

## А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Глинская Н.Б. (см. Приложение № 11 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ НРВ3/02.22-1, НРВ3/02.22-2, НРВ3/02.22-3 от 07 февраля 2022 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 10 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 31 января 2022 г. по 22 февраля 2022 г.

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городской кожно-венерологический диспансер». ИНН 7816111540.

Юридический адрес: 192102, г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3.

## 4. Сведения об экспертах.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «Эксперт», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Михайловская Галина Викторовна</b>
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия

	либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № 596.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г. и направленной на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А - «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2022 г., в составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы;

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ФФ);

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-КНИЗ);

#### Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ПЗ);
- Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ);
- Часть 3. Система охранной сигнализации (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ОТС);
- Часть 4. Система видеонаблюдения (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-СВН);
- Часть 5. Система контроля и управления доступом (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-СКУД);
- Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ДВ);

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А - «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией,

- системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2022 г.
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2019 г. № 160-р о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (см. Приложение № 1);
  - Копия Распоряжения КГИОП от 08.04.2019 г. № 182-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» (см. Приложение № 2);
  - Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» (см. Приложение № 4);
  - Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11014 от 26 июня 2012 г. (см. Приложение № 5);
  - Копия соглашения №1 о внесении изменений в охрannое обязательство от 26.06.2012 г. № 11014 по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное здание. Волковская купеческая богадельня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Волковки р. наб., 3) от 19 ноября 2015 г. (см. Приложение № 5);
  - Копия соглашения №2 о внесении изменений в охрannое обязательство от 26.06.2012 г. № 11014 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 28.03.2019 № 160-р: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А) от 30 июня 2020 г. (см. Приложение № 5);
  - Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3213/21-0-1 от 27.10.2021 г. (приспособление для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализацией, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом) (см. Приложение № 6);
  - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.12.2021 г. № КУВИ-999/2021-1198186 (см. Приложение № 7);
  - Копия технического паспорта на здание Главного корпуса (квартал № 7322, инвентарный № 3400/3), выполненного ГУП «ГУИОН» ПИБ Фрунзенского района в 2003 г. (см. Приложение № 8);
  - Копии поэтажных планов (см. Приложение № 8);
  - Контракт № 0372200008621000136001 от «29» ноября 2021 г.<sup>1</sup> (см. Приложение № 9);

---

<sup>1</sup> Контракт № 0372200008621000136001 заключен «29» ноября 2021 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе Единой информационной системы в сфере закупок (<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/ea44/view/documents.html?regNumber=0372200008621000136>).

- Копия договора № НРВ3/12.21-0 от «08» декабря 2021 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (см. Приложение № 9);
- Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити» (см. Приложение № 13);
- Письмо КГИОП 01-25-34343/21-0-1 от 28.01.2022 (см. Приложение № 13).

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

При проведении государственной историко-культурной экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований;

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3213/21-0-1 от 27.10.2021 г. (приспособление для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализацией, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом) (см. Приложение № 6), Распоряжения КГИОП от 08.04.2019 г. № 182-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» (см. Приложение № 2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, историко-

библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия (Приложение № 3).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Учетные сведения**

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», на основании Распоряжения КГИОП от 28.03.2019 г. № 160-р о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (см. Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, утвержден Распоряжения КГИОП от 28.03.2019 г. № 160-р (см. Приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, определен Распоряжением КГИОП от 08.04.2019 г. № 182-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» (см. Приложение № 2).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781911326650005 (см. Приложение № 4).

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11014 заключено 26.06.2012 г. В охранное обязательство № 11014 от 26.06.2012 г., соглашением № 1 от 19.11.2015 г. и соглашением № 2 от 30.06.2020 г. были внесены изменения (см. Приложение № 5).

В соответствии с данными Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.12.2021 г. № КУВИ-999/2021-1198186, здание площадью 5811.4 м<sup>2</sup>, с кадастровым номером 78:13:0007322:1046, расположенное по адресу г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, находятся в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городской кожно-венерологический диспансер», ИНН: 7816111540 (см. Приложение № 7).

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)**

Волковская богадельня была основана в конце XVIII в. Как старообрядческая В 1777 г. для старообрядцев Федосеевского (беспоповского) согласия был выделен участок для погребений на реке Волковке (Черной), рядом с Волковским лютеранским кладбищем. В 1784 г. на средства купца Ф.Ф. Квасцова при кладбище было построено небольшое каменное здание богадельни для мужчин старообрядцев-федосеевцев. В 1807 г., по повелению Императора Александра I от 23 ноября, к кладбищу была прибавлена земля от городского выгона, и богадельня была расширена, устроено женское отделение, для которого были выстроены несколько двухэтажных зданий.

В середине XIX века правительство предприняло попытку взять под контроль благотворительное заведение федосеевцев, которое являлось их религиозным центром, с целью предотвратить распространение идеологии раскола и постепенно вытеснить старообрядцев из их заведения, заменив православными призреваемыми.

В 1847 г. Волковская богадельня была передана в ведение Петербургского Попечительского совета заведений общественного призрения.

Под управлением правительственного учреждения, в Волковской богадельне было установлено новое правило: принимать для призрения не только старообрядцев, но и православных.

Дальнейшая история деятельности Волковской богадельни сопровождалась напряжением и подозрительностью между ее обитателями, принадлежавшим к разным конфессиям: православным и старообрядцами федосеевского согласия.

Подводя итоги предпринятых попыток остановить распространения старообрядчества и вытеснить из богадельни федосеевцев, современникам пришлось признать, что они не увенчались успехом, и даже привели к противоположному результату.

Подчиненная правительству, богадельня не получала от него никаких средств на содержание, кроме жалований её штата, состоявшего из священника, врача и надзирающих. Комитет попечительского совета возглавлялся купцом Ефимом Егоровым. Основные средства на содержание богадельни жертвовали богатые старообрядцы и сам Председатель комиссии Попечительского совета Егоров.

В результате в богадельне положение раскольничьей общины отличалось от православных в лучшую сторону: призреваемые старообрядцы получали более богатое довольствие, их молельня была оформлена богаче скромной православной церкви. Преимущества жизни старообрядцев в богадельне подталкивали православных, призреваемых к переходу в раскол федосеевского согласия.

Несмотря на численное преимущество православных, призреваемых в богадельне, влияние старообрядцев на ее жизнь было решающим.

В тоже время, старообрядцы федосеевской общины, финансово контролирующие богадельню, были вынуждены проявлять лояльность к светской власти и православию, являвшихся по мировоззрению беспоповцев-старообрядцев, проявлением власти Антихриста, воцарившегося в миру.

Старообрядцы финансировали не только содержание своих единоверцев, но и принимали участие в обустройстве православных призреваемых.

Так, Александровское отделение богадельни, устроенное в 1867-1868 гг. в память спасения императора Александра II от покушения 4 апреля 1866 г., предназначалось для православного женского отделения. Оно было построено по проекту архитектора И.А. Варнека, на средства купцов Е.С. и Ф.Е. Егоровых, Долгова и Глотова. На освящении Александровского

отделения присутствовал сам император. В 1871-1872 гг. на средства Е.С. Егорова Александровский корпус был надстроен третьим этажом, в котором разместились 79 новых мест и помещения лазарета. По желанию жертвователя третий этаж был посвящен памяти выздоровления от тяжелой болезни наследника цесаревича Александра Александровича.

К 1879 г. возникла потребность в перестройке здания богадельни, занимаемого женщинами-раскольницами.

2 (14) апреля 1879 г. в Санкт-Петербурге произошло третье покушение на жизнь Российского императора Александра II. Во время утренней прогулки императора в окрестностях Зимнего дворца без охраны и без спутников, террорист Александр Соловьев пять раз выстрелил в императора, но промахнулся. Назревшая потребность в улучшении жизни старообрядцев в Волковской богадельне в результате этого события приобрела идеологическую окраску: строительство нового корпуса богадельни было решено посвятить чудесному спасению императора во время покушения.

Проект здания на 60 призреваемых и приюта на 60 детей, с домовою церковью, был исполнен архитекторами Ф.И. Габерцетелем и А.И. Томишко. Место было выбрано на западной лицевой границе участка, вдоль набережной реки Волковки.

Архитектура нового лицевого здания была призвана выражать чувства старообрядцев от осознания чуда спасенной жизни монарха. Проект был Высочайше утвержден 16 июня 1879 г.

Пафос идеи устройства лицевого здания при входе в богадельню с торжественной композицией завершения шатровой крыши с церковными главками и нарядным, оформленным цветными изразцами, фасадом, был связан с радостным событием чудесного спасения царя-освободителя от покушения на его жизнь. Украшая вход в богадельню величественным собственным зданием с молельней, старообрядцы приобретали также зримое подтверждение своей ведущей роли в деятельности заведения и укрепляли положение своего идеологического центра.

Строительство здания началось летом 1880 г. За первый строительный сезон здание было окончено вчерне под личным руководством Ф.И. Габерцетеля. Позднее, 9 сентября 1880 г., Попечительский совет дал в помощь Габерцетелю архитектора Красовского.

За время подготовки к строительству и строительства здания на императора было произведено еще два неудачных покушения: 19 ноября (1 декабря) 1879 г. и 5 (17) февраля 1880 г. Спасение императора вследствие этих покушений усиливало идеологическое значения проекта главного здания Волковской богадельни. Однако к следующему строительному сезону 1881 г., посвящение стройки спасенной жизни императора потеряло актуальность: 1 (13) марта 1881 г. царь погиб в результате покушения.

В контексте гибели царя, строительство не могло быть завершено по первоначальному проекту. Торжественность и нарядность здания в проекте, а также главенствующее положение среди других зданий богадельни, подчеркивавшие значимость раскольников в политике богадельни и их связь с монаршей властью, в свете трагических событий, стали неуместными.

Публикуя проект в Волковских богаделен, журнал Зодчий в 1881 г. отмечал, что постройка окончена вчерне, и этот факт, также как отсутствие руководства автора проекта и стремление к сокращению расходов, приведут к искажению первоначального замысла: «По прилагаемому здесь проекту, постройка началась в 1880 году и была окончена вчерне под личным руководством Ф.И. Габерцетеля. К сожалению, чистая отделка здания затянулась и в текущем году снаружи вовсе не производилась, а внутри, уже без участия автора проекта и, кажется, вообще без непосредственного руководства архитектора, отделана только одна пятая часть помещений, а именно предназначенная для престарелых женщин. В минувшем году не успели вывести в кладку башню и придать крыше проектированный вид, а упомянутая приостановка окончания постройки, особенно если дальнейшее исполнение будет производиться с намерением сократить

издержки и без технического руководства авторов проекта, неминуемо будет в ущерб изящности последнего. Предположено же было затратить от 400 до 500.000 руб. и соорудить весьма заметную постройку, как в отношении красоты, так и технической обработки». Заметка относится к ноябрю 1881 г., когда в связи с кончиной императора-освободителя, завершение постройки по первоначальному проекту стало маловероятным.

Вскоре последовал закон от 3 мая 1883 г. «О правах раскольников», который допускал устройство моленных в существующих частных жилых домах, но запрещал им постройки новых публичных зданий для моленных, а также устройство ими раскольничьих богаделен, больниц, кладбищ и т.п. общественных учреждений.

Проект главного здания богадельни предусматривал устройство в нем раскольничьей моленной и отделений для призрения старообрядцев. То есть, по положению этого закона, строительства главного здания богадельни стало незаконным.

Документы последующих лет свидетельствуют, что после 1881 г. стройка была приостановлена, и здание долгое время оставалось без отделки и чистового завершения, использовалось лишь частично. Причем из упоминаний о недостроенном здании исчезла ссылка на его посвящение событию 2 апреля 1879 г.

К 1888 г. здание все еще не было завершено, однако старообрядцы не оставляли надежд на новую молельную. В этом году чистовую отделку имела только треть помещений, занятых женщинами-старообрядцами. Большая часть окон была закрыта досками. Не была воплощена первоначальная задумка устроить в новом здании детский приют. Согласно сведениям на 1898 г., в богадельне не было призреваемых детей.

Новая старообрядческая моленная в лицевом трехэтажном здании так и не была открыта. По описанию моленной 1897 г., она все еще помещалась на территории богадельни, а новое мрачное здание, закрывало ее от глаз со стороны Расстанного переуллка.

Производящее такое тяжелое, судя по описанию, впечатление здание не могло быть полностью соответствующим первоначальному проекту. Согласно проекту архитекторов Ф.И. Габерцетеля и А.И. Томишко это была радостная, нарядная постройка, с яркими цветными акцентами фасадов, обладающая легкостью за счет высокого изящного двухъярусного завершения в виде высокой крыши и венчающих звонницы и главок. Динамичностью композиции, игрой кокошников, гирек, ширинок, высокой крышей с ажурной решеткой на коньке, с башенками и шатрами, здание должно было напоминать сказочный терем. Проект предполагал богатое цветное решение фасадов: штукатурку стен третьего этажа, отдельных частей стен дворового фасада и центрального объема, венчающего карниза; заполнение ширинок цветными керамическими изразцами, оформление колонок наличников второго этажа керамическими вставками.

В 1920-е годы помещения Волковских богаделен занял Инвалидный дом имени Ракова. В 1929 г. постановлением президиума Ленсовета закрыта старообрядческая молельня. В 1934 г. закрыта православная Успенская церковь.

В середине XX в. центральный объем здания был частично перестроен. Сводчатые перекрытия сквозного проезда заменены бетонными по металлическим балкам. При этом арочная ниша с киотом была разобрана и ее объем присоединен к помещениям второго этажа. В двусветном зале моленной сделано новое перекрытие на уровне третьего этажа (уровень бывших хоров). Заложены проемы парадных входов, входы перенесены. Поднят уровень пола сеней. В сквозном проезде устроена капитальная пристройка с караульным помещением. Частичная перепланировка боковых флигелей выполнена с помощью временных перегородок. Пристройками изменена конфигурация проезда.

В послевоенное время в здании размещались детские лечебные заведения: в 1960-е годы – Объединенная детская больница Фрунзенского района и детская поликлиника № 4, в 1970-е годы – Детская больница № 21.

В 2005-2008 годах в интерьерах проводился выборочный капитальный ремонт с частичной заменой перегородок, а также отделки и оборудования помещений в целях приспособления для Городского кожно-венерологического диспансера.

С 2009 г. в здании по адресу: наб. р. Волковки, д. 3 располагается «Городской кожно-венерологический диспансер» - в настоящее время единственное государственное учреждение здравоохранения Санкт-Петербурга по оказанию специализированной дерматологической помощи жителям города, имеющее в своем составе стационарное отделение.

### **10.3. Описание современного состояния объекта**

Здание Волковской богадельни – трехэтажное симметричное в плане с ризалитами на лицевом и дворовом фасадах, воротным проездом по центральной оси. Архитектурно-художественное решение фасадов в «русском» стиле, исполненное в приемах «кирпичного стиля».

Лицевой фасад оформлен лицевой кирпичной кладкой. Цоколь облицован Путиловским известняком.

Поэтажное членение подчеркнуто сплошными карнизами и различной отделкой стен этажей. Массивность основанию придают расширяющиеся к низу в виде трапециевидных тумб углы ризалитов, выступов и эркеров. Первый этаж на лицевом фасаде оформлен высоким ленточным рустом. Второй этаж выделен характерным оформлением окон наличниками в виде кокошников на фигурных колонках, незначительно различающихся в разных частях здания. Третий этаж оформлен обрамляющими окна фигурными филёнками с зубчиками, и ширинками в простенках. Венчающий – карниз профилированный, с зубчиками и широким фризом из ширинок, выполнен только над боковыми частями здания.

В центральной части лицевого фасада располагается трехступенчатый ризалит (центральный ризалит) с арочным проездом.

Оконные проемы лицевого фасада различной конфигурации – прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями, флорентийские окна. Над воротным проездом – полуциркульное трехчастное окно.

Оформление оконных проемов – профилированный архивольт с зубчиками в оформлении полуциркульного окна, гирьки в оформлении флорентийских окон, килевидные сандрики, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах наличники с колонками, стилизованные архивольты флорентийских окон. Сохранились исторические деревянные заполнения и рисунки расстекловки.

Дворовый фасад оформлен лицевой кирпичной кладкой. Цоколь облицован Путиловским известняком.

Имеется центральный и два боковых ризалита. Центральный ризалит ступенчатый в плане. Два боковых ризалита со скошенными углами, оформлены широким фризом с ширинками.

Воротный проезд со стороны дворового фасада – с полуциркульным завершением. В воротном проезде имеется крыльцо на два схода, выполненное из известняка. Портал воротного проезда – профилированный архивольт с орнаментальными поясами, стилизованными кокошниками в основании, парные фланкирующие колонки с перехватом.

Оконные и дверные проемы дворового фасада – прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями. В оформлении использованы килевидные сандрики, профилированные и перспективные наличники, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских

окон; фриз с ширинками, венчающий профилированный карниз с зубчиками. Сохранились исторические деревянные заполнения и рисунки расстекловки.

Кирпичный декор дворового фасада в виде зубчиков, ширинок, поребрика, уплощенных фигурных ниш, тяг и карнизов, колонок, стилизованных кронштейнов. Венчающий карниз – профилированный с зубчиками.

Торцевые фасады оформлены лицевой кирпичной кладкой. Цоколь облицован Путиловским известняком. Завершение фасадов – ступенчатый щипец. Оконные проемы торцевых фасадов – прямоугольные.

Планировочная система имеет четкое разделение на общественные помещения, расположенные в центральном объеме, и жилые – в боковых флигелях. Лестниц четыре, расположены симметрично, с восточной стороны. Из них две парадные, в общественной зоне, и по одной в жилых флигелях.

Парадные лестницы двухмаршевые на косоурах, с широким световым колодцем. Ступени из лещадной плиты с оковками. Площади из бетона, без покрытия. Перильное ограждение из металлических прутьев. Поручни деревянные, профилированные. Плафон лестничной клетки гладкий, с падугой. Вестибюли перед лестницами оформлены двойными арками на пилонах с профилированными импостами. На этажи ведут широкие арочные проемы, прежде открытые, в настоящее время заложённые, с прямоугольной дверью.

Лестницы в жилых флигелях двухмаршевые, на косоурах. Ступени из лещадной плиты с оковками. Площади выложены лещадными плитами. Перильное ограждение историческое, на заклепках, в виде металлических прутьев с арочками, и завитков. Поручни деревянные, профилированные. Лестницы поднимаются до чердачного помещения.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 3);
- Иконографические материалы (см. Приложение № 12);

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996;
- Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века: В семи томах — С.-Петербург: Издание редакции журнала «Строитель», 1902—1908;
- Благотворительные учреждения Российской империи. Т. 2, СПб, 1900;
- Вишняков Н.П. Историко-статистическое описание Волковского православного кладбища. СПб, 1885;
- Зодчий 1881. № 11. Табл. 53-55;
- Культовые здания Петербурга. 1717 – 1917. Указатель литературы. Составитель Т.Н. Семенова. Вып. 2: Прочие православные церкви и часовни (кроме старообрядческих). СПб, 1996;
- Раскольнические учреждения в Петербурге. // Христианское чтение. 1887 сент/окт С. 442-456;
- Попечительный совет заведений общественного призрения в Санкт-Петербурге: очерк деятельности за 50 лет: 1828-1878 / по поручению Попечительного совета составил и издал К. Ордин, член совета. - С.-Петербург: в Типографии Второго отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1878;
- Столпянский П.Н. // Петербург. СПб.: Ниц «НеГА», 1995, Гл. 9. – С 331-349;
- <https://www.citywalls.ru>

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2022 г. (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3213/21-0-1 от 27.10.2021 г. (приспособление для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализацией, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом).

В соответствии с заданием КГИОП № 01-52-3213/21-0-1 от 27.10.2021, предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, проведение подробной фотофиксации Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», в котором делается

вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры». Данные работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 1. Предварительные работы».

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены обмерные планы;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий: состояние конструкций работоспособное, выявлены частичное загрязнение и частичное отслаивание окрасочного слоя стен, частичные сколы штукатурки. Даны рекомендации к устранению существующих дефектов и дальнейшей эксплуатации объекта;

Все работы проведены в необходимом объеме, и представлены в «Разделе 2. Комплексные научные исследования».

### Раздел 3. Проект приспособления

#### Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ. Проектом предусмотрено оснащение объекта культурного наследия комплексной системой обеспечения безопасности, включающей в себя: систему пожарной сигнализации, систему оповещения и управления эвакуацией, систему охранной сигнализации, систему контроля и управления доступом, систему видеонаблюдения. В частности, проектными решениями предлагается:

- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров объекта культурного наследия;
- прокладка кабельных трасс в кабель-каналах и гофрированных трубах ПВХ с креплением при помощи держателя с защелкой, с дюбелями и саморезами;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушая архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, исключая нанесение ущерба несущим конструкциям;
- герметизация и окраска в цвет стен всех технических отверстий, после прокладки кабель-каналов и труб;

- выполнение работ по организации кабельных трасс и монтажу оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.);

Часть 2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-СПС.СОУЭ)

Система пожарной сигнализации (СПС) представляет собой совокупность технических средств, установленных на защищаемом объекте для обнаружения пожара, обработки, представления в заданном виде извещения о пожаре, представления специальной информации и выдачи команд на включение системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), на отключение системы вентиляции и разблокирования системы контроля и управления доступом (СКУД). Система СПС предназначена для обнаружения первичных факторов пожара, обработки и извещения о пожаре, отображения информации о работоспособности и неисправностях системы, формирования команд на включение системы оповещения о пожаре, формирования команд на управление и блокирование инженерного оборудования здания. Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) - комплекс организационных мероприятий и технических средств, предназначенный для своевременного сообщения людям информации о возникновении пожара и (или) необходимости, путях эвакуации. Система СОУЭ осуществляет функции подачи речевых сигналов о возникновении пожара, размещения световых эвакуационных знаков на путях эвакуации, обратной связи зон пожарного оповещения с постом охраны. Проектными решениями предусмотрено<sup>2</sup>:

В уровне подвала:

- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей («ИП 212-64-R3 W1.02, серия 3») в пом. 1-Н (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 24), в пом. 2-Н (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39), в пом. 3-Н (1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37) – всего 104 шт.
- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИП 212-64-R3 W1.02 Л1.42, серия 3») в пом. 1-Н (3, 6, 19, 24), в пом. 2-Н (1, 4, 9, 15, 18, 22, 31, 35), в пом. 3-Н (2, 3, 12, 21, 26, 27, 32) – 20 шт.;
- установка пожарных ручных электроконтактных адресных извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИПР 513-11ИКЗ-А-R3, серия 3») в пом. 1-Н (7, 8, 10, 18), в пом. 2-Н (1, 31), в пом. 3-Н (3, 6, 8, 9) – 10 шт.;
- установка трансляционных настенных громкоговорителей («SWS-103W») – в пом. 1-Н (2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15, 19, 20, 22, 23, 24), в пом. 2-Н (1, 2, 4, 7, 12, 14, 15, 21, 23, 26, 31, 35, 39), в пом. 3-Н (2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 17, 19, 21, 22, 23, 27, 30, 33, 34) – всего 49 шт.;
- установка охранно-пожарных световых адресных оповещателей («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД», серия 3») в пом. 1-Н (6, 7, 8, 10, 18, 20, 23), в пом. 2-Н (1, 13, 14, 22, 25, 31, 32, 33, 40), в пом. 3-Н (3, 6, 8, 9, 19, 22, 27) – 29 шт.;

В уровне 1-го этажа:

<sup>2</sup> В настоящем Акте нумерация помещений приводится в соответствии с поэтажными планами, предоставленными Заказчиком (см. Приложение № 8).

- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей («ИП 212-64-R3 W1.02, серия 3») в пом. 4-Н (1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 37, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 58, 59, 60, 65, 69), в пом. 5-Н (1, 2, 4, 5, 6, 16, 17, 24, 27, 28, 32, 33, 35, 38, 39, 41, 43, 45, 46, 48, 51, 52, 54, 55, 57, 62, 64, 65, 67, 69, 71, 72, 75, 76, 77, 78) – всего 94 шт.
- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИП 212-64-R3 W1.02 Л1.42, серия 3») в пом. 4-Н (5, 14, 15, 18, 20, 28, 30, 32, 40, 41, 51, 77), в пом. 5-Н (4, 25, 36, 42, 49, 58, 61, 73) – 20 шт.;
- установка пожарных ручных электроконтактных адресных извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИПР 513-11ИКЗ-А-R3, серия 3») в пом. 4-Н (1, 3, 5, 9, 40, 76), в пом. 5-Н (2, 4, 20) – 9 шт.;
- установка трансляционных настенных громкоговорителей («SWS-103W») – в пом. 4-Н (3, 5, 7, 8, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 28, 31, 32, 36, 40, 41, 46, 47, 51, 57, 60, 65, 69, 74, 77, 79, 83, 84), в пом. 5-Н (2, 4, 5, 10, 17, 22, 24, 27, 32, 36, 39, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 60, 61, 64, 67, 69, 71) – всего 55 шт.;
- установка охранно-пожарных световых адресных оповещателей («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД», серия 3») в пом. 4-Н (1, 3, 5, 14, 16, 19, 40, 41, 75, 76), в пом. 5-Н (1, 2, 4, 20, 21, 72) – 23 шт.;

В уровне 2-го этажа:

- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей («ИП 212-64-R3 W1.02, серия 3») в пом. 6-Н (2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 34, 36, 38, 46, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 67, 68, 71, 73, 74, 76, 77, 82, 83, 84, 88, 89, 90, 91, 94, 95, 98, 100, 101, 103, 104, 111, 112, 113, 116, 118) – всего 96 шт.
- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИП 212-64-R3 W1.02 Л1.42, серия 3») в пом. 6-Н (2, 3, 5, 11, 16, 20, 33, 35, 46, 47, 48, 56, 60, 63, 70, 79, 86, 92, 97, 108, 115) – 22 шт.;
- установка пожарных ручных электроконтактных адресных извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИПР 513-11ИКЗ-А-R3, серия 3») в пом. 6-Н (2, 33, 59, 60) – 4 шт.;
- установка трансляционных настенных громкоговорителей («SWS-103W») – в пом. 6-Н (2, 3, 5, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 33, 34, 36, 38, 40, 46, 47, 50, 51, 52, 55, 56, 60, 62, 63, 68, 71, 74, 77, 80, 83, 86, 89, 92, 95, 98, 101, 104, 106, 110, 113, 116, 118) – всего 57 шт.;
- установка охранно-пожарных световых адресных оповещателей («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД», серия 3») в пом. 6-Н (2, 33, 34, 46, 59, 60) – 14 шт.;
- установка охранно-пожарного светового адресного оповещателя («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД + стрелка вправо», серия 3») в пом. 6-Н (46) – 1 шт.;

В уровне 3-го этажа:

- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей («ИП 212-64-R3 W1.02, серия 3») в пом. 7-Н (2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 41, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 61, 62, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 76, 77, 78, 79, 81, 87, 90) – всего 88 шт.

- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИП 212-64-R3 W1.02 Л1.42, серия 3») в пом. 7-Н (2, 3, 8, 12, 15, 19, 35, 39, 49, 52, 55, 62, 67, 71, 75, 80, 89) – 17 шт.;
- установка пожарных ручных электроконтактных адресных извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИПР 513-11ИКЗ-А-R3, серия 3») в пом. 7-Н (2, 33, 64, 67) – 4 шт.;
- установка трансляционных настенных громкоговорителей («SWS-103W») – в пом. 7-Н (2, 3, 4, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 33, 34, 36, 37, 38, 41, 49, 50, 51, 55, 58, 62, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 80, 81, 85, 87, 89, 90)– всего 51 шт.;
- установка охранно-пожарных световых адресных оповещателей («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД», серия 3») в пом. 7-Н (2, 33, 34, 41, 49, 55, 64, 67) – 15 шт.;
- установка охранно-пожарного светового адресного оповещателя («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД + стрелка вправо», серия 3») в пом. 7-Н (49) – 1 шт.;

В уровне чердака:

- установка пожарных дымовых оптико-электронных адресно-аналоговых извещателей («ИП 212-64-R3 W1.02, серия 3») – 2 шт.;
- установка пожарных ручных электроконтактных адресных извещателей со встроенным изолятором короткого замыкания («ИПР 513-11ИКЗ-А-R3, серия 3») – 2 шт.;
- установка охранно-пожарных световых адресных оповещателей («ОПОП 1-R3 «ВЫХОД», серия 3») – 2 шт.;
- установка трансляционных настенных громкоговорителей («SWS-103W») – всего 14 шт.;
- установка извещателей пламени («Тюльпан 64/3-R3, серия 3») – 18 шт.

Кабельные трассы прокладываются в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм за подвесными потолками, и в кабельных каналах 25x25 мм по стенам или потолку. Крепление осуществляется при помощи держателей с защелкой, и дюбелями с саморезами, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом. В пом. 4-Н (5) в уровне 1-го этажа предполагается обустройство автоматического рабочего места, с установкой оборудования, управляющего системами пожаротушения, дымоудаления, речевого оповещения («ППКОПУ РУБЕЖ-МК1 С-03-12 серия 3»). Расположение всего проектируемого оборудования соответствует требованиям СП 484.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования), и предусматривает сохранение Предмета охраны. Установка инженерного оборудования производится на плоских поверхностях стен и перекрытий, щадящими методами.

### Часть 3. Система охранной сигнализации (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ОТС)

Проектными решениями предусмотрено оборудование помещений объекта культурного наследия системой охранно-тревожной сигнализации (ОТС). Система охранно-тревожной сигнализации – совокупность технических средств, предназначенных для обнаружения действий нарушителя и выдачи извещения о несанкционированном проникновении, включающая такое оборудование как охранные извещатели, пульт управления, устройство персонального вызова и вспомогательное оборудование, требуемое для обеспечения работоспособности системы. Система охранно-тревожной сигнализации позволяет:

- обнаруживать попытки проникновения и выдавать извещение о несанкционированном проникновении на охраняемый объект (с объекта) через границы охраняемых зон;
- выдавать извещение о неисправности при отказе технических средств охранной сигнализации;
- ставить и снимать с охраны отдельные помещения или группы помещений;
- контролировать и принимать сообщения извещателей системы.

Охранными извещателями охраняются внутренние двери и объемы помещений. В частности, проектными решениями предусмотрено:

В уровне подвала:

- установка охранных магнитоcontactных адресных извещателей («ИО 10220-2 серия 3») в пом. 1-Н (3, 4, 5, 7, 8, 15, 17, 18, 20, 22, 23, 24), в пом. 2-Н (12, 22, 36, 38, 40), в пом. 3-Н (1, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 34), – всего 99 шт.;
- установка охранных оптико-электронных адресных извещателей («ИО 40920-2 серия 3») в пом. 1-Н (3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 20, 22, 23, 24), в пом. 2-Н (1, 11, 12, 39), в пом. 3-Н (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 34) – всего 47 шт.;
- установка охранных звуковых адресных извещателей («ИО 32920-2 серия 3») в пом. 1-Н (3, 4, 5, 15, 17, 20, 22, 23, 24), в пом. 2-Н (12), в пом. 3-Н (4, 5, 6, 11, 12, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 34), – всего 32 шт.;

В уровне 1-го этажа:

- установка охранных магнитоcontactных адресных извещателей («ИО 10220-2 серия 3») в пом. 4-Н (1, 3, 5, 6, 7, 8, 15, 16, 17, 20, 24, 25, 28, 31, 34, 36, 40, 41, 45, 46, 47, 51, 53, 57, 58, 60, 61, 63, 67, 70, 74, 75, 77, 81, 83, 84), в пом. 5-Н (1, 3, 4, 5, 8, 13, 17, 21, 23, 25, 30, 33, 36, 39, 41, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 62, 65, 67, 69, 71, 76, 77, 78), – всего 166 шт.;
- установка охранных оптико-электронных адресных извещателей («ИО 40920-2 серия 3») в пом. 4-Н (1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 26, 31, 34, 36, 40, 41, 46, 47, 51, 57, 63, 66, 70, 74, 75, 77, 82, 83, 84), в пом. 5-Н (1, 2, 3, 4, 5, 9, 15, 17, 20, 21, 23, 25, 29, 33, 36, 39, 41, 43, 47, 50, 52, 56, 58, 62, 65, 68, 69, 71, 72, 75, 76, 77, 78), – всего 68 шт.;
- установка охранных звуковых адресных извещателей («ИО 32920-2 серия 3») в пом. 4-Н (1, 3, 6, 7, 8, 16, 17, 20, 24, 25, 28, 31, 34, 36, 40, 45, 46, 47, 51, 56, 60, 63, 67, 70, 74, 75, 77, 81, 83, 84), в пом. 5-Н (1, 3, 4, 5, 7, 17, 21, 23, 25, 30, 33, 36, 39, 41, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 62, 65, 67, 69, 71, 76, 77, 78), – всего 62 шт.;
- установка кнопки тревожной сигнализации («Астра-321») в пом. 4-Н (5) – 1 шт.;

В уровне 2-го этажа:

- установка охранных магнитоcontactных адресных извещателей («ИО 10220-2 серия 3») в пом. 6-Н (29, 31) – 2 шт.;
- установка охранных оптико-электронных адресных извещателей («ИО 40920-2 серия 3») в пом. 6-Н (1, 2, 25, 29, 31, 32, 33, 46, 58, 59, 60, 107) – 16 шт.;
- установка кнопки тревожной сигнализации («Астра-321») в пом. 6-Н (31) – 1 шт.;

В уровне 3-го этажа:

- установка охранных оптико-электронных адресных извещателей («ИО 40920-2 серия 3») в пом. 7-Н (1, 2, 24, 29, 32, 33, 55, 63, 64, 67, 88) – 15 шт.;

Кабельные трассы прокладываются внутри здания, в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм за подвесным потолком или в кабельном канале 25x16 мм по поверхности стен и потолка. При проходе кабеля через стену, используется стальная гильза. После прокладки трассы отверстия герметизируются и окрашиваются в цвет стен. Оборудование закрепляется на потолках, стенах здания, а также в оконных и дверных заполнениях, шадящими методами, не оказывая негативного влияния на Предмет охраны объекта культурного наследия.

#### Часть 4. Система видеонаблюдения (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-СВН)

Система видеонаблюдения (СВН) представляет собой совокупность технических средств, включающая IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование, требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для визуального наблюдения и регистрации (записи) текущих событий.

Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения, состоящей из девяти уличных цилиндрических антивандальных IP-видеокамер («LTV-3CNB20-M2713»), сорока одной внутренней купольной антивандальных IP-видеокамеры («LTV-3CND20-M2713»), а также монтаж сопутствующего оборудования, обеспечивающего трансляцию, запись, хранение видеоматериалов, и общую работоспособность системы. В частности, проектом предусмотрено:

- установка двух уличных цилиндрических IP-камер (ТВК1.23, ТВК1.24) на западном лицевом фасаде объекта культурного наследия;
- установка одной уличной цилиндрической IP-камеры (ТВК1.16) на северном торцевом фасаде объекта культурного наследия;
- установка одной уличной цилиндрической IP-камеры (ТВК1.17) на восточном дворовом фасаде объекта культурного наследия;
- установка двух уличных цилиндрических IP-камер (ТВК1.18 ТВК1.20) на северном и южном боковых фасадах центрального дворового ризалита объекта культурного наследия;
- установка одной уличной цилиндрической IP-камеры (ТВК1.19) в восточной части воротного проезда объекта культурного наследия, на высоте 6,1 м;
- установка одной уличной цилиндрической IP-камеры (ТВК1.21) на южном боковом фасаде южного бокового ризалита объекта культурного наследия;
- установка одной уличной цилиндрической IP-камеры (ТВК1.22) на южном торцевом фасаде объекта культурного наследия;

Цилиндрические IP-видеокамеры («LTV-3CNB20-M2713») устанавливаются на лицевых, торцевых и дворовых фасадах здания на высоте 4 м от уровня отмостки. IP-камера ТВК1.19 устанавливается на высоте 6,1 м. Прокладка кабельных трасс по фасадам объекта культурного наследия не предусмотрена. Крепление видеокамер осуществляется при помощи дюбелей с саморезами, на плоских поверхностях стен, и предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания.

Проектными решениями предполагается оборудование помещений внутренними купольными IP-видеокамерами («LTV-3CND20-M2713»):

- в уровне подвала в объеме лестницы (пом. 1-Н (9)), в пом. 2-Н (1), в пом. 3-Н (3, 12) и в объеме лестницы (пом. 3-Н (7)) – 5 шт.;
- в уровне 1-го этажа в пом. 4-Н (3, 4, 7, 9, 13, 21, 40, 41), в пом. 5-Н (2, 4, 41, 60) – 16 шт.;
- в уровне 2-го этажа в пом. 6-Н (2, 33, 46, 59, 60) – 11 шт.;
- в уровне 3-го этажа в пом. 6-Н (2, 33, 55, 64, 67) – 9 шт.;

Передача визуальной информации предполагается осуществлять на локальный пункт централизованного наблюдения (устройство автоматического рабочего места, «LvServer LvBox-URM-ID9-2500-DVC-4M»), находящийся в пом. № 4-Н (5) – пост охраны. Там же осуществляется монтаж оборудования в телекоммуникационный шкаф. Прокладка кабельных трасс в здании осуществляется по коридорам и холлам: за подвесным потолком – в гофрированной ПВХ трубе Ø20 мм, на открытых участках потолка – в кабельном канале 25x16 мм. Крепление трасс осуществляется при помощи пластиковых клипс и дюбелей с шурупами, и предполагает минимальное воздействие на конструктивные элементы здания, с сохранением Предмета охраны. Ценная архитектурно-художественная отделка интерьеров в помещениях объекта культурного наследия - отсутствует.

#### Часть 5. Система контроля и управления доступом (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-СКУД)

Система контроля и управления доступом представляет собой совокупность технических приборов и программного обеспечения, объединенных в единую систему, имеющую цель обеспечение безопасности и регулирования посещения объекта. В частности, система контроля и управления доступом обеспечивает:

- исключение несанкционированного проникновения посторонних лиц на этажные пространства;
- фиксацию событий прохода через двери;
- сопряжение с системой противопожарной сигнализации здания;
- контроль доступа в помещение;
- ручное открывание дверей для прохода при аварийных ситуациях, пожаре, технических неисправностях с выдачей сигнала «Тревога».

Проектными решениями предлагается:

В уроне 1-го этажа:

- установка досмотрового арочного металлодетектора («ЛКД МУ-00 06») в пом. 4-Н (1);
- оборудование дверных проемов между пом. 4-Н (3) и 4-Н (4), между пом. 4-Н (4) и 4-Н (5), между пом. 4-Н (9) и 4-Н (18), между пом. 4-Н (13) и 4-Н (20), между пом. 4-Н (40) и 4-Н (76), между пом. 5-Н (2) и 5-Н (72): считывателями карт («ЛКД СУ-15 01»), электромагнитными замками, устройствами разблокировки дверей;
- оборудование дверных проемов между пом. 4-Н (3) и 4-Н (4), между пом. 4-Н (4) и 4-Н (5), а также пом. 5-Н (78) накладными кнопками выхода;

В уроне 2-го этажа:

- оборудование дверных проемов между пом. 6-Н (1) и 6-Н (2), между пом. 6-Н (25) и 6-Н (33), между пом. 6-Н (59) и 6-Н (60), между пом. 6-Н (60) и 6-Н (107): считывателями карт («ЛКД СУ-15 01»), электромагнитными замками, устройствами разблокировки дверей;

В уроне 3-го этажа:

- оборудование дверных проемов между пом. 7-Н (1) и 7-Н (2), между пом. 7-Н (24) и 7-Н (33), между пом. 7-Н (64) и 7-Н (67), между пом. 7-Н (67) и 7-Н (88): считывателями карт («ЛКД СУ-15 01»), электромагнитными замками, устройствами разблокировки дверей.

Монтаж оборудования производится на гладкой поверхности стен, с креплением дюбелями с шурупами, методом, исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия, не оказывая влияния на сохранность Предмета охраны.

#### Часть 6. Дефектная ведомость (Шифр 268-2021-КСОБ.ПД-ДВ)

Раздел содержит перечень демонтажных и монтажных работ с указанием их объема, а также перечень материалов и оборудования, используемых при производстве работ. Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Проектные решения обеспечивают контроль и безопасность доступа сотрудников и посетителей на территории объекта культурного наследия. Все вышеперечисленные проектные решения не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение, предполагают минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. В частности, проектными решениями сохраняются следующие предметы охраны объекта культурного наследия:

Конструктивная система здания:

- наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;
- стены и аркады в чердачном помещении – материал (кирпич), местоположение;
- трехцентровые и полуциркульные арки, в том числе на импостах, в помещениях лестниц, вестибюлях, коридорах 1-3-го этажей, воротном проезде;
- пилоны – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с вынутыми углами), оформление (фигурная база с валом по краю, профиль в завершении);

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- архитектурно-художественное решение фасадов в «русском» стиле, выполненное в приемах «кирпичного стиля»;
- лицевой фасад:

- вид материала и характер отделки – кирпич, лицевая кладка;
- кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, фигурные ниши, тяги и карнизы, стилизованные кокошники с вписанными полуциркульными рамами, колонки, стилизованные кронштейны, объединенные карнизом;
- оформление стен воротного проезда – полуциркульные ступенчатые ниши, ступенчатые выступы; стилизованный прямой сандрик с зубчиками, замковым камнем – габариты, конфигурация, местоположение;

торцевые фасады:

- вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка;

дворовые фасады:

- вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка;
- центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);
- портал воротного проезда – профилированный архивольт с орнаментальными поясами стилизованными кокошниками в основании, парные фланкирующие колонки с перехватом;
- два боковых ризалита – габариты, местоположение, конфигурация (со скошенными углами), оформление – широкий фриз с ширинками, стилизованные кокошники над оконными проемами четвертого этажа, венчающий карниз с зубчиками; кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, уплощенные фигурные ниши, тяги и карнизы, колонки, стилизованные кронштейны;

Анализ решений, предусмотренных проектной документацией «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления

эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г., совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 2), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП № 01-52-3213/21-0-1 от 27.10.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (см. Приложение № 6), Распоряжения КГИОП от 08.04.2019 г. № 182-р в части предмета охраны объекта (см. Приложение № 2).

Анализ проектной документации «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г., **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А - «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**Положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Приложение № 1. Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2019 г. № 160-р о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

2. Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 08.04.2019 г. № 182-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни»
3. Приложение № 3. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы
4. Приложение № 4. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни»
5. Приложение № 5. Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11014 от 26 июня 2012 г.

Копия соглашения №1 о внесении изменений в охрannое обязательство от 26.06.2012 г. № 11014 по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное здание. Волковская купеческая богадельня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Волковки р. наб., 3) от 19 ноября 2015 г.

Копия соглашения №2 о внесении изменений в охрannое обязательство от 26.06.2012 г. № 11014 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 28.03.2019 № 160-р: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А) от 30 июня 2020 г.

6. Приложение № 6. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3213/21-0-1 от 27.10.2021 г. (приспособление для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализацией, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом)
7. Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.12.2021 г. № КУВИ-999/2021-1198186.
8. Приложение № 8. Копия технического паспорта на здание Главного корпуса (квартал № 7322, инвентарный № 3400/3), выполненного ГУП «ГУИОН» ПИБ Фрунзенского района в 2003 г.  
Копии поэтажных планов
9. Приложение № 9. Контракт № 0372200008621000136001 от «29» ноября 2021 г.  
Копия договора № НРВ3/12.21-0 от «08» декабря 2021 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
10. Приложение № 10. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы
11. Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

12. Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Иконографические материалы)
13. Приложение № 13. Иная документация (Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»; Письмо КГИОП 01-25-34343/21-0-1 от 28.01.2022)
- 15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Председатель экспертной  
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

«22» февраля 2022 г.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2019 г. № 160-р  
о включении выявленного объекта культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия  
регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни»,  
об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

№ 160-р28.03.2019

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № КГИОП от 22.08.2016 №3-428) с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 16.08.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Главный корпус Волковской богадельни», 1880-1882 гг, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 №15, объекты «Волковская купеческая богадельня», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, числящийся под номером 1597 в указанном

списке, и объект «Главное здание», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, числящийся под номером 1597.1 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр, в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

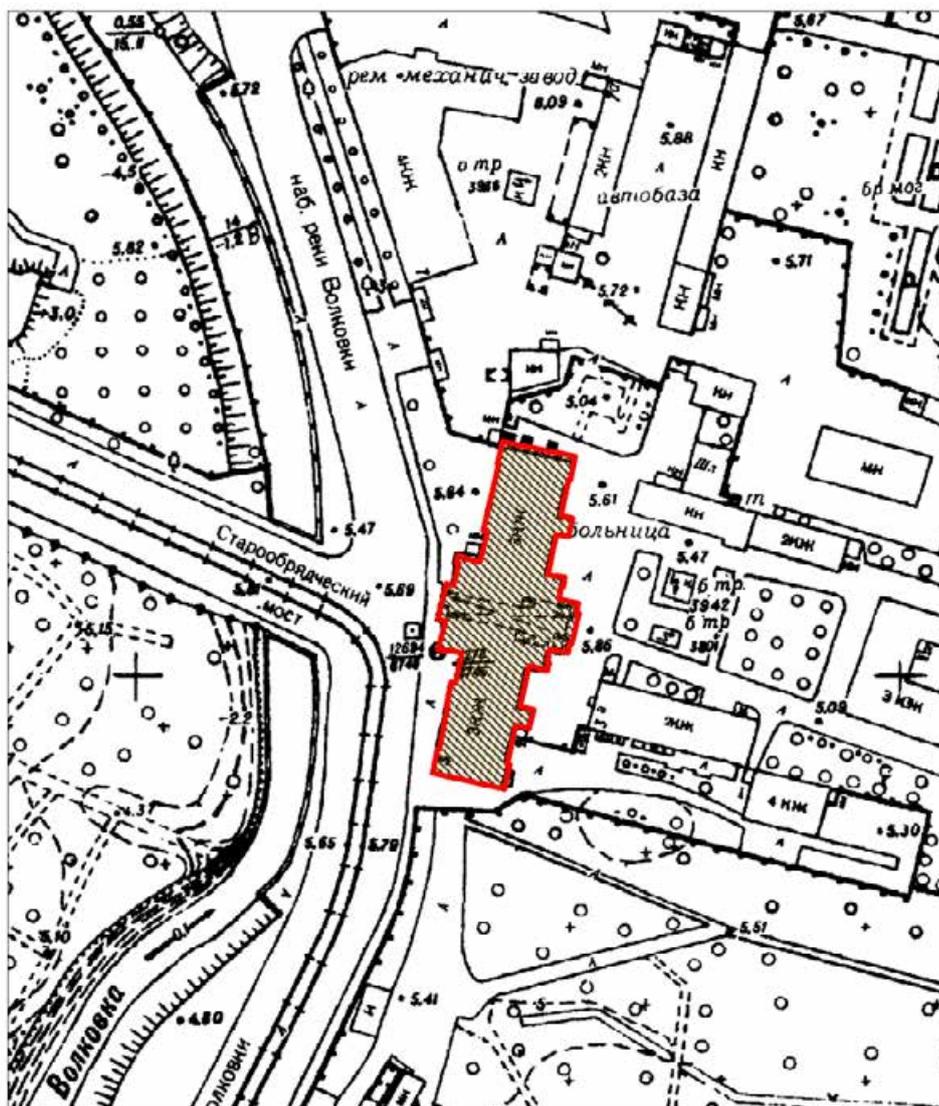
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Главный корпус Волковской богадельни»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

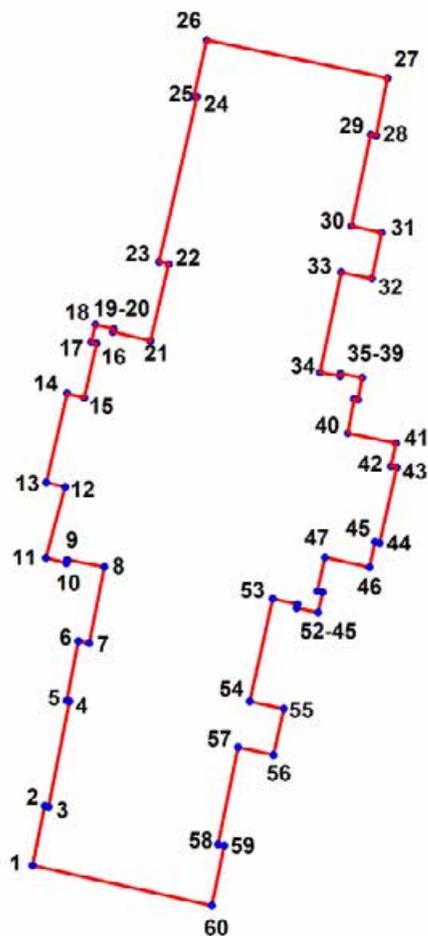


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**  
 — Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	90,77439	116,47760
2.	90,78071	116,47887
3.	90,78063	116,47927
4.	90,79180	116,48149
5.	90,79186	116,48118
6.	90,79820	116,48241
7.	90,79798	116,48355
8.	90,80608	116,48516
9.	90,80685	116,48125
10.	90,80647	116,48117
11.	90,80704	116,47901
12.	90,81455	116,48102
13.	90,81500	116,47903

14.	90,82443	116,48124
15.	90,82401	116,48303
16.	90,82977	116,48434
17.	90,82990	116,48376
18.	90,83178	116,48419
19.	90,83132	116,48612
20.	90,83100	116,48604
21.	90,83006	116,49001
22.	90,83819	116,49192
23.	90,83843	116,49089
24.	90,85600	116,49486
25.	90,85605	116,49456
26.	90,86199	116,49591
27.	90,85794	116,51487
28.	90,85183	116,51368
29.	90,85195	116,51310
30.	90,84222	116,51107
31.	90,84156	116,51426
32.	90,83664	116,51324
33.	90,83732	116,51001
34.	90,82669	116,50780
35.	90,82630	116,50990
36.	90,82656	116,50995
37.	90,82614	116,51222
38.	90,82380	116,51179
39.	90,82388	116,51138
40.	90,82025	116,51071
41.	90,81918	116,51577
42.	90,81673	116,51525
43.	90,81661	116,51583
44.	90,80860	116,51404
45.	90,80871	116,51358
46.	90,80603	116,51298
47.	90,80708	116,50831
48.	90,80353	116,50752
49.	90,80341	116,50806
50.	90,80124	116,50758
51.	90,80173	116,50534
52.	90,80214	116,50543
53.	90,80271	116,50282
54.	90,79179	116,50040
55.	90,79100	116,50398
56.	90,78613	116,50290
57.	90,78696	116,49921
58.	90,77664	116,49708
59.	90,77651	116,49774
60.	90,77014	116,49643

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объект культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 08.04.2019 г. № 182-р  
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального  
значения «Главный корпус Волковской богадельни»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

08.04.2019

№ 182-р

**Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Главный корпус Волковской богадельни»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Считать утратившим силу распоряжение КГИОП от 12.09.2018 № 374-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Главное здание», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Волковская купеческая богадельня»».

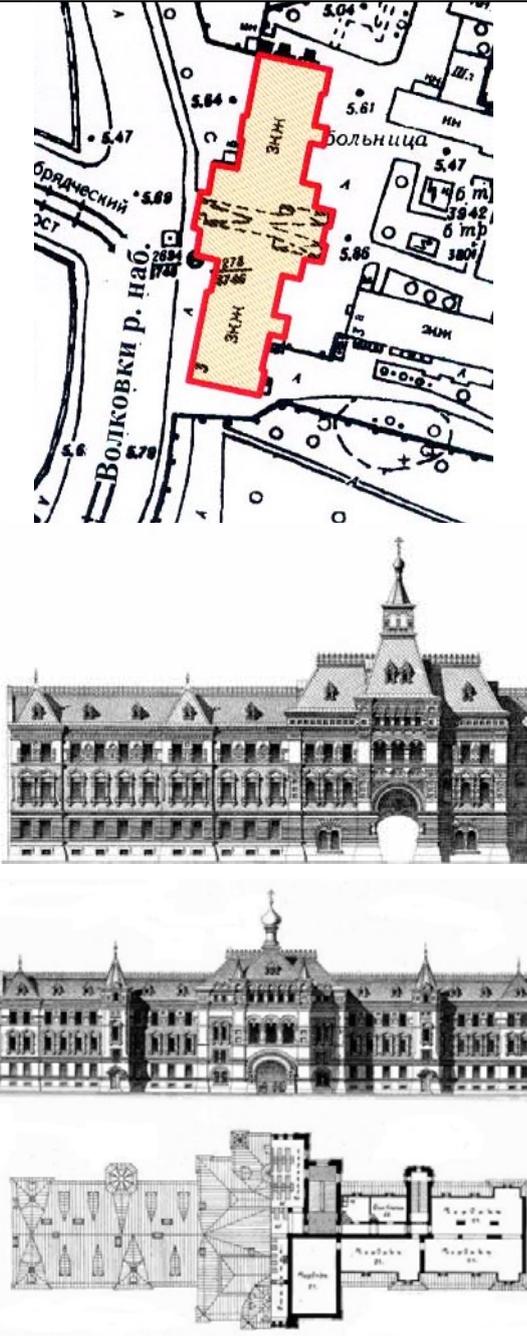
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Главный корпус Волковской богадельни»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А

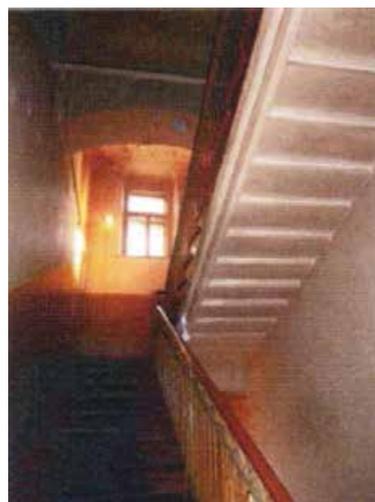
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного симметричного, прямоугольного в плане здания с ризалитами на лицевом и дворовом фасадах, воротным проездом по центральной оси;</p> <p>крыша (подлежит воссозданию) – исторические габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки конька.</p>	

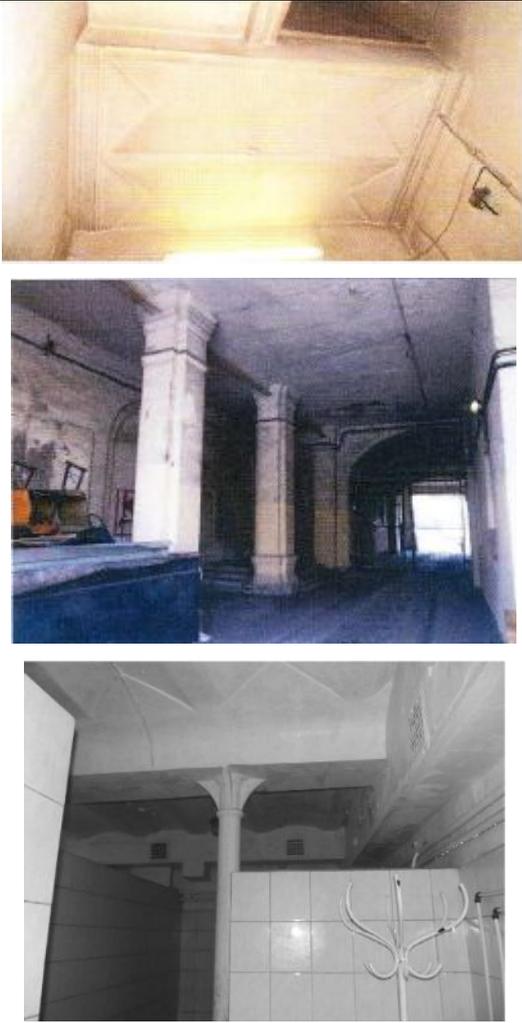


две парадные лестницы – тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам);



две боковые лестницы – тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам, площадки на сводах), профиль и материал (известняк) ступеней, ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



		<p>пилоны – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с вынутыми углами), оформление (фигурная база с валом по краю, профиль в завершении);</p> <p>чугунные колонны, поддерживающие балки надподвальных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в «русском» стиле, исполненное в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки – кирпич, лицевая кладка;</p> <p>вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба;</p>	

центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);

габариты, конфигурация воротного проезда (историческое решение – с полуциркульным завершением);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями, полуциркульное трехчастное окно, флорентийские окна), местоположение;

исторические оконные заполнения материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов – профилированный архивольт с зубчиками в оформлении полуциркульного окна, гирьки в оформлении флорентийских окон, килевидные сандрики, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах наличники с колонками, стилизованные архивольты флорентийских окон;

кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, фигурные ниши, тяги и карнизы, стилизованные кокошники с вписанными полуциркульными рамами, колонки, стилизованные кронштейны, объединенные карнизом;



	<p>венчающий раскрепованный профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>крыльцо – местоположение (воротный проезд), материал ступеней (известняк), габариты, конфигурация (на два схода);</p> <p>дверной проем – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные проемы воротного проезда – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p>	     
--	--	---

оформление стен воротного проезда – полуциркульные ступенчатые ниши, ступенчатые выступы; стилизованный прямой сандрик с зубчиками, замковым камнем – габариты, конфигурация, местоположение;

торцевые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка;

вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

завершение фасада – ступенчатый щипец;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка;

вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба;

центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);

портал воротного проезда – профилированный архивольт с орнаментальными поясами стилизованными кокошниками в основании, парные фланкирующие колонки с перехватом;



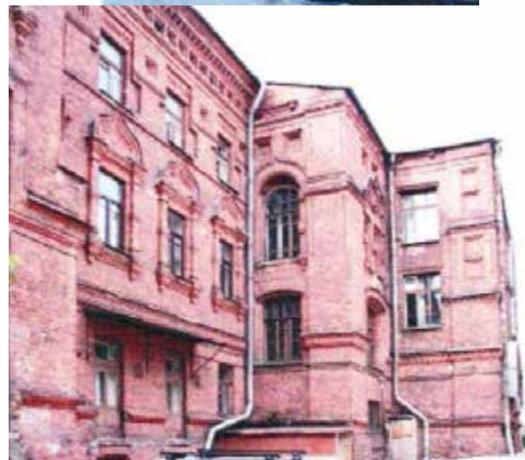
два боковых ризалита – габариты, местоположение, конфигурация (со скошенными углами), оформление – широкий фриз с ширинками, стилизованные кокошники над оконными проемами четвертого этажа, венчающий карниз с зубчиками;

кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, уплощенные фигурные ниши, тяги и карнизы, колонки, стилизованные кронштейны;

оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями), местоположение;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнений, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов – килевидные сандрики, профилированные и перспективные наличники, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон;



		<p>фриз с ширинками, венчающий профилированный карниз с зубчиками.</p>	
--	--	--	--

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на  
проведения экспертизы**  
(Дата проведения фотофиксации: 31.01.2022 г.)

**Список фотографий:**

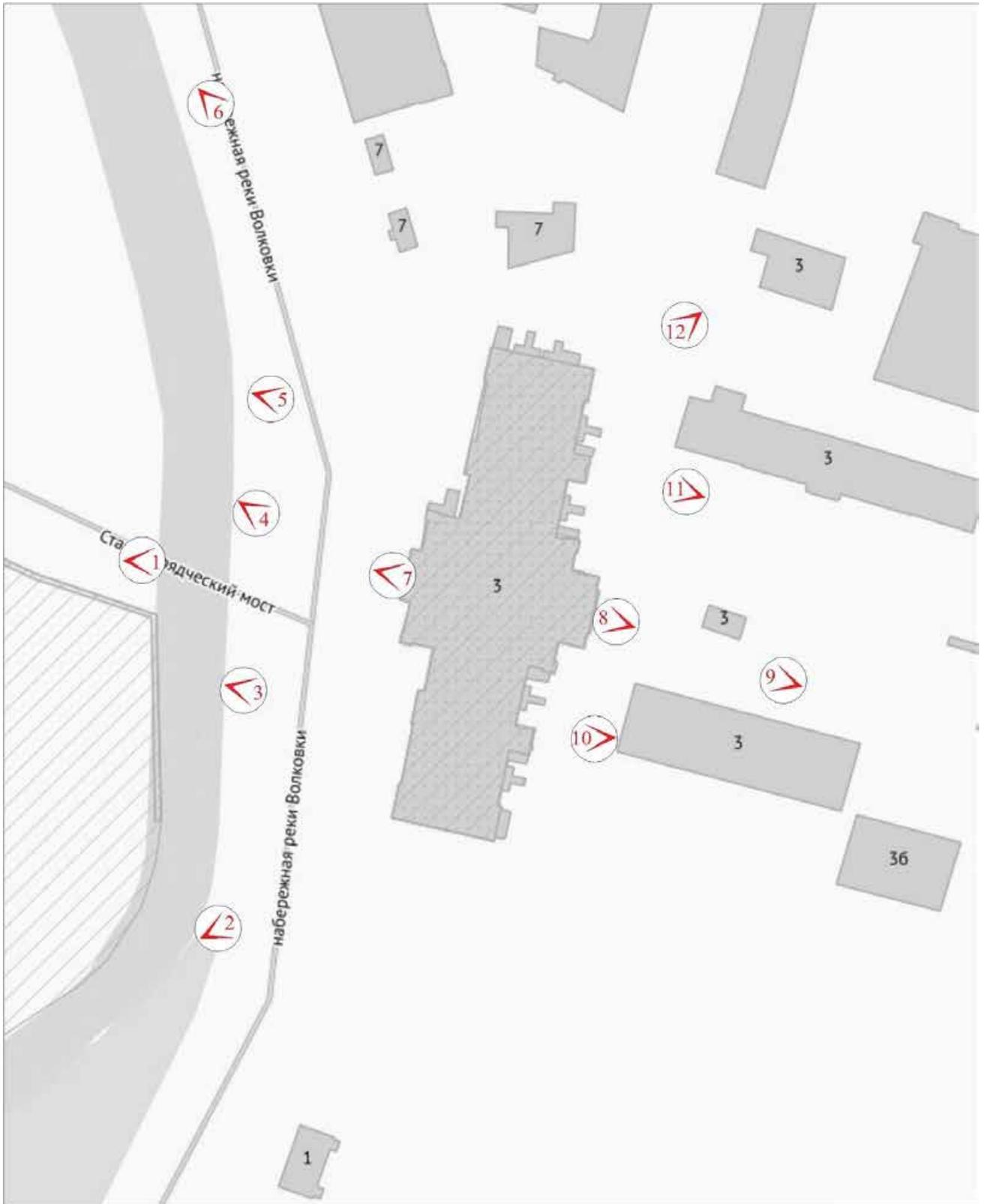
1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» от Старообрядческого моста.
2. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» с юго-запада.
3. Фрагмент южной части западного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» со стороны наб. р. Волковки.
4. Фрагмент центральной части западного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» со стороны наб. р. Волковки.
5. Фрагмент северной части западного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» со стороны наб. р. Волковки.
6. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» с северо-запада.
7. Общий вид воротного проезда со стороны западного лицевого фасада.
8. Общий вид воротного проезда со стороны восточного дворового фасада.
9. Фрагмент центральной части восточного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни».
10. Фрагмент северной части восточного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни».
11. Фрагмент южной части восточного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни».
12. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» с юго-востока.
13. Общий вид пом. 3-Н (3) в уровне подвала.
14. Общий вид пом. 3-Н (33) в уровне подвала.
15. Общий вид пом. 3-Н (3) в уровне подвала.
16. Общий вид пом. 3-Н (2) в уровне подвала.
17. Общий вид пом. 3-Н (4) в уровне подвала.
18. Фрагмент пом. 2-Н (1) в уровне подвала.
19. Фрагмент пом. 2-Н (1) в уровне подвала.
20. Фрагмент пом. 2-Н (6, 7) в уровне подвала.
21. Фрагмент пом. 2-Н (1) в уровне подвала.
22. Общий вид пом. 1-Н (10) в уровне подвала.
23. Общий вид пом. 1-Н (10) в уровне подвала.
24. Общий вид пом. 1-Н (9) в уровне подвала.
25. Общий вид пом. 1-Н (7) в уровне подвала.
26. Общий вид пом. 1-Н (22) в уровне подвала.
27. Фрагмент пом. 1-Н (6) в уровне подвала.
28. Общий вид пом. 3-Н (8, 12) в уровне подвала.
29. Общий вид пом. 3-Н (27, 25, 22) в уровне подвала.
30. Общий вид пом. 3-Н (12, 8) в уровне подвала.
31. Общий вид пом. 3-Н (21) в уровне подвала.

32. Общий вид пом. 3-Н (19) в уровне подвала.
33. Общий вид пом. 3-Н (6) в уровне подвала.
34. Общий вид пом. 4-Н (18) в уровне 1-го этажа.
35. Общий вид пом. 4-Н (40) в уровне 1-го этажа.
36. Общий вид пом. 4-Н (40) в уровне 1-го этажа.
37. Общий вид пом. 4-Н (59, 60, 61, 63) в уровне 1-го этажа.
38. Общий вид пом. 4-Н (51, 52, 53) в уровне 1-го этажа.
39. Общий вид пом. 4-Н (41, 45) в уровне 1-го этажа.
40. Общий вид пом. 4-Н (46) в уровне 1-го этажа.
41. Общий вид пом. 4-Н (36) в уровне 1-го этажа.
42. Общий вид пом. 4-Н (34) в уровне 1-го этажа.
43. Общий вид пом. 4-Н (31) в уровне 1-го этажа.
44. Общий вид пом. 4-Н (28) в уровне 1-го этажа.
45. Общий вид пом. 4-Н (20) в уровне 1-го этажа.
46. Общий вид пом. 4-Н (21) в уровне 1-го этажа.
47. Общий вид пом. 4-Н (13) в уровне 1-го этажа.
48. Общий вид пом. 4-Н (17) в уровне 1-го этажа.
49. Общий вид пом. 4-Н (6) в уровне 1-го этажа.
50. Общий вид пом. 4-Н (9) в уровне 1-го этажа.
51. Общий вид пом. 4-Н (7) в уровне 1-го этажа.
52. Общий вид пом. 4-Н (2, 4) в уровне 1-го этажа.
53. Общий вид пом. 5-Н (4) в уровне 1-го этажа.
54. Общий вид пом. 5-Н (2) в уровне 1-го этажа.
55. Общий вид пом. 5-Н (3) в уровне 1-го этажа.
56. Общий вид пом. 5-Н (5) в уровне 1-го этажа.
57. Общий вид пом. 5-Н (6-15) в уровне 1-го этажа.
58. Общий вид пом. 5-Н (71) в уровне 1-го этажа.
59. Общий вид пом. 5-Н (67) в уровне 1-го этажа.
60. Общий вид пом. 5-Н (60) в уровне 1-го этажа.
61. Общий вид пом. 5-Н (4) в уровне 1-го этажа.
62. Общий вид пом. 5-Н (28) в уровне 1-го этажа.
63. Общий вид пом. 5-Н (33) в уровне 1-го этажа.
64. Общий вид пом. 5-Н (39) в уровне 1-го этажа.
65. Общий вид пом. 5-Н (43) в уровне 1-го этажа.
66. Общий вид пом. 5-Н (49) в уровне 1-го этажа.
67. Общий вид пом. 5-Н (52) в уровне 1-го этажа.
68. Общий вид пом. 5-Н (41) в уровне 1-го этажа.
69. Общий вид пом. 5-Н (20) в уровне 1-го этажа.
70. Общий вид пом. 5-Н (20) в уровне 1-го этажа.
71. Фрагмент пом. 6-Н (2) в уровне 2-го этажа.
72. Фрагмент пом. 6-Н (2) в уровне 2-го этажа.
73. Фрагмент пом. 6-Н (2) в уровне 2-го этажа.
74. Общий вид пом. 6-Н (16) в уровне 2-го этажа.

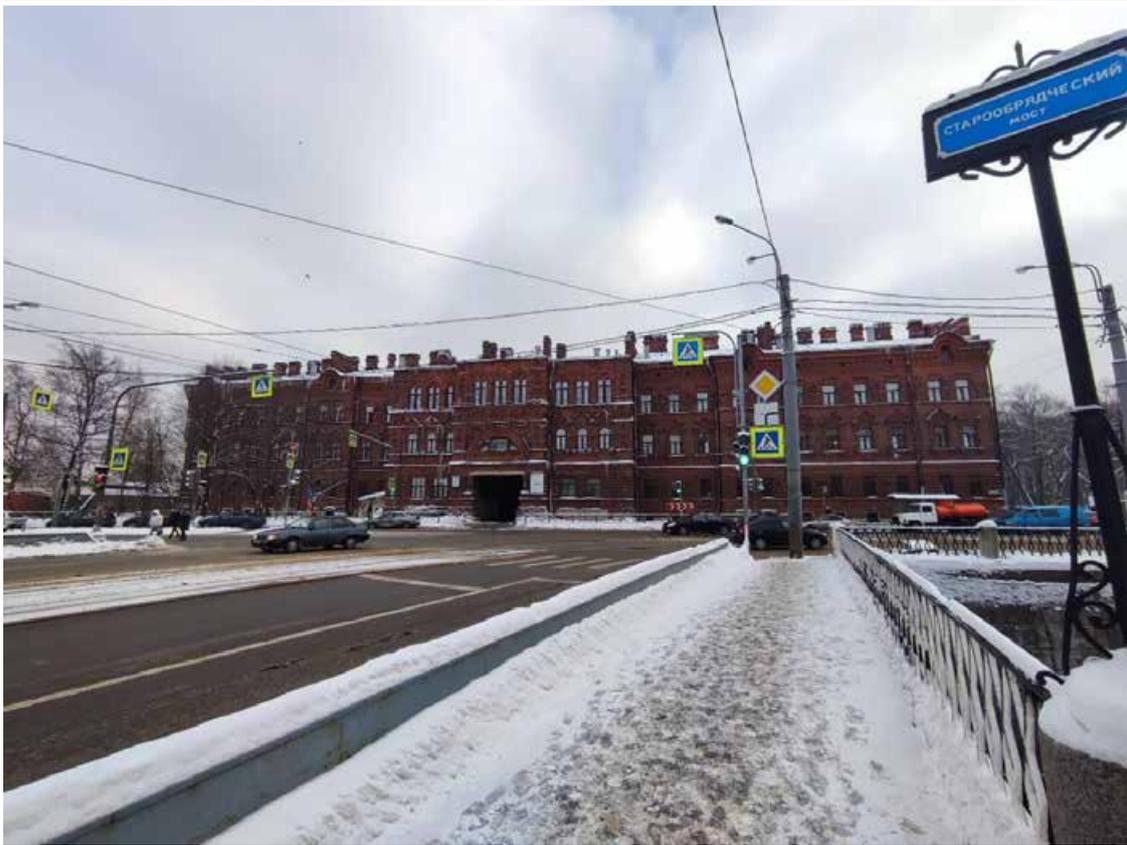
75. Общий вид пом. 6-Н (15) в уровне 2-го этажа.
76. Общий вид пом. 6-Н (11) в уровне 2-го этажа.
77. Общий вид пом. 6-Н (20) в уровне 2-го этажа.
78. Общий вид пом. 6-Н (29) в уровне 2-го этажа.
79. Общий вид пом. 6-Н (33) в уровне 2-го этажа.
80. Общий вид пом. 6-Н (34) в уровне 2-го этажа.
81. Общий вид пом. 6-Н (38) в уровне 2-го этажа.
82. Общий вид пом. 6-Н (36) в уровне 2-го этажа.
83. Общий вид парадной двухмаршевой лестницы в уровне 2-го этажа.
84. Общий вид пом. 6-Н (46) в уровне 2-го этажа.
85. Общий вид пом. 6-Н (55) в уровне 2-го этажа.
86. Фрагмент пом. 6-Н (46) в уровне 2-го этажа.
87. Фрагмент пом. 6-Н (46) в уровне 2-го этажа.
88. Общий вид пом. 6-Н (47) в уровне 2-го этажа.
89. Общий вид пом. 6-Н (48) в уровне 2-го этажа.
90. Общий вид пом. 6-Н (52) в уровне 2-го этажа.
91. Общий вид пом. 6-Н (60) в уровне 2-го этажа.
92. Общий вид пом. 6-Н (60) в уровне 2-го этажа.
93. Общий вид пом. 6-Н (64) в уровне 2-го этажа.
94. Общий вид пом. 6-Н (74) в уровне 2-го этажа.
95. Общий вид пом. 6-Н (97, 98) в уровне 2-го этажа.
96. Общий вид пом. 6-Н (60) в уровне 2-го этажа.
97. Общий вид пом. 7-Н (88) в уровне 3-го этажа.
98. Общий вид пом. 7-Н (88) в уровне 3-го этажа.
99. Фрагмент пом. 7-Н (67) в уровне 3-го этажа.
100. Фрагмент пом. 7-Н (67) в уровне 3-го этажа.
101. Общий вид пом. 7-Н (76) в уровне 3-го этажа.
102. Общий вид пом. 7-Н (73) в уровне 3-го этажа.
103. Общий вид пом. 7-Н (70) в уровне 3-го этажа.
104. Общий вид пом. 7-Н (87) в уровне 3-го этажа.
105. Общий вид пом. 7-Н (69) в уровне 3-го этажа.
106. Фрагмент пом. 7-Н (67) в уровне 3-го этажа.
107. Общий вид пом. 7-Н (64) в уровне 3-го этажа.
108. Общий вид парадной двухмаршевой лестницы (пом. 7-Н (63)) в уровне 3-го этажа.
109. Общий вид пом. 7-Н (55) в уровне 3-го этажа.
110. Общий вид пом. 7-Н (49) в уровне 3-го этажа.
111. Общий вид пом. 7-Н (39) в уровне 3-го этажа.
112. Общий вид пом. 7-Н (58) в уровне 3-го этажа.
113. Общий вид пом. 7-Н (58) в уровне 3-го этажа.
114. Общий вид пом. 7-Н (38) в уровне 3-го этажа.
115. Общий вид пом. 7-Н (34) в уровне 3-го этажа.
116. Общий вид пом. 7-Н (33) в уровне 3-го этажа.
117. Общий вид пом. 7-Н (28) в уровне 3-го этажа.

- 118.Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 3-го этажа.
- 119.Фрагмент пом. 7-Н (2) в уровне 3-го этажа.
- 120.Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 3-го этажа.
- 121.Общий вид пом. 7-Н (1) в уровне 3-го этажа.
- 122.Общий вид пом. 7-Н (23) в уровне 3-го этажа.
- 123.Фрагмент стропильной системы в уровне чердака.
- 124.Фрагмент стропильной системы в уровне чердака.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.



№ - точка фотофиксации



1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» от Старобрядческого моста.



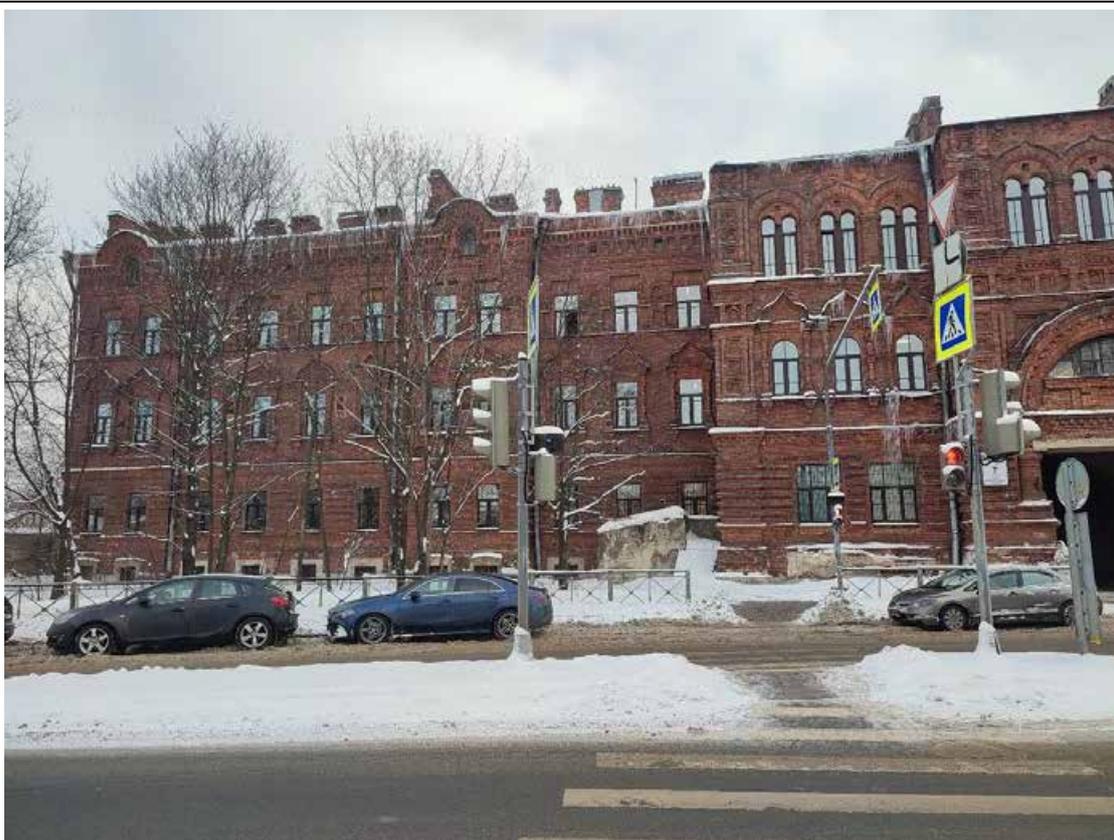
2. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» с юго-запада.



3. Фрагмент южной части западного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» со стороны наб. р. Волковки.



4. Фрагмент центральной части западного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» со стороны наб. р. Волковки.



5. Фрагмент северной части западного лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» со стороны наб. р. Волковки.



6. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» с северо-запада.



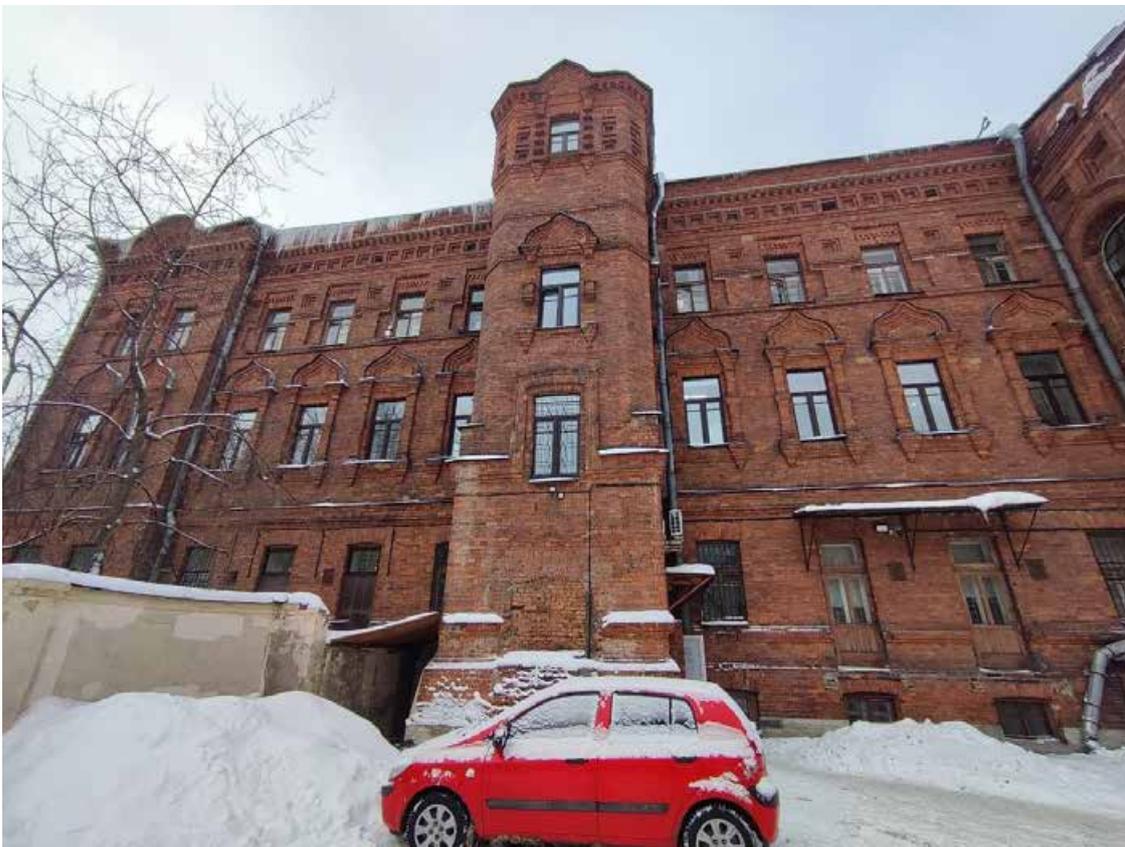
7. Общий вид воротного проезда со стороны западного лицевого фасада.



8. Общий вид воротного проезда со стороны восточного дворового фасада.



9. Фрагмент центральной части восточного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни».



10. Фрагмент северной части восточного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни».

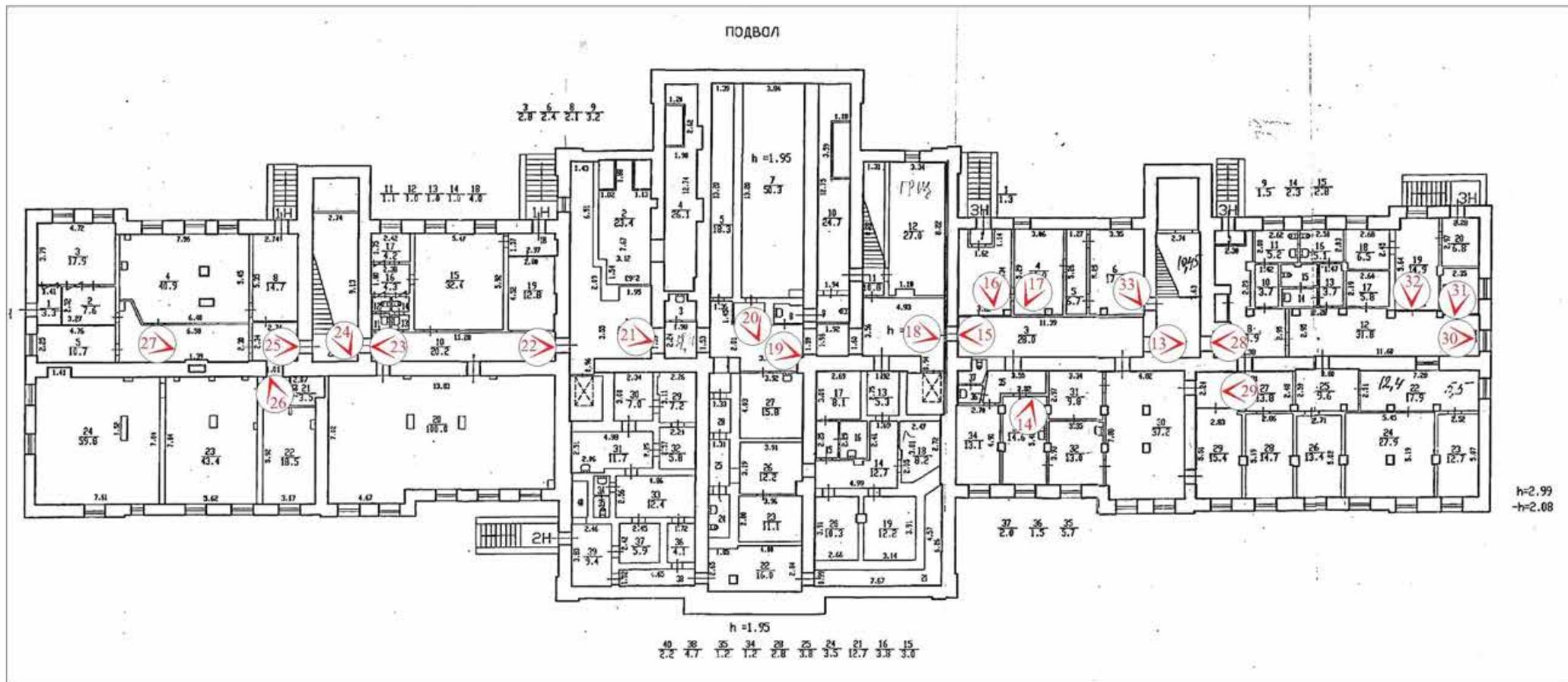


11. Фрагмент южной части восточного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни».



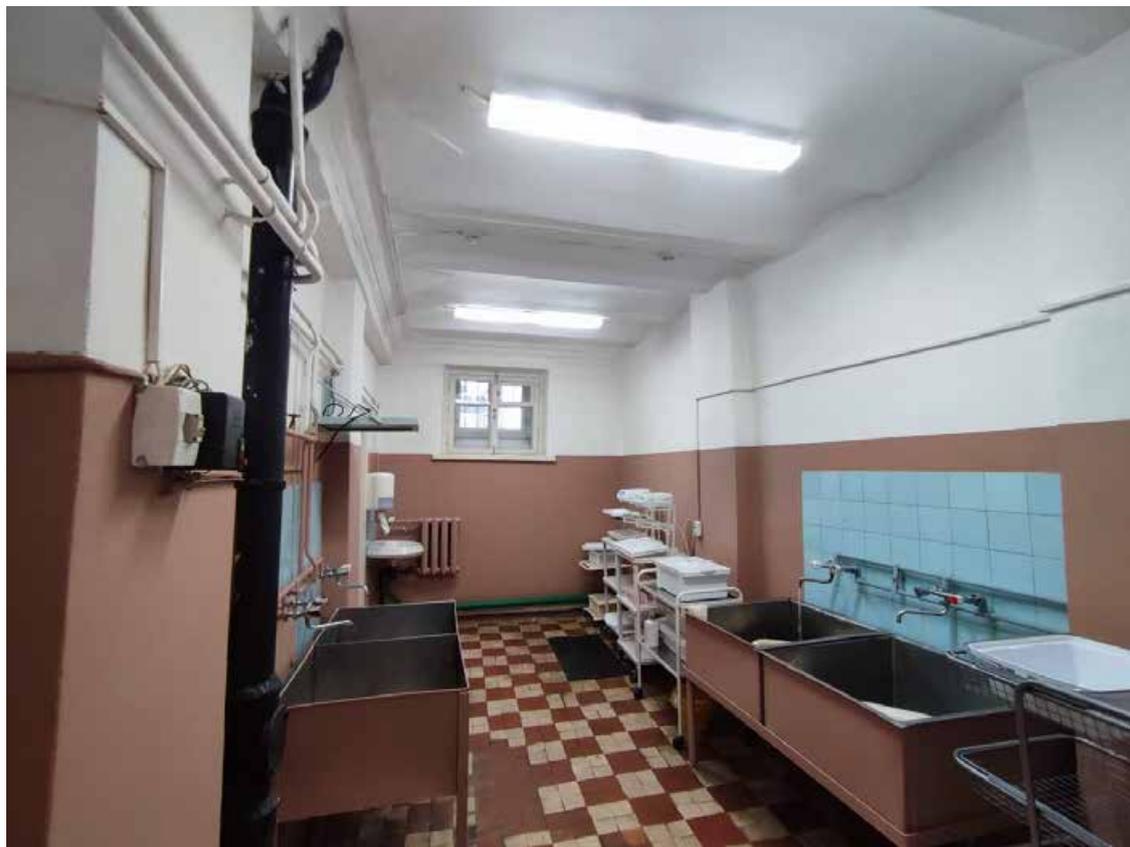
12. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» с юго-востока.

Схема фотофиксации интерьеров помещений подвала объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.

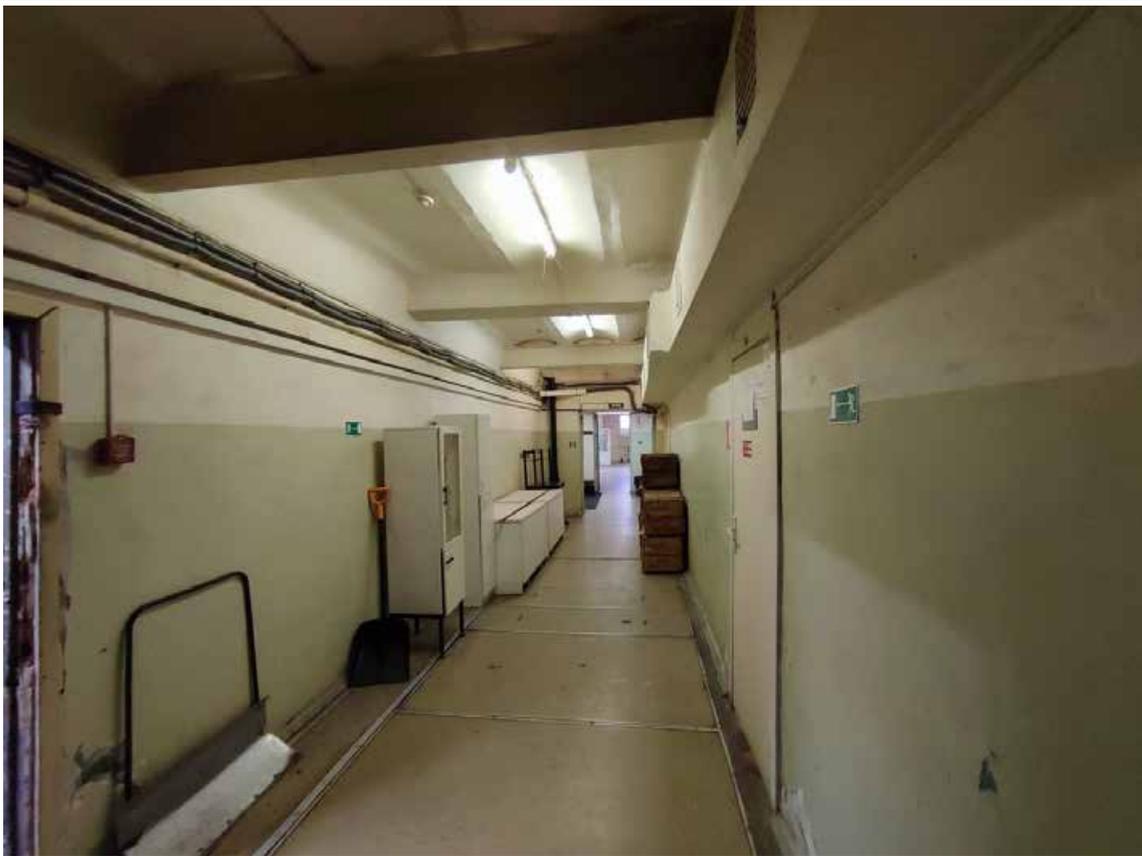




13. Общий вид пом. 3-Н (3) в уровне подвала.



14. Общий вид пом. 3-Н (33) в уровне подвала.



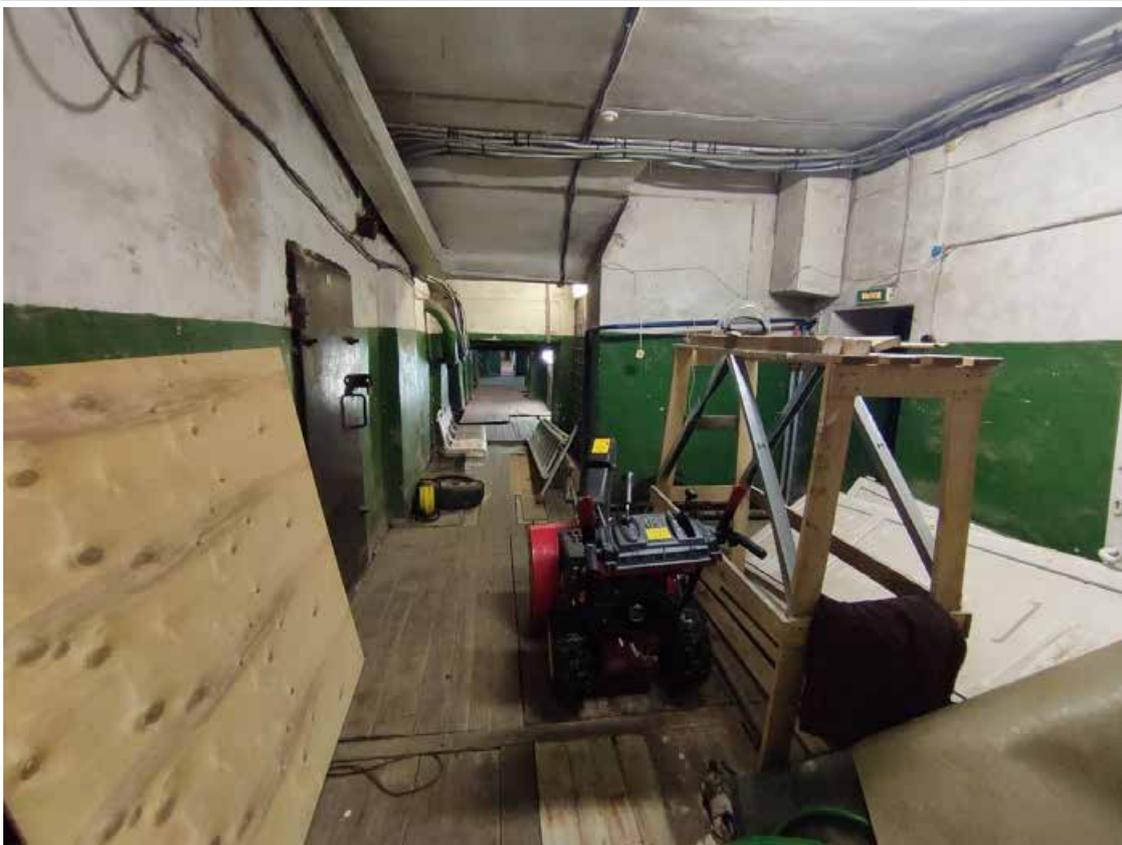
15. Общий вид пом. 3-Н (3) в уровне подвала.



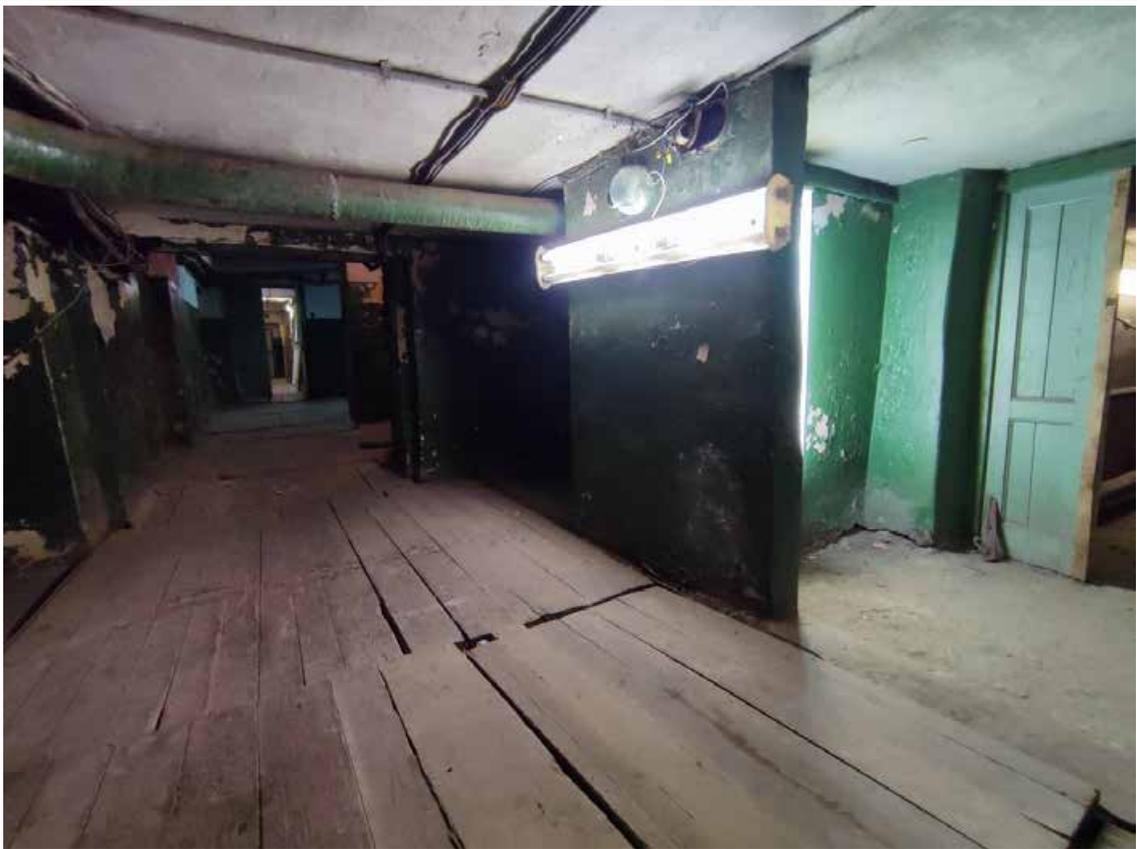
16. Общий вид пом. 3-Н (2) в уровне подвала.



17. Общий вид пом. 3-Н (4) в уровне подвала.



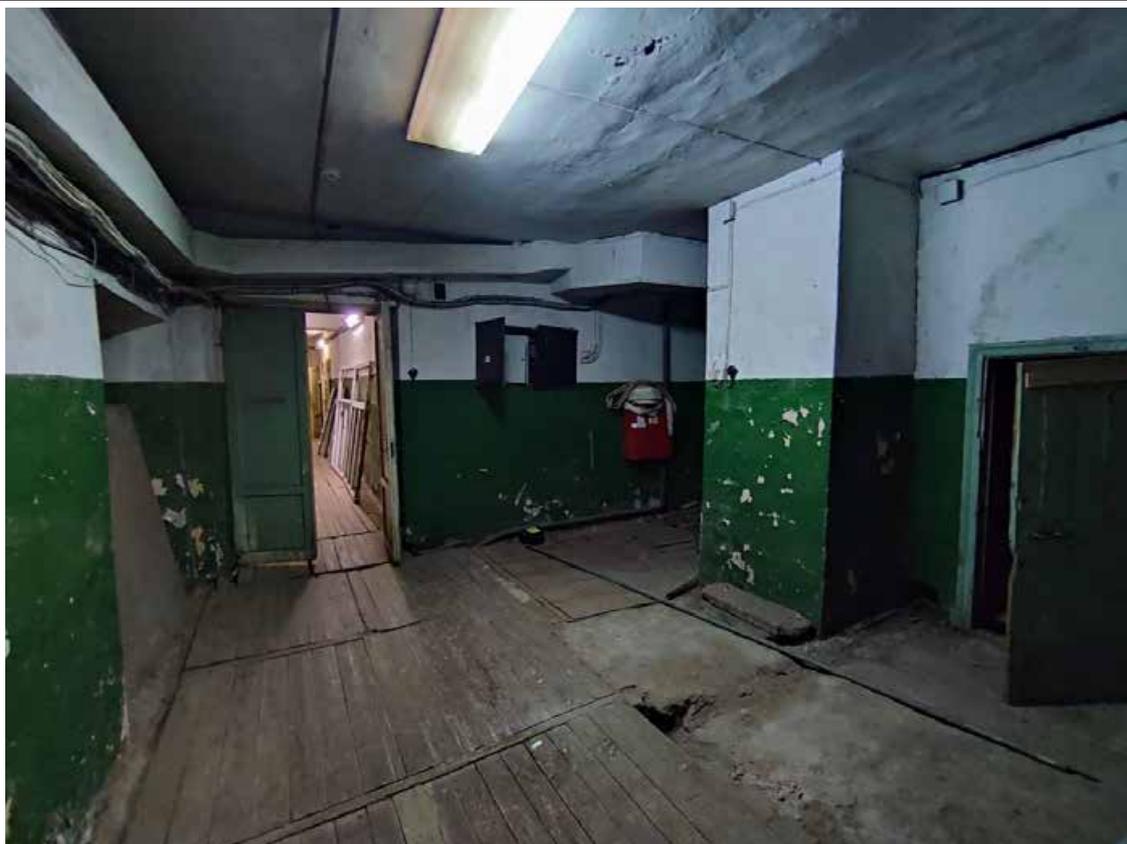
18. Фрагмент пом. 2-Н (1) в уровне подвала.



19. Фрагмент пом. 2-Н (1) в уровне подвала.



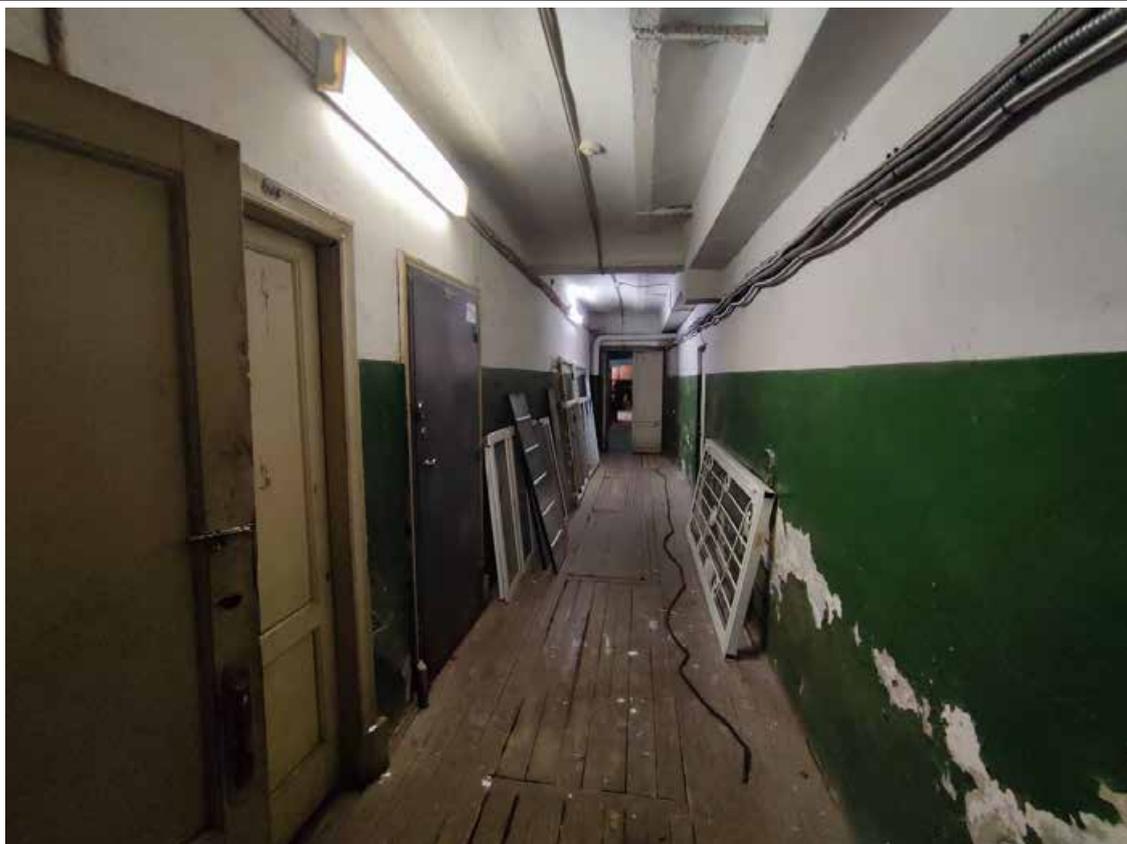
20. Фрагмент пом. 2-Н (6, 7) в уровне подвала.



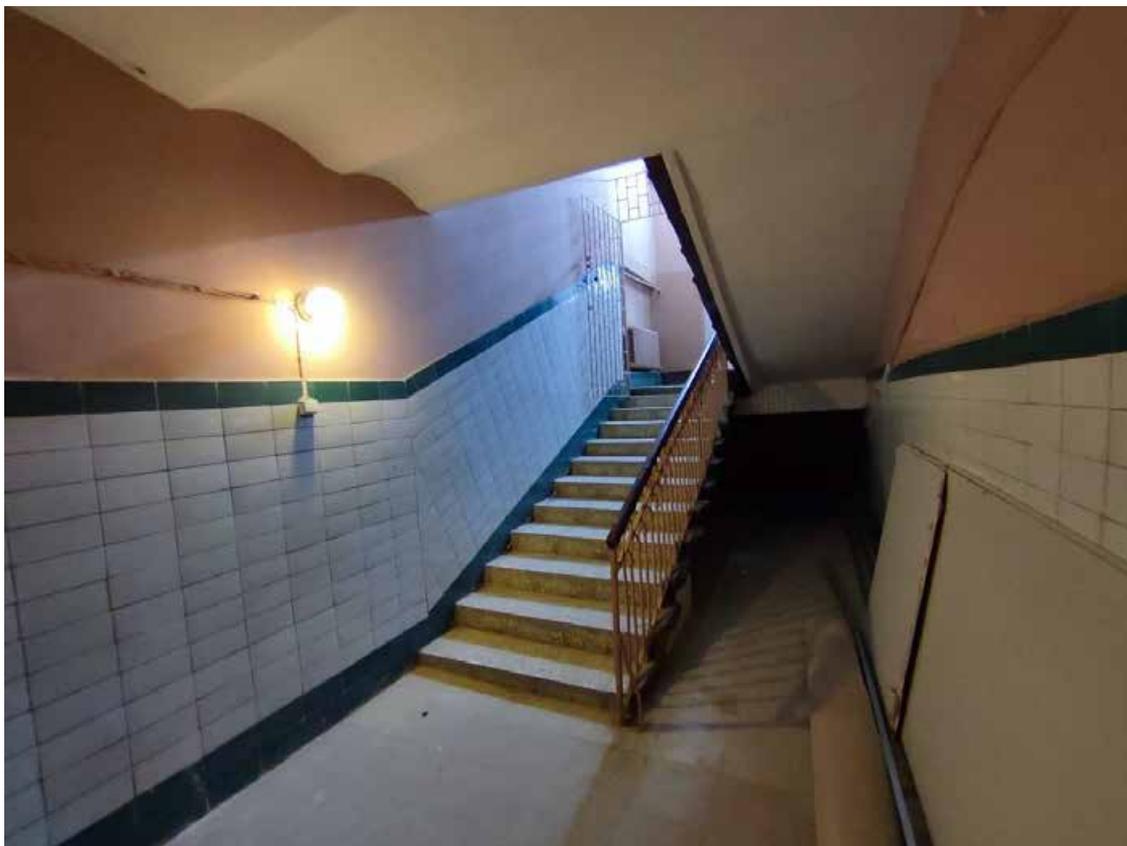
21. Фрагмент пом. 2-Н (1) в уровне подвала.



22. Общий вид пом. 1-Н (10) в уровне подвала.



23. Общий вид пом. 1-Н (10) в уровне подвала.



24. Общий вид пом. 1-Н (9) в уровне подвала.



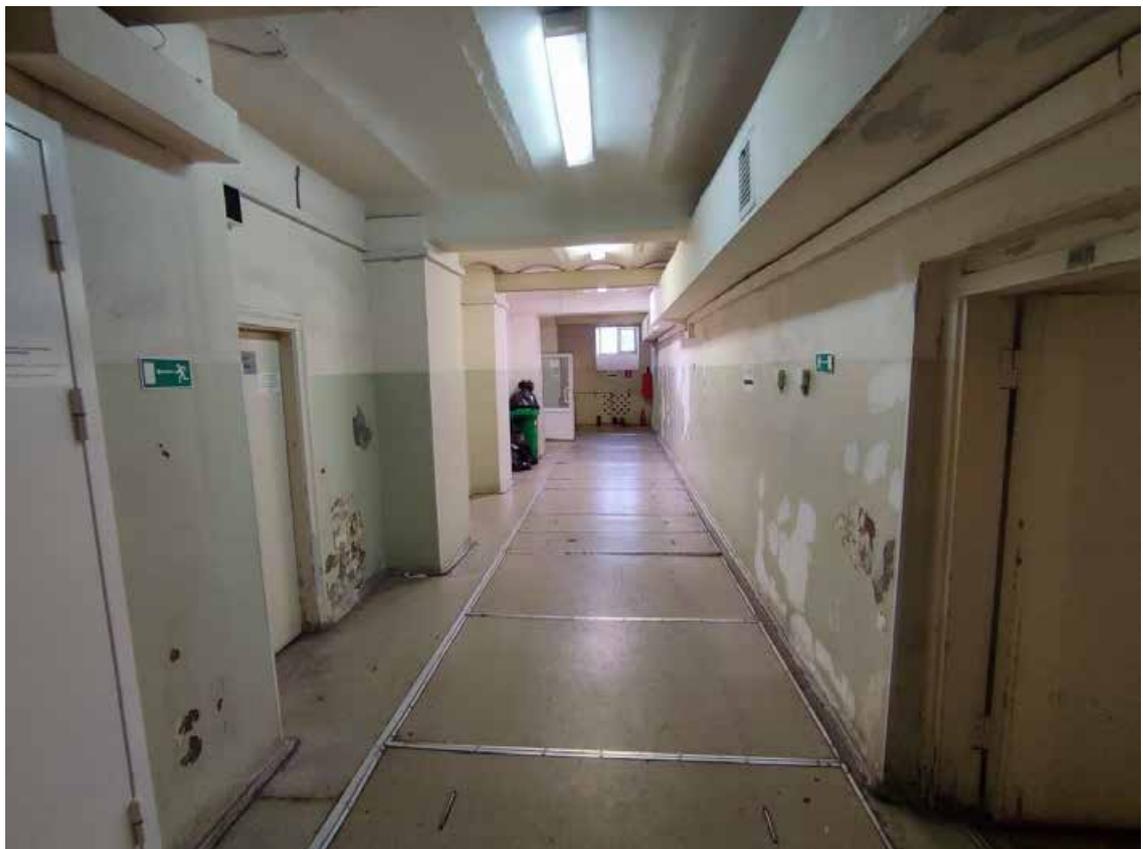
25. Общий вид пом. 1-Н (7) в уровне подвала.



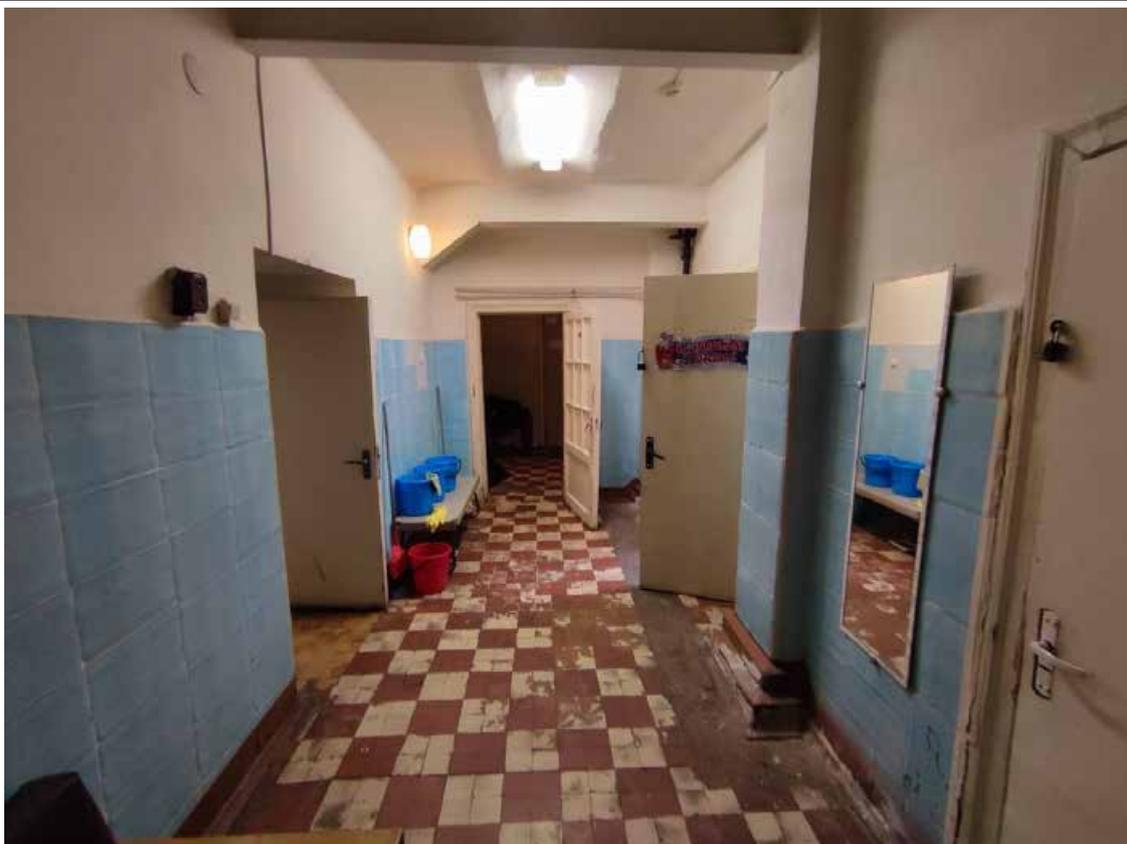
26. Общий вид пом. 1-Н (22) в уровне подвала.



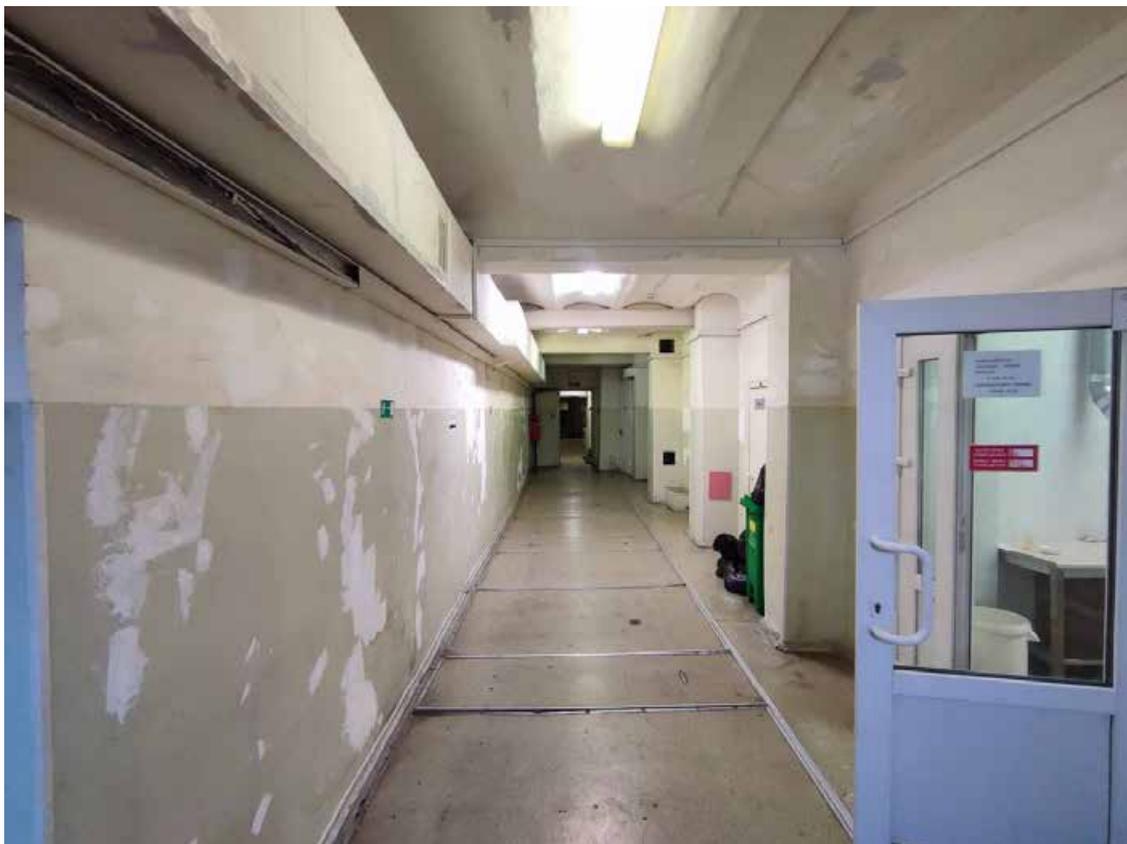
27. Фрагмент пом. 1-Н (6) в уровне подвала.



28. Общий вид пом. 3-Н (8, 12) в уровне подвала.



29. Общий вид пом. 3-Н (27, 25, 22) в уровне подвала.



30. Общий вид пом. 3-Н (12, 8) в уровне подвала.



31. Общий вид пом. 3-Н (21) в уровне подвала.

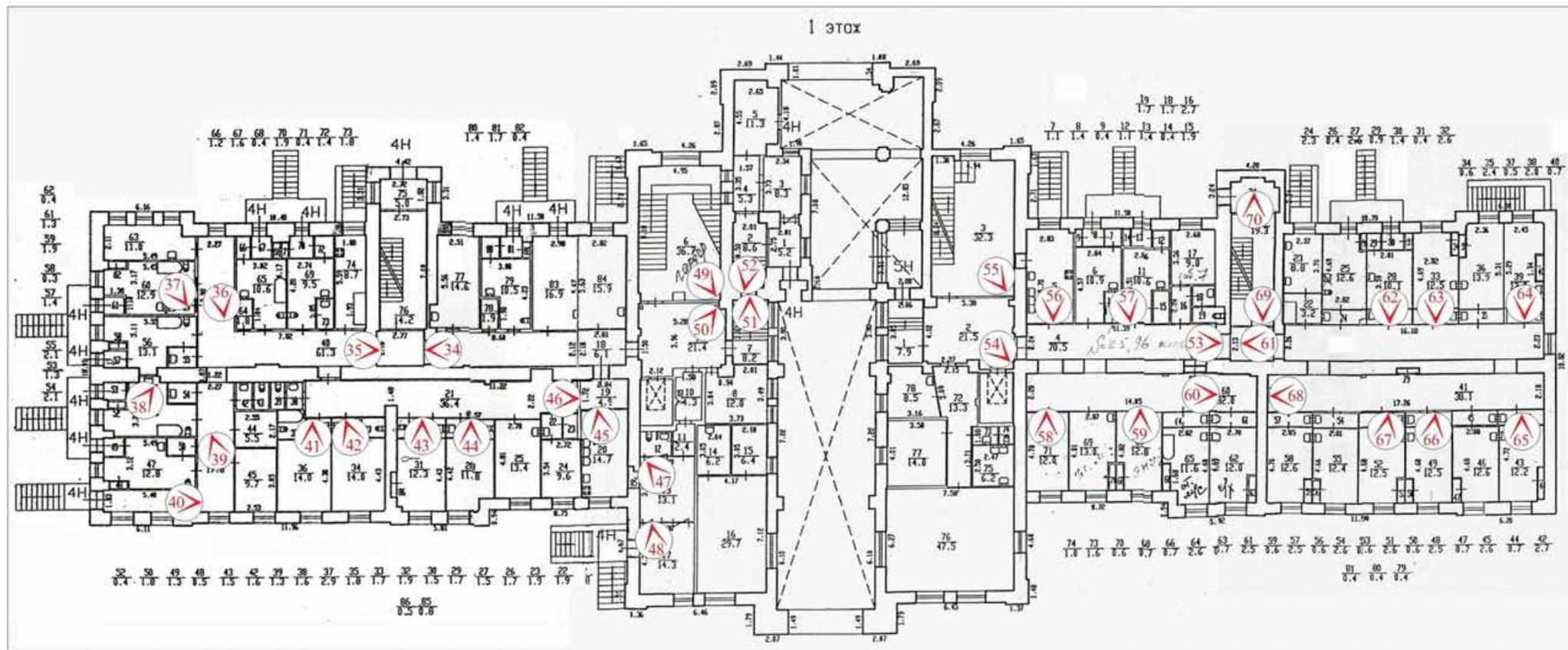


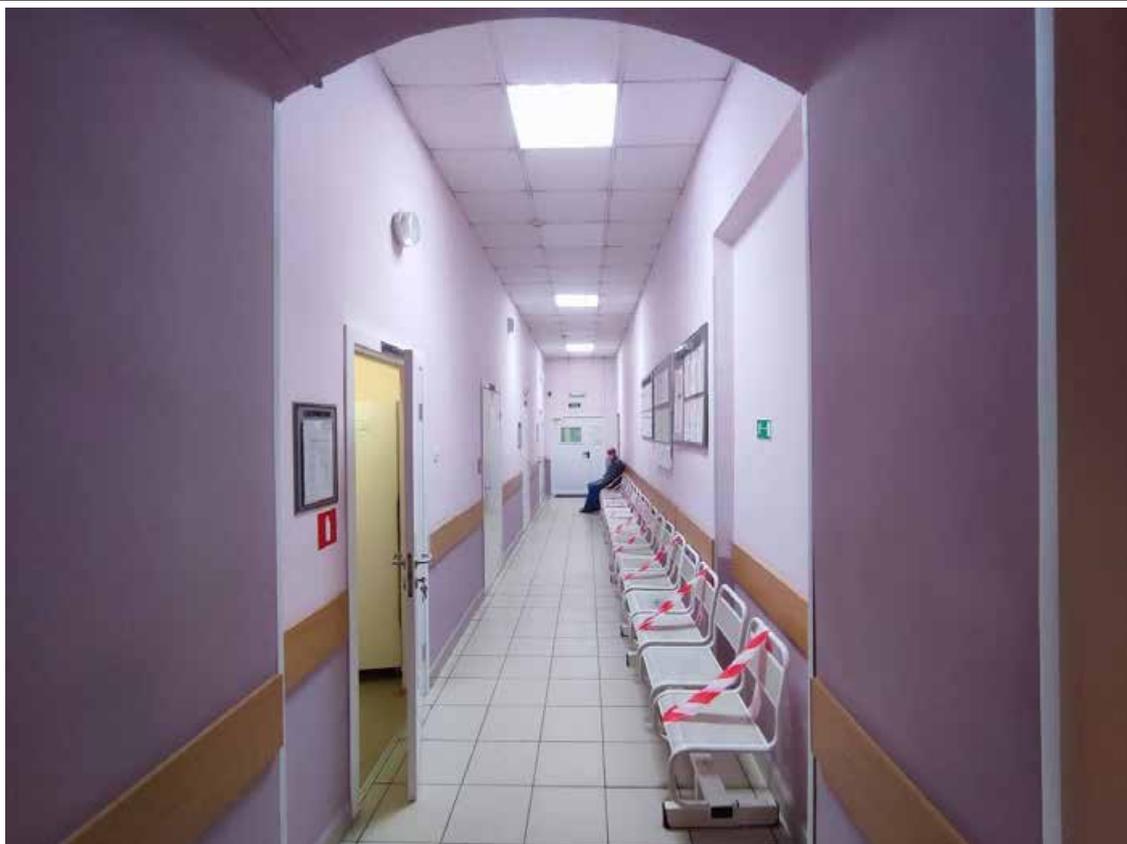
32. Общий вид пом. 3-Н (19) в уровне подвала.



33. Общий вид пом. 3-Н (6) в уровне подвала.

Схема фотофиксации интерьеров помещений 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.

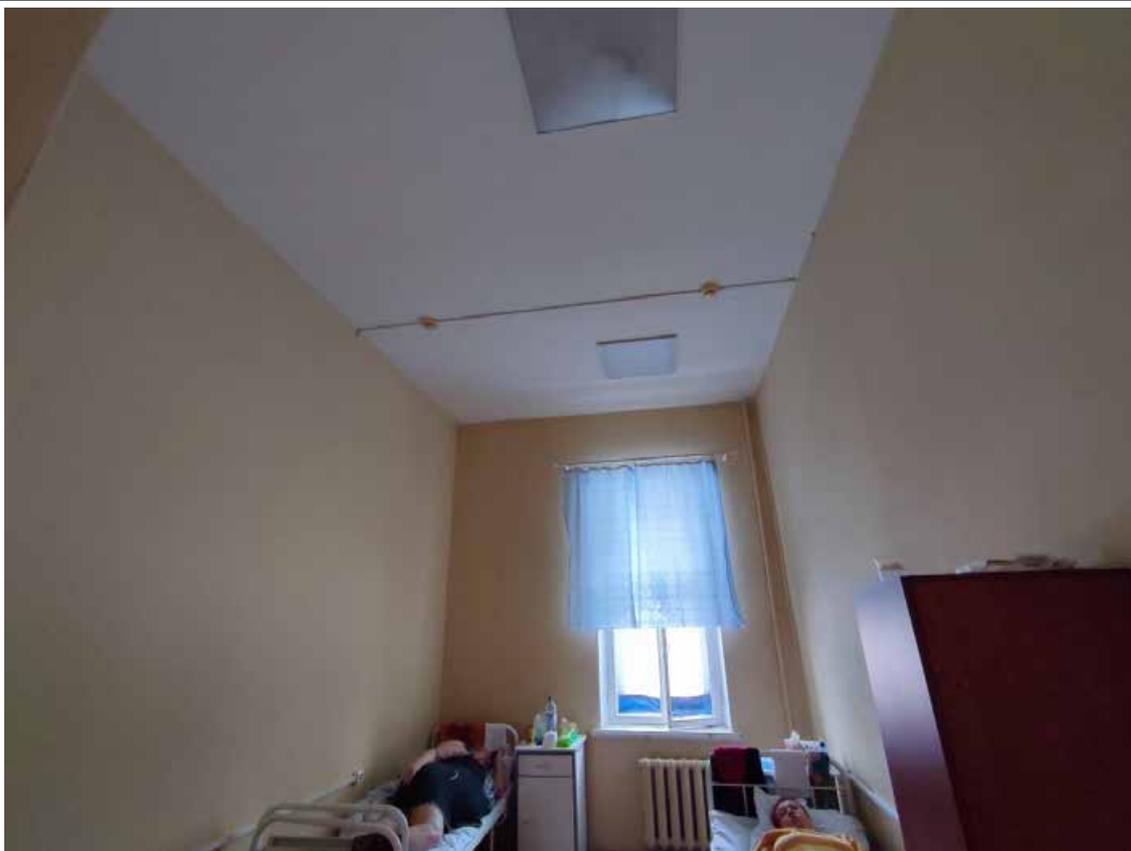




34. Общий вид пом. 4-Н (18) в уровне 1-го этажа.



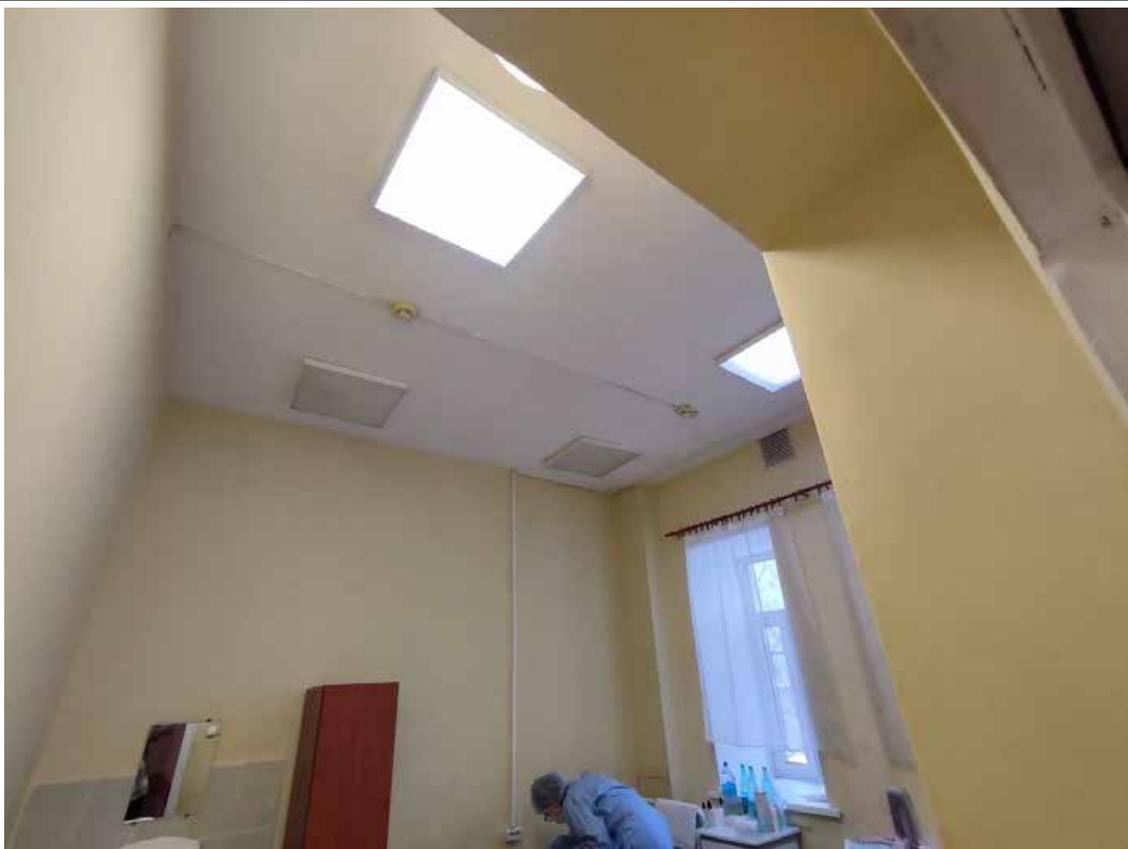
35. Общий вид пом. 4-Н (40) в уровне 1-го этажа.



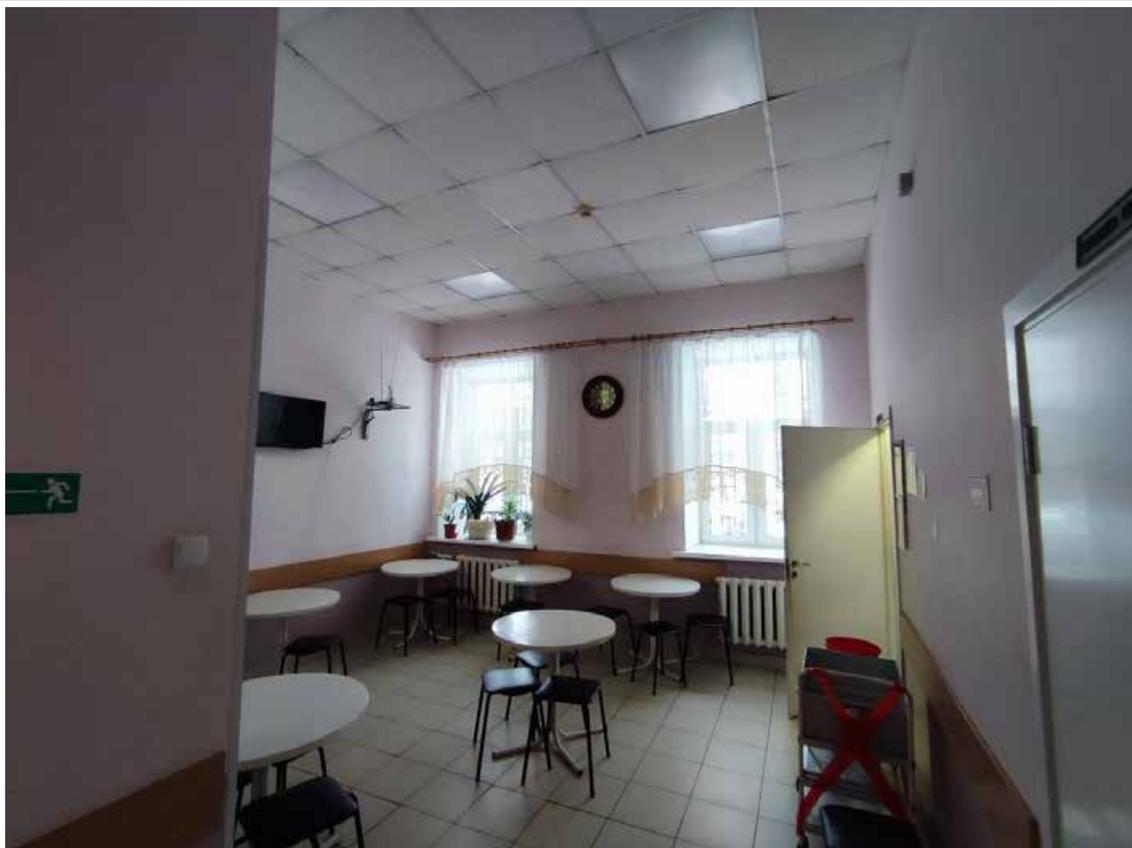
36. Общий вид пом. 4-Н (40) в уровне 1-го этажа.



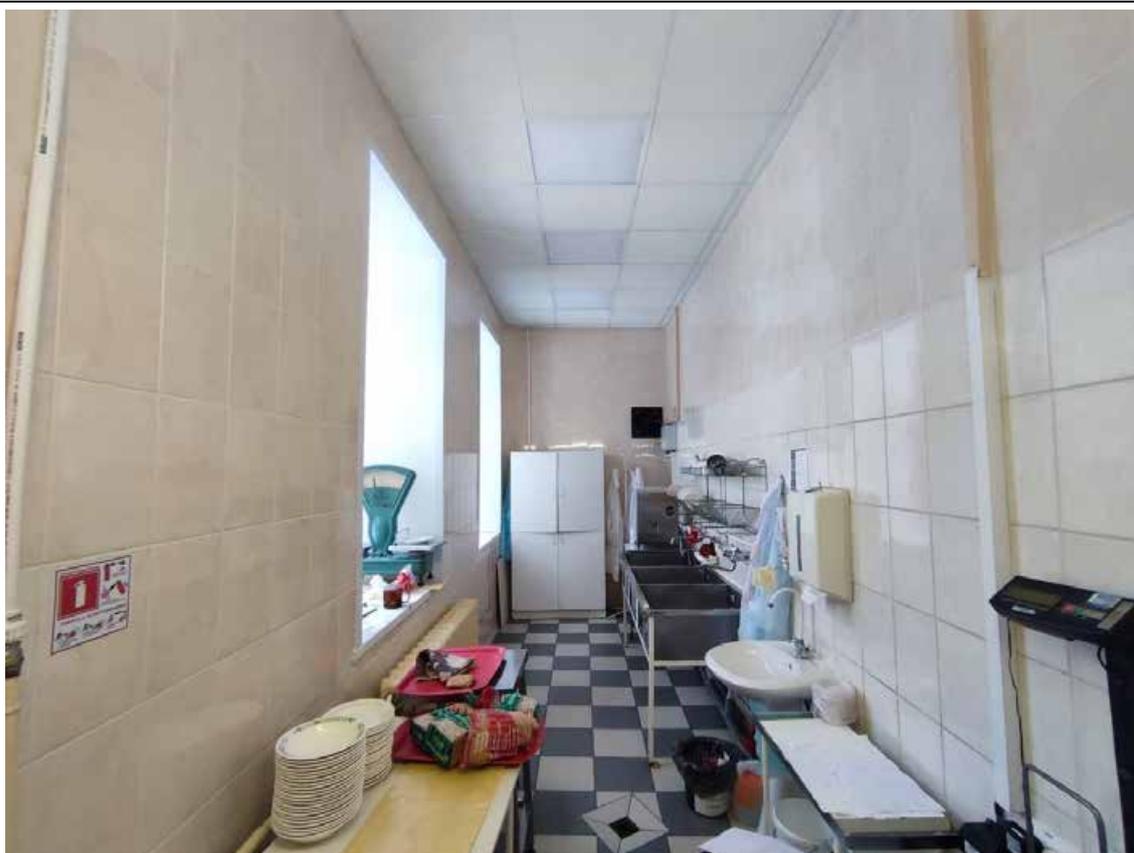
37. Общий вид пом. 4-Н (59, 60, 61, 63) в уровне 1-го этажа.



38. Общий вид пом. 4-Н (51, 52, 53) в уровне 1-го этажа.



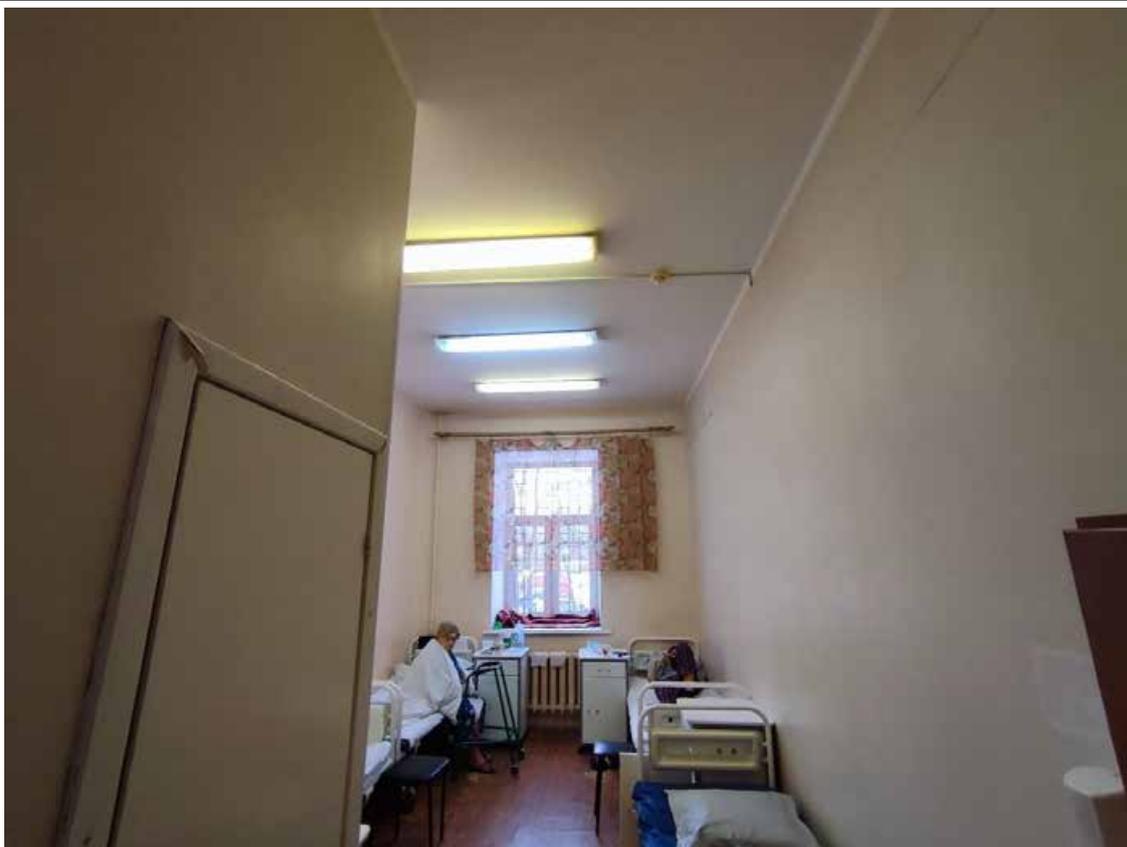
39. Общий вид пом. 4-Н (41, 45) в уровне 1-го этажа.



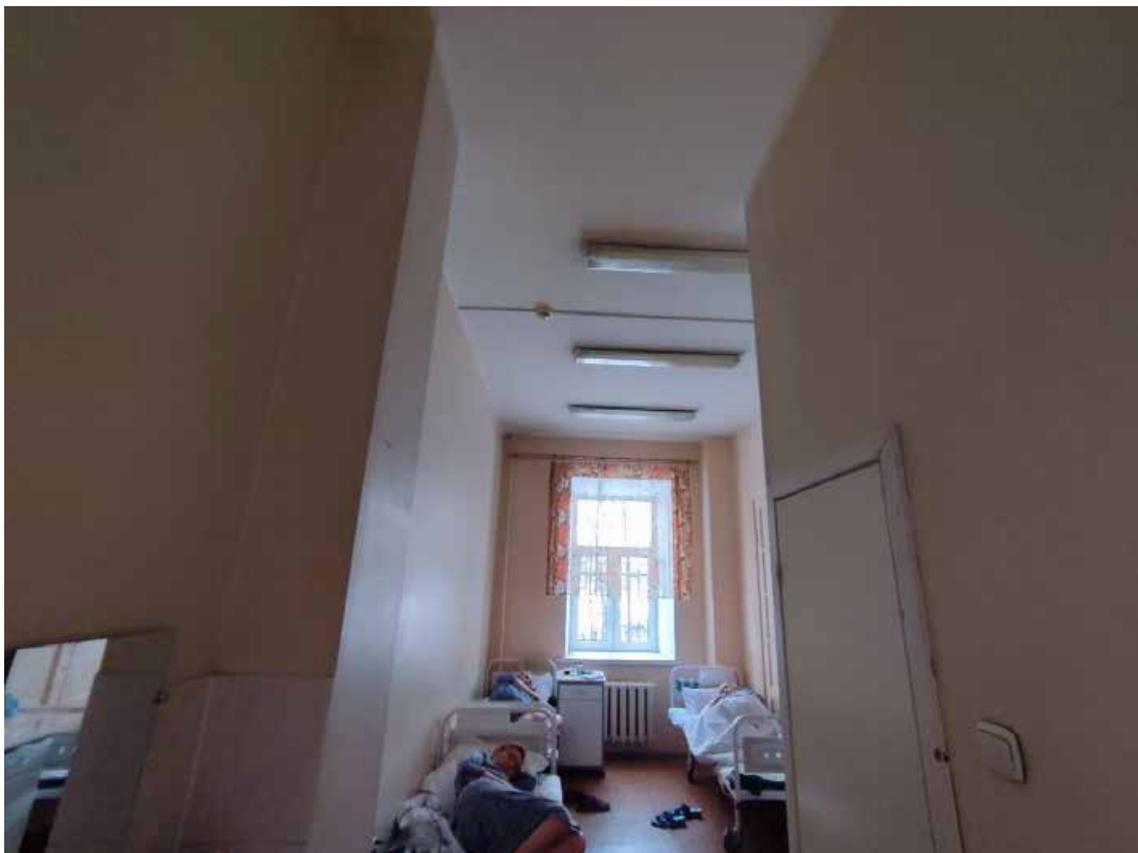
40. Общий вид пом. 4-Н (46) в уровне 1-го этажа.



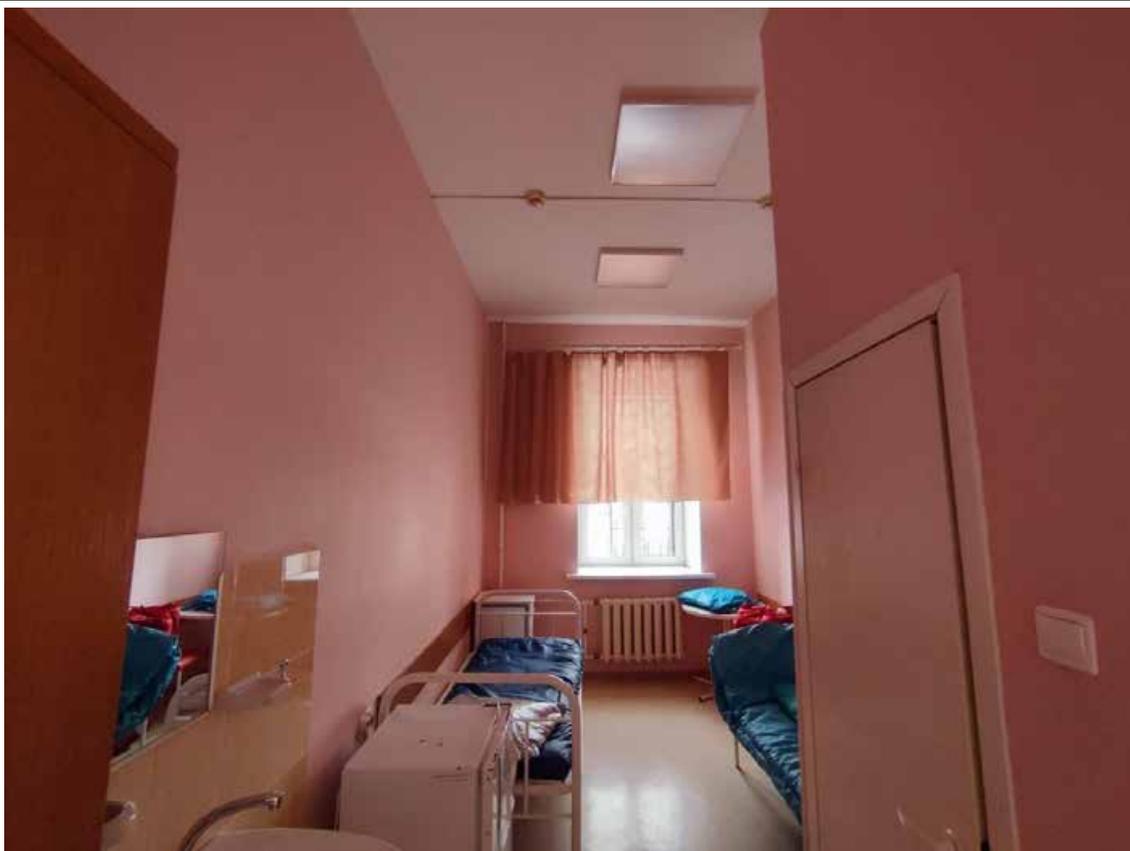
41. Общий вид пом. 4-Н (36) в уровне 1-го этажа.



42. Общий вид пом. 4-Н (34) в уровне 1-го этажа.



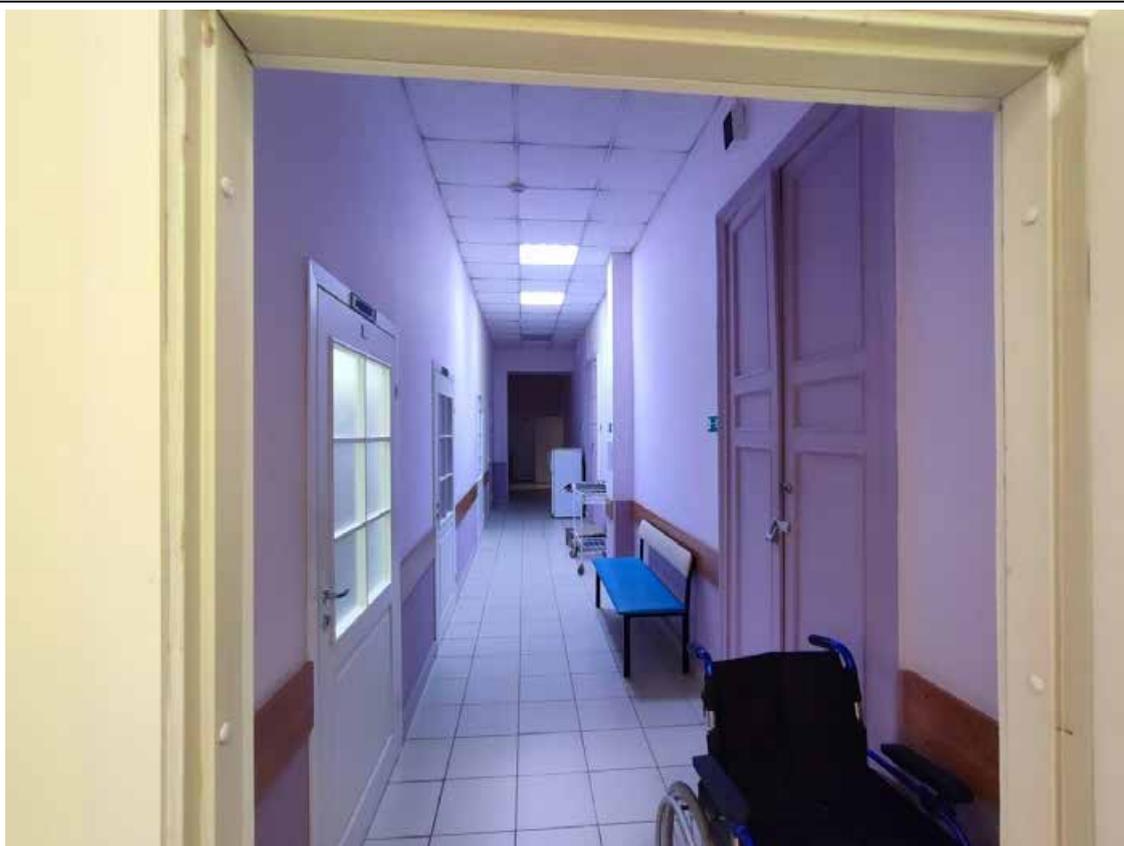
43. Общий вид пом. 4-Н (31) в уровне 1-го этажа.



44. Общий вид пом. 4-Н (28) в уровне 1-го этажа.



45. Общий вид пом. 4-Н (20) в уровне 1-го этажа.



46. Общий вид пом. 4-Н (21) в уровне 1-го этажа.



47. Общий вид пом. 4-Н (13) в уровне 1-го этажа.



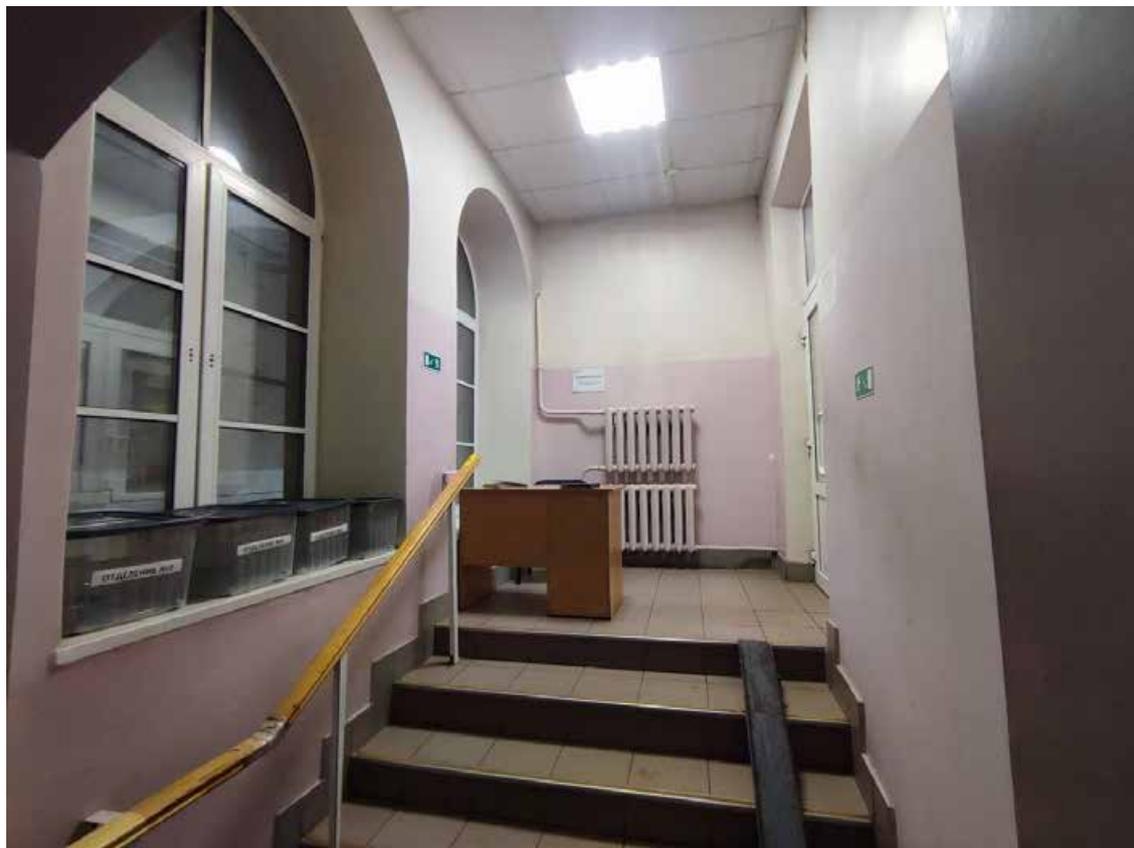
48. Общий вид пом. 4-Н (17) в уровне 1-го этажа.



49. Общий вид пом. 4-Н (6) в уровне 1-го этажа.



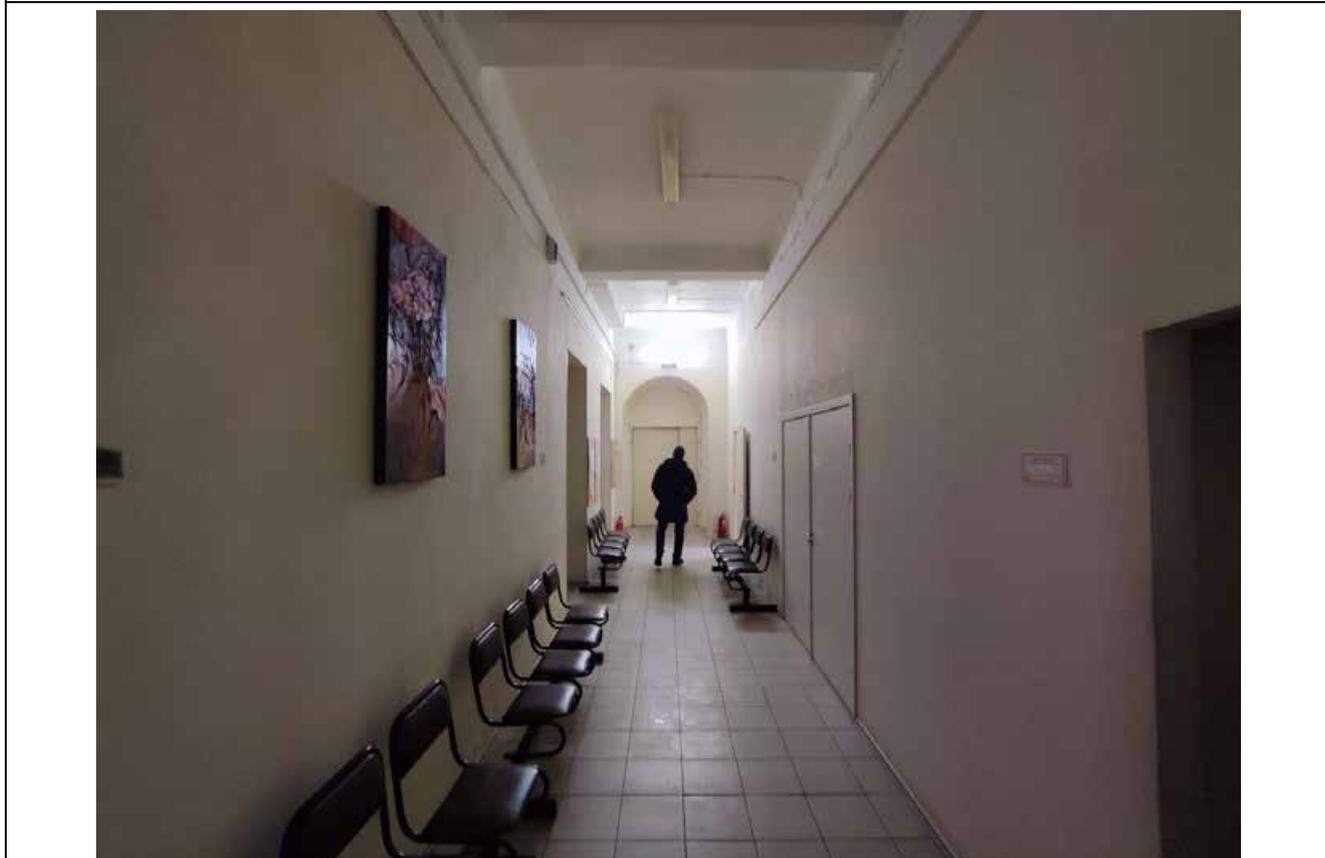
50. Общий вид пом. 4-Н (9) в уровне 1-го этажа.



51. Общий вид пом. 4-Н (7) в уровне 1-го этажа.



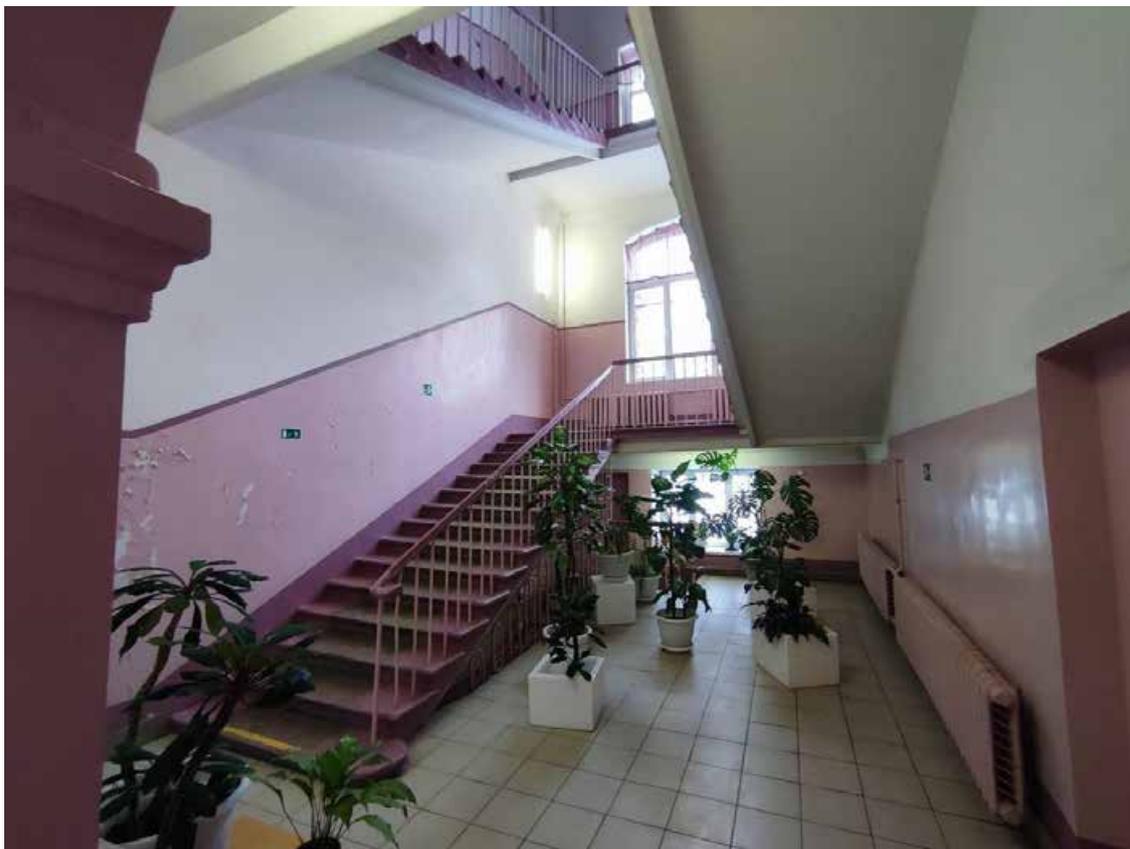
52. Общий вид пом. 4-Н (2, 4) в уровне 1-го этажа.



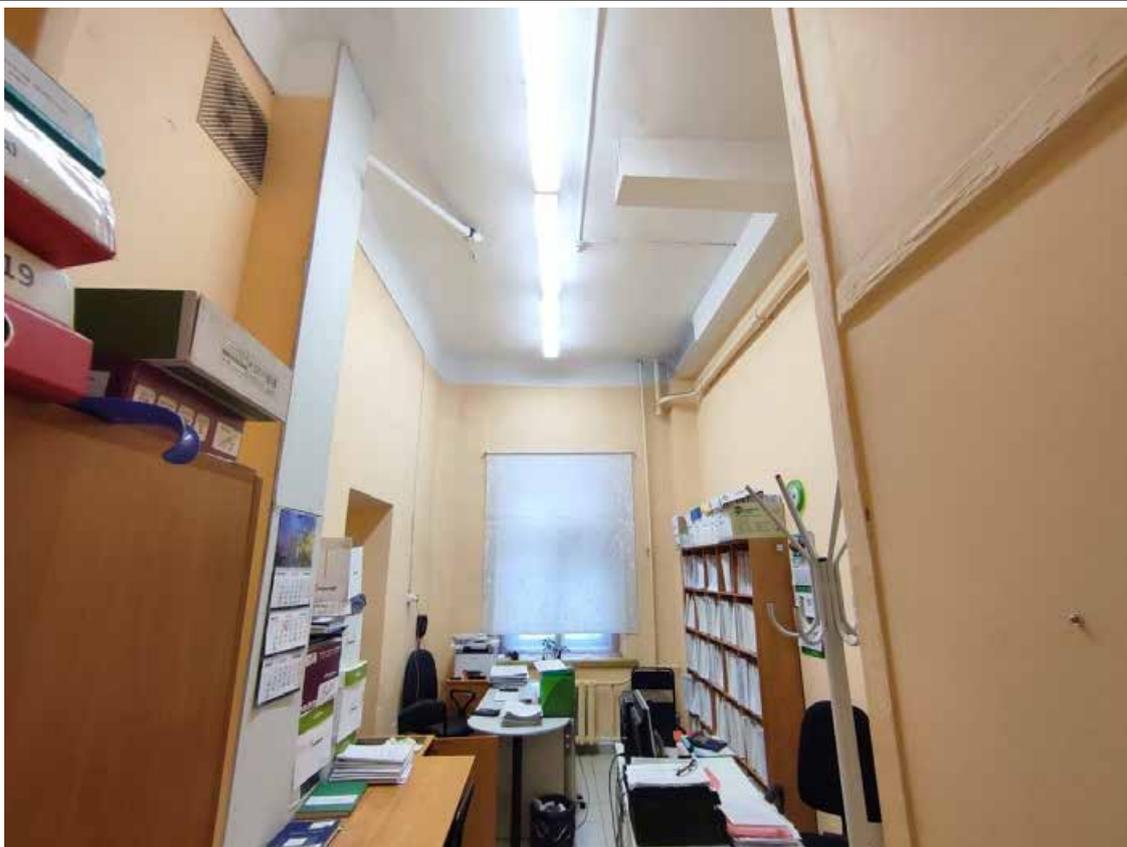
53. Общий вид пом. 5-Н (4) в уровне 1-го этажа.



54. Общий вид пом. 5-Н (2) в уровне 1-го этажа.



55. Общий вид пом. 5-Н (3) в уровне 1-го этажа.



56. Общий вид пом. 5-Н (5) в уровне 1-го этажа.



57. Общий вид пом. 5-Н (6-15) в уровне 1-го этажа.



58. Общий вид пом. 5-Н (71) в уровне 1-го этажа.



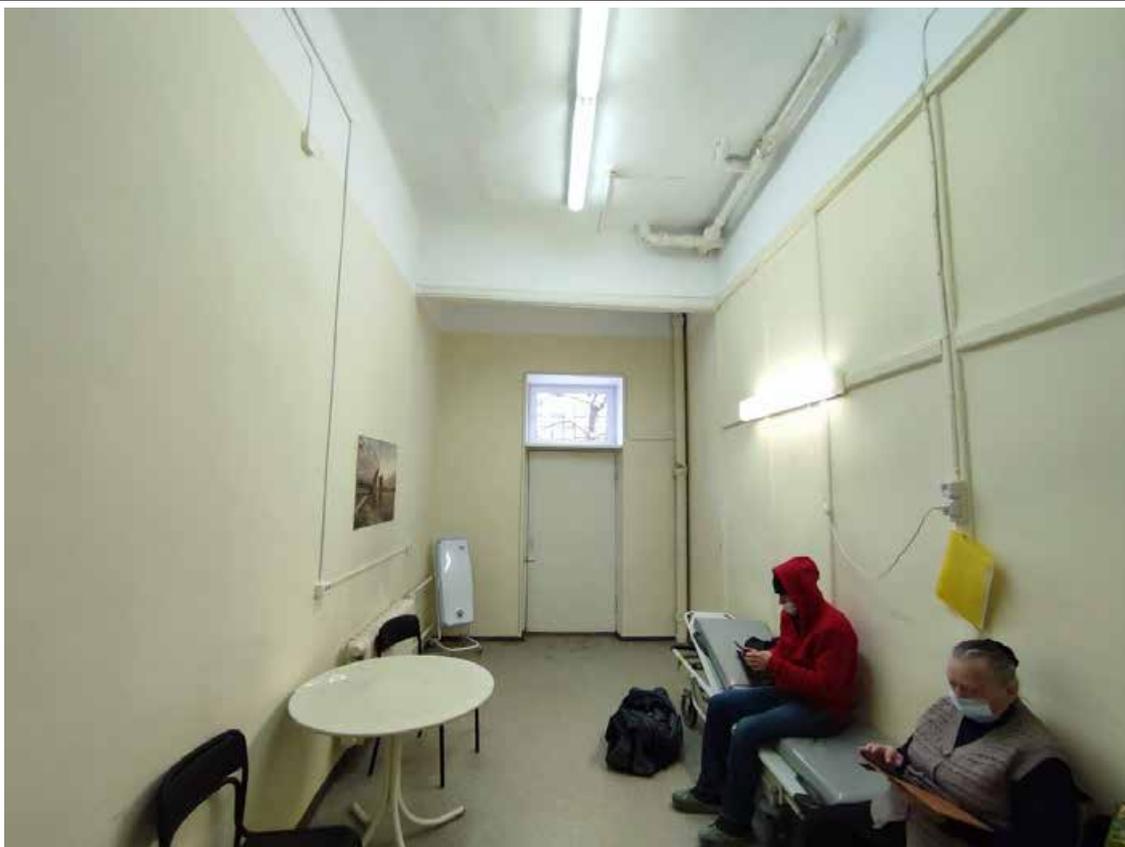
59. Общий вид пом. 5-Н (67) в уровне 1-го этажа.



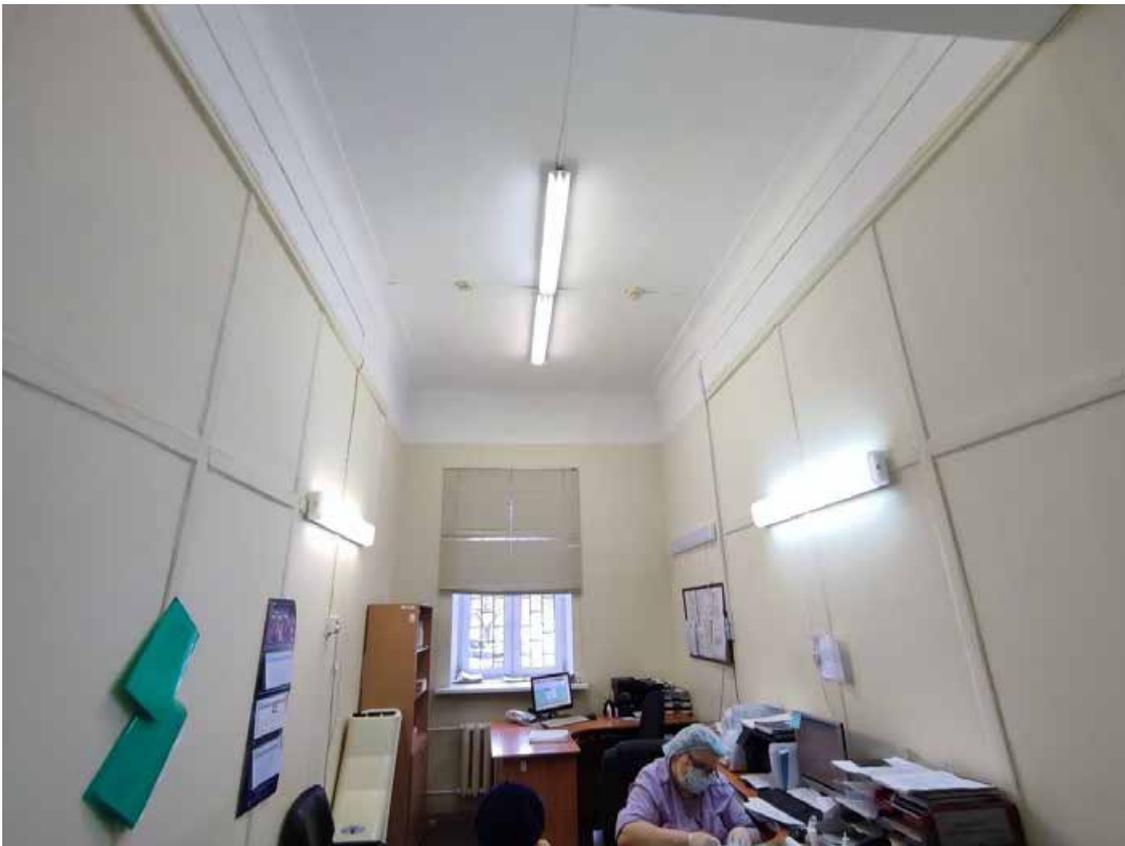
60. Общий вид пом. 5-Н (60) в уровне 1-го этажа.



61. Общий вид пом. 5-Н (4) в уровне 1-го этажа.



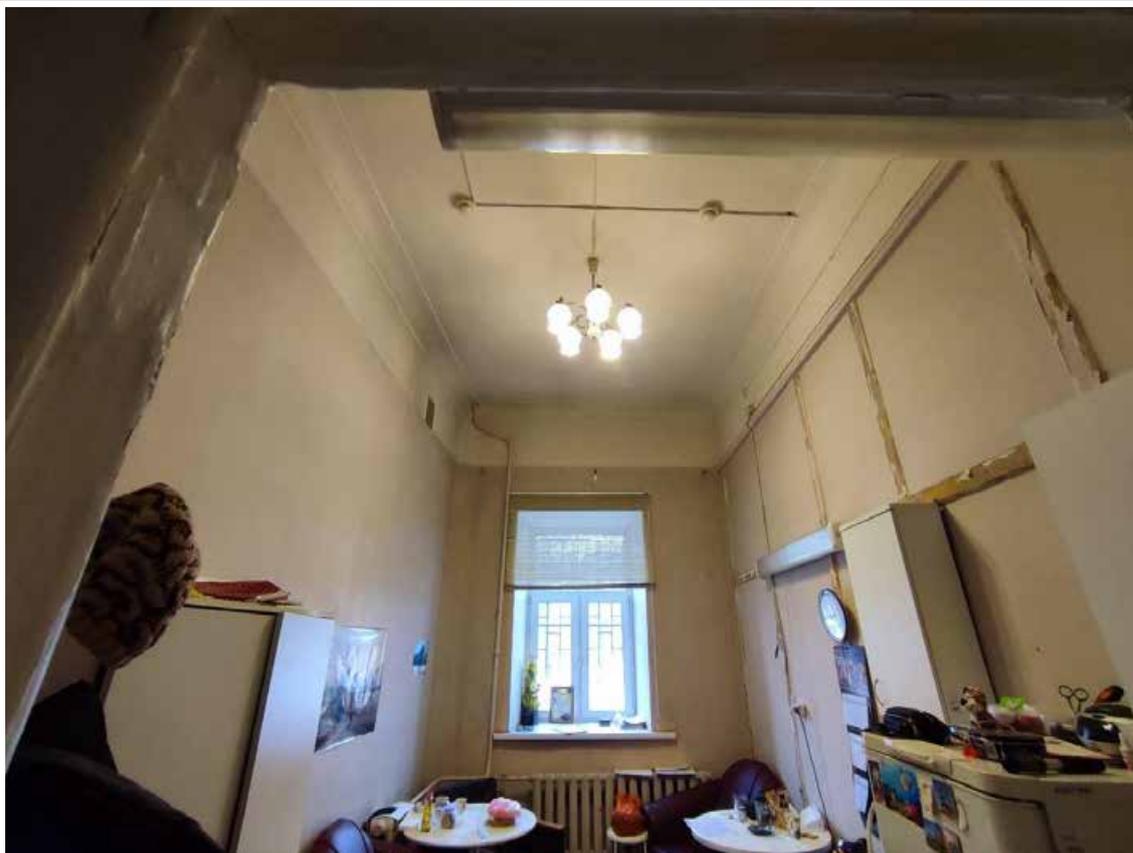
62. Общий вид пом. 5-Н (28) в уровне 1-го этажа.



63. Общий вид пом. 5-Н (33) в уровне 1-го этажа.



64. Общий вид пом. 5-Н (39) в уровне 1-го этажа.



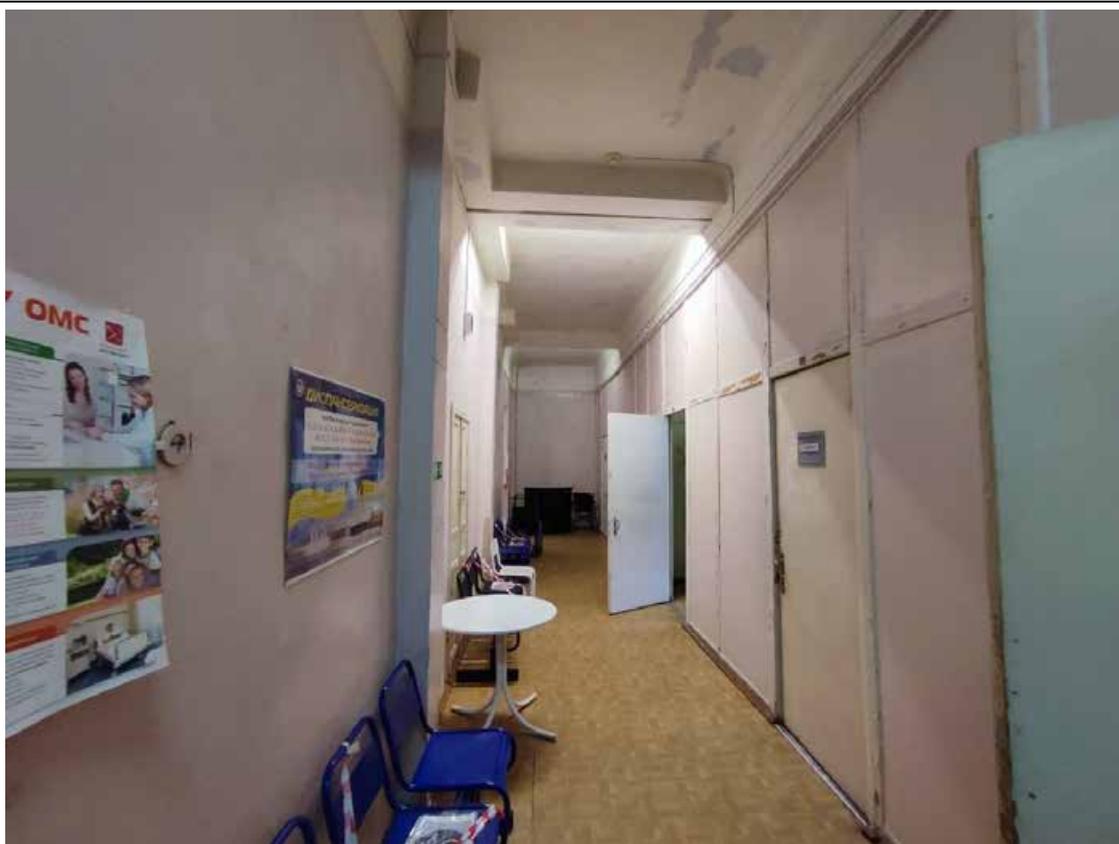
65. Общий вид пом. 5-Н (43) в уровне 1-го этажа.



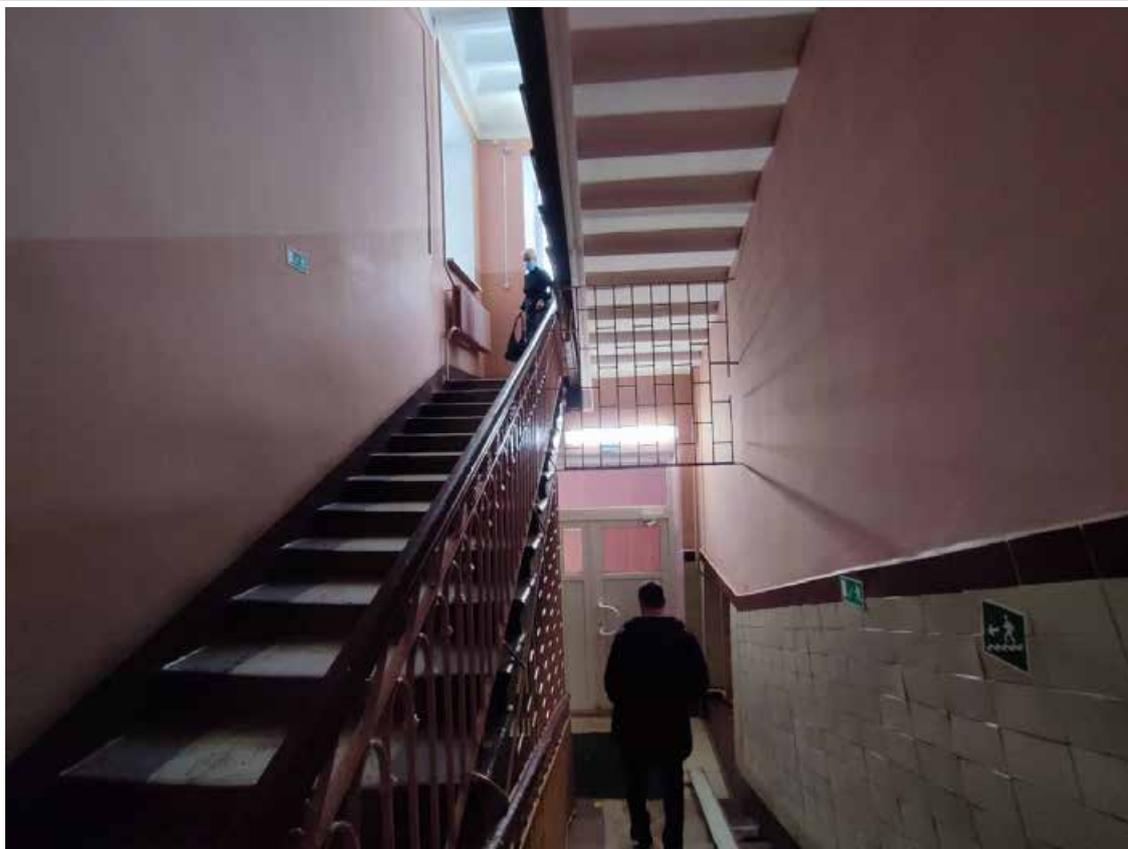
66. Общий вид пом. 5-Н (49) в уровне 1-го этажа.



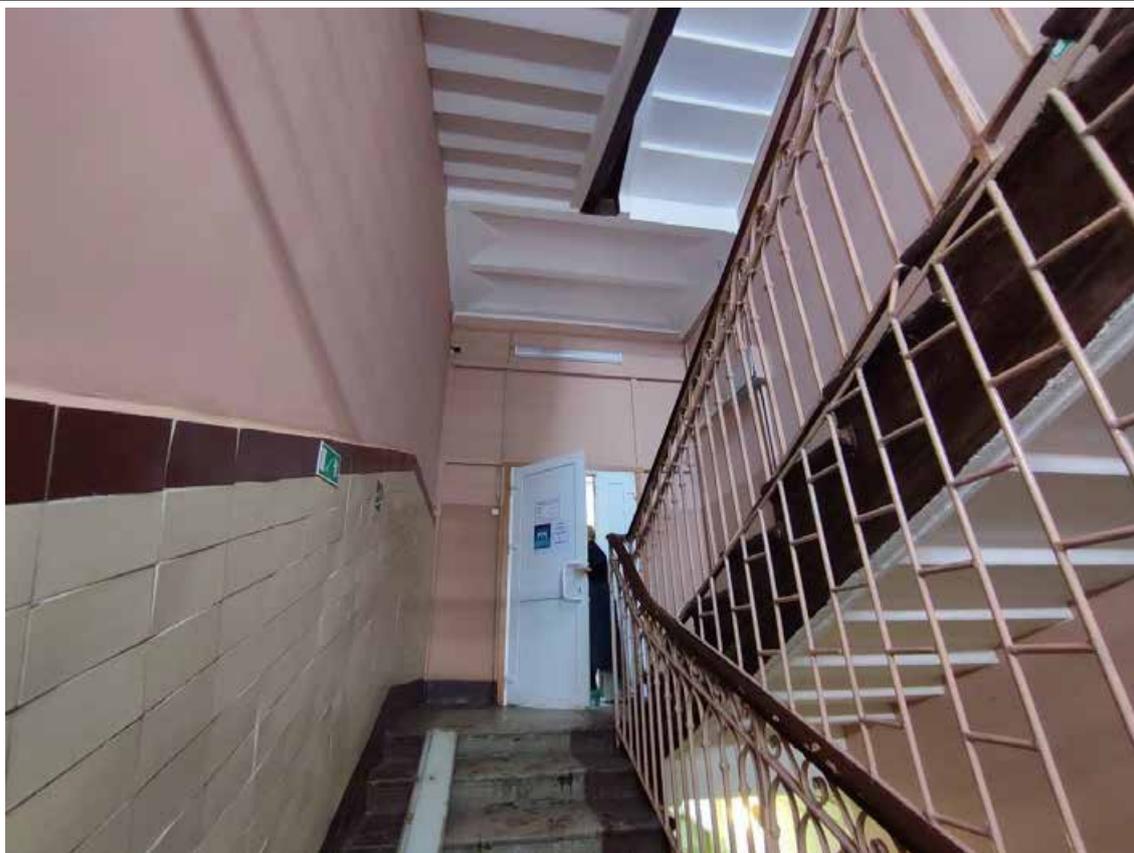
67. Общий вид пом. 5-Н (52) в уровне 1-го этажа.



68. Общий вид пом. 5-Н (41) в уровне 1-го этажа.

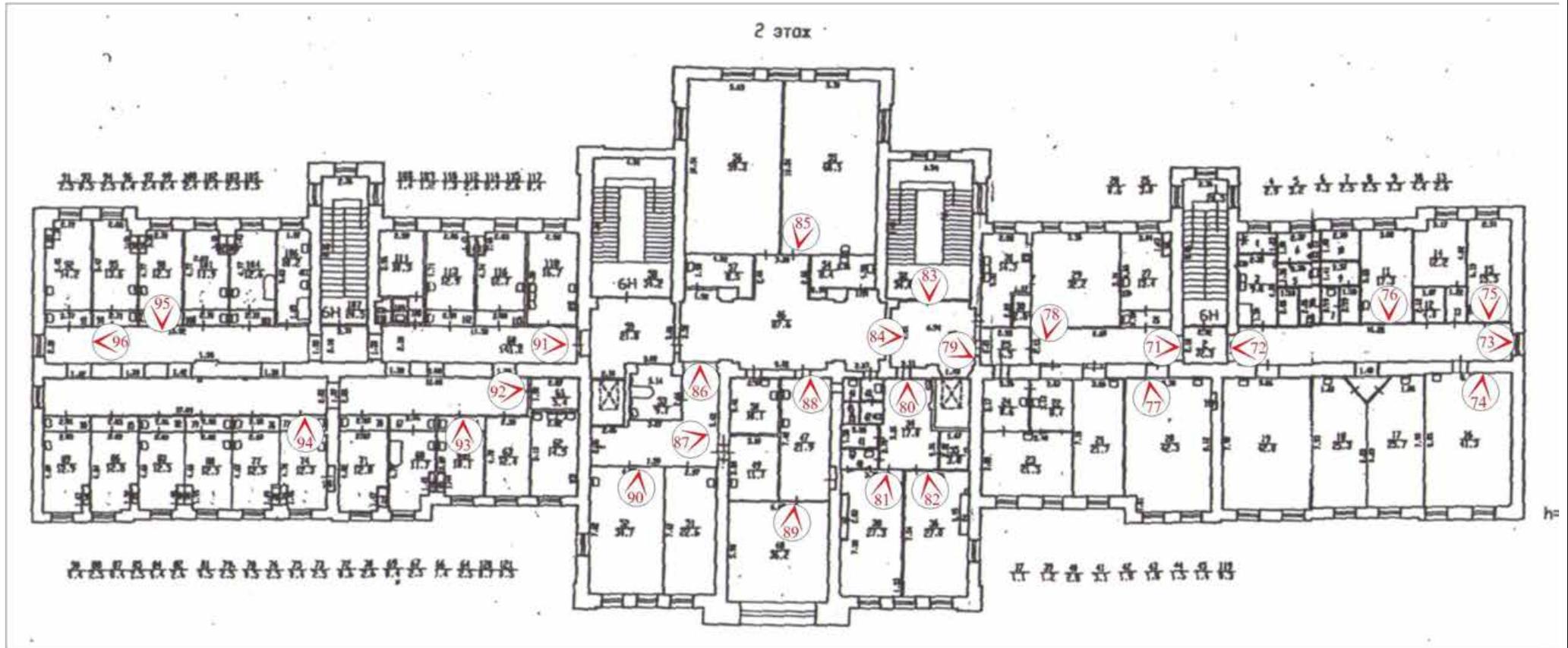


69. Общий вид пом. 5-Н (20) в уровне 1-го этажа.

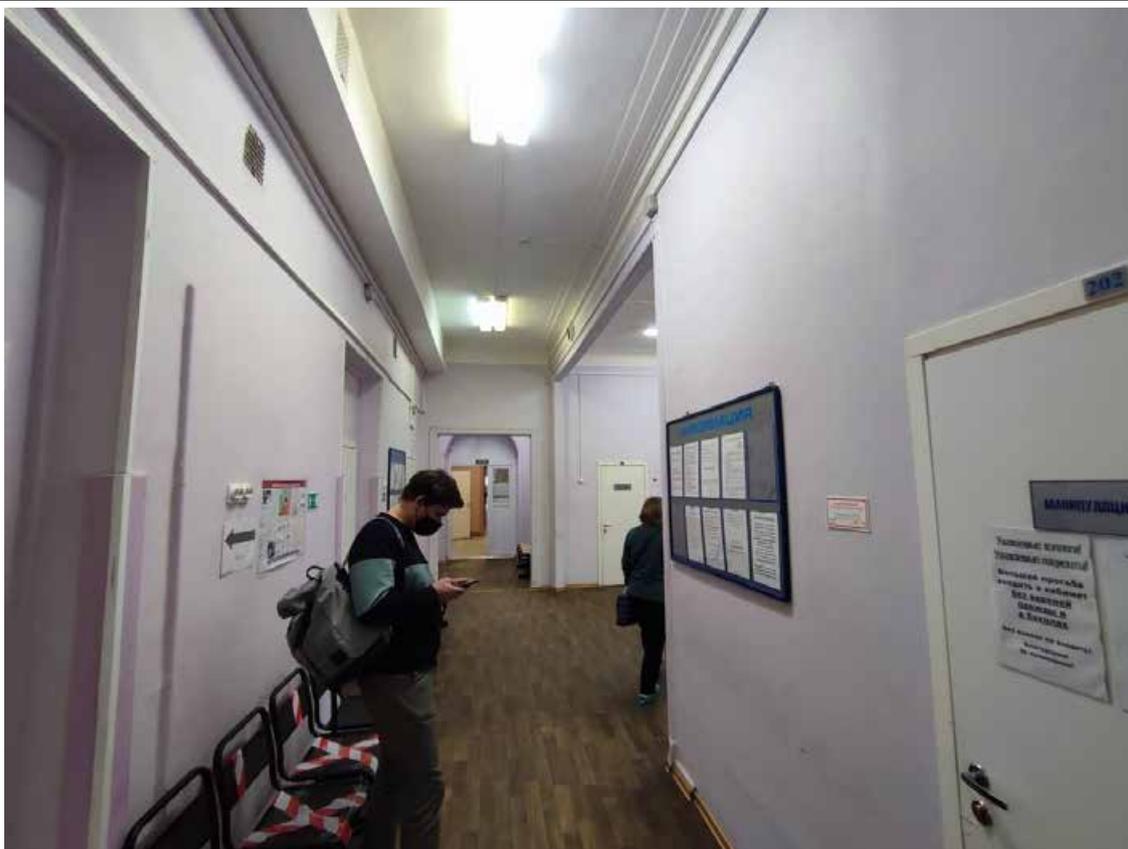


70. Общий вид пом. 5-Н (20) в уровне 1-го этажа.

Схема фотофиксации интерьеров помещений 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.



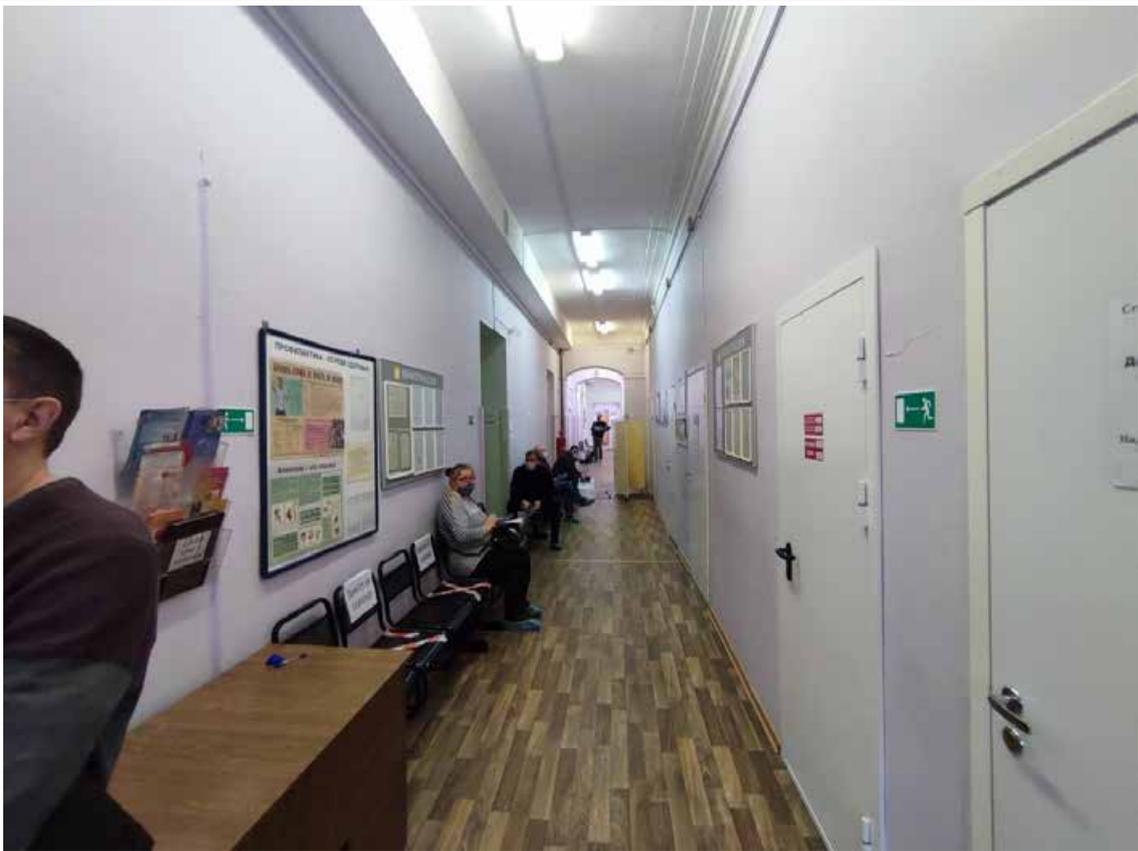
№ - точка фотофиксации



71. Фрагмент пом. 6-Н (2) в уровне 2-го этажа.



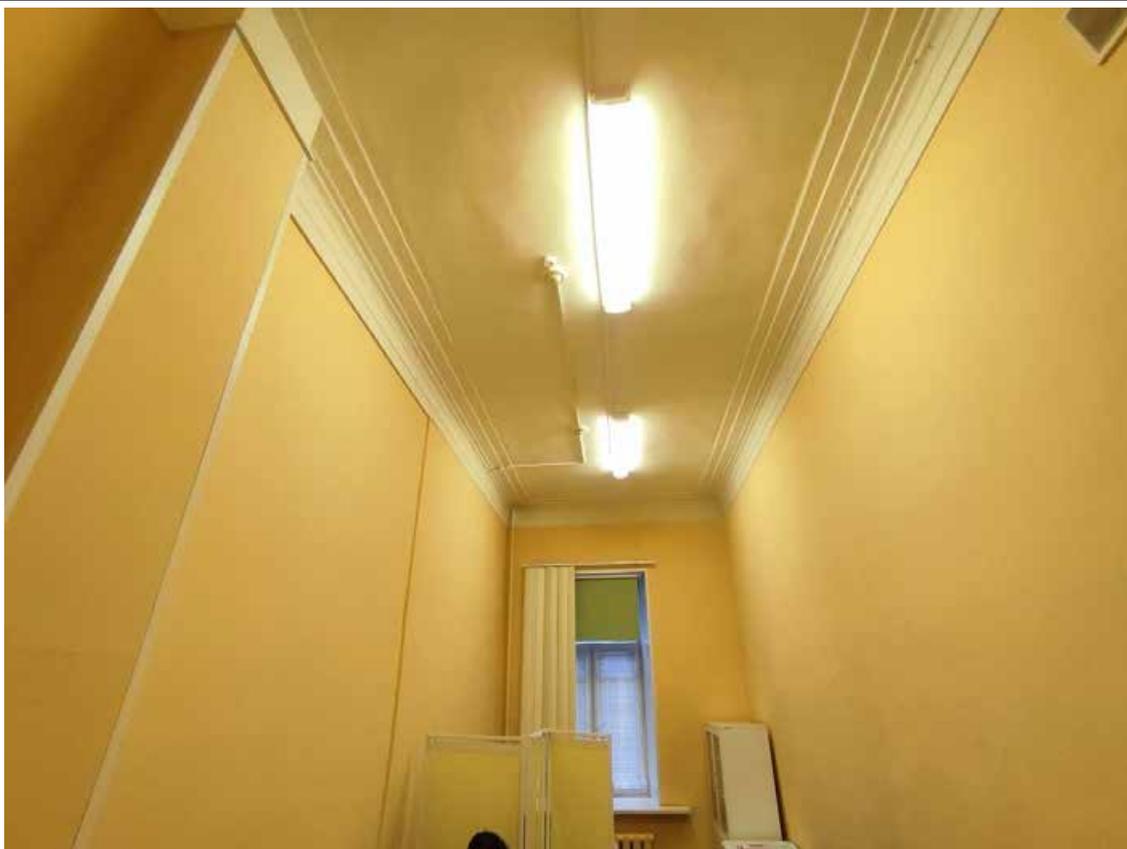
72. Фрагмент пом. 6-Н (2) в уровне 2-го этажа.



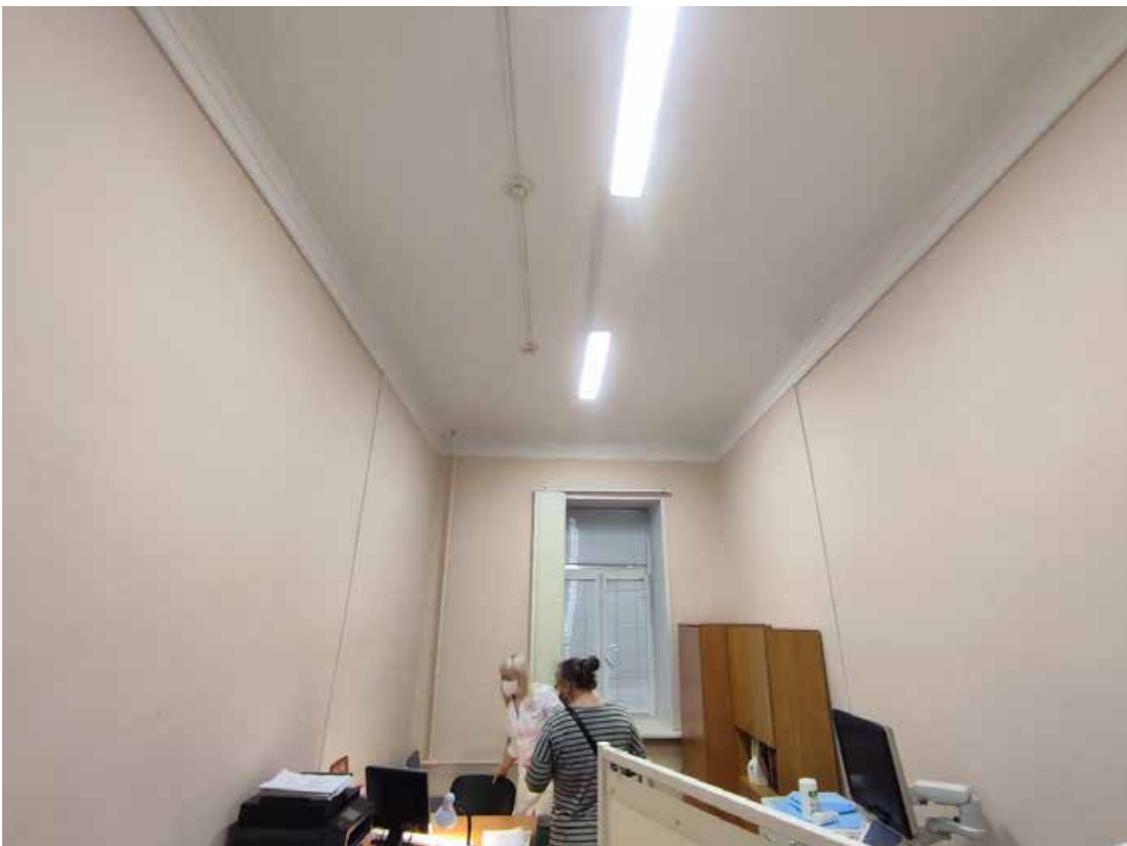
73. Фрагмент пом. 6-Н (2) в уровне 2-го этажа.



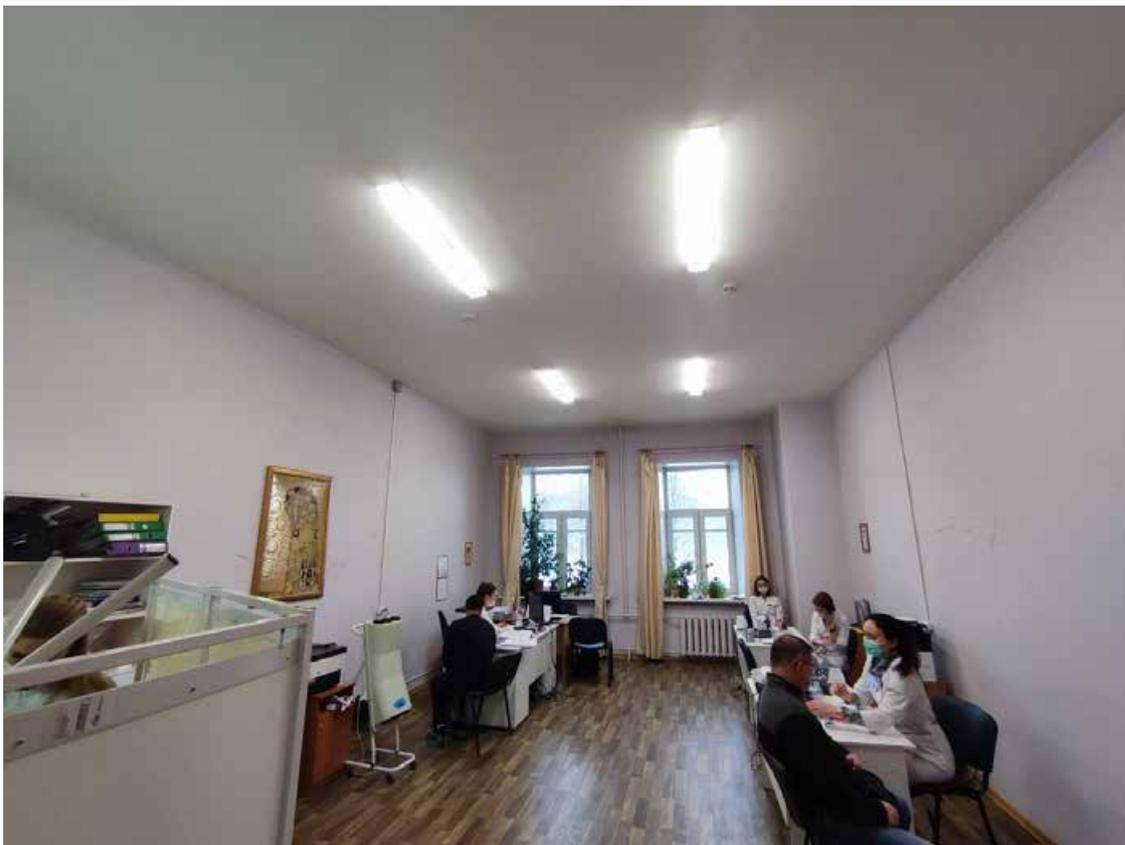
74. Общий вид пом. 6-Н (16) в уровне 2-го этажа.



75. Общий вид пом. 6-Н (15) в уровне 2-го этажа.



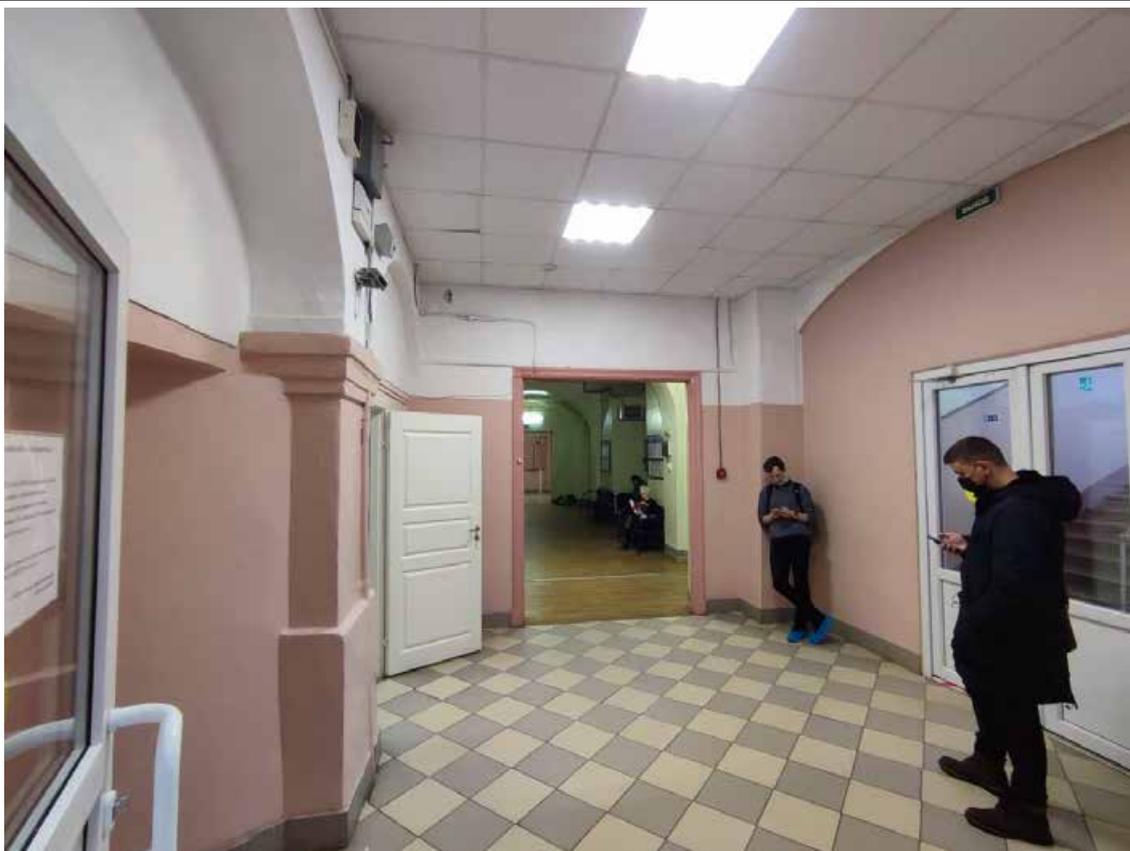
76. Общий вид пом. 6-Н (11) в уровне 2-го этажа.



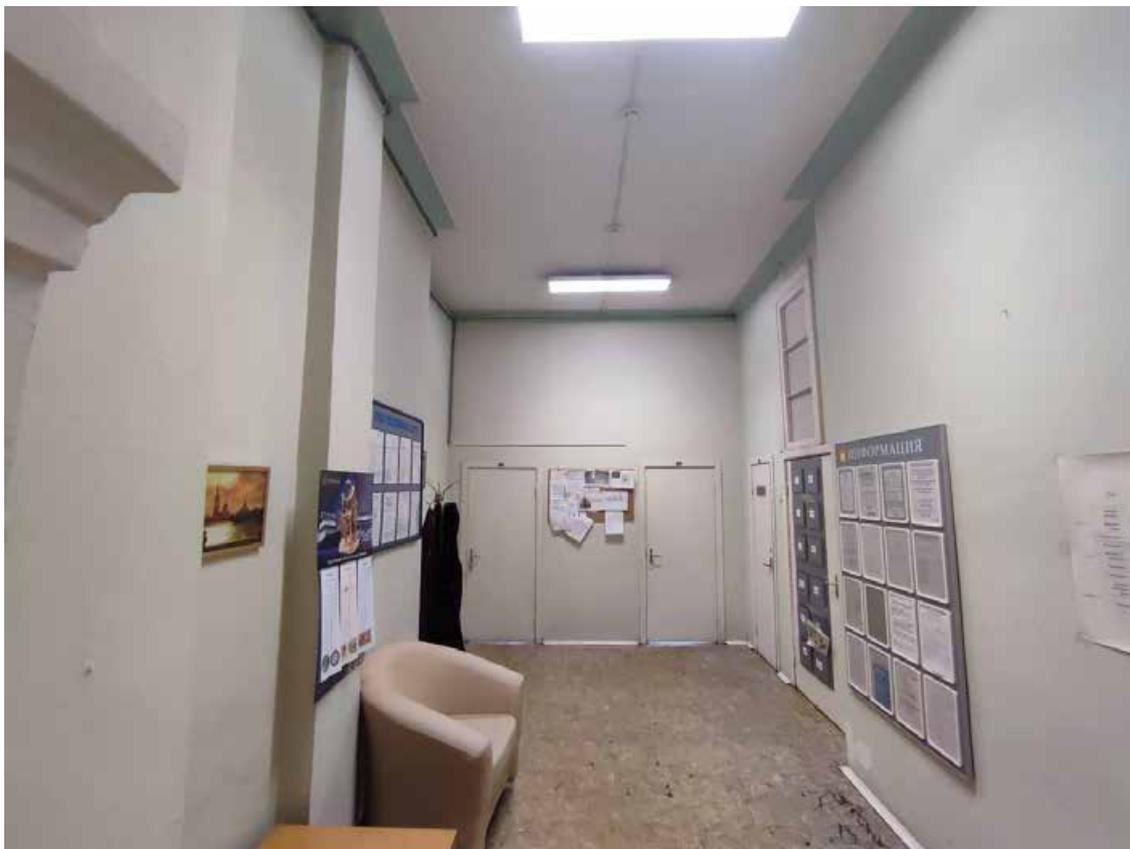
77. Общий вид пом. 6-Н (20) в уровне 2-го этажа.



78. Общий вид пом. 6-Н (29) в уровне 2-го этажа.



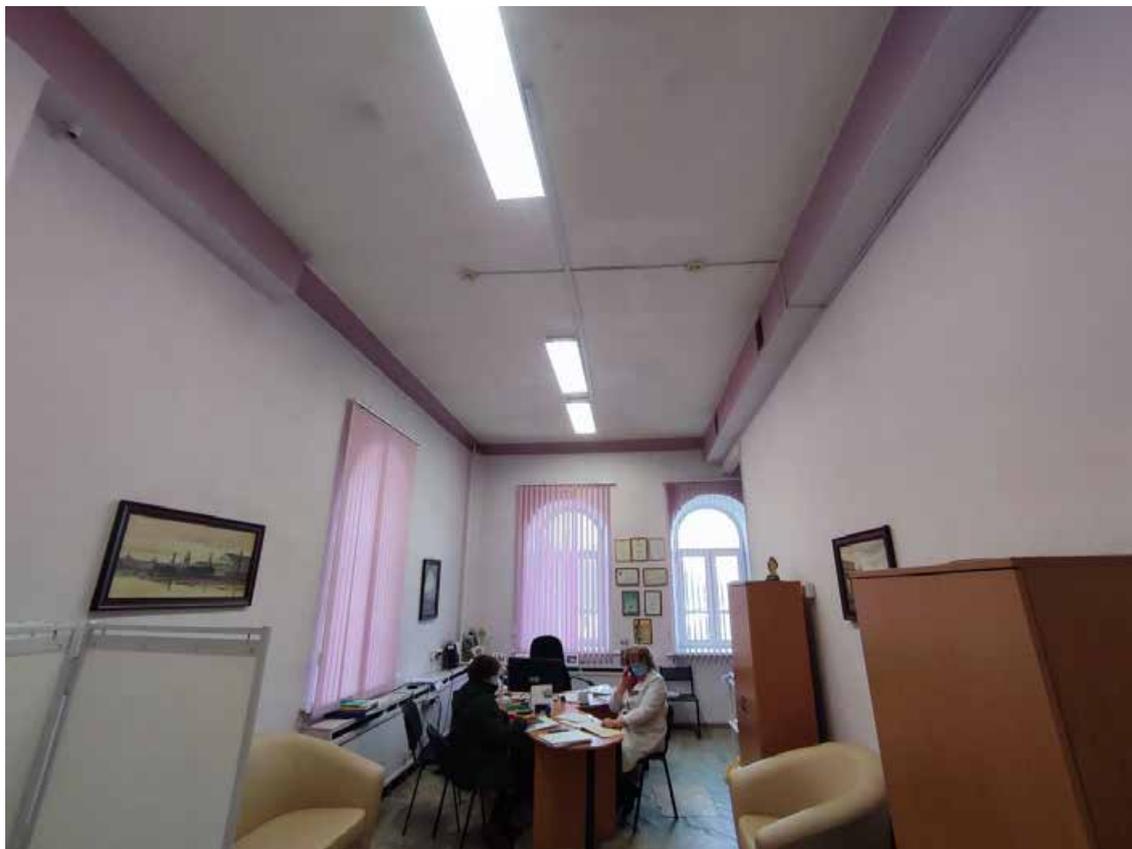
79. Общий вид пом. 6-Н (33) в уровне 2-го этажа.



80. Общий вид пом. 6-Н (34) в уровне 2-го этажа.



81. Общий вид пом. 6-Н (38) в уровне 2-го этажа.



82. Общий вид пом. 6-Н (36) в уровне 2-го этажа.



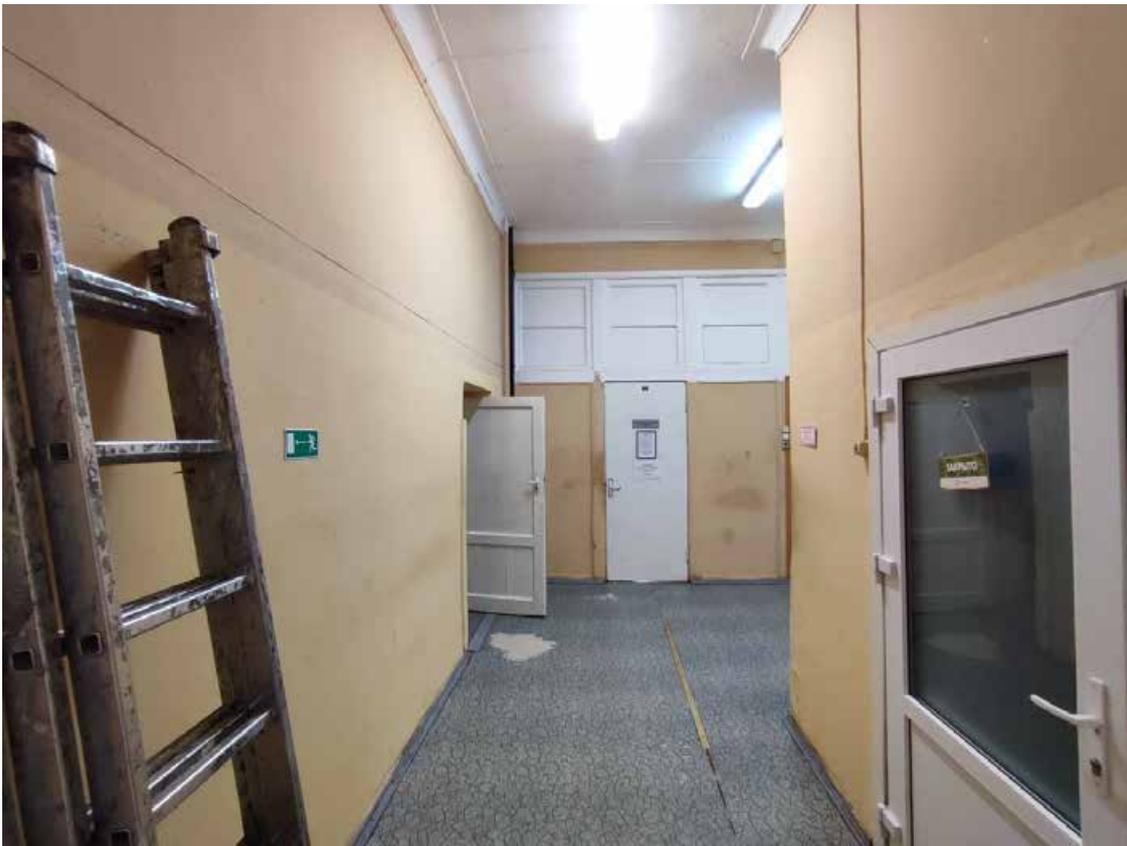
83. Общий вид парадной двухмаршевой лестницы в уровне 2-го этажа.



84. Общий вид пом. 6-Н (46) в уровне 2-го этажа.



85. Общий вид пом. 6-Н (55) в уровне 2-го этажа.



86. Фрагмент пом. 6-Н (46) в уровне 2-го этажа.



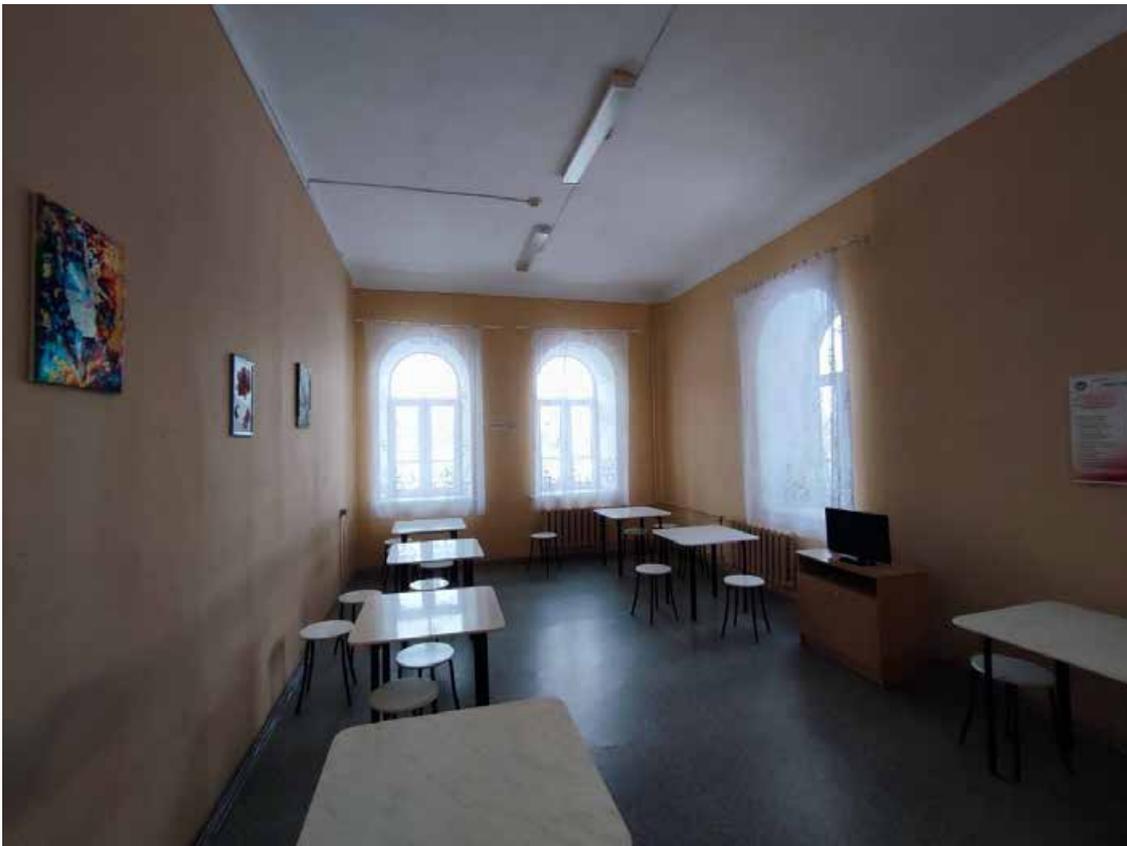
87. Фрагмент пом. 6-Н (46) в уровне 2-го этажа.



88. Общий вид пом. 6-Н (47) в уровне 2-го этажа.



89. Общий вид пом. 6-Н (48) в уровне 2-го этажа.



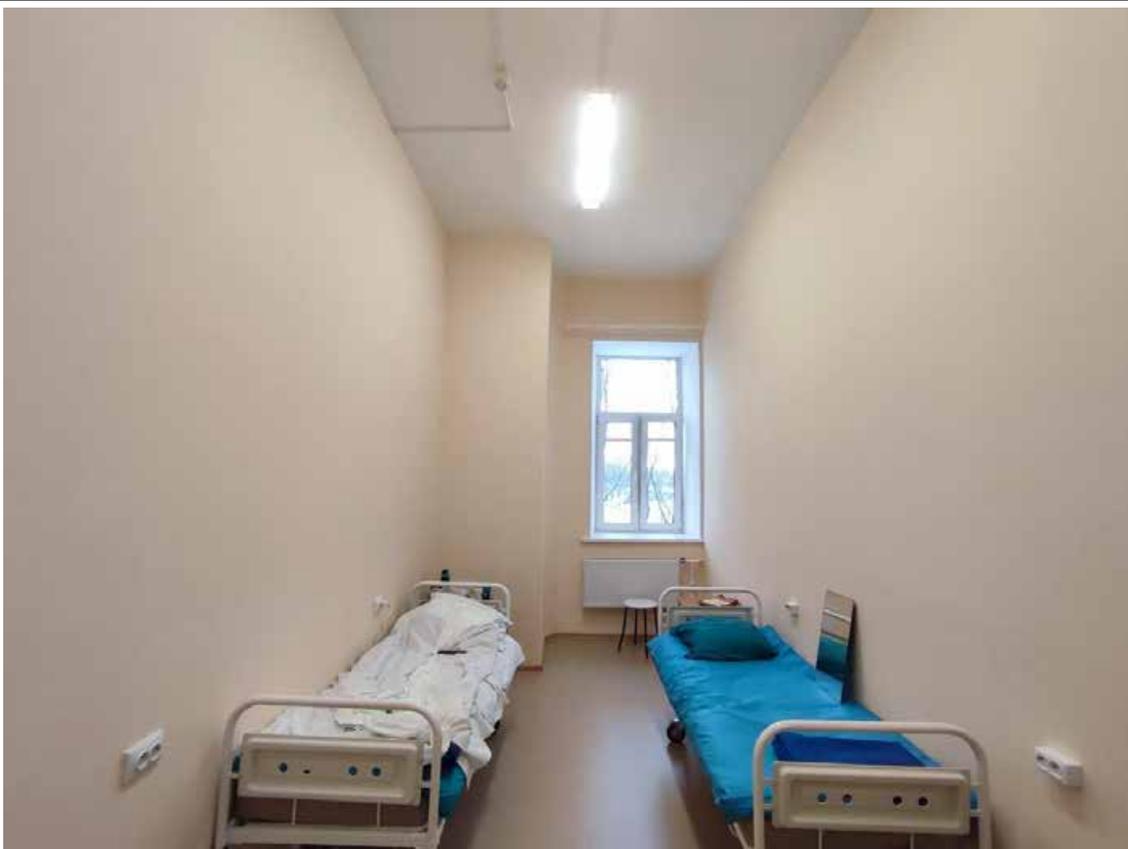
90. Общий вид пом. 6-Н (52) в уровне 2-го этажа.



91. Общий вид пом. 6-Н (60) в уровне 2-го этажа.



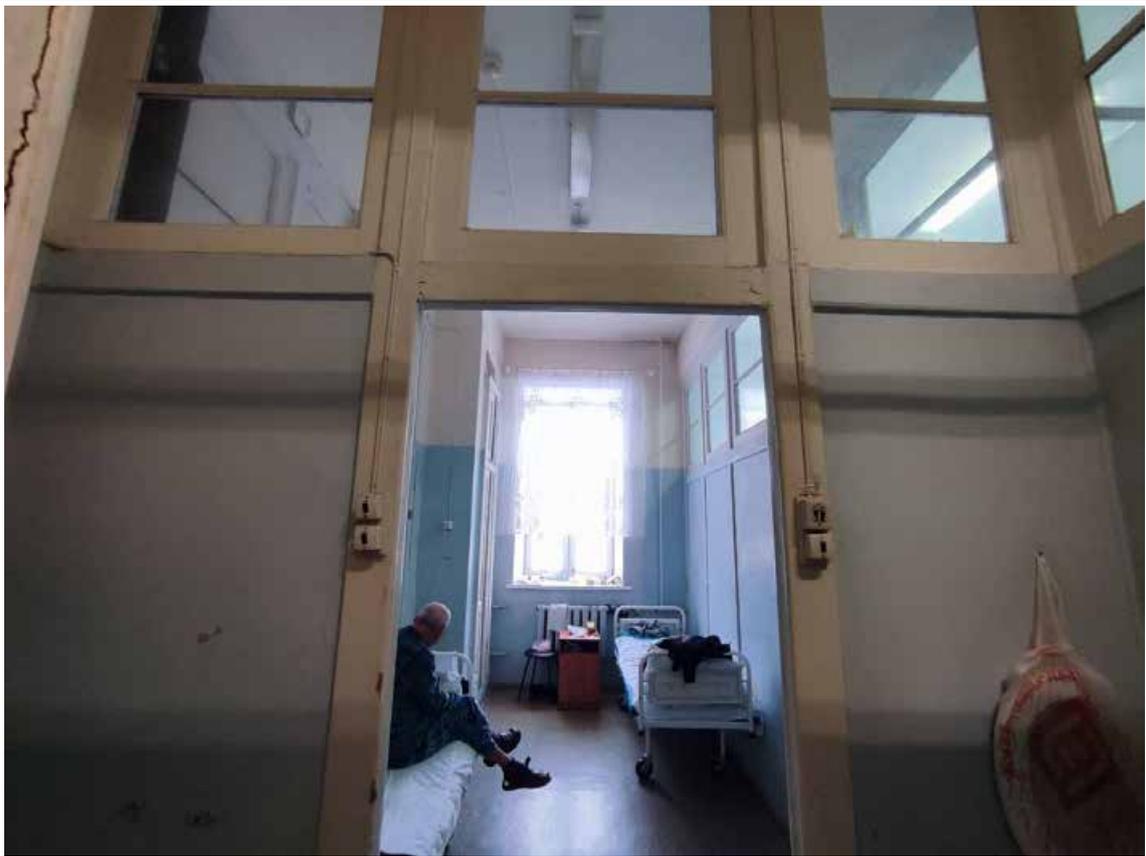
92. Общий вид пом. 6-Н (60) в уровне 2-го этажа.



93. Общий вид пом. 6-Н (64) в уровне 2-го этажа.



94. Общий вид пом. 6-Н (74) в уровне 2-го этажа.

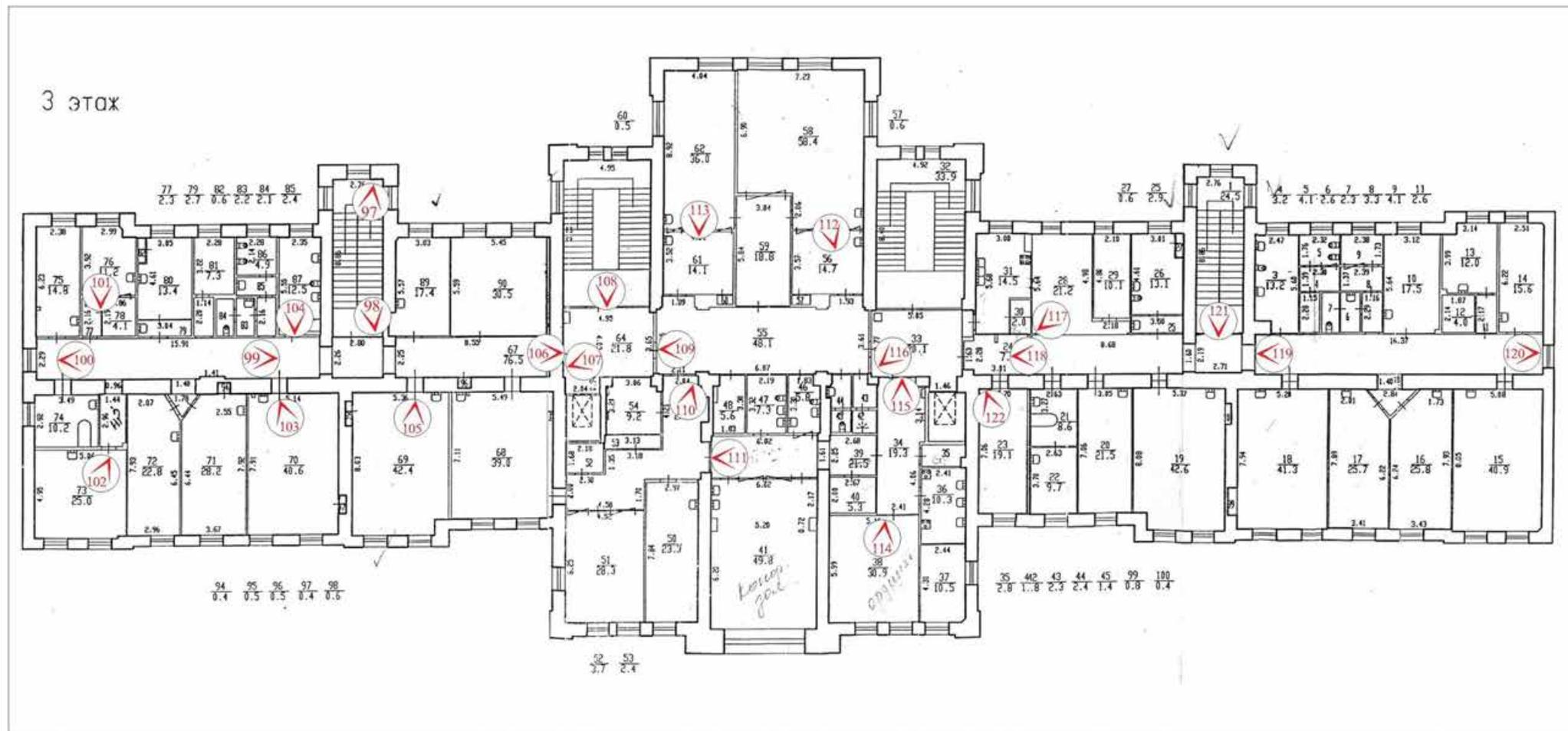


95. Общий вид пом. 6-Н (97, 98) в уровне 2-го этажа.

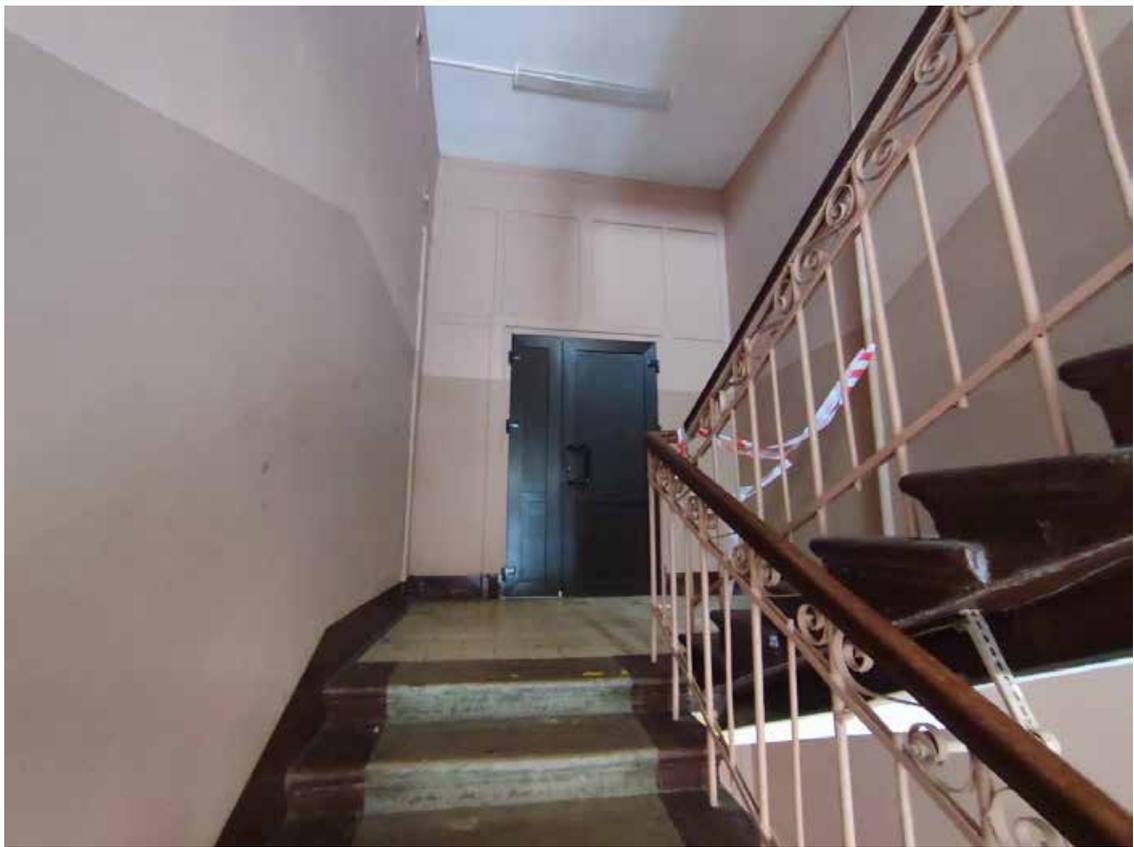


96. Общий вид пом. 6-Н (60) в уровне 2-го этажа.

Схема фотофиксации интерьеров помещений 3-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.



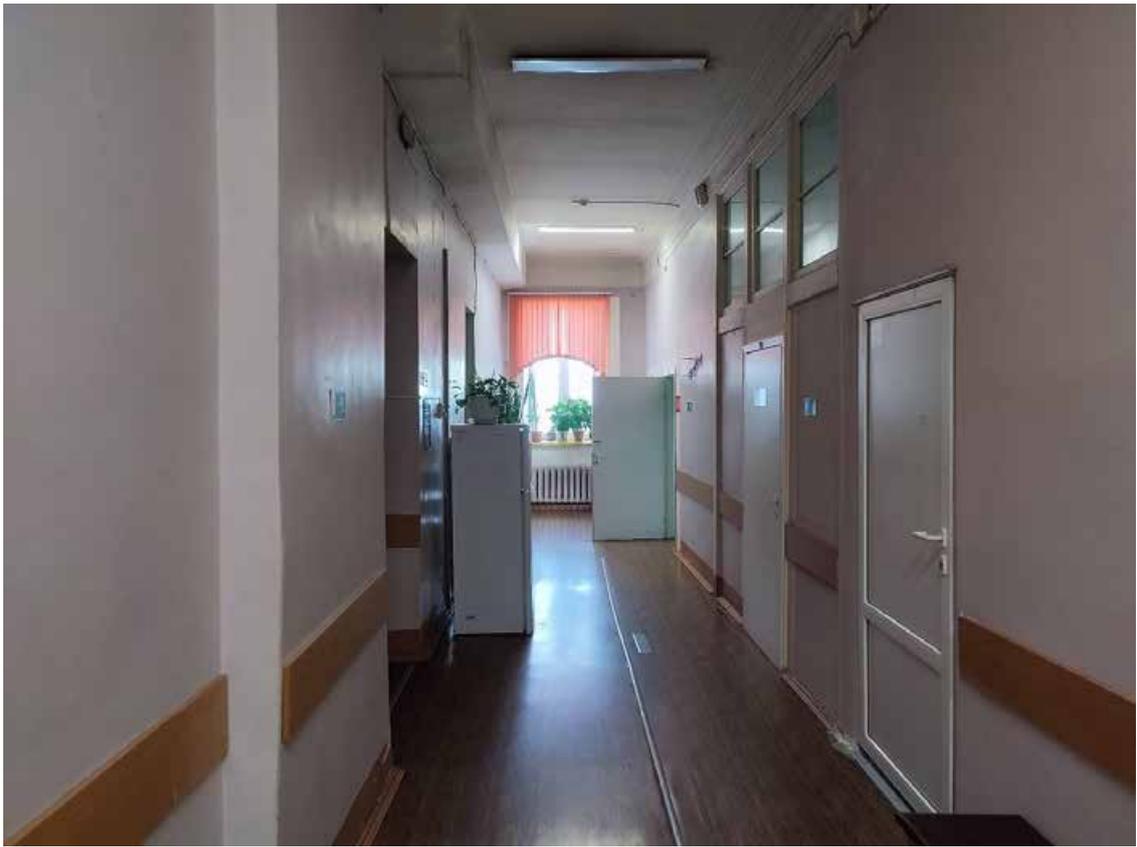
№ - точка фотофиксации



97. Общий вид пом. 7-Н (88) в уровне 3-го этажа.



98. Общий вид пом. 7-Н (88) в уровне 3-го этажа.



99. Фрагмент пом. 7-Н (67) в уровне 3-го этажа.



100. Фрагмент пом. 7-Н (67) в уровне 3-го этажа.



101. Общий вид пом. 7-Н (76) в уровне 3-го этажа.



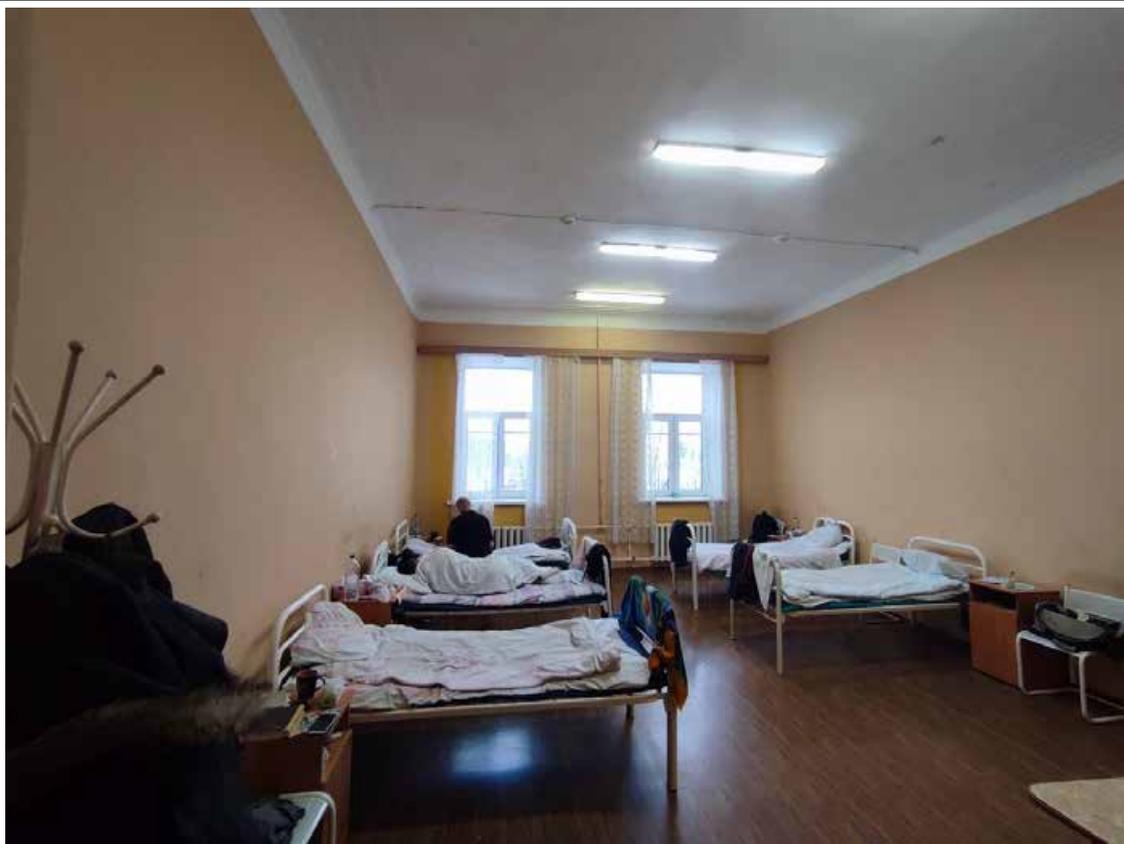
102. Общий вид пом. 7-Н (73) в уровне 3-го этажа.



103. Общий вид пом. 7-Н (70) в уровне 3-го этажа.



104. Общий вид пом. 7-Н (87) в уровне 3-го этажа.



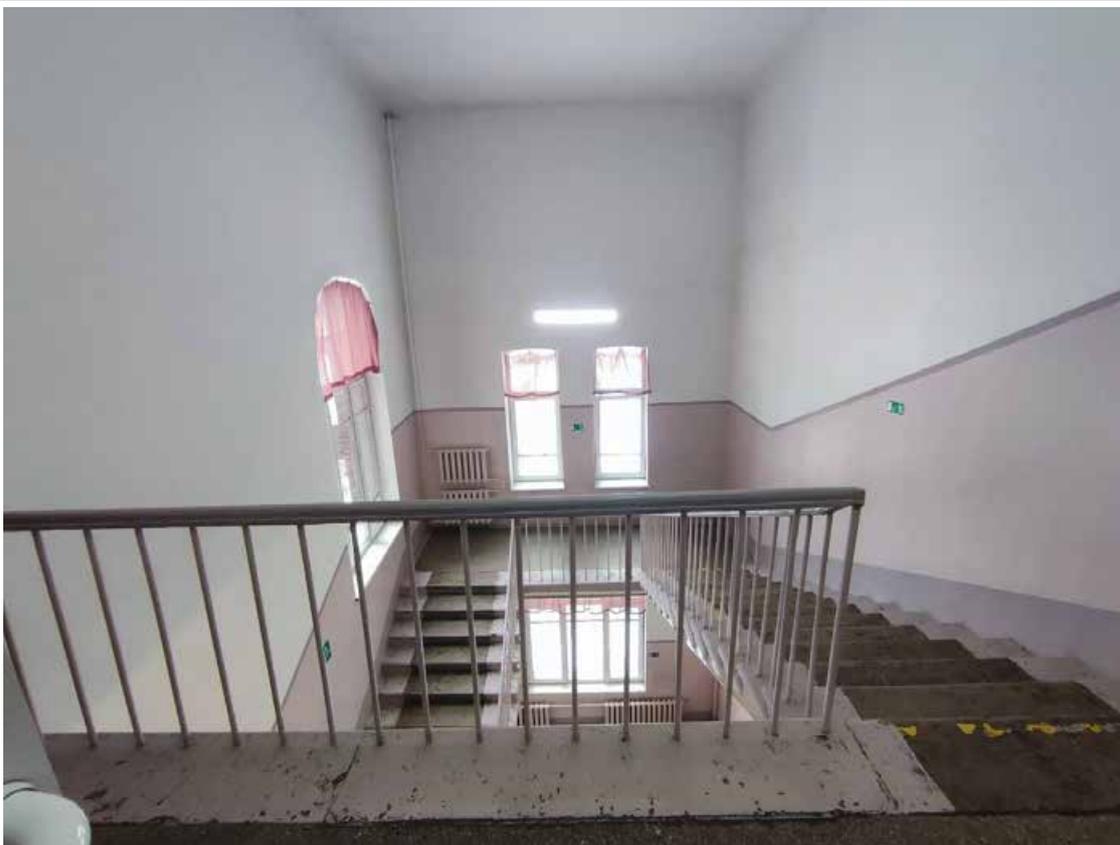
105. Общий вид пом. 7-Н (69) в уровне 3-го этажа.



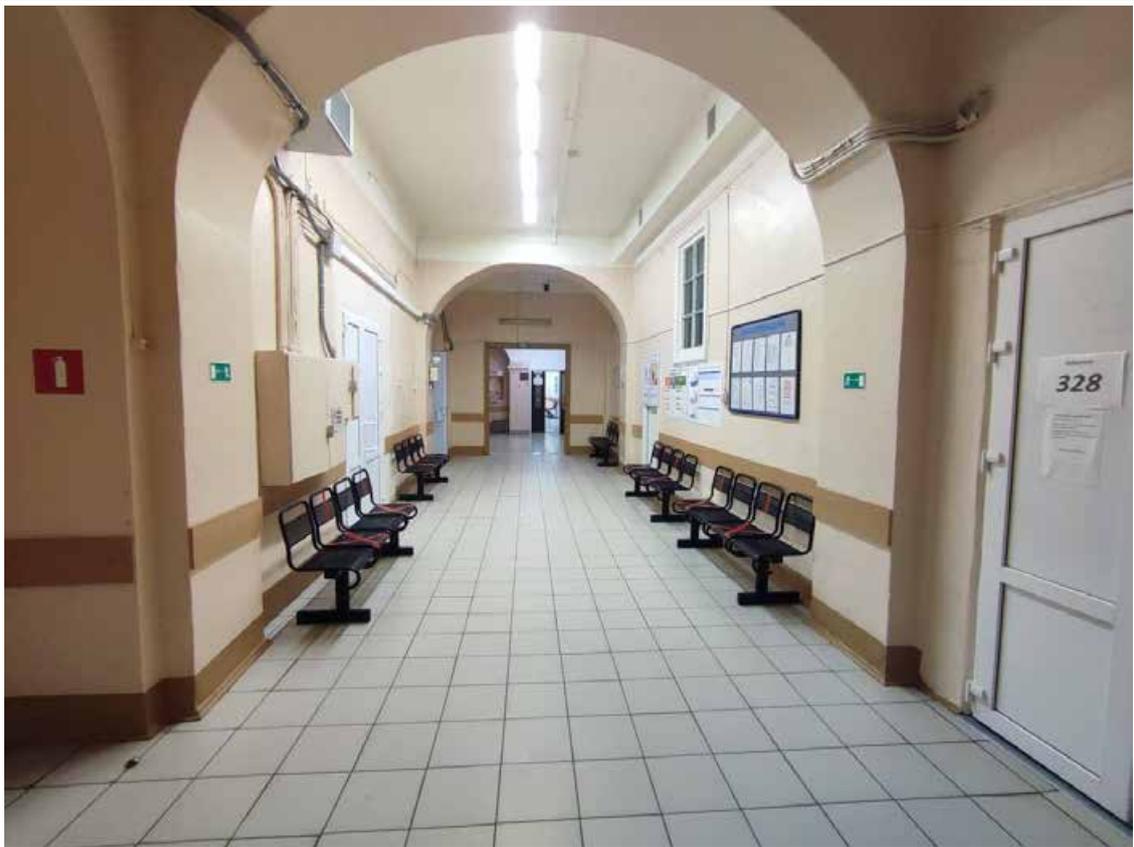
106. Фрагмент пом. 7-Н (67) в уровне 3-го этажа.



107. Общий вид пом. 7-Н (64) в уровне 3-го этажа.



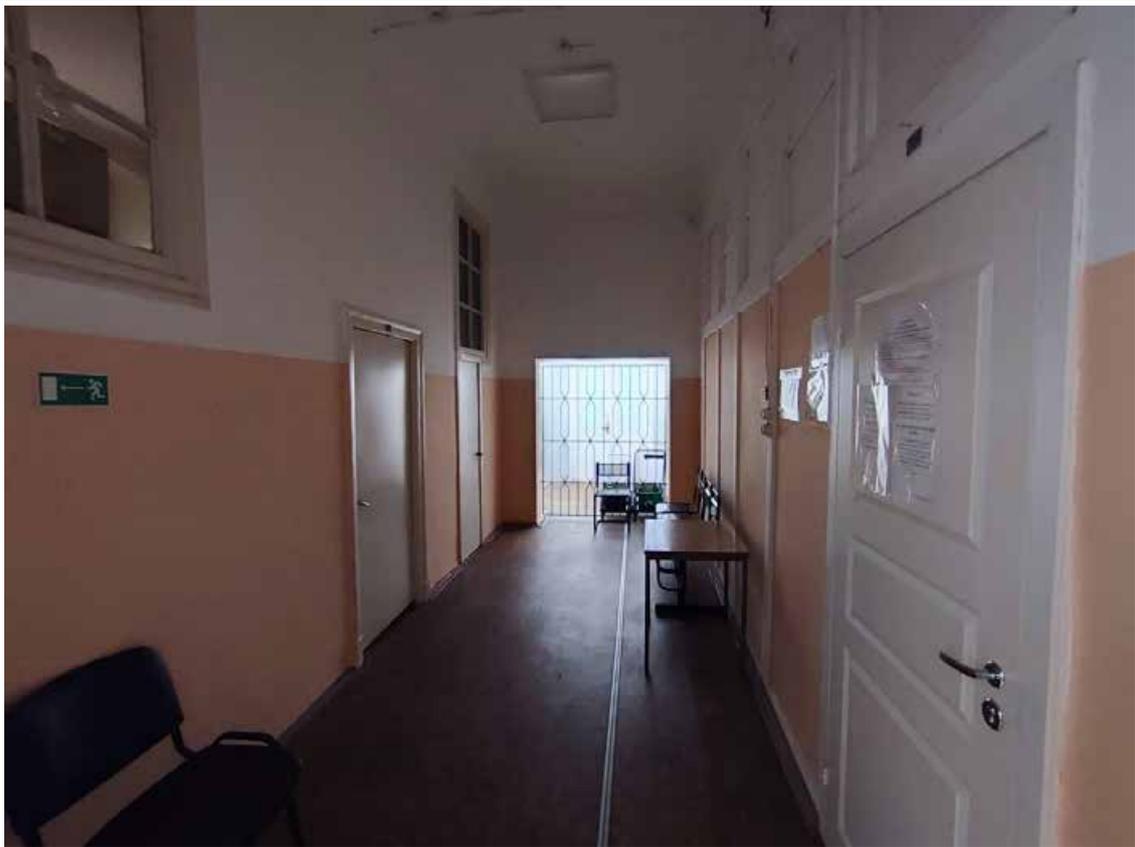
108. Общий вид парадной двухмаршевой лестницы (пом. 7-Н (63)) в уровне 3-го этажа.



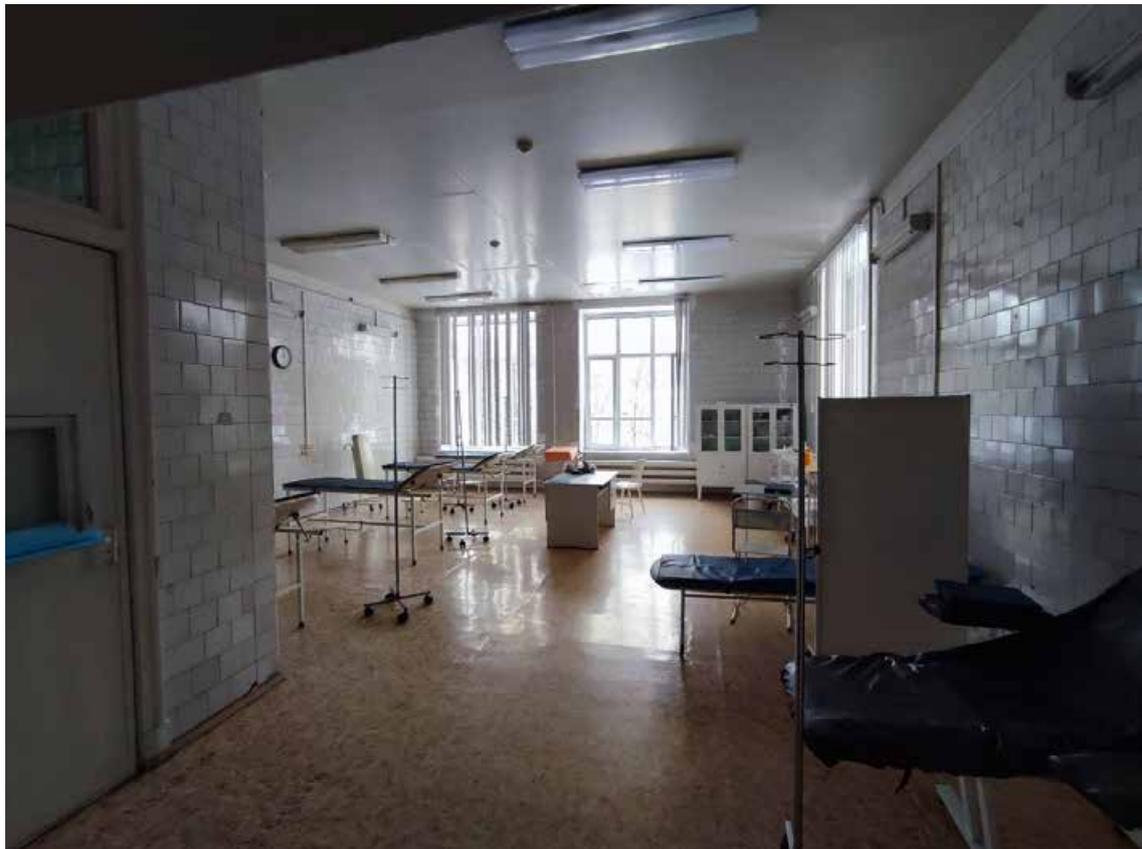
109. Общий вид пом. 7-Н (55) в уровне 3-го этажа.



110. Общий вид пом. 7-Н (49) в уровне 3-го этажа.



111. Общий вид пом. 7-Н (39) в уровне 3-го этажа.



112. Общий вид пом. 7-Н (58) в уровне 3-го этажа.



113. Общий вид пом. 7-Н (58) в уровне 3-го этажа.



114. Общий вид пом. 7-Н (38) в уровне 3-го этажа.



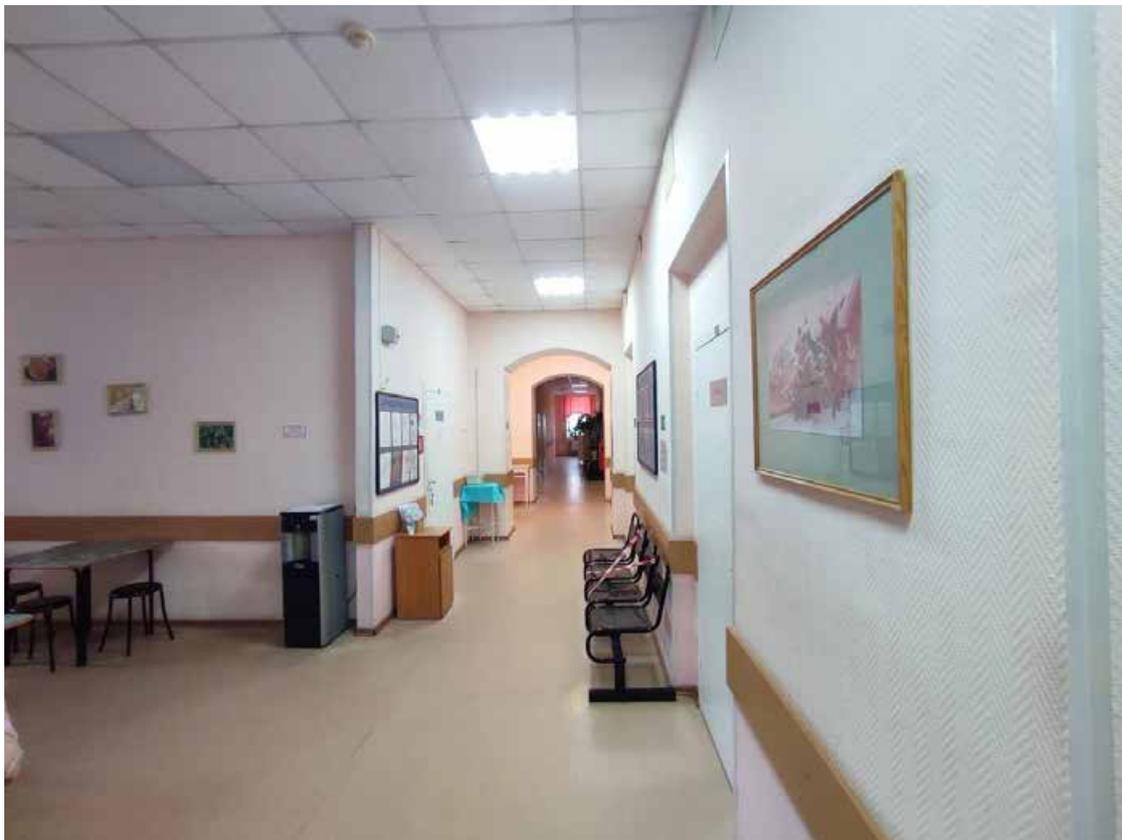
115. Общий вид пом. 7-Н (34) в уровне 3-го этажа.



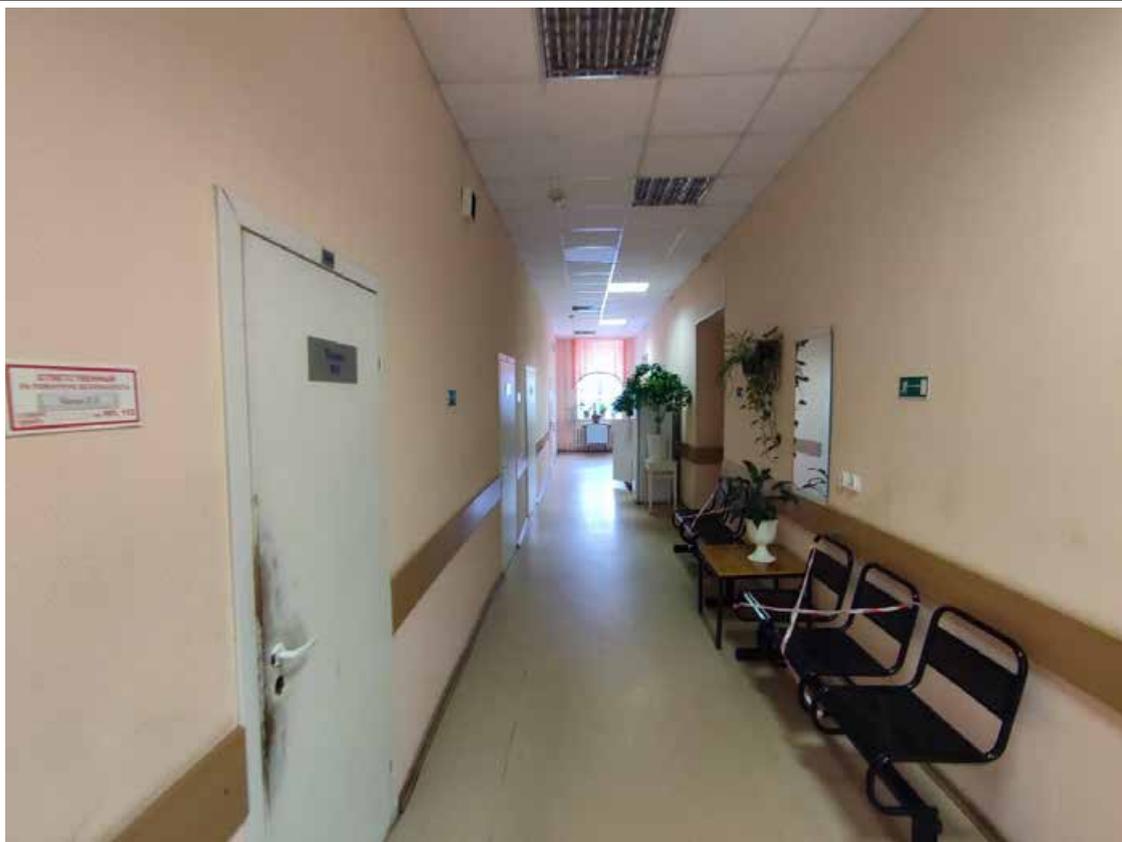
116. Общий вид пом. 7-Н (33) в уровне 3-го этажа.



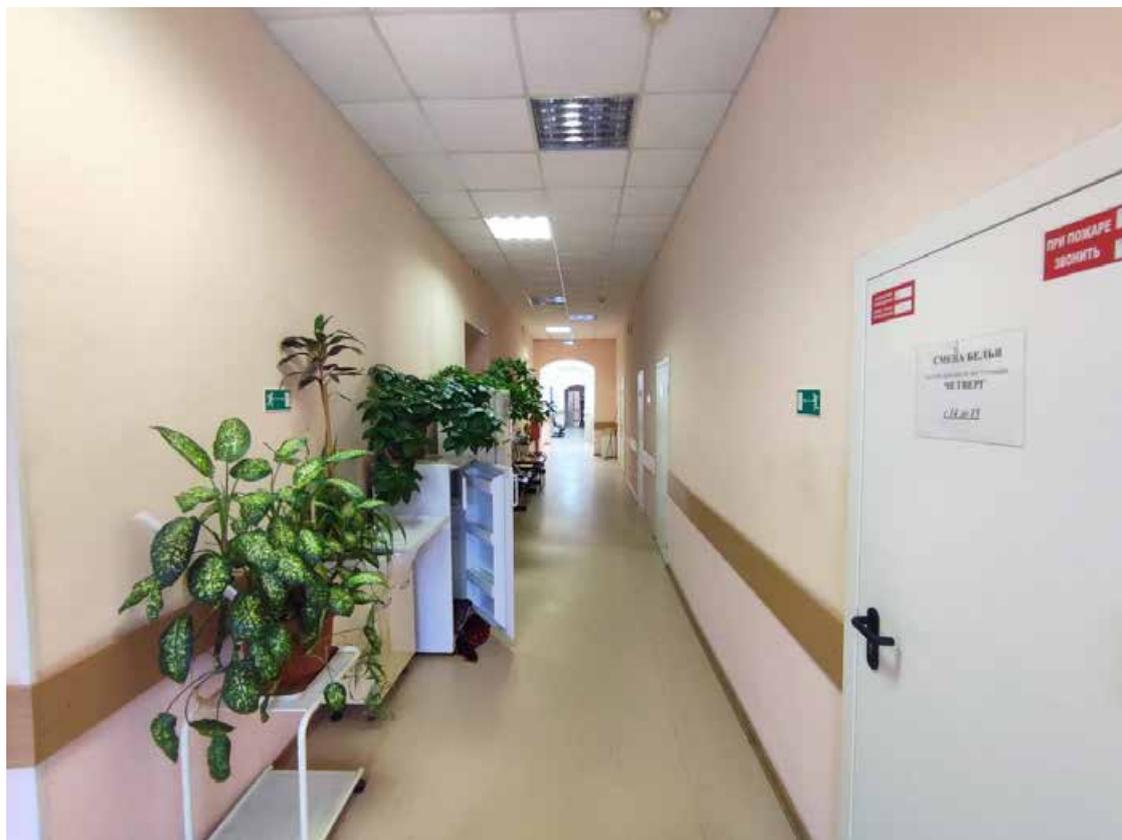
117. Общий вид пом. 7-Н (28) в уровне 3-го этажа.



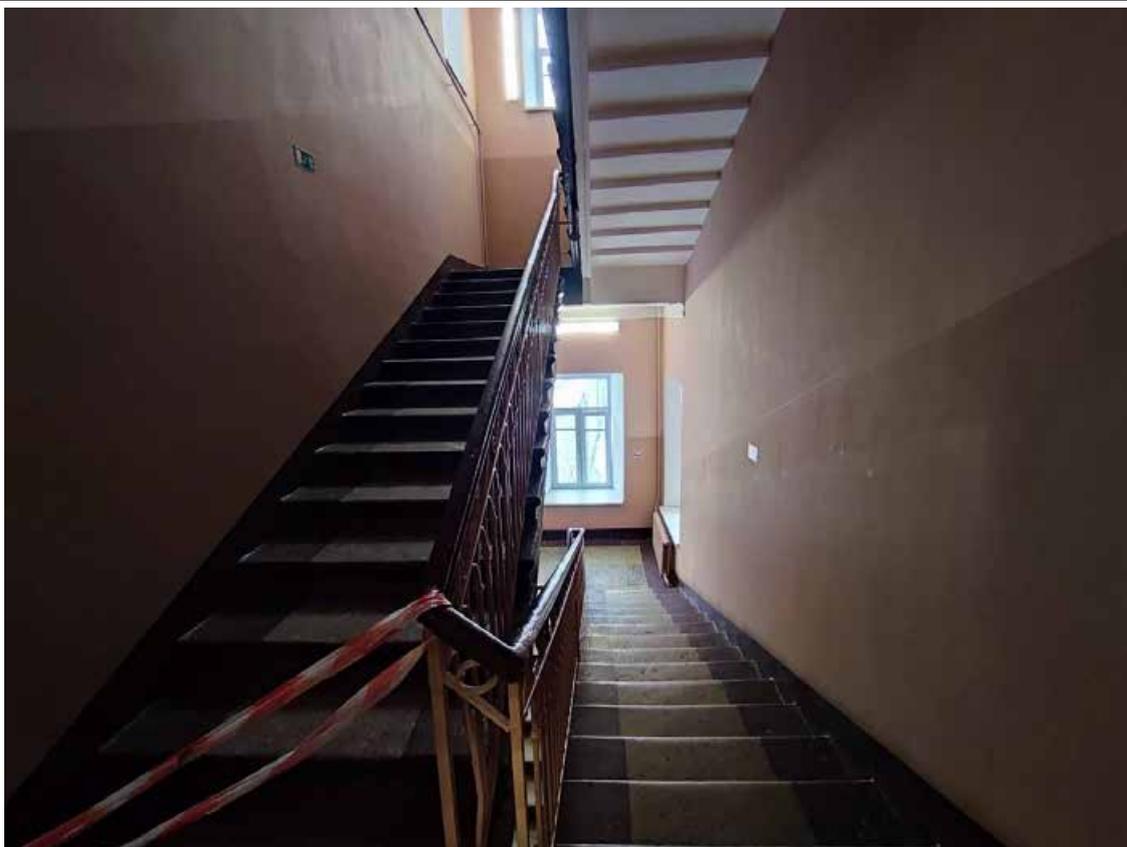
118. Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 3-го этажа.



119. Фрагмент пом. 7-Н (2) в уровне 3-го этажа.



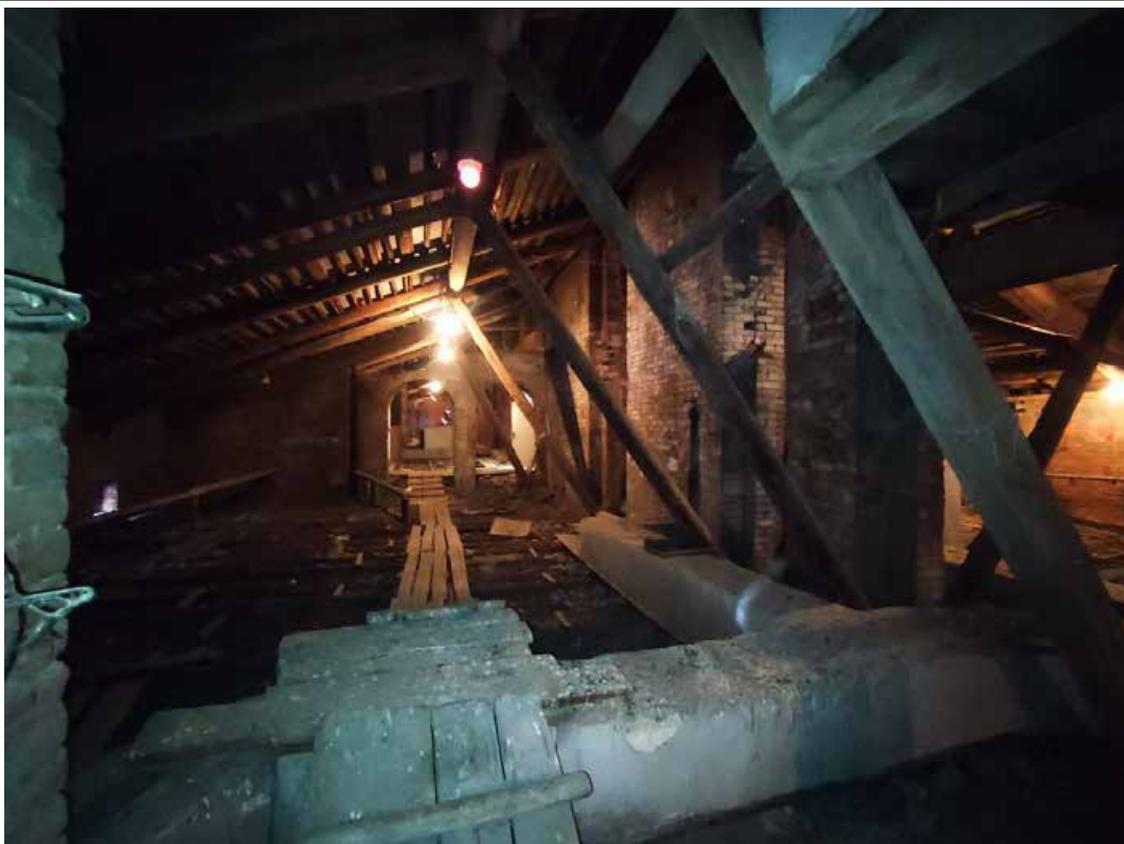
120. Общий вид пом. 7-Н (2) в уровне 3-го этажа.



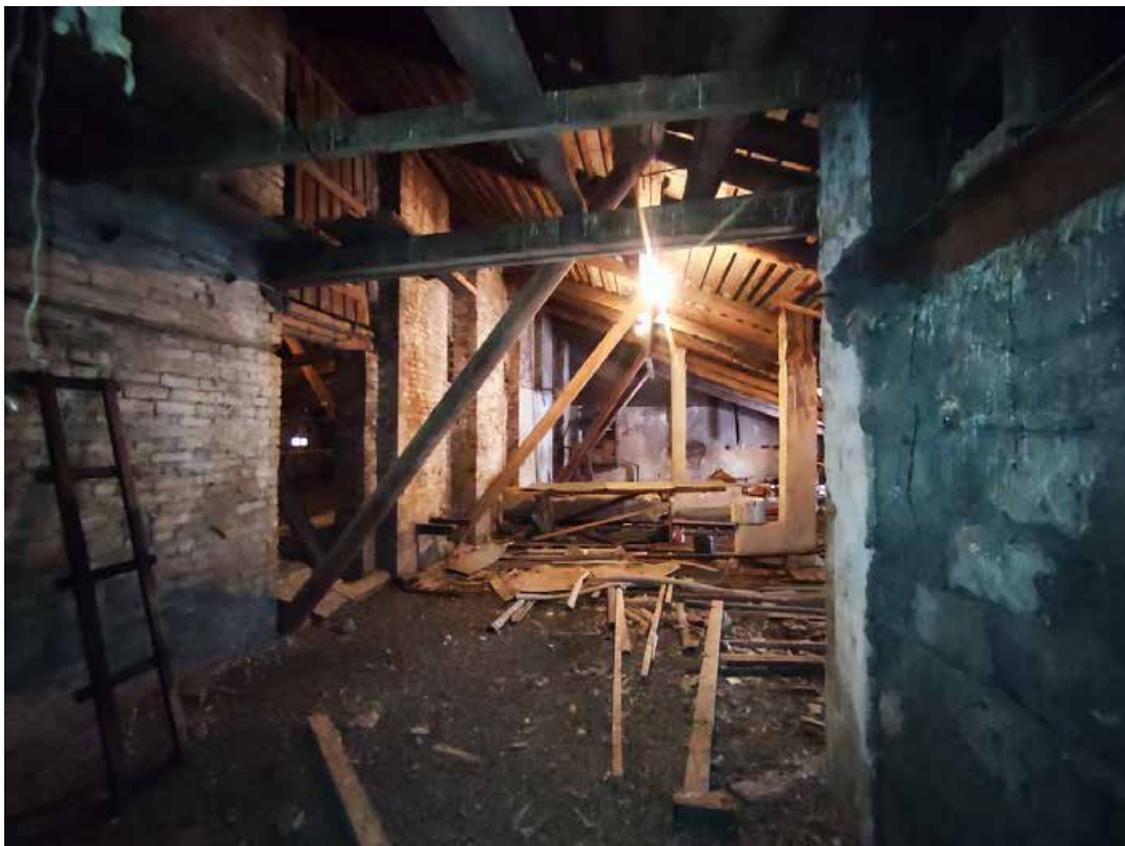
121. Общий вид пом. 7-Н (1) в уровне 3-го этажа.



122. Общий вид пом. 7-Н (23) в уровне 3-го этажа.



123. Фрагмент стропильной системы в уровне чердака.



124. Фрагмент стропильной системы в уровне чердака.

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения  
«Главный корпус Волковской богадельни»**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781911326650005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус Волковской богадельни

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1880-1882 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Главный корпус Волковской богадельни", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 160-р от 28.03.2019 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения "Главный корпус Волковской богадельни", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 160-р от 28.03.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного симметричного, прямоугольного в плане здания с ризалитами на лицевом и дворовом фасадах, воротным проездом по центральной оси; крыша (подлежит воссозданию) – исторические габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки конька. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; стены и аркады в чердачном помещении – материал (кирпич), местоположение; перекрытия – местоположение; трехцентровые и полуциркульные арки, в том числе на импостах, в помещениях лестниц, вестибюлях, коридорах 1-3-го этажей, воротном проезде; две парадные лестницы – тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам); две боковые лестницы – тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам, площадки на сводах), профиль и материал (известняк) ступеней, ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок; пилоны – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с вынутыми углами), оформление (фигурная база с валом по краю, профиль в завершении); чугунные колонны, поддерживающие балки надподвальных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в «русском» стиле, исполненное в приемах «кирпичного стиля»; лицевой фасад: вид материала и характер отделки – кирпич, лицевая кладка; вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба; центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане); габариты, конфигурация воротного проезда (историческое решение – с полуциркульным завершением); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями, полуциркульное трехчастное окно, флорентийские окна), местоположение; исторические оконные заполнения материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый); оформление оконных проемов – профилированный архивольт с зубчиками в оформлении полуциркульного окна, гири в оформлении флорентийских окон, килевидные сандрики, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах наличники с колонками, стилизованные архиволты флорентийских окон; кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, фигурные ниши, тяги и карнизы, стилизованные кокошники с вписанными полуциркульными рамами, колонки, стилизованные кронштейны, объединенные карнизом; венчающий раскрепованный профилированный карниз с зубчиками; крыльцо – местоположение (воротный проезд), материал ступеней (известняк), габариты, конфигурация (на два схода); дверной проем – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с полуциркульным завершением); оконные проемы воротного проезда – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оформление стен воротного проезда – полуциркульные ступенчатые ниши, ступенчатые выступы; стилизованный прямой сандрик с зубчиками, замковым камнем – габариты, конфигурация, местоположение; торцевые фасады: вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка; вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; завершение фасада – ступенчатый шпиль; дворовые фасады: вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка; вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба; центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане); портал воротного проезда – профилированный архивольт с орнаментальными поясами стилизованными кокошниками в основании, парные фланкирующие колонки с перехватом; два боковых ризалита – габариты, местоположение, конфигурация (со скошенными углами), оформление – широкий фриз с ширинками, стилизованные кокошники над оконными проемами четвертого этажа, венчающий карниз с зубчиками; кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, уплощенные фигурные ниши, тяги и карнизы, колонки, стилизованные кронштейны; оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями), местоположение; исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый); оформление оконных проемов – килевидные сандрики, профилированные и перспективные наличники, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на

стилизованых кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон; фриз с ширинками, венчающий профилированный карниз с зубчиками.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Главный корпус Волковской богадельни" № 182-р от 08.04.2019 г.

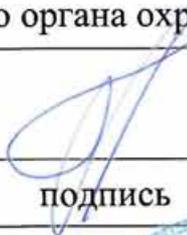
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



27 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
4 (четыре) листа (ов)  
11/15 А.Н. Мухомов

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11014 от 26 июня 2012 г.**

**Копия соглашения №1 о внесении изменений в охранное обязательство от 26.06.2012 г. № 11014 по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное здание. Волковская купеческая богадельня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Волковки р. наб., 3) от 19 ноября 2015 г.**

**Копия соглашения №2 о внесении изменений в охранное обязательство от 26.06.2012 г. № 11014 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 28.03.2019 № 160-р: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А) от 30 июня 2020 г.**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на выявленный объект культурного наследия  
(здание, строение, сооружение)

№ 11014

Санкт-Петербург

26 ИЮН 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Городской кожно-венерологический диспансер" (далее - **Пользователь**) в лице главного врача Смирновой Т.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "Главное здание" (далее **Памятник**), площадью 5811,4 кв.м, кадастровый номер 78:7322:0:21, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3, лит. А (согласно Приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15 - Волковки р. наб., 3), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия "Волковская купеческая богадельня".

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

свидетельство о регистрации права оперативного управления от 28.09.2004 на бланке серии 78-АБ № 194640.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого

Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные

гель. временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

итории - не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

и раз в 2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

ванию, 2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

еского 2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

гана. 2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

бот не 2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

кте(ах) - под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

смотра, - под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

вправе - под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

ащение - под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

сроки, - под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

итории, Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

рганом 2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

еского Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

санием 2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

йствий Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

раммы 2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

а и иных Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

енного Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный)

элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

192102, Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3  
ИНН 7816111540

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Опись элементов (предмет охраны).

**Госорган**

  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Ломакина  
подпись \_\_\_\_\_ ФИО

**Пользователь**

  
\_\_\_\_\_ Т.С. Смирнова  
подпись \_\_\_\_\_ ФИО

*Handwritten signature*

*Handwritten signature and date: 02.05.2011.*

**Акт**  
**осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия**  
**(здание, строение, сооружение)**

Санкт-Петербург

23 января 2012 г.

Госорган в лице представителя по доверенности от 19.01.2012 № 7/118 Баулиной Е.Н. и Пользователь в лице главного врача Смирновой Т.С.

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Главное здание» (далее - Памятник), площадью 5811,4 кв.м, кадастровый номер 78:7322:0:21, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3, лит. А (согласно Приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15 - Волковки р. наб., 3), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Волковская купеческая богадельня».

**1. Исторические сведения:**

В 1784 г. купец Ф.Ф. Квасцов выстроил деревянную мужскую богадельню для старообрядцев-федосеевцев на наб. р. Волковки (Черной), близ старообрядческого кладбища, выделенного старообрядцам в 1777 г. рядом с лютеранским Волковским кладбищем. В 1807 г. здесь была устроена и женская старообрядческая богадельня, состоявшая из нескольких двухэтажных зданий. В 1847 г. обе богадельни передали Попечительному совету заведений общественного призрения. С этого времени сюда принимались и православные, которым было отдано мужское отделение, а в помещении старообрядческой моленной в 1854 г. была устроена церковь Успения Пресвятой Богородицы. В 1867–1868 архитектор И.А. Варнек пристроил к зданию двухэтажное Александровское отделение, куда перенесли церковь, которая была освящена 12 ноября 1868 г. митрополитом Никанором в высочайшем присутствии. В 1871 г. И.А. Варнек начал перестраивать женскую старообрядческую богадельню, которая получила главку с восьмиконечным крестом. На первом этаже размещалась моленная, именовавшаяся собором. Женская богадельня стала центром старообрядчества федосеевского толка во всем Северо-Западном крае. В 1884 г. на набережной реки Волковки, д. 3, перед старыми зданиями, по проекту Ф.И. Габерцеттеля и А.О. Томишко на средства федосеевцев возвели новый трехэтажный кирпичный корпус богадельни в русском стиле в память Александра II, а богадельня получила название Александровской. В богадельне призревалося 50–60 мужчин и 330–340 женщин, как православных, так и старообрядцев-федосеевцев. Имелось около 60 платных мест за 60 руб. в год. В 1900-е гг. попечителем заведения был генерал-от-инфантерии Н.М. Цеймерн. В 1919 г. Успенский храм был передан старообрядческой общине, которая просуществовала до конца 1920-х гг. В 1959 г. для размещения больницы в здании была произведена частичная перестройка фасадов и перепланировка с заменой перекрытий. Была разобрана верхняя часть центрального ризалита и венчающий ее шатер, а так же шатровые завершения над ризалитами лестничных клеток по дворовому фасаду.

Сейчас в здании богадельни располагается городской кожно-венерологический диспансер. Общее состояние здания удовлетворительное.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: бутовый ленточный имеет отдельные глубокие трещины и следы увлажнения;
- цоколи: известняковые, частично скрыты культурным слоем; наблюдаются сырые пятна;
- отмостки: асфальтовая, в удовлетворительном состоянии;

## б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, поверхность кирпичной кладки со следами деструкции, выветривания швов и ослабления кладки; во многих местах произведена вычинка кирпичной кладки цементным раствором;
- колонны, столбы: столбы по сторонам центрального воротного проезда по лицевому фасаду и парные столбы по сторонам центрального воротного проезда дворового фасада; поверхность кирпичной кладки столбов со следами деструкции, выветривания швов и ослабления кладки; 2 пилона в воротном проезде со стороны дворового фасада; 4 пилона в центре здания с заложенными арочными пролетами между ними; состояние удовлетворительное;

## в) перекрытия:

- надподвальные, междуэтажные и чердачные: сборный ж/б настил по металлическим балкам, общее состояние удовлетворительное, имеются следы протечек на значительных участках;

## г) крыша:

- стропила: деревянные, повреждены гнилью;
- обрешетка: деревянная, повреждена гнилью;
- кровля: оцинкованная сталь; наблюдается ржавчина, неплотность фальцев;

## д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: шатер над центральной частью здания и шатровые завершения над ризалитами лестничных клеток по дворовому фасаду утрачены;

## е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические; имеются следы ржавчины, повреждения;
- трубы: металлические, повреждены ржавчиной, в некоторых местах имеется расхождение звеньев;
- отливы: корродированны, имеются следы коробления;

## ж) фасады: симметричное, близкое к прямоугольнику в плане здание с центральной частью, выступающей ризалитами по лицевому и дворовому фасадам;

- облицовка стен: стены облицованы лицевым кирпичом; поверхность кирпичной кладки со следами деструкции, выветривания швов и ослабления кладки;
- окраска стен: отсутствует;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: выполнены из фасонного лицевого кирпича; по лицевому фасаду: креповка крыльев и центрального ризалита; горизонтальный руст 1-го этажа; центральный воротный проезд с позднейшей прямой перемычкой, с оконным проемом в полуциркульной арке с широким профилированным, с зубчиками, архивольтом над проездом; стилизованные массивные колонны на высоком цоколе по сторонам воротного проезда; лучковые перемычки над подвальными окнами; 2-й этаж: полуциркульные перемычки оконных проемов центрального ризалита с наличниками в виде сложнопрофилированных колонок на консолях по сторонам проема, увенчанных кокошником с килевидным завершением; оконные проемы боковых крыльев здания с аналогичным декором, но с прямыми перемычками; 3-й этаж: по три сдвоенных арочных оконных проема в трех частях центрального ризалита в обрамлении тройных арок на пилястрах; ниши над оконными проемами крыльев здания; вертикали ширинок по углам центрального ризалита с трехчетвертными колонками по сторонам каждой вертикали; по два чердачных оконных проема с полуциркульным завершением в крыльях здания; простенки между окнами 3-го этажа декорированы прямоугольными филенками с килевидным завершением на поясе в виде бегунца; остатки декора над заложенным дверным проемом (сейчас оконный) внутри воротного проезда; по дворовому фасаду: коробовая арка воротного проезда высотой в 2 этажа с широким профилированным, с зубчиками, архивольтом, на двойных столбах, увенчанных кокошником и расшитых по середине полосой руста; фасад центрального ризалита над воротным проездом перестроен; ризалиты центральных лестничных клеток по

сторонам центрального ризалита с широкими оконными проемами с профилированными наличниками в 1-м и 2-м этажах: в 1-м этаже - с полуциркульным завершением (частично заложен); во 2-м этаже - с лучковым завершением; в 3-м этаже - два узких окна с общей килевидной закомарой над наличниками; 2 сильно выступающих ризалита лестничных клеток в крыльях здания с оконными проемами с трех сторон и дверными проемами по лицевой части (дверной проем в левом ризалите заложен, под дверной растесан боковой оконный проем), с килевидными закомарами над окнами 2-го и 3-го этажей; поверхность кирпичной кладки со следами деструкции, выветривания швов и ослабления кладки;

- карнизы: профилированная тяга над цоколем; профилированные подоконные тяги по всем этажам; межэтажная тяга с зубчиками 1-2-го этажей в центральном ризалите; фриз, декорированный ширинками в центральном ризалите между 2-м и 3-м этажами; профилированный карниз крыльев здания на поясе из зубчиков над фризом, декорированным ширинками; в части ширинок прорублены оконные проемы чердака; поверхность кирпичной кладки со следами деструкции, выветривания швов и ослабления кладки;
- балконы, лоджии, крыльца: позднейшие ж/б крыльца с трещинами, сколами, вытертостью в ходовых местах;
- окна: оконные заполнения частично металлопластиковые в удовлетворительном состоянии; частично исторические деревянные со следами рассыхания и коробления, неполным притвором; в чердачных окнах стекла разбиты;
- двери: металлические, в удовлетворительном состоянии; не соответствуют архитектурно-художественному решению фасадов;

### з) интерьеры:<sup>2</sup>

- полы: паркет, линолеум, метлахская плитка; истертость материала у дверей и в ходовых местах, отсутствие отдельных плиток;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сборный ж/б настил по металлическим балкам, общее состояние удовлетворительное, имеются следы протечек на значительных участках;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, отделаны керамической плиткой; наблюдается выпучивание и отпадение штукатурки, потемнение и загрязнение красочного слоя на отдельных участках;
- перегородки: кирпичные, позднейшие деревянные с остекленными фрамугами в верхней части; оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: пилоны и пилястры с опирающимися на них арочными проемами (частично заложены) на главных лестницах, в центре здания (там, где раньше располагалась церковь) и в центральном коридоре по 1-му и 2-му этажам; состояние удовлетворительное;
- лестницы: две главные двухмаршевые в центральной части здания по сторонам центрального ризалита со стороны дворового фасада со ступенями из известняковой плиты, облицованные современной кафельной плиткой; в удовлетворительном состоянии; две двухмаршевые в правом и левом крыльях здания из известняковой плиты по металлическим косоурам с площадками лещадной плиты по сводам Монье; наблюдается вытертость ступеней и площадок в ходовых местах, трещины, сколы;
- двери: сохранилось одно историческое дверное заполнение, внутреннее, при входе на лестничную клетку в правом крыле со стороны дворового фасада: четырехчастное по вертикали, двупольное, полусветлое, с оригинальной расстекловкой и нижней филенкой в виде «бриллиантового» руста, со следами расслоения и загрязнения красочного слоя; остальные двери позднейшие, щитовые и металлические, частично в удовлетворительном состоянии, частично с перекосами дверных коробок и неполным притвором;

### и) монументы:<sup>3</sup>

- постамент: отсутствует;

- скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
  - сигнализация: имеется;

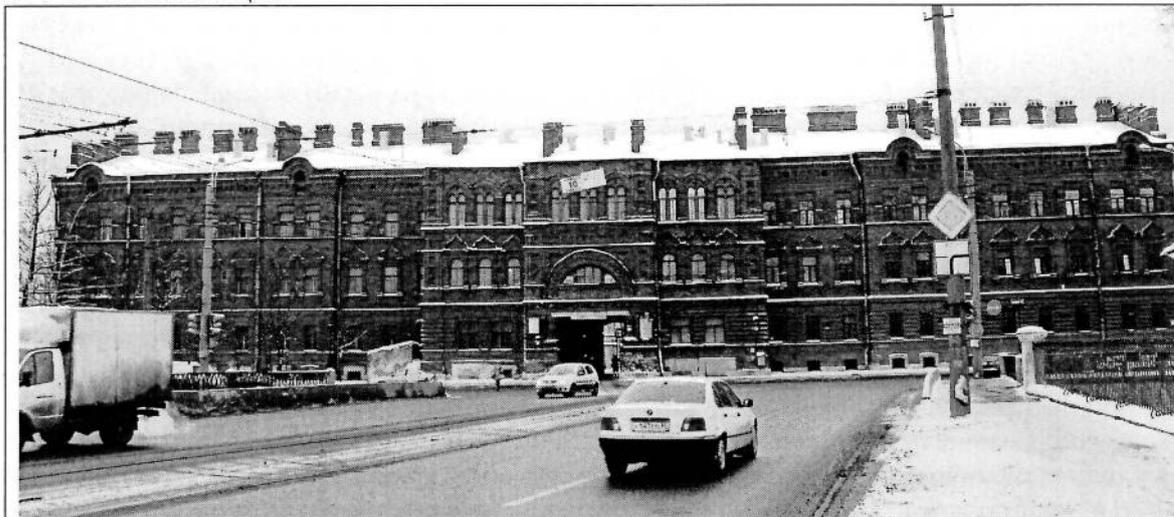
л) территория памятника<sup>5</sup>: см. Приложение 2 к охранному обязательству.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> отсутствуют.

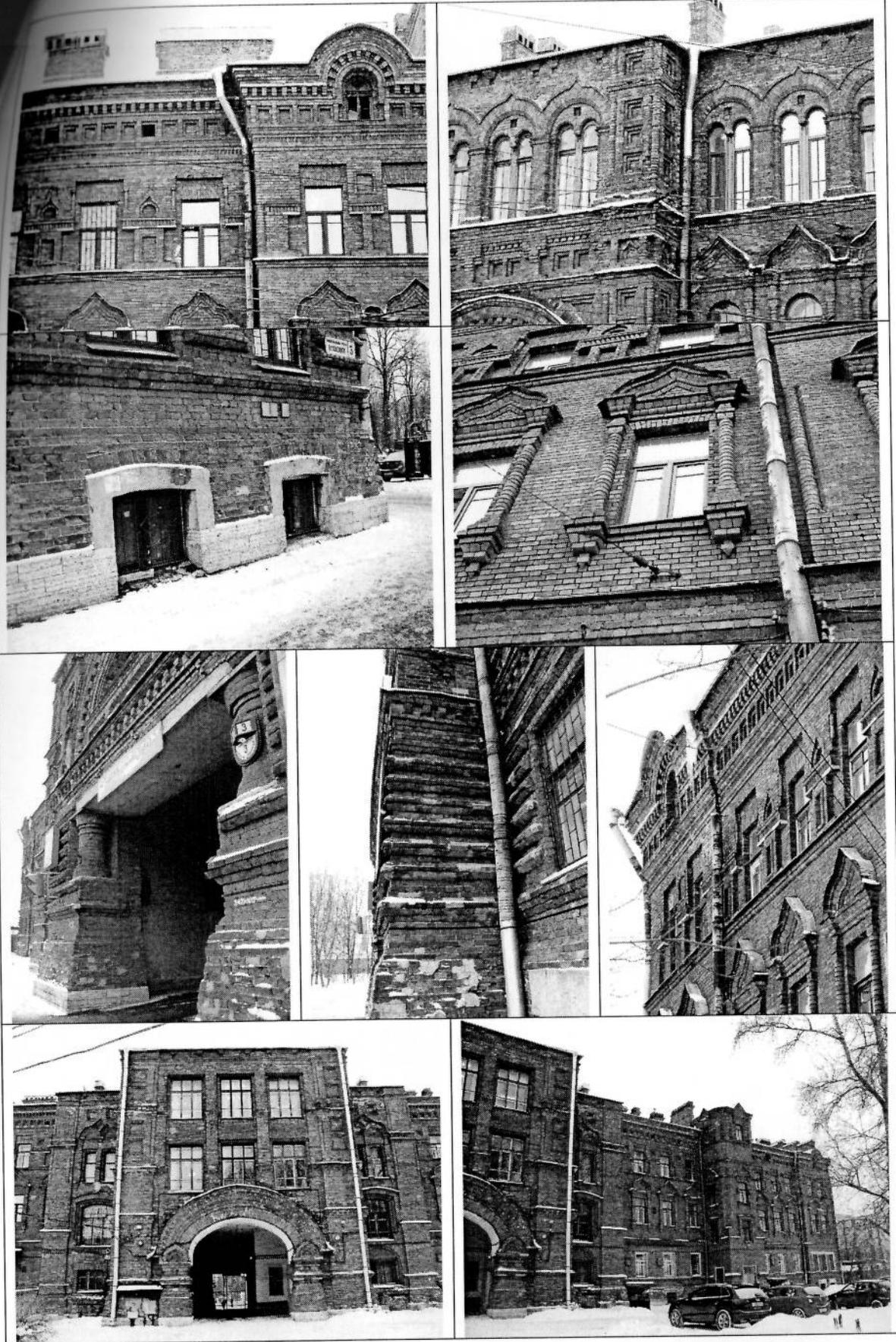
#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить техническое обследование несущих конструкций здания (фундамента, несущих стен, перекрытий, крыши) и согласовать его с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	На основании технического обследования несущих конструкций здания, согласованного с КГИОП, разработать проектную документацию на реставрацию несущих конструкций и фасадов здания (с расчисткой поверхности кирпичной кладки фасадов от цементной вычинки, вычинкой швов и консервацией поверхности кирпичной кладки). Согласовать проектную документацию с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
3	Выполнить работы по реставрации здания на основании согласованной с КГИОП проектной документации.	В течение 48 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

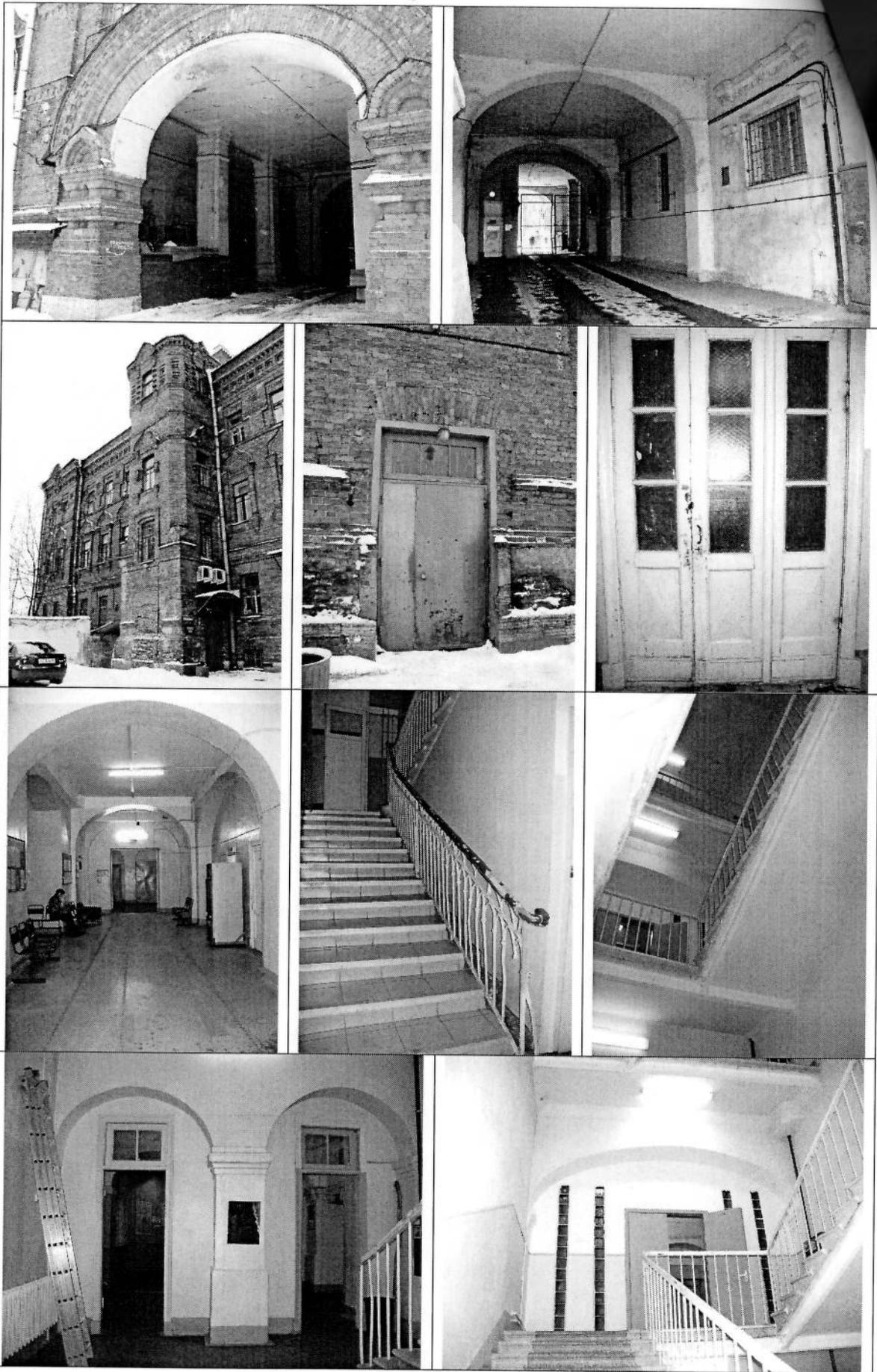
#### 5. ФОТОФИКСАЦИЯ



*Handwritten signature or initials.*



*AZ*



*Handwritten signature or initials.*



Представитель Госоргана

Госорган

Е.Е. Ломакина

Е.Н. Баулина

Пользователь

Т.С. Смирнова

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

*Смирнова*  
*Т.С. Смирнова*  
 14.03.2012

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

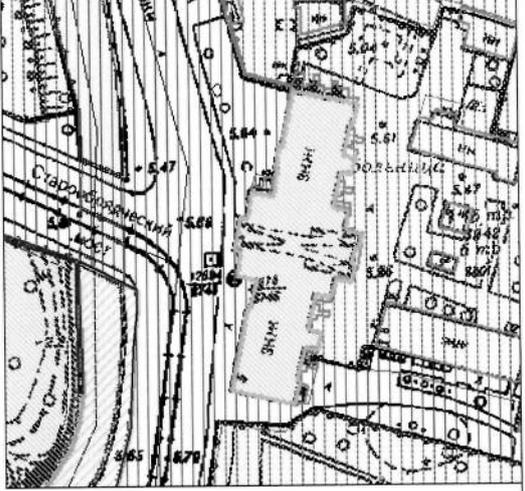
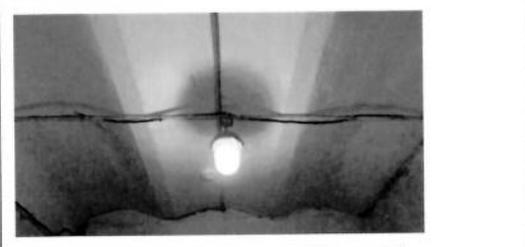
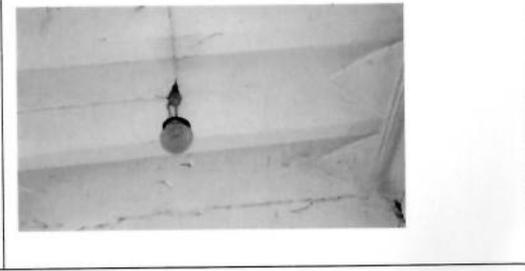
<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптур определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительно состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Опись элементов, входящих в предмет охраны выявленного объекта культурного  
«Волковская купеческая богадельня»,  
Санкт-Петербург, Фрунзенский район, набережная реки Волковки, д. 3, литера А  
(Волковки наб. р., д. 3)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного симметричного здания прямоугольного в плане с ризалитами на лицевом и дворовом фасаде, воротным проездом по центральной оси;</p> <p>дымовые трубы – количество, габариты, местоположение, кирпичный декор;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки конька.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>фундаменты;</p> <p>своды – тип и местоположение (пруссские своды по балкам в помещениях боковых лестниц, надподвальные прусские своды по балкам);</p> <p>перекрытия – местоположение;</p>	  

две парадные лестницы – тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам);



две боковые лестницы - тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам, площадки на сводах), ограждения – материал металл, техника исполнения (ковка), рисунок;



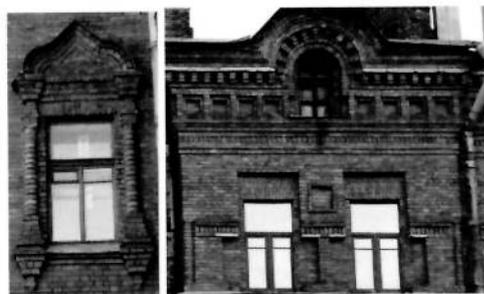
		<p>трехцентровые и полуциркульные арки, в том числе на импостах, в помещениях лестниц, вестибюлях, коридорах 1-3-го этажей, воротном проезде;</p> <p>пилоны – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с вынутыми углами), оформление (фигурная база с валом по краю, профиль в завершении);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p>	 

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями, полуциркульное трехчастное окно, флорентийские окна), местоположение;

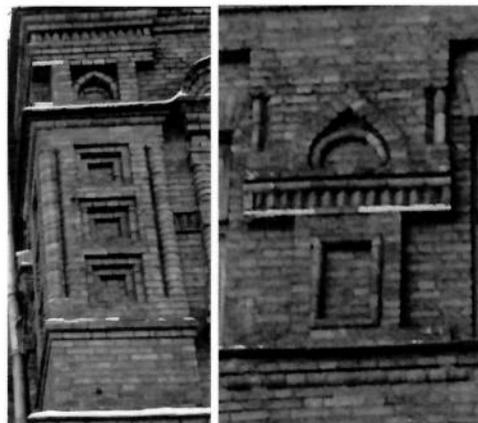
исторические оконные заполнения — материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов — профилированный архивольт с зубчиками в оформлении полуциркульного окна, гирьки в оформлении флорентийских окон, килевидные сандрики, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон;

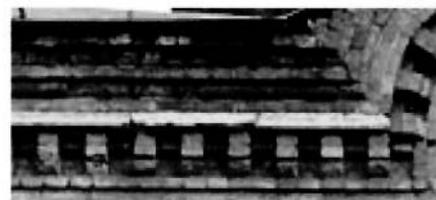
ризалит — габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);



кирпичный декор - зубчики, ширинки, поребрик, фигурные ниши, тяги и карнизы, стилизованные кокошники с вписанными полуциркульными рамами, колонки, стилизованные кронштейны, соединенные тягой;



венчающий раскрепованный профилированный карниз с зубчиками;



крыльцо — местоположение (воротный проезд), материал ступеней (известняк), габариты, конфигурация (на два схода);



дверной проем – габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с полуциркульным завершением);

оконные проемы воротного проезда – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оформление стен воротного проезда – полуциркульные ступенчатые ниши, ступенчатые выступы; стилизованный прямой сандрик с зубчиками, замковым камнем – габариты, конфигурация, местоположение;

торцевые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич;

вид материала отделки цоколя – известняк;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнений, цвет (коричневый);

завершение фасада – ступенчатый щипец;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич;

вид материала отделки цоколя – известняк;



оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями), местоположение;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнений, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов – килевидные сандрики, профилированные и перспективные наличники, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон;

ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);

портал воротного проезда – профилированный архивольт с орнаментальными поясами и стилизованными кокошниками в основании, парные фланкирующие колонки с перехватом;



два боковых ризалита – габариты, местоположение, конфигурация (со скошенными углами), оформление – широкий фриз с ширинками, стилизованные кокошники над оконными проемами четвертого этажа, венчающий карниз с зубчиками;

кирпичный декор - зубчики, ширинки, поребрик, уплощенные фигурные ниши, тяги и карнизы, колонки, стилизованные кронштейны;

фриз с ширинками, венчающий профилированный карниз с зубчиками;



Подготовлено:

Специалист I категории отдела государственного учета объектов культурного наследия

Н.В. Яковлева

Согласованно:

И.о. начальника отдела северных и южных районов и промышленной архитектуры

М.А. Гордеева



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

*15 (пятнадцать)* листа (ов)

Спец. I категории юридического  
управления КГИОП

А.С. Кузнецова

*Куз* 26 ИЮН 2012

## СОГЛАШЕНИЕ № 1

**о внесении изменений в охранное обязательство от 26.06.2012 г. №11014  
по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Главное здание.  
Волковская купеческая богадельня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р.  
Волковки, д. 3, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Волковки р. наб., 3)**

Санкт-Петербург

19 НОЯ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия – начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующей на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городской кожно-венерологический диспансер» (далее - Пользователь), в лице главного врача Смирновой Т.С., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 26.06.2012 г. №11014 следующие изменения:
  - 1.1. Абзац 1 пункта 1 охранного обязательства изложить в следующей редакции:  
«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия «Главное здание. Волковская купеческая богадельня» (далее - Памятник), площадью 5811,4 кв.м., кадастровый номер 78:7322:0:21, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Волковки, д. 3, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 №15: Волковки р. наб., 3).
  - 1.2. Изложить пункты 2, 3 раздела 4 Приложения №1 к охранному обязательству от 26.06.2012 №11014 в следующей редакции:

### «4.ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ».

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании технического обследования несущих конструкций здания, согласованного с КГИОП, разработать проектную документацию на реставрацию несущих конструкций и фасадов здания (с расчисткой поверхности кирпичной кладки фасадов от цементной вычинки, вычинки швов и консервацией поверхности кирпичной кладки). Согласовать проектную документацию с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня вступления в законную силу решения Фрунзенского районного суда Санкт-Петербурга от 08.07.2015 по делу №2-3640/2015	
2	Выполнить работы по реставрации здания на основании согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня заключения Соглашения №1 к охранному обязательству	

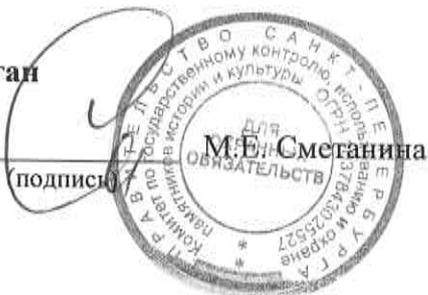
2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 26.06.2012 г. №11014.

*h.f.*

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган



Пользователь



(подпись)

*Курочкин*  
*Смирнова*  
*Сметанина*

## СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охрannое обязательство от 26.06.2012 г. №11014 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 28.03.2019 №160-р: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А)

Санкт-Петербург

30 ИЮН 2020

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 10.10.2018 №01-24-3030/18-0-0, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Городской кожно-венерологический диспансер" (далее - **Пользователь**) в лице главного врача Кабушки Я.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство от 26.06.2012 г. №11014 следующие изменения:

1.1. Заменить категорию объекта культурного наследия по всему тексту охрannого обязательства в соответствующих падежах, в связи с включением выявленного объекта культурного наследия «Главное здание», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Волковская купеческая богадельня», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального «Главный корпус Волковской богадельни».

1.2. Изложить абзац первый и второй пункта 1 охрannого обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» (далее Памятник), площадью 5811,4 кв.м, кадастровый номер 78:13:0007322:1046, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 28.03.2019 №160-р: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия регионального значения: распоряжение КГИОП от 28.03.2019 № 160-р.»

1.3. Дополнить пункт 2.1. охрannого обязательства абзацем вторым следующего содержания:

«Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности».

1.4. Изложить Приложение №1 к охрannому обязательству от 26.06.2012 г. №11014 в редакции согласно Приложению №1 к настоящему соглашению.

1.5. Изложить Приложение №2 к охрannому обязательству от 26.06.2012 г. №11014 в редакции согласно Приложению №2 к настоящему соглашению.

1.6. Изложить раздел «Приложение» охрannого обязательства в следующей редакции:

«Приложение:

1. Акт технического состояния Памятника.

2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.04.2019 №182-р».

-2-

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа (-ов) (пени) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 26.06.2012 г. №11014.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложения:

1. Акт технического состояния Памятника.

2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.04.2019

№182-р.



Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)



Я.С. Кабушка  
(Ф.И.О.)

Приложение № 1  
к соглашению от \_\_\_\_\_ № 2  
к охранному обязательству  
от 26.06.2012 № 11014

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 26.06.2012 № 11014

**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**объекта культурного наследия (здание) регионального значения**

Санкт-Петербург

"02" июня 2020 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 13.01.2020 г. № 01-24-46/20-0-0 Воиной А.В., произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни» (далее-Памятник), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 28.03.2019 № 160-р: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А), и составил данный акт технического состояния (далее-акт):

**1. Исторические сведения:**

В 1784 г. купец Ф.Ф. Квасцов выстроил деревянную мужскую богадельню для старообрядцев-федосеевцев на наб. р. Волковки (Черной), близ старообрядческого кладбища, выделенного старообрядцами в 1777 г. рядом с лютеранским Волковским кладбищем. В 1807 г. здесь была устроена и женская старообрядческая богадельня, состоявшая из нескольких двухэтажных зданий. В 1847 г. обе богадельни передали Попечительному совету заведений общественного призрения. С этого времени сюда принимались и православные, которым было отдано мужское отделение, а в помещении старообрядческой моленной в 1854 г. была устроена церковь Успения Пресвятой Богородицы. В 1867 – 1868 архитектор И.А. Варнек пристроил к зданию двухэтажное Александровское отделение, куда перенесли церковь, которая была освящена 12 ноября 1868 г. митрополитом Никанором в высочайшем присутствии. В 1871 г. И.А. Варнек начал перестраивать женскую старообрядческую богадельню, которая получила главку с восьмиконечным крестом. На первом этаже размещалась моленная, именовавшаяся собором. Женская богадельня стала центром старообрядчества федосеевского толка во всем Северо-Западном крае. В 1884 г. на набережной реки Волковки, д. 3, перед старыми зданиями, по проекту Ф.И. Габерцеттеля и А.О. Томишко на средства федосеевцев возвели новый трехэтажный кирпичный корпус богадельни в русском стиле в память Александра II, а богадельня получила название Александровской. В богадельне призывалось 50-60 мужчин и 330-340 женщин, как православных, так и старообрядцев-федосеевцев. Имелось около 60 платных мест за 60 руб. в год. В 1900-е гг. попечителем заведения был генерал-от-инфантерии Н.М. Цеймерн. В 1919 г. успенский храм был передан старообрядческой общине, которая просуществовала до конца 1920-х гг. В 1959 г. для размещения больницы в здании была произведена частичная перестройка фасадов и перепланировка с заменой перекрытий. Была разобрана верхняя часть центрального ризалита и венчающий ее шатер, в так же шатровые завершения над ризалитами лестничных клеток по дворовому фасаду.

Здание трехэтажное на подвалах, симметричное, близкое к прямоугольнику в плане выступающей центральной частью и ризалитами по лицевому и дворовому фасадам.

Сейчас в здании богадельни располагается Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городской кожно-венерологический диспансер».

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается; имеются следы намокания, подтопление в подвальных помещениях;
- цоколи: известняковые, частично скрыты культурным слоем; загрязнены, наблюдаются выветривание шовного заполнения, следы намокания и биопоражения;
- отмостки: асфальтовые, присутствует прорастание сорной растительности в местах сопряжения с цоколем;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные; в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: 2 кирпичных оштукатуренных пилона воротного проезда, кирпичные пилоны помещений, чугунные колонны, поддерживающие балки надподвальных перекрытий, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- надподвальные, междуэтажные и чердачные: «пруссские» своды по металлическим балкам; плоские – сборные железобетонные по металлическим балкам; в удовлетворительном состоянии;

г) крыша: скатная;

- мауэрлат: деревянный, наблюдается местами намокания древесины, следы биопоражения;
- стропила: деревянные, наблюдается местами намокания древесины, следы биопоражения;
- обрешетка: деревянная, наблюдаются местами намокания древесины, следы биопоражения;
- кровля: металлическая, присутствуют коррозия металла, неплотность фальцев;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: шатер над центральной частью здания и шатровые завершения над ризалитами лестничных клеток по дворовому фасаду утрачены;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, имеются следы коррозии, повреждения;
- трубы: металлические, имеются следы коррозии;
- сливы: отсутствуют;

ж) фасады:<sup>1</sup> композиция фасадов симметричная в «русском» стиле повышенному центральному объему примыкают боковые флигели. Центральный объем ризалита на одну ось со сквозным воротным проездом. Дворовый фасад имеет два лестничных ризалита. На дворовом фасаде на южном ризалите установлены два блока системы кондиционирования; по дворовому и северному фасаду в уровне 1-го этажа имеются заложены, в соответствии с историческим обликом, оконные проемы, заложены дверные проемы, в осях 8-9 в уровне 1-го этажа устроены дверные проемы. Общее состояние фасадов неудовлетворительное. Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

- облицовка стен: лицевая кирпичная кладка; имеются загрязнения, следы биопоражения, высолы, выветривание шовного заполнения, местами имеются отдельные трещины, присутствуют деструкция кирпичной кладки, отдельные утраты кирпичей; местами имеются позднейшие цементные вставки;

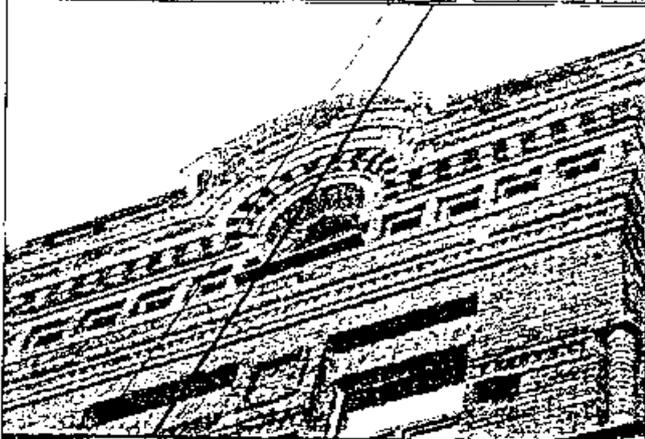
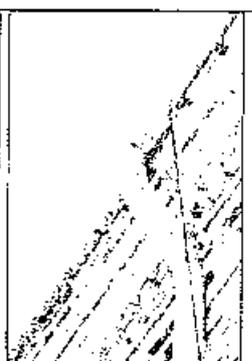
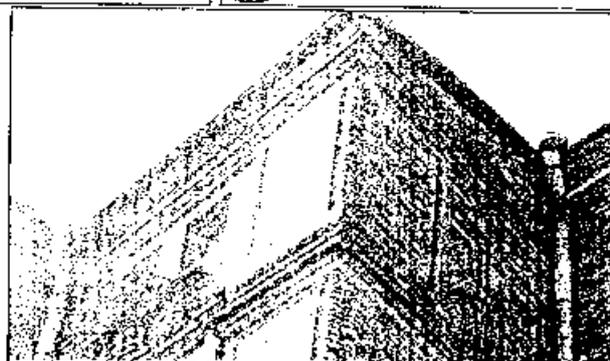
- окраска стен: отсутствует;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: по лицевому фасаду: горизонтальный руст 1-го этажа, широкий профилированный с зубчиками архивольт воротного проезда, гирьки в оформлении флорентийских окон, килевидные сандрики, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон; кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, фигурные ниши, стилизованные кокошники с вписанными полуциркульными рамами, колонки, стилизованные кронштейны, объединенные карнизом; оформление стен воротного проезда: полуциркульные ступенчатые ниши, ступенчатые выступы, стилизованный прямой сандрик с зубчиками и замковым камнем; ступенчатые щипцы боковых фасадов; дворový фасад: профилированный архивольт воротного проезда с орнаментальными поясами и стилизованными кокошниками в основании, два боковых ризалита с кирпичным декором, оформление оконных проемов – килевидные сандрики, профилированные и перспективные наличники, фланкирующие колонка, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон; поверхность кирпичной кладки загрязнена, присутствуют высолы, выветривание шовного заполнения;
  - карнизы: профилированная тяга над цоколем, профилированные подоконные тяги, межэтажная тяга с зубчиками 1-2-го этажей в центральном ризалите; фриз, декорированный ширинками, венчающий раскрепованный профилированный карниз с зубчиками; поверхность загрязнена, присутствуют высолы, трещины и утраты отдельных кирпичей;
  - пилястры: кирпичные стилизованные колонны со стороны лицевого фасада на высоком цоколе по сторонам воротного проезда; кирпичные стилизованные рустованные столбы арки воротного проезда; поверхность кирпичной кладки загрязнена, присутствуют высолы;
  - балконы, лоджии, крыльца: балконы, лоджии отсутствуют; крыльцо главного входа в воротном проезде с известняковыми ступенями на два схода – в удовлетворительном состоянии; позднейшие железобетонные крыльца и ступени прямков имеют трещины, сколы ступеней, истёртости в ходовых местах, следы намокания и биопоражения, ступени прямка северного фасада утрачены;
  - окна: проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным и лучковым завершениями, полуциркульное трехчастное окно, флорентийские окна; оконные заполнения – в уровне подвальных и чердачных помещений деревянные, окрашенные – присутствуют рассыхание и коробление древесины, деструкция окрасочного слоя, утраты остекления в чердачных заполнениях; металлопластиковые заполнения в удовлетворительном состоянии;
  - двери: проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением, прямоугольные с лучковым завершением; дверные заполнения позднейшие (деревянные, филенчатые; металлопластиковые); в удовлетворительном состоянии;
- 3) интерьеры: <sup>2</sup>
- полы: цементные, метлахская плитка, дощатые в помещениях цокольного этажа 1-Н, 2-Н; отделка позднейшая (линолеум, керамическая плитка), истертость материала отделки в ходовых местах, отсутствие отдельных плиток;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): «пруссские» своды по металлическим балкам; плоские – сборные железобетонные по металлическим балкам; оштукатурены; в подвальных помещениях деструкция штукатурного слоя, в помещении лестниц местами следы протечек; перемычки оконных и дверных проемов кирпичные прямые, полуциркульные, лучковые, в удовлетворительном состоянии;

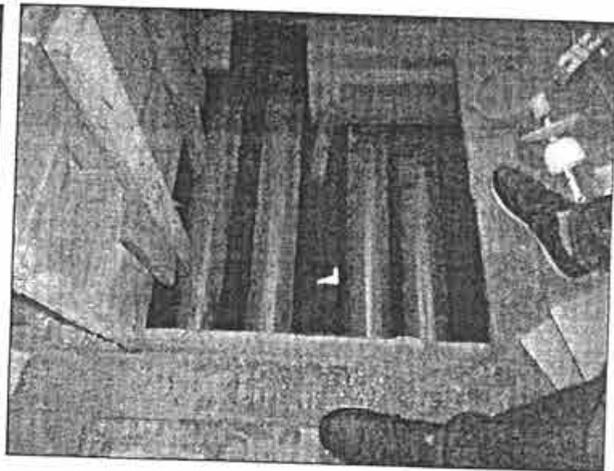
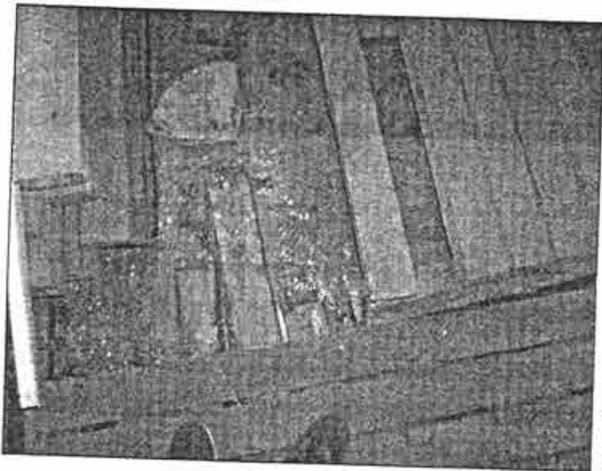
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – современные материалы (штукатурка, окраска, керамическая плитка), местами присутствуют трещины позднейшей отделки стен (волосяные трещины по штукатурке и окраске, мелкие трещины по керамической плитке), в уровне 1-3-го этажей в удовлетворительном состоянии; в уровне подвала деструкция отделочных слоев, следы намокания и биопоражения;
  - перегородки: кирпичные, деревянные, позднейшие гипсокартонные; оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: позднейшие штукатурные тяги по потолкам, в удовлетворительном состоянии;
  - лестницы: двухмаршевые центральные и боковые лестницы со ступенями лещадной плиты по металлическим косоурам с металлическими ограждениями простого рисунка, деревянными профилированными поручнями; наблюдается истертость ступеней в ходовых местах, имеются трещины, сколы ступеней;
  - двери: проемы прямоугольные, дверные заполнения позднейшие: деревянные, металлические, металлопластиковые; в удовлетворительном состоянии;
- и) монументы:<sup>3</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
- л) территория объекта культурного наследия:<sup>5</sup> ограничена по периметру фундамента Памятника.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования несогласованного с КГИОП	В течение 6 месяцев со дня заключения Соглашения №2 к охранному обязательству	
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня заключения Соглашения №2 к охранному обязательству	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации Памятника	В течение 60 месяцев со дня заключения Соглашения №2 к охранному обязательству	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель Госоргана

  
подпись

А.В. Волина  
Ф.И.О.



Е. Ломакина  
Ф.И.О.



Я.С. Кабушка  
Ф.И.О.

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта технического состояния объекта культурного наследия указывается точное место расположение элементов прилегающей территории объекта культурного наследия, перечисленных в пункте «л».

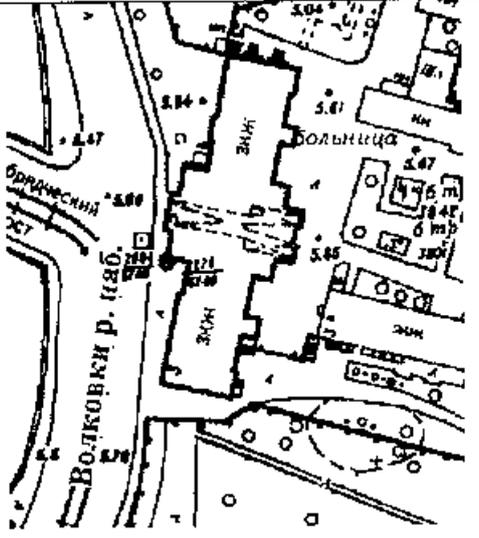
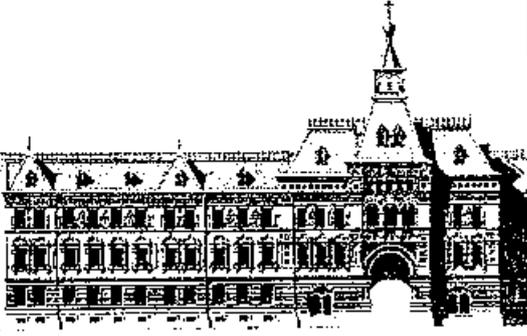
<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение №2  
к соглашению от 30 июня 2020 № 2  
к охранному обязательству  
от 26.06.2012 № 11014

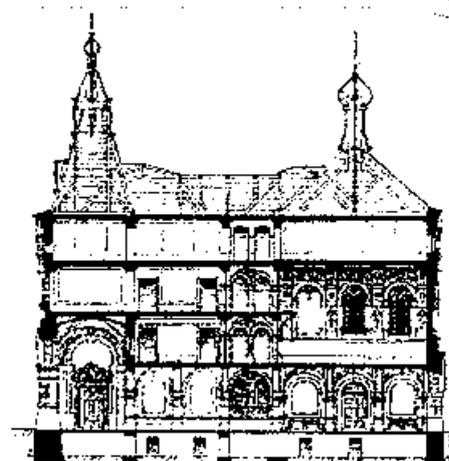
Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 26.06.2012 № 11014

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Главный корпус Волковской богадельни»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного симметричного, прямоугольного в плане здания с ризалитами на лицевом и дворовом фасадах, воротным проездом по центральной оси;</p> <p>крыша (подлежит воссозданию) — исторические габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки конька.</p>	   

2 Конструктивная система:

наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;



стены и аркады в чердачном помещении – материал (кирпич), местоположение;



перекрытия – местоположение;



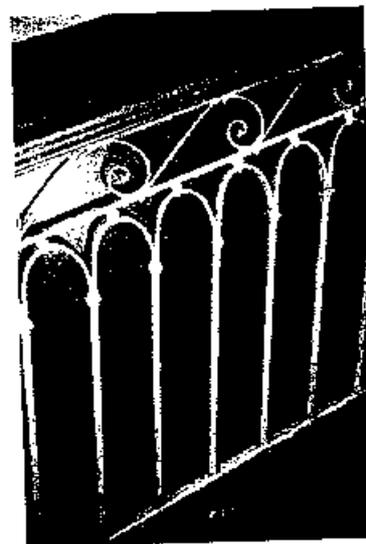
трехцентровые и полуциркульные арки, в том числе на импостах, в помещениях лестниц, вестибюлях, коридорах 1-3-го этажей, воротном проезде;

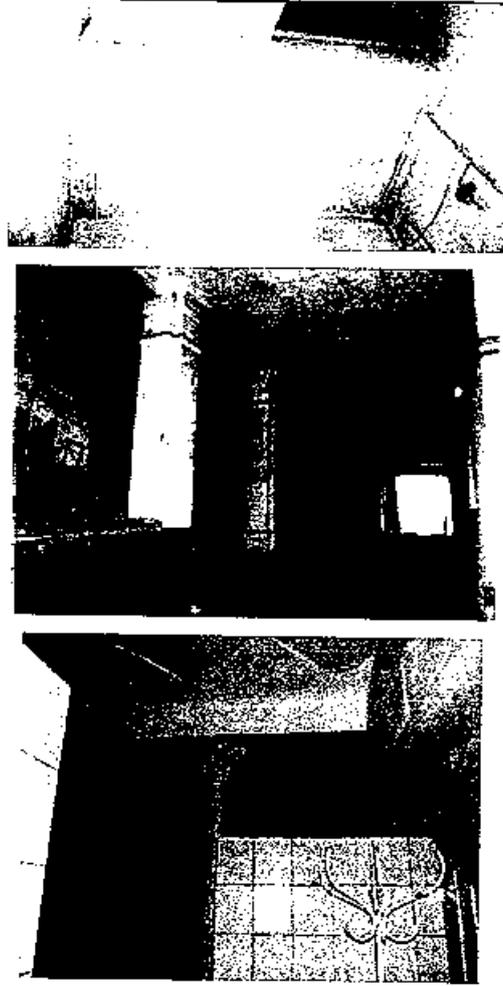


две парадные лестницы — тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам);



две боковые лестницы — тип (двухмаршевые), местоположение, габариты, конструкции (по косоурам, площадки на сводах), профиль и материал (известняк) ступеней, ограждения — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



	<p>пилоны — габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с вынутыми углами), оформление (фигурная база с валом по краю, профиль в завершении);</p> <p>чугунные колонны, поддерживающие балки надподвальных перекрытий;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в «русском» стиле, исполненное в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки — кирпич, лицевая кладка;</p> <p>вид материала облицовки цоколя — известняковая скоба;</p>	

центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);

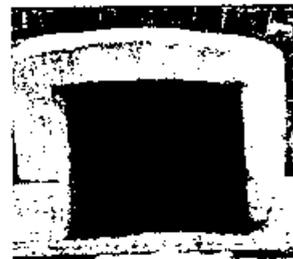
габариты, конфигурация воротного проезда (историческое решение с полуциркульным завершением);

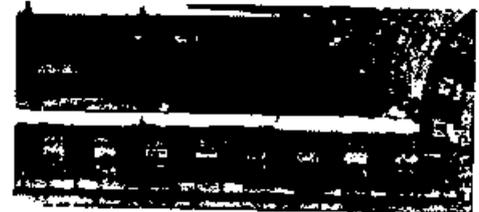
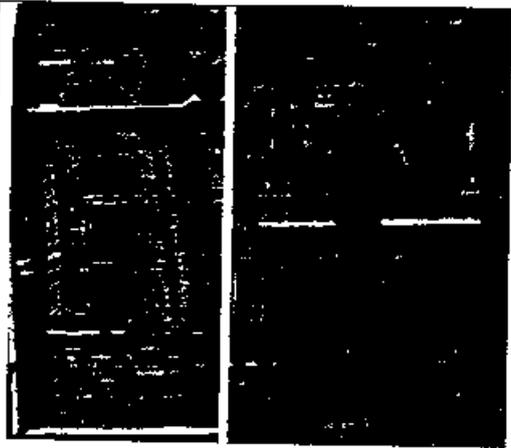
оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями, полуциркульное трехчастное окно, флорентийские окна), местоположение;

исторические оконные заполнения материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов – профилированный архивольт с зубчиками в оформлении полуциркульного окна, гирьки в оформлении флорентийских окон, килевидные сандрики, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах наличники с колонками, стилизованные архивольты флорентийских окон;

кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, фигурные ниши, тяги и карнизы, стилизованные кокошники с вписанными полуциркульными рамами, колонки, стилизованные кронштейны, объединенные карнизом;





венчающий раскрепованный профилированный карниз с зубчиками;

крыльцо - местоположение (воротный проезд), материал ступеней (известняк), габариты, конфигурация (на два схода);

дверной проем - габариты, местоположение (воротный проезд), конфигурация (с полуциркульным завершением);

оконные проемы воротного проезда - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оформление стен воротного проезда – полуциркульные ступенчатые ниши, ступенчатые выступы; стилизованный прямой сандрик с зубчиками, замковым камнем – габариты, конфигурация, местоположение;

торцевые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка;

вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

завершение фасада – ступенчатый шпигец;

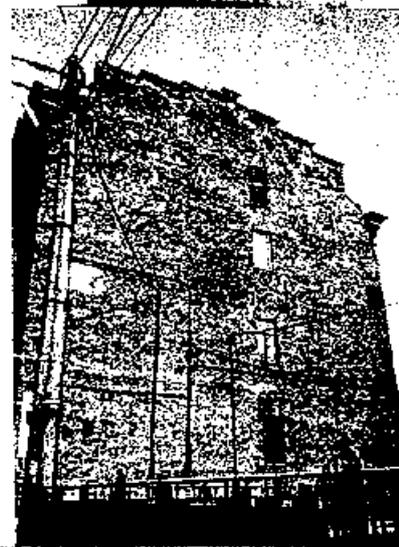
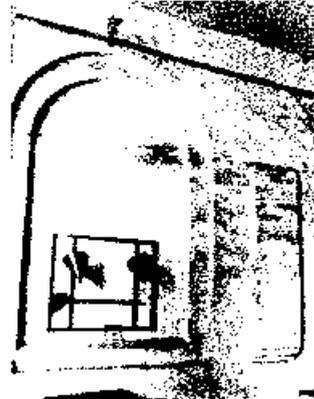
дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасада – кирпич, лицевая кладка;

вид материала облицовки цоколя – известняковая скоба;

центральный ризалит – габариты, местоположение, конфигурация (ступенчатый в плане);

портал воротного проезда – профилированный архивольт с орнаментальными поясами стилизованными кокошниками в основании, парные фланкирующие колонки с перехватом;



два боковых ризалита – габариты, местоположение, конфигурация (со скошенными углами), оформление – широкий фриз с ширинками, стилизованные кокошники над оконными проемами четвертого этажа, венчающий карниз с зубчиками;

кирпичный декор – зубчики, ширинки, поребрик, уплощенные фигурные ниши, тяги и карнизы, колонки, стилизованные кронштейны;

оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями), местоположение;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнений, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов – килевидные сандрики, профилированные и перспективные наличники, фланкирующие колонки, в том числе с перехватами, на стилизованных кронштейнах, стилизованные архивольты флорентийских окон;



	<p>фриз с ширинками, венчающий профилированный карниз с зубчиками.</p>	
--	--	--



**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Копия технического паспорта на здание Главного корпуса (квартал № 7322, инвентарный № 3400/3), выполненного ГУП «ГУИОН» ПИБ Фрунзенского района в 2003 г.**

**Копии поэтажных планов**

РСФСР  
Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно-Инвентаризационное Бюро

Фрунзенского

Исполкома

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание главного корпуса  
(название нежилого строения)

район Фрунзенский

город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) наб. реки Волковки

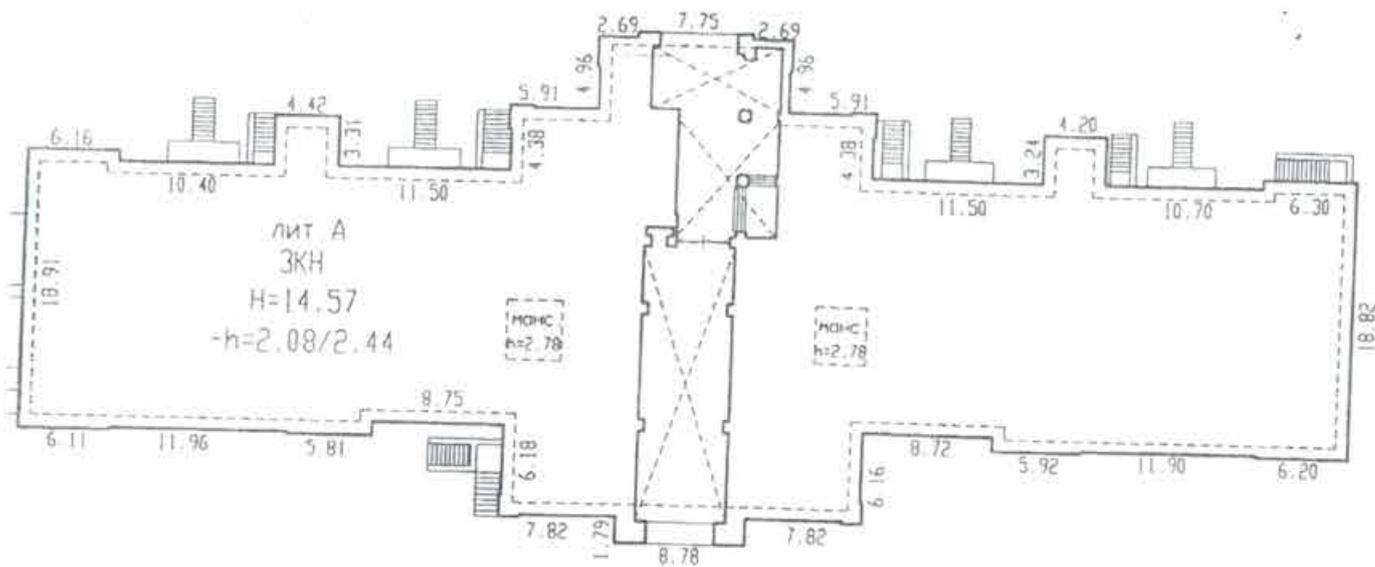
*Лит. А*

Квартал № 7322

Инвентарный № 3400/3

Форма технического паспорта утверждена приказом  
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

План застройки лит. А  
по наб. реки Волковки, д. 3



Площадь застройки - 2086 кв. м  
в т.ч. площадь крылец - 127 кв. м

	ПИБ Фрунзенского района	
	наб. реки Волковки, д. 3 План застройки лит. А	
Дата	Исполнитель	ФИО
19.02.2003	Инженер	Суслов
	Бригадир	Курочев
	Ночальн. бюро	Тимонин



# І. РЕГИСТРАЦИЯ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

(реестровый № \_\_\_\_\_)

Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Подпись нотариуса, уполномоченного предпринимателя или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием №, года и № кадастров номер участка	Подпись нотариуса, уполномоченного предпринимателя или организации
<p><i>В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 6.10.97 г. № 145 данный раздел технического паспорта не заполняется.</i></p>			

## ІІ. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА — КВ-М

№ участка	Площадь участка		Не застроенная площадь				Крыльцо
	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	прочая		
	<i>Лист А:</i>	<i>2 086 *</i>					<i>2 436</i>

*\* в т.ч. 127 м² - крыльцо*

## ІІІ. БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗДАНИЯ — КВ-М

Классификация	Отделение					Централизованное водоснабжение	Ванна		Газоснабжение		Тифты кот.	
	№ ТЭЦ	№ котельной	№ котельной	№ котельной	№ котельной		№ ванны	№ ванны	№ газоснабжения	№ газоснабжения	№ тифты кот.	№ тифты кот.
<i>58523</i>	<i>—</i>	<i>58523</i>	<i>—</i>	<i>—</i>	<i>—</i>	<i>58523</i>	<i>58523</i>	<i>—</i>	<i>—</i>	<i>58523</i>	<i>2</i>	<i>—</i>



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки до 1917; кап. ремонт - Число этажей 3  
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки Повышенный  
 1933 г.

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 7 х гр. 8 по 100	Текущ. износ	
									Элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	Бутовые ленточные	Отдельные глыбки трещинки, следы увлажненной цоколя.	9		9	40	3.6		
2	а) стены и их наружная отделка лиц. кирп.: + 1.9	Кирпичные, облицовочные лицевым кирпичом.	Выветривание швов, ослабление кирп. кладки.	25	+1.9	26.9	40	10.76		
	б) перегородки	Деревянные; кирпичные	Глубокие трещины в местах сопряж. со смеж. кантр.							
3	перекрытия	передачное	Значительное смещение плит							
		междуэтажное	Сборные железобетонные настилы по металлическим балкам	Относительно друг друга по высоте, следы протечек	20		20	30	6	
		над подвальное								
4	Крыша	Кровельная оцинкованная сталь по деревянным стропилам.	Неплотности фальцев; поврежд. настенных желобов	3		3	25	0.75		
5	Полы	Паркет; линолеум; металлическая плитка; дощатые.	лиственность материала у дверей и в холодных местах; отсутствие отб. плит	9		9	40	3.6		
6	проемы	оконные	Двойные створные	Оконные перемычки разошлись, покосились	7		7	35	2.45	
		дверные	Филеичатые; щитовые	Двер. коробки перекошены.						
7	Внутренняя отделка	Штукатурка; окраска масляная и вод. составными; керамическая плитка	выпучивание и отпадение штукатурки; потемнение и загрязнение окрас. слоя	5		5	40	2.0		
8	Санитарно и электротехн. устройства	отопление	От групповой котельной	Капельные течи						
		газопровод	Стальные трубы	в местах врезки						
		канализация	Чугунные трубы	Запорной арматуры;						
		горячее водоснабжение	От групповой котельной	отдельные поврежд.	10					
		ванны	Чугунные эмалированные	дезня трубопровода;			20	40	8.0	
		электроосвещен.	Скрытая проводка	водой; наличие	10					
		радио	От городской сети	течи в местах						
		телефон	От городской сети	привнесения приборов.						
вентиляция	Приточно-вытяжная	приборов.								
	лифты	2 шт.	Отсутствие частей эл. приборов и крышек к ним.							
9	прочие работы	Лестницы по металлическим косякам; крыльцо бетонные.	Выбоины в отб. ступенях; поврежд. ноши втж. стерт	2		2	35	0.7		
Итого				100		101.9			37.86	
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\%$						





## XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Намеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на кативный район	Восстановительная стоимость в руб.	Проз. наноса
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)							

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановительная	действительная	восстановительная	действит.	восстановит.	действительная	восстановительная	действ.
1969	1050395	661749					1050395	661749
2003	60166566	37904974					60166566	37904974

19 февраля 2003 г.

19 марта 2003 г.

24 марта 1999 г.

Исполнитель

Проверил

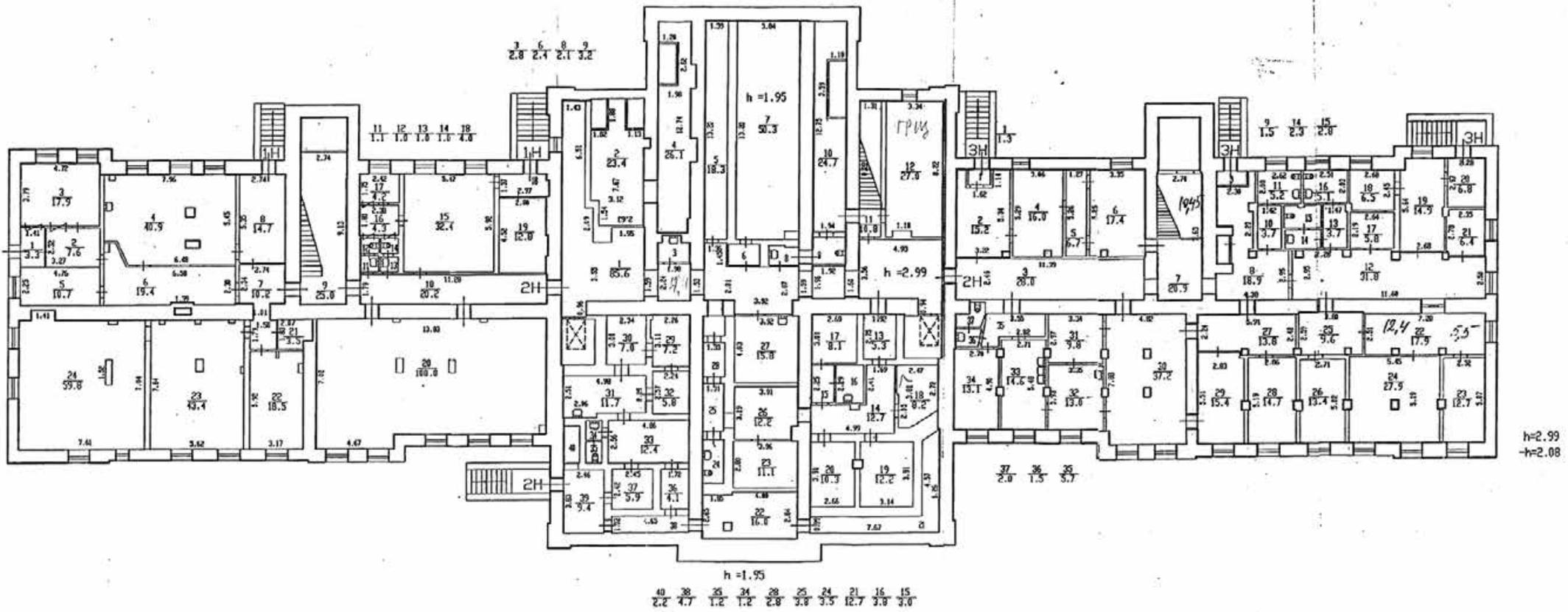
Начальник бюро



## XV. Отметка о последующих обследованиях

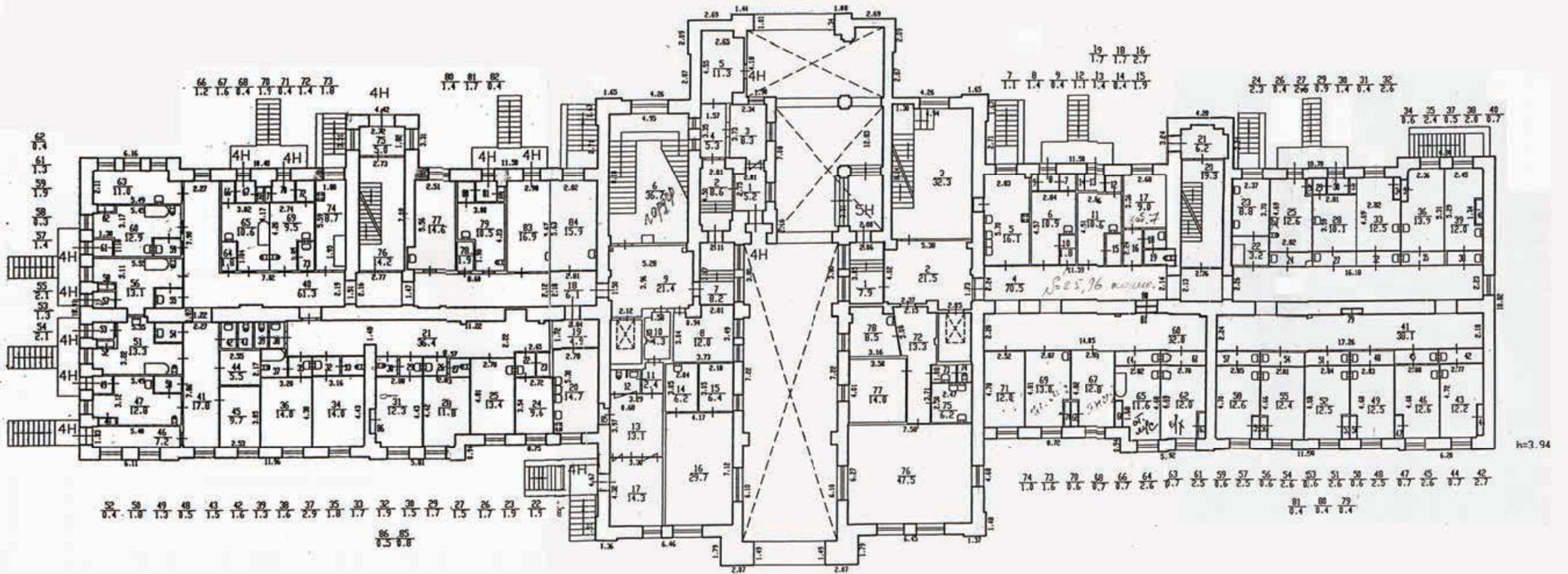
Дата обследования	«...» ..... 199... г.	«...» ..... 199... г.	«...» ..... 199... г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

ПОДВОЛ



h=2.99  
h=2.08

1 этаж

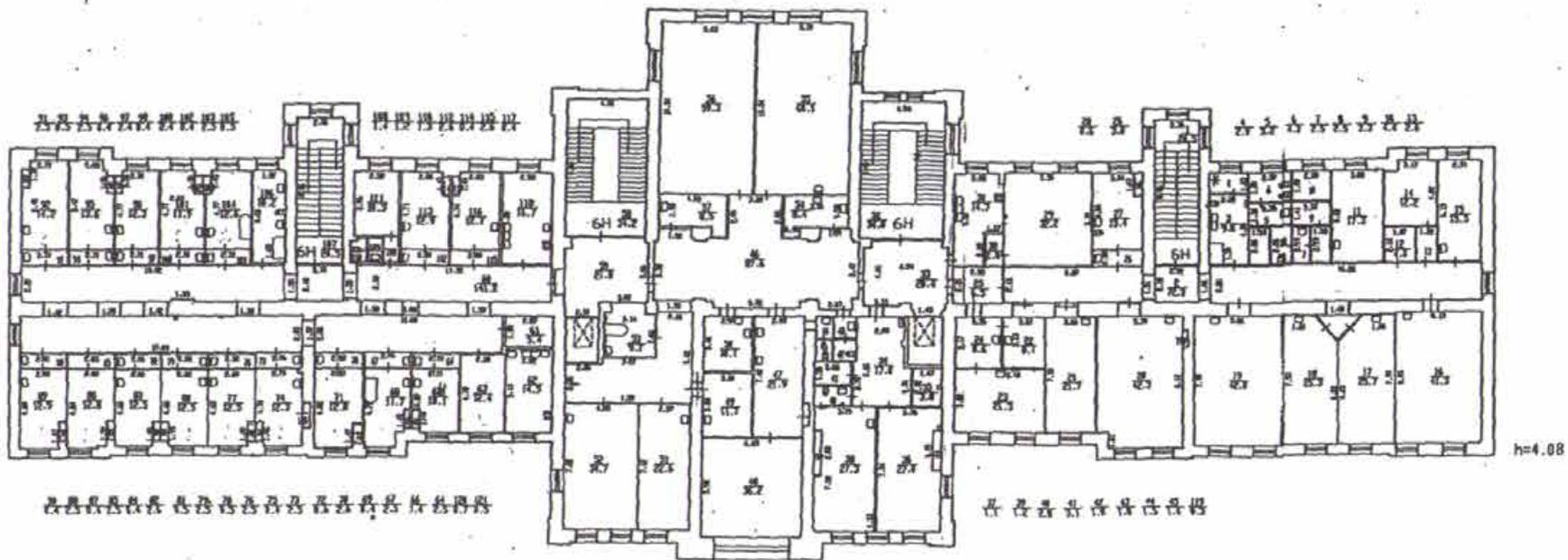


НДБ. ДЕНИ Волковки, д.3

Лит. А

2 этаж

2 этаж





**Приложение № 12**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

(Иконографические материалы)

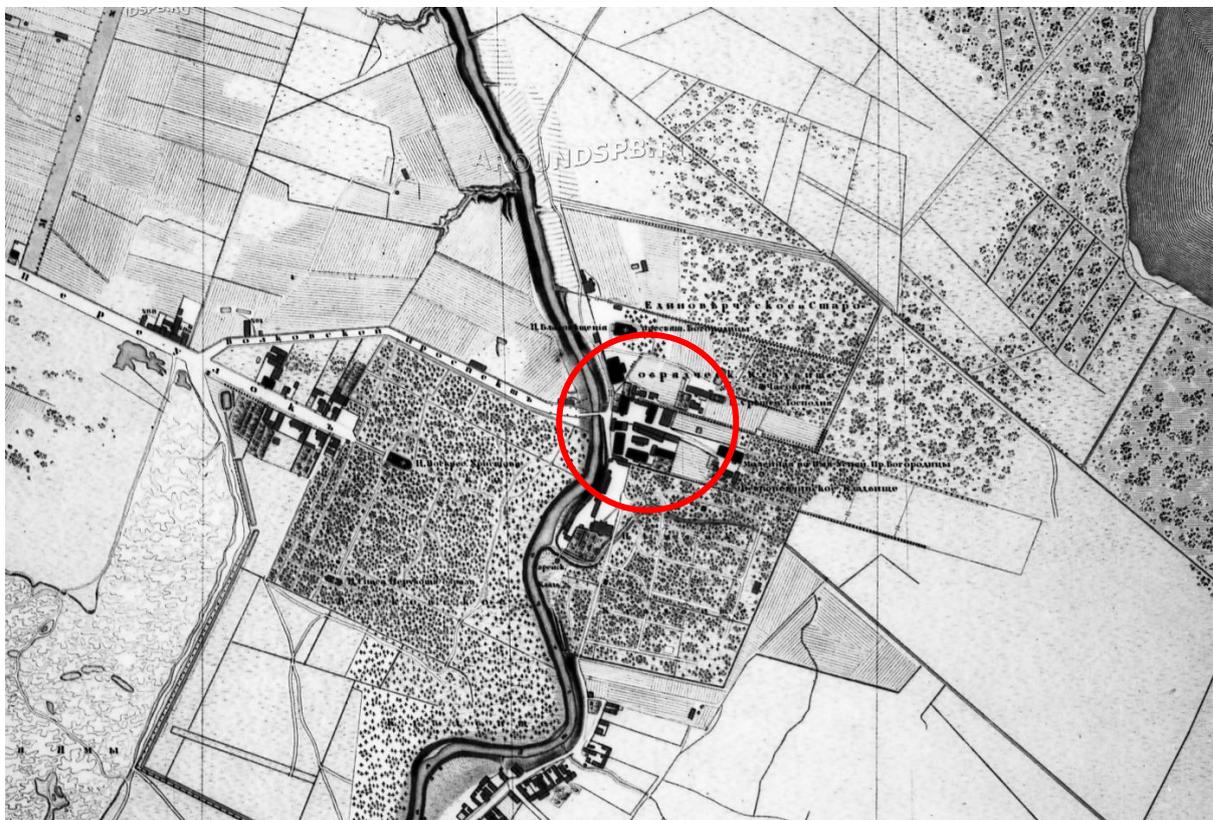
**Список иллюстраций:**

- Илл. 1. «План столичного города Санктпетербурга». Савинков А.Д. 1804 г. РНБ. Шифр хранения К 2-Пб 4/30. Фрагмент. Река Черная (Волковка), Волкова деревня. Раскольничье кладбище с постройками и мостом через Черную реку.
- Илл. 2. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга». Шуберт Ф.Ф. 1828 г. РНБ. Шифр хранения К 2-Пб 4/58. Фрагмент.
- Илл. 3. «План столичного города С. Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при Военно-топографическом депо в 1860 г.». Издан в 1865 г. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 6/198. Фрагмент.
- Илл. 4. «План на урегулирование С. Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года». Фрагмент.
- Илл. 5. «План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными наименованиями, начиная с 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года; а также всех городских имуществ, вод и отмелей в устье реки Невы». Составлен в 1904 году по распоряжению С.-Петербургской Городской Управы согласно постановления Городской Думы. Гравировал П. Махотин. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент.
- Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. <http://warfly.ru/>
- Илл. 7. Волковская богадельня и Старообрядческое Волковское кладбище. Генеральный план. 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.
- Илл. 8. План 1-го этажа. 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.
- Илл. 9. План 2-го этажа. 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.
- Илл. 10. Александровский корпус. План подвального и 3-го этажей (перестройка 1871 г.). 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.
- Илл. 11. Волковская богадельня (1777 г. – 1868 г.) // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.
- Илл. 12. Лицевой корпус Волковской богадельни: дворовый фасад и поэтажные планы. Проект 1880 г. Арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко // Барановский. Энциклопедия архитектуры XIX века. Т.2. С 284
- Илл. 13. Планы подвального, 1-го и 2-го этажей. Проект 1880 г. Арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко. // Журнал «Зодчий». 1881 г. № 11. Л. 53.
- Илл. 14. Задний фасад, планы 3-го этажа, чердака и крыши. Проект 1880 г. Арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко. // Журнал «Зодчий». 1881 г. № 11. Л. 54.

- Илл. 15. Главный фасад и разрез. Проект 1880 г. арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко. // Журнал «Зодчий». 1881 г. № 11. Л. 55.
- Илл. 16. Лицевой фасад «Главного корпуса Волковской богадельни». Фото 1995 г.  
<https://www.citywalls.ru/photo387664.html>



1. «План столичного города Санктпетербурга». Савинков А.Д. 1804 г. РНБ. Шифр хранения К 2-ПБ 4/30. Фрагмент. Река Черная (Волковка), Волкова деревня. Раскольничье кладбище с постройками и мостом через Черную реку.



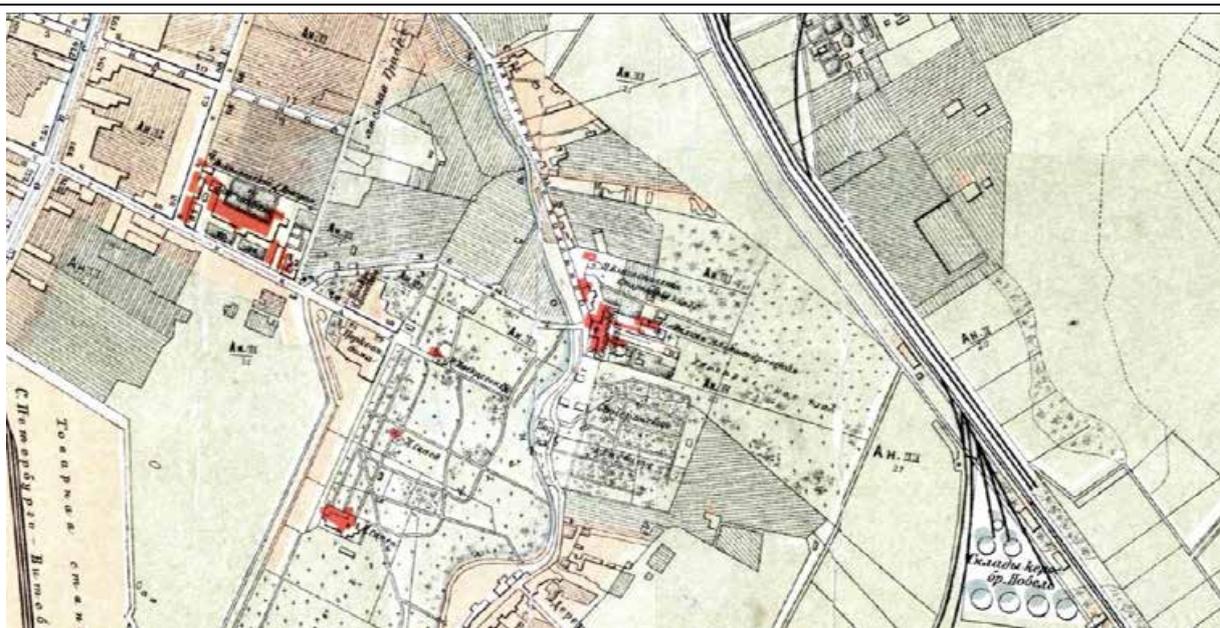
2. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга». Шуберт Ф.Ф. 1828 г. РНБ. Шифр хранения К 2-ПБ 4/58. Фрагмент.



3. «План столичного города С. Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при Военно-топографическом депо в 1860 г.». Издан в 1865 г. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 6/198. Фрагмент.



4. «План на урегулирование С. Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года». Фрагмент.



5. «План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными наименованиями, начиная с 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года; а также всех городских имуществ, вод и отмелей в устье реки Невы». Составлен в 1904 году по распоряжению С.-Петербургской Городской Управы согласно постановления Городской Думы. Гравировал П. Махотин. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент.



6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. <http://warfly.ru/>

## ВОЛКОВСКАЯ БОГАДЬЛЯ.

HOSPICE WOLKOFF.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ.

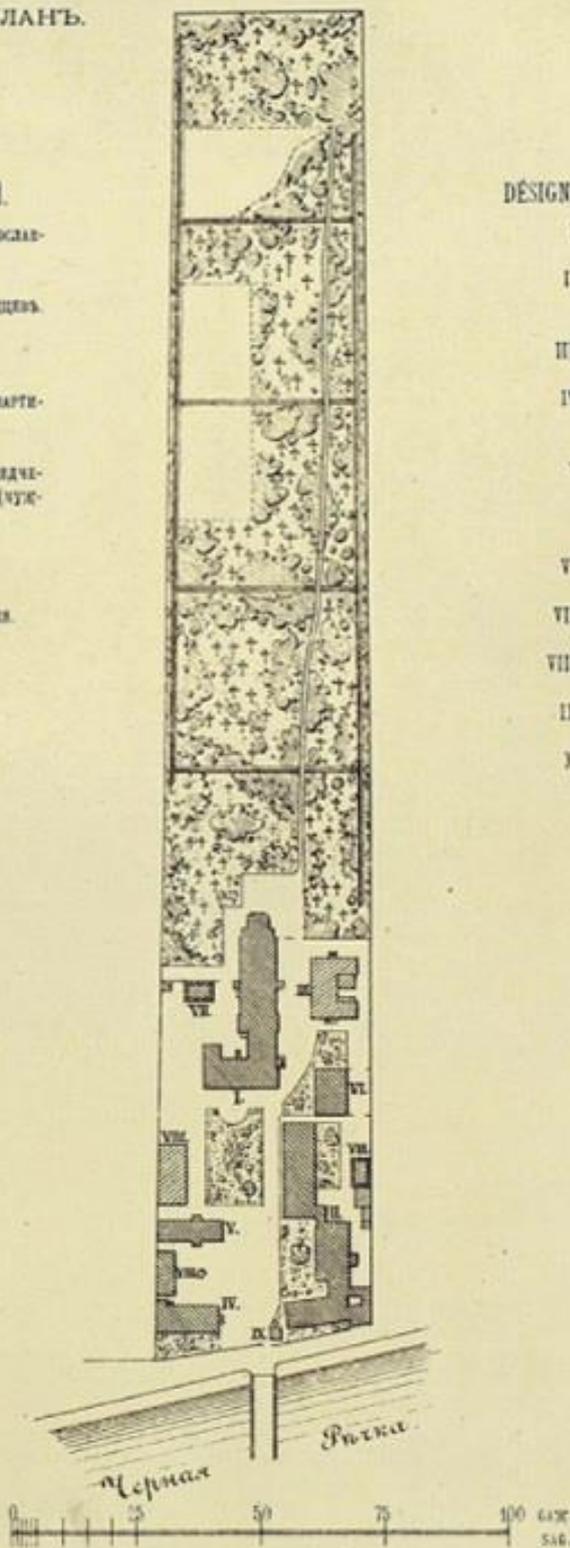
PLAN GÉNÉRAL.

## ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗДАНИЙ.

- I. Богадельня для православныхъ.
- II. Тоже для старообрядцевъ.
- III. Баракъ богадельни.
- IV. Администрация и квартиры служащихъ.
- V. Отдѣленіе старообрядческой богадельни (мужчинъ).
- VI. Прачечная и баня.
- VII. Ледники и кладовыя.
- VIII. Службы.
- IX. Сторожка.
- X. Кладбище.

## DÉSIGNATION DES BATIMENTS.

- I. HOSPICE.
- II. IDEN POUR LES VIEUX-CROYANTS.
- III. BARAQUE.
- IV. ADMINISTRATION ET LOGEMENTS D'EMPLOYÉS.
- V. SECTION D'HOSPICE DES VIEUX-CROYANTS (HOMMES).
- VI. BUANDERIE ET BAIN RUSSE.
- VII. GLACIÈRES ET MAGASINS.
- VIII. REMISES, ÉCURIES ETC.
- IX. GARDE.
- X. Cimetière.



7. Волковская богадельня и Старообрядческое Волковское кладбище. Генеральный план. 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.

## ВОЛКОВСКАЯ БОГАДЬЛНЯ.

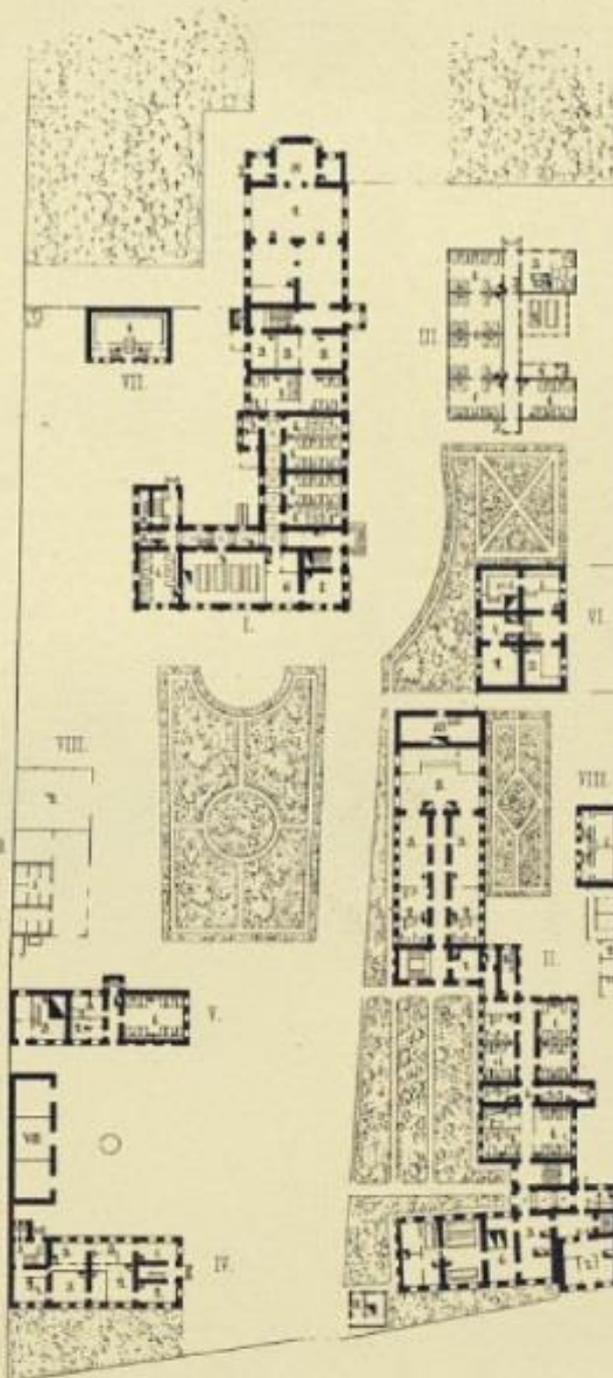
## HOSPICE WOLKOFF.

ПЛАНЪ 1-го ЭТАЖА.

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

## ОБЪЯСНЕНИЕ.

- I. БОГАДЬЛНИ ДЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХЪ:
1. Палаты.
  2. Церковь.
  3. Помойничья.
  4. Столовая.
  5. Бухта.
  6. Квартира надзирательницы.
  7. Для хранения книгъ.
  8. Кладовая для вещей.
- II. БОГАДЬЛНИ ДЛЯ СТАРОСЛАВЯНЪ:
- 1 и 2. Палаты.
  3. Ночлежныя и ихъ приделки.
  4. Столовая.
  - 5 и 6. Кухня и принадлежность.
  7. Прислуга.
  8. Ватерклозеты.
  9. Бани для воды.
  10. Отопление.
- III. ЛѢТНИЕ ПАЛАТЫ:
1. Палаты.
  2. Столовая.
  3. Кухня.
  4. Ватерклозеты.
- IV. 1 и 2. Кухня.
3. Квартира священника.
  4. - бахтера.
  5. Лестница.
- V. ОТДѢЛЕНІЕ СТАРОСЛАВЯНСКОГО БОГАДЬЛНИКЪ:
1. Палаты.
  2. Отдѣльные комнаты.
  3. Прислуга.
- VI. 1. Бани.
- 2, 3 и 4. Пачечная и принадлежность.
- VII. Ледники.
- VIII. Саран, конюшни и кладовыя.
- IX. Столбчатой домикъ.



## LÉGENDE.

- I. БОИЦЫ:
1. ДОКТОРЫ.
  2. ЭКОНОМ.
  3. САЛЛЕ ДЕС НОРТС.
  4. РЕПЕКТОИРЪ.
  5. БУФЕТЪ.
  6. ЛОЖЕНТЪ ДЕ ЛА СУРВЕИЛАНТЪ.
  7. КОРИДЪ.
  8. ДЭПОТ ДЕ ЛИНЪ.
- II. БОИЦЫ ДЕС ВЬЮХЪ-СРОУАНТЪ:
- 1 и 2. ДОКТОРЫ.
  3. СРАВЕИЛЪ.
  4. РЕПЕКТОИРЪ.
  - 5 и 6. КУИНСЪ И ДЭПЕНДАНСЪ.
  7. ГЕНЪ ДЕ СУРВЕИ.
  8. ЛАТРИНСЪ.
  9. РЭЗЕРВОИР Д'ЕАУ.
  10. СЛОУФЪ.
- III. ПАВЕИЛЪ Д'ЭНЪ:
1. ДОКТОРЫ.
  2. РЕПЕКТОИРЪ.
  3. КУИНСЪ.
  4. ЛАТРИНСЪ.
- IV. 1 и 2. АММИНИСТРАЦИОНЪ.
3. ЛОЖЕНТЪ ДУ ПЭТРЕ.
  4. - МУАНДЪ-МАГАЗИНСЪ.
  5. ЭСКАЛИЕРЪ.
- V. СЕКЦИОНЪ ДЕ Л'ХОСПИСЪ ДЕС ВЬЮХЪ-СРОУАНТЪ (МОННЕСЪ):
1. ДОКТОРЫ.
  2. АППАРТЕМЕНТЪ СЭПАРЭ.
  3. ГЕНЪ ДЕ СУРВЕИ.
- VI. 1. БАНЪ НЕСЪ.
- 2, 3, 4. ДОУАНДЪ И ДЭПЕНДАНСЪ.
- VII. ГЛАСЭРИ.
- VIII. РЕНДЕЗЪ, СКОУИНСЪ И МАГАЗИНСЪ.
- IX. МАИЗОН ДУ ГАРДЪ.

1 4 8 12 метр  
1:100

ОБЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА 1-ГО ЭТАЖА БОГАДЬЛНИ ВОЛКОВСКОЙ.

8. План 1-го этажа. 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.

## ВОЛКОВСКАЯ БОГАДЪЛНЯ.

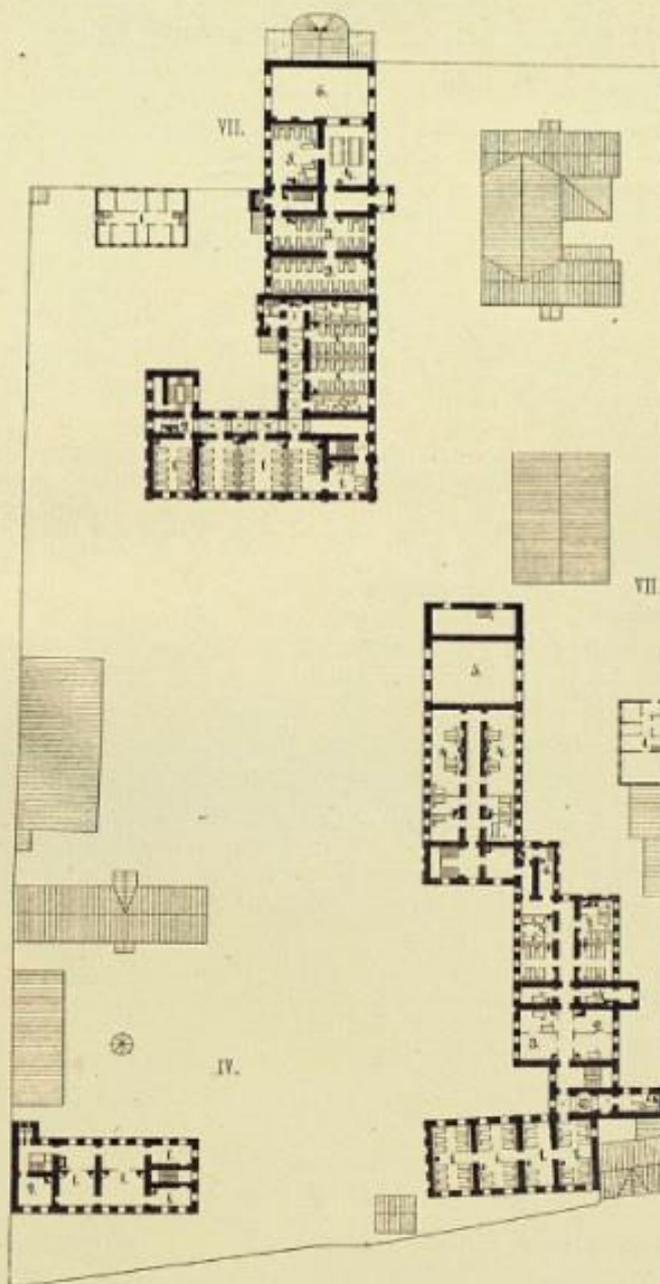
## HOSPICE WOLKOFF.

ПЛАНЪ 2-го ЭТАЖА.

PLAN DU 2<sup>me</sup> ÉTAGE.

## ОБЪЯСНЕНІЕ.

- I. 1. Женщины.  
2. Буфетъ.  
3 и 5. Мужчины.  
6. Церковь.  
4. Столовая.  
7. Ватерклозеты.
- II. (Для старосраженъ).  
1 и 4. Женщины.  
5. Подполье.  
2 и 3. Надирательницамъ.  
6. Ватерклозеты.
- IV. 1. Кварт. смотрителя.  
2. „ причетника.
- VII. Кладовня.



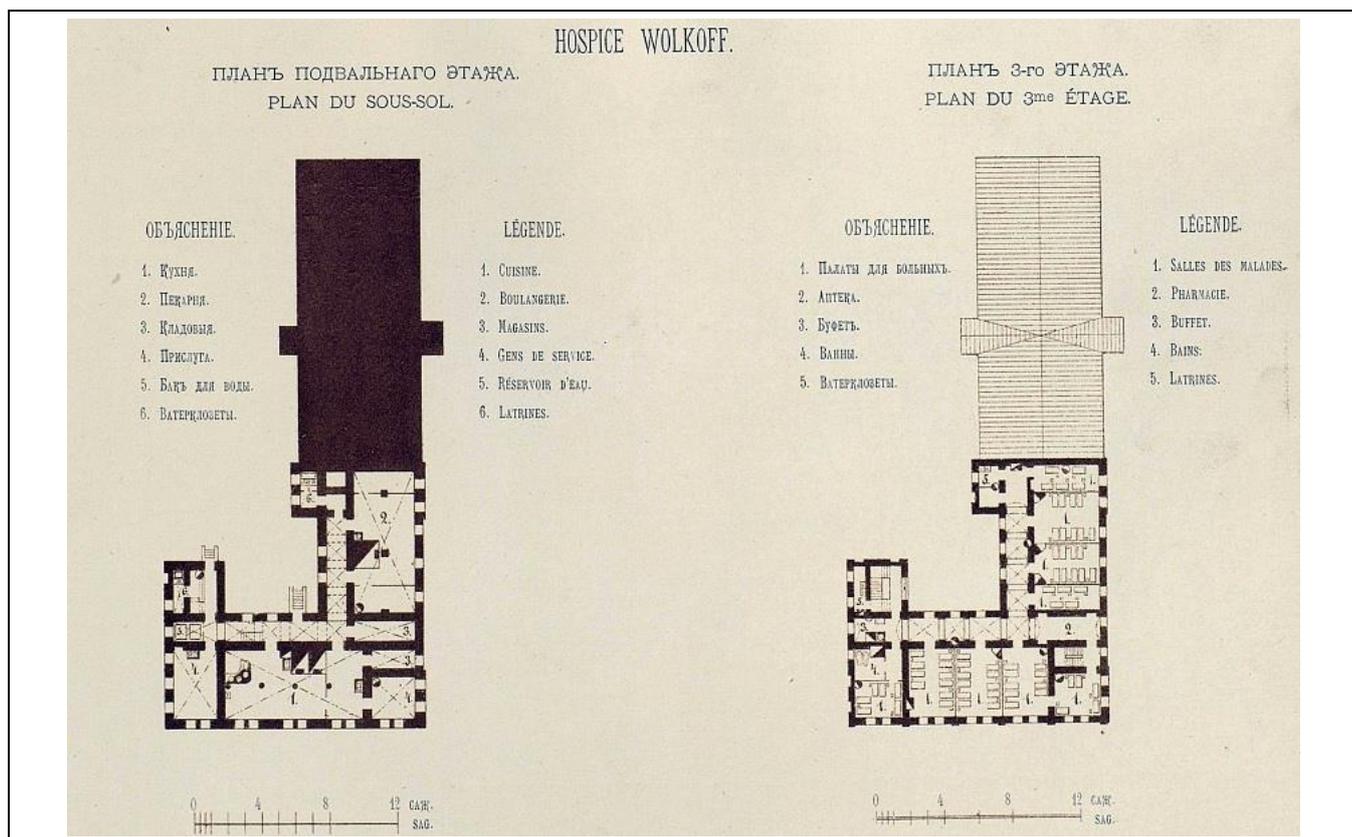
## LÉGENDE.

- I. 1. FEMMES.  
2. BUFFET.  
3 ET 5. HOMMES.  
6. CHAPELLE.  
4. RÉFECTOIRE.  
7. LATRINES.
- II. (VIEUX-GOYANTS).  
1 ET 4. FEMMES.  
5. CHAPELLE.  
2 ET 3. SURVEILLANTES.  
6. LATRINES.
- IV. 1. LOGEMENT DE L'INSPECTEUR.  
2. LOGEMENT DU CLERC D'ÉGLISE.
- VII. MAGASINS.

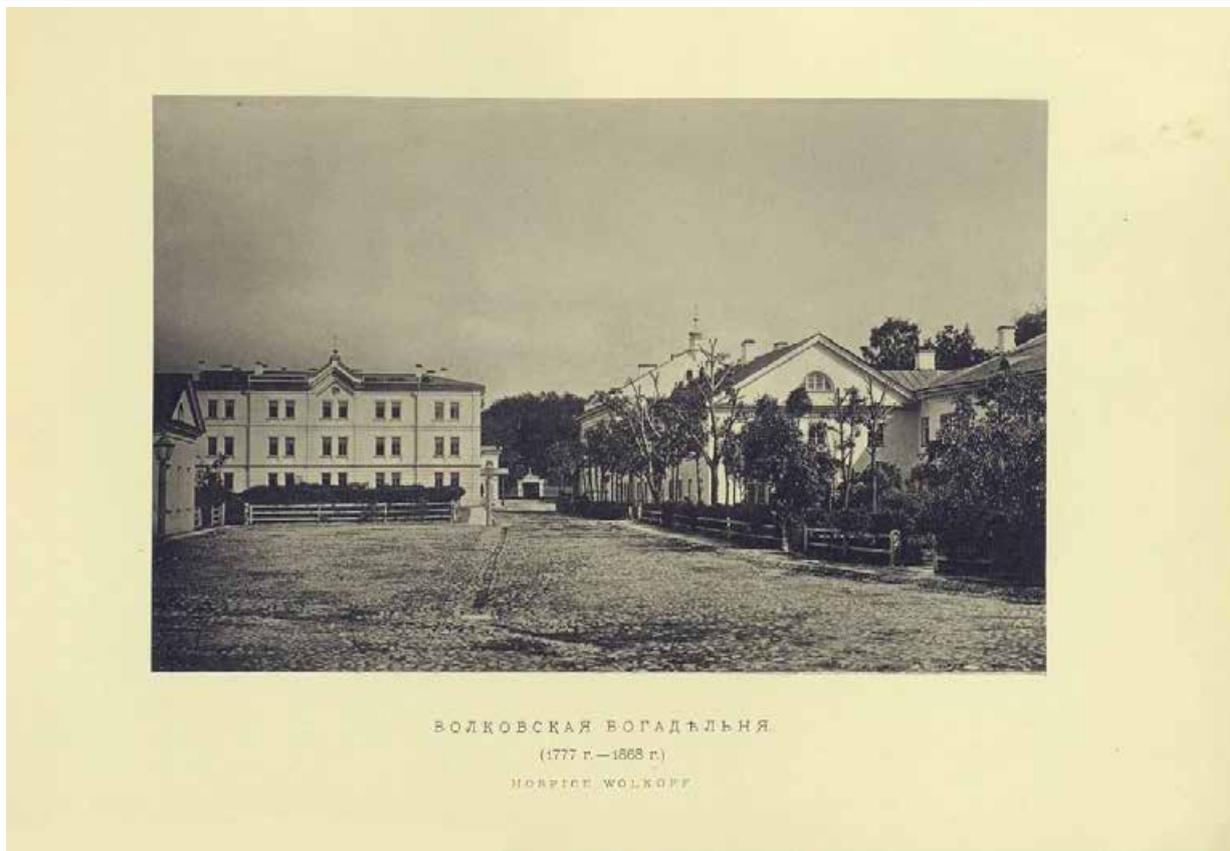
0 4 8 12 саж.  
саж.

ФОТОЛИТОГРАФИРОВАНО ВЪ ИСПЕДИЦИИ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ ВУМАГЪ.

9. План 2-го этажа. 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.



10. Александровский корпус. План подвального и 3-го этажей (перестройка 1871 г.). 1878 г. // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.



11. Волковская богадельня (1777 г. — 1868 г.) // Петербургский Попечительский совет заведений общественного призрения. Очерк деятельности 1828-1878 гг. СПб. 1878 г. Приложения.

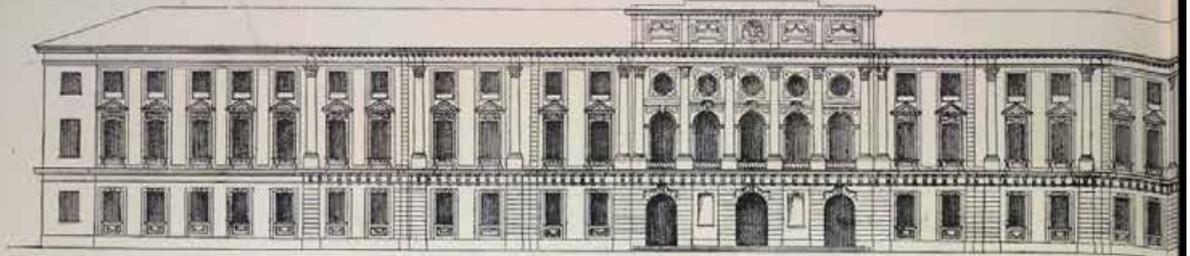
ПРЯТЫ, БОГАДЕЛЬНИ и пр.

AZILES, HOSPICES etc

ASYLE, VERSORGUNGSANSTALTEN etc.

1. Здание Императорского Воспитательного Дома въ С.-Петербурѣ.

1. Maison des enfants trouvés à St-Petersbourg.



Фасадъ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Сажени

2. Здание Волковской Богательни въ С.-Петербурѣ.

Арх. Ф. И. Габерцеттель и А. И. Томишко.

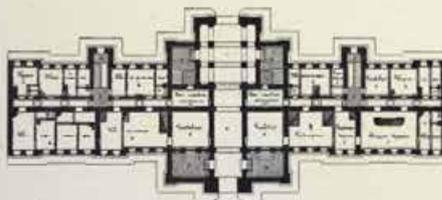
2. Hospice de Volkovo à St-Petersbourg.

Th. Haberzettel &amp; A. Tomilsko, Arch.



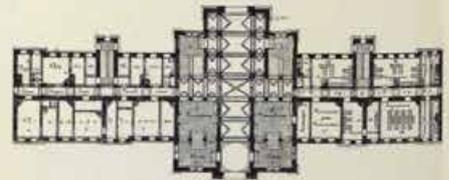
Фасадъ

Фасадъ



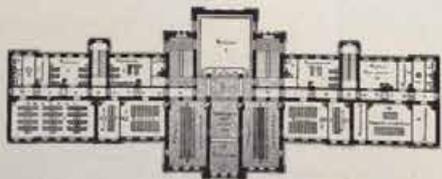
Планъ подвального этажа.

Plan du sous-sol.



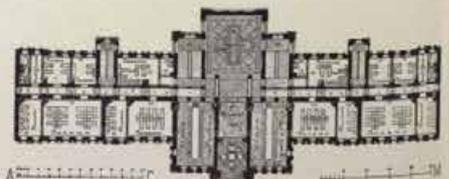
Планъ 1-го этажа.

Plan du rez-de-chaussée.



Планъ 2-го этажа.

Plan du 1-er étage.



Планъ 3-го этажа.

Plan du 2-me étage.

12. Лицевой корпус Волковской богадельни: дворовый фасад и поэтажные планы. Проект 1880 г. Арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко // Барановский. Энциклопедия архитектуры XIX века. Т.2. С 284

ЗОДЧИИ

1881 (10<sup>м</sup> годъ)

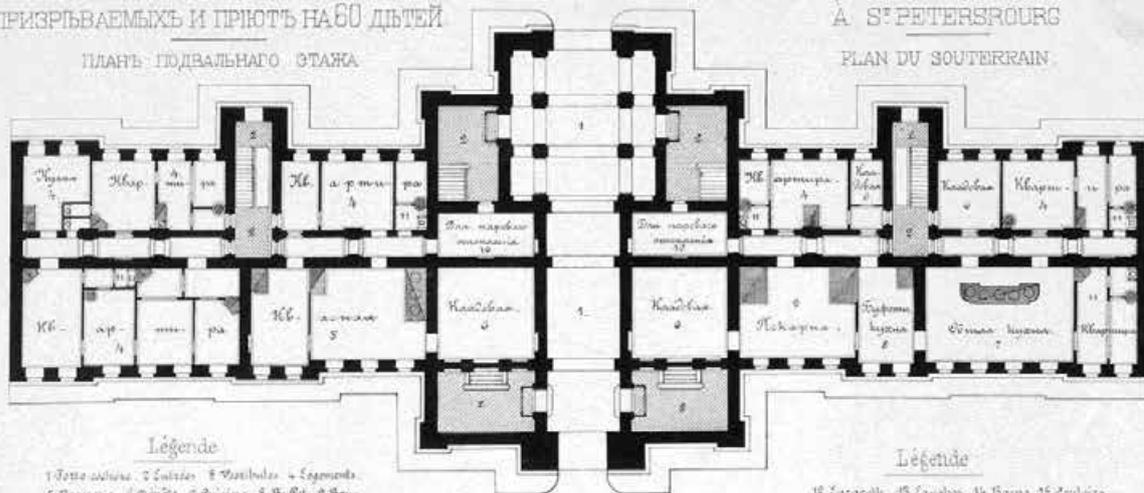
ЛИСТЪ № 53

ЗДАНИЕ ВОЛКОВСКОЙ БОГАДИЛЬНИ  
СЪ СТАРООБРИДЧЕСКИМЪ ОТДѢЛЕНИЕМЪ НА 60  
ПРИЗЫВАЕМЫХЪ И ПРИЮТЪ НА 60 ДѢТЕЙ

HOSPICE DE WOLKOWO  
AVEC ASYLE POUR 60 ENFANTS  
À S<sup>T</sup>. PETERSBOURG

ПЛАНЪ ПОДВАЛЬНАГО ЭТАЖА

PLAN DU SOUTERRAIN



Légende

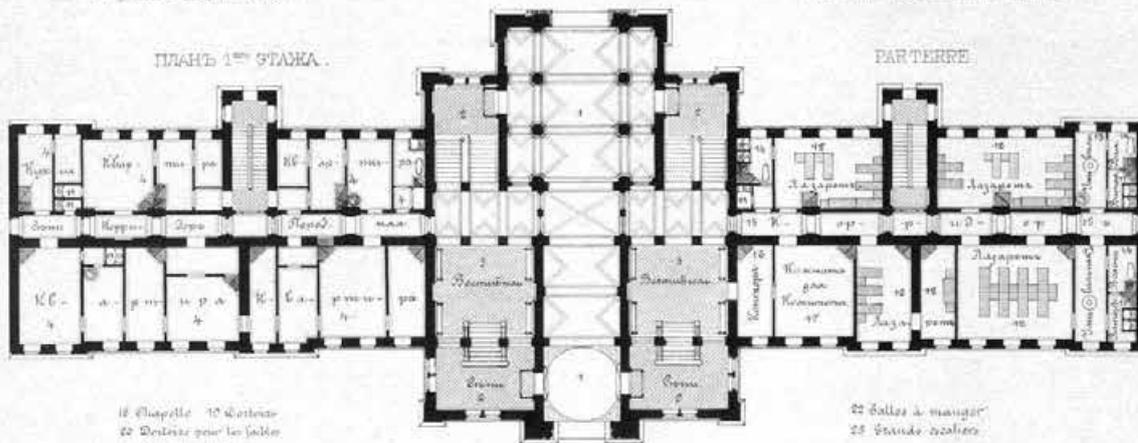
1 Porte d'entrée, 2 Soutier, 3 Vestibule, 4 Logement,  
5 Drainage, 6 Фурье, 7 Cuisine, 8 Buffet, 9 Bou-  
langerie, 10 Laboratoire, 11 Closets

Légende

12 Latrines, 13 Lavabo, 14 Bain, 15 Toilette,  
16 Récepteur, 17 chambre pour le comité.

ПЛАНЪ 1<sup>го</sup> ЭТАЖА.

PAR TERRE

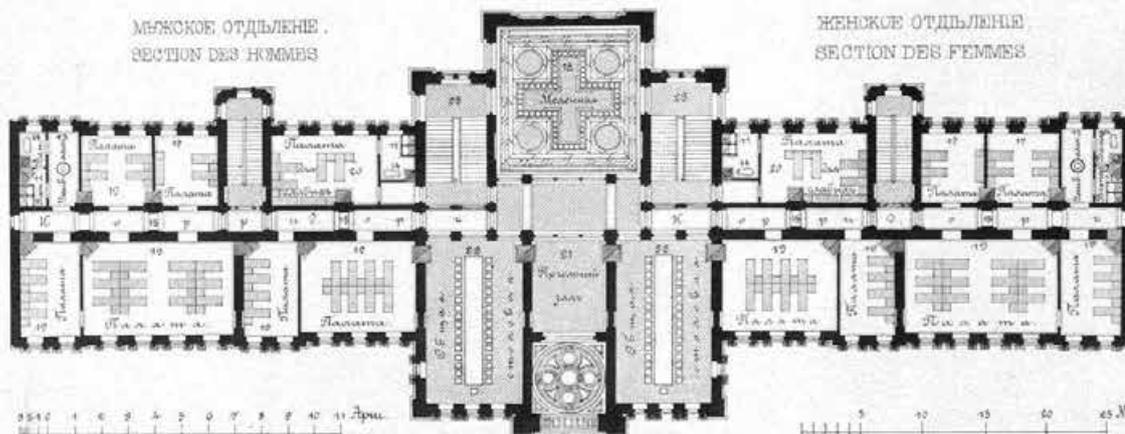


18 Chapelle, 19 Vestibule,  
20 Vestibule pour les salles,  
21 Salle de réception

22 Salles à manger,  
23 Salles d'habiter.

МЪЖСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ.  
SECTION DES HOMMES

ЖЕНСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ.  
SECTION DES FEMMES



0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 Арш.

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 Mètres

Проектъ Ф.И.Габерцеттель и А.И.Томишко P. Haberczettel et A. Tomichko Arch<sup>tes</sup>

Автолитъ Ф.Кремеръ.

L'ARCHITECTE

1881 (10<sup>м</sup> anné)

PLANCHE № 53

13. Планы подвального, 1-го и 2-го этажей. Проект 1880 г. Арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко. // Журнал «Зодчий». 1881 г. № 11. Л. 53.

ЗОДЧИЙ

1881 (10<sup>ЛІТ</sup> ГОДЪ)

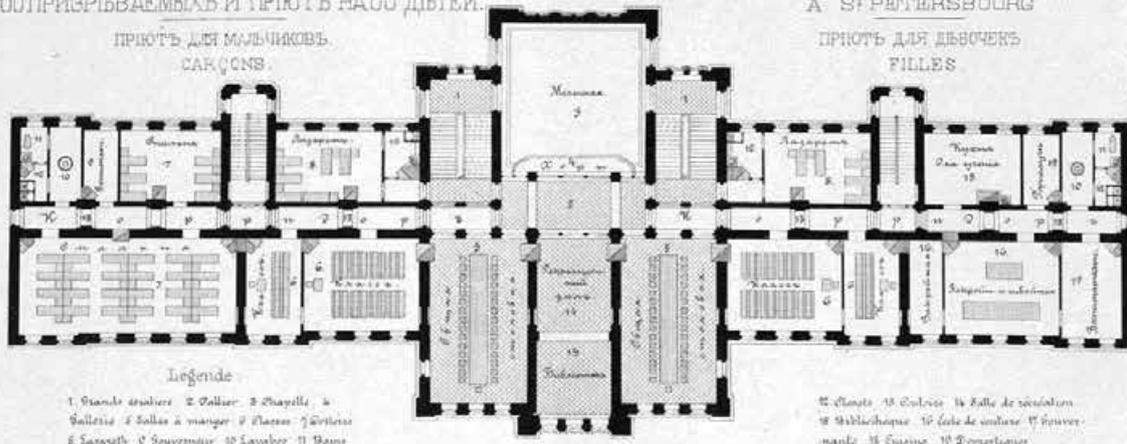
ЛИСТЪ № 54

ЗДАНИЕ ВОЛКОВСКОЙ БОГАДЬЛЬНИ  
СЪ СТАРОБРЯДСКИМЪ ОТДѢЛЕНІЕМЪ  
НА 60 ПРИЗРѢВАЕМЫХЪ И ПРИЮТЪ НА 60 ДѢТЕЙ.

ПЛАНЪ 3<sup>ГО</sup> ЭТАЖА.  
PLAN DU 3<sup>ME</sup> ÉTAGE.

HOSPICE DE WOLKOWO  
AVEC ASYLE POUR 60 ENFANTS  
À STRÉTEBSBOURG

ПРИЮТЪ ДЛЯ ДѢВУЧЕКЪ  
FILLES



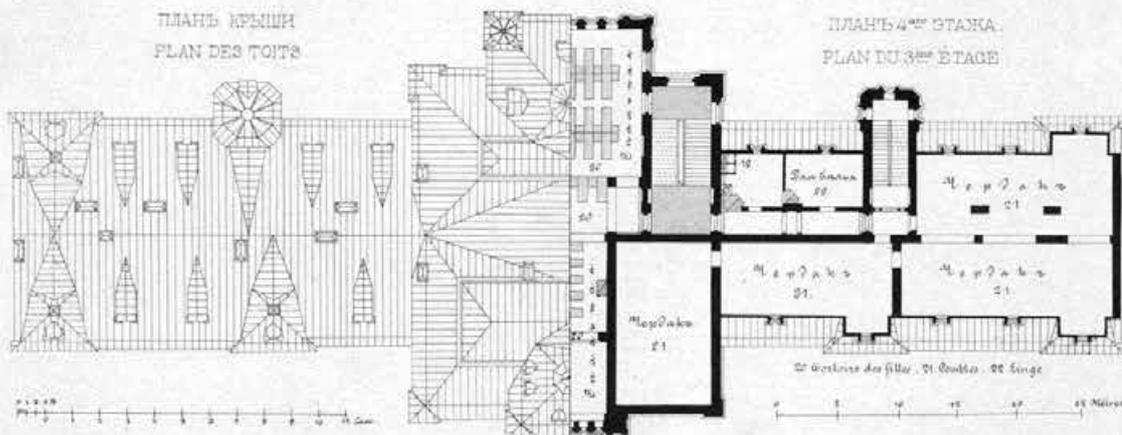
ЗАДНИЙ ФАСАДЪ

FAÇADE POSTERIEURE



ПЛАНЪ КРЫШИ  
PLAN DES TOITS

ПЛАНЪ 4<sup>ГО</sup> ЭТАЖА.  
PLAN DU 4<sup>ME</sup> ÉTAGE

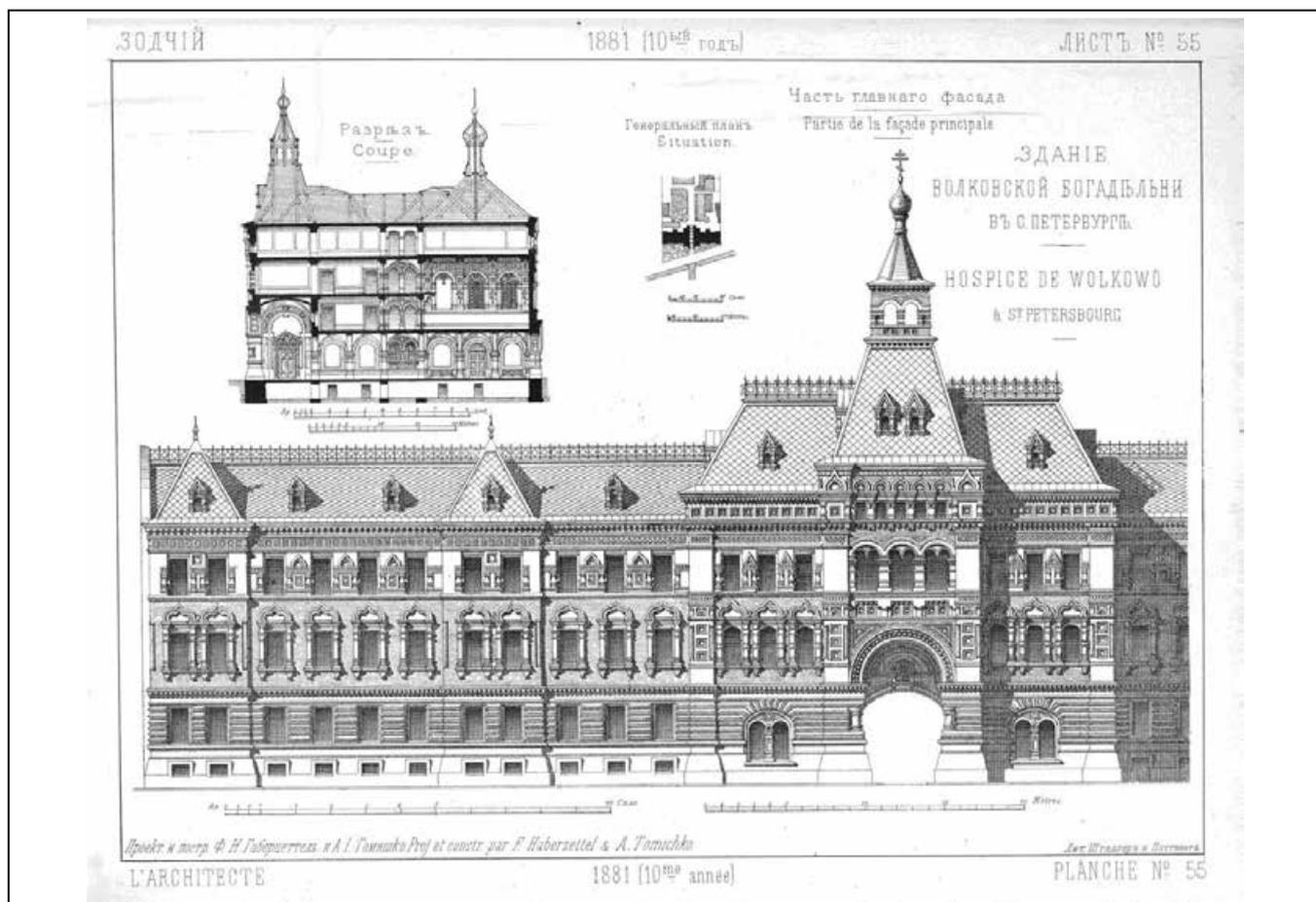


Проектъ Ф.И.Габерцеттель и А.И.Томишко. F.Haberzettel et A.Tomichko Arch.<sup>tes</sup>  
L'ARCHITECTE.

1881 (10<sup>ЛІТ</sup> ANNÉE)

Автолитъ Ф.Кремль  
PLANCHE № 54.

14. Задний фасад, планы 3-го этажа, чердака и крыши. Проект 1880 г. Арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко. // Журнал «Зодчий». 1881 г. № 11. Л. 54.



15. Главный фасад и разрез. Проект 1880 г. арх. Ф.И. Габерцеттель и А.И. Томишко. // Журнал «Зодчий». 1881 г. № 11. Л. 55.



16. Лицевой фасад «Главного корпуса Волковской богадельни». Фото 1995 г.  
<https://www.citywalls.ru/photo387664.html>

**Приложение № 13**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А,- «Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией, системы охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом», стадия «П», шифр 268-2021-КСОБ.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2022 г.

**Иная документация**

Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г., выданной ООО «ВиваСити»

Письмо КГИОП 01-25-34343/21-0-1 от 28.01.2022



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

«13» 03. 2020 № 399-Д-02

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Общество с ограниченной  
ответственностью  
«ВиваСити»

Ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,  
оф. 2331, г. Санкт-Петербург, 197022

В соответствии с частью 5 статьи 14 Федерального закона от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Департамент государственной охраны культурного наследия направляет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (вх. от 23.01.2020 г. № 55-Л).

Приложение: лицензия от 18 марта 2020 г. № МКРФ 20142 на 2 листах.

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия –  
начальник отдела контроля в сфере  
культурного наследия

Г.И. Сытенко



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.

на осуществление  
деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «ВиваСити»**

**ООО «ВиваСити»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН)

**1107847038606**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН)

**7804431881**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197022, г. Санкт-Петербург, ул. Инструментальная, д. 3, лит. К,  
оф. 2331**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№372 от 18 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 20142** от **18 марта 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

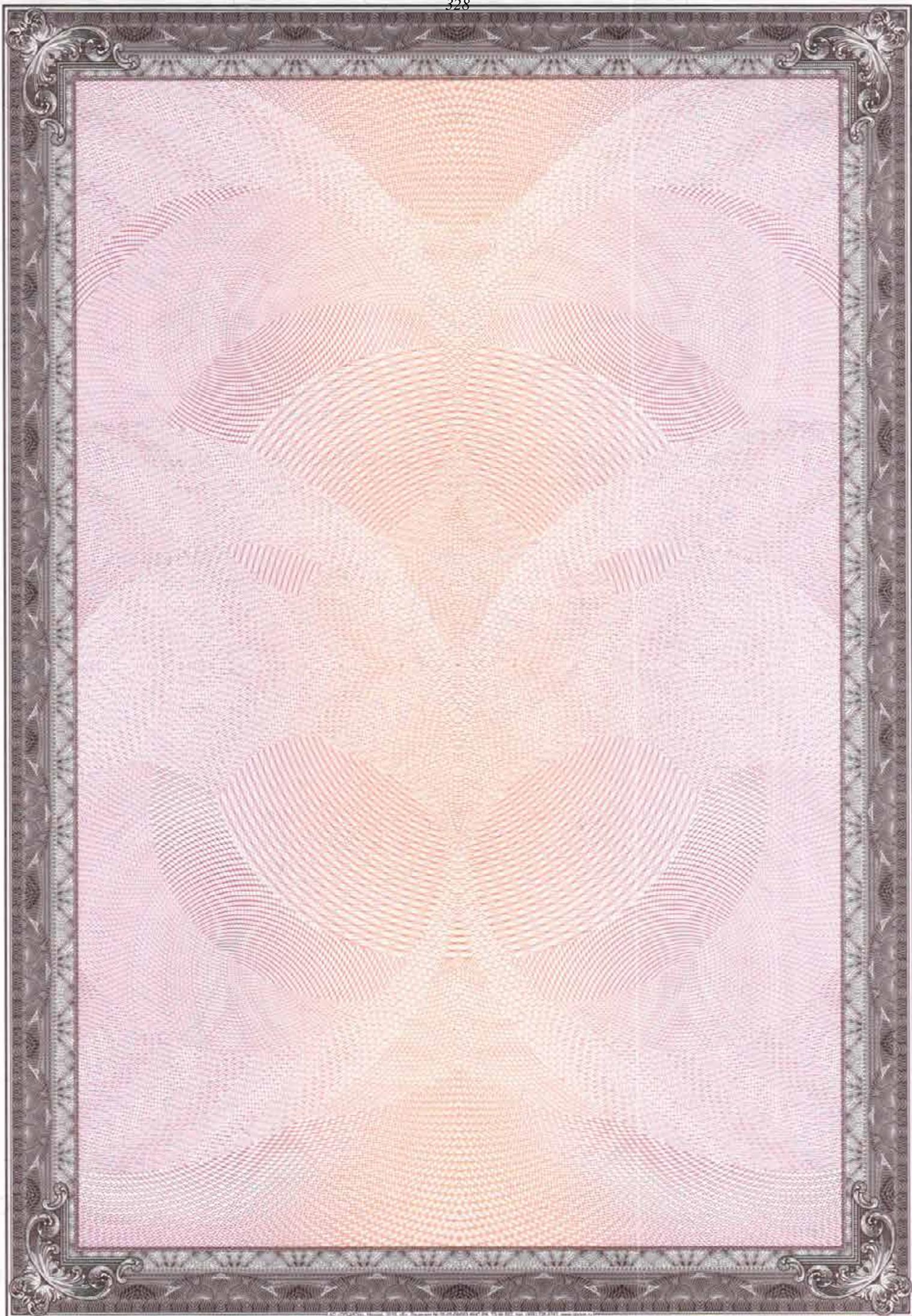
М.П.



(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Кабушке Я. С.

yanacmt@gmail.com

№ \_\_\_\_\_

На № 735767 от 30.12.2021  
№01-25-34343/21-0-1 от 28.01.2022 21

**Уважаемая Яна Станиславовна!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус Волковской богадельни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Волковки, дом 3, литера А.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

- 1) Копии документов

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**