

Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Адрес: 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72
Тел. 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619
Лицензия № РОК 00938 от 10 июля 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега»
Е. А. Шарова
«12» января 2021 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А
(Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по
приспособлению для современного использования в части установки
системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и
управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го
и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия
федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А»
(Шифр: 781-10/20)**

Санкт-Петербург
2021 г.

г. Санкт-Петербург

«12» января 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф.72, ИНН 7841388433), в составе экспертной комиссии, по заказу ООО «Гипротейтр» (Приложение № 12).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 22 августа 2020 года по 12 января 2021 года (Приложение № 12: Копии договоров, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «Гипротейтр» (192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 51, лит. К, пом. 11-Н. ИНН 7825678858).

4. Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование - высшее (Ленинградский государственный университет), специальность - историк, стаж работы по профессии - 40 лет; ученая степень (звание) - нет; место работы и должность - генеральный директор ООО "Научно-проектный реставрационный центр; реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование - высшее (Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина), специальность - искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; ученая степень (звание) - нет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО "Научно-проектный реставрационный центр; реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Член экспертной комиссии:

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский

Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. Факультет теории и истории искусства. Стаж работы 30 лет. Место работы – ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - приказ Министерства культуры Российской Федерации №78 от 31.01.2018 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: М.Ф. Прокофьев

Секретарь экспертной комиссии: Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: А.П. Хорликов

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), - «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20), разработанная ООО «Гипротееатр», в составе:

№	Шифр	Наименование	Примеч.
1	2	3	4
	Раздел 1. Предварительные работы		

Секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

1.1	781-10/20-ИРД	Исходно разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	781-10/20-ОБ	Обмерные чертежи	
2.2	781-10/20-ТО	Техническое обследование	
Раздел 3. Проект приспособления в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения			
3.1	781-10/20-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	781-10/20-СОТ	Система охранного телевидения	
3.3	781-10/20-СКУД	Система контроля и управления доступом	
3.4	781-10/20-СОТС	Система охранной сигнализации	
3.5	781-10/20-ДВ	Дефектная ведомость	

(Приложение №8).

7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договор с заказчиком № 135-20 от 22.08.2020 г. (Приложение №12).

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «*Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)*, разработанным ООО «Гипротейтр» (Приложение №8) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Проектная документация: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая,

д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20), разработанная ООО «Гипроотеатр» в 2020 г. (Приложение №8);

- Фотоизображение объекта на момент заключения договора;
- Правоустанавливающие документы (Приложение №5);
- Документы технического учета (Приложение №7);
- Копия Лицензии Министерства Культуры Российской Федерации (Приложение №8);
- Копии Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-8291 от 04.07.2016 г. и № 2-8292 от 04.07.2016 г. (Приложение 10);
- Охранное обязательство №1169 от 14 октября 1994 г. (Приложение №11);
- Копия Распоряжение КГИОП № 354-р от 10.07.2017 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» (Приложение №3);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А, утвержден КГИОП 03 сентября 2008 г. (Приложение №4).

10. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы эксперты:

- выполнили архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов ГРМ, архива КГИОП, Российской Национальной Библиотеки (РНБ) и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка (Приложения №№1, 2).
- произвели визуальное обследование и натурную фотофиксацию объекта экспертизы (Приложение № 9);
- провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;
- выполнили анализ представленной научно-проектной документацией;

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

«Михайловский (Инженерный) замок», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А, является объектами культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение №13).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А, утвержден Распоряжением КГИОП № 354-р от 10.07.2017 г. (Приложение №3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А, утвержден КГИОП 03 сентября 2008 г. (Приложение №4).

Паспорт памятника «Инженерный (Михайловский) замок» составлен в 1975 г. Составитель: н. сотр. С.Ф. Смирин. Архив КГИОП. П167. Инв. 1857 (Приложение №6).

Охранное обязательство №1169 на объект культурного наследия заключено от 14 октября 1994 г. (Приложение №11).

Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), находится в ведении Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей» (Приложение №5).

12.1 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Михайловский замок - уникальный памятник русской архитектуры конца XVIII в. Замок был возведен на месте Летнего дворца Императрицы Елизаветы Петровны (1740-е гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли). По приказу Императора Павла I этот дворец был разобран сразу после смерти его матери - Императрицы Екатерины II для строительства новой резиденции.

Работа над проектом будущей резиденции Павла I началась еще в 1784 г. При этом, общий замысел создания Михайловского замка и первые эскизные наброски его планировочного решения принадлежали самому Павлу Петровичу, а одним из возможных мест возведения нового дворцового сооружения называлась Гатчина. В процессе проектирования нового дворца, которое длилось почти 12 лет, Павел Петрович обращался к различным архитектурным образцам, увиденным им во время заграничного путешествия, предпринятого им в 1781-1782 г. К работе над проектом на разных его этапах его разработки привлекались выдающиеся архитекторы своего времени: А.-Ф.-Г. Виолле, В. Бренна, В.И. Баженов. Воплотить свой замысел в жизнь Павел Петрович смог только после восшествия на Российский престол (в ноябре 1796 г.).

Указ о строительстве замка в Санкт-Петербурге был издан в первый же месяц царствования Павла I, 28 ноября (9 декабря) 1796 г. В нем, в частности, значилось: *«Для постоянного государева проживания строить с поспешанием новый неприступный дворец-замок. Стоять ему на месте обветшалого Летнего дома».*

28 февраля 1797 г. состоялась церемония закладки новой резиденции (Михайловского замка). Его строительство осуществлялось под руководством архитектора В. Бренны, который переработал первоначальный проект дворца и создал художественную отделку его интерьеров.

По распоряжению Павла I строительство замка велось днем и ночью (при свете фонарей и факелов), так как он требовал отстроить замок вчерне в тот же год. Число рабочих, трудившихся на стройке, доходило до 6 тыс. человек одновременно. Строительные и отделочные материалы доставлялись со всех близлежащих объектов, большинство из них были заморожены, чтобы не снижать темпы строительства новой императорской резиденции.

«Дворца Святого Михаила» - так именовался Михайловский замок в документах XVIII в. был торжественно освящен 8 ноября 1800 г., в день Святого Архангела Михаила. Однако, работы над его внутренним убранством продолжались до марта 1801 г.

Своим названием Михайловский замок обязан находящемуся в нем храму Михаила Архангела, покровителя дома Романовых, и пожеланию Павла I, принявшего титул Великого магистра Мальтийского ордена, называть все свои дворцы «замками».

Замок в центре столицы Российской Империи был выстроен на острове, ограниченном с севера и востока реками Мойкой и Фонтанкой. С западной и южной сторон остров омывался двумя специально прорытыми каналами - Воскресенским и Церковным. Система замковых фортификационных сооружений, окружавшая дворец и расположенную перед ним площадь Коннетабля, включала в себя каналы, полубастионы, подъемные мосты и пушки. В центре площади был установлен памятник Петру I, отлитый в 1745-1747 гг. по модели Б.К. Растрелли, сделанной еще при жизни великого прадеда Павла I.

Уникальный архитектурный облик этого монументального здания, сочетающий в себе противоречивые архитектурные тенденции и стилистические приемы, ставит его особняком в общем русле развития русской архитектуры эпохи классицизма. При этом, именно Михайловский замок воспринимается как самый выразительный символ павловской эпохи. В неповторимом облике замка воплотились художественные вкусы и своеобразие личности венценосного владельца и главного творца - Императора Павла I.

В Михайловском замке имелся храм. Домовая храм Михайловского замка был освящен 21 ноября 1800 г. в честь Архистратига Божия Михаила. В 1918 г. храм был закрыт, ценные художественные предметы передали в Музейный фонд. Помещение использовали под склад, позднее в нем располагались проектные организации.

Михайловский замок являлся императорской резиденцией лишь в течение сорока дней. В ночь с 11 на 12 марта 1801 г. Император Павел I был убит в своей спальне в замке. Он стал жертвой дворцового заговора. Вскоре после этого из Михайловского замка были вывезены все художественные ценности, его помещения, парадные залы и личные покои были приспособлены под различные ведомства и учреждения, а также под жилые квартиры.

После убийства Императора Михайловский замок был заброшен. За два десятилетия он пришел в полное запустение.

В начале 1820-х гг. здание было передано Главному Инженерному училищу. В феврале 1823 г. оно получило новое наименование – «Инженерный замок». После смерти Императора Николая I - августейшего покровителя училища, размещавшиеся в его стенах военные учебные заведения стали называться Николаевской Инженерной Академией и Училищем.

В помещении императорской спальни, где был убит Павел I, в 1858 г. по указанию Императора Александра II была устроена церковь Св. Первоверховных Апостолов Петра и Павла.

В 1820 г. Карл Росси перепланировал территорию вокруг замка. Подъемные мосты были убраны, а каналы засыпаны. В последующие годы замок постепенно терял первоначальный облик. Руководил строительством Томмазо (Фома Леонтьевич) Адамини. В 1829-1835 гг. была произведена перестройка и перепланировка интерьеров для нужд Инженерного училища (архитектор А.Я. Андреев). В 1893-1894 гг. замок перестраивался по проекту архитектора Н.Л. Шевяковым.

В 1851-1852 гг. архитекторы Н.Л. Бенуа и А.И. Кракау разработан проект Зимнего сада перед Михайловским (Инженерным замком). Сад был запроектирован с применением легких металлических конструкций. Однако, этот проект не был осуществлен.

Таким образом, на протяжении без малого двух веков, когда здесь располагались военные учебные заведения, а после трагических событий октября 1917 г. - уже различные советские учреждения, в здании Михайловского замка неоднократно производились ремонтные работы и работы по приспособлению здания под новые функциональные цели. Были осуществлены изменения в уникальном историческом планировочном решении всего ансамбля, а также перестройки входивших в его состав сооружений и переделки интерьеров.

В 1918-1941 гг. и с 1945 г. в Михайловском замке размещалась Военно-инженерная школа (Ленинградское военно-инженерное училище).

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в Михайловском замке располагался госпиталь.

После Великой отечественной войны (1941-1945 гг.) по проекту, архитекторов Е.И. Катонина и В.Д. Кирхоглани, была проложена Кленовая аллея от Инженерной улицы до Манежной площади. Все пространство возле нее было превращено в сквер. Так фактически была возрождена планировка XVIII в., когда к замку со стороны Невского проспекта шла зеленая аллея.

В 1951 г. в Михайловский замок (на время проведения ремонтно-реставрационных работ в Главном Адмиралтействе) были переведены кораблестроительный и особый факультеты Военно-морского инженерного училища им. Ф.Э. Дзержинского.

С 1957 г. до недавнего времени в Михайловском замке также располагалась Центральная военно-морская библиотека (ЦВМБ).

В 1960 г. Военное ведомство освободило (за исключением ЦВМБ) замок. Здание было передано Ленинградскому Совету народного хозяйства для размещения технологических институтов. Основным арендатором стало Центральное бюро технической информации г. Ленинграда (ЦБТИ).

В 1980-х гг. в замке располагались Ленинградский Центр научно-технической информации (ЛенЦНТИ), Ленинградский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (ВНИИТЭ), Всесоюзный проектный институт «ГипроНИИнеметаллоруд», Ленинградский государственный институт по проектированию заводов энергетического машиностроения «Ленгипроэнергомаш», ЛПО вычислительной техники и информатики, СКБ «Индикатор». При этом, дворцовые залы были перегорожены, плафоны и росписи на стенах закрашены.

В 1988 г. арендаторы начали постепенно освобождать помещения Михайловского замка.

В 1991 г. Михайловский замок вошел в состав архитектурного комплекса Государственного Русского музея. При этом, в 1991 г. Государственному Русскому музею была передана часть помещений замка, а все здание (за исключением помещений библиотеки ВМФ) передано в распоряжение музея в 1994 г.

При этом, первым помещением Михайловского (Инженерного) замка, переданным Государственному Русскому музею для размещения экспозиций стал Михайловский храм. Он открылся после реставрации, проведенной в 1991 г. С 1993 г. в церкви время от времени проходили богослужения для сотрудников музея. 24 ноября 2019 г. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий освятил домовый храм Архистратига Михаила и возглавил Божественную литургию в новоосвященном храме.

К 300-летию юбилею Санкт-Петербурга Михайловский замок был отреставрирован, были восстановлены многие интерьеры. Помимо этого, были реконструированы и открыты сохранившиеся под землей фрагменты Воскресенского канала и Трехпролетного моста - часть уникальных инженерно-фортификационных сооружений, окружавших Михайловский замок. Торжественное открытие восстановленного Михайловского замка состоялось 27 мая 2003 г.

В залах Михайловского замка открыты для посетителей постоянные экспозиции: «Античные сюжеты в русском искусстве», «Эпоха Ренессанса в творчестве русских художников», «История замка и его обитателей» и «Открытый фонд скульптуры», регулярно проводятся выставки и культурные мероприятия. В здании Михайловского замка производятся реставрационные работы.

В ансамбль Михайловского замка входят два павильона, расположенные на Инженерной улице. В Восточном павильоне (Инженерная ул., 10) находится «Русский центр музейной педагогики и детского творчества» - отдел Русского музея. В Западном павильоне (Инженерная ул., 8) расположен Центр мультимедиа Русского музея, работает мультимедийная экспозиция «Романтический наш император», проходят онлайн-лекции Русского музея. В здании также расположен центр координации международного проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

12.2 Современное состояние.

Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок»
Секретарь экспертной комиссии *Н.Б. Глинская*

по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), расположен в историческом центре города. Михайловский замок является уникальным композиционным элементом исторически сложившегося ансамбля центральных площадей Санкт-Петербурга, Летнего сада, Марсова поля.

Основу планировочной структуры Михайловского (Инженерного) замка составляет квадрат со скругленными углами, в который вписан восьмиугольник внутреннего парадного двора. Каждый фасад замка имеет свое решение, что придает зданию особую живописность. При этом, Михайловский замок все фасады объединены гранитным цоколем, общим междуэтажным карнизом и декоративными элементами оформления фасадных поверхностей.

Согласно известным принципам классицизма, постройка должна представлять собой симметричную, строго уравновешенную композицию. Такое впечатление сохраняется, если рассматривать какой-либо фасад Михайловского замка в отдельности. Однако, так как ни один фасад замка не является повторением другого, то объемно-пространственное решение замка представляет собой асимметричную композицию. Она позволяет находить при ее обзоре со всех сторон большое разнообразие перспективных видовых точек. Симметрию в плановом и пространственном решении в значительной степени сохраняет только восьмиугольный двор - центр всей архитектурной композиции. Сюда ведет единственный проезд, расположенный со стороны главного фасада. Изнутри проезд напоминает многоколонный зал или вестибюль с четырьмя рядами колонн, по шесть колонн в каждом ряду. Колонны поддерживают перекрытие бельэтажа, на котором покоится главный Воскресенский зал, носящий то же название, что и въездные ворота.

Главный (южный) фасад Михайловского (Инженерного) замка отличается особой монументальностью и торжественностью архитектурного решения. Мощным акцентом в его архитектуре служат два мраморных обелиска, декорированные воинскими арматурами и золочеными вензелями Императора Павла I. В тимпане фронтона расположен барельеф «История заносит на свои скрижали славу России», исполненный братьями Стаджи. На фризе под фронтоном помещена надпись - «Дому Твоему подобает Святыня Господня в долготу дней», представляющая собой видоизмененные заключительные строки 92-го библейского псалма.

Боковые фасады - со стороны реки Фонтанки и церковный - более скромны и сходны между собой. Тот и другой в центральной части отмечены выступом, соответствующим в одном случае Овальному залу, а в другом - помещению церкви.

Северный фасад Михайловского (Инженерного) замка, обращенный к Летнему саду решен иначе. Его декоративное оформление, а именно: характер скульптурного убранства, широкая пологая лестница, колоннада и балкон - традиционные элементы садового фасада дворцового здания.

Восточный фасад Михайловского (Инженерного) замка, обращенный на Фонтанку имеет небольшой полукруглый выступ в центре, завершающийся куполом и башенкой с флагштоком, на котором во время пребывания Императора Павла I в замке развевался императорский штандарт. Скромное оформление этого фасада перекликается с фасадами «партикулярных» домов, расположенных на противоположном берегу реки Фонтанки.

В решении западного (церковного) фасада объем церкви обозначен сильно развитым центральным выступом, а его скульптурный декор напоминает о предназначении этой части дворцового сооружения (культовом назначении).

Фундаменты – ленточные, по конструктивному исполнению – бутовые на естественном основании.

Здание – нежилое. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Наружные и внутренние стены здания – капитальные, кирпичные, выполненные из красного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена по цепной системе перевязки. Фасадные поверхности оштукатурены, окрашены. Венчающий карниз – кирпичный, оштукатуренный.

Крыша здания - двухскатная. Несущие конструкции стропильной системы – деревянные стропила наслонного типа. Покрытие – кровельное железо толщиной 0,55 мм по деревянной обрешетке.

Перегородки в здании - кирпичные. Лестницы выполнены из наборных каменных ступеней по металлическим косоурам. Косоуры оштукатурены по сетке цементно-песчаным раствором с противопожарным покрытием. Лестничные клетки – каменные, по металлическим балкам.

Оконные заполнения - деревянные рамы с исторической расстекловкой.

Внутренняя планировка Михайловского замка была решена с большой фантазией. Ее отличает большое разнообразие пространственных архитектурных форм. Прямоугольные в плане помещения, выстроенные анфиладами, сменяются круглыми, треугольными, овальными залами, иные анфилады представляют сочетание разных геометрических форм.

Интерьеры Михайловского замка современники называли «чудом роскоши и вкуса». В их художественном оформлении принимали участие мастера монументальной живописи П.К. и Дж. Скотти, А. Виги, Я. Меттенляйтер, скульпторы К. Альбани, И.П. Прокофьев, П.И. Соколов, живописцы И.А. Акимов, А.М. Иванов и другие. Подобно многим аристократическим дворцам эпохи, замок сочетал в себе функции парадной резиденции императорской фамилии и музея художественных коллекций античного, западноевропейского и русского искусства. Анфилада парадных галерей - зал Антиков, галерея Рафаэля, галерея Лаокоона, галерея Арабесок - располагалась по периметру внутреннего двора и была наполнена первоклассными произведениями искусства из коллекции Павла I. Многие предметы дворцового убранства были выполнены по рисункам Винченцо Бренны и его ученика Карло Росси.

Помещений 1-го и 2-го этажей юго-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Михайловского (Инженерного) замка», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, - выставочные залы, помещения хранения культурных ценностей, складские, общественные, служебные, вспомогательные и технические помещения, в том числе:

- Большой Тронный зал Павла I. Располагается в южной части здания, примыкает с одной стороны к Воскресенскому залу, с другой к комнатам камер-фрейлины А.С. Протасовой;

- Покои обер-шталмейстера И.П. Кутайсова, часть занимали покои обер-гофмаршала А.Л. Нарышкина. Расположены на первом этаже, окнами ориентированы на южную и восточную стороны;

- Воскресенский зал. Располагается в южной части здания над центральными Воскресенскими воротами, сообщаясь с западной стороны с вестибюлем для гвардии и передней, входящей в состав комнат Великого Князя Константина Павловича, а с восточной части - с Большим Тройным залом Императора Павла I;

- Галерея арабесок, входившая в анфиладу парадных императорских покоев дворца. Расположена в бельэтаже дворового юго-восточного корпуса здания, семью окнами выходя в Большой (Парадный) двор замка. Галерея размещается под углом к Большому Тронному залу

Павла I, с которым она соединяется в южной части дверным проемом и небольшим темным переходом. С юго-западной стороны к ней примыкает Воскресенский зал и проход в Большой Тронный зал, с юго-восточной - помещения бывшего Театра;

- Помещения, занимающие часть бельэтажа в юго-восточной части Михайловского замка. Расположение комнат в замке носит анфиладный характер и сориентировано по продольной оси в направлении «север-юг». Исторически в состав покоев камер-фрейлины А.С. Протасовой входили: Гостиная, Боковой темный покой, Спальня, Диванная, Столовая, две Угловые комнаты, а также чуланы, примыкавшие к Диванной и Столовой. В бывших помещениях камер- фрейлины А.С. Протасовой долгое время находилось книгохранилище.

В помещениях ведутся ремонтно-реставрационные работы, а также работы по приспособлению под музейно-выставочные цели. Помещения - отапливаемые.

В 2020 г. ООО «Гиротеатр» (лицензия № МКРФ 00544 от 22 февраля 2013 г.) на основании Заданий КГИОП № 2-8291 от 04.07.2016 г. и № 2-8292 от 04.07.2016 г. разработало проектную документацию «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт- Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20).

12.3 Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу документация по **сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), - «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт- Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)** в составе:

№	Шифр	Наименование	Примеч.
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	781-10/20-ИРД	Исходно разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	781-10/20-ОБ	Обмерные чертежи	
2.2	781-10/20- ТО	Техническое обследование	
Раздел 3. Проект приспособления в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения			

3.1	781-10/20-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	781-10/20-СОТ	Система охранного телевидения	
3.3	781-10/20-СКУД	Система контроля и управления доступом	
3.4	781-10/20-СОТС	Система охранной сигнализации	
3.5	781-10/20-ДВ	Дефектная ведомость	

(Приложение №8) разработана ООО «Гипротеатр» с целью работ по приспособлению объекта культурного наследия в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок». Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с Заданиями КГИОП № 2-8291 от 04.07.2016 г., № 2-8292 от 04.07.2016 г. (Приложение №10).

Представленный проект разработан на основании данных историко-библиографических изысканий, натурных исследований (обследования текущего технического состояния) объекта культурного наследия, а также данных обмерных работ.

Документация выполнена в полном соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013) и представлена материалами предварительных работ, комплексными научными исследованиями и проектом приспособления в части установки охранного телевидения на объекте культурного наследия.

Разработке проектных решений предшествовали историко-библиографические исследования. По результатам данных исследований была составлена краткая историческая справка (*Раздел 3. Том 3.1. «Пояснительная записка». Шифр: 781-10/20-ПЗ*).

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Разделе 2 –Том 2.2. «Техническое обследование» (Шифр: 781-10/20-ТО)*. Результаты обмерных работ представлены в *Разделе 2 –Том 2.1. «Обмерные чертежи» (Шифр: 781-10/20-ОБ)*. Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах. Указаны все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо указанных историко-библиографических исследований, а также обмерных работ было выполнено инженерно-техническое обследование. Результаты инженерно-технического обследования представлены в Томе *«Техническое обследование» (Раздел. 2. Том 2.2. Шифр: 781-10/20-ТО)*.

Специалистами ООО «Гипротеатр» были проведены обследования инженерного оборудования в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 2. Целью обследований являлось определение возможности дальнейшего использования инженерного оборудования в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточной части Михайловского (Инженерного) замка.

Обследование включало в себя сбор и анализ имеющейся документации, подбор нормативной документации, визуальное обследование с целью выявления состояния инженерных систем и фотофиксацию.

По результатам специалистами ООО «Гипротеатр» установлено:

- Система охранной и тревожной сигнализации в здании Михайловского (Инженерного) замка строится на базе оборудования Интегрированной системы безопасности (ИСБ) ДОЗОР, ЗАО НПП «ИСТА-Системс».

- Системой охранной и тревожной сигнализации объект оборудован не был.

- Системой контроля доступа объект оборудован не был.

- Системой видеонаблюдения объект не был оборудован.

Разработанные проектные предложения в части системы охранного телевидения представлены в Томе 3.2 - «Система охранного телевидения» (Раздел 3. Шифры: 781-10/20-СОТ).

Данный раздел проекта разработан в соответствии с требованиями следующих действующих нормативно-технических документов:

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Приказ от 8 ноября 2000 года N 664 Об утверждении Типовых требований по инженерно-технической укрепленности и оборудованию техническими средствами охраны учреждений культуры, расположенных в зданиях - памятниках истории и культуры;

- ГОСТ 21.1101-2013 Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 50775-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 1. Общие положения;

- ГОСТ Р 50776-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 4. Руководство по проектированию, монтажу и техническому обслуживанию;

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- СП 134.13330.2012 Системы электросвязи зданий и сооружений. Основные положения проектирования;

- ВСН 60-89 Устройство связи, сигнализации и диспетчеризации инженерного оборудования жилых и общественных зданий. Нормы проектирования;

- ПУЭ Правила устройства электроустановок.

Представленным проектом предусмотрены инженерные решения по ремонту системы охранного телевидения помещений 1-го и 2-го этажей юго-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Михайловского (Инженерного) замка», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2.

Запроектированная система охранного телевидения предназначена для получения телевизионных изображений, регистрации обстановки в наиболее важных зонах. При этом, предусмотренная проектом система охранного телевидения:

- Построена на основе IP видеокамер.

- Видеокамеры подключаются по кабелю витая пара к коммутатору.

- Питание видеокамер осуществляется по технологии PoE.

- Запись и обработка видеопотоков осуществляется на сетевом видеорегистраторе.

- Видеорегистратор и коммутаторы располагаются в телекоммуникационном шкафу.

- Питание активного оборудования осуществляется от источника бесперебойного питания.

- Просмотр изображений с видеокамер и видеорегистратора осуществляется удаленно по сети Ethernet на удаленных рабочих местах.

- Для интеграции ОС с СОТ предусмотрено устройство удалённого мониторинга датчиков по сети Ethernet/Internet UniPing v3.

- Кабельные линии выполнены 4-парным неэкранированным медным кабелем UTP cat.5e.

- Внешний вид IP камеры видеонаблюдения внутренней М3105-L.

Проектом предполагается, что изделия и материалы, применяемые при производстве работ, должны соответствовать спецификациям проекта и иметь соответствующие сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие их качество. Их установка должна производиться в местах, определенных проектом, с учетом архитектурных особенностей, взаимного расположения элементов строительных конструкций, конфигурации защищаемых помещений и предметов. Технические средства допускаются к монтажу после проведения входного контроля. Деформированные или с повреждением

защитных покрытий электрооборудование и кабельная продукция монтажу не подлежат до устранения повреждений и дефектов в установленном порядке.

Подключение оборудования выполнить в соответствии с инструкциями заводов изготовителей и схемами подключения, предусмотренными настоящим проектом.

Прокладку электропроводок в соответствии с проектом предполагается выполнить в ПВХ гофротрубе, скрыто в штрабе. Для прокладки кабельных трасс предполагается использовать существующие организованные проходы для пожарной сигнализации и СКС. При невозможности прокладки кабеля в штрабе, кабель проложить в кабель-канале. На 2-ом этаже кабели проложить в полу в ПНД трубе из состава огнестойкой кабельной линии.

При этом, после выполнения монтажных работ проектом предполагается восстановить нарушенную историческую отделку помещений.

Разработанные проектные предложения в части системы охранного телевидения представлены в Томе 3.3 - «Система контроля и управления доступом» (Раздел 3. Шифры: 781-10/20-СКУД).

Данный раздел проекта разработан в соответствии с требованиями следующих действующих нормативно-технических документов:

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Приказ от 8 ноября 2000 года N 664 Об утверждении Типовых требований по инженерно-технической укрепленности и оборудованию техническими средствами охраны учреждений культуры, расположенных в зданиях - памятниках истории и культуры;

- ГОСТ 21.1101-2013 Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 50775-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования.

Раздел 1. Общие положения;

- ГОСТ Р 50776-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования.

Раздел 4. Руководство по проектированию, монтажу и техническому обслуживанию;

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- СП 134.13330.2012 Системы электросвязи зданий и сооружений. Основные положения проектирования;

- ВСН 60-89 Устройство связи, сигнализации и диспетчеризации инженерного оборудования жилых и общественных зданий. Нормы проектирования;

- ПУЭ Правила устройства электроустановок.

Представленным проектом предусмотрены инженерные решения по ремонту системы контроля и управления доступом (СКД) помещений 1-го и 2-го этажей юго-восточной части Михайловского (Инженерного) замка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2.

Представленным проектом предполагается следующее:

Система контроля и управления доступом ограничивает доступ в помещения посторонних лиц без участия сотрудника охраны. Система контроля и управления доступом строится на базе оборудования Интегрированной системы безопасности (ИСБ) ДООЗОР, ЗАО НПП «ИСТА-Системс».

В состав запроектированной системы входят:

- Терминал управления доступом со встроенным считывателем ТУ-Д

- Адресный модуль АМ-Д

- Внешний дистанционный считыватель

- Замок электромеханический

- Доводчик двери.

При этом, все двери, входящие в СКД, оборудуются считывателем на вход и кнопкой на выход, электромеханическим замком и извещателями магнитоконтактными. Терминалы управления доступом подключить к шине RS485 ИСБ ДООЗОР. Вход в защищаемые помещения оборудуется видеодомофоном производства VIZIT. Интерфейс RS485

предполагается выполнить кабелем КПСВЭВнг(А)-LS 2x2x1.5. Линию питания замков +12В предполагается выполнить кабелем КПСВВнг(А)-LS 1x2x2.5. Охранный шлейф до оконечных устройств предполагается выполнить кабелем САБС 4/100 нг-LS. Для монтажа извещателей охранных магнитоcontactных планируется использовать коробку коммутационную JB 701.

Проектом предполагается, что изделия и материалы, применяемые при производстве работ, должны соответствовать спецификациям проекта и иметь соответствующие сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие их качество. Их установка должна производиться в местах, определенных проектом, с учетом архитектурных особенностей, взаимного расположения элементов строительных конструкций, конфигурации защищаемых помещений и предметов. В соответствии с проектом технические средства допускаются к монтажу после проведения входного контроля. Деформированные или с повреждением защитных покрытий электрооборудование и кабельная продукция монтажу не подлежат до устранения повреждений и дефектов в установленном порядке.

Подключение оборудования предполагается выполнить в соответствии с инструкциями заводов изготовителей и схемами подключения, предусмотренными настоящим проектом.

Прокладку электропроводок предлагается выполнить в ПВХ гофротрубе, скрыто в штрабе. Для прокладки кабельных трасс проектом предполагается использовать существующие организованные проходы для пожарной сигнализации и СКС. При невозможности прокладки кабеля в штрабе, кабель предполагается проложить в кабель канале. На 2-ом этаже кабели проектом предлагается проложить в полу в ПНД трубе из состава огнестойкой кабельной линии.

При этом, после выполнения монтажных работ проектом предполагается восстановить нарушенную историческую отделку помещений.

Разработанные проектные предложения в части системы охранного телевидения представлены в Томе 3.4 - «Система охранной сигнализации» (Раздел 3. Шифры: 781-10/20-СОТС).

Данный раздел проекта разработан в соответствии с требованиями следующих действующих нормативно-технических документов:

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- Приказ от 8 ноября 2000 года N 664 Об утверждении Типовых требований по инженерно-технической укрепленности и оборудованию техническими средствами охраны учреждений культуры, расположенных в зданиях - памятниках истории и культуры;
- ГОСТ 21.1101-2013 Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 50775-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 1. Общие положения;
- ГОСТ Р 50776-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 4. Руководство по проектированию, монтажу и техническому обслуживанию;
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- СП 134.13330.2012 Системы электросвязи зданий и сооружений. Основные положения проектирования;
- ВСН 60-89 Устройство связи, сигнализации и диспетчеризации инженерного оборудования жилых и общественных зданий. Нормы проектирования;
- ПУЭ Правила устройства электроустановок.

Представленным проектом предусмотрены инженерные решения по ремонту системы охранной сигнализации помещений 1-го и 2-го этажей юго-восточной части Михайловского (Инженерного) замка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2.

Представленным проектом предполагается следующее:

Система охранной и тревожной сигнализации строится на базе оборудования Интегрированной системы безопасности (ИСБ) ДОЗОР, ЗАО НПП «ИСТА-Системс». Радиоканальная система охранной и тревожной сигнализации строится на базе оборудования Риелта.

Система охранной сигнализации обеспечивает:

- обнаружение несанкционированного доступа в охраняемые зоны, здания, сооружения, помещения;
- выдачу сигнала о срабатывании средств обнаружения в дежурные (охранные) службы для принятия ими соответствующих действий;
- самодиагностику шлейфов и оборудования;
- ведение архива всех событий, происходящих в системе, с фиксацией всех необходимых сведений для их последующей однозначной идентификации (тип и номер устройства, тип и причина события, дата и время его наступления);
- исключение возможности бесконтрольного снятия с охраны/постановки под охрану; подачу необходимых команд управления на исполнительные устройства.

При этом, охранные извещатели подключаются к панели сигнализации через адресные модули (АМ) с использованием адресной шины. Информация о состоянии всех охранных извещателей и линий связи поступает в существующие охранные панели ИСБ ДОЗОР. Построения охранной сигнализации осуществляется в два рубежа – «периметр», «объем».

Для рубежа «периметр» используются:

- Извещатель охранный поверхностный звуковой.
- Извещатель охранный магнитоконтактный.

Данные извещатели охранные защищают входные двери на открытие, окна на открытие и разбитие стекла.

Для рубежа «объем» используются:

- Извещатель охранный объемный оптико-электронный.

Данные извещатели охранные являются датчиками «движения» защищают «объем» помещений на проникновение.

Проектом предполагается, что изделия и материалы, применяемые при производстве работ, должны соответствовать спецификациям проекта и иметь соответствующие сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие их качество. Их установка должна производиться в местах, определенных проектом, с учетом архитектурных особенностей, взаимного расположения элементов строительных конструкций, конфигурации защищаемых помещений и предметов. Технические средства допускаются к монтажу после проведения входного контроля. Деформированные или с повреждением защитных покрытий электрооборудование и кабельная продукция монтажу не подлежат до устранения повреждений и дефектов в установленном порядке.

Подключение оборудования предполагается выполнить в соответствии с инструкциями заводов изготовителей и схемами подключения, предусмотренными настоящим проектом. Для монтажа извещателей охранных магнитоконтактных предлагается использовать коробку коммутационную JB 701. Прокладку электропроводок предполагается выполнить в ПВХ гофротрубе, скрыто в штрабе. Для прокладки кабельных трасс предполагается использовать существующие организованные проходы для пожарной сигнализации и СКС. При невозможности прокладки кабеля в штрабе, кабель проложить в кабель-канале. На 2-ом этаже кабели предлагается проложить в полу в ПНД трубе из состава огнестойкой кабельной линии.

При этом, после выполнения монтажных работ проектом предполагается восстановить нарушенную историческую отделку помещений.

В Разделе 3 также представлены дефектные ведомости (**Том 3.5. Дефектные ведомости. Шифр: 781-10/20-ДВ**). В дефектных ведомостях в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектные ведомости выполнены в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

В представленном Проекте имеется раздел **«Основные положения организации строительных работ» (Раздел 3. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр: 781-10/20-ПЗ).**

Проект организации строительства разработан в соответствии со следующими действующими нормативно-правовыми актами:

- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»
- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
- СНиП 12-04-2002 «Строительное производство»
- СанПин 2.2.3.2733-10 «Гигиенические требования организации строительного производства и строительных работ»

В соответствии с проектом при производстве работ необходимо выполнять следующие требования:

- Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации и электроснабжения, производить только при согласовании с эксплуатирующей организацией.
- Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг. Хранение материалов предусматривается в ремонтируемых помещениях в количествах, не превышающих предельно допустимую нагрузку на перекрытия. Складирование на лестничной клетке не допускается.
- Удаление мусора производить в мешках в контейнер с последующим вывозом ежедневно. Запрещается сжигание мусора.
- Во время производства работ предусмотреть ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибрации не превышающих требования СНиП 23-03-2003
- Электробезопасность на участках работ и рабочих местах должна обеспечиваться в соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.013-78
- Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения.
- Ремонтные работы на электросетях должны производиться только после полного снятия с них напряжения.
- Перед выполнением строительных работ заключить договор с лицензированной организацией на ведение технического надзора за строительством.
- Все строительные и отделочные материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенические сертификаты и сертификаты соответствия.
- Работы должны производиться в строгом соответствии с проектом организацией, имеющей лицензию на все виды производимых работ с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, под наблюдением опытного производителя работ, ответственным за безопасное производство работ.

Работы предполагается вести щадящими методами.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Разработанная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в Проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской **(Раздел 3. Том 3.1. – «Пояснительная записка». Шифр: 781-10/20-ПЗ).**

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и

обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основании данных тех. обследования).

13. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы.

В результате анализа представленной на экспертизу документации *«Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)*, в составе:

№	Шифр	Наименование	Примеч.
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	781-10/20-ИРД	Исходно разрешительная документация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	781-10/20-ОБ	Обмерные чертежи	
2.2	781-10/20-ТО	Техническое обследование	
Раздел 3. Проект приспособления в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения			
3.1	781-10/20-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	781-10/20-СОТ	Система охранного телевидения	
3.3	781-10/20-СКУД	Система контроля и управления доступом	
3.4	781-10/20-СОТС	Система охранной сигнализации	
3.5	781-10/20-ДВ	Дефектная ведомость	

(Приложение №8), разработанной ООО «Гипротеатр», экспертами установлено следующее:

1. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

2. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений и определения требуемых методических и технологических рекомендаций по приспособлению объекта культурного наследия в части установки охранного телевидения выполнены в достаточном объеме.

3. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для

производства работ по приспособлению объекта культурного наследия в части установки охранного телевидения соответствуют выводам обследования и действующим нормативным актам.

4. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия в части установки охранного телевидения.

5. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

6. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования объекта культурного наследия, а также обеспечения безопасности и сохранности объекта культурного наследия.

7. В соответствии с представленным проектом предполагается нарушенную историческую отделку помещений после производства всех монтажных работ восстановить.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданиям КГИОП № 2-8291 от 04.07.2016 г., № 2-8292 от 04.07.2016 г. (Приложение №10), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП № 354-р от 10.07.2017 г. (Приложение №3).

14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Паспорт памятника «Инженерный (Михайловский) замок», составленный в 1975 г. Составитель: н. сотр. С.Ф. Смирин. Архив КГИОП. П167. Инв. 1857.

Библиография.

1. Агаджанов М. Слово в защиту. Прошлое и настоящее Михайловского замка // Нева. Л., 1983. № 8.
2. Альбом Николаевского Инженерного Училища. СПб., 1903.
3. Бакланов П. Н. Прошлое Инженерного замка // Десять лет Ленинградской военно-инженерной школы. Л., 1928.
4. Бартенев И.А. Современная архитектура Ленинграда. Л., 1966.
5. Бартенева М.И. Николай Бенуа. СПб., 1994.
6. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
7. Гримм Г. Г. Работы Росси по планировке окружения Инженерного замка // Архитектура и строительство Ленинграда. Л., 1946. Вып. июнь.

8. Земцов С. М. Материалы для истории Инженерного замка // Архитектура СССР. 1935. № 9.
9. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
11. Инженерный замок// Воскресный досуг. СПб., 1863. Т.1. N 13.
12. История Инженерного замка, бывшего Михайловского дворца// Строитель. СПб., 1899. N13-14.
13. Кожин Н. А. Проект Михайловского замка В. И. Баженова // Доклады и сообщения филологического факультета МГУ. Вып. 1. М., 1946.
14. Коцебу А. Ф. фон. Краткое описание императорского Михайловского дворца 1801 года // Русский архив, 1870. Изд. 2-е. М., 1871.
15. Курбатов В. Хроника. Заметки о Петербурге XVIII-го в. Проект порчи Инженерного замка// Старые годы. СПб., 1907. N 7-9.
16. Лукомский Г. О перестройках Михайловского дворца, Инженерном замке и о постройке Дворца Искусств// Русская художественная летопись. СПб., 1911. N 7. С. 101-104.
17. Макагонова М. Л., Фролов В. А. Музей в Инженерном замке // Ленинградская панорама. Л., 1988. № 8.
18. Медведкова О. А. Предромантические тенденции в русском искусстве рубежа XVIII-XIX веков. Михайловский замок // Русский классицизм второй половины XVIII - начала XIX века. М., 1994.
19. Михайловская О. А. Новое об Инженерном замке // Архитектура и строительство Ленинграда. Л., 1950. Вып. № 1.
20. Михайловский замок в Санкт-Петербурге в 1800-1801 гг. // Русская старина. 1883. Т. 39.
21. Михайловский замок Василия Баженова. Санкт-Петербургская панорама. СПб., 1992.
22. Михайловский замок: Страницы биографии памятника в документах и литературе / Сост., авт. вступ. ст. и коммент.: Н. Ю. Бахарева, Е. Я. Кальницкая, В. В. Пучков и др. М., 2003.
23. Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1976.
24. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
25. Памятка Михайловского, ныне Инженерного замка. СПб., 1900.
26. Петров П. Сооружение Михайловского замка// Зодчий. СПб., 1876. n 2-3.
27. Подольский Р. К вопросу об авторе Михайловского замка // Архитектура СССР. 1940. № 12.
28. Устинов М. Летний Елизаветинский дворец в Санкт-Петербурге в XVIII столетии// Древняя и Новая Россия. СПб., 1876. Т. II. N 6.
29. Хайкина Л. В. Михайловский замок и некоторые аспекты религиозно-философских воззрений Павла I//Отечественная история. 2000, № 2.
30. Шильдер Н. Михайловский замок и 8-е ноября 1800 года// Русская старина. СПб., 1900. Т.104. N 12.

15. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: *«Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)*, разработанная ООО «Гипротейтр» в 2020 г. (Приложение №8), соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов:

М.Ф. Прокофьев	12.01.2021 года
Н.Б. Глинская	12.01.2021 года
А.П. Хорликов	12.01.2021 года

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А, № 354-р от 10.07.2017 г.

Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 6. Паспорт памятника.

Приложение № 7. Документы технического учета.

Приложение № 8. Материалы проекта.

Приложение № 9. Материалы фотофиксации.

Приложение № 10. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 11. Охранное обязательство.

Приложение № 12. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Краткая историческая справка.

Михайловский замок - уникальный памятник архитектуры, венчающий историю петербургского зодчества XVIII в. Замок был возведен на месте Летнего дворца Императрицы Елизаветы Петровны (1740-е гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли). По приказу Императора Павла I этот дворец был разобран сразу после смерти его матери - Императрицы Екатерины II для строительства на этом месте новой резиденции Российского самодержца¹.

Работа над проектом будущей резиденции Павла I началась еще в 1784 г. При этом, общий замысел создания Михайловского замка и первые эскизные наброски его планировочного решения принадлежали самому Павлу Петровичу, а одним из возможных мест возведения нового дворцового сооружения называлась Гатчина. В процессе проектирования нового дворца, которое длилось почти 12 лет, Павел Петрович обращался к различным архитектурным образцам, увиденным им во время заграничного путешествия, предпринятого им в 1781-1782 г. К работе над проектом на разных его этапах его разработки привлекались выдающиеся архитекторы своего времени: А.-Ф.-Г. Виолье, В. Бренна, В.И. Баженов. Воплотить свой замысел в жизнь Павел Петрович смог только после восшествия на Российский престол (в ноябре 1796 г.).

Указ о строительстве замка в Санкт-Петербурге был издан в первый же месяц царствования Павла I, 28 ноября (9 декабря) 1796 г. В нем, в частности, значилось: *«Для постоянного государева проживания строить с поспешанием новый неприступный дворец-замок. Стоять ему на месте обветшалого Летнего дома».*

28 февраля 1797 г. состоялась церемония закладки новой резиденции (Михайловского замка). Его строительство осуществлялось под

¹Здание возведено на месте деревянного Летнего дворца Елизаветы Петровны, где 20 сентября (1 октября) 1754 г. Великая Княгиня Екатерина Алексеевна родила сына - будущего Императора Павла Петровича и где во время переворота 1762 г. она была провозглашена Императрицей.

руководством архитектора В. Бренны, который переработал первоначальный проект дворца и создал художественную отделку его интерьеров².

По распоряжению Павла I строительство замка велось днем и ночью (при свете фонарей и факелов), так как он требовал отстроить замок вчерне в тот же год. Число рабочих, трудившихся на стройке, доходило до 6 тыс. человек одновременно. Строительные и отделочные материалы доставлялись со всех близлежащих объектов, большинство из них были заморожены, чтобы не снижать темпы строительства новой императорской резиденции.

«Дворца Святого Михаила» - так именовался Михайловский замок в документах XVIII в. был торжественно освящен 8 ноября 1800 г., в день Святого Архангела Михаила. Однако, работы над его внутренним убранством продолжались до марта 1801 г.

Своим названием Михайловский замок обязан находящемуся в нем храму Михаила Архангела, покровителя дома Романовых, и пожеланию Павла I, принявшего титул Великого магистра Мальтийского ордена, называть все свои дворцы «замками».

Замок в центре столицы Российской Империи был выстроен на острове, ограниченном с севера и востока реками Мойкой и Фонтанкой. С западной и южной сторон остров омывался двумя специально прорытыми каналами - Воскресенским и Церковным. Система замковых фортификационных сооружений, окружавшая дворец и расположенную перед ним площадь Коннетабля, включала в себя каналы, полубастионы, подъемные мосты и пушки. В центре площади был установлен памятник Петру I, отлитый в 1745-1747 гг. по модели Б.К. Растрелли, сделанной еще при жизни великого прадеда Павла I.

Уникальный архитектурный облик этого монументального здания, сочетающий в себе противоречивые архитектурные тенденции

² В итоге проект дворца был выполнен архитектором В.И. Баженовым по поручению Императора Павла I, желавшего сделать его своей главной парадной резиденцией. Строительством руководил архитектор В. Бренна (который долгое время ошибочно считался автором проекта). В. Бренна переработал первоначальный проект дворца и создал художественную отделку его интерьеров.

и стилистические приемы, ставит его особняком в общем русле развития русской архитектуры эпохи классицизма. При этом, именно Михайловский замок воспринимается как самый выразительный символ павловской эпохи. В неповторимом облике замка воплотились художественные вкусы и своеобразие личности венценосного владельца и главного творца - Императора Павла I.

Основу планировочной структуры Михайловского (Инженерного) замка составляет квадрат со скругленными углами, в который вписан восьмиугольник внутреннего парадного двора. Каждый фасад замка имеет свое решение, что придает зданию особую живописность. При этом, Михайловский замок все фасады объединены гранитным цоколем, общим междуэтажным карнизом и декоративными элементами оформления фасадных поверхностей.

Согласно известным принципам классицизма, постройка должна была представлять собой симметричную, строго уравновешенную композицию. Такое впечатление сохраняется, если рассматривать какой-либо фасад Михайловского замка в отдельности. Однако, так как ни один фасад замка не является повторением другого, то объемно-пространственное решение замка представляет собой асимметричную композицию. Она позволяет находить при ее обзоре со всех сторон большое разнообразие перспективных видовых точек. Симметрию в плановом и пространственном решении в значительной степени сохраняет только восьмиугольный двор - центр всей архитектурной композиции. Сюда ведет один-единственный проезд, расположенный со стороны главного фасада. Изнутри проезд напоминает многоколонный зал или вестибюль с четырьмя рядами колонн, по шесть колонн в каждом ряду. Колонны поддерживают перекрытие бельэтажа, на котором покоится главный Воскресенский зал, носящий то же название, что и въездные ворота.

Внутренняя планировка Михайловского замка была решена с большой фантазией. Ее отличает большое разнообразие пространственных архитектурных форм. Прямоугольные в плане помещения, выстроенные

анфиладами, сменяются круглыми, треугольными, овальными залами, иные анфилады представляют сочетание разных геометрических форм.

Интерьеры Михайловского замка современники называли «*чудом роскоши и вкуса*». В их художественном оформлении принимали участие мастера монументальной живописи П.К. и Дж. Скотти, А. Виги, Я. Меттенляйтер, скульпторы К. Альбани, И.П. Прокофьев, П.И. Соколов, живописцы И.А. Акимов, А.М. Иванов и другие. Подобно многим аристократическим дворцам эпохи, замок сочетал в себе функции парадной резиденции императорской фамилии и музея художественных коллекций античного, западноевропейского и русского искусства. Анфилада парадных галерей - зал Антиков, галерея Рафаэля, галерея Лаокоона, галерея Арабесок - располагалась по периметру внутреннего двора и была наполнена первоклассными произведениями искусства из коллекции Павла I. Многие предметы дворцового убранства исполнялись по рисункам Винченцо Бренны и его ученика Карло Росси.

В Михайловском замке имелся храм. Домовая храм Михайловского замка был освящен 21 ноября 1800 г. в честь Архистратига Божия Михаила. В 1918 г. храм был закрыт, ценные художественные предметы передали в Музейный фонд. Помещение использовали под склад, позднее в нем располагались проектные организации.

Михайловский замок являлся императорской резиденцией лишь в течение сорока дней. В ночь с 11 на 12 марта 1801 г. Император Павел I был убит в своей спальне в замке. Он стал жертвой дворцового заговора. Вскоре после этого из Михайловского замка были вывезены все художественные ценности, его помещения, парадные залы и личные покои были приспособлены под различные ведомства и учреждения, а также под жилые квартиры.

После убийства Императора Михайловский замок был оставлен Императорской фамилией. За два десятилетия он пришел в запустение.

В начале 1820-х гг. здание было передано Главному Инженерному училищу. В феврале 1823 г. оно получило новое наименование – «Инженерный замок». После смерти Императора Николая I - августейшего покровителя училища, размещавшиеся в его стенах военные учебные заведения стали называться Николаевской Инженерной Академией и Училищем.

В помещении императорской спальни, где был убит Павел I, в 1858 г. по указанию Императора Александра II была устроена церковь Св. Первоверховных Апостолов Петра и Павла.

Преподавателями и выпускниками этих учебных заведений являлись многие выдающиеся деятели отечественной истории и культуры, чьи имена составили славу российского государства, науки и искусства: писатели Ф.М. Достоевский и Д.В. Григорович, ученые И.М. Сеченов и П.Н. Яблочков, композитор Ц.А. Кюи, герой Севастополя Э.И. Тотлебен и многие другие.

На протяжении двух веков, когда здесь располагались военные учебные заведения, а после трагических событий октября 1917 г. - уже различные советские учреждения, в здании Михайловского замка неоднократно производились ремонтные работы и работы по приспособлению здания под новые цели использования. Были осуществлены изменения в уникальном историческом планировочном решении всего ансамбля, а также перестройки входивших в его состав сооружений и переделки интерьеров.

В 1820 г. Карл Росси перепланировал территорию вокруг замка. Подъемные мосты были убраны, а каналы засыпаны. В последующие годы замок постепенно терял первоначальный облик. Руководил строительством Томмазо (Фома Леонтьевич) Адамини. В 1829-1835 гг. была произведена перестройка и перепланировка интерьеров для нужд Инженерного училища (архитектор А.Я. Андреев). В 1893-1894 гг. замок перестраивался по проекту архитектора Н.Л. Шевяковым.

В 1851-1852 гг. архитекторы Н.Л. Бенуа и А.И. Кракау разработан проект Зимнего сада перед Михайловским (Инженерным замком). Сад был запроектирован с применением легких металлических конструкций. Однако, этот проект не был осуществлен.

В 1918-1941 гг. и с 1945 г. в Михайловском замке размещалась Военно-инженерная школа (Ленинградское военно-инженерное училище).

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в Михайловском замке располагался госпиталь.

После Великой отечественной войны (1941-1945 гг.) по проекту, архитекторов Е.И. Катонина и В.Д. Кирхоглани, была проложена Кленовая аллея от Инженерной улицы до Манежной площади. Все пространство возле нее было превращено в сквер. Так фактически была возрождена планировка XVIII в., когда к замку со стороны Невского проспекта шла зеленая аллея.

В 1951 г. в Михайловский замок (на время проведения ремонтно-реставрационных работ в Главном Адмиралтействе) были переведены кораблестроительный и особый факультеты Военно-морского инженерного училища им. Ф.Э. Дзержинского.

С 1957 г. до недавнего времени в Михайловском замке также располагалась Центральная военно-морская библиотека (ЦВМБ).

В 1960 г. Военное ведомство освободило (за исключением ЦВМБ) замок. Здание было передано Ленинградскому Совету народного хозяйства для размещения технологических институтов. Основным арендатором стало Центральное бюро технической информации г. Ленинграда (ЦБТИ).

В 1980-х гг. в замке располагались Ленинградский Центр научно-технической информации (ЛенЦНТИ), Ленинградский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (ВНИИТЭ), Всесоюзный проектный институт «ГипроНИИнеметаллоруд», Ленинградский государственный институт по проектированию заводов

энергетического машиностроения «Ленгипроэнергомаш», ЛПО вычислительной техники и информатики, СКБ «Индикатор». При этом, дворцовые залы были перегороджены, плафоны и росписи на стенах закрашены.

В 1988 г. арендаторы начали постепенно освобождать помещения Михайловского замка.

В 1991 г. Михайловский замок вошел в состав архитектурного комплекса Государственного Русского музея. При этом, в 1991 г. Государственному Русскому музею была передана часть помещений замка, а все здание (за исключением помещений библиотеки ВМФ) передано в распоряжение музея в 1994 г.

При этом, первым помещением Михайловского (Инженерного) замка, переданным Государственному Русскому музею для размещения экспозиций стал Михайловский храм. Он открылся после реставрации, проведенной в 1991 г. С 1993 г. в церкви время от времени проходили богослужения для сотрудников музея. 24 ноября 2019 г. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий освятил домовый храм Архистратига Михаила и возглавил Божественную литургию в новоосвященном храме.

К 300-летию юбилею Санкт-Петербурга Михайловский замок был отреставрирован, были восстановлены многие интерьеры. Помимо этого, были реконструированы и открыты сохранившиеся под землей фрагменты Воскресенского канала и Трехпролетного моста - часть уникальных инженерно-фортификационных сооружений, окружавших Михайловский замок. Торжественное открытие восстановленного Михайловского замка состоялось 27 мая 2003 г.

В залах Михайловского замка открыты постоянные экспозиции: «Античные сюжеты в русском искусстве», «Эпоха Ренессанса в творчестве русских художников», «История замка и его обитателей» и «Открытый фонд скульптуры», регулярно проводятся выставки и культурные мероприятия. В

ансамбль Михайловского замка входят два павильона, расположенные на Инженерной улице. В здании замка производятся реставрационные работы.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы.**

КГИОП

Паспорт памятника «Инженерный (Михайловский) замок» составлен в январе 1975 г. Составитель: н. сотр. С.Ф. Смирин. П167. Инв. 1857.

Библиография.

1. Агаджанов М. Слово в защиту. Прошлое и настоящее Михайловского замка // Нева. Л., 1983. № 8.
2. Альбом Николаевского Инженерного Училища. СПб., 1903.
3. Бакланов П. Н. Прошлое Инженерного замка // Десять лет Ленинградской военно-инженерной школы. Л., 1928.
4. Бартенев И.А. Современная архитектура Ленинграда. Л., 1966.
5. Бартенева М.И. Николай Бенуа. СПб., 1994.
6. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
7. Гримм Г. Г. Работы Росси по планировке окружения Инженерного замка // Архитектура и строительство Ленинграда. Л., 1946. Вып. июнь.
8. Земцов С. М. Материалы для истории Инженерного замка // Архитектура СССР. 1935. № 9.
9. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
11. Инженерный замок // Воскресный досуг. СПб., 1863. Т.1. N 13.
12. История Инженерного замка, бывшего Михайловского дворца // Строитель. СПб., 1899. N13-14.
13. Кожин Н. А. Проект Михайловского замка В. И. Баженова // Доклады и сообщения филологического факультета МГУ. Вып. 1. М., 1946.
14. Коцебу А. Ф. фон. Краткое описание императорского Михайловского дворца 1801 года // Русский архив, 1870. Изд. 2-е. М., 1871.
15. Курбатов В. Хроника. Заметки о Петербурге XVIII-го в. Проект порчи Инженерного замка // Старые годы. СПб., 1907. N 7-9.
16. Лукомский Г. О перестройках Михайловского дворца, Инженерном замке и о постройке Дворца Искусств // Русская художественная летопись. СПб., 1911. N 7. С. 101-104.
17. Макагонова М. Л., Фролов В. А. Музей в Инженерном замке // Ленинградская панорама. Л., 1988. № 8.

18. Медведкова О. А. Предромантические тенденции в русском искусстве рубежа XVIII-XIX веков. Михайловский замок // Русский классицизм второй половины XVIII - начала XIX века. М., 1994.
19. Михайловская О. А. Новое об Инженерном замке // Архитектура и строительство Ленинграда. Л., 1950. Вып. № 1.
20. Михайловский замок в Санкт-Петербурге в 1800-1801 гг. // Русская старина. 1883. Т. 39.
21. Михайловский замок Василия Баженова. Санкт-Петербургская панорама. СПб., 1992.
22. Михайловский замок: Страницы биографии памятника в документах и литературе / Сост., авт. вступ. ст. и коммент.: Н. Ю. Бахарева, Е. Я. Кальницкая, В. В. Пучков и др. М., 2003.
23. Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1976.
24. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
25. Памятка Михайловского, ныне Инженерного замка. СПб., 1900.
26. Петров П. Сооружение Михайловского замка// Зодчий. СПб., 1876. п 2-3.
27. Подольский Р. К вопросу об авторе Михайловского замка // Архитектура СССР. 1940. № 12.
28. Устинов М. Летний Елизаветинский дворец в Санкт-Петербурге в XVIII столетии// Древняя и Новая Россия. СПб., 1876. Т. II. N 6.
29. Хайкина Л. В. Михайловский замок и некоторые аспекты религиозно-философских воззрений Павла I//Отечественная история. 2000, № 2.
30. Шильдер Н. Михайловский замок и 8-е ноября 1800 года// Русская старина. СПб.,1900. Т.104. N 12.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Историческая иконография.

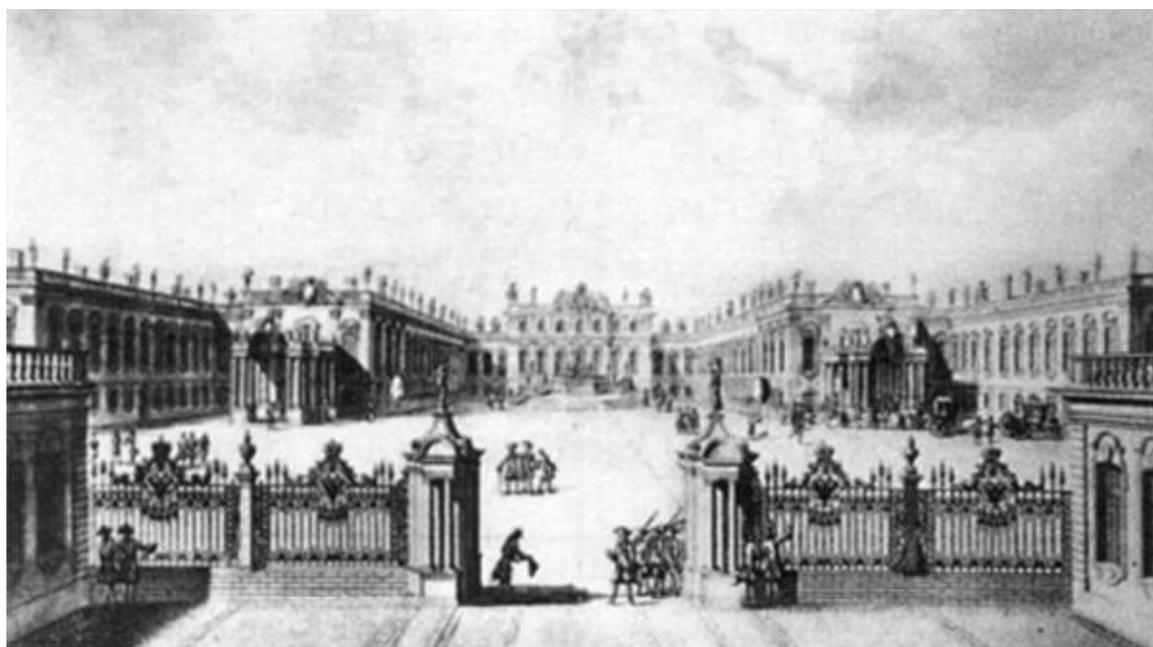
Список иллюстраций.

1. А.А. Греков с рис. М.И. Махаева. Летний дворец Елизаветы Петровны. Гравюра. 1753 г.
2. Летний дворец Елизаветы Петровны и парадный двор перед ним. Середина XVIII в. РНБ.
3. Летний Дворец Елизаветы Петровны на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. Аксонометрический план Санкт-Петербурга, 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент. СПб., 2003 г.
4. В. Бренна. Михайловский замок. Генеральный план. Конец XVIII в.
5. Михайловский замок. План второго этажа. По чертежу 1801 г.
6. Ф.Я. Алексеев. Михайловский замок в Петербурге. 1800 г.
7. Михайловский замок. Общий вид. 1800-1801 гг. РНБ.
8. Б. Патерсен. Вид Михайловского замка. Начало XIX в.
9. Б. Патерсен. Михайловский замок со стороны наб. реки Фонтанки. 1801 г.
10. Федор Алексеев. Вид на Михайловский замок со стороны Фонтанки. Начало XIX в.
11. Михайловский замок. Гравюра с карты Санкт-Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.
12. И.И. Шарлемань Михайловский (Инженерный) замок. Вид на главный (южный) фасад. 1850-е гг.
13. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау Зимний сад перед Инженерным замком. Проект (не осуществлено). 1851-1852 гг.
14. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау. Зимний сада Инженерного замка. Конструктивная схема. Проект (не осуществлено) 1851-1852 гг.
15. Михайловский замок (Николаевская инженерная Академия). Вторая половина XIX в. Журнал «Живописное обозрение». РНБ.
16. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX в. Фотооткрытка из частной коллекции.
17. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX в. Фотография из частной коллекции.
18. Михайловский (Инженерный) замок. Вид с Марсова поля. Конец XIX в. Фотография. humus.livejournal.com.
19. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX в. Фотооткрытка из частной коллекции.
20. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX - начало XX вв. Фотография. humus.livejournal.com.
21. Михайловский (Инженерный) замок. Вид фасада с реки Фонтанки. Конец XIX - начало XX вв. Журнал "Строитель".
22. Михайловский (Инженерный) замок. Западный (церковный) фасад. Фрагмент. Начало XX вв. Фотография.
23. Михайловский (Инженерный) замок. Церковь Михаила Архангела. Вид на иконостас. Начало XX вв. Фотография.
24. Михайловский (Инженерный) замок. Церковь Св. Петра и Павла. Иконостас. Фрагмент. Начало XX вв. Фотография.
25. Михайловский (Инженерный) замок. Овальный зал. Фрагмент. 1970-х гг. Фотография.
26. Михайловский (Инженерный) замок. Начало XX в. Фотооткрытка из частной коллекции.

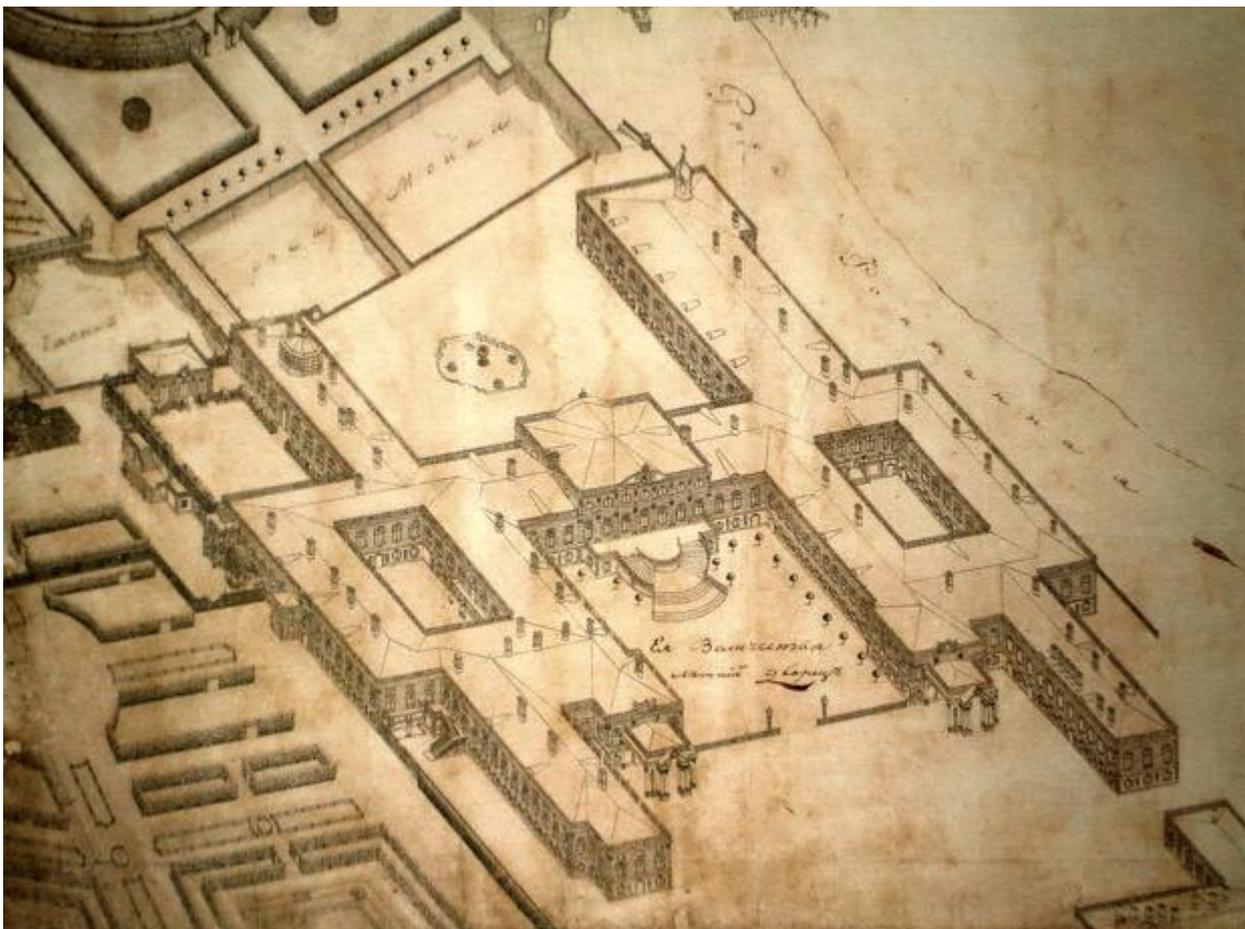
27. Михайловский (Инженерный) замок. Вид из Летнего сада. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг., 1916.
28. Михайловский (Инженерный) замок. Вид на южный фасад. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Пг., 1917.
29. Михайловский (Инженерный) замок. Южный фасад. Фрагмент. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Пг., 1917.
30. Михайловский (Инженерный) замок. Вид на замок с Кленовой улицы. 1950-х гг. Фотография.
31. Михайловский (Инженерный) замок. 1990-е гг. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.
32. Михайловский (Инженерный) замок. 1990-е гг. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.
33. Михайловский (Инженерный) замок. Общий вид с Фонтанки. 1995 г. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.
34. Михайловский (Инженерный) замок. Западный фасад. Фрагмент. 1997 г. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.
35. Михайловский (Инженерный) замок. Начало 2010 гг. Фотография. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета". СПб., 2012. С.75.
36. Михайловский (Инженерный) замок. Начало 2010-х гг. Фотография. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета". СПб., 2012. С.76.



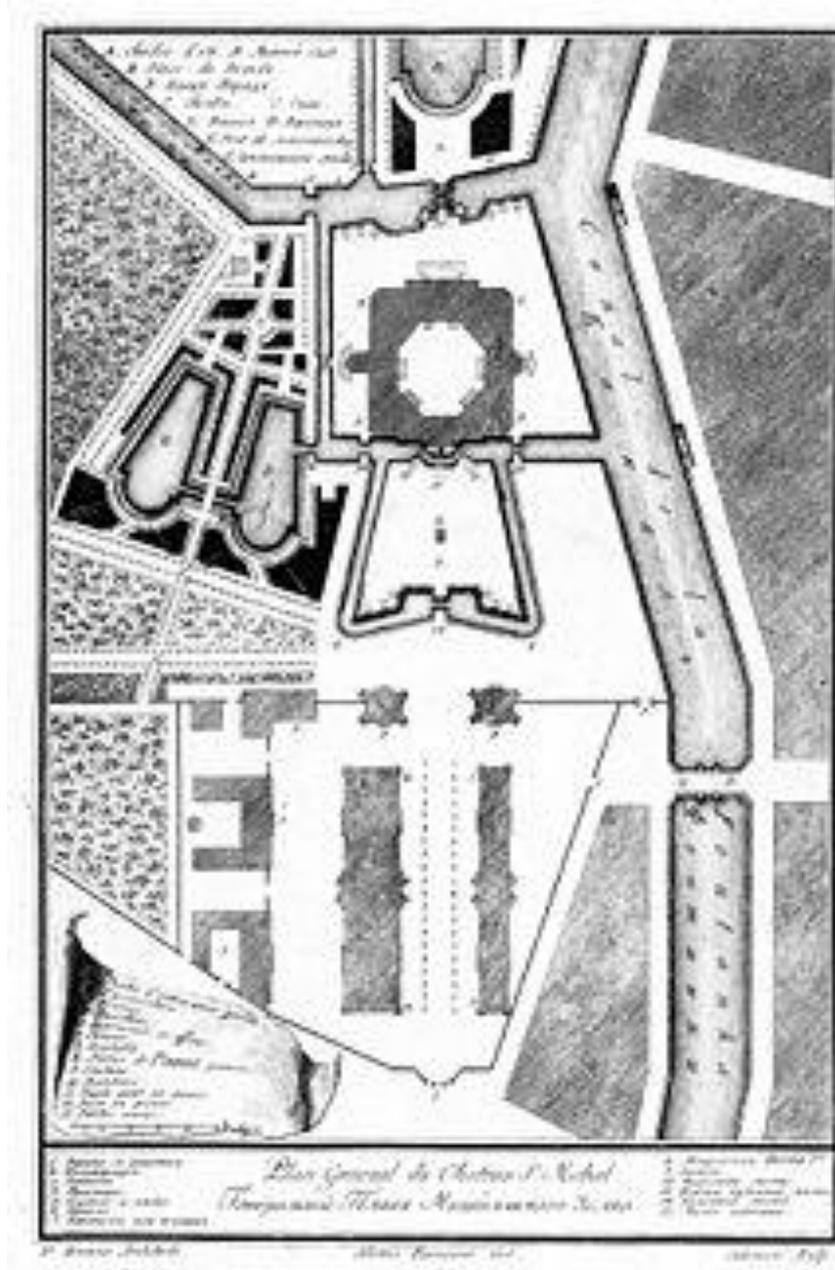
1. А.А. Греков с рис. М.И. Махаева. Летний дворец Елизаветы Петровны. Гравюра. 1753 г.



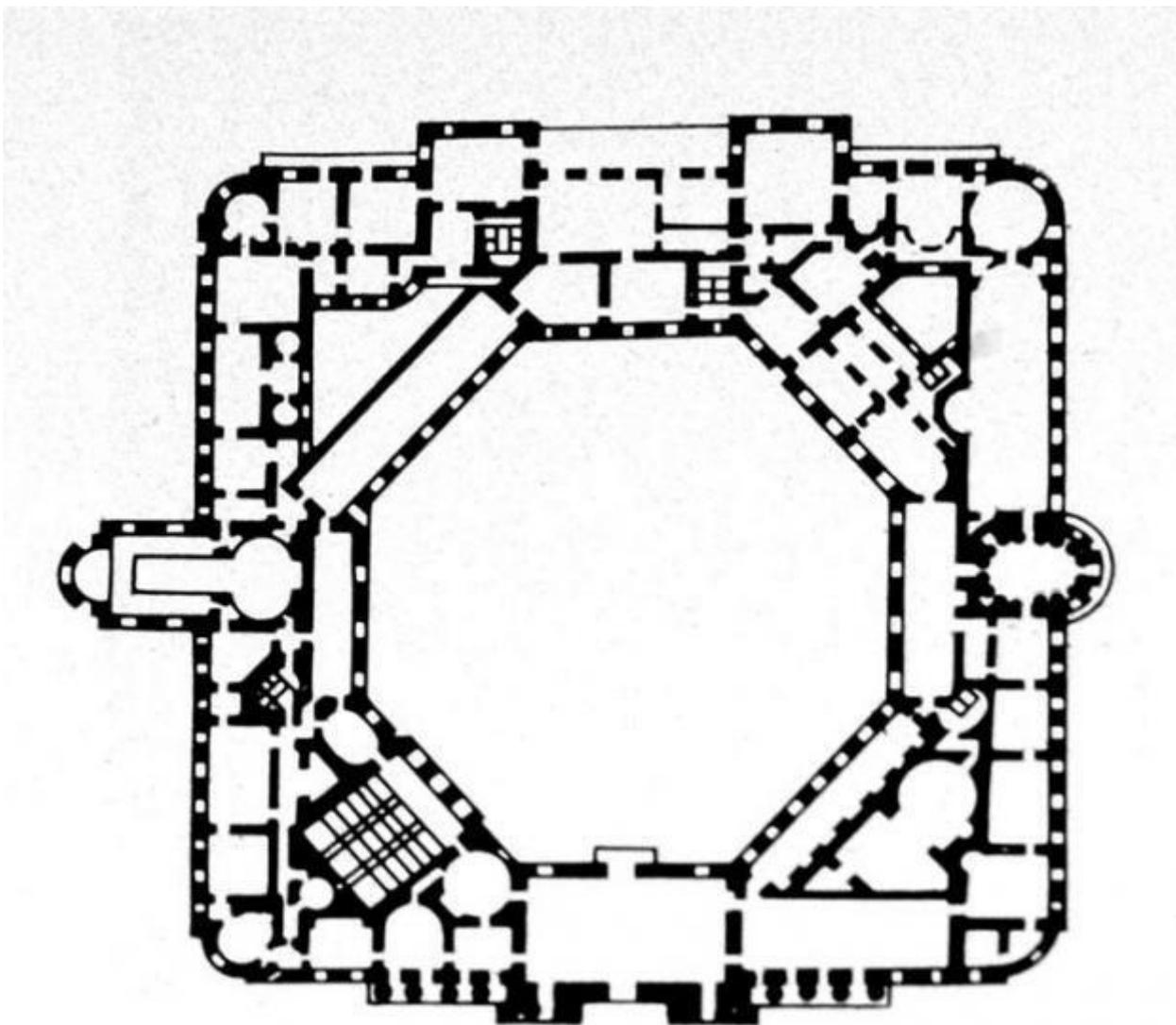
2. Летний дворец Елизаветы Петровны и парадный двор перед ним. Середина XVIII в. РНБ.



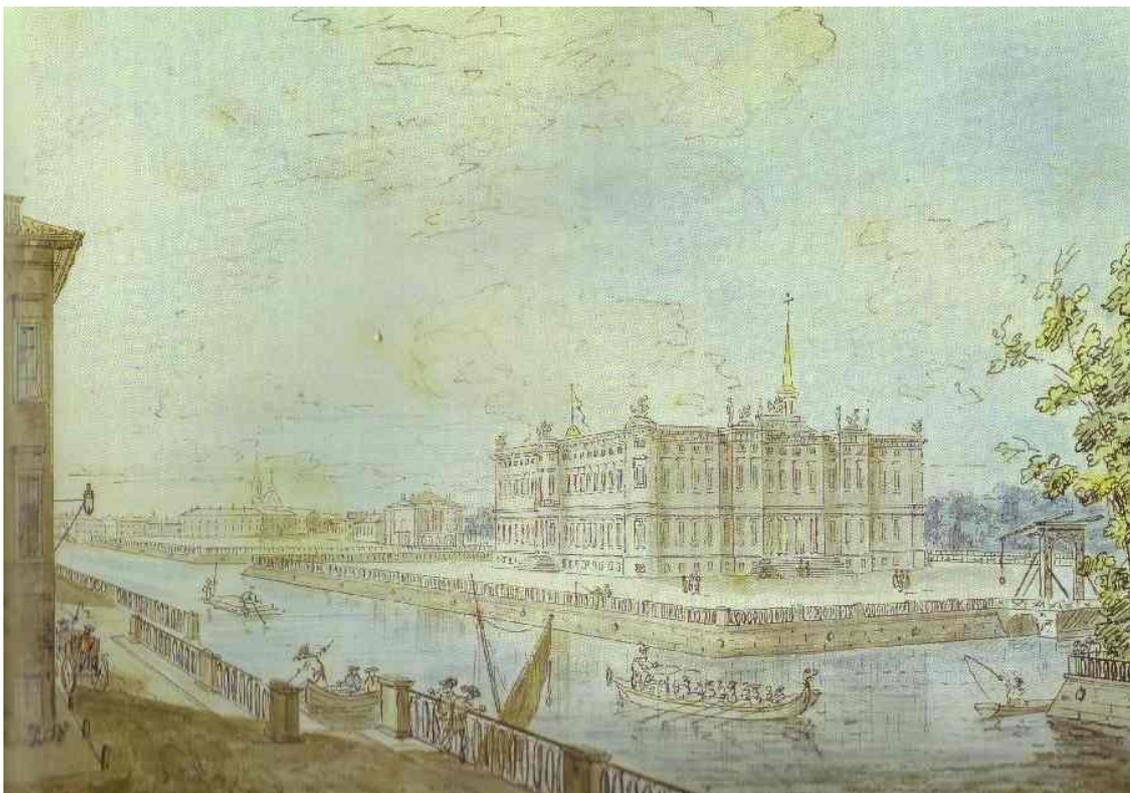
3. Летний Дворец Елизаветы Петровны на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. Аксонометрический план Санкт-Петербурга, 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент. СПб., 2003 г.



4. В. Бренна. Михайловский замок. Генеральный план. Конец XVIII в.



5. Михайловский замок. План второго этажа. По чертежу 1801 г.



6. Ф.Я. Алексеев. Михайловский замок в Петербурге. 1800 г.



7. Михайловский замок. Общий вид. 1800-1801 гг. РНБ.



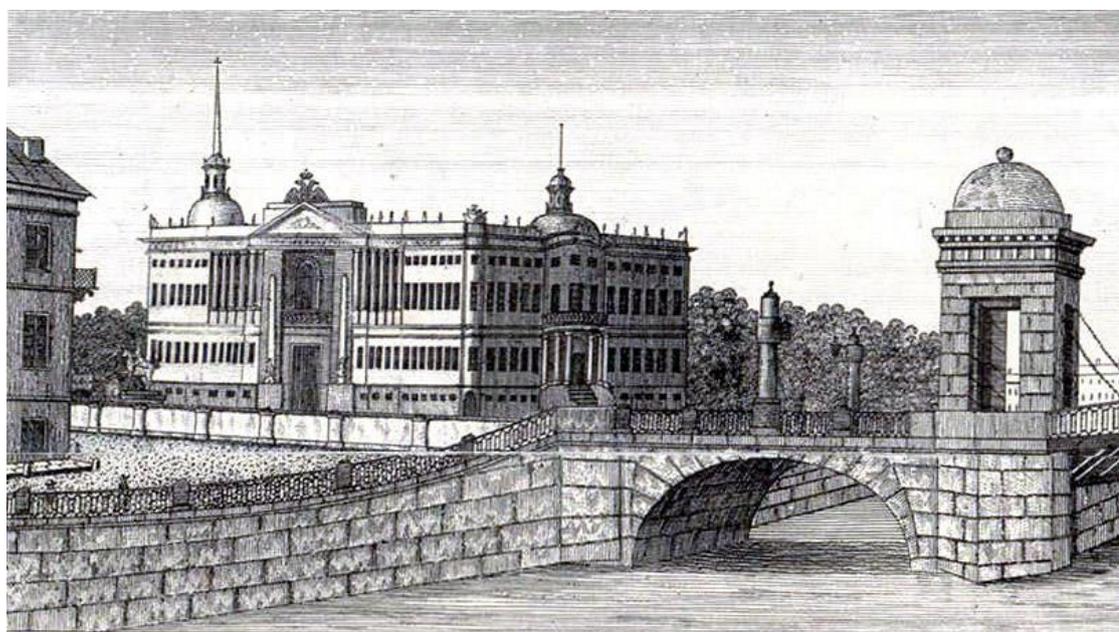
8. Б. Патерсен. Вид Михайловского замка. Начало XIX в.



9. Б. Патерсен. Михайловский замок со стороны наб. реки Фонтанки.
1801 г.

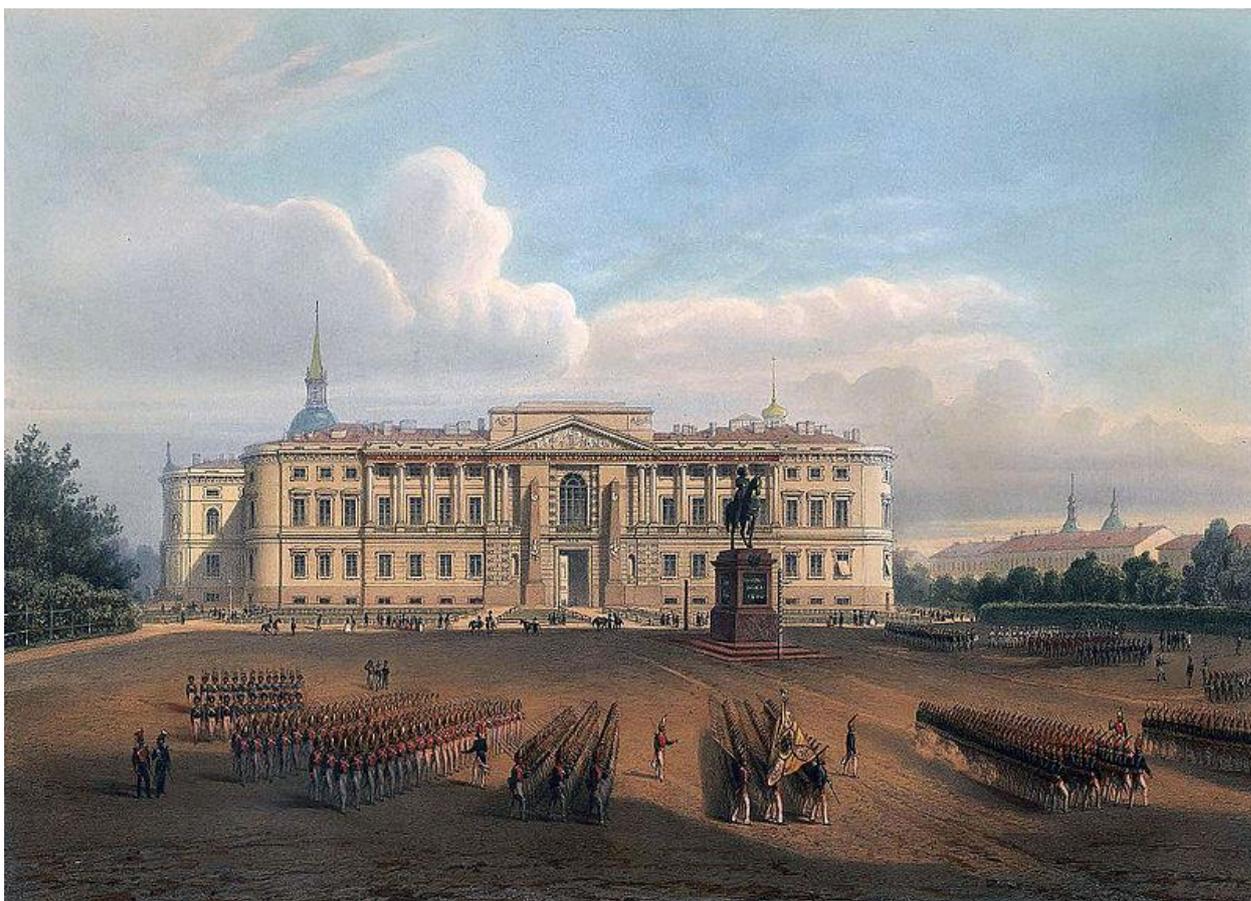


10. Федор Алексеев. Вид на Михайловский замок со стороны Фонтанки. Начало XIX в.

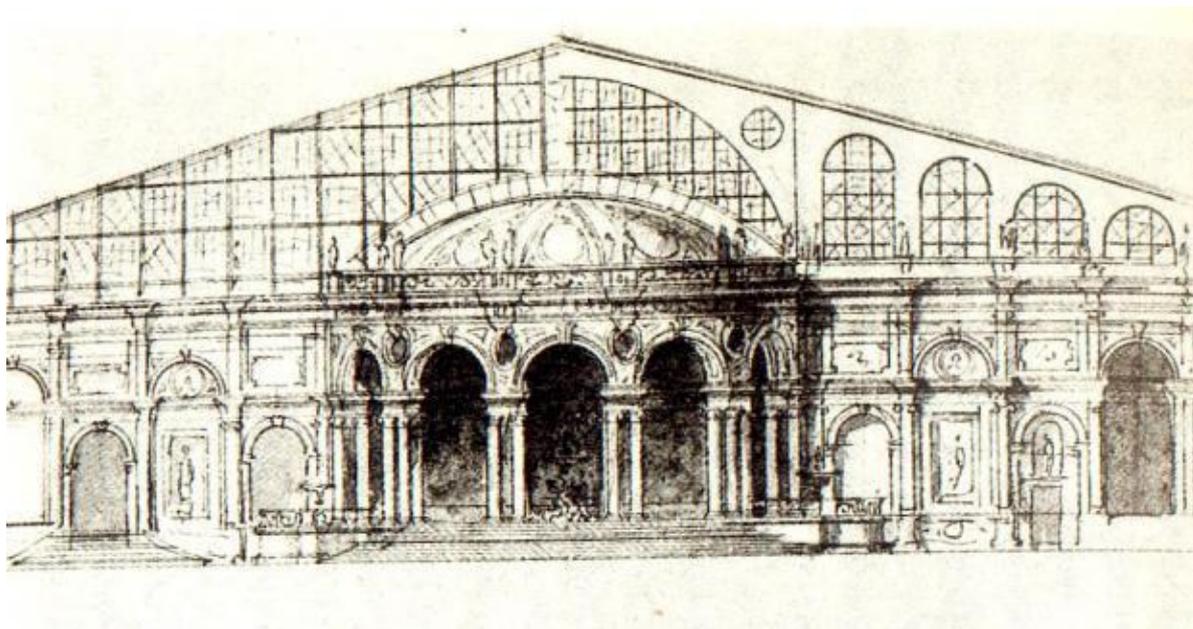


Михайловской Замокъ. | *Palais de S.^{te} Michel.*

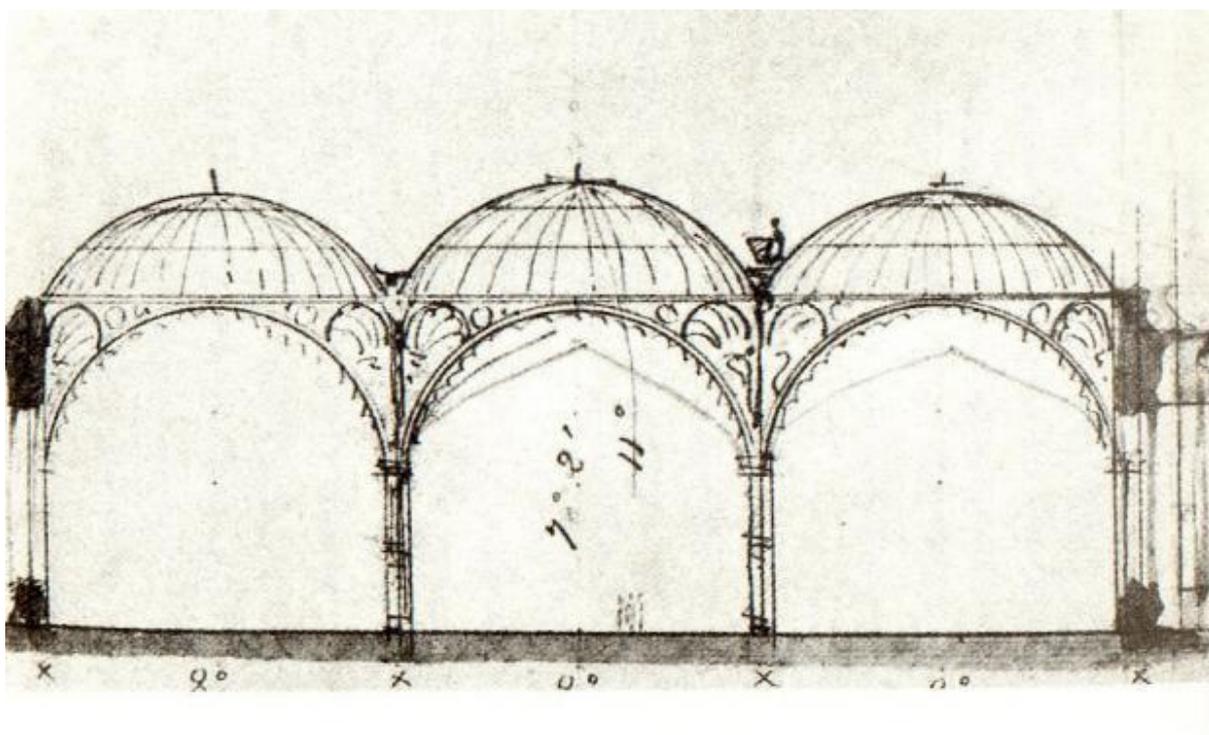
11. Михайловский замок. Гравюра с карты Санкт-Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.



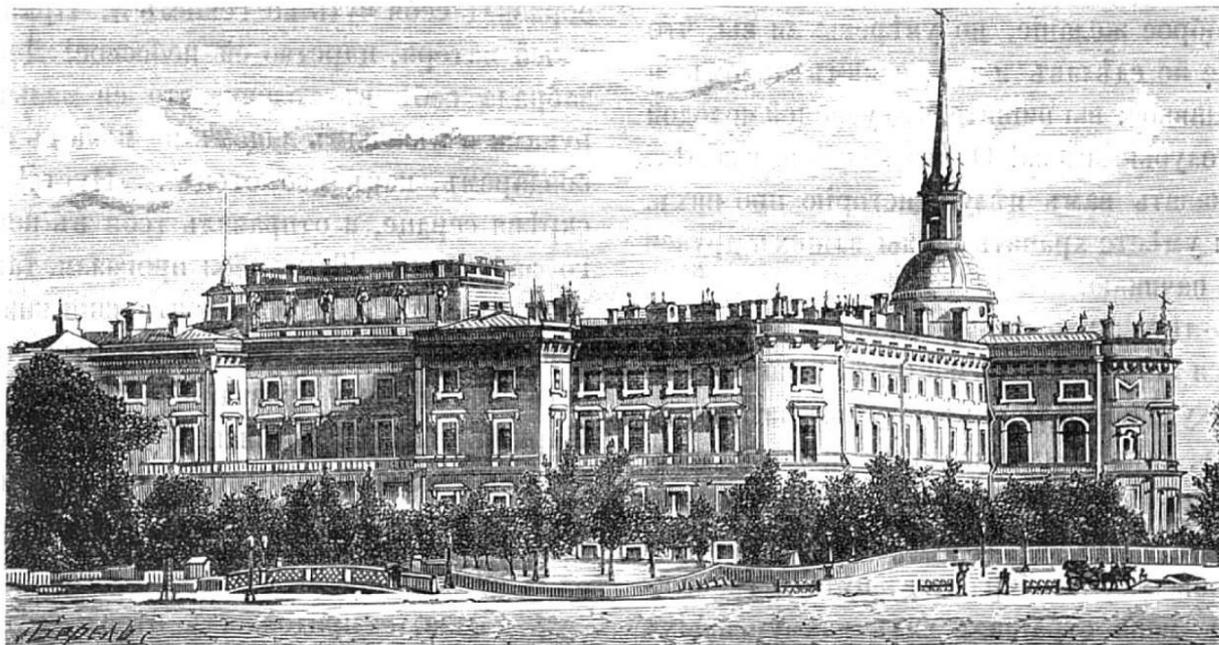
12. И.И. Шарлемань Михайловский (Инженерный) замок. Вид на главный (южный) фасад. 1850-е гг.



13. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау Зимний сад перед Инженерным замком. Проект (не осуществлено). 1851-1852 гг.



14. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау. Зимний сада Инженерного замка. Конструктивная схема. Проект (не осуществлено) 1851-1852 гг.



Здание Николаевской инженерной Академии, въ С.-Петербургѣ.

15. Михайловский замок (Николаевская инженерная Академия). Вторая половина XIX в. Журнал «Живописное обозрение». РНБ.



16. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX в. Фотооткрытка из частной коллекции.



17. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX в. Фотография из частной коллекции.



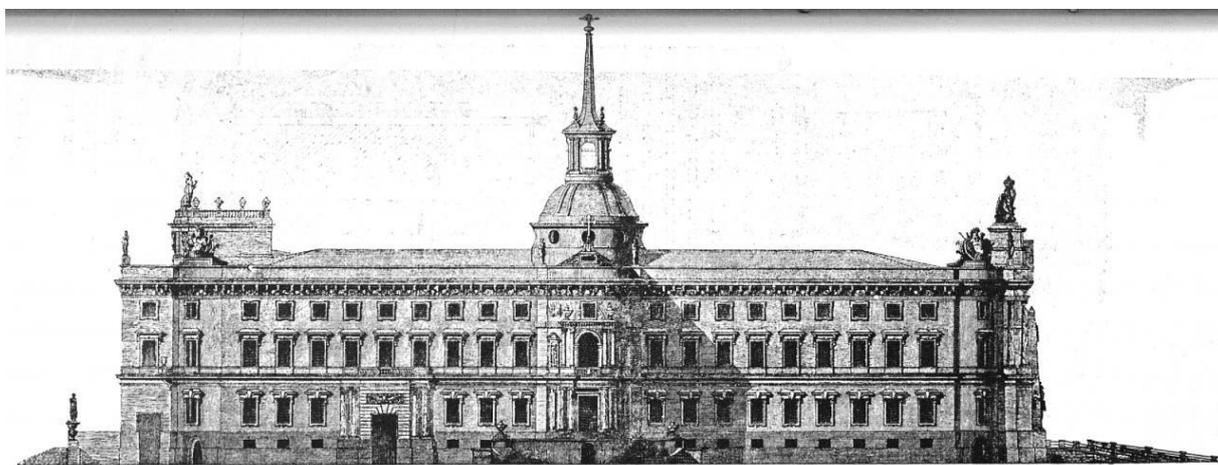
18. Михайловский (Инженерный) замок. Вид с Марсова поля. Конец XIX в. Фотография. humus.livejournal.com.



19. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX в. Фотооткрытка из частной коллекции.



20. Михайловский (Инженерный) замок. Конец XIX - начало XX вв. Фотография. humus.livejournal.com.

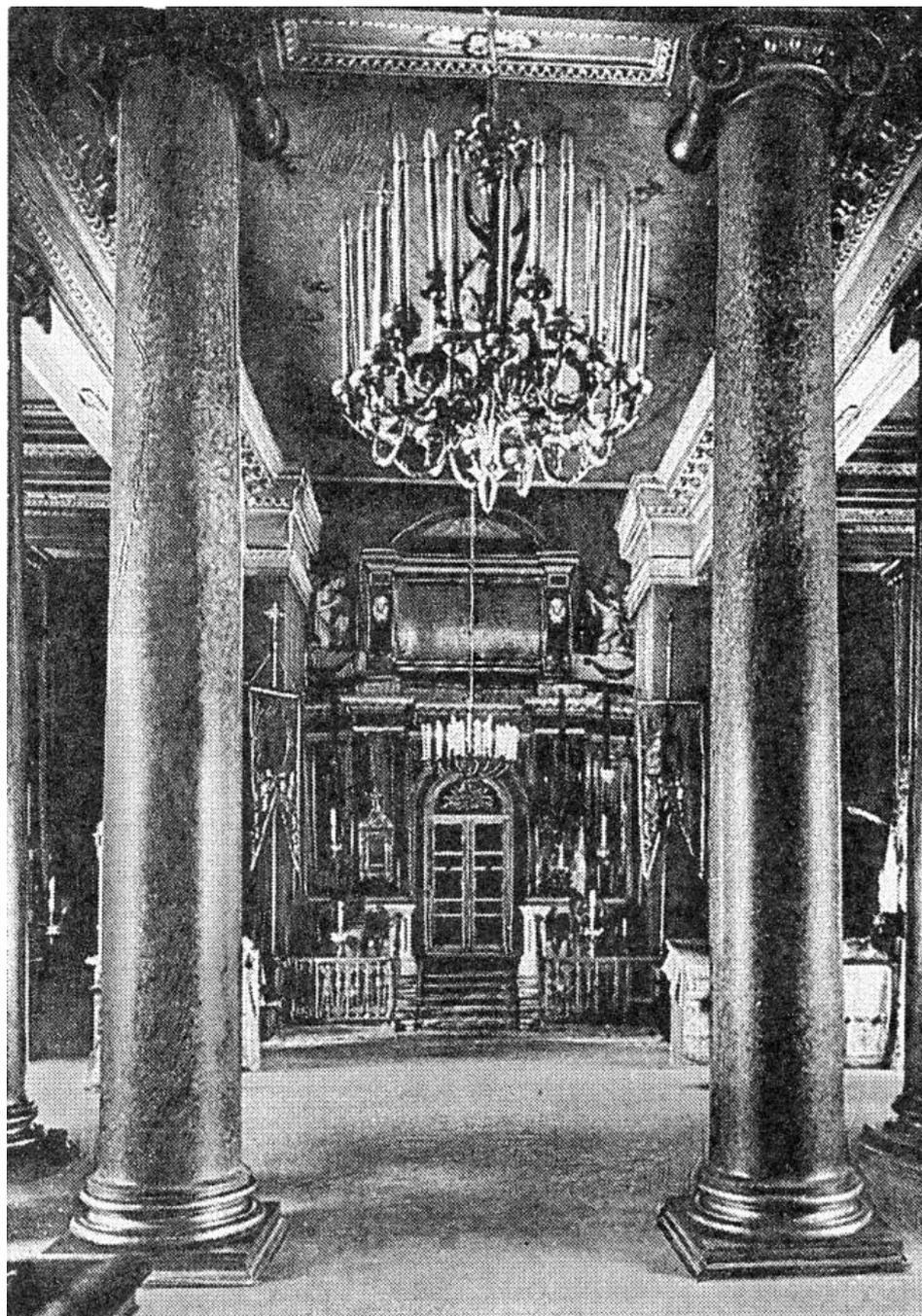


Чер. 576. Михайловский замок. Фасадъ съ р. Фонтанки.

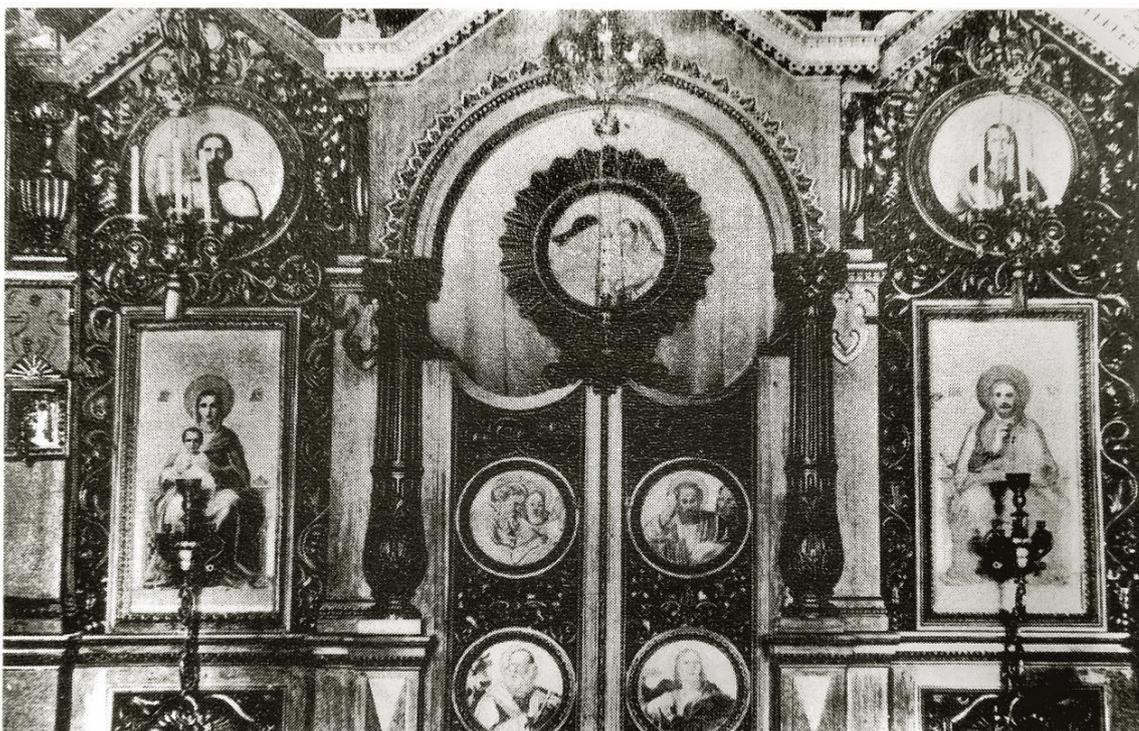
21. Михайловский (Инженерный) замок. Вид фасада с реки Фонтанки. Конец XIX - начало XX вв. Журнал "Строитель".



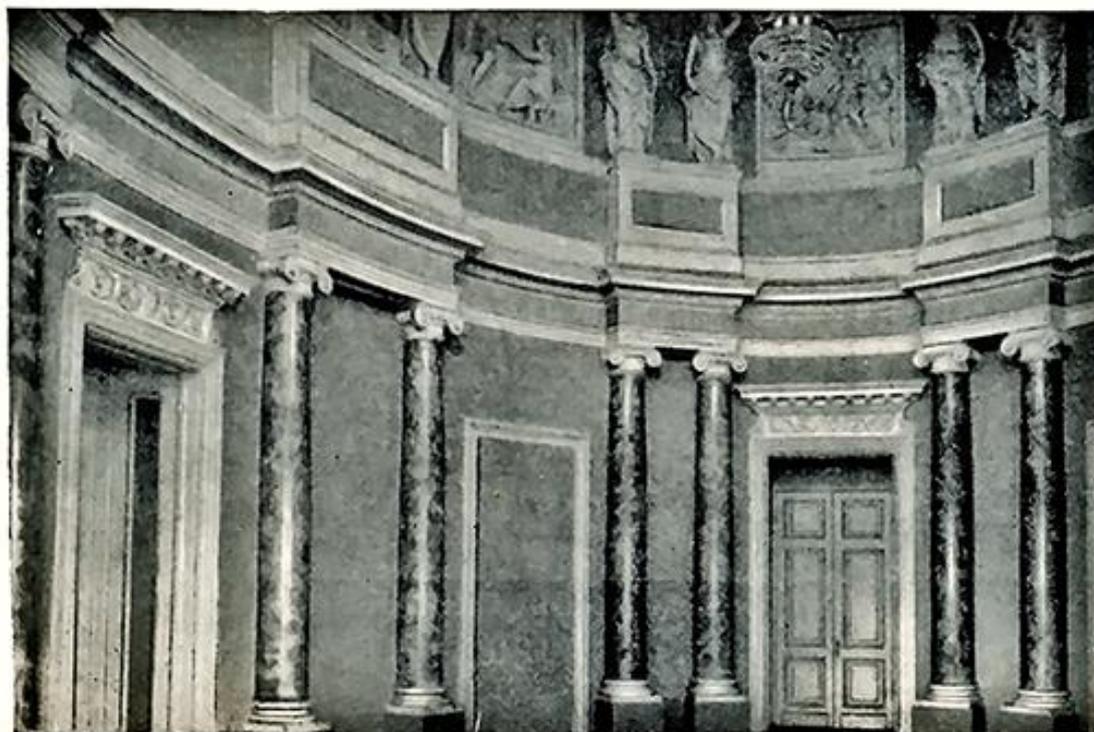
22. Михайловский (Инженерный) замок. Западный (церковный) фасад. Фрагмент. Начало XX вв. Фотография.



23. Михайловский (Инженерный) замок. Церковь Михаила Архангела. Вид на иконостас. Начало XX вв. Фотография.



24. Михайловский (Инженерный) замок. Церковь Св. Петра и Павла. Иконостас. Фрагмент. Начало XX вв. Фотография.



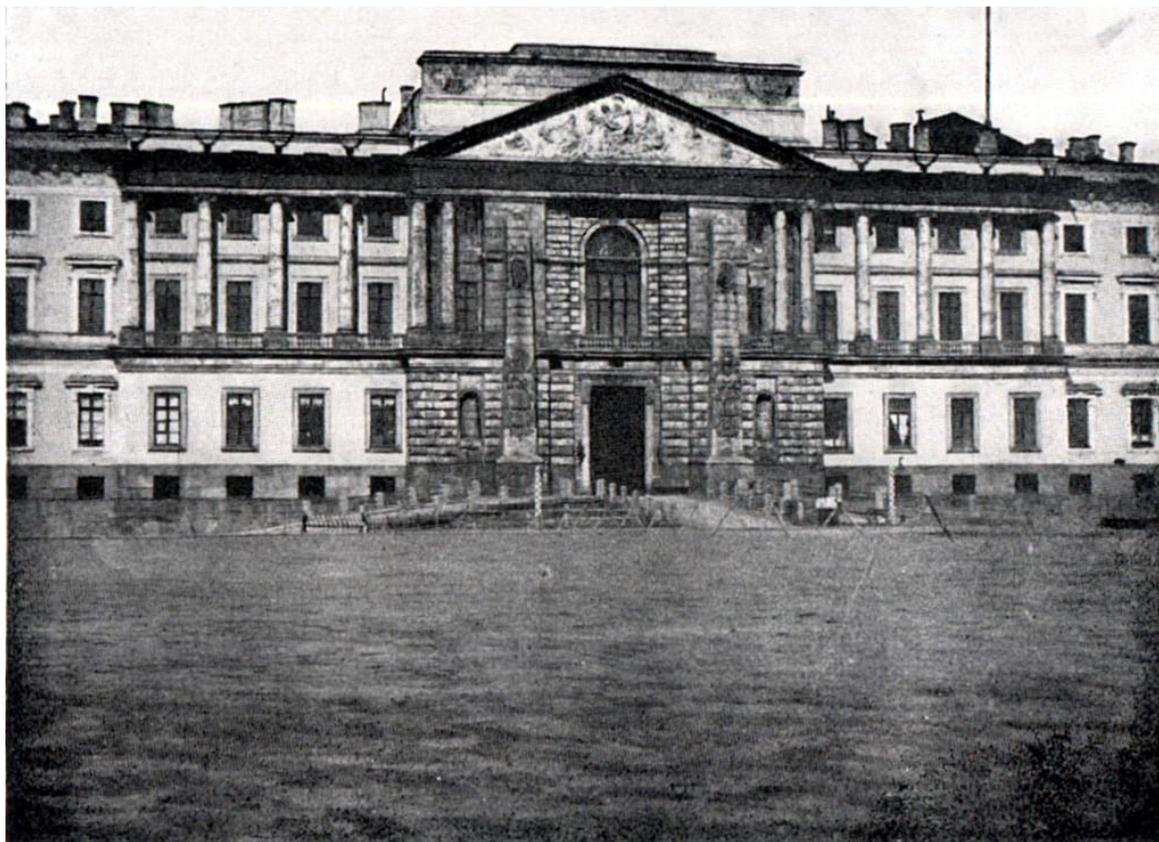
25. Михайловский (Инженерный) замок. Овальный зал. Фрагмент. 1970-х гг. Фотография.



26. Михайловский (Инженерный) замок. Начало XX в. Фотооткрытка из частной коллекции.



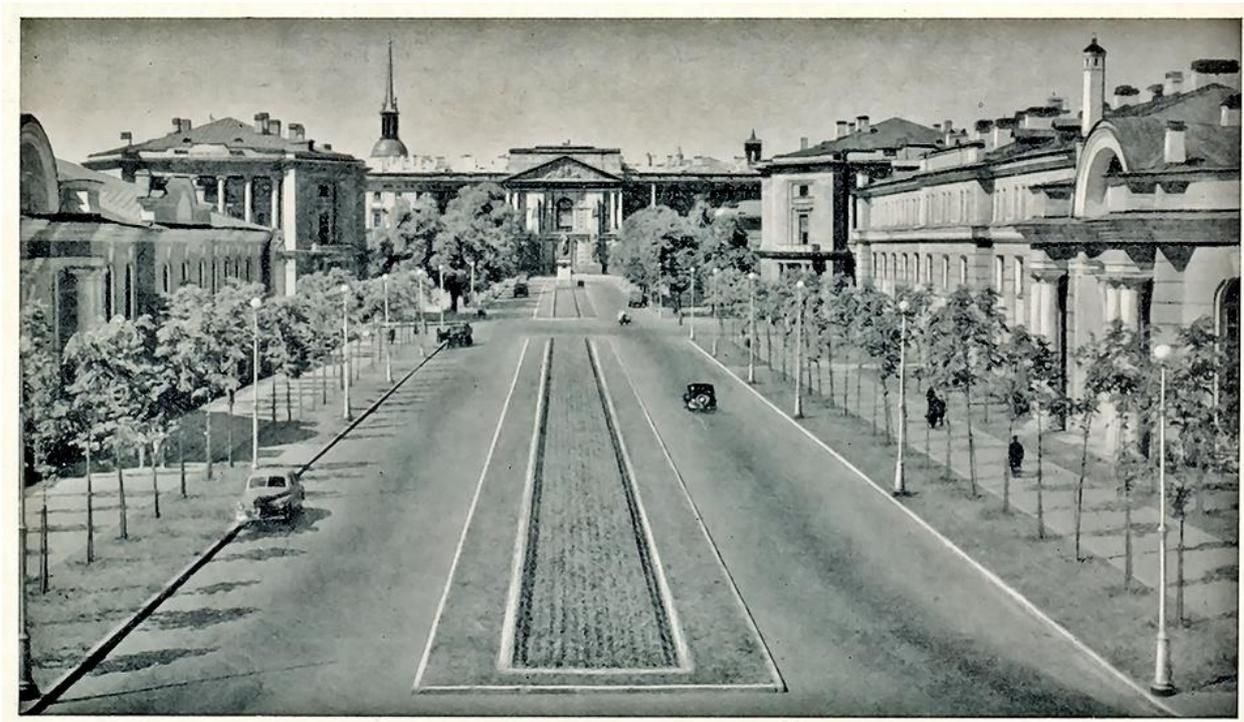
27. Михайловский (Инженерный) замок. Вид из Летнего сада. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг., 1916.



28. Михайловский (Инженерный) замок. Вид на южный фасад. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Пг., 1917.



29. Михайловский (Инженерный) замок. Южный фасад. Фрагмент. Лукомский Г.К.
Старый Петербург. Пг., 1917.



30. Михайловский (Инженерный) замок. Вид на замок с Кленовой улицы. 1950-х гг.
Фотография.



31. Михайловский (Инженерный) замок. 1990-е гг. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.



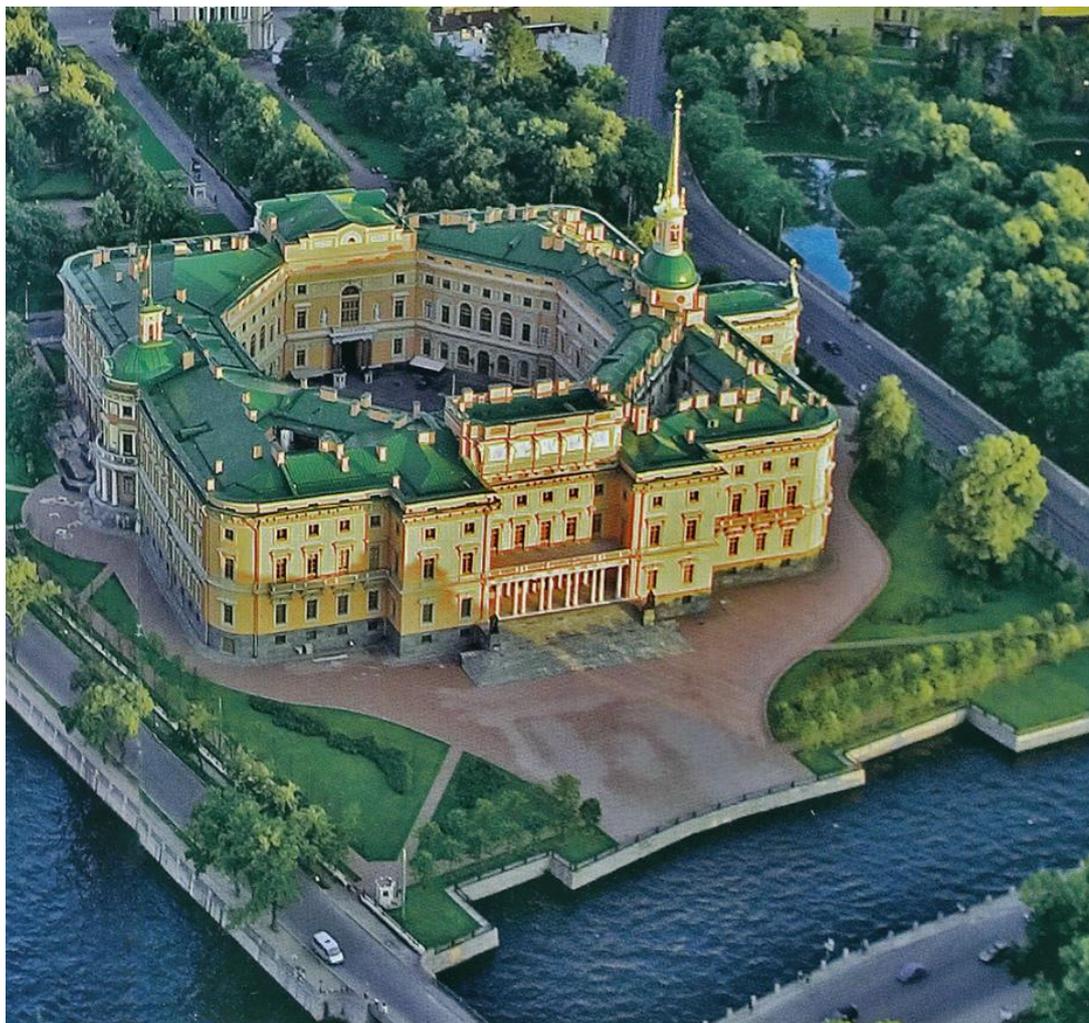
32. Михайловский (Инженерный) замок. 1990-е гг. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.



33. Михайловский (Инженерный) замок. Общий вид с Фонтанки. 1995 г. Фотография. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.



34. Михайловский (Инженерный) замок. Западный фасад. Фрагмент. 1997 г. Фотография.
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. <https://www.citywalls.ru/>.



35. Михайловский (Инженерный) замок. Начало 2010 гг. Фотография. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета". СПб., 2012. С.75.



36. Михайловский (Инженерный) замок. Начало 2010-х гг. Фотография. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета". СПб., 2012. С.76.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

**Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая,
д. 2, лит. А, № 354-р от 10.07.2017 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.07.2017

№ 354-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Михайловский (Инженерный) замок»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 2; Замковая ул.; Итальянская ул., 12; Инженерная ул., 8, 10, 11, 13; Кленовая ул.; Манежная пл., 2, 6; Мойки р. наб., Фонтанки р. наб., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение №4

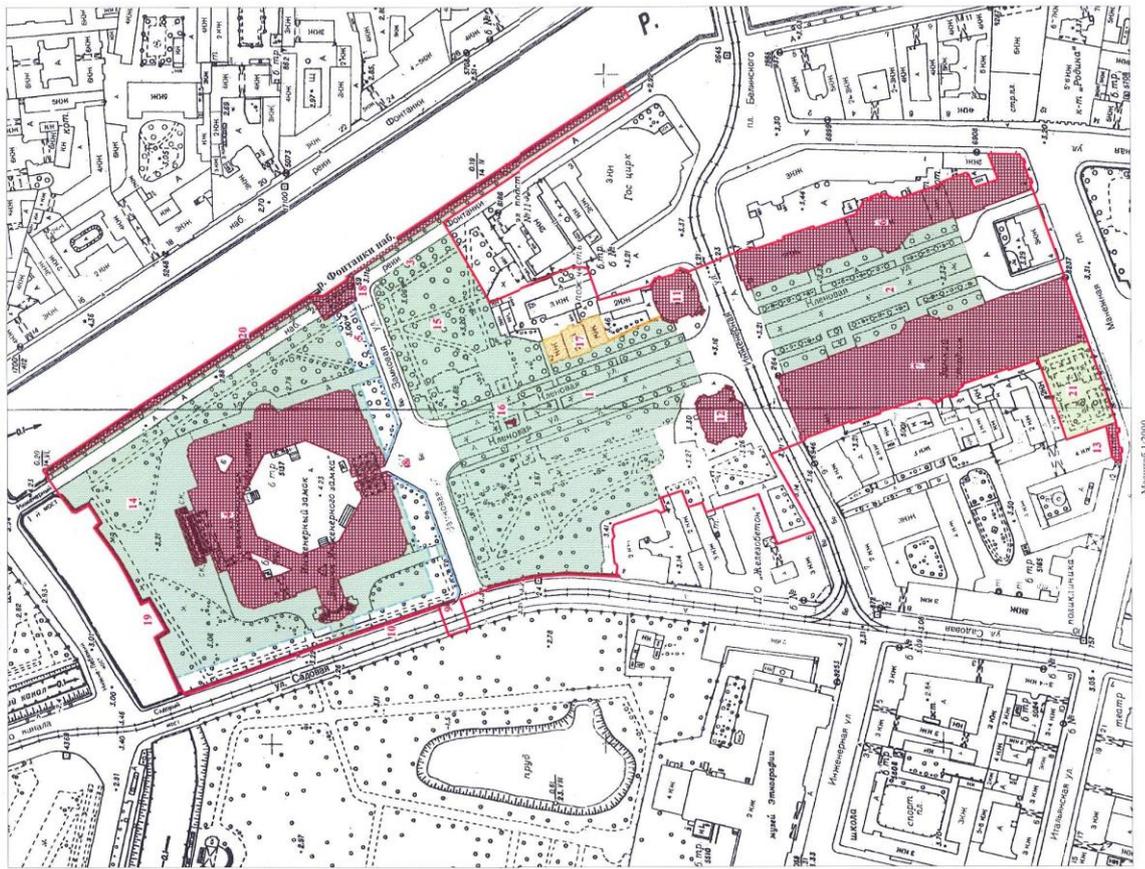
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

План границ территории объекта культурного наследия

ИТ-Ф-0066

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Михайловский (Инженерный) замок"
(на двух листах)

г. Санкт-Петербург, Славяная ул., 2; Замковая ул.; Итальянская ул., 12;
Инженерная ул., 8, 10, 11, 13; Ключевая ул.; Маяковская пл., 2, 6; Мойки р. наб.; Фонтанки р. наб.



Масштаб 1:2000

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по культуре и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников

М.П. [Signature]

М.А. [Signature]

М.В. [Signature]

М.С. [Signature]



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения:

- Здания и сооружения
- Парки, скверы, аллеи, бульвары, палладианы
- Памятники монументального искусства
- Элементы гидросистем

Объект культурного наследия регионального значения:

- Парки, скверы, аллеи, бульвары, палладианы
- Выявленные объекты культурного наследия:
- Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Аллея каштанов
2. Аллея лип
3. Аллея лип
4. Замок
5. Канал Воскресенский
6. Колошны
7. Адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, Инженерная улица, дом 13, литер А
8. Адрес: г. Санкт-Петербург, Славяная улица, дом 2, литер А
9. Адрес: г. Санкт-Петербург, Маяковская площадь, дом 2, литер А
10. Мост через Воскресенский канал по оси Славяной улицы
11. Ограда
12. Памятник «Восточный»
13. Адрес: г. Санкт-Петербург, Инженерная улица, дом 10, литер А
14. Адрес: г. Санкт-Петербург, Инженерная улица, дом 8, литер А
15. Адрес: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 12, литер Б
16. Сад во дворе Михайловского замка
17. Сквер Инженерный

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

16. Памятник императору Петру I
17. Здание учебной электростанции Николаевской инженерной академии (с оградой)
18. Адрес: г. Санкт-Петербург, Славяная улица, дом 2, литер А
19. Мост Второй Инженерный
20. Набережная р. Мойки
21. Север Старо-Майский



Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Правоустанавливающие документы



МЭРИЯ
Санкт-Петербурга

Handwritten signature and initials

Комитет по управлению городским имуществом

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.10.93 *v*
дата

429-р
номер

О дальнейшем использовании
здания по Садовой ул., 2 -
Михайловский (Инженерный)
замок

В соответствии с законом РСФСР "Об охране памятников истории и культуры", Постановлением Правительства РФ № 919 от 30 ноября 1992г. "Об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ", Указами Президента РФ № 558 от 05.06.92 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ", Постановлением совместного заседания коллегии Министерства культуры РСФСР и мэрии Санкт-Петербурга "О комплексной программе развития и подготовки к 100-летию Государственного Русского музея и придания ему статуса Международного центра русской художественной культуры" от 19.07.91, а также Решением ЛГИ № 491 от 04.07.88 "Об улучшении использования памятника архитектуры Михайловского (Инженерного) замка".

1. Департаменту реестра государственной собственности КУГИ до 15.12.93 принять на сводный баланс здание Михайловского (Инженерного) замка по Садовой ул., 2.

2. Департаменту недвижимого имущества КУГИ до 15.12.93 утвердить график поэтапного освобождения здания Михайловского (Инженерного) замка от организаций:

- Ленинградского центра научно-технической информации (ЛенЦНТИ);
- Ленинградского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики;
- Ленинградской военно-морской библиотеки.

3. Ленинградскому центру научно-технической информации:

3.1. До 15.12.93 передать здание Михайловского (Инженерного) замка по Садовой ул., 2 на сводный баланс КУГИ и на первичный баланс Русского музея.



2

3.2. До 15.12.93 расторгнуть в установленном порядке ранее заключенные договоры аренды с организациями, находящимися в здании Михайловского (Инженерного) замка.

4. Центральному агентству КУГИ:

4.1. Одновременно с передачей здания Михайловского (Инженерного) замка на баланс Русского музея заключить договор на оперативное управление указанным зданием.

4.2. Согласно утвержденному графику (п. 2) заключить договоры аренды с организациями на фактически занимаемые ими площади в здании Михайловского (Инженерного) замка.

Предусмотреть в договорах аренды направление средств на финансирование капитального ремонта и содержание здания Михайловского (Инженерного) замка.

5. Принять к сведению, что Русский музей:

5.1. Оформит охранное свидетельство, получит архитектурно-реставрационное задание на ремонтно-восстановительные работы в УГИОП и обеспечит проведение этих работ в соответствии с АРЗ УГИОП.

5.2. Оформит в Комитете по земельной реформе и земельным ресурсам документы на право землепользования участком, занимаемым указанным зданием.

6. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета



С.Г. Беляев

С.Г. Беляев

ВЕРНО
Зав. канцелярией
14.09.2000
Федорова

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи: "14" октября 2014 года

Документы-основания: • Свидетельство о внесении в реестр Федерального имущества
№07800234 от 15.01.2000

Субъект (субъекты) права: Российская Федерация

Вид права: Собственность

Объект права: Государственный Русский Музей (Инженерный замок), назначение: нежилое,
2-4-5 - этажный, общая площадь 22 013,2 кв.м, лит. А, адрес (местонахождение) объекта:
г.Санкт-Петербург, Садовая улица, д.2, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:31:0001103:3

Существующие ограничения (обременения) права: аренда, аренда, аренда, Объект
культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

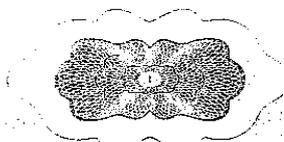
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "25"
октября 2000 года сделана запись регистрации № 1299305.2

Регистратор

М.П.

(подпись)

78 - А Э 538018



УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

13.03.2018 г.

№ 448/25

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства* «Государственный Русский Музей (Инженерный замок)»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 0 8 7 1 6

0 4 1 2 0 9

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780008716
2	Кадастровый (условный) номер	78:31:1103:2:1
3	от	09.11.2010
4	Номер регистрации права собственности РФ	1299305.2
5	от	25.10.2000
6	Наименование иного вещного права	Право оперативного управления
7	Номер регистрации иного вещного права	1299305.1
8	от	25.10.2000
9	Адрес (местоположение)	Россия, 191186, Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Садовая ул, д. 2, литера А
10	Наименование	Государственный Русский Музей (Инженерный замок)
11	Назначение	Нежилое
12	Правообладатель	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный русский музей"
13	Карта № 3.1.	3.1.780000016
14	ОГРН	1037843029883
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление ВС РФ "О разграничении государственной собственности в РФ на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе РФ, краев, областей, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга" от 27.12.1991 № 3020-1; Документ-основание возникновения права собственности РФ от 14.10.2014 № 78- АЗ 538018;

16	Наименование иного вещного права	Право оперативного управления
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Распоряжение Правительства РФ от 09.03.1994 № 307-р; Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом от 04.10.1993 № 429-р; акт приемки-передачи от 01.06.1994 № б/н; Свидетельство о государственной регистрации права от 22.02.2012 № 78- АЖ 507345; Охранное обязательство от 14.10.1994 № 1169; Документ-основание возникновения права собственности РФ от 14.10.2014 № 78- АЗ 538018;
18	Общая площадь (кв. м)	22013.2000
19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	2-4-5
22	Подземная этажность	1
23	Инвентарный номер	000-00009
24	Инвентарный номер, литер	103/1д, А
25	Дата ввода в эксплуатацию	1800
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	287399052.00
33	балансовая	Нет
34	восстановительная	Нет
35	остаточная	0.00
36	наименование иного вида стоимости	Нет
37	стоимость иного вида	Нет
38	проектная	Нет
39	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
40	освоенных средств федерального бюджета	Нет
41	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
42	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
43	Документы - основания	
44	ограничения оборота	Нет
45	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В	

	ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
46	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001103:2
47	Площадь (кв.м.)	29939.0000
48	Форма собственности	федеральная
49	Категория земель	земли населенных пунктов
50	РНФИ	П11780002530
51	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
52	Кадастровый (условный) номер	78:31:1103:2
53	Площадь (кв.м.)	29939.0000
54	Форма собственности	федеральная
55	Категория земель	земли населенных пунктов
56	РНФИ	Нет
57	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
58	Наименование части	Нет
59	Площадь части (кв. м)	Нет
60	Вид ограничения (обременения)	Нет
61	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
62	от	Нет
63	Дата возникновения	Нет
64	Дата прекращения	Нет
65	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Нет
66	Карта №	Нет
67	ОГРН или ОГРНИП	Нет
68	Документы - основания ограничения (обременения)	Нет
69	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в
городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Рысин Ю.Р.
(Ф.И.О.)

«* нужно подчеркнуть»



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 2, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	тамбур	6.7		6.08	
		2	вестибюль	46.5		6.08	
		3	комната	21.8		6.27	
		4	коридор	22.4		6.27	
		5	коридор	46.2		3.35	
		6	кладовая	8.0		6.27	
		7	зал	54.6		6.09	
		8	кладовая	5.1		6.08	
		9	зал	54.9		6.08	
		10	кладовая	1.5		6.08	
		.11	зал	72.9		6.08	
		12	зал	56.6		6.08	
		13	коридор	16.5		6.08	
		14	коридор	7.7		6.27	
		15	коридор	7.1		6.27	
		16	зал	40.8		6.08	
		17	комната	7.9		6.08	
		18	зал	66.2		6.27	
		19	лестница	14.3		6.27	
		20	коридор	3.2		6.27	
		21	коридор	39.5		6.27	
		22	совмещенный санузел	12.4		6.27	
		23	умывальная	3.0		6.27	
		24	совмещенный санузел	8.5		6.27	
		25	гардеробная	100.5		6.27	
		26	коридор	1.9		6.27	
		27	коридор	3.0		6.27	
		28	кладовая	3.7		6.27	
		29	зал	39.9		6.27	
		30	коридор	12.5		6.27	
		31	коридор	11.1		6.27	
		32	кабинет	13.8		6.27	
		33	коридор	11.1		6.27	
		34	кабинет	15.2		6.27	
		35	лестница	28.1		6.27	
		36	коридор	13.1		6.27	
		37	комната	19.9		6.27	
		38	вестибюль	34.6		6.27	
		39	тамбур	3.1		6.27	
		40	лифт пассажирский	1.1		6.08	
		41	церковь	202.8		6.44	
		42	тамбур	6.6		6.44	
		43	церковь	24.0		25.57	
		44	комната	1.8		4.35	
		45	кабинет	12.2		6.27	
		46	комната	26.1		6.27	
		47	коридор	17.3		6.27	
		48	приемная	24.1		6.27	
		49	комната	7.6		6.27	
		50	совмещенный санузел	3.2		6.27	
		51	коридор	30.9		6.27	
		52	кабинет	22.2		6.27	
		53	кабинет	54.2		6.27	

	54	кабинет	17.4		6.27
	55	коридор	11.6		3.21
	56	коридор	18.1		6.27
	57	кабинет	26.9		6.27
	58	кабинет	17.4		6.27
	59	лестница	10.8		6.27
	60	зал	99.7		6.25
	61	зал	36.9		6.25
	62	зал	68.3		6.25
	63	зал	80.9		6.25
	64	коридор	62.9		6.05
	65	коридор	3.1		5.75
	66	тамбур	4.6		5.75
	67	кабинет	97.5		5.75
	68	кабинет	38.8		5.51
	69	кабинет	56.5		6.27
	70	лестница	24.9		6.05
	71	зал	104.3		6.05
	72	зал	229.6		6.06
	73	зал	74.3		6.06
	74	зал	76.6		6.06
	75	зал	144.0		6.06
	76	зал	68.3		4.40
	77	коридор	37.6		4.40
	78	комната	13.5		4.40
	79	коридор	16.6		4.40
	80	коридор	2.0		4.40
	81	кабинет	41.7		4.40
	82	коридор	8.4		4.40
	83	зал	38.8		4.40
	84	коридор	24.6		6.45
	85	лифт грузопассажирский	7.5		6.45
	86	зал	64.9		4.40
	87	зал	92.2		6.45
	88	зал	317.5		6.27
	89	коридор	4.2		4.40
	90	зал	120.4		6.27
	91	коридор	39.8		4.45
	92	коридор	26.4		4.40
	93	электрощитовая	28.1		6.26
	94	кабинет	65.4		4.40
	95	лестница	31.3		4.40
	96	коридор	1.4		4.40
	97	коридор	37.2		4.40
	98	кабинет	17.5		4.40
	99	кабинет	17.1		4.40
	100	кабинет	19.2		4.40
	101	умывальная	6.2		4.40
	102	туалет	5.5		4.40
	103	совмещенный санузел	3.3		4.40
	104	совмещенный санузел	6.9		4.40
	105	кабинет	50.0		4.40
	106	комната	16.1		4.40
	107	коридор	6.4		4.40
	108	тамбур	1.3		4.40
	109	коридор	33.4		4.40
	110	коридор	9.4		4.40
	111	тамбур	4.2		4.40
	112	умывальная	8.7		2.95
	113	умывальная	1.0		2.95
	114	совмещенный санузел	1.7		2.95
	115	совмещенный санузел	1.7		2.95
	116	совмещенный санузел	1.7		2.95
	117	совмещенный санузел	1.7		2.95
	118	кладовая	7.6		4.40
	119	кабинет	8.3		4.40
	120	лестница	14.5		4.40
	121	комната	148.0		5.97

		122	коридор	10.5		6.03	
		123	кабинет	15.2		6.03	
		124	коридор	4.7		6.03	
		125	кабинет	21.1		6.03	
		126	зал	91.1		6.03	
		127	коридор	2.1		3.70	
		128	коридор	4.6		3.70	
		129	умывальная	0.6		3.70	
		130	кладовая	1.6		3.70	
		131	кладовая	5.5		3.70	
		132	коридор	2.7		3.70	
		133	коридор	6.2		3.70	
		134	коридор	49.5		3.70	
		135	кабинет	23.6		6.03	
		136	кабинет	35.0		6.03	
		137	шкаф	0.9		6.03	
		138	кабинет	26.1		5.92	
		139	кладовая	5.3		6.03	
		140	тамбур	3.6		6.03	
		141	кабинет	20.0		5.92	
		142	кабинет	35.1		6.03	
		143	кабинет	15.9		6.03	
		144	коридор	5.6		6.03	
		145	кабинет	21.5		6.03	
		146	коридор	7.1		6.03	
		147	кабинет	20.8		6.03	
		148	кабинет	95.1		6.03	
		149	холл	58.4		6.03	
		150	кладовая	10.3		4.12	
		151	кабинет	14.2		3.70	
		152	умывальная	2.8		3.70	
		153	туалет	3.0		3.70	
		154	туалет	1.2		3.70	
		155	туалет	1.0		3.70	
		156	комната	23.6		6.03	
		157	кладовая	9.4		6.03	
		158	кладовая	7.8		6.03	
		159	коридор	16.2		6.03	
		160	комната	26.7		3.70	
		161	коридор	4.1		6.86	
		162	умывальная	3.4		3.70	
		163	шкаф	0.6		6.27	
		164	коридор	0.5		6.03	
антре соль		165	комната	41.4		2.90	
антре соль		166	комната	14.3		2.90	
антре соль		167	комната	11.1		2.90	
антре соль		168	комната	18.2		2.93	
2		169	зал	57.5		6.44	
		170	кладовая	10.0		6.44	
		171	зал	50.8		6.44	
		172	зал	73.1		6.44	
		173	зал	61.0		6.44	
		174	коридор	14.1		6.44	
		175	коридор	1.7		6.44	
		176	кабинет	40.4		6.05	
		177	коридор	7.5		6.05	
		178	кабинет	69.1		6.05	
		179	кабинет	38.3		6.05	
		180	кабинет	63.5		6.05	
		181	коридор	11.3		6.05	
		182	лестница	14.3		6.05	
		183	тамбур	1.5		6.05	
		184	коридор	59.9		6.05	
		185	совмещенный санузел	10.0		6.05	
		186	совмещенный санузел	11.2		6.05	

		187	зал	41.4		6.05	
		188	кладовая	3.4		6.05	
		189	лестница	203.9		6.05	
		190	кладовая	7.2		6.05	
		191	лестница	21.7		6.05	
		192	коридор	13.1		6.05	
		193	кабинет	20.0		6.05	
		194	кладовая	8.4		6.05	
		195	коридор	20.9		6.05	
		196	кабинет	11.9		6.05	
		197	тамбур	5.1		6.05	
		198	коридор	2.2		6.05	
		199	зал	185.8		6.18	
		200	тамбур	1.7		6.05	
		201	зал	130.4		6.05	
		202	кабинет	37.1		6.05	
		203	кабинет	56.5		6.05	
		204	кабинет	25.8		3.33	
		205	кабинет	77.4	3.3	6.05	балкон
		206	коридор	21.5		3.33	
		207	лестница	8.8		6.05	
		208	коридор	29.2		6.05	
		209	кабинет	70.3		6.05	
		210	кабинет	34.8		6.05	
		211	зал	70.8		6.05	
		212	кабинет	85.5	6.8	6.05	балкон
		213	коридор	19.4		6.05	
		214	коридор	5.5		6.05	
		215	умывальная	3.6		6.05	
		216	совмещенный санузел	8.0		6.05	
		217	совмещенный санузел	7.7		6.05	
		218	умывальная	3.6		6.05	
		219	кладовая	19.0		6.05	
		220	коридор	44.6		6.05	
		221	зал	111.4		6.50	
		222	шкаф	1.2		6.50	
		223	лестница	27.8		6.50	
		224	зал	237.9	41.7	6.50	балкон
		225	коридор	11.0		6.05	
		226	зал	261.6		6.05	
		227	тамбур	0.5		6.05	
		228	зал	176.7		6.96	
		229	зал	142.3		6.05	
		230	коридор	45.6		6.05	
		231	комната	14.9		6.05	
		232	зал	67.5		6.48	
		233	кабинет	39.1		6.48	
		234	коридор	5.8		6.48	
		235	зал	40.1		6.05	
		236	зал	71.0	8.0	6.05	балкон
		237	зал	93.1		5.94	
		238	коридор	6.1		6.05	
		239	коридор	25.8		6.48	
		240	кладовая	4.5		6.05	
		241	зал	340.0		11.13	
		242	умывальная	1.7		6.05	
		243	умывальная	2.9		6.05	
		244	совмещенный санузел	5.2		6.05	
		245	совмещенный санузел	2.2		6.05	
		246	совмещенный санузел	7.5		6.05	
		247	коридор	35.7		6.05	
		248	холл	20.2		6.48	
		249	кабинет	15.1		6.48	
		250	коридор	5.0		6.48	
		251	кабинет	16.1		6.48	
		252	лестница	40.3		6.05	
		253	кабинет	85.5		6.48	
		254	коридор	6.0		3.89	
		255	лестница	2.6		3.89	

		256	зал	117.5		11.47	
		257	холл	194.3		6.88	
		258	кладовая	3.7		6.28	
		259	кладовая	4.9		6.28	
		260	комната	23.9		6.28	
		261	кабинет	60.8		6.28	
		262	коридор	2.0		6.05	
		263	кабинет	63.4		6.28	
		264	коридор	11.0		6.28	
		265	кабинет	108.9		6.28	
		266	лестница	14.2		6.28	
		267	кабинет	19.5		6.28	
		268	зал	117.9		6.28	
		269	кабинет	19.0		6.28	
		270	коридор	6.7		6.28	
		271	коридор	3.9		6.28	
		272	умывальная	3.3		6.28	
		273	коридор	2.6		6.28	
		274	туалет	0.9		6.28	
		275	умывальная	0.9		6.28	
		276	туалет	1.0		6.28	
		277	зал	93.6		6.28	
		278	коридор	2.7		6.28	
		279	зал	73.7		6.28	
		280	коридор	8.2		6.44	
		281	кабинет	85.7		6.28	
		282	кабинет	19.8		6.44	
		283	кабинет	31.1		6.44	
		284	зал	267.2		11.30	
		285	зал	348.5	2.6	13.68	балкон
		286	шкаф	0.6		6.05	
антре соль		287	кабинет	18.2		2.65	
антре соль		288	кабинет	9.4		2.65	
антре соль		289	кабинет	12.3		2.65	
антре соль		290	кабинет	2.8		2.65	
3		291	лестница	15.3		4.33	
		292	кабинет	72.1		4.33	
		293	кладовая	2.5		4.33	
		294	коридор	11.5		4.33	
		295	кабинет	26.2		4.33	
		296	кабинет	12.7		4.33	
		297	кладовая	5.1		4.33	
		298	кабинет	33.8		4.33	
		299	кабинет	23.7		4.33	
		300	кабинет	14.4		4.33	
		301	кабинет	21.0		4.33	
		302	кабинет	18.2		4.33	
		303	коридор	18.6		4.33	
		304	коридор	3.4		4.33	
		305	кабинет	14.9		4.33	
		306	коридор	9.6		4.33	
		307	кладовая	4.4		4.33	
		308	кабинет	41.0		4.43	
		309	кабинет	8.5		4.43	
		310	кабинет	49.3		4.43	
		311	кабинет	8.1		4.43	
		312	коридор	4.3		4.43	
		313	кабинет	7.3		4.43	
		314	коридор	57.3		4.33	
		315	кабинет	9.7		4.33	
		316	кабинет	17.6		4.33	
		317	кабинет	14.4		4.33	
		318	кабинет	58.9		4.33	
		319	умывальная	1.5		4.33	
		320	совмещенный санузел	5.7		4.33	

	321	совмещенный санузел	8.2		4.33
	322	умывальная	2.1		4.33
	323	кладовая	1.4		4.33
	324	коридор	3.9		4.33
	325	кладовая	5.7		4.33
	326	кабинет	22.1		2.85
	327	кабинет	16.8		2.85
	328	лестница	22.4		4.33
	329	коридор	14.6		3.68
	330	коридор	26.3		3.68
	331	коридор	28.5		3.68
	332	зал	172.7		4.33
	333	коридор	11.1		4.33
	334	кабинет	40.9		2.70
	335	коридор	24.5		2.70
	336	кабинет	60.9		4.33
	337	коридор	18.7		2.70
	338	кабинет	26.9		4.33
	339	кабинет	57.3		4.33
	340	коридор	16.8		4.33
	341	кабинет	42.6		4.33
	342	кабинет	81.8		4.33
	343	лестница	11.1		4.33
	344	кабинет	76.6		4.33
	345	коридор	27.0		4.33
	346	кабинет	38.2		4.33
	347	кабинет	50.3		4.33
	348	коридор	19.7		4.33
	349	коридор	17.3		4.33
	350	коридор	5.2		4.33
	351	кабинет	61.5		4.33
	352	коридор	2.0		3.17
	353	совмещенный санузел	4.7		3.17
	354	душевая	0.9		3.17
	355	душевая	1.0		3.17
	356	туалет	1.0		3.17
	357	туалет	0.9		3.17
	358	умывальная	3.6		3.17
	359	кабинет	23.0		3.17
	360	коридор	20.9		3.17
	361	кабинет	29.2		3.17
	362	кабинет	20.5		3.17
	363	кабинет	67.5		3.17
	364	кабинет	25.8		4.33
	365	кабинет	39.9		4.33
	366	коридор	53.1		2.75
	367	кабинет	38.4		2.75
	368	кабинет	168.3		2.75
	369	коридор	3.9		2.75
	370	кабинет	93.2		3.10
	371	лестница	37.8		4.35
	372	зал	236.6		3.85
	373	коридор	3.4		3.10
	374	кабинет	75.1		4.35
	375	коридор	28.4		3.20
	376	кабинет	44.3		3.85
	377	кабинет	24.2		3.85
	378	кабинет	72.4		3.85
	379	кладовая	3.7		3.20
	380	комната	9.3		3.20
	381	комната отдыха	21.3		3.20
	382	коридор	45.4		3.20
	383	коридор	20.0		3.20
	384	кабинет	38.9		3.20
	385	коридор	2.4		3.20
	386	коридор	1.8		3.20
	387	совмещенный санузел	2.5		3.20
	388	туалет	1.1		3.20
	389	душевая	0.9		3.20

		390	туалет	0.9		3.20	
		391	совмещенный санузел	5.7		3.20	
		392	коридор	17.2		4.35	
		393	кладовая	5.6		4.35	
		394	кабинет	33.6		4.35	
		395	комната	70.3		4.35	
		396	зал	88.9		4.35	
		397	коридор	3.8		4.35	
		398	кабинет	9.4		4.35	
		399	коридор	13.9		4.35	
		400	коридор	12.6		4.35	
		401	совмещенный санузел	9.1		3.09	
		402	туалет	1.1		3.09	
		403	туалет	1.1		3.09	
		404	кладовая	1.1		3.09	
		405	совмещенный санузел	7.0		3.09	
		406	коридор	17.8		3.09	
		407	коридор	21.2		3.09	
		408	зал	58.4		3.09	
		409	лестница	40.0		4.35	
		410	зал	77.1		3.14	
		411	коридор	14.7		3.14	
антре соль		412	аван-ложа	35.3		5.05	
		413	зал	102.8		2.93	
		414	коридор	53.2		2.93	
		415	кабинет	15.0		2.93	
		416	коридор	14.6		2.93	
		417	коридор	28.7		4.45	
		418	кабинет	27.3		4.45	
		419	кабинет	30.2		4.45	
		420	зал	161.8		4.45	
		421	лестница	22.0		4.45	
		422	коридор	7.9		4.45	
		423	коридор	67.9		2.93	
		424	зал	258.9		5.70	
		425	кабинет	42.3		5.37	
		426	кладовая	3.5		5.37	
		427	кладовая	2.6		2.49	
		428	коридор	5.6		2.49	
		429	умывальная	1.6		2.49	
		430	туалет	1.6		2.49	
		431	коридор	1.5		5.37	
		432	умывальная	7.7		5.37	
		433	коридор	21.5		4.45	
		434	зал	77.8		4.45	
		435	кабинет	19.6		5.37	
		436	кабинет	33.6		5.37	
антре соль		437	комната	100.6		2.37	
4		438	кладовая	4.2		2.67	
		439	лестница	17.0		2.67	
		440	зал	163.0		2.67	
		441	коридор	7.1		2.67	
		442	кабинет	22.2		2.67	
		443	коридор	18.7		2.67	
		444	комната	28.5		2.67	
		445	раздевалка	9.9		2.67	
		446	кабинет	34.8		2.67	
		447	кладовая	1.8		2.67	
		448	коридор	9.6		2.67	
		449	кладовая	6.4		2.67	
		450	лестница	29.7		2.67	
		451	коридор	13.8		2.67	
		452	коридор	40.4		2.67	
		453	кабинет	23.0		2.67	
		454	кабинет	16.2		2.67	
		455	кабинет	19.9		2.67	
		456	совмещенный санузел	5.3		2.67	

	457	туалет	1.3	2.67
	458	душевая	1.7	2.67
	459	душевая	1.8	2.67
	460	туалет	1.1	2.67
	461	туалет	1.1	2.67
	462	умывальная	7.6	2.67
	463	умывальная	0.9	2.67
	464	коридор	13.8	2.67
	465	кабинет	26.6	2.67
	466	кабинет	18.9	2.67
	467	кабинет	26.7	2.67
	468	кабинет	36.7	2.67
	469	кладовая	3.9	2.67
	470	кладовая	9.8	2.67
	471	кладовая	5.3	2.67
	472	кладовая	20.7	2.67
	473	кладовая	7.7	2.67
	474	коридор	15.4	2.67
	475	кладовая	2.6	2.67
	476	коридор	42.8	3.50
	477	кабинет	52.2	3.50
	478	кабинет	22.9	3.50
	479	кабинет	52.4	3.50
	480	кабинет	11.6	3.50
	481	кабинет	21.4	3.50
	482	кабинет	4.9	3.50
	483	кабинет	18.8	3.50
	484	кабинет	59.5	2.45
	485	кабинет	21.0	2.45
	486	кабинет	93.3	2.45
	487	лестница	27.2	3.50
	488	коридор	5.1	2.54
	489	коридор	56.5	2.54
	490	кабинет	33.5	2.54
	491	кабинет	16.2	2.54
	492	коридор	9.7	2.54
	493	кабинет	25.5	2.54
	494	кабинет	27.2	2.54
	495	кабинет	25.0	2.54
	496	кабинет	25.7	2.54
	497	кабинет	28.8	2.54
	498	коридор	1.3	2.54
	499	кабинет	16.6	2.54
	500	коридор	24.6	2.54
	501	кабинет	12.2	2.54
	502	кабинет	17.2	2.54
	503	кабинет	16.4	2.54
	504	кабинет	9.3	2.54
	505	коридор	3.0	2.54
	506	кладовая	11.9	2.54
	507	коридор	4.4	2.54
	508	лестница	23.0	2.54
	509	кладовая	7.6	2.54
	510	комната	26.0	2.54
	511	тамбур	1.8	2.54
	512	коридор	9.4	2.70
	513	кабинет	50.5	2.70
	514	коридор	31.0	2.70
	515	кладовая	9.9	2.70
	516	кладовая	4.7	2.70
	517	кабинет	69.7	2.70
	518	лестница	15.3	2.70
	519	кладовая	3.6	2.70
	520	коридор	49.3	2.70
	521	умывальная	2.1	2.70
	522	туалет	1.3	2.70
	523	умывальная	2.4	2.70
	524	душевая	1.4	2.70
	525	коридор	1.5	2.70

		526	кладовая	1.6		2.70	
		527	кладовая	11.5		2.70	
подвал		528	коридор	109.4		3.23	
		529	кладовая	10.6		3.23	
		530	комната	16.4		3.23	
		531	кладовая	9.0		3.23	
		532	кладовая	5.8		3.23	
		533	коридор	4.6		3.23	
		534	склад	28.6		3.23	
		535	комната	20.9		3.23	
		536	кабинет	17.6		3.23	
		537	коридор	6.8		3.23	
		538	кабинет	32.1		3.23	
		539	кабинет	21.6		3.23	
		540	кабинет	28.4		3.23	
цокольный		541	коридор	18.5		3.23	
подвал		542	водомерный узел	6.5		3.23	
		543	кабинет	22.4		3.30	
		544	кабинет	29.3		3.04	
		545	комната	8.0		3.25	
		546	склад	82.6		3.25	
		547	умывальная	0.8		3.25	
		548	туалет	1.2		3.25	
		549	умывальная	2.4		3.25	
		550	совмещенный санузел	7.5		3.25	
		551	комната	65.0		3.25	
		552	кабинет	23.7		3.30	
		553	кабинет	27.2		3.30	
		554	коридор	18.6		3.30	
		555	склад	71.3		3.30	
		556	коридор	15.0		3.30	
		557	коридор	17.3		3.30	
		558	кабинет	35.3		3.30	
		559	кабинет	26.1		3.30	
		560	склад	57.2		3.30	
		561	коридор	8.3		3.30	
		562	лестница	15.0		3.30	
		563	кладовая	3.5		3.30	
		564	коридор	17.7		3.30	
		565	коридор	16.5		3.30	
		566	склад	55.5		3.30	
		567	кладовая	3.9		3.30	
		568	кладовая	11.2		3.30	
		569	кладовая	6.9		3.30	
		570	коридор	7.6		3.30	
		571	кладовая	9.6		3.30	
		572	склад	117.8		3.04	
		573	умывальная	2.9		3.30	
		574	совмещенный санузел	5.4		3.30	
		575	коридор	3.2		3.30	
		576	умывальная	3.2		3.30	
		577	совмещенный санузел	9.1		3.30	
		578	коридор	16.9		3.30	
		579	коридор	4.3		3.30	
		580	кабинет	62.6		3.30	
		581	кладовая	2.2		3.30	
		582	кладовая	3.1		3.30	
		583	коридор	77.0		3.30	
		584	комната	27.0		3.30	
		585	комната	28.3		3.30	
		586	комната	27.3		3.30	
		587	комната	33.9		3.30	
		588	коридор	9.1		3.30	
		589	умывальная	3.7		3.30	
		590	туалет	1.5		3.30	

	591	комната	5.7	3.30
	592	склад	74.5	3.34
	593	коридор	26.7	3.59
	594	коридор	59.0	3.30
	595	теплоцентр	73.7	3.30
	596	зал	53.7	3.30
	597	зал	30.7	3.59
	598	коридор	7.1	3.59
	599	коридор	4.7	3.59
	600	коридор	7.0	3.59
	601	кабинет	29.0	3.59
	602	коридор	22.5	3.59
	603	комната	64.0	3.59
	604	коридор	13.5	3.59
	605	склад	62.5	3.59
	606	склад	34.9	3.59
	607	склад	134.3	3.59
	608	коридор	1.6	3.59
	609	кладовая	2.1	3.59
	610	коридор	1.6	3.59
	611	коридор	5.2	3.59
	612	коридор	6.4	3.59
	613	комната	18.9	3.59
	614	комната	7.7	3.59
	615	склад	85.2	3.59
	616	склад	32.0	3.59
	617	кладовая	5.3	3.59
цоко льны й	618	склад	40.4	3.57
	619	склад	14.0	3.57
	620	склад	40.0	3.57
	621	склад	86.3	3.57
	622	склад	85.5	3.57
	623	склад	21.6	3.12
подв ал	624	склад	26.0	3.57
	625	склад	16.4	3.57
	626	комната	71.4	3.65
	627	комната	61.0	3.65
	628	комната	10.9	3.65
цоко льны й	629	совмещенный санузел	18.6	3.65
	630	коридор	17.7	3.65
	631	кладовая	10.9	3.65
	632	кладовая	5.9	3.65
	633	мастерская	49.6	3.65
	634	мастерская	38.5	3.65
	635	коридор	9.3	3.65
	636	коридор	5.2	3.65
	637	коридор	3.7	3.65
	638	кладовая	4.5	3.65
	639	мастерская	17.4	3.65
	640	мастерская	20.7	3.65
	641	мастерская	12.1	3.65
	642	кладовая	1.6	3.01
	643	коридор	4.9	3.01
	644	мастерская	80.5	3.01
	645	коридор	8.7	3.01
	646	мастерская	25.9	3.01
	647	мастерская	21.5	3.01
	648	мастерская	65.7	3.01
	649	мастерская	28.8	3.01
	650	мастерская	95.0	3.01
	651	шкаф	0.6	3.01
	652	совмещенный санузел	0.6	1.90
	653	коридор	5.2	3.57
	654	кладовая	6.4	3.57

		655	лестница	10.8		3.01	
подвал		656	комната	12.3		2.87	
		657	комната	15.5		2.87	
		658	комната	51.9		2.87	
		659	шкаф	0.6		2.87	
		660	коридор	16.0		2.87	
		661	коридор	10.3		2.87	
		662	коридор	5.0		2.87	
		663	комната	15.6		2.87	
		664	комната	48.1		3.58	
		665	комната	22.2		3.58	
		666	комната	42.8		3.58	
		667	коридор	10.0		2.87	
		668	коридор	7.4		2.87	
		669	кладовая	1.9		3.58	
		670	шкаф	0.7		3.58	
		671	комната	36.7		2.87	
		672	коридор	113.1		2.87	
		673	кладовая	2.6		2.87	
		674	кладовая	2.8		2.87	
		675	комната	16.0		2.87	
		676	комната	16.0		2.87	
		677	кладовая	1.3		2.87	
		678	кладовая	1.4		2.87	
		679	комната	16.7		2.87	
		680	комната	16.2		2.87	
		681	комната	20.9		2.87	
цокольный		682	коридор	9.1		2.87	
подвал		683	кладовая	9.7		2.87	
		684	кладовая	9.5		2.87	
		685	лестница	20.0		3.23	
		686	водомерный узел	10.2		3.23	
цокольный		687	коридор	5.9		3.23	
		688	коридор	1.1		3.23	
		689	комната	10.2		3.23	
		690	комната	25.4		3.23	
		691	туалет	8.7		3.23	
		692	умывальная	2.7		3.23	
		693	умывальная	2.4		3.23	
		694	туалет	8.9		3.23	
		695	коридор	33.5		3.23	
		696	мастерская	103.9		3.23	
		697	комната	70.0		3.23	
		698	коридор	4.7		3.23	
		699	коридор	9.7		3.23	
		700	коридор	21.8		3.23	
		701	кабинет	7.0		3.23	
		702	кабинет	7.2		3.23	
		703	кабинет	9.7		3.23	
		704	тамбур	3.3		3.23	
		705	кабинет	13.1		3.23	
подвал		706	шкаф	0.8		3.23	
цокольный		707	кабинет	16.9		3.23	
		708	кабинет	20.4		3.23	
		709	коридор	16.1		3.23	
		710	шкаф	0.8		3.23	
		711	кабинет	55.1		3.23	
		712	коридор	14.5		3.23	
		713	коридор	11.0		3.23	
		714	раздевалка	13.3		3.23	

		715	кабинет	7.6		3.23	
		716	кабинет	7.2		3.23	
		717	раздевалка	8.3		3.23	
		718	кладовая	3.1		3.23	
		719	раздевалка	10.5		3.23	
2		720	комната	18.2		3.23	
		721	аван-ложа	3.5		5.94	
		722	аван-ложа	2.5		5.94	
		723	аван-ложа	2.5		5.94	
		724	аван-ложа	2.1		5.94	
подвал		725	площадка	3.1		6.08	
Итого по помещению 1-Н:				21387.0		62.4	
1	2-Н	1	коридор	16.1		2.82	
		2	умывальная	2.4		2.82	
		3	совмещенный санузел	2.8		2.82	
		4	комната	14.8		2.82	
		5	душевая	1.8		2.82	
		6	электрощитовая	25.4		3.33	
Итого по помещению 2-Н:				63.3			
1 (антресоли)	3-Н	1	коридор	10.4		2.45	
антресоли		2	умывальная	1.0		2.45	
антресоли		3	туалет	1.1		2.45	
антресоли		4	кладовая	1.6		2.45	
антресоли		5	коридор	1.0		2.45	
антресоли		6	кабинет	20.3		2.45	
антресоли		7	кабинет	23.7		2.45	
Итого по помещению 3-Н:				59.1			
подвал	4-Н	1	коридор	15.8		3.56	
		2	комната	13.4		3.56	
		3	шкаф	3.7		3.56	
		4	комната	13.5		3.56	
		5	коридор	11.6		3.56	
		6	комната	11.1		3.56	
		7	комната	24.4		3.56	
		8	кладовая	12.0		3.56	
		9	комната	22.9		3.56	
		10	тамбур	1.8		3.56	
		11	комната	19.6		3.56	
		12	комната	21.7		3.56	
		13	комната	17.6		3.56	
Итого по помещению 4-Н:				189.1			
2 (антресоли)	5-Н	1	комната	40.7		2.52	
Итого по помещению 5-Н:				40.7			
2	6-Н	1	коридор	2.1		3.23	
		2	комната	19.0		3.23	
Итого по помещению 6-Н:				21.1			
4	7-Н	1	комната	8.2		2.67	
		2	комната	9.4		2.67	
Итого по помещению 7-Н:				17.6			
Итого по нежилым помещениям :				21777.9		62.4	

Лестницы

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
1 цоко льный	1ЛК	1	лестница	13.3		4.40	
		2	лестница	5.0		3.57	
1 (антр есоль)		3	лестница	12.5		4.40	
2 антре соль		4	лестница	12.5		4.40	
		5	лестница	12.5		4.40	
Итого по помещению 1ЛК:				55.8			
1	2ЛК	1	тамбур	12.9		4.40	
		2	лестница	37.4		4.40	
2		3	лестница	38.1		6.28	
3		4	лестница	40.4		4.35	
4		5	лестница	22.4		2.67	
подв ал		6	лестница	28.3		3.65	
Итого по помещению 2ЛК:				179.5			
Итого по лестницам :				235.3			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 22013.2

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 62.4

необорудованная площадь, кв. м: -

Исполнил:

Богданова И.А. / Богданова И.А. /

Проверил:

Чернышева Л.В. / Чернышева Л.В. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района

Наузова / Наузова /



« 30 » сентября 2010 г.

Всего пронумеровано и
прошнуровано 109 листов
«ЗС» 2010г.

Начальник филиала
ГУП «УИОН» ПИБ Центрального
района Г.С. Чаузова



Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Паспорт памятника

п. 167

инв 1857

2 экз. 1

3(2).2(2).1.29.1.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Специализированная инспекция по охране памятников Главлит Центрального аппарата~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ИЗДАТЕЛЬСКИЙ (ИЗДАТЕЛЬСКОГО) ЗАВОДА

I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2	2	

II. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1797 - 1800гг.

III. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская обл., г. Ленинград,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Сосновский р-н, ул. Садовая, 12, над. п. Фонтанки, 11.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

инв 1857

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы проекта завета — арх. В.И.Баженов и В.Бренна. Строительство по заказу Павла I осуществлялось В.Бренна, Е.Соловьев, Н.Старожилов, А.Воронихин, Д.Кваренги, К.Росси и др.

Проектирование завета для строительства в Гатчине было начато в 1796 г. В ноябре 1796 г. последовал указ Особой комиссии для строения Императорского завета о сносе 3-го Летнего дворца и о постройке на его месте нового со значительной перепланировкой окружающей территории.

26 февраля 1797 г. — закладка завета.

8 ноября 1800 г. — освящение завета. 1 февраля 1801 г. в замок переехал Павел I.

С 1821 по 1917 г. в здании размещалось Инженерное училище. В 1823 г. замок был переименован в Инженерный.

В начале XIX в. сооружена ограда вокруг сада Инженерного завета. Авторы — арх. К.Росси и Л.Шарлемань.

С 1917 по 1941 г. в здании размещались военные учебные заведения.

После Великой Отечественной войны в здании размещены Центр научной технической информации и Центральная военно-морская библиотека.

В 1942 г. приземлением снаряда разрушена северо-восточная часть здания (Зал поручейничих, Тронный зал, Белая столовая, Парадная лестница).

Одновременно со строительством завета были созданы сады на прилегающей к нему территории.

В 1800 г. у завета был установлен памятник Петру I работы Е.Раскре...

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В течение XIX — XX веков утрачена значительная часть фасадной скульптуры, перепланированы многие внутренние помещения, утрачена часть внутреннего архитектурного убранства.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1946—74 гг. реставрированы интерьеры и фасады с воссозданием утраченных во время войны деталей. Авторы проекта реставрации арх. Н.Кашиг, С.Попова-Лунин.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане замок представляет квадрат с периметральной застройкой вокруг большого восьмиугольного двора. В отделке фасадов использованы гранит, мрамор, пудрестский мазель, порфир. Каждый из 4-х фасадов индивидуален по своему решению. Главный фасад, ориентированный на площадь, прорезан въездными воротами во внутренний двор и завершен фронтоном, в тимпане которого барельеф "История заносит на свои скрижали славу России". Садовый фасад (к реке Икне) — с двумя ризалитами, колоннадой дорического ордера и террасой. Центральная лестница в сад украшена скульптурой. В восточной части здания расположена баня с флюгелом, в восточной — дровяная печь — кутол церкви с золоченым шпилем.

Внутренняя планировка чрезвычайно сложна, помещения разнообразны по конфигурации. Передняя лестница ведет на второй этаж, где анфиладой расположены парадные залы. Большая часть парадных помещений сохранила первоначальную архитектурно-художественную отделку — живописные плафоны, барельефы, скульптуру и пр. В отделке помещений участвовали художники Г. Угрюмов, С. Щедрин, П. Скотти, скульпторы П. Старики, А. Трикопов. *иср.*

Фундаменты ленточные, бутовые на свайном основании, стены кирпичные, оштукатуренные, цоколь облицован гранитом. Крыши железные, перекрытия монолитные — кирпичные своды, межкомнатные — по деревянным балкам.

Размеры здания: Площадь застройки — 20900 м²
 Полезная площадь здания — 14 700 м²
 Объем — 189000 м³

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Замок является основным композиционным элементом исторически сложившегося ансамбля центральных площадей, Летнего сада, Марсова поля. Как инженерное учреждение связан с именами Ф. Достоевского, Григорьевича и др.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Пасинков. Инженерный замок. Инженерный журнал, 1893, № 6.
 А. Коцебу. Двухсотлетний год моей жизни. Русский архив, 1878г.
 Исторические справки об Инженерном замке Л. Медерского, О. Игнатюковой,

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объявленную охранную зону и зону регулирования застройки центрального района города, утвержденную решением Ленгорисполкома № 128 от 12.02.1969г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Гос. Комитета по науке и технике Совета Министров СССР и Министерства обороны. Используется под проектные организации. Охранное обязательство № 1169 от 29.1.1974г.

д) дата и № документа

Дата 4 5 197 г.



Инспектор по охране памятников

Составитель п. сотр. С. С. Смирнова
(ф. и. о., должность или профессия)

Туболь М. П.
(подпись)

3



4



Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Документы технического учета

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 30.09.2010

Кадастровый номер

78:31:1103:2:1

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер)

-

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. **Наименование** Государственный Русский Музей (Инженерный замок)

1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Дворцовый округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Садовая</u>
Номер дома	<u>2</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>A</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика:** общая площадь, 22013.2, кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 2-4-5, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1797-1800

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. **Примечание:** Наружные границы объекта не изменились.

Общая площадь увеличилась на 275,9 кв.м в результате перепланировки. Изменена этажность объекта за счет изменения отметки уровня пола относительно уровня земли. Этажность: надземная: 4(1-3-4, в том числе цокольный этаж), подземная: подвал, кроме того: -

1.10. **ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре**

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга



ГУРЬЛЕВА О.Г.
09 НОЯ 2010

20 г.

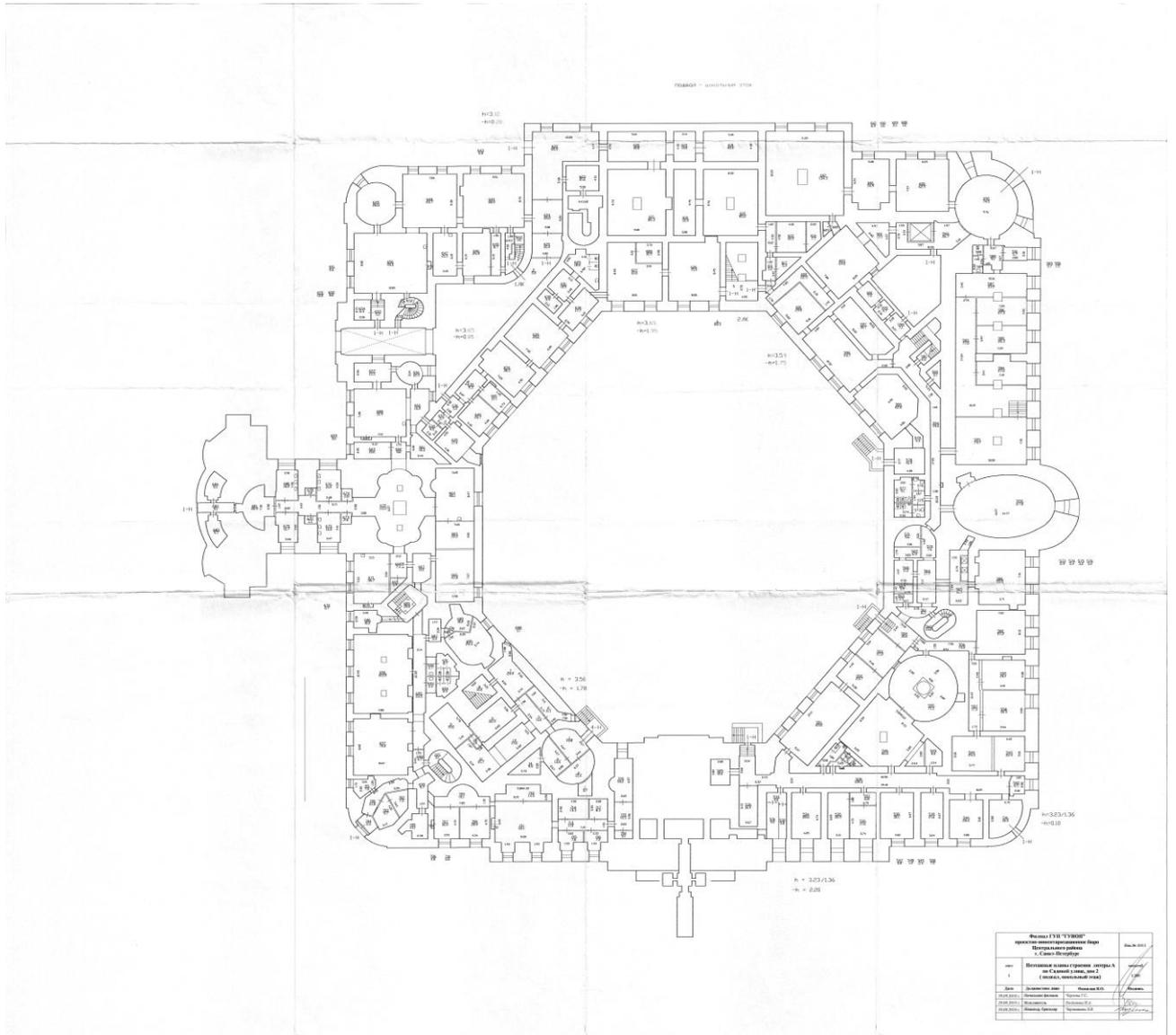


Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ИИБ Центрального района
(Г.С. Чаузова)

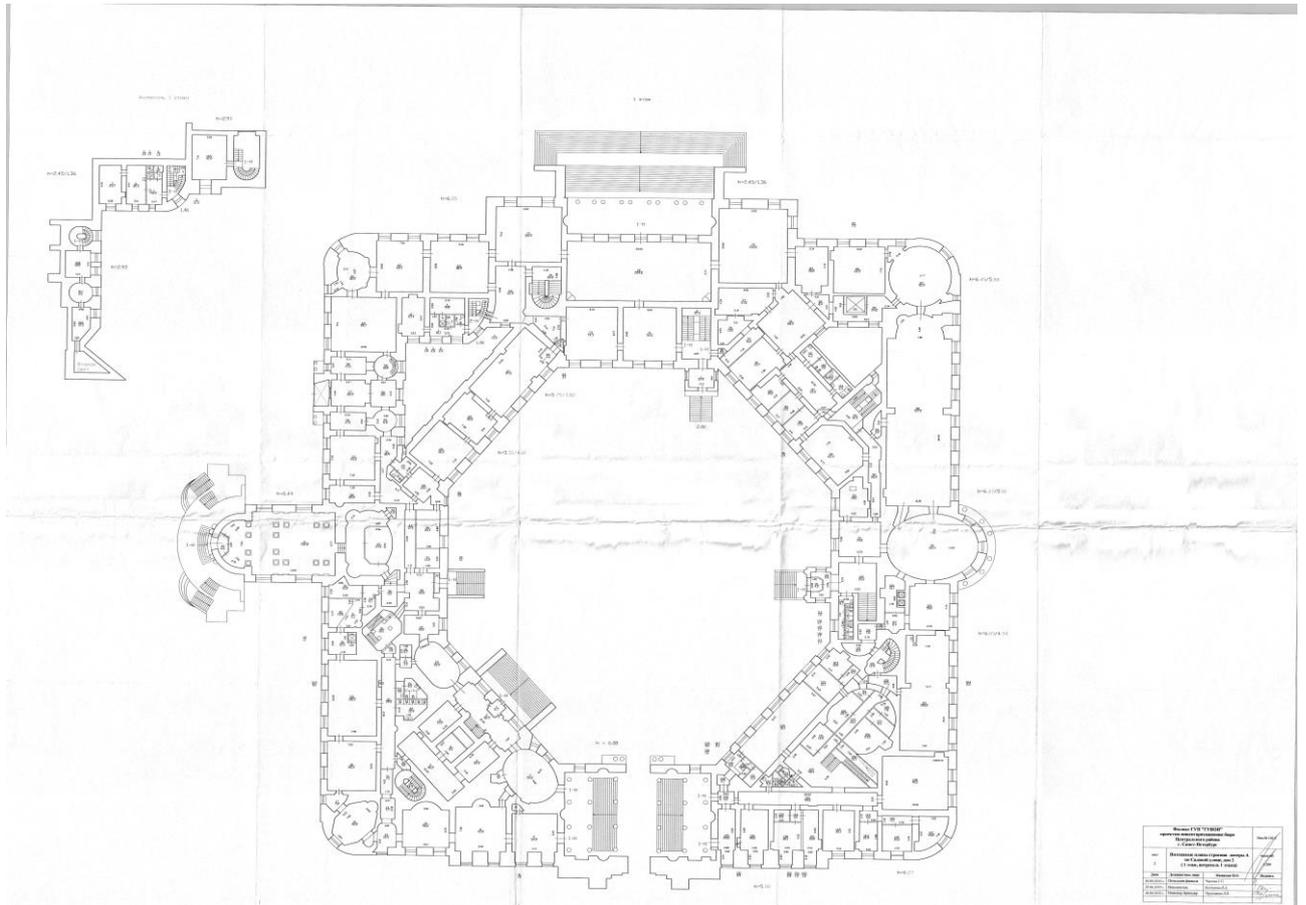
подпись

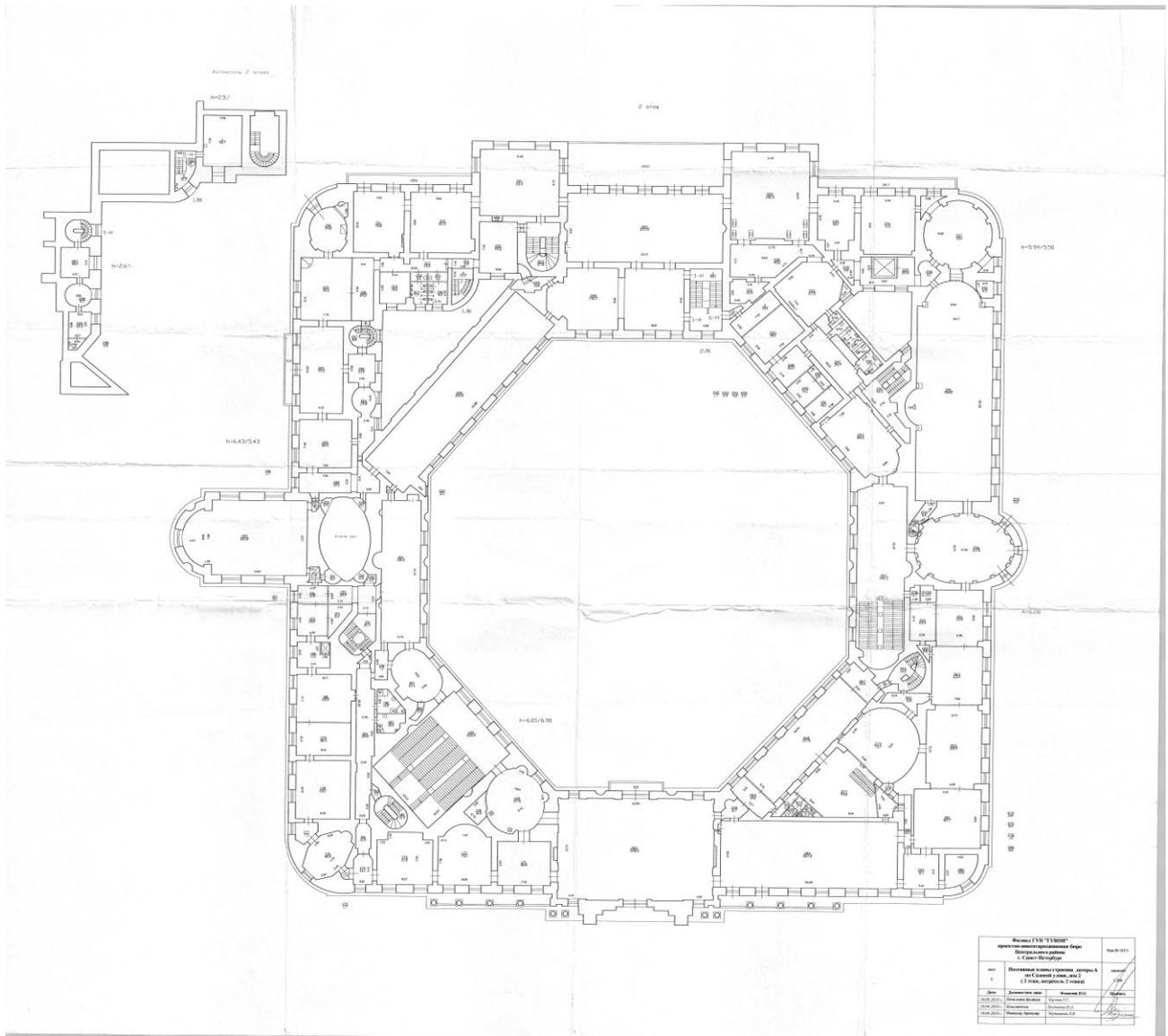
Ф.И.О

М.П. «30» сентября 2010 г.

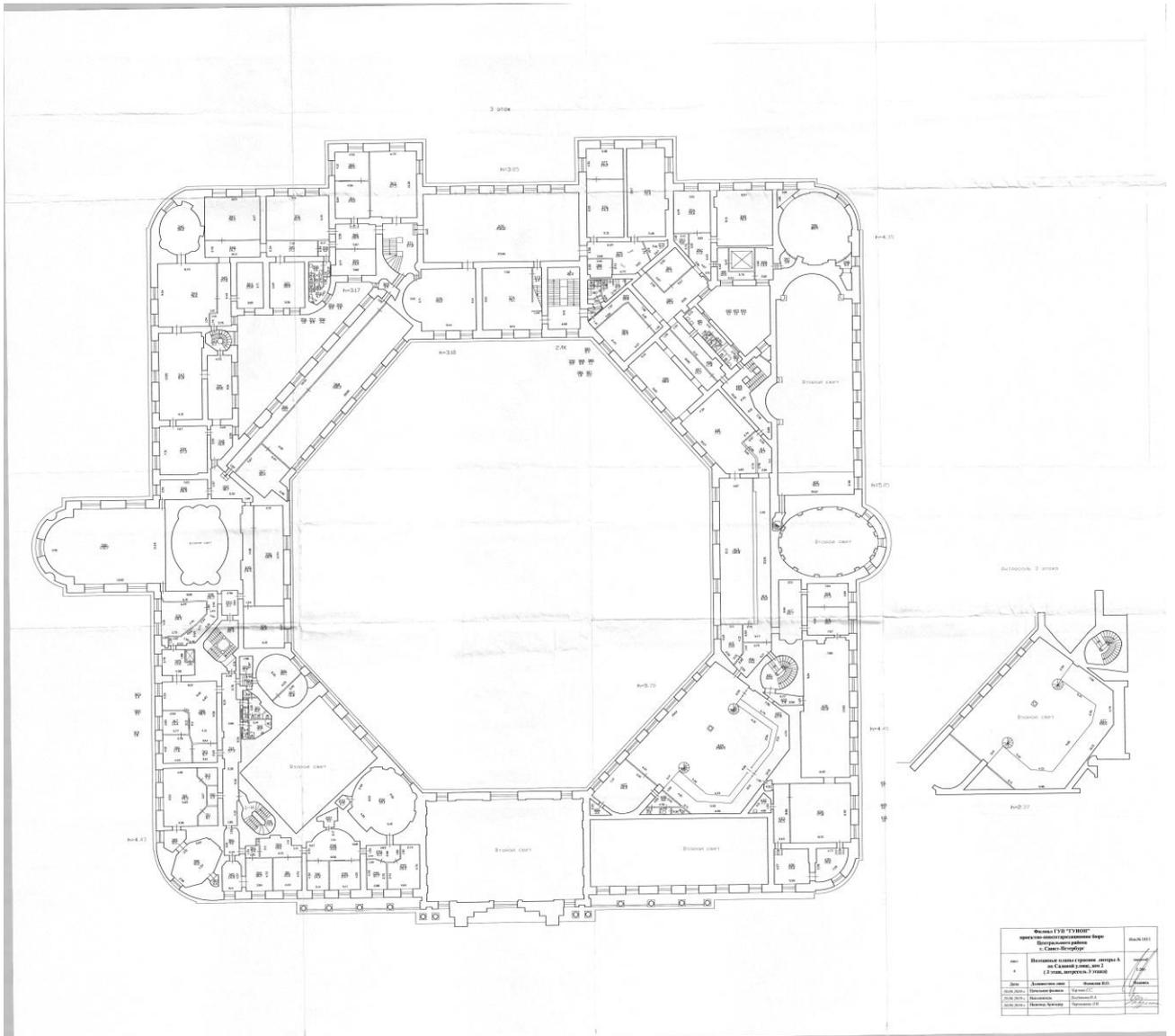


Проект № 10/10/00000		Лист № 001.1
Экспликация помещений		
Состав помещений		
№	Наименование помещений	Площадь, кв. м
1	Помещение № 10/10/00000	1000,00
2	Помещение № 10/10/00001	1000,00
3	Помещение № 10/10/00002	1000,00
4	Помещение № 10/10/00003	1000,00
5	Помещение № 10/10/00004	1000,00
6	Помещение № 10/10/00005	1000,00
7	Помещение № 10/10/00006	1000,00
8	Помещение № 10/10/00007	1000,00
9	Помещение № 10/10/00008	1000,00
10	Помещение № 10/10/00009	1000,00
11	Помещение № 10/10/00010	1000,00
12	Помещение № 10/10/00011	1000,00
13	Помещение № 10/10/00012	1000,00
14	Помещение № 10/10/00013	1000,00
15	Помещение № 10/10/00014	1000,00
16	Помещение № 10/10/00015	1000,00
17	Помещение № 10/10/00016	1000,00
18	Помещение № 10/10/00017	1000,00
19	Помещение № 10/10/00018	1000,00
20	Помещение № 10/10/00019	1000,00
21	Помещение № 10/10/00020	1000,00
22	Помещение № 10/10/00021	1000,00
23	Помещение № 10/10/00022	1000,00
24	Помещение № 10/10/00023	1000,00
25	Помещение № 10/10/00024	1000,00
26	Помещение № 10/10/00025	1000,00
27	Помещение № 10/10/00026	1000,00
28	Помещение № 10/10/00027	1000,00
29	Помещение № 10/10/00028	1000,00
30	Помещение № 10/10/00029	1000,00
31	Помещение № 10/10/00030	1000,00
32	Помещение № 10/10/00031	1000,00
33	Помещение № 10/10/00032	1000,00
34	Помещение № 10/10/00033	1000,00
35	Помещение № 10/10/00034	1000,00
36	Помещение № 10/10/00035	1000,00
37	Помещение № 10/10/00036	1000,00
38	Помещение № 10/10/00037	1000,00
39	Помещение № 10/10/00038	1000,00
40	Помещение № 10/10/00039	1000,00
41	Помещение № 10/10/00040	1000,00
42	Помещение № 10/10/00041	1000,00
43	Помещение № 10/10/00042	1000,00
44	Помещение № 10/10/00043	1000,00
45	Помещение № 10/10/00044	1000,00
46	Помещение № 10/10/00045	1000,00
47	Помещение № 10/10/00046	1000,00
48	Помещение № 10/10/00047	1000,00
49	Помещение № 10/10/00048	1000,00
50	Помещение № 10/10/00049	1000,00
51	Помещение № 10/10/00050	1000,00
52	Помещение № 10/10/00051	1000,00
53	Помещение № 10/10/00052	1000,00
54	Помещение № 10/10/00053	1000,00
55	Помещение № 10/10/00054	1000,00
56	Помещение № 10/10/00055	1000,00
57	Помещение № 10/10/00056	1000,00
58	Помещение № 10/10/00057	1000,00
59	Помещение № 10/10/00058	1000,00
60	Помещение № 10/10/00059	1000,00
61	Помещение № 10/10/00060	1000,00
62	Помещение № 10/10/00061	1000,00
63	Помещение № 10/10/00062	1000,00
64	Помещение № 10/10/00063	1000,00
65	Помещение № 10/10/00064	1000,00
66	Помещение № 10/10/00065	1000,00
67	Помещение № 10/10/00066	1000,00
68	Помещение № 10/10/00067	1000,00
69	Помещение № 10/10/00068	1000,00
70	Помещение № 10/10/00069	1000,00
71	Помещение № 10/10/00070	1000,00
72	Помещение № 10/10/00071	1000,00
73	Помещение № 10/10/00072	1000,00
74	Помещение № 10/10/00073	1000,00
75	Помещение № 10/10/00074	1000,00
76	Помещение № 10/10/00075	1000,00
77	Помещение № 10/10/00076	1000,00
78	Помещение № 10/10/00077	1000,00
79	Помещение № 10/10/00078	1000,00
80	Помещение № 10/10/00079	1000,00
81	Помещение № 10/10/00080	1000,00
82	Помещение № 10/10/00081	1000,00
83	Помещение № 10/10/00082	1000,00
84	Помещение № 10/10/00083	1000,00
85	Помещение № 10/10/00084	1000,00
86	Помещение № 10/10/00085	1000,00
87	Помещение № 10/10/00086	1000,00
88	Помещение № 10/10/00087	1000,00
89	Помещение № 10/10/00088	1000,00
90	Помещение № 10/10/00089	1000,00
91	Помещение № 10/10/00090	1000,00
92	Помещение № 10/10/00091	1000,00
93	Помещение № 10/10/00092	1000,00
94	Помещение № 10/10/00093	1000,00
95	Помещение № 10/10/00094	1000,00
96	Помещение № 10/10/00095	1000,00
97	Помещение № 10/10/00096	1000,00
98	Помещение № 10/10/00097	1000,00
99	Помещение № 10/10/00098	1000,00
100	Помещение № 10/10/00099	1000,00
101	Помещение № 10/10/00100	1000,00

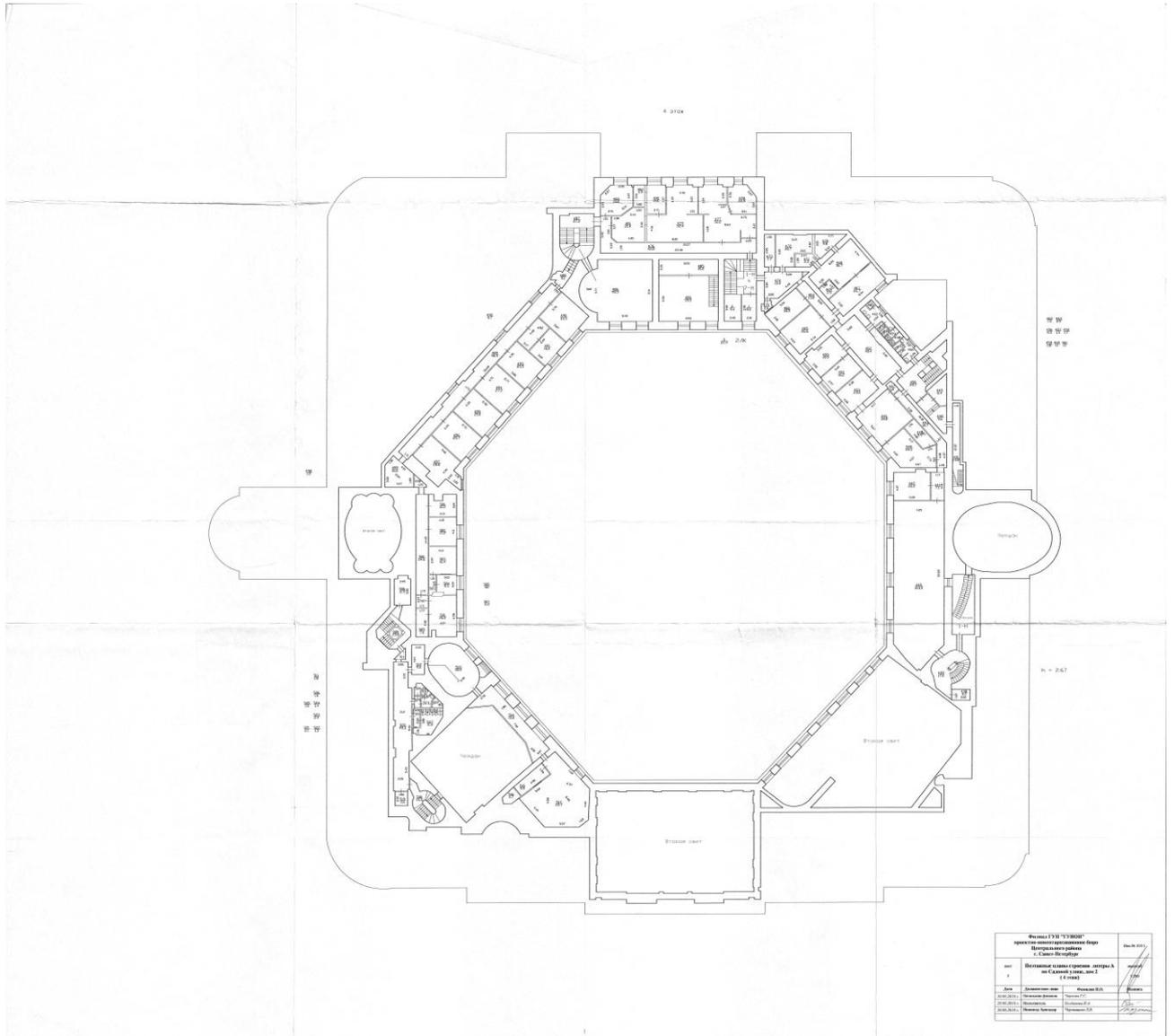




Формат А3 (1189x841)		№ докум. 001
Архитектурно-инженерное проектное бюро "Сибирь-СтройПроект"		
№	1	Экспликация помещений в здании, корпус А по плану, этажам 1, 2, 3
№	1	Экспликация помещений в здании, корпус А по плану, этажам 1, 2, 3
№	1	Экспликация помещений в здании, корпус А по плану, этажам 1, 2, 3
№	1	Экспликация помещений в здании, корпус А по плану, этажам 1, 2, 3



Фирма «УД «УД»»				Лист № 101
ИП «УД «УД»»				
Инженерно-проектное бюро <td></td>				
г. Санкт-Петербург <td></td>				
№	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
1	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
2	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
3	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
4	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
5	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
6	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
7	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
8	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
9	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
10	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
11	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
12	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
13	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
14	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
15	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
16	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
17	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
18	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
19	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
20	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
21	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
22	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
23	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
24	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
25	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
26	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
27	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
28	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
29	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
30	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
31	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
32	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
33	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
34	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
35	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
36	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
37	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
38	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
39	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
40	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
41	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
42	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
43	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
44	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
45	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
46	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
47	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
48	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
49	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
50	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
51	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
52	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
53	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
54	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
55	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
56	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
57	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
58	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
59	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
60	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
61	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
62	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
63	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
64	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
65	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
66	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
67	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
68	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
69	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
70	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
71	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
72	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
73	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
74	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
75	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
76	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
77	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
78	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
79	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
80	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
81	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
82	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
83	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
84	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
85	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
86	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
87	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
88	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
89	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
90	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
91	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
92	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
93	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
94	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
95	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
96	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
97	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
98	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
99	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	
100	Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	



Курсовый проект по дисциплине «Архитектура»				Лист № 100	
Электронная форма отчета: задание А				Имя	
или CA-10001 / 1.0001, лист 1				№	
Курс				Фамилия И.О.	
1	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
2	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
3	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
4	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
5	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
6	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
7	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
8	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
9	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура
10	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура	Архитектура

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

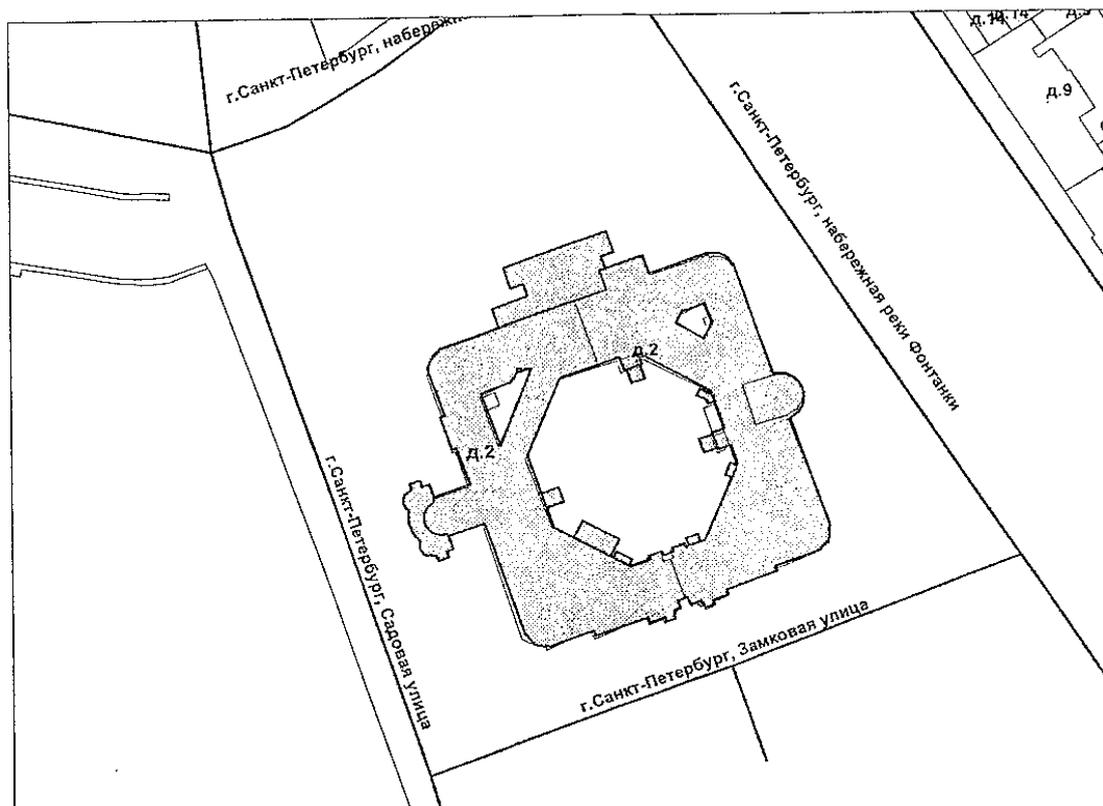
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Государственный Русский Музей (Инженерный замок)
район	Центральный
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Садовая улица, дом 2, литера А

Квартал № 1103
Инвентарный № 103/1 д

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:2000

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1797-1800

Число этажей: 4 (1-3-4, в том числе цокольный этаж), подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	4		4	45	1.80	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные, лепные детали; окраска стен фасада	Выстривание швов, ослабление кирпичной кладки	25		25	35	8.75	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	Трещины, шели						
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам; по металлическим балкам						
		междуэтажное	по деревянным балкам; по металлическим балкам	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с наружными стенами; следы мокрых пятен	9		9	45	4.05
		надподвальное	кирпичные своды	..					
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неплотности фальцев	5		5	35	1.75	
5	Полы	Линолеумные; паркетные; мраморные; бетонные	Местами отставание или отсутствие клеек истертость, выбоины	10		10	35	3.50	
6	Проемы	Оконные	дубовые, частично сосновые	Истертость, коробление, трещины					
		Дверные	филенчатые; простые дощатые, окрашены; ворота металлические	Истертость, коробление, трещины	13		13	35	4.55
7	Внутренняя отделка	подвесные потолки; декоративная отделка; роспись; лепка; отделка мрамором и позолотой; штукатурка; окрашивание вододисперсными красками	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, в отдельных местах поврежден	12		12	35	4.20	
8	Отопление	от собственной котельной	Капельные течи в местах нарезки арматуры	12.5		16.6	35	5.81	
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	нет						
		Электроосвещение	открытая и скрытая проводка						
	Санитарно-технические	Радио	открытая проводка						
		Телефон	открытая проводка				4.1		
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная						
		Лифт	пассажирские; грузо-пассажирские						
		Сигнализация	есть						
9	Прочие работы	крыльца; лестницы по стальным косоурам; балконы	Выбоины и отбитые места с трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней	9.5		9.5	40	3.80	
Итого				100.0		104.1		38.21	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{38.21 \times 100}{104.1} = 37.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем. т-го
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Окопные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрониты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100.0		100.0		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \text{_____} = \text{_____}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведет. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100.0		100.0		

процент износа
 Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{(гр.9) \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{_____} =$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Удельный вес по таблице	Поправки			Удельный вес по таблице	Поправки			Удельный вес по таблице	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Просмы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Удельный вес по таблице	Поправки			Удельный вес по таблице	Поправки			Удельный вес по таблице	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Просмы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.											Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На несоборудов. подвал	На этажность	На материалу	на отделку фасада	на паркет	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
А	нежилое	9	17 к	куб. м	20.00	1.04						0.97		1.22	1.05	1.20	24	5000	120000	37	75600	
А	нежилое (превышение объема)	9	17 к	куб. м	20.00	1.04			0.95	0.93		0.97		1.22	1.05	1.14	22	8	208132	4745410	37	2989608
А	нежилое	9	5 а	кв м	880.00	1.00										1.00	880	27	23760	37	14969	
А	нежилое	9	5 а	кв м	880.00	1.00										1.00	880	29	25520	37	16078	
																		Всего:	4914690		3096255	
Стоимость в ценах 2010 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534																			593547111		373934716	

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Легенды	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	4914690	3096255					4914690	3096255
2010	593547111	373934716					593547111	373934716

«30» сентября 2010 г.

Исполнил _____ (Богданова И.А.)

«30» сентября 2010 г.

Проверил _____ (Чернышева Л.В.)

«30» сентября 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
_____ (Т.С. Чаузова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Материалы фотофиксации

Автор съемки: Хорликов А.П.

Дата съемки: 22 августа 2020 г.

Список фотографий.

1. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на главный (южный) фасад.*
2. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на северный фасад.*
3. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на западный фасад.*
4. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Западный фасад. Фрагмент.*
5. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на восточный фасад.*
6. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Главный (южный) фасад. Фрагмент.*
7. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на юго-восточную часть здания.*
8. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Фрагмент плана 1 этажа с указанием мест фотофиксации.*
9. *Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 135. Фрагмент интерьера.*



1. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на главный (южный) фасад.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на северный фасад.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на западный фасад.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Западный фасад. Фрагмент.



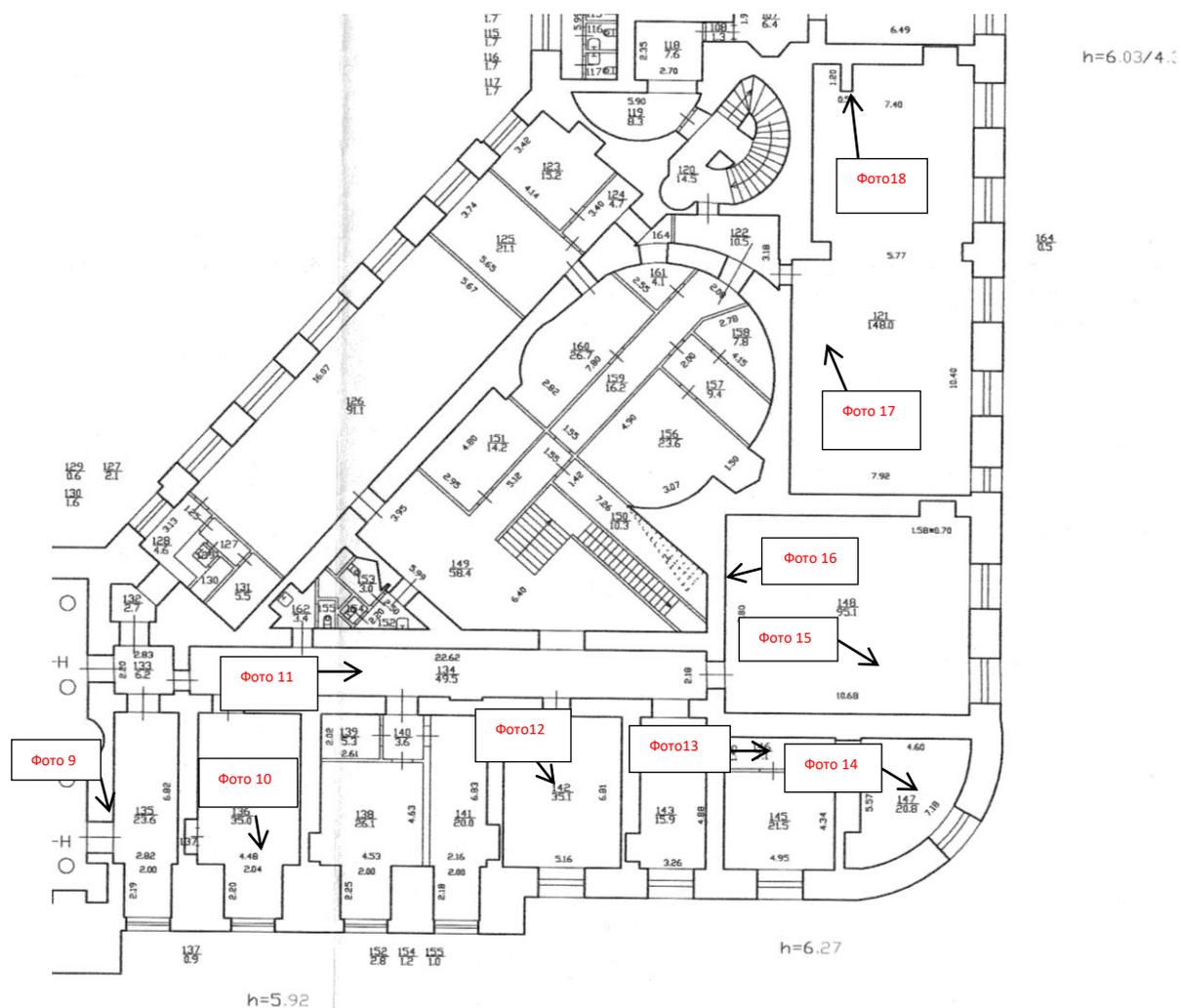
5. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на восточный фасад.



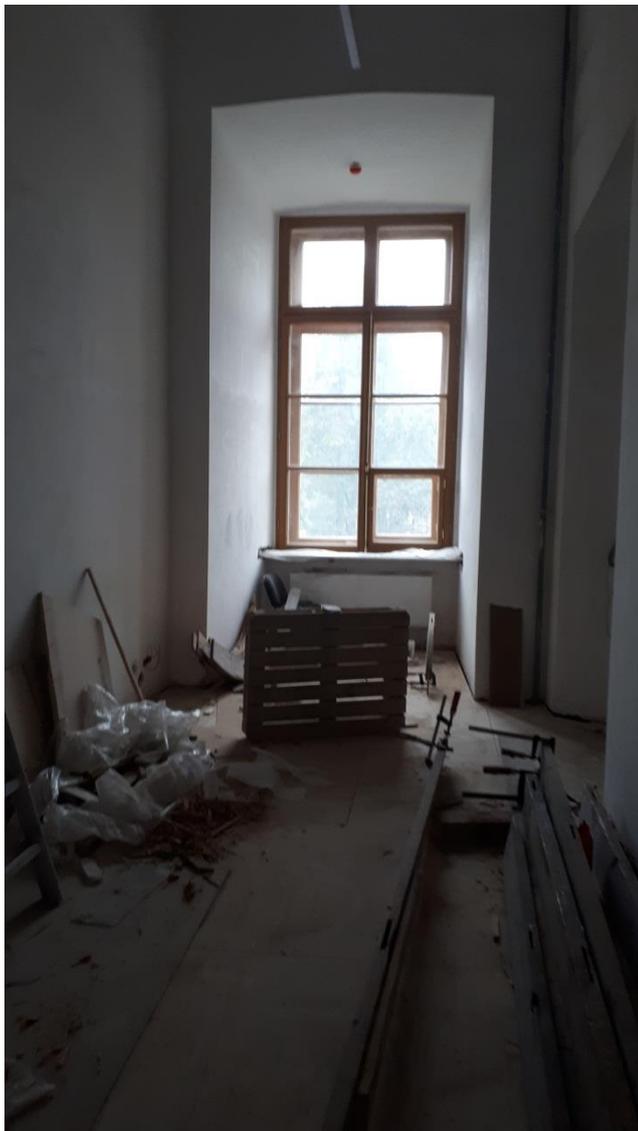
6. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Главный (южный) фасад. Фрагмент.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Вид на юго-восточную часть здания.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Фрагмент плана 1 этажа с указанием мест фотофиксации.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 135. Фрагмент интерьера.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 136. Фрагмент интерьера.



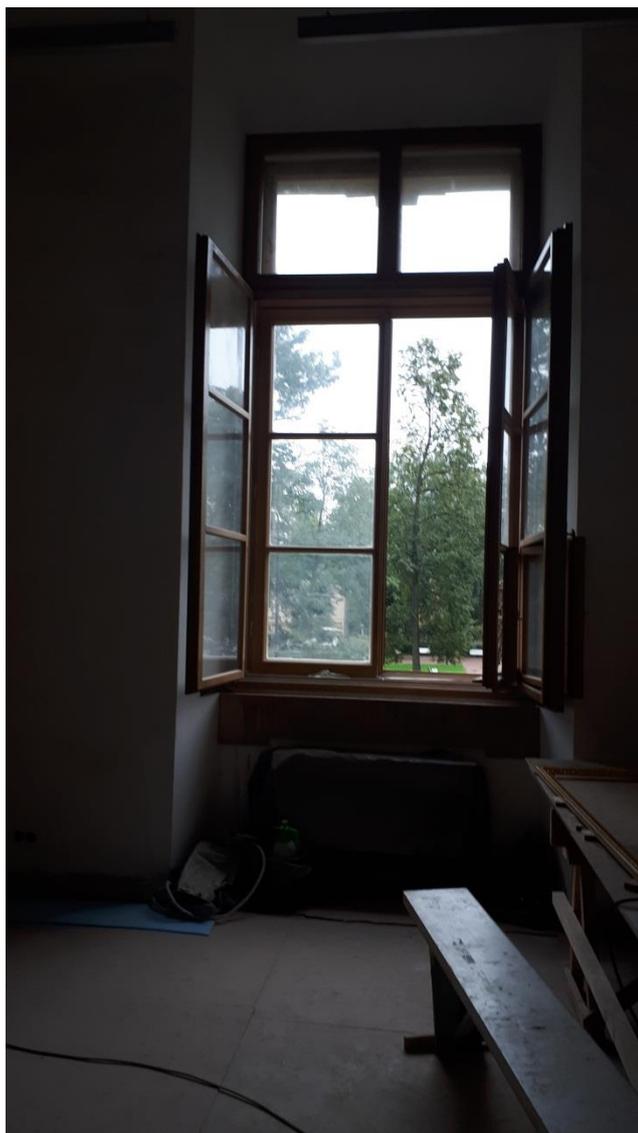
11. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 134. Фрагмент интерьера.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 142. Фрагмент интерьера.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещения 144, 146. Фрагмент интерьера.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 147. Фрагмент интерьера.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 148. Фрагмент интерьера.



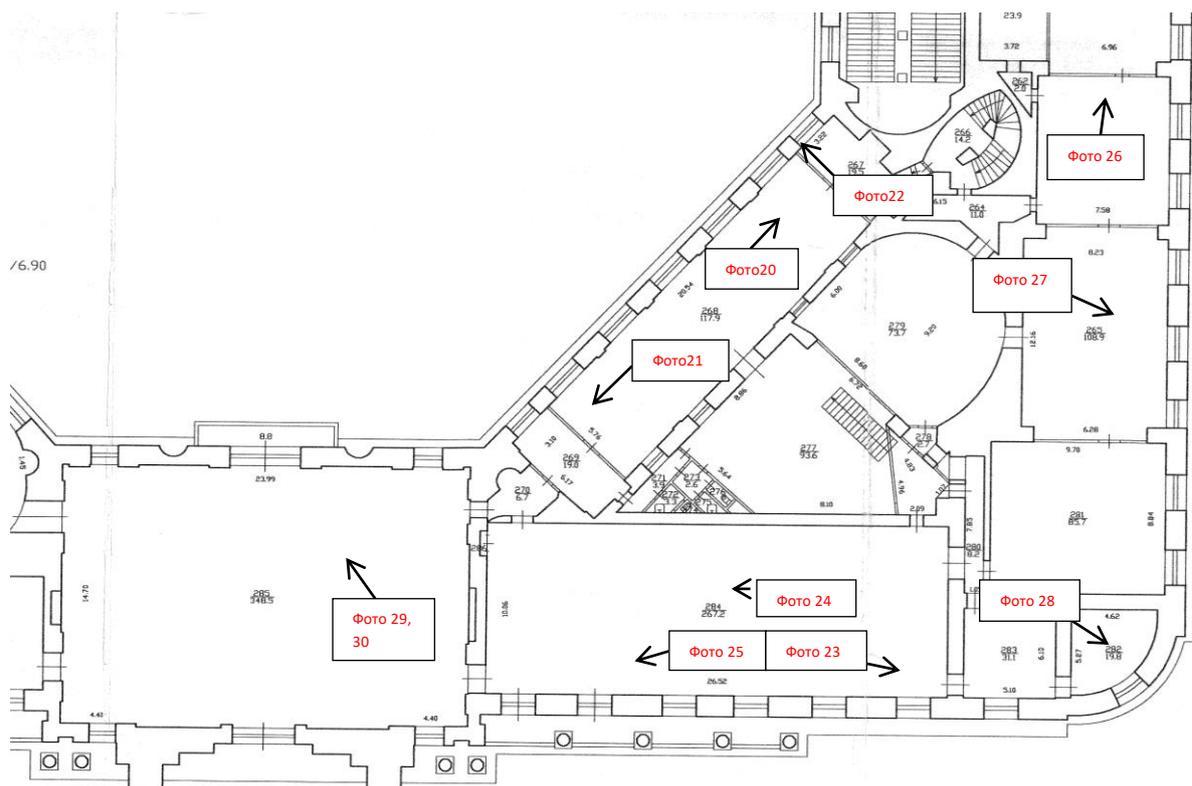
16. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 148. Фрагмент интерьера.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 121. Фрагмент интерьера.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Первый этаж. Помещение 121. Фрагмент интерьера.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Фрагмент плана 2 этажа с указанием мест фотофиксации.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 268. Общий вид.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 268. Фрагмент интерьера.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 267. Фрагмент интерьера.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 284. Общий вид.



24. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 284. Фрагмент интерьера.



25. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 284. Фрагмент интерьера.



26. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 263,265. Общий вид.



27. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 265,281. Общий вид.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 282. Фрагмент интерьера.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 285. Общий вид.



30. Объект культурного наследия федерального значения «Замок», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2). Второй этаж. Помещение 285. Фрагмент интерьера.

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Замок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 2, лит. А (Садовая ул., 2), предусмотренных проектом: «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки системы охранно-тревожной сигнализации, системы контроля и управления доступом и системы охранного телевидения в помещениях 1-го и 2-го этажей юго-восточного крыла объекта культурного наследия федерального значения «Михайловский (Инженерный) замок» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.2, лит. А» (Шифр: 781-10/20)

Охранное обязательство

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
по недвижимому памятнику истории и культуры

1169

№ 10

1994 г.

Сожки - Лешербура
наименование населенного пункта

Михайловский (Мношерский) замок
наименование и местонахождение памятника

ул. Садовая, 2

Государственный Русский Музей
наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник

лице представителя директора Гусева В.Т.
должность, фамилия, имя и отчество

действующего на основании

положение, доверенность, кем выдана, дата, №

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее Охранное обязательство

Государственному Российскому Музею
наименование государственного органа охраны памятников

по охране памятников Сожки - Лешербура
и именуемому в дальнейшем "Тосорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29.10.76 и "Положением об охране и использовании памятников в истории и культуры", утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865,

Государственный Русский Музей
наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя памятника
обязуется:

1. Михайловский (Мношерский) замок
наименование и датировка памятника

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения, как памятника истории и культуры, использовать исключительно под музейные и
характер и цели использования
музейно-исследовательские цели.

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим Охранным обязательством, а также разовыми мероприятиями госоргана.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи Охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по объекту.

3. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у пользователя.

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-охранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения госоргана.
6. Не производить без разрешения госоргана никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.
7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.
8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения госоргана.
9. Беспрепятственно допускать представителей госоргана для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.
10. Немедленно известить госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок.
11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.
12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с оценкой культурных ценностей.
13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.
14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению госоргана. Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: сметами, проектами и научными исследованиями памятника. Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются пользователем госоргану в 10-дневный срок после их утверждения в 1 экз., бесплатно.
15. В случае обнаружения госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет пользователя в срок, определяемый предписанием госоргана.
16. В случае невыполнения пользователем ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению пользователь обязан уплатить госоргану неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.
17. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи

и других произведений искусства, имеющихся в нем, госорган вправе предложить пользователю, в последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения пользователем обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему нанесены повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у пользователя с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у пользователя памятник передать госоргану в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним, согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и специальным движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 6 настоящего обязательства, должна быть внесена пользователем на расчетный счет госоргана № 32000508353 в К/С № 732911/001/01/0 Банк "Сбербанк России" Ц РКЦ "ТЧ ЦБ РФ по С.Петербургу" ИФНС № 61/013

Охранное обязательство заключается в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах госоргана, а третий остается у пользователя.

Юридический адрес пользователя ул. Школьная, д. 4

Счет пользователя _____ в _____

Приложения:

- 1. Акт технического обследования памятника для оформления обязательства на л.
- 2. Опись культурных ценностей, находящихся у пользователя, на л.
- 3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у пользователя, на л.



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ _____

ГОСОРГАН _____
должность, фамилия, имя, отчество, подпись

М.П.

Handwritten signature

Управление Государственной
инспекции по охране памятников СПб

(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/

от 14.10.94

№ 469

А К Т

№ _____

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель _____ Управления

(наименование

Государственной инспекции по охране памятников

государственного органа охраны памятников)

под. специалист - Лисенкова Н.Н.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представителя Государственного Русского музея

(наименование предприятия,

учреждения, организации, использующих памятник)

Директор - Гусев В.А.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры
Кихайковского (Инженерного) замка

(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Государственному Русскому музею

(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:

Здание построено в 1797-1801 гг. по проекту архитекторов Баженова В.М., Бренна В.Ф. как резиденция императора Павла I. С 1826 г. в здании расположено Инженерное училище. В это время были оформлены заново интерьеры замка. В 1942-43 гг. замок был частично разрушен.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о деталях в истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ фундаменты по визуальному осмотру разрушений нет

в/ цоколи и отмостки около них цоколь гранитный в удовлетворительном состоянии. Отмостки из бутового камня требуют ремонта.

- 3 -

г) стены кирпичные в удовлетворительном состоянии

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба в трубах) Стропила деревянные в плохом состоянии. Частично исторические фермы. Обрешетка деревянная в плохом состоянии. Кровля металлическая в плохом состоянии.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие бпиль-конструкции деревянные в неудовлетворительном состоянии. Покрытие металлическое золоченое. Золочение частично утрачено.

ж) внешнее декоративное убранство (беленка, окраска, различные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лизина, скульптура, живопись на фасадах) Порттик серого мрамора. Колонны тивольского мрамора. На фасаде в нишах скульптура из известняка, рельефы на северном фасаде, гранитная лестница. Фасады (кроме восточного) требуют ремонта.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) междуэтажные и чердачные плоские по деревянным балкам. Чердачные перекрытия требуют замены и ремонта.

- 4 -

в/ полы паркетные, частично требуют замены.

В вестибюлях из мраморных и мезонных плит.

г/ стены, их состояние, связи кирпичные.

Состояние удовлетворительное.

д/ столбы, колонны Во многих помещениях колонны из натурального и искусственного мрамора.

е/ двери и окна Окна наружные на I и Пят. дубовые. Остальные сосновые. Двери дубовые и сосновые крашеные, в зале Антиков, Гетонде и др. с деревянной резьбой и золочением.

ж/ лестницы Параллельная лестница мраморная, остальные из известняка.

з/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения Во многих помещениях лепные и мраморные барельефы.

Во всех помещениях I и Пят. имеются лепные карнизы, лепные композиции на потолках и стенах.

4. Живопись (монументальная и станковая): Во многих помещениях имеются живописные плафоны (темперная живопись по штукатурке). Зеркала живопись на холсте в рамах.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) см. Описание МК

*Проверка элементов ДИИ по описи
июнь 1994г.*

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: деревянные ворота в
неудовлетворительном состоянии.

Территория внутреннего двора требует ремонта.

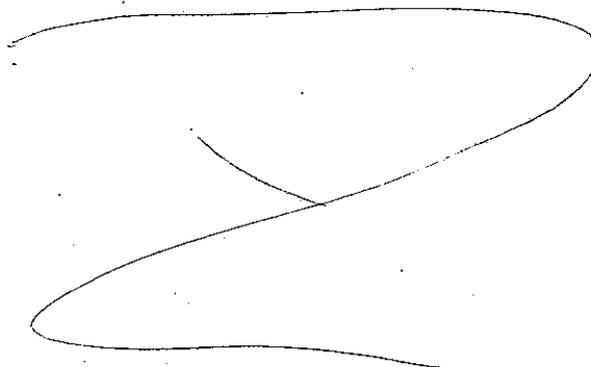
II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Ремонт западного фасада и работы по мрамору на северном фасаде	11.1997г.	
2.	Ремонт восточного фасада	11.1997г.	
3.	Ремонт лестницы на западном фасаде	09.1995г.	
4.	Изготовление скульптуры Геракла и вазы на северном фасаде (и вазы)	12.1997г.	
5.	Реставрация зала антиков	05.1995г.	
6.	Ремонт перекрытия над Георгиевском залом	12.1996г.	
7.	Реставрация Георгиевского зала	12.1998г.	

- 6 -

№	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Срок выполнения	Примечание
---	--------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------



Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, во ее плсвменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" музейные и административные цели только под _____

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 18.09.82 г. № 885.

2. Все подлинные материалы исследования, измерений, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" _____ Государственной инспекции по охране памятников.

(наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

Михайловский замок.

Общая площадь -

21 737,3 м²

Год постройки - 1801 г.

Год последнего капремонта – с1991г. – поэтапно выполняется капитальный ремонт с предварительным обследованием, реставрация здания и его музеефикация для размещения фондовых, экспозиционных и административных помещений ГРМ, согласно программы «Возрождение».

Размещение подразделений ГРМ в здании Михайловского замка

№№ п/п	Наименование	Площадь, м ²	Состояние	Примечание
1.	Экспозиция	2123.0 - в т.ч. 203.0 - парадная лестница	После кап. ремонта и реставрации 2003г.	
2.	Фонды.	2790.0		
	1. Фототека	141.0	После кап. ремонта 1998 г.	Новое оборудование
	2. Фонд скульптуры на 3 эт.	1608.0	После кап. ремонта 2007 г.	Новое оборудование
	3. Фонд скульптуры на 1 эт.	730.0	Без кап. ремонта	Временное размещение
	4. Фонд мебели на 1 эт.	317.0	Без кап. ремонта	Временное размещение
	5. Фонд нумизматики	145.0	После кап. ремонта 2007 г.	Новое оборудование
3.	Открытый фонд скульптуры	85.0	После кап. ремонта и реставрации 2003г.	Новое оборудование

Техническое состояние здания.

Обследование, капитальный ремонт здания и замена инженерных сетей производится поэтапно с 1997 г.

№№ п/п	Наименование	Период	Наименование организации	Примечание
1.	Обследование перекрытий, фундаментов, состояния кирпичной кладки	1997-2006 г.	ООО «Инженерный центр»	
2	Кровля, стропила, шпиль, ротонда, фасады			
	1. Обследование стропильной системы и кровли. Рабочий проект	1999 г.	ООО «Гидрокор»	
	2. Капитальный ремонт стропильной системы и кровли	2001 г.	ЗАО «Союзстрой»	
	3. Обследование и проект капремонта и реставрации	1999 - 2001г.	ООО «Гидрокор»	