

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Санкт-Петербург

«15» декабря 2020 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» сентября 2020 года по «15» декабря 2020 года, на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами (Приложение №9). Данная экспертиза откорректирована по замечаниям КГИОП (письмо № 01-26-1089/20-0-1 от 02.09.2020).

Заказчик экспертизы: ООО «Восстановление».

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович; секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна; эксперт – Калинин Валерий Александрович.

Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами, соответствующими требованиями, предусмотренными Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569:

ПРОКОФЬЕВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ, образование высшее, диплом Ленинградского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени А. А. Жданова от 27.06.1974г. Ю№877211, историк, специальность «История», стаж работы по специальности – 40 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации 25.12.2019 г. №2032 (п. 21) (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее, диплом ордена Трудового Красного Знамени института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина от 21.06.1980г. №Г-І 387993, искусствовед, специальность «История и теория изобразительного искусства», стаж работы по специальности – 42 лет, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5) (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

КАЛИНИН ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, образование высшее, диплом Санкт-Петербургского государственного политехнического университета от 19.02.2003г. №ИВС 0093260, инженер-строитель гидротехник по специальности «Мелиорация, рекультивация и охрана земель», стаж работы по специальности – 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы. Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. №569.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«15» декабря 2020 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
«15» декабря 2020 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Эксперт: Калинин В.А.
«15» декабря 2020 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году.

Состав проектной документации:

- Т.1.** 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования
- Т.2.** 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка
- Т.3.** 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения
- Т.4.** 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения
- Т.5.** 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения
- Т.6.** 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения
- Т.7.** 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения
- Т.8.** 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
- Т.9.** 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, предоставленных Заявителем (Заказчиком):

- Распоряжение КГИОП № 10-923 от 15.12.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». (Приложение №6)
- Задание КГИОП №01-52-3062-1 от 04.10.2019 г. (Приложение №6)
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)» от 24.04.2002 г. (Приложение №6).
- План нежилого помещения, экспликация помещения; ООО «ЛенТехИнвентаризация» №220220/1/19 от 24.07.2019 г. (Приложение №8).
- Справка КГИОП №01-30-861-1 от 03.09.2019 г. «О наличии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющей историко-культурную ценность в помещении 40-Н» (Приложение №7).
- Технический план помещения от 14.06.2019 г. (Приложение №8).
- Дополнительное соглашение к Договору аренды недвижимого имущества №20190522 от 15.08.2019 г. (Приложение №7).
- Акт приема-передачи к Дополнительному соглашению от «15» августа 2019 года к Договору аренды недвижимого имущества №20190522 от 22 мая 2019 года (Приложение №7).
- Выписка из ЕГРН от 17.07.2019 г. (Приложение №7).

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В 2018 году по проекту перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н (состоящего из цокольного и первого этажа), помещение было разделено на 2 нежилых помещения 40-Н (цокольный этаж) и 41-Н (1-й этаж), согласно проектной документации НП-14.09/22022018 и акта рабочей комиссии о приемке нежилого помещения в эксплуатацию после перепланировки и переустройства № б/н от 21.11.2018г.

В результате 17 июля 2019 года в единый государственный реестр недвижимости внесены сведения о помещении 40-Н, с присвоенным кадастровым номером 78:31:0001286:1308.

Согласно договору аренды от 15.08.2019 помещение 40-Н было передано в аренду организации ООО «Альбатрос» от собственника ООО «Дженсен Ритейл» через посредника ООО «Элеон». Согласно «Акту приема-передачи» от 15 августа 2019 года техническое состояние помещения 40-Н находится «в состоянии пригодном для его эксплуатации по назначению. У Арендатора нет претензий к его состоянию».

Документации, подтверждающей разрешение на перепланировку, представлено не было.

Заказчиком проектирования ООО «Альбатрос» было получено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (на приспособление для современного использования помещения 40-Н) №01-52-3062/19-0-2 от 22.10.2019. На объекте был установлен факт о начале выполнения работ, что подтверждает фотофиксация (приложение № 5).

5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Проведено натурное обследование выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования с привлечением иконографии, по результатам которых составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов, историко-культурный опорный план (Приложения №№1,2,4).

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды:

Российский государственный исторический архив (РГИА):

- Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.;

- Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге;

- Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.;

Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб):

- Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.;

- Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.;

- Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3);

- Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.;

- Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.;

- Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.;

- Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Донато, французского гражданина Берже, о замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.;

- Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.;

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

- Шифр: Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.

- Шифр: Д 9206 Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. Фото - И. К. Бианки.

Государственный Эрмитаж:

- Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в. (Шифр: ОР-42910)

Архив комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Архив КГИОП):

- Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг. (Архив КГИОП. б/н);
- Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 (Архив КГИОП. 202/Г-23);
- Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. (Архив КГИОП. XVII/Г-163);
- Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849 г. (Архив КГИОП. б/н);
- Шуберт Ф.Ф. План г. С.-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП. б/н);
- Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1752-1753 г. Фрагмент. Фотокопия (Архив КГИОП. б/н);
- Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП. б/н).

Открытки:

- Открытка из серии "Ленинград". 1964 год.
- Открытка из серии "Ленинград". 1957 год.
- Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). Открытка. 1930-е гг.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>

Изучена документация, собранная при проведении экспертизы, а также, предоставленная заказчиком. Проведен экспертный анализ и рассмотрен вопрос соответствия представленной проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

6.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия: «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., дом 3/54, литера А. (Проект ремонта, перепланировки и приспособления пом. №25-Н под современное использование, выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., дом 3/54, литера «А» (Шифр: 04/17-05/17); проектная документация выполнена ООО «Наследие СПб», в 2017 г. (Архив КГИОП).

6.2. Краткие исторические сведения (см. приложения № 1 Историческая справка и №2 Иконография).

Объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: Невский проспект, 54/Малая Садовая улица, 3. Участок находится в квартале, ограниченном с юга — Невским проспектом, с востока — Малой Саловой улицей, с запада — участком по Невскому проспекту, 52/Садовой улице, 14; с севера — участком по Малой Садовой улице, 1/ Итальянской улице, 25.

Застройка данной территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). На плане Санкт-Петербурга 1738 года (фон И.Б. Зихгейма) рассматриваемый участок еще не застроен. По сведениям Б.М. Кирикова первые постройки появляются на этом месте в 1740-е годы - «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны

построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини». В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание, в котором поселился Иван Иванович Шувалов, купивший весь квартал. На плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта в Географическом департаменте Академии наук в 1753 году на указанном участке показано здание, выходящее фасадом на Невский проспект. План И.Ф. Трускотта дополнен двенадцатью гравюрами с видами Петербурга. На одной из них представлена панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. На принадлежавшем И.И. Шувалову участке изображен двухэтажный каменный дом, построенный по одной версии архитектором С.И. Чевакинским, а по другой – архитектором А.Ф. Кокориным. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице.

В период между 1753 и 1776 годами на планах Санкт-Петербурга уже обозначается трассировка будущей Малой Садовой улицы. Она проходит параллельно Садовой улице, отсюда и ее название. Первоначально она именовалась Шуваловым переулком (по особняку И. И. Шувалова), а также Новым переулком. С 1836 года на планах Петербурга появляется название — Малая Садовая улица.

После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной. Затем, в 1825 году, шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов. К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. На литографии И. А. Иванова с рисунками В. С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» можно увидеть, как выглядел дом в 1830-х годах. Сохранились и чертежи фасадов дома в 1828 и 1834 годах, зафиксировавшие незначительные переделки – устройство входов в подвал и устройство дверей из окон 1-го этажа.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания. По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы. Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель».

Как выглядело это здание можно увидеть на чертежах 1850 года и на рисунке Луиджи Премацци, датированном серединой XIX века. В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым. В 1855-1859 годах в «Демидовской гостинице» жила другая итальянка - оперная певица Анджолина Бозио. Пользовавшаяся бешеным успехом в России примадонна, простудилась во время поездки в Москву и скончалась в гостинице в апреле 1859 года.

В 1875 году было проведено устройство «с надворной стороны лицевого, Невскому проспекту, дома, нового каменного, крытого металлическим зонтиком, схода в подвал, означенного на чер. плане под лит. А».

В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором была произведена перестройка здания. 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить». Далее проект согласовывался в высших инстанциях.

Вскоре начались строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Иенсенем. Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома. В дальнейшем в здании проводились частичное переустройство. Так, в 1885 году были увеличены три окна первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.

В 1909 году была произведена переделка «двух смежных магазинных окон первого и подвальных этажей каменного лицевого дома, показанного на плане под лит. А, в одну общую витрину с выемкой простенка и обращение следующего окна в магазинную дверь». В 1916 году были расширены проемы на втором этаже. Отдел частновладельческого строительства Петроградской городской управы 4 октября 1916 г. выдал разрешение на «строительные работы на втором этаже каменного лицевого дома по расширению проемов в каменных стенах, с подведением металлических балок и колонн». В доме располагались меблированные комнаты и магазины. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова, содержащая в 1894-1907 годах в этом доме книжный магазин и издательскую контору. Издательство Поповой выпускало книги по общественным наукам, истории, праву, публицистике, распространяло социал-демократическую литературу.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.

6.3. Современное состояние объекта

Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая, дом 3/54, литера А. Здание Г-образное в плане, имеет воротный проезд со стороны Малой Садовой улицы. Объект культурного наследия делится на 2 корпуса: один обращен лицевой частью на Невский пр., другой – на Садовую Малую улицу. Здание четырехэтажное со стороны лицевых фасадов, в дворовой части корпус, выходящий на Малую Садовую улицу, имеет пять этажей. Стены здания кирпичные, оштукатурены. Стены лицевых фасадов оформлены штукатурным рустом; стены дворовых фасадов гладко оштукатурены, цоколь отделан окрашенной штукатуркой по лицевому фасаду, выходящему на Невский пр., известняком - по лицевому фасаду, выходящему на Малую Садовую ул., и в дворовой части.

Здание решено в стиле эклектики. Лицевые фасады имеют горизонтальное членение за счет профилированной тяги и межэтажных и подоконных профилированных карнизов (между 3 и 4 этажами) и вертикальные членения за счет рустованной лопатки, находящейся как в угловой, так и в боковой части фасада в уровне 3-4 этажей. Кровля двухскатная из листового металла, в угловой части здания находится шлемовидный купол, на сужающемся кверху основании, рисунок открытия – чешуйчатый. В этой же части здания в уровне 3-4 этажа находится эркер полуциркульный в плане с балконом в основании.

В центре лицевого фасада, выходящего на Невский проспект, располагаются два прямоугольных в плане эркера на фигурном основании с трапециевидным завершением в уровне 3-4 этажей по Невскому пр., рисунок окрытия - чешуйчатый. Над эркерами – два аттиковых объема с полуциркульным завершением.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено следующим образом:

1. Лицевые фасады корпуса по Невскому проспекту облицованы линейным рустом в межоконных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада в уровне 2 этажа и уплощенным линейным рустом в уровне 1-3 этажей. В самом центре лицевого фасада помещен прямоугольный в плане балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов в уровне 2 этажа. Балконное ограждение – опорные столбы на квадратных основаниях, выполненные из гранита. Балконный проем оформлен оштукатуренными полуколоннами тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающих антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками. Балкон, размещенный в уровне 3 этажа в угловой части корпуса, имеет полуциркульную конфигурацию в плане, где балконный проем в откосах оформлен гладкими наличниками.

Два прямоугольных эркера в центральной части фасада в уровне 3 этажа оформлены штукатурной композицией из волнитообразных элементов, картушей с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, а также фланкированы кронштейнами с листьями аканта в основании

эркером. На эркере в подоконном пространстве 3 этажа присутствует ложная балюстрада, пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями в межоконных простенках 3 этажа и с тосканскими капителями в межоконных простенках 4 этажа, венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части.

Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками в основании эркера, полуколонны с ионическими капителями в межоконных простенках 3-4 этажей, контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру в подоконном пространстве 4 этажа. Основание эркера оформлено в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами.

На фасаде имеются четыре входа, где дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Форма оконных проемов цокольного этажа прямоугольная. Оформление оконных проемов представлена следующим образом: на 1 этаже – профилированные наличники; на 2 этаже – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками; на 3 этаже – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах; на 4 этаже – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера.

На лицевой части фасада присутствуют такие архитектурно-художественные элементы, как: трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада, антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами; рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей); два прямоугольных пьедестала для скульптуры, располагающиеся в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками между 2-м и 3-м этажами; филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками; четыре ступенчатых аттика с профилированным карнизом в завершении; одиннадцать прямоугольных опорных столбов в ограждении крыши.

2. Лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул. облицован уплощенным линейным рустом в уровне 1-го этажа, остальная часть фасада – гладкая штукатурка. Оформление воротного проезда - руст, веерный замок. Оконные проемы 1-4-го этажей – прямоугольные, имеют следующее оформление: на 1 этаже - руст; на 2 этаже - профилированные наличники; на 3 этаже - профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах; на 4-го этаже - гладкая штукатурка. Завершающая часть фасада - венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников.

3. Дворовые фасады имеют сдержанный характер отделки. Они облицованы гладкой штукатуркой, оформлены венчающим профилированным карнизом в завершении. Дверные и оконные проемы 1-4 этажей – прямоугольные. На фасаде расположены водосточные трубы, как и на лицевых фасадах, размещено вентиляционное оборудование и другие элементы системы инженерного обеспечения здания. Состояние материалов отделки дворового фасада в целом удовлетворительное. Главный вход в объект приспособления осуществляется через приямок и располагается со стороны лицевого фасада здания по ул. Малая Садовая с юго-восточной стороны. Со стороны дворового (северо-восточного) фасада расположен второй (дворовой) вход в здание. Рассматриваемое нежилое помещение 40-Н находится в угловой части литеры А на цокольном этаже. Окна выходят на две стороны фасада. Согласно технической документации ПИБ, здание имеет следующие конструктивные элементы: 1) Фундаменты: – бутовый ленточный – под наружными капитальными стенами и внутренними. 2) Наружные и внутренние стены, – кирпичные несущие наружные стены; – внутренние кирпичные перегородки; 3) Колонны: – временные стойки-

подпорки. 4) Перегородки – перегородки кирпичные; 5) Перекрытия: – железобетонные плиты по металлическим балкам; 6) Полы: – железобетонная плиты по бетонному основанию; 7) Оконные и дверные заполнения – двери стеклянные, деревянные в уровне 1 этажа со стороны Невского пр., на других частях здания - металлические, распашные, одностворчатые; – окна в уровне 1 этажа деревянные, в уровне цокольного и 2-4 этажей - металлопластиковые с деревянными подоконниками. Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций стен помещений показало ряд дефектов, а именно незначительное разрушение кирпичной кладки в местах - опирания металлических балок перекрытия, - проходок инженерных сетей, -усиления дверных и оконных проемов. У кирпичных перегородок - разрушения кладочного раствора, трещины небольших размеров в кирпичной кладке. В помещении 40-Н был установлен факт о начале выполнения демонтажных работ.

6.4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

-Приказ Министерства культуры РФ от 13.01.2016 г. №28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.07.2005 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Справка КГИОП №01-30-861-1 от 03.09.2019 об отсутствии архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в помещении 40-Н (Приложение №6).

6.5. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году, в составе:

Т.1. 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования

Т.2. 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка

Т.3. 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения

Т.4. 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения

Т.5. 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения

Т.6. 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения

Т.7. 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения

Т.8. 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха

Т.9. 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ

ООО «Восстановление» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 17 октября 2012 г. №МКРФ 00217 (Приложение №11).

Т.1. 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования

Том содержит историческую справку, составленную на основании историко-архивных и библиографических изысканий, материалы иконографии, фотофиксацию исследуемого объекта, ситуационный план, историко-культурный опорный план, инженерно-техническое обследование, технологические методики реставрации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ. Том выполнен в необходимом объеме.

Т.2. 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка

Том содержит общие сведения об объекте, краткую историческую справку, составленную на основании историко-архивных и библиографических изысканий, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, описание проектных решений, предложение по цветовому решению, основные технико-экономические показатели. Том выполнен в необходимом объеме.

Т.3. 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения

Том содержит общие сведения об объекте, краткую историческую справку, составленную на основании историко-архивных и библиографических изысканий, описание существующего облика, технического состояния, описание проектных решений, предложения по цветовому решению, основные технико-экономические показатели, графическую часть: общие данные, ситуационная схема, планы, разрезы, фасады, экспликации, спецификации, узлы установки и схема крепления дверного блока, оконные блоки, ведомость объемов работ.

Проектом предусмотрено:

Демонтаж полов до существующего основания и устройство железобетонной плиты, цементно-песчаной стяжки с армированной сеткой и напольного покрытия, состоящего из керамической плитки трех типов и ламината; в зоне санузла для посетителей происходит поднятие пола за счет обшивки внутренних коммуникаций, то же происходит и в санузле для персонала. При демонтаже и поднятии полов: конструктивная система здания (междуэтажные перекрытия – исторические отметки) не затрагивается, напольные покрытия не являются предметом охраны. Предмет охраны не затрагивается.

Монтаж железобетонной лестницы (3 ступени), ведущей в санузел для посетителей; монтаж металлической лестницы высотой (3 ступени), расположенной во входной зоне для сотрудников. При монтаже лестниц: конструктивная система здания не затрагивается, предмет охраны не нарушается.

Демонтаж входной металлической двери со стороны Малой Садовой улицы и устройство остекленной наружной двери; демонтаж двух внутренних дверных блоков. При демонтажных работах и заменах: предмет охраны не затрагивается, т.к. металлическая дверь со стороны Малой Садовой улицы, два внутренних дверных блока – не являются предметом охраны.

Устройство проемов в новых перегородках с последующей установкой пяти деревянных дверей по индивидуальному заказу. При устройстве новых перегородок и дверных проемов в них предмет охраны не затрагивается. Согласно справке КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 (Приложение №6) следует, что, в проектируемом помещении 40-Н, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Демонтаж подоконных досок и демонтаж внутренних откосов оконных блоков; устройство новых деревянных подоконных досок и устройство внутренних откосов оконных блоков. Демонтаж створки оконного блока со стороны дворового фасада и монтаж на её месте воздухозаборной решетки без нарушения габарита проема. При демонтажных работах предмет охраны не нарушается, так как демонтируемые подоконные доски и откосы, створка оконного блока – не являются предметом охраны. Местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов не затрагиваются.

Возведение ненесущих перегородок – облегченной конструкции, обшивка коммуникаций, установка сантехнических приборов; отделка полов и стен в двух гостевых санузлах и в помещении для уборочного инвентаря выполняется керамической плиткой на высоту стен 1,2м, выше -

окрашивание по штукатурке; во входной зоне для персонала предусматривается устройство металлической лестницы высотой (3 ступени); вход для посетителей обустроен тамбуром, который отделен от главного зала стеклянной перегородкой; демонтаж отделки стен, выполненная из гипсокартона по каркасу с окрасочным слоем или окрашиванием по штукатурке; монтаж отделки помещений производится после переустройства необходимых коммуникаций; отделка стен помещений по проекту выполняется из гипсокартона по каркасу с окрасочным слоем или окрашиванием по штукатурке, а также панелями, имитирующими дерево. В технических помещениях и мокрых зонах – керамической плиткой; монтаж декоративных элементов в зальной части: фальш-колонн, переходящих в балки, выполненных из металла с окрашиванием предусмотрены для сокрытия коммуникаций и эстетики интерьера; отделка потолков – из панелей, имитирующих дерево, на каркас подвесных потолков; открытые инженерные коммуникации под потолком покрываются окрасочным слоем; отделка сводчатых потолков – штукатурка. При проектных работах внутри помещения 40-Н: конструктивная система здания (исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – исторические отметки) – не нарушаются, предмет охраны сохраняется. Согласно справке КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 (Приложение №6) следует, что, в проектируемом помещении 40-Н, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Отделка лестницы, расположенной в прямке в осях 1-2 состоит из гидроизоляционного и окрасочного слоя; отделка прямка выполняется из окрасочного слоя по гидроизоляционной грунтовке, а затем выравнивающему раствору (цементный раствор) по кирпичной кладке; железобетонная лестница, ведущая в санузел для посетителей, а также наружная лестница, ведущая во двор, покрывается гидроизоляционным слоем. При отделке поверхностей предмет охраны не затрагивается.

Функциональное назначение пространства помещения 40-Н разделено следующим образом: имеются три зальные части для посетителей, отдельная кухонная зона, посудомоечная, санузел для посетителей и для персонала, подсобные, технические и коммуникационные (холл и коридор) помещения. В главном зале отдельно выделено пространство под винный шкаф и барную стойку. Во втором зале две ниши спрятаны встроенным шкафом для гостей. В холле предусмотрена еще одна барная стойка для разделения кухонного пространства (пространство для размещения мангала и окончательного оформления блюд) и холла, ведущего в третий обеденный зал и в зону для мытья рук, санузел для посетителей. Помещения для персонала находятся в угловой части литеры А отделенной от основного потока посетителей. В данной части пространства основные инженерные коммуникации имеют обшивку по обводу стен. Конфигурация потолка, представляющая собой своды, опирающиеся на балки, остается в прежнем виде (предмет охраны не затрагивается). Существующий облик фасадов здания не предусматривает никаких изменений – предмет охраны не затрагивается.

Т.4. 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения

Том содержит текстовую и графическую части. Том выполнен в необходимом объеме.

Проектными решениями предусмотрено:

Демонтаж временных стоек-подпорок и монтаж двух железобетонных столбов для усиления конструкции и одной металлической стойки-подпорки в помещении 40-Н. При демонтажных и монтажных работах: конструктивная система здания (исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – исторические отметки) – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Демонтаж существующих перегородок из полнотелого кирпича и монтаж двух металлических стоек-подпорок под винный остекленный шкаф; устройство стеклянных перегородок для разграничения пространства находится в зоне входного тамбура, винного шкафа и барной стойки. При демонтаже и устройстве: предмет охраны не затрагивается, так как существующие перегородки в помещении 40-Н не являются предметом охраны. Согласно справке КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 (Приложение №6) следует, что, в проектируемом помещении

40-Н, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Т.5. 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения

Том содержит: текстовую и графическую части, спецификацию оборудования, изделий и материалов. Том выполнен в необходимом объеме.

Т.6. 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения

Том содержит: текстовую и графическую части, ведомость чертежей основного комплекта, ведомость ссылочных документов, том выполнен в необходимом объеме.

Т.7. 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения

Том содержит: текстовую и графическую части, ведомость чертежей основного комплекта, ведомость ссылочных документов, том выполнен в необходимом объеме.

Т.8. 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха

Том содержит: текстовую и графическую части, ведомость ссылочных и прилагаемых документов, спецификация оборудования и материалов. Том выполнен в необходимом объеме.

Т.9. 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ

Том содержит текстовую и графическую части, календарный план, схему организации работ, том выполнен в необходимом объеме.

Проект не содержит решений, меняющих конструктивную систему здания, объемно-планировочное решение здания, архитектурно-художественное решение, являющихся предметами охраны рассматриваемого объекта. Местоположение исторических капитальных кирпичных стен здания не затрагивается. Ремонтные работы проводятся только внутри здания. Предмет охраны не меняется. Следовательно, проект направлен на сохранение выявленного объекта культурного наследия и его приспособление для современного использования без изменения предмета охраны.

7. Обоснование выводов историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году, показал:

1. Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», утвержденного распоряжением КГИОП от 15.12.2011 г. №10-923.

- При монтаже лестниц: конструктивная система здания не затрагивается, предмет охраны не нарушается.

- При демонтаже стоек-подпорок и монтаже двух железобетонных столбов: конструктивная система здания (исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – исторические отметки) – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

- При остальных работах предмет охраны не затрагивается, таким образом – не нарушается.

- При проектных работах внутри помещения 40-Н: конструктивная система здания (исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – исторические отметки) – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

2. Проект направлен на сохранение выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, в соответствии со ст. 40 п. 1 и ст. 44 73-ФЗ от 25.06.2002 г.

3. Представленная на экспертизу проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в главе VII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народом Российской Федерации» и соответствует действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

4. Проект разработан с учетом действующих нормативных требований в части состава, содержания и оформления.

5. Проект учитывает требования задания КГИОП №01-52-3062/19-0-2 от 22.10.2019 г., и отвечает требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народом Российской Федерации».

Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году,

в составе:

- Т.1.** 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования
- Т.2.** 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка
- Т.3.** 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения
- Т.4.** 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения
- Т.5.** 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения
- Т.6.** 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения
- Т.7.** 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения
- Т.8.** 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
- Т.9.** 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ

соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (*положительное заключение*).

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
(подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
(подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.
(подписано усиленной квалификационной подписью)

Дата подписания экспертизы: 15 декабря 2020 года.

Перечень приложений:

Приложение №1	Историческая справка
Приложение №2	Иконография
Приложение №3	Ситуационный план
Приложение №4	Историко-культурный опорный план
Приложение №5	Фотофиксация
Приложение №6	Документация КГИОП
Приложение №7	Правоустанавливающие документы
Приложение №8	Документация технического характера
Приложение №9	Копии договоров с экспертами
Приложение №10	Протоколы заседания экспертной комиссии
Приложение №11	Лицензии

Приложение №1
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Историческая справка

Объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М Ушакова)»¹ расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: Невский проспект, 54/Малая Садовая улица, 3. Участок находится в квартале, ограниченном с юга — Невским проспектом, с востока — Малой Саловой улицей, с запада — участком по Невскому проспекту, 52/Садовой улице, 14; с севера — участком по Малой Садовой улице, 1/ Итальянской улице, 25.

Застройка данной территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). В 1740-е годы «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини»² (илл. 3,4). В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание,³ в котором поселился Иван Иванович Шувалов,⁴ купивший весь квартал. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице. После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной⁵ (илл. 8). Затем, в 1825 году, шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов⁶ (илл. 9-11). К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. После смерти Н.Н. Демидова в 1828 году дом унаследовал его младший сын Анатолий Николаевич Демидов,⁷ князь Сан-Дonato, выдающийся благотворитель, основатель Демидовского дома призрения трудящихся — первого в России Дома трудолюбия.

¹ По результатам экспертизы в 2004 году дом внесен в списки выявленных объектов культурного наследия - Заключение №20.3 от 30.10.2004 г. (архив КГИОП)

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. С. 231.

Трезини, Пьетро Антонио (*Trezzin, i Pietro Antonio*, 26 сентября 1692 — после 1760) — швейцарский архитектор барочного стиля, работавший преимущественно в Петербурге. В 1742—1751 годах — главный архитектор города.

³ Там же.

⁴ Шувалов, Иван Иванович (1 [12] ноября 1727, Москва — 15 [26] ноября 1797, Санкт-Петербург) — русский государственный деятель, генерал-адъютант (1760), фаворит императрицы Елизаветы I Петровны, меценат, основатель Московского университета и Академии художеств. Почётный член Императорской Академии наук (1778), действительный член Императорской Российской академии (1783), один из создателей Академического словаря. Обер-камергер (1778), действительный тайный советник (1773).

⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Указ. соч. С. 231.

⁶ Там же.

Демидов, Николай Никитич (1773 - 1828) — крупный русский промышленник и меценат из рода Демидовых. Действительный камергер (с 1796); тайный советник (с 1800). С 1815 года — российский посланник в великом герцогстве Тосканском

⁷ Демидов, Анатолий Николаевич (1812 - 1870) — русский и французский меценат, действительный статский советник, князь Сан-Дonato. Представитель рода Демидовых, младший сын Николая Никитича Демидова от его брака с Елизаветой Александровной Строгановой.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания, состоящая в надстройке «третьего каменного жилого этажа с перестройкою строений, и с устройством по второму этажу онаго двух крытых балконов или фонариков и трех открытых».⁸ Помимо надстройки третьего этажа над домом по Невскому проспекту предполагалось надстроить трехэтажные флигеля во дворе дома «также по одному каменному жилому этажу» и пристроить к одному из них внутри двора каменный четырехэтажный флигель «с помещением в нижнем этаже нежилых служб». По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы.⁹ Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель»¹⁰ (илл. 16-18).

Поскольку А. Н. Демидов в России появлялся крайне редко, здание напротив Александринского театра было сдано в аренду. Арендатором ценной недвижимости стала француженка Огюстин Шатильон, которая сдавала меблированные комнаты приезжим артистам, гастролировавшим на сцене Александринки. За зданием закрепилось название «Демидовская гостиница».¹¹ В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым.

После смерти в 1870 году бездетного Анатолия Демидова наследником и владельцем дома стал его племянник Павел. Гостиница существовала при нем до 1878 года, когда здание на Невском 54 было куплено купцом 1-й гильдии Абрамом Михайловичем Ушаковым. За это время в здании производились лишь незначительные переделки. В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором¹² была произведена перестройка здания (илл. 25-32). 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту <...> и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить».¹³ Вскоре начались

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. оп. 173. Д. 209. Л. 1, 2 об.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. Соч. С. 232.

¹² Сюзор, Павел Юльевич (*Юрьевич*; 1844—1919), граф — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, общественный деятель, педагог, тайный советник.

¹³ Там же. Л. 22 об.; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 18; Ф.256. Оп. 10. Д. 18.

строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Йенсенем.¹⁴ Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома.¹⁵ В дальнейшем в здании проводились лишь незначительное переустройство – были увеличены некоторые оконные проемы, устраивались новые входные двери и т.п.

Во второй половине XIX в. в доме располагались меблированные комнаты и магазины— кондитерский Ф. Балле, музыкальный «В. Бессель и К^о», модной одежды и др. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова,¹⁶ содержавшая в 1894-1907 годах в этом доме книжный магазин и издательскую контору. В 1908 году после смерти О. Н. Поповой, возникло «Товарищество издательского дела и книжной торговли О. Н. Поповой». Оно просуществовало до 1919 года. После ликвидации «Товарищества» его книжный фонд был передан в Наркомпрос.¹⁷ В 1910 годах в здании располагалось издательство художника-карикатуриста З. И. Гржебина, с 1919 года выпускавшее по инициативе А. М. Горького художественную и научно-популярную литературу. В 1887-1910 годах в доме размещался букинистический магазин фирмы «Российская библиография» Э. К. Гартье.¹⁸

С 1894 по 1917 год в доме Ушакова находилась парикмахерская «Оливье», которая продолжала работать в первые годы советской власти (парикмахерская № 9, парикмахерская артель Куйбышевского района),¹⁹ годы блокады и была закрыта в 2006 году. В 2002 году на стене входа в парикмахерскую была установлена памятная доска с текстом: «Эта парикмахерская работала всю блокаду».

Здесь находился фотографический салон швейцарца Д. Бианки. В 1872 году он продал фотоателье купцу второй гильдии Иоганну Бейеру. Позднее фотоателье перешло новому владельцу - Г. А. Борелю. После перестройки здания в 1882-1883 годах в здании находилась мастерская фотографа К. К. Буллы — автора фотопортретов царской семьи, деятелей русской культуры, видов Петербурга, интерьеров дворов и особняков, жанровых сцен и событий. После Октябрьской революции 1917 года до своего ареста в 1937 году директором ателье был его сын, В. К. Булла.²⁰ Фотоателье на Невском проспекте, 54 продолжало существовать и в советское время под названием

¹⁴ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. соч. С. 234.

Йенсен, Давид Иванович (*David Jensen*; 1816—1902) — датский скульптор, с 1841 года живший и работавший в Санкт-Петербурге. Академик и профессор Императорской Академии художеств.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713.Л. 49.

¹⁶ Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург – Ленинград. Л., 1986. С. 258.

¹⁷ Там же. С. 257-259.

¹⁸ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. Соч. С. 233-234.

¹⁹ Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети 1940. С. 126.

²⁰ Там же.

«Фотография треста художественно-промышленного производства». Оно не прекращало свою работу и в годы Великой Отечественной войны и блокады. Фотографический салон «Фотография № 1» в послевоенные годы стала центром портретной и семейной фотосъемки нашего города. В 2002 году в фотосалоне была проведена масштабная реконструкция. Был воссоздан исторический стеклянный купол фотомастерской К. Буллы. В помещениях нового фотосалона действует Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.²¹

В настоящее время в здании по Невскому проспекту, 54, Малой Саловой улице, 3 находятся: агентство «Neva Show», фотосалон «Максилаб», школа английского языка «Campus54», аптека «Неофарм», рестораны, кофейни, столовая, салон-парикмахерская, учебные центры «Пять из Пяти», «Юниум», «fLexique», фонд исторической фотографии им. Карла Буллы, , центр испанского языка и культуры «Adelante», салоны оптики «Точка зрения» и «Cross Optica», клиника «Salus-Medical», копировальный центр, центр итальянского языка «Italica», магазины одежды, антиквариата, сувениров, парфюмерии, театр, детский сад № 83, фонд имени Фридриха Эберта, туристические фирмы, банки, пункт полиции 78.

²¹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. соч. С. 235.

Список литературы

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов и др.): Приложение / Сост. Т.П. Мазур/ Науч. ред. В. С. Соболев. - СПб.: Крига, 2003.
2. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730–1740) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца». - СПб.: Крига. 2019.
3. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург - Ленинград. Л.: Лениздат, 1986.
4. Весь Петербург. Весь Петроград. 1896-1917.
5. Горбачевич КС, Хабло Е.П. Почему так названы? - СПб.: Норинт, 2007.
6. Денисов Ю.М., Котельникова И.Г. Панорама Невского проспекта. Воспроизведение литографий В. С. Садовникова + приложение к альбому. Л.: Аврора, 1974.
7. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. Изд. 4-е, дораб. - М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
8. Пылаев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. Репринтное воспроизведение издания 1889 года. – СПб.: Паритет, 2007.
9. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети. Л. 1940.
10. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 гор. имен /под ред. А. Г'. Владимировича. СПб., 2002.

Архивные источники

1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.
2. РГИА. Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге
3. РГИА. Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.
4. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.
5. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.

6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3)
7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.
8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.
9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.
10. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Дonato, французского гражданина Берже, о замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.
12. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Иконография

Список иллюстраций

1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия.
2. Петров П.Н. План г. С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия.
3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг.
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е. Фрагмент.
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия.
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия
7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г.
9. Шуберт Ф.Ф. План г. Санкт-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия.
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. Фрагмент. Фотокопия.
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 г.
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г.
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент.
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г. Фрагмент.
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841г. Фрагмент.
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г.
20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г.
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г.
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г.
23. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в.
24. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г.
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г.
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
28. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.

33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1882 г.
34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г.
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.
37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.
1885г.
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г.
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г.
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г.
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г.
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г.
45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г.
46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г.
47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Фото - И. К. Бианки.
49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г.
52. Ленинград. Невский пр. Открытка 1930-е гг.
53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг.
54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 г.
55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 г.

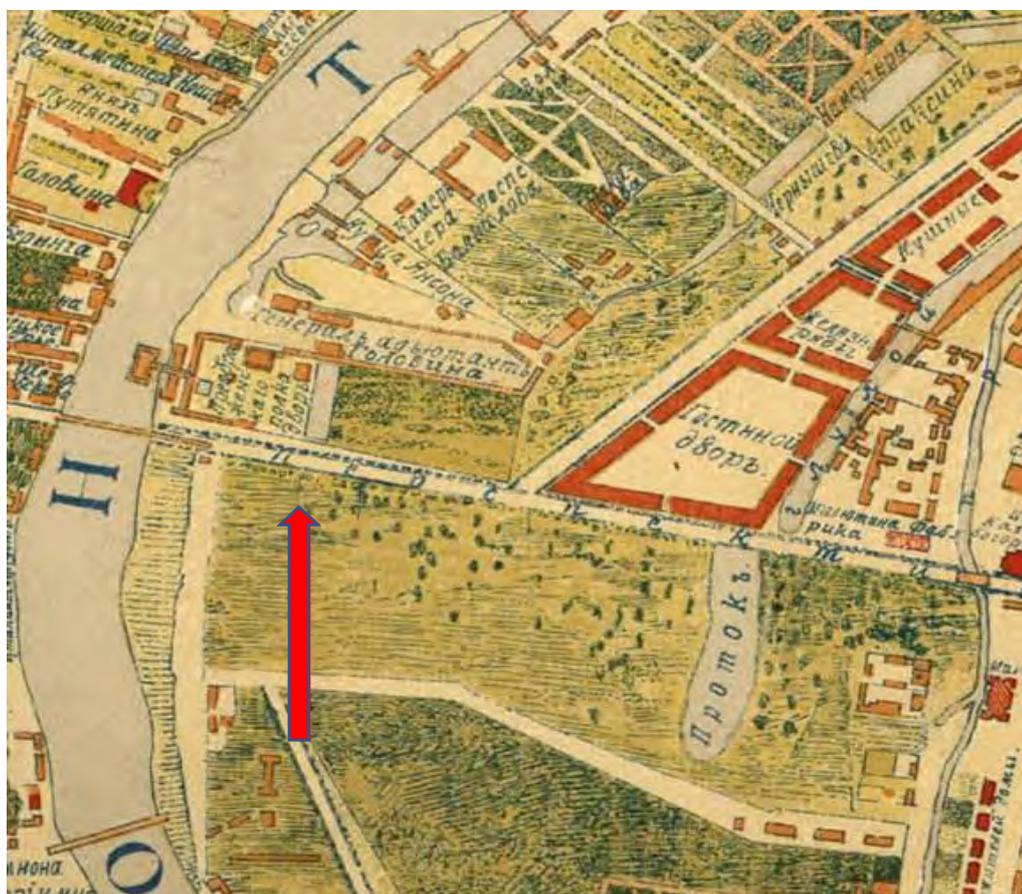
Иллюстрации



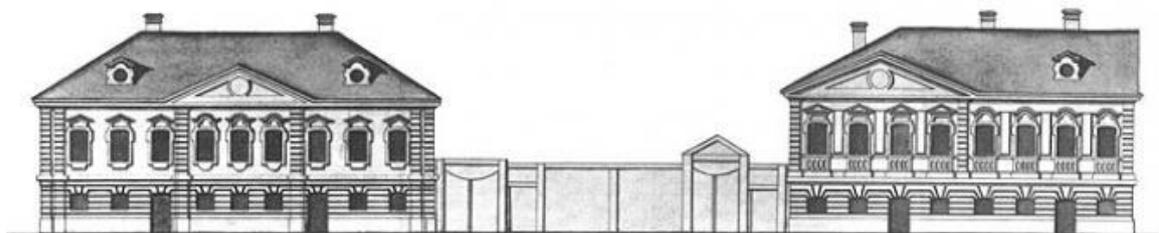
Местоположение участка



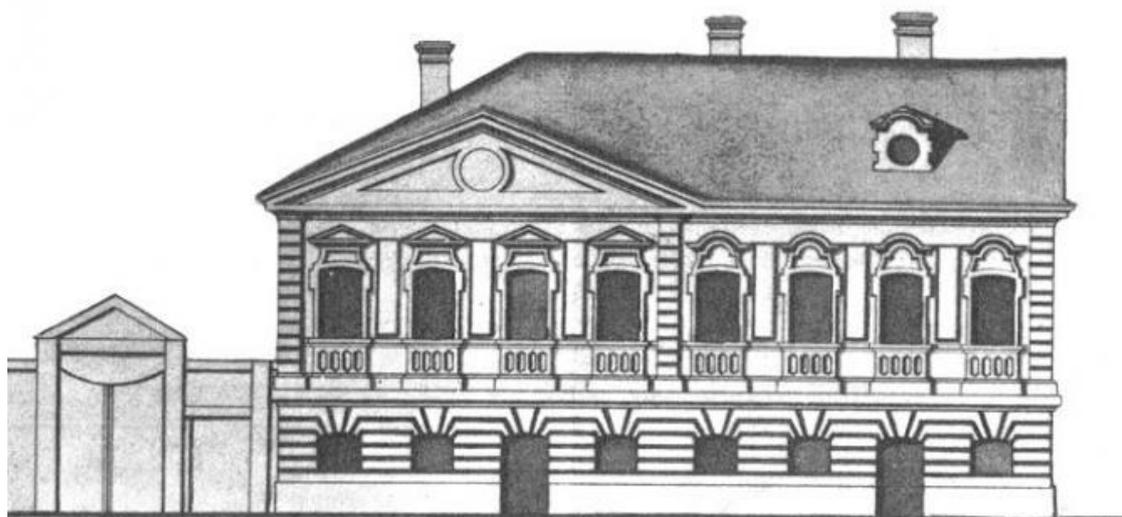
1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



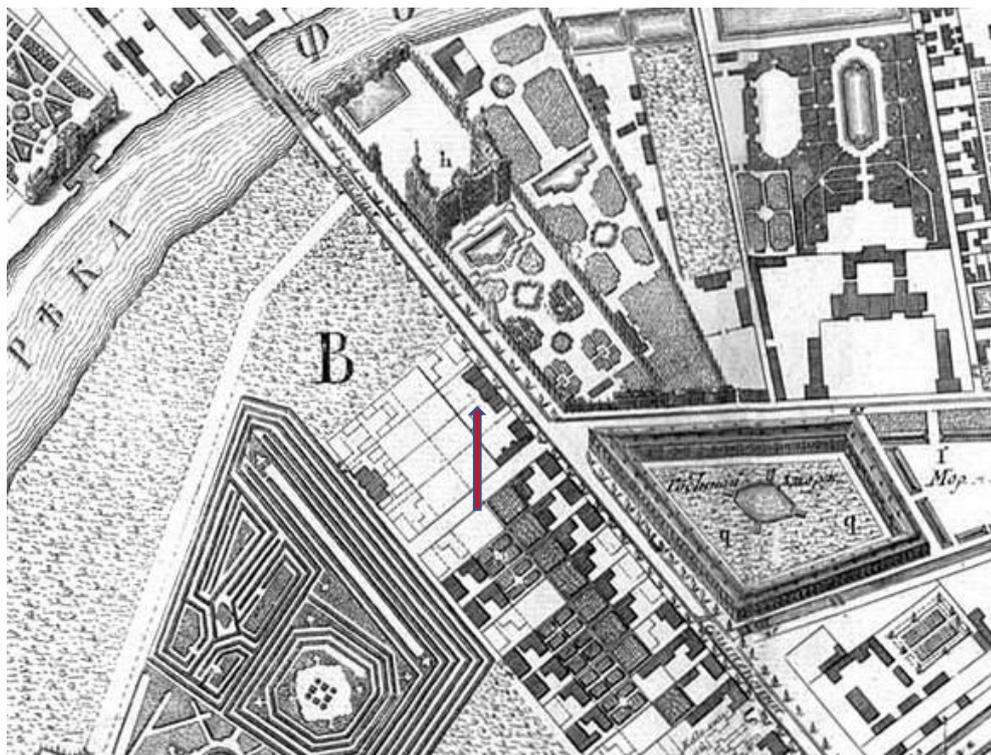
2. Петров П.Н. План С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия (Архив КГИОП)



3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Подписи: «Sawa Jakowleff Warablins Hauss» (№52); «Sawa Jakowleff Warablins anderes hauss» (№54) (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



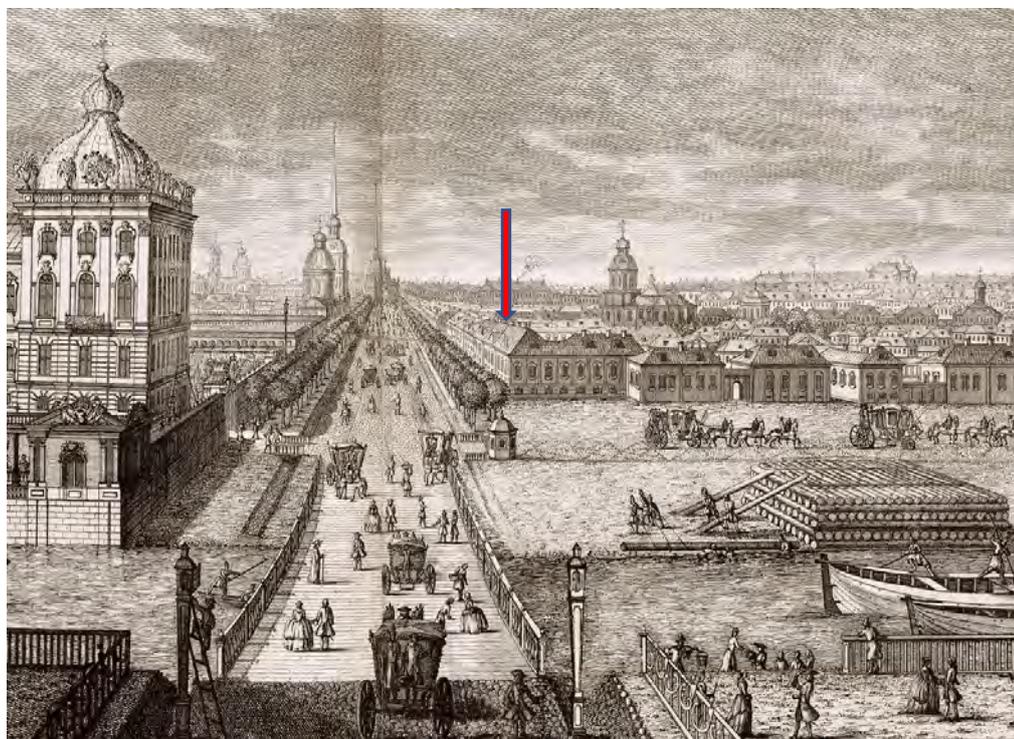
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Фрагмент. (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



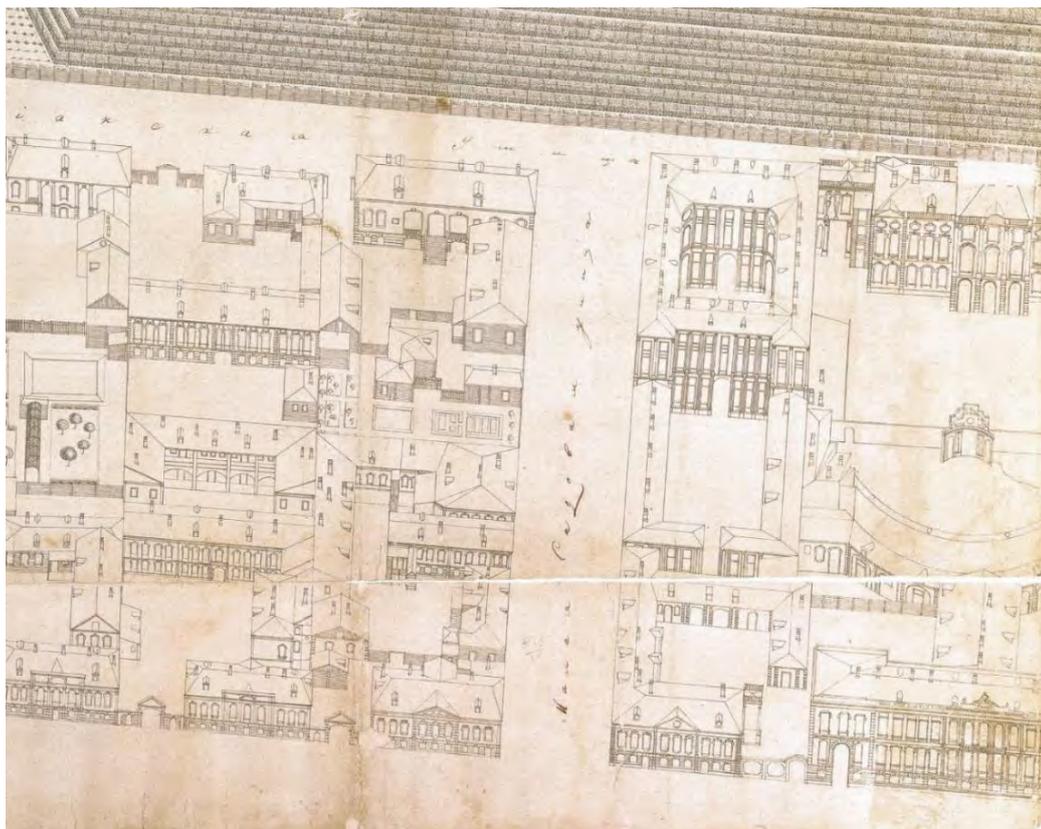
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



Дом на участке И.И. Шувалова



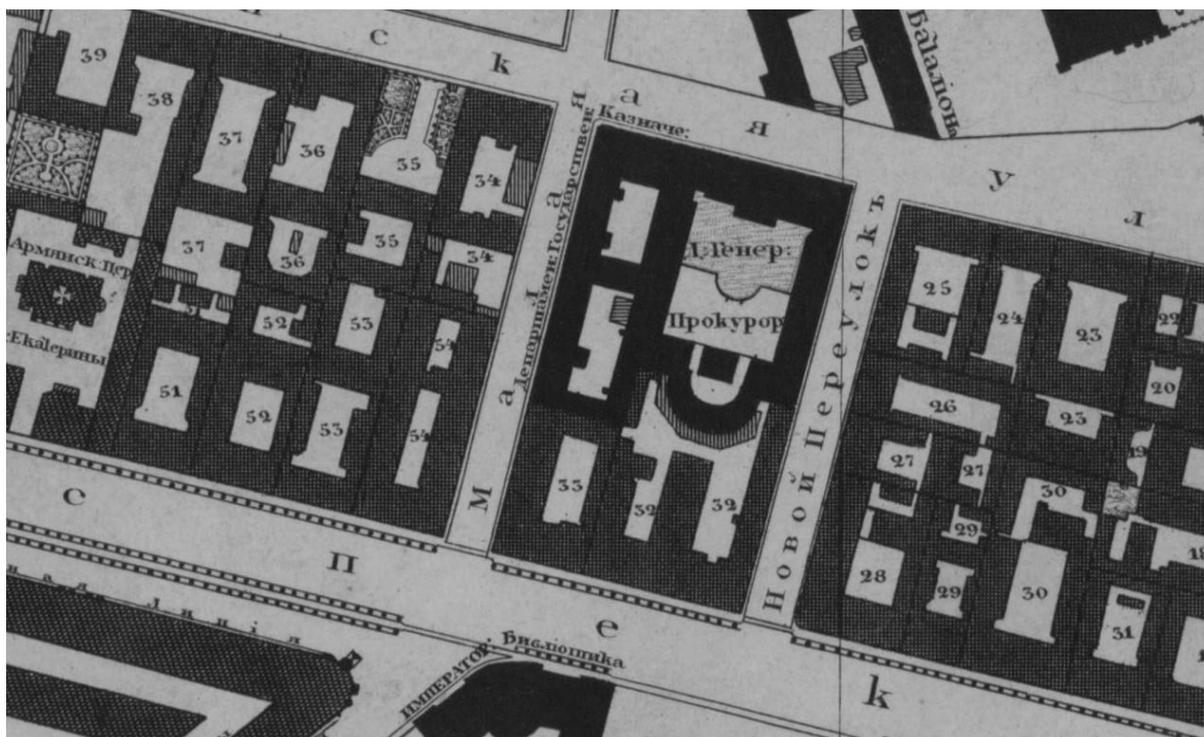
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1752-1753 г. Фрагмент. Фотокопия (Архив КГИОП)



7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. (де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. Приложение. СПб, 2003. С. 25)



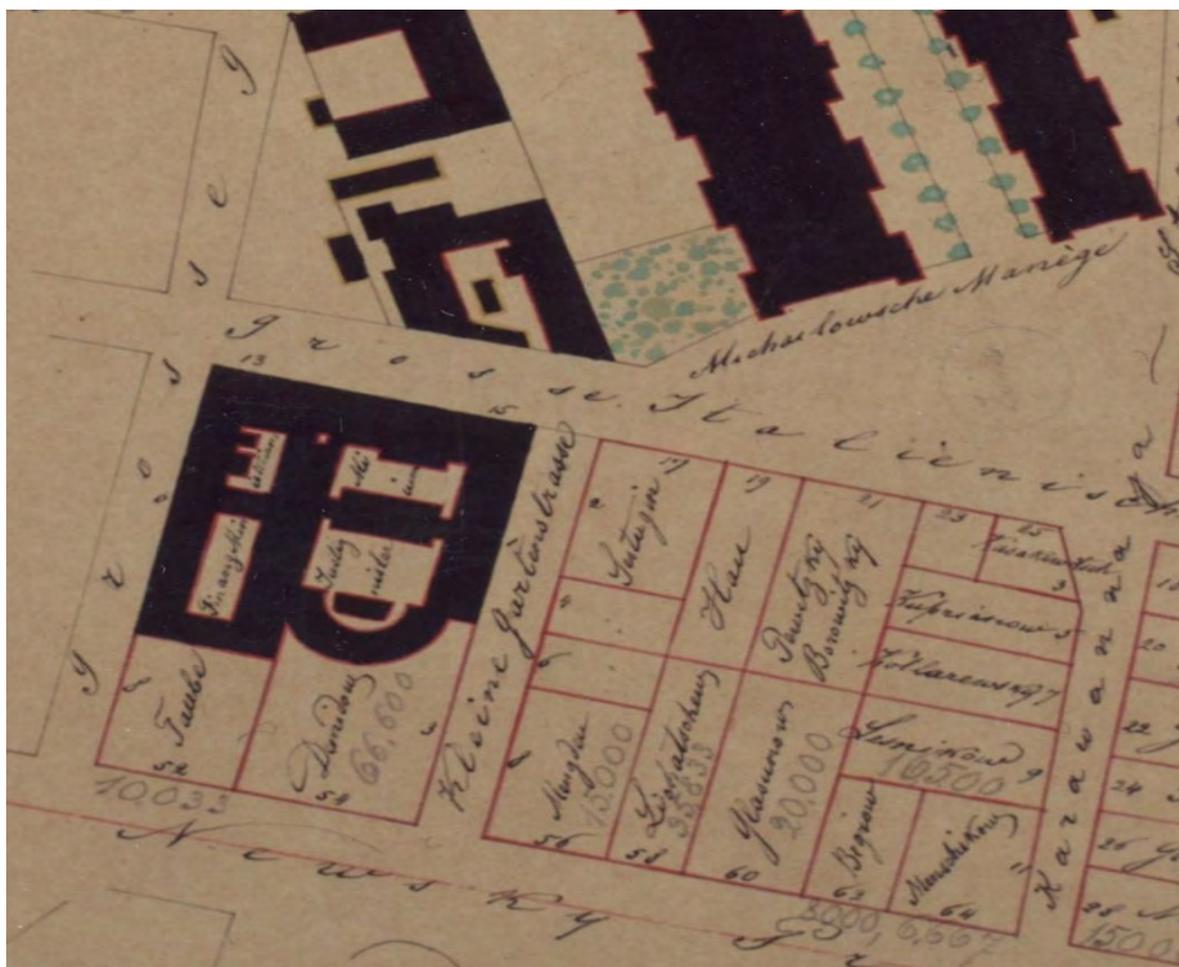
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.19)



9. Шуберт Ф.Ф. План г. С.-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



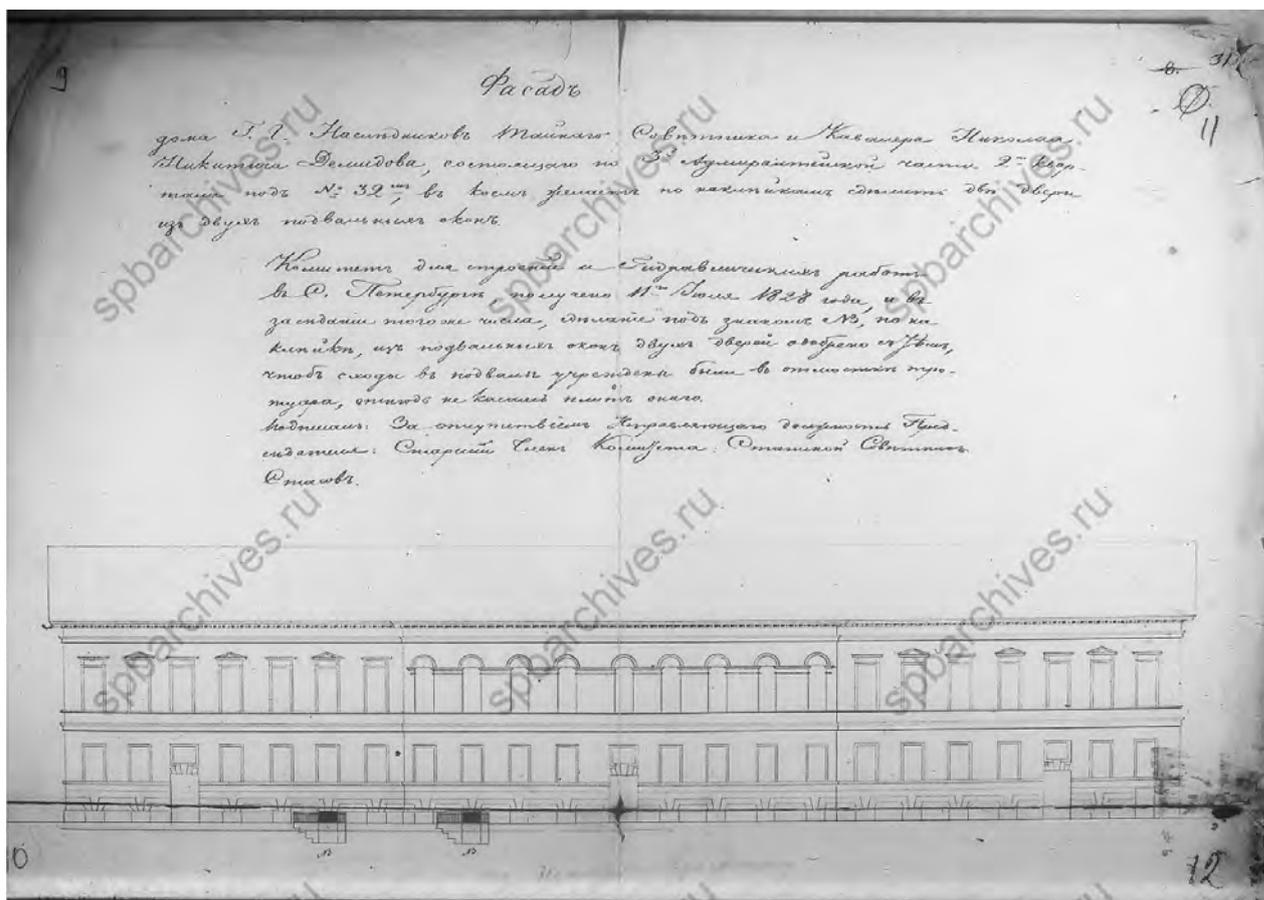
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849 г. (Архив КГИОП)



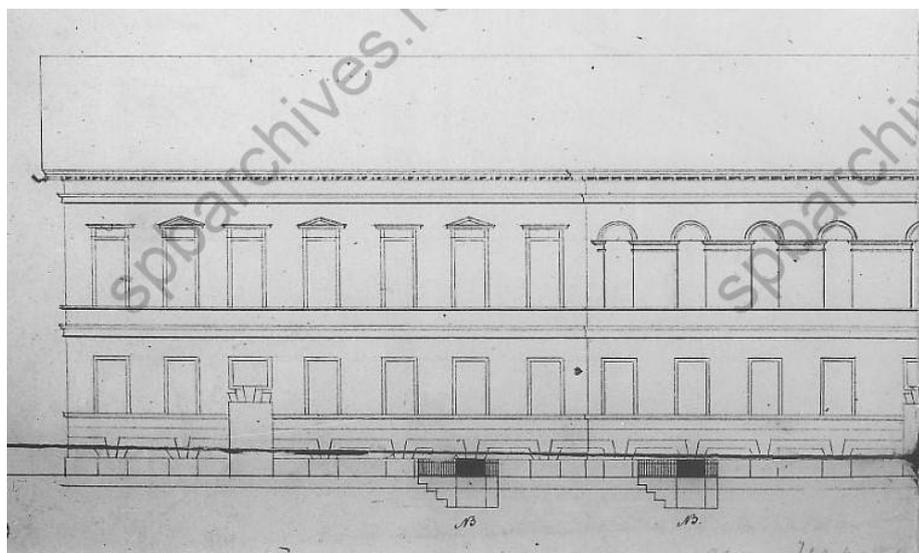
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. (Архив КГИОП. XVII/Г-163)



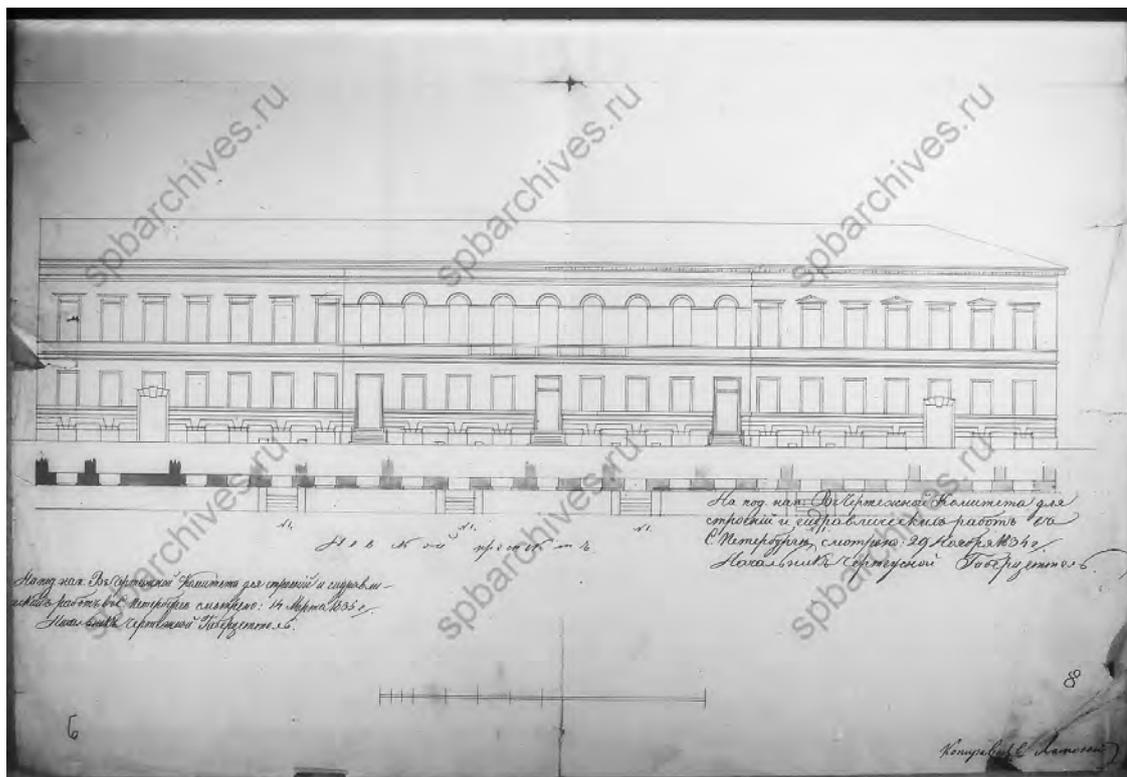
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 (Архив КГИОП. 202/Г-23)



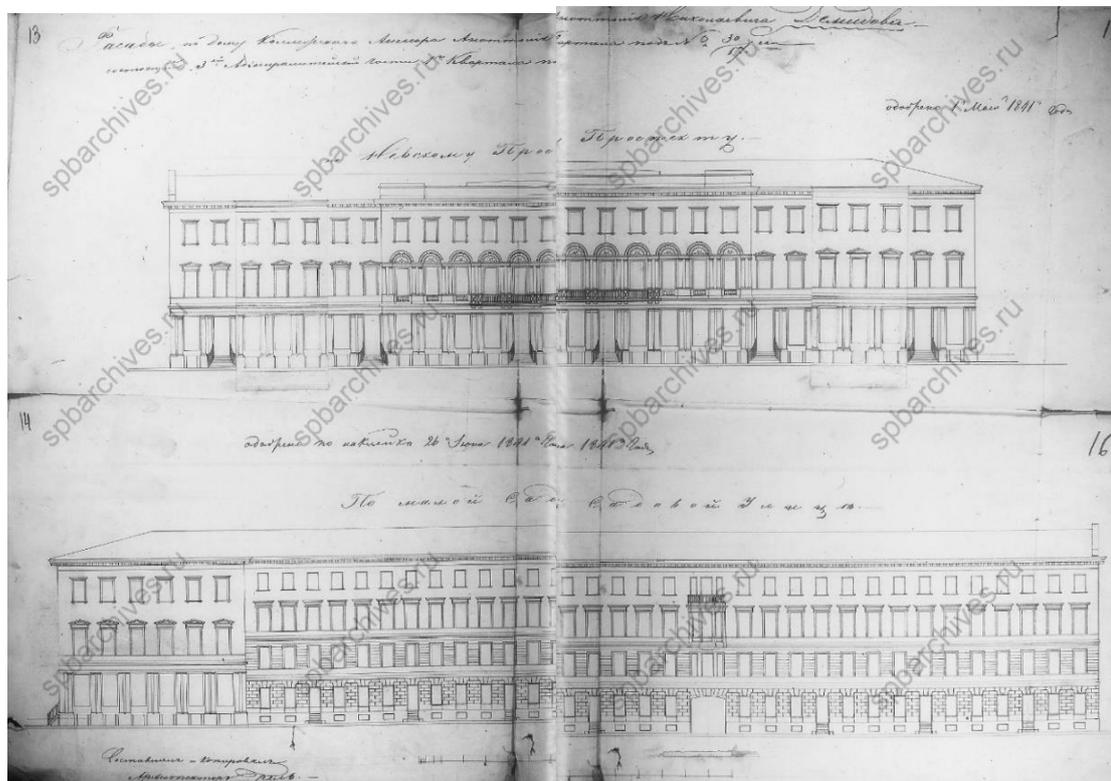
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 9-12)



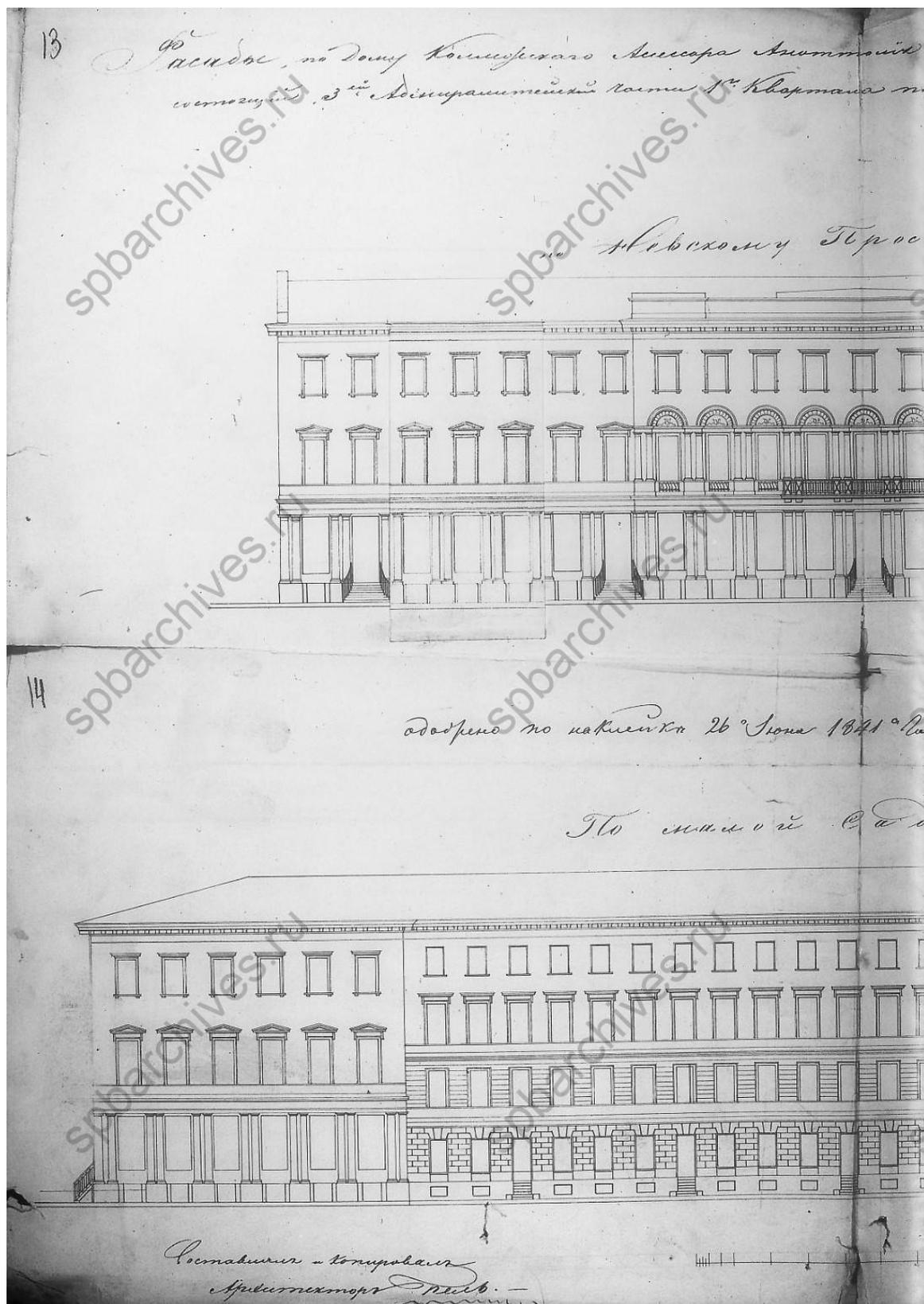
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 10)



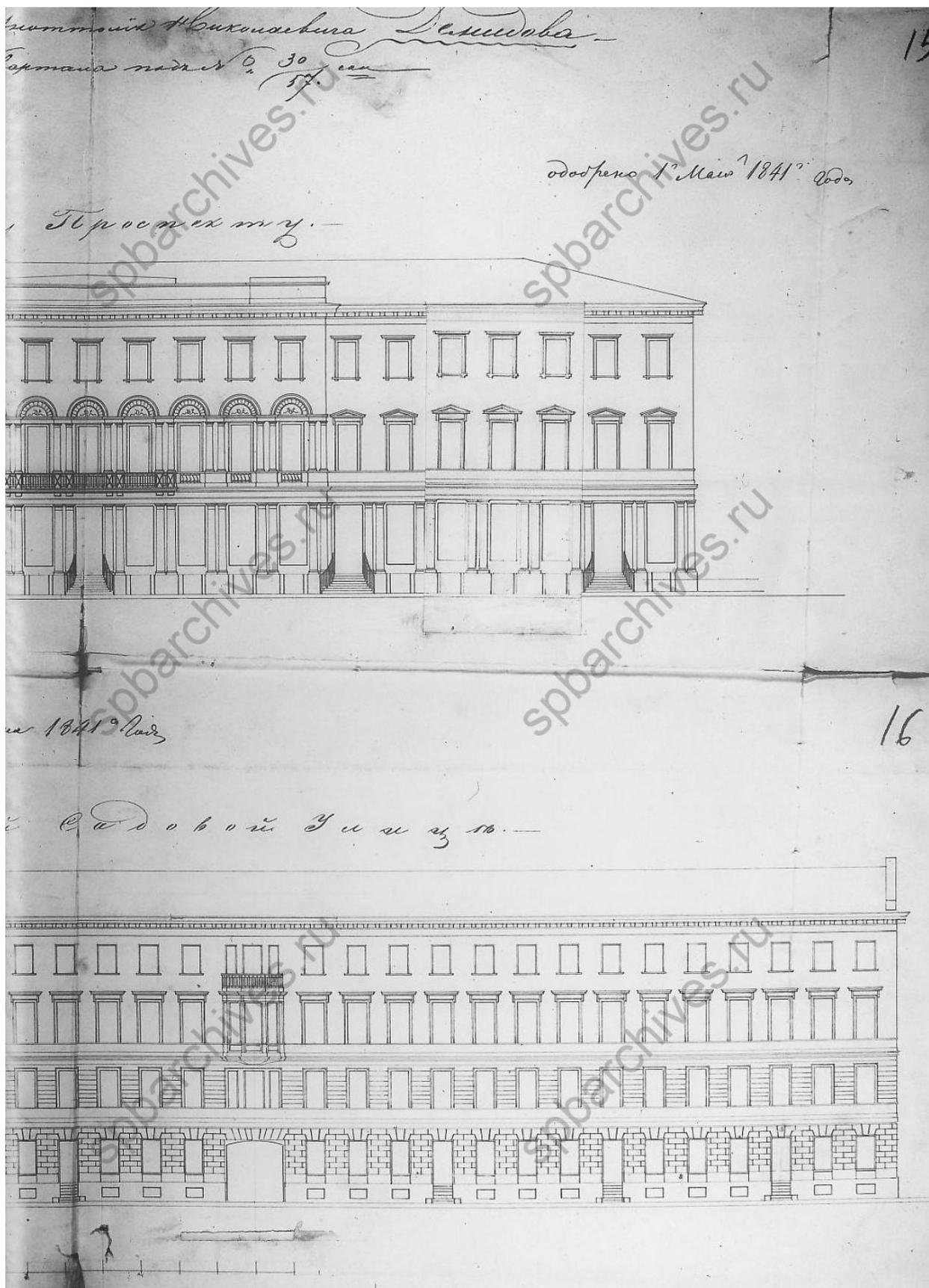
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 6, 8)



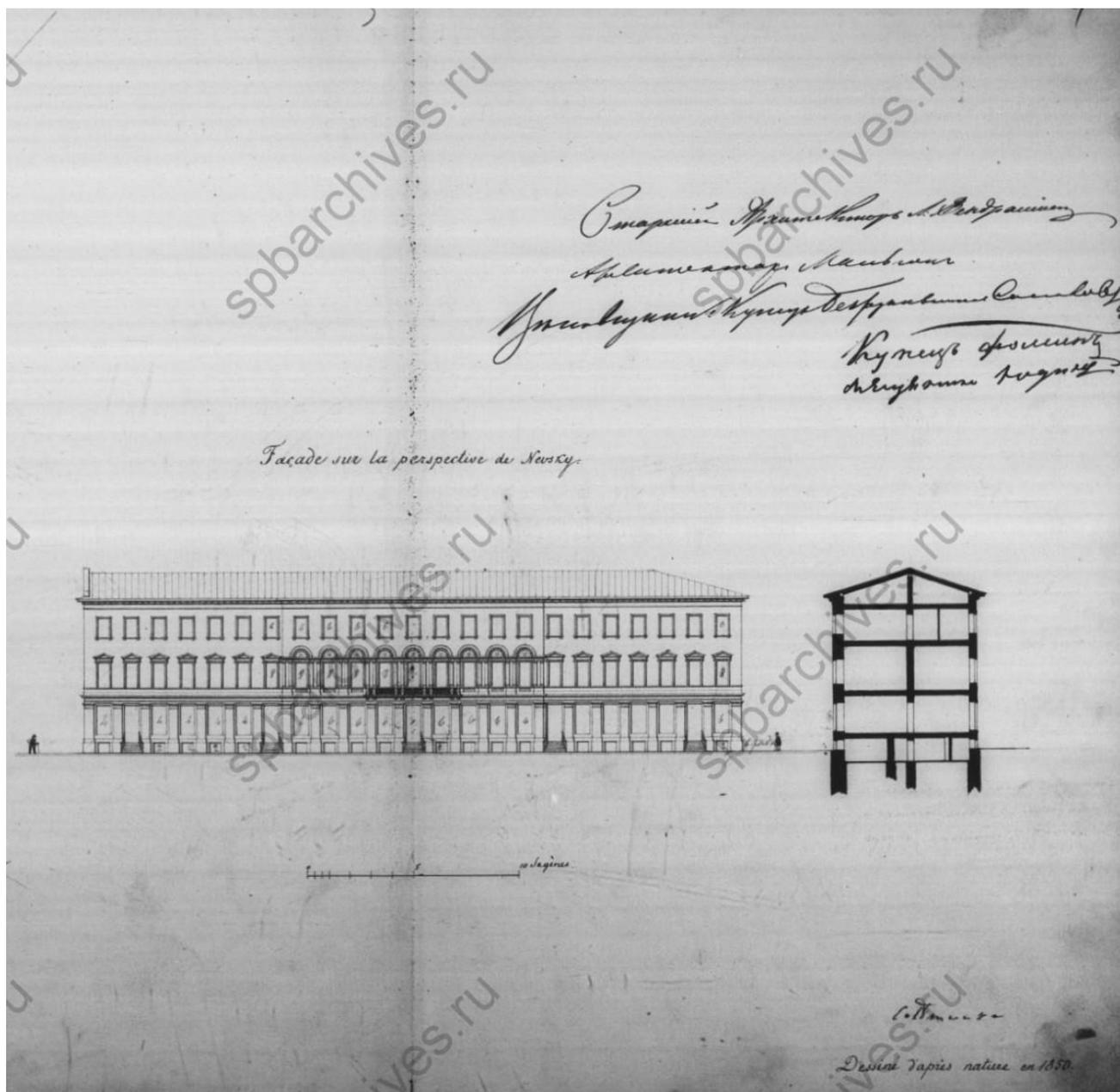
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13-16)



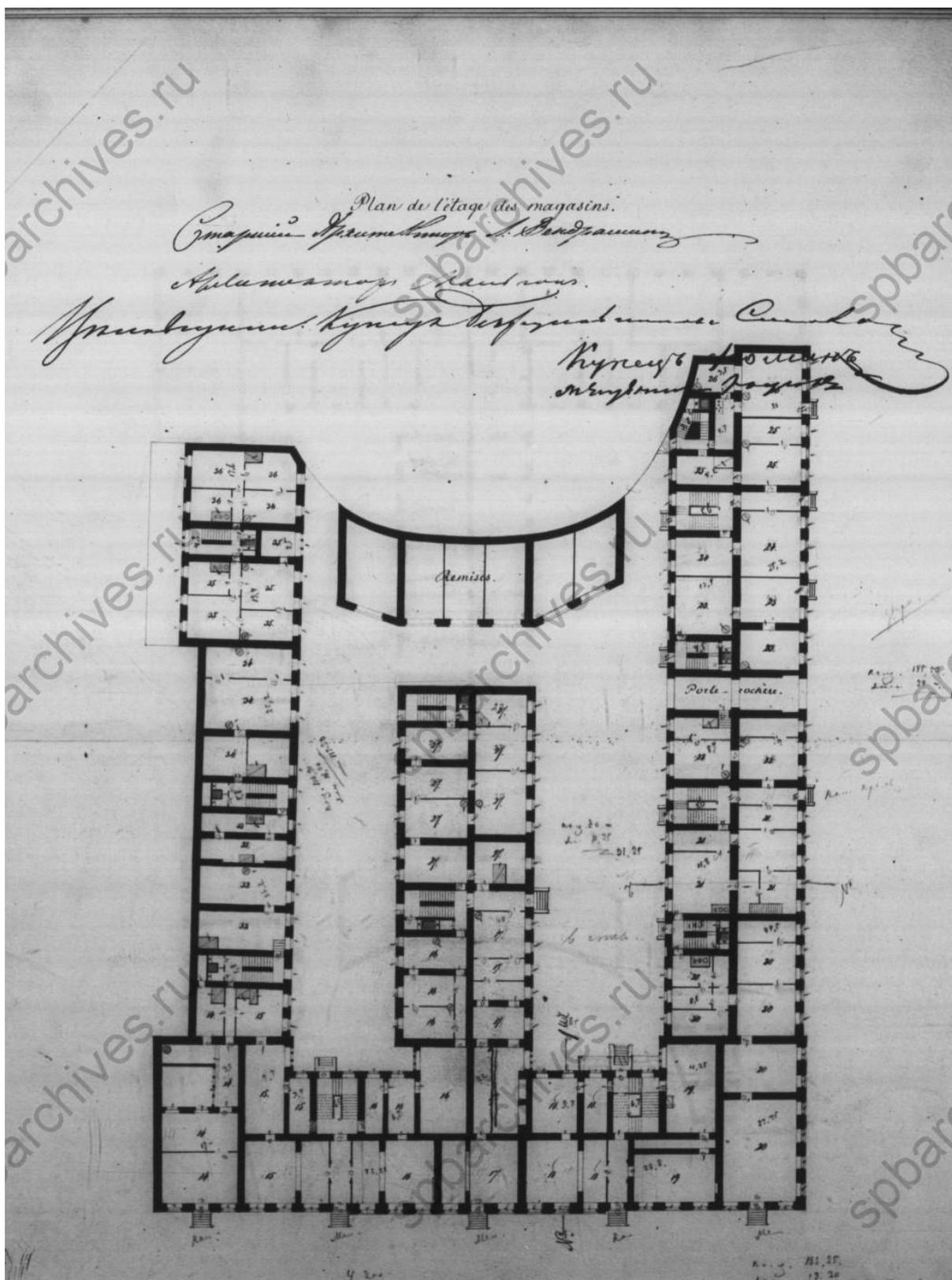
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13,14)



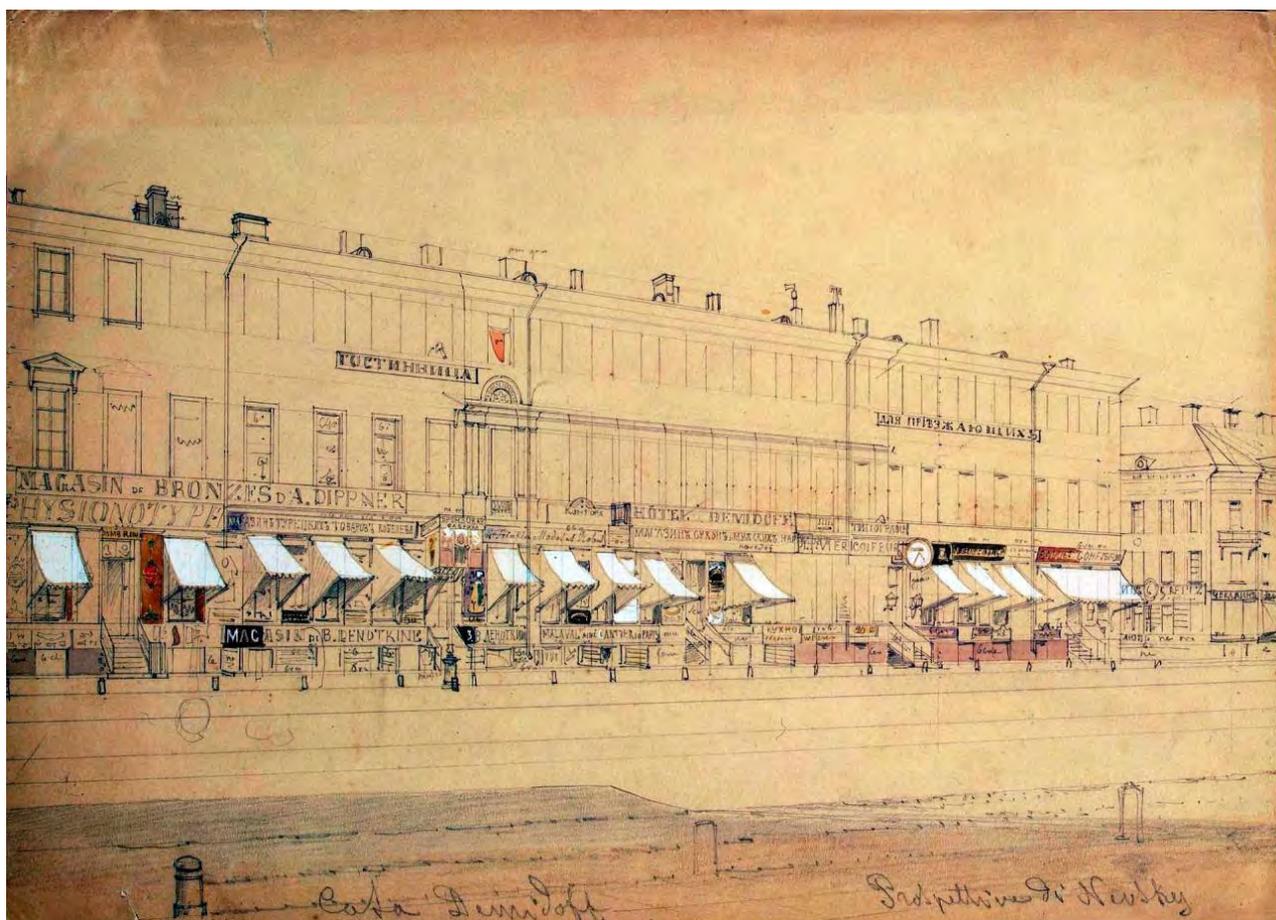
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.15,16)



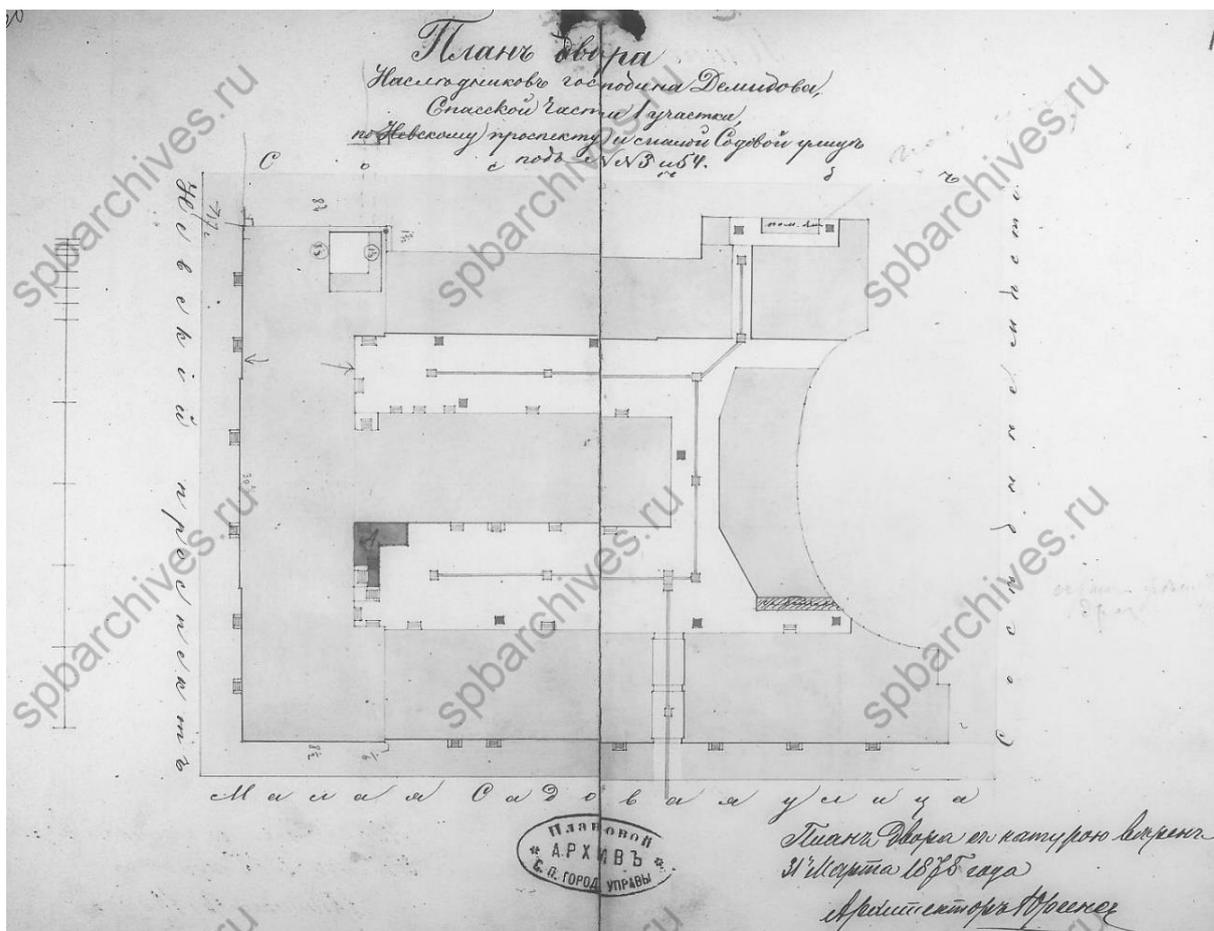
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 3,4)



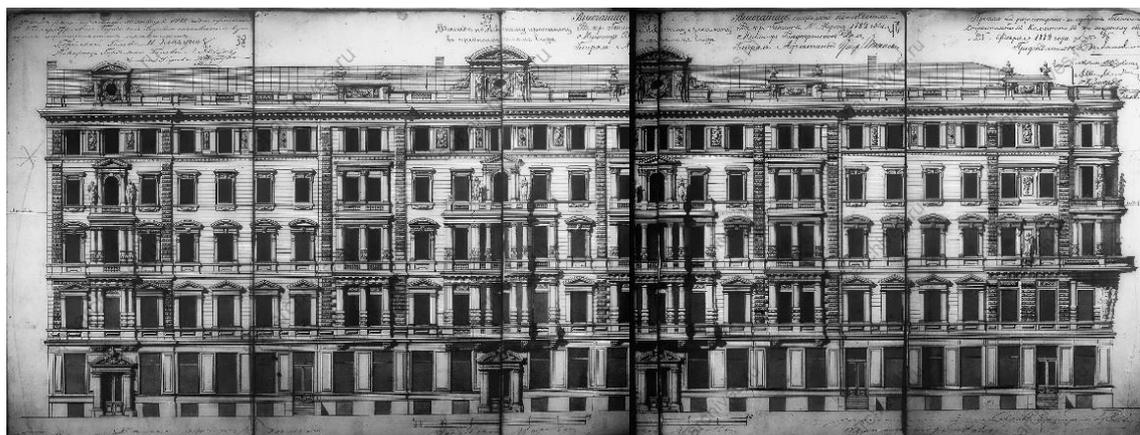
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 9, 10)



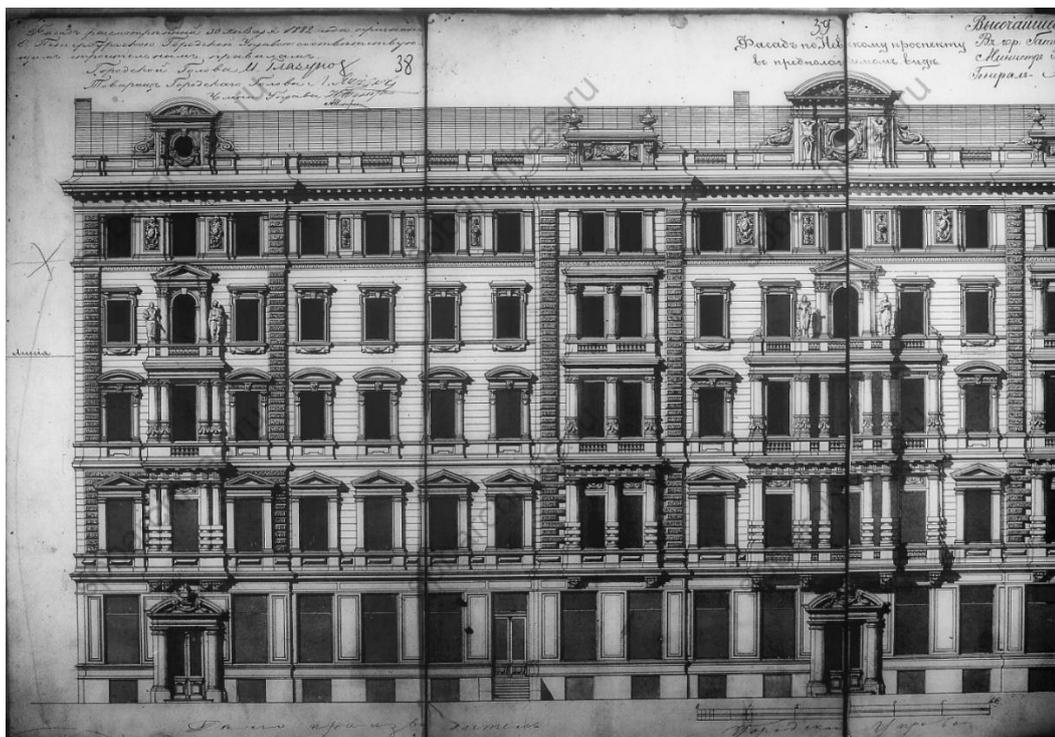
23. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в. (Государственный Эрмитаж. ОР-42910)



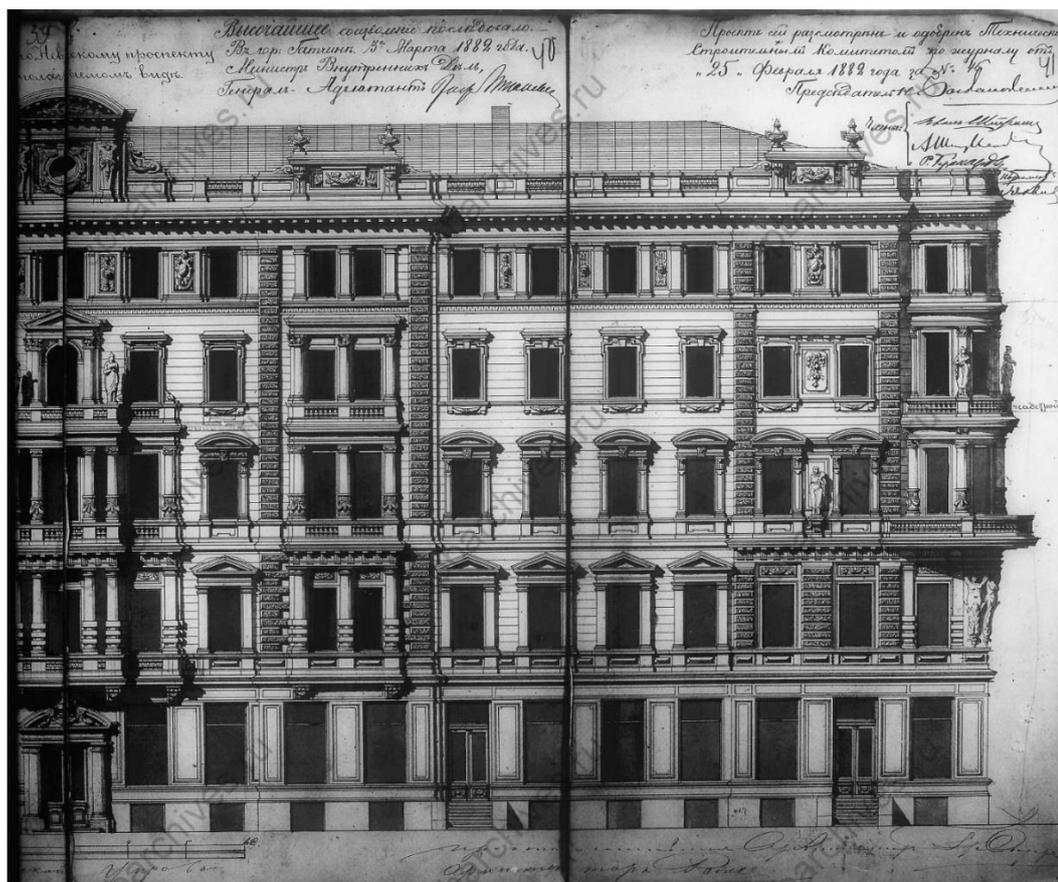
23. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.17 об,18)



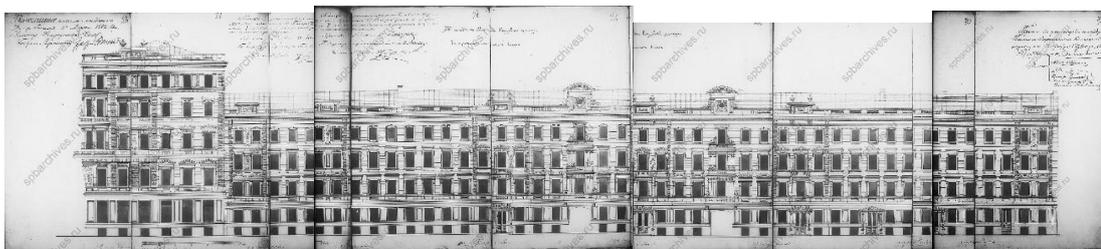
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 38-41)



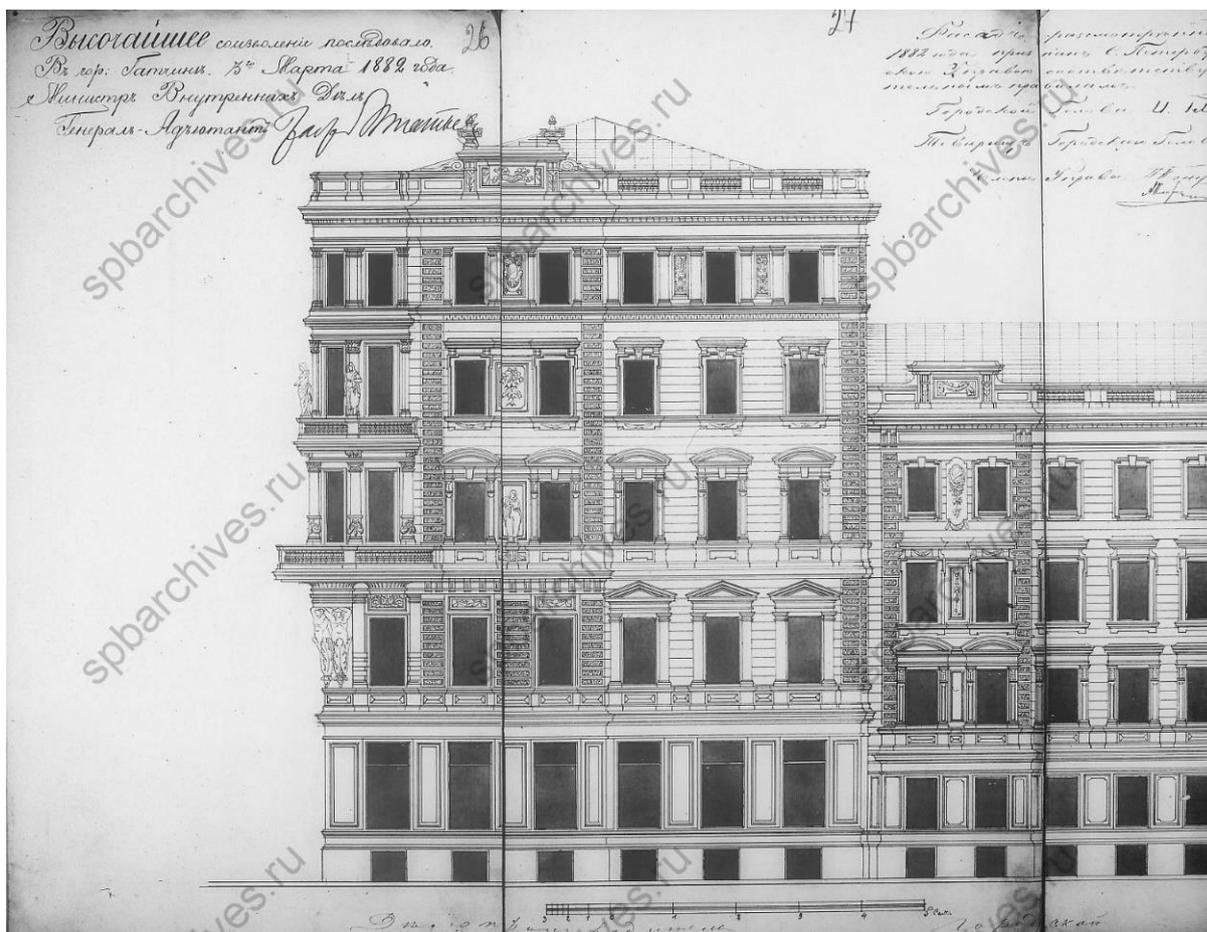
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.38, 39)



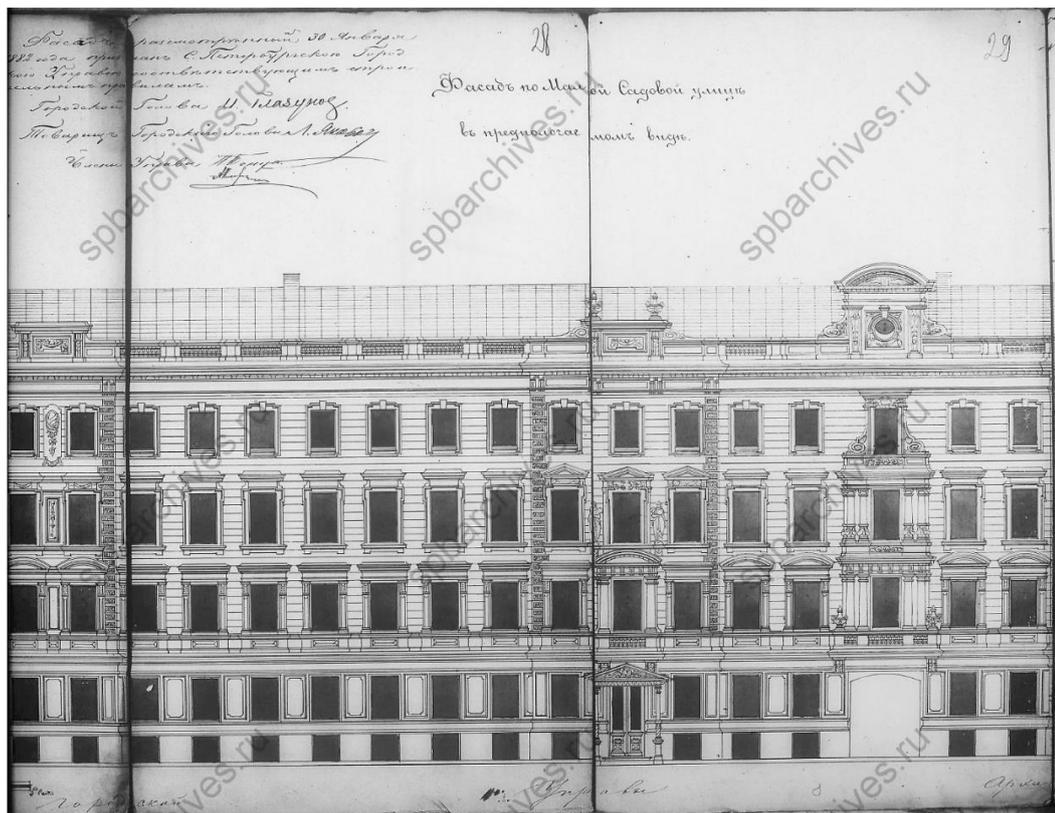
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. . (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 40, 41)



28. Проект фасада дома А.А. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.26-31)



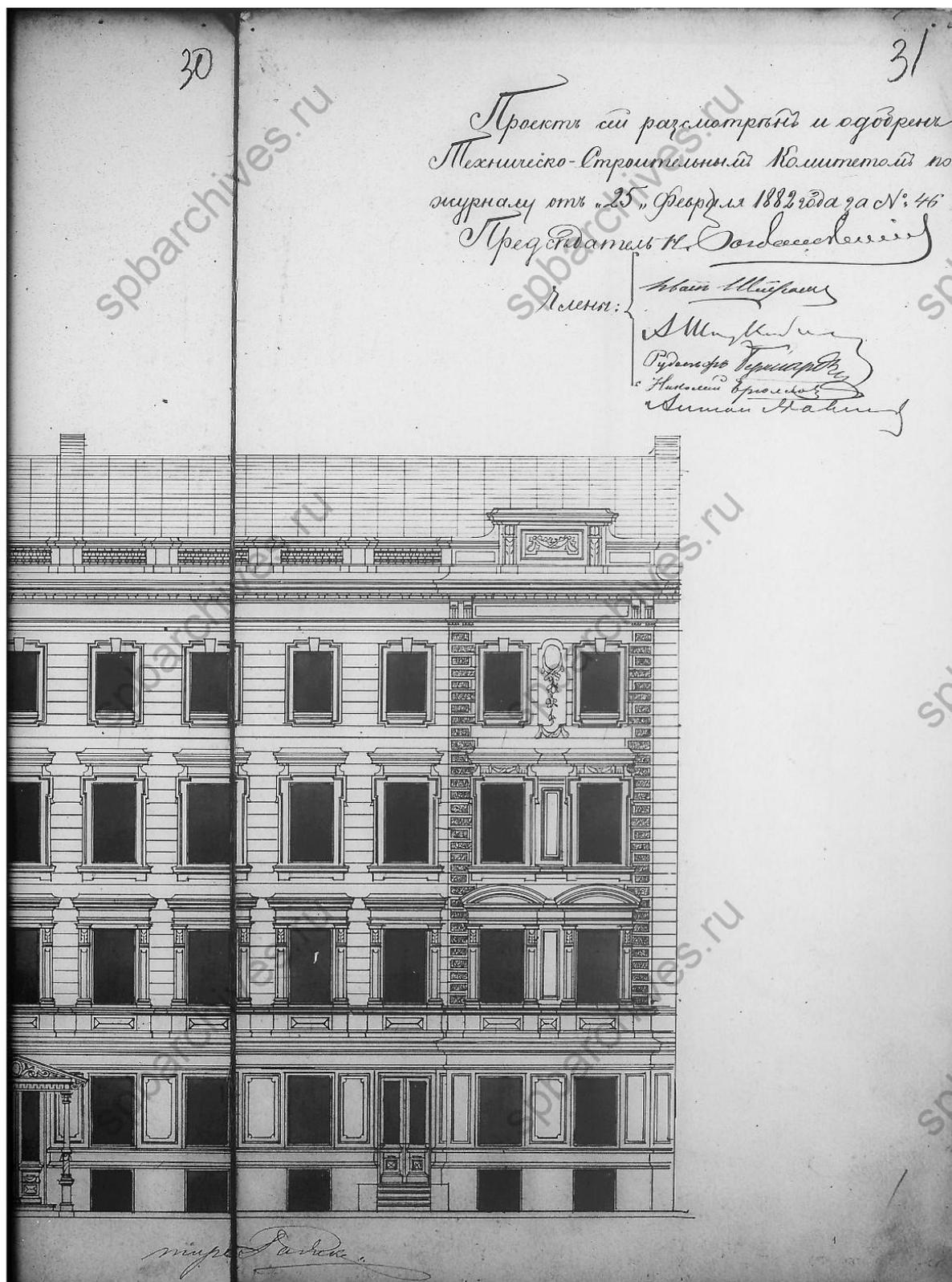
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 26, 27)



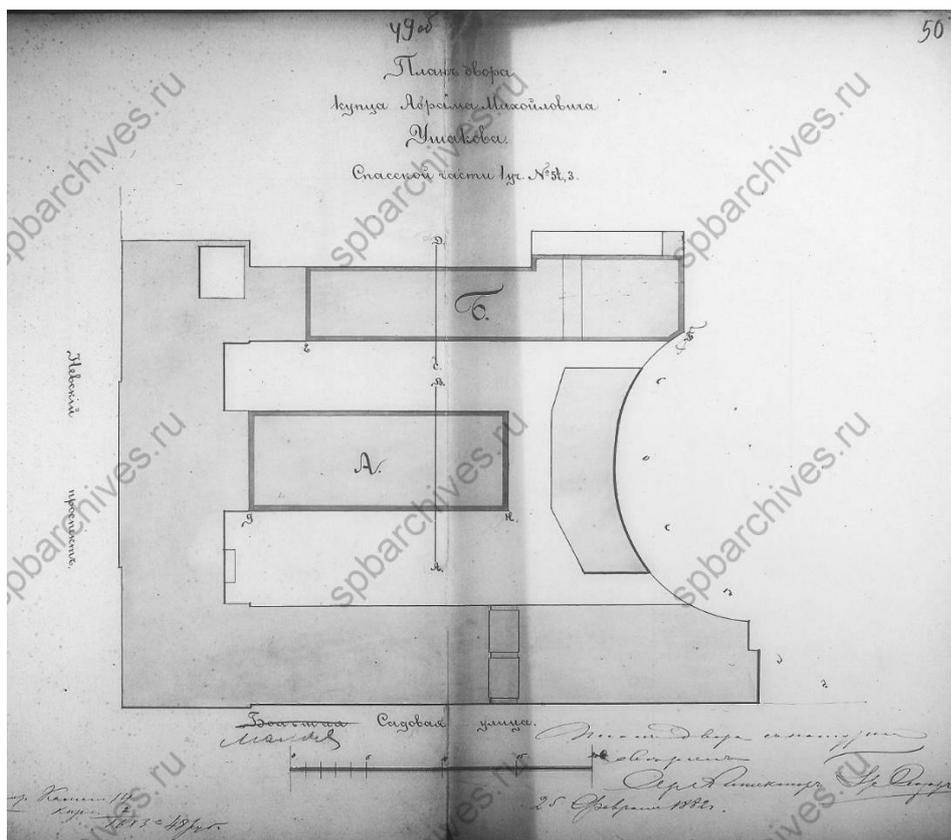
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 28, 29)



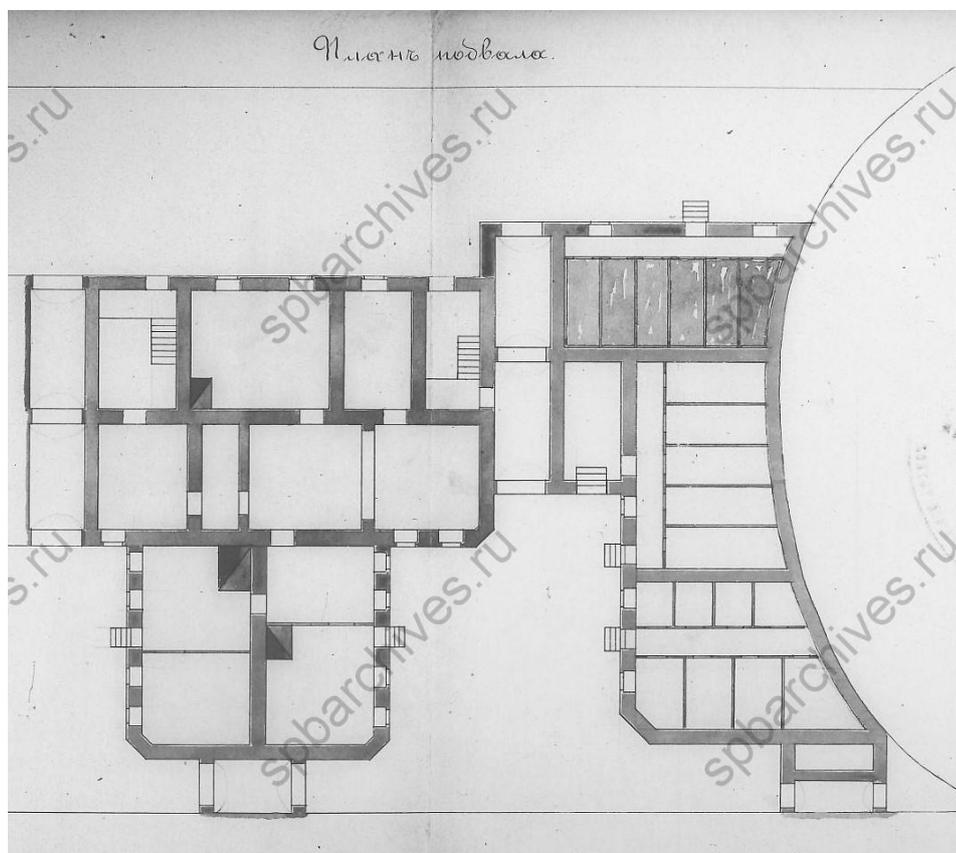
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 29, 30)



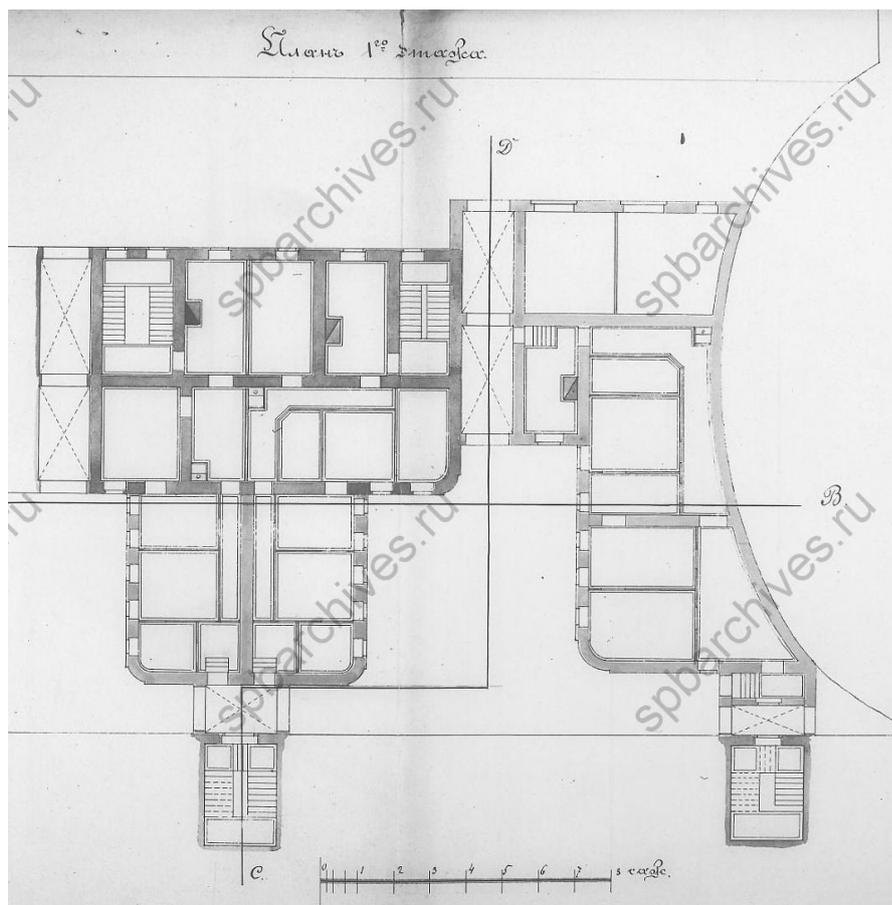
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 30, 31)



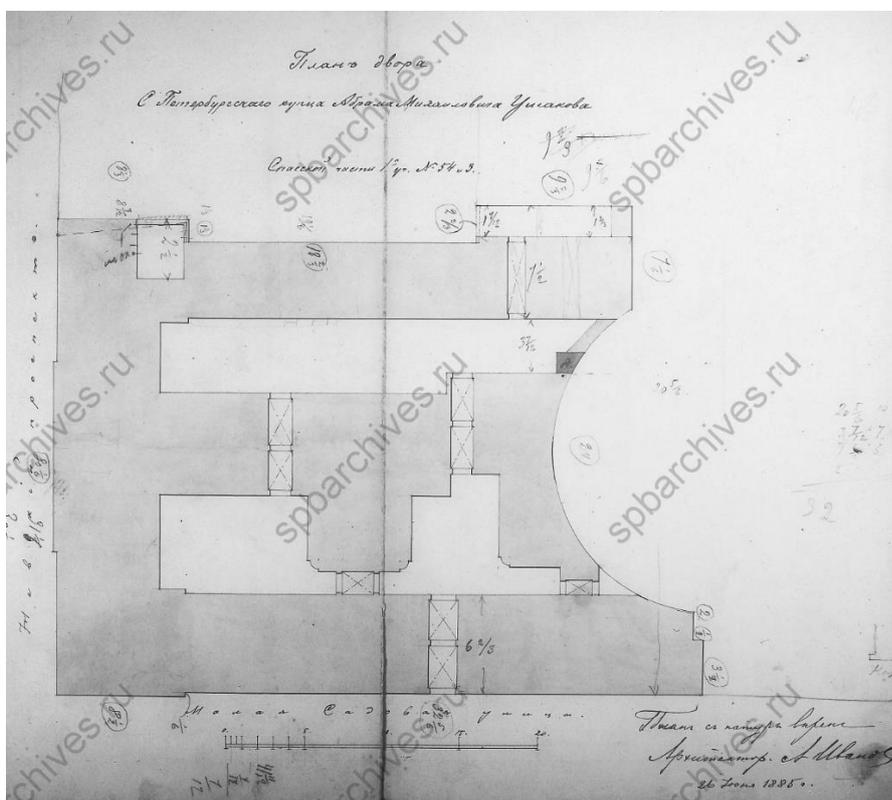
33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1822 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 49 об, 50)



34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1822 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 65, 66)

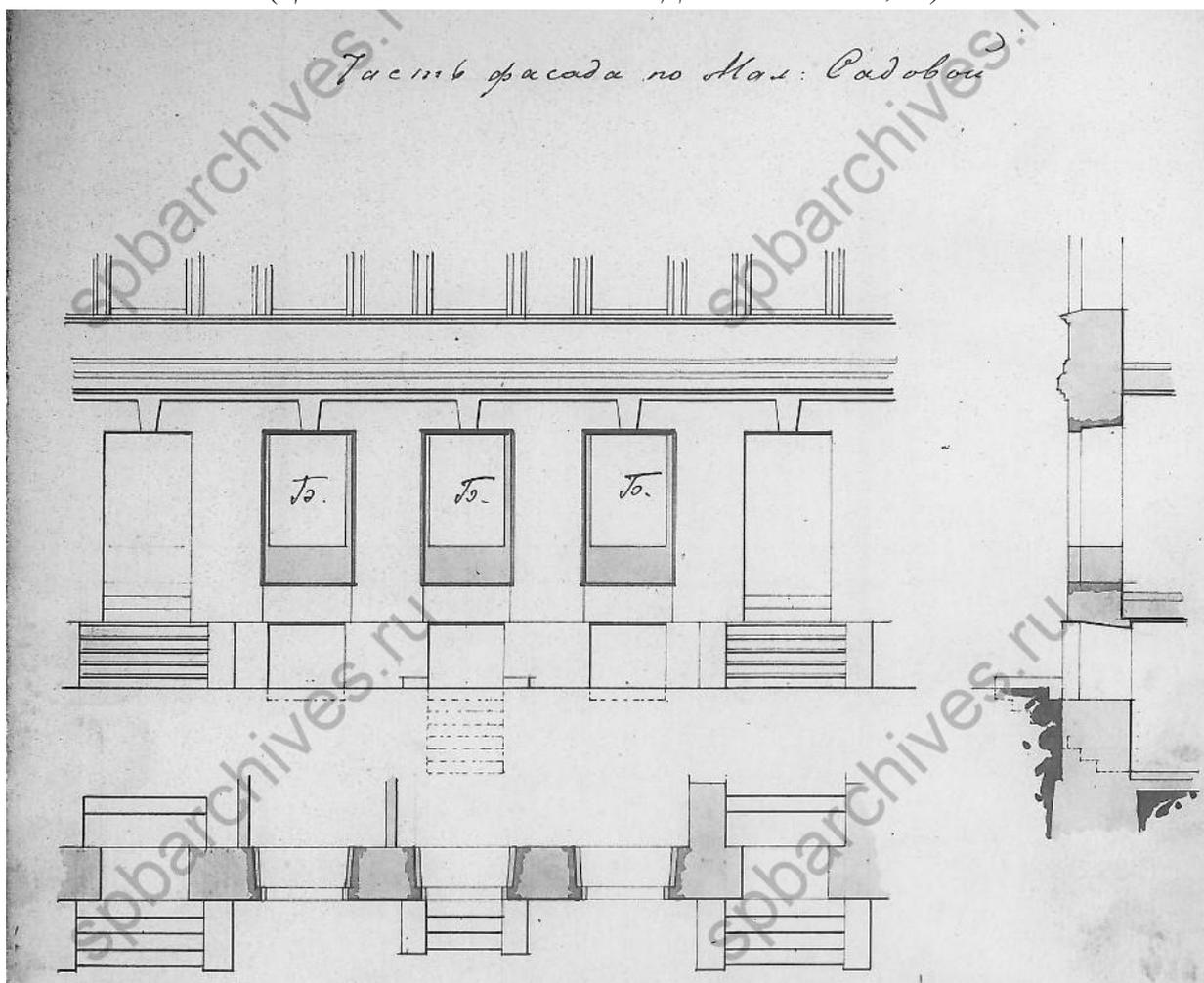


35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 71, 72)



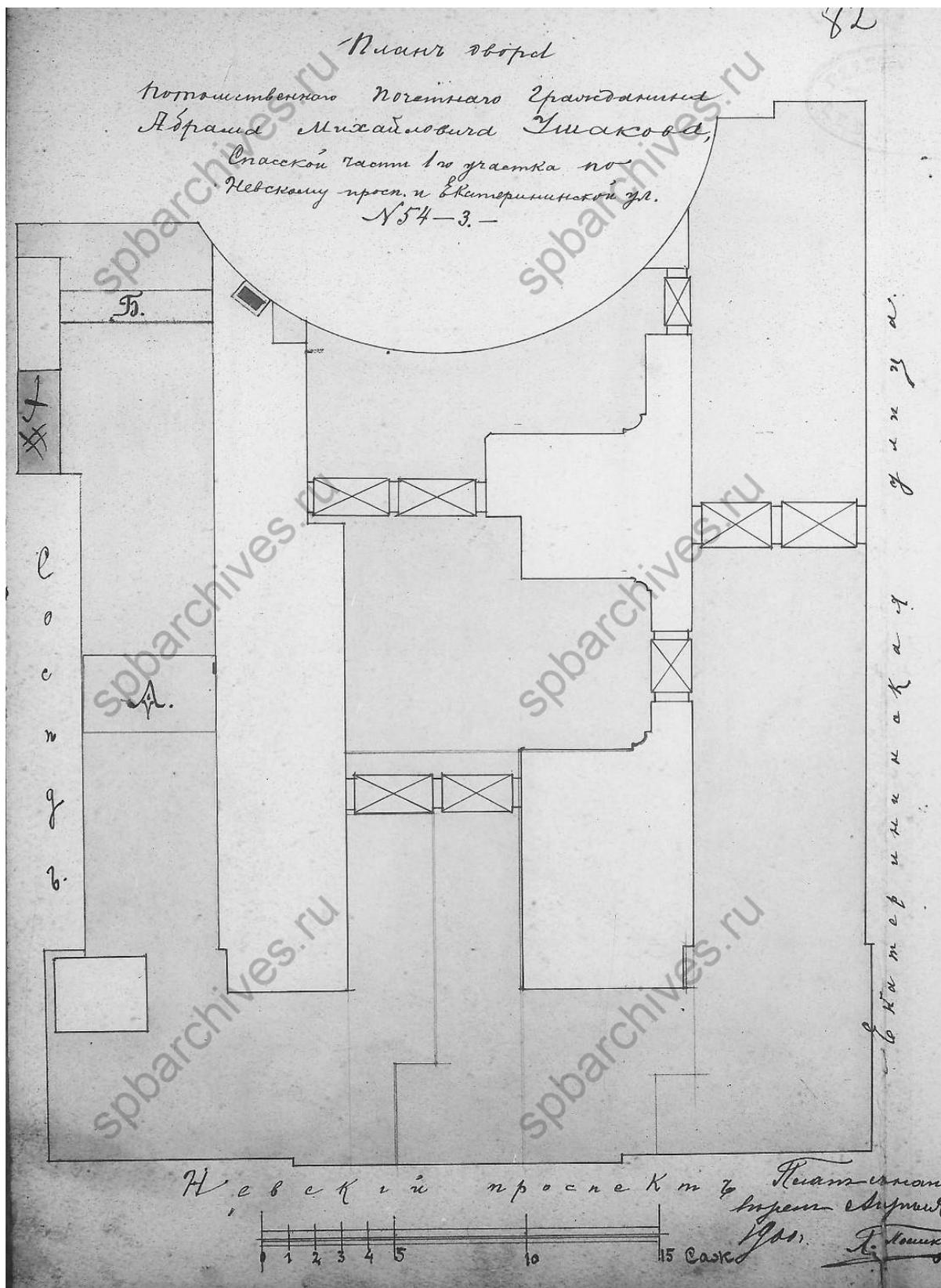
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.

(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 80)

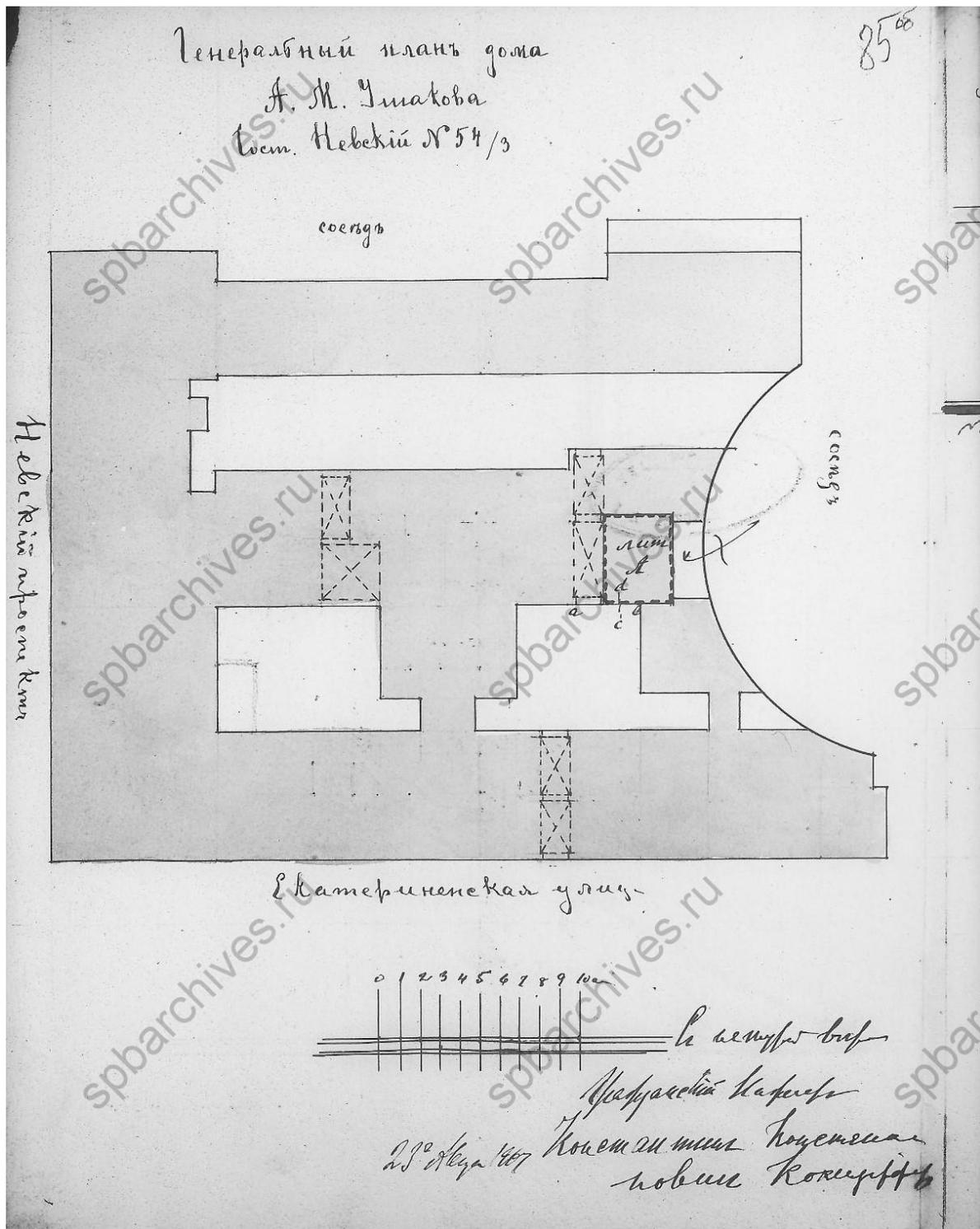


37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул. 1885 г.

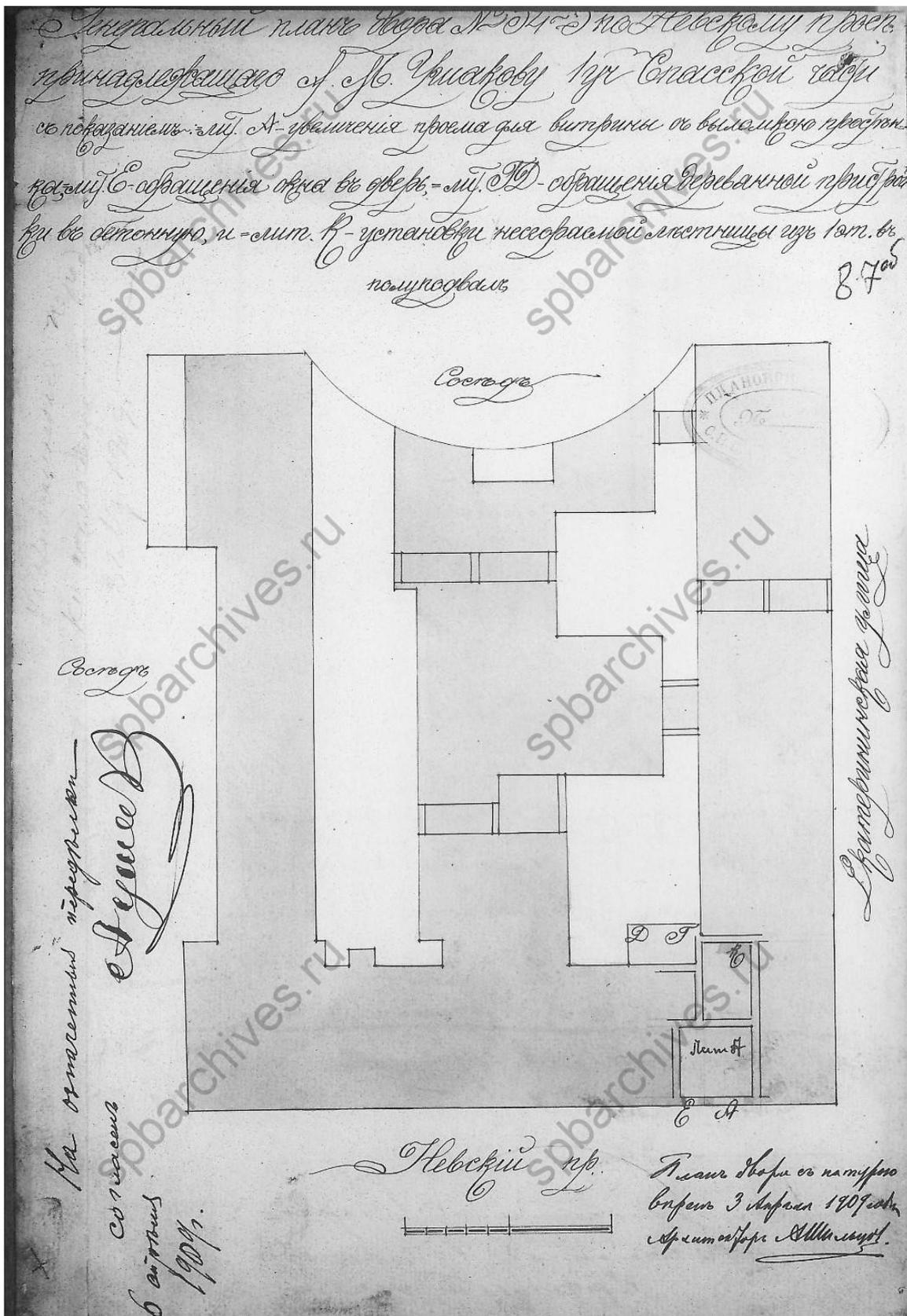
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 81)



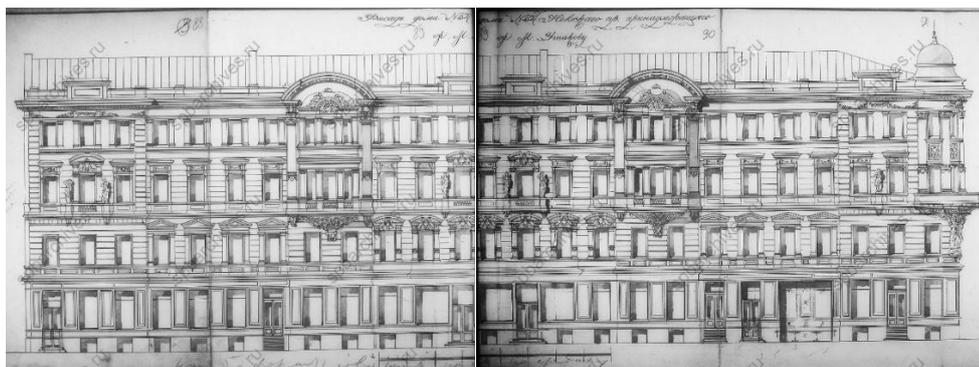
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.82)



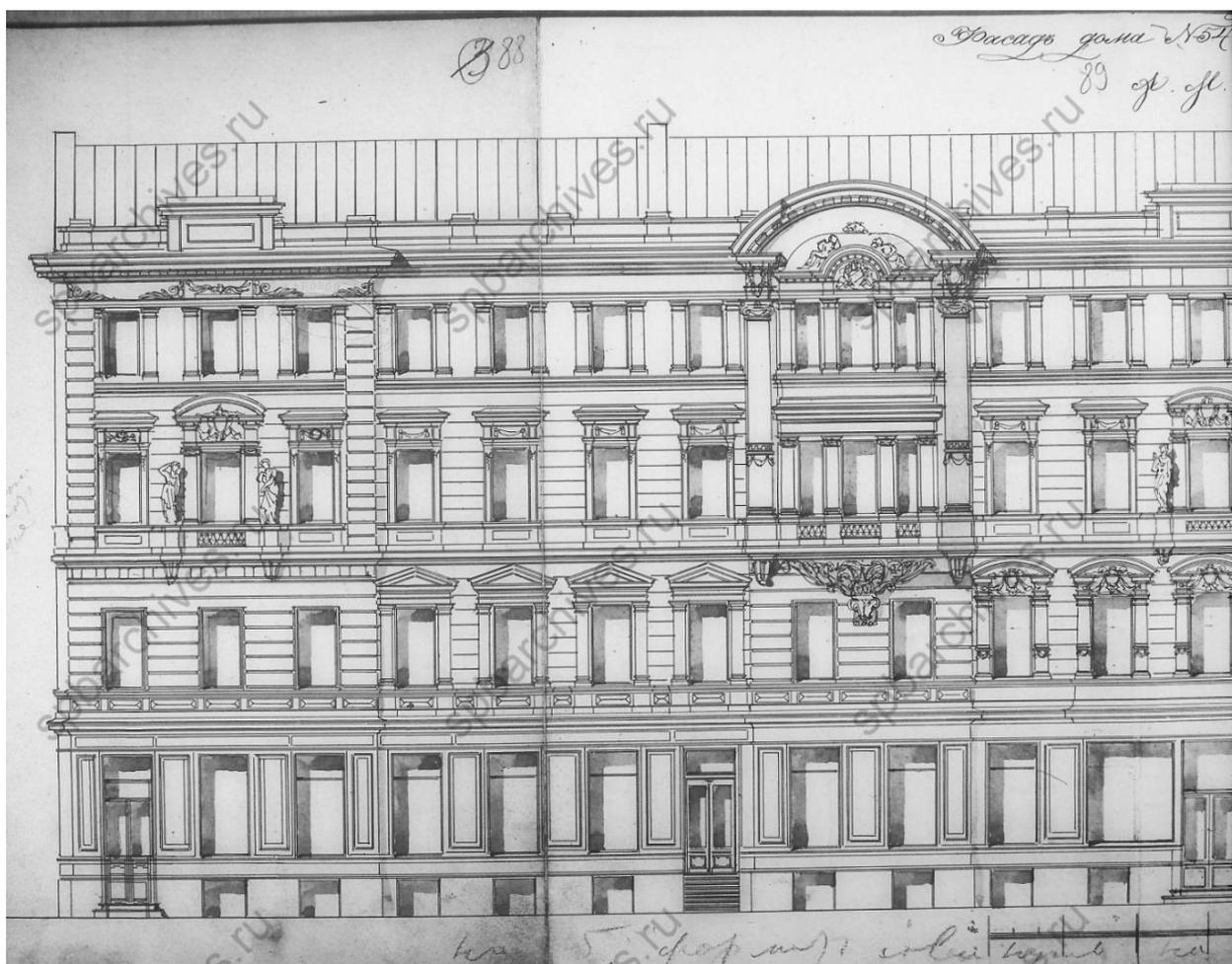
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 85 об)



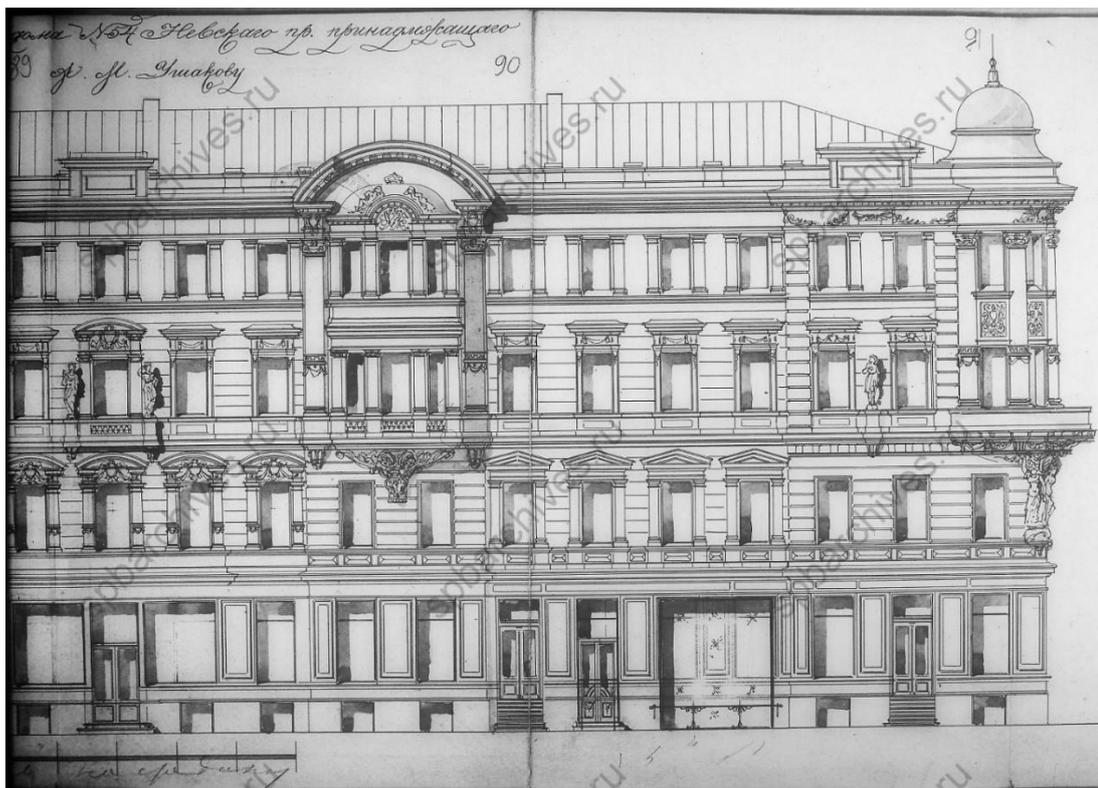
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 87 об)



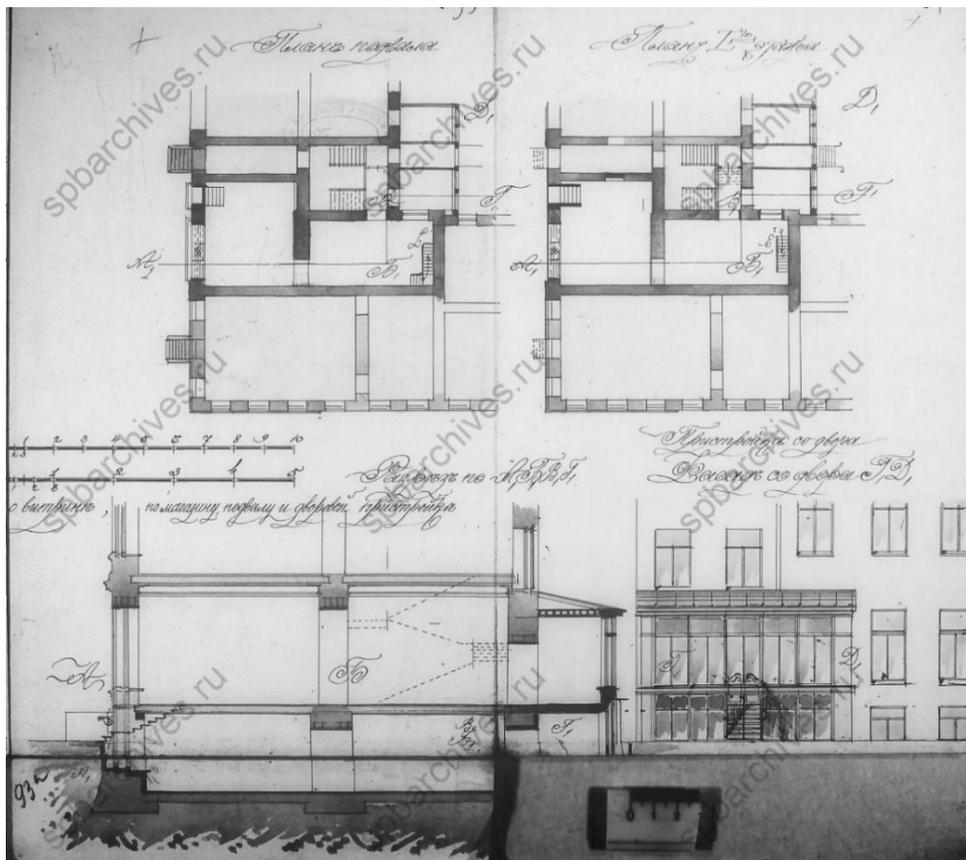
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.88-91)



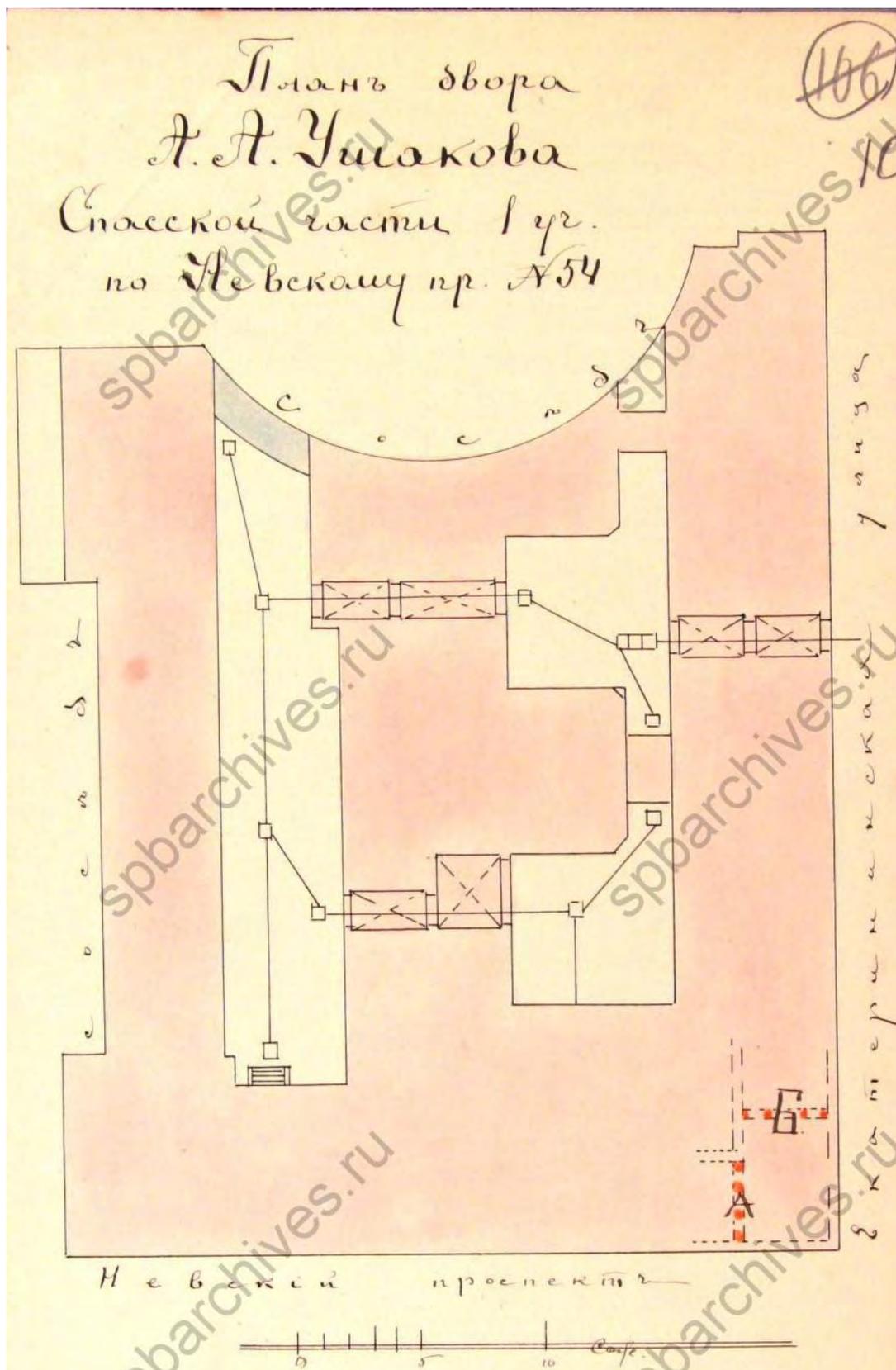
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 88, 89)



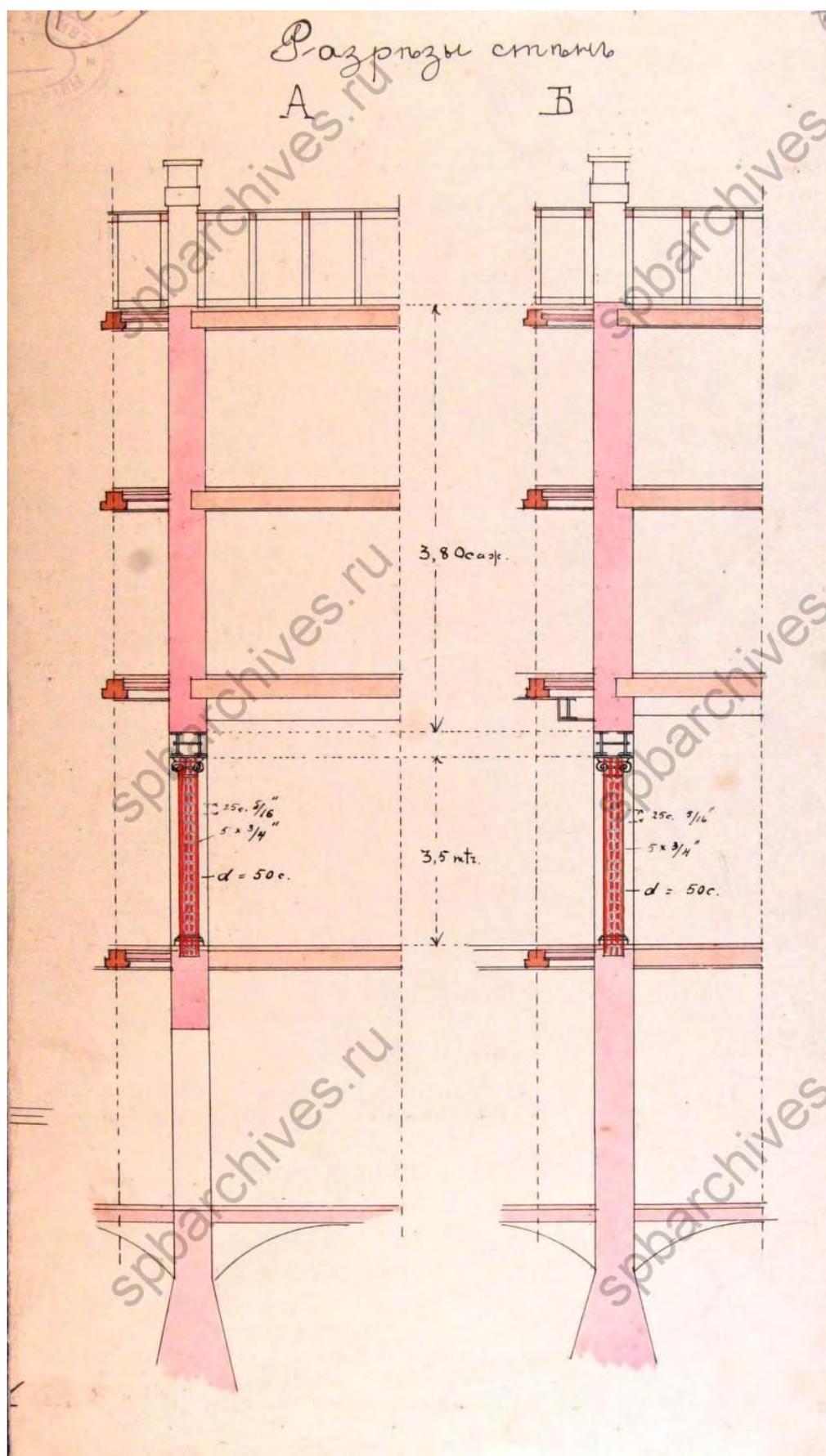
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 54. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 90, 91)



44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 93, 94)



45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 101)



46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 100)



47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
(<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. Фото - И. К. Бианки. (ЦГАКФФД СПб. Д 9206)



49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>



50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>



51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г. (ЦГАКФФД СПб. Е 15754)



52. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг. (Архив КГИОП. б/н)



53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). Открытка. 1930-е гг.



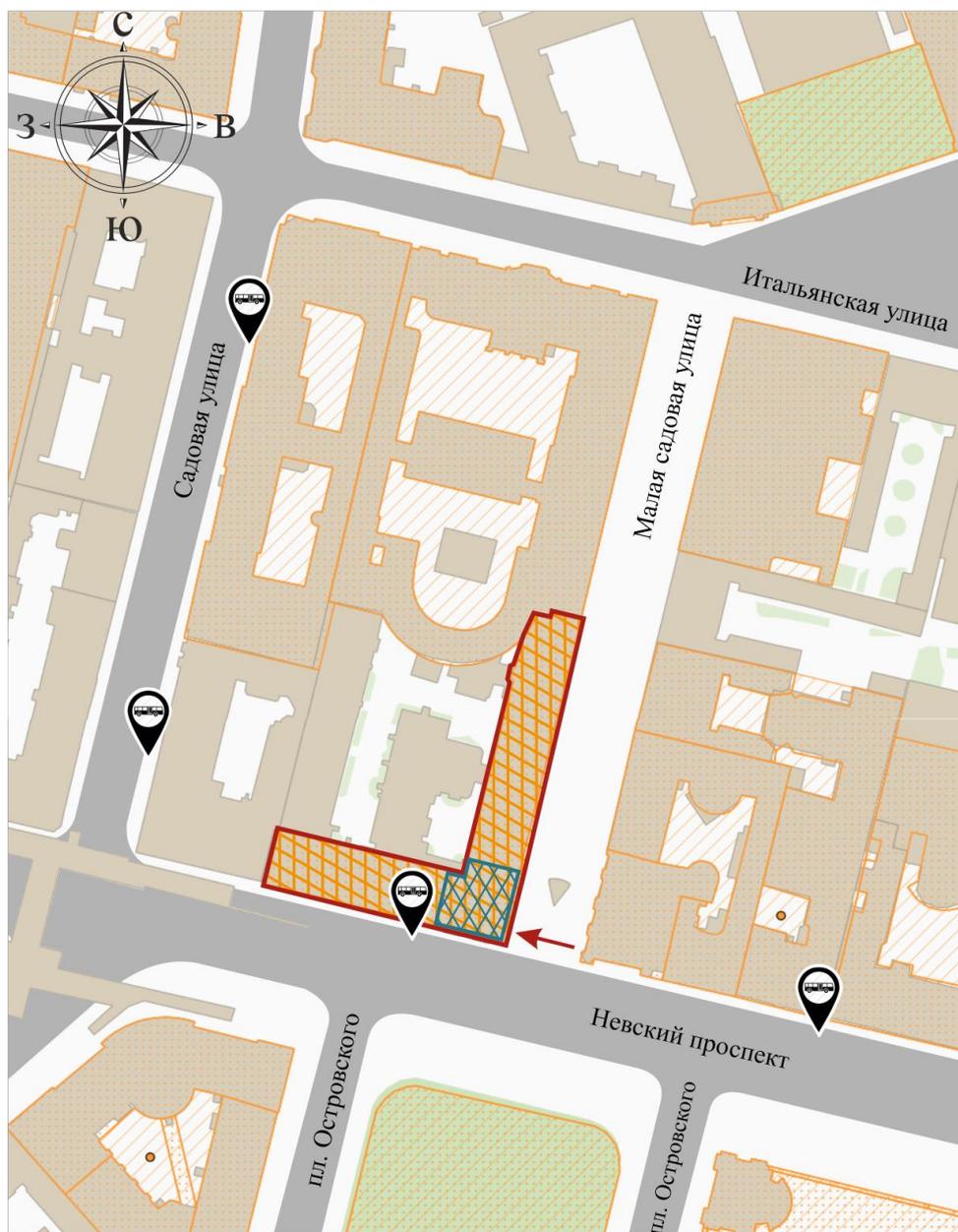
54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 год.



55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 год.

Приложение №3
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Ситуационный план



Условные обозначения:

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Малая Садовая, 3/54, литера А;
-  Выявленный объект культурного наследия «Дома Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, 3/54, литера А;
-  Расположение помещения 40-Н (цокольный этаж)
-  Вход в помещение 40-Н
-  Объекты культурного наследия
-  Территории объектов культурного наследия
-  Дороги общего пользования
-  Остановки

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Приложение №4
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Историко-культурный опорный план

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

М 1:2000

ОБЪЕКТЫ ОХРАНЫ

- Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 54, лит. А
- Границы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
- Границы объектов культурного наследия федерального значения
- Границы объектов культурного наследия регионального значения
- Границы выявленных объектов культурного наследия

ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:

- Дороги
- Зеленые насаждения

ЗОНЫ ОХРАНЫ объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившемся центральном районе

- Единая охранная зона:ООЗ(31)
- Границы исторического центра: «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПО СВЕДЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»)

- 1Ф Дом Виельгорского М.Ю.
- 2Ф Ордонансгауз (Комендантское управление)
- 3Ф Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)
- 4Ф Михайловский (Инженерный) замок
- 5Ф Дом Экспедиции государственных доходов (дом "с четырьмя колоннадами")
- 6Ф Дворец Шувалова И.И. (Вяземского А.А.)
- 7Ф Санкт-Петербургское Благородное собрание
- 8Ф Большой Гостиный двор
- 9Ф Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"
- 10Ф Дом, где жили: в 1816-1841 гг. - баснописец Крылов И.А., в 1810-1831 гг. - поэт и переводчик Гнедич Н.И., в 1810-1818 гг. - библиограф Сопиков В.С.
- 11Ф Библиотека Публичная
- 12Ф Дворец Аничков и Кабинет Его Императорского Величества
- 1Р Дом Московского купеческого банка
- 2Р Пассаж
- 3Р Ново-манежный сад
- 4Р Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)
- 5Р Международный коммерческий банк
- 6Р Дом жилой страхового общества "Саламандра и др."
- 7Р Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк
- 8Р Сквер на площади Островского
- 1В Дом Демидовых (А.М. Ушакова)
- 2В Здание Общества взаимного кредита Петербургского уездного земства
- 3В Здание Третьей военной гимназии
- 4В Здание Центрального управления Главного общества Российских железных дорог
- 5В Дом Глазуновых
- 6В Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)
- 7В Дом А.А. Коровина и К. Гаврилова (ресторан Первого Петербургского товарищества официантов)



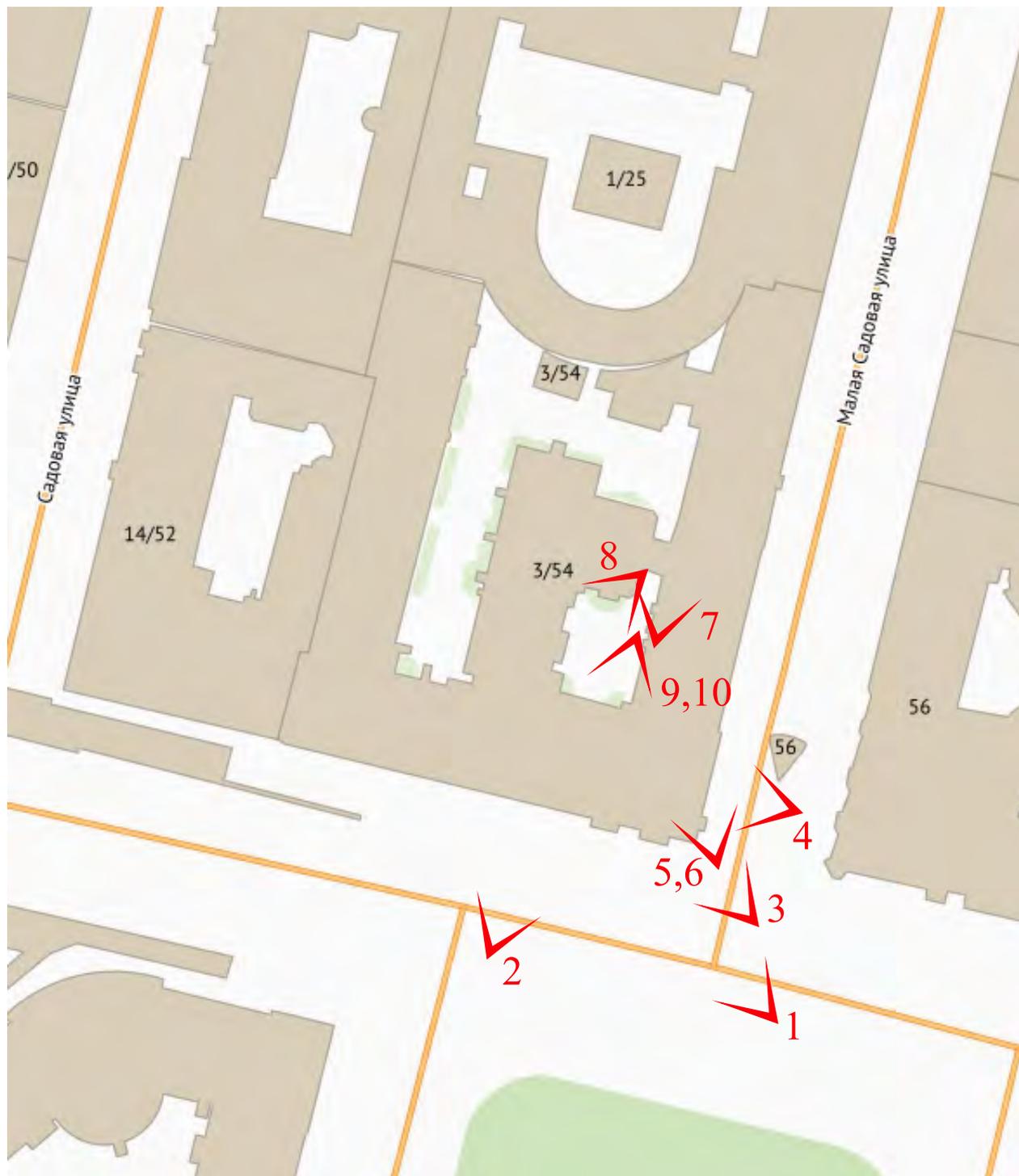
Приложение №5
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Фотофиксация

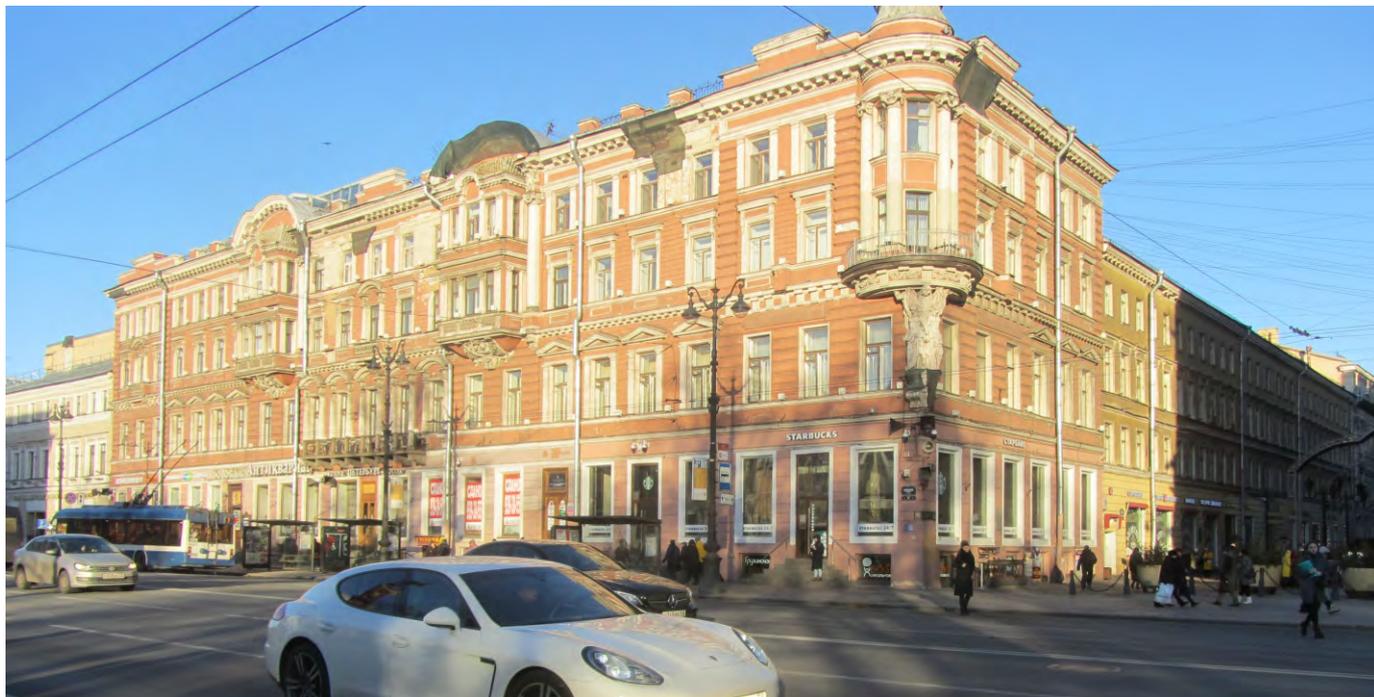
Список фотофиксации:

1. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
2. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
3. Вид с юго-восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
4. Восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
5. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
6. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
7. Дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
8. Северо-западный вид на дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
9. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
10. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
11. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
12. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
13. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
14. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
15. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
16. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (5). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
17. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
18. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
19. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
20. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (10). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
21. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
22. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
23. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (15). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
24. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (17). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.

Схема фотофиксации

**Условные обозначения:**

1  - направление вида и номер точки фотофиксации



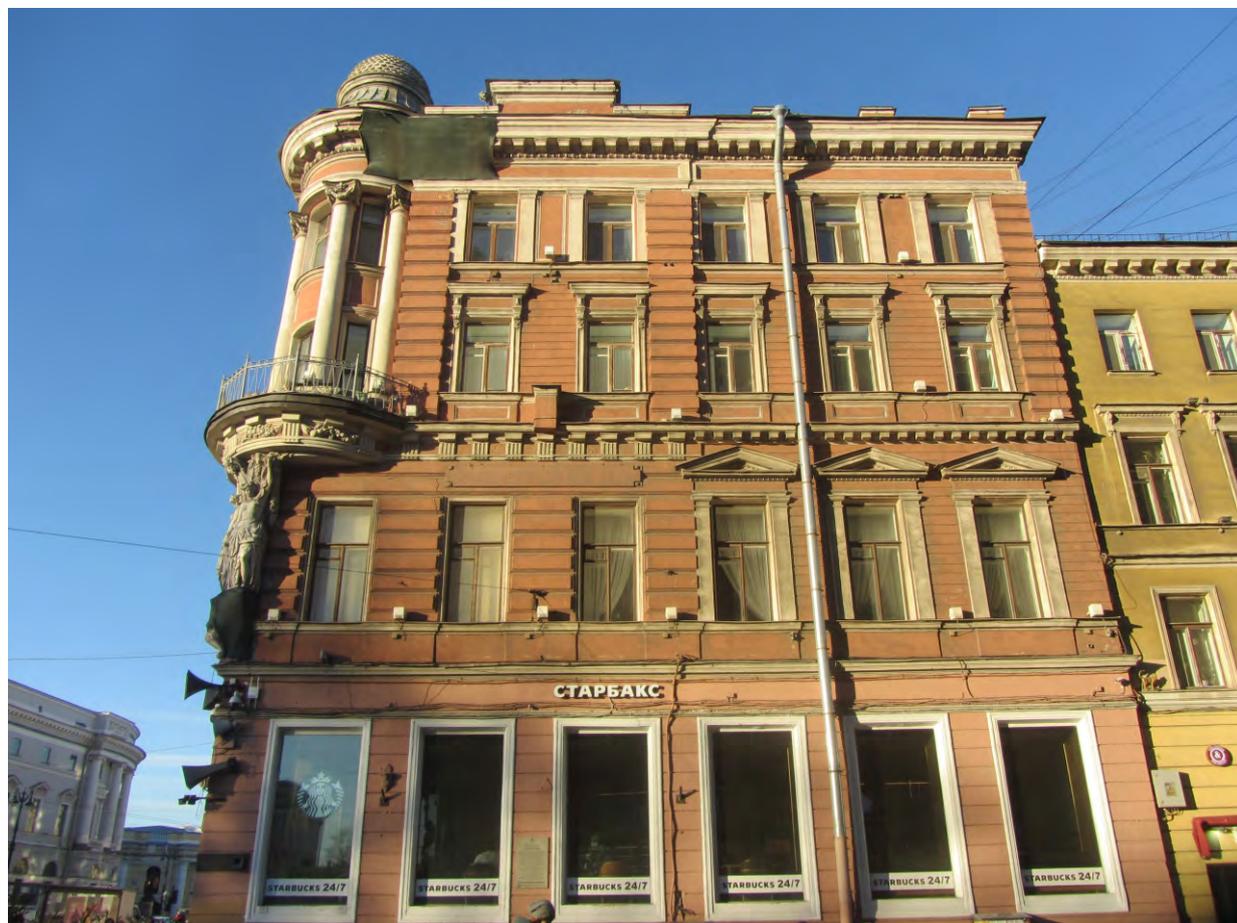
1. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



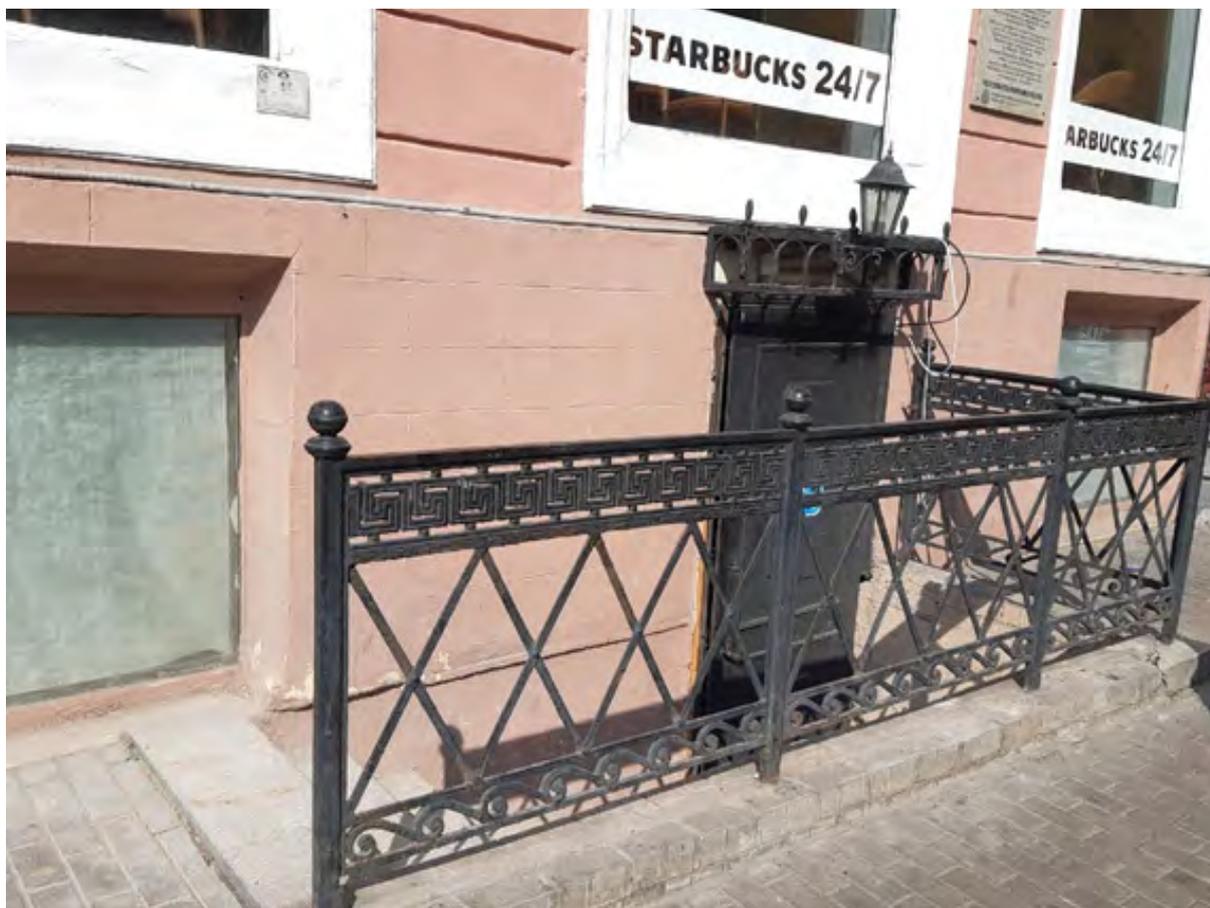
2. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



3. Вид с юго-восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



4. Восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



5. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



6. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



7. Дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



8. Северо-западный вид на дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.

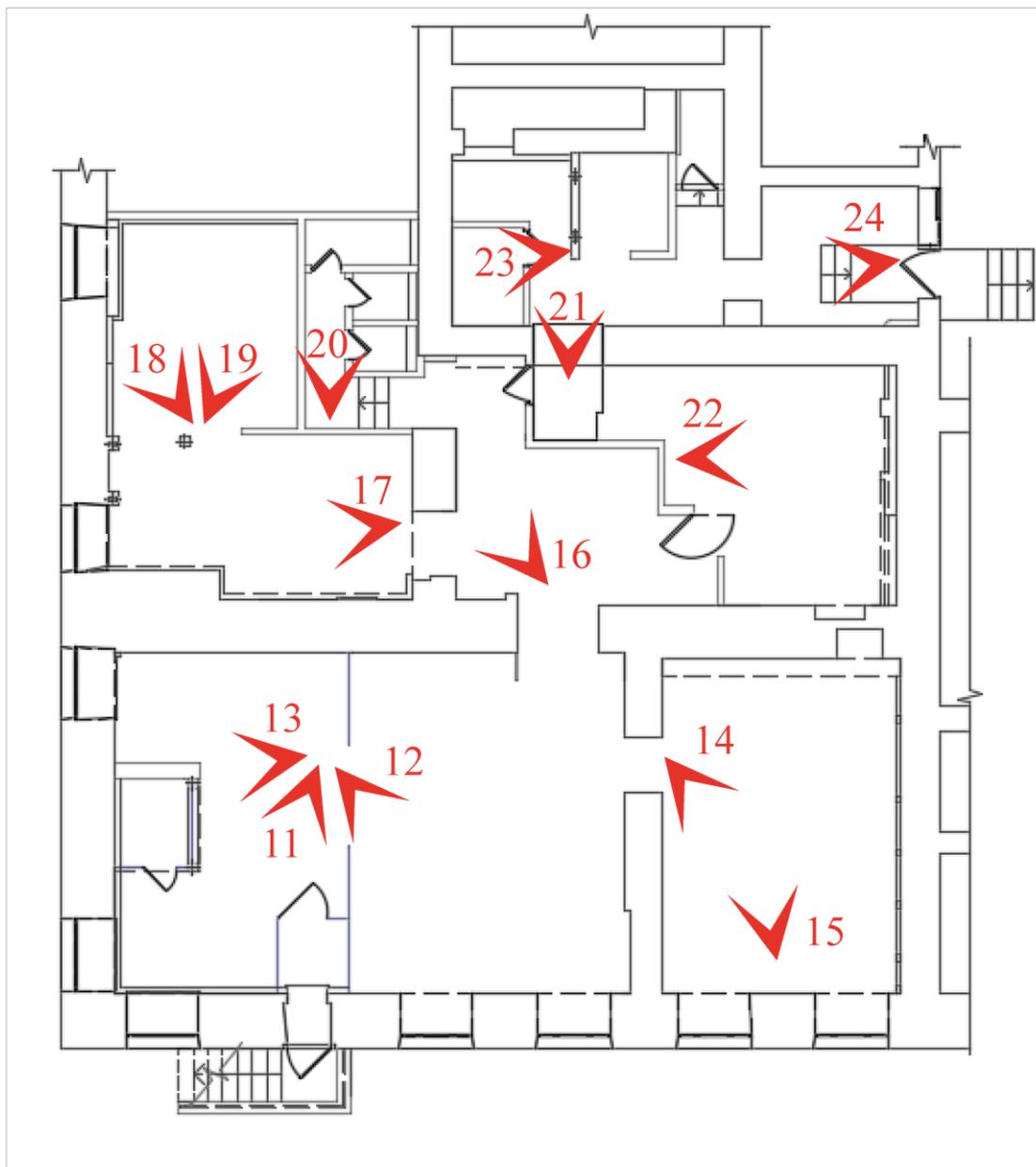


9. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



10. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:



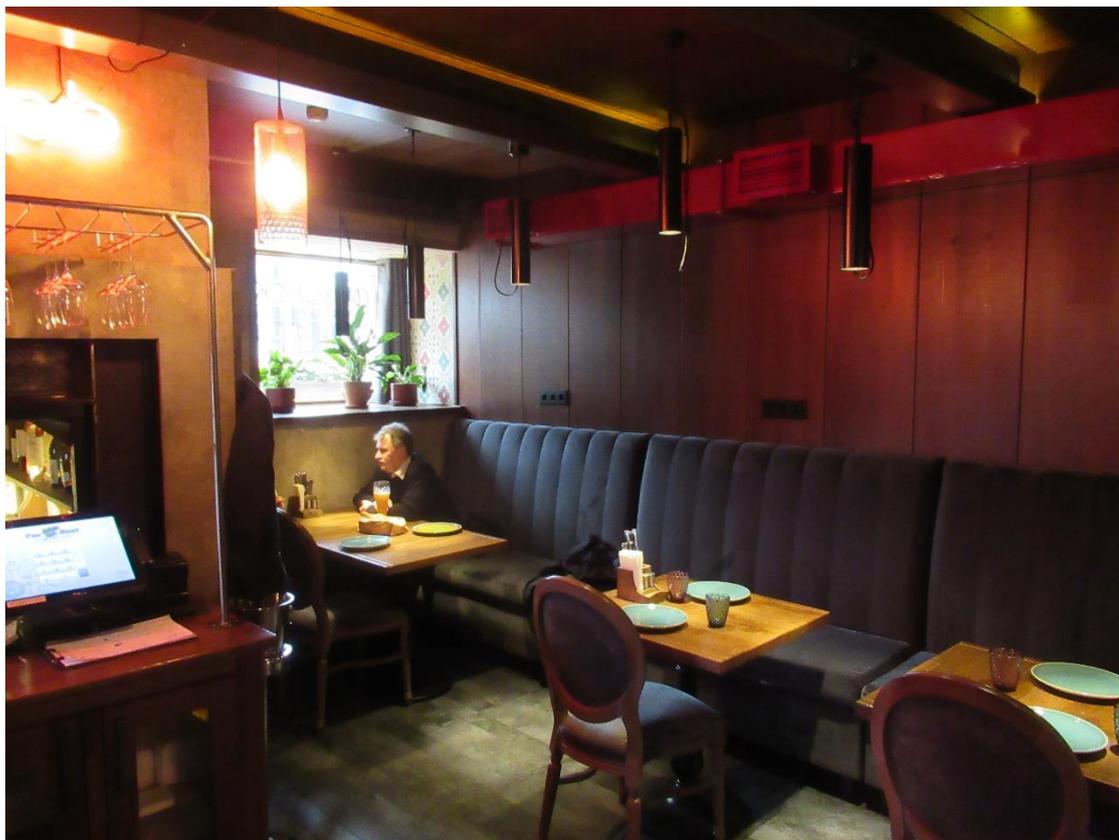
- направление вида и номер точки фотофиксации



11. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2)
Дата съемки: 02.09.2020



12. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2)
Дата съемки: 02.09.2020



13. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2)
Дата съемки: 02.09.2020



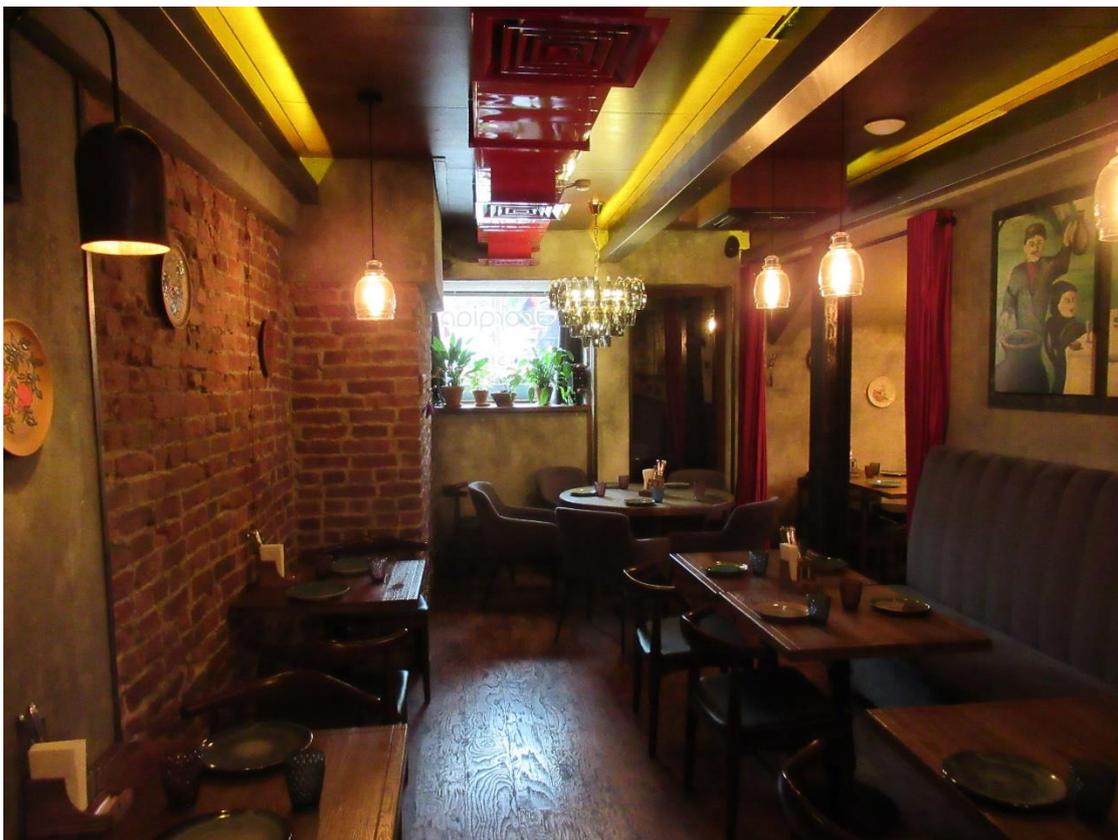
14. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4)
Дата съемки: 02.09.2020



15. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4)
Дата съемки: 02.09.2020



16. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (5)
Дата съемки: 02.09.2020



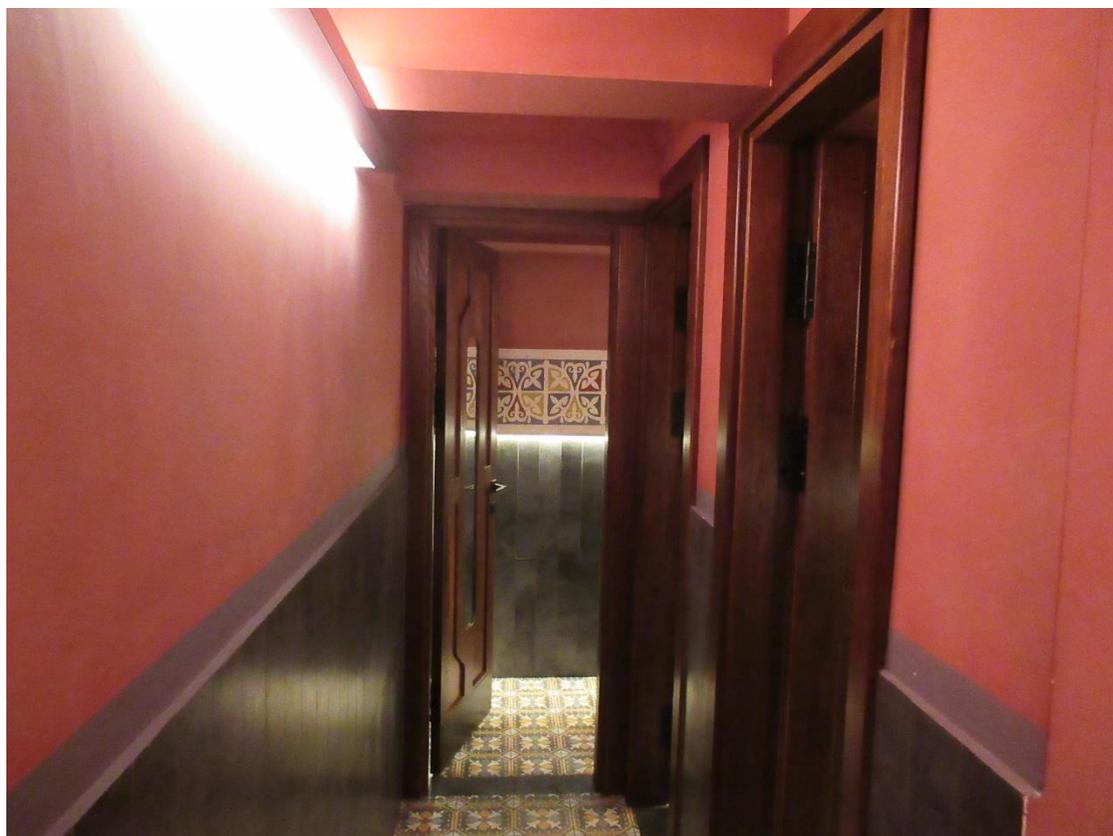
17. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6)
Дата съемки: 02.09.2020



18. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6)
Дата съемки: 02.09.2020



19. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6)
Дата съемки: 02.09.2020



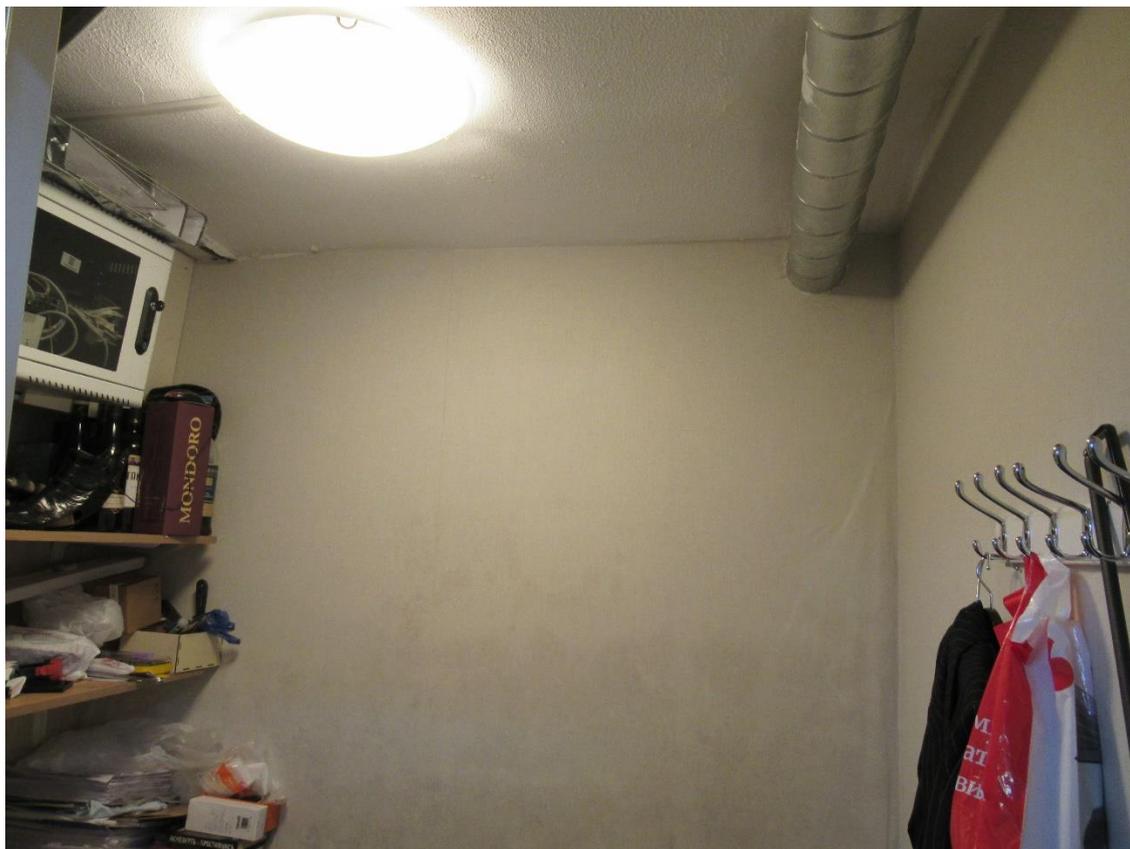
20. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (10)
Дата съемки: 02.09.2020



21. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11)
Дата съемки: 02.09.2020



22. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11)
Дата съемки: 02.09.2020



23. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (15)
Дата съемки: 02.09.2020



24. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (17)
Дата съемки: 02.09.2020

Приложение №6
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Документация КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
 ИНН/КПП 7832000069/784001001

- 4 ОКТ 2019 № 01-52-3062-1
 Рег. № 01-52-3062/19-0-0 от 18.09.2019

ООО «Альбатрос»

Малая Садовая ул., д. 3/54,
лит. А, пом. 3-Н, оф. 1
Санкт-Петербург, 191023

Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А (приспособление для современного использования помещения 40-Н), на основании заявления в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 8 июня 2016 г. № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Направляем Вам задание на согласование. После согласования задания Вам следует его вернуть в КГИОП.

В соответствии с п. 3 ст. 45 Федерального закона РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. От 08.03.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в 2 экз.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия

Е.Е. Ломакина

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

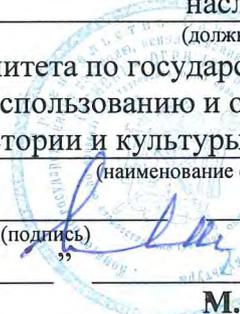
Корсаки Анна Олеговна
(подпись) Корсаки Н.О.
(Ф.И.О.)
"15" М.П. 20 19 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 20 г.
М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от 22.04.19 № 01-52-3062/19-0-2

(приспособление для современного использования помещения 40-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица

Малая Садовая

д.

3/54

лит.

А

пом.

40-Н

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ООО «Альбатрос»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Малая Садовая д. 3/54 лит. А офис/кв. 3-Н, оф. 1

ИНН	7	8	4	1	0	8	5	3	1	9			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	9	7	8	4	7	1	4	1	7	0	0

Ответственный представитель:

Соловьева Виктория Валерьевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8 (812) 310-20-32

Адрес электронной почты:

vosstanovlenie@ymail.com

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-923 от 15.12.2011

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Не имеется

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Раздел 1. Предварительные работы:

1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающие краткую историческую справку; 2. историко-архитектурные натурные исследования: фотофиксация и обмеры в необходимом объеме для проектирования; 3. инженерно-технические исследования: обследования несущих и ограждающих конструкций, инженерных сетей и вентиляционных каналов (при необходимости), выводы и рекомендации по результатам обследования в границах проведения работ. 	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (приспособление для современного использования помещения 40-Н) с обоснованием принятых решений, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, узлы, детали Объекта, его частей и элементов в необходимом объеме; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования 4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны; фотомонтаж (развертка) со схемой трассировки кабелей, с расстановкой и привязкой оборудования (при необходимости); 5. проект организации работ; 6. дефектные ведомости. <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Не требуется	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.</p>

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 № 1840)

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

2. В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

3. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

4. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

5. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

6. В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

А.С. Ягжева
(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.12.2011№ 10-923

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

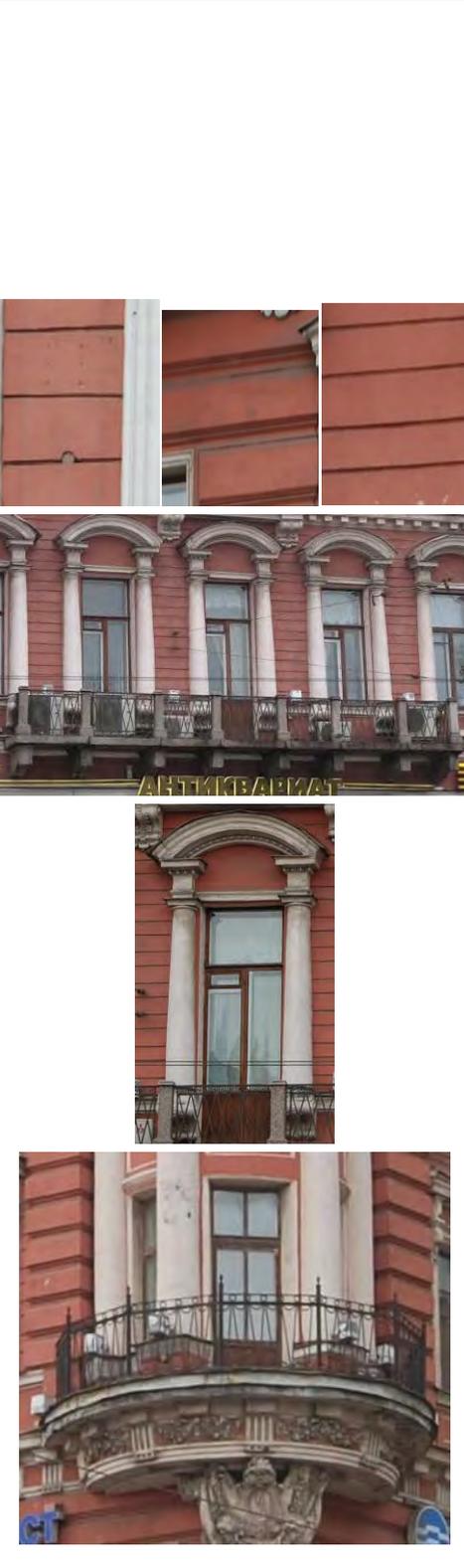
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) – исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемсяверху основании – местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением – количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании – местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	

		<p>аттиковые объемы – количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов – коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p> <p>световой фонарь – местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	        

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>двухуровневый западный вестибюль – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты;</p> <p>двухуровневый восточный вестибюль – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады корпуса по Невскому пр:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа);</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>балконное ограждение – конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит);</p> <p>балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>балконный проем в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – гладкие наличники;</p> <p>оформление эркеров фасада по Невскому пр. – штукатурная композиция из волютообразных элементов, картуша с растительными</p>	

гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;

оформление углового эркера – триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;

крыльца – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;

дверные проемы – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники – материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»);

дверное заполнение проема в 17-й световой оси – конструкция (полусветлое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой с «вынутыми» углами), материал (дерево), оформление (прямоугольные фигурейные филенки, гуты, остекленные филенки с полуциркульным завершением);

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация



(прямоугольные), ширина и отметка высоты;

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

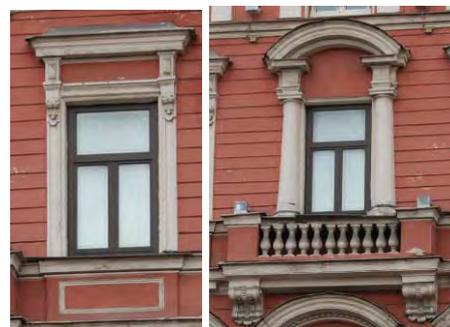
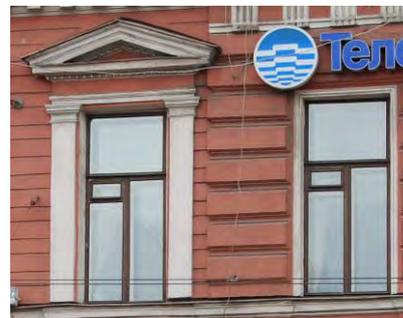
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;

оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;

трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;



рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);

прямоугольные пьедесталы для скульптуры – количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка),

подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);

филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;

аттики с профилированным карнизом в завершении – количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;

опорные столбы ограждения крыши – количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;

лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;

материал отделки цоколя – известняк;

уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);

оформление воротного проезда (руст, веерный замок);

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	      
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p>	 

помещение 10-Н(1):
оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

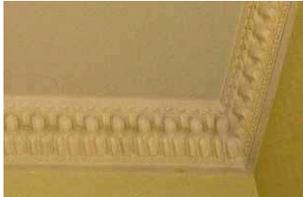
оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);

помещение 10-Н(2):
оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);



		<p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);</p> <p>оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен (лепной орнаментальный фриз);</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга);</p> <p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p>	        
--	--	---	--

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(42):
оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(43):
оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);



		<p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов);</p> <p>оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p>	        
--	--	--	--

		<p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	
--	--	---	---

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

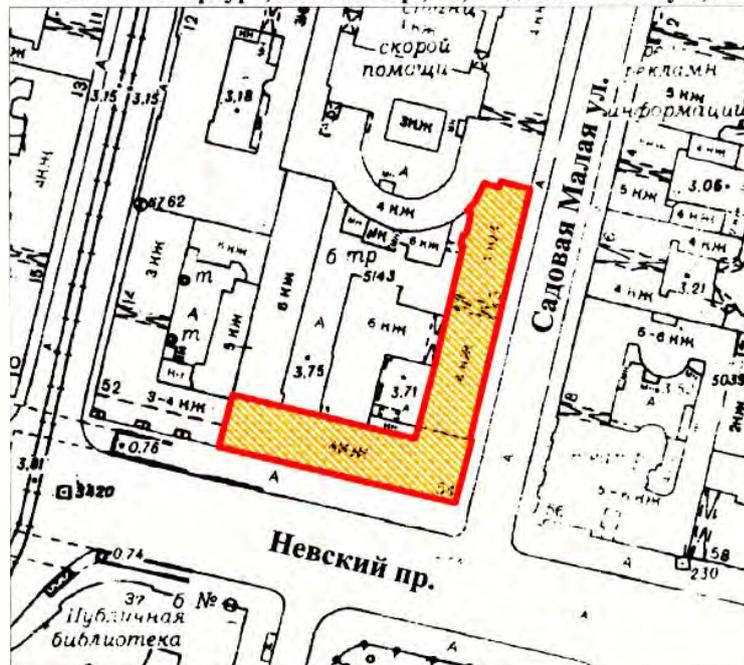
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2008

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Демидовых (А. М. Ушакова)"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

- 3 СЕН 2019 № 01-30-861-1

На №149 от 27.08.2019

Рег. № 01-30-861/19-0-0 от 29.08.2019

Генеральному директору
ООО «Восстановление»

С.Н. Треполенкову

ул. Некрасова, 26, лит. А, 14-Н
Санкт-Петербург, 191014

На Ваш запрос Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А является выявленным объектом культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» согласно приказу председателя КГИОП №15 от 20.02.2001.

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в помещении 40-Н отсутствуют.

**Заместитель начальника отдела государственного
учета объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

Приложение №7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Правоустанавливающая документация

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел I

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № _____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : _____
Всего разделов: _____	
Всего листов выписки: _____	
17.07.2019	
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1308
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001286
Дата присвоения кадастрового номера:	17.07.2019
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 40-Н
Площадь, м ² :	222,3
Наименование:	Нежилое помещение
Назначение:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость (руб.):	данные отсутствуют
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001286:1032
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости):	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл"
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ <small>(полное наименование должности)</small>	Бурмасова С.Н. <small>(инициалы, фамилия)</small>



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

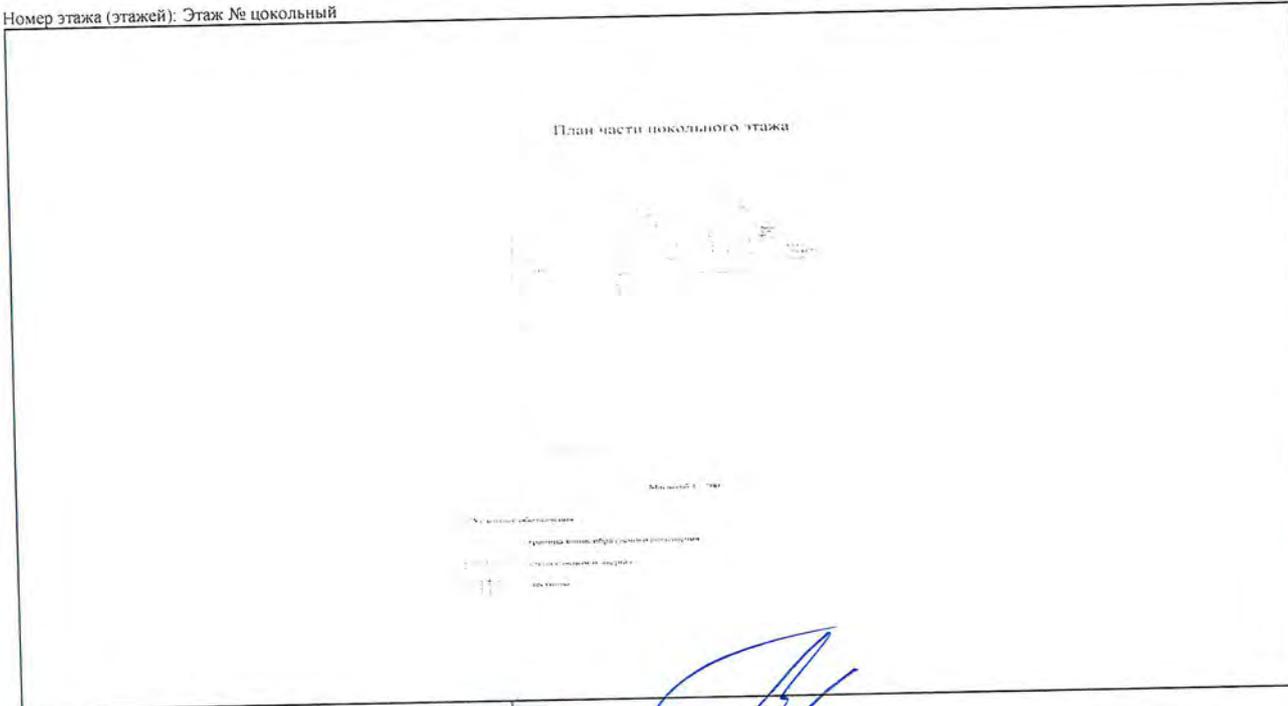
Помещение		(вид объекта недвижимости)	
Лист №	Раздела 2	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:
17.07.2019			
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1308	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл", ИНН: 7841348744, ОГРН: 5067847564417	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001286:1308-78/042/2019-1 от 17.07.2019	
3. Документы-основания:	3.1.	Заявление о государственной регистрации прав на недвижимое имущество, образованное в результате раздела нежилого помещения с кадастровым номером 78:31:0001286:1109 от 02.07.2019 №78/089/700/2019-437	
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.	вид:	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	17.07.2019	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001286:1308-78/042/2019-2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	4.1.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 №15, выдавший орган: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга	
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ (подпись)		Бурмасова С.Н. (подпись, фамилия)	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
<small>(лист объекта недвижимости)</small>			
Лист №	Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> :	Всего разделов: _____
17.07.2019		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1308	

Номер этажа (этажей): Этаж № цокольный



Масштаб 1: 200

- Число помещений
- Границы помещений, в том числе с помещениями смежными
- Стены помещений и перегородки
- Санузлы

Масштаб 1:	200	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Бурмасова С.Н.
<small>(подпись)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>

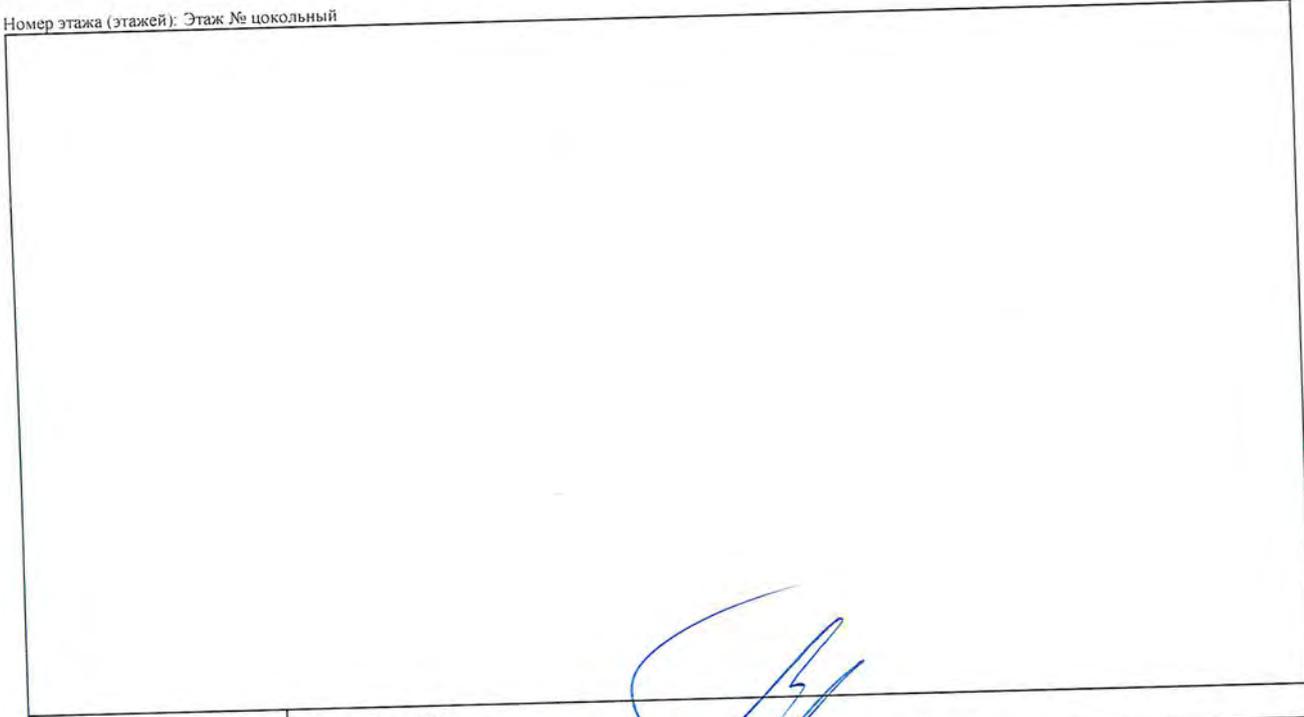


М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение <small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № <u> </u> Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
17.07.2019		78:31:0001286:1308	
Кадастровый номер:			

Номер этажа (этажей): Этаж № цокольный



Масштаб 1: данные отсутствуют

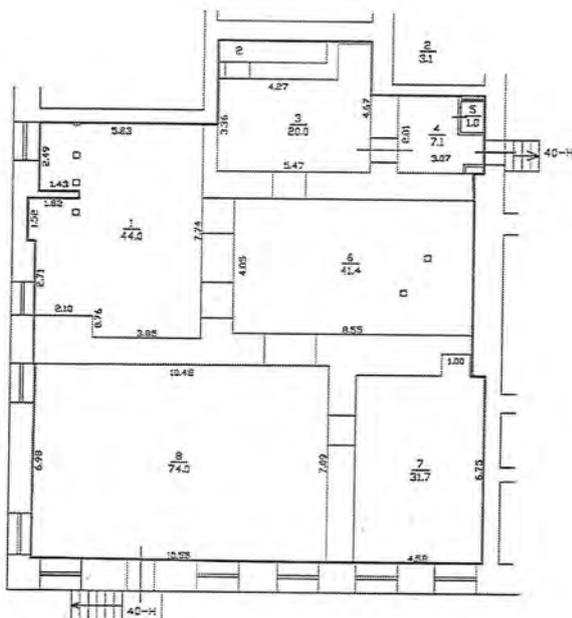
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ <small>(подпись, наименование должности)</small>	Бурмасова С.Н. <small>(подпись)</small>	Бурмасова С.Н. <small>(инициалы, фамилия)</small>
---	---	---



Приложение № 1 к Дополнительному соглашению от 15 августа 2019 года
к Договору аренды недвижимого имущества
№ 20190522 от 22 мая 2019 года /
Appendix 1 to the Additional agreement dated August 15, 2019
to the Real estate lease agreement
№ 20190522 dated May 22, 2019

План Объекта/Leased Property layout

План части цокольного этажа



Условные обозначения:

- - границы существующего помещения
- стена с окном и дверью
- лестница

Арендодатель / The Landlord:

Волочанинова Ольга Павловна
Volochaninova Olga Pavlovna



Прежний Арендатор / The Previous Tenant:

Данелия Иа Вахтанговна
Danelia Ia Vakhtangovna



Арендатор / The Tenant

Корзахия Нино /
Kordzahia Nino



**Приложение № 2 к Дополнительному соглашению от 15 августа 2019 года
к Договору аренды недвижимого имущества
№ 20190522 от 22 мая 2019 года /
Appendix 2 to the Additional agreement dated August 15, 2019
to the Real estate lease agreement
№ 20190522 dated May 22, 2019**

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
управление государственного органа регистрации права

Раздел I

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение	
Лист №	Раздел I
17.07.2019	
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1308
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001286
Дата присвоения кадастрового номера:	17.07.2019
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 40-Н
Площадь, м²:	122,3
Наименование:	Нежилое помещение
Назначение:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость (руб.):	данные отсутствуют
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001286:1032
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специального жилищного фонда, к жилым помещениям изъятых домов социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Подпись выписки:	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсон Ритейл"
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ - ЭКСПЕРТ	Бурмасова С.Н.

Раздел 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		<small>(код объекта недвижимости)</small>	
Лист №	Раздела 2	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:
17.07.2019			
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1308	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл", ИНН: 7841348744, ОГРН: 5067847564417	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001286:1308-78/042/2019-1 от 17.07.2019	
3. Документы-основания:	3.1.	Заявление о государственной регистрации прав на недвижимое имущество, образованное в результате раздела нежилого помещения с кадастровым номером 78:31:0001286:1109 от 02.07.2019 №78/089/700/2019-437	
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.1.1.	вид:	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	17.07.2019	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001286:1308-78/042/2019-2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 №15, издавший орган: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Бурмасова С.Н.	

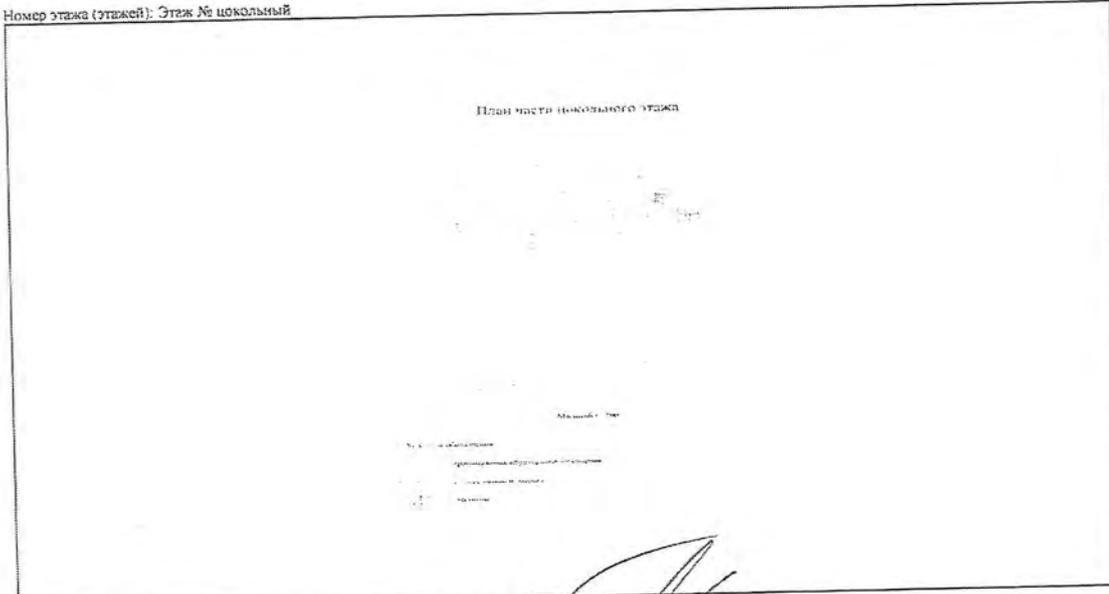


Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		Всего листов раздела 5:		Всего разделов:		Всего листов выписки:	
Лист №	Раздела 5						
17.07.2019				78:31:0001286:1308			
Кадастровый номер:							

Номер этажа (этажей): Этаж № цокольный



Масштаб 1:	200		
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ	М.П.	Бурмасова С.Н.	



Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
(План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа))

Помещение				
Лист №	Раздел №	Всего листов раздела №	Всего листов:	Всего листов выписки:
17.07.2019	5			
Кадастровый номер:			78.01-0001286/1308	
Номер этажа (этажей) Этаж №: <u>подпольный</u>				
Масштаб:		данные отсутствуют		
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ				Бурмалова С.Н.



Арендодатель/The Landlord:



Волочанинова Ольга Павловна/
Volochaninova Olga Pavlovna

Прежний Арендатор/The Previous Tenant:



Данелия Иа Вахтанговна/
Danelia Ia Vakhtangovna

Арендатор/The Tenant

Kordzahia Nino

Кордзахиа Нино/
Kordzahia Nino



Прошито, пронумеровано и скреплено печатью на

10 (десяти) листах



	Министр	Заместитель Министра	Исполнительный директор	Директор Департамента	Секретарь
Approvals					
Legal/Compliance	AM	AM			
Initiator					
S&M					
Technical Expert					
Property Manager	SAU	NGS	Ed		
Treasury	AM	AM			
FC					
Project Leader	AM				

Приложение №8
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Документация технического характера

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

220220/1/19

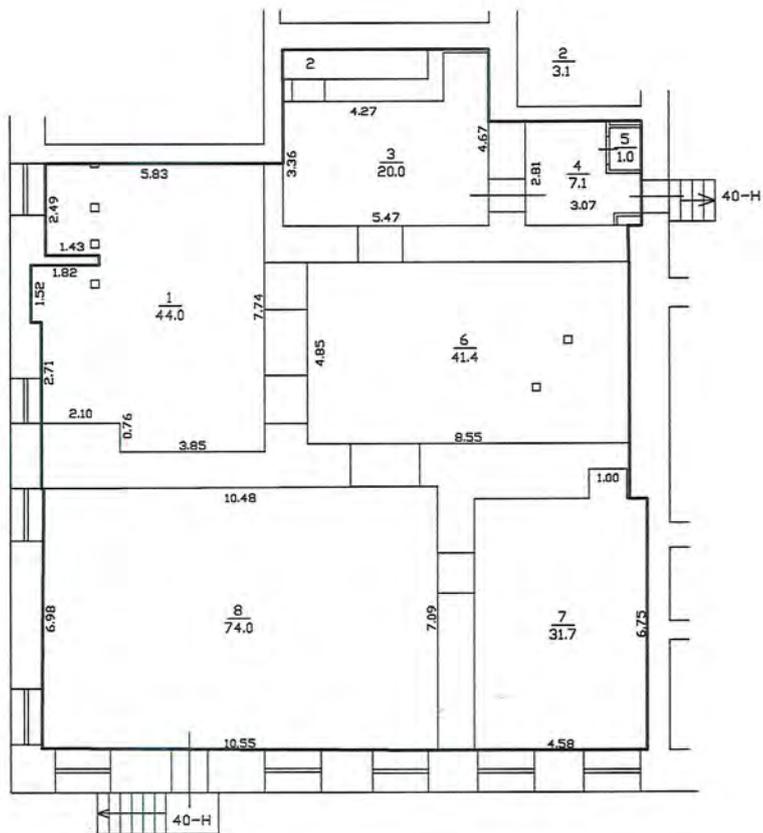
План нежилого помещения
Экспликация помещения

расположенной по адресу:
Малая Садовая улица, д. 3/54,
лит.А, пом. 40-Н

г. Санкт-Петербург

2019 г.

План части цокольного этажа



Условные обозначения:

- границы существующего помещения
- стена с окном и дверью
- лестница



ООО
"Инвентаризация"

Инв. N220220 /1/19

Лист. N2	Выкопировка помещения 40-Н из поэтажного плана дома 3/54, лит.А, по Малой Садовой улице			Масштаб 1:200
Дата	Исполнил	Должность	ФИО	Подпись
24.07.2019	Исполнил	Инженер	Михайлов Д.В.	
24.07.2019	Проверил	Ген. директор	Михайлова Т.Е.	

Ведомость помещений и их площадей

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание
цоколь	40-Н	1	Помещение	44.0	2.70	
		2	Помещение	3.1	2.70	
		3	Помещение	20.0	2.70	
		4	Помещение	7.1	2.70	
		5	Помещение	1.0	2.70	
		6	Помещение	41.4	2.70	
		7	Помещение	31.7	2.70	
		8	Помещение	74.0	2.70	
Итого по помещению №40-Н:				222.3		



000

ООО «ЦентТехинвентаризация»

Инв.
№220220
/1/19Лист.
N3

Ведомость помещений и их площадей
нежилого помещения 40-Н
из поэтажного плана
дома 3/94, лит.А
по Малая Садовая улице

Дата	Должность	ФИО	Подпись
24.07.2019	Исполнил	Инженер	Михайлов Д.В.
24.07.2019	Проверил	Ген. директор	Михайлова Т.Е.



Прошито и
пронумеровано
3 листа (ов)
Михайлова Т.Е./

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПОМЕЩЕНИЯ****Общие сведения о кадастровых работах****1. Технический план подготовлен в результате выполнения кадастровых работ в связи с:**

с образованием двух нежилых помещений в результате раздела нежилого помещения 3-Н с КН 78:31:0001286:1109, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, литера А

2. Сведения о заказчике кадастровых работ

Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл", ОГРН 5067847564417, ИНН 7841348744

3. Сведения о кадастровом инженере

Фамилия, имя, отчество (при наличии отчества) Михайлова Татьяна Евгеньевна

Страховой номер индивидуального лицевого счета 140-443-572-27

№ регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 28504

Контактный телефон 8-921-943-43-29

Почтовый адрес и адрес электронной почты, по которым осуществляется связь с кадастровым инженером Санкт-Петербург, Московский пр., д. 70, корп. 2, кв. 1, mail@real-pro.ru

Наименование саморегулируемой организации кадастровых инженеров, членом которой является кадастровый инженер Ассоциация Саморегулируемых организаций "Кадастровые инженеры регионов"

Сокращенное наименование юридического лица, если кадастровый инженер является работником юридического лица ООО "Реал-Проект", Санкт-Петербург г, Киевская ул, д. 3, пом.22-Н

№ и дата заключения договора на выполнение кадастровых работ 22022018 от 14 сентября 2018 г.

Дата подготовки технического плана (число, месяц, год) 14 июня 2019 г.

Исходные данные

1. Перечень документов, использованных при подготовке технического плана

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа
1	2	3
1	Выписка ЕГРН	№78/001/002/2019-281 от 10.01.2019
2	Проектная документация	№ШИФР:НП-14.09/22022018, выдан (кем) ООО "Реал-Проект"
3	Акт приемки в эксплуатацию	№б/н от 21.11.2018
4	Письмо	№1772 от 26.04.2019, выдан (кем) ООО "Реал-Проект"
5	Дополнительное соглашение	№1 от 20.05.2019, выдан (кем) ООО "Дженсен Ритейл"

2. Сведения о средствах измерений

№ п/п	Наименование прибора (инструмента, аппаратуры)	Сведения об утверждении типа средств измерения	Реквизиты свидетельства о поверке прибора (инструмента, аппаратуры)
1	2	3	4
1	Дальномер лазерный BOSCH DLE 40	№ 44552-10	№ 0204192 от 27.11.2018

3. Сведения об объекте (объектах) недвижимости, из которого (которых) было образовано помещение

№ п/п	Кадастровый номер
1	2
1	78:31:0001286:1109

5. Сведения о помещениях, машино-местах, расположенных в здании, сооружении

5.1 Сведения о помещениях, расположенных в здании, сооружении

№ п/п	Кадастровый номер помещения
1	2
1	—

5.2 Сведения о машино-местах, расположенных в здании, сооружении

№ п/п	Кадастровый номер машино-места
1	2
1	—

Исходные данные**6. Сведения об объектах недвижимости, входящих в состав единого недвижимого комплекса**

№ п/п	Вид объекта недвижимости, входящего в состав единого недвижимого комплекса	Кадастровый номер
1	2	3
—	—	—

Сведения о выполненных измерениях и расчетах			
1. Метод определения координат характерных точек контура объекта недвижимости, части (частей) объекта недвижимости			
Номер контура	Номера характерных точек контура	Метод определения координат	
1	2	3	
2. Точность определения координат характерных точек контура объекта недвижимости			
Номер контура	Номера характерных точек контура	Формулы, примененные для расчета средней квадратической погрешности определения координат характерных точек контура (M_t), м	
1	2	3	
3. Точность определения координат характерных точек контура части (частей) объекта недвижимости			
Номер контура	Номер характерных точек контура	Учётный номер или обозначение части	Формулы, примененные для расчета средней квадратической погрешности определения координат характерных точек контура (M_t), м
1	2	3	4
—	—	—	—

Характеристики объекта недвижимости		
№ п/п	Наименование характеристики	Значение характеристики
1	2	3
1	Вид объекта недвижимости	помещение
2	Кадастровый номер объекта недвижимости	—
3	Ранее присвоенный государственный учетный номер объекта недвижимости (кадастровый, инвентарный или условный номер)	—
	Кадастровый номер исходного объекта недвижимости	—
4	Кадастровый номер земельного участка (земельных участков), в пределах которого (которых) расположен объект недвижимости	—
5	Номер кадастрового квартала (кадастровых кварталов), в пределах которого (которых) расположен объект недвижимости	78:31:0001286
6	Кадастровый номер иного объекта недвижимости, в пределах которого (которых) расположен объект недвижимости	78:31:0001286:1032
	Номер, тип этажа (этажей), на котором (которых) расположено помещение	Цокольный этаж цоколь
	Номер, тип этажа (этажей), на котором расположено машино-место	—
	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	40-Н
7	Адрес объекта недвижимости	Санкт-Петербург г, Малая Садовая ул, д. 3/54, пом. 40-Н
	Дата последнего обновления записи в государственном адресном реестре	—
	Местоположение объекта недвижимости	Литера А
	Дополнение местоположения объекта недвижимости	—
8	Назначение объекта недвижимости	нежилое
	Проектируемое назначение объекта незавершенного строительства	—
9	Наименование объекта недвижимости	нежилое
10	Количество этажей объекта недвижимости	—
	в том числе подземных	—
11	Материал наружных стен здания	—
12	Год ввода объекта недвижимости в эксплуатацию по завершении его строительства	—

Характеристики объекта недвижимости		
	Год завершения строительства объекта недвижимости	—
13	Площадь объекта недвижимости (P), м ²	222,3
14	Вид (виды) разрешенного использования объекта недвижимости	—
15	Основная характеристика сооружения и ее значение	—
	Основная характеристика объекта незавершенного строительства и ее проектируемое значение	—
16	Степень готовности объекта незавершенного строительства, %	—

Характеристики объекта недвижимости		
№ п/п	Наименование характеристики	Значение характеристики
1	2	3
1	Вид объекта недвижимости	помещение
2	Кадастровый номер объекта недвижимости	—
3	Ранее присвоенный государственный учетный номер объекта недвижимости (кадастровый, инвентарный или условный номер)	—
	Кадастровый номер исходного объекта недвижимости	—
4	Кадастровый номер земельного участка (земельных участков), в пределах которого (которых) расположен объект недвижимости	—
5	Номер кадастрового квартала (кадастровых кварталов), в пределах которого (которых) расположен объект недвижимости	78:31:0001286
6	Кадастровый номер иного объекта недвижимости, в пределах которого (которых) расположен объект недвижимости	78:31:0001286:1032
	Номер, тип этажа (этажей), на котором (которых) расположено помещение	1
	Номер, тип этажа (этажей), на котором расположено машино-место	—
	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	41-Н
7	Адрес объекта недвижимости	СаСанкт-Петербург г, Малая Садовая ул, д. 3/54, пом. 41-Н
	Дата последнего обновления записи в государственном адресном реестре	—
	Местоположение объекта недвижимости	—
	Дополнение местоположения объекта недвижимости	—

8	Назначение объекта недвижимости	нежилое
	Проектируемое назначение объекта незавершенного строительства	—
9	Наименование объекта недвижимости	нежилое
10	Количество этажей объекта недвижимости	—
	в том числе подземных	—
11	Материал наружных стен здания	—
12	Год ввода объекта недвижимости в эксплуатацию по завершении его строительства	—
	Год завершения строительства объекта недвижимости	—
13	Площадь объекта недвижимости (P), м²	230,5
14	Вид (виды) разрешенного использования объекта недвижимости	—
15	Основная характеристика сооружения и ее значение	—
	Основная характеристика объекта незавершенного строительства и ее проектируемое значение	—
16	Степень готовности объекта незавершенного строительства, %	—

Заключение кадастрового инженера

Технический план подготовлен кадастровым инженером Михайловой Т.Е., являющимся членом АСРО "Кадастровые инженеры регионов", реестровый номер в реестре кадастровых инженеров - 28504, СНИЛС - 140-443-572 27. Сведения о АСРО "Кадастровые инженеры регионов», содержатся в государственном реестре № 015 от 22.11.2016г.

Договор на выполнение кадастровых работ № 22022018 от 14.09.2018г.

Технический план подготовлен в связи с образованием двух нежилых помещений в результате раздела нежилого помещения 3-Н с КН 78:31:0001286:1109, с площадью 434,0 кв.м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, литера А. После переустройства и перепланировки образованы два нежилых помещения: 40-Н, расположенное на этаже цокольном этаже, площадью 222,3 кв.м.; 41-Н, расположенное на этаже № 1, площадью 230,5 кв.м.

Совокупные наружные границы помещений по отношению к ранее учтенному помещению не изменились.

Заказчиком предоставлена проектная документация НП-14.09/22022018 и Акт рабочей комиссии о приемке нежилого помещения в эксплуатацию после перепланировки и переустройства (№ б/н от 21.11.2018г.).

Работы по перепланировке проведены в соответствии с проектом.

После работ по перепланировке помещения, был проведен переобмер помещения.

Согласно письма ООО «Реал-Проект» Исх. № 1772 от 29.04.2019 г. проектом разделения нежилого помещения 3-Н (НП-14.09/22022018) с перепланировкой и переустройством, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, литера А предусмотрен: демонтаж несущих перегородок, возведение перегородок из гипсокартона.

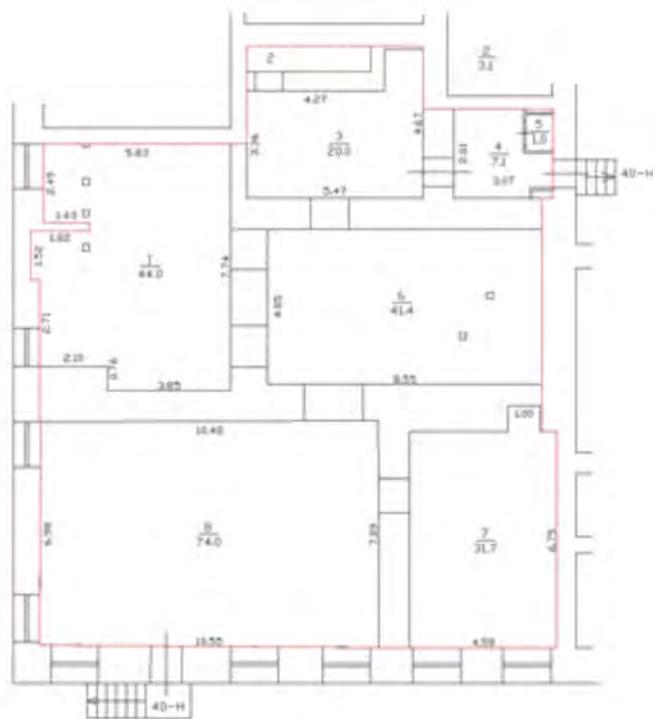
Согласно ч. 17. ст. 51 Градостроительного Кодекса РФ получение разрешения на строительство не требуется, поскольку проектом не предусмотрены изменение наружных границ объекта, изменение параметров объекта капитального строительства, его частей (высоты, количества этажей, площади, объема), в том числе надстройка, перестройка, расширение объекта капитального строительства, а также замена и (или) восстановление несущих строительных конструкций объекта капитального строительства, вследствие чего данный проект не попадает под понятие «капитального ремонта» и «реконструкции» объекта капитального строительства.

Указанное нежилое помещение введено в эксплуатацию в соответствии с требованиями законодательства, действовавшими на период завершения работ по перепланировке в ноябре 2018г, которые не определяются Жилищным кодексом РФ. А также Пункт 2.1.6.6 Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.02.2005 г. № 112 «О создании межведомственных комиссий», в части полномочий МВК о согласовании проектов перепланировки нежилых помещений признан недействующим, на основании решения Санкт-Петербургского городского суда от 20.03.2017 г. № 3а-36/2017.

По результатам проведенных работ, в период с сентября по ноябрь 2018г., по перепланировке нежилого помещения с КН 78:31:0001286:1109, прием в эксплуатацию осуществлен рабочей комиссией в следующем составе: правообладатель нежилого помещения ООО «Дженсен Ритейл», в лице генерального директора Волочаниновой О.П., генеральный директор проектной организации ООО «Реал-Проект» Михайлов Д.В., генеральный директор подрядной организации ООО «ВотэрСэр» Андреев В.Г., о чем составлен Акт рабочей комиссии б/н от 21.11.2018г.

Согласно ФЗ от 03.07.2016 № 372-ФЗ ст.52 п. 2.1, в отношении данного объекта не требуется заключение договоров на строительно-монтажные работы и технический надзор с организациями, имеющими свидетельство о допуске к данному виду работ, так как в данном случае производимые работы не превышали сумму трех миллионов рублей.

План части цокольного этажа

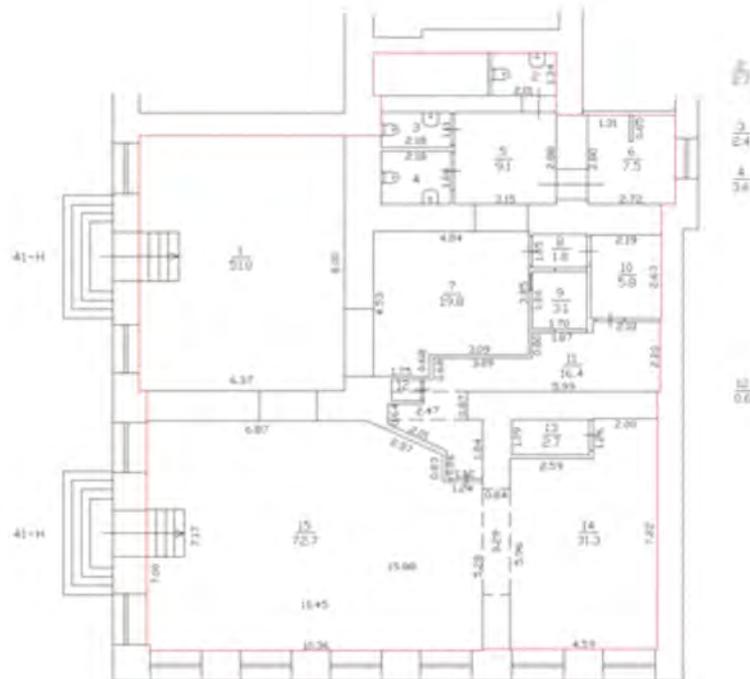


Масштаб 1 : 200

Условные обозначения:

-  - граница вновь образуемого помещения
-  - стена с окном и дверью
-  - лестница

План части 1-го этажа



Масштаб 1 : 200

Условные обозначения:

-  - граница вновь образуемого помещения
-  - стена с окном и дверью
-  - лестница

А К Т
ПРИЕМКИ НЕЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ
И ПЕРЕУСТРОЙСТВА

по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, лит.А, пом.40-Н, 41-Н

г. Санкт-Петербург

21 ноября 2018 г.

Члены комиссии:

Заказчик - ООО «Дженсен Ритейл»

в лице Генерального директора Волочаниновой О.П.

Генеральный проектировщик – ООО «Реал-Проект»

в лице Генерального директора Михайлова Д.В.

Подрядчик - ООО «ВотэрСэр»

в лице Генерального директора Андреев В.Г.

Иные участники _____

Для приемки представлено нежилое помещение. Здание оборудовано центральным отоплением, водоснабжением, канализацией, электроснабжением, вентиляцией.

Комиссия УСТАНОВИЛА:

1. Заказчиком (подрядчиком совместно с заказчиком) предъявлен к приемке в эксплуатацию объект после перепланировки и переустройства нежилого помещения по адресу Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, литера А, пом.40-Н, 41-Н
2. Общестроительные и отделочные работы по перепланировке и переустройству помещения осуществлялись подрядчиком.
3. Проектная документация разработана генеральным проектировщиком ООО «Реал-Проект» (СРО № 0304.04.2010-7841422878-П-099).
4. Строительство осуществлялось по проекту (типовому, индивидуальному, повторно применяемому) индивидуальному (ШИФР:НП-14.09/22022018)
5. Строительно-монтажные работы осуществлялись в сроки:
Начало работ сентябрь 2018 окончание работ ноябрь 2018
6. Предъявленный к приемке в эксплуатацию объект имеет следующие основные показатели (мощности, производительности, производственной площади, протяженности, вместимости, объема, пропускной способности, количества рабочих мест):

Мощность, производительность и т. п.	Единица измерения	По проекту	Фактически
Площадь пом. 40-Н	м ²	222,9	222,3
Площадь пом. 41-Н	м ²	229,5	230,5

7. На объекте установлено предусмотренное проектом оборудование в количестве согласно актам о его приемке после индивидуального испытания и комплексного оборудования.

8. Мероприятия по охране труда, обеспечению взрывобезопасности, пожаробезопасности, охране окружающей природной среды, предусмотренные проектом, выполнены.

9. Инженерные сети (сети холодного и горячего водоснабжения, канализации, теплоснабжения, энергоснабжения и др) обеспечивают нормальную эксплуатацию объекта и приняты эксплуатационными организациями.

10. Недоделки и дефекты, выявленные рабочими комиссиями, устранены.

11. Перечень сезонных работ (работы по озеленению, устройству верхнего покрытия подъездных дорог, тротуаров, хозяйственных, игровых и спортивных площадок; отделка элементов фасадов зданий и т.п.) подлежащих выполнению после утверждения данного акта:

Наименование работ	Единица измерения	Объем работ	Срок выполнения
-	-	-	-

12. Дополнительные условия ---

РЕШЕНИЕ РАБОЧЕЙ КОМИССИИ:

Предъявленное к приемке в эксплуатацию после перепланировки и переустройства нежилого помещения по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, литера А, пом.40-Н, 41-Н

ПРИНЯТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ.

Строительно-монтажные работы выполнены в соответствии с согласованным проектом, с соблюдением строительных, санитарных и противопожарных норм.

Члены Рабочей комиссии:

Заказчик

Генеральный проектировщик

Подрядчик

Иные участники



по достоверности 18 АБ 6755126
от 04.04.2018г. Е.М. Сошча

[Signature] О.П. Волочанинова

Д.В. Михайлов

В.Г. Андреев

Приложение №1
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Восстановление»

ООО «Восстановление»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847145249**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841461161**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, лит. А, пом. 14-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 110 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№948 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



008587

Содержание:

Исследовательская часть		Стр.	3-14
<i>Приложение №1</i>	Историческая справка	Стр.	15-21
<i>Приложение №2</i>	Иконография	Стр.	22-59
<i>Приложение №3</i>	Ситуационный план	Стр.	60-61
<i>Приложение №4</i>	Историко-культурный опорный план	Стр.	62-63
<i>Приложение №5</i>	Фотофиксация	Стр.	64-80
<i>Приложение №6</i>	Документация КГИОП	Стр.	81-101
<i>Приложение №7</i>	Правоустанавливающие документы	Стр.	102-119
<i>Приложение №8</i>	Документация технического характера	Стр.	120-136
<i>Приложение №9</i>	Копии договоров с экспертами	Стр.	137-146
<i>Приложение №10</i>	Протоколы заседания экспертной комиссии	Стр.	147-151
<i>Приложение №11</i>	Лицензии	Стр.	152-155