

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

02.03.2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» февраля 2022 года по «02» марта 2022г. на основании договоров с Заказчиком от 10.02.2022г. №№ 0372200067621000022-1, 0372200067621000022-2, 0372200067621000022-3 (Приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 42 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Прокофьев М.Ф.

с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Часть 1	0372200067621000022-1-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт технического состояния)
1.2.	Часть 2	0372200067621000022-1-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Часть 1	0372200067621000022-1-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	Часть 2	0372200067621000022-1-ИТИ	Инженерно-технические исследования
Раздел 3. Проект приспособления здания			
3.1.	Часть 1	0372200067621000022-1-ПЗ	Пояснительная записка

3.2.	Часть 2	0372200067621000022-1-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3.	Часть 3	0372200067621000022-1-МР	Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам
3.4.	Часть 4	0372200067621000022-1-ПОР	Проект организации работ
3.5.	Часть 5	0372200067621000022-1-СД	Дефектная ведомость (Сметная документация)

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1;

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 17.01.2020 № 01-52-4167/19, от 15.07.2020 № 01-52-1507/20 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г. (Приложение № 10);

- распоряжение КГИОП от 24.10.2011 № 10-703 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» (Приложение № 3);

- план границ территории памятников истории и культуры федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и «Богадельня Куракиных», утвержденный КГИОП 14.08.2002г. (Приложение № 4);

- распоряжение КГИОП от 26.05.2016 № 40-85 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);
- копия паспорта объекта культурного наследия (Приложение № 6);
- договор безвозмездного пользования № 24-Б000339 от 18.06.2007г. (Приложение № 9);
- документы ПИБ (план первичного объекта недвижимости, справки на помещение) (Приложение № 9);
- письмо СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25» от 22.06.2021г. № 2-84 (Приложение № 9);
- копия выписок из ЕГРН (Приложение № 9);
- копия контракта № 0372200067621000022-1 от 11.06.2021г. (Приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия здания федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., дом 17, литера А, было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования помещений №№ 1, 6-9, 15. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д. 17, лит. А, является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Адрес согласно названному документу: г. Павловск, Революции ул., 17.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-703 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней». Адрес согласно указанному распоряжению: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, литера А.

План границ территории памятников истории и культуры федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» и «Богадельня Куракиных» утвержден КГИОП 14.08.2002г. Адрес согласно утвержденного плана: Павловск. Революции ул., 17. Павловск. Просвещения ул., 3.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

«Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположена по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, является объектом культурного наследия федерального значения.

Данная работа проводится в связи с разработкой проектно-сметной документации на приспособление для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ №25».

Здание церкви Св. Марии Магдалины с боковыми корпусами было заложено в мае 1781 года в присутствии великого князя Павла Петровича с семьёй. Строительство храма осуществлялось на средства императрицы Марии Федоровны. 6 (17) сентября 1784 года состоялось освящение церкви митрополитом Гавриилом (Петровым).

Проект был составлен архитектором Джакомо Кваренги (1744-1817), по проекту которого в 1780-х годах было построено нескольких аналогичных храмов, разрушенных в 1941-1945 годах.

Построенное в 1784 году здание представляло собой симметричную композицию с повышенным центральным объемом церкви и одноэтажными корпусами по бокам.

Выступающая апсида храма решена в виде полуротонды с колоннами дорического ордера. Вход в храм с запада выделен четырех-колонным портиком, увенчанным треугольным фронтоном. На западной стене храма сделана небольшая звонница в виде башенки-ротонды.

Основное пространство храма освещалось двумя полуциркульными оконными проемами в верхних частях северной и южной стен, возвышающихся над кровлей боковых флигелей. Максимальное освещение было сосредоточено в алтаре храма, освещенном тремя большими окнами нижнего света и тремя окнами верхнего света.

Верхняя часть церкви и перекрытия были покрыты живописью в технике гризайль, выполненной по проекту Кваренги русским живописцем Даниловым. Образа иконостаса и на стенах состояли из оригиналов и копий итальянских картин, выполненных в Риме итальянским живописцем Кадесом. Сделанный по проекту Кваренги иконостас, существовал с незначительными подновлениями до 1861 года. В западной части храма были устроены хоры. Стены церкви завершались лепным карнизом.

Боковые одноэтажные корпуса были решены на 6 осей, с прямоугольным окном в каждом. Торцевые фасады включали дверной проем, два окна и мезонин с полуциркульным трехчастным окном, увенчанный треугольным фронтоном. Чердачное помещение освещалось шестью слуховыми окнами в кровле каждого корпуса. Здание имело развитый венчающий карниз с сухариками.

Первоначальная планировка одноэтажных корпусов включала коридоры и по пять комнат с печами по сторонам от них (по 10 в каждом корпусе). Кроме того, в обоих корпусах были лестницы для подъема на чердак и «отхожие места». Оба корпуса были соединены с церковью широкими дверными проемами и имели отдельные входы с полукруглыми крыльцами у торцевых стен.

В одном из боковых корпусов помещался так называемый «церковный инвалид» на 10 человек мужского и 10 душ женского пола, для лиц, работающих в дворцовом ведомстве. Второй корпус был занят госпиталем (богадельней) для жителей с. Павловского и его деревень.

Вскоре оказалось, что построенного здания недостаточно для больных и необходимо его увеличить. 13 августа 1797 года было издано высочайшее повеление «Над Мариинским госпиталем сделать другой этаж», однако деньги на перестройку госпиталя были выделены только в 1808 году.

Надстройка и перестройка госпиталя производилась по проекту архитектора Кваренги и была завершена в 1809 году.

Для попадания на второй этаж в коридорах корпусов у дверей в церковь были сооружены двухмаршевые лестницы, а лестницы из двух помещений к востоку от коридоров демонтировали. Одновременно были сделаны некоторые перепланировки в капитальных стенах. «Отхожие места» из внутренних помещений переместили в специально выстроенные отдельные прямоугольные объемы, пристроенные к дворовому западному фасаду.

В стенах второго этажа обоих корпусов были сделаны прямоугольные оконные проемы, а для освещения чердачного помещения сооружены два деревянных световых фонаря с полуциркульными окнами на всех фасадах.

Надстройка второго этажа позволила расширить как госпиталь, так и богадельню. В 1810 году число коек в госпитале было 36 – из них 28 для разных больных, 2 для рожениц и 6 для неизлечимых больных.

В дальнейшем здание Мариинского госпиталя не раз ремонтировалось. Ремонты в церкви производились в 1828, 1840, 1852, 1856, 1860-1861, 1876, 1897 годах. В ходе ремонта 1860-1861 годов, в частности, переделали иконостас, а работы в церкви в 1897 году названы «фундаментальным ремонтом».

В 1856 году был произведен капремонт колокольни Мариинской церкви. Колонны, базы, капители были сделаны «вновь по прежнему рисунку» и покрашены белой масляной краской. Вновь покрытый железом купол был окрашен серой краской за три раза.

В 1859 году производится ремонт фасадов Госпиталя, работы в церкви и другие работы. В частности, фасады были окрашены немецкой охрой, крыша, карнизы, пояски, подоконники красились масляной зеленой краской, а водосточные трубы и желобья – палевой краской.

В 1861 году архитектор И. Потолов составил проект нового приспособления перемещений обоих корпусов. По этому проекту южный корпус был отведен под квартиры. В первом этаже расположились квартиры священника, дьякона, сторожей и ризница. Во втором этаже помещались дьячки, два фельдшера и просвирни. Северный корпус предназначался для палат госпиталя и богадельни. В первом этаже 3 палаты под больных женщин и 6 комнат под «церковный инвалид». Весь второй этаж северного корпуса должны были занять больные мужчины. Проект предполагал также изоляцию церкви от боковых корпусов, закладку прохода на хоры, устройство на площадке 2-го этажа лестницы на чердак и устройство узкой лестницы на 2-й этаж в проходе к туалетам в южном корпусе.

В 1896 году в портике у входа в храм сооружается деревянный тамбур.

В 1902 году была произведена окраска внутренних помещений госпиталя, крыши и водосточных труб. К этому времени уже утрачен междуэтажный карниз с сухариками на всех фасадах госпиталя и треугольный фронтон на западном фасаде объемов туалетов.

25 августа (7 сентября) 1914 года в госпитале был открыт лазарет для раненных воинов на 30 мест. Госпиталь действовал до 1922 года.

10 июня 1932 года храм был закрыт. В 1930-х годах в рассматриваемом здании находилась обувная фабрика «Спартак».

В 1940 году была произведена реконструкция здания под производственные цели. Перекрытия по деревянным балкам частично заменены на монолитное железобетонное. Устроен новый световой фонарь. Вероятно, в это же время над тамбуром в портике появилась деревянная надстройка.

В период оккупации этой территории в здании Мариинского госпиталя немцы устроили мастерские.

После освобождения Павловска в 1946 году здание бывшего госпиталя было отдано артели «Точмех».

К 1945 году объем церкви вновь был соединен с боковыми корпусами.

В северном корпусе в первом этаже кроме двух коридоров было шесть разновеликих помещений. Два дверных проема были расширены, некоторые двери заложены и пробиты новые. Восточный и северный фасады северного корпуса сохранили историческое решение. Значительным искажениям подвергся дворовый западный фасад: его четыре окна первого этажа были расширены до дверных и воротных проемов. В уровне второго этажа фасады северного корпуса подверглись искажениям только на западном фасаде. Планировка второго этажа северного корпуса с начала XIX столетия не претерпела существенных изменений.

К 1945 году южный корпус подвергся значительно меньшим переделкам, чем северный. На его дворовом фасаде лишь одно окно у церкви было расширено до воротного, а на южном фасаде пробит дополнительный оконный проем в первом этаже. Планировка первого и второго этажей южного корпуса в целом сохранила ситуацию начала XIX века. Наиболее значимым изменением в южном корпусе было объединение юго-западных помещений первого этажа в один объем.

В 1956 году в рассматриваемом здании расположилась фабрика «Металлоигрушка». В помещении храма было сделано перекрытие, установлены станки, вибрация которых нанесли ущерб помещению.

С 1960 года здание находится под охраной государства.

К 1976 году фасады были приведены в порядок (оштукатурены и покрашены), но в портике у входа в храм сохранился деревянный тамбур и помещение над ним.

В 1978 году СНПО «Реставратор» был сделан проект благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя по которому, в частности, была сделана ограда и ворота.

20 марта 1995 года рассматриваемое здание включено в список памятников архитектуры федерального значения.

В том же 1995 году храм Св. Марии Магдалины возвращен Русской православной церкви и приписан к Никольскому собору, но, по причине того, что здание находилось в аварийном состоянии службы не проводились.

В 1996 году ИЧП Архитектурно-реставрационная мастерская И. Е. Павловой «ИРИНА» был разработан проект реставрации и приспособления южного корпуса бывшего Мариинского госпиталя под детскую музыкальную школу, а северный - под различные церковные мастерские и другие церковные помещения. По этому же проекту восстанавливалось историческое решение фасадов обоих корпусов. В южном корпусе кроме уже существующей лестницы в коридоре была сделана еще одна лестница в помещениях №23, №31 (по ПИБу 2006 г.).

Работы по реставрации и приспособлению здания проводились в 1998-2000 годах. 11 апреля 1999 года был освящен престол и в храме начали проводиться службы. Реставрация храма полностью была окончена в 2005 году.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Павловск, Садовая ул., д. 17, лит. А, представляет собой прямоугольное в плане двухэтажное здание с повышенным центральным объемом (церковью), по центральной оси северо-западного фасада расположена апсида в виде полуротонды с колоннами, а по центральной оси юго-западного фасада наблюдается портик с фронтоном. В завершении объема церкви устроена звонница в виде башенки-ротонды.

Фасады отделаны гладкой штукатуркой, а цоколь – известняковыми плитами. В настоящее время в приспособляемых помещениях функционирует Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 25 Пушкинского района».

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Часть 1	0372200067621000022-1-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт технического состояния)
1.2.	Часть 2	0372200067621000022-1-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Часть 1	0372200067621000022-1-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	Часть 2	0372200067621000022-1-ИТИ	Инженерно-технические исследования
Раздел 3. Проект приспособления здания			
3.1.	Часть 1	0372200067621000022-1-ПЗ	Пояснительная записка
3.2.	Часть 2	0372200067621000022-1-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3.	Часть 3	0372200067621000022-1-МР	Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам
3.4.	Часть 4	0372200067621000022-1-ПОР	Проект организации работ
3.5.	Часть 5	0372200067621000022-1-СД	Дефектная ведомость (Сметная документация)

10.4.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 0372200067621000022-1-ИРД.

В данном разделе ООО «АРМ «Арх-Рест» представлены:

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;
- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;
- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 17.01.2020 № 01-52-4167/19, от 15.07.2020 № 01-52-1507/20;
- техническое задание;
- распоряжение КГИОП от 26.05.2016 № 40-85 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- договор безвозмездного пользования № 24-Б000339 от 18.06.2007г.;
- документы ПИБ (план первичного объекта недвижимости, справки на помещение);
- письмо СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25» от 22.06.2021г. № 2-84;
- паспорт объекта культурного наследия;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.4.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация объекта. Шифр 0372200067621000022-1-ФФ.

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведена детальная фотофиксация современного состояния помещений № 1, 6-9, 15 и составлена схема точек фотофиксации.

10.4.3. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 0372200067621000022-1-ИС.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

10.4.4. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 0372200067621000022-1-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.4.5. Том 3.2. Часть 2. Архитектурно-строительные решения. Шифр 0372200067621000022-1-АС.

По заданиям КГИОП от 17.01.2020 № 01-52-4167/19, от 15.07.2020 № 01-52-1507/20, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) разработаны следующие проектные решения:

Проектные решения предусматривают доступность помещений 1-го этажа для следующих групп маломобильного населения, далее - МГН:

- Группа мобильности М4 – инвалидов, передвигающихся на креслах колясках
- Группа мобильности М3 – инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата;
- Группа мобильности М2 – инвалидов с дефектами зрения, инвалиды на протезах;
- Группа мобильности М1 – инвалидов с дефектами слуха

Решения по схеме организации и оборудованию входной группы выполнены с учетом необходимых архитектурно-строительных и эргономических мероприятий, обеспечивающих:

- Доступность здания в части беспрепятственного достижения места обслуживания на 1-м этаже;
- Безопасность (возможность избежать травм, ранений, увечий, излишней усталости);
- Тактильная маркировка участков пола перед препятствием (дверным проемом) выполняется со стороны открывания двери на себя (опасная зона), чтобы обезопасить незрячего инвалида от столкновения с распахивающейся дверью. Изменение фактуры поверхности облегчает ему обнаружение препятствия. Выполнить тактильную маркировку не менее чем за 0,3 м перед препятствием. (минимум)
- Специализированное оборудование для людей с недостатками зрения установлено на горизонтальной плоскости с применением тактильных наземных указателей или на

отдельных плитах высотой до 0,04 м, край которых находится от установленного оборудования на расстоянии 0,7-0,8 м. Формы и края подвешенного оборудования -скруглены.

- На путях движения маломобильных групп населения не применяются вращающиеся двери и турникеты.
- Оборудование путей движения внутри помещения оборудовано тактильными индикаторами, выполненными из нержавеющей стали повышенной прочности, с целью обеспечения беспрепятственного и безопасного передвижения МГН с нарушением зрения.
- Временные сооружения или предметы расположены за пределами полосы движения и имеют контрастный цвет.
- Устройства и оборудование, размещенные на стенах, а также выступающие элементы не сокращают нормируемое пространство для прохода, а также проезда и маневрирования кресла-коляски.
- В предлагаемом проекте санузла для МГН предусмотрена кнопка вызова персонала со шнуром. Представляет собой передатчик, который передает сигнал по частоте 433,92 МГц. Имеет повышенную влаго- и пыле- защищенность. Устройство приводится в активацию, как при помощи шнура, так и при помощи нажатия на саму кнопку. Дальность передачи сигнала при условии прямой видимости и отсутствии радиопомех, метров: не менее 30.
- Адаптация санитарно-бытовых помещений регламентируется СП 59.13330.2016 п. 6.3 и СП 136.13330.2012 п. 8.
- Проектом предусмотрен гардероб без шкафчиков, только с крючками. Применяется для групп постоянных посетителей, требует охраны. Площадь на 1 место 0,5 — 0,8 м²; желательное число мест около 14% общего количества.
- В проекте предусмотрена стойка обслуживания при гардеробе не менее 0,9 м на рабочее место приемщика, высотой рабочей поверхности 0,8-0,9 м и с зоной досягаемости рабочей поверхности для инвалидов 0,3-0,45 м. (п.7.12 СП 136.13330.2012)
- Проект предполагает обслуживание инвалидов на креслах-колясках с использованием приставных (откидных, выдвижных) рабочих поверхностей к столу персонала с высотой рабочей поверхности от пола не менее 0,7 м и не более 0,9 м с возможностью въехать под поверхность частью кресла-коляски.

Ширина (глубина со стороны посетителя) прилавка принята 0,3-0,45 м. (п.7.15 СП 136.13330.2012).

- В каждом помещении предусмотрено свободное пространство для разворота инвалида на кресле-коляске диаметром не менее 1,4 м.

- Дверные наличники или края дверного полотна и ручки рекомендуется окрашивать в отличные от дверного полотна контрастные цвета. Или маркировать специальной желтой лентой.
- Проектом предусмотрены стеклянные перегородки на зоне рецепции, выполненные из ударостойкого безопасного стекла для строительства по ГОСТ Р 51136 с маркировкой по пункту 5.1.5 СП 59.13330.
- Разделяющие перегородки между зонами посетителя и обслуживающего персонала, дополнительно к переговорным устройствам, выполнены из прозрачного материала, чтобы были видны лица обслуживающего персонала для удобства инвалидов по слуху.
- Высота каждого элемента порога по пути движения инвалида не превышает 0,014 м.
- Для обеспечения доступности МГН предусмотрено:
 - Ширина дверных проемов в свету на пути движения не менее 0,9 м;
 - На пути движения инвалидов-колясочников отсутствует перепады отметок;
 - Полы запроектированы с нескользящей поверхностью;
 - Предусмотрена установка информационных предупреждающих указателей и табличек, в том числе тактильных;

10.4.6. Том 3.3. Часть 3. Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам. Шифр 0372200067621000022-1-МР.

По заданиям КГИОП от 17.01.2020 № 01-52-4167/19, от 15.07.2020 № 01-52-1507/20, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложены технологические рекомендации по всем видам строительных работ и восстановлению отделочных материалов с целью сохранения объекта культурного наследия на основании результатов комплексных научных исследований.

10.4.7. Том 3.4. Часть 4. Проект организации реставрации. Шифр 0372200067621000022-1-ПОР.

По заданиям КГИОП от 17.01.2020 № 01-52-4167/19, от 15.07.2020 № 01-52-1507/20, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

10.4.8. Том 3.5. Часть 5. Дефектная ведомость (Сметная документация). Шифр 0372200067621000022-1-СД.

Дефектные ведомости составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-703 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», в том числе в части «Конструктивная система здания, объемно-планировочное решение». Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

11.1.1. Архивные материалы.

КГИОП

–КГИОП. № 249. Н-4667/2. Громова Н.И. Историческая справка по Мариинскому госпиталю. 1956 г.

–КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. Л. 1946 г.

–КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи./Роскопромпроект. 1946 г.

–КГИОП. № 249. Пр-2. Проект благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. (г. Павловск, ул. Революции 17). / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

–КГИОП. № 249. Пр-3. Проект ограды здания Госпиталя. Приложение к проекту благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. (г. Павловск, ул. Революции 17). / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

–КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую школу №25. Предварительные работы.

Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.

–КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга.

–ЦГИА СПб. Ф. 2257. Оп. 1. Д. 99. Чертежи предполагаемой к постройке покойницкой при Мариинском придворном госпитале в городе Павловске. Конец XIX - начало XX в.

Российский государственный исторический архив.

–РГИА. Ф. 493. Оп. 1. Д. 222. Смета на постройку второго этажа в Мариинском госпитале Павловска с приложением контрактов и требований на поставку материалов. 1797 г.

–РГИА. Ф. 493. Оп. 1. Д. 333. Дело о постройке нового корпуса при Мариинском госпитале в Павловске с приложением смет, договоров и требований на поставку материалов. 1797-1798 гг.

–РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 15201. Дело об исправлении фасада Мариинского госпиталя и церкви в Павловске. 1859 г.

–РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 1287. Дело о капитальном ремонте придворной Мариинской церкви при Мариинском госпитале в городе Павловске. 1877 г.

–РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 1817. Дела о ремонтных работах в Мариинской церкви при придворном Мариинском госпитале города Павловска. Сметы. 1897-1906 гг.

–РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 2582. Дело о разрешении провести электрическое освещение в Мариинской придворной церкви Мариинского придворного госпиталя города Павловска. 1911 г.

–РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 18235. Дело о выдаче средств на постройку каменной прачечной при Мариинском госпитале в Павловске. 1900 г.

ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”.

–ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”. Ч-438, № Ч-440, № Ч-441, Ч-442, Ч-443, № Ч-444, Ч-446, Ч-447, Ч-448.

Литература.

1. Грабарь И. Э. История русского искусства. Т.3. М., 1910.
2. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина. СПб., 1998.
3. Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977.

4. Курбатов В. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель. СПб., 1912.
5. Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1911 году. СПб., 2012.
6. Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1912 году. СПб., 2012.

12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 17.01.2020 № 01-52-4167/19, от 15.07.2020 № 01-52-1507/20, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования помещений №№ 1, 6-9, 15, расположенной в объекте культурного наследия, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Павловск, Садовая ул., дом 17, литера А, определенного распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-703 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» в соответствии с положениями ст. 40, 44

Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта),

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	02.03.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	02.03.2022
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	02.03.2022

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 2. Копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 8. Историческая справка.

Приложение № 9. Иные документы, представленные заявителем.

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней, 1781-1784 гг., 1808-1809 гг., арх. Кваренги Д.	г. Павловск, Революции ул., 17
---	-----------------------------------

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.10.2011№ 10-703

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»**


1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП




А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.10.2011 № 10-703

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Павловск, ул. Садовая д. 17, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания с повышенным центральным объемом (церковь) и двухэтажными корпусами;</p> <p>апсида в виде полуротонды с колоннами по центру северо-западного фасада;</p> <p>портик с фронтоном по центру юго-западного фасада;</p> <p>звонница в виде башенки-ротонды в завершении объема церкви;</p> <p>два ризалита на юго-западном фасаде;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация (церковь – вальмовая, боковые корпуса – трехскатная с двумя световыми фонарями);</p> <p>материал окрытия (листовой металл).</p>	 <p>The photographs show the church building in winter. The top photo is a wide shot of the church and adjacent buildings. The second photo shows a close-up of the semi-circular apse with columns. The third photo shows the portico with a pediment. The bottom photo shows the church from a side angle, highlighting the roof and the bell tower.</p>

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение и материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>колонны с базами из известняка (восемь);</p> <p>световые фонари (два) – габариты, местоположение (над боковыми корпусами), материал (дерево);</p> <p>тип и местоположение сводов - крестовые и цилиндрические (в помещении церкви);</p> <p>коробовые своды (в боковых корпусах);</p> <p>подпружные арки (в помещении церкви);</p> <p>конха апсиды (в помещении церкви);</p>	     
----	---------------------------------------	---	---

		<p>две лестницы: тип (распашные с забежными ступенями); конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк); ограждения - материал (металл), рисунок.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах внешних и внутренних капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные, с полуциркульным завершением, тройные полуциркульные) и габариты;</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>северо-восточный фасад:</p>	     

апсида – местоположение, габариты, конфигурация (в виде полуротонды):

четыре колонны, две полуколонны и два четвертных столба тосканского ордера;

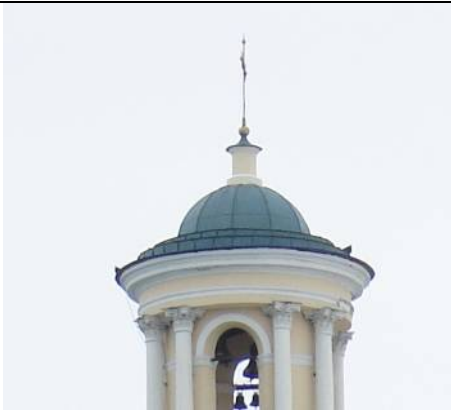




антаблемент - архитрав с гуттами, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз;

профилированный наличник с импостами – местоположение (центральный оконный проема первого этажа апсиды), оформление (замковый камень, прямой профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют);

межэтажный профилированный карниз в уровне сандрика центрального окна;



		<p>юго-западный фасад:</p> <p>портик на стилобате с подъемом в четыре ступени, с фронтоном в завершении – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>четыре колонны и четыре пилястры тосканского ордера;</p> <p>антаблемент портика - архитрав с гуттами, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз;</p> <p>фронтон с гладким тимпаном и профилированным карнизом по краю;</p> <p>оформление потолка портика – кессоны с профилировками;</p>	    
--	--	--	---

		<p>проемы звонницы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с наличником, импостами), габариты;</p> <p>ограждение – местоположение (в проемах звонницы), конфигурация (в виде балюстрады), габариты;</p> <p>восемь колонн коринфского ордера, фланкирующие проемы;</p> <p>профилированный карниз в простенках между колонн;</p> <p>антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом;</p> <p>купол сложной конфигурации с цилиндрическим профилированным постаментом под крестом.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение церкви:</p> <p>профилированная тяга по периметру крестового свода;</p> <p>профилированная тяга в оформлении архивольта конхи;</p> <p>профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>профилированная тяга под карнизом;</p>	   

		<p>лепная розетка;</p> <p>хоры над юго-западной частью церкви;</p> <p>две колонны тосканского ордера; балюстрада из фигурных балясин и тумб;</p> <p>две пилястры тосканского ордера в месте примыкания хоров к стене; ниши с полуциркульным завершением в боковых стенах под хорами;</p> <p>профилированный наличник входного проема; прямой профилированный сандрик на кронштейнах;</p>	  
--	--	--	---

четыре овальных медальона с живописными изображениями евангелистов в распалубках крестового свода (техника исполнения – масло по штукатурной основе с золочением);



три овальных медальона с изображением Спасителя и святых в цилиндрическом своде перед конхой (техника исполнения – масло по штукатурной основе);



живописное изображение Саваофа в окружении Небесных Сил в конхе апсиды (техника исполнения – масло по штукатурной основе);



трехчастный иконостас на солее с выгнутой и повышенной центральной частью, каннелированными пилястрами коринфского ордера, центральным арочным проемом с импостами, профилированным архивольтом и замковым камнем, декором над ним, антаблементом с розетками во фризе и карнизом, оформленным модульонами и розетками, и аттиком с волютами;



три исторических надгробия:

надгробие графа Н. И. Панина у юго-западной стены, слева от входа в виде высокой накладки на стену из мрамора, стилизованной под обелиск, цоколь из мрамора, памятная доска из мрамора прямоугольной формы с титулом именем и датами жизни; расширение в средней части в виде полки с профилировкой над ней; каннелюры, валики;

надгробие А. Б. Куракина у юго-западной стены справа от входа в виде высокой накладки на стену из мрамора стилизованной под обелиск с бронзовыми декоративными накладками, доской с эпитафией, сложным декором в обрамлении доски и барельефом с профилем А. Б. Куракина в верхней части;

надгробие Н. А. Загряжского у северной стены из мрамора в виде параллелепипеда с эпитафией;



		<p>помещения боковых корпусов:</p> <p>покрытие пола коридоров первого этажа - известняковые плиты.</p> <p>два световых фонаря (материал заполнения – дерево, рисунок).</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

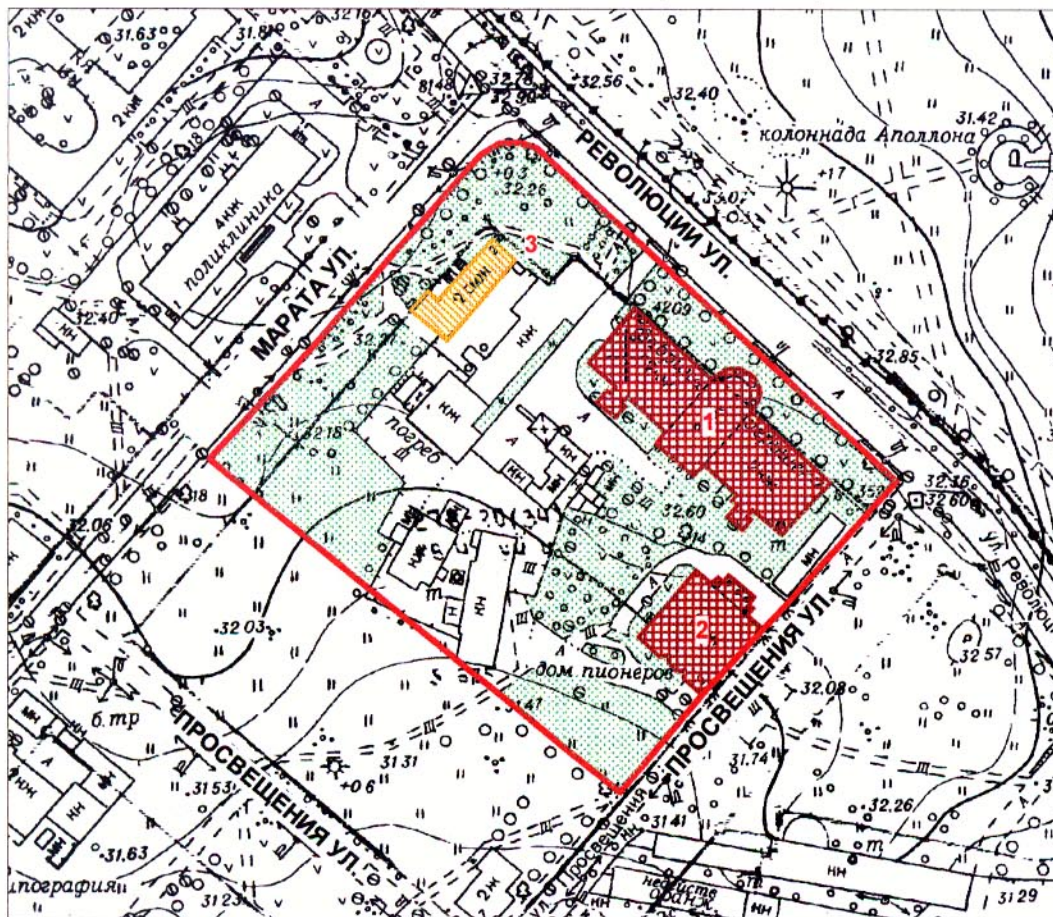
Б. М. Кириков



Августа 2002

**План границ территории
памятников истории и культуры федерального значения
"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и
"Богадельня Куракиных"**

Павловск. Революции ул., 17. Павловск. Просвещения ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- Памятники истории и культуры федерального значения
- Вновь выявленные объекты
- Зеленые насаждения

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

1. Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней
2. Богадельня Куракиных
3. Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу

Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 МАЙ 2016

№ 40-85

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Святой Марии Магдалины с
госпиталем и богадельней», включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Павловск, Революции ул., 17), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 МАЙ 2016 № 40-85

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	5	7	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Церковь построена в 1781-1784 гг, по проекту арх. Д. Кваренги, на средства Павловского городского управления. В 1808-1809 годах надстроен второй этаж госпиталя и богадельни по проекту арх. Д. Кваренги. В советский период здание подверглось внутренней перепланировке и было приспособлено под производственные цели. В 1990-е храм был

передан Санкт-Петербургской епархии. В настоящее время в здании располагается Приход храма равноапостольной Марии Магдалины и детская музыкальная школа № 25.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Павловск
(населенный пункт)

улица Революции д. 17 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 03.12.2015 № 90-12776474)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории памятников истории и культуры федерального значения "Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и "Богадельня Куракиных", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-703, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия: ремонт крыши, ремонт и реставрация фасадов юго-восточной части здания, ремонт распашной лестницы в юго-восточной части здания, в соответствии с ранее согласованной с КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия: ремонт распашной лестницы в северо-западной части здания, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП разработать проект по сохранению территории объекта культурного наследия, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
---	--	--	--

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и

конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета

охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными

договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия в части помещений религиозного назначения осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия религиозного назначения (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

В отношении иных помещений объекта культурного наследия доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства должен быть обеспечен ежедневно с 11.00 до 18.00 в рабочие дни, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем данных помещений.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по

обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории памятников истории и культуры федерального значения "Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и "Богадельня Куракиных", утвержденный КГИОП от 14.08.2002.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 24.10.2011 №10-703.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

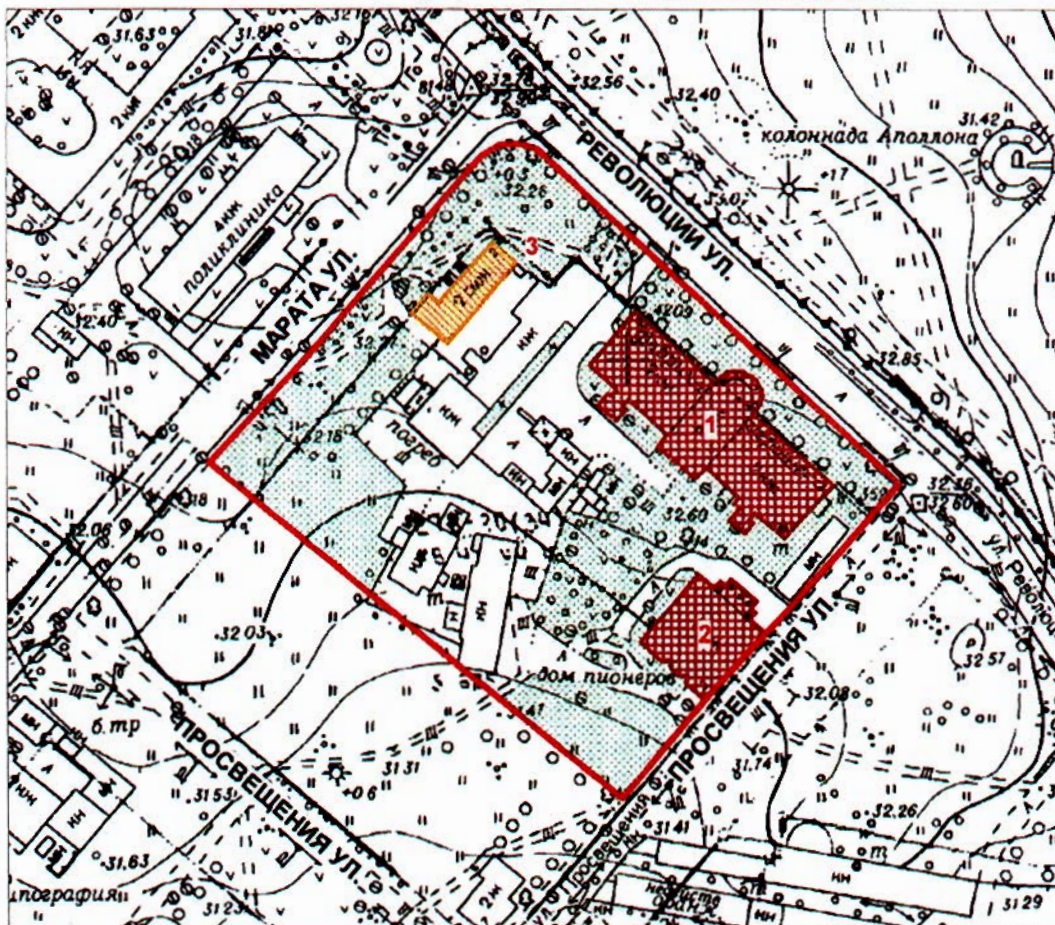
Б. М. Кириков



Августа 2002

**План границ территории
памятников истории и культуры федерального значения
"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" и
"Богадельня Куракиных"**

Павловск. Революции ул., 17. Павловск. Просвещения ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ▣ Памятники истории и культуры федерального значения
- ▣ Вновь выявленные объекты
- ▣ Зеленые насаждения

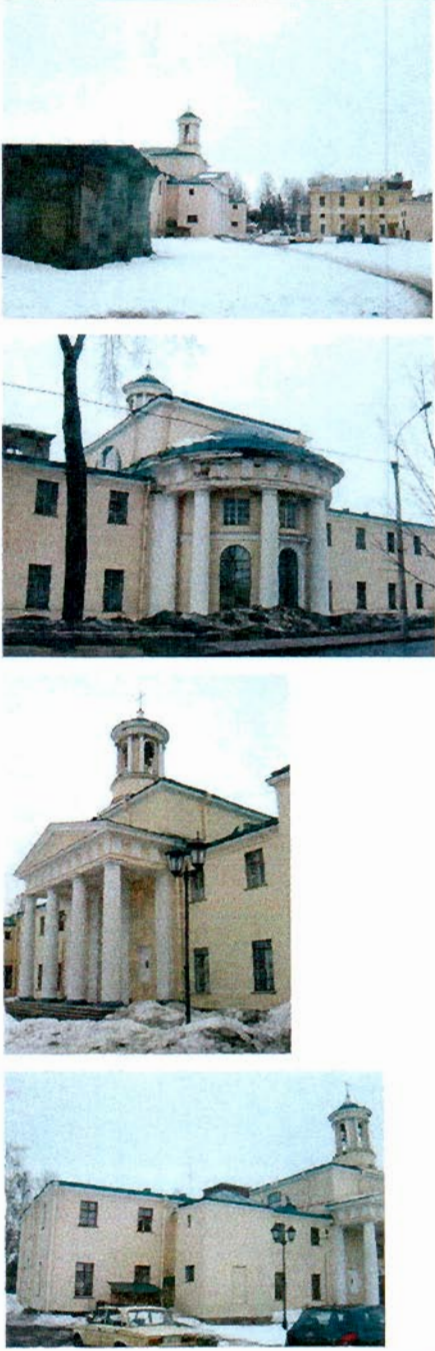
ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ

1. Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней
2. Богадельня Куракиных
3. Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)








Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.10.2011 № 10-403

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Павловск, ул. Садовая д. 17, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания с повышенным центральным объемом (церковь) и двухэтажными корпусами;</p> <p>апсида в виде полуротонды с колоннами по центру северо-западного фасада;</p> <p>портик с фронтоном по центру юго-западного фасада;</p> <p>звонница в виде башенки-ротонды в завершении объема церкви;</p> <p>два ризалита на юго-западном фасаде;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация (церковь – вальмовая, боковые корпуса – трехскатная с двумя световыми фонарями);</p> <p>материал окрытия (листовой металл).</p>	

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение и материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>колонны с базами из известняка (восемь);</p> <p>световые фонари (два) – габариты, местоположение (над боковыми корпусами), материал (дерево);</p> <p>тип и местоположение сводов - крестовые и цилиндрические (в помещении церкви);</p> <p>коробовые своды (в боковых корпусах);</p> <p>подпружные арки (в помещении церкви);</p> <p>конха апсиды (в помещении церкви);</p>	     
----	---------------------------------------	---	--

		<p>две лестницы: тип (распашные с забежными ступенями); конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк); ограждения - материал (металл), рисунок.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах внешних и внутренних капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные, с полуциркульным завершением, тройные полуциркульные) и габариты;</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>северо-восточный фасад:</p>	     

апсида – местоположение, габариты, конфигурация (в виде полуротонды):

четыре колонны, две полуколонны и два четвертных столба тосканского ордера;

антаблемент - архитрав с гуттами, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз;



профилированный наличник с импостами – местоположение (центральный оконный проема первого этажа апсиды), оформление (замковый камень, прямой профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют);



межэтажный профилированный карниз в уровне сандрика центрального окна;



юго-западный фасад:

портик на стилобате с подъемом в четыре ступени, с фронтоном в завершении – местоположение, габариты, конфигурация;

четыре колонны и четыре пилястры тосканского ордера;

антаблемент портика - архитрав с гуттами, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз;

фронтон с гладким тимпаном и профилированным карнизом по краю;

оформление потолка портика – кессоны с профилировками;



дверной проем в прямоугольной нише - конфигурация, местоположение (по центру портика), габариты;

две прямоугольные ниши по сторонам от дверного проема;

прямоугольные ниши на торцах ризалитов;

юго-восточный фасад:



дверной проем с профилированным наличником – конфигурация, местоположение (в центральной оси), габариты;



крыльцо в четыре ступени – местоположение, конфигурация (полукруглая в плане), габариты;



тройное окно – местоположение, конфигурация (полуциркульное с глухими нишами в боковых частях); габариты;



северо-западный фасад:
тройное окно – местоположение, конфигурация (полуциркульное с глухими нишами в боковых частях); габариты;








световые фонари (два) – местоположение (над боковыми частями здания (над лестницами)), конфигурация (в виде кубических объемов, завершенные крышей на четыре ската, с полуциркульными окнами), габариты;



звонница-ротонда над центральным объемом здания:

круглый постамент с профилированным верхним краем;

		<p>проемы звонницы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с наличником, импостами), габариты;</p> <p>ограждение – местоположение (в проемах звонницы), конфигурация (в виде балюстрады), габариты;</p> <p>восемь колонн коринфского ордера, фланкирующие проемы;</p> <p>профилированный карниз в простенках между колонн;</p> <p>антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом;</p> <p>купол сложной конфигурации с цилиндрическим профилированным постаментом под крестом.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение церкви:</p> <p>профилированная тяга по периметру крестового свода;</p> <p>профилированная тяга в оформлении архивольта конхи;</p> <p>профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>профилированная тяга под карнизом;</p>	   

лепная розетка;

хоры над юго-западной частью церкви;

две колонны тосканского ордера;
балюстрада из фигурных балясин и тумб;

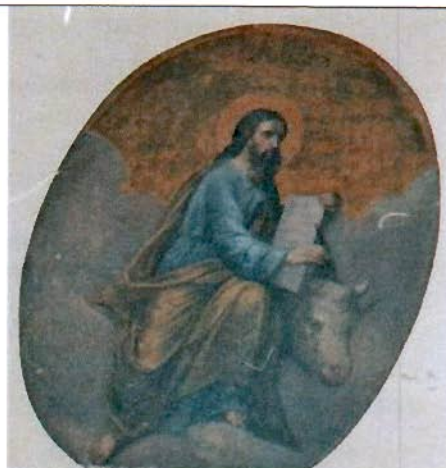
две пилястры тосканского ордера в
месте примыкания хоров к стене;
ниши с полуциркульным завершением в
боковых стенах под хорами;



профилированный наличник входного
проема;
прямой профилированный сандрик на
кронштейнах;



четыре овальных медальона с живописными изображениями евангелистов в распалубках крестового свода (техника исполнения – масло по штукатурной основе с золочением);



три овальных медальона с изображением Спасителя и святых в цилиндрическом своде перед конхой (техника исполнения – масло по штукатурной основе);



живописное изображение Саваофа в окружении Небесных Сил в конхе апсиды (техника исполнения – масло по штукатурной основе);



трехчастный иконостас на солее с выгнутой и повышенной центральной частью, каннелированными пилястрами коринфского ордера, центральным арочным проемом с импостами, профилированным архивольтом и замковым камнем, декором над ним, антаблементом с розетками во фризе и карнизом, оформленным модульонами и розетками, и аттиком с волютами;




три исторических надгробия:

надгробие графа Н. И. Панина у юго-западной стены, слева от входа в виде высокой накладки на стену из мрамора, стилизованной под обелиск, цоколь из мрамора, памятная доска из мрамора прямоугольной формы с титулом именем и датами жизни; расширение в средней части в виде полки с профилировкой над ней; каннелюры, валики;

надгробие А. Б. Куракина у юго-западной стены справа от входа в виде высокой накладки на стену из мрамора стилизованной под обелиск с бронзовыми декоративными накладками, доской с эпитафией, сложным декором в обрамлении доски и барельефом с профилем А. Б. Куракина в верхней части;

надгробие Н. А. Загряжского у северной стены из мрамора в виде параллелепипеда с эпитафией;



		<p>помещения боковых корпусов:</p> <p>покрытие пола коридоров первого этажа - известняковые плиты.</p> <p>два световых фонаря (материал заполнения – дерево, рисунок).</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
"Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней"
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит.
А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
г. Павловск, Революции ул., 17)

1. Юго-западный фасад.



2. Фасад со стороны улицы Садовой.



3. Юго-восточный фасад.



4. Кессоны с профилировками на потолке портика.



5. Баллюстрада с фигурными балясинами и тумбами.



6. Распашная лестница.



7. Внутренние помещения.



8. Живописные изображения в распалубках крестового свода.



9-10. Исторические надгробия графа Н.И. Панина и А.Б. Куракина.



11. Надгробие Н.А. Загряжского.



12. Иконостас.



13. Территория объекта культурного наследия.



14. Территория объекта культурного наследия.



Приложение № 6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия паспорта объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

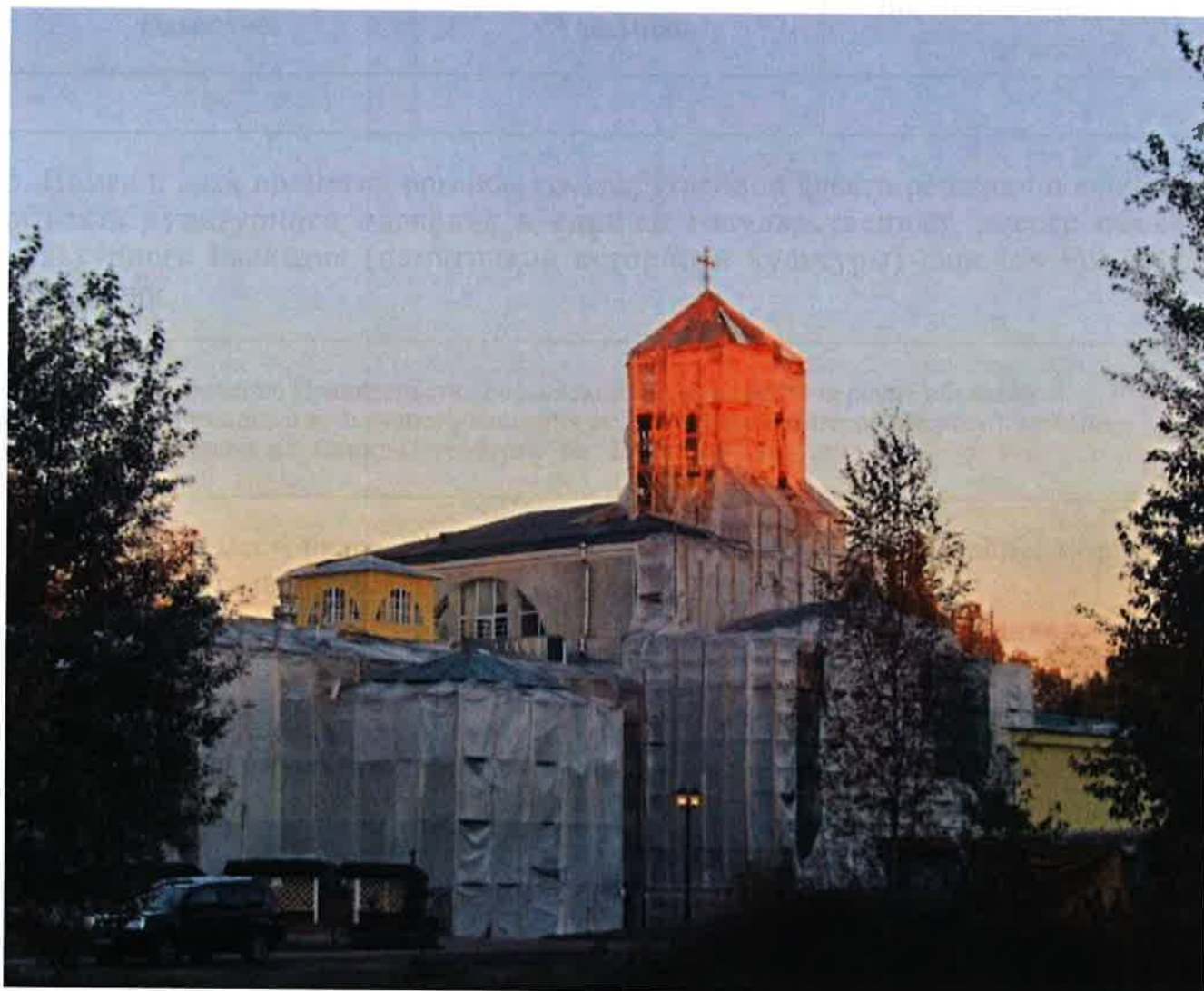
Экземпляр № 2

781510375770006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1781-1784 гг., 1808-1809 гг., арх. Кваренги Д.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории № б/н от 14.08.2002 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания с повышенным центральным объемом (церковь) и двухэтажными корпусами; апсида в виде полуротонды с колоннами по центру северо-западного фасада; портик с фронтоном по центру юго-западного фасада; звонница в виде башенки-ротонды в завершении объема церкви; два ризалита на юго-западном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (церковь - вальмовая, боковые корпуса - трехскатная с двумя световыми фонарями); материал окрытия (листовой металл).

Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены - местоположение и материал (кирпич); исторические отметки перекрытий: колонны с базами из известняка (восемь): световые фонари (два) - габариты, местоположение (над боковыми корпусами), материал (дерево); тип и местоположение сводов - крестовые и цилиндрические (в помещении церкви); коробовые своды (в боковых корпусах); подпружные арки (в помещении церкви); конха апсиды (в помещении церкви); две лестницы: тип (распашные с забежными ступенями): конструкция (по косоурам): материал ступеней (известняк): ограждения - материал (металл), рисунок. Объемно-планировочное решение: в габаритах внешних и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка: материал и характер отделки цоколя плиты из известняка: оконные и дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные, с полуциркульным завершением, тройные полуциркульные) и габариты: оконные заполнения - исторический рисунок и материал (дерево): северо-восточный фасад: апсида - местоположение, габариты, конфигурация (в виде полуротонды): четыре колонны, две полуколонны и два четвертных столба тосканского ордера; антаблемент - архитрав с гулами, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз: профилированный наличник с импостами - местоположение (центральный оконный проем первого этажа апсиды), оформление (замковый камень, прямой профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют): межэтажный профилированный карниз в уровне сандрика центрального окна: юго-западный фасад: портик на стилобате с подъемом в четыре ступени, с фронтоном в завершении - местоположение, габариты, конфигурация: четыре колонны и четыре пилястры тосканского ордера: антаблемент портика - архитрав с гулами, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз: фронтон с гладким тимпаном и профилированным карнизом по краю: оформление потолка портика - кессоны с профилировками: дверной проем в прямоугольной нише - конфигурация, местоположение (по центру портика), габариты: две прямоугольные ниши по сторонам от дверного проема; прямоугольные ниши на торцах ризалитов: юго-восточный фасад: дверной проем с профилированным наличником - конфигурация, местоположение (в центральной оси), габариты; крыльцо в четыре ступени - местоположение, конфигурация (полукруглая в плане), габариты: тройное окно - местоположение, конфигурация (полуциркульное с глухими нишами в боковых частях); габариты; северо-западный фасад: тройное окно - местоположение, конфигурация (полуциркульное с глухими нишами в боковых частях); габариты: световые фонари (два) - местоположение (над боковыми частями здания (над лестницами), конфигурация (в виде кубических объемов, завершенные крышей на четыре ската, с полуциркульными окнами), габариты: звонница-ротонда над центральным объемом здания: круглый постамент с профилированным верхним краем: проемы звонницы - местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с наличником, импостами), габариты: ограждение - местоположение (в проемах звонницы), конфигурация (в виде балюстрады), габариты: восемь колонн коринфского ордера, фланкирующие проемы: профилированный карниз в простенках между колонн: антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом: купол сложной конфигурации с цилиндрическим профилированным постаментом под крестом. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение церкви: профилированная тяга по периметру крестового свода: профилированная тяга в оформлении архивольта конхи: профилированный карниз с поясом иоников: профилированная тяга под карнизом: лепная розетка: хоры над юго-западной частью церкви: две колонны тосканского ордера: балюстрада из фигурных балясин и тумб; две пилястры тосканского ордера в месте примыкания хоров к стене: ниши с полуциркульным завершением в боковых стенах под хорами: профилированный наличник входного проема: прямой профилированный сандрик на кронштейнах: четыре овальных медальона с живописными изображениями евангелистов в распалубках крестового свода (техника исполнения - масло по штукатурной основе с золочением): три овальных медальона с изображением Спасителя и святых в цилиндрическом своде перед конхой (техника исполнения - масло по штукатурной основе); живописное изображение Саваофа в окружении Небесных Сил в конхе апсиды (техника исполнения - масло по штукатурной основе); трехчастный иконостас на солее с выгнутой и повышенной центральной частью, каннелированными

длястрами коринфского ордера, центральным арочным проемом с импостами, профилированным архивольтом и замковым камнем, декором над ним. антаблементом с розетками во фризе и карнизом, оформленным модульонами и розетками, и аттиком с волютами: три исторических надгробия: надгробие графа Н. И. Панина у юго-западной стены, слева от входа в виде высокой накладки на стену из мрамора. стилизованной под обелиск, цоколь из мрамора, памятная доска из мрамора прямоугольной формы с титулом именем и датами жизни: расширение в средней части в виде полки с профилировкой над ней: каннелюры. валики: надгробие А. Б. Куракина у юго-западной стены справа от входа в виде высокой накладки на стену из мрамора стилизованной под обелиск с бронзовыми декоративными накладками, доской с эпитафией, сложным декором в обрамлении доски и барельефом с профилем А. Б. Куракина в верхней части: надгробие Н. А. Загряжского у северной стены из мрамора в виде параллелепипеда с эпитафией: помещения соковых корпусов: покрытие пола коридоров первого этажа - известняковые плиты. два световых фонаря (материал заполнения - дерево, рисунок).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней" № 10-703 от 24.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)

Иванов *А.В. Иванов*



Иванов / Иванов К.С.

Приложение № 7
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 10.02.2022г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

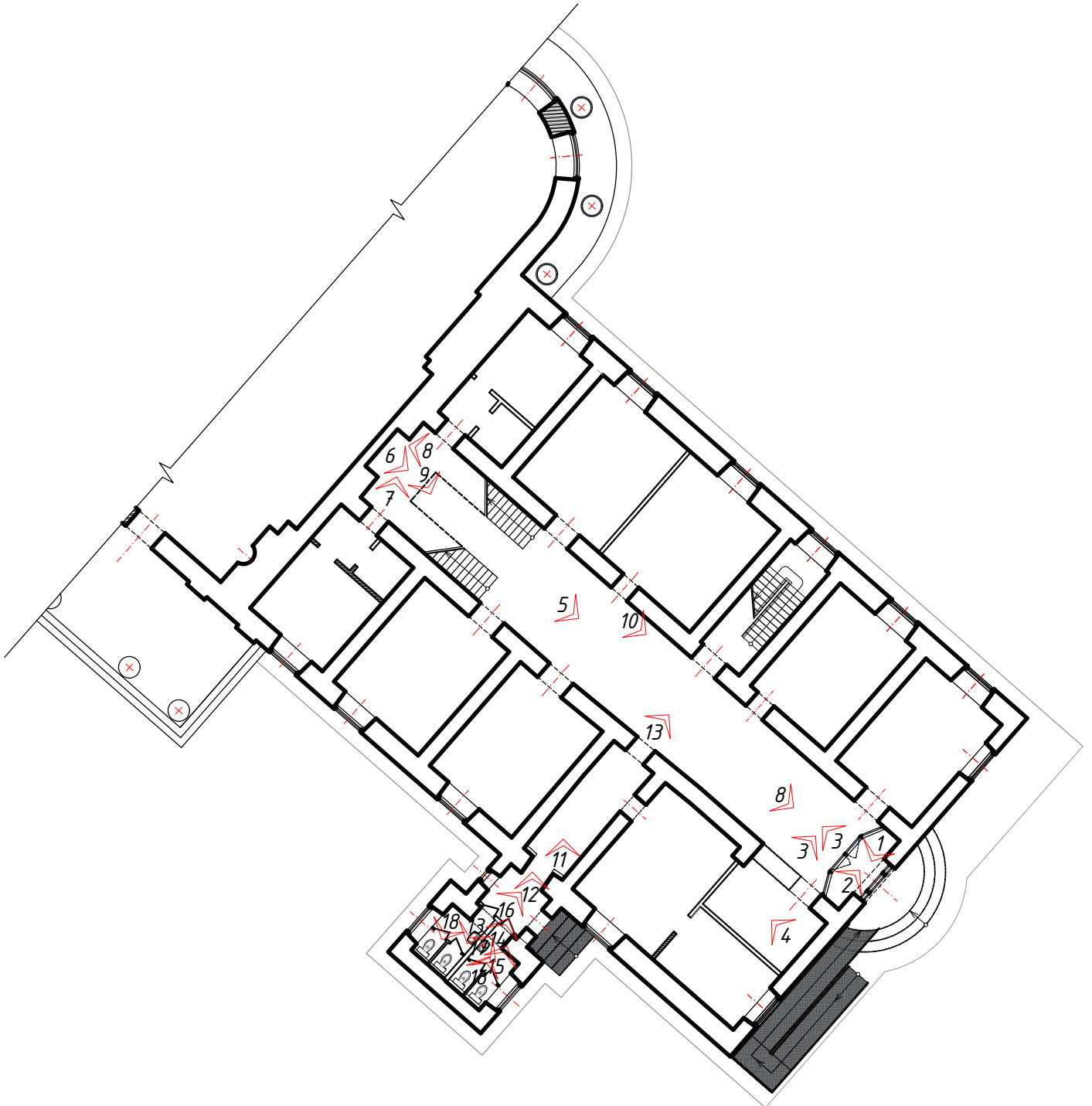




Фото №1. Тамбур внутри



Фото №2. Тамбур внутри



Фото №3. Помещение гардероба.



Фото №4. Помещение гардероба. Ревизионные лючки.



Фото №5. Общий вид на лестницу



Фото №6. Общій вид на тупик в концe коридора и щиток



Фото №7. Тупик в конце коридора и кладовую.



Фото №8. Общий вид на дверь под лестницей и кладовку



Фото №9. Общий вид на дверь и угол свода под лестницей.



Фото №10. Известняковые плиты пола.



Фото №11. Известняковые плиты пола.

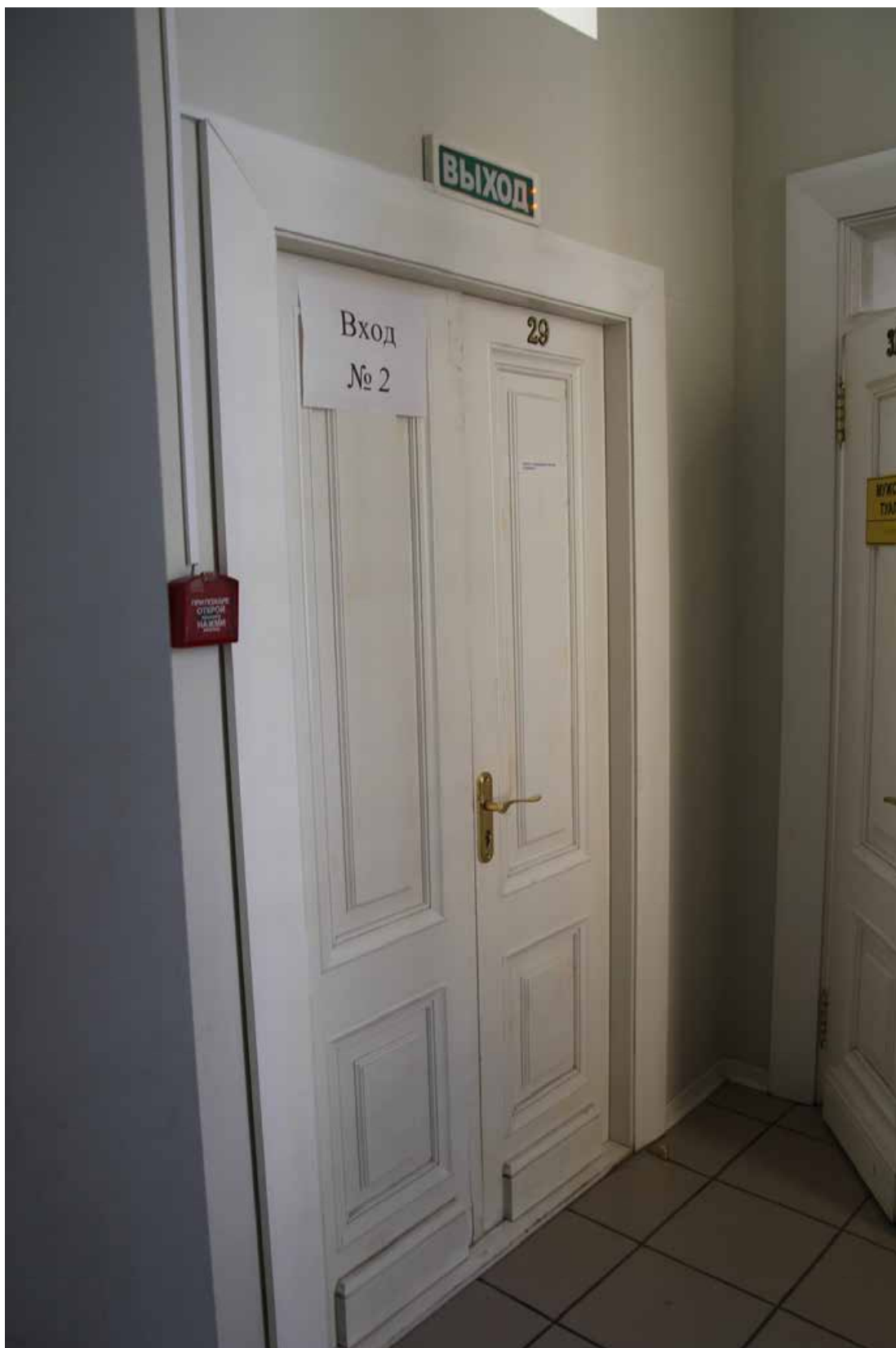


Фото №12. Общий вид на дверь в тамбуре (пом. №6)



Фото №13. Общій вид на двери санузла



Фото №14. Общій вид на двери санузла



Фото №15. Общій вид санузла



Фото №16. Общий вид санузла.



Фото №17. Общий вид санузла.



Фото №18. Общий вид санузла

Приложение № 8
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка

Историческая справка

«Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположен по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, является объект культурного наследия федерального значения.¹

Данная работа проводится в связи с разработкой проектно-сметной документации на приспособление для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ №25».

Рассматриваемое здание представляет собой симметричную композицию с повышенным центральным объемом церкви и двухэтажными корпусами по бокам. Выступающая апсида храма решена в виде полуротонды с колоннами дорического ордера. Вход с запада выделен четырехколонным портиком, увенчанным треугольным фронтоном. На западной стене храма небольшая звонница в виде башенки-ротонды. Алтарь церкви освещается тремя высокими окнами с арочной перемычкой в первом этаже и квадратными оконными проемам во втором уровне. Двухэтажные корпуса на шесть осей по восточному фасаду включают прямоугольные оконные проемы в первом и втором этажах без декора. Окна второго этажа меньше, чем в первом. На западном фасаде по пять аналогичных окон в первом и втором этаже, так как к ним примыкают двухэтажные объемы, в которых располагаются туалеты. Торцевые фасады на три оси включают дверной проем в центре и пять оконных проемов в первом и втором этажах. Боковые части первоначальных полуциркулярных трехчастных окон, располагавшихся над входами в северный и южный корпус, заложены и превращены в нишки. (Ил. 73-74) Вход в храм расположен в центре западной стены. В настоящее время храм соединен двумя дверными проемами только с северным корпусом, где располагаются церковные мастерские и другие церковные помещения. Южный корпус, где располагается детская музыкальная школа, сообщения с храмом не имеет. Планировка обоих корпусов включает коридоры в центре и ряд помещений по сторонам от него. Некоторые помещения разделены перегородками. В уровень второго этажа и чердака ведут две лестницы, располагающиеся в центральных коридорах №15 и №28.² В южном корпусе есть еще одна лестница на второй этаж в объеме №23. В торцевых частях здания в уровне второго этажа располагаются помещения №42 и №32 – самые большие объемы корпусов, освещенные семью окнами. (Ил. 70-71) Фасады здания штукатурены и окрашены в желтый цвет. Колонны, карнизы и элементы декора — в белый. (Ил. 73-74)

¹ Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

² Здесь и далее номера помещений даны по планам ПИБ 2006 года. (Ил. 70-72)

Здание церкви Св. Марии Магдалины с боковыми корпусами, в одном из которых богадельня, а во втором так называемый «церковный инвалид» было заложено в мае 1781 года в присутствии великого князя Павла Петровича с семьёй. Строительство храма осуществлялось на средства императрицы Марии Федоровны.

Проект был составлен архитектором Джакомо Кваренги (1744-1817) (Ил. 1-8).

В 1780-х годах Кваренги сделал проекты нескольких храмов (в Кузьмине, Федоровском посаде, Московской Славянке и Пулкове, построены в 1781-1785 гг., в 1941-1945 годах разрушены). Эти храмы являлись аналогами церкви Св. Марии Магдалины в Павловске, но они не сохранились до нашего времени. (Ил. 9-12) Только храм в Пулково недавно был воссоздан.

Сохранились чертежи нескольких вариантов проекта Мариинской церкви. Например, первоначальный проект не включал звонницу в виде башенки-ротонды над западной частью храма. (Ил. 2, 3, 8) Есть также варианты в решении устройства хоров церкви и другие расхождения в чертежах Кваренги, сделанных в 1780-х-1800-х годах. (Ил. 5-6)

В договоре с К.И. Кюхельбекером от 20 мая 1781 года есть данные о церкви. «Церковь. Длиною, кроме колонн, со стенами 11,5, шириною 6 $\frac{1}{3}$ сажень. Флигели каждый от церкви длиною 12, 5, шириною 8 $\frac{2}{3}$ саж. Церковь от фундамента вышиною 22,5, алтарь до свода 17 аршин, флигели 9 $\frac{3}{4}$ арш. Вышиною, сверх того на концах сих флигелей чердаки вышиною кроме щипцов 4 аршина; колокольня шириною в диаметре 6,5 вышиною 11,5 аршин». В пункте 11 этого договора сказано: «Около флигелей в карнизе сделать и подлить из пудожского камня модульоны толщиной и шириною по 5 вершков». В договоре с крестьянином Василием Харитоновым, который делал всю плотничную и столярную работу, упоминается, в частности, о 24 слуховых окнах. Договор от 5 октября 1781 года на каменную работу с Матвеем Алексеевым содержит сведения о поставке и вытеске из путиловской плиты ступеней и подоконных подушек.

В начале 1782 года все каменные работы были закончены и в октябре 1782 года приступили к штукатурным, лепным, кровельным и печным работам. Вся отделка здания была окончена только в 1784 году и 6 (17) сентября этого же года состоялось освящение церкви митрополитом Гавриилом (Петровым).

Верхняя часть церкви и перекрытия были покрыты живописью в технике гризайль, выполненной по проекту Кваренги русским живописцем Даниловым. Образа иконостаса и на стенах состояли из оригиналов и копий итальянских картин, выполненных в Риме итальянским живописцем Кадесом. (Ил. 8)

В западной части храма были устроены хоры. Стены церкви завершались лепным карнизом.

Основное пространство храма освещалось двумя полуциркульными оконными проемами в верхних частях северной и южной стен, возвышающихся над кровлей боковых флигелей. Максимальное освещение было сосредоточено в алтаре храма, освещенном тремя большими окнами нижнего света и тремя окнами верхнего света.

Сделанный по проекту Кваренги иконостас, существовал с незначительными подновлениями до 1861 года.³

Первоначальная планировка одноэтажных корпусов включала коридоры и по пять комнат с печами по сторонам от них (по 10 в каждом корпусе). Кроме того, в обоих корпусах были лестницы для подъема на чердак и «отхожие места». Оба корпуса были соединены с церковью широкими дверными проемами и имели отдельные входы с полукруглыми крыльцами у торцевых стен. (Ил. 1)

Здание имело развитый венчающий карниз с сухариками. На чертежах западного и восточного фасада показаны по 6 слуховых окон в кровле на обоих фасадах. В торцевых фасадах были сделаны мезонины с полуциркульными окнами и треугольными фронтонами. (Ил. 2-4)

В одном из боковых корпусов помещалась богадельня или так называемый «церковный инвалид» на 10 человек мужского и 10 душ женского пола, для лиц, работающих в дворцовом ведомстве. Второй корпус был занят госпиталем для жителей с. Павловского и его деревень.

Подсобные хозяйственные помещения прачечная, кухня и другие находились в деревянной постройке, сооруженной в 1785-86 гг. В это время строится на дворе сарай и конюшня.

Вскоре оказалось, что построенного здания недостаточно для больных и необходимо его увеличить. 13 августа 1797 года было издано высочайшее повеление «Над Мариинским госпиталем сделать другой этаж». «На время перестройки живущих в нем инвалидов и больных переселить во временное летнее помещение, специально для этого рядом построенное».

Однако деньги на перестройку каменного здания Мариинского госпиталя были выделены только в 1808 году. В 1797 году была построена подрядчиком Степаном Фроловым только «прибавочная больница при Мариинском Госпитале».⁴ В этом году госпиталь он был рассчитан на 30 коек.

³ КГИОП. № 249. Н-4667/2. Громова Н.И. Историческая справка по Мариинскому госпиталю. 1956 г. С. 5, 6, 9, 10. (Далее: КГИОП. № 249. Н-4667/2. С.)

⁴ РГИА. Ф. 493. Оп.1. Д.333. Л. 19.

В том же 1797 году в помещении церкви слева от входа в нее был сооружен по приказанию Марии Федоровны памятник графу Никите Ивановичу Панину - воспитателю Павла I. Он представляет собой вделанную в западную стену храма гранитную пирамиду с барельефом и надписью.

В 1789 году в боковых корпусах была сделана переделка филленчатых дверей.⁵

Как уже было сказано, работы по перестройке и надстройке каменного здания Мариинского госпиталя были начаты только в 1808 году. Надстройка производилась по проекту архитектора Кваренги и была завершена в 1809 году.⁶ (Ил. 13-15)

Для попадания на второй этаж в коридорах корпусов у дверей в церковь были сооружены двухмаршевые лестницы, а лестницы из двух помещений к востоку от коридоров демонтировали. Одновременно были сделаны некоторые перепланировки в капитальных стенах. От первоначальных помещений, показанных на плане 1780-х гг., остались объемы под №№ 1, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20. (Ил. 1, 13)

В ходе перестройки 1808-1809 годов «отхожие места» из внутренних помещений переместили в специально выстроенные отдельные прямоугольные объемы, пристроенные к дворовому западному фасаду.

Перестроенный и надстроенный в 1809 году южный корпус включал в первом этаже 10, а во втором 6 помещений и коридоры-проходы в «отхожие места» в обоих этажах. В северном корпусе также кроме проходов к туалетам было 9 помещений в первом этаже и 6 во втором. Большие помещения были снабжены двумя печами, а средние одной. Совсем небольшие четыре объема, вероятно, хозяйственного назначения, не отапливались. (Ил. 13, 14)

Сохранился чертеж фасадов, сделанный после надстройки 1809 года. На нем показан венчающий карниз с сухариками, ставший после надстройки междуэтажным карнизом. Аналогичный карниз был сделан также на всех фасадах «отхожих мест», а на западном их фасаде был сделан треугольный фронтон. Для освещения чердачного помещения были сделаны два деревянных световых фонаря с полуциркульными оконными проемами на всех фасадах. В стенах второго этажа были сделаны прямоугольные оконные проемы меньшей высоты, чем в первом, что связано с меньшей высотой стен. В западной и восточной стенах каждого корпуса было сделано по 6 окон, а в торцевых по два – по сторонам от полуциркульного окна. Таким образом, прямоугольные окна второго этажа полностью отвечали окнам первого этажа. (Ил. 15)

⁵ КГИОП. № 249. Н-4667/2. С. 7.

⁶ РГИА. Ф. 493. Оп. 1. Д. 222.; КГИОП. № 249. Н-4667/2. С. 7, 10

На планах оконные проемы в объемах «отхожих мест» показаны в западной стене, а на чертеже фасада и в натуре окна расположены в северной и южной стенах. (Ил. 13-15, 20, 30, 32, 73-74)

Надстройка второго этажа позволила расширить как госпиталь, так и богадельню. В 1810 году число коек в госпитале было 36 – из них 28 для разных больных, 2 для рожениц и 6 для неизлечимых больных. При госпитале производился амбулаторный прием и из госпитальной аптеки выдавались бесплатно лекарства. Кроме того, врачи обязаны были посещать на дому бедных обывателей города, которые также снабжались лекарствами.

Документы 1807-1817 гг. сохранили имя доктора Павловского Мариинского госпиталя - статского советника В. И. Ритмейстера.⁷

В 1828 году художником Травиным были произведены ремонтные работы в церкви. Была возобновлена окраска стен и потолка, на котором была вновь сделана живопись по старому рисунку. Иконостас, окна, двери, хоры были окрашены масляной краской, иконы вычищены, штукатурка перетерта и исправлена лепка на карнизе.

В 1840 году была составлена смета на ремонтные работы в Госпитале и «возобновление и позолоту иконостаса с принадлежностями».

В 1852 году также сделано исчисление на «приведение ...Мариинской церкви в должный порядок». Среди работ надо было в церкви «сделать на плафоне живопись с филенками и орнаментом», окрасить стены, клирос, двери, окна и т.д. Исправить лепку. Старый иконостас исправить, окрасить и вызолотить.

В 1856 году был произведен капремонт колокольни Мариинской церкви. Колонны, базы, капители были сделаны «вновь по прежнему рисунку» и покрашены белой масляной краской. Вновь покрытый железом купол был окрашен серой краской за три раза.⁸

В 1859 году производится ремонт фасадов Госпиталя. Архитектор Потолов составил смету «на проведение в должный порядок наружности Мариинского Госпиталя, разумея под сим исправление крылец, водосточных труб, фронтона и крыши и окраску оной кленою краскою, а также возобновление отбитой штукатурки и перетирки стен с окраскою оных под цвет Главного дворца». В документах есть сведения, что была куплена для окраски фасадов госпиталя «охра немецкая», крыша красилась масляной зеленой краской «за три раза» (кв. с. 504). Зеленою краской также красились карнизы, пояски, подоконники (257 погонных сажений). Водосточные трубы и желобья, длина которых составляла 187 погонных сажений были покрашены палевой краской. В счетах также упомянуто о починке и расшивке 17-ти «сверх крыши

⁷ РГИА. Ф.759. Оп.6. Д. 436, 549, 691, 815, 925,1049, 1340, 1522.

⁸ КГИОП. № 249. Н-4667/2. С. 12.

труб», работах в церкви, устройстве в квартире просвирни антресоли с лестницей на нее. Также были сделаны наружные колонны и пилястры двух крылец.⁹

В конце 1860 года поднимается вопрос о ремонте церкви и «возобновлении иконостаса который «с самого основания оной «...» а потому представляет безобразие». Проект и смета на эти работы были составлены архитектором И. Потоловым. Все работы по церкви были окончены к 7 июля 1861 года.¹⁰ Именно иконостас 1861 года запечатлен на снимке начала XX в. (Ил. 19)

В начале 1861 года в здании Госпиталя сделана перепланировка для устройства «квартир для священников, церковно-служителей и фельдшеров, на мужской половине госпиталя, как в верхнем, так и в нижнем этажах, с постройкою для них необходимых чуланов». В связи с этим ремонтируются вообще все помещения госпиталя и происходит перемещение женских и мужских палат, а также инвалидов, живущих в богадельне. В этот же время были запроектированы две колонны под хорами церкви, ранее не существовавшие. Проект был сделан архитектором И. Потоловым и утвержден 17 апреля 1861 года великим князем Константином.

По этому проекту южный корпус был отведен под квартиры. В нижнем этаже располагались квартиры священника, дьякона, сторожей и ризница. Во втором этаже должны были расположиться дьячки, два фельдшера и просвирни. Палаты госпиталя и богадельня расположились в северном корпусе Мариинского госпиталя. В первом этаже 3 палаты под больных женщин и 6 комнат под «церковный инвалид». Весь второй этаж северного корпуса должны были занять больные мужчины. Проектные предложения предполагали, в частности, изоляцию церкви от боковых корпусов, закладку прохода на хоры, устройство на площадке 2-го этажа лестницы на чердак, устройство узкой лестницы на 2-й этаж в проходе к туалетах в южном корпусе.¹¹

В 1876 году снова производится ремонт церкви. Исправляется крыша, вновь изготавливаются верхние большие полуциркульные окна, производится перетирка потолка и стен, окраска. В церкви иконописцем Двора его величества Василием Пешехоновым возобновлены «Саваоф» с небесным сиянием (в алтаре), херувимы под сенью, а в куполе – 4 евангелиста и шесть изображений святых. По куполу и карнизам сделана живопись «в итальянском стиле клеевой краской».¹²

В 1896 году на западном фасаде в портике сооружается деревянный тамбур, который должен был иметь «перегородки для конторки для продажи свеч и стол для просфир». (Ил. 20, 25)

⁹ РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 15201. Л. 1-1 об., 5 об., 5, 37-38, 47, 53.

¹⁰ КГИОП. № 249. Н-4667/2. С. 13-14.

¹¹ КГИОП. № 249. Н-4667/2. С. 14-16.

¹² РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 1287. Л. 1-2, 6.

Из документа 1897 года известно, что «при постройке теплого тамбура в 1896 году были устроены вопреки утвержденному «...» плану вместо стеклянных три деревянные двери. Ныне эти двери заменены стеклянными дверями, сделанными по плану. Наружные стены тамбура обшиты деревянной облицовкою, а на верху тамбура поставлен балясник и икона».

Интерес представляют также следующие сведения о ремонте: «каменные плиты, которыми был устлан пол в храме; ныне употреблены частью на настилку пола в церковном коридоре, а частью на устройство панели вокруг всего церковного корпуса, так что в настоящее время весь корпус в середине которого расположен храм Св. Марии Магдалины, с трех сторон обведен панелью». «До ремонта храм через южные двери свои соприкасался непосредственно с коридором, в который выходят двери квартир причта и церковных сторожей. Так как в этом коридоре воздух не всегда чист от кухни причта, то комиссия по ремонту церкви нашла необходимым отделить храм от церковного коридора новою малою дверью под лестницу, которая ведет на верхний коридор; к двери привинчена пневматическая машина, благодаря которой дверь постоянно затворена и воздух из коридора и шум от детских голосов, живущих в квартирах по церковному коридору, в настоящее время совершенно не проникают в храм».¹³

В 1897 году вновь производятся работы в церкви. В архивных документах подробно описываются все сделанные работы, названные «фундаментальным ремонтом». Кроме живописных работ были сделаны плотничные, малярные, печные, штукатурные и даже позолотные работы. Весь ремонт обошелся в 5424 р. 82 к.¹⁴

В 1900 году была построена каменная прачечная при Мариинском госпитале и новая пристройка к церковному дому.¹⁵

В конце XIX - начале XX в. был сделан проект покойницей при Мариинском госпитале в Павловске. (Ил. 18)

В 1902 году была произведена окраска внутренних помещений госпиталя, крыши и водосточных труб. К этому времени уже утрачен междуэтажный карниз с сухариками на всех фасадах госпиталя и треугольный фронтон на западном фасаде объемов туалетов.¹⁶ (Ил. 20, 21, 22)

В 1911 году Его Императорское Высочество Великий князь Константин Константинович «изволил изъявить Свое согласие на устройство электрического освещения в церкви».¹⁷

¹³ РГИА. Ф. 805.Оп.1. Д.1817. Л. 12-13 об.

¹⁴ РГИА. Ф. 805.Оп.1. Д.1817. Л. 8-14.

¹⁵ РГИА. Ф. 493.Оп.3. Д.18235. Л. 1-12.

¹⁶ КГИОП. № 249. Н-4667/2. С. 14-16

¹⁷ РГИА. Ф. 805.Оп.1. Д.2582. Л. 1-2.

В это время в Мариинском придворном госпитале действовал платный стационар и бесплатная амбулатория, куда могли обращаться за помощью при болезнях и несчастных случаях жители и дачники города Павловска. Во главе госпиталя стоял старший врач Виктор Павлович Верекундов – доктор медицины, статский советник. Под его руководством служили лекарские помощники: титулярный советник Василий Владимирович Анц и коллежский регистратор Виктор Осипович Венцкус, провизор коллежский регистратор Всеволод Иванович Романчук, акушер-фельдшерицы дочь губернского секретаря Клавдия Яковлевна Дедрина и дочь коллежского советника Анна Александровна Задолинная. Старший врач В.П. Верекундов писал: «В Мариинском дворцовом госпитале ежедневно происходит бесплатный прием входящих больных. К счастью, этому немало мне способствуют коллеги, так, княжна Гедройц, делает приемы по хирургическим болезням, доктор Шмиттгоф по женским и господин Гольдберг – по зубным болезням. Благодаря этому совершенно безвозмездному служению делу, амбулаторное лечение в Павловске в принципе приближается к клиническому».¹⁸

При Мариинской церкви существовало также благотворительное общество, основанное в 1881 году. В 1911 году обществом руководил совет под председательством протоиерея Виктора Максимовича Страхова.¹⁹

25 августа (7 сентября) 1914 года в госпитале был открыт лазарет для раненных воинов на 30 мест. Госпиталь действовал до 1922 года.

10 июня 1932 года храм был закрыт. В это время здание не имело никаких пристроек. (Ил. 23)

В 1930-х годах в рассматриваемом здании находилась обувная фабрика «Спартак». Сохранились две фотографии довоенного времени - 1939 и 1940 гг. На одной из них запечатлен портик храма с деревянным тамбуром и балконом над ним. Второй снимок запечатлел восточный фасад здания с апсидой и частью стены северного корпуса. (Ил. 24-26).

В 1940 году была произведена реконструкция здания под производственные цели. Перекрытия по деревянным балкам частично заменены на монолитное железобетонное. Устроен новый световой фонарь.²⁰ Вероятно, в это же время над тамбуром в портике появилась деревянная надстройка, показанная на снимке из КГИОП. (Ил.26)

В период оккупации этой территории в здании Мариинского госпиталя немцы устроили мастерские.

¹⁸ Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1911 году. СПб., 2012. С. 47.

Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1912 году. СПб., 2012. С. 60, 62.

¹⁹ Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1911 году. СПб., 2012. С. 44.

²⁰ КГИОП. № 249. Пр-6. Л. 9.

После освобождения Павловска в 1946 году здание бывшего госпиталя было отдано артели «Точмех».

Еще в 1945 году были сделаны обмеры здания. (Ил. 27-35)

К 1945 году объем церкви вновь был соединен с боковыми корпусами. В северном корпусе в первом этаже кроме двух коридоров было шесть разновеликих помещений. Два дверных проема были расширены, некоторые двери заложены и пробиты новые. Восточный и северный фасады этого корпуса сохранили историческое решение. Значительным искажениям подвергся дворовый западный фасад: его четыре окна первого этажа были расширены до дверных и воротных проемов. На фасадах северного корпуса в уровне второго этажа искажения фиксируются также только на западном фасаде. Здесь было пробито узкое окно для освещения узкого помещения у церкви и расширено одно из окон соседнего большого помещения. (Ил. 37) Планировка второго этажа северного корпуса, судя по обмерам 1945 года, с начала XIX столетия не претерпела существенных изменений. Как и на плане первой половины XIX века во втором этаже северного корпуса в 1945 году кроме коридора с лестницами было семь разновеликих помещений, одно из которых занимало всю ширину здания. (Ил. 30, 32)

Южный корпус подвергся значительно меньшим переделкам, чем северный. Судя по обмерам 1945 года, на его дворовом фасаде лишь одно окно у церкви было расширено до воротного, а на южном фасаде пробит дополнительный оконный проем в первом этаже. Планировка первого и второго этажей южного корпуса в целом сохранила ситуацию начала XIX века. Наиболее значимым изменением в южном корпусе является объединение юго-западных помещений первого этажа в один объем. (Ил. 30-33) Обмерные чертежи 1945 года показывают также надстройку третьего этажа над северным корпусом, которая не фиксируется в фотографиях 1939-1940 годов. (Ил. 26, 34-35, 37)

Проект восстановления 1945-1946 годов предполагал возврат к исторической композиции фасадов. (Ил. 27-29)

В 1956 году в рассматриваемом здании расположилась фабрика «Металлоигрушка». В помещении храма было сделано перекрытие, установлены станки, вибрация которых нанесли ущерб помещению. Сохранился снимок 1955 года, фиксирующий среднюю часть западного фасада. Судя по нему, к этому времени воротные проемы в первом этаже северного корпуса были переделаны в оконные, узкое окно второго этажа заложено, а вот расширенному окну второго этажа не были возвращены исторические габариты. Как и в 1940-х годах портик храма был зашит полностью и имел не только тамбур, но и помещение с окнами над ним. Фасады здания нуждались в ремонте. (Ил. 37)

В 1956 году здание бывшего Мариинского госпиталя пристроек не имело, кроме исторических объемов «отхожих мест». (Ил. 36)

С 1960 года здание находится под охраной государства.

Планы топографической съемки 1963 и 1972 годов фиксируют какие-то небольшие пристройки у западного фасада южного корпуса. (Ил. 38, 39)

Судя по снимку 1976 года, фасады к этому времени были приведены в порядок (оштукатурены и покрашены), но в портике у входа в храм сохранился деревянный тамбур и помещение над ним. (Ил. 40)

В 1978 году СНПО «Реставратор» был сделан проект благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя по которому, в частности, была сделана ограда и ворота (Ил. 41-45)

20 марта 1995 года рассматриваемое здание включено в список памятников архитектуры федерального значения.

В том же 1995 году храм Св. Марии Магдалины возвращен Русской православной церкви и приписан к Никольскому собору, но, по причине того, что здание находилось в аварийном состоянии службы не проводились. (Ил. 46)

В 1996 году ИЧП Архитектурно-реставрационная мастерская И. Е. Павловой «ИРИНА» был разработан проект реставрации и приспособления южного корпуса бывшего Мариинского госпиталя под детскую музыкальную школу. По нему разбирались две пристройки и металлическая лестница у западного фасада, а также кирпичные и деревянные перегородки и кирпичные печи в некоторых помещениях обоих этажей. Проектные планы 1996 года содержат не только данные о планировке, но и информацию о покрытии полов в ряде помещений на тот момент. (Ил. 47-50)

Так как это был и проект реставрации, то по нему восстанавливалось историческое решение фасадов обоих корпусов. Тамбур в портике по проекту АРМ «ИРИНА» предполагалось сохранить, но, видимо, в ходе реализации проекта, его решено было разобрать. (Ил. 47-68)

В северном корпусе должны были располагаться различные церковные мастерские и другие церковные помещения. (Ил. 65, 67)

В интересующем нас южном корпусе кроме уже существующей лестницы в коридоре по этому проекту была сделана еще одна лестница в помещениях №23, №31. (Ил. 66, 68, 70, 71)

Работы по реставрации и приспособлению здания проводились в 1998-2000 годах.

11 апреля 1999 года был освящен престол и в храме начали проводиться службы.

Реставрация храма полностью была окончена в 2005 году. (Ил. 73-74)

Планировка после реставрации и приспособления здания бывшего Мариинского госпиталя под детскую музыкальную школу (южный корпус) и церковные помещения и мастерские (северный корпус) зафиксирована на планах ПИБ 2006 года. (Ил. 70-72)

Приложение №1

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛИТЕРАТУРА.**Архивные материалы****КГИОП**

КГИОП. № 249. Н-4667/2. Громова Н.И. Историческая справка по Мариинскому госпиталю. 1956 г.

КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. Л. 1946 г.

КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.

КГИОП. № 249. Пр-2. Проект благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. (г. Павловск, ул. Революции 17). / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

КГИОП. № 249. Пр-3. Проект ограды здания Госпиталя. Приложение к проекту благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. (г. Павловск, ул. Революции 17). / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.

КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. - (ЦГИА СПб).

ЦГИА СПб. Ф. 2257. Оп. 1. Д. 99. Чертежи предполагаемой к постройке покойницкой при Мариинском придворном госпитале в городе Павловске. Конец XIX - начало XX в.

Российский государственный исторический архив. - (РГИА).

РГИА. Ф. 493. Оп. 1. Д. 222. СМЕТА НА ПОСТРОЙКУ ВТОРОГО ЭТАЖА В МАРИИНСКОМ ГОСПИТАЛЕ ПАВЛОВСКА С ПРИЛОЖЕНИЕМ КОНТРАКТОВ И ТРЕБОВАНИЙ НА ПОСТАВКУ МАТЕРИАЛОВ. 1797 г.

РГИА. Ф. 493. Оп. 1. Д. 333. ДЕЛО О ПОСТРОЙКЕ НОВОГО КОРПУСА ПРИ МАРИИНСКОМ ГОСПИТАЛЕ В ПАВЛОВСКЕ С ПРИЛОЖЕНИЕМ СМЕТ, ДОГОВОРОВ И ТРЕБОВАНИЙ НА ПОСТАВКУ МАТЕРИАЛОВ. 1797-1798 гг.

РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 15201. ДЕЛО ОБ ИСПРАВЛЕНИИ ФАСАДА МАРИИНСКОГО ГОСПИТАЛЯ И ЦЕРКВИ В ПАВЛОВСКЕ. 1859 г.

РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 1287. ДЕЛО О КАПИТАЛЬНОМ РЕМОНТЕ ПРИДВОРНОЙ МАРИИНСКОЙ ЦЕРКВИ ПРИ МАРИИНСКОМ ГОСПИТАЛЕ В ГОРОДЕ ПАВЛОВСКЕ. 1877 г.

РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 1817. ДЕЛА О РЕМОНТНЫХ РАБОТАХ В МАРИИНСКОЙ ЦЕРКВИ ПРИ ПРИДВОРНОМ МАРИИНСКОМ ГОСПИТАЛЕ ГОРОДА ПАВЛОВСКА. СМЕТЫ. 1897-1906 гг.

РГИА. Ф. 805. Оп. 1. Д. 2582. ДЕЛО О РАЗРЕШЕНИИ ПРОВЕСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ В МАРИИНСКОЙ ПРИДВОРНОЙ ЦЕРКВИ МАРИИНСКОГО ПРИДВОРНОГО ГОСПИТАЛЯ ГОРОДА ПАВЛОВСКА. 1911 г.

РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 18235. ДЕЛО О ВЫДАЧЕ СРЕДСТВ НА ПОСТРОЙКУ КАМЕННОЙ ПРАЧЕЧНОЙ ПРИ МАРИИНСКОМ ГОСПИТАЛЕ В ПАВЛОВСКЕ. 1900 г.

ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”.

ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”. Ч-438, № Ч-440, № Ч-441, Ч-442, Ч-443, № Ч-444, Ч-446, Ч-447, Ч-448.

Литература.

1. Грабарь И. Э. История русского искусства. Т.3. М., 1910.
2. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина. СПб., 1998.
3. Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977.
4. Курбатов В. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель. СПб., 1912.
5. Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1911 году. СПб., 2012.
6. Садиков А.Н. Павловск: повседневная жизнь города в 1912 году. СПб., 2012.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Ил. 1. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. План 1-го этажа. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”. № Ч-438.
- Ил. 2. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Восточный фасад.
1780-е гг.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”. № Ч-442.
- Ил. 3. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Западный фасад. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”. № Ч-442.
- Ил. 4. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь.
Боковой /северный/ фасад. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”.
№ Ч-443.
- Ил. 5. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Церковь
святой Марии Магдалины. Проект устройства хоров. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”.
№ Ч-447.
- Ил. 6. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Церковь
святой Марии Магдалины. Проект устройства хоров.
Вариант с балюстрадой. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”.
№ Ч-448.
- Ил. 7. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Ц-вь св. Марии
Магдалины. Продольный разрез. Около 1784 г.
Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”, № Ч-446.
- Ил. 8. Павловск. Госпитальная церковь Марии Магдалины.
Продольный разрез. Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.61.
- Ил. 9. Московская Славянка. Церковь Преображения Господня.
Продольный разрез. Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.60.
- Ил. 10. Пулково. Церковь Церковь Смоленской Божией Матери.
1. План; вариант.
2. Западный фасад; вариант с круглыми башнями-колокольнями.
Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.67.

- Ил. 11. Пулково. Церковь Церковь Смоленской Божией Матери.
1. Продольный разрез, план, западный фасад; вариант, близкий к осуществленному. 2. Продольный разрез, предварительный вариант.
Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина. СПб., 1998. С.68.
- Ил. 12. Пулково. Церковь Церковь Смоленской Божией Матери.
Южный фасад; вариант с круглыми башнями-колокольнями.
Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина. СПб., 1998. С.67.
- Ил. 13. Кваренги Джакомо (?). Павловск. Мариинский госпиталь. Проект перестройки.
План 1-го этажа. Первая половина XIX века /1809 г. ?/
Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск", № Ч-440.
- Ил. 14. Кваренги Джакомо (?). Павловск. Мариинский госпиталь. Проект перестройки.
План 2-го этажа. Первая половина XIX века /1809 г. ?/
Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск", № Ч-441
- Ил. 15. Кваренги Джакомо (?). Павловск. Мариинский госпиталь.
Северный, восточный и западный фасады.
Первая половина XIX в. /1809 г. ?/
Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск".
№ Ч-444.
- Ил. 16. План города Павловска снятый в 1858 году под руководством генерал майора Бларамберга и хромофотографированный при Военно Топографическом Депо в 1859 году.
Фрагмент с Мариинским госпиталем.
Хранится: РНБ. Отдел картографии. К 3-план/2-146.
- Ил. 17. План города Павловска, 1876 г.
Фрагмент с Мариинским госпиталем.
- Ил. 17 А. План города Павловска. 1879 г.
Фрагмент с Мариинским госпиталем.
- Ил. 18. Проект покойницкой при Мариинском госпитале в Павловске.
Конец XIX - начало XX в.
ЦГИА СПб. Ф.2257. Оп.1. Д.99. Л.1-2.
- Ил. 19. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины. Вид на иконостас.
Фотография 1910-х годов
Из коллекции М.Ю. Мещанинова.
Опубликована в интернете.

- Ил. 20. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины.
Открытка 1900-х гг.
Вид с юга.
Опубликована в интернете.
- Ил. 21. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины.
Фотография начала 1900-х гг.
Опубл.: Грабарь И. Э. История русского искусства. Т.3. М., 1910.
- Ил. 22. Павловск. Апсида церкви придворного госпиталя.
Фотография начала 1900-х гг.
Опубл.: Курбатов В. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель. СПб., 1912. С.37.
- Ил. 23. План топографической съёмки 1932-34 гг.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.
- Ил. 24. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины в Павловске.
Вид с ул. Революции. Фото 1939 г. Из архива КГИОП.
- Ил. 25. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины в Павловске.
Портик западного фасада. Фото 1940 г. Из архива КГИОП.
- Ил. 26. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины в Павловске.
Вид на западный фасад. Фото 1940 г. Из архива КГИОП.
- Ил. 27. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный производственный корпус.
Фасад с улицы /восточный фасад/. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 28. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный производственный корпус.
Дворовый /западный/ фасад. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 29. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный производственный корпус. Боковой /северный/ фасад. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл.
Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 30. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус.
План 1-го этажа. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 31. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус.
Фрагмент плана 1-го этажа с южным корпусом. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г.

- Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи.
/ Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 32. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус.
План 2-го этажа. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г.
Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи.
/ Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 33. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус.
Фрагмент плана 2-го этажа с южным корпусом. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г.
Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи.
/ Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 34. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус.
План 3-го этажа. Над северным корпусом. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г.
Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи.
/ Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 35. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус. Продольный разрез.
Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г.
Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи.
/ Роскопромпроект. 1946 г.
- Ил. 36. План топографической съёмки 1956 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.
- Ил. 37. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины.
Фотография 1955 г.
Опубликована в интернете.
- Ил. 38. План топографической съёмки 1963 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.
- Ил. 39. План топографической съёмки 1972 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.
- Ил. 40. Мариинский госпиталь в Павловске. Фотография 1976 г.
Опубл.: Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977. С.37.
- Ил. 41. Опорный план из проекта благоустройства территории у здания бывшего
Госпиталя. Фрагмент. 1978 г.
КГИОП. № 249. Пр-2. Проект благоустройства территории у здания
бывшего Госпиталя. / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.
- Ил. 42. Генеральный план из проекта благоустройства территории, прилегающей
к зданию бывшего Госпиталя в г. Павловске. 1978 г.
КГИОП. № 249. Пр-2. Проект благоустройства территории у здания
бывшего Госпиталя. / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

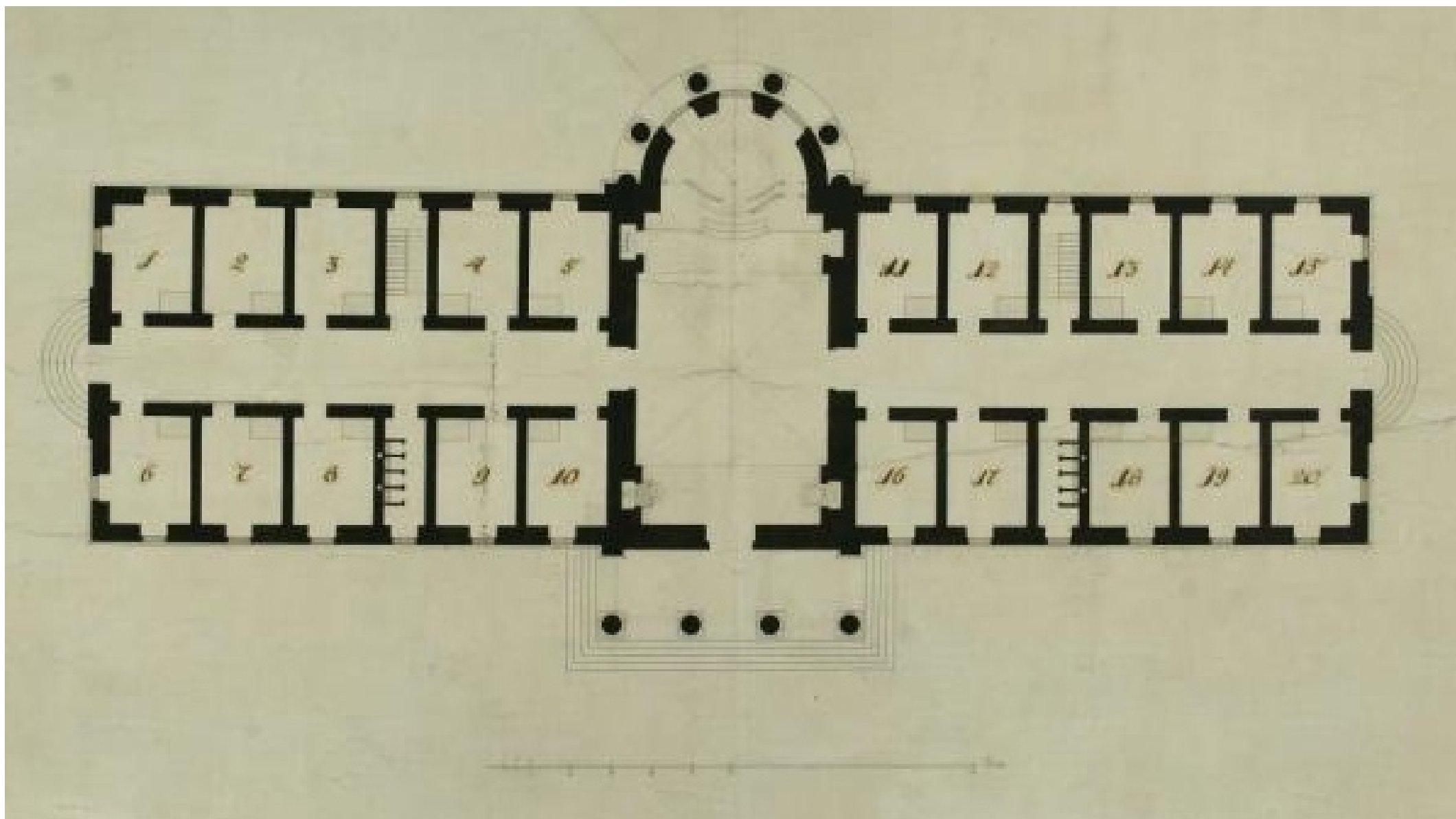
- Ил. 43. Генеральный план из проекта ограды здания госпиталя в г. Павловске. 1978 г. КГИОП. № 249. Пр-3. Проект ограды здания госпиталя. Приложение к проекту благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.
- Ил. 44. План топографической съёмки 1983 г. ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.
- Ил. 45. План топографической съёмки 1991 г. ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.
- Ил. 46. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины. Фотография 1996 г. Опубликована в интернете.
- Ил. 47. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. ул. Революции, 17. Схема разборки перегородок и полов 1-го этажа южного корпуса. 1996 г. КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую музыкальную школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.
- Ил. 48. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. ул. Революции, 17. Схема разборки перегородок и полов 2-го этажа южного корпуса. 1996 г. КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую музыкальную школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.
- Ил. 49. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. ул. Революции, 17. Схема разборки перекрытий над 1 этажом южного корпуса. 1996 г. КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую музыкальную школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.
- Ил. 50. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. ул. Революции, 17. Схема разборки чердачного перекрытия южного корпуса. 1996 г. КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую музыкальную школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.
- Ил. 51. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. План 1-го этажа. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.

- Ил. 52. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. План 1-го этажа южного корпуса. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 53. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. План 2-го этажа. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 54. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. План 2-го этажа южного корпуса. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 55. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. План чердака. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 56. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. План кровли. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 57. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. Разрезы 1-1, 2-2, 3-3. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 58. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. Разрезы 1-1. Фрагмент с южным корпусом. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины.
Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект
реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е.
"ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 59. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. Южный фасад. 1997 г.

- КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 60. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Разрезы 4-4. Продольный разрез церкви. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 61. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Разрезы 4-4. Западный фасад. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 62. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Западный фасад южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 63. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Восточный фасад. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 64. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Восточный фасад южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 65. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 1-го этажа. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 66. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 1-го этажа южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект

реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.

- Ил. 67. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 2-го этажа. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 68. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 2-го этажа южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.
- Ил. 69. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. Генеральный план участка. 2006 г. ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.
- Ил. 70. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. План 1-го этажа. 2006 г. ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.
- Ил. 71. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. План 2-го этажа. 2006 г. ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.
- Ил. 72. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. План антресоли. 2006 г. ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.
- Ил. 73. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины. Западный фасад. Фотография 2016 г.
- Ил. 74. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины. Вид с юга. Фотография 2010-х гг.



Ил. 1. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. План 1-го этажа. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск». № Ч-438.



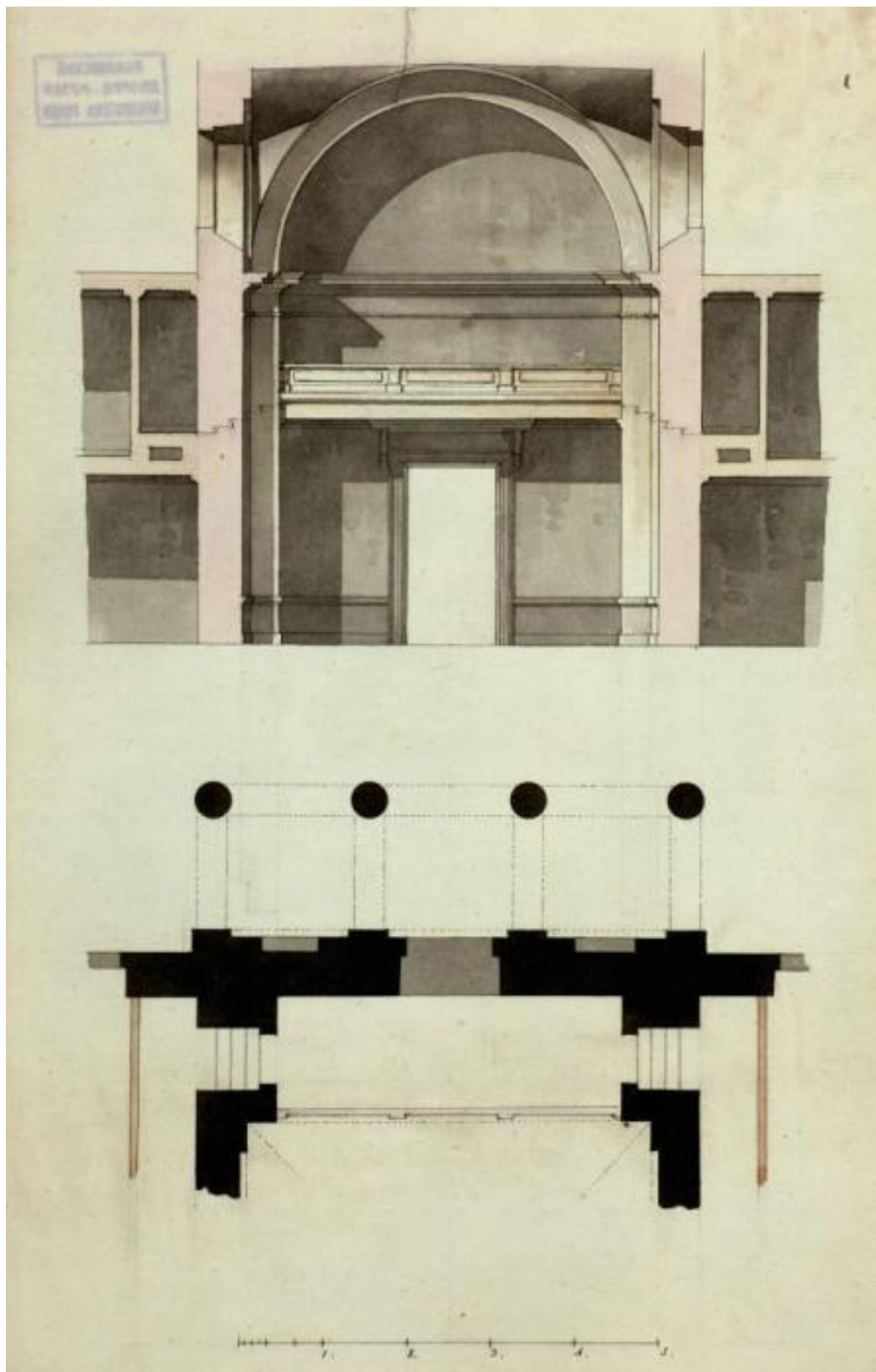
Ил. 2. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Восточный фасад, 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск». № Ч-442.



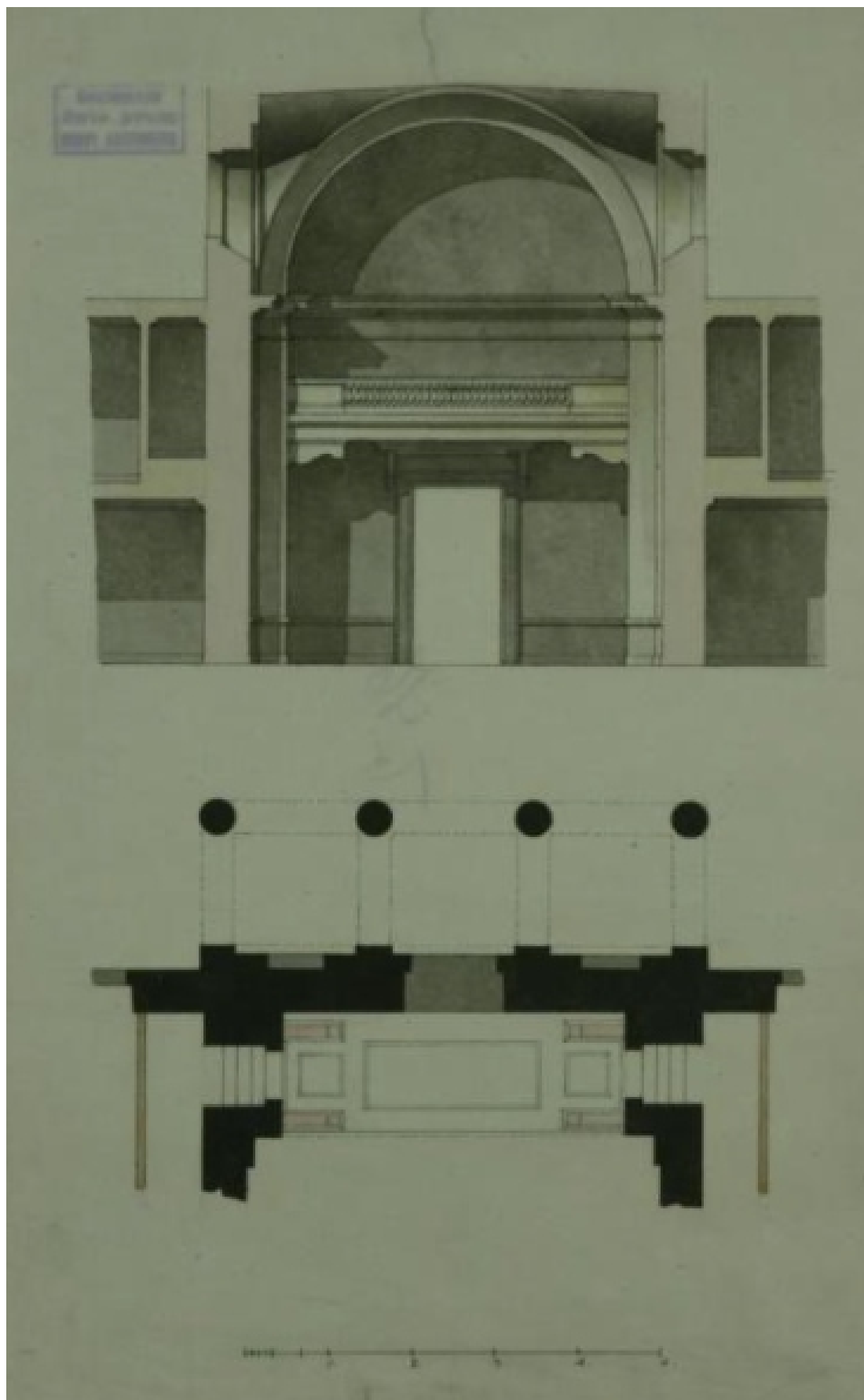
Ил. 3. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Западный фасад. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск». № Ч-442.



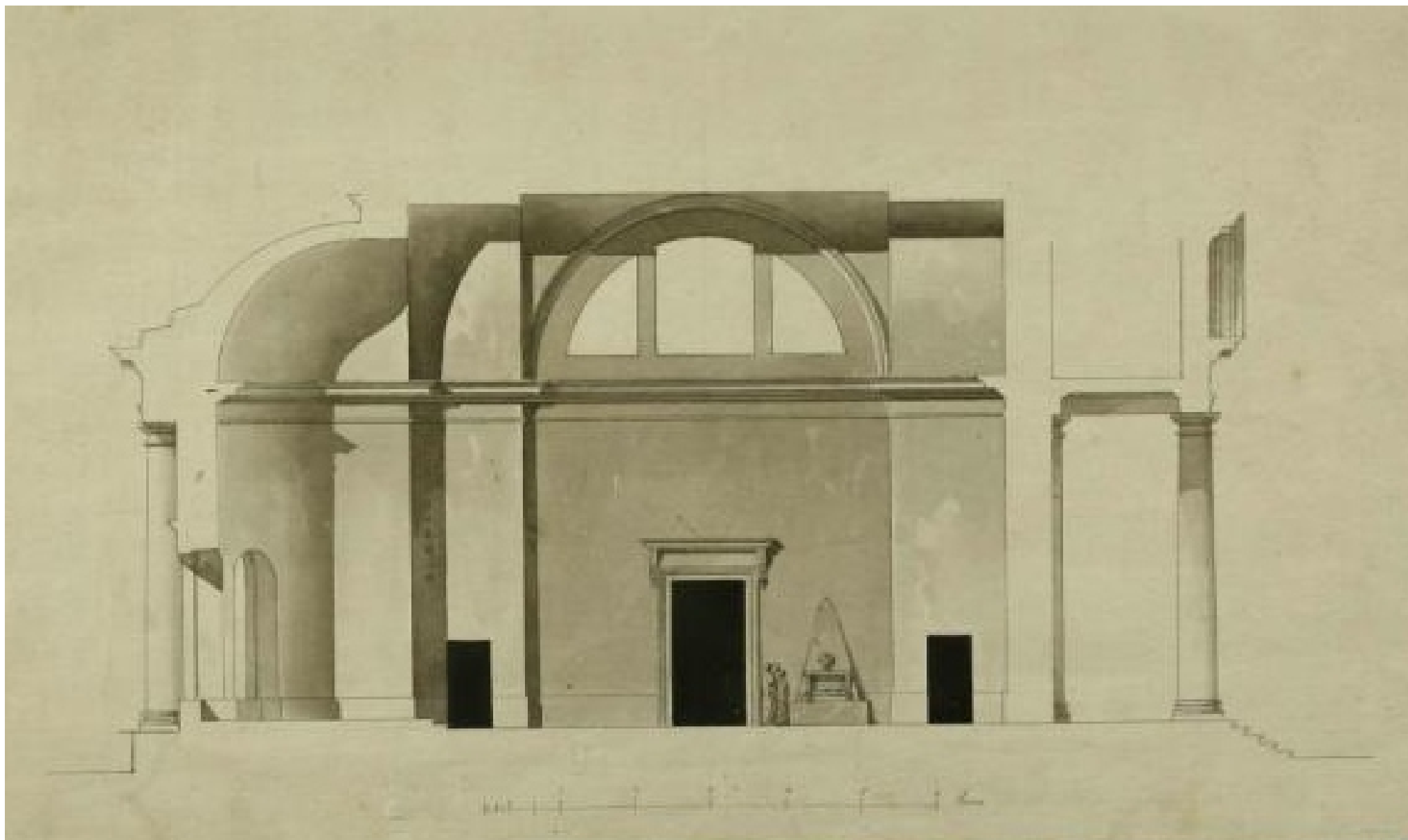
Ил. 4. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь.
Боковой /северный/ фасад. 1780-е гг.
Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск".
№ Ч-443.



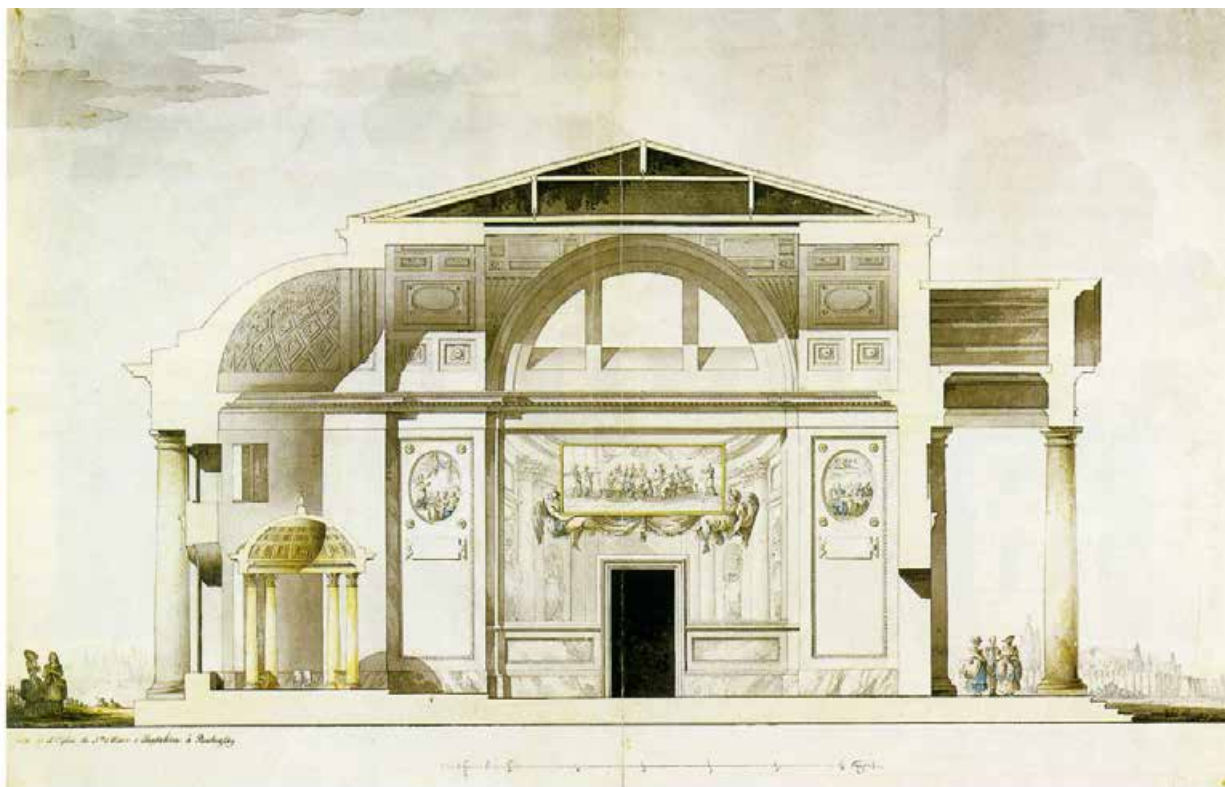
Ил. 5. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Церковь святой Марии Магдалины. Проект устройства хоров. 1780-е гг. Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск". № Ч-447.



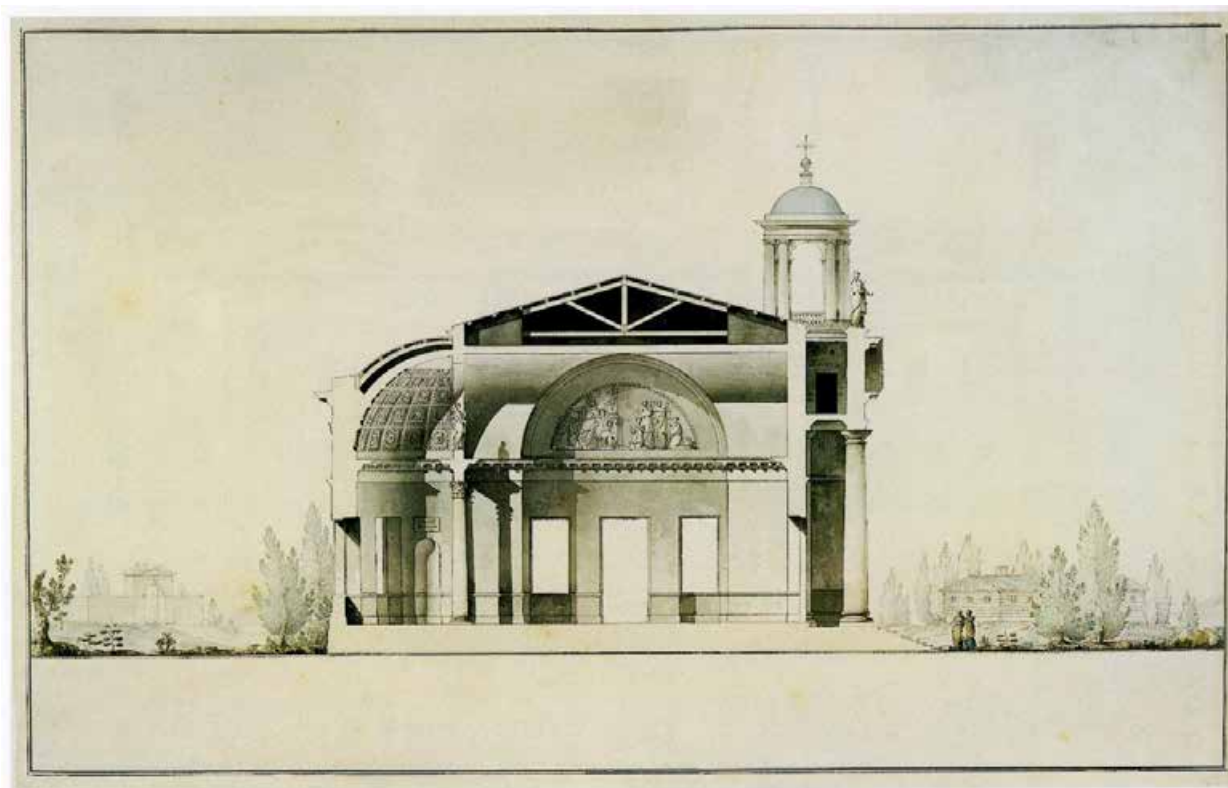
Ил. 6. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Церковь святой Марии Магдалины. Проект устройства хоров. Вариант с балюстрадой. 1780-е гг. Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск". № Ч-448.



Ил. 7. Кваренги Джакомо. Павловск. Мариинский госпиталь. Ц-вь св. Марии Магдалины. Продольный разрез. Около 1784 г. Хранится: ФГБУК “Государственный музей-заповедник “Павловск”, № Ч-446.

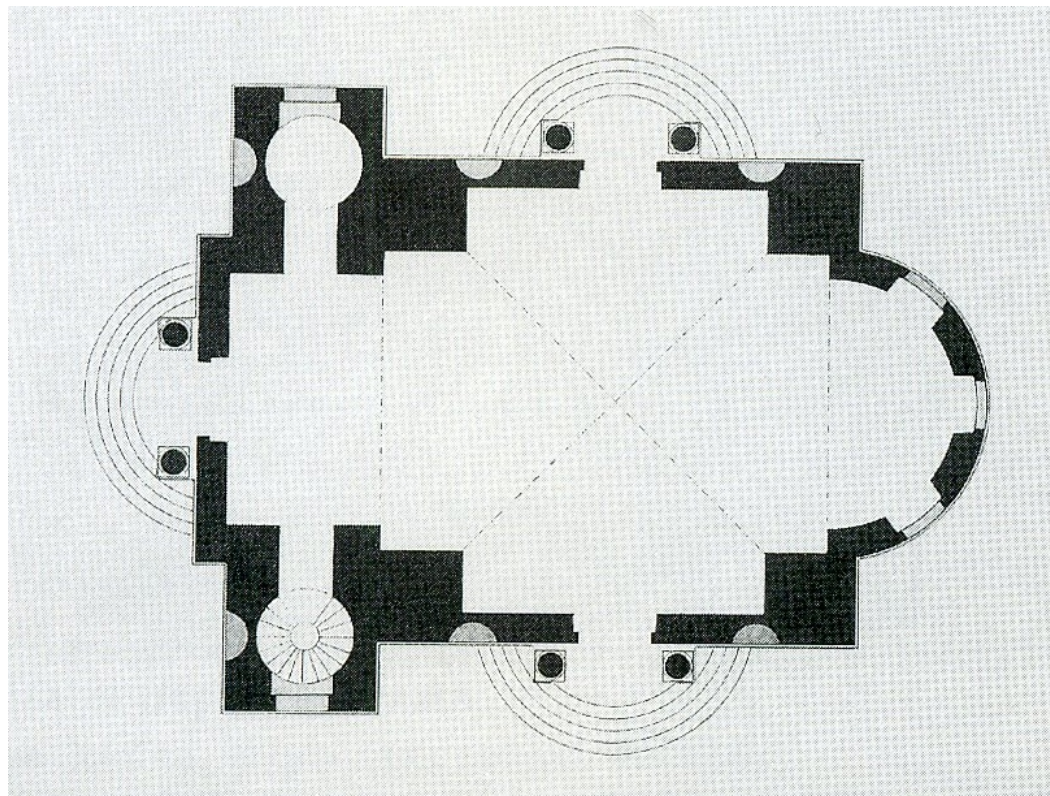


Ил. 8 . Павловск. Госпитальная церковь Марии Магдалины.
Продольный разрез. Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.61.

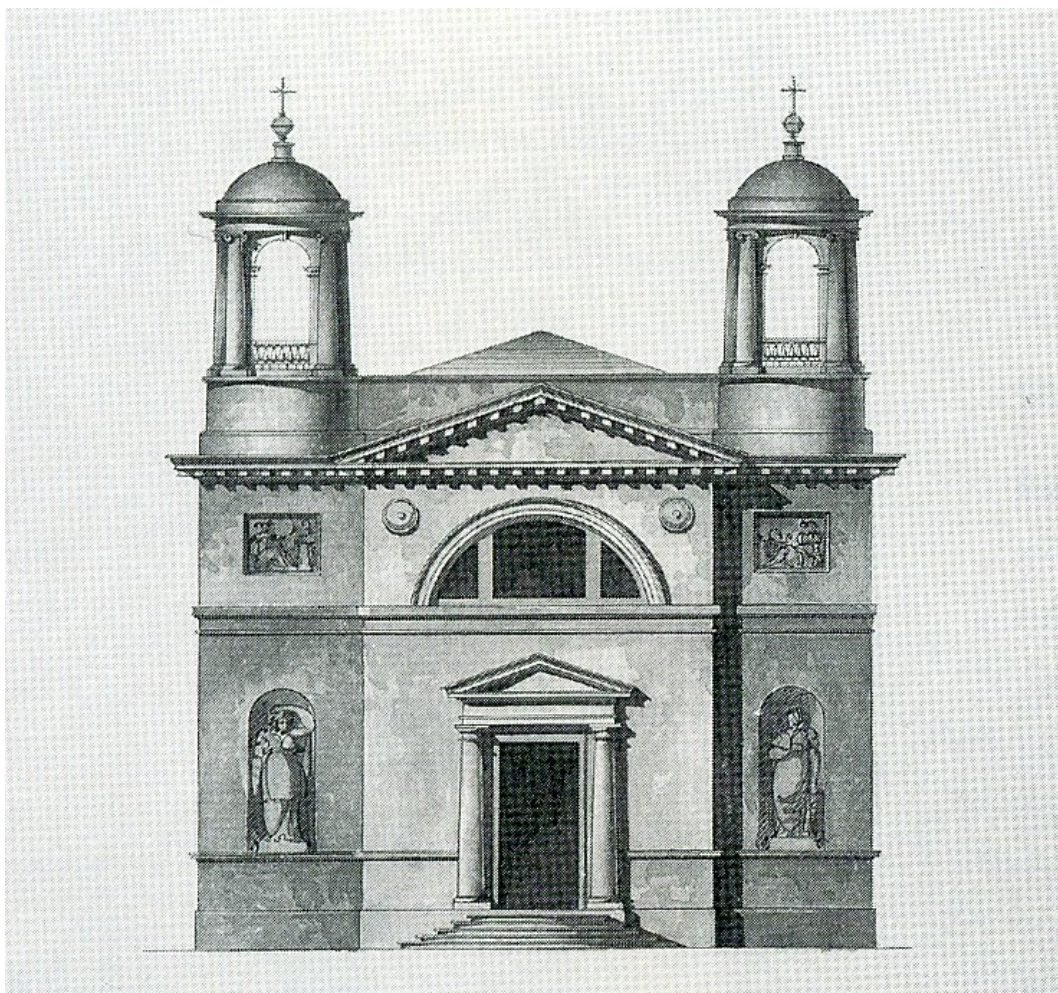


Ил. 9. Московская Славянка. Церковь Преображения Господня.
Продольный разрез. Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.60.

1



2



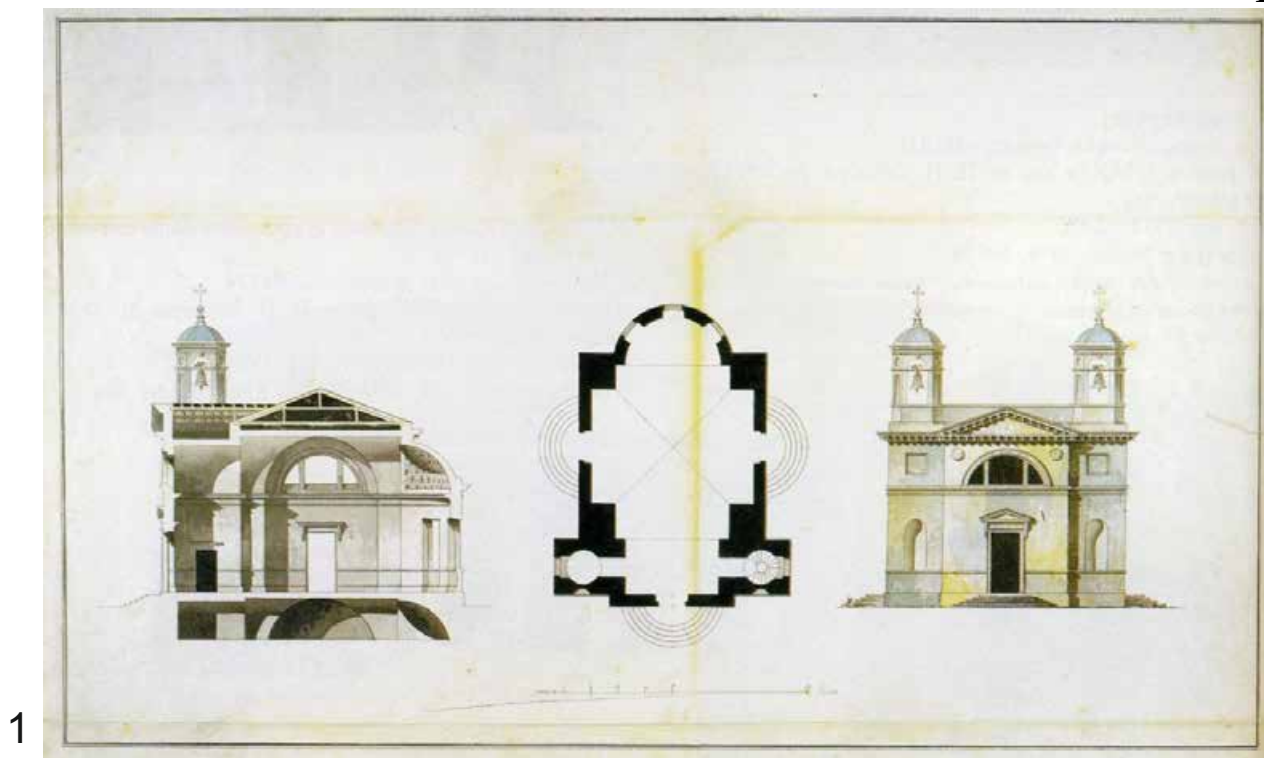
Ил. 10. Пулково. Церковь Церковь Смоленской Божией Матери.

1. План; вариант.

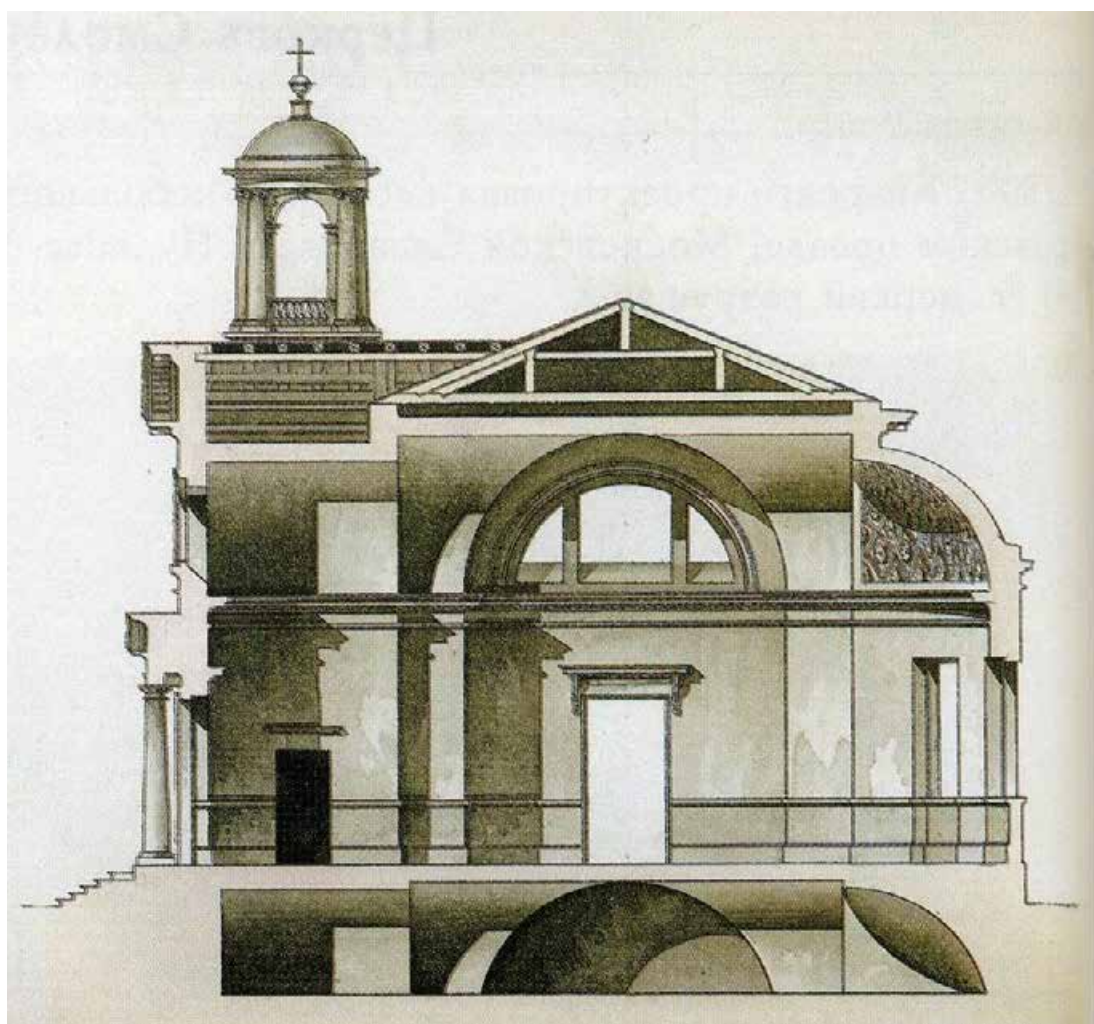
2. Западный фасад; вариант с круглыми башнями-колокольнями.

Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.

Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.67.

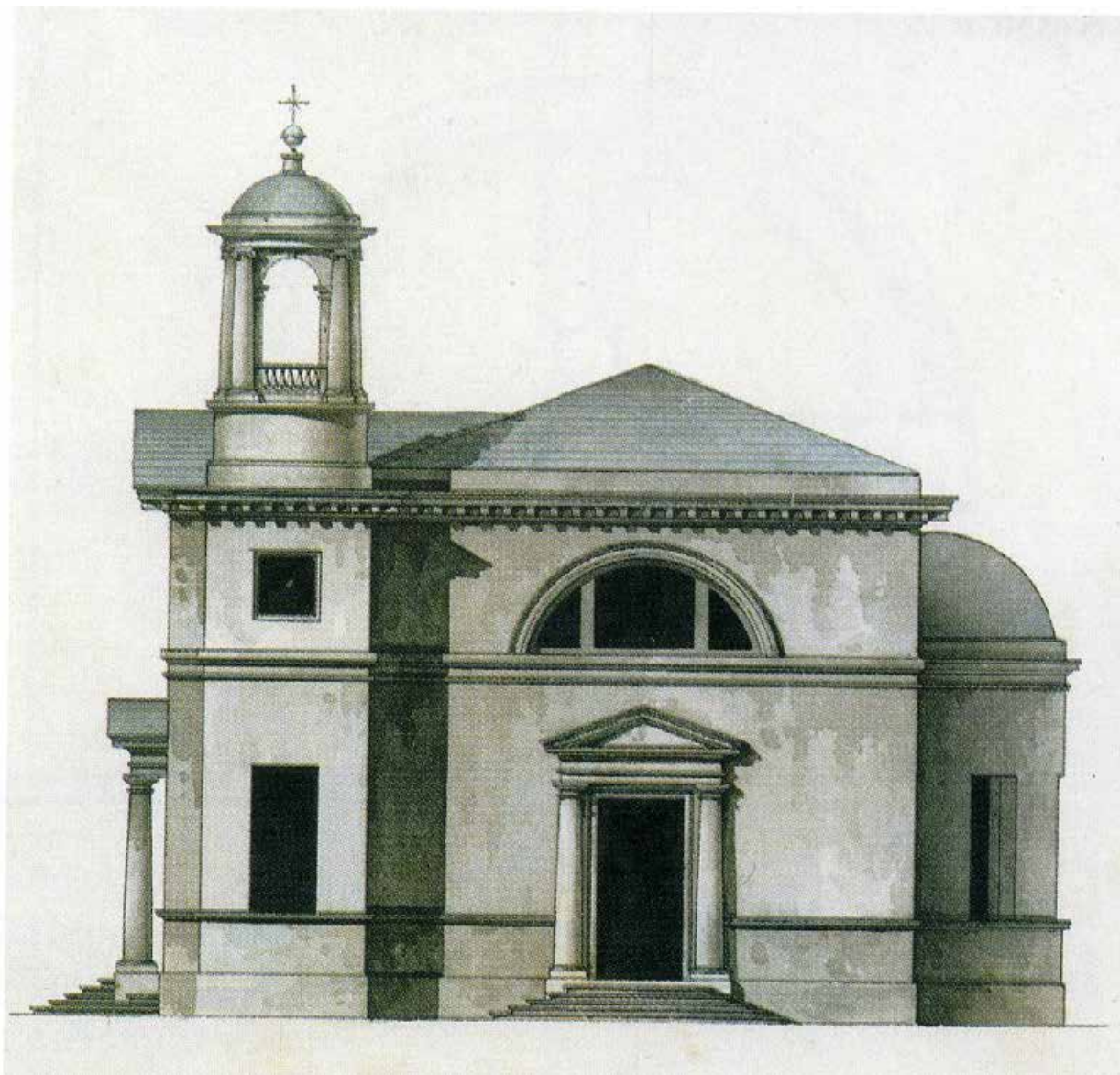


1

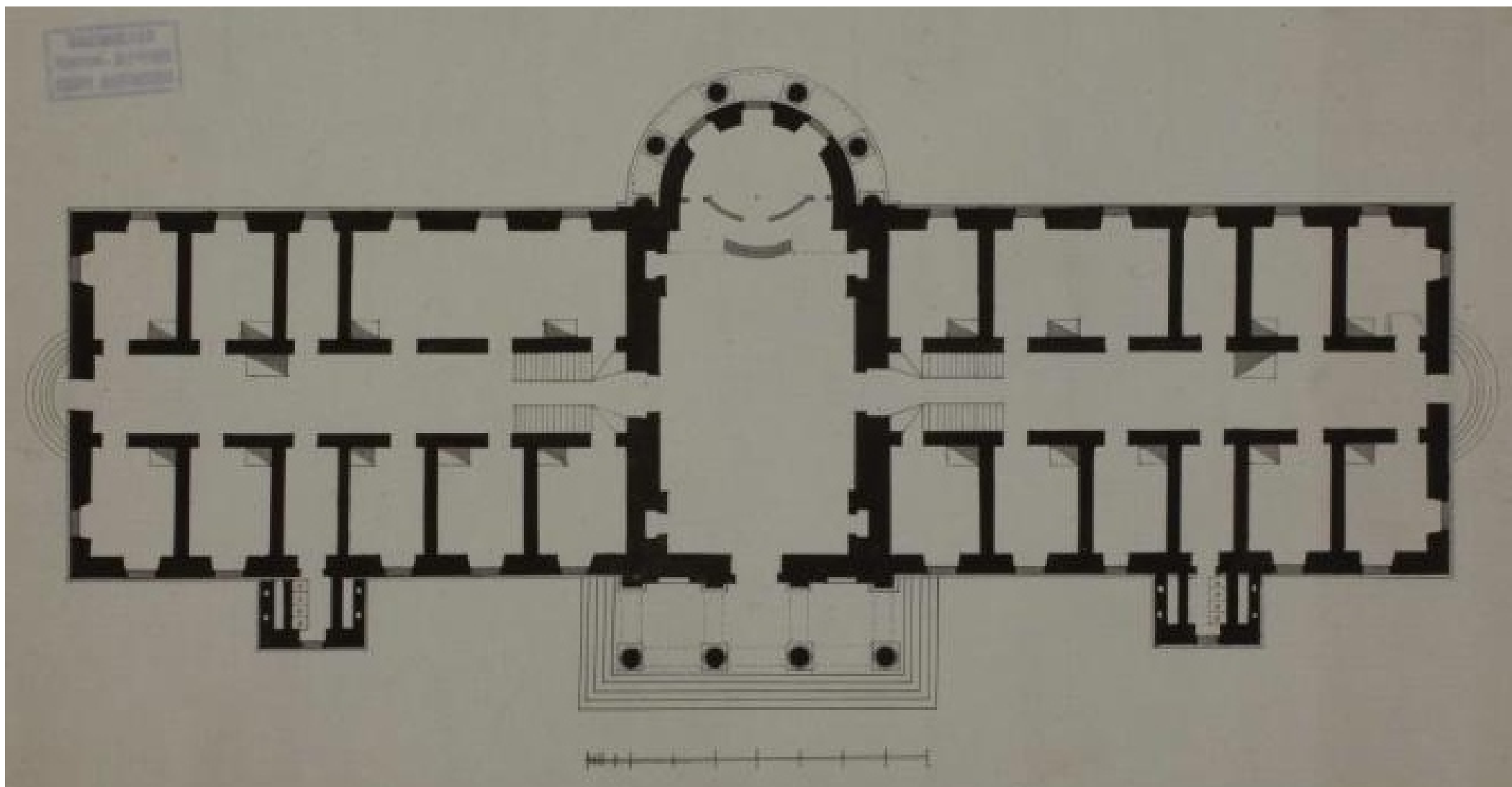


2

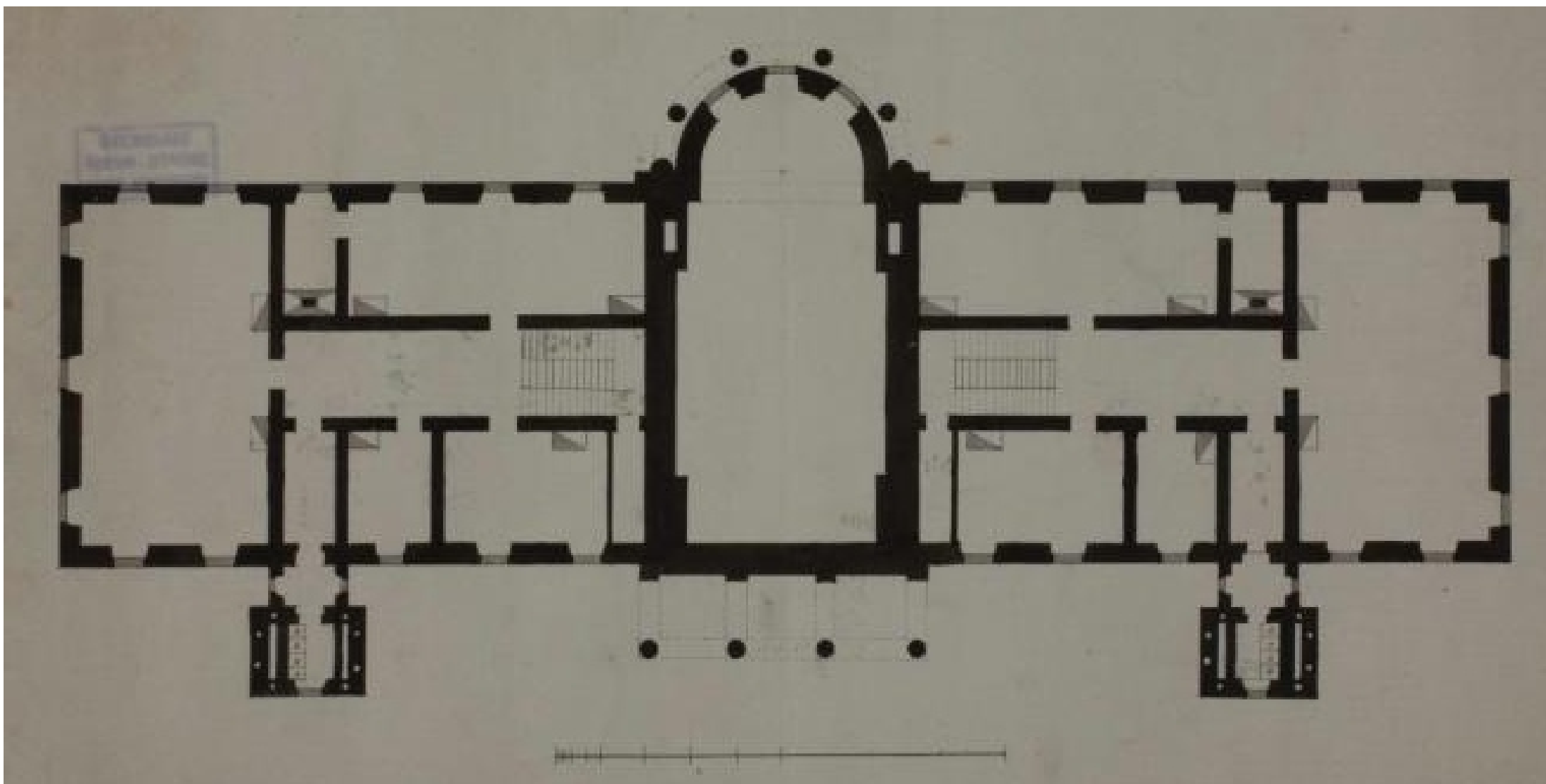
Ил. 11. Пулково. Церковь Церковь Смоленской Божией Матери.
 1. Продольный разрез, план, западный фасад; вариант, близкий к
 осуществленному. 2. Продольный разрез, предварительный вариант.
 Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
 Оpubл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
 ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
 СПб., 1998. С.68.



Ил. 12. Пулково. Церковь Церковь Смоленской Божией Матери.
Южный фасад; вариант с круглыми башнями-колокольнями.
Арх. Дж. Кваренги. 1780 г.
Опубл.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция
ГМИ СПб. Научный каталог. Автор-сост. А.М. Павелкина.
СПб., 1998. С.67.



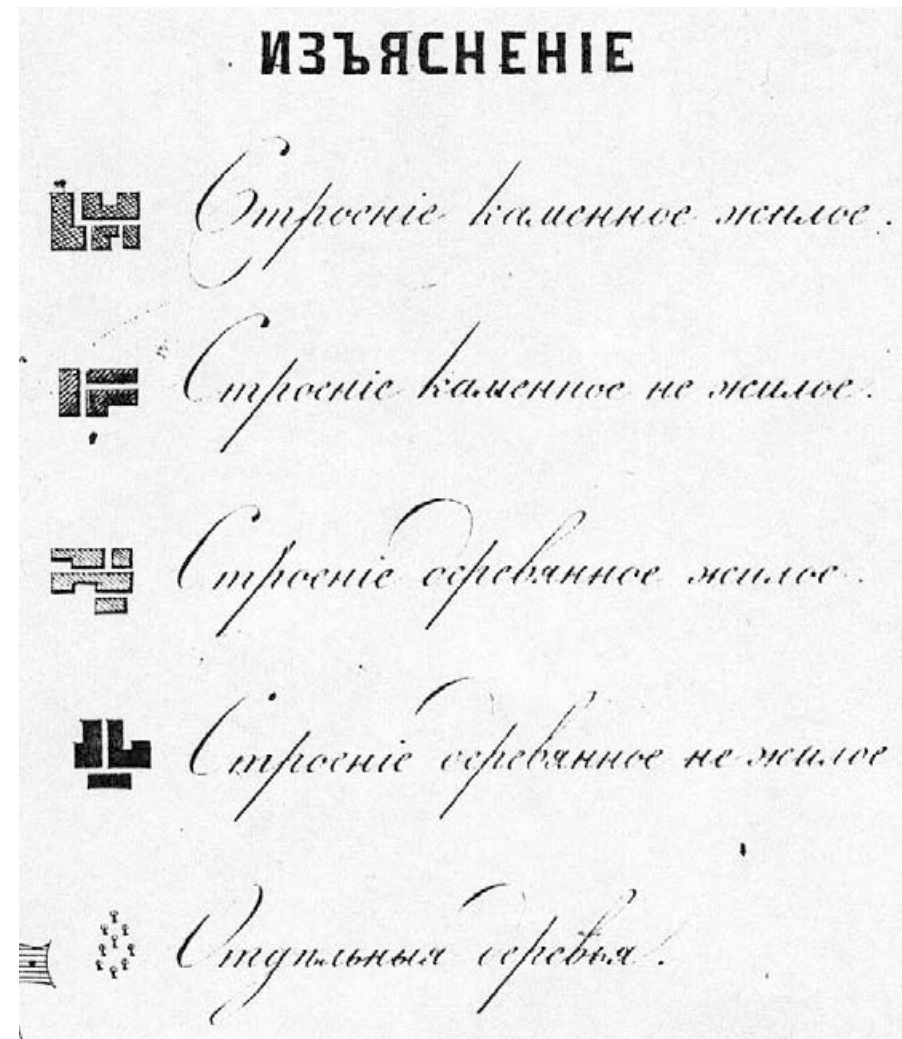
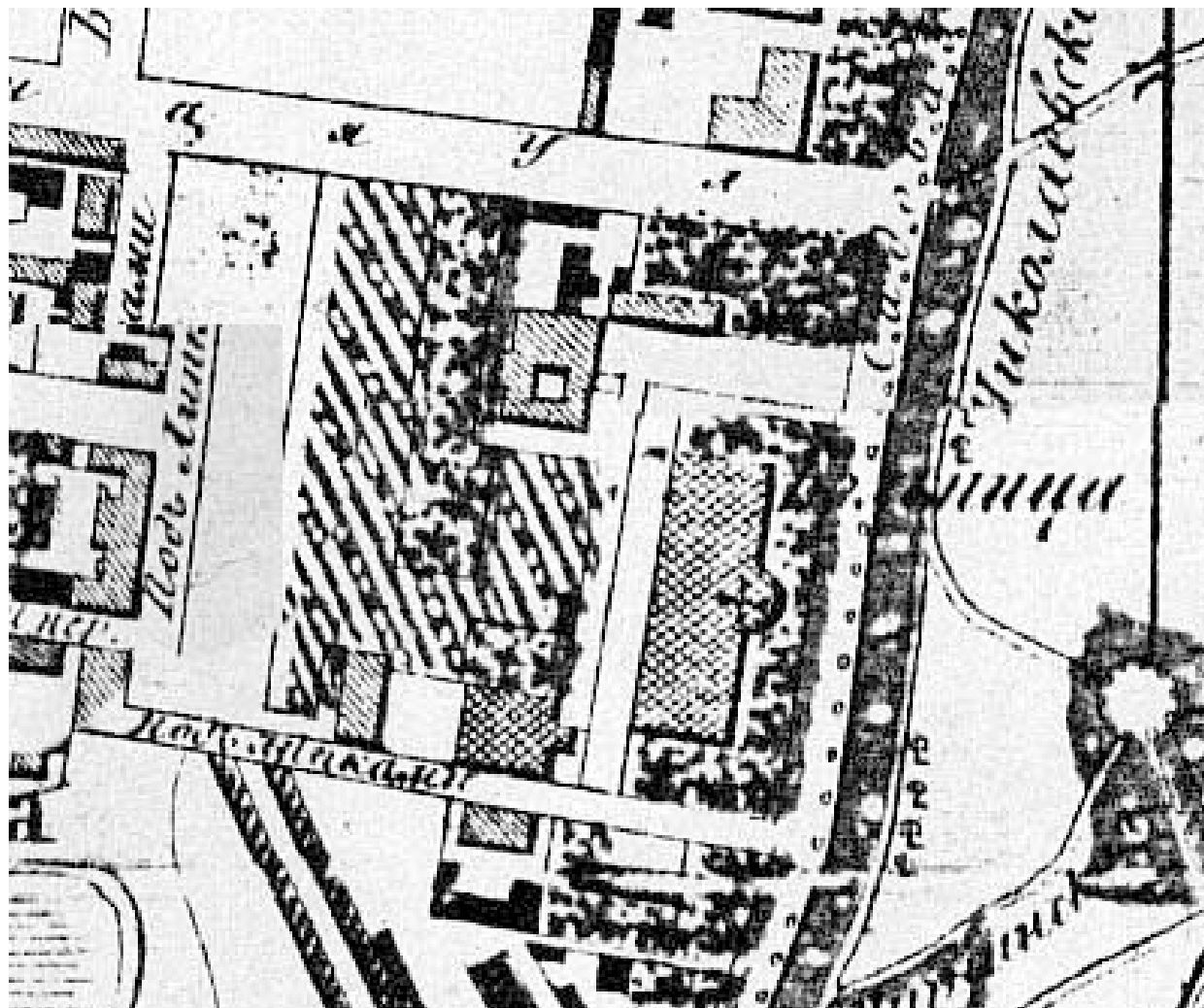
Ил. 13. Кваренги Джакомо (?). Павловск. Мариинский госпиталь. Проект перестройки. План 1-го этажа. Первая половина XIX века /1809 г.?!
Хранится: ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск», № Ч-440.



Ил. 14. Кваренги Джакомо (?). Павловск. Мариинский госпиталь. Проект перестройки. План 2-го этажа. Первая половина XIX века /1809 г.?!
Хранится: ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск», № Ч-441.



Ил. 15. Кваренги Джакомо (?). Павловск. Мариинский госпиталь.
 Северный, восточный и западный фасады.
 Первая половина XIX в. /1809 г. ?/
 Хранится: ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск".
 № Ч-444.

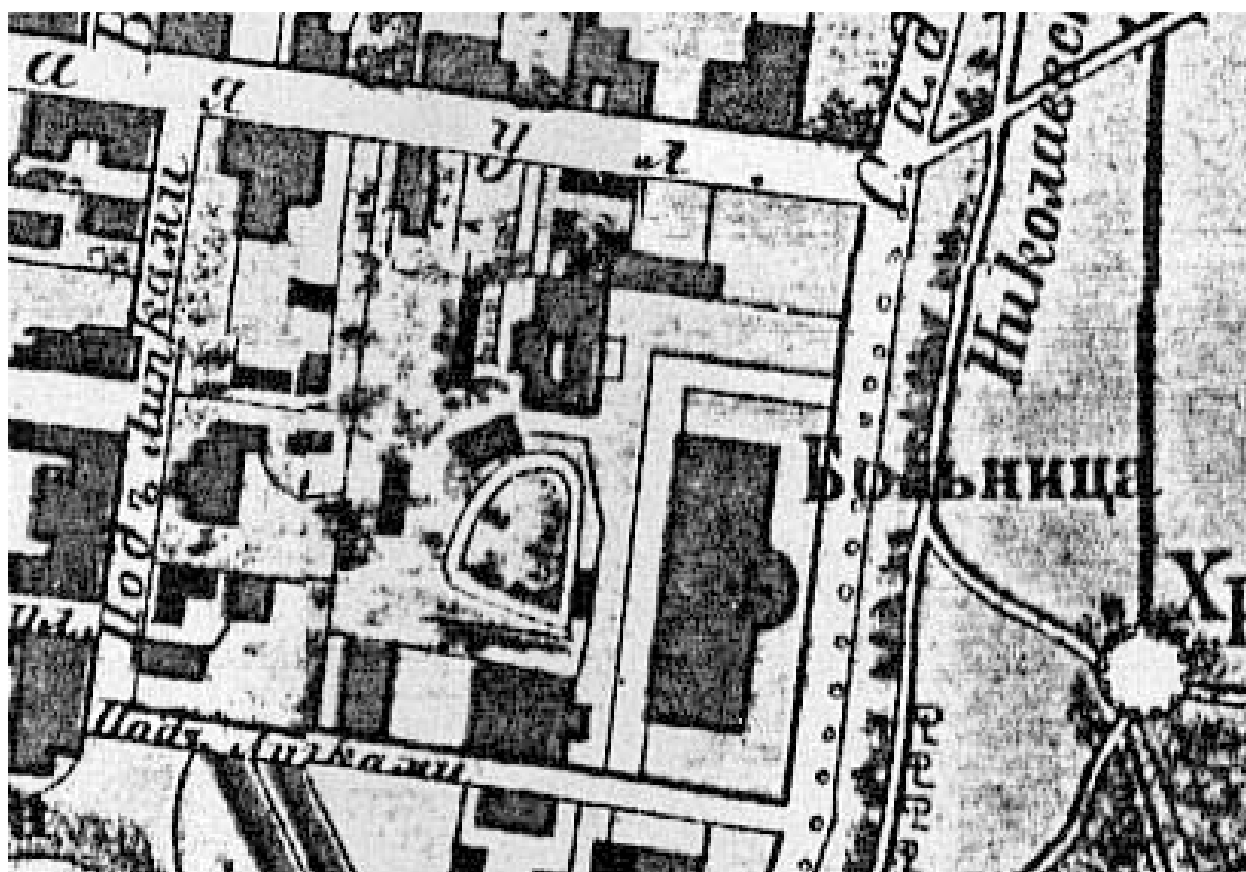


Ил. 16. План города Павловска снятый в 1858 году под руководством генерал майора Бларамберга и хромофотографированный при Военно Топографическом Депо в 1859 году. Фрагмент с Мариинским госпиталем. Хранится: РНБ. Отдел картографии. К 3-план/2-146.

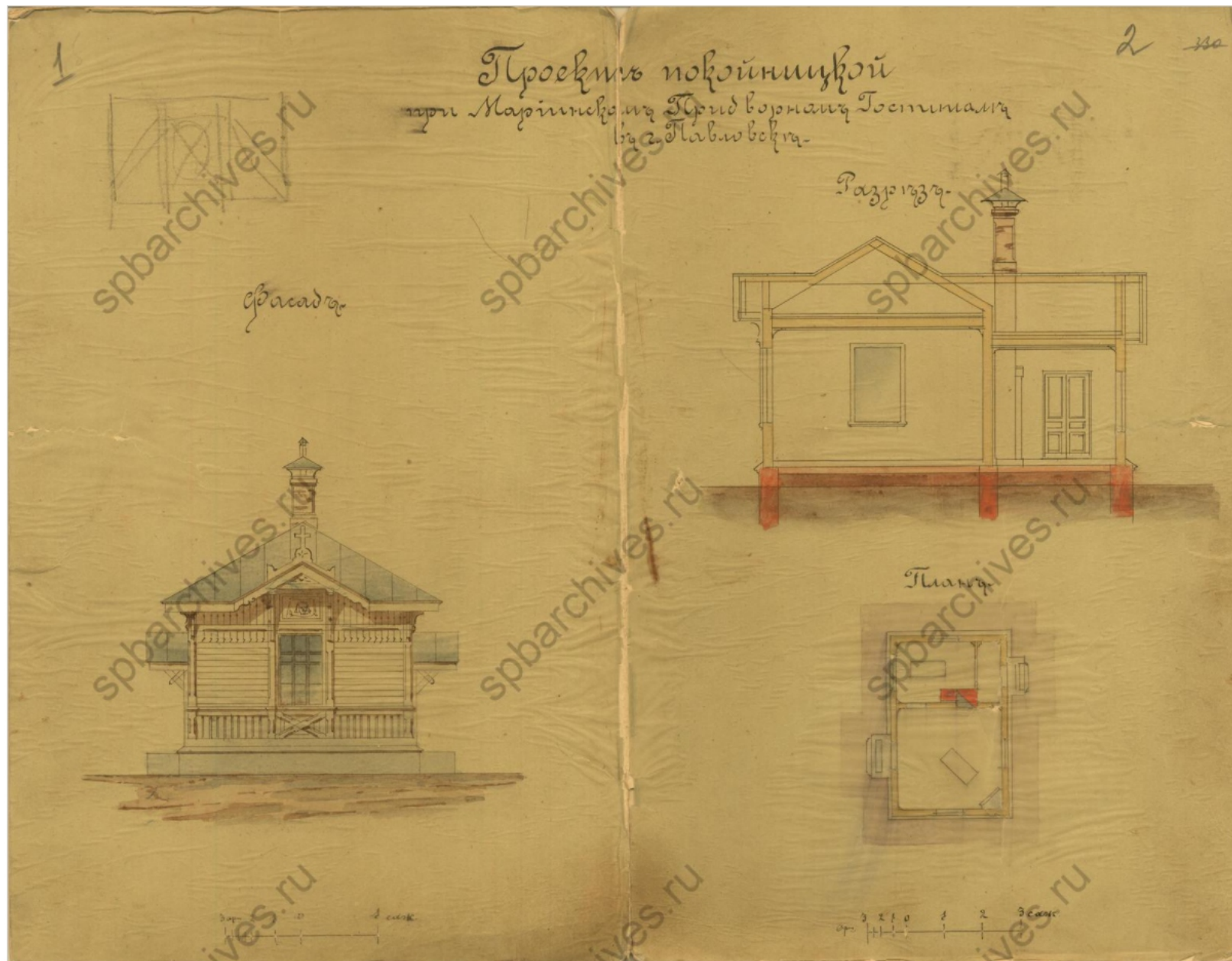




Ил. 17. План города Павловска, 1876 г.
Фрагмент с Мариинским госпиталем.



Ил. 17 А. План города Павловска. 1879 г.
Фрагмент с Мариинским госпиталем.



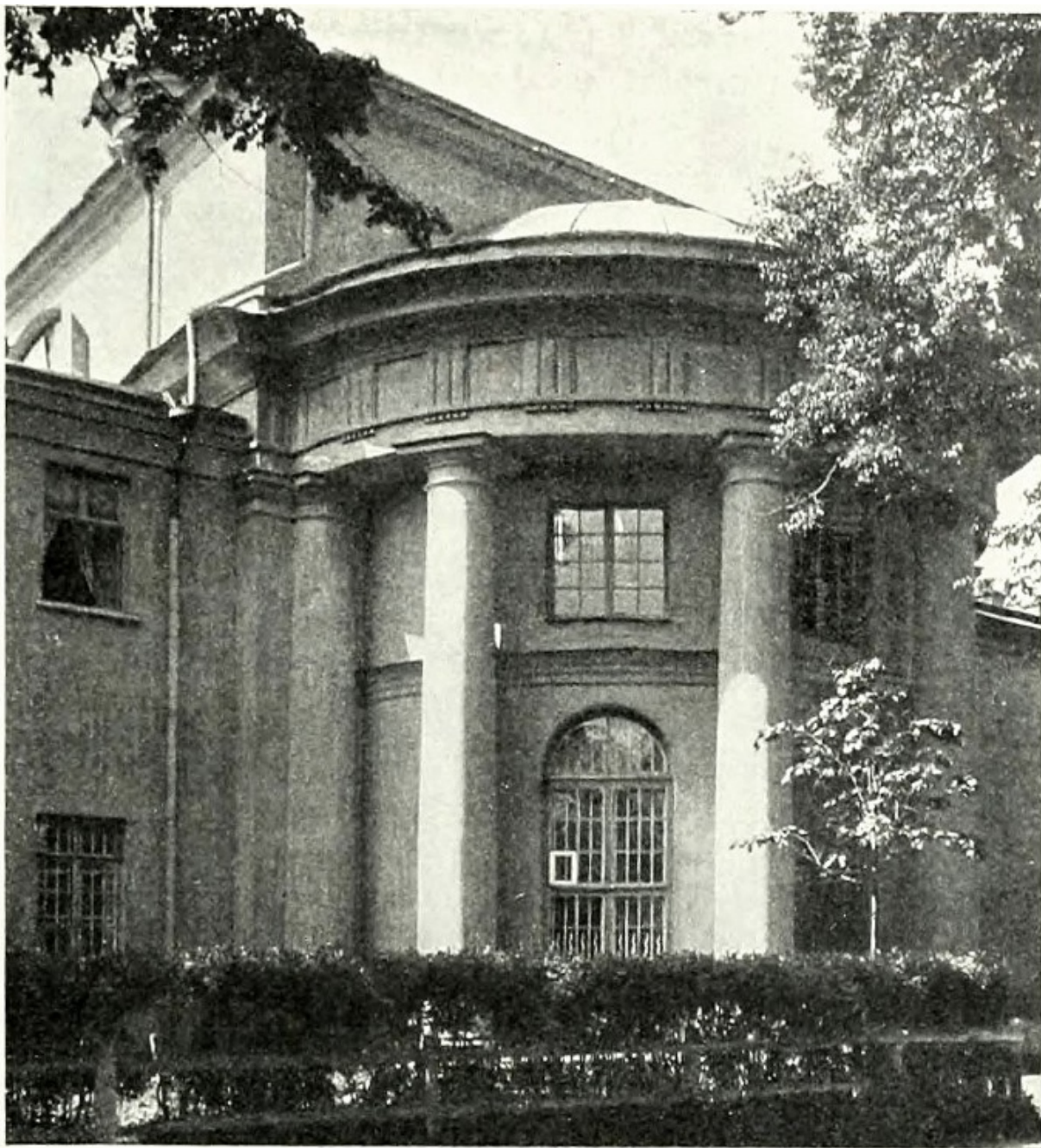
Ил. 18. Проект покойницкой при Мариинском госпитале в Павловске. Конец XIX - начало XX в.
ЦГИА СПб. Ф.2257. Оп.1. Д.99. Л.1-2.



Ил. 19. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины. Вид на иконостас.
Фотография 1910-х годов
Из коллекции М.Ю. Мещанинова.
Опубликована в интернете.



Ил. 20. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины.
Открытка 1900-х гг.
Вид с юга.
Опубликована в интернете.



Ил. 21. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины.

Фотография начала 1900-х гг.

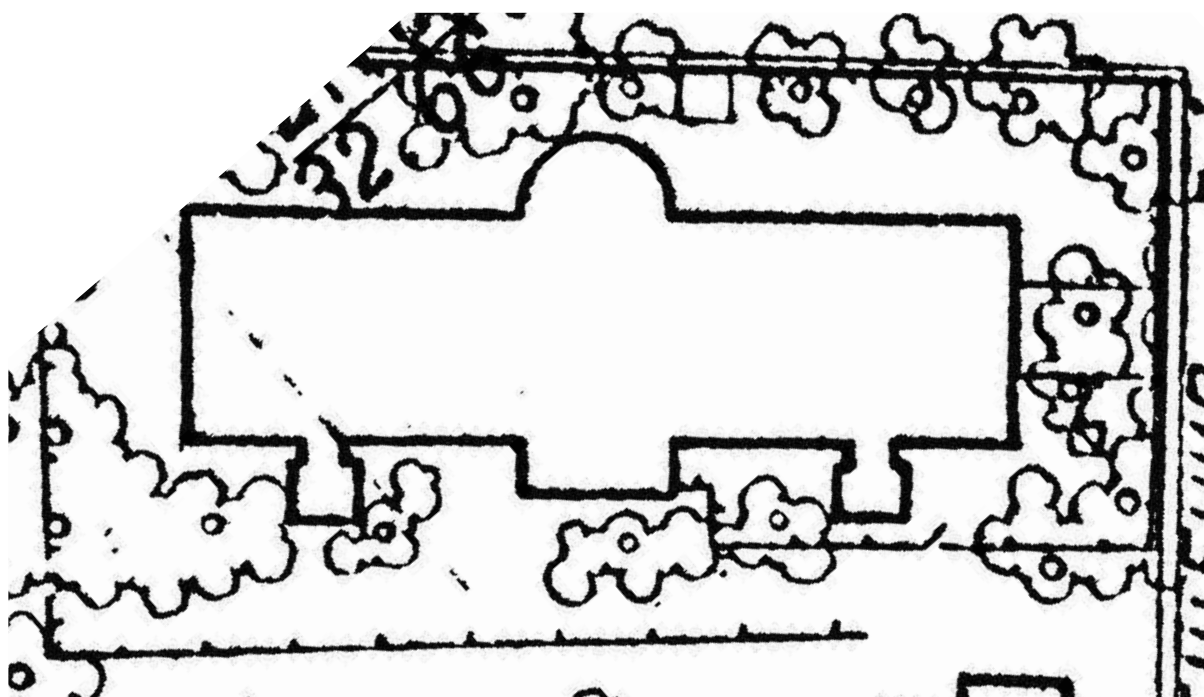
Опубл.: Грабарь И. Э. История русского искусства. Т.3. М., 1910.



Ил. 22. Павловск. Апсида церкви придворного госпиталя.
Фотография начала 1900-х гг.
Опубл.: Курбатов В. Павловск. Художественно-исторический
очерк и путеводитель. СПб., 1912. С.37.



Ил. 23. План топографической съёмки 1932-34 гг.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.





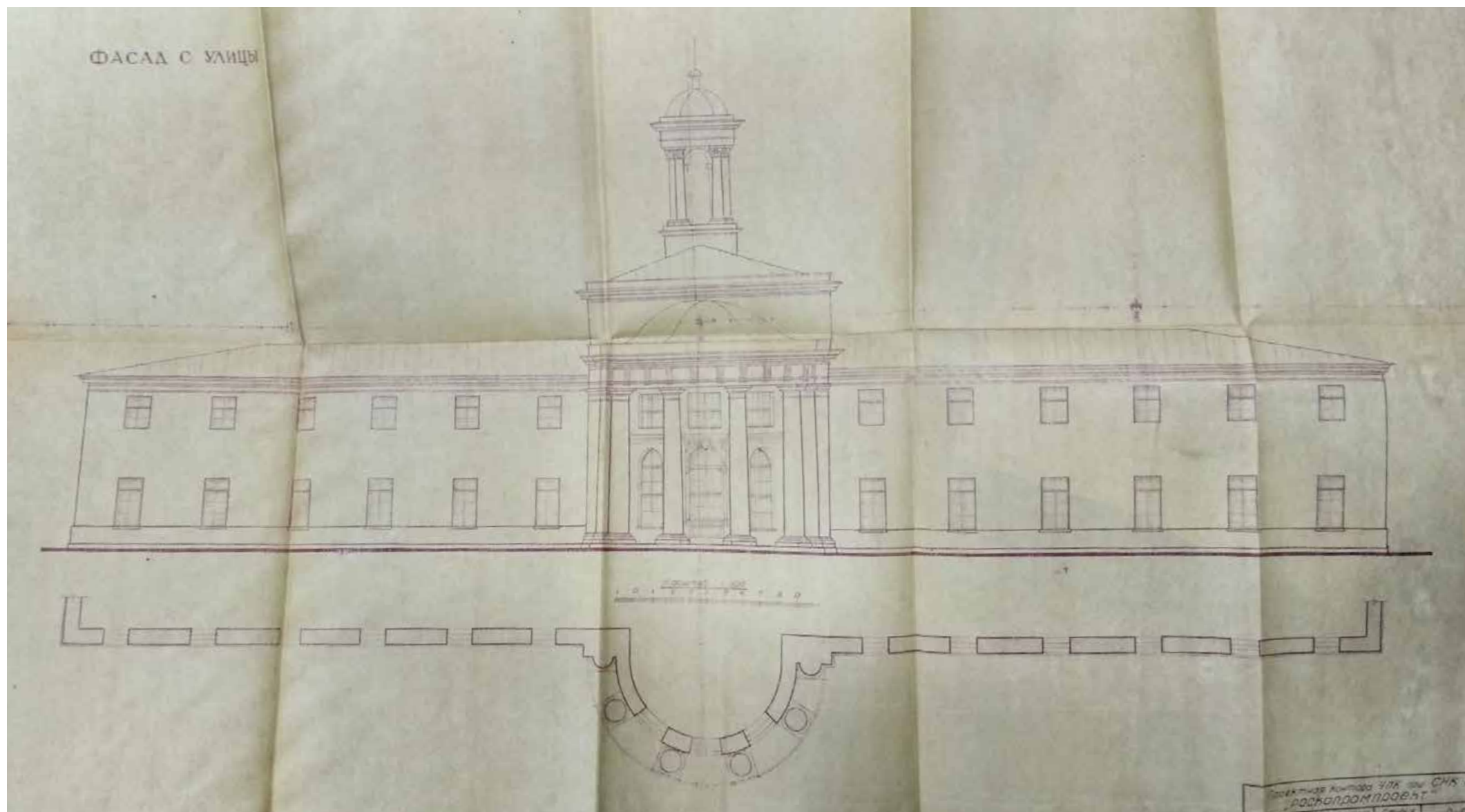
Ил. 24. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины в Павловске. Вид с ул. Революции. Фото 1939 г. Из архива КГИОП.



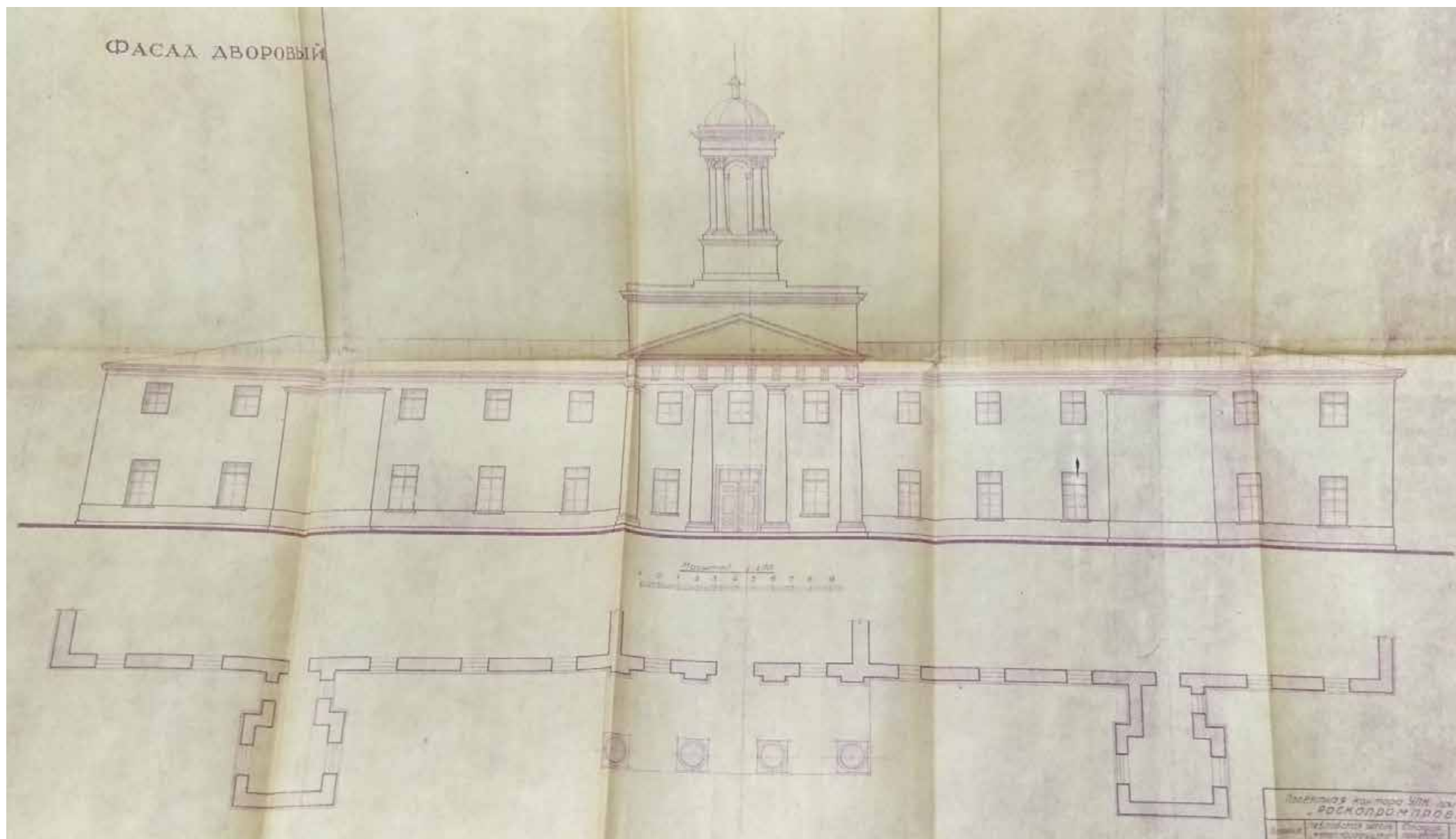
Ил. 25. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины в Павловске. Портик западного фасада. Фото 1940 г. Из архива КГИОП.



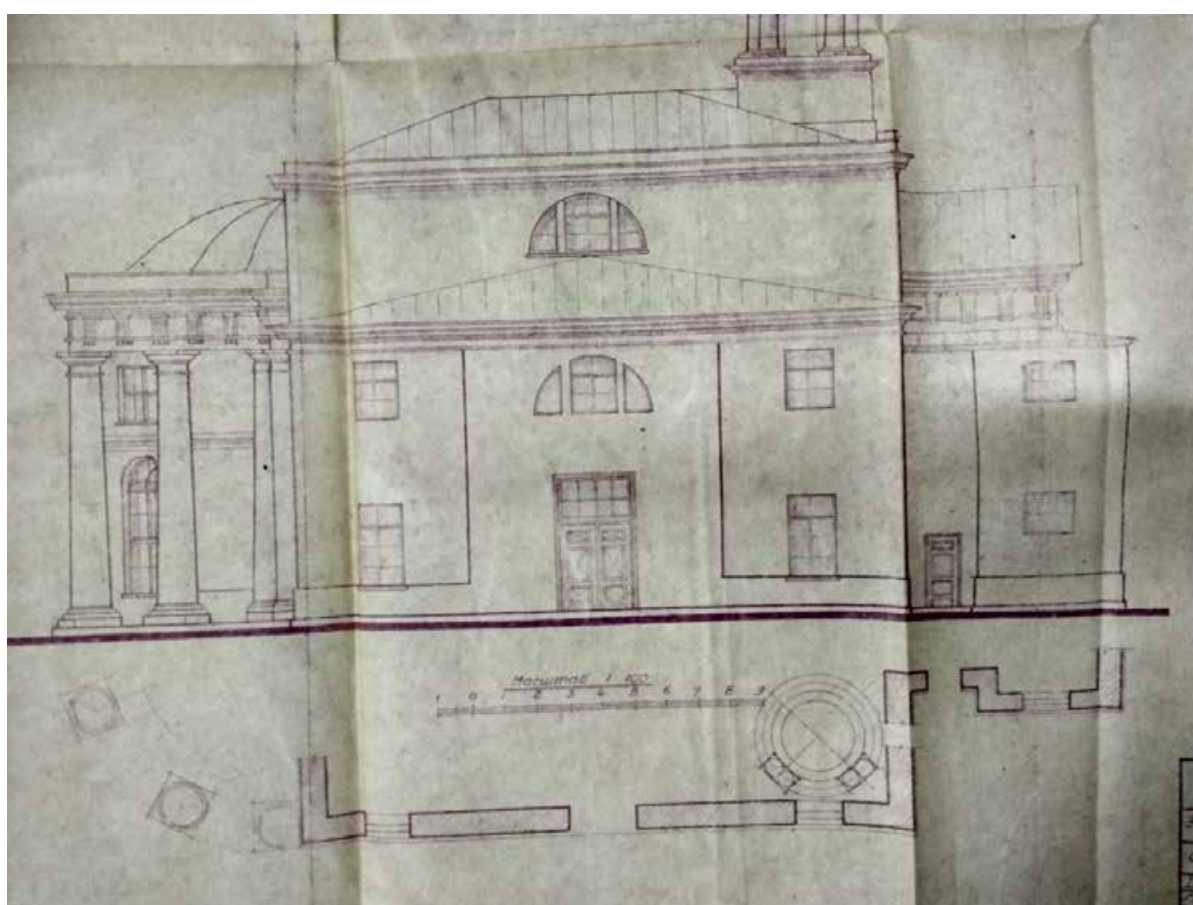
Ил. 26. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины в Павловске. Вид на западный фасад. Фото 1940 г. Из архива КГИОП.



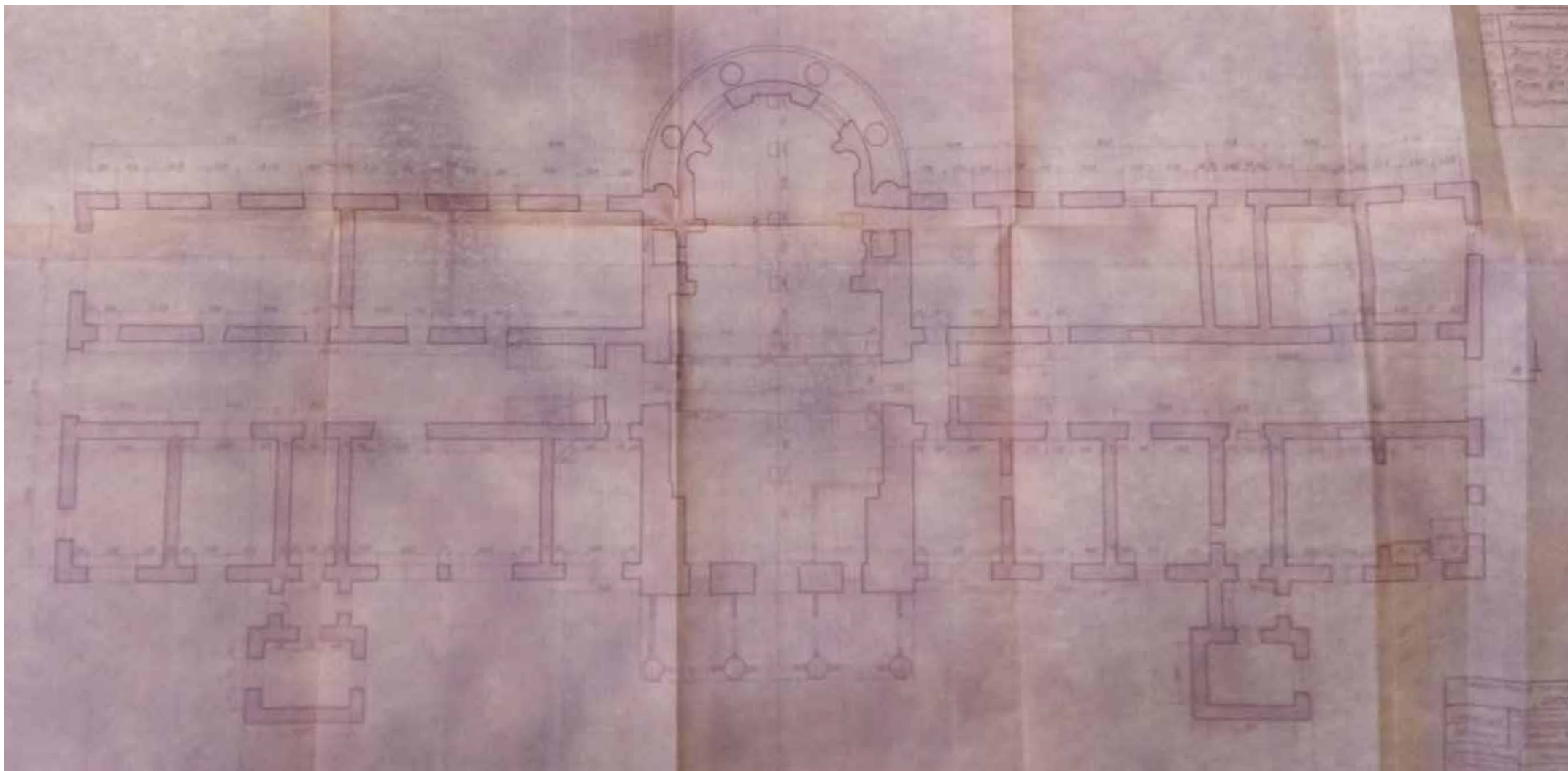
Ил. 27. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный производственный корпус. Фасад с улицы /восточный фасад/. 1945 г.
 КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл.
 Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. 1946 г.



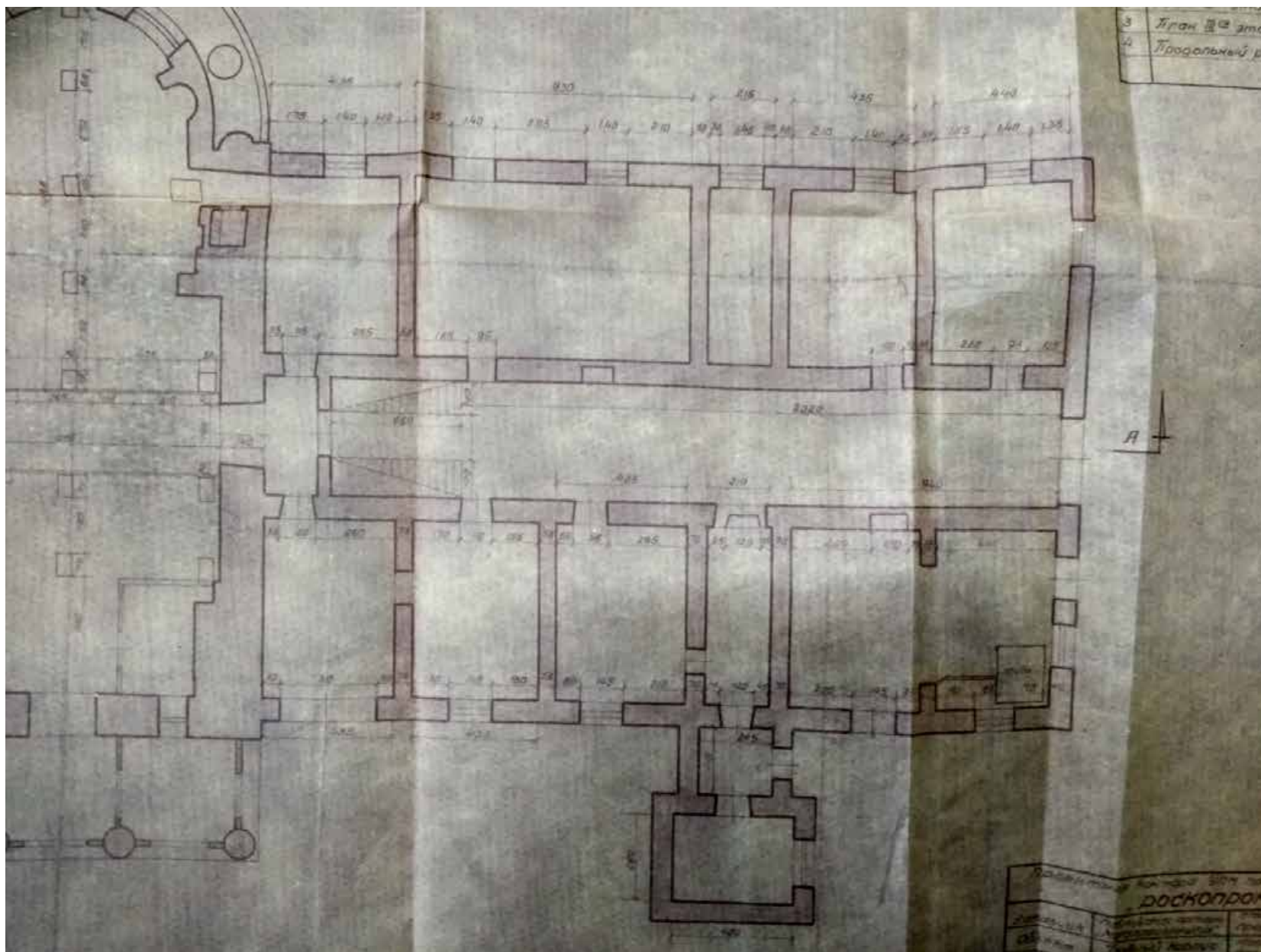
Ил. 28. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный производственный корпус. Дворовый /западный/ фасад. 1945 г.
 КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл.
 Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. 1946 г.



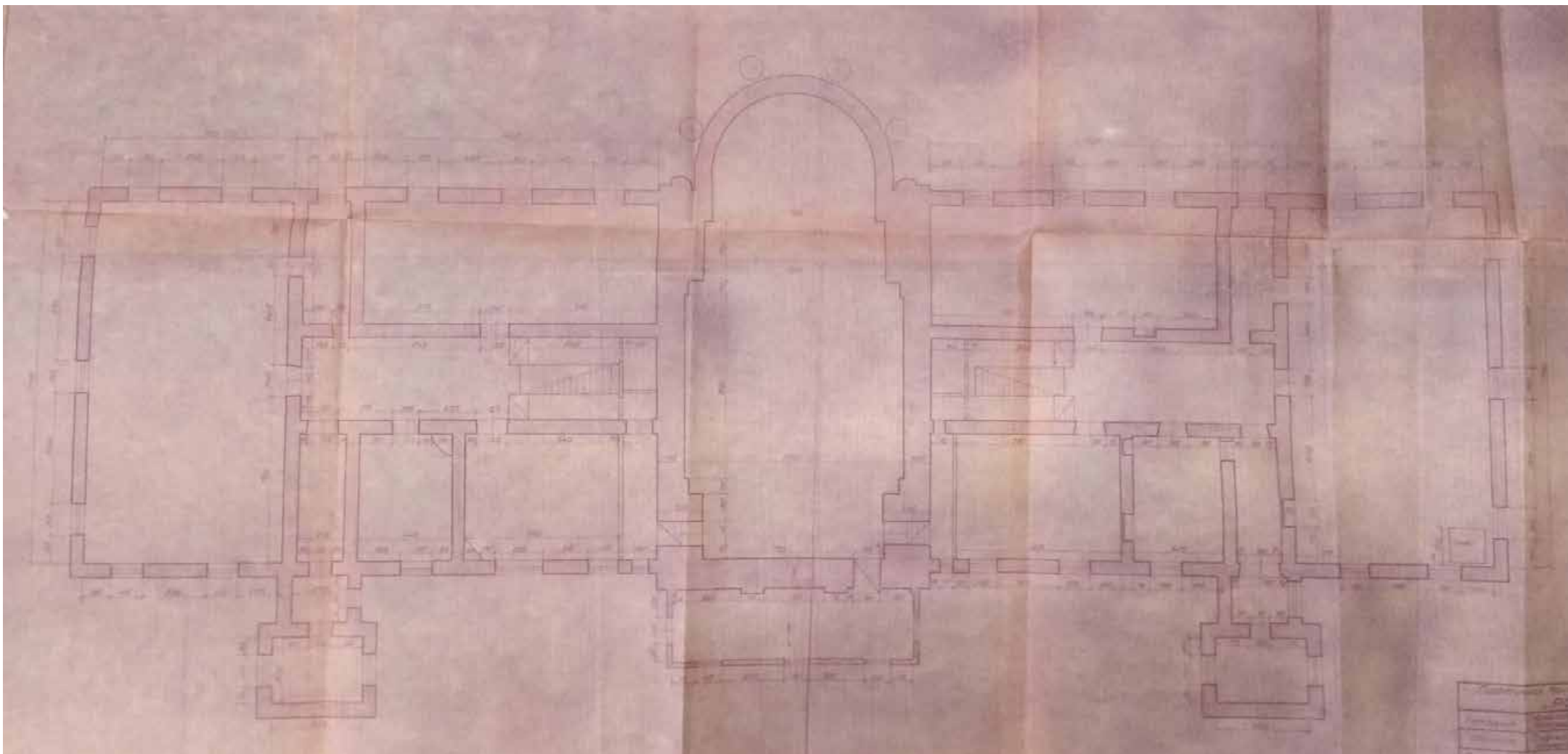
Ил. 29. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный производственный корпус. Боковой /северный/ фасад. 1945 г.
 КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления 3-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл.
 Часть Архитектурная. / Роскопромпроект. 1946 г.



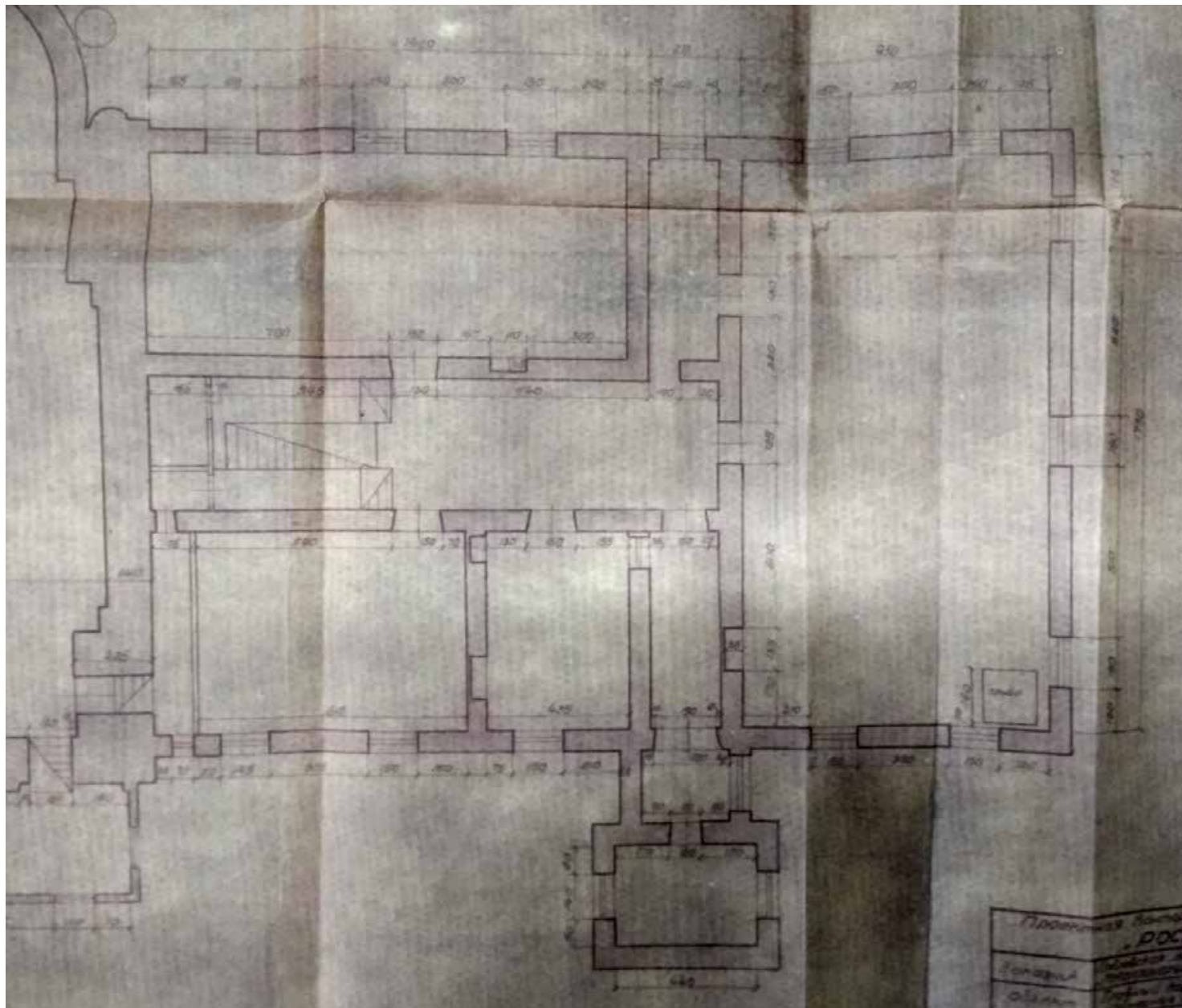
Ил. 30. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус. План 1-го этажа. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1.
Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.



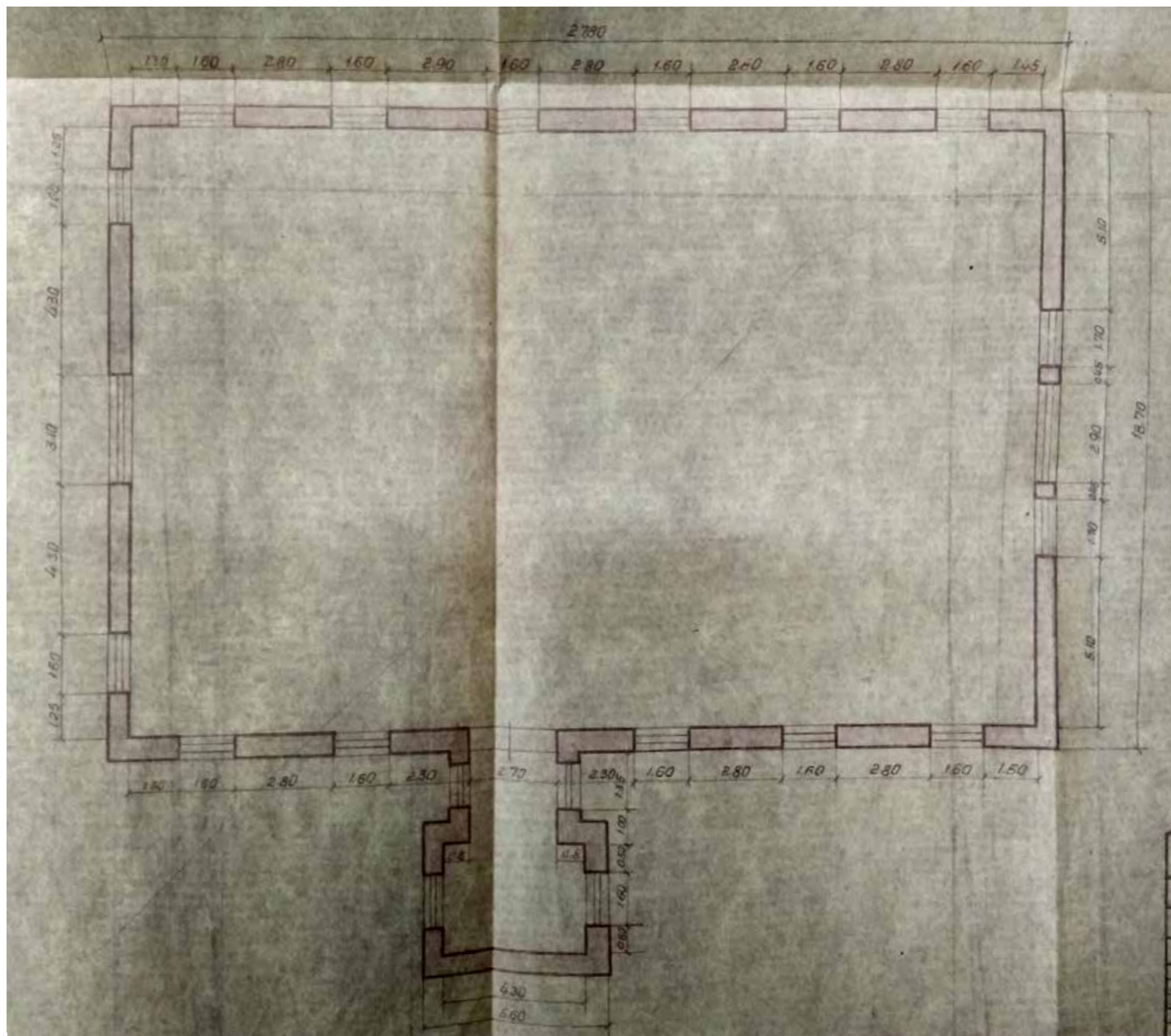
Ил. 31. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус. Фрагмент плана 1-го этажа с южным корпусом. Обмерные чертежи. 1945 г. КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.



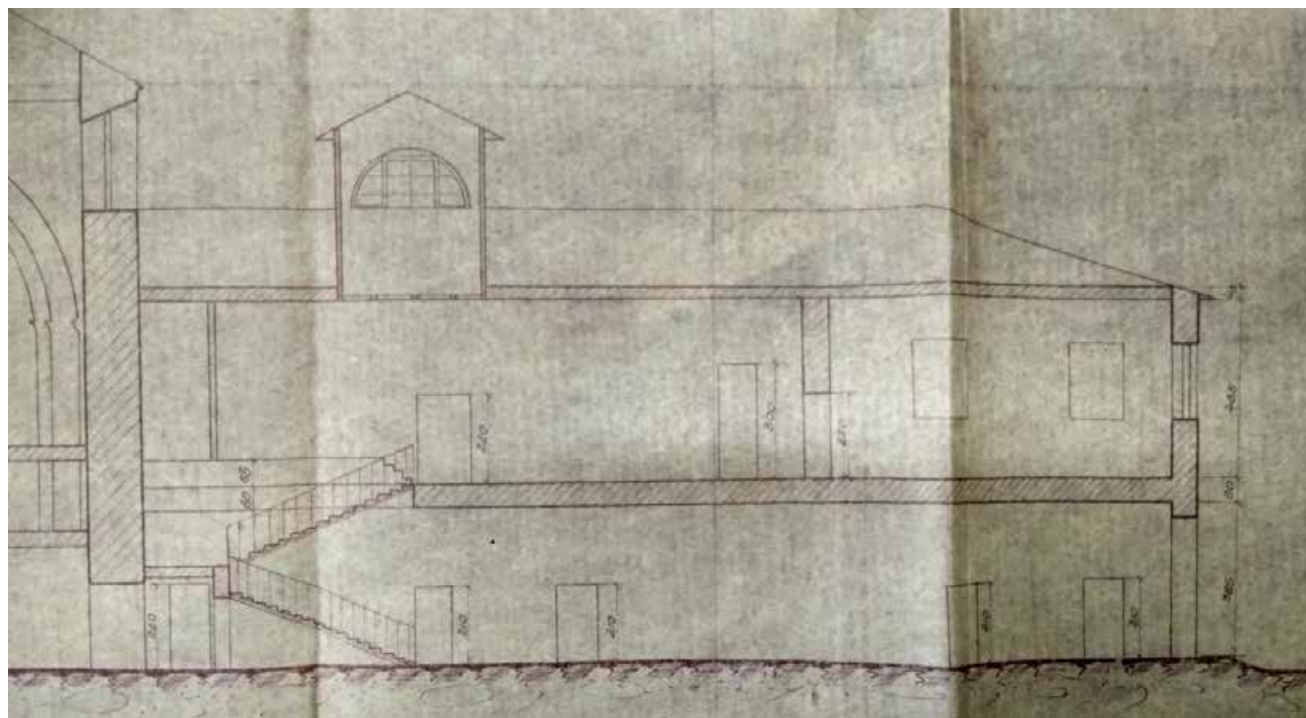
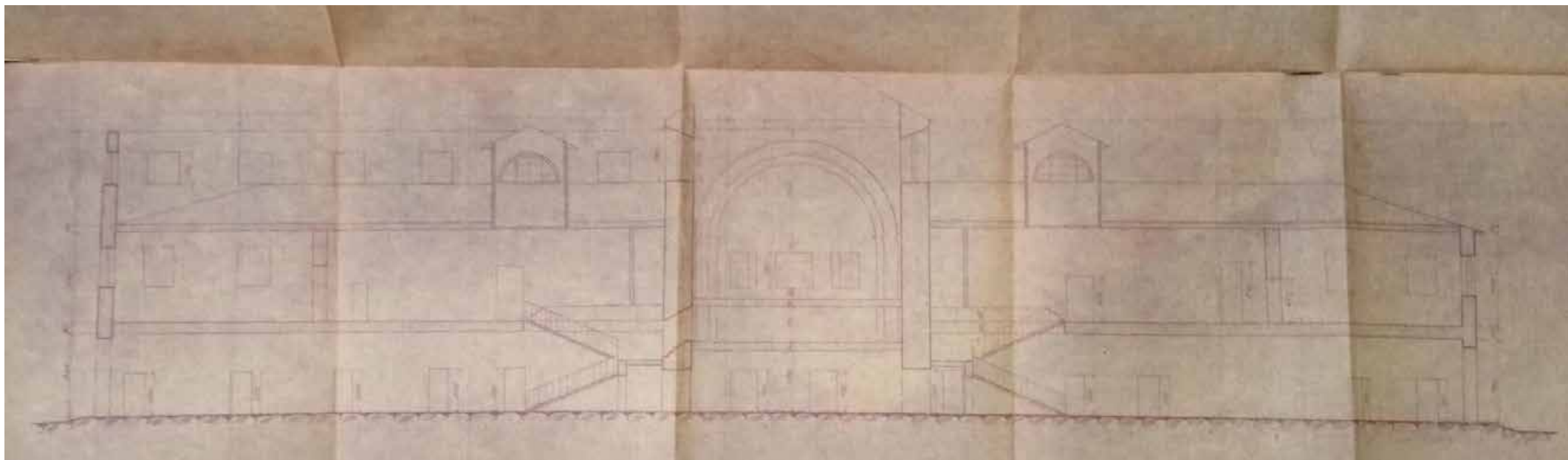
Ил. 32. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус. План 2-го этажа. Обмерные чертежи. 1945 г.
КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1.
Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.



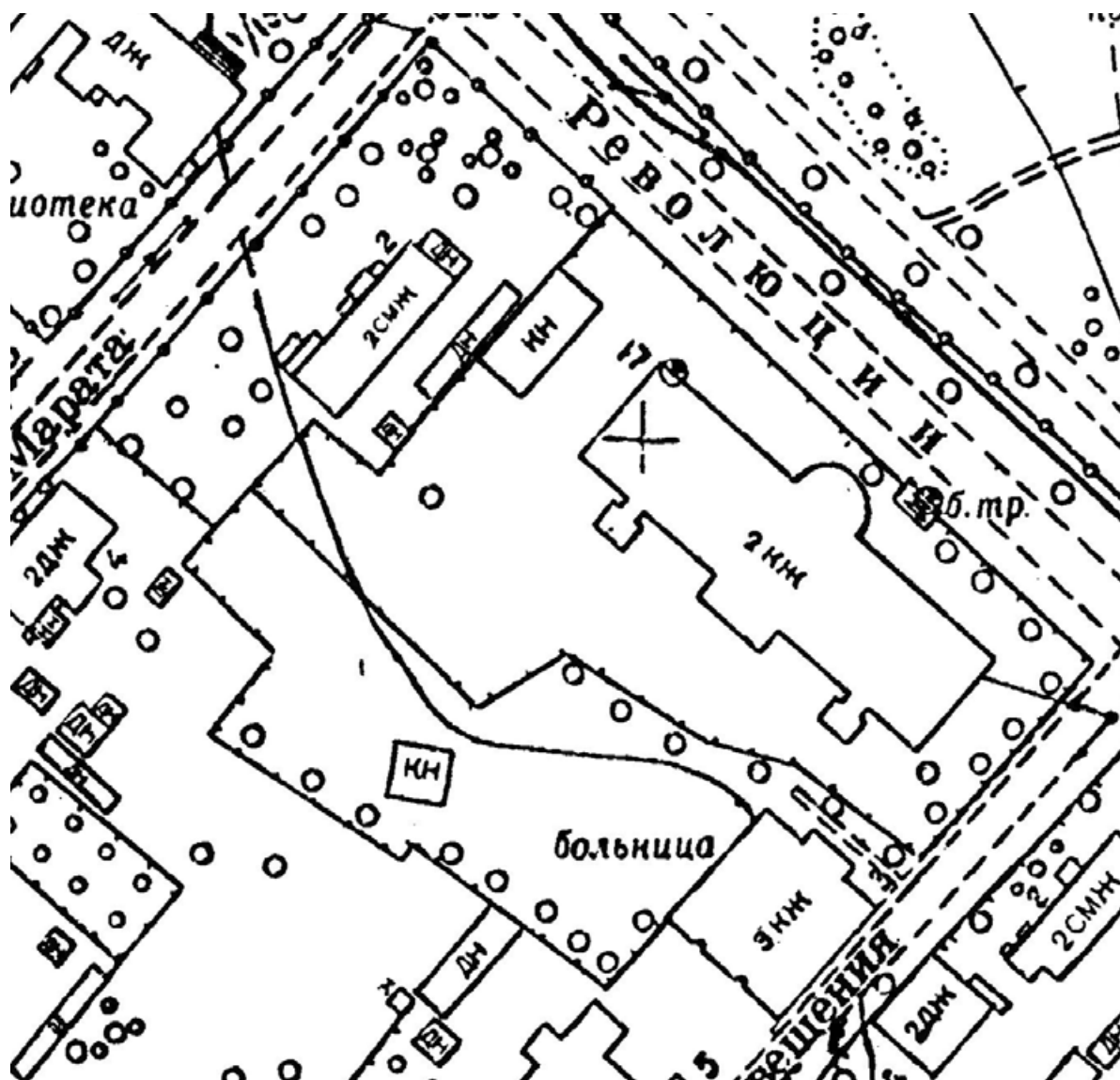
Ил. 33. Павловская ателье "Металлоигрушка". Главный корпус. Фрагмент плана 2-го этажа с южным корпусом. Обмерные чертежи. 1945 г. КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления 3-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.



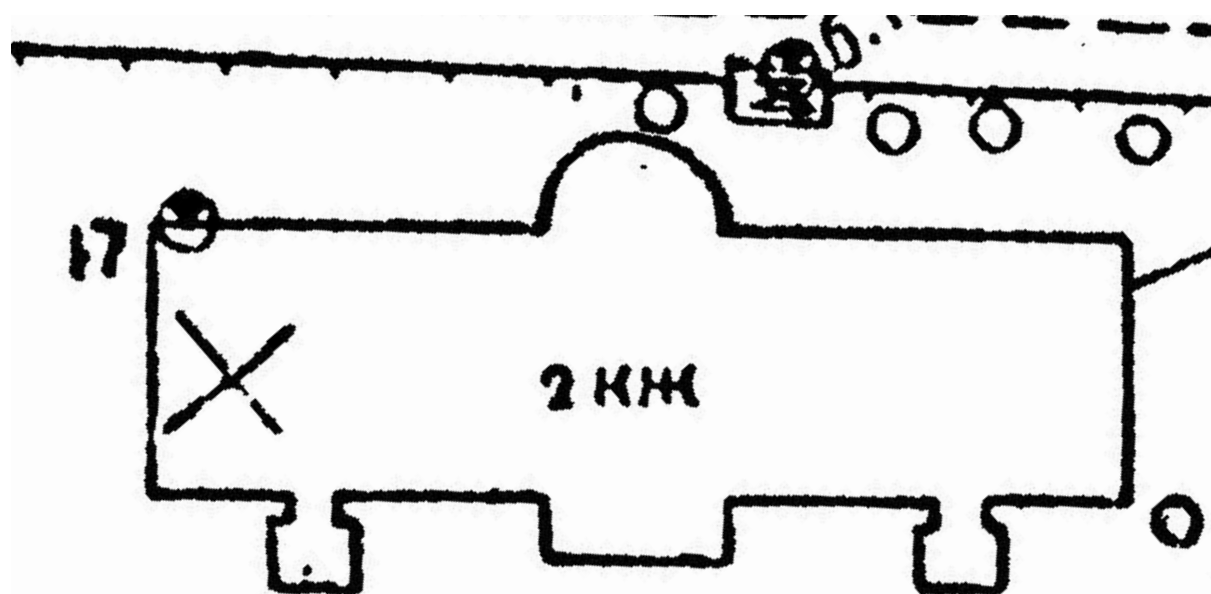
Ил. 34. Павловская ателье “Металлоигрушка”. Главный корпус. План 3-го этажа. Над северным корпусом. Обмерные чертежи. 1945 г. КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстановления 3-да Артели "Точмех" в г. Павловске. Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-обмерочные чертежи. / Роскопромпроект. 1946 г.



Ил. 35. Павловская ателье "Металлоигрушка".
 Главный корпус. Продольный разрез.
 Обмерные чертежи. 1945 г.
 КГИОП. № 249. Пр-1. Проект восстано-
 вления з-да Артели "Точмех" в г. Павловске.
 Ленинградской обл. Часть 1. Строительно-
 обмерочные чертежи. / Роскопромпроект.
 1946 г.

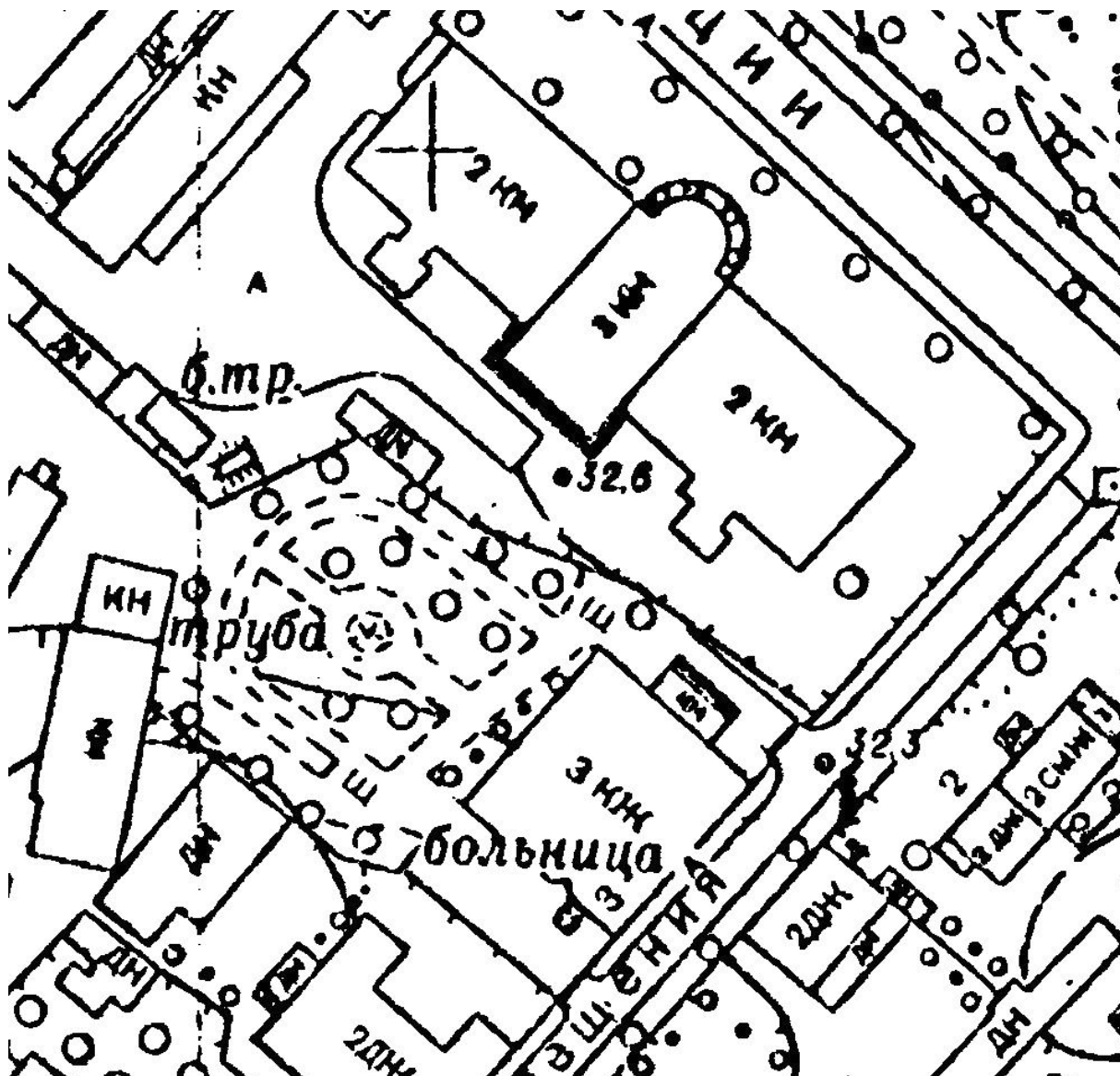


Ил. 36. План топографической съёмки 1956 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.

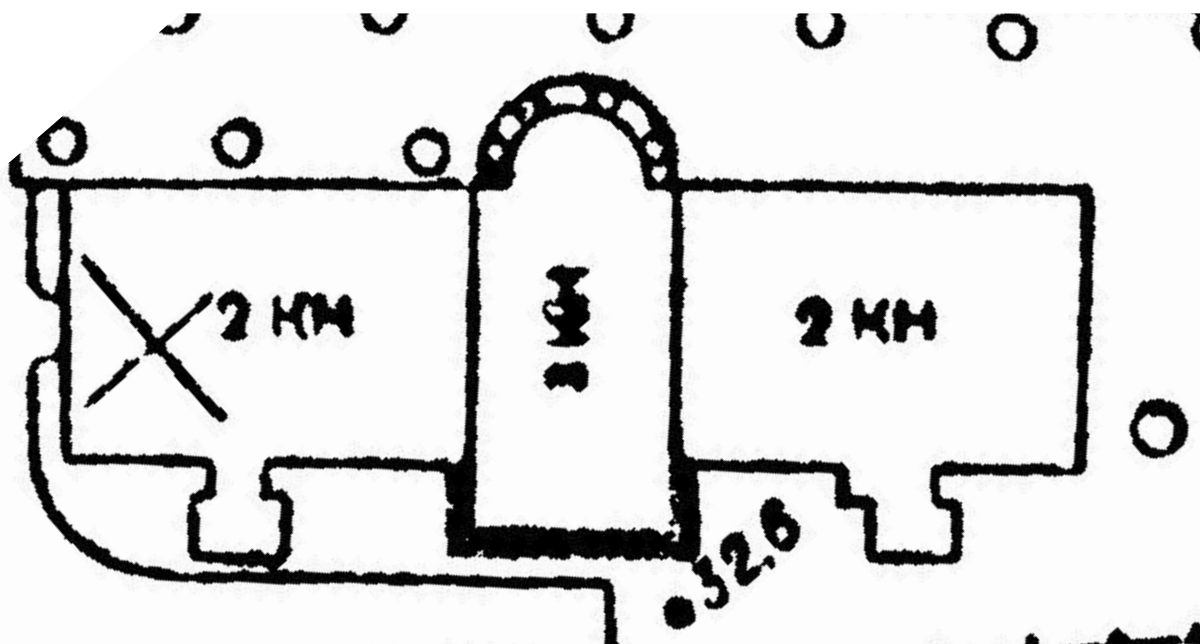




Ил. 37. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины.
Фотография 1955 г.
Опубликована в интернете.



Ил. 38. План топографической съёмки 1963 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.

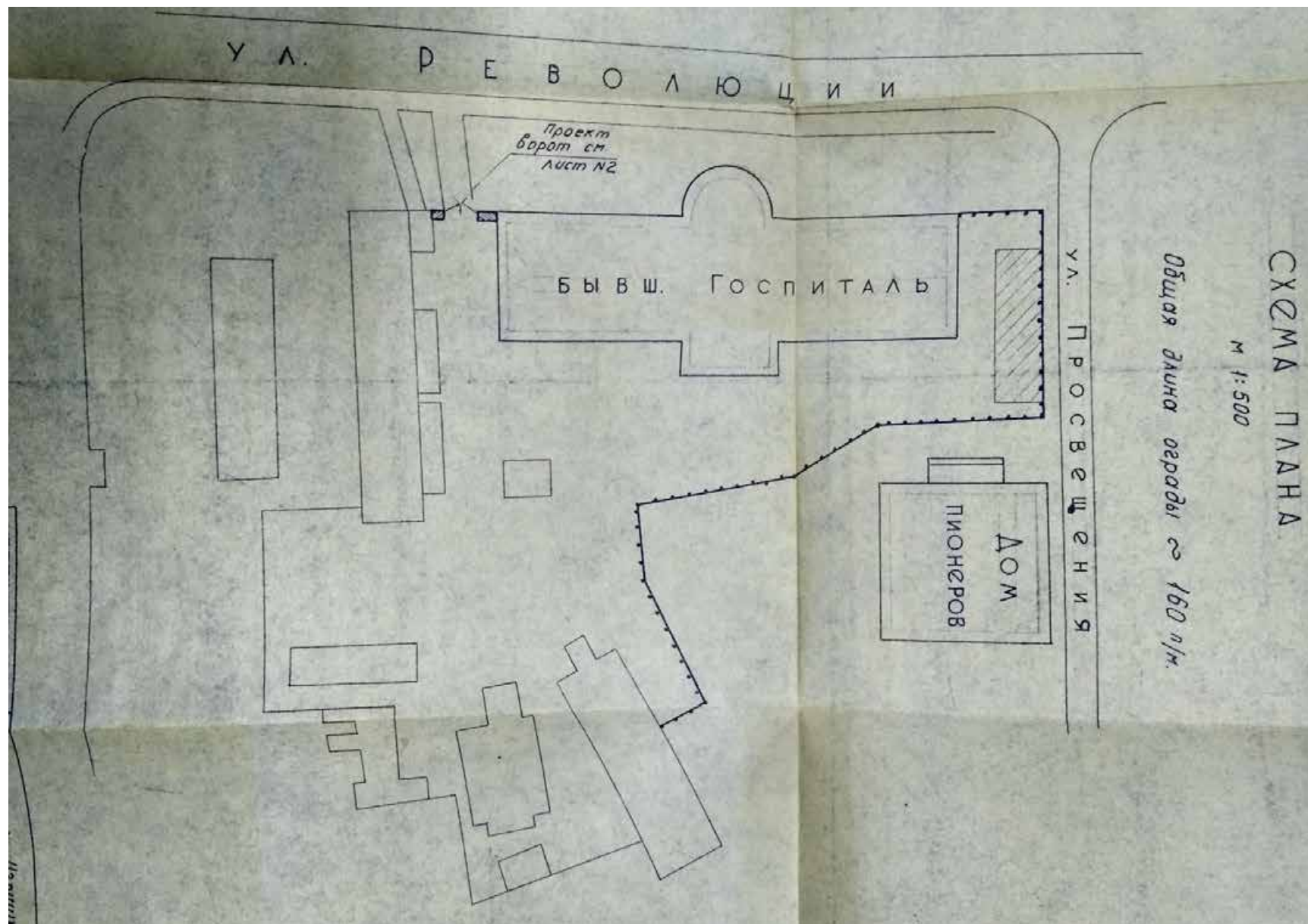




Ил. 40. Мариинский госпиталь в Павловске. Фотография 1976 г.
Опубл.: Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977. С.37.



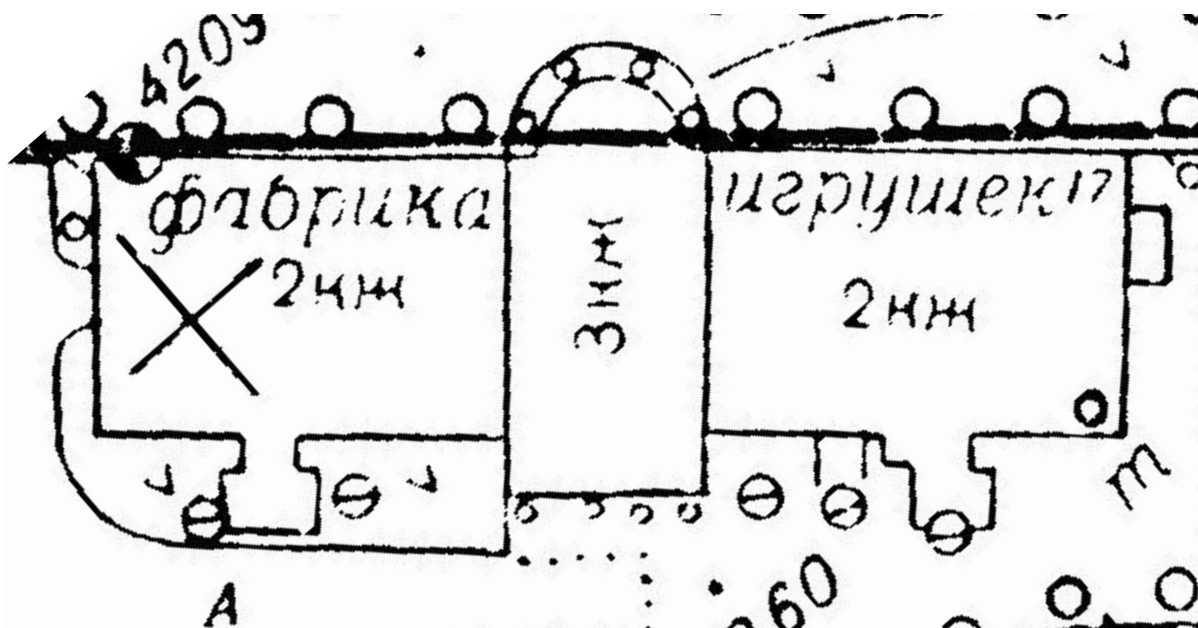
Ил. 41. Опорный план из проекта благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. Фрагмент. 1978 г.
КГИОП. № 249. Пр-2. Проект благоустройства территории у здания бывшего Госпиталя. / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

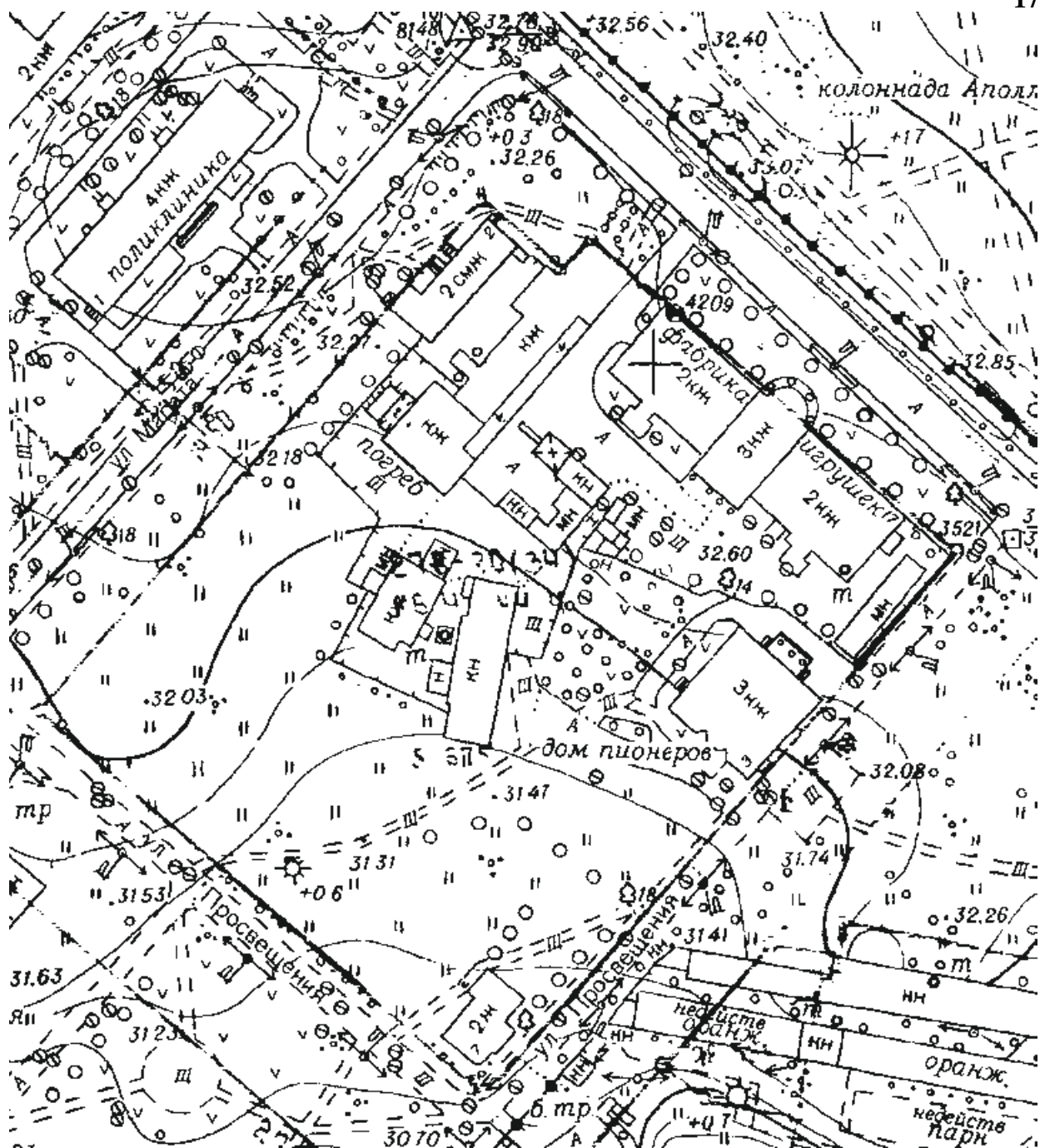


Ил. 43. Генеральный план из проекта ограды здания госпиталя в г. Павловске. 1978 г.
 КГИОП. № 249. Пр-3. Проект ограды здания госпиталя. Приложение к проекту благоустройства территории
 у здания бывшего Госпиталя. / СНПО "Реставратор". Л., 1978 г.

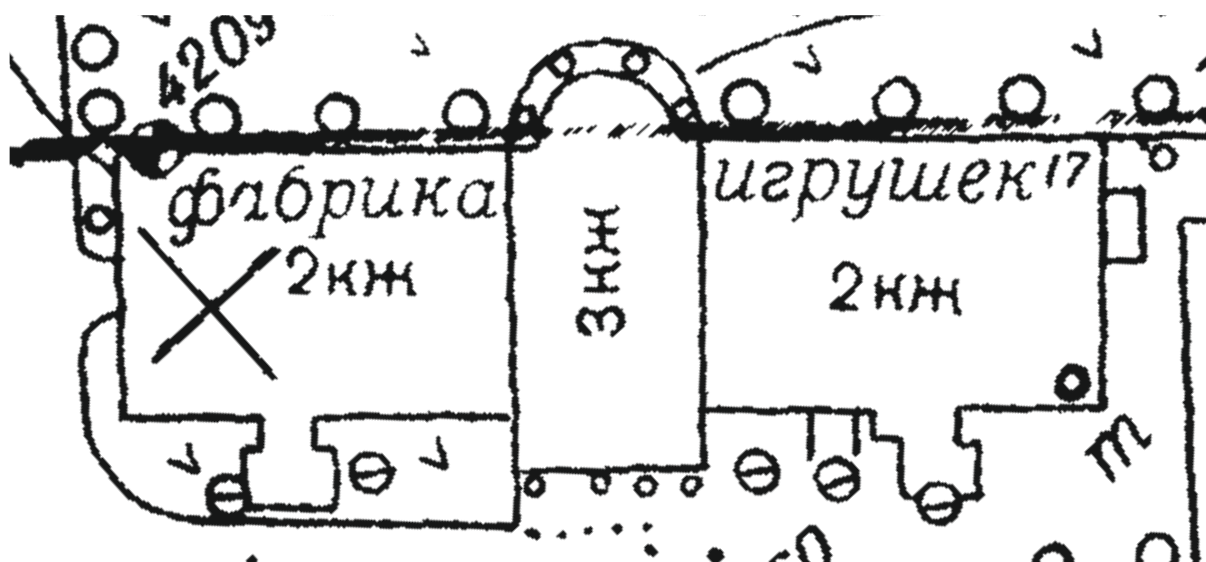


Ил. 44. План топографической съёмки 1983 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.



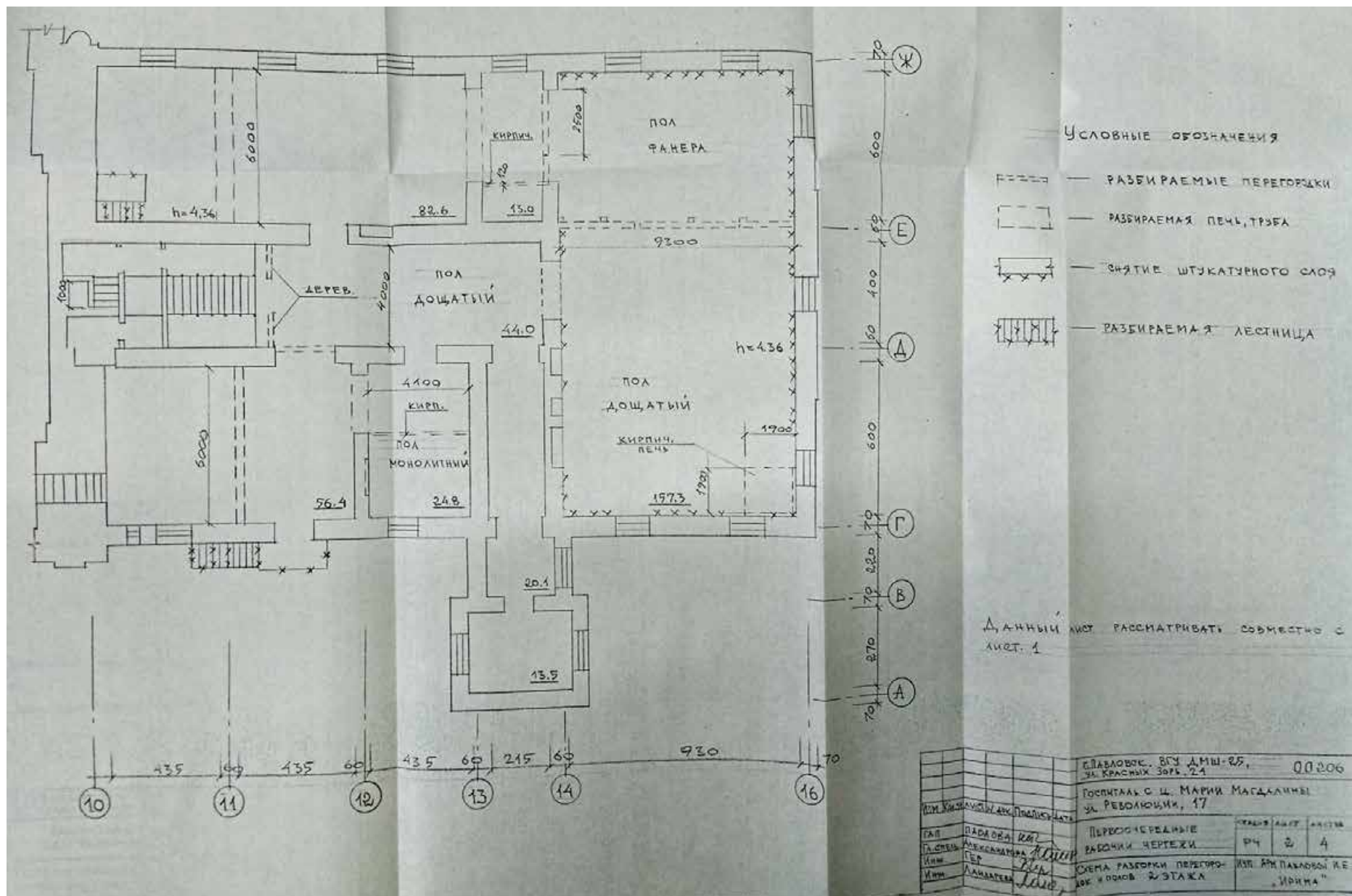


Ил. 45. План топографической съёмки 1991 г.
ГК ГГФ КГА СПб. Планшет № 1731-06. Фрагмент.

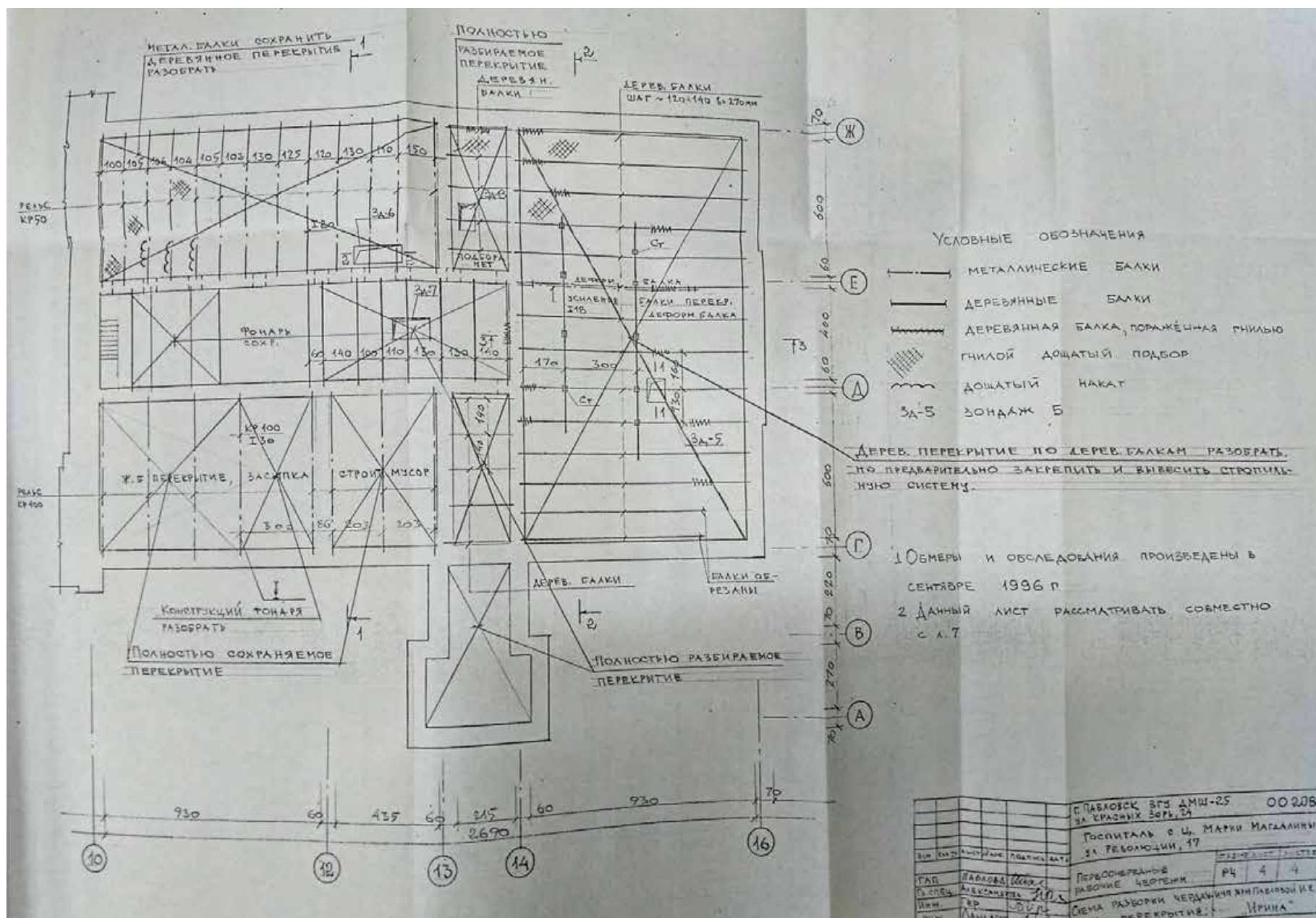




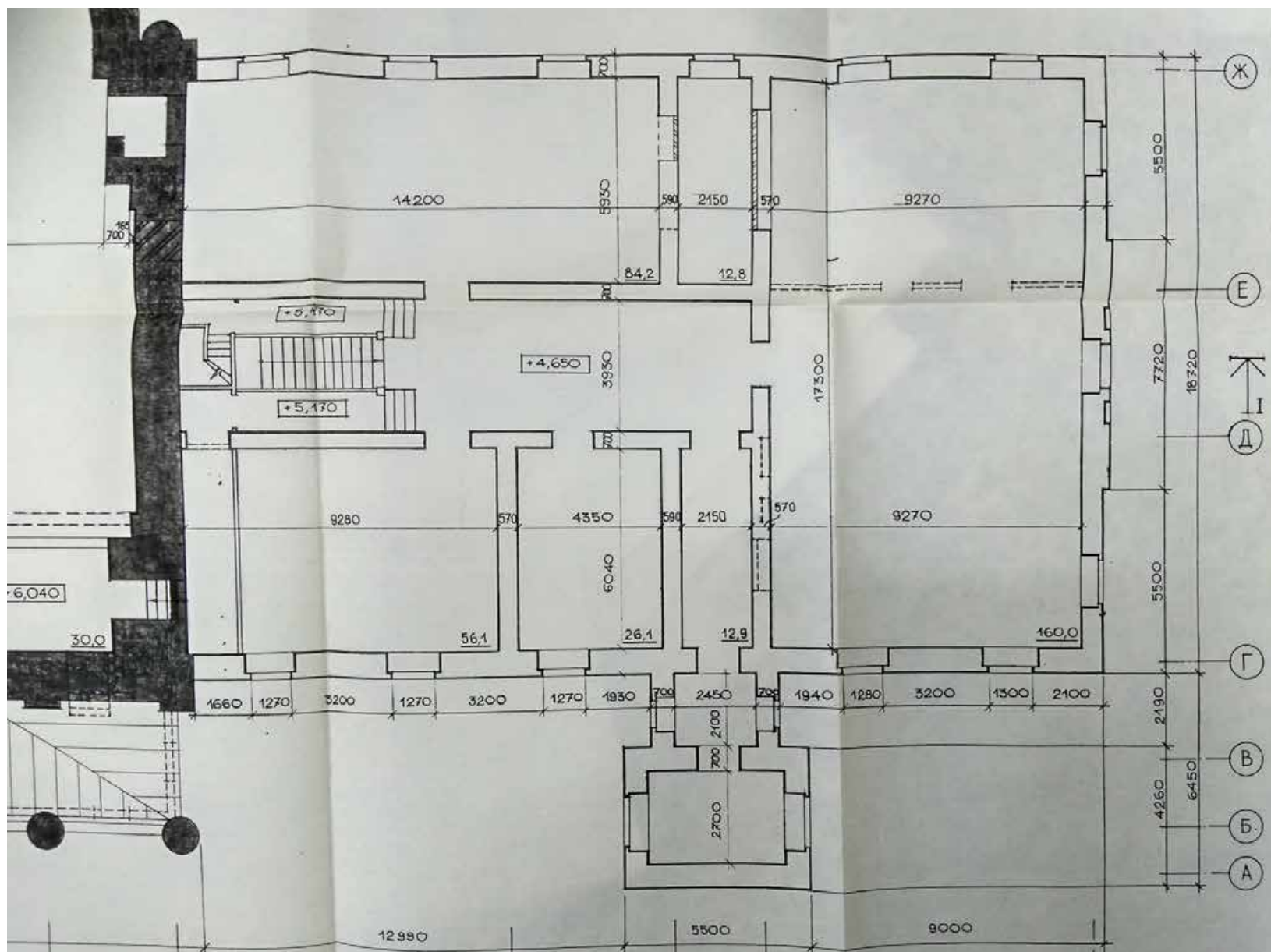
Ил. 46. Павловск. Бывшая церковь Св. Марии Магдалины. Фотография 1996 г. Опубликовано в интернете.



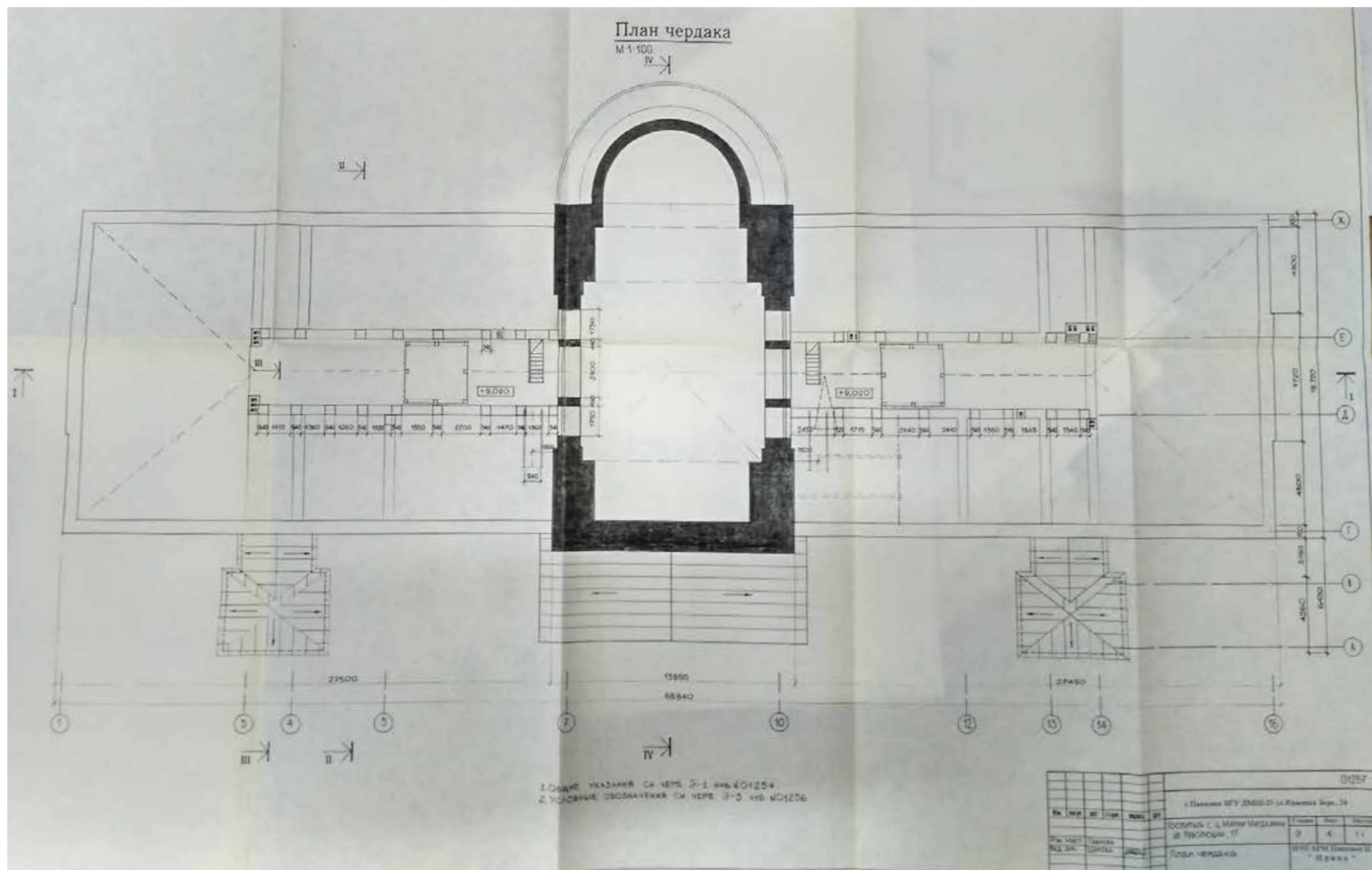
Ил. 48. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. ул. Революции, 17. Схема разборки перегородок и полов 2-го этажа южного корпуса. 1996 г. КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую музыкальную школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.



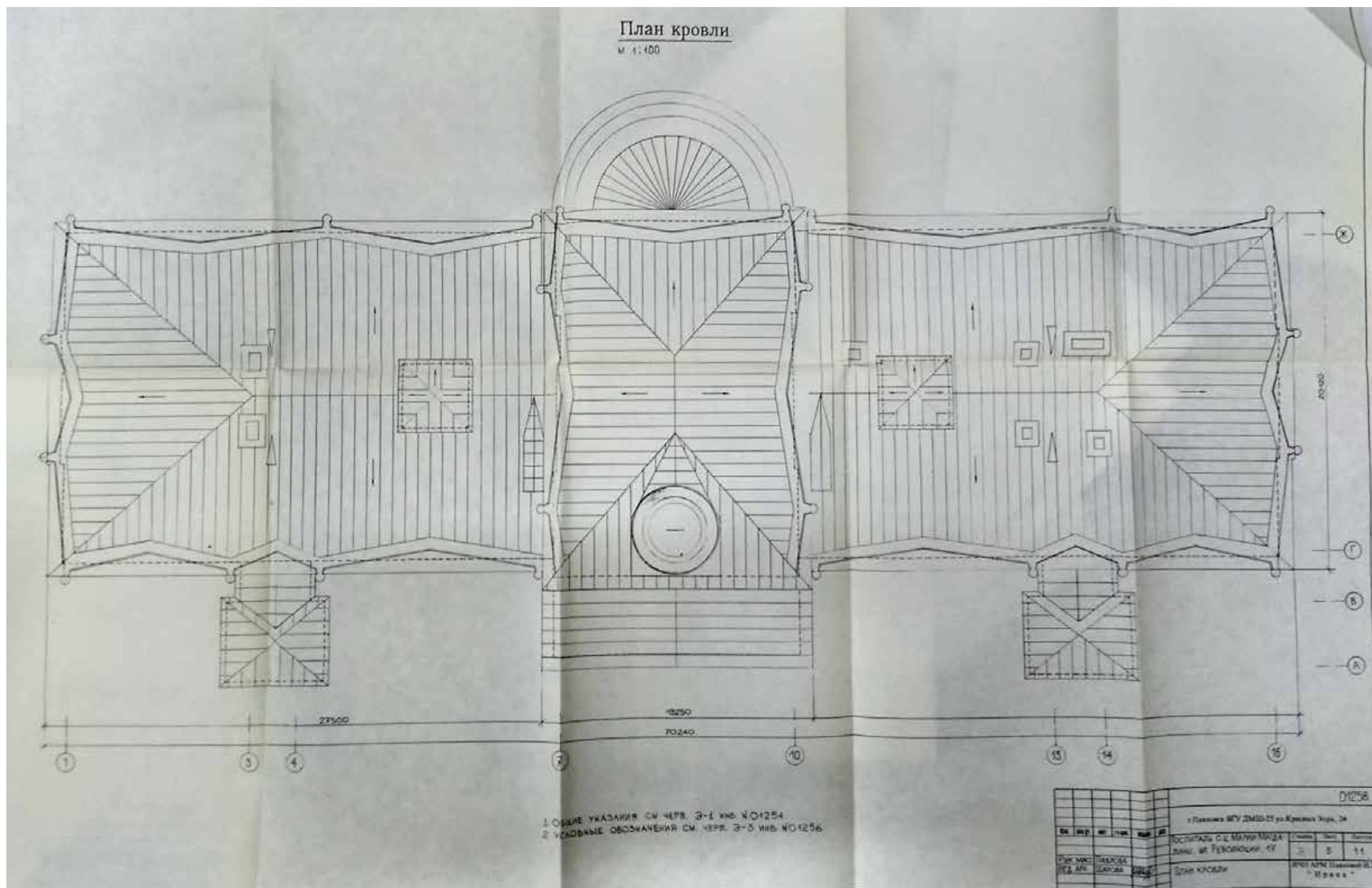
Ил. 50. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. ул. Революции, 17. Схема разборки чердачного перекрытия южного корпуса. 1996 г. КГИОП. № 249. Пр-4. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления под детскую музыкальную школу №25. Предварительные работы. Первоочередные рабочие чертежи. Т.1. Кн.2. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1996.



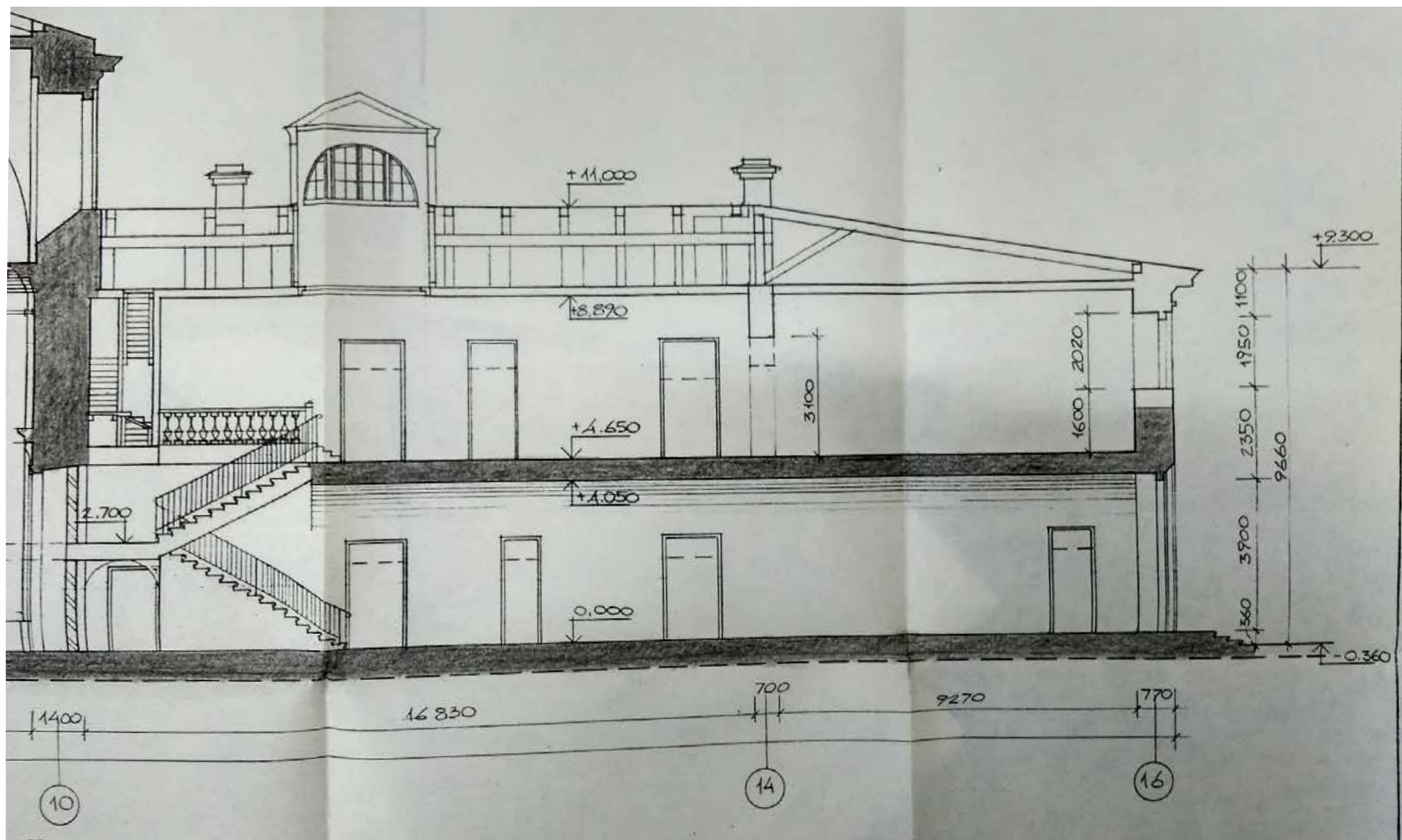
Ил. 54. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. План 2-го этажа южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



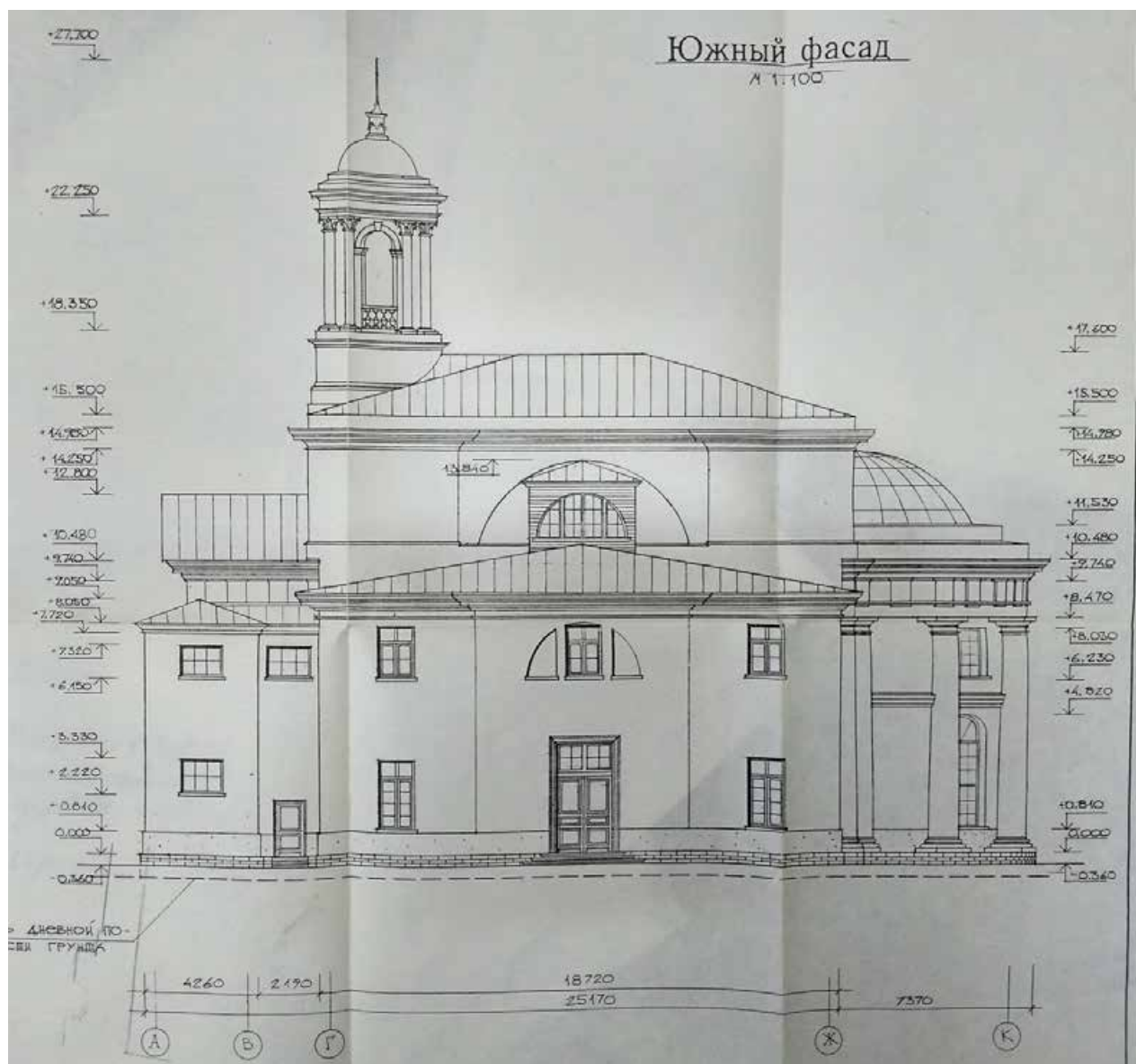
Ил. 55. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. План чердака. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



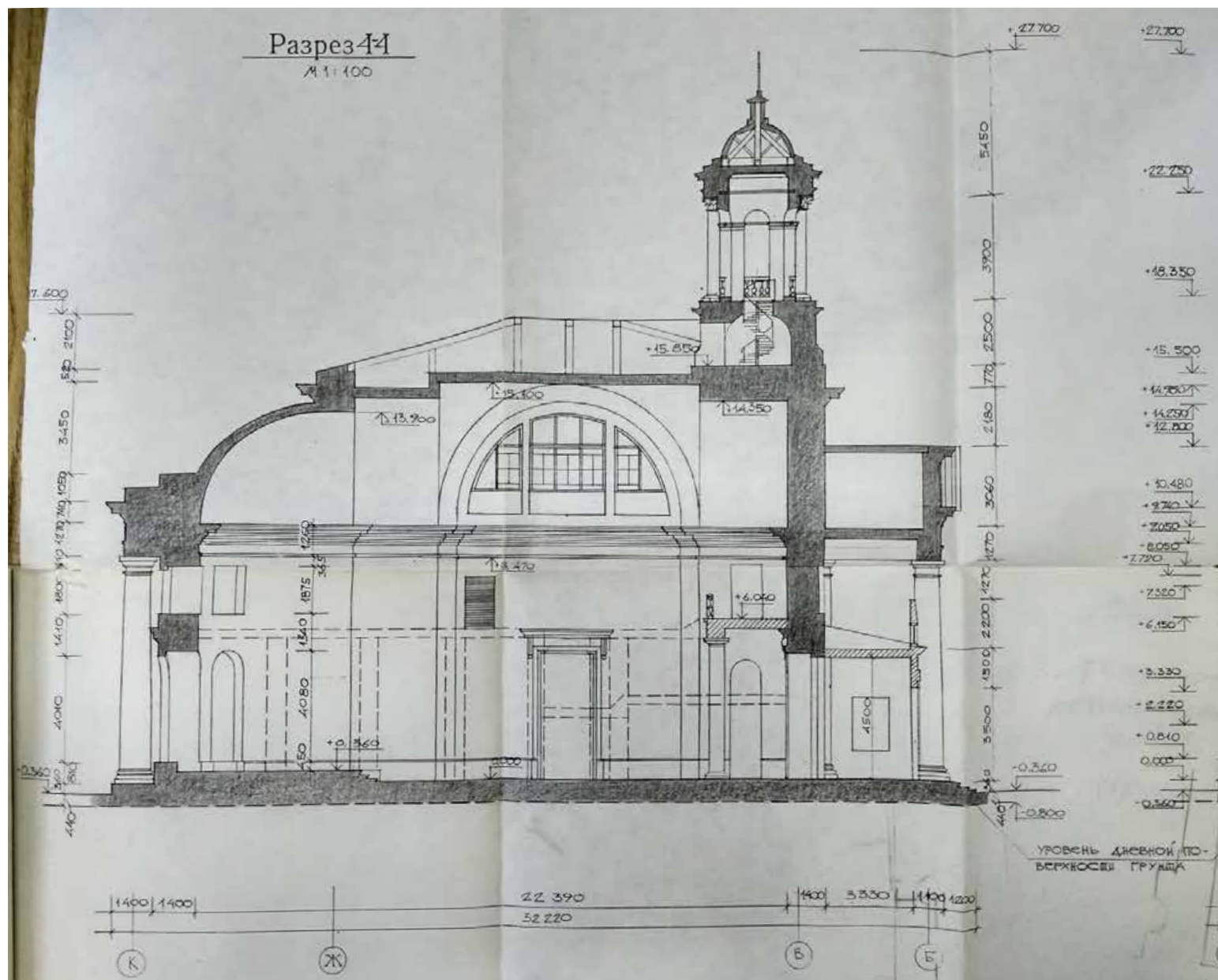
Ил. 56. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. План кровли. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



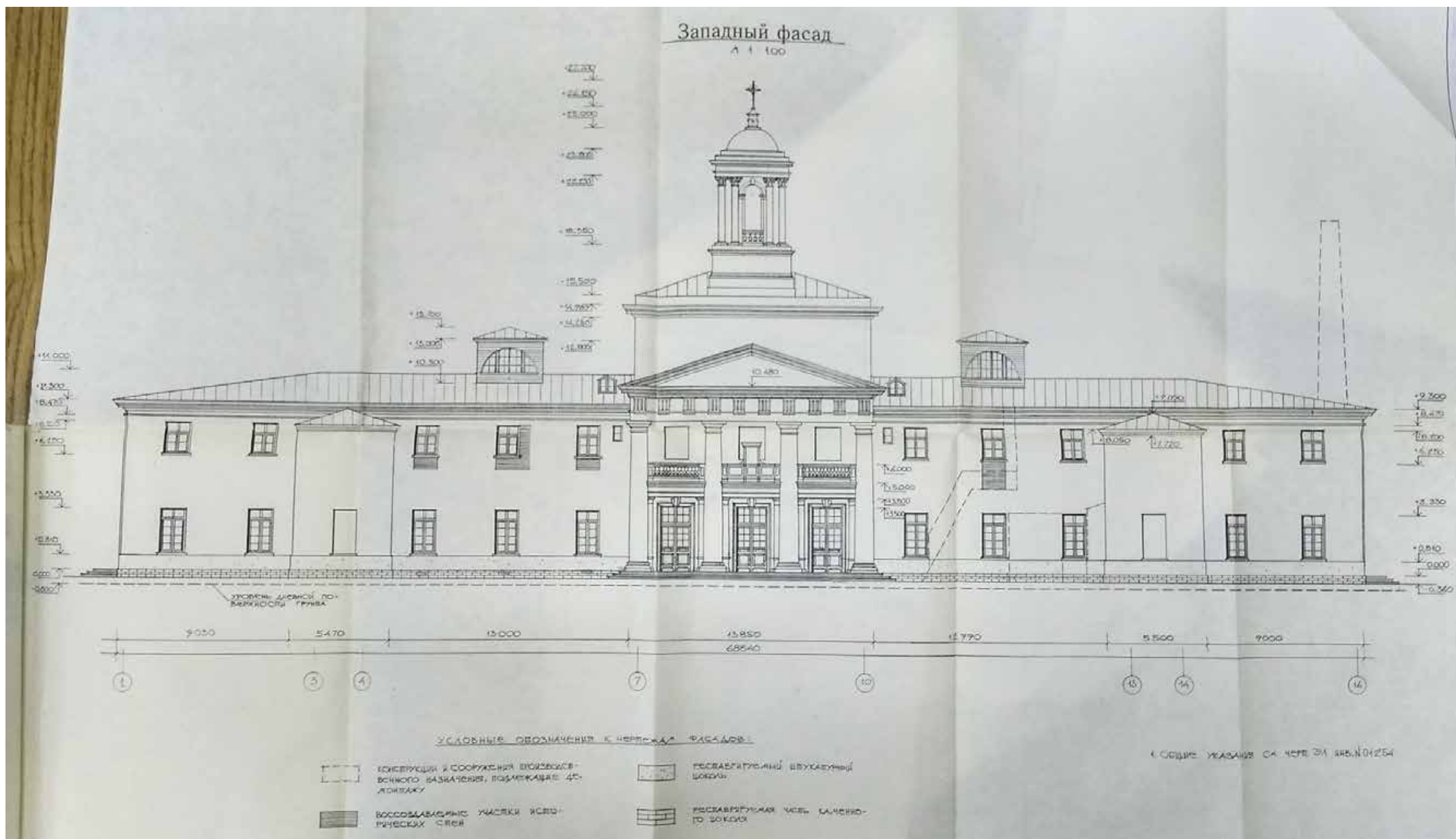
Ил. 58. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Разрезы 1-1. Фрагмент с южным корпусом. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



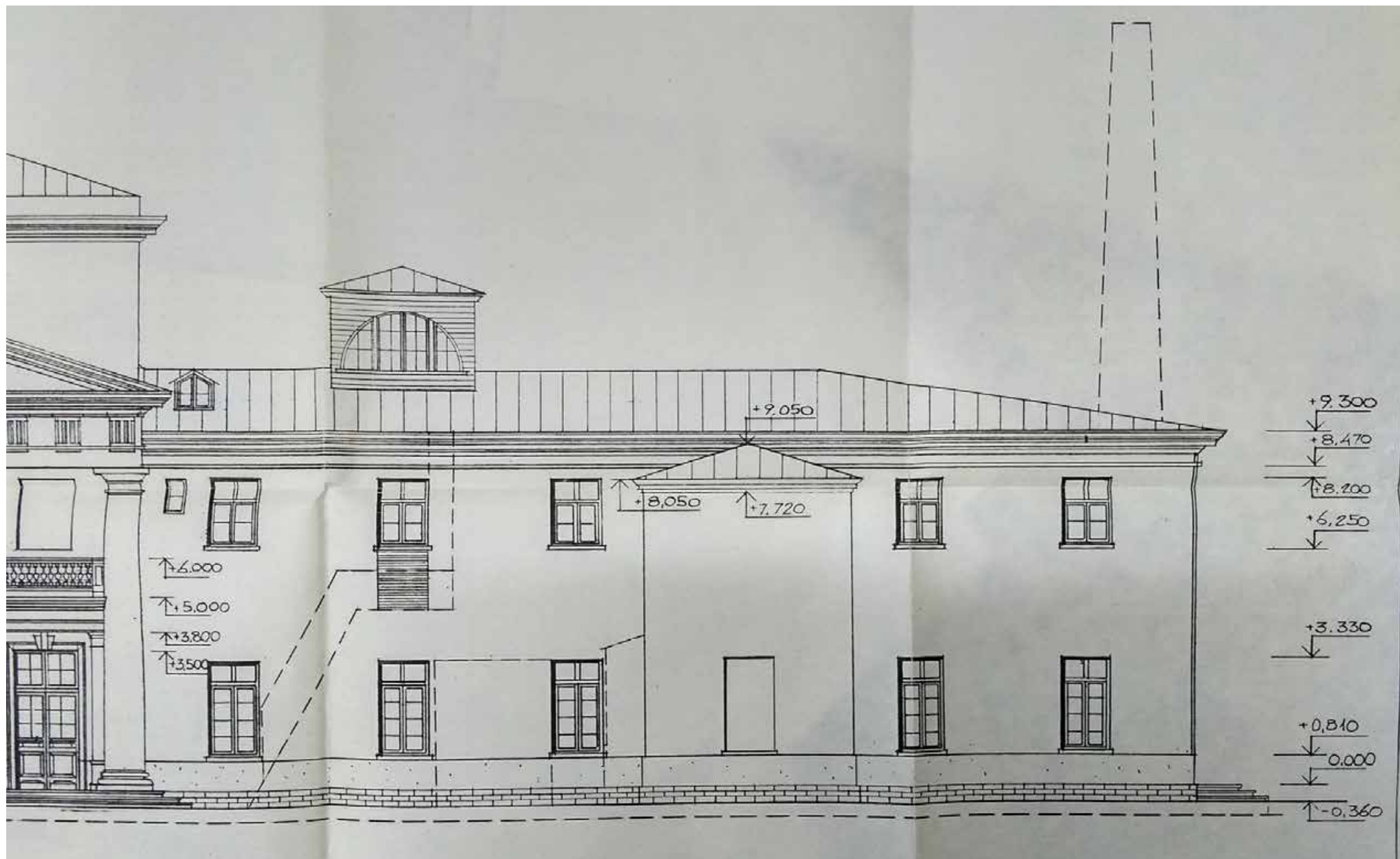
Ил. 59. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске.
Эскизный проект. Южный фасад. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии
Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные
работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР.
Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



Ил. 60. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Разрезы 4-4. Продольный разрез церкви. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



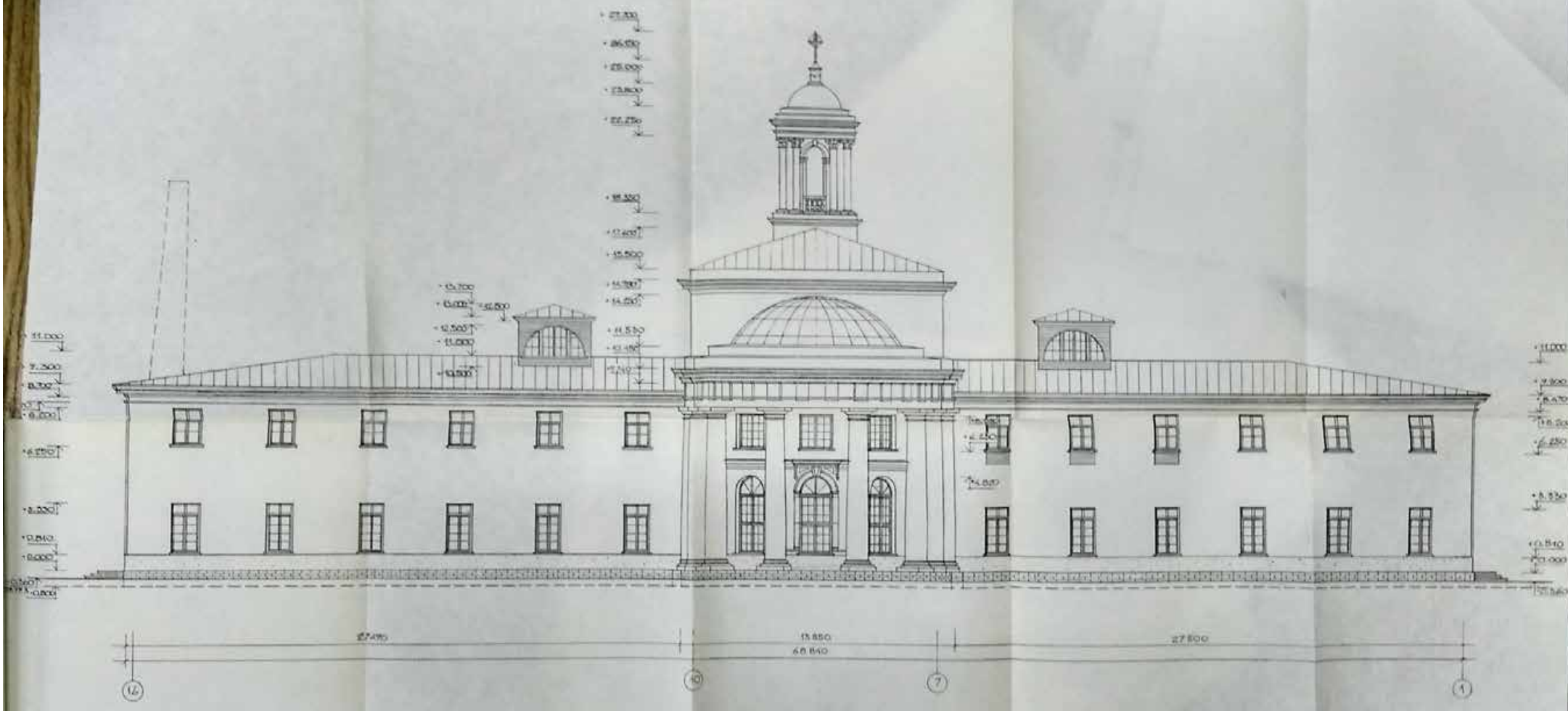
Ил. 61. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Разрезы 4-4. Западный фасад. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



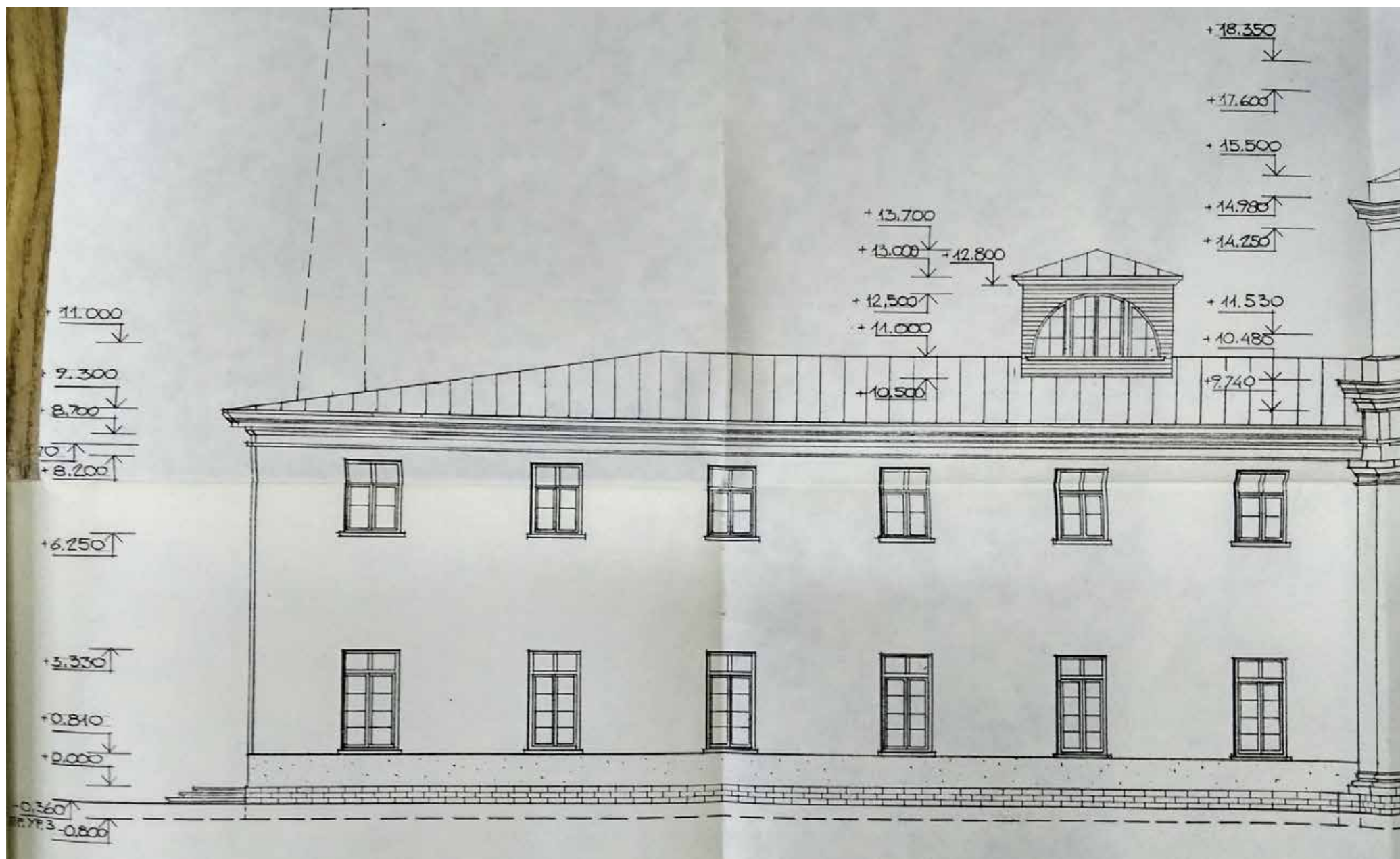
Ил. 62. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Западный фасад южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.

Госпиталь с церковью Св.Марии Магдалины в г. Павловске Эскизный проект

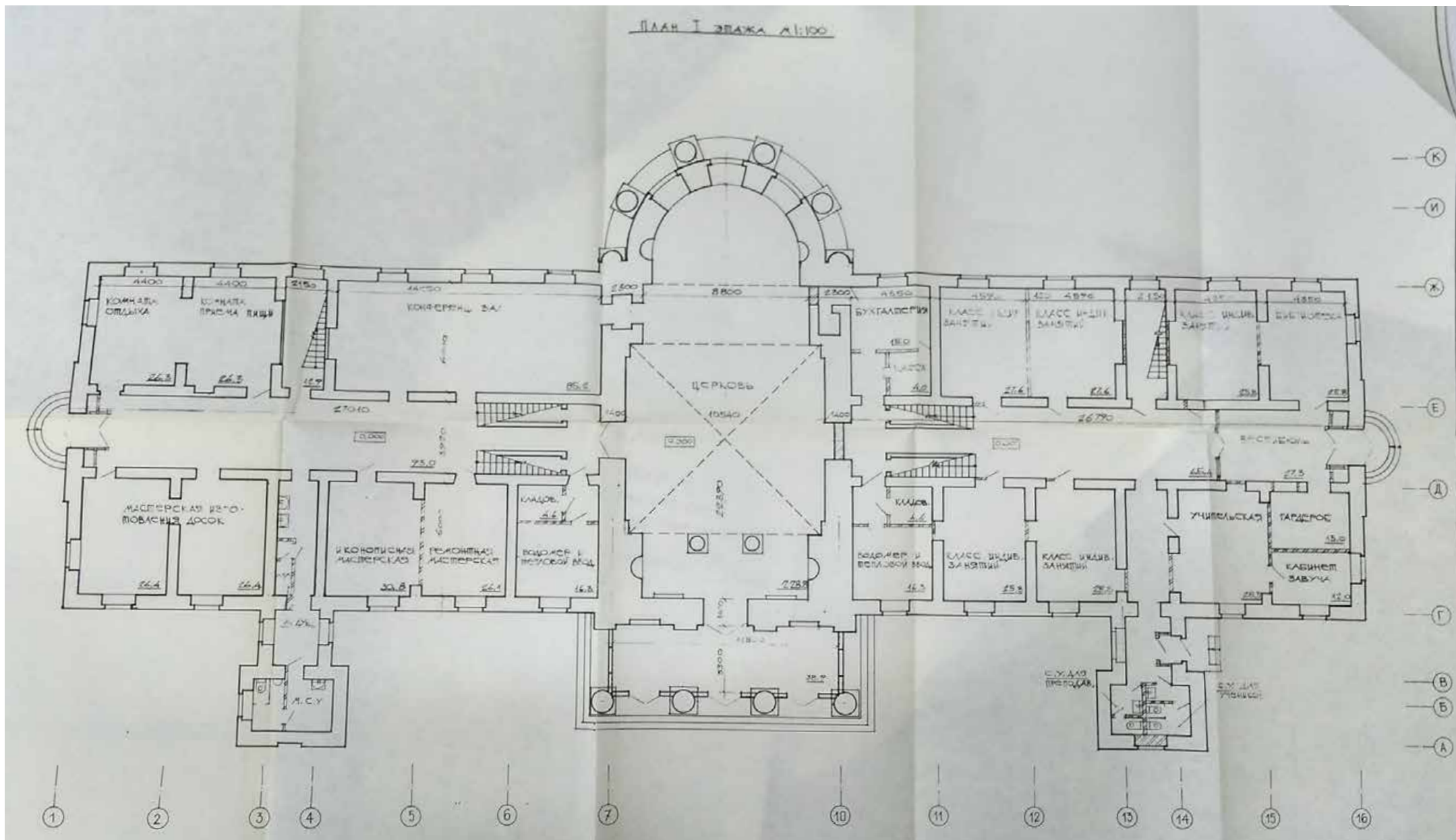
Восточный фасад
1:100



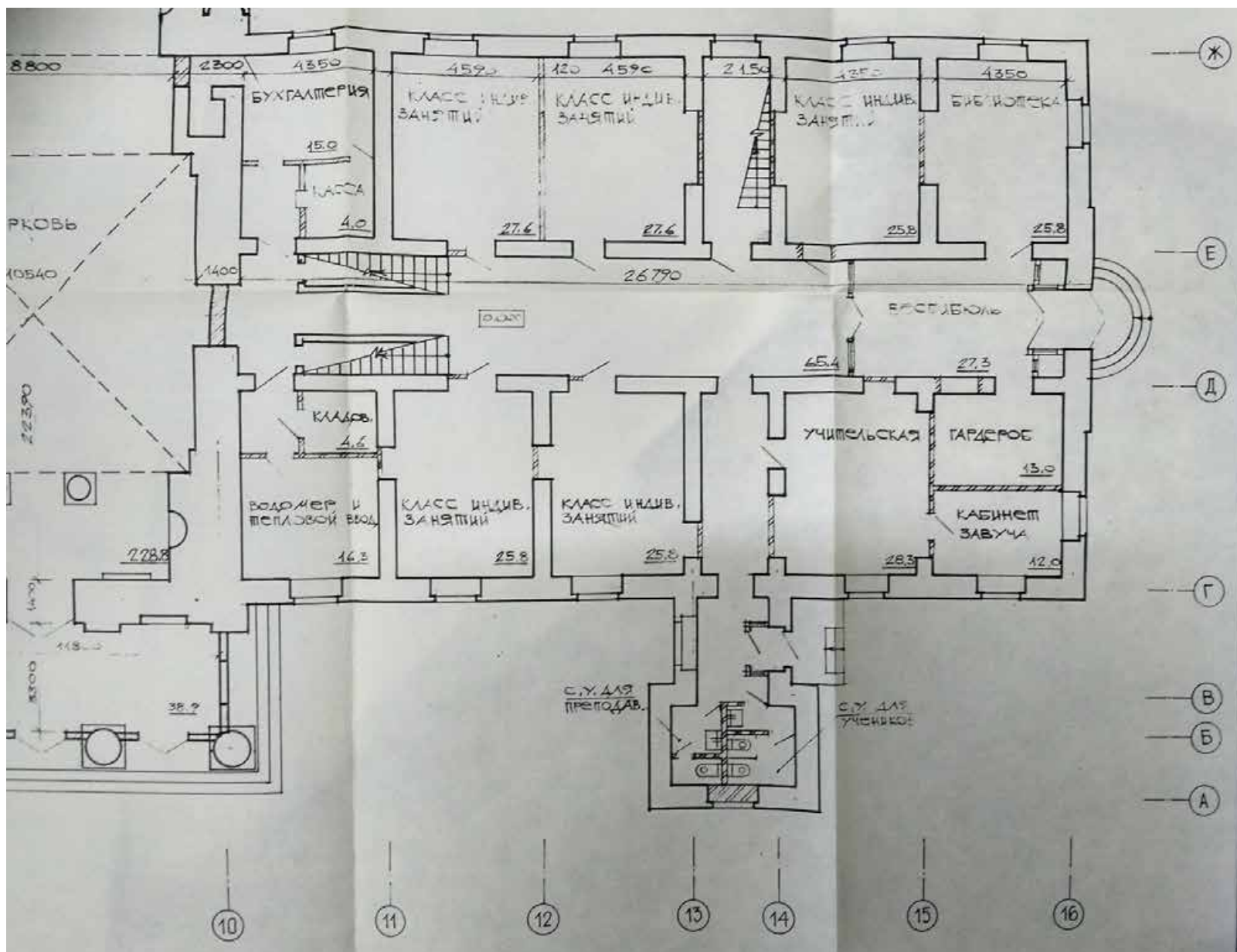
Ил. 63. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Восточный фасад. 1997 г.
КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



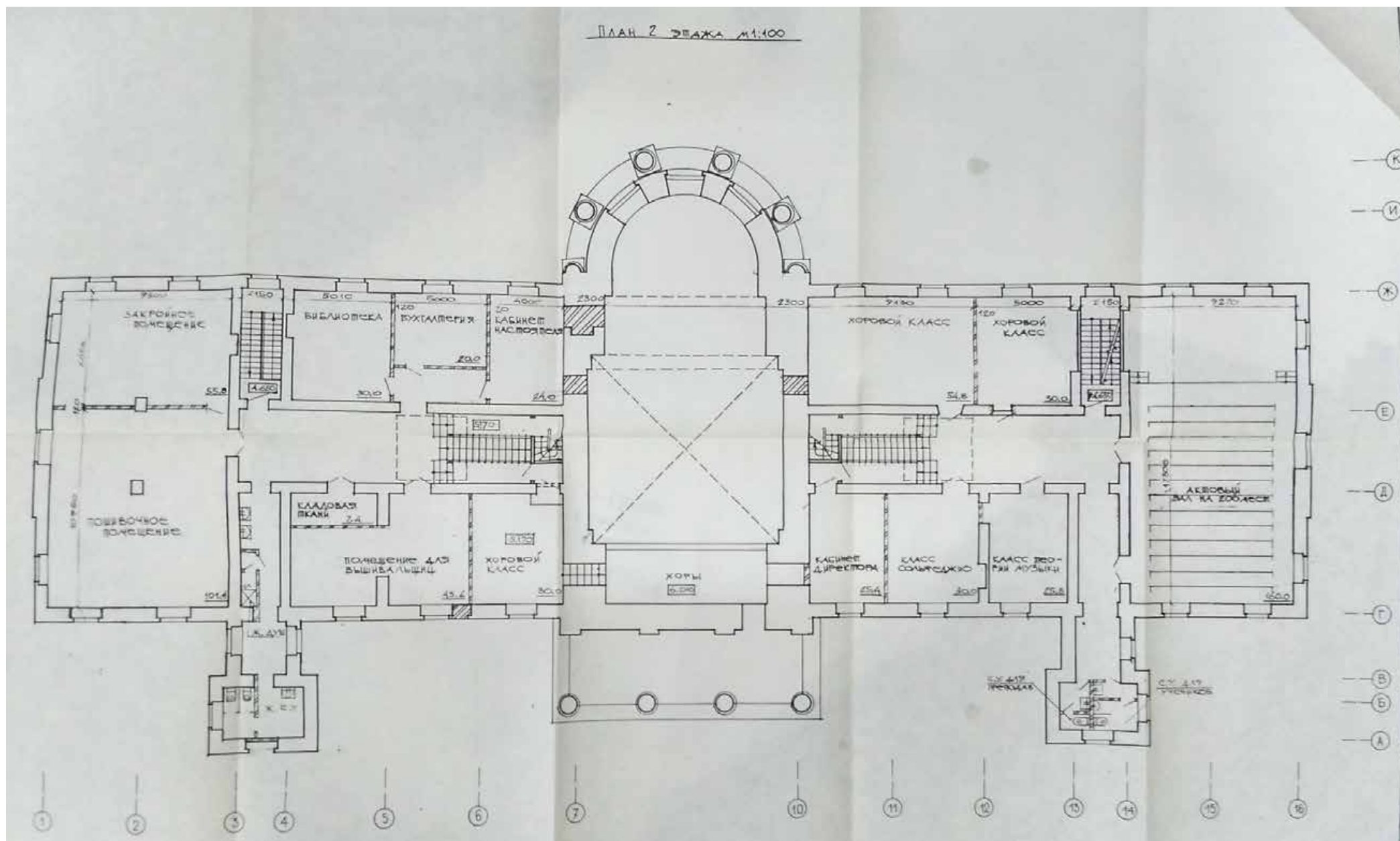
Ил. 64. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскизный проект. Восточный фасад южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



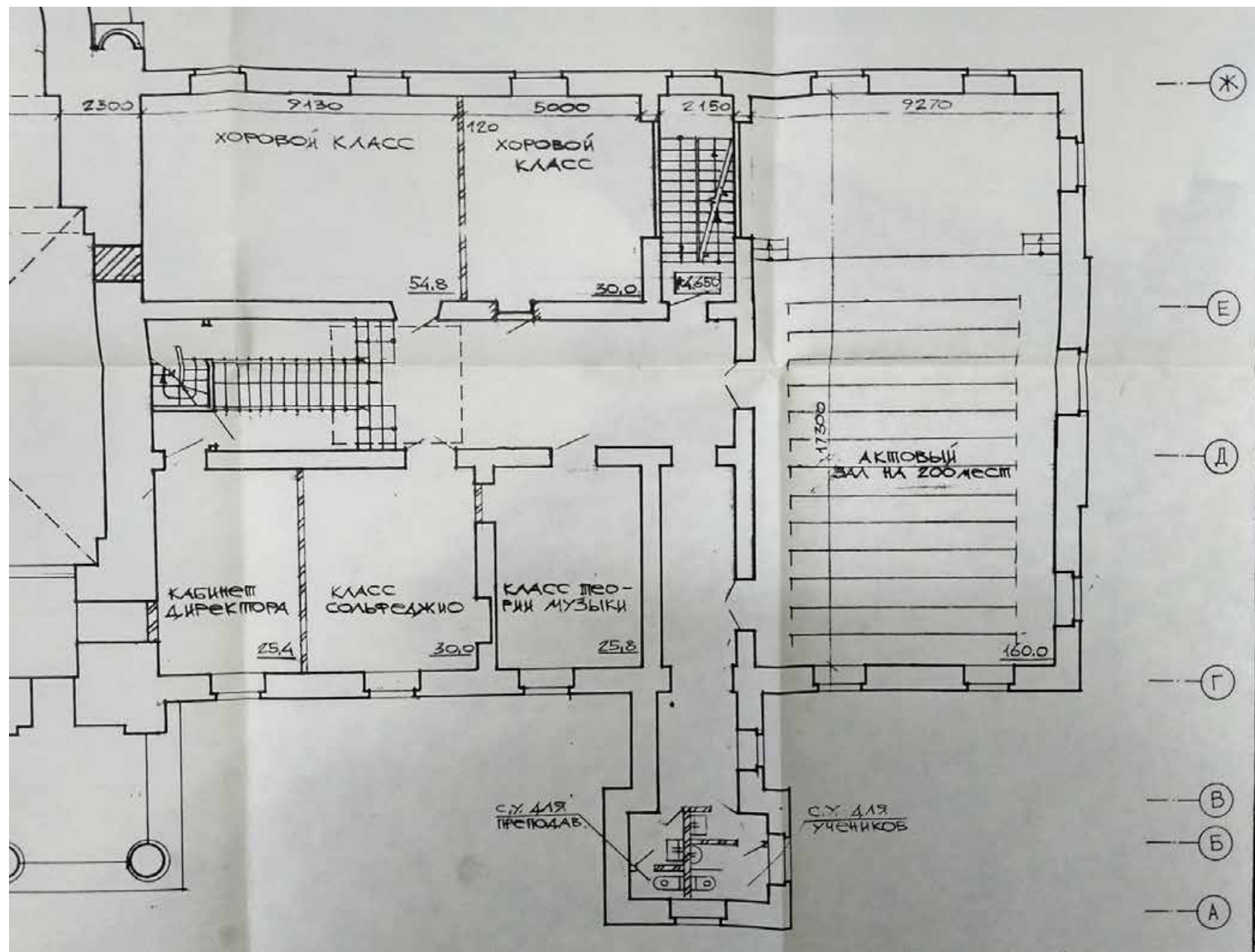
Ил. 65. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 1-го этажа. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



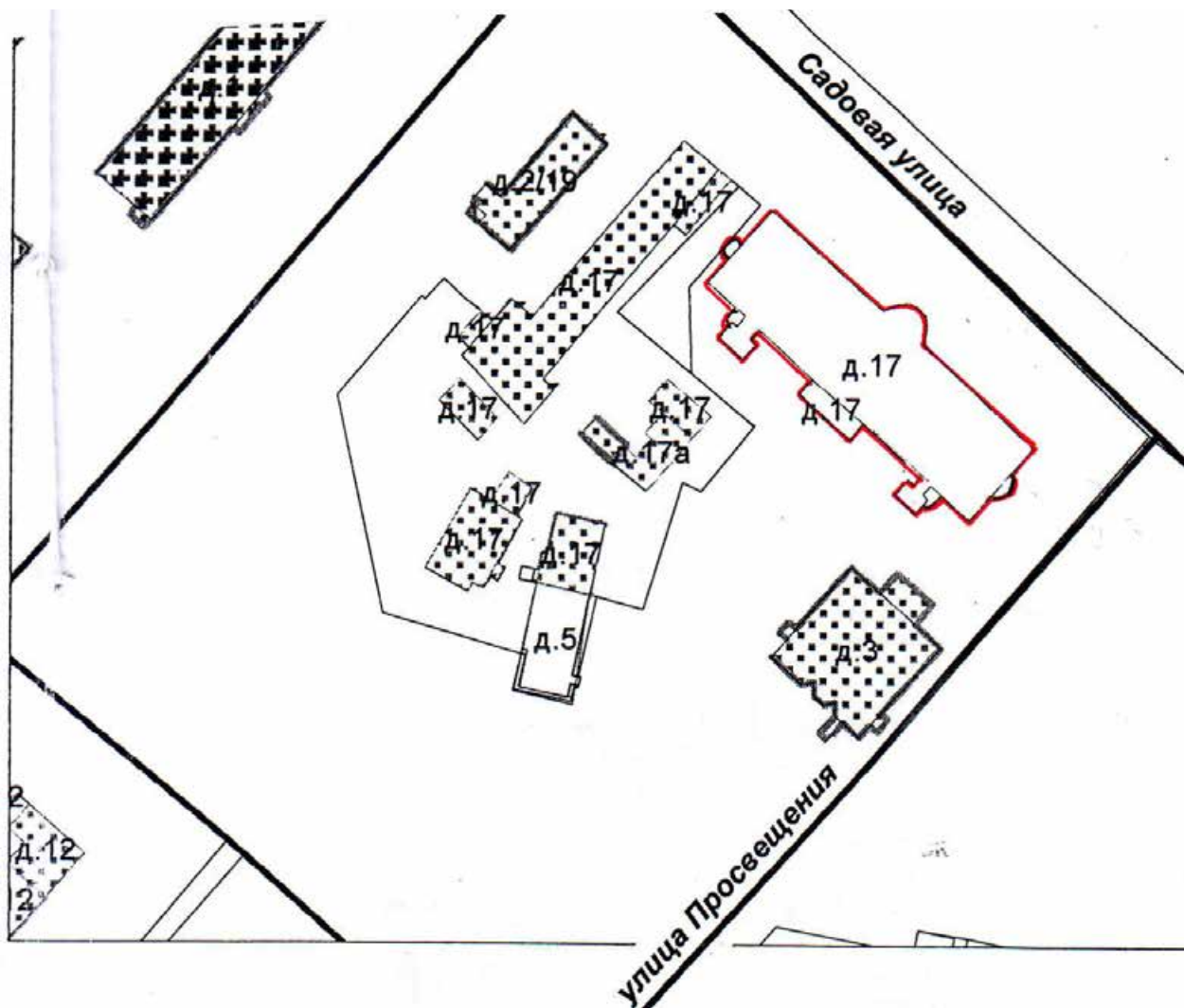
Ил. 66. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 1-го этажа южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



Ил. 67. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 2-го этажа. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



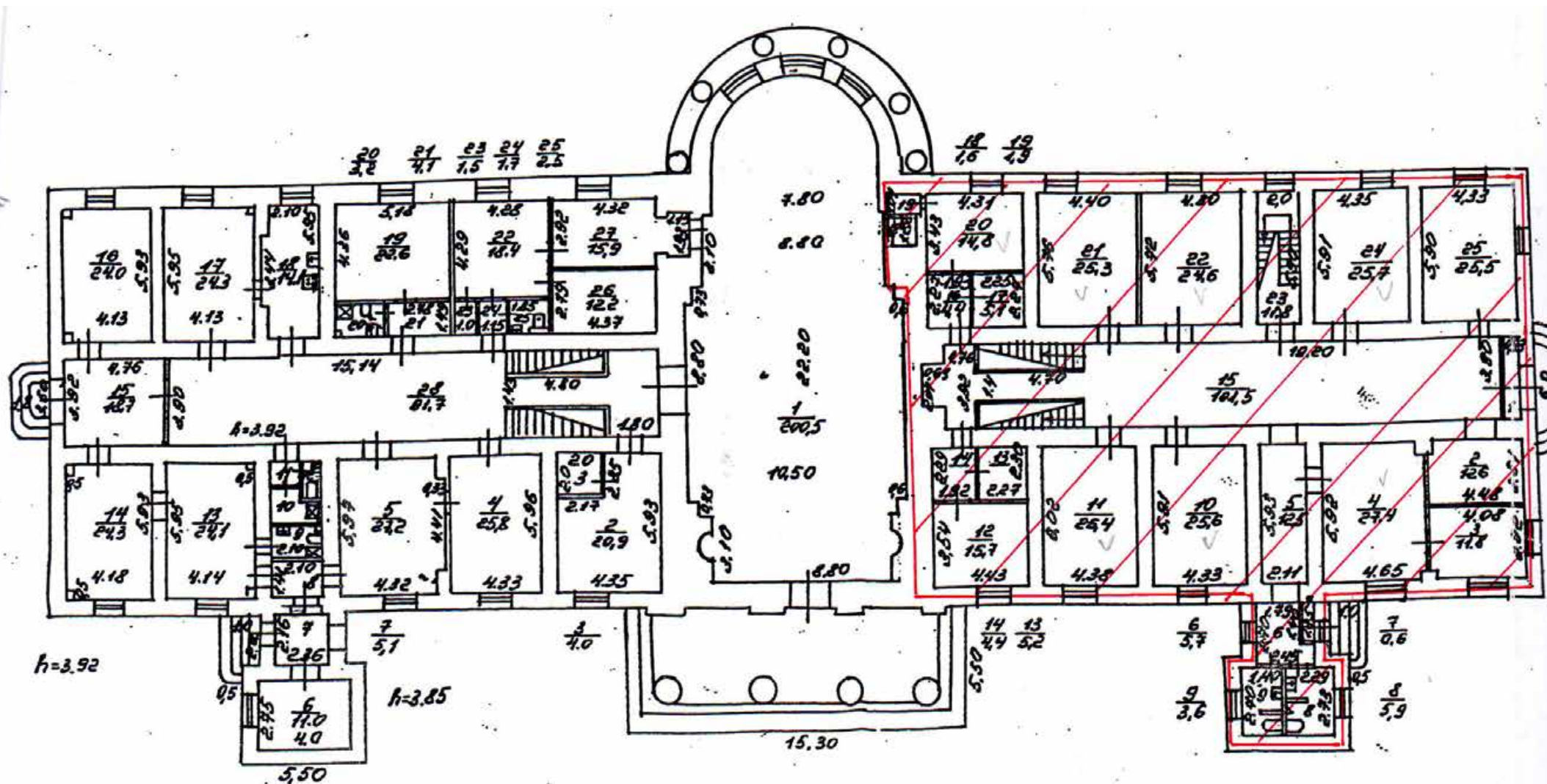
Ил. 68. Госпиталь с церковью Св. Марии Магдалины в г. Павловске. Эскиз. План приспособления помещений 2-го этажа южного корпуса. 1997 г. КГИОП. № 249. Пр-6. г. Павловск. Госпиталь с ц. Св. Марии Магдалины. Проект реставрации и приспособления. Проектные работы. Эскизный проект реставрации и приспособления. СФР. Т.3. Кн.1. / ИЧП АРМ Павловой И.Е. "ИРИНА". СПб., 1997.



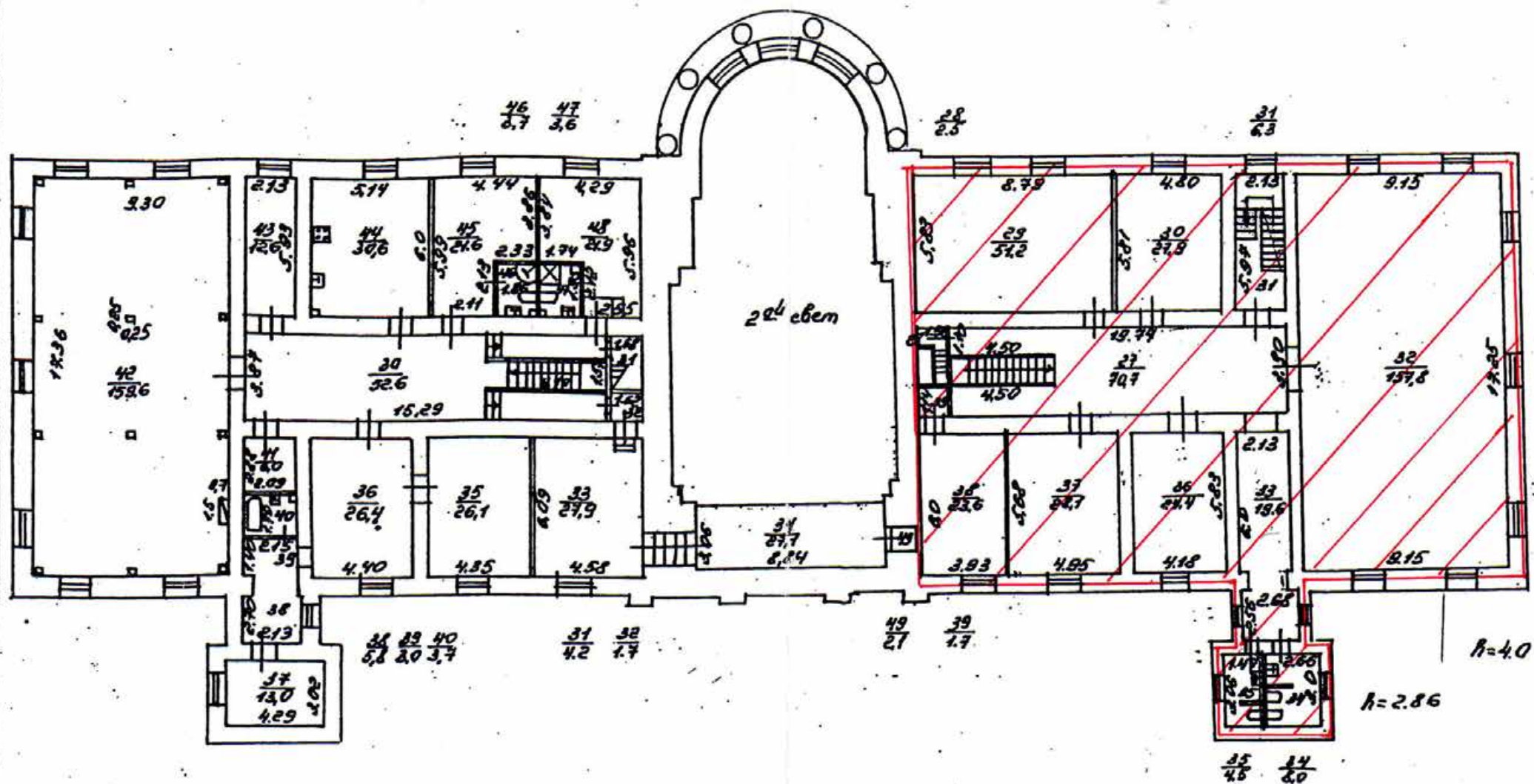
Условные обозначения:

— — границы первичного объекта недвижимости

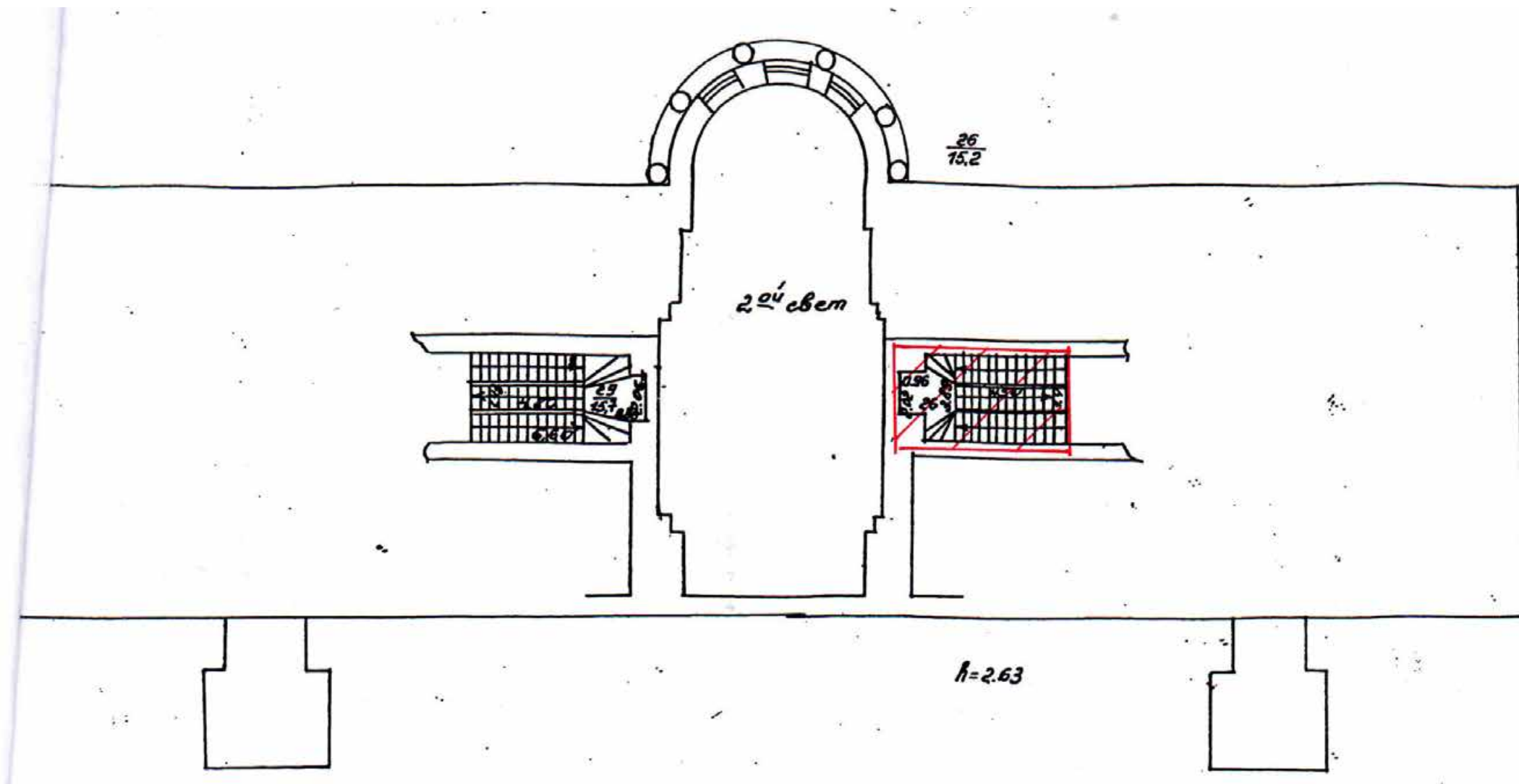
Ил. 69. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А.
 Генеральный план участка. 2006 г.
 ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.



Ил. 70. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. План 1-го этажа. 2006 г.
 ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.



Ил. 71. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. План 2-го этажа. 2006 г.
 ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.



Ил. 72. Санкт-Петербург, г. Павловск. Садовая ул., д. 17, Лит. А. План антресоли. 2006 г.
 ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.



Ил. 73. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины. Западный фасад.
Фотография 2016 г.



Ил. 74. Павловск. Церковь Св. Марии Магдалины. Вид с юга.
Фотография 2010-х гг.

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заявителем.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Администрация Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 25
Пушкинского района»
(СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25»)

Садовая ул., 17, Павловск, Санкт-Петербург, 196620
Телефон 465-10-85, факс 465-10-85
ОКПО 39423076 ОКОГУ 23310 ОГРН 1027809015618
ИНН/КПП 7822002155/782001001

от 22 июня 2021г. № 2-84

Генеральному директору
ООО «АРМ «Арх-Рест»

Зозиашвили Н.З.

Уважаемая Нелли Зазаевна!

СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25» сообщает, что проектная мощность учреждения составляет 255 человек по общеобразовательным программам, 15 человек на платном отделении.

Приложение:

1. Численность учащихся по дням недели.

ВрИО директора



К.И. Гусев

Численность учащихся по дням недели.

№ кабинета ¹	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
№2 (хоровой)	20	40	30	10	40	10	-
№3	10	10	10	10	10	10	-
№5 (зал)	80	10	10	80	10	10	-
№9	10	10	10	10	10	10	-
№13	50	45	40	50	45	10	-
№14	10	10	10	10	10	10	-
№16 (библиотека)	15	15	15	15	15	-	-
№17	10	10	10	10	10	10	10
№18-а	5	5	5	5	5	5	-
№19	50	40	30	30	10	30	-
№20	50	50	50	50	50	50	-
№24	10	10	10	10	10	10	10
№25	10	10	10	10	10	10	10
ИТОГО:	340	305	240	300	235	175	30

Численность сотрудников по штату: 46 человек.

¹ Учащиеся посещают занятия в разное время, в течение дня (не одновременно)

«Утверждаю»
От Ссудодателя:
Начальник управления
(агентства) Колпинского и Пушкинского районов



А.Л.Ворсин

«18» сентября 2007

А К Т

Приема – передачи объекта нежилого фонда

Представитель Управления (агентства) Колпинского и Пушкинского районов
КУГИ И. В. Шмагина

В присутствии представителя Балансодержателя

Произвел передачу (приемку) «18» сентября 2007 объекта
нежилого фонда ул. Садовая, д. 14 лит А камен. 1-2б - 137 (пл. 418,4 кв. м.)
камен. 27-139 - 237 (426,3 кв. м.)

Расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск
ул. Садовая, д. 14 лит А

Общей площадью 844,4 кв.м.,

А Ссудополучатель Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования в лице образовательного центра «Детский музыкальный школа № 45» директора Волошиковой И.А.

принял (передал) «18» сентября 2007 вышеуказанный объект
нежилого фонда

Техническое состояние объекта нежилого фонда: нормальное.
Помещение расположено на первом
и втором этажах. Вход отдельной с улицы.
Удобное местоположение: водонапорная,
канализация, отопление, электрико-
снабжение обеспечено.

Представитель Управления (агентства) Колпинского и Пушкинского районов
КУГИ

Принял (передал)

И. В. Шмагина

От Ссудополучателя:
принял (передал)

И.А. Волошикова
Директор КУО
Представитель
Балансодержателя

М.П. подпись

И.А. Волошикова
Пушкинского района
с.б.

М.П. подпись



ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения/иные)

Кадастровый номер 78: 16238:2001:11

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение
слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 196620, Санкт-Петербург, город Павловск,

Садовая улица, дом 17, литера А

Описательный адрес: Садовая улица, дом 17, улица Просвещения, дом б/н

Наименование объекта: _____

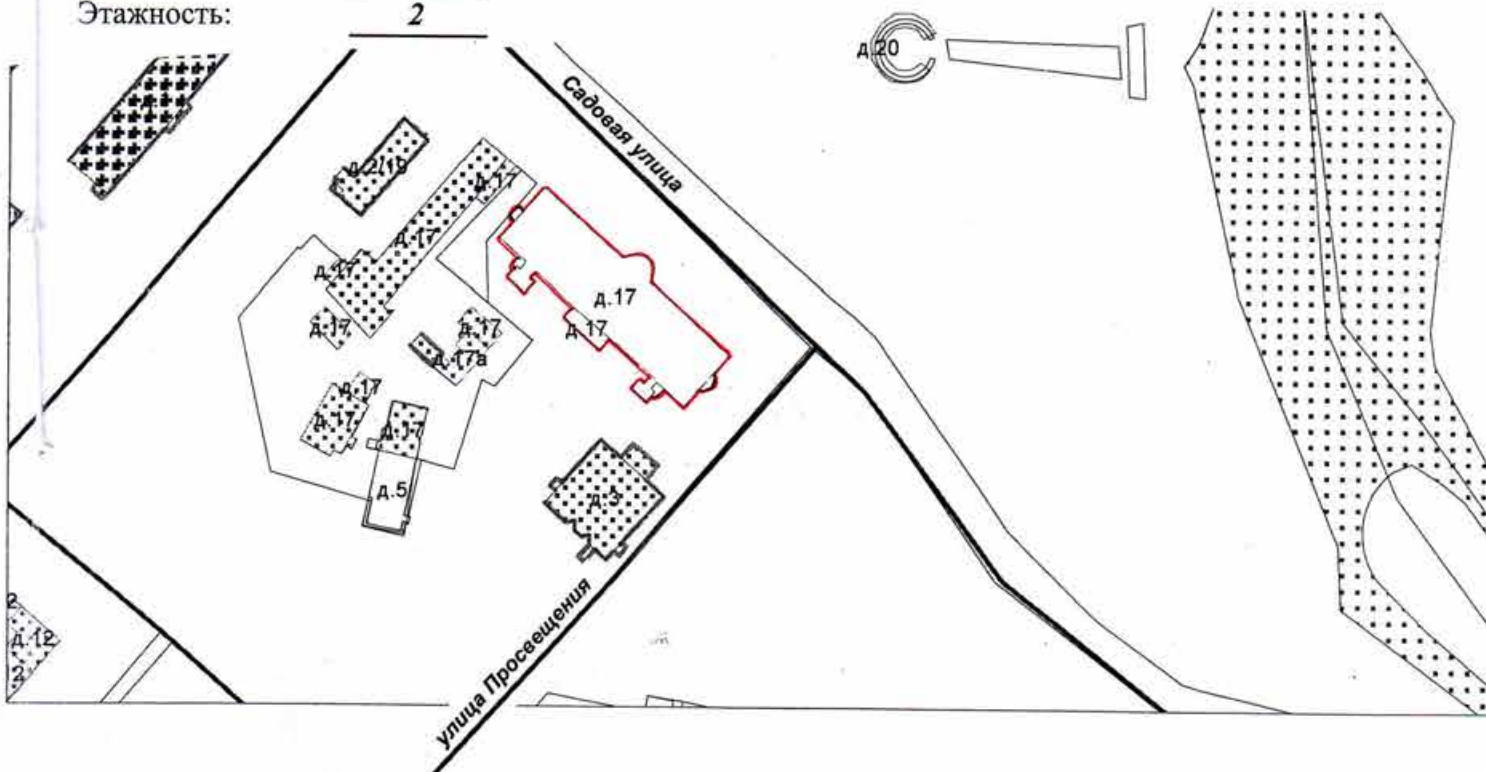
Назначение объекта: нежилой

(жилой/нежилой)

Состав объекта: А

Площадь объекта: 1922.6 кв.м.

Этажность: 2



Условные обозначения:

— границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: Используется часть здания.

В результате текущей инвентаризации площадь объекта изменилась с 2235.2 кв.м на 1922.6 кв.м.

Внешние границы объекта не изменились.

Государственный кадастр недвижимости

(подпись) _____ (фамилия и и.о.) **ОСЕПОВА Л.А.**

М.П. _____ 2006 г. 7 АПР 2006

Начальник филиала ГУ ГУИОН

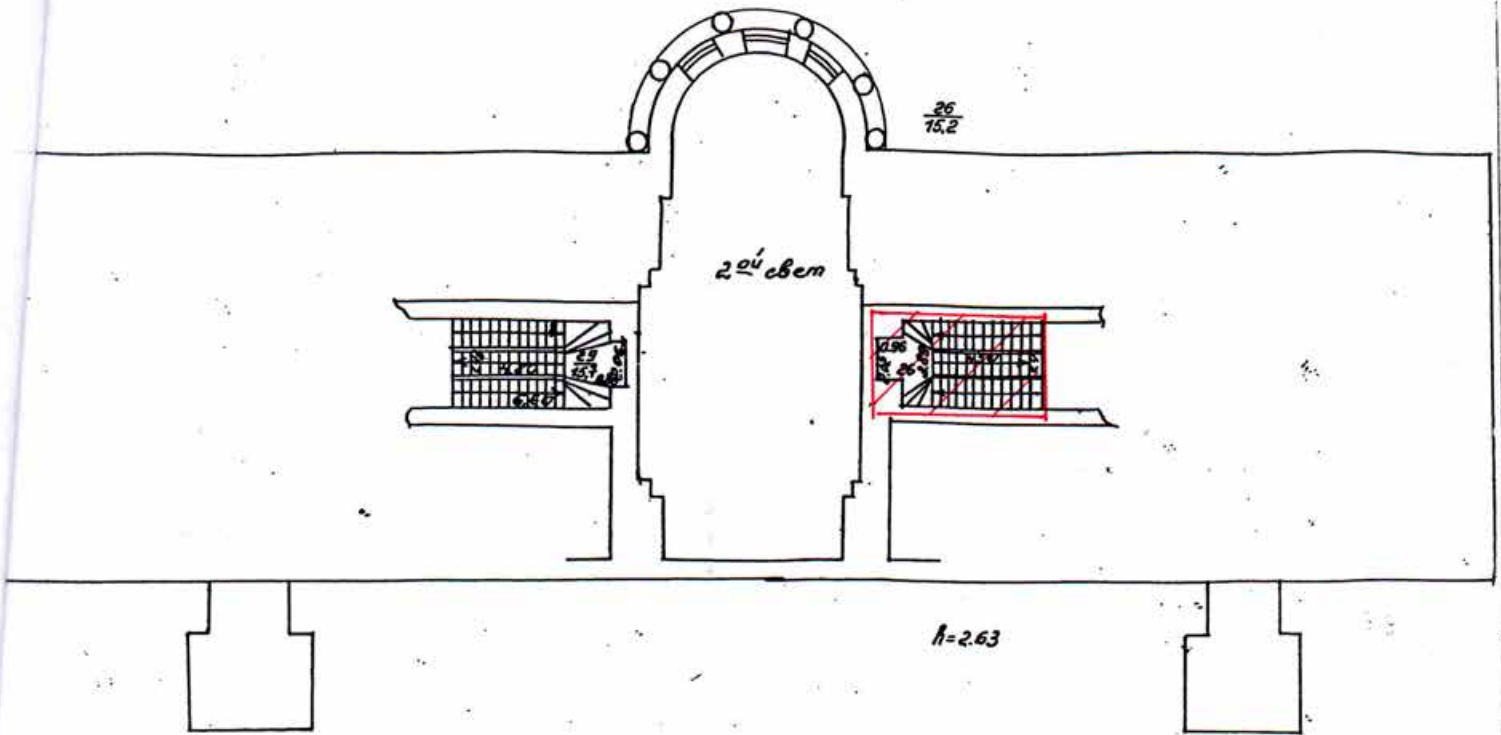
ПИБ Пушкинского района

Афанасенко В.Н.

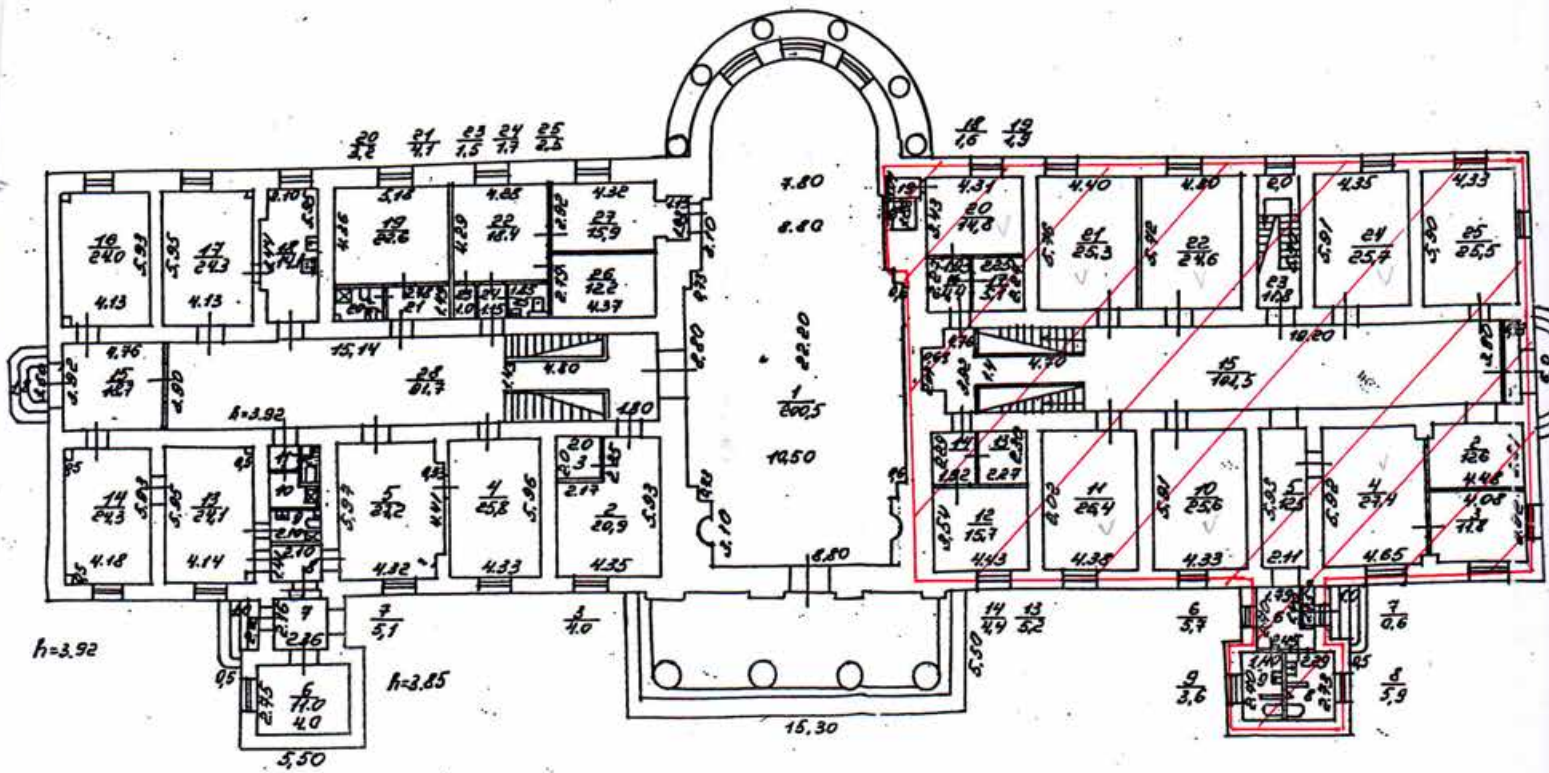
(подпись) _____ (фамилия и ин.)

М.П. _____ 17 января 2006 г.

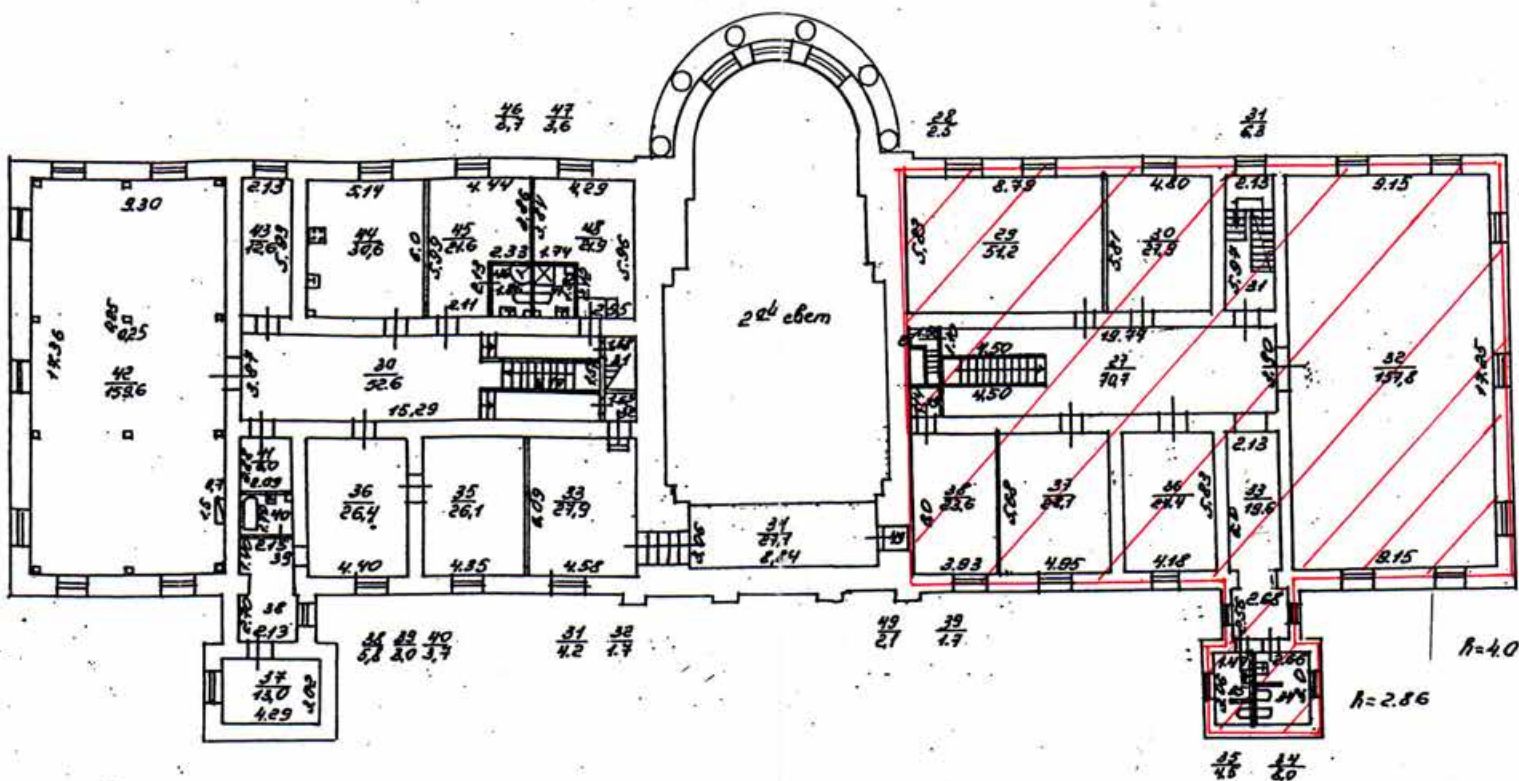
План антресоли




План 1 этажа



План 2 этажа



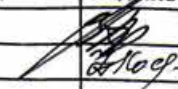
 - граница арендуемой части здания

Дополнительные сведения:

На 1ом этаже используются комн.1-26, S=418.4 кв.м.

На 2ом этаже используются комн.27-39, S=426.3 кв.м.



Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. № 343
Лист №	Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 17, лит. А поэтажный план строения		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
17.01.06	Начальник филиала	Афанасенко В.Н.	
17.01.06	Исполнитель	Костюхина Н.А.	
17.01.06	Руковод. группы	Рахматова Л.Г.	
	Руковод. группы		

СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕРАСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. Адрес объекта

(с указанием литеры)

196620, Санкт-Петербург, город Павловск,Садовая улица, дом 17, литера А

Уточнение адреса:

Садовая улица, дом 17, улица Просвещения, дом б/н

(указать все дополнительные адреса для угловых и сквозных строений.

Подчеркнуть, в какой части строения расположено арендуемое помещение)

2. Характеристика типа и качества строения**2.1 Капитальность**

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Ангар
<input type="checkbox"/>	Павильон
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2 Площадь нежилых помещений в строении

<input type="checkbox"/>	Менее 600 кв. м.
<input checked="" type="checkbox"/>	Более 600 кв. м.
<input type="checkbox"/>	

3. Характеристика помещения ***3.1 Номер помещения (части):** комн. 1-26**3.2 Занимаемые этажи**

<input checked="" type="checkbox"/>	1-ый этаж
<input checked="" type="checkbox"/>	2-ой этаж
<input type="checkbox"/>	выше 2(с лифтом)**
<input type="checkbox"/>	выше 2(без лифта)**
<input type="checkbox"/>	подвал
<input type="checkbox"/>	цоколь
<input type="checkbox"/>	мансарда (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	мансарда (без лифта)
<input type="checkbox"/>	технический этаж
<input type="checkbox"/>	технический подвал (техн. подполье)
<input type="checkbox"/>	лестничная площадка
<input type="checkbox"/>	колясочная

3.3 Тип входа

<input checked="" type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	2 входа, включая отд. с улицы
<input type="checkbox"/>	через проходную

3.4 Элементы благоустройства

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

3.5 Площадь помещения

_____ кв. м.

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

3.6 Суммарная площадь, сдаваемая в аренду418.4

_____ кв. м.

Исполнитель:

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Пушкинского районаКостюхина Н.А.Афанасенко В.Н.Дата: 17 января 2006 г.

* Справка заполняется на каждое помещение (часть помещения) или группу помещений, имеющих одинаковые характеристики (п. 3.2 - 3.4), с указанием площади каждого помещения. Отдельно указываются номера помещений (части помещений), используемых как МОП.

СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕРАСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. Адрес объекта

(с указанием литеры)

196620, Санкт-Петербург, город Павловск,Садовая улица, дом 17, литера А

Уточнение адреса:

Садовая улица, дом 17, улица Просвещения, дом б/н

(указать все дополнительные адреса для угловых и сквозных строений.

Подчеркнуть, в какой части строения расположено арендуемое помещение)

2. Характеристика типа и качества строения**2.1 Капитальность**

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Ангар
<input type="checkbox"/>	Павильон
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2 Площадь нежилых помещений в строении

<input type="checkbox"/>	Менее 600 кв. м.
<input checked="" type="checkbox"/>	Более 600 кв. м.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

3. Характеристика помещения ***3.1 Номер помещения (части):** комн. 27-39**3.2 Занимаемые этажи**

<input type="checkbox"/>	1-ый этаж
<input checked="" type="checkbox"/>	2-ой этаж
<input type="checkbox"/>	выше 2(с лифтом)**
<input type="checkbox"/>	выше 2(без лифта)**
<input type="checkbox"/>	подвал
<input type="checkbox"/>	цоколь
<input type="checkbox"/>	мансарда (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	мансарда (без лифта)
<input type="checkbox"/>	технический этаж
<input type="checkbox"/>	технический подвал (техн. подполье)
<input type="checkbox"/>	лестничная площадка
<input type="checkbox"/>	колясочная

3.3 Тип входа

<input checked="" type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	2 входа, включая отд. с улицы
<input type="checkbox"/>	через проходную

3.4 Элементы благоустройства

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

3.5 Площадь помещения

_____ кв. м.

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

3.6 Суммарная площадь, сдаваемая в аренду426.3

_____ кв. м.

Исполнитель:

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Пушкинского районаКостюхина Н.А.Афанасенко В.Н.Дата: 17 января 2006 г.

* Справка заполняется на каждое помещение (часть помещения) или группу помещений, имеющих одинаковые характеристики (п. 3.2 - 3.4), с указанием площади каждого помещения. Отдельно указываются номера помещений (части помещений), используемых как МОП.

В настоящем договоре
Прошито и скреплено 222
Печатью



Листов
Начальник управления

А.Д. Ворсина



В.Н. Фабисенко

Нач. филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Пушкинского района

СТРУКТУРА НА ПОМЕСТИЕНИИ
THE MARKET (MARKET) MARKET

Место: Санкт-Петербург, район Пушкинский

Сторона первая: ООО "Пушкинский район"

Минус 500 руб.	
Плюс 500 руб.	

Средства	
Средства	
Средства	
Средства	

Средства	
Средства	
Средства	
Средства	



Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А (г. Павловск, Революции ул., 17), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д. 17, лит. А, в части приспособления для нужд маломобильных групп населения помещений №№ 6-9 и приспособление для современного использования помещений №№ 1, 15 в части устройства пропускного режима в здании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 25», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200067621000022-1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест»**

ООО «АРМ «Арх-Рест»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1187847261348

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7839107124

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196655, г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Севастьянова,
д. 12, лит. А, пом. 401**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№219 от 17 февраля 2020 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№918 от 13 августа 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)