

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Санкт-Петербург

«15» декабря 2020 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена в период с «15» ноября 2020 года по «15» декабря 2020 года на основании задания КГИОП от 25.07.2019 г.

Место проведения: г. Санкт-Петербург

Заказчик: ООО «Восстановление»

**Санкт-Петербург
2020 год**

Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна**; эксперт – **Хорликов Алексей Петрович**.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами, соответствующими требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569:

1. Прокофьев Михаил Федорович

Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	38 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2. Глинская Наталья Борисовна

Образование	высшее, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед

Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность, сведения об аттестации	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г.
Объекты экспертизы (профиль экспертной деятельности):	<ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко - культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Хорликов Алексей Петрович

Образование	Высшее Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Факультет теории и истории искусства в 1998 г.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	31 год
Место работы и должность	искусствовед ООО «АВЕРОГРУП», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом Министерства культуры РФ № 78 от 31.01.2018 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

	<p>хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Ограничения для привлечения указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют, поскольку эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Информация об ответственности экспертов:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии

_____ Прокофьев М.Ф.
(подписано усиленной квалифицированной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

_____ Глинская Н. Б.
(подписано усиленной квалифицированной подписью)

Эксперт

_____ Хорликов А. П.
(подписано усиленной квалифицированной подписью)

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», разработанная ООО «Восстановление» (Шифр: 338-19) в составе:

Том 1.1 338-19-ПЗ.ОПЗ – Общая пояснительная записка

Том 1.2 338-19-ПЗ.ИРД – Исходно-разрешительная документация

Том 2.1 338-19-ППО – Проект полосы отвода

Том 3.1 338-19-ТКР.АД – Автомобильная дорога

Том 3.2 338-19-ТКР.МС - Искусственное сооружение

Том 3.3 338-19-ТКР.ИК - Переустройство и защита инженерных коммуникаций

Том 5.1 338-19-ПОС – Проект организации строительства

Том 7.1 338-19-ООС - Мероприятия по охране окружающей среды

Том 7.2 338-19-PCO - Мероприятия по сбору, использования, обезвреживанию, транспортировке и размещению опасных отходов

Том 8.1 338-19-ПБ - Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 10.1 338-19-ИД-ОИССО - Обследование искусственного сооружения

Том 10.2.1 338-19-ИД-КНИ - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 1. Комплексно-научные исследования

Том 10.2.2 338-19-ИД-ОЧ - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 2. Обмерные чертежи. Дефектные ведомости

Том 10.2.3 338-19-ИД-РР - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 3. Проект реставрации

Том 10.2.4 338-19-ИД-МР - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 4. Методические рекомендации по реставрации

Том 10.2.5 338-19-ИД-ОСОКН - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 5. Мероприятия по обеспечению сохранения культурного наследия, попадающих в зону работ

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком).

✓ Постановление правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. о взятии под охрану (извлечение);

✓ Распоряжение КГИОП № 10-115 от 24.03.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)»;

✓ Распоряжение КГИОП № 07-19377/17 от 10.1.-2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин» (без Приложения №2 – предмет охраны, так как приложен отдельным документом);

✓ Задание КГИОП № 01-52-1536/19-0-2 от 25.07.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)»;

- ✓ План границ объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)» от 24 января 2008 г., утвержденный зампредела КГИОП Кириковым Б.М.;
- ✓ Технический паспорт объекта: «Аларчин мост через канал Грибоедова»;
- ✓ Выписка из ЕГРН № 99/2020/324439034 от 09.04.2020 г. о сведениях о характеристиках объекта недвижимости;
- ✓ Выписка из ЕГР ОКН от КГИОП об объекте культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин» № 01-25-700/20-0-1 от 21.01.2020 г.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Изучена представленная на экспертизу проектная документация. Выполнено натурное обследование объекта. Выполнены: фотофиксация объекта в целом, а также отдельных конструктивных и архитектурных элементов. Составлены историко - культурный и ситуационный планы.

На основании проанализированных архивно-библиографических материалов подготовлена историческая справка, содержащая как общие исторические сведения, так и сведения по строительной истории рассматриваемого объекта культурного наследия. Также составлены краткие исторические сведения и альбом исторической иконографии объекта. Изучены фонды ЦГИА СПб, ЦГАНТД, архива СПб ГБУ «Мостотрест».

Объем проведенных исследований достаточен для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

6.1 Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Аларчин мост», по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту, является – Санкт-Петербург; правообладателем (оперативное управление) является – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (правоустанавливающие документы – Приложение № 8)

6.2 Краткие исторические сведения (см. приложение № 1 «Историческая справка»).

На плане Санкт-Петербурга 1738 г. мост Аларчин еще не имел названия (Ил. 1, 2) Деревянная переправа через канал по оси проспекта существовала здесь с середины XVIII века (Ил. 3). С 1761 г. мост получил наименование, видимо, название моста происходит от искаженной фамилии карабельного мастера Аладчанина дом, которого находился неподалеку (Ил. 5, 6.).

Мост сооружен в 1783-1785 гг. по типу Пикалова моста: трехпролетный, на каменных, облицованных гранитом опорах, со средним разводным пролетом (Ил. 7-9).

В эти годы на канале Грибоедова (в 1766-1923 – Екатерининский канал), от Никольского собора до Калинкиной площади, были построены три однотипных моста: Аларчин, Пикалов и Мало-Калинкин – трехпролетные на каменных опорах, с деревянным подъемным строением. Архитектурное оформление мостов было выполнено по одному проекту: железная решетка простого рисунка и гранитные обелиски с овальными стеклянными фонарями, установленные по бокам средних быков (Ил. 10-12).

В 1840 г. центральное разводное строение Аларчина моста было заменено (Ил. 13, 14). Во второй половине XIX в. мост был перестроен, средний подъемный пролет заменен балочным постоянным.

В 1872 г. в строительное отделение Санкт-Петербургского губернского правления для рассмотрения и утверждения был представлен проект на перестройку Аларчина моста, с понижением его полотна и с пояснительною к нему запиской.

В пояснительной записке сообщалось: «Так как Аларчин мост по осмотре его оказался в весьма ветхом состоянии и кроме сего полотно его имеет довольно значительное возвышение, что затрудняет въезд экипажей, то и предположительно означенный мост перестроить, понизив и полотно его».

Проект был утвержден исполнявшим должность губернатора вице-губернатором И.В. Лутковским. На чертеже Аларчина моста с показанием вновь предполагаемой верхней части сохранилась надпись: «С.-Петербургское строительное отделение, рассмотрев сей чертеж, нашли оный изобретательным и цели своей соответствующим. Губернский инженер, полковник Мровинский. Помощник его, архитектор Бернгард, губернский архитектор Мусемус. Архитектор Кольман». Чертеж был рассмотрен и утвержден 17 июля 1872 г.

В инвентаре Аларчина моста, составившемся с 1880 г. до перестройки нач. XX в., дано его описание: «мост деревянный на каменных облицованных гранитом двух быках и береговых устоях, балочной системы о трех пролетах; балки среднего пролета подкреплены подбалками с подкосами; также подкреплены балки боковых пролетов, на которых уложены рельсы конно-железной дороги; балки на мосту брусчатые, настил двойной досчатый, перила железные, на концах быков находятся четыре гранитные столба пирамидальной формы с пьедесталами; мост в прочном состоянии длина настила на мосту 10,9 саж. ширина 4,7 саж. площадь 51,23 кв. саж. В 1872 г. капитально перестроен городом за 2740 р. (Дело Хоз. Стр. Ком. 1872 г. № 90). Ежегодный ремонт обходится городу средним числом около 100 руб. (Отчет Гор. Упр. 1869-1879 гг.). В 1889 г. поставлены новые балки и настилы (верхний и нижний), на что израсходовано 3420 руб.».

В 1906-1908 гг. мост реконструирован, деревянные балки заменены металлическими, гранитные обелиски вынесены с речных опор на береговые устои, тротуары устроены на консолях. Авторы реконструкции – инженеры В.А. Берс, А.П. Пшеницкий и архитектор А.И. Зазерский.

Деревянное пролетное строение было заменено клепанным металлическим, неразрезным, состоящим из семи главных балок. В таком виде мост сохранился до наших дней. Мост расширили за счет выноса тротуаров на консоли. Гранитные обелиски с фонарями были перенесены с промежуточных опор на устои. Длина моста в результате увеличилась до 26,5 метров, а ширина – до 15,8 метров. Также был изменен первоначальный рисунок решетки моста. На переправе установили новую кованую металлическую решетку. Покрытие на мосту долго оставалось деревянным, но затем было заменено на асфальтобетонное. В 1953 году на мосту были восстановлены торшеры с фонарями по проекту известного ленинградского архитектора Александра Лукича Ротача, а в 1969 г. – воссоздана позолота на завершении гранитных обелисков. В 1995 г. на мосту восстановлены фонари типа «Вашингтон», в 1996 г. – гранитный водоотводной лоток.

6.3 Современное состояние объекта

Участок проектируемого капитального ремонта расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Аларчин мост через канал Грибоедова по Английскому проспекту Мост соединяет Коломенский и Покровский острова, расположен по оси Английского проспекта.

Аларчин мост - трехпролетное металлическое балочное сооружение на каменных опорах, облицованных гранитом. Пролетное строение - клепанное неразрезное, состоит из семи главных балок. Полная длина моста составляет- 27,35 м., ширина - 15,8 метров. Перила металлические кованые, покрытие проезжей части моста — асфальтобетон, покрытие тротуаров -асфальтобетон

по стальному листу. Мост является как пешеходным, так и автомобильным. В продольном профиле трасса повторяет существующее положение моста.

Участок работ представляет собой застроенную территорию с наличием проезжей и пешеходных частей улиц. Застройка преимущественно жилого назначения. С севера на юг территории работ расположена проезжая и пешеходная части Английского проспекта. С востока на запад территории работ расположена проезжая и пешеходная части проспекта Римского-Корсакова.

На объекте «Мост Аларчин» есть признаки разрушения деформационных швов и подвижек грунта возле устоев, а также просадки асфальта. Из-за проблем с гидроизоляцией пролеты подверглись коррозии. Гранитный парапет, отделяющий тротуар от проезжей части, почти в два раза ниже, чем должно быть по установленным нормам. Решетки ограждения моста с перилами заржавели, а местами - утрачены.

Конструкция дорожной одежды проезжей части Аларчина моста представлена асфальтом до гл. 0,15 м, щебнем до гл. 0,60 м, гранитной брусчаткой до гл. 0,75 м подстилаемой насыпными слежавшимися грунтами. Поверхность моста недостаточно пологая, поэтому скоростной режим ограничен, показатели проходимости моста - низкие.

6.4 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ✓ Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ✓ Закон Санкт-Петербурга № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия»;
- ✓ Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- ✓ Водный кодекс Российской Федерации от 3 июня 2006 г. (ФЗ – 74)
- ✓ ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- ✓ ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- ✓ ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;
- ✓ ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

7. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представлена на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин» (Шифр: 338-19) в составе:

Том 1.1 338-19-ПЗ.ОПЗ – Общая пояснительная записка.

Содержит обоснование работ, технико-экономическую характеристику проектируемого линейного объекта, описание принципиальных проектных решений.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 1.2 338-19-ПЗ.ИРД – Исходно-разрешительная документация

Том содержит исходно-разрешительную документацию необходимую для начала предполагаемых работ по проекту, а также общие сведения об объекте, ситуационный план, краткую историческую справку, составленную на основании историко-архивных и библиографических изысканий, краткую характеристику объекта, описание существующего облика и технического состояния объекта.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 2.1 338-19-ППО – Проект полосы отвода

В томе учтено, что в зоне производства работ выявлена телефонная канализация, принадлежащая ОАО «Ростелеком». В зону реконструкции моста входят кабельные линии напряжения, питающиеся от различных источников. В зону работ по реконструкции моста попадает участок осветительной сети, проходящей по чётной и нечётной сторонам набережной Канала Грибоедова в непосредственной близости от Аларчина моста и сеть самого моста. В зону реконструкции моста входят воздушные линии, питающие подвесные светильники уличного освещения.

В период подготовительных работ предусмотрен вынос инженерных коммуникаций из зоны работ. Сохраняется существующая закрытая система отвода воды с проезжей части, с подключением дождеприемных колодцев к существующей канализации ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Проектными решениями предусматривается сохранение существующей постоянной полосы отвода автомобильной дороги. В границах капитального ремонта предусмотрено сохранение четырех регулируемых наземных пешеходных перехода. Обеспечено беспрепятственное и удобное передвижение маломобильных групп населения по тротуарам.

Дополнительный временный отвод на период капитального ремонта моста предусмотрен только для размещения строительных площадок на обоих берегах набережной канала Грибоедова.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 3.1 338-19-ТКР.АД – Автомобильная дорога

Том содержит проектные решения, применимых при производстве ремонта дорожного покрытия объекта. Проектными решениями по автомобильной дороге учтено, что в плане Английский проспект на рассматриваемом участке проходит по прямой и в продольном профиле трасса повторяет существующее положение моста. При производстве работ, предполагающих капитальный ремонт дорожного покрытия, существующие отметки сохраняются.

Проектными решениями категория дороги не повышается, дополнительные полосы движения не устраиваются, дополнительные потоки автотранспорта на рассматриваемый участок не направляются, интенсивность движения автотранспорта обеспечена на уровне существующего положения и от мероприятий, предусмотренных при ремонте моста, не возрастает.

Предмет охраны-объемно пространственное решение - исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста- не нарушается (остается без изменений).

Проектными решениями учтено, что в границах капитального ремонта моста расположены два регулируемых пересечения в одном уровне: пр. Римского-Корсакова и наб. Канала Грибоедова. Проектом предусматривается сохранение существующих параметров примыканий в плане и продольном профиле с радиусами закруглений 7-12 м. В границах капитального ремонта предусмотрено сохранение четырех регулируемых наземных пешеходных перехода. Обеспечено беспрепятственное и удобное передвижение маломобильных групп населения по тротуарам. В местах переходов через проезжую часть высота бортового камня не превышает 0.015 м общей протяженностью 4.8 м. Для покрытия тротуаров применено покрытие гранитной

плитой, что не препятствует передвижению маломобильных групп населения на кресла-колясках.

Томом предусматривается сохранения существующей закрытой системы отвода воды с проезжей части. С подключением дождеприемных колодцев к существующей канализации ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»

Учтено, что Английский проспект на подходах к мосту проходит по спланированной застроенной территории в насыпных дренирующих грунтах. Существующее земляное полотно сохраняется с восстановлением покрытия в местах производства земляных работ. Высотные отметки поверхности не меняются.

Том выполнен в необходимом объеме, приведены расчеты конструкции дорожной одежды.

Том 3.2 338-19-ТКР.МС - Искусственное сооружение

Том содержит описание принятой конструктивной схемы искусственного сооружения, используемых материалов и изделий (фундаментов, опор, пролетных строений, сопряжений).

Приведена последовательность работ по разборке конструкций, конструкция дорожной одежды и удерживающих устройств, конструктивные решения по капитальному ремонту пролетных строений, конструктивные решения по ремонту мостового полотна, конструктивные решения по капитальному ремонту опор, конструктивные решения по капитальному ремонту сопряжения моста, конструктивные решения по закрытым покрытиям, перечислены основные виды работ.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 3.3 338-19-ТКР.ИК - Переустройство и защита инженерных коммуникаций

В данном томе представлены технические решения по переустройству сетей связи, попадающих в зону производства работ. Проектными решениями предусматривается полная замена всех технических каналов для прокладки сетей. На этапе строительства для прокладки сетей связи и других инженерных коммуникаций предусматривается строительство временного технологического моста, размещенного в стороне от основного с перекладкой всех коммуникаций.

Предполагается создание временных кабельных линий для монтажа сетей электроснабжения. После завершения работ по ремонту объекта культурного наследия выносимые кабельные линии восстанавливаются по старым трассам.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 5.1 338-19-ПОС – Проект организации строительства

Рассмотрены основные вопросы организации строительного производства, в объеме, необходимом для решения принципиальных вопросов по ремонту, определены порядок и способы проведения строительно-монтажных работ.

Разъяснено, что проектом предполагаются работы по разборке асфальтобетонного покрытия проезжей части и полос безопасности конструкции фрезой с доработкой вручную отбойными молотками или с применением средств малой механизации, демонтаж деформационных швов вручную, разборка защитного слоя, гидроизоляции и выравнивающего слоя с помощью отбойных молотков, демонтаж с последующей установкой перильного ограждения, парапетного ограждения, водоотводных лотков производиться автокраном с погрузкой в автотранспорт для дальнейшей реставрации, разборка железобетонных плиты пролетного строения производиться с помощью отбойных молотков при устройстве подвесных подмостей, препятствующих попаданию разобранного бетона в акваторию канала Грибоедова, демонтаж металлоконструкций существующего пролетного строения с вывозом в пункт приема металлолома (элементов, не являющихся предметами охраны), разборка конструкций сопряжений тротуаров производиться с применением средств малой механизации с вывозом на полигон ТБО, расчистка поверхности гранита опор, расшивка швов в гранитной облицовке опор производиться с подмостей в шпунтовом ограждении.

Так как использование тяжелой техники исключается, а зона работ ограничена существующими габаритами асфальтобетонного покрытия, при проведении данных работ предмет охраны – архитектурно-художественное решение – перильное ограждение моста, местоположение габариты, конфигурация; четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями- местоположение; постаменты -материал, парапетная профилированная тумба; обелиски на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стелла; фонари овальной формы; табличка с названием моста; стойка-материал – не нарушается (остается без изменений).

Проектной документацией предусмотрена полная замена пролетного строения на сталежелезобетонное с аналогичной схемой и геометрическим очертанием главных балок для сохранения исторического облика, замена существующих металлических опорных частей.

Проектной документацией предусмотрено укрепление крайних и промежуточных опор инъектированием цементного раствора, гидроабразивная очистка поверхностей опор, расчистка поверхности гранита, расшивка швов опор, установка в проектное положение отдельных блоков. При проведении работ – предметы охраны – конструктивная система, архитектурно-художественное решение - не нарушается.

Проектом предусматривается переустройство узла сопряжения с устройством монолитных железобетонных переходных плит и лежней, с устройством гидроизоляции, переустройство покрытия в границах участка.

Томом предусмотрено, что на время выполнения работ по ремонту моста, движение транзитного автотранспорта и строительной техники осуществляется по существующим автодорогам. У въезда на строительную площадку устанавливается щит со схемой внутриплощадочных дорог и проездов с указанием мест складирования материалов и конструкций, мест разворота транспортных средств, объектов пожарного водоснабжения, а на обочинах дорог и проездов – хорошо видимые дорожные знаки, устанавливающие порядок движения транспортных средств в соответствии с Правилами дорожного движения. Движения строительной техники на территории строительной площадки должно осуществляться со скоростью, недопустимую.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 7.1 338-19-ООС - Мероприятия по охране окружающей среды

Томом учтено, что участок проведения работ располагается в водоохранной зоне, прибрежной защитной полосе и береговой полосе канала Грибоедова. Из материалов тома следует, что ширина водоохранной зоны и прибрежной защитной полосы канала Грибоедова составляет 50 метров, ширина береговой полосы – 5 метров. Предусмотрены специальные мероприятия по минимизации воздействия на водный объект.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 7.2 338-19-PCO - Мероприятия по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке и размещению опасных отходов

Том включает инженерное обеспечение территории проведения работ, режим работы и количество работающих на площадке, методы производства демонтажных и основных строительно-монтажных работ, расчет нормативов образования отходов при производстве работ по капитальному ремонту объекта. Включен раздел по определению класса опасности отходов. Предусмотрены схемы вывоза и утилизации отходов, образующихся в процессе реконструкции объекта.

Том выполнен в достаточном объеме.

Том 8.1 338-19-ПБ - Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Разъяснено, что пожарная безопасность объекта обеспечивается системами предотвращения пожара и противопожарной защиты, в том числе организационно-техническими мероприятиями. Системы пожарной безопасности характеризуются уровнем обеспечения

пожарной безопасности людей и материальных ценностей, а также экономическими критериями эффективности этих систем для материальных ценностей, с учетом всех стадий жизненного цикла объекта. Перечислены мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Том выполнен в достаточном объеме.

Том 10.1 338-19-ИД-ОИССО - Обследование искусственного сооружения

Содержит данные о предыдущих обследованиях и испытаниях, материалы по итогам визуального обследования мостового полотна, пролетных строений, опор, опорных частей, подходов к сооружению, гранитных элементов моста. Приведены результаты обмерных работ. Дана оценка технического состояния сооружения, его грузоподъемности. По материалам тома сделаны выводы и рекомендации.

Том выполнен в достаточном объеме.

Том 10.2.1 338-19-ИД-КНИ - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 1. Комплексно-научные исследования

Представлена историческая справка, содержащая сведения об объекте культурного наследия с момента создания до настоящего времени. Том содержит материалы фотофиксации. Содержатся иконографические материалы. Представлены лабораторные исследования материалов. Том дополнен списком библиографических материалов.

Том выполнен в достаточном объеме.

Том 10.2.2 338-19-ИД-ОЧ - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 2. Обмерные чертежи. Дефектные ведомости

Том содержит описание объемно-пространственного решения объекта культурного наследия «Мост Аларчин», общие данные об объекте. Графическая (основная) часть тома содержит комплект обмерных чертежей (планы, разрезы, детали). Включены дефектные ведомости.

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 10.2.3 338-19-ИД-РР - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 3. Проект реставрации

В документации представлены решения по реставрации с воссозданием утраченных элементов металлодекора. Также предусмотрена очистка и расчистка от старых слоев краски и коррозии металлических ограждений, фонарей, стоек-указателей, чугунных столбиков для дальнейшей окраски.

Томом предусмотрены мероприятия по реставрационному ремонту гранитных элементов-тумб, торшеров, парапета, водоотводящего лотка, облицовки.

Проектной документацией предусмотрено укрепление крайних и промежуточных опор инъектированием цементного раствора, гидроабразивная очистка поверхностей опор, расчистка поверхности гранита, расшивка швов опор, установка в проектное положение отдельных блоков.

Проведение работ осуществляется в мастерских с предварительным демонтажем и маркировкой всех элементов. Предполагается выполнить расчистку от поздних цементных мастиковок, очистку поверхности. Предусмотрено устранение дефектов в граните с помощью мастиковки и установка элементов на их историческое местоположение.

Представленные решения по реставрации кладки опор направлены на сохранение предмета охраны: конструктивная система - береговые устой-местоположение, габариты, конфигурация; быки-местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане).

Том выполнен в необходимом объеме.

Том 10.2.4 338-19-ИД-МР - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 4. Методические рекомендации по реставрации

Согласно материалам тома, общая схема ведения реставрационных работ по гранитному убранству моста (гранитных тумб, водоотводящих лотков, торшеров) предполагает следующие мероприятия:

Демонтаж, реставрация и монтаж гранитных водоотводных лотков, гранитных торшеров, гранитных тумб ограждения открьлков. Гранитный поребрик демонтируется, производится изготовление и установка нового.

Предполагаемые работы производятся с обязательной маркировкой всех гранитных элементов до начала производства работ, производится расчистка от цементных поздних «мастиковок», удаление загрязнений с лицевой поверхности промывкой поверхности водой под давлением до 10 бар. С использованием жестких щеток, расчистка опорных сторон тумб, водоотводящих лотков, торшеров, плит мощения при помощи пескоустройного аппарата, очистка от трудноудаляемых загрязнений на лицевой видимой поверхности плит, мастиковка мелких выбоин, сколов и трещин в граните, мастиковка мелких выбоин, сколов и трещин в граните.

Докомпановка мелких утрат выполняется мастикой на основе полиэфирной смолы фирмы «АКЕМИ» с добавлением гранитной крошки различного фракционного состава. Докомпановка крупных утрат камня выполняется по общепринятой технологии камнем аналогичного состава и рисунка, используя пироны из коррозионно-стойкого металла (цветной металл, нержавеющая сталь, титан) или пироны из высокопрочной керамики на основе ВКВС.

Монтаж блоков на место осуществляется на цементно-песчаный раствор с гидрофобизирующей добавкой, с фиксацией на пироны.

Все перечисленные мероприятия предметы охраны не нарушают, то есть конструктивная система: береговые устой-местоположение, габариты, конфигурация; быки-местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане) - остаются без изменений.

Архитектурно - художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования, исторический рисунок каменной кладки; четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями-местоположение, габариты, конфигурация, постаменты-материал, парпетная профилированная тумба, обелиски -на квадратном основании-остается без изменений.

Общая схема реставрации, подготовки поверхности и окрашивания стальных и чугунных элементов предполагает демонтаж, реставрацию и монтаж перильного ограждения моста, чугунного карниза, перильного ограждения открьлков.

Утраты элементов декора восполняются по сохранившимся аналогам. Создание моделей производится по стандартной технологии, с последующим изготовлением модельной оснастки и форм дляковки и литья. Все вновь изготовленные детали подвергаются слесарной обработке для устранения дефектов и соблюдения размеров подлинника, а также для сверления в них крепежных отверстий и нарезания резьбы. Восполнение утрат декора необходимо припилить «по месту», установить на шпильку, а место присоединения к подлиннику следует разделить с катетом 450 со всех сторон с последующей проваркой. Восполнение утрат прямолинейных элементов выполняют с помощью накладок, устанавливаемых на винтах «в потай» с проваркой мест сопряжения.

Предусматривается, что крупные раковины, выбоины, сколы могут быть устранены методами электродной наплавки или методом наплавки в среде газа «Аргон» со сварочной проволокой для бронзы.

Мероприятия по капитальному ремонту металлодекора включают: предварительную очистку, устранение дефектов, удаление масляных и жировых загрязнений, удаление соли и других водорастворимых загрязнений, абразивоструйная очистка, удаление пыли и остатков абразива, применение смывок, окрашивание в соответствии с колерами, согласованными с КГИОП, грунтование, шпатлевание шпатлевкой.

Все перечисленные мероприятия направлены на сохранение предметов охраны-перильное ограждение моста-металлическая кованая решетка с рисунком и с цельным поручнем-местоположение, габариты, конфигурация- сохраняются.

Предмет охраны – табличка (две) на декоративной стойке – местоположение, габариты, конфигурация; стойка – материал, техника исполнения, рисунок, цвет -подлежат ремонту в рамках мероприятий по ремонту металлодекора.

Предмет охраны – табличка (две) - материал (эмаль в два цвета: синий и белый) – подлежит очистке, ремонту.

Том 10.2.5 338-19-ИД-ОСОКН - Научно-проектные работы по реставрации. Книга 5. Мероприятия по обеспечению сохранения объектов культурного наследия, попадающих в зону работ.

По материалам установлено, что на стадии проектирования предварительные размеры зоны риска (зоны влияния на соседнюю застройку) могут быть приняты равными 30 м. от границ участка производства работ. В томе исследован вопрос о возможном влиянии при производстве работ по капитальному ремонту «Аларчин мост через канал Грибоедова» на наземные конструкции частей зданий, расположенных по адресам: Набережная канала Грибоедова д.152 (Английский пр. д.42); Набережная канала Грибоедова д.154 (Английский пр. д.35); пр. Римского-Корсакова д.71 (Английский пр. д.40 лит.А); пр. Римского-Корсакова д.73 (Английский пр. д.33). Даны рекомендации по обеспечению сохранности зданий и сооружений окружающей застройки на момент выполнения строительно-монтажных работ. Том дополнен результатами расчетов.

Согласно материалам тома, негативное воздействие на предмет охраны – объемно - пространственное и планировочное решение: набережные Екатерининского канала со съездами и спусками при проведении работ по ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» исключено.

Меры, предусмотренные материалами тома, направлены на сохранение предмета охраны: объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения канала Грибоедова), габариты, конфигурация – остаются без изменений. Сохранность объектов культурного наследия, попадающих в зону ремонта моста обеспечена.

Том выполнен в достаточном объеме.

7. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19) показал:

- представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования Задания КГИОП № 01-52-1536/19-0-2 от 25.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин»;

- запланированные работы направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Распоряжением КГИОП № 10-115 от 24.03.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)»;

- проект направлен на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту, с целью его капитального ремонта и приспособления, в соответствии со ст. 40 п. 1 и ст. 44 Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия федерального значения «Мост Аларчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 15.12.2020г.

Председатель экспертной комиссии: _____ Прокофьев М.Ф.

Секретарь экспертной комиссии: _____ Глинская Н.Б.

Эксперт: _____ Хорликов А. П.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Список приложений:

1. Историческая справка
2. Иконография
3. Ситуационный план
4. Историко-культурный опорный план
5. Материалы фотофиксации
6. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
7. Документация КГИОП
8. Правоустанавливающие документы
9. Техническая документация
10. Копия договоров с экспертами
11. Протоколы заседаний экспертной комиссии
12. Лицензии и свидетельства (копии)

Приложение № 1

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Историческая справка

«Мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки (Постановление правительства РФ №527 от 10.07.2001).

На плане Санкт-Петербурга 1738 г. мост Аларчин еще не имел названия (Ил. 1, 2) Деревянная переправа через канал по оси проспекта существовала здесь с середины XVIII века (Ил. 3)¹. С 1761 г. мост получил наименование,² видимо, название моста происходит от искаженной фамилии карабельного мастера Аладчанина дом, которого находился неподалеку (Ил. 5, 6.).

Мост сооружен в 1783-1785 гг. по типу Пикалова моста: трехпролетный, на каменных, облицованных гранитом опорах, со средним разводным пролетом (Ил. 7-9).

В эти годы на канале Грибоедова (в 1766-1923 – Екатерининский канал³), от Никольского собора до Калинкиной площади, были построены три однотипных моста: Аларчин, Пикалов и Мало-Калинкин – трехпролетные на каменных опорах, с деревянным подъемным строением. Архитектурное оформление мостов было выполнено по одному проекту: железная решетка простого рисунка и гранитные обелиски с овальными стеклянными фонарями, установленные по бокам средних быков⁴(Ил. 10-12).

В 1840 г. центральное разводное строение Аларчина моста было заменено (Ил. 13, 14)⁵. Во второй половине XIX в. мост был перестроен, средний подъемный пролет заменен балочным постоянным⁶.

В 1872 г. в строительное отделение Санкт-Петербургского губернского правления для рассмотрения и утверждения был представлен проект на перестройку Аларчина моста, с понижением его полотна и с пояснительною к нему запиской⁷.

В пояснительной записке сообщалось: «Так как Аларчин мост по осмотре его оказался в весьма ветхом состоянии и кроме сего полотно его имеет довольно значительное возвышение, что

¹ Аларчин мост // Мосты и набережные Ленинграда: Фотоальбом / Фот. В.П. Мельников; сост. П.П. Степанов; авт. текста Ю.В. Новиков. Л.: Лениздат, 1991. С. 308-309.

² Аларчин мост // Мосты Петербурга. СПб ГБУ «Мостотрест». URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/alarchin> (дата обращения 13.10.2020).

³ Чистяков А.Ю. Грибоедова канал // Санкт-Петербург. Энциклопедия. Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Институт Петра Великого. URL: <http://www.encspb.ru/object/2806260499?lc=ru> (дата обращения 04.12.2020).

⁴ ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 319. Д. 12. Блэк И.Г. Аларчин мост в г. Ленинграде. Краткая историческая справка. Специальные научно-реставрационные производственные мастерские. 1951. Л. 3.

⁵ Гузевич Д.Ю., Супоницкий С.З., Козловская Н.М. Аларчин мост // Санкт-Петербург. Энциклопедия. Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Институт Петра Великого. URL: <http://www.encspb.ru/object/2804005815?lc=ru> (дата обращения 4.12.2020).

⁶ Историческая справка // Паспорт Аларчина моста. 1976 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2.

⁷ ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.3. Д. 2600. 1872. Л. 1.

затрудняет въезд экипажей, то и предположительно означенный мост перестроить, понизив и полотно его»⁸.

Проект был утвержден исполнявшим должность губернатора вице-губернатором И.В. Лутковским. На чертеже Аларчина моста с показанием вновь предполагаемой верхней части сохранилась надпись: «С.-Петербургское строительное отделение, рассмотрев сей чертеж, нашли оный изобретательным и цели своей соответствующим. Губернский инженер, полковник Мровинский. Помощник его, архитектор Бернгард, губернский архитектор Мусемус. Архитектор Кольман»⁹. Чертеж был рассмотрен и утвержден 17 июля 1872 г.

В инвентаре Аларчина моста, составлявшемся с 1880 г. до перестройки нач. XX в., дано его описание: «мост деревянный на каменных облицованных гранитом двух быках и береговых устоях, балочной системы о трех пролетах; балки среднего пролета подкреплены подбалками с подкосами; также подкреплены балки боковых пролетов, на которых уложены рельсы конно-железной дороги; балки на мосту брусчатые, настил двойной досчатый, перила железные, на концах быков находятся четыре гранитные столба пирамидальной формы с пьедесталами; мост в прочном состоянии длина настила на мосту 10,9 саж. ширина 4,7 саж. площадь 51,23 кв. саж. В 1872 г. капитально перестроен городом за 2740 р. (Дело Хоз. Стр. Ком. 1872 г. № 90). Ежегодный ремонт обходится городу средним числом около 100 руб. (Отчет Гор. Упр. 1869-1879 гг.). В 1889 г. поставлены новые балки и настилы (верхний и нижний), на что израсходовано 3420 руб.»¹⁰.

В 1903 г. был разработан проект реконструкции Аларчина моста в связи с переустройством городских железных дорог на электрическую тягу. Авторами проекта были инженеры путей сообщения В.А. Берс, А.П. Пшеницкий (Ил. 23-25). Проект архитектурного оформления моста подготовил гражданский инженер А.И. Зазерский. Эскиз моста в составе проекта хранится в Музее истории Санкт-Петербурга¹¹ (Ил. 26).

В 1906-1908 гг. мост был капитально перестроен (инженеры путей сообщения В.А. Берс, А.П. Становой), в связи с устройством трамвая, с уширением его с 10,2 м. до 15,8 м между перилами (Ил. 27, 29, 30-36).

Проект уширения моста составлен без перестройки существовавших быков с возведением на них цоколя из одного ряда гранита и с переноской гранитных обелисков на береговые опоры. Береговые опоры моста уширялись соответственно увеличению ширины моста. Деревянное пролетное строение было заменено металлическими двутавровыми балками¹².

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 3. Д. 2600. 1872. Л. 2-2 об.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 3. Д. 2600. 1872. Л. 7.

¹⁰ Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908.

¹¹ ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 319. Д. 12. Блэк И.Г. Аларчин мост в г. Ленинграде. Краткая историческая справка. Специальные научно-реставрационные производственные мастерские. 1951. Л. 2.

¹² ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 319. Д. 12. Блэк И.Г. Аларчин мост в г. Ленинграде. Краткая историческая справка. Специальные научно-реставрационные производственные мастерские. 1951. Л. 3.

Сравнение этого проекта с существующим Аларчиным мостом подтверждает, что он перестроен по данному проекту. Аларчин мост – металлический балочный, трехпролетный на каменных опорах. Основанием опор, очевидно, являются деревянные сваи. Опоры сложены из бутовой кладки и облицованы крупнозернистым серым гранитом. Пролетное строение моста состоит из семи двутавровых балок между продольными балками вклепаны поперечные балки. Создаваемая балочная клетка перекрыта лотковым железом и заполнена бетоном, поверх которого уложен асфальт проезжей части. Тротуары моста вынесены на консоли, которые крепятся к крайним продольным балкам, расположенным под бордюрными камнями тротуаров.

ширина тротуара 1,6 м.

длина моста по створу перил – 35,3 м.

ширина моста – 15,8 м.

Перильные решетки железные, ажурные с простым узором. Мост имеет четыре открылки с такой же решеткой, на которых стоят гранитные обелиски с фигурными гранитными пьедесталами. Мост в плане простой. Проезжая часть и тротуары моста покрыты асфальтом (Ил. 42-46)¹³.

В связи с благоустройством города возник вопрос о реставрации Аларчина моста, а именно, о восстановлении фонарей, которые находились на первоначальном Аларчином мосту. Проект реставрации был составлен специальными научно-реставрационными производственными мастерскими в течении февраля-октября 1951 г. (архитектор А.Л. Ротач и старший техник Г.Ф. Перлина). По инициативе «Ленмосттреста» в 1953 г. на мосту были восстановлены фонари. В 1969 г. восстановлена позолота на завершении обелисков (Ил. 47)¹⁴. В 1995 г. на мосту восстановлены фонари типа «Вашингтон», в 1996 г. – гранитный водоотводной лоток (Ил. 52)¹⁵.

Список использованных источников и литературы

1. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
2. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/1. Канал Грибоедова. Аларчин мост. Проект устройства изоляции. Чертежи, смета. 1931.
3. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.
4. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/3. Канал Грибоедова. Аларчин мост. Проектное задание. Чертежи. 1955.

¹³ Там же. Л. 3.

¹⁴ Историческая справка // Паспорт Аларчина моста. 1976 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.

¹⁵ Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/10. Аларчин мост через канал Грибоедова. Исполнительная документация. Восстановление гранитного водоотводного лотка. Заказчик МП: «Мостотрест». Подрядчик: ГП РСУ № 5. 1995-1996.

5. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/4. Канал Грибоедова. Аларчин мост. Капитальный ремонт наружного освещения. Чертежи. 1962.
6. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/5. Канал Грибоедова. Аларчин мост. Проект воссоздания фонарей. Чертежи, смета, пояснительная записка. 1951.
7. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/6. Канал Грибоедова. Аларчин мост. Проект воссоздания фонарей. Исполнительная документация. Чертежи, акты, паспорта, журналы работ. 1964.
8. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/7. Канал Грибоедова. Аларчин мост. Ремонт сходов с тротуара. Чертежи, письмо. 1977.
9. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/8. исполнительная документация по объекту: Аларчин мост через канал Грибоедова. Заказчик: МП «Мостотрест». Подрядчик: ГП РСУ-5.
10. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/9. Реставрация перильного ограждения и фонарей. Смета и акт. 1993-1994.
11. Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/10. Аларчин мост через канал Грибоедова. Исполнительная документация. Восстановление гранитного водоотводного лотка. Заказчик МП: «Мостотрест». Подрядчик: ГП РСУ № 5. 1995-1996.
12. Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (далее – ЦГАНТД СПб) Ф. 488. Оп. 319. Д. 12. Блэк И.Г. Аларчин мост в г. Ленинграде. Краткая историческая справка. Специальные научно-реставрационные производственные мастерские. 1951. 12 л.
13. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (далее – ЦГИА СПб). Ф. 256. Оп. 3. Д. 2600. О рассмотрении проекта на перестройку Аларчина моста. 1872. 12 л.
14. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 403. Чертежи Аларчина моста через Екатерининский канал у Английского проспекта (проект переустройства); план Храповицкого моста через р. Мойку. Планы и чертежи мостов в разных частях города Петербурга. 79 л.
15. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 173. Д. 34. Пояснительные чертежи к проекту условий на устройство и эксплуатацию электрической тяги на принадлежащей городу Санкт-Петербургу линиях конно-железных дорог в связи с устройством электрического освещения некоторых улиц. 1907. 72 л.
16. ЦГИА СПб. Ф. 1496. Оп. 1. Д. 68. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста – чертежи. 1903.
17. ЦГИА СПб. Ф. 1496. Оп. 1. Д. 69. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста – чертежи. 1903.
18. ЦГИА СПб. Ф. 1496. Оп. 1. Д. 70. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста – чертежи. 1903.
19. ЦГИА СПб. Ф. 1496. Оп. 1. Д. 71. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста – чертежи. 1903.
20. ЦГИА СПб. Ф. 1496. Оп. 1. Д. 72. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста – чертежи. 1903.
21. ЦГИА СПб. Ф. 1496. Оп. 1. Д. 73. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста – чертежи. 1903.
22. Мосты и набережные Ленинграда: Фотоальбом / Фот. В.П. Мельников; сост. П.П. Степанов; авт. текста Ю.В. Новиков. Л.: Лениздат, 1991. 319 с.
23. Санкт-Петербург. Энциклопедия. Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Институт Петра Великого. URL: <http://www.enspsb.ru/object/2804005815?lc=ru> (дата обращения 4.12.2020).
24. Аларчин мост // Мосты Петербурга. СПб ГБУ «Мостотрест». URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/alarchin> (дата обращения 13.10.2020)

Приложение № 2

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Иконография

Список иллюстраций

1. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 02.12.2020)
2. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, с приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 02.12.2020)
3. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов (Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vües) [Электронный ресурс]/ изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. СПб.: Типография Академии наук, 1753. – 6 с. URL: <https://www.prlib.ru/item/357585> (Дата обращения 02.12.2020)
4. Рот Х.М. Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Оригинальный чертеж сего плана находится в архиве главной полиции [Электронный ресурс]. СПб., 1776. – 1 л. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/ (Дата обращения 02.12.2020).
5. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, с приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 02.12.2020)
6. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, с приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 02.12.2020)
7. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. СПб., 1798//ЦГИА. Ф. 513. Оп. 168. Д.319..
8. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, с приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 02.12.2020)
9. Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, с приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 02.12.2020)
10. Савинков А.Д. План столичного города Санкт-Петербурга. Санкт-Петербурга. Plan de la ville capitale S. Petersbourg. Сочинен и гравирован 1804 года. [Электронный ресурс]. СПб., Собственное Его Императорского Величества Депо карт, 1804. URL: http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g5653 (Дата обращения: 03.12.2020).
11. План столичного города Санкт-Петербурга с означением главнейших городских зданий, проспектов, улиц, переулков, площадей, мостов, застав и батарей на российском и француз. языках [Электронный ресурс]. СПб., 1817. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817-plan/ (Дата обращения: 03.12.2020)
12. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга; Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом депо. [Электронный ресурс]. СПб., Военно-Топографическое Депо, 1828. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000048/view/#page=> (дата обращения: 03.12.2020).
13. Фасад Аларчина моста через Екатерининский канал. 1840. Копия // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908.

14. План Аларчина моста через Екатерининский канал. 1840. Копия // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908.
15. План столичного города Санкт-Петербурга выпукло-оттисненный Бауеркеллером и ком. по плану составленному при Военно-Топографическом депо. [Электронный ресурс]. СПб., Военно-Топографическое депо, 1842. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000063/view/#page=> (Дата обращения 03.12.2020).
16. Иоганцен А. Путевая карта С. Петербургских общественных карет [Электронный ресурс]. СПб., [1850 г.], 1 л. URL: https://primo.nlr.ru/primo-explore/fulldisplay?vid=07NLR_VU1&docid=07NLR_LMS010106830&context=L&search_score=default_score (Дата обращения: 03.12.2020)
17. Чертеж Аларчина моста 1862 г. Из «Атласа 6 дистанций I Отд. I округа П.С.»//ЦГАНТД. Ф. 488. Оп. 3-19. Д. 12.
18. Ивашкин В. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей / Составлен по новейшим сведениям и издан с дозволения Военно-Топографического депо [Электронный ресурс]. СПб., типография И. Маркова и К°, 1863. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000040117/view/?#page=66> (Дата обращения 03.12.2020).
19. План Санкт-Петербурга 1878 года, составленный по новейшим сведениям. СПб., Издание картографического заведения Алексея Ильина, 1878 [Электронный ресурс]. 1 л. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/ (Дата обращения: 04.12.2020)
20. Чертеж Аларчина моста чрез Екатерининский канал Коломенской части. 1888 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908.
21. План Аларчина моста. 1888 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908.
22. План города Санкт-Петербурга: исправлен и дополнен по новейшим сведениям Санкт-Петербургской городской управы в 1892 году [Электронный ресурс]. СПб., 1892. 2 л. URL: <https://www.prlib.ru/item/363384> (Дата обращения 04.12.2020).
23. Проект переустройства городских железных дорог на электрическую тягу. Переустройство Аларчина моста. 1903 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
24. План верхнего строения моста. 1903 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
25. Автографы авторов проекта В.А. Берса, А.П. Пшеницкого // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
26. «Проект перестройки Аларчина моста через Екатерининский канал по Английскому проспекту» гражданского инженера А.И. Зазерского, 1903 // ЦГАНТД. Ф. 488. Оп. 3-19. Д. 12.
27. Аларчин мост. Исполнительный чертеж перестройки моста. Продольный разрез // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
28. Новый план Санкт-Петербурга, исправленный по 1909 году. На плане обозначены номера домов. Новый маршрут трамваев [Электронный ресурс]. СПб.: Издательство Маяк, 1909. 13 с. URL:https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_3174?page=1&rotate=0&theme=white (Дата обращения: 04.12.2020)
29. Аларчин мост. Разрез старой бутовой кладки // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
30. Проект переустройства Аларчина моста. Фасад устоя с показанием фундамента. План уширенного устоя // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.

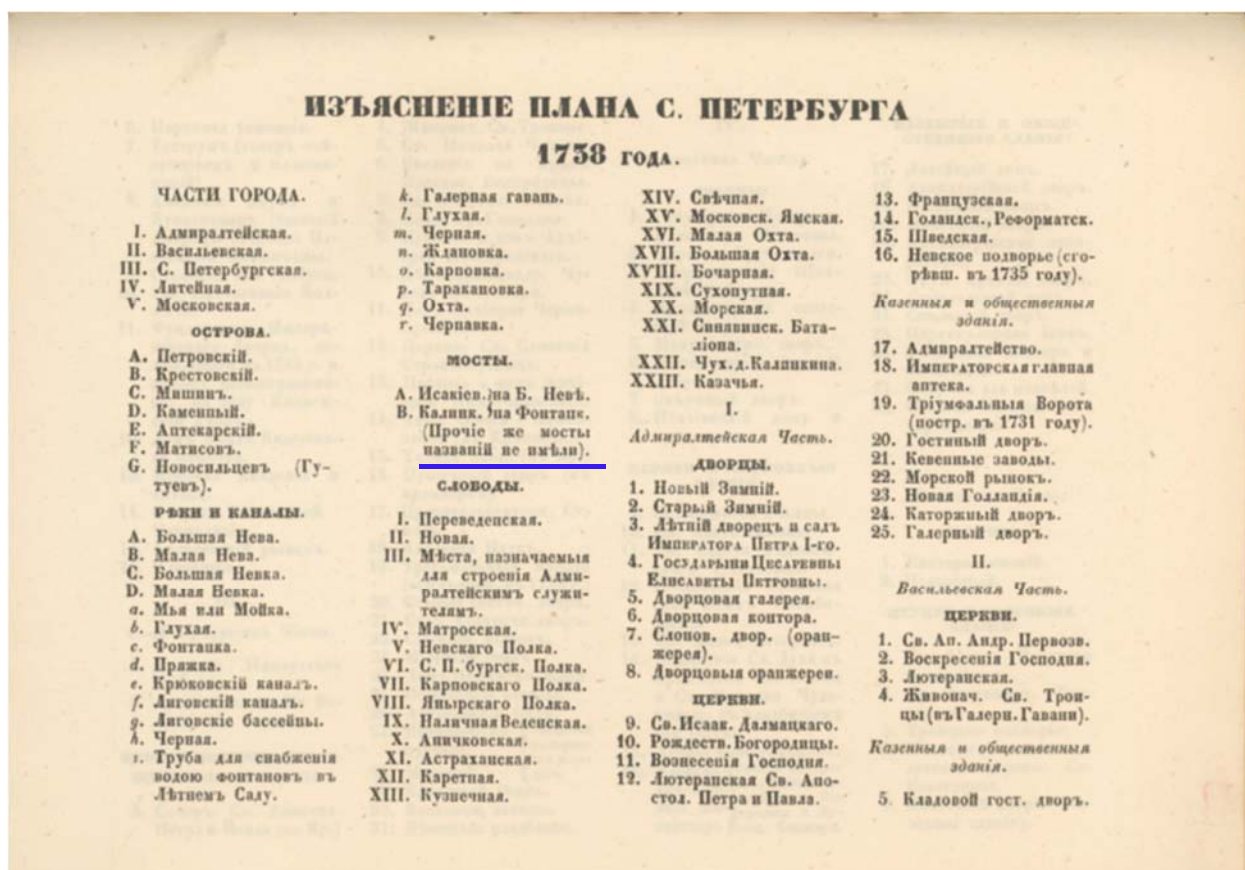
31. Автографы авторов проекта В.А. Берса, А.П. Станового // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
32. План местности у Аларчина моста // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
33. Аларчин мост. Фасад быка // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
34. Аларчин мост. Разрез устоев по уширению (по линии А-В) // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
35. Аларчин мост. План основания уширения устоя // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
36. Аларчин мост. План быка // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 24. Аларчин мост № 53 через канал Грибоедова. Чертежи 1840-1908 гг.
37. Фарус-план Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. СПб.; М.: Товарищество М.О. Вольф, 1912. 30 с. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1912/ (Дата обращения: 04.12.2020)
38. Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского [Электронный ресурс]. СПб.: издание товарищества А.С. Суворина – "Новое время", [1914]. – 906 с. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1914-suvorin/ (Дата обращения: 03.12.2020)
39. Весь Ленинград на 1925 год. Адресная и справочная книга г. Ленинграда [Электронный ресурс]. Л., Оргтодел Ленинградского Губисполкома, 1925. 1080 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020047/view/> (Дата обращения: 04.12.2020)
40. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, 1942 год [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (Дата обращения: 04.12.2020).
41. План-схема Ленинграда 1947 года. Составлен трестом геодезических работ и инженерных изысканий управления по делам архитектуры исполкома Ленсовета [Электронный ресурс]. Л., 1947. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1947/ (Дата обращения: 04.12.2020).
42. Аларчин мост. Продольный разрез. 1946 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.
43. Аларчин мост. Разрез по А-Б. 1946 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.
44. Аларчин мост. Фотография. 1951 // ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-19. Д. 12.
45. Аларчин мост. Деталь решетки. Фотография. 1976 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.
46. Аларчин мост. Фотография. 1976 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.
47. Аларчин мост. Обелиск после реставрации. Фотография. 1976 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/2. Ленмосттрест. Инв. № 51. Аларчин мост через канал Грибоедова. Техническая инвентаризация. Паспорт 1934, 1946, 1976, 1989. Фото.
48. Аларчин мост. Санкт-Петербург. Общий вид. Нач. 1960-х гг. Фотография [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/jubilees/alarchin-most-16?year=2022> (Дата обращения: 04.12.2020)
49. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником 17.05.1966. Оригинал находится в архиве Американского Геологического общества (U.S. Geological

Survey National Center) [Электронный ресурс]. URL:http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831
(Дата обращения 03.12.2020)

50. Ленинград. Схема городского транспорта/ сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» ГУГК в 1979 г.; ред. Г.А. Скачкова; текст Л.Н. Завьяловой и Н.С. Петрова. - Испр. в 1980 г. [Электронный ресурс]. М., ГУГК, 1980. 1 л. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1980/
(Дата обращения: 04.12.2020)
51. План Санкт-Петербурга 1992/1993 гг. [Электронный ресурс]. СПб., картфабрика ВСЕГЕИ, 1993. URL: http://retromap.ru/141993_z14_60.052695,30.196781 (Дата обращения: 04.12.2020)
52. Аларчин мост. Гранитный водоотводный лоток. Фотография. 1995 // Архив СПб ГБУ «Мостотрест». Папка № 25/10. Аларчин мост через канал Грибоедова. Исполнительная документация. Восстановление гранитного водоотводного лотка. Заказчик МП: «Мостотрест». Подрядчик: ГП РСУ № 5. 1995-1996.
53. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. 2020 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://bestmaps.ru/goroda/sankt-peterburg> (Дата обращения: 04.12.2020).
54. Аларчин мост. Санкт-Петербург. Фотография. нач. XXI в. [Электронный ресурс]. URL: <https://mostotrest-spb.ru/bridges/alarchin> (Дата обращения: 04.12.2020).



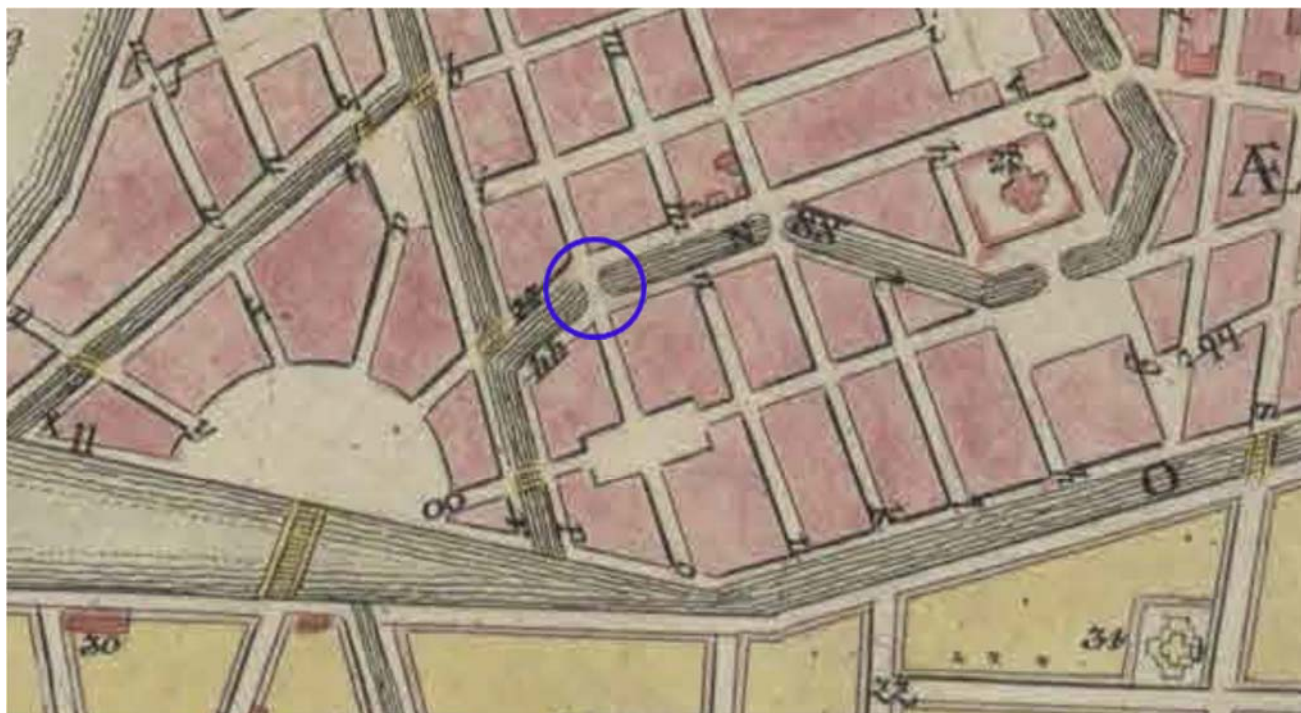
Ил. 1. План Санкт-Петербурга. Колонна. 1738. Фрагмент.



Ил. 2. План Санкт-Петербурга. Колонна. 1738. Фрагмент экспликации.



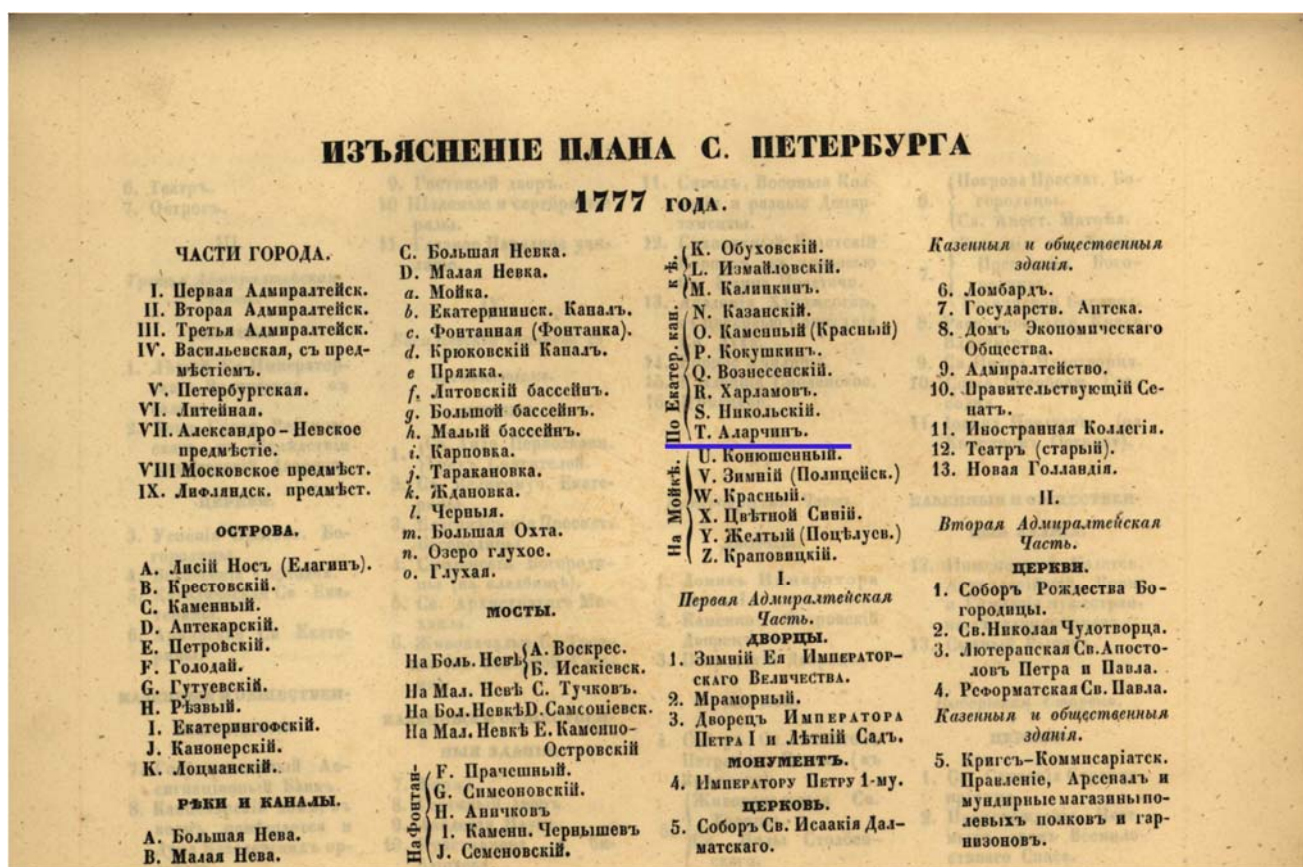
Ил. 3 План Санкт-Петербурга. Большая Колонна. 1753. Фрагмент.



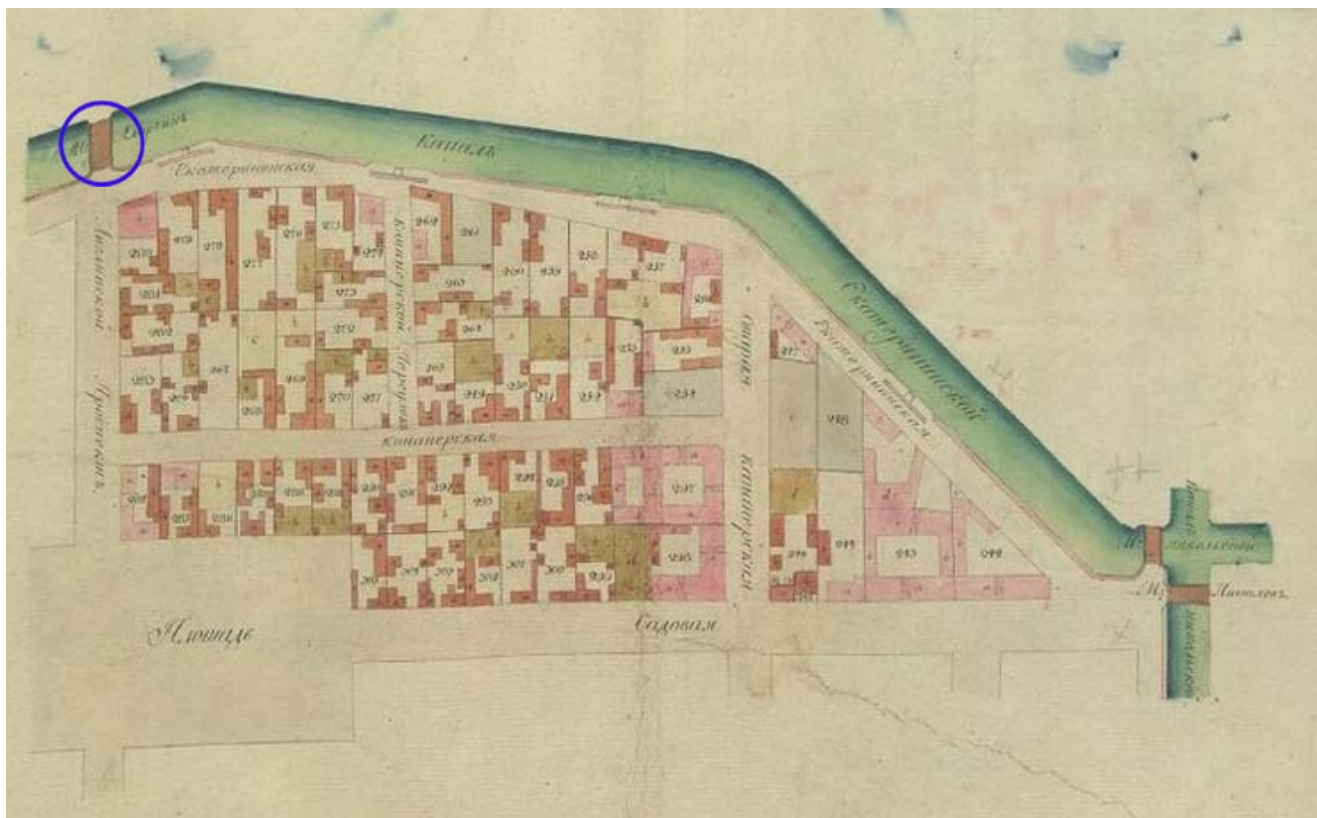
Ил 4. План Санкт-Петербурга. Коломна. 1776. Фрагмент.



Ил. 5. План Санкт-Петербурга. Коломна. 1777. Фрагмент.



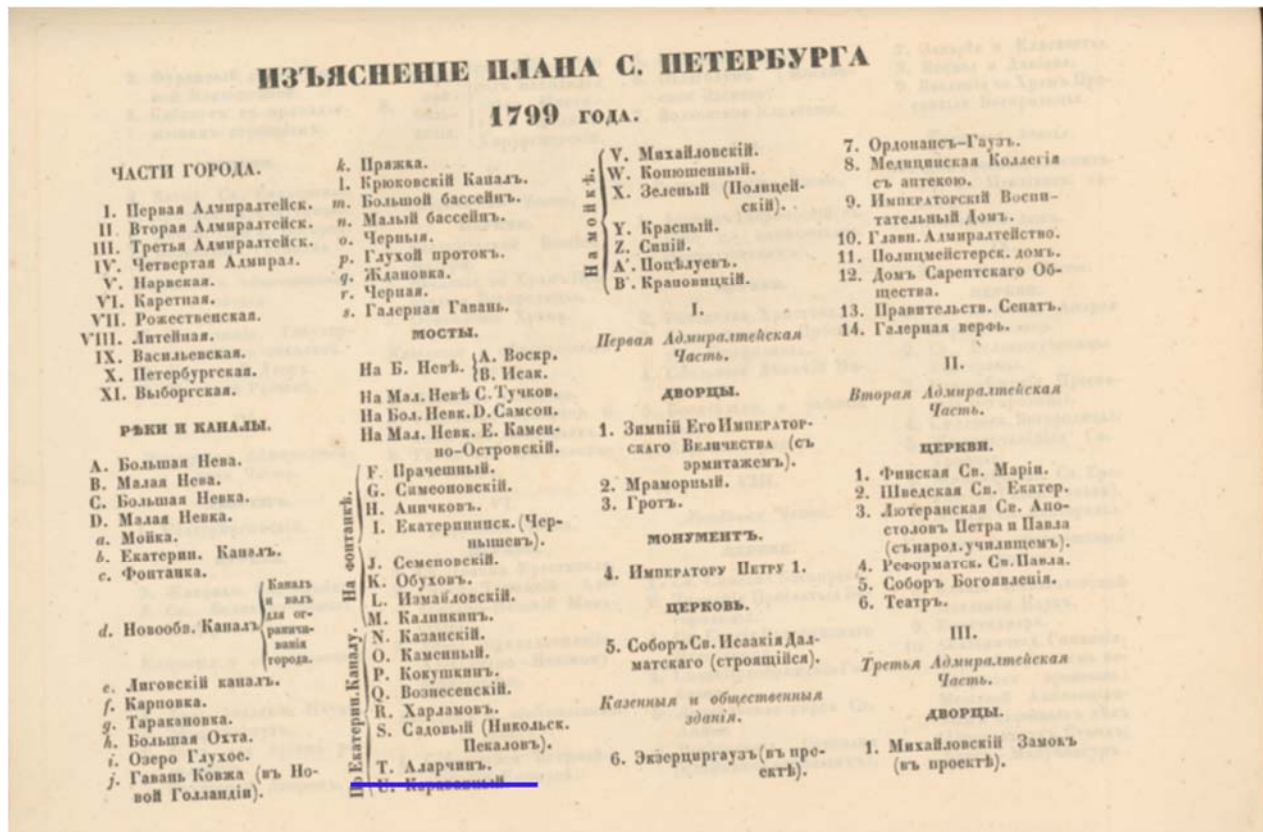
Ил.6. План Санкт-Петербурга. Коломна 1777. Фрагмент экспликации.



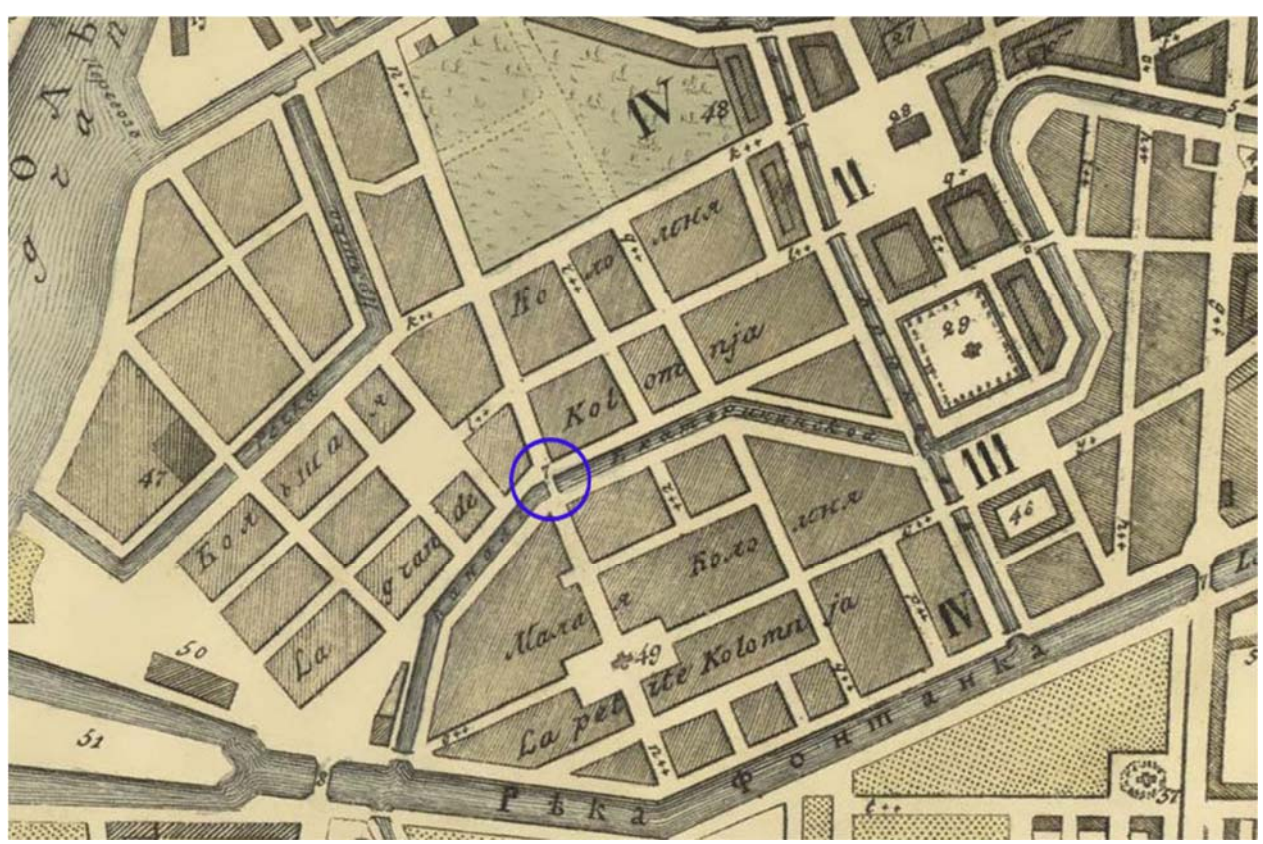
Ил. 7 План 4 квартала 4 Адмиралтейской части, 1798. Фрагмент



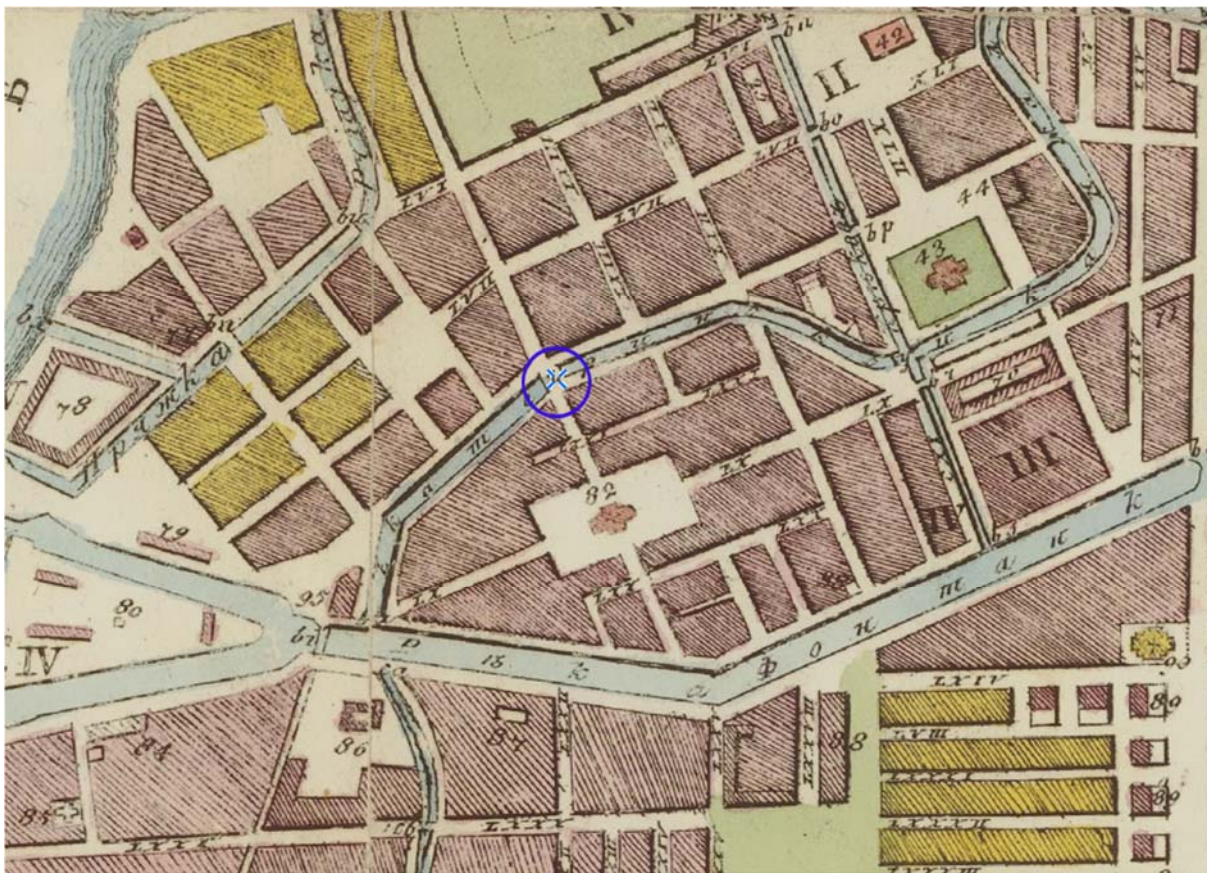
Ил. 8. План Санкт-Петербурга.4-я Адмиралтейская часть 1799. Фрагмент



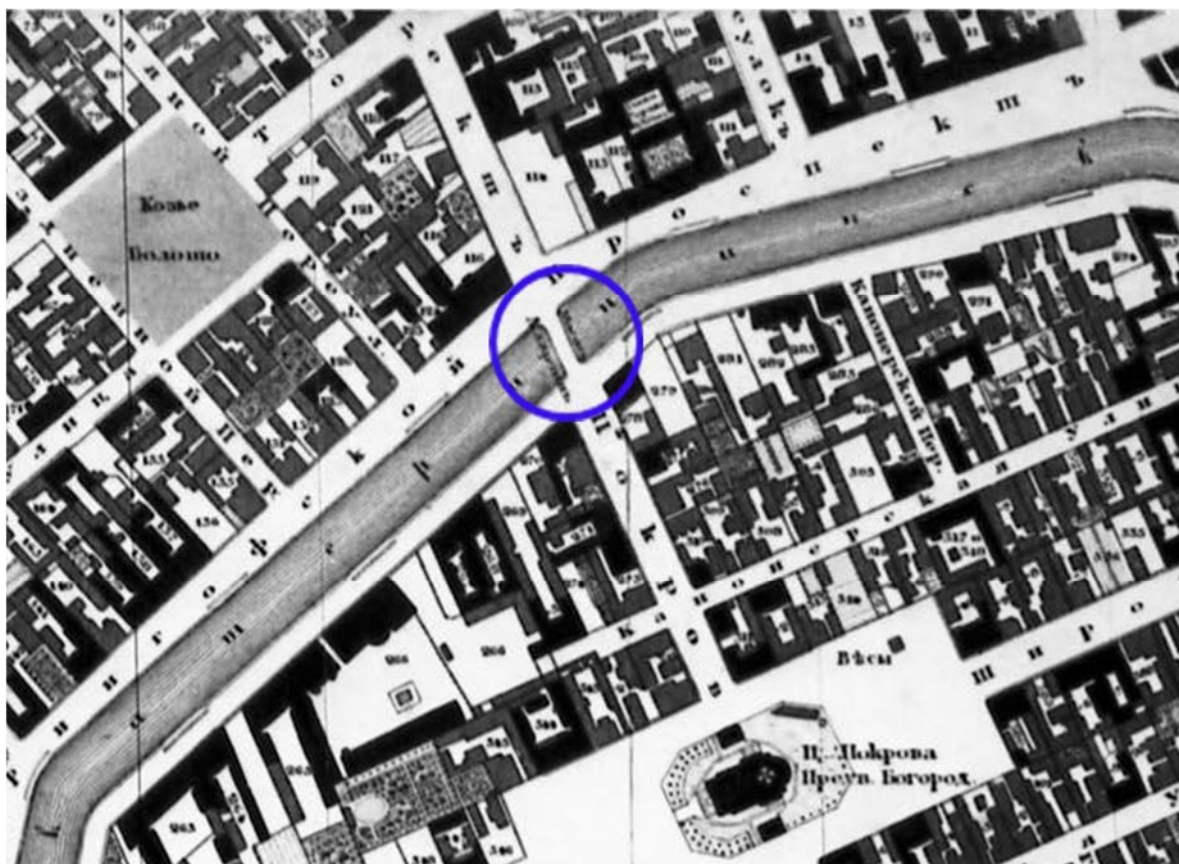
Ил. 9. План Санкт-Петербурга. 4-я Адмиралтейская часть 1799. Фрагмент экспликации.



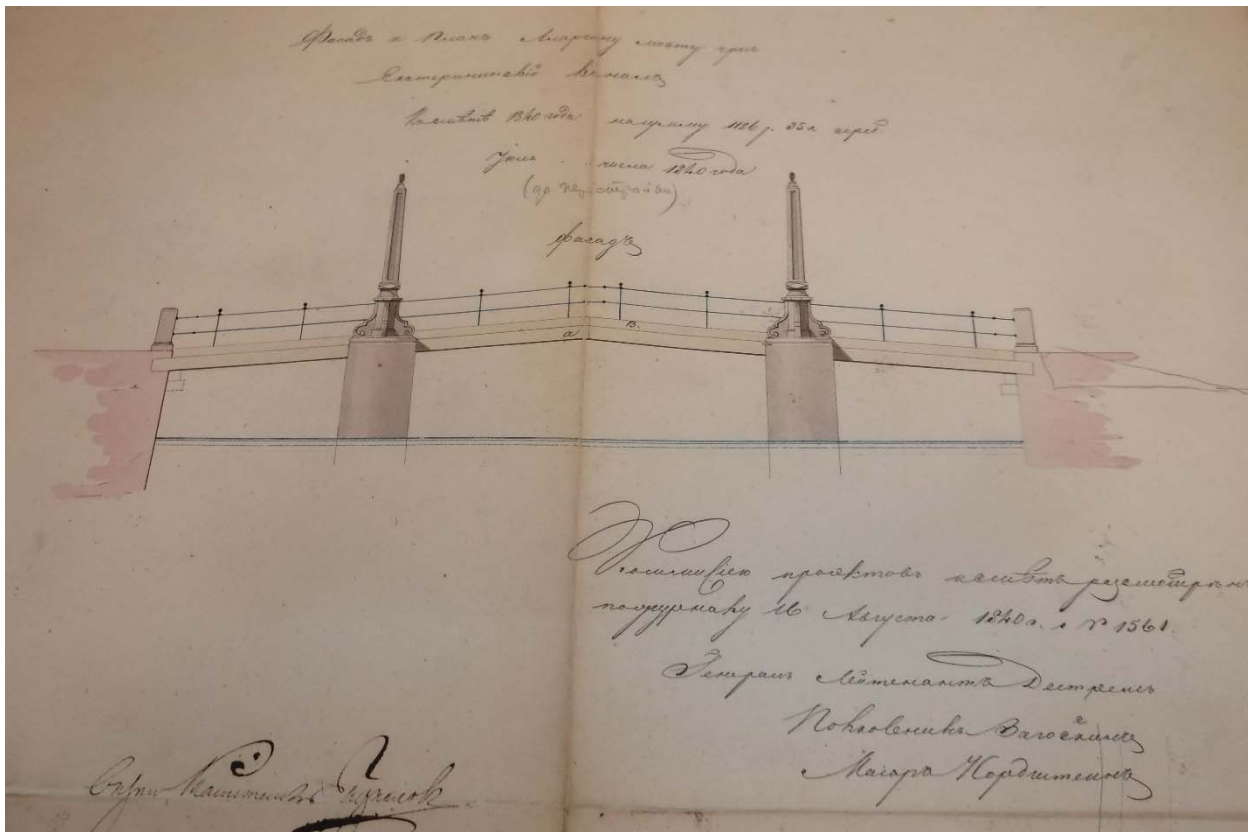
Ил. 10. План Санкт-Петербурга. Коломна, 1804. Фрагмент.



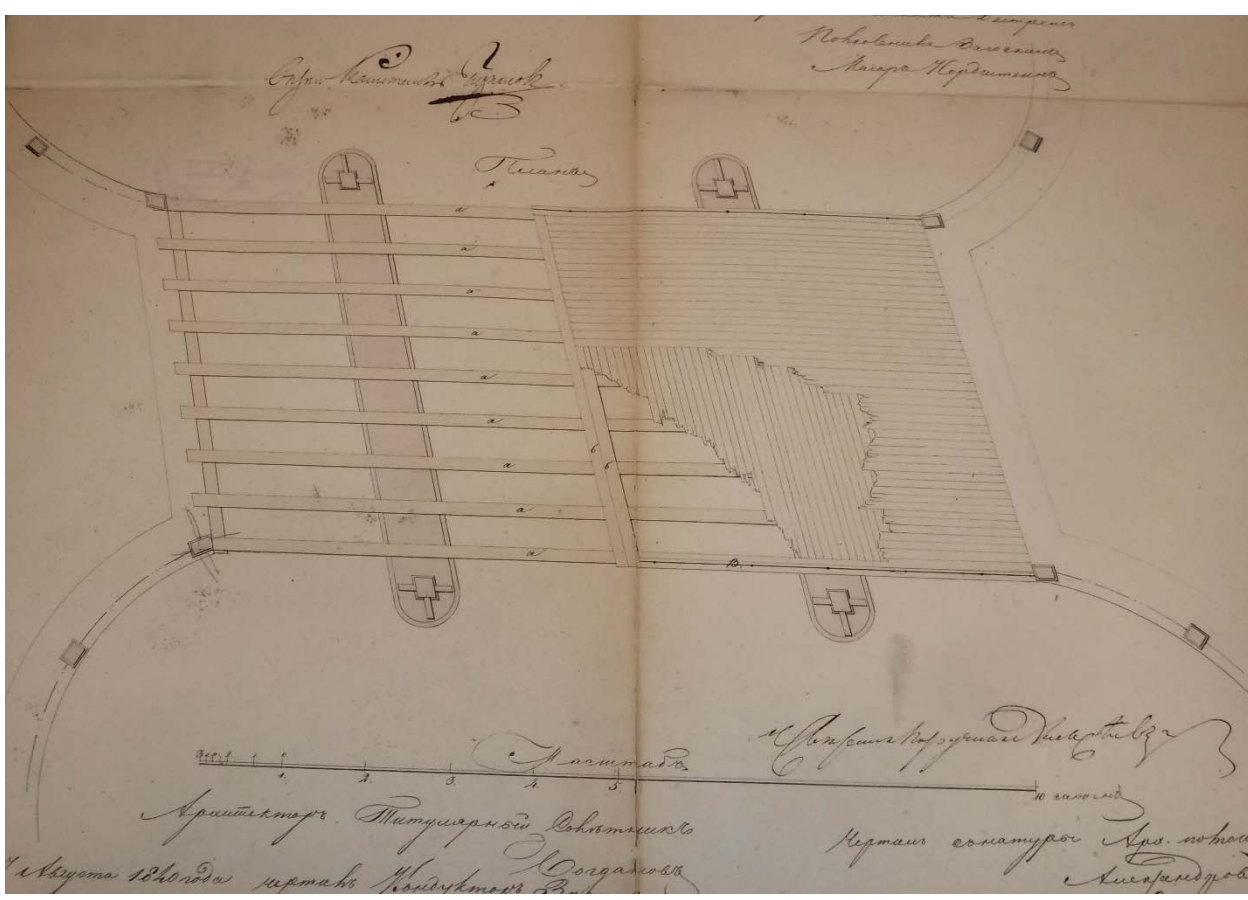
Ил. 11. План Санкт-Петербурга. Коломна, 1817. Фрагмент.



Ил. 12. План Санкт-Петербурга. Коломна, 1828. Фрагмент.



Ил. 13. Фасад Аларчина моста. 1840.

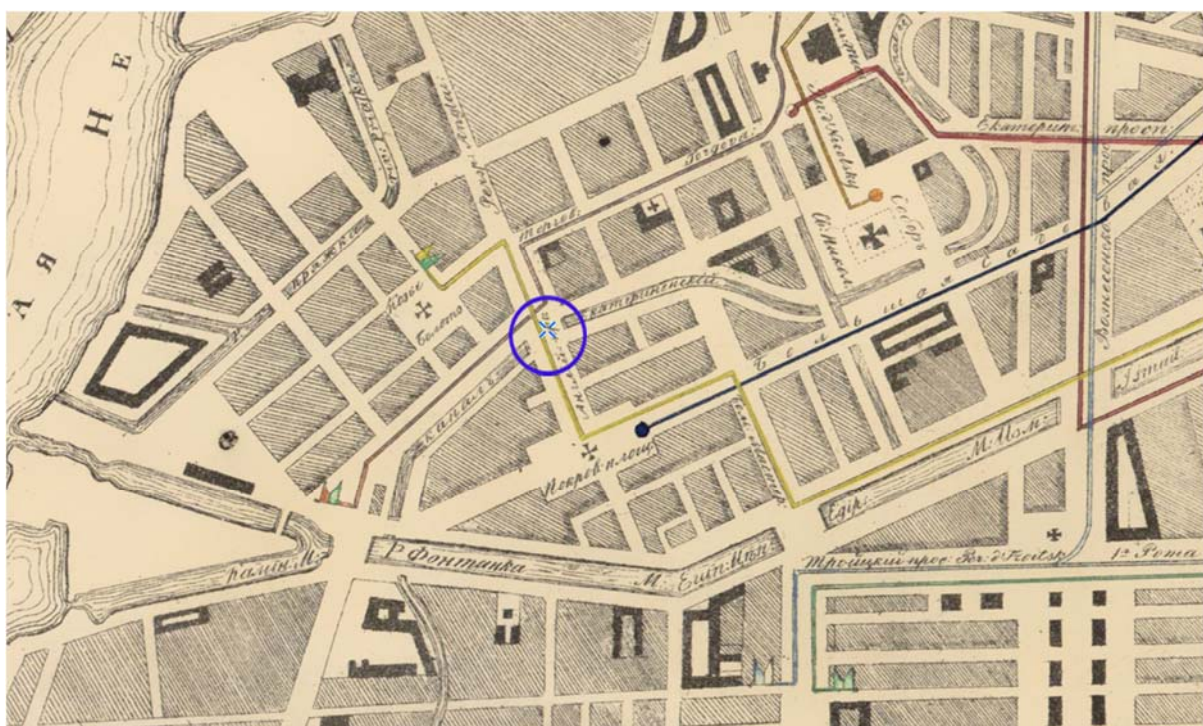


Ил. 14. План Аларчина моста. 1840.

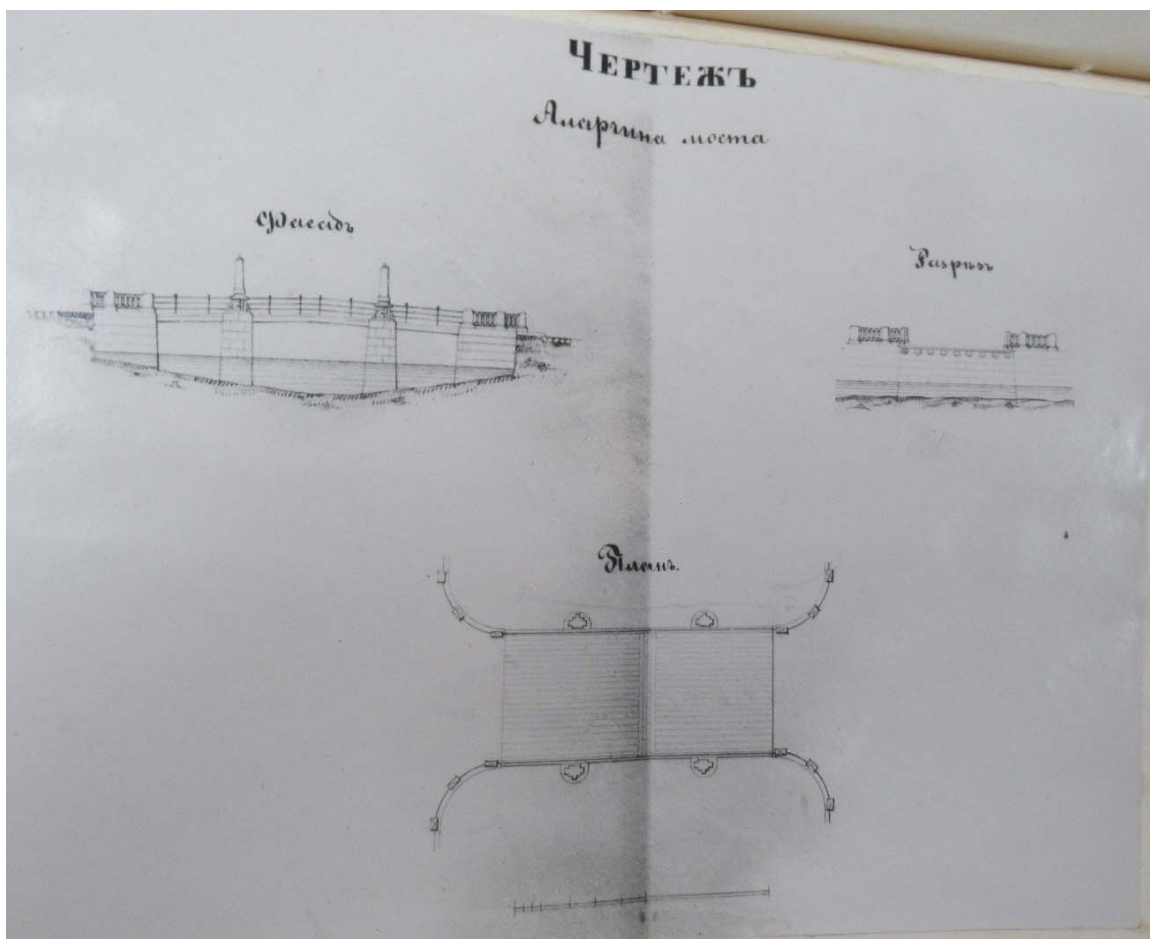


Ил.13. План Санкт-Петербурга, 1842 г. Фрагмент.

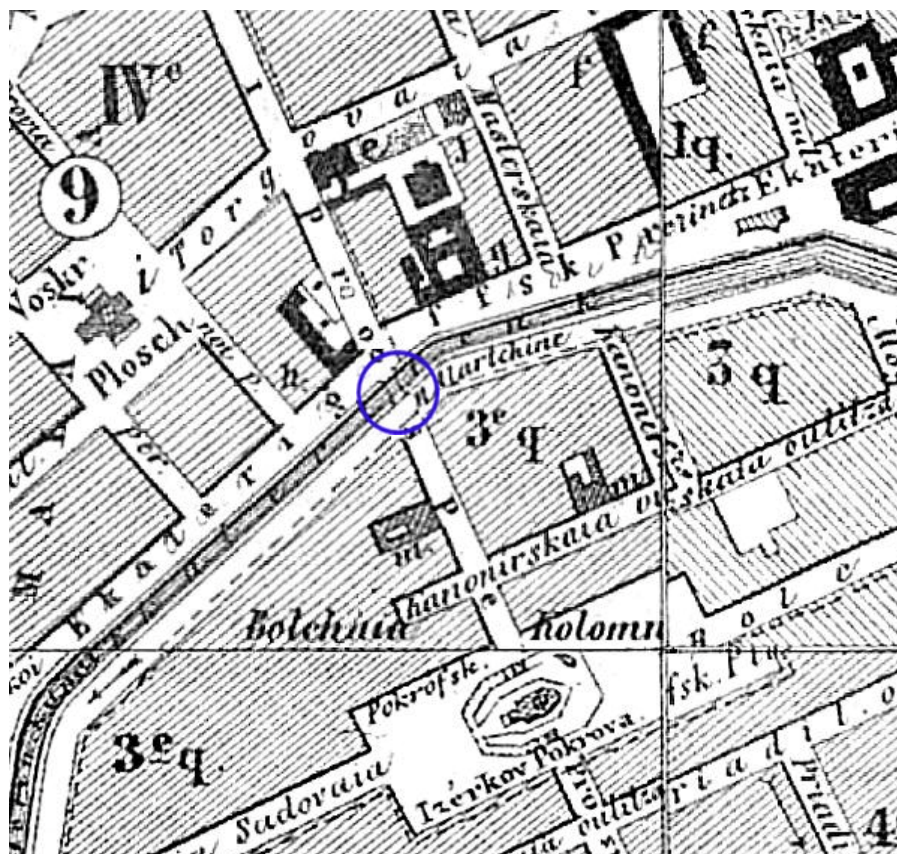
Ил. 15. План Санкт-Петербурга, 1842. Фрагмент.



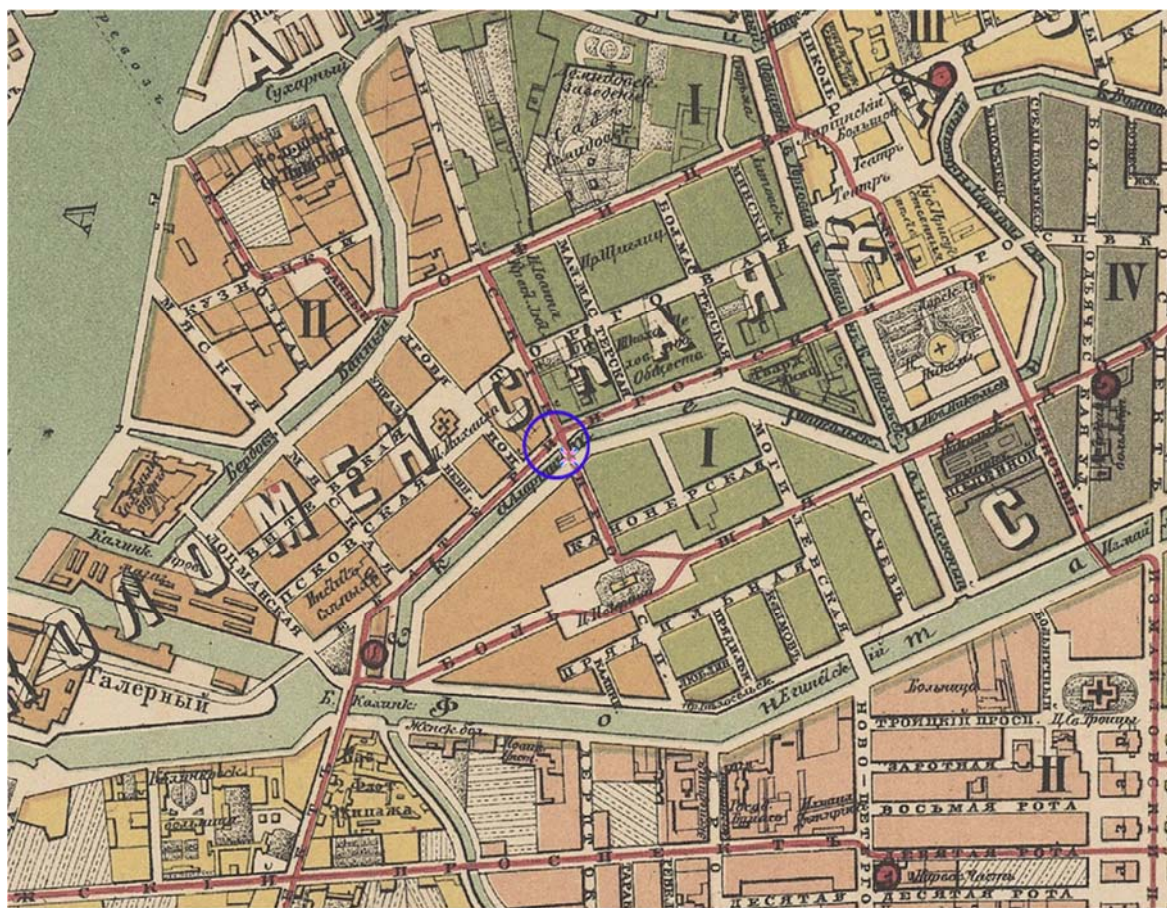
Ил.16. План Санкт-Петербурга, Коломна. 1850. Фрагмент.



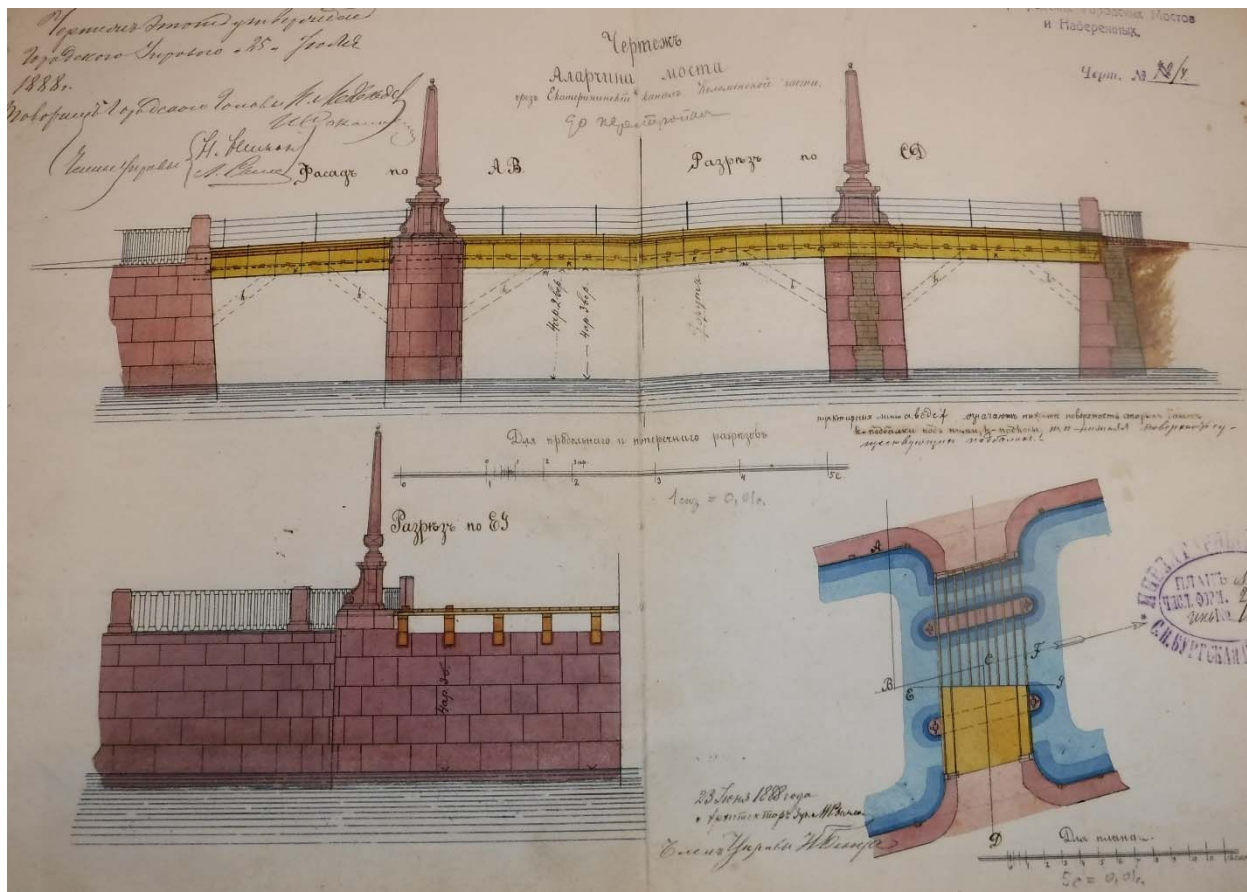
Ил. 17. Чертеж Аларчина моста 1862.



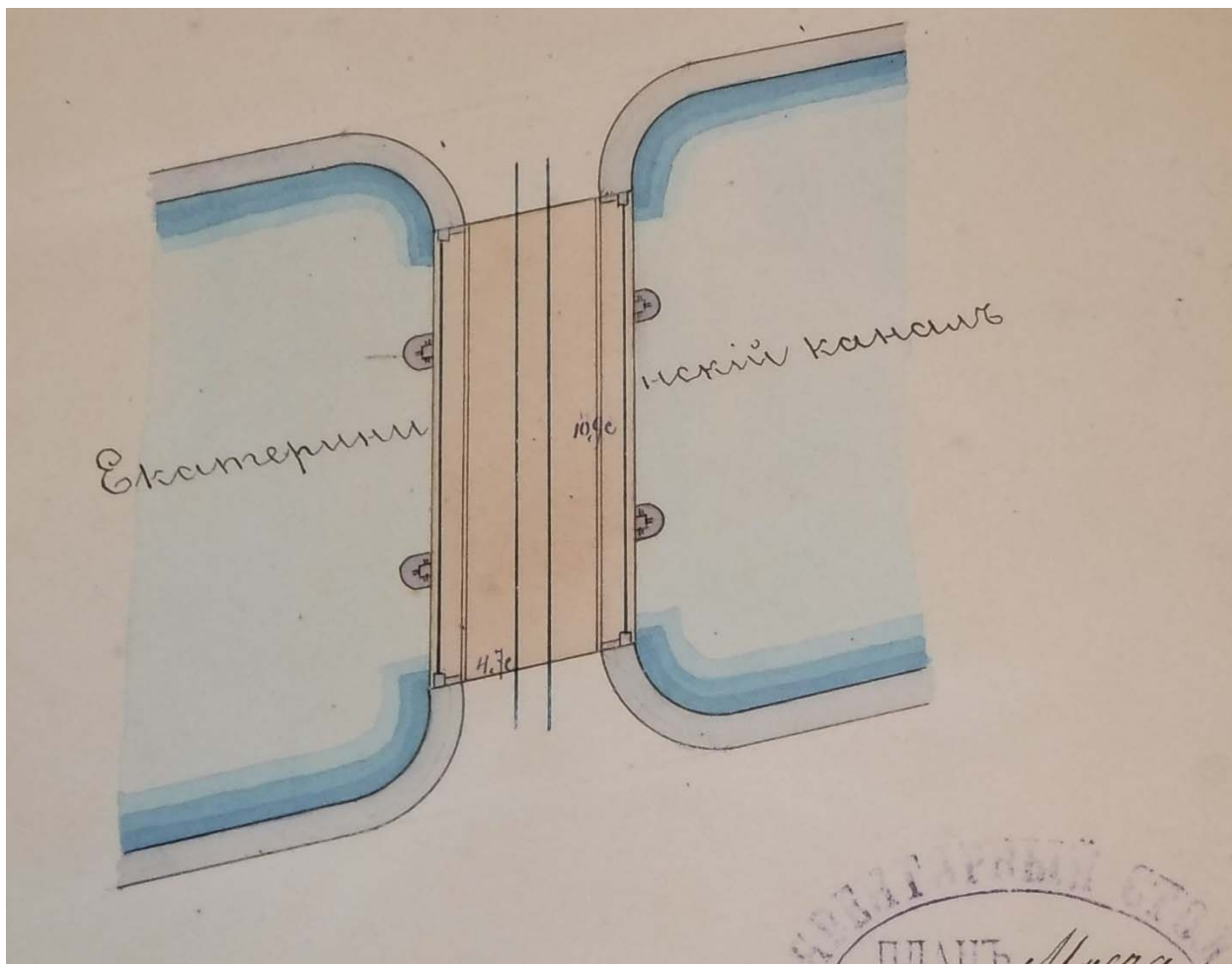
Ил. 18. План Санкт-Петербурга. Коломна, 1863. Фрагмент



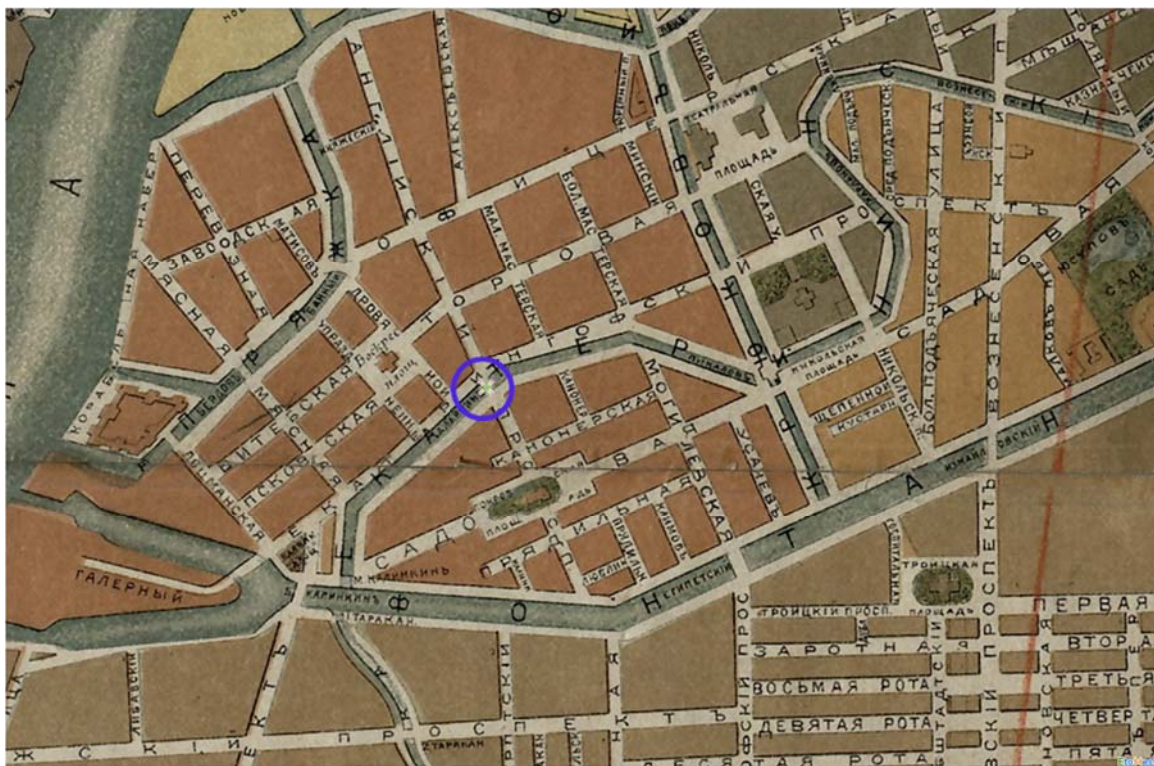
Ил. 19. План Санкт-Петербурга 1878. Фрагмент.



Ил. 20. Чертеж Аларчина моста. 1888.



Ил. 21. План Аларчина моста. 1888.



Ил. 22. План Санкт-Петербурга 1892. Фрагмент.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
Городское Общественное Управленіе.

24

План верхнею стрелниа моста

ПРОЕКТЪ
ПЕРЕУСТРОЙСТВА ГОРОДСКИХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ
НА ЭЛЕКТРИЧЕСКУЮ ТЯГУ.

ЧЕРТЕЖЪ № XLVIII.

Переустройство Аларчина моста.

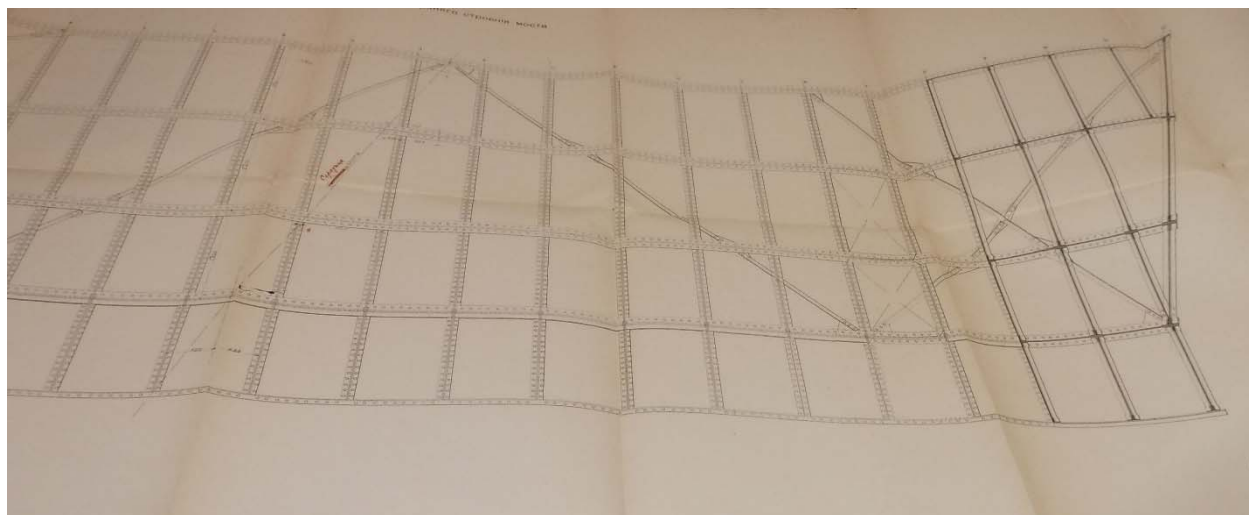
Листъ 5.

УПРАВЛЕНІЕ
Петроградскихъ Городскихъ Мостовъ
и Набережныхъ.

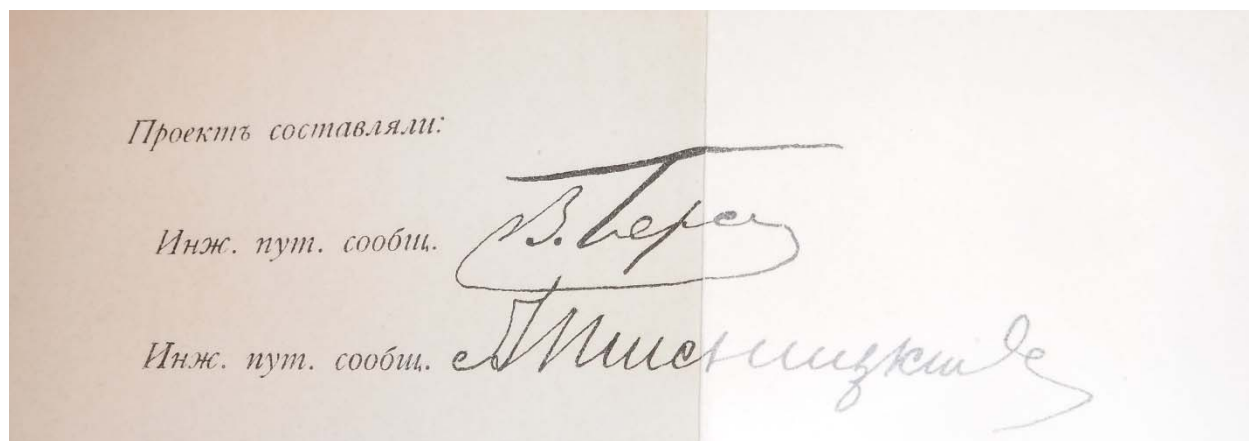
Черт. № 72/50.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Техническая Авто-Литографія Георгія де-Кельшъ.
1903

Ил. 23. Проект переустройства Аларчина моста. 1903.



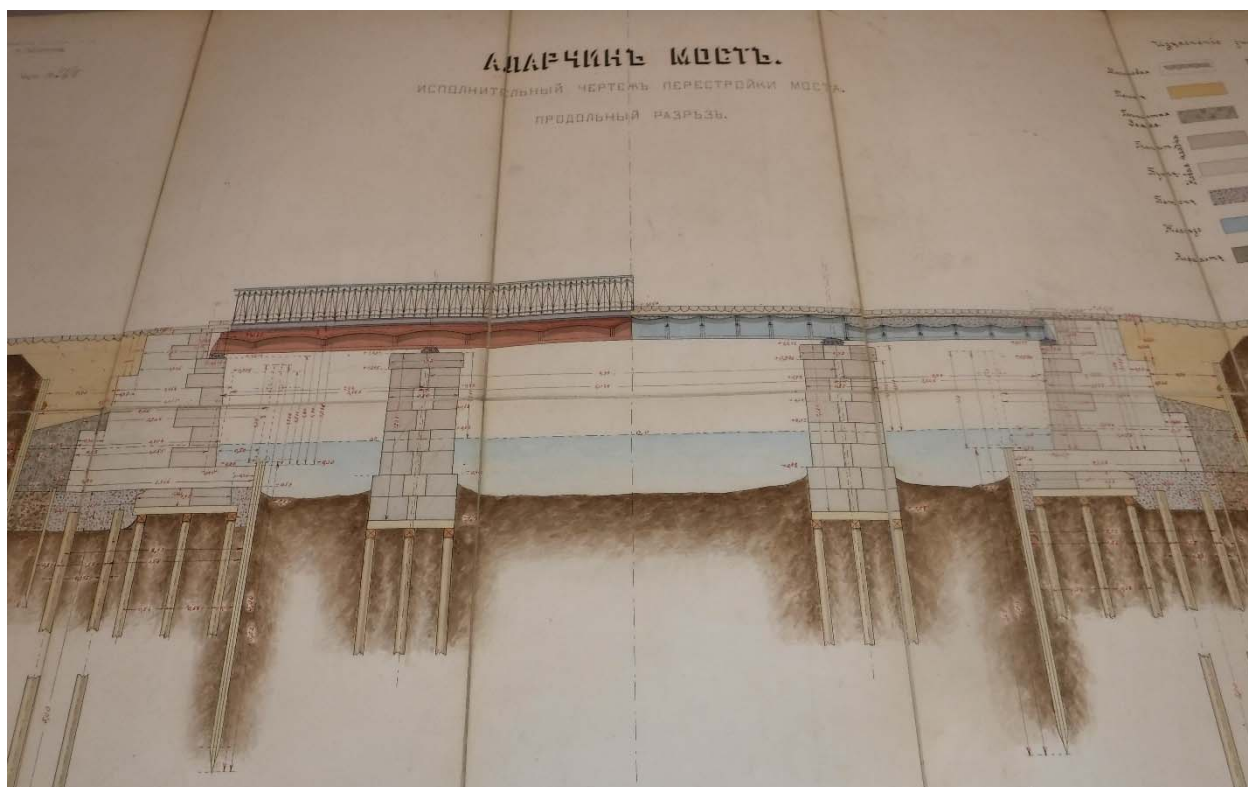
Ил. 24. План верхнего строения моста. 1903.



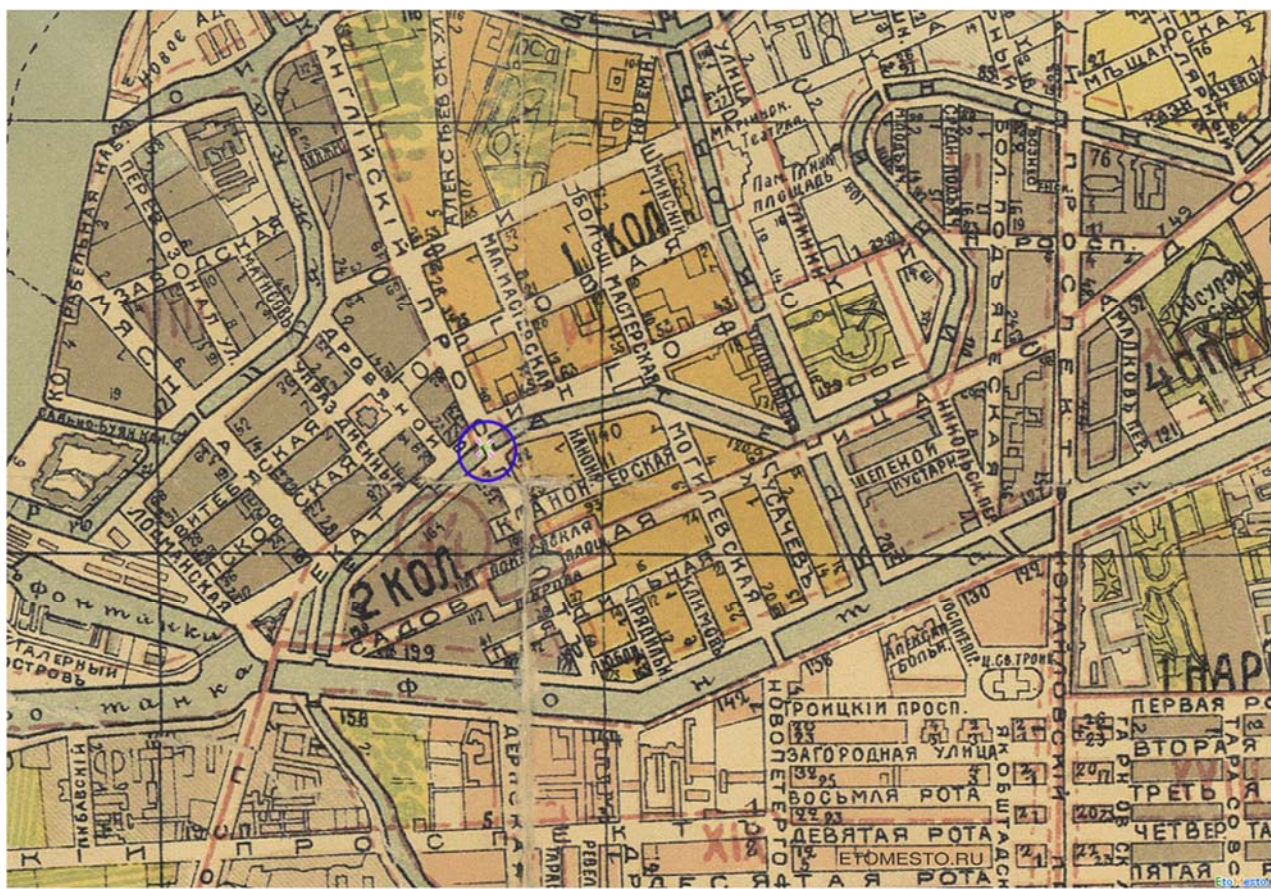
Ил. 25. Автографы авторов проекта В.А. Берса, А.П. Пшеницкого.



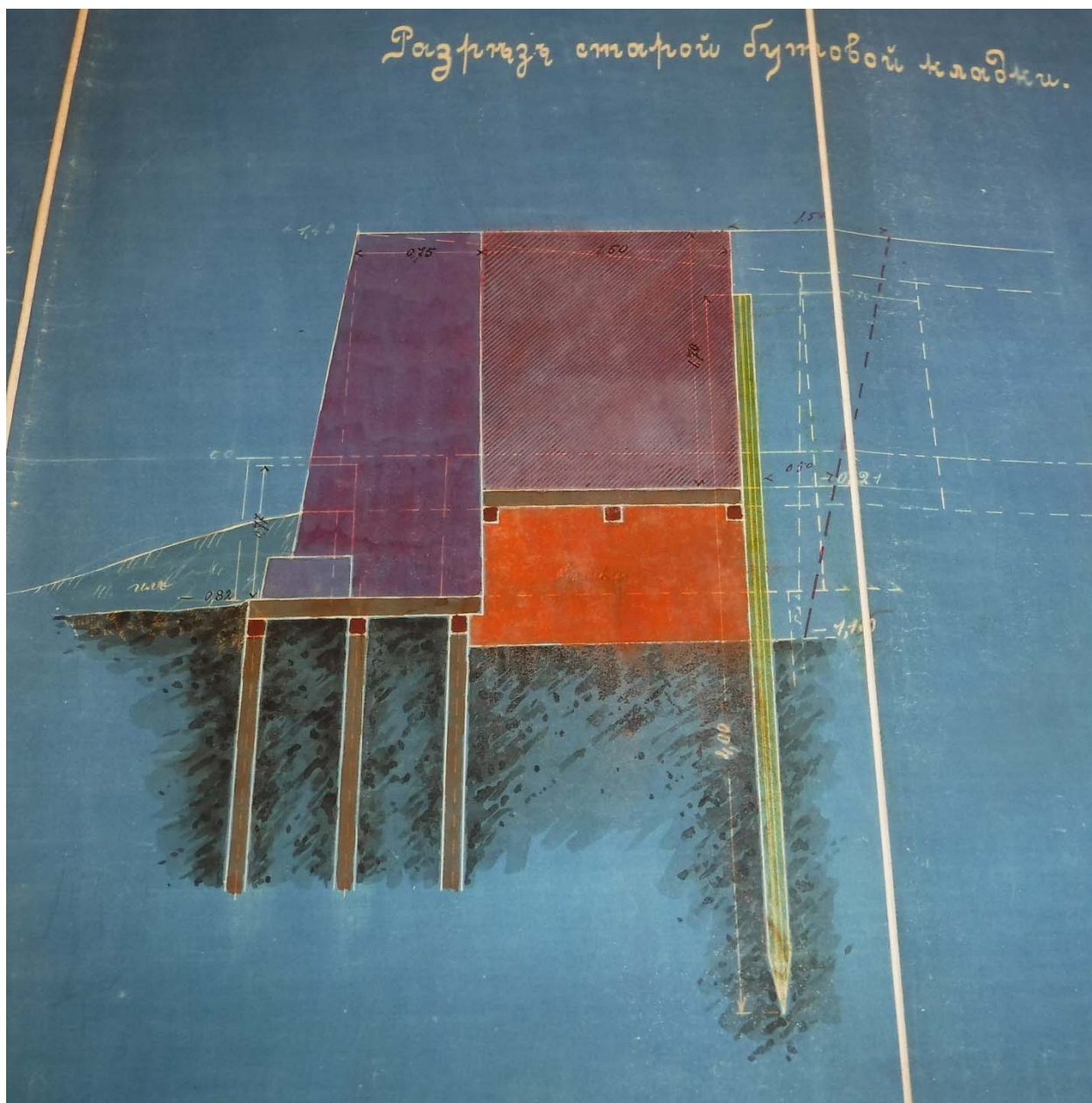
Ил. 26. Проект перестройки Аларчина моста, 1903.



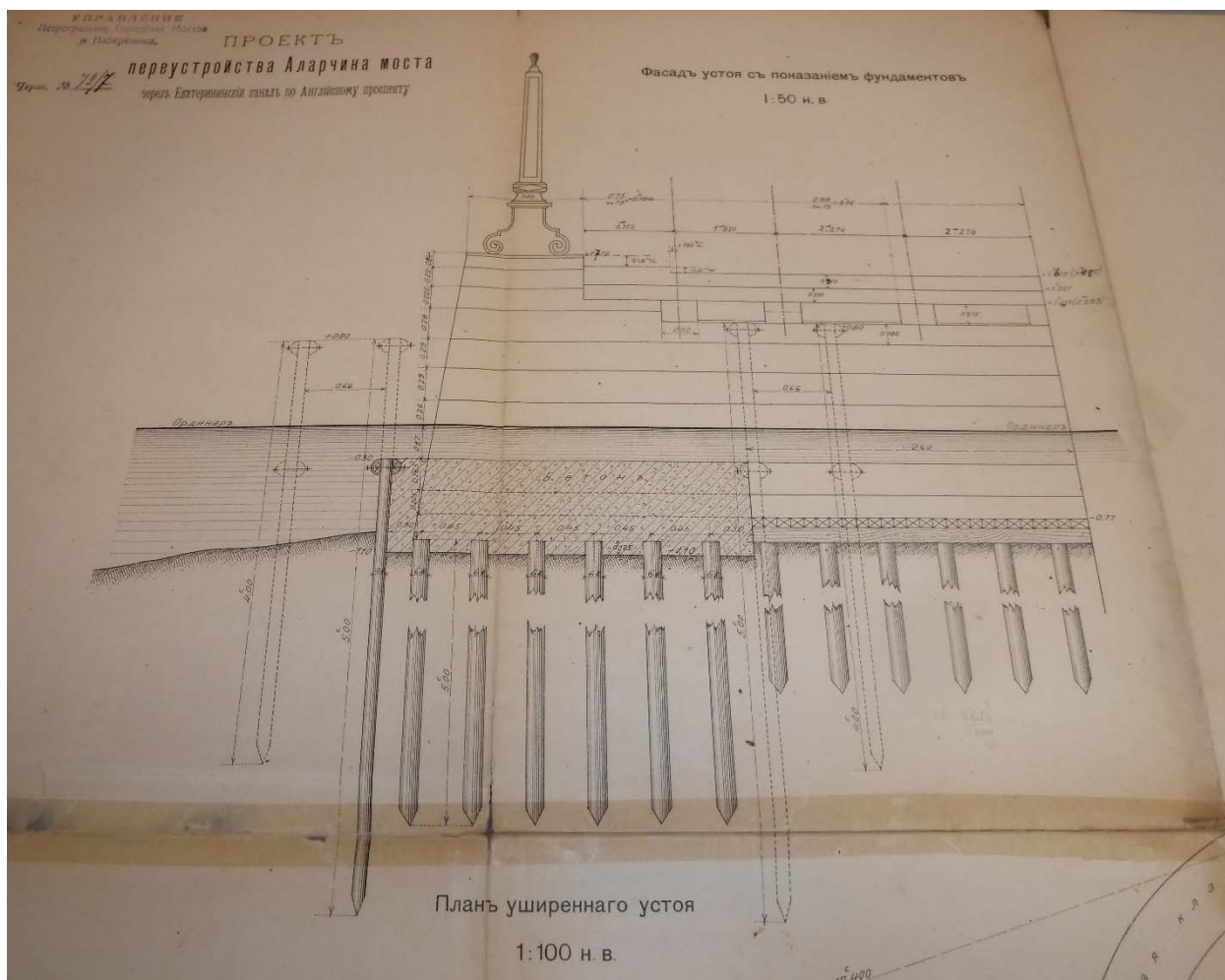
Ил. 27. Аларчин мост. Исполнительный чертеж перестройки моста. Продольный разрез.



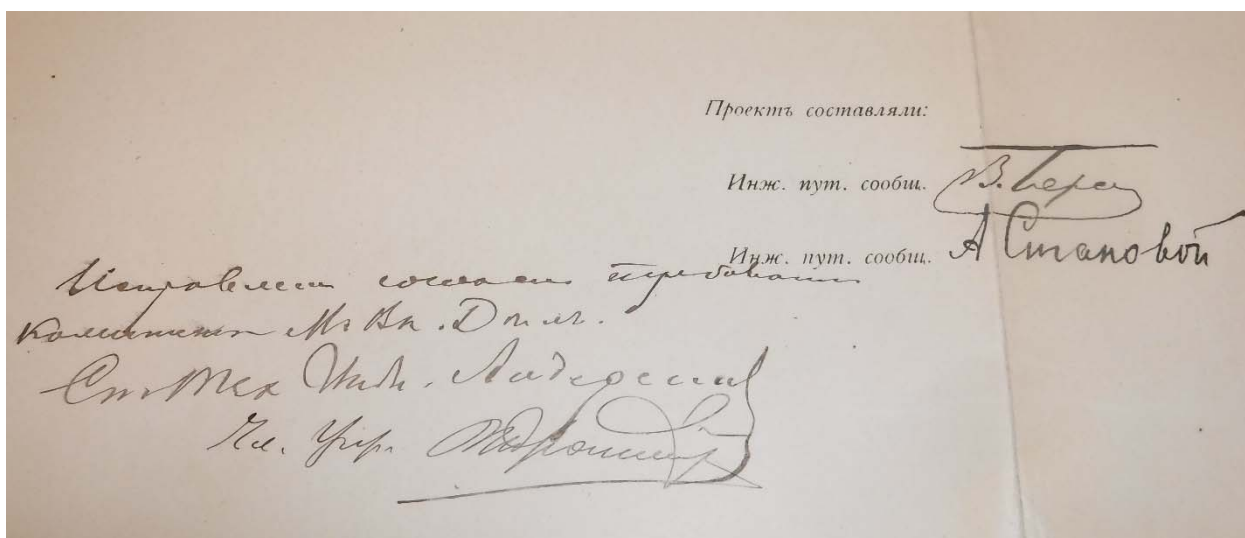
Ил. 28. План Санкт-Петербурга, 1909. Фрагмент.



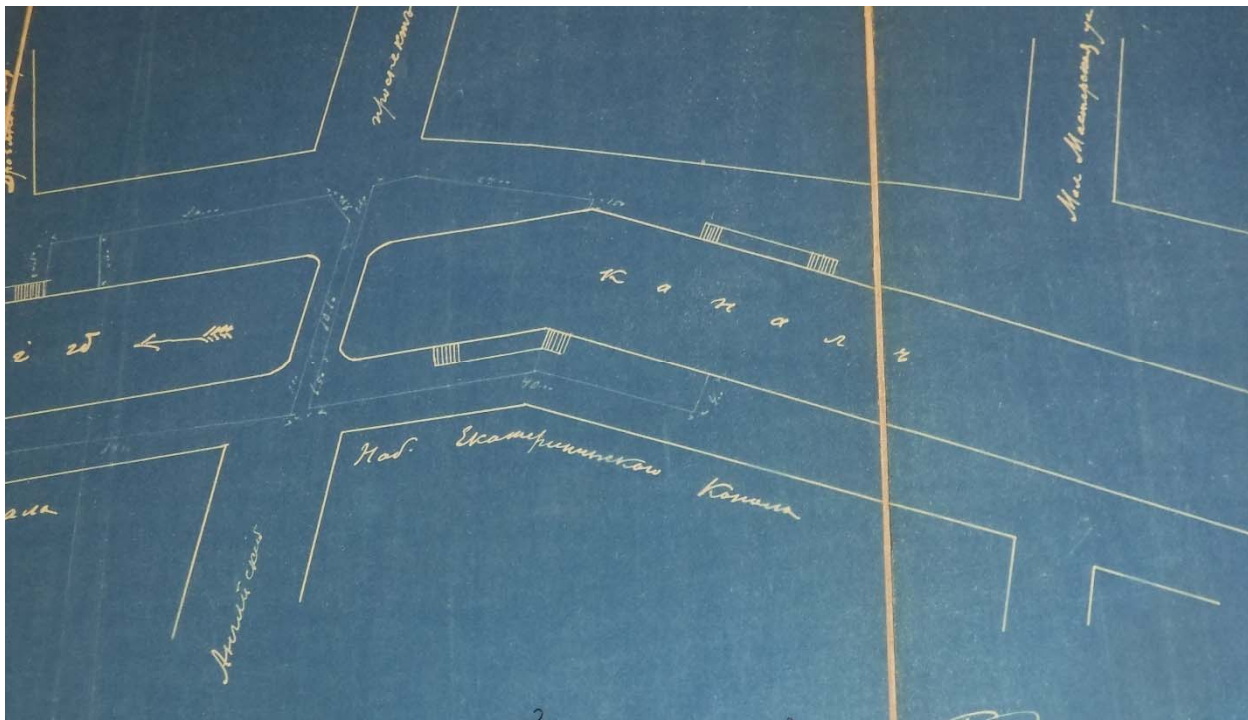
Ил. 29. Аларчин мост. Разрез старой бутовой кладки.



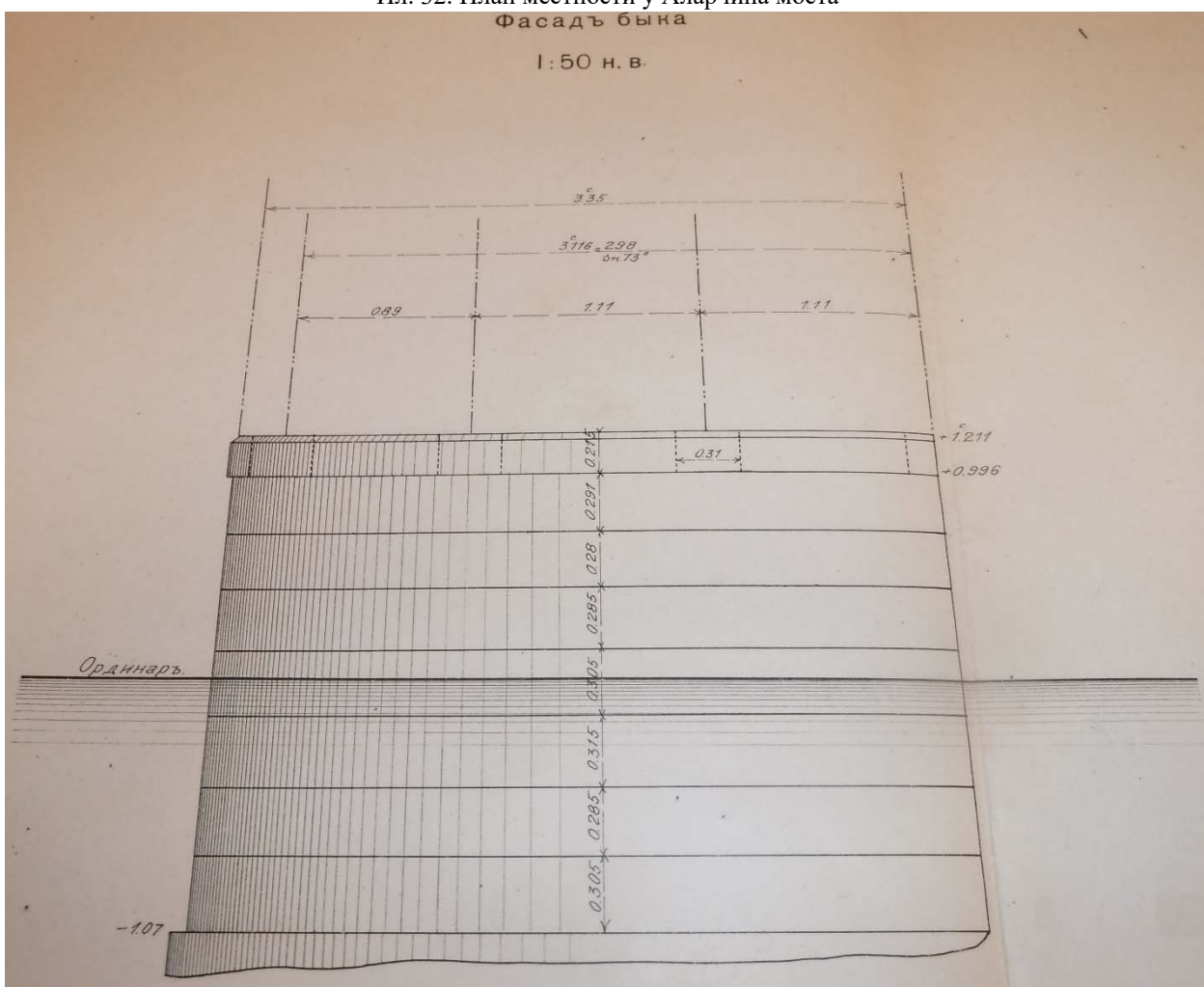
Ил. 30. Проект перестройки Аларчина моста.



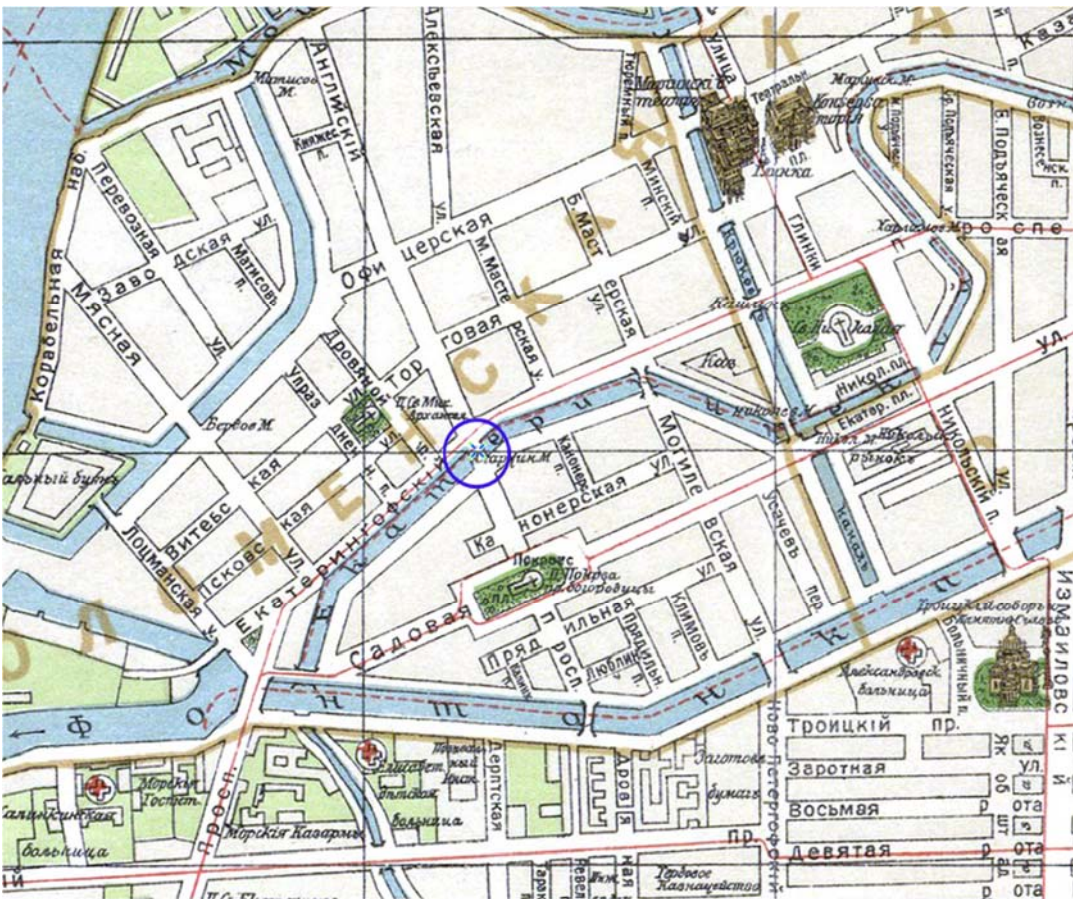
Ил. 31. Автографы авторов проекта В.А. Берса, А.П. Станового



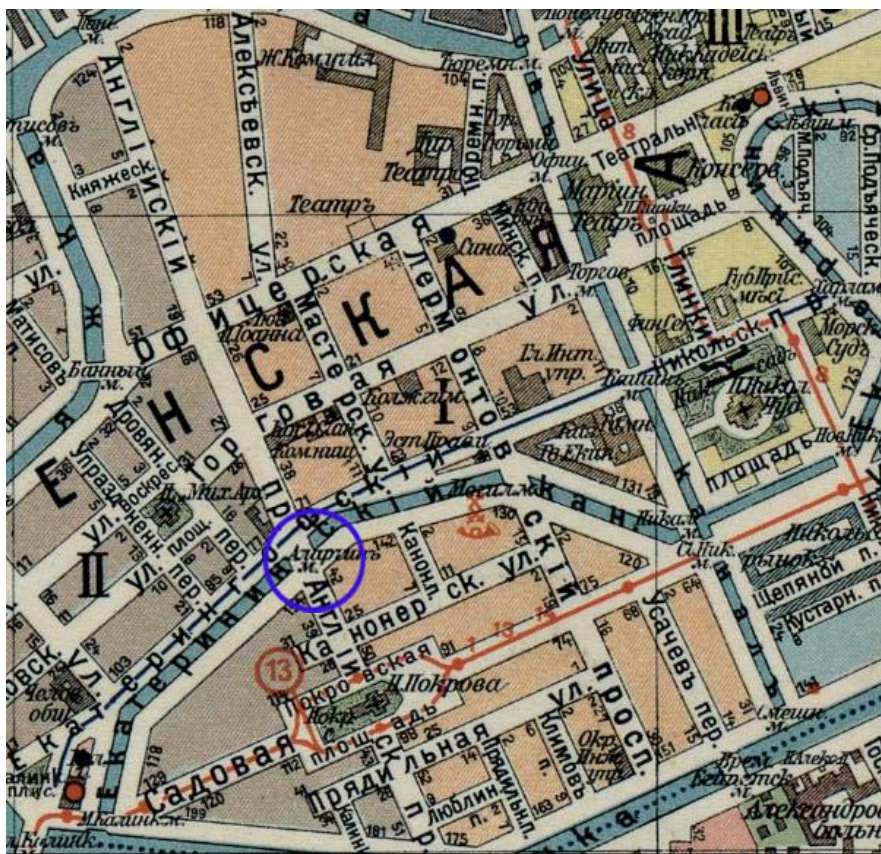
Ил. 32. План местности у Аларчина моста



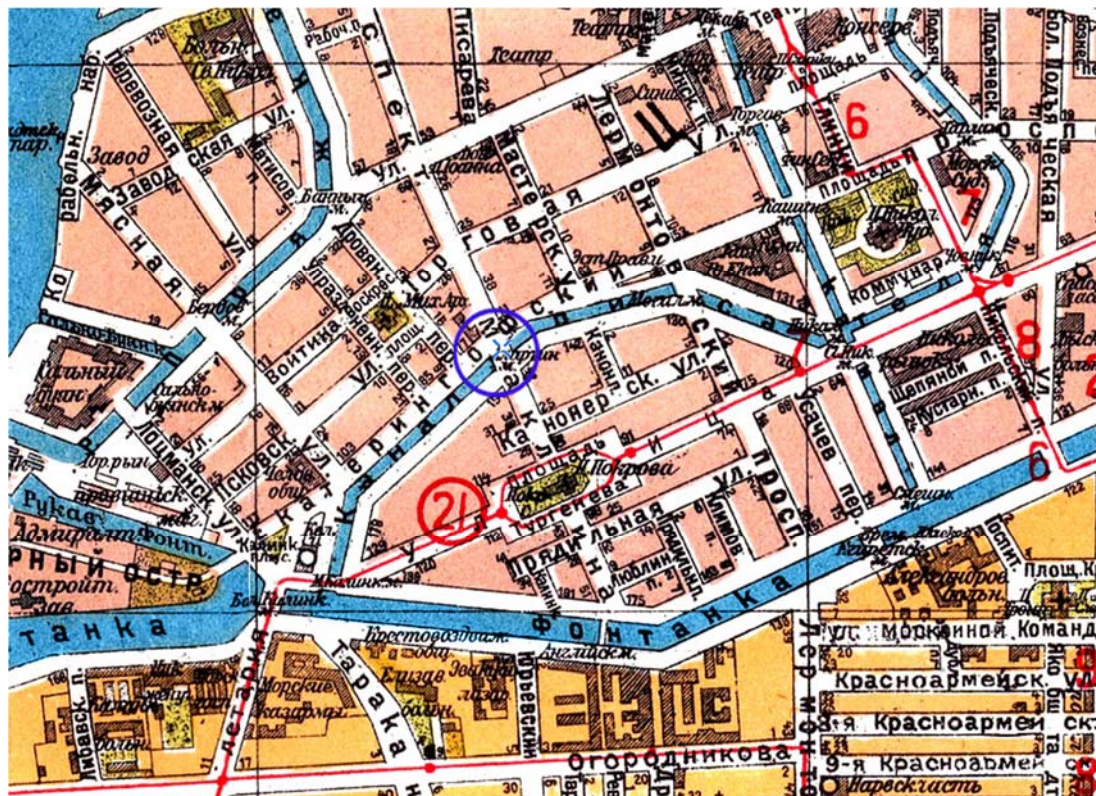
Ил. 33. Аларчин мост. Фасад быка.



Ил. 37. Фарус-План Санкт-Петербурга. Коломна, 1912. Фрагмент.



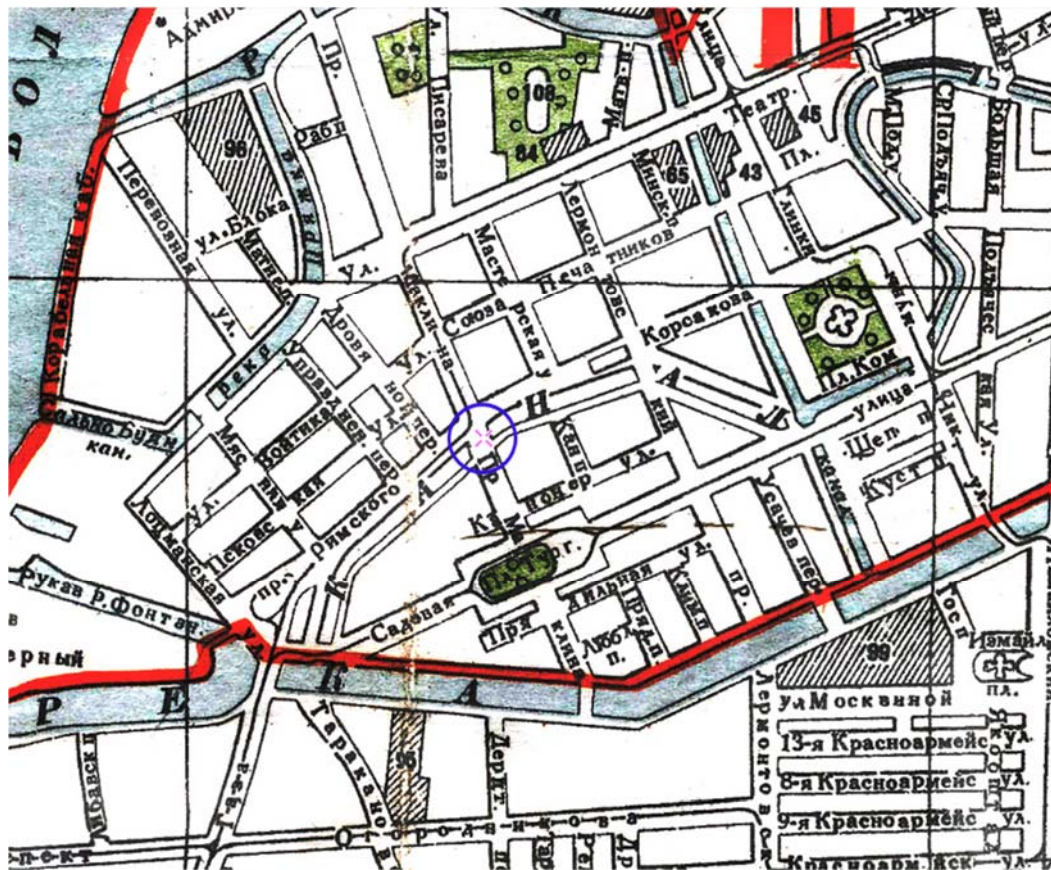
Ил. 38. План Санкт-Петербурга, 1914. Фрагмент.



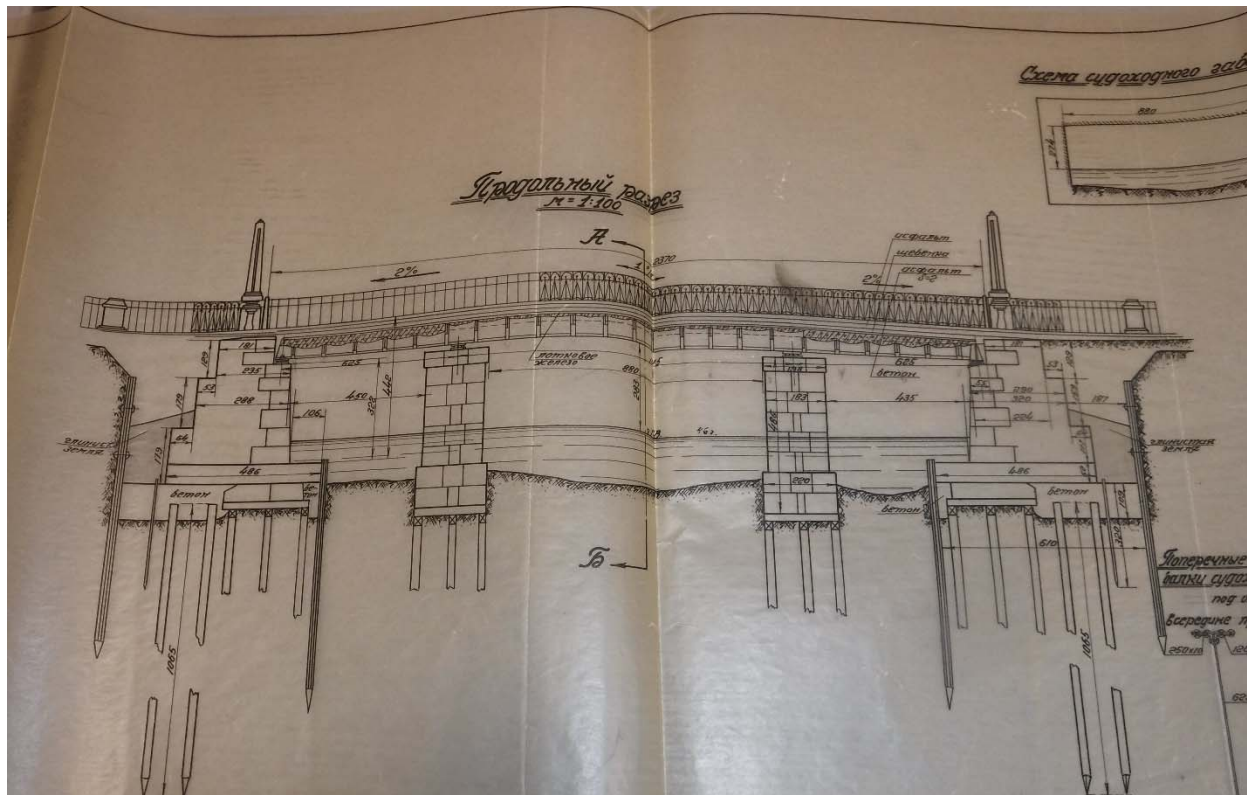
Ил. 39. План Санкт-Петербурга, 1925. Фрагмент.



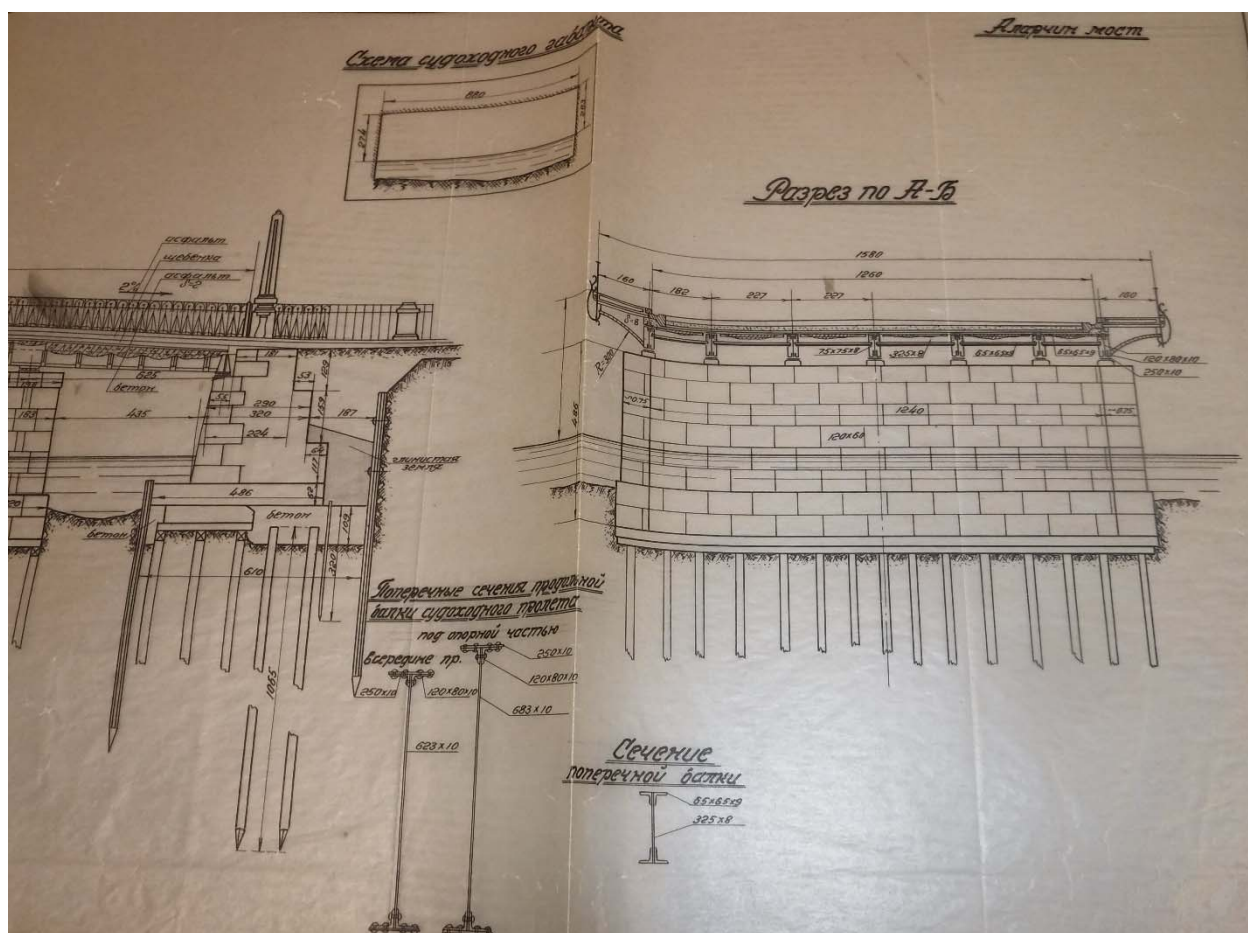
Ил. 40. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Коломна, 1942. Фрагмент.



Ил. 41. План-схема Ленинграда. Коломна, 1947. Фрагмент.



Ил. 42. Аларчин мост. Продольный разрез. 1946.



Ил. 43. Аларчин мост. Разрез по А-Б. 1946.



Ил. 44. Аларчин мост. Фотография. 1951.



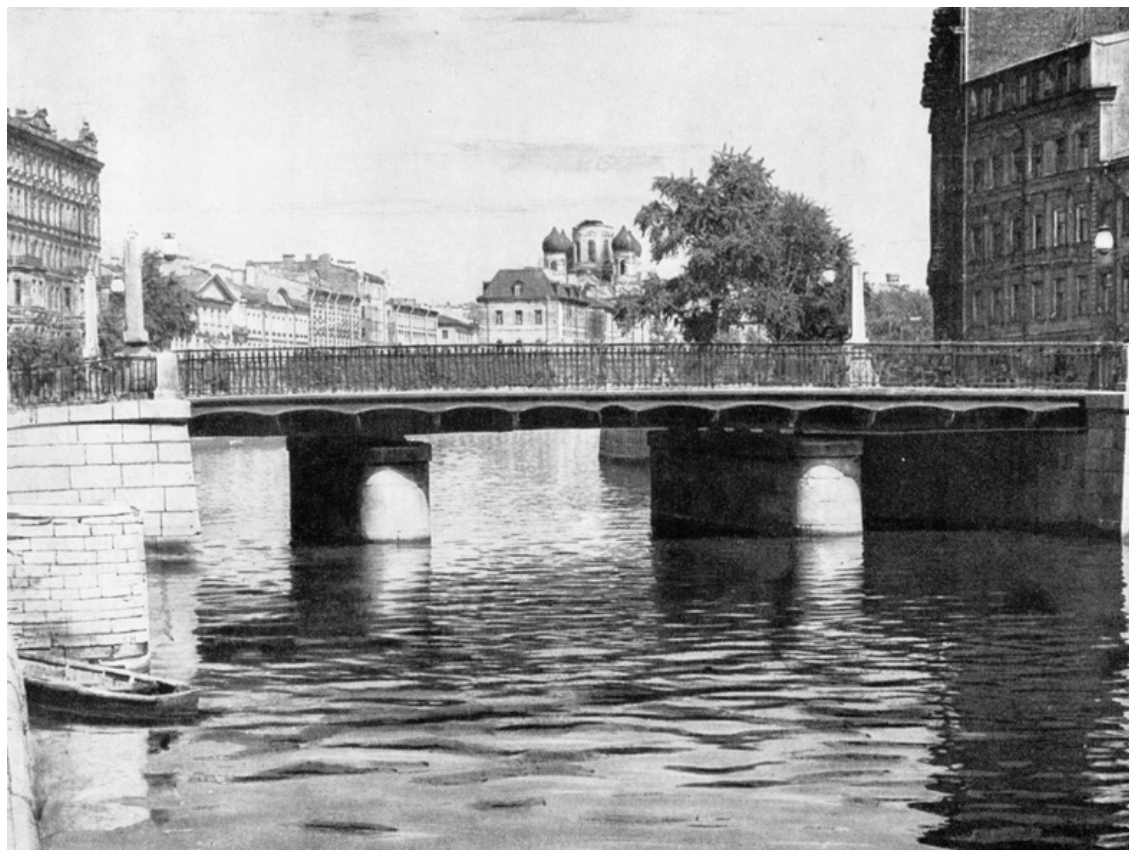
Ил. 45. Аларчин мост. Деталь решетки.



Ил. 46. Аларчин мост. Фотография. 1976.



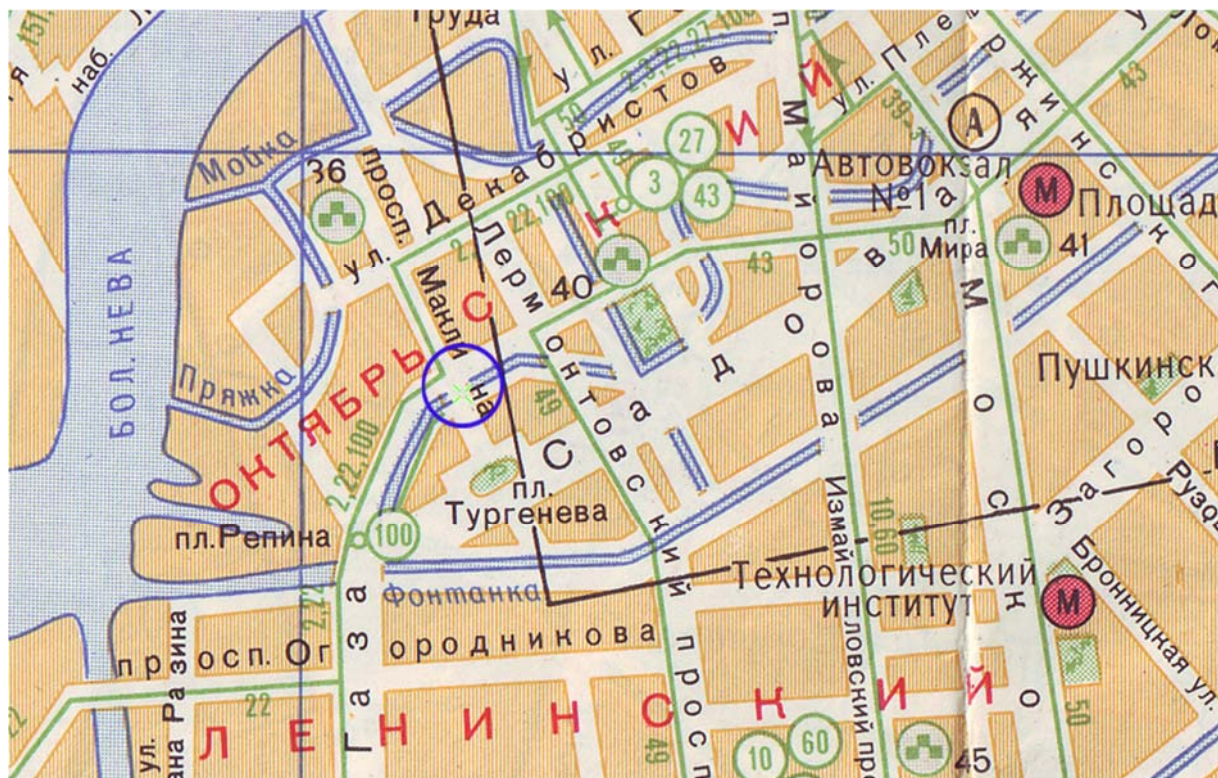
Ил. 47. Аларчин мост. Обелиск после реставрации.



Ил. 48. Аларчин мост. Фотография. нач. 1960-х.



Ил. 49. Спутниковая съемка Ленинграда, 1966. Фрагмент.



Ил. 50. Схема городского транспорта Ленинграда. 1980. Фрагмент.



Ил. 51. План Санкт-Петербурга, 1992-1993. Фрагмент.



Ил. 52. Аларчин мост. Гранитный водоотводный лоток. Фотография. 1995.



Ил. 53. Спутниковая карта Санкт-Петербурга, 2020. Фрагмент.



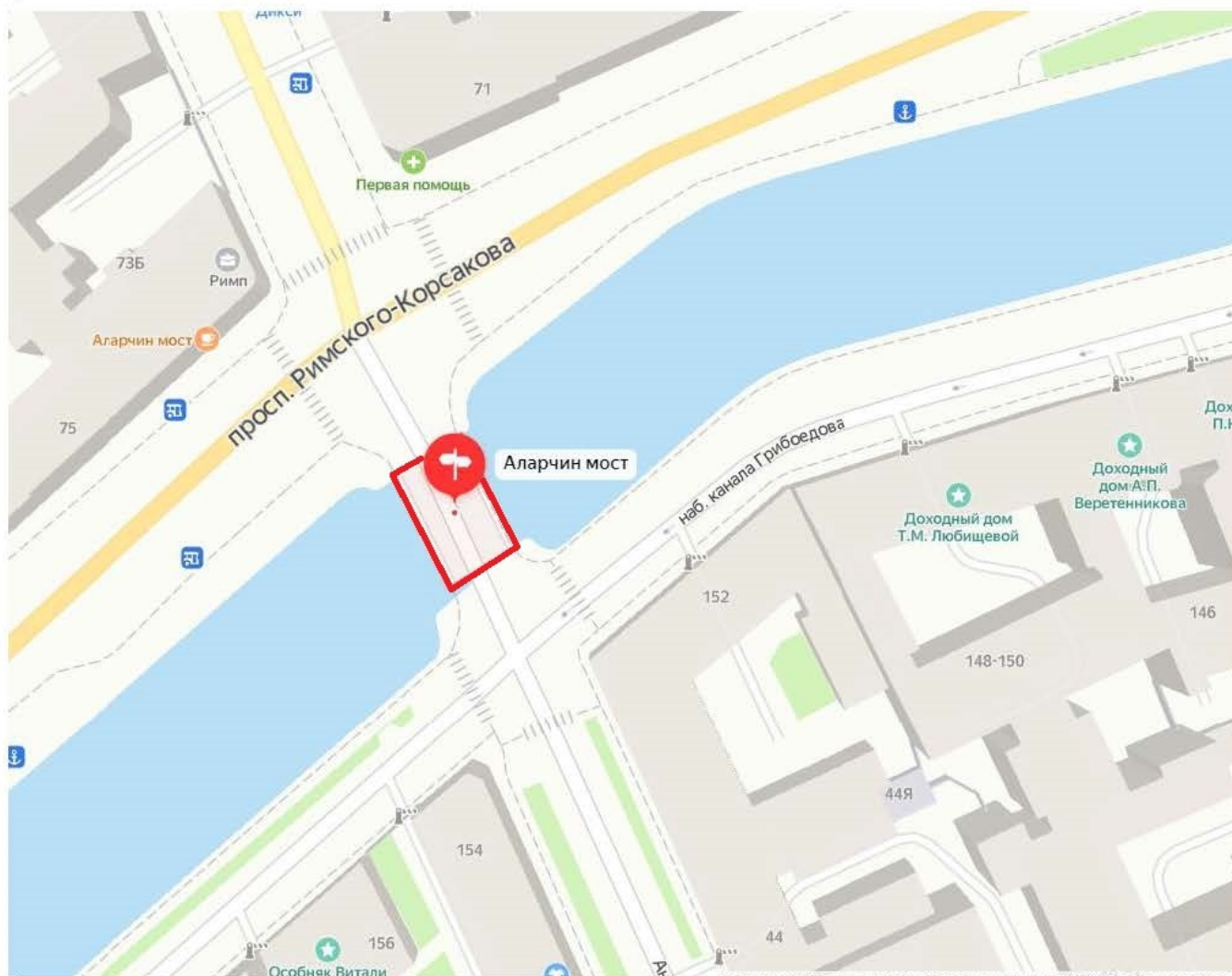
Ил. 54. Аларчин мост. нач. XXI в.

Приложение № 3


Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Ситуационный план

Ситуационный план



Условные обозначения:

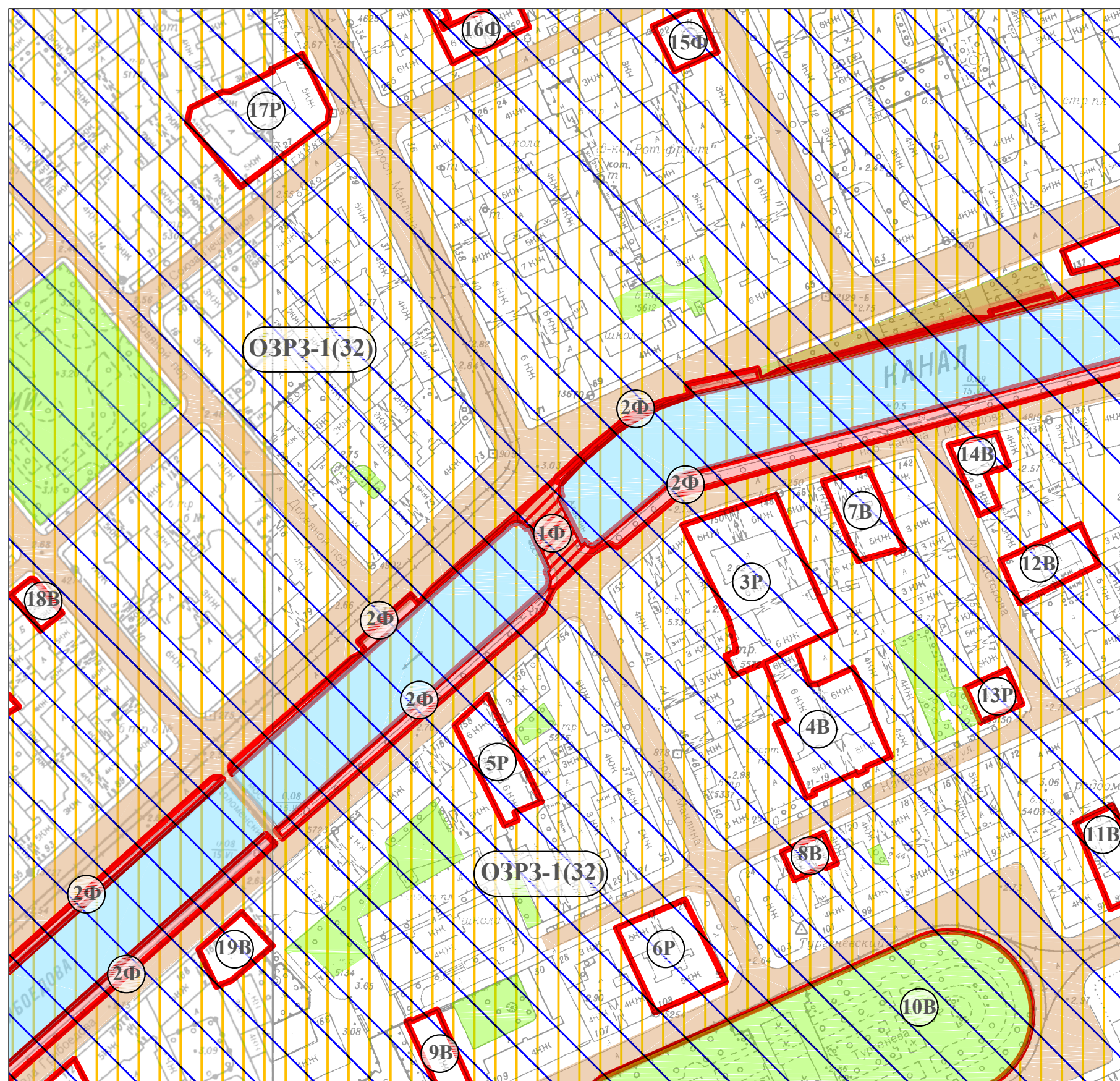
 - граница территории объекта культурного наследия

Приложение № 4


Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)


Историко-культурный опорный план

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН




Условные обозначения:

 - Территория объектов культурного наследия: Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)

 - Объект культурного наследия "Мост Аларчин" (через Грибоедов канал по Английскому пр.)

Объекты охраны:

 - Границы территорий объектов культурного наследия


Ценные элементы исторической планировочной структуры:

 - Дороги, улицы, набережные

 - Водные системы

 - Зеленые насаждения

Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга:

 - Единая охранная зона, охранная зона (ОЗРЗ-1(32));

 - Территория исторического центра

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПО СВЕДЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ "ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА")

1Ф. Мост Аларчин. Ансамбль "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)". Категория охраны Ф.

2Ф. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками. Категория охраны Ф.

3Р. Дом Т.Н. Любищевой с флигелями. Категория охраны Р.

4В. Дом Т.М. Любищевой. Категория охраны В.

5Р. Дом С.С. Трайнина. Категория охраны Р.

6Р. Дом, XIX в. Здесь в 1906-1907 гг. Ленин В.И. принимал участие в партийных собраниях. Категория охраны Р.

7В. Дом П.Н. Батуева. Категория охраны В.

8В. Дом Владимирцевой. Категория охраны В.

9В. Дом П.П. Баранова. Категория охраны В.

10В. Сквер. Ансамбль "Покровский сквер (с фундаментом церкви Покрова Пресвятой Богородицы)". Категория охраны В.

11В. Дом Ю. Лисянского (Д.А. Карякина). Категория охраны В.

12В. Жилой дом. Категория охраны В.

13Р. Жилой дом. Категория охраны Р.

14В. Здание еврейских народных бань и столовой. Категория охраны В.

15Ф. Храм Святого Станислава. Категория охраны Ф.

16Ф. Здания, где в 1897-1919 гг. находились Высшие курсы физического образования (курсы Лесгафта). Здесь жили и работали: в 1897-1909 гг. - основатель курсов Лесгафт П.Ф., в 1907-1941 гг. - революционер Морозов Н.А., в 1913-1958 гг. - физиолог Орбели Л.А. Категория охраны Ф.

17Р. Дом, в котором: жила в 1909-1910 гг. актриса Комисаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (1905-1906 гг.). Категория охраны Р.

18В. Дом Фомина. Категория охраны В.

19В. Особняк С.А. Серебрякова. Категория охраны В.

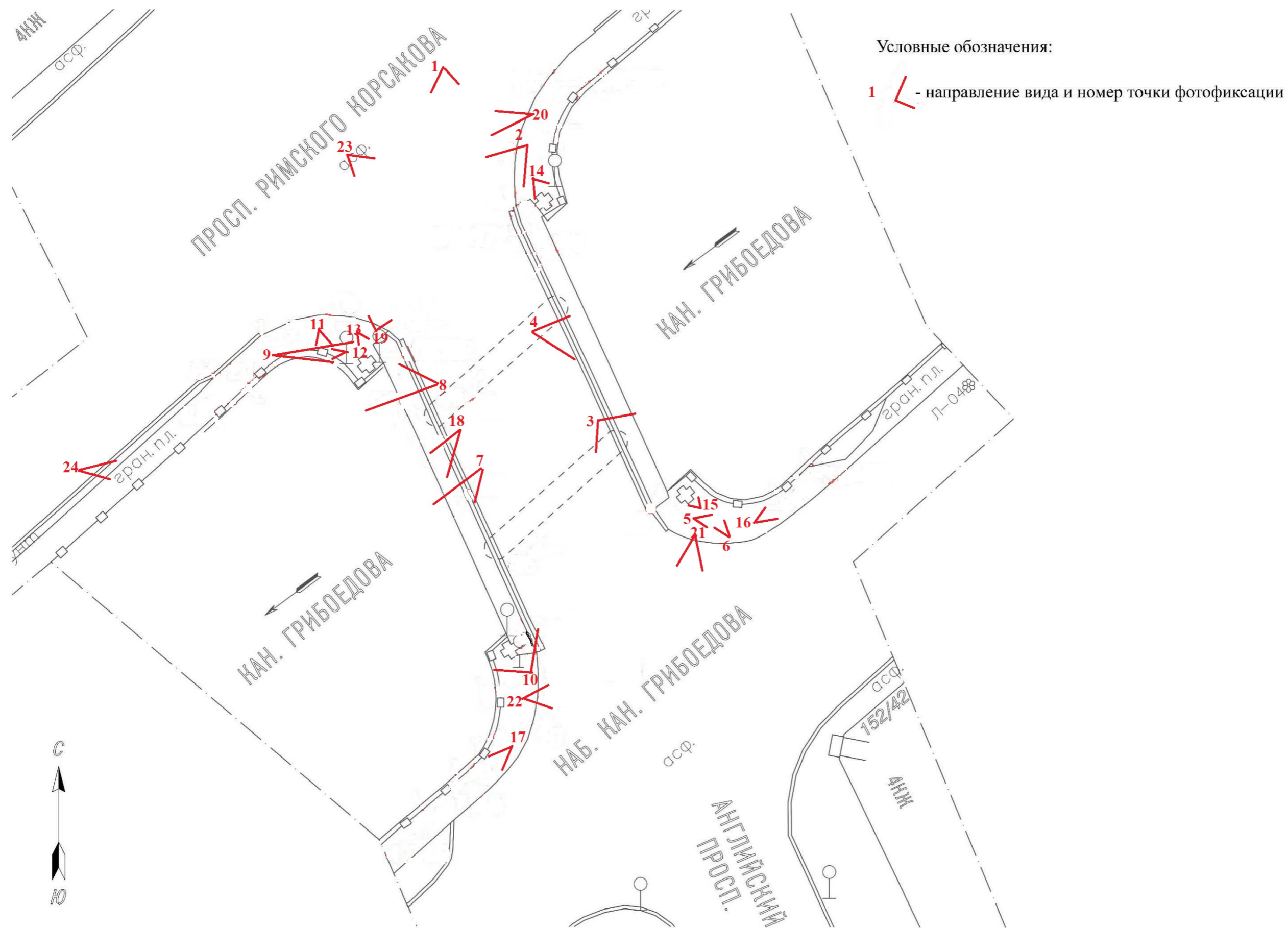
Приложение № 5

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации

Объектом исследования является – ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр.



СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид моста от просп. Римского-Корсакова, д. 71. Дата съемки: 15.11.2020 г.
2. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид моста с верховой стороны моста от просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.
3. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на береговые устои моста, расположенные со стороны наб. кан. Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.
4. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Элементы декора ограждения моста и вид на набережную, расположенную со стороны наб. кан. Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.
5. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Элементы декора ограждения моста и вид на набережную, расположенную со стороны наб. кан. Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.
6. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички и табличка с названием моста (со стороны наб.кан. Грибоедова) и вид на набережную со стороны проспекта Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.
7. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на береговые устои моста, гранитную стеллу и набережную со стороны канала Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.
8. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на береговые устои моста, гранитную стеллу и набережную со стороны просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.

9. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид на проезжую и пешеходную части моста от просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.

10. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны наб. кан. Грибоедова (напротив д. 154). Дата съемки: 15.11.2020 г.

11. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички и табличка с названием моста (со стороны просп. Римского-Корсакова) и вид на набережную со стороны наб. Канала Грибоедова Дата съемки: 15.11.2020 г.

12. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички с названием моста (со стороны просп. Римского-Корсакова). Дата съемки: 15.11.2020 г.

13. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны просп. Римского-Корсакова (напротив д. 73). Дата съемки: 15.11.2020 г.

14. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны просп. Римского-Корсакова (напротив д. 71). Дата съемки: 15.11.2020 г.

15. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны наб. кан. Грибоедова (напротив д. 152/42). Дата съемки: 15.11.2020 г.

16. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста вдоль наб. кан. Грибоедова напротив д. 152. Дата съемки: 15.11.2020 г.

17. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста вдоль наб. кан. Грибоедова напротив д. 154. Дата съемки: 15.11.2020 г.

18. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Перильное ограждение. Дата съемки:15.11.2020 г.

19. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по посп. Римского-Корсакова, 71. Дата съемки:15.11.2020 г.

20. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по посп. Римского-Корсакова, 73. Дата съемки:15.11.2020 г.

21. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по наб. кан. Грибоедова, 154. Дата съемки:15.11.2020 г.

22. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по наб. кан. Грибоедова, 152/42. Дата съемки:15.11.2020 г.

23. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на проезжую часть моста со стороны просп. Римского-Корсакова. Дата съемки:15.11.2020 г.

24. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид на мост со стороны просп. Римского-Корсакова. Дата съемки:15.11.2020 г.



1. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид моста от просп. Римского-Корсакова, д. 71. Дата съемки: 15.11.2020 г.



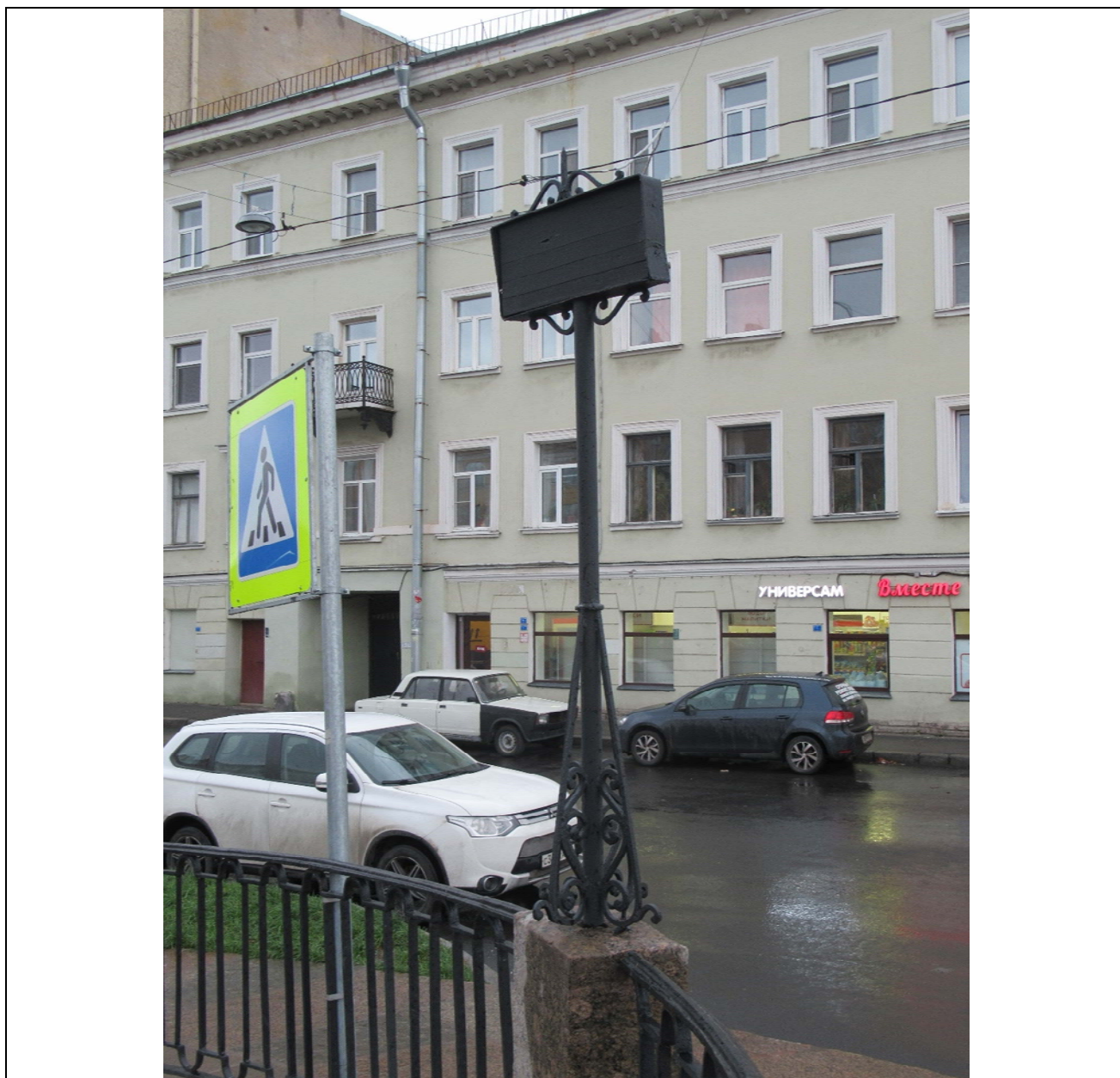
2. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид моста с верховой стороны моста от просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



3. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на береговые устои моста, расположенные со стороны наб. кан. Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



4. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Элементы декора ограждения моста и вид на набережную, расположенную со стороны наб. кан. Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



5. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички с названием моста (со стороны наб.кан. Грибоедова). Дата съемки: 15.11.2020 г.



6. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички и табличка с названием моста (со стороны наб.кан. Грибоедова) и вид на набережную со стороны проспекта Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



7. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на береговые устои моста, гранитную стеллу и набережную со стороны канала Грибоедова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



8. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на береговые устои моста, гранитную стеллу и набережную со стороны просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



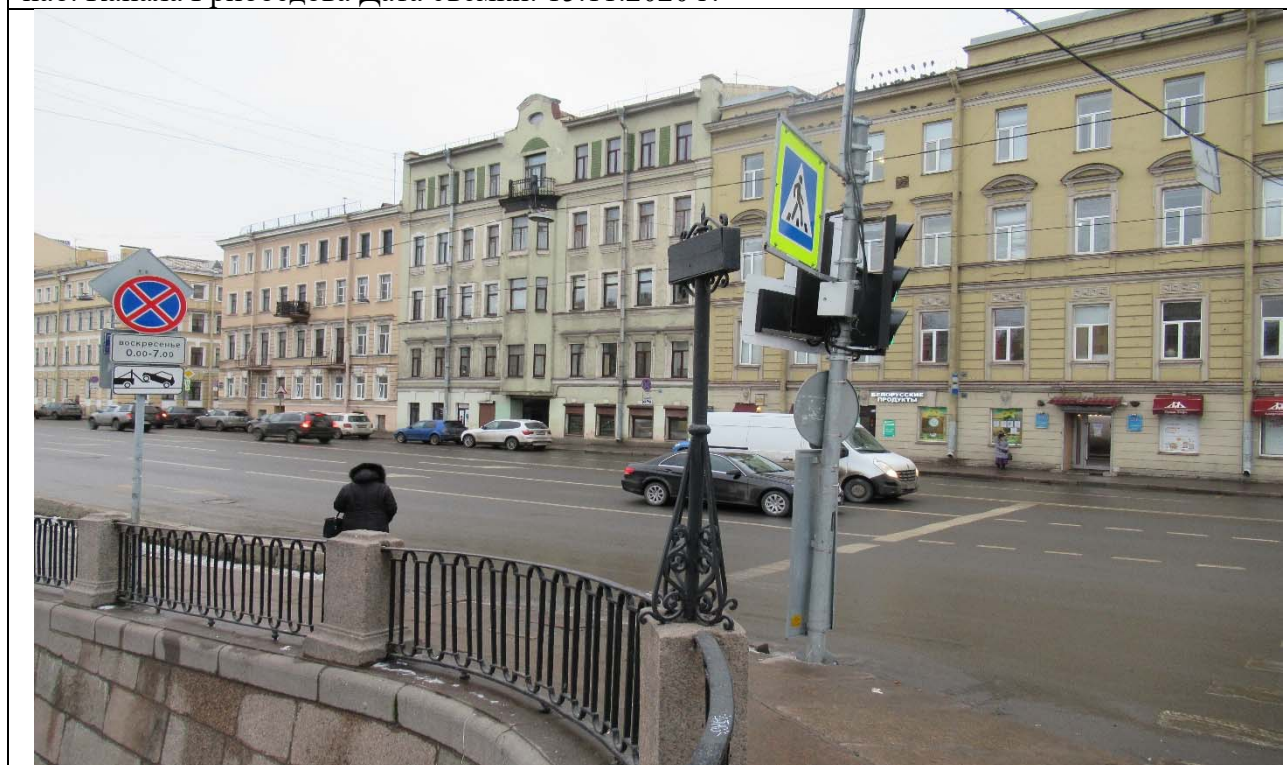
9. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид на проезжую и пешеходную части моста от просп. Римского -Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



10. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны наб. кан. Грибоедова (напротив д. 154). Дата съемки: 15.11.2020 г.



11. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички и табличка с названием моста (со стороны просп. Римского-Корсакова) и вид на набережную со стороны наб. Канала Грибоедова Дата съемки: 15.11.2020 г.



12. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Декоративная стойка для таблички с названием моста (со стороны просп. Римского-Корсакова). Дата съемки: 15.11.2020 г.



13. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны просп. Римского-Корсакова (напротив д. 73). Дата съемки: 15.11.2020 г.



14. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны просп. Римского-Корсакова (напротив д. 71). Дата съемки: 15.11.2020 г.



15. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Постаменты, парапетная профилированная тумба со стороны наб. кан. Грибоедова (напротив д. 152/42). Дата съемки: 15.11.2020 г.



16. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста вдоль наб. кан. Грибоедова напротив д. 152. Дата съемки: 15.11.2020 г.



17. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста вдоль наб. кан. Грибоедова напротив д. 154. Дата съемки: 15.11.2020 г.



18. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Перильное ограждение. Дата съемки: 15.11.2020 г.



19. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по посп. Римского-Корсакова, 71. Дата съемки: 15.11.2020 г.



20. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по посп. Римского-Корсакова, 73. Дата съемки: 15.11.2020 г.



21. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по наб. кан. Грибоедова, 154. Дата съемки: 15.11.2020 г.



22. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид от моста на здание по наб. кан. Грибоедова, 152/42. Дата съемки: 15.11.2020 г.



23. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Вид на проезжую часть моста со стороны просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.



24. ОКН ФЗ «Мост Аларчин», входящий в состав комплекса «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» по адресу: г. Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр. Общий вид на мост со стороны просп. Римского-Корсакова. Дата съемки: 15.11.2020 г.

Приложение № 6

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

**КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О
ВКЛЮЧЕНИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕЕСТР**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля
2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006
года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября
2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	

- Дом, где жили: Графтио ул., 2-б
 в 1912-1936 гг. - путешественник
 Грум-Гржимайло Г.Е.,
 в 1914-1922 гг. - певец
 Шаляпин Ф.И.
- Дом, где жили: в декабре Греческий просп., 15,
 1905 г. - Ленин В.И. 5-я Советская ул., 8
 и Крупская Н.К.,
 в 1919-1936 гг. - писатель
 Тынянов Ю.Н.
- Набережные и мосты Екатерининского канал Грибоедова - по обоим
 канала (ныне канал Грибоедова): берегам, от р.Мойки до
 р.Фонтанки
- мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., через канал Грибоедова по
 инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. Английскому просп.
 (реставрация), арх. Ротач А.Л.
- мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., 1951- через канал Грибоедова
 1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. напротив д.30
 Степнов П.П.
- мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам через канал Грибоедова по
 Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. Гривцова пер.
 (реставрация), арх. Рогач А.Л.
- мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель- через канал Грибоедова по
 инж. Голенищев- Кутузов И.М., 1805-1806 Невскому проспекту
 гг., арх. Руска Л.

мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н. через канал Грибоедова по Гороховой ул.

мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л. через канал Грибоедова напротив Малой Подъяческой ул.

мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л. через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку

мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шипов Р.Р. через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.

набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция) по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

Собор Воскресения Христова ("Спас на крови"): канала Грибоедова наб., 2-а

ограда, 1903-1907 гг., арх. Парланд А.А.
 собор, 1883-1907 гг., арх. Парланд А.А.,
 мозаичист Фролов А.А.,
 мозаичист Фролов В.А.,
 худ. Васнецов В.М., худ. Нестеров М.В.

часовня с ризницей, 1906-1907 гг., арх. Парланд А.А.

Приложение № 7

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Документация КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.03.2015№ 10-115

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия




Г.Р. Аганова

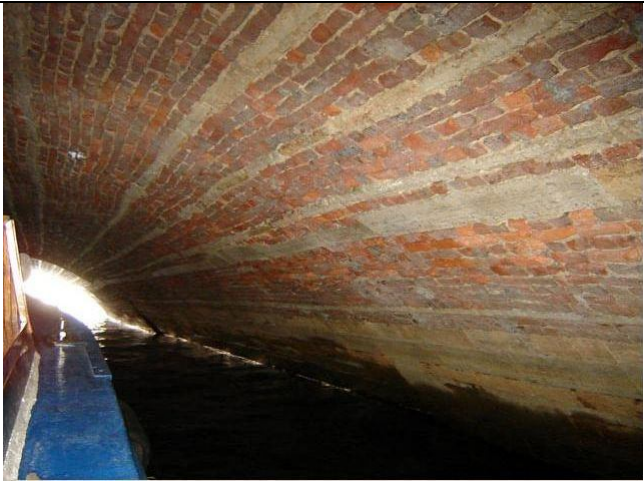
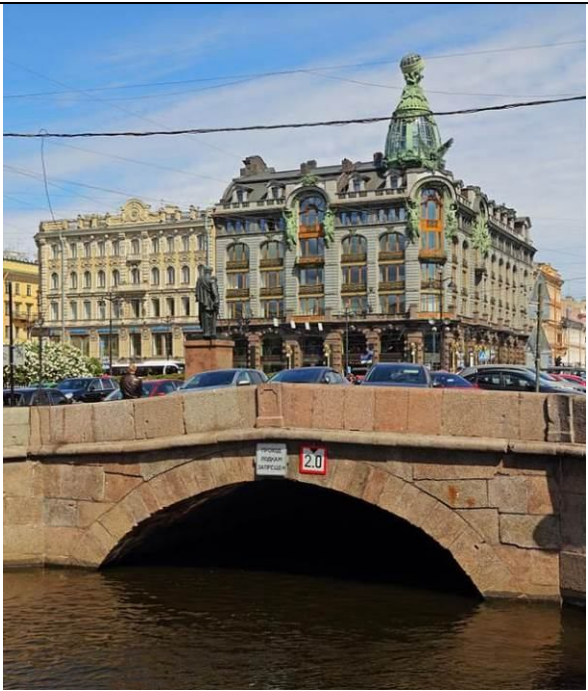

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.03.2015 № 10-115

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р.
Мойки до р. Фонтанки



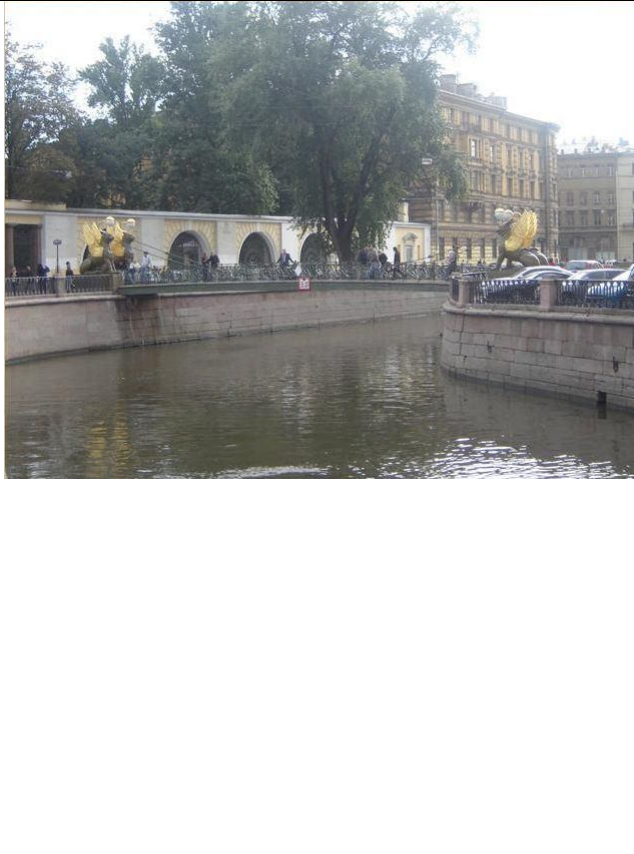
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения канала Грибоедова, по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Казанский; 2. Мост Банковский с грифонами; 3. Мост Каменный; 4. Мост Демидов; 5. Мост Львиный; 6. Мост Пикалов; 7. Мост Аларчин; 8. Мост Мало-Калинкин; 9. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками; 9.1. Конные спуски 8 шт.; 9.2. Лестничные спуски 9 шт.</p>	 <p>Легенда: 1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками 1.1 конные спуски (8) 1.2 лестничные спуски (9) 2. Мост Аларчин 3. Мост Банковский с грифонами 4. Мост Демидов 5. Мост Каменный 6. Мост Каменный 7. Мост Львиный 8. Мост Мало-Калинкин 9. Мост Пикалов 10. Итальянский мост 11. Творческий мост в составе объекта</p> 

I. «Мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх. Руска Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки;</p>	

		<p>свод – коробовый, с прокладными рядами из известняковых плит.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с брильянтовым рустом;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков с уплощенными парапетными столбиками с рубленными филенками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 

II. «Мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1951-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. Степнов П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив д. 30

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основание мостовых опор – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста из бутовой и тесовой каменной кладки;</p> <p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах грифонов;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда); мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными грифонами на прямоугольных чугунных постаментах с позолоченными крыльями (по моделям ск. П.П. Соколова);</p> <p>фонари над головами грифонов позолоченного металла со светильниками-сферами молочного стекла</p>	


(восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



цельное перильное ограждение моста – материал (металл), рисунок (горизонтальные пруты круглые в сечении на опорных ажурных столбиках со стилизованными пальметтами; в центральных секциях с веерными композициями; в верхней части фриз с кольцами (восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);



покрытие полотна моста – дерево;


		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------



III. «Мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>свод – коробовый.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с бриллиантовым рустом;</p> <p>перильное ограждение моста (профилированный гранитный плинт, литые</p>	

		<p>металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); оформление тумб (с рубленными филенками);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

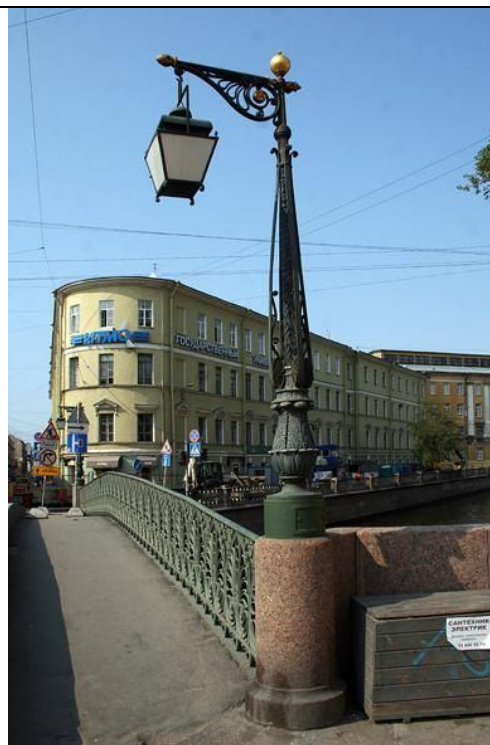
IV. «Мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гривцову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание – свайное;	

		<p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>цельное перильное ограждение моста (ажурная чугунная решетка), рисунок (в виде стилизованного аркатурного пояса с пальметтами, с кольцами по нижнему поясу), волнотобразные кронштейны с наружной стороны решетки – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

четыре торшера на цилиндрических с профилированным плинтом гранитных постаментах с фонарями – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация;

торшеры на цилиндрических гладких основаниях, в виде рельефного вазона и стержня, декорированного четырьмя волютами, завершение стержня в виде позолоченного шара; сверху к стержню крепится ажурный кронштейн с позолоченной розеткой, с четырехгранным фонарем молочного стекла (восстановлены в 1953 г. по проекту арх. А.Л. Ротача);






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).



V. «Мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив Малой Подьяческой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень); основание – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах львов;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда);</p> <p>опоры моста облицованы гранитом; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными, окрашенными под мрамор, львами на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова);</p>	





литое
ограждение – материал
(чугун), рисунок (в виде
петель с перехватом из
позолоченных овальных
розетт, с пальметтами
сверху и снизу);
(восстановлены в 1954 году
по проекту А.Л. Ротача);





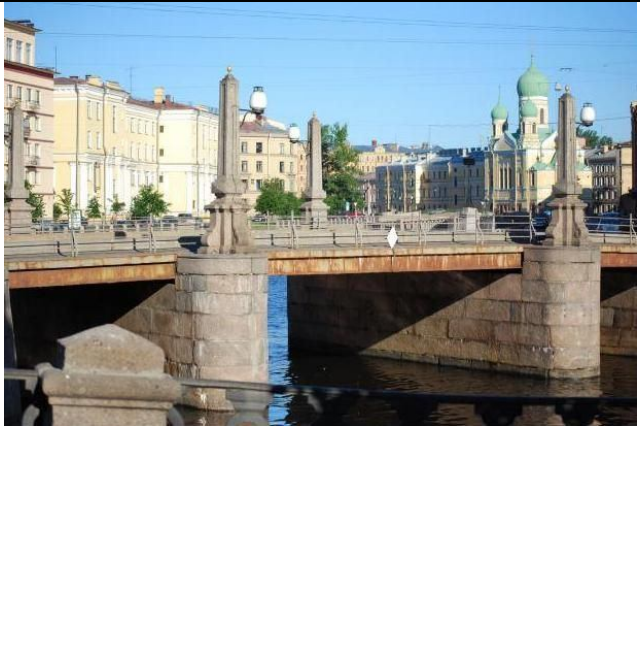
покрытие полотна моста –
дерево;

три гранитные ступени –
местоположение (при
входе и спуске), габариты,
конфигурация;



		<p>в середине пролета два торшера (крепятся к перильному ограждению) в виде каннелированных столбиков сужающихся сверху с перехватами и валиками растительного рисунка в верхней и нижней частях (нижние кольца перехватов с позолотой), завершены двумя волютами и лепестками аканта, к ним крепятся восьмигранные фонари матового стекла с навершием из позолоченной шишки пинии; (восстановлены в 1954 году по проекту А.Л. Ротача);</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. «Мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шипов Р.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркульные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

перильное ограждение моста (горизонтальные стальные пруты, укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями) – местоположение, габариты, конфигурация;




четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полукруглых выступах быков), габариты, конфигурация;

постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филенками; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам прикреплены фигурными металлическими кронштейнами фонари;






фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами со стеклянным матовым плафоном, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------


VII. «Мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр.



1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепанных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста (рельфные парапетные столбики с металлической кованой решеткой геометрического рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на боковых устоях моста), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филенками; обелиски – на квадратном основании с бриллиантовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;</p> <p>фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафоном матового стекла,</p>	  
---	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>основание нижних чаш декорировано литыми розетками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парпетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIII. «Мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
---	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркульные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>перильное ограждение моста – металлическая кованая решетка геометрического рисунка с волютами, состоящая из секций с цельным поручнем – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	


четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полуциркульных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волнотами, с рубленными филенками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;

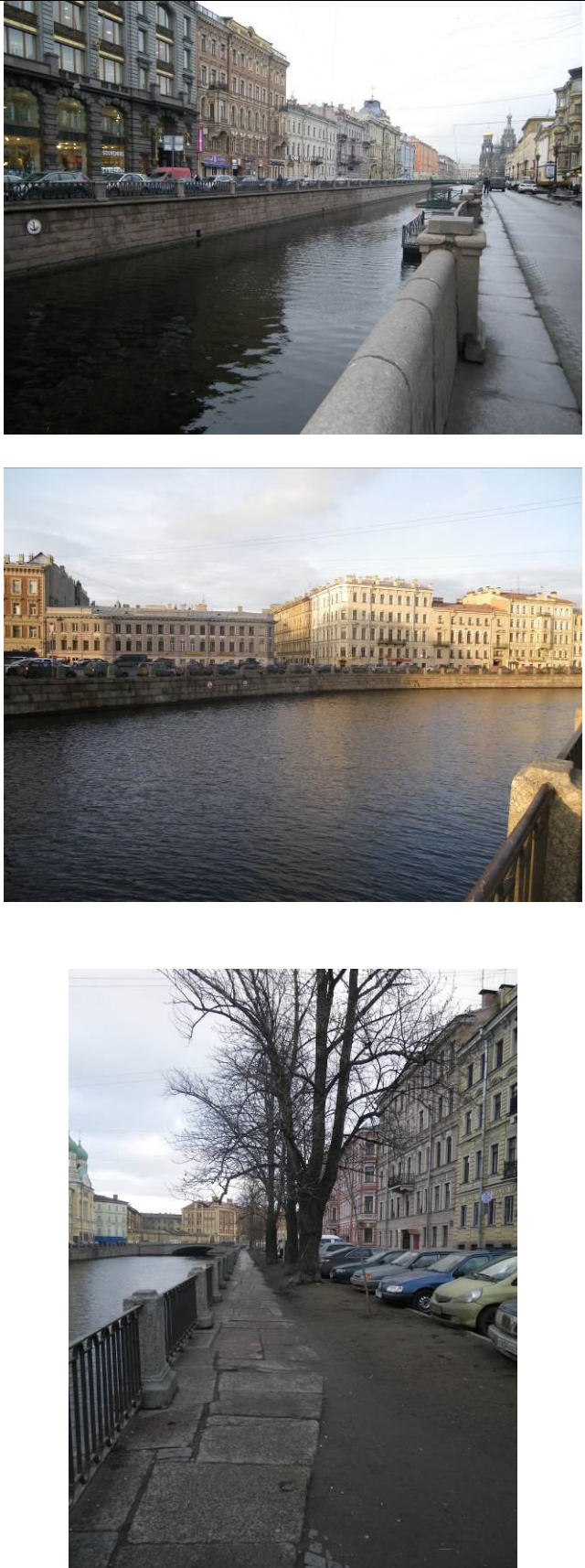
фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафонами матового стекла, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;





	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

XIX. «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

<p>1 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от р. Мойки, у Марсова поля, до р. Фонтанки, у Ново-Калинкина моста, ограниченная поребриками проезжей части набережной канала Грибоедова;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков;</p>	
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения;</p>	

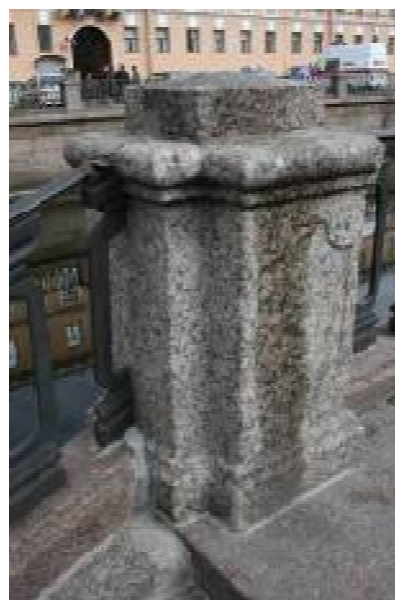
		каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу (по обеим сторонам от р. Мойки до дома № 109 по кан. Грибоедова); с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними;</p> <p>металлические кованые рымы (причальные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  



настил тротуара
гранитными плитами,
рисунок укладки плит;

парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита:

вдоль течения канала от р. Мойки до пересечения с Крюковым каналом – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированным плинтом, декорированные рубленными фигурными филенками с двух сторон;



рядом с пешеходным спуском у Казанского собора – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и полуциркульным завершением;

на участке от пересечения с Крюковым каналом и до р. Фонтанки – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;




металлические звенья:

от р. Мойки до пересечения Крюковым каналом – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием);

от Крюкова канала до р. Фонтанки – кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

сложная в плане конфигурация участка набережной у собора Воскресения Христова ("Спас на крови").






	<p>участок набережной у восточного крыла колоннады Казанского собора декорирован гранитными модульонами и карнизом;</p> <p>пешеходные спуски:</p> <p>одномаршевые – местоположение (у Львиного моста, у дома № 79/23 по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками по внешним стенкам спуска; две фигурные рубленые филенки на внешней стенке спуска;</p>	  
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

двухмаршевые –
местоположение (у домов
№№ 27, 30-32, 61, 50-54,
76, 88-90 по наб. кан.
Грибоедова, № 13 по ул.
Казначейская, габариты,
конфигурация
(прямоугольные в плане);

двухвходные, с
распашной лестницей, с
горизонтальной гранитной
кладкой подпорных и
внешней стенок, с
каменными ступенями
лестниц, с ограждением
(профилированный
гранитный плинт, литые
металлические звенья
между опорными
гранитными тумбами) –
местоположение, габариты,
конфигурация, рисунок
звеньев (стилизованные
балясины из вытянутых
овалов со ступенчатым
основанием и навершием);
парапетные тумбы,
каменный настил и ступени
нижней площадки,
каменный настил тротуара
в обход спуска;

тетива лестницы из
гранитных блоков,
профилированных в
верхней части;
рустовка лопатками в
центральной части
внешней стенки и на углах
внешней стенки
набережной и подпорных
стенок спуска;
фигурные рубленные
филенки в центральной
части внешней стенки
спуска;



	<p>конные спуски:</p> <p>местоположение (у домов №№ 131, 126, 140, 139 по наб. кан. Грибоедова, № 62 по ул. Садовая, №№ 24, 69, 79 по ул. Римского-Корсакова), габариты, конфигурация;</p> <p>с двумя симметричными проездами;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением двух видов (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балясин из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием;</p> <p>кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами с овальными элементами, соединенными разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах).</p>	  
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 ОКТ 2017

№ 04-19-374/17

**Об утверждении охранного обязательства
Собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Аларчин», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Аларчин мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через канал Грибоедова по Английскому просп.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 10 ОКТ 2017 № 04-19-344/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Аларчин"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	7	8	4	8	7	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Аларчин", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1783 - 1785 гг., 1906 - 1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г.
(реставрация), арх. Ротач А.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

д.

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Аларчин мост, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 21.07.2017 № 99/2017/23410076); через канал Грибоедова по Английскому просп.(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

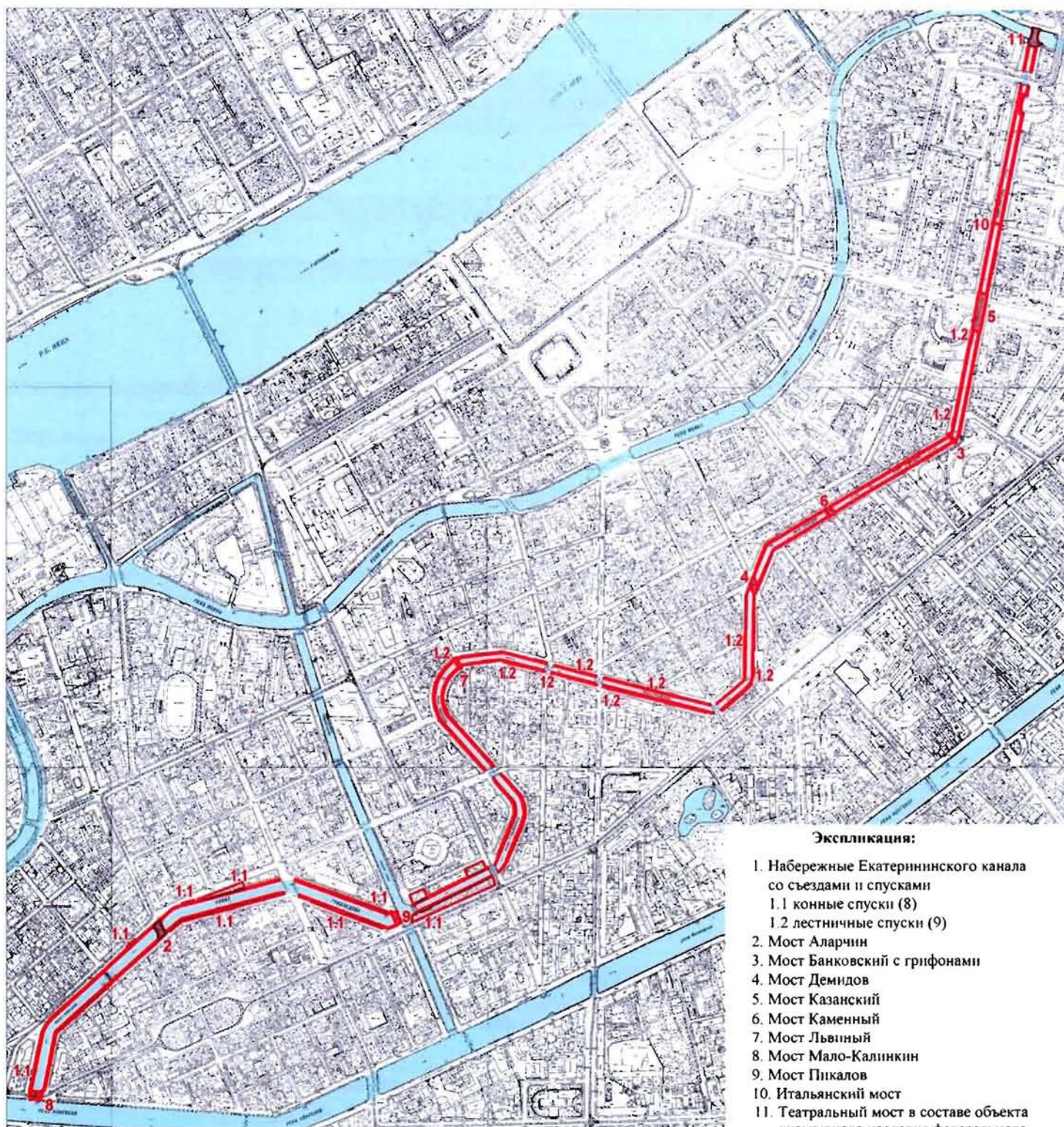
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-115.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения
Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)*
 г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан., оба берега от р. Мойки до р. Фонтанки



М 1:10 000

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками
 - 1.1 конные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (9)
2. Мост Аларчин
3. Мост Банковский с грифонами
4. Мост Демидов
5. Мост Казанский
6. Мост Каменный
7. Мост Львиный
8. Мост Мало-Калинкин
9. Мост Пикалов
10. Итальянский мост
11. Театральный мост в составе объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"
12. Обелиски с фонарями Подъяческого моста

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, гранитный тротуар, озеленение до поребрика проезжей части
 Границы участков набережных у мостов принимаются по деформационному шву между открытым мостом и стеной набережной



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ 01-25-700/20-0-1

На № 295913

21 ЯНВ 2020

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

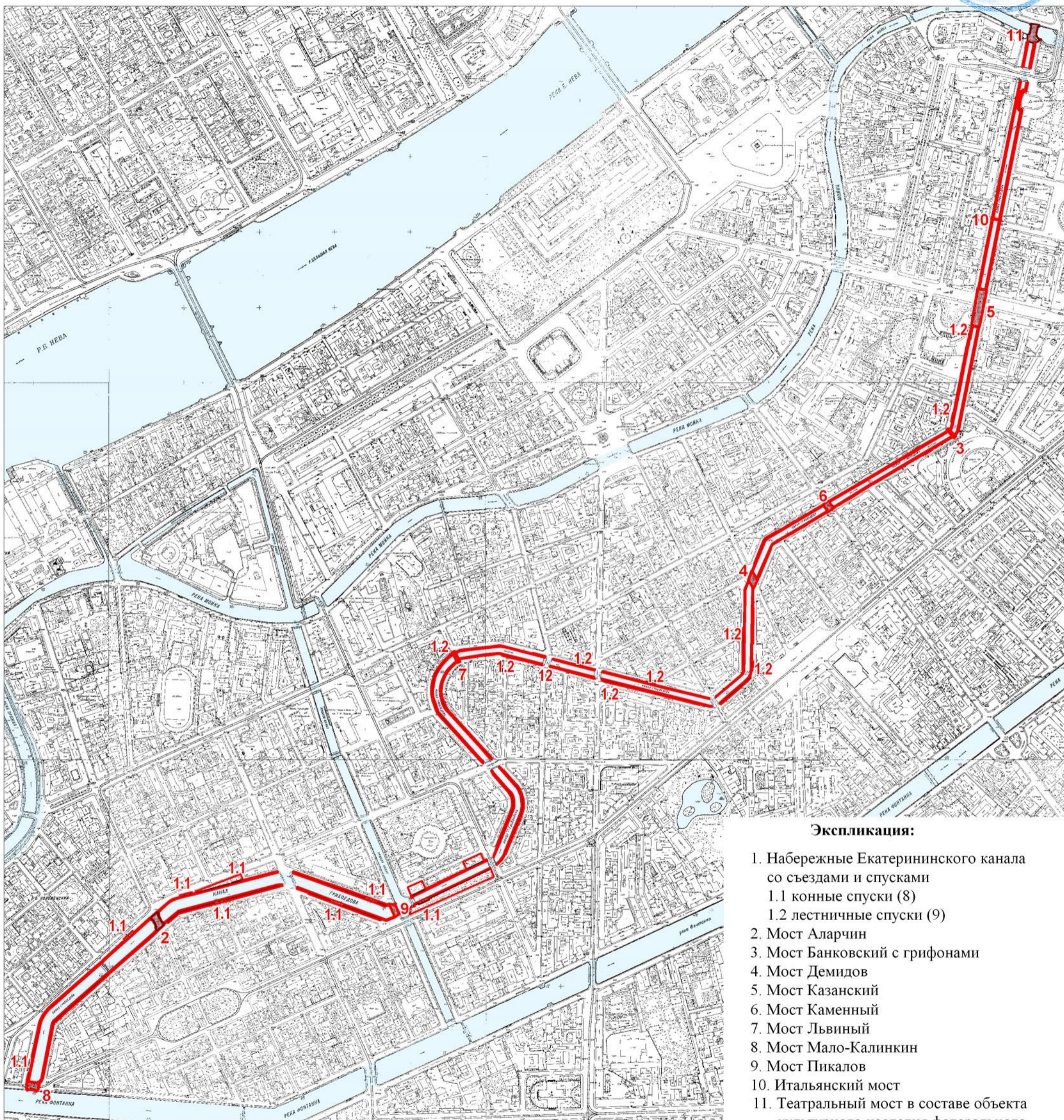
Сведения о наименовании объекта	Мост Аларчин
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1783-1785 гг., 1906-1907 гг., 1953 г. (реставрация)
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому просп.
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781710784870026

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова

Данилова Н.К. (812) 315-50-15

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения
Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)*
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан., оба берега от р. Мойки до р. Фонтанки



М 1:10 000

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками
 - 1.1 конные спуски (8)
 - 1.2 лестничные спуски (9)
2. Мост Аларчин
3. Мост Банковский с грифонами
4. Мост Демидов
5. Мост Казанский
6. Мост Каменный
7. Мост Львиный
8. Мост Мало-Калинкин
9. Мост Пикалов
10. Итальянский мост
11. Театральный мост в составе объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"
12. Обелиски с фонарями Подьяческого моста

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, гранитный тротуар, озеленение до поребрика проезжей части
Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открытием моста и стенкой набережной

Приложение № 8

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Правоустанавливающие документы

ФГИС ЕГРН

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2020 г., поступившего на рассмотрение 09.04.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
09.04.2020 № 99/2020/324439034			
Кадастровый номер:		78:32:0000000:3035	
Номер кадастрового квартала:	78:32:0000000		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:032:0:44		
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Аларчин мост, литера А		
Основная характеристика (для сооружения):	площадь застройки	472.7	кв.м
	тип	значение	единица измерения
Назначение:	Аларчин мост		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1785		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	49132766.5		
Государственный регистратор			ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____		
09.04.2020 № 99/2020/324439034		
Кадастровый номер:		78:32:0000000:3035
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Санкт-Петербург
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78-78-30/0089/2010-053 от 29.06.2010
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1. Правообладатель (правообладатели):	1.2.	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Мостотрест", ИНН: 7806215195
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	Оперативное управление, № 78:32:0000000:3035-78/030/2018-1 от 12.02.2018
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Сооружение		вид объекта недвижимости	
Лист № ____ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
09.04.2020 № 99/2020/324439034			
Кадастровый номер:		78:32:0000000:3035	
1.	Правообладатель (правообладатели):	1.3.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.3.	не зарегистрировано
3.		Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
3.3.1.		вид:	
		Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Екатерининского канала Мост Аларчин"	
		дата государственной регистрации:	
		12.02.2018	
		номер государственной регистрации:	
		78:32:0000000:3035-78/030/2018-2	
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		с 12.02.2018	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		публичный	
		основание государственной регистрации:	
		Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527	
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Приложение № 9

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Техническая документация

Технический паспорт моста.

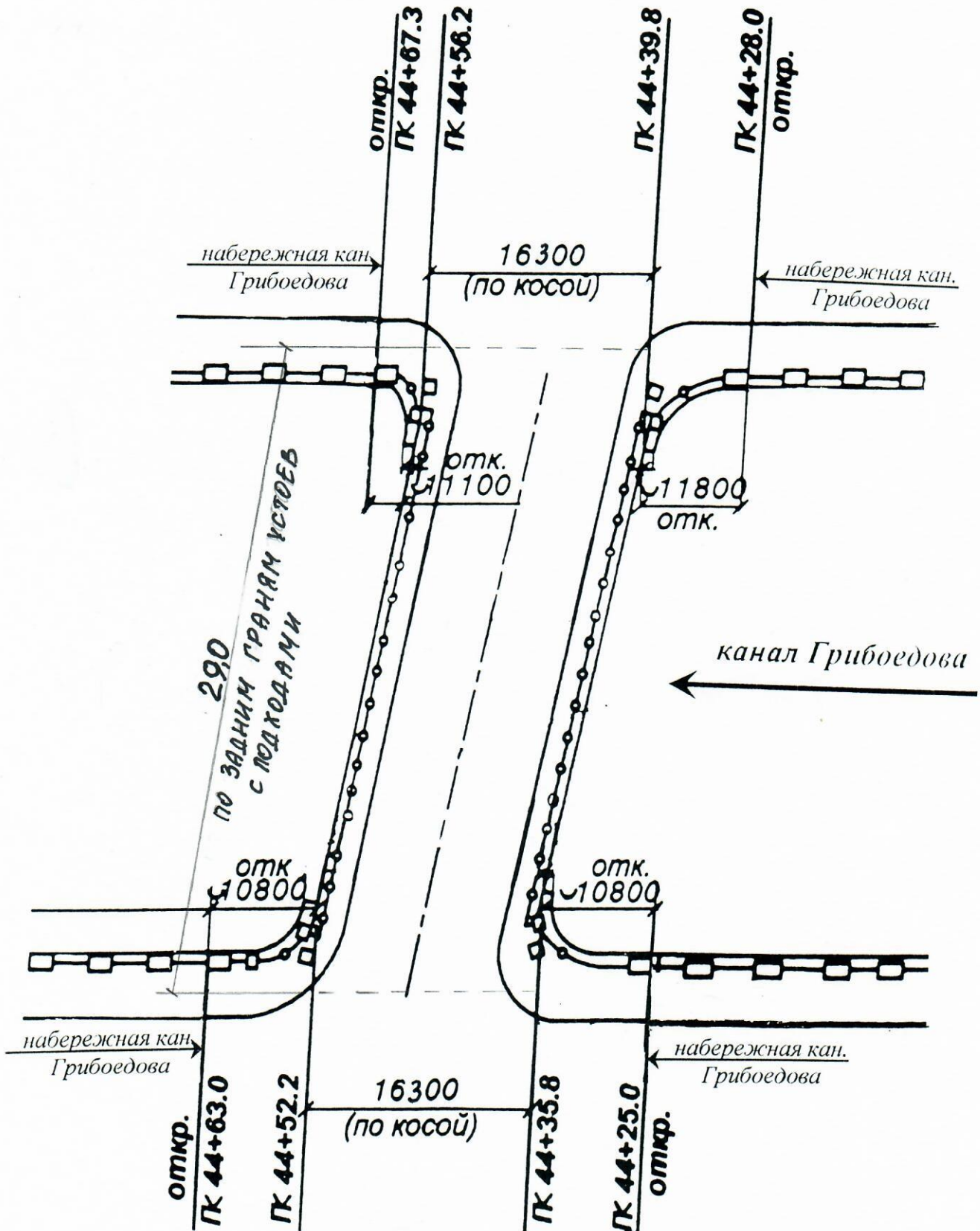
1. Наименование моста: Аларчин
2. Водоток: канал Грибоедова
3. Назначение моста: автодорожный
4. Местоположение (город, пригород, поселок и пр.): Санкт-Петербург
5. Районы: Адмиралтейский
6. Какие улицы соединяет: по Английскому проспекту
7. Год постройки: 1785
8. Год последней реконструкции: 1907
9. Материал:
 - Пролетного строения: металл
 - Опор: камень
10. Длина моста (расстояние между задними гранями устоев): 29,0 м
11. Ширина моста (расстояние между осями перил): 15,8 м
12. Полная ширина моста: 16,3 м
13. Площадь моста (п.11 х п.12) : 458,2 кв.м
14. Площадь мостового перехода: 472,8 кв.м
15. Памятник архитектуры (да или нет): нет
16. Инвентарный номер: 20055

Выкопировка из технического паспорта. Копия верна.

Заместитель директора по надзору и содержанию
СПб ГБУ «Мостотрест»

Кочин А.В.

Аларчин мост через канал Грибоедова



Приложение № 12

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мост Аларчин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова)», предусмотренных проектом «Капитальный ремонт объекта «Аларчин мост через канал Грибоедова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому проспекту», (Шифр: 338-19)

Лицензии и свидетельства (копии)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Восстановление»

ООО «Восстановление»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847145249**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841461161**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, лит. А, пом. 14-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 110 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№948 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

