

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение  
работ по сохранению объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. –  
композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор  
Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.»**

**по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А  
(Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27),  
разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная  
документация. Приспособление объекта культурного  
наследия для современного использования (приспособление для  
современного использования квартиры №77 в части перепланировки)  
по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А»  
(Шифр: 319-06-2021), с целью определения  
соответствия проектной документации требованиям  
законодательства Российской Федерации в области  
государственной охраны объектов  
культурного наследия**

**Санкт-Петербург  
2022 г.**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией в период с 27 октября 2021 г. по 22 ноября 2021 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 162-21-ГИКЭ-01; 162-21-ГИКЭ-02; 162-21-ГИКЭ-03 от 27.10.2021 г. и в период с 24 февраля 2022 г. по 28 февраля 2022 г. на основании дополнительных соглашений к договорам 162-21-ГИКЭ-01; 162-21-ГИКЭ-02; 162-21-ГИКЭ-03 от 24.02.2022 г. (см. Приложение № 11).
2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.
3. **Заказчик экспертизы:** собственник кв. 77 – Разина Ольга Александровна, в лице Гуляева Александра Вадимовича, действующего на основании доверенности 78 АВ 0167460 от 21.05.2021 г. (см. Приложение № 9).
4. **Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).

экспертов на проведение экспертизы	Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
------------------------------------	---

## 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

## 6. Цели и объекты экспертизы.

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021) в составе:

- Раздел 1. «Предварительные работы» (319-06-2021–ПР):
  - Книга 1. Исходно-разрешительная документация (319-06-2021–ПР.ИРД).
  - Книга 2. Предварительные исследования (319-06-2021–ПР.ПИ).
- Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (319-06-2021–КНИ):
  - Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования (319-06-2021–КНИ.ИАИ).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- Книга 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры №77 (319-06-2021–КНИ.ТЗ).
- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования кв. 77 в части перепланировки»:
  - Книга 1. Общая пояснительная записка (319-06-2021–ОПЗ).
  - Книга 2. Архитектурные решения (319-06-2021–АР).
  - Книга 3. Водоснабжение и канализация (319-06-2021–ВК).
  - Книга 4. Электроснабжение и электроосвещение (319-06-2021–ЭО).

## **6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):**

- Проектная документация, разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта);
- Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № б/н на № 43268941 от 24.05.2021 (Приложение № 2).
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А; Крюкова канала наб., д. 6-8; Декабристов ул., д. 27, от 10.12.2004 г. (Приложение № 3).
- Распоряжение № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (Приложение № 4).

- Распоряжение № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279» (Приложение № 4).
- Паспорт объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А от 20.07.2021 г. (Приложение № 6).
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1492/21-0-1 от 18.06.2021 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 77) (Приложение № 7).
- Письмо КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0 (Приложение № 8).
- Копия технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77 инв. № документа 1748/21 от 01.06.2021г. (Приложение № 10);
- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77 №8057-01/05 от 24.06.2021г. (по состоянию на 1994 г.), копии поэтажных планов здания с приведением экспликации помещений и их площадей, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности (Приложение № 10).
- Копии документов, содержащих сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, литера А, кв. №77 (выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.02.2021 г.); доверенность от собственника 78 АВ 0167460 от 21.05.2021 г. (Приложение № 9).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в помещениях квартиры №77. В соответствии с представленной проектной документацией выполнен демонтаж внутренней отделки помещений, демонтаж старых деревянных перегородок и сантехнического оборудования. В техническом паспорте по состоянию на 01.06.2021 г. зафиксирована самовольная перепланировка трехкомнатной квартиры с отсутствием межкомнатных перегородок и сантехнического оборудования, наружные границы квартиры не изменены.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемой квартиры до производства работ. Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация по квартире № 77, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, Распоряжение КГИОП № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта

культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», Распоряжение № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279» и письмо КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0, что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что выполненная часть работ по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки квартиры №77 не оказывает влияния на предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» и Распоряжением № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279».

С 24 февраля 2022 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021) в связи письмом КГИОП от 26 января 2022 г. № 01-26-2801/21-0-0 (рег. № 01-26-2801/21-0-0 от 26.11.2021) (см. Приложение № 12 – протоколы №3, 4). Замечания в части оформления Акта ГИКЭ и проектной документации представляются обоснованными и подлежат устранению. Указанные исправления не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемых помещений, схему с указанием направления съемки (см п. 10.3 настоящего Акта; Приложение № 5);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта; Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы и литература из фондов библиотеки имени В.В. Маяковского, фондов РГИА СПб, ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, архива КГИОП, картографические источники из фондов РНБ (XVIII-XIX вв.) и КГА (XXв.), и другие источники, имеющиеся в открытом доступе (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.



Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8; Декабристов ул., д. 27, «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» входит в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А; Крюкова канала наб., д. 6-8; Декабристов ул., д. 27, утвержден КГИОП 10.12.2004 г. (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 10-279 от 10.06.2011г. утвержден перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» (г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А). Распоряжением № 10-935 от 16.12.2011 г. были внесены изменения в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279 (Приложение № 4).

Согласно Письму КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0 в квартире №77, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 8).

Поскольку объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит.А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021 г. (Приложение № 6).

Рассматриваемая проектом квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, литера А, кв. №77 находится в собственности Разиной Ольги Александровны согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных

характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.02.2021 г. (Приложение № 9).

## **10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

«Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» занимает участок, с юга ограниченный улицей Декабристов, с востока – улицей Глинки, с запада – набережной Крюкова канала, с севера – соседним участком дома №1 по улице Глинки.

На юбилейном плане Санкт-Петербурга 1753 г., в составлении которого активное участие принимал М. И. Махаев<sup>1</sup>, видно, что к середине XVIII в. на данной территории уже имелась капитальная застройка (**илл. 1**). Согласно Аксонометрическому плану Санкт-Петербурга к 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) в части рассматриваемого участка обозначена усадьба с огородами и огромным садом, разбитым на правильные геометрические фигуры рядами аккуратно подстриженных деревьев, зеленых шпалер и водоемов. В части, выходящей на Театральную площадь, обозначен отдельный участок с каменной и деревянной застройкой: на углу Офицерской ул. (нын. ул. Декабристов) и Никольской улицы (нын. ул. Глинки) расположен трехэтажный угловой каменный дом с лицевыми фасадами в стилистике барокко, с пристроенными одноэтажными деревянными службами и каменным флигелем (**илл. 2**).

Крюков канал был прорыт в 1719 г. от реки Мойки до Большой Невы для транспортных целей, и назван по имени подрядчика строительных работ С.Г. Крюкова<sup>2</sup>. В конце 1770-х гг. был прорыт Никольский канал (первоначальное название — Поперечный), как продолжение Крюкова канала от реки Мойки до Фонтанки. В 1830 г. Никольский канал был окончательно присоединен к Крюкову, в состав которого включался уже с 1812 г.<sup>3</sup>

В 1782 г. после принятия Устава Благочиния или Полицейского устава, согласно указу Екатерины II было введено новое административно-территориальное деление столицы на 10 частей. Центральная Адмиралтейская часть была поделена на три Адмиралтейские части, и исследуемая территория на пересечении Никольского канала и реки Мойки стала относиться к 4-му кварталу 2-й Адмиралтейской части<sup>4</sup>.

В соответствии с Сенатским планом Санкт-Петербурга 1798 г.<sup>5</sup> к началу XIX века территория участка была поделена на три части: на первой, выходящей на набережную Мойки и близкой в плане к квадрату, обозначен угловой каменный дом по Никольской улице (нын. ул. Глинки) и поперечный каменный флигель с деревянным сараем по границе с

<sup>1</sup> План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года.

<sup>2</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.: Норинт, 2002 г. С. 448-449.

<sup>3</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 222.

<sup>4</sup> Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1996. С. 98.

<sup>5</sup> Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 27.

соседней средней частью, на которой располагался сад; третья часть в форме неправильной трапеции была застроена двух-, трех- и одноэтажными каменными корпусами (илл. 3). Данная ситуация повторяется и на плане Атласа столичного города Санкт-Петербурга 1806 г.<sup>6</sup> (илл. 4).

По данным Петроградской городской управы в 1823 г. во дворе мещанина Немкова, на втором участке к существующему лицевому четырехэтажному дому по Никольской улице были пристроены два боковых каменных флигеля<sup>7</sup>. На плане двора 1829 г. по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. № 180, 181, 182, 183, принадлежащего купцу Ивану Немкову, видно, что на втором участке по границе с третьим были возведены новые каменные корпуса; на третьем участке каменные корпуса были достроены, образовав периметральную застройку с внутренним двором (уч. № 181). Это также подтверждается планом Шуберта 1828 г.<sup>8</sup> (илл. 5). В ведомостях к плану Шуберта владельцем участков № 180, 182, 183 числится мещанин Иван Немков, участка № 181 – мещанин Василий Немков. В Атласе Цылова 1849 г. владелицей участка с домами № 180-183 числится Немкова М.Ф.<sup>9</sup>

В 1830 г. планировалось достроить трехэтажный корпус на углу Театральной площади и Крюкова канала, трехэтажный корпус по набережной Крюкова канала и четырехэтажный корпус по Никольскому проспекту (был возведен только угловой корпус)<sup>10</sup>; в 1841 г. был достроен трехэтажный корпус по Никольскому проспекту<sup>11</sup>.

В 1853 г. для нового владельца участка, почетного гражданина Игнатия Лесникова, был разработан проект пристройки со стороны двора к трехэтажному корпусу на углу Театральной площади и Никольской улицы, и проект навесов на каменных столбах с покрытием железом в крайней с соседним участком части по Крюкову каналу<sup>12</sup>.

В 1857 г. участок приобретает надворный советник Воронин, для которого был утвержден проект устройство входа из оконного проема с зонтиком в лицевом корпусе по Никольской улице<sup>13</sup>.

В 1871 г. уже для новых владельцев участка – купцов Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых, – по проекту архитектора Евграфа Поликарповича Варгина был построен лицевой трехэтажный корпус в крайней с соседним участком части по Крюкову каналу (на месте навесов), с подведением под единый карниз с соседним трехэтажным лицевым корпусом по набережной, и изменением фасадов с добавлением эклектичного декора с отделкой квадратным рустом, фигурными наличниками, лепными кронштейнами и т.д.<sup>14</sup> Также был достроен до четырех этажей с переделкой фасадов лицевой корпус на углу Театральной площади и Никольской улицы (ул. Глинки), без подведения под единый карниз с угловым трехэтажным корпусом по Крюкову каналу, который оказался несколько ниже.

<sup>6</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. XI план.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 1-4.

<sup>8</sup> Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

<sup>9</sup> Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003 г. С. 24.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 22-24.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 29-32.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 39-50.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 57-65.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 70-74, 99-103.

Новое оформление фасадов было выполнено в характере фасадов соседнего углового корпуса по Крюкову каналу, но при этом заметно отличается по ритмике фасада, типу рустовки и в деталях лепного декора<sup>15</sup>.

В 1873 г. был разработан и осуществлен проект переделки лицевых фасадов корпуса по Театральной площади (ул. Декабристов) и улице Глинки: в композицию фасадов в центральной части были добавлены вертикальные рустованные лопатки и фигурные ступенчатые аттики с прямоугольной люкарной и лучковым сандриком в завершении (по проекту по периметру кровли также планировалась балюстрада с вазонами)<sup>16</sup>.

К 1874 г. также был достроен до четырех этажей корпус по Крюкову каналу, без подведения под единый карниз с четырехэтажным корпусом по Никольской улице (ул. Глинки), в результате чего из-за разницы высот и оформления лицевых фасадов со стороны Театральной площади возникло четкое визуальное деление здания на два отдельных корпуса<sup>17</sup>. Также была частично изменена планировка в уровне 1-4-го этажей центрального надворного флигеля, крайней части корпуса с соседним участком по Крюкову каналу и в угловой части Театральной площади и Никольской улицы (ул. Глинки)<sup>18</sup>. В этом же году был разработан проект увеличения в высоту дверных проемов по фасадам корпуса на углу Театральной площади и ул. Глинки, и пробивке трех дверных проемов по ул. Глинки<sup>19</sup>.

В 1897 г., когда участок переходит во владение Российского общества страхования капиталов и доходов «Жизнь», центральный надворный флигель переустроили из конюшен в жилые помещения с установкой печей и перегородок, переделкой дверей в окна в уровне 1-го этажа<sup>20</sup>. В 1909 г. был утвержден проект увеличения по высоте четырех окон в уровне 1-го этажа со стороны лицевого фасада по улице Декабристов<sup>21</sup>; в 1911 г. утвержден проект расширения четырех оконных проемов «с выломкою простенков» до двух широких витринных окон на фасаде по ул. Глинки<sup>22</sup>.

В послереволюционный период и в первой половине XX в. корпуса здания не подвергались значительным перестройкам, в основном выполнялись незначительные перепланировки в габаритах капитальных стен и работы по устройству и расширению входных проемов и оконных проемов в уровне 1-го этажа. По данным технического паспорта в 1955 году были частично произведены работы по капитальному ремонту.

Расположение доходного дома по Театральной площади обусловило его связь с именами выдающихся деятелей культуры и науки, живших в его квартирах в конце XIX в. и в XX в. – музыкантов и артистов, чья деятельность проходила в стенах Мариинского театра и Консерватории. В течение почти сорока лет, с 1877 по 1916 годы в квартире № 72 жил выдающийся композитор и дирижер Эдуард Францевич Направник (1839-1916)<sup>23</sup>. На сцене

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 75-97.

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 118-131.

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 132-140, 150-152.

<sup>18</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 153-174.

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 175-180.

<sup>20</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 186-189.

<sup>21</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 190-192.

<sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 193-194.

<sup>23</sup> Николаева Т.И. Театральная площадь. СПб., Лениздат, 1984. С. 33.

Мариинского театра он поставил лучшие оперы русской школы, в том числе – оперы П.И.Чайковского, который был частым гостем Э.Ф. Направника. В 1920-е гг. квартира № 72 была перепланирована и получила №74.

Квартиру № 66 занимала семья Стравинских. Глава семьи – Федор Игнатьевич Стравинский (1843-1902) был выдающимся исполнителем партий басового репертуара в Мариинском театре. Его сын – Игорь Федорович Стравинский (1882-1971), крупнейший композитор XX в., провел в этой квартире первые 27 лет своей жизни. В квартире Стравинских бывали Ф.М. Достоевский, Н.А. Римский-Корсаков, Мариус Петипа, Ф.И. Шаляпин, С.П. Дягилев и многие другие представители цвета российской культуры. Квартиру этажом выше Стравинских занимала с 1909 по 1918 г. балерина Мариинского театра Тамара Платоновна Карсавина (1885-1978)<sup>24</sup>.

В советское время с 1946 по 1982 гг. в квартире № 65 жил академик Дмитрий Васильевич Наливкин (1889-1982) – выдающийся ученый, геолог, палеонтолог, снискавший широкое признание среди ученых всего мира.

На фасаде по набережной установлены мемориальные доски, посвященные Э.Ф. Направнику, И.Ф. Стравинскому, Д.В. Наливину. На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г. дом включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

### **10.3. Описание современного состояния объекта.**

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. композитор Направник Э.Ф.; в 1882-1908 гг. композитор Стравинский И.Ф.; в 1946-1982 гг. геолог Наливкин Д.В.» представляет собою массивное четырехэтажное, состоящее из нескольких корпусов, здание с фасадами в декоративных приемах эклектики. Западный, самый протяженный, лицевой фасад выходит на Крюков канал, восточный – на улицу Глинки, с севера к дому примыкает городская застройка. Южный фасад, выходящий на улицу Декабристов, участвует в формировании архитектурного облика Театральной площади. План дома представляет собою неправильной формы прямоугольник с тремя сообщающимися внутренними дворами неправильной конфигурации. Въезд в дворовое пространство осуществляется со стороны улицы Глинки и набережной Крюкова канала через встроенные воротные проезды с коробовыми сводами.

Визуально здание можно подразделить на западную и восточную части. Рассматриваемый четырехэтажный корпус в западной части здания выходит западным фасадом на набережную Крюкова канала и южным фасадом на улицу Декабристов, в сторону Театральной площади. Первый этаж лицевых фасадов оформлен квадратным рустом с вставками «под шубу». Высокий цоколь здания отделан известняковыми плитами. В уровне 2-4-го этажей вертикали фасадов по углам дома и нескольким простенкам между оконными осями подчеркнуты рустованными лопатками с отделкой «под шубу», с лепными

---

<sup>24</sup> Николаева Т.И. Театральная площадь. СПб., Лениздат, 1984. С. 34.

горельефными композициями в простенках в уровне 3-го этажа. Мощные профилированные междуэтажные и подоконные тяги, пояса из дентикул, иоников и меандра выделяют горизонтальные членения фасадов.

Окна в уровне 1-го этажа оформлены профилированными наличниками с орнаментированными замковыми камнями; окна 2-го этажа оформлены подоконными филенками с отделкой «под шубу», профилированными наличниками с «ушками» и прямоугольными сандриками на каннелированных кронштейнах с зубчиками и провисающими цветочными гирляндами; окна 3-го этажа профилированными наличниками с «ушками» и лепными картушами с лавровыми ветвями; окна в уровне 4-го этажа оформлены профилированными наличниками и филенками в простенках. Фриз над окнами 4-го этажа декорирован лепными горельефными композициями из маски сатира и цветочных гирлянд, и двумя орнаментированными кронштейнами в простенках. Оконные и дверные проемы выполнены прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения на лицевых фасадах деревянные и современные металлопластиковые коричневого цвета. Отделка лицевых фасадов в целом находится в удовлетворительном состоянии. На сегодняшний день рассматриваемый дом сохраняет преимущественно жилую функцию, с нежилыми помещениями в нижнем этаже.

Рассматриваемая проектом квартира №77 располагается на третьем этаже лицевого корпуса по набережной Крюкова канала. Вход в квартиру осуществляется с внутридомовой лестничной клетки 5ЛК. Оконные проемы ориентированы на набережную Крюкова канала. Согласно плану ПИБ над квартирой №77 располагаются жилые квартиры №№ 69,78; под ней – жилая квартира № 65. В техническом паспорте по состоянию на 01.06.2021 г. зафиксирована самовольная перепланировка трехкомнатной квартиры с отсутствием межкомнатных перегородок и сантехнического оборудования, наружные границы квартиры не изменены.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы помещения квартиры №77 не эксплуатировались. Демонтирована старая внутренняя отделка стен, полов и потолков, демонтированы старые не несущие перегородки и сантехническое оборудование.

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования кв. 77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021) в составе:

- Раздел 1. «Предварительные работы» (319-06-2021–ПР), содержащий:
  - Книга 1. Исходно-разрешительная документация (319-06-2021–ПР.ИРД).
  - Книга 2. Предварительные исследования (319-06-2021–ПР.ПИ).
- Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (319-06-2021–КНИ), содержащий:

- Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования (319-06-2021–КНИ.ИАИ).
- Книга 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры №77 (319-06-2021–КНИ.ТЗ).
- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования кв. 77 в части перепланировки»:
  - Книга 1. Общая пояснительная записка (319-06-2021–ОПЗ);
  - Книга 2. Архитектурные решения (319-06-2021–АР), содержащий обмерные чертежи квартиры №77 и чертежи марки АР с планами перепланировки, разрезами, узлами, деталями и спецификациями.
  - Книга 3. Водоснабжение и канализация (319-06-2021–ВК), содержащий пояснительную записку, чертежи марки ВК, спецификации оборудования, изделий и материалов.
  - Книга 4. Электроснабжение и электроосвещение (319-06-2021–ЭО), содержащий общие данные, чертежи марки ЭО.

#### **10.4.1. Раздел 1.1. Предварительные работы (319-06-202–ПР).**

Раздел «Предварительные работы» включает в себя:

- Исходно-разрешительную документацию (319-06-202–ПР.ИРД), в том числе: лицензию № МКРФ 04971 от 23 апреля 2018 г. (приказ №545 от 23.04.2018 г.); План границ территории объекта культурного наследия от 10.12.2004 г.; Распоряжение КГИОП № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения; Распоряжение № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279»; Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1492/21-0-1 от 18.06.2021 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 77); Письмо КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0; выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № б/н на № 43268941 от 24.05.2021); учетно-техническая документация (копия технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77 инв. № документа 1748/21 от 01.06.2021 г.; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №8057-01/05 от 24.06.2021г., копии поэтажных планов объекта культурного наследия);
- Предварительные исследования (319-06-202–ПР.ПИ), в том числе:
  - Акт первичного обследования технического состояния вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 03.08.2021 г. по результатам обследования технического состояния вентканалов по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77, в котором указано, что вентканалы в помещениях квартиры №77 исправны, отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2021 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены в достаточном объеме для проектирования.

#### **10.4.2. Раздел 1.2. Комплексные научные исследования (319-06-2021–КНИ).**

Раздел «Комплексные научные исследования» включает в себя:

- Историко-архивные и библиографические исследования (319-06-2021–КНИ.ИАИ) с краткой исторической справкой, списком архивных и библиографических исследований, иконографическими материалами;
- Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры №77 по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (319-06-2021–КНИ.ТЗ) с выводами и рекомендациями, и графической частью, включающей обмерные чертежи квартиры, планы раскладки балок перекрытий, фотофиксацию помещений квартиры со схемой направления съемки.

В июле 2021 г. специалистами ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» было выполнено техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций в границах квартиры №77, расположенной на 3-м этаже здания объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А.

Целью обследования являлась оценка технического состояния несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия в границах квартиры №77 для определения возможности выполнения работ по приспособлению данной квартиры для современного использования в части перепланировки.

В рамках обследования выполнен следующий комплекс работ: изучение архивных материалов и документации, предоставленной заказчиком; визуальное и выборочное инструментальное обследование несущих и ограждающих конструкций объекта; натурное освидетельствование конструкций, определение типов и технического состояния основных строительных конструкций в пределах обследуемой квартиры №77; фотофиксация конструкций в пределах обследуемой квартиры №77; оформление графических материалов; анализ результатов обследования и составление технического заключения по результатам обследования объекта.

**Фундаменты** здания – ленточные, бутовые, цоколь облицован известняковым камнем. Горизонтальная гидроизоляция фундамента выполнена из двух слоев рубероида на битумной мастике. Имеются следы увлажнения цоколя и стен. При визуальном осмотре надземной



части здания видимых повреждений и деформаций осадочного происхождения, свидетельствующих о снижении несущей способности фундаментов, не обнаружено. Техническое состояние фундаментов – удовлетворительное / работоспособное.

**Стены** здания выполнены из обыкновенного глиняного кирпича на известково-цементном растворе, оштукатурены и окрашены. Наружные стены в границах рассматриваемой квартиры №77 – кирпичные толщиной 760 мм; внутренние несущие стены – кирпичные толщиной 600-930мм. В стене по оси «2/Б-В» имеется дверной проем размерами для входа в квартиру с кирпичной клинчатой перемычкой. В стене по оси «А» м.о. «2-2/1» имеется ниша заложеного дверного проема размерами 520x780x2150 с кирпичной клинчатой перемычкой; в стене по оси «А» м.о. «2/1-3» имеются дверные проемы размерами 1000x2600 и 1040x2600 с кирпичными клинчатыми перемычками; в стене по оси «3» м.о. «Б-В» имеется ниша заложеного оконного проема размерами 410x1390x2380 (h ниши от пола 760 мм) с кирпичной клинчатой перемычкой.

При визуальном осмотре, и выборочном простукивании молотком наружных и внутренних капитальных стен в границах рассматриваемой квартиры №77 установлено: видимых дефектов кладки, деформаций, повреждений и отклонений по вертикали, препятствующих дальнейшей безопасной эксплуатации стен, не обнаружено. Кирпичная кладка выполнена с достаточной связью кирпича с раствором. Стены находятся в удовлетворительном / работоспособном техническом состоянии. Вентиляционные каналы расположены во внутренних капитальных стенах, находятся в удовлетворительном / работоспособном техническом состоянии.

**Перегородки** – на момент технического обследования демонтированы.

**Междуэтажные перекрытия** здания выполнены по деревянным балкам с деревянным заполнением. Усиления деревянных балок выполнены металлическими балками из двутавра №27, №20 и №10 при последнем капитальном ремонте здания 1955 года.

Перекрытие между 2-3-м этажами выполнено по деревянным балкам из бревна диаметром 270-340мм в осях «А» и «Б»; в осях «А-2» уложена балка по гипотенузе в месте ранее расположенной кухни. Заполнения между балок деревянные. Перекрытие между 2-3-м этажами находится в удовлетворительном / работоспособном техническом состоянии.

Перекрытие между 3-4-м этажами – выполнено по деревянным балкам из бревна диаметром 270-350мм уложены по осям «А» и «Б»; в осях «А-2» уложена балка по гипотенузе. Часть перекрытия при ремонте 1955 года усилена металлическими балками из двутавра №№ 27,10,20. Заполнения между балок деревянные. Перекрытие между 3-4-м этажами находится в удовлетворительном / работоспособном техническом состоянии.

**Полы** – деревянные по деревянным лагам (см. лист 8 графических материалов), напольное покрытие на момент обследования демонтировано.

**Окна** – семь окон квартиры расположены в продольной капитальной стене по оси «В» ориентированы в сторону Крюкова канала. Оконные заполнения на момент обследования поздние двустворчатые металлопластиковые, коричневого цвета.

Оконные перемычки кирпичные клинчатые, трещин и деформаций не наблюдается. Перемычки находятся в работоспособном техническом состоянии.

**Двери.** Входные дверные заполнения – деревянные филенчатые; наблюдается рассыхание переплетов, неплотный притвор. Межкомнатные двери на момент обследования демонтированы и отсутствуют.

**Внутренняя отделка** помещений квартиры на момент обследования демонтирована и отсутствует.

**Инженерные сети.** Здание оборудовано центральным отоплением, водоснабжением, канализацией, электроснабжением. Системы холодного и горячего водоснабжения квартиры диаметром 20,25,32 мм выведены, система канализации (водоотведения) выполнена из пластиковых труб диаметром 110 мм. Санитарно-технические приборы на момент обследования демонтированы.

Ввод газа в квартиру обрезан на лестничной площадке с металлической заглушкой. Система отопления помещения – двухтрубная, 4 стояка отопления диаметром 25 мм, 7 приборов отопления подключены, в исправном состоянии.

Система вентиляция – общеобменная, естественная с побуждением в существующие вентиляционные каналы. Приток воздуха в помещениях квартиры обеспечивается через регулируемые оконные форточки.

**Выводы и рекомендации.** По результатам анализа проведенного обследования установлено, что основные несущие и ограждающие конструкции объекта культурного наследия в границах квартиры №77 находятся в удовлетворительном/ работоспособном состоянии, строительные конструкции пригодны для дальнейшей эксплуатации.

Техническое состояние основных несущих и ограждающих конструкций здания позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №77 с сохранением функционального назначения – жилое, по отдельно разработанному проекту.

Работы по перепланировке и приспособлению квартиры №77 не затрагивают характеристики надежности и безопасности объекта и не окажут неблагоприятного влияния на строительные конструкции и элементы здания, поскольку не предусматривают увеличение нагрузки на существующие конструкции.

Работы следует производить по проекту в соответствии с требованиями действующих СП подрядной организацией, имеющей лицензию МКРФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов РФ.

#### **10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 77 (шифр: № 319-06-2021–ОПЗ; 319-06-2021–АР; 319-06-2021–ВК; 319-06-2021–ЭО).**

Проектной документацией предусмотрено приспособление для современного использования кв. 77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А. В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

характеристику существующего состояния объекта, основания для разработки проекта, описание основных архитектурных, конструктивных и инженерно-технических проектных решений, основные решения по организации строительных работ, противопожарные мероприятия, мероприятия по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований, мероприятия по охране окружающей среды и по сохранению объекта культурного наследия.

#### Архитектурно-планировочные решения.

Проектом предусматривается:

- Разборка всех существующих деревянных оштукатуренных перегородок.
- Разборка существующей конструкции пола во всех помещениях квартиры (существующие полы – деревянные, по деревянным лагам с засыпкой строительным мусором, в туалете и ванной – напольная керамическая плитка по цементно-песчаной стяжке).
- Раскрытие ранее зашитой деревянными досками существующей ниши в кирпичной стене по оси «А-В» коридора №7 (номер пом. по инвентарному плану) и зашивка ниши гипсокартонными листами по металлокаркасу с заполнением мин.ватой.
- Раскрытие ранее заложеной существующей ниши в кирпичной стене по оси «З» в комнате №4 (номер пом. по инвентарному плану).
- Раскрытие ранее заложеного существующего дверного проема в кирпичной стене по оси А между ванной №5 и туалетом №9 (номера помещений по инвентарному плану).
- Устройство новой конструкции полов в два слоя фанеры по существующим лагам с сохранением высотной отметки полов. Покрытие полов см. Л. АР-7, 8.
- Устройство новых перегородок системы "KNAUF" поэлементной сборки из гипсокартонных листов на металлическом каркасе с заполнением мин.ватой. Для устройства перегородок в совмещенном сан.узле, постирочной и кухне-нише применяются влагостойкие гипсокартонные листы.
- В местах зашивки инженерных коммуникаций (ХВС, ГВС, канализация) в совмещенном сан.узле №9 и гардеробной №6 (номера пом. по проекту) предусмотреть устройство смотровых люков для осмотра и обслуживания запорной арматуры и соединений. Для зашивки инженерных коммуникаций применяются влагостойкие гипсокартонные листы (см. Л. АР-6, 10).
- Устройство подвесного гипсокартонного потолка во всех помещениях квартиры (см. Л. АР-9, 10).
- Газоснабжение в квартире №77 отключается специализированной организацией.
- Устройство комнаты №1 (номер пом. по проекту) за счет части площади комнаты №3 (номер пом. по инвентарному плану).
- Устройство гардеробной №2 (номер пом. по проекту) за счет части площади комнаты №3, части площади комнаты №4 и части площади коридора №6 (номера пом. по инвентарному плану).

- Устройство холла №3 (номер пом. по проекту) за счет площади комнаты №2, части площади комнаты №3, части площади прихожей №1, части площади кухни №8 и части площади коридора №7 (номера помещений по инвентарному плану).
- Устройство кухни-ниши №4 (номер пом. по проекту) за счет части площади кухни №8 и части площади коридора №7 (номера пом. по инвентарному плану).
- Устройство коридора №5 (номер пом. по проекту) за счет части площади прихожей №1 и части площади кухни №8 (номера пом. по инвентарному плану).
- Устройство гардеробной №6 (номер пом. по проекту) за счет части площади кухни №8 (номер пом. по инвентарному плану).
- Устройство коридора №7 (номер пом. по проекту) за счет части площади комнаты №3, части площади коридора №6 и части площади коридора №7 (номера пом. по инвентарному плану).
- Устройство встроенного шкафа №8 (номер пом. по проекту) за счет части площади комнаты №4, части площади коридора №6 и части площади ванной №5 (номера пом. по инвентарному плану).
- Устройство совмещенного сан.узла №9 (номер пом. по проекту) за счет части площади ванной №5, части площади коридора №6 и части площади туалета №9 (номера пом. по инвентарному плану).
- Устройство постирочной №10 (номер пом. по проекту) за счет части площади туалета №9 (номер пом. по инвентарному плану).
- Установка межкомнатных дверей согласно спецификации на листе АР-9. Входная дверь – усиленная утепленная с порогом.
- Подключение всех приборов к существующим вентиляционным каналам, водопроводу и канализации.

#### Конструктивные решения.

**Стены:** Конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими продольными и поперечными, наружными и внутренними стенами. Наружные стены – кирпичные оштукатуренные. Внутренние стены – кирпичные оштукатуренные. По своим показателям стены соответствуют противопожарным требованиям: предел огнестойкости составляет не менее REI 45 и класс пожарной опасности K0. Проектом не предусмотрено изменение существующих капитальных стен. Проектом предусматривается:

- Раскрытие ранее зашитой существующей ниши (защита деревянными досками) в кирпичной стене по оси «А» в коридоре №7 (номер помещения по инвентарному плану). Зашивка ниши гипсокартонными листами по металлокаркасу с заполнением мин.ватой.
- Раскрытие ранее заложеной существующей ниши в кирпичной стене по оси «З» в комнате №4 (номер помещения по инвентарному плану).
- Раскрытие ранее заложеного существующего дверного проема в кирпичной стене по оси а между ванной №5 и туалетом №9 (номера помещений по инвентарному плану).

**Перекрытия:** Существующие междуэтажные – по деревянным балкам с черновыми полами из досок, перекрытия чердачные – по деревянным балкам с черновыми полами из досок. Проектом не предусмотрено изменение существующих перекрытий. Деревянные балки и деревянные элементы перекрытия обрабатываются огнезащитными составами.

Потолки подшиваются двумя слоями ГКЛЮ. Устройство полов двумя слоями огнестойкой фанеры. Заполнение пустот перекрытий – негорючей минеральной ватой. Обеспечить огнестойкость междуэтажных перекрытий не ниже 3-го типа.

**Перегородки:** Проектом предусматривается разборка всех деревянных оштукатуренных перегородок и устройство новых перегородок системы "KNAUF" поэлементной сборки из гипсокартонных листов на металлическом каркасе с заполнением мин.ватой. Толщина перегородок 100 мм (см. листы АР-6, 10). Для устройства перегородок в совмещенном сан. узле, постирочной и кухне-нише применяются влагостойкие гипсокартонные листы.

В местах зашивки инженерных коммуникаций (ХВС, ГВС, канализация) в совмещенном сан.узле №9 и гардеробной №б (номера пом. по проекту) предусмотреть устройство смотровых люков для осмотра и обслуживания запорной арматуры и соединений. Для зашивки инженерных коммуникаций применяются влагостойкие гипсокартонные листы (см. лист АР-6, 10).

Межквартирная деревянная оштукатуренная перегородка по оси «А/1» (см лист АР-6) обшивается двумя слоями гипсокартона по металлическому каркасу с заполнением мин.ватой для обеспечения огнестойкости не менее EI30.

**Внутренняя отделка** сведена в ведомость отделки помещений на листе АР-9. Предложенные решения по отделке имеют рекомендательный характер, однако все отделочные материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности и гигиенические сертификаты соответствия.

Маркировка полов приведена на листе АР-7, чертежи конструкций полов на листе АР-8. Во всех помещениях квартиры по границам конструкции пола со стенами (2 слоя фанеры) устроен акустический шов с заделкой углового шва пластичным герметиком, снижающим уровень передачи структурного и ударного шума от перекрытия на стены. В совмещенном сан.узле №9, в кухне-нише №4 и постирочной №10 (номера помещений по проекту) предусмотрена гидроизоляция пола (см. Л. АР-8).

**Оконные и дверные заполнения:** Заполнение дверных проемов дано в спецификации на листе АР-9.

Проектом предусмотрена замена существующих деревянных оконных блоков на металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами с сохранением исторической расстекловки и цветового решения согласно колерному бланку фасада (см. листы АР-11, 12).

#### Инженерно-технические решения.

##### **Решения по отоплению.**

Отопление квартиры сохраняется существующее от системы центрального отопления жилого дома. Проектом не предусмотрено изменение отопления в квартире.

В постирочной №10 (номер помещения по проекту) предусмотрена установка электрического полотенцесушителя.

#### **Решения по Вентиляции.**

Существующая система вентиляции – общеобменная приточно-вытяжная, с естественным побуждением – сохраняется. При данной системе приток воздуха в комнате №1, гардеробной №2, холле №3, кухне-ниши №4 и коридоре №5 (номера помещений по проекту) обеспечивается через регулируемые оконные створки и клапаны микропроветривания. Удаление воздуха в совмещенном сан. узле №9, постирочной №10, кухне-нише №4 и гардеробной №6 (номера помещений по проекту) осуществляется в существующие вентиляционные каналы. Существующие вентканалы отвечают техническим условиям и пригодны к дальнейшей эксплуатации.

#### **Решения по водоснабжению и канализации.**

Существующий объект жилого назначения имеет подключение к сетям холодного, горячего водоснабжения и канализации. Увеличение проектных нагрузок на водопотребление не планируется.

Проект внутренних сетей водопровода и канализации выполнен в соответствии с требованиями СП 30.13330.2016 «Внутренний водопровод и канализация зданий». Хозяйственно-питьевое водоснабжение запроектировано от существующих стояков холодной воды В1-1 Ду=32мм и В1-2 Ду=20мм. Горячее водоснабжение запроектировано от существующих стояков горячей воды Т3-1 Ду=25мм и Т3-2 Ду=20мм.

На врезке холодного и горячего водоснабжения предусмотрены счетчики учета воды  $d_u=15\text{мм}$ , расположенные в совмещенном сан.узле №9 и б гардеробной №6 (номера помещений по проекту), см. Л. ВК-4, 5, 6.

Предусмотреть в совмещенном сан.узле №9 и гардеробной №6 (номера помещений по проекту) установку на сети хозяйственно-питьевого водопровода отдельного пожарного крана для присоединения шланга диаметром 19мм, для использования его в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения для ликвидации очага возгорания. Длина шланга должна обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры.

Внутренние сети холодного и горячего водопровода монтируются из полипропиленовых труб фирмы «Рех-ол-Рех». Прокладка труб холодного и горячего водопровода выполняется скрыто в гофрированных гильзах, прокладка труб ХВС, ГВС и канализации осуществляется вдоль стен (прокладка труб ХВС, ГВС и канализации в конструкциях пола не допускается).

Канализационные стоки от помещения только бытовые и отводятся в существующие канализационные стояки К1-1 и К1-2 Ду=110мм. Прокладка внутренней канализационной сети из труб фирмы «Уропог». Канализационные трубы Ду110 прокладывать с уклоном  $=0.02$  и трубы Ду50 прокладывать с уклоном  $=0.03$  к местам установки спусковых устройств.

### **Электроснабжение и электроосвещение.**

Электроснабжение в пределах отпущенных лимитов 15кв; источник питания – домовый этажный щит, напряжение сети 380В.

Для питания электроприемников в коридоре №5 (номер помещения по проекту) устанавливается квартирный щиток с автоматическими выключателями на отходящих линиях. Для расчетного учета электроэнергии в квартирном щитке устанавливается двухтарифный счетчик типа НЕВА МТ 324 1.0А 0S26 5(60)А 3х230/400В, кл. Точн. 1.

Для защиты от поражения электрическим током предусмотрена установка устройств защитного отключения на линиях, питающих штепсельные розетки кухни-ниши, постирочной и совмещенного сан.узла.

Высота установки выключателей и розеток см. Лист ЗС-5, 6. Групповые сети освещения выполняются кабелем ввгнг (А)-LS 3х1.5, розеточная группа кабелем ввгнг (А)-LS 3х2.5 и прокладываются в трубах из самозатухающего ПВХ – пластика в стенах и перегородках. Подключение электрической варочной панели – кабелем ввгнг (А)-LS 3х6.

Все предлагаемые в проекте материалы должны иметь гигиенические и противопожарные сертификаты качества, соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории РФ и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей, эксплуатацию объекта.

#### **10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1492/21-0-1 от 18.06.2021 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 77) (Приложение № 7) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, согласно Распоряжению № 10-279 от 10.06.2011 г. и Распоряжению № 10-935 от 16.12.2011 г. (Приложение № 4).

**Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:**

- исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);
- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- лицевые фасады: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа.

Важно отметить, что рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры 77 в части перепланировки по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все ценностные характеристики охраняемых элементов декоративно-художественной отделки лицевых и дворовых фасадов, вид материала и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются в габаритах капитальных конструкций без изменения объемно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемых помещений.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №77 были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. В соответствии с представленной проектной документацией был выполнен демонтаж внутренней отделки помещений, демонтаж старых деревянных перегородок и сантехнического оборудования. К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов объекта и интерьеров квартиры в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектом квартира №77 располагается на третьем этаже лицевого корпуса по набережной Крюкова канала. Новое планировочное решение предполагает демонтаж старых деревянных не несущих перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройство новых перегородок в другой конфигурации из гипсокартонных листов на металлическом каркасе с заполнением мин. ватой. Данные проектные мероприятия признаны допустимыми, поскольку не повлияют на несущую способность здания в целом и выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен.

В процессе перепланировки квартиры проектом также предполагается раскрытие существующей ниши ранее зашитою исторического дверного проема в стене по оси «А» в коридоре №7 (с последующей зашивкой ГКЛ), раскрытие существующей ниши ранее



защитого исторического оконного проема в стене по оси «З» в комнате №4, а также раскрытие ранее заложенного существующего дверного проема в кирпичной стене по оси «А» между ванной №5 и туалетом №9 (номера пом. по инвентарному плану). Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку раскрытие существующих ниш и проема производится в габаритах капитальных стен без нарушения исторического объемно-планировочного решения (согласно иконографии все проемы являются историческими – см. Приложение №1 – илл. 18,26), носят локальный характер и не изменяют основные параметры здания.

Устройство нового пола выполняется без изменения конструкций межэтажного перекрытия. В связи с отсутствием в рассматриваемой квартире №77 охраняемых элементов интерьера согласно письму КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0 (см. Приложение №8), перечню предметов охраны из Распоряжения КГИОП № 10-279 от 10.06.2011 г. и Распоряжения № 10-935 от 16.12.2011 г. (см. Приложение № 4) и по результатам визуального осмотра квартиры, мероприятия по замене напольного покрытия, внутренних дверных заполнений, устройству подвесного потолка и внутренней отделки помещений, направленные на создание необходимых эксплуатационных свойств квартиры, не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия и могут быть осуществлены.

Предполагаемая проектом замена существующих деревянных оконных заполнений квартиры № 77 на металлопластиковые блоки с двухкамерными стеклопакетами выполняется с обязательным сохранением местоположения, габаритов и конфигурации оконных проемов лицевого фасада, и не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия (оконные и дверные заполнения не внесены в ценностные характеристики объекта культурного наследия). Оконные блоки изготавливаются с сохранением исторического рисунка расстекловки согласно иконографии и обмерам сохранившихся исторических оконных заполнений (см. Приложение № 1 – илл. 30-34), цветовое решение согласно колерному бланку фасада.

Проектные мероприятия по приспособлению квартиры №77 для современного использования также предусматривают переустановку санузлов и сантехнического оборудования, частичную замену сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых

технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.
4. Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
5. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
6. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онога с планом. СПб., 1996.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.: Норинт, 2002 г.
8. Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... Изд. 2-е, доп. и испр. М., «Центрополиграф», 2012.
9. Зуев Г.И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. М., «Центрополиграф», 2013.
10. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб.: «Палитра», 1994.
11. Николаева Т.И. Театральная площадь. Л., Лениздат, 1984.
12. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г.
13. Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
14. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1786 (1867-1870гг.) О залоге имущества К.С. Ворониным по Офицерской ул.,180-181-182-183/211-212-213-214 (ул.Глинки,3,5,7, Офицерская ул.,27 и наб. Крюкова канала,6,8).
15. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1786А. О залоге имущества Тупиковыми по Офицерской ул.,265 (ул. Глинки,3,5,7, Офицерская ул.,27 и наб. Крюкова канала, 6,8).
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Немкову, А.М. и А.М.Тупиковым, Лесникову, Российскому обществу застрахования капиталов и доходов по наб. Крюкова кан., 6 (наб. Крюкова кан., 6 и ул. Глинки, 3).

17. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
18. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанную ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1492/21-0-1 от 18.06.2021 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 77) (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры № 77. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2021г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части приспособлению для современного использования квартиры № 77 выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в соответствии с Распоряжением № 10-279 от 10.06.2011 г. и Распоряжением № 10-935 от 16.12.2011 г. (Приложение № 4).

### **13. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

**Приложение № 2.** Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № б/н на № 43268941 от 24.05.2021.

**Приложение № 3.** План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» от 10.12.2004 г.

**Приложение № 4.** Распоряжение № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»; Распоряжение № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279».

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 6.** Паспорт объекта культурного наследия.

**Приложение № 7.** Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1492/21-0-1 от 18.06.2021 г. (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 77).

**Приложение № 8.** Письмо КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0.

**Приложение № 9.** Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.02.2021 г.; Копия доверенности от собственника 78 АВ 0167460 от 21.05.2021 г.

**Приложение № 10.** Копия технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77; Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77 (по состоянию на 1994 г.); копии поэтажных планов здания, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности..

**Приложение № 11.** Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 28.02.2022 г.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

**Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## Иконографические материалы

### Список иллюстраций:

- Илл. 1.** План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
- Илл. 2.** План территории 4-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Набережная р. Мойки – Офицерская улица; W-O. Дровяная улица (Английский пр.) – район Никольской улицы (ул. Глинки) и Крюкова канала. Фрагмент Аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003.
- Илл. 3.** Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов XII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798 г.
- Илл. 4.** Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов VI. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнении городских повинностей. 1806 г.
- Илл. 5.** Фрагмент Подробного Плана столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Санкт-Петербург. Фрагмент.
- Илл. 6.** План фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала №180. Двор мещанина Немкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 1-4.
- Илл. 7.** План и фасад по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. №180,181,182,183. Двор мещанина Немкова. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17-20.
- Илл. 8.** План двора по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. №180,181,182,183. Двор купца Ивана Немкова. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 22, 24.
- Илл. 9.** План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181. Двор С. Петербургского купца Ивана Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 29-32.

- Илл. 10.** План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181. Двор купца Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 33-36.
- Илл. 11.** Генеральный план двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180,182,183. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 45,46.
- Илл. 12.** Генеральный план дома почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 48.
- Илл. 13.** План двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 56
- Илл. 14.** План двора, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183, надворного советника Воронина. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 66.
- Илл. 15.** План двора купцов Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 67-68.
- Илл. 16.** План подвального этажа. 1871 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 106-108.
- Илл. 17.** План 1-го этажа. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 109-111.
- Илл. 18.** План 2-3-го этажей. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 112-114.
- Илл. 19.** Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Крюкову каналу. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 132-137.
- Илл. 20.** Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 138-140.
- Илл. 21.** Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 118-119.
- Илл. 22.** План двора купцов Ассея и Андрея Тупиковых в Казанской части 5-о участка подь. №3-5-7 и 13. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 141об.
- Илл. 23.** План 4-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 150-152.
- Илл. 24.** План подвального этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 153-159.
- Илл. 25.** План 1-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 160-165.
- Илл. 26.** План второго-третьего этажей. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 166-171.

**Илл. 27.** План двора Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 175об.

**Илл. 28.** План двора, принадлежащего С.-Петербургскому Обществу застрахования жизни и доходов в Казанской части 3-го участка по Театральной пл. №27, Крюкову каналу №8 и ул. Глинки № 3-5-7. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 190.

**Илл. 29.** Вид набережной Крюкова канала во время наводнения. Фотография 1903 г. ЦГАКФФД СПб. Д 14599.

**Илл. 30.** Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49734.

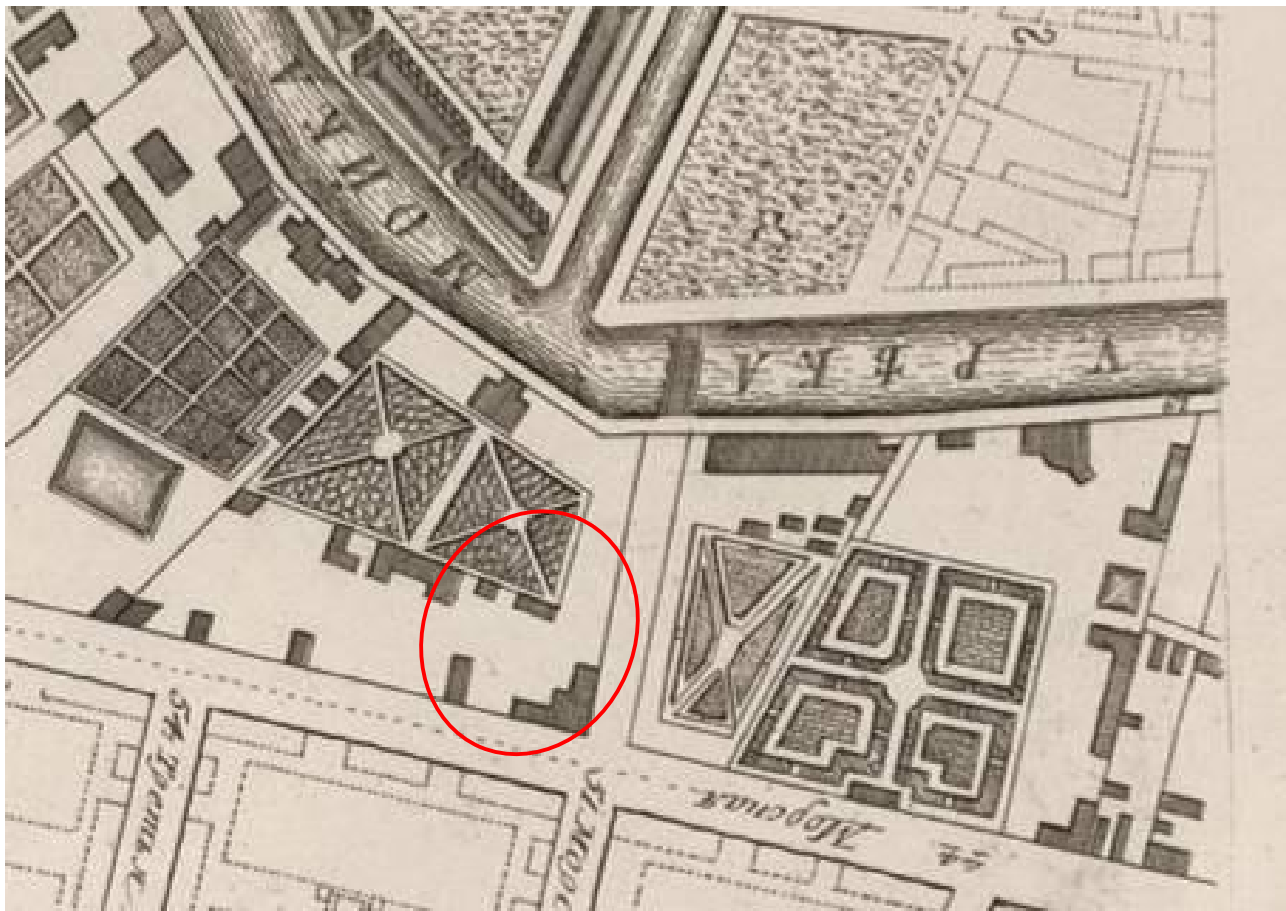
**Илл. 31.** Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49682.

**Илл. 32.** Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А.М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки). Фотография конца 1920-х – начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49667.

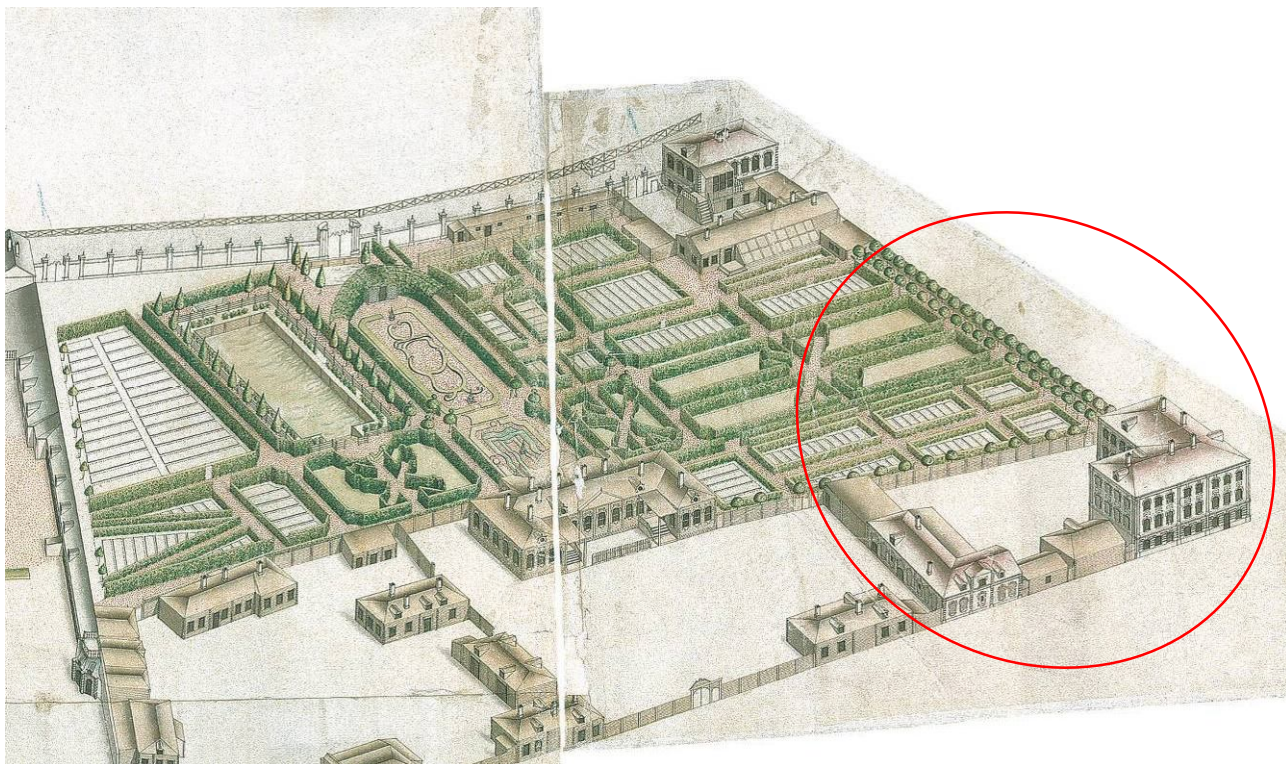
**Илл. 33.** Внешний Вид фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр71036.

**Илл. 34.** Вид углового фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 71037.





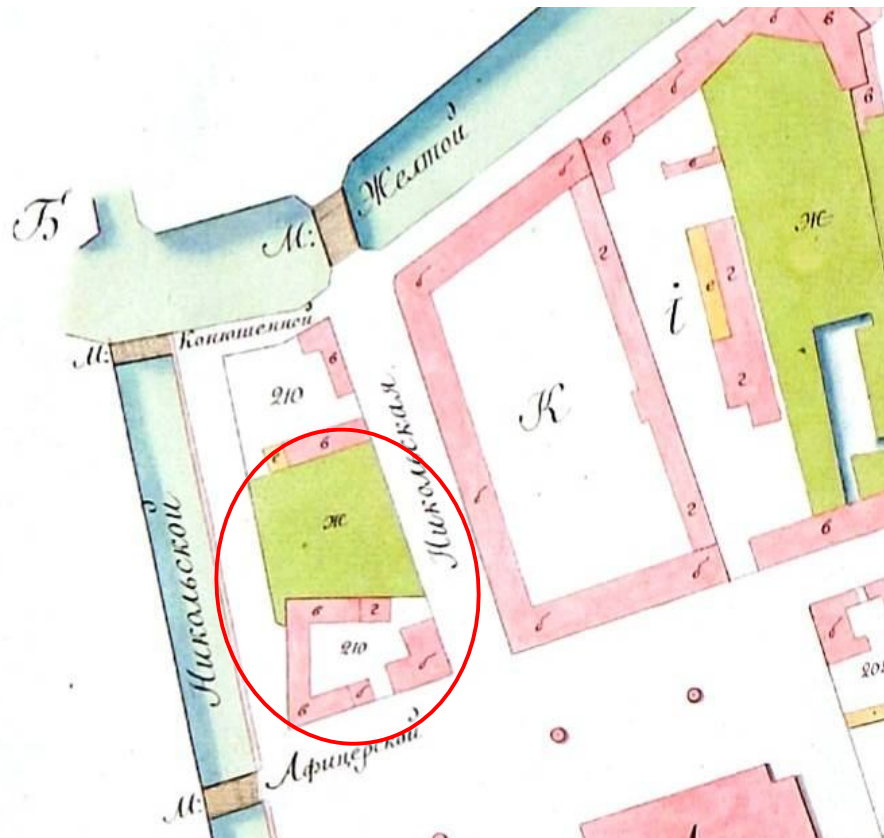
**Илл. 1.** План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



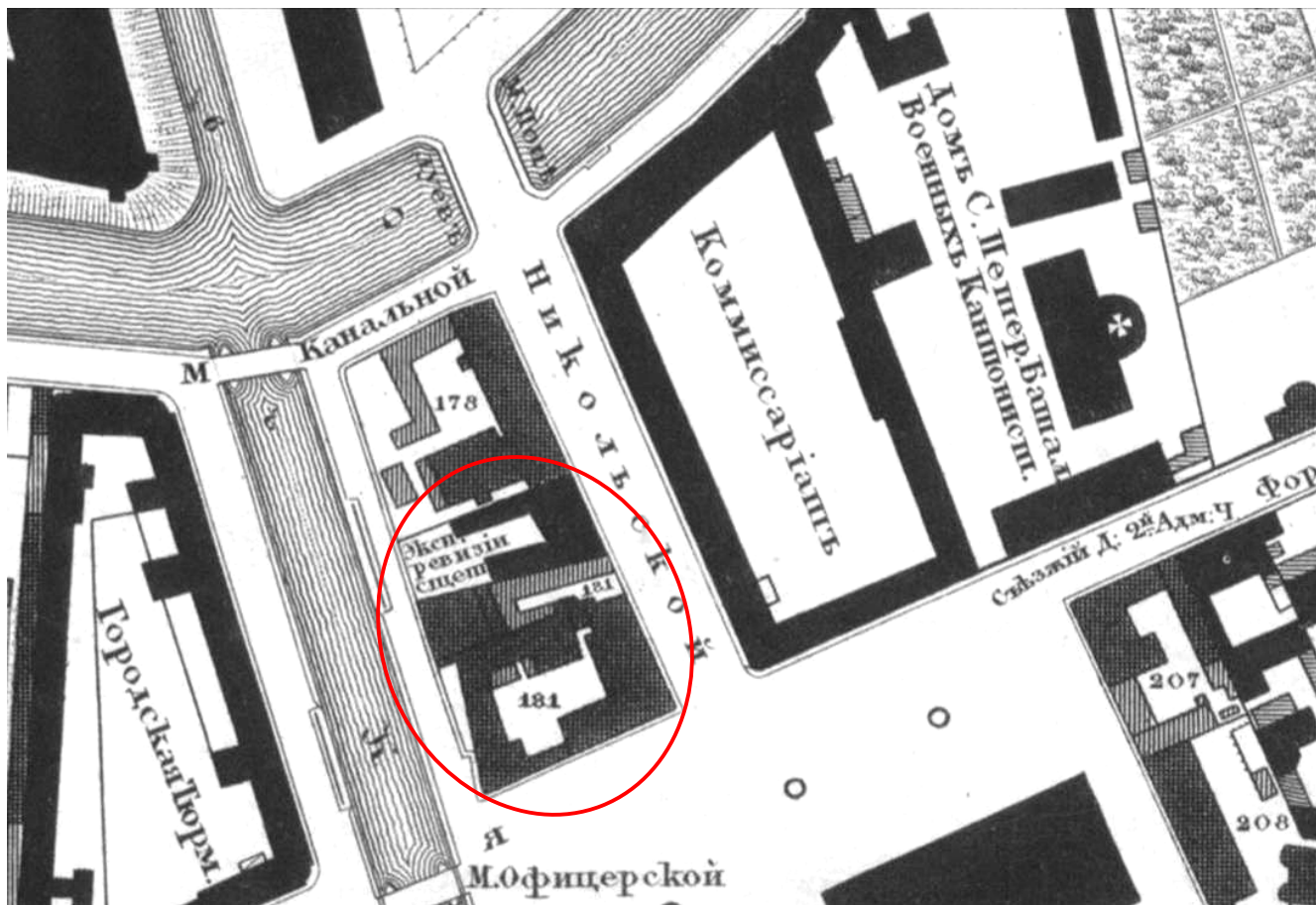
**Илл. 2.** План территории 4-й Адмиралтейской части в границах: N-S Набережная р. Мойки – Офицерская улица; W-O Дровяная улица (Английский пр.) – район Никольской улицы (ул. Глинки) и Крюкова канала. Фрагмент Аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003. г.



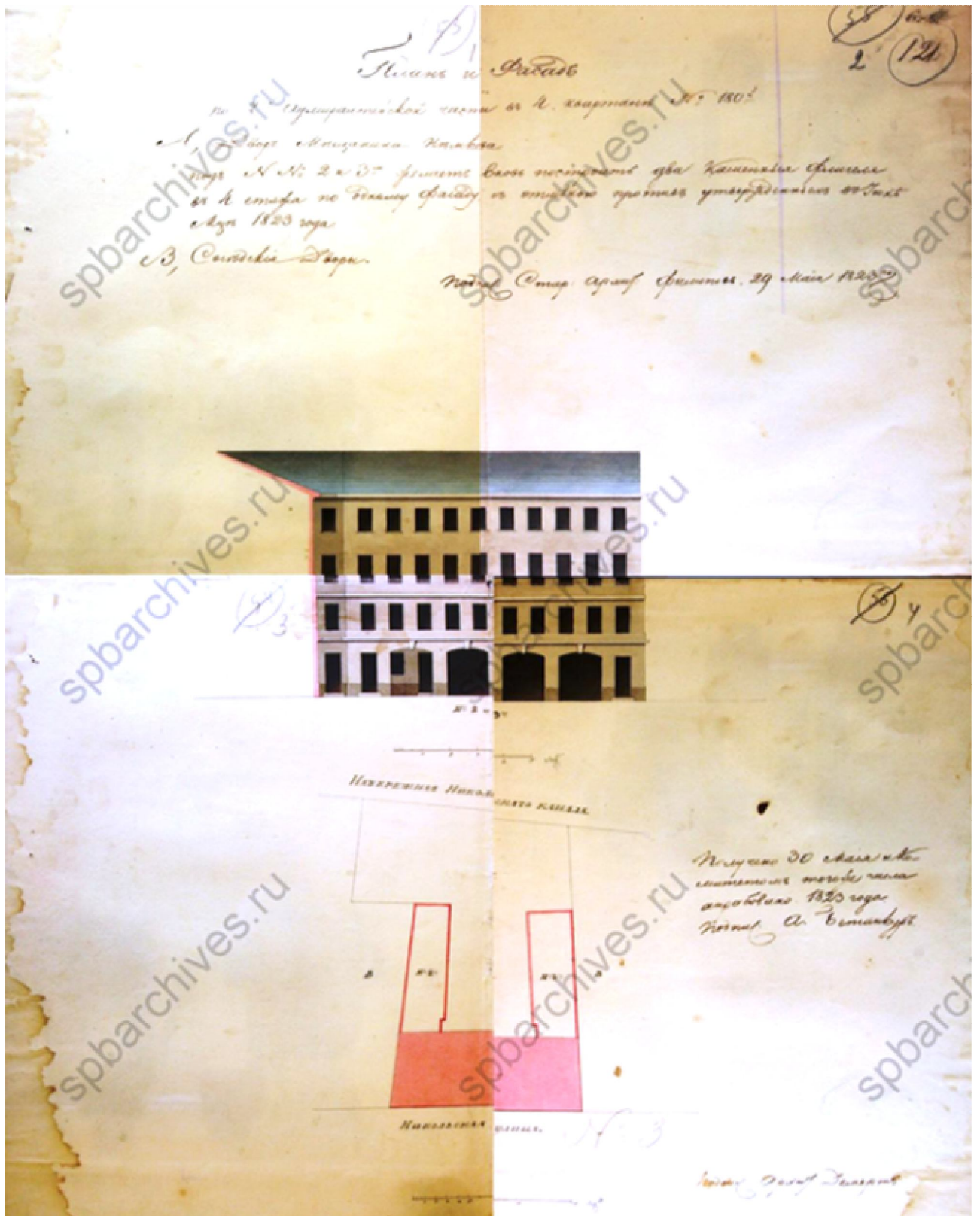
Илл. 3. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов XII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798 г.



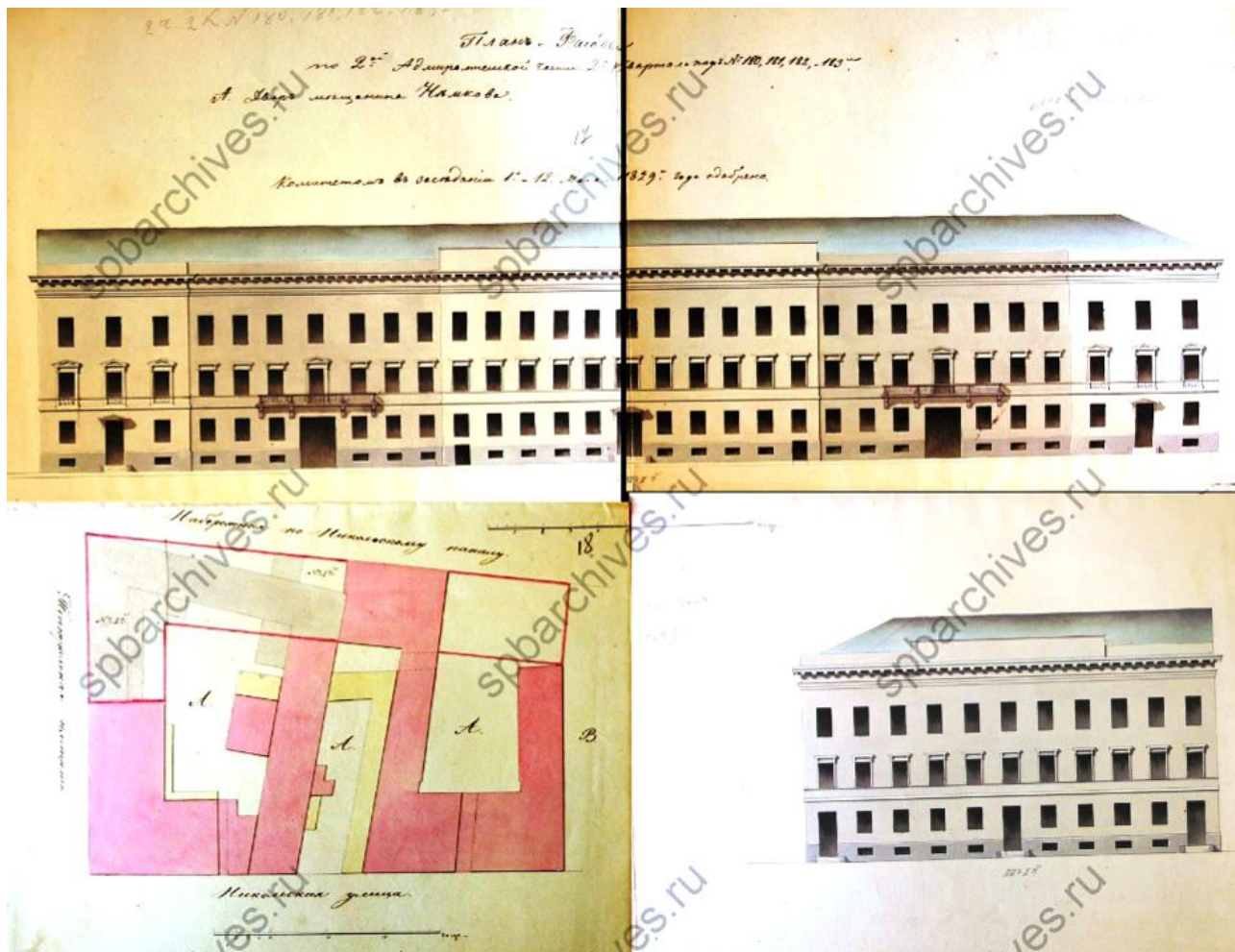
Илл. 4. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов VI. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г.



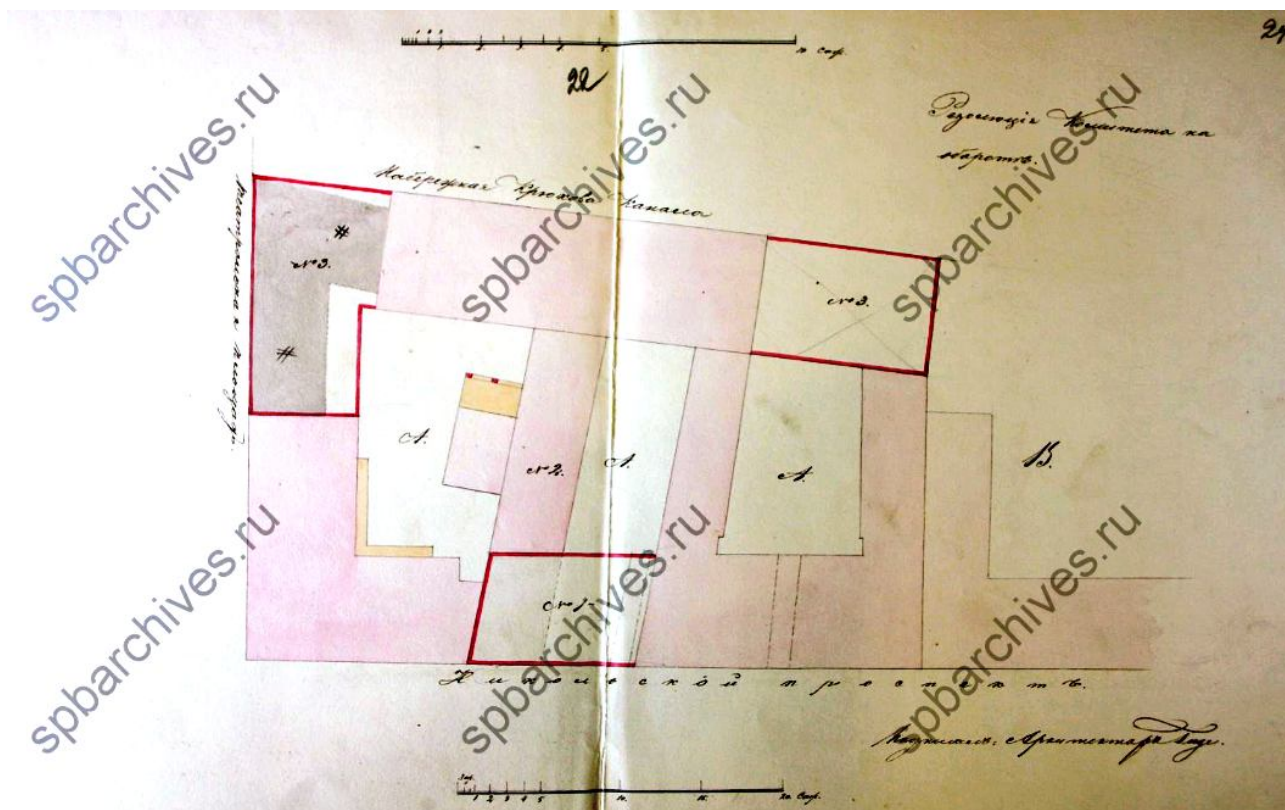
Илл. 5. Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Фрагмент.



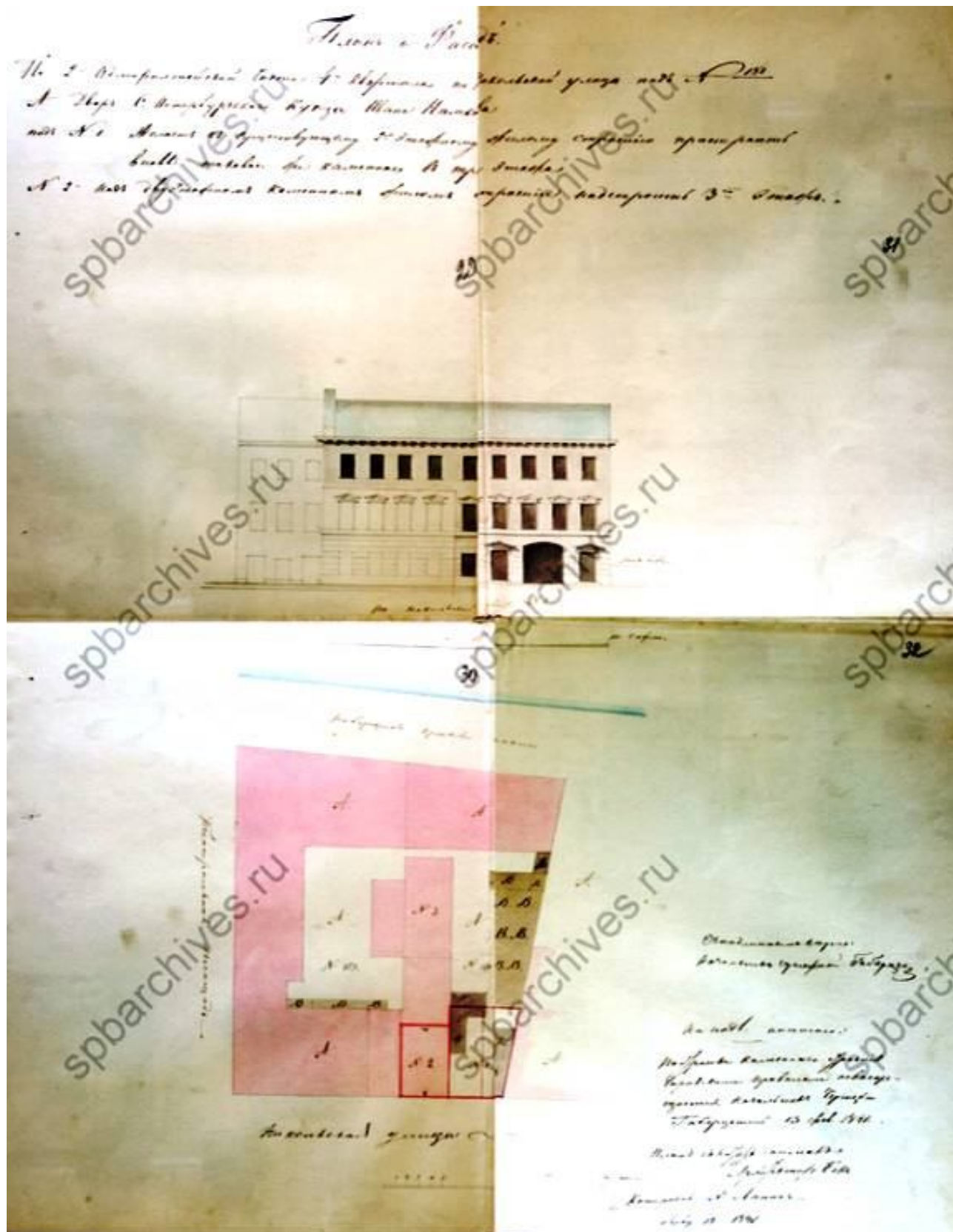
Илл. 6. План фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала №180. Двор мещанина Немкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 1-4.



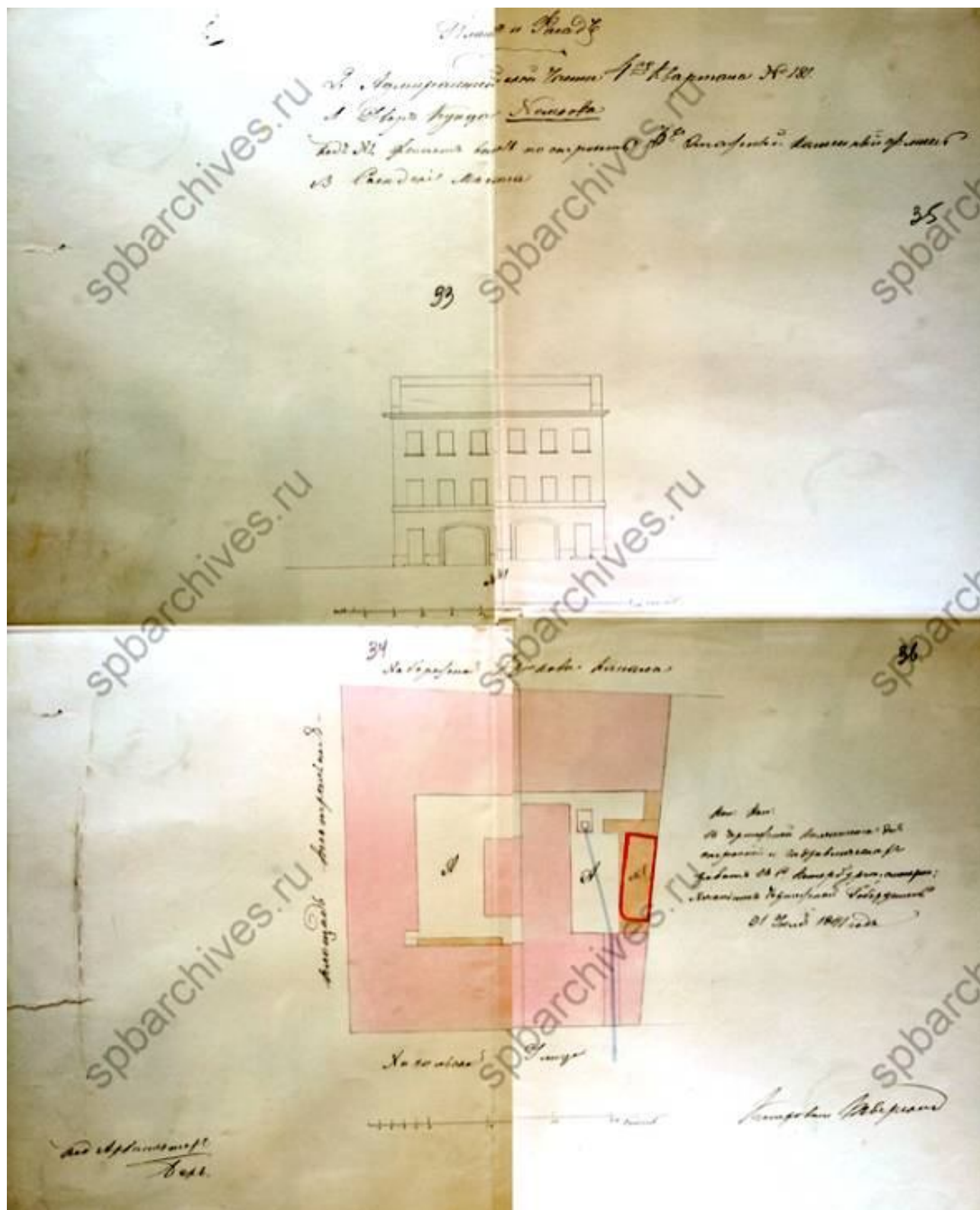
Илл. 7. План и фасад по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала под №180,181,182,183. Двор мещанина Немкова. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17-20.



Илл. 8. План двора по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала под №180,181,182,183. Двор купца Ивана Немкова. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 22, 24.



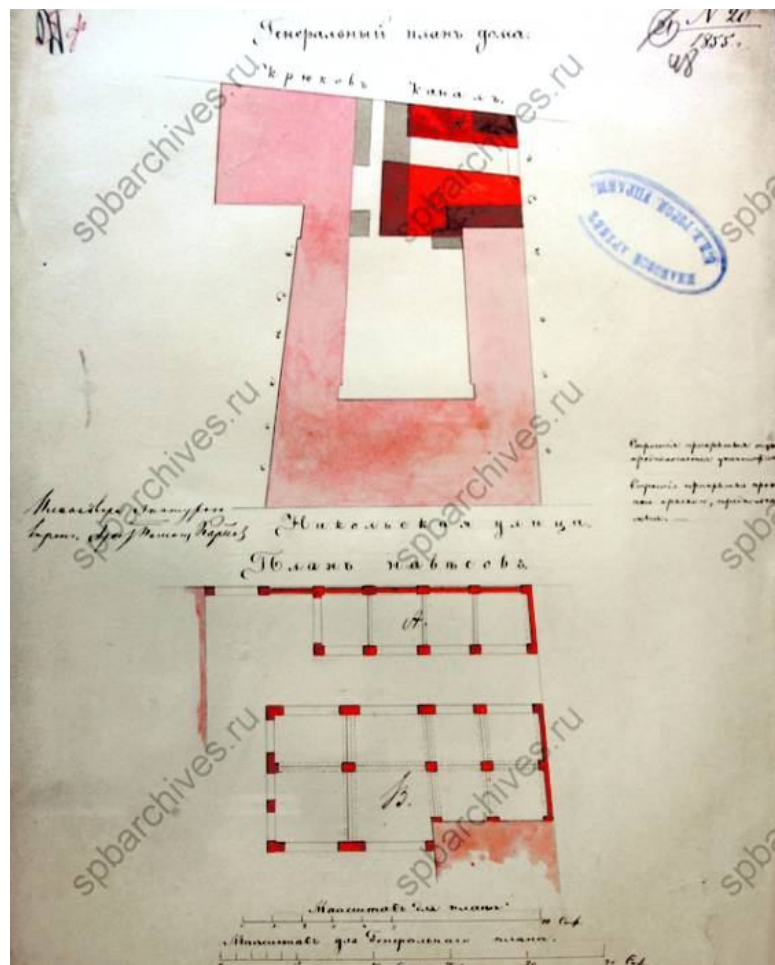
Илл. 9. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 181.  
 Двор С. Петербургского купца Ивана Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 29-32.



Илл. 10. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181.  
 Двор купца Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 33-36.

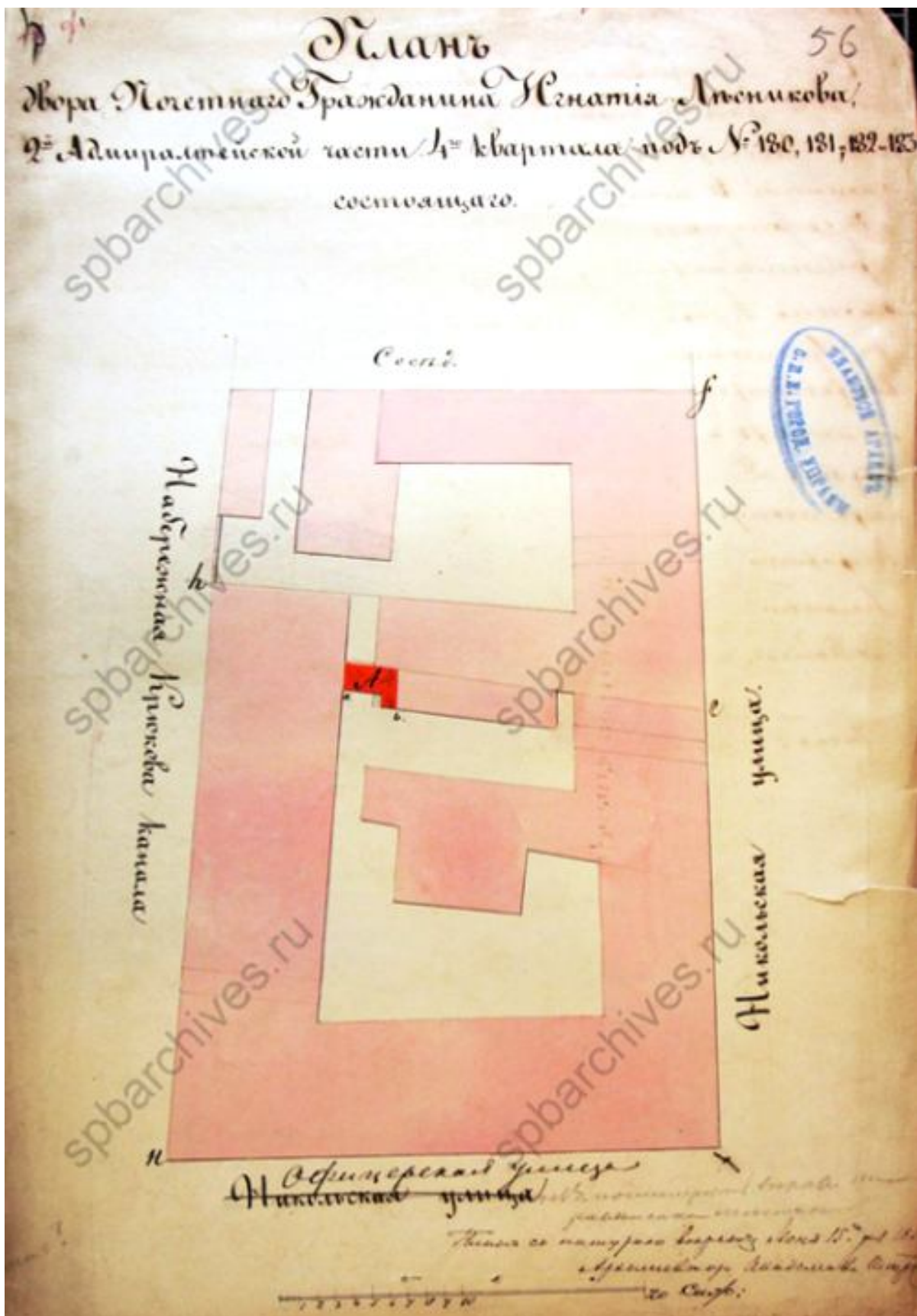


Илл. 11. Генеральный план двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180,182,183. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 45,46.

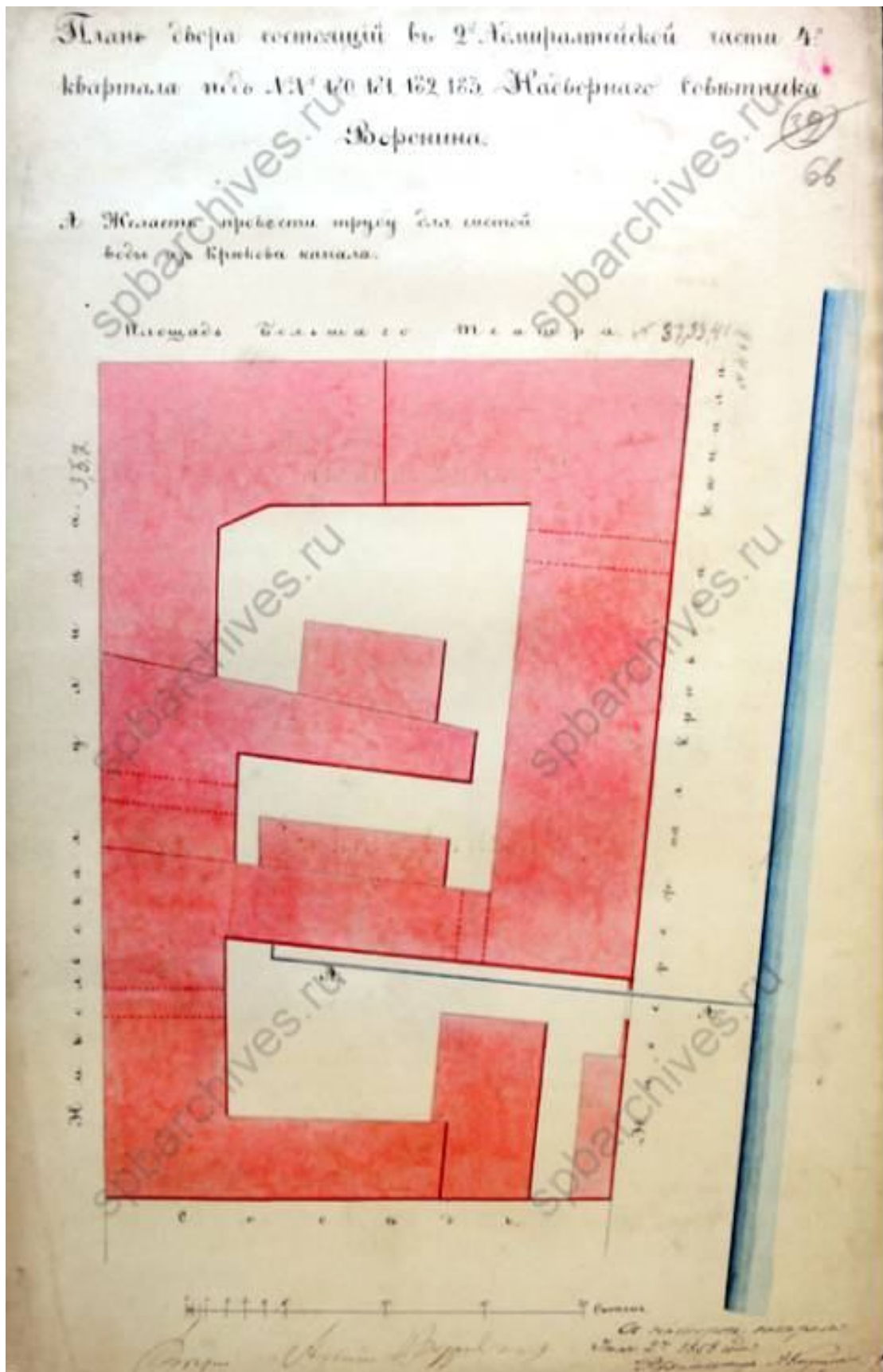


Илл. 12. Генеральный план дома почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 48.



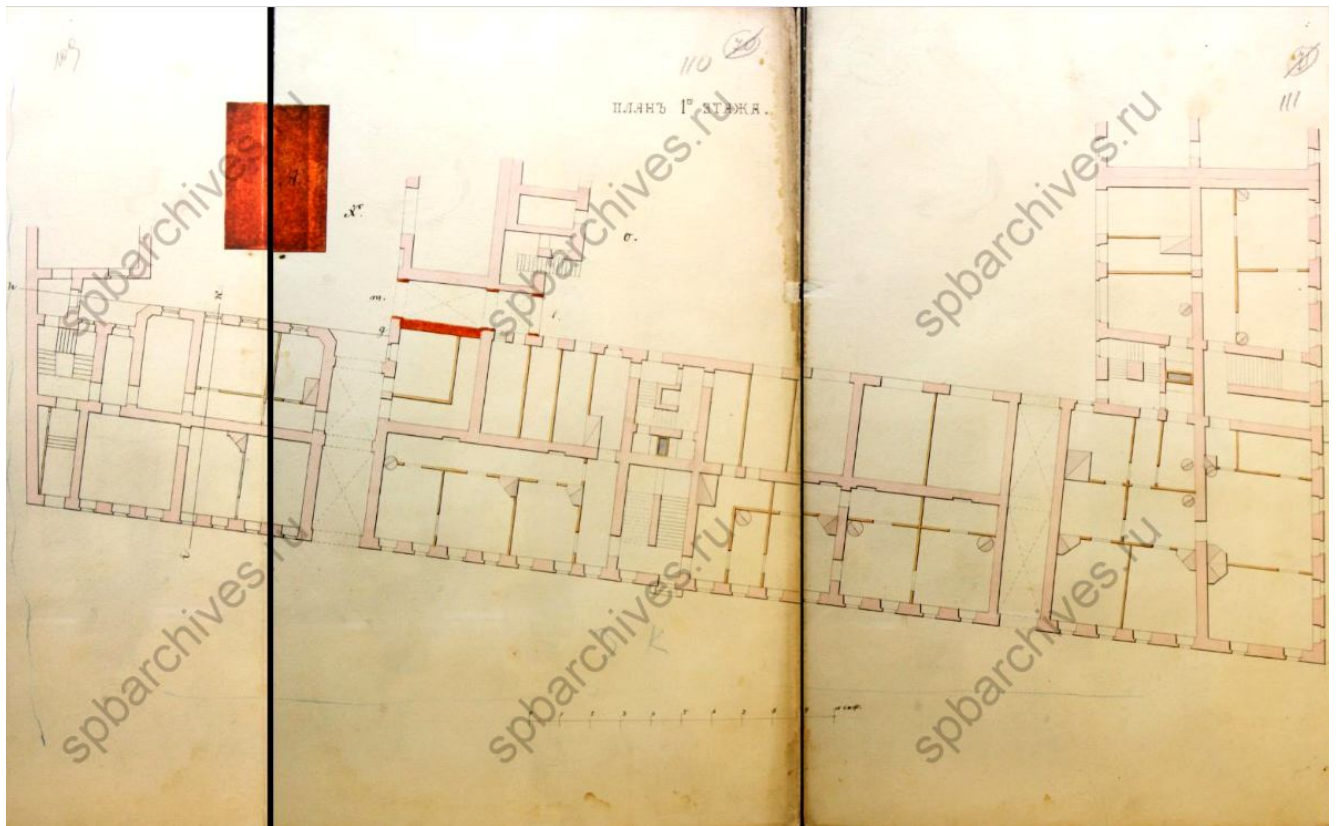


Илл. 13. План двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 56

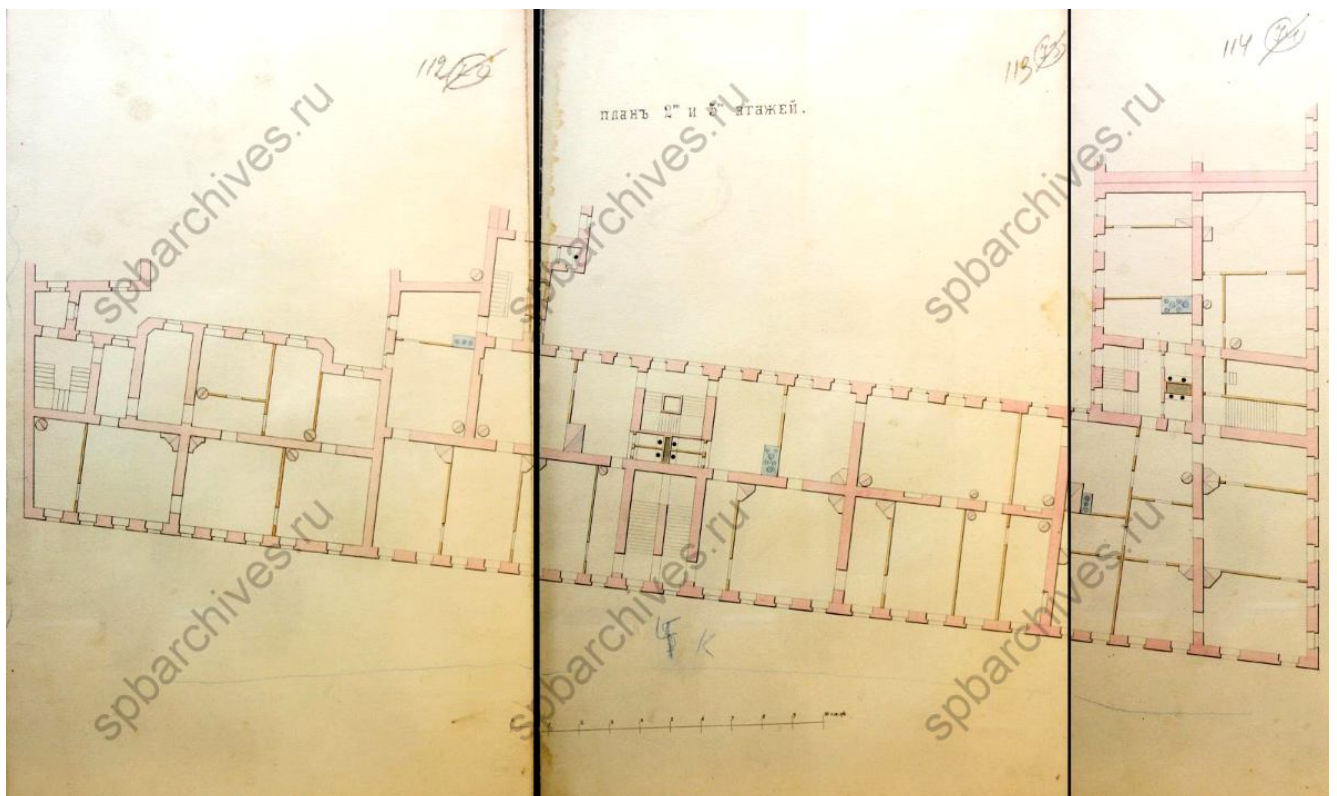


Илл. 14. План двора, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., под №180, 181, 182, 183, надворного советника Воронина. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 66.

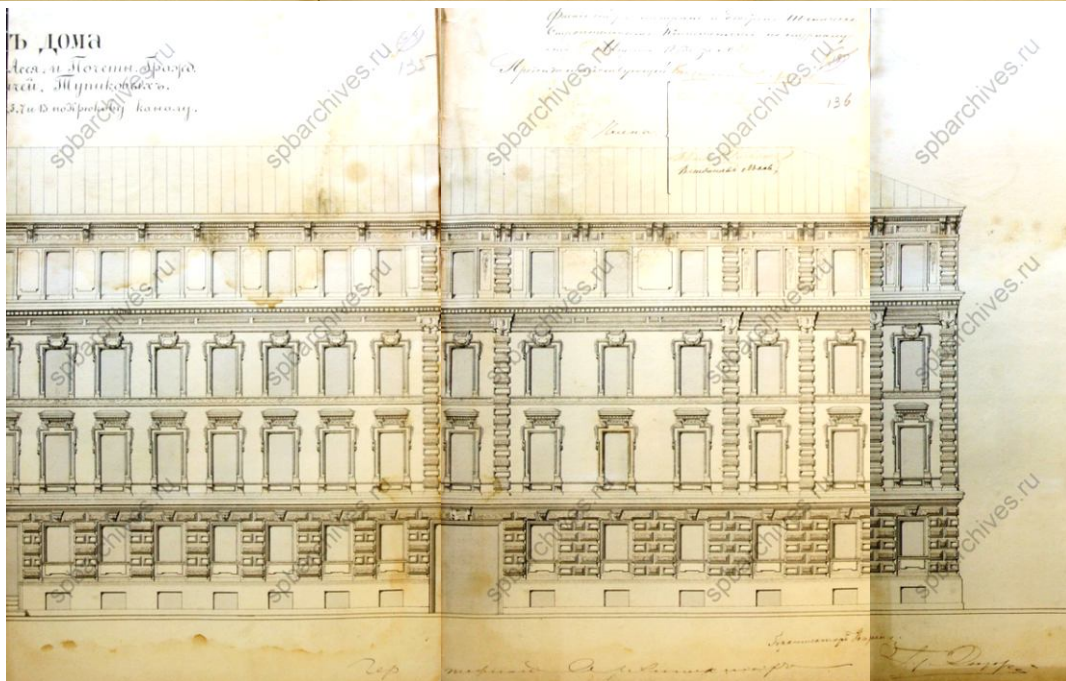
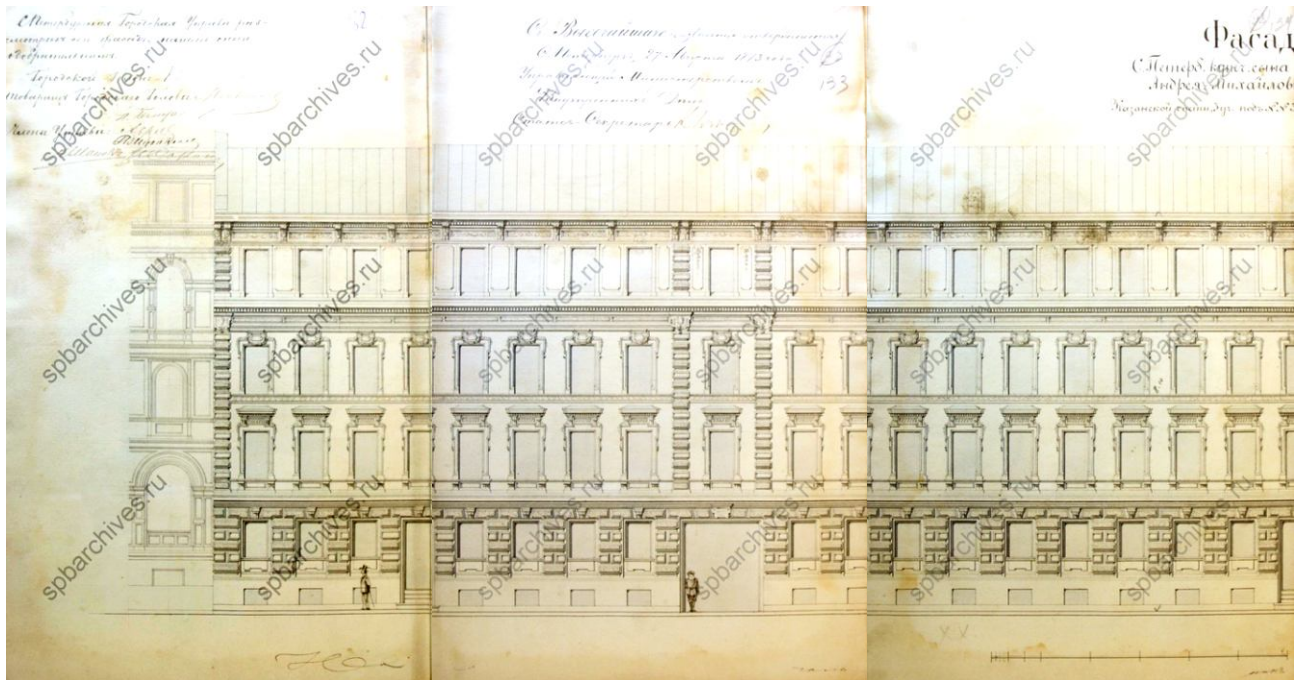




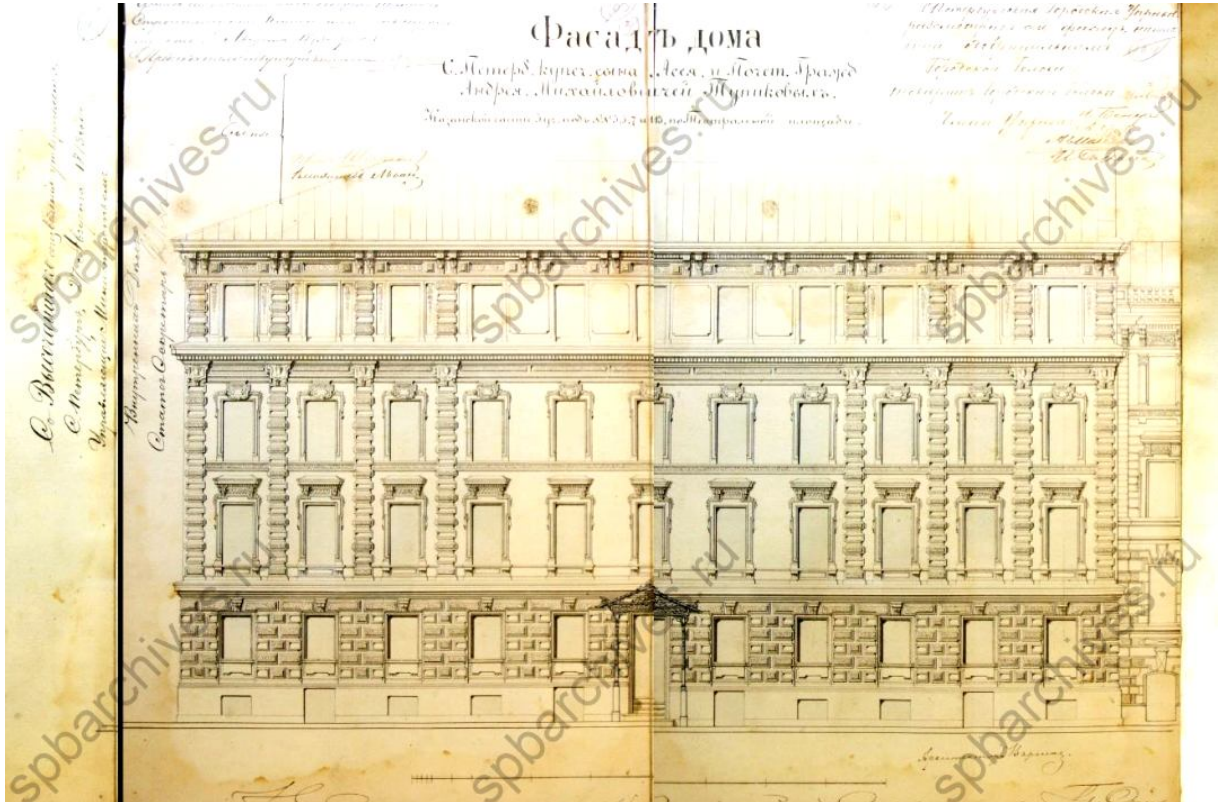
Илл. 17. План 1-го этажа. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 109-111.



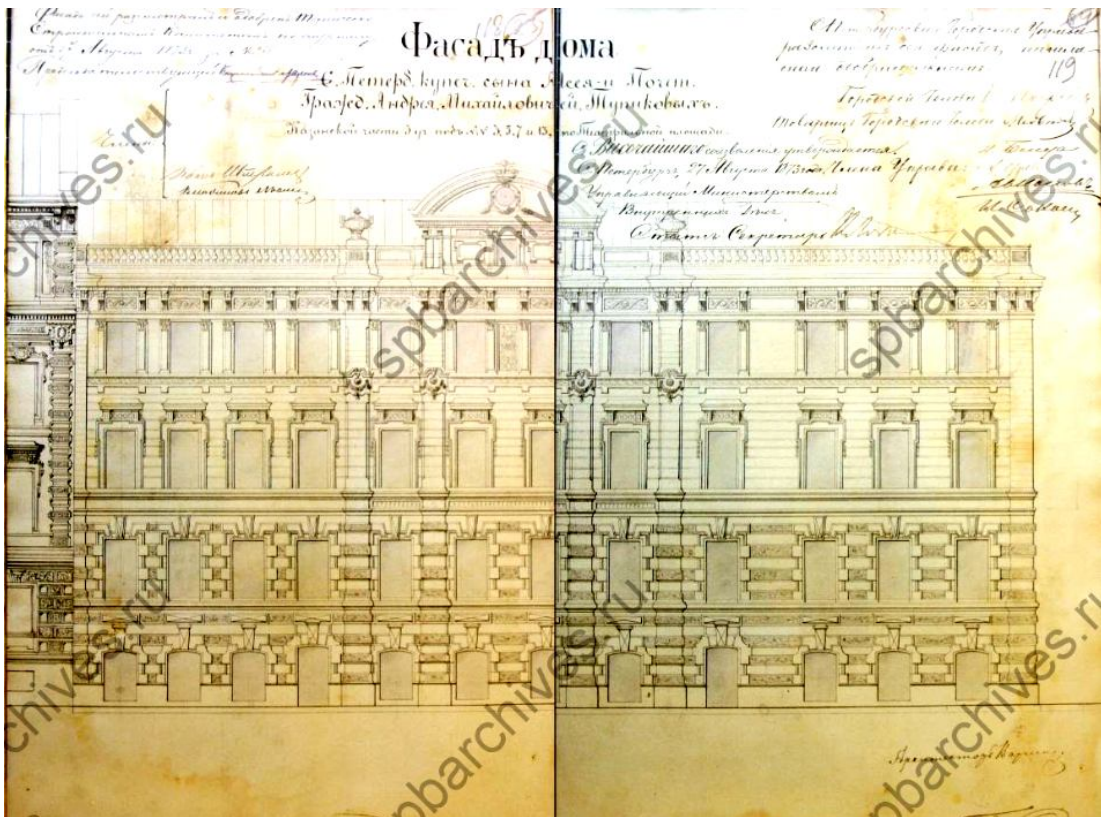
Илл. 18. План 2-3-го этажей. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 112-114.



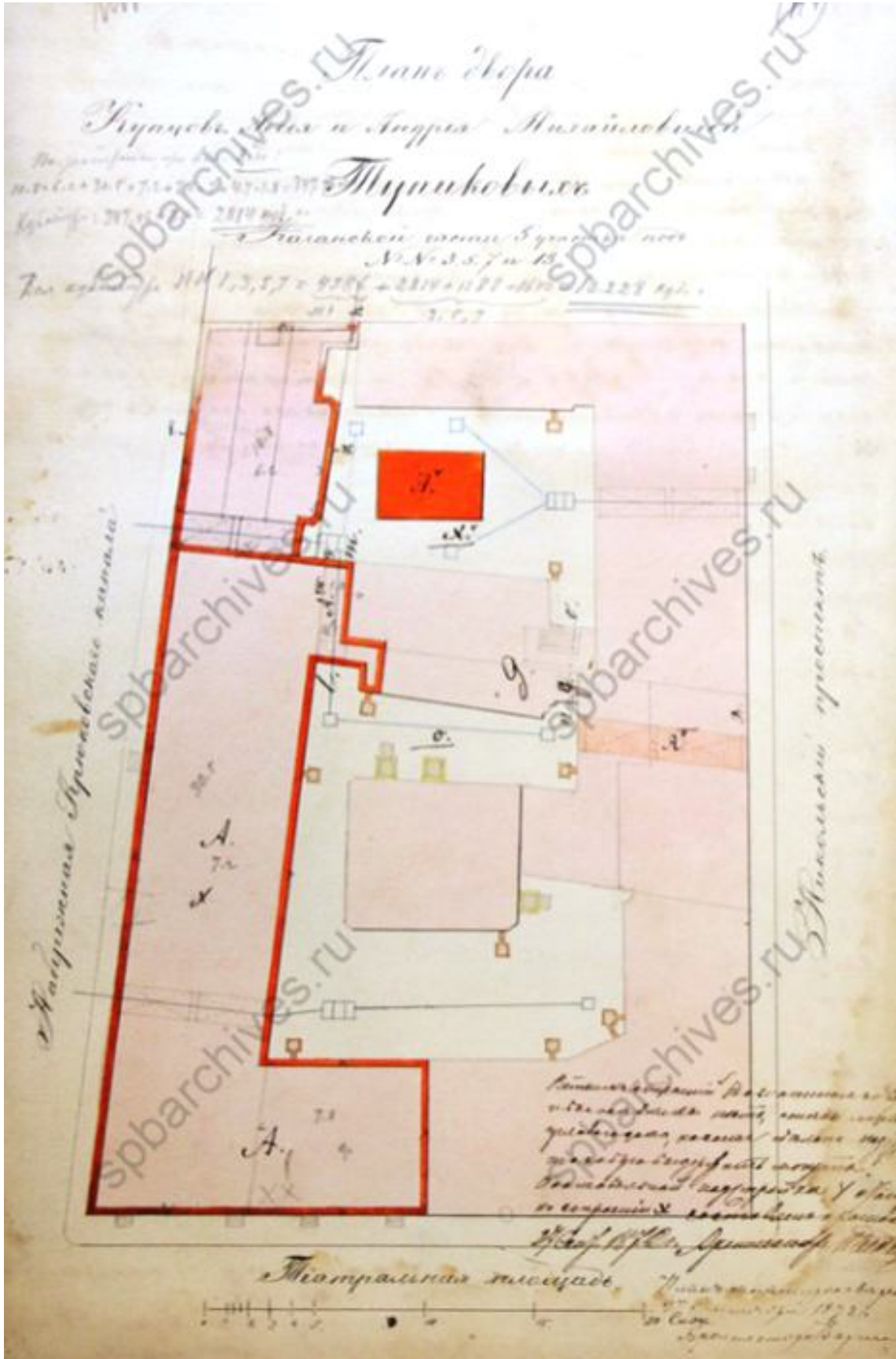
**Илл. 19.** Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассы и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, под №3,5,7 и 13 по Крюкову каналу. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 132-137.



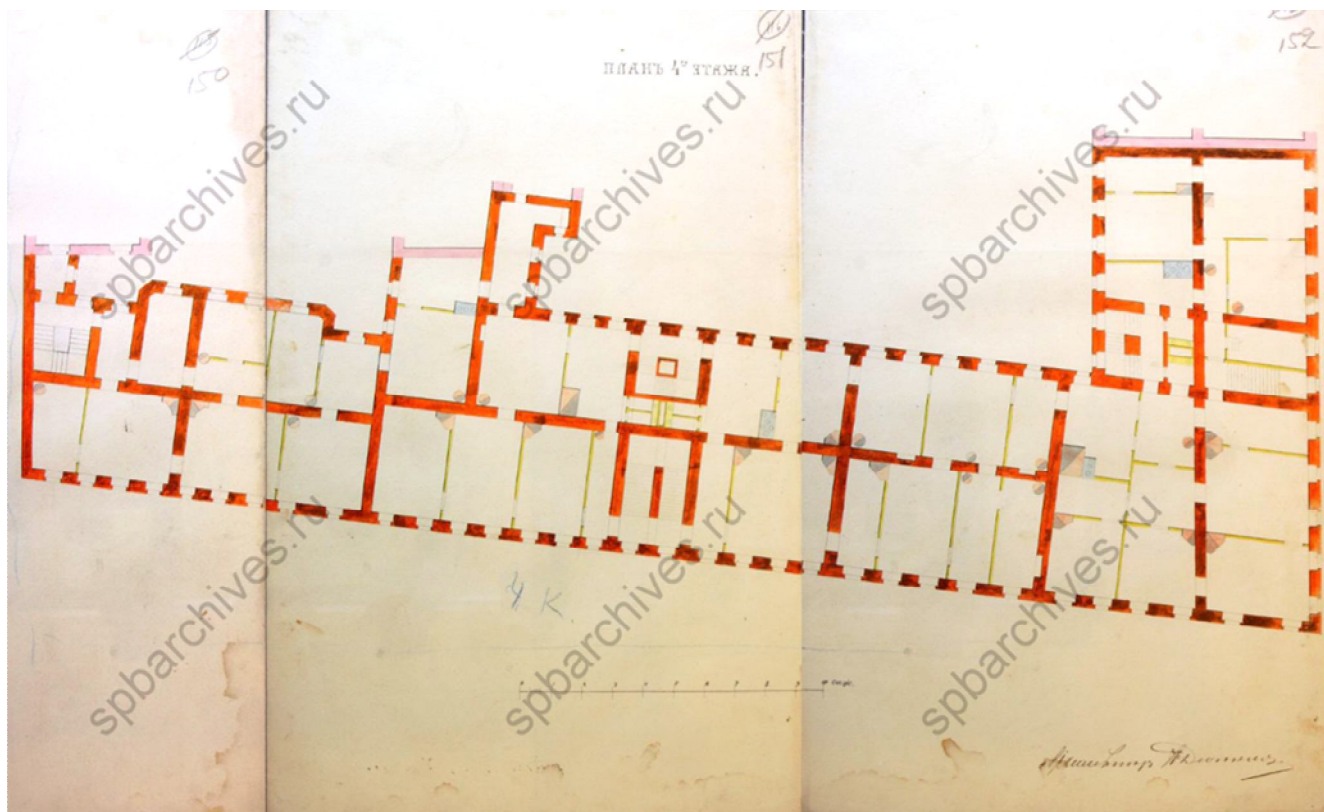
Илл. 20. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассы и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 138-140.



Илл. 21. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассы и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 118-119.



Илл. 22. План двора купцов Асеея и Андрея Тупиковых в Казанской части 5-о участка под №3-5-7 и 13. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 141об.

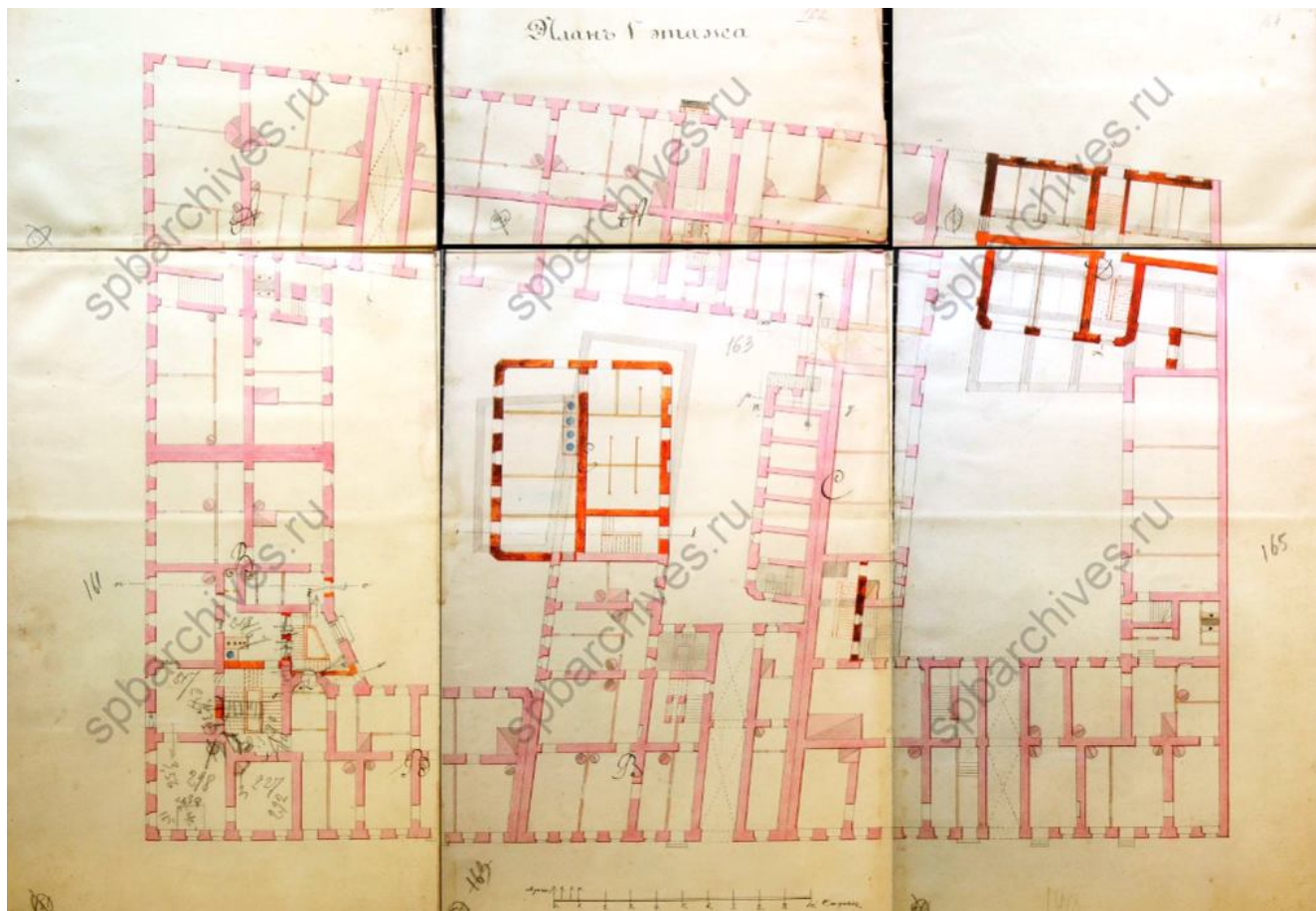


Илл. 23. План 4-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 150-152.

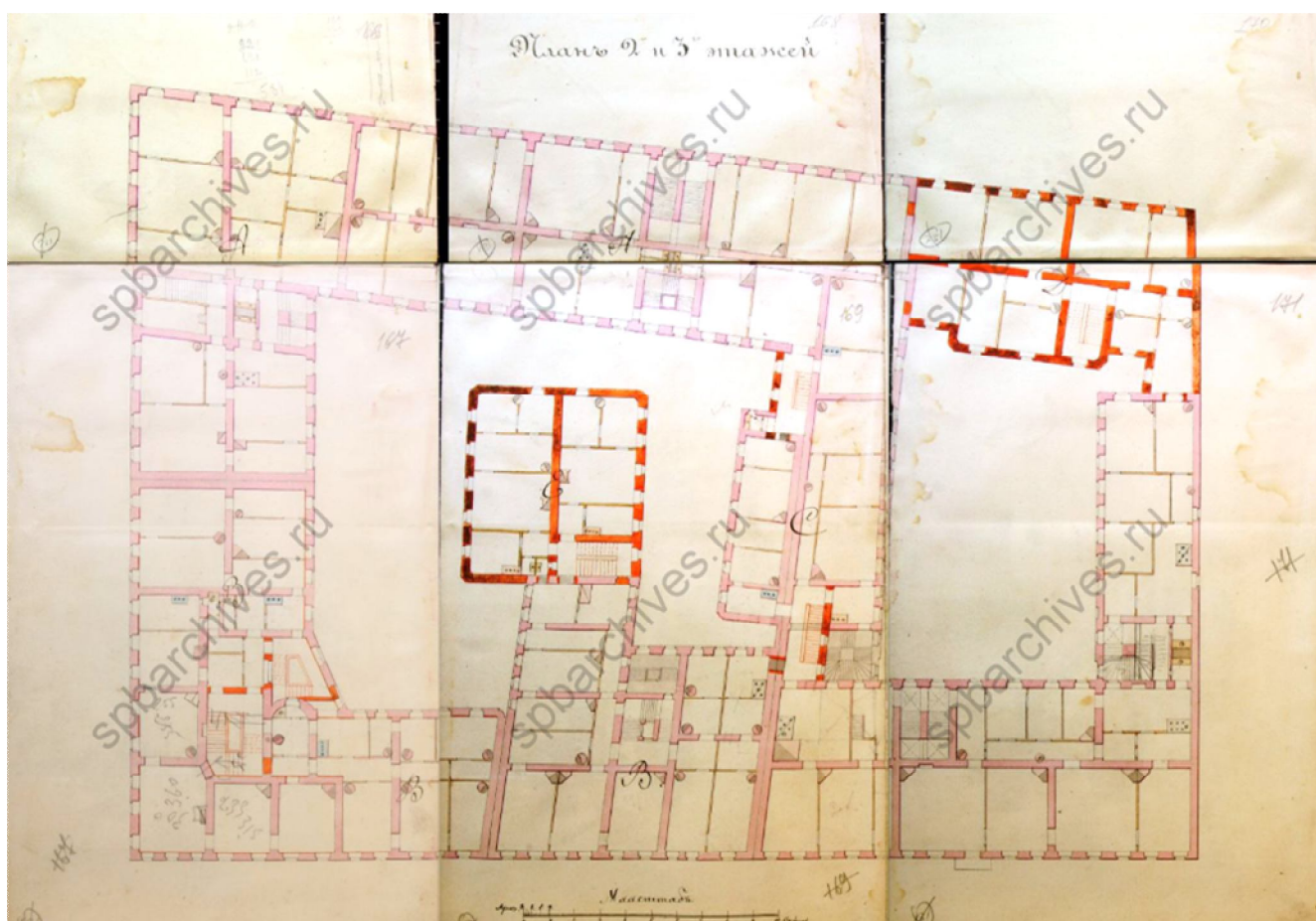


Илл. 24. План подвального этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 153-159.

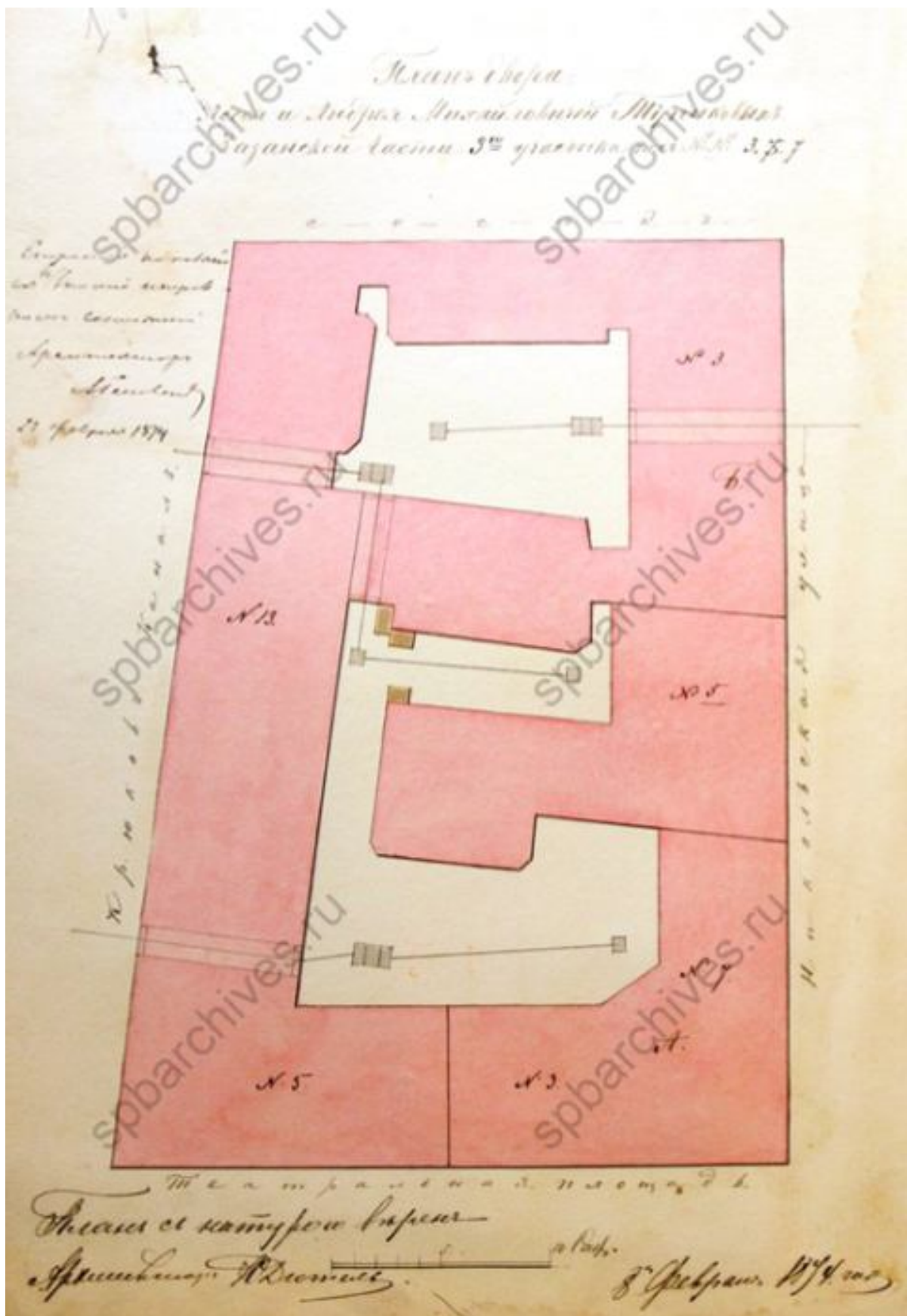




Илл. 25. План 1-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 160-165.



Илл. 26. План второго-третьего этажей. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 166-171.



Илл. 27. План двора Асеев и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, под №3,5,7. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 175об.



Илл. 28. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому Обществу застрахования жизни и доходов в Казанской части 3-го участка по Театральной пл. №27, Крюкову каналу №8 и ул. Глинки № 3-5-7. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 190.



**Илл. 29.** Вид набережной Крюкова канала во время наводнения. Фотография 1903 г.  
ЦГАКФФД СПб. Д 14599.



**Илл. 30.** Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27).  
Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49734.



**Илл. 31.** Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27).  
Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49682.



**Илл. 32.** Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома  
А.М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки). Фотография конца  
1920-х – начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49667.



**Илл. 33.** Внешний Вид фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр71036.



**Илл. 34.** Вид углового фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 71037.

**Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Выписка из Единого государственного реестра объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации № б/н на № 43268941  
от 24.05.2021**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

**ВЫПИСКА**

из единого государственного реестра объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ б/н

На № 43268941 от 24.05.2021

Сведения о наименовании объекта	Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Крюкова кан. наб., 6-8; Декабристов ул., 27 (адрес Росреестра: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А)
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781710875420006

Дата

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

П.О. Яковлев



**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**План границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. -  
композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор  
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин  
Д.В.» от 10.12.2004 г.**

АД-Ф-0058

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества памятников

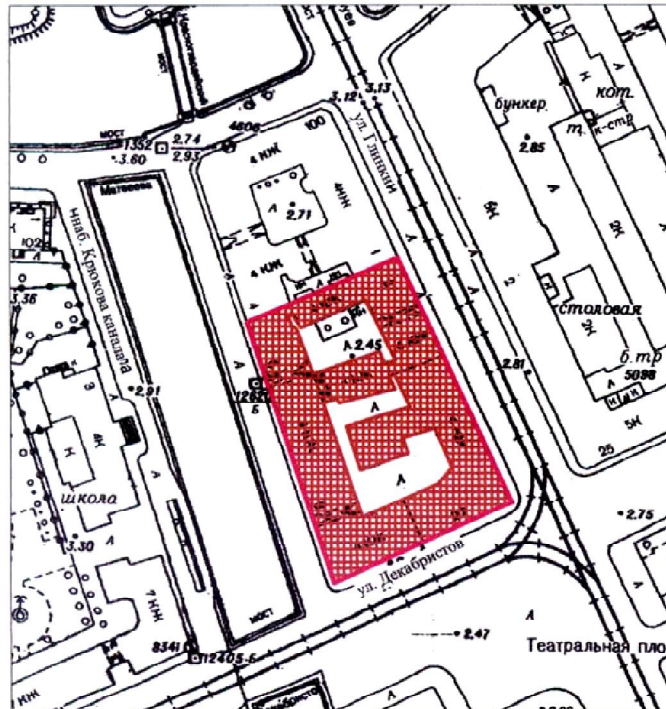


Б.М. Кириков

10 " АПРЕЛЯ 2004



**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения**  
**"Дом, где жили : в 1877-1916гг.**  
**- композитор Направник Э.Ф.,**  
**в 1882-1908гг. - композитор**  
**Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В."**

г. Санкт-Петербург, Крюкова наб. кан., 6-8; Декабристов ул., 27  
 (Адрес: г. Санкт-Петербург, Глиники ул., дом 3-5-7, литер А, наб. Крюкова канала, дом 6-8, улица Декабристов, дом 27.)



Масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМП ОГРН 1037843025527  <b>Копия верна</b> Исполнитель: _____
--

**Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Распоряжение № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»;**

**Распоряжение № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.06.2011№ 10-279

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,  
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,  
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 10.06.2011 № 10-279

**Перечень**  
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
"Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор  
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.",  
Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная) лицевых корпусов; высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);  тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж);	

	<p>крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница № 12 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка;</p> <p>лестница № 13 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;</p>	   
---	--	--

оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волоты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;



оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филленка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариятиды;



оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филленки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волоты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами;

фигурные филленки в пространстве между окнами 4-гог этажа;



оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;

фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;



восточный лицевой фасад,  
восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажей;  
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей  
центральной части фасада;



завершение лопаток - каннелированные  
кронштейны с зубчиками, провисающими  
цветочными гирляндами и маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа -  
наличники с «перехватами», рустованные  
замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филленок под окнами 3-го этажа;  
 оформление оконных проемов 3-го этажа -  
 фигурные наличники с провисающими  
 цветочными гирляндами, линейные  
 сандрики, с зубчиками, на каннелированных  
 кронштейнах;



оформление оконных проемов 4-го этажа -  
 каннелированные в нижней части лопатки;



лепной фриз («бегущая волна»), ряд  
 профилированных кубических кронштейнов  
 под окнами 4-го этажа;



оформление оконного проема аттика -  
 линейный сандрик, с зубчиками, на  
 каннелированных кронштейнах;  
 декор аттика - орнаментированные  
 кронштейны, профилированные фигурные  
 филленки, лепной фриз меандра, лепной  
 обрамление дождевой локарны (волоты,  
 цветочные гирлянды, лавровые ветви),  
 дентикулы;



венчающий профилированный карниз;

ступеччатый фигурный аттик;



западный лицевой фасад,  
западная часть южного лицевого фасада;



балкон – местоположение, габариты,  
конфигурация; ограждение и кронштейны -  
материал (черный металл), техника  
исполнения (литье), рисунок;



оформление оконных проемов 1-го этажа -  
профилированные наличники с  
орнаментированными замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и  
тяги в уровне 1-4-го этажа;  
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;  
оформление оконных проемов 2-го этажа -  
фигурные наличники, подоконные доски на  
кронштейнах, линейные сандрики, с  
зубчиками, на каннелированных  
кронштейнах;



пояс меандра под окнами 3-го этажа;  
оформление оконных проемов 3-го этажа -  
наличники «с ушками», лепные композиции  
(картуш, лавровые ветви);



лепные горельефные композиции (детские  
головки, цветочные гирлянды, ленты) в  
простенках над окнами 3-го этажа;  
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го  
этажей;



оформление оконных проемов 4-го этажа -  
профилированные наличники, провисающие  
цветочные гирлянды;  
профилированные филенки между окнами 4-  
го этажа;



фриз из лепных горельефных композиций  
(маска сатира, цветочные гирлянды) и  
орнаментированных кронштейнов над  
окнами 4-го этажа;



пояс дентикул, пояс ов-иоников под  
венчающим карнизом;  
венчающий профилированный карниз;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.12.2011№ 10-935



**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
 от 10.06.2011 № 10-279**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» изменения, изложив пункты 1, 2, 5 в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 16.12.2014 № 10-935

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты высоты.	
2	Конструктивная система здания:	лестница восточного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье, ковка), оформление;  световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация;	  

2

		<p>лестница кожного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волотами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера);</p> <p>квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).</p>	

**Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

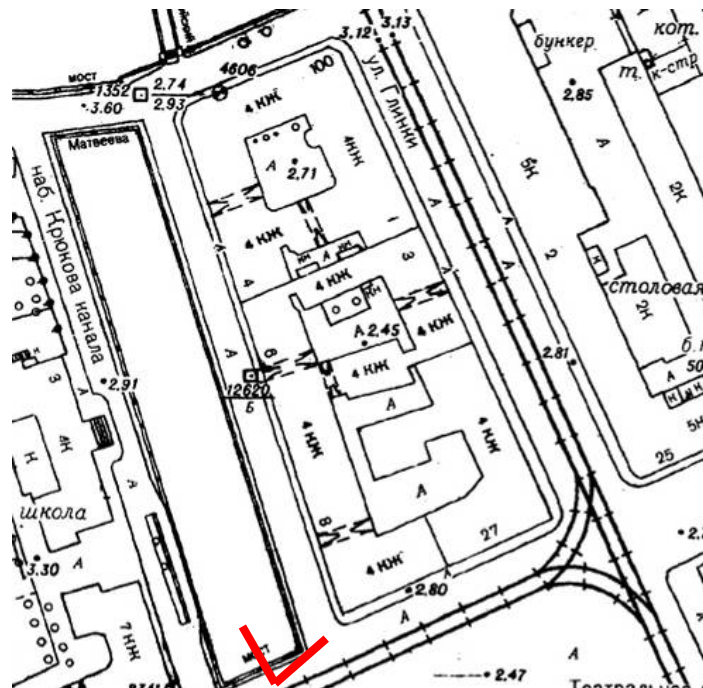
**Материалы фотофиксации от 27.10.2021 г.****СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1. Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В. Вид на лицевой фасад по набережной Крюкова канала.
2. Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В. Вид на часть лицевого фасада по набережной Крюкова канала.
3. Фрагмент лицевого фасада по набережной Крюкова канала. Вид на окна квартиры №77 в уровне третьего этажа.
4. Вид на вход в помещение квартиры №77.
5. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).
6. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).
7. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).
8. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).
9. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).
10. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).
11. Вид в помещении квартиры № 77 (вход в пом.2 из пом.1).
12. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 2).





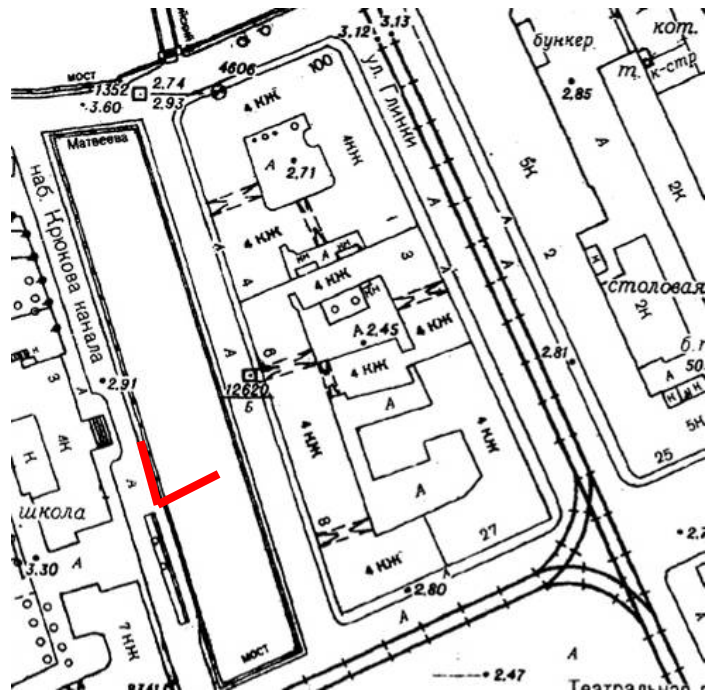
1. Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В. Вид на лицевой фасад по набережной Крюкова канала.



- точка съёмки

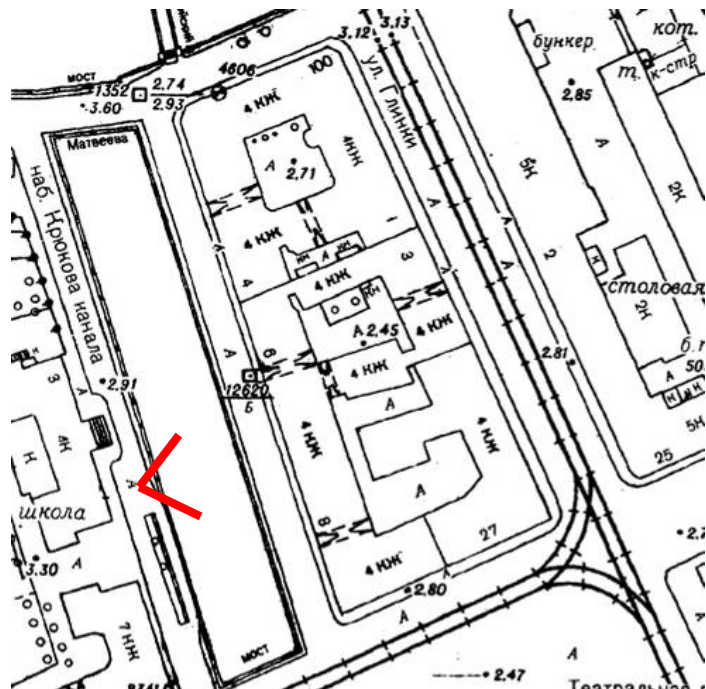


2. Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В. Вид на часть лицевого фасада по набережной Крюкова канала.



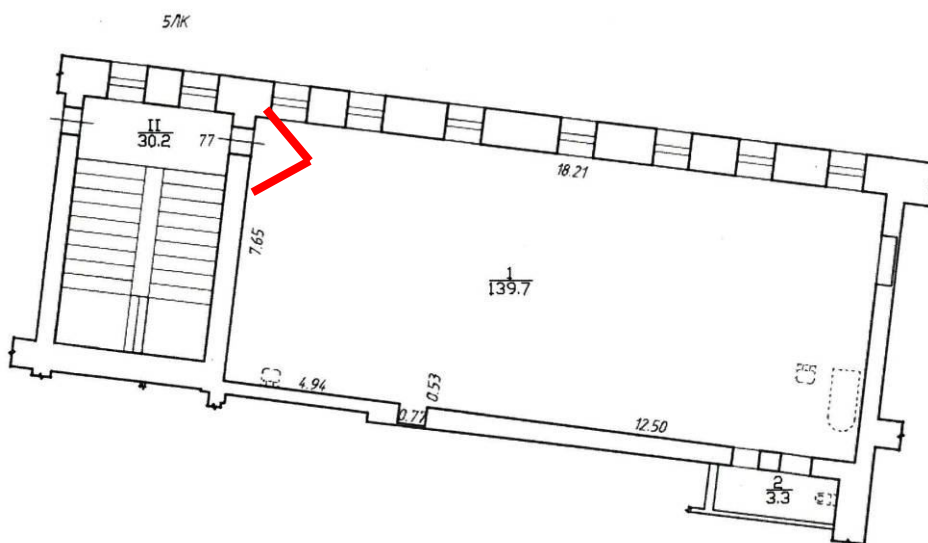


3. Фрагмент лицевого фасада по набережной Крюкова канала. Вид на окна квартиры №77 в уровне третьего этажа.



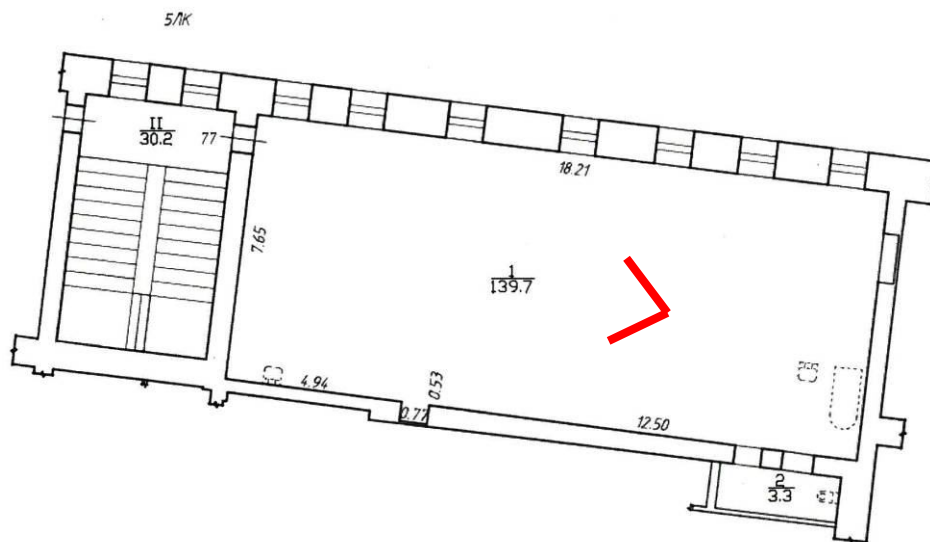


4. Вид на вход в помещение квартиры №77.



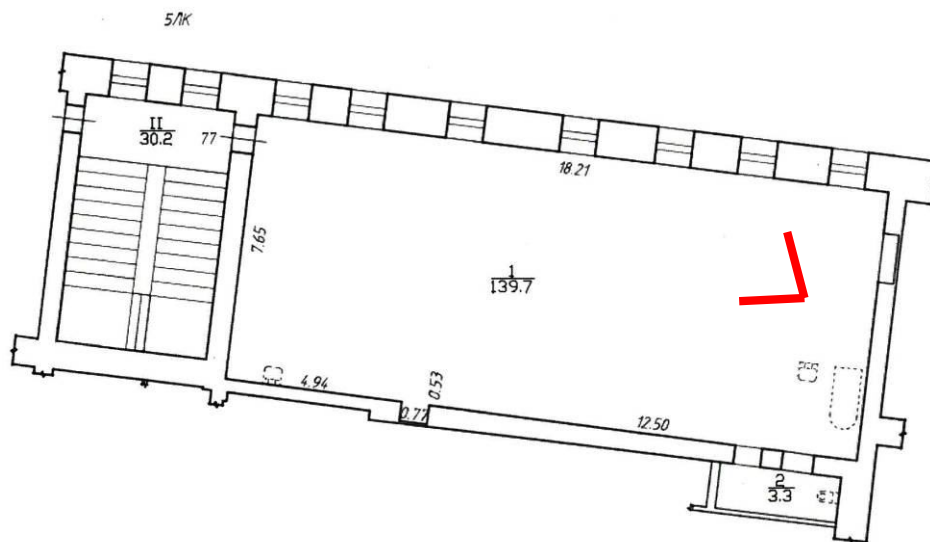


5. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).



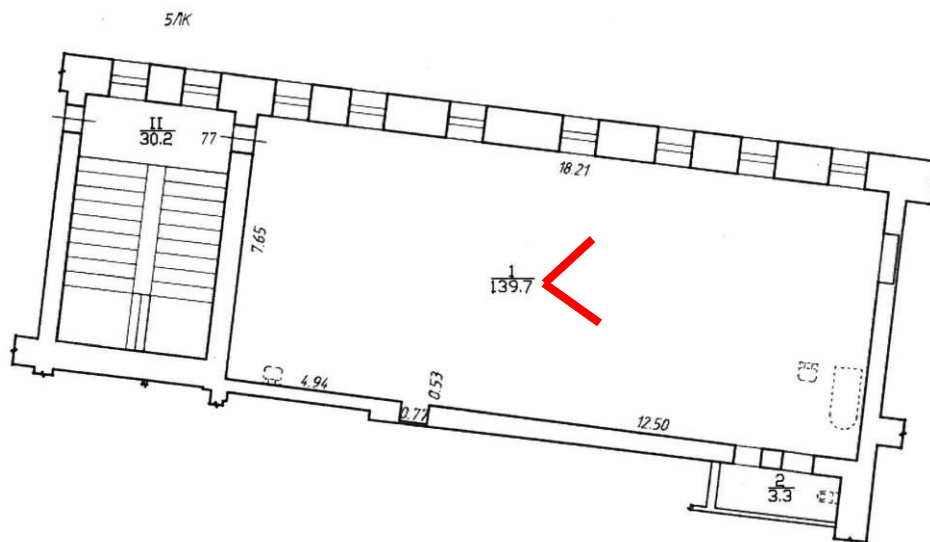


6. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).



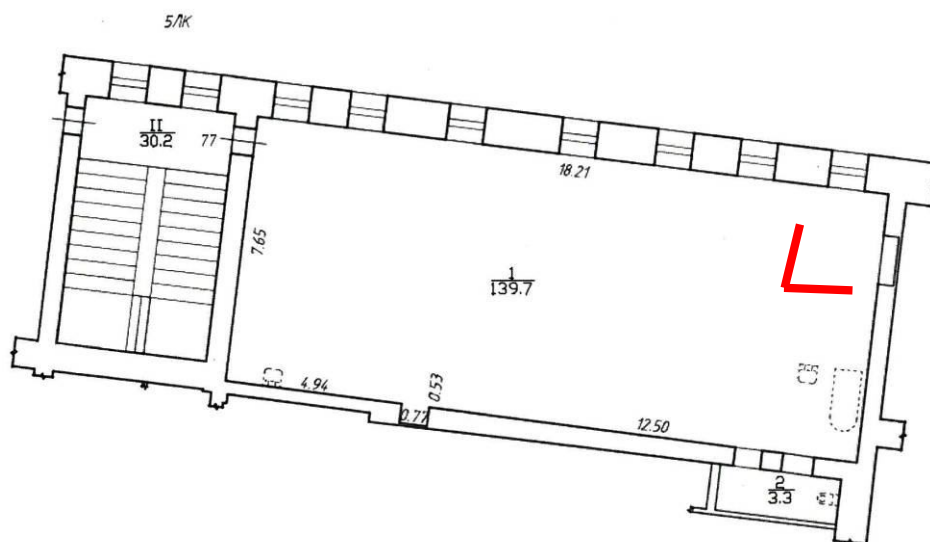


7. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).





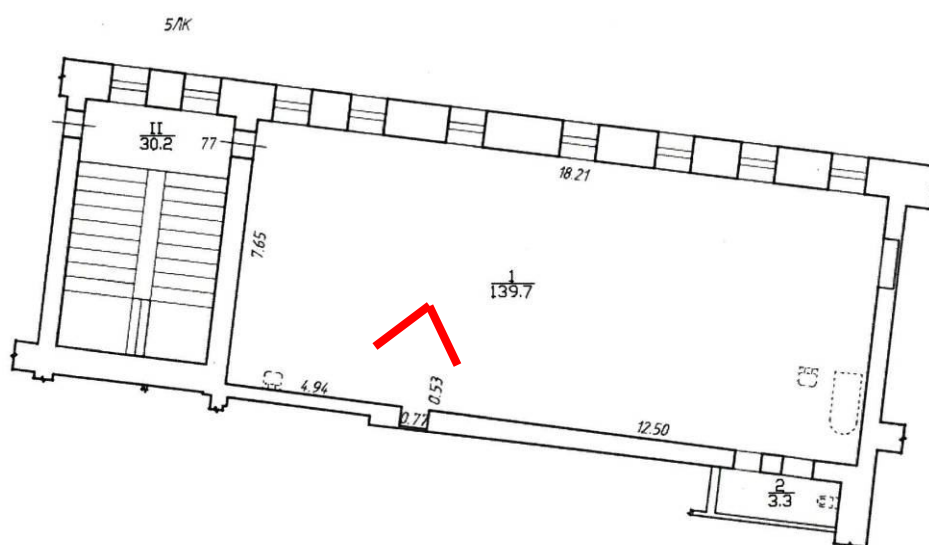
8. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).





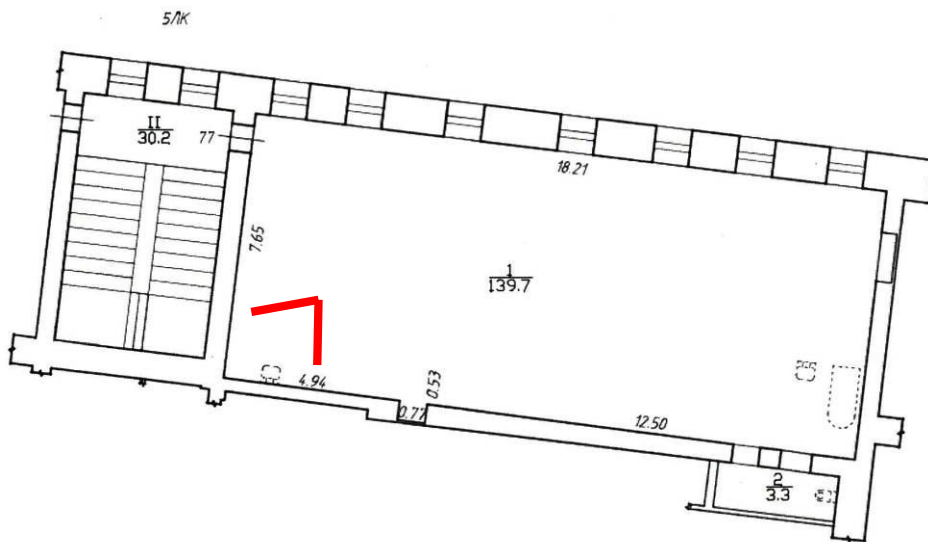


9. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).



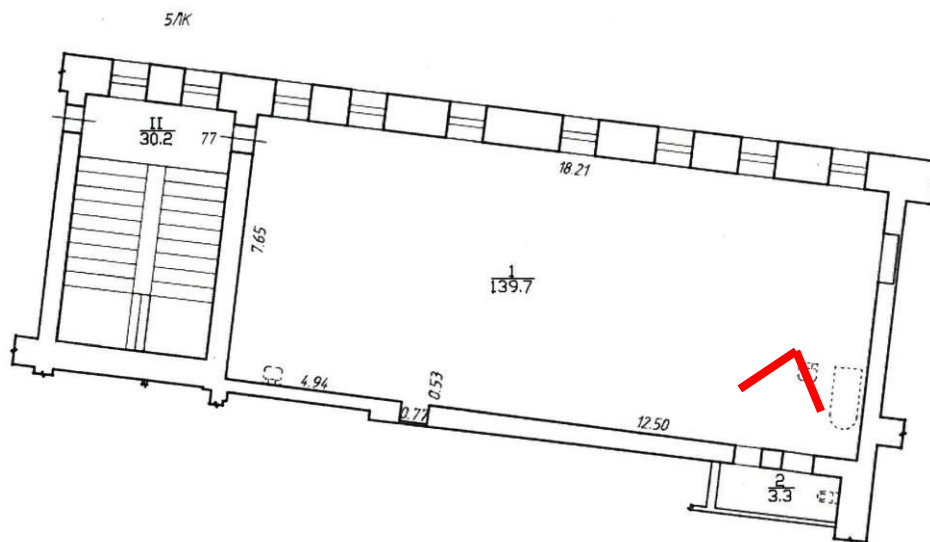


10. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 1).



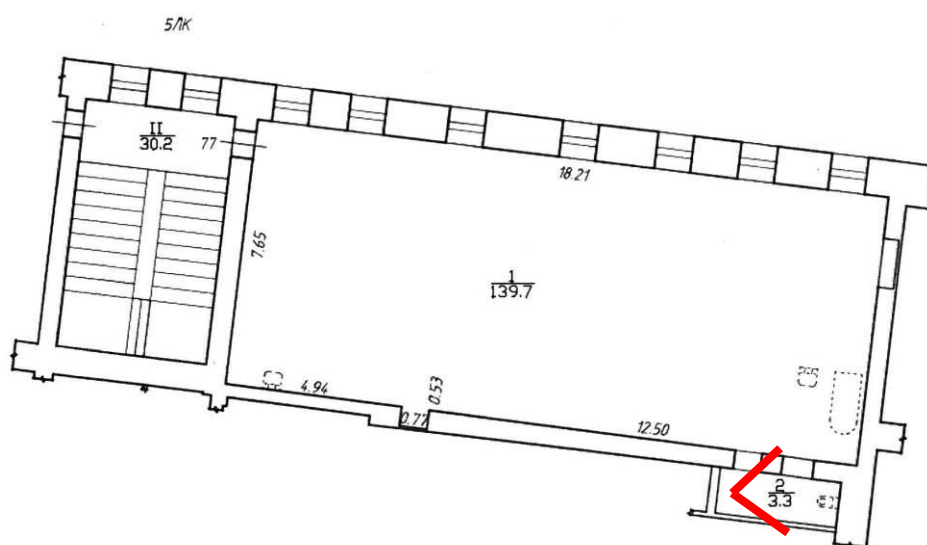


11. Вид в помещении квартиры № 77 (вход в пом.2 из пом.1).





12. Вид в помещении квартиры № 77 (пом. 2).



**Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710875420006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.02.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1916 гг., 1882-1908 гг., 1946-1982 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 10.12.2004 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты, высоты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж); крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница № 12 западного лицевого корпуса - тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка; лестница № 13 западного лицевого корпуса - тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика); лестница восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье, ковка), оформление; световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа; оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды; оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами; фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа; оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах; восточный лицевой фасад, восточная часть южного лицевого фасада: междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажей; рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей центральной части фасада; завершение лопаток - каннелированные кронштейны с зубчиками, провисающими цветочными гирляндами и маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с «перехватами», рустованные замковые камни; ряд рустованных «под шубу» и углубленных выкружками; профилированные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки; лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа; оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы; венчающий профилированный карниз; ступчатый фигурный аттик; западный лицевой фасад, западная часть южного лицевого фасада: балкон - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; оформление оконных проемов 1-го этажа -



профилированные наличники с орнаментированными замковыми камнями; междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажа; рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей; оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, подоконные доски на кронштейнах, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; пояс меандра под окнами 3-го этажа; оформление оконных проемов 3-го этажа - наличники «с ушками», лепные композиции (картуш, лавровые ветви); лепные горельефные композиции (детские головки, цветочные гирлянды, ленты) в простенках над окнами 3-го этажа; пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; оформление оконных проемов 4-го этажа - профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды; профилированные филенки между окнами 4-го этажа; фриз из лепных горельефных композиций (маска сатира, цветочные гирлянды) и орнаментированных кронштейнов над окнами 4-го этажа; пояс дентикул; пояс овоников под венчающим карнизом; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера); квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279" № 10-935 от 16.12.2011 г.
- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» № 10-279 от 10.06.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 08**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Письмо КГИОП от 11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Гуляеву А.В.

avg9664572@gmail.com

11.06.2021 № 01-30-1196/21-0-0

На № 595226 от 10.06.2021

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 77 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

В квартире 77, расположенной в указанном объекте, архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра  
 объектов культурного наследия Управления  
 государственного реестра объектов  
 культурного наследия КГИОП**

**Д.С. Брыков**

**Приложение № 10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, д. №3-5-7, литера А (Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 6-8, Декабристов ул., д. 27), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2021 г. – «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры №77 в части перепланировки) по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом №3-5-7, литера А» (Шифр: 319-06-2021), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77;**  
**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом № 3-5-7, кв. №77 (по состоянию на 1994 г.); копии поэтажных планов здания, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой  
деятельности**



Инв. № документа 1748/21

**Технический паспорт на квартиру**

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Глинки  
дом № 3-5-7 корпус \_\_\_\_\_ кв. № 77

**I. Общие сведения о строении литеры А**

Год постройки: 1835  
Год последнего капитального ремонта: 1955  
Этажность: 4 (3-4, в том числе , подвал , цокольный этаж)  
надземная подземная кроме того  
Материал стен: кирпичные  
Материал перекрытий: деревянные балки с , деревянные балки с , кирпичные своды  
деревянным заполнением деревянным заполнением чердачных междуэтажных подвальных

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на	<b>3</b>	этаже, состоит из	<b>1</b>	комнат,
жилой площадью	---	кв.м., общей площадью	<b>143,0</b>	кв.м., высота
				<b>3.10</b> м.

**Благоустройство квартиры:**

отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_  
наличие в парадной: мусоропровод  лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года составляет 772980 (Семьсот семьдесят две тысячи девятьсот восемьдесят) рублей\***

**III. Экспликация к плану квартиры**

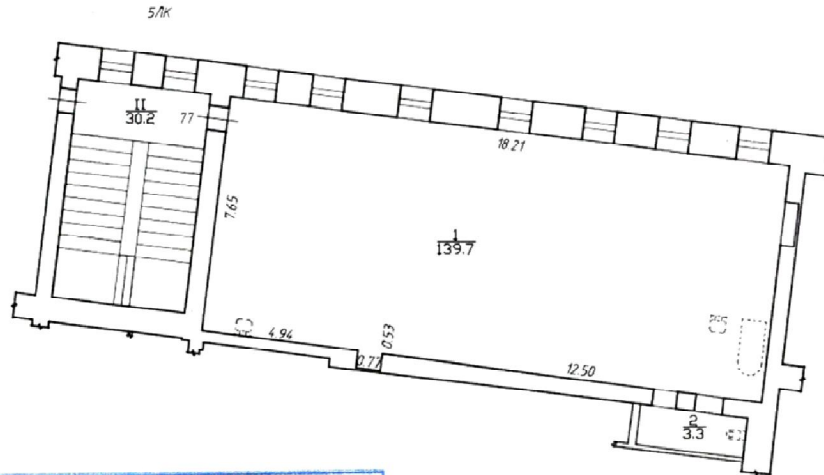
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната	139.7					
2	2	туалет	3.3					
<b>Итого</b>			143.0					

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

## IV. План квартиры

3 этаж

h= 3.10



Перепланировка самовольная/утвержденная	
№ пом. (части):	кв 44
Основание:	Нет под все чересчур
Границы объекта изменены / не изменены	
« 01 »	06 2004г.
Исполнитель:	<i>[Signature]</i>

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. Замеры выполнены при отсутствии межкомнатных перегородок. Санитарно-техническое оборудование не установлено, подвод имеется. Проектные характеристики квартиры: 3-х комнатная квартира общей площадью 136.0 кв.м. Наружные границы квартиры по сравнению с проектными не изменены.

Технический паспорт составлен по состоянию на 01 июня 2021 года  
(дата обследования)

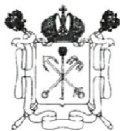
Исполнитель *[Signature]* (Ахметова Е.Ю.) 03 июня 2021 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил *[Signature]* (Шилова Н.А.)  
(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента  
кадастровой деятельности *[Signature]* М.П. В.Б.Митичева  
(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.



Правительство Санкт-Петербурга  
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга  
 Санкт-Петербургское государственное  
 унитарное предприятие  
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
 НЕДВИЖИМОСТИ”**  
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
 ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
 ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191014  
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38  
 E-mail: cenpib@guion.spb.ru



### Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А**, по состоянию на **1994** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1835;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **дощатые оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **по деревянным балкам с черновыми полами из досок;**
7. Перекрытия междуэтажные – **по деревянным балкам с черновыми полами из досок;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды;**
9. Крыша – **оцинкованное железо по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые;**
12. Отопление – **центральное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **центральное;**
16. Мусоропровод - **отсутствует;**
17. Лифты - **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **43%.**

Начальник ПИБ Центрального  
 департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель : Запсвалова Е.А.

г. Санкт-Петербург,  
ул. Глинка, д. 3-5-7,  
литера А

КОПИЯ

План 2 этажа

лв. 65

По состоянию на 1989





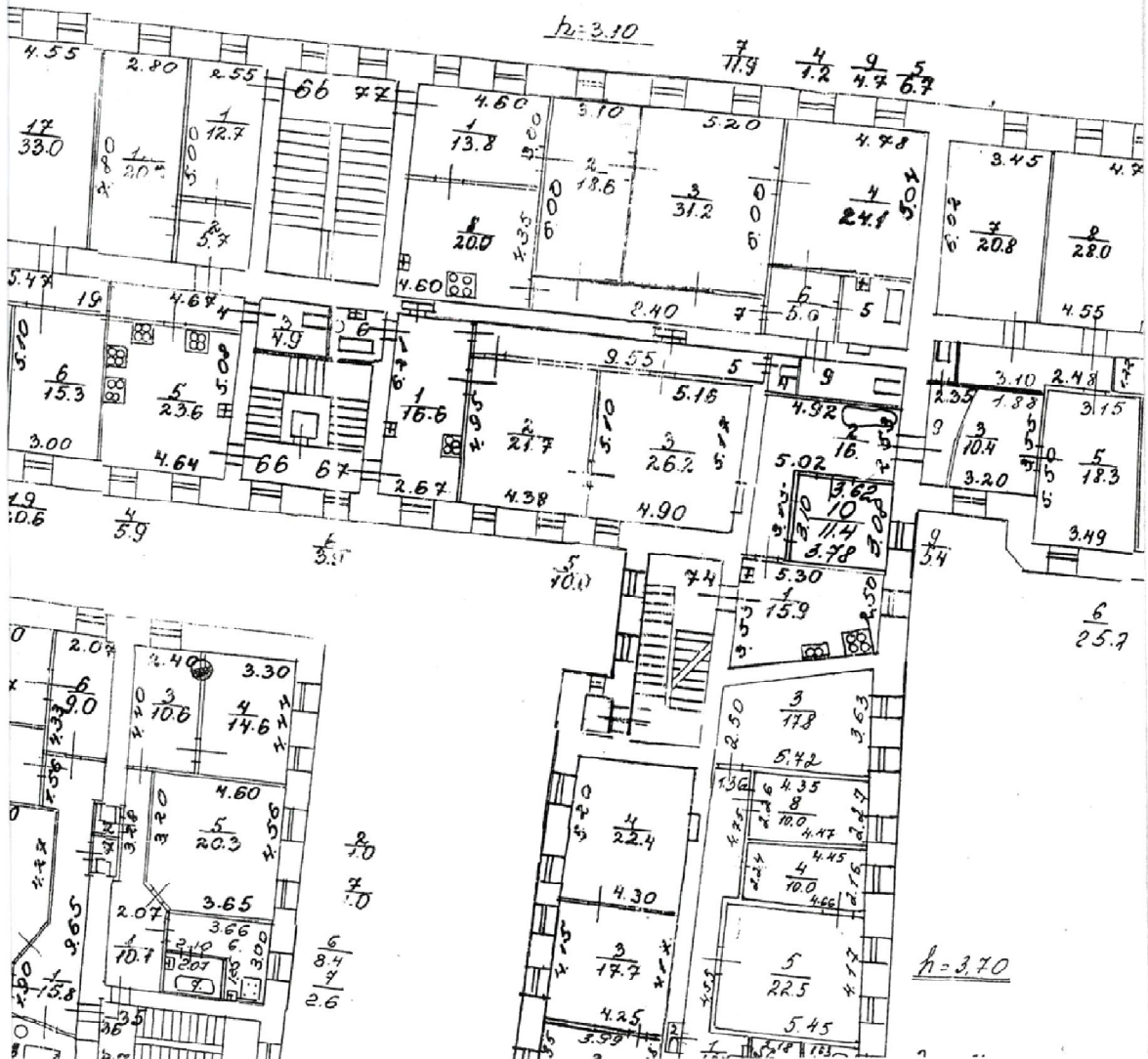


кв. 44

По состоянию на 1982г

3 этаж

ПОДПИСЬ



10	комната	3.10 x 3.08	3.62 x 3.62	11.4	11.4
10	комната	2	2		
				1371.88.9	
Итого:				136.988.7	48.2

№. пр.	3	77	1	зрительная	4.60 x 3.00	13.8	13.8	3.12
			2	комната	6.00 x 3.10	18.6	18.6	
			3	" "	6.00 x 5.20	31.2	31.2	
			4	" "	5.04 x 4.78	24.1	24.1	
			5	ванная	2.60 x 2.42 + 0.50 x 0.98	6.7	6.7	
			6	коридор	2.08 x 2.42	5.0	5.0	
			7	" "	2.40 x 1.42	11.9	11.9	
			8	кухня	4.60 x 4.35	20.0	20.0	
			9	туалет	3.89 x 1.20	4.7	4.7	
				Итого:		136.0	73.9	62.1

**ПОГАСЕНО**  
 "22" 01 2018 г.  
 Исполнитель: \_\_\_\_\_ (И.О.)  
 Подпись: \_\_\_\_\_

дом 3-5-7, лист А

а.ж.а.

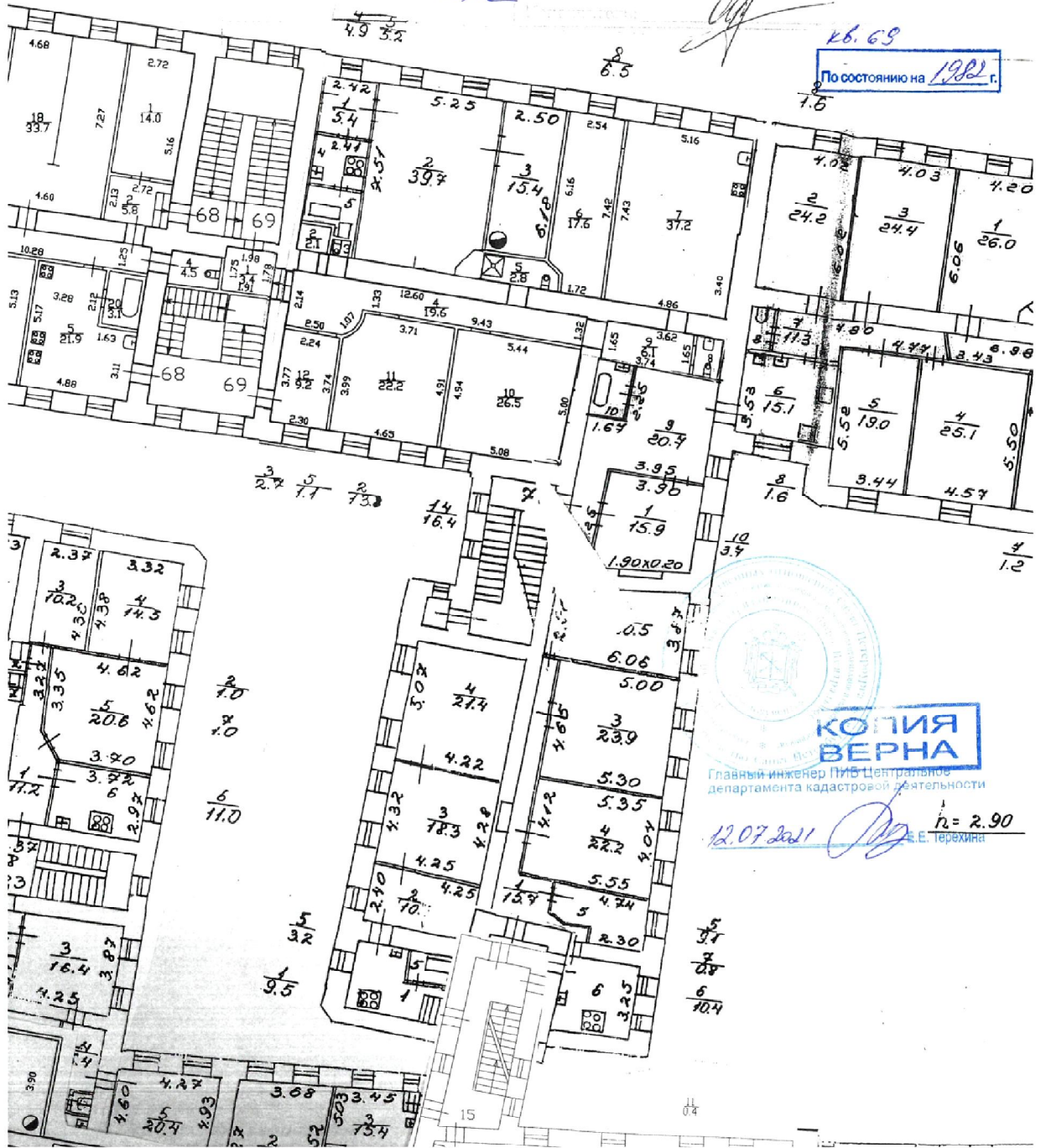
КОПИЯ

№68 (5,20,16,19,21,22)

Лист 3-4 этажа

22 11 10

кв. 69  
По состоянию на 1982 г.



КОПИЯ  
ВЕРНА

Главный инженер ЛИС Центрального  
департамента кадастровой деятельности

12.07.2011 *[Signature]* № 2.90  
Е. Терехина

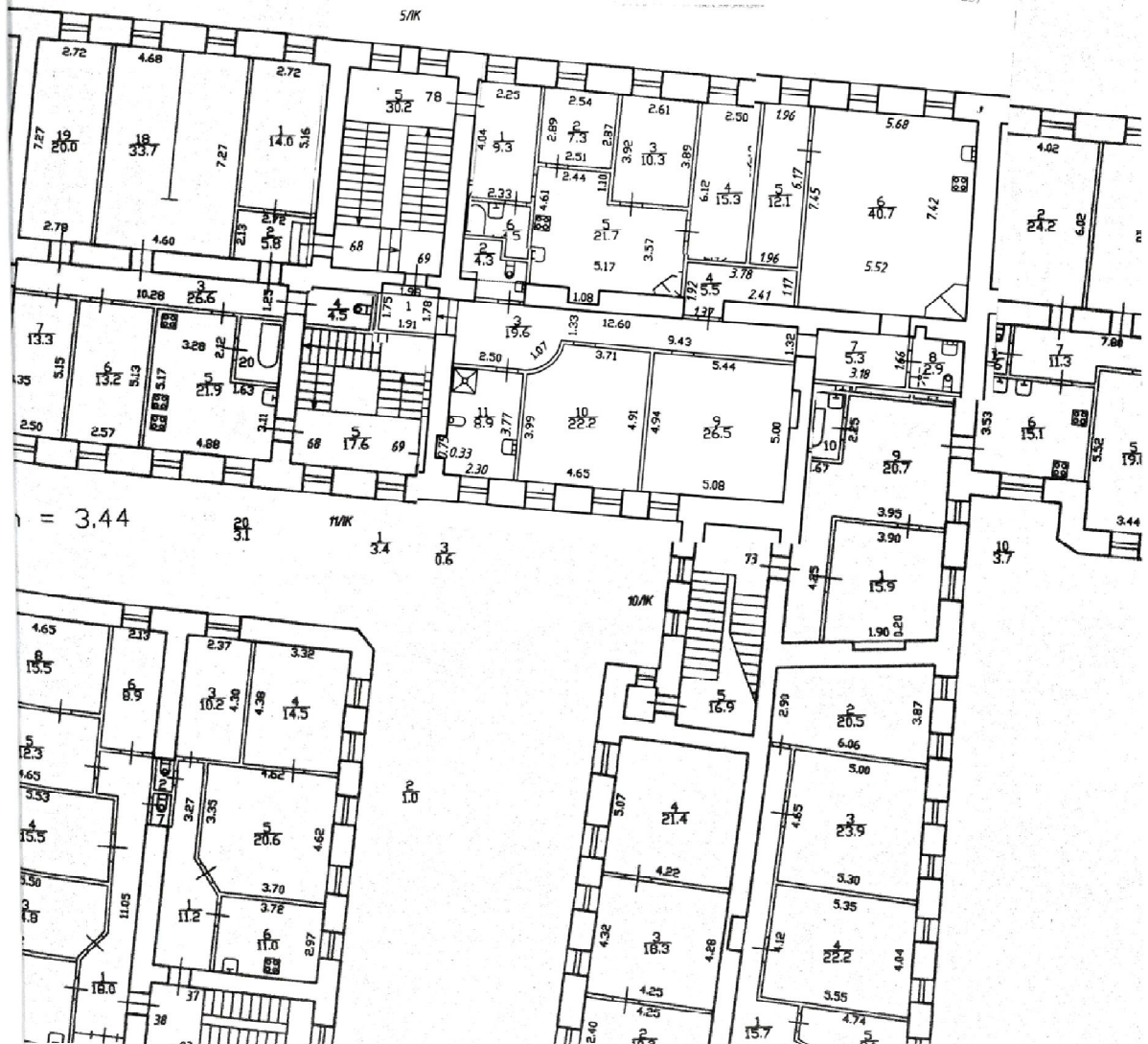
Текущие изменения  
 № пом. (части): 69  
 Основание: самовольная перепланировка  
 Границы объекта недвижимости по изменению: «26» 09 2008 г.  
 Исполнитель: [подпись]  
 (должность, ФИО, подпись)

№ 78  
 По состоянию на 2018

№ 69  
 По состоянию на 2020

План 3-4 этажей

Текущие изменения  
 № пом. (части): 78  
 Основание: самовольная перепланировка  
 Границы объекта недвижимости по изменению: «22» 05 2018 г.  
 Исполнитель: [подпись]  
 (должность, ФИО, подпись)



Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 01/01-609

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, помещение 69

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

**Благоустройство помещения:**

отопление: центральное

автономное

горячее водоснабжение: центральное

от газовых колонок

от дровяных колонок

водопровод

канализация

газоснабжение

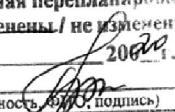
электрошита

мусоропровод

прочее

гор. водосн. от газового котла

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
	69	1	коридор	Герон(1.91,1.75,2.62)+Герон(2.62,1.78,1.98)	3.4		3.4		3.00	
		2	туалет	2.33*1.35+1.73*1.00-0.78*0.71	4.3		4.3		2.79	
		3	коридор	0.69*0.85	19.6		19.6		2.75	
		4	гардеробная	3.78*1.17+1.37*0.75	5.5		5.5		2.75	
		5	комната	(1.84+1.96)/2*6.17	11.7	11.7			3.29	
		6	кухня	Герон(5.68,7.45,9.34)+Герон(9.34,7.42,5.52)-1.15*0.25-(0.25+1.15)/2*0.90	40.7		40.7		3.29	
		7	коридор	3.18*1.66	5.3		5.3		3.00	
		8	совмещенный санузел	1.64*1.64+0.35*0.47	2.9		2.9		3.00	
		9	комната	Герон(3.75,1.65,4.06)+Герон(4.06,1.65,3.63)	26.5	26.5			3.29	
		10	комната	Герон(4.94,5.44,7.40)+Герон(7.40,5.00,5.08)+1.35*0.26	22.2	22.2			3.30	
		11	совмещенный санузел	2.30*3.77+0.75*0.33	8.9		8.9		2.98	
Итого по квартире 69:					151.0	60.4	90.6			

<b>Текущие изменения</b>	
№ пом. (части):	<u>69</u>
Основание: самовольная перепланировка	
Границы объекта изменены / не изменены	
« <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>08</u> г.	
Исполнитель:	
	(должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 01/01-609

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, помещение 78

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

**Благоустройство помещения:**

отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
4	78	1	коридор	$(2.33+2.25)/2*4.04$	9.3		9.3		2.94	
		2	комната	$2.54*2.87/2+Герон(3.83,2.89,2.51)$	7.3	7.3			2.94	
		3	комната	$2.61*3.89/2+Герон(4.68,3.92,2.66)$	10.3	10.3			2.94	
		4	комната	$(2.49+2.50)/2*6.12$	15.3	15.3			2.94	
		5	кухня-коридор	$5.17*3.57+2.44*1.10+1.08*0.51$	21.7		21.7		2.94	
		6	совмещенный санузел	$2.19*1.87+0.72*0.53$	4.5		4.5		2.94	
Итого по квартире 78:					68.4	32.9	35.5			

**Текущие изменения**

№ ном. (части): 78

Основание: самовольная перепланировка

Границы объекта изменены / не изменены

« 32 » 05 2018 г.

Исполнитель: \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО, подпись)