

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА*), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

14 февраля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №1-3 от 07 декабря 2020 г., дополнительных соглашений №1 от 26 июня 2021 г. и №2 от 01 февраля 2022 г., договора №4 от 01 февраля 2022 (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 07 декабря 2020 г. по 15 января 2021 г. и с 26 июня 2021 г. по 15 июля 2021 г., с 01 февраля 2022 г. по 14 февраля 2022 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Гражданин Российской Федерации Невенкина Анна Александровна на основании доверенностей от 23.09.2020 №78АБ 8871653, от собственников квартиры №3, расположенной в доме по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) –

* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

ГУСЕВА Алла Николаевна, образование высшее, окончила Ленинградский институт им. Плеханова, специальность: инженер-строитель; стаж работы 24 года; место работы, должность: ведущий инженер ООО «Равелин».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2018 № 1627).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия федерального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.Д. Каргинов
экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Н. Гусева

6. Объекты и цели экспертизы.

6.1. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанная ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1.	Предварительные работы	
1.1.	Исходно-разрешительная документация	П-16-09/20-ИРД
1.2.	Предварительные работы	П-16-09/20-ПР
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
2.1.	Историко-архивные и библиографические исследования	П-16-09/20-ИАБИ
2.2.	Историко-архитектурные натурные исследования	П-16-09/20-ОЧ
2.3.	Инженерно-технические исследования	П-16-09/20-ТО
Раздел 3.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры	

3.1.	Пояснительная записка	П-16-09/20-ПЗ
3.2.	Архитектурные решения	П-16-09/20-АР
3.3.	Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
3.3.1	Внутренние системы водоснабжения и канализации	П-16-09/20-ИОС1
3.3.2	Система электроснабжения и освещения	П-16-09/20-ИОС2
3.3.3	Отопление и вентиляция	П-16-09/20-ИОС3
3.4	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	П-16-09/20-ПБ
3.5	Проект организации строительства	П-16-09/20-ПОС

6.2. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанная ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- задание КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2535/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №8. Задание КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2535/20);

- выписка от 01.10.2020 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – квартире, кадастровый номер: 78:31:0001054:2162, по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, кв. №3, находящейся в долевой собственности из 104 долей, принадлежащих А.Н. Лысых и Н.И. Тихановой (Приложение №7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района, инв. №2190/11, по состоянию на 27.04.2011 г. (Приложение №6. Копия технического паспорта на квартиру);

- границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 38 (Загородный пр., д. 9, литера А), утвержденные заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 19.07.2011 (Приложение №3. Границы территории объекта культурного наследия);

- распоряжение КГИОП от 03.04.2013 №10-148 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФРД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 38, на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 38 (Загородный пр., д. 9, литера А), утверждены заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 19.07.2011 (Приложение №3. Границы территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили

заседания ЦК РСДРП» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, определен распоряжением КГИОП от 03.04.2013 №10-148 (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

Квартира №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» в настоящее время находится в долевой собственности из 104 долей, принадлежащих А.Н. Лысых и Н.И. Тихановой (Приложение №7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Участок дома №9 по Загородному пр. был застроен до середины 1820-х годов, так как уже 30 октября 1825 года здесь, в доме купца Кувшинникова, поселился барон, поэт, издатель, однокашник А. С. Пушкина Антон Антонович Дельвиг со своей супругой Софьей Михайловной.

Сюда в гости к Дельвигу приходил Пушкин, читавший друзьям трагедию «Борис Годунов». Здесь же некоторое время жила Анна Петровна Керн, которой Пушкин посвятил своё знаменитое «Я помню чудное мгновение».

В этот период вдоль Загородного проспекта располагался двухэтажный длинный дом с таким же флигелем посреди двора, двухэтажный дом со стороны Троицкой улицы и некоторые дворовые постройки.

До 1879 г. домом № 9 владели наследники семьи Носовых (Иван Петрович и его несовершеннолетняя дочь Мария), Болдыревых (профессор Николаевской инженерной Академии инженер генерал-лейтенант Николай Васильевич Болдырев и его дети) и потомственная почётная гражданка Анна Васильевна Северова.

Следующим владельцем дома № 9, 20 июня 1879 года, стали крестьянин Григорий и временный петербургский купец 2-й гильдии Павел Кузьмичи Симонов. При них располагающиеся здесь здания активно перестраивались.

В 1879-1880 году по заказу Симонова на рассматриваемом участке был возведён пятиэтажный доходный дом по Загородному проспекту с таким же дворовым флигелем. Вдоль Троицкой улицы и во дворе также появились новые пяти- и четырёхэтажные корпуса. Проектировал и вёл строительные работы известный представитель «русского стиля» и эклектики академик архитектуры Николай Петрович Басин,

В 1887-1891 гг. в доме жил композитор, пианист и дирижёр Антон Григорьевич Рубинштейн.

С ноября 1905 по август 1906 в доме находилась редакция легальной большевистской газеты «Новая жизнь», работавшая под руководством В. И. Ленина. Под руководством В. И. Ленина здесь проходили заседания ЦК и ПК РСДРП.

22 декабря 1905 года в этом доме состоялось совещание членов ЦК РСДРП с делегатами Таммерфорской конференции большевиков при участии В. И. Ленина.

В 1905-1906 годах здесь был, по существу, партийный клуб, проходили встречи Ленина с членами ЦК.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Четырех-пятиэтажное здание с подвалом, сложной в плане конфигурации, расположенное по красным линиям застройки Загородного пр. и ул. Рубинштейна.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение фасадов стилистических приемах периода эклектики.

Окна квартиры № 3 выходят на лицевой и дворовой фасады. Оконные заполнения кв. №3 поздние деревянные белого колера и коричневого с утраченным историческим рисунком расстекловки.

Конструктивная система здания в границах квартиры кв. №3.

Наружные и внутренние капитальные стены объекта культурного наследия выполнены из кирпича.

Междуэтажные перекрытия над и под помещениями кв. №3 между 2 – 3 этажами и между 3 и 4 этажом выполнены по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Объемно-планировочное решение кв. №3.

Объемно-планировочное решение отчасти утрачено поздними перепланировками. Квартира расположена в уровне 3-го этажа и имеет один выход на лестничную клетку.

Декоративно-художественное решение интерьера кв. №3.

По результатам проведенного обследования и в соответствии с уведомлением КГИОП от 25.03.2021 №01-30-467/21-0-1 в кв. №3, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, отсутствуют элемента интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение №2. Предмет охраны объекта культурного наследия).

Входное дверное заполнение позднее металлическое.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанная ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1.	Предварительные работы	
1.1.	Исходно-разрешительная документация	П-16-09/20-ИРД
1.2.	Предварительные работы	П-16-09/20-ПР
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
2.1.	Историко-архивные и библиографические исследования	П-16-09/20-ИАБИ
2.2	Историко-архитектурные натурные исследования	П-16-09/20-ОЧ
2.3	Инженерно-технические исследования	П-16-09/20-ТО
Раздел 3.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры	

3.1.	Пояснительная записка	П-16-09/20-ПЗ
3.2.	Архитектурные решения	П-16-09/20-АР
3.3.	Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
3.3.1	Внутренние системы водоснабжения и канализации	П-16-09/20-ИОС1
3.3.2	Система электроснабжения и освещения	П-16-09/20-ИОС2
3.3.3	Отопление и вентиляция	П-16-09/20-ИОС3
3.4	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	П-16-09/20-ПБ
3.5	Проект организации строительства	П-16-09/20-ПОС

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр П-16-09/20 -ИРД.

В данном разделе представлены задание КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2535/20, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ТОК» № МКРФ 03274 от 02.03.2016 г., учетные документы КГИОП, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта здания.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.2. Предварительные работы начала работ. Шифр П-16-09/20 -ПР.

В рамках предварительных работ специалист ООО «ТОК» составили программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

На основании проведенного предварительного обследования в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На основании вывода акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «ТОК» провели детальную фотофиксацию современного состояния помещений квартиры №3 в уровне на 3-го этажа объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике помещений квартиры №3 в уровне 3-го этажа объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр П-16-09/20- ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого сооружения (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр П-16-09/20- ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований на основании задания КГИОП специалистами ООО «ТОК» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния помещений квартиры №3.

Работы производились с использованием ручного лазерного дальномера и металлической измерительной рулетки.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику помещений квартиры №3 в уровне 3-го этажа объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Инженерно-технические исследования. Шифр П-16-09/20-ИТИ.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «ТОК» в ноябре 2020 г. на основании задания КГИОП провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных конструкций помещений квартиры №3 в уровне 3-го этажа объекта культурного наследия.

Стены и перегородки.

При проведении обследования здания установлено, что несущие наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича М100. Стены оштукатурены.

Историческая внутренняя штукатурка стен не сохранилась.

Разрушения кладки стен, вывала кирпичей в теле кладки не выявлено.

Состояние кирпичных клинчатых перемычек дверных и оконных проемов исправное и работоспособное.

По результатам обследования состояние стен здания в границах квартиры согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как исправное и работоспособное.

Внутриквартирные перегородки деревянные, оштукатуренные по дранке.

Перекрытия.

При проведении обследования здания установлено, что междуэтажные перекрытия кв. №3 между 2 и 3 этажом, 3 и 4 этажами выполнены по металлическим балкам из двутавра №18 с деревянным заполнением.

В результате технического освидетельствования состояния междуэтажных перекрытий были выявлены следующие дефекты и повреждения:

- 1) Междуэтажное перекрытие между 2 и 3 этажами:
 - деревянное межбалочное заполнение перекрытия имеет незначительные следы замачивания в местах расположения санузла и кухни квартиры №3;
 - провисание перекрытия по визуальному осмотру не выявлено.
 - разрушений деревянного заполнения междуэтажного перекрытия не выявлено.
- 2) Междуэтажное перекрытие между 3 и 4 этажами – в результате осмотра перекрытия было выявлено:
 - провисание перекрытия по визуальному осмотру не выявлено.

Историческое покрытие полов в кв. №3 не сохранилось. Существующие покрытия (деревянное, линолеум, плитка ПВХ) полов имеет многочисленные выбоины, неровности; в местах расположения санузла, ванной и кухни полы и лаги имеют следы замачивания. Полы находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Потолки оштукатурены, окрашены. Штукатурка потолков имеет незначительные трещины, следы протечек, отслоения отделочных слоёв.

Дверные заполнения.

Исторические входные дверные заполнения не сохранились. Существующие поздние внутренние дверные заполнения имеют рассыхание, перекосы.

Исходя из результатов обследования техническое состояние входных дверных заполнений здания в целом согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Оконные заполнения.

Оконные заполнения кв. №3, расположенной в уровне 3-го этажа, поздние деревянные белого колера с утраченным историческим рисунком расстекловки.

Нижний брус деревянных оконных заполнений поражен гнилью, трещины, неплотный притвор, историческая фурнитура не сохранилась.

Деревянные оконные заполнения находятся согласно ГОСТ Р 55567-2013 в ограниченно-работоспособном состоянии.

Инженерные сети.

Системы водоснабжения, канализации, электроснабжения находятся в работоспособном состоянии.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций здания выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр П-16-09/20 -ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание

существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр П-16-09/20- АР.

На основании задания КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2535/20 и проведенных комплексных научных исследований проектной документацией предусмотрена перепланировка и переустройство помещений кв. №3, расположенной в уровне 3-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП».

Конструктивная система кв. №3.

На основании задания КГИОП проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по изменению пирога пола с заменой межбалочной засыпки топочным шлаком на керамзит.

Данные конструктивные решения не нарушат утвержденный КГИОП предмет охраны, а именно: «Конструктивная система здания: перекрытия – тип...».

Проектной документацией предусмотрено устройство антресольных полок, не предназначенных для длительного пребывания человека и не являющихся конструктивным элементом, с настилом из фанеры и покрытием из линолеума по каркасу из деревянных стоек 100х100 и деревянных балок 150х50 на отметке +2.297 от уровня чистого пола помещений квартиры.

Данные конструктивные решения подтверждены соответствующими расчетами, не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не нарушат ядра жесткости бескаркасной (стеновой) конструктивной схемы здания и не изменят историческую конструктивную систему здания.

Объемно-планировочное решение кв. №3.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж существующих перегородок и устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением МВП в границах капитальных стен кв. №3.

По результатам проведенного обследования и в соответствии с уведомлением КГИОП от 25.03.2021 №01-30-467/21-0-1 в квартире №3, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

В ходе сравнительного анализа архивных поэтажных чертежей ЦГИА СПб 1892 г., было установлено, что планы 2, 3 и 4 этажей были идентичны и представляли собой квартиры с двумя входами с разных лестничных клеток (см. Приложение №4. Историческая иконография).

Позднее планировка квартиры №3, расположенной в уровне 3-го этажа, подверглась перепланировке в части устройства новых перегородок и разделения квартиры на две с присвоением номеров 3 и 57 (см. Приложение №4. Историческая иконография. Ил. 7. Фрагмент плана 3 этажа. 1929 // Архив филиала ГУП ГУИОН- ПИБ Центрального района).

В ходе сравнительного анализа архивных поэтажных чертежей было установлено, что историческое объемно-планировочное решение квартиры №3 было утрачено в начале XX века.

В то время как квартиры 1, 5 и 7 сохранили свое историческое объемно-планировочное решение, что подтверждается планами ГУП ГУИОН от 1980 года.

Таким образом, данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 03.04.2013 №10-148 предмета охраны: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое объемно-планировочное решение квартир №№ 3, 8, 29, в которых проходили заседания ЦК РСДРП».

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Проектной документацией предусмотрена замена поздних деревянных оконных заполнений ОК1 на лицевом и дворовом фасадах и ОК2 на дворовом фасаде с утраченным историческим рисунком расстекловки на новые оконные заполнения из стеклопакетов в деревянных рамах с окраской колером коричневого цвета, согласованным с КГИОП.

Проектные решения по рисунку расстекловки приняты, исходя из общего архитектурно-художественного решения фасадов, иконографических материалов 1949 г. и 1979 г. с приведением оконных заполнений к единообразному решению.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 03.04.2013 №10-148 предмета охраны: «Архитектурно-художественное решение фасадов: заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый)».

Декоративно-художественная отделка интерьеров кв. №3.

Проектной документацией предусмотрен ремонт существующей штукатурки стен и замена полов помещений квартиры.

Проектом предусмотрено устройство подвесных и подшивных потолков. Во влажных помещениях предусмотрен подшивной потолок с последующей покраской влагостойкой краской.

Проектной документацией предусмотрена замена входного дверного заполнения.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 03.04.2013 №10-148 предмета охраны: «Декоративно-художественная отделка интерьеров».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации. Шифр П-16-09/20- ИОС1.

Проектируемый объект оборудуется системами хозяйственно-бытовой канализации, хозяйственно-питьевого и горячего водоснабжения.

Водоснабжение квартиры осуществляется путем подсоединения к стоякам холодного водоснабжения (ХВС) расположенным внутри квартиры.

Сети хозяйственно-питьевого и горячего водоснабжения приняты из полиэтиленовых труб.

Разводка сетей предусмотрена за подвесным потолком с опуском к санприборам.

Бытовые стоки К1 из помещения 21 отводятся по напорной линии в существующий стояк К1-1 насосом Sololift2 WC-1. Прокладка трубопроводов канализации предусмотрена за подвесным потолком. Бытовые стоки К1 из помещений 7-12, 22-27 отводятся по напорной линии в существующий стояк К1-2 насосами Sololift2 WC-1 и WC-3. Прокладка трубопроводов канализации предусмотрена за подвесным потолком. Прокладка труб от существующих стояков В1 предусмотрена за подвесным потолком этажа с опуском к санприборам.

Трубопроводы монтируются, соблюдая требования СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий» и с соблюдением правил техники безопасности, изложенных в СНиП 12-03-2001.

Проектной документацией при трассировке систем водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.3.2. Система электроснабжения и освещения. Шифр П-16-09/20 - ИОС2.

Проектной документацией предусмотрены решения по общему электрическому освещению светильниками с лампами накаливания.

Проектные решения разработаны в соответствии с СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа». Категория надежности электроснабжения III

Питающая сеть от распределительного щита до квартирного щита выполняется кабелем в поливинилхлоридной трубе или коробе, в штробах под слоем штукатурки.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.3.3. Отопление и вентиляция. Шифр П-16-09/20- ИОС3.

Отопление квартиры осуществляется от существующих тепловыделяющих приборов - настенных радиаторов по существующей схеме теплоснабжения. Перенос тепловыделяющих приборов не предусматривается.

Приток воздуха в жилых помещениях обеспечивается через регулируемые оконные фрамуги. Удаление воздуха из совмещенных санузлов (пом. 7, 9, 11) осуществляется через существующие вентиляционные каналы. Удаление воздуха из совмещенных санузлов

(пом. 8, 10, 12), постирочных (пом. 16, 17) и кухни (пом. 21) осуществляется по патрубкам, присоединенных к существующим вентиляционным каналам (пом. 9, 14, 15, 20).

Проектные решения разработаны в соответствии с СП 60.13330.2016. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»; СП 54.13330.2016. «Здания жилые многоквартирные»; СП 131.13330.2015. «Строительная климатология».

Проектной документацией при трассировке систем отопления и вентиляции предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления и вентиляции не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 3.4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр П-16-09/20- ПБ.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:

- выполнить замеры сопротивления изоляции в сети
- представить сертификаты пожарной безопасности на кабельно-проводниковую продукцию и отделочные материалы;
- помещения квартиры (кроме санузлов) следует оборудовать автономными дымовыми пожарными извещателями. Точечные пожарные извещатели, кроме извещателей пламени, следует устанавливать, как правило, под перекрытием. При невозможности установки извещателей непосредственно на перекрытии допускается их установка на тросах, а также стенах, колоннах и других несущих строительных конструкциях. При невозможности установки извещателей непосредственно под перекрытием допускается их установка на стенах, колоннах и других несущих строительных конструкциях, а также крепление на тросах;
- установить устройство защитного отключения (УЗО) на внутриквартирной электросети;
- на сети хозяйственно-питьевого водопровода предусмотреть отдельный кран для присоединения шланга (рукава) в целях возможности его использования в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения для ликвидации очага возгорания.

Проектные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 3.5. Проект организации строительства. Шифр П-16-09/20- ПОС.

Проект организации строительства разработан в соответствии с СП 49.13330.2010 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и Техническим регламентом о требованиях пожарной безопасности (N 123-ФЗ).

Строительные материалы доставляются по мере необходимости.

До начала демонтажа перегородок устанавливаются временные распорки между верхним и нижним перекрытиями для компенсации возможных деформаций перекрытий.

Для разборки перегородок применяются пилы с дисками с алмазными режущими кромками.

Запрещается обрушивать на перекрытия крупногабаритные фрагменты перегородок от разборки (максимальный размер фракций 350x350 мм).

Работы выполняются вручную обученным и проинструктированным персоналом под наблюдением специалистов проектной организации (авторского надзора) с приемкой выполненных работ по акту.

При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Удаление мусора производится в мешках в контейнер с последующим вывозом его в установленном порядке на полигон ТБО.

Все работы осуществляются только в границах зоны проектирования.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по реставрации объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- письмо КГИОП от 25.03.2021 №01-30-467/21-0-1 об отсутствии в квартире №3, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. / Под общей редакцией Кирикова Б.М. СПб., 1996.
- 2) Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга., СПб., 1911, 1913.
- 3) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда., Птг., 1915, 1917.
- 4) Весь Ленинград адресная и справочная книга г. Ленинграда., Л., 1926, 1927
- 5) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002
- 6) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
- 7) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том I. Ранняя эклектика. СПб., 2009.
- 8) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том II. Петербург 1860-1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России. СПб., 2014.
- 9) Табель или Общая Ведомость оцененных и не вошедших в оценку недвижимых имуществ в С.-Петербурге 1874 года.
- 10) Табель домовъ города С.-Петербурга, съ показаниемъ новой и старой полицейской нумерацией домовъ, вновь открытыхъ улицъ, переулковъ и набережныхъ, съ наименованиемъ оныхъ и переименованиемъ некоторыхъ изъ ныне существующихъ. Съ приложениемъ плана города С.-Петербурга. Издание С.-Петербургской городской Управы. СПб., 1889.
- 11) Юхнёва Е.Д. Петербургские доходные дома. М.: Центрполиграф, 2008 г.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4763. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.П. Алферовской, П.К. Симонову по Загородному пр., 9 и Троицкой ул., 38. 1832–1879

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 4915. О залоге имущества А.В. Северовой; насл. Носовыми; насл. Болдыревыми; Г.К. и П.К. Симоновыми по Загородному пр.,9 и Троицкой ул.,38. 22.05.1879–01.03.1899

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1375. Чертежи дома А.В. Северовой, М.В. Носовой, наследников Болдыревых по Загородному пр.,9. 14.09.1863–07.09.1900

ЦГИА СПб. Фонд 569. Описание 12. Дело 1455. Дело об открытии меблированных комнат Марией Решетниковой в д. 9 по Загородному пр. 29.02.1916

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 4915А. О залоге имущества Г.К., И.Г. Симоновыми по Загородному пр.,9 и Троицкой ул.,38. 04.08.1900–12.12.1917

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», шифр П-16-09/20, разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2535/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

3) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

4) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

5) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования в части перепланировки и переустройства помещений кв. №3 в уровне 3-го этажа здания объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях;

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

6) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА) – в соответствии с НПА), утвержденного распоряжением КГИОП от 03.04.2013 №10-148, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

- 8) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 9) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 10) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 11) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр
- 2) Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 3) Приложение №3. Границы территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историческая иконография

- 5) Приложение №5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 6) Приложение №6. Копия технического паспорта на квартиру
- 7) Приложение №7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 8) Приложение №8. Задание КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2535/20
- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	14.02.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	14.02.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	А.Н. Гусева	14.02.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.	
Дом, где в 1887 - 1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905 - 1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП	Рубинштейна ул., 38
Памятник народному ополчению русско - шведской войны 1788 - 1790 гг., 1791 г.	Рыбацкий просп., напротив дома 19, корп. 1
Дом Булатовых, 1807 - 1815 гг., 1820-е - 1830-е гг., 1838 г., арх. Лукини Д.	Рылеева ул., 1, Короленко ул., 9
Могила Трофимова В.М. (1865 - 1926), ученого - артиллериста, 1958 г. (надгробие)	Рябовское шоссе, 78, Пороховское кладбище
Михайловский (Инженерный) замок:	Садовая ул., 2, Запсковая ул., Итальянская ул., 12, Инженерная ул., 8, 10, 11, 13, Кленовая ул., Манежная пл., 2, 6, р. Мойки наб., р. Фонтанки наб.
аллея каштанов, 1944 - 1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д., проф. Удаленков А.П.	Кленовая ул.
аллея лип, 1800 г., 1944 - 1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д., проф. Удаленков А.П.	Кленовая ул.
аллея лип, 1824 г.	р. Фонтанки наб.
замок, 1784 - 1790-е гг., Павел I (эскиз), арх. Баженов В.И., арх. Бренна В., худ. Виолье А.-Ф. (первоначальные проекты), 1797 - 1800 г., арх. Бренна В., ск. Александров - Уважный М.П., ск. Стаджи Л., ск. Стаджи П.-Д., ск. Квадри Ф., ск. Тибо Ф., ск. Трискорни А.	Садовая ул., 2
канал Воскресенский, 1797 - 1800 гг., 1879 г. (засыпан)	Запсковая ул.
конюшни, 1798 - 1800 гг., арх. Бренна В., 1823 - 1824 гг., арх. Росси К.И., кон. XIX - нач. XX	Манежная пл., 2, Инженерная ул., 13, Кленовая ул.

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об определении предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.04.2013

№ 10-148

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г.

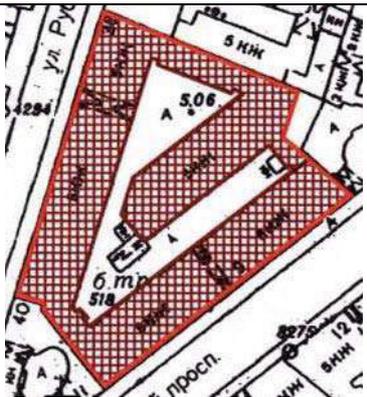
Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г.
 Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр., д. 9, литера А
 (Рубинштейна ул., 38).

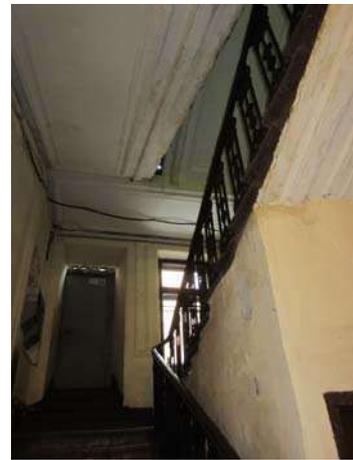
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырех-пятиэтажного здания сложной формы;</p> <p>воротные проезды – количество (два), габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двухскатные).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p>	

отметки междуэтажных перекрытий – историческое местоположение;

перекрытия – тип: прусские своды (воротные проезды);

парадная лестница со стороны ул. Рубинштейна – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево);

лестница вестибюля парадной лестницы со стороны Загородного пр. – конфигурация, габариты, местоположение, вид материала ступеней (известняк);



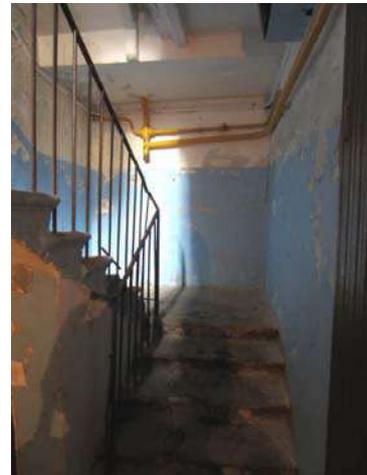
парадная лестница со стороны Загородного пр. – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево);



исторические служебные лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам, площадки по плоским перекрытиям и прусским сводам), вид материала ступеней (известняк);

ограждение* – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;

* сохранилось в юго-западной части;



3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение квартир №№ 3, 8, 29, в которых проходили заседания ЦК РСДРП.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>корпус по ул. Рубинштейна: вид материала отделки цоколя – известняк; ограничительные тумбы – количество (две), материал (известняк), габариты, местоположение (по сторонам воротного проезда);</p> <p>вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст (2-3-й этажи), штукатурка «под шубу» (центральная раскреповка);</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, с лучковой перемычкой – 2-й этаж, арочные – 3-й этаж), местоположение, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты дверного; историческое заполнение дверного проема – вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), конструкция (две створные части, две нестворные части), оформление (фигурные филенки, балясины, стилизованные машикули);</p>	

		<p>оформление дверных проемов и воротного проезда – фигурный наличник с розетками и гуттами;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, соединенные тягой – габариты, местоположение (1-й этаж);</p> <p>профилированные архивольты, соединенные тягой, замковые камни с алмазными гранями, профилированная подоконная тяга, квадратные филенки «под шубу» в междуоконном пространстве – габариты, местоположение (2-й этаж);</p> <p>профилированные архивольты, соединенные орнаментированной тягой, замковые камни с алмазными гранями, фигурные подоконные выступы – габариты, местоположение (3-й этаж);</p> <p>профилированные наличники, соединенные тягой, профилированные подоконные тяги, подоконный фриз с филенками – габариты, местоположение (4-й этаж);</p>	  
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов: орнаментированные наличники, фигурные филенки, панно с цветами и гуттами, прямые сандрики, подоконные выступы, подоконный фриз с орнаментированными филенками и поясом иоников, сдвоенный наличник с вензелем «С» с листьями, ветвями и гирляндами – габариты, местоположение (2-й этаж);</p> <p>профилированные наличники с гирляндами, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, подоконный фриз с филенками и кронштейнами, сдвоенный наличник с каннелированной пилястрой с гирляндами и акротерием в сандрике – габариты, местоположение (3-й этаж);</p> <p>профилированные наличники с гирляндами, прямые сандрики на кронштейнах, пояс «гильош», подоконные выступы, сдвоенный наличник с каннелированной колонкой и треугольным сандриком с картушем – габариты, местоположение (4-й этаж);</p> <p>наличники с филенками с гирляндами, гуттами и орнаментальными поясами, соединенные тягами, надоконные филенки с растительными композициями, фигурные надоконные ниши с картушами с гирляндами, сдвоенные наличники с львиной маской – габариты, местоположение (5-й этаж);</p> <p>венчающий карниз – местоположение, габариты, профиль, оформление (пояс дентикул, стилизованные кронштейны);</p>	  
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст (1-й этажи);</p> <p>исторические дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;</p> <p>верные замки – местоположение (над проемами 1-го этажа);</p> <p>межэтажная тяга – местоположение (1-2-й этажи), тип профиля;</p> <p>венчающий карниз – местоположение, габариты, тип профиля.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление помещений, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль со стороны ул. Рубинштейна: лепное оформление потолка и стен – филенки с растительным орнаментом, стилизованные кронштейны, центральная розетка с растительным и геометрическим орнаментом;</p>	 

лепное оформление софита арки – геометрический орнамент, розетка;



площадки и марши парадной лестницы со стороны ул. Рубинштейна:
лепное оформление стен и обшивки лестницы – филенки;



покрытие пола – вид материала (каменная крошка), вид (террацо), цвет (черный, белый, серый), рисунок (геометрический);



вестибюль со стороны Загородного пр.:
оформление стен – квадратный руст;

оформление потолка – орнаментированные филенки, розетка растительного орнамента;



		<p>покрытие пола – вид материала (каменная крошка), вид (терраццо), цвет (синий, белый), рисунок (геометрический, датировка «1880»);</p> <p>площадки и марши парадной лестницы со стороны Загородного пр.:</p> <p>лепное оформление стен – филенки;</p> <p>лепное оформление потолка последнего марша – периметральные профилированные тяги;</p> <p>покрытие пола – вид материала (каменная крошка), вид (терраццо), цвет (черный, белый, серый, красный), рисунок (геометрический);</p> <p>квартира № 4, комната площадью 27, 7 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из арочных полос и геометрического орнамента в кольце жемчужника, окруженном листьями и цветами; по периметру –</p>	   
--	--	--	--

		<p>полоса геометрического орнамента, по углам – композиция из переплетающихся жгутов, геометризованных цветов и листьев;</p> <p>лепное оформление стены – полоса «выпиленного» геометрического орнамента, членение на филенки, обрамленные «плетенкой», по углам – орнамент, аналогичный угловому на потолке;</p> <p>комната площадью 19 кв. м: печь (по каталогу Ракколаниокского завода № 5) – количество (одна), конфигурация (круглая), материал облицовки (рельефный изразец), цвет (белый), конструкция (двухъярусная), оформление (цоколь с лиственной полосой, междуярусная полоса с цветами в арочках, во фризе – завитки, листья, цветы, под карнизом – полосы ов, бус, аттик с завитками и листьями), материал дверцы топки (латунь), фурнитура (ручка-кнопка);</p> <p>комната площадью 20,4 кв. м: лепное оформление потолка – покрытие (под дерево), центральная розетка в виде композиции из полос стилизованного растительного и геометрического орнамента, разделанного кольцами, с фигурным абрисом, по углам – веерообразный арабесковый орнамент, по периметру и в верхней части стен – полосы геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 5, комната площадью 22 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал облицовки (рельефный изразец), цвет (шоколадный с переходами), конструкция (в плане с центральным ризалитом, однаярусная, с цоколем, сбоку – выступы), оформление (наверху – завитки и гирлянда, между которыми – полочка), материал дверцы топки (латунь), фурнитура (ручка-кнопка);</p>	
--	--	---	--

		<p>комната площадью 26,10 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка из пересекающихся полос в жемчужном кольце, вокруг перекрещивающиеся полосы с цветами, на восьми осях – стилизованные цветы, по периметру – полоса с геометрическим орнаментом, по углам – композиции из перекрещивающихся полос, стилизованных цветов и листьев;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки, широкие, узкие вертикальные, узкие горизонтальные и десюдепорты, обрамленные полосой с зубчиками, по углам широких – орнамент, аналогичный находящемуся по углам потолка, в верхней части – полосы геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 7, коридор: печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (рельефный изразец), конструкция (в плане прямоугольной формы, одноярусная), цвет (коричневый с переходами), оформление (в верхней части – 4 изразца с вогнутыми концентрическими кругами);</p> <p>квартира № 8, комната площадью 27, 7 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из арочных полос и геометрического орнамента в кольце жемчужника, окруженном листьями и цветами; по периметру – полоса геометрического орнамента, по углам – композиция из переплетающихся жгутов, геометризированных цветов и листьев;</p> <p>лепное оформление стены – полоса «выпиленного» геометрического орнамента, членение на филенки, обрамленные «плетенкой», по углам – орнамент, аналогичный угловому на потолке;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 11, комната площадью 26 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из арочных полос и геометрического орнамента в кольце жемчужника, окруженном листьями и цветами; по периметру – полоса геометрического орнамента, по углам – композиция из переплетающихся жгутов, геометризированных цветов и листьев;</p> <p>камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (мрамор – 1-й ярус, терракота – 2-й ярус), цвет (черный), конструкция (в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), оформление (1-й ярус – по сторонам ризалиты с каннелированными кронштейнами в виде волют с фигурным листом снизу, во фризе в центре и по сторонам триглифы и филенки; обрамление топочного проема – чугунное фигурное, с картушем, 2-й ярус – ниша в профилированной раме с геометрическим орнаментом, во фризе – мелкий орнамент, профилированный карниз с геометрическим орнаментом);</p> <p>комната площадью 20, 5 кв. м: лепное оформление потолка – фигурная розетка круглого очертания с растительно-геометрическим декором, по периметру стен и потолка широкая профилированная рама с лепным геометрическим орнаментом, в углах – треугольные композиции геометрического рисунка из переплетенных лент;</p> <p>камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (мрамор – 1-й ярус, терракота – 2-й ярус), цвет (черный), конструкция (в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), оформление (1-й ярус – по сторонам ризалиты с каннелированными кронштейнами в виде волют с фигурным листом снизу, во</p>	
--	--	--	--

		<p>фризе в центре и по сторонам триглифы и филенки; обрамление топочного проема – чугунное фигурное, с картушем,</p> <p>2-й ярус – фронтальная поверхность с зеркальной нишей; по сторонам ризалиты с брильянтовым рустом и геометрическим орнаментом; навершие высокое прямое, уступами с растительно-геометрическим декором); комнаты площадью 26 и 16, 2 кв. м:</p> <p>десюдепорты – количество (два), лепка с картушем, сбоку – цветочные гирлянды по сторонам волюты, сверху – композиция из факела с пламенем, колчана со стрелами;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 17, 2 кв. м: лепное оформление стен – на падаге по углам – листья и завитки, композиции из женских головок в овале, окруженные акантами, завитками, лиственными завитками с розетками;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки с лиственными завитками по углам, узкие – с орнаментом в виде лиственных гирлянд, широкие – с композицией из медальона на бантах с цветами наверху и вазоном внизу;</p> <p>комната площадью 24, 4 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с ажурной композицией из перекрещивающихся полос и стилизованных растительных элементов, с фестончатым абрисом, по углам – аналогичные ажурные веерообразные композиции, верхней части стены – полосы геометрического орнамента;</p> <p>комната, площадью 27 кв. м: лепное оформление потолка – по углам – женские головки в овальных медальонах, завитки, лиственные завитки с цветами, по периметру – лавровая полоса;</p>	
--	--	---	--

		<p>лепное оформление стен – членение на филенки разной ширины: с лиственными завитками по углам, с женскими медальонами, лентами, цветочными гирляндами, узкие с лиственными гирляндами;</p> <p>печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (рельефный изразец), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусная), оформление (1-й ярус призматический без декора; во 2-м ярусе – ниша, боковины с лавровыми гирляндами под кронштейнами с желобками наверху, с цветами внизу, во фризе – картуш с завитками, медальон с женским профилем, карниз с акантом);</p> <p>десюдепорты – количество (два), лепка с картушем, сбоку – цветочные гирлянды по сторонам волюты, сверху – композиция из факела с пламенем, колчана со стрелами;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 26, 5 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка из пересекающихся полос в жемчужном кольце, вокруг перекрещивающиеся полосы с цветами, на восьми осях – стилизованные цветы, по периметру – полоса с геометрическим орнаментом, по углам – композиции из перекрещивающихся полос, стилизованных цветов и листьев;</p> <p>квартира № 14, комната площадью 24 кв. м: лепное оформление потолка – декор в виде резного древнерусского орнамента; по периметру орнаментированная тяга; в центре фигурная, по углам треугольные розетки стилизованного растительного орнамента;</p>	
--	--	---	--

		<p>лепное оформление стен – декор в виде резного древнерусского орнамента, членение на крупные прямоугольные филенки профилированными и орнаментированными тягами; в углах поля филенки резной орнамент, фриз и карниз с орнаментом;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 39, 2 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из геометрического орнамента в кольцах, вокруг которого лиственные завитки с цветами и букеты цветов на нескольких осях, поле – лавровые гирлянды, на падуге в углах – женские головки анфас в овальных полях картушей с завитками и гирляндами, фланкированных стеблями и листьями;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки: без рельефного орнамента, с цветочными композициями сверху и снизу, с композициями из стеблей с листьями и цветами по углам;</p> <p>десюдепорт – женский профиль в картуше с завитками, цветочные гирлянды, горизонтальные полосы бус и геометрического орнамента, по сторонам – волоты и цветы, сверху – композиция из факела с пламенем, колчана со стрелами, цветочного венка и лент;</p> <p>квартира № 16, комнаты 11, 2 и 14, 3 кв. м: лепное оформление потолка – профилированный карниз с порезкой; падуга, профилированная рама с горельефной лавровой гирляндой, в двух углах на падуге лепной акантовый орнамент в центре которого круглый медальон с женской головкой, в поле плафона в двух углах треугольный акантовый орнамент;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 33, коридор: камин – количество (один), местоположение (средистенный), материал облицовки (мрамор), цвет (белый), конфигурация (в плане прямоугольной формы, однорусный, с цоколем, на боковинах и во фризе – филенки прямоугольной и ромбовидной формы; решетка и обрамление топочного проема с орнаментом из листьев и завитков), сохранность (боковина утрачена);</p> <p>квартира № 34, коридор: камин – количество (один), местоположение (средистенный), материал облицовки (мрамор, штукатурка, краска), цвет (темно-серый), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, 1-й ярус – мраморный, с цоколем, боковины с филенками и волютами, алмазной гранью сверху, во фризе – филенки и желобки, топочное отверстие чугунное подковообразное с растительным орнаментом и медальоном в замковой части, 2-й ярус: крашенный штукатурный с цоколем, с филенками, чугунная решетка с фиалами), сохранность (левый верхний угол утрачен);</p> <p>квартира № 36, комната площадью 6, 9 кв. м: камин – количество (один), местоположение (средистенный), материал облицовки (мрамор), цвет (белый), конфигурация (в плане прямоугольной формы, однорусный, с цоколем), оформление (фриз и боковые лопатки декорированы резными филенками, фигурное мраморное обрамление топочного проема; проем защит рельефным латунным листом с полуциркульным проемом, резной архивольт; перспективный фигурный топочный портал декорирован листьями аканта);</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 40, комната площадью 19, 10 кв. м: камин – количество (один), местоположение (средистенный), материал облицовки (мрамор), цвет (белый), конфигурация (в плане прямоугольной формы, одноярусный, фриз с прямоугольными и круглыми филенками, на боковинах – прямоугольные филенки, обрамление топочного проема – чугунное с орнаментом из вазона с цветами и стеблями с листьями на месте замкового камня, завитки и цветы на боковых стенках и полоса желобков вдоль полуциркульного проема, таган чугунный с цветочным орнаментом);</p> <p>квартира № 57, комната площадью 27, 6 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из геометрического орнамента в кольцах, вокруг которого лиственные завитки с цветами и букеты цветов на нескольких осях, поле – лавровые гирлянды, на падуге в углах – женские головки анфас в овальных полях картушей с завитками и гирляндами, фланкированных стеблями и листьями;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки: без рельефного орнамента, с цветочными композициями сверху и снизу, с композициями из стеблей с листьями и цветами по углам;</p> <p>комната площадью 25, 9 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из геометрического орнамента в кольцах, вокруг которого лиственные завитки с цветами и букеты цветов на нескольких осях, поле – лавровые гирлянды, на падуге в углах – женские головки анфас в овальных полях картушей с завитками и гирляндами, фланкированных стеблями и листьями;</p>	
--	--	---	--

		<p>десюдепорт – женский профиль в картуше с завитками, цветочные гирлянды, горизонтальные полосы бус и геометрического орнамента, по сторонам – волюты и цветы, сверху – композиция из факела с пламенем, колчана со стрелами, цветочного венка и лент;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки: без рельефного орнамента, с цветочными композициями сверху и снизу, с композициями из стеблей с листьями и цветами по углам;</p> <p>квартира № 101, комната площадью 24, 1 кв. м: лепное оформление потолка – декор в виде резного древнерусского орнамента; по периметру орнаментированная тяга; в центре фигурная, по углам треугольные розетки стилизованного растительного орнамента;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 23, 2 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из перекрещивающихся полос, завитков, заключенных в кольцо с фестонами, по углам – веерообразные композиции из перекрещивающихся линий, по углам на падуге – фигура павлина с распущенным хвостом, фланкированная лиственными завитками, в верхней части стены – полоса геометрического орнамента и алмазные грани;</p> <p>квартира № 103, комната площадью 39, 6 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка в виде композиции из аканта в цветочном венке, по углам – окруженные раковинами, лиственными завитками медальоны с цветами, по периметру – цветочные гирлянды с лентами, на падуге – в углах – женская голова на свитке, по сторонам которого – лиственные завитки с цветами;</p>	
--	--	--	--

		<p>лепное оформление стен – цветочно-геометрический орнамент, членение на филенки разной ширины с бусами, по углам – прорезные раковины и листья;</p> <p>десюдепорты - количество (два), местоположение (над дверью и заложенной анфиладной дверью), с композицией из кабашона в картуше, лент, цветочных гирлянд;</p> <p>квартира № 104, комната площадью 14, 9 кв. м: лепное оформление потолка – по углам – окруженные раковинами, листовыми завитками медальоны с цветами, по периметру – цветочные гирлянды с лентами, на падуге – в углах – женская голова на свитке, по сторонам которого – листовые завитки с цветами;</p> <p>лепное оформление стен – цветочно-геометрический орнамент, членение на филенки разной ширины с бусами, по углам – прорезные раковины и листья, на узких – листовые завитки на торцах;</p> <p>десюдепорты - количество (два), местоположение (над дверью и заложенной анфиладной дверью), с композицией из кабашона в картуше, лент, цветочных гирлянд;</p> <p>комната 23, 6 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из перекрещивающихся полос, завитков, заключенных в кольцо с фестонами, по углам – веерообразные композиции из перекрещивающихся линий. По углам на падуге – фигура павлина с распущенным хвостом, фланкированная листовыми завитками. В верхней части стены – полоса геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 105, комната площадью 26,5 кв. м: лепное оформление потолка – центральная крупная розетка с композицией из крупных</p>	
--	--	--	--

		<p>завитков в кольцах с жемчужником и геометрическими элементами, вокруг которых – ажурный орнамент из ломаных линий в кольцах с геометрическим орнаментом, снаружи – геометризированные листья с фигурным абрисом, по периметру – листья, по углам – горельефное изображение птицы – павлина, фланкированного ажурным орнаментом из ломаных стилизованных стеблей, в верхней части стен – пояса из геометрических элементов;</p> <p>квартира № 106, комната площадью 23, 2 кв. м: лепное оформление потолка – центральная крупная розетка с акантовой розеткой в кольце плодов, снаружи – в фигурных полях – завитки, раковины, по углам – композиции из картушей с цветами и листьями, по периметру – полоса перевязанных цветов, на падуге в углах – женская голова в платке на фоне картуша, фланкированная лиственными завитками с розетками;</p> <p>лепное оформление стен – полоса листьев, членение на широкие и узкие филенки с бусами по периметру, с цветами по углам;</p> <p>десюдепорты – количество (два), с композицией из щита с гербом, лент и цветочных гирлянд над карнизом;</p> <p>лепное оформление потолка – центральная розетка с ажурным орнаментом из перекрещивающихся полос, стилизованных цветов и листьев, по углам – ажурные композиции из стеблей и листьев, на падуге – композиции из драконов перед стилизованным деревом;</p> <p>лепное оформление стен – членение на широкие и узкие филенки с бусами по периметру, с цветами по углам;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 107, комната площадью 26 кв. м: лепное оформление потолка – центральная крупная розетка с композицией из крупных завитков в кольцах с жемчужником и геометрическими элементами, вокруг которых – ажурный орнамент из ломаных линий в кольцах с геометрическим орнаментом, снаружи – геометризированные листья с фигурным абрисом, по периметру – листья, по углам – горельефное изображение птицы – павлина, фланкированного ажурным орнаментом из ломаных стилизованных стеблей, в верхней части стен – пояса из геометрических элементов;</p> <p>комната площадью 32, 8 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из гирьки в кольце из перекрещивающихся полос, жемчужника, геометризированных цветов, веток, по периметру – ажурные геометризированные цветы, перекрещивающиеся ленты, по углам – гирьки, на падуге – геометризированные завитки, фантастические птицы с розетками, листья;</p> <p>лепное оформление стен – полосы стилизованных цветов, геометрического орнамента, членение филенками в виде рамок с переплетающимися линиями, по углам, внизу и вверху, с завитками (десюдепорты);</p> <p>квартира № 111, комната площадью 21 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из гирьки в кольце из перекрещивающихся полос, жемчужника, геометризированных цветов, веток, по периметру – ажурные геометризированные цветы, перекрещивающиеся ленты, по углам – гирьки, на падуге – геометризированные завитки, фантастические птицы с розетками, листья;</p>	
--	--	--	--

		<p>лепное оформление стен – полоса с мелкими завитками. членение на филенки, обрамленные просечным орнаментом с цветочно-геометрическими элементами;</p> <p>комната площадью 22, 8 кв. м: лепное оформление потолка – центральная крупная розетка с композицией из крупных завитков в кольцах с жемчужником и геометрическими элементами, вокруг которых – ажурный орнамент из ломаных линий в кольцах с геометрическим орнаментом, снаружи – геометризированные листья с фигурным абрисом, по периметру – листья, по углам – горельефное изображение птицы – павлина, фланкированного ажурным орнаментом из ломаных стилизованных стеблей, в верхней части стен – пояса из геометрических элементов;</p> <p>комната площадью 15, 3 кв. м: лепное оформление потолка – цветочный орнамент, по углам, на падуге – женские головки в головном платке;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки, обрамленные бусами, с розетками и листьями, в верхней части стены – геометрический орнамент;</p> <p>десюдепорт – с композицией из картуша со щитом, цветами, лентами;</p> <p>комната площадью 23, 5: лепное оформление потолка – центральная круглая акантовая розетка, по периметру стен – карниз с лиственной порезкой, по периметру плафона – профилированная рама с цветочной гирляндой, в углах – падуги крупные композиции из картуша в виде свитка с женским маскаронном, акантовые спирали;</p> <p>коридор площадью 6,5 кв. м: лепное оформление потолка – имитация просечной резьбы, по углам плафона – переплетенные стебли и веточки, на падуге –</p>	
--	--	---	--

		<p>композиции из драконов перед стилизованным деревом и завитки;</p> <p>лепное оформление стен – полоса с мелкими завитками, членение на филенки, обрамленные просечным орнаментом с цветочно-геометрическими элементами;</p> <p>квартира № 112, комната площадью 32,6 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с розеткой из листьев, вписанных в перекрещивающиеся арочки, с внешней стороны кольца из жемчужника – вписанные в перекрещивающиеся арочки, листья и стилизованные ветви с листьями по трем осям, по углам зеркала потолка – перекрещивающиеся тяги и стилизованные листья и ветви, по периметру вдоль стен – орнамент из плотно сомкнутых перекрещивающихся лент и на месте стыка – гирьки, на падуге в углах по сторонам стилизованные цветы с завитками-листьями, геральдические фигуры стилизованных пернатых фантастических существ с вытянутым языком, с розеткой на туловище и листовым завитком – хвостом;</p> <p>лепное оформление стен – членение на филенки, в рамках с геометрическим орнаментом – по периметру – широкие тяги, перевитые по углам, и тяги, стянутые по углам в узел с выступающими стилизованными концами ветвей и листьев, в нижней части – под тягой – членение под крупную вагонку, десюдепорт с вписанной в орнаментальную рамку – профилированной рамкой и со стилизованными ветвями и розеткой по одной оси, в верхней части стены полоса с завитками;</p> <p>комната площадью 10,9 + 26,3 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из цветов, плодов, листовых завитков, перекрещивающихся линий,</p>	
--	--	---	--

		<p>цветов и листьев, по углам в резерве – листья на картуше, окруженные лиственные завитки с цветами, по периметру – обвязанная лентой плодовая гирлянда. на падуге – по углам – женская головка с драпировкой на картуше, лиственные завитки с розетками, в верхней части стены – полоса из листьев и цветов;</p> <p>комната площадью 21, 4 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из завитков, переплетающихся жгутов в кольце, вокруг которого «ломаные» линии, по углам – веерообразные композиции, на падуге – стилизованные павлины с хвостами, в верхней части стены – геометрический орнамент;</p> <p>квартира № 113, комната площадью 15, 3 кв. м: лепное оформление потолка – полоса с листьями в фигурных полях, по углам – падуги – картуш с женской головкой и лиственные завитки с розетками по сторонам, по периметру – перевитые розовые гирлянды, по углам – медальоны с цветами в картуше, раковины, лиственные завитки с цветами;</p> <p>лепное оформление стен – членение на широкие и узкие филенки, обрамленные бусами, в широких – по углам лепестки, листья, завитки, в узких – орнамент наверху и внизу;</p> <p>десюдепорт – орнамент в виде картуша со щитом и по сторонам – цветочные гирлянды, ленты, полоса геометрического орнамента на карнизе;</p> <p>комната площадью 22, 5 кв. м: лепное оформление потолка – имитация просечной резьбы, в центре – розетка с горельефной композицией из стеблей и листьев с гирькой в жемчужном кольце, окруженном цветами со стеблями, на осях – стилизованные веточки. по</p>	
--	--	--	--

		<p>углам – переплетенные стебли</p> <p>и веточки, на падуге – композиции из драконов перед стилизованным деревом и завитки;</p> <p>лепное оформление стен – полоса с мелкими завитками, членение на филенки, обрамленные просечным неорусским орнаментом с цветочно-геометрическими элементами;</p> <p>комната площадью 23, 8 кв. м: лепное оформление потолка – полоса с листьями в фигурных полях, по углам – падуги – картуш с женской головкой и листовые завитки с розетками по сторонам, по периметру – перевитые розовые гирлянды, по углам – медальоны с цветами в картуше, раковины, листовые завитки с цветами;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 22, 6 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка в виде арабесковой композиции из геометризованных, веерообразных элементов, по углам – веерообразные арабески, на падуге – геометризованные композиции из павлинов с хвостом, завитков;</p> <p>комната площадью 32, 9 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией в арабесковом стиле с геометризованными растительными элементами, по углам – композиции из геометризованных листьев, цветов, голов драконов;</p> <p>комната площадью 40, 6 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из акантовой розетты в кольце из цветов, окруженном листовыми завитками, геометрическими элементами, цветочными гирляндами;</p> <p>лепное оформление стен – членение на декорированные бусами филенки с розетками по углам;</p>	
--	--	--	--

		<p>десюдепорты – количество (два), с композицией из картуша, бантов, цветов;</p> <p>камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (мрамор, гипс), конфигурация (в плане прямоугольной формы с двумя ризалитами, двухъярусный), оформление (во фризе – композиция из картуша с листьями, цветами, боковины с волютами, декорированными акантами, топочный проем с фигурными углами, во 2-м ярусе – ниша с полосой из дубовых листьев, по сторонам – цветочные гирлянды на бантах, во фризе – композиция из картуша, рогов изобилия с цветами в центре, розетки по сторонам, под карнизом – овы, на карнизе – лиственная полоса);</p> <p>квартира № 115, комната площадью 21, 7 кв. м: лепное оформление потолка – в виде прорезной резьбы, в центре – розетка с листьями и перекрещивающимися полосами в жемчужном кольце, вокруг которого по шести осям – выступы из перекрещивающихся полос, по углам – перекрещивающиеся полосы и листья, по периметру – витая полоса, по углам падуги – геральдическая композиция из фантастических птиц перед листьями на стебле;</p> <p>лепное оформление стен – рельефные панели, филенки с рамкой геометрического орнамента, по углам – завитки и листья;</p> <p>квартира № 116, комната площадью 32, 4 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из стилизованных веточек, цветов, переплетающихся полос, жемчужника, по углам – стебли и цветы, по периметру – геометрический орнамент с гирьками по углам, падуга с орнаментом из ветвей, геральдических птиц;</p>	
--	--	---	--

		<p>лепное оформление стен – нижние панели в виде «вагонки», основная часть расчленена на филенки разной ширины, с десюдепортами, с геометризованными веточками по углам или внизу в центре рамонок;</p> <p>комнаты площадью 27. 10 и 22. 80 кв. м:</p> <p>лепное оформление потолка – с «прорезным» орнаментом, в центре – крупная розетка с композицией из крупных завитков в кольцах с жемчужником и геометрическими элементами, вокруг которых – ажурный орнамент из ломаных линий в кольцах с геометрическим орнаментом, снаружи – геометризованные листья с фестончатым абрисом, по периметру – полоса геометрического орнамента, по углам – композиция веерообразной формы с листьями и завитками, на падуге по углам – стилизованные павлины, фланкированные завитками и листьями, в верхней части стен – полосы геометрического орнамента;</p> <p>камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (искусственный мрамор, штукатурка), цвет (черно-зеленый), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), оформление (1-й ярус – боковины с волютой и листом под ней, во фризе – алмазные грани, обрамление топочного проема – чугунное с листьями, завитками, решетка для дров – чугунная, 2-й ярус – окрашен под дерево, с нишей, на боковинах – полоски орнамента с алмазными гранями, филенками, переплетенными полосами, во фризе – сухарики, зигзагов, перекрещивающихся ломаных линий, кругов).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Невенкиной А.А.

anna_avrora@inbox.ru

На №01-30-467/21-0-1 от 25.03.2021
Рег. № 01-30-467/21-0-0 от 11.03.2021

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 3 здания по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 9, литера А (Рубинштейна ул., 38) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП».

Предмет охраны поименованного объекта определен распоряжением КГИОП от 03.04.2013 № 10-148 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП».

Согласно указанному распоряжению, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьеров в квартире № 3 отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Н.А. Заиченко
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия



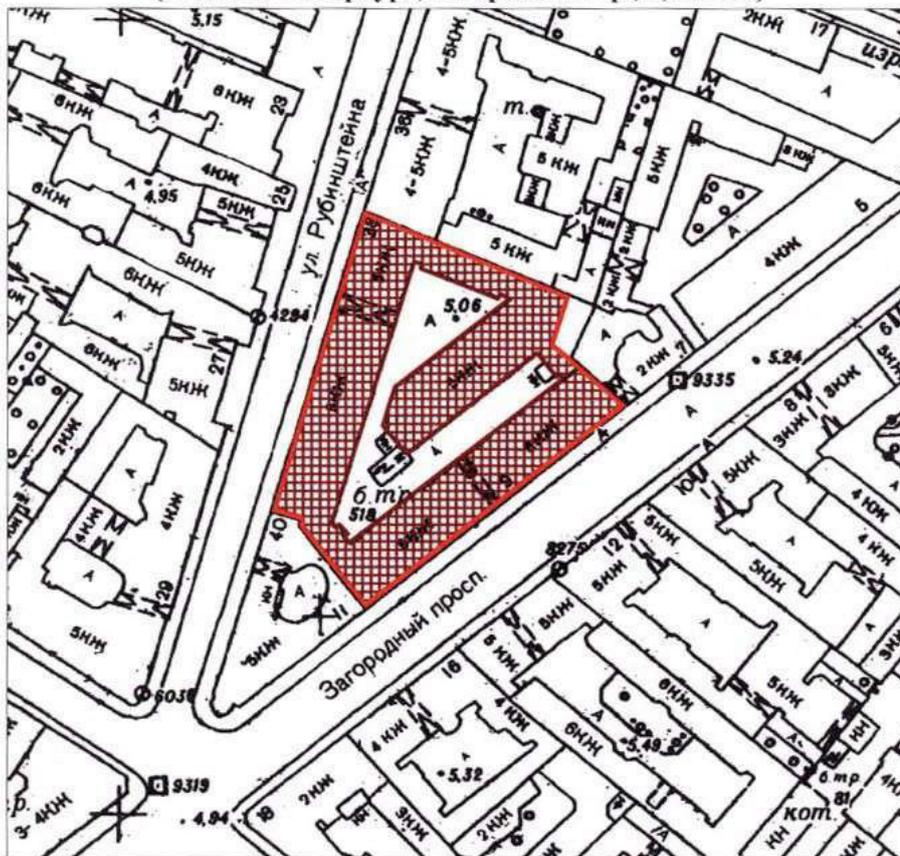
А.А.Разумов

М.П.

19 июля 2011

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г.
Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП"**

г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 38
(г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 9, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 62 / _____ /

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

Список иллюстраций:

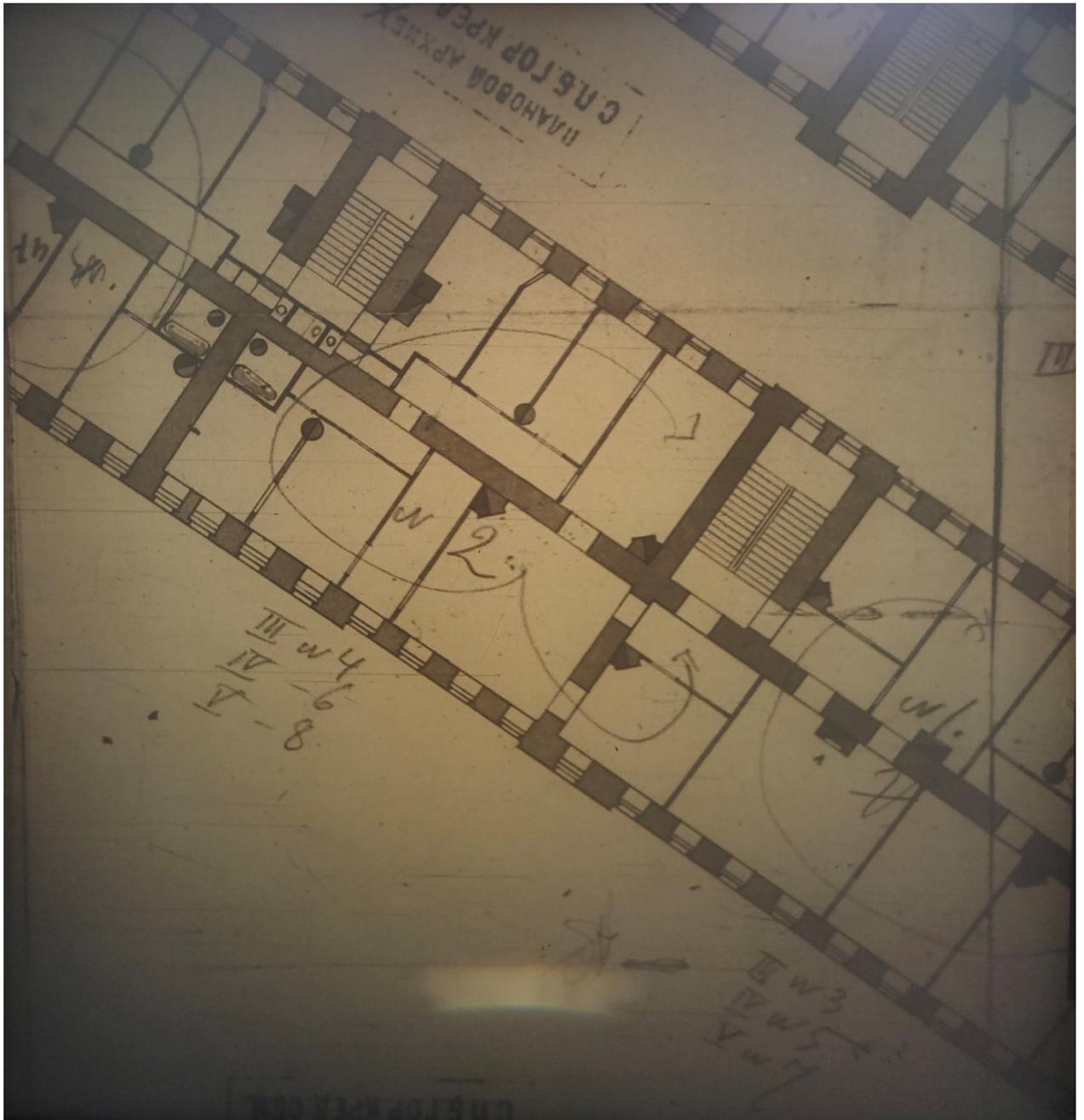
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
2. Фрагмент плана 3 этажа // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4 Дело 1375. Чертежи дома А.В.Северовой, М.В.Носовой, наследников Болдыревых по Загородному пр.,9. 1892 г.
3. Фрагмент плана 3 этажа // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4 Дело 1375. Чертежи дома А.В.Северовой, М.В.Носовой, наследников Болдыревых по Загородному пр.,9. 1905 г.
4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
5. Загородный пр. 1900-1902 // РНБ Отдел картографии
6. Загородный пр. 1904-1907 // РНБ Отдел картографии
7. Фрагмент плана 3 этажа. 1929 // Архив ПИБ Центрального района
8. Загородный пр. 1972 // Личный архив В.И. Крылова



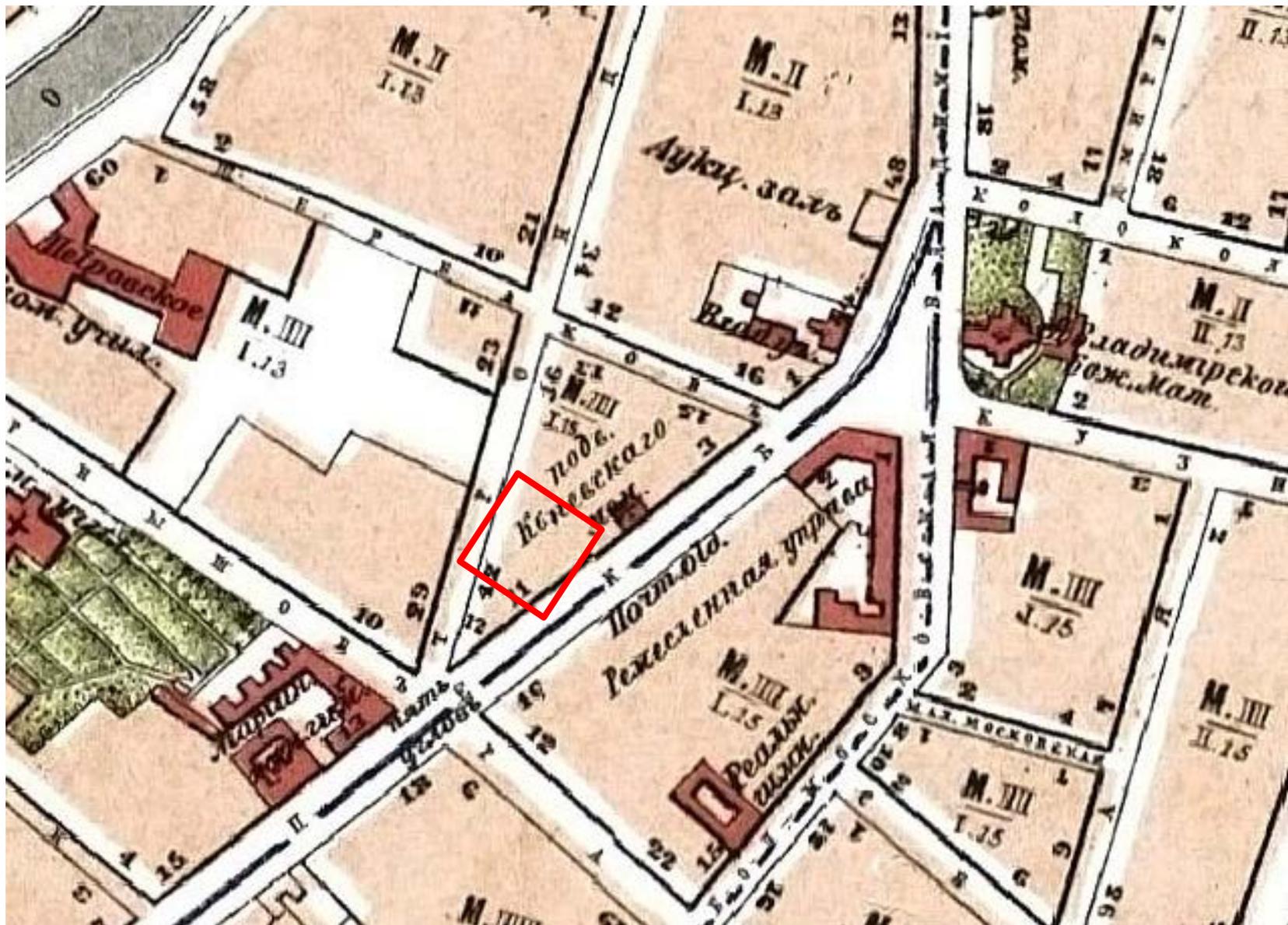
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. Фрагмент плана 3 этажа // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4 Дело 1375. Чертежи дома А.В.Северовой, М.В.Носовой, наследников Болдыревых по Загородному пр.,9. 1892 г.



3. Фрагмент плана 3 этажа // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4 Дело 1375. Чертежи дома А.В.Северовой, М.В.Носовой, наследников Болдыревых по Загородному пр.,9. 1905 г.



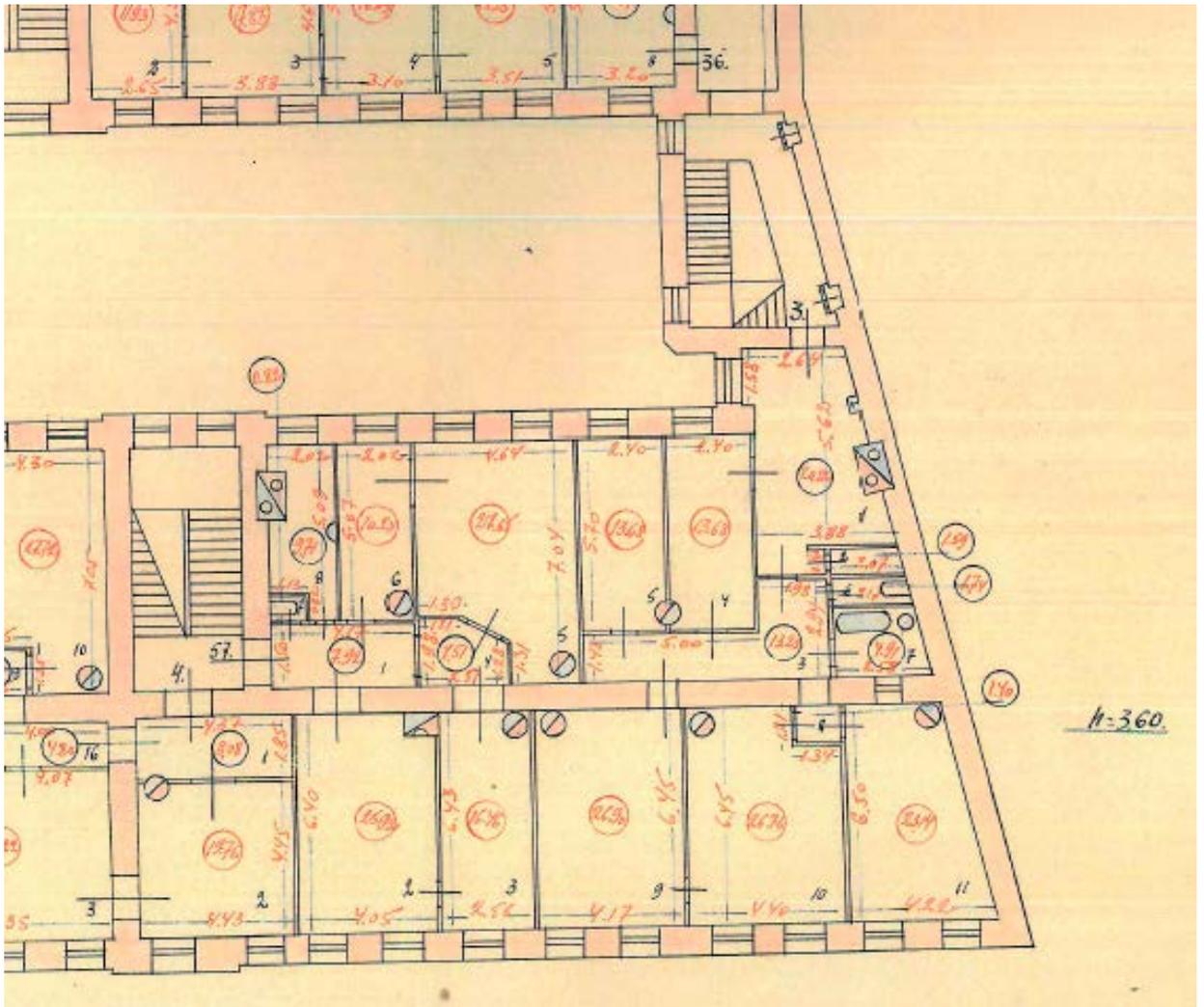
4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



5. Загородный пр. 1900-1902 // РНБ Отдел картографии



6. Загородный пр. 1904-1907 // РНБ Отдел картографии



7. Фрагмент плана 3 этажа. 1929 // Архив филиала ГУП ГУИОН- ПИБ Центрального района



8. Загородный пр. 1972 // Личный архив В.И. Крылова

Приложение №5

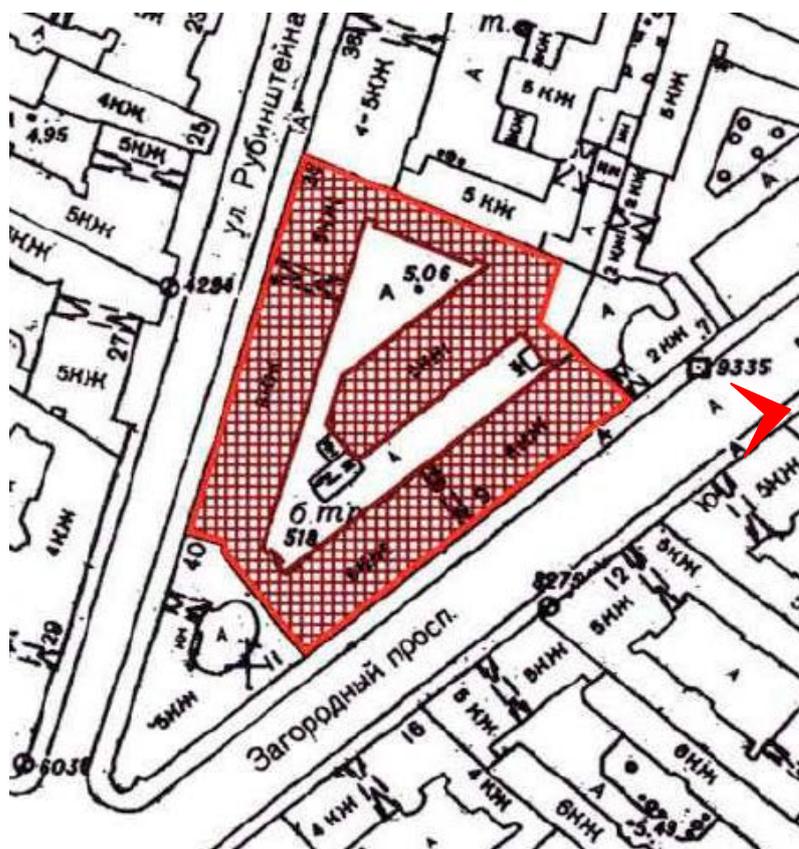
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

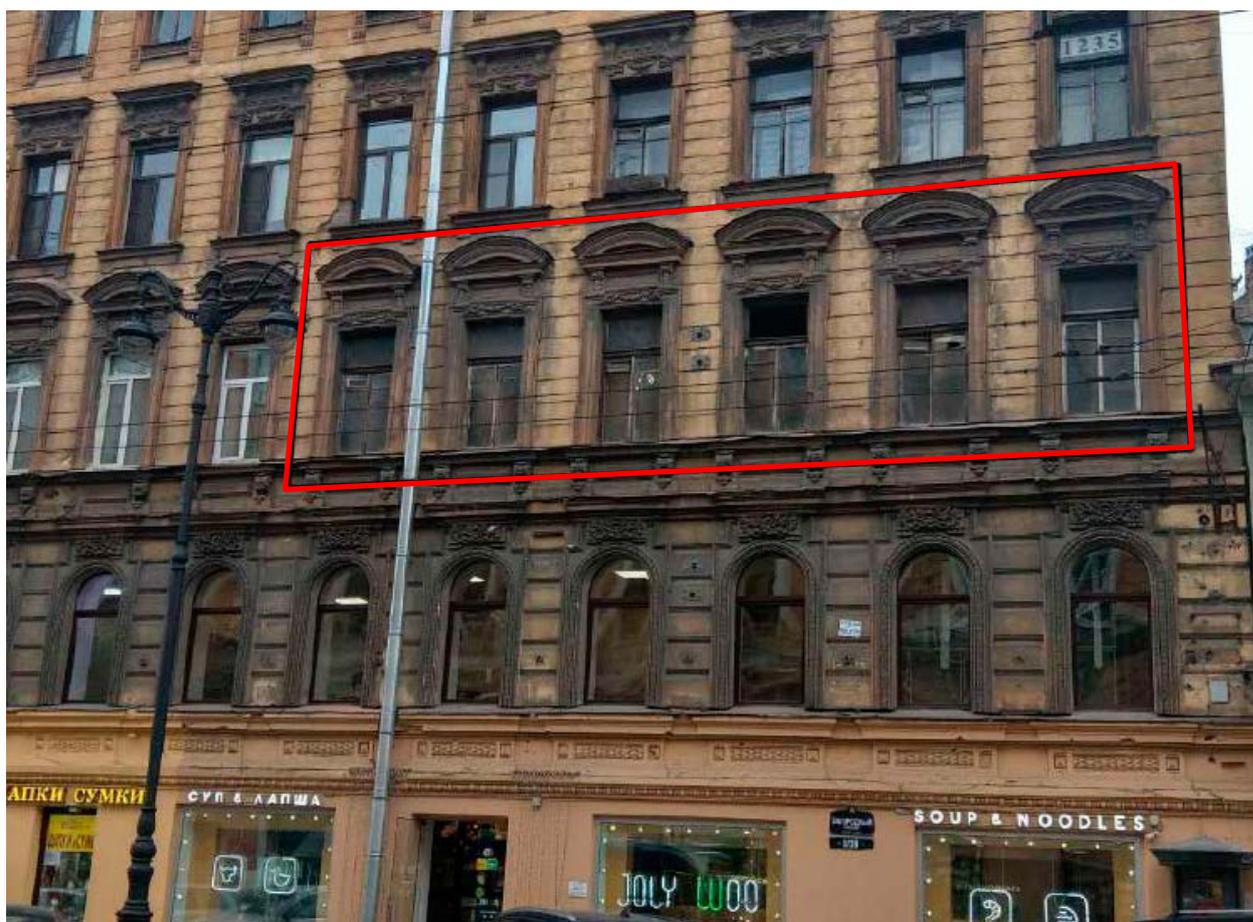
Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 07.12.2020):

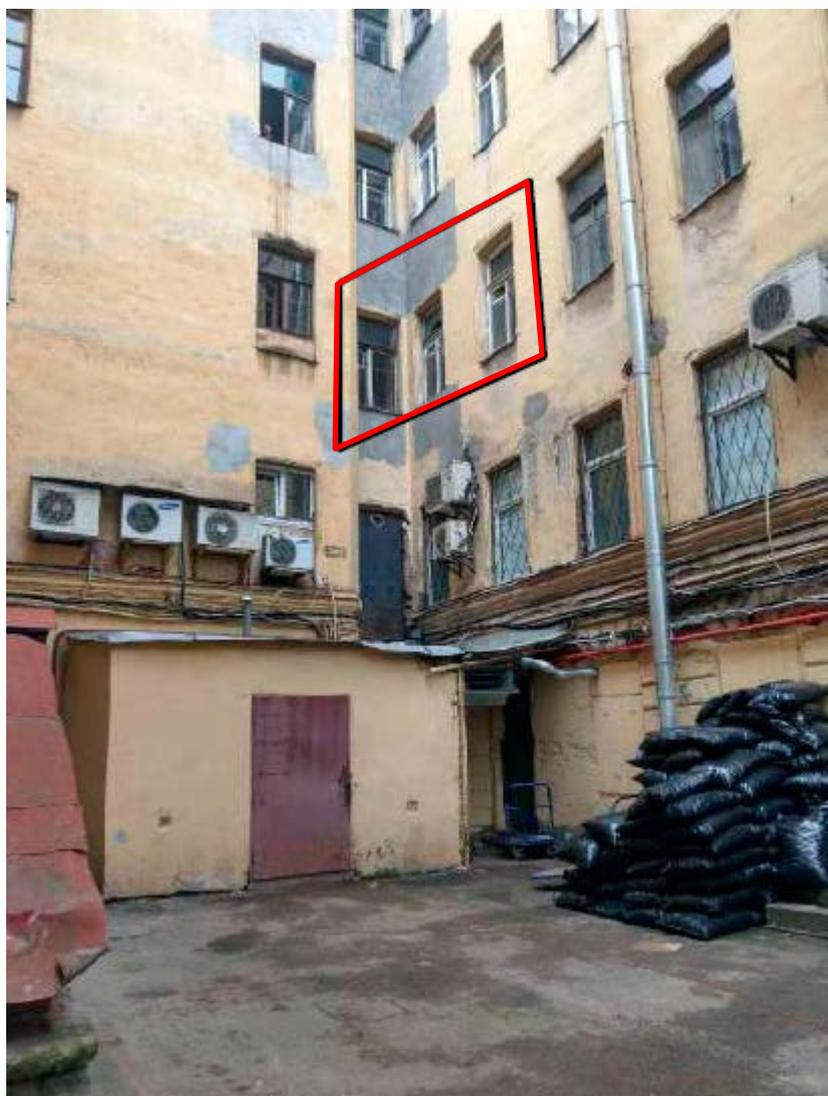
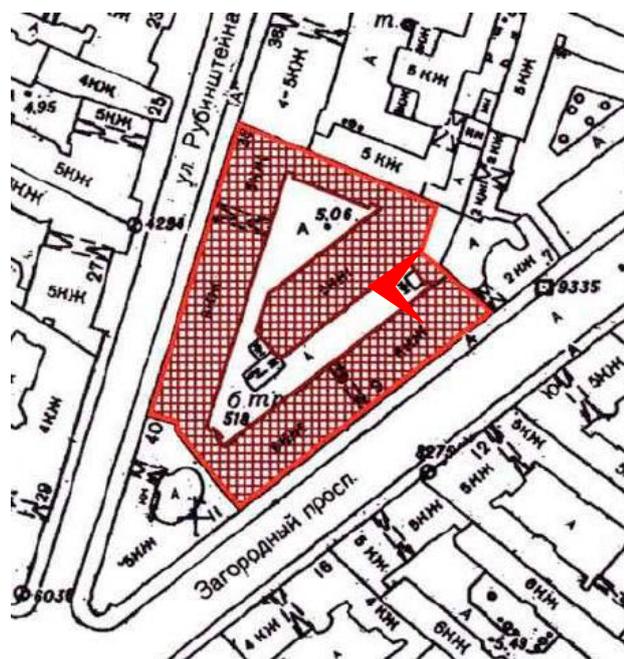
1. Лицевой фасад по Загородному пр. объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
2. Оконные заполнения кв. 3 на лицевом фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
3. Оконные заполнения кв. 3 на дворовом фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
4. Дверное заполнение кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
5. Помещение №1 кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
6. Помещение №9 кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
7. Помещение №11 кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.
8. Помещение №4 кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.



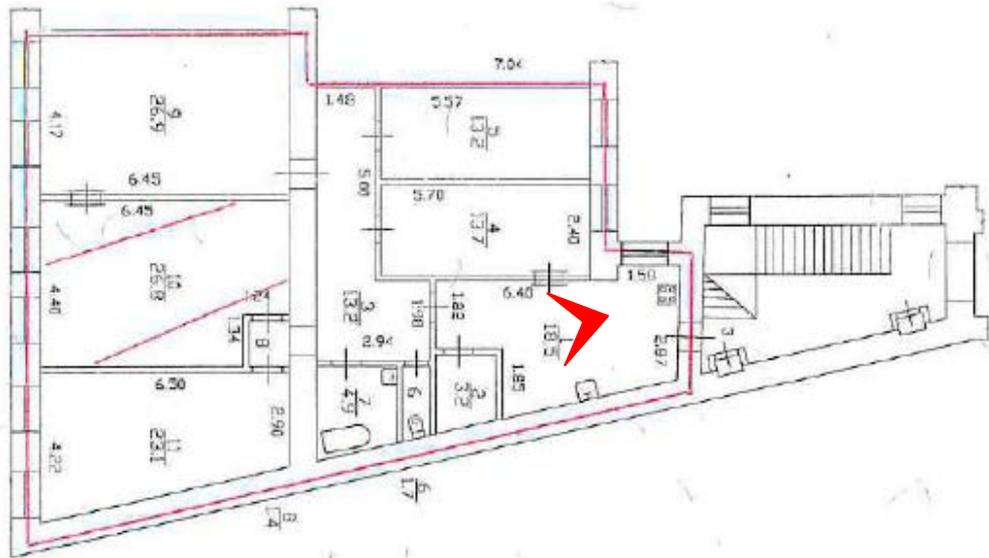
1. Лицевой фасад по Загородному пр. объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.



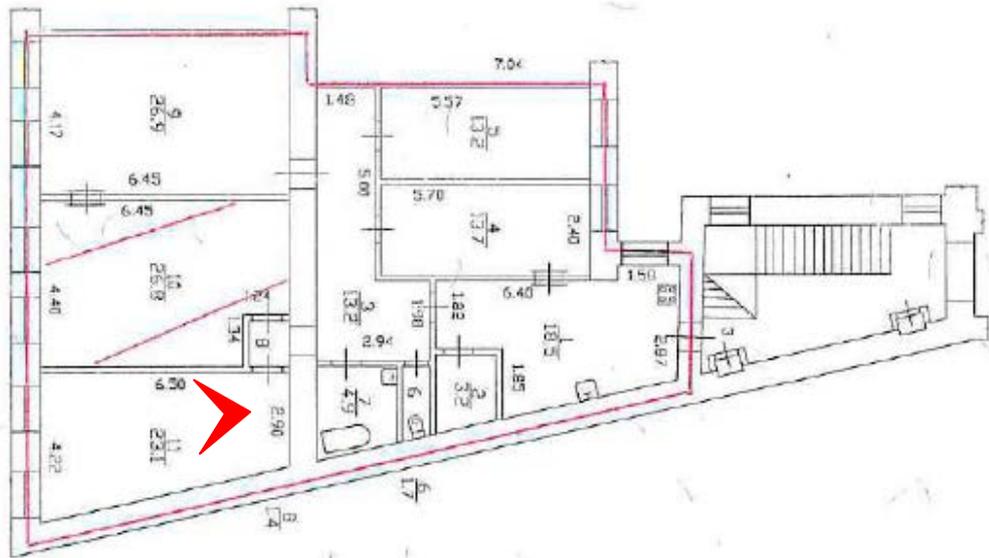
2. Оконные заполнения кв. 3 на лицевом фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.



3. Оконные заполнения кв. 3 на дворовом фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.



5. Помещение №1 кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.



7. Помещение №11 кв. №3 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А. 07.12.2020.

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А (Рубинштейна ул., 38 - в соответствии с НПА), - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 9, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №3», разработанной ООО «ТОК» в 2020-2021 гг., шифр П-16-09/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на квартиру



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

Инв. № документа 2190/11

Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект
дом № 9 корпус _____ кв. № 3

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 9; улица Рубинштейна, дом 38Год постройки: 1879

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 5 (4-5, в том числе , подвал ,цокольный этаж)надземнаяподземнаякроме тогоМатериал стен: кирпичныеМатериал перекрытий: дер. и мет. балки с дер. , дер. и мет. балки с , из сбор. железоб.заполнениемдер. заполнениемплитчердачныхмеждуэтажныхподвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>5</u>	комнат,
жилой площадью	<u>103,7</u>	кв.м., общей площадью	<u>146,6</u>	кв.м., высота
				<u>3.60</u> м.

Благоустройство квартиры:

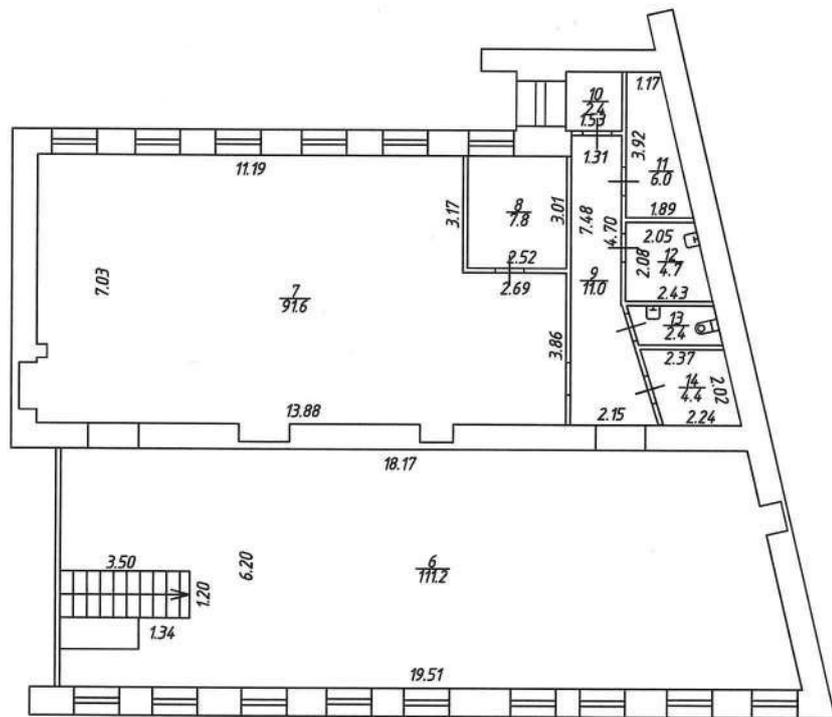
отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2011 года
составляет 648768 (Шестьсот сорок восемь тысяч семьсот шестьдесят восемь) рублей

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	кухня	18.5		18.5		
2	2	кладовая	3.2		3.2		
3	3	коридор	13.2		13.2		
4	4	комната	13.7	13.7			
5	5	комната	13.2	13.2			
6	6	туалет	1.7		1.7		
7	7	ванная	4.9		4.9		
8	8	коридор	1.4		1.4		
9	9	комната	26.9	26.9			
10	10	комната	26.8	26.8			
11	11	комната	23.1	23.1			
Итого			146.6	103.7	42.9		

План 2 этажа



Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН"			
лист № 1/1	г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 9, литера А План части 2 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Исполнил	Должность Кадастровый инженер	Ф.И.О. подпись Батунин Р.В.
05.11.2020			86



Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН"

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 9, литера А, помещение 2-Н(часть)

№ помещение/ Этаж	№ части помещения	наименование	Площадь	Высота	Прим.
2-Н/2 этаж	6	офис	111,2	3,18	
	7	офис	91,6	3,18	
	8	кабинет	7,6	3,18	
	9	коридор	11,0	3,18	
	10	кладовая	2,4	3,18	
	11	гардеробная	6,0	3,18	
	12	гардеробная	4,7	3,18	
	13	туалет	2,4	3,18	
	14	кладовая	4,4	3,18	
		Итого:	241,3		

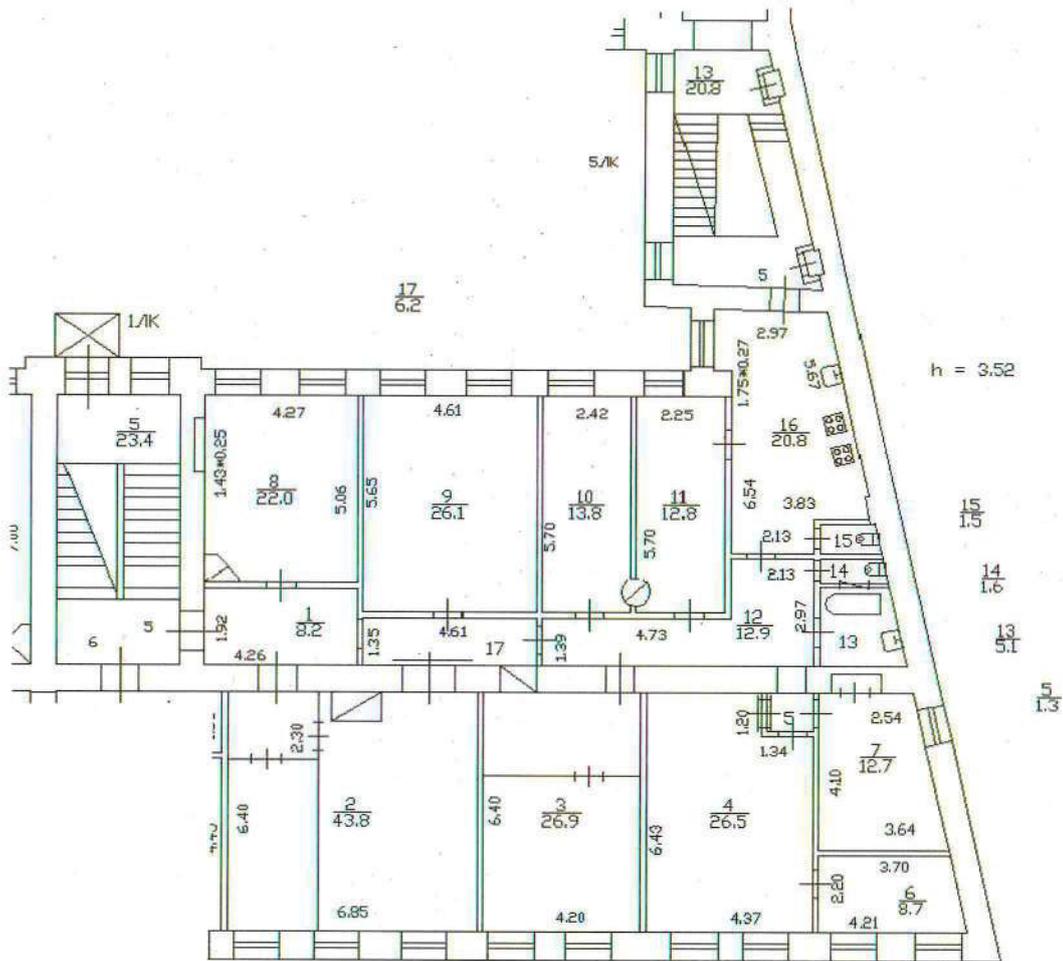
Исполнил кадастровый инженер:

05.11.2020



Батунин Р.В.

План 4 этажа



Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН"

лист № 1/1	г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 9, литера А квартира 5		
Дата		Должность	Масштаб 1:200
23.09.2020	Исполнил	Кадастровый инженер	Ф.И.О. <u>Батунин Р.В.</u> подпись



Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН"

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 9, литера А, квартира 5

№ помещения/ Этаж	№ части помещения	наименование	Площадь			Высота	Площадь лоджий, балконов с коэффициентом
			общая	жилая	нежилая		
кв 5/ 4 этаж	1	коридор	8,2		8,2	3,52	
	2	комната	43,8	43,8		3,52	
	3	комната	26,9	26,9		3,52	
	4	комната	26,5	26,5		3,52	
	5	коридор	1,3		1,3	3,52	
	6	комната	8,7	8,7		3,52	
	7	комната	12,7	12,7		3,52	
	8	комната	22	22		3,52	
	9	комната	26,1	26,1		3,52	
	10	комната	13,8	13,8		3,52	
	11	комната	12,8	12,8		3,52	
	12	коридор	12,9		12,9	3,52	
	13	ванная	5,1		5,1	3,52	
	14	туалет	1,6		1,6	3,52	
	15	туалет	1,5		1,5	3,52	
	16	кухня	20,8		20,8	3,52	
	17	коридор	6,2		6,2	3,52	
		Итого	250,9	193,3	57,6		

Исполнил кадастровый инженер:

05.11.2020

Батунин Р.В.

