

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29¹) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«22» февраля 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период:

- с 23.08.2021 г. по 30.09.2022 г.;
- с 14.02.2022 г. по 22.02.2022 г. (Приложения №№ 5, 6: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Индивидуальный предприниматель Селезнева Галина Альбертовна (197755, г. Санкт-Петербург, п. Лисий Нос, Стрелковая ул., д. 25, ИНН 781411194315, ОГРНИП 310784705700181).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность – «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы – 23 года. Место работы – ООО «Ремесленник», должность – главный инженер проекта. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. №997. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

¹ Наименование и адрес объекта культурного наследия указаны в соответствии Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов». (извлечение – Приложение №1).

статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна. Образование высшее – Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина. Квалификация – инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Специальность – «Гидромелиорация». Стаж работы – 44 года. Пенсионер. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. №997. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее – Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация – инженер-строитель, специальность – «Городское строительство». Стаж работы – 51 год. Пенсионер. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. №997. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – *«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.*

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – *«Проект приспособления для современного использования объекта наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2021 г., в составе:*

Раздел 1. «Предварительные работы»:

- Часть 1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 45Ж/0721/-/ИРД);
- Часть 2. «Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ» (шифр: 45Ж/0721/-/ФФ).

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

- Часть 1. «Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи» (шифр: 45Ж/0721/-/ОЧ);
- Часть 2. «Техническое заключение по результатам обследования квартиры» (шифр: 45Ж/0721/-/ТЗ).

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»:

- Подраздел 3.1. Часть 1. «Пояснительная записка» (шифр: 45Ж/0721/-/ПЗ);
- Подраздел 3.1. Часть 2. «Архитектурные решения. Графическая часть» (шифр: 45Ж/0721/-/АР);
- Подраздел 3.1. Часть 3. «Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ» (шифр: 45Ж/0721/-/МР);
- Подраздел 3.2. Часть 4. «Водоснабжение и водоотведение» (шифр: 45Ж/0721/-/ВК);
- Подраздел 3.2. Часть 5. «Электрооборудование» (шифр: 45Ж/0721/-/ЭО);

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Подраздел 3.3. Часть 6. «Проект организации строительства» (шифр: 45Ж/0721/-/ПОС).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация – *«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.*

2) План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», утвержденный КГИОП 31.08.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

3) Распоряжение КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

4) Копия письма КГИОП от 24.09.2021 г. №01-25-23318/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

5) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», КГИОП, сост. 24.09.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

6) Задание КГИОП от 27.08.2020 г. №01-52-1793/20 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

7) Выписка из ЕГРН 08.09.2021 №99/2021/416010288 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8) Кадастровый паспорт помещения от 09.08.2016 г. №99/2016/6229835 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

9) Технический паспорт на квартиру №38 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В связи с выявлением замечаний к проектной документации, подлежащей экспертизе, экспертной комиссией было принято решение приостановить процесс проведения экспертизы 30.09.2021 г. и возобновить его после предоставления проекта с устраненными замечаниями, что отражено в протоколах заседаний экспертной комиссии – Приложение №5.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования по выявленному объекту культурного наследия, в объеме необходимом для обоснования выводов экспертизы. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о выявленном объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №3.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №4.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы решения, предусмотренные экспертируемым проектом, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на выявленный объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А является многоквартирным жилым домом. Квартира №38 находится в частной собственности (выписка из ЕГРН – документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А, согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (извлечение – Приложение №1), является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами».

Наименование объекта культурного наследия в соответствии с Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р: «Жилой дом Страхового общества "Россия" с

садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф. Красовский, В.Р. Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н. Бенуа. Главное здание и левый флигель.». Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р: «Моховая ул., 27-29».

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 31.08.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Заказчиком экспертизы представлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» и охранное обязательство от сост. 24.09.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Представленной на экспертизу проектной документацией предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» в части в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38. Охранное обязательство КГИОП на указанную квартиру не оформлено.

Согласно Распоряжению КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р (документы, представленные заявителем – Приложение №2) в помещениях квартиры №38 (пом. №№ 4, 5, 11, 12, 18 – нумерация согласно плану ПИБ) имеется ценная архитектурно-художественная отделка, являющаяся предметом охраны (штукатурный и лепной декор) и предметы декоративно-прикладного искусства (печь в помещении №11).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Дом страхового общества «Россия» располагается на одной из старейших улиц Санкт-Петербурга – Моховой, под № 27-29. В середине XVIII в. этот участок принадлежал Егермейстерской конторе – в ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей. После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам.

С 1740-х гг. владельцами современного участка дома №27 были братья Джованни и Игнацио Росси, а с 1772 г. он находился в собственности графини А.К. Воронцовой.

Соседний незастроенный участок (участок дома № 29) принадлежал премьер-майору Ф.М. Толстому. В 1780 г., после смерти А.К. Воронцовой, Ф.М. Толстой купил ее участок и соединил со своим. Общая протяженность участка составила 54 сажени³. На протяжении 1770-80-х гг. участок и дом на нем часто меняли владельцев: с 1781 г. он находился в собственности у П.М. Скавронского, с 1782 г. – у Императорского кабинета, затем у принцессы Августины Вюртембергской, а с 1788 г. принадлежал А.А. Рибопьер. В 1811 г. дом купила княгиня В.В. Голицына. В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П. Кочубей, а с 1819 г. – граф Д.Ф. Апраксин, женатый на Е.А. Апраксиной, урожденной Безобразовой. С этого момента квартиры в доме стали сдаваться внаем жильцам, т.е. из частного особняка он превращается в доходный дом.

³ Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. М., 2004. С. 73-76.

В 1826 г. дом и участок по адресу перешли в собственность И.А. Мальцова, и его сына – штабс-ротмистра С.И. Мальцова. Лицевой дом в это время представлял собой двухэтажное здание барочной архитектуры (Приложение №3 – Илл. 11).

В 1850 г. утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Мальцова⁴ (Приложение №3 – Илл. 12).

В 1860-е гг. архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицезому каменному дому⁵ (Приложение №3 – Илл. 13).

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. В эти годы ведомство возглавлял принц П.Г. Ольденбургский. После его смерти, в 1881 г., владельцем дома, приобретенного для гимназии, становится его сын А.П. Ольденбургский.

В 1882 г. дом приобрела О.Н. Корнилова, вступившая после смерти мужа В.С. Корнилова во второй брак с губернским секретарем Ф.К. Эвальдом. Собственность была оформлена на ее детей от первого брака – Савина и Ольгу Корниловых, которые, будучи несовершеннолетними, находились под ее опекуном⁶. Для новых владельцев архитектор А.Ф. Красовский совместно с архитектором В.Р. Курзановым перестроили здание под доходный дом (Приложение №3 – Илл. 14-24)⁷. Была произведена надстройка дома (надстроен 4-й этаж), сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроена каменная лестница к торцевому фасаду северного крыла. В конце 1880-х гг. гражданским инженером В. Косяковым были спроектированы одноэтажные конюшни⁸. До 1918 г. в доме располагалась частная гимназия Л.С. Таганцевой⁹.

В 1895 г. участок земли с существующим зданием приобретает Страховое общество «Россия». В 1897-1900 гг. по проекту архитектора Л.Н. Бенуа построены центральный и южный лицевой корпуса, таким образом архитектурный ансамбль участка был завершен¹⁰ (Приложение №3 – Илл. 25-35). При этом снесли все имеющиеся на участке строения, за исключением северного лицевого дома.

Двор был спроектирован в виде курдонера. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области малых форм¹¹ (Приложение №3 – Илл. 37, 38). В создании художественной решетки ограды и внутренней отделке принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер.

В 1899 г. П.К. Бергштрессером были устроены дополнительные каменные пилястры в проезде здания для укрепления опор сводов¹².

В 1908 г. в северном лицевом корпусе на 4-м этаже по проекту архитектора В.С. Карповича произвели замену деревянных балок на металлические¹³. В этом же году в южном

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 31-34.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 52-67.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5792.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 68-100; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 177, 186-187.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 157-163.

⁹ Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. М., 2004. С. 80.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 102-156.

¹¹ Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа. СПб., 2003. С. 137-139.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 176-182

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 183-185.

лицевом корпусе по проекту архитектора Н.М. Проскурина был заложен проезд с устройством торгового помещения¹⁴.

В 1910 г. в южном корпусе здания (дом №29) разместилась дипломатическая миссия Болгарии. После революции 1917 г. квартиры были уплотнены и превращены в коммунальные.

В середине 1950-х гг. в доме было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован. В 2011 г. отреставрированы фасады, в 2013 г. проведена реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра, а также работы по благоустройству территории двора.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Проектной документацией, представленной на экспертизу, предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А для современного использования, в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» состоит из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих четыре внутренних двора и один курдонер. Главное здание лицевым фасадом обращено в курдонер. Северный Г-образный в плане флигель лицевым фасадом обращен на Моховую улицу. Вдоль улицы Моховой расположена ограда с воротами. Главное здание имеет купол с медным покрытием и вазой в навершии. Северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением, покрытых медью.

Наружные и внутренние капитальные стены здания – кирпичные. Лестницы из известняка с металлическими ограждениями. Площадки лестниц покрыты метлахской плиткой (парадные лестницы) и плитами известняка («черные» лестницы).

Фасады решены в формах поздней эклектики, оштукатурены. Характер штукатурки – гладкая, рустованная, «под шубу», забутовка гранитным камнем. Цоколь – известняковый, гранитный. Фасады оформлены архитектурным и лепным декором. Сохранились исторические дверные заполнения парадных с тамбурами, а также козырьки на фасадах. Большая часть исторических деревянных оконных заполнений утрачена.

Проектируемая квартира расположена на 4-5 этаже, состоит из 18 комнат. Перекрытия в границах квартиры – плоские, перегородки – деревянные, оштукатурены. В части помещений сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка потолков и стен (штукатурный и лепной декор): помещения №№, 4 и 5, пом. №18 и пом. №12, определенная как предмет охраны. В помещении №11 сохранилась печь угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами, определенная как предмет охраны. В квартире сохранились деревянные оконные заполнения. Состояние – неудовлетворительное.

Общее состояние отделки проектируемой квартиры в целом можно оценить как неудовлетворительное, в виду отсутствия ремонта и реставрации отделки длительный период времени.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 186-189.

В процессе проведения экспертизы также установлено, что часть помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой перегорожены в рамках приспособления квартиры под коммунальную. На момент проведения осмотра помещения квартиры не эксплуатируются.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 45Ж/0721/-/-)*, разработана ООО «СтройЭлитПроект» (лицензия МК РФ от 15.03.2013 г. №00509), в 2021 г., на основании задания КГИОП от 27.08.2020 г. №01-52-1793/20 (документы, представленные заявителем – Приложение №2) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» для современного использования в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы»*.

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 45Ж/0721/-/ИРД)*. В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация помещений квартиры до начала работ представлена в *Разделе 1. Часть 2. «Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ» (шифр: 45Ж/0721/-/ФФ)*.

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования»*.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований – краткая историческая справка и материалы иконографии, а также обмерные чертежи квартиры и схемы расположения ценной архитектурно-художественной отделки представлены в *Разделе 2. «Часть 1. «Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи» (шифр: 45Ж/0721/-/ОЧ)*.

Результаты инженерно-технических исследований конструкций здания в границах проектируемой квартиры представлены в *Разделе 2. Часть 2. «Техническое заключение по результатам обследования квартиры» (шифр: 45Ж/0721/-/ТЗ)»*. По результатам комплекса проведенных исследований, установлено следующее:

Фундаменты – ленточные, из бутового камня (по результатам анализа представленной архивной документации установлено, что фундаменты под несущие стены здания).

Наружные несущие стены в границах квартиры №38 выполнены в виде кирпичной кладки из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Стены оштукатурены с двух сторон, окрашены со стороны помещений. Внутренние

несущие стены – кирпичные из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Стены оштукатурены и окрашены. В результате визуального обследования отклонений стен по вертикали, крена, а также выпучивания кладки не выявлено. Дефектов и повреждений перемычек проемов не выявлено. Техническое состояние конструкций наружных и внутренних стен квартиры определено как **работоспособное**.

В рамках проведенного обследования был выполнен зондаж в осях «3-4/В-Г» для определения наличия ранее выполненного дверного проема. По результатам зондирования выявлено, что проём в осях «3-4/В-Г» и «4/В-Г» существовал ранее. Сделаны выводы, что раскрытие ранее заложенного со стороны помещения проема в осях «В-Г/3-4» технически возможно.

Оконные **перемычки** клинчатые кирпичные. Внутренние проемы в кирпичных стенах имеют клинчатые кирпичные перемычки. Техническое состояние конструкций перемычек всех проемов оценено как **работоспособное**.

Перегородки – деревянные оштукатуренные по драни, окрашены, оклеены обоями.

В целом, состояние конструкций существующих перегородок квартиры №38 оценено как удовлетворительное. Сделаны выводы, что демонтаж внутренних перегородок в помещениях квартиры №38 технически возможен, при условии страховочных мероприятий на момент проведения работ, и не повлияет на несущую способность здания, в целом.

Перекрытия под квартирой выполнены из металлических двутавров с деревянным заполнением. Потолки оштукатурены по драни. В результате визуально-инструментального обследования перекрытия под квартирой квартиры №38 дефекты и повреждения не выявлены. В рамках обследования выполнены поверочные расчеты металлических балок нижерасположенного перекрытия от планируемой нагрузки. По результатам расчетов сделаны выводы, что существующие металлические балки перекрытия удовлетворяют требованиям по прочности и жесткости. Общее техническое состояние конструкций перекрытия под обследуемой квартирой определено как **работоспособное**.

По результатам визуального обследования перекрытия над квартирой №38 дефектов, свидетельствующих о снижении несущей способности балок перекрытия не обнаружено. Общее техническое состояние перекрытия над квартирой определено как работоспособное.

Оконные и дверные заполнения выполнены в виде деревянных блоков. Заполнения входного и внутренних дверных проемов – деревянные блоки. При проведении визуального обследования оконных и дверных заполнений в границах обследованной квартиры выявлен ряд дефектов и повреждений, наличие которых позволяет сделать вывод об их неудовлетворительном состоянии.

Основные дефекты дверного заполнения входа в квартиру из древесины хвойных пород:

- трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- многослойная окраска поверхности составами с разной природой связующего;
- трещины и щели на участках клеевых сопряжений из-за деструкции и разрушения клея, рассыхание древесины;

- дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, царапины, вырывы массива, отверстия от гвоздей, саморезов;
- дефекты и утраты красочного покрытия, осыпи, деструкция;
- металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Полы выполнены в виде штучного паркета, частично имеются покрытия в виде линолеума, щитового паркета, поливинилхлоридной плитки, в санузлах и помещении кухни – керамическая плитка.

Инженерные сети:

Обследуемая квартира оборудована центральным отоплением, холодным и горячим водоснабжением, вентиляцией, газоснабжением, электроснабжением, водоотведением.

Трубопроводы холодного и горячего водоснабжения выполнены из полипропиленовых труб. Стояк водоотведения выполнен из пластикового трубопровода.

Система отопления выполнена из полипропиленовых труб и металлических приборов отопления.

Система газоснабжения выполнена в виде стальных трубопроводов.

Система электрооборудования представлена в виде вводно-распределительного устройства, точечных светильников с лампами накаливания, электро-установочных изделий (штепсельные розетки, выключатели и т.п.).

Вентиляция – естественная в существующие вентиляционные каналы.

По результатам обследования сделаны выводы, что система отопления, электроснабжения, вентиляции, газоснабжения, водоотведения и канализации обследованных помещений квартиры находятся в удовлетворительном состоянии.

Система водоснабжения обследуемой помещений квартиры №38 находится в неудовлетворительном состоянии.

Печи:

На момент проведения обследования квартиры в помещении №11 сохранилась двухъярусная угловая печь, определенная как предмет охраны. Печь облицована глазурованным керамическим изразцом. Нижний ярус – со скругленными углами, грани нижней части и корона оформлены рельефным изразцом с декором растительного характера. Фурнитура черного и цветного металла, имеются утраты, топка закрыта поздним листом. Также в помещениях №№ 12 и 15 находятся дровяные печи. В помещение №12 печь – прямоугольная кирпичная, а в помещение №15 печь круглая кирпичная. В помещение №29 выявлена дровяная плита. Печи в помещениях № 12 и № 15, а также плита в помещении №29 не определены как предмет охраны.

В ходе визуального обследования печи в помещении №11 установлено следующее:

При общей сохранности печи выявлен ряд дефектов и повреждений, в том числе загрязнения, крупные сколы и трещины керамических изразцов, утраты, многочисленные мелкие сколы и утраты глазури, дефекты шовного заполнения, утраты и повреждения фурнитуры. Отклонений печи по вертикали, крена по визуальному осмотру не выявлено.

Даны рекомендации по выполнению комплекса работ по ремонту и реставрации печи.

Архитектурно-художественная отделка помещений:

На момент проведения обследования помещений квартиры выявлена архитектурно-художественная отделка, отнесенная к предмету охраны объекта культурного наследия:

Помещение №4 и №5 (40,2 м² + 15,2 м²) и часть коридора (здесь и далее нумерация помещений указана в соответствии с планом ПИБ) – оформление потолка штукатурным и лепным декором.

Помещение №12 (46,3 м²) – оформление потолка штукатурным и лепным декором.

Помещение №18 (48,5 м²) – оформление стен и потолка штукатурным и лепным декором.

В результате обследования выявлены следующие дефекты штукатурной отделки стен и потолков:

- общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;

- следы увлажнения и протечек, темные пятна;

- поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, вспучивание и отслоение штукатурного слоя, участки скрытого отслоения штукатурной отделки от основы;

- трещины на поверхности различной протяженности, направленности и степени раскрытия, связанные с дефектами штукатурной отделки;

- следы механического воздействия, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации помещения, а также в ходе предыдущих ремонтных работ, утраты профилей;

- скрытое расхождение трещин и деструкция штукатурного слоя под ремонтными заделками;

- многослойная ремонтная окраска поверхностей составами с разной природой связующего;

- биопоражение штукатурного слоя в местах намокания;

- поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки;

- дефекты красочных слоев в виде пятнистости, потеков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия из-за недостаточного выравнивания поверхности слоев подготовки;

- участки скрытого отслоения красочного слоя от основы.

Дефекты гипсового лепного декора:

- общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;

- следы увлажнения и протечек, темные пятна;

- утраты, мелкие и крупные сколы, поверхностная деструкция гипса, отслоения от основы;

- трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия;

- участки скрытого отслоения фрагментов декора от основы;

- участки биопоражения гипсового декора в местах намокания;

- многослойная окраска гипсового декора, утрата четкости рисунка из-за многослойного окрашивания, утрата пластики;

- мелкие, поверхностные утраты (сколы) гипса;

- следы механического воздействия, утраты декора в местах поздних переделок;

- дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия;

- участки скрытого отслоения красочного слоя от основы.

Результаты натуральных и аналитических исследований материалов ценной отделки квартиры №38 представлены в *Разделе 2. Часть 3. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (шифр: 45Ж/0721/-ИХИ)*. По результатам лабораторных исследований определены первоначальные материалы отделки и их состав. Выводы обследования подтверждены фотофиксацией.

По результатам обследования отделки интерьеров квартиры сделаны выводы, что дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- нарушениями в работе системы защиты от внешних воздействий (протечки);
- поздними ремонтными вмешательствами и нарушениями технологии проведения предыдущих работ;
- отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки.

По результатам обследования рекомендовано выполнить комплекс работ по ремонту и реставрации отделки ценных интерьеров квартиры.

По результатам комплекса инженерно-технических исследований в границах проектирования сделаны выводы, о том, что планируемые работы по перепланировке помещений квартиры технически возможны, даны рекомендации по составу необходимых к проведению работ.

Выводы обследования обоснованы результатами поверочных расчетов, материалами по результатам вскрытия конструкций, материалами фотофиксации. Выявленные дефекты сведены в ведомость.

Проектные решения отражены в *Разделе 3. «Проект реставрации и приспособления»:*

В составе проекта представлена пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – *Подраздел 3.1. Часть 1. «Пояснительная записка» (шифр: 45Ж/0721/-ПЗ)*.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- 1) Разделение квартиры №38 на четыре квартиры №№ 38*, 38а*, 38б*, 38в* с перепланировкой и переустройством.
- 2) Демонтаж части внутренних перегородок с устройством страховочных стоек под перекрытия на момент проведения строительно-ремонтных работ. Стойки устанавливаются вне зон наличия ценных архитектурно-художественных элементов. Демонтаж перегородок в кв. 38* в пом. 2, в кв. 38а* в пом. 3, 11, проектом принято выполнять безударным способом, предварительно установив страховочные стойки вне зон лепных архитектурно-художественных элементов.
- 3) Демонтаж кухонной дровяной плиты в помещении №29 и печей в помещении №12 и №15 (нумерация помещений согласно плану ПИБ).
- 4) Устройство новых перегородок и отделки стен в виде обшивки из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ваты. Устройство новых перегородок из пазогребневых блоков.
- 5) Реставрации штукатурного и лепного декора потолков в пом. №№ 4, 5, 12, потолка и стен в пом. №18 (нумерация помещений согласно плану ПИБ), определенных как предмет охраны.
- 6) Реставрация печи в пом. №11 (нумерация помещений согласно плану ПИБ).
- 7) Устройство дверных проемов в сохраняемых деревянных перегородках согласно предлагаемой проектом планировке.
- 8) Устройство дублирующего потолка на анкерных подвесах в части помещений без ценной архитектурно-художественной отделки, определенной как предмет охраны.

9) Закладка дверного проема в осях «Г/10-11» пазогребневыми блоками с отделкой с двух сторон согласно проекту.

10) Зашивка части проемов листами ГКЛ согласно предлагаемой проектом планировке.

11) Раскрытие ранее зашито со стороны помещения проема в осях «В-Г/3-4».

12) Устройство новых напольных покрытий на площади квартир 38*, 38а*, 38б*, 38в*. В санузлах, душевой, туалетах и кухнях предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой.

13) Замена существующих деревянных оконных заполнений со стороны лицевого фасада на новые деревянные стеклопакеты. Новые оконные заполнения принято выполнять на основании обмеров сохранившихся исторических оконных заполнений с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, рисунка расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов со стороны лицевого фасада здания.

14) Замена существующих деревянных оконных заполнений на новые металлопластиковые стеклопакеты со стороны части дворовых фасадов. Новые оконные заполнения принято выполнять на основании обмеров сохранившихся исторических оконных заполнений с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, рисунка расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов со стороны лицевого фасада здания.

15) Устройство новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с предложенной перепланировкой.

16) Установка новых двустворчатых заполнений входных дверей в осях «К-Л/8» в кв. 38б*, «К-Л/11» в кв. 38в*.

17) Ремонт с восполнением утрат существующих входных дверей со стороны парадной лестницы в осях «В-Г/3-4», «В-Г/4».

18) Устройство системы электроосвещения и электрооборудования проектируемых квартир. Проектом предусмотрено разделение существующей выделенной мощности на кв. 38*, кв. 38а*, кв. 38б*, кв. 38в* в равных частях. Прокладка кабелей в охраняемых помещениях осуществляется открыто без ущерба для внешнего облика отделки и с учетом исключения ухудшения ее состояния.

19) Установка электрических плит во вновь образуемых кухнях кв. 38а*, кв. 38б*, кв. 38в*.

20) Оборудование квартир автономными дымовыми пожарным извещателями.

21) Переоборудованию системы газоснабжения квартиры №38, включающие в себя: демонтаж двух существующих газовых плит; установку новой газовой плиты в кв. 38* в проектируемом помещении кухни с прокладкой новой трассы по отдельно разработанному проекту, разработанному специализированной организацией.

Комплект архитектурных чертежей представлен в **Разделе 3. Подраздел 3.1. Часть 2. «Архитектурные решения. Графическая часть» (шифр: 45Ж/0721/-/АР).**

Ремонт и реставрацию ценной архитектурно-художественной отделки и печи, определенных как предмет охраны, проектом принято выполнять в соответствии с методическими и технологическими рекомендациям – **Разделе 3. Подраздел 3.1. Часть 3. «Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ» (шифр: 45Ж/0721/-/МР)**, разработанным на основании выводов натурного обследования образцов материалов отделки и с учетом выявленных дефектов.

Решения по инженерному оборудованию проектируемых квартир отражены в **Разделе 3.2:**

- Разделе 3. Подраздел 3.2. Часть 4. «Водоснабжение и водоотведение» (шифр: 45Ж/0721/-/ВК);

- Разделе 3. Подраздел 3.2. «Электрооборудование» (шифр: 45Ж/0721/-/ЭО).

Решения по организации предусмотренных проектом работ отражены в *Разделе 3. Подраздел 3.3. Часть 6. «Проект организации строительства» (шифр: 45Ж/0721/-/ПОС)*. Решения по организации работ на объекте учитывает мероприятия, обеспечивающие сохранение и исключение повреждения ценных элементов отделки и предметов ДПИ, определенных как предмет охраны.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 г. №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (извлечение – Приложение №1).

11.2. Архивные источники:

- 1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И. Мальцеву, наследникам В.С. Корнилова, Страховому обществу «Россия» по Моховой ул., 27, 29. 1837-1908 гг.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5792. О залоге имущества С.В. Корниловым, О.В. Ломан (урожд. Корниловой), Страховым обществом «Россия» по Моховой ул., 27 и 29. 09.06.1882 г.-10.07.1897 г.
- 3) ЦГАКФФД СПб. Ж 6. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества «Россия». До 1914 г.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Е 5929.Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества «Россия». До 1914 г.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Гр 75418. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1960 г.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Ар 214996. Вид от ворот на двор-курдонер дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Ар 214995. Вид двухъярусного эркера, завершеного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г.
- 8) ЦГАКФФД СПб. Ар 122350. Вид фасада дома №27, построенного архитектором Л.Н. Бенуа в 1897-1900 гг. Бывший дом страхового общества «Россия». 1982 г.
- 9) ЦГАКФФД СПб. Бр 41149. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества «Россия». 1983 г.
- 10) ЦГАКФФД СПб. Ар 120940. Вид ограды с воротами перед центральным фасадом дома №27-29 на Моховой улице. 1983 г.

11) ЦГАКФФД СПб. Ар 230703. Вид навеса парадного входа со стороны двора-курдонера жилого дома № 27-29 на Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества «Россия»). 1991 г.

11.3. Литература:

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798.
- 3) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- 4) Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. М., 2004.
- 5) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006.
- 6) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа. СПб., 2003.
- 7) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., 2006.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» для современного использования в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38, а также для обоснования решения по реставрации ценной архитектурно-художественной отделки и предметов ДПИ, определенной как предмет охраны.

Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия, определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением

КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р (документы, представленные заявителем – Приложение №2), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного и планировочного решения территории и объемно-пространственное решения** объекта культурного наследия.

Предмет охраны в части **объемно-планировочного решения** главного здания с флигелями, в котором расположена проектируемая квартира №38, – *«историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой»* – сохраняется. Проектом предусмотрена перепланировка помещений в габаритах капитальных стен и восстановление планировочного решения помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой, определенной как предмет охраны.

Предмет охраны в части **конструктивной системы** объекта культурного наследия – сохраняется. Месторасположение и материал (кирпич) исторических капитальных стен, местоположение перекрытий, согласно проекту, сохраняются. Лестницы не попадают в границы проектирования.

Предмет охраны в части **архитектурно-художественного решения фасадов** – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов объекта культурного наследия. Предметом охраны определены *«рисунок расстекловки, единообразия их цветового решения»* оконных заполнений. Существующие деревянные оконные заполнения в границах проектируемой квартиры находятся в неудовлетворительном состоянии и, согласно проекту, подлежат замене на новые, соответствующие предмету охраны.

Предмет охраны в части **декоративно-художественного оформления интерьеров** – сохраняется. В части помещений сохранилась архитектурно-художественная отделка стен и потолков, определенная как предмет охраны объекта культурного наследия. Историческое дверное заполнение входа в квартиру со стороны парадной лестницы сохраняется и подлежит ремонту и реставрации. Лепной и архитектурны декор, а также печь, расположенные в границах проектируемой квартиры и определенные как предмет охраны подлежат реставрации, на основании выводов и в соответствии с рекомендациями комплексных научных исследований.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами».

13. Вывод экспертизы¹⁵:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) –

¹⁵ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38)» (шифр: 45Ж/0721/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Извлечение из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».

Приложение №2. Документы, представленные заявителем.

Приложение №3. Иконография.

Приложение №4. Фотофиксация (Л.А. Хангу, 23.08.2021 г.)

Приложение №5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения: «22» февраля 2022 г.

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (22.02.2022 г.)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Т.Д. Глебова (22.02.2022 г.)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (22.02.2022 г.)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г.

Извлечение
из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р
«О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов»

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**РАСПОРЯЖЕНИЕ****от 30 января 1992 года N 108-р
О взятии под охрану недвижимых
памятников градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов**

(с изменениями на 29 января 2001 года)

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Ометова.

Мэр
А.А. Собчак

**Приложение № 1
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1991 №108-р**

**Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
12	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх.А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх.Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г.

Документы, представленные заявителем

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



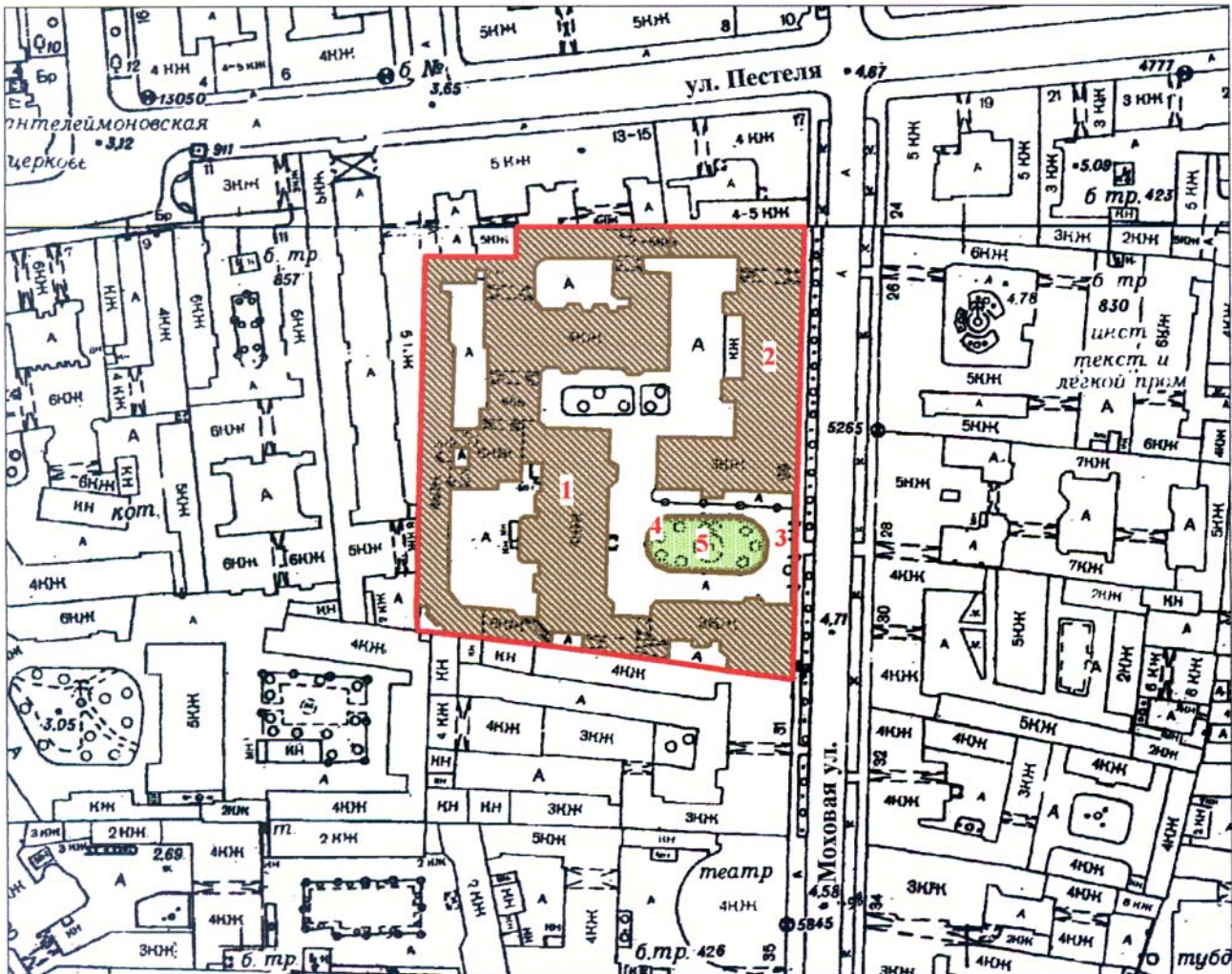
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия""**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 495-р21.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


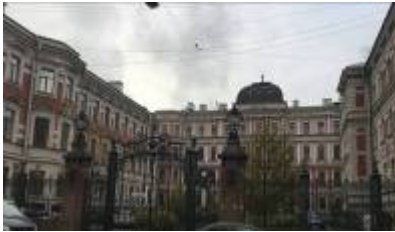

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p>	 
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в навершии, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением открытых медью;</p>	

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p>	   
--	--	--	--

местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), , конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;





подпружная арка;








местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;

подпружные арки;



I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   

		<p>лестницы</p> <p>лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--

подшивка лестничных маршей-
кессонированная;

в завершении лестничного проёма
штукатурное по металлическим балкам
перекрытие;

лестница 5:
(с 1-го по 4-й этаж)

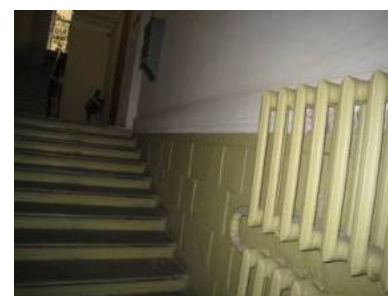
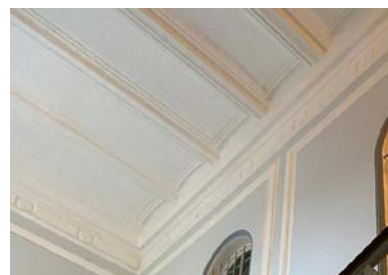
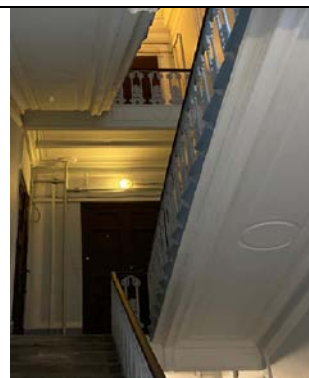
местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне
1-го этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



лестница 6:
(с 1-го по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне 1-
о этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из S-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 7:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая, на
косоурах);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 8:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
квадратных в сечении прутков,
стянутых верхней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;
в завершении лестничных площадок
штукатурные по металлическим балкам
своды;

лестница 9:
(с 1-го по 5-й этаж)

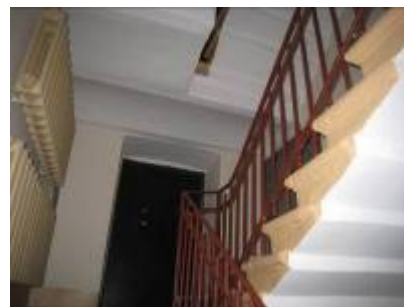
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;





ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;




поручень деревянный,
профилированный;




ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--

		<p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-о по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   

		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

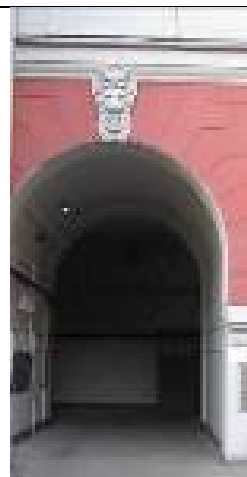
трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;



оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;



оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;



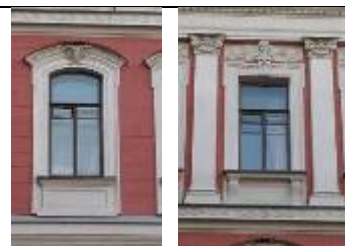
двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков;

полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;

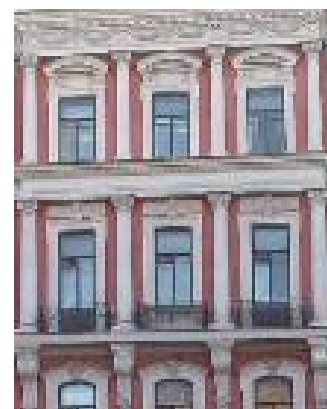
оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волн, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);



рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразия их цветового решения;



четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;



фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;



антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;

венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша;



венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;



металлодекор лицевого фасада:

козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;



три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);



прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овалы, круги);



купол:рельеф медного купола в виде чешуи;
декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола);
две вазы на карнизе под основанием купола;



накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;

профилированные наличники люкарн;

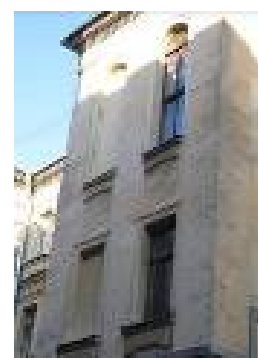
дворовые фасады:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;

два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразии их цветового решения;

дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



	<p>межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный;</p> <p>межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные;</p> <p><u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	---	--

межэтажный профилированный
штукатурный карниз;



венчающий карниз-штукатурный,
профилированный;



двор, образованный дворовым флигелем
главного корпуса и западным дворовым
флигелем:

оконные проемы 1-6-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные) габариты;
оконные проемы 1-го этажа – габариты
ширины и верхняя отметка;



исторический рисунок и цвет оконных
заполнений;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные) габариты;



гаражный проем- местоположение,
конфигурация (прямоугольный с лучковым
завершением), габариты;
фрамуга гаражного проема;

двор, образованный дворовым флигелем
главного корпуса и северным дворовым
флигелем:

два трехгранных ризалита;
оконные проемы 1-6-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с лучковым завершением)
габариты;



оконные проемы 1-го этажа – габариты
ширины и верхняя отметка;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные), габариты;



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера окантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p>	     
----	--	---	---

колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;



филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;



профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;



покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);



оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;



оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;



оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;



исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;



в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты;

*2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж
заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов
наличники (дерево) профилированные;

наддверники лепные-

1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам;

2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в навершии;



лестница 2:
(с 1-о по 4-й этаж)

оформление стен лестничных маршей-
лепные, профилированные рамы;

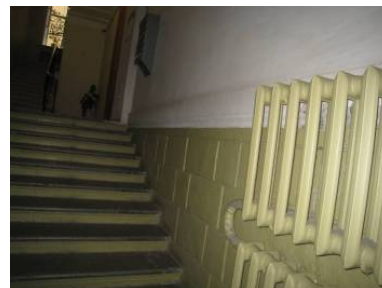


оформление световых люкарн-
местоположение (лестничная клетка 4-го
этажа), штукатурные, профилированные
рамы;



лестница 5:

квадровый штукатурный руст в уровне
лестничного марша 1-го этажа;



квартира № 20 :
комната (33,2 кв.м.)

камин средистенный- мрамор белого цвета
с надкаминным зеркалом;
камин: в плане прямоугольной формы, с
двумя ризалитами, одноярусный, во фризе
желобки, фланкирующие центральную
композицию из факела с пламенем, колчана
со стрелами и лаврового венка на банте,
топочный проем полуциркульной формы с
чугунной обшивкой, декорированной
геометрическим орнаментом и акантами
снаружи и цветочным рельефом внутри,
решетка со столбиками в виде волют с
цветочной гирляндой и акантом;
надкаминное зеркало – лепное, встроенное
в стену, прямоугольной формы. Боковые
стороны в виде пилястр с листовными

гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;
размеры: 2,58 х 0,68 м.;

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)

оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 34:

помещение 5-Н
(53,7 кв.м.)

плоское перекрытие;
оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;



фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;

внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;

дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н:

заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;

наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершии- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;

помещение 8-Н
(46,2 кв.м.)

плоское перекрытие;
потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяга лепная. профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топочного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и воллютой в навершии, на профилированном плинте.

Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)

оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;

камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка зольника черного металла;

квартира №38:

помещения 4-Н (40,2 кв.м.),
5-Н (15,2 кв.м.)*

плоское перекрытие;

оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, воллюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;



потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;

фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения

*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н



помещение 11-Н
(16.5 кв.м.)

печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;



помещение 12-Н
(46.3 кв.м.)

плоское перекрытие;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

помещение 18-Н
(48.5 кв.м.)

поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волутообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;

эркер:

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;

тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);





падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);

карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);

панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);



		<p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными,</p> <p>стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	   
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами;</p> <p>розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами;</p> <p>остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №44:</u></p> <p style="text-align: center;">комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p style="text-align: center;">комната (35,1 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши;</p> <p>печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;</p> <p>1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;</p> <p>2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--

квартира № 45:

комната (36,60 кв.м.)

оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;

комната (23,90 кв.м.)

потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;

комната (39,80 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоях ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

помещение 20-Н (35,3 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;

помещение 21-Н (33, 4 кв. м.)
печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)
печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, навершие фигурной формы, с рельефом растительного характера;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)
печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;

квартира № 70:

помещение 5-Н (32,0 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;



печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;








помещение 6-Н (29, 6 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре
листа аканта в обрамлении венка из
плодового характера и профилированных
тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого
крупногабаритного глазурованного изразца;
латунная фурнитура; на цоколе;
профилированная полочка; фриз
декорирован акантовыми цветами;
профилированный и орнаментированный
листьями и бусами венчающий карниз;
фронтон полукруглый, в тимпане - картуш,
лавровые ветви;



		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизированных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизированных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	---

дверной проем в помещение 14-Н;
навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;
дверной проем в помещении 9-Н;
заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)
карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 

подшивка лестничных маршей
кессонированная;

лестничные площадки - покрытие в технике
терраццо, с набором из розетки в центре и
рамой по периметру;

лестница 3:
(с 1-о по 5-й этаж)
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;
поручень металлический;

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);

с промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты с
валиком;

подшивка лестничных маршей –
штукатурные тяги;



		<p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	---	--

		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст);</p> <p>цоколь известняковой скобы;</p>	 

лицевой фасад (со стороны ул. Моховой):
 раскрепованный по углам;
 два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);

рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;

профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;

профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;

пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;

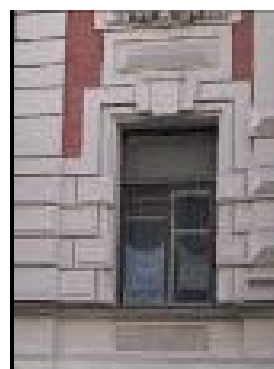
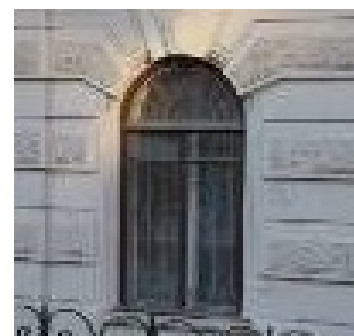


венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;
венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;

аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;

исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);

исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;





металлодекор лицевого фасада:

рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;

ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;

фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;



три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);






три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;






кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;



		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--

4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p>	   
----	--	--	--

в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепленным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

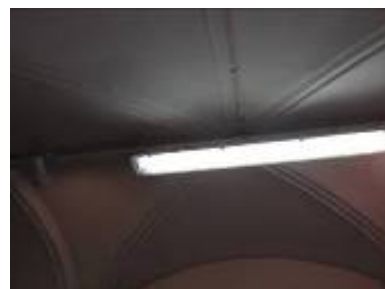
наддверник- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волутообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;



помещение 34-Н(1):
оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;



помещение 34-Н(2):
оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;



помещение 34-Н (5):
оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);



помещение 7-Н (8):

оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;



квартира №1:

комната № 4 (31,5 кв.м.)

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов;



камин - угловой, двухъярусный;
нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье);

верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;





квартира №2:

комната № 4 (17, 2 кв. м.)



потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты;

комната № 6 (14, 5 кв. м.)

потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;

помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.)

потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6;
примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;

		<p>комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;</p> <p>комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филленки;</p> <p><u>квартира № 20 :</u></p> <p>комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.;</p> <p>камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом;</p> <p>Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p>	 
--	--	---	---

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)
 потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)
 потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;
 камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.;
 В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;

квартира № 39:

2 комната справа (34 кв.м.)
 потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;
 Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фасетом разделены латунными протяжками;

квартира №44:

комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)
 потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;

		<p>комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: коколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого листовые завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	--	--

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами,

4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды;

печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоех ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

комната № 20 (35,3 кв.м.)

потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;

комната № 21 (33, 4 кв. м.)

печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)

печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)

печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоном полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;

квартира № 70:

комната 5 (32,0 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;

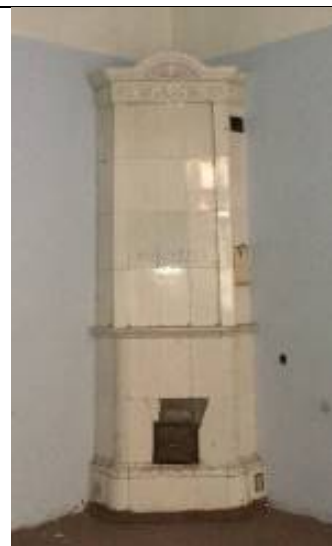
печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;

комната № 6 (29, 6 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;



комната № 9 (19,9 кв.м.)
карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;



розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;



комната № 10 (49,6 кв.м.)

падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;
карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;



две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;



дверной проем в помещение 14-Н;

оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волноты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;



дверной проем в помещение 9-Н;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;




помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)



карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p align="center"><u>квартира № 116:</u></p> <p align="center">комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	

IV. Ограда сада:

1.		габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с воллютообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.	 
----	--	--	---

V. Сад:

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  
----	--	---	--

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевков розового цвета) на щебеночном основании).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Селезневой Г.А.

gogol@komrem.spb.ru

КГИОП СПб
 На № 652 № 01-25-23318/21-0-1
 Рег. № 01-25 от 24.09.2021 от 08.09.2021



Уважаемая Галина Альбертовна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
 (812) 710-4727

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720833190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1882 г., 1892 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Моховой улицы; габариты внутренних дворов; сад и ограда, расположенные по красной линии Моховой улицы; габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и

шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главный корпус имеет купол с медным покрытием, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением также окрытых медью; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд лицевого фасада - историческое местоположение, конфигурация (пологая арка), габариты; воротный проезд в дворе корпус - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворе корпус - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворе корпус - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворе корпус - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые, полуциркульные и пологие с распалубками своды воротных проездов лицевых и дворовых корпусов; крестовые своды в помещениях 7-Н (7,8), 34-Н (2); крестовый и полуциркульный с распалубками своды в помещении Л-6 (парадный вестибюль, перекрытия лестничных площадок лестницы); прусские своды в помещении Л-1 (северная лестничная клетка северного корпуса); исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая межэтажная лестница Л-6 в центральном ризалите лицевого корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, косые стойки, пересекающиеся друг с другом с волутообразными завершениями и растительным орнаментом) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 с севера от проездной арки северного корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и квадратными филенками) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, рисунок (геометрический орнамент); двухмаршевая межэтажная лестница в дворе флигеле главного корпуса с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, чередующиеся с волутообразными элементами) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-15 в западном дворе флигеле с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); четыре колонны тосканского ордера в помещении Л-6; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпус) и архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году (северный корпус); гранитный цоколь (главный корпус), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань»); два прямоугольных эркера на лицевом фасаде северного корпуса в уровне 2-3-го этажей, оформление: поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента; в уровне 3-го этажа три балкона – один полуциркульный и два прямоугольных, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); прямоугольный ризалит на южном фасаде северного корпуса, оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах; три трехгранных ризалита – в уровне 1-3-х этажей на фасаде южного корпуса, два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного корпуса, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей

(эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; полуциркульный эркер на южном фасаде в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз; оформление воротных проездов лицевого фасада главного и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст; оформление дверного проема лицевого фасада главного корпуса – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного корпуса, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой расстекловкой; исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированные наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» пустые, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений (в т.ч. балконные двери), единообразие их цветового решения; прямоугольный балкон в уровне третьего этажа лицевого фасада южного корпуса, ограждение – кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волнитообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); три прямоугольных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волнитообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); прямоугольный балкон в уровне второго этажа лицевого фасада северного корпуса, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); полуциркульный балкон в уровне четвертого этажа лицевого фасада северного корпуса, поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филенками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами; волнообразный фриз между вторым и третьим этажами; антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного корпуса: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»; венчающий антаблемент лицевого фасада главного корпуса: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками; венчающий лучковый фронтон с лепным картушем и цветочными гирляндами внутри; венчающий антаблемент южного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами

изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз; рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части на лицевом фасаде северного корпуса на уровне второго и третьего этажей; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами северного корпуса; профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами северного корпуса; пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межколонных пространствах четвертого этажа; венчающий антаблемент северного корпуса: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах; венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада северного корпуса, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона; аттиковые объемы боковых частей северного корпуса оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; двор, образованный северным корпусом и дворовым Г-образным флигелем главного корпуса; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст и руст «под шубу» на фасадах флигеля главного корпуса); два, прямоугольных ризалита на дворовом фасаде северного корпуса, оформление – прямоугольные ниши с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз; оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем; три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем; два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; венчающий профилированный штукатурный карниз; ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-6 (вестибюль главного корпуса): двустворчатое глухое дверное заполнение в тамбуре вестибюля, каждая створка на две фигурные филенки с обрамлением из растительного орнамента и акантовых завитков (материал – дуб); стены тамбура оформлены деревянными (материал – дуб) панелями с фигурными филенками, декорированными растительным орнаментом и

акантовыми завитками; оформление сводов главного вестибюля – профили по подпружным аркам, ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода; оформление стен главного вестибюля – пилястры тосканского ордера, прямоугольные филенки; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент, окантовка с орнаментом «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка); оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен лестничной клетки – прямоугольные и фигурные филенки, профилированные карнизы; помещение Л-2 (северная лестница северного корпуса): тамбур облицован деревянными панелями (материал - дуб), каждая панель на четыре филенки; двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольных филенки; покрытие пола – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); стены лестничной клетки оформлены прямоугольными филенками, окна обрамлены профилированными наличниками; оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки с круглой розеткой в центре; своды лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (мраморная крошка); верх стены оформлен фризом с поясом круглых розеток и профилированным карнизом; свод оформлен прямоугольными филенками; восточная лестница дворового флигеля главного корпуса: профилированный карниз вверху стен лестничных площадок; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); оформление потолка в помещении 34-Н(1) – многогранная филенка, профилированная тяга; оформление сводов потолка в помещении 34-Н(2) – профили по ребрам свода; оформление верхних частей стен в помещении 34-Н(5) – профилированные тяги; оформление сводов потолка в помещении 7-Н(8) – профили по ребрам свода; квартира №1, комната №4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из концентрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура; квартира №2 комната №4 – 17, 2 кв. м.; потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; квартира №2 комната №6 – 14, 5 кв. м.; потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; квартира №2 коридор №5 – 10, 3 кв. м.; потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты №6; примечание: комнаты №6, 7 и тамбур №5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире; квартира №2 комната №7 – 23, 6 кв. м.; потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; квартира №2 комната №8 – 17, 2 кв. м. потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; квартира №20 комната – 33,2 кв.м.; камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; квартира №20 комната №6 – 39,6 кв.м.; два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.; квартира №29 комната 3 – 33, 1 кв.м.; потолок в центре –

розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; квартира № 35 комната 22, 57 и 19,07 кв.м.; потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; квартира № 39 2 комната справа 34 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двусторчатой и 2 одностворчатых рамах. С фацетированными стеклами, разделенными латунными протяжками; квартира №44 комнаты 32,20 и 16,10 кв. м.; потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; квартира № 44 комната 35,1 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В – пр. 300, ш – 138, гл – 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 45 комната 36,60 кв.м.; потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сеточки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; квартира № 45 комната 23,90 кв.м.; потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; квартира № 45 комната 39,80 кв.м.; потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами; квартира № 48 комната 37,40 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетт, окруженной 4 раковинами, 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; Печь угловая. Изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 53 комната № 20 – 35,3 кв.м.; потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; квартира № 53 комната № 21 – 33, 4 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волотами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; квартира № 56 комната № 20 – 17,1 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом; квартира № 59 комната № 8 - 25, 3 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе, профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви; квартира № 116 комната №10 – 32,7 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре

– акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» № 10-839 от 24.12.2014 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами" № 495-р от 21.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись инициалы, фамилия

М.П.

24 . 09 . 2021

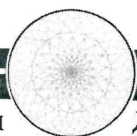
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»



СПб, ул. Рузовская, д. 14, пом. 1

Кадастровые и Геодезические работы



Допуск СРО № 0166.01-2016-784048504-И-017

Инв. № документа 531/20

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29, литера А, кв.38

I. Общие сведения о многоквартирном доме

Год постройки: 1899

Число этажей: 6 (3-4-5-6), кроме того подвал, цоколь

Материал стен кирпичные

Благоустройство:

водопровод канализация отопление центральное электричество газ
(горячее водоснабжение – центральное)

II. Характеристика помещения

Квартира расположена на	<u>4-5</u>	этаже, состоит из	<u>18</u>	комнат,
жилой площадью	<u>426,6</u>	кв.м., общей площадью	<u>695,0</u>	кв.м., высота
				<u>3,27/4,11</u> м

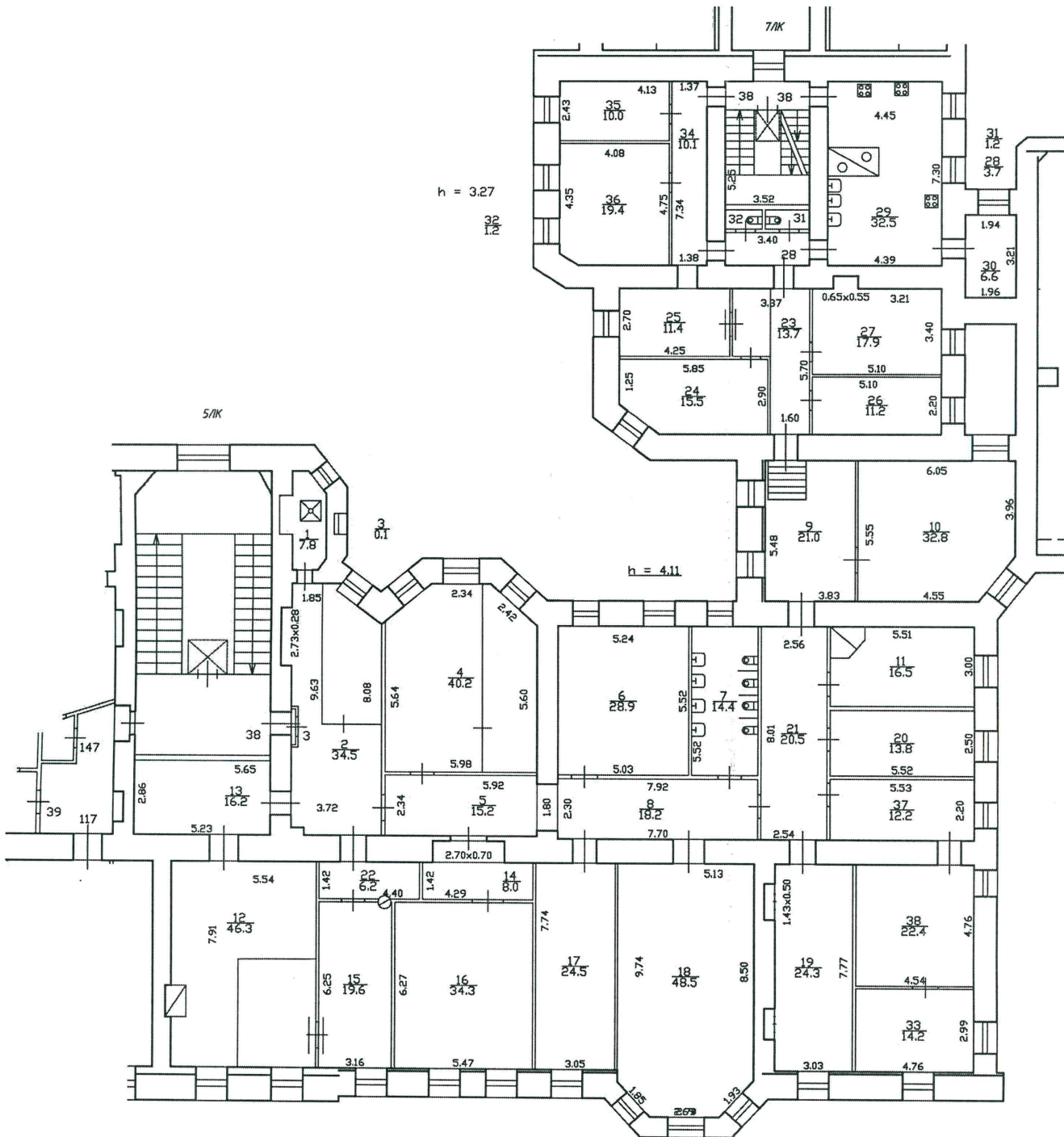
III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, кв.м.	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
4	38	1	душевая	7,8		
		2	коридор	34,5		
		3	тамбур	0,1		
		4	комната	40,2		
		5	коридор	15,2		
		6	комната	28,9		
		7	туалет	14,4		
		8	коридор	18,2		
		9	коридор	21,0		
		10	комната	32,8		
		11	комната	16,5		

1	2	3	4	5	6	7
		12	комната	46,3		
		13	коридор	16,2		
		14	коридор	8,0		
		15	комната	19,6		
		16	комната	34,3		
		17	комната	24,5		
		18	комната	48,5		
		19	комната	24,3		
		20	комната	13,8		
		21	коридор	20,5		
		22	коридор	6,2		
		33	комната	14,2		
		37	комната	12,2		
		38	комната	22,4		
5		23	коридор	13,7		
		24	комната	15,5		
		25	комната	11,4		
		26	комната	11,2		
		27	кладовая	17,9		
		28	коридор	3,7		
		29	кухня	32,5		
		30	кладовая	6,6		
		31	туалет	1,2		
		32	туалет	1,2		
		34	коридор	10,1		
		35	комната	10,0		
		36	кладовая	19,4		
Итого по кв.38				695,0		

IV. План помещения

4-5 этаж



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

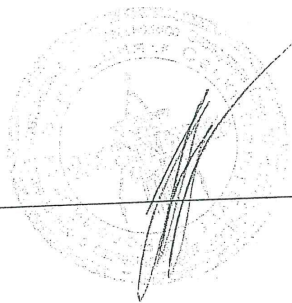
Технический паспорт составлен 05.02.2020 в дополнение к выписке ЕГРН помещения с кадастровым номером 78:31:0001189:2865.

Квартира расположена в разноуровневом здании. Вход в квартиру осуществляется с двух лестничных клеток: с площадки 7ЛК, расположенной на пятом этаже, и с площадки 5 ЛК, расположенной на четвертом этаже. В следствие этого этаж квартиры указан 4-5.

Кадастровый инженер

Ольнова А.А.

Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П



Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1,
<http://www/1spbkadastr.ru>, тел.8(812)621 14 01

Памятка владельцу:

1. Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

Санкт-

Петербург

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двенадцатого октября две тысячи двадцатого года

Я, Шиманаева Любовь Александровна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, свидетельствую верность копии с представленного мне документа.

Зарегистрировано в реестре: № 78/282-н/78-2020-4-857.

Взыскано по тарифу: 50 руб. 00 коп.

Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 200 руб. 00 коп.



Handwritten signature of L.A. Shimanaeva

Л.А.Шиманаева



Пронумеровано, пронумеровано.
количество листов

«05» 01 2020г.

Гурьянов А.В.

Итого в настоящем документе

Нотариус

Handwritten signature of the notary

листа(ов)

Федеральный информационный ресурс

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

« 09 » августа 2016 г. № 99/2016/6229835	
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2865
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189
Предыдущие номера:	_____
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	09.01.2013

Описание помещения:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:31:0001189:2040
2	Этаж (этажи), на котором (которых) расположено помещение:	Этаж № 5, Этаж № 4
3	Площадь помещения:	695
4	Адрес (описание местоположения):	Санкт-Петербург, ул Моховая, д 27-29, литера А, кв 38
5	Назначение:	Жилое помещение (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения:	Квартира (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	_____
8	Кадастровая стоимость (руб.):	62613455.08
9	Сведения о правах:	Собственность, рег.номер 78-01-126/2002-80.2 от 13.06.2002 г., правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "АЛЬБА-КАПИТАЛ"
10	Особые отметки:	_____
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	_____
12	Сведения о кадастровых инженерах:	_____
13	Дополнительные сведения:	
13.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости:	_____
13.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости:	_____
13.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета:	_____
14	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные	

(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

КП.3

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

« 09 » августа 2016 г. № 99/2016/6229835	
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2865

Сведения о частях помещения:

Номер п/п	Учетный номер части	Площадь (Р), м ²	Описание местоположения части	Характеристика части
1	_____	весь	_____	Иные ограничения (обременения) прав
2	_____	весь	_____	Ипотека
3	_____	весь	_____	Ипотека

_____	_____	_____
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г.

Иконография

Список иллюстраций:

- Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.
- Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.
- Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.
- Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.
- Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 13.
- Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.
- Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.
- Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.
- Илл. 9. Современный спутниковый снимок.
- Илл. 10. План по Литейной части 2-го квартала под №120/30. Двор гвардии штабс-ротмистра Сергея Мальцова. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.
- Илл. 11. Фасады дома штабс-ротмистра Мальцова по Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.
- Илл. 12. Фасады дома гвардии полковника Мальцова Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1850 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 31-34.
- Илл. 13. План двора генерал-майора Сергея Ивановича Мальцова Литейной части 1-го участка под № 29 по Моховой улице. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 52об-53.
- Илл. 14. План двора, принадлежащего наследникам потомственного почетного гражданина В.С. Корнилова состоящего Литейной части 1-го участка по Моховой улице под №29. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 68об-69.
- Илл. 15. Фасад по Моховой улице. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 70-74.
- Илл. 16. Фасад по линии АВ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 75-77.
- Илл. 17. Разрез по линии ВЖ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 78-82.
- Илл. 18. Разрез по линии ЕГ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 83.
- Илл. 19. Разрез по линии ИН. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 84-86.
- Илл. 20. Разрез по линии СД. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 87-88.
- Илл. 21. План 3-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 88-91.
- Илл. 22. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 92-94.
- Илл. 23. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 95-97.
- Илл. 24. План 4-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 98-100.
- Илл. 25. План двора страхового общества «Россия» Литейной части 1-го участка по Моховой улице под №№27-29. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 102-103.

- Илл. 26. План 1-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 104-111.
- Илл. 27. План 2-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 112-119.
- Илл. 28. План 3-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 120-127.
- Илл. 29. План 4-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 128-135.
- Илл. 30. Фасад по линии АВ. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 136-145.
- Илл. 31. Разрез № 1. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 146-149.
- Илл. 32. Разрез № 2. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 150-151.
- Илл. 33. Разрезы № 3-4. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 152-153.
- Илл. 34. Разрезы № 5-6. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 154-155.
- Илл. 35. Разрез № 7. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 156.
- Илл. 36. Доходный дом Корнилова. 1885 г. URL: <https://pastvu.com/p/137862>.
- Илл. 37. Решетка при доме страхового общества «Россия» на Моховой улице в Санкт-Петербурге. 1899 г. Иллюстрация из журнала «Зодчий». 1899. № 7. С. 35.
- Илл. 38. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества «Россия». До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Ж 6.
- Илл. 39. Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества «Россия». До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Е 5929.
- Илл. 40. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75418.
- Илл. 41. Вид от ворот на двор-курдонер дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214996.
- Илл. 42. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214995.
- Илл. 43. Вид фасада дома №27, построенного архитектором Л.Н. Бенуа в 1897-1900 гг. Бывший дом страхового общества «Россия». 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 122350.
- Илл. 44. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества «Россия». 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Бр 41149.
- Илл. 45. Вид ограды с воротами перед центральным фасадом дома №27-29 на Моховой улице. 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120940.
- Илл. 46. Вид навеса парадного входа со стороны двора-курдонера жилого дома № 27- 29 на Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества «Россия»). 1991 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 230703.



Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.



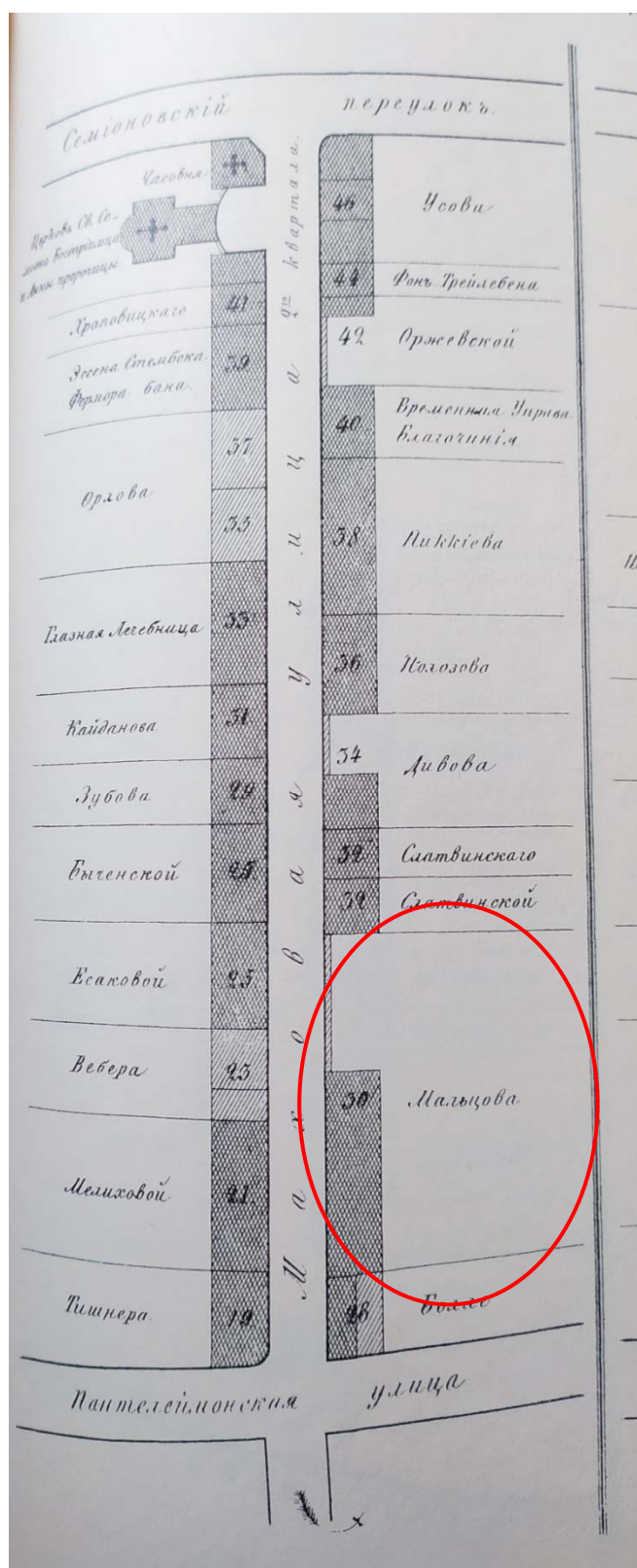
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.



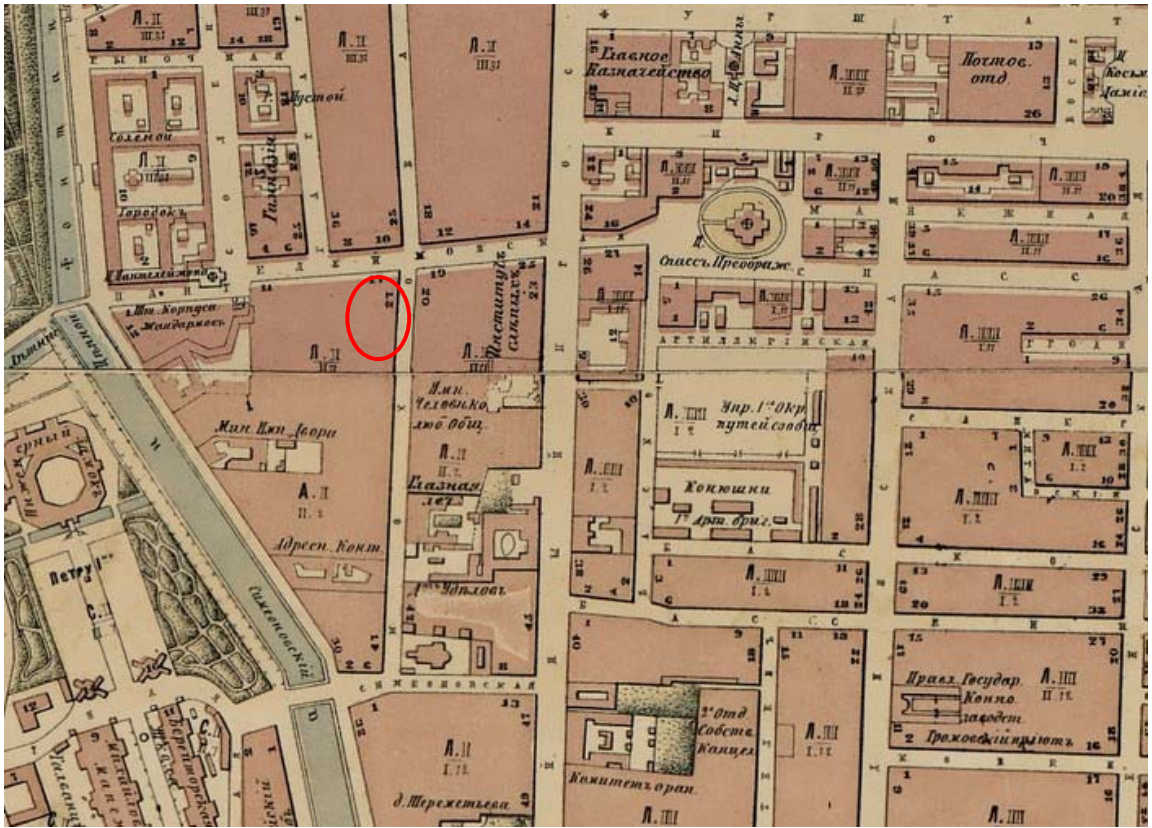
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.



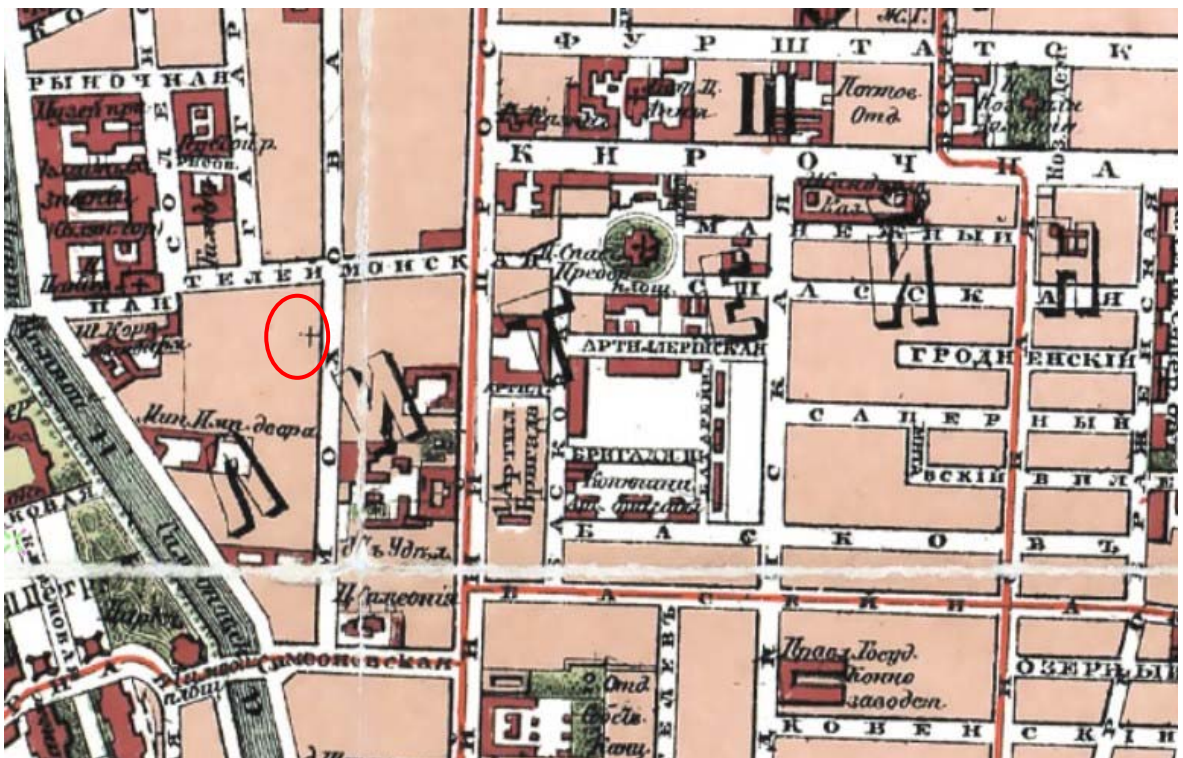
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



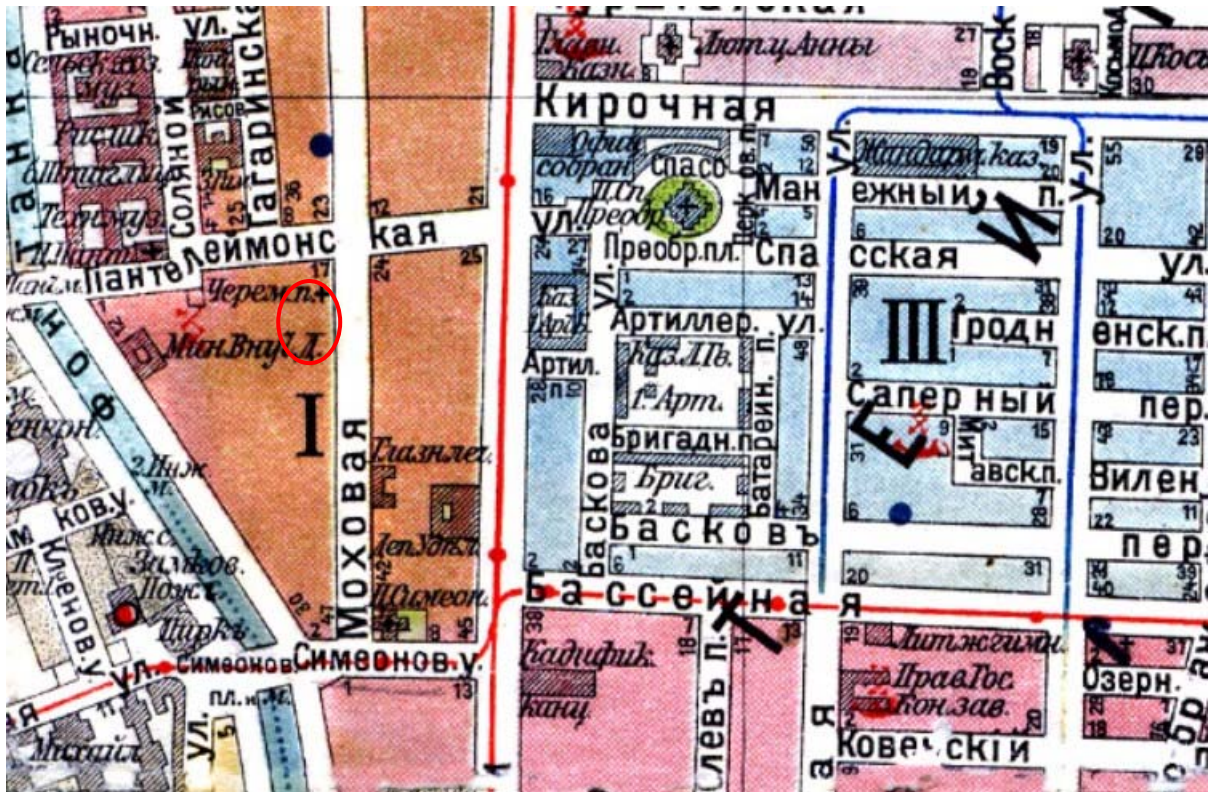
Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 13.



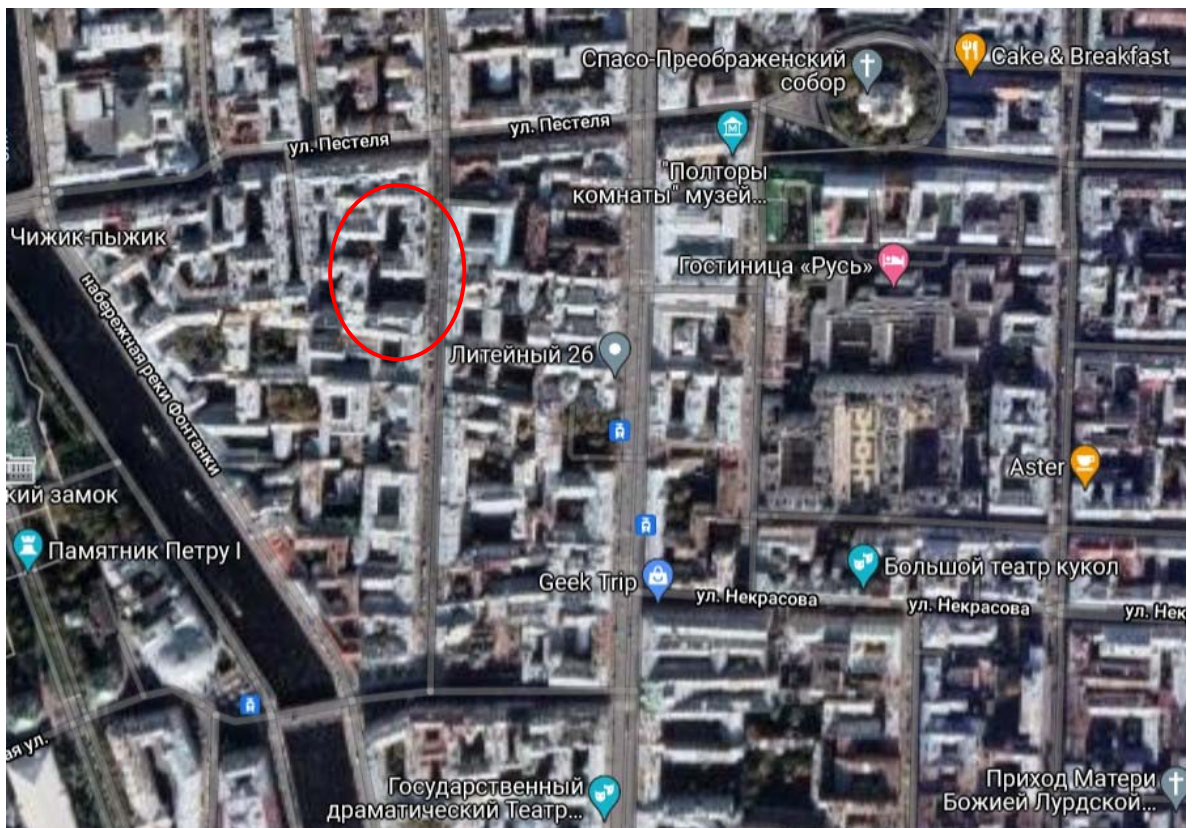
Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.



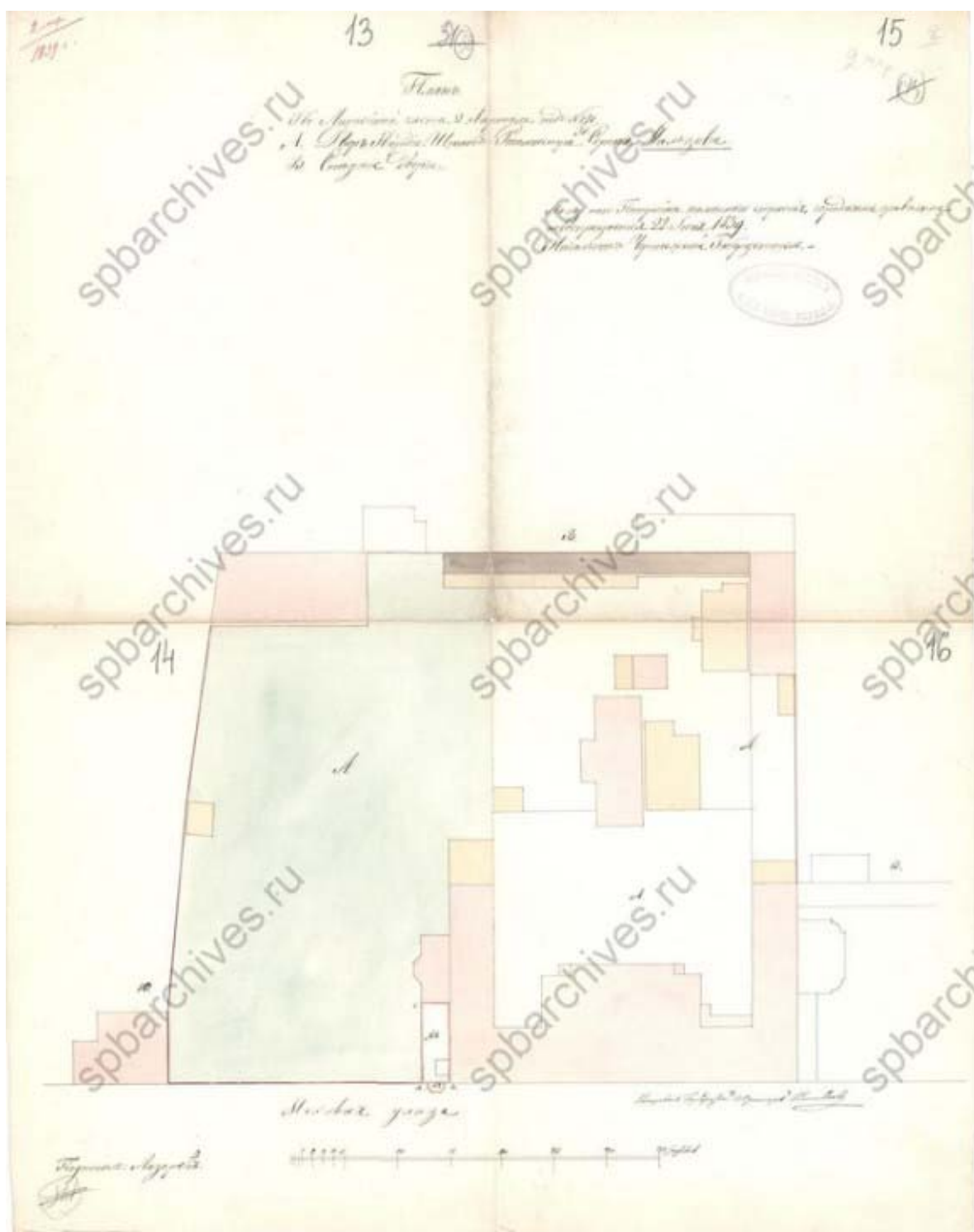
Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент.
 Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



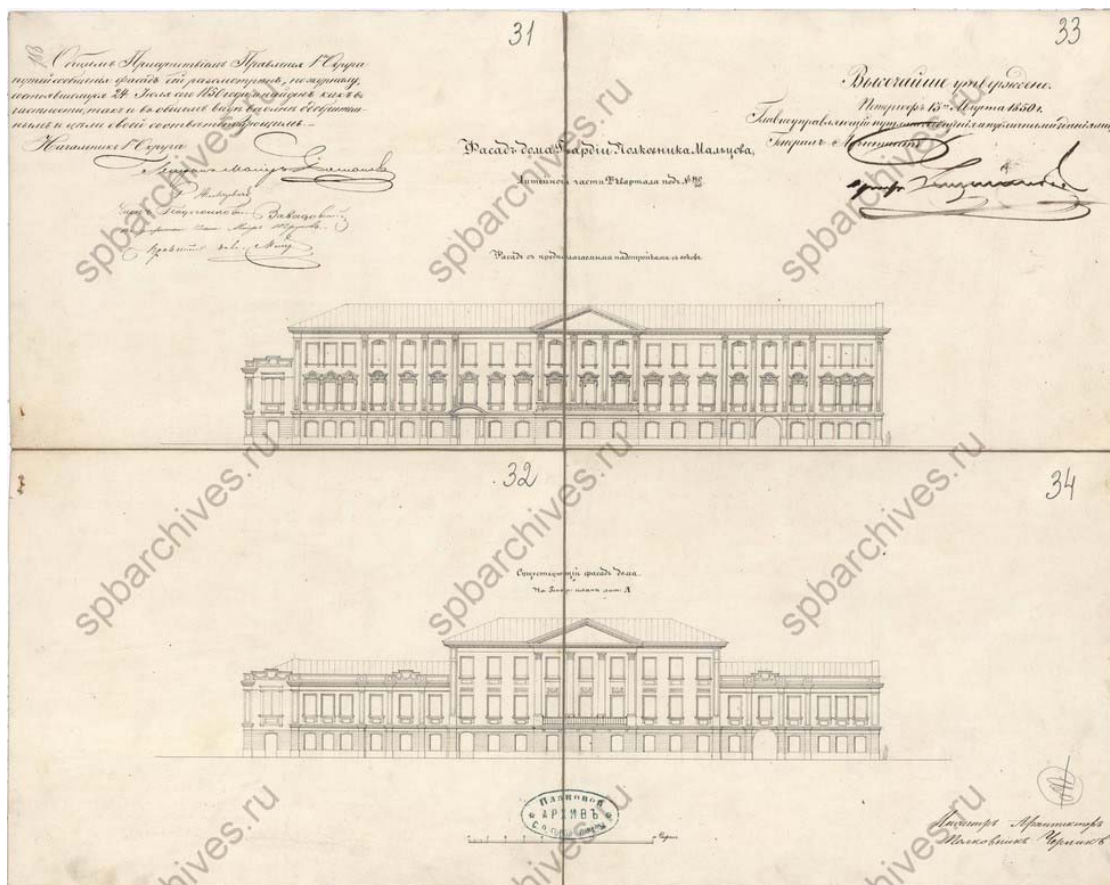
Илл. 9. Современный спутниковый снимок.



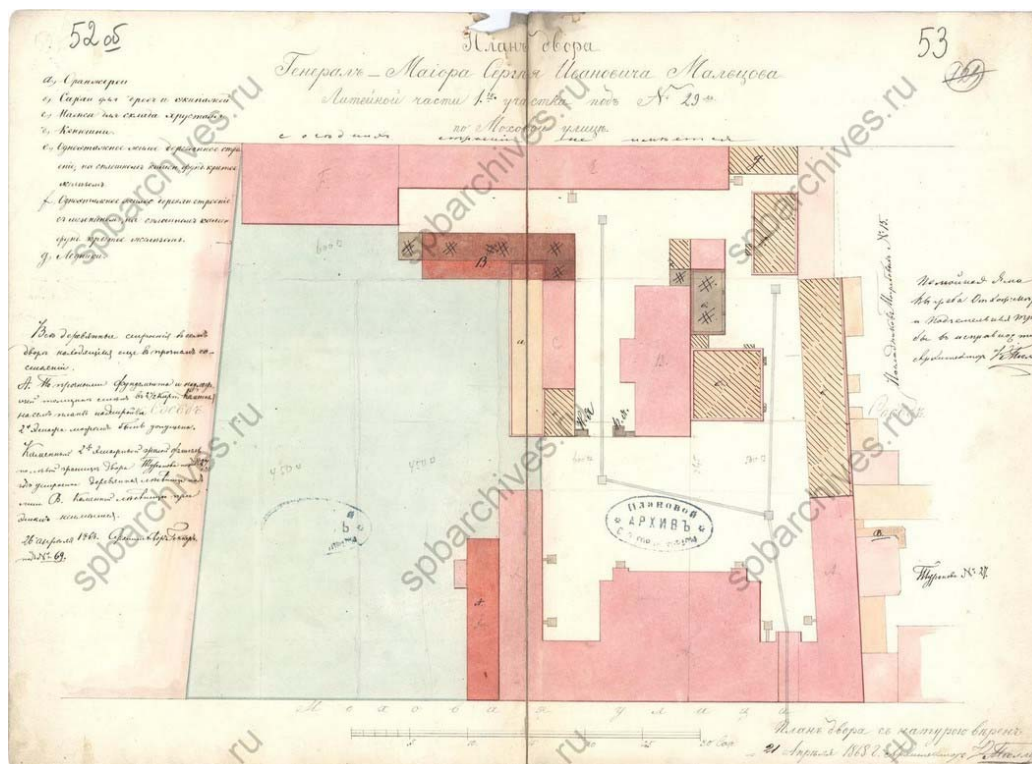
Илл. 10. План по Литейной части 2-го квартала под №120/30. Двор гвардии штабс-ротмистра Сергея Мальцова. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.



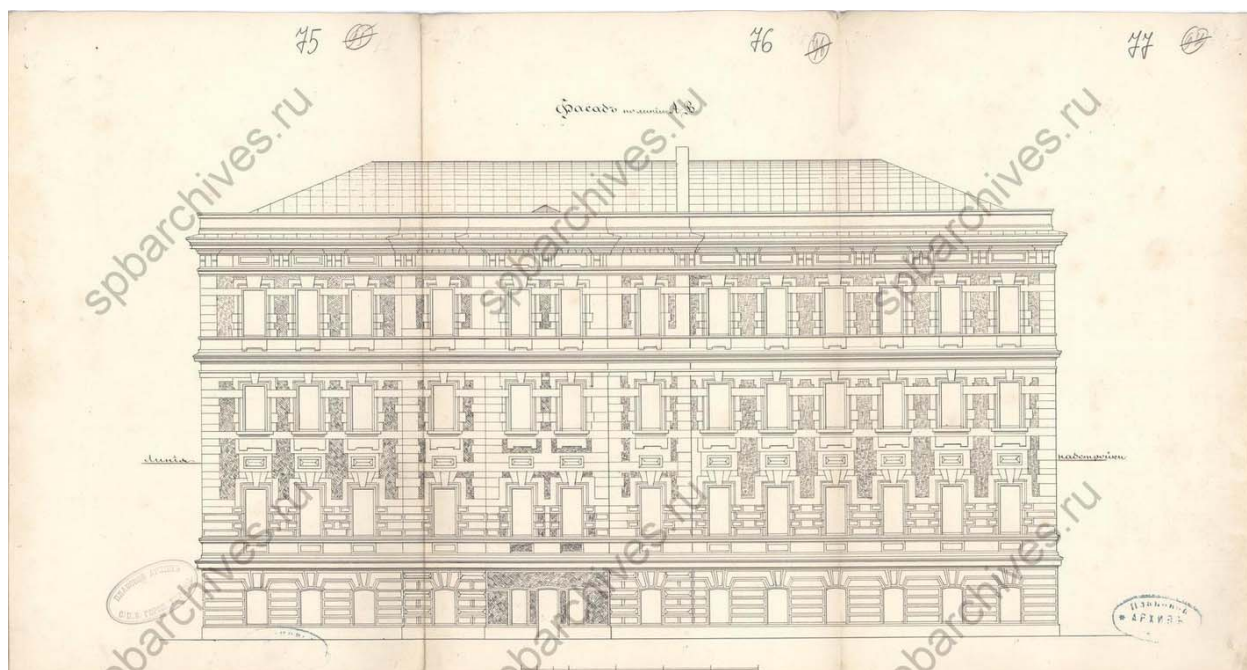
Илл. 11. Фасады дома штабс-ротмистра Мальцова по Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 13-16.



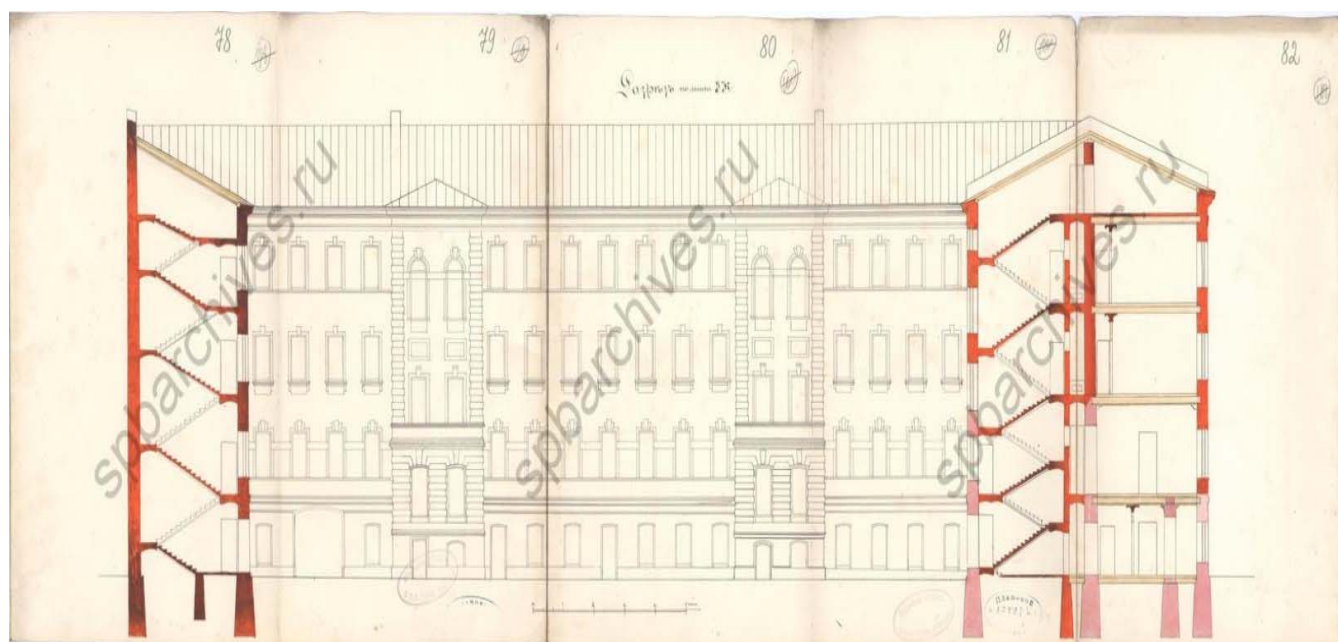
Илл. 12. Фасады дома гвардии полковника Мальцова Литейной части 2-го квартала под №120/30. 1850 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 31-34.



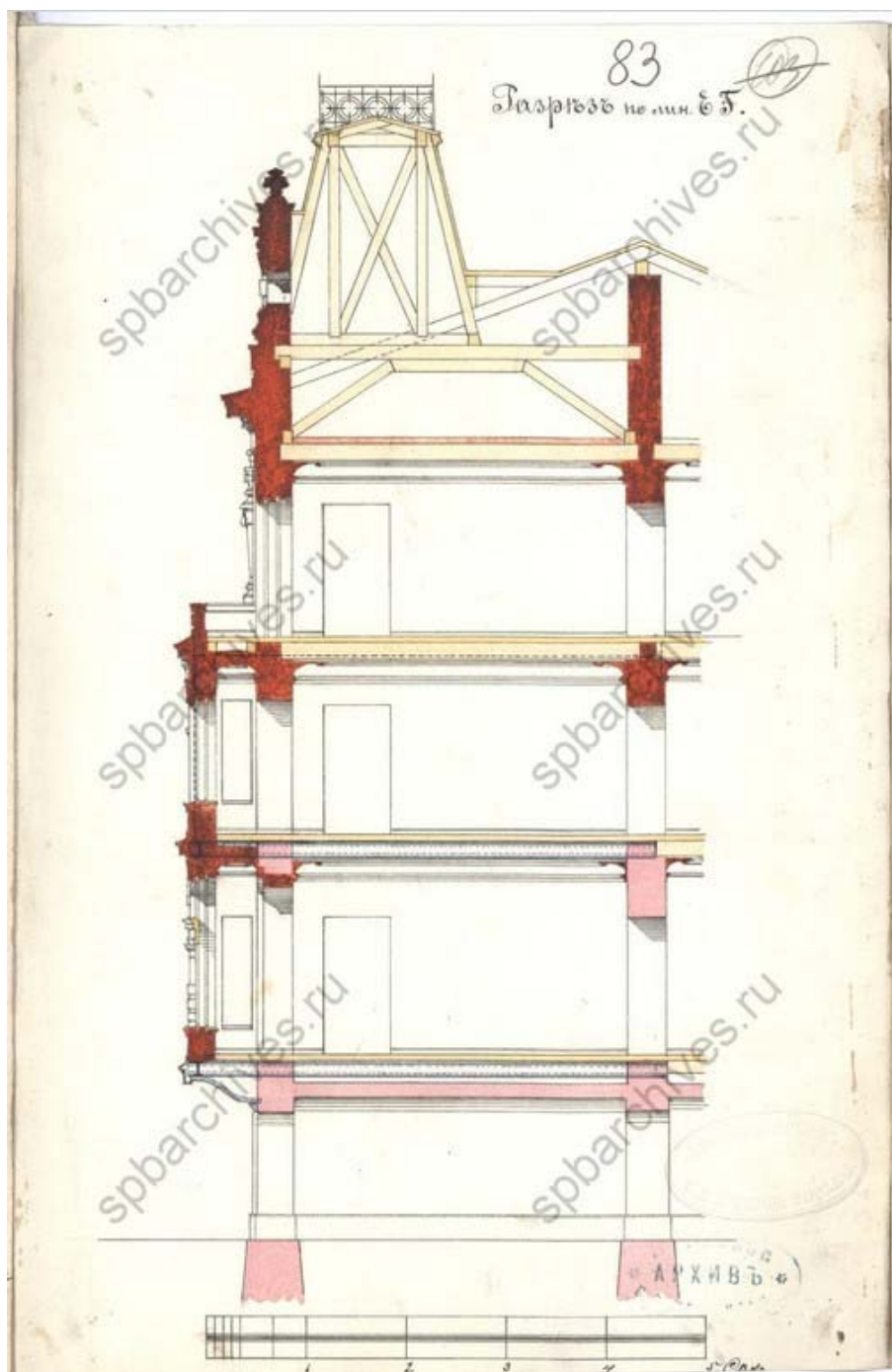
Илл. 13. План двора генерал-майора Сергея Ивановича Мальцова Литейной части 1-го участка под № 29 по Моховой улице. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 52об-53.



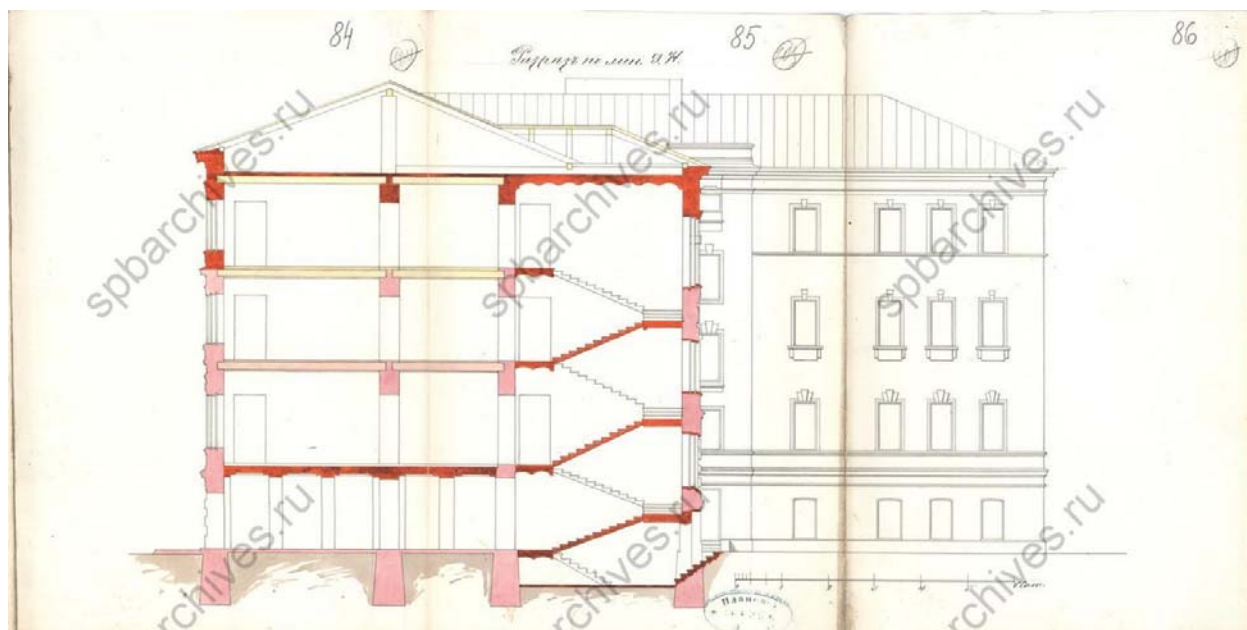
Илл. 16. Фасад по линии АВ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 75-77.



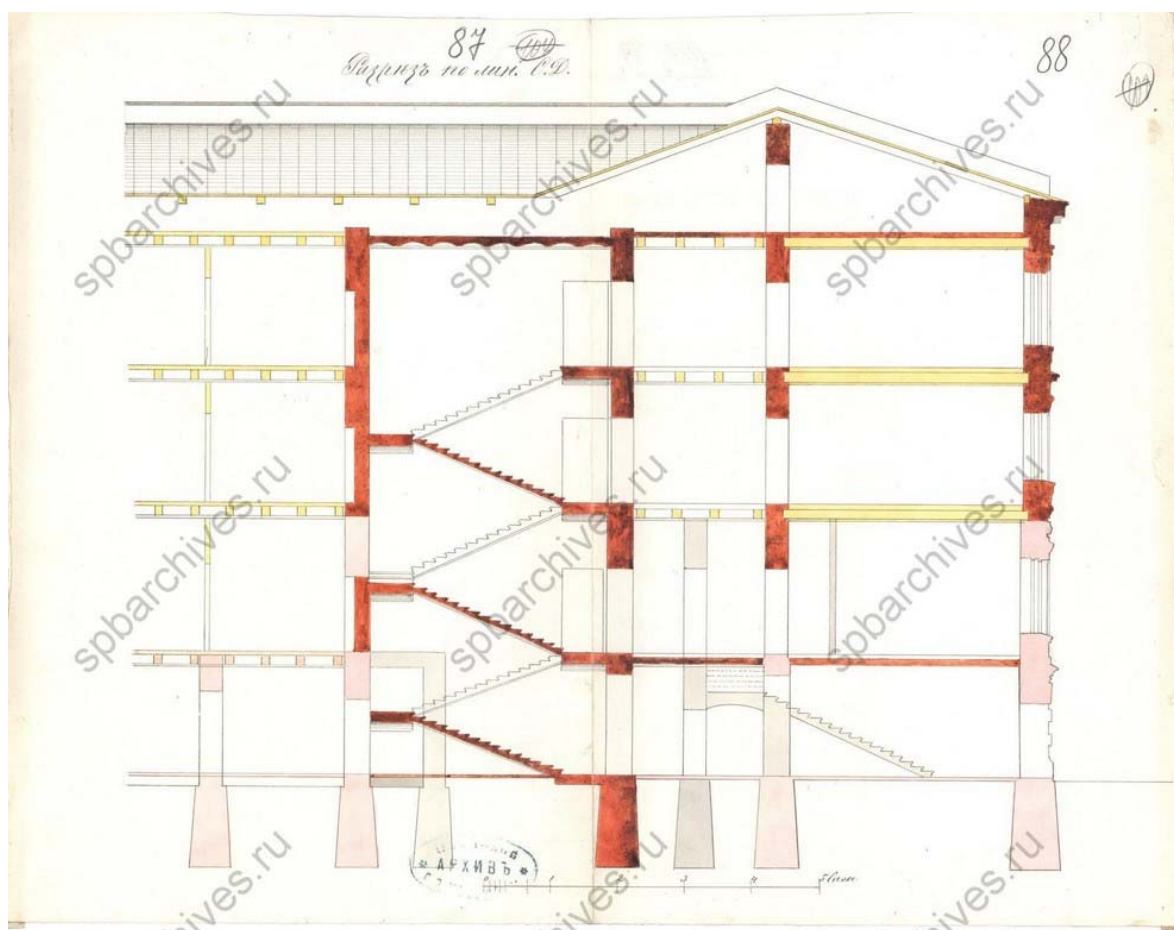
Илл. 17. Разрез по линии ВЖ. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 78-82.



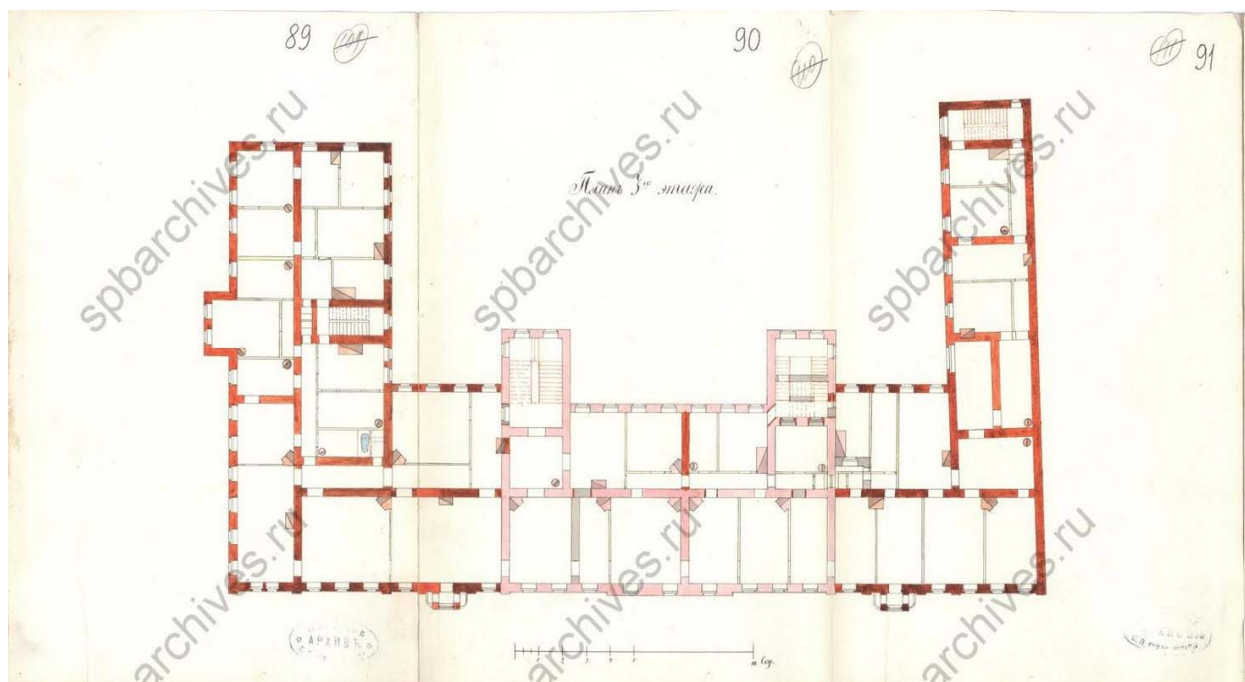
Илл. 18. Разрез по линии ЕД. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 83.



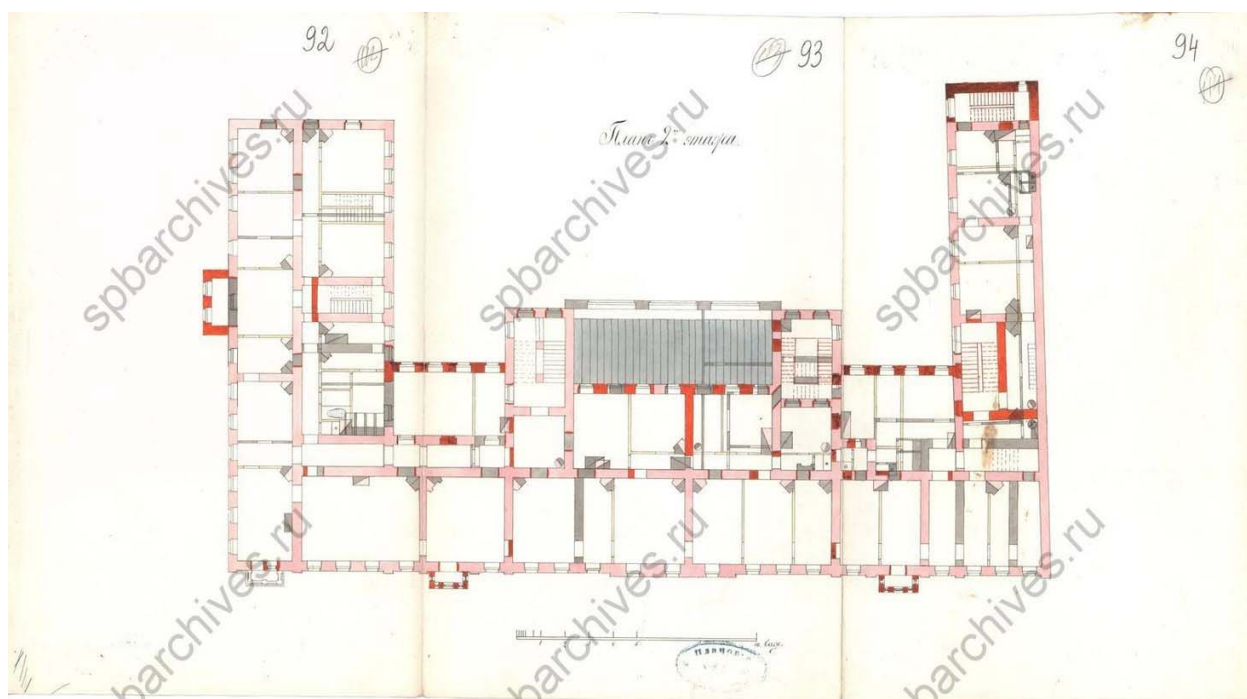
Илл. 19. Разрез по линии ИН. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 84-86.



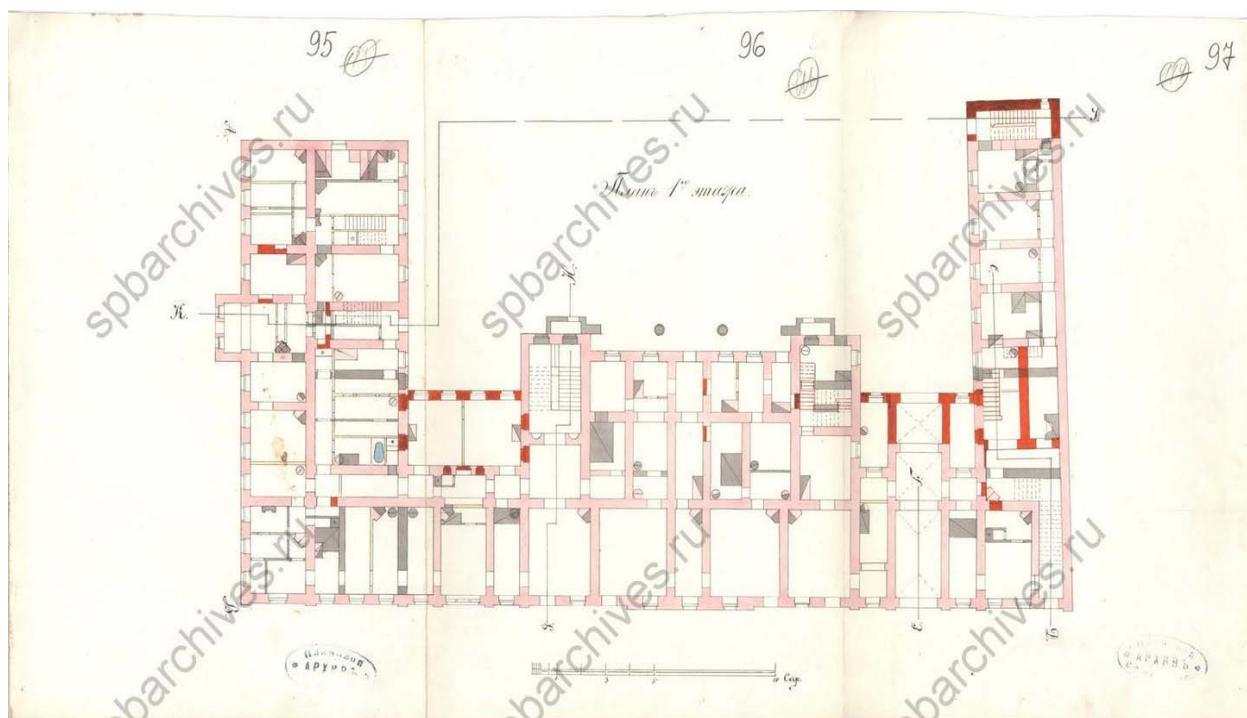
Илл. 20. Разрез по линии СД. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 87-88.



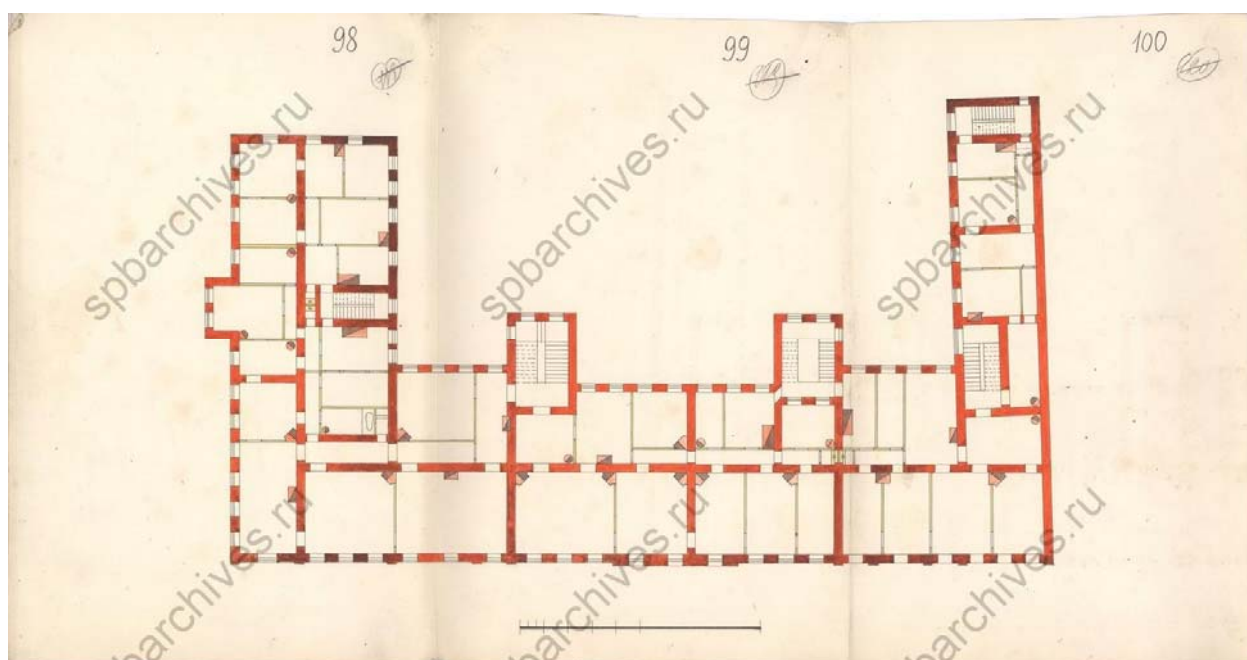
Илл. 21. План 3-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 88-91.



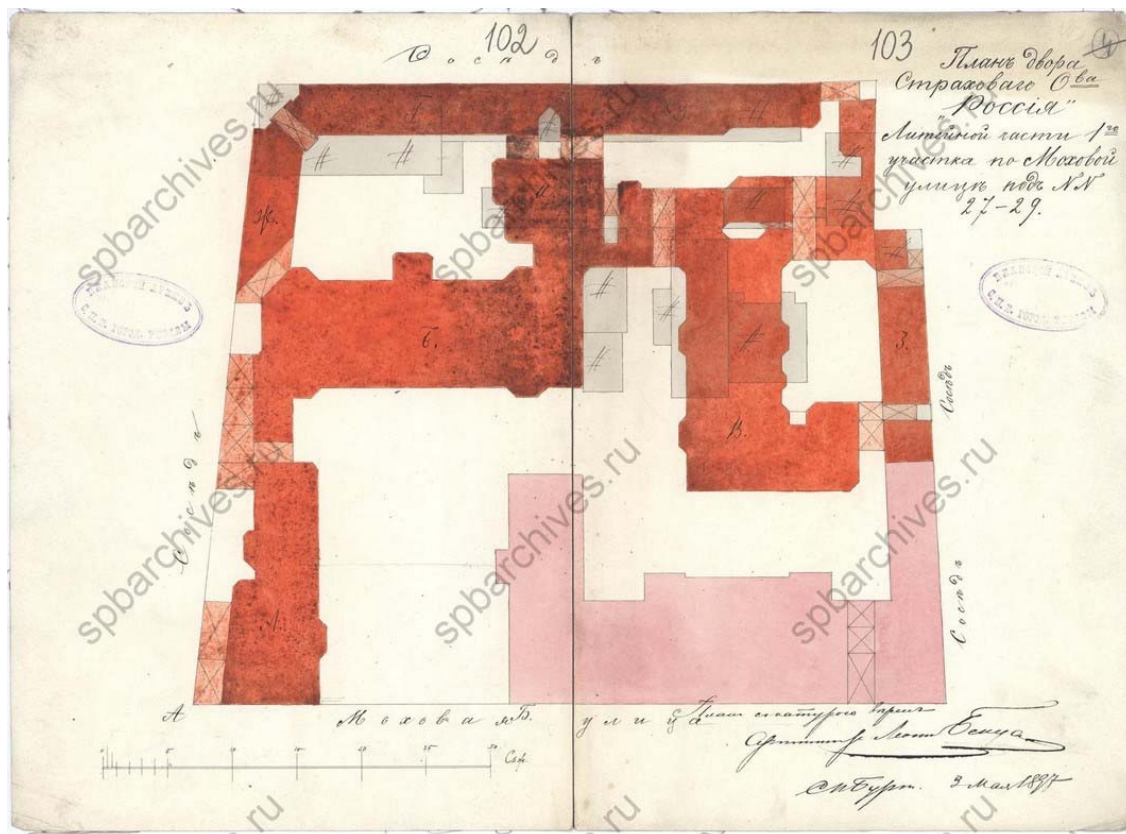
Илл. 22. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 92-94.



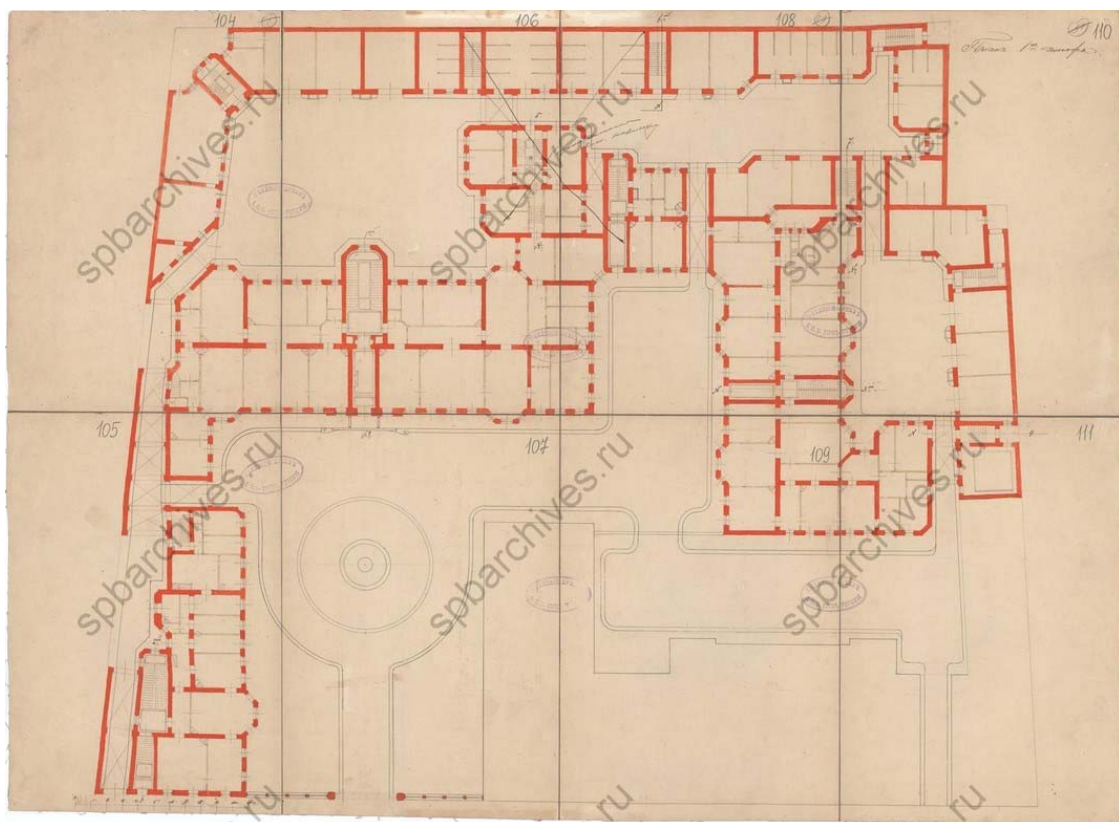
Илл. 23. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 95-97.



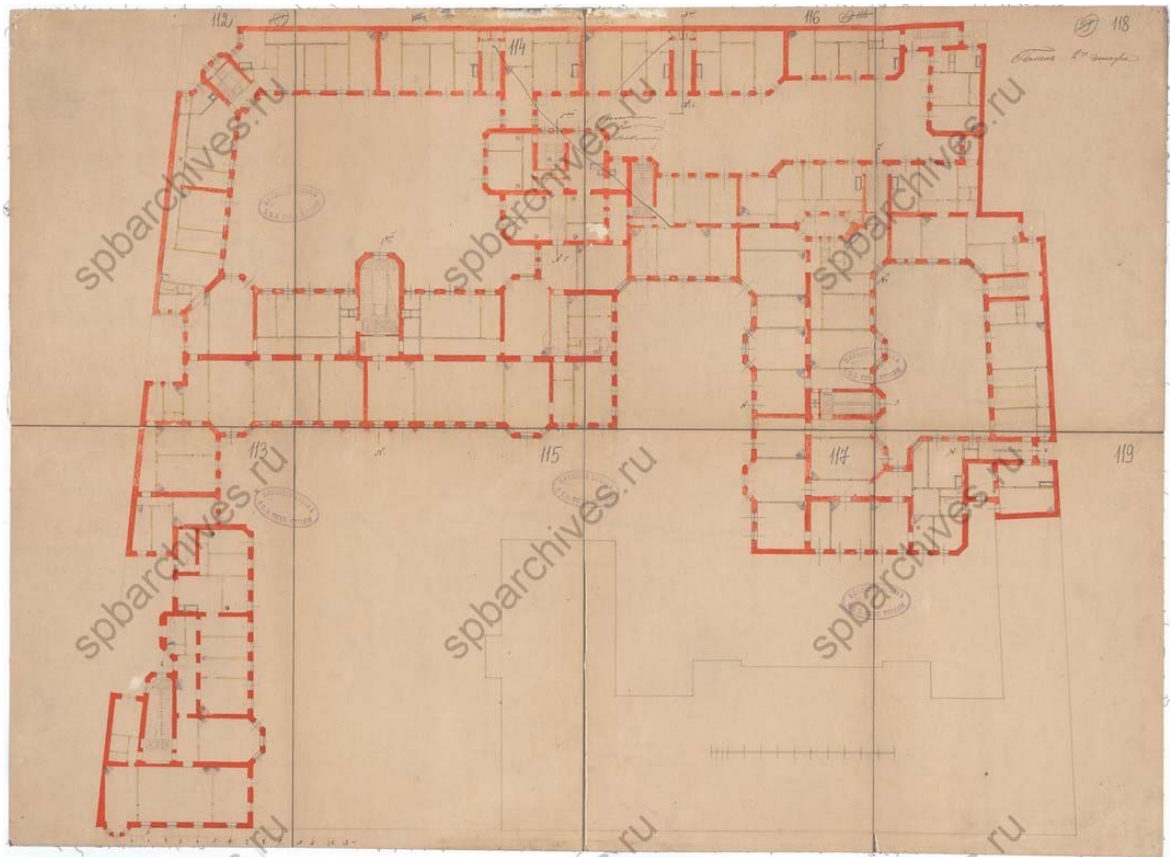
Илл. 24. План 4-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 98-100.



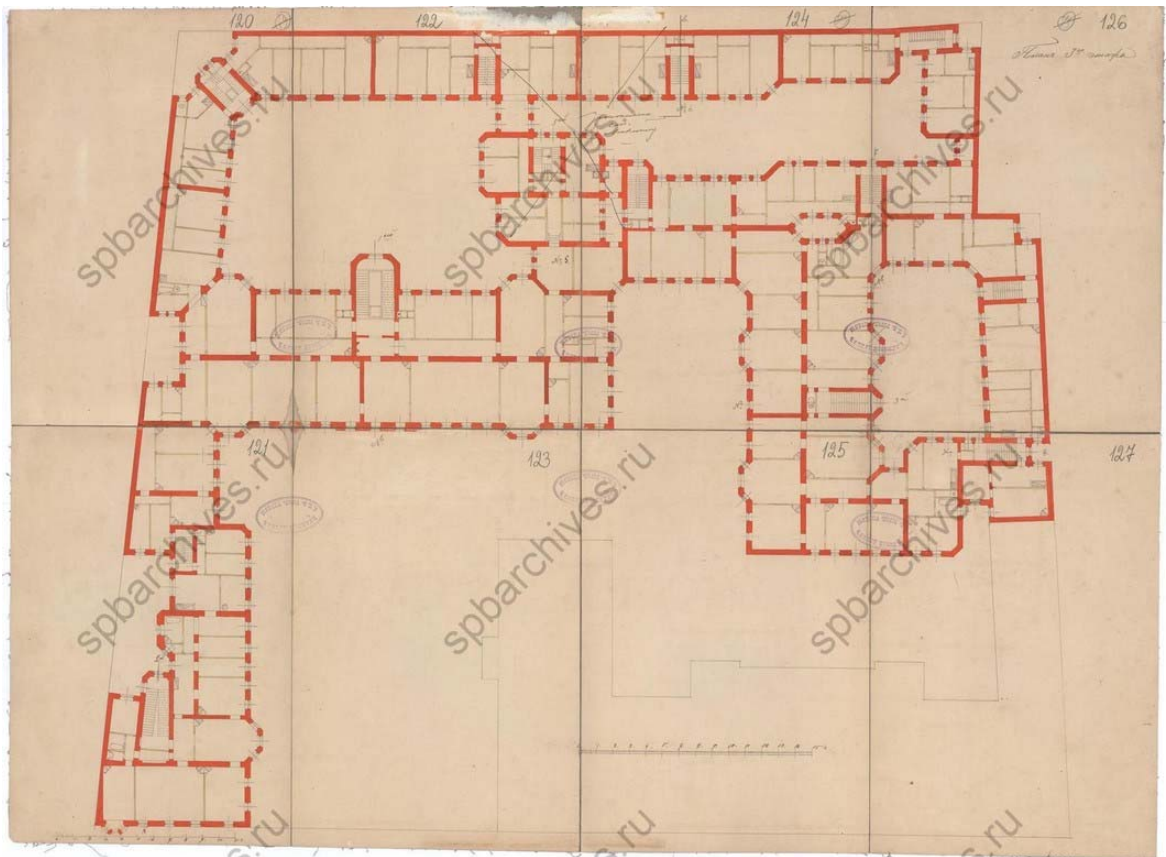
Илл. 25. План двора страхового общества «Россия» Литерной части 1-го участка по Моховой улице под №№ 27-29. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 102-103.



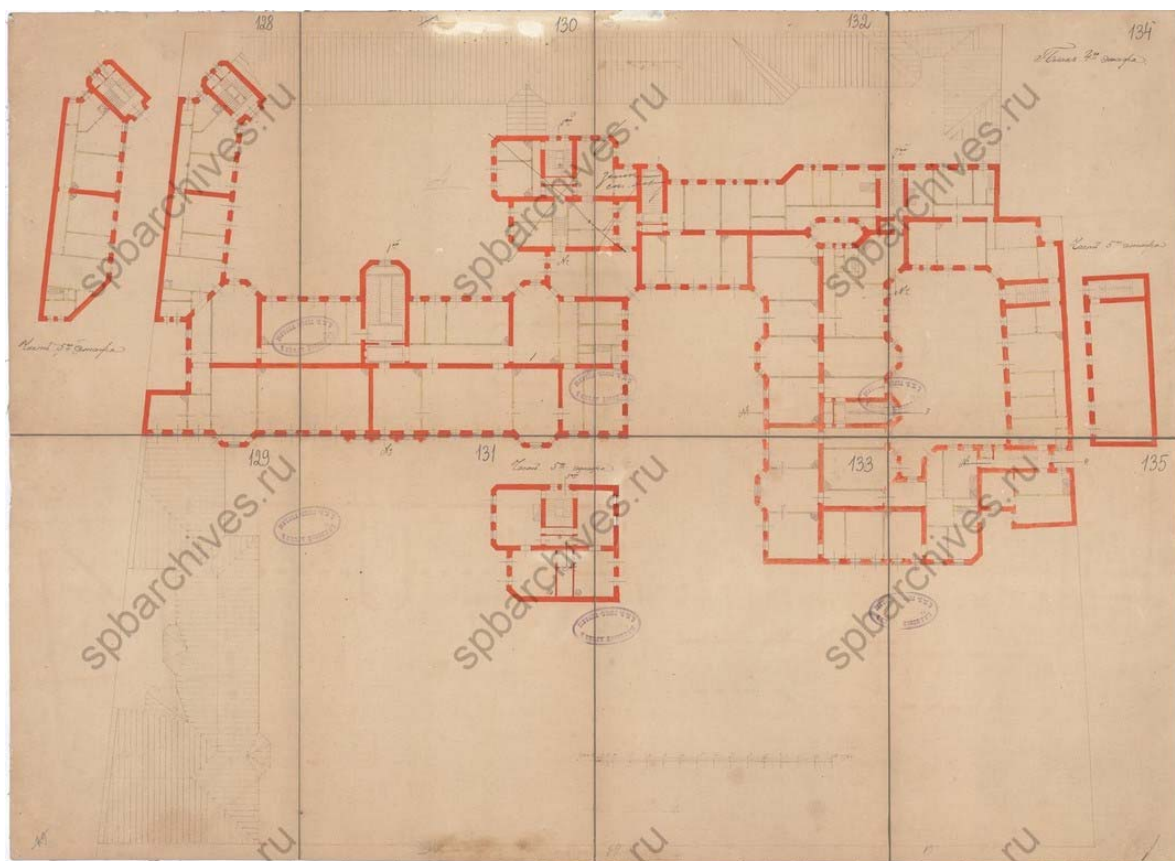
Илл. 26. План 1-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 104-111.



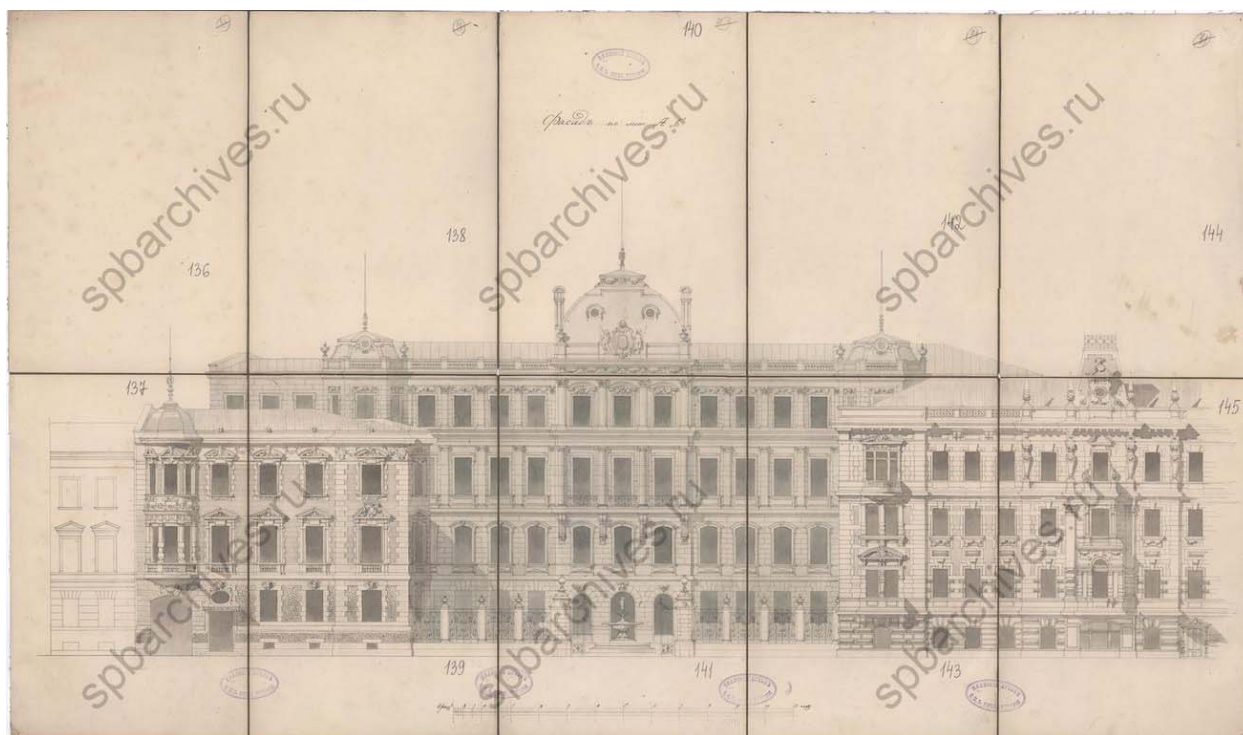
Илл. 27. План 2-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 112-119.



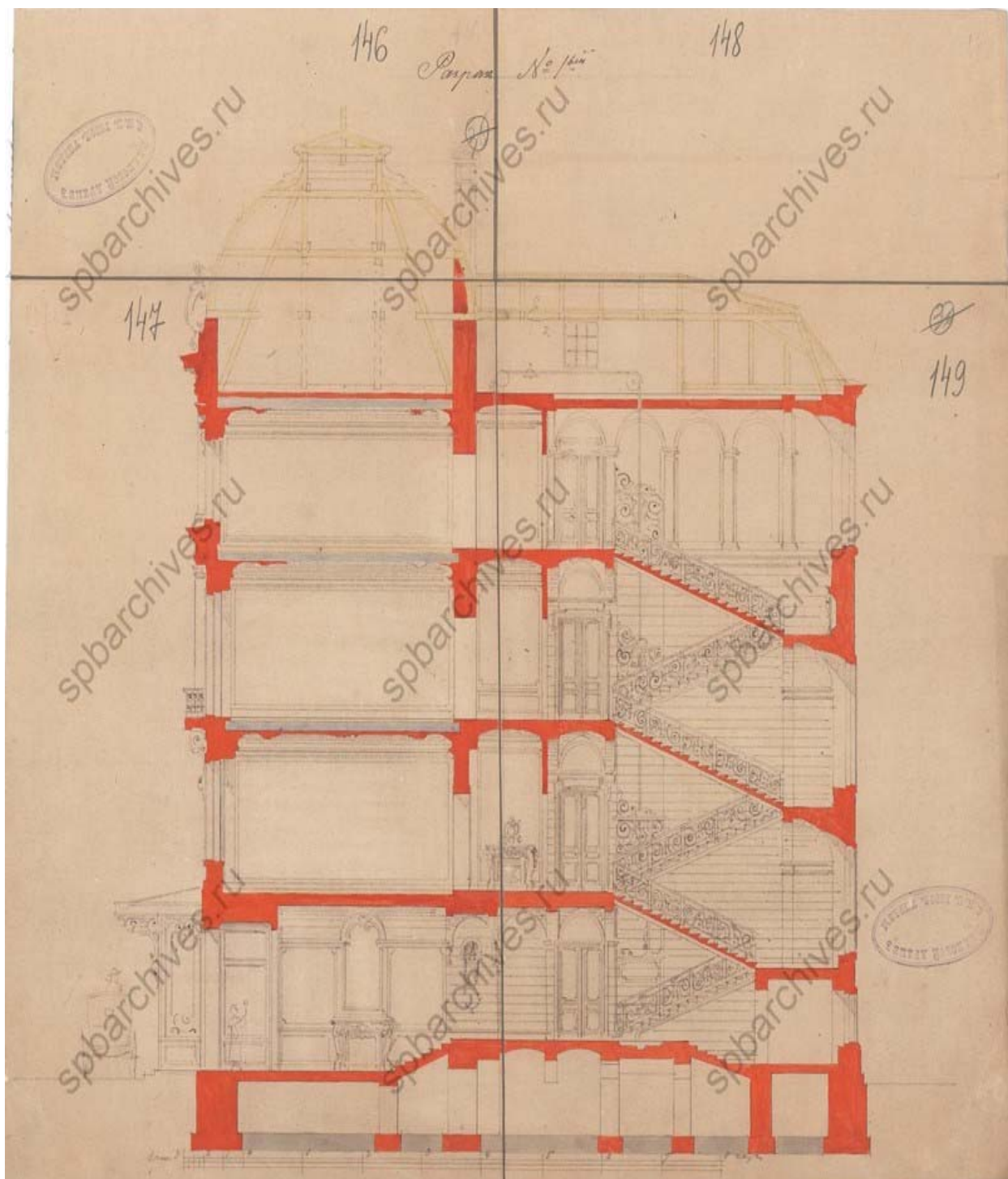
Илл. 28. План 3-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 120-127.



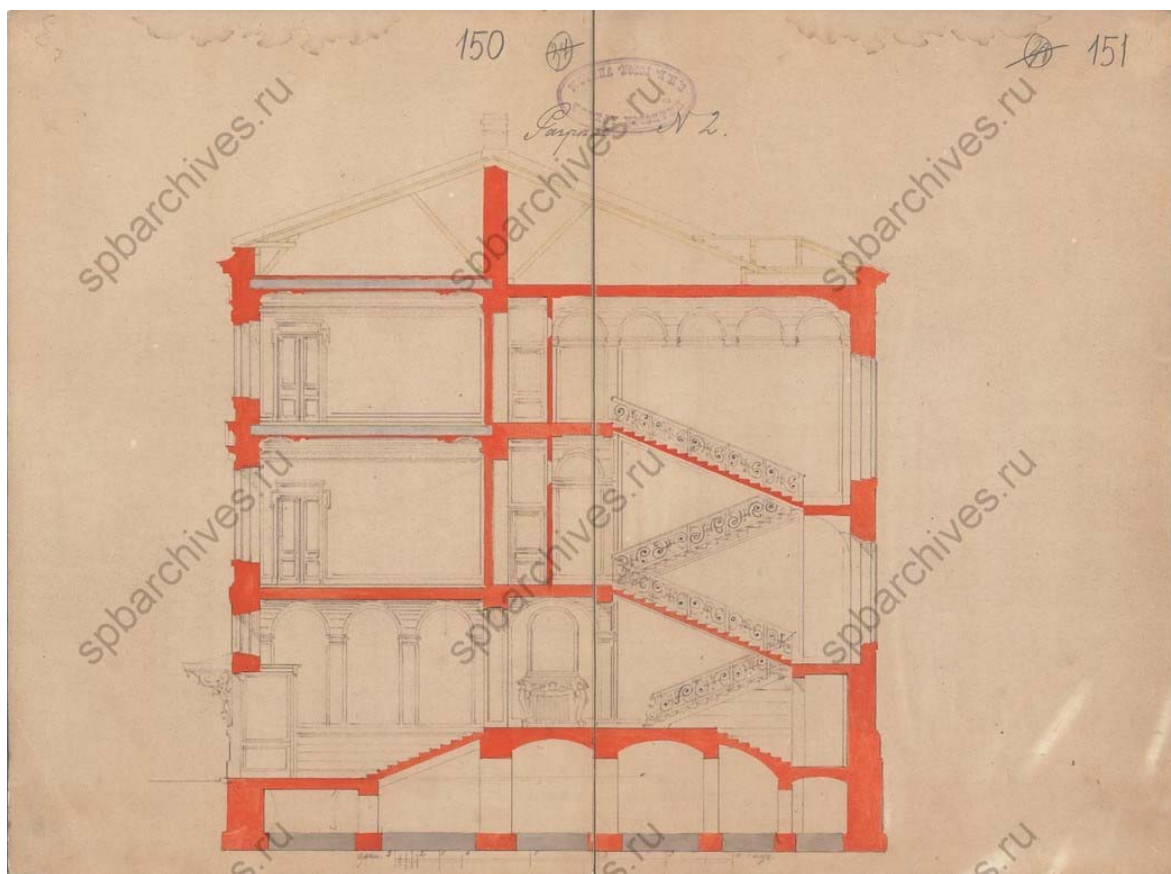
Илл. 29. План 4-го этажа. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 128-135.



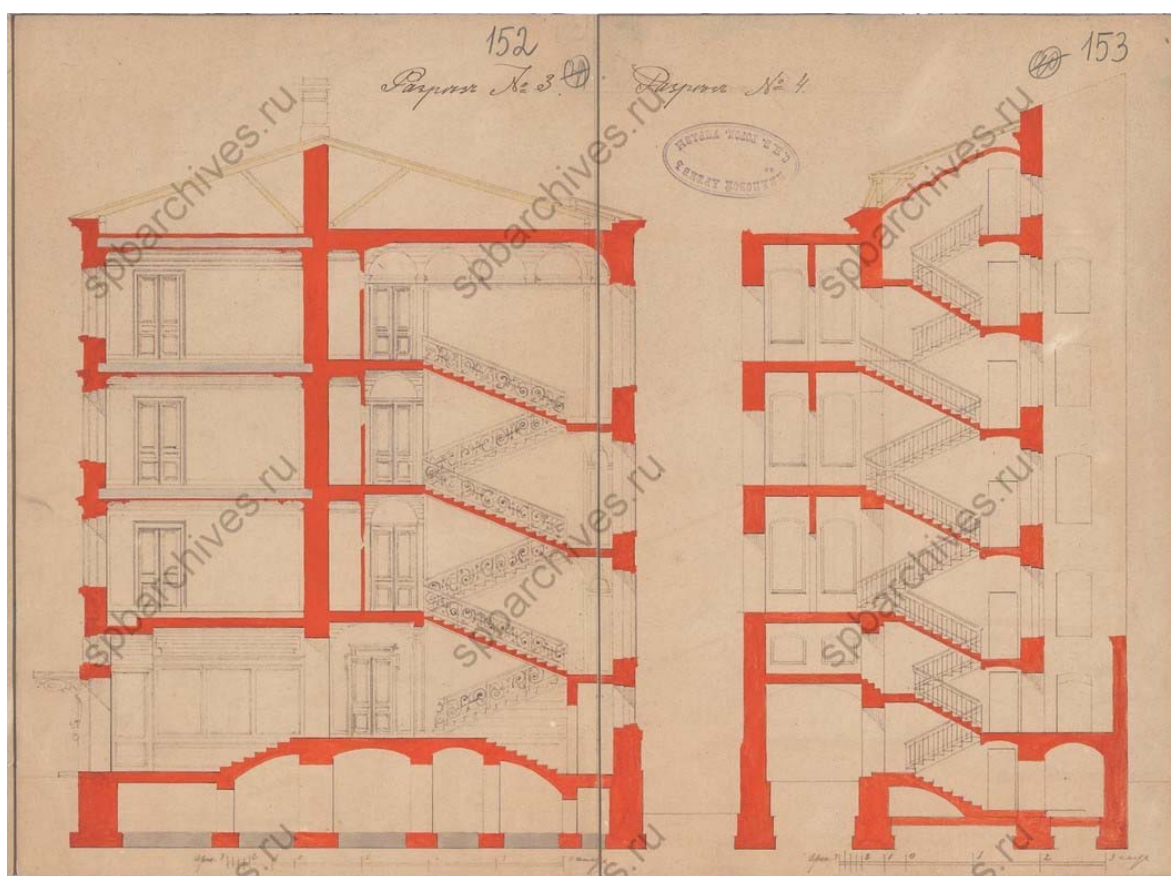
Илл. 30. Фасад по линии АВ. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 136-145.



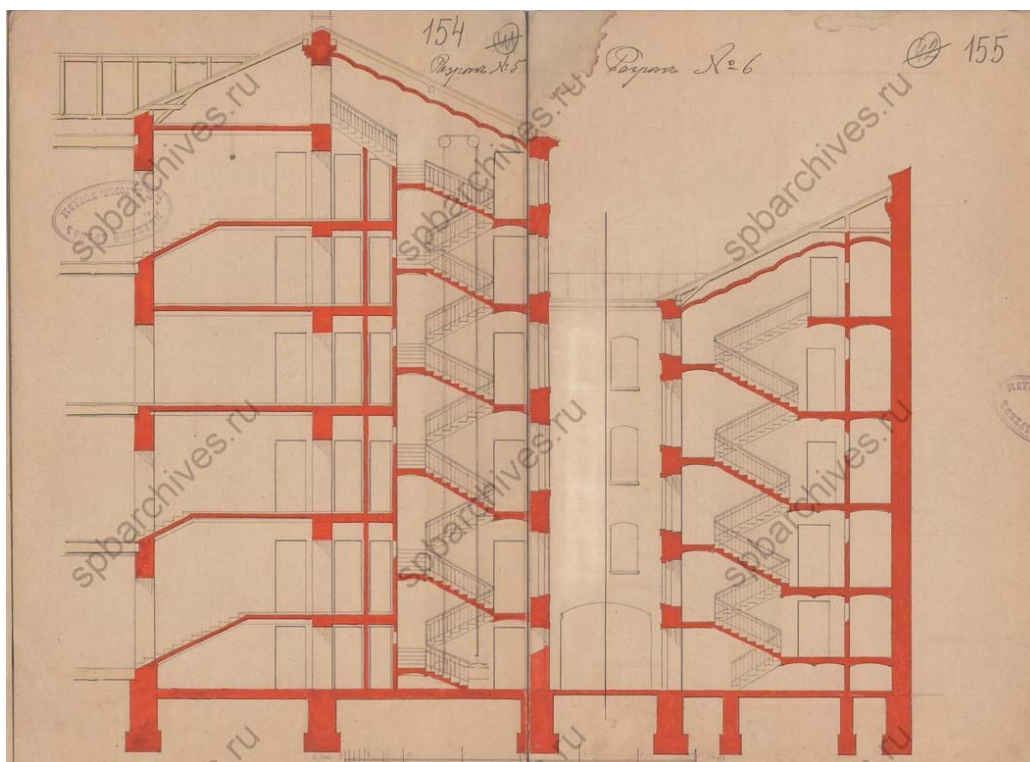
Илл. 31. Разрез № 1. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 146-149.



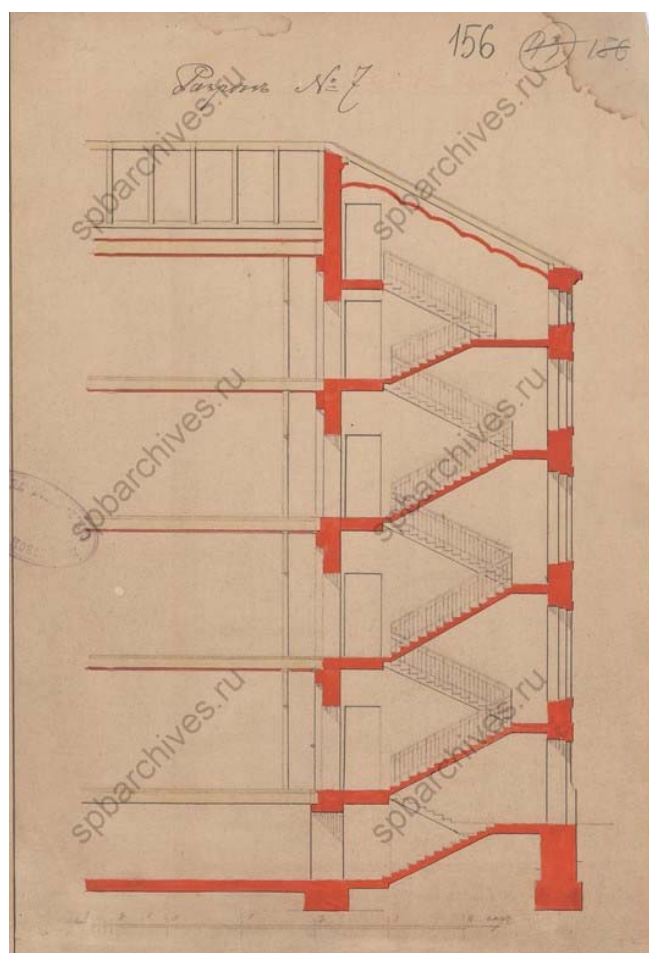
Илл. 32. Разрез № 2. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 150-151.



Илл. 33. Разрезы № 3-4. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 152-153.



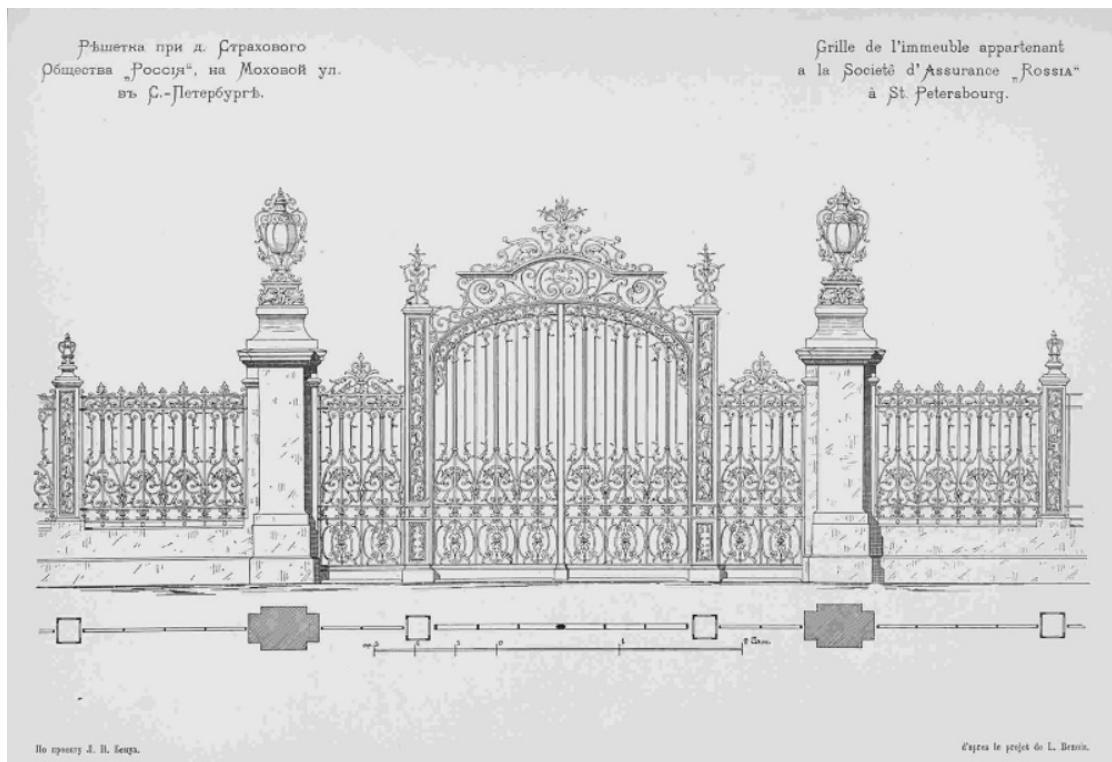
Илл. 34. Разрезы № 5-6. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 154-155.



Илл. 35. Разрез № 7. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4269. Л. 156.



Илл. 36. Доходный дом Корнилова. 1885 г. URL: <https://pastvu.com/p/137862>.



Илл. 37. Решетка при доме страхового общества «Россия» на Моховой улице в Санкт-Петербурге. 1899 г. Иллюстрация из журнала «Зодчий». 1899. № 7. С. 35.



Илл. 38. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества «Россия». До 1914 г.
ЦГАКФФД СПб. Ж 6.



Илл. 39. Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества
«Россия». До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Е 5929.



Илл. 40. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75418.



Илл. 41. Вид от ворот на двор-курдонер дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897-1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214996.



Илл. 42. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества «Россия», архитекторы Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьев, 1897- 1899 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 214995.



Илл. 43. Вид фасада дома №27, построенного архитектором Л.Н. Бенуа в 1897-1900 гг. Бывший дом страхового общества «Россия». 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 122350.



Илл. 44. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества «Россия». 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 41149.



Илл. 45. Вид ограды с воротами перед центральным фасадом дома №27-29 на Моховой улице. 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120940.



Илл. 46. Вид навеса парадного входа со стороны двора-курдонера жилого дома № 27-29 на Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества «Россия»). 1991 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 230703.

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, лит. А (Моховая ул., 27-29) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38) (шифр: 45Ж/0721/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2021 г.

**Фотофиксация
(фото: Л.А. Хангу, 23.08.2021 г.)**

Перечень фотографий:

- Фото №1.** Лицевой фасад здания, обращенный в курдонер.
Фото №2. Лицевой фасад здания, обращенный в курдонер, парадный вход.
Фото №3. Помещение №3.
Фото №4. Помещение №5.
Фото №5. Помещение №2.
Фото №6. Помещение №2.
Фото №7. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №8. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №9. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №10. Часть помещения №4.
Фото №11. Часть помещения №4.
Фото №12. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №13. Помещение №5. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №14. Помещение №16.
Фото №15. Помещение №16.
Фото №16. Помещение №16.
Фото №17. Помещение №15.
Фото №18. Помещение №15.
Фото №19. Помещение №12, отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №20. Помещение №12.
Фото №21. Помещение №12, отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №22. Помещение №12, отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №23. Помещение №8.
Фото №24. Помещение №17.
Фото №25. Помещение №18, отделка стен и потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №26. Помещение №18, отделка стен и потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №27. Помещение №18, отделка стен и потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №28. Помещение №18, отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №29. Помещение №18, отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Фото №30. Помещение №19.
Фото №31. Помещение №21.
Фото №32. Помещение №37.
Фото №33. Помещение №38.
Фото №34. Помещение №39.
Фото №35. Помещение №39.
Фото №36. Помещение №20.
Фото №37. Помещение №20.
Фото №38. Помещение №11.
Фото №39. Помещение №9.
Фото №40. Помещение №10.
Фото №41. Помещение №10.
Фото №42. Помещение №23.
Фото №43. Помещение №26.
Фото №44. Помещение №27.
Фото №45. Помещение №24.
Фото №46. Помещение №24.
Фото №47. Помещение №29.
Фото №48. Помещение №29.
Фото №49. Помещение №29.
Фото №50. Помещение №30.

Фото №51. Помещение №30.

Фото №52. Помещение №28.

Фото №53. Помещение №34.

Фото №54. Помещение №35.

Фото №55. Помещение №36.

Фото №56. Помещение №36.

Фото №57. Помещение №25.

Фото №58. Помещение №25.

Фото №59. Помещение №34.



Фото №1. Лицевой фасад здания, обращенный в курдонер.

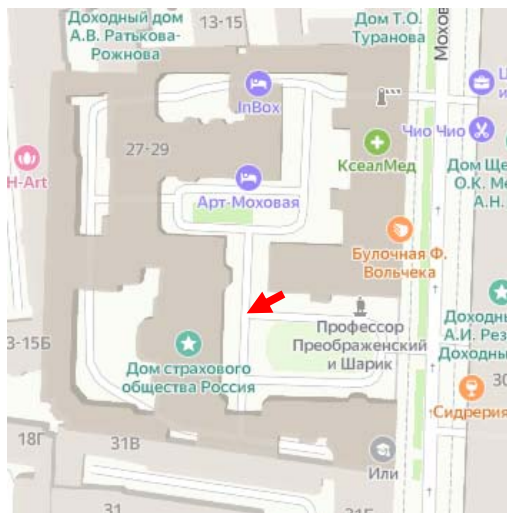


Фото №2. Лицевой фасад здания, обращенный в курдонер, парадный вход.

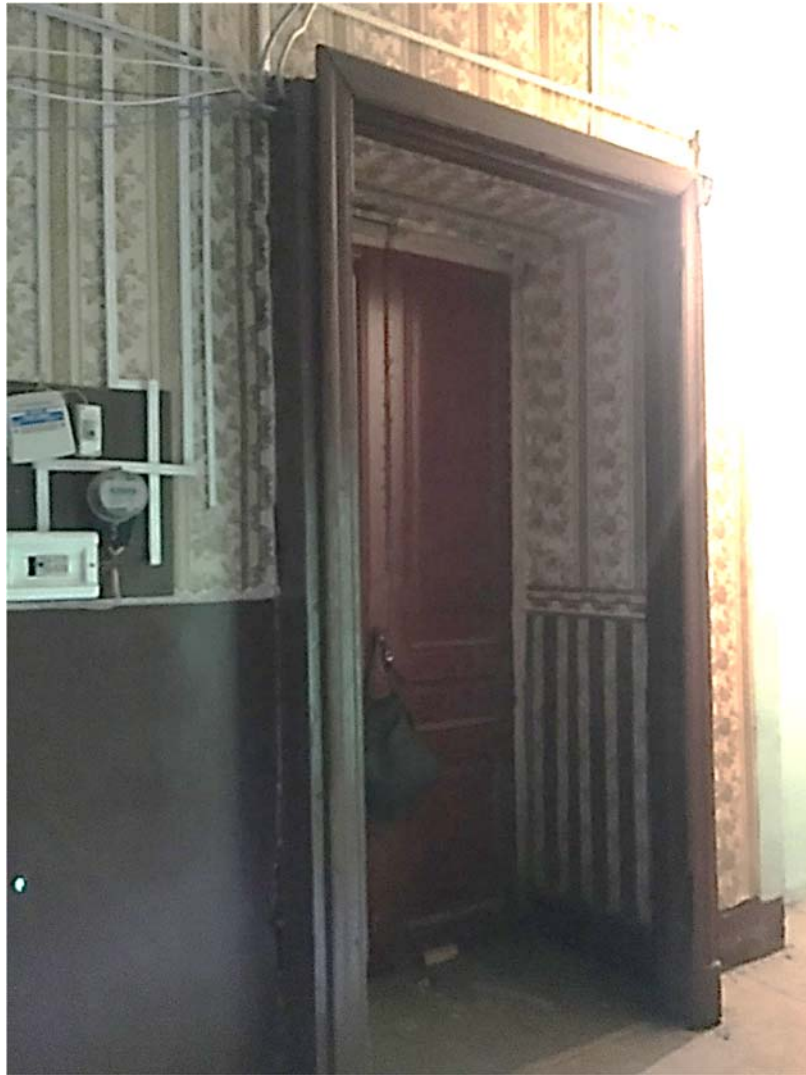
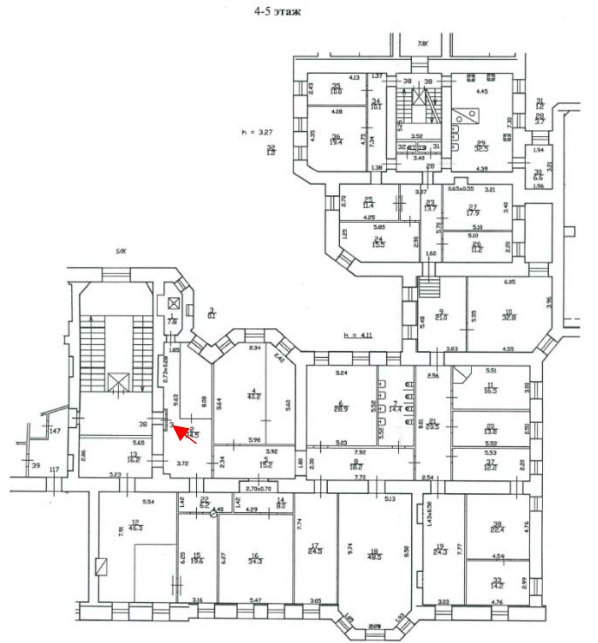


Фото №3. Помещение №3.

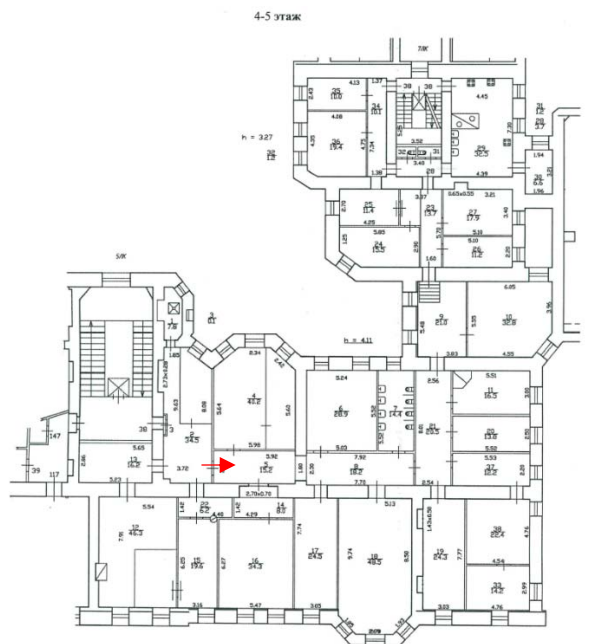


Фото №4. Помещение №5.

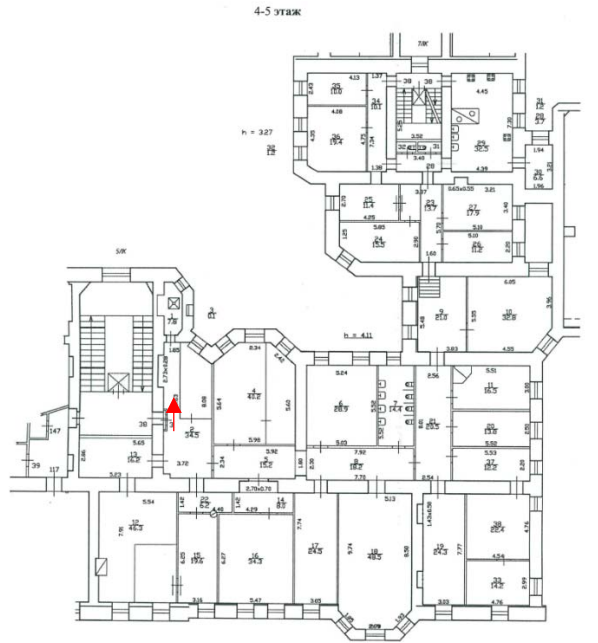


Фото №5. Помещение №2.

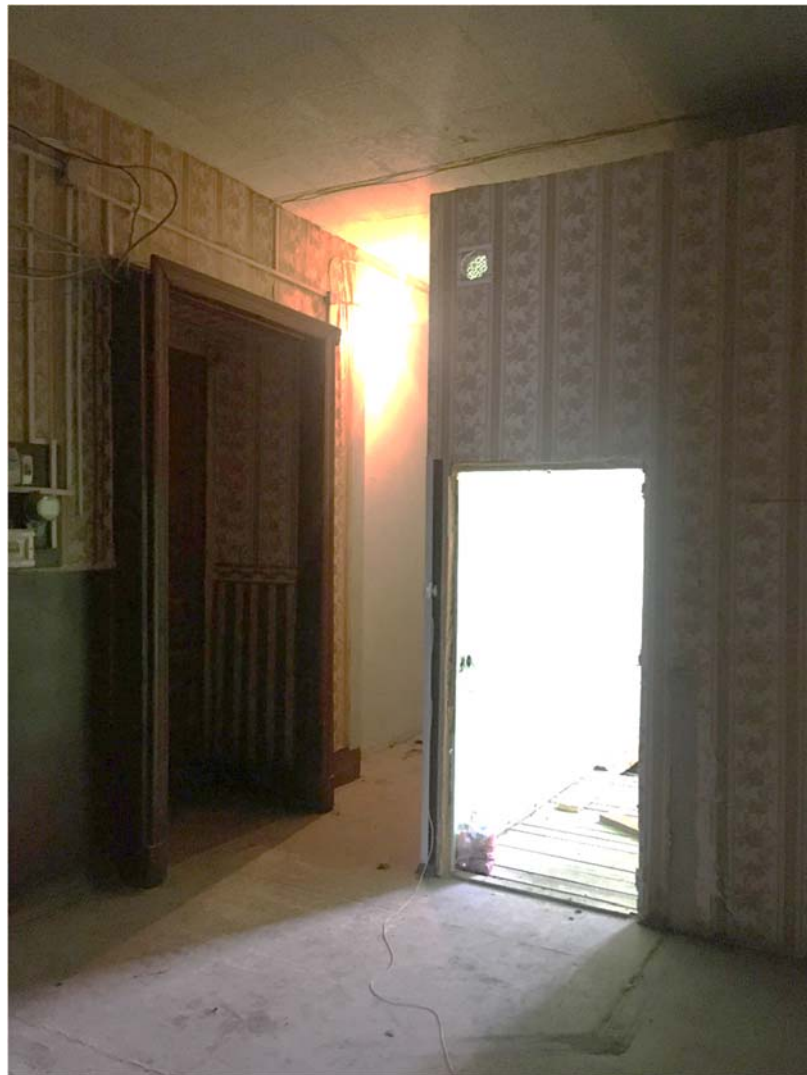
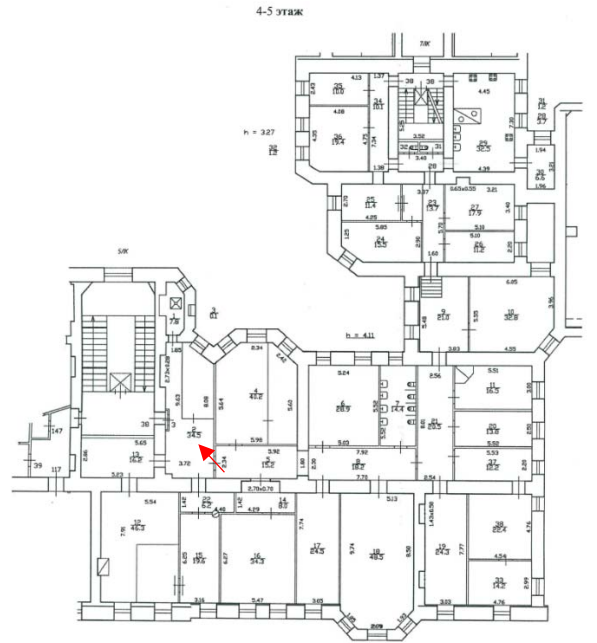


Фото №6. Помещение №2.

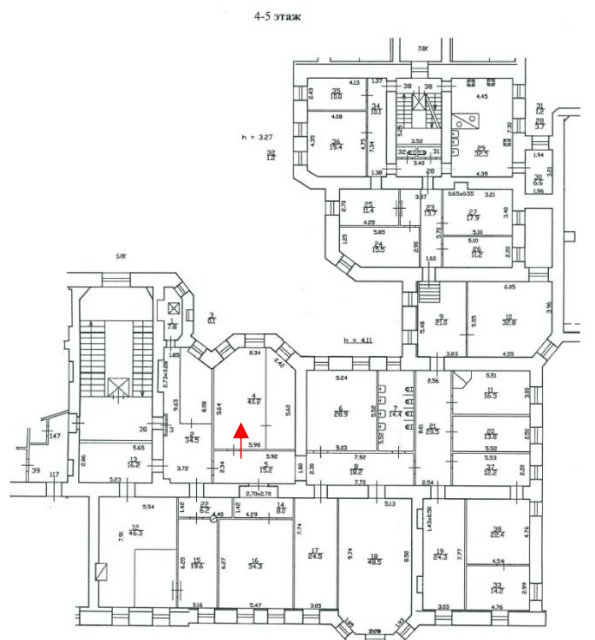


Фото №7. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.

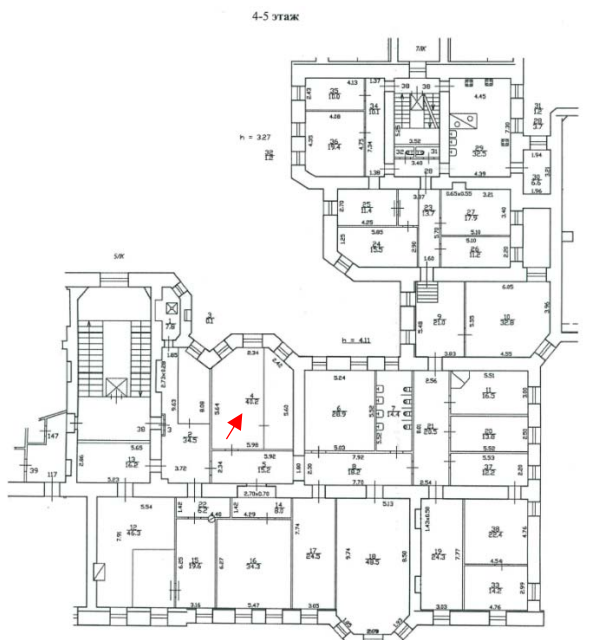


Фото №9. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.

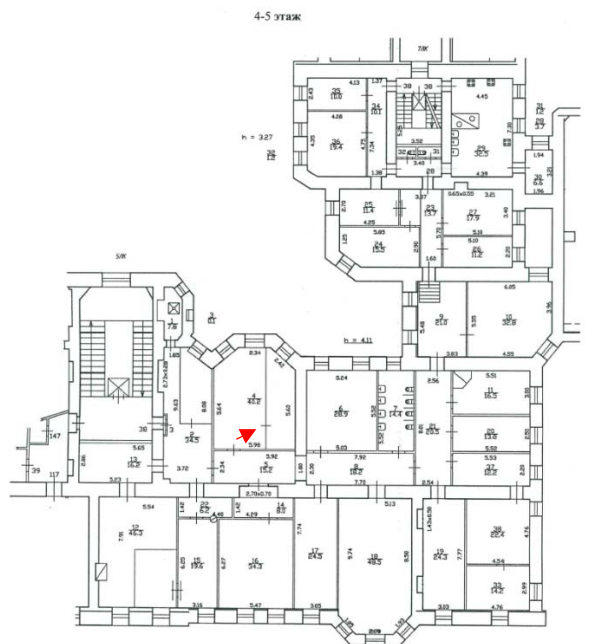


Фото №10. Часть помещения №4.

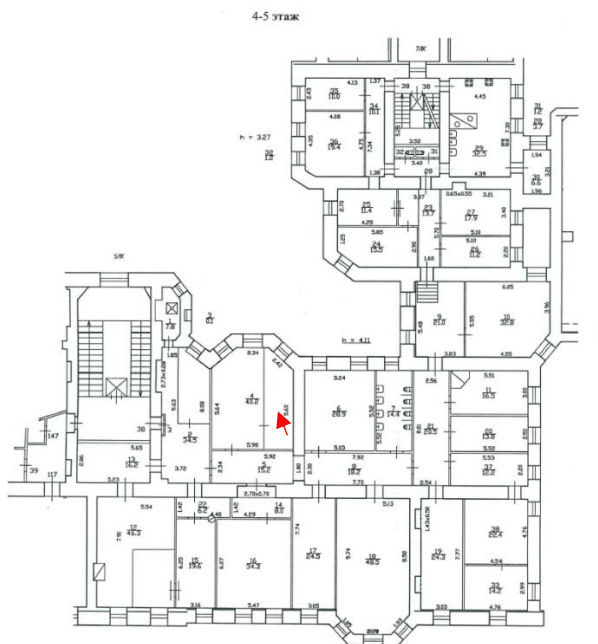


Фото №11. Часть помещения №4.

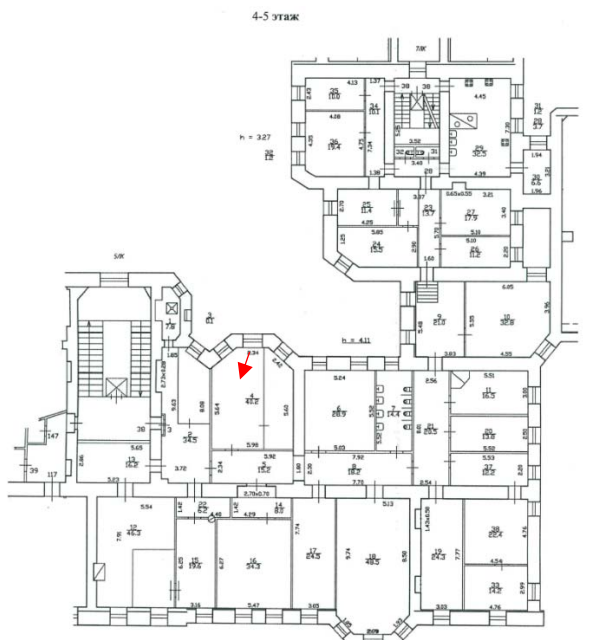


Фото №12. Часть помещения №4. Отделка потолка, определенная как предмет охраны.

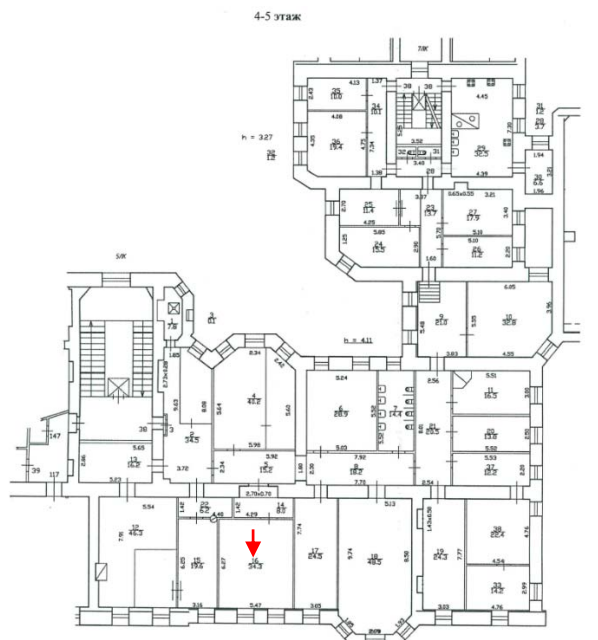


Фото №14. Помещение №16.

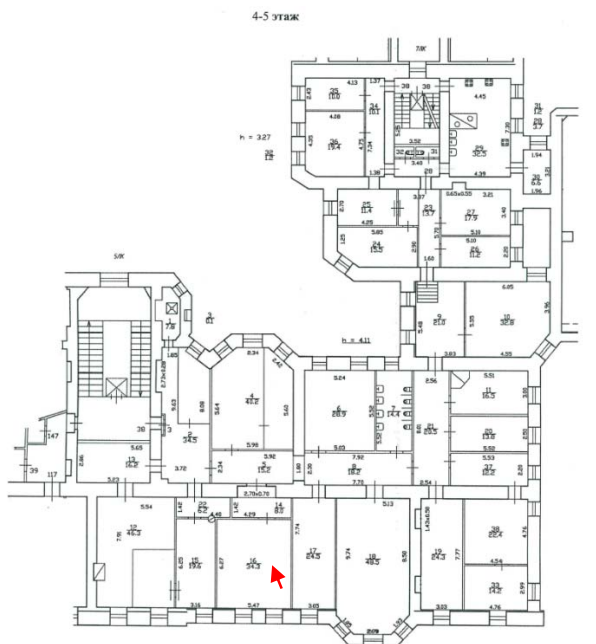


Фото №15. Помещение №16.

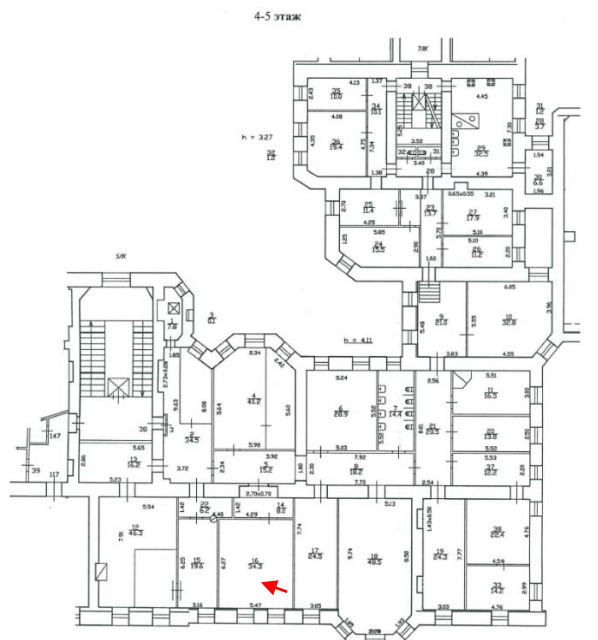


Фото №16. Помещение №16.

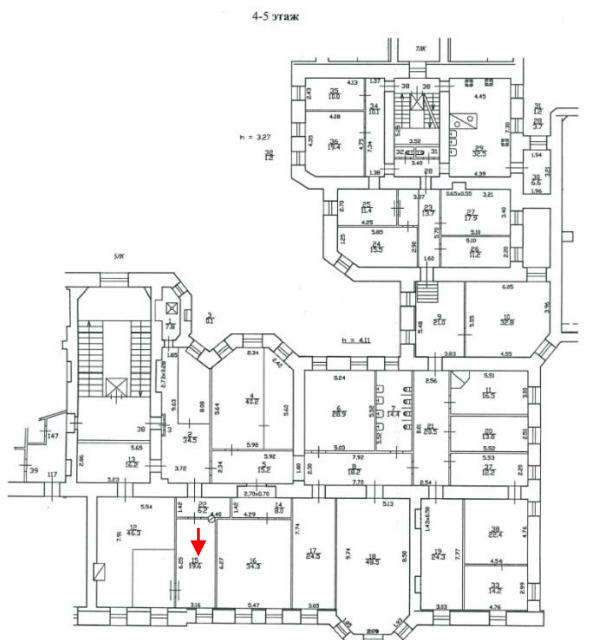


Фото №17. Помещение №15.

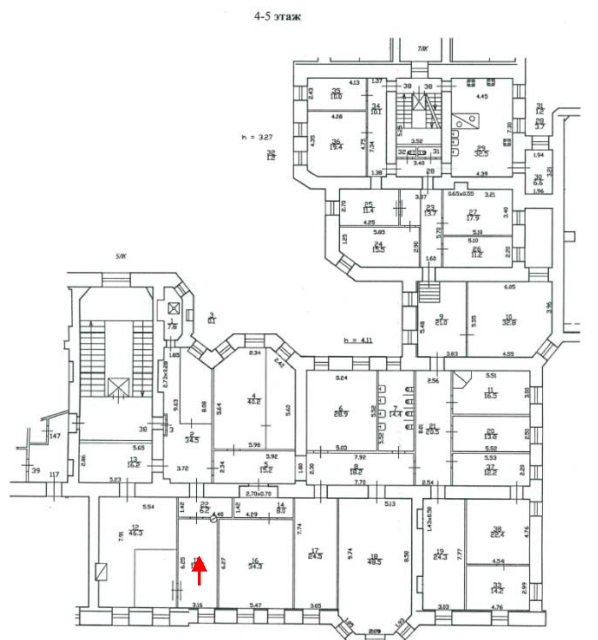


Фото №18. Помещение №15.

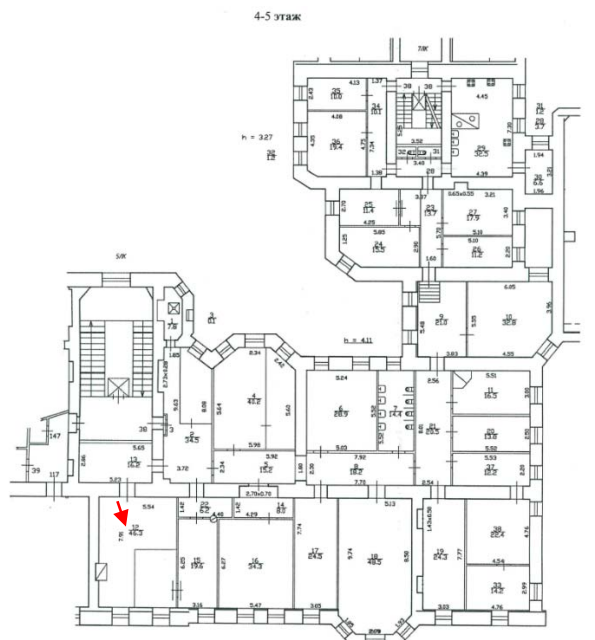


Фото №19. Помещение №12, отделка потолка, определенная как предмет охраны.
Камин показываем?

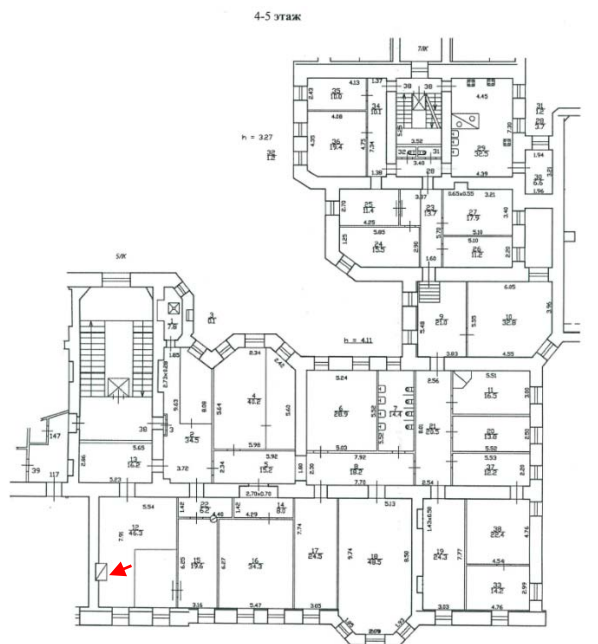


Фото №20. Помещение №12.

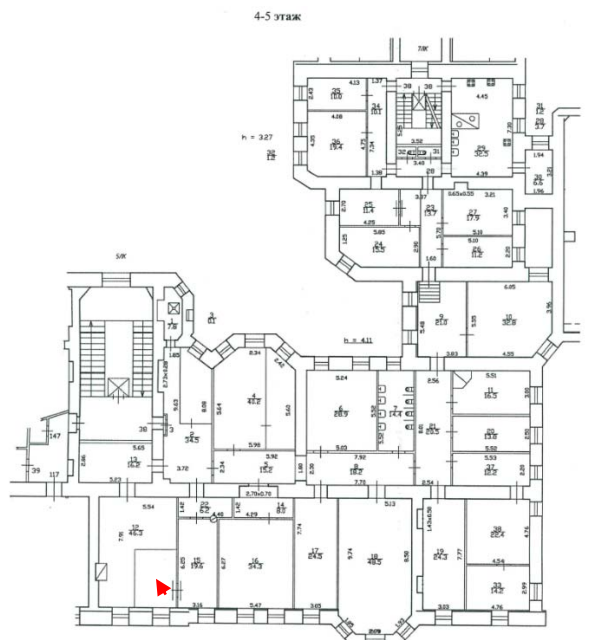


Фото №21. Помещение №12, отделка потолка, определенная как предмет охраны.

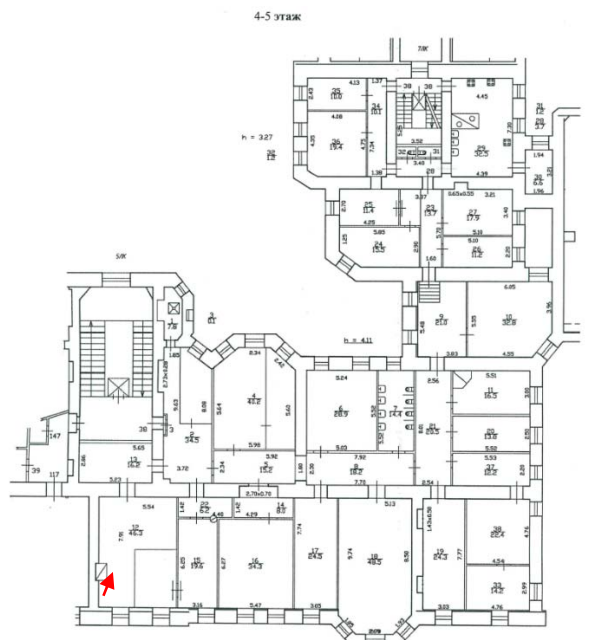


Фото №22. Помещение №12, отделка потолка, определенная как предмет охраны.

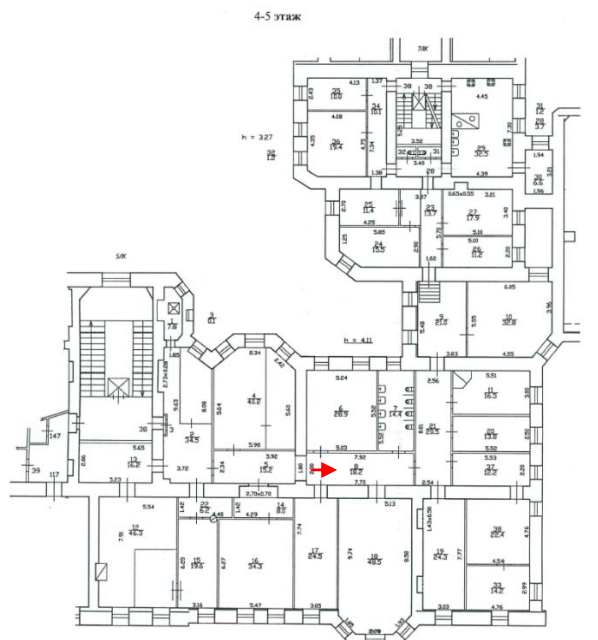


Фото №23. Помещение №8.

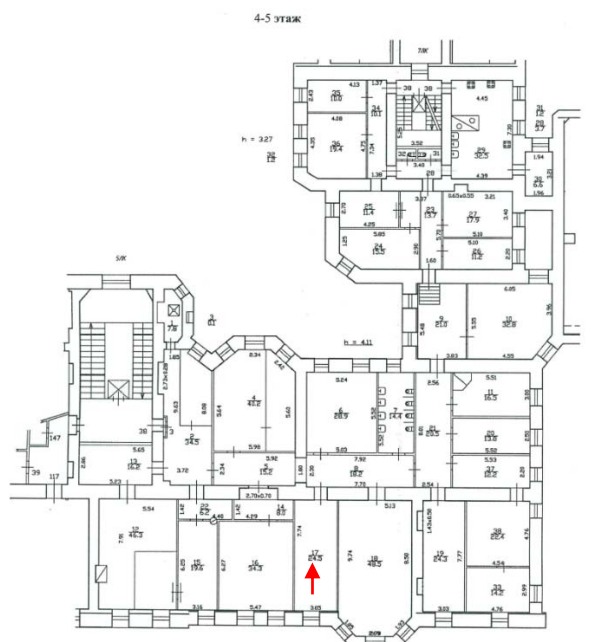


Фото №24. Помещение №17.

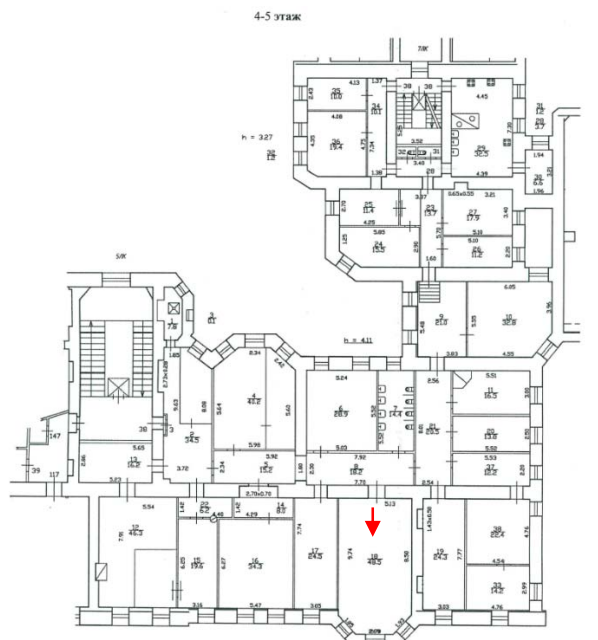


Фото №25. Помещение №18, отделка стен и потолка, определенная как предмет охраны.

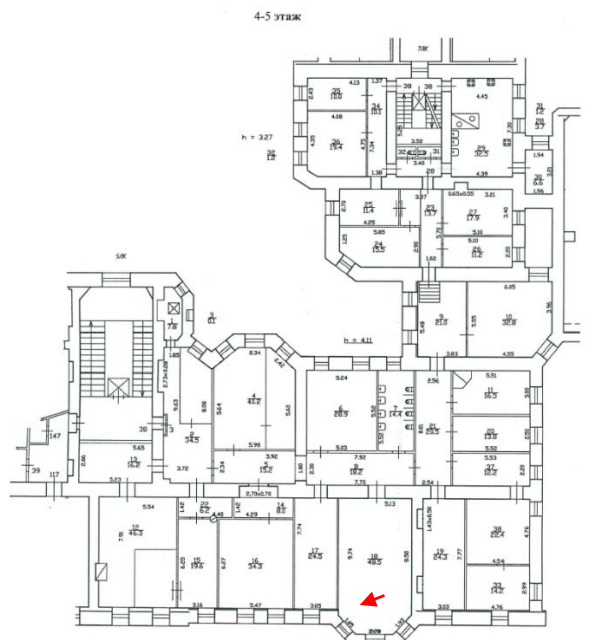


Фото №26. Помещение №18, отделка стен и потолка, определенная как предмет охраны.

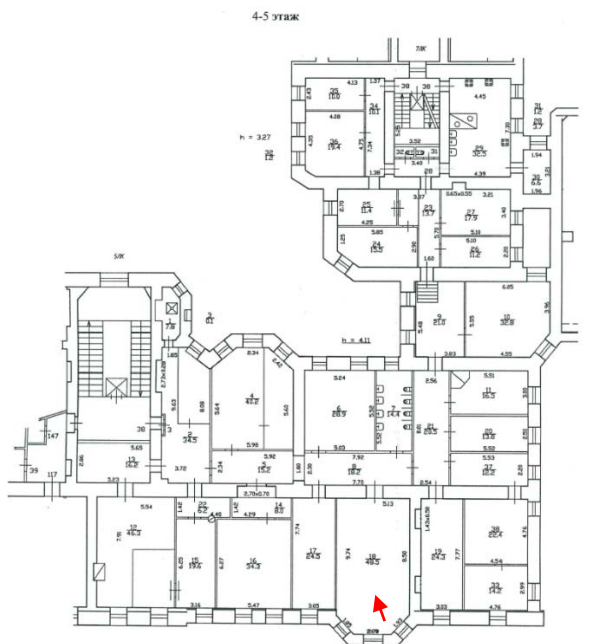


Фото №27. Помещение №18, отделка стен и потолка, определенная как предмет охраны.

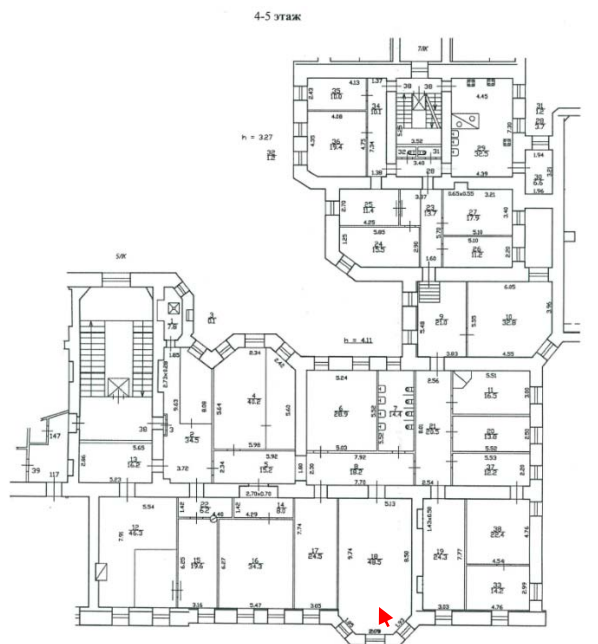


Фото №28. Помещение №18, отделка потолка, определенная как предмет охраны.

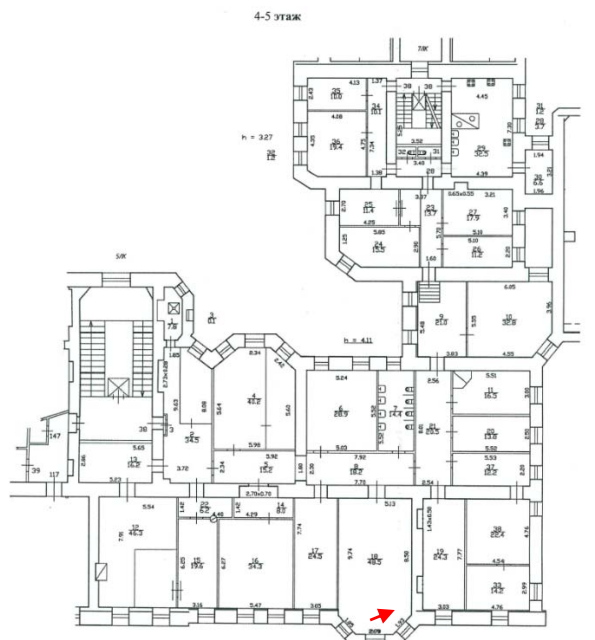


Фото №29. Помещение №18, отделка потолка, определенная как предмет охраны.

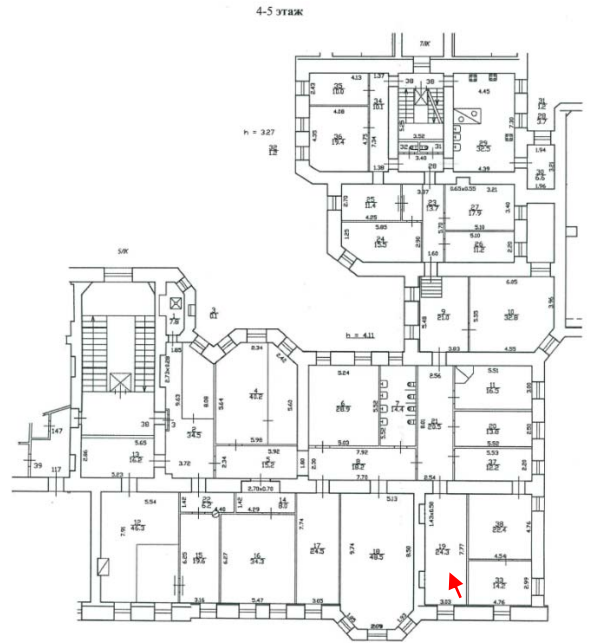


Фото №30. Помещение №19.

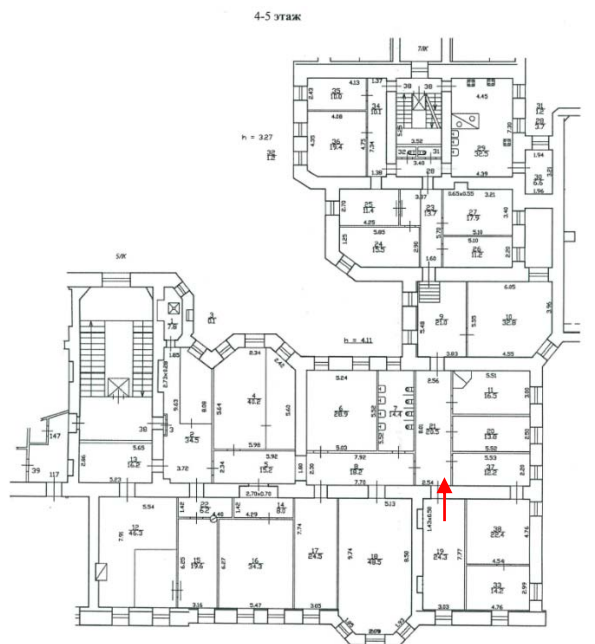


Фото №31. Помещение №21.

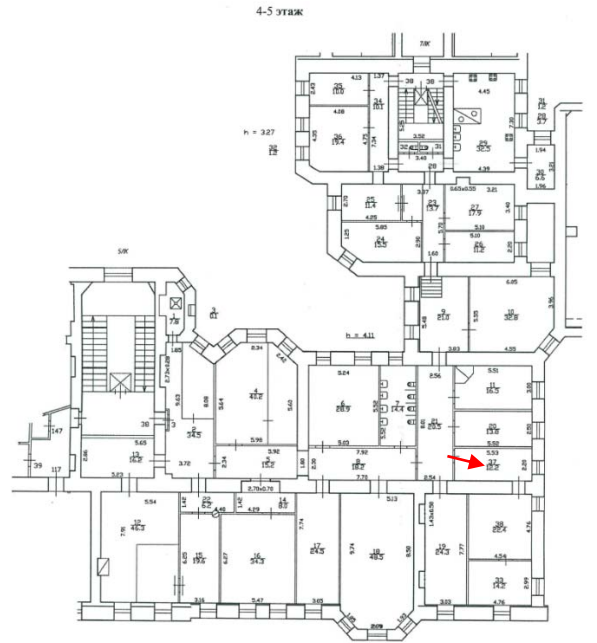


Фото №32. Помещение №37.

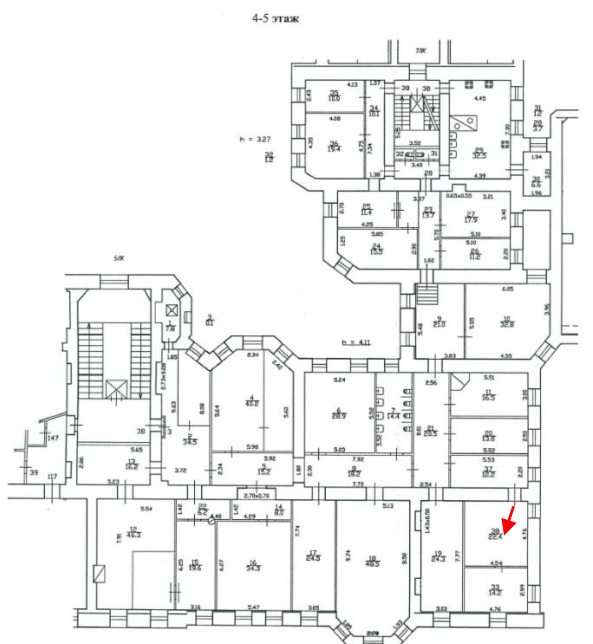


Фото №33. Помещение №38.

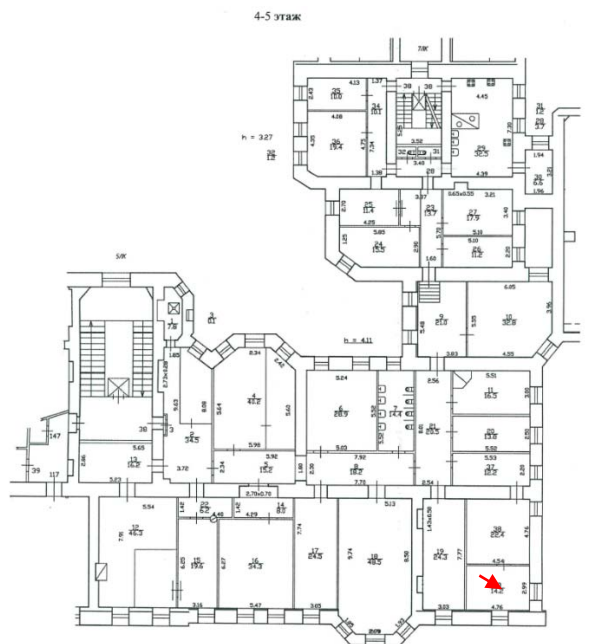


Фото №34. Помещение №39.

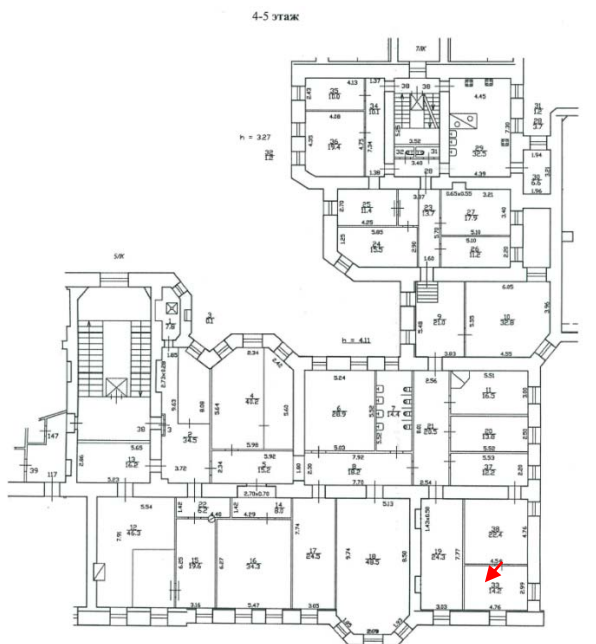


Фото №35. Помещение №39.

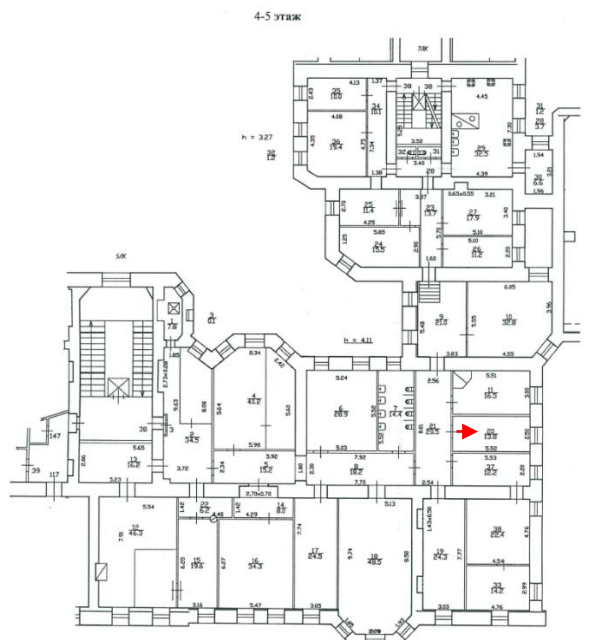


Фото №36. Помещение №20.

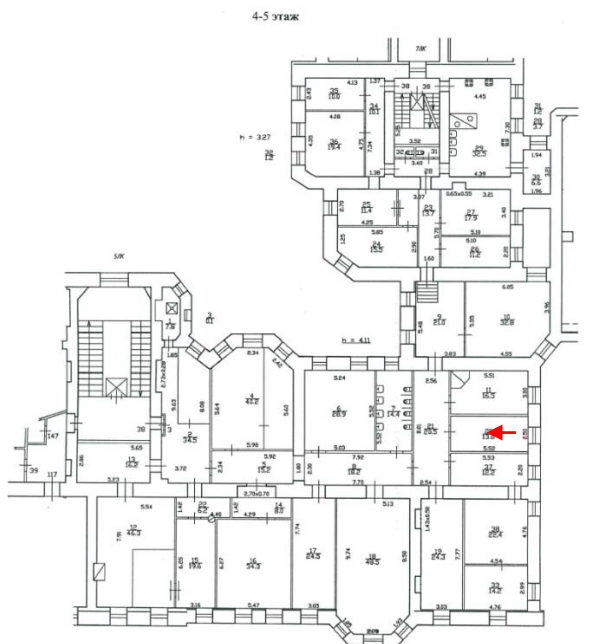


Фото №37. Помещение №20.

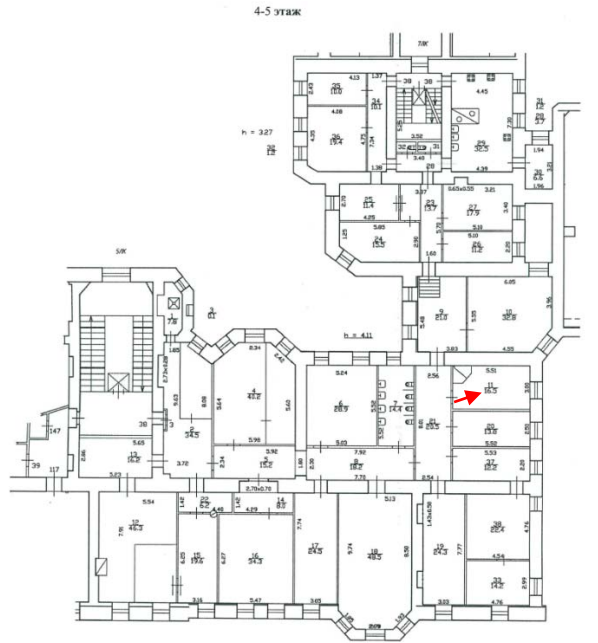


Фото №38. Помещение №11.

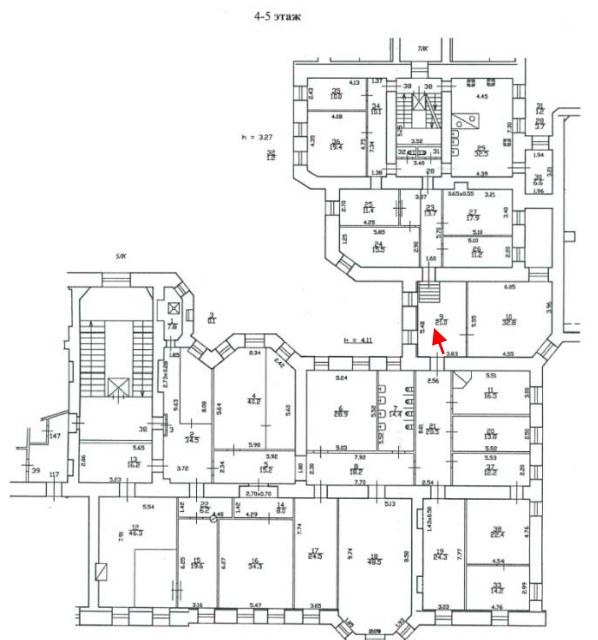


Фото №39. Помещение №9.

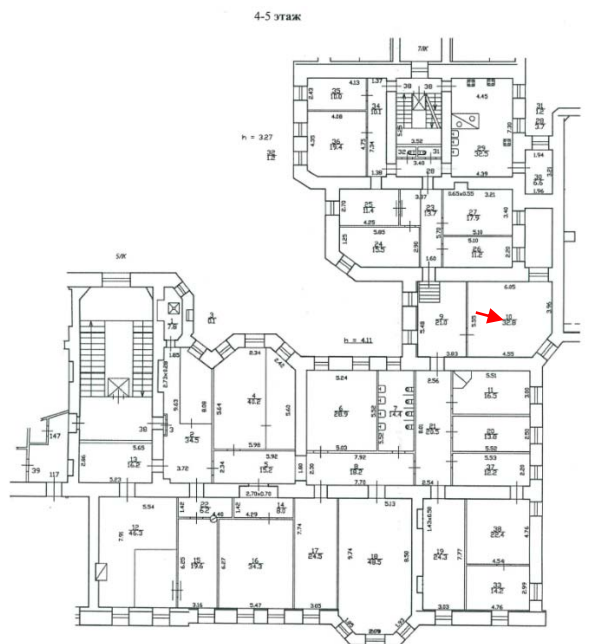


Фото №40. Помещение №10.

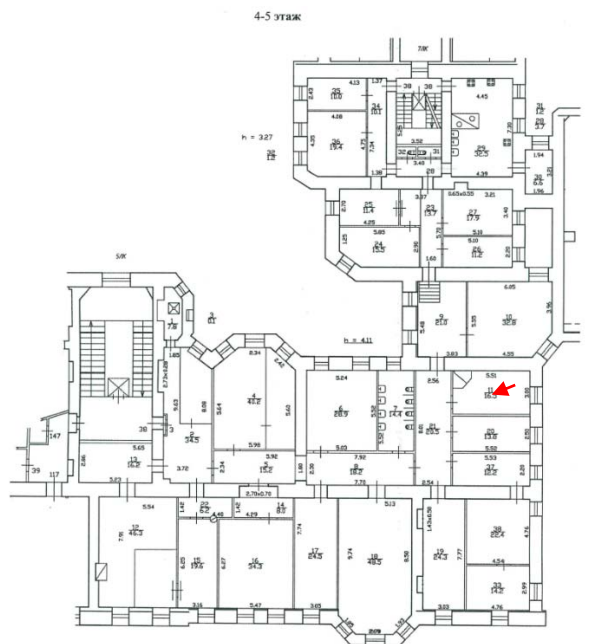


Фото №41. Помещение №10.

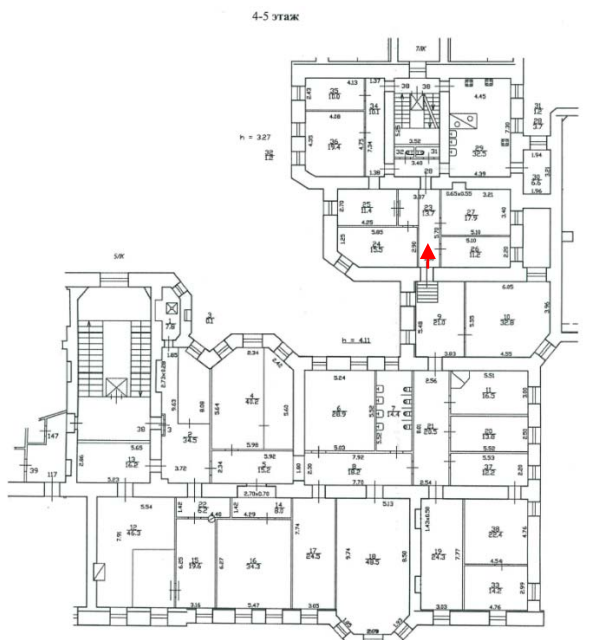


Фото №42. Помещение №23.

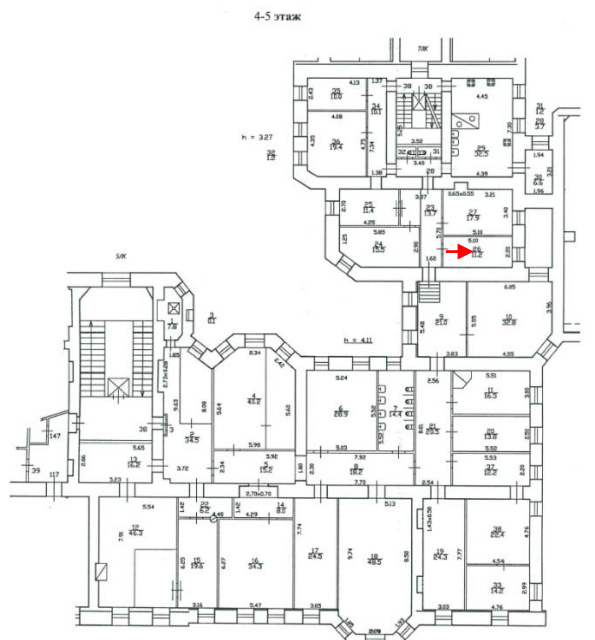


Фото №43. Помещение №26.

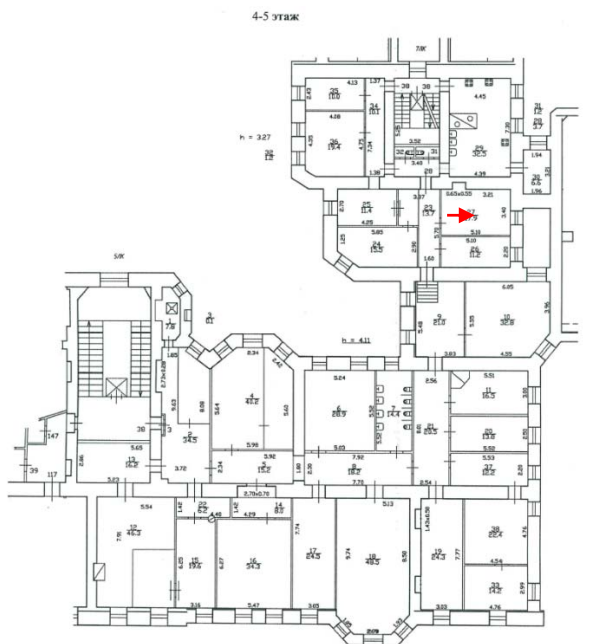


Фото №44. Помещение №27.

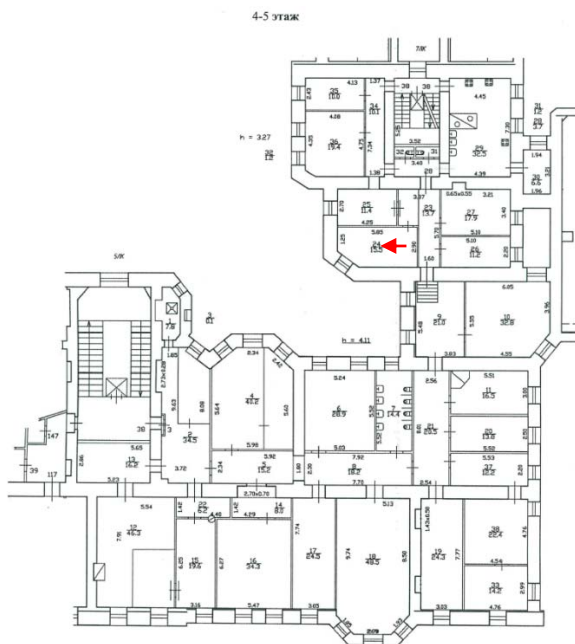


Фото №45. Помещение №24.

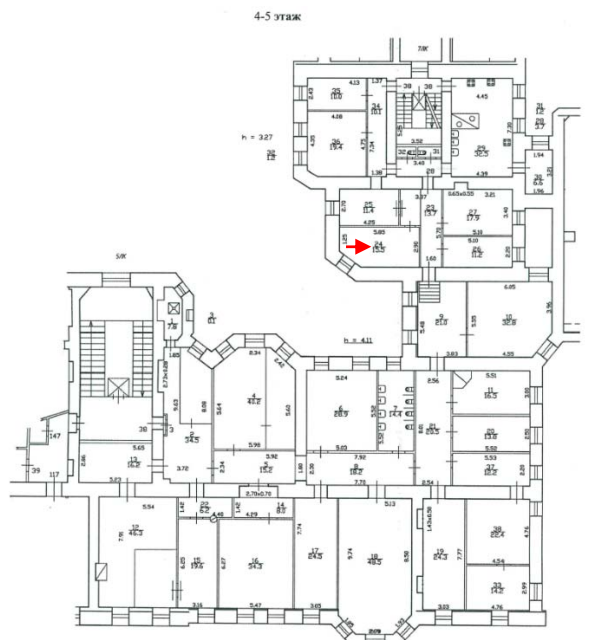


Фото №46. Помещение №24.

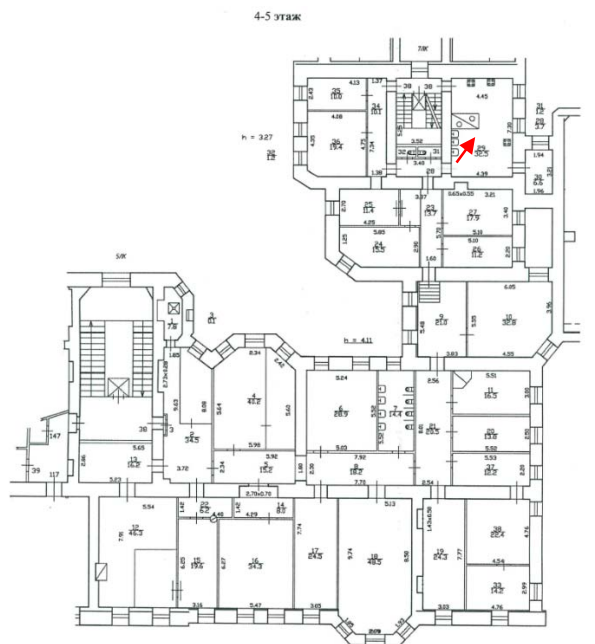


Фото №47. Помещение №29.

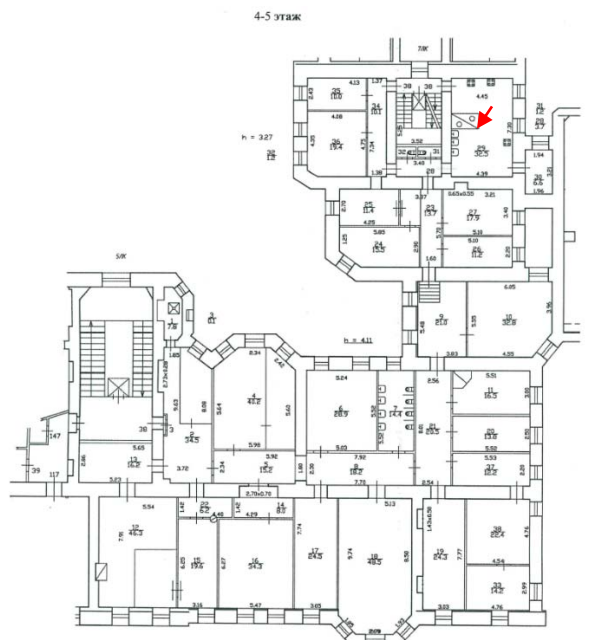


Фото №48. Помещение №29.

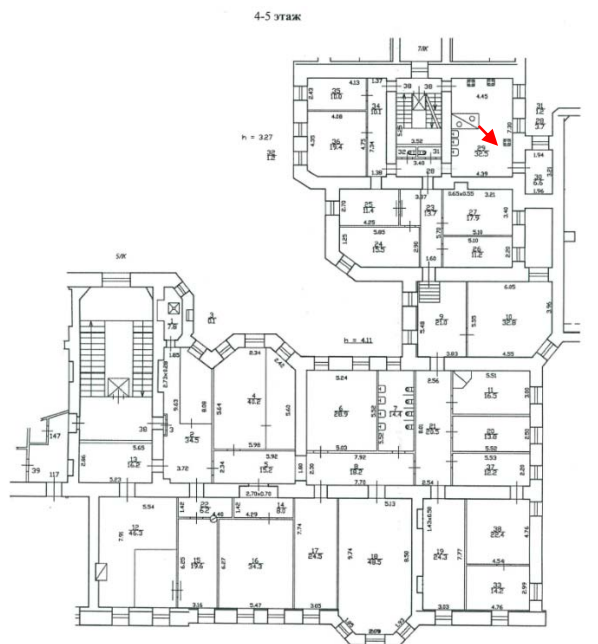


Фото №49. Помещение №29.

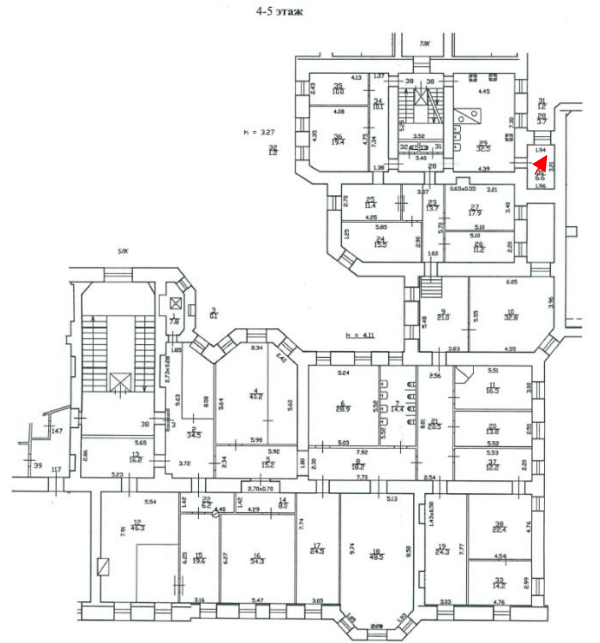


Фото №50. Помещение №30.

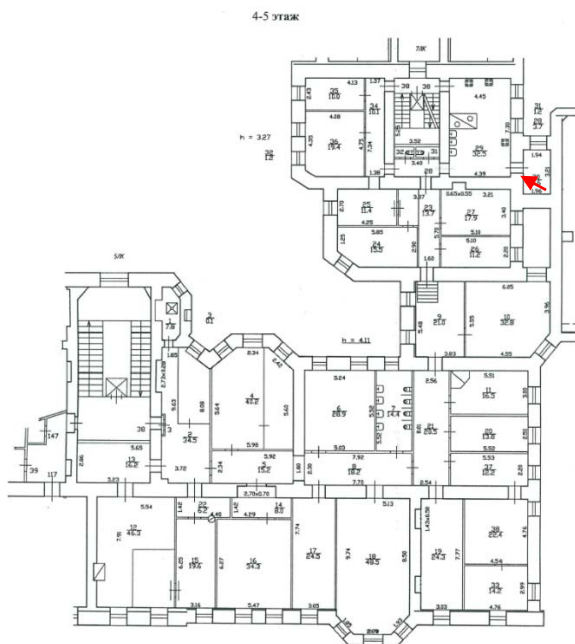


Фото №51. Помещение №30.

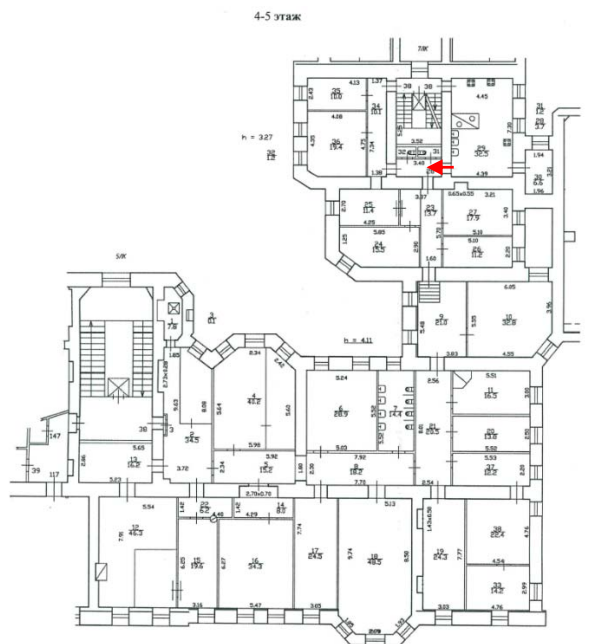


Фото №52. Помещение №28.

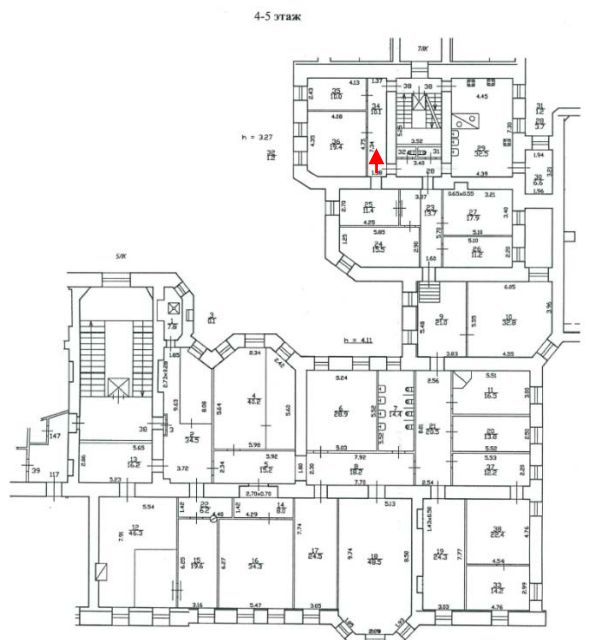


Фото №53. Помещение №34.

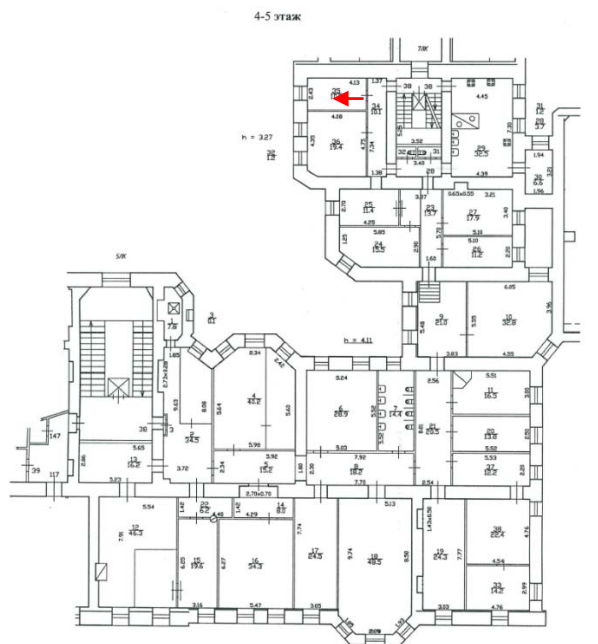


Фото №54. Помещение №35.

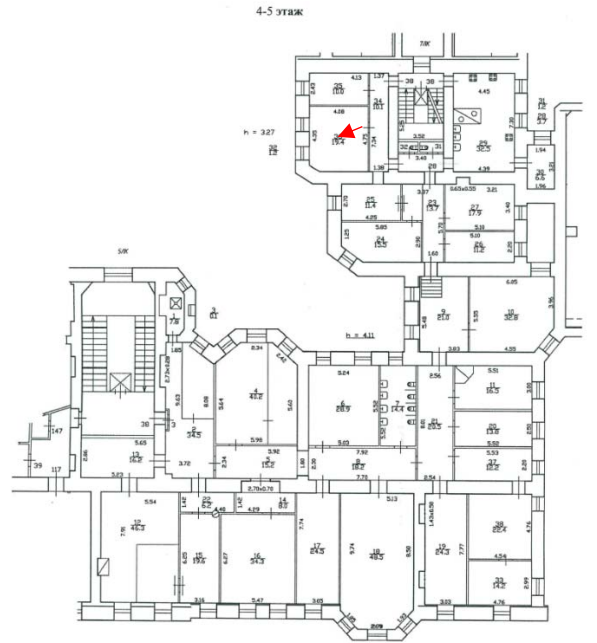


Фото №55. Помещение №36.

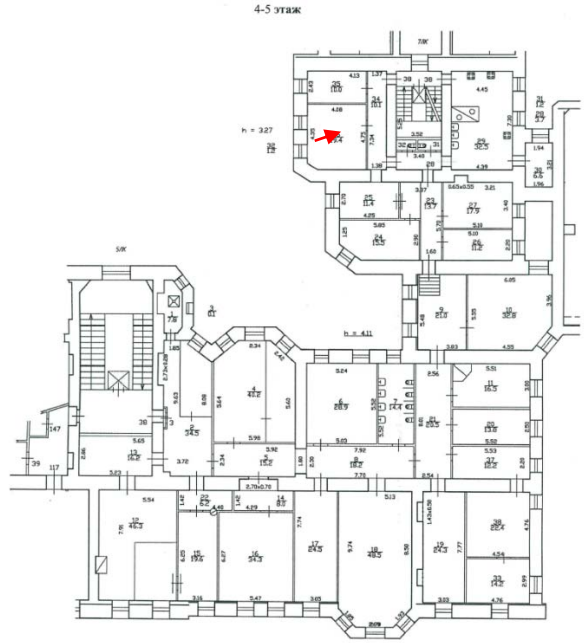


Фото №56. Помещение №36.

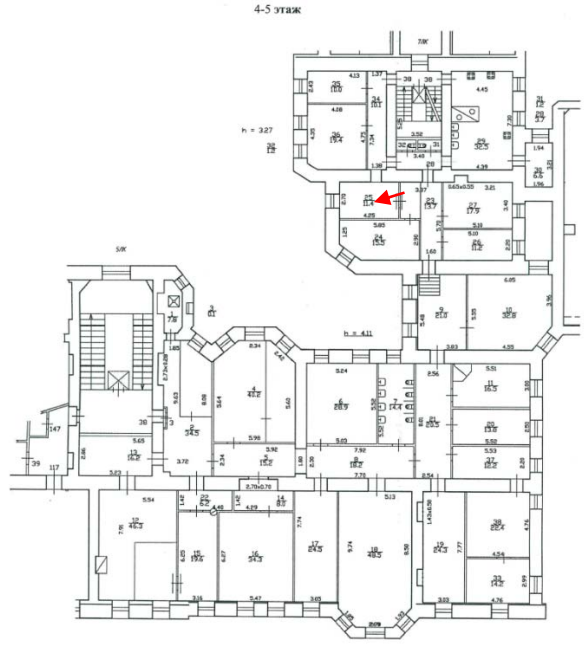


Фото №57. Помещение №25.

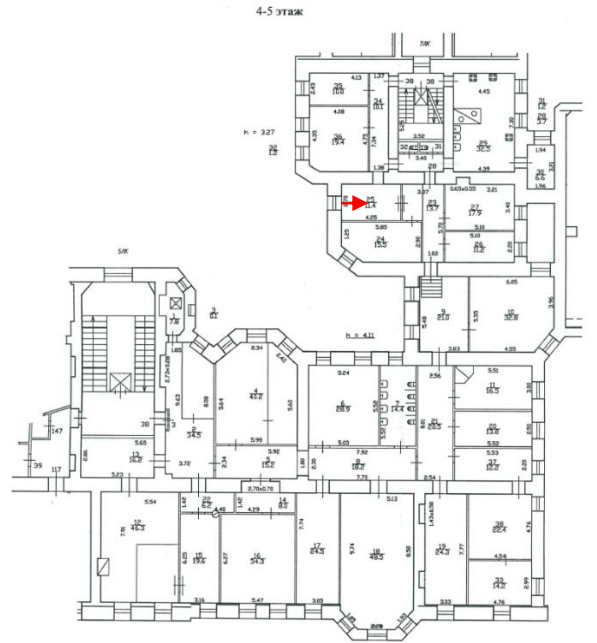


Фото №58. Помещение №25.

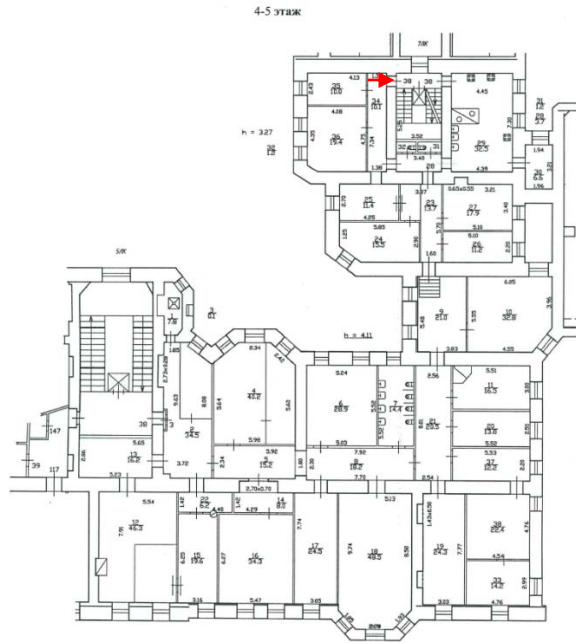


Фото №59. Помещение №34.