

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренной проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста»

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 6 декабря 2021 г. (приложение №5).

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**
Дата начала проведения экспертизы: 6 декабря 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 16 февраля 2022 г.
- 2. Место проведения экспертизы**
Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
- 3. Заказчик экспертизы**
Заказчик: ООО «РЕСТРОН»
- 4. Сведения об экспертах:**

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	43 года
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032»</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
---	---

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренной проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренная проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Часть 1. Общая пояснительная записка (12-ОП.2/2021-ПЗ.1.1)

Часть 2. Исходно-разрешительная документация (12-ОП.2/2021-ПЗ.1.2)

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения. Искусственные сооружения

Часть 1. Дорожные работы

Книга 1. Автомобильная дорога. Благоустройство (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.1)

Книга 2. Набережная (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.2)

Книга 3. Дождевая канализация (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.3)

Раздел 5. Проект организации строительства

Часть 1. Проект организации строительства (12-ОП.2/2021-ПОС.5.1)

Часть 2. Технические средства организации дорожного движения на период строительства (12-ОП.2/2021-ПОС.5.2)

Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды

Часть 1. Мероприятия по охране окружающей среды (12-ОП.2/2021-ООС.7.1)

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (12-ОП.2/2021-ПБ.8.1)

Раздел 9. Смета на строительство

Часть 4. Ведомости объемов работ и спецификации (12-ОП.2/2021-СМ.ВОР)

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами

Часть 1. Предварительные работы

Книга 1. Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация (12-ОП.2/2021-ИРД)

Книга 2. Фотофиксация (12-ОП.2/2021-ФФ)

Часть 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования (12-ОП.2/2021-ИС)

Книга 2. Архитектурные обмеры (12-ОП.2/2021-ОБ)

Книга 3. Инженерно-технические исследования (12-ОП.2/2021-ТО)

Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам (12-ОП.2/2021-НИ)

Книга 5. Отчет комплексного научного исследования (12-ОП.2/2021-КНИ)

Состав инженерных изысканий

Книга 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГДИ)

Книга 2. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГИ)

Ответственный секретарь

Дубинин И.В.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренная проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕ-СТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2806/20-0-0 от 13.11.2020, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 497-р от 04.12.2018 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая»».
4. План границ территории охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» от 01.06.2007, утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
5. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 07-19-528/18 от 26.11.2018 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
6. Паспорт объекта культурного наследия от 09.10.1983.
7. Выписка из ЕГРН от 19.10.2021 № 99/2021/424960716.
8. Выписка из ЕГРН от 19.10.2021 № КУВИ-002/2021-138792267.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренной проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Дворцовая набережная расположена на левом берегу Невы и протянулась от р. Фонтанки до Дворцового моста. В ансамбль набережной входят подпорная стенка с парапетом и спуски (6 лестничных и один радиальный) к Неве, исключая мосты Эрмитажный, Верхне-Лебяжий и Прачечный) и предмостья Троицкого, Дворцового мостов через Неву.

Первая набережная была деревянной, на свайном основании, с деревянными же спусками. Она существовала в 1715-1761 гг. периодически перестраиваясь и отвоевывая все новое пространство у реки.

Каменная набережная строилась в 1761-1768, 1772-1773 гг. Основанием набережной является свайный ростверк, забутованный булыжным камнем и известняком, с мощной подпорной стенкой. На ростверке строился каменный парапет, мостовая, дренажная канава.

Каменная набережная делится на следующие участки:

- Литера А – Дворцовый мост – Эрмитажный мост;
- Литера Б – Эрмитажный мост – Троицкий мост – Верхний Лебяжий мост – Прачечный мост.

За свою историю набережная несколько раз меняла свое название: Верхняя: 1738 — середина XVIII в., Миллионная: середина XVIII в. – конец XVIII в., Дворцовая: конец XVIII в. – 1923, Набережная 9-го Января – 1923-1944, и, наконец, в настоящее время – снова Дворцовая.

Согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 Дворцовая набережная на всем ее протяжении является объектом культурного наследия федерального значения. Ансамбль Дворцовой набережной включает набережную с подпорной стенкой и парапетом, и с восточным радиальным съездом у Эрмитажного моста, восемь лестничных спусков. Береговые опоры и предмостья Дворцового и Троицкого мостов через Неву, а также конструкции и предмостья Эрмитажного, Верхне-Лебяжьего и Прачечного мостов являются самостоятельными (частью самостоятельных) объектов культурного наследия.

В истории строительства набережной выделяются два основных этапа:

- 1715-1761 гг. – первоначальная деревянная набережная, на свайных конструкциях, со спрямляющей и продвигающей по мере ремонтов в сторону русла береговой линией, с деревянными съездами и спусками к Неве;
- 1761-1768, 1772-1773 гг. – строительство каменной набережной со спусками и съездами, в современных границах;

После 1773 г. – незначительные изменения в расположении спусков и съездов, строительство плашкоутных, затем каменных мостов через Неву.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Объект исследования Дворцовая набережная включает в себя тротуарную часть, парапеты ограждения, подпорные стенки, а также девять спусков к воде. Протяженность набережной (без мостов) от р. Фонтанки до Дворцового моста – 1612,7 м (по фасаду) и 1622,1 м (по кривой).

Тротуарная часть на протяжении от Прачечного моста до Эрмитажного моста имеет мощение каменными плитами и брусчаткой из диабазы, ширина тротуара из гранитных плит составляет 2,0...2,4 м, ширина тротуара из брусчатки – 1,3...1,41 м. От Эрмитажного моста до Дворцового ряда каменных плит дополнены брусчаткой из гранита, ширина тротуара из гранитных плит составляет 3,26...3,85 м, ширина вставок из гранитной брусчатки составляет ~2,0 м. Так же на участке от Эрмитажного моста до Дворцового имеются рядные посадки деревьев.

Парапет ограждения набережной представляет собой составленные в сплошной ряд гранитные блоки с профилированной тягой по верхнему поясу и валиком по нижнему. Высота парапета составляет 0,85 м, средние размеры блоков - 0,45x1,4 м.

Стенки набережной сложены из бутовой известняковой кладки и облицованы гранитными блоками. Поверхность блоков на участке от Эрмитажного моста до Дворцового моста имеет отделку в виде высеченной в камне «чешуи» с отверстиями. В некоторых из них закреплены металлические кованые причальные кольца (рымы). Высота стенки набережной 3,6 м, ширина по основанию до 3,0 м, по верху – до 2,7 м. Основанием стенки служат деревянные сваи.

Полуциркульные в плане спуски к воде (кроме спуска у Эрмитажного моста) оборудованы двухвходными лестницами с гранитными ступенями, устроенными по бокам полукруглых двухуровневых ризалитов. Ризалиты в верхнем уровне выполнены в виде полукруглой террасы-балкона со скамьей на ножках. Ножки скамьи оформлены в виде кронштейнов, спинкой служит парапетное ограждение. В нижнем ярусе спуска устроена полукруглая подпорная стенка, опирающаяся на площадку, выложенную из каменных плит. Облицовочные блоки стенки ризалитов и лестничных спусков составлены из каменных блоков гранита Рапакиви розового цвета с бучардированной фактурой поверхности. В месте перехода стенки набережной в стенку спуска устроены парные пилястры, фланкирующие спуски со стороны воды. Капитель пилястры выполнена в виде профилированного карниза и, завершается выступающим блоком парапета, оформленным врубленной филенкой. Спуск у Эрмитажного моста с булыжным мощением, имеет уклон в сторону воды и заканчивается трехступенчатой банкетной стенкой. По бокам спуска устроены две одномаршевые лестницы. Тротуарная часть и лестницы отделены от спуска десятью каменными столбиками с натянутыми цепями. На противоположной стороне тротуара, на границе с проезжей частью, располагаются встроенные в поребрик три (на момент осмотра) каменных колесоотбойных столбика.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781620568110006.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 497-р от 04.12.2018.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 01.06.2007.

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Часть 1. Общая пояснительная записка (12-ОП.2/2021-ПЗ.1.1)

Часть 2. Исходно-разрешительная документация (12-ОП.2/2021-ПЗ.1.2)

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения. Искусственные сооружения

Часть 1. Дорожные работы

Книга 1. Автомобильная дорога. Благоустройство (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.1)

Книга 2. Набережная (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.2)

Книга 3. Дождевая канализация (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.3)

Раздел 5. Проект организации строительства

Часть 1. Проект организации строительства (12-ОП.2/2021-ПОС.5.1)

Часть 2. Технические средства организации дорожного движения на период строительства (12-ОП.2/2021-ПОС.5.2)

Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды

Часть 1. Мероприятия по охране окружающей среды (12-ОП.2/2021-ООС.7.1)

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (12-ОП.2/2021-ПБ.8.1)

Раздел 9. Смета на строительство

Часть 4. Ведомости объемов работ и спецификации (12-ОП.2/2021-СМ.ВОР)

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами

Часть 1. Предварительные работы

Книга 1. Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация (12-ОП.2/2021-ИРД)

Книга 2. Фотофиксация (12-ОП.2/2021-ФФ)

Часть 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования (12-ОП.2/2021-ИС)

Книга 2. Архитектурные обмеры (12-ОП.2/2021-ОБ)

Книга 3. Инженерно-технические исследования (12-ОП.2/2021-ТО)

Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам (12-ОП.2/2021-НИ)

Книга 5. Отчет комплексного научного исследования (12-ОП.2/2021-КНИ)

Состав инженерных изысканий

Книга 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГДИ)

Книга 2. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГИ)

Книга 3. Технический отчет по результатам инженерно-гидрографических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГГИ)

Раздел 1. Пояснительная записка

Часть 1. Общая пояснительная записка (12-ОП.2/2021-ПЗ.1.1)

Ответственный секретарь

Дубинин И.В.

В томе содержится описание принципиальных проектных решений.

План и продольный профиль

Проектной документацией предусмотрено сохранение существующего планово-высотного положения Дворцовой набережной, включая спуски к воде. Протяженность проектируемого участка ремонта – 1699,6 м.

Организация рельефа

Проектом предусматривается сохранения существующей закрытой системы отвода воды с проезжей части и тротуара дождеприемными колодцами.

Отвод воды к дождеприемным колодцам обеспечивается продольными и поперечными уклонами покрытия.

Восстанавливаемый тротуар из гранитных плит у стенки набережной предусматривается с уклоном 10‰ к проезжей части.

Уклон части тротуара с покрытием из диабазовой брусчатки принят 5-100‰ к проезжей части.

В связи с расположением тротуара ниже отметок проезжей части проектом предусматривается устройство открытого лотка с покрытием из колотой диабазовой шашки.

Требования к грунтам засыпки

Отсыпка выемки и полостей предусматривается из песчаного или другого дренирующего грунта с коэффициентом фильтрации (после уплотнения) не менее 2 м/сут. Коэффициент уплотнения грунта не менее 0,98.

Ремонт стенки, облицовки и карнизных камней набережной

Проектной документацией предусмотрен комплекс мероприятий для восстановления массивных гранитных камней облицовки и карнизных камней.

В надводной части гранитные блоки облицовки реставрируются без демонтажа. Предусмотрен комплекс реставрационных мероприятий с очисткой гранитных элементов от загрязнений и биопоражений, заделкой сколов, раковин и трещин.

Проектной документацией предусмотрен комплекс мероприятий для восстановления планово-высотного положения карнизных камней.

На участках сопряжения набережной с мостами (Прачечный, Лебяжий и Литейный в створе дома № 2-4 по Дворцовой наб.) проектной документацией предусмотрено усиление бутовой кладки инъектированием цементным раствором через вертикальные скважины.

Восстановление причальных колец (рымов)

Проектной документацией предусмотрено восстановление утраченных и реставрация существующих причальных колец (рымов).

Ремонт гранитного парапетного ограждения

Проектной документацией предусмотрен комплекс мероприятий для восстановления гранитного парапетного ограждения. Парапетное ограждение демонтируются, реставрируются и устанавливаются в проектное положение.

Ремонт тротуаров

Проектной документацией предусмотрено восстановление планово-высотного поло-

жения гранитных тротуарных плит с устройством нормативного поперечного уклона в сторону проезжей части для обеспечения водоотвода. В основании тротуарных плит устраивается выравнивающий слой с нанесением гидроизоляционного полимерцементного покрытия.

Проектной документацией предусмотрено восстановление высотного положения мощения из брусчатки с заменой основания и устройством нормативного поперечного уклона в сторону проезжей части для обеспечения водоотвода.

Устройство дренажной системы

На участках сопряжения с мостами проектной документацией предусмотрен комплекс мероприятий по устройству дренажной системы. По откосу сопряжения от бортового камня проезжей части до конструкций тротуарной консоли стенки набережной укладывается геомембрана. Для отвода дренажных вод вдоль тротуара запроектирован вертикальный дренаж из труб с перфорацией в геоткани с засыпкой крупнозернистым песком.

Ремонт спусков к воде

Проектной документацией предусмотрен комплекс работ для восстановления планово-высотного положения тротуарных плит и ступеней с обеспечением равномерных зазоров между гранитными элементами.

Деформационные швы и расшивка швов

Проектной документацией предусмотрен комплекс работ по восстановлению расшивки швов всех гранитных элементов набережной и спусков, ремонт и восстановление герметизации существующих деформационных швов.

Сети водоснабжения и водоотведения

В связи с тем, что в проекте предусмотрено разборка покрытия существующей конструкции тротуара с последующим восстановлением на глубину 42 см, перекладка существующей дождевой канализации не требуется, т.к. она не попадает в конструкцию дорожной одежды.

Проектом учтена замена существующих регулировочных колец с высотной регулировкой крышек колодцев регулировочными кольцами до проектной отметки на сетях дождевой канализации в местах изменения отметок по покрытию.

Часть 2. Исходно-разрешительная документация (12-ОП.2/2021-ПЗ.1.2)

В томе содержатся копии исходно-разрешительной документации.

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения. Искусственные сооружения

Часть 1. Дорожные работы

Книга 1. Автомобильная дорога. Благоустройство (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.1)

В томе содержатся основные проектные решения по ремонту и восстановлению тротуара, аналогичные представленным в пояснительной записке.

Книга 2. Набережная (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.2)

В томе содержатся основные проектные решения по ремонту набережной, аналогичные представленным в пояснительной записке.

Последовательность работ по ремонту.

Участок 1-2:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;
4. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
5. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
6. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
7. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
8. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
9. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;
10. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;
11. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
12. Реставрация с последующей окраской конструкции причальных колец (рымов);
13. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
14. Расшивка швов между гранитными блоками облицовки и герметизация деформационных швов;
15. Расшивка швов между гранитными карнизными камнями, гранитным парапетом и гранитными тротуарными плитами.

Участок сопряжения с мостами, в дополнение к вышеперечисленным ремонтным мероприятиям:

1. Усиление бутовой кладки инъектированием цементным раствором через вертикальные скважины;
2. Устройство вертикальных дренажных скважин;
3. Устройство гидроизоляции под мощение из гранитной брусчатки;
4. Устройство водоотводного лотка из гранитной брусчатки.

Участок 3:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;
4. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
5. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
6. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
7. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
8. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
9. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;
10. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;

11. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
12. Реставрация с последующей окраской конструкции причальных колец (рымов);
13. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
14. Расшивка швов между гранитными блоками облицовки и герметизация деформационных швов;
15. Расшивка швов между гранитными карнизными камнями, гранитным парапетом и гранитными тротуарными плитами;

Участок сопряжения с мостами, в дополнение к вышеперечисленным ремонтным мероприятиям:

1. Усиление бутовой кладки инъектированием цементным раствором через вертикальные скважины;
2. Устройство вертикальных дренажных скважин;
3. Устройство гидроизоляции под мощение из гранитной брусчатки у Лебяжьего моста;
4. Устройство водоотводного лотка из гранитной брусчатки у Лебяжьего моста.

Участок 4:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;
4. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
5. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
6. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
7. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
8. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
9. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;
10. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;
11. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
12. Реставрация с последующей окраской конструкции причальных колец (рымов);
13. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
14. Расшивка швов между гранитными блоками облицовки и герметизация деформационных швов;
15. Расшивка швов между гранитными карнизными камнями, гранитным парапетом и гранитными тротуарными плитами.

Участок 5-8:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;

4. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
5. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
6. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
7. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
8. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
9. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;
10. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;
11. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
12. Реставрация с последующей окраской конструкции причальных колец (рымов);
13. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
14. Расшивка швов между гранитными массивными камням облицовки и герметизация деформационных швов;
15. Расшивка швов между гранитными карнизными камнями, гранитным парапетом и гранитными тротуарными плитами.

Участок сопряжения с Эрмитажным мостом, в дополнение к вышеперечисленным ремонтным мероприятиям:

1. Устройство вертикальных дренажных скважин;
2. Устройство гидроизоляции под мощение из гранитной брусчатки;
3. Устройство водоотводного лотка из гранитной брусчатки.

Участок 9 – Спуск № 7 (Эрмитажный спуск):

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;
3. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
4. Демонтаж гранитных столбиков и металлических цепей;
5. Демонтаж гранитных ступеней;
6. Демонтаж булыжного мощения;
7. Устройство нового основания под булыжное мощение;
8. Монтаж ранее демонтированных гранитных столбиков;
9. Устройство нового основания под ступени лестничных сходов;
10. Устройство булыжного мощения на откосе;
11. Монтаж ранее демонтированных гранитных элементов лестничных сходов;
12. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
13. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
14. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
15. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;

16. Расшивка швов между гранитными элементами;
17. Реставрация с последующей окраской конструкции металлических цепей;
18. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной, мощения и металлодекора.

Участок 10:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;
4. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
5. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
6. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
7. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
8. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
9. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;
10. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;
11. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
12. Устройство с последующей окраской утраченных конструкции причальных колец (рымов);
13. Реставрация с последующей окраской конструкции существующих причальных колец (рымов);
14. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
15. Расшивка швов между гранитными массивными камнями облицовки и герметизация деформационных швов;
16. Расшивка швов между гранитными карнизными камнями, гранитным парапетом и гранитными тротуарными плитами.

Участок 11:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж гранитного парапета, гранитных карнизных камней;
4. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами и карнизными камнями;
5. Устройство дренажной системы с вертикальными дренажными скважинами на участке сопряжения с мостом;
6. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
7. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
8. Монтаж ранее демонтированных карнизных камней проектное положение;
9. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;

10. Монтаж ранее демонтированного гранитного парапета в проектное положение;
11. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;
12. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
13. Устройство с последующей окраской утраченных конструкции причальных колец (рымов);
14. Реставрация с последующей окраской конструкции существующих причальных колец (рымов);
15. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
16. Расшивка швов между гранитными массивными камнями облицовки и герметизация деформационных швов;
17. Расшивка швов между гранитными карнизными камнями, гранитным парапетом и гранитными тротуарными плитами.

Спуски набережной №№ 1-6, 8-9:

1. Демонтаж гранитных плит тротуара;
2. Демонтаж мощения из гранитной брусчатки;
3. Демонтаж выравнивающего слоя под тротуарными плитами;
4. Демонтаж гранитных ступеней;
5. Демонтаж бетонной подготовки под ступенями;
6. Устройство новой бетонной подготовки под ступенями;
7. Монтаж ранее демонтированных гранитных ступеней в проектное положение;
8. Устройство выравнивающего слоя бетона с гидроизоляционным покрытием под гранитными тротуарными плитами;
9. Монтаж ранее демонтированных гранитных плит тротуара в проектное положение;
10. Устройство нового основания под мощение из гранитной брусчатки;
11. Монтаж мощения тротуара из гранитной брусчатки;
12. Устройство с последующей окраской утраченных конструкции причальных колец (рымов);
13. Реставрация с последующей окраской конструкции причальных колец (рымов);
14. Комплекс реставрационных работ по восстановлению гранитных элементов набережной и мощения;
15. Расшивка швов между гранитными элементами спуска.

Книга 3. Дождевая канализация (12-ОП.2/2021-ТКР.3.1.3)

В томе содержатся основные проектные решения по сетям водоснабжения и дождевой канализации, аналогичные представленным в пояснительной записке.

Раздел 5. Проект организации строительства

Часть 1. Проект организации строительства (12-ОП.2/2021-ПОС.5.1)

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает пред-

мет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста.

Часть 2. Технические средства организации дорожного движения на период строительства (12-ОП.2/2021-ПОС.5.2)

В томе содержатся основные решения по организации дорожного движения на период проведения работ по ремонту и восстановлению набережной.

Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды

Часть 1. Мероприятия по охране окружающей среды (12-ОП.2/2021-ООС.7.1)

В томе содержатся основные мероприятия по охране окружающей среды.

Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (12-ОП.2/2021-ПБ.8.1)

В томе содержатся основные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Раздел 9. Смета на строительство

Часть 4. Ведомости объемов работ и спецификации (12-ОП.2/2021-СМ.ВОР)

В томе содержатся спецификации и ведомости объемов работ.

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами

Часть 1. Предварительные работы

Книга 1. Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация (12-ОП.2/2021-ИРД)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями указанных документов;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Книга 2. Фотофиксация (12-ОП.2/2021-ФФ)

В томе содержатся материалы фотофиксации объекта культурного наследия со схемой фотофиксации.

Часть 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования (12-ОП.2/2021-ИС)

В томе содержатся краткий обзор архивных и библиографических источников, историческая справка, историческая иконография.

Книга 2. Архитектурные обмеры (12-ОП.2/2021-ОБ)

В томе содержатся обмерные чертежи объекта культурного наследия.

Книга 3. Инженерно-технические исследования (12-ОП.2/2021-ТО)

На основании инженерно-технического обследования сделаны следующие выводы:

1. Текущее техническое состояние облицовки стен набережной и металлических причальных колец (рымов) признано работоспособным.

Стенки набережной сложены из бутовой известняковой кладки и облицованы гранитными блоками. Поверхность блоков на участке от Эрмитажного моста до Дворцового моста имеет отделку в виде высеченной в камне «чешуи» с отверстиями. В некоторых из них закреплены металлические кованые причальные кольца (рымы). Высота стенки набережной 3,6 м, ширина по основанию до 3,0 м, по верху – до 2,7 м. Основанием стенки служат деревянные сваи.

При визуальном освидетельствовании стенки выявлены просадки гранитного мощения тротуаров с раскрытием швов между плитами, свидетельствующие о разрушении бутовой кладки стенки в верхней части. Расстройство плитного мощения тротуара вдоль стенки набережной ухудшает условие водоотвода и способствует дальнейшему разрушению бутовой кладки стенки, а также отделению гранитной облицовки от тела стенки набережной.

Наблюдается просадка плит мощения тротуара с образованием зазора между плитами и кордонным камнем. Облицовка стенки набережной в уровне переменного горизонта воды нуждается в очистке от нефтепродуктов, загрязнений и биопоражений. Часть камней облицовки имеют сколы и повреждения, в местах выпусков камни облицовки отсутствуют. Швы облицовки между камнями частично не расшиты, заполнение швов выветрено. Часть рымов, заделанных в стенку, повреждена коррозией или отсутствуют.

2. Текущее техническое состояние парапетов признано работоспособным.

Парапет ограждения набережной представляет собой составленные в сплошной ряд гранитные блоки с профилированной тягой по верхнему поясу и валиком по нижнему. Высота парапета составляет 0,85 м, средние размеры блоков - 0,45x1,4 м. Сплошной парапет ограждения набережной выполнен из блоков розового овоидального гранита рапакиви. Поверхность блоков обработана в технике бурчардирования.

При визуальном освидетельствовании парапета выявлены множественные сколы по гранитному камню, трещины и неравномерная осадка блоков. Швы между блоками парапета частично не расшиты или разрушены, заполнение швов выветрено.

3. Текущее техническое состояние тротуара из гранитных плит и пилено-колотой брусчатки признано работоспособным.

Тротуарная часть на протяжении от Прачечного моста до Эрмитажного моста имеет мощение каменными плитами и брусчаткой из диабазы, ширина тротуара из гранитных плит составляет 2,0...2,4 м, ширина тротуара из брусчатки – 1,3...1,41 м. От Эрмитажного моста до Дворцового ряда каменных плит дополнены брусчаткой из гранита, ширина тротуара из

гранитных плит составляет 3,26...3,85 м, ширина вставок из гранитной брусчатки составляет ~2,0 м. Так же на участке от Эрмитажного моста до Дворцового имеются рядные посадки деревьев.

При визуальном освидетельствовании гранитных плит выявлены множественные сколы по гранитному камню, трещины и неравномерная осадка. Швы между плитами частично не расшиты или разрушены, заполнение швов выветрено. Выявлены просадки гранитного мощения тротуаров с раскрытием швов между плитами, свидетельствующие о разрушении бутовой кладки стенки в верхней части. Расстройство плитного мощения тротуара вдоль стенки набережной ухудшает условие водоотвода и способствует дальнейшему разрушению бутовой кладки стенки. По тротуару из брусчатки наблюдаются локальные утраты камней, проседание полотна тротуара вследствие вымывания основания.

4. Текущее техническое состояние гранитных плит и блоков спусков, гранитных ступеней лестниц, нижних площадок спусков, скамей и парапетов ограждений ризалита со стороны проезда признано работоспособным.

Полуциркульные в плане спуски к воде (кроме спуска у Эрмитажного моста) оборудованы двухвходными лестницами с гранитными ступенями, устроенными по бокам полукруглых двухуровневых ризалитов. Ризалиты в верхнем уровне выполнены в виде полукруглой террасы-балкона со скамьей на ножках. Ножки скамьи оформлены в виде кронштейнов, спинкой служит парапетное ограждение. В нижнем ярусе спуска устроена полукруглая подпорная стенка, опирающаяся на площадку, выложенную из каменных плит. Облицовочные блоки стенки ризалитов и лестничных спусков составлены из каменных блоков гранита Рапакиви розового цвета с бучардированной фактурой поверхности. В месте перехода стенки набережной в стенку спуска устроены парные пилястры, фланкирующие спуски со стороны воды. Капитель пилястры выполнена в виде профилированного карниза и, завершается выступающим блоком парапета, оформленным врубленной филенкой. Спуск у Эрмитажного моста с булыжным мощением, имеет уклон в сторону воды и заканчивается трехступенчатой банкетной стенкой. По бокам спуска устроены две одномаршевые лестницы. Тротуарная часть и лестницы отделены от спуска десятью каменными столбиками с натянутыми цепями. На противоположной стороне тротуара, на границе с проезжей частью, располагаются встроенные в поребрик три (на момент осмотра) каменных колесоотбойных столбика.

При визуальном освидетельствовании элементов спуска выявлены множественные сколы по гранитному камню, трещины и смещение гранитных плит и ступеней относительно друг друга. Швы между гранитными блоками частично не расшиты или разрушены, заполнение швов выветрено. Выявлены участки биопоражений зеленого и черного цветов на поверхностях гранита, общеатмосферные загрязнения и загрязнения антропогенного характера.

Для сохранения объекта культурного наследия рекомендуется выполнить следующие восстановительные работы:

- восстановление утраченных архитектурных элементов (облицовки стенок набережной, рывмов);

- реставрацию рымов;
- частичное (локальными участками) переустройство участка набережной с усилением (заменой) основания и креплений верхних рядов облицовки;
- переустройство дренажной системы;
- реставрацию гранитных элементов набережной (тротуарных плит, парапетов, карнизных камней, блоков облицовки, элементов мощения спусков);
- частичное переустройство брусчатки из диабазов с устройством основания;
- очистку элементов набережной от атмосферных загрязнений, надписей антропогенного характера и биопоражений;
- антикоррозийную обработку металлических элементов;
- в процессе производства работ, возможно выявление дополнительных повреждений, при необходимости, выполнить замену или ремонт поврежденных элементов.

Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам (12-ОП.2/2021-НИ)

На основании проведенных химико-технологических исследований сделаны следующие выводы и рекомендации.

Граниты рапакиви розового оттенка применены в качестве тротуарных плит, парапетных ограждений, облицовочных блоков стенок набережной, ризалитов спусков, ступеней спусков к воде, полуциркульных скамей с опорами.

Докомпановки и заполнения швов гранитной облицовки выполнены растворами на цементном вяжущем с небольшой добавкой извести в составе.

При проведении обследования были выявлены основные дефекты и повреждения каменных элементов:

- мелкие и крупные утраты камня;
- сколы и выбоины камня;
- трещины в каменных элементах;
- участки смещения гранитных элементов относительно друг друга;
- участки разрушения поверхности с выкрашиванием частиц камня. Грануляция поверхности гранита обусловлена воздействием знакопеременной температуры и свойствами породы;
- вставки камня, не соответствующие оригинальному граниту по цвету и структурно-текстурным особенностям, либо выполнены без воссоздания фактуры;
- реставрационные докомпановки отсутствующих фрагментов блоков выполнены без учета цвета камня;
- участки деструкции, отслоения, разрушения растворных мастиковок;
- участки утраты, деструкции, отслоения шовных растворов;
- участки ржавчины на поверхности гранита, которые вероятно возникли из-за коррозии металлических предметов;
- пятна на поверхности камня в виде гидроокислов железа, которые вероятно образовались в процессе окисления примесей сульфидных минералов в составе горной породы;

- пятна краски, битума на поверхностях камня;
- участки биопоражений камня колониями зеленых водорослей, мхами. Биопленки на гранитных элементах, находящихся в непосредственной близости к водной линии;
- грязевые, пылевые, общеатмосферные загрязнения гранита;
- гранитные элементы реставрируются в соответствии с рекомендациями технического обследования;
- объем реставрационного вмешательства уточняется после выполнения полной расчистки природокаменных материалов;
- решение о замене существующих каменных элементов принимается комиссионно в присутствии архитектора КГИОП. Воссоздание элементов производится в историческом материале (камень) по существующим образцам с сохранением исторических размеров и профилей.

Сегодняшнее состояние материалов памятника позволяет заключить, что в ходе ведения работ требуется осуществление реставрационного вмешательства, предполагающего:

- восполнение утрат камня, а также реставрация сохранившейся первоначальной отделки;
- удаление растворных домастиковок, не подходящих по цвету и фактуре к оригинальному камню;
- удаление деструктурированных и отслоившихся шовных растворов;
- удаление высолов;
- удаление продуктов биологии на сухих и влажных участках каменных поверхностей;
- восстановление утраченных элементов брусчатки, в соответствии с видом исторической кладки после расчистки от всех видов техногенных и биогенных загрязнений;
- металлические причальные кольца, а также цепи ограждения Эрмитажного спуска многослойно окрашены, местами поражены коррозией. Металлические элементы нуждаются в расчистке от красочных наслоений и ржавчины, устранением дефектов и утрат с последующим нанесением атмосферостойкой краски для металла.

Книга 5. Отчет комплексного научного исследования (12-ОП.2/2021-КНИ)

В томе содержится отчет по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Состав инженерных изысканий

Книга 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГДИ)

В томе содержится отчет о проведенных инженерно-геодезических изысканиях.

Книга 2. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГИ)

В томе содержится отчет о проведенных инженерно-геологических изысканиях.

Книга 3. Технический отчет по результатам инженерно-гидрографических изысканий (12-ОП.2/2021-ИГГИ)

В томе содержится отчет о проведенных инженерно-гидрографических изысканиях.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. РГИА. Ф. 467, 1293.
9. Бунин М.С. Мосты Ленинграда, 1986.
10. Кочемамов В.И. Набережные Невы, 1953.
11. Малиновский К.В. Петербург XVIII века, 2008.

12. Обоснования выводов экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренная проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренной проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- объемно-пространственное решение: композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективный вид от Троицкого и Дворцового мостов, перспектива от Петропавловской крепости и стрелки Васильевского острова, вид с акватории реки Невы на Дворцовую набережную; исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; сплошные парапеты, тротуары из каменных блоков, девять лестничных спусков;
- конструктивная система: стенки набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков;
- объемно-планировочное решение в габаритах исторических подпорных стенок подводных и надводных и проезжей части;
- архитектурно-художественное решение: стенка - тип кладки (горизонтальная с уклоном); отделка (от Эрмитажного моста до Дворцового моста) – линейный руст, орнамент, рисунок («чешуя» с отверстиями), вид обработки (высечка), профилированный карниз по верхнему поясу; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка); парапет - тип (сплошной), конструкция (из блоков камня), оформление (с плоским цоколем и карнизом со стороны Невы), материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);
- спуски лестничные: исторические габариты, конфигурация, местоположение; объемно-пространственное решение: (полукруглые в плане, двухуровневые: верхний ярус – полукруглая терраса-балкон со скамьей на ножках-консолях (спинка скамьи – парапет террасы- балкона); оформление (филенки на ножках-консолях); две лестницы (по сторонам террасы-балкона) – тип (одномаршевая с поворотом); парапет террасы (сплошной, на торцах – плоский цоколь и карниз); парапеты лестниц (сплошные, волюты на крайних блоках), оформление (филенки со стороны воды и на торцах волют); нижний ярус – полукруглая подпорная стенка, площадка со ступенями; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);

- оформление примыкания парапета лестницы к парапету набережной - каменный блок полукруглой формы;
- пилястры (парные) фланкирующие спуски со стороны воды (в месте перехода стенки спуска в стенку набережной), с капителью в виде профилированного карниза и выступающего блока парапета с филенкой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);
- тротуар и площадки спусков – конструкция (из блоков камня); технология обработки (бучардирование); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);
- мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз от Прачечного моста до Эрмитажного моста, гранит от Эрмитажного моста до Дворцового моста), рисунок; решётки (приствольные) – конструкция (сборные из четырех частей), материал (металл), рисунок, технология обработки (литьё);
- рымы (причальные кольца) (84 штуки) – местоположение, габариты, материал (металл), технология обработки (ковка);
- спуск №1, у Летнего сада - кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная на четырех фигурных ножках- консолях);
- спуск №2, у Мраморного дворца, Дворцовая наб, 6 – оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление стенки нижнего яруса (парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза); скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная на пяти фигурных ножках-консолях);
- спуск №3, Дворцовая наб., 10 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1766 году»; стенка нижнего яруса с центральной филенкой, парными пилястрами с капительками в виде выступа профилированного карниза, боковые филенки фигурные; скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная на шести фигурных ножках-консолях);
- спуск №4, Дворцовая наб., 18 - визуальная связь с Петропавловской крепостью и застройкой Дворцовой наб.; оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление карниза парапета («фронтон» над центральной филенкой); кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; тип (полуциркульная на четырех фигурных ножках- консолях, спинка скамьи является парапетом террасы-балкона);
- спуск №5, Дворцовая, 24 - исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы - тип (одномаршевая с поворотом), нижняя площадка со ступенями; парапет верхнего яруса – конфигурация в плане (полуциркульный),

- оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), надпись центральная филенка с надписью «1766 году»; кладка стенки нижнего яруса – гладкая; скамья – местоположение, габариты; конфигурация (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях);
- спуск №6, Дворцовая наб, 32 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная двойная филенка с надписью «1764 году»; оформление стенки нижнего яруса (центральная филенка, парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза, боковые фигурные филенки); скамья - местоположение, габариты; конструкция (полуциркульная, на шести фигурных ножках-консолях);
 - спуск №7, у Эрмитажного моста, Дворцовая, 34 – исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы – тип (одномаршевые с одной тетивой); парапет – форма (лекальная), плоский цоколь и карниз со стороны воды, оформление (на торцевой тумбе филенки с трех сторон); колесоотбойные столбики (4 штуки) (у гранитного поребрика тротуара) – габариты; скат - уклон, ограждающие столбики (10 штук) с цепями – габариты, рисунок плетения; материал (столбики – розовый овоидальный гранит рапакиви; цепи – металл); мощение – тип (булыжное), рисунок; банкетная стенка – тип (трёхступенчатая);
 - спуск № 8, Дворцовая наб., 36-38 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка); скамья - местоположение, габариты, конфигурация; конфигурация (полуциркульная, на четырех фигурных ножках-консолях);
 - спуск №9, перед подъездом Зимнего дворца, Дворцовая, 38 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные рустованные пилястры (с капительками в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка); скамья - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная, на четырех фигурных ножках-консолях).

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по ремонту набережной с восстановлением утраченных элементов:

- комплекс мероприятий для восстановления массивных гранитных камней (плит) облицовки и карнизных камней;
- восстановление утраченных и реставрация существующих причальных колец (рымов);
- комплекс мероприятий для восстановления гранитного парапетного ограждения;
- восстановление планово-высотного положения гранитных тротуарных плит;
- восстановление высотного положения мощения из брусчатки;

- комплекс мероприятий по устройству дренажной системы;
- комплекс работ для восстановления планово-высотного положения тротуарных плит, плит площадки спуска и ступеней;
- комплекс работ по восстановлению расшивки швов всех гранитных элементов набережной и спусков;
- замена существующих регулировочных колец с высотной регулировкой крышек колодцев.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объемно-пространственных, планировочных и архитектурно-художественных характеристик объекта культурного наследия.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренной проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2806/20-0-0 от 13.11.2020, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренной проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста, предусмотренная проектом: «Проект ремонта с восстановлением утраченных элементов по объекту «Дворцовая наб.», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста», разработанным ООО «РЕСТРОН» в 2021 г. (шифр 12-ОП.2/2021), соответствует (положительное

заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

- 1) Приложение №1 Историческая иконография
- 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 3) Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
- 4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии

16 февраля 2022 г.

Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

Ответственный секретарь

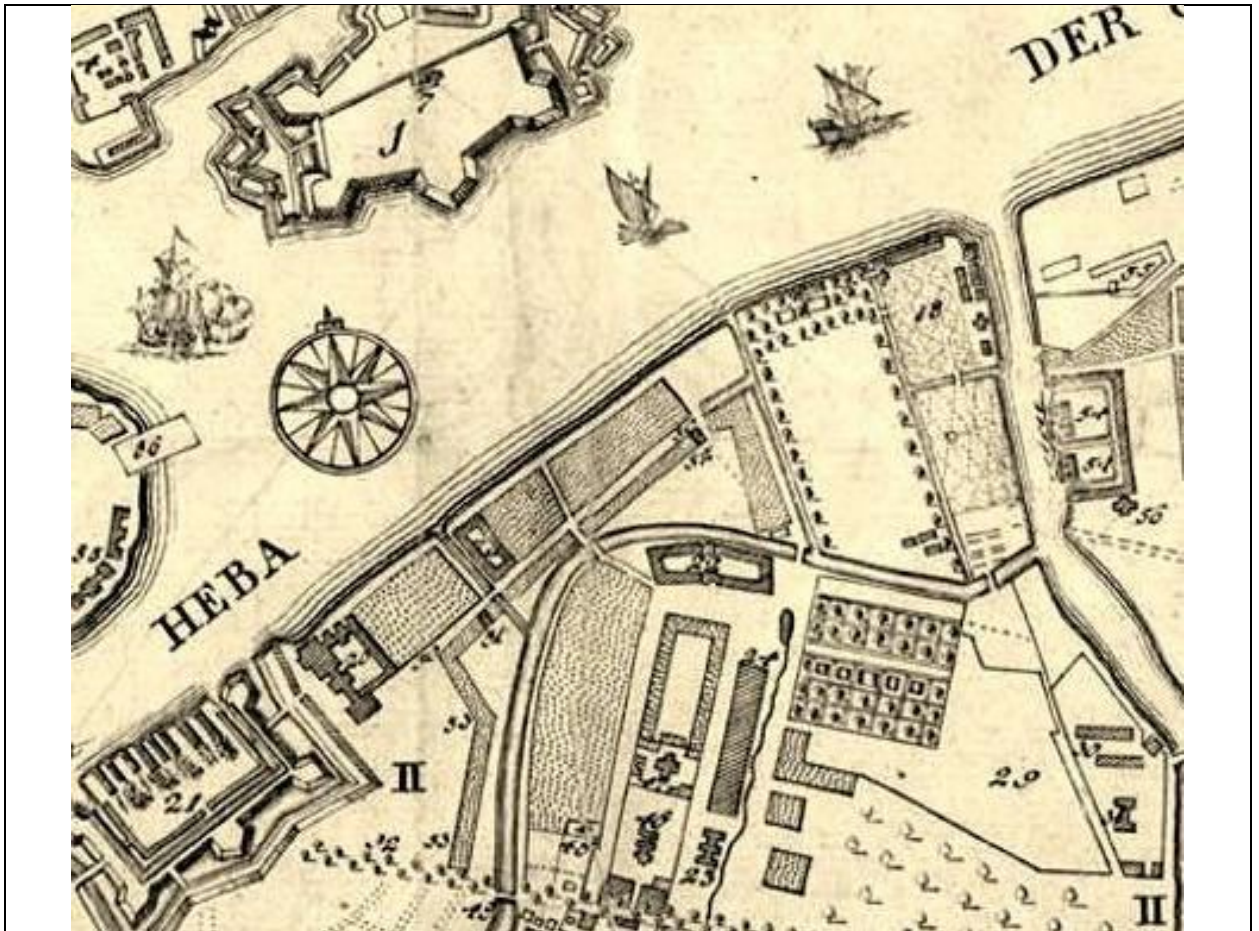
Дубинин И.В.

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
федерального значения «Набережная
Дворцовая» по адресу: г. Санкт-
Петербург, Дворцовая наб. – левый
берег р. Невы, от Прачечного моста
до Дворцового моста

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году.
2. 1753 г. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъютантом И.Ф.Трускоттом, с гравюрами М.И.Махаева.
3. План столичного города С.Петербурга. Издан и гравирован в 1810 г. Показано расположение плашкоутных наплавных мостов через Неву: Исаакиевского и Петербургского (от Летнего сада).
4. 1858 г. План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году. Гравирован при Военно-Топографическом депо в 1860 г. Показаны плашкоутные наплавные мосты: Дворцовый и Троицкий, и перевозки через Неву.
5. 1725 г. Марселиус Х. Вид Дворцовой набережной. Фрагмент. Уклон и облицовка набережной, два типа спусков к воде. Справа – дом Апраксина, слева – С. Владислаевича.
6. 1761 г. План основания под гранитную набережную у Зимнего дворца. // Кочедамов В.И. Набережные Невы. Л., М. 1954.
7. Профили укрепления берега против каменного Ея Императорского Величества дворца к Неве реке. Архитектор Растрелли. 1760 г. Копия 1835 г., утвержденная Майером. Оригинал: РГИА Ф.485. Оп.2 Д.563. Л.2. Копия: ГМИ СПб. I-A-4088-и.
8. 1799 г. Патерсен Бенджамин. Вид на Дворцовую набережную. Фрагмент. ГЭ.
9. 1826 г. Беггров К.П. Дворцовая набережная. Восточный радиальный спуск и мост через Зимнюю канавку.
10. 1880-1883 гг. Каменный спуск на Дворцовой набережной до постройки ограды Собственного сада (1896-1901).
11. Начало 1900-х. Укладка торцовых шашек перед Зимним дворцом. ЦГАКФФД. Д 9252.
12. 1822 г. Александров П.А. Набережная у Летнего сада.
13. 1850-е. Садовников В. Набережная у Мраморного дворца.
14. 1913 г. Спуск к Неве у дома № 24. ЦГАКФФД. Д 5679.
15. Ограждение тротуара Дворцовой набережной у Эрмитажного моста. Институт «ЛЕНГИ-ПРОИИЖПРОЕКТ», 1965 г.
16. Поперечный разрез стенки Дворцовой набережной у Мраморного дворца. Дормостпроект 1949 г.



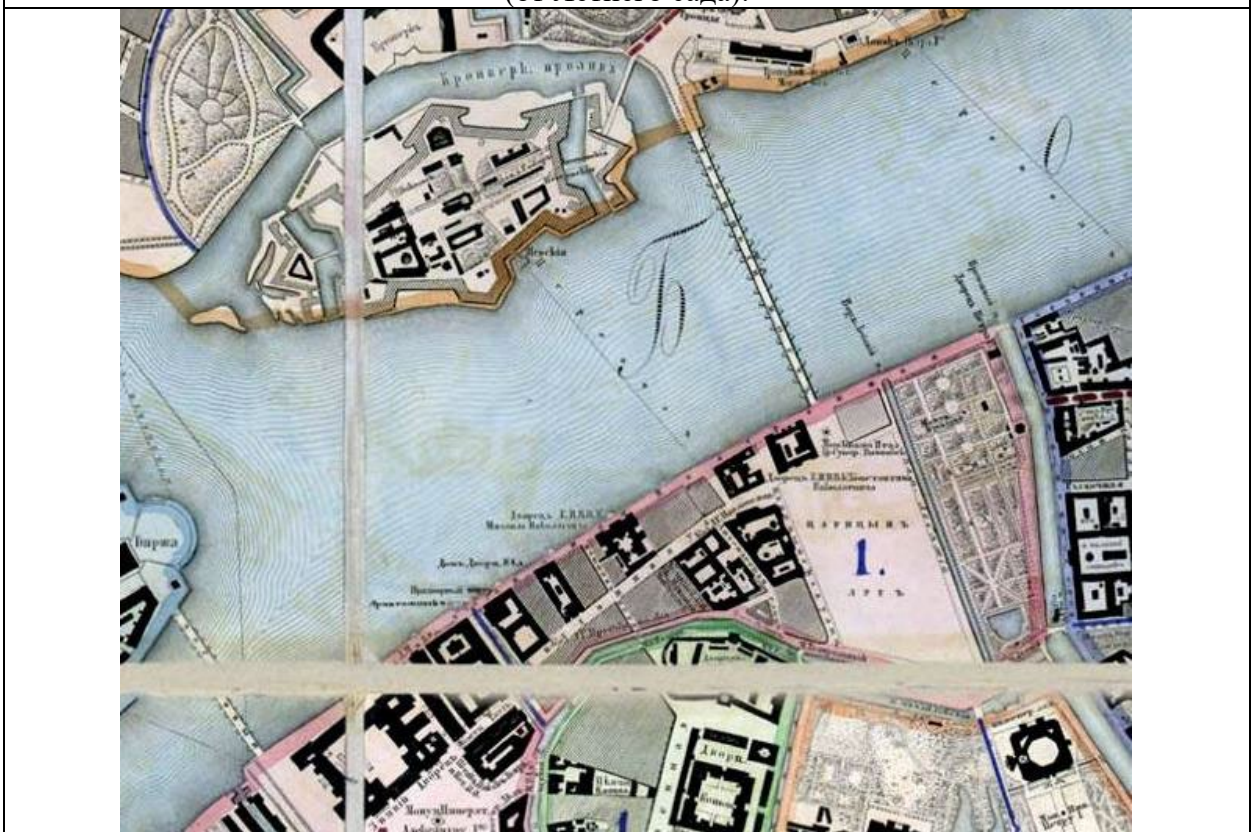
1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 году.



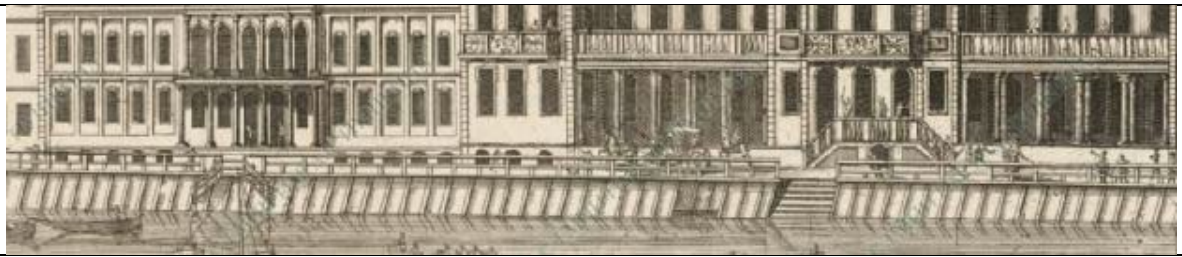
2. 1753 г. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъютантом И.Ф.Трускоттом, с гравюрами М.И.Махаева.



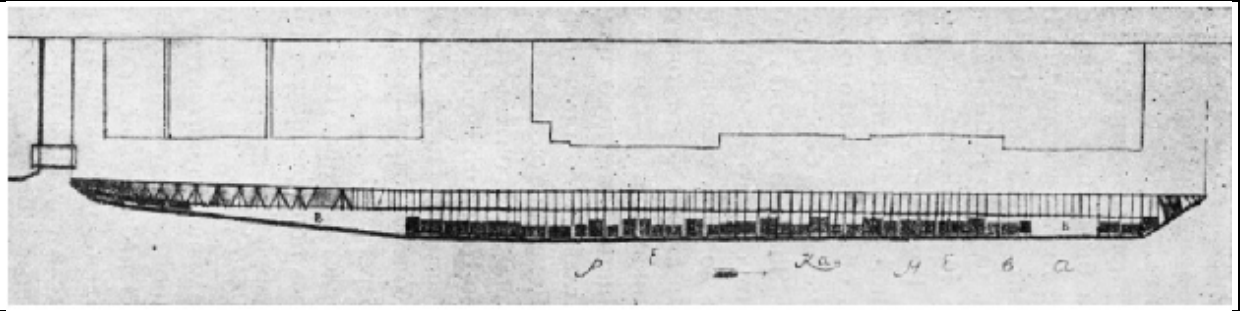
3. План столичного города С.Петербурга. Издан и гравирован в 1810 г. Показано расположение плашкоутных наплавных мостов через Неву: Исаакиевского и Петербургского (от Летнего сада).



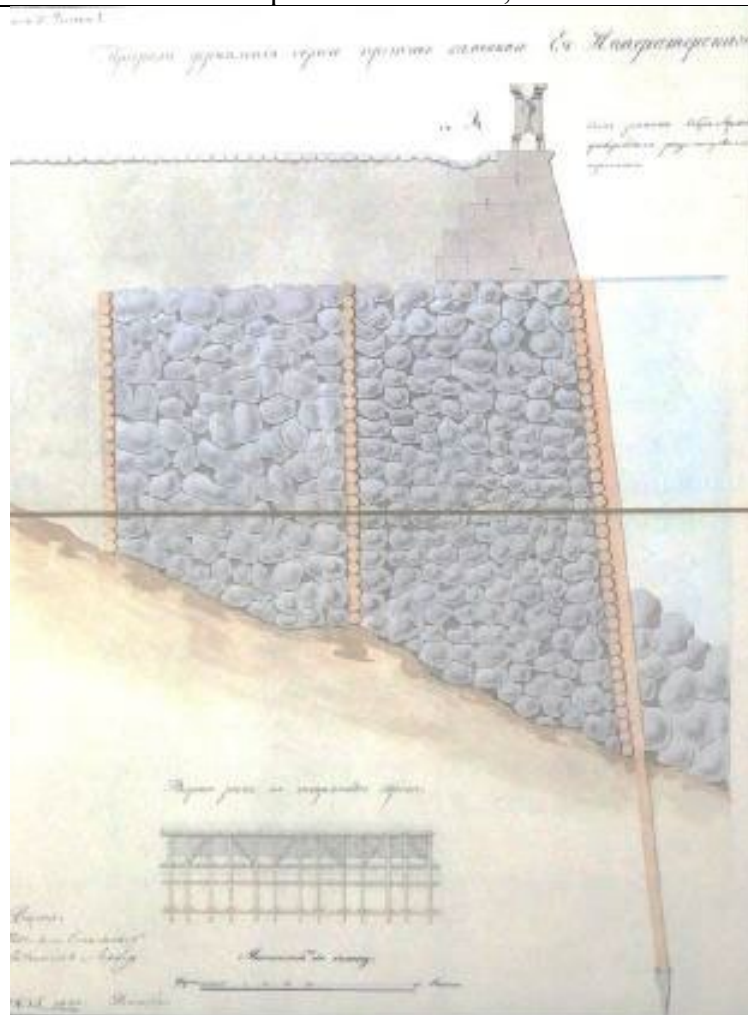
4. 1858 г. План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году. Гравирован при Военно-Топографическом депо в 1860 г. Показаны плашкоутные наплавные мосты: Дворцовый и Троицкий, и перевозки через Неву



5. 1725 г. Марселиус Х. Вид Дворцовой набережной. Фрагмент. Уклон и облицовка набережной, два типа спусков к воде. Справа – дом Апраксина, слева – С. Владислаевича



6. 1761 г. План основания под гранитную набережную у Зимнего дворца. // Кочедамов В.И. Набережные Невы. Л., М. 1954.



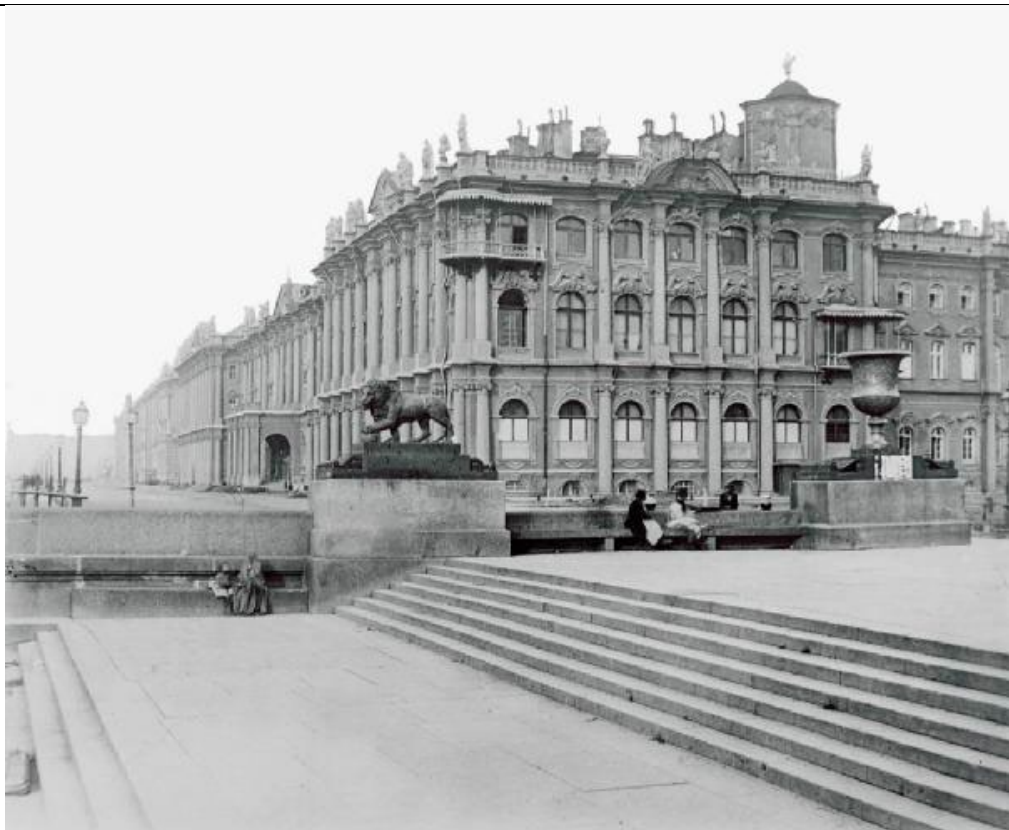
7. Профили укрепления берега против каменного Ея Императорского Величества дворца к Неве реке. Архитектор Растрелли. 1760 г. Копия 1835 г., утвержденная Майером. Оригинал: РГИА Ф.485. Оп.2 Д.563. Л.2. Копия: ГМИ СПб. 1-А-4088-и.



8. 1799 г. Патерсен Бенджамин. Вид на Дворцовую набережную. Фрагмент. ГЭ.



9. 1826 г. Беггров К.П. Дворцовая набережная. Восточный радиальный спуск и мост через Зимнюю канавку.



10. 1880-1883 гг. Каменный спуск на Дворцовой набережной до постройки ограды Собственного сада (1896-1901).



11. Начало 1900-х. Укладка торцовых шашек перед Зимним дворцом. ЦГ АКФФД. Д 9252



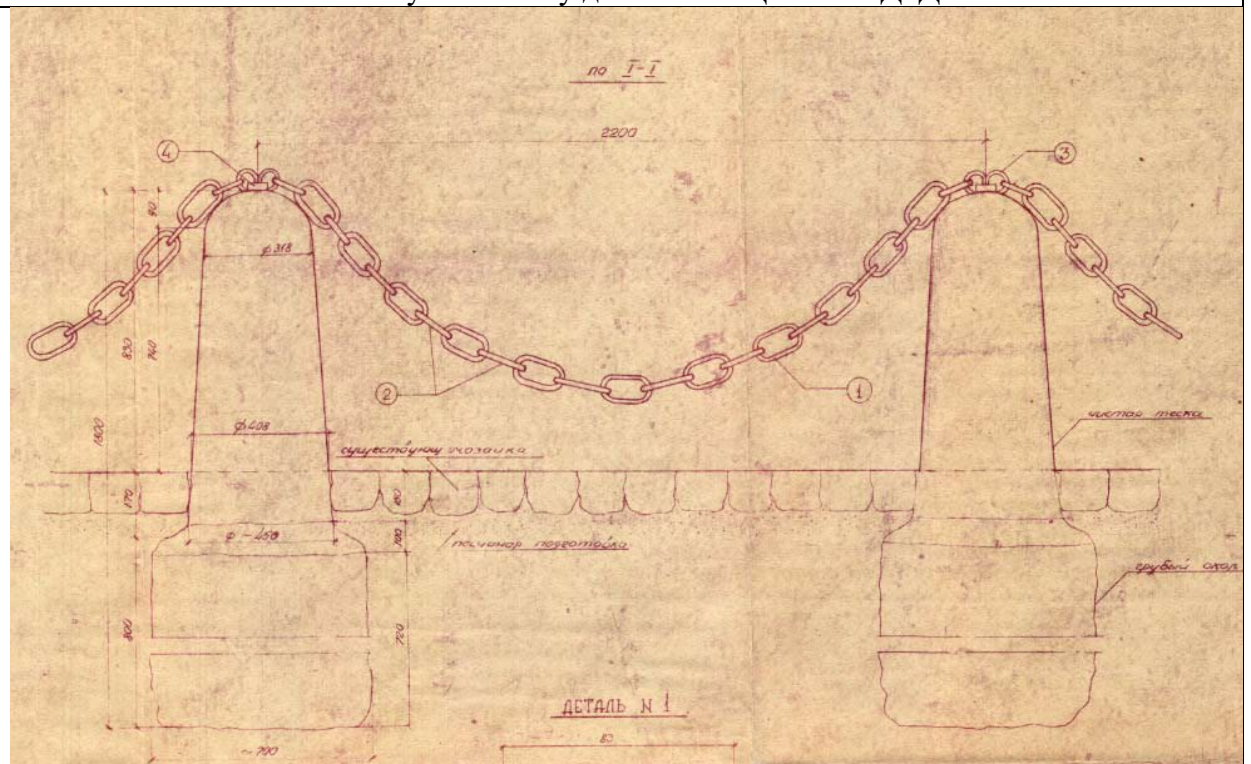
12. 1822 г. Александр П.А. Набережная у Летнего сада.



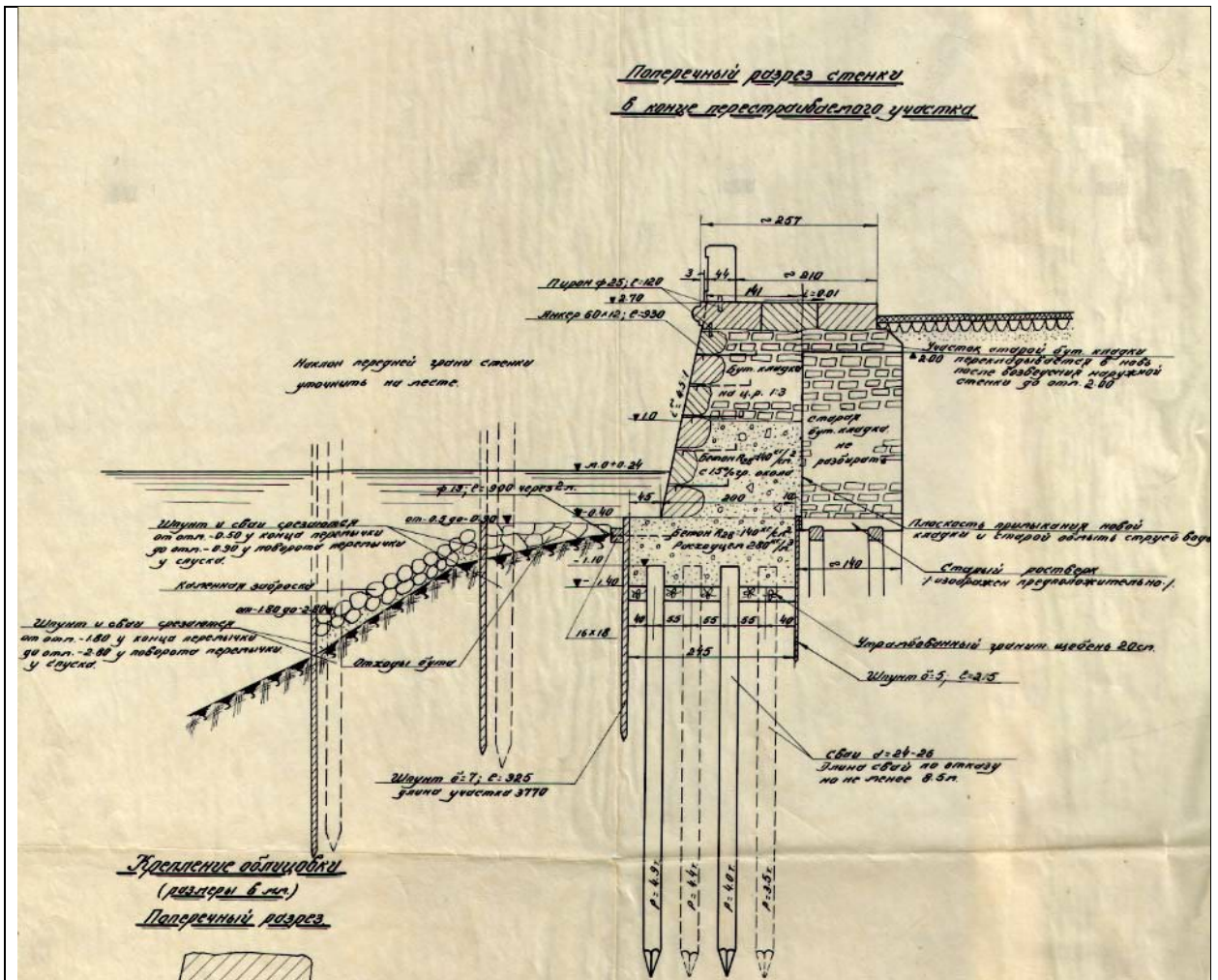
13. 1850-е. Садовников В. Набережная у Мраморного дворца.



14. 1913 г. Спуск к Неве у дома № 24. ЦГАКФФД. Д 5679.



15. Ограждение тротуара Дворцовой набережной у Эрмитажного моста. Институт «ЛЕНГИПРОИНЖПРОЕКТ», 1965 г.



16. Поперечный разрез стенки Дворцовой набережной у Мраморного дворца. Дормост-проект 1949 г.

Приложение №2
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
федерального значения «Набережная
Дворцовая» по адресу: г. Санкт-
Петербург, Дворцовая наб. – левый
берег р. Невы, от Прачечного моста
до Дворцового моста

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ

Перечень фотофиксации

1. Фрагмент набережной. Ограждение
2. Фрагмент набережной
3. Фрагмент набережной
4. Фрагмент набережной. Спуск к воде
5. Фрагмент набережной
6. Фрагмент набережной
7. Фрагмент набережной. Спуск к воде
8. Фрагмент набережной



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

Наименование ОКН:

«Набережная Дворцовая»

Аннотация:

Фрагмент набережной. Ограждение

Дата съемки:

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

Наименование ОКН:

«Набережная Дворцовая»

Аннотация:

Фрагмент набережной

Дата съемки:

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

Наименование ОКН:

«Набережная Дворцовая»

Аннотация:

Фрагмент набережной

Дата съемки:

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

Наименование ОКН:

«Набережная Дворцовая»

Аннотация:

Фрагмент набережной. Спуск к воде

Дата съемки:

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

Наименование ОКН:

«Набережная Дворцовая»

Аннотация:

Фрагмент набережной

Дата съемки:

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

6

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

«Набережная Дворцовая»

Фрагмент набережной

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

7

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста «Набережная Дворцовая»

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент набережной. Спуск к воде

Дата съемки:

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Прачечного моста до Дворцового моста

«Набережная Дворцовая»

Фрагмент набережной

6 декабря 2021 г. (Зайцева Д. А.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2018

№ 494-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб. - левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2011 №10-798 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая с лестничными спусками» считать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

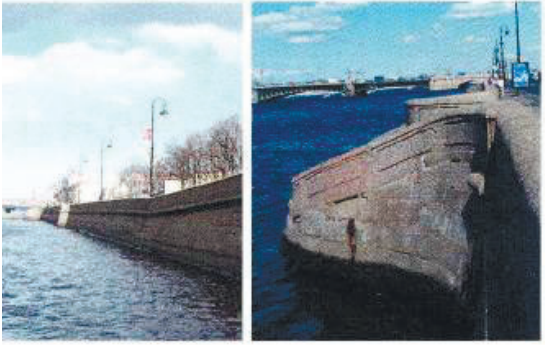




4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Дворцовая наб. - левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективный вид от Троицкого и Дворцового мостов, перспектива от Петропавловской крепости и стрелки Васильевского острова, вид с акватории реки Невы на Дворцовую набережную;</p> <p>исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; сплошные парапеты, тротуары из каменных блоков, девять лестничных спусков;</p> <p>ландшафтное оформление: рядовые посадки деревьев, видовой состав (липа мелколистная), формовка кроны, шаг посадки.</p>	  
2	Конструктивная система:	стенка набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков;	
3	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических подпорных стенок подводных и надводных и проезжей части;	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>стенка - тип кладки (горизонтальная с уклоном); отделка (от Эрмитажного моста до Дворцового моста) - линейный руст, орнамент, рисунок («чешуя» с отверстиями), вид обработки (высечка), профилированный карниз по верхнему поясу; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> <p>парапет - тип (сплошной), конструкция (из блоков камня), оформление (с плоским цоколем и карнизом со стороны Невы); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> <p>спуски лестничные: исторические габариты, конфигурация, местоположение; объемно-пространственное решение: (полукруглые в плане, двухуровневые: верхний ярус - полукруглая терраса-балкон со скамьей на ножках-консолях (спинка скамьи - парапет террасы-балкона); оформление (филенки на ножках-консолях); две лестницы (по сторонам террасы-балкона) - тип (одномаршевая с поворотом); парапет террасы (сплошной, на торцах - плоский цоколь и карниз); парапеты лестниц (сплошные, волюты на крайних блоках), оформление (филенки со стороны воды и на торцах волют); нижний ярус - полукруглая подпорная стенка, площадка со ступенями; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p>	    
---	---	---	--

		<p>оформление примыкания парапета лестницы к парапету набережной - каменный блок полукруглой формы;</p> <p>пилястры (парные) фланкирующие спуски со стороны воды (в месте перехода стенки спуска в стенку набережной), с капителью в виде профилированного карниза и выступающего блока парапета с филенкой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);</p> <p>тротуар и площадки спусков – конструкция (из блоков камня); технология обработки (бучардирование); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз от Прачечного моста до Эрмитажного моста, гранит от Эрмитажного моста до Дворцового моста), рисунок; решётки (приствольные) – конструкция (сборные из четырех частей), материал (металл), рисунок, технология обработки (литьё); рымы (причалные кольца) (84 штуки) – местоположение, габариты, материал (металл), технология обработки (ковка);</p> <p>спуск №1, у Летнего сада - кладка стенки нижнего яруса – гладкая;</p>	    
--	--	--	--

скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №2, у Мраморного дворца, Дворцовая наб., 6 - оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление стенки нижнего яруса (парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза);



скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная на пяти фигурных ножках-консолях);



спуск №3, Дворцовая наб., 10 -
 оформление террасы-балкона –
 филенки на
 внешней стороне парапета (со
 стороны воды), центральная
 филенка с надписью «1766 году»;
 стенка нижнего яруса с
 центральной филенкой, парными
 пилястрами с капителями в виде
 выступа профилированного
 карниза, боковые филенки
 фигурные;
 скамья – местоположение,
 габариты;
 конструкция (полуциркулярная на
 шести
 фигурных ножках-консолях);



спуск №4, Дворцовая наб., 18 -
 визуальная связь с
 Петропавловской крепостью и
 застройкой Дворцовой наб.;
 оформление террасы-балкона –
 филенки на внешней стороне
 парапета (со стороны воды),
 центральная филенка с надписью
 «1767 года»; оформление карниза
 парапета («фронтон» над
 центральной филенкой);
 кладка стенки нижнего яруса –
 гладкая;



скамья – местоположение, габариты; тип (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях, спинка скамьи является парапетом террасы-балкона);



спуск №5, Дворцовая, 24 - исторические габариты, конфигурация, местоположение; две лестницы - тип (одномаршевая с поворотом), нижняя площадка со ступенями;



парапет верхнего яруса – конфигурация в плане (полуциркульный), оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), надпись

центральная филенка с надписью «1766 году»; кладка стенки нижнего яруса – гладкая;

скамья – местоположение, габариты;

конфигурация (полуциркульная на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №6, Дворцовая наб, 32 - оформление террасы-балкона – филенки на

внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная






двойная филенка с надписью «1764 году»; оформление стенки

нижнего яруса (центральная филенка, парные пилястры с капителями в виде выступа профилированного карниза, боковые фигурные филенки);

скамья - местоположение, габариты;

конструкция (полуциркульная, на шести фигурных ножках-консолях);



	<p>спуск №7, у Эрмитажного моста, Дворцовая, 34 - исторические габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>две лестницы - тип (одномаршевые с одной тетивой); парапет - форма (лекальная), плоский цоколь и карниз со стороны воды, оформление (на торцевой тумбе филенки с трех сторон); колесоотбойные столбики (4 штуки) (у гранитного поребрика тротуара) - габариты; скат - уклон, ограждающие столбики (10 штук) с цепями - габариты, рисунок плетения; материал (столбики - розовый овоидальный гранит рапакиви; цепи - металл);</p> <p>мощение - тип (бульжное), рисунок;</p> <p>банкетная стенка - тип (трехступенчатая);</p>	    
--	---	---

пуск № 8, Дворцовая наб., 36-38 -
 оформление террасы-балкона –
 филенки на внешней стороне
 парапета (со стороны воды);
 оформление стенки нижнего яруса
 (руст, парные пилястры с
 капительками в виде выступа
 профилированного карниза,
 центральная филенка);
 скамья - местоположение,
 габариты, конфигурация;
 конфигурация
 (полуциркулярная, на четырех
 фигурных ножках-консолях);



спуск №9, перед подъездом
 Зимнего дворца, Дворцовая, 38 -
 оформление террасы-балкона –
 филенки на внешней стороне
 парапета (со стороны воды);
 оформление стенки нижнего яруса
 (руст, парные рустованные
 пилястры (с капительками в виде
 выступа профилированного
 карниза, центральная филенка);



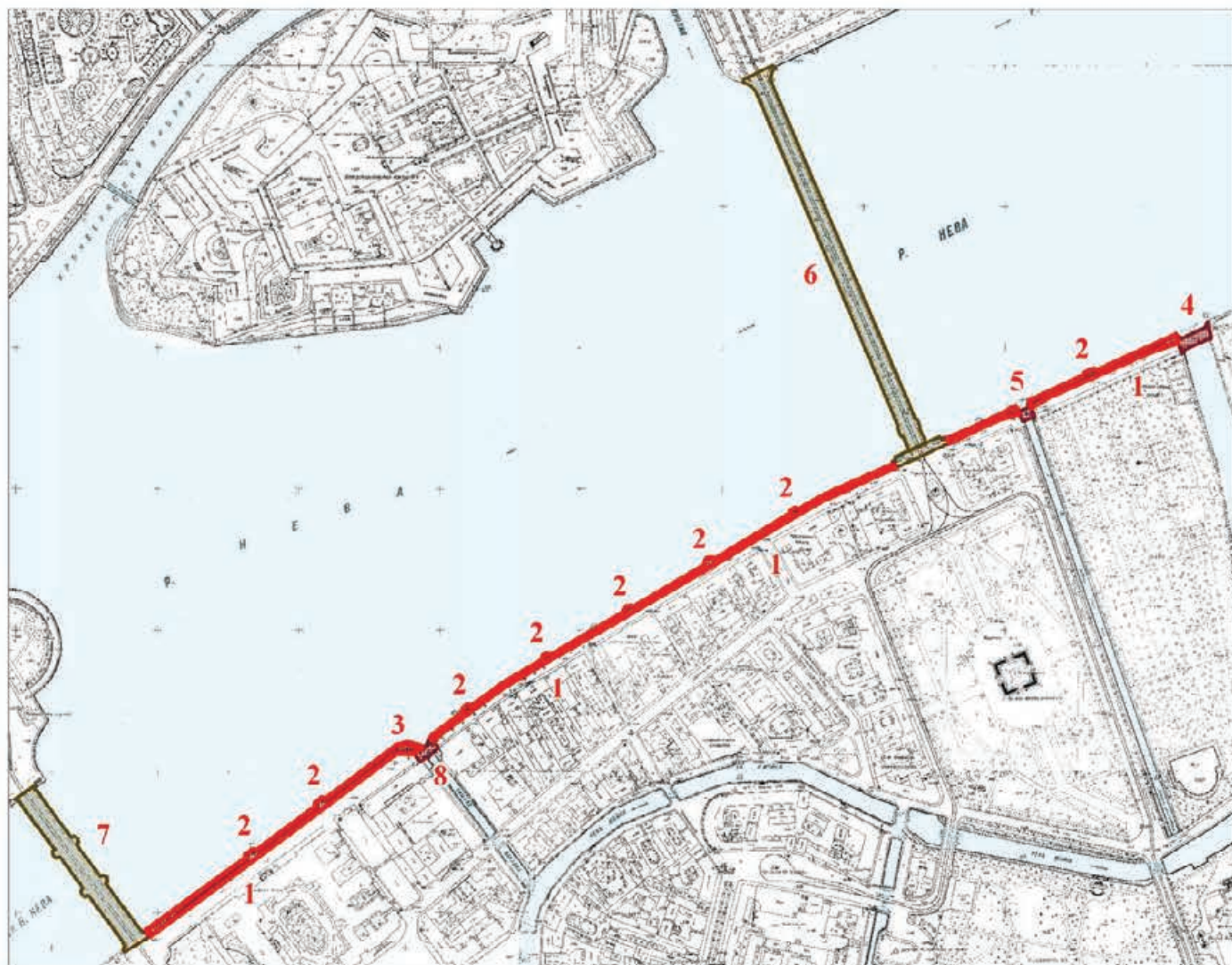
	<p>скамья - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная, на четырех фигурных ножках-консолях).</p>	
--	---	--



План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Набережная Дворцовая*


г. Санкт-Петербург, Невы р. левый берег, от р.Фонтанки до Дворцового моста



М 1:10 000

Экспликация:

Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

 Здания и сооружения

1. Набережная
2. Спуски лестничные полукруглые (восемь)
3. Спуск-пандус Эрмитажный
4. Мост Прачечный
5. Мост Верхне-Лебяжий
6. Троицкий (Кировский) мост
7. Дворцовый мост
8. Эрмитажный мост

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, мощение тротуара и озеленение
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открытием моста и стенкой набережной



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 НОЯ 2018

№ 04-19-528/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережная Дворцовая», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Дворцовая», расположенного по адресу:

- г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верхний Лебяжий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост», литера А,

- Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост» (согласно приказу Минкультуры России от 11.11.2016 № 51717-р),

- Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527),
(далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная Дворцовая"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	6	8	1	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

NN Пп	Наименование объекта культурного наследия (в составе объекта культурного наследия "Набережная Дворцовая")	Регистрационный № согласно единому государственному реестру объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации
1	Набережная	Отсутствует
2	Спуски лестничные	Отсутствует

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1763 - 1773 гг., арх. Валлен - Деламот Ж.-Б., арх. Росси И.Л., арх. Фельтен Ю.М.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верхний Лебяжий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», литера Б, г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост», литера А,
- Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост» (согласно приказу Минкультуры России от 11.11.2016 № 51717-р),
- Санкт-Петербург, Дворцовая наб. – левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.11.2011 № 10-798, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта

культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта

культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ

по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,

сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.11.2011 № 10-798.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.


План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
Набережная Дворцовая*
г. Санкт-Петербург, Невы р. левый берег, от р.Фонтанки до Дворцового моста



М 1:10 000

Экспликация:

Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

 Здания и сооружения

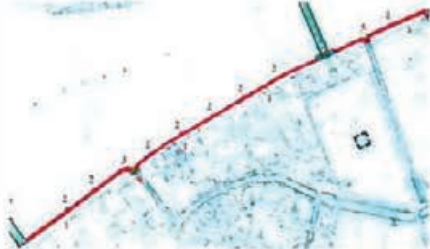




1. Набережная
2. Спуски лестничные полукруглые (восемь)
3. Спуск-пандус Эрмитажный
4. Мост Прачечный
5. Мост Верхне-Лебяжий
6. Троицкий (Кировский) мост
7. Дворцовый мост
8. Эрмитажный мост

Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, мощение тротуара и озеленение
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открылком моста и стенкой набережной

Печень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая»

Санкт-Петербург, Центральный район, Дворцовая наб. - левый берег р. Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста (от Прачечного моста до Дворцового моста).

№ пп	Объекты	Предметы охраны	Фотографии
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и местоположение; конфигурация в плане; сплошные парапеты, тротуары из каменных блоков, девять лестничных спусков; ландшафтное оформление: рядовые посадки деревьев, видовой состав (липа мелколистная), формовка кроны, шаг посадки.	  
2	Конструктивная система:	стенка набережной; лестничные спуски; отметки настила тротуара набережной и нижних площадок спусков.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок подводных и надводных и проезжей части.	
4	Архитектурно-художественное решение:	стенка - тип кладки (горизонтальная с уклоном); отделка (от Эрмитажного моста до Дворцового моста) - линейный руст, орнамент, рисунок («чешуя» с отверстиями), вид обработки (высечка), профилированный карниз по верхнему поясу; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);	 

парапет - тип (сплошной), конструкция (из блоков камня), оформление (с плоским цоколем и карнизом со стороны Невы); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);

спуски лестничные:
исторические габариты, конфигурация, местоположение;
объемно-пространственное решение:
(полукруглые в плане, двухуровневые:
верхний ярус – полукруглая терраса-балкон со скамьей на ножках-консолях (спинка скамьи – парапет террасы-балкона);
оформление (филенки на ножках-консолях);
две лестницы (по сторонам террасы-балкона) - тип (одномаршевая с поворотом); парапет террасы (сплошной, на торцах - плоский цоколь и карниз); парапеты лестниц (сплошные, волюты на крайних блоках), оформление (филенки со стороны воды и на торцах волют);
нижний ярус – полукруглая подпорная стенка, площадка со ступенями;
материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);
технология обработки (бучардирование, вырубка);

оформление примыкания парапета лестницы к парапету набережной - каменный блок полукруглой формы;



пилястры (парные) фланкирующие спуски со стороны воды (в месте перехода стенки спуска в стенку набережной), с капителью в виде профилированного карниза и выступающего блока парапета с филенкой; материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); технология обработки (бучардирование, вырубка);



тротуар и площадки спусков – конструкция (из блоков камня); технология обработки (бучардирование); материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);



мощение – тип (брусчатка), материал (диабаз от Прачечного моста до Эрмитажного моста, гранит от Эрмитажного моста до Дворцового моста), рисунок; решётки (пристольные) – конструкция (сборные из четырех частей), материал (металл), рисунок, технология обработки (литьё);



рымы (причальные кольца) (84 штуки) – местоположение, габариты, материал (металл), технология обработки (ковка);

спуск №1, у Летнего сада -
кладка стенки нижнего яруса – гладкая;



скамья – местоположение, габариты; конструкция (полуциркулярная на четырех фигурных ножках-консолях);



спуск №2, у Мраморного дворца, Дворцовая наб., 6 -
оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды), центральная филенка с надписью «1767 года»; оформление стенки нижнего яруса (парные пилястры с капительками в виде выступа профилированного карниза);



скамья – местоположение, габариты;
конструкция (полуциркулярная на пяти
фигурных ножках-консолях);

спуск №3, Дворцовая наб., 10 -
оформление террасы-балкона – филенки на
внешней стороне парапета (со стороны
воды), центральная филенка с надписью
«1766 году»; стенка нижнего яруса с
центральной филенкой, парными
пилястрами с капительками в виде выступа
профилированного карниза, боковые
филенки фигурные;

скамья – местоположение, габариты;
конструкция (полуциркулярная на шести
фигурных ножках-консолях);



спуск №4, Дворцовая наб., 18 -
 визуальная связь с Петропавловской
 крепостью и застройкой Дворцовой наб.;
 оформление террасы-балкона – филенки на
 внешней стороне парапета (со стороны
 воды), центральная филенка с надписью
 «1767 года»; оформление карниза парапета
 («фронтон» над центральной филенкой);
 кладка стенки нижнего яруса – гладкая;



скамья – местоположение, габариты; тип
 (полуциркульная на четырех фигурных
 ножках-консолях, спинка скамьи является
 парапетом террасы-балкона);

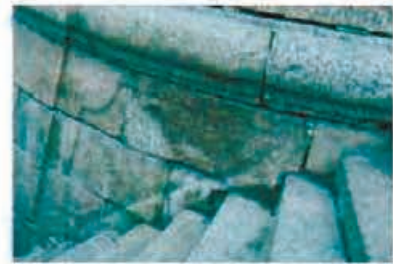
спуск №5, Дворцовая, 24 -
 исторические габариты, конфигурация,
 местоположение;
 две лестницы - тип (одномаршевая с
 поворотом), нижняя площадка со ступенями;
 парапет верхнего яруса – конфигурация в
 плане (полуциркульный), оформление
 террасы-балкона – филенки на внешней
 стороне парапета (со стороны воды), надпись
 центральная филенка с надписью «1766
 году»; кладка стенки нижнего яруса –
 гладкая;



скамья – местоположение, габариты;
 конфигурация (полуциркульная на четырех
 фигурных ножках-консолях);

спуск №6, Дворцовая наб, 32 -
оформление террасы-балкона – филенки на
внешней стороне парапета (со стороны
воды), центральная двойная филенка с
надписью «1764 году»; оформление стенки
нижнего яруса (центральная филенка, парные
пилястры с капительками в виде выступа
профилированного карниза, боковые
фигурные филенки);

скамья - местоположение, габариты,
конструкция (полуциркулярная, на шести
фигурных ножках-консолях);



спуск №7, у Эрмитажного моста, Дворцовая,
34 -

исторические габариты, конфигурация,
местоположение;

две лестницы - тип (одномаршевые с одной
тетивой); парапет – форма (лекальная),
плоский цоколь и карниз со стороны воды,
оформление (на торцевой тумбе филенки с
трех сторон);

колесоотбойные столбики (4 штуки) (у
гранитного поребрика тротуара) – габариты;
скат - уклон, ограждающие столбики (10
штук) с цепями – габариты, рисунок
плетения;

материал (столбики - розовый овоидальный
гранит рапакиви; цепи – металл);



мощение – тип (булыжное), рисунок;



банкетная стенка – тип (трёхступенчатая);



пуск № 8, Дворцовая наб., 36-38 -
оформление террасы-балкона – филенки на
внешней стороне парапета (со стороны
воды); оформление стенки нижнего яруса
(руст, парные пилястры с капительками в
виде выступа профилированного карниза,
центральная филенка);



скамья - местоположение, габариты,
конфигурация; конфигурация
(полуциркульная, на четырех фигурных
ножках-консолях);



спуск №9, перед подъездом Зимнего дворца, Дворцовая, 38 -
оформление террасы-балкона – филенки на внешней стороне парапета (со стороны воды); оформление стенки нижнего яруса (руст, парные рустованные пилястры (с капителями в виде выступа профилированного карниза, центральная филенка);

скамья - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная, на четырех фигурных ножках-консолях).



Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережная Дворцовая»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы «Прачечный мост – Верх. Лебяжий мост», участок набережной реки Невы «Верх. Лебяжий мост – Троицкий мост», участок набережной реки Невы «Троицкий мост – Эрмитажный мост», участок набережной реки Невы «Эрмитажный мост – Дворцовый мост» (согласно приказу Минкультуры России от 11.11.2016 № 51717-р)



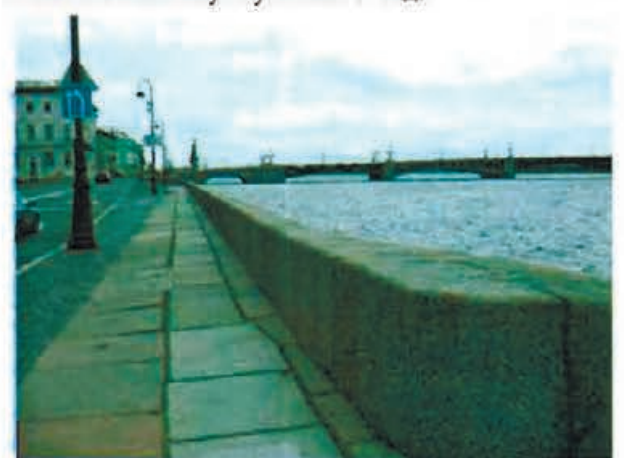
1. Стенка набережной у Летнего сада



2. Лестничный спуск у Летнего сада



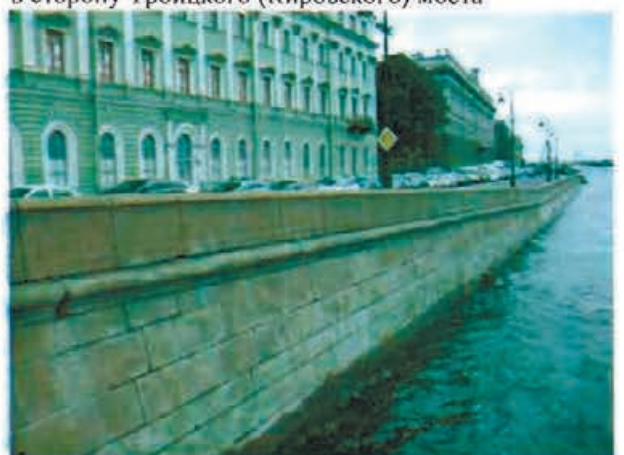
3. Спуск у Летнего сада. Полукруглая терраса-балкон с гранитной скамьей



4. Вид набережной от спуска у Летнего сада в сторону Троицкого (Кировского) моста



5. Вид стенки набережной от спуска у Летнего сада в сторону Троицкого (Кировского) моста



6. Вид стенки набережной от Троицкого (Кировского) моста по течению реки



7. Вид набережной от Троицкого (Кировского) моста по течению реки



8. Спуск у дома № 10



9. Спуск у дома № 10. Гранитная скамья



10. Спуск у дома № 10



11. Спуск у дома № 24



12. Спуск у дома № 24. Полукруглая терраса-балкон



13. Вид стенки набережной от спуска у дома № 24 по течению реки



14. Участок набережной, примыкающий к Эрмитажному мосту



15. Участок набережной между Эрмитажным и Дворцовым мостами. Рядовая посадка деревьев



16. Вид стенки набережной с Дворцового моста

п. 201-Н.

Дворцовая
набережная

№ 258 п

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников ГлавИИ Ленгорисполкома
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворцовая набережнаяСЛОГИЧЕСКАЯ
НАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		6	

ДАТА ПРОВЕРКИ ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1764-1768, 1772-1773 гг.РАЙОН (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Дзержинский район,

(АССР, край, область, район, автономная область,

берег р.Б.Невы от наб.р.Фонтанки до Дворцового моста.

(районный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР
НАЗНАЧЕНИЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
+	музей библиотека клуб		больница санаторий дом отдыха		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш - 1 лист

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика события в связи с которым объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1764-1768 гг. — строительство набережной на участке от Фонтанной канавки. Автор проекта — арх. И. Росси.

1772-1773 гг. — строительство набережной на участке от Фонтанной канавки до Дворцового моста. Автор проекта арх. Ю. М. Фельтен. Строитель арх. Ю. М. Фельтен и Т. И. Насонов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат, которые изменили бы внешний облик набережной, нет.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

см. Вкладыш

Дворцовая набережная

VI в). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

1925 г. - укрепление свайного основания набережной по проекту инж. Б. Д. Васильева.

1950 г. - реконструкция участка набережной с двумя спусками против Мраморного дворца.

1952 г. - высажены липы, кусты кизильника и установлены новые фонари на участке от Зимней канавки до Дворцового моста

VII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

И. Г. Георги. Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794, с. 22, 35, 36, 574.

П. Н. Петров. История С.-Петербурга с основания города... СПб., 1885 с. 109, 129, 145.

А. Бапуцкий. Возобновление Зимнего дворца. "Отечественные записки". 1839, № 5, 6.

А. С. Штукенберг. Петербург в строительном отношении "Журнал Главного Управления Путей Сообщения и публичных зданий". 1862, т. XXXVII, с. 304.

В. И. Кочеламов. Набережные Невы. Л.-М. 1954, с. 9, II, 16, 23, 25-34, 39-42, 68, 70.

М. Ф. Бронницкий. Набережные и мосты. Историческая справка, 1950 г. Архив ГИОП, дело № 201.

Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975, с. 482.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мощная подпорная стенка из бутового камня, облицованная серым гом. Основание стенки — деревянные сваи с ростверком. Градусная кладка завершается каменной тягой, отделяющей стенку от ступенчатого сплошного парапета. Тротуары выполнены из широких гранитных плит.

Высота стенки по основанию — 3 м, по верху — 2,7 м.
Высота — 3,6 м, у Дворцового моста — 5,6 м. Наклон — 4,5°.
Высота парапета — 0,85 м. Средний размер его блоков — 0,45 х 1,4 м.
Ширина тротуара — 2,1 м.
Протяженность стенки — 1574 м.

Для причала судов и лодок прорезана восемь пассажирскими и грузовой пристанями.

Пассажирские пристани представляют собой гранитные площадки, выходящие в Неву. Лестницы, соединяющие площадки с тротуаром, изолированы вокруг полукруглых балконов с гранитными скамьями, обработанными шлифовкой.

Грузовая пристань устроена в виде широкой, наклонной площадки с чугунными столбиками на гранитных ступенях, спускающихся к воде. Пристань и устроенный на ней пешеходный сход к воде ограждены перилами с металлическими цепями.

Пассажирские пристани сооружены: 1. против Летнего сада, 2. против Маршала дворца, 3. Против дома № 10, 4. против дома № 18, 5. против дома № 24, 6. против Эрмитажного театра, 7. между Малым дворцом и Зимним дворцом, 8. против Зимнего дворца (Иорданский).

Грузовая пристань устроена у Зимней канавки.

Данная оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Дворцовая набережная — выдающийся памятник русского зодчества второй половины XVIII века, воплощающий в себе синтез инженерной конструкции и архитектурной формы. Дворцовая набережная играет важную композиционную и декоративную роль в композиции набережных р. Невы центрального района города.

ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ;
ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Сборники. Описание
Литература

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	авари-
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя ностаamenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная

+

Постановление ~~СМ РСФСР~~ № 1327

б) дата и № документа о принятии под охрану 30.08.60.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на урбанистический план и документ)
Входит в Объединенную охр.зону и регул. застройку Центрального района. Утв. пост. Ленгорисполкома от 12.02.69 № 120.

Объединенная охранная зона: от истоков р.Фонтанки из р.Невы по южной стороне наб.р.Фонтанки (на глубину участка застройки) до ул. Ломоносова, далее по ул.Ломоносова, Садовой, Биржевому пер., к Грибоедова, ул.Дзержинского, р.Мойке, Ново-Адмиралтейскому каналу р.б.Нева. Далее через р.Б.Нева на Васильевский остров к 23 линии от 23 линии по наб.Лейтенанта Шмидта (на глубину участка застройки) до 9 линии, по 9 линии до Большого пр., 2 линии, Малого пр. до р.М.Нева. По р.М.Нева до пр.М.Горького, пл.Революции, Петровской наб. (на глубину участка застройки) до стрелки Петроградской стороны и оттуда через р.Неву к истокам р.Фонтанки.

Зона регулирования: от истоков р.Фонтанки из р.Невы по южной стороне наб.р.Фонтанки (на глубину участка застройки) до Крюкова по нечетной стороне наб.Крюкова кан. (на глубину участка застройки) до р.Мойки, по р.Мойке, Ново-Адмиралтейскому кан. до р.Б.Невка. Далее через р.Б.Невка к 23 линии - 2 линии. Малому пр. до р.М.Нева, затем по Тучкову мосту, пр.Добролюбова, пр.М.Горького, пл.Революции, Петровской наб. (на глубину участка застройки) до ул.Куйбышева и оттуда к истокам р.Фонтанки.

"Ленмосттрест" автомобильного

пешеходное движение, а также причал судов и лодок.

ох.об. 321, 28.06.52,

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта 3
9 октября 198 г.

Составитель Г.И.Якубенко, ст.н.с.
(Ф., и., р., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников А.А.Селиванов
(подпись)



- I Французская набережная
- 2 Дворцовая набережная
- 3 Адмиралтейская набережная
- 4 Английская набережная
- 5 Петровская набережная
- 6 Кронверкская набережная
- 7 Иоанновский мост
- 8 Тучкова набережная
- 9 Набережная стражки Васильевского острова
- 10 Университетская набережная
- 11 Николаевская набережная
- 12 Набережные Зимней канавки
- 13 Эрмитажный мост
- 14 Зимний мост
- 15 Набережные реки Мойки
- 16 Первый Инженерный мост
- 17 Михайловский мост
- 18 Театральный и Мало-Конюшенный мосты
- 19 Большой Конюшенный мост
- 20 Певческий мост
- 21 Полицейский мост
- 22 Красный мост
- 23 Синий мост
- 24 Почтамтский мост
- 25 Поцелуев мост

- 26 Набережные Екатерининского канала
- 27 Казанский мост
- 28 Банковский мост
- 29 Каменный мост
- 30 Демидов мост
- 31 Львиный мост
- 32 Пикалов мост
- 33 Аларчин мост
- 34 Мало-Калинкинский мост
- 35 Набережные реки Фонтанки
- 36 Прачечный мост
- 37 Пантелеймоновский мост
- 38 Второй Инженерный мост
- 39 Аничков мост
- 40 Чернышов мост
- 41 Старо-Калинкинский мост
- 42 Сфинксы Египетского моста
- 43 Набережные Лебяжьего канала
- 44 Верхне-Лебяжий мост
- 45 Нижне-Лебяжий мост
- 46 Набережные Крюкова канала
- 47 Тюремный мост
- 48 Офицерский мост
- 49 Торговый мост
- 50 Старо-Никольский мост
- 51 Набережные Адмиралтейского канала
- 52 Ковш и внутренние каналы "Новой Голландии"
- 53 Ново-Адмиралтейский канал

Схема выпадена на основе историко-географического атласа "Ленинград", изданного Главным управлением геодезии и картографии при Совете Министров СССР. Москва. 1977 г.

Л. 427.00 10 об 15



З.Б.

-1.281

Дворцовая набережная

1763-1767, 1772-1773

Общая часть

Л-я Державинский р-н. Левый берег р. В. Кавот.,
от кад. Фонтанки до Дворцового моста

Ф с/и Григорьев А.А.



36. -1.29.1

Дворцовая набережная 1763-1767,
1772-1775.

Панорама

Ленинград, Дзержинский район, левый берег р. Б. Невы
от кад. р. Роптанки до Дворцового моста

Ф с/н ФЛ АПЧ 1958



Адмираловская набережная
1763-1764, 1772-1773 гг.

3.6.

-1.29.1.

Вид с Кировского моста

Л-9, Адмираловский район, левый берег р. Невы
от наб. р. Фонтанки до Адмираловского моста.

Ф, с/н 19582

А. А. Цигорев.



3,6 -1,29,1

Дворцовая набережная 1763-1767, 1772-1773гг.

Мещеный спуск к Неве.

Ленинград, Дзержинский р-н, левый берег
р. Б. Невы от наб. р. Фоминки до Дворцового
моста

Ф. с/и Ф/л Арх. Упр. 1949г.



3.6 -1.29,1

Фворцовая набережная 1763-1764, 1772-1773гг.
Часть набережной.

Ленинград, Дзержинский р-н, левый берег
р. Б. Невы от наб. р. Фоминки до Фворцового моста

р. стн - Савин Т.Н.



5

З.В. -1.23.1

Дворцовая каменная

1763-1767, 1772-1773/11

Пассажирская пристань

П-г Дзержинский р-н, левый берег
р. Б. Нева от над. р. Фонтанки до Дворцового
моста

Р с/н 1983, Демингов П.С.

Ч.Т., 64.
20.06.89

[Handwritten signature]