



**Общество с ограниченной ответственностью  
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д.59, литера А,  
помещение 7-Н, офис 409;  
ИНН/КПП 7840080607/784001001  
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo\_expert@bk.ru



Утверждаю  
**Генеральный директор**  
**ООО «НЭО»**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021), ООО «ПР», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«21» февраля 2022 г.

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» января 2022 года по «21» февраля 2022 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 10.01.2022 №16/06-КЛ-ПСД/2021-Э (Приложение № 13).

**2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 130, лит. А, офис 405-408, ИНН 7813603223).

**4. Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии:** Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

(СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от

25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт, директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А», (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021), разработанной ООО «ПР» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021), разработанная ООО «ПР», в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ИРД);

Том 1.2. Фотофиксация (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ИС);

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ОЧ);

Том 2.3. Инженерно-техническое обследование (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ТО);

Том 2.4. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-КНИ);

Раздел 3. Проект

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ПЗ);

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-АР);

Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-КР);

Том 3.4. Проект организации работ (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ПОР).

**7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

— копия задания КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-1734 (Приложение №6);

— копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 №10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 1811-1823 г.г., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 г.г., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» (Приложение №3);

— копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-72» (Приложение №4);

— копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-1956/21-0-1 от 19.07.2021 (Приложение №8);

— проектная документация: «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27А, литера А» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021), разработанная ООО «ПР», в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ИРД);

Том 1.2. Фотофиксация (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ИС);

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ОЧ);

Том 2.3. Инженерно-техническое обследование (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ТО);

Том 2.4. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-КНИ);

### Раздел 3. Проект

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ПЗ);

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-АР);

Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-КР);

Том 3.4. Проект организации работ (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ПОР).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), научно-проектная документация архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), поэтажные планы здания за 1951 г. в клиентском центре ПИБ «Центральное» Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» (ПИБ «Центральное», ГУП «ГУИОН»).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №11. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №10. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Учетные сведения**

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) включено в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге под наименованием «Церковь» в составе ансамбля «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (Приложение №1).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утверждены Распоряжением КГИОП от 22.12.2021 №389-рп (Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утвержден Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 №10-72 (Приложение №3), уточнение предмета охраны утверждено Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-72» (Приложение №4).

Объект находится в собственности Российской Федерации, передан в пользование на праве безвозмездного пользования религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Приложение №9).

На объект культурного наследия утверждено охранное обязательство Распоряжением КГИОП от 19.12.2019 №07-19-582/19 «О внесении изменений в

распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40-352» (Приложение №5).

**Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)**

В 1745 году на участке, где сейчас расположена Церковь Святой Великомученицы Екатерины, была построена «полотняная» Троицкая церковь Кабардинского полка, которую сменила деревянная Никольская церковь Астраханского драгунского полка. Между 1762-1773 гг. она была переосвящена во имя св. Екатерины. Некоторое время ею пользовались Кексгольмский полк и больные оспой. В Рождество 1809 г. эта церковь сгорела дотла.

26 сентября 1811 г. была заложена по проекту А. А. Михайлова 2-го каменная церковь «в греческом вкусе» с восьмиколонным портиком. Строительство началось в следующем году при участии арх. С. Л. Шустова и велось на пожертвования местных купцов, в основном И. В. Кусова и И. В. Водорезова.

В 1812 году в связи с началом Отечественной войны и нехваткой средств, строительство, доведённое до купола храма, было приостановлено, работы были возобновлены только в 1818 году.

В 1823 году церковь выстроена вчерне и установлен крест. Стены были сложены из кирпича с перекладкой каждых пяти рядов плитой и оштукатурены, связи сделаны железные, цоколь – из гранита.

23 ноября 1823 года церковь освятил викарный епископ Ревельский Григорий (Постников), впоследствии Санкт-Петербургский митрополит.

Новый храм в форме равноконечного креста имел два боковых придела: правый – во имя Св. Иоанна Крестителя, левый – во имя Св. Иоанна Богослова. Западный фасад украшал восьмиколонный коринфский портик с барельефом на фронте, изображавшим Св. Екатерину, принимающую венок от Богородицы с Богомладенцем на руках (работа В.И. Демут-Малиновского).

Прямоугольная в плане алтарная часть была декорирована пилястрами коринфского ордера. Массивный купол на высоком барабане, украшенном 24 колоннами коринфского ордера, нетрадиционно для православных церквей, венчала деревянная, обитая свинцом скульптура ангела на медном шаре (скульптор И.П. Прокофьев, мастер с Охты Гусев). В руках ангела находился медный позолоченный крест. Купол был обит белым листовым железом, кровля – черным железом и окрашена зелёной масляной краской.

Колокольни первоначально не было.

Помещения главного и боковых приделов представляли собой единое целое. Экседеры приделов были раскрыты в интерьер; в их западных частях находились женские места, а над ними располагались хоры. Богослужение можно было видеть с любого места в храме.

Иконостасы трёх алтарей были одноярусными, выкрашенными белой масляной краской, с золочённой резьбой и украшены скульптурами (в частности, фигурами ангелов) работы В.И. Демут-Малиновского. Иконы в большом иконостасе, в том числе храмовая, принадлежали кисти художника Ф.П. Брюллова.

Престолы и жертвенники были дубовыми, амвоны отделены деревянными дубовыми перилами, полы – деревянные.

Поскольку в приходе находилась биржа, свой образ в церкви имела каждая биржевая артель.

В 1826 году по повелению Николая I над главным престолом на четырёх тумбах, украшенных позолоченной резьбой, была устроена сень с балдахином, стоявшая над гробом императрицы Елизаветы Алексеевны во время следования её праха из Белёва в Петербург. В 1844 году перед входом в церковь устроили стеклянную галерею, дорожки вокруг храма выложили каменными плитами. В 1862 г. 8-ми колонный коринфский портик восточного фасада был снесён; вместо него к стене был пристроен объём трапезной по проекту архитектора С.И. Нестерова.

Ещё в 1850-х годах было решено возвести колокольню. Первый чертёж колокольни, часовни, сторожки выполнил архитектор Е.П. Дмитриевский. В 1859 году – архитектор В.А. Болотов на основе проекта Л.Л. Бонштедта составил новый проект колокольни, который был высочайше утверждён 26 марта. 13 апреля 1861 года утвердили состав Строительной комиссии, а 3 сентября состоялась закладка колокольни, работы вёл подрядчик Леднёв под наблюдением В.А. Болотова.

В 1862 году в ходе строительства В.А. Болотовым был составлен ещё один, «изменительный» проект колокольни, часовни, сторожки и ограды, предусматривающий, в частности, устройство козырьков на фигурных кронштейнах над главным входом. Этот проект 9 августа высочайше утвердил Александр II.

13 июля 1863 года строительство колокольни над трапезной было завершено. Вновь возведённая постройка имела каменные своды, железную лестницу, завершалась железным крестом, обложенным медью. Крест, шар и сияние вызолотил мастер Матвеев. Главный из 16 колоколов на колокольне весил 494 пуда и был подарен храму купцом П. Тихоновым в 1841 году, полиелейный колокол весил 157 пудов.

Одновременно с сооружением колокольни к югу от церкви была построена часовня, куда поместили старую храмовую икону, а к северу – сторожка. Их соединяла железная ограда с двумя воротами-калитками, выполненная по рисунку В.А. Болотова.

В результате последующих ремонтных работ в церкви были произведены штукатурные и живописные работы; переделаны двери и окна, подновлён иконостас; в боковых отделениях подвала установлены 4 пневматические печи.

Вследствие того, что во время строительства храма не была предусмотрена должная вентиляция, стены здания быстро загрязнялись, что приводило к необходимости частых ремонтов. За время ремонтных работ церковь окрашивалась снаружи и внутри (от пола до карниза) масляной краской под мрамор, возобновлялись росписи. В 1872 году в храме на средства Г.П. Елисеева был сделан ремонт, в ходе которого, в частности, отремонтировали и вызолотили иконостас.

В 1878 году во время повторного ремонта был реконструирован главный вход с устройством тамбура.

В 1907 году во время очередного ремонта храма, во всех трёх алтарях престолы и жертвенники одели белым каррарским мрамором с инкрустацией.

С 1922 года церковь принадлежала к Петроградской автокефалии. С 1923 года был заключён договор на пользование храмом с обновлённой церковью. В 1933 году часовню закрыли и передали Гидрографическому управлению. 20 марта 1935 года постановлением ВЦИК здание было взято на государственную охрану.

2 февраля 1936 года постановлением Областной комиссии по вопросам культов, утверждённым президиумом Леноблисполкома, церковь во имя Святой Великомученицы Екатерины была закрыта, в здании предполагалось размещение архивохранилища. В том же году здание церкви заняла 1-я база конторы «Заготзерно», а подвалы – база «Горплодоовощ».

19 февраля 1937 года в здании бывшей церкви работал завод №177 «Станкоприбор» Наркомата оборонной промышленности. Отделом охраны памятников управления по делам искусства при Ленсовете был утверждён проект реконструкции здания под нужды производства.

В ходе работ интерьеры здания были капитально перестроены под нужды военного производства. Внутреннее помещение церкви разделили двумя междуэтажными железобетонными перекрытиями на три этажа, кроме центрального подкупольного пространства, которое перегородили лёгкой застеклённой конструкцией, а по периметру устроили обходные галереи. В стенах были пробиты новые оконные проёмы, установлены лёгкие железобетонные перегородки, в западной части церкви сооружена новая бетонная лестница. При устройстве новых конструкций был частично вырублен карниз, пробиты модульоны, тяги, профили, обломаны часть лепных розеток, повреждён живописный фриз, роспись парусов, разделка сводов кессонами. Живопись в алтарных частях была уничтожена. В боковых пряслах трапезной пробиты новые оконные проёмы в уровнях 1-го и 2-го этажей. В 1941 году в северной стене алтарной части был устроен проход во двор.

В 1941-1945 годах церковь была частично разрушена в результате бомбардировок. В 1950-х годах в церкви разместились лаборатории Всесоюзного научно-исследовательского нефтяного геологоразведочного института.

Для установки специального оборудования по переработке образцов нефтяного сырья в здании церкви во многих местах были пробиты стены. В 1959 году возведён третий ярус перекрытий в трапезной и колокольне с разборкой внутренней винтовой металлической лестницы. В 1960 году устроено перекрытие для 4-го этажа в северо-восточном углу здания и лестница, ведущая на этот этаж. После 1967 года пробит дверной проём в своде южной части здания, и, вероятно, свод северного трансепта с устройством помещений в 4-го этаже, прохода лестницы к ним. В 1971 году устроено перекрытие 4-го этажа в юго-восточном углу здания, в 1973 году сооружена трёхмаршевая каменная лестница между третьим и четвертым этажами в колокольне. В 1975 году разобрана арка первого яруса восточной стены колокольни, устроено перекрытие на уровне второго яруса.

В результате перестроек здания церкви в 1930-1970-х годах и приспособления его под нужды производства, первоначальные конструкции памятника, его художественное оформление значительно пострадали.

В 1996 году распоряжением КУГИ №421-Р от 1 августа здание было передано в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской Епархии под богослужebные, благотворительные и просветительские цели. В храме возобновились богослужения, первая литургия была отслужена 21 ноября.

В 1998 году было отреставрировано каменное крыльцо главного входа и входные двери. 1 декабря 2000 года был установлен крест на колокольне.

### **Описание объекта, современное состояние**

Церковь Святой Великомученицы Екатерины расположена в историческом центре города, в восточной части Васильевского острова, на Кадетской линии. Западная и восточная границы участка, где расположена церковь, проходят по Кадетской линии и Тучкову переулку, на юге и севере участок граничит с соседними застроенными участками (№27 и 29).

Вдоль Кадетской линии находятся здание церкви с колокольней, часовня и сторожки, которые объединены оградой.

В центре участка расположена церковь, имеющая в плане крестообразную форму (греческий крест с крупным ядром), с центральным и двумя боковыми приделами. Вертикальной доминантой сооружения является полусферический купол, завершённый статуей ангела, держащего крест. Купол расположен на высоком барабане, решённом в виде ротонды с колоннадой ионического ордера под антаблементом. Стена барабана через простенок прорезана вытянутыми по вертикали арочными окнами.

Церковь и трапезная включены в единый объём с гранитным цоколем, венчающим карнизом с модульонами и этажом на уровне хор, трактованным над трапезной, как основание колокольни.

Цоколь основного объёма церкви высокий, облицован крупными гранитными плитами. Выше уровня гранитных плит на высоту баз пилястр, расположенных на фасаде, устроены два-три ряда известняковых плит. Известняковая часть цоколя завершается валиком, соответствующим валу баз пилястр. Цоколь пристроенного позднее объёма колокольни также облицован гранитом, однако базы пилястр и цоколь между ними выполнены не из известняка, как на фасадах основного объёма церкви, а как из гранита.

Стены этажа прорезаны небольшими окнами, оформленными филёнками. Прямоугольная апсида решена как портик, в котором 8 пилястр увенчаны треугольным фронтоном с карнизом, декорированными модульонами с розетками и акантовыми листьями, в тимпане фронтона расположено изображение Всевидящего Ока.

Северный и южные фасады приделов решены идентично: с центральным полуциркульным трёхчастным окном, фланкируемым прямоугольными окнами в наличниках с сандриками.

Трапезная – прямоугольная в плане со срезанными углами фасадов, украшенными двухчастными полуколоннами с декоративным антаблементом. Входной проём на западном фасаде оформлен профилированным архивольтом и полуциркульным окном в люнете. К входному проёму пристроено высокое крыльцо, увенчанное треугольным фронтоном. Окна – с полуциркульными перемычками, обрамлёнными архивольтами. Аналогично оформлены окна на южном и северных фасадах трапезной.

Колокольня – двухъярусная, в первом ярусе – восьмигранник (восьмерик на четверике), во втором – прямоугольник. Фасадные стены расчленены раскрепованными горизонтальными тягами и декорированы полуколоннами с коринфскими капителями. Арочные проёмы оформлены наличниками. Карнизы украшены модульонами. Завершают колокольню кровля криволинейной формы с вертикальными переломами и главка на барабане.

Часовня и сторожка имеют сходные планы и оформление фасадов – небольшие базилики с фронтонами под двухскатной крышей. Лицевые фасады обработаны пилястрами, завершёнными антаблементом, арочные проёмы – с полуциркульными наличниками. Входные проёмы оформлены трехступенчатыми подъёмами и металлическими кованными воротами геометрического рисунка.

Ограда по Тучкову переулку металлическая, кованная, на известковом цоколе. Прямоугольные в плане столбы ограды крепят кованные звенья решётки геометрического рисунка. Ограда по Кадетской линии состоит из металлических решёток из вертикальных стержней с пикообразным завершением и горизонтальными тетивами.

Внутреннее пространство церкви поделено перекрытиями на 4 яруса (этажа). В объёме трапезной в уровне первого этажа находится придел с алтарем, где в настоящее

время проводятся службы. В уровне второго – четвертого этажа в объеме трапезной находятся служебные помещения, кабинеты. В помещениях стены и потолок оштукатурены и окрашены, пол покрыт линолеумом.

Основной объем церкви поделен перекрытиями на ярусы таким образом, что центральная, подкупольная часть является одним объёмом. Перегородки образованных помещений, выходящих в подкупольное пространство, представляют собой остекленные конструкции.

В стенах пробиты новые оконные и дверные проёмы, часть проемов заложены, в западной части церкви сооружены две бетонные лестницы с промежуточными площадками в нишах-экседрах. При устройстве новых конструкций был частично вырублен карниз, пробиты модульоны, тяги, профили, обломаны часть лепных розеток, повреждён живописный фриз, роспись парусов, разделка сводов кессонами. В боковых пряслах трапезной пробиты новые оконные проёмы в уровнях 1-го и 2-го этажей. В северной стене алтарной части устроен проход во двор. Разобран полуциркульный свод трапезной, арки входных компартиментов с северной и южной стороны, арка восточного проема колокольни в уровне 1-го яруса для устройства проема в пространство колокольни на 2-ом ярусе. Возведён третий и четвертый ярус перекрытий в трапезной и колокольне с разборкой внутренней винтовой металлической лестницы. Устроено перекрытие для 4-го яруса в северо-восточном и юго-восточном углу здания и лестницы, ведущие на этот этаж. Пробит дверной проём в своде южной части здания, и свод северного трансепта с устройством помещений в 4-го этаже, прохода лестницы к ним. Сооружена двухмаршевая бетонная лестница между третьим и четвертым этажами в колокольне.

Частично в помещениях сохранилось декоративное оформление в виде лепного декора (карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках), а также роспись купола (звезды по темно-синему фону). Детали интерьера помещения в подкупольном пространстве на момент осмотра объекта недоступны для фиксации, так как в помещении установлены деревянные леса.

### **Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А», (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021), разработана ООО «ПР» в 2021 году, на основании задания КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-1734 (Приложение №6). ООО «ПР» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2015 №МКРФ 02591.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Томе 1.1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ИРД)*. Том содержит необходимые документы, в том числе задание на проектирование, выданное заказчиком проектных работ, задание на работы по сохранению, выданное КГИОП, а также распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Фотофиксация до начала работ представлена в *Разделе 1 «Предварительные работы» Томе 1.2. «Фотофиксация» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ФФ)*. Фотофиксация выполнена в необходимом объеме: фасады, интерьеры, детали отделки.

Историческая справка, иконографические материалы представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Томе 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ИС)*. Историческая справка составлена в необходимом объеме, отражает историю строительства и формирования здания. Справка написана по результатам обширных архивных исследований, выполненных ранее НИИ «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» и на основании материалов, хранящихся в архиве КГИОП.

Обмерные чертежи, в том числе план цокольного этажа, I яруса, II яруса, III яруса, IV яруса и на отметке +21.880, разрезы, а также обмерные чертежи фасадов представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Томе 2.2. Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ОЧ)*. Выполненный объем обмерных работ достаточный для разработки проекта.

Результаты натурного обследования и обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Томе 2. Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Часть 3. «Инженерно-техническое обследование» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ТО)*.

В рамках технического обследования конструкций здания в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное и инструментальное обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме и фотофиксация обследованных помещений.

По результатам обследования установлено следующее:

Конструктивная схема здания - крестово-купольная

Фундаменты - под всем зданием свайные, нагрузка от бутовой части фундамента передается через ростверк на деревянные сваи диаметром 260-280 мм, длина свай – 6,5 м. Ростверк выполнен из плит известняка на известковом растворе в виде цельной плиты.

Уровень грунтовых вод на момент обследования был отмечен на глубине 0,4-0,6 м ниже пола подвала. Таким образом, оголовки свай располагаются в воде, что улучшает их условия эксплуатации и повышает долговечность.

Под храмом и трапезной располагается подвал. Пол подвала бетонный. При выполнении шурфов, обнаружена историческая конструкция пола – три слоя красного полнотелого пережжённого кирпича (без заполнения швов раствором), уложенного на ложок. Нижние слои кирпича имеют значительные нарушения.

Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Стены и опорные столбы храма сложены из полнотелого красного керамического кирпича на известковом растворе.

При выполнении работ по устройству монолитных железобетонных перекрытий использовались пневматические отбойные молотки. Это привело к нарушению кирпичной кладки, образованию трещин.

К дефектам, влияющим на несущую способность элементов отнесены наклонные трещины, расположенные на наружных стенах и пересекающих перемычки над оконными проёмами, а также трещины вокруг гнёзд заделки в стены монолитных железобетонных балок. Гнёзда, расположенные в опорных пилонах, расположенных в центре храма.

Часть трещин вызваны неравномерными осадками здания, которые были начиная с конца XIX века.

Техническое состояние наружных и внутренних кирпичных стен здания, а также опор-столбов определено как ограниченно- работоспособное.

Конструкции перекрытий - крестовые своды, полуциркульные своды, своды Монье, купольные своды, деревянные, монолитные железобетонные.

К основным повреждениям сводов отнесены трещины каменной кладки центральной части сводов (в щельгах и замковых элементах). В зоне трапезной наблюдается поперечная трещина, причиной появления которой является, скорее всего, разборка цилиндрического свода над трапезной, что повлекло за собой уменьшение поперечной жёсткости.

Отдельные участки кирпичных сводиков по металлическим балкам имеют усиления – под балки перекрытия заведены металлические двутавры.

Состояние кирпичных сводов храма и трапезной может быть признано ограниченно- работоспособным. В крестовых сводах колокольни видимых дефектов не обнаружено, состояние сводов колокольни может быть признано работоспособным.

Перекрытия 1930-х годов монолитные железобетонные.

Перекрытия 1950-1970-х гг. по металлическим балкам с заполнением в виде сборных железобетонных плит.

Поздние перекрытия выполнены для высоких статических и динамических нагрузок. Конструкции находятся в работоспособном состоянии. Дефектов, влияющих на их несущую способность, не зафиксировано.

Лестницы. Две лестницы на косоурах со сборными каменными ступенями. Лестница в объеме колокольни выполнена из железобетона по металлическим балкам. Сохранились две винтовые исторические лестницы в восточной части храма. Лестницы выполнены из каменных ступеней, консольно заделанных в стены.

Техническое состояние основных лестниц может оцениваться, как ограниченно работоспособное.

Несущие конструкции крыши - стропильная система.

Часть стропильной системы выполнена в виде металлических ферм и деревянных прогонов, по которым выполнено металлическое кровельное покрытие. Фермы сварные, окрашены. В объеме барабана стропильная система деревянная, по обрешетке из доски выполнено металлическое кровельное покрытие.

Техническое состояние стропильной системы оценивается как работоспособное.

Выводы по проведенным комплексным научным исследованиям, изложены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Томе 2.4. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-КНИ)*, где собраны материалы по историческим сведениям об объекте культурного наследия федерального значения «Церковь», входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», по описанию современного состояния здания, по оценке инженерно-технического состояния выполненных работ.

Проектные решения представлены в *Разделе 3 «Проект приспособления»* Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в *Томе 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ПЗ).*

Проектом предусмотрены следующие решения:

- демонтаж поздних конструкций в объеме храма: монолитных перекрытий 2-го, 3-го ярусов пространства храма, 2-го яруса колокольни и трапезной, перегородок 1-го, 2-го, 3-го ярусов и двух ж/б лестниц в нишах-экседр;

При демонтаже монолитных железобетонных элементов и металлических балок в стены предусмотрено сохранение элементов в стене, обрезав их «заподлицо» с внешней частью стен.

Во время строительно-монтажных работ предусмотрено выполнение мониторинга. В процессе мониторинга обязательному контролю подлежат изменение вертикальных перемещений по обрезу фундамента; изменение перемещений высотных участков по колокольне и храму для определения их кренов; раскрытие трещин.

- сохранение поздней надстройки 3 и 4 ярусов трапезной;

- устройство новой лестницы в южной части трапезной (в осях 2-3/Б-Д);

Устройство лестницы необходимо для обеспечения доступа в 3 и 4 ярусы трапезной. Объем лестничной клетки ограничивается существующими кирпичными и проектируемыми монолитными стенами, конструкции лестницы монолитные железобетонные.

Увеличение сечения существующих монолитных колонн вызвано тем, что предусмотрен демонтаж перекрытия на отметке +5,355 и сохранение перекрытия на отметке +9,905, что приводит к увеличению длины колонны. Увеличение сечения колонн предусмотрено монолитной железобетонной «рубашкой».

- устройство перегородок в уровне 3 и 4 яруса в объеме трапезной (в том числе локальная перепланировка с переносом санузла с сетями);

- раскрытие дверных проемов на западном фасаде (с устройством временного заполнения из дерева) и дверного проема в уровне цокольного этажа (для обеспечения эвакуационного выхода);

- закладка фрагмента дверного проема;

- замена ступеней и площадки парадного крыльца (материал – гранит);

- устройство ограждения крыльца.

Необходимый комплект чертежей представлен в *Разделе 3 «Проект приспособления» Том 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-АР) и Томе 3.3 «Конструктивные решения» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-КР).*

В *Томе 3.4. «Проект организации работ» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021-ПОР)* дана краткая характеристика объекта, приведены краткие исторические сведения, описание проектных решений, разработан стройгенплан, описаны методы производства работ и их последовательность,

На стройгенплане отражены объект культурного наследия, на котором предусмотрены работы; строительный городок с местами временного складирования материалов и изделий, бытовки, места складирования мусора, информационный щит, место разгрузки и приема материала. Указан проезда автотранспорта. Строительный городок и зона работ ограждается временным ограждением.

Том содержит необходимые текстовые и графические материалы.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-1734 (Приложение №6) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по демонтажу поздних конструкций в целях приспособления объекта культурного федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», для современного использования.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», утвержденного Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 №10-72 и Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 №113-р (Приложение №3, 4).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Объемно-пространственного и планировочного решения территории»**. Предполагаемые проектом работы проводятся в границах существующих конструкций здания.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Объемно-пространственного решения»**. Предполагаемые проектом работы проводятся в границах существующих конструкций здания и не меняют габариты и конфигурацию здания, колокольни, купола и крыши.

Предусмотренные проектом решения по демонтажу поздних конструкций в основном объеме храма, а также решения по раскрытию заложённых дверных проемов на западном фасаде сохраняют без изменения предмет охраны объекта культурного наследия в части **«Конструктивной системы здания»**: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены XIX века, кирпичные своды над подвальным этажом, четыре угловых пилона основного объема храма, парусный свод в основании барабана купола, сводчатое перекрытие купола, историческое местоположение и габариты хоров, исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема, исторические лестницы в объеме колокольни (каменная на первом ярусе и деревянная на открытых ярусах колокольни), исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни – сохраняются.

Решение по демонтажу перекрытия 1-ого этажа в объеме трапезной позволяет в дальнейшем восстановить на историческом местоположении свод над трапезной в соответствии с предметом охраны.

Проектные решения по демонтажу поздних конструкций (перекрытий, перегородок, лестниц) направлены на восстановление исторических габаритов и планировочного решения церковного зала, что является элементом предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Объемно-планировочного решения»**.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Архитектурно-художественного решения фасадов»**. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту фасадов здания.

Проектное решение по раскрытию дверных проемов на западном фасаде здания направлено на восстановление элемента предмета охраны *«исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов»*. Раскрываемые дверные проемы зафиксированы на исторических фотографиях первой половины XX века. Дверное заполнение раскрываемых проемов разработано лаконичным, так как работы по восстановлению исторического облика и реставрация фасадов не предусмотрены проектом.

Проектное решение по замене отделки ступеней крыльца сохраняют элемент предмета охраны *«крыльцо входа с Кадетской линии – местоположение, габариты, профиль и материал (натуральный камень) ступеней»*: материал отделки – гранит.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Декоративно-художественной отделки интерьеров»**. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту интерьеров здания.

Таким образом, проектные решения разработаны в объеме, определенном заданием КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-1734, на основе проведенных исследований, сохраняют без изменения элементов, включённых в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 №10-72 и Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 №113-р и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1 - извлечение).

2) Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2021 №389-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 2) (Приложение №2).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 №07-19-582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40-352» (Приложение №5).

4) Паспорт объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», выдан КГИОП 28.01.2022 (Приложение №7)

5) Письмо КГИОП от 28.01.2022 №01-25-34160/21-0-1 (Приложение №12)

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

### Нормативная документация

- 1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
- 2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
- 3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
- 4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»
- 5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»
- 6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

### Литература

- 1) Георгиевский В.И. свящ. Церковь св. Великомученицы Екатерины, что на Васильевском острове // Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 6. СПб., 1878. С. 121-130.
- 2) Никитенко Г.В., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. Москва, Санкт-Петербург: Центрполиграф, Русская тройка СПб, 2013. — 735 с.

### Архивы

- 1) Архив КГИОП. п. 20. Паспорт памятника Церковь Святой Великомученицы Екатерины, ограды (две), часовни (две) (уточнение: часовня и сторожка). Ноябрь 2004 г.
- 2) Архив КГИОП. П. 20. Н-5000. Научно-проектная документация. Историческая справка. Том 2, книга 2. Санкт-Петербург, 2000. Шифр: 000-171/1-1.
- 3) ПИБ «Центральное», ГУП «ГУИОН». поэтажные планы здания за 1951 г.

## **12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы**

1) По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «ПР» в 2021 году, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021), установлено следующее:

2) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от

25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

4) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

7) Принятые проектом решения по демонтажу поздних конструкций, раскрытия заложённых дверных проемов, устройству новой лестницы, соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведённых ООО «ПР» и входящих в состав проектной документации.

8) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», определенного Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 г. №10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Боштедт Л.Л.» (Приложение №3). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-1734 (Приложение №6), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Восстановление исторической конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры храмовой части объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г.

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А» (шифр: 16/06-КЛ-ПСД/2021) – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы

**Приложение № 1.** Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

**Приложение №2.** Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2021 №389-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

**Приложение №3.** Копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 №10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 1811-1823 г.г., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 г.г., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.»

**Приложение № 4.** Копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-72»

**Приложение № 5.** Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 №07-19-582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40-352»

**Приложение № 6.** Копия задания КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-1734

**Приложение № 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.01.2022

**Приложение № 8.** Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-1956/21-0-1 от 19.07.2021

**Приложение № 9.** Выписка из ЕГРН 16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а

**Приложение № 10.** Материалы фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения на момент заключения договора на проведение экспертизы

**Приложение № 11.** Материалы иконографии

**Приложение № 12.** Письмо КГИОП от 28.01.2022 №01-25-34160/21-0-1

**Приложение № 13.** Копия договора на экспертизу

**Приложение № 14.** Документы, подтверждающие статус экспертной организации

**Приложение № 15.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

#### 15. Дата оформления заключения

21.02.2022 года

#### Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

*(подписано электронной подписью)*

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

*(подписано электронной подписью)*

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

*(подписано электронной подписью)*

Г.В. Михайловская

Генеральный директор ООО «НЭО»

*(подписано электронной подписью)*

Е.В. Мосова

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:  
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)  
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)  
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

## **Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Церковь Святой Великомученицы  
Екатерины, 1811-1823 гг.,  
арх. Михайлов А.А.  
2-й, 1861-1863 гг.,  
арх. Болотов А.М.,  
арх. Бонштедт Л.Л.:

22

Съездовская линия, между  
домами 27 и 29, Тучков пер.,  
между домами 22 и 24

ограды (две)

церковь

часовни (две)

Народный дом Паниной С.В.,  
1901 г., арх. Бенуа Ю.Ю.

Тамбовская ул., 63,  
Прилукская ул., 24

Молитвенный дом Знамения Пресвятой  
Богородицы старообрядческой общины  
Поморского согласия, 1906-1907 гг.,  
арх. Крыжановский Д.А.:

Тверская ул., 8

дом жилой

звонница

молитвенный дом



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2021№ 389-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

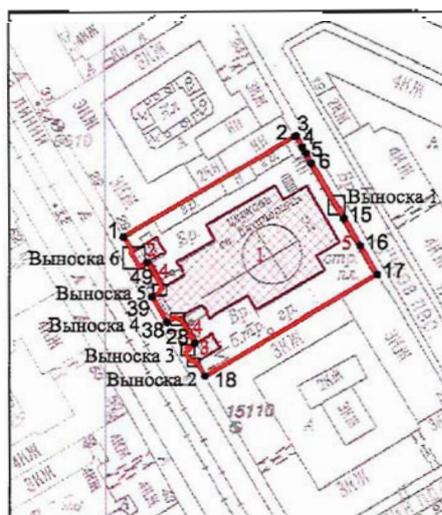
**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke.

**С.В. Макаров**

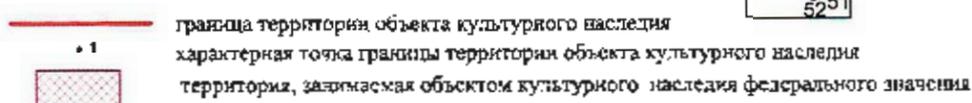
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



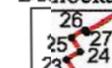
Выноска 1



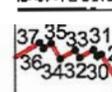
Выноска 2



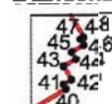
Выноска 3



Выноска 4



Выноска 5



Выноска 6



СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

- 1 – Церковь;
- 2,3 – Часовня (две);
- 4,5 – Ограда (две).

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95445,89	112006,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	95478,34	112061,83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	95478,66	112062,41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	95475,00	112064,41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	95473,10	112065,56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	95469,85	112067,30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	95458,66	112073,80	Метод геодезических измерений	0.10	-
8	95458,73	112073,94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	95457,94	112074,38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	95457,87	112074,25	Метод геодезических измерений	0.10	-
11	95454,04	112076,50	Метод геодезических измерений	0.10	-
12	95454,12	112076,63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	95453,35	112077,07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	95453,27	112076,93	Метод геодезических измерений	0.10	-

15	95451,74	112077,79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	95442,91	112083,06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	95433,40	112088,51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	95400,35	112032,50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	95405,14	112029,85	Метод геодезических измерений	0.10	–
20	95404,79	112029,26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	95405,74	112028,71	Метод геодезических измерений	0.10	–
22	95405,26	112027,89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	95408,17	112026,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	95408,68	112027,01	Метод геодезических измерений	0.10	–
25	95409,64	112026,45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	95410,15	112027,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	95409,98	112027,44	Метод геодезических измерений	0.10	–
28	95411,04	112029,21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	95419,27	112024,38	Метод геодезических измерений	0.10	–
30	95419,21	112024,27	Метод геодезических измерений	0.10	–
31	95419,40	112024,16	Метод геодезических измерений	0.10	–
32	95419,17	112023,76	Метод геодезических измерений	0.10	–
33	95419,39	112023,63	Метод геодезических измерений	0.10	–
34	95419,14	112023,20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

35	95419,58	112022,95	Метод геодезических измерений	0.10	-
36	95419,45	112022,72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
37	95419,61	112022,62	Метод геодезических измерений	0.10	-
38	95418,09	112020,05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
39	95426,15	112015,28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
40	95427,67	112017,87	Метод геодезических измерений	0.10	-
41	95427,80	112017,79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
42	95427,96	112018,06	Метод геодезических измерений	0.10	-
43	95428,40	112017,80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
44	95428,64	112018,20	Метод геодезических измерений	0.10	-
45	95428,88	112018,06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
46	95429,11	112018,46	Метод геодезических измерений	0.10	-
47	95429,30	112018,35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
48	95429,36	112018,44	Метод геодезических измерений	0.10	-
49	95437,62	112013,70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
50	95436,55	112011,89	Метод геодезических измерений	0.10	-
51	95436,38	112011,99	Метод геодезических измерений	0.10	-
52	95435,87	112011,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
53	95437,18	112010,37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
54	95437,28	112010,54	Метод геодезических измерений	0.10	-

55	95439,55	112009,26	Метод геодезических измерений	0.10	—
56	95439,45	112009,08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
57	95440,73	112008,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
58	95441,08	112008,93	Метод геодезических измерений	0.10	—
1	95445,89	112006,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 22.12.2021 № 389-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.02.2015№ 10-72

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М.,  
арх. Бонштедт Л.Л.**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –  
начальник Управления государственного  
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,  
 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д  
 (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>исторический характер мощения территории</p>	 

#### I. Церковь

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--

равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.);

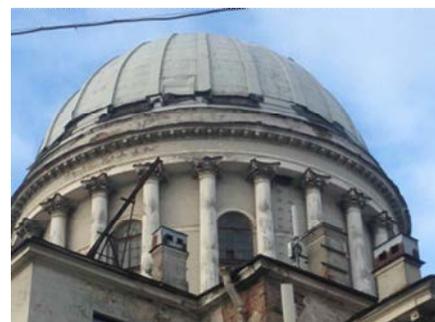
габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни;

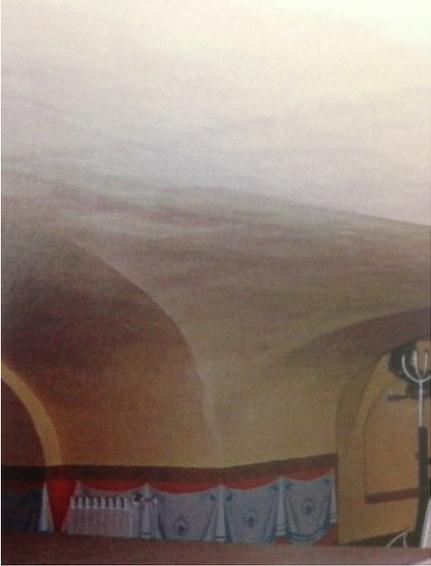
габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;

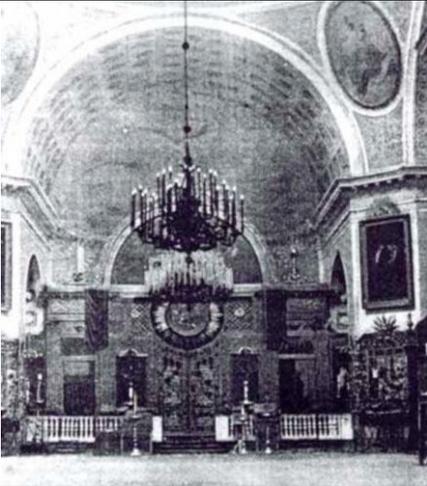
венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение \*

\* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован

габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски



2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над подвальным этажом;</p> <p>четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола;</p> <p>парусный свод в основании барабана купола;</p> <p>сводчатое перекрытие купола;</p> <p>историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной;</p> <p>историческое местоположение и габариты хоров;</p> <p>исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая каменная лестница внутренней части колокольни;</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением;</p> <p>исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов</p>	  
---	--------------------------------------	---	--

3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытия разделены на два уровня (хоры)</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объём здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым;</p> <p>облицовка цоколя плитами красного гранита;</p> <p>оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера;</p> <p>пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершённый треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;</p>	  

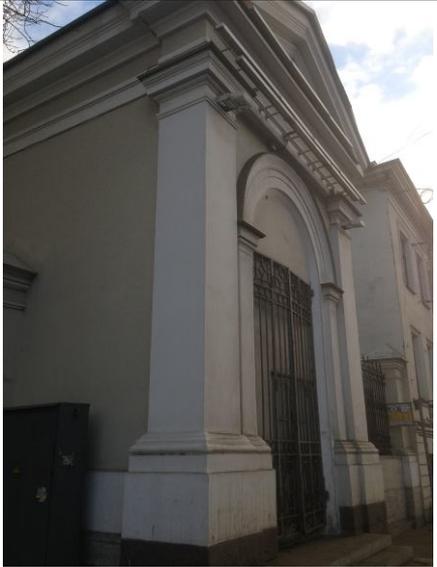
	<p>оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера;</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторические кованые решетки на окнах первого этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни;</p> <p>металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров);</p> <p>каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней;</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов</p>	  
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала:</p> <p>роспись свода купола звездами по темно-синему фону;</p> <p>оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами;</p> <p>орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов *</p> <p>* утрачены</p> <p>полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,</p>	   
---	---	--	--

		<p>лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках;</p> <p>исторический облик главного иконостаса</p>	  
--	--	--	--

II. Часовни (две)  
 Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в характере архитектуры классицизма:</p> <p>лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркульный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовой проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом;</p> <p>материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)</p>	

### III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение двух оград:</p> <p>а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии;</p> <p>б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии;</p> <p>габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград</p>	
2	Конструктивная система:	<p>материал облицовки цоколей – известняк;</p> <p>материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка;</p> <p>материал звеньев – металл, ковка</p>	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	<p>их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а вверху увенчанные пиками</p>	 
--	------------------	--	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

06.04.2020№ 113-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 20.02.2015 № 10-72**

В соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (рег. КГИОП от 19.02.2020 № 01-26-485/20-0-0):

1. Внести следующие изменения в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811 - 1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861 - 1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» (далее - Распоряжение):

1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении».

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить».

1.3. Пункт 3 Распоряжения признать утратившим силу.

1.4. В пункте 4 раздела I приложения к Распоряжению слова «каменное крыльцо входа с Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней» заменить на слова «крыльцо входа с Кадетской линии-местоположение, габариты, профиль и материал (натуральный камень) ступеней».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия**

**Г.Р. Аганова**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ДЕК 2019

№ 04-19-582/19

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 04.10.2016 № 40-352**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-352 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охрannое обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д), изложив охрannое обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 19 ДЕК 2019 № 04-19-521/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Святой Великомученицы Екатерины"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	9	1	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	Часовни (две)	781520269150056
2	Ограды (две)	781520269150046
3	Церковь	781510269150016

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии местоположение объекта):

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р).
- Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 4323-р);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 12.04.2019 № 99/2019/256396456);

Объект культурного наследия федерального значения "Часовни (две)":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 г. № 10144-р);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 13.04.2019 № 99/2019/256817020);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 12.04.2019 № 99/2019/256396675);

Объект культурного наследия федерального значения "Ограды (две)":

- г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 29.10.2015 № 12565-р);
- объект культурного наследия "Ограды (две)" расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:06:0002010:5 , расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258846047).

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых

располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических

полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы: на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6  
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в

отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия федерального значения "Ограды (две)", в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия федерального значения "Часовни (две)", в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»	В срок до 04.10.2023	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" от 03.09.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", утвержденный КГИОП 21.01.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-72.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины".

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520269150006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 21.01.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24) Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории I. Церковь Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объёма, представляющего собой в плане равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение \* \* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски Конструктивная система здания исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусков с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов Объемно-планировочное решение исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркулярной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объём здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния; оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными

кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов Декоративно-художественная отделка интерьеров: сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов \* \* утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов, лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса II. Часовни (две) Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркульный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви») III. Ограды (две) Объемно-пространственное решение: местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград Конструктивная система: материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл, ковка Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины " № 10-72 от 20.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь Святой Великомученицы  
Екатерины"**

г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29;  
Тучков пер., между домами 22 и 24



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Церковь - Адрес: Съездовская линия В.О., 27а, литер А
2. Часовня - Адрес: Съездовская линия В.О., 27а, литер Б
3. Часовня
4. Ограда
5. Ограда

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,  
1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д  
(Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>исторический характер мощения территории</p>	 

1. Церковь  
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--

равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.);

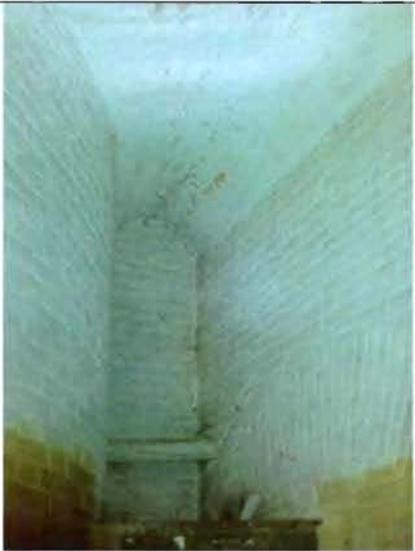
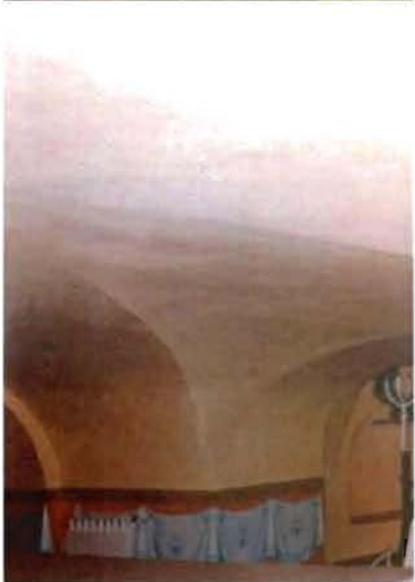
габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни;

габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;

венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение \*  
\* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован

габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски

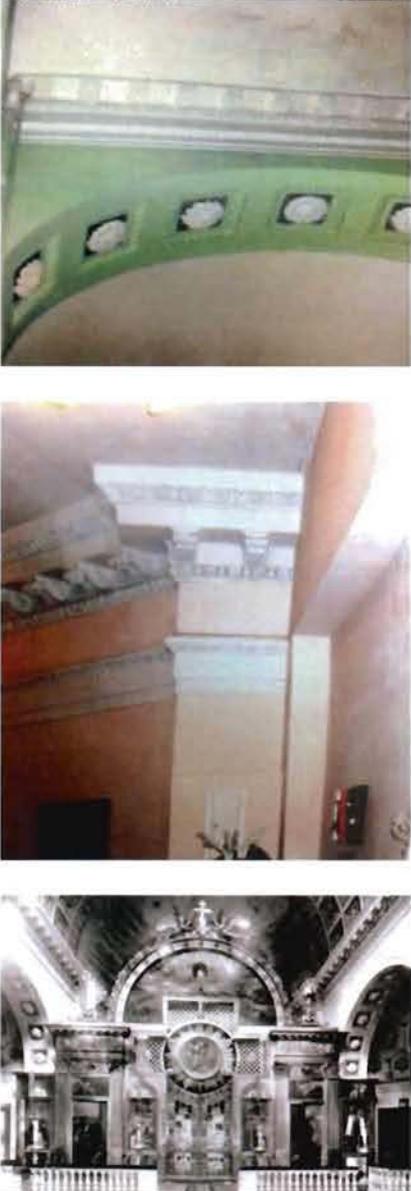


2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над подвальным этажом;</p> <p>четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола;</p> <p>парусный свод в основании барабана купола;</p> <p>сводчатое перекрытие купола;</p> <p>историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной;</p> <p>историческое местоположение и габариты хоров;</p> <p>исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая каменная лестница внутренней части колокольни;</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением;</p> <p>исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов</p>	  
---	--------------------------------------	---	--

3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиями широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытия разделены на два уровня (хоры)</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым;</p> <p>облицовка цоколя плитами красного гранита;</p> <p>оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера;</p> <p>пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершённый треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;</p>	  

	<p>оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера;</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторические кованые решетки на окнах первого этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни;</p> <p>металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров);</p> <p>каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней;</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов</p>	  
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала:</p> <p>роспись свода купола звездами по темно-синему фону;</p> <p>оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами;</p> <p>орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов *</p> <p>* утрачены</p> <p>полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,</p>	   
---	---	--	--

		<p>лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках;</p> <p>исторический облик главного иконостаса</p>	
--	--	--	--

II. Часовни (две)  
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в характере архитектуры классицизма:</p> <p>лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовой проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены);</p> <p>венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом;</p> <p>материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)</p>	

### III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение двух оград:</p> <p>а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии;</p> <p>б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии;</p> <p>габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград</p>	
2	Конструктивная система:	<p>материал облицовки цоколей – известняк;</p> <p>материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка;</p> <p>материал звеньев – металл,ковка</p>	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками	 
--	------------------	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д).

1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь».



1. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



2. Юго-западный фасад объекта культурного наследия. Главный вход.



3. Фрагмент северо-западного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



5. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия.



6. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.  
Роспись свода купола.



7. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.  
Полихромная роспись софитов подпружных арок.



8. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Трапезная.



9. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лепной декор на подпружных арках.



10. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лепной декор в помещении церковного зала.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Часовни (две)».



11. Юго-западный фасад северо-западной Часовни.



12. Северо-восточный фасад северо-западной Часовни.



13. Юго-западный фасад юго-восточной Часовни.



14. Северо-восточный фасад юго-восточной Часовни.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограды (две)».



15. Фрагмент ограды вдоль Тучкова переулка. Северо-восточный фасад.



16. Фрагмент ограды вдоль Тучкова переулка. Юго-западный фасад.



17. Фрагмент ограды (юго-восточная часть) вдоль Съездовской линии. Юго-западный фасад.



18. Фрагмент ограды (северо-западная часть) вдоль Съездовской линии. Северо-восточный фасад.



19. Фрагмент юго-западного фасада ограды (северо-западная часть) вдоль Съездовской линии.

4. Территория объекта культурного наследия.



20. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны северо-западного фасада церкви.



21. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны северо-восточного фасада церкви.



22. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны юго-восточного фасада церкви.



23. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны юго-восточного фасада церкви.

СОГЛАСОВАНО:

Наместник Церкви Св. Рус.  
(должность)

Евгений Александрович Кадетский  
Мещеряков Д.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 20 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 20 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от - 3 СЕН 2020 № 01-562-1434  
(работы по приспособлению храма)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь» - объект культурного наследия федерального значения (на основании постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001), вошедшая в комплекс «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица Кадетская линия В.О. д. 27а корп./стр. А офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма святой великомученицы Екатерины на Кадетской линии Васильевском острове г. Санкт-Петербург

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв. 

СНИЛС																				
ОГРН/ОГРНИП																				

Ответственный представитель:

Козак Оксана Витальевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (911) 712-11-01

Адрес электронной почты:

-

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.10.2016
Номер	40-352
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утвержден 21 января 2005 года заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников – Кириковым Б.М.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжением Комитета от 20.02.2015 № 10-72 и от 06.04.2020 №113-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации. Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается</p>	<p>Проект приспособления разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая</p>

эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, вовремя и после окончания работ.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b> Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

**Задание подготовлено:**

Главный специалист отдела  
Петроградского и  
Василеостровского районов  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Евгений Алексеевич Быков  
(Ф.И.О. полностью)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520269150006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории I. Церковь Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объемов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение \* \* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски Конструктивная система здания исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объема храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов Объемно-планировочное решение исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркулярной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния; оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов Декоративно-художественная отделка интерьеров:

сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овалы резервы, в которых размещались изображения Евангелистов \* \* утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов, лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса II. Часовни (две) Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви») III. Ограды (две) Объемно-пространственное решение: местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград Конструктивная система: материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл,ковка Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины " № 10-72 от 20.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №  
№ ЕССК  
Per. № КГИОП

от
19 ИЮЛ 2021
от
-
от
01-53-1596/21-0-0

от
01-53-1596/21-0-1
от
-
от
06.07.2021

КГИОП СПб  
№ 01-53-1596/21-0-1  
от 19.07.2021



## РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургРеставрация"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места)

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

7	8	1	3	6	0	3	2	2	3					
1	1	4	7	8	4	7	4	1	4	9	3	4		
197198							г. Санкт-Петербург							
(индекс)							(Субъект Российской Федерации, город)							

просп. Большой П.С. д. 6-8 оф. 8

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

МКРФ 02591

15.06.2015

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Комплексные научные исследования

(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

на объекте культурного

федерального значения "Церковь" (в составе "Церковь Святой Великомученицы Екатерины")

(Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

199053, г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:

Договор от 16.06.2021 № 16/06-КЛ-ПСД/2021

(дата и №)

Православная местная религиозная организация Приход храма святой великомученицы Екатерины на Кадетской линии Васильевского острова г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриарх)

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7825670136

199053, г. Санкт-Петербург, В.О., Кадетская линия, дом 27-а

ИНН

адрес

Согласно

Задание

№

01-52-1734/20

от

03.09.2020

Акт ГИКЭ

№

-

от

-

Проектная документация

Научно-исследовательская и проектная документация, направленная на воссоздание объемно-планировочных решений по объекту культурного наследия федерального значения «Церковь», вошедшая в комплекс «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Программа научно-исследовательских работ (шифр: 061/2019-ПСБ-ПНИР)	№	-	от	-
	Схема шурфов (шифр: 061/2019-ПСБ-ПНИР)			
Акт влияния	-		-	
Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургРеставрация"				
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или				

Разработанной

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)																					
ИНН	7	8	1	3	6	0	3	2	2	3											
ОГРН/ОГРНИП	1	1	4	7	8	4	7	4	1	4	9	3	4								
Адрес места нахождения (места)	197198					г. Санкт-Петербург															
	(индекс)					(Субъект Российской Федерации, город)															
	просп. Большой П.С. д. 6-8 оф. 8																				
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)																				
Выдана	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:							МКРФ 02591							15.06.2015						
								(№ лицензии)							(дата выдачи лицензии)						
Согласованной								-							-						
								(номер письма)							(дата)						
Авторский надзор:																					
	(ФИО)																				

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)																					
ИНН																					
ОГРН/ОГРНИП																					
Адрес места нахождения (места)																					
						(Субъект Российской Федерации, город)															
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)																				
Выдана								№ лицензии							дата выдачи лицензии						

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства	Приказ от 16.06.2021 № 029/21-ПП													
	(дата и №)													

Научное руководство	архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) (II категория)							Протопопова Анна Владимировна						
	должность							(ФИО)						
Технический надзор:	№1145 от 09.07.2018													
	(наименование документа, дата и N)													
	(ФИО)													

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)														
ИНН														
ОГРН/ОГРНИП														
Адрес места нахождения (места)														
						(Субъект Российской Федерации, город)								
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

--

Разрешение выдано на срок до

(дата и №)

<b>28</b>	<b>февраля</b>	<b>2022</b>
день	месяц	год

Заместитель начальника  
управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия-  
начальник отдела  
Адмиралтейского района



А.О. Смелков

Должность, уполномоченного лица КГИОП

(Подпись)

(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ  
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

--

(должность получившего разрешение)

--

(подпись)

--

(Ф.И.О.)

Исполнитель

день	месяц	год
В.С. Медведева		8(812)417-43-20
(ФИО)		(телефон)
А.Н. Любас		8(812)710-45-58
(ФИО)		(телефон)
(ФИО)		(телефон)
(ФИО)		(телефон)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.01.2022, поступившего на рассмотрение 15.01.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539			
Кадастровый номер:	78:06:0002010:2123		

Номер кадастрового квартала:	78:06:0002010
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:6:2010:5:3
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а
Площадь, м2:	4237.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Церковь св. Екатерины
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных подвал
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1863
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	137568248.72
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002010:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002010:2188
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Макарова Мария Валерьевна

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539			
Кадастровый номер:		78:06:0002010:2123	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-33/028/2013-218 18.12.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	18.12.2013 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-33/028/2013-218	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение Правительства Российской Федерации, № 2057-р, выдан 31.12.2008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 2

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539

Кадастровый номер:

78:06:0002010:2123

5.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.08.1996 00:00:00
	номер государственной регистрации:	001479
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7813033140
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 00-003080(01), выдан 13.08.1996
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539

Кадастровый номер:

78:06:0002010:2123

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700

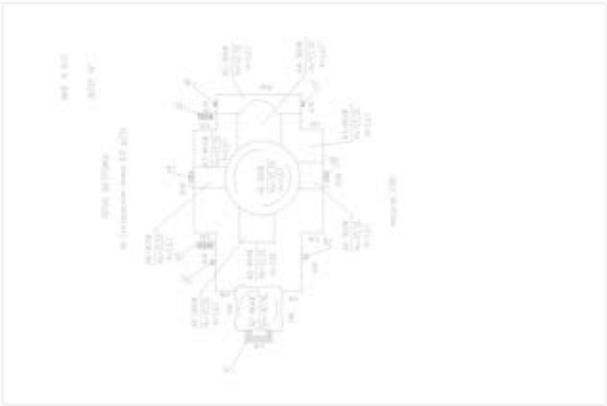
Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539			
Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123		Номер этажа (этажей): 1	
 			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

96  
Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

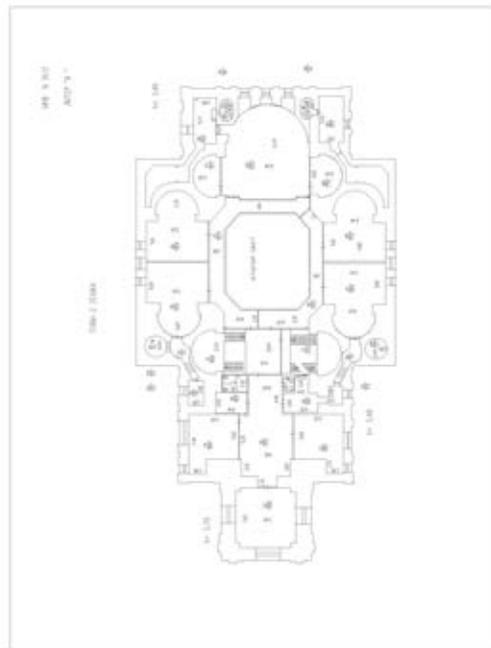
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

97  
Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

98  
Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

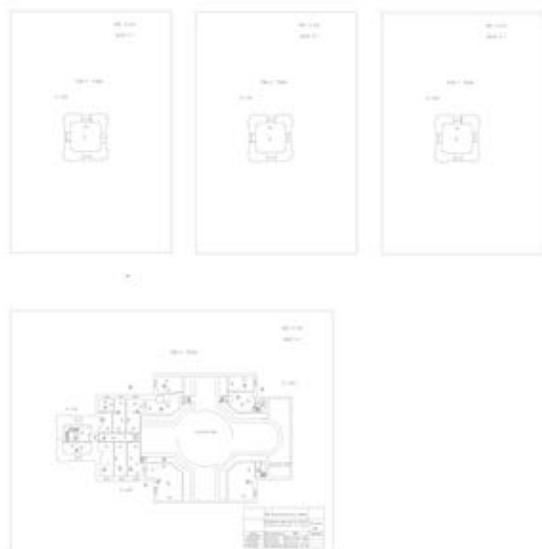
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

99  
Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

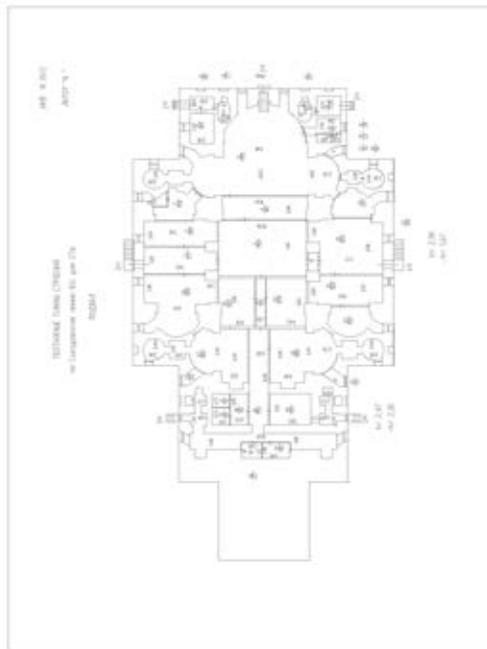
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

16.01.2022г. № КУВИ-001/2022-4494539

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

**Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) Макарова М.В., 10.01.2022**



Фото 1. Лицевой фасад с Кадетской линии В.О.

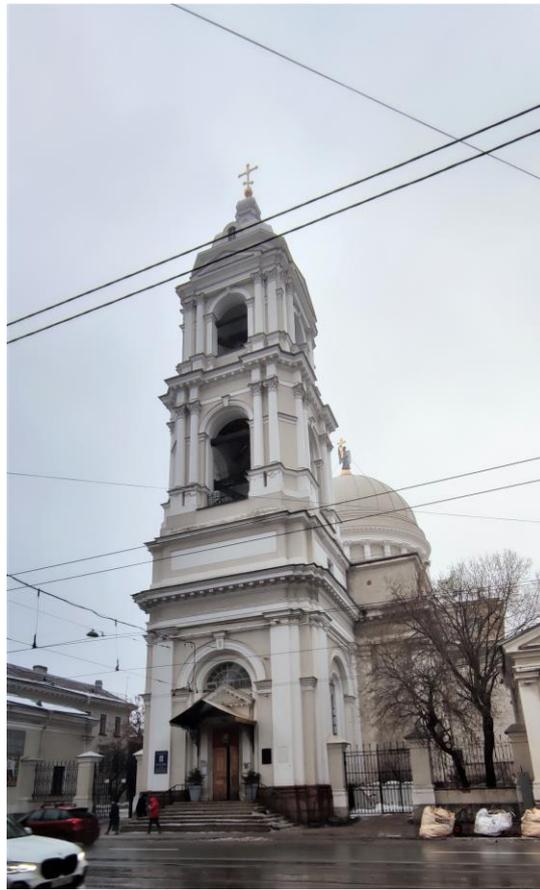


Фото 2. Лицевой фасад с Кадетской линии В.О.



Фото 3. Дворовый фасад.



Фото 4. Дворовый фасад.



Фото 5. Дворовый фасад.



Фото 6. Дворовый фасад.



Фото 7. Дворовый фасад.



Фото 8. Дворовый фасад.



Фото 9. Дворовый фасад.



Фото 10. Лицевой фасад с Кадетской линии В.О., крыльцо.

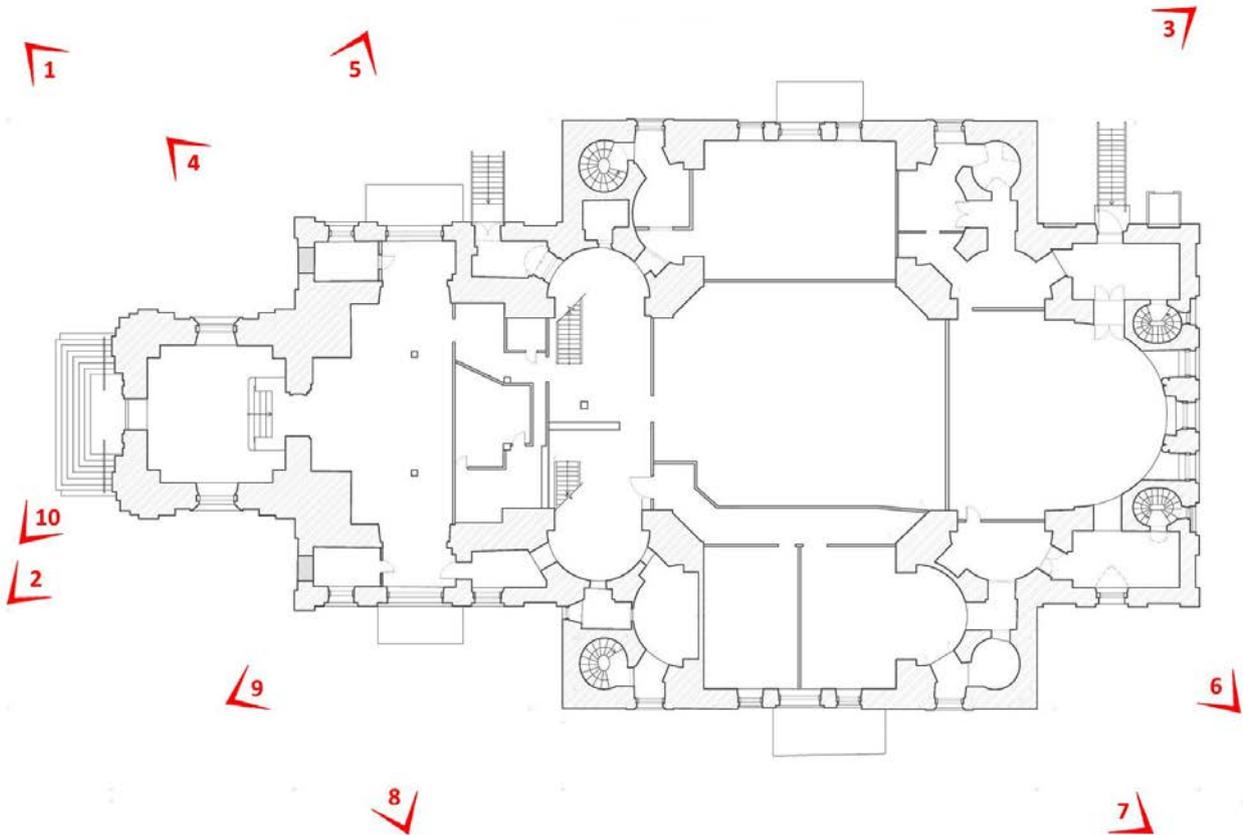


Схема фотофиксации фасадов



Фото 1.1. I ярус, холл, северо-западная лестница.



Фото 1.2. I ярус, холл, северо-западная лестница.



Фото 1.3. I ярус, холл, северо-западная лестница.

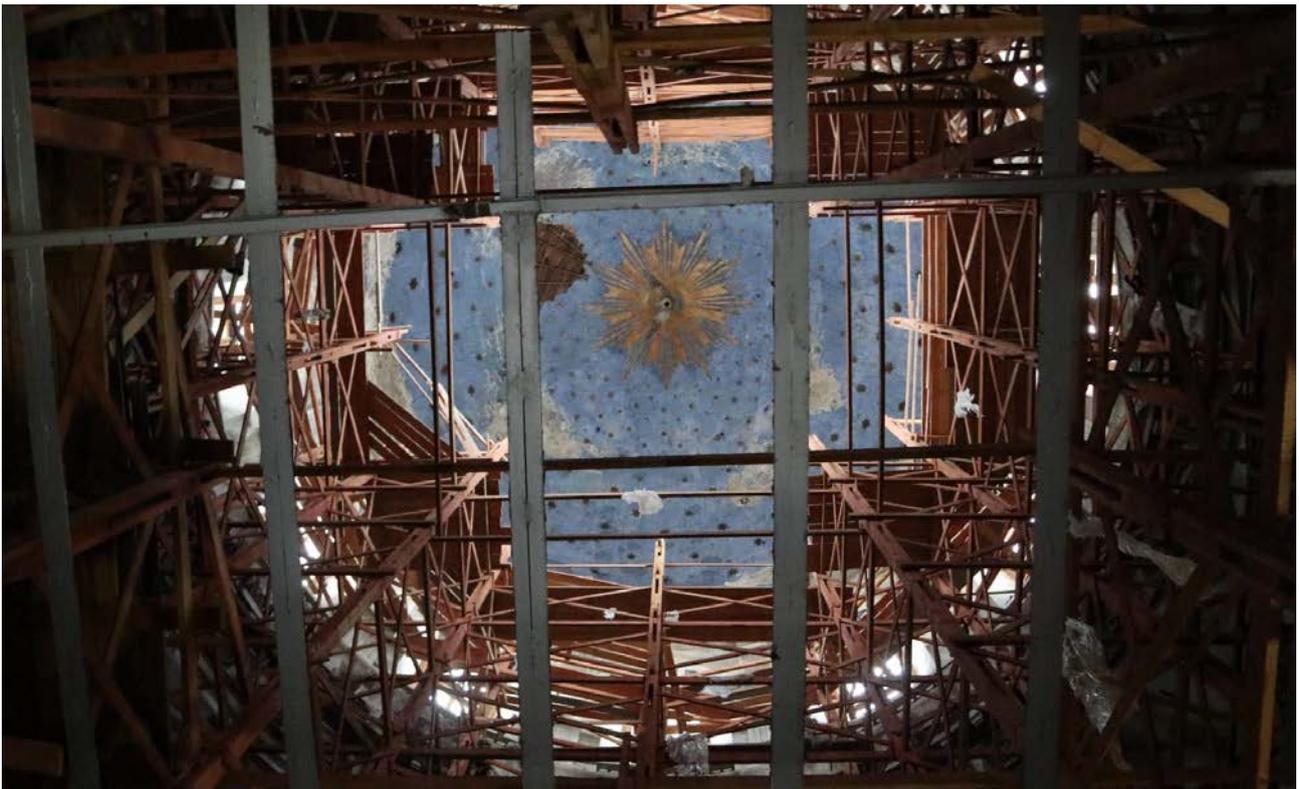


Фото 1.4. I ярус, вид на купол.



Фото 1.5. I ярус, алтарная часть.



Фото 1.6. I ярус, алтарная часть.



Фото 1.7. I ярус, алтарная часть.



Фото 1.8. I ярус, алтарная часть.

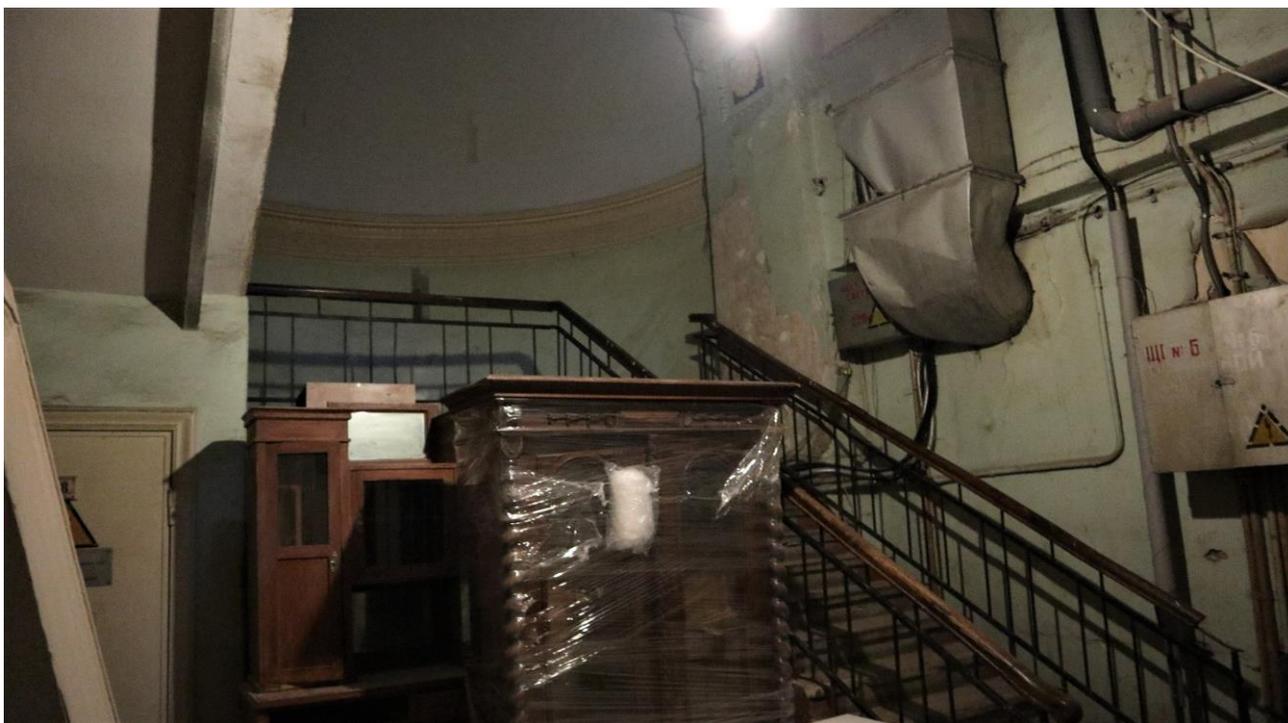


Фото 1.9. I ярус, холл, юго-восточная лестница.



Фото 1.10. I ярус, холл, юго-восточная лестница.



Фото 1.11. I ярус, холл.



Фото 1.12. I ярус, холл.



Фото 1.13. I ярус, иконостас в юго-западной части.



Фото 1.14. I ярус, иконостас в юго-западной части.

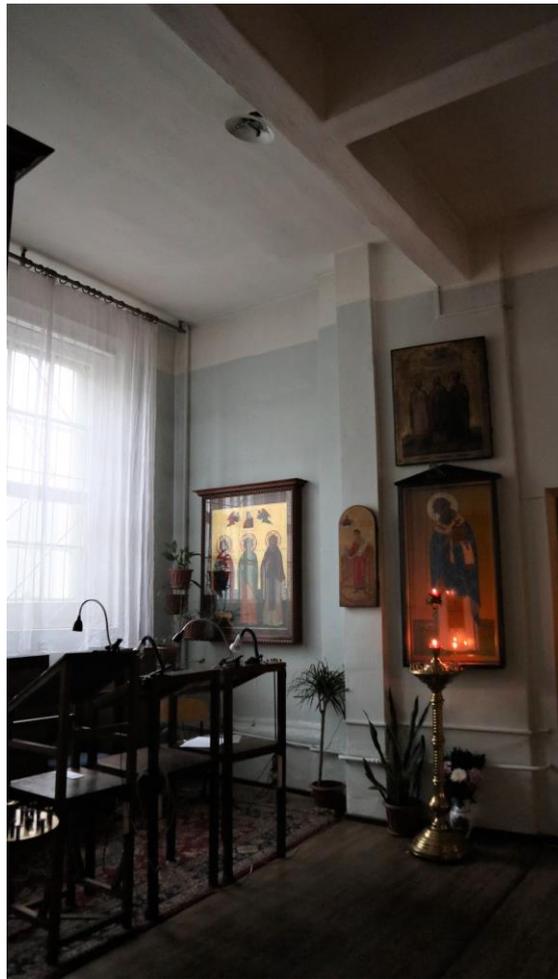


Фото 1.15. I ярус.



Фото 1.16. I ярус.



Фото 1.17. I ярус, иконостас в юго-западной части.



Фото 1.18. I ярус.



Фото 1.19. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.20. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.21. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.22. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.23. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.24. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.25. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.26. I ярус, служебное помещение.



Фото 1.27. I ярус, помещение северного придела.



Фото 1.28. I ярус, помещение северного придела.



Фото 1.29. I ярус, помещение северного придела.

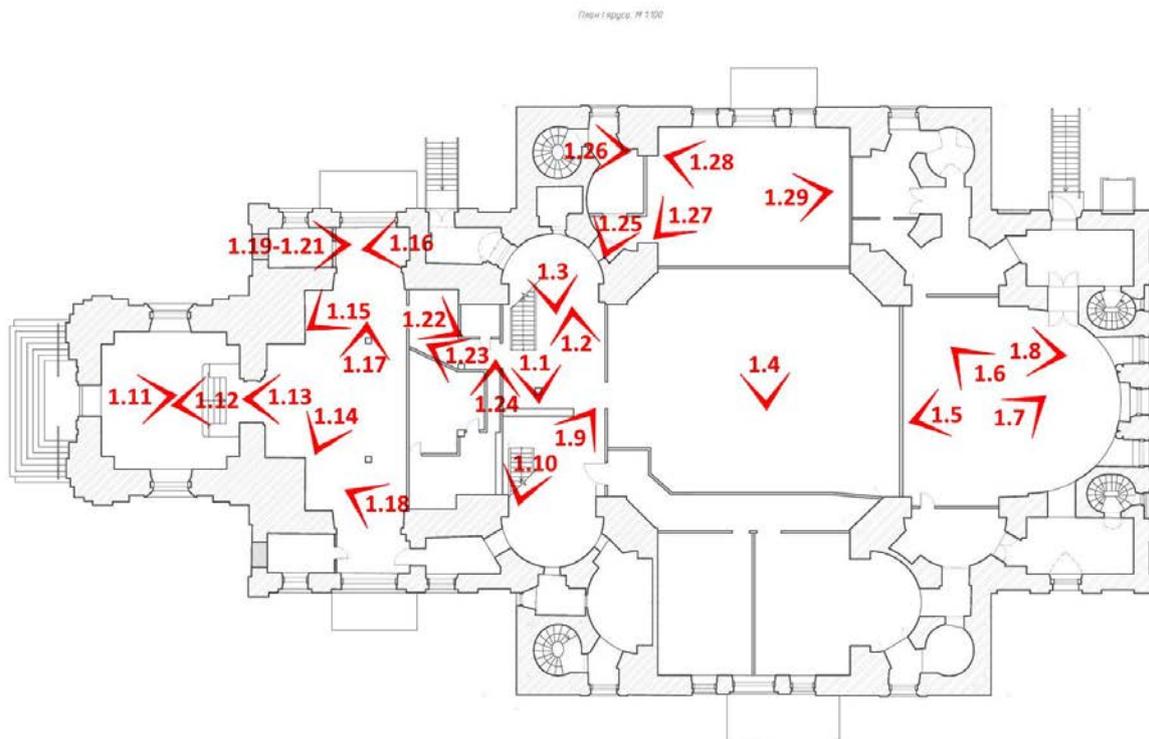


Схема фотофиксации I яруса.



Фото 2.1. II ярус, холл, северо-западная лестница.



Фото 2.2. II ярус, элементы декора, северо-западная лестница.



Фото 2.3. II ярус, холл, северо-западная лестница.



Фото 2.4. II ярус, элементы декора, северо-западная лестница.

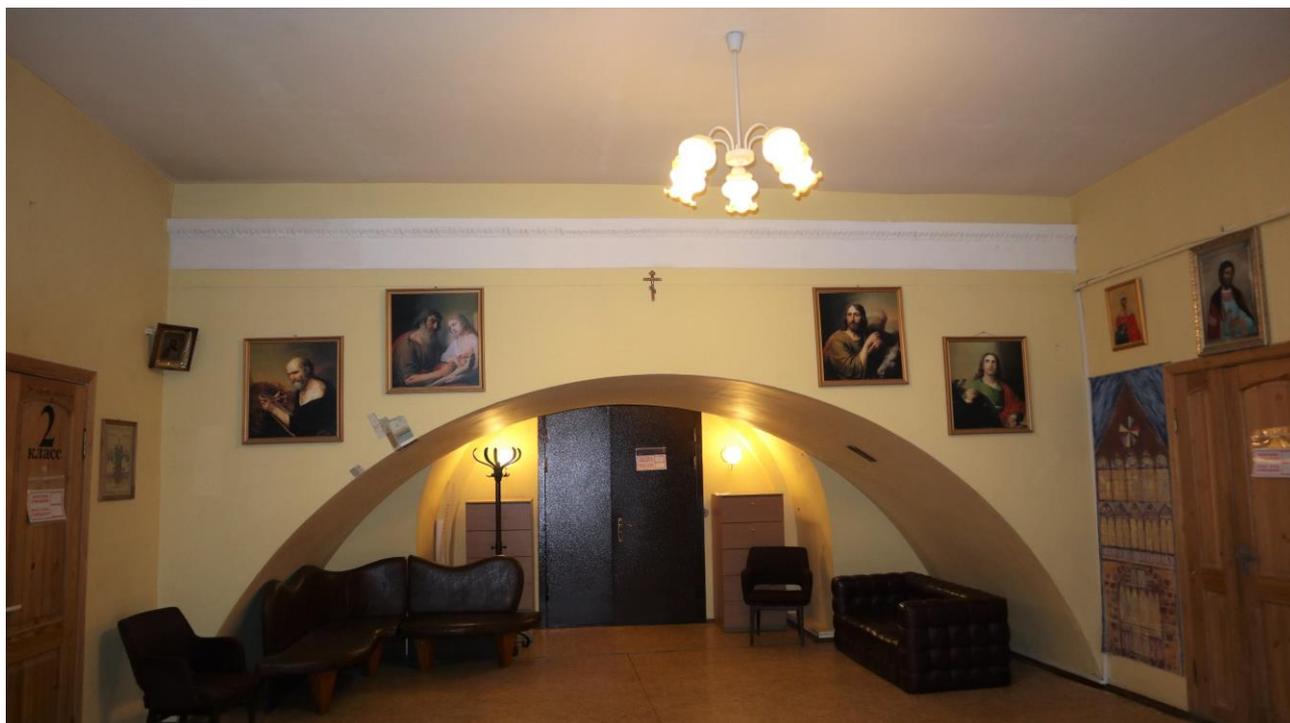


Фото 2.5. II ярус, холл, юго-западная часть.



Фото 2.6. II ярус, холл, юго-западная часть.



Фото 2.7. II ярус, юго-западная часть, офисное помещение.



Фото 2.8. II ярус, юго-западная часть, офисное помещение.



Фото 2.9. II ярус, юго-западная часть, офисное помещение.

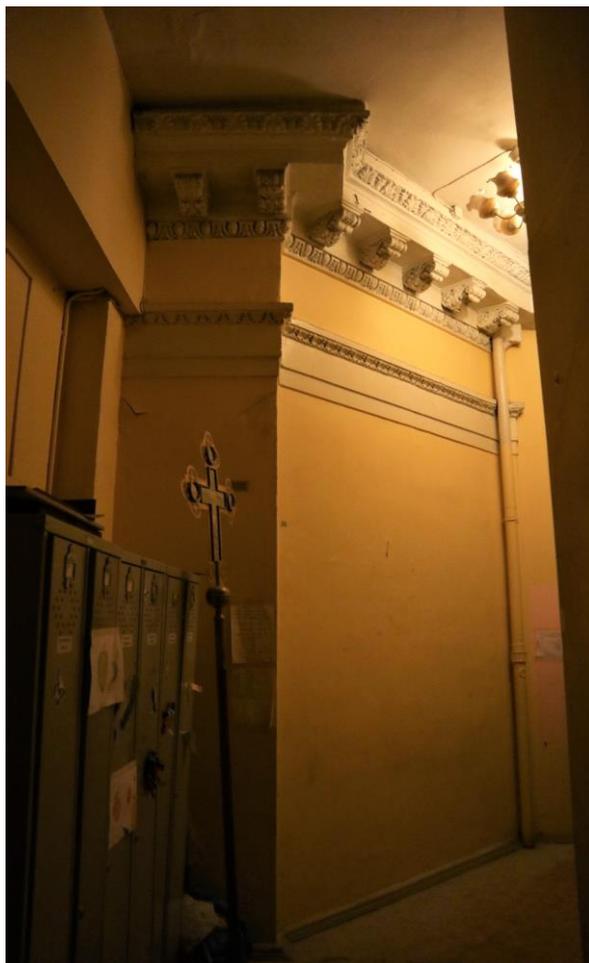


Фото 2.10. II ярус, коридор северного придела.



Фото 2.11. II ярус, коридор северного придела.



Фото 2.12. II ярус, помещение северного придела.



Фото 2.13. II ярус, помещение северного придела.



Фото 2.14. II ярус, помещение северного придела.



Фото 2.15. II ярус, служебное помещение северного придела.



Фото 2.16. II ярус, коридор северного придела.



Фото 2.17. II ярус, служебное помещение северного придела.



Фото 2.18. II ярус, коридор северного придела.



Фото 2.19. II ярус, коридор северного придела.



Фото 2.20. II ярус, коридор вдоль центральной части храма.



Фото 2.21. II ярус, коридор вдоль центральной части храма.



Фото 2.22. II ярус, юго-восточная лестница.

План II яруса. М 1:100

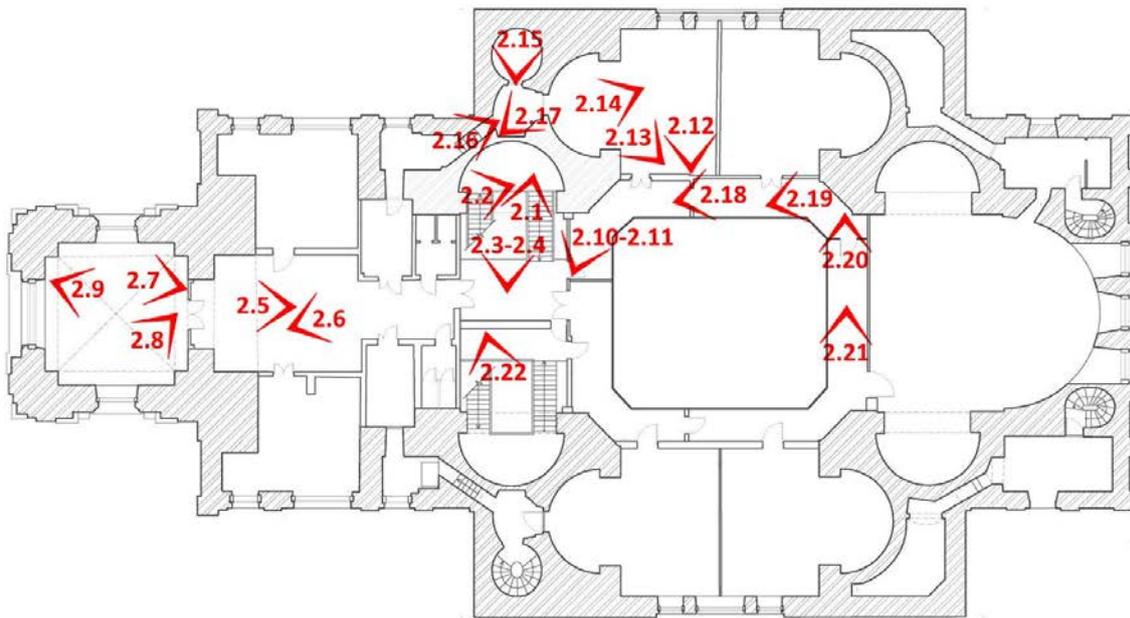


Схема фотофиксации II яруса



Фото 3.1. III ярус, юго-восточная лестница.



Фото 3.2. III ярус, элементы декора юго-восточной лестницы.



Фото 3.3. III ярус, юго-восточная лестница.

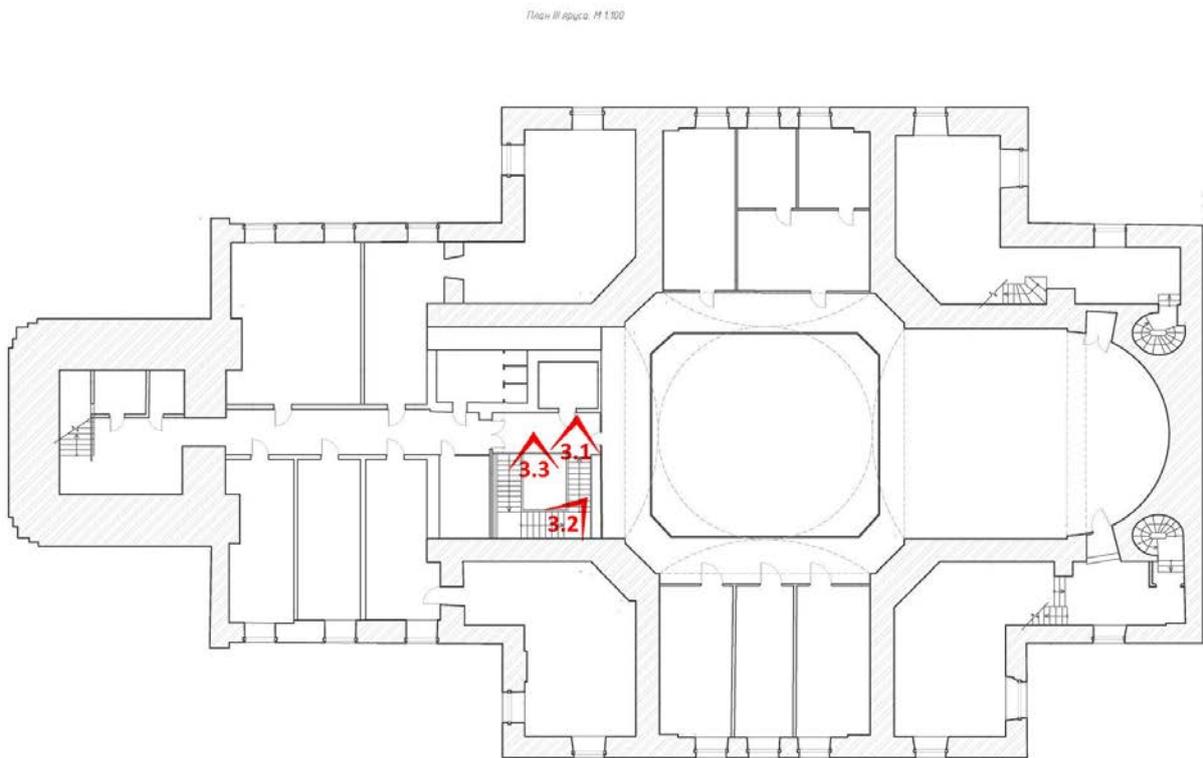
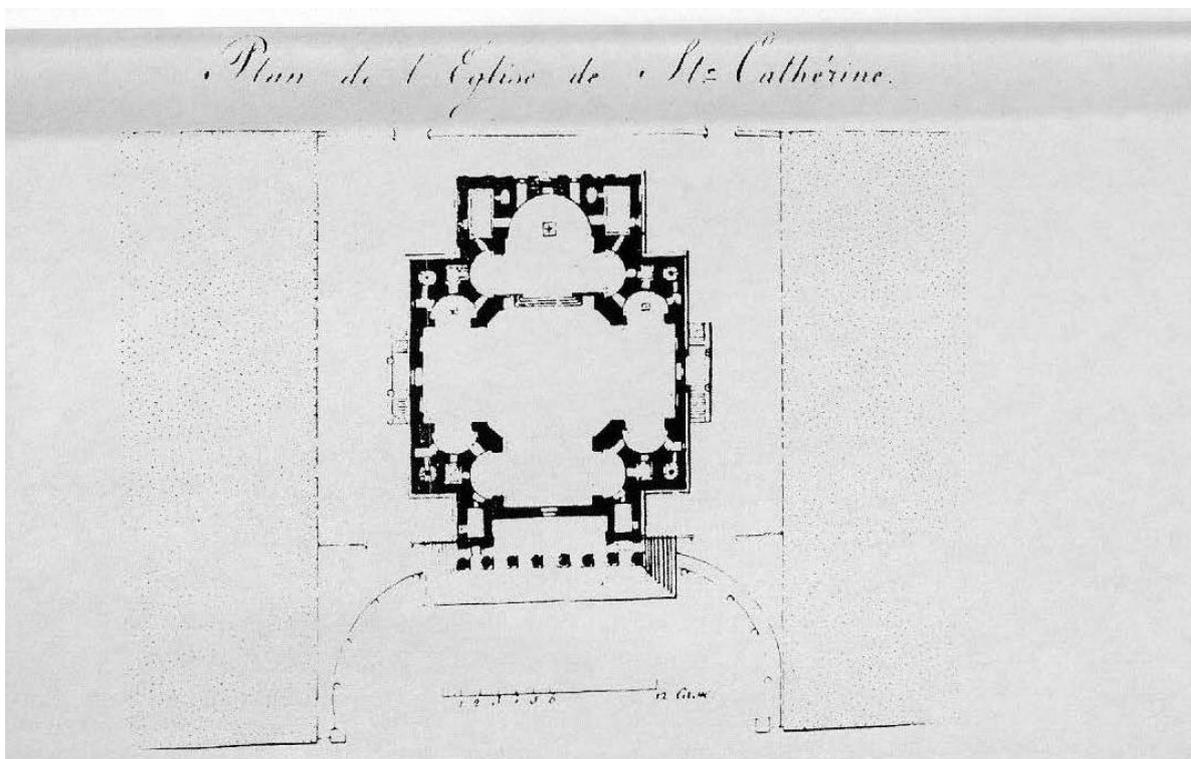


Схема фотофиксации III яруса.

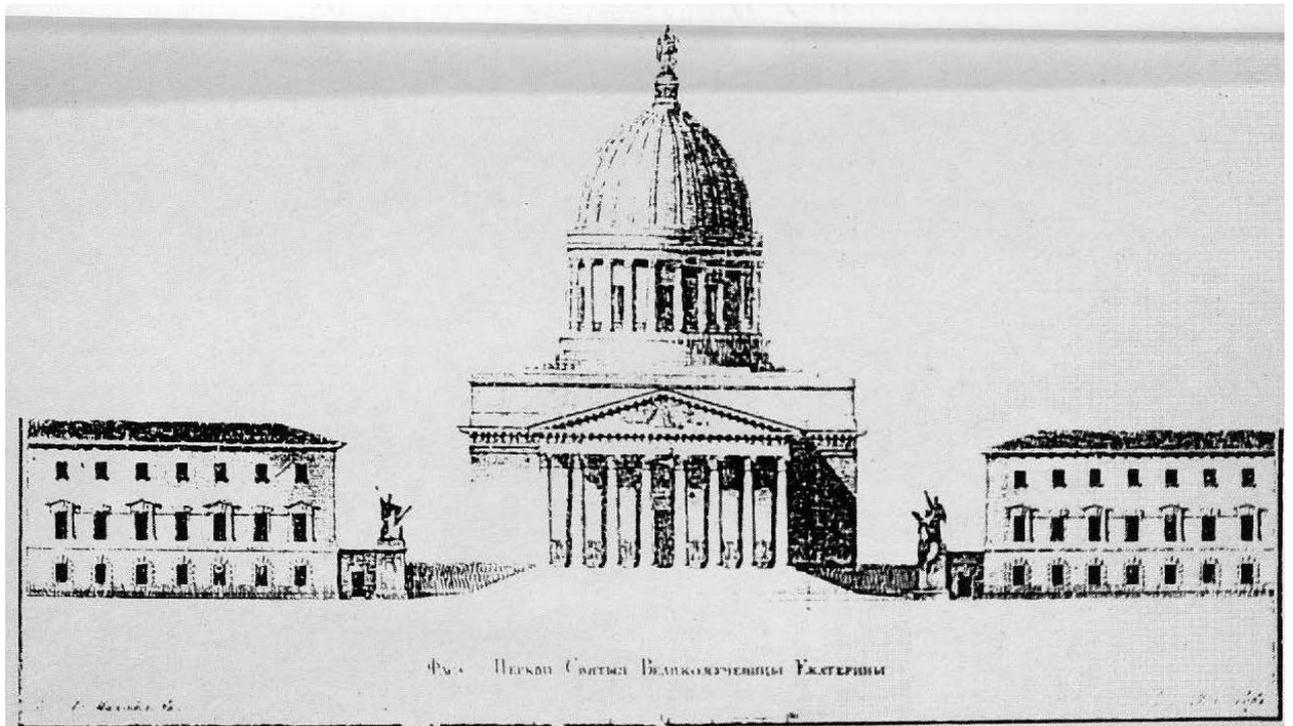
## Иконография



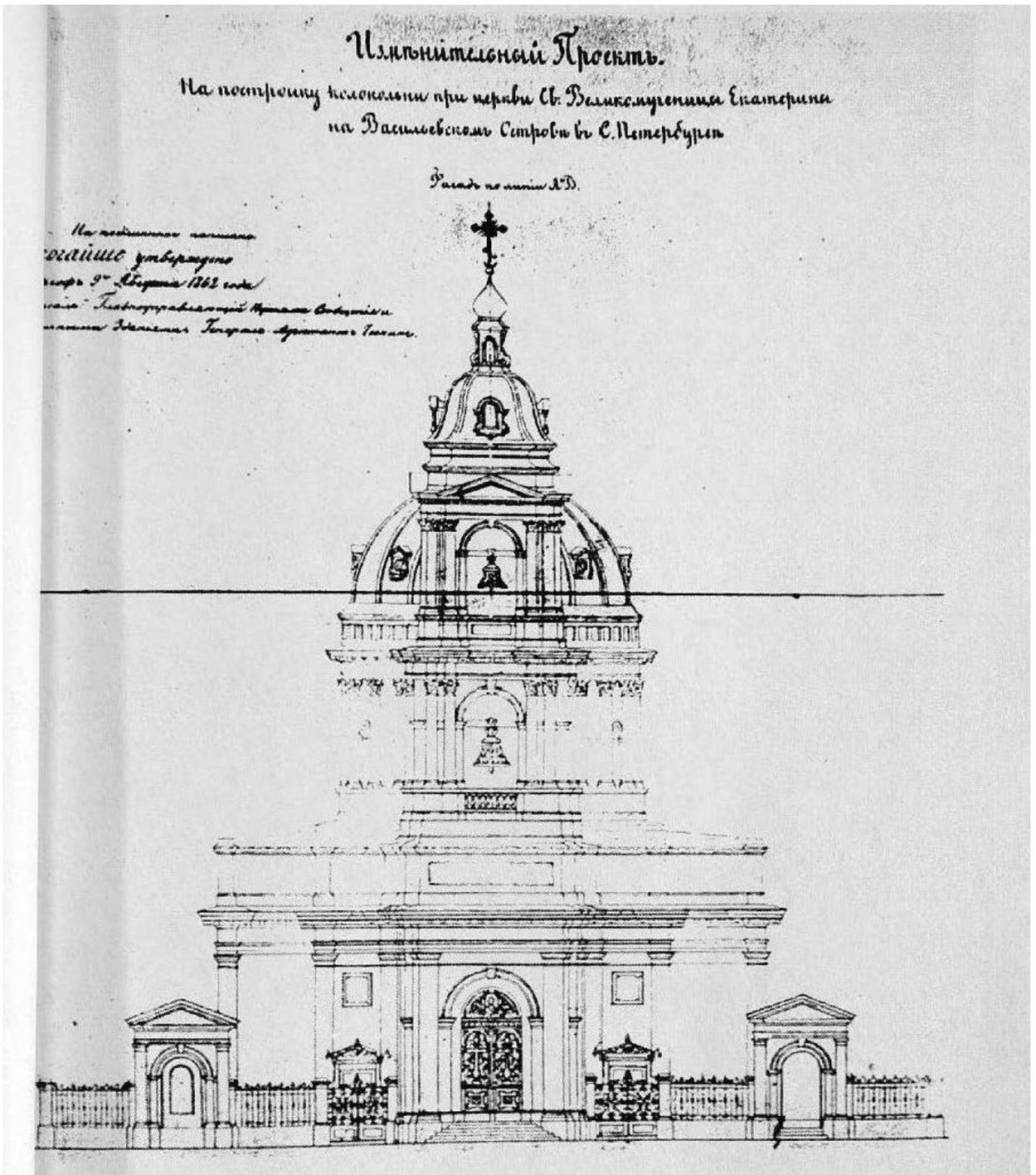
Илл. 1. План Санкт-Петербурга. 1828 г. (Шуберта). Фрагмент.



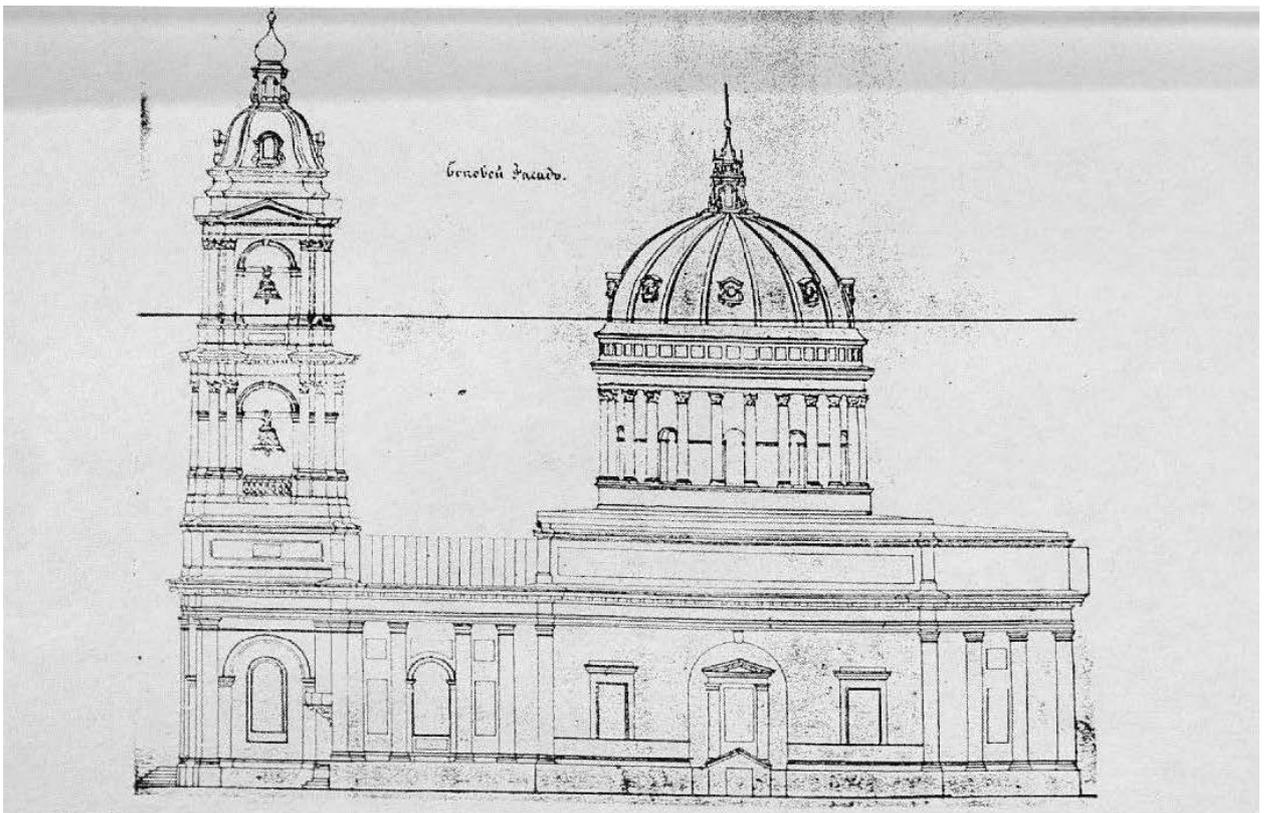
Илл. 2. Проектный чертёж (план) Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. А.А. Михайлов 2-й. 1811 г.



Илл. 3. Проектный чертёж (западный фасад) Церкви Св. Великомученицы Екатерины.  
Арх. А.А. Михайлов 2-й. 1811 г.



Илл. 4. Проектный чертёж (западный фасад) Церкви Св. Великомученицы Екатерины.  
Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г.



Илл. 5. Проектный чертёж (южный фасад) Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г.



Илл. 6. Фото церкви и колокольни. 1892-1909 гг.



Илл. 7. Фото церкви и колокольни. 1921-1930 гг.



Наружный видъ церкви св. Екатерины Великомученицы  
на Васильевскомъ Островѣ,

Илл.8. Фото церкви и колокольни. 1900-е гг.



Илл. 9. Фото фрагмента западного фасада (вход в церковь). До 1950-х гг.



Илл. 10. Фрагмент западного фасада (вход в церковь). До 1930-х гг.



Илл. 11. Вид на церковь с северо-запада. Фото 1961 г.



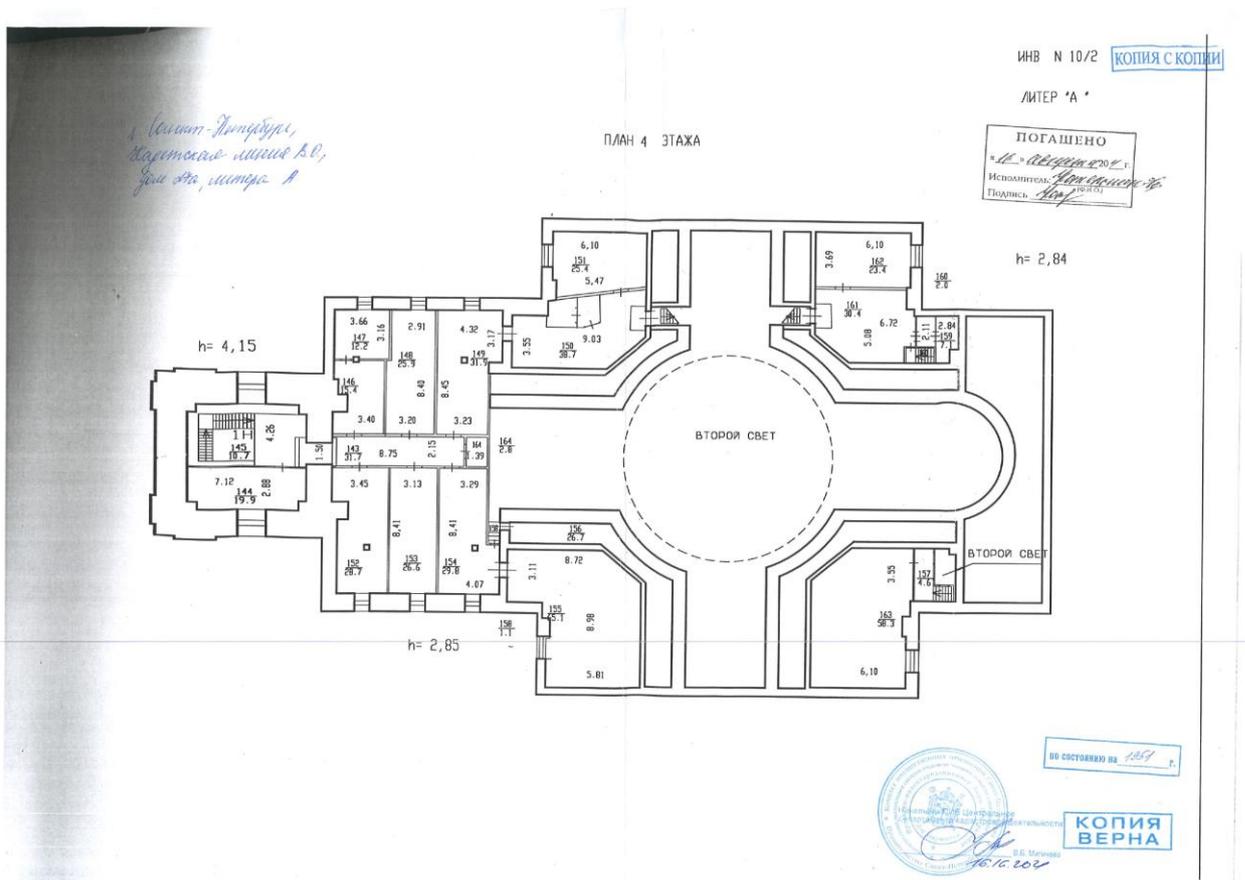
Илл. 12. Вид на церковь с северо-запада. Фото 1995 г.



Илл. 13. Фото главного (западного) фасада, входа в церковь, крыльцо. 2004 год. Паспорт ОКН (архив КГИОП).







Илл. 18. План 4 этажа по состоянию на 1951 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.kgiop.spb.ru

28 ЯНВ 2022

№

На № 734687 от 28.1.2022  
Рег. № 01-25-34160/2

КГИОП СПб  
№ 01-25-34160/21-0-1  
от 28.01.2022



Макаровой М. В.

mv\_makarova@bk.ru

**Уважаемая Мария Валерьевна!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины».

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

- 1) Копии документов

Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия

Д. С. Брыков