

Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72
Тел. 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега»
Е. А. Шарова
«14» апреля 2022 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором
жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А,
предусмотренных проектом:**

**«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для
современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного
наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и
умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург,
Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным
ООО «Гипротейтр»
(Шифр: 118-17/21)**

Санкт-Петербург
2022 г.

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф.72, ИНН 7841388433), в составе экспертной комиссии, по заказу ООО «Гипроттеатр» (Приложение № 12). Государственная историко-культурной экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договор с заказчиком № 136-21 от 12 октября 2021 г. (Приложение №12).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 12 октября 2021 года по 14 апреля 2022 года (Приложение № 12: Копии договоров, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «Гипроттеатр» (192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 51, лит. К, пом. 11-Н. ИНН 7825678858).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор, доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	51 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 01.04.2020 г. № 419).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.В. Орлов

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Орлов Андрей Валерьевич
Образование	Высшее Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Архитектурный факультет
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	10 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «ЭсБиАй Групп». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кириков Борис Михайлович
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.
Специальность	Историк-искусствовед
Стаж работы по профессии	50 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ). Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ

	Министерства культуры РФ № 1108 от 17.09.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь

экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью

А.В. Орлов

Член экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью

Б.М. Кириков

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А - **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и**

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью А.В. Орлов

умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21), разработанная ООО «Гипротеатр», в составе:

№	Шифр	Наименование	Примеч.
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	118-17/21 ИРД	Исходно разрешительная документация Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	118-17/21 ОБ	Обмерные чертежи	
2.2	118-17/21 ТО	Техническое обследование	
Раздел 3. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»			
3.1	118-17/21 ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	118-17/21 АР	Архитектурные решения	
3.3	118-17/21 ОВ	Отопление вентиляция	
3.4	118-17/21 ВК	Водопровод и канализация	
3.5	118-17/21 ЭОМ	Внутреннее электрооборудование и электроосвещение	
3.6	118-17/21 ДВ	Дефектная ведомость	

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по**

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью А.В. Орлов

адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21)), разработанным ООО «Гипротееатр», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21), разработанная ООО «Гипротееатр»;

- Документы технического учета: Технический паспорт на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52; поэтажные планы здания и квартиры №№ 50, 52, 54, 76 (Приложение №7);

- Правоустанавливающие документы: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 16.06.21 г. (Приложение №5);

- Письмо КГИОП от 05.07.2021 г. (Приложение №11);

- Документы проверки КГИОП квартиры по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52: Письмо КГИОП от 27 июля 2021 г.; Приказ КГИОП о проведении внеплановой проверки от 27.07.2021 г.; Акт проверки исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, физического лица 420-п от 18 августа 2021 г. (Приложение №11);

- Копия Лицензии Министерства Культуры Российской Федерации (Приложение №8);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1872/21-0-1 от 22.06.2021г. (Приложение 10);

- Копия Распоряжение КГИОП № 410-р от 22.07.2019 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А (Приложение №3);

- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия 16.04.2019 г. №119-р (Приложение №4);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А (Приложение №6).

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов Центрального Государственного Исторического Архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской Национальной Библиотеки (РНБ), КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 9).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертам в рабочем порядке было предоставлено Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью *А.В. Орлов*

Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, от 28.02.2022 г. №148-р.

Установлено, что предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, был уточнен, а именно: предмет охраны объекта культурного наследия был дополнен выявленными историческими печами (три печи) в квартире №52 - в помещении №6, в помещении №7, в помещении №12 (Приложение №3). Таким образом, предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, утвержден Распоряжением КГИОП №148-р от 28.02.2022 г. Этим Распоряжением КГИОП (№148-р от 28.02.2022 г.) Распоряжение КГИОП от 22.07.2019 № 410-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» было признано утратившим силу.

Экспертами установлено, что по данным ПИБ (ГУП «ГУИОН») в квартире №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, были выполнены работы по перепланировке помещений (самовольная перепланировка). В результате монтажа перегородок были образованы новые части помещения (ныне ч.п. 5,11,16,17,18). Защиты дверные проемы между ч.п. 9 и ч.п. 16, ч.п. 2 и 3. Раскрыт ранее существовавший дверной проем между ч.п. 12 и ч.п.11 (Приложение № 7). Наружные границы объекта при этом не изменились. Несущие конструкции здания затронуты не были.

Проанализировав имеющиеся исторические сведения, иконографические материалы, документы технического учета на квартиру и здание (Технический паспорт, поэтажные планы) экспертами сделан вывод, что данные работы не оказали влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

В 2021 г. в квартире №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А были проведены проверки КГИОП (18 августа 2021 г.) и Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга (06 декабря 2021 г.). Документы проверки КГИОП: Письмо КГИОП от 27 июля 2021 г.; Приказ КГИОП о проведении внеплановой проверки от 27.07.2021 г.; Акт проверки исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, физического лица 420-п от 18 августа 2021 г. Документы проверки Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга: Акт по результатам проверки Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга от 06 декабря 2021 г. (Приложение №11).

По результатам проверки КГИОП (18 августа 2021 г.) установлено следующее:

- Планировка квартиры №52 соответствует Паспорту на квартиру, разработанному ГУП «ГУИОН».

- Во время осмотра работ в квартире не велось, рабочие, строительный инвентарь и материалы отсутствовали (Приложение №11).

По результатам проверки Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга (6 декабря 2021 г.) нарушений выявлено не было (Приложение №11).

По данным Жилкомсервиса №2 Петроградского района Санкт-Петербурга межбалочное заполнение перекрытия над квартирой №52 находится в неудовлетворительном состоянии (Письмо Жилкомсервиса №2 Петроградского района от 01.12.2021 №1760/21) (Приложение №11).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

Получено от заказчика (заявителя) в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, №148-р от 28.02.2022 г. (Приложение №3);

- Государственная жилищная инспекция г. Санкт-Петербурга. Акт проверки от 06 декабря 2021 г. (Приложение №11).

- Письмо Жилкомсервиса №2 Петроградского района от 01.12.2021 №1760/21 (Приложение №11).

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

ЦГИА СПб

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409.

Ф. 513. Оп. 96. Д. 81.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 3077.

Ф. 513. Оп. 139. Д. 205.

Библиография.

1. Архитекторы и строители Санкт-Петербурга сер. XIX - нач. XX века. Справочник / Под ред. Кирикова Б.М. СПб., 1996.

2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

3. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2006, 2008, 2012.

4. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.

5. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью *А.В. Орлов*

6. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т.2. От классики к современности. СПб., 2009.
7. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект, М., 2009.
8. Оносовский Н.А. Проспект Максима Горького. Л., 1981.
9. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
10. Степанов С.Д. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

12.1. Общие данные.

«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, является объектами культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия 16.04.2019 г. №119-р. На основании Акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-11969 от 01.12.2016 г.), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 26.09.2018 г. (Приложение №4).

Вид объекта культурного наследия – памятник (Приложение №6).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, утвержден Распоряжением КГИОП №148-р от 28.02.2022 г. Этим Распоряжением КГИОП (№148-р от 28.02.2022 г.) Распоряжение КГИОП от 22.07.2019 № 410-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» было признано утратившим силу. Предмет охраны объекта культурного наследия дополнен выявленными историческими печами в квартире №52: в помещении №6, в помещении №7 и в помещении №12 (Приложение №3).

План границ территории и режим использования территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, утвержден Распоряжением КГИОП №119-р от 16.04.2019 г. (Приложение №4).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А оформлен 07.10.2021 г. (Приложение №6).

Квартира №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А находится в частной собственности (долевая собственность). Правообладатель: Блудова Татьяна Александровна (Приложение №5).

12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий).

В XIX в. участком по Введенской улице, где в то время существовала рядовая деревянная застройка, владели несколько поколений семьи надворных и титулярных советников Сыромятниковых. К 1891 г. домовладение переходит к Санкт Петербургскому купцу 2-й гильдии Эдуарду Михайловичу Оппенгейму. В 1912 году участок перешел во владение купца Егора Павловича Михайлова. В 1916 г. домовладение перешло к купцу Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду.

В 1913 г. купец Е.П. Михайлов получил разрешение на строительство каменного доходного дома по проекту выпускника Института гражданских инженеров (1908 г.) гражданского инженера Владимира Николаевича Смирнова. Здание, решенное в стиле в формах неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна, возводилось в 1913-1914 гг. Монументальный вид зданию придали рустовка стен, гранитные порталы, крупный ордер (пилястры).

Фасад здания был облицован природным камнем (красный гнейсо гранит и серый гранит). На высоте второго-четвертого этажей фасад он был акцентирован семью пилястрами. Пилястры завершались капителями в виде торсов атлантов. Скульптурное оформление доходного дома было выполнено Рудольфом-Давидом Христофоровичем Рачиным. Статуарная пластика из портланд-цемента является уникальным художественным явлением для начала XX в.

Купец Е.П. Михайлов и члены его большой семьи (5 сыновей и 4 дочери) проживали в этом доме многие годы. Однако, само домовладение Е.П. Михайлов вскоре продал купцу Э.Э. Бурхарду.

В этом доме в квартире № 50 на четвертом этаже жили знаменитый русский художник академик живописи Борис Михайлович Кустодиев, его жена Юлия Евстафьевна, дети Кирилл и Ирина и брат художника Михаил (с апреля 1915 г. по 1927 г.). Борис Михайлович Кустодиев был одним из немногих русских художников, написавших заказной автопортрет для музея Уффици (Флоренция). Б.М. Кустодиев стоял у истоков советской детской книги, книжной графики. Он был одним из первых мастеров советского плаката.

Квартира Б.М. Кустодиева была художественным центром, где проходили собрания художников, отбирались лучшие работы участников выставок, экспонировавшихся за рубежом. На этих собраниях бывали М. Горький, архитектор и скульптор И.С. Золотаревский, А.Н. Бенуа, А.П. Остроумова-Лебедева, И.И. Бродский, Г.С. Верейский. В квартире Б.М. Кустодиева бывали и другие известные русские художники М.В. Добужинский, И.Я. Билибин, С.П. Яремич, К.А. Сомов и др. Здесь у Б.М. Кустодиева бывали писатели В.Я. Шишков, А.Н. Толстой. При этом, известно, что А.Н. Толстой читал здесь отрывки из «Петра Первого», а Максимилиан Волошин читал свою поэму о протопопе Аввакуме. Часто в квартире на Введенской улице бывали пианисты В.М. Богданов-Березовский, В.В. Софроницкий, М.В. Юдина. В квартире Б.М. Кустодиева бывал и большой любитель живописи академик И.П. Павлов. Также посещали Б.М. Кустодиева юные ученые-физики П.Л. Капица и Н.Н. Семенов. Напоминанием об этом является выразительный двойной портрет ученых, в котором блестяще переданы их характеры. Крепкая дружба связывала Б.М. Кустодиева с Ф.И. Шаляпиным, который позировал художнику. Б.М. Кустодиеву позировали и дочери Шаляпина.

Б.М. Кустодиев скончался 26 мая 1927 г. от воспаления легких. В 1959 г. на фасаде здания, в память о Б.М. Кустодиеве, по проекту архитектора М.Ф. Егорова была установлена

мемориальная доска с текстом: «В этом доме с 1915 г. по 1927 г. жил выдающийся русский художник, академик живописи Борис Михайлович Кустодиев».

В квартире на пятом этаже (над Б.М. Кустодиевым) жил известный врач, заслуженный деятель науки, профессор Л.И. Бубличенко (акушер-гинеколог, внесший значительный вклад в организацию родовспоможения в нашей стране). Б.М. Кустодиев нарисовал профессора с его сыном, горным инженером Николаем.

На шестом этаже дома жила актриса Галина Адеракс, послужившая моделью для картины Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем», хранящейся в Русском музее.

В этом же доме по окончании строительства поселился и автор проекта гражданский инженер В.Н. Смирнов.

В квартире № 9 жил сын купца Е.П. Михайлова художник Иван Егорович (Георгиевич) Михайлов (1868-1942) - выпускник Центрального Училища Технического Рисования барона Штиглица. В 1897-1918 гг. он преподавал рисование в школе Училища, был членом-учредителем и секретарем Русского художественно-промышленного общества, художником ювелирной фирмы И.Е. Морозова, в 1911-1917 гг. одновременно и преподавателем рисования в женской гимназии А. Шуйской. В 1918-1922 гг. Михайлов И.Г. был зав. художественной школой при ВХТУМ б. Штиглица, затем в 1923-1932 гг. - зав. Слуцкой (Павловской) художественной школой-интернатом и одновременно в 1930-1931 гг. инспектор живописного цеха ГФЗ им. Ломоносова, в 1932-1937 гг. - зав. ИЗО-студией «Дворца пионеров». До 1917 г. в здании находился модный магазин «Модерн».

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. В доме были устроены коммунальные квартиры. В квартирах выполнялись работы по перепланировкам.

В годы советской власти здание неоднократно подвергалось ремонтным работам, в том числе так называемым «хоз. способом».

В 2001 г. дом включен КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (1396).

16 апреля 2019 г. в соответствии с Распоряжением Председателя КГИОП «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (№119-р от 16.04.2019 г.) включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

12.3. Современное состояние.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А – шестиэтажное жилое здание. Здание расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, формируя фронт исторической застройки Введенской улицы.

Здание представляет собой пример жилого дома начала XX в. в формах неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна, формирует исторический фронт застройки по Введенской улице. Дом в целом сохранил свою первоначальную (историческую) объемно-планировочную структуру, а также конструктивную систему. Исторические интерьеры сохранились в пределах входных тамбуров и лестничных клеток лицевого корпуса и, частично, в пределах лестничных клеток дворовых корпусов.

Здание - П-образное в плане (с внутренним двориком), шестиэтажное (этажность - пятиэтажный с мансардным этажом лицевой корпус по Введенской улице, шестиэтажные дворовые корпуса).

Фундаменты здания - ленточные бутовые. Конструктивные особенности – бескаркасная схема здания с продольными несущими стенами.

Стены – выполнены из полнотелого, глиняного кирпича пластического прессования на известковом растворе. Толщина наружных стен с учетом штукатурных слоев 600...860мм.

Главный (лицевой) фасад имеет диссимметричную композицию. Материал и характер фасадов: терразитовая штукатурка, 1 этаж и часть простенков 2 этажа обработаны рваным гранитом под руст. Отделка цоколя – гранит.

Порталы двух входов лицевого корпуса обработаны коричневым полированным гранитом (пилоны с перемычкой). В уровне 2-4 этажей устроены семь пилястр с капителями в виде торсов атлантов, в уровне 4-5 этажей - восемь каннелированных пилястр. В уровне 2-5 этажей имеются внешние подоконные доски. Мансардная терраса (лицевой корпус) имеет ограждение глухими панелями.

Главный (лицевой) фасад оформлен декоративной скульптурой: барельефы над порталами входов лицевого корпуса; семь барельефов в виде атлантов в уровне 4 этажа четыре разомкнутых треугольных сандрика с вписанными антропоморфными рельефными изображениями в уровне 3 этажа; два барельефа в форме крылатых львов с двумя маскаронами между 4-м и 5-м этажами; два барельефа в форме совы на аттиках; четыре антропоморфные скульптуры у аттиковых стен;

Дворовые фасады решены скромно и лаконично. Материал отделки фасада - гладкая штукатурка (в уровне 1- 2 этажей обработка ленточным рустом). В межоконных простенках 6 этажа центрального двора имеются барельефы в виде венков.

Оконные заполнения – исторические (деревянные), а также поздние (стеклопакеты с сохранением исторической расстекловки, а также стеклопакеты без сохранения исторической расстекловки).

Межэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам. Межбалочное заполнение - дощатый настил и засыпка из строительного мусора.

Наслонная стропильная система кровли выполнена из деревянных балок сечением 150x150 мм с опорой на деревянные мауэрлаты, а также на промежуточные опорные брусья, уложенные по продольным внутренним несущим кирпичным стенам. В коньке балки соединены внахлест. Покрытие кровли выполнено из кровельных стальных листов с соединением в двойной фалец по деревянной обрешетке. Кровля имеет организованный наружный водосток.

В здании имеется несколько лестниц:

- Две парадные лестницы лицевого корпуса (по Введенской улице) №№3 и 5: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты. Ограждения - металлические кованые (геометрический и растительный орнамент). Поручень – деревянный, профилированный.

- Лестницы лицевого корпуса №№4 и 6 (черные): двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты. Ограждения - металлические стержневые.

- Лестницы дворовых корпусов №№1 и 2: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты. Ограждения - металлические кованые (геометрический орнамент). Поручень - деревянный профилированный.

Здание обеспечено системами электроснабжения, отопления, холодного водоснабжения и канализации от городских сетей.

Квартира №52 расположена на пятом этаже здания. Площадь квартиры: 188, 12 кв.м. Наружные и внутренние несущие стены – кирпичные. Естественное освещение помещений

осуществляется через существующие оконные проемы. Вход в квартиру осуществляется с «парадной» и «черной» лестничных клеток. Оконные заполнения – деревянные и ПВХ (позднейшие).

Квартира оборудована центральным отоплением, центральным холодным водоснабжением, канализацией, электроснабжением, газоснабжением, вентиляцией. Горячее водоснабжение в квартире осуществляется от газовой колонки (газовый водонагреватель).

В квартире выполнены работы по перепланировке помещений (по данным ПИБ самовольная перепланировка). В результате монтажа перегородок были образованы новые части помещения (ныне ч.п. 5,11,16,17,18). Защиты дверные проемы между ч.п. 9 и ч.п. 16, ч.п. 2 и 3. Раскрыт ранее существовавший дверной проем между ч.п. 12 и ч.п.11. Наружные границы объекта при этом не изменились. Несущие конструкции здания не затронуты.

В помещениях квартиры №52 ценная художественная отделка (ценная архитектурно-художественная отделка) отсутствует. Отделка помещений выполнена современными материалами. При этом, в квартире до наших дней сохранились исторические печи (3 печи): в помещении №6 (двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента, первый и второй ярус печи разделен полочкой с фризом с фризом из листьев аканта, навершие выполнено с фризом аканта, дверца топки – латунная), в помещении №7 (однойрусная печь, облицованная гладкими изразцами белого цвета, в навершии - фриз из рельефных изразцов), в помещении №12 (однойрусная печь, облицованная поливными гладкими изразцами белого цвета, в завершении имеется фриз геометрического и растительного рисунка). Печь в помещении №12 (печь №3) находится не в работоспособном состоянии.

Квартира находится в неудовлетворительном состоянии, в ряде помещений наблюдаются следы протечек. Межбалочное заполнение перекрытия над квартирой №52 находится в неудовлетворительном состоянии (Письмо Жилкомсервиса №2 Петроградского района от 01.12.2021 №1760/21) (Приложение №11).

В 2022 г. ООО «Гиротеатр» (лицензия № МКРФ 00544 от 22 февраля 2013 г.) на основании Задания КГИОП № 01-52-1872/21-0-1 от 22.06.2021г. года разработало проектную документацию **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21).**

12.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, - **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21),** в составе:

№	Шифр	Наименование	Примеч.
---	------	--------------	---------

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.В. Орлов

1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	118-17/21 ИРД	Исходно разрешительная документация Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	118-17/21 ОБ	Обмерные чертежи	
2.2	118-17/21 ТО	Техническое обследование	
Раздел 3. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»			
3.1	118-17/21 ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	118-17/21 АР	Архитектурные решения	
3.3	118-17/21 ОВ	Отопление вентиляция	
3.4	118-17/21 ВК	Водопровод и канализация	
3.5	118-17/21 ЭОМ	Внутреннее электрооборудование и электроосвещение	
3.6	118-17/21 ДВ	Дефектная ведомость	

разработана ООО «Гипротееатр» на основании и в полном соответствии с Заданием КГИОП № 01-52-1872/21-0-1 от 22.06.2021г. (Приложение №10).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (действующая редакция, 2016).

- Федеральный закон №123-ФЗ от 22.07.2008 "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности".

- ППРФ № 985 от 04.07.2020 г. «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом ремонта и приспособления для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б. М. Кустодиев» (Раздел 3).

Представленный проект разработан на основании данных комплексных научных исследований объекта (в том числе, историко-библиографических исследований и обследований текущего (современного) технического состояния), а также данных обмерных работ.

Представленным проектом предполагается приспособление квартиры №52 по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, для современного использования, а именно: перепланировка квартиры (ранее коммунальная квартира) под отдельную пятикомнатную квартиру. Вход в квартиру осуществляется с «парадной» и «черной» лестничных клеток. Прихожая устраивается со стороны основного входа с парадной лестничной клетки, зонирована, устраивается встроенная гардеробная. Второй существующий вход на «черную» лестничную клетку устроен из помещения гардеробной. Гостиная «объединяется» с кухней, не несущие перегородки демонтируются.

Проектом предусматривается устройство 2-х совмещенных санузла с изменением габаритов и местоположения. Санузлы расположены над санузлами низлежащей жилой квартиры на четвертом этаже и подключаются к существующим стоякам.

Вход в жилые комнаты-спальни (пом. №8 и пом. №9) осуществляется через коридор, в спальню №10 через прихожую. В спальне (пом. №8 по экспликации) предусматривается гардеробная.

Раздел 1. Предварительные работы

В Разделе 1. Том 1.1. «Исходно разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия» (Шифр: 118-17/21 ИРД) представлена учетная документация по объекту культурного наследия, документы технического учета, правоустанавливающие документы на объект по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52, Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия регионального значения в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к

выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта также представлены в *Томе 1.1 - Раздел 1. «Исходно разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия» (Шифр: 118-17/21 ИРД)*. Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Представленная в Разделе 1 исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке специалистами ООО «Гипротейтр» проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические исследования, а также обмерные работы, фотофиксация и обследования текущего технического состояния объекта. Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.1 - Раздел 2. «Обмерные чертежи» (Шифр: 118-17/21 ОБ)*. Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах. Указаны все требуемые размеры.

По результатам историко-библиографических исследований была составлена краткая историческая справка по объекту культурного наследия с иконографическими материалами. Краткая историческая справка представлена в *Томе 3.1 - Раздел 3. «Пояснительная записка»*. Шифр: 118-17/21 ПЗ.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, специалистами ООО «Гипротейтр» были выполнены инженерно-технические обследования состояния строительных конструкций в пределах квартиры №52 (в границах проектирования), а также инженерных сетей и материалов отделки помещений в зоне проведения работ (в границах проектирования). Результаты обследований представлены в *Томе 2.2 - Разделе 2. «Техническое обследование» (Шифр: 118-17/21 ТО)*.

Целью обследования являлось оценка технического состояния основных несущих строительных конструкций, инженерных сетей и материалов отделки помещений. В ходе обследования решались следующие задачи:

- изучение архивных материалов;
- выявление имеющихся дефектов и повреждений с их фиксацией на фотоснимках;
- обмеры;
- разработка рекомендаций

По результатам выполненных инженерно-технического обследования объекта (в границах проектирования – квартира №52) специалистами ООО «Гипротейтр» было установлено:

В отношении стен и перегородок:

- Стены здания выполнены из глиняного, полнотелого кирпича на известковом растворе. Кладка выполнена по цепной системе перевязки швов по всей высоте стен.

- В основу конструктивного решения здания положена бескаркасная схема с продольными несущими стенами. Несущие стены имеют ширину с учетом штукатурных слоев 600...800 мм. При визуальном обследовании значительных отклонений стен от вертикали, выпучивания кладки или трещин свидетельствующих о перегрузе конструкций стен не обнаружено.

- На основе визуального обследования выявлены перегородки, устроенные в 1913 году и в советский период. Перегородки выполнены из деревянного каркаса, оштукатуренные с двух сторон по драни, толщина перегородок 50...300 мм. Перегородки, устроенные вдоль балок, воспринимают часть нагрузки от перекрытия.

При визуальном обследовании зафиксированы трещины различной направленности по штукатурке, отслоение декоративного слоя, зыбкость и выпучивание. Трещины в штукатурке перегородок возникают из-за осадки стен, усушки древесины, вибрации перекрытий. Выпучивание перегородок появилось вследствие опирания на них перекрытий или ненадежного крепления к перекрытию и стенам.

- Деревянная перегородка в помещении №12 в осях 2-3/Б - в неудовлетворительном состоянии. Печь (печь №3) в помещении №12 находится в неработоспособном состоянии. Основание печи в помещении №12 требует усиления.

В отношении перекрытий:

- Перекрытия выполнены по металлическим балкам с шагом $\approx 1,2$ м., опирание выполнено на продольные несущие стены. Межбалочное заполнение устроено из деревянного наката и засыпки из строительного мусора.

В отношении печей (три печи):

- В квартире имеются исторические печи (3 печи): в помещении №6 (двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента, первый и второй ярус печи разделен полочкой с фризом с фризом из листьев аканта, навершие выполнено с фризом аканта, дверца топки – латунная), в помещении №7 (однойрусная печь, облицованная гладкими изразцами белого цвета, в навершии - фриз из рельефных изразцов), в помещении №12 (однойрусная печь, облицованная поливными гладкими изразцами белого цвета, в завершении имеется фриз геометрического и растительного рисунка). Печь в помещении №12 - в неработоспособном состоянии.

- Печи находятся в **удовлетворительном состоянии**.

На основании проведенных обследований несущих строительных конструкций специалистами ООО «Гипротеатр» сделаны следующие выводы:

1. Общее состояние наружных и внутренних несущих стен, перегородок и перемычек – **работоспособное**.

Разрушений кирпичной кладки, по всему периметру здания не выявлено.

Трещины в кладке, характерные для подвижек, просадок и деформаций стен – отсутствуют.

На внутренних стенах и перегородках имеются незначительные трещины отделочного слоя. На несущую способность влияния не оказывают.

Перемычки над дверными и оконными проемами повреждений на момент обследования не имеют.

2. Заполнения дверных и оконных проемов находятся в **неудовлетворительном состоянии**.

На дверных и оконных заполнениях наблюдается разрушение окрасочного слоя.

3. Перекрытия находятся в **ограничено работоспособном состоянии**.

Трещин, подвижек и разрушений обследованием не выявлено.

Горизонтальность полов в помещениях не нарушена, что позволяет сделать вывод о работоспособности перекрытий. Имеются дефекты напольного покрытия вследствие физического износа.

По результатам поверочного расчета рекомендовано следующее:

- Предусмотреть усиление существующей балки междуэтажного перекрытия (двутавр №20).

В ходе обследования инженерных сетей определено следующее:

Водопровод и канализация

- Источником системы холодного водоснабжения является существующая сеть водопровода. Трубопроводы системы холодного водоснабжения проложены из металлопластиковых труб.

- Централизованная система горячего водоснабжения в здании отсутствует, установлен газовый водонагреватель.

- Хозяйственно-бытовые стоки от санитарных приборов сбрасываются в существующую сеть водоотведения. Расход хозяйственно-бытовых сточных вод

соответствует водопотреблению. Внутренние сети бытовой канализации выполнены из пластиковых и чугунных канализационных труб диаметром 50 и 100мм. Сеть оборудована ревизиями и прочистками. Трубопроводы, стояки и подводка к приборам прокладываются открыто по конструкциям здания. Все сантехническое оборудование снабжено гидравлическими затворками (сифонами).

По результатам визуального обследования в отношении водопровода и канализации установлено:

-трубопроводы систем холодного и горячего водоснабжения находятся в плохом, изношенном и не рабочем состоянии, покрыты ржавчиной;

-трубопроводы системы бытовой канализации находятся в изношенном состоянии, имеются протечки, нарушена герметизация стыков в местах раструбов;

- санитарные приборы находятся в неудовлетворительном состоянии, покрыты ржавчиной, имеются сколы;

Системы холодного и горячего водоснабжения, а также канализации требует полной замены, за исключением подводящих и отводящих трубопроводов санитарных приборов 1 этажа и задвижки на водомерном узле.

Отопление и вентиляция

- Система отопления в квартире предусмотрена от существующей однотрубной системы отопления здания. Отопительные приборы подключены горизонтально к верхнему розливу. Параметры теплоносителя, которые поступают в помещения- 80°-60°. В качестве отопительных приборов установлены чугунные секционные радиаторы. Выпуск воздуха осуществляется через краны, установленные на отопительных приборах. Слив из системы осуществляется в подвале. Трубы системы отопления стальные водогазопроводные по ГОСТ 3262-75 и металлопластиковые. Вся арматура-чугунная.

В квартире отсутствует механическая вытяжная система. Воздухообмен осуществляется через форточку, установленную в окне, а также через внутрстенные каналы.

По результатам визуального обследования в отношении отопления и вентиляции установлено:

1. Трубопроводы системы отопления используются больше положенного эксплуатационного срока. Сечение трубопроводов и отопительных приборов в результате долгой эксплуатации и отложению солей уменьшено.

2. Отсутствует арматура регулировки на стояках и у приборов.

3. Отопительные приборы и трубопроводы имеют ржавчину, в местах стыков имеют подтеки и свищи.

4. Отсутствуют гильзы в местах прохода трубопроводов через строительные конструкции.

Стояки, арматуру и радиаторы требуется заменить на новые с сохранением технических характеристик.

Внутреннее электрооборудование

Основными потребителями электрической энергии квартиры являются светильники рабочего освещения и розетки бытовых потребителей. Категория электроснабжения потребителей - III. Электроснабжение электропотребителей предусмотрено от этажного щита, расположенного на лестничной клетке. В коридоре предусмотрена установка щитов накладного типа с установленными в них узлами учета. Кабельные линии выполнены двухжильными алюминиевыми и медными кабелями, открыто по стенам и потолку, скрыто в конструкциях стен и потолка. Освещение выполнено светильниками накладного и подвесного типа с люминесцентными лампами. Электроустановочные изделия (розетки и выключатели) выполнены накладного и встроеного типа. Система заземления и уравнивания потенциалов – отсутствует.

По результатам визуального обследования в отношении внутреннего электрооборудования установлено:

- электрощитовое оборудование, кабельные линии, осветительные приборы, электроустановочные изделия (розетки и выключатели) находятся в неудовлетворительном,

частично нерабочем состоянии, морально и физически устарело, не соответствует современным нормам и требованиям пользователя и подлежат полной замене.

Система внутреннего электрооборудования квартиры требует полной замены.

В данном Томе (**Том 2.2. «Техническое обследование». Шифр: 118-17/21 ТО**) также представлена фотофиксация дефектов и повреждений материалов отделки помещений.

Визуальное и инструментальное обследование основных несущих и ограждающих конструкций объекта, а также инженерных сетей (в границах проектирования) и материалов отделки помещений выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»

Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения (проектные предложения), разработанные специалистами ООО «Гипротест», представлены в **Разделе 3. Том 3.2 – «Архитектурные решения» (Шифр: 118-17/21 АР).**

Представленным проектом предусматривается:

- Перепланировка квартиры № 52 в границах капитальных стен;
- Демонтаж внутренних ненесущих деревянных перегородок;
- Ремонт (антикоррозийная обработка металлических балок, усиление балок перекрытия, замена межбалочного заполнения) междуэтажного перекрытия;
- Устройство новых перегородок из ГКЛ по металл каркасу с заполнением минеральной ватой;
- Устройство новых подвесных потолков ГКЛ;
- Устройство чистовой отделки полов, стен, потолков;
- Замена дверных заполнений;
- Замена оконных заполнений. Оконные блоки - деревянный двухкамерный стеклопакет, усиленный профиль. Цвет и рисунок оконных заполнений соответствует историческим оконным заполнениям.
- Перенос исторической печи помещения №12 (печь №3 – предмет охраны объекта культурного наследия, находится в неработоспособном состоянии) на новое место в осях А-Б/3 с сохранением кирпичей кладки и изразцов облицовки печи (перенос осуществляется в связи с неудовлетворительным состоянием перегородки). Технологии производства работ представлены в **Томе 2.2 - Раздел 2. «Техническое обследование» (Шифр: 118-17/21 ТО);**
- Реставрационный ремонт печей (три печи – предмет охраны объекта культурного наследия) в соответствии с разработанными технологическими рекомендациями (**Том 2.2 - Раздел 2. «Техническое обследование» (Шифр: 118-17/21 ТО);**
- Замена инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети).

За относительную отметку 0,000 принят уровень чистого пола проектируемой квартиры.

Квартира № 52 включает в себя следующие помещения:

1. Прихожая	– 11,0 м ² ;
2. Гардероб 1	– 3,54 м ² ;
3. Гостевой санузел	– 4,94 м ² ;
4. Гостиная/кухня	– 70,3 м ² ;
5. Коридор	– 5,97 м ² ;
6. Ванная комната	– 6,85 м ² ;
7. Гардероб 2	– 16,23 м ² ;
8. Спальня	– 23,45 м ² ;
9. Детская девочек	– 27,70 м ² ;
10. Спальня	– 17,54 м ² ;

Высота этажа составляет – 3,450 м.

Высота помещений – 3, 25 м.

Общая площадь проектируемых помещений – 188,12 м².

Жилая площадь – 139,00 м².

При этом проектом предполагается:

- Произвести отделочные работы по стенам, потолку.
- Внутренняя отделка помещений выполняется в соответствии с ведомостью отделочных работ, согласно назначению помещений, санитарно-гигиеническим требованиям, а также Дизайн-проекту.
- Оконные блоки - деревянные стеклопакеты, с сохранением исторической расстекловки и цвета.
- Установка подоконников из ПВХ в помещениях согласно ведомости отделки.
- Откосы (отделка) - грунтовка, шпаклевка, окраска водоэмульсионная по гипсокартонным листам.
- В помещении гардеробной предусмотрена установка в оконный проем наружного блока кондиционера. Оборудование закрывается решеткой, а именно: в нижней части оконного блока оборудование закрывается вентиляционной решеткой. Наружный блок кондиционера устанавливается на нижний откос оконного проема.

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротекст» были разработаны предложения по инженерно-техническому обеспечению объекта (Раздел 3: Том 3.3. «Отопление вентиляция». Шифр: 118-17/21 ОВ; Том 3.4. «Водопровод и канализация». Шифр: 118-17/21 ВК; Том 3.5. «Внутреннее электрооборудование и электроосвещение». Шифр: 118-17/21 ЭОМ).

Места установки и расстановки оборудования, прокладки трубных коммуникаций остаются на существующих местах, проектом предусмотрена только замена на новые.

Санитарно-техническое оборудование заменяется на новое.

В некоторых помещениях предусмотрена замена старых радиаторов отопления на новые.

Проектом предусмотрена замена старых светильников и установка новых, розеток и выключателей, согласно ведомости отделки помещений и новой планировки.

При этом, согласно проекту, все инженерное оборудование заменяется согласно ведомости отделки помещений

В отношении инженерного обеспечения объекта (квартира) проектом предполагается следующее:

- Отопление:

Проектом предусматривается замена существующих стальных трубопроводов и чугунных радиаторов отопления без изменения параметров.

В здании предусмотрена существующая однотрубная с верхней разводкой система отопления.

На ветках и стояках проектируемых систем отопления предусматривается установка ручных балансировочных клапанов в паре с запорной арматурой для оптимизации пуско-наладочных работ и гибкой регулировки системы отопления. В местах пересечения внутренних стен и перегородок трубопроводы прокладываются в стальных гильзах с последующей заделкой зазоров негорючими материалами для обеспечения нормируемого предела огнестойкости.

- Вентиляция:

Для вентиляции квартиры запроектирована вытяжная система вентиляции с механическим и естественным побуждением воздуха.

Воздухообмен в помещениях определен из расчета обеспечения санитарной нормы или по кратности, если воздухообмен, определенный по кратности, составляет большую величину для данного помещения.

- Система кондиционирования:

В квартире предусматривается система кондиционирования-мульти-сплит система, обеспечивающая комфортные условия для проживания в летнее время.

Наружный блок устанавливается на подоконнике в окне гардеробной. В оконном блоке предусмотрена решетка (вентиляционная).

В квартире установлены два внутренних блока:

- в спальне;
- в гостиной.

Фреоновые провода от наружного блока к внутреннему прокладываются в подшивном потолке.

- Водоснабжение и канализация:

В помещениях предусматриваются следующие сети водопровода и канализации:

- хозяйственно-питьевой водопровод холодной воды;
- водопровод горячей воды;
- хозяйственно-бытовая канализация.

Проектирование осуществлялось на основании следующих нормативных документов:

- СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация здания»;
- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения»;
- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения»;
- СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий»;
- ГОСТ 21.205-2016 «Система проектной документации для строительства. Условные обозначения элементов трубопроводных систем зданий и сооружений»;
- ГОСТ 21.206-2012 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Условные обозначения трубопроводов».

Водоснабжение предусматривается от существующих сетей здания.

В качестве источника горячей воды являются проектируемые электрические водонагреватели Система горячего водоснабжения тупиковая, с нижней разводкой.

Стояки систем холодного и горячего водоснабжения, а также подводы от стояков к приборам запроектированы из полипропиленовых труб.

Стояки проектом предлагается проложить в изоляции (цилиндры из вспененного полиэтилена Г1).

Компенсация температурного удлинения труб предусматривается в основном за счет поворотов трубопроводов.

В соответствии со СП 54.13330.2016 на сети хозяйственно-питьевого водопровода в квартире предусматривается отдельный пожарный кран в помещении санузла для присоединения пожарного рукава, оборудованного распылителем, для использования в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения, располагаемого в металлическом шкафчике.

Проектом в квартире предусмотрена хозяйственно-бытовая (К1) **канализация.**

Сброс бытовых сточных вод с помещений 4 и 6 предусмотрен в существующий стояк канализации, сброс бытовых сточных вод с помещения 3 предусмотрен в проектируемый стояк канализации, точка врезки проектируемого стояка канализации под помещением 3 в квартире на 3 этаже здания. Трубопроводы системы хозяйственно-бытовой канализации запроектированы из полипропиленовых труб. Все сантехническое оборудование снабжается гидравлическими затворами (сифонами). Трубы диаметром 110 мм прокладываются с уклоном 0,02, а диаметром 50 мм с уклоном 0,03 в сторону выпуска. Сеть оборудуется ревизиями и прочистками.

- Электрооборудование и электроосвещение:

В объем проектных работ вошли проектные предложения по организации в квартире:

- Освещения,
- Розеточной сети,
- Уравнивания потенциалов.

Таким образом, представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта – жилой квартиры.

В представленном Проекте имеется раздел **«Проект организации строительства. Общие положения» (Раздел 3. Том 3.1. «Пояснительная записка». Шифр: 118-17/21 ПЗ)**. Работы в соответствии с проектом должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Разработанная специалистами ООО «Гипротест» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Представленные в Проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (**Раздел 3. Том 3.1. «Пояснительная записка». Шифр: 118-17/21 ПЗ**).

Все представленные в научно-проектной документации решения разработаны специалистами ООО «Гипротест» в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований).

Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему (систему) здания – объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Предполагаемый демонтаж ряда существующих перегородок (внутренних не несущих деревянных перегородок) с устройством новых при формировании помещений квартиры необходим для функционирования объекта – жилой квартиры в современных условиях. Наружные и внутренние капитальные стены предполагаемыми работами не затрагиваются.

13. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

В результате анализа представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, - **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский**

район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21), разработанной ООО «Гипротеатр», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Разработанные проектные решения в части перепланировки квартиры №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, не затрагивают конструктивную схему здания – объекта культурного наследия регионального значения. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен не нарушается.

7. Предлагаемые проектом мероприятия не нарушают исторически ценных конструктивных элементов объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Все преобразования носят локальный характер и не приведут к искажению исторического облика здания, структуры и стилового решения фасадов объекта культурного наследия.

8. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению квартиры №52 по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А (объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»), для современного использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

9. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

10. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-52-1872/21-0-1 от 22.06.2021г. (Приложение №10), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжениями КГИОП № 410-р от 22.07.2019 г. и №148-р от 28.02.2022 г. (Приложение №3).

15. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»**, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: **«ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52» (Шифр: 118-17/21)**, разработанная ООО «Гипротейтр», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в

области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Дата оформления заключения
экспертизы:**

14.04.2022 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь
экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

А.В. Орлов

Член экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

Б.М. Кириков

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Распоряжение КГИОП № 199-р от 16.04.2019 г.

Приложение № 5. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Документы технического учета.

Приложение № 8. Копия Лицензии МКРФ.

Приложение № 9. Материалы фотофиксации.

Приложение № 10. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 11. Документы, предоставленные заказчиком (заявителем).

Приложение № 12. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротееатр» (Шифр: 118-17/21)

Краткая историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016), по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А – шестиэтажное жилое здание. Здание расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, формируя фронт исторической застройки Введенской улицы.

Здание представляет собой пример жилого дома начала XX в. в формах неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна, формирует исторический фронт застройки по Введенской улице. Дом в целом сохранил свою первоначальную (историческую) объемно-планировочную структуру, а также конструктивную систему. Исторические интерьеры сохранились в пределах входных тамбуров и лестничных клеток лицевого корпуса и, частично, в пределах лестничных клеток дворовых корпусов.

В XIX в. участком по Введенской улице, где в то время существовала рядовая деревянная застройка, владели несколько поколений семьи надворных и титулярных советников Сыромятниковых. К 1891 г. домовладение переходит к Санкт Петербургскому купцу 2-й гильдии Эдуарду Михайловичу Оппенгейму. В 1912 году участок перешел во владение купца Егора Павловича Михайлова¹. В 1916 г. домовладение перешло к купцу Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду.

В 1913 г. купец Е.П. Михайлов получил разрешение на строительство каменного доходного дома по проекту выпускника Института гражданских инженеров (1908 г.) гражданского инженера Владимира Николаевича Смирнова. Здание, решенное в стиле в формах неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна, возводилось в 1913-1914 гг. Монументальный вид зданию придали рустовка стен, гранитные порталы, крупный ордер (пилястры).

Фасад здания был облицован природным камнем (красный гнейсо гранит

¹ Егор Павлович Михайлов (1844-1919) - купец II гильдии (с 1900 г.) купил участок на Введенской ул., 7 в 1912 г. за 137000 рублей, в т.ч. долг владельца в 35000 рублей. ЦГИА СПб.

и серый гранит). На высоте второго-четвертого этажей фасад он был акцентирован семью пилястрами. Пилястры завершались капителями в виде торсов атлантов. Скульптурное оформление доходного дома было выполнено Рудольфом-Давидом Христофоровичем Рачиным. Статуарная пластика из портланд-цемента является уникальным художественным явлением для начала XX в.

Купец Е.П. Михайлов и члены его большой семьи (5 сыновей и 4 дочери) проживали в этом доме многие годы. Однако, само домовладение Е.П. Михайлов вскоре продал купцу Э.Э. Бурхарду.

В этом доме в квартире № 50 на четвертом этаже жили знаменитый русский художник академик живописи Борис Михайлович Кустодиев, его жена Юлия Евстафьевна, дети Кирилл и Ирина и брат художника Михаил (с апреля 1915 г. по 1927 г.). Борис Михайлович Кустодиев был одним из немногих русских художников, написавших заказной автопортрет для музея Уффици (Флоренция). Б.М. Кустодиев стоял у истоков советской детской книги, книжной графики. Он был одним из первых мастеров советского плаката.

Квартира Б.М. Кустодиева была художественным центром, где проходили собрания художников, отбирались лучшие работы участников выставок, экспонировавшихся за рубежом. На этих собраниях бывали М. Горький, архитектор и скульптор И.С. Золотаревский, А.Н. Бенуа, А.П. Остроумова-Лебедева, И.И. Бродский, Г.С. Верейский. В квартире Б.М. Кустодиева бывали и другие известные русские художники М.В. Добужинский, И.Я. Билибин, С.П. Яремич, К.А. Сомов и др. Здесь у Б.М. Кустодиева бывали писатели В.Я. Шишков, А.Н. Толстой. При этом, известно, что А.Н. Толстой читал здесь отрывки из «Петра Первого», а Максимилиан Волошин читал свою поэму о протопопе Аввакуме. Часто в квартире на Введенской улице бывали пианисты В.М. Богданов-Березовский, В.В. Софроницкий, М.В. Юдина. В квартире Б.М. Кустодиева бывал и большой любитель живописи академик И.П. Павлов. Также посещали Б.М. Кустодиева юные ученые-

физики П.Л. Капица и Н.Н. Семенов. Напоминанием об этом является выразительный двойной портрет ученых, в котором блестяще переданы их характеры. Крепкая дружба связывала Б.М. Кустодиева с Ф.И. Шаляпиным, который позировал художнику. Б.М. Кустодиеву позировали и дочери Шаляпина.

Б.М. Кустодиев скончался 26 мая 1927 г. от воспаления легких. В 1959 г. на фасаде здания, в память о Б.М. Кустодиеве, по проекту архитектора М.Ф. Егорова была установлена мемориальная доска с текстом: *«В этом доме с 1915 г. по 1927 г. жил выдающийся русский художник, академик живописи Борис Михайлович Кустодиев».*

В квартире на пятом этаже (над Б.М. Кустодиевым) жил известный врач, заслуженный деятель науки, профессор Л.И. Бубличенко (акушер-гинеколог, внесший значительный вклад в организацию родовспоможения в нашей стране). Б.М. Кустодиев нарисовал профессора с его сыном, горным инженером Николаем.

На шестом этаже дома жила актриса Галина Адеракс, послужившая моделью для картины Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем», хранящейся в Русском музее.

В этом же доме по окончании строительства поселился и автор проекта гражданский инженер В.Н. Смирнов.

В квартире № 9 жил сын купца Е.П. Михайлова художник Иван Егорович (Георгиевич) Михайлов (1868-1942) - выпускник Центрального Училища Технического Рисования барона Штиглица. В 1897-1918 гг. он преподавал рисование в школе Училища, был членом-учредителем и секретарем Русского художественно-промышленного общества, художником ювелирной фирмы И.Е. Морозова, в 1911-1917 гг. одновременно и преподавателем рисования в женской гимназии А. Шуйской. В 1918-1922 гг. Михайлов И.Г. был зав. художественной школой при ВХТУМ б. Штиглица, затем в 1923-1932 гг. - зав. Слуцкой (Павловской) художественной школой-интернатом и одновременно в 1930-1931 гг. инспектор живописного цеха ГФЗ им.

Ломоносова, в 1932-1937 гг. - зав. ИЗО-студией «Дворца пионеров». До 1917 г. в здании находился модный магазин «Модерн».

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. В доме были устроены коммунальные квартиры. В квартирах выполнялись работы по перепланировкам.

В годы советской власти здание неоднократно подвергалось ремонтным работам, в том числе так называемым «хоз. способом».

В 2001 г. дом включен КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (1396).

16 апреля 2019 г. в соответствии с Распоряжением Председателя КГИОП С.В. Макарова «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (№119-р от 16.04.2019 г.) включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы.**

ЦГИА СПб

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409.

Ф. 513. Оп. 96. Д. 81.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 3077.

Ф. 513. Оп. 139. Д. 205.

Библиография.

1. Архитекторы и строители Санкт-Петербурга сер. XIX - нач. XX века. Справочник / Под ред. Кирикова Б.М. СПб., 1996.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
3. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2006, 2008, 2012.
4. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.
5. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
6. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т.2. От классики к современности. СПб., 2009.
7. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект, М., 2009.
8. Оносовский Н.А. Проспект Максима Горького. Л., 1981.
9. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
10. Степанов С.Д. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.

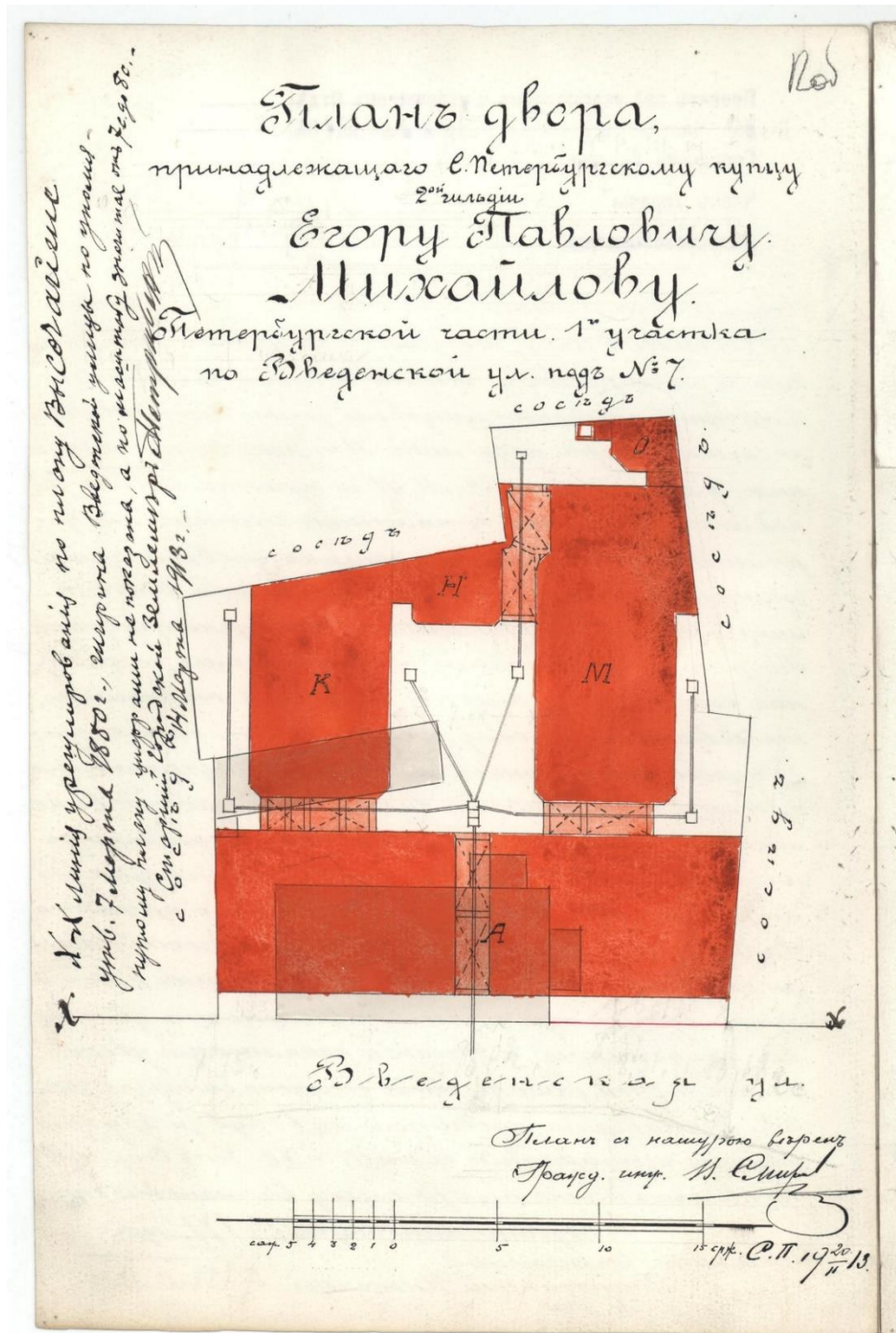
Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротеатр» (Шифр: 118-17/21)

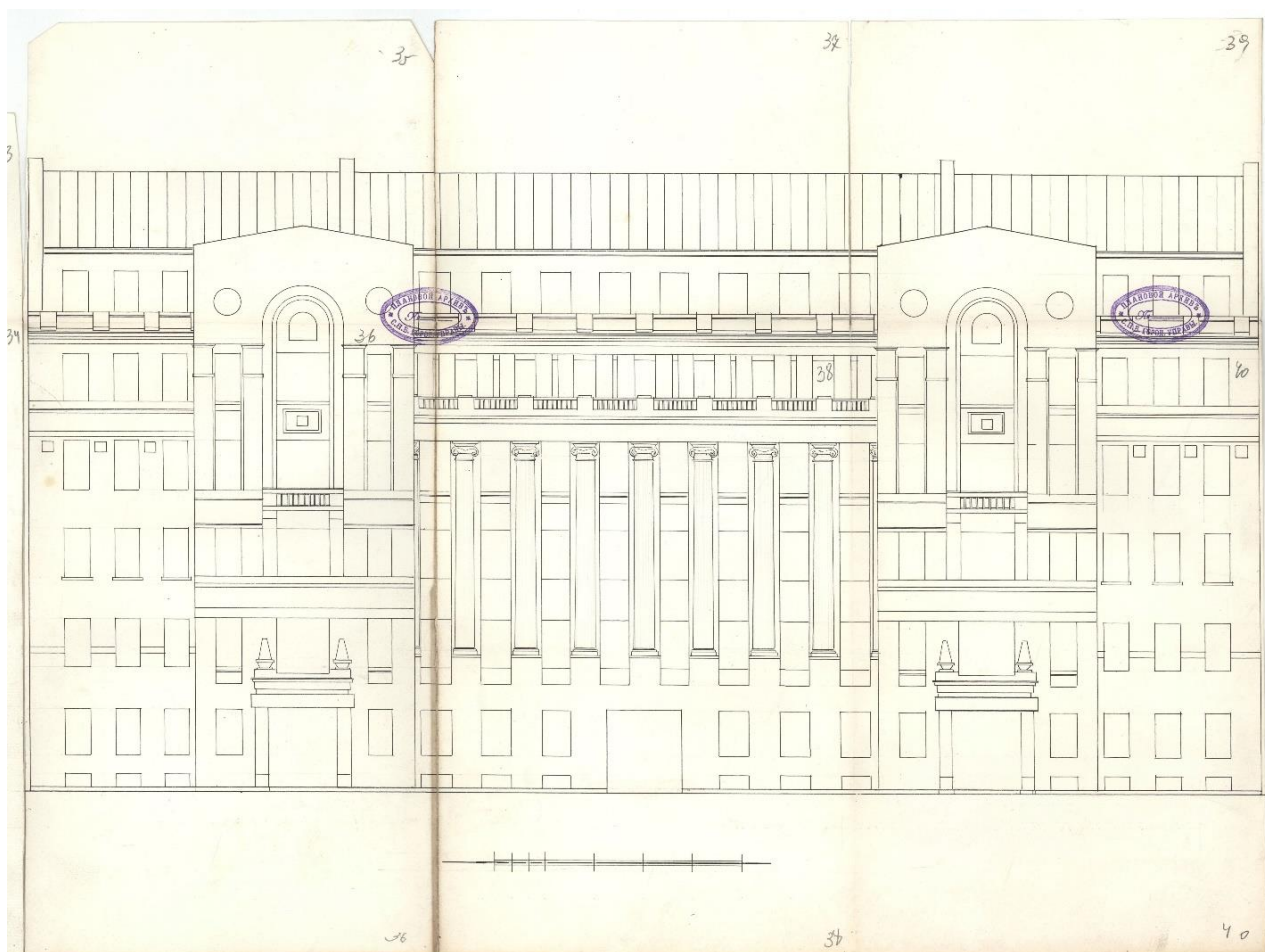
Историческая иконография.

Список иллюстраций.

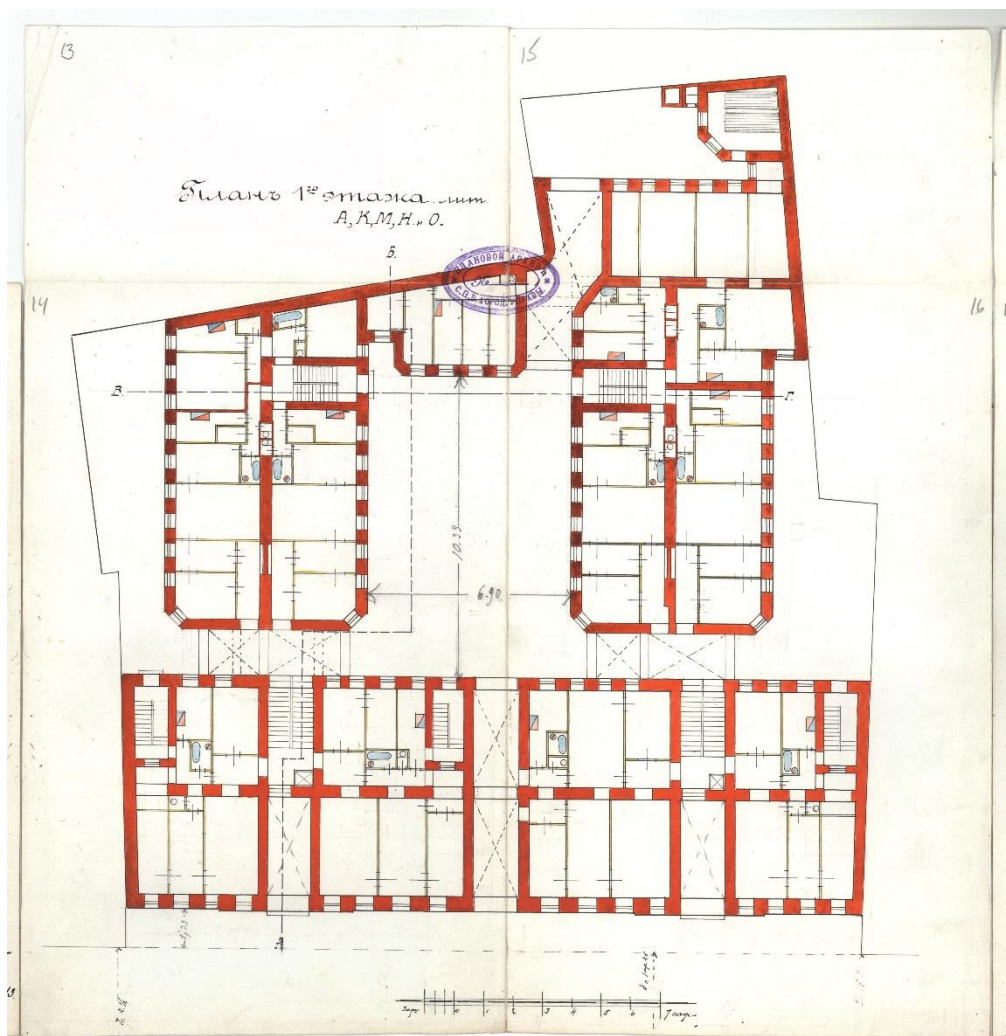
1. План двора, принадлежащего С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову по Введенской улице, под №7. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Л. 12об.
2. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. Главный (лицевой) фасад. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 35-40.
3. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. План первого этажа (лит. А, К, М, Н и О). 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 13-16.
4. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. Планы второго, третьего, четвертого, пятого этажей здания (лит. А, К, М, Н) и шестого этажа части здания (лит. К, М, Н). 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 17-20.
5. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. План шестого этажа части здания (лит.А). 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 21-22.
6. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. Разрез по А-В. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 23-28.
7. План двора, принадлежащего Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Л. 2об.
8. План пятого этажа здания (части здания) на участке, принадлежащем Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Лл. 3-4.
9. План мансардного этажа здания (части здания) на участке, принадлежащем Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Лл. 5-6.
10. Разрез по линии №1 здания на участке, принадлежащем Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Лл. 7-8.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Фотография. 1936 г. ЦГА КФФД СПб.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Фотография. 1999 г. КГИОП.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Фотография. 2010-е гг. <https://p1.citywalls.ru/photo>.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Мемориальная доска. Фотография. 2010-е гг. <https://p1.citywalls.ru/photo>.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Дворовые фасады. Фотография. 2010-е гг. <https://p1.citywalls.ru/photo>



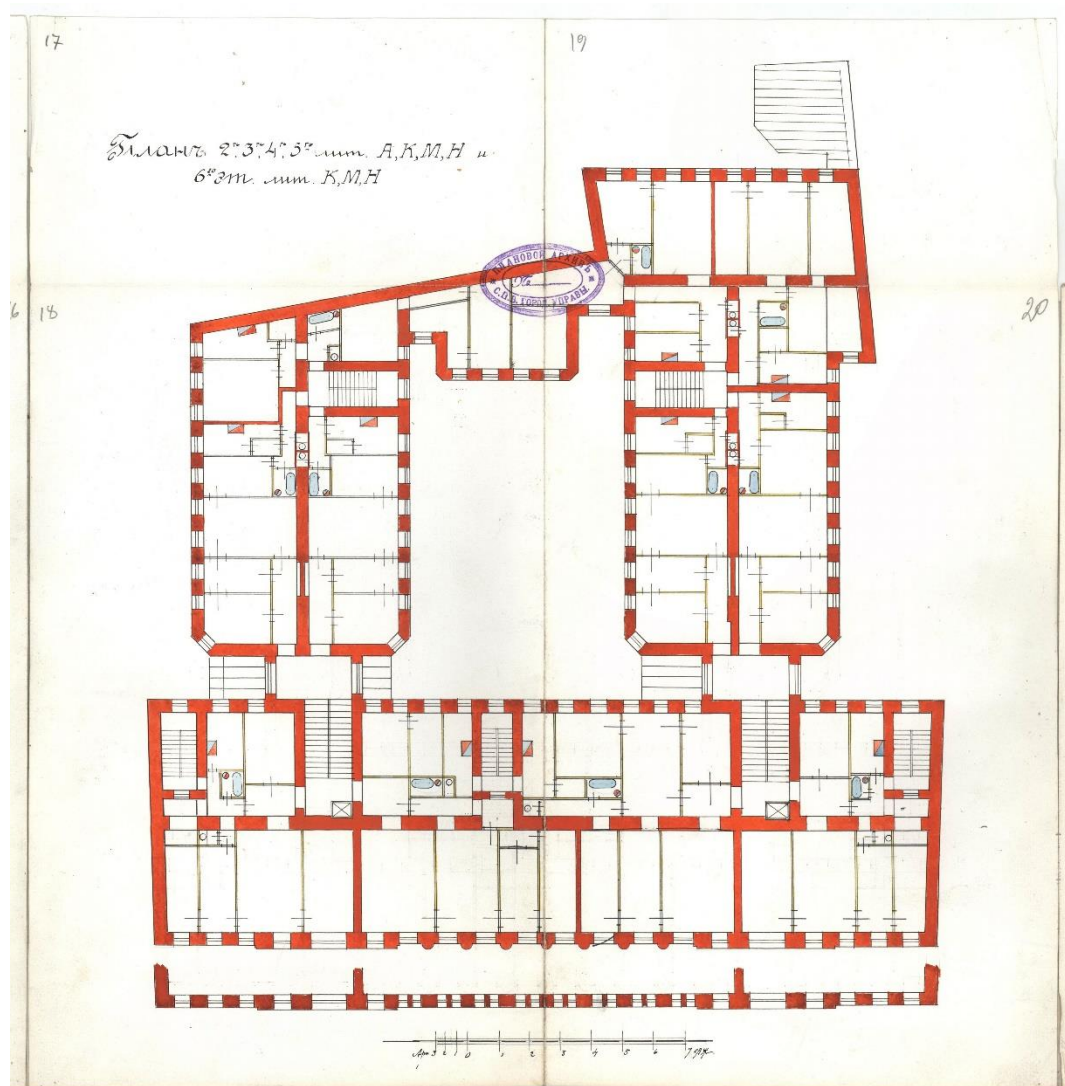
1. План двора, принадлежащего С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову по Введенской улице, под №7. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Л. 12об.



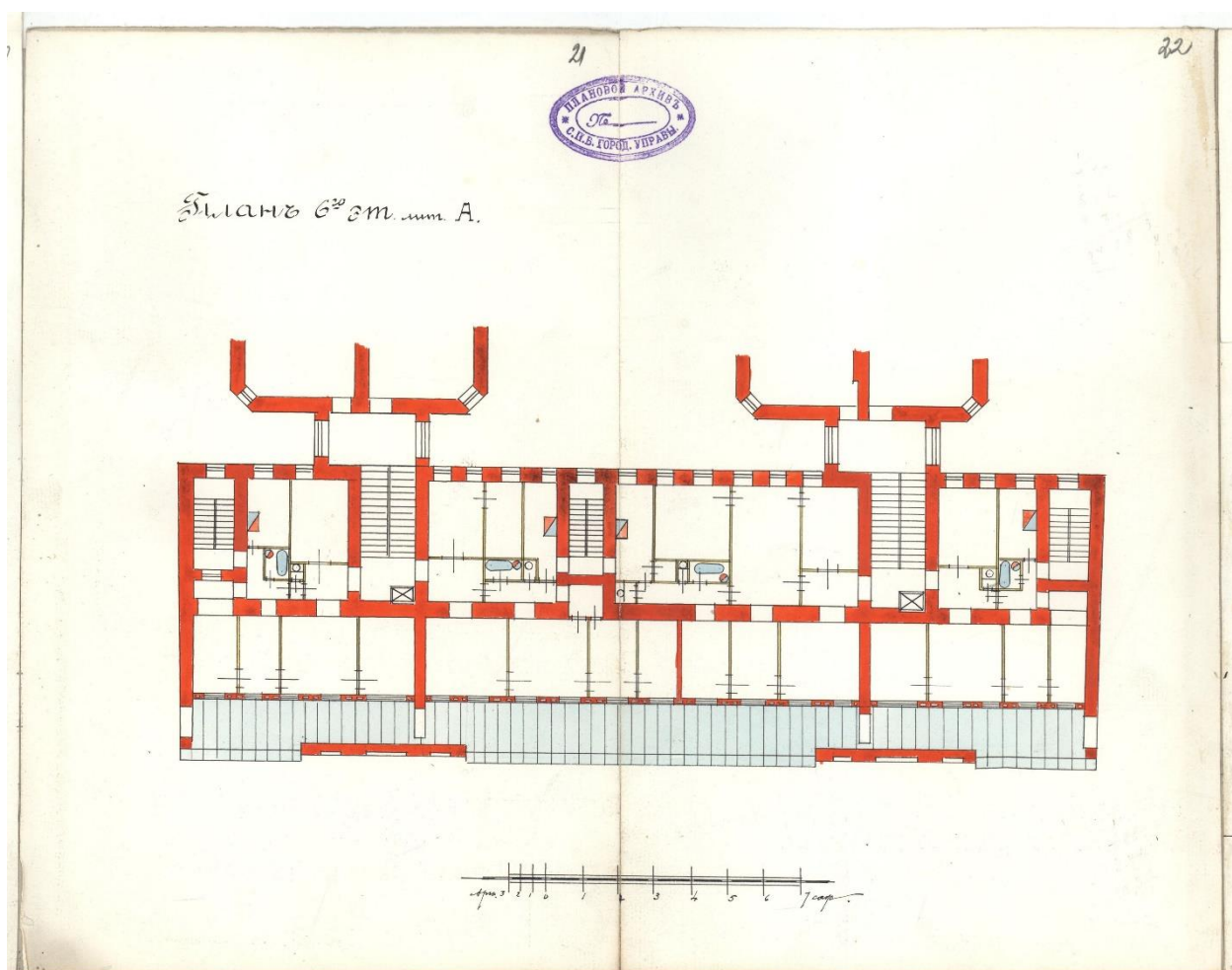
2. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. Главный (лицевой) фасад. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 35-40.



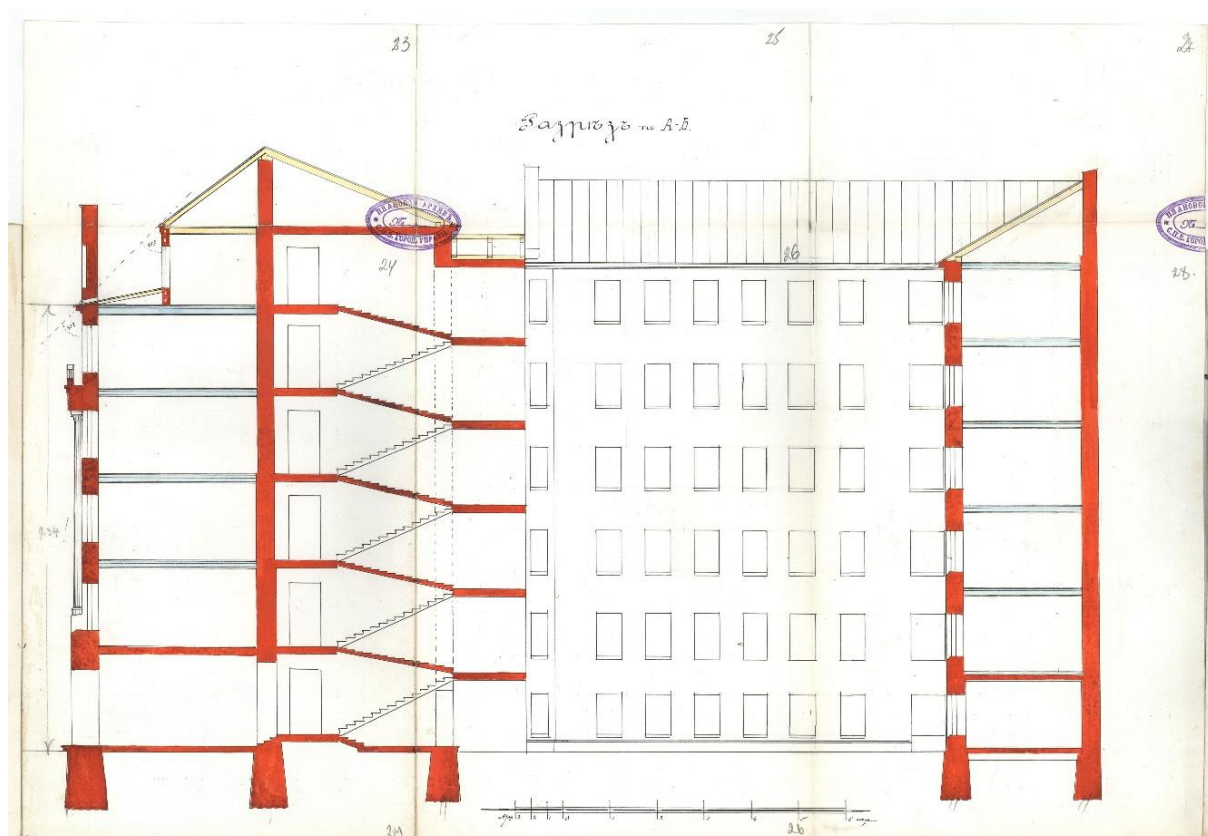
3. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. План первого этажа (лит. А, К, М, Н и О). 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 13-16.



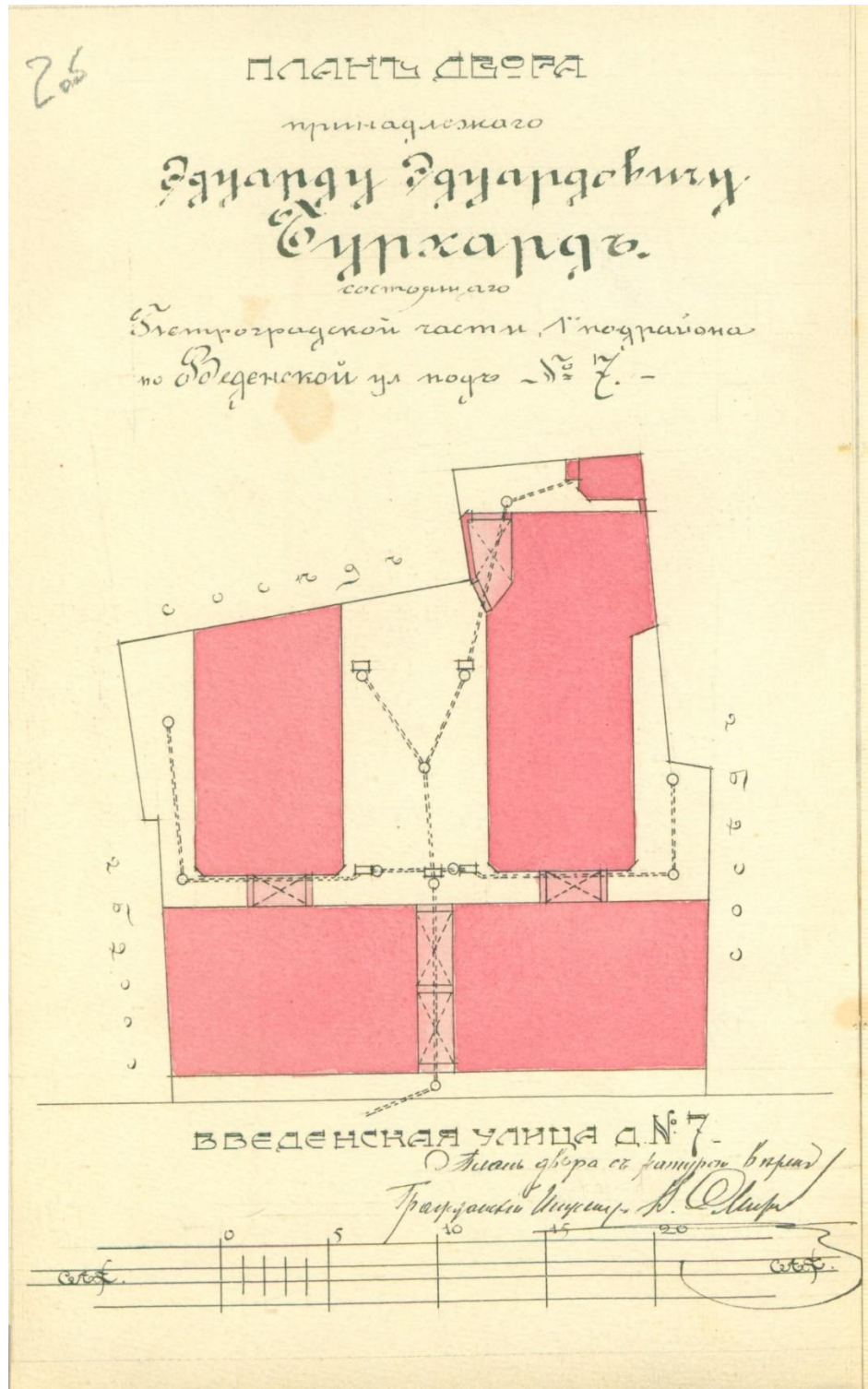
4. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. Планы второго, третьего, четвертого, пятого этажей здания (лит. А, К, М, Н) и шестого этажа части здания (лит. К, М, Н). 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 17-20.



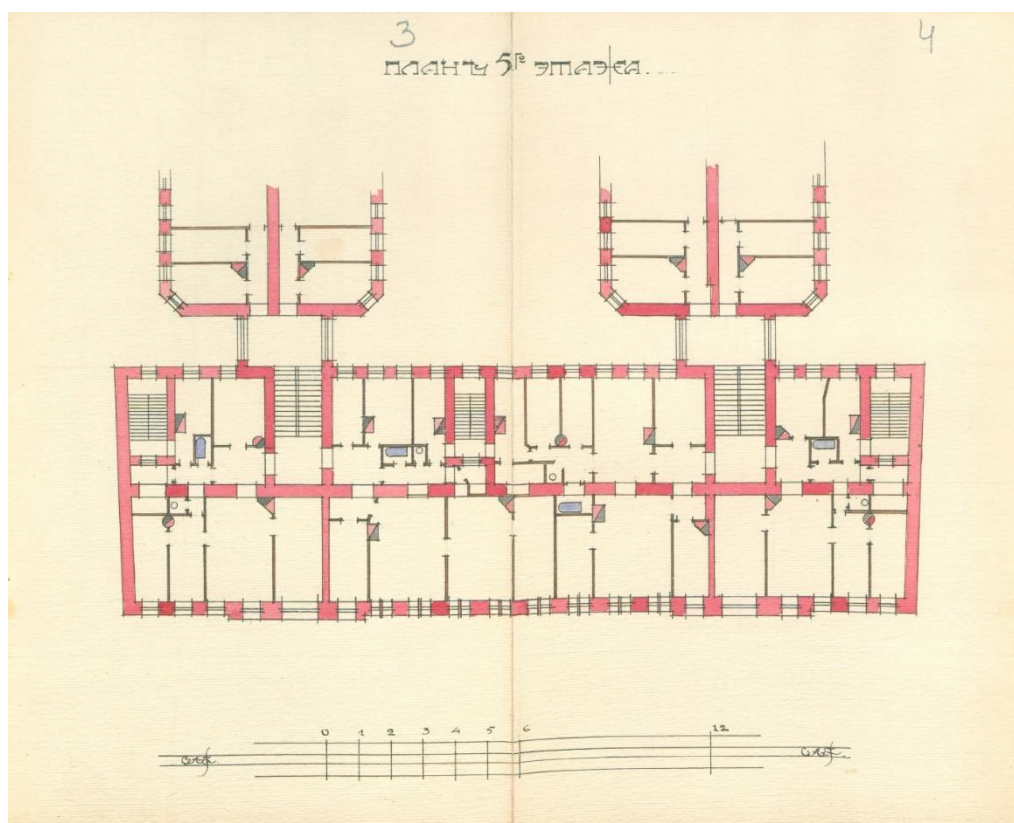
5. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. План шестого этажа части здания (лит.А). 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 21-22.



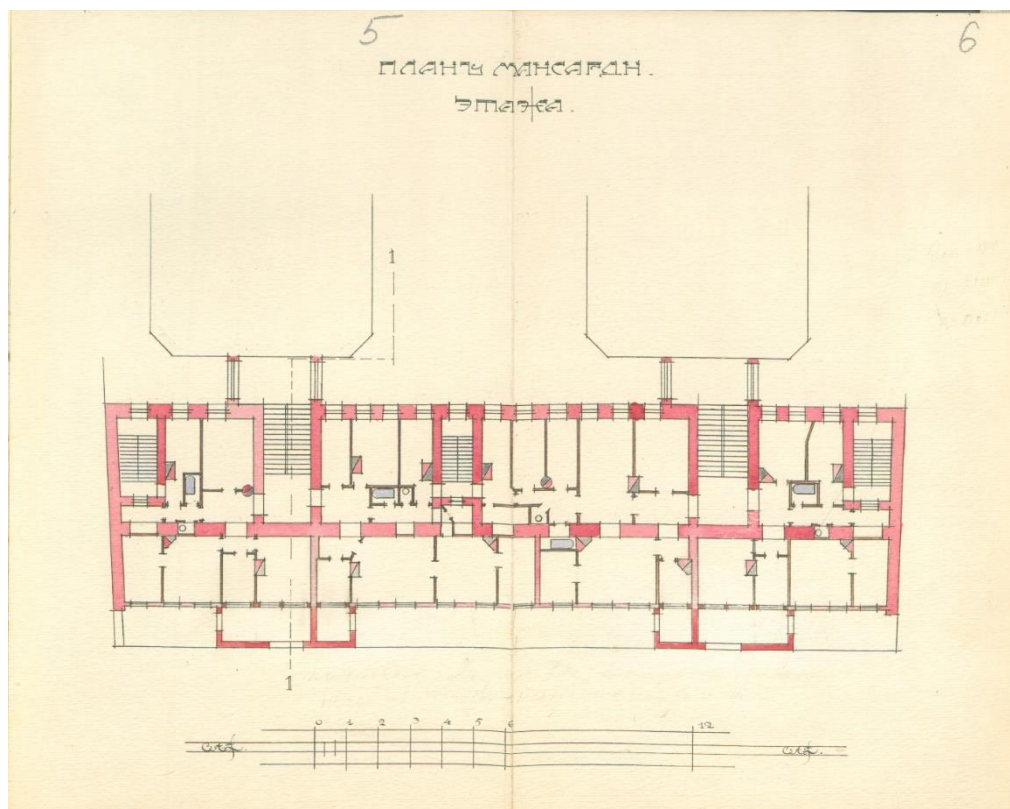
6. Гражданский инженер Владимир Николаевич Смирнов. Проект каменного доходного дома на участке, принадлежащем С.Петербургскому купцу 2-ой гильдии Егору Павловичу Михайлову. Разрез по А-В. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7409. Лл. 23-28.



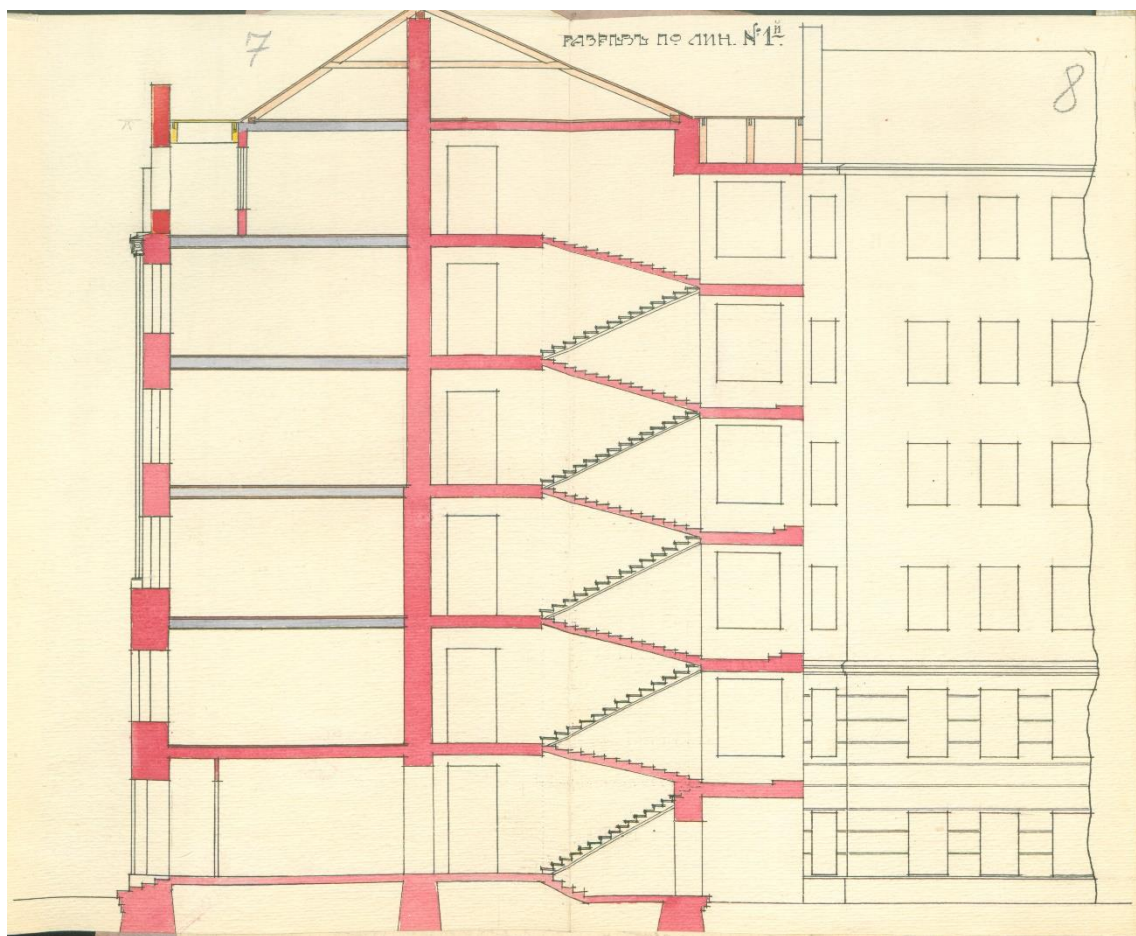
7. План двора, принадлежащего Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Л. 20б.



8. План пятого этажа здания (части здания) на участке, принадлежащем Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Лл. 3-4.



9. План мансардного этажа здания (части здания) на участке, принадлежащем Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Лл. 5-6.



10. Разрез по линии №1 здания на участке, принадлежащем Эдуарду Эдуардовичу Бурхарду по Введенской улице, №7. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 139. Д. 205. Лл. 7-8.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Фотография. 1936 г. ЦГА КФФД СПб.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Фотография. 1999 г. КГИОП.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Фотография. 2010-е гг. <https://p1.citywalls.ru/photo>.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Главный фасад. Мемориальная доска. Фотография. 2010-е гг. <https://p1.citywalls.ru/photo>.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016 г) по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Дворовые фасады. Фотография. 2010-е гг. <https://p1.citywalls.ru/photo>

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротеатр» (Шифр: 118-17/21)

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2019

№ 410-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»**

В соответствии с проектом предмета охраны, рекомендованным государственной историко-культурной экспертизой выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» (рег. № 01-3-11969 от 01.12.2016):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Считать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.12.2014 № 10-802 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

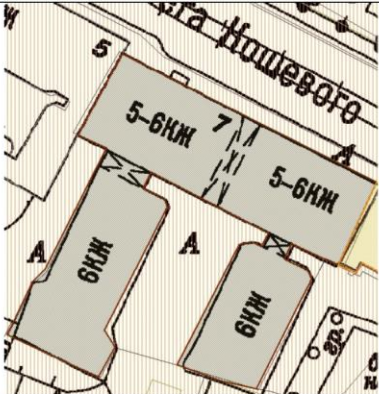

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП –
начальника Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.07.2019 № 410-р




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно - пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории	
1.2	Объемно – пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение здания – П-образное в плане; исторические линейные и высотные габариты здания; этажность - пятиэтажный с мансардным этажом лицевой корпус по Введенской улице, шестиэтажные дворовые корпуса; исторические форма (скатная) и габариты крыши и отметка конька; исторические материалы покрытия (металл); местоположение и габариты дымовых труб, слуховых окон; исторические аттиковые завершения фронтонов	

2	Конструктивная система здания: исторические конструкции	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>две парадные лестницы лицевого корпуса (по Введенской улице) №№3 и 5: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический и растительный орнамент), деревянный профилированный поручень;</p>	 
---	---	--	--




		<p>лестницы лицевого корпуса №№4 и 6 (черные): двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические стержневые ограждения;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен кв. № 50; парадных и лестничных клеток.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в духе неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна;</p> <p><u>лицевой фасад:</u> диссимметричная композиция фасада; материал и характер отделки цоколя (гранит) и фасадов (терразитовая штукатурка, 1 этаж и часть простенков 2 этажа обработаны рваным гранитом под руст); оконные и дверные проемы-местоположение, конфигурация (прямоугольная, перемычки прямые и полуциркульные); заполнение оконных и дверных проемов-исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнений; Порталы двух входов лицевого корпуса обработаны коричневым полированным гранитом (пилоны с перемычкой); семь пилястр в уровне 2-4 этажей с капителями в виде торсов атлантов. восемь каннелированных пилястр в уровне 4-5 этажей внешние подоконные доски в уровне 2-5 этажей;</p> <p>Декоративная скульптура: барельефы над порталами входов лицевого корпуса;</p>	  
---	--	--	---



		<p>семь барельефов в виде атлантов в уровне 4 этажа</p> <p>четыре разомкнутых треугольных сандрика с вписанными антропоморфными рельефными изображениями в уровне 3 этажа;</p> <p>Два барельефа в форме крылатых львов с двумя маскаронами между 4-м и 5-м этажами;</p>	  
--	--	---	---

		<p>два барельефа в форме совы на аттиках;</p> <p>четыре антропоморфные скульптуры у аттиковых стен</p> <p>ограждение глухими панелями мансардной террасы;</p> <p><u>дворовые фасады:</u> материал отделки фасада – гладкая штукатурка (в уровне 1- 2 этажей обработка ленточным рустом); рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	  
--	--	---	--

		барельефы в виде венков в межоконных простенках 6 этажа центрального двора;	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>покрытие пола вестибюля парадных лестниц №№3 и 5 – полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, с бордюром в виде стилизованного меандра;</p> <p>Входные тамбуры лестниц №№3 и 5: двери деревянные четырехстворчатые, каждая створка имеет три остекленных филенки; верхняя фрамуга с мелкой расстекловкой;</p> <p>оформление потолка вестибюлей парадных лестниц №№3 и 5 – прямоугольные профилированные филенки, геометрический орнамент;</p>	 

		<p>оформление стен вестибюлей парадных лестниц №№3 и 5: горельефы в виде вазы с цветами вписанной в круг; орнаментальный фриз с поясом иоников и стилизованном меандром;</p> <p>Покрытие пола лестничных площадок лестниц №№3 и 5: полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, ступенька облицованная белой плиткой.</p> <p>оформление стен и потолка парадных лестниц №№3 и 5: фриз со стилизованным меандром, профилированные филенки;</p>	  
--	--	--	---

		<p>исторические дверные заполнения квартир парадных лестниц №№3 и 5: филленчатые, с наличником, верхняя часть которого декорирована растительным орнаментом;</p> <p>лестница №№ 1 и 2: покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, оформление нижних поверхностей лестничных площадок – профилированные филленки; декор стен и потолков лестничных площадок в виде профилированных тяг</p>	  
--	--	---	--

		<p>исторические дверные заполнения квартир черных лестниц №№4 и 6: одностворчатые, филенчатые, с механическими звонками.</p> <p>кв. №50 (пом. №8): рельеф на потолке в форме розетки растительного орнамента</p>	 
6	Предметы декоративно-прикладного искусства	кв. №17 (пом. №2): печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки черного металла;	

		<p><u>(пом. №4):</u> печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами белого цвета. В верхней части - фриз из рельефных изразцов в виде растительных гирлянд и факелов. Дверца топки утрачена, дверца заслонки - латунная;</p> <p><u>(пом. №11):</u> дубовый паркет с латунной вентиляционной фурнитурой</p>	  
--	--	---	--

		<p><u>кв. №50 (пом. №8):</u> печь средистенная двухъярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета. В нижней части печи – декоративный руст, каминная полка декорирована в форме капители, в верхней части печи – барельефы в виде трёх медальонов, в центральном – вазон с цветочными гирляндами. Дверца топки латунная;</p> <p><u>кв. №53 (пом. №9):</u> печь средистенная одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки черного металла;</p>	 
--	--	--	--

		<p><u>кв. №60 (пом. №4):</u> печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-синего цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки латунная, двухстворчатая;</p>	
		<p><u>кв. _____ №67:</u> печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-синего цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки латунная;</p>	
		<p><u>кв. №71 (пом. №4):</u> печь двухярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета. В верхней части печи – барельеф с анфасным изображением мужской головы. Нижний ярус печи декорирован профилированным валиком. Дверца топки черного металла</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.02.2022№ 148-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.07.2019 № 410-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова




Приложение к распоряжению КГИОП





от 28.02.2022 № 148-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение здания – П-образное в плане; исторические линейные и высотные габариты здания; этажность - пятиэтажный с мансардным этажом лицевой корпус по Введенской улице, шестиэтажные дворовые корпуса;</p> <p>исторические форма (скатная) и габариты крыши и отметка конька; исторические материалы покрытия (металл); местоположение и габариты дымовых труб, слуховых окон;</p> <p>исторические аттиковые завершения фронтонов.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);	

		<p>две парадные лестницы лицевого корпуса (по Введенской улице) № 3 и № 5: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический и растительный орнамент), деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестницы лицевого корпуса № 4 и № 6 (черные): двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические стержневые ограждения;</p> <p>лестницы дворовых корпусов №№1 и 2: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический орнамент), деревянный профилированный поручень</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен кв. № 50; парадных и лестничных клеток.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в духе неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (гранит) и фасадов (терразитовая штукатурка, 1 этаж и часть простенков 2 этажа обработаны рваным гранитом под руст);</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, конфигурация (прямоугольная, перемычки прямые и полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов-исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнений;</p> <p>порталы двух входов лицевого корпуса обработаны коричневым полированным гранитом (пилоны с перемычкой);</p> <p>семь пилястр в уровне 2-4 этажей с капителями в виде торсов атлантов;</p> <p>восемь каннелированных пилястр в уровне 4-5 этажей;</p> <p>внешние подоконные доски в уровне 2-5 этажей;</p> <p>декоративная скульптура:</p> <p>горельефы над порталами входов лицевого корпуса;</p>	  
---	---	--	---

		<p>семь горельефов в виде атлантов в уровне 4 этажа;</p> <p>четыре разомкнутых треугольных сандрика с вписанными антропоморфными рельефными изображениями в уровне 3 этажа;</p> <p>два горельефа в форме крылатых львов с двумя маскаронами между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>два горельефа в форме совы на аттиках;</p>	   
--	--	--	---


		<p>четыре антропоморфные скульптуры у аттиковых стен</p> <p>ограждение глухими панелями мансардной террасы;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка (в уровне 1-2-го этажей обработка ленточным рустом);</p> <p>рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>барельефы в виде венков в межоконных простенках 6 этажа центрального двора.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола вестибюля парадных лестниц № 3 и № 5 – полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, с бордюром в виде стилизованного меандра;</p> <p>входные тамбуры лестниц № 3 и № 5: двери деревянные четырехстворчатые, каждая створка имеет три остекленных филенки; верхняя фрамуга с мелкой расстекловкой;</p>	

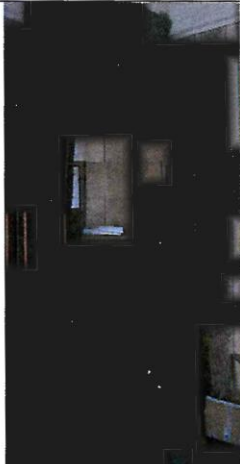
		<p>оформление потолка вестибюлей парадных лестниц № 3 и № 5 – прямоугольные профилированные филенки, геометрический орнамент;</p> <p>оформление стен вестибюлей парадных лестниц № 3 и № 5: горельефы в виде вазы с цветами вписанной в круг; орнаментальный фриз с поясом иоников и стилизованном меандром;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок лестниц № 3 и № 5: полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, ступенька облицованная белой плиткой.</p> <p>оформление стен и потолка парадных лестниц № 3 и № 5: фриз со стилизованным меандром, профилированные филенки;</p>	   
--	--	--	---

		<p>исторические дверные заполнения квартир парадных лестниц № 3 и № 5: двухстворчатые, филенчатые, с наличником, верхняя часть которого декорирована резным растительным орнаментом;</p> <p>лестница № 1 и № 2: покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, оформление нижних поверхностей лестничных площадок – профилированные филенки; декор стен и потолков лестничных площадок в виде профилированных тяг</p> <p>исторические дверные заполнения квартир черных лестниц № 4 и № 6: одностворчатые, филенчатые, с механическими звонками.</p>	   
--	--	--	--

		<p>квартиры №17:</p> <p>помещение №2: печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца топки черного металла;</p> <p>помещение № 4: печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами белого цвета; в верхней части - фриз из рельефных изразцов в виде растительных гирлянд и факелов; дверца топки утрачена, дверца заслонки - латунная;</p> <p>помещение №11: покрытие пола – материал (дуб) паркет, вентиляционная фурнитура (материал – латунь);</p> <p>квартира № 50:</p> <p>помещение № 8: оформление потолка – рельеф в форме розетки растительного орнамента;</p>	   
--	--	--	--

		<p>печь – средистенная двухъярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета; в нижней части печи – декоративный руст, каминная полка декорирована в форме капители, в верхней части печи – барельефы в виде трёх медальонов, в центральном – вазон с цветочными гирляндами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 52:</p> <p>помещение № 7: печь – одноярусная, облицована гладкими изразцами белого цвета; в навершии фриз из рельефных изразцов;</p> <p>помещение № 6: печь - двухъярусная, облицована гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента, первый и второй ярус разделен полочкой с фризом из листьев аканта; навершие с фризом аканта; поточный проемы прямоугольной формы, дверца топки – материал (латунь), ручка – поворотная; зольник;</p>	  
--	--	---	---

		<p>помещение № 12:</p> <p>печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами белого цвета, в завершении фриз из геометрического и растительного рисунка;</p> <p>квартира № 53:</p> <p>помещение № 9:</p> <p>печь – средистенная одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца топki черного металла;</p> <p>квартира № 60:</p> <p>помещение № 4:</p> <p>печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-синего цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца топki латунная, двухстворчатая;</p> <p>квартира № 67:</p> <p>печь – одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-синего цвета; в верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами; дверца топki латунная;</p>	  
--	--	---	--

		<p>квартира № 71:</p> <p>помещение № 4:</p> <p>печь – двухъярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета; в верхней части печи – барельеф с анфасным изображением мужской головы; нижний ярус печи декорирован профилированным валиком; дверца топки черного металла.</p>			
--	--	---	--	---	--

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротеатр» (Шифр: 118-17/21)

Распоряжение КГИОП № 199-р от 16.04.2019 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.04.2019№ 199-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-11969 от 01.12.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 26.09.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», 1913-1914 гг., гражданский инженер В.Н. Смирнов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенный по адресу: Введенская ул., 7, числящийся под номером 1396 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



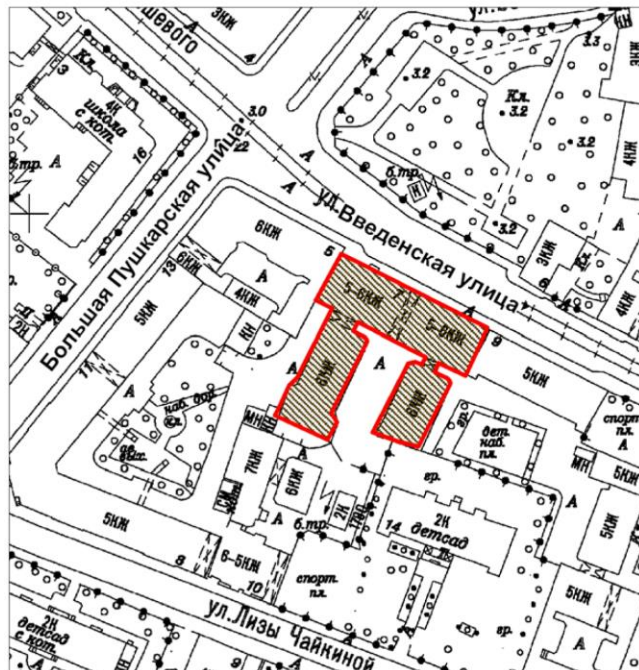
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 16.04.2019 № 199-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

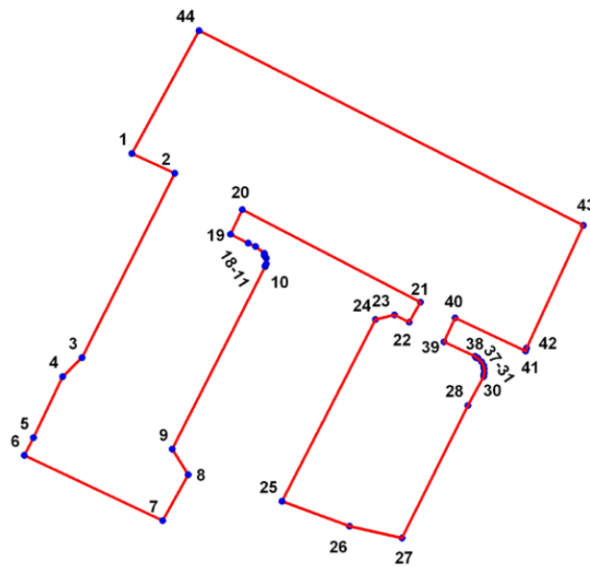


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y

1	2	3
1.	96572,22	112891,43
2.	96569,82	112896,62
3.	96547,46	112885,37
4.	96545,17	112883,03
5.	96537,76	112879,49
6.	96535,60	112878,35
7.	96527,70	112895,16
8.	96533,26	112898,26
9.	96536,37	112896,32
10.	96558,51	112907,58
11.	96558,57	112907,57
12.	96558,84	112907,72
13.	96559,53	112907,71
14.	96559,73	112907,60
15.	96559,84	112907,49
16.	96560,12	112907,47
17.	96560,94	112906,40
18.	96561,35	112905,52
19.	96562,40	112903,38
20.	96565,40	112904,82
21.	96554,17	112926,40
22.	96551,75	112925,07

2

23.	96552,63	112923,28
24.	96552,07	112920,95
25.	96530,04	112909,61
26.	96527,04	112917,83
27.	96525,60	112924,18
28.	96541,67	112932,18
29.	96545,17	112934,07
30.	96545,39	112934,07
31.	96545,61	112934,18
32.	96546,06	112934,18
33.	96546,28	112934,07
34.	96546,50	112934,07
35.	96546,93	112933,86
36.	96547,39	112933,40
37.	96547,48	112933,18
38.	96547,61	112933,07
39.	96549,39	112929,29
40.	96552,28	112930,62
41.	96548,28	112939,18
42.	96548,61	112939,29
43.	96563,51	112946,19
44.	96587,13	112899,57

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротейтр» (Шифр: 118-17/21)

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781911326630005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1914 гг., 1915-1927 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 199-р от 16.04.2019 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 199-р от 16.04.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1.1 Объемно - пространственное и планировочное решение территории; местоположение границ территории. 1.2 Объемно – пространственное решение историческое объемно-пространственное решение здания – П-образное в плане; исторические линейные и высотные габариты здания; этажность - пятиэтажный с мансардным этажом лицевой корпус по Введенской улице, шестиэтажные дворовые корпуса; исторические форма (скатная) и габариты крыши и отметка конька; исторические материалы покрытия (металл); местоположение и габариты дымовых труб, слуховых окон; исторические аттиковые завершения фронтонов

2. Конструктивная система здания: исторические конструкции исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); две парадные лестницы лицевого корпуса (по Введенской улице) №№3 и 5: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический и растительный орнамент), деревянный профилированный поручень; лестницы лицевого корпуса №№4 и 6 (черные): двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические стержневые ограждения; лестницы дворовых корпусов №№1 и 2: двухмаршевые (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты; металлические кованые ограждения (геометрический орнамент), деревянный профилированный поручень.

3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен кв. № 50; парадных и лестничных клеток.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в духе неоклассицизма 1910-х гг. с элементами модерна; лицевой фасад: диссимметричная композиция фасада; материал и характер отделки цоколя (гранит) и фасадов (терразитовая штукатурка, 1 этаж и часть простенков 2 этажа обработаны рваным гранитом под руст); оконные и дверные проемы-местоположение, конфигурация (прямоугольная, перемычки прямые и полуциркульные); заполнение оконных и дверных проемов-исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения; Порталы двух входов лицевого корпуса обработаны коричневым полированным гранитом (пилоны с перемычкой); семь пилястр в уровне 2-4 этажей с капителями в виде торсов атлантов. восемь каннелированных пилястр в уровне 4-5 этажей внешние подоконные доски в уровне 2-5 этажей; Декоративная скульптура: барельефы над порталами входов лицевого корпуса; семь барельефов в виде атлантов в уровне 4 этажа четыре разомкнутых треугольных сандрика с вписанными антропоморфными рельефными изображениями в уровне 3 этажа; Два барельефа в форме крылатых львов с двумя маскаронами между 4-м и 5-м этажами; два барельефа в форме совы на аттиках; четыре антропоморфные скульптуры у аттиковых стен; ограждение глухими панелями мансардной террасы; дворовые фасады: материал отделки фасада – гладкая штукатурка (в уровне 1- 2 этажей обработка ленточным рустом); рисунок и цвет оконных заполнений; барельефы в виде венков в межоконных простенках 6 этажа центрального двора; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюля парадных лестниц №№3 и 5 – полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, с бордюром в виде стилизованного меандра; Входные тамбуры лестниц №№3 и 5: двери деревянные четырехстворчатые, каждая створка имеет три остекленных филенки; верхняя фрамуга с мелкой расстекловкой; оформление потолка вестибюлей парадных лестниц №№3 и 5 – прямоугольные профилированные филенки, геометрический орнамент; оформление стен вестибюлей парадных лестниц №№3 и 5: горельефы в виде вазы с цветами вписанной в круг; орнаментальный фриз с поясом иоников и стилизованном меандром; Покрытие пола лестничных площадок лестниц №№3 и 5: полихромная метлахская плитка с шахматной раскладкой, ступенька облицованная белой плиткой. оформление стен и потолка парадных лестниц №№3 и 5: фриз со стилизованным меандром, профилированные филенки; исторические дверные заполнения квартир парадных лестниц №№3 и 5: двухстворчатые, филенчатые, с наличником, верхняя часть которого декорирована резным растительным орнаментом; лестница №№ 1 и 2: покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, оформление нижних поверхностей лестничных площадок – профилированные филенки; декор стен и потолков лестничных площадок в виде профилированных тяг. исторические дверные заполнения квартир черных лестниц №№4 и 6: одностворчатые, филенчатые, с механическими звонками. кв. №50 (пом. №8): рельеф на потолке в форме розетки растительного орнамента 6. Предметы декоративно-прикладного искусства: кв. №17 (пом. №2): печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами темно-зеленого цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки черного металла; (пом. №4): печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами белого цвета. В верхней части - фриз из рельефных изразцов в виде растительных гирлянд и факелов. Дверца топки утрачена, дверца

заслонки - латунная; (пом. №11): дубовый паркет с латунной вентиляционной фурнитурой кв. №50 (пом. №8): печь средистенная двухъярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета. В нижней части печи – декоративный руст, каминная полка декорирована в форме капители, в верхней части печи – барельефы в виде трёх медальонов, в центральном – вазон с цветочными гирляндами. Дверца топки латунная; кв. №53 (пом. №9): печь средистенная одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-зелёного цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки черного металла; кв. №60 (пом. №4): печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-синего цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки латунная, двухстворчатая; кв. №67: печь одноярусная, облицована поливными гладкими изразцами тёмно-синего цвета. В верхней части печи – фриз из рельефных изразцов в виде лавровых венков с бантами и лентами. Дверца топки латунная; кв. №71 (пом. №4): печь двухъярусная, облицована поливными гладкими изразцами светло-коричневого цвета. В верхней части печи – барельеф с анфасным изображением мужской головы. Нижний ярус печи декорирован профилированным валиком. Дверца топки черного металла

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» № 410-р от 22.07.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

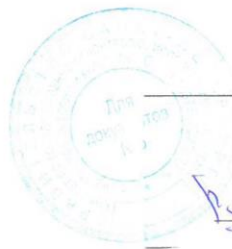
4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Рубиновская В.И.

Влад Рубинов В.И.

Приложение №7

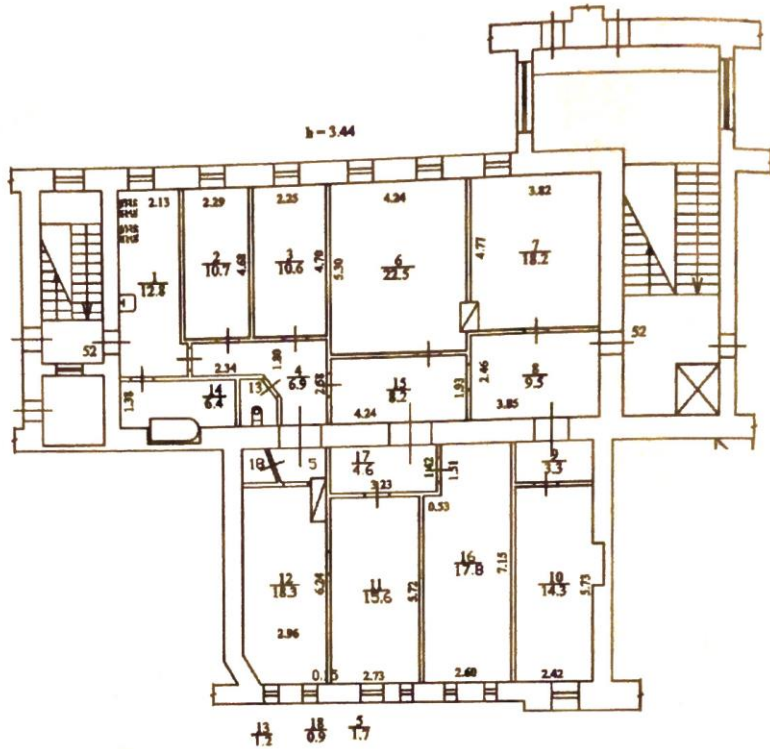
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротеатр» (Шифр: 118-17/21)

Документы технического учета

IV. План квартиры

5 этаж

h= 3.44



Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В результате монтажа перегородок образованы новые части помещения (ныне ч.п. 5,11,16,17,18). Зашиты дверные проемы между ч.п. 9 и ч.п.16, ч.п. 2 и 3. Раскрыт ранее существовавший дверно проем между ч.п.12 и ч.п.11. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 30 сентября 2021 года
(дата обследования)
Исполнитель Орлова А.П. (Орлова А.П.) 06 октября 2021 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)
Проверил Шилова Н.А. (Шилова Н.А.)
Главный инженер ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности
Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности М.П. В.Б. Митичева
(Ф.И.О.)

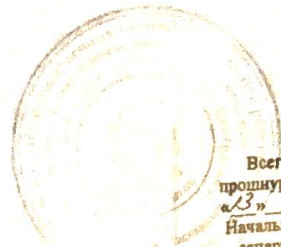
Напутка владельцу:
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение 1

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м, кв м	В том числе площадь, кв м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	12.8					
2	2	комната	10.7	10.7	12.8			
3	3	комната	10.6	10.6				
4	4	коридор	6.9					
5	5	тамбур	1.7		6.9			
6	6	комната	22.5	22.5	1.7			
7	7	комната	18.2	18.2				
8	8	коридор	9.5					
9	9	коридор	3.3		9.5			
10	10	комната	14.3	14.3	3.3			
11	11	комната	15.6	15.6				
12	12	комната	18.3	18.3				
13	13	туалет	1.2		1.2			
14	14	ванная	6.4		6.4			
15	15	коридор	8.2		8.2			
16	16	комната	17.8	17.8				
17	17	коридор	4.6		4.6			
18	18	кладовая	0.9		0.9			
Итого			183.5	128.0	55.5			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

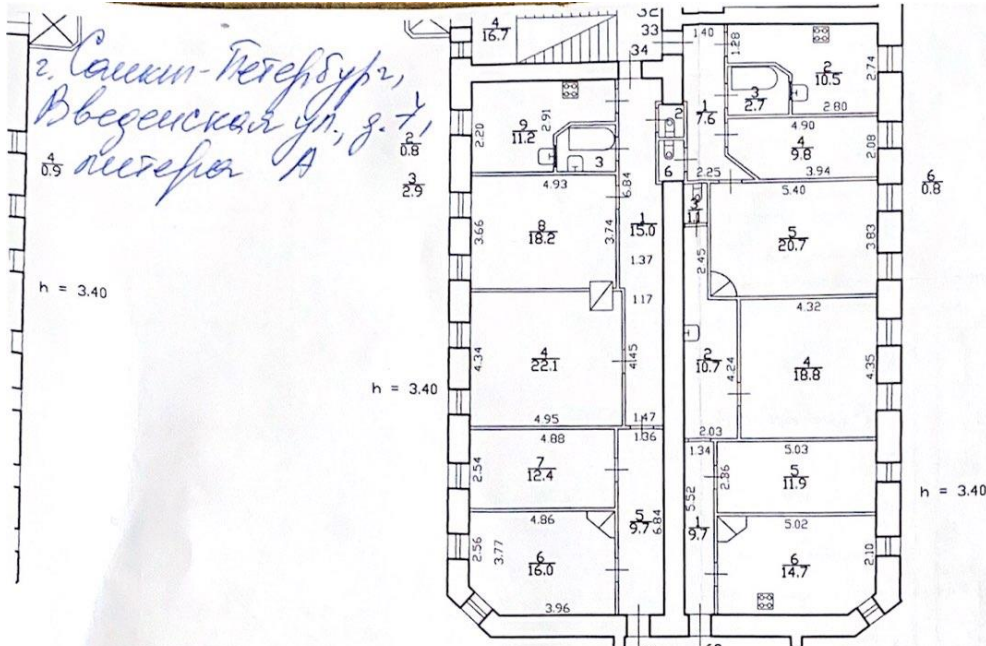


Всего пронумеровано и
прошнуровано 4 листа(ов)
13 « 10 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В. Б. Митичева

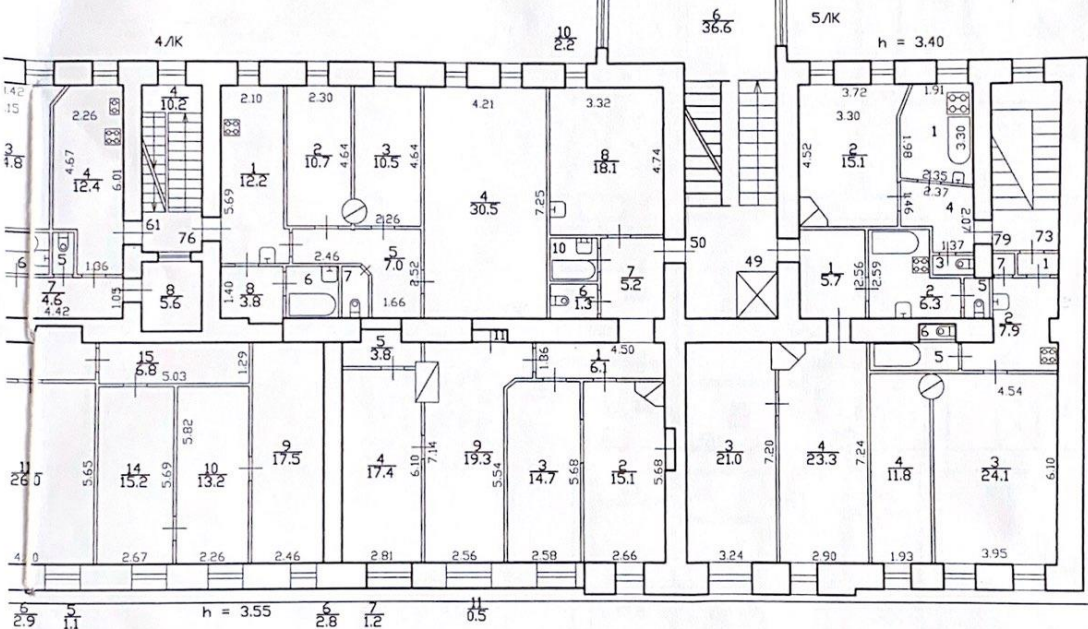
[Handwritten signature]

Е. Е. Терехина



КОПИЯ

Так
у этажа



h = 3.40	при
4.2	
3.0	
0.9	
7.2	
0.7	
6.7	
5.2	
2.6	

Лист
N 7

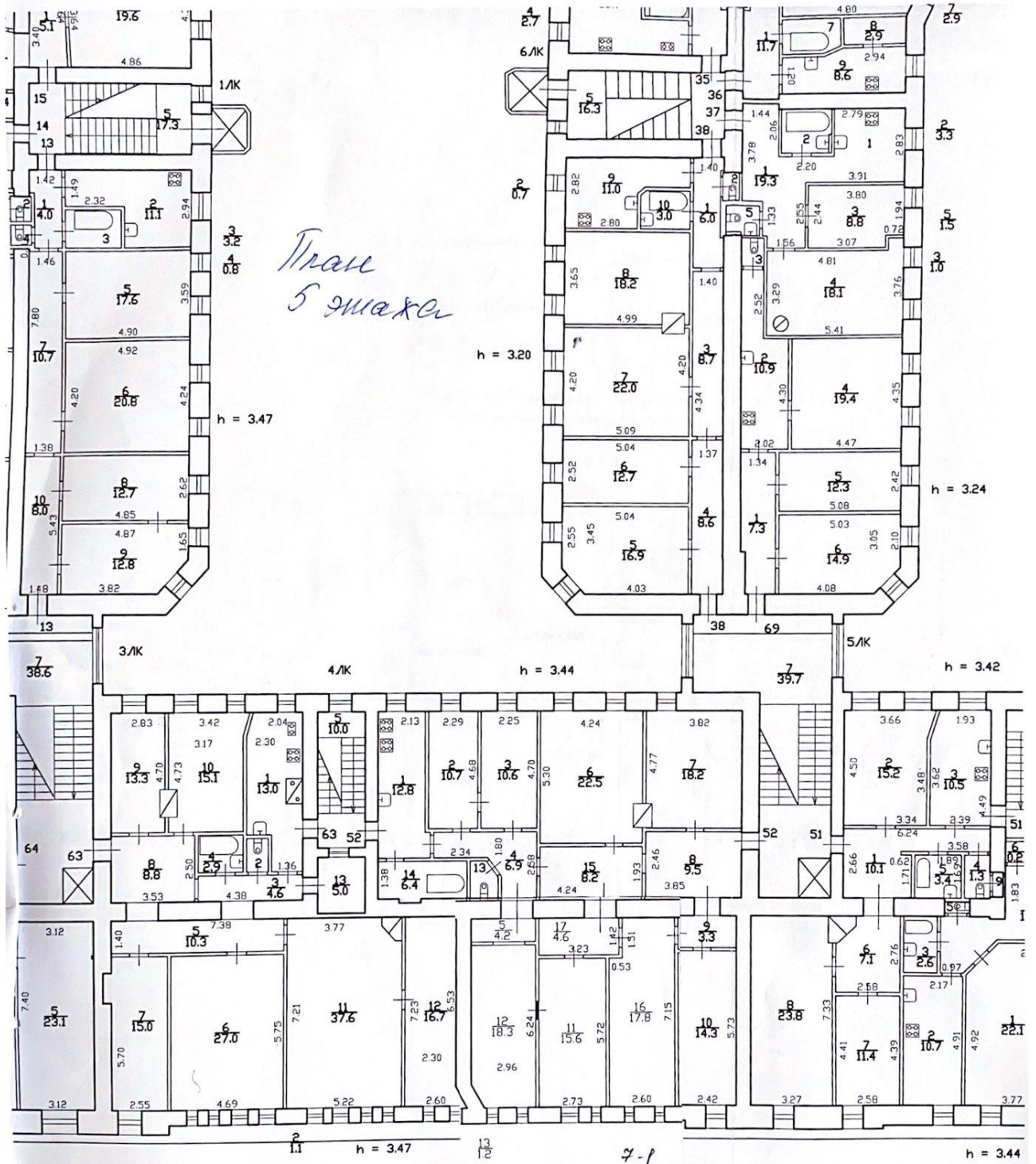
Дата
13.08.201

кв. 50

По состоянию на 2005

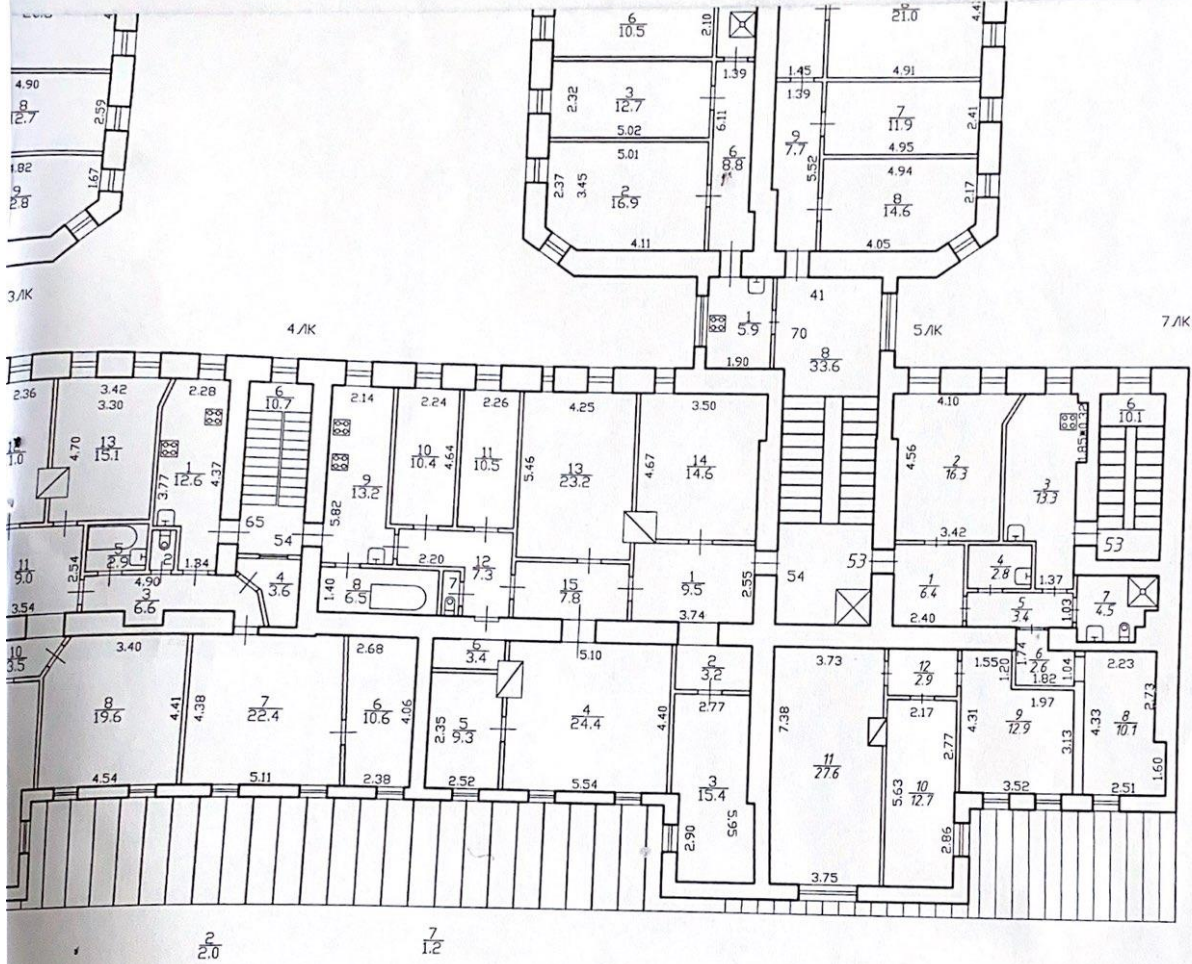
кв. 76

По состоянию на 1982



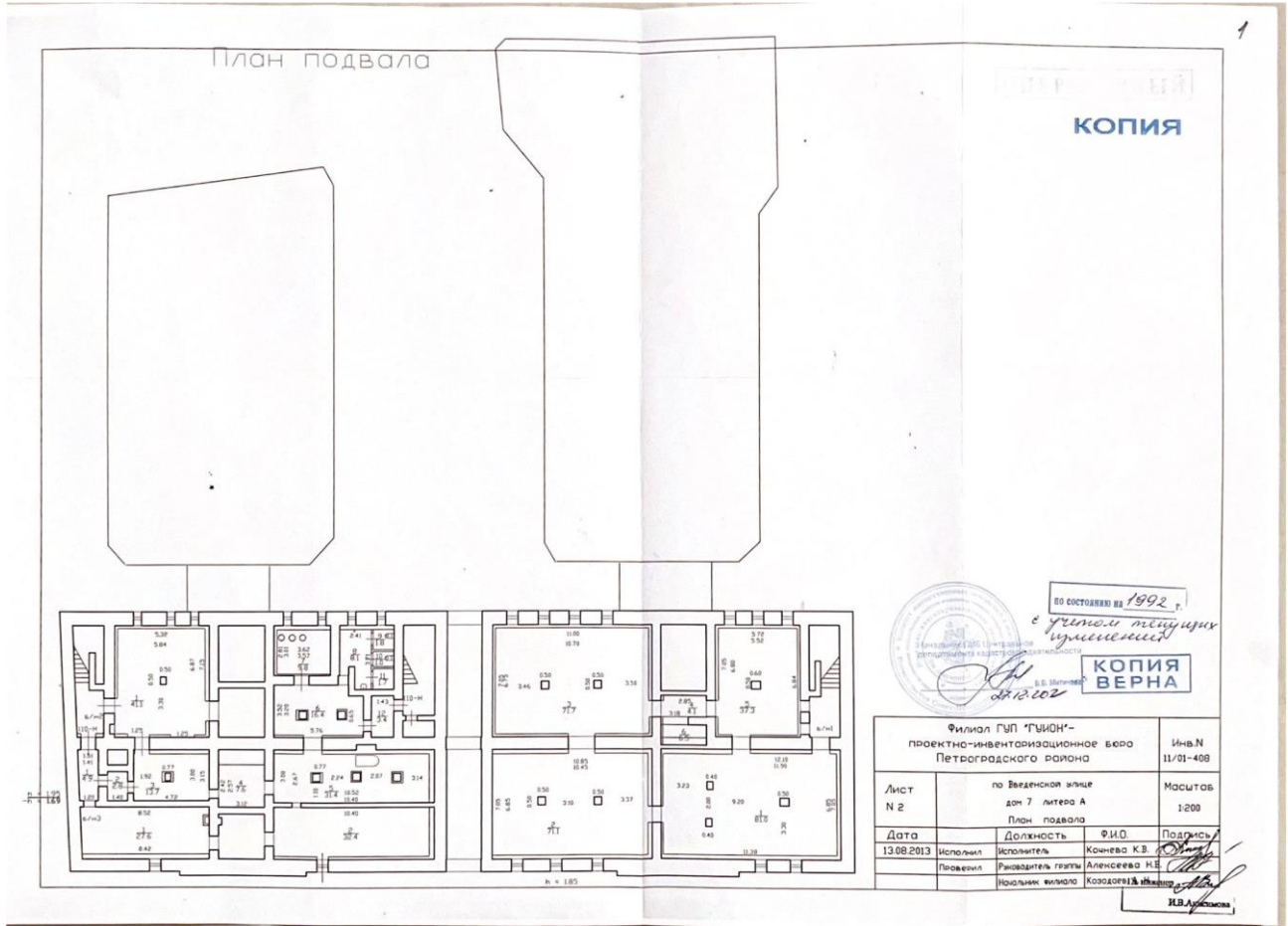
Кв. 52
По состоянию на 2018 г.

План 6 этажа



кв. 54

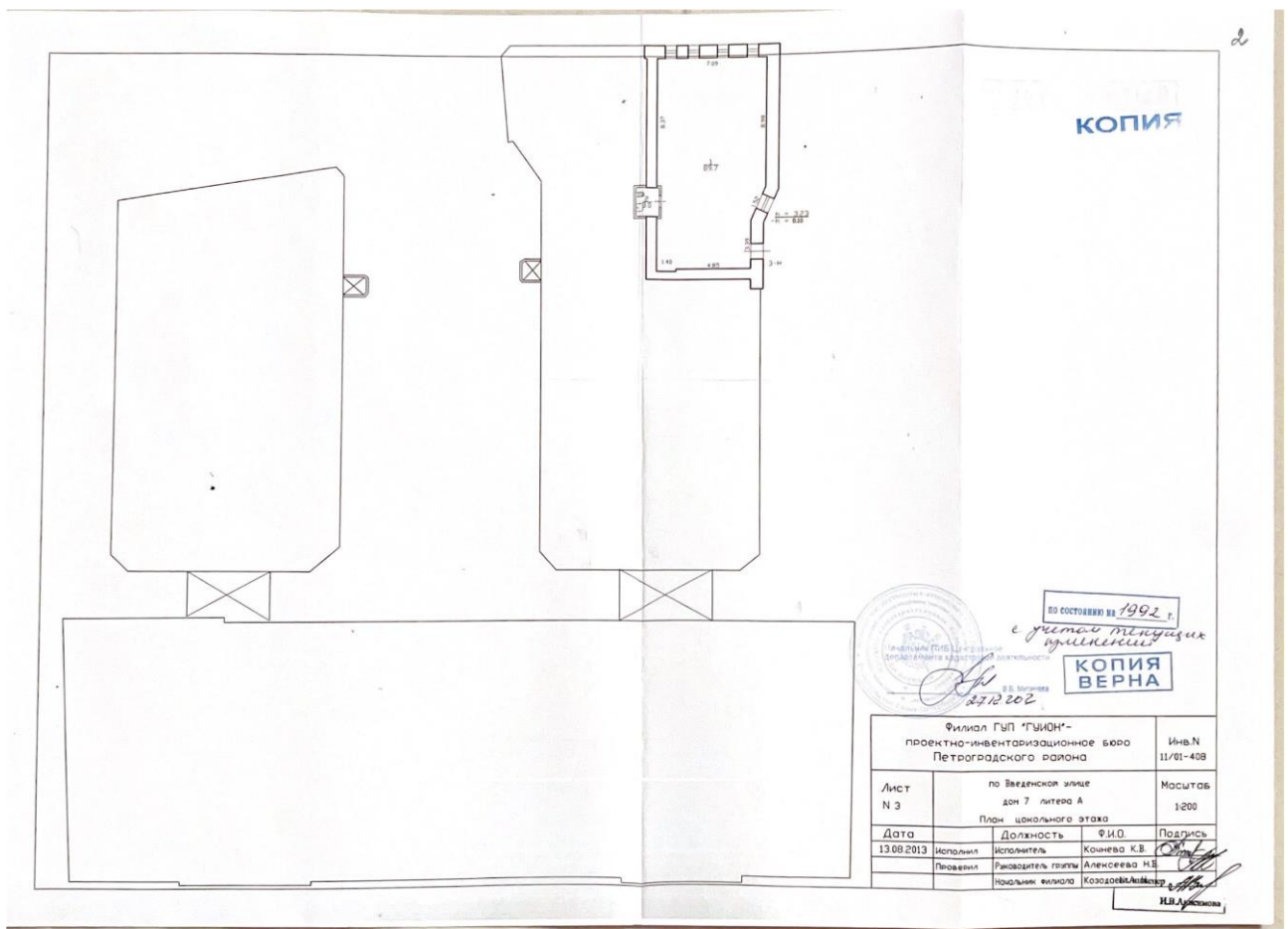
По состоянию на 1982



КОПИЯ

ВО СОСТОЯНИИ НА 1992 г.
с учетом изменений
и дополнений
КОПИЯ
ВЕРНА

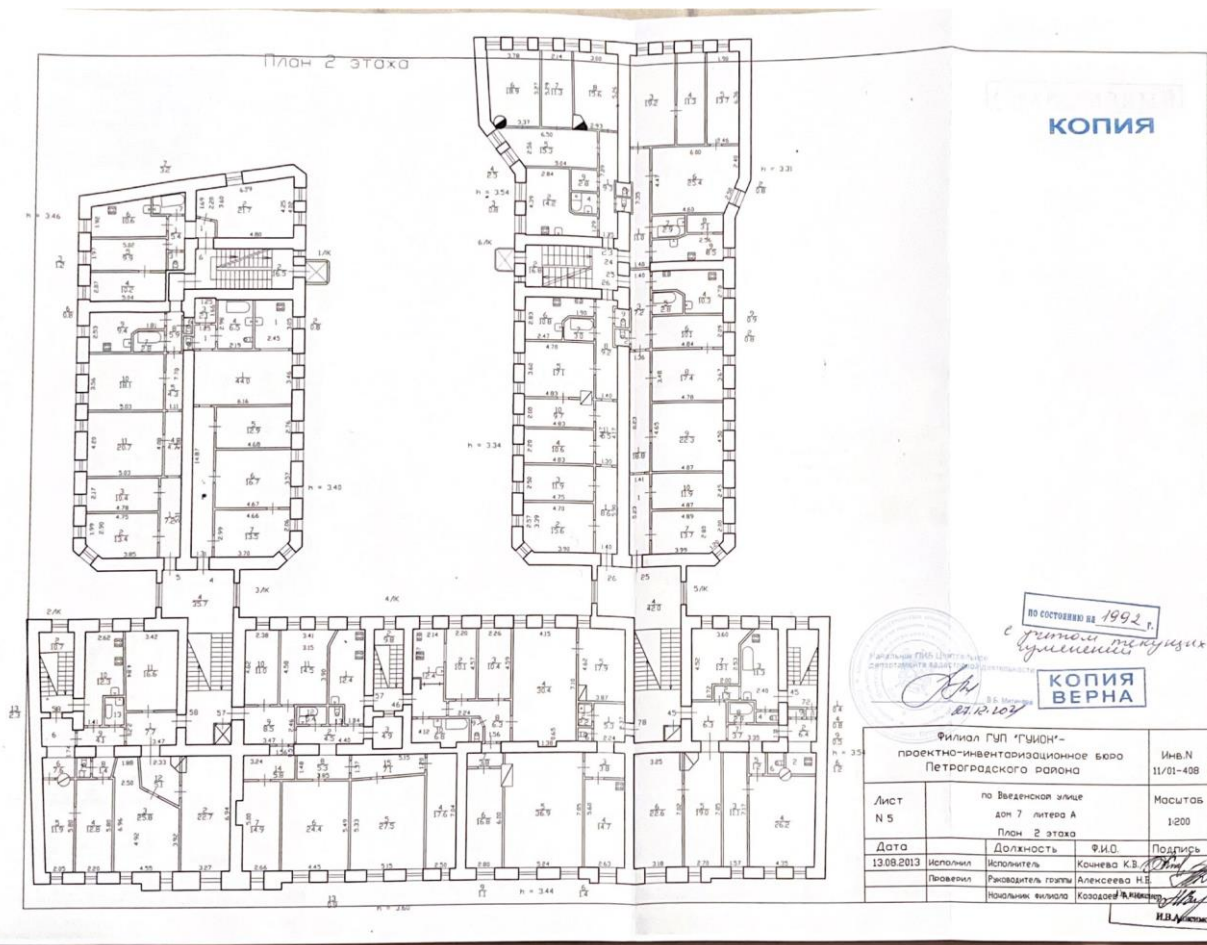
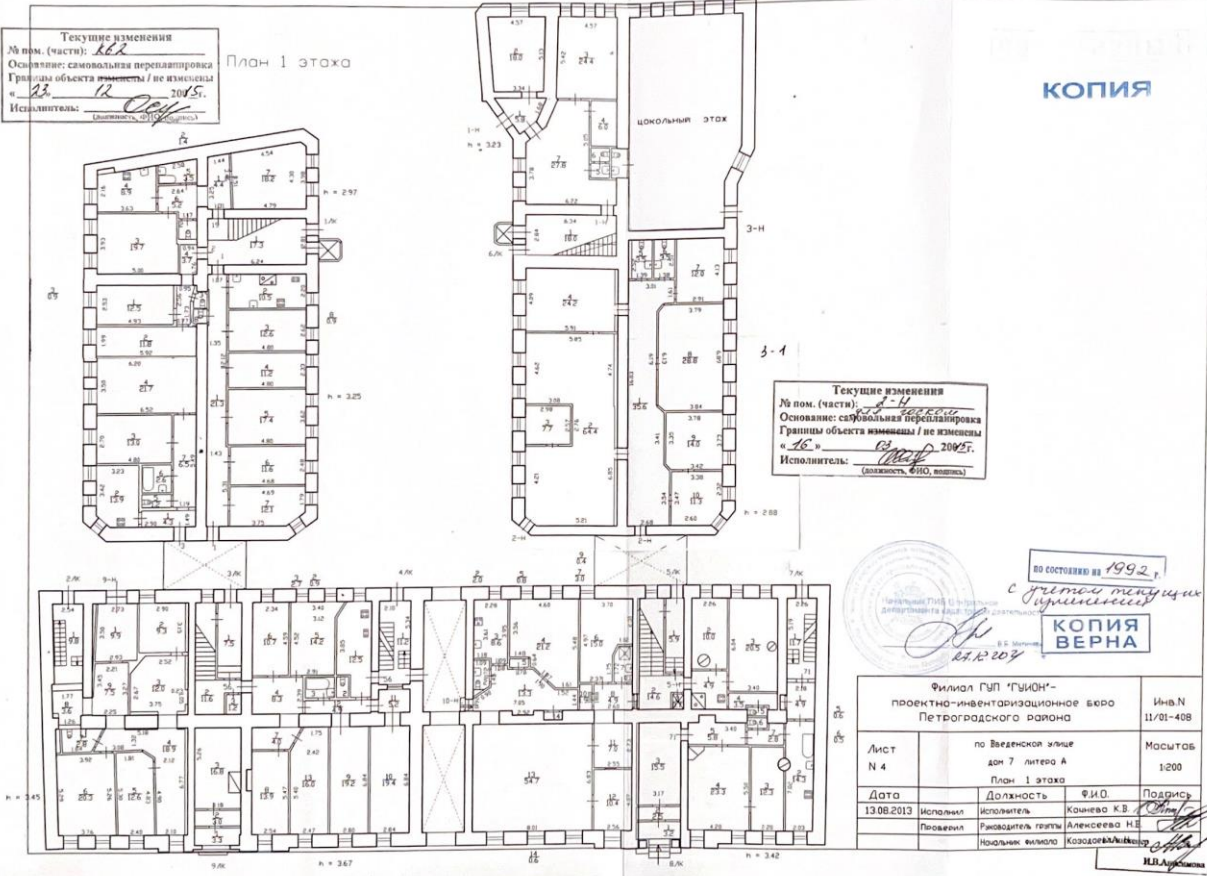
Филиал ГУП "ГНИИ"- проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района		Инв. N 11/01-408
Лист N 2	по Введенской улице дом 7 литера А План подвала	Масштаб 1:200
Дата 13.08.2013	Должность Исполнитель	Ф.И.О. Кочнева К.В.
Исполнил	Исполнитель	Подпись
Проверил	Руководитель группы назначенный врио	Алексеева Н.Б. Козловская И.В.

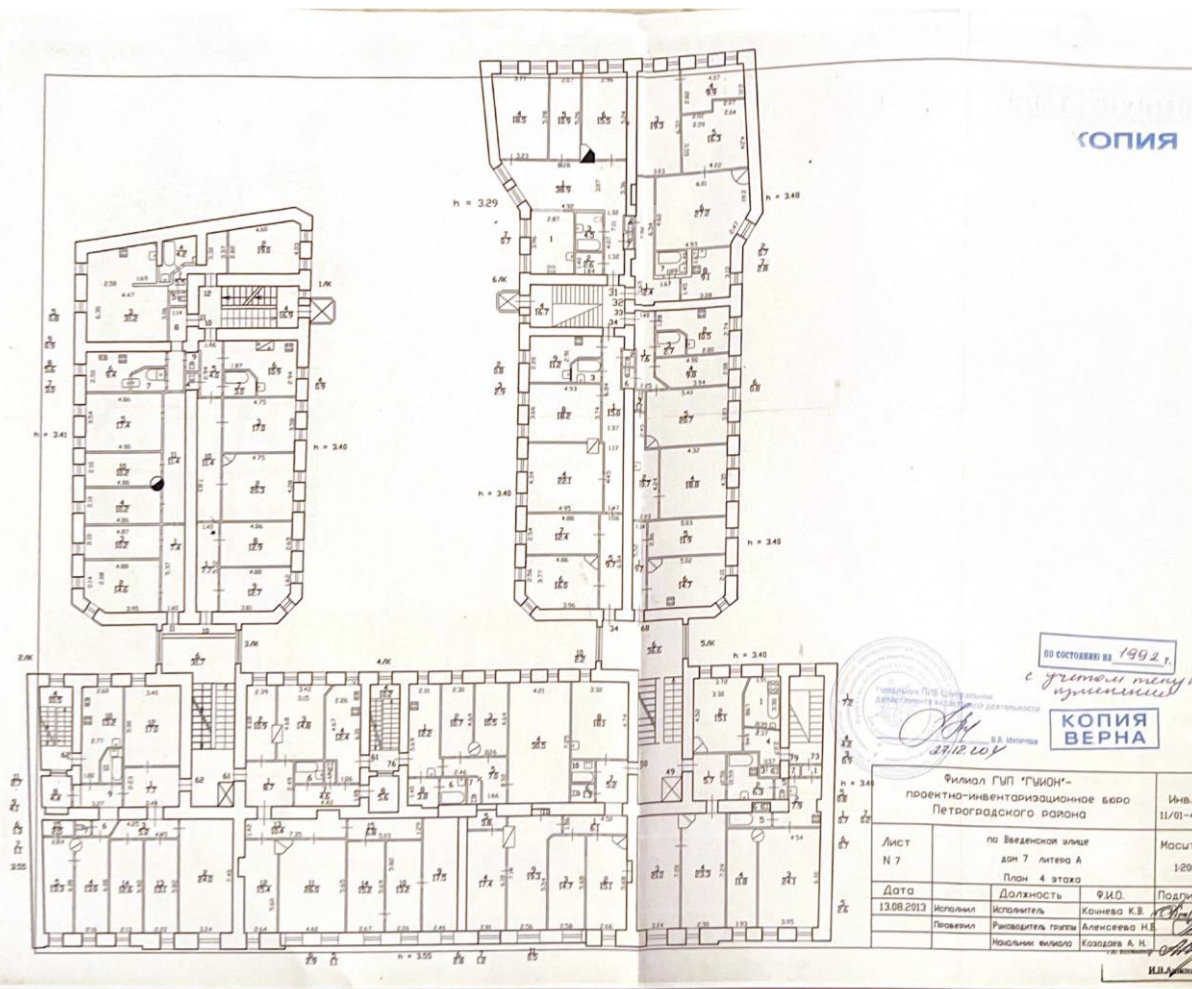
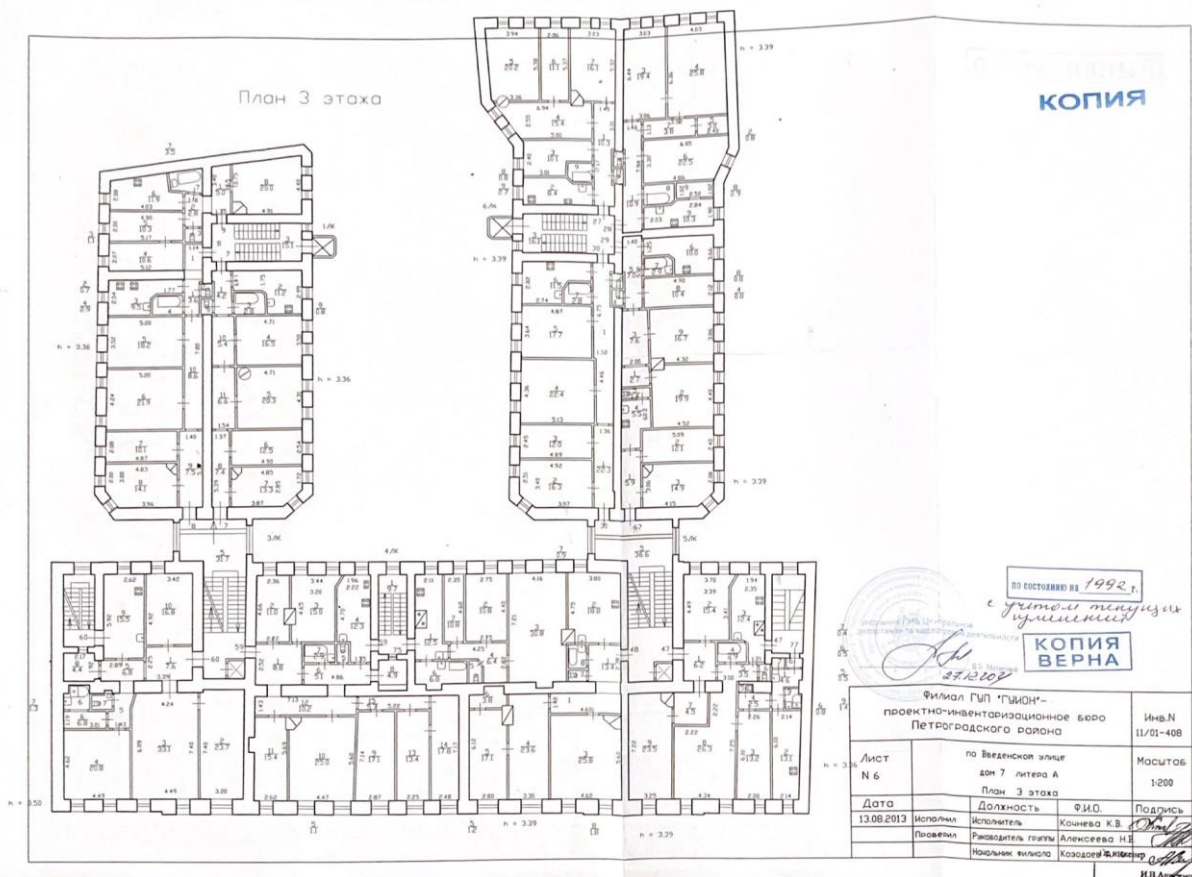


КОПИЯ

ВО СОСТОЯНИИ НА 1992 г.
с учетом изменений
и дополнений
КОПИЯ
ВЕРНА

Филиал ГУП "ГНИИ"- проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района		Инв. N 11/01-408
Лист N 3	по Введенской улице дом 7 литера А План цокольного этажа	Масштаб 1:200
Дата 13.08.2013	Должность Исполнитель	Ф.И.О. Кочнева К.В.
Исполнил	Исполнитель	Подпись
Проверил	Руководитель группы назначенный врио	Алексеева Н.Б. Козловская И.В.





Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротейтр» (Шифр: 118-17/21)

Копия Лицензии МКРФ

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00544 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Гипротейтр»

ООО «Гипротейтр»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809252580**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7825678858**

006419

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**192029, г. Санкт-Петербург, просп. Обуховской обороны,
д. 51, лит. К, пом. 11-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№462 от 9 апреля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00544** от 22 февраля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



006417

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротейтр» (Шифр: 118-17/21)

Материалы фотофиксации

Автор съемки: А.В. Орлов

Дата съемки: 12 октября 2021 г.

Список фотографий.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Общий вид в введенской улицы. Главный (лицевой) фасад.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Дворовые фасады. Общий вид.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Лестница (фрагмент).
4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Дверное заполнение входа в квартиру №52.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещение 4). Заполнение дверного проема входа в квартиру.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещение 8). Общий вид.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещения 8, 15). Общий вид.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 6). Общий вид.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 7). Общий вид.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 11). Общий вид.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 17. Общий вид.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 12). Общий вид.

13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 16). Общий вид.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 10). Общий вид.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 3). Общий вид.
16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 2). Общий вид.
17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Кухня (помещение 1). Общий вид.
18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Ванная комната (помещение 14). Общий вид.
19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Туалет (помещение 13). Общий вид.
20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещение 4). Вид на дверной проем выхода на черную лестницу.
21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 6. Двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента. Общий вид.
22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 6. Двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента. Фрагмент.
23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 7. Одноярусная печь, облицованная гладкими изразцами белого цвета, в навершии - фриз из рельефных изразцов. Общий вид.
24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 12. Одноярусная печь, облицованная поливными гладкими

изразцами белого цвета, в завершении - фриз геометрического и растительного рисунка).

Общий вид.

25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 12. Одноярусная печь, облицованная поливными гладкими изразцами белого цвета. Фрагмент.



1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Общий вид в введенской улицы. Главный (лицевой) фасад.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Дворовые фасады. Общий вид.



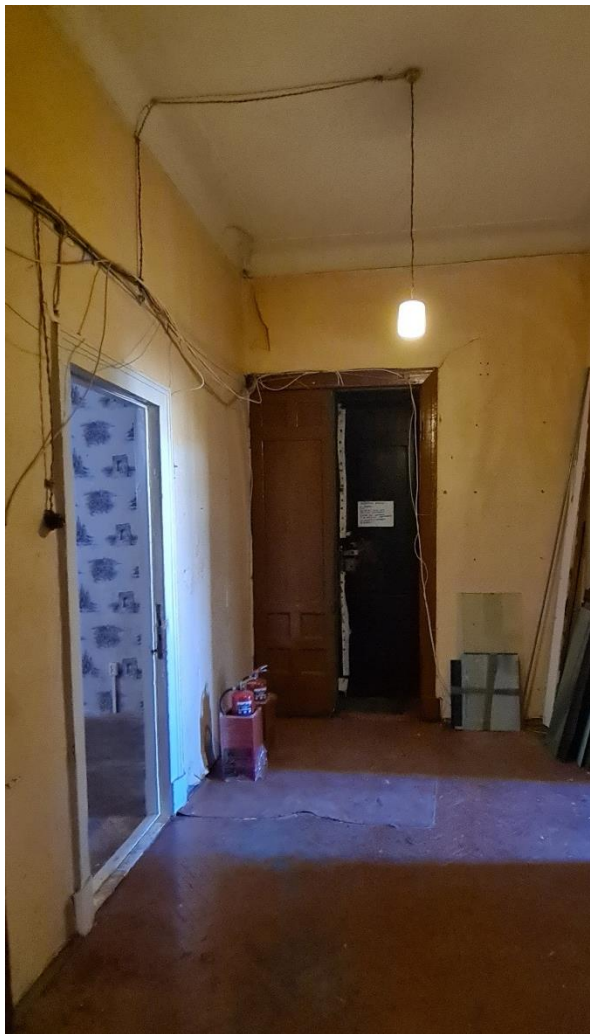
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Лестница (фрагмент).



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Дверное заполнение входа в квартиру №52.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещение 4). Заполнение дверного проема входа в квартиру.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещение 8). Общий вид.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещения 8, 15). Общий вид.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 6). Общий вид.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 7). Общий вид.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 11). Общий вид.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 17. Общий вид.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 12). Общий вид.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 16). Общий вид.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 10). Общий вид.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 3). Общий вид.



16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Жилая комната (помещение 2). Общий вид.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Кухня (помещение 1). Общий вид.



18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Ванная комната (помещение 14). Общий вид.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Туалет (помещение 13). Общий вид.



20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Коридор (помещение 4). Вид на дверной проем выхода на черную лестницу.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 6. Двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента. Общий вид.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 6. Двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами темно-зеленого цвета, с рельефными вставками растительного орнамента. Фрагмент.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 7. Одноярусная печь, облицованная гладкими изразцами белого цвета, в наверху - фриз из рельефных изразцов. Общий вид.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 12. Одноярусная печь, облицованная поливными гладкими изразцами белого цвета, в завершении - фриз геометрического и растительного рисунка). Общий вид.



25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А. Квартира 52. Помещение 12. Одноярусная печь, облицованная поливными гладкими изразцами белого цвета. Фрагмент.

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А, предусмотренных проектом: «ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ. Ремонт и приспособление для современного использования квартиры №52 в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52», разработанным ООО «Гипротейтр» (Шифр: 118-17/21)

Документы, предоставленные заказчиком (заявителем)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Блудовой Т.А.
ул. Галицкая, д. 2, корп. 1, кв. 86,
п. Шушары, г. Санкт-Петербург, 196634

№ _____

Рег.№: 01-30-1338/21-0-0 от 05.07.2021

Уважаемая Татьяна Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 52 здания по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 7, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании распоряжения КГИОП от 16.04.2019 № 199-р здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев».

В распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» от 22.07.2019 № 410-р элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера квартиры № 52 не включены.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

27 ИЮЛ 2021

№ 01-24-3317/21-0-0

Блудовой Т.А.

ул. Введенская, д. 7, лит. А, кв. 52 ✓
Санкт-Петербург, 197198

пос. Шушары, ул. Галицкая, д. 2, корп. 1,
кв. 86

Санкт-Петербург, 196634

КГИОП СПб
№ 01-24-3317/21-0-0
от 27.07.2021



Настоящим КГИОП уведомляет Вас о проведении внеплановой выездной проверки с целью установления соответствия Вашей деятельности требованиям, установленным законодательством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в связи с поступлением в КГИОП информации, изложенной в обращении Трошковой А.А. от 02.07.2021 № 01-31-12173/21-0-0 об угрозе причинения вреда объекту культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, лит. А, при использовании квартиры № 52 по указанному адресу.

Мероприятие по надзору состоится «18» августа 2021 года в 12 часов 00 минут по указанному адресу (сбор у фасада по ул. Введенской).

Проверяемому лицу при себе иметь следующие документы:

документы, удостоверяющие личность, документы, подтверждающие полномочия на право участия в проверке (доверенность);

заверенные копии правоустанавливающих документов на объект, договоры, акты приема-передачи, либо иные документы, подтверждающие полномочия проверяемого лица в отношении объекта;


документы технического и кадастрового учета на квартиру № 52;

заверенные копии документов по осуществлению деятельности в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в том числе документы, подтверждающие исполнение требований к сохранению, содержанию и использованию объекта, обеспечению доступа к объекту (договоры, акты приемки и т.п.).

Приложение: копия приказа КГИОП от 27.07.2021 № 420-П на 1 л. в 1 экз.

Начальник Управления
организационного
обеспечения и контроля

Ю.О. Богачева


 ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
 ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
П Р И К А З

27.07.2021

№ 40

О проведении внеплановой выездной проверки деятельности Блудовой Т.А.

На основании статьи 11 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах кул наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести внеплановую выездную проверку (далее - проверка) в отношении гр Блудовой Татьяны Александровны, дата рождения - 12.03.1982, паспорт гражданина Рос Федерации серия 42 15 № 963684, выдан 23.10.2015, ТП №2 отдела УФМС по Ленинградской области в Октябрьском округе г. Липецка, адрес регистрации: Санкт-Пе пос. Шушары, ул. Галицкая, д. 2, корп. 1, кв. 86.

2. Назначить лицом, уполномоченным на проведение проверки ведущего специалист государственного надзора Управления организационного обеспечения и контроля Дьяченко Руслана Юрьевича и ведущего специалиста отдела государственного надзора Уд организационного обеспечения и контроля КИОИИ Выдрину Татьяну Геннадьевну.

3. Привлечение к проведению проверки лиц в качестве экспертов, представителей эк организаций не требуется.

4. Настоящая проверка проводится в рамках регионального государственного за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государ охраной объектов культурного наследия, уникальный реестровый номер функции в соот с Реестром государственных и муниципальных услуг (функций) Санкт-Петеб 7800000010000048570.

5. Установить, что настоящая проверка проводится с целью установления соо деятельности проверяемого лица требованиям, установленным законодательством Ро Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны культурного наследия, в связи с поступлением информации, содержащейся в об Трошковой А.А. от 02.07.2021 № 01-31-12173/21-0-0 об угрозе причинения вреда объекту ку наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер > Б.М. Кустодиев», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, при использовании квартиры № 52 (далее-объект).

6. Задачей настоящей проверки является осуществление надзора за соблюдением прои лицом законодательства Российской Федерации в области сохранения, испол популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Предметом настоящей проверки является выполнение проверяемым лицом тр установленных законодательством Российской Федерации в области сохранения, испол популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Срок проведения проверки: 1 день.

Дата начала проведения проверки: «18» августа 2021 года;

Дата окончания проведения проверки: «18» августа 2021 года.

9. Правовые основания проведения проверки:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 24.10.2016 № 917 «Об утверждении порядка организации и осуществления регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия».

10. Установить, что проверке подлежат обязательные требования, установленные в соответствии с международными договорами Российской Федерации, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», другими федеральными законами, принимаемыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, в том числе требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа к объекту культурного наследия, требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, требования к проведению работ по сохранению объекта культурного наследия.

11. В процессе проверки провести следующие мероприятия по надзору, необходимые для достижения целей и задач проведения проверки:

- провести осмотр квартиры № 52, расположенной в объекте.

- ознакомиться с документацией, представление которой необходимо для достижения целей и задач проверки.

12. Срок проведения мероприятий по надзору, указанных в пункте 8 настоящего приказа:

начало – «18» августа 2021 года;

окончание – «18» августа 2021 года.

13. Перечень документов, представление которых физическим лицом необходимо для достижения целей и задач проведения проверки:

документы, удостоверяющие личность, документы, подтверждающие полномочия на право участия в проверке (доверенность);

заверенные копии правоустанавливающих документов на объект, договоры, акты приема-передачи, либо иные документы, подтверждающие полномочия проверяемого лица в отношении объекта;

документы технического и кадастрового учета на квартиру № 52;

заверенные копии документов по осуществлению деятельности в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в том числе документы, подтверждающие исполнение требований к содержанию, содержанию и использованию объекта, обеспечению доступа к объекту (договоры, акты приемки и т.п.).

14. Проверка проводится в порядке, установленном Административным регламентом КГИОП по исполнению государственной функции по осуществлению регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 21.08.2017 № 392-р.

15. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП Ю.О. Богачеву.

Временно исполняющий обязанности
председателя Комитета



А.Г. Леонтьев

Санкт-Петербург,
ул. Введенская, д. 7, лит. А
(место составления акта)

“ 18 ” августа 20 21 г.
(дата составления акта)

12 : 45
(время составления акта)

АКТ ПРОВЕРКИ
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга,
уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации
и государственной охраны объектов культурного наследия,
физического лица

№ 420-п

“ 18 ” августа 20 21 г. по адресу: Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, лит. А
(место проведения проверки)

На основании:

приказа председателя КГИОП С.В. Макарова от 27.07.2021 № 420-п

(Реквизиты приказа о проведении проверки (номер, дата), фамилии, имени, отчества (в случае, если имеется), должность руководителя, заместителя руководителя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, издавшего приказ о проведении проверки)

была проведена проверка в отношении:

Блудовой Татьяны Александровны, дата рождения - 12.03.1982, паспорт 42 15 № 963684,

адрес проживания: Санкт-Петербург, пос. Шушары, ул. Галицкая, д. 2, корп. 1, кв. 86.

(фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется) физического лица)

Продолжительность проверки: с 12:00 до 12:35 35 минут)

(Дней/часов)

Акт составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

С копией приказа о проведении проверки ознакомлен (заполняется при проведении выездной проверки):

Макаров Сергей Александрович, действующий на основании
доверенности от 02.09.2020 № 48 АА 1669062

(Фамилии, имени, отчества (в случае, если имеется), подпись, дата, время)

Лицо(а), проводившее проверку:

Ведущий специалист отдела государственного надзора Управления организационного обеспечения и контроля Дьяченко Р.Ю.

(фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется), должность должностного лица (должностных лиц), проводившего(их) проверку; в случае привлечения к участию в проверке экспертов, экспертных организаций указываются фамилии, имена, отчества (в случае, если имеются), должности экспертов и/или наименования экспертных организаций с указанием реквизитов свидетельства об аккредитации и наименование органа по аккредитации, выдавшего свидетельство)

При проведении проверки присутствовали:

Макаров Сергей Александрович, действующий на основании
доверенности от 02.09.2020 № 48 АА 1669062

(Фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется), физического лица, его уполномоченного представителя, присутствовавших при проведении мероприятий по проверке)

В ходе проведения проверки:

выявлены нарушения обязательных требований в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (с указанием положений (нормативных) правовых актов):

Квартира № 52 расположена на 5 этаже многоквартирного дома, являющегося выявленным объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил с 1915 по 1927 год и умер художник Б.М. Кустодиев» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 7, лит. А (далее - Объект).

(Характер нарушений; лица, допустившие нарушения)

выявлены факты невыполнения предписаний исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (с указанием реквизитов выданных предписаний):


нарушений не выявлено:

Мэнаровская квартира №52 соответствует Постановку по квартире разработанную ГУП "ГУЦОИ" от 13.01.2011
В веранде осмотров работы в квартире №52 не ведутся, рабочие, строительный инвентарь и материалы отсутствуют.

Прилагаемые документы:

— фотофиксация на л. в 1 экз., *Постановка по квартире от 13.01.2011*
Доверенность от 02.09.2020 № 48 АА 1669062

Подписи лиц, проводивших проверку:

 _____
 (Подпись) Р.Ю. Дьяченко
 (Расшифровка подписи)

С актом проверки ознакомлен(а), копию акта со всеми приложениями получил(а):

Динеева Анна Евгеньевна представитель Морозенко П.Д. по доверенности № 78 АВ 0449518 от 31.05.2021

(Фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется), физического лица, его уполномоченного представителя)

Маринов Сергей Александрович
по доверенности от 02.09.2020
№ 48 АА 1669062

“ 18 ” августа 2021 г.

Пометка об отказе ознакомления с актом проверки:

(Подпись уполномоченного должностного лица (лиц), проводившего проверку)


 (подпись)
 (Расшифровка подписи)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЖИЛИЩНАЯ ИНСПЕКЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 Адмиралтейский пр., д. 68, литера А, Санкт-Петербург, 195112. Тел. (812) 576-0701,
 факс (812) 576-0702, E-mail: gzhii@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОГРН 379 ОКОГУ 2300230 ОГРН 1037867000115 ИНН/КПП 7841000298/780601001

№ 1344-р
 СПб, ул. Вокзальная д. 4, кв. 52
 12 час 30 мин «06» 12 2021г.
 (время и место составления акта)

АКТ ПРОВЕРКИ

Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга органа государственной власти, органа местного самоуправления внутригородского муниципального образования в Санкт-Петербурге, гражданина

№ 01/21/*1344-р*

На основании: распоряжения №01/21/*1344-р* от «06» 12 2021г.
 заместителя начальника Инспекции – заместителя главного государственного жилищного инспектора Санкт-Петербурга М.В. Романцова

(вид документа с указанием реквизитов (номер, дата))

была проведена внеплановая выездная проверка в отношении: *Буцкова*
Мариины Александровны

(наименование органа государственной власти, органа местного самоуправления внутригородского муниципального образования в Санкт-Петербурге (далее-орган власти), фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) гражданина)

по адресу: *СПб, ул. Вокзальная д. 4, кв. 52*

Дата и время проведения проверки:
 «06» 12 20 21 г. с 12 час. 30 мин. до 12 час. 30 мин.

Продолжительность проверки:
 « » 20 21 г. с ____ час. ____ мин. до ____ час. ____ мин.

Общая продолжительность проверки: *1 день 0 час 30 мин.*
 (дней/часов)

С копией распоряжения о проведении проверки ознакомлен(ы):
предст. по дову-ту

(фамилия, инициалы, подпись, дата, время)

Лицо(а), проводившее проверку: *Парафонова Кира Владимировна* – Главный специалист – государственного жилищного инспектора Санкт-Петербурга Отдела контроля и надзора Адмиралтейского, Петроградского районов Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга.

(фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется), должность должностного лица (должностных лиц), проводившего(их) проверку; в случае привлечения к участию к проверке экспертов, экспертных организаций указываются фамилия, имена, отчества (в случае, если имеются), должности экспертов и/или наименование экспертных организаций)

При проведении проверки присутствовали: *предст. по дову-ту*

При проведении проверки присутствовали: *предст. по дову-ту*
Маламкина В.И.

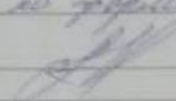
(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), должность должностного лица органа власти, гражданина, присутствовавших при проведении проверки)

невыполнения предписаний Государственной жилищной
бурга (с указанием реквизитов выданных предписаний);

не выявлено

были документы материалы, фотофиксация
работы ЕТРП, составлен по форме № 9

подписи лиц, проводивших проверку:


К.В. Парафонова

С актом проверки ознакомлен(а), копию акта со всеми приложениями получил(а):

префект по работе

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) должностного лица органа власти, фамилия, имя,
отчество (последнее – при наличии) гражданина)

«___» _____ 2021г.

(подпись)

Пометка об отказе ознакомления с актом проверки:

(подпись уполномоченного должностного лица (лиц),
проводившего проверку)

представление которых необходимо для достижения целей
 Российской Федерации;
 установленном порядке проект перепланировки жилого помещения (при
 орт помещения.

ль начальника
 ни – заместитель главного
 рственного жилищного
 ектора Санкт-Петербурга



Романцов М. В.

(фамилия, инициалы)

Парафимова Кира Владимировна, Главный специалист - государственный жилищный инспектор Санкт-Петербурга Отдела контроля и надзора Адмиралтейского, Петроградского районов, тел. 576-07-30

(фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется) и должность должностного лица, непосредственно подготовившего проект распоряжения (приказа), контактный телефон, электронный адрес (при наличии))

Заверенную копию распоряжения получил(а):

Кирей по роб-711

(ф.и.о. и должность сотрудника должностного лица органа власти, ф.и.о. гражданина)

(дата, подпись)

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

**ЖИЛКОМСЕРВИС №2
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА**

197101, Санкт-Петербург, Большая Монетная, д. 11
Телефон 499-49-11, факс 499-50-21
E-mail: gks2petr@yandex.ru
www.gks2petrograd.narod.ru

Блудовой Т.А.

✓ Введенская ул., д.7, кв.52
Санкт-Петербург, 197198

На № 1760/21 от 17.11.2021

01.12.2021 № 1760/21

Уважаемая Татьяна Александровна!

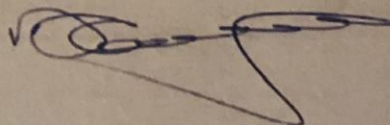
В ответ на Ваше обращение, по вопросу технического состояния перекрытия по адресу: Введенская ул., д.7, кв.52, ООО "Жилкомсервис №2 Петроградского района" сообщает, что при осмотре помещений кв.52 выявлено неудовлетворительное состояние межбалочного заполнения перекрытия над кв.52.

Силами РСУ работы по замене деревянных конструкций (подбора) запланированы на 2-й квартал 2022 года.

Металлические балки перекрытия над и под кв.52 находятся в хорошем состоянии.

Данный адрес находится на контроле до 10.05.2022.

Главный инженер

✓ 

В.В.Самохин