

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв., 19, Замятин пер., 5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22-24, 24-б, Замятин пер., 5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв., 19, Замятин пер., 5-7, Галерная ул., 22, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А, В, Д (Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22-24, 24-б, Замятин пер., 5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11, 12, 13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«04» апреля 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «10» сентября 2021 года по «23» декабря 2021 года и с «07» марта 2022 года по «04» апреля 2022 года (Приложения 10, 11: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП от 05.03.2022 г. №01-24-91/22-0-1.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ») (Приложение № 10 – копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А, В, Д (Труда пл., 4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22-24, 24-б, Замятин пер., 5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11, 12, 13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2021 г., в следующем составе:

– Раздел 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация

– Раздел 2. Комплексные научные исследования

1. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в границах квартир №11, 12, 13 и помещения 10-Н в жилом доме;

– Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

1. Общая пояснительная записка;

2. Технологические решения

3. Водоснабжение и канализация;

4. Электроснабжение и электрооборудование;

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский

институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия технического паспорта объекта недвижимости от 09.08.2008 г.;
- 2) Копии поэтажных планов ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г.;
- 3) Копия ведомости помещений и их площадей ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г.;
- 4) Копия задания КГИОП №01-52-2780/21-0-1 от 29.09.2021 г.;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 №10-687 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»
- 7) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.05.2021г. № КУВИ-002/2021-53575024;
- 8) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта;

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781510268510036 от 16.11.2021 г.;
- 8) Копия постановления правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г.№527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л.А. Кирикова. СПб., 2006.
- 2) Лапис И.А. Приложение к исторической справке «Николаевский дворец». Архивные выписки. 1991. Архив КГИОП. Н-3596.
- 3) Неделя Строителя. 1894. № 27.С. 236.
- 4) Орлова Л.В. Историческая справка по дворцу Труда (б. дворец вел.кн. Николая Николаевича) 1950 г. № Н- 555/2;
- 5) П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план

Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003;

- б) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.;
- 7) Материалы Архива КГИОП;
- 8) РГИА Ф. 480. Оп. 1. Д. 937. Л. 15;
- 9) ЦГА НТД Ф. 488. Оп. 38. Д. 17;
- 10) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;
- 11) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 65.
- 12) ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 2) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга, Российского государственного исторического архива, материалов Архива КГИОП и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В ходе проведенного обследования помещений квартир №11,12,13 и помещения 10-Н, экспертной комиссией было установлено, что перегородки, зафиксированные на поэтажных планах ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г. демонтированы, работы по демонтажу были выполнены до начала работ, предусмотренных экспертируемой проектной документацией.

По результатам анализа материалов, предоставленных для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г., экспертами зафиксирован штамп самовольной перепланировки в помещениях 1Н-11Н, 1ЛК-5ЛК в копии поэтажных планов ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г., акт приемки в эксплуатацию не представлен.

На момент начала экспертизы лицевые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» были закрыты строительными лесами в связи с проведением работ на памятнике. Экспертной комиссией было принято решение о повторном выходе на объект после завершения работ для проведения более полного анализа существующего состояния объекта культурного наследия, дополнения материалов фотофиксации.

На начало экспертизы Заказчиком была предоставлена выписка ЕГРН в недостающем составе, однако, информация, приведённая в предоставленном документе достаточная для проведения экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартир №11,12,13, помещения 10-Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7) является общественная организация Межрегиональное Санкт-Петербурга и Ленинградской области объединение организаций профсоюзов «Ленинградская Федерация Профсоюзов» на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.05.2021г. № КУВИ-002/2021-53575024 (Приложение № 7).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), является объектом культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7), согласно постановлению правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г.№527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 №10-687 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия рег.№781510268510036 от 16.11.2021 г. (Приложение №8).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Территория, на которой располагается Николаевский дворец, с 1721 года была занята обслуживающим Адмиралтейство Канатным двором.

В 1783 году постройки Канатного двора значительно пострадали от пожара. Сохранившиеся здания были перестроены. В 1790-х годах здесь по проекту архитектора Ф.И. Волкова построили двухэтажные деревянные казармы для моряков, позже перестроенные А. Д. Захаровым. Остальную освободившуюся территорию Канатного двора разделили на участки и отдали под частную застройку.

В 1853-1861 годах на месте Морских казарм по проекту архитектора А.И. Штакеншнейдера был построен дворец великого князя Николая Николаевича. Корпус прислуги возведен, как и весь ансамбль Николаевского дворца, в 1856-1861 гг. Составленный Штакеншнейдером проект был утвержден Императором 10 марта 1853 г.

Судя по чертежам, служебный корпус прислуги представлял собой прямоугольное в плане здание с двумя внутренними двориками («черные дворы» по проекту) занимает пространство между Конногвардейским бульваром, Галерной улицей и Замятиным переулком (продленным от Галерной ул. до бульвара в связи со строительством дворцового комплекса). Лицевые фасады четырехэтажного здания с двумя внутренними дворами решено в стиле эклектики с ориентацией на архитектуру итальянского ренессанса. Со стороны дворовых фасадов организован низкий пятый этаж.

Здание использовалось для квартир придворных, служащих дворца и дворцовой прислуги, контор дворца. Часть цокольного этажа была отведена для подсобных помещений: для конюшни, сарая, помещений для кучеров, прачечной, гладильной, ледников, кладовых. Квартиры расположены так, что окнами они выходят в сторону улиц и великокняжеского двора, а со стороны внутренних дворики квартиры обращены в обходные внутренние коридоры, связывающие все помещения на этажах.

Документы так описывают строительные особенности «служебного дома»: «Крыша и стропила железные; парапет железный с тумбами; цоколь гранитный в один ряд, вокруг подвальных окон гранитные наличники, по 4 углам здания гранитные русты в 4 ряда; подъездов на чугунных колоннах 3; подъездов на железных кронштейнах 1; водосточных труб 11; кронштейнов для фонарей 8; канализация 4 дворов каменная»¹. Отмостка вокруг здания,

¹ Лапис И.А. Приложение к исторической справке «Николаевский дворец». Архивные выписки. 1991. Архив КГИОП. Н-3596.
Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

как и вокруг всего комплекса построек дворца, была выложена из известняковых плит: «По улицам панель из плиты вокруг всего места»².

В составленной после завершения строительства ведомости зданий дворца, архитектор А.И. Лидериц отметил, что в служебном корпусе было: «6 каминов; 3 дубовых двери створных; ворот столярных филенчатых 14 больших, 2 малых; лестниц каменных – 5; крылец каменных – 5; ледников – 5; стойл в конюшне – 10; зонтиков железных – 5»³.

По историческим документам не устанавливается изначальный цвет фасадов служебного корпуса, но в них имеется информация о том, что система окраски была аналогична зданию дворца: в один тон, без выделения деталей. Смете на построение каменного корпуса для прислуги от января 1855 г. дает уточнение техники окраски: «окрашены наружных фасадов с карнизами и дымовыми трубами клеевыми красками, по оштукатурке за два раза»⁴.

В период приспособления Дворца под Ксенинский институт, корпус прислуги не был включен в его владения. Данный флигель остался в ведении Министерства финансов и был приспособлен под размещения Департамента окладных сборов. В связи с приспособлением присутственное место Департамента окладных сборов Министерства финансов в 1890-е гг. была проведена внутренняя перестройка, заключающаяся в организации вестибюля с парадной лестницей, в уничтожении светлых обходных коридоров 2-5 этажей вдоль внутренних дворовых фасадов, на месте которых были распланированы помещения с ограждающими стенами, и пробивкой дополнительных входных проемов парадного входа.

Фасады здания корпуса для прислуги также были несколько изменены. На фиксационных чертежах гражданского инженера М. И. Голубкова 1926 года и на фотографиях 1920-х гг. представлены лицевые фасады с несколько упрощенным решением: отсутствуют горизонтальные пояса филенок, филенки в оконных простенках, ограждение кровли. Фасады со стороны двориков на чертежах 1926 года также выглядят более скромными, чем в проекте А. И. Штакеншнейдера. Гладко оштукатуренные фасады декорированы узкими подоконными тягами. Окна лицевых фасадов расстеклованы на 6 частей, окна внутренних дворов с мелкой расстекловкой на 9-12 частей.

По-видимому, во время приспособления 1890-х гг. было внесено изменение в первоначальную композицию лицевого фасада, обращенного на бульвар. По сторонам от первоначального входного проема устроены два дополнительных входа. Центральная часть фасада на 5 осей была

² Там же.

³ Орлова Л.В. Историческая справка по дворцу Труда (б. дворец вел.кн. Николая Николаевича) 1950 г. № Н- 555/2.

⁴ РГИА Ф. 480. Оп. 1. Д. 937. Л. 15.

подчеркнута пилястрами по краям в уровне нижних этажей и пилястрами в простенках в уровне бельэтажа и верхнего этажа. Данная перестройка связана с изменением планировки в этой части, когда здесь был устроен вестибюль и парадная трехмаршевая лестница.

К 1895 году работы по приспособлению корпуса были закончены, и 1 марта 1895 года Департамент переехал в здание⁵.

В 1899 рядом со зданием Департамента возведена одноэтажная пристройка – типография⁶. В начале XX в. в рассматриваемом здании Департаментом уделов был устроен двусветный актовый зал, располагавшийся с западного фасада в уровне 3-5 этажей⁷.

В 1926 году актовый зал приспособлен под кинозал по проекту гражданского инженера М.И. Голубкова. При перестройке был организован балкон для зрителей с перекрытием, выполненным в железобетонных конструкциях. Для организации эвакуационного выхода из кинозала к западному фасаду пристроен балкон с наружной металлической лестницей. В целях пожарной безопасности кинобудка с подсобными мастерскими была изолирована от других внутренних помещений здания, к ней был устроен проход по вновь устроенному наружному балкону в уровне 4 этажа.

В середине – второй половине XX в. бывший корпус прислуги Николаевского дворца использовался под жилье.

Историческое здание в советский период было частично надстроено над карнизом пятым этажом. Надстройка с грубо рустованными фасадами и широкими окнами выполнена в утилитарных приемах, без попытки найти общее с основным объемом здания композиционное решение. Судя по данным иконографии, надстройка возведена в период между 1926 и 1951 гг. Со стороны великокняжеского двора надстройка отсутствует. Здесь над карнизом устроен парапет с металлическими решетками. Ограждение, скорее всего, устроено в 1989 году, вместе с аналогичным ограждением крыши здания поликлиники (бывшие конюшни)⁸. Металлические балконы и пожарная лестница кинозала, устроенные в 1926 году со стороны западного фасада, позднее были демонтированы.

12.4. Описание объекта

Здание прямоугольное в плане, типа – колодец, с двумя внутренними дворами. Крыша скатная, стропильная система с металлическим покрытием.

Фасады имеют трехстороннюю ориентацию на Конногвардейский бульвар, улицу Галерную, Замятин переулок.

⁵ Неделя Строителя. 1894. № 27. С. 236.

⁶ Лапис И.А. Николаевский дворец. Историческая справка. 1991.

⁷ Там же.

⁸ ЦГА НТД Ф. 488. Оп. 38. Д. 17.

Воротные проезды расположены со стороны Замятина переулка, прямоугольные с лучковым завершением, по 8,18 световой оси фасада.

Стены выполнены из кирпича, крыша скатная, стропильная система с металлическим покрытием.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Здание пятиэтажное, пятый этаж достроен в советский период. Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с ориентацией на неоренессанс, надстройка пятого этажа выполнена в утилитарных формах. Материал и характер отделки цоколя – гранит. Материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка, фасады в уровне цокольного этажа и угловые части фасадов оштукатурены «под шубу», цокольный этаж оформлен гладким угловым рустом, 1-3-этажи оформлены уплощенным рустом.

Дверные проемы оформлены профилированным обрамлением с кронштейнами и профилированными карнизами, заполнения деревянные, металлопластиковые. Оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках, в том числе с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на лепных кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом, заполнения – деревянные, металлопластиковые.

Фасады дополняют фриз из кронштейнов с кессонами между ними, завершает фасад выносной карниз на орнаментированных модульонах.

На момент проведения экспертизы фасады частично закрыты строительными лесами, на дворовых фасадах ведутся работы.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал и характер отделки цоколя - известняк, материал и характер отделки фасадной поверхности – вертикальные членения угловых частей фасада на высоту 1-3 этажей рустованы «под шубу», цокольный этаж оформлен рустом «алмазная грань», 1-3 этаж оформлен уплощенным рустом.

Оконные проемы цокольного этажа в прямоугольных профилированных наличниках, проемы 1-3-го этажа прямоугольной формы, в профилированных наличниках, в том числе с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, с фигурным подоконным выступом

Завершает фасад венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных модульонах.

Интерьеры квартиры №11,12,13, помещения 10-Н.

Квартиры №11,12,13 расположены на 1 этаже объекта культурного наследия, окна квартиры №11, №12 ориентированы на Замятин переулок,

окна квартиры №13 ориентированы на Замятин переулок и Конногвардейский бульвар.

Напольное покрытие квартир №11,12,13, помещения 10-Н демонтировано. Стены – отделка демонтирована, потолок оштукатурен. Перегородки на момент экспертизы демонтированы. Дверные заполнения - деревянные, филенчатые, оконные проемы - прямоугольные, заполнения деревянные.

В квартирах №11,12,13, помещении 10-Н отсутствуют архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021) разработана ООО «Студия ТМ» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 21050, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.02.2021 г.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы.

Исходно-разрешительная документация

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копии поэтажных планов, копия технического паспорта, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 №10-687 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича

(Ксенинский институт)», копия паспорта объекта культурного наследия, копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт, составленный по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Также в томе представлена фотофиксация помещений квартиры до перепланировки со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

1. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в границах квартир №11, 12, 13 и помещения 10-Н в жилом доме

Разработке проекта предшествовало визуальное обследование основных несущих конструкций и элементов квартир №11,12,13 и помещения 10-Н. По результатам технического заключения, общее состояние следующее:

- стены – наружные и внутренние стены здания выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, стены внутри помещений без отделки. Фасады оштукатурены, общее техническое состояние – ограниченно-работоспособное;
- перекрытия - перекрытия над первым этажом в границах зоны обследования выполнены в виде цилиндрических сводов с распалубкой над проемами в стенах. Кладка сводов выполнена из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, опирание сводов происходит на наружные и внутренние стены, общее техническое состояние – работоспособное;

К тому приложены графические материалы: обмерный план квартиры, также приведена фотофиксация существующего местоположения.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП №01-52-

2780/21-0-1 от 29.09.2021 г. (Приложение б) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)».

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

1. Общая пояснительная записка

2. Технологические решения

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит информацию об исходных данных для проектирования, сведения о принятых архитектурно-строительных, объемно-планировочных, конструктивных и инженерных решениях, также описаны мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, основные решения по организации строительства, противопожарные мероприятия, мероприятия по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Проектными решениями предусмотрено:

- раскрытие существующей ниши в осях 5-6/Г для оборудования дверного проема между бывшей квартирой №13 и помещением 10-Н (проем сохраняется в существующих габаритах 2500х1700мм, перемычка над проемом – существующая, состояние работоспособное);
- выполнить горизонтальную отсечную гидроизоляцию стен с помощью инъекционных материалов;
- при выполнении новых полов предусмотреть в основании пола устройство эластичной гидроизоляции;
- удаление высолов;
- оштукатуривание кирпичных стен;
- вычинка кирпичной кладки внутренних стен на участках прогорания дымоходов;
- установка металлической гильзы в месте прохода инженерных сетей во внутренних стенах в осях А-Б/3, А-Б/5, Б/5-6, Г/5-6, Б-Г/4, после участки бетонируются;
- вычинка кирпичных перемычек во внутренних стенах в осях А-Б/3, А-Б/5, Б/5-6, Г/5-6, Б-Г/4;
- ремонт кирпичной кладки стен на участках в осях Б-В/1 и Б-Г/4 с помощью кирпича и цементно-песчаного раствора;
- зачистка металлических перемычек от продуктов коррозии, покрытие защитными составами;
- усиление стены в осях Б/1-3, В/1-2 путем устройства металлической рамы уголка 100×7мм по периметру проема;
- оштукатуривание кладки стен раствором по металлической сетке;

- ремонт отделочных слоев перекрытия в осях Б-Г/3-4 на участке протечек, оштукатуривание поверхности;
- установка металлической гильзы в месте прохода коммуникаций в перекрытии над первым этажом в осях Б-Г/3-4, бетонирование поврежденных участков свода бетоном;
- устройство новых ГКЛВ перегородок по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами;
- устройство новых напольных покрытий;
- замена существующих деревянных оконных заполнений на металлопластиковые двухкамерные стеклопакеты;
- устройство новых внутренних дверных заполнений;
- устройство внутренних входных дверных заполнений с лестничной клетки 5ЛК и 1ЛК;
- переоборудование инженерных систем квартир в соответствии с новой планировкой;

К тому приложены обмерный план квартир, помещения, план перепланировки и переустройства и объединения квартир и нежилого помещения, ведомость отделки помещений, экспликация полов, спецификация дверных заполнений, ведомость дверных проемов, спецификация оконных заполнений, оконные заполнения, сечения, узлы, узлы монтажа перегородок из гипсокартона.

Предмет охраны в части: «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов: оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на лепных кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом» - сохраняется.

3. Водоснабжение и канализация

4. Электроснабжение и электрооборудование

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и водоотведение, электричество и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного

наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП №01-52-2780/21-0-1 от 29.09.2021 г. (Приложение б) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», определенного распоряжением КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2780/21-0-1 от 29.09.2021 г. (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

<i>(подписано электронной подписью)</i>	/М.Ф. Прокофьев/	04.04.2022 года
<i>(подписано электронной подписью)</i>	/Н.Б. Глинская/	04.04.2022 года
<i>(подписано электронной подписью)</i>	/В.А. Калинин/	04.04.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Материалы фотофиксации;

Приложение № 3. Копия постановления правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»;

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 №10-687 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП №01-52-2780/21-0-1 от 29.09.2021 г.;

Приложение № 7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.05.2021г. № КУВИ-002/2021-53575024;

Приложение № 8. Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781510268510036 от 16.11.2021 г.;

Приложение № 9. Копия технического паспорта объекта недвижимости от 09.08.2008 г. Копии поэтажных планов ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г. Копия ведомости помещений и их площадей ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г.;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

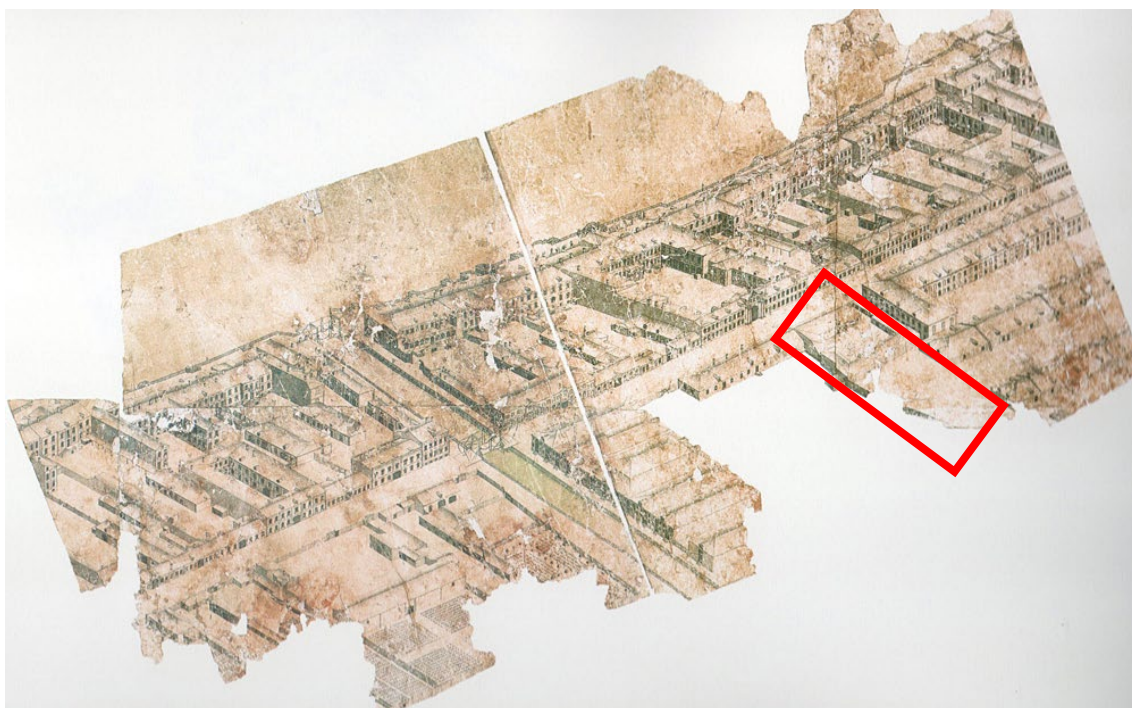
1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. План территории 4-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
3. Фрагмент генерального плана Адмиралтейской части 4-го квартала «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
4. Фрагмент плана Петербурга 1810 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
6. Фрагмент генерального плана столичного города С.-Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
7. Фрагмент плана на урегулирование С.-Петербурга 1880 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
8. Фрагмент плана столичного города С.-Петербурга, исправленный по 1881 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
9. Фрагмент плана территории Адмиралтейской части 4-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
10. Генеральный план участка. Проектный чертеж. Арх. А.И. Штакеншнейдер. 1950-е гг. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 65.
11. Генеральный план дворца и Конюшенного двора Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. 1850-е гг. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 65.
12. Генеральный план с тремя вариантами планировки манежа и конюшен. Арх. А.И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. Начало 1850-х гг. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л.А. Кирикова. СПб., 2006.
13. Генеральный план дворца Вел. Кн. Николая Николаевича и усадьбы с вариантами расположения и планировки нижнего этажа. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. 1853 г. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 23.
14. Генеральный план дома для прислуги. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. Начало 1850-х гг. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 22.
15. Генеральный план дворца Вел. Кн. Николая Николаевича и усадьбы с вариантами расположения и планировки нижнего этажа. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. 1853 г. Фрагмент. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 23.

16. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. План нижнего этажа. 1853 г. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 34.
17. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. План бельэтажа, план верхнего этажа. 1853 г. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 35.
18. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер 1853 г. План бельэтажа. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 35.
19. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер 1853 г. План верхнего этажа. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 35.
20. Проект дома для прислуги. Арх. А.И. Штакеншнейдер. 1853 г. Фасады корпуса для прислуги. Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 32.
21. Проект дома для прислуги. Арх. А.И. Штакеншнейдер 1853 г. Разрез конюшен и корпуса для прислуги. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 37.
22. Проект дома для прислуги. Арх. А.И. Штакеншнейдер 1853 г. Разрез корпуса для прислуги. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 37.
23. Комплекс дворца вел. кн. Николая Николаевича и служебных корпусов. Арх. А.И. Штакеншнейдер. 1850-е гг.
24. Генеральный план участка дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
25. План 1-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
26. План 2-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
27. План 3-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
28. План 4-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
29. План 5-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
30. Поперечный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
31. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. (левая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.

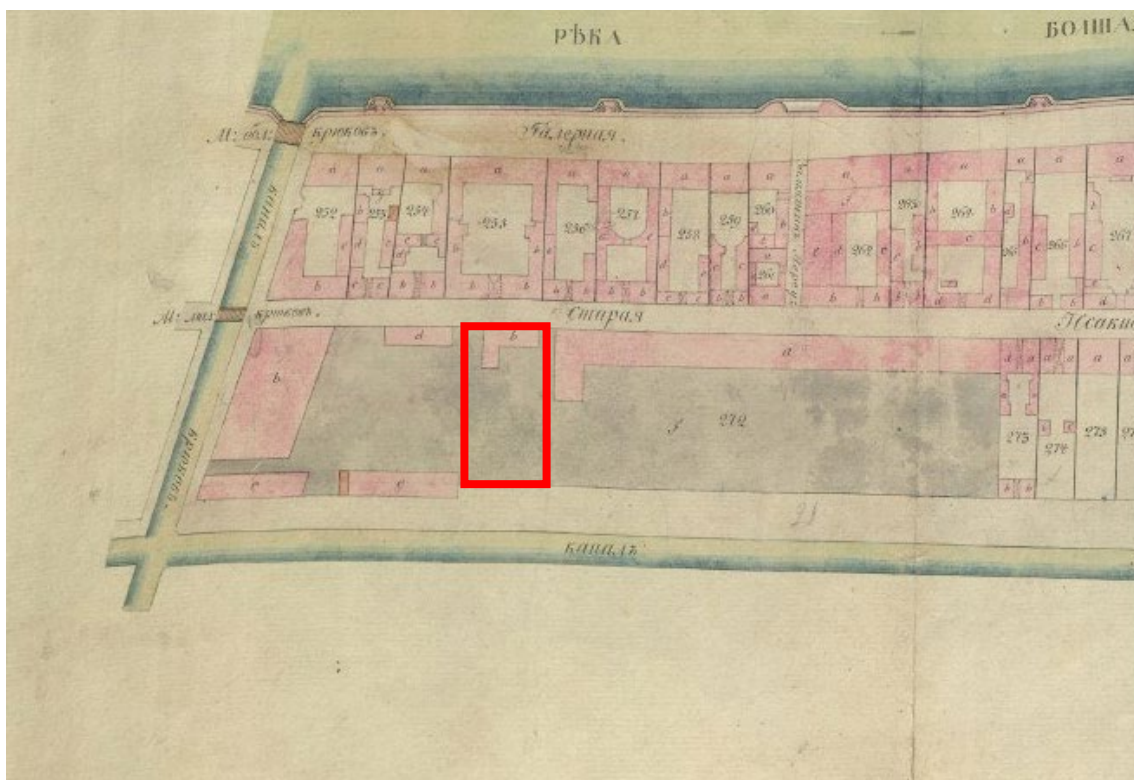
32. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. (левая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
33. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. (левая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
34. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов (средняя и правая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
35. Фасад дома № 19 по бульвару Профсоюзов со стороны двора (левая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
36. Фасад дома № 19 по бульвару Профсоюзов со стороны двора (средняя часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
37. Фасад дома № 19 по бульвару Профсоюзов со стороны двора (правая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.
38. Департамент железнодорожных дел. 1890-1917 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1145766>
39. Субботник на Бульваре Профсоюзов. 1918-1924 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138760>.
40. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Великой Отечественной войны. 1939-1942 гг. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
41. Фасад корпуса для прислуги со стороны бульвара Профсоюзов. 1951 г. — Архив КГИОП.
42. Фасад корпуса для прислуги со с стороны Замятина переулка. 1951 г. — Архив КГИОП.
43. Фрагмент фасада корпуса для прислуги (угловая часть со стороны б. Профсоюзов и Замятина пер.). 1951 г. — Архив КГИОП.
44. Фасад корпуса для прислуги со стороны бульвара Профсоюзов. 1985 г. — Архив КГИОП.
45. Бульвар Профсоюзов. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/197313>.
46. Демонтаж трамвайной линии на Конногвардейском бульваре. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129637>.



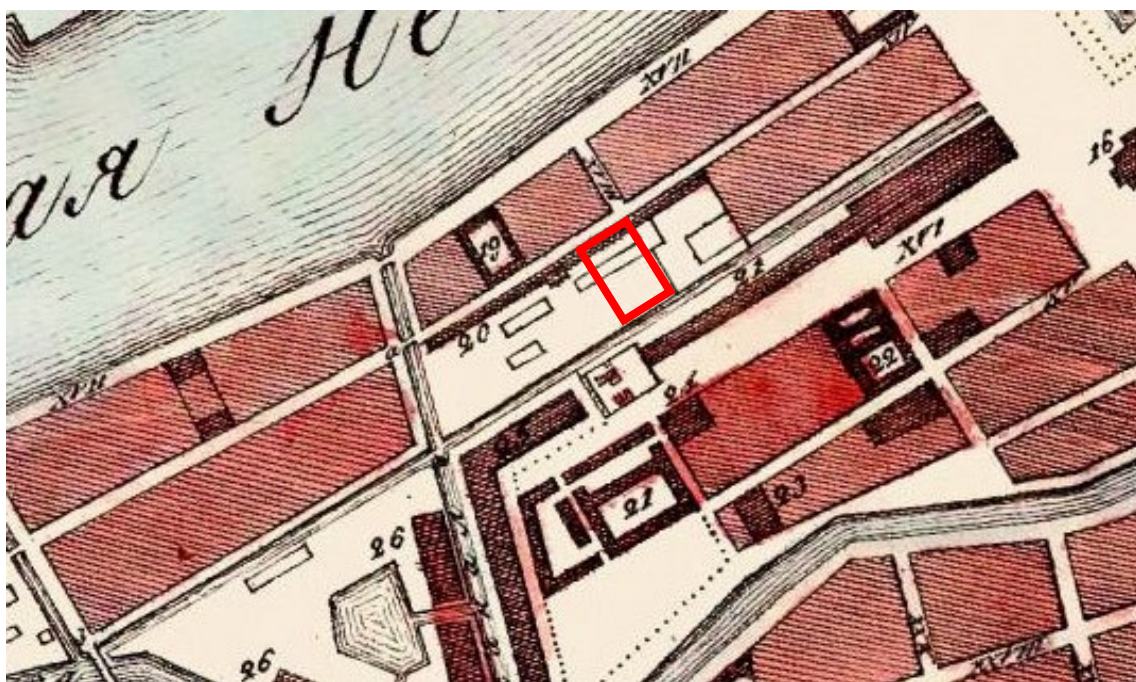
1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



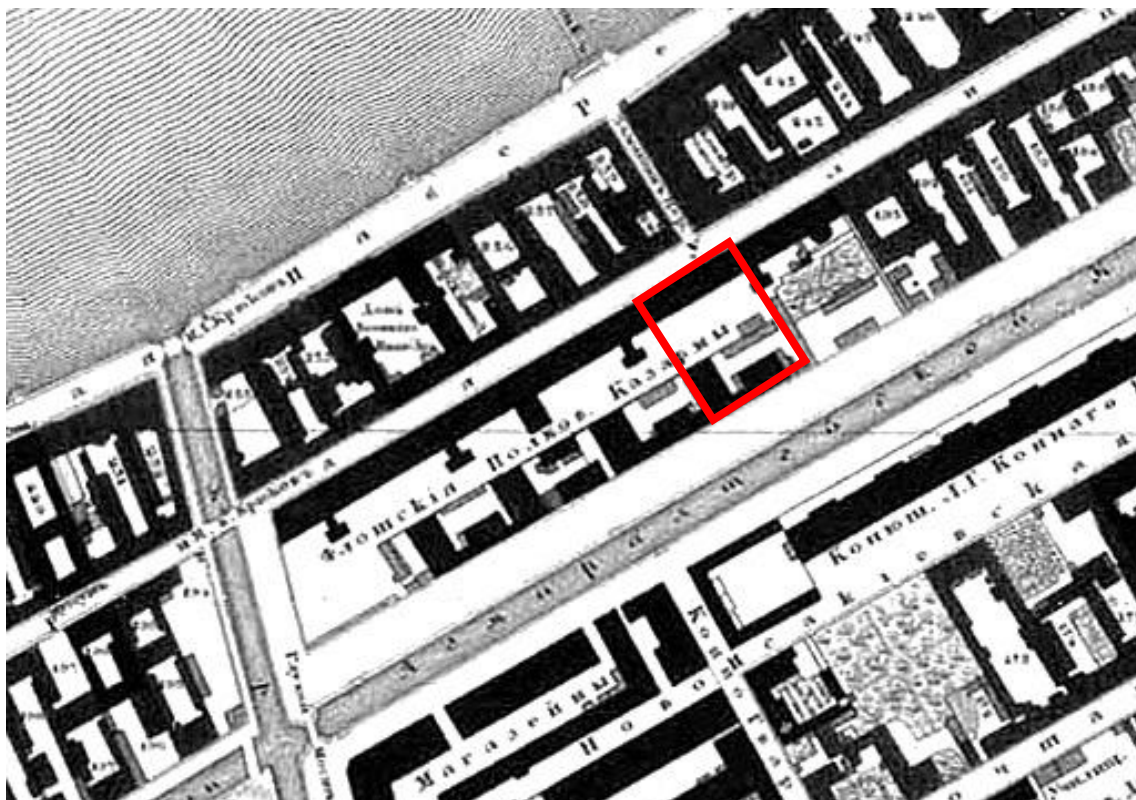
2. План территории 4-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



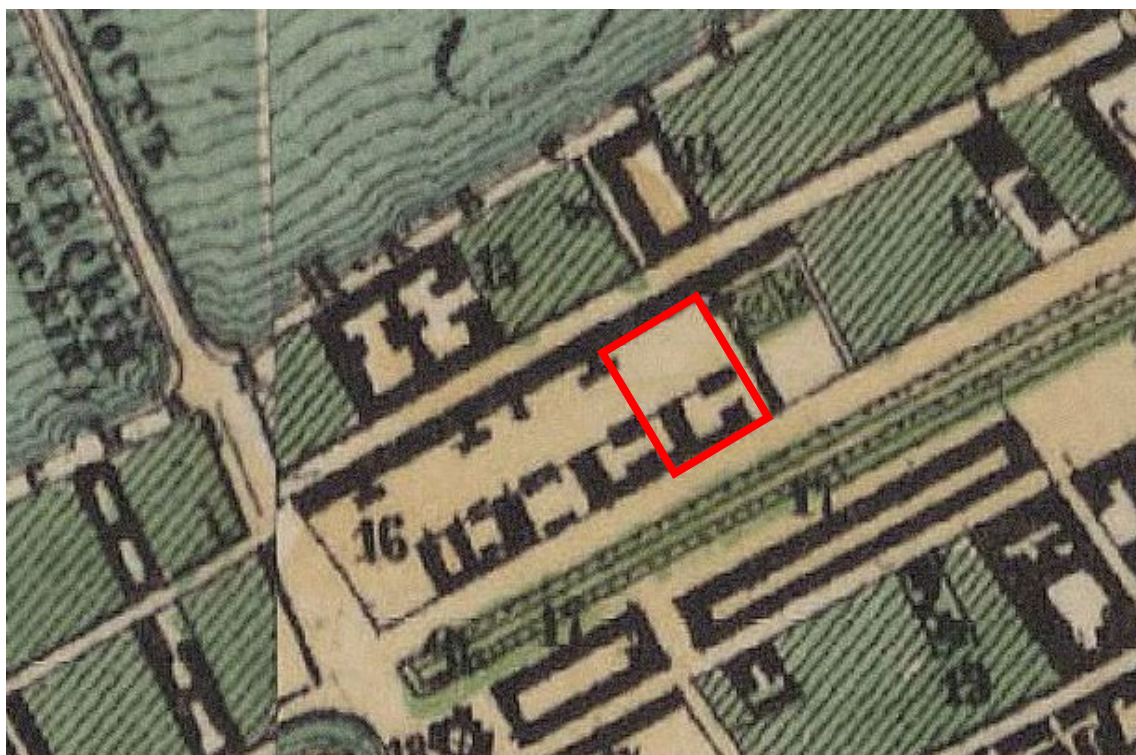
3. Фрагмент генерального плана Адмиралтейской части 4-го квартала «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 кварталов». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



4. Фрагмент плана Петербурга 1810 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



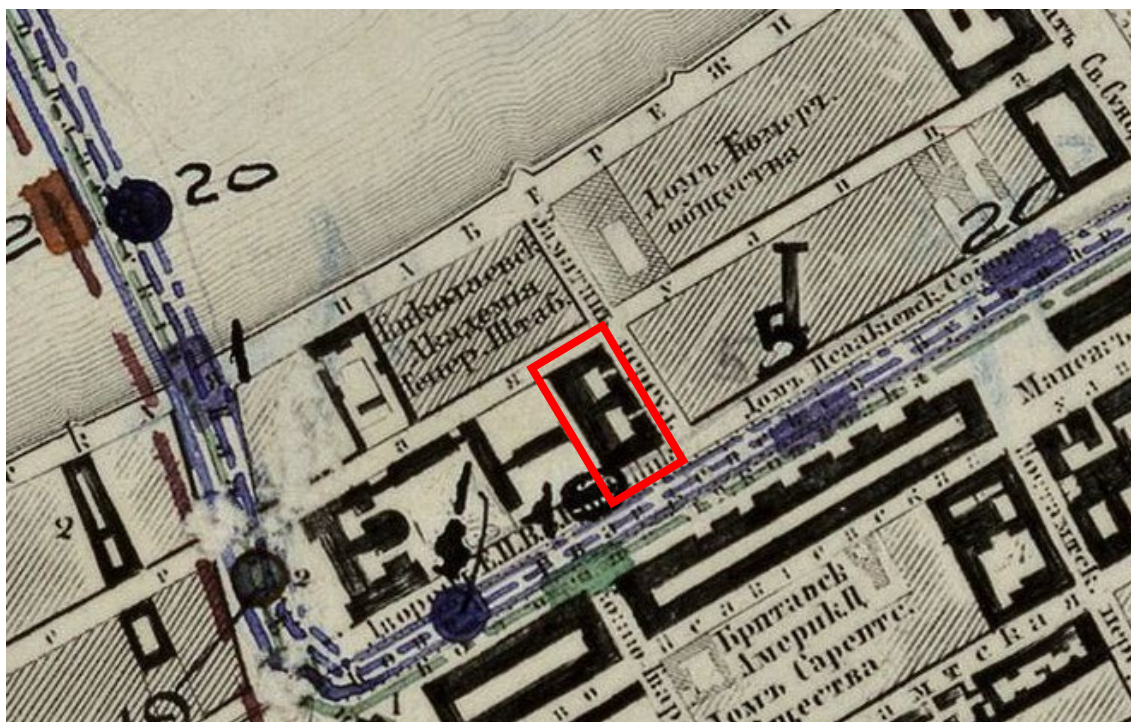
5. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга.
— ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



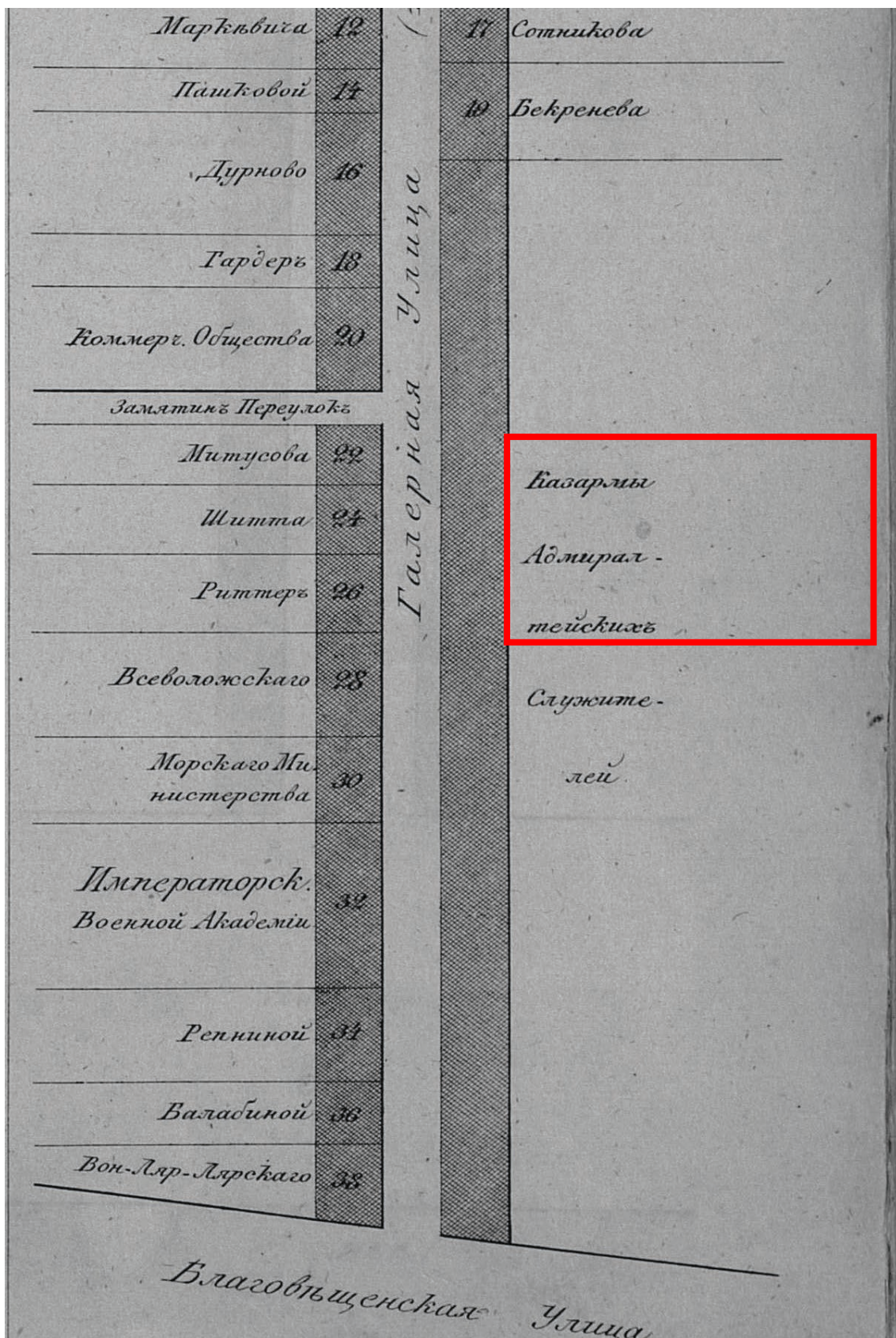
6. Фрагмент генерального плана столичного города С.-Петербурга из атласа Зуева.
1858 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



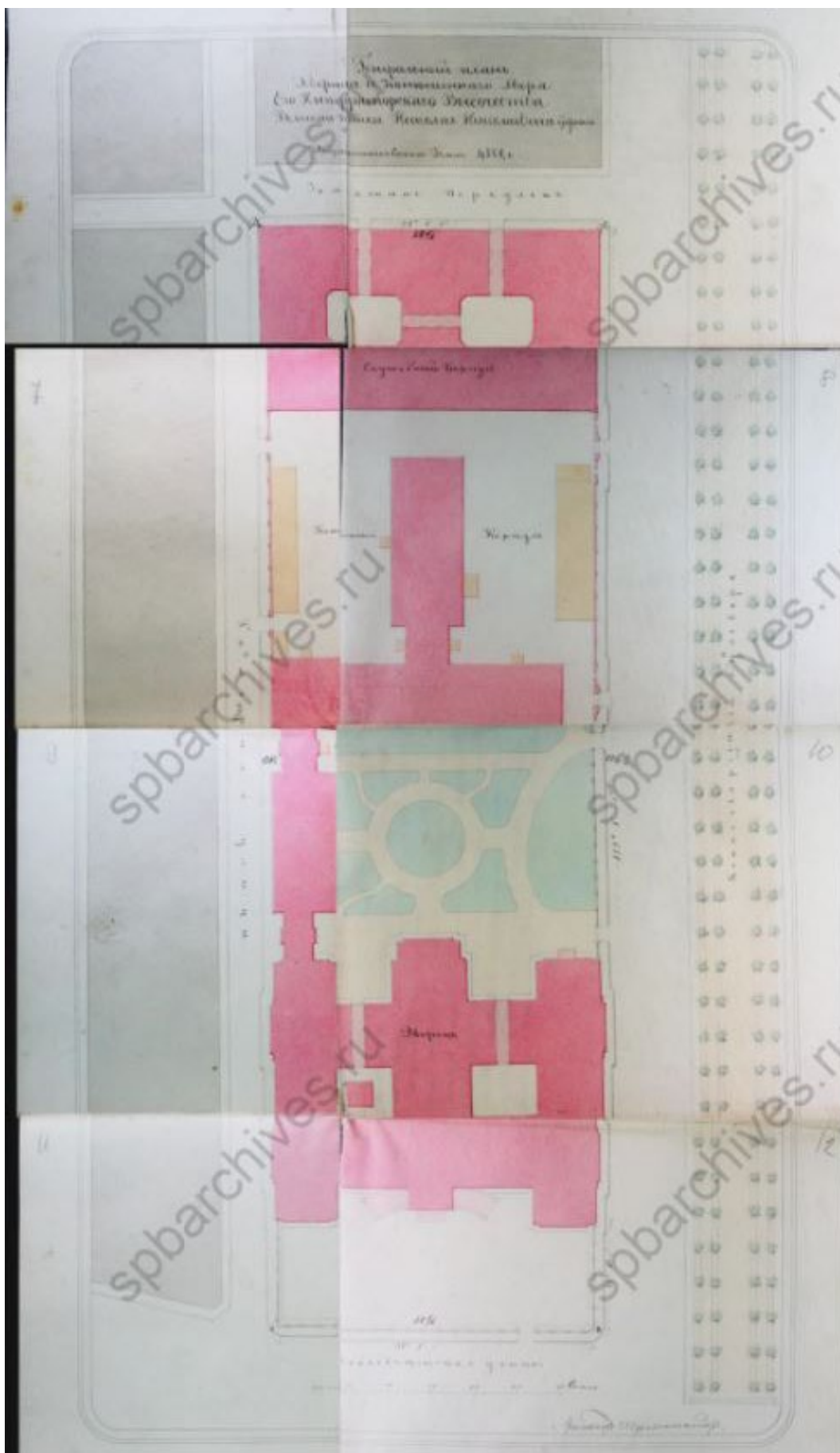
7. Фрагмент плана на урегулирование С.-Петербурга 1880 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



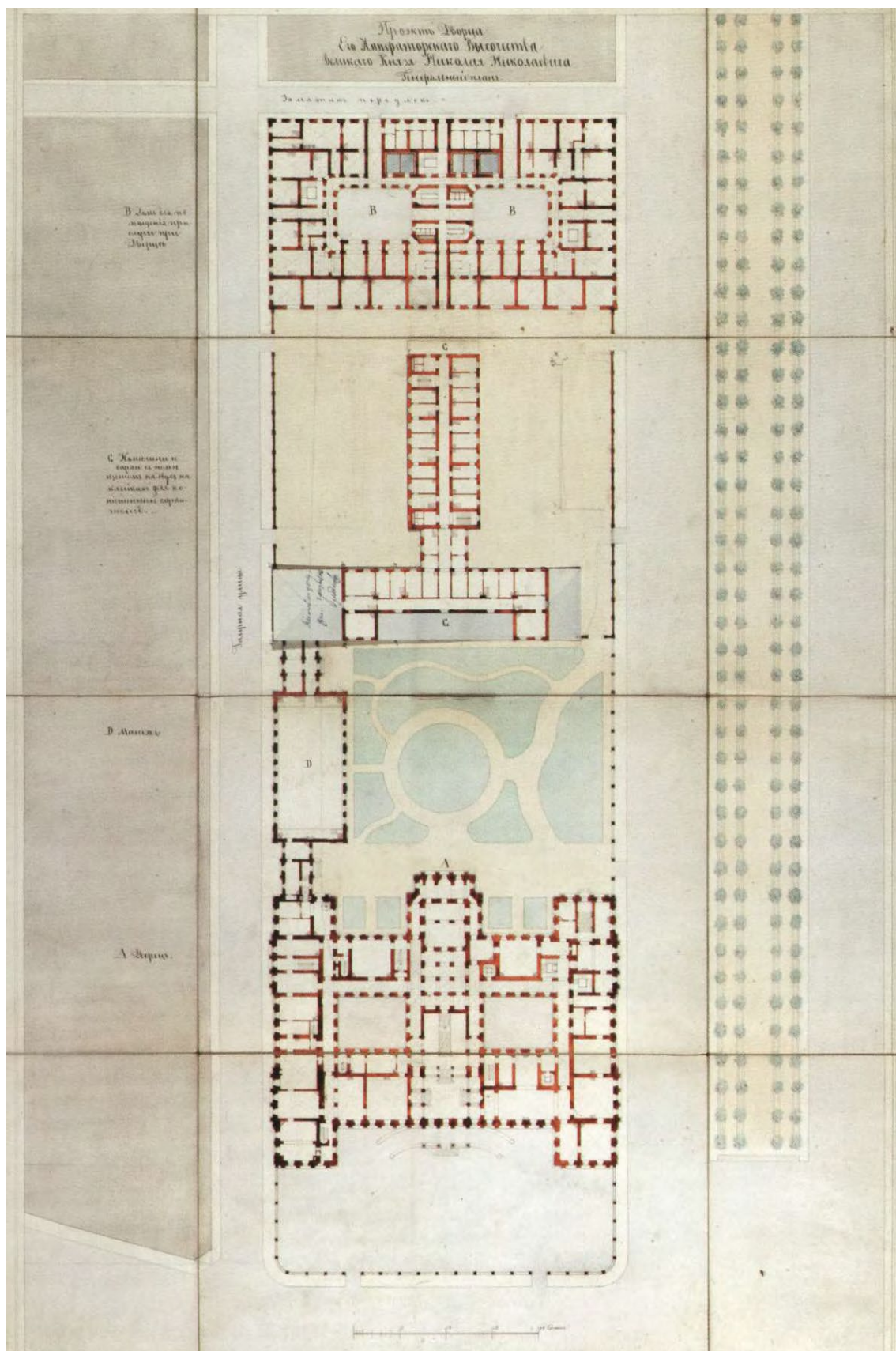
8. Фрагмент плана столичного города С.-Петербурга, исправленный по 1881 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



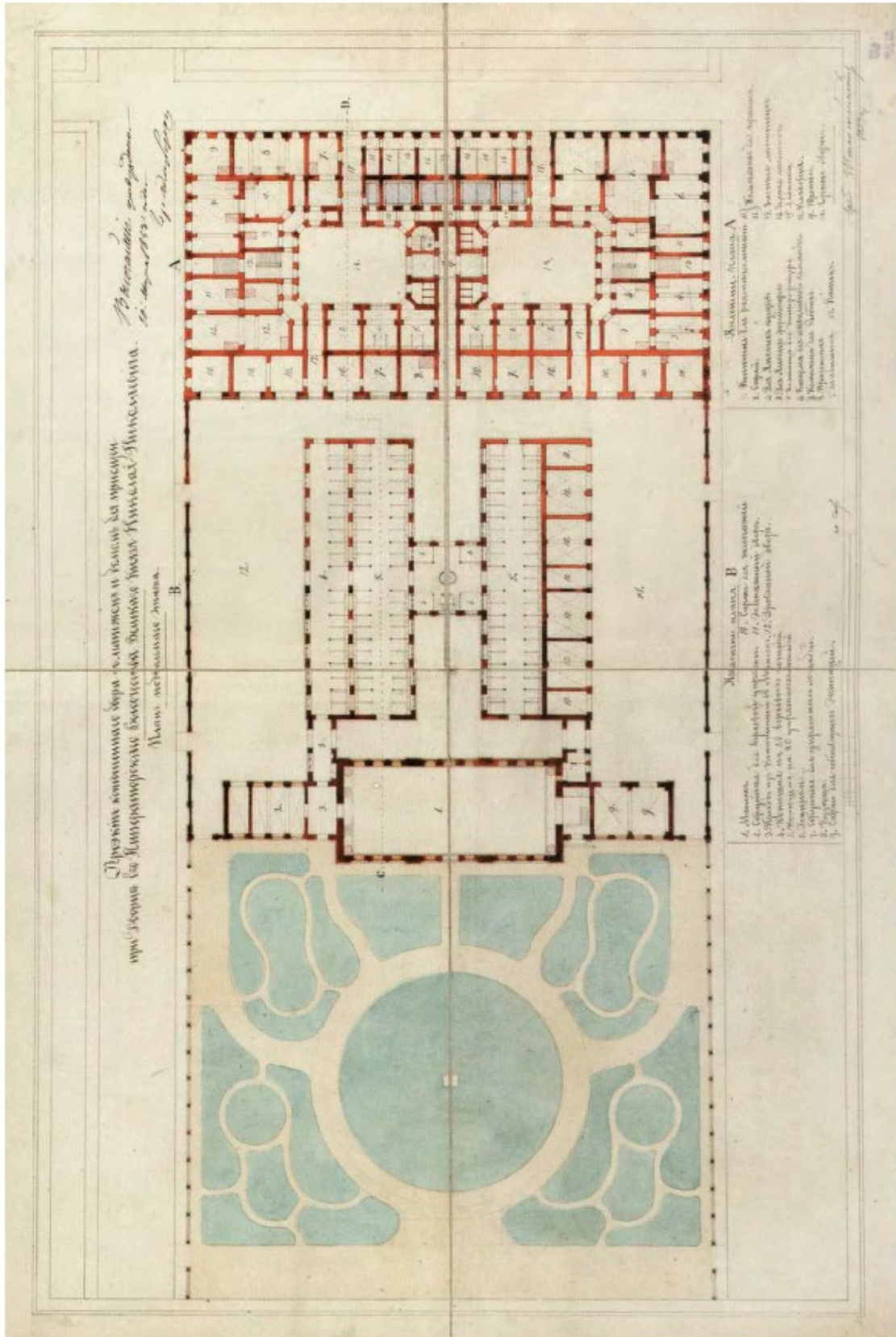
9. Фрагмент плана территории Адмиралтейской части 4-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.



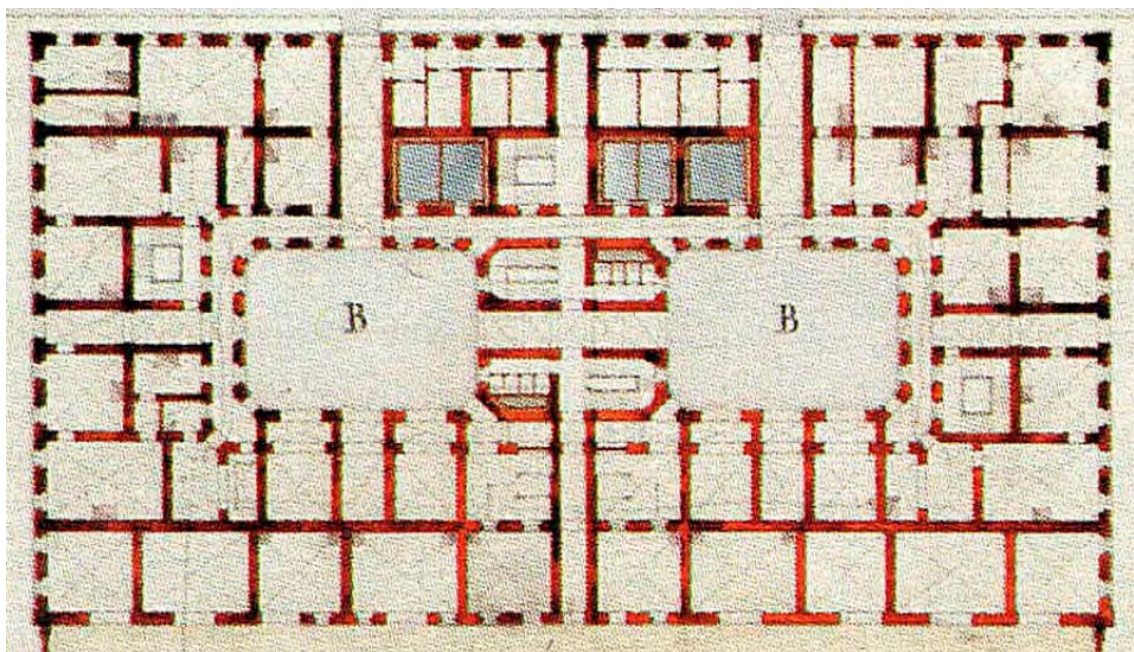
11. Генеральный план дворца и Конюшенного двора Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. 1850-е гг. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 65.



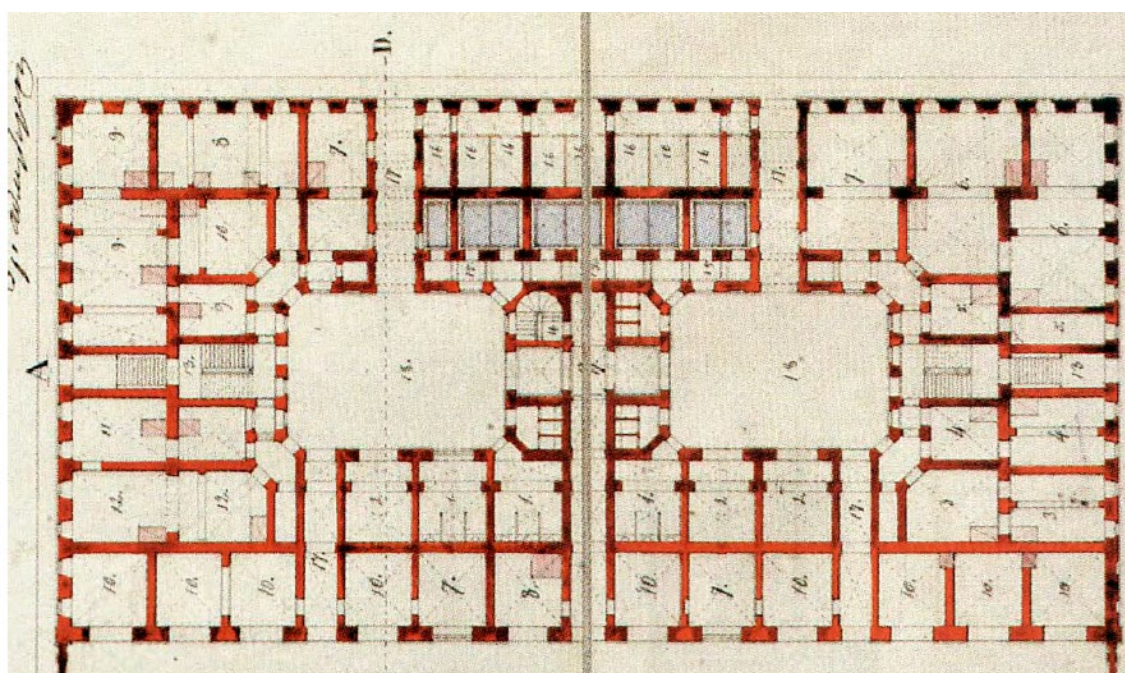
12. Генеральный план с тремя вариантами планировки манежа и конюшен. Арх. А.И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. Начало 1850-х гг. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л.А. Кирикова. СПб., 2006.



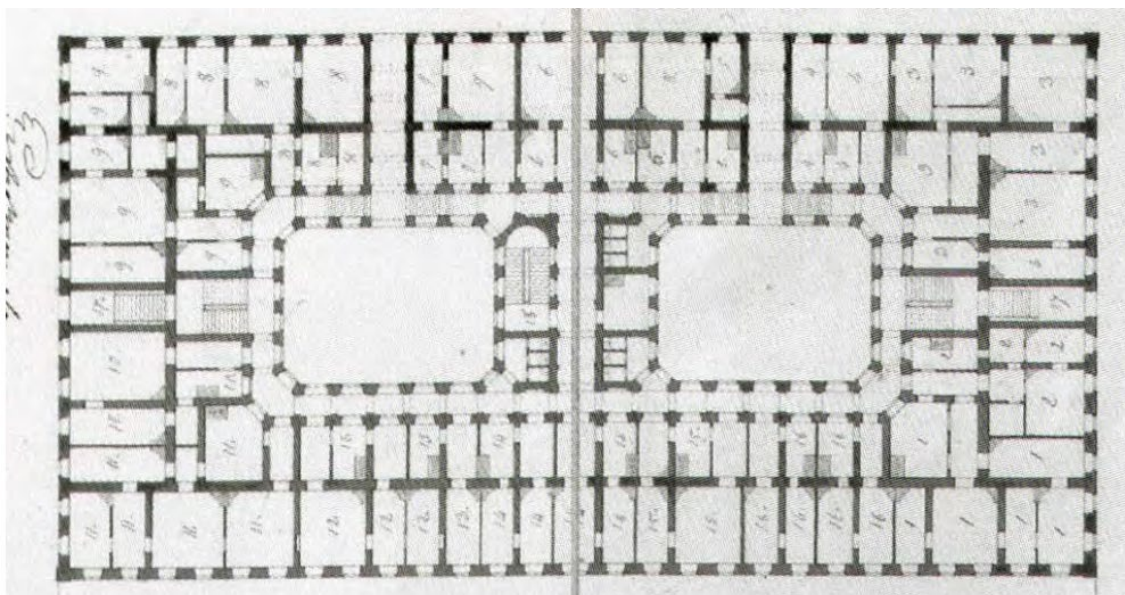
13. Генеральный план дворца Вел. Кн. Николая Николаевича и усадьбы с вариантами расположения и планировки нижнего этажа. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Проектный чертёж. 1853 г. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 23.



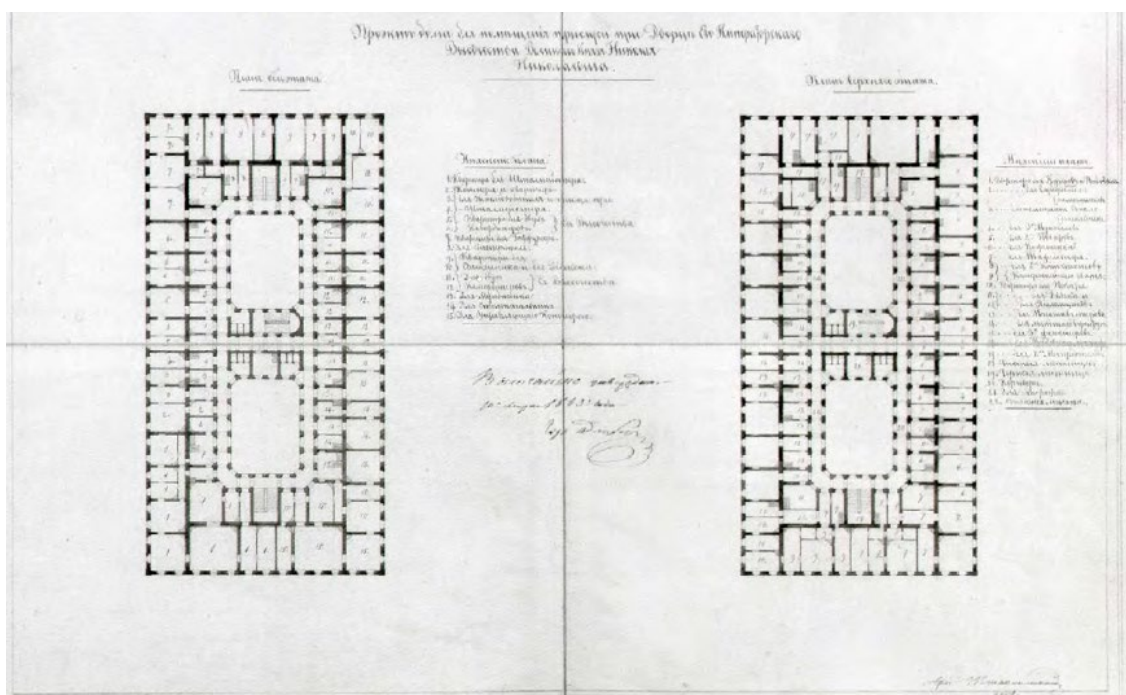
14. Генеральный план дома для прислуги. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. Начало 1850-х гг. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 22.



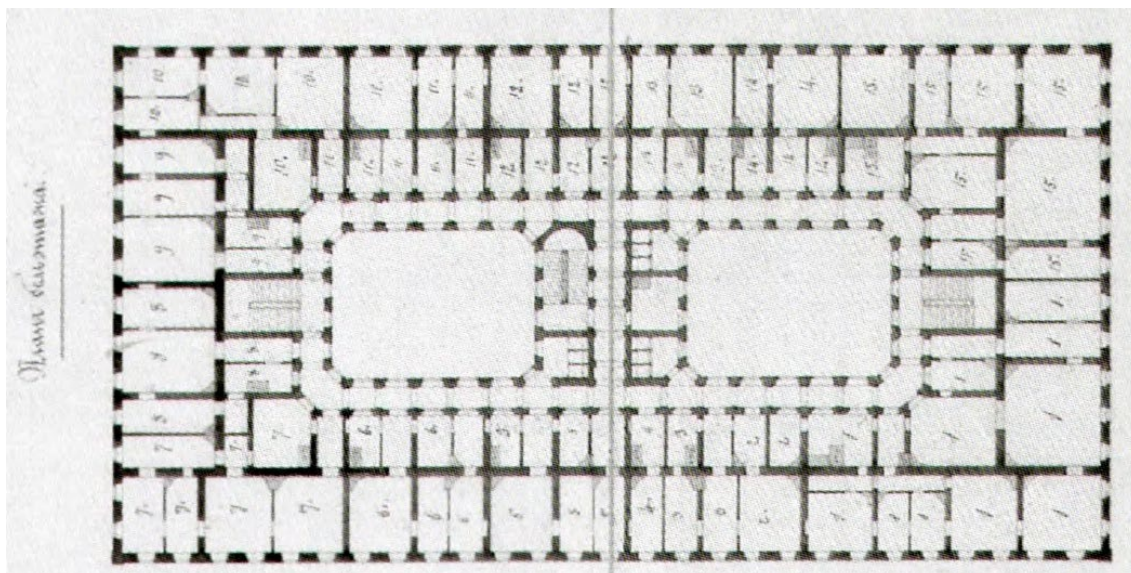
15. Генеральный план дворца Вел. Кн. Николая Николаевича и усадьбы с вариантами расположения и планировки нижнего этажа. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Проектный чертеж. 1853 г. Фрагмент. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 23.



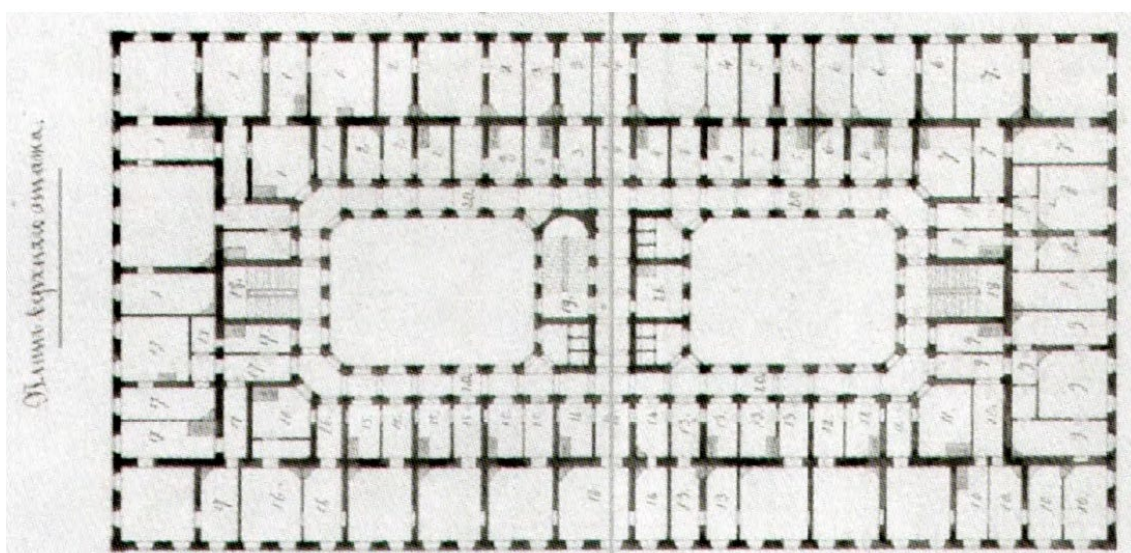
16. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. План нижнего этажа. 1853 г. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 34.



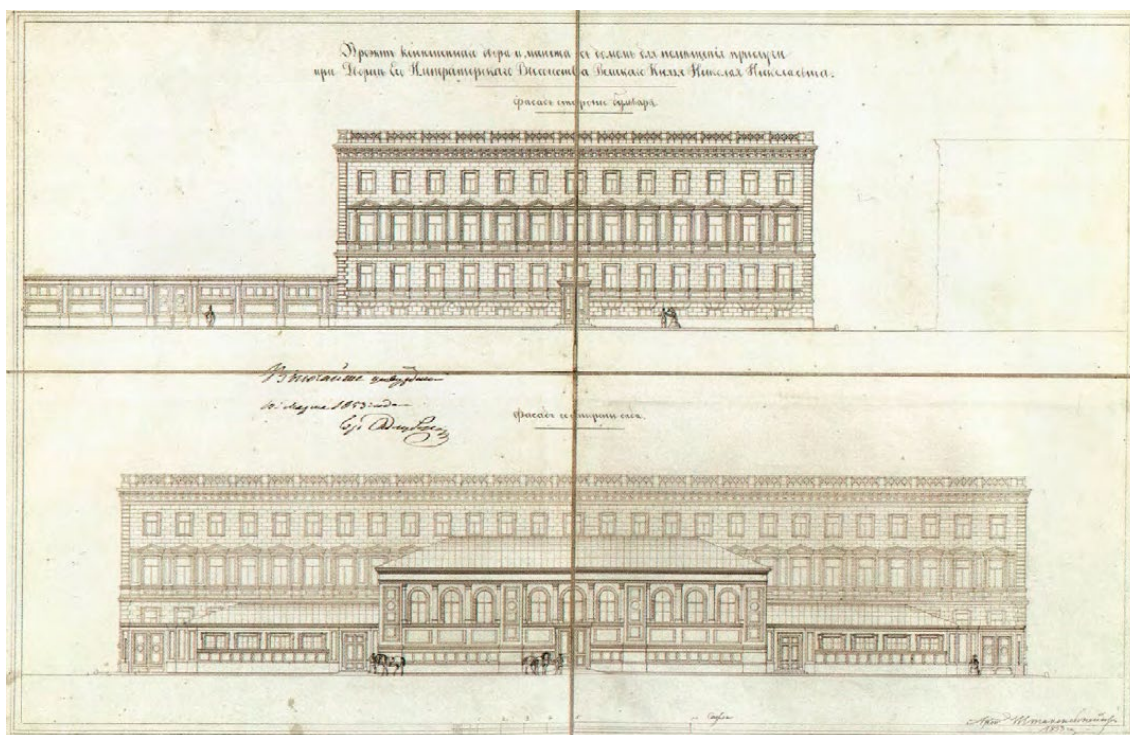
17. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. План бельэтажа, план верхнего этажа. 1853 г. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 35.



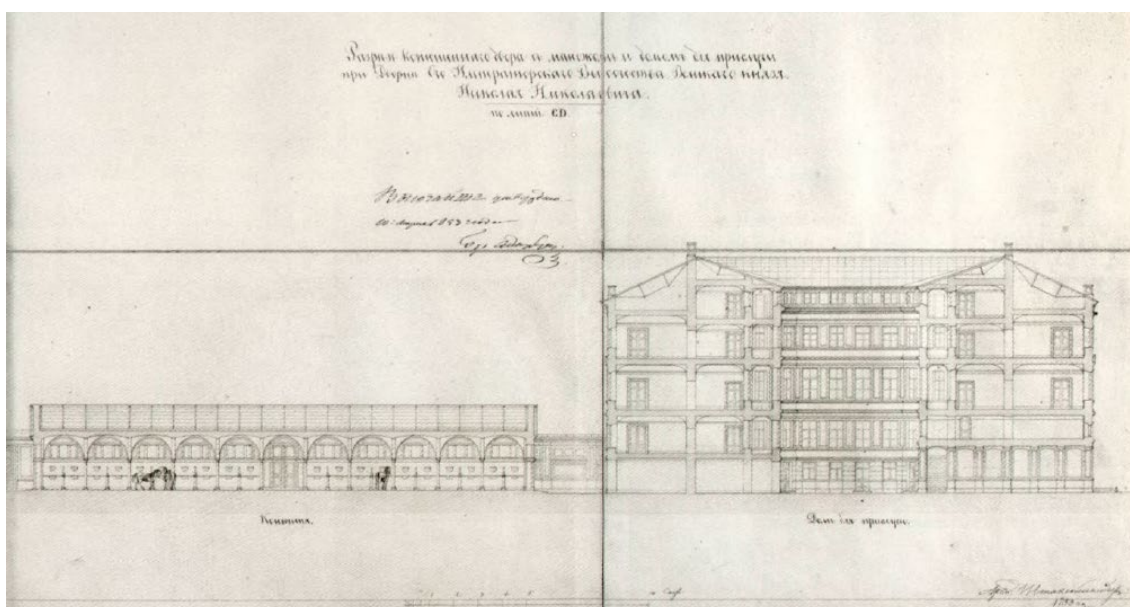
18. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер 1853 г. План бельэтажа. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 35.



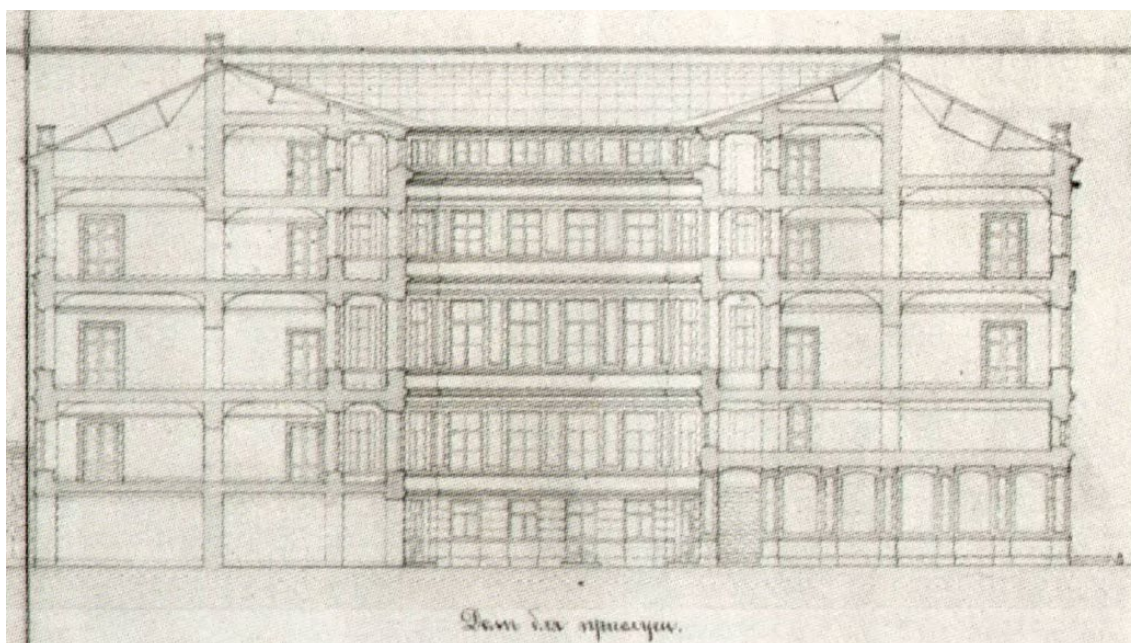
19. Проект дома для прислуги. Архитектор А.И. Штакеншнейдер 1853 г. План верхнего этажа. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 35.



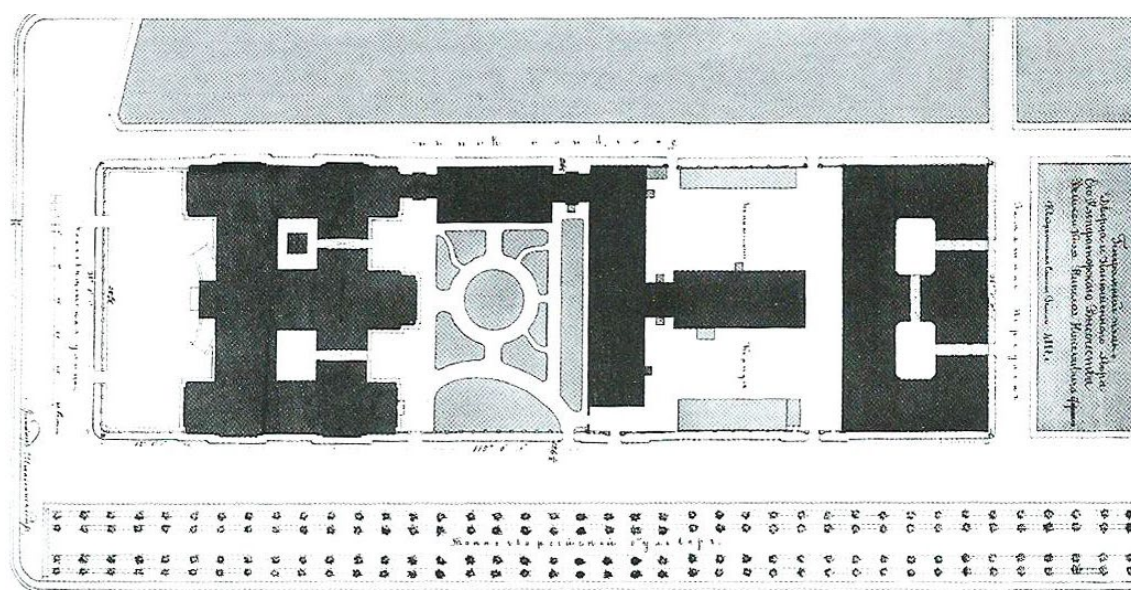
20. Проект дома для прислуги. Арх. А.И. Штакеншнейдер. 1853 г. Фасады корпуса для прислуги. Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 32.



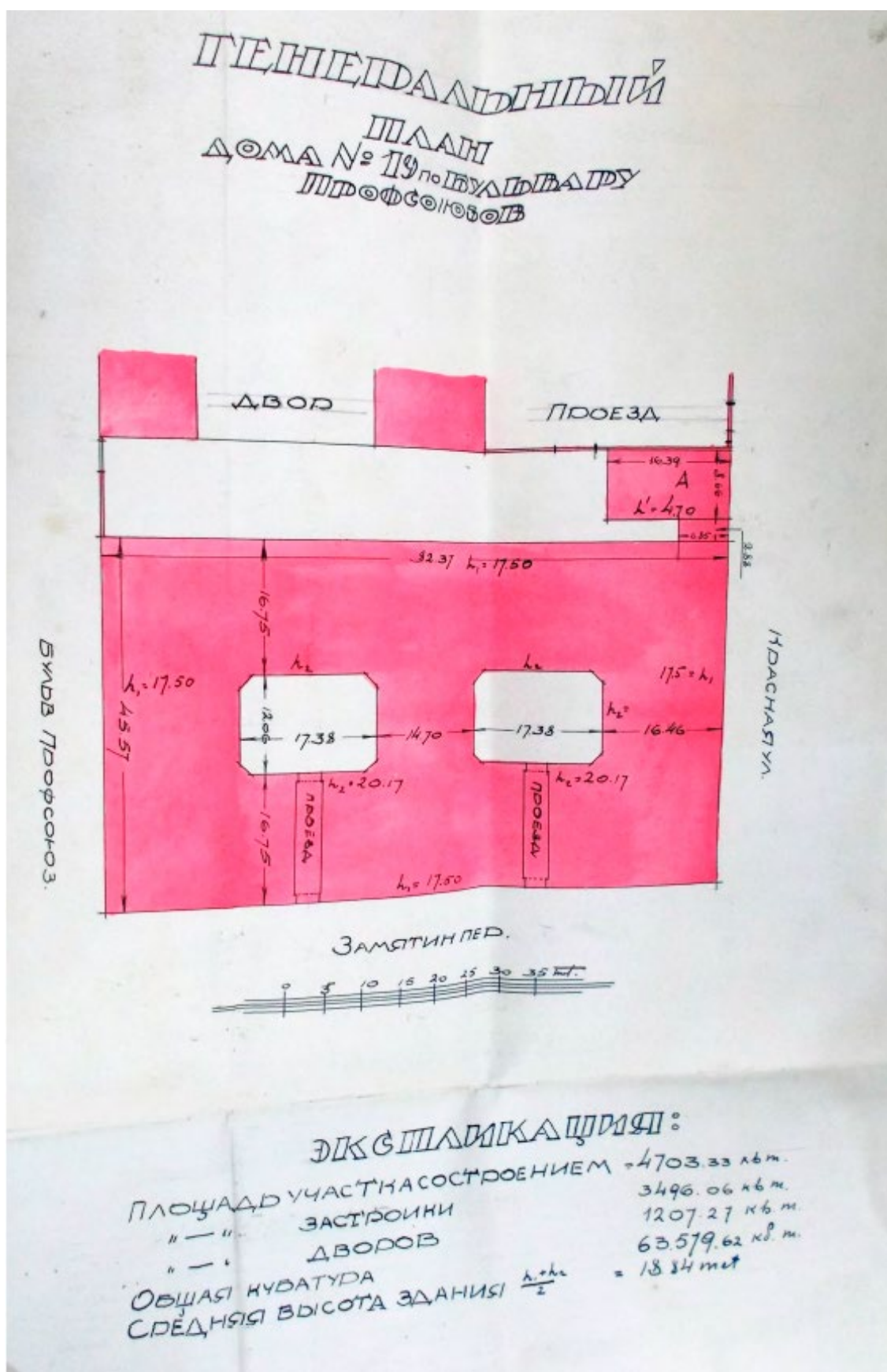
21. Проект дома для прислуги. Арх. А.И. Штакеншнейдер 1853 г. Разрез конюшен и корпуса для прислуги. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 37.



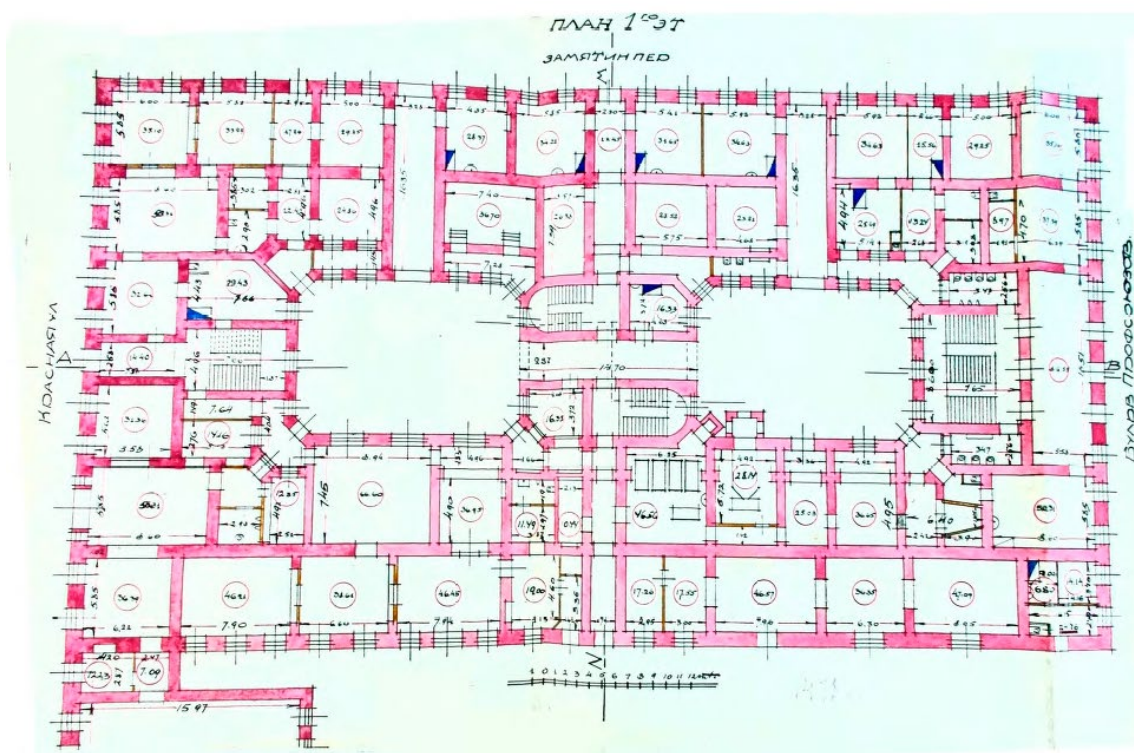
22. Проект дома для прислуги. Арх. А.И. Штакеншнейдер 1853 г. Разрез корпуса для прислуги. — Из книги: Андрей Иванович Штакеншнейдер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог // Авт.-сост.: Г.Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. СПб., 2006. С. 37.



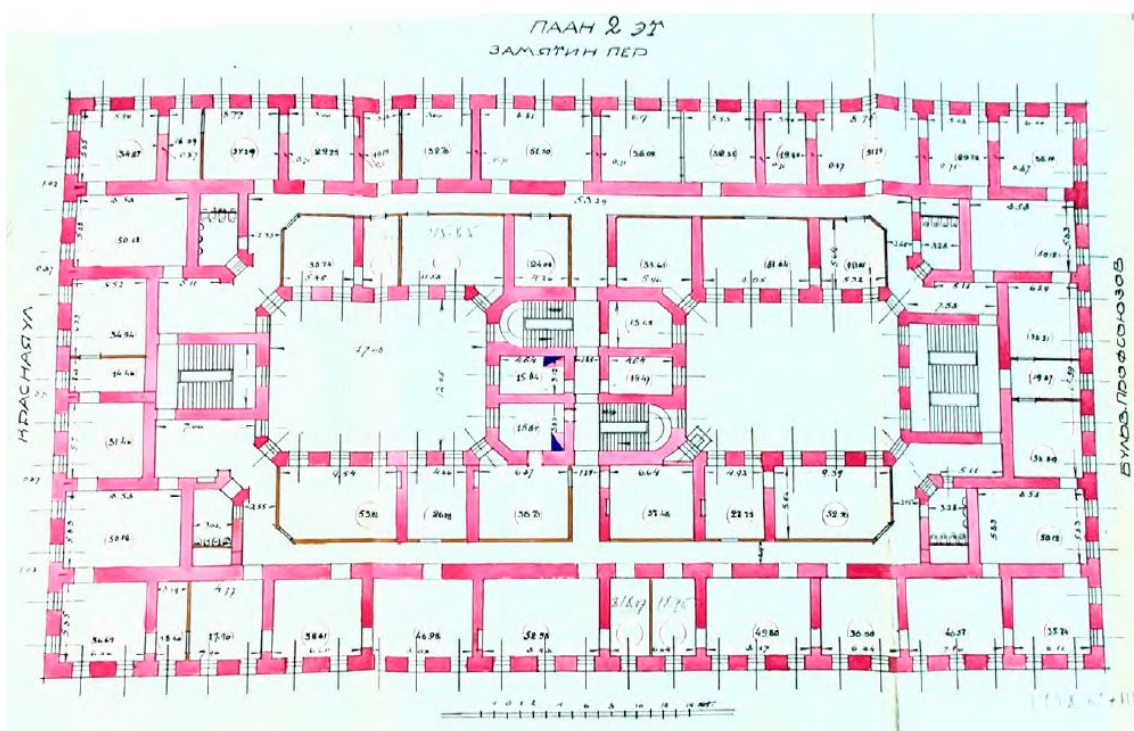
23. Комплекс дворца вел. кн. Николая Николаевича и служебных корпусов. Арх. А.И. Штакеншнейдер. 1850-е гг.



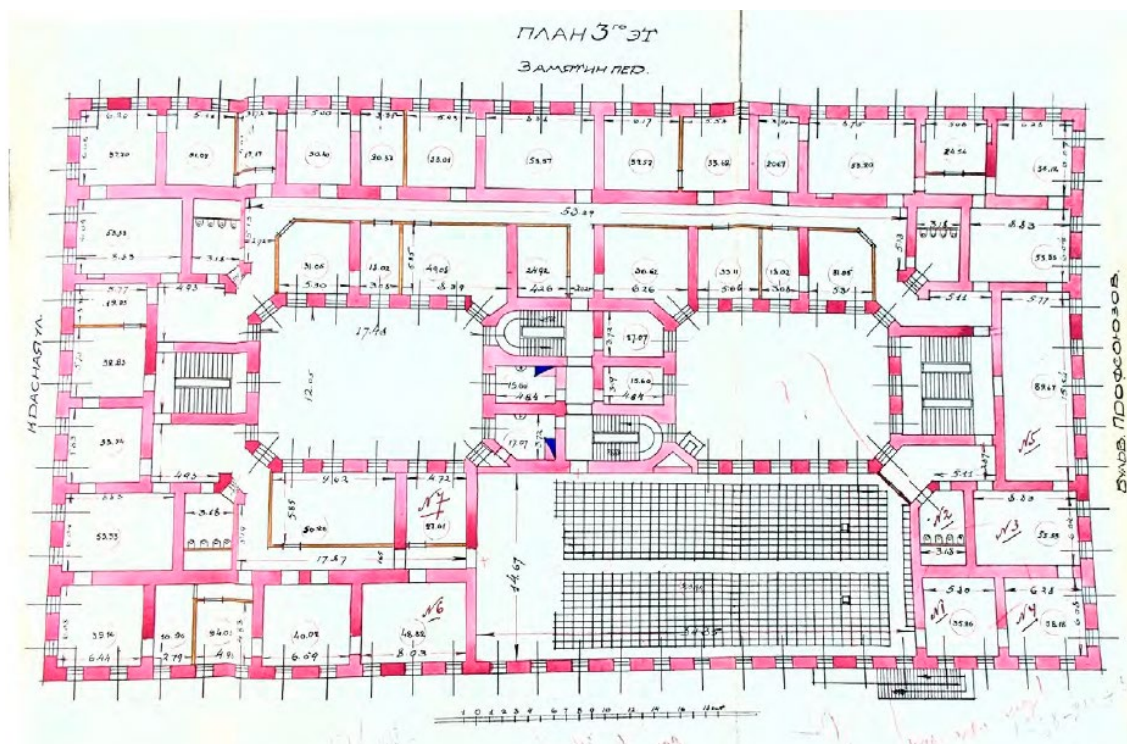
24. Генеральный план участка дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



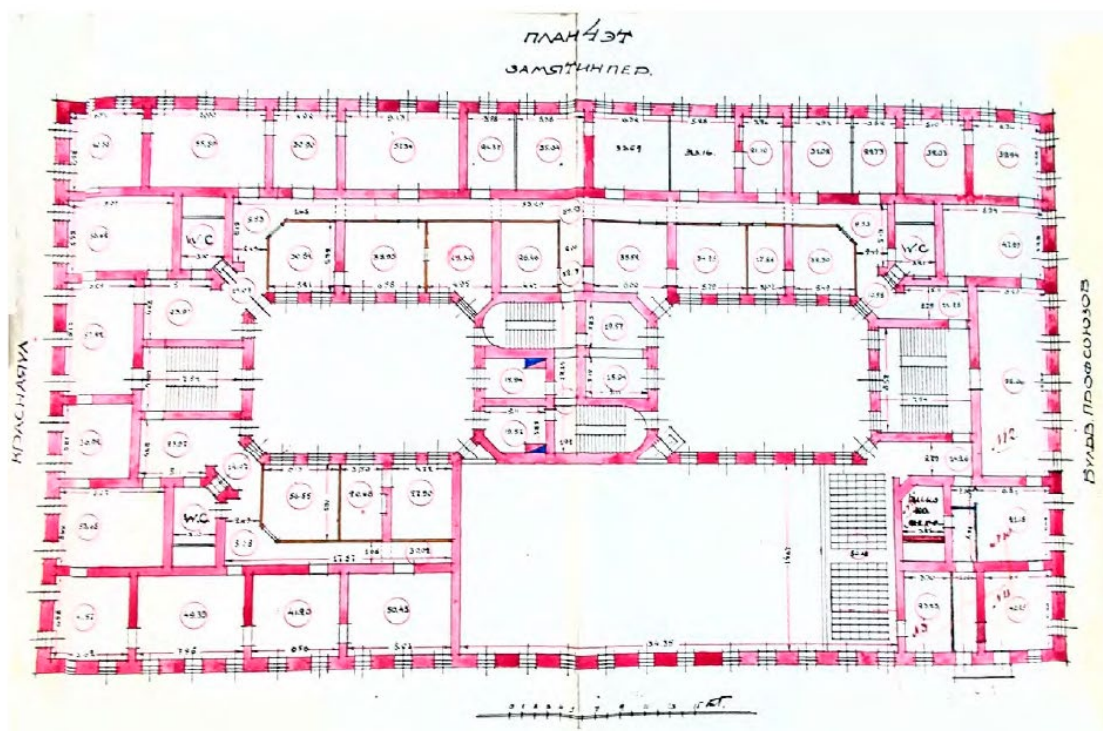
25. План 1-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



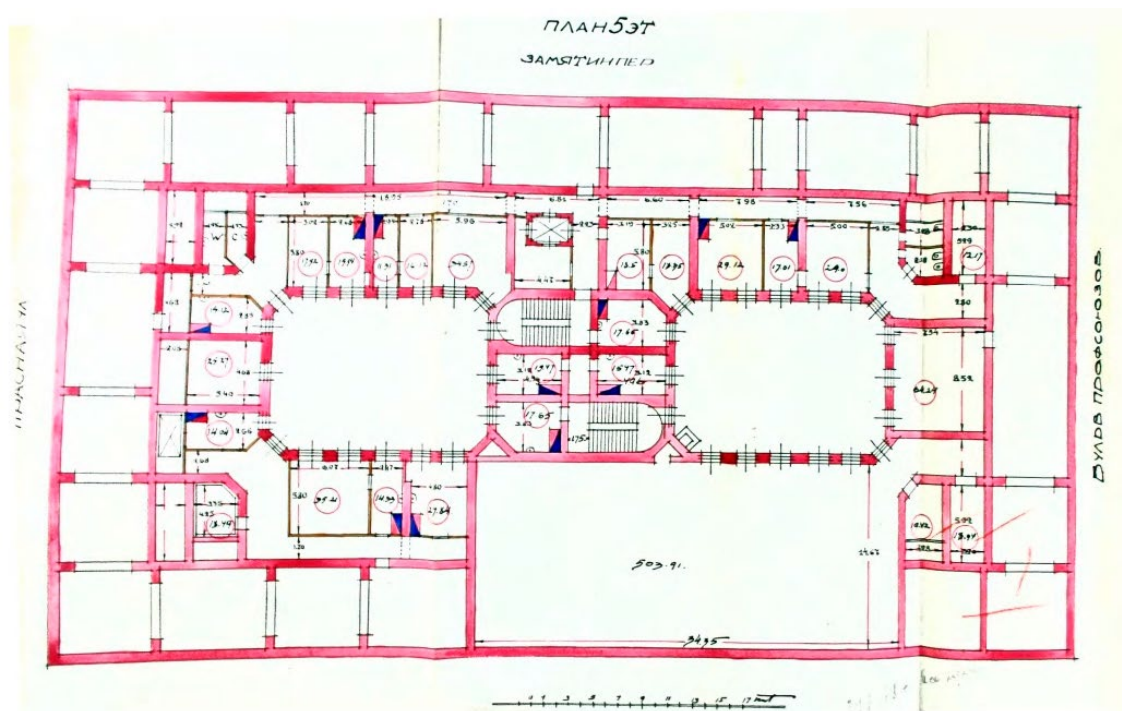
26. План 2-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



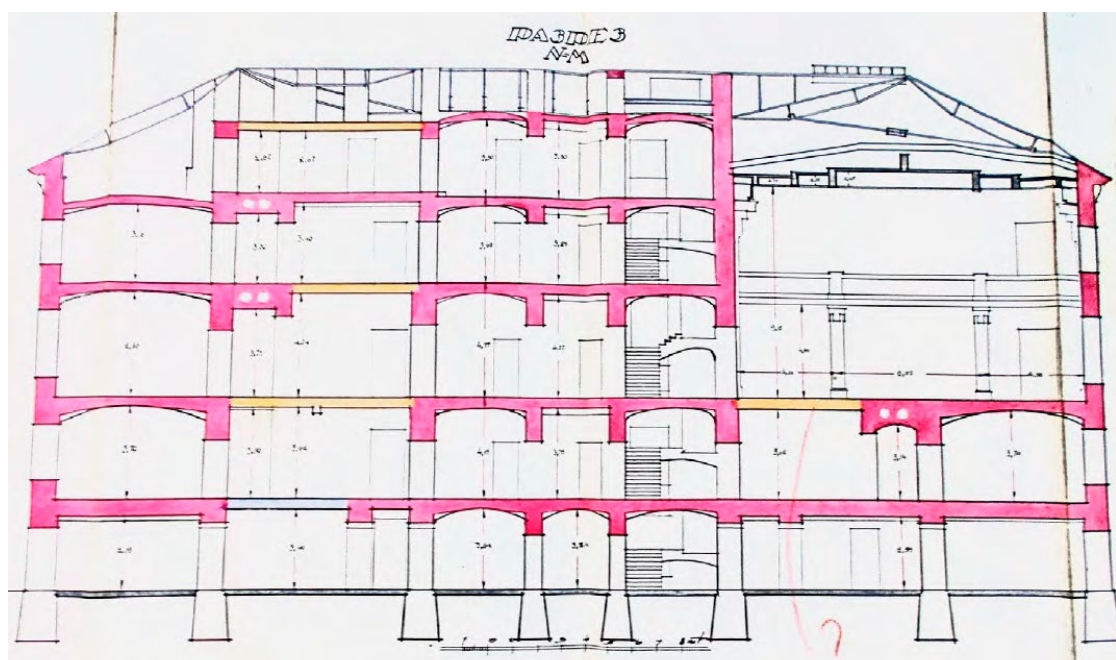
27. План 3-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



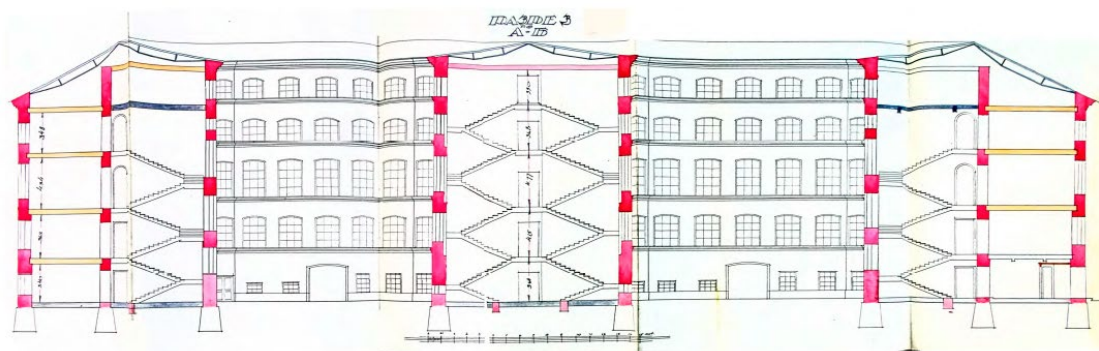
28. План 4-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



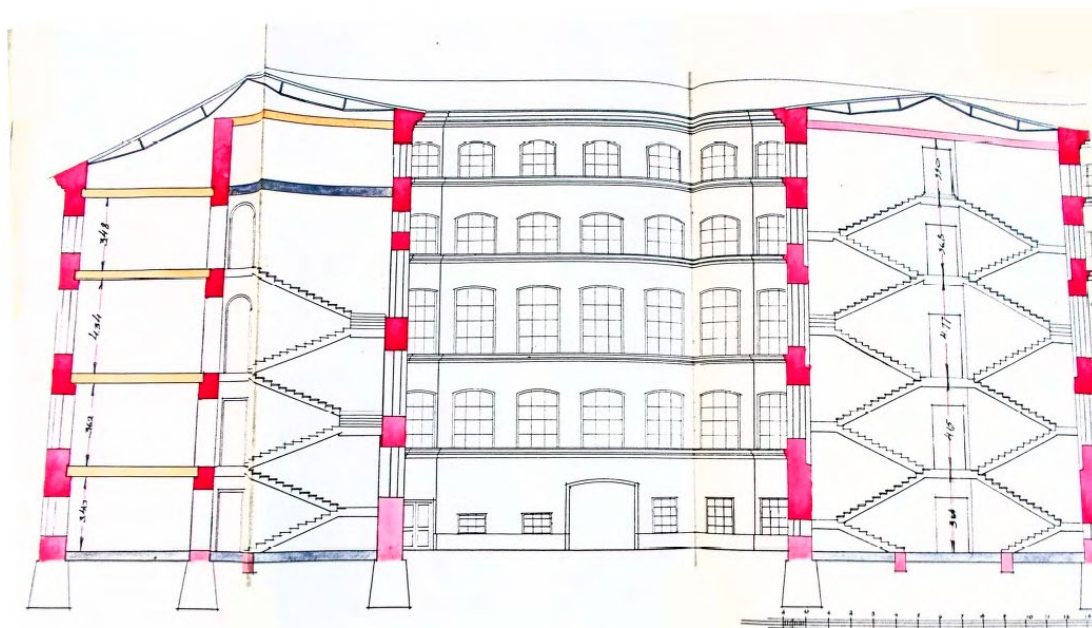
29. План 5-го этажа дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



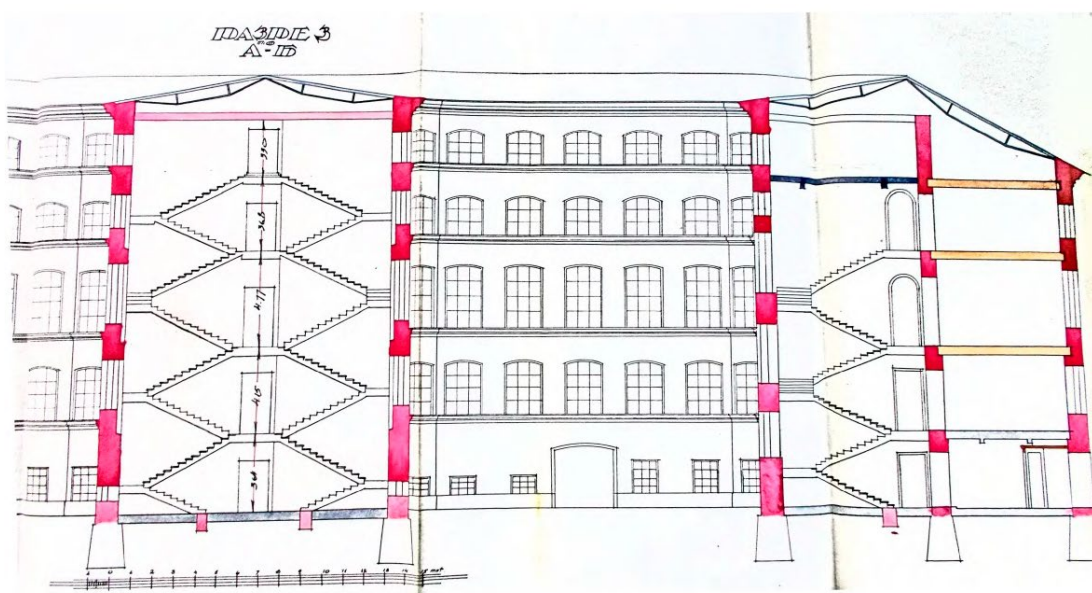
30. Поперечный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



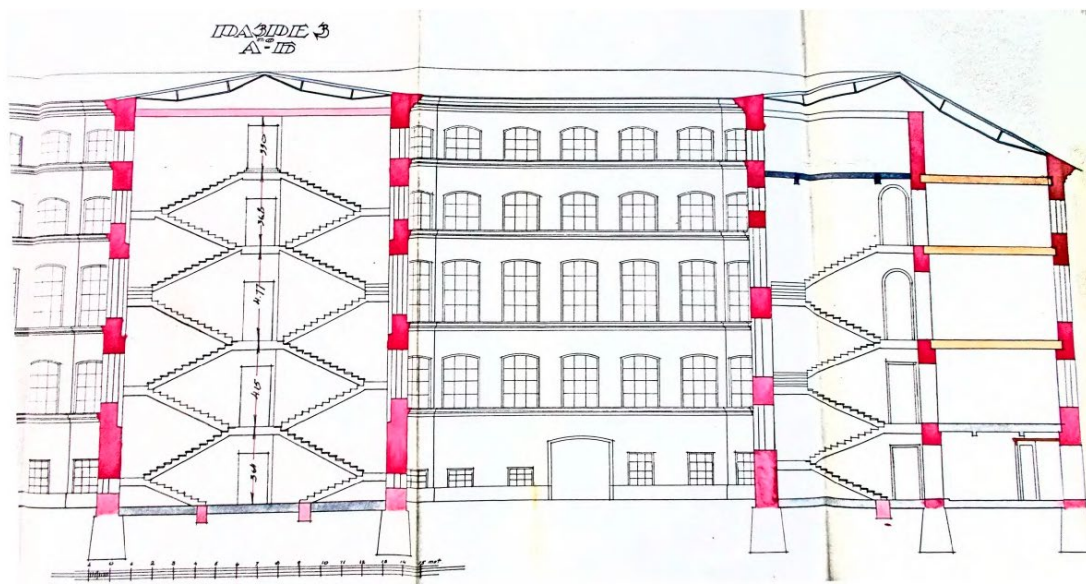
32. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. (левая часть чертежа).
1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



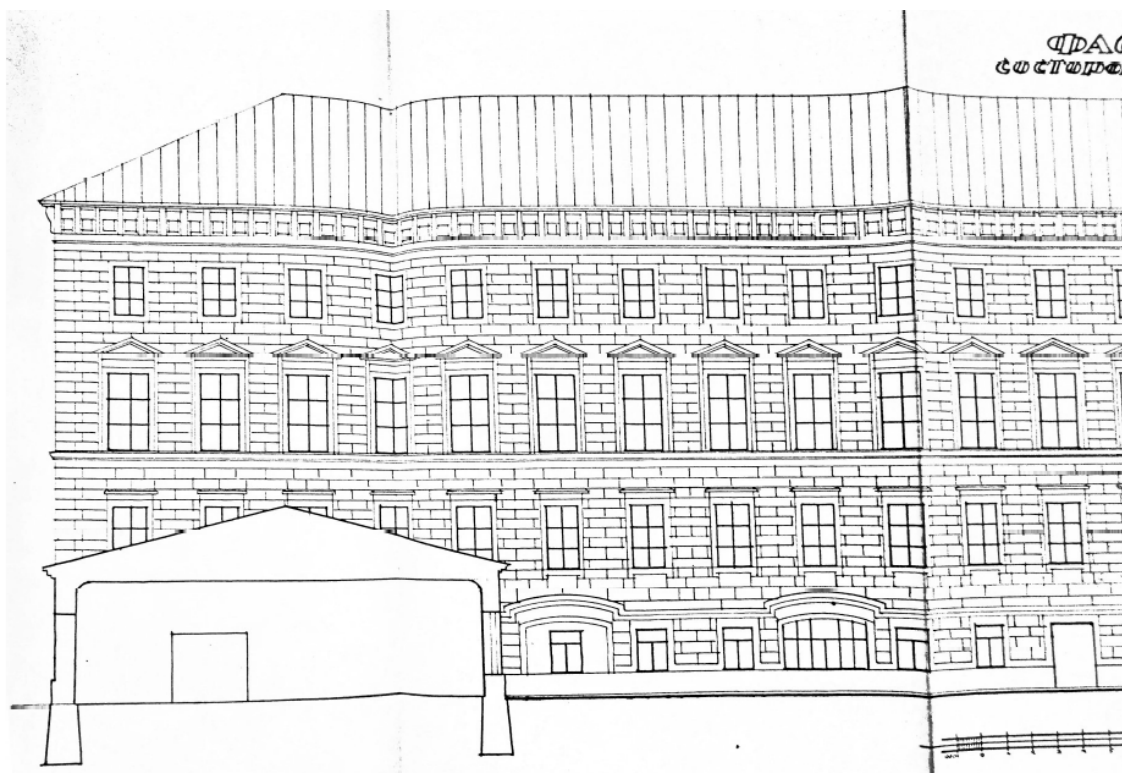
33. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. (левая часть чертежа).
1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



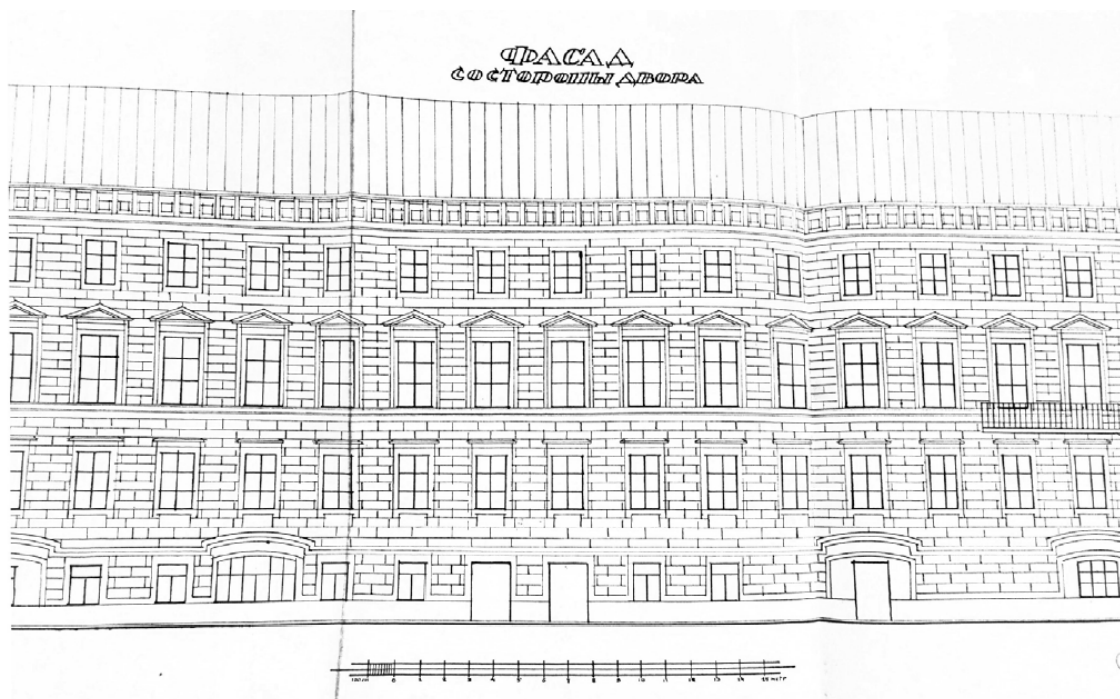
34. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов. (левая часть чертежа).
1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



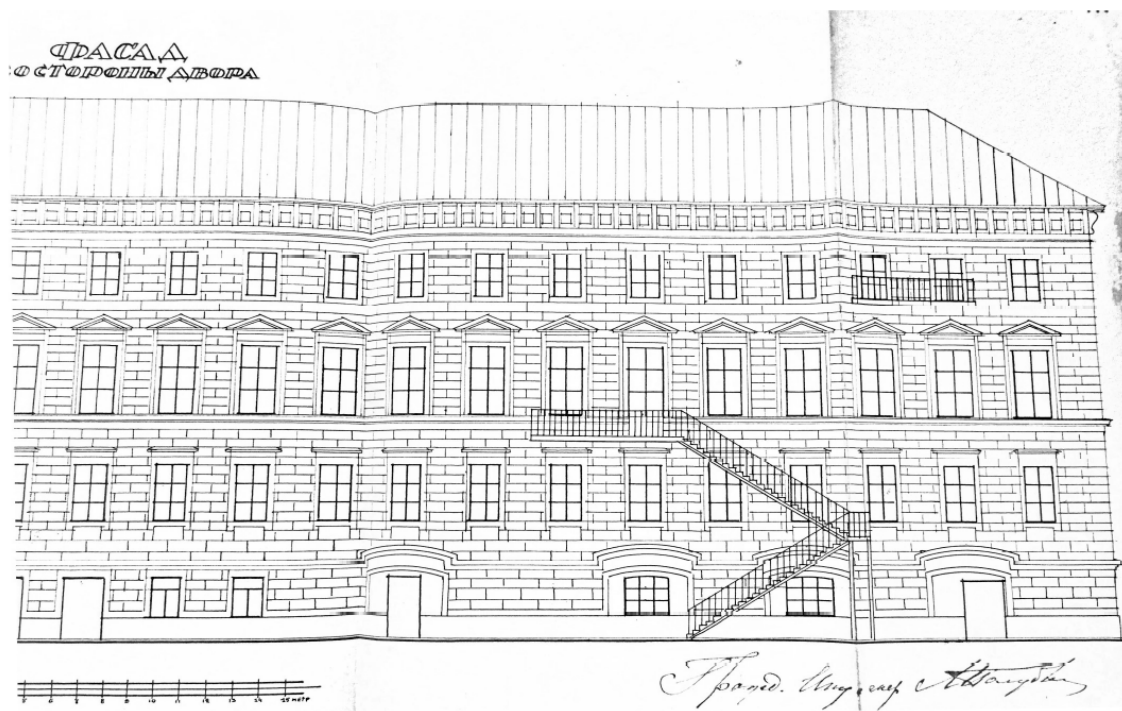
35. Продольный разрез дома № 19 по бульвару Профсоюзов (средняя и правая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



36. Фасад дома № 19 по бульвару Профсоюзов со стороны двора (левая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



37. Фасад дома № 19 по бульвару Профсоюзов со стороны двора (средняя часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



38. Фасад дома № 19 по бульвару Профсоюзов со стороны двора (правая часть чертежа). 1926 г. — ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 31. Д. 1207.



39. Департамент железнодорожных дел. 1890-1917 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1145766>



40. Субботник на Бульваре Профсоюзов. 1918-1924 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138760>.



41. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Великой Отечественной войны. 1939-1942 гг. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



42. Фасад корпуса для прислуги со стороны бульвара Профсоюзов. 1951 г. — Архив КГИОП.



43. Фасад корпуса для прислуги со стороны Замятина переулка. 1951 г. — Архив КГИОП.



44. Фрагмент фасада корпуса для прислуги (угловая часть со стороны б. Профсоюзов и Замятина пер.). 1951 г. — Архив КГИОП.



45. Фасад корпуса для прислуги со стороны бульвара Профсоюзов. 1985 г. — Архив КГИОП.



46. Бульвар Профсоюзов. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/197313>.



47. Демонтаж трамвайной линии на Конногвардейском бульваре. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129637>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Материалы фотофиксации

Фото 13. Интерьер квартиры 11, ч.п. №1, вид на ч.п. №2 квартиры 12(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 14. Интерьер квартиры №11,12, ч.п.№3,4,3(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 15. Интерьер квартиры 12, ч.п.№ 4, вид на ч.п.№ 7(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 16. Интерьер квартиры 13, ч.п.№5(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 17. Интерьер квартиры 12,13, ч.п.№ 4,7,5,6 (дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 18. Интерьер квартиры, ч.п.№ Интерьер квартиры 12,13, ч.п.№ 4,7,5,6(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 19. Интерьер квартиры №13, ч.п.№12(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 20. Интерьер квартиры №13, ч.п.№12(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 21. Интерьер квартиры 13, ч.п.№4(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 22. Интерьер квартиры 13, ч.п.№4(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 23. Интерьер квартиры №13, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 24. Интерьер квартиры, ч.п.№ 13, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 25. Интерьер квартиры №13, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 26. Интерьер коридора, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Фото 27. Интерьер помещения 10-Н, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

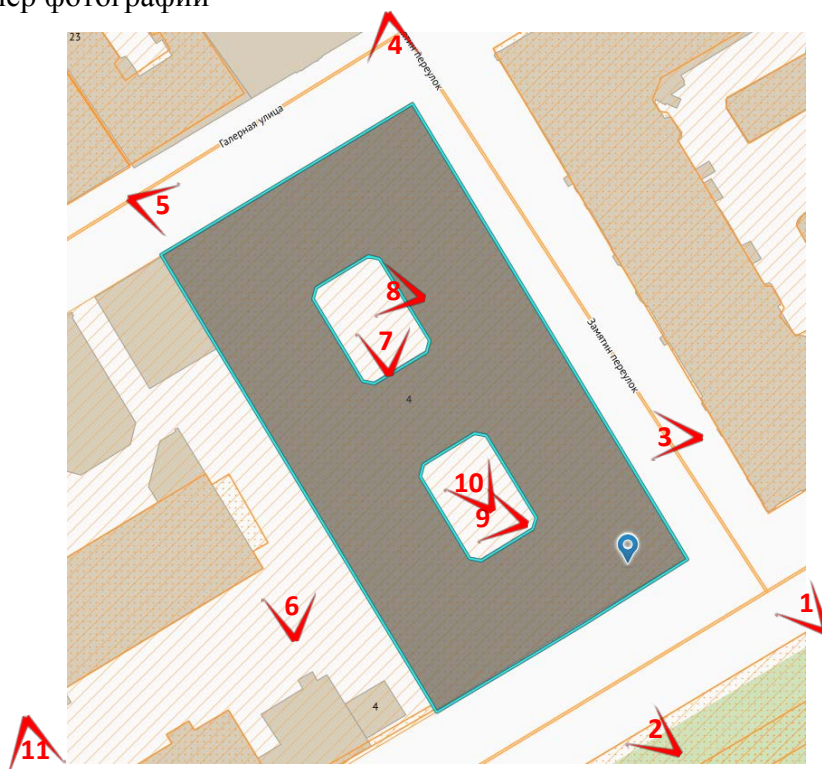


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

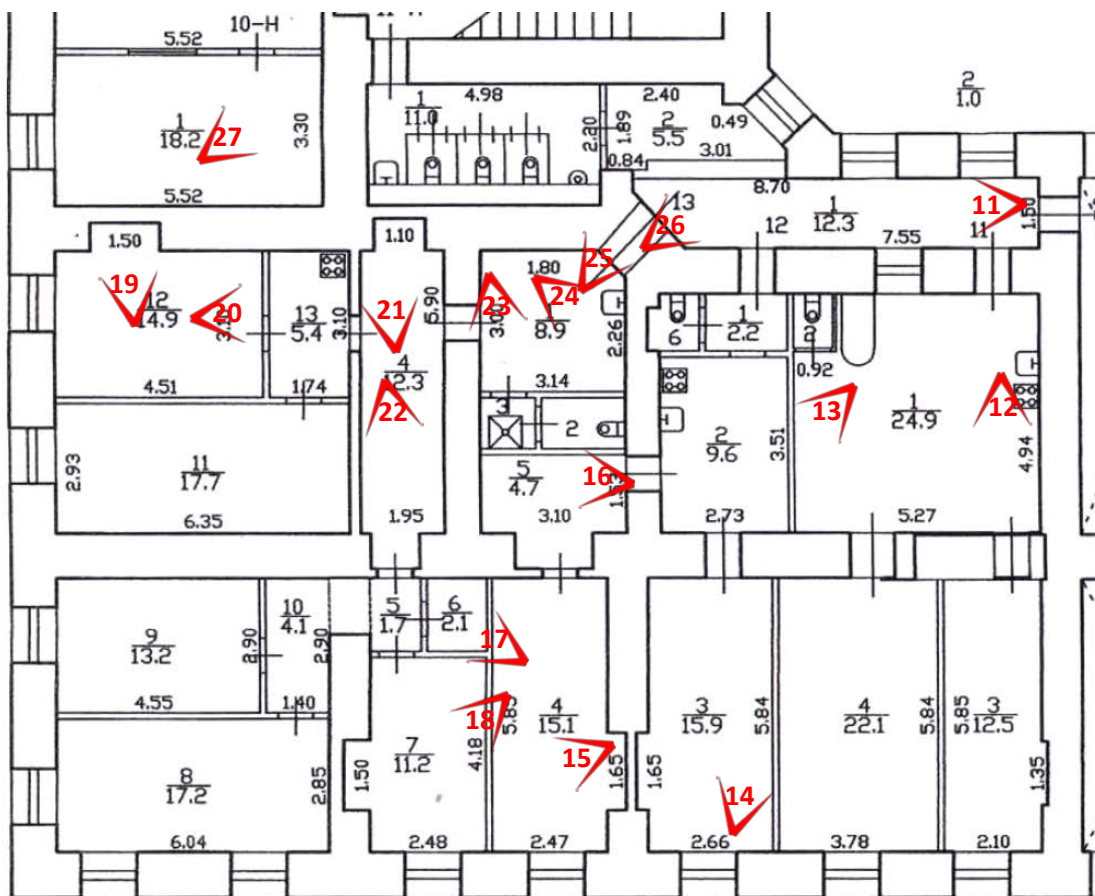


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане помещений



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», вид со стороны Конногвардейского бульвара, (дата фотофиксации: 10.12.2021)



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», вид со стороны Конногвардейского бульвара, (дата фотофиксации: 10.12.2021)



Фото 3. Воротный проезд лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», вид со стороны Замятина переулка (дата фотофиксации: 10.12.2021)



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», вид со стороны улицы Галерной (дата фотофиксации: 10.12.2021)



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», вид со стороны улицы Галерной (дата фотофиксации: 10.12.2021)



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)» (дата фотофиксации: 08.10.2021))



Фото 11. Интерьер коридора ч.п.№ 1(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 12. Интерьер квартиры №11, ч.п.№1, вид на ч.п.№3(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 13. Интерьер квартиры 11, ч.п. №1, вид на ч.п. №2 квартиры 12(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 14. Интерьер квартиры №11,12, ч.п.№3,4,3(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 15. Интерьер квартиры 12, ч.п.№ 4, вид на ч.п.№ 7(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 16. Интерьер квартиры 13, ч.п.№5(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 17. Интерьер квартиры 12,13, ч.п.№ 4,7,5,6 (дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 18. Интерьер квартиры, ч.п.№ Интерьер квартиры 12,13, ч.п.№ 4,7,5,6(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 19. Интерьер квартиры №13,
ч.п.№12(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 20. Интерьер квартиры №13, ч.п.№12(дата
фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 21. Интерьер квартиры 13, ч.п.№4(дата
фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 22. Интерьер квартиры 13, ч.п.№4(дата
фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 23. Интерьер квартиры №13, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 24. Интерьер квартиры, ч.п.№ 13, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 25. Интерьер квартиры №13, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)



Фото 26. Интерьер коридора, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

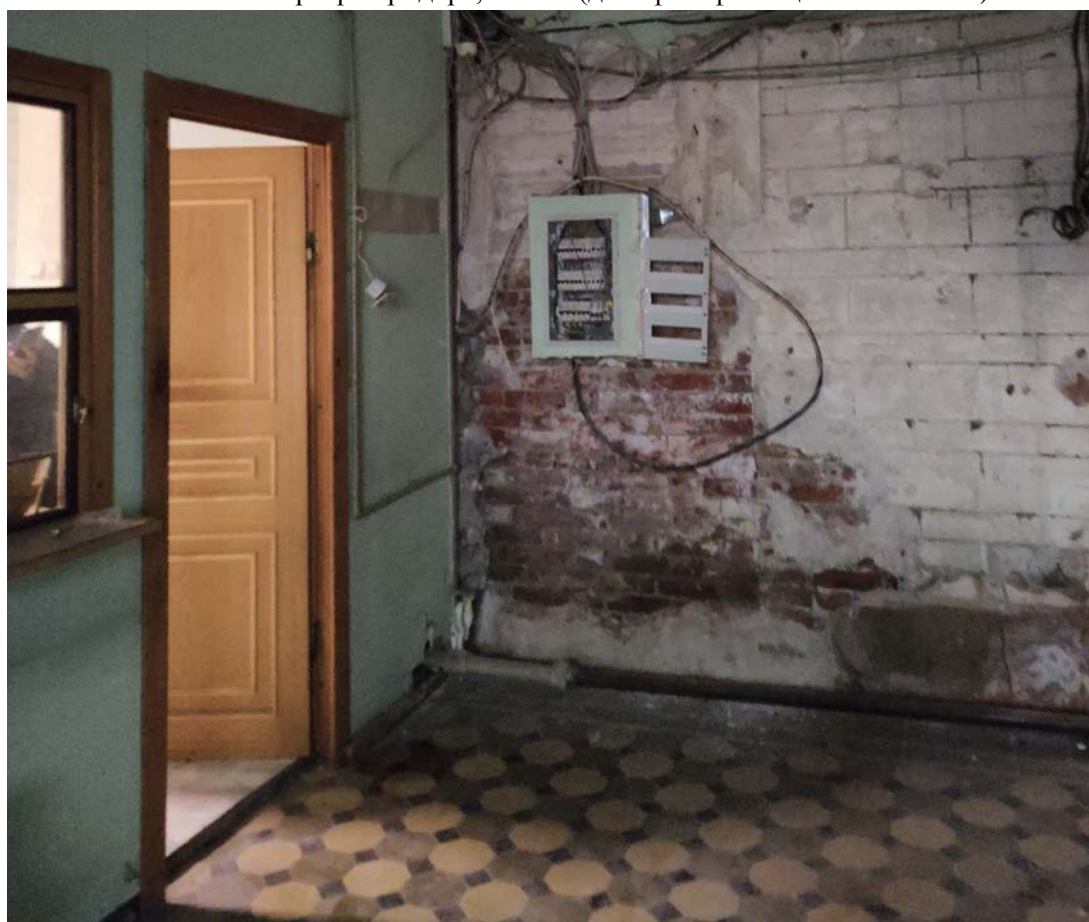


Фото 27. Интерьер помещения 10-Н, ч.п.№1(дата фотофиксации: 08.10.2021)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия постановления правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г.№527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

2863



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
✓ Собор Феодоровской иконы Божией Матери, Преподобного Михаила Малеина и Святого Благоверного князя Александра Невского, 1911-1914 гг., арх.Кричинский С.С.: звонница ограда собор	Товарный пер., 1-6, Полтавская ул., 7
✓ Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт): дворец, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И. конюшни главные дворцовые, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И. конюшни дежурные, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И.	Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул., 22, 24, 24-6, Замятин пер., 5-7 Труда пл., 4, Конногвардейский бульв., 23, Галерная ул., 24-6 Конногвардейский бульв., 21, лит.В4 Конногвардейский бульв., 21, лит.В5
корпус для прислуги, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 19, Замятин пер., 5-7, Галерная ул., 22, лит.А
корпус служебный, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И.	Галерная ул., 24, лит.В3
корпус служебный, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21, лит.Г
манеж, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21, лит.В2
ограда, 1853-1861 гг., арх.Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21
сад, 1861г., арх.Штакеншнейдер А.И.	Конногвардейский бульв., 21
2 БИ Набережная Университетская:	Университетская наб. – правый берег р.Большой Невы от Дворцового моста до моста Лейтенанта Шмидта

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 06.05.2016 г. №10-174 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.05.2016

№ 10-174

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А, В, Д (Труда пл., 4; Конногвардейский бульвар, 19-23; Галерная ул., 22, 24, 24-б; Замятин пер., 5-7), согласно приложению к настоящему распоряжению.

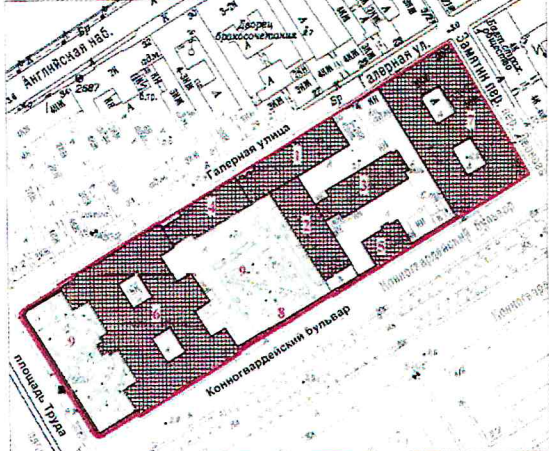
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП-начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.


Заместитель председателя –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»,
пл.ошадь Труда, д. 4, литера В
(Конногвардейский бульв., 21, лит. В5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственная композиция комплекса зданий, состоящего из: корпус служебный (№1 на плане); конюшни главные дворцовые (№ 2 на плане); конюшни дежурные(№ 3 на плане);манеж(№ 4 на плане);корпус служебный (№ 5 на плане);дворец (№ 6 на плане);корпус для прислуги(№ 7 на плане);ограда(№ 8 на плане);сад(№ 9 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его определяющая роль в формировании композиционно-планировочной структуры квартала;</p>	

I. Дворец
г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В
(Труда пл., 4, Конногвардейский бульвар 23, Галерная ул.24-б)

Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане здания, с главкой над домовою церковью, увенчанной крестом, с двумя внутренними дворами;</p> <p>габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыш;</p> <p>исторические габариты и конфигурация главки над церковью;</p> <p>дымовые трубы;</p> <p>материал кровли – металл,</p>	
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2

2

Конструктивная система:

исторический колер его окраски;

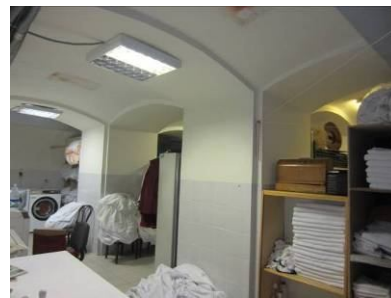
наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

междуэтажные перекрытия
местоположение;

воротные проезды
перекрыты коробовым сводом с распалубками;

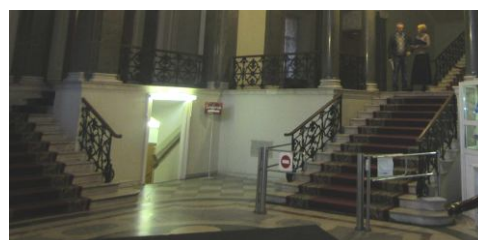
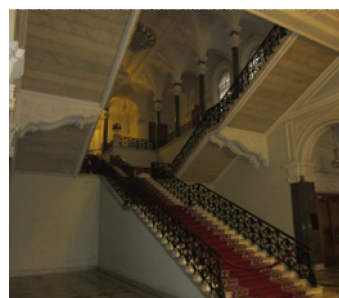
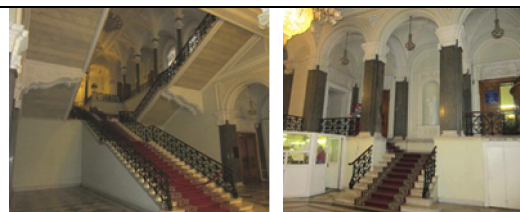
своды цокольного этажа, в том числе коробовые, коробовые с распалубками, коробовые, на опорных пилонах, сомкнутые с распалубками;





помещение 103-Н, 106-Н
(парадная лестница)

распашная, состоит из 4-х двухчастных маршей (два центральных марша ведут: первый- от 1-ого этажа к средней площадке, второй- от средней площадки на 2-ой этаж к помещению церкви; два боковых марша (на кронштейнах) ведут от средней площадки на 2-ой этаж; ступени мраморные с латунными кольцами-ковродежателями; ограждение ажурное (металл, литье) с орнаментом растительного характера; поручень деревянный, профилированный;



помещение 167 (лестница)
ведет с 1-ого по 3-й этаж

винтовая;
 ступени и лестничные
 площадки известняковой
 плиты*

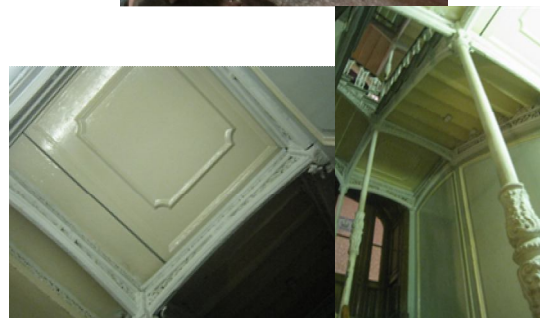
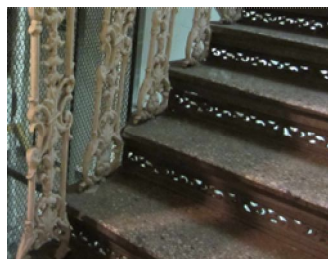
*утрачены
 ограждение (чугун, литье)
 из ажурных стоек с
 орнаментом
 растительного характера;
 поручни деревянные,
 профилированные;

тетива и подступенки
 (чугун, литье) ажурные, с
 орнаментом
 растительного характера;

в завершении лестничных
 площадок филенчатое
 перекрытие на чугунных
 колонках;

стены декорированы
 лепными
 профилированными
 рамами,
 кронштейны с маской
 сатира (поддерживают
 колонки расположенные
 по стенам);
 заполнения оконных
 проемов (дуб)
 филенчатое, полусветлое)
 в дубовых филенчаых
 откосах на каждой
 лестничной площадке;

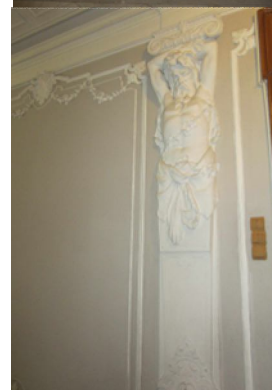
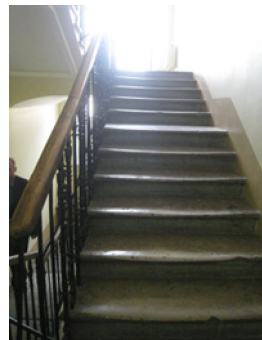
помещение L-V
 (лестница)
 ведет с 1-ого по 3-й этаж



двухмаршевая;
 ступени известняковой
 плиты;
 ограждение (чугун, литье)
 из прутков с элементами
 растительного характера
 по краям;
 поручни деревянные,
 профилированные;

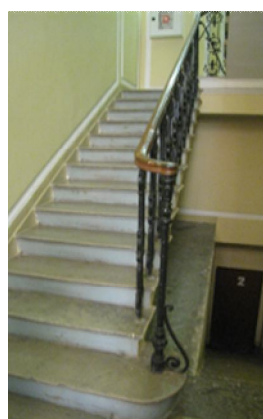
помещение 174 (лестница)
 ведет с цокольного на 1-
 ый этаж

одномаршевая;
 ступени известняковой
 плиты;
 стены декорированы
 лепными
 профилированными
 рамами с рельефом
 растительного характера;
 лепные гермы с атлантами
 между рамами;
 в завершении лестницы
 коробовый свод с
 лепными
 профилированными
 филенками; лепная
 потолочная розетка с
 рельефом растительного
 характера;



помещение 213-Н
 (лестница)

ведет с цокольного этажа
 по 3-ий этаж
 двухмаршевая*
 ступени и лестничные
 площадки известняковой
 плиты
 ограждение (металл,
 ковка) из ажурных стоек с
 орнаментом
 растительного характера;*
 поручни деревянные,
 профилированные;
 стены декорированы
 лепными
 профилированными
 рамами;



*начинается с 1-ого этажа.

6

С цокольного по 1-й этаж
– один марш

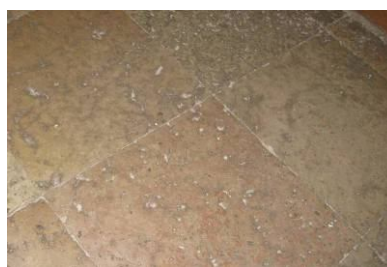
лестница L -VII

(ведет с цокольного в
третий этаж)

двухмаршевая;

ступени и лестничные
площадки известняковой
плиты с профилем по
краю;

ограждение (чугун, литье)
из прутков с элементами
растительного характера
по краям;



7

поручни деревянные,
профилированные;



тумба круглая в плане в
завершении лестничного
ограждения;



в завершении лестничной
клетки коробовый свод;



лестница 465-Н

ведет из пом.349-Н в пом.
Танцевального зала (пом.
349-Н) на хоры
(пом.383,464-Н);
винтовая;
ступени известняковой
плиты;
ограждение (металл,
ковка) из прутка с
перехватами;
поручень деревянный,
профилированный;



3 Объемно-
планировочное
решение:

историческое объемно-
планировочное решение в
габаритах капитальных
стен, первоначальные
габариты помещений с
архитектурно-
художественной
отделкой, указанных в п.5

4 Архитектурно-
художественное
решение
фасадов:

архитектурно-
художественное решение
в приемах историзма с



использованием мотивов архитектуры итальянского Возрождения;

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

пилястры одиночные и сдвоенные, филенчатые, с капителью композитного ордера в простенках 1-ого этажа;

пилястры с капителью композитного ордера в простенках 2- 3-ого этажей;

филенки в лепных профилированных рамах под оконными проема 1-ог и 2-ого этажей;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые на уровне 2-ого этажа, прямоугольные и квадратные – в уровне 1-ого и 3-его этажей);

материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов;

* на основании архивных исследований;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация

двери - материал (дуб), исторический облик (филенчатые, в том числе и полусветлые);



подоконные доски
лепные,
профилированные на
модульонах под
оконными проемами 1-ого
этажа;



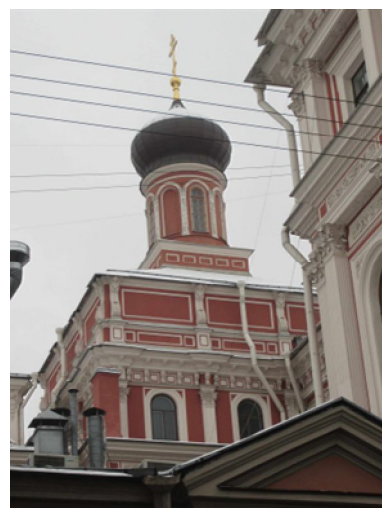
междуэтажные лепные
раскрепованные
профилированные
карнизы на уровне 1-2 и 2-
3 этажей;



венчающий лепной
раскрепованный
профилированный карниз
на модульонах;



филенки в лепных
профилированных рамах с
рельефами гротескного
характера над окнами 1-
ого этажа юго-западного
фасада;



филенки с рельефами
гротескного характера над
окнами 2-ого этажа;

четверик и
барабан домовая церква с
лучковыми оконными
проемами, пилястрами с
капителью композитного
ордера, штукатурными
профилированными
карнизами, в том числе на
модульонах, филенками в
лепных профилированных
рамах;
исторические габариты и
материал покрытия главки
(медь);
крест (металл, позолота);



порттик (мрамор) с
кессонированным
перекрытием на
мраморных колоннах с
лепными базами и
капителями ионического
ордера;



колонны опираются на
филенчатые мраморные
постаменты;
цоколь высокий,
мраморный.
плинт с выносом;
ступени мраморной
плиты;
ограждение
пандуса(мрамор)
дугообразное, с низкими
профилированными
тумбами у основания;



металлодекор фасада:

балконы в ризалитах на
уровне 2-го этажа (металл,
ковка, золочение) с
ажурным ограждением
растительного характера и
золоченой розеткой с
вензелем «АН».
Основание из
профилированной
известняковой плиты;



два фонаря (чугун, литье, стекло) со стеклянным шестигранным светильником. Стекла с чугунными перемычками. Наверху шатровое с ажурной окантовкой. Фонарь крепится на чугунный стержень в форме балясины. Стержень декорирован листьями аканта, стилизованной капителью и в наверху – завитками волют, поддерживающими фонарь. К стержню, на уровне $3/4$ его высоты, крепится чугунная ажурная решетка, расширяющаяся книзу и соединенная в нижней части с колоннами, расположенными по сторонам фонаря. Решетка в виде переплетающихся побегов аканта и волют. Фонари установлены на высоком гранитном постаменте у входа в здание.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: выс. прибл. - 300см., диам - 80 см.;

дворовые фасады

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, рустованная;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные и квадратные);

лепное профилированное обрамление оконных проемов;

лепные профилированные



Архитектурно-художественная отделка интерьеров:

карнизы межэтажные и венчающие;

1-й этаж

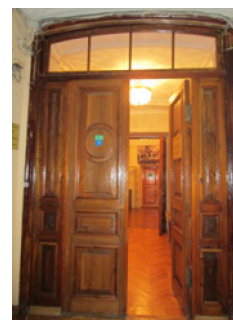
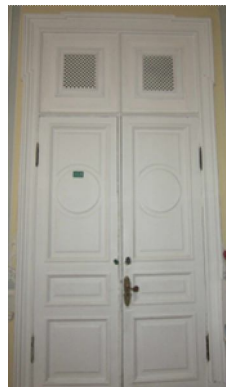
исторические двери: ценных пород дерева, окрашенные, одностворчатые, двухстворчатые, с нестворной частью, глухие, полусветлые, филенчатые, с резным декором; наличники гладкие, профилированные, фигурной формы, с резными навершиями;

откосы филенчатые, с декоративной резьбой;





фрамуги с мелкой
расстекловкой;

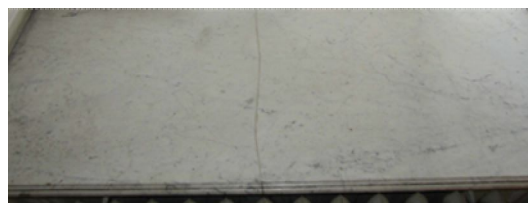


дверная фурнитура-
латунная, бронзовая,
литая, ручки типа «фаль»;



подоконные доски
натурального камня;

из





помещения 96,97,98,99,
100-Н
(тамбур)

пятичастный, дубовый;
дверь центральной части-
двустворчатая,
полусветлая, с нижними
филенками фигурной
формы, в центре нижней
филенки помещен
круглый медальон с
порезкой по периметру.
Между филенками резной
картуш в обрамлении
элементов растительного
характера;
боковые стороны обвязки
в виде пилястр с
прямоугольной
профилированной
филенкой.
Навершие фигурное, с
завершением в форме
лучкового фронтона, в
центре которого помещен
картуш. Наверху две
волюты и побеги аканта.
По сторонам фронтона
два кронштейна с
резными акантами и
цветам;



по сторонам от центральной части двустворчатые двери с глухими филенками расположенными в три яруса;

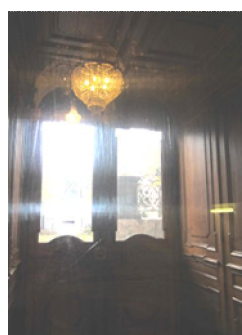
крайние части полукруглые в плане с вращающимися вокруг своей оси полусветлыми, филенчатыми дверями с мелкой расстекловкой верхних филенок;

карниз с выносом, профилированный объединяет все двери тамбура;

потолок и стены каждой части обшиты панелями с филенками фигурной формы в профилированных рамах;

покрытие пола рельефной керамической плиткой серого и белого цвета в шашку;

помещение 101-Н
вестибюль



шатровый свод;
филенки в лепных профилированных рамах с лепным орнаментом растительного характера на сводах;

падуга с филенками в профилированных рамах и лепными композициями растительного характера по углам;

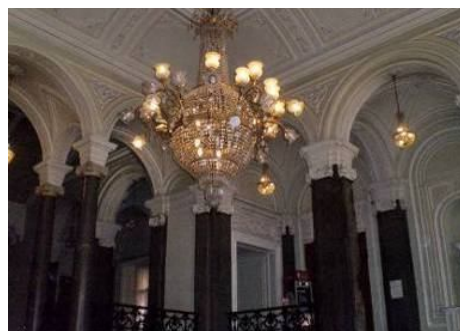
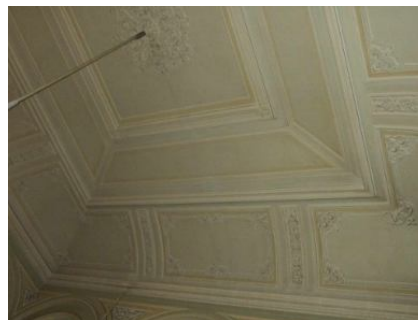
центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;

подпружные арки, опирающиеся на гранитные колонны с мраморными базами и капителями и гранитные пилоны с мраморными базами и лепными капителями;
пилястры лепные с базами искусственного мрамора и лепными капителями по стенам помещения;

тройная аркада с восточной стороны помещения;

крестовые своды, опирающиеся на два ряда пилонов и колонн;

лепные десюдепорты в виде профилированного карниза на кронштейнах. В пространстве под карнизом рельеф с изображением путти, рога изобилия, листьев аканта над дверными проемами;



пять оконных откоса с
филенками в лепных
профилированных рамах;



филенки в лепных
профилированных рамах в
подоконном пространстве;



две ниши с
полуциркульным
завершением в лепных
профилированных рамах;



филенки фигурной формы
в лепных
профилированных рамах в
навершии и основании
ниш;



две доски серого мрамора
с профилем по краю в
нишах;

статуя «Венера
Каллипига» (гипсовая
копия) в нише;



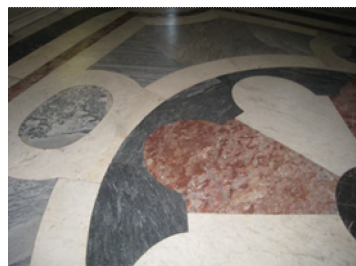
статуя «Венера
Медицкая» (гипсовая
копия) в нише;



плинт раскрепованный
серого мрамора по
периметру помещения с
разрывом на базы
пилонов;

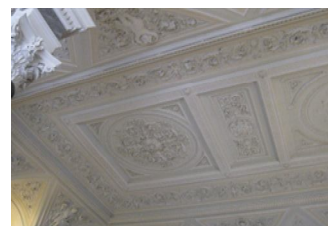


мраморное, мозаичное покрытие пола с центральной розеткой растительного характера;

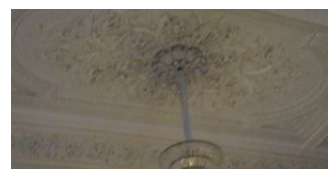


помещение 103-Н, 106-Н
(Парадная лестница)

кессонированное перекрытие с лепными рельефами растительного характера;



центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом растительного
характера;



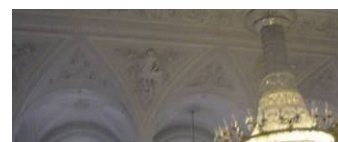
десюдепорты лепные с
рельефом из фигур путти;



лепные рельефы
растительного характера в
ярусах и распалубках;



барельефные мужские и
женские фигуры в
военных доспехах в
парусах;



площадка 1-ого этажа
аркада на колоннах (с
северной и южной части
помещения) с гранитным
фустом, мраморными
базами и лепными
капителями;
крестовые своды,
опирающиеся на стены и
пилоны



лепные потолочные
розетки в центре каждого

свода»



помещение 313-Н
обходная галерея
парадной лестницы 2-го
этажа

камин средистенный,
серого мрамора с
темными прожилками.

Мраморная полка камина
раскрепована на углах,
опирается на два
кронштейна,
декорированных
каннелюрами.

Фриз
декорирован вытянутой
прямоугольной филенкой.

Край топки обит
металлическим листом.

На боковой стенке слева
помещена бронзовая
поворотная ручка с
орнаментом розетки.

Рама надкаминного
зеркала, резная,
золоченая. Вписана в



лепное обрамление, решенное в виде арки, опирающейся на пилястры с гирляндами цветов и листьев. По карнизу арки проходит ложчатый орнамент и жемчужник. Наверху лепное, в виде лучкового фронтона, в центре которого помещен лепной картуш, лавровый венок и орнамент бус.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: выс.-145см., дл.-190см., шир.-28 см;

рама надкаминного зеркала, резная, золоченая. Вписана в лепное обрамление, решенное в виде арки, опирающейся на пилястры с гирляндами цветов и листьев. По карнизу арки проходит ложчатый орнамент и жемчужник. Наверху лепное, в виде лучкового фронтона, в центре которого помещен лепной картуш, лавровый венок и орнамент бус.

Время: 2-я пол. XIX в.;

галерея вестибюля

люстра на 30 свт. (бронза, литье, золочение, хрусталь). Корпус шарообразный. Каркас выполнен из золоченой бронзы. На большом ободе, декорированном рельефным орнаментом, крепятся пучки кронштейнов, чередуясь на 2 и на 4 кронштейна (10 пучков). У оснований кронштейнов на ободе помещены женские маскароны. Выше находится обод меньшего диаметра, декорированный небольшими кронштейнами с хрустальными розетками. В наверху – обод с



кронштейнами, к которым подвешены хрустальные бусы. К верхнему ободу протянуты восходящие пронизки. Внизу люстра оканчивается двумя рядами призматических подвесок.

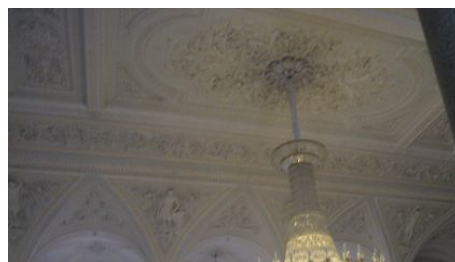
Плафондержатели кронштейнов направлены вверх и вниз. Хрустальный декор кронштейнов в виде розеток и каплевидного хрусталя. Люстра крепится к перекрытию металлической цепью, окрашенной масляной краской. Дополнительные светоточки укреплены внутри люстры. Люстра заканчивается хрустальным шаром.
Время: кон. XIX в.;

кессонированное перекрытие с распалубками, лепным орнаментальным заполнением;

стены декорированы штукатурным квадратным рустом;

помещение 104-Н
(коридор)

коробовые своды с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочными проемами; лепные потолочные розетки в центре каждого свода; филенки лепные, профилированные на софитах арок;



помещение 105-Н

два коробовых свода с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочным проемом;
 лепные потолочные розетки в центре каждого свода;
 филенки лепные, профилированные на софите арки;
 две ниши в штукатурных откосах;

помещение 107-Н
(Красная гостиная)

потолок лепной, филенчатый, в поле филенок лепные композиции из картушей, алмазного руста, растительных мотивов;
 центральная лепная потолочная розетка с рельефом ложчатого характера;



карниз лепной профилированный по периметру помещения;
 фриз лепной с рельефом растительного характера;
 падуга лепная филенчатая;

центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;



потолок лепной, филенчатый, в поле филенок лепные композиции из картушей, алмазного руста, растительных мотивов; центральная лепная потолочная розетка с рельефом ложчатого характера;



падуга лепная с ложчатым рельефом;



филенки в лепных профилированных рамах расположены в три яруса по стенам помещения;



аркада (делит помещение на две части) с филенками в лепных рамах на софитах арок;



помещение 116-Н

лепной профилированный карниз по периметру помещения;



помещение 117-118-119-Н
(Кабинет)

помещение разделено арочным проемом на две части;

лепные профилированные рамы фигурной формы с лепным рельефом растительного характера на стенах, оконных откосах, софите арки;



карниз лепной, профилированный по периметру каждой части помещения;

падуга штукатурная с лепной профилированной тягой по краю и лепными композициями

растительного характера по углам в каждой части помещения;

рама лепная, фигурной формы с рельефом растительного характера по углам по периметру потолка в каждой части помещения;



лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера в каждой части помещения;



камин-печь двухъярусный, угловой белого мрамора. Топочный проем фигурной формы фланкируют валюты с рельефом растительного характера. Полочка фигурной формы. Под полочкой композиция из раковины и растительных мотивов;

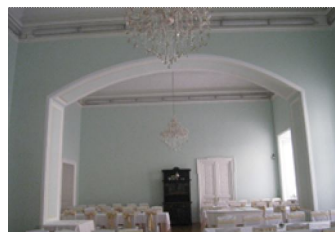
в верхний ярус лепной, в навершии лепная композиция из рокайльных завитков и растительных мотивов;



помещение 120-Н (Синяя гостиная)

помещение разделено на две части проемом арочной формы;

софит с филенками в лепных профилированных рамах;



карниз лепной, профилированный по периметру каждой части помещения;

падуга штукатурная с лепной профилированной

26

тягой по краю в каждой части помещения;
рама лепная, фигурной формы с рельефом растительного характера по углам по периметру потолка в каждой части помещения;



лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера в каждой части помещения;



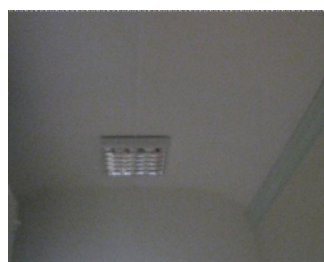
помещения 122, 123, 126, 127-Н
(коридор)

коробовые своды с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочными проемами;
лепные потолочные розетки в центре каждого свода;
филенки лепные, профилированные на софитах арок;



помещение 124-Н

пологий коробовый свод;



помещение 128-Н

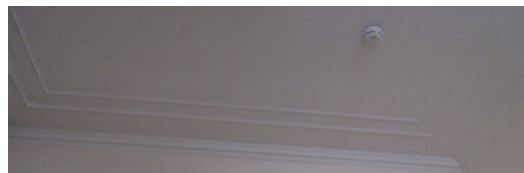
крестовый свод с лепными, профилированными ребрами



помещение 133-Н

27

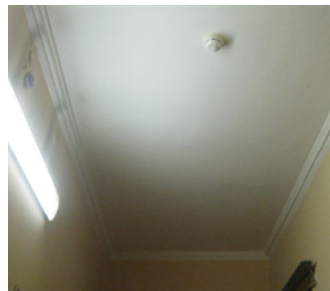
карниз лепной, профилированный по периметру помещения; тяга лепная, профилированная по периметру потолка;



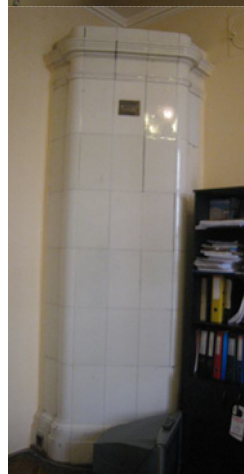
печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с лопатками на углах. В наверху – фриз, профилированный карниз и аттик. Лицевая плоскость – с нишей («зеркалом»). Дверца топки и вьюшки латунные, В основании – профилированный плинт;



помещение 135-Н
карниз лепной профилированный по периметру помещения;

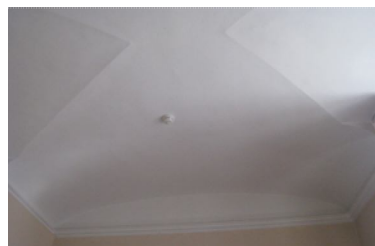


печь угловая, белого кафеля с профилированным карнизом, на высоком плинте. Дверца душника латунная;

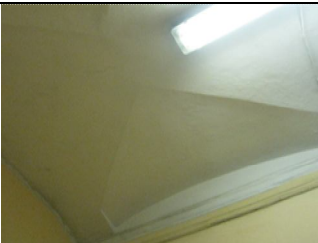
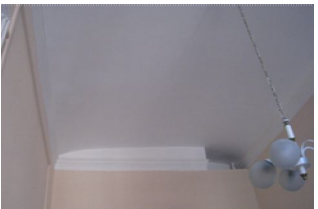





помещение 136-Н, 138-Н

коробовый с распалубками свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;

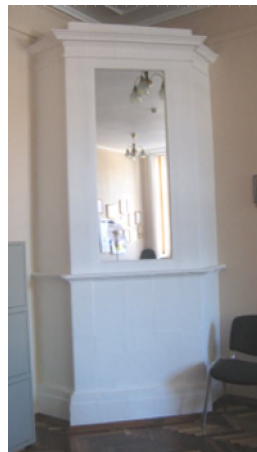


помещения 137-Н, 139-Н

		<p>коробовый с распалубками свод;</p> <p>помещение 141-Н</p> <p>коробовый свод; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;</p> <p>помещение 142-Н (коридор) Г-образной формы коробовые крестовые с лепными профилированными ребрами; своды с лепной профилированной тягой по периметру разделены арочными проемами; лепные потолочные розетки в центре коробового свода; филенки лепные, профилированные на софитах арок;</p> <p>помещение 143-Н</p> <p>карниз лепной, профилированный по периметру помещения;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

29

печь угловая,
двухъярусная,
отштукатуренная, с
профилированным
карнизом, на высоком
плинте. Между ярусами
полочка. В верхнем ярусе
зеркальное полотно;



помещение 144-Н

карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;
тяга лепная,
профилированная по
периметру потолка;

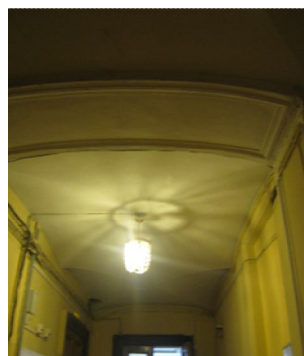


печь угловая,
двухъярусная,
отштукатуренная, с
профилированным
карнизом, на высоком
плинте. Между ярусами
полочка. В верхнем ярусе
зеркальное полотно;



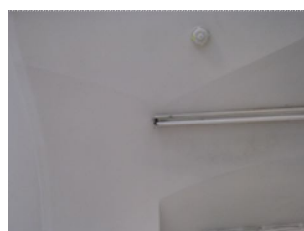
помещение 146-Н

коробовый с
распалубками свод;
арочный проем с лепными
профилированными
филенками на софите
арки;



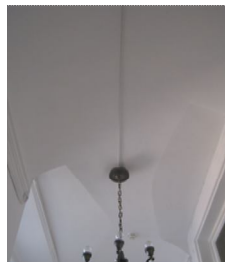
помещение 147-Н

коробовый с
распалубками свод;



помещение 148-Н

плоское с распалубками
перекрытие;



лепные профилированные
карнизы с разрывом на
распалубки;



помещение 151, 152, 153-
Н

коробовый свод;
ниши с распалубками;



помещение 157-Н
пологий коробовый свод
с распалубками;



помещение 158-Н

пологий коробовый свод
с распалубками;



помещение 160-Н

крестовый свод
(распалубки в лепных
профилированных рамах;



31

подпружная арка с
лепными
профилированными
филенкам;

помещение 161-Н



пологий коробовый свод с
распалубками;

помещение 163-Н

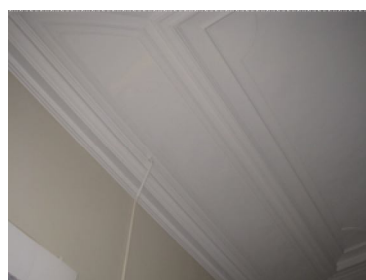


падуга штукатурная с
лепными
профилированными
филенками;

карниз лепной,
профилированный;

рама лепная фигурной
формы по периметру
потолка;

помещение 165-Н
(коридор)



крестовые своды с
лепными
профилированными
ребрами;

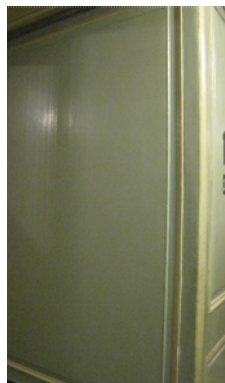


лопатки в лепных
профилированных рамах
по стенам помещения;



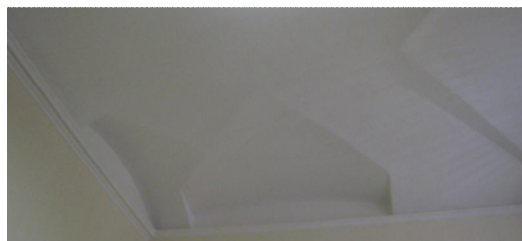
помещение 167-Н

рамы лепные,
профилированные по
стенам помещения;



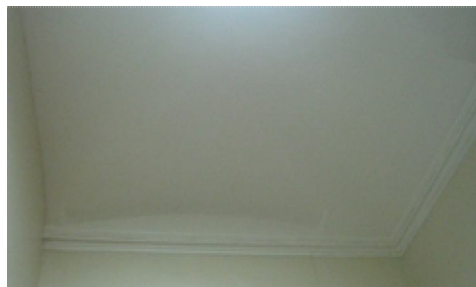
помещение 168-Н

плоское с распалубками
перекрытие;
карниз лепной.
профилированный по
периметру помещения;



помещение 171-Н

коробовый с
распалубками свод;
карниз лепной
профилированный по
периметру помещения;



помещение 172-Н

коробовый свод;
лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;



помещение 176-Н

33

потолок с лепными профилированными филёнками различной конфигурации;



помещение 180-Н
потолок с лепными рамами фигурной формы; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;



карниз лепной профилированный по периметру помещения;



лепные профилированные рамы по стенам помещения;



три двери (ясень?)филенчатые с наличниками фигурной формы и резным навершием с рельефом растительного характера; один дверной откос (ясень?) филенчатый;

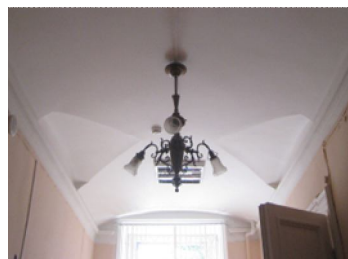


камин средистенный, белого с серыми прожилками мрамора. Полка фигурная с профилированным краем, опирается на углах на 2 волнитообразных кронштейна, развернутых по диагонали, декорированных резьбой в виде листьев. Вырез вокруг топки фигурных очертаний;



помещение 187-Н

плоское с распалубками перекрытие; карниз лепной, профилированный по периметру помещения;



печь средистенная, оштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте. Дверцы топки и выюшки латунные;

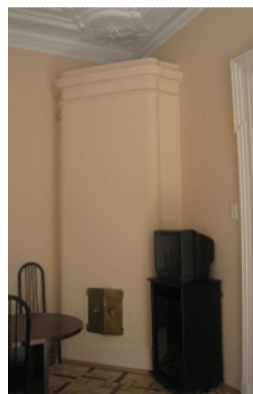


люстра на 3 свт. (латунь, литье, патинирование). Центральная деталь решена в виде фигурной балясины, нижняя часть которой в форме вазы. Внизу центральная балясина оканчивается ажурной розеткой полированной бронзы и небольшой гирькой. В центре балясина декорирована тремя листьями аканта, наверху оканчивается диском с розеткой полированной бронзы. В центральной части балясины крепятся три кронштейна, декорированных завитками волют. На окончании кронштейнов крепятся плафондержатели, направленные вниз. Время: кон. XIX в. Размер: в – ок. 70, дл – ок. 70 см.;

помещение 188-Н
(Опочивальня)

карниз лепной профилированный по периметру помещения; тяги лепные профилированные по периметру потолка с лепными композициями растительного характера по углам; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;

печь угловая, оштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте. Дверца топки латунная;



помещение 191, 192, 193-Н
(Гостиная)

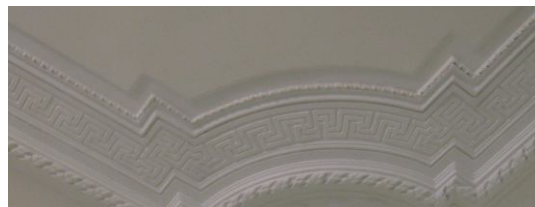
падуга штукатурная с рельефом типа «бусы» по краю и лепными картушами в обрамлении элементов растительного характера по углам;



карниз лепной профилированный с рельефом из листьев аканта по периметру помещения;



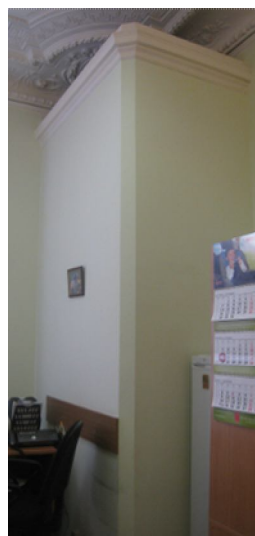
тяги лепные профилированные фигурной формы по периметру потолка; лепной орнамент типа меандр между тягами потолка по периметру помещения;



центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;



печи угловая, прямоугольная в плане. Поверхность оштукатурена. Карниз профилированный. Плинт гладкий;



люстра на 6 свт. (латунь, литье, патинирование). К дискообразной короне на цепи подвешен корпус люстры в виде стилизованного античного светильника, к которому крепятся 6 S-образных рожков с гладкими плафондержателями в форме колокольчиков.

Время: нач. XX в.

Размер: диам – 60, в – ок. 120 см.;



люстра на 6 свт. (латунь, литье, патинирование). Потолочная часть колоколообразная. Гладкий шток в нижней части заканчивается объемной деталью в форме желудя и изогнутыми кронштейнами, поддерживающими корпус люстры в форме широкого обода-тарелки с поддоном матированного стекла, в центре которого – многолепестковая розетка, выполненная в технике алмазной грани. По верхнему краю обода закреплены 6 светоточек в форме факелов.

Время: нач. XX в.

Размер: в – ок. 150, диам – ок. 65 см.;



помещение 194-Н
(Кабинет)

лепной плафон,
окрашенный под дерево:

карниз с рельефом из иоников по периметру помещения;
падуга на модульонах, филе-чатая, в поле филе-нок лепные композиции из картушей, алмазного руста, растительных мотивов;
тяга лепная с рельефами



из остролистника и ложчатого характера по периметру потолка; центральная потолочная розетка с лепным рельефом растительного характера;

три оконных откоса (дуб) филенчатые;



заполнение между рамами (террацо)



печь угловая, оштукатуренная, с профилированным карнизом, на высоком плинте;



две ажурные тепловые решетки (чугун, литье);

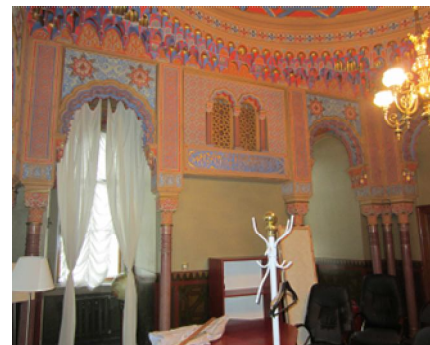


люстра на 20 свт. (шпиастр, литье, патинирование). На центральной фигурной балясине укреплено два обода равного диаметра. Ободы соединены между собой ажурными перемычками. Верхний обод соединен с центральной балясиной аналогичными ажурными перемычками. На верхнем ободу укреплено 16 кронштейнов, декорированных листьями аканта. На нижнем ободу крепятся четыре аналогичных кронштейна, которые оканчиваются плафондержателями, направленными в стороны и вниз. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором. Время: кон. XIX в. Размер: дл – 120, в – 170 см.;

помещение 197-Н
(Мавританская)

купольный свод и плоские перекрытия с лепным рельефом геометрического и растительного характера, выполненным в характере арабской архитектуры;

арки и панели с проемами фигурной формы и перфорированным латунным заполнением с лепным рельефом растительного, геометрического характера и арабским шрифтом на колонках коричневого мрамора по периметру помещения;

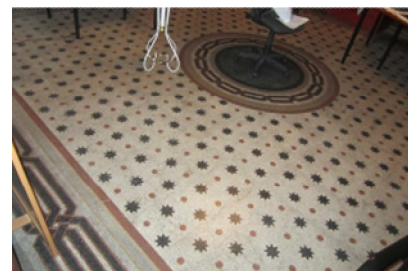


орнамент
геометрического
характера, живописный
(масло по штукатурной
основе) в нижней части
стен по периметру
помещения;

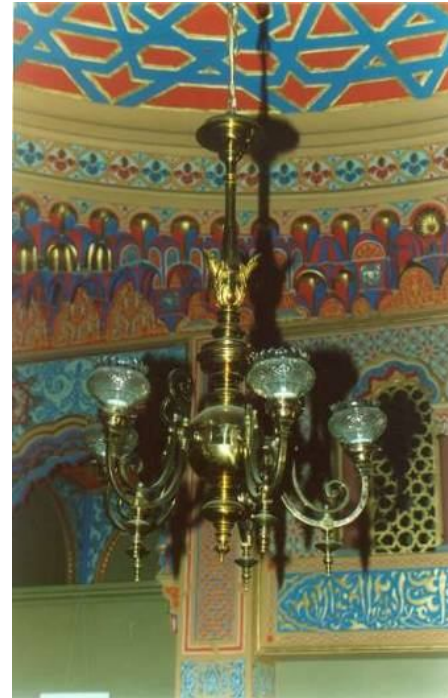
покрытие пола
(терраццо) с центральной
розеткой, полосой
геометрического
орнамента по периметру и
звездами в поле;

оконные откосы
(терраццо) с ромбами;

люстра на 5 свт.(латунь,
литье, полировка)
основание в виде
фигурной балясины,
оканчивающаяся внизу
гирькой, а наверху –
корона из акантов. В
центральной части
балясины крепятся 5



кронштейнов, изогнутых в форме волют и оканчивающихся внизу фигурными гирьками. У окончания кронштейнов расположены плафонодержатели, направленные вверх. Плафоны стеклянные, в форме тюльпанов, открытых кверху. Выше короны помещен шток подвеса с профилированной розеткой.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: дл – 60, в – 80 см.;



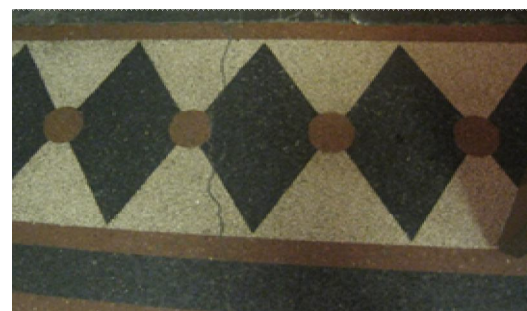
помещения 198-Н, 203-Н

крестовые своды;
 ниши с распалубками;



помещение 204-Н
 (Буфет)

покрытие пола (терраццо)
 с орнаментом
 геометрического и
 растительного характера;



42

помещение 202, 207, 209-Н

(часть Большого зала)
помещение разделено на три части арочными проемами;
коробовые своды в каждой части помещения;
карнизы лепные, профилированные по периметру помещения;
падуги с филенками в лепных, профилированных рамах;
тяги лепные, профилированные по периметру потолка;
центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера на каждом своде;

арочный проем с филенками фигурной формы в лепных профилированных рамах;*

*защит

филенки в лепных рамах по стенам помещения;

панель лепная, филенчатая с карнизом на кронштейнах в нижней части стен по периметру помещения;



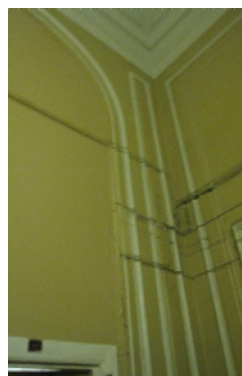
помещение 201-Н
(часть Большого зала)

карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;
падуга с лепными тягами
по краю;
тяга лепная,
профилированная по
периметру потолка;



арочный проем с лепной
тягой по краю;*

*защит
филенки в лепных рамах
по стенам помещения;



2-ой этаж

помещение 292-Н
(Банкетная столовая)

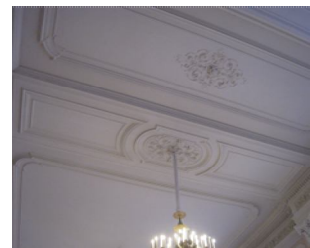
помещение разделено на
три части пилонами,
поддерживающими балки
перекрытия;



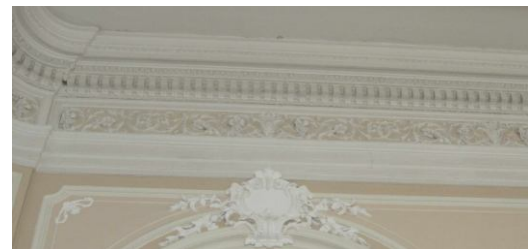
потолок с филенками в
лепных профилированных
рамах различной
конфигурации;



потолочные розетки с лепным рельефом растительного характера в центре каждой филенки;



архитрав раскрепованный, лепной, профилированный по периметру помещения;



фриз раскрепованный, с лепным рельефом растительного характера по периметру помещения;

карниз раскрепованный, лепной, профилированный с дентикулами;

лепные профилированные рамы с рельефом растительного характера по углам на стенах помещения;



лепные композиции с изображением охотничьих и рыболовных трофеев, растительными мотивами;



лепное профилированное обрамление оконных, дверных проемов и лепных рам на стенах помещения;



композиции на аллегорические темы полукруглой формы, с замковым камнем в виде картуша, включая композиции над лепными рамами на стенах помещения;



десюдепорты лепные с рельефом растительного характера и профилированным карнизом;



колонны и пилястры искусственного мрамора каннелированные, с лепными капителями композитного ордера;



постаменты колонн искусственного мрамора филленчатые, с профилированным фризом и карнизом;

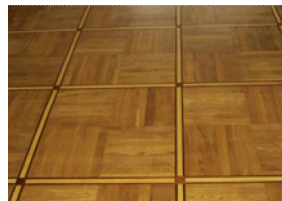


46

панель искусственного мрамора, раскрепованная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения;



покрытие пола наборным паркетом геометрического рисунка;



помещение 293-Н
(Буфет)

штукатурный профилированный карниз по периметру помещения;



помещение 295-Н

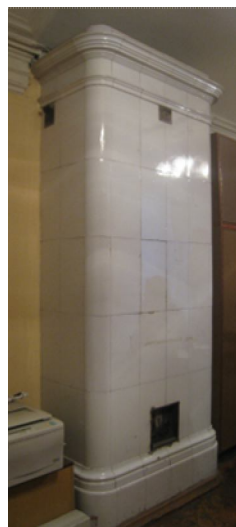
пологий коробовый свод с распалубками;



карниз лепной, профилированный по двум сторонам помещения;

подпружная арка с лепными профилированными филенками;

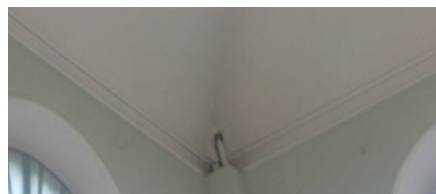
печь средистенная белого изразца. В навершии – профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании – гладкий плинт. Расположена в углу помещения.
Время: 2-я пол. XIX в.;



47

помещение 296-Н

сомкнутый свод;

карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;

помещение 297-Н

коробовый свод;

карниз штукатурный
профилированный по
двум сторонам
помещения;

помещение 302-Н

коробовый с
распалубками свод;дверной проем с
фигурными
профилированными
наличниками и
филенчатыми откосами; *

*проем зашит



помещение 303-Н
(коридор)

помещение разделено на части арочными проемами;
на софитах арок лепные композиции растительного характера;



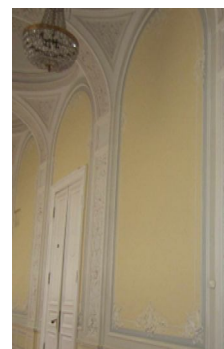
купольное перекрытие в каждой части помещения;
карниз лепной, профилированный по периметру купола;



потолочная розетка лепная, с рельефом растительного характера в центре каждого купола;



лепные профилированные рамы арочной формы с рельефом растительного характера в поле по стенам помещения;



панель лепная, филенчатая, в нижней части стен по периметру помещения;



помещение 304-Н
(Библиотека)

лепные профилированные
тяги по периметру
потолка;



центральная лепная
потолочная розетка с
орнаментом
растительного характера;



падуга с лепными
профилированными
тягами по краям и
лепными филенками;
карниз лепной
профилированный по
периметру помещения;



печь-камин угловой.
Нижняя часть белого
мрамора со вставками
желтого (сиенского)
мрамора с черными
прожилками. На углах
кронштейны со вставками
желтого мрамора. На
верхней части
кронштейнов – волюты с
тремя листьями,
свисающими вниз.
Обрамление топки
профилировано, сверху
дугобразное. В центре
фриза – круглая филенка,
по сторонам –
трапециевидные филенки
со вставками желтого
мрамора в форме
филенок. Полка фигурная,
с профилированным
краем.
Верхний ярус – белого
изразца, с лопатками на
углах. В навершии – фриз,



профилированный карниз и аттик. Лицевая плоскость – с нишей («зеркалом»). Топочное отверстие заделано белым изразцом. Дверца топки латунная, двустворчатая, с ручками-кнопками. В основании – изразцовый плинт. Вверху, справа, над полкой – медная дверца вьюшки.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в – 300, дл – 148, ш – 57, в. камина – 120 см.;

лепное профилированное обрамление оконных проемов;



люстра на 20-ть свт.(шпиатр), на центральной фигурной балясине укреплено два обода равного диаметра. Ободы соединены между собой ажурными перемычками. Верхний обод соединен с центральной балясиной аналогичными ажурными перемычками. На верхнем ободу укреплено 16 кронштейнов, декорированных листьями аканта. На нижнем ободу крепятся четыре аналогичных кронштейна, которые оканчиваются плафондержателями, направленными в стороны и вниз. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором.

Время: кон. XIX в.

Размер: дл – 120, в – 170



см.;

помещение 312-Н
домовая церковь во имя
иконы Божией Матери
Всех Скорбящих Радость
(1853-1863гг.
арх. А.И.Штакеншнейдер;
(1895-1896 гг. арх.
Н.В.Султанов)

на стенах евангельские
сюжеты и изображения
святых, выполненные
силикатными красками по
штукатурной основе во 2-
й половине XIX века под
руководством Людвиг
Тирша; *

живопись располагалась в
4-е яруса:

северная стена

1-й ярус: «Царица
Александра», «Сергий
Радонежский», «св.
Николай», «Введение во
храм», «Покров
Богородицы», «Рождество
Богородицы»;

2-й ярус: «св. Троица»,
«Предательство Иуды»,
«Моление о Чаше»,
«Тайная Вечеря»;

3-4-й ярус:

«Благословение Иисусом
Христом детей», «Горная
проповедь», «Призвание
Апостола Андрея»
(расположены между
оконными проемами).

В верхней части: «Вход в
Иерусалим»;

южная стена

южная стена солеи:

«Мария Египетская»;

1-й ярус над солеей
«Благовещение», «Воздви-
жение креста», «Явление
Ангела Мироносцам»

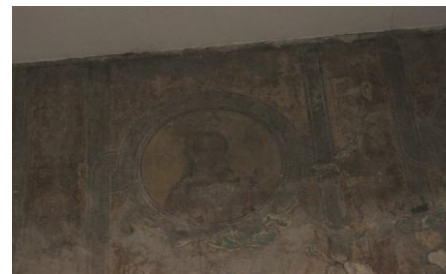
2-й ярус:

«Жертвоприношение
Исаака», «Осуждение
Иисуса Христа
Синидрионом»,

Евангельская сцена « Се
человек», «Шествие на
Голгофу».

3-4-й ярус:

«Воскресение дочери



Иаира», «Чудесное насыщение народа», Пребывание Иисуса «Христа у Марфы и Марии», «Беседа с Самаритянкой»;
 В верхней части «Снятие с креста»;
 западная стена: «Второе пришествие Христа», «Страшный суд»;
 своды: четыре Евангелиста;
 под куполом: херувимы, «Благословляющий спаситель»;

* живопись раскрыта в кон. XX в.

аналой резного белого мрамора, на выступающем цоколе, со скошенной верхней плоскостью. Углы оформлены резными колонками с кубическими капителями. На лицевой плоскости резное изображение креста. На верхней плоскости – углубление фигурной формы с шероховатой поверхностью.

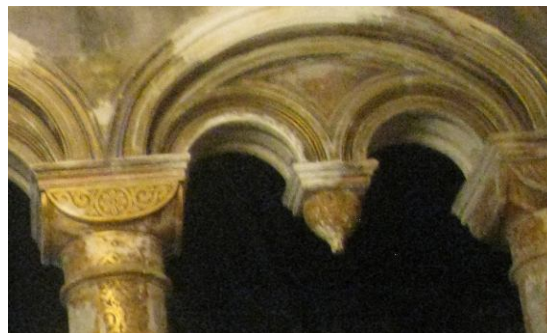
Время: сер. XIX в.

Размер: в. максимальная – 81 см, в. минимальная – 76 см, осн. – 42 x 28 см, верхняя плоскость – 36 x 28 см, углубление – 16 x 11,5 см.

аркада по колоннам в восточной части помещения. Арки опираются на колонны с 2-ярусным фустом и высоким филенчатым постаментом. В месте пересечения малых арок расположены гирьки. Отделочный слой-левкас, позолота, живопись-масло по позолоте;



откосы и наличники
дверного проема (дерево,
левкас, позолота,
живопись-масло по
позолоте);



помещение 317-Н

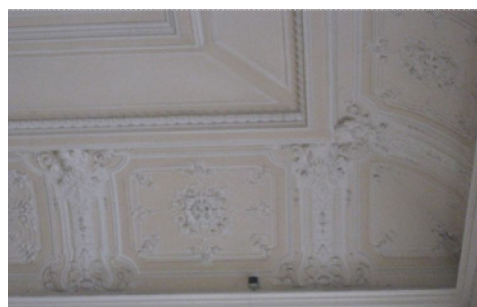
лепные профилированные
тяги по периметру
потолка;



центральная лепная
потолочная розетка с
орнаментом
растительного характера;



двойная падуга;
верхняя гладкая,
штукатурная с
профилированными
тягами по краю;
верхняя с лепными
филенками фигурной
формы. В поле филенок
лепные розетки;
между филенками лепные
кронштейны с рельефом
из растительных мотивов;



54

карниз лепной профилированный с рельефом из иоников по периметру помещения;



тяга лепная с рельефом из остролистников по периметру помещения;
рамы лепные, профилированные по стенам помещения;



панель лепная, с филенками фигурной формы в профилированных рамах в нижней части стен по периметру помещения;



печь-камин средистенный, двухъярусный.

Нижний ярус белого мрамора со вставками коричневого мрамора со светлыми и темными прожилками. Полка

опирается на два кронштейна,

декорированных волютами и филенками с мраморными вставками. Обрамление топки сложнопрофилировано.

По краю топка обита медным листом и обрамлена коричневым мрамором. Фриз над топкой расчленен тремя

прямоугольными филенками со вставками коричневого мрамора.

Дверцы топки латунные, с кнопочной ручкой поворотного типа с орнаментом в виде

розетки. За медными дверцами помещены чугунные. Внутри камина – чугунный таган. Боковые стенки отделаны филенками.

Верхний ярус из оштукатуренного кирпича, окрашен клеевой краской в тон стен. Углы декорированы лопатками с двумя фигурными и одной круглой филенкой. В навершии печи помещен антаблемент, фриз которого декорирован профилированными филенками и резным орнаментом с акантами. Над карнизом расположен аттик с волютами по сторонам. В центре аттика помещена лепная аллегорическая композиция в виде двух мужских фигур в военных доспехах, держащих щит, установленный на скрещенных топориках, над щитом помещен шлем. В центре щита изображены серп и молот (поздние).

Выше аттика – две волюты с листом аканта между ними. На боковой стороне печи – медная дверца душника с кнопочной ручкой поворотного типа. Подтопочная доска белого мрамора.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: камин: в – 121, дл – 160 см, печь: в – 310, дл – 155, ш – 70 см.

люстра на 20 свт. (шпиатр). На центральной фигурной балясине укреплено два обода равного диаметра. Ободы соединены между собой ажурными перемычками. Верхний обод соединен с центральной балясиной аналогичными ажурными перемычками. На верхнем



56

ободу укреплено 16 кронштейнов, декорированных листьями аканта. На нижнем ободу крепятся четыре аналогичных кронштейна, которые оканчиваются плафондержателями, направленными в стороны и вниз. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Наверху центральной балясины в форме вазы с растительным декором. Время: кон. XIX в. Размер: дл.-120,см. в – 170 см.;

помещение 319-Н
(коридор)

подпружные арки с лепными профилированными тягами ;

крестовые своды с лепными профилированными ребрами, между подпружными арками;

лопатки в лепных профилированных рамах по стенам помещения;

панели с лепными филёнками фигурной формы в нижней части



стен;



оконные откосы с
лепными филенками;



помещение 320-Н

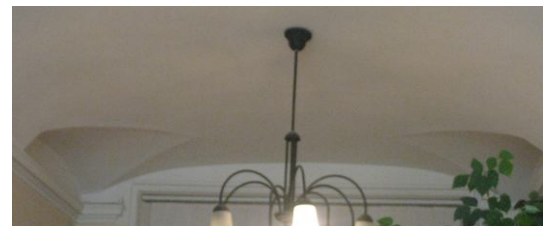
рама лепная,
профилированная по
периметру потолка;



карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;

помещение 328-Н

коробовый с
распалубками свод;



карниз лепной
профилированный по
периметру помещения;

помещение 321-Н

лепные профилированные
тяги по периметру
потолка;



центральная лепная
потолочная розетка с
орнаментом
растительного характера;



двойная падуга;
верхняя с лепным
ложчатым рельефом;
верхняя с лепными
филенками в
профилированных рамах.
Между филенками лепные
композиции
растительного характера;



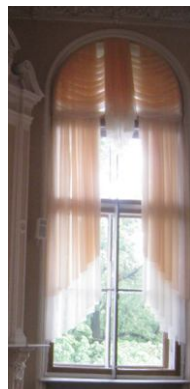
карниз лепной
профилированный с
рельефом из иоников на
лепных кронштейнах по
периметру помещения;
фриз с лепными
картушами и листьями
аканта;



тяга лепная с рельефом из
остролистников по
периметру помещения;



лепное, профилированное
обрамление оконных
проемов;



печь-камин угловой
двухъярусный, из
оштукатуренного
кирпича, окрашен клеевой
краской светло-
коричневого тона. Лепные
детали белого цвета.
Фигурная мраморная
полка профилирована по
краю, раскрепована на
углах, опирается на два
кронштейна с листьями
аканта наверху. Боковые
стенки камина
профилированы.

Декоративные детали –
лепные. Фриз над топкой
– с тремя
прямоугольными
филенками. На углах
второго яруса помещены
пилястры, расчлененные
филенками двух типов.
Навершие в виде
антаблемента,
завершенного
разорванным лучковым
фронтоном. Фриз
декорирован филенками,
карниз – с поясом
сухариков. На поле
фронтона помещена
лепная композиция из
двух секир и шлема, в
центре помещен щит. На
тимпане арки фронтона
помещен картуш и
завитки волют. Над
карнизом, на углах
фронтона, находятся две
волюты. Дверца топки
латунная с двумя
ручками-кнопками.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в – 500, дл – 170,
ш – 64 см.;



камин средиственный
однорусный черного
мрамора с желтыми
прожилками. Полка
фигурная, с
профилированным краем,
раскрепованная на углах,
опирается на кронштейны,
состоящие из двух волют
и декорированные
каннелюрами. На фризе –
две прямоугольные и одна
квадратная филенки.
Топочный проем с
полуциркульным
завершением. Таган
чугунный. Плоскость
вокруг топки обита
латунным листом, плита
перед камином – из двух
кусков мрамора.
Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в – 132, дл – 180,
ш – 40 см.;



люстра на 20 свт.
(шпиатр). На центральной
фигурной балясине
укреплено два обода
равного диаметра. Ободы
соединены между собой
ажурными перемычками.
Верхний обод соединен с
центральной балясиной
аналогичными ажурными
перемычками. На верхнем
ободе укреплено 16
кронштейнов,
декорированных листьями
аканта. На нижнем ободе
крепятся четыре
аналогичных кронштейна,
которые оканчиваются
плафондержателями,
направленными в стороны
и вниз. Верхняя часть
центральной балясины
декорирована букетами
цветов и листьями.
Навершие центральной
балясины в форме вазы с
растительным декором.
Время: кон. XIX в.
Размер: дл – 120, в – 170
смю.;



помещение 324-Н

потолок с лепными профилированными рамами по периметру;



центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;



панель лепная, филеиная в нижней части стен по периметру помещения;



камин средистенный одноярусный белого мрамора со вставками темного со светлыми прожилками мрамора. Фигурная полка профилирована по краю, опирается на угловые кронштейны, состоящие их двух волют. Кронштейны декорированы листьями аканта, рокайлями, фигурными филеями со вставками темного мрамора. Обрамление топки фигурное, профилированное. Плоскость вокруг топки



62

обшита латунным листом. Над топкой – фриз с фигурными филенками темного мрамора, средняя филенка в форме эллипса. На правой филенке фриза помещена бронзовая ручка выюшки с рельефной розеткой на окончании. Подтопочная доска белого мрамора. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 125, дл – 136, ш – 40 см.;



люстра на 10 свт. (латунь, литье, полировка). Люстра подвешена на цепи из крупных звеньев. Центральный стержень в виде балясины. Корпус в форме граненой уплощенной вазы. Кронштейны, загнутые вверх, крепятся в два яруса. Плафонодержатели гладкие. Время: нач. XX в. Размер: ок. 130 x 100 см.;



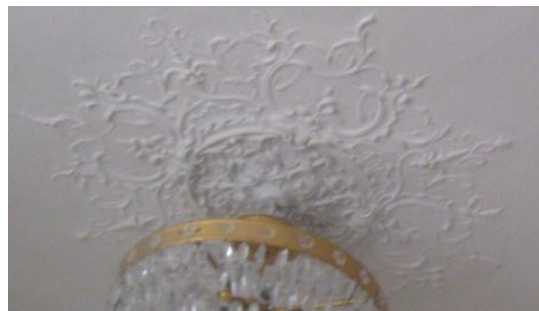
помещение 326-Н

потолок с лепными профилированными рамами по периметру; лепные композиции из рокайлей и мотивов растительного характера по углам и в центре каждой стороны рамы;



центральная лепная потолочная розетка с рельефом из рокайлей и мотивов растительного характера;

падуга с лепными композициями из картушей, рокайлей и растительных мотивов по углам и в центре каждой стороны;



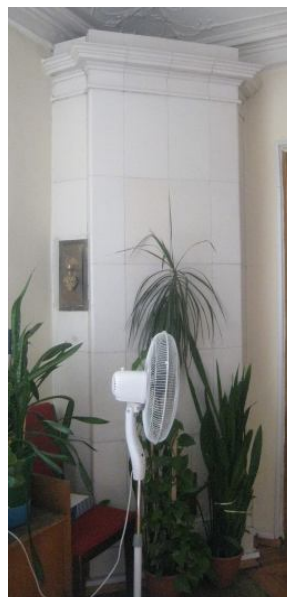
откосы оконных проемов (дерево, резьба?) с профилированными тягами по краям и композициями из рокайльных элементов;



печь угловая белого изразца. В навершии-профилированный карниз и аттик. В основании – плинт. Дверца душника-латунная.

Время: кон. XIX в.

Размер: в – ок. 300, дл – 88, ш – 33 см.



помещение 331-Н

потолок с лепной профилированной рамой и лепными рельефами рокайльного характера;



центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;



падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков и цветочных гирлянд;



карниз лепной, профилированный на кронштейнах; панель лепная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения;



камин средистенный белого мрамора. Полка камина фигурная, профилирована и опирается на угловые волюты, декорированные гирляндами цветов, рокайлями, листьями. Топочный проем закрыт латунными дверцами позднего времени. Над топкой – фигурный фриз с рельефным орнаментом. В

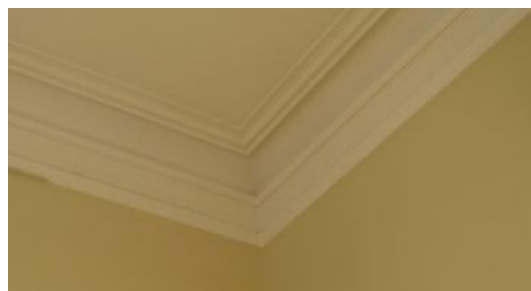
65

центре картуш, по
сторонам филенки
фигурной формы. Время:
2-я пол. XIX в.
Размер: в – 129, дл – 139,
ш – 46 см.;



помещение 334-Н

падуга штукатурная с
профилем по краю;
фриз штукатурный с
профилем по краю;
рама лепная,
профилированная по
периметру потолка;



центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом из
остролистника и листьев
аканта;



люстра на 12 свт.(латунь,
литье, полировка).Люстра
подвешена на цепи из
крупных звеньев.
Центральный стержень в
виде балясины. Корпус в
форме граненой
уплощенной вазы.
Кронштейны, загнутые
вверх, крепятся в два
яруса. Плафонодержатели
гладкие.
Время: нач. XX в.
Размер: ок. 130 x 100 см.;



помещение 335-Н

сводчатое перекрытие с лепным рельефом из рокайльных завитков, элементов цветочного характера и лепными композициями с изображением пути;

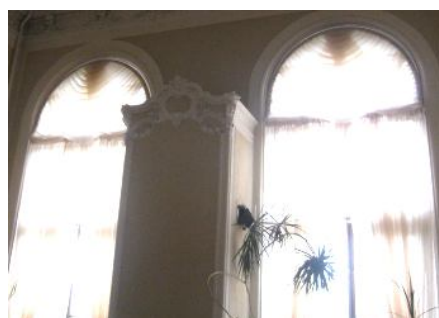
центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;



карниз лепной профилированный на кронштейнах;



фриз с лепными гирляндами по периметру помещения;
лепное, профилированное обрамление оконных проемов;



панель стеновая, лепная, филанчатая в нижней части стен по периметру помещения;



камин средистенный двухъярусный белого мрамора с резьбой. Ярусы разделены полкой фигурных очертаний, опирающейся на два кронштейна, декорированных резными рокайлями, цветами и листьями. Фриз декорирован в центре резным картушем с букетами цветов и рокайлями. Топка заложена кирпичом и оштукатурена. Боковые стороны разделаны прямоугольными филёнками. Верхний ярус из кирпича, оштукатурен, по контуру декорирован лепным орнаментом. В завершении – лепной картуш с провисающими цветочными гирляндами, на углах – кронштейны.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в – ок. 400, ш – 127 см, гл – 80 см.



помещение 338-Н

потолок с лепной профилированной рамой фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера по углам;



центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера;

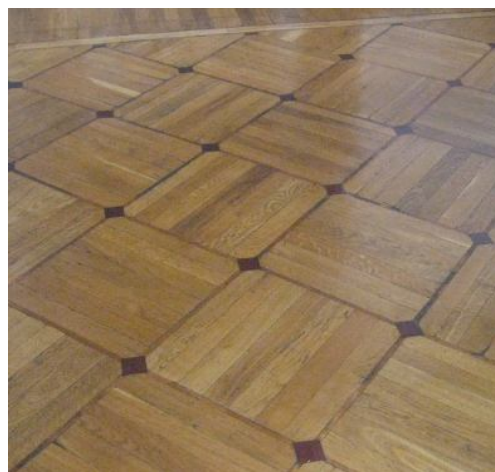


падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков, растительных мотивов и композициями с фигурами путти;

панель стеновая, лепная, филенчатая в нижней части стен по периметру помещения;

покрытие пола наборным паркетом геометрического рисунка;

камин средистенный белого мрамора. Полка камина фигурная, профилирована и опирается на угловые кронштейны, состоящие из двух волют. Кронштейны декорированы гирляндами цветов, рокайлями, листьями, розетками. Обрамление топки выполнено из меди, с вырезом в форме полой арки, у основания которой помещены завитки акантов. Над топкой – фигурный фриз с рельефным орнаментом. В центре его сложный картуш, обрамленный лентами и гирляндами цветов. Боковые стенки камина отделаны филенками, в углах



которых помещены
рокайли. В центре
боковых стенок
размещена круглая
филенка. Подтопочная
доска серого мрамора, в
топке камина чугунный
таган.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в – 129, дл – 139,
ш – 46 см.;

помещение 339-Н

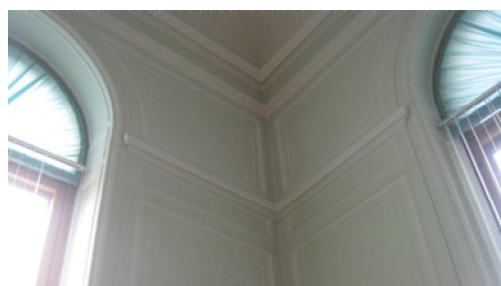
потолок с лепной
профилированной рамой
по периметру и лепные
филенки в
профилированных рамах
на штукатурной падуге;

центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом растительного
характера;

карниз лепной,
профилированный;

филенки различной
конфигурации в лепных
профилированных рамах
по стенам помещения;

лепное профилированное
обрамление оконных
проемов;

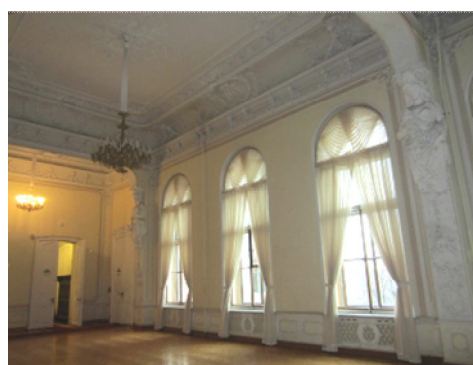


панель стеновая, белого с серыми прожилками мрамора с филенками фигурной формы и профилированным карнизом в нижней части стен по периметру помещения;



помещение 340-Н

помещение разделено на три части пологими арками;



софит арки с лепной профилированной рамой в верхней части и лепными кариатидами по сторонам;



каждая часть потолка с лепной рамой фигурной формы с рельефом растительного характера и рокайльными элементами;



двойная падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков, цветочных гирлянд и композициями с изображением путти;

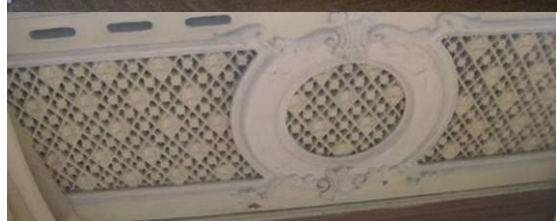
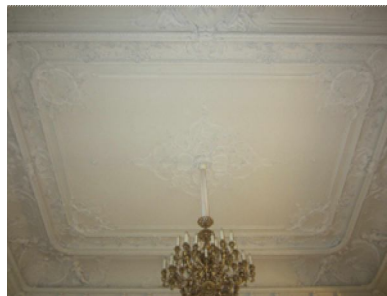
карниз лепной профилированный на кронштейнах; фриз с лепными цветочными гирляндами;

филенки в лепных профилированных рамах с рокайльными завитками по углам;

лепные панели с филенками фигурной формы в нижней части стен по периметру помещения;

радиаторные решетки (дерево?) филенчатые, в поле филенок перфорированное заполнение);

камин средистенный белого мрамора, с резьбой. Полка фигурная, поддерживаемая на углах гермами с детскими головками. Гермы декорированы гирляндами цветов и акантами. Обрамление топки фигурное со сложным картушем в центре, по сторонам которого помещены цветы, листья,



перевязанные лентами. Топка внутри заделана изразцом, снаружи оштукатуренным.

Установлены 2 ложные дверцы из латуни.

Ручки бронзовые фигурные, кнопочного типа.

Верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, декорированными

пилястрами. В верхней части пилястр помещены лепные волютообразные кронштейны, от которых вниз свисает цветочная гирлянда. В центре

верхнего яруса помещено прямоугольное зеркало, над которым – рельефный орнамент в форме рокайля, завитков аканта и цветочных гирлянд. В навершии

– сложнопрофилированный карниз, с двумя волютами в центре, между которыми помещен картуш с цветами, а выше карниза, в центре, помещена деталь в форме акротерия.

Боковые стенки печи отделаны

прямоугольными филенками. Слева – медная дверца душника.

Время: 60-е гг. XIX в.

Размер: камин: в – 118, дл – 179, ш – 78 см, печь: в – 400, дл – 148, ш – 57 см.;

помещение 344-Н

потолок с лепной профилированной рамой фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера по углам;



центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом растительного
характера;



падуга с лепными
композициями из
картушей, фигур пути,
рокайльных мотивов по
углам и в центре каждой
стороны;



карниз лепной
профилированный по
периметру помещения;

фриз с лепным ложчатым
рельефом по периметру
помещения;



рамы лепные,
профилированные с
растительными
гирляндами в верхней
части и рокайльными
мотивами в нижней по
стенам помещения;



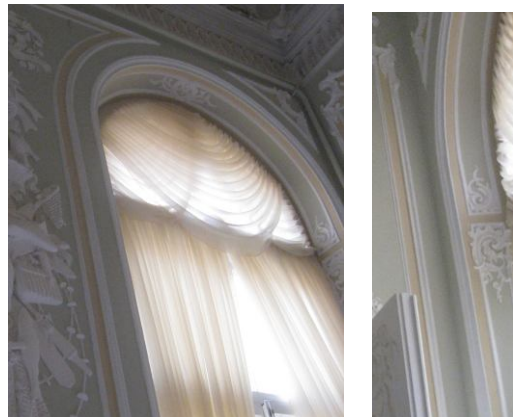
лепные панели с
филенками фигурной
формы в нижней части
стен по периметру
помещения;



лепное, профилированное
обрамление оконных
проемов;

74

лепное профилированное
обрамление оконных
откосов с композициями
рокайльного характера;



лепные композиции с
атрибутами охоты;



десюдепорты лепные с
изображением путти,
птиц, диких зверей;



печь-камин средистенный
двухъярусный.

Нижний ярус белого
мрамора, фигурный; на
углах – кронштейны с
волютами, украшенные

акантовыми листьями, гирляндами и фруктами. В центре фриза, над топкой – композиция из атрибутов охоты: дичи, колчанов, лука и ветвей. Полка фигурная с профилированным краем. Второй ярус – из оштукатуренного кирпича, окрашенный в тон стен и с побеленными лепными деталями. «Зеркало» слегка углублено и сверху украшено картушем и свисающими гирляндами. В наверхии – ваза на фигурном пьедестале и по сторонам – разорванный лучковый фронто́н. Топка заделана, проем закрыт двустворчатой латунной дверцей.

Время: 2-я пол. XIX в.
 Размер: в – 400 см,
 камин: в – 150, дл – 132, ш – 80 см.



люстра на 12 свт. (шпиа́тр). На центральной фигурной балясине укреплен обод, на котором установлено 12 кронштейнов, декорированных листьями аканта. Верхняя часть центральной балясины декорирована букетами цветов и листьями. Навершие центральной балясины в форме вазы с растительным декором.

Время: кон. XIX в.
 Размер: дл – 120, в – 170 см.



помещение 346-Н

плафон с лепными профилированными рамами фигурной формы по периметру и лепными рельефами растительного характера по углам и в центре каждой стороны;

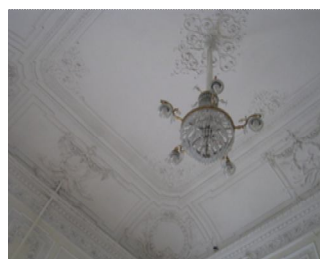


центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом растительного
характера;

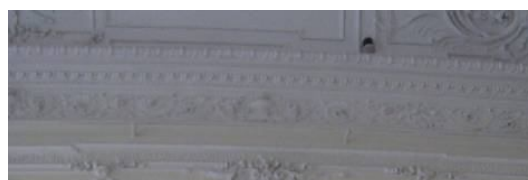


падуга филенчатая;

лепные композиции из
венков, гирлянд,
растительных мотивов в
поле филенок;



карниз профилированный
с порезкой из иоников,
листьев аканта по
периметру помещения;



фриз с лепным рельефом
растительного характера;
филенки в лепных
профилированных рамах с
рельефом в китайской
стилистике и цветочными
гирляндами в верхней
части по стенам
помещения;



карнизы
профилированные с
порезкой из иоников,
листьев аканта над
дверными проемами;



десюдепорты лепные в
виде композиции из
профилированной
овальной рамы, и
растительных мотивов.
лепные панели с
филенками фигурной
формы в нижней части
стен по периметру
помещения;

печь-камин средистенный двухъярусный. Нижний ярус черного мрамора. Верхний ярус оштукатурен, с рельефным орнаментом. По сторонам топки каннелированные лопатки с выступами в верхней части. Обрамление топки фигурного очертания. Вверху – фриз, расчлененный филенками. Фриз над лопатками имеет выступы. Полка камина прямоугольная, профилирована по краю, раскрепована на углах. Боковые стенки отделаны прямоугольными филенкам. Углы верхнего яруса декорированы каннелированными пилястрами. Под капителями пилястр помещены лепные гирлянды. В центре фриза помещен рельефный лепной орнамент в виде провисающих цветочных гирлянд, перевитых лентами. В навершии печи профилированный карниз, над которым помещена лепная композиция из колчана со стрелами, лука, двух пальмовых ветвей и цветочного венка, завязанного сверху бантом. Топочное отверстие камина заделано, дверцы из латуни с двумя ручками поворотного типа. Подтопочная доска серого мрамора из трех кусков. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: камин: в – 110, дл – 128, ш – 77 см, в. общ. – 400, дл – 115, ш



– 41 см.

люстра (латунь, хрусталь)
каскадного типа на 5
рожков, с частично
скрытой осветительной
частью. Аналог люстры
под № 80 в
б.Танцевальном
(Актовом) зале.
Время: кон. XIX в.
Размер: в – 150, диам –
100 см.;



помещение 347-Н

крестовый свод с
лепными
профилированными
ребрами;



карниз лепной ,
профилированный по
периметру помещения;

рамы лепные,
профмированные по
стенам помещения;



помещение 348-Н
Парадная гостиная
(Розовая)

плафон с лепными
профилированными
рамами фигурной формы
и лепными рельефами
рокайльного характера;



центральная лепная
потолочная розетка в
профилированной раме с
«жемчужником» по краю
и цветочными

гирляндами;

двойная падуга с лепными рельефами рокайльного характера, цветочными гирляндами, фигурами путти ; рельефными композициями с изображением путти с музыкальными инструментами и цветочными гирляндами;

карниз лепной профилированный на сдвоенных кронштейнах; фриз с лепным рельефом рокайльного и растительного характера;

лепные филенки фигурной формы с орнаментом растительного характера по стенам помещения; десюдепорты с лепными аллегорическими композициями «Искусство», «Наука», «Земледелие», «Скотоводство», «Техника», «Архитектура»;

лепные панели с филенками фигурной формы в нижней части стен по периметру помещения; радиаторные решетки (дерево?) филенчатые, в поле филенок перфорированное заполнение); под



камин средистенный белого мрамора. Углы декорированы гермами с путти, поддерживающими волюты, на которые опирается фигурная профилированная полка. На фигурном фризе в центре – картуш, по сторонам которого два амура с гирляндами цветов.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: дл – 190, ш – 56, в (над сценой) – 68 см.;

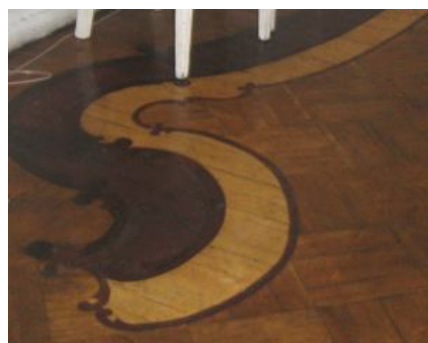


два стеновых зеркала в лепной раме в виде пальмовых ветвей, перевитых цветочной гирляндой. В навершии рамы – карниз с картушем в центре, внизу в центре – рокайли. Верхние углы зеркала закруглены, в нише – плита белого с серыми прожилками мрамора.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в – 250, дл – 146 см.;



покрытие пола наборным паркетом с рисунком из рокайльных завитков и растительных элементов;



помещение 349-Н
(Танцевальный зал)

двухсветное помещение с двумя галереями во втором ярусе в торцевых частях помещения;



потолок с лепными профилированными рамами фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера в центральной части помещения и галереях;

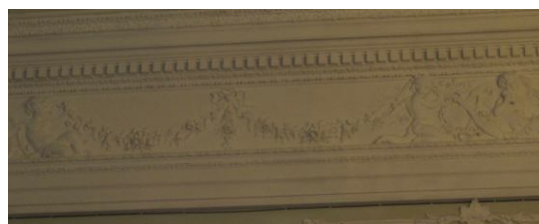


три лепные потолочные вентиляционные розетки с рельефом растительного характера в центральной части помещения;



падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков в центральной части помещения и галереях;

карниз лепной профилированный в центральной части помещения и галереях;



фриз с лепными цветочными гирляндами в центральной части помещения и галереях;

лепной профилированный карниз и фриз с лепными цветочными гирляндами между окнами нижнего и верхнего света;



лепные филенки
фигурной формы с
орнаментом
растительного характера
по стенам помещения в
два яруса;



лепные филенки
фигурной формы с
орнаментом
растительного характера
по стенам помещения в
оконных простенках
нижнего яруса;



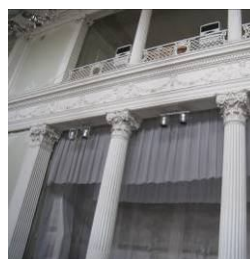
ниши в лепных
профилированных рамах в
подоконном пространстве
в верхнем ярусе;



десюдепорты лепные с
рельефным изображением
путти в рамках фигурной
формы из рокайльных
завитков;



колонны и пилястры
искусственного мрамора,
каннелированные с
капителью коринфского
ордера и базой из
известняка в первом и
втором ярусе хор по трем
сторонам помещения;



зеркало стенное в глубокой нише, декорированной лепной рамой. Рама в виде пальмовых ветвей, перевитых цветочной гирляндой. В навершии рамы – карниз с картушем в центре, внизу в центре – рокайли. Верхние углы зеркала закруглены, в нише – плита белого с серыми прожилками мрамора.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в – 250, дл – 146 см.



камин средистенный белого мрамора. Углы декорированы гермами с путти, поддерживающими волюты, на которые опирается фигурная профилированная полка. На фигурном фризе в центре – картуш, по сторонам которого два амура с гирляндами цветов.*

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: дл – 190, ш – 56, в (над сценой) – 68 см.;



*нижняя часть недоступна для осмотра (закрыта сценой)

две люстры (хрусталь) каскадного типа, осветительная часть скрыта за исключением 5 свт.: на ободе крепятся пять кронштейнов с направленными вниз плафондержателями.

Внизу пять рядов призматических подвесок. Навершие с бронзовым ободом и пятью декоративными бронзовыми волютами с хрустальными розетками.

Время: кон. XIX в.

Размер: в – 150, диам – 80 см.



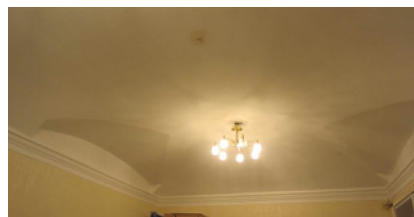
84

антресоль 2-ого этажа
 (между 2-м и 3-м
 этажами)
 помещения
 353,356,366,368, 369, 370-
 Н
 крестовые своды;



помещение 2-Н

плоское с распалубками
 перекрытие;



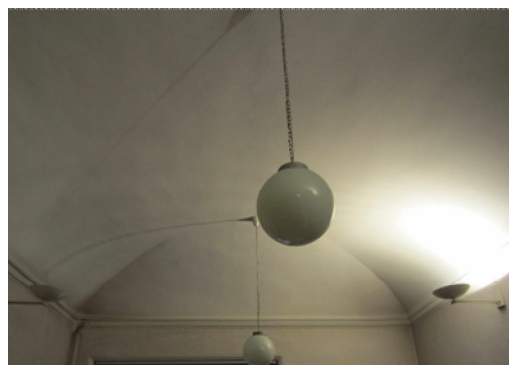
карниз лепной,
 профилированный по
 периметру помещения;

печь угловая, белого
 изразца. В наверху –
 профилированный карниз
 Дверцы топки и вьюшки
 латунная, с ручками-
 кнопками. Плинт и
 топочный проем (защит)
 отштукатурены;
 Время: 2-я пол. XIX в.;



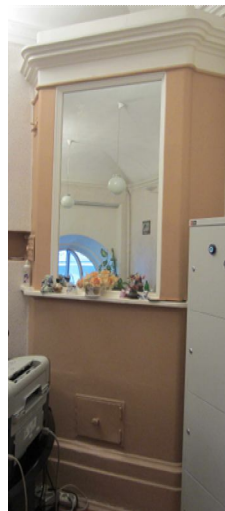
помещение 3-Н

коробовый свод;
 карниз лепной,
 профилированный по
 периметру помещения;



85

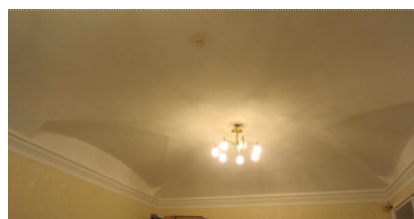
печь угловая, двухъярусная, отштукатурена. Ярусы разделены узкой полочкой. В наверху – профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки окрашены, с ручками-кнопками. В основании – гладкий плинт с профилем по краю.
Время: 2-я пол. XIX в.;



помещение 355-Н

плоское с распалубками перекрытие;

карниз лепной, профилированный по периметру помещения;



печь угловая, белого изразца. В наверху - профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунная, с ручками-кнопками. В основании –гладкий плинт с профилем по краю.
Время: 2-я пол. XIX в.;

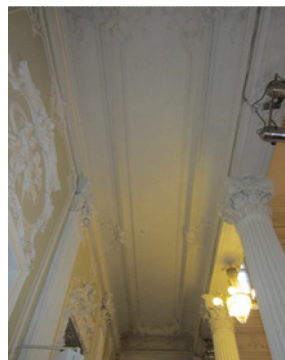


3-ий этаж

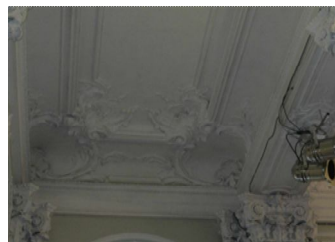
помещение 466-Н
(антресоли танцевального зала)



потолок с лепными профилированными рамами фигурной формы и лепными рельефами рокайльного характера



падуга с лепными рельефами из рокайльных завитков;



лепной профилированный карниз на модульонах;



фриз с лепными цветочными гирляндами;



лепные филенки фигурной формы с орнаментом растительного характера по стенам помещения в два яруса;

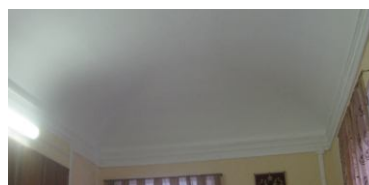


пилястры искусственного мрамора, каннелированные с капителью коринфского ордера и базой из известняка;

ограждение антресоли и галерей (металл) ажурное с рисунком типа трельяжная сетка и картушем в центре каждого звена ;

помещение 377-Н

сомкнутый свод;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

печь угловая, белого изразца. В навершии – фриз, профилированный карниз и аттик. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании – изразцовый плинт.

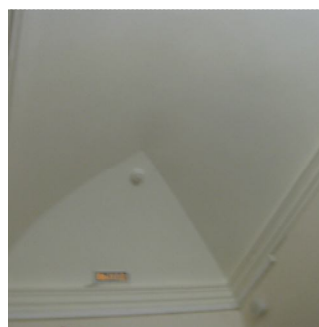
Время: 2-я пол. XIX в.



помещение 378-Н

сомкнутый свод;

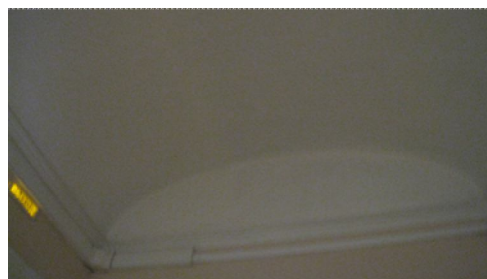
лепной профилированный карниз по периметру помещения;



помещение 381,382-Н

пологий цилиндрический свод;

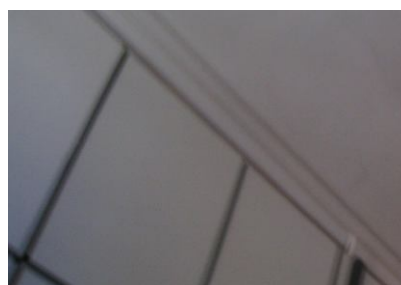
лепной профилированный карниз по периметру помещения;



пологий цилиндрический свод;



лепной профилированный карниз по длинным сторонам помещения;



помещение 383-Н

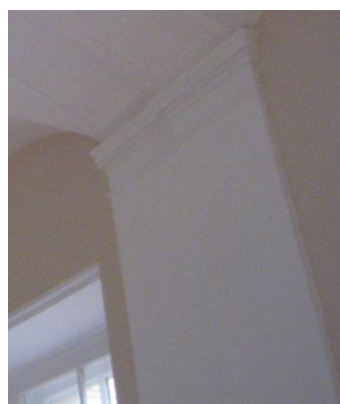
(коридор)
Г-образной формы;

подпружные арки с
лепными
профилированными
тягами ;

крестовые своды, между
подпружными арками;



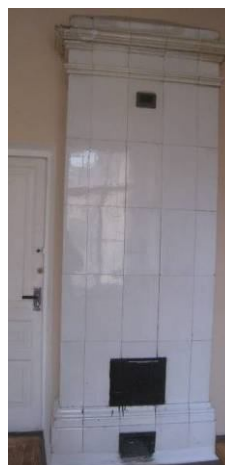
лопатки штукатурные по
стенам помещения;



печь средистенная, белого
изразца. В навершии –
фриз, профилированный
карниз и аттик. Дверцы
топки и вьюшки латунная,
с ручками-кнопками. В
основании – изразцовый
плинт.

Время: 2-я пол. XIX в.

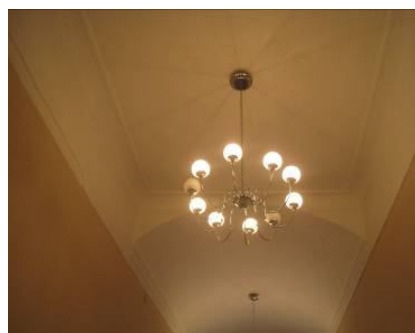
Размер: в – 300, дл – 148,
ш – 57, в. камина – 120
см.;



помещение 392-Н

помещение с двухчастным
потолком;

пологий цилиндрический
свод ;



89

лепная профилированная рама по периметру потолка;
 падуга штукатурная;
 карниз лепной профилированный по периметру помещения;

помещение 394-Н
 (коридор)



лепная профилированная тяга по периметру потолка;



падуга штукатурная по периметру помещения с разрывом на зашитый портал;



карниз лепной профилированный по периметру помещения с разрывом на зашитый портал;

помещение 399-Н

сомкнутый свод;



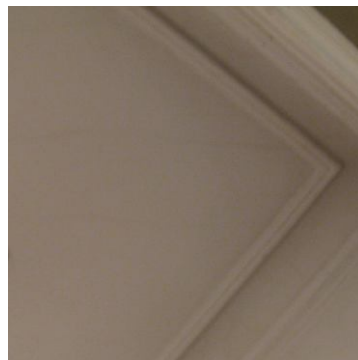
карниз лепной, профилированный по периметру помещения;



помещение 400-Н

90

лепная профилированная
тяга по периметру
потолка;

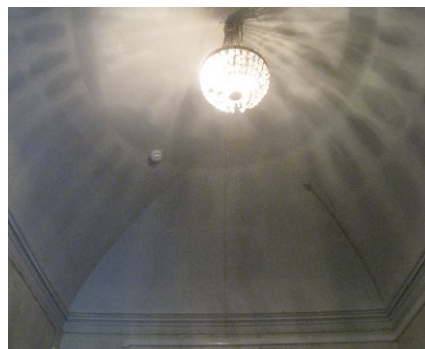


карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;

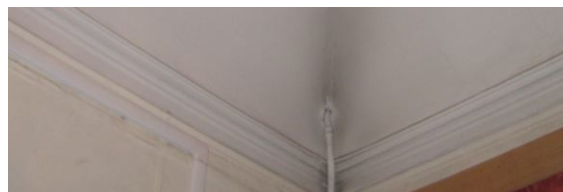


помещение 401-Н

сомкнутый свод;



карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;



помещение 402-Н

потолок квадратный в
плане со скругленными
углами;
лепная профилированная
рама по периметру
потолка;
падуга штукатурная;
карниз лепной,
профилированный;



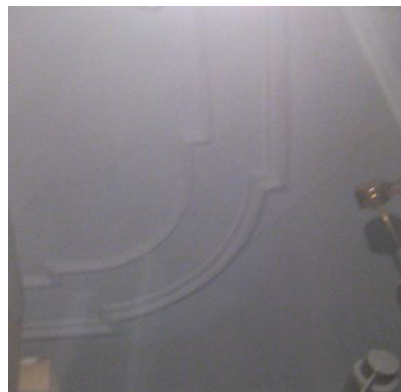
помещение 404-405-Н

карниз лепной,
профилированный по
периметру помещения;



помещение 406-407-Н

лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

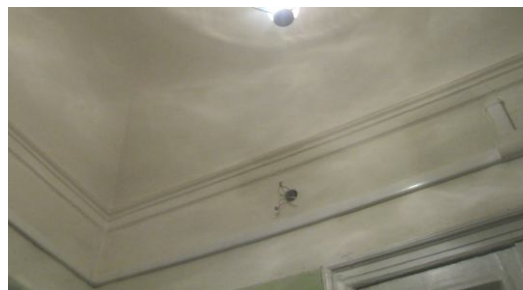


печь угловая, белого изразца. В навершии-валик, и профилированный карниз. В основании – изразцовый плинт. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 300, дл – 148, ш – 57, в. камина – 120 см.;

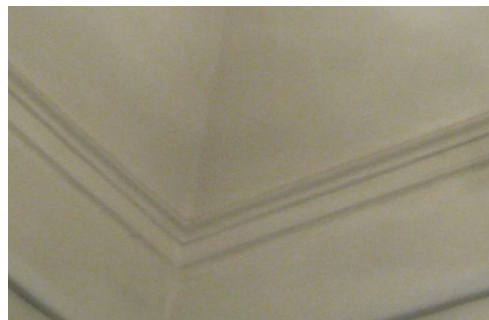


помещение 410-Н

сомкнутый свод;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

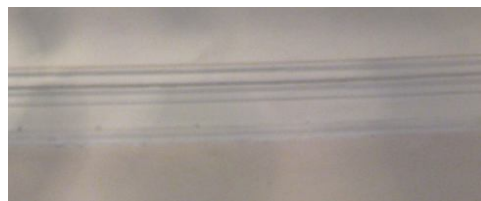


помещения
411,412,413,414-Н

лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;



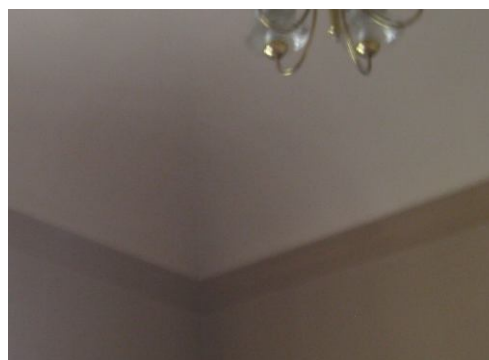
печь средистенная белого изразца. В наверху – профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании – гладкий плинт. Расположена в углу помещения.



Время: 2-я пол. XIX в.;

помещение 416-Н

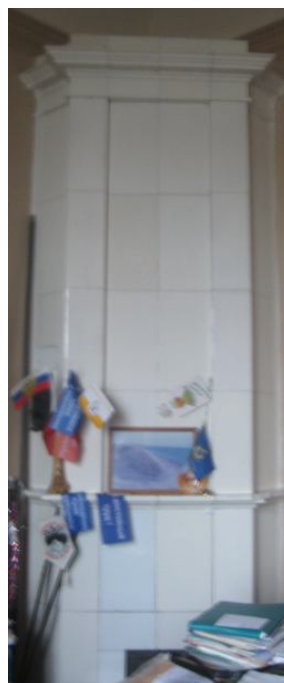
сомкнутый свод;



центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом растительного
характера;

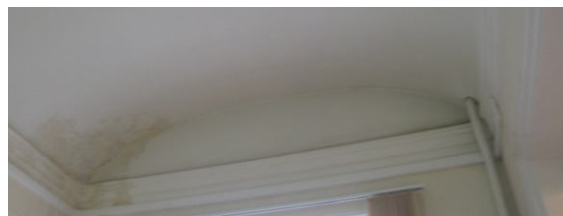


печь угловая,
двухъярусная, белого
изразца. Ярусы разделены
узкой полочкой. В
навершии –
профилированный карниз
Дверцы топки и вьюшки
латунные, с ручками-
кнопками. В основании –
гладкий плинт.
Время: 2-я пол. XIX в.;



помещение 418-Н

пологий цилиндрический
свод;



лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;



печь средисенная,
двухъярусная, белого
изразца. Ярусы разделены
узкой полочкой. В
навершии –
профилированный карниз
Дверцы топки и вьюшки
латунная, с ручками-
кнопками. В основании –
гладкий плинт.
Время: 2-я пол. XIX в.;

помещение 419-Н
(коридор)

Г-образной формы;

подпружные арки с
лепными
профилированными
тягами ;

крестовые своды, между
подпружными арками;

лопатки штукатурные по
стенам помещения;

печь из оштукатуренного
кирпича, окрашенная в
тон стен. Дверцы топки и
вьюшки окрашены;

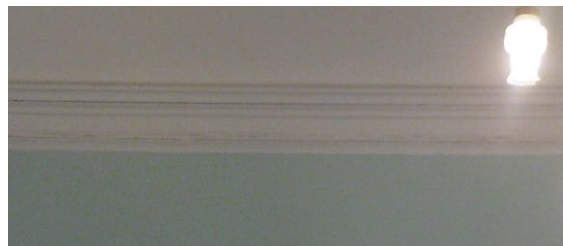


помещение 421-Н

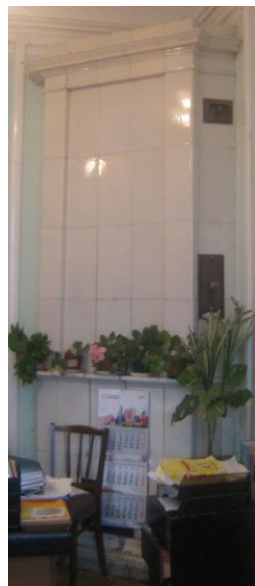
сомкнутый свод;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

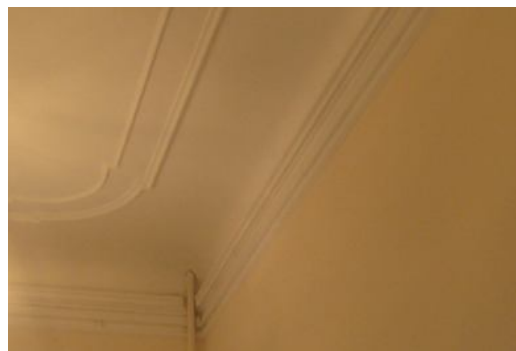


печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с лопатками на углах. В навершии – фриз, профилированный карниз и аттик. Лицевая плоскость – с нишей («зеркалом»). Дверца топки и вьюшки латунные, В основании – профилированный плинт;



помещения 427, 428, 429, 430-Н

лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

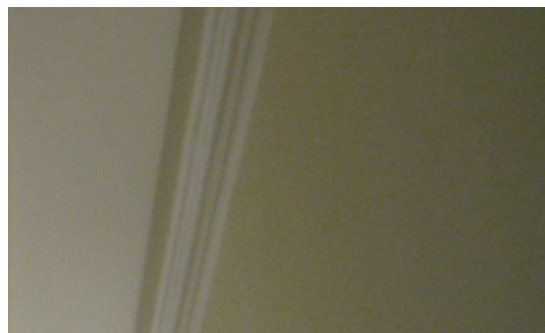


помещение 430, 431-Н

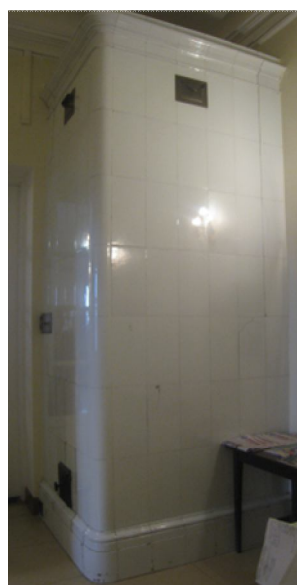
лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

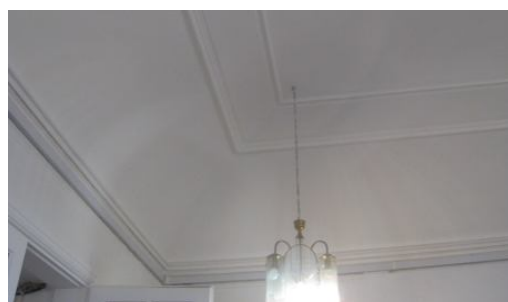


печь средистенная белого изразца. В наверху – профилированный карниз. Дверцы топки и вьюшки латунные, с ручками-кнопками. В основании – гладкий плинт. Расположена в углу помещения.
Время: 2-я пол. XIX в.;



помещение 433, 434-Н

две лепные профилированные рамы по периметру потолка;



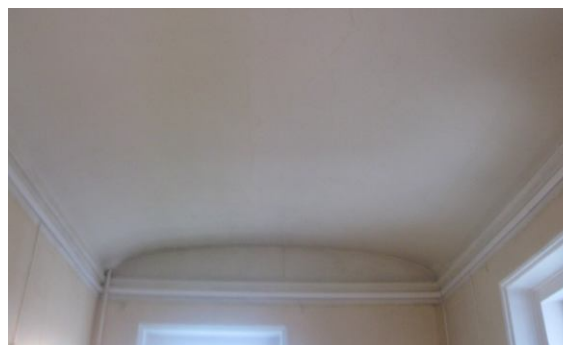
лепной профилированный карниз по периметру помещения;

центральная лепная
потолочная розетка с
рельефом растительного
характера;



помещение 433-Н

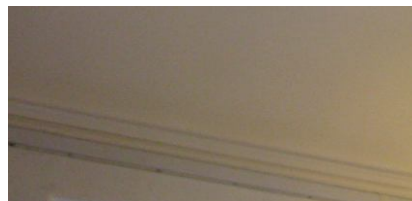
пологий цилиндрический
свод;



лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;

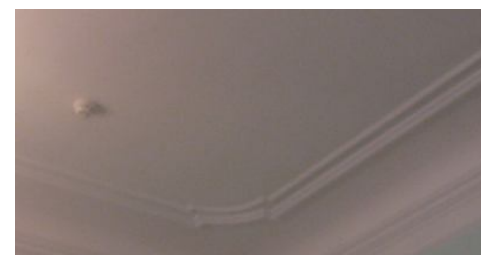
помещение 434-Н

лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;

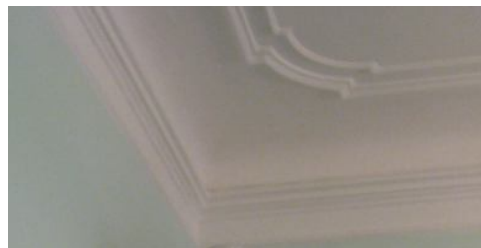


помещение 438-Н

лепная профилированная
рама фигурной формы по
периметру «зеркала»;



лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;



печь угловая белого
изразца. В наверхии –
профилированный карниз
Дверцы топки и вьюшки
латунные, с ручками-

98

кнопками. В основании –
гладкий плинт.
Расположена в углу
помещения.
Время: 2-я пол. XIX в.;



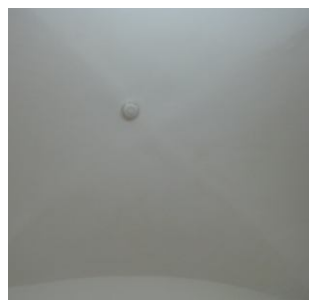
помещение 439-Н

лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;



помещение 443-Н

крестовый свод;



лепной профилированный
карниз по периметру
помещения;



помещение 455-Н

печь средистенная белого
изразца. В навершии –
профилированный карниз
Дверцы топки и вьюшки
латунные, с ручками-
кнопками. В основании –
гладкий плинт.
Расположена в углу
помещения.
Время: 2-я пол. XIX в.;



помещение 467-Н

99

пологий коробовый свод с криволинейной торцевой частью;

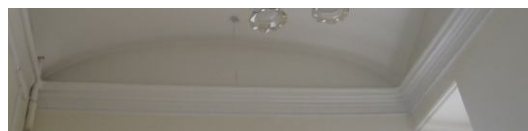


лепной профилированный карниз по периметру помещения;



помещение 468-Н

пологий коробовый свод;



лепной профилированный карниз по периметру помещения;

помещение 469-Н

зеркальный свод;

лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;



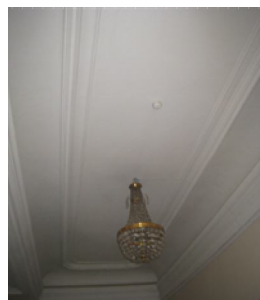
лепной профилированный карниз по периметру помещения;

профилированная, филенчатая балка в перекрытии оконного проема;



помещение 470-Н

двухчастное помещение; части разделены профилированной балкой;



в каждой части зеркальный свод;



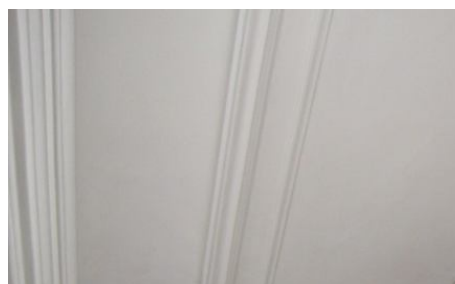
лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;

лепной профилированный

100

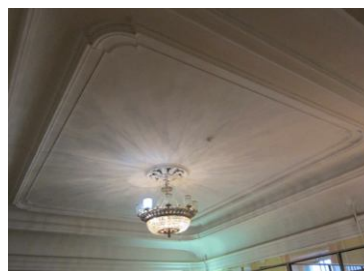
карниз по периметру помещения;

профилированная, филенчатая балка между частями помещения;



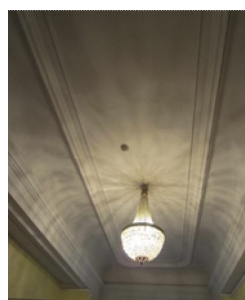
помещение 471-Н

трехчастное помещение; в каждой части потолок с двойной падугой;



лепные профилированные рамы фигурной формы по периметру каждой части потолка

лепной профилированный карниз по периметру помещения;

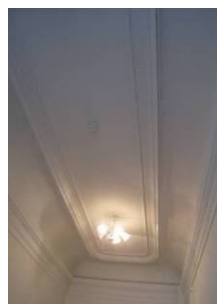


центральная потолочная (вентиляционная) розетка (шпиатр?) ажурная, из листьев аканта;



помещение 472-Н

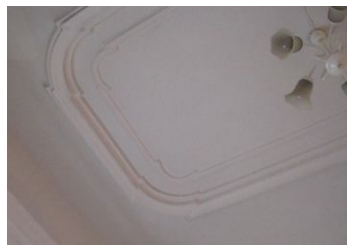
зеркальный свод;



лепная профилированная рама фигурной формы по периметру «зеркала»;

101

лепной профилированный карниз по периметру помещения;



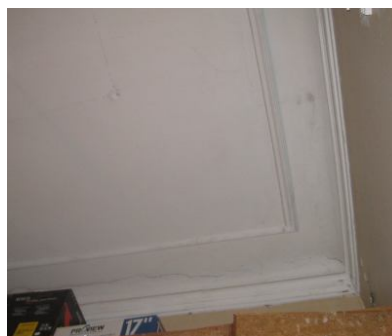
помещение 476-Н

лепная профилированная рама по периметру потолка;



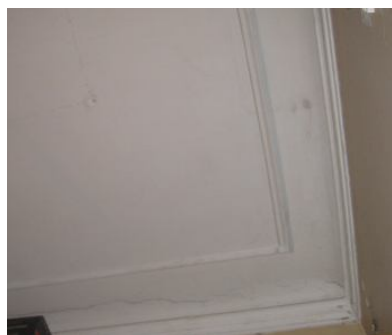
падуга штукатурная;

лепной профилированный карниз по периметру помещения;



помещения 474-475-476-Н

лепная профилированная рама по периметру потолка;



падуга штукатурная;

лепной профилированный карниз по периметру помещения;

помещение 478-Н

цилиндрический свод;

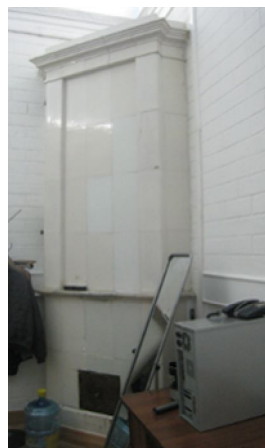


печь угловая, двухъярусная, белого изразца. Ярусы разделены узкой полочкой. В наверху — профилированный карниз

102

Дверцы топки и вьюшки черного металла, с ручками-кнопками. В основании -гладкий плинт.

Время: 2-я пол. XIX в.;







II. Корпус служебный

г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В

(Галерная ул., 24, лит. В3)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания;</p> <p>исторические габариты основного объема здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;</p>	 
3	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p>	

		<p>исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	
<p>4</p> <p>5</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя- гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>вертикальные членения угловыми рустованными лопатками «алмазная грань»;</p> <p>горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом;</p> <p>уплощенный руст первого этажа, «алмазная грань» лопатки;</p> <p>дверные и оконные проемы (в профилированных наличниках) 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы (2-3 этажа) прямоугольной формы, в профилированных наличниках с раскрепованным верхним краем, в т.ч с прямыми сандриками и фигурными подоконными выступами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>дворовый фасад: известняковый цоколь;</p>	  

104

вертикальные членения рустованными лопатками (на высоту 2-3 этажа) «алмазная грань» в т.ч. угловыми;

горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами;

уплощенный руст первого этажа, «алмазная грань» лопатки;


дверные и оконные проемы (в профилированных наличниках) 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы (2-3 этажа) прямоугольной формы, в профилированных наличниках и фигурными подоконными выступами;

венчающий профилированный карниз.

III. Конюшни главные дворцовые

г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В
(Конногвардейский бульвар, 21, лит. В5
)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, состоящего из двух разновысоких корпусов, с двумя арками, соединяющими южный фасад с оградой;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыш с парпетным ограждением;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 

2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия местоположение;</p> <p>своды первого этажа крестовые на чугунных каннелированных колоннах стилизованными капителями;</p> <p>коробовые своды;</p> <p>трехмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами, с деревянными профилированными поручнями.</p>	   
---	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты зала 1 этажа.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада-окрашенный штукатурный квадратный руст;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лучковая – в уровне 1 этажа восточного фасада);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований;</p> <p>западный фасад:</p> <p>рустованные лопатки в уровне 1-3 этажа;</p> <p>оформление дверного проема –</p>	 

107

профилированный
фигурный наличник с
«ушками»;

исторический материал
(дерево) заполнения
дверного проема;

оформление оконных
проемов в уровне 1-3
этажа – профилированные
наличники;

профилированные тяги
над оконными проемами в
уровне 2 и 3 этажей;

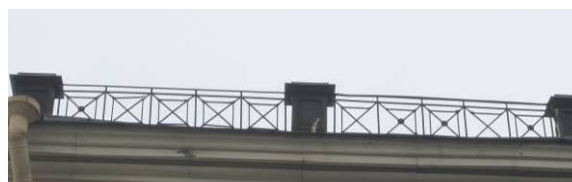
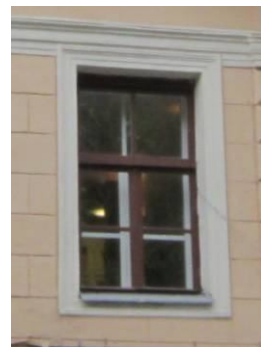
междуэтажный
профилированный карниз
в уровне 2-3 этажей;

венчающий
профилированный карниз
(в настоящее время
частично зашит железом);

металлическое парапетное
ограждение из
прямоугольных тумб с
прямоугольными
филенками и кованых
секций геометрического
рисунка;

южный фасад:

рустованные лопатки в
уровне 1-2 этажа;



треугольный фронтон;

оформление дверных проемов – профилированные наличники;

оформление прямоугольной ниши в уровне 1 этажа – профилированный наличник;

оформление оконных проемов – профилированные наличники;

профилированная тяга в уровне 1 этажа;

профилированная тяга над оконным проемом;

венчающий профилированный карниз;

профилированный карниз фронтона;

профилированная тяга над оконными проемами 3 этажа;

венчающий профилированный карниз;

металлическое парапетное ограждение из прямоугольных тумб с прямоугольными филенками и кованных секций геометрического рисунка;

две арки, соединяющие южный фасад с оградой – местоположение, габариты, конфигурация (арочные проемы с завершением в виде трехцентровых арок), арочные проемы оформлены веерным рустом, фланкированы рустованными лопатками,



109

с парапетными ограждениями из прямоугольных тумб и баллюстрад;

восточный фасад:

оформление оконных проемов – профилированные наличники;

профилированная тяга над оконными проемами 1 этажа;

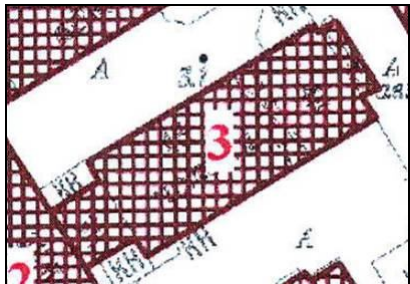
профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;

венчающий профилированный карниз;

металлическое парапетное ограждение из прямоугольных тумб с прямоугольными филенками и кованых секций геометрического рисунка (до пересечения с корпусом дежурных конюшен).



IV. Конюшни дежурные
Конногвардейский бульвар, 21, лит. В5
(г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2 Объемно-пространственное решение:	3 габариты и конфигурация здания, состоящего из прямоугольного в плане четырехэтажного корпуса с воротным проездом и прямоугольного в плане трехэтажного корпуса; габариты и конфигурация крыш (скатная); материал кровли – металл.	4 

2. Конструктивная система:
- наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;
- междуэтажные перекрытия —
местоположение;
- воротный проезд
перекрыт коробовым
сводом с распалубками;



111

своды первого этажа
трехэтажного корпуса:

крестовые своды на
чугунных
каннелированных
колоннах со
стилизованными
капителями;



крестовые, на
подпружных арках;



своды первого этажа
четырёхэтажного корпуса:

крестовые, на
подпружных арках;

коробовые с
распалубками;



коробовые своды с
распалубками – коридор 2
этажа четырехэтажного
корпуса;



восточная лестница
четырехэтажного корпуса
– местоположение, на
косоурах, площадки по
сводам;



		<p>западная лестница четырехэтажного корпуса – местоположение, на косоурах, перекрытие лестничной клетки– прусские своды.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>южный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада-окрашенный штукатурный квадратный руст;</p> <p>трехэтажный корпус:</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковая – в уровне 1 этажа, прямоугольная– в уровне 2 и 3 этажей);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов;</p> <p>* на основании архивных исследований;</p> <p>оформление оконных</p>



114

проемов в уровне 1 этажа
– профилированные
наличники;

оформление оконных
проемов в уровне 2 этажа
– профилированные
наличники;

профилированная тяга под
оконными проемами 2
этажа;

междуэтажные
профилированные
карнизы в уровне 1-2 и 2-3
этажей;

венчающий
профилированный карниз;

четырёхэтажный корпус:

воротный проем –
местоположение (по 8
оси), габариты,
конфигурация (лучковая);

рустованные лопатки в
уровне 1-4 этажа
фланкируют оконные
проемы по 1, 11 оси;

два дверных проема –
местоположение (1, 11
оси), габариты,
конфигурация
(прямоугольная)*



*габариты дверного проема по 1 оси изменены, пристроен тамбур;

оформление дверного проема (по 11 оси) – гладкий наличник;

заполнение дверного проема – исторический материал (дерево), рисунок и цвет (на основании архивных исследований);

оконные проемы – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольные);

материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов;

* на основании архивных исследований;

оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные наличники;

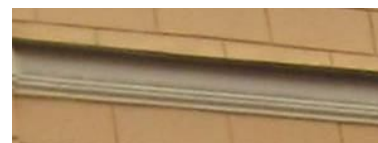
оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники с подоконными досками и линейными сандриками;



оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – профилированные наличники;



оформление оконных проемов по 1 и 11 оси (между 2 и 3 этажом) – профилированные наличники с подоконными досками и треугольными сандриками;



междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажей;



междуэтажный профилированный карниз в уровне 3-4 этажей;

венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:

117

материал отделки цоколя
– известняк;

материал и характер
отделки фасада –
квадровый руст (в уровне
1 этажа), гладкая
штукатурка (в уровне 2-4
этажей);

оконные проемы –
местоположение,
габариты. конфигурация
(прямоугольные);

материал (дерево),
рисунок и цвет*
заполнений оконных
проемов;

* на основании архивных
исследований;
южный фасад:

материал отделки цоколя
– известняк;

материал и характер
отделки фасада
четырёхэтажного корпуса
– квадровый руст;

материал и характер
отделки фасада
трехэтажного корпуса –
квадровый руст, гладкая
штукатурка;

четырёхэтажный корпус:

воротный проем –
местоположение (по 4
оси), габариты,
конфигурация (лучковая);

рустованные угловые
лопатки в уровне 1-4
этажа фланкируют фасад;

оконные проемы –
местоположение,
габариты. конфигурация
(прямоугольные);

материал (дерево),
рисунок и цвет*
заполнений оконных



проемов;

* на основании архивных исследований;

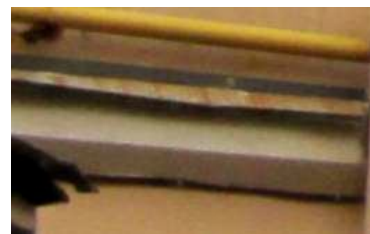
оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные наличники с линейными сандриками;



оформление оконных проемов в уровне 3 и 4 этажей – профилированные наличники;



междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажей;



междуэтажный карниз в уровне 3-4 этажей;

тяга над оконными проемами в уровне 4 этажа;


венчающий профилированный карниз;



трехэтажный корпус:

оконные проемы – местоположение,

119



		<p>габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* заполнений оконных проемов; * на основании архивных исследований;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

V. Манеж

Конногвардейский бульвар, 21; лит. В2

(г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера В)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания;</p> <p>исторические габариты основного объема здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки;</p> <p>исторические отметки междуэтажных</p>	

		<p>перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); в помещениях с лепной отделкой – плоские перекрытия; сводчатые перекрытия;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	  
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма; материал отделки цоколя-гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; вертикальные членения рустованными лопатками и пилястрами тосканского ордера; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; уплощенный руст цокольного этажа; портик с трехчетвертными колоннами ионического ордера, антаблементом и треугольным фронтоном; пояс прямоугольных филенок с профилем по периметру – в подоконном простенке; оконные проемы (цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины) арочной конфигурации, в профилированных наличниках; прямоугольной формы, в профилированных наличниках, в т.ч с раскрепованным верхним краем, замковым камнем, прямыми сандриками и подоконным выступом на орнаментированных кронштейнах;</p>	

венчающий профилированный выносной карниз;

дворовый фасад: известняковый цоколь; вертикальные членения рустованными лопатками и пилястрами тосканского ордера;

горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом;

уплощенный руст цокольного этажа; воротный проезд в профилированном обрамлении с раскрепованными углами и гладким карнизом (заложен);

портик с рустованными лопатками, антаблементом и треугольным фронтоном;

пояс прямоугольных филенок с профилем по периметру – в подоконном простенке;

оконные проемы (цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины) арочной конфигурации, в профилированных наличниках;

прямоугольной формы, в профилированных наличниках, в т.ч с раскрепованным верхним краем, замковым камнем, прямыми сандриками;

венчающий профилированный выносной карниз;



5. Декоративно-художественная отделка интерьеров

помещение 6-Н(45): профилированные, прямоугольные и треугольные (над окнами) филенки с тягой по стенам помещения; карниз профилированный

		<p style="text-align: center;">122</p> <p>декорирован полосой дентикул;</p> <p>помещение 6-Н(54): межкомнатный прямоугольный проем (на высоту 1-ого этажа и антресоль) в профилированном обрамлении с раскрепованным верхним краем, в нижней части высокий профилированный цоколь, по бокам лопатки с глубоким рустом «алмазная грань».</p> <p>помещение 6-Н(57): по периметру потолка – крестовые своды на подпружных арках с импостами, опирающиеся на литые колонки. Центральная часть потолка – сомкнутый свод с распалубкой.</p> <p>помещение 6-Н(82): крестовый свод на подпружных арках, поддерживаемый полупилонами.</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


VI. Корпус служебный

Конногвардейский бульвар, 21; лит. Г

(г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера Д)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

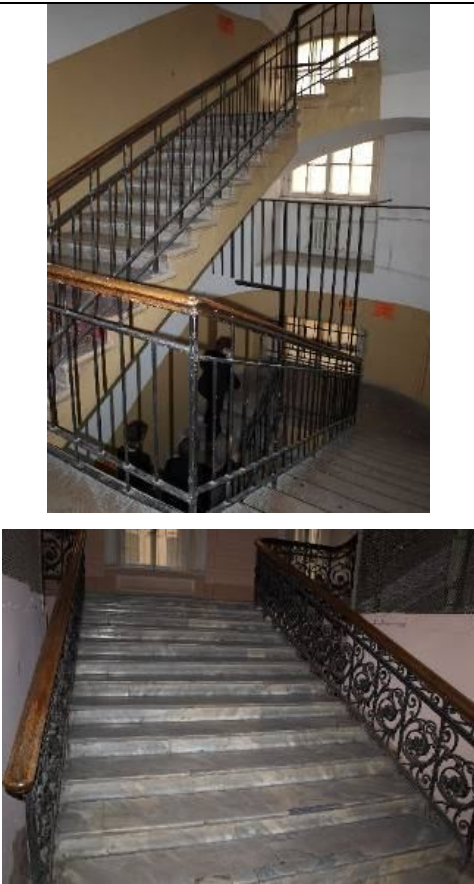
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания;</p> <p>исторические габариты основного объема здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя-гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>вертикальные членения угловыми рустованными лопатками;</p> <p>горизонтальные членения профилированным подоконным карнизом;</p> <p>уплощенный руст на высоту 1-го этажа, глубокий – угловые лопатки;</p> <p>дверные и оконные проемы 1-го этажа в профилированном обрамлении (в т.ч. с раскрепованным верхним краем) – отметки высоты и габариты ширины;</p>	

		<p style="text-align: center;">124</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с прямоугольными сандриками;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

VII. Корпус для прислуги

Конногвардейский бульвар, 19, Замятин пер., 5-7
(г. Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания;</p> <p>исторические габариты основного объема здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса;</p> <p>воротный проезд с арочным завершением;</p>	 
2.	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	

		<p>в помещениях с лепной отделкой (в т.ч. тамбура парадного подъезда, лестничных площадок) – плоские перекрытия;</p> <p>помещение 1-ЛК (2); лестница: распашная, мраморная (до лестничной площадки между 2-ым и 3-им этажом) и известняковой плитой (до пятого этажа), лестничные марши на косоурах, орнаментированная подшивка с профилированной филенкой в центре и «бегущей волной» по сторонам, кованое ограждение цветочно-растительного рисунка, растительные завитки по верхнему краю, деревянный поручень;</p>	
3. 4 ю	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя-гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>вертикальные членения рустованными «под шубу» лопатками (на высоту цокольного и 1-го этажей), гладкими пилястрами (на высоту 2-го и 3-го этажей) фасада по Конногвардейскому</p>	

бульвару;
 горизонтальные
 членения
 профилированными
 межэтажными тягами,
 профилированным
 подоконным карнизом;
 глубокий руст
 цокольного этажа и
 угловых частей фасадов
 на высоту здания:
 штукатурный «под шубу»;
 угловой руст 1-4-го
 этажей;
 гладкий гранитный
 угловой руст цокольного
 этажа;
 уплощенный руст на
 высоту 1-3-го этажей;
 дверные (в т. ч. в
 профилированном
 обрамлении с
 кронштейнами и
 профилированными
 карнизами) и оконные (в
 профилированных
 наличниках) проемы
 цокольного этажа;
 оконные проемы 1-3
 этажей: прямоугольной
 формы, в
 профилированных
 наличниках в т.ч. с
 раскрепованным верхним
 краем, прямыми и
 треугольными сандриками
 на лепных кронштейнах,
 также с фигурным
 подоконным выступом;
 фриз из кронштейнов с
 кессонами между ними;
 венчающий
 профилированный
 выносной карниз на
 орнаментированных
 модульонах;
 аттиковый этаж:
 уплощенный руст,
 оконные проемы
 прямоугольной формы в
 профилированных
 наличниках, венчающий
 профилированный карниз;

дворовый фасад:

цоколь-известняк;
 вертикальные членения
 рустованными «под



127

шубу» угловых частей фасада на высоту 1-3-го этажей;

горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом;

руст «алмазная грань» - цокольного этажа, уплощенный руст 1-3 этажа;

воротные (в профилированном обрамлении с лучковым завершением) и оконные (в прямоугольных профилированных наличниках) проемы цокольного этажа — отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом;

фриз из кронштейнов с кессонами между ними;

венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных модульонах;



5.

Декоративно-художественная отделка интерьеров



помещение 1-ЛК (1)6
стены разделаны
разноразмерным рустом,
декорированы лепными
пилястрами (фриз

орнаментирован двумя розетками, карниз - полосой иоников), по периметру стены – профилированный карниз с полосой дентикул; потолок кессонированный оформлен профилированными тягами пол облицован светлой мраморной плиткой с темно серыми прожилками;

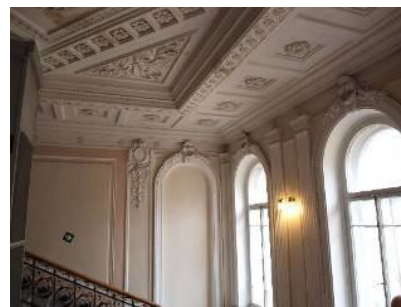
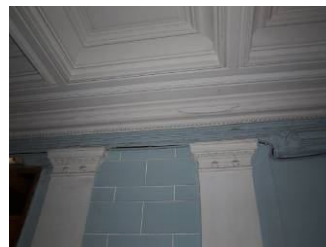
помещение 1-ЛК (2);

лестничные площадки: потолок кессонированный (профилированные кессоны, декорированы по периметру полосой акантовых листьев и «бусами»), поперечные и продольные балки орнаментированы филенками с растительным орнаментом по периметру;

потолок пятого этажа: по периметру стены профилированный фриз декорированный розетками, и полосой иоников по верхнему

краю, профилированный карниз с полосой «жемчужника». Зеркало плафона разделено на квадратные и треугольные филенки. Квадратные декорированы розетками, треугольные – лиственно-цветочными композициями;

выступающая балка в центре, декорирована волнообразным орнаментом с розетками. В центре потолка – полоса



меандра и круглая розетка.

лестничная площадка первого этажа:

стены оформлены уплощенным кирпичным рустом и гладкими пилястрами с капителями, декорированными двумя розетками на фризе и иониками по карнизу (по сторонам центрального дверного проема)

пол облицован мраморной плиткой;

лестничная площадка между первым и вторым этажом;

стены оформлены ленточным рустом, профилированными филенками. Пилястры в межоконных простенках и угловые - линейным рустом;

оконные проемы и неглубокие ниши: в прямоугольном профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем и гирляндами;

по оси окон - лепные композиции с растительно-лиственным орнаментом и вазонами. В подоконных простенках – прямоугольные филенки с профилем по периметру.

пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка второго этажа:

стены оформлены профилированными филенками;

дверные проемы: боковые двери - в профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем,

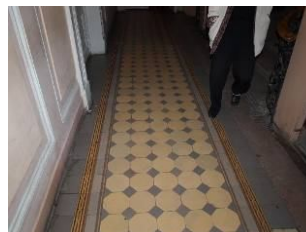


гирляндой и раковиной. Над проемами – десюдепорты с растительным орнаментом и розетками. Дверной проем в центре: над профилированным наличником - фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный прямой сандрик на орнаментированных консолях и дентикулами по нижнему краю. Венчает сандрик – картуш с вензелем в центре и провисающей гирляндой. пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка между вторым и третьим этажом:

стены оформлены профилированными филенками, каннелированные пилястры в межоконных простенках и угловые с капителями композитного ордера, с профилированным основанием и антаблементом, фриз которого декорирован лепной композицией с розетками, карниз - профилями и полосой растительного орнамента. В верхней части - профилированный карниз с полосой растительного орнамента, тимпаны декорированные филенками;

оконные проемы и неглубокие ниши: арочного завершения, в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента, с валютообразным замковым камнем и гирляндами. По оси окон - лепные композиции с



растительно-лиственным орнаментом и вазами. В подоконных простенках - прямоугольная филенка с профилем по периметру. Боковые оконные проемы декорированы кованым ограждением цветочно-растительного рисунка с растительными завитками по верхнему краю;

пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка третьего этажа:

стены оформлены профилированными филенками;

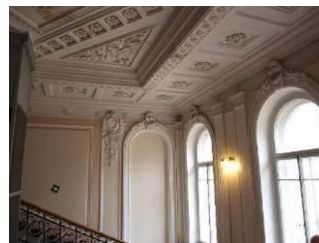
дверные проемы: боковые двери арочного завершения, в профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем, гирляндой и раковиной. Дверной проем в центре аналогичен дверному проему второго этажа;

пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка между третьим и четвертым этажом:

стены оформлены профилированными филенками, гладкими пилястрами с капителями, декорированными двумя розетками на фризе, иониками по карнизу (в межоконных простенках);

оконные проемы и неглубокие ниши прямоугольные в профилированном обрамлении с полосой



растительного орнамента. Боковые оконные проемы декорированы кованым ограждением цветочно-растительного рисунка с растительными завитками по верхнему краю;

пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка четвертого этажа:

стены оформлены профилированными филенками;

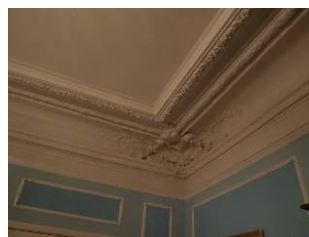
дверные проемы: боковые двери – в профилированном обрамлении арочного завершения с картушем в обрамлении дубовых веток; центральный дверной проем четвертого этажа – в

профилированном прямоугольном обрамлении с орнаментом, над дверью – лепной десюдепорт с растительным орнаментом;

пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка между четвертым и пятым этажом:

стены оформлены профилированными филенками, в т.ч. филенками, декорированными лепными композициями с картушем, вензелем и растительным орнаментом; каннелированные пилястры в межоконных простенках и угловые с капителями, декорированными двумя



розетками на фризе, полосой иоников по карнизу;

оконные проемы и неглубокие ниши; арочного завершения в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента, с волютообразным замковым камнем гирляндами и раковинами. В подоконных простенках - прямоугольная филенка с профилем по периметру; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком;

лестничная площадка пятого этажа:

стены оформлены профилированными филенками, в т.ч. филенками, декорированными лепными композициями с картушем, вензелем и растительным орнаментом.;

дверные проемы: в профилированном прямоугольном обрамлении с полосой растительного орнамента.

помещение 18-Н (1,2,6 - 413, 1 + 11, 8 + 67, 1 кв.м.);

по периметру стен в межоконных простенках лопатки на профилированном цоколе с профилированной филенкой в центре. Выступающий профилированный карниз с полосой дентикул поддерживается ступенчатыми консолями с дентикулами по верхнему и нижнему краю. Кессонированный потолок оформлен



лепным декором;
 (пом. 1, 2 и 6 являются
 единым помещением,
 разделены перегородкой).

помещение 3-ЛК (3 –
 20, 5);

9-ти маршевая
 лестница, с мраморной
 плиткой, на
 профилированных
 косоурах. Ограждение в
 виде отдельных стоек,
 каждая из которых на
 концах и в основании
 орнаментирована.

помещение 13-Н (2 –
 33, 5 кв. м.):

по периметру потолка
 высокая падуга,
 декорированная полосой
 иоников и полосой
 растительного орнамента
 по нижнему краю,
 «бусами» и тягой с
 изображением листьев
 переплетенных лентой по
 верхнему краю. По углам
 - рельефные лепные
 композиции с картушем,
 цветочными гирляндами и
 ветками листьев.
 Потолочная горельефная
 планка с цветочно-
 листовым орнаментом.
 В центре – фигурная
 лепная розетка цветочно-
 листового орнамента с
 вазонами;

помещение 12-Н (54)

по периметру потолка
 высокая падуга,
 декорированная полосой
 иоников и полосой
 растительного орнамента
 по нижнему краю,
 «бусами» и тягой с
 изображением листьев
 переплетенных лентой по
 верхнему краю;

помещение 12-Н (55):

гладкий
 профилированный фриз с
 полосой иоников по

верхнему и нижнему краю. Не высокая падуга с полосой лиственного орнамента и «бусами». По периметру плафона – тяга декорированная листьями с перевитой лентой. В центре потолка круглая лепная розетка с лиственным орнаментом;

помещение 17-Н (1 – 90, 3 кв. м.):

по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента; зеркало плафона разделено на фигурные и прямоугольные поля горельефными планками с лиственным орнаментом. В центре и по сторонам лепные фигурные розетки цветочно-лиственного орнамента (в центре более крупная, по сторонам поменьше);

помещение 27-Н (1)

по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента; зеркало плафона разделено на фигурные и прямоугольные поля горельефными планками с лиственным орнаментом. В центре и по сторонам лепные фигурные розетки цветочно-лиственного орнамента (в центре более крупная, по сторонам поменьше);

помещение 28-Н (13 , 14, 15);

профилированный карниз с полосой дентикул, ступенчатые консоли с дентикулами по верхнему и нижнему краю. Кесонированный потолок оформлен лепным декором;

(пом. 13, 14, 15 являются частью пом. 18-

Н (1, 2, 6)



VIII. Ограда

Конногвардейский бульв., 21

1.	Объемно-пространственное решение	местоположение (по красным линиям Конногвардейского бульвара, пл. Труда, Галерной ул.) габариты и конфигурация;	
2.	Архитектурное решение фасадов	литая чугунная ограда на гранитном цоколе с квадратными в плане пилонами, увенчанными вазонами. Между пилонами решетка со сложным орнаментом, декорированным пальметтами, розетками. Ворота литого черного металла с глухой профилированной филенкой в нижней части, и сложной орнаментальной композицией в центре.	 

IX. Сад

Конногвардейский бульв., 21

<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение: сад (восточная часть) – между восточным фасадом дворца и западным фасадом Конюшен главных дворцовых; историческое планировочное решение; материал и вид покрытия дорог; старовозрастной древесной; видовой состав: кустарников; цветочное оформление клумб; ограда с воротами аналогична ограде курдонера.</p>	 
<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение: курдонер (западная часть) – перед западным фасадом дворца; композиционное решение: партерного типа; материал и вид покрытия дорог; видовой состав: кустарников; цветочное оформление клумб.</p>	



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 20.10.2011 №10-687 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2011№ 10-684

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4, литеры А, В, Д, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

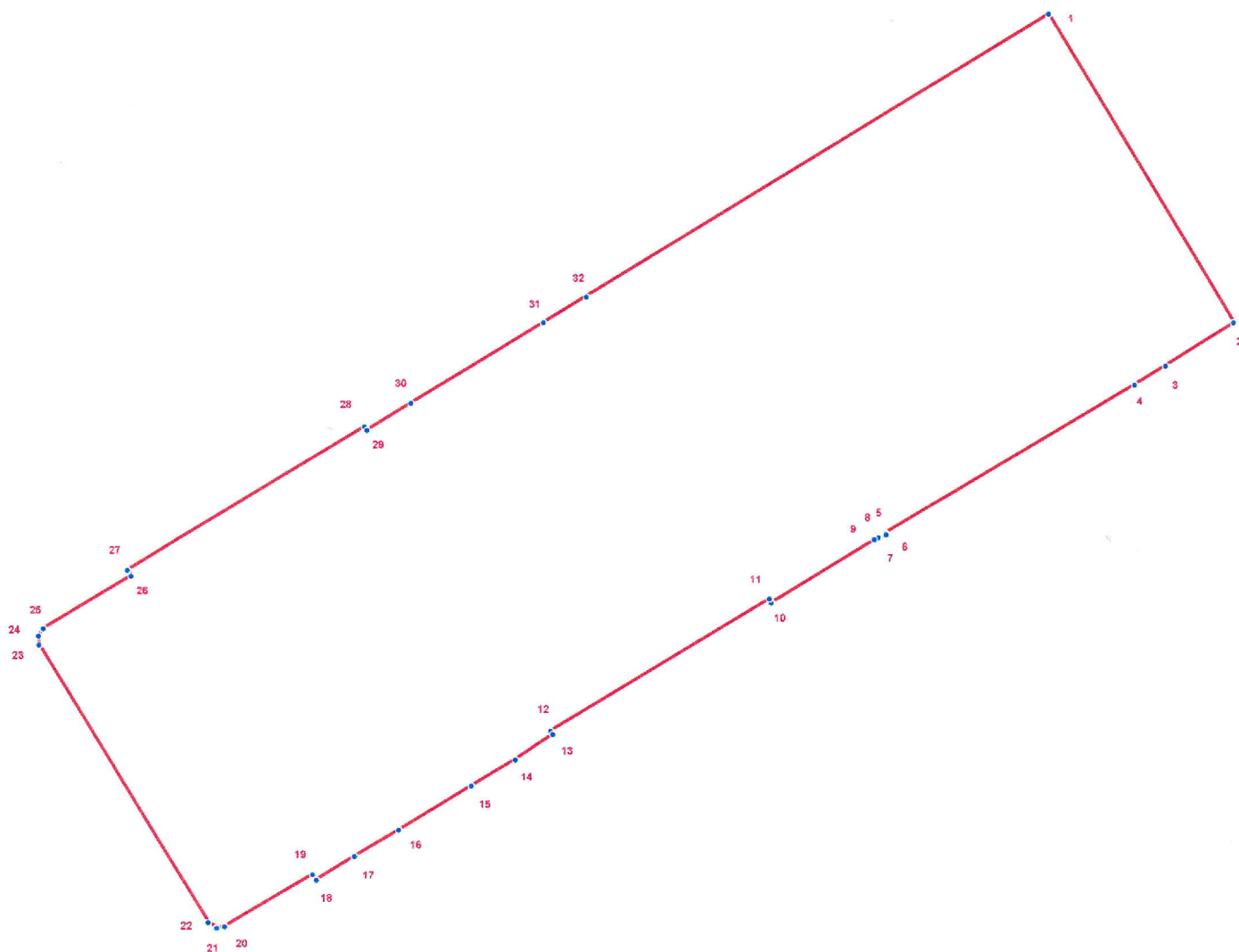
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4, литеры А, В, Д



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»:

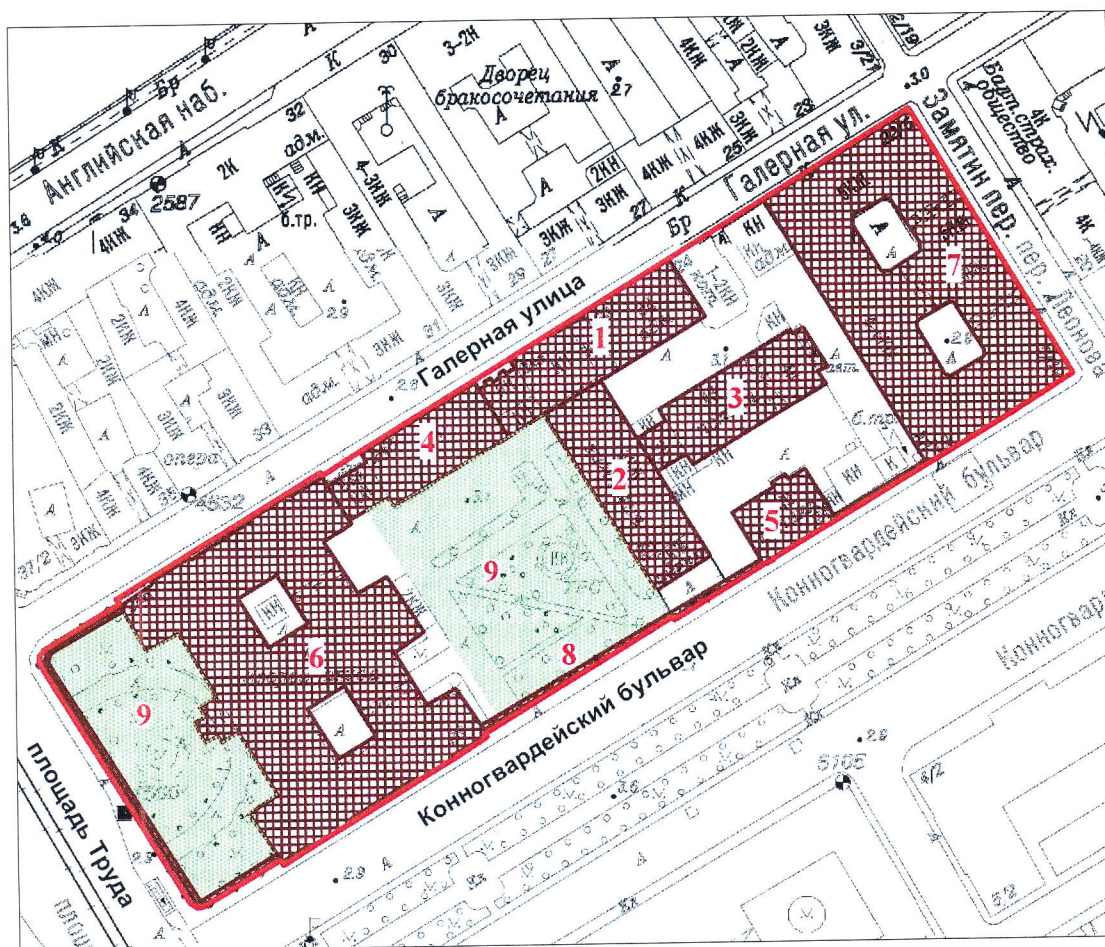
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94034.59	112615.17
2	93963.89	112657.64
3	93954.00	112641.96
4	93949.66	112634.85
5	93915.75	112577.80
6	93915.41	112578.03
7	93914.52	112576.36
8	93914.75	112576.25
9	93914.30	112575.36
10	93899.96	112551.79
11	93900.85	112551.34
12	93870.71	112501.19
13	93869.93	112501.75
14	93864.15	112493.19
15	93858.15	112483.07
16	93848.14	112466.50
17	93842.14	112456.38
18	93836.69	112447.82
19	93837.91	112446.93
20	93826.12	112426.91
21	93825.79	112425.13
22	93827.01	112423.24
23	93890.73	112384.77
24	93892.73	112384.66
25	93894.40	112385.77
26	93906.41	112405.79
27	93907.74	112404.90
28	93940.43	112458.72
29	93939.54	112459.27
30	93945.77	112469.28
31	93964.12	112499.63
32	93970.01	112509.42

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)" совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1089:1.

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»**

Санкт-Петербург, Труда пл., 4, лит. А, В, Д



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Корпус служебный (пл. Труда, 4, лит. В)
2. Конюшни главные дворцовые (пл. Труда, 4, лит. В)
3. Конюшни дежурные (пл. Труда, 4, лит. В)
4. Манеж (пл. Труда, 4, лит. В)
5. Корпус служебный (пл. Труда, 4, лит. Д)
6. Дворец (пл. Труда, 4, лит. В)
7. Корпус для прислуги (пл. Труда, 4, лит. А)
8. Ограда
9. Сад

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия рег.
№781510268510036 от 16.11.2021 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510268510036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус для прислуги

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1853-1861 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)" № 10-687 от 20.10.2011 г.

5. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное решение: историческое объемно- пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши лицевого корпуса; воротный проезд с арочным завершением; Конструктивная система здания исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные площадки; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно- художественной отделки); в помещениях с лепной отделкой (в т.ч. тамбура парадного подъезда, лестничных площадок) – плоские перекрытия; помещение 1-ЛК (2); лестница: распашная, мраморная (до лестничной площадки между 2-ым и 3-им этажом) и известняковой плитой (до пятого этажа), лестничные марши на косоурах, орнаментированная подшивка с профилированной филенкой в центре и «бегущей волной» по сторонам, кованое ограждение цветочно- растительного рисунка, растительные завитки по верхнему краю, деревянный поручень; Объемно- планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно- художественное решение фасадов архитектурно- художественное решение фасадов в характере неоклассицизма; материал отделки цоколя-гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; вертикальные членения рустованными «под шубу» лопатками (на высоту цокольного и 1-го этажей), гладкими пилястрами (на высоту 2- го и 3-го этажей) фасада по Конногвардейскому бульвару; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; глубокий руст цокольного этажа и угловых частей фасадов на высоту здания: штукатурный «под шубу»; угловой руст 1-4-го этажей; гладкий гранитный угловой руст цокольного этажа; уплощенный руст на высоту 1-3-го этажей; дверные (в т. ч. в профилированном обрамлении с кронштейнами и профилированными карнизами) и оконные (в профилированных наличниках) проемы цокольного этажа; оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на лепных кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом; фриз из кронштейнов с кессонами между ними; венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных модульонах; аттиковый этаж: уплощенный руст, оконные проемы прямоугольной формы в профилированных наличниках, венчающий профилированный карниз; дворовый фасад: цоколь-известняк; вертикальные членения рустованными «под шубу» угловых частей фасада на высоту 1-3-го этажей; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами, профилированным подоконным карнизом; руст «алмазная грань» - цокольного этажа, уплощенный руст 1-3 этажа; воротные (в профилированном обрамлении с лучковым завершением) и оконные (в прямоугольных профилированных наличниках) проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 1-3 этажей: прямоугольной формы, в профилированных наличниках в т.ч. с раскрепованным верхним краем, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, также с фигурным подоконным выступом; фриз из кронштейнов с кессонами между ними; венчающий профилированный выносной карниз на орнаментированных модульонах; Декоративно- художественная отделка интерьеров помещения 1-ЛК (1)6 стены разделаны разновысотным рустом, декорированы лепными пилястрами (фриз орнаментирован двумя розетками, карниз - полосой иоников), по периметру стены – профилированный карниз с полосой дентикул; потолок кессонированный оформлен профилированными тягами пол облицован светлой мраморной плиткой с темно серыми прожилками; помещение 1-ЛК (2); лестничные площадки: потолок кессонированный (профилированные кессоны, декорированы по периметру полосой акантовых листьев и «бусами»), поперечные и продольные балки орнаментированы филенками с растительным орнаментом по периметру; потолок пятого этажа: по периметру стены профилированный фриз декорированный розетками, и полосой иоников по верхнему краю, профилированный карниз с полосой «жемчужника». Зеркало плафона разделено на квадратные и треугольные филенки. Квадратные декорированы розетками, треугольные – листовенно- цветочными композициями; выступающая балка в центре, декорирована волнообразным орнаментом с розетками. В центре потолка – полоса меандра и круглая розетка. лестничная площадка первого этажа: стены оформлены уплощенным кирпичным рустом и гладкими пилястрами с капителями, декорированными двумя розетками на фризе и иониками по карнизу (по сторонам центрального дверного проема) пол облицован мраморной плиткой; лестничная площадка между первым и вторым этажом; стены оформлены ленточным рустом, профилированными филенками. Пилястры в межоконных простенках и угловые - линейным рустом; оконные проемы и неглубокие ниши: в прямоугольном профилированном обрамлении с вальтообразным замковым камнем и гирляндами; по оси окон - лепные композиции с

растительно-лиственным орнаментом и вазонами. В подоконных простенках – прямоугольные филенки с профилем по периметру. пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка второго этажа: стены оформлены профилированными филенками; дверные проемы: боковые двери - в профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем, гирляндой и раковиной. Над проемами – десюдепорты с растительным орнаментом и розетками. Дверной проем в центре: над профилированным наличником - фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный прямой сандрик на орнаментированных консолях и дентикулами по нижнему краю. Венчает сандрик – картуш с вензелем в центре и провисающей гирляндой. пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка между вторым и третьим этажом: стены оформлены профилированными филенками, каннелированные пилястры в межоконных простенках и угловые с капителями композитного ордера, с профилированным основанием и антаблементом, фриз которого декорирован лепной композицией с розетками, карниз - профилями и полосой растительного орнамента. В верхней части - профилированный карниз с полосой растительного орнамента, тимпаны декорированные филенками; оконные проемы и неглубокие ниши: арочного завершения, в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента, с валютообразным замковым камнем и гирляндами. По оси окон - лепные композиции с растительно-лиственным орнаментом и вазонами. В подоконных простенках - прямоугольная филенка с профилем по периметру. Боковые оконные проемы декорированы кованым ограждением цветочно-растительного рисунка с растительными завитками по верхнему краю; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка третьего этажа: стены оформлены профилированными филенками; дверные проемы: боковые двери арочного завершения, в профилированном обрамлении с валютообразным замковым камнем, гирляндой и раковиной. Дверной проем в центре аналогичен дверному проему второго этажа; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка между третьим и четвертым этажом: стены оформлены профилированными филенками, гладкими пилястрами с капителями, декорированными двумя розетками на фризе, иониками по карнизу (в межоконных простенках); оконные проемы и неглубокие ниши прямоугольные в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента. Боковые оконные проемы декорированы кованым ограждением цветочно-растительного рисунка с растительными завитками по верхнему краю; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка четвертого этажа: стены оформлены профилированными филенками; дверные проемы: боковые двери – в профилированном обрамлении арочного завершения с картушем в обрамлении дубовых веток; центральный дверной проем четвертого этажа – в профилированном прямоугольном обрамлении с орнаментом, над дверью - лепной десюдепорт с растительным орнаментом; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка между четвертым и пятым этажом: стены оформлены профилированными филенками, в т.ч. филенками, декорированными лепными композициями с картушем, вензелем и растительным орнаментом; каннелированные пилястры в межоконных простенках и угловые с капителями, декорированными двумя розетками на фризе, полосой иоников по карнизу; оконные проемы и неглубокие ниши; арочного завершения в профилированном обрамлении с полосой растительного орнамента, с валютообразным замковым камнем гирляндами и раковинами. В подоконных простенках - прямоугольная филенка с профилем по периметру; пол облицован керамической полихромной плиткой с геометрическим рисунком; лестничная площадка пятого этажа: стены оформлены профилированными филенками, в т.ч. филенками, декорированными лепными композициями с картушем, вензелем и растительным орнаментом.; дверные проемы: в профилированном прямоугольном обрамлении с полосой растительного орнамента. помещение 18-Н (1,2,6 - 413, 1 + 11, 8 + 67, 1 кв.м.); по периметру стен в межоконных простенках лопатки на профилированном цоколе с профилированной филенкой в центре. Выступающий профилированный карниз с полосой дентикул поддерживается ступенчатыми консолями с дентикулами по верхнему и нижнему краю. Кессонированный потолок оформлен лепным декором; (пом. 1, 2 и 6 являются единым помещением, разделены перегородкой). помещение 3-ЛК (3 – 20, 5); 9-ти маршевая лестница, с мраморной плиткой, на профилированных косоурах. Ограждение в виде отдельных стоек, каждая из которых на концах и в основании орнаментирована. помещение 13-Н (2 – 33, 5 кв. м.): по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента по нижнему краю, «бусами» и тягой с изображением листьев переплетенных лентой по верхнему краю. По углам - рельефные лепные композиции с картушем, цветочными гирляндами и ветками листьев. Потолочная горельефная планка с цветочно- лиственным орнаментом. В центре – фигурная

лепная розетка цветочно-лиственного орнамента с вазами; помещение 12-Н (54) по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента по нижнему краю, «бусами» и тягой с изображением листьев переплетенных лентой по верхнему краю; помещение 12-Н (55): гладкий профилированный фриз с полосой иоников по верхнему и нижнему краю. Не высокая падуга с полосой лиственного орнамента и «бусами». По периметру плафона – тяга декорированная листьями с перевитой лентой. В центре потолка круглая лепная розетка с лиственным орнаментом; помещение 17-Н (1 – 90, 3 кв. м.): по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента; зеркало плафона разделено на фигурные и прямоугольные поля горельефными планками с лиственным орнаментом. В центре и по сторонам лепные фигурные розетки цветочно-лиственного орнамента (в центре более крупная, по сторонам поменьше); помещение 27-Н (1) по периметру потолка высокая падуга, декорированная полосой иоников и полосой растительного орнамента; зеркало плафона разделено на фигурные и прямоугольные поля горельефными планками с лиственным орнаментом. В центре и по сторонам лепные фигурные розетки цветочно-лиственного орнамента (в центре более крупная, по сторонам поменьше); помещение 28-Н (13, 14, 15); профилированный карниз с полосой дентикул, ступенчатые консоли с дентикулами по верхнему и нижнему краю. Кесонированный потолок оформлен лепным декором; (пом. 13, 14, 15 являются частью пом. 18-Н (1, 2, 6)).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)" № 10-174 от 06.05.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

16 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А (Конногвардейский бульв.,19, Замятин пер.,5-7, Галерная ул., 22, лит.А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литеры А,В,Д (Труда пл.,4,Конногвардейский бульв., 19-23, Галерная ул.,22-24,24-б,Замятин пер.,5-7): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус для прислуги» (в составе «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)») по адресу: СПб, Адмиралтейский район, площадь Труда, дом 4 литера А (в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №11,12,13 и помещения 10-Н под офис) (для подготовки Администрацией распоряжения о переводе в нежилой фонд) (шифр № ТМ 112/12-2021), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2021 г.

Копия технического паспорта объекта недвижимости от 09.08.2008 г. Копии поэтажных планов ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г. Копия ведомости помещений и их площадей ГУП «ГУИОН» ПИБ от 24.06.2008 г.

01
01-2129

11.07.00

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное (со встроенными жилыми квартирами)
район	Адмиралтейский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	площадь Труда, дом 4, литера А

Квартал №
Инвентарный № /89/1-2

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А Год постройки: 1856-1861
Группа капитальности: II

Число этажей: 5
Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутобетонный ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; трещины в цоколе	4		4	45	1.8
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные оштукатуренные	Трещины в перемычках и под оконными проемами;	20 6	1.7	21.7 6	45 45	9.77 2.7
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя	Трещины в местах сопряжения конструкциями и потолками					
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	9		9	45	4.05
		междэтажное	деревянные оштукатуренные; кирпичные своды					
		надподвальное						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	6		6	35	2.1
5	Полы	Линолеумные; паркетные; бетонные	Отставание или отсутствие клепок в отдельных местах; истертость пола	10	3.1	13.1	40	5.24
6	Проемы	Оконные	двойные створные	12	4.1	16.1	40	6.44
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлические; ворота металлические					
7	Наружн. отделка архитектур. форм. а.	штукатурка простая	отпадание штукатурки местами	7		7	35	2.45
	Внутр. отделка а. б.	подвесные потолки; оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	Трещины, загрязнение и обрывы в углах и местах установки электрических приборов					
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от груп. котельной на газе	14.5		22.9	40	9.16
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио						
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная					
		Лифт	пассажирские					
Сигнализация								
Электроплиты								
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и отбитые места в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней	11.5		11.5	40	4.6
Итого				100.0		117.3		48.31

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{48.31 \times 100}{117.3} = 41\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А1 Год постройки: 1856-1861

Число этажей: 4

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутобетонный ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; трещины в цоколе	4	-2.56	1.4	45	0.6
2	а. Наружные внутренние капитальные стены		кирпичные оштукатуренные	Трещины в перемычках и под оконными проемами;	20 6	-12.8	7.2 6	45	3.2
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя	Трещины и зазоры в местах сопряжения конструкциями и потолками				45	2.7
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с наружными стенами; следы мокрых пятен	9		9	50	4.5
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные; кирпичные своды						
		надподвальное							
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробиты и нарушение примыканий местами;	6		6	35	2.1
5	Полы		Линолеумные; паркетные; бетонные	Отставание или отсутствие клепок в отдельных местах; истертость пола	10	3.1	13.1	40	5.2
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты разошлись, покоробились и расшатаны в углах	12	4.1	16.1	40	6.4
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлические; ворота металлические	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки;					
7	Наружн. отделка архитектур. оформ.		штукатурка простая	отпадание штукатурки местами	7		7	35	2.45
	Внутр. отделка		подвесные потолки; оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	Трещины, загрязнение и обрывы в углах и местах установки электрических приборов и у дверных проемов					
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от собственной котельной на газе	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	14.5		22.9	40	9.16
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио							
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт	пассажирские						
Сигнализация									
Электроплиты									
9	Прочие работы		лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбиты и отбиты места в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней	11.5		11.5	40	4.6
Итого					100.0		100.2		41.08

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{41.08 \times 100}{100.2} = 41\%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А2 Год постройки: до 1917

Число этажей: 1

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки: простая

Произведен. % износа на уд. вес	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов	
										9
0.65	1	Фундаменты	бутобетонный ленточный	сырые места в цоколе и под окнами	10	-2.8	7.2	40	2.88	
3.24 2.7	2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные оштукатуренные	отпадение штукатурки, в карнизе и перемычках; высолы и сырые пятна	21	-5.88	15.1	40	6.05	
		б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	Ощутимая зыбкость, отклонение от вертикали, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями						
4.5	3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	25		25	40	10.0	
			междуэтажное							
			надподвальное							
2.1	4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробиты и нарушение примыканий местами;	7		7	35	2.45	
5.24	5	Полы	бетонные	выбоины и отставание покрытия от основания	10		10	41	4.1	
6.44	6	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты разошлись, покорежились и расшатаны в углах	8		8	40	3.2	
		Дверные	металлические; простые дощатые, не окрашены; ворота металлические	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки						
2.45	7	Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка простая	отпадание штукатурки местами	4		4	35	1.4	
		Внутр. отделка	штукатурка; окраска	Трещины, загрязнение и обрывы в углах и местах установки электрических приборов и у дверных проемов.						
9.16	8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от собственной котельной на газе	14		14	40	5.6	
			Водопровод							
			Канализация							
			Горячее водоснабжение							
			Ванны							
			Электроосвещение							скрытая проводка
			Радио							
			Телефон							
			Вентиляция							естественная
	Лифт									
	Сигнализация									
	Электроплиты									
4.6	9	Прочие работы	отмостка	Удовлетворительное	1		1	40	0.4	
1.08	Итого				100.0		91.3		36.08	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{36.08 \times 100}{91.3} = 40\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На группу капиталы.	На оборуд. подвал									Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Основное строение-5 эт	4	53 б	куб. м	28.80	1.17						1.17	33.7	10000	337000	41	198830
A	превышение объема	4	53 б	куб. м	28.80	1.17				0.95		1.11	31.97	42296	1352203	41	797800
A1	Основное строение -3-4 эт.	4	53 б	куб. м	28.80	1.00	0.93					0.93	26.78	10000	267800	41	158002
A1	превышение объема	4	53 б	куб. м	28.80	1.00	0.93			0.95		0.88	25.34	136	3446	41	2033
A2	Основное строение-1 эт.	19	66 б	куб. м	15.50	0.91						0.91	14.11	1010	14251	40	8551
														Всего:	1974700		1165216
Стоимость в ценах 2008 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.12.2007г. № 1513															209752634		123769244

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

Удельный вес с поправками

поправками

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								
Стоимость в ценах 200 года с учетом коэффициента, утвержденного												

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	1974700	1165216					1974700	1165216
2008	209752634	123769244					209752634	123769244

« 09 » августа 2008 г.

Исполнил Т.И. Белоножко (Белоножко Т.И.)

« 21 » 11 2008 г.

Проверил Л.Г. Ефимова (Ефимова Л.Г.)

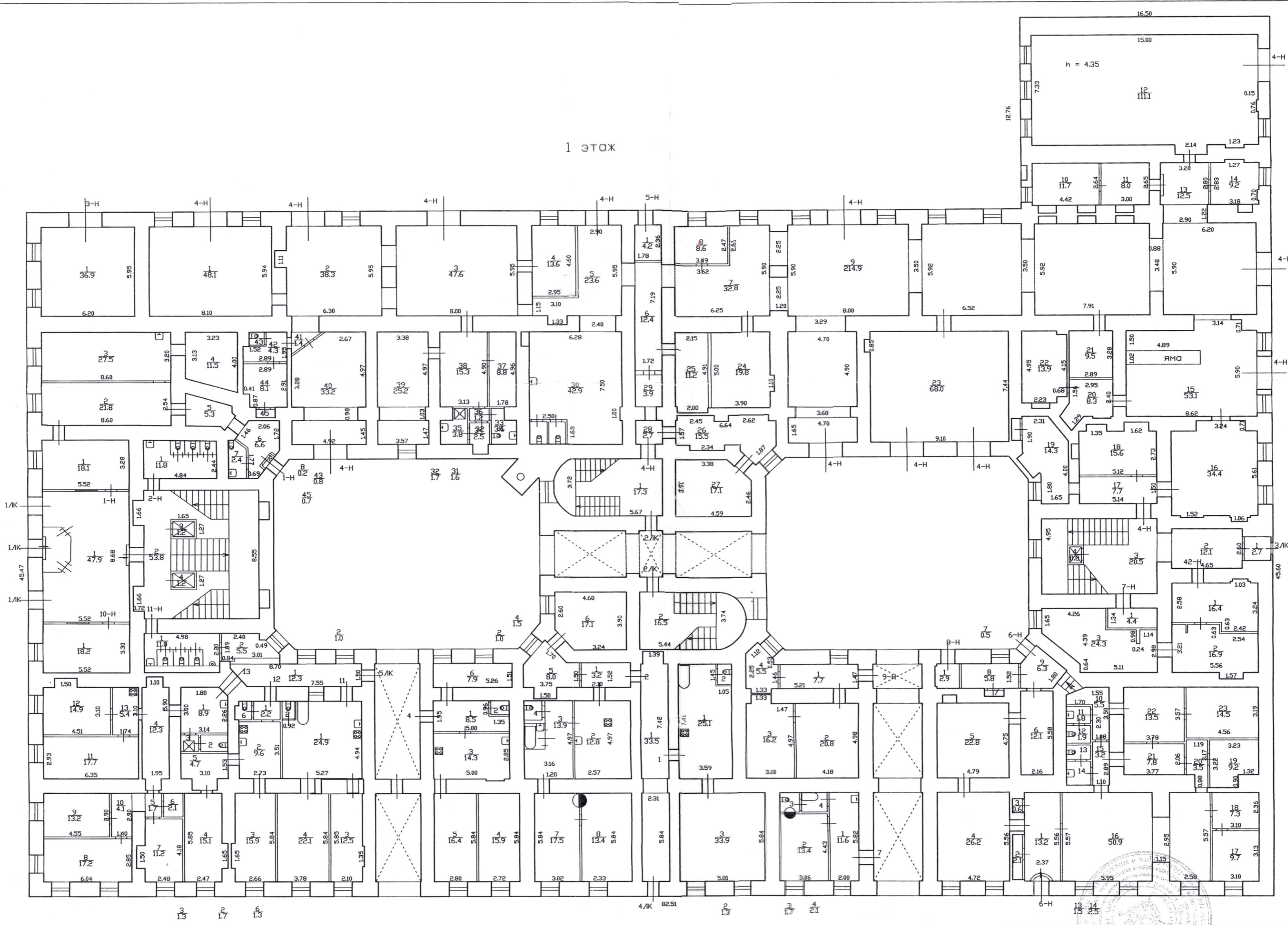
« 21 » 11 2008 г.

Начальник
филиала В.В. Титова (Титова В.В.)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

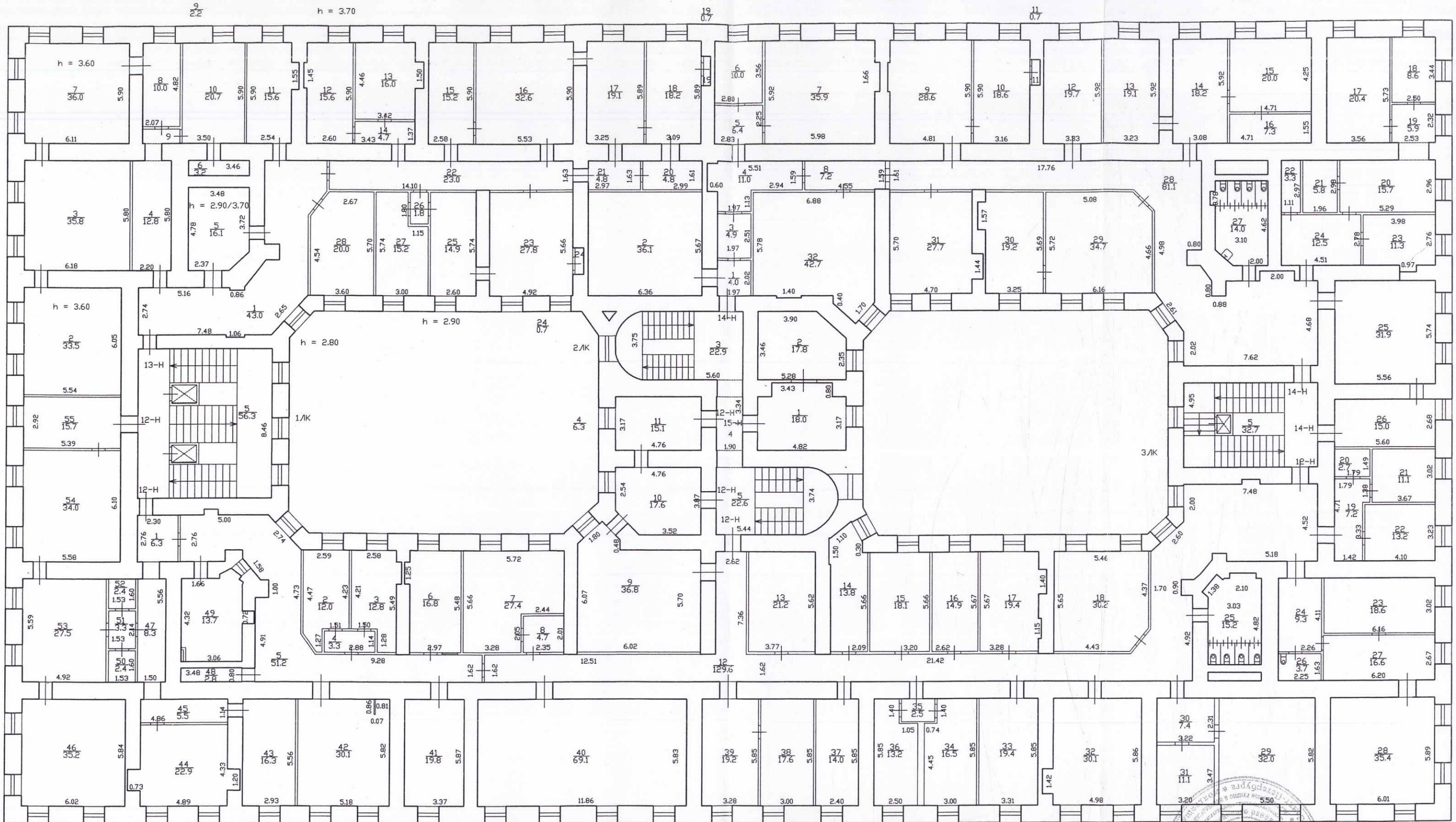
1 ЭТАЖ



Текущие изменения
 №-14, КС, -50К
 Мном. (части):
 Основание: утвержденная перепланировка
 акт с приложением Бюджетом
 и инженером
 (Акт МВУ и пр.)
 «24» 06 2008 г.
 Исполнитель: Б. СКОНИНА

Филиал ГУП «ГИИОН» проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района			Инв. N 89/1-2
Лист N 1	площадь Труда дом 4, литера А Позэтажный план		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
09.08.2008г.	Исполнил	исполнитель	Белоножка Т.И.
21.11.08	Проверил	рук. группы	Ефимова Л.Г.
08.12.08		начальник филиала	Титова В.В.

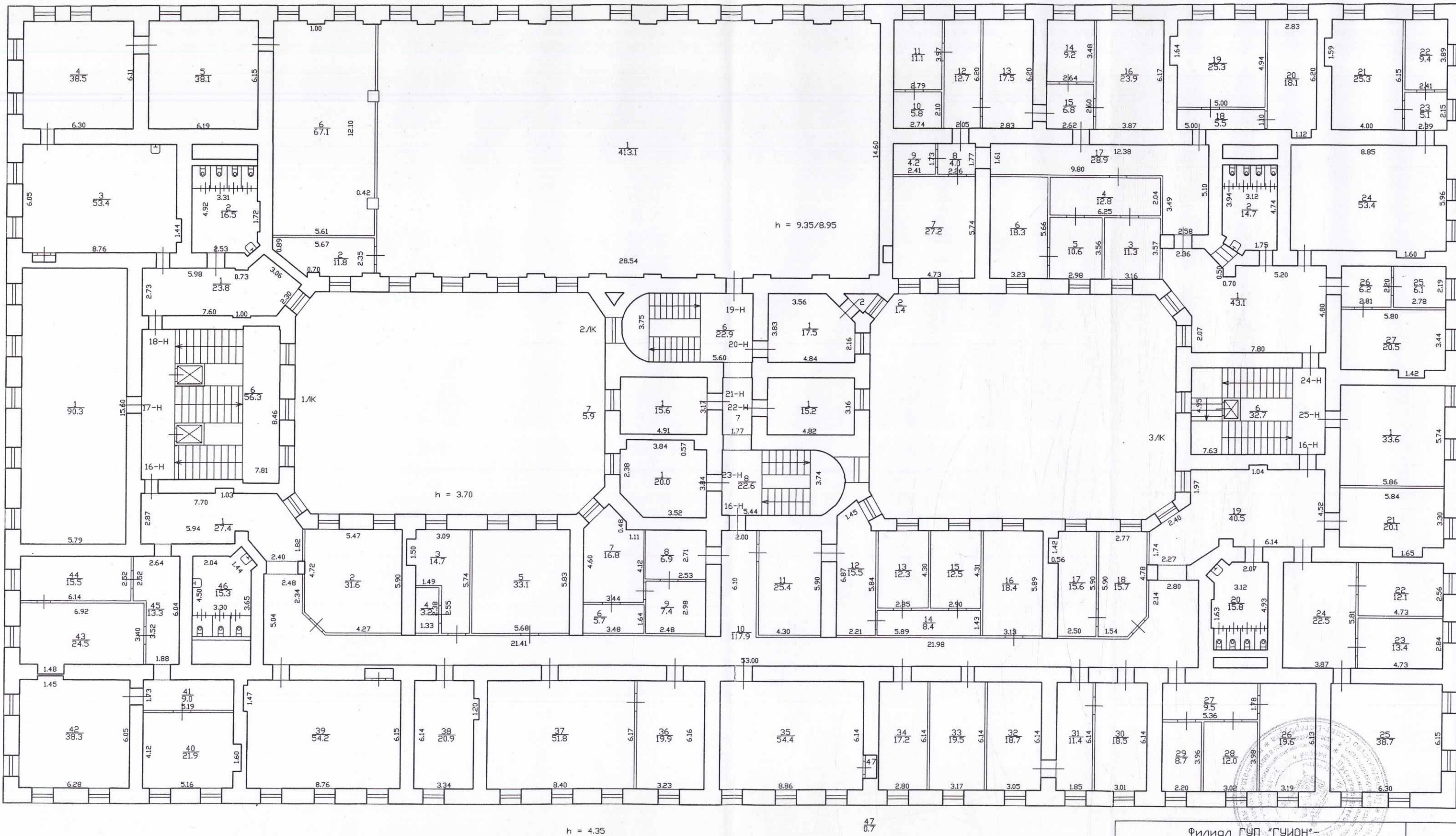
План 2 этажа



Текущие изменения
 № пом. (части): 124-154
 Основание: утвержденная перепланировка
 акт и чертежи в экспликацию
 и предоставляем
 (Акт МВК и пр.)
 «24» 06 2008 г.
 Исполнитель: *Беломонко*

Филиал ГУП «ГИИОН» ПРОЕКТО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Адмиралтейского района		Инв. N 89/1
Лист N 2	площадь Труда дом 4, литера А План 2 этажа	Масштаб 1:200
Дата 09.08.2008г.	Исполнил 21.11.08 27.12.08	Подпись Веломонко Т.И. Ефимова Л.Г. Титова В.В.
	Должность руководитель группы начальник филиала	Ф.И.О. Веломонко Т.И. Ефимова Л.Г. Титова В.В.

План 3 этажа



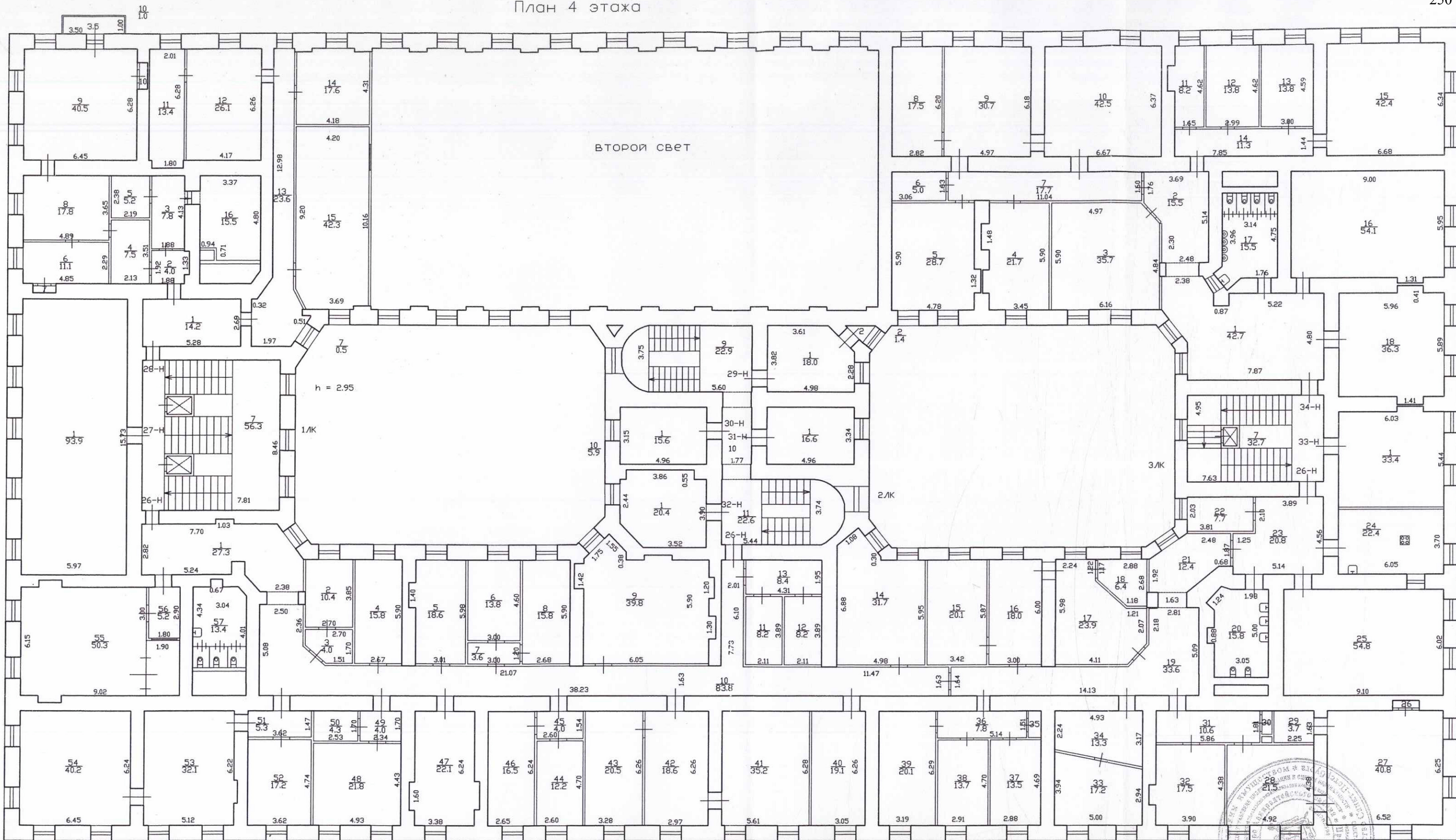
h = 4.35

47
0.7

Текущие изменения
 № пом. (части): 16 ч. 25 ч
 Основание: утвержденная перепланировка
 акт приписки в дислокации
 здания № 16 ч. 25 ч
 (Акт МВК и пр.)
 « 24 » 06 2008 г.
 Исполнитель: Беломонок

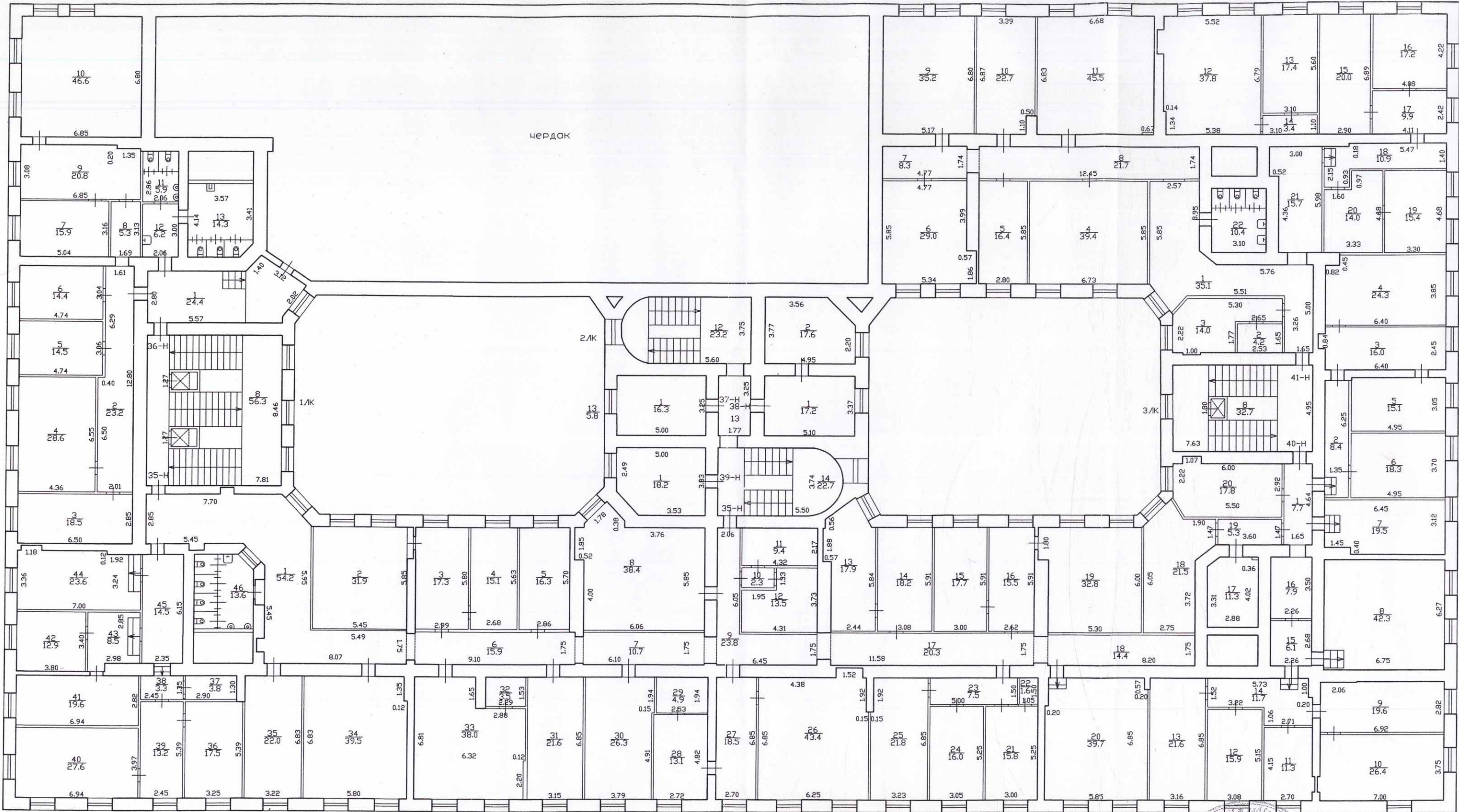
Филиал ГУП «ГИУОН» проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инв.№ 89/1-2
Лист № 3	площадь Труда дом 4, литера А Позажный план	Масштаб 1:200
Дата 09.08.2008г.	Исполнил 21.11.08	Подпись <u>Титова В.В.</u>
	Проверил начальник филиала	Ф.И.О. Беломонок Т.И. Ефимова Л.Г. Титова В.В.

План 4 этажа



Текущие изменения
 № пом. (части): 264-34ч
 Основание: утверждения перепланировка
 акт приемки в эксплуатацию
 ие кредоставки
 (Акт МВК и пр.)
 «24» 06 2008г.
 Исполнитель: Бедон ОМКО

Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инв.№ 89/1-2
Лист № 4	площадь Труда дом 4, литера А Поэтажный план	Масштаб 1:200
Дата 09.08.2008г.	Исполнил исполнитель Белонажко Т.И.	Подпись Титова В.В.
21.11.08г.	Проверил рук. группы Ефимова Л.Г.	
01.12.08г.	начальник филиала Титова В.В.	



Текущие изменения

№ пом. (части): 354-414

Основание: утвержденная перепланировка акт осмотра в эксплуатацию и предост. в ам.
(Акт МВК и пр.)

«24» 06 2008г.

Исполнитель: Белоножка

Филиал ГУП «ГИИОН» ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Адмиралтейского района		Инв. N 89/1-2
Лист N 5	площадь Труда дом 4, литера А Позданный план	Масштаб 1:200
Дата 09.08.2008г.	Исполнил Исполнитель Белоножка Т.И.	Подпись <i>Т.И. Белоножка</i>
	Проверил руководитель группы Ефимова Л.Г.	
	начальник филиала Титова В.В.	

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 4, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
I	1-Н	1	гардеробная	18.1		3.20	
		2	кабинет	21.8		3.20	
		3	кабинет	27.5		3.20	
		4	кладовая	11.5		3.20	
		5	коридор	5.3		3.20	
		6	коридор	6.6		3.20	
		7	туалет	2.4		3.20	
		8	тамбур	0.2		3.20	
Итого по помещению 1-Н:				93.4			
I	2-Н	1	туалет	11.8		3.20	
		Итого по помещению 2-Н:				11.8	
I	3-Н	1	гараж	36.9		3.20/2.60	
		Итого по помещению 3-Н:				36.9	
I	4-Н	1	гараж	48.1		3.20/2.60	
		2	гараж	38.3		3.20/2.60	
		3	гараж	47.6		3.20/2.60	
		4	кабинет	13.6		3.20/2.60	
		5	гараж	23.6		3.20/2.60	
		6	коридор	12.4		3.20/2.60	
		7	мастерская	32.8		3.20/2.60	
		8	кабинет	8.6		3.20	
		9	гараж	214.9		3.20/2.60	
		10	кабинет	11.7		4.35	
		11	коридор	8.0		4.35	
		12	гараж	111.1		4.35	
		13	коридор	12.5		4.35	
		14	кабинет	9.2		4.35	
		15	гараж	53.1		3.20/2.60	
		16	мастерская	34.4		3.20/2.60	
		17	коридор	7.7		3.20/2.60	
		18	кладовая	15.6		3.20/2.60	
		19	кладовая	14.3		3.20	
		20	коридор	8.3		3.20	
		21	кладовая	9.5		3.20	
		22	мастерская	13.9		3.20	
		23	гараж	68.0		3.20/2.60	
		24	кабинет	19.8		3.20	
		25	кабинет	11.2		3.20	
		26	электрощитовая	15.5		3.20	
		27	теплоцентр	17.1		3.20/2.60	
		28	коридор	2.7		3.20	
		29	коридор	3.9		3.20	
		30	гараж	42.9		3.20/2.60	
		31	туалет	1.6		3.20	
		32	туалет	1.7		3.20	
		33	туалет	3.6		3.20	
		34	коридор	2.5		3.20	
		35	душевая	3.8		3.20	
		36	коридор	1.2		3.20	
		37	кладовая	8.8		3.20	

		38	раздевалка	15.3	3.20
		39	кабинет	25.2	3.20
		40	гараж	33.2	3.20
		41	коридор	1.4	3.20
		42	коридор	4.3	3.20
		43	туалет	0.8	3.20
		44	кладовая	8.1	3.20
		45	шкаф	0.7	3.20
Итого по помещению 4-Н:				1042.5	
1	5-Н	1	кладовая	4.2	3.20
Итого по помещению 5-Н:				4.2	
1	6-Н	1	коридор	13.2	3.40/2.80
		2	шкаф	2.1	3.40
		3	шкаф	0.6	3.40
		4	кабинет	26.2	3.40/2.80
		5	кабинет	22.8	3.40/2.80
		6	кладовая	12.1	3.40/2.80
		7	шкаф	0.5	3.40
		8	кабинет	5.8	3.40
		9	коридор	6.3	3.40
		10	коридор	5.5	3.40
		11	умывальная	1.8	3.40
		12	туалет	1.9	3.40
		13	туалет	1.5	3.40
		14	умывальная	2.5	3.40
		15	коридор	3.2	3.40
		16	кабинет	50.9	3.40
		17	кабинет	9.7	3.40
		18	кабинет	7.3	3.40
		19	кабинет	9.2	3.40
		20	коридор	3.5	3.40
		21	коридор	7.8	3.40
		22	кабинет	13.5	3.40
		23	кабинет	14.5	3.40
Итого по помещению 6-Н:				222.4	
1	7-Н	1	вахтерская	4.4	3.20
Итого по помещению 7-Н:				4.4	
1	8-Н	1	кладовая	2.9	3.20
Итого по помещению 8-Н:				2.9	
1	9-Н	1	коридор	7.7	3.55/2.75
		2	склад	20.8	3.55/2.75
		3	склад	16.2	3.55/2.75
		4	кладовая	5.5	3.55/2.75
Итого по помещению 9-Н:				50.2	
1	10-Н	1	гардеробная	18.2	3.20
Итого по помещению 10-Н:				18.2	
1	11-Н	1	туалет	11.0	3.20
		2	кладовая	5.5	3.20
Итого по помещению 11-Н:				16.5	
2	12-Н	1	коридор	6.3	3.60
		2	кабинет	12.0	2.90
		3	кабинет	12.8	2.90
		4	коридор	3.3	2.90
		5	коридор	51.2	2.90
		6	кабинет	16.8	2.90
		7	кабинет	27.4	2.90
		8	кладовая	4.7	2.90
		9	кабинет	36.8	2.90
		10	кабинет	17.6	2.90

		11	кабинет	15.1	2.90
		12	коридор	129.6	2.90
		13	кабинет	21.2	2.90
		14	кабинет	13.8	2.90
		15	кабинет	18.1	2.90
		16	кабинет	14.9	2.90
		17	кабинет	19.4	2.90
		18	кабинет	30.2	2.90
		19	коридор	7.2	2.90
		20	кладовая	2.7	3.60
		21	кабинет	11.1	3.60
		22	кабинет	13.2	3.60
		23	кабинет	18.6	3.60
		24	коридор	9.3	3.60
		25	туалет	15.2	3.60
		26	туалет	3.7	3.60
		27	кабинет	16.6	3.60
		28	кабинет	35.4	3.60
		29	кабинет	32.0	3.60
		30	коридор	7.4	3.60
		31	кабинет	11.1	3.60
		32	кабинет	30.1	3.60
		33	кабинет	19.4	3.60
		34	кабинет	16.5	3.60
		35	коридор	2.5	3.60
		36	кабинет	13.2	3.60
		37	кабинет	14.0	3.60
		38	кабинет	17.6	3.60
		39	кабинет	19.2	3.60
		40	кабинет	69.1	3.60
		41	кабинет	19.8	3.60
		42	кабинет	30.1	3.60
		43	кабинет	16.3	3.60
		44	кабинет	22.9	3.60
		45	коридор	5.5	3.60
		46	кабинет	35.2	3.60
		47	коридор	8.3	3.60
		48	кладовая	2.8	3.60
		49	комната отдыха	13.7	3.60
		50	кладовая	2.4	3.60
		51	коридор	3.3	3.60
		52	кладовая	2.4	3.60
		53	кабинет	27.5	3.60
		54	кабинет	34.0	3.60
		55	кабинет	15.7	3.60
Итого по помещению 12-Н:				1076.2	
2	13-Н	1	коридор	43.0	3.15/2.80
		2	кабинет	33.5	3.60
		3	кабинет	35.8	3.60
		4	коридор	12.8	3.60
		5	кабинет	16.1	3.70/2.90
		6	кладовая	3.2	3.70/2.90
		7	кабинет	36.0	3.60
		8	кабинет	10.0	3.60
		9	коридор	2.2	3.60
		10	кабинет	20.7	3.60
		11	кабинет	15.6	3.60
		12	кабинет	15.6	3.60
		13	кабинет	16.0	3.60
		14	коридор	4.7	3.60
		15	кабинет	15.2	3.60
		16	кабинет	32.6	3.60
		17	кабинет	19.1	3.60
		18	кабинет	18.2	3.60
		19	шкаф	0.7	3.60
		20	коридор	4.8	3.60

		21	коридор	4.8	3.60
		22	коридор	23.0	3.70/2.90
		23	кабинет	27.8	3.60
		24	шкаф	0.7	3.60
		25	кабинет	14.9	3.60
		26	коридор	1.8	3.60
		27	кабинет	15.2	3.70/2.90
		28	кабинет	20.0	3.60
Итого по помещению 13-Н:				464.0	
2	14-Н	1	коридор	4.0	2.90
		2	зал читальный	36.1	2.90
		3	коридор	4.9	2.90
		4	коридор	11.0	2.90
		5	коридор	6.4	3.70
		6	кабинет	10.0	3.70
		7	кабинет	35.9	3.70
		8	коридор	7.2	2.90
		9	кабинет	28.6	3.70
		10	кабинет	18.6	3.70
		11	шкаф	0.7	3.70
		12	кабинет	19.7	3.70
		13	кабинет	19.1	3.70
		14	кабинет	18.2	3.70
		15	кабинет	20.0	3.70
		16	кладовая	7.3	3.70
		17	кабинет	20.4	3.70
		18	кабинет	8.6	3.70
		19	коридор	5.9	3.70
		20	кабинет	15.7	3.70
		21	кладовая	5.8	3.70
		22	кладовая	3.3	3.70
		23	кабинет	11.3	3.70
		24	коридор	12.5	3.70
		25	кабинет	31.9	3.70
		26	кабинет	15.0	3.70
		27	туалет	14.0	3.70
		28	коридор	81.1	3.15/2.80
		29	кабинет	34.7	2.90
		30	кабинет	19.2	2.90
		31	кабинет	27.7	2.90
		32	кабинет	42.7	2.90
Итого по помещению 14-Н:				597.5	
2	15-Н	1	кабинет	18.0	3.70
		2	кабинет	17.8	3.70
Итого по помещению 15-Н:				35.8	
3	16-Н	1	коридор	27.4	3.70
		2	кабинет	31.6	3.70
		3	кабинет	14.7	3.70
		4	кладовая	3.2	3.70
		5	кабинет	33.1	3.70
		6	кладовая	5.7	3.70
		7	кабинет	16.8	3.70
		8	кабинет	6.9	3.70
		9	кабинет	7.4	3.70
		10	коридор	117.9	3.70
		11	кабинет	25.4	3.70
		12	кабинет	15.5	3.70
		13	кабинет	12.3	3.70
		14	коридор	8.4	3.70
		15	кабинет	12.5	3.70
		16	кабинет	18.4	3.70
		17	кабинет	15.6	3.70
		18	кабинет	15.7	3.70
		19	коридор	40.5	3.70

		20	туалет	15.8	4.35
		21	кабинет	20.1	4.35
		22	кабинет	12.1	4.35
		23	кабинет	13.4	4.35
		24	кабинет	22.5	4.35
		25	кабинет	38.7	4.35
		26	кабинет	19.6	4.35
		27	коридор	9.5	4.35
		28	кабинет	12.0	4.35
		29	кабинет	8.7	4.35
		30	кабинет	18.5	4.35
		31	кабинет	11.4	4.35
		32	кабинет	18.7	4.35
		33	кабинет	19.5	4.35
		34	кабинет	17.2	4.35
		35	кабинет	54.4	4.35
		36	кабинет	19.9	4.35
		37	кабинет	51.8	4.35
		38	кабинет	20.9	4.35
		39	кабинет	54.2	4.35
		40	кабинет	21.9	4.35
		41	коридор	9.0	4.35
		42	кабинет	38.3	4.35
		43	кабинет	24.5	4.35
		44	кабинет	15.5	4.35
		45	коридор	13.3	4.35
		46	туалет	15.3	4.35
		47	шкаф	0.7	4.35
Итого по помещению 16-Н:				1026.4	
3	17-Н	1	кабинет	90.3	4.35
Итого по помещению 17-Н:				90.3	
3	18-Н	1	коридор	23.8	4.35
		2	туалет	16.5	4.35
		3	буфет	53.4	4.35
		4	кабинет	38.5	4.35
		5	кабинет	38.1	4.35
		6	кабинет	67.1	9.35
Итого по помещению 18-Н:				237.4	
3	19-Н	1	кабинет	413.1	9.35
		2	кабинет	11.8	9.35
Итого по помещению 19-Н:				424.9	
3	20-Н	1	кабинет	17.5	4.35
		2	шкаф	1.4	4.35
Итого по помещению 20-Н:				18.9	
3	21-Н	1	кабинет	15.6	4.35
Итого по помещению 21-Н:				15.6	
3	22-Н	1	кабинет	15.2	4.35
Итого по помещению 22-Н:				15.2	
3	23-Н	1	кабинет	20.0	4.35
Итого по помещению 23-Н:				20.0	
3	24-Н	1	коридор	43.1	3.70
		2	туалет	14.7	4.35
		3	кабинет	11.3	3.70
		4	коридор	12.8	3.70
		5	кабинет	10.6	3.70
		6	кабинет	18.3	3.70
		7	кабинет	27.2	3.70
		8	коридор	4.0	3.70
		9	кладовая	4.2	3.70

		10	кладовая	5.8	4.35	
		11	кабинет	11.1	4.35	
		12	кабинет	12.7	4.35	
		13	кабинет	17.5	4.35	
		14	кабинет	9.2	4.35	
		15	коридор	6.8	4.35	
		16	кабинет	23.9	4.35	
		17	коридор	28.9	3.70	
		18	коридор	5.5	4.35	
		19	кабинет	25.3	4.35	
		20	кабинет	18.1	4.35	
		21	кабинет	25.3	4.35	
		22	кабинет	9.4	4.35	
		23	коридор	5.1	4.35	
		24	кабинет	53.4	4.35	
		25	кабинет	6.1	4.35	
		26	коридор	6.2	4.35	
		27	кабинет	20.5	4.35	
Итого по помещению 24-Н:				437.0		
3	25-Н	1	кабинет	33.6	4.35	
Итого по помещению 25-Н:				33.6		
4	26-Н	1	коридор	27.3	2.95	
		2	кабинет	10.4	2.95	
		3	коридор	4.0	2.95	
		4	кабинет	15.8	2.95	
		5	кабинет	18.6	2.95	
		6	кабинет	13.8	2.95	
		7	коридор	3.6	2.95	
		8	кабинет	15.8	2.95	
		9	кабинет	39.8	2.95	
		10	коридор	83.8	2.95	
		11	кабинет	8.2	2.95	
		12	кладовая	8.2	2.95	
		13	кладовая	8.4	2.95	
		14	кабинет	31.7	2.95	
		15	кабинет	20.1	2.95	
		16	кабинет	18.0	2.95	
		17	кабинет	23.9	2.95	
		18	кабинет	6.4	2.95	
		19	коридор	33.6	2.95	
		20	туалет	15.8	2.95	
		21	коридор	12.4	2.95	
		22	кабинет	7.7	2.95	
		23	коридор	20.8	2.95	
		24	кухня	22.4	3.45	
		25	зал	54.8	3.45	
		26	шкаф	0.6	3.45	
		27	кабинет	40.8	3.45	
		28	кабинет	21.5	3.45	
		29	кладовая	3.7	3.45	
		30	шкаф	0.8	3.45	
		31	коридор	10.6	3.45	
		32	кабинет	17.5	3.45	
		33	кабинет	17.2	3.45	
		34	кабинет	13.3	3.45	
		35	шкаф	1.1	3.45	
		36	коридор	7.8	3.45	
		37	кабинет	13.5	3.45	
		38	кабинет	13.7	3.45	
		39	кабинет	20.1	3.45	
		40	кабинет	19.1	3.45	
		41	кабинет	35.2	3.45	
		42	кабинет	18.6	3.45	
		43	кабинет	20.5	3.45	
		44	кабинет	12.2	3.45	

		45	коридор	4.0		3.45	
		46	кабинет	16.5		3.45	
		47	кабинет	22.1		3.45	
		48	кабинет	21.8		3.45	
		49	коридор	4.0		3.45	
		50	кладовая	4.3		3.45	
		51	коридор	5.3		3.45	
		52	кабинет	17.2		3.45	
		53	кабинет	32.1		3.45	
		54	кабинет	40.2		3.45	
		55	кабинет	50.3		3.45	
		56	коридор	5.2		3.45	
		57	туалет	13.4		3.45	
		58	коридор	49.6		3.45	
Итого по помещению 26-Н:				1099.1			
4	27-Н	1	кабинет	93.9		3.45	
Итого по помещению 27-Н:				93.9			
4	28-Н	1	коридор	14.2		3.45	
		2	коридор	4.0		3.45	
		3	коридор	7.8		3.45	
		4	кабинет	7.5		3.45	
		5	кладовая	5.2		3.45	
		6	кабинет	11.1		3.45	
		7	шкаф	0.5		3.45	
		8	кабинет	17.8		3.45	
		9	кабинет	40.5	3.5	3.45	балкон
		10	шкаф	1.0		3.45	
		11	кабинет	13.4		3.45	
		12	кабинет	26.1		3.45	
		13	коридор	23.6		4.40	
		14	кабинет	17.6		4.40	
		15	кабинет	42.3		4.40	
		16	кабинет	15.5		2.55	
Итого по помещению 28-Н:				248.1	3.5		
4	29-Н	1	кабинет	18.0		2.95	
		2	шкаф	1.4		2.95	
Итого по помещению 29-Н:				19.4			
4	30-Н	1	кабинет	15.6		2.95	
Итого по помещению 30-Н:				15.6			
4	31-Н	1	кабинет	16.6		2.95	
Итого по помещению 31-Н:				16.6			
4	32-Н	1	кабинет	20.4		2.95	
Итого по помещению 32-Н:				20.4			
4	33-Н	1	кабинет	33.4		3.45	
Итого по помещению 33-Н:				33.4			
4	34-Н	1	коридор	42.7		2.95	
		2	коридор	15.5		2.95	
		3	кабинет	35.7		2.95	
		4	кабинет	21.7		2.95	
		5	кабинет	28.7		2.95	
		6	кладовая	5.0		2.95	
		7	коридор	17.7		3.45	
		8	кабинет	17.5		3.45	
		9	кабинет	30.7		3.45	
		10	кабинет	42.5		3.45	
		11	кабинет	8.2		3.45	
		12	кабинет	13.8		3.45	
		13	кабинет	13.8		3.45	
		14	коридор	11.3		3.45	

		15	кабинет	42.4	3.45
		16	кабинет	54.1	3.45
		17	туалет	15.5	3.45
		18	кабинет	36.3	3.45
Итого по помещению 34-Н:				453.1	
5	35-Н	1	коридор	54.2	2.65
		2	кабинет	31.9	2.65
		3	кабинет	17.3	2.65
		4	кабинет	15.1	2.65
		5	кабинет	16.3	2.65
		6	коридор	15.9	2.65
		7	коридор	10.7	2.65
		8	кабинет	38.4	2.65
		9	коридор	23.8	2.65
		10	коридор	2.3	2.65
		11	кабинет	9.4	2.65
		12	кабинет	13.5	2.65
		13	кабинет	17.9	2.65
		14	кабинет	18.2	2.65
		15	кабинет	17.7	2.65
		16	кабинет	15.5	2.65
		17	коридор	20.3	2.65
		18	коридор	14.4	2.65
		19	кабинет	32.8	2.65
		20	кабинет	39.7	3.25
		21	кабинет	15.8	3.25
		22	кладовая	1.6	3.25
		23	коридор	7.5	3.25
		24	кабинет	16.0	3.25
		25	кабинет	21.8	3.25
		26	кабинет	43.4	3.25
		27	кабинет	18.5	3.25
		28	кабинет	13.1	3.25
		29	кладовая	4.9	3.25
		30	кабинет	26.3	3.25
		31	кабинет	21.6	3.25
		32	кладовая	3.5	3.25
		33	кабинет	38.0	3.25
		34	кабинет	39.5	3.25
		35	кабинет	22.0	3.25
		36	кабинет	17.5	3.25
		37	кладовая	3.8	3.25
		38	коридор	3.3	3.25
		39	кабинет	13.2	3.25
		40	кабинет	27.6	3.25
		41	кабинет	19.6	3.25
		42	кабинет	12.9	3.25
		43	кабинет	8.5	3.25
		44	кабинет	23.6	3.25
		45	коридор	14.5	3.25
		46	туалет	13.6	3.25
Итого по помещению 35-Н:				876.9	
5	36-Н	1	коридор	24.4	3.25
		2	коридор	23.2	3.25
		3	кабинет	18.5	3.25
		4	кабинет	28.6	3.25
		5	кабинет	14.5	3.25
		6	кабинет	14.4	3.25
		7	кабинет	15.9	3.25
		8	коридор	5.3	3.25
		9	кабинет	20.8	3.25
		10	кабинет	46.6	3.25
		11	туалет	5.9	3.25
		12	умывальная	6.2	3.25
		13	туалет	14.3	3.25

Итого по помещению 36-Н:				238.6		
5	37-Н	1	кабинет	16.3	2.65	
Итого по помещению 37-Н:				16.3		
5	38-Н	1	кабинет	17.2	2.65	
		2	кабинет	17.6	2.65	
Итого по помещению 38-Н:				34.8		
5	39-Н	1	кабинет	18.2	2.65	
Итого по помещению 39-Н:				18.2		
5	40-Н	1	коридор	7.7	2.63	
		2	коридор	8.4	3.78	
		3	кабинет	16.0	3.78	
		4	кабинет	24.3	3.78	
		5	кабинет	15.1	3.78	
		6	кабинет	18.3	3.78	
		7	кабинет	19.5	3.78	
		8	кабинет	42.3	3.78	
		9	кабинет	19.6	3.78	
		10	кабинет	26.4	3.78	
		11	кабинет	11.3	3.78	
		12	кабинет	15.9	3.78	
		13	кабинет	21.6	3.78	
		14	коридор	11.7	3.78	
		15	коридор	6.1	2.63	
		16	коридор	7.9	2.63	
		17	кладовая	11.3	2.63	
		18	кабинет	21.5	2.63	
		19	коридор	5.3	2.63	
		20	кабинет	17.8	2.63	
Итого по помещению 40-Н:				328.0		
5	41-Н	1	коридор	35.1	2.63	
		2	кладовая	4.2	2.63	
		3	кабинет	14.0	2.63	
		4	кабинет	39.4	2.63	
		5	кабинет	16.4	2.63	
		6	кабинет	29.0	2.63	
		7	коридор	8.3	2.63	
		8	коридор	21.7	3.95	
		9	кабинет	35.2	3.95	
		10	кабинет	22.7	3.95	
		11	кабинет	45.5	3.95	
		12	кабинет	37.8	3.95	
		13	кабинет	17.4	3.95	
		14	коридор	3.4	3.95	
		15	кабинет	20.0	3.95	
		16	кабинет	17.2	3.95	
		17	кабинет	9.9	3.95	
		18	кабинет	10.9	3.95	
		19	кабинет	15.4	3.95	
		20	кабинет	14.0	3.95	
		21	коридор	15.7	3.95	
		22	туалет	10.4	3.95	
Итого по помещению 41-Н:				443.6		
1	42-Н	1	кабинет	16.4	3.20	
		2	кабинет	16.9	3.20	
		3	кабинет	24.3	3.20	
Итого по помещению 42-Н:				57.6		
Итого по нежилым помещениям:				10009.8	3.5	

Жилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м	в т. числе площадь, кв. м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв. м	Вспом. кв. м			
1	1	1	кухня	25.1		25.1		3.20	
		2	туалет	1.3		1.3		3.20	
		3	комната	33.9	33.9			3.20	
Итого по квартире 1:				60.3	33.9	26.4			
1	2	1	коридор	3.2		3.2		3.20	
		2	кухня	12.8		12.8		3.20	
		3	ванная	13.9		13.9		3.20	
		4	туалет	1.5		1.5		3.20	
		5	комната	8.0	8.0			3.20	
		6	комната	17.1	17.1			3.20	
		7	комната	17.5	17.5			3.20	
		8	комната	13.4	13.4			3.20	
Итого по квартире 2:				87.4	56.0	31.4			
1	4	1	коридор	8.5		8.5		3.20	
		2	туалет	1.0		1.0		3.20	
		3	кухня	14.3		14.3		3.20	
		4	комната	15.9	15.9			3.20	
		5	комната	16.4	16.4			3.20	
		6	комната	7.9	7.9			3.20	
Итого по квартире 4:				64.0	40.2	23.8			
1	7	1	кухня	11.6		11.6		3.20	
		2	комната	13.4	13.4			3.20	
		3	туалет	1.7		1.7		3.20	
		4	ванная	2.1		2.1		3.20	
Итого по квартире 7:				28.8	13.4	15.4			
1	11	1	кухня	24.9		24.9		3.20	
		2	туалет	1.0		1.0		3.20	
		3	комната	12.5	12.5			3.20	
		4	комната	22.1	22.1			3.20	
Итого по квартире 11:				60.5	34.6	25.9			
1	12	1	коридор	2.2		2.2		3.20	
		2	кухня	9.6		9.6		3.20	
		3	комната	15.9	15.9			3.20	
		4	комната	15.1	15.1			3.20	
		5	коридор	4.7		4.7		3.20	
		6	туалет	1.3		1.3		3.20	
Итого по квартире 12:				48.8	31.0	17.8			
1	13	1	коридор	8.9		8.9		3.20	
		2	туалет	1.7		1.7		3.20	
		3	душевая	1.3		1.3		3.20	
		4	коридор	12.3		12.3		3.20	
		5	коридор	1.7		1.7		3.20	
		6	кладовая	2.1		2.1		3.20	
		7	комната	11.2	11.2			3.20	
		8	комната	17.2	17.2			3.20	
		9	комната	13.2	13.2			3.20	
		10	коридор	4.1		4.1		3.20	
		11	комната	17.7	17.7			3.20	
		12	комната	14.9	14.9			3.20	
		13	кухня	5.4		5.4		3.20	
Итого по квартире 13:				111.7	74.2	37.5			
Итого по жилым помещениям:				461.5	283.3	178.2			

Лестницы

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание	
1	1ЛК	1	вестибюль	47.9		3.20		
		2	лестница	53.8		3.20		
		3	лифт пассажирский	1.2		3.20		
		4	лифт пассажирский	1.2		3.20		
		5	лестница	56.3		3.70		
2		6	лестница	56.3		2.95		
3		7	лестница	56.3		2.95		
4		8	вестибюль	56.3		3.25		
Итого по помещению 1ЛК:				329.3				
1	2ЛК	1	лестница	17.3		3.70		
		2	лестница	16.5		3.70		
		2	3	лестница	22.9		3.70	
			4	коридор	6.3		3.70	
		3	5	лестница	22.6		3.70	
			6	лестница	22.9		2.95	
			7	коридор	5.9		2.95	
		4	8	лестница	22.6		2.95	
			9	лестница	22.9		2.95	
			10	коридор	5.9		2.95	
		5	11	лестница	22.6		2.95	
			12	лестница	23.2		3.25	
			13	коридор	5.8		3.25	
			14	лестница	22.7		3.25	
Итого по помещению 2ЛК:				240.1				
1	3ЛК	1	тамбур	2.7		3.20		
		2	вестибюль	12.1		3.20		
		3	лестница	20.5		3.70		
		4	лифт пассажирский	0.8		3.20		
		2	5	лестница	32.7		3.70	
			6	лестница	32.7		2.95	
		3	лестница	32.7		2.95		
		4	лестница	32.7		2.63		
Итого по помещению 3ЛК:				166.9				
1	4ЛК	1	коридор	33.5		3.20		
Итого по помещению 4ЛК:				33.5				
1	5ЛК	1	коридор	12.3		3.20		
Итого по помещению 5ЛК:				12.3				
Итого по лестницам:				782.1				

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 11253.4

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 3.5

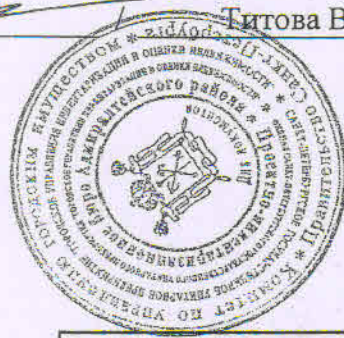
необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: И. Белозер / Белоножко Т.И. /

Проверил: [подпись] / Ефимова Л.Г. /

Начальник филиала: [подпись] / Титова В.В. /

« 01 » 12 200 8 г.



Текущие изменения
№ пом. (части): _____
Основание: <u>утвержденная перепланировка</u> <u>акт приема с вводом в эксплуатацию</u> <u>не в соответствии</u> (Акт МВК и пр.)
« <u>24</u> » <u>06</u> 200 <u>8</u> г.
Исполнитель: <u>Белоножко</u>