



ООО «АрхиГрация»

199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 19, литера А, пом. 9-Н(4)
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531
ag-spb.com 8 (812) 642-31-20 +7 (950) 019-22-47

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48) по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.



ООО «АрхиГрация»

199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 19, литера А, пом. 9-Н(4)
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531
ag-spb.com 8 (812) 642-31-20 +7 (950) 019-22-47

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «АрхиГрация»
Архипова М.С.

(подписано электронной подписью)

«06» апреля 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«06» апреля 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» (ООО «АГ») в составе экспертной комиссии в период с «18» марта 2022 года по «06» апреля 2022 года (Приложение № 10: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «Сириус» (ООО «Проектное бюро «Сириус») (Приложение № 9 – копия договора с заказчиком).



4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанная ООО «Сириус» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр 44-48/0122- ИРД)

Том 2. Фотофиксация (шифр 44-48/0122- ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 3. Техническое заключение (шифр 44-48/0122- ТЗ);

Том 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр 44-48/0122-ИИ);

Том 5. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 44-48/0122- ИАБ);

Том 6. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры (шифр 44-48/0122- ОЧ);

Раздел 3. Проектная документация:

Том 7. Пояснительная записка (шифр 44-48/0122- ОПЗ);

Том 8. Архитектурные решения (шифр 44-48/0122- АР);

Том 9. Конструктивные решения (шифр 44-48/0122- КР);

Том 10. Система электроснабжения (шифр 44-48/0122- ЭО);

Том 11. Система водоснабжения и система водоотведения (шифр 44-48/0122- ВК);



7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48

«Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 24.12.2021 №01-52-3567/21-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2021 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2014 №10-121 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» от 02.06.2011;
- 5) Копия выписки из инвентарного дела от 11.01.2022 г. №68-01/05;
- 6) Копии поэтажных планов по состоянию на 1999 г., 2002 г., 2008 г.;
- 7) Проектная документация «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанная ООО «Сириус» в 2022 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).



- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. — [Изд. 5-е, с измен.]. — СПб: Коло, 2014.
- 2) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. С. 272.;
- 3) Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск первый. — С.-Петербург, 1906. С. 78.
- 4) Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск второй. — С.-Петербург, 1907. С. 120.
- 5) Истоки модернизма в русской архитектуре. — Berkeley and Oxford: University of California Press, 1991.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 211598.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 73124
- 8) ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 7318.
- 9) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
- 10) ЦГИА СПб. Ф. 921. Оп. 15. Д. 700
- 11) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности,



объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №48, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой», является гражданин Российской Федерации Газетдинова Ольга Леонидовна на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2021 г. (Приложение №7).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект Петроградской стороны, дом 44, литера А (Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 14.03.2014 №10-121 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой». (Приложение № 4).

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» от 02.06.2011 г. (Приложение №5)

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия «Доходный дом Т.Н. Путиловой» расположен на Большом проспекте Петроградской стороны, д. 44.

Первым владельцем участка по Большому пр. П.С., 44, Стрельнинской ул., 1 и Ораниенбаумской ул., 2 был коллежский ассессор Густав Флюхрат. Об этом свидетельствует разрешение «О возведения постройки во дворе надворного советника Флюхрата в Петербургской части», датированное 1859 годом¹. Судя по документам, Г. Флюхарт стал владельцем в 1839 году. Атлас тринадцати частей Петербурга Н.И. Цылова также подтверждает, что в 1849 году территория между Стрельнинской и Ораниенбаумской улицами, примыкающая к Большому проспекту П.С., принадлежала Флюхарту. Однако точных данных о расположенных на участке постройках не сохранилось. На плане Петербургской части 1861 года видно, что на участке в это время располагался один лицевой дом, стоящий вдоль Большого проспекта.

Стоит отметить, что в это время название улиц, примыкающих к Большому проспекту Петроградской стороны, было другим. Так, Ораниенбаумская улица, на которой был расположен дом Флюхарта, именовалась Односторонней, поскольку была застроена только по одной (западной)

¹ ЦГИА СПб. Ф. 921. Оп. 15. Д. 700.



стороне. В конце XIX века она получила своё нынешнее название, происходящее от города Ораниенбаума в пригородах Санкт-Петербурга².

Стрельнинская улица первоначально называлась 7-я улица, это название она получила в 1793 году. Она была одной из номерных улиц, перпендикулярных Большому проспекту Петроградской стороны³. Современное название Стрельнинская улица получила 20 января 1858 года по селению Стрельна в ряду улиц Петербургской стороны, наименованных по населенным пунктам Санкт-Петербургской губернии.

После Г. Флюхрата следующим владельцем участка стал капитан Павел Петрович Геринг. Об этом свидетельствует еще одно «Разрешение на постройки во дворе по Большому пр. П.С., 46», датированное 1870-м годом⁴. Конфигурация расположенных на участке строений отображена на плане участка 1892 года, принадлежащему отставному генерал-майору П.П. Герингу⁵. Видно, что габариты и очертания лицевого дома остались прежними, что и при Флюхарте, однако на участке появились и другие строения.

В 1907 году по заказу новой хозяйки участка был построен новый каменный пятиэтажный с мансардой дом. Хозяйкой стала купеческая вдова Татьяна Николаевна Путилова, она занималась торговлей мануфактурой и вкладывала деньги в недвижимость. Главный фасад дома выходил на Большой проспект Петроградской стороны, а боковые фасады дома обращены на параллельные Стрельнинскую и Ораниенбаумскую улицы.

Дом Путиловой – один из самых значительных образцов «северного модерна». Автор шедевра – талантливый архитектор и идеолог «северного модерна» – Ипполит Александрович Претро.

В этой постройке наиболее отчетливо проявилось влияние финского национального романтизма: острый силуэт, разнообразные по форме и размерам эркеры, оконные проемы и переплеты, декоративная шероховатая штукатурка в сочетании с гранитной облицовкой, стрельчатые порталы. На юго-западном углу находилась в настоящее время утраченная башня.

Особенно выразителен монументальный главный портал – именно он украшен двумя фигурами сов, из-за которых здание и получило свое неофициальное название – дом с совами. И два портала, выходящие на узкие боковые улицы, – они поскромней, но все равно впечатляющие.

Дом привлекает внимание живописной игрой мансард, щипцов и шатров, ступенчатым шагом эркеров, «беспорядком» окон. Снаружи корпуса сплочены в огромный монолитный блок, внутри которого зажаты два двора-колодца.

Претро достигает выразительности умелой компоновкой функциональных элементов: эркеров, окон, мансард, крыш. Эркеры здесь утратили функции улучшения обзора и инсоляции, а служат скорее чисто пластическими элементами.

Главные внешние приметы архитектуры «северного модерна» – с большим искусством подобранные сочетания естественных и искусственных отделочных материалов, каждый из которых выигрывает от соседства с другим. В этой постройке особенно выделяется нижний этаж. Он раскрыт витринами, грубофактурной облицовкой горшечным камнем – это возвращает ему зримую крепость основания. Штукатурные работы выполнены мастерской К.Т. Дидвига. При этом оштукатуренные стены выше первого этажа гладкие, без каких-либо орнаментов и украшений, они намеренно контрастируют с грубофактурным камнем цоколя.

² Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. С. 272.

³ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. С. 364.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 7318.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



Контрастные сочетания фактур, цветотональных плоскостей, форм, разнообразие оконных проемов и их сочетания с простенками – всё это превращает фасады в полном смысле слова в ожившую северную поэму.

В 1912 г. за дом Путиловой была присуждена серебряная медаль на городском конкурсе лучших фасадов⁶.

Примечательно, что на всех окнах до сих пор сохранилась мелкая расстекловка в верхней части проемов. Еще одна асимметрия, правда, практически сведенная на нет временем, заключается в разной высоте угловых башен. К сожалению, шатер башни на углу Большого проспекта и Стрельнинской улицы к настоящему времени утрачен, что исказило первоначальную идею И. Претро. Эта шатровая башня была своего рода доминантой всего здания, чья массивность и мощь дополнительно подчеркнута самым высоким эркером (который сочленяется с башней тоже асимметрично), а также протяженными участками «глухих» стен. Дополнительно, угол здания под несуществующим уже шатром визуально скруглен балконом, соединяющим два фасада; на доминирующую роль башни также указывает и скульптура орла.

Ремонт и реставрация фасада были проведены в 2011-2012 годах.

12.4. Описание объекта

Сложное в плане, 5-ти этажное здание, стены из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Фасад выходят Большой проспект Петроградской стороны, на Стрельнинскую улицу и Ораниенбаумскую улицу. Два воротных проезда с внешнего дворового фасада и лицевого фасада по Ораниенбаумской улице, последний имеет уплощенный стрельчатый свод. Крыша – многоскатная, с мансардами, покрытие – металл. Северо-западный и юго-восточный ризалиты со скругленными углами.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Материал отделки цоколя – гранит. Отделка фасадов – талько-хлоритованный сланец с фактурной, рваной и гладкой поверхностью. В уровне первого этажа лицевого фасада и на углах боковых фасадов – кладка сланца свободная. На уровне 2-5-го этажей фасады отделаны штукатуркой «внабрызг». В зонах эркеров – штукатурка гладкая. Нижние части эркеров лицевого фасада декорированы геометрическим орнаментом «алмазная грань». Угол по Стрельнинской улице завершен щипцами с майоликовыми вставками в тимпане. Входной портал лицевого фасада исполнен в виде стрельчатой арки с облицовкой из гранита в технике «рваный камень», с замковым камнем, архивольтом на пилонках, фланкированным горельефными фигурами сов. Заполнение дверных проёмов – тройное с одной створной частью и фрамугами геометрической расстекловки, материал дерево. Входные порталы боковых фасадов, также исполнены в виде стрельчатых арок с облицовкой из гранита в технике «рваный камень». Витрины по лицевому фасаду исполнены с притупленными стрельчатыми арками и декорированы архивольтами и замковыми камнями. Эркеры по центральным осям боковых фасадов – прямоугольные с примыкающим у основания балконом. Балконов на лицевом фасаде – три, два из них прямоугольные в плане, один – угловой, на углу со Стрельнинской улицей. Ограды балконов исторические – кованые из черного металла с геометрическим орнаментом, дверные проёмы балконных дверей – прямоугольные. Окна фасадов прямоугольной формы, подковообразные и со срезанными углами (на боковых фасадах так же со скругленными углами), материал – дерево и металлопластик, исторический цвет – тёмно-коричневый, расстекловка с геометрическими фрамугами, мансардные окна прямоугольной формы,

⁶ Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. — [Изд. 5-е, с измен.]. — СПб: Коло, 2014.



коричневого цвета. На восточной части фасада по Ораниенбаумской улице уровне 3-4-го этажей находится сегментовидный эркер со ступенчатым конусообразным основанием и с покрытием из листового железа.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Материал отделки цоколя – известняковые плиты. Отделка фасада – гладкая штукатурка. На ризалите северо-западного фасада – неоштукатуренный кирпич. По периметру двора расположены шесть крылец со ступенями из известняка. Исторические оконные заполнения дворовых фасадов – деревянные, коричневые со сложным рисунком – фрамуги геометрической расстекловки, на данный момент оконные заполнения также металлопластиковые.

Интерьеры:

Покрытие пола входных вестибюлей и лестничных площадок - метлахская плитка голубого и серо-белого цветов. На парадных лестницах штукатурный декор потолков, падуги и профилированные тяги. В вестибюлях и помещениях установлены стредистенные печи, облицованные гладкими и рельефными изразцами, одноярусные.

Квартира 48 расположена на 1 этаже. Стены выполнены из кирпича, оштукатурены, оклеены бумажными обоями. Заполнения входных дверных проёмов, металл и дерево, внутриквартирные дверные заполнения – дерево. Оконные проёмы, выходящие на Ораниенбаумскую улицу – с деревянными оконными заполнениями, коричневого цвета с фрамугами геометрической расстекловки. Заполнения окон выходящих во двор – ПВХ со стеклопакетами, коричневого цвета. Полы покрыты ламинатом и линолеумом, в мокрых зонах – керамической плиткой. Декоративно-художественная отделка, представляющая историческую ценность, в квартире отсутствует.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанная ООО «Сириус» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования. ООО «Проектное бюро «Сириус» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 20791, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.12.2020 г.

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация (шифр 44-48/0122- ИРД)

В проектную документацию включены необходимые документы, копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия приказа КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», копия приказа КГИОП об утверждении границ территории объекта культурно наследия, копия выписки из инвентарного дела и копии поэтажных планов, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.



Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

2. Фотофиксация (шифр 44-48/0122- ФФ)

Том содержит общую фотофиксацию объекта культурного наследия, а также фотофиксацию в границах квартиры №48 со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 44-48/0122- ИАБ)

Том содержит историко-архивные и библиографические изыскания, историческая справка и иконографические материалы, представленные в разделе, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

2. Техническое заключение (шифр 44-48/0122- ТЗ)

Разработке проекта предшествовало визуальное и техническое обследование квартиры №48. По результатам заключения, общее техническое состояние следующее:

- несущие стены – из кирпича на известковом растворе, продольные, общее состояние – работоспособное;

- перекрытия – подвальные – бетонные по металлическим балкам, междуэтажные – деревянные по металлическим балкам, общее состояние – работоспособное;

- перегородки – из гипсокартонных листов и дерева, оштукатурены, состояние – работоспособное;

- напольные покрытия – ламинат, керамическая плитка и линолеум, общее состояние – удовлетворительное;

- поверхность стен, потолков и штукатурный слой – состояние - неудовлетворительное;

- окна на лицевом фасаде – деревянные, коричневого цвета, состояние – неудовлетворительное, обнаружено рассыхание и нарушен красочный слой;

- окна на дворовом фасаде – ПВХ со стеклопакетами, цвет коричневый, состояние неудовлетворительное – не соответствует предмету охраны (материал и исторический рисунок);

- двери – внутренние дверные заполнения - деревянные, входные двери - металлические, состояние – удовлетворительное.

В стенах подвала имеются дефекты: коррозия металлических перемычек над проемами и выколы кладки под опорами перемычек. Соответствующие дефекты в зоне квартиры №48, требуют проведения усиления.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 24.12.2021 г. № 01-52-3567/21-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой».

Раздел 3. Проектная документация

1. Пояснительная записка (шифр 44-48/0122- ПЗ)

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, краткую историческую справку, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

2. Архитектурные решения (шифр 44-48/0122- АР)



Архитектурными решениями предусмотрено:

- перепланировка и переустройство квартиры №48;
- демонтаж существующих ненесущих перегородок с дверными заполнениями;
- монтаж новых перегородок с проёмами, перегородки будут выполнены из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением тепло-звукоизоляционным материалом типа «ROCKWOOL». Места крепления перегородок выполнить с пределом огнестойкости REI-15;
- установка дверей во вновь устроенные проёмы;
- замена оконных заполнений со стороны лицевого и дворового фасада с сохранением цвета (коричневый), материала (дерево) и исторического рисунка оконных заполнений;
- демонтаж сантехнического оборудования;
- переоборудование помещения санузла и установка сантехнического оборудования прокладка труб инженерных сетей в полу и в стенах;
- устройство новых полов, без изменения отметки существующего перекрытия;
- усиление двутавровой балки балкой-перекидкой под кв. 48 в осях «Б-В/1-2».

Том содержит листы общих данных, ситуационный план, план квартиры по ПИБ, обмерные планы квартиры №48, разрезы, а также спецификация элементов заполнения оконных и дверных проёмов, эскиз оконного заполнения, экспликация полов, ведомость отделки, планы противопожарных мероприятий.

Предмет охраны в части «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой» - не затрагивается

3. Конструктивные решения (шифр 44-48/0122- КР)

Необходимо усиление двутавровой балки балкой-перекидкой под кв. 48 в осях «Б-В/1-2». Проектом рекомендовано усилить дефектную перемычку в подвале, либо подвесить балку перекрытия, опирающуюся на дефектную перемычку.

Данный том согласован с разделом проекта «Архитектурные решения». В процессе работ несущие стены не затрагиваются.

Все представленные решения подкреплены обмерными планами и чертежами. Все предполагаемые строительные материалы имеют должные гигиенические сертификаты и сертификаты пожарной безопасности.

4. Система электроснабжения (шифр 44-48/0122- ЭО)

5. Система водоснабжения и система водоотведения (шифр 44-48/0122- ВК)

В данных томах представлено графическое обоснование принятых проектных решений в части в части прокладки инженерных трасс и размещения дополнительного оборудования.

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и канализация с устройством нового сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой, отопление и вентиляция, электрооборудование). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.



Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 24.12.2021 г. № 01-52-3567/21-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 14.03.2014 №10-121 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, определенного распоряжением КГИОП от 14.03.2014 № 10-121 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решения на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 14.03.2014 № 10-121 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 24.12.2021 г. № 01-52-3567/21-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 06.04.2022 года

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 06.04.2022 года



(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

06.04.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 18.03.2022 г.;

Приложение № 3. Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2014 г. №10-121 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой»;

Приложение № 5. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» от 02.06.2011 г.

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 24.12.2021 №01-52-3567/21-0-1;

Приложение № 7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2021 г.;

Приложение № 8. Копия выписки из инвентарного дела от 11.01.2022 г. №68-01/05; Копии поэтажных планов по состоянию на 1999 г., 2002 г., 2008 г.;

Приложение № 9. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана территории Петербургской части 2-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
2. Фрагмент плана Петербургской части 1861 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времен Великой Отечественной войны. 1939-1942 гг. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. План дворового месте отставного генерал-майора П.П. Геринг в Петербургской части 2-го участка по Большому пр., 44, Ораниенбаумской ул., 2, Стрельнинской ул., 1. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
6. План двора, принадлежащего вдове купца 1-й гильдии Т.Н. Путиловой и находящегося в Петербургской части 2-го участка по Большому пр., 44, Стрельнинской ул. 1, Ораниенбаумской ул., 2. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
7. План 1-го этажа. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
8. План 2-го этажа. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
9. План 3-5 этажей. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
10. План мансарды. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
11. Разрез по АБ. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
12. Разрез по ВГ. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
13. Разрез по ЛМ. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
14. Проект фасада со стороны Большого пр. П. С. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
15. Проект фасада со стороны Стрельнинской ул. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
16. Проект фасада со стороны ул. Ораниенбаумской. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.
17. Доходный дом Т. Н. Путиловой. Фото нач. 1900-х гг. // Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск второй. — С.-Петербург, 1907. С. 120.
18. Доходный дом Т. Н. Путиловой. Рисунок портала. 1906 г. // Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск первый. — С.-Петербург, 1906. С. 78.
19. Угловой фасад дома №44 на Большом пр. П.С. Дом №1 на Стрельнинский ул. 1949 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 73124
20. Большом проспекте П.С. 1974 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115135>.
21. Фрагмент жилого дома № 44 на Большом проспекте П.С. (бывший доходный дом Т.Н. Путиловой). 1976-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/140391>.
22. Фрагмент жилого дома № 44 (справа). Угол Большого проспекта П.С. и Стрельнинской улицы. 1980-1985 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/134666>.

23. Слева – фрагмент дома № 2 по Ораниенбаумской улице (бывший доходный дом Т.Н. Путиловой). 1985-1990 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/132930>.

24. Доходный дом Т.Н. Путиловой. 1985-1990 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/139826>.

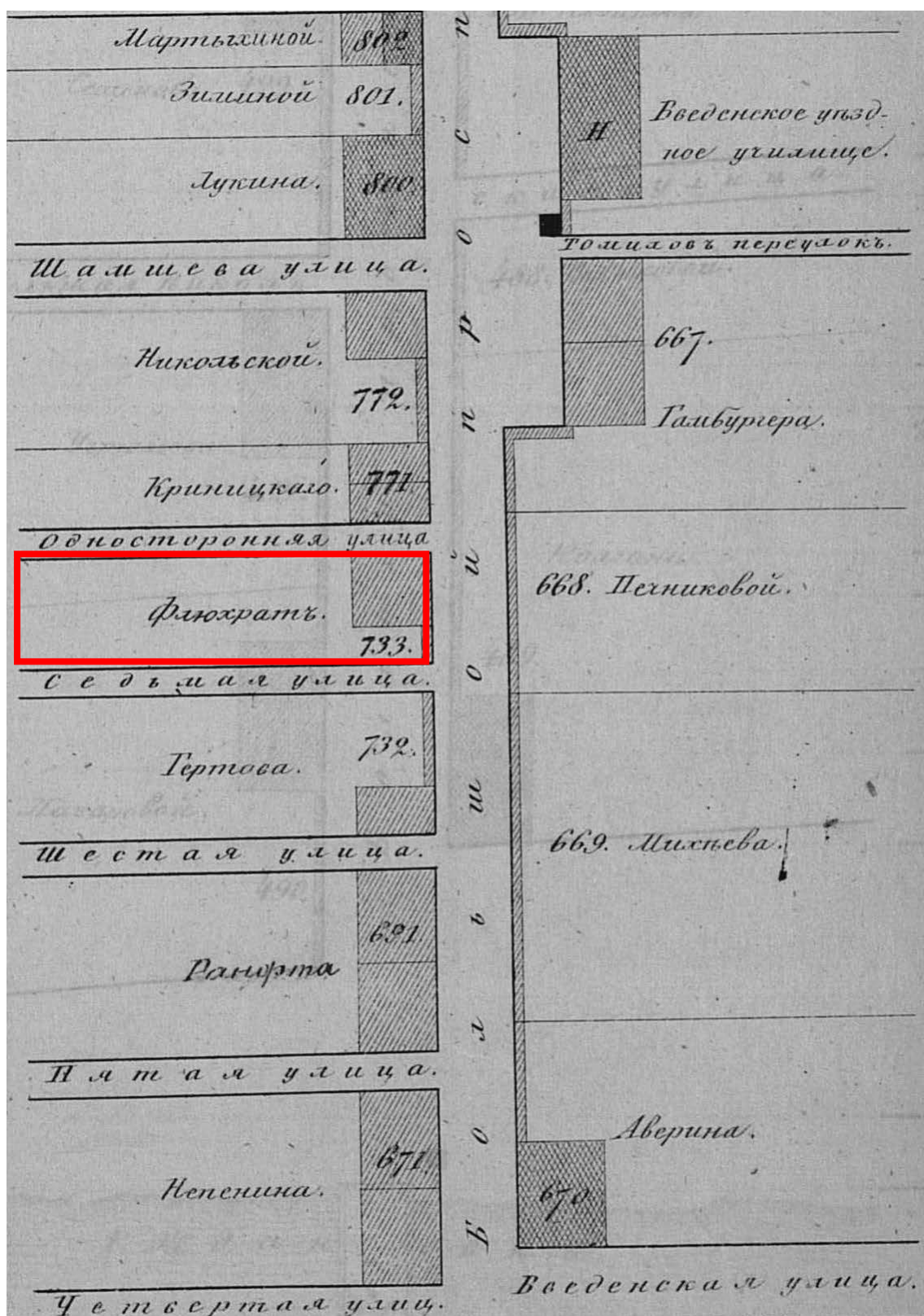
25. Доходный дом Т.Н. Путиловой. Большой пр. П.С., д. 44. Начало 1990-х гг. // Истоки модернизма в русской архитектуре. — Berkeley and Oxford: University of California Press, 1991.

26. Вид от Стрельнинской улицы на угловые фасады дома № 44/2 по Большому проспекту П.С. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1085498>.

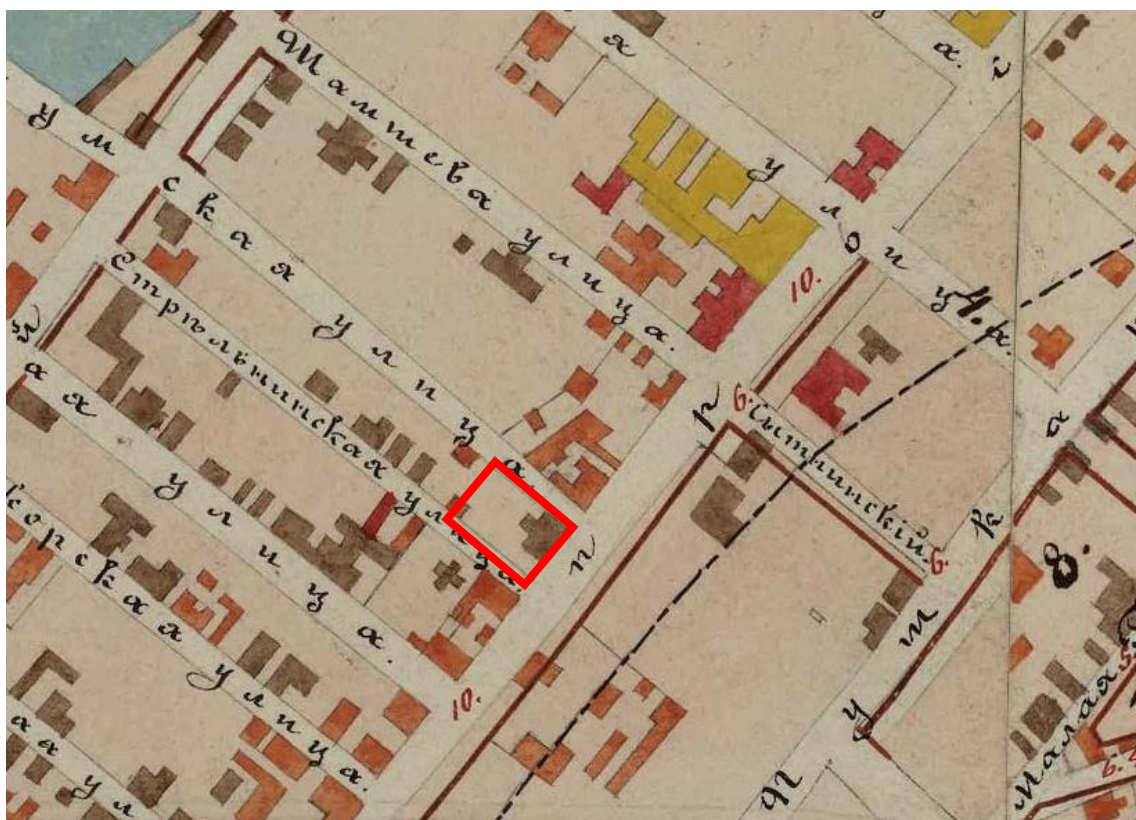
27. Вид части гранитного портала с изображением совы, дома № 44 Большому проспекту Петроградской стороны (бывший дом Т.Н. Путиловой, или «Дом с совами», архитектор И.А.Претро). 28 декабря 1991 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 211598.

28. Дворовые фасады дома. 2011 г. — Доходный дом Т. Н. Путиловой (начало) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5213.html>.

29. Доходный дом Т. Н. Путиловой. Вид со стороны Стрельнинской ул. 2012 г. — Доходный дом Т. Н. Путиловой (продолжение) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo319696.html>.



1. Фрагмент плана территории Петербургской части 2-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.



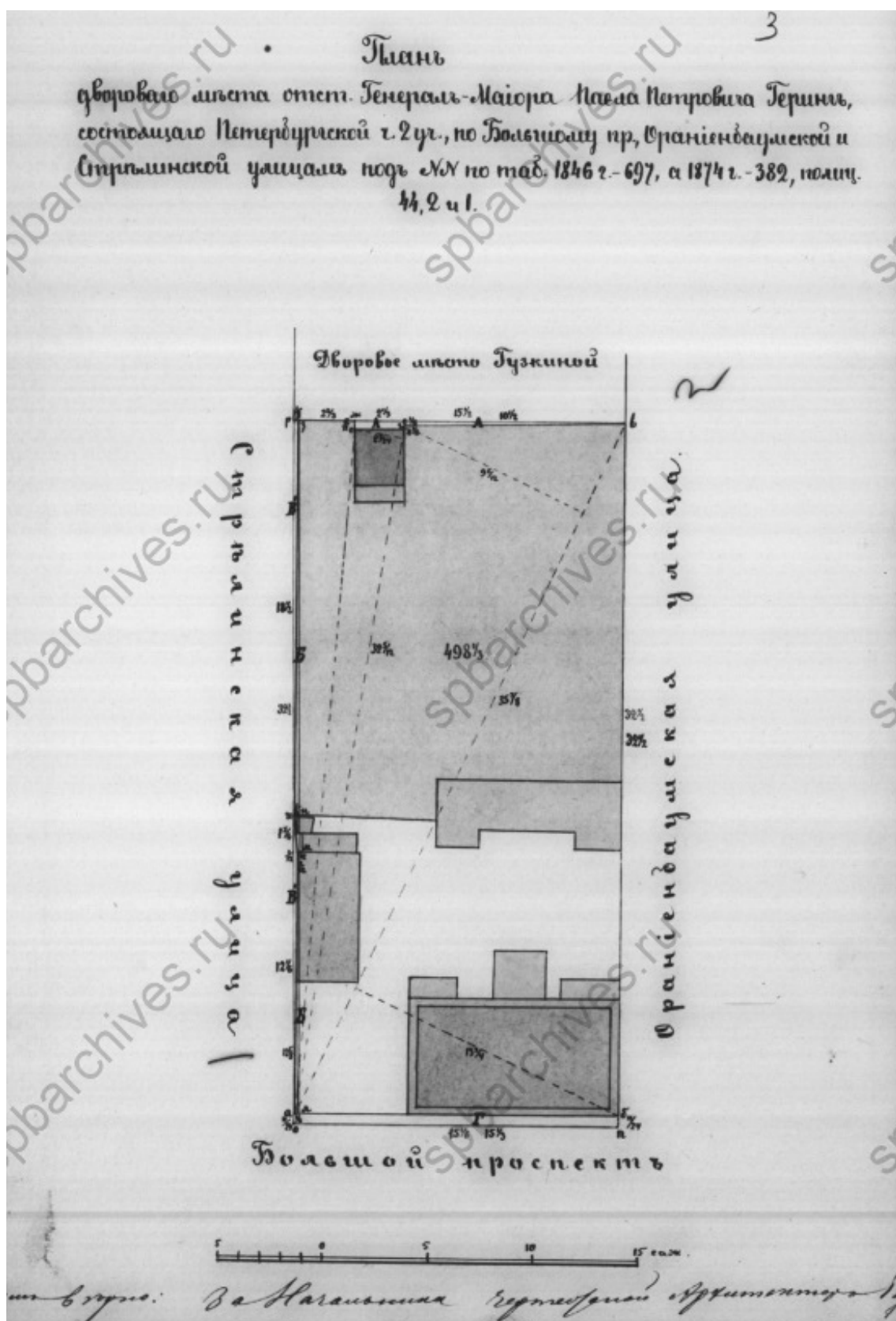
2. Фрагмент плана Петербургской части 1861 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



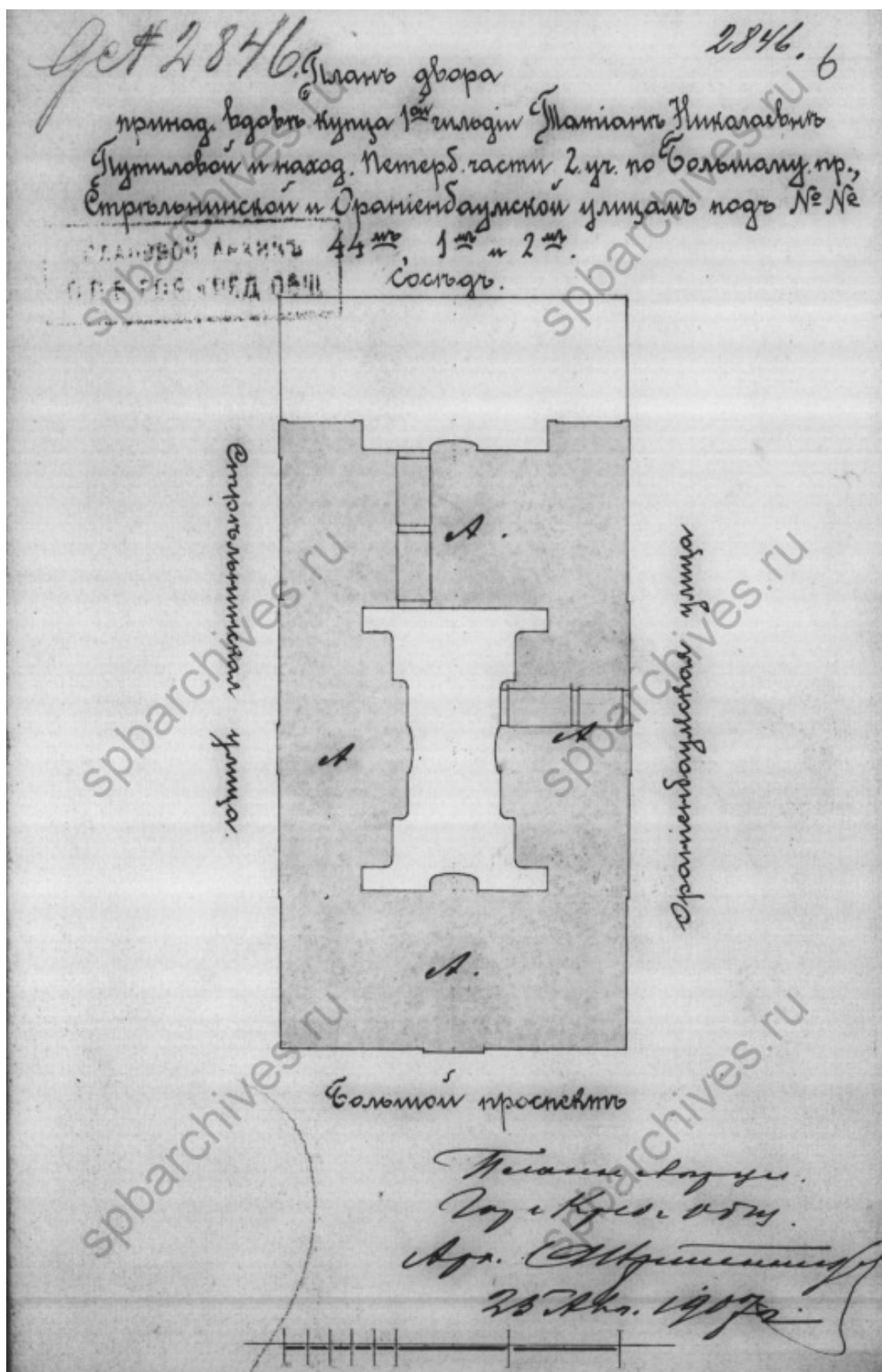
3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1868 года Мусниченко. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



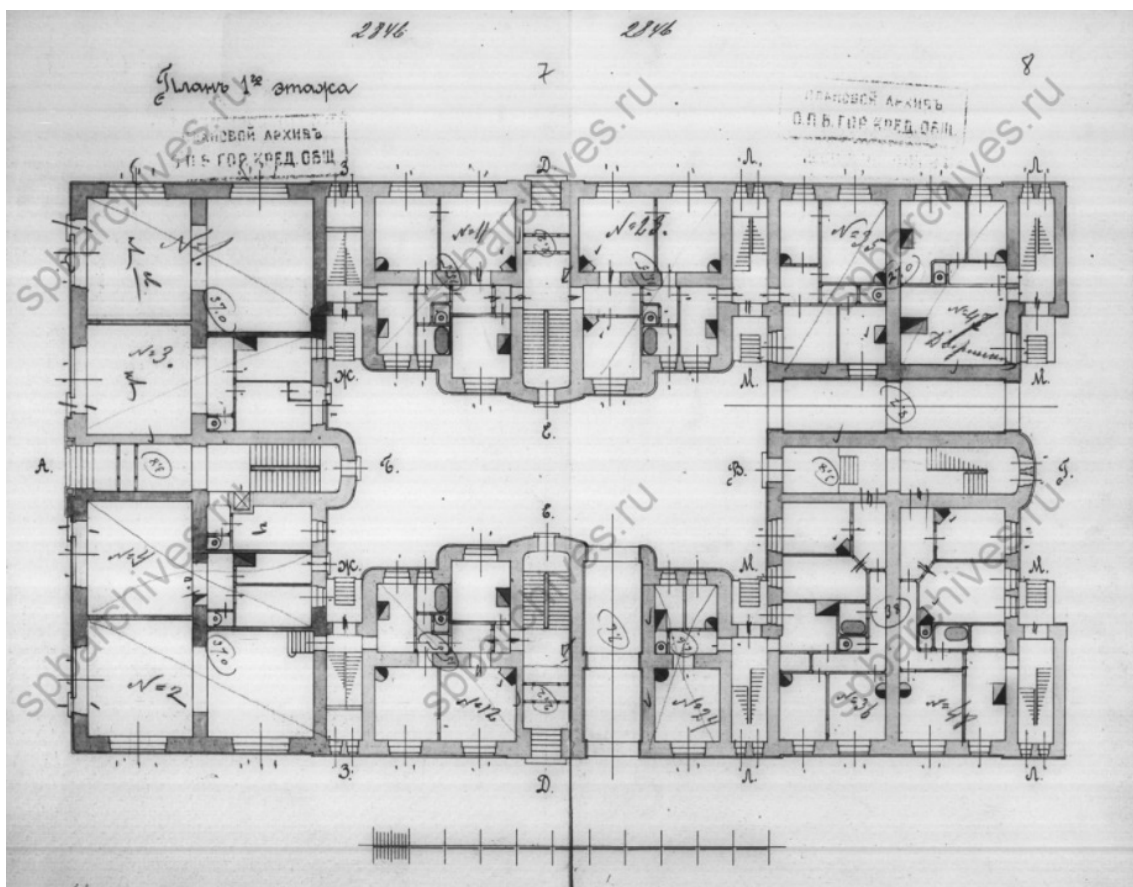
4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времен Великой Отечественной войны. 1939-1942 гг. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



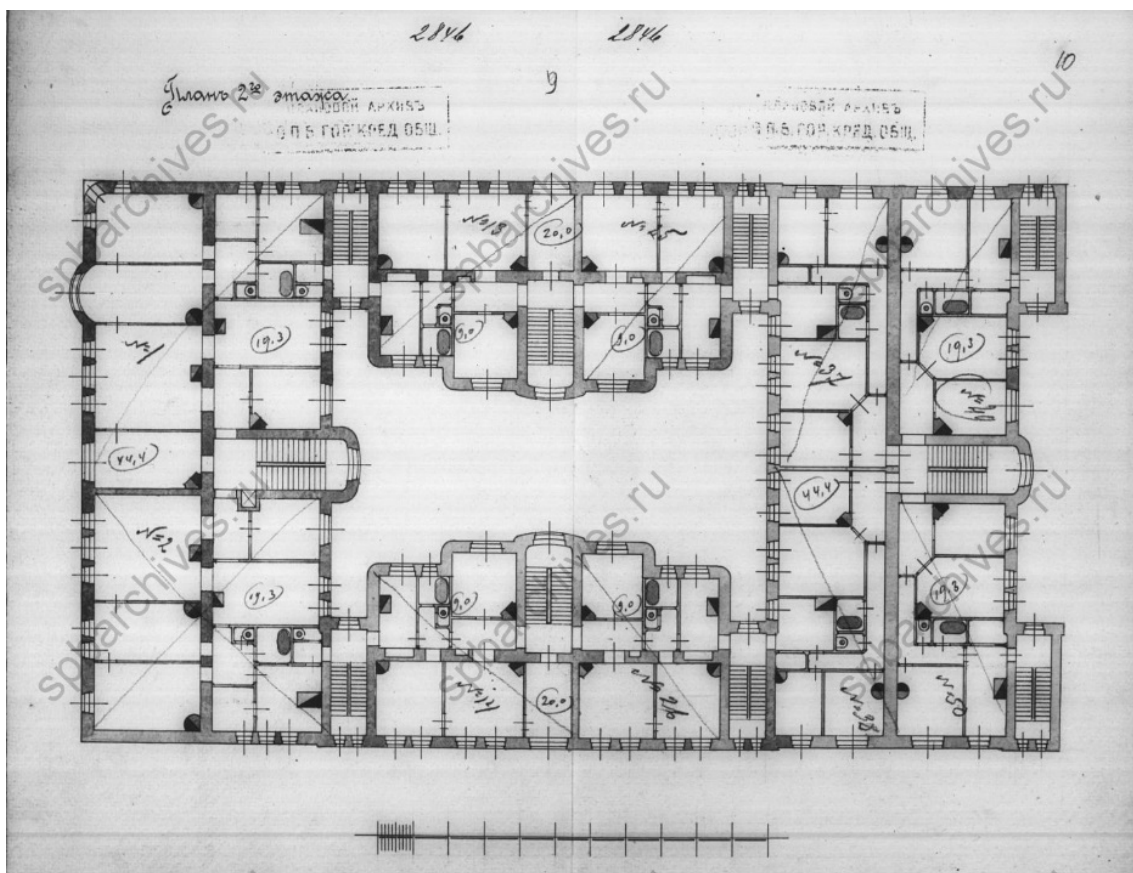
5. План дворового месте отставного генерал-майора П.П. Геринг в Петербургской части 2-го участка по Большому пр., 44, Ораниенбаумской ул., 2, Стрельнинской ул., 1. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



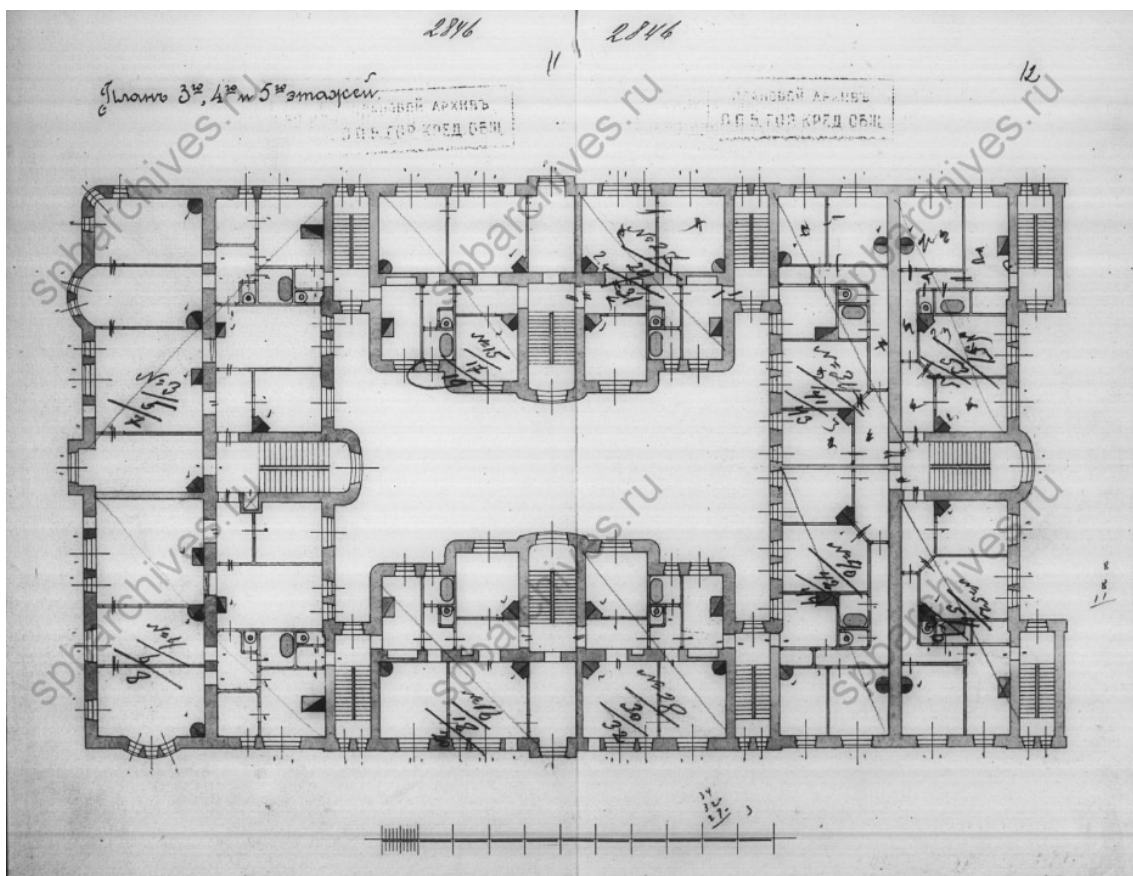
6. План двора, принадлежащего вдове купца 1-й гильдии Т.Н. Путиловой и находящегося в Петербургской части 2-го участка по Большому пр., 44, Стрельнинской ул. 1, Ораниенбаумской ул., 2. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



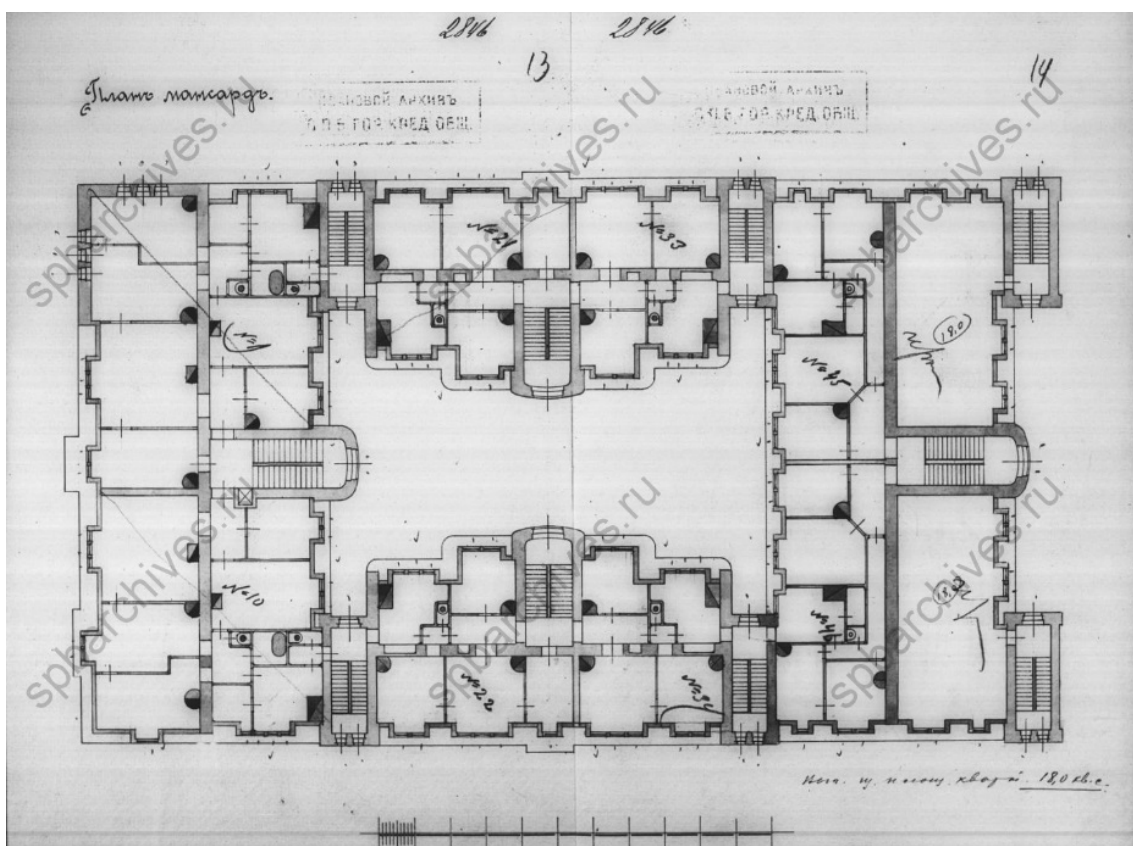
7. План 1-го этажа. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



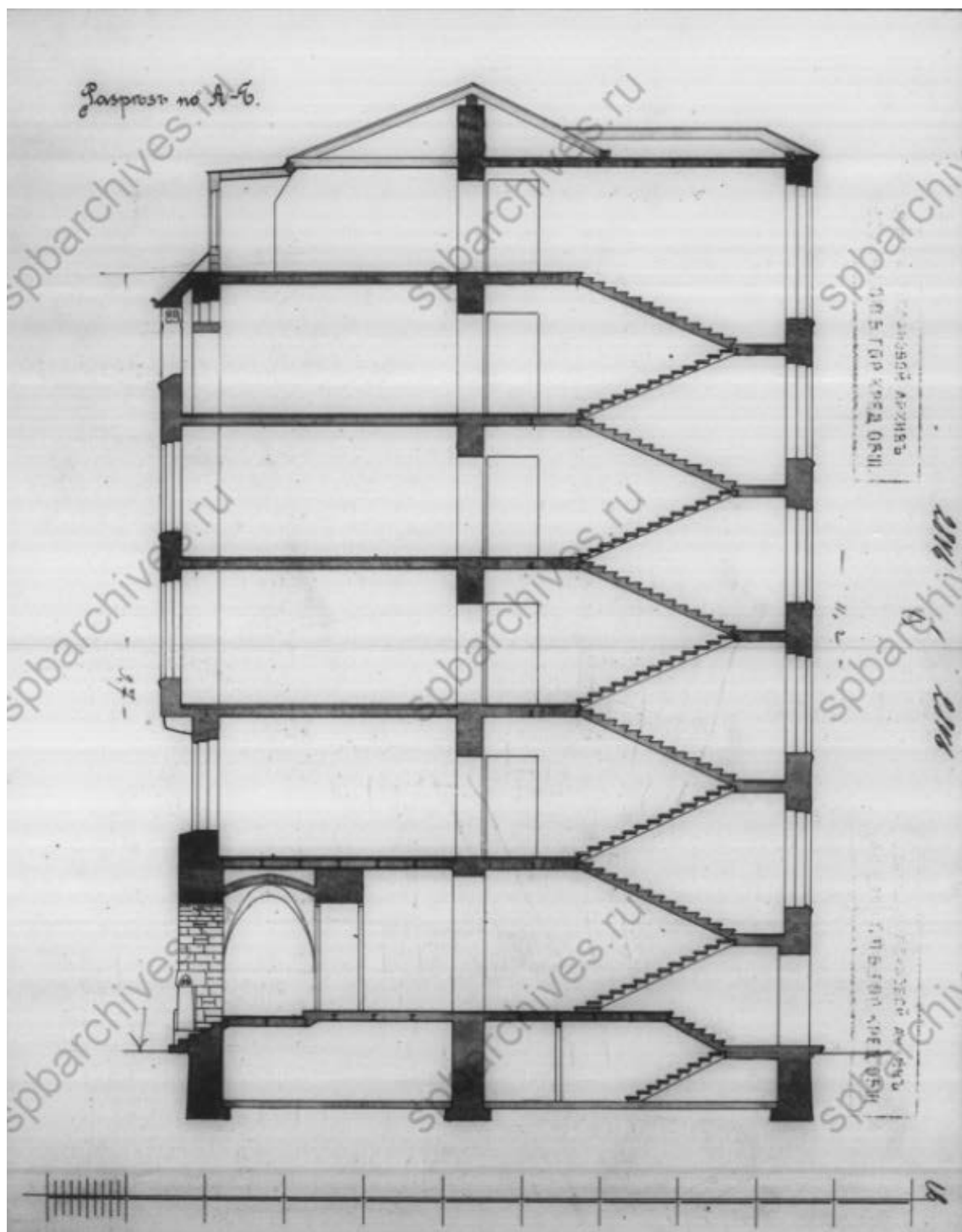
8. План 2-го этажа. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



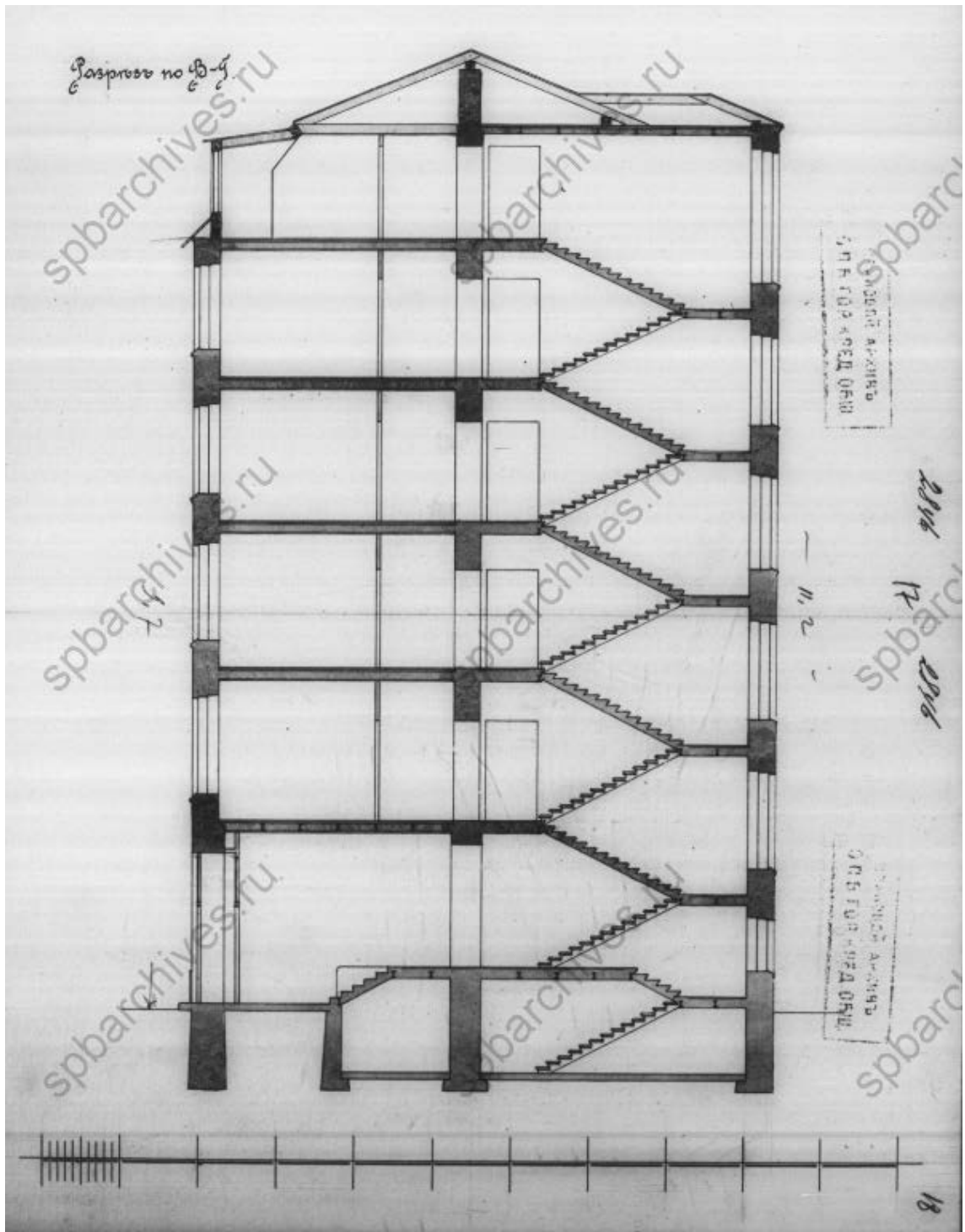
9. План 3-5 этажей. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



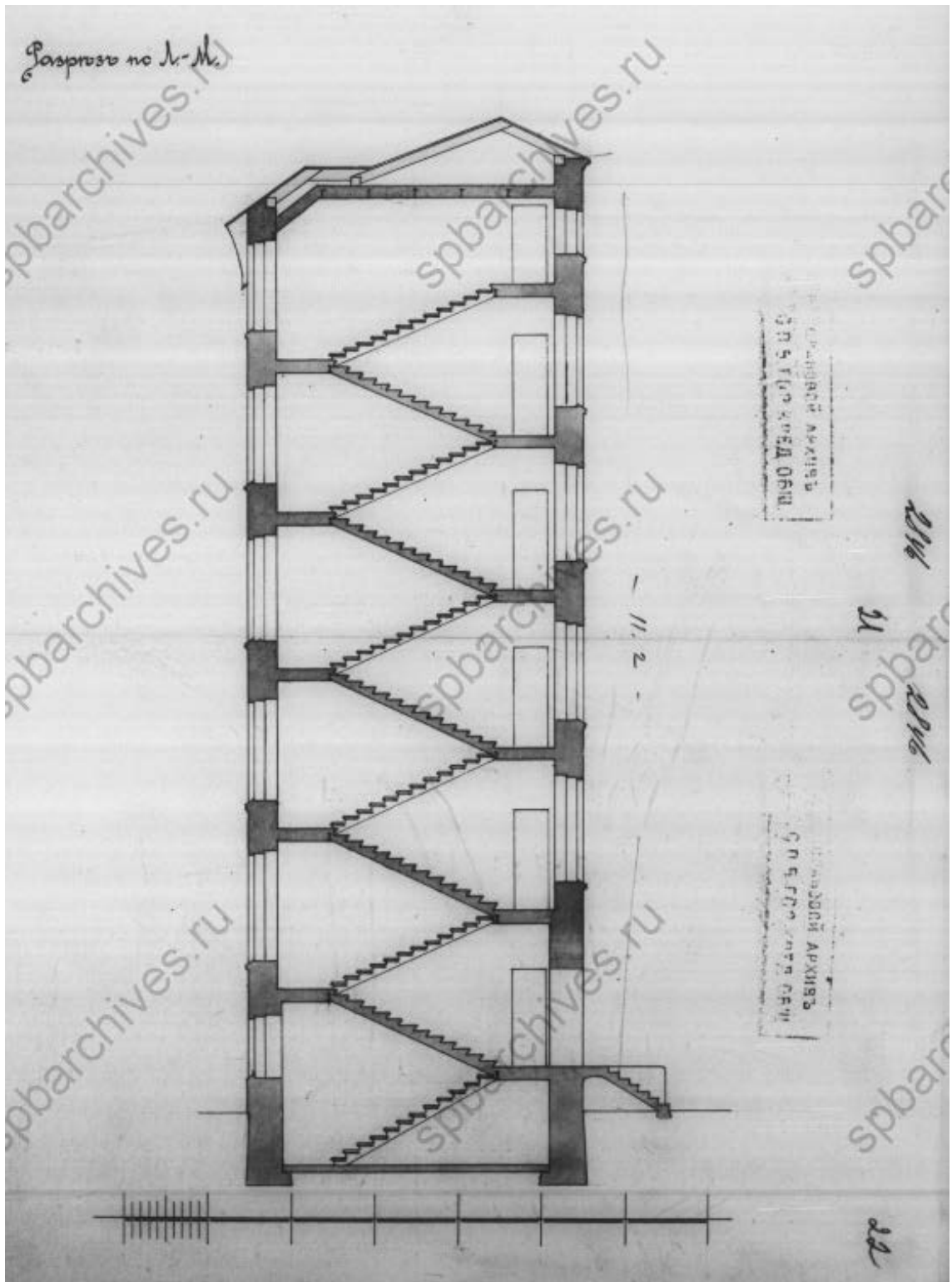
10. План мансарды. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



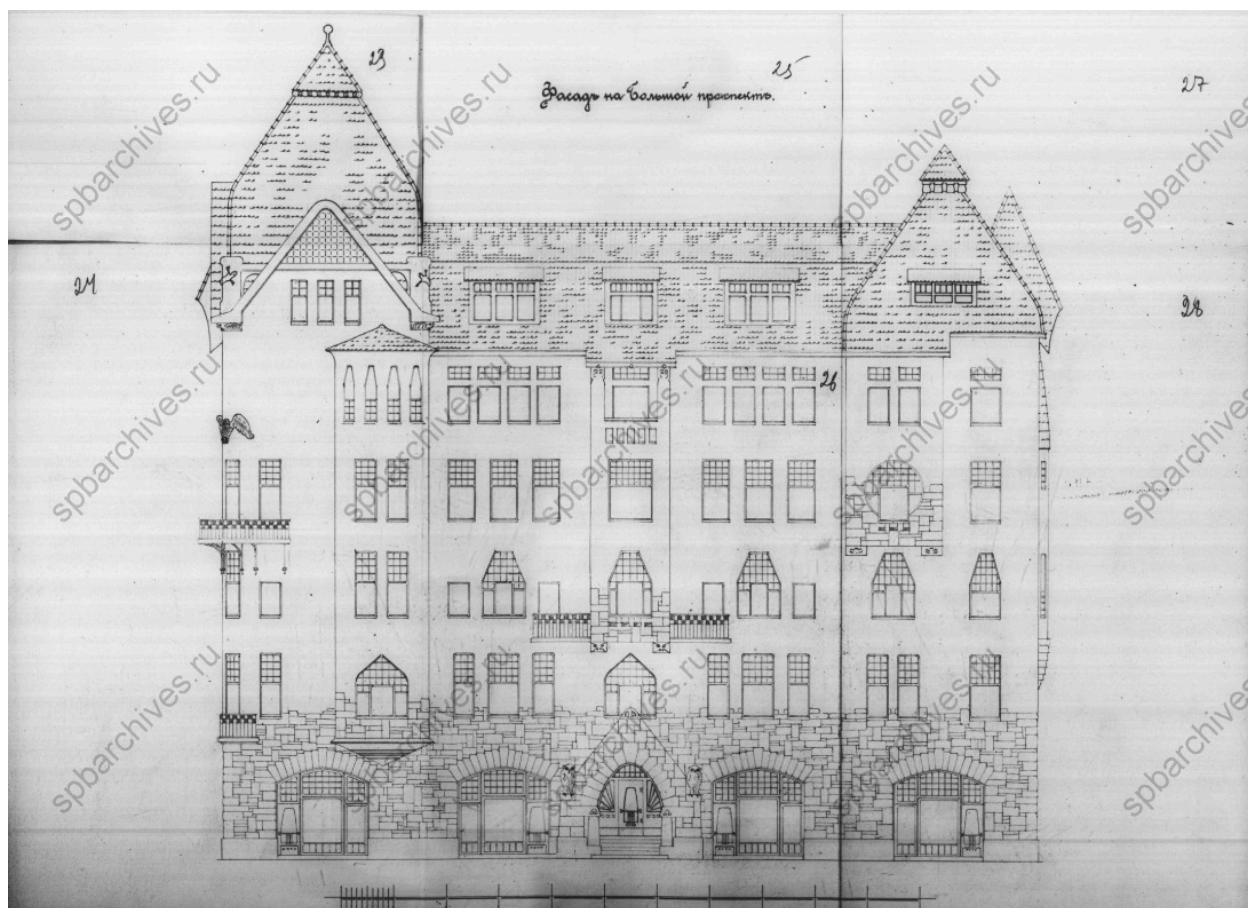
11. Разрез по АБ. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



12. Разрез по ВГ. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



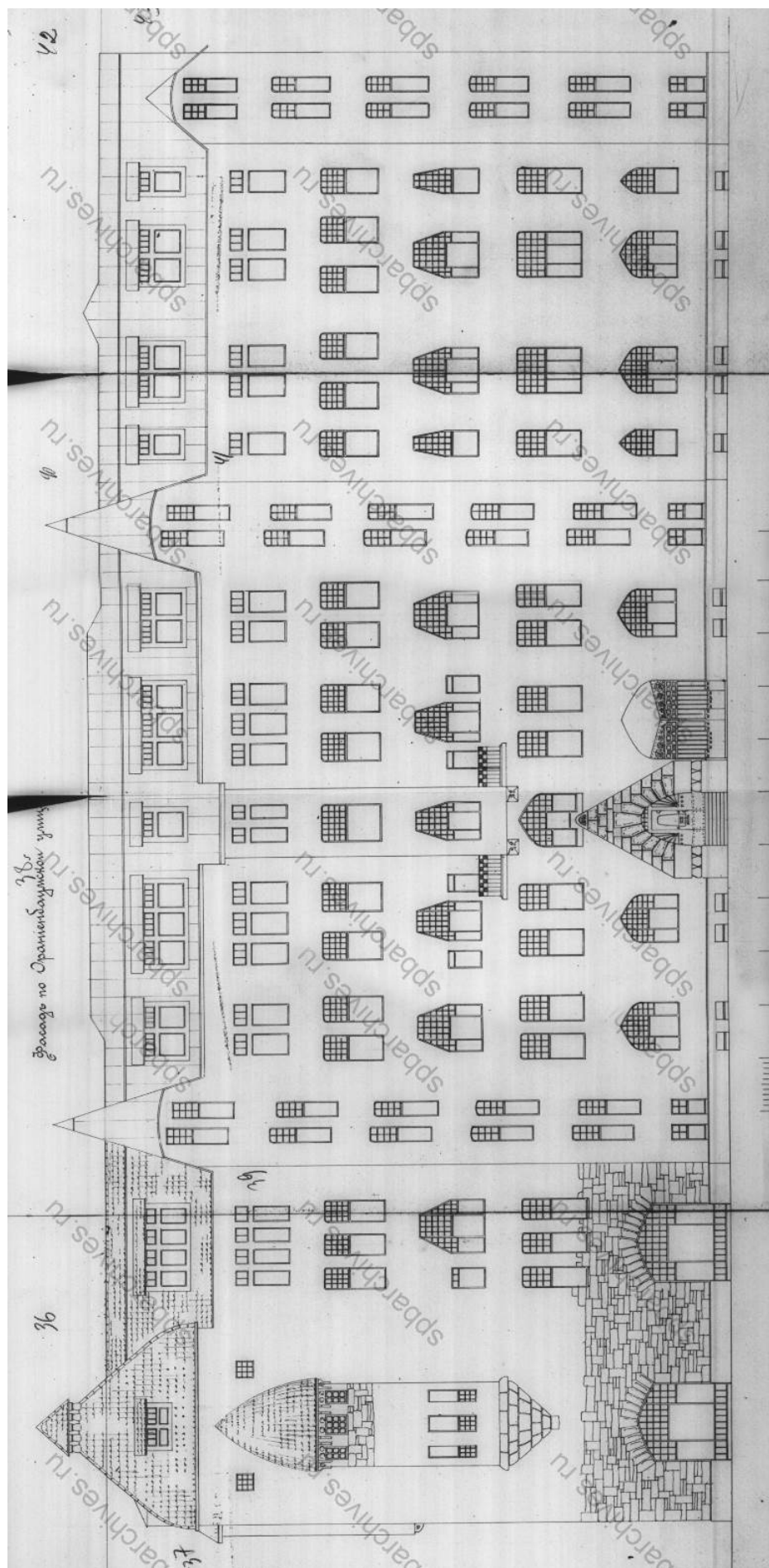
13. Разрез по ЛМ. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



14. Проект фасада со стороны Большого пр. П. С. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



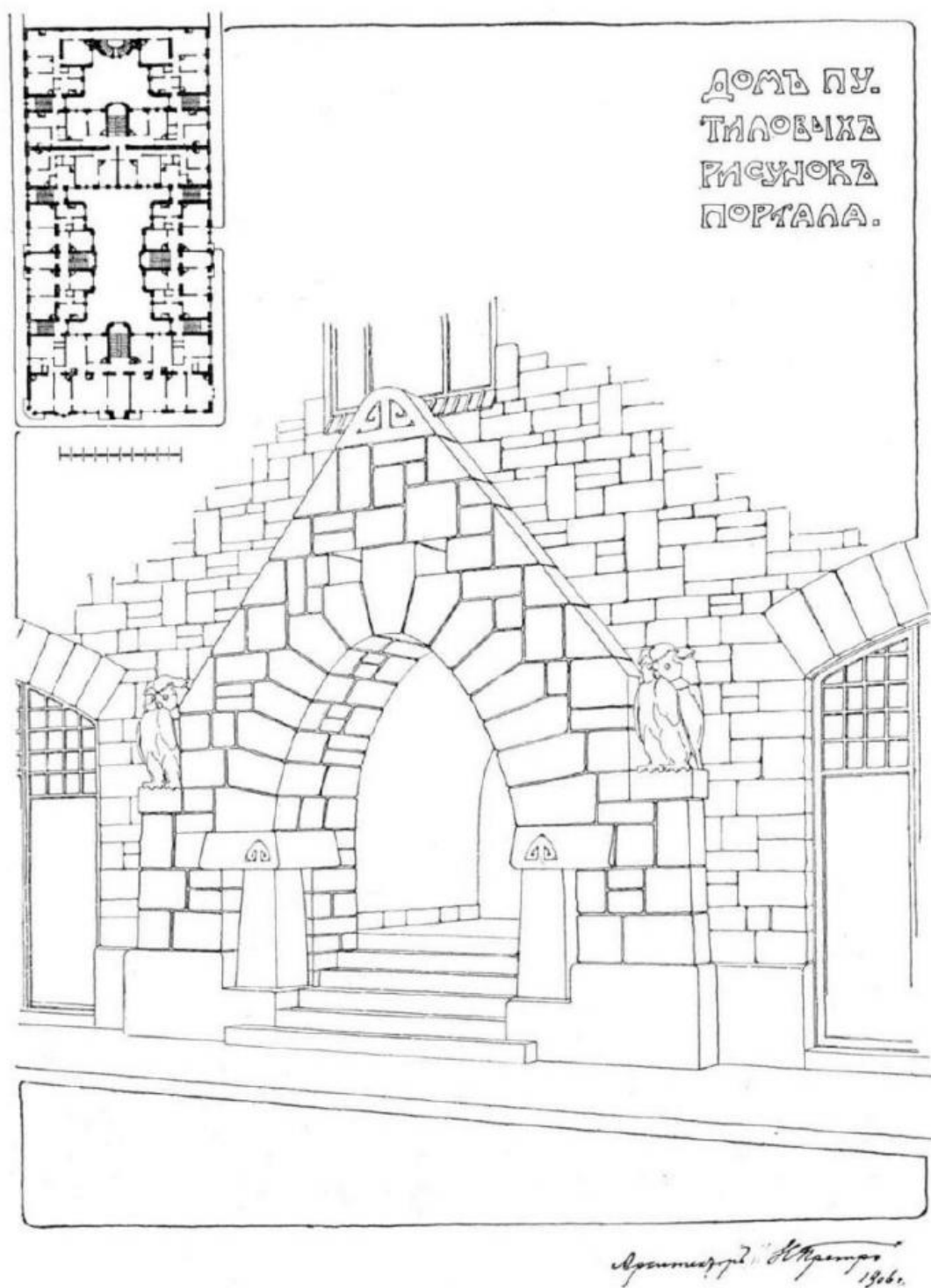
15. Проект фасада со стороны Стрельнинской ул. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.



16. Проект фасада со стороны ул. Ораниенбаумской. 1907 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2459.

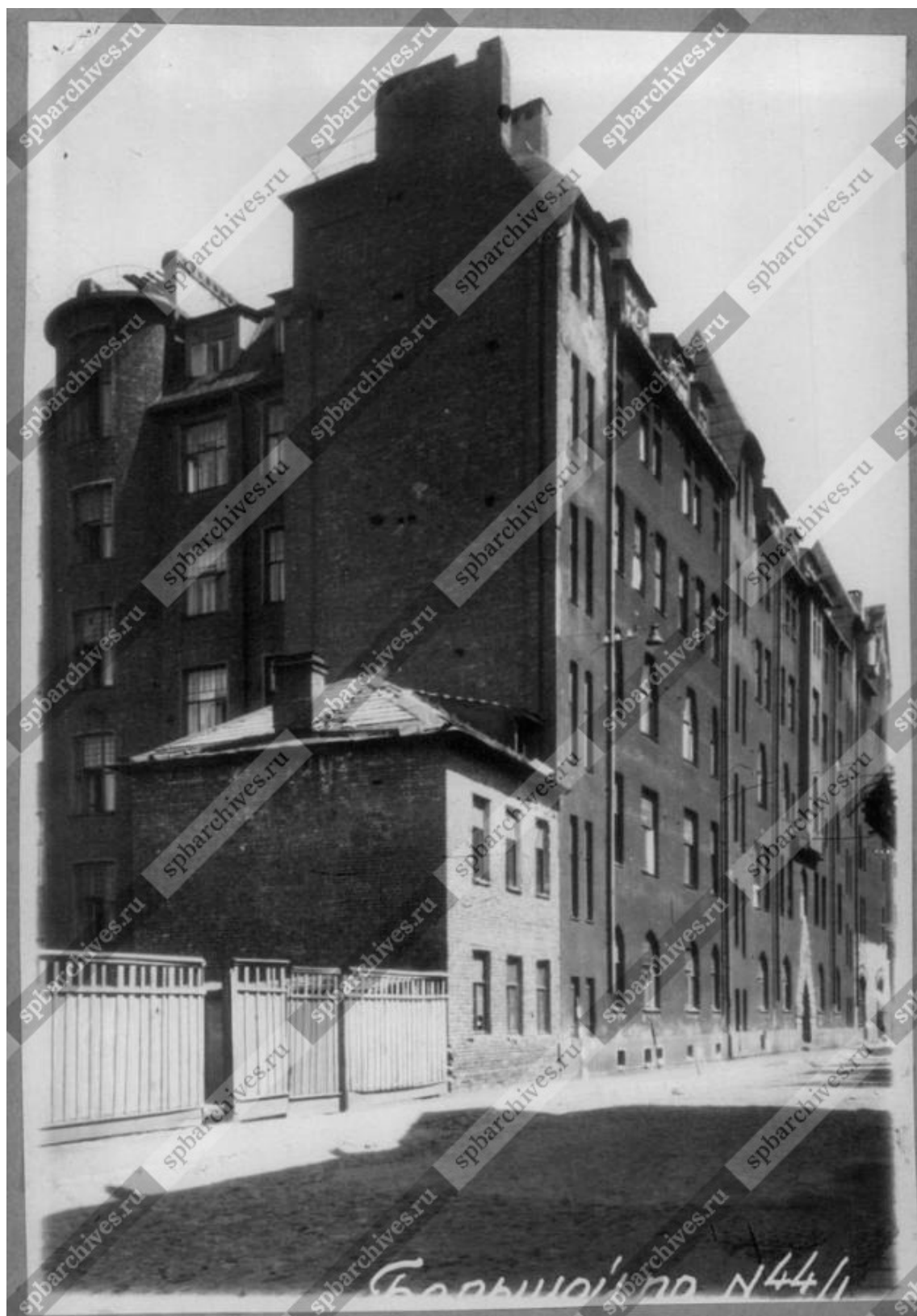


17. Доходный дом Т. Н. Путиловой. Фото нач. 1900-х гг. // Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск второй. — С.-Петербург, 1907. С. 120.



Доходн. домъ, Пет. Стор., Большоу пр., № 11. Н. А. ПРЕТРО, Архит.-Художн. С.П.Бургь.

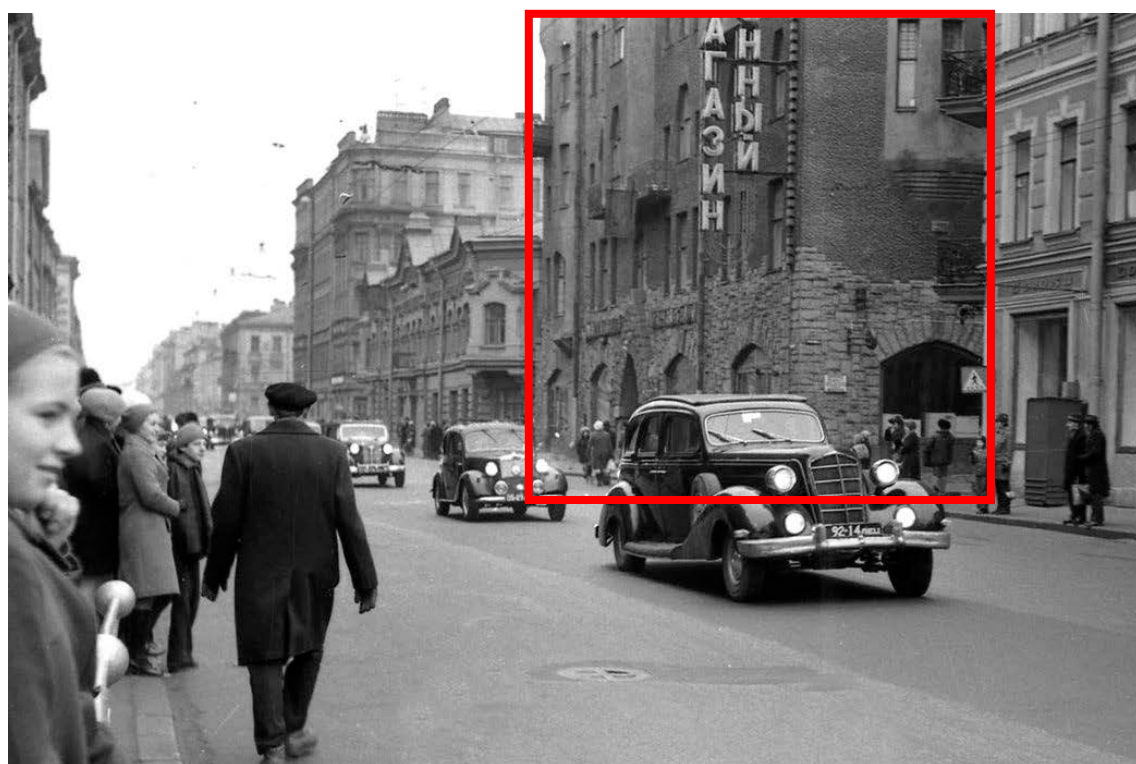
18. Доходный дом Т. Н. Путиловой. Рисунок портала. 1906 г. // Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск первый. — С.-Петербург, 1906. С. 78.



19. Угловой фасад дома №44 на Большом пр. П.С. Дом №1 на Стрельнинский ул.
1949 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 73124



20. Большом проспекте П.С. 1974 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115135>.



21. Фрагмент жилого дома № 44 на Большом проспекте П.С. (бывший доходный дом Т.Н. Путиловой). 1976-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/140391>.



22. Фрагмент жилого дома № 44 (справа). Угол Большого проспекта П.С. и Стрельнинской улицы. 1980-1985 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/134666>.



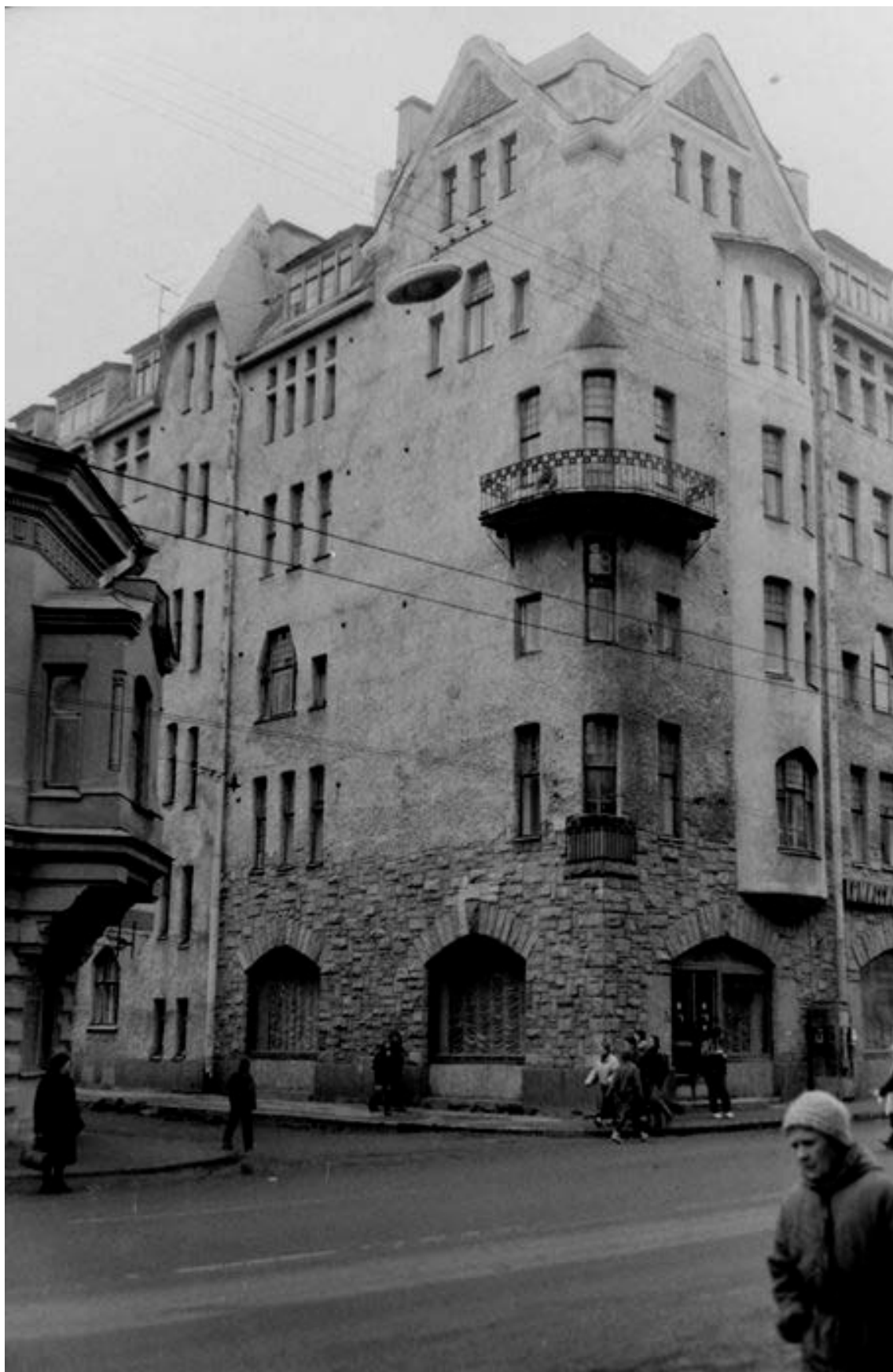
23. Слева – фрагмент дома № 2 по Ораниенбаумской улице (бывший доходный дом Т.Н. Путиловой). 1985-1990 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/132930>.



24. Доходный дом Т.Н. Путиловой. 1985-1990 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/139826>.



25. Доходный дом Т.Н. Путиловой. Большой пр. П.С., д. 44. Начало 1990-х гг. // Истоки модернизма в русской архитектуре. — Berkeley and Oxford: University of California Press, 1991.



26. Вид от Стрельнинской улицы на угловые фасады дома № 44/2 по Большому проспекту П.С. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1085498>.



27. Вид части гранитного портала с изображением совы, дома № 44 Большому проспекту Петроградской стороны (бывший дом Т.Н. Путиловой, или «Дом с совами», архитектор И.А.Претро). 28 декабря 1991 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 211598.



28. Дворовые фасады дома. 2011 г. — Доходный дом Т. Н. Путиловой (начало) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5213.html>.



29. Доходный дом Т. Н. Путиловой. Вид со стороны Стрельнинской ул. 2012 г. — Доходный дом Т. Н. Путиловой (продолжение) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo319696.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния от 18.03.2022

- Фото 21 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 22 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 23 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 24 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 25 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 26 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 27 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 28 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 29 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 30 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А
- Фото 31 Интерьер парадной выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, входная дверь квартиры №48

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

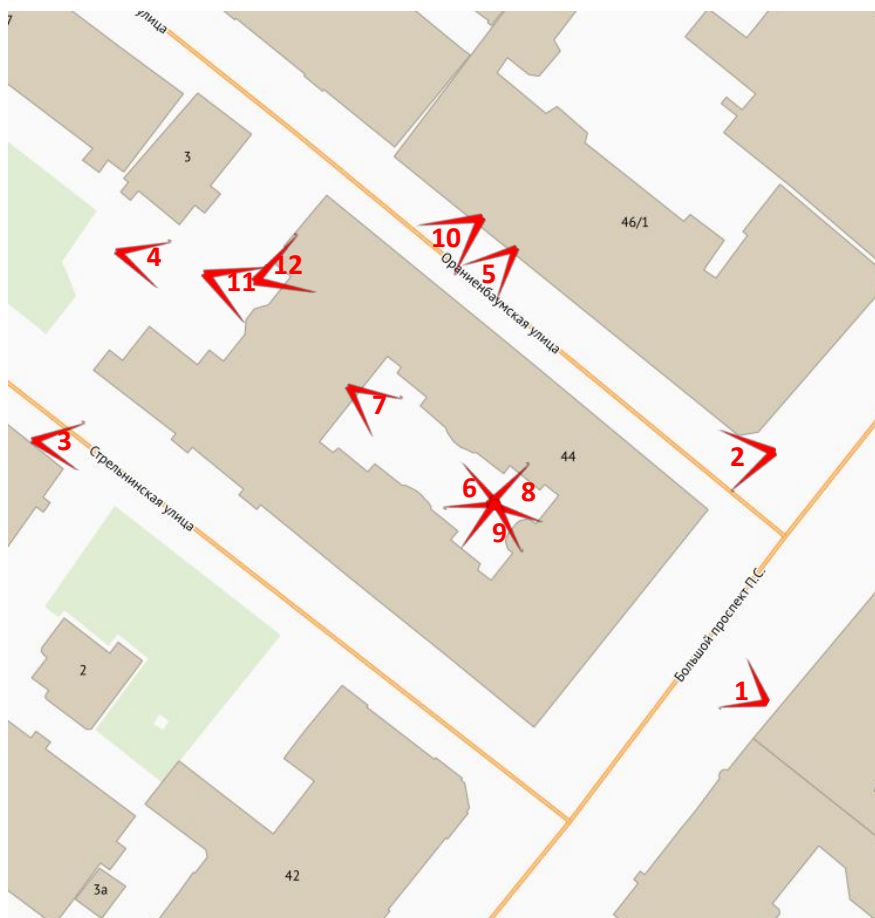


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

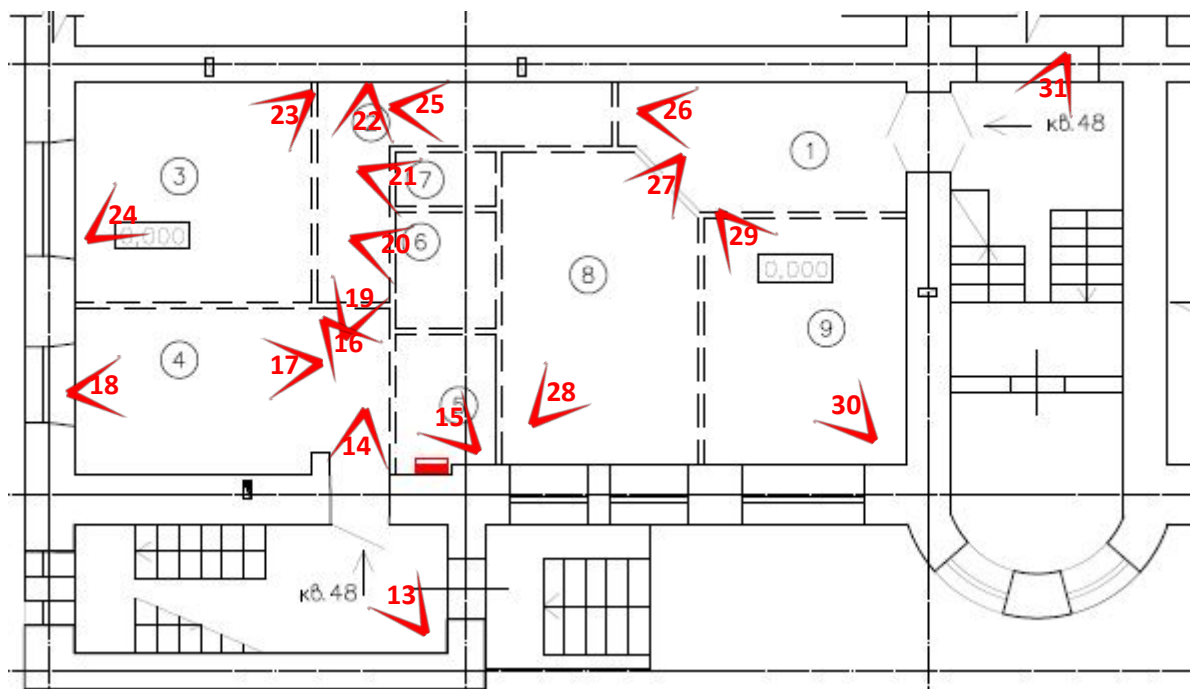


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане кв. 48



Фото 1 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

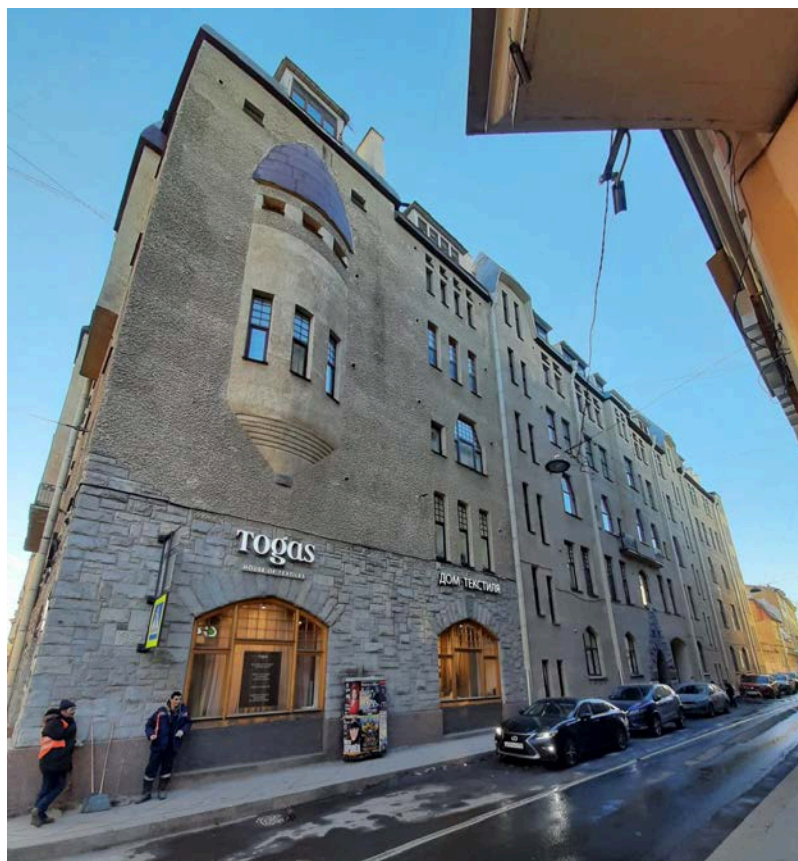


Фото 2 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 3 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 4 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

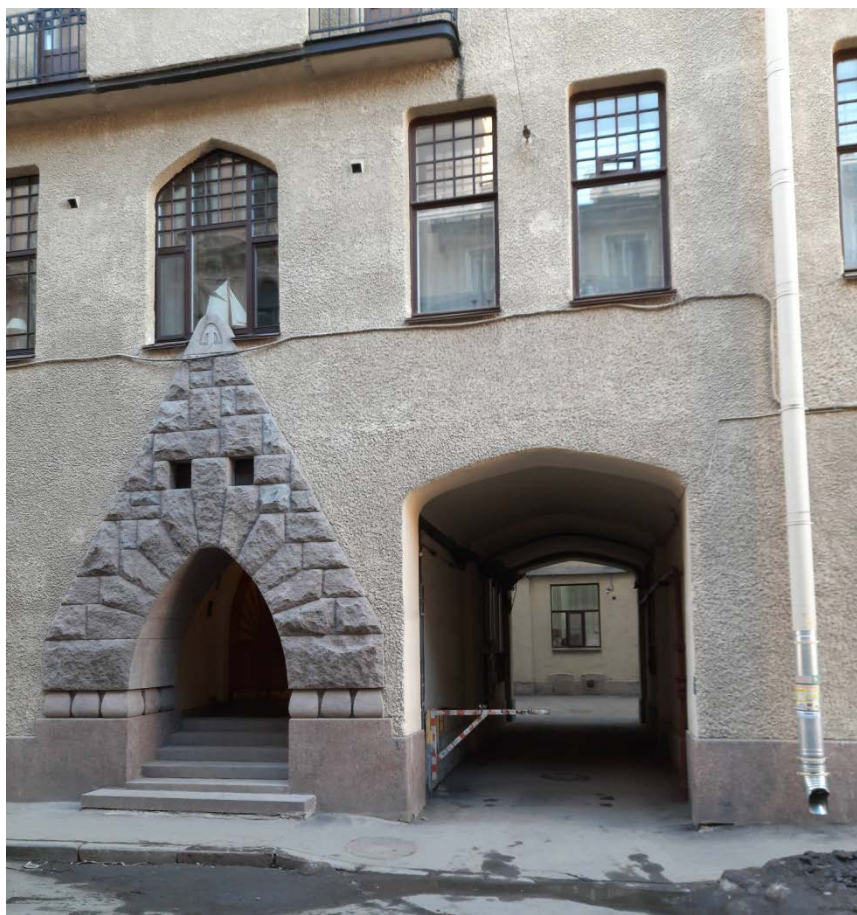


Фото 5 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, воротный проезд



Фото 6 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 7 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 8 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

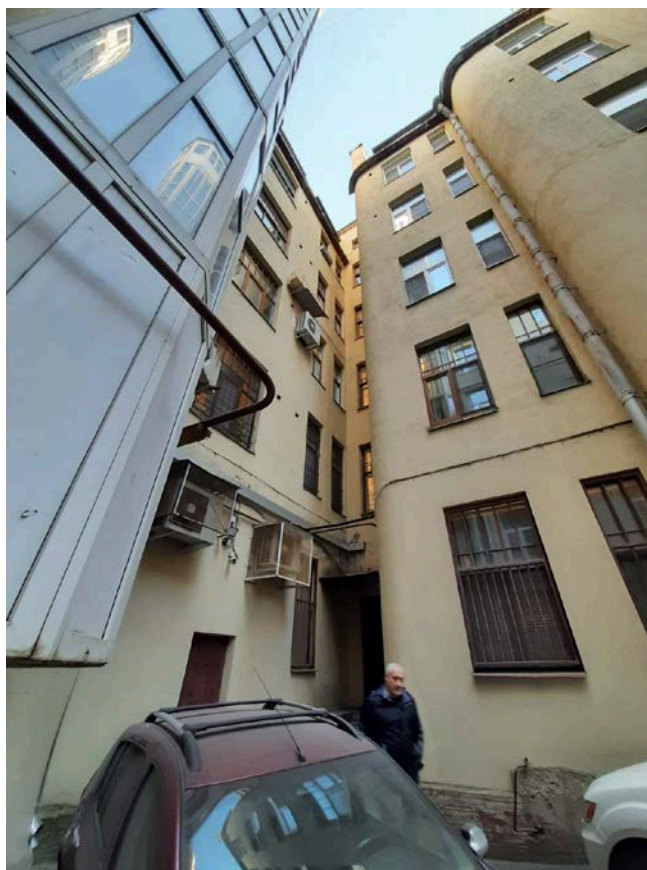


Фото 9 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

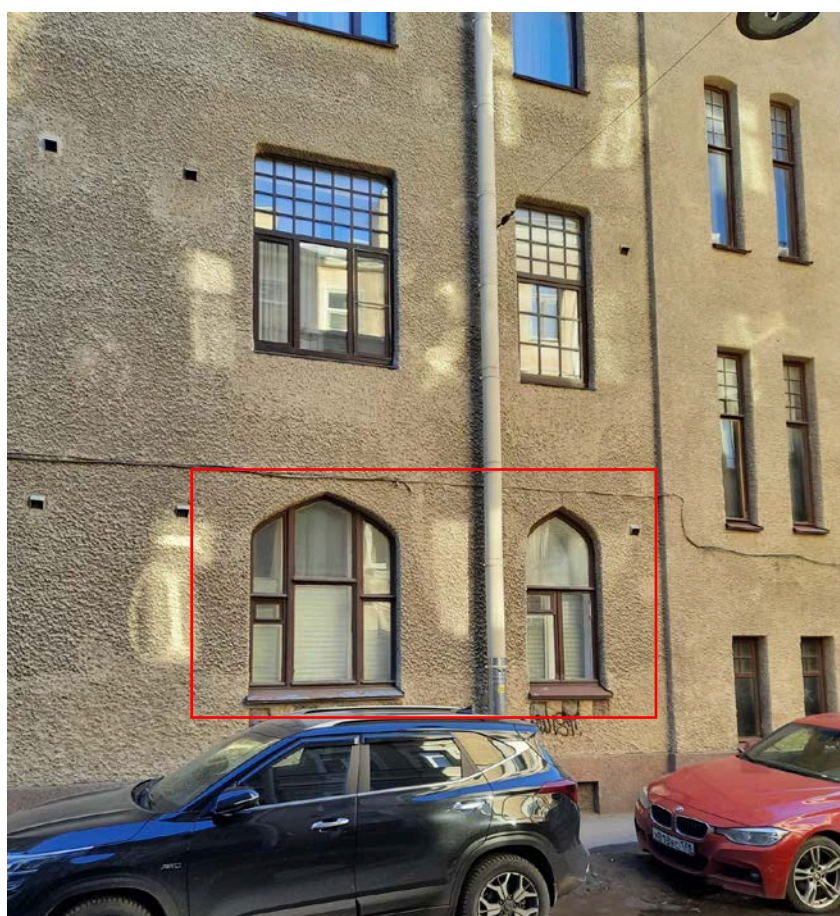


Фото 10 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, окна квартиры №48



Фото 11 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, она квартиры №48



Фото 12 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, входная дверь



Фото 13 Входная дверь квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 14 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 15 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

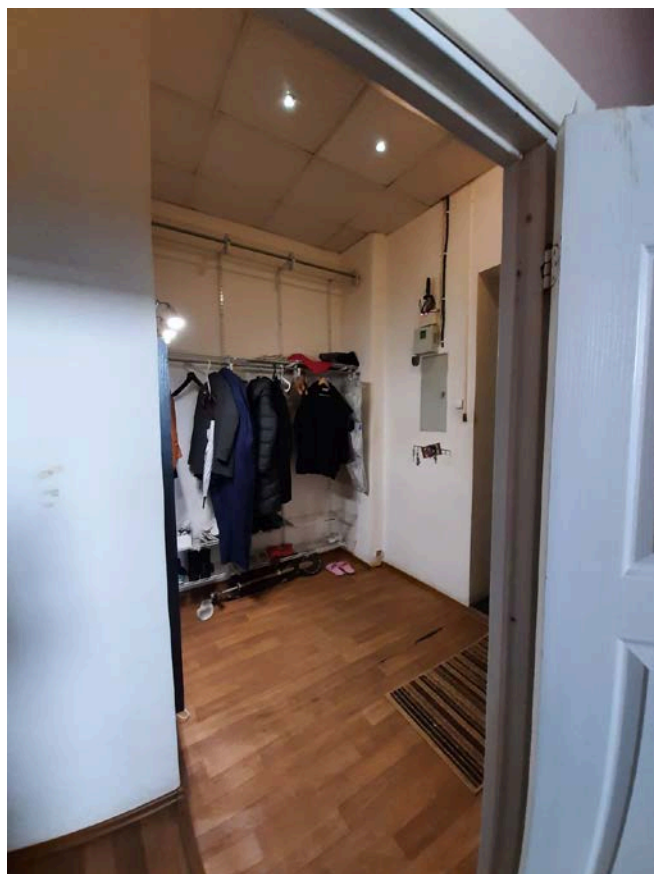


Фото 16 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

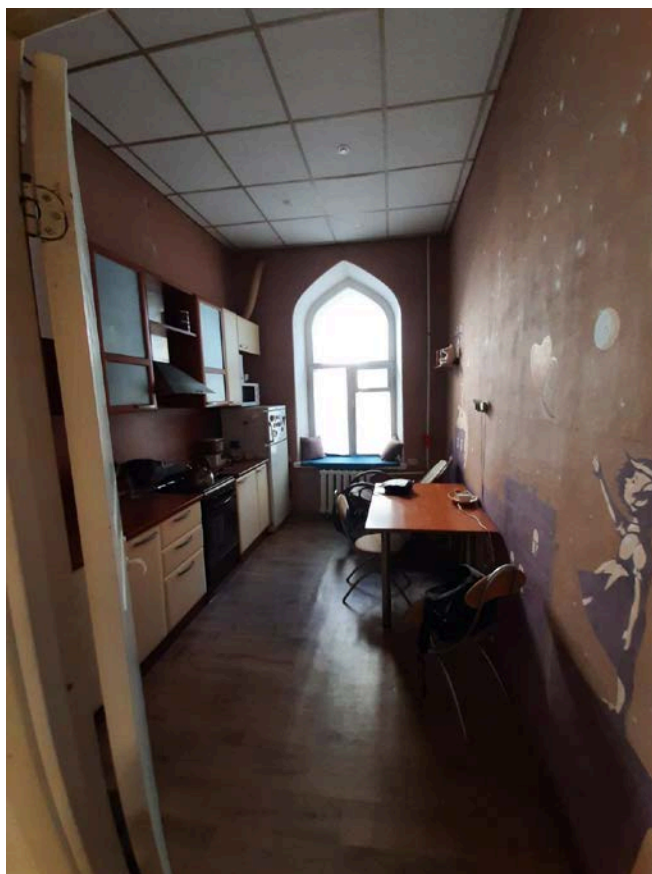


Фото 17 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 18 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 19 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 20 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 21 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 22 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

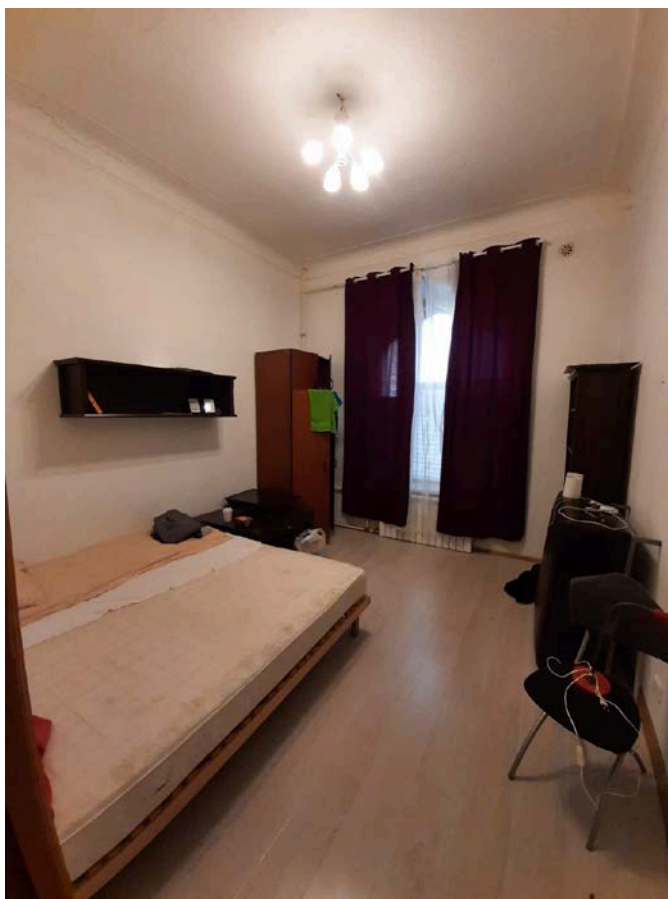


Фото 23 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 24 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 25 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 26 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

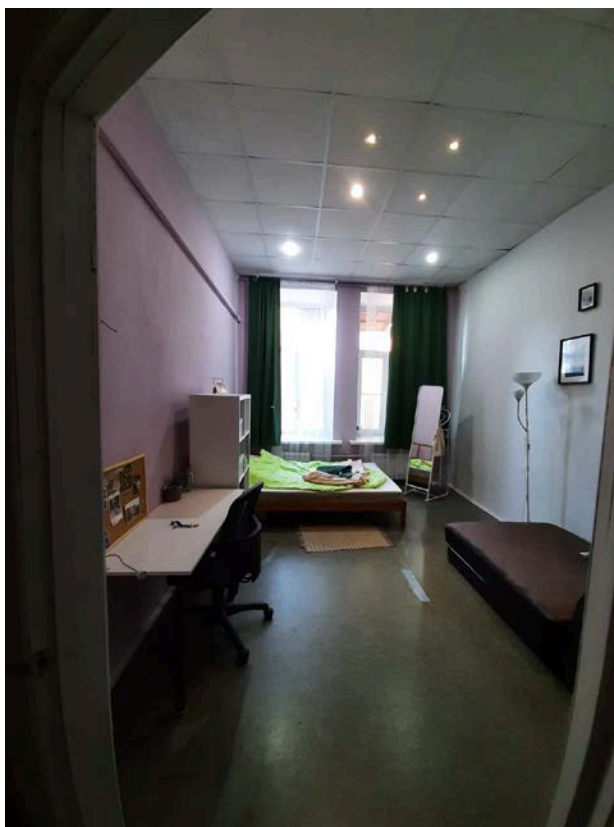


Фото 27 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А



Фото 28 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

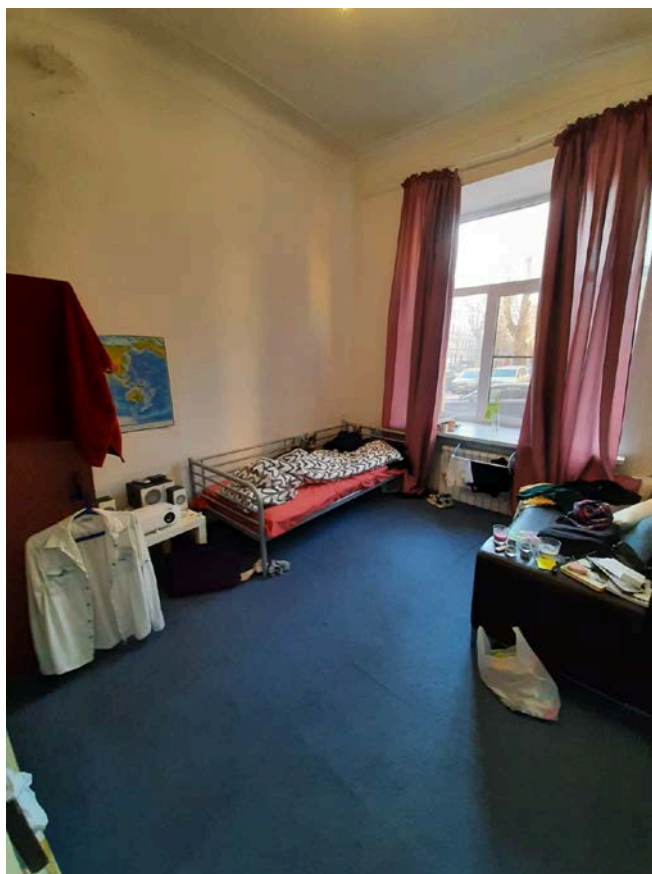


Фото 29 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

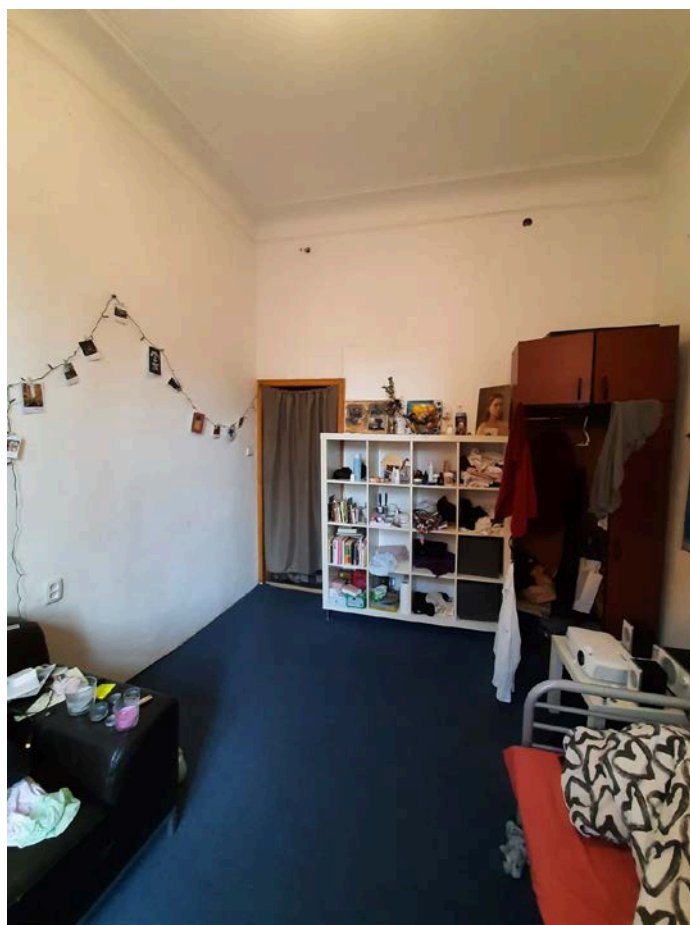


Фото 30 Интерьер квартиры №48 выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А

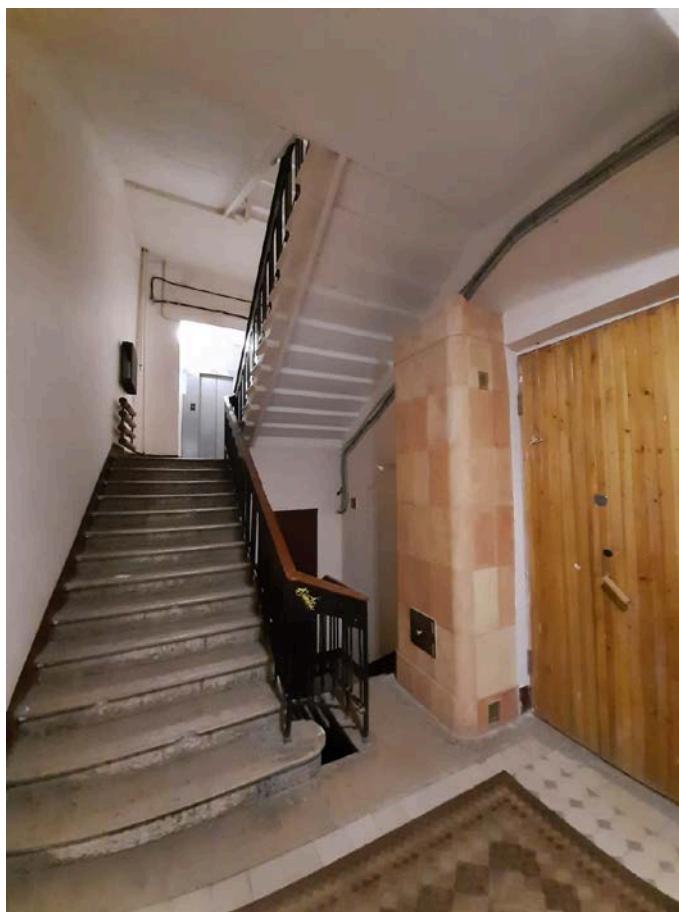


Фото 31 Интерьер парадной выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, входная дверь квартиры №48

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1175	Дом Т.Н.Путиловой	1906-1907	арх. И.А.Претро	Большой проспект П.С., 44, литера А, за исключением части строения, в котором расположены помещения 12-Н (1, 2), 13-Н (1-4)	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовано к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2014 г. №10-121 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14 МАР 2014№ 10-121

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Т.Н.Путиловой»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н.Путиловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С. 44, литера А, за исключением части строения, в котором расположены помещения 12-Н(1, 2), 13-Н (1-4), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 23.09.2011 № 10-600 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Т.Путиловой», от 27.08.2013 № 10-424 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.09.2011 № 10-600».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

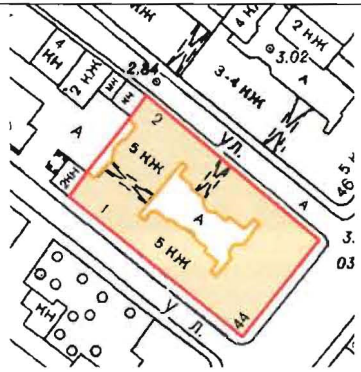
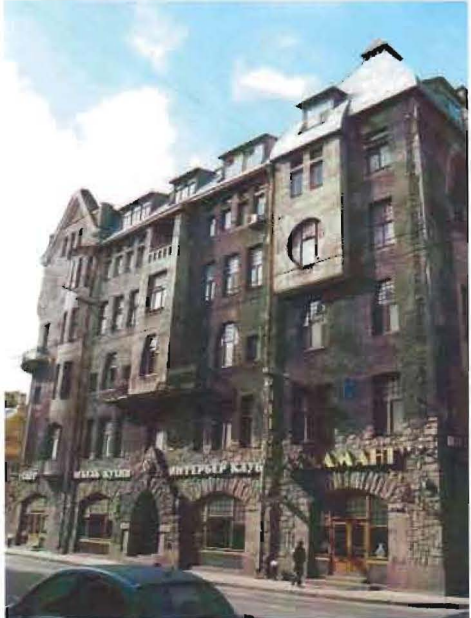
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14 МАР 2014 № 10 - 121

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Т.Н.Путиловой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С. 44, литера А,
за исключением части строения, в котором расположены помещения 12-Н(1, 2), 13-Н (1-4).

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного здания, состоящего из трёх лицевых и одного дворового корпусов, с двумя воротными проездами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши 1907 года (многокатная, сложной конфигурации, с мансардами);</p> <p>ризалиты (северо-восточный и юго-западный) со скругленными углами.</p>	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды перекрытий: цилиндрический свод с распалубками - во входном портале по Большому пр.;</p> <p>уплощенный стрельчатый свод — в воротном проезде со стороны Ораниенбаумской ул.;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

	<p>три парадные лестницы лицевых корпусов – по металлическим косоурам, двухмаршевые, ступени из известняка; ограждение – металл, ковка, рисунок в виде вертикальных стоек, объединенных геометрическим фризом:</p> <p>шесть черных лестниц - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из известняка); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Большому пр. П.С.:</p> <p>архитектурное решение 1907 г. в стиле модерн;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитными плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка талько-хлоритовым сланцем с рваной и гладкой поверхностью: в виде свободной кладки на уровне первого этажа лицевого фасада и угловых частей боковых фасадов, гладкая штукатурка в зонах эркеров, штукатурка «внабрызг» на уровне 2-5-го этажей и в зонах мансард;</p> 

эркеры и лоджии;

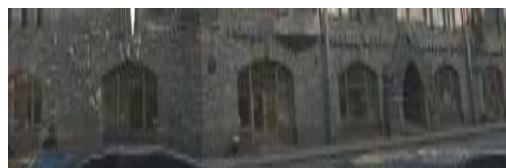
историческое местоположение, габариты и конфигурация входного портала;
дверной проем в центральной части фасада - портал в виде стрельчатой арки, облицованный гранитом в технике «рваный камень», с замковым камнем, архивольтом на пилонах, фланкированным горельефными фигурами сов;
крыльцо с гранитными ступенями;



историческое заполнение дверных проемов – конструкция (тройное с одной створной частью, с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево);



исторические местоположение, габариты и конфигурация витрин (с притупленными стрельчатыми арками, декорированными архивольтами и замковыми камнями);



исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольной формы, со срезанными углами, подковообразной формы); исторический цвет (темно-коричневый) и рисунок оконных заполнений (с фрамугами геометрической расстекловки);



исторические местоположение и конфигурация трёх балконов (два прямоугольных в плане, один угловой); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, фриз – геометрический орнамент); местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы) проемов балконных дверей;

рельефный декор в нижней части эркеров (геометрический орнамент, «алмазная грань»);

венчающий карниз;

щипцы с майоликовыми вставками в тимпане, оформляющие угол со Стрельнинской улицей;



оформление угла с Ораниенбаумской улицей усеченным шатром;



фасады по Стрельнинской ул. и Ораниенбаумской ул.:

материал и характер отделки цоколя – гранит;

материал и характер отделки фасада – облицовка талько-хлористым сланцем с рваной и гладкой поверхностью: в виде свободной кладки на уровне первого этажа лицевого фасада и угловых частей боковых фасадов, гладкая штукатурка в зонах эркеров, штукатурка «внабрызг» на уровне 2-5-го этажей;



эркеры на уровне 3-5 этажей по центральным осям фасадов по Стрельнинской ул. и Ораниенбаумской ул. – прямоугольные в плане, с примыкающими у основания балконами;



исторические местоположение и конфигурация четырёх балконов (прямоугольные в плане); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, фриз – геометрический орнамент); местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы) проемов балконных дверей;



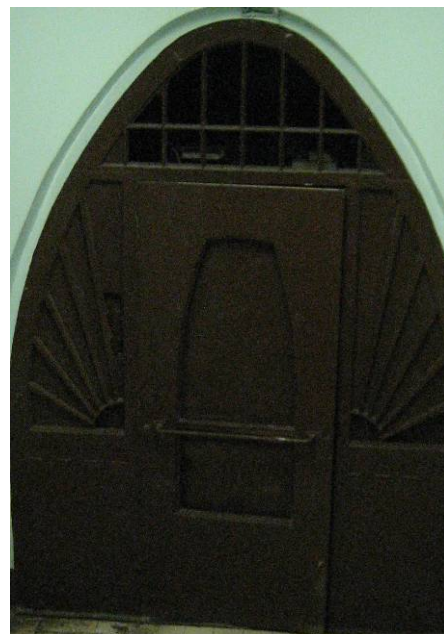
сегментовидный в плане эркер на уровне 3-4 этажей по Ораниенбаумской ул., в восточной части фасада, со ступенчатым конусообразным основанием, с покрытием листовым железом;



две лоджии парадных входов в центральной части фасада, оформленные гранитными порталами, облицованными в технике «рваный камень», в виде стрельчатых арок на стилизованных кубышках, со световыми проемами, с крыльцами из гранитных ступеней;



историческое заполнение дверных проемов – конструкция (тройное заполнение с одной створной частью, с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево);



исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольной формы, со скругленными углами, со срезанными углами, подковообразной формы, узкие в зонах лестниц);

исторический материал (дерево), цвет (темно-коричневый) и рисунок оконных заполнений (с фрамугами геометрической расстекловки);





рельефный декор в подоконном пространстве первого этажа (геометрический орнамент);

дворовые фасады:
материал и характер отделки цоколя –
облицовка известняковыми плитами;




материал и характер отделки фасада –
оштукатуренные гладкие стены,
неоштукатуренный кирпич (ризалиты
северо-западного фасада);

шесть крылец со ступенями из известняка
– местоположение, габариты, материал;



исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-5-го этажей (прямоугольной формы); исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (с фрамугами геометрической расстекловки);



	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация мансардных окон (прямоугольной формы); исторический цвет (коричневый) и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>парадные вестибюли по Большому пр.П.С., по Ораниенбаумской ул.: двери вестибюлей - конструкция (двойные одностворчатые с нестворными частями и фрамугами стрельчатых очертаний), материал (дерево);</p>	 

латунный порог с орнаментом из центрических кругов;



дверное заполнение входного проема вестибюля северо-восточного корпуса – исторические материал (дерево), цвет (темно-коричневый) и рисунок (с фрамугами уплощенным стрельчатым завершением геометрической расстекловки);



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок (по Ораниенбаумской ул., по Большому пр., по парадной лестнице дворового корпуса) – материал (метлахская плитка голубого и серо-белого цветов), рисунок (плетенка, «соты»);



штукатурный декор потолков трёх
парадных лестниц – падуга и
профилированные тяги;



печь vestibюля по ул. Ораниенбаумской (средистенная, одноярусная; печной камень, рельефные изразцы, крашеная; цоколь едва выступает за границы основного массива; в центре лицевой поверхности – небольшая полочка; над топкой и на плоскости полки, обращенной к полу, - изразцы с растительным орнаментом; лицевая плоскость вверху скошена);



печь парадного вестибюля дворового корпуса (средистенная, облицована гладкими и рельефными изразцами, крашенная; в плане прямоугольной формы, одноярусная, без цоколя, углы скруглены; в верхней части полоса растительного орнамента рельефных изразцов, наверху с повышениями в угловых частях и с полосой растительного орнамента меньшего размера);



печь в помещении 9Н(2) (средистенная, облицована гладкими и рельефными изразцами; в плане прямоугольной формы, одноярусная, без цоколя, углы скруглены; в верхней части полоса растительного орнамента рельефных изразцов, завершенная стилизованным аттиком с акротериями);



декоративное оформление потолка в помещениях 9Н(2,3) – падуга и штукатурная тяга по периметру потолка, лепные угловые композиции растительного орнамента .



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» от 02.06.2011 г.

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

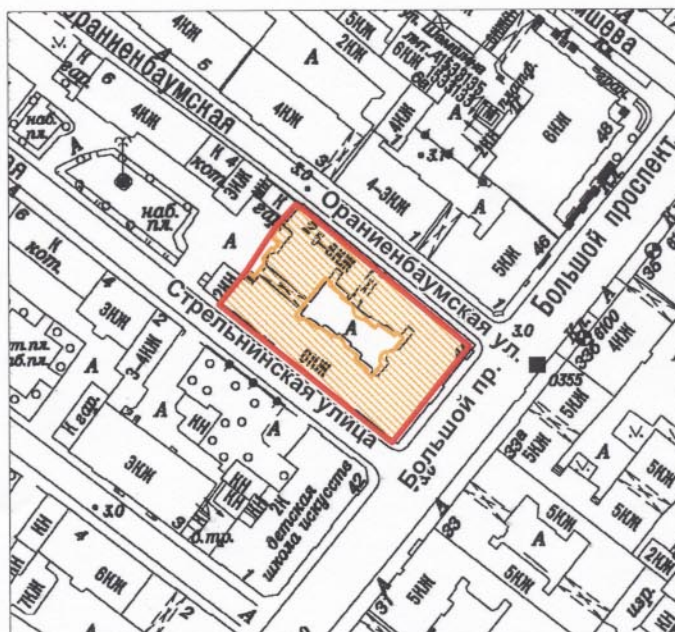
А.А.Разумов

М.П.

"02" июня 2011

**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Т.Н.Путиловой"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 44, литера А,
за исключением части строения, в котором расположены
помещения 12-Н (1,2), 13-Н (1-4)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Т.Н. Путиловой» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры N 48» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, лит. А, кв. 48» (шифр: 44-48/0122), разработанной ООО «Сириус» в 2022 г.

**Копия выписки из инвентарного дела от 11.01.2022 г. №68-01/05;
Копии поэтажных планов по состоянию на 1999 г., 2002 г., 2008 г.**



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 44, литера А**, по состоянию на **1999** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1906**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные, мансарда - деревянные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по деревянным балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные по металлическим балкам**;
9. Крыша – **оцинкованное железо по деревянным стропилам**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод - **отсутствует**;
17. Лифты - **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **35%**.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

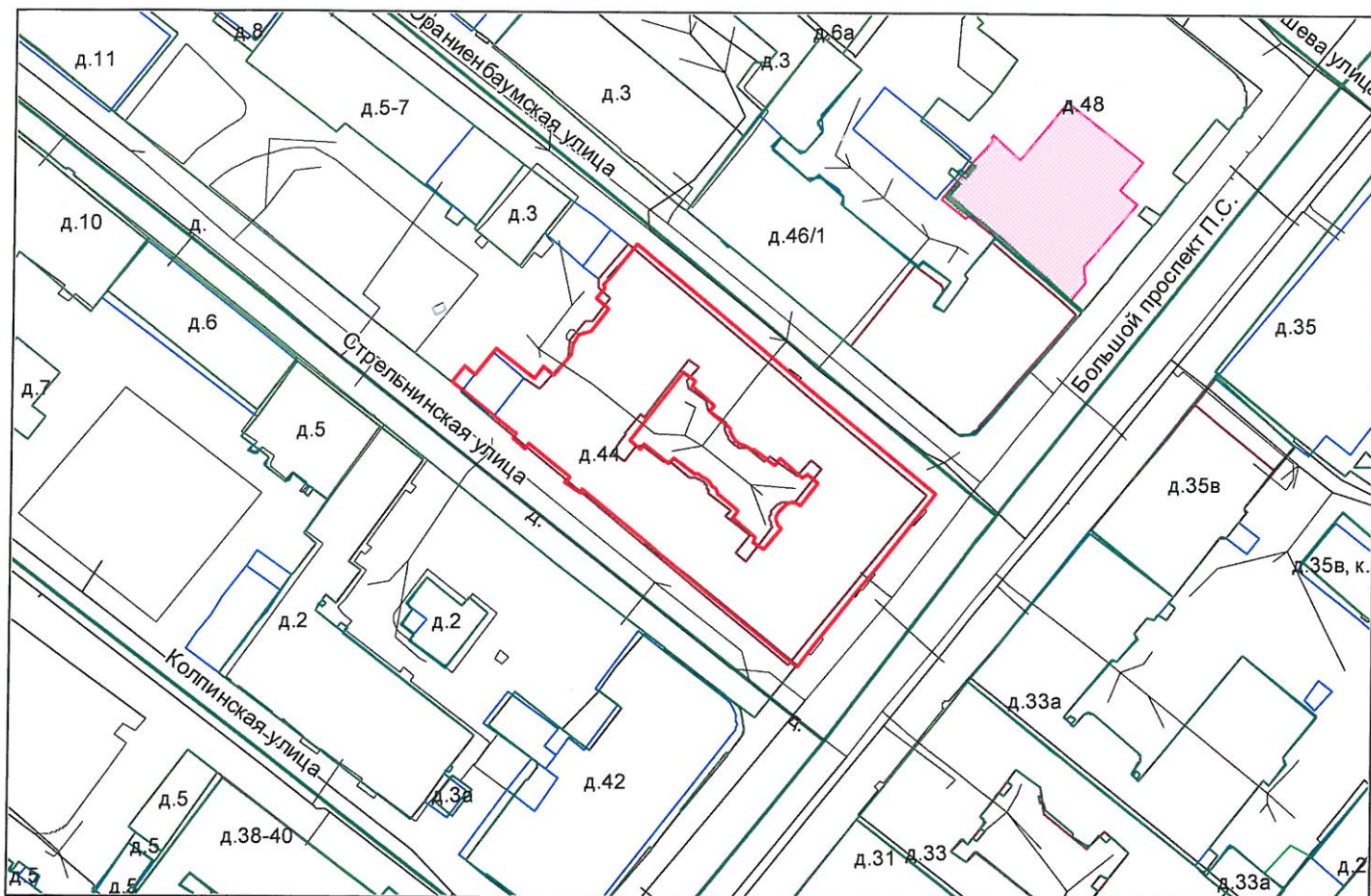


В.Б.Митичева

Исполнитель: Запелалова Е.А.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 44, литера А
 Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 44, г.Санкт-Петербург, Ораниенбаумская улица, дом б/н, г.Санкт-Петербург, Стрельнинская улица, дом б/н

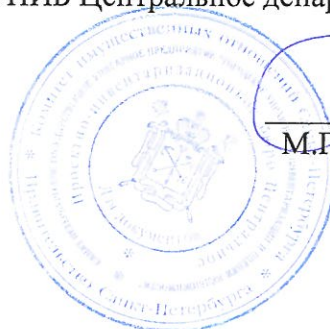


М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности



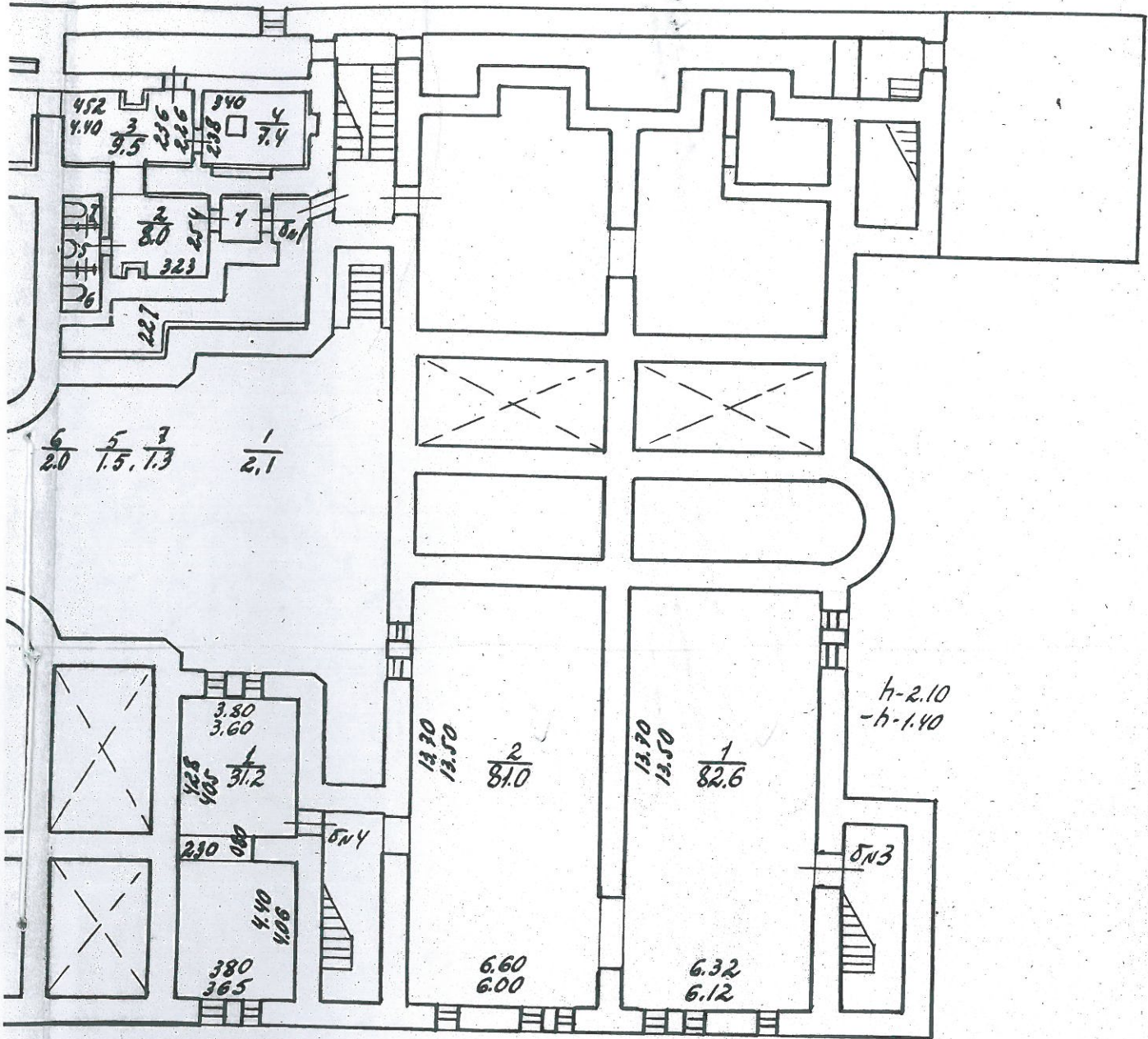
М.П.

(В.Б.Митичева)

«11» января 2022 г.

2. Санкт-Петербург,
Большой пр. П.С., д. 44, литер А

План позвана



Пом. 5/43

По состоянию на 1999

Журнал обмера помещений

Литер строения по ген. плану А

Инв. № кв. 104
уч. 1

Имяются ли в помещении	да, нет
Водопровод . . .	
Уборная	
Ванна	
Электроосвещ. . .	
Газ	

Этаж подвал Помещение 8/к3 V
 Назначение помещения дровянный сарай
 Использование помещения ---
 Система отопления необоруд. подвал

№ № п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	Формулы для вычисления площадей	Площадь в кв. метрах			
					общая полезная	в том числе		подсоб. инв.
						основная	жилая	
				общая	в т. ч. печами			
1		Др. сарай		6.12 x 13.50	82.62			82.62
2		---	2.10	6.00 x 13.50	81.00			81.00
<u>итого</u>					<u>163.62</u>			<u>163.62</u>

И 1 этаж

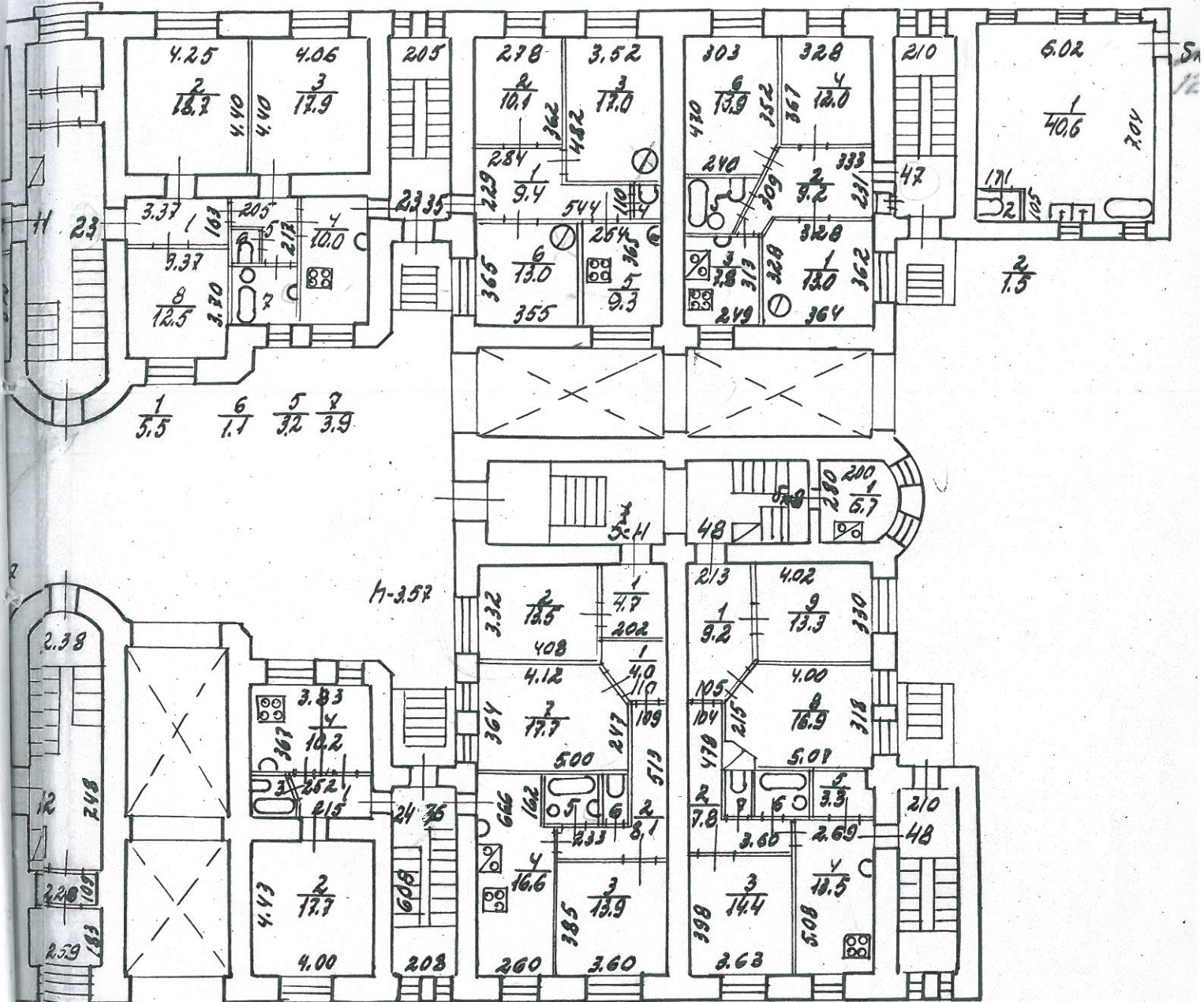
План 1 этажа

Лит-5

h-3.61

4
1.0

5
3.5



1/5.5 6/1.7 5/3.2 8/3.9

h-3.52

h-3.59

5/2.7 6/1.6

7/1.2 6/2.7

кв. 48

По состоянию на 2002

8.09.1994 - 5.488.557 24.12.99, Степанов кв 48-8.п. 106
Журнал обмера помещений

Литер строения по ген. плану А

Инв. № кв. 104
 уч.

Имются ли в помещении	да, нет
Водопровод . . .	} <u>да</u>
Уборная	
Ванна	
Электроосвещ.	
Газ	

Этаж I Помещение 48

Назначение помещения жилая

Использование помещения ---

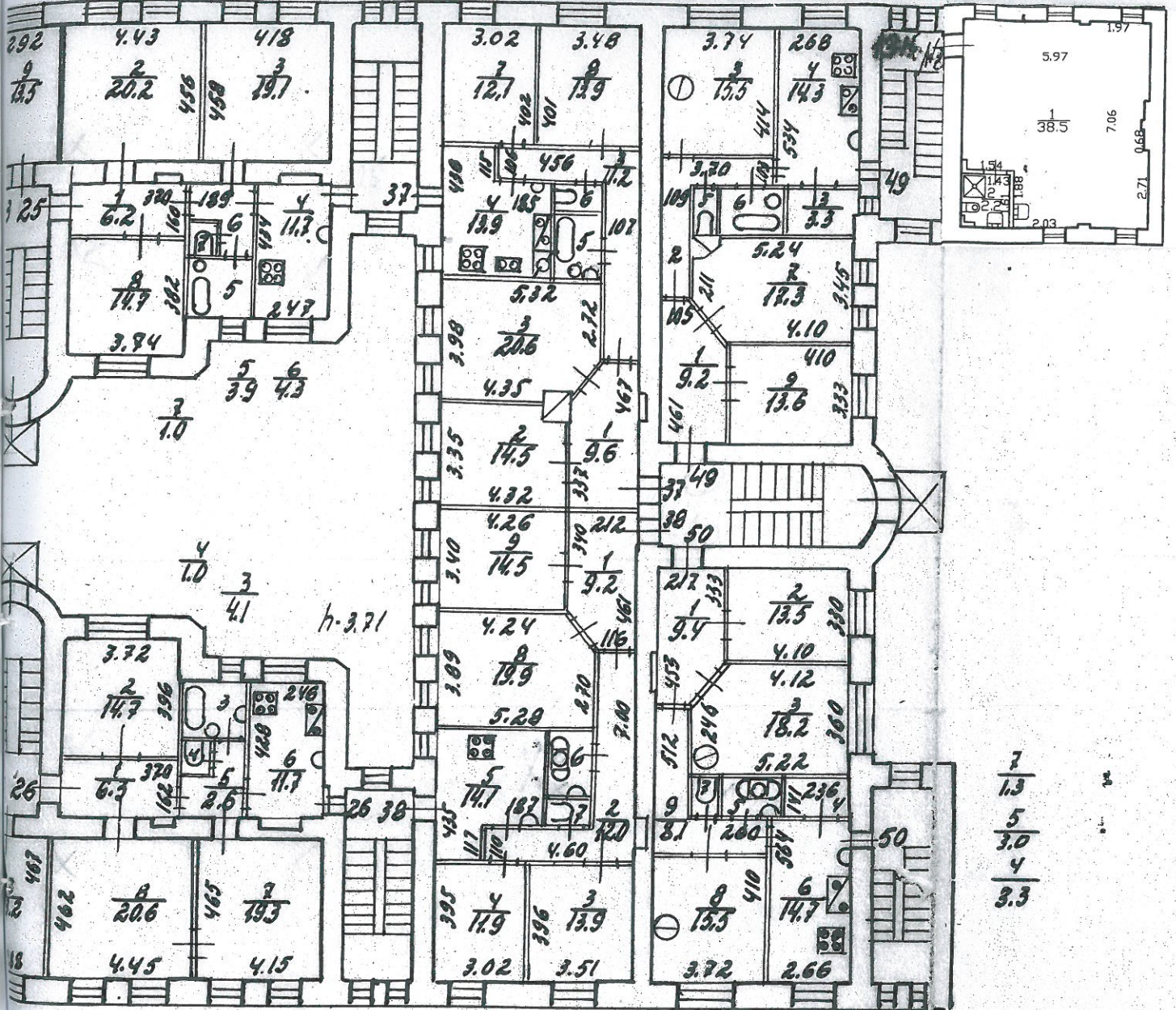
Система отопления Центральная

ТЕКУЩАЯ ИЗМЕНЕ
 № 03
 Техн.

№№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	Формулы для вычисления площадей	Площадь в кв. метрах				подсоб. шт.
					общая	в том числе			
						полезная	основная	жилая	
				общая	в т. ч. под печами				
1	Прихожая	3.59		$3.35 \times 2.13 + \frac{1.05 + 2.15}{2} \times 1.28 = 9.17$					9.17
2	Коридор			$4.78 \times 1.04 + 1.09 \times 2.56 = 7.76$					7.76
3	Комната			$3.98 \times 3.65 = 14.45$	14.45				
4	Кухня			$5.08 \times 2.65 = 13.46$					
5	Кладовая			$2.25 \times 1.50 + 0.15 \times 0.52 = 3.27$					3.27
6	Ванная			$1.44 \times 1.90 = 2.74$					2.74
7	Уборная			$1.43 \times 0.87 = 1.24$					1.24

№№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	Формулы для вычисления площадей	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсоб- ная
						основная		спец. назнач.	
						жилая	в т. ч. под печами		
общая									
8		Колмага		$2.15 \times 5.07 + \frac{4.00 + 5.07}{2} \times 13.3$	16.94	16.94	0.60		
9		"		4.02×3.20	13.27	13.27			
					82.4				
				Итого	82.30	44.66	0.60		37.6

План 2 этажа



$\frac{3}{1.0}$

$\frac{4}{1.0}$ $\frac{3}{4.1}$

h-3.71

$\frac{7}{1.3}$ $\frac{6}{3.1}$

h-3.72

7
1.3
5
3.0
4
3.3

в. 50

По состоянию на 2008 г.

№ п/п 86/ч 10.12.88 Журнал

Журнал обмера помещений

кап. 38/ч 15.06.08 Цутов
кап. 27/ч 08.02.08 Цутов

Литер строения по ген. плану А

Инв. № кв. 104
уч. 1

Имяются ли в помещении	да, нет
Водопровод . . .	
Уборная	
Ванна	да
Электроосвещ. . .	
Газ	

Этаж II Помещение 50
 Назначение помещения жилое
 Использование помещения ---
 Система отопления центральное

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	Формулы для вычисления площадей	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			подсоб. или инт.
						полезная	основная	жилая	
				общая	в т. ч. под печами				
1	Коридор		3.72	$3.33 \times 2.17 + \frac{2.17 + 1.10}{2} \times 1.25$	9.41				9.41
2	Каминка			4.10×3.30	13.53	13.53			
3	---			$4.12 \times 3.60 + \frac{3.60 + 1.46}{2} \times 1.10$	18.17	18.17	0.40		
4	Кладовая			$1.44 \times 2.26 - 0.15 \times 0.49$	3.28				
5	Ванная			1.45×2.09	3.03				3.03
6	Кухня			5.57×2.66	14.74				14.74
7	Уборная			0.90×1.45	1.30				1.30

№№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	Формулы для вычисления площадей	Площадь в кв. метрах			
					общая	в том числе		
полезная	основная	жилая	в т. ч. под печами	спец. назнач.				
	5	общая						
	8	Кухня		3.72 × 4.10	15.98	15.48	0.40	
	9	Коридор		5.12 × 1.05 + 2.60 × 1.06	8.13			8.13
	Итого				87.07	47.18	0.80	39.8
					87.07	47.18		39.8

Тип. 9 УПП ЛСНХ. Зак. 4505-1-100000 23.5.61.