

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31¹) – Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-),
ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«04» апреля 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **15.10.2021 г. и с 01.03.2022 г. по 04.04.2022 г.** (Приложения №№ 5, 6: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Инжиниринговый центр «РОКАДА» (ООО «ИЦ «РОКАДА»), 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42-10, ИНН 7842136510.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт), Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

¹ Адрес указан в соответствии с Перечнем объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, утвержденным Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527.

культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 15 лет. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – директор по развитию, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – *Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-)*, разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – *Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-)*, разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г., в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»:

- Том 1.1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИРД);

- Том 1.2. «Фотофиксация до начала работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ФФ).

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:

- Том 2.1. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка». Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры» (18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ОЧ);

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Том 2.2. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИХТ);
- Том 2.3. «Инженерно-технические исследования» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИТ).

Раздел 3. «Проект»:

- Том 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ПЗ);
- Том 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-АР);
- Том 3.3. «Ведомость объемов работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ВР);
- Том 3.4. «Технологические рекомендации по всем видам работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ТХ);
- Том 3.5. «Проект организации работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ПОР).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-), ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия письма КГИОП от 12.10.2021 г. №01-25-24865/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

3) Копия Распоряжение КГИОП от 11.02.2020 г. №40-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», утвержденный КГИОП 06.07.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 17.08.2021 г. 07-19-426/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

6) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», КГИОП, 11.10.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

7) Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2022-47770148 от 03.04.2022 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8) Копия задания КГИОП от 22.04.2021 г. №01-52-675/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

9) Копия технического паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 20, 30.09.2008 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10) поэтажные планы (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

11) Фотофиксация лицевых фасадов здания по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А от 15.10.2022 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В соответствии с пп. «б)» п. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства от 15.07.2009 г. (далее – Положение) «экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании фотографических изображений объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы». Членам экспертной комиссии не представилось возможным выполнить фотофиксацию рассматриваемого в настоящей экспертизе объекта в день заключения договора, однако заказчиком экспертизы была передана фотофиксация объекта, выполненная заказчиком на момент заключения договора самостоятельно (Приложение №5).

Ответственным секретарем экспертной комиссии Макаровой М.В. была проведена фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия 01.03.2022 г.

В связи с тем, что на момент заключения договора на проведение экспертизы, заявителем не была представлена проектная документация в полном объеме, экспертиза была приостановлена 15.10.2021 г. и возобновлена 01.03.2022 г., после получения комплекта проектной документации в полном составе.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования по объекту культурного наследия, в объеме необходимом для обоснования выводов экспертизы. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №3.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №4.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на выявленный объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной

документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в части ее состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А является многоквартирным жилым домом, жилы и нежилые помещения находятся в частной собственности (копия выписки из ЕГРН – документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 (далее – Постановление). Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Постановлением – «Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31» (извлечение – Приложение №1).

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 06.07.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 11.02.2020 г. №40-р (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Распоряжением КГИОП от 17.08.2021 г. 07-19-426/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

До начала 1730-х гг. территория, на которой расположен объект культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» была практически не освоена. В 1715 г. на углу набережной р. Мойки и будущего Невского проспекта был построен одноэтажный

дом генерал-майора Дюпре. С 1718 г. он стал собственностью голландца П. Пуси, который стал сдавать большую часть здания пасторам голландской реформатской церкви под молитвенный зал и религиозную школу. В 1724 г. голландцы приобрели дом Пуси, а через девять лет купили у саксонского резидента генерал-лейтенанта Лефорта одноэтажный дом, ранее принадлежавший Ж.Б. Леблону – здесь был устроен молитвенный зал. Оба купленных дома сгорели в 1736 г. Новое здание для церкви было возведено в 1742 г. на углу Невского проспекта и набережной р. Мойки. Оно было одноэтажным на подклете и вмещало 250 прихожан³. В 1747 г. восточную часть участка голландской общины отдали в аренду П. Палоту, который построил на углу Невского пр. и Большой Конюшенной ул. двухэтажный каменный дом⁴. Обширное пространство между зданиями оставалось незастроенным (Приложение №3 – Илл. 2-3).

В 1771 г. было расширен церковный дом на углу Невского пр. и набережной р. Мойки. К этому времени здание церкви перестало соответствовать как своему назначению, так и архитектурному ансамблю проспекта. Поэтому в 1797 г. архитектором И. Кребером был создан проект застройки голландского участка, предусматривавший расширение и надстройку угловых зданий, а также возведение между ними храма. Из-за недостатка средств, проект реализовали лишь в части сооружения в 1797-1799 гг. трехэтажного доходного дома вдоль Невского проспекта (рядом с угловым домом, обращенным к Большой Конюшенной улице) (Приложение №3 – Илл. 4).

В 1830 г. архитектор Р. де Ригель создает проект нового храма для голландской общины. По проекту предполагалось снести старые постройки по периметру земельного участка и создать новый ансамбль с церковью, расположенной на набережной. Проектировался трехэтажный с подвалом жилой дом, выходящий тремя фасадами соответственно на реку Мойку, Невский проспект и Большую Конюшенную улицу⁵. Проект де Ригеля не был реализован.

В 1831 г. церковным советом был рассмотрен и принят проект архитектора П.П. Жако⁶ (Приложение №3 – Илл. 9-12). Он предусматривал застройку участка по периметру с центральным расположением церкви. Ее цилиндрический объем был развернут вглубь двора по центральной оси, перпендикулярной лицевому фасаду вдоль Невского проспекта. Церковный вход выделялся колонным портиком с треугольным фронтоном⁷. В ходе строительства были снесены все существовавшие на участке постройки, за исключением части главного дома на углу Большой Конюшенной улицы и части дворовых построек вдоль северной границы участка. В угловом доме стены сохранились только в части, которая выходит на Большую Конюшенную улицу. Помещения первого этажа лицевых корпусов предназначались под торговые залы. Остальные этажи, а также дворовый флигель были отданы под квартиры, которые сдавались внаем, за исключением квартир для клира и

³ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: энциклопедия христианских храмов. СПб., 2010. С. 376.

⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. М.- СПб., 2004. С. 98.

⁵ Аспидов А.П. Рождение и жизнь голландского дома // Ленинградская панорама. 1987. № 4. С. 29.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 159-161, 164-166.

⁷ Кириченко Е.И. Материалы о творчестве архитектора П.П. Жако. // Архитектурное наследие. 1969.(№)18. С. 90-91.

старосты. В ЦГИА СПб хранятся чертежи фасадов здания по Невскому проспекту и Большой Конюшенной улице 1869-1870 гг.⁸ (Приложение №3 – Илл. 17-19).

На «Панораме Невского проспекта» В.С. Садовникова (Илл. 13) и на рисунке И. Шарлеманя (Приложение №3 – Илл. 14) видно, что торговые помещения в здании Голландской церкви занимали не только первый, но и второй этаж северо-западного лицевого корпуса. Фотографии 2-й пол. XIX – нач. XX вв. также запечатлели дом Голландской церкви, полностью занятый под коммерческое использование по всем лицевым фасадам (Приложение №3 – Илл. 16, 20-28).

К 1900-х гг. помещения в здании арендовали Сибирский торговый банк, контора и выставка-продажа финских изразцовых печей завода «Або», торговый дом «Лампе и К°» и другие торговые предприятия⁹ (Приложение №3 – Илл. 22-28).

После закрытия голландской церкви в 1927 г. в здании разместился кукольный театр, затем Театр актерского мастерства (ТАМ), а с 1933 г. – Новый театр, позднее ставший Театром им. Ленсовета.

В 1933 г. в Круглом зале бывшего храма произошел пожар. В 1935-1936 гг. под руководством архитектора Б.Л. Васильева были проведены реставрационные работы, после чего помещения церкви заняла библиотека им. А.А. Блока. В 1977 г. библиотеке были переданы жилые квартиры, находившиеся в крыльях по сторонам церкви. Традиция размещения в доме Голландской церкви торговых предприятий продолжилась и в советский период. В 1920-х гг. здесь разместился магазин обуви «Петрокожтреста», в южном крыле здания разместился Дом военной книги, а в северо-западном – магазин радиотехники. В настоящее время в здании находится Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, а также различные торговые предприятия, рестораны, кафе.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» состоит из С-образного в плане трехэтажного, на подвалах лицевого корпуса с круглым в плане объемом в центре – ротондой, завершенным куполом со шпилем, и прямоугольного в плане трехэтажного дворового корпуса со скругленными углами. Крыша здания – скатная окрытие – листовой металл. Внутренние и наружные капитальные стены здания – кирпичные. Стены со стороны фасадов оштукатурены и окрашены. Доступ во внутренний двор осуществляется через два воротных проезда со стороны наб. р. Мойки и со стороны Большой Конюшенной улицы. Исторические заполнения воротных проездов не сохранились.

Центральная часть лицевого фасада со стороны Невского пр. акцентирована ризалитом в пять световых осей, оформленным в виде четырехколонного портика, завершенного треугольным фронтоном. Фронтон украшает горельефная композиция в виде двух ангелов, держащих раскрытое Святое Писание на фоне сияния, опирающееся на две волюты, декорированные цветами. В нижней части композиции расположена провисающая цветочная гирлянда. По бокам лицевой фасад раскрепован в шесть световых осей. В завершении раскреповок – аттиковые стенки.

Крыльца входов в здание со стороны Невского пр. – гранитные. Цоколь – известняковая скоба и гранитные блоки. На фасадах со стороны Невского проспекта и Большой

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 16-22.

⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. М.- СПб., 2004. С. 101.

Конюшенной ул. имеются балконы с коваными ограждениями с литыми деталями, затянуты фасадной сеткой.

Оконные проемы со стороны лицевых фасадов – прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением (в уровне первого этажа). Оконные проемы оформлены профилированными наличниками, часть окон украшены треугольными и прямыми сандриками. Исторические заполнения проемов не сохранились. Частично сохранились деревянные окна, большая часть окон – стеклопакеты.

Фасады по горизонтали членятся профилированными тягами, в завершении – выносной венчающий карниз с лепным декором.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. Оконные проемы ротонды – прямоугольные и с полуциркульными завершениями. Окна южного и восточного фасадов – прямоугольные, западного – с лучковым завершением.

Со стороны лицевых фасадов имеются приямки с металлическими ограждениями, облицованные известняком.

На лицевых фасадах здания размещено оборудование в виде маркиз, закрепленных к поверхности фасада. Имеются внешние блоки кондиционеров, установленные во фрамужной части окон. На дворовых фасадах имеется оборудование в виде поздних козырьков, лестниц, вентиляционных каналов и внешних блоков кондиционеров и т.д.

Состояние отделки фасадов по визуальному осмотру можно оценить как неудовлетворительное.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – **Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-),** разработана ООО «ИЦ «РОКАДА» (лицензия МК РФ от 25.03.2020 г. № МКРФ 20156), в 2022 г., на основании задания КГИОП от 22.04.2021 г. №01-52-675/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2) по заказу НО «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» и содержит решения по ремонту фасадов объекта культурного наследия.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в **Разделе 1. «Предварительные работы».**

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в **Томе 1.1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИРД).** В комплекте исходно-разрешительной документации в том числе представлены: Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым установлено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В *Томе 1.2. «Фотофиксация до начала работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ФФ)* представлена фотофиксация фасадов объекта культурного наследия до начала работ со схемой точек направления съемки. Объем фотофиксации достаточен для ознакомления с объектом проектирования.

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования»:*

В *Томе 2.1. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка». Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ОЧ)* представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований – краткая историческая справка и материалы иконографии, а также комплект обмерных чертежей.

Результаты натурного обследования фасадов, а также результаты лабораторных исследований образцов материалов отделки фасадов – стратиграфический и петрографический анализ образцов отделки, представлены в *Томе 2.2. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИХТ)*. В результате аналитических исследований образцов штукатурной и красочной отделки сделаны следующие выводы:

На фасадах присутствуют как известковые растворы, так и цемент содержащие. По известковым штукатуркам были нанесены окрасочные слои жёлтого цвета различных оттенков, как на дворовом, так и на лицевом фасадах. На наличнике окна найдены цемент-содержащие слои с окраской в белый цвет составами на синтетической основе. Лепной декор выполнен из гипса без наполнителей, окрасочные слои – белого и серого цветов на синтетических основах, относящихся к современному периоду (силиконовые, акрилатные).

По результатам натурного обследования определены основные дефекты отделки фасадов, а также причины их появления. По результатам обследования рекомендован комплекс мероприятий по ремонту фасадов.

Результаты инженерно-технических исследований конструкций в границах проектирования представлены в *Томе 2.3. «Инженерно-технические исследования» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИТ)*. Обследование выполнено визуальным методом с учетом сведений технического паспорта.

По результатам обследования, согласно материалам указанного тома, установлено следующее:

Фундаменты здания ленточные – бутовые (по данным техпаспорта). На фасадах здания наблюдается наклонные трещины в простенках по штукатурному слою и по кирпичной кладке, местами трещины заделаны цементным раствором. Характер и глубину трещин без вскрытия штукатурной отделки со строительных лесов определить не представляется возможным, в связи с чем даны рекомендации по дообследованию кирпичной кладки в местах трещин после установки строительных лесов.

На лицевых и дворовых фасадах утрат штукатурного слоя до кирпичной кладки выявлено мало. На лицевых фасадах наблюдаются загрязнения, деструкция, утраты фрагментов архитектурного декора до кирпичной кладки, сеть волосных трещин в штукатурном слое, наклонные трещины в простенках по штукатурному слою, отслоение, шелушение красочного слоя, многослойная окраска декоративных элементов, ремонтные вставки с применением растворов на основе цемента. На фасадах здания на некоторых трещинах установлены маяки. Наличие трещин в кирпичной кладке фасадов указывает на возможные неравномерные

осадки фундаментов. По результатам обследования даны рекомендации по проведению обследования фундаментов здания с учетом результатов инженерно-геологических исследований. Рекомендовано установить мониторинг технического состояния несущих конструкций здания в процессе работ по ремонту фасадов и выполнить дообследование кирпичной кладки стен фасадов после расчистки от разрушенной и цемент содержащей штукатурной отделки.

Состояние отделки фасадов определено как ограниченно-работоспособное.

Вентиляционные каналы – кирпичные, оштукатурены. Повсеместно наблюдаются трещины, отслоения от основы штукатурного слоя, наличие цемент содержащих растворов, локальные утраты штукатурного слоя до кирпичной кладки, разрушения кирпичной кладки в местах оголения. Состояние кладки вентиляционных каналов в местах утраты отделки определено как ограниченно-работоспособное.

Цоколь лицевых фасадов за исключением ризалита и арки выложен блоками известняка. Фактура обработки лицевой поверхности камня тесаная (с вертикально ориентированными тонкими канавками и бороздками). Дефекты отделки из известняка лицевых фасадов: трещины в блоках камня; разрушения шовного заполнения; мелкие утраты, сколы камня; участки биопоражения.

Дефекты отделки из известняка дворовых фасадов и арки: ремонтная окраска цоколя, биопоражения, трещины в блоках камня; разрушения шовного заполнения; мелкие утраты, сколы камня; биопоражения.

Цоколь ризалита – гранит. Выявленные дефекты отделки из гранита: трещины, сколы камня, разрушения шовного заполнения, участки биопоражений.

Состояние отделки цоколя определено как ограниченно-работоспособное.

На лицевых фасадах выполнены балконы.

На втором этаже по центру раскреповок лицевого фасада со стороны Невского пр. выполнены два трехпролетных балкона на четырех литых кронштейнах.

На втором этаже по центру фасада со стороны Большой Конюшенной ул. выполнен один трехпролетный балкон на четырех литых кронштейнах.

По 3-й и 11-й световой оси 3-го этажа выполнены однопролетные балконы на двух литых кронштейнах.

В настоящее время фронтальные решетки балконов Б-1,2 демонтированы управляющей организацией, балконы Б1,2,3 обтянуты противоаварийной сеткой. Выявлены следующие повреждения балконов: красочный слой местами утрачен, наблюдается существенная коррозия с образованием каверн на поверхности металла балконного ограждения; значительные утраты элементов решетки балконного ограждения, в том числе обеспечивающих ее устойчивость; утрата фрагментов фронтальной чугунной доски; трещины в металлических деталях; смещение металлических элементов; развитие растительности (мхи). По результатам обследования состояние балконов оценено как ограниченно-работоспособное, с угрозой обрушения фрагментов металла.

На лицевых фасадах имеются металлические флагодержатели. Флагодержатели покрыты коррозией, окрасочный слой шелушится.

В арочных проездах со стороны наб. р. Мойки и со стороны Б. Конюшенной ул. установлены металлические ворота. Утрат элементов не выявлено. Данные о времени установки ворот не выявлены. Наблюдается разрушения красочного слоя. Утрат элементов не выявлено. Данные о времени установки ворот не выявлены. Состояние – работоспособное

Большинство окон – металлопластиковые, также имеются деревянные окна. Металлопластиковые окна – белые и коричневые, различной расстекловки. На лестничный клетке дворового фасада окна МОП деревянные, сохранившие, в основном, историческую расстекловку. Дореволюционной фурнитуры не обнаружено. Рамы окон МОП находятся в удовлетворительном состоянии. Состояние окон – работоспособное.

Двери лицевого фасада в основном деревянные, выполненные из массива дуба, с резными филёнками. Также есть стеклянные двери.

Дверь входа в парадную дворового фасада – металлическая утилитарная.

Двери входов в коммерческие помещения прямиков лицевого фасада и прямиков и крылец дворового фасада – металлические гладкие. Состояние дверей коммерческих помещений – работоспособное. Состояние дверей МОП – ограниченно- работоспособное.

Линейные окрытия профилированных карнизов, профилированных тяг, поясков, водосточные трубы находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Отмостка со стороны лицевых фасадов – тротуар из гранитных плит. Состояние отмостки со стороны лицевых фасадов – работоспособное.

Отмостка дворовых фасадов – брусчатка. Состояние отмостки дворового фасада – ограниченно-работоспособное. Наблюдаются дефекты: провалы и перекосы плиток брусчатки, дефекты водоотводных лотков, мхи, биопоражения. Рекомендовано выполнить работы по ремонту/восстановлению отмостки, а также ремонту дренажных труб, лотков вдоль фасада в рамках работ по благоустройству территории по отдельному проекту.

По результатам обследования сделаны выводы и даны рекомендации по устранению выявленных дефектов и причин их появления.

В графической части тома представлены картограммы дефектов, на которых отражены места и виды выявленных в результате обследования дефектов.

Решения, предусмотренные проектом, представлены в *Разделе 3. «Проект»:*

Описание и обоснование проектных решений представлено в *Томе 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ИРД).*

Проектом предусмотрены следующие решения:

- 1) Ремонт кирпичной кладки.
- 2) Ремонт штукатурной отделки с удалением цемент содержащих растворов и восполнением утрат (с применением известковых растворов) с последующей окраской.
- 3) Ремонт кирпичной кладки и штукатурной отделки вентиляционных каналов и труб, выходящих на кровлю, с последующей окраской.
- 4) Ремонт венчающего карниза с восстановлением штукатурного профиля в местах утрат и последующей окраской.
- 5) Ремонт архитектурного штукатурного декора с восстановлением утраченных элементов и последующей окраской.
- 6) Ремонт лепного декора с восстановлением утраченных элементов и последующей окраской.
- 7) Ремонт известнякового цоколя с восполнением утрат.
- 8) Ремонт гранитного цоколя с восполнением утрат.
- 9) Ремонт козырьков, навесов, ограждений, ворот, флагодержателей, с последующей окраской.

10) Ремонт конструкций балконов с восстановлением утраченных элементов (с учетом результатов дообследования после разборки). Демонтаж ограждений балконов, ремонт в условиях мастерской с обратной установкой на место.

11) Ремонт деревянных оконных заполнений со стороны фасадов с восстановлением разрушенных фрагментов древесины при необходимости.

12) Очистка от загрязнений и окраска стеклопакетов.

13) Замена существующей металлической двери входа в парадную на дворе на металлическую энергоэффективную дверь с установкой филенчатой деревянной накладки.

14) Расчистка, грунтование, окраску всех металлических дверей входов в коммерческие помещения.

15) Ремонт приемков и крылец.

16) Ремонт деревянных дверных заполнений.

17) Устройство коробов для инженерных сетей на дворовых фасадах.

18) Замена водосточных труб с окраской.

19) Произвести полную замену линейных покрытий, отливов из оцинкованной стали на элементы из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

Проектом учтена необходимость демонтажа с фасадов несогласованного с КГИОП позднего, искажающего облик фасадов оборудования (решетки на окнах, поздние козырьки, инженерные сети и пр.) до начала производства работ по ремонту фасадов.

Проектом учтена необходимость приведение в соответствие с предметом охраны поздних оконных заполнений, находящихся в частной собственности, на основании отдельного проекта, в соответствии с заданиями КГИОП, выданными собственникам и пользователям помещений.

Комплект чертежей, необходимых для реализации проекта, представлен в *Томе 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-АР)*.

Работы по ремонту и реставрации фасадов проектом принято выполнять в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями – *Том 3.4. «Технологические рекомендации по всем видам работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ТХ)*, разработанными на основании результатов и выводов инженерно-технических и инженерных химико-технологических исследований.

Решения по организации работ отражены в *Томе 3.5. «Проект организации работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ТХ)*. Том содержит сведения о порядке и технологии выполнения работ и другие сведения, предусмотренные данным разделом проекта.

Экспертами также рассмотрена и проанализирована в части видов работ ведомость объемов работ – *Том 3.3. «Ведомость объемов работ» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-ТХ)*, в результате чего сделаны выводы о том, что перечисленные в ведомости работы соответствуют принятым проектным решениям.

По результатам рассмотрения проектной документации, представленной на экспертизу, и анализа проектных решений экспертами установлено следующее:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию МК РФ на осуществление деятельности по проведению работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Экспертируемым проектом предусмотрены решения по ремонту фасадов объекта культурного наследия.

- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Проектные решения приняты на основании результатов предварительных работ, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по ремонту и реставрации фасадов.
- В соответствующих разделах проектной документации представлены тестовые и графические материалы, необходимые для обоснования и реализации проектных решений.
- Принятые проектные решения разработаны с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», определенных как предмет охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 11.02.2020 г. №40-р, а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного и планировочного решения территории** и объемно-пространственного решения объекта культурного наследия.

Предмет охраны в части **конструктивной системы** здания – сохраняется. Исторические наружные капитальные стены, определенные как предмет охраны – сохраняются. Кирпичная кладка в соответствии с рекомендациями комплексных научных исследований, подлежит ремонту согласно проекту. Местоположение, габариты и конфигурация крылец с гранитными ступенями со стороны Невского проспекта – сохраняются и подлежат ремонту.

Архитектурно-художественное решение фасадов – сохраняется. Проектом на основании выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, приняты решения по ремонту отделки фасадов, в том числе элементов, определенных как предмет охраны, включая штукатурную отделку фасадов, цоколь, облицованный известняковой скобой (боковые части фасада) и красным гранитом (центральный ризалит с портиком), балконов, сохранившихся исторических деревянных дверных и оконных заполнений, архитектурного и лепного декора, горельефной композиции в оформлении фронтона со стороны Невского пр.

Проектом предусмотрена замена позднего металлического дверного заполнения входа в парадную со стороны дворового фасада на новую металлическую с деревянными филенчатыми накладками.

Проектом предусмотрен ремонт двустворчатого глухого дверного заполнения с прямоугольной глухой фрамугой, определенного как предмет охраны.

Месторасположение существующих оконных и дверных проемов сохраняется. Сохранившиеся деревянные оконные, балконные и дверные заполнения подлежат ремонту. Проектом учтена необходимость замены не соответствующих предмету охраны оконных и балконных заполнений в рамках отдельных проектов на основании заданий КГИОП, выданных законным собственникам и пользователям помещений.

Проектной документацией не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства**.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны и направлены на сохранение объекта культурного наследия.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
- 5) Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, утв. Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 (извлечение – Приложение №1).

11.2. Архивные источники:

- 1) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 324. Д. 804. Фотофиксация обмеров ворот, фасадов, портика, решетки балкона второго этажа, входной двери Голландской реформатской церкви. Храмы других конфессий / Голландская реформатская церковь (Невский пр., 20; Мойки р. наб., 44; Большая Конюшенная ул., 31) / Фотодокументация. 1946.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 159. Генеральный план дома Голландской реформатской церкви, представленный в Комитет для строений и гидравлических работ. Архитектор П.Жако. 20.04.1832.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 160. Генеральный план дома Голландской реформатской церкви. Архитектор П.Жако. 31.05.1833.
- 4) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 161. поэтажные планы здания церкви. Архитектор П.Жако. 1837. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 162. Фасад здания Голландской реформатской церкви по Невскому пр. Архитектор П.Жако. 1830.
- 5) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 164. Разрез здания церкви по длине строения (по фасаду). Архитектор П.Жако. 1830.
- 6) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 165. Фасад здания церкви по Б.Конюшенной ул. Архитектор П.Жако. 1830.
- 7) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 166. Главный фасад здания церкви по Невскому пр. Архитектор П.Жако. 1830.
- 8) ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 192. Смета на возведение новой пристройки к существовавшему флигелю в доме Голландской реформатской церкви. 1831–1834.
- 9) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Чертежи здания Голландской реформатской церкви по Невскому пр., 19, Б.Конюшенной ул., 31 и наб. р. Мойки, 44 (Невскому пр., 20, Б.Конюшенной ул., 31 и наб. р. Мойки, 44). 1862–1870.

11.3. Литература:

- 1) Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга: энциклопедия христианских храмов. СПб., 2010.
- 2) Апакшин А.Э. Протестантские общины в Петербурге в XVIII веке. Челябинск, 2006.

- 3) Арнаутсе А.В., Хаан Г.М. де. От «дома на маленькой речке» к «Deo et Servatori Sacrum». // Голландская реформатская церковь в Санкт-Петербурге (1717–1927 гг.). СПб., 2001.
- 4) Архимандрит Августин (Никитин) Храмы Невского проспекта. Из истории инославных и православной общин Петербурга М.-СПб., 2015.
- 5) Аспидов А.П.Рождение и жизнь голландского дома // Ленинградская панорама. 1987. № 4.
- 6) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.
- 7) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. М.- СПб., 2004.
- 8) Кириченко Е.И. Материалы о творчестве архитектора П.П. Жако. // Архитектурное наследство. 1969.(№)18.
- 9) Медерский Л.А., Блэк И.Г. Дом Голландской церкви. 1947 .Л.13.НИМИИС КГИОП Ф. 123.№ Н-48/1.
- 10) Невский проспект. Образы времени. СПб., 2003.
- 11) Панорама Невского проспекта. Литографии по акварелям Садовникова В.С. СПб, 2003.
- 12) Холтроп П.Н. Голландцы и реформаты в С.-Петербурге. Инославные церкви в Санкт-Петербурге. СПб., 2004.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами установлено следующее:

- Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного вывода экспертизы.
- Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- Принятые проектом решения соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по ремонту фасадов объекта культурного наследия.
- Объем и состав документации соответствуют заданию КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Анализ проектной документации показал, что проектные решения приняты с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы¹⁰:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – **Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-)**, разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Извлечение из Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, утвержденного Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527.

Приложение №2. Документы, представленные заявителем.

Приложение №3. Иконография.

Приложение №4. Фотофиксация (фото: М.В. Макарова, 01.03.2022 г.).

Приложение №5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения: «04» апреля 2022 г.

Подписи экспертов:

_____	Г.В. Михайловская (04.04.2022 г.)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
_____	М.В. Макарова (04.04.2022 г.)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
_____	Д.А. Зайцева (04.04.2022 г.)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	

¹⁰ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-), ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г.

Извлечение из Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, утвержденного Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу: приложение N1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом Голландской церкви, 1831-1837 гг., арх. Жако П.П.	Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-), ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г.

Документы, представленные заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «ИЦ РОКАДА»

Рангу Н.Н.

nn564@mail.ru

КГИОП СПб
На № 664 № 01-25-24865/21-0-1
Рег. № 01-25 от 12.10.2021 24.09.2021

Уважаемый Николай Николаевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в здании по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 20, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» (далее – Объект) на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 11.02.2020 № 40-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви».

В соответствии с данным документом, элементами декоративно-художественного оформления интерьеров и предметами декоративно-прикладного искусства Объекта являются: тамбур западного входа фасада по Невскому пр.: оформление стен – профилированный карниз; помещение 20-Н (3, 4, 17): оформление плафона – профилированный карниз со стилизованными сухариками по периметру помещений; помещение 22-Н(16, 17), помещения восточного крыла 2-го этажа: оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных модульонах, профилированная тяга (по периметру помещений); помещение 25-Н(14): оформление плафона – профилированная рама с «выкружками»; профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, профилированная тяга (по периметру помещения); помещение 25-Н (15): оформление плафона – профилированная рама по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированный карниз по периметру помещения; вестибюль центрального объема лицевого корпуса: оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с цветочными розетками (темперно-клеевая техника по штукатурке) в кессонах и между кронштейнами, пояс иоников, пояс аканта (по периметру плафона); живописная композиция (темперно-клеевая техника по штукатурке), выполненная в технике «грисайль» (рамы из меандра с цветочными розетками в углах, заполненные геометрическим и растительным орнаментом с мотивами пальметт, лавровых ветвей, цветов и венков, центральная розетка растительного рисунка); помещение ротонды: оформление плафона – роспись, выполненная в технике «грисайль» (темперно-клеевая техника по штукатурке); треугольные и квадратные кессоны, восьмиугольные кессоны с иониками и цветочными розеткам, центральная розетка растительного рисунка в орнаментированной раме); оформления софитов арок

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

оконных проемов: роспись, выполненная в технике «гризайль» (растительные элементы, цветы, ленты, вазы, орнаментальные пояса); оформление стен – профилированный раскрепованный выносной карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, с поясами иоников и дентикул, гладкий фриз (по периметру помещения); профилированные тяги, орнаментальный пояс (по периметру помещения), профилированные архивольты (в верхней части оконных проемов); балкон, его историческое местоположение, конфигурация, габариты; балконное ограждение, его местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево); восемь соответствующих колоннам пилястр коринфского ордера, облицованных искусственным серым с прожилками мрамором; ниша – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты; дверной проем – историческое местоположение (из ротонды в вестибюль), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированные деревянные наличники с резными поясами иоников и «бус»; оформление откосов дверного проема – деревянные филенчатые панели с фигурными филенками в орнаментальных рамах; деревянное заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (фигурные филенки в орнаментальных рамах); квартира № 10, комната площадью 20,2 кв. м: угловая средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом, завершенная треугольным фронтоном; ярусы разделены полочкой, топочное отверстие прямоугольной формы, плинт гладкий, невысокий. помещение 4-Н(31): угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком раскрепованном плинт с профилем по верхнему краю, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом с орнаментальными поясами и навершием; помещение 4-Н(52): угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами, спрофилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием; помещение 4-Н(73): угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, сполочкой и неглубокой нишей в верхнем ярусе, с закругленными углами, профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Паспорт Объекта Вы или Ваш представитель можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложения: План границ территории от 07.08.2005 – 1 экз. на 1 л.;

Распоряжение КГИОП от 11.02.2020 № 40-р – 1 экз. на 16 л.;

Распоряжение КГИОП от 17.08.2021 № 07-19-426 – 1 экз. на 16 л.

**Заместитель начальника отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.02.2020

№

40-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Голландской церкви»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский просп., 20; Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.05.2013 № 10-239 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви, 1831-1837, арх. Жако П.П.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Голландской церкви»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А
 (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Невского проспекта;</p> <p>замкнутый внутренний двор – габариты.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>С-образный в плане трехэтажный, на подвале лицевой корпус и прямоугольный в плане, трехэтажный дворовый корпус со скругленными углами, соединенные двумя перемычками с арочными нишами с распалубками в уровне 1-го этажа;</p> <p>крыша частей лицевого корпуса, выходящих на Невский пр., и Большую Конюшенную ул.: исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>крыша части лицевого корпуса, выходящая на наб. реки Мойки – существующие высотные отметки*;</p> <p>* чердачный этаж приспособлен под мансарду в начале XXI века</p> <p>ротонда (бывшая церковь), перекрытая куполом со шпилем, ее историческое местоположение (центральная часть южного дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты;</p>	  

купол ротонды, его исторические конфигурация (полусферический), габариты, материал окрытия (листовой металл)*;

* крест, венчавший купол, утрачен

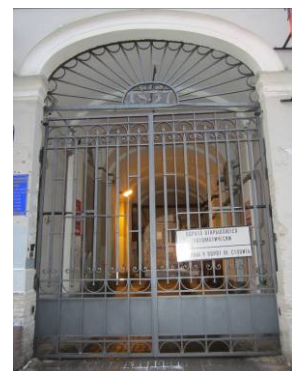
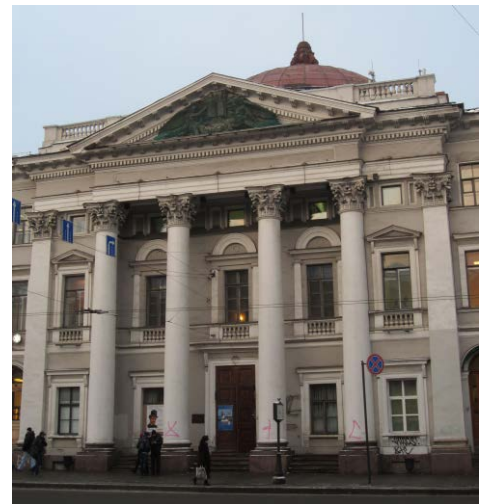
крыша дворового корпуса, ее исторические конфигурация (односкатная), габариты;


ризалит в пять световых осей, оформленный в виде четырехколонного портика, завершенный треугольным фронтоном, его исторические местоположение (центральная часть лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный);

две раскреповки в шесть световых осей, завершенные аттиковыми стенками, их исторические местоположение (восточная и западная части лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация;

два воротных проезда – исторические местоположение (лицевого фасада по наб. р. Мойки и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (с завершением в виде трехцентровой арки), габариты.*

* исторические заполнения воротных проездов не сохранились



3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия;</p> <p>своды, в том числе коробовые, коробовые на подпружных арках, коробовые с распалубками, коробовые с распалубками на подпружных арках, ползучие;</p>	
---	-------------------------	---	--

арочные галереи, их местоположение (1-й этаж), габариты и конфигурация арок;



крыльца с гранитными ступенями, их историческое местоположение (лицевой фасад по Невскому пр.), габариты, конфигурация;

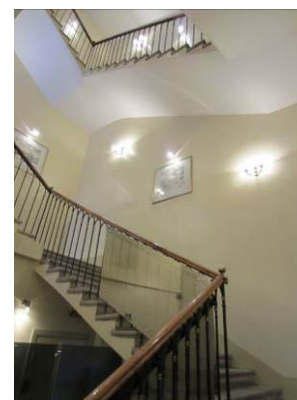


межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями*, на ползучих сводах, с коваными и литыми ограждениями, с деревянными поручнями, их исторические габариты, местоположение (часть лицевого корпуса, выходящая на Невский пр.), конфигурация;



исторический рисунок ограждения (в виде стрельчатых арок, с металлическими сферами у поворотных стоек);

*ступени восточной лестницы облицованы белым мрамором



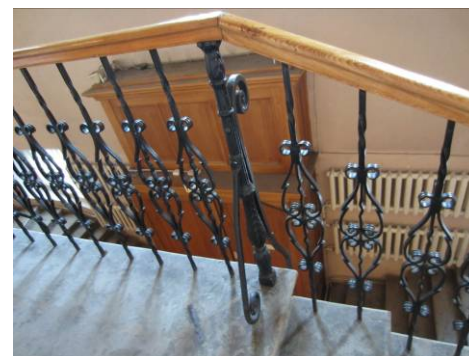
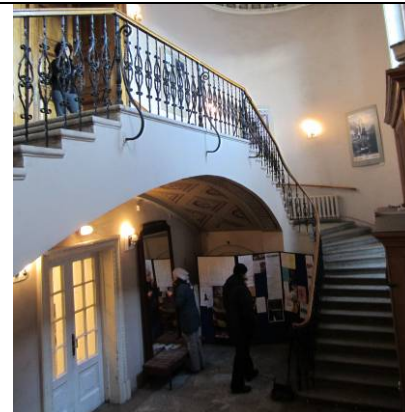
известняковые* одномаршевые лестницы, их исторические габариты, местоположение (тамбуры лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация;

* часть ступеней облицована современными материалами

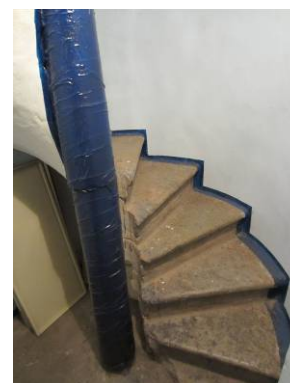


парадная распашная лестница по ползучим сводам с известняковыми ступенями, кованным ограждением с литыми стойками, с деревянными поручнями – ее исторические габариты, местоположение (центральный объем лицевого корпуса, выходящий на Невский пр.), конфигурация;

исторический рисунок ограждения (фигурные стойки с перехватами, витые прутья с S-образными завитками);



винтовая лестница с известняковыми ступенями, ее исторические габариты, местоположение (западная часть центрального объема лицевого корпуса, выходящего на Невский пр.), конфигурация;




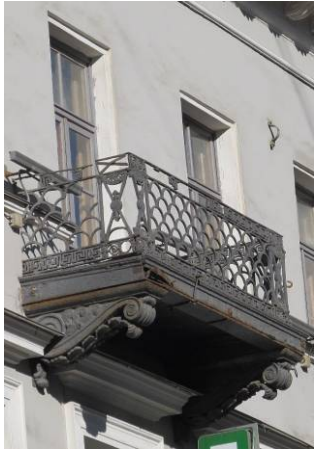


межэтажные двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями, с кованным ограждением, их исторические габариты, местоположение (в дворовой части лицевого корпуса), конфигурация;

исторический рисунок ограждений;

восемь колонн коринфского ордера с фустами, облицованными искусственным серым с прожилками мрамором и оштукатуренными капителями, их историческое местоположение.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады лицевого корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой (боковые части фасада) и красным гранитом (центральный ризалит с портиком);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>три балкона в три световые оси, на четырех литых кронштейнах и два балкона в одну световую ось, на двух литых кронштейнах, декорированных листьями аканта, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (балконы в три оси в уровне 2-го этажа фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул., балконы в одну ось в уровне 3-го этажа фасада по Большой Конюшенной), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (чешуйчатый орнамент, пояса меандра по верхнему и нижнему краям, стойки с перехватами и литыми композициями из раковин, дисков и завитков);</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики (фасада по Большой Конюшенной ул.), треугольные сандрики (фасада по Невскому пр.);</p> <p>исторические заполнения* проемов балконных дверей – историческая конструкция, материал, цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>* утрачены</p>	   

оформление воротных проездов – профилированные архивольты;



входные проемы лицевого фасада по Невскому пр. – их историческое местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, решение в виде арочных ниш с профилированными архивольтами, перекрытых коробовыми сводами с оформлением стен угловыми пилястрами*



* сохранилось во входах в 3-й и 6-й световых осях от угла с Большой Конюшенной ул.

центральный входной проем лицевого фасада по Невскому пр. – его историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;



оформление входного проема – профилированный штукатурный наличник, прямой сандрик на орнаментированных стилизованных кронштейнах;

исторические конструкция (двустворчатое, глухое, с прямоугольной глухой фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке и во фрамуге по три квадратные филенки в резном обрамлении, декорированные резными венками) заполнения входного проема;



исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, щелевидные), габариты;



исторические заполнения оконных проемов* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

* сохранились частично

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики и подоконные доски на кронштейнах (в центральном ризалите), профилированные архивольты;



оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики, в том числе треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные архивольты и круглые рамки, пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы, ложная балюстрада, фланкированная гладкими лопатками (проемы центрального ризалита);



оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные (в раскреповках) и гладкие штукатурные наличники;



профилированные подоконные карнизы, профилированные межэтажные тяги;



пять гранитных колесоотбойных тумб, их историческое местоположение (по сторонам от воротных проездов), конфигурация, габариты;



оформление ризалита – две пилястры и четыре колонны композитного ордера, поддерживающие раскрепованный антаблемент, включающий гладкий фриз с профилированной филенкой в центральной части, пояс дентикул и профилированный карниз на модульонах;

треугольный фронтон с поясом дентикул, профилированным карнизом на модульонах, венчающий центральную часть ризалита, фланкированный аттиковой стенкой с пилястрами и балюстрадой в боковых частях;

горельефная композиция (гипс, дерево) из двух ангелов, держащих раскрытое Святое Писание на фоне сияния, опирающееся на две волюты, декорированные цветами; в нижней части композиции расположена провисающая цветочная гирлянда;

венчающий профилированный карниз на модульонах;

два прямых аттика, их историческое местоположение (над раскреповками), конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой;

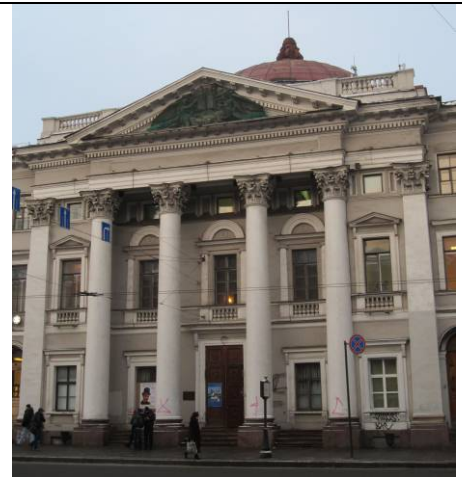
материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (проемы ротонды – прямоугольные, арочные и с полуциркульными завершениями; южный и восточный фасады – прямоугольные; западный фасад – с лучковым завершением), габариты;

исторические заполнения оконных проемов* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразии цветового решения;

*сохранились частично

оформление оконных проемов ротонды – гладкие штукатурные архивольты (проемов 2-3-го этажей);



профилированные тяги между 1-2-м, 2-3-м этажами южного, восточного и западного фасадов, профилированная тяга, соединяющая проемы 2-го этажа ротонды, подоконный карниз в уровне 3-го этажа ротонды;

венчающий профилированный карниз;

фасады дворового корпуса:
цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

дверной проем, оформленный в виде портала с двумя пилястрами, гладким фризом и треугольным фронтоном – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

историческое заполнение входного проема* – конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал, рисунок;







* сохранилось фрагментарно

исторические оконные проемы в уровне 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный выносной карниз.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур западного входа фасада по Невскому пр.:</p> <p>оформление стен – профилированный карниз;</p> <p>помещение 20-Н(3, 4, 17): оформление плафона – профилированный карниз со стилизованными сухариками по периметру помещений;</p> <p>помещение 22-Н(16, 17), помещения восточного крыла 2-го этажа:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных модульонах, профилированная тяга (по периметру помещений);</p> <p>помещение 25-Н(14): оформление плафона – профилированная рама с «выкружками»;</p> <p>профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, профилированная тяга (по периметру помещения);</p> <p>помещение 25-Н(15): оформление плафона – профилированная рама по периметру плафона;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз по периметру помещения;</p>	     
---	--	---	--

вестибюль центрального объема лицевого корпуса:
оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с цветочными розетками (темперно-клеевая техника по штукатурке) в кессонах и между кронштейнами, пояс иоников, пояс аканта (по периметру плафона);

живописная композиция (темперно-клеевая техника по штукатурке), выполненная в технике «гризайль» (рамы из меандра с цветочными розетками в углах, заполненные геометрическим и растительным орнаментом с мотивами пальметт, лавровых ветвей, цветов и венков, центральная розетка растительного рисунка);

помещение ротонды:

оформление плафона – роспись, выполненная в технике «гризайль» (темперно-клеевая техника по штукатурке; треугольные и квадратные кессоны, восьмиугольные кессоны с иониками и цветочными розеткам, центральная розетка растительного рисунка в орнаментированной раме);

оформления софитов арок оконных проемов:
роспись, выполненная в технике «гризайль» (растительные элементы, цветы, ленты, вазы, орнаментальные пояса);

оформление стен – профилированный раскрепованный выносной карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, с поясами иоников и дентикул, гладкий фриз (по периметру помещения);

профилированные тяги, орнаментальный пояс (по периметру помещения), профилированные архивольты (в верхней части оконных проемов);



балкон, его историческое местоположение, конфигурация, габариты;
балконное ограждение, его местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево);

восемь соответствующих колоннам пилястр коринфского ордера, облицованных искусственным серым с прожилками мрамором;

ниша – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты;

дверной проем – историческое местоположение (из ротонды в вестибюль), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема – профилированные деревянные наличники с резными поясами иоников и «бус»;

оформление откосов дверного проема – деревянные филенчатые панели с фигурными филенками в орнаментальных рамах;

деревянное заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (фигурные филенки в орнаментальных рамах);



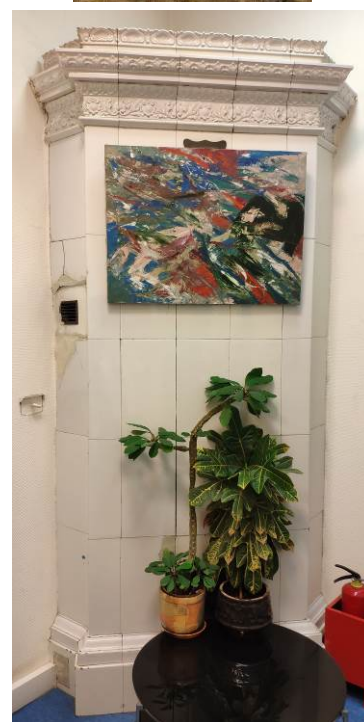
квартира № 10, комната площадью 20,2 кв. м:

угловая средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом, завершенная треугольным фронтоном; ярусы разделены полочкой, топочное отверстие прямоугольной формы, плит гладкий, невысокий.



помещение 4-Н(31):

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком раскрепованном плинте с профилем по верхнему краю, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом с орнаментальными поясами и навершием;



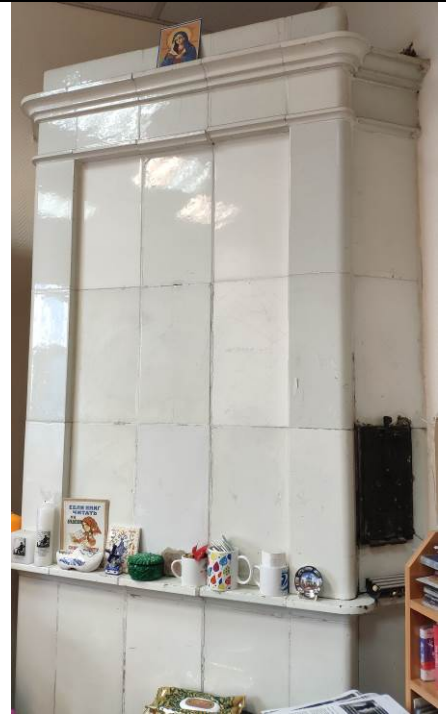
помещение 4-Н(52):

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами, с профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием;



помещение 4-Н(73):

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, с полочкой и неглубокой нишей в верхнем ярусе, с закругленными углами, профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием.



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

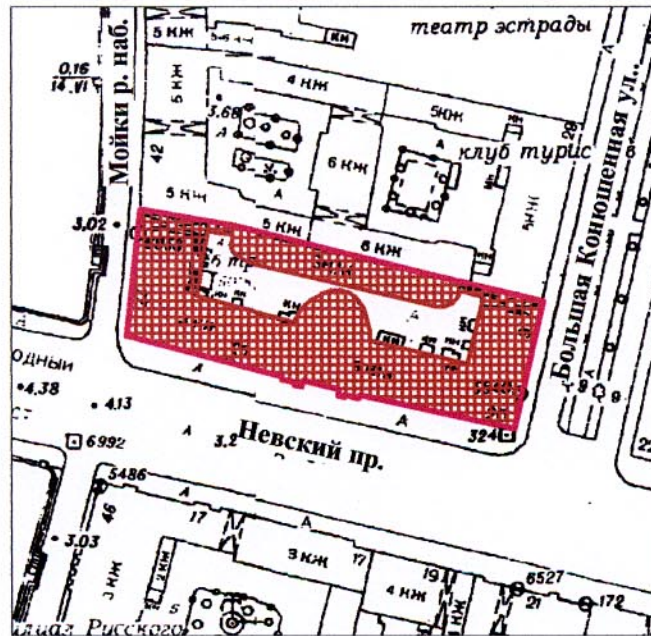


Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
М.П.

" 6 " июля 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Голландской церкви"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 20;
Мойки р. наб., 44; Большая Конюшенная ул., 31
(Адрес: Невский проспект, дом 20, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 АВГ 2021

№ 04-19-426/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Голландской церкви»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 20, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «14» августа 2021 г. № 04-19-426/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Голландской церкви

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	4	1	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим

законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.09.2020).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке демонтировать несогласованное с КГИОП дополнительное оборудование с фасадов и крыши объекта культурного наследия, а также позднейшие пристройки со стороны дворового фасада объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.01.2021 № 07-20-94/17-35-0; 2. Письма КГИОП от 18.01.2021 № 07-20-94/17-36-0; № 07-20-94/17-37-0; № 07-20-94/17-38-0; № 07-20-94/17-39-0; № 07-20-94/17-40-0; № 07-20-94/17-41-0; № 07-20-94/17-42-0; № 07-20-94/17-43-0; № 07-20-94/17-44-0; № 07-20-94/17-45-0; № 07-20-94/17-46-0; № 07-20-94/17-47-0; № 07-20-94/17-48-0; № 07-20-94/17-49-0; № 07-20-94/17-50-0; № 07-20-94/17-51-0; № 07-20-94/17-52-0;

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В соответствии с решением суда выполнить работы по сохранению балконов	В сроки, установленные решением суда по делу № 2-1871/2020	<p>1. Акт технического состояния от 13.01.2021 № 07-20-94/17-35-0;</p> <p>2. Письма КГИОП от 18.01.2021 № 07-20-94/17-36-0; № 07-20-94/17-37-0; № 07-20-94/17-38-0; № 07-20-94/17-39-0; № 07-20-94/17-40-0; № 07-20-94/17-41-0; № 07-20-94/17-42-0; № 07-20-94/17-43-0; № 07-20-94/17-44-0; № 07-20-94/17-45-0; № 07-20-94/17-46-0; № 07-20-94/17-47-0; № 07-20-94/17-48-0; № 07-20-94/17-49-0; № 07-20-94/17-50-0; № 07-20-94/17-51-0; № 07-20-94/17-52-0;</p>
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	<p>1. Акт технического состояния от 13.01.2021 № 07-20-94/17-35-0;</p> <p>2. Письма КГИОП от 18.01.2021 № 07-20-94/17-36-0; № 07-20-94/17-37-0; № 07-20-94/17-38-0; № 07-20-94/17-39-0; № 07-20-94/17-40-0; № 07-20-94/17-41-0; № 07-20-94/17-42-0; № 07-20-94/17-43-0; № 07-20-94/17-44-0; № 07-20-94/17-45-0; № 07-20-94/17-46-0; № 07-20-94/17-47-0; № 07-20-94/17-48-0; № 07-20-94/17-49-0; № 07-20-94/17-50-0; № 07-20-94/17-51-0; № 07-20-94/17-52-0;</p>

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.01.2021 № 07-20-94/17-35-0; 2. Письма КГИОП от 18.01.2021 № 07-20-94/17-36-0; № 07-20-94/17-37-0; № 07-20-94/17-38-0; № 07-20-94/17-39-0; № 07-20-94/17-40-0; № 07-20-94/17-41-0; № 07-20-94/17-42-0; № 07-20-94/17-43-0; № 07-20-94/17-44-0; № 07-20-94/17-45-0; № 07-20-94/17-46-0; № 07-20-94/17-47-0; № 07-20-94/17-48-0; № 07-20-94/17-49-0; № 07-20-94/17-50-0; № 07-20-94/17-51-0; № 07-20-94/17-52-0;
---	--	---	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 18.01.2021 № 07-20-94/17-36-0; № 07-20-94/17-37-0; № 07-20-94/17-38-0; № 07-20-94/17-39-0; № 07-20-94/17-40-0; № 07-20-94/17-41-0; № 07-20-94/17-42-0; № 07-20-94/17-43-0; № 07-20-94/17-44-0; № 07-20-94/17-45-0; № 07-20-94/17-46-0; № 07-20-94/17-47-0; № 07-20-94/17-48-0; № 07-20-94/17-49-0; № 07-20-94/17-50-0; № 07-20-94/17-51-0; № 07-20-94/17-52-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610424120006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Голландской церкви

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1831-1837 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 20, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Невского проспекта; замкнутый внутренний двор – габариты. 2
 Объемно-пространственное решение: С-образный в плане трехэтажный, на подвале лицевой корпус и прямоугольный в плане, трехэтажный дворовый корпус со скругленными углами, соединенные двумя перемычками с арочными нишами с распалубками в уровне 1-го этажа; крыша частей лицевого корпуса, выходящих на Невский пр., и Большую Конюшенную ул.: исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; крыша части лицевого корпуса, выходящая на наб. реки Мойки – существующие высотные отметки*; * чердачный этаж приспособлен под мансарду в начале XXI века ротонда (бывшая церковь), перекрытая куполом со шпилем, ее исторические местоположение (центральная часть южного дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты; купол ротонды, его исторические конфигурация (полусферический), габариты, материал окрытия (листовой металл)*;* крест, венчавший купол, утрачен крыша дворового

корпуса, ее исторические конфигурация (односкатная), габариты; ризалит в пять световых осей, оформленный в виде четырехколонного портика, завершенный треугольным фронтоном, его историческое местоположение (центральная часть лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный); две раскреповки в шесть световых осей, завершенные аттиковыми стенками, их историческое местоположение (восточная и западная части лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация; два воротных проезда – историческое местоположение (лицевого фасада по наб. р. Мойки и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (с завершением в виде трехцентровой арки), габариты. * * исторические заполнения воротных проездов не сохранились 3 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия; своды, в том числе коробовые, коробовые на подпружных арках, коробовые с распалубками, коробовые с распалубками на подпружных арках, ползучие; арочные галереи, их местоположение (1 й этаж), габариты и конфигурация арок; крыльца с гранитными ступенями, их историческое местоположение (лицевой фасад по Невскому пр.), габариты, конфигурация; межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями*, на ползучих сводах, с коваными и литыми ограждениями, с деревянными поручнями, их исторические габариты, местоположение (часть лицевого корпуса, выходящая на Невский пр.), конфигурация; исторический рисунок ограждения (в виде стрельчатых арок, с металлическими сферами у поворотных стоек); * ступени восточной лестницы облицованы белым мрамором известняковые* одномаршевые лестницы, их исторические габариты, местоположение (тамбуры лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация; * часть ступеней облицована современными материалами парадная распашная лестница по ползучим сводам с известняковыми ступенями, кованым ограждением с литыми стойками, с деревянными поручнями – ее исторические габариты, местоположение (центральный объем лицевого корпуса, выходящий на Невский пр.), конфигурация; исторический рисунок ограждения (фигурные стойки с перехватами, витые прутья с S-образными завитками); винтовая лестница с известняковыми ступенями, ее исторические габариты, местоположение (западная часть центрального объема лицевого корпуса, выходящего на Невский пр.), конфигурация; межэтажные двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями, с кованым ограждением, их исторические габариты, местоположение (в дворовой части лицевого корпуса), конфигурация; исторический рисунок ограждений; восемь колонн коринфского ордера с фустами, облицованными искусственным серым с прожилками мрамором и оштукатуренными капителями, их историческое местоположение. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады лицевого корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой (боковые части фасада) и красным гранитом (центральный ризалит с портиком); материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; три балкона в три световые оси, на четырех литых кронштейнах и два балкона в одну световую ось, на двух литых кронштейнах, декорированных листьями аканта, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (балконы в три оси в уровне 2-го этажа фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул., балконы в одну ось в уровне 3-го этажа фасада по Большой Конюшенной), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (чешуйчатый орнамент, пояса меандра по верхнему и нижнему краям, стойки с перехватами и литыми композициями из раковин, дисков и завитков); проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики (фасада по Большой Конюшенной ул.), треугольные сандрики (фасада по Невскому пр.); исторические заполнения* проемов балконных дверей – историческая конструкция, материал, цвет, рисунок расстекловки; * утрачены оформление воротных проездов – профилированные архивольты; входные проемы лицевого фасада по Невскому пр. – их историческое местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, решение в виде арочных ниш с профилированными архивольтами, перекрытых коробовыми сводами с оформлением стен угловыми пилястрами* * сохранилось во входах в 3-й и 6-й световых осях от угла с Большой Конюшенной ул. центральный входной проем лицевого фасада по Невскому пр. – его историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление входного проема – профилированный штукатурный наличник, прямой сандрик на орнаментированных стилизованных кронштейнах; историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с прямоугольной глухой фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке и во фрамуге по три квадратные филенки в резном обрамлении, декорированные резными венками) заполнения входного проема; исторические оконные проемы цокольного,

1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, щелевидные), габариты; исторические заполнения оконных проемов* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; *сохранились частично оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики и подоконные доски на кронштейнах (в центральном ризалите), профилированные архивольты; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики, в том числе треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные архивольты и круглые рамки, пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы, ложная балюстрада, фланкированная гладкими лопатками (проемы центрального ризалита); оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные (в раскреповках) и гладкие штукатурные наличники; профилированные подоконные карнизы, профилированные межэтажные тяги; пять гранитных колесоотбойных тумб, их историческое местоположение (по сторонам от воротных проездов), конфигурация, габариты; оформление ризалита – две пилястры и четыре колонны композитного ордера, поддерживающие раскрепованный антаблемент, включающий гладкий фриз с профилированной филенкой в центральной части, пояс дентикул и профилированный карниз на модульонах; треугольный фронтон с поясом дентикул, профилированным карнизом на модульонах, венчающий центральную часть ризалита, фланкированный аттиковой стенкой с пилястрами и балюстрадой в боковых частях; горельефная композиция (гипс, дерево) из двух ангелов, держащих раскрытое Святое Писание на фоне сияния, опирающееся на две волюты, декорированные цветами; в нижней части композиции расположена провисающая цветочная гирлянда; венчающий профилированный карниз на модульонах; два прямых аттика, их историческое местоположение (над раскреповками), конфигурация, габариты; дворовые фасады лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (проемы ротонды – прямоугольные, арочные и с полуциркульными завершениями; южный и восточный фасады – прямоугольные; западный фасад – с лучковым завершением), габариты; исторические заполнения оконных проемов* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; *сохранились частично оформление оконных проемов ротонды гладкие штукатурные архивольты (проемов 2-3-го этажей); профилированные тяги между 1-2-м, 2-3-м этажами южного, восточного и западного фасадов, профилированная тяга, соединяющая проемы 2-го этажа ротонды, подоконный карниз в уровне 3-го этажа ротонды; венчающий профилированный карниз; фасады дворового корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверной проем, оформленный в виде портала с двумя пилястрами, гладким фризом и треугольным фронтоном – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое заполнение входного проема* – конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал, рисунок; * сохранилось фрагментарно исторические оконные проемы в уровне 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур западного входа фасада по Невскому пр.: оформление стен – профилированный карниз; помещение 20-Н(3, 4, 17): оформление плафона – профилированный карниз со стилизованными сухариками по периметру помещений; помещение 22-Н(16, 17), помещения восточного крыла 2-го этажа: оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных модульонах, профилированная тяга (по периметру помещений); помещение 25-Н(14): оформление плафона – профилированная рама с «выкружками»; профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, профилированная тяга (по периметру помещения); помещение 25-Н(15): оформление плафона – профилированная рама по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированный карниз по периметру помещения; вестибюль центрального объема лицевого корпуса: оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с цветочными розетками (темперно-клеевая техника по штукатурке) в кессонах и между кронштейнами, пояс иоников, пояс аканта (по периметру плафона); живописная композиция (темперно-клеевая техника по штукатурке), выполненная в технике «грисайль» (рамы из меандра с цветочными розетками в углах, заполненные геометрическим и растительным орнаментом с мотивами пальметт, лавровых ветвей, цветов и венков, центральная розетка растительного рисунка); помещение ротонды: оформление плафона – роспись, выполненная в технике «грисайль» (темперно-клеевая техника по штукатурке; треугольные и квадратные кессоны, восьмиугольные кессоны с иониками и цветочными розеткам, центральная розетка растительного рисунка в орнаментированной раме);

оформления софитов арок оконных проемов: опись, выполненная в технике «гризайль» (растительные элементы, цветы, ленты, вазы, орнаментальные пояса); оформление стен – профилированный раскрепованный выносной карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, с поясами иоников и дентикул, гладкий фриз (по периметру помещения); профилированные тяги, орнаментальный пояс (по периметру помещения), профилированные архивольты (в верхней части оконных проемов); балкон, его историческое местоположение, конфигурация, габариты; балконное ограждение, его местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево); восемь соответствующих колоннам пилястр коринфского ордера, облицованных искусственным серым с прожилками мрамором; ниша – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты; дверной проем – историческое местоположение (из ротонды в вестибюль), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированные деревянные наличники с резными поясами иоников и «бус»; оформление откосов дверного проема – деревянные филенчатые панели с фигурейными филенками в орнаментальных рамах; деревянное заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (фигурейные филенки в орнаментальных рамах); квартира № 10, комната площадью 20,2 кв. м: угловая средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом, завершенная треугольным фронтоном; ярусы разделены полочкой, топочное отверстие прямоугольной формы, плинт гладкий, невысокий; помещение 4-Н(31): угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком раскрепованном плинт с профилем по верхнему краю, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом с орнаментальными поясами и навершием; помещение 4-Н(52): угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами, с профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием; помещение 4-Н(73): угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, с полочкой и неглубокой нишей в верхнем ярусе, с закругленными углами, профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием.

- Распоряжение "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом голландской церкви" № 40-р от 11.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон". № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



19 . 10 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

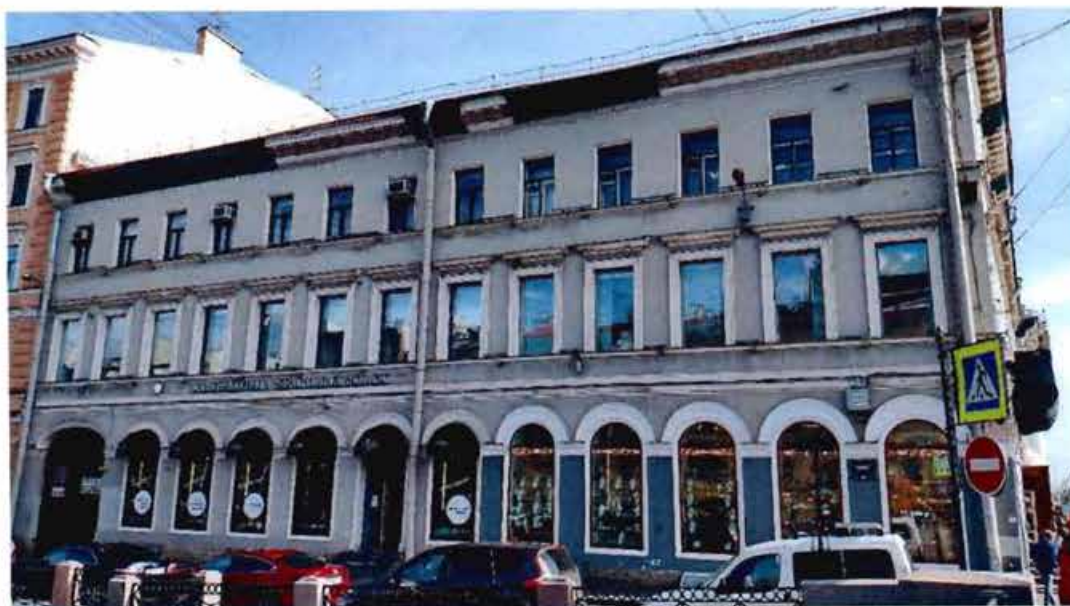
Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Голландской церкви», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 20, литера А (фотофиксация выполнена 21.09.2020)

1. Лицевой фасад объекта культурного наследия по Невскому пр.



2. Лицевой фасад объекта культурного наследия по наб. р. Мойки



3. Лицевой фасад объекта культурного наследия по Б. Конюшенной ул.



4, 5. Дворовые фасады объекта культурного наследия, восточная часть двора



6, 7. Дворовые фасады объекта культурного наследия, западная часть двора



8, 9, 10. Дворовый флигель объекта культурного наследия



11, 12, 13, 14. Вестибюль главного здания по Невскому пр.



15, 16. Помещения 1 этажа главного здания



17, 18. Центральный зал главного здания по Невскому пр., 2 этаж



19, 20, 21. Печи в границах объекта культурного наследия



22, 23, 24, 25. Лестницы в границах объекта культурного наследия,
главное здание, центральная часть



26, 27, 28. Лестницы в границах объекта культурного наследия,
главное здание, правая и левая части здания



29, 30, 31, 32, 33, 34, 35. Лестницы в границах объекта культурного наследия, дворовый флигель



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 20, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Невского проспекта; замкнутый внутренний двор – габариты. 2
 Объемно-пространственное решение: С-образный в плане трехэтажный, на подвале лицевой корпус и прямоугольный в плане, трехэтажный дворовый корпус со скругленными углами, соединенные двумя перемычками с арочными нишами с распалубками в уровне 1-го этажа; крыша частей лицевого корпуса, выходящих на Невский пр., и Большую Конюшенную ул.: историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; крыша части лицевого корпуса, выходящая на наб. реки Мойки – существующие высотные отметки*; * чердачный этаж приспособлен под мансарду в начале XXI века ротонда (бывшая церковь), перекрытая куполом со шпилем, ее историческое местоположение (центральная часть южного дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты; купол ротонды, его историческая конфигурация (полусферический), габариты, материал покрытия (листовой металл)*; * крест, венчавший купол, утрачен крыша дворового

корпуса, ее исторические конфигурация (односкатная), габариты; ризалит в пять световых осей, оформленный в виде четырехколонного портика, завершенный треугольным фронтоном, его исторические местоположение (центральная часть лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный); две раскреповки в шесть световых осей, завершенные аттиковыми стенками, их исторические местоположение (восточная и западная части лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация; два воротных проезда – исторические местоположение (лицевого фасада по наб. р. Мойки и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (с завершением в виде трехцентровой арки), габариты. * * исторические заполнения воротных проездов не сохранились 3 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия; своды, в том числе коробовые, коробовые на подпружных арках, коробовые с распалубками, коробовые с распалубками на подпружных арках, ползучие; арочные галереи, их местоположение (1 й этаж), габариты и конфигурация арок; крыльца с гранитными ступенями, их исторические местоположение (лицевой фасад по Невскому пр.), габариты, конфигурация; межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями*, на ползучих сводах, с коваными и литыми ограждениями, с деревянными поручнями, их исторические габариты, местоположение (часть лицевого корпуса, выходящая на Невский пр.), конфигурация; исторический рисунок ограждения (в виде стрельчатых арок, с металлическими сферами у поворотных стоек); * ступени восточной лестницы облицованы белым мрамором известняковые* одномаршевые лестницы, их исторические габариты, местоположение (тамбуры лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация; * часть ступеней облицована современными материалами парадная распашная лестница по ползучим сводам с известняковыми ступенями, кованым ограждением с литыми стойками, с деревянными поручнями – ее исторические габариты, местоположение (центральный объем лицевого корпуса, выходящий на Невский пр.), конфигурация; исторический рисунок ограждения (фигурные стойки с перехватами, витые прутья с S-образными завитками); винтовая лестница с известняковыми ступенями, ее исторические габариты, местоположение (западная часть центрального объема лицевого корпуса, выходящего на Невский пр.), конфигурация; межэтажные двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями, с кованым ограждением, их исторические габариты, местоположение (в дворовой части лицевого корпуса), конфигурация; исторический рисунок ограждений; восемь колонн коринфского ордера с фустами, облицованными искусственным серым с прожилками мрамором и оштукатуренными капителями, их историческое местоположение. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады лицевого корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой (боковые части фасада) и красным гранитом (центральный ризалит с портиком); материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; три балкона на три световые оси, на четырех литых кронштейнах и два балкона в одну световую ось, на двух литых кронштейнах, декорированных листьями аканта, с кованым ограждением с литыми деталями, их исторические местоположение (балконы в три оси в уровне 2-го этажа фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул., балконы в одну ось в уровне 3-го этажа фасада по Большой Конюшенной), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (чешуйчатый орнамент, пояса меандра по верхнему и нижнему краям, стойки с перехватами и литыми композициями из раковин, дисков и завитков); проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики (фасада по Большой Конюшенной ул.), треугольные сандрики (фасада по Невскому пр.); исторические заполнения* проемов балконных дверей – историческая конструкция, материал, цвет, рисунок расстекловки; * утрачены оформление воротных проездов – профилированные архивольты; входные проемы лицевого фасада по Невскому пр. – их историческое местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, решение в виде арочных ниш с профилированными архивольтами, перекрытых коробовыми сводами с оформлением стен угловыми пилястрами* * сохранилось во входах в 3-й и 6-й световых осях от угла с Большой Конюшенной ул. центральный входной проем лицевого фасада по Невскому пр. – его историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление входного проема – профилированный штукатурный наличник, прямой сандрик на орнаментированных стилизованных кронштейнах; историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с прямоугольной глухой фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке и во фрамуге по три квадратные филенки в резном обрамлении, декорированные резными венками) заполнения входного проема; исторические оконные проемы цокольного,

1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, щелевидные), габариты; исторические заполнения оконных проемов* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; *сохранились частично оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики и подоконные доски на кронштейнах (в центральном ризалите), профилированные архивольты; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики, в том числе треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные архивольты и круглые рамки, пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы, ложная балюстрада, фланкированная гладкими лопатками (проемы центрального ризалита); оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные (в раскреповках) и гладкие штукатурные наличники; профилированные подоконные карнизы, профилированные межэтажные тяги; пять гранитных колесоотбойных тумб, их историческое местоположение (по сторонам от воротных проездов), конфигурация, габариты; оформление ризалита – две пилястры и четыре колонны композитного ордера, поддерживающие раскрепованный антаблемент, включающий гладкий фриз с профилированной филёнкой в центральной части, пояс дентикул и профилированный карниз на модульонах; треугольный фронтон с поясом дентикул, профилированным карнизом на модульонах, венчающий центральную часть ризалита, фланкированный аттиковой стенкой с пилястрами и балюстрадой в боковых частях; горельефная композиция (гипс, дерево) из двух ангелов, держащих раскрытое Святое Писание на фоне сияния, опирающееся на две волюты, декорированные цветами; в нижней части композиции расположена провисающая цветочная гирлянда; венчающий профилированный карниз на модульонах; два прямых аттика, их историческое местоположение (над раскреповками), конфигурация, габариты; дворовые фасады лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (проемы ротонды – прямоугольные, арочные и с полуциркульными завершениями; южный и восточный фасады – прямоугольные; западный фасад – с лучковым завершением), габариты; исторические заполнения оконных проемов* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; *сохранились частично оформление оконных проемов ротонды гладкие штукатурные архивольты (проемов 2-3-го этажей); профилированные тяги между 1-2-м, 2-3-м этажами южного, восточного и западного фасадов, профилированная тяга, соединяющая проемы 2-го этажа ротонды, подоконный карниз в уровне 3-го этажа ротонды; венчающий профилированный карниз; фасады дворового корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверной проем, оформленный в виде портала с двумя пилястрами, гладким фризом и треугольным фронтоном – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое заполнение входного проема* – конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал, рисунок; *сохранилось фрагментарно исторические оконные проемы в уровне 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур западного входа фасада по Невскому пр.: оформление стен – профилированный карниз; помещение 20-Н(3, 4, 17): оформление плафона – профилированный карниз со стилизованными сухариками по периметру помещений; помещение 22-Н(16, 17), помещения восточного крыла 2-го этажа: оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных модульонах, профилированная тяга (по периметру помещений); помещение 25-Н(14): оформление плафона – профилированная рама с «выкружками»; профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, профилированная тяга (по периметру помещения); помещение 25-Н(15): оформление плафона – профилированная рама по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированный карниз по периметру помещения; вестибюль центрального объема лицевого корпуса: оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с цветочными розетками (темперно-клеевая техника по штукатурке) в кессонах и между кронштейнами, пояс иоников, пояс аканта (по периметру плафона); живописная композиция (темперно-клеевая техника по штукатурке), выполненная в технике «гризайль» (рамы из меандра с цветочными розетками в углах, заполненные геометрическим и растительным орнаментом с мотивами пальметт, лавровых ветвей, цветов и венков, центральная розетка растительного рисунка); помещение ротонды: оформление плафона – роспись, выполненная в технике «гризайль» (темперно-клеевая техника по штукатурке; треугольные и квадратные кессоны, восьмиугольные кессоны с иониками и цветочными розеткам, центральная розетка растительного рисунка в орнаментированной раме);

оформления софитов арок оконных проемов: опись, выполненная в технике «гризайль» (растительные элементы, цветы, ленты, вазы, орнаментальные пояса); оформление стен – профилированный раскрепованный выносной карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, с поясами иоников и дентикул, гладкий фриз (по периметру помещения); профилированные тяги, орнаментальный пояс (по периметру помещения), профилированные архивольты (в верхней части оконных проемов); балкон, его историческое местоположение, конфигурация, габариты; балконное ограждение, его местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево); восемь соответствующих колоннам пилястр коринфского ордера, облицованных искусственным серым с прожилками мрамором; ниша – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты; дверной проем – историческое местоположение (из ротонды в вестибюль), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – профилированные деревянные наличники с резными поясами иоников и «бус»; оформление откосов дверного проема – деревянные филенчатые панели с фигурными филенками в орнаментальных рамах; деревянное заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (фигурные филенки в орнаментальных рамах); квартира № 10, комната площадью 20,2 кв. м: угловая средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом, завершенная треугольным фронтоном; ярусы разделены полочкой, топочное отверстие прямоугольной формы, плинт гладкий, невысокий; помещение 4-Н(31): угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком раскрепованном плинт с профилем по верхнему краю, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом с орнаментальными поясами и навершием; помещение 4-Н(52): угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами, с профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием; помещение 4-Н(73): угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, с полочкой и неглубокой нишей в верхнем ярусе, с закругленными углами, профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием.

- Распоряжение "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом голландской церкви" № 40-р от 11.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон". № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

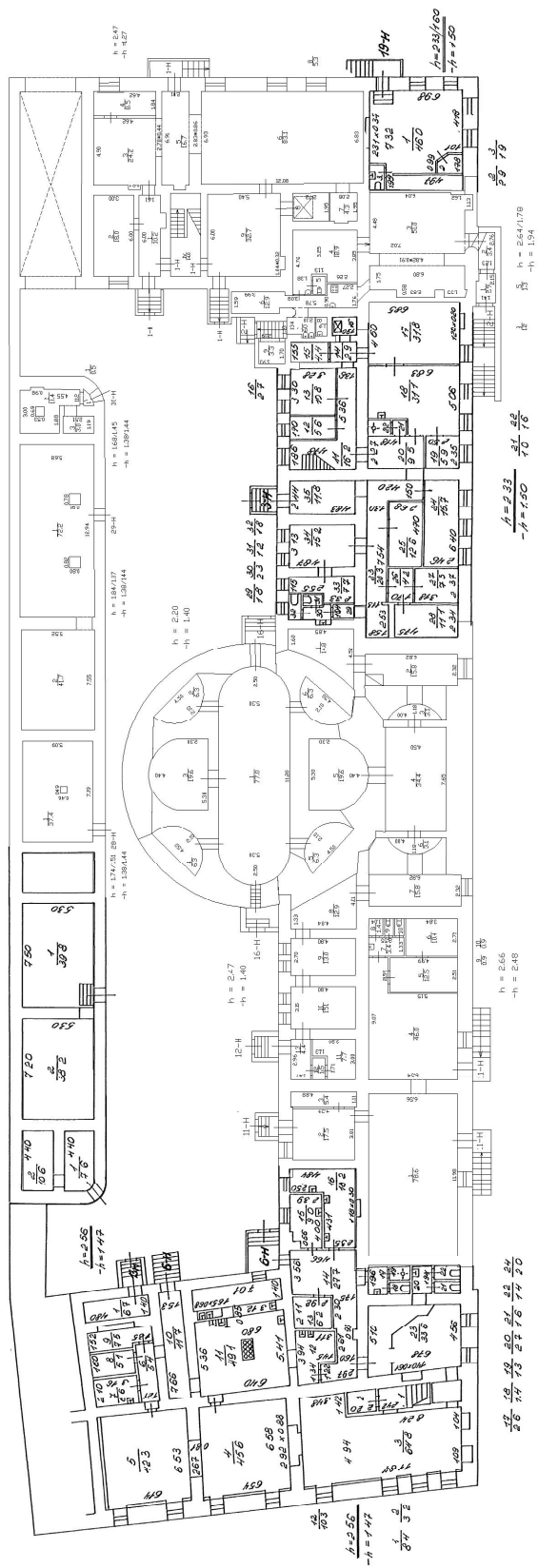
Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

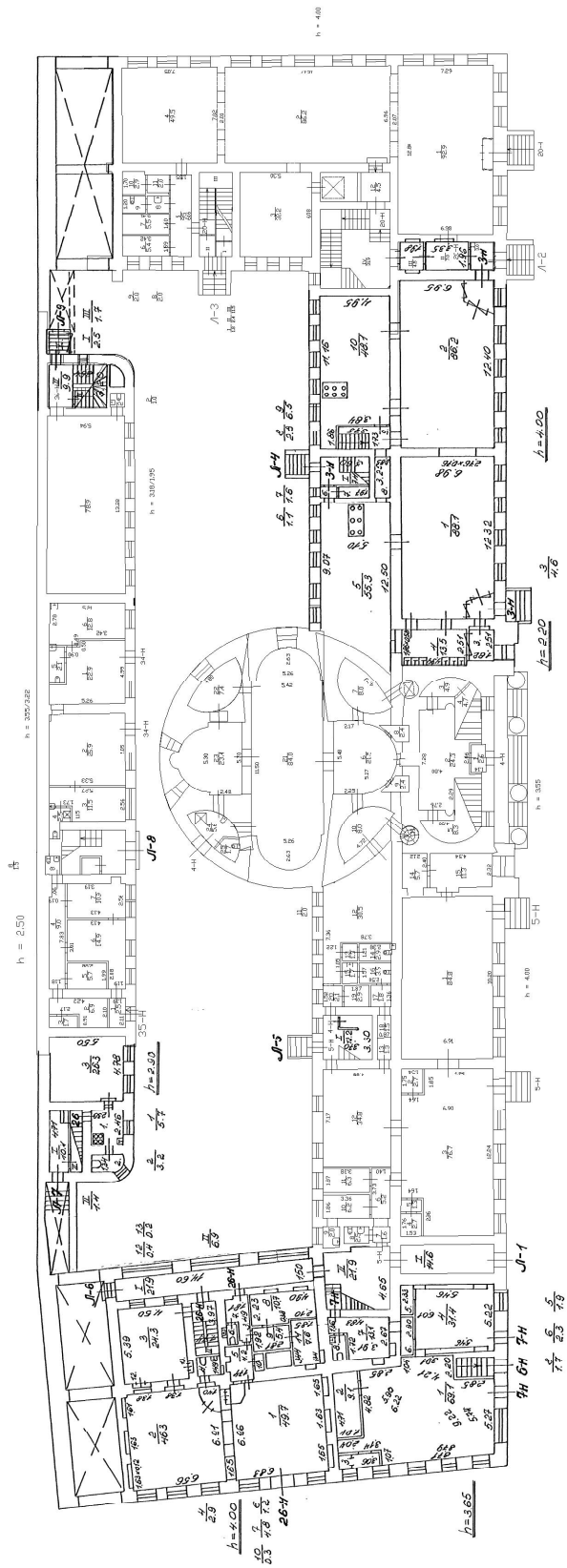
11 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

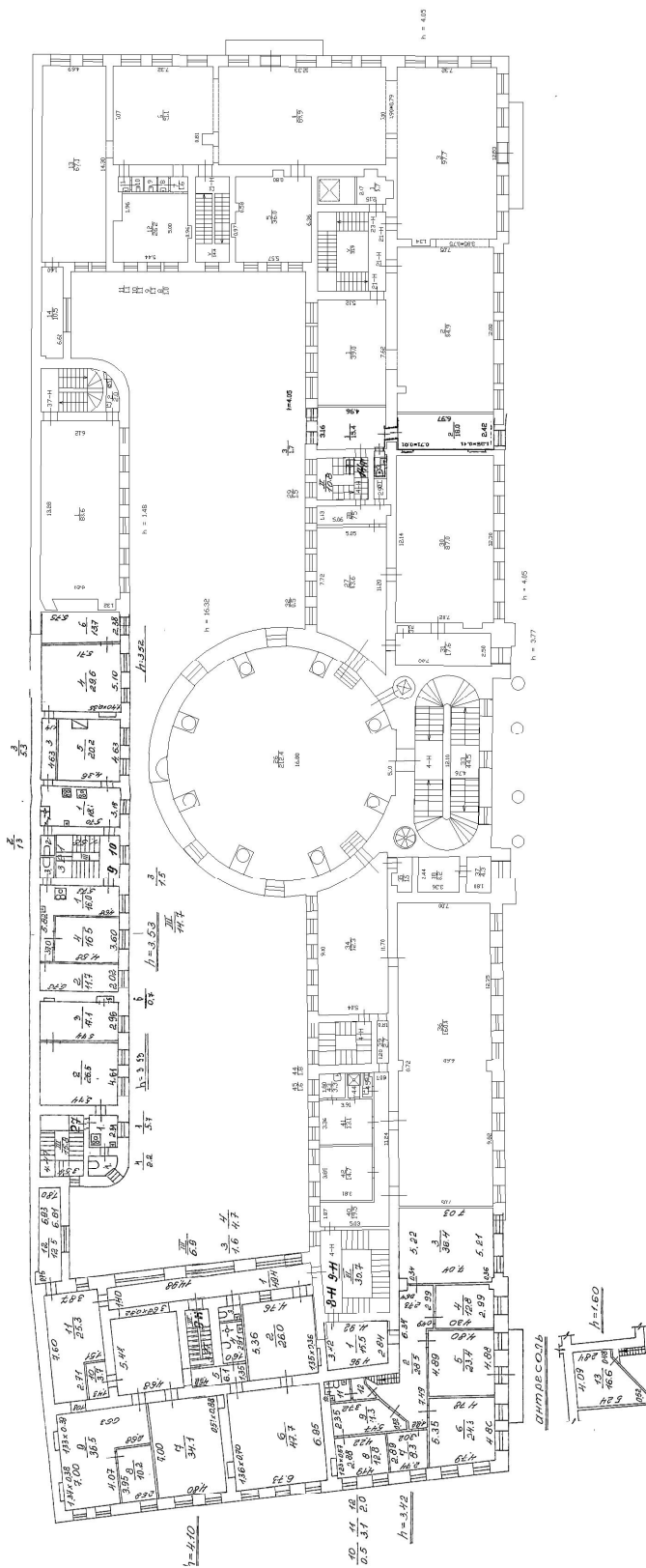
ПЛАН ПОДВАЛА



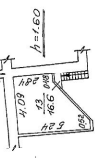
1. Э-ОК



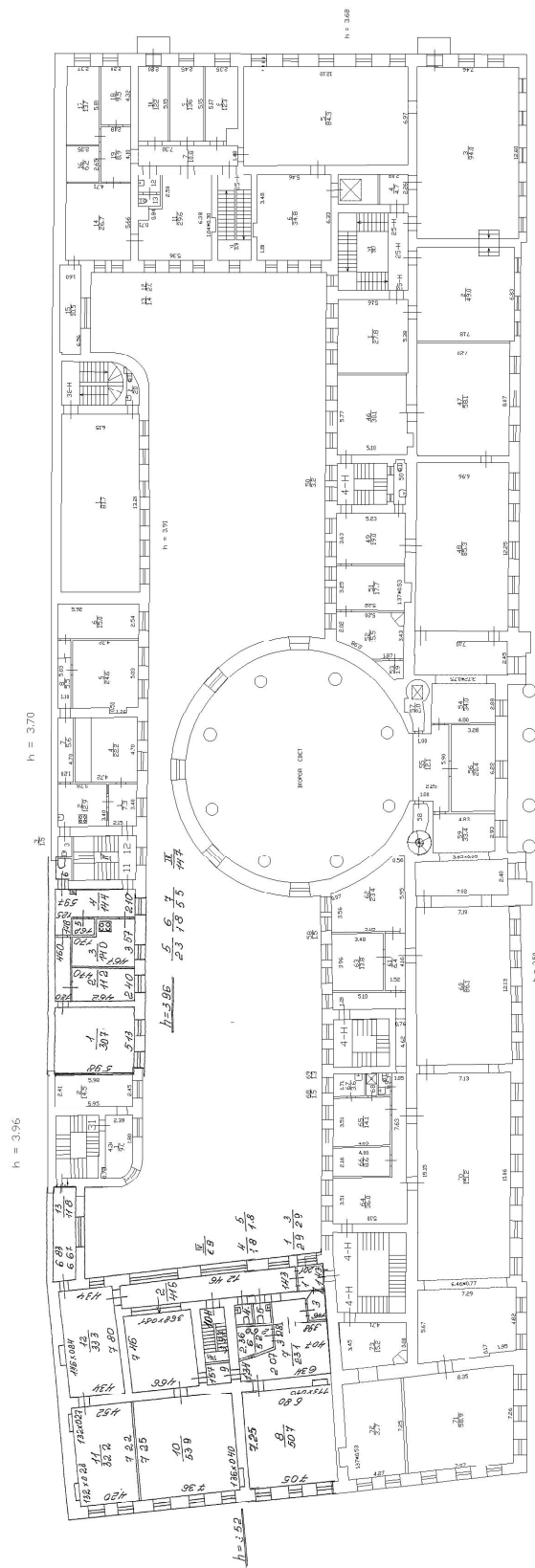
2 ЭТАЖ



ОТРИЗКА



3 ЭТАЖ



II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	3018.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: 3760

Документ: _____

КОПИЯ ВЕРНА
подпись 

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельным документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
21.01.2011	3760	3018	3018*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
21.01.2011																3773

** в том числе по литере А: 3773.0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение смотри на обороте)

КОПИЯ ВЕРНА
ПОДПИСЬ

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
21.01.2011	1969						
	2009	946139	548761			946139	548761

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 30 » сентября 2008	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	г.		
Проверил бригадир.....	Григорьева В.Ю.		

КОПИЯ ВЕРНА
подпись

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 1183

на жилой дом № 20 литера А

инвент. № 183/1 к

ул. (пер.) Невский проспект

шифр

город Санкт-Петербург район Центральный

(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1858 переоборудовано в _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 4 (3-4, в том числе мансарда)

Кроме того, имеется: подвал _____

Число лестниц 9 шт.; их уборочная площадь 295.8 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.30 м. Объем 48149 куб.м.

Общая площадь дома 7569.6 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

из нее: Жилые помещения общая площадь 652.5 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

в том числе жилой площади 406.0 кв.м.

Средняя площадь квартиры 40.6 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ кв.м, чердак _____ кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

№ п.п.	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	10	22	406.0						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

а.	в мансардах								
б.	в подвалах								
в.	в цокольных этажах								
г.	в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	40.8				
2	Двухкомнатные	4	137.1				
3	Трехкомнатные	4	228.1				
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 10 406.0

КОПИЯ ВЕРНА

ПОДПИСЬ

Фотофиксация 15.10.2022

Фото №1. Западный фасад.



Фото №2. Восточный фасад.



Фото №3. Южный фасад.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-), ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г.

Иконография

Список иллюстраций:

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.

Илл. 5. План Санкт-Петербурга Пушкарева. 1838 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1838pushkarev/.

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.

Илл. 9. Генеральный план Голландской реформатской церкви. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 159. Л. 1об.

Илл. 10. Планы 1-го и 2-го этажей Голландской реформатской церкви. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 161.

Илл. 11. Фасад Голландской реформатской церкви по Невскому проспекту. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 162.

Илл. 12. Разрез по длине строения. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 164.

Илл. 14. Вид на Голландскую церковь и Невский проспект. Художник И. Шарлемань. 1853 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo10108.html>.

Илл. 15. Голландская церковь у Полицейского моста. Фото 1859 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo72353.html>.

Илл. 16. Дом Голландской церкви. Фото 1860 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo10109.html>.

Илл. 17. Фасад по линии АВ. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 16-17.

Илл. 18. Фасады по Невскому проспекту и Большой Конюшенной улице. Разрез по линии АВ. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 18-19.

Илл. 19. Фасад по Большой Конюшенной улице. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 21-22.

Илл. 20. Дом Голландской церкви. Фото 1878-1874 гг. URL: <https://pastvu.com/p/128966>.

Илл. 21. Дом Голландской церкви. Фото 1897-1900 гг. URL: <https://pastvu.com/p/121607>.

Илл. 22. Невский проспект, д. 20. Фото начала 1900-х гг. Из книги: Невский проспект. Образы времени. СПб., 2003. С. 27.

Илл. 23. Дом Голландской церкви. Фото 1902 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo269843.html>.

Илл. 24. Дом Голландской церкви. Фото 1902 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo364793.html>.

Илл. 25. Голландская церковь. Фото 1903 г. URL: <https://pastvu.com/p/190267>.

Илл. 26. Невский проспект. Фото 1908 -1914 гг. URL: <https://pastvu.com/p/123888>.

Илл. 27. Голландская церковь. Фото 1911-1912 гг. URL: <https://pastvu.com/p/541689>.

Илл. 28. Книжный магазин А.Ф. Цинзерлинга. Фото 1913 г. URL: <https://pastvu.com/p/232901>.

Илл. 29. Фасад дома голландской церкви. Фото 1927 г. URL: <https://pastvu.com/p/125577> (дата обращения 19.11.2021)

Илл. 30. Дом голландской реформатской церкви. Фото 1930-1938 гг. URL: <https://pastvu.com/p/820024>.

Илл. 31. Невский проспект. Фасад дома №20 - бывший дом Голландской церкви. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 72080.

Илл. 32. Угол Невского пр. и ул. Желябова. Фото 1954 г. URL: <https://pastvu.com/p/461840>.

Илл. 33. Невский проспект, д. 20. Фото 1950-1955 гг. URL: <https://pastvu.com/p/1188801> (дата обращения 19.11.2021)

Илл. 34. Здание бывшей Голландской церкви на Невском проспекте дом №20. Фото 1961 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 98413.

Илл. 35. На Невском проспекте. Фото 1961-1963 гг. URL: <https://pastvu.com/p/139157>.

Илл. 36. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51023.

Илл. 37. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51024.

Илл. 38. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51025.

Илл. 39. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51026.

Илл. 40. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51027.

Илл. 41. Панорама Невского проспекта. Фото 1972-1973 гг. URL: <https://pastvu.com/p/137096>.

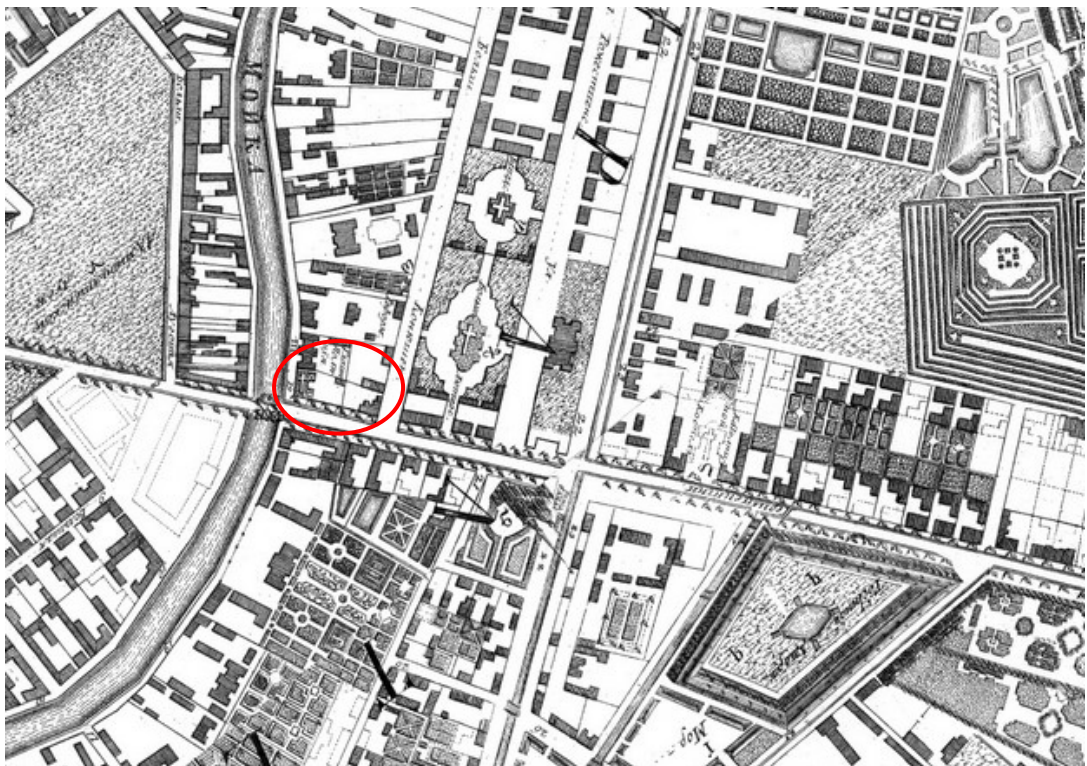
Илл. 42. Дом военной книги на Невском проспекте. Фото 1988 г. URL: <https://pastvu.com/p/809793>.

Илл. 43. Бывший дом Голландской церкви. Фото 2000 г. <https://pastvu.com/p/1182781>.

Иллюстрации



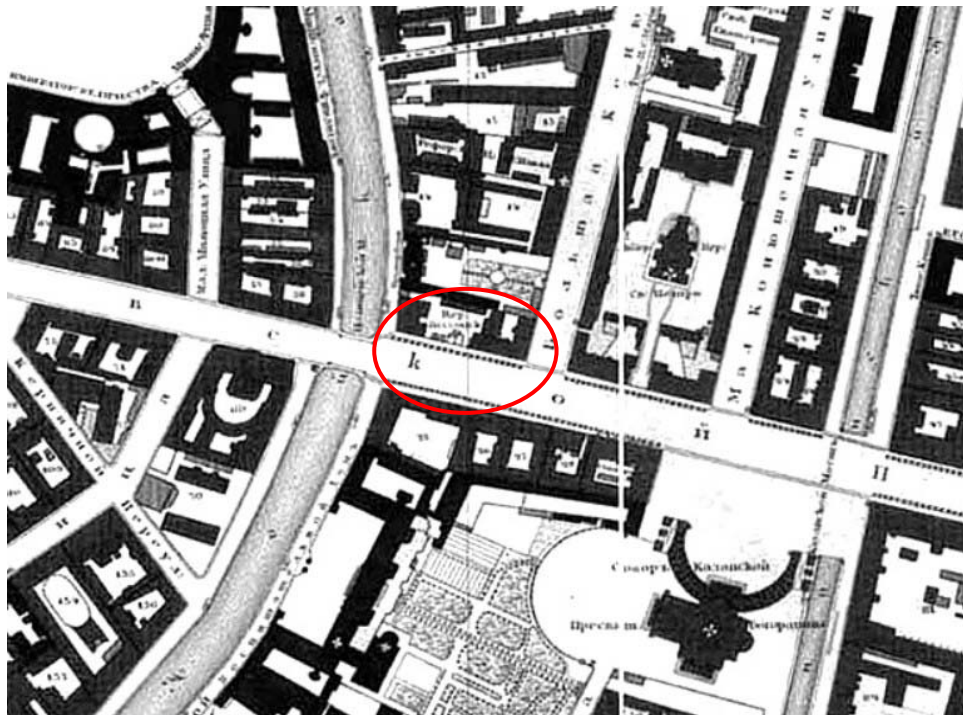
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.



Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.



Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.



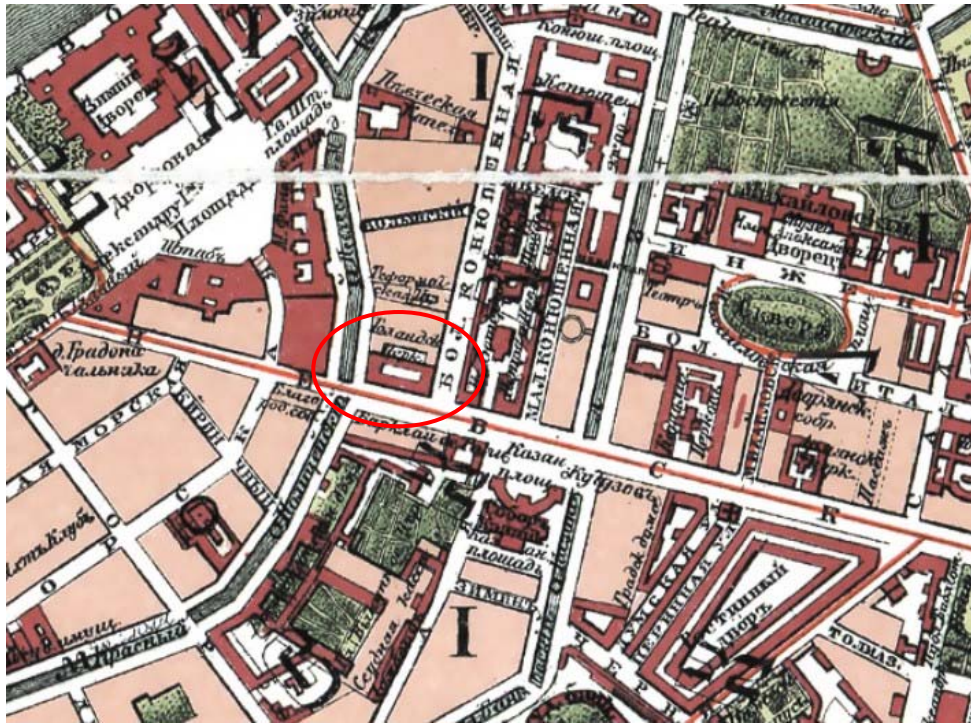
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



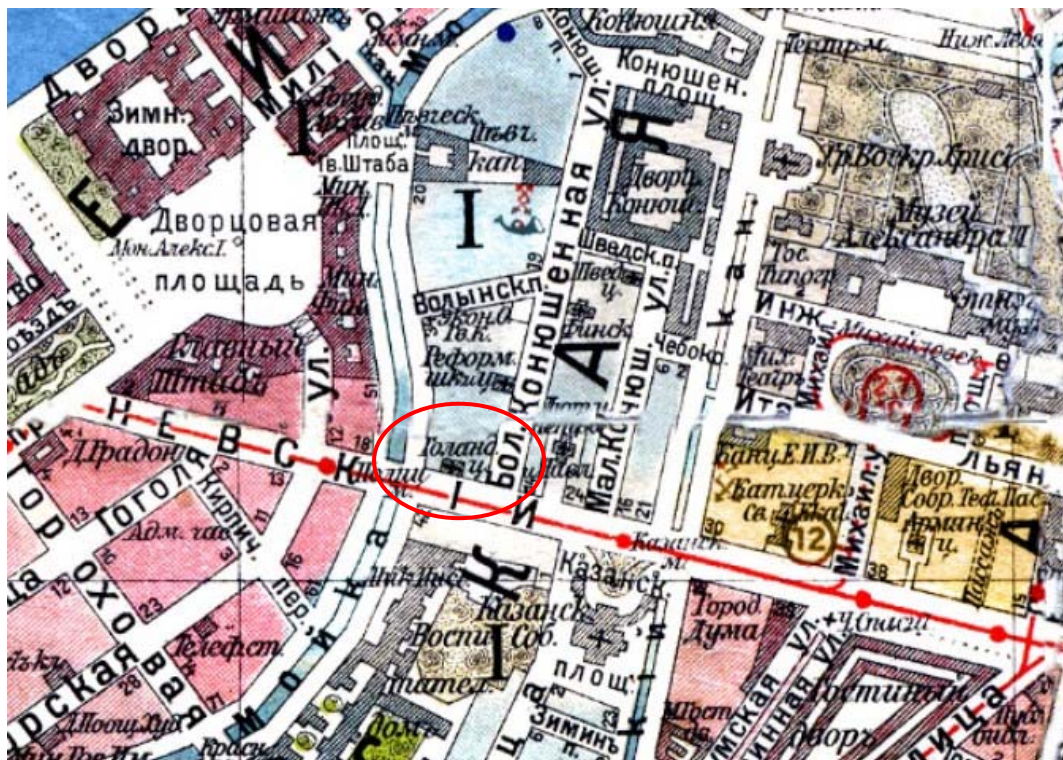
Илл. 5. План Санкт-Петербурга Пушкарева. 1838 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1838pushkarev/.



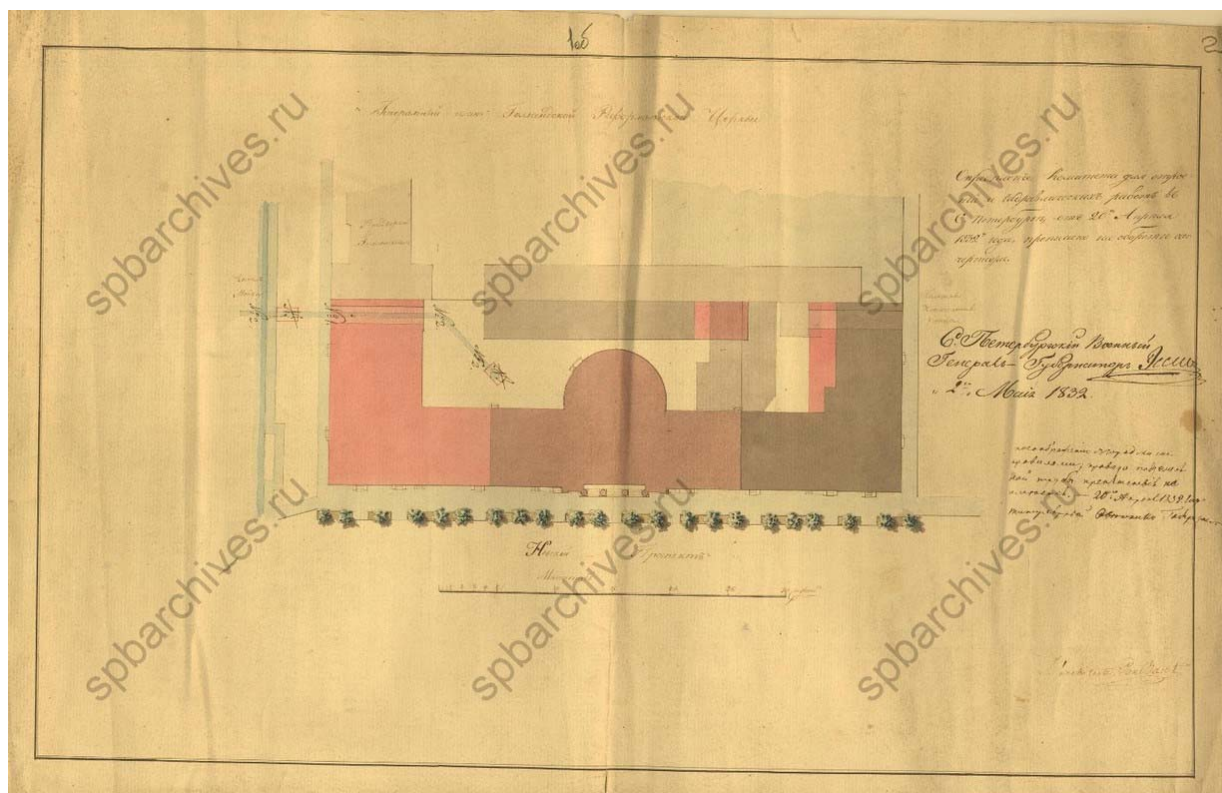
Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.



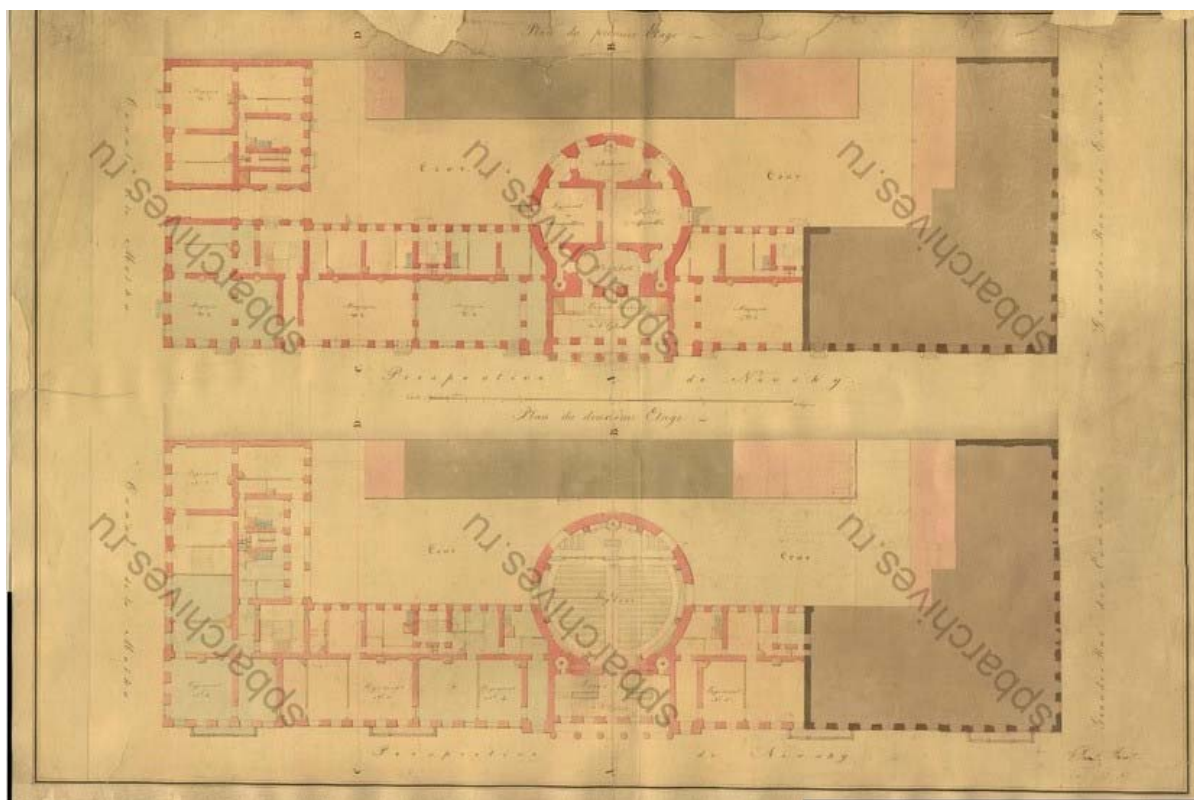
Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



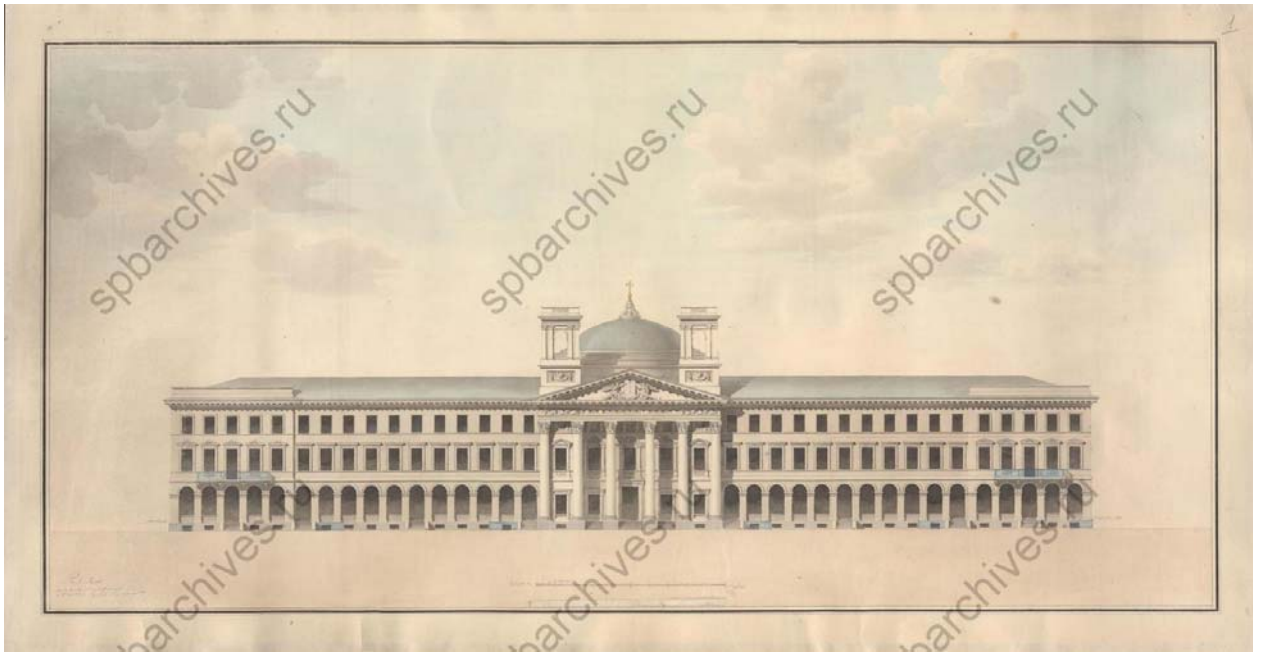
Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



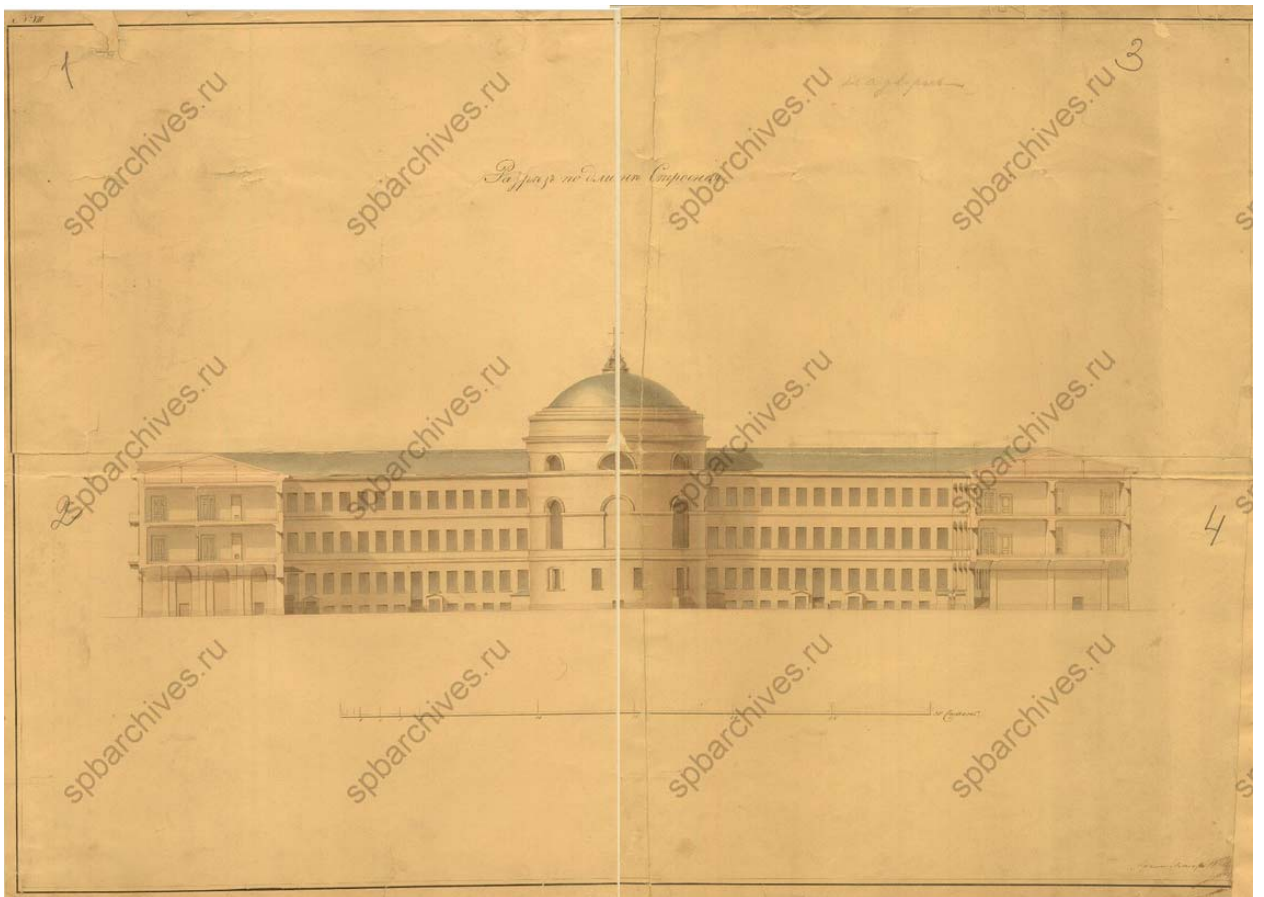
Илл. 9. Генеральный план Голландской реформатской церкви. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 159. Л. 1об.



Илл. 10. Планы 1-го и 2-го этажей Голландской реформатской церкви. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 161.



Илл. 11. Фасад Голландской реформатской церкви по Невскому проспекту. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 162.



Илл. 12. Разрез по длине строения. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 40. Оп. 1. Д. 164.



Илл. 13. Фрагмент панорамы Невского проспекта. Литография И.А. Иванова с рисунка В.С. Садовникова. 1830-е гг. URL: <https://www.citywalls.ru/photo10106.html>.



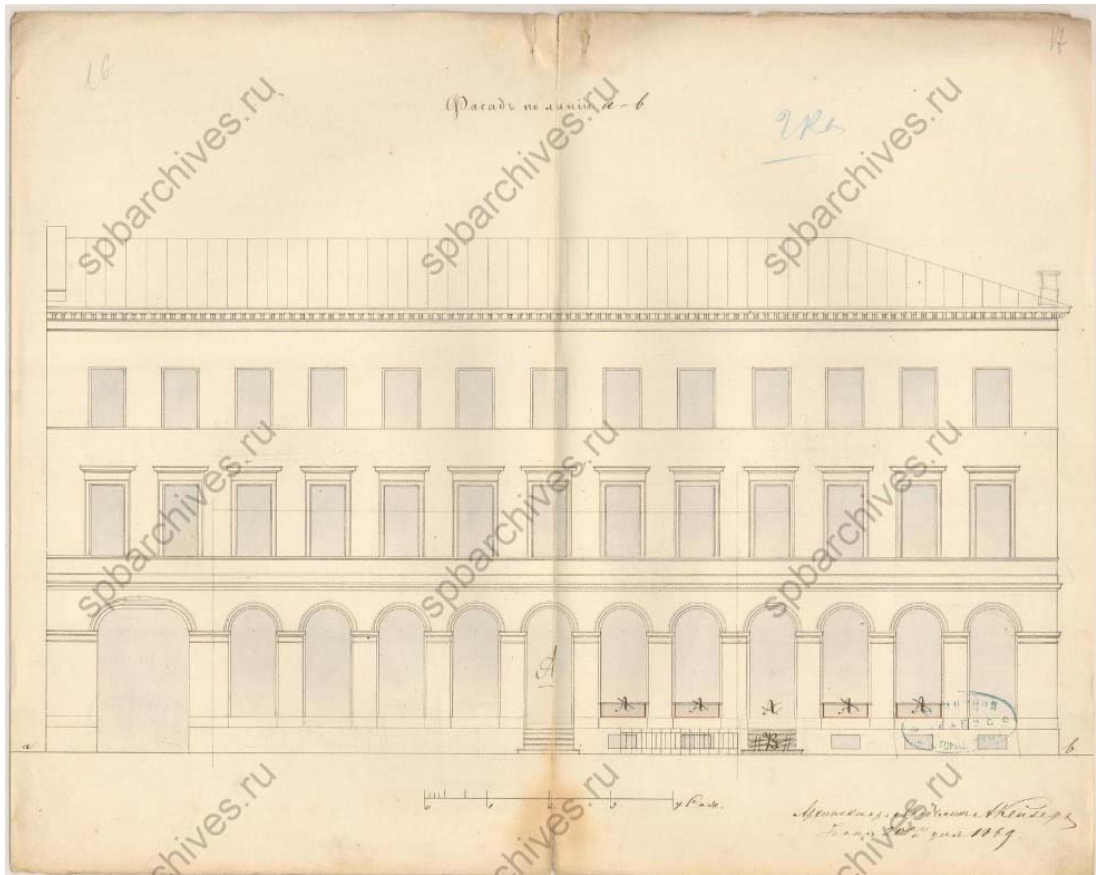
Илл. 14. Вид на Голландскую церковь и Невский проспект. Художник И. Шарлемань. 1853 г. URL: <https://www.citywalls.ru/photo10108.html>.



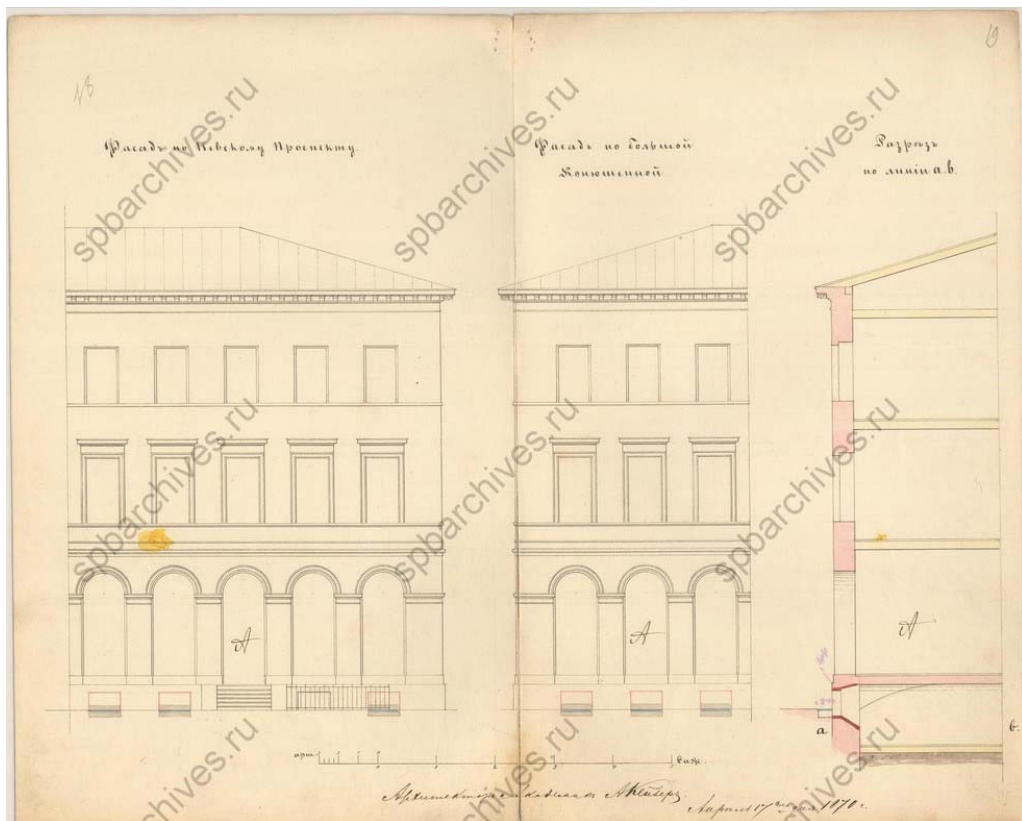
Илл. 15. Голландская церковь у Полицейского моста. Фото 1859 г. URL:
<https://www.citywalls.ru/photo72353.html>.



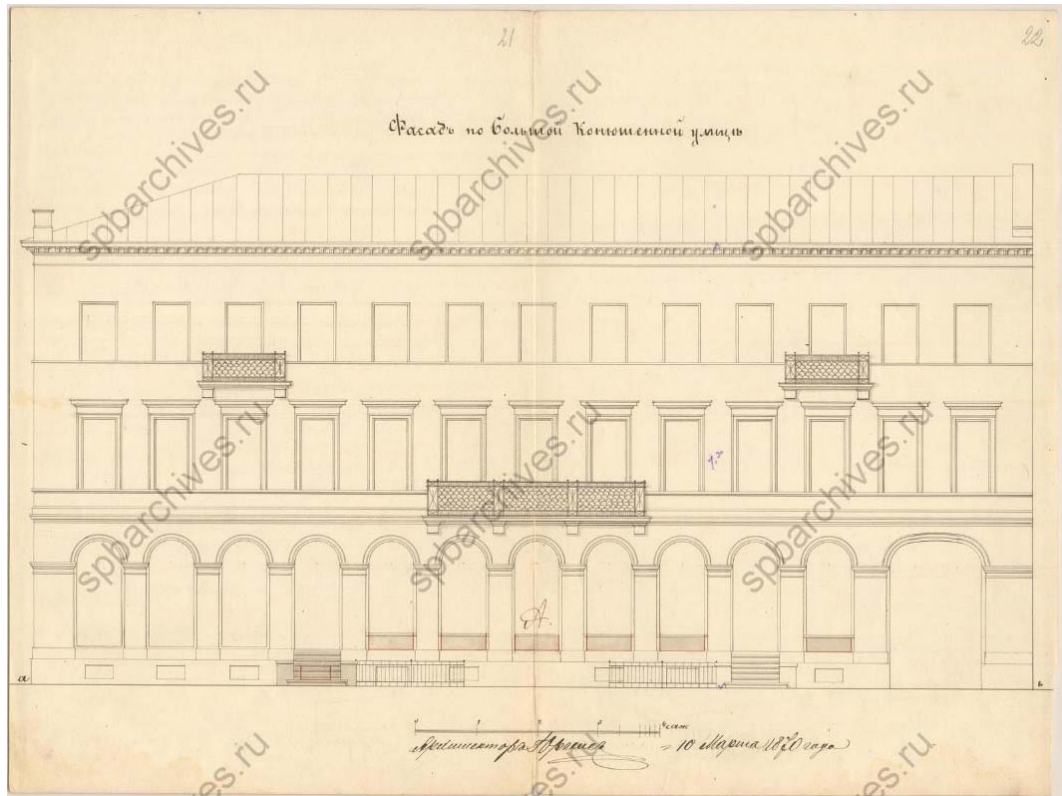
Илл. 16. Дом Голландской церкви. Фото 1860 г. URL:
<https://www.citywalls.ru/photo10109.html>.



Илл. 17. Фасад по линии АВ. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 16-17.



Илл. 18. Фасады по Невскому проспекту и Большой Конюшенной улице. Разрез по линии АВ. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 18-19.



Илл. 19. Фасад по Большой Конюшенной улице. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3419. Л. 21-22.



Илл. 20. Дом Голландской церкви. Фото 1878-1874 гг. URL: <https://pastvu.com/p/128966>.



Илл. 21. Дом Голландской церкви. Фото 1897-1900 гг. URL: <https://pastvu.com/p/121607>.



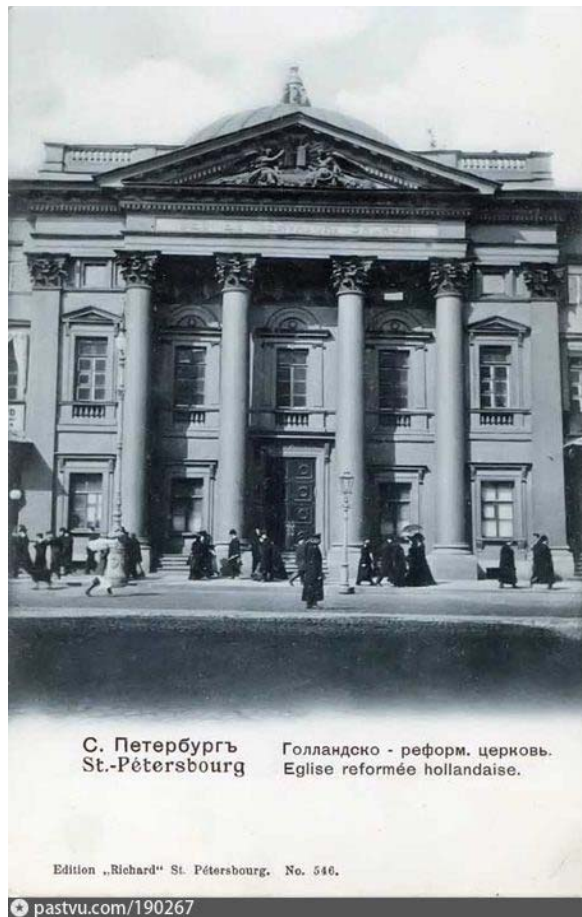
Илл. 22. Невский проспект, д. 20. Фото начала 1900-х гг. Из книги: Невский проспект. Образы времени. СПб., 2003. С. 27.



Илл. 23. Дом Голландской церкви. Фото 1902 г. URL:
<https://www.citywalls.ru/photo269843.html>.



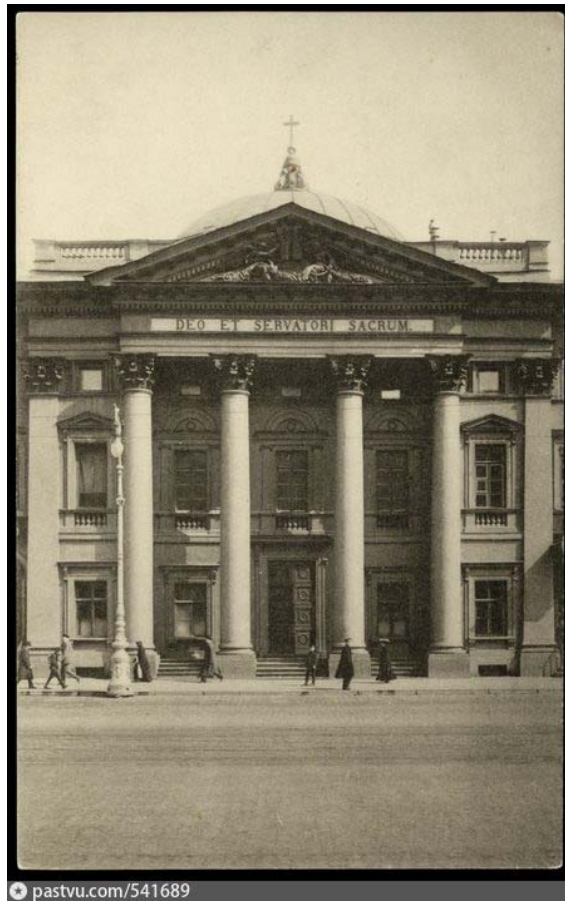
Илл. 24. Дом Голландской церкви. Фото 1902 г. URL:
<https://www.citywalls.ru/photo364793.html>.



Илл. 25. Голландская церковь. Фото 1903 г. URL: <https://pastvu.com/p/190267>.



Илл. 26. Невский проспект. Фото 1908 -1914 гг. URL: <https://pastvu.com/p/123888>.



Илл. 27. Голландская церковь. Фото 1911-1912 гг. URL: <https://pastvu.com/p/541689>.



Илл. 28. Книжный магазин А.Ф. Цинзерлинга. Фото 1913 г. URL: <https://pastvu.com/p/232901>.



Илл. 29. Фасад дома голландской церкви. Фото 1927 г. URL: <https://pastvu.com/p/125577>.



Илл. 30. Дом голландской реформатской церкви. Фото 1930-1938 гг. URL: <https://pastvu.com/p/820024>.



Илл. 31. Невский проспект. Фасад дома №20 - бывший дом Голландской церкви. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 72080.



Илл. 32. Угол Невского пр. и ул. Желябова. Фото 1954 г. URL: <https://pastvu.com/p/461840> (дата обращения 19.11.2021)



Илл. 33. Невский проспект, д. 20. Фото 1950-1955 гг. URL: <https://pastvu.com/p/1188801> (дата обращения 19.11.2021)



Илл. 34. Здание бывшей Голландской церкви на Невском проспекте дом №20. Фото 1961 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 98413. (дата обращения 19.11.2021)



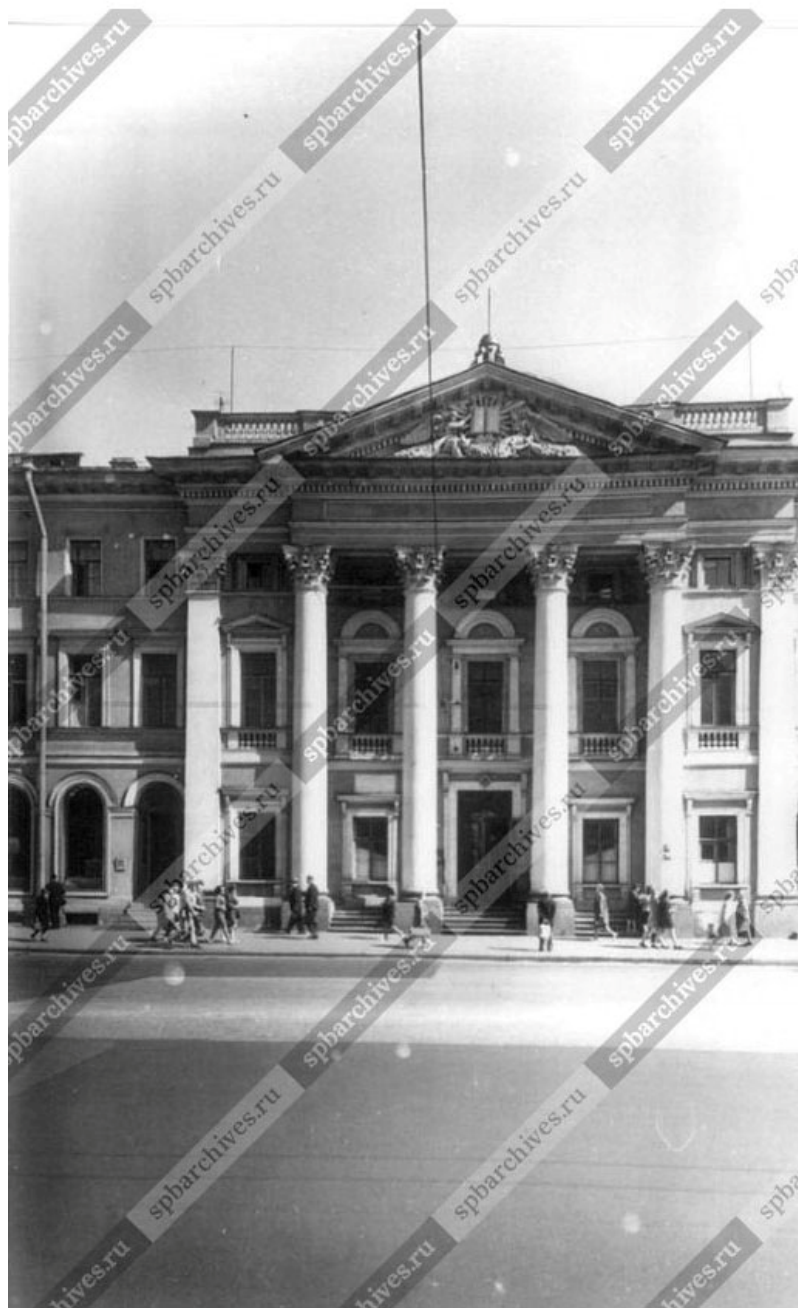
Илл. 35. На Невском проспекте. Фото 1961-1963 гг. URL: <https://pastvu.com/p/139157> (дата обращения 19.11.2021)



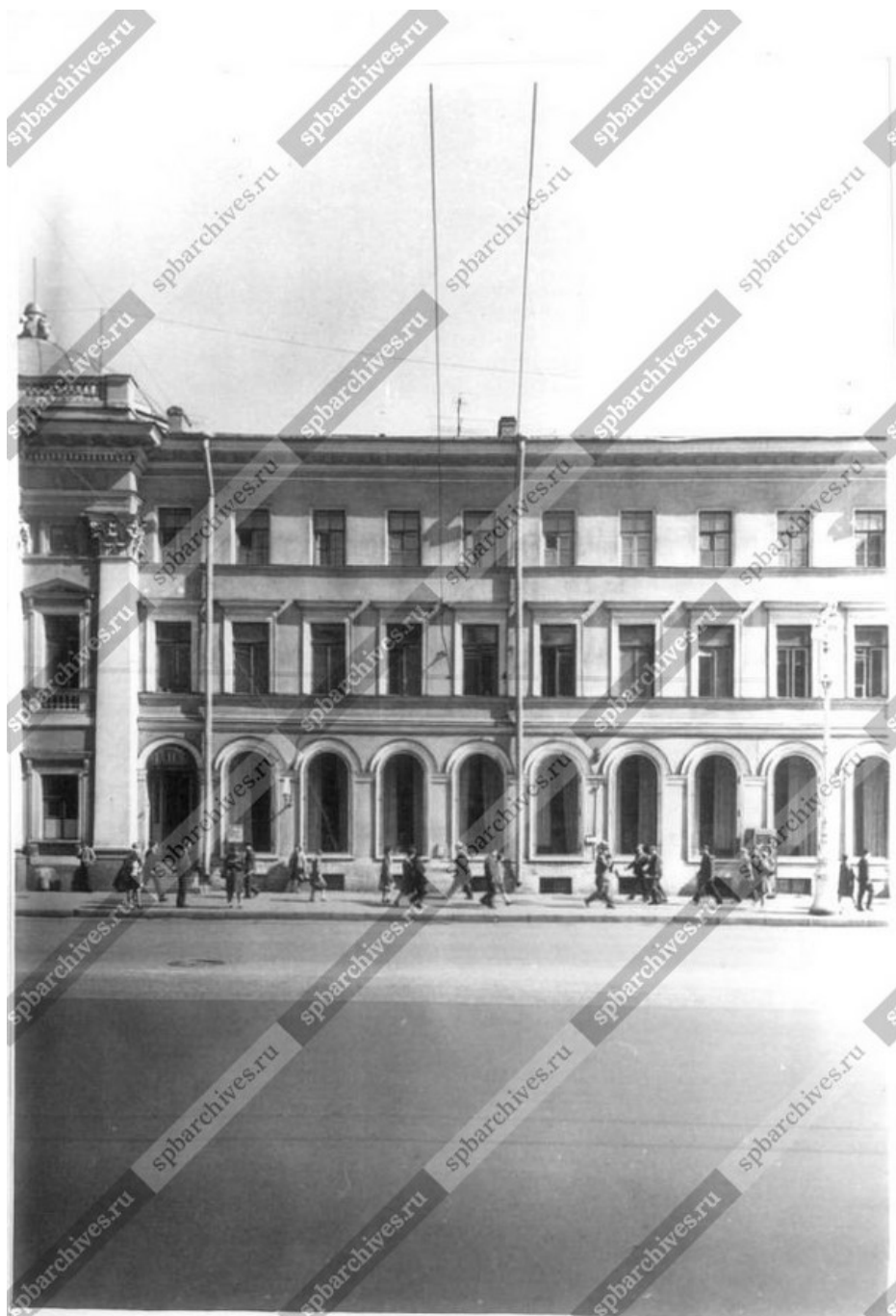
Илл. 36. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51023.



Илл. 37. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51024.



Илл. 38. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51025.



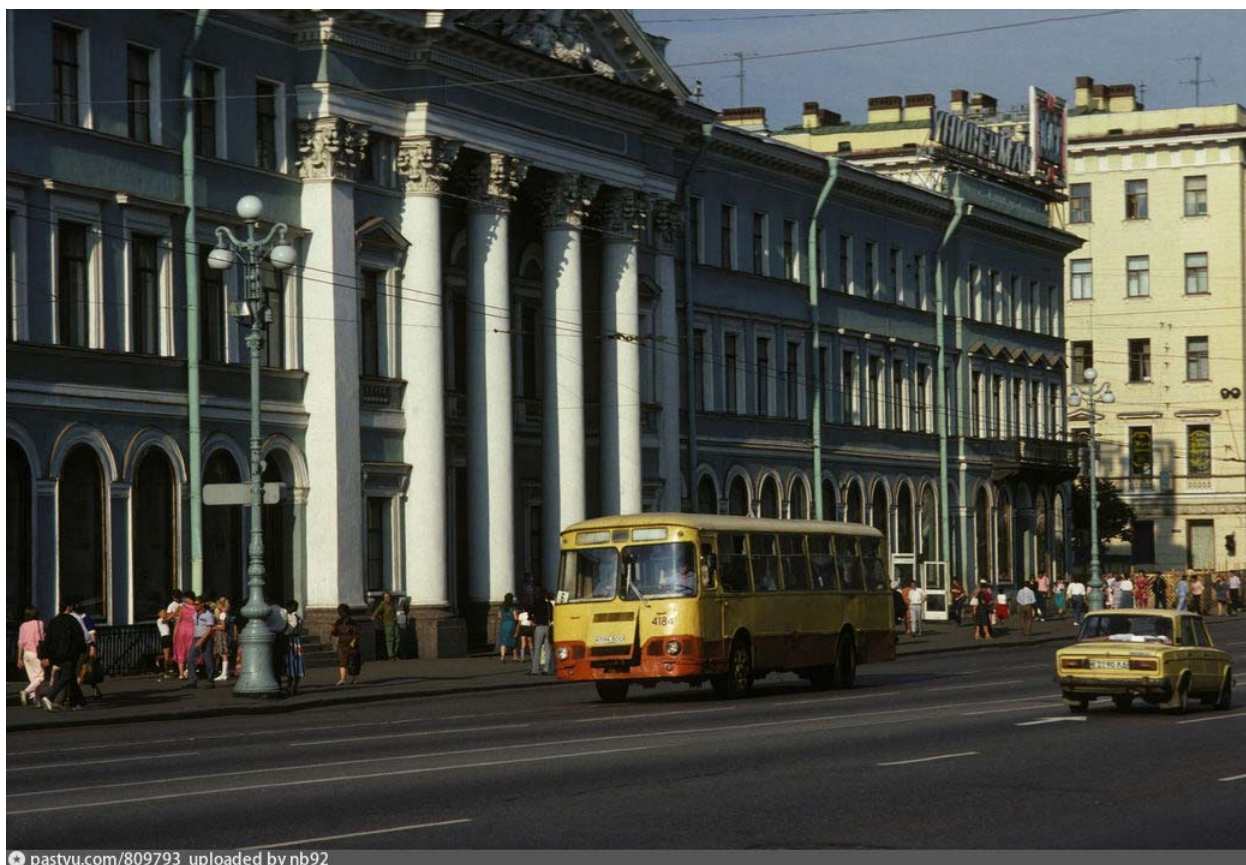
Илл. 39. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51026.



Илл. 40. Фрагмент фасада дома №20 на Невском проспекте. Архитектор П.П. Жако, 1831-1837 гг. Фото 1970 г. ЦГАКФФД СПб. Бр. 51027.



Илл. 41. Панорама Невского проспекта. Фото 1972-1973 г. URL:
<https://pastvu.com/p/137096> (дата обращения 19.11.2021)



Илл. 42. Дом военной книги на Невском проспекте. Фото 1988 г. URL:
<https://pastvu.com/p/809793> (дата обращения 19.11.2021)



Илл. 43. Бывший дом Голландской церкви. Фото 2000 г. <https://pastvu.com/p/1182781> (дата обращения 19.11.2021)

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, лит. А (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31) – Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А (Невский пр., д. 20, р. Мойки наб., д. 44, Большая Конюшенная ул., д. 31). Работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов» (шифр: 18-861/Д/ФС/2021-Невск20-), ООО «ИЦ «РОКАДА», 2022 г.

Фотофиксация

(Фото: М.В. Макарова, 01.03.2022 г.)

Перечень фотографий:

- Фото №1.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр.
- Фото №2.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр.
- Фото №3.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр.
- Фото №4.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.
- Фото №5.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.
- Фото №6.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., приямок – вход в коммерческое помещение.
- Фото №7.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.
- Фото №8.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., приямок – вход в коммерческое помещение.
- Фото №9.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в библиотеку.
- Фото №10.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.
- Фото №11.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., приямок – вход в коммерческое помещение.
- Фото №12.** Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.
- Фото №13.** Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице.
- Фото №14.** Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице, приямок – вход в коммерческое помещение.
- Фото №15.** Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице, приямок.
- Фото №16.** Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице.
- Фото №17.** Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице, воротный проезд.
- Фото №18.** Лицевой (западный) фасад по наб. р. Мойки.
- Фото №19.** Лицевой (западный) фасад по наб. р. Мойки.
- Фото №20.** Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр., ротонда.
- Фото №21.** Дворовый (восточный) фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки.
- Фото №22.** Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр.
- Фото №23.** Воротный проезд лицевого корпуса по наб. р. Мойки.
- Фото №24.** Дворовый (восточный) фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки.
- Фото №25.** Дворовые фасады, вход в ротонду со стороны двора.
- Фото №26.** Дворовый (западный) фасад лицевого корпуса по ул. Большой Конюшенной.
- Фото №27.** Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр.
- Фото №28.** Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.
- Фото №29.** Дворовый (южный) фасад дворового продольного корпуса, фрагмент.

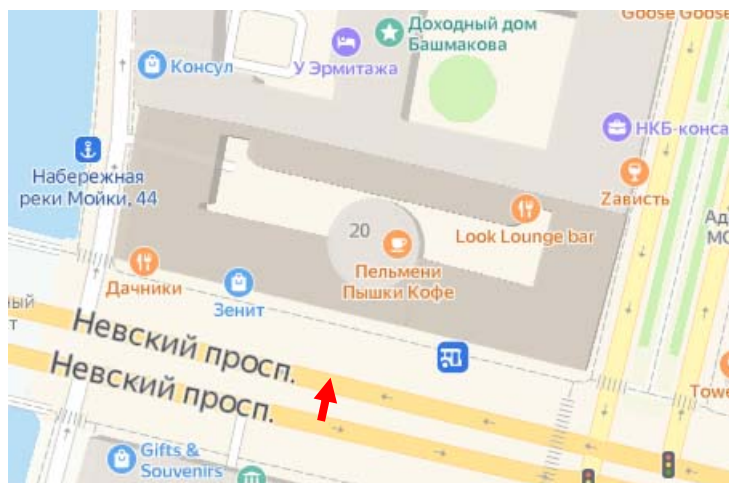


Фото №1. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр.

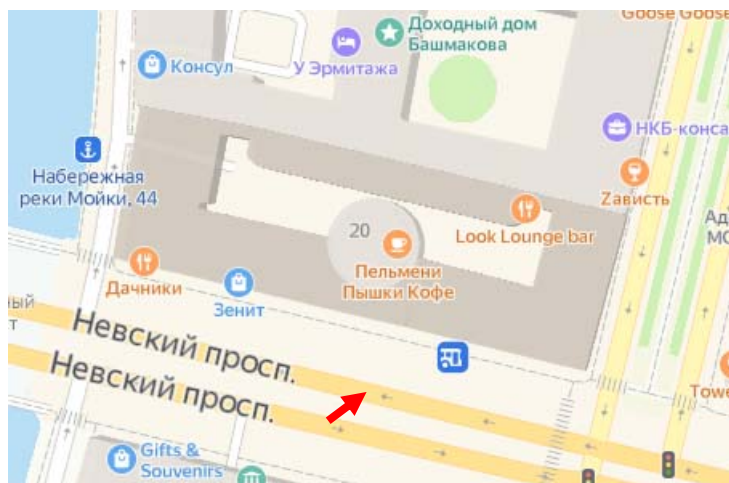


Фото №2. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр.

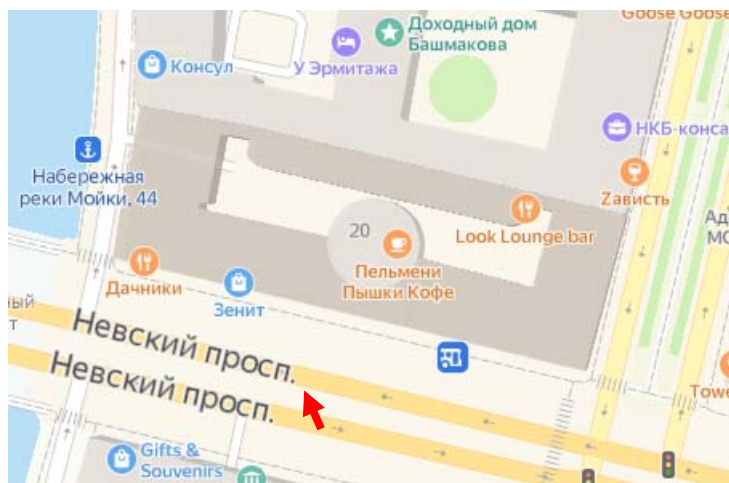


Фото №3. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр.

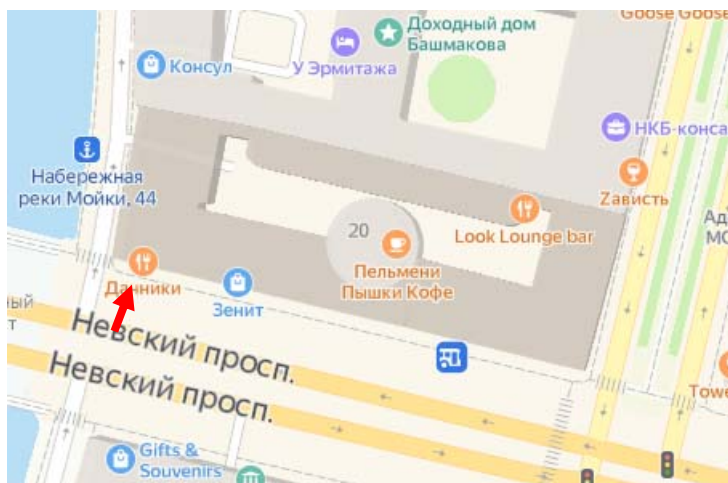


Фото №4. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.

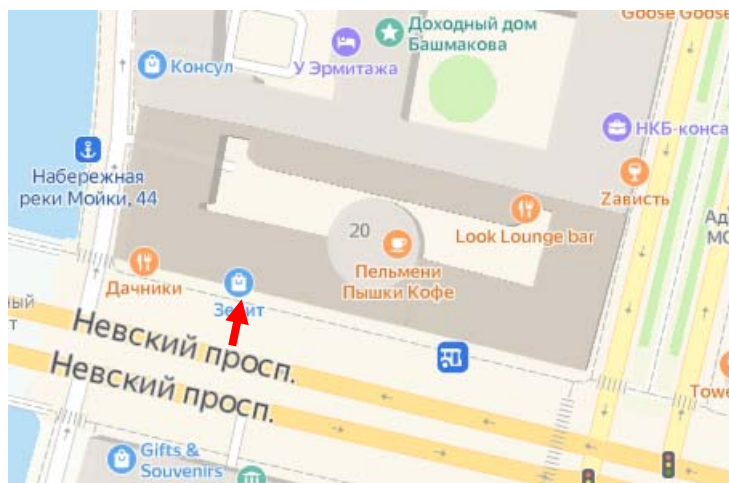


Фото №5. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.

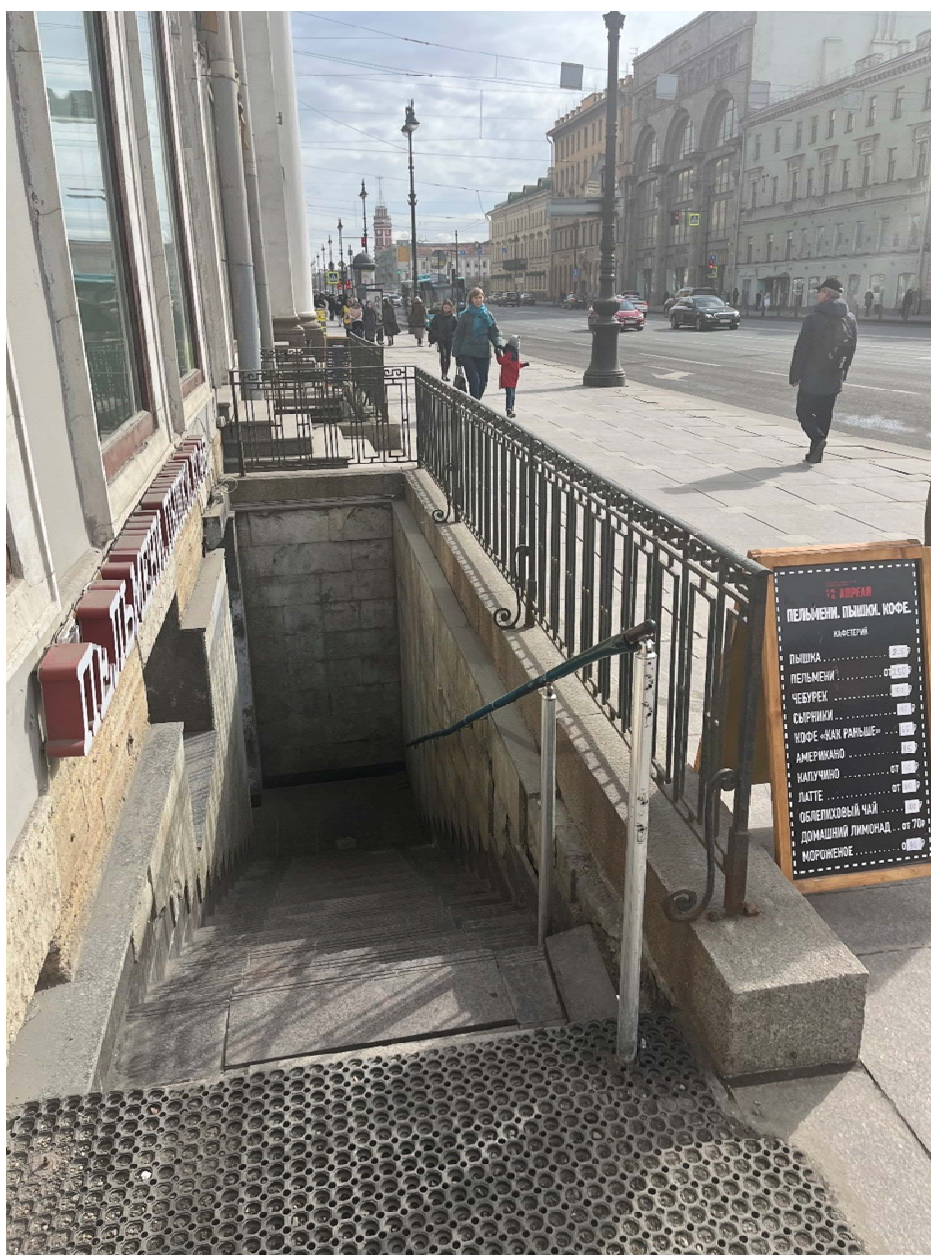
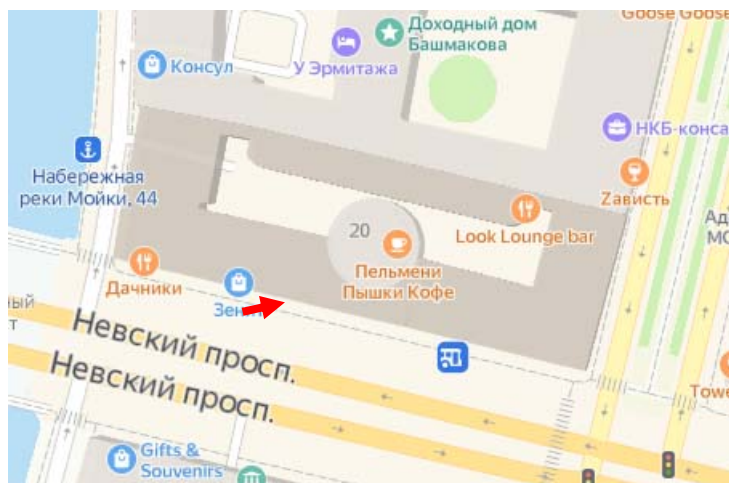


Фото №6. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., приямок – вход в коммерческое помещение.

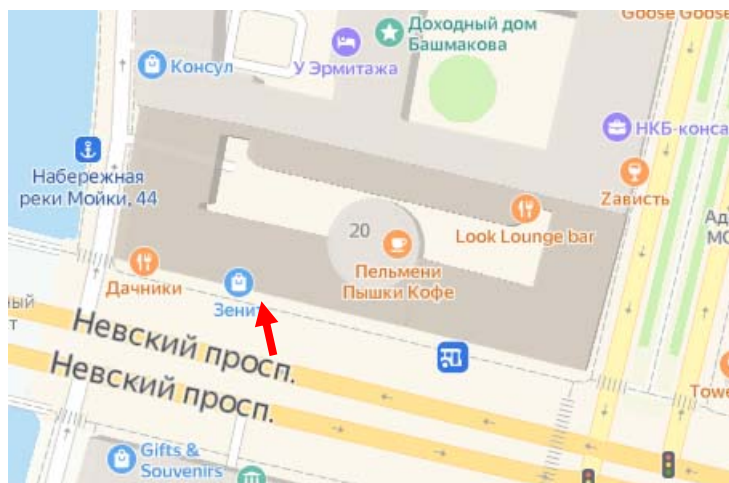


Фото №7. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.

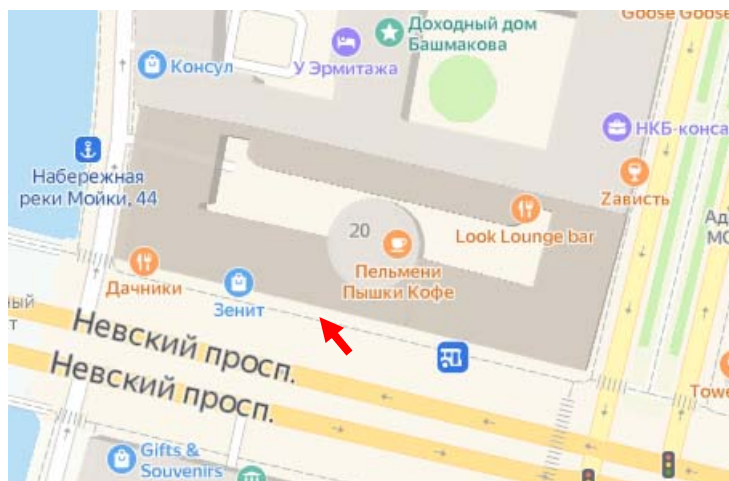


Фото №8. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., приямок – вход в коммерческое помещение.

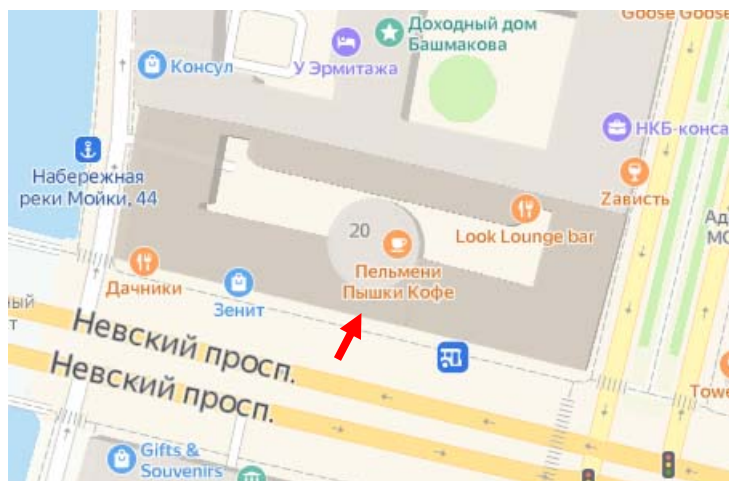


Фото №9. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в библиотеку.

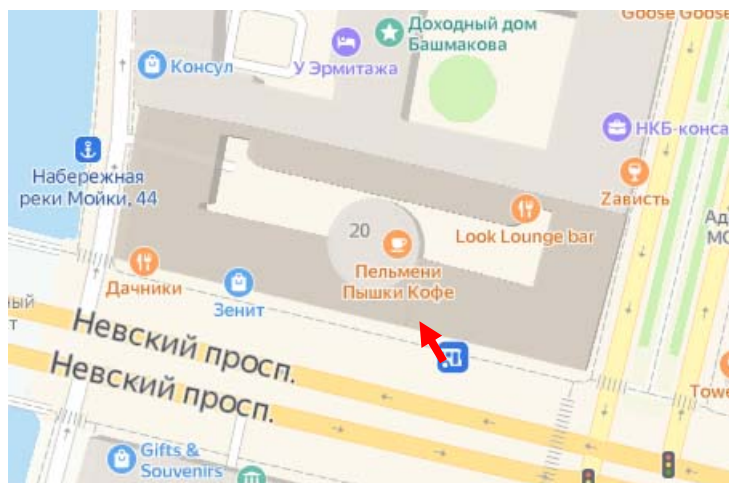


Фото №10. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.

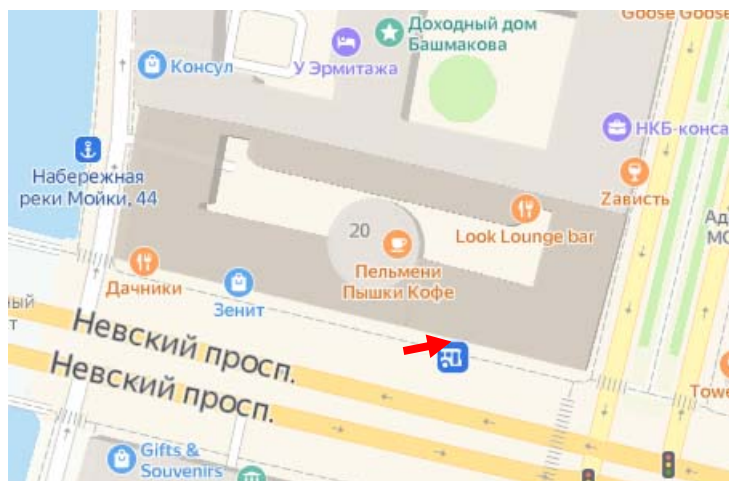


Фото №11. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., приямок – вход в коммерческое помещение.

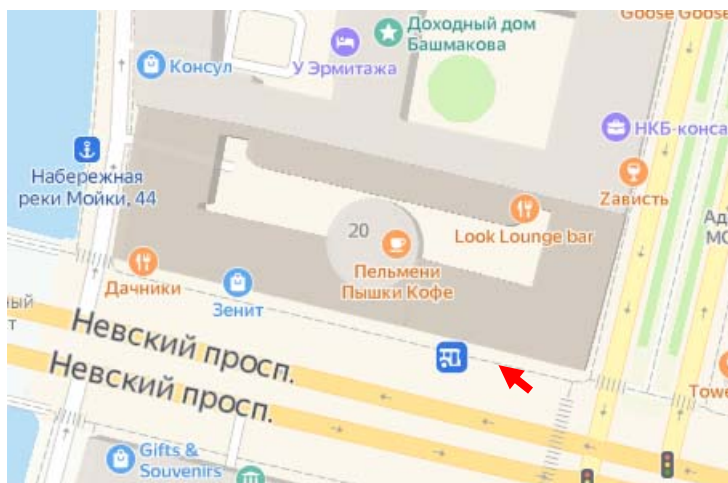


Фото №12. Лицевой (южный) фасад по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.

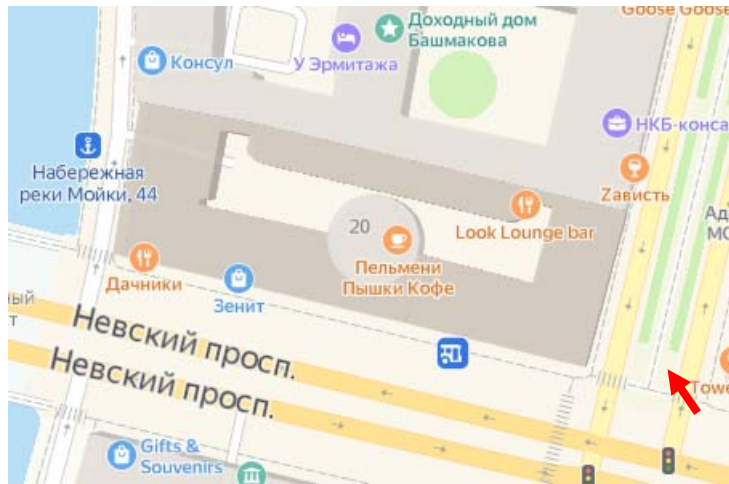


Фото №13. Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице.

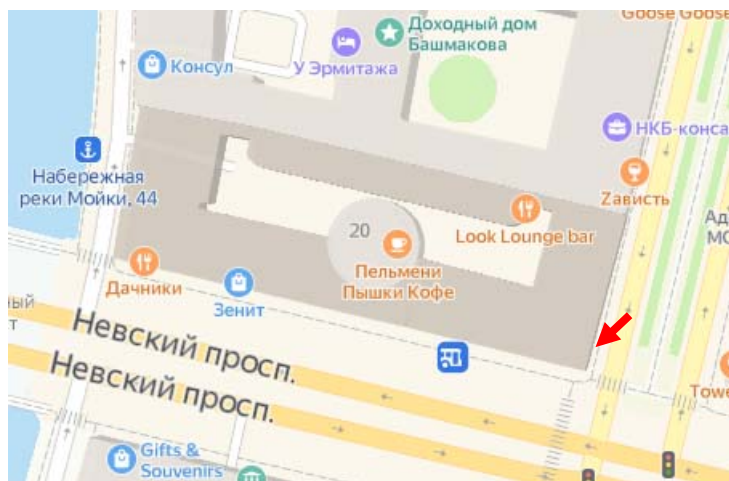


Фото №14. Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице, приямок – вход в коммерческое помещение.

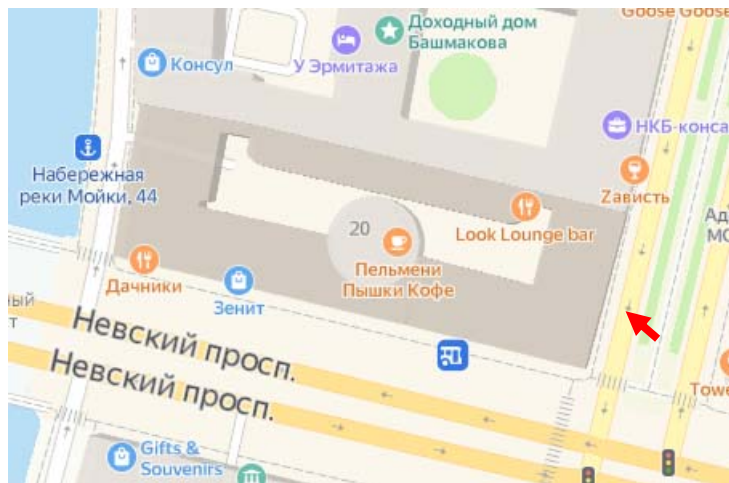


Фото №15. Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице, приямок.

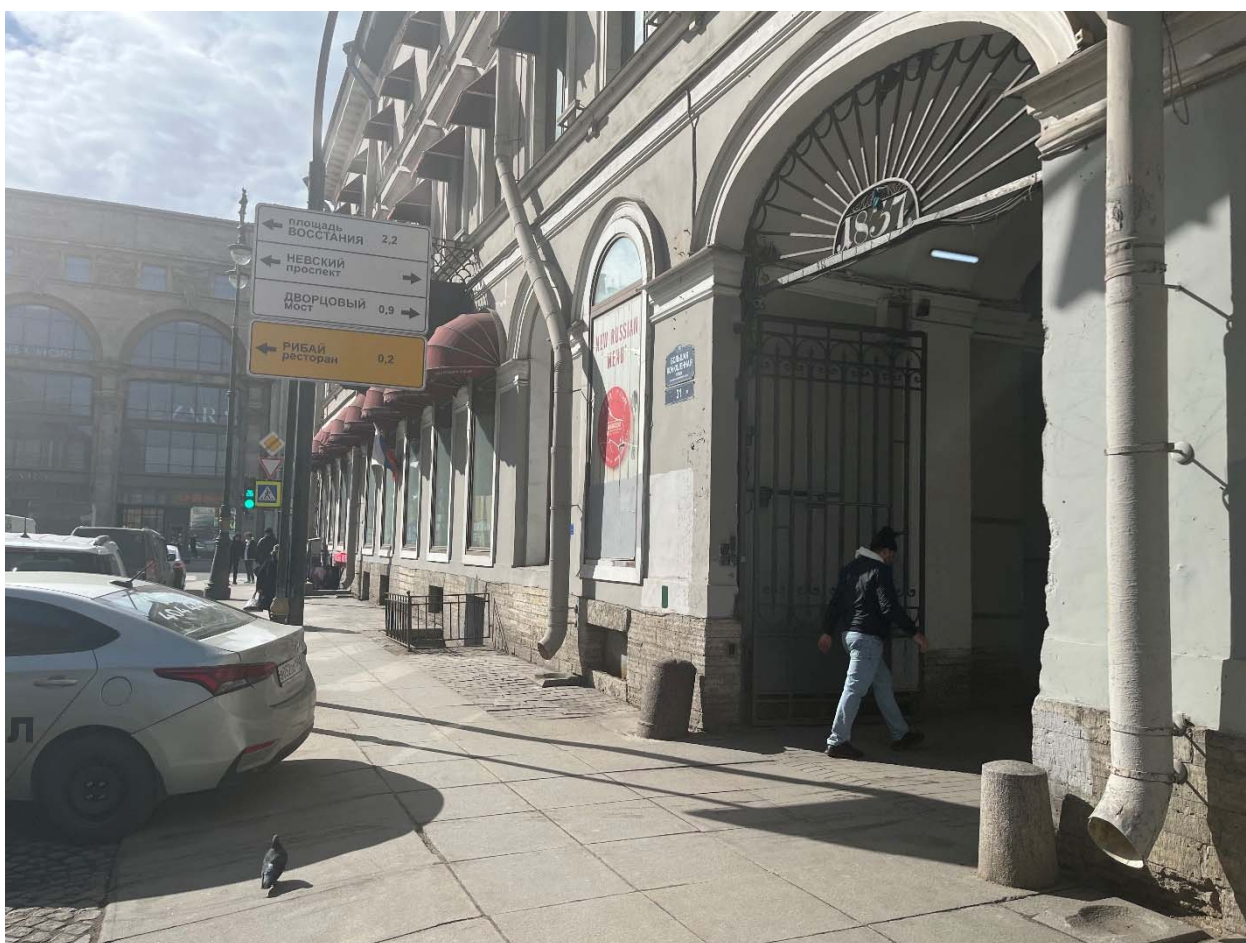
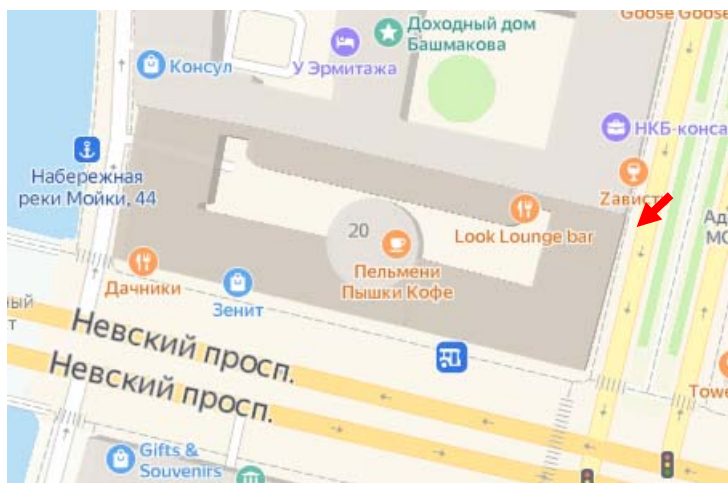


Фото №16. Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице.

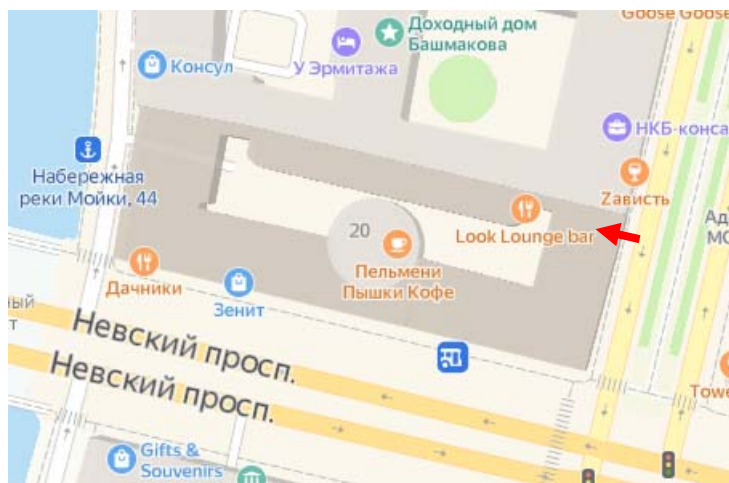


Фото №17. Лицевой (восточный) фасад по Большой Конюшенной улице, воротный проезд.

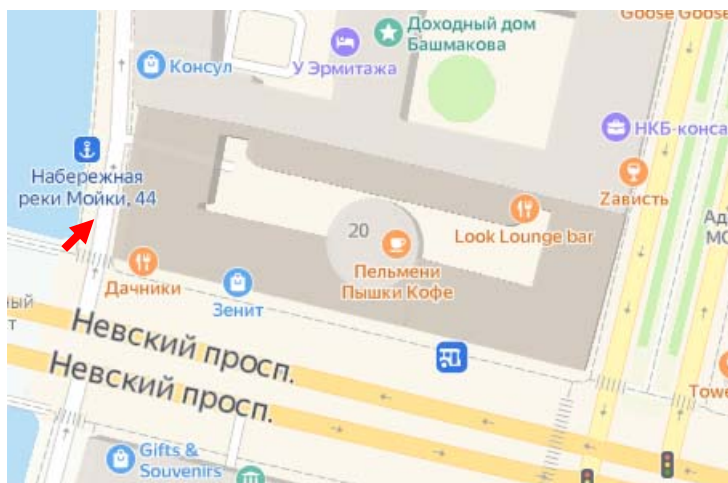


Фото №18. Лицевой (западный) фасад по наб. р. Мойки.

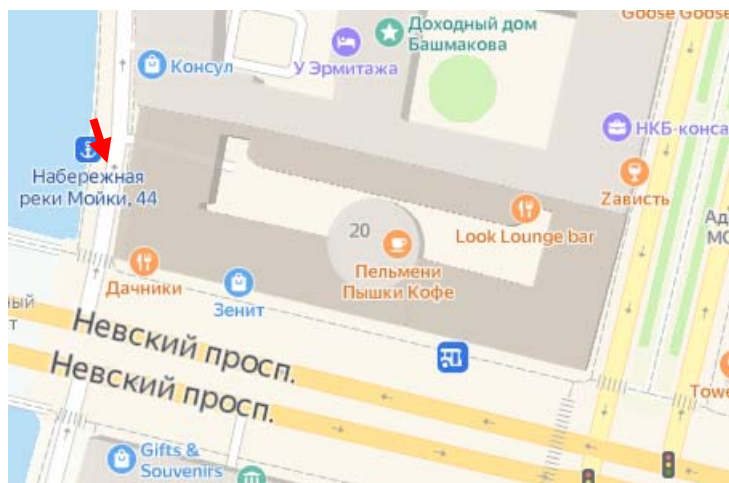


Фото №19. Лицевой (западный) фасад по наб. р. Мойки.

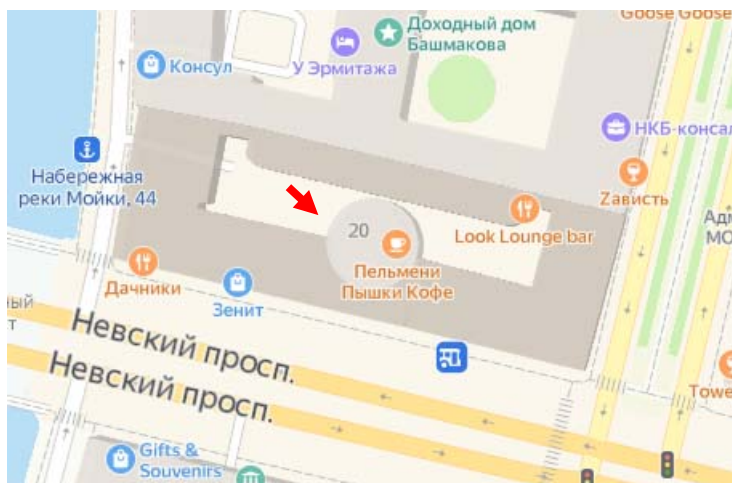


Фото №20. Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр., ротонда.

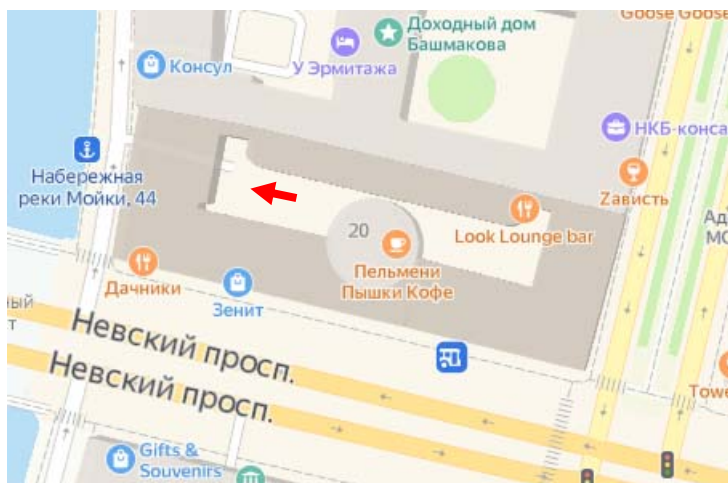


Фото №21. Дворовый (восточный) фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки.

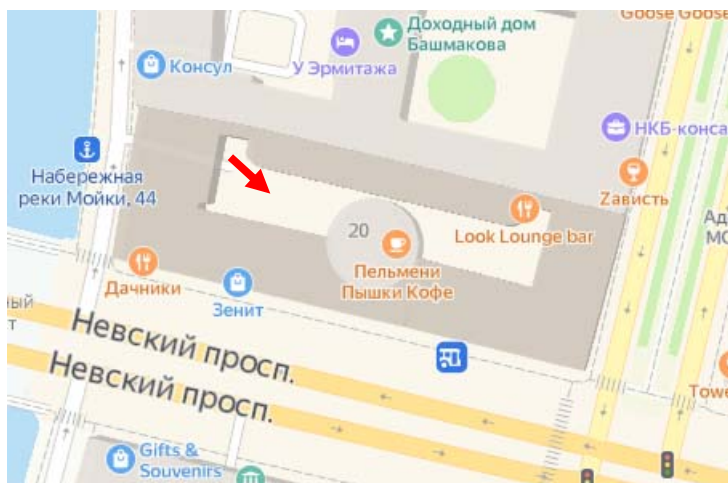


Фото №22. Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр.

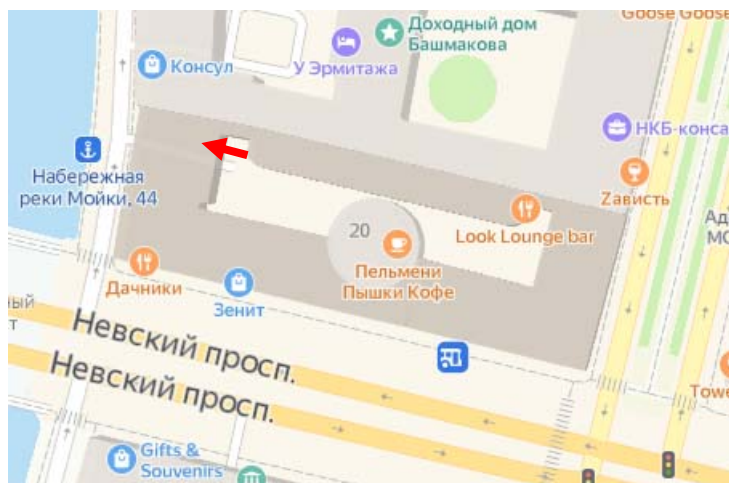


Фото №23. Воротный проезд лицевого корпуса по наб. р. Мойки.

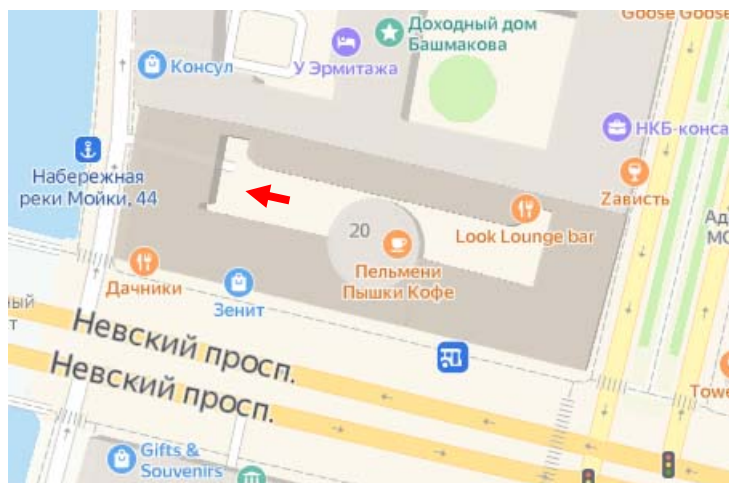


Фото №24. Дворовый (восточный) фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки.

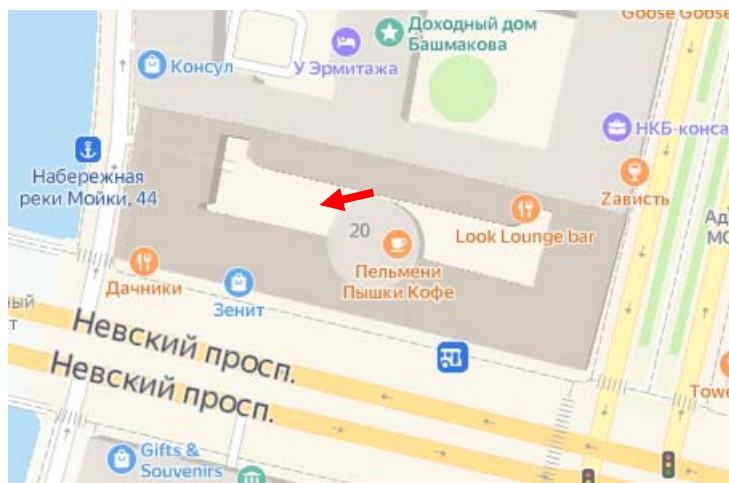


Фото №25. Дворовые фасады, вход в ротонду со стороны двора.

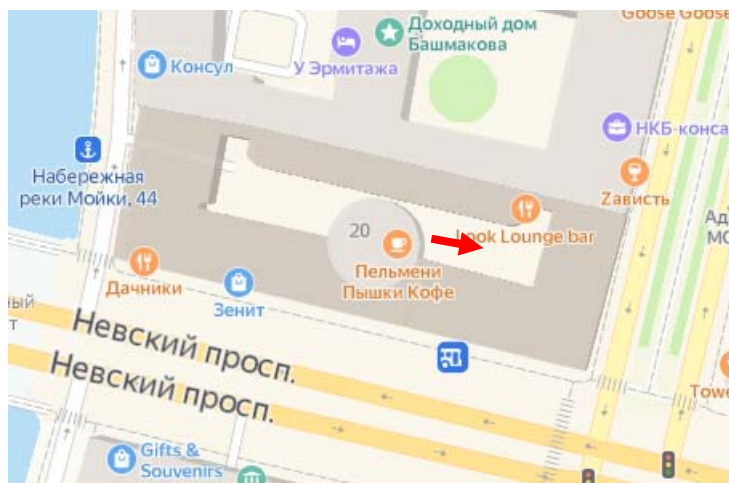


Фото №26. Дворовый (западный) фасад лицевого корпуса по ул. Большой Конюшенной.

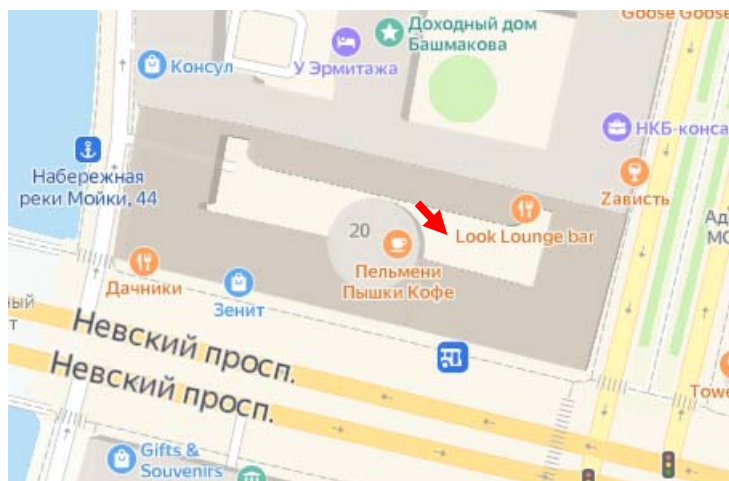


Фото №27. Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр.

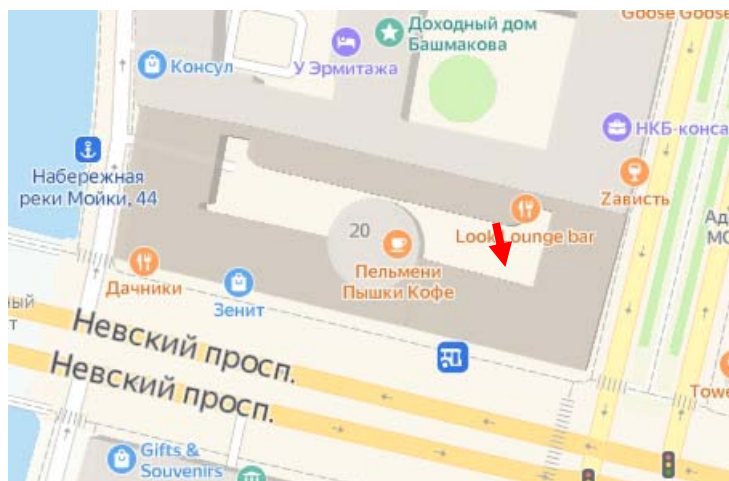


Фото №28. Дворовый (северный) фасад лицевого корпуса по Невскому пр., вход в коммерческое помещение.

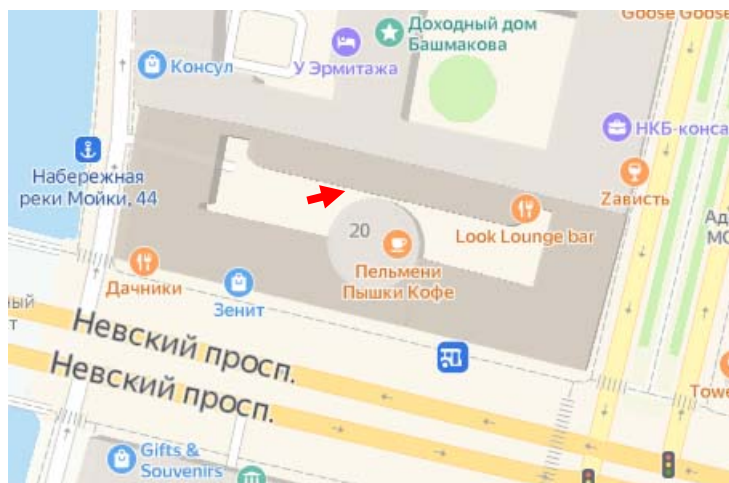


Фото №29. Дворовый (южный) фасад дворового продольного корпуса, фрагмент.