

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., арх.

Желязевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) – «Реставрация Московского вокзала СПб» (код объекта в СПИУИ ОАО «РЖД»: 001.2017.10002045) Этап 1 – Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», разработанной АО «Ленгипротранс» и ООО «ПР» (шифр: 8428) в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«16» декабря 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «27» августа 2021 года по «16» декабря 2021 года ООО «НЭО» (191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607) на основании договора от 27.08.2021 №8428/2020/2-Э (Приложение №13).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР», 190121, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный округ Коломна, наб. канала Грибоедова, д. 130. Литера А, помещ. 1-Н, 3-Н, офис 405-408, ИНН 7813603223)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) – «Реставрация Московского вокзала СПб» (код объекта в СПИУИ ОАО «РЖД»: 001.2017.10002045) Этап 1 – Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», разработанной АО «Ленгипротранс» и ООО «ПР» (шифр: 8428) в 2021 г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) – «Реставрация Московского вокзала СПб» (код объекта в СПИУИ ОАО «РЖД»: 001.2017.10002045) Этап 1 – Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», разработанная АО «Ленгипротранс» и ООО «ПР» (шифр: 8428) в 2021 г., в составе:

Состав проектной документации (шифр: 8428-021-СП)

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1.1. Часть 1. Основные проектные решения (шифр: 8428-021-ПЗ1);

Том 1.2. Часть 2. Исходно-разрешительная документация (шифр: 8428-021-ПЗ2)

Том 2. Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 8428-021-ПЗУ)

Том 3. Раздел 3. Архитектурные решения (шифр: 8428-021-АР)

Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 8428-021-КР)

Том 4.1. Часть 1. Здание вокзала

Том 4.2. Часть 2. Тепловые сети

¹ В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Система электроснабжения

Том 5.1.1. Часть 1. Внутреннее электроснабжение (шифр: 8428-021-ИОС1.1)

Том 5.1.2. Часть 2. Наружное электроснабжение (шифр: 8428-021-ИОС1.2)

Подраздел 2. Система водоснабжения

Том 5.2.1. Часть 1. Внутреннее водоснабжение (шифр: 8428-021-ИОС2.1)

Том 5.2.2. Часть 2. Наружное водоснабжение (шифр: 8428-021-ИОС2.2)

Подраздел 3. Система водоотведения

Том 5.3.1. Часть 1. Внутреннее водоотведение (шифр: 8428-021-ИОС3.1)

Том 5.3.2. Часть 2. Наружное водоотведение (шифр: 8428-021-ИОС3.2)

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.4.1. Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 8428-021-ИОС4.1)

Том 5.4.2. Часть 2. Индивидуальный тепловой пункт (8428-021-ИОС4.2)

Том 5.4.3. Часть 3. Тепловые сети (шифр: 8428-037-ИОС4.3)

Подраздел 5. Сети связи

Том 5.5.1. Часть 1. Структурированная кабельная сеть (шифр: 8428-022-ИОС5.1)

Том 5.5.2. Часть 2. Система охранного телевидения (шифр: 8428-023-ИОС5.2)

Том 5.5.3. Часть 3. Система охранно-тревожной сигнализации (шифр: 8428-023-ИОС5.3)

Том 5.5.4. Часть 4. Система управления инженерным оборудованием (шифр: 8428-021-ИОС5.4)

Том 5.5.5. Часть 5. Система контроля и управления доступом (шифр: 8428-023-ИОС5.5)

Том 5.5.6. Часть 6. Система часофикации (шифр: 8428-022-ИОС5.6)

Том 5.5.7. Часть 7. Локальная вычислительная сеть. Оперативно-технологическая и общетехнологическая связь. Система передачи данных ОАО "РЖД", система WiFi (шифр: 8428-022-ИОС5.7)

Том 5.5.8. Часть 8. Региональная автоматизированная система централизованного оповещения (шифр: 8428-022-ИОС5.8)

Том 5.5.9. Часть 9. Система экстренной и справочной связи. Связь «пассажир-кассир» (шифр: 8428-022-ИОС5.9)

Том 5.5.10. Часть 10. Технические средства для организации доступа маломобильных групп населения. Система «Говорящий город» (шифр: 8428-022-ИОС5.10)

Том 5.5.11. Часть 11. Досмотровое оборудование (шифр: 8428-023-ИОС5.11)

Том 5.5.12. Часть 12. Система визуального информирования пассажиров. Статическая и динамическая навигация (шифр: 8428-022-ИОС5.12)

Том 5.5.13. Часть 13. Мобильная навигация (шифр: 8428-022-ИОС5.13)

Том 5.5.14. Часть 14. Автоматизированная система диспетчерского контроля и управления инженерным оборудованием (АСДКУ) (шифр: 8428-022-ИОС5.14)

Том 5.5.15. Часть 15. Электронная система управления очередью (шифр: 8428-022-ИОС5.15)

Том 5.5.16. Часть 16. Источники ионизирующего излучения (шифр: 8428-022-ИОС5.16)

Том 5.5.17. Часть 17. Наружные сети связи (шифр: 8428-022-ИОС5.17)

Подраздел 6. Технологические решения

Том 5.6.1. Часть 1. Технологическое оборудование (шифр: 8428-021-ИОС6.1)

Том 5.6.2. Часть 2. Обеспечение транспортной безопасности (шифр: 8428-026-ИОС6.2)

Том 6. Раздел 6. Проект организации строительства (шифр: 8428-021-ПОС)

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Том 8.1. Часть 1. Текстовая часть (шифр: 8428-021-ООС1)

Том 8.2. Часть 2. Приложения. Книга 1. Текстовые приложения А – Н (шифр: 8428-021-ООС2.1); Книга 2. Текстовые приложения П – Я, 1. Графическая часть (8428-021-ООС2.2)

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9.1. Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 8428-030-ПБ1)

Том 9.2. Часть 2. Специальные технические условия (шифр: 8428-029-ПБ2)

Том 9.3. Часть 3. Расчеты пожарных рисков (шифр: 8428-028-ПБ3)

Том 9.4. Часть 4. Система пожарной сигнализации (шифр: 8428-030-ПБ4)

Том 9.5. Часть 5. Система оповещения и управления эвакуацией людей с функцией информирования пассажиров (шифр: 8428-030-ПБ5)

Том 9.6. Часть 6. Система газового пожаротушения серверных (шифр: 8428-030-ПБ6)

Том 9.7. Часть 7. Система противопожарной автоматики (шифр: 8428-030-ПБ7)

Том 9.8. Часть 8. Система порошкового пожаротушения (шифр: 8428-030-ПБ8)

Том 10. Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: 8428-017-ОДИ)

Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства

Подраздел 1. Сводный сметный расчет стоимости строительства

Том 11.1.1. Книга 1. Сводный сметный расчет стоимости строительства (шифр: 8428-021-СМ1.1)

Том 11.1.2. Книга 2. Пояснительная записка (шифр: 8428-021-СМ1.2)

Подраздел 2. Сметные расчеты

Том 11.2.1. Книга 1. Глава 1. Подготовка территории строительства (шифр: 8428-021-СМ2.1)

Том 11.2.2. Книга 2. Глава 2. Основные объекты строительства. Общестроительные работы (шифр: 8428-021-СМ2.2)

Том 11.2.3. Книга 3. Глава 2. Основные объекты строительства. Реставрация (шифр: 8428-018-СМ2.3)

Том 11.2.4. Книга 4. Глава 3. Объекты подсобного и обслуживающего назначения (шифр: 8428-021-СМ2.4)

Том 11.2.5. Книга 5. Глава 4. Объекты энергетического хозяйства (шифр: 8428-021-СМ2.5)

Том 11.2.6. Книга 6. Глава 5. Объекты транспортного хозяйства и связи (шифр: 8428-021-СМ2.6)

Том 11.2.7. Книга 7. Глава 6. Наружные сети и сооружения водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения и газоснабжения (шифр: 8428-021-СМ2.7)

Том 11.2.8. Книга 8. Глава 7. Благоустройство и озеленение территории (шифр: 8428-021-СМ2.8)

- Том 11.2.9. Книга 9. Глава 8. Временные здания и сооружения (шифр: 8428-021-СМ2.9)
- Том 11.2.10. Книга 10. Глава 9. Прочие работы и затраты (шифр: 8428-021-СМ2.10)
- Том 11.2.11. Книга 11. Глава 12. Иные работы и затраты (шифр: 8428-021-СМ2.11)
- Подраздел 3. Конъюнктурный анализ по выбору поставщиков материалов и оборудования
- Том 11.3.1. Книга 1. Общестроительные работы (шифр: 8428-021-СМ3.1)
- Том 11.3.2. Книга 2. Реставрация (шифр: 8428-018-СМ3.2)
- Том 11.3.3. Книга 3. Сети связи (шифр: 8428-022-СМ3.3)
- Подраздел 4. Ведомости объемов работ и спецификации
- Том 11.4.1. Книга 1. Схема планировочной организации земельного участка (ведомости объемов работ к тому 2) (шифр: 8428-021-СМ4.1)
- Том 11.4.2. Книга 2. Архитектурные решения (ведомости объемов работ к тому 3) (шифр: 8428-021-СМ4.2)
- Том 11.4.3.1. Книга 3.1. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Здание вокзала (ведомости объемов работ к тому 4.1) (шифр: 8428-021-СМ4.3.1)
- Том 11.4.3.2. Книга 3.2. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Тепловые сети (ведомости объемов работ к тому 4.2) (шифр: 8428-037-СМ4.3.2)
- Том 11.4.4. Книга 4. Система электроснабжения (ведомости объемов работ к томам 5.1.1-5.1.2) (шифр: 8428-021-СМ4.4)
- Том 11.4.5. Книга 5. Система водоснабжения (ведомости объемов работ к томам 5.2.1-5.2.2) (шифр: 8428-021-СМ4.5)
- Том 11.4.6. Книга 6. Система водоотведения (ведомости объемов работ к томам 5.3.1-5.3.2) (шифр: 8428-021-СМ4.6)
- Том 11.4.7. Книга 7. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (ведомости объемов работ к тому 5.4.1) (шифр: 8428-021-СМ4.7)
- Том 11.4.8. Книга 8. Тепловые сети (ведомости объемов работ к тому 5.4.2, 5.4.3) (шифр: 8428-021-СМ4.8)
- Том 11.4.9. Книга 9. Сети связи (ведомости объемов работ к томам 5.5.1-5.5.3, 5.5.5-5.5.17) (8428-023-СМ4.9)
- Том 11.4.10. Книга 10. Система управления инженерным оборудованием (ведомости объемов работ к тому 5.5.4) (шифр: 8428-021-СМ4.10)
- Том 11.4.11. Книга 11. Технологические решения (ведомости объемов работ к тому 5.6.1) (шифр: 8428-021-СМ4.11)
- Том 11.4.13. Книга 13. Проект организации строительства (ведомости объемов работ к тому 6) (шифр: 8428-021-СМ4.13)
- Том 11.4.15. Книга 15. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (ведомости объемов работ к томам 9.4-9.8) (шифр: 8428-030-СМ4.15)
- Том 11.4.16. Книга 16. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (ведомости объемов работ к тому 10) (шифр: 8428-017-СМ4.16)
- Том 11.4.17. Книга 17. Архитектурные решения. Дефектная ведомость. Реставрация (ведомости объемов работ к томам 12.3.2.1-12.3.2.2) (шифр: 8428-018-СМ4.17)
- Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
- Подраздел 1. Предварительные работы
- Часть 1. Фотофиксация
- Том 12.1.1.1. Книга 1. Фотофиксация. Интерьеры (шифр: 8428-013-ПР.ФФ1)

Том 12.1.1.2. Книга 2. Фотофиксация. Фасады (шифр: 8428-013-ПР.ФФ2)

Том 12.1.1.3. Книга 3. Фотофиксация. Помещения (шифр: 8428-013-ПР.ФФ3)

Том 12.1.2. Часть 2. Исходно-разрешительная документация (шифр: 8428-013-ПР.ИРД)

Подраздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 2. Обмерные чертежи

Том 12.2.2.1. Книга 1. Обмерные чертежи интерьеров (шифр: 8428-015-КНИ.ОЧ1)

Том 12.2.2.2. Книга 2. Обмерные чертежи здания (шифр: 8428-015-КНИ.ОЧ2)

Том 12.2.3. Часть 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (шифр: 8428-015-КНИ.ТО)

Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Том 12.2.4.1. Книга 1. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам фасадов (шифр: 8428-015-КНИ.НИ1)

Том 12.2.4.2. Книга 2. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам интерьеров (шифр: 8428-015-КНИ.НИ2)

Том 12.2.4.3. Книга 3. Инженерные химико-технологические исследования по предметам ДПИ (шифр: 8428-015-КНИ.НИ3)

Том 12.2.5. Часть 5. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 8428-015-КНИ.ИС)

Подраздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 12.3.1. Часть 1. Эскизный проект реставрации (шифр: 8428-018-ПРПЗ.1)

Часть 2. Архитектурные решения по реставрации.

Том 12.3.2.1. Книга 1. Фасады (шифр: 8428-018-ПРПЗ.2.1)

Том 12.3.2.2. Книга 2. Интерьеры (шифр: 8428-018-ПРПЗ.2.2)

Часть 3. Методические рекомендации по реставрации

Том 12.3.3.1. Книга 1. Фасады (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.1)

Том 12.3.3.2. Книга 2. Интерьеры (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.2)

Том 12.3.3.3. Книга 3. Предметы ДПИ (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.3)

Том 12.4. Подраздел 4. Мероприятия по противодействию террористическим актам (шифр: 8428-025-ПТА)

Подраздел 5. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Том 12.5.1. Книга 1. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (шифр: 8428-024-ГОЧС)

Том 12.5.2. Книга 2. Сегмент Региональной подсистемы Общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (РП ОКСИОН) (шифр: 8428-039-ОКСИОН)

Том 12.6. Подраздел 6. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр: 8428-027-ТБЭ)

Технический отчет по обследованию существующих вентиляционных и дымовых каналов (шифр: 8428-016-ОВ)

Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-032-ИГДИ)

Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-033-ИГИ)

Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-034-ИЭИ)

Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-035-ИГМИ)

Отчет о техническом состоянии конструкций зданий и сооружений (шифр: 8428-038-ОР)

Обследование здания по адресу Невский пр., дом 87/2 (шифр: 87/28428-040-ОБ)

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- задание КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2 (Приложение №6);
- поэтажные планы на здание по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) от 2009 г. (Приложение №7);
- распоряжение КГИОП от 01.12.2021 №321-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Приложение №2);
- проектная документация «Реставрация Московского вокзала СПб» (код объекта в СПИУИ ОАО «РЖД»: 001.2017.10002045) Этап 1 – Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», разработанная АО «Ленгипротранс» и ООО «ПР» (шифр: 8428) в 2021 г., в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №12. Иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №11. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) является объектом культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» утверждены КГИОП 04.06.2005 (Приложение №3).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 29.05.2018 №07-19-212/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» утверждён распоряжением КГИОП от 01.12.2020 №321-рп (Приложение №2).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В марте 1841 г. был учрежден Особый Комитет «для предварительного составления и рассмотрения проекта железной дороги от Санкт-Петербурга до Москвы». В феврале 1842 г. Николай I подписал указ «Об учреждении Комитета устройства железной дороги». В состав Комитета вошли: Бенкендорф, Бобринский, Дестрем, Канкрин, Клейнмихель, Принц Лейхтенбергский, Орлов, Перовский, Толь и др. В конце мая 1842 г. в составе Комитета была образована Строительная Комиссия, в нее вошли полковники Корпуса инженеров путей сообщения, профессора П.П. Мельников и Н.О. Крафт². В 1842 г. были начаты изыскания сразу по двум направлениям:

- от Санкт-Петербурга на Вышний Волочек с переходом через Волхов;
- от Санкт-Петербурга на Вышний Волочек с отклонением к Новгороду.

К осени 1843 г. изыскания по всей трассе были закончены. Они велись одновременно от Санкт-Петербурга под руководством П.П. Мельникова и от Москвы под руководством Н.О. Крафта. Группы встретились в районе села Бологое, при этом расхождение трасс было всего до 500 метров, на трассу более 640 км. Было выбрано прямое направление на Вышний Волочек и затем на Москву, совпавшее с просекой, прорубленной еще при Петре I. Длина магистрали составила 644,35 км. С середины 1843 г. начались строительные работы сразу от Санкт-Петербурга и от Москвы. Вся трасса проектируемой железной дороги была разделена на две части, на территории которых одновременно велось строительство под руководством двух дирекций:

- Северная дирекция от Санкт-Петербурга до Бологого, руководитель инженер-полковник П.П. Мельников (в будущем – Министр путей сообщения).
- Южная дирекция от Бологого до Москвы, руководитель инженер – полковник Н.О. Крафт.

Для определения оптимальной ширины полотна была создана комиссия в составе: П.П. Мельников, Н.О. Крафт, А.Д. Готман, Н.И. Липин и др. Комиссия приняла колею шириной в 1524 мм (5 футов). Так Россия стала первой страной в мире с унифицированной колеей железных дорог. Эта ширина сохранялась до 1860-х гг., когда была заменена на ширину в 1520 мм.³

Работы по строительству железной дороги велись очень быстро. В 1846 г. введена в строй трасса железной дороги и начато движение между Санкт-Петербургом и Александровским механическим заводом. В 1849 г. введен участок Колпино-Чудово. В 1850 г. участки Чудово-Бологое, Тверь-Вышний Волочек. 1 ноября 1851 г. вся трасса Санкт–Петербург – Москва, общей протяженностью 604,18 вёрст (644,35 км), официально открыта для общественного пользования⁴.

² Выпов И. Г. Талантливый инженер и ученый. К 200-летию со дня рождения Н.О. Крафта (1798-1857) //Железнодорожный транспорт. 1999. №2.

³ Там же.

⁴ РГИА. Ф. 1288 Оп. 5 1911 г. Д. 84.

Дорога получила название Петербурго-Московская железная дорога. Работы по строительству проводились за государственный счет, дорога имела казенное, государственное управление. 8 сентября 1855 г. Петербурго-Московская железная дорога по Высочайшему повелению была переименована в Николаевскую железную дорогу.

История строительства Николаевского (Московского) вокзала

Одновременно с началом строительства железной дороги начались работы по проектированию и строительству железнодорожных станций в Санкт-Петербурге и Москве.

17 февраля 1843 г. П.П. Мельников представил в Главное Управление путей сообщения и публичных зданий «Предварительный проект пассажирских и товарных станций и нормальный проект промежуточных станций четырех классов». По проекту П.П. Мельникова, на линии железной дороги, примерно в 150 верстах друг от друга, строятся пять станций I класса, в том числе и два столичных вокзала, в Москве и Петербурге. Между станциями I класса, предполагалось разместить четыре станции II класса, и между ними - восемь станций III класса. Между последними располагаются шестнадцать станций IV класса. Общую компоновку зданий и планы этажей разрабатывал П.П. Мельников, фасады зданий выполнил архитектор Р.А. Желязевич⁵.

Место для сооружения вокзала в Петербурге П.П. Мельников предлагал на пересечении Гончарной и Лиговской улицы. В числе преимуществ, связанных с выбором этого места, П.П. Мельников указывал близость к Невскому проспекту, высокое, недоступное для наводнений место, относительно слабую застройку участка, снос которой не потребует больших затрат. Так же для сокращения излишних расходов по сносу зданий, П.П. Мельников предложил расположить станцию с отступом от угла пересечения Гончарной и Лиговской улиц, за каменными домами углового квартала, с образованием новой улицы между этими домами и вокзалом специально для транспортных нужд.⁶

В апреле 1843 г. данный эскизный проект всех зданий и сооружений железной дороги был рассмотрен на заседании временной Технической Комиссии при Департаменте железных дорог. По решению Комиссии определено значительно уменьшить объемы здания вокзала. Изменение проекта вокзала и составление смет были поручены архитектору Р.А. Желязевичу, общая планировочная и функциональная часть проекта оставалась за полковником П.П. Мельниковым.⁷

В ноябре 1843 г. по докладу Главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями был рассмотрен новый уменьшенный вариант проекта здания пассажирской станции. Император Николай I остался недоволен небольшим объемом предлагаемого вокзала и потребовал увеличить его, сделать более представительным, переработать проекты пассажирской станции (вокзала) и ее фасадов. Так же Николай I указал на плане новое место для вокзала, ближе к Невскому проспекту, в связи, с чем П.П. Мельников предложил образовать перед вокзалом площадь, используя для этого часть земли Александровского плаца.

24 ноября 1843 г. Николай I утвердил месторасположение вокзала, границы пассажирской и товарной станций, военного Александровского плаца, границу новой проектируемой площади, трассировку новой улицы у вокзала.⁸ По докладу Главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями Высочайше указано:

⁵ РГИА. Ф. 219 Оп. 1 1843-1852 гг. Д. 3215.

⁶ Коренцвит В.А. Московский (Николаевский) вокзал. Историческая справка. 1974 г. // КГИОП п. 481 (2). Н-1693/1.

⁷ РГИА. Ф. 219 Оп. 1 1843-1852 гг. Д. 3215.

⁸ Там же.

устроить пассажирскую станцию Санкт–Петербурго-Московской железной дороги в Санкт-Петербурге на землях части Александровского плаца, Александро-Невского монастыря и на землях частных лиц⁹.

В конце декабря 1843 г. на Высочайшее рассмотрение были представлены эскизные проекты вокзала, выполненные архитекторами К.А. Тоном, А.П. Брюлловым, Н.Е. Ефимовым, Р.А. Желязевичем. Для дальнейшей проработки было выбрано предложение К.А. Тона.

В начале 1844 г. Главноуправляющий путями сообщения и публичных зданий представил Императору проекты пассажирских станций в Санкт-Петербурге и Москве, разработанные архитектором К. А. Тоном. Оба проекта были утверждены, к строительным работам Высочайше велено было приступить уже в 1844 г. с возведением здания под кровлю до конца года¹⁰. Общий надзор за работами по возведению зданий вокзалов в Санкт-Петербурге и Москве поручен К.А. Тону, непосредственное руководство строительными работами и разработка сметы поручены архитектору Р.А. Желязевичу¹¹.

По проекту архитектора К. А. Тона главный корпус вокзального здания в плане следует за ломаной красной линией Знаменской площади, согласно традиционному для Петербурга принципу «фасадного строения». Облик вокзала рассчитан на монументальное оформление городской площади. Здание симметричное, состоящее из двухэтажного главного корпуса с боковыми трехэтажными флигелями, на центральной оси здания поставлена двухъярусная башня с часами — неперменный атрибут ратуши в европейских городах — подчеркивала «городской», общественный характер здания. По бокам главного корпуса расположены воротные проезды, позволяющие экипажам подъезжать к перронам. Перроны подходили вплотную к пассажирскому зданию и были перекрыты единым навесом - дебаркадером, по сторонам дебаркадера располагались одноэтажный боковой корпус со стороны отправления поездов (с восточной стороны), Императорский павильон, павильон для хранения багажа со стороны прибытия поездов (с западной стороны)¹².

Смета на постройку вокзала была утверждена 2 марта 1844 г. В начале апреля 1844 г. приступили к сносу домов на участке строительства. В июне-июле был вырыт котлован и уложен фундамент «с забутовкой между лежнями из каменного щебня, с заливкой известью и утрамбовкой». ¹³ По ненадёжности грунта фундамент пришлось увеличить с 2-х аршин 8 вершков по проекту до 4 аршин. В июле началась кладка стен, а в августе здание уже было подведено под крышу. В 1845 г. была сделана крыша и выложена часовая башня главного корпуса, были окончены вчерне павильон для Императорской фамилии и боковые жилые флигели по сторонам главного здания. Тогда же был принят проект установки каменного забора вдоль всей территории станции. ¹⁴

Строительные работы продвигались быстро. Некоторый перерасход сметы, связанный с расширением фундамента и другими непредвиденными расходами, привел к необходимости экономить. Так, по докладу Тона, шесть колонн в окнах вместо гранитных с мраморными капителями и базами сделали из кирпича. ¹⁵

⁹ РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 290.

¹⁰ РГИА. Ф. 219 Оп. 1 1843-1852 гг. Д. 3215.

¹¹ Там же.

¹² Славина Т.А. К. Тон. Стройиздат. ЛО, 1989 г. С.122

¹³ Коренцвит В.А. Московский (Николаевский) вокзал. Историческая справка. 1974 г. // КГИОП п. 481 (2). Н-1693/1.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Там же.

В феврале 1846 г. К.А. Тон представил чертежи и смету на чистовую отделку главного здания вокзала, которая должна была быть полностью закончена в 1848 г. Смета была утверждена, но Чертежная Департамента путей сообщения, где проверялись сметы, предложила К.А. Тону заменить Волховскую известковую плиту «для всех внутренних частей здания на Ревельскую плиту, а для наружных - на Путиловскую».¹⁶

В 1846 г. были сделаны своды в верхнем этаже главного корпуса, внутренние и наружные лестницы, устроен подъезд главного входа, земляные полы в подвале были выстланы кирпичом «в елку с подсыпкою песка и замывкою известью». Оборудовано печное отопление по системе генерала Аммосова.¹⁷

По докладам Тона паркет в царских покоях «настелены дубовые с иностранным буком, в других помещениях – обыкновенные». Оконные переплеты и рамы все сделаны из сосны, окрашенные желтой краской с разделкой под дуб. В главном корпусе большие окна снаружи окрашены желтой масляной краской и разделкой под дуб, внутри белой масляной краской. Крыша над зданием, с забором, с зонтиками, поясками, карнизами, отливами и проч. окрашена «под бронзовый цвет».¹⁸

В 1847 г. перед вокзалом были установлены чугунные тумбы фонарей для газового освещения и светильники по всей территории станции. Устроены тротуары и булыжная мостовая на площади.

К 1851 г. все работы по постройке зданий станции были завершены. 16 августа 1851 г. в присутствии Его Императорского Величества духовник их Императорских Величеств совершил молебен и освятил новое здание пассажирской станции «Санкт-Петербург»¹⁹. 18 августа 1851 года в 4 утра из Николаевского (Московского) вокзала столицы в Москву отправился императорский поезд. Состоял он из девяти вагонов, ехал до Москвы 19 часов.

Развитие станции и работы по реконструкции начались практически сразу после открытия вокзала. В мае 1852 г. проведены работы по удлинению уже выстроенных платформ ещё на восемьдесят сажень.²⁰

В июне 1868 г. Николаевская железная дорога и Александровский механический завод были проданы из Казенного управления Главному обществу Российских железных дорог. При продаже пассажирской станции Николаевской железной дороги здание вокзала включало двухэтажный главный корпус с боковыми трехэтажными жилыми флигелями, крытый дебаркадер над путями, платформы, одноэтажный боковой корпус со стороны отправления поездов (с восточной стороны), Императорский павильон, павильон для хранения багажа со стороны прибытия поездов (с западной стороны).²¹

С 1868 по 1906 гг. шло постепенное расширение зданий вокзала и ряда путей без изменения главного корпус с боковыми флигелями. Сначала была выстроена пристройка к главному корпусу для приёма багажа (вместо бывшего полукруглого тамбура) и особое помещение буфета для пассажиров I и II классов.

Затем в сентябре 1868 г. Управляющим Министерством путей сообщения утвержден проект достройки двухэтажного флигеля со стороны прибытия (с западной стороны) между

¹⁶ Там же.

¹⁷ Коренцвит В.А. Московский (Николаевский) вокзал. Историческая справка. 1974 г. // КГИОП п. 481 (2). Н-1693/1.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.

²⁰ РГИА. Ф. 219 Оп. 1 1843-1852 гг. Д. 3215.

²¹ РГИА. Ф. 1288 Оп. 5 1911 г. Д. 84.

помещением для багажа и Императорским павильоном. Архитектор проекта Ф.Н. Соболевский²². В нижнем этаже флигеля были размещены залы для ожидающей публики и для выдачи багажа, ряд служебных помещений, в верхнем этаже - служебные помещения. Одновременно выполнена пристройка комнат Императорской свиты к Императорскому павильону. В 1879 г. закончена постройка трехэтажного флигеля со стороны отправления поездов (с восточной стороны), в нижнем этаже проведено увеличение зала для пассажиров III класса, устроены помещения для контор грузов большой скорости и другие служебные помещения, на втором-третьем этажах размещены помещения конторы служб эксплуатации и тяги.²³

В 1877 г. Министром путей сообщения утвержден проект платформ и водостоков дебаркадера. Проект выполнил инженер У. Шустов. В 1878 г. утвержден проект устройства каменных платформ с навесами перед расширяемым залом для пассажиров III класса. Проект разработал архитектор Ф.Н. Соболевский.²⁴

В 1877-1878 гг. каменная стена дебаркадера с тремя арками со стороны прибытия была разобрана. В октябре 1892 г. утвержден проект металлической стенки со стеклянным заполнением на пассажирской платформе со стороны прибытия поездов в зоне Императорского павильона. Проект выполнил инженер Ф. Шольц.²⁵ В 1893 г. работы были осуществлены.²⁶ Металлические конструкции поставил завод «Fives Lille» (Франция).²⁷

По проекту инженера М. Маркузе, утвержденному в 1893 г., устроены металлические стропила над главным корпусом вокзала.

В 1895 – 1898 гг. со стороны Лиговского проспекта по проекту участкового архитектора Николаевской железной дороги А.А. Клевцинского, было построено кирпичное здание отделения Николаевской железной дороги.^{28 29}

В сентябре 1905 г. Инженерным Советом одобрен проект общего переустройства Санкт-Петербургских пассажирской, товарной и сортировочной станций. При реконструкции вокзала было намечено создать восемь перронных путей с пятью пассажирскими и четырьмя багажными платформами.³⁰

В 1905-1906 гг. осуществлено временное переустройство вокзала с созданием восьми перронных путей и изменением сторон отправления и высадки, зона отправления стала справа (с западной стороны), зона прибытия слева (с восточной стороны). Старые залы отправления пассажиров I, II и III классов перестроены для прибытия пассажиров и для размещения служб.³¹

Параллельно силами архитекторов и инженеров Николаевской железной дороги велась предварительная проработка вариантов реконструкции старого или создания нового вокзала. Разрабатывались «Предварительные проекты пассажирского здания станции Санкт-

²² РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 291.

²³ РГИА. Ф. 1288 Оп. 5 1911 г. Д. 84.

²⁴ Паспорт объекта культурного наследия «Конторский корпус Николаевского вокзала». 2012г. // КГИОП п. 481. инв. 1627п.

²⁵ РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 297.

²⁶ Там же.

²⁷ РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 2.

²⁸ Паспорт объекта культурного наследия «Конторский корпус Николаевского вокзала». 2012г. // КГИОП п. 481. инв. 1627п.

²⁹ Здание сохранилось, включено в реестр объектов культурного наследия на основании Распоряжения КГИОП № 10-33 от 20.10.2009 г. в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала»

³⁰ РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 300

³¹ РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 300

Петербург Николаевской железной дороги», сред которых были выделены три и на их основе было разработано задание на проведение конкурса.

В конце 1905 г. Инженерный Совет Министерства путей сообщения совместно с Императорским Обществом Архитекторов рассматривал подготовительные материалы по организации Всероссийского конкурса на проект нового Николаевского вокзала в Санкт-Петербурге. Согласно условиям конкурсного задания, должен был сохраниться только дом, в котором размещались тогда Управление служб пути и материальной службы. Все остальные здания, в том числе и старое здание вокзала, могли быть снесены. В 1906 г. был объявлен Всероссийский конкурс. В 1907 г. на конкурс представлено 14 проектов, из них жюри премировало 6. Проектные работы в подразделениях Николаевской железной дороги продолжались независимо от объявления конкурса.

Конкурс, по мнению руководства Министерства путей сообщения, не дал положительного результата. Все предварительные варианты и материалы конкурса обсуждались в Управлении Николаевской железной дороги, в центральных органах Министерства путей сообщения, в специально созданной Комиссии под руководством Действительного Тайного Советника Салова, в Инженерном Совете Управления железных дорог. Ни один из проектов не был рекомендован к исполнению.

В 1908 г. на основании материалов конкурса и вариантов, выполненных параллельно подразделениями Николаевской железной дороги, Технический отдел Николаевской железной дороги разработал Основания для проектирования Николаевского вокзала в Санкт-Петербурге. Распоряжением Министра путей сообщения при Министерстве путей сообщения 31 июля (13 августа) 1909 г. был образован особый «Комитет для разработки проекта переустройства пассажирского здания на станции «Санкт-Петербург» Николаевской железной дороги». Составление окончательного проекта, вернее «художественной части проекта», было поручено академику архитектуры профессору Императорской Академии Художеств А.Н. Померанцеву. Комитет среди условий разработки проекта особо подчеркнул необходимость сохранения существующего здания вокзала, выходящего на Знаменскую площадь.³²

В октябре 1909 г. профессор А.Н. Померанцев представил Министру путей сообщения предварительный эскиз проекта переустройства вокзала. Министр в присутствии Комитета одобрил этот предварительный вариант проекта (илл. 3,4). В ноябре 1910 г. Комитет принял от профессора А.Н. Померанцева окончательный вариант проекта.³³ Проект был представлен так же на рассмотрение в Императорскую Академию Художеств. В 1911 г. Академия Художеств рассмотрела и одобрила проект, дав некоторые «дополнительные указания».³⁴

Проектом предусматривалось сохранение исторического здания вокзала, реконструировав его и надстроив высоким куполом, с увеличением его объемов в плане.³⁵

В процессе общественных и профессиональных обсуждений определилась группа влиятельных академиков архитектуры, выступавшая против проекта Померанцева и против сохранения исторического здания Николаевского вокзала. В эту группу входили Л.Н. Бенуа, В.А. Покровский, А.В. Щусев, В.В. Суслов, И.С. Китнер, П.Ю. Сюзор, а также инженер Н.С. Островский. Этот проект и рассмотрение его в Академии Художеств вызвали бурные дебаты на совещаниях. Председатель Комиссии по рассмотрению проектов профессор архитектуры

³² РГИА. Ф. 350 Оп. 31 Д. 300.

³³ Там же.

³⁴ Там же.

³⁵ Там же.

Л.Н. Бенуа высказал мнение, что здание Николаевского вокзала не обладает художественными достоинствами и должно быть снесено, а новое здание отодвинуто на 10 саженей назад, для уширения Знаменской площади. И если бы Померанцеву не было поставлено условие сохранить при перестройке существующее здание Николаевского вокзала, то его проект был бы значительно более высок в художественном отношении.³⁶

Дирекция Николаевской железной дороги настаивала на сохранении исторического здания вокзала. Академики архитектуры, несмотря на общее решение о сохранении исторического здания, требовали его сломки для расширения площади и для создания более грандиозного здания железнодорожного вокзала. В мае 1911 г. проект А. Н. Померанцева был рассмотрен Инженерным советом Министерства Путей Сообщения. Была признана необходимость доработать план будущего вокзала и организовать новый ограниченный конкурс. Одновременно было предложено на месте существующего вокзала построить вокзал только для пригородных поездов, а для дальних поездов построить новый вокзал за Обводным каналом. В ноябре 1911 г. на совещании под председательством Министра путей сообщения были рассмотрены эти предложения, идея разделения вокзала на вокзал пригородных поездов и на вокзал поездов дальнего следования была отвергнута. Признано необходимым строить новый вокзал для обслуживания всего пассажирского движения именно на Знаменской площади. Принято также решение (в связи с интенсивностью движения на Знаменской площади и ходатайством Санкт-Петербургской Городской Думы) отодвинуть новое здание на 12 саж. вглубь от красной линии площади, для организации перед вокзалом небольшой площадки, по аналогии с осуществленной уже площадкой перед вокзалом Московско-Виндавско-Рыбинской ж.д. и проектируемой площадкой перед вокзалом Варшавской линии Северо-Западных железных дорог. Тем самым историческое здание вокзала необходимо было снести.³⁷

К участию в конкурсе были привлечены архитекторы А.А. Барышников, А.А. Гречаников, Ф.И. Лидваль, И.А. Фомин, В.А. Щуко. Все они представили эскизные проекты, признанные Инженерным советом соответствующими заданной программе. Все конкурсные проекты были направлены на рассмотрение в Императорскую Академию Художеств. Академическая комиссия отрицательно оценила два проекта: А.А. Барышникова и А.А. Гречаникова, рекомендовала исправить недостатки в проектах Ф.И. Лидваля, И.А. Фомина, В.А. Щуко. Осенью 1912 г. в Академии Художеств были рассмотрены доработанные проекты Ф.И. Лидваля, И.А. Фомина, В.А. Щуко. По каждому из проектов определены недостатки, требующие новой доработки. В конце концов, «постановлено остановиться на проекте академика архитектуры Щуко, которому и была поручена детальная разработка проекта» (илл. 5).³⁸

К 1913 г. было определено, что Министерство путей сообщения при преобразовании вокзала снесет старое здание, а новое здание вокзала перенесет на десять саженей от линии площади. До октября 1913 г. был выполнен комплексный проект переустройства станции «Санкт-Петербург» Николаевской железной дороги. В октябре 1913 г. Комитет Управления железных дорог рассмотрел и утвердил расценочную ведомость стоимости работ и поставок по переустройству пассажирского здания станции «Санкт-Петербург» Николаевской

³⁶ РГИА. Ф. 1288 Оп. 5 1911 г. Д. 84.

³⁷ РГИА. Ф. 1288 Оп. 5 1911 г. Д. 84.

³⁸ Там же.

железнодорожной и связанных с ней устройств. Общая стоимость определена в 16 911 000 рублей.³⁹

Строительные работы возглавил инженер А. Богородицкий. Они начались с возведения корпуса прибытия, который должен был стать левым крылом нового вокзала. В мае 1915 г. были разработаны окончательные чертежи корпуса прибытия на 20 листах. Корпус был спроектирован в виде частью одноэтажного, частью двухэтажного здания на высоком подвале, расположенного перпендикулярно к главному фасаду вокзала и параллельно путям.⁴⁰

В июле 1915 г. был объявлен конкурс на постройку вчерне корпуса прибытия Николаевского вокзала на станции «Санкт-Петербург». По договору предполагалось закончить устройство фундамента к концу 1915 г. Закончить перекрытия подвалов и сдать подвальные помещения для продолжения в них работ к июлю 1916 г. Все остальные работы по возведению корпуса прибытия предполагалось закончить к ноябрю 1916 г. Снос домов по Гончарной улице с очисткой местности для устройства мостовых предполагался к сентябрю 1916 г.⁴¹

С началом Первой мировой войны строительство было прервано, старое здание вокзала избежало сноса.

В 1923 г. Приказом наркома путей сообщения Ф. Э. Держинского Николаевская железная дорога была переименована в Октябрьскую, то же название получил и вокзал. В начале 1930-х годов вокзал стал именоваться Московским вокзалом, но железная дорога так и осталась Октябрьской. В июне 1931 года от Московского вокзала в Москву отправился первый в СССР фирменный поезд № 1 «Красная стрела».

Во время Великой Отечественной войны с вокзала отправлялись эшелоны с эвакуируемыми людьми, оборудованием заводов, экспонатами музеев. После взятия Мги немцами 29 августа 1941 г. сообщение между Ленинградом и Москвой прервалось. Летом 1942 г. с Московского вокзала продолжилась эвакуация ленинградцев. Поезда по соединительной ветке отвозили их до Ладожского озера. Главная магистраль была освобождена в январе 1943 г., с 10 ноября она продолжила свою работу. 20 марта 1944 г. отсюда вновь отправилась «Красная стрела» (илл 30).⁴²

Так и не перестроенное вокзальное здание эксплуатировать становилось всё сложнее. К концу 1930-х годов оно ещё не имело центрального отопления, обогревалось дровами и углём. С 1940-х гг. Институт «Ленгипротранс» вёл разработку проекта коренного переустройства Московского вокзала. Автором проекта реконструкции был архитектор В.И. Кузнецов (илл. 6-16). В 1953 г. Московский вокзал после реконструкции был открыт полностью. Были изменены пассажирские и грузовые потоки, потоки отъезжающих и прибывающих пассажиров. Предусматривался подземный тоннельный переход на проектируемую тогда станцию метро «Площадь Восстания». Проведена реконструкция цокольного этажа, здесь размещены кассовый зал, проходы, уборные, с увеличением площадей вокзала на 1950 кв. метров. На втором этаже здания разместилась гостиница для транзитных пассажиров. Устроен кассовый зал с колоннами, облицованными светло-жёлтым мрамором, выполнен лепной потолок. После реконструкции Зал ожидания стал площадью в 600 кв. метров, высотой в 15 м. Зал оформлен мраморными пилястрами. Против входа по

³⁹ Там же.

⁴⁰ ЦГАНТД СПб. Ф. Р-282. Оп. 1. Д. 185.

⁴¹ Там же.

⁴² Севастьянов С. Ф.: «Площадь Восстания». Издательство «Лениздат», 1987. С. 94

второму ярусу зала смонтирован большой барельеф «Великий Сталин - вдохновитель и организатор технического прогресса» (ск. В.В. Исаева, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Меллуп, М.Р. Габе) (илл. 38, 39). Пол в зале устроен из мраморных и мозаичных плит (илл. 39,41). Для зала разработаны и смонтированы хрустальные люстры с бронзовым литьем и лампами дневного света (илл. 41, 42). Плафон изначально был белый (илл. 39). Не позднее 1956-1957 гг. исполнено выпускниками Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухиной и установлено живописное панно для плафона, с ленинградскими мотивами и элементами советской и олимпийской символики (илл. 52). Зал ожидания стал новым композиционным центром вокзала.⁴³

До 1955-го года платформы вокзала практически доходили до выхода из зала ожидания (илл. 30). В 1955 в связи с ростом пассажиропотока и строительством метро, платформы вывели за пределы дебаркадера.

В 1957 г. в зале дебаркадера был установлен монумент В.И. Ленина (ск. В.Я. Боголюбов, В.И. Ингал, лауреаты Сталинской премии) (илл. 44), который в 1966 г. был перенесён в сквер локомотивного депо ТЧ-8 Московского отделения Октябрьской железной дороги (Днепропетровская ул., 2).

В конце 1950-х - начале 1960-х годов к правому (западному) крылу Московского вокзала со стороны Лиговского проспекта был пристроен новый флигель со вторым вестибюлем станции метро «Площадь Восстания». Авторами его проекта стали архитекторы института «Ленметропроект» А. С. Гецкин и В. П. Шувалова. Реконструкция Московского вокзала, связанная с созданием второго выхода на станции метро «Площадь Восстания», была намечена на 1958 г. по проекту архитектора В. И. Кузнецов. Новый вестибюль метро должен был быть связанным с платформами отправления и прибытия поездов подземными переходами. В соответствии с этим перестройке подверглись существующие здания вокзала. В левом (восточном) крыле намечено было разместить залы ожидания для пассажиров, кассовый зал. А правое (западное) крыло предоставить пассажирам пригородных поездов. В проекте предусматриваются работы, связанные с электрификацией участка Октябрьской железной дороги Ленинград — Малая Вишера⁴⁴.

К 1962 году железная дорога между Ленинградом и Москвой была электрифицирована. 15 декабря от Московского вокзала отправился первый электровоз Эр-1-107. Одновременно с электрификацией движения в здании вокзала в зале дебаркадера были сделаны подземные переходы с выходом в город и на станцию метро «Площадь Восстания».

В 1960 – 1962 гг. была переделана крыша над дебаркадером (илл. 30, 44). В 1967 г. после окончательной реконструкции на месте дебаркадера был открыт новый световой (операционный) зал, что увеличило площадь вокзала ещё на 2 700 квадратных метров (илл. 45). Авторы - архитекторы В.И. Кузнецов, Л.П. Мачигина, В.П. Ципулина, инженеры И.А. Рыбин, В.И. Коган (институт «Ленгипротранс»). Его торцевую стену отделали красным туфом, на ней нанесли текст решения II съезда Советов о переименовании Петрограда в Ленинград, принятого 26 января 1924 г. В 1993 г. вместо текста о переименовании разместили крупную надпись «Санкт-Петербург» и герб города. На противоположной стене сделали стеклянную перегородку, отделяющую образовавшийся зал от платформ. Стены выше 1-го этажа облицевали натуральным камнем. Внутри зала был установлен памятник В.

⁴³ Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.

⁴⁴ Заметка из газеты «Смена» от 06.10.1957// <http://www.citywalls.ru/house13648.html>

И. Ленину работы скульптора Л. А. Месса. Памятник представлял из себя бюст высотой один метр, поставленный на постамент из чёрного полированного лабрадора высотой 4,5 метра. В 1993 году его сменил бюст Петра I (илл. 46,47).⁴⁵ Вход в подземные переходы перенесли на правую (западную) сторону зала.

В 1974 - 1975 гг. осуществлена разработка проектов и выполнение в натуре уникальных навесов над платформами. Это был совместный проект институтов «Ленгипротранс» и «ЛенЗНИИЭП». Авторы: архитекторы В.И. Кузнецов, Л.П. Мачигина, инженеры В.И. Коган, О.А. Курбатов, В.Л. Постников, И.А. Рыбин. Установлена система пространственных конструкций из алюминиевых цилиндрических оболочек на консольных несущих конструкциях (размером в 12+24+12 м). Оболочки и несущие конструкции изготовлены в Ленинградском Адмиралтейском объединении и на Механическом заводе Управления капитального ремонта. Монтаж осуществлён 11-м мостоотрядом треста Мостострой-6 (илл.31).⁴⁶

В 1994 - 1996 гг. «ЛенНИИпроектом» совместно с английской фирмой HePmyth. Obata Kassabaum. Ine был разработан проект комплекса вокзала ВСМ (высокоскоростной магистрали) «Москва – Санкт – Петербург» при Московском вокзале. Проект предполагал создание ансамбля вокзальных комплексов Московского вокзала и вокзала ВСМ, включая прокладку трассы ВСМ, устройство перронного стеклянного сооружения, перекрывающего платформы, с реконструкцией прилегающих территорий. По проекту территория, занимаемая товарной станцией, перебазировалась, на её месте организовывались дополнительные перроны реконструируемого Московского вокзала, прокладывалась новая улица от Атаманской улицы до Полтавской улицы, между новой прокладываемой улицей и Кременчугской улицей проектировалось строительство нового многофункционального комплекса. На платформе над железной дорогой с подъемами и спусками с вновь прокладываемой улицы со стороны Полтавской улицы и с южного направления новой улицы проектировалось устройство автовокзала на 500 человек.⁴⁷ Проект не был осуществлён (илл. 21).

В ноябре 1996 г. Управлением по Государственной инспекции и охране памятников истории и культуры был согласован проект обновления помещений ресторана Московского вокзала.⁴⁸

К 300-летию Санкт – Петербурга так же проводились работы по реконструкции Московского вокзала. Было выполнено расширение платформы №1, реконструирован существующий навес на перроне.⁴⁹

В 1999 г. Управление Октябрьской железной дороги проводило реконструкцию основания и фундамента Главного здания Московского вокзала.⁵⁰

⁴⁵ Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Обобщенная схема планировки Московского вокзала. Т.1. ПЗ. Чертежи. СПб., 1996г. // КГИОП п. 481. пр. 36.

⁴⁸ Вокзал Ст.-Петербург Октябрьский помещение ресторана. Общее. Общие чертежи. Чертежи по конструкциям каркаса и кровли. Сантехнические чертежи. Чертежи по электроснабжению. 1996г. // КГИОП п. 481. пр. 10.

⁴⁹ Техническое перевооружение Московского вокзала Октябрьской ж.д. с внедрением автоматизированной системы контроля оплаты проезда и доступа на перроны. Рабочий проект. Общая ПЗ. Том 1. Проектно-исследовательский институт «Ленжелдорпроект», СПб. 2001 г. // КГИОП п. 481. Пр. 3.

⁵⁰ Реконструкция основания и фундамента Главного здания Московского вокзала. 1999г. // КГИОП п. 481.

В 2001 г. институтом «Ленпроектреставрация» были начаты проектные работы по реставрации и воссозданию штукатурной отделки фасада здания Московского вокзала.⁵¹ В 2001-2002 гг. выполнен реставрационный ремонт фасадов вокзала с возобновлением первоначальной окраски фасадов «охрой».⁵² В советское время здание вокзала было перекрашено в зелёный цвет (илл. 29).

В 2001 г. проектно-изыскательским институтом «Ленжелдорпроект» разработан проект технического перевооружения Московского вокзала Октябрьской ж.д. с внедрением автоматизированной системы контроля оплаты проезда и доступа на перроны.⁵³

ЗАО «СОБОР» в 2001 г. выполнило инженерное обследование конструкций крыши Московского вокзала. По результатам обследования вся кровля и обрешетка требовала полной замены, а также рекомендовалось выполнить детальный проект усиления всех конструкций стропильной системы.⁵⁴

В 2002 г. «Ленгипротранс» выполнил проект молниезащиты здания вокзала.⁵⁵

В 2002 и 2003 гг. по заказу ЗАО «Торговый двор Московского вокзала» был выполнен проект устройства входов по дворовому фасаду Московского вокзала в помещения 26-Н, 9-Н⁵⁶, проект устройства входа в помещение 30-Н Московского вокзала со стороны двора отправления поездов дальнего следования⁵⁷, а так же проект торгово-пешеходной зоны Московского вокзала (двор отправления пригородных поездов)⁵⁸ и проект торгово-пешеходной зоны Московского вокзала (двор отправления поездов дальнего следования).⁵⁹

В 2002 г. ООО «ЛБМ» выполнило проект перепланировки вестибюля здания Московского вокзала под размещение бизнес-центра. Данный проект офисных перегородок и киосков был разработан на основании архитектурных элементов декора и членений существующих дверей. Проектируемые фасады перегородок и киосков стилистически соответствуют архитектурному облику интерьера вестибюля здания Московского вокзала. Офисные помещения запроектированы частично по периметру зала между колоннами со стороны несущей стены с оконными проемами.⁶⁰

В 2004 г. ООО «Левша» выполнило проект устройства входа в арочном проеме зала ожидания б. Николаевского вокзала по Невскому пр. д. 85. Устройство входа в

⁵¹ Результаты предварительного анализа состояния штукатурной отделки фасада здания Московского вокзала со стороны площади Восстания (левое крыло). Институт «Ленпроектреставрация», СПб. 2001г. // КГИОП п. 481. Пр. 4.

⁵² Капитальный ремонт Московского вокзала Октябрьской железной дороги. Проект фасадов. Рабочая документация. Институт «Ленпроектреставрация», СПб. 2002г. // КГИОП п. 481. Пр. 7.

⁵³ Техническое перевооружение Московского вокзала Октябрьской ж.д. с внедрением автоматизированной системы контроля оплаты проезда и доступа на перроны. Рабочий проект. Общая ПЗ. Том 1. Проектно-изыскательский институт «Ленжелдорпроект», СПб. 2001 г. // КГИОП п. 481. Пр. 3.

⁵⁴ Инженерное обследование конструкций крыши. Московский вокзал г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85. ЗАО «Собор», СПб. 2001 г. // КГИОП п. 481. Пр. 19.

⁵⁵ Капитальный ремонт Московского вокзала Октябрьской ж.д. Молниезащита здания вокзала. Шифр: 5865/35-023-ЭГ. «Ленгипротранс», СПб. 2002 г. // КГИОП п. 481. Пр. 25.

⁵⁶ Проект устройства входов по дворовому фасаду Московского вокзала в помещения 26-Н, 9-Н. ООО «Стройтехнологии», СПб. 2002 г. // КГИОП п. 481. Пр. 1.

⁵⁷ Проект устройства входа в помещение 30-Н Московского вокзала (со стороны двора отправления поездов дальнего следования). Архитектурное бюро «Проектное бюро Татьяны Степановой», СПб. 2003 г. // КГИОП п. 481. Пр. 21.

⁵⁸ Эскизный проект торгово – пешеходной зоны Московского вокзала (двор отправления пригородных поездов). ЗАО «БалтКонсалтинг», СПб. 2002г. // КГИОП п. 481. Пр. 17.

⁵⁹ Эскизный проект торгово – пешеходной зоны Московского вокзала (двор отправления поездов дальнего следования). ЗАО «БалтКонсалтинг», СПб. 2002г. // КГИОП п. 481. Пр. 16.

⁶⁰ Проект Московский вокзал (С-Петербург, Невский пр. д. 85). Реконструкция. Перепланировка вестибюля под размещение бизнес – центра. Киоск. ООО «ЛБМ», СПб. 2002 г. // КГИОП п. 481. Пр. 20.

существующем арочном проеме зала ожидания было запроектировано на основании разрешительного письма КГИОП №2-7446-1 от 13.10.2004г. Проектом было предусмотрено два варианта дверного заполнения с учётом сохранения существующей расстекловки, размеров профилей, подбором цвета стекла под существующий тон арочного заполнения. В связи с разностью отметок 2-х помещений, соединяемых проектируемым входом, предусматривались внутренние ступени с облицовкой серым мрамором по типу существующих панелей стен.⁶¹

В 2008 г. ООО «Деметра» по заказу ОАО «Ленжелдорпроект» выполнила проекты реставрации фасадов и реконструкции кровли двух зданий паровозного депо (круглого и веерного).⁶²

В 2016 году было принято решение о модернизации здания вокзала, инженерных систем и пассажирской платформы № 4. В первую очередь были проведены работы по повышению уровня транспортной безопасности. Были усовершенствованы внутренняя и внешняя системы наблюдения. Всего на вокзале организовано 5 пунктов досмотра, в том числе 3 досмотровых павильона с 20 рентгенотелевизионными установками, из которых 9 расположены в павильонах досмотра на скоростные поезда. Также в здании вокзала и на пассажирских платформах установлено 250 камер наблюдения.⁶³

Выполнены работы по модернизации инженерных систем вокзала, включающие в себя замену системы освещения дальнего и пригородного дворов, архитектурно-художественной подсветки центрального фасада здания вокзала, восстановление систем водоснабжения и канализации. Благоустроены территории пригородного и дальнего дворов, в том числе заменена брусчатка и установлены пандусы. Также выполнена модернизация пассажирской платформы № 4.⁶⁴

На вокзале усовершенствована система информирования пассажиров: установлены электронные табло и навигационные указатели. Кассовый зал № 2 оснащен 5 терминалами системы электронной очереди и 24 кассами закрытого типа, в том числе одна касса оборудована специально для маломобильных пассажиров. Также на вокзале установлены 22 терминала самообслуживания для печати оплаченных билетов на поезда дальнего следования.⁶⁵

Таким образом, после коренного переустройства Московского вокзала 1950-1970 гг. работ по перестройки зданий вокзала с изменением их конструктива в 1990-2000 гг. не проводилось. Работы, произведенные в этот период времени, носили ремонтно-реставрационный характер и в основном были направлены на модернизацию инженерных систем вокзала и благоустройство территории.

Описание объекта

Здание расположено в южной части площади Восстания. В плане здание имеет сложную форму: центральная часть здания вокзала прямоугольной формы, ориентировано лицевым фасадом на площадь. К нему примыкают с торцов два корпуса, имеющих изгиб в

⁶¹ Проект устройства входа в арочном проеме зала ожидания б. Николаевского вокзала по Невскому пр. д. 85. ООО «Левша», СПб. 2004 г. // КГИОП п. 481. Пр. 22.

⁶² Проект реставрации фасадов и кровли двух зданий паровозного депо (круглого и веерного) Санкт-Петербург – Московского отделения Октябрьской железной дороги. ООО «Деметра», СПб. 2008 г. // КГИОП п. 481. Пр. 34.

⁶³ Сайт ОАО "РЖД"// https://ozd.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=172

⁶⁴ Там же.

⁶⁵ Там же.

плане и вместе образуют протяженное здание, повторяющее конфигурацию площади. С южной стороны к центральной части вокзала примыкает прямоугольный в плане объем (разновысотный, состоящий из разновременных построек).

Конструктивная схема здания жёсткая с продольными и поперечными несущими стенами.

Фундаменты здания бутовые ленточные (под отдельные колонны столбчатые) на известково-песчаном растворе.

Стены кирпичные из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Часть стен вестибюля в уровне подвала была усилена монолитным железобетоном (проект «Союздорниипроекта», шифр Дб-368(б), инв. №6870, 1950 год), Арки в стенах усилены монолитными железобетонными криволинейными перемычками. Наружные и внутренние стены оштукатурены. Цоколь известняковый.

Лицевой фасад центральной части здания на 11 световых осях, гладко оштукатурен и окрашен.

В уровне первого этажа окна-трифории: два высоких узких окна, разделенных колонной, вписанные в арку, с двумя полуколоннами по сторонам, в тимпане над окнами размещается круглое окно.

В трех световых осях по центру располагаются дверные проёмы. По крайним световым осям лицевого фасада центральной части здания находятся арочные воротные проезды. Ворота двустворчатые, металлические.

Окна второго этажа также сдвоенные, прямоугольные, оформленные штукатурными наличниками и прямолинейными сандриками.

Горизонтальное членение фасада выполнено межэтажным профилированным карнизом и тягами, венчающим карнизом с сухариками, штукатурными филенками под окнами первого и второго этажей.

Вертикальное членение фасада выполнено каннелированными трехчетвертными колоннами коринфского ордера, расположенных в пространстве между окон и на углах фасада.

Завершен фасад аттиковой стенкой с гладкими опорными столбами, оформленной гладкими филенками и профилированными карнизом.

Лицевые фасады восточной и западной части здания, пристроенных с торцов центральной части вокзала, оштукатурены под кирпичный руст. Окна первого этажа полуциркульные, с прямыми сандриками и штукатурным наличником (т.н. брамантовые окна). Окна второго этажа прямоугольные (близкие к квадрату) с наличниками с ушками. Окна третьего этажа прямоугольные, оформленные прямым сандриком и штукатурным наличником. В уровне цоколя оконные проёмы сдвоенные, квадратные.

По центральной оси центральной части здания располагается двухуровневая башня. Имеет оформление, аналогичное лицевому фасаду. Завершается башня четырехгранным куполом.

Углы фасада оформлены пилястрами коринфского ордера. Горизонтальное членение выполнено межэтажными и венчающим карнизами и тягами, под окнами первого и третьего этажа располагаются гладкие прямоугольные филенки.

Дворовые фасады гладко оштукатурены. Оконные проёмы первого этажа полуциркульные с прямым сандриком. Окна второго и третьего этажа прямоугольные, в уровне второго этажа с прямоугольными сандриком.

Перекрытия здания вокзала представлены кирпичными сводами и плоскими перекрытиями. Несущими конструкциями перекрытия над подвалом служат кирпичные своды различной конфигурации, перекрытия над первым и вторым этажами в основном также представлены сводами, чердачные перекрытия плоские по деревянным и металлическим балкам.

Стропильная система над левым и правым флигелем деревянная: стропильные ноги, прогоны, стойки, мауэрлаты и лежни выполнены из брусьев и окантованных брёвен.

Центральная часть и Мраморный зал - перекрыты металлическими фермами. По фермам выполнены металлические прогоны, деревянные стропила и обрешётка.

Стропильная система над центральной частью здания вокзала представлена металлическими клёпаными фермами из уголков, по фермам уложены металлические прогоны, деревянные стропила, обрешётка и выполнено окрытие из оцинкованного металлического листа. Под лист уложена ветрозащитная плёнка.

Крыша скатная с организованным водостоком, из оцинкованных металлических листов по деревянной обрешётке.

В интерьере стены отделаны мрамором, оштукатурены, в административной части здания – оклеены обоями и покрашены.

Пол вестибюля покрыт гранитными плитами.

Наиболее богатое оформление Зала ожидания: гипсовые барельефы на стенах зала, пилястры, отделанные мрамором, лепной гипсовый карниз, живописный плафон.

Также отделка сохранилась частично на лестницах.

В здании присутствует два типа лестниц: с каменными ступенями на косоурах, и винтовые (как правило металлические). Лестницы с каменными ступенями, заделанными в стены или опирающиеся на косоуры, лестничные площадки выполнены по кирпичным сводам и металлическим балкам.

Лестница Л3. Лестница расположена в западной части центрального объема здания вокзала. Лестница двухмаршевая с промежуточной площадкой. Соединяет уровни здания от первого до третьего этажа.

Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем.

Лестничные ступени выполнены из известняка и облицованы мрамором, площадки облицованы керамической плиткой. Ступени с одной стороны опираются на косоур, с другой стороны на кирпичную стену лестничной клетки. Косоуры лестницы кованые. В пролёте маршей косоуры имеют дополнительные опоры из двутавров. Двутавры консольно заделаны в стену клетки и обшиты гипскартоном.

Отделка лестницы мрамором была выполнена в середине XX века, для чего, из-за увеличения нагрузки на косоуры и заделку, были установлены дополнительные опоры из металлических балок.

Лестница Л5. Лестница двухмаршевая с одной промежуточной площадкой. Соединяет уровни здания от подвала до первого этажа.

Ограждение лестничных маршей выполнено из белого мрамора. Лестничные ступени выполнены из известняка. Лестничный марш до промежуточной площадки оборудован накладным пандусом.

Винтовая лестница в объеме башни. Металлическая, с металлическим поручнем. Историческая.

Описание проектных решений

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2), разработана Акционерное общество по изысканиям и проектированию объектов транспортного строительства «Ленгипротранс» (АО «Ленгипротранс») (лицензия № МКРФ 03792 от 03.10.2016 г., переоформлена на основании приказа МК РФ от 04.04.2019 г. №384 и приказа МК РФ от 13.09.2019 г. №1352) и ООО «ПР» (лицензия № МКРФ 02591 от 15.06.2015 г., переоформлена на основании приказа МК РФ от 25.04.2017 г. №643 и приказа МК РФ от 10.09.2018 г. №1567) в 2021 году с целью приспособления объекта для современного использования на основании задания КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2 (Приложение №6).

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и содержит 12 разделов. Экспертами были рассмотрены и проанализированы все разделы данной проектной документации, за исключением расчетных томов раздела 11 «Смета на строительство объектов капитального строительства». В соответствии с письмом МК РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП сметная документация не является обязательным разделом документации для рассмотрения экспертной комиссией при проведении государственной историко-культурной экспертизы.

Предусмотренные ГОСТ Р 55528-2013 разделы документации по сохранению объекта культурного наследия: предварительные работы и комплексные научные исследования представлены в рассматриваемом проекте в составе раздела 12 Иная документация, предусмотренная законодательством Российской Федерации.

Исходно-разрешительная документация представлена в *Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подразделе 1. Предварительные работы. Томе 12.1.2. Часть 2. Исходно-разрешительная документация (шифр: 8428-013-ПР.ИРД)* и содержит:

- копию задания КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2;
- копию лицензии ООО «ПР» от 15.06.2015 №МКРФ 02591;
- копию выписки из реестра членов СРО ООО «ПР»;
- копию задания по проектирование;
- копию распоряжения КГИОП от 29.05.2018 №07-19-212/18 «Об отвержении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Представленный состав исходных данных достаточный и соответствует требованиям ГОСТа и задания КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2 (Приложение №6).

Так же в соответствии с требованием задания КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2 выполнена фотофиксация объекта до начала проектирования. Результаты документально-протокольной съемки представлены в следующих томах: *Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Фотофиксация. Том 12.1.1.1. Книга 1. Фотофиксация. Интерьеры (шифр: 8428-013-ПР.ФФ1). Том 12.1.1.2. Книга 2.*

Фотофиксация. Фасады (шифр: 8428-013-ПР.ФФ2). Том 12.1.1.3. Книга 3. Фотофиксация. Помещения (шифр: 8428-013-ПР.ФФ3). Выполнена фотофиксация всех конструкций, включая фасады и интерьеры.

Выполнены историко-архивные исследования, по результатам которых составлена историческая справка и альбом исторической иконографии. Результаты представлены в **Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 12.2.5. Часть 5. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 8428-015-КНИ.ИС).** Историческая справка содержит информацию о датах постройки зданий, их перестройки и времени утрат элементов.

В рамках историко-культурного исследования были проведены историко-архивные, библиографические и иконографические изыскания, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб).

В РГИА были выявлены исторические текстовые документы, посвященные строительству здания Николаевского вокзала. В ЦГАНТД СПб и РГИА, были так же выявлены исторические чертежи и текстовые документы, посвященные материалам конкурсов на перестройку вокзала 1908-1912 гг.

На предмет выявления чертежей, изображений и фотографий здания вокзала, были просмотрены фонды ЦГАКФФД СПб, коллекции открыток в отделе эстампов Российской национальной библиотеки (РНБ), альбом чертежей сооружений Российских железных дорог 1872 г. и материалы, представленные на сайте <https://pastvu.com>. Были просмотрены следующие архитектурные журналы: «Зодчий», «Ежегодник общества архитекторов», Ежегодник «Советская архитектура», «Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов».

В иконографии приведены планы и фотографии. Собранные материалы позволили проследить историю строительства и перестроек здания вокзала. Приведенный объем исследований является достаточным и исчерпывающим для разработки проекта по сохранению объекта культурного наследия.

Были выполнены архитектурно-археологические обмеры здания: планы, разрезы, обмеры оконных и дверных заполнений, интерьеров. Результат представлен в **Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подразделе 2. Комплексные научные исследования Части 2. Обмерные чертежи. Том 12.2.2.1. Книга 1. Обмерные чертежи интерьеров (шифр: 8428-015-КНИ.ОЧ1). Том 12.2.2.2. Книга 2. Обмерные чертежи здания (шифр: 8428-015-КНИ.ОЧ2).**

Обмерные чертежи выполнены по результатам трехмерного лазерного сканирования и с помощью рулеток, дальномеров и передвижных строительных лесов. Обмеры выполнены в необходимом объеме, комплект выполненных чертежей достаточный для разработки проектных решений. На основании обмерных работ выполнены дефектные ведомости.

Результаты обследования основных несущих конструкций объекта культурного наследия приведены в **Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 12.2.3.**

Часть 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (шифр: 8428-015-КНИ.ТО).

В томе дана общая характеристика конструкций объекта и результаты инструментального обследования состояния конструкций.

Отмечено, что конструктивная схема здания жёсткая с продольными и поперечными несущими стенами.

Для определения состояния **фундаментов** в рамках обследования выполнено 5 шурфов.

В результате исследования шурфов установлено, что фундаменты под стенами ленточные бутовые на известково-песчаном растворе, нижняя часть фундамента сложена из камня, верхняя часть – полнотелый кирпич. Под колоннами фундамент столбчатый.

Горизонтальная гидроизоляция отсутствует. Грунтовые воды обнаружены в трех из пяти шурфов на глубине от 0,9 м до 1,45 м от уровня пола подвала.

В одном шурфе (№2) под подошвой фундамента обнаружены лежни из брёвен диаметром до 150мм. Лежни находятся в работоспособном состоянии.

По результатам исследования шурфов установлено, что фундаменты не имеют повреждений и находятся в работоспособном состоянии.

При исследовании конструкций фундаментов были использованы материалы исследований по шурфам и геологическим скважинам, выполненным Союздорниипроект (шифр Д-388-4-24, инв.№6315 1950 года), а также материалы «Технического отчёта по инженерно-геологическим изысканиям для разработки проекта модернизации Московского вокзала», выполненного ООО «ИНГЕОСЕРВИС» в 2016 году.

В томе выполнен расчёт основания фундаментов, который показал, что напряжения под подошвами фундаментов от действующих нормативных нагрузок не превышают расчётных значений.

Отмечается, что при визуальном осмотре наружных стен, трещин, указывающих на наличие неравномерных осадок основания, не обнаружено (выполнен ремонт стен в 2018 году). Но с внутренней стороны здания, в месте сопряжения продольных и поперечных стен в осях 13/Л и 18/Л, имеют место вертикальные трещины.

При выполнении работ по строительству метро, а также отрывки котлована под подземный паркинг ТЦ «Галерея», происходило понижение уровня грунтовых вод, что негативно отразилось на несущей способности заторфованных участков основания и состоянии лежней. Так значительные осадки, особенно правого крыла вокзала, были зафиксированы в 2010 году при усилении части фундаментов, близлежащих к месту строительства ТЦ.

В связи с отсутствием данных по наблюдению за осадками зданий Московского вокзала, в рамках последующих работ по результатам проводимого обследования целесообразно выполнение мониторинга поперечной стены по оси Л/13-18.

Основное (историческое) здание вокзала (оси 1-31/А-Ж) в качестве несущих конструкций имеет кирпичные своды, что придаёт зданию достаточную жёсткость, обеспечивая тем самым его устойчивость к неравномерным осадкам.

Стены здания кирпичные, для кладки стен использовался глиняный полнотелый кирпич на известково-песчаном (местами цементно-песчаном) растворе. Фасады оштукатурены и имеют декоративное оформление. Перемычки над оконными и дверными проёмами кирпичные (рядовые и клинчатые). Цокольная часть здания облицована известняком.

Часть стен вестибюля в уровне подвала была усилена монолитным железобетоном (проект «Союздорниипроекта», шифр Дб-368(б), инв. №6870, 1950 год), Арки в стенах по осям 13-18/А-Е усилены монолитными железобетонными криволинейными перемычками.

При визуальном осмотре обнаружено, что с внутренней стороны здания, в месте сопряжения продольных и поперечных стен в осях 13/Л (между кассовым залом и залом ожидания), имеют место вертикальные трещины. Наибольшее раскрытие трещин наблюдается в верхней части стен. С наружной стороны трещины заделаны в процессе выполненного ремонта. Наибольшее раскрытие трещин составляет порядка 10мм.

Покрытие над Мраморным залом выполнено по металлическим фермам. Кровля Мраморного зала металлическая, неутеплённая. Выдвинуто предположение о причине возникновения трещины в результате температурных колебаний, что, однако, требует подтверждения в ходе мониторинга поперечной стены по оси 13/Л.

В здании **перекрытия** представлены кирпичными сводами и плоскими перекрытиями. Несущими конструкциями перекрытия над подвалом служат кирпичные своды различной конфигурации, перекрытия над первым и вторым этажами в основном также представлены сводами, чердачные перекрытия плоские по деревянным и металлическим балкам.

Для определения конструкций перекрытия над подвалом и состава полов были выполнены два вскрытия, в ходе исследования которых была определена конструкция перекрытий. Несущим элементом перекрытия над подвалом является кирпичный свод. Конструкции свода находятся в работоспособном состоянии.

Для определения конструкций перекрытий над первым этажом и состава полов было выполнено пять вскрытий, в ходе исследования которых была определена конструкция перекрытий. Несущим элементом перекрытия над первым этажом является кирпичный свод. Конструкции свода находятся в работоспособном состоянии.

Для определения конструкций перекрытий над вторым этажом и состава полов было выполнено шесть вскрытий, в ходе исследования которых была определена конструкция перекрытий. Перекрытия над вторым этажом имеют различную конструкцию: кирпичный свод, деревянные балки, железобетонное перекрытие по металлическим балкам. Конструкции перекрытий находятся в работоспособном и ограниченно-работоспособном состоянии.

Для определения конструкций перекрытий над третьим этажом (чердачное перекрытие) было выполнено девять вскрытий, в ходе исследования которых была определена конструкция перекрытий. Перекрытия над третьим этажом (чердачное перекрытие) имеют различную конструкцию: кирпичный свод, деревянные балки, по металлическим балкам. Конструкции перекрытий находятся в работоспособном состоянии.

Перекрытие над подвалом Мраморного зала опирается на металлические колонны и представлено металлическими двутаврами.

По результатам поверочных расчётов перекрытия над вторым этажом в осях 1-2/Е-Ж, 5-6/Д-Е и чердачные перекрытия в осях 16-17/Е-Ж, 1-2/В при наступлении расчётных значений нагрузок не отвечают условию прочности – состояние несущих конструкций недопустимое. Вместе с тем, по визуальным наблюдениям критические прогибы, предшествующие наступлению аварийного случая, не зафиксированы. Состояние перекрытий над вторым этажом в осях 1-2/Е-Ж, 5-6/Д-Е и чердачные перекрытия в осях 16-17/Е-Ж, 1-2/В охарактеризовано как ограниченно работоспособные – при дальнейшей

эксплуатации перекрытий должны сохраняться фактические нагрузки на момент проведения обследования.

Кровля на всех зданиях, входящих в комплекс зданий Московского вокзала, металлическая. Система водоотведения организованная. Кровельное покрытие отремонтировано в 2018 году.

Стропильная система здания вокзала представлена:

- в осях 13-18/Ж-Л - металлические фермы, металлические прогоны, деревянные стропила;
- в осях 1-11/А-И, 20-31/А-И – деревянные стропила, подкосы, лежни и прогоны, стропильная система после ремонта;
- в осях 12-19/А-Ж – металлические фермы, металлические прогоны, деревянные стропила.

Стропильная система в осях 13-18/Ж-Л (Мраморного зала) выполнена по металлическим фермам пролётом 24,84м с высотой в коньке 5,45м. Элементы ферм изготовлены из парных уголков, соединения элементов сварные. Фермы изготовлены по проекту «Союздорниипроекта» (инв.№6632, 1950 год).

Проведен расчет снеговой нагрузки и установлено, что в связи с перегрузкой отдельных участков фермы, увеличение нагрузки на покрытие невозможно, несущая ферма покрытия находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Стропильная система в осях 1-11/А-И, 20-31/А-И (над боковыми частями здания). Стропильная система выполнена из деревянных стропил, прогонов, подкосов и лежней, отремонтирована, не менее 70% элементов заменены на клеёный брус, под металлическим покрытием расположена ветрозащитная плёнка. Сохранённые деревянные элементы очищены, все элементы обработаны антисептиками и антипиренами.

Стропильные ноги, не заменённые в процессе ремонта, не отвечают условию прочности. Вместе с тем, «функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния и условий эксплуатации» (ГОСТ Р 55567-2013, п.3.14), что соответствует ограниченно работоспособному состоянию.

Стропильная система в осях 12-19/А-Ж (над центральным зданием) представлена металлическими клёпаными фермами из уголков, по фермам уложены металлические прогоны, деревянные стропила, обрешётка и выполнено покрытие из оцинкованного металлического листа. Под лист уложена ветрозащитная плёнка. Видимых деформаций в элементах фермы и узлах не обнаружено. Ферма окрашена, следы коррозии отсутствуют. Ферма покрытия в осях 12-19/А-Ж находится в работоспособном состоянии.

Лестница Л1 расположена в осях 26-28/2а-3а. Лестница трехмаршевая с двумя промежуточными площадками. Соединяет уровни здания от первого до третьего этажа. Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем.

Лестничные ступени выполнены из известняка. Лестничные площадки облицованы гранитными плитами и керамической плиткой. Ступени заделаны в кирпичную стену клетки, дополнительно опираются на кованые косоуры: два металлических бруса. Косоуры обшиты досками и оштукатурены известковым раствором.

Видимых прогибов и деформаций несущих элементов лестницы не обнаружено, дефекты носят косметический характер: ступени имеют трещины, выбоины и сколы.

Лестница Л2 расположена в осях 21-22/Г-Е. Лестница трехмаршевая с двумя промежуточными площадками. Соединяет уровни здания от первого до второго этажа. Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем.

Лестничные ступени выполнены из известняка. Лестничные ступени и площадки облицованы плиткой. Ступени заделаны в кирпичную стену клетки, дополнительно опираются на кованые косоуры.

Видимых прогибов и деформаций несущих элементов лестницы не обнаружено, дефекты носят косметический характер: ступени имеют трещины, выбоины и сколы.

Лестница Л3 расположена в осях 19-20/В-Е. Лестница двухмаршевая с промежуточной площадкой. Соединяет уровни здания от первого до третьего этажа. Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем.

Лестничные ступени выполнены из известняка и облицованы мрамором, площадки облицованы керамической плиткой. Ступени с одной стороны опираются на косоур, с другой стороны на кирпичную стену лестничной клетки. Косоуры лестницы кованые. В пролёте маршей косоуры имеют дополнительные опоры из двутавров №24. Двутавры консольно заделаны в стену клетки и обшиты гипсокартоном.

Отделка лестницы мрамором была выполнена в середине 20 века, для чего, из-за увеличения нагрузки на косоуры и заделку, были установлены дополнительные опоры из металлических балок.

Видимых прогибов и деформаций несущих элементов лестницы не обнаружено, дефекты носят косметический характер: ступени имеют сколы и трещины в мраморной облицовке.

Лестница Л4 расположена в осях 19-20/Е-Ж. Лестница двухмаршевая с одной промежуточной площадкой. Соединяет уровни здания от подвала до первого этажа.

Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем. Лестничные ступени облицованы гранитными плитами.

Видимых прогибов и деформаций несущих элементов лестницы не обнаружено.

Лестница Л5 расположена в осях 19-20/И-К. Лестница двухмаршевая с одной промежуточной площадкой. Соединяет уровни здания от подвала до первого этажа. Ограждение лестничных маршей выполнено из белого мрамора. Лестничные ступени выполнены из известняка. Лестничный марш до промежуточной площадки оборудован накладным пандусом.

Видимых деформаций несущих элементов лестницы не обнаружено.

Лестница Л6 расположена в осях 26-28/3а-2а. Лестница трехмаршевая с двумя промежуточными площадками. Соединяет уровни здания от первого до третьего этажа.

Лестничные ступени выполнены из известняка. Ступени с обеих сторон опираются на косоуры. Косоуры лестницы выполнены из швеллеров № 20. Ступени и лестничные площадки облицованы терраццо.

Видимых деформаций несущих элементов лестницы не обнаружено.

Лестница Л7 расположена в осях 26-28/3а-2а. Лестница трехмаршевая с двумя промежуточными площадками. Соединяет уровни здания от первого до третьего этажа. Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем. Лестничные ступени выполнены из известняка.

Видимых деформаций и прогибов несущих элементов лестницы не обнаружено.

Лестница Л8 расположена в осях 11-12/Д-Е. Лестница четырехмаршевая с тремя промежуточными площадками. Соединяет уровни здания от второго до третьего этажа. Ограждение лестничных маршей металлическое с деревянным поручнем. Лестничные ступени выполнены из известняка. Ступени с двух сторон опираются на косоуры. Косоуры лестницы выполнены из швеллера № 20 и рельса железнодорожного типа Ша.

Видимых деформаций и прогибов несущих элементов лестницы не обнаружено.

Лестничный марш ЛМ1 (осях 29-30/3б), лестничный марш ЛМ2 (в осях 22-23/Е), лестничный марш ЛМ3 (в осях 11/К-И), лестничный марш ЛМ4 (в осях 22-23/Е), лестничный марш ЛМ5 (в осях 2-3/3г). Лестничные марши смонтированы в приятках для входа в подвал. Приямки и лестничные марши изготовлены из монолитного бетона. В ЛМ2, ЛМ3, ЛМ4 и ЛМ5 ступени облицованы гранитными плитами.

Обнаруженные дефекты носят косметический характер: нарушения облицовки, сколы и выбоины.

Лестничный марш ЛМ6 расположен в осях 26-28/3б, представляет собой крыльцо для входа в здание. Марш выполнен из бетона. Ступени облицованы гранитными плитами. Крыльцо имеет металлическое ограждение.

Лестничный марш ЛМ7 расположен в осях 14-17/А-В, выполнен из монолитного бетона. Ступени облицованы гранитными плитами. Марши оборудованы металлическими поручнями и пандусами.

Лестничный марш ЛМ8 расположен в осях 17-17/Ж и соединяет вестибюль с мраморным залом, выполнен из монолитного бетона. Ступени облицованы гранитными плитами.

Марши оборудованы металлическими поручнями и пандусами.

Лестничный марш ЛМ9 расположен в осях 9-10/А-В, 11-12/А-В, выполнен из монолитного бетона. Ступени облицованы керамической плиткой. Марши оборудованы металлическими поручнями

Лестничный марш ЛМ10 расположен в осях 5-7/3г, представляет собой крыльцо для входа в здание. Марш выполнен из бетона. Ступени облицованы гранитными плитами. Крыльцо имеет металлическое ограждение.

Лестничный марш ЛМ11 расположен в осях 13-14/Г-Е и представляет собой металлическую винтовую лестницу для подъема на антресоль.

Лестничный марш ЛМ12 расположен в осях 12-13/В и представляет собой лестницу для подъема на антресоль. Ступени облицованы керамической плиткой. Ограждение металлическое с деревянными поручнями.

Лестничный марш ЛМ13 расположен в осях 9-10/Г-Е и представляет собой металлическую винтовую лестницу для подъема на антресоль. Лестница оборудована металлическим поручнем.

Результаты исследований строительных материалов и материалов отделки представлены в *Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Части 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.* Часть 4 состоит из трех томов.

Том 12.2.4.1. Книга 1. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам фасадов (шифр: 8428-015-КНИ.НИ1)

Натурное обследование фасадов проводилось с уровня тротуара, с лестниц, кровли, в том числе промышленными альпинистами. В процессе проведения обследования выполнен отбор образцов отделки, произведена фотофиксация дефектов и разрушений.

По результатам исследований сделано заключение, что значительная часть отделки дворовых фасадов находится в удовлетворительном состоянии. Предположительно оригинальная отделка, скрыта под поновительскими слоями цементных накрывок или утрачена. Причинами появления дефектов являются повреждения конструктивной защиты

фасада от атмосферных воздействий, недостаточность регулярного профилактического и эксплуатационного ухода, технологически не продуманное выполнение на предыдущих этапах вмешательств ремонтного и реконструкционного характера.

Конструктивная защита здания от атмосферных осадков имеет ряд дефектов. Кровельные свесы имеют ряд скрытых дефектов, что допускает затекание дождевой воды на штукатурную отделку профилированных элементов и плоскостей фасадов. Намокание поверхностей цоколя и развитие происходит локально, в зонах водосброса.

В редких случаях, на профилированных поверхностях выявлены очаги кристаллизации солей.

В поздние периоды ряд материалов отделки был заменен.

Первоначально на фасадах применены штукатурные растворы на известковом вяжущем, а в обрамлении дверных и оконных заполнений и на профилированных поверхностях известково-гипсовые. Позднее в отделку фасадов привнесены цемент содержащие материалы.

Отделка цоколя выполнена известняком. Известняковый камень сохранился на большей части фасадов. При поздних вмешательствах известняковая отделка цоколя демонтировалась и восполнялась в зависимости от вновь принимаемых решений в период реконструкций. В последние десятилетия восполнения и докомпановки производились камнем и с применением цемент содержащих растворов.

Дверные заполнения фасадов так же различны по исполнению, в ряде случаев заменены металлическими, различаются по конструкции, внешнему виду и размеру.

Оконные заполнения деревянные, предположительно поновленные, выполнены при вмешательствах последних десятилетий в рамках единого проекта. Большая часть оконных заполнений, находятся в состоянии, предполагающем проведение глубокой их реставрации.

Элементы ограждения лестниц, металлические козырьки прямиков, имеют современное происхождение.

Обследование технического состояния материалов фасадов, а также лабораторные исследования образцов показали:

- первоначальные отделочные слои штукатурной отделки на известковом и известково-гипсовом вяжущем с наполнителем из кварц-полевошпатового песка. Первоначальные слои сохранились на значительной части поверхности, частично под поздними слоями цементной отделки, имеют механические дефекты, а также признаки деструкции. Анализ окрасочных слоев показал в незначительном количестве образцов наличие известковых красочных слоев, окрашенных минеральными пигментами.

- элементы облицовки цоколя, выполненные из натурального известняка, имеют отдельные мелкие дефекты механического характера. При проведении вмешательств подвергались ремонту с применением цементных составов. В зонах водосброса на поверхностях камня имеются очаги биологических поражений - водоросли.

- элементы венчающего карниза лицевых фасадов имеют редкие дефекты и утраты, связанные с воздействием влаги.

- элементы металлодекора и ограждения лестниц, выполненные из черного металла, подлежат расчистке от окрасочных слоев и продуктов коррозии. Все конструктивные узлы подлежат ревизии, на предмет их целостности и функциональной пригодности. Восполнение утрат металла производится идентичным материалом, соединения производятся по аналогии с выявленным, т.е. электросваркой. Все отреставрированные и воссозданные металлические

элементы подлежат антикоррозионной обработке и окраске, с применением окрасочных систем устойчивых к атмосферным и UF воздействиям.

Том 12.2.4.2. Книга 2. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам интерьеров (шифр: 8428-015-КНИ.НИ2)

Обследование технического состояния материалов отделки интерьеров, а также лабораторные исследования образцов показали, что на большей части поверхностей сохранились отделочные слои, которые возможно отнести к первоначальным. Штукатурная отделка в интерьерах нанесена по кирпичной кладке или бетонному основанию.

Исследованные образцы штукатурной отделки показали наличие различных штукатурных растворов в отделке стен и плафонов, в том числе известковых, известково-цементных и известково-гипсовых. На поверхностях, сохранивших оригинальные известковые слои, встречается известково-гипсовый раствор, в качестве ремонтного состава. Известково-гипсовый раствор в отделке применен и самостоятельно, в большинстве случаев на участках обрамления оконных проемов, на профилированных участках стен и сводов и на участках с живописью. Во всех случаях отделки штукатурных поверхностей по бетонному основанию применен раствор со значительной долей цемента. В качестве основного наполнителя во всех случаях выявлен кварц-полевошпатовый песок. Часть поверхностей в интерьерах имеет известково-цементную штукатурную отделку, выполненную поверх известкового штукатурного состава. Подобный состав классифицирован, как однозначно поздний, хотя его применение отмечено не только в ремонтных слоях по известковым штукатуркам, но и непосредственно по кирпичному основанию.

Состояние сохранившейся штукатурной отделки характеризуется наличием одиночных и образующих сеть усадочных трещин (раскрытием от 0,1 до 1,5 мм).

Выявлены так же и трещины раскрытием до 5 мм, на участках, где отмечены следы протечек, обозначенные не нарушенным маячком. На участках с видимыми следами протечек и конденсации отмечены следы деструкции штукатурного раствора. Кроме того, на увлажненных участках наблюдается образование очагов кристаллизации солей. Рост кристаллов отрывает отделку от основания и вызывает появление трещин.

Защитно-декоративные покрытия, выявленные в процессе обследования, представлены широким спектром примененных материалов, среди которых: известковые колерованные материалы (следовые количества), масляные покрытия, синтетические покрытия. Данное разнообразие выявленных материалов является следствием неоднократных перестроек и реконструкций здания в целом и проведения в большинстве объемов косметических ремонтов.

Профилированные элементы отделки помещений выполнены с применением известково-гипсовых и гипсово-известковых растворов, системность применения различных рецептур не прослеживается.

Лепной декор в интерьерах представлен рельефными панно, лепными фризами, орнаментальной отделкой колонн и пилястр. Элементы декора выполнены из гипса в различные периоды существования памятника. Единый принцип окраски не прослеживается. Окраска поверхностей выполнялась и масляными красками по проолифленной поверхности, и известковыми, и синтетическими. Состояние лепного декора различно. Большая часть элементов декора имеет удовлетворительное состояние. Детали, расположенные в зонах редких протечек или конденсации, повреждены, механические повреждения фрагментарны.

Отделка стен камнем выполнена преимущественно мрамором различных видов и расцветки. Большая часть мраморной отделки сохранилась в удовлетворительном состоянии.

Отдельные повреждения и дефекты имеют механические причины происхождения и связаны со значительной эксплуатационной нагрузкой. Кроме этого, отмечены дефекты технологического характера, а именно, трещины, фрагментирующие отдельные плитки камня и слепые, появление которых связано с физико-механическими воздействиями на отделку, крепление ее на жесткие растворы, практическое отсутствие швов. Кроме этого, в качестве отделки применены и современные керамические материалы.

Мощение полов залов и ступени, выполнены с применением природного камня. Для отделки части полов применен мрамор, сформированный различными по расцветке и форме плитками в геометрический рисунок. Общее состояние природного камня соответствует его физико-механическим свойствам. Мраморные элементы имеют видимые следы потертостей, фрагментацию, сколы и утраты отдельных плиток.

Для мощения в вестибюле вокзала, части кассового зала и лестничных площадок, а также устройства ступеней части лестниц, применены различные граниты. Ступени, между вестибюлем и залом ожидания выполнены из гранита.

Гранитные плиты и элементы лестницы в меньшей степени подверглись механическому разрушению, но имеют отдельные признаки проседания основания и образования уступов на горизонталях.

Ограждение лестницы №5, выполненное из мрамора, сохранилось в неудовлетворительном состоянии. Значительная часть элементов фрагментирована, сохранившиеся балясины и поручни имеют трещины, повреждения и утраты различных размеров. Общее состояние ограждения предполагает полный демонтаж камня, восполнение воссозданными элементами утраты и ее обратный монтаж с применением новых конструктивных и технологических решений.

Ограждение лестницы №3 выполнено из черного металла. Общее состояние ограждений предполагает возможность их реставрации, с восполнением отдельных утраченных элементов. Поручень ограждения выполнен из древесины хвойных пород.

Ограждение лестницы №4 выполнено из современного проката. Поручень деревянный, выполнен из древесины дуба.

Лестничные ступени из натурального известняка на лестнице №3 сохранились в удовлетворительном состоянии. Среди основных дефектов необходимо отметить общую истертость проступей на участках регулярного движения. Ступени имеют редкие волосяные трещины. Все поверхности имеют загрязнения, как бытового характера, так и связанные с целенаправленной окраской натурального камня.

Лестничные ступени лестницы №4, выполненные «терраццо» не имеют регулярного орнамента, в качестве исходного материала применены различные породы камня, и пигментированный цемент содержащий раствор. Данная отделка имеет позднее происхождение.

Покрытия лестничной площадки лестницы №4 из керамической плитки (метлахская) характеризуются наличием большого количества мелких сколов, выбоин и потертостей лицевой поверхности. Часть плиток утрачена, либо восполнена цементным раствором. Истирание поверхностей неравномерно, что привело к видимой неоднородности цвета. Все поверхности имеют загрязнения, как бытового характера, так и трудноудаляемые мастики (наклейка паркета).

Элементы заполнения дверных проемов в объемах помещений выполнены из древесины дуба. Полотна отделаны тонированным прозрачным лаком на масляном связующем. Основными дефектами элементов являются: волосяные трещины, увеличенные

в размерах швы между деталями, явившиеся результатом естественной усушки древесины, отдельные мелкие механические повреждения в виде царапин и сколов, а также повреждений, полученных в процессе эксплуатации. В зонах утрат лакового покрытия загрязнения впитались в массив дерева. Фурнитура и приборы из медь содержащего металла имеют мелкие дефекты и утраты, часть фурнитуры утрачена.

Элементы заполнения оконных и дверных проемов выполнены из древесины сосны и окрашены красками на масляном и алкидном связующем. Основные дефекты: трещины и увеличенные в размерах швы между деталями, явившиеся результатом естественной усушки древесины, отдельные механические повреждения в виде царапин и сколов. Красочное покрытие фрагментарно повреждено. В местах утраты покрытия древесина изменила цвет под воздействием ультрафиолетового излучения и загрязнений. Фурнитура различная, выполненная из черного и цветного, медь содержащего металла. Окраска всех поверхностей многослойная.

Том 12.2.4.3. Книга 3. Инженерные химико-технологические исследования по предметам ДПИ (шифр: 8428-015-КНИ.НИЗ)

В рамках проекта выполнено обследование предметов декоративно-прикладного искусства (ДПИ), включенных в предмет охраны объекта культурного наследия, которые представлены люстрами, размещенными в объемах помещений, а также монументальным живописным полотном, размещенным в плафоне зала ожидания.

Живописное полотно, исходя из информации, полученной из открытых источников, создано во время проведения реконструкции, в период с 1955 по 1957 гг. силами студентов, под руководством академика АХ СССР А.А.Мыльникова.

Живописное полотно в плафоне зала ожидания выполнено маслом по холсту. Вся композиция, выполненная частями на отдельных деревянных рамах, объединена на конструктивном основании плафона. Общее состояние композиции характеризуется рядом поверхностных дефектов и загрязнений, среди которых, пыль, насиды насекомых, многочисленные потеки, а также утраты грунта и красочного слоя – по всей поверхности живописи: мелкие, средние, крупные; осыпи, шелушения, потертости и царапины.

Причиной развития дефектов является, прежде всего, отсутствие в интерьере возможности поддержания стабильного температурно-влажностного режима, а также, длительное отсутствие контроля, за состоянием живописи, и принятия консервационно-реставрационных мер для ее сохранения.

Живописное полотно в плафоне зала ожидания находится в неудовлетворительном состоянии и нуждается в полном комплексе консервационно-реставрационных работ.

Люстры, размещенные в помещениях вокзала возможно разделить на несколько групп, в зависимости от конструктивных особенностей, размеров и декорирования.

Четыре люстры вестибюля, двухярусные: рожки в верхнем ярусе, стеклянный плафон в нижнем ярусе по центру. Конструктивно люстры выполнены из отдельных деталей из медь содержащего сплава. Отдельные элементы люстр имеют естественную патину, часть элементов покрыта защитно-декоративными окрасочными материалами, часть элементов имеют бронзировку поверхностей. По технике исполнения, часть элементов литые, часть прокатные, отдельные элементы декора выколотные. Сборка люстр выполнена с применением резьбовых метизов и с применением пайки. Стеклянные элементы, плафоны рожков и остекление центральной части, выполнены из матового рифленого стекла.

Общее состояние люстр характеризуется наличием значительных поверхностных загрязнений пылевидными субстанциями. Кроме этого, выявлены участки,

преимущественно на сопряжении отдельных сборных элементов, со следами окислений меди (зеленовато-малахитовый налет). Незначительные поверхностные, неглубокие царапины, вмятины и пр. повреждения выявлены на участках, подвергавшихся механическим воздействиям при монтажных работах прежних периодов. Выявлены так же и производственные дефекты на поверхностях литых декоративных элементов, поднутрениях и на тыльных поверхностях отливок.

Четыре люстры зала ожидания, имеют сложную конфигурацию. Люстры оборудованы многоточечно светодиодными лампами. При изготовлении люстр применены в качестве конструктивного основания, черный металл, медь содержащие и алюминиевые сплавы. Кроме этого, в декорировании люстр, применена древесина (липа). Сборка люстр выполнена с применением электросварки, пайкой отдельных деталей, а также с применением резьбовых метизов и заклепок. Отдельные элементы люстр имеют естественную патину, часть элементов покрыта защитно-декоративными окрасочными материалами, часть элементов имеют бронзировку поверхностей. По технике исполнения, часть элементов литые, часть прокатные, отдельные элементы декора выколотные. Стекланные элементы выполнены из прозрачного стекла (предположительно хрусталь).

Общее состояние люстр характеризуется наличием значительных поверхностных загрязнений пылевидными субстанциями. Кроме этого, внутренние поверхности имеют загрязнения, связанные с проведением косметических ремонтов. Незначительные поверхностные, неглубокие царапины, вмятины и пр. повреждения выявлены на участках, подвергавшихся механическим воздействиям при монтажных работах прежних периодов. Выявлены также и производственные дефекты на поверхностях литых декоративных элементов, поднутрениях и на тыльных поверхностях отливок.

Четыре люстры бывшего кассового зала, шестирожковые, с плафонами молочного стекла. Конструктивно люстры выполнены из отдельных деталей из медь содержащего сплава, частично литых, частью выколотных. Отдельные элементы люстр имеют следы полировки, но большая часть поверхностей запылена, имеет матовый налет. Сборка люстр выполнена с применением резьбовых метизов. Стекланные элементы выполнены из матового стекла находятся в удовлетворительном состоянии.

Общее состояние люстр характеризуется наличием значительных поверхностных загрязнений пылевидными субстанциями. Кроме этого, выявлены участки, преимущественно на сопряжении отдельных сборных элементов, со следами неорганизованной патины. Незначительные поверхностные, неглубокие царапины, вмятины и пр. повреждения выявлены на участках, подвергавшихся механическим воздействиям при монтажных работах прежних периодов. Значительных повреждений и утрат не выявлено.

Люстра в холле третьего этажа на восемь светоточек выполнена из отдельных деталей из медь содержащего сплава, частично литых, частью выколотных, собранных с применением резьбовых метизов. Стекланные элементы выполнены из прозрачного стекла находятся в удовлетворительном состоянии. Центральная часть плафона закрыта зеркалом. Отдельные элементы люстр имеют следы полировки, но большая часть поверхностей запылена, имеет матовый налет. Сборка люстр выполнена с применением латунных резьбовых метизов.

Общее состояние люстры характеризуется наличием значительных поверхностных загрязнений пылевидными субстанциями. Поверхности металлических сборных элементов, за время эксплуатации подвергались покраскам применением бронзирования на масляный лак.

Отдельными томами представлены результаты инженерных изысканий в составе:

Технический отчет по обследованию существующих вентиляционных и дымовых каналов (шифр: 8428-016-ОВ)

Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-032-ИГДИ)

Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-033-ИГИ)

Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-034-ИЭИ)

Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр: 8428-035-ИГМИ)

Отчет о техническом состоянии конструкций зданий и сооружений (шифр: 8428-038-ОР)

Обследование здания по адресу Невский пр., дом 87/2 (шифр: 87/28428-040-ОБ)

Результаты инженерных изысканий были использованы при проектировании.

На основании проведенных комплексных научных исследований был разработан проект приспособления объекта культурного наследия «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного в центре Санкт-Петербурга.

Первоначально проектное решение было проработано на стадии Эскиз и был разработан *Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 12.3.1. Часть 1. Эскизный проект реставрации (шифр: 8428-018-ППЗ.1).*

В данном томе представлено принципиальное решение по реставрации и приспособлению здания вокзала для современного использования. Том содержит текстовую часть и комплект чертежей.

Принятые на этапе Эскизный проект решения были проработаны на этапе Проект.

Решения по приспособлению объекта к современному использованию представлены в *Томе 3. Раздел 3. Архитектурные решения (шифр: 8428-021-АР).*

Проектом предусмотрено:

- выделение стеклянными перегородками $h=2,0$ м зоны транспортной безопасности в вестибюле на 1 этаже с поддержанием температуры воздуха в досмотровой зоне +16 гр.

Перегородки выполняются по металлическому каркасу, с остеклением и облицовкой массивом дуба. Перегородки не имеют крепления к потолку, стенам и пилонам, что позволяет сохранить элементы предмета охраны:

- оформление сводов и арок – профили по ребрам;
- лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;
- бронзовые люстры (две);
- две лепные композиции в антрвольтах;
- оформление опорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);
- оформление глухих лучковых окон – профилированные наличники;
- оформление входных проёмов в соседние с вестибюлем помещения;
- деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (шесть);
- оформление стен: пилястрами с профилированными карнизами с лепными гирляндами под ними, цоколь с профилем.

- расположение кабинета дежурного по вокзалу и арендопригодных зон в смежных при вестибюле помещениях;

- организация кассового зала на четыре ячейки открытого типа на 1 этаже с доступом из вестибюля, а также из светового зала; предусмотрен блок служебных помещений для кассиров, отделенный от кассового зала стеклянной перегородкой. Перегородки проектируются на высоту 3,300 м от уровня пола (не доходит до потолка), что обеспечивает сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия:

- оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента

- антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников, поясом «сухариков» и поясом «бус», гладкий фриз.

Организация кассового зала предусмотрена в помещении, которое ранее имело такое назначение.

- устройство автоматических камер хранения с терминалом самообслуживания и общественных санитарных узлов в подвале под Мраморным залом (Зал ожидания). Доступ пассажиров в подвал предусматривается с уровня 1 этажа по существующим открытым лестницам и запроектированным лифтам №1 и №2. Для эвакуации из подвала выделяются отдельные лестницы, таким образом осуществлено разделение эвакуационных путей непосредственно на улицу по лестничным маршам из подвала центральной части и из помещений 1 этажа.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: отделка помещений подвала под Мраморным залом не включена в перечень предмета охраны.

- устройство лифтов №1 и №2 грузоподъемностью 1000 кг. В подвале и на 1 этаже при лифтах предусматриваются зоны безопасности МГН. Лифты предусматривают использование МГН и пожарными бригадами, и выполняются в соответствии с техническими требованиями доступности для МГН.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: перекрытия в объеме помещений подвала под Мраморным залом и по бокам от них не включены в перечень предмета охраны.

- в исторической части в крыльях здания на 1, 2 и 3 этажах предусматриваются помещения административного назначения, служебные санитарные узлы. На каждом этаже предусматриваются зоны безопасности МГН в оборудованных холлах, равноудаленные от эвакуационных лестничных клеток. Также на 2 и 3 этажах запроектированы помещения серверных, электрощитовой и зонального коммутационного узла.

Проектируемая перепланировка указанных помещений не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: сохраняется историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

- в подвале центральной части и крыльев размещаются технические помещения, в том числе: ИТП, водомерные узлы, насосные, ГРЩ, зональные коммутационные узлы, помещения ИБП;

- в Мраморном зале (Зале ожидания) располагается стойка информации и билетопечатающие автоматы (далее БПА).

Решение по устройству стойки информации в центре Мраморного зала разработано таким образом, что при установке конструкций стойки информации не будет затронута отделка зала и будет обеспечена возможность для восприятия отделки зала, включенной в

предмет охраны объекта культурного наследия. Элементы декоративно-художественной отделки сохраняются.

- основному пассажиропотоку обеспечен доступ в вокзал через вестибюль зоны транспортной безопасности и далее в Мраморный зал (Зал ожидания) по лестнице. Полы 1 этажа центральной части приводятся к единой отметке (исключая Мраморный зал, где полы включены в предмет охраны).

Предусмотрен предварительный демонтаж существующих полов в вестибюле и крыльях 1 этажа до слоя бетонной плиты/стяжки с последующим выравниванием и облицовкой натуральным камнем. Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: конструкции полов и их покрытие не включены в предмет охраны.

- заменяются лестничные марши в исторической части здания (исключая лестницы, относящиеся к предмету охраны культурного наследия) для выполнения требований, предъявляемых к эвакуационным путям. По периметру лестничных клеток устраиваются ограждения, предусматривающие использование МГН.

- реконструируются уличные приямки-сходы в подвал и крыльца на 1 этаж с заменой ступеней, облицовки и выполнением водоотводных трапов с площадок. Также над приямками выполняются новые металлические козырьки с восстановлением исторического облика.

Работы по демонтажу в «Исторической части» включают в себя:

- демонтаж элементов, не включенных в предмет охраны: перегородок, коробов, гипсокартонной обшивки, подвесных потолков, заполнений дверных проемов;
- демонтаж всех слоев пола подвала до существующего слоя засыпки строительным мусором;
- демонтаж полов пристройки Мраморного зала (Зала ожидания) в осях 11-13 с понижением отметки пола;
- демонтаж существующих полов 1 и 2 этажей левого и правого крыльев, включая деревянные лаги;
- демонтаж перекрытий на отдельных участках, не включенных в предмет охраны и не удовлетворяющих требованиям по несущей способности;
- демонтаж лестничных маршей и межэтажных площадок, не удовлетворяющих требованиям СП 1.13130.2020, СП 59.13330.2012;
- выполнение отверстий в существующих перекрытиях и несущих стенах для пропуска технологических шахт;

Данное решение не нарушает предмет охраны: предлагаемые к демонтажу фрагменты перекрытий не отнесены к элементам предмета охраны в части конструктивной системы здания: своды: крестовые, коробовые с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение (в соответствии со схемами), материал (кирпич).

- выполнение новых проемов и расширение существующих проемов в несущих стенах для выполнения требований СП 1.13130.2020, СП 59.13330.2012.

Данное решение не нарушает предмет охраны в части конструктивной системы здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). При расширении проемов до нормативных сохраняется местоположение капитальных стен и материал изготовления массы стены (кирпич).

Объемно-пространственное решение принято в соответствии с требованиями, предъявляемыми к железнодорожным вокзалам и с учетом рациональной технологической

последовательности совершаемых пассажирами операций, а также с учетом доступности для маломобильных групп населения (предусматривают наличие оборудованных для МГН лифтов и санитарных узлов, зон безопасности, а также укладку тактильной плитки и монтаж поручней на путях следования МГН).

Полы выполняются по существующим кирпичным сводам и деревянным балкам.

В качестве заполнения пустот используется засыпка керамзитом; для устройства основания выполняется дощатый подбор и армированная стяжка. В санитарных узлах и венткамерах в напольном покрытии предусматриваются трапы с разуклонкой. В качестве основания под полы подвала устраивается железобетонная плита по гидроизоляционной мембране.

Архитектурные решения по реставрации представлены в томах *Раздела 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздела 3. Проект реставрации и приспособления. Части 2. Архитектурные решения по реставрации: Том 12.3.2.1. Книга 1. Фасады (шифр: 8428-018-ПРПЗ.2.1). Том 12.3.2.2. Книга 2. Интерьеры (шифр: 8428-018-ПРПЗ.2.2).*

В части реставрации дворового фасада проектом предусмотрено:

- реставрация штукатурного покрытия фасадов в соответствии с разработанной методикой;

- ремонт крылец и прямков. Проектом предусмотрено приведение крылец и прямков к единому стилю, с применением исторически верных материалов. Облицовку подпорных стенок и крылец выполнить известняковой плиткой с накрывными плитами из известняка; ступени выполнить из блоков гранита, мощение площадок из гранитных плит. Ограждение крылец и навесы прямков выполнить из металла с элементами ковки. Рисунок и композиционные приемы ограждений и навесов выполнены на основании иконографических материалов.

- демонтаж существующей входной группы на фасаде в/о Ж-Е, уменьшение ширины дверного проема до габаритов соответствующих ширине оконных и дверных проемов на данном фасаде. Декоративную отделку проема так же необходимо выполнить в соответствии с отделкой данного фасада: докомпоновать цоколь известняковой скобой; продлить горизонтальные тяги; продлить тяги наличника. Во вновь устроенный проем установить новое столярное заполнение.

- демонтаж существующей штукатурной отделки входной группы на фасаде в/о Е-Ж. Проектом предусмотрено: докомпоновка цоколя известняковой скобой; продлить горизонтальные тяги; заново выполнить штукатурное обрамление окна (сандрик и наличник). Заменить столярное заполнение.

- демонтаж существующей отделки входной группы на фасаде в/о Ж-Л. Проектом предлагается оформить тройной проем наличниками и завершить единым сандриком, профили и композиционные приемы взяты с соседних оконных проемов; докомпоновать цоколь известняковой скобой; продлить горизонтальные тяги; заменить оконные заполнения, дверные заполнения на время проведения работ рекомендуется снять и убрать на хранение.

- замена всех линейных покрытий и водосточных труб. Новые покрытия и трубы изготовить из стали с полимерным покрытием в цвет фасадов.

- замена оконных заполнений, находящихся в неудовлетворительном состоянии в соответствии с решениями проекта 2017 года, согласованного КГИОП (том 5-К-2017-Ф-АР2).

Предлагается также замена внутренней нитки заполнений оконных проемов на новую из древесины хвойных пород с окраской и стеклопакетами. Профили выполняются аналогично наружной нитке.

- замена дверных заполнений из ПВХ и металла на деревянные или металлические с деревянными накладкам Проектом предлагается выполнить дверные заполнения по проекту 2017 года, согласованному КГИОП (том 5-К-2017-Ф-АР2).

- демонтаж перехода в арке между осями 10-11.

Все решения по реставрации дворовых фасадов направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части архитектурно-художественного решения фасадов: материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты.

Замена оконных заполнений на деревянные и устройство второй нитки по образцу первой направлено на сохранение элемента предмета охраны: заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет.

В части реставрации интерьеров проектом предусмотрены следующие решения:

Помещение 1. Бывший кассовый зал

- полный демонтаж временных конструкций и технологического оборудования помещения общепита;

- понижение уровня пола до проектной отметки 0,000;

- реставрация лепных розеток, антаблемента по периметру помещения;

- реставрация пилястр с капителями коринфского ордера, оформляющих стены;

- демонтаж металлических экранов радиаторов по деревянному каркасу;

- закладка низа проема с витражным заполнением по оси "13" м/о "И-К" кирпичом.

Решение направлено на восстановление исторических габаритов проема.

- устройство нового пола из гранитных плит;

- реставрация облицовки нижней части стен, выполненных искусственным мрамором;

- ремонт штукатурной отделки стен;

- воссоздание исторического цветового решения интерьера на основе анализа проведенных инженерных химико-технологических исследований.

Решения по реставрации помещения 1 направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части декоративно-художественного оформления интерьеров, а именно: оформление стен и потолка помещения 9-Н (61-64) (бывший Кассовый зал).

Помещение 2. Зал ожидания (Мраморный зал)

- полный демонтаж временных конструкций и технологического оборудования;

- реставрация лепного декора плафона: профилированных тяг и карнизов;

- реставрация лепных барельефов на стенах, антаблемента под окнами второго света, лепных композиций над проемами;

- реставрация мраморных полов: замена поздних некачественных ремонтных вставок камня, замена поздних некачественных ремонтных растворов, замена разрушенных мраморных плит, в том числе тех, что расслоились в процессе истирания поверхности;

- ремонт штукатурной отделки стен;

- реставрация мраморной облицовки стен и пилястр;

- замена современных ПВХ дверей в витражных заполнениях по оси "Л" между осями "13-18";

- закладка низа проема с витражным заполнением по оси "13" м/о "И-К" кирпичом на высоту 0,3 м с последующей отделкой мрамором в соответствии с исторической отделкой.

- воссоздание исторического цветового решения интерьера на основе анализа проведенных инженерных химико-технологических исследований.

В процессе эксплуатации были расширены дверные проемы, ведущие в новый Световой зал. Вернуть проемам исторические габариты нет возможности, т.к. это приведет к уменьшению пропускной способности зала.

Проектом предложено выполнить дверное заполнение, повторяющим исторический вид, но с увеличением до нормативных габаритов проемов. За основу были взяты чертежи Рабочего проекта 1951 года.

Решения по реставрации помещения 2 направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части декоративно-художественного оформления интерьеров, а именно: помещение 9-Н(36) (Зал ожидания): прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проёмами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал. Декоративно-художественное оформление зала подлежит реставрации, очистке и укреплению.

Помещение 3. Вестибюль и тамбуры

- демонтаж временных конструкций и оборудования;
- реставрация гранитных ступеней;
- ремонт штукатурной отделки стен;
- реставрация профилированных деталей и лепного декора с воссозданием утраченных элементов;
- устройство нового пола из гранитных плит;
- ремонт мраморной облицовки стен и колонн;
- воссоздание исторического цветового решения интерьера на основе анализа проведенных инженерных химико-технологических исследований.

Решения по реставрации помещения 3 направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части декоративно-художественного оформления интерьеров, а именно: помещение 9-Н (35) (парадный вестибюль) и помещения 9-Н (32, 33, 34) (тамбуры): оформление стен, потолка и проемов. Декоративно-художественное оформление вестибюля подлежит реставрации, очистке и укреплению.

Помещение 4. Помещения подвала

- ремонт штукатурной отделки сводов потолка
- реставрация профилированных деталей, прямоугольных филенок на сводах арок;
- воссоздание исторического цветового решения интерьера на основе анализа проведенных инженерных химико-технологических исследований.

Решения по реставрации помещения 4 направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части декоративно-художественного оформления интерьеров, а именно: помещение 2-Н (9, 10, 11, 12, 14): оформление потолка. Декоративно-художественное оформление подвала подлежит реставрации, очистке и укреплению.

Лестница Л-3

- реставрация облицовки ступеней и площадок лестниц из мрамора с заменой поврежденных ступеней и демонтажем поздних вставок;
- реставрация ограждения из черного металла;

- реставрация деревянного поручня;
- ремонт штукатурной отделки стен и потолка, воссоздание исторического цветового решения интерьера на основе анализа проведенных инженерных химико-технологических исследований.

Решения по реставрации лестницы Л-3 направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части конструктивной системы здания, а именно: исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница Л-3.

Лестница Л-5 и коридор перед ней

- реставрация мраморной облицовки стен с удалением поздних ремонтных вставок;
- реставрация балюстрады и ограждения из мраморизированного известняка с воссозданием утраченных элементов (балюсины и элементов поручня);
- ремонт гранитных ступеней;
- устройство нового пола из гранитных плит по архивному чертежу 1951 г.;
- ремонт отделки потолка и стен;
- реставрация тянутых профилированных деталей;
- воссоздание исторического цветового решения интерьера на основе анализа проведенных инженерных химико-технологических исследований

Над помещением лестницы проектом предусмотрена замена перекрытия на новое из монолитных ребристых плит. Перед демонтажем перекрытия необходимо снять профиль существующего карниза и тяги на плафоне и затем воссоздать в прежних габаритах и профиле.

Решения по реставрации лестницы Л-5 направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части конструктивной системы здания, а именно: исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с гранитными ступенями и ограждением-балюстрадой из белого мрамора.

Металлическая лестница в башне

-реставрация лестницы, выполненной из черного металла с воссозданием утраченных элементов декора и утраченного деревянного поручня.

Решения по реставрации винтовой лестницы в башне направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части конструктивной системы здания, а именно: исторические лестницы, в том числе: винтовая лестница: местоположение (в башне), тип, материал (металл).

Предметы ДПИ: Люстры №1,2,3,4 и живописный плафон в Зале ожидания.

Проектом предусматривается реставрация люстр в помещениях Кассового зала, Зала ожидания и Вестибюля и живописного плафона в Зале ожидания по разработанным методическим рекомендациям.

Люстры №1,2,3,4 и живописный плафон в Зале ожидания включены в перечень предмета охраны и подлежат научной реставрации по разработанной в рамках проекта методике.

Заполнения дверных проемов

Проектом предусматривается реставрация заполнений дверных проемов в помещениях 1,2,3, лестнице Л-5 и воссоздание утраченных элементов и фурнитуры согласно разработанным Методическим рекомендациям. В помещении лестницы Л-3 предлагается изготовление новой двери по аналогу с сохранившимися деревянными филенками и наличниками в проеме по оси "Д" между осями "18,19". Также проектом предусматривается реставрация деревянных филенок и наличника в проеме по оси "Д" между осями "18,19".

Заполнения оконных проемов

Проектом предлагается также замена внутренней нитки заполнений оконных проемов и подоконников на новые из древесины хвойных пород с окраской и стеклопакетами. Профили выполняются аналогично наружной нитке.

В целях реставрации фасадов, отдельных элементов, интерьеров и предметов ДПИ, в рамках проекта, на основании выполненных натуральных исследований материалов отделки разработаны следующие тома в составе **Раздела 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздела 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 3. Методические рекомендации по реставрации:**

Том 12.3.3.1. Книга 1. Фасады (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.1)

Том 12.3.3.2. Книга 2. Интерьеры (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.2)

Том 12.3.3.3. Книга 3. Предметы ДПИ (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.3)

Томом 12.3.3.1. Книга 1. Фасады (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.1) предложены методические рекомендации по реставрации кирпичной кладки, штукатурной отделки, элементов цоколя из натурального известняка, ступеней наружных лестниц и элементов подпорных стенок из натурального гранита, дверных элементов из дерева с лаковым покрытием.

Томом 12.3.3.2. Книга 2. Интерьеры (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.2) предложены методические рекомендации по реставрации штукатурной отделки, лепного гипсового декора, покрытий полов, ступеней, облицовки стен и ограждения лестницы №5 из натурального мрамора, покрытий полов и лестничных ступеней из натурального гранита, ступеней лестницы №3 из натурального известняка, полов из керамической плитки, элементов ограждений лестниц из черного металла, фурнитуры из цветного металла, элементов из дерева с лаковым покрытием, элементов заполнения проемов, выполненных из древесины хвойных пород.

Томом 12.3.3.3. Книга 3. Предметы ДПИ (шифр: 8428-018-ПРПЗ.3.3) предложены методические рекомендации по реставрации люстр, включая типы материалов: черный металл (конструктивные каркасы из проката); медь содержащий металл (латунь) – элементы, выполненные литьем; медь содержащий металл (латунь) – выколотные тонкостенные элементы; декоративные элементы из алюминиевых сплавов; декоративные детали, выполненные из древесины липы резьбой. Также в томе представлены методические рекомендации по реставрации живописи на холсте.

Материалы, технологии реставрации и ремонта рекомендованы на основании натурального обследования, лабораторных исследований и на основании современного состояния реставрационной науки, техники и опыта, доступности и применимости материалов, общепринятых стандартных технологических методик для конкретного вида отделки.

Конструктивные решения представлены в томах проекта в рамках **Раздела 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Том 4.1. Часть 1. Здание вокзала. (шифр: 8428-021-КР1) Том 4.2. Часть 2. Тепловые сети (шифр: 8428-021-КР2).**

Проектной документацией предусматривается сохранение местоположения; габаритов и конфигурации здания; конфигурации и габаритов скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, а также выполнение следующих работ:

1. Демонтаж конструкции полов и устройство в подвальной части здания монолитных железобетонных каналов для прокладки инженерных коммуникаций (по всей площади подвала исторической части здания).

В подвале предусмотрен ввод и прокладка технологических сетей в железобетонных лотках в конструкции пола. На чердаках предусмотрена прокладка инженерных коммуникаций.

Данное решение не нарушает предмет охраны объекта – конструкции и покрытие пода подвала не включены в перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Устройство новых монолитных железобетонных лифтовых шахт с уровня подвала до уровня первого этажа в осях 19-20/Л-Ж.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: перекрытия в объеме помещений подвала под Мраморным залом и по бокам от них не включены в перечень предмета охраны.

3. Демонтаж старой и устройство новой монолитной железобетонной лестницы для спуска в подвал в осях 11/К.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: конструкция лестницы в осях 11/К не включена в перечень предмета охраны.

4. Демонтаж участков перекрытий в осях 7-8 и 28-29 во всех перекрытиях, включая чердачное для устройства вентиляционных шахт.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: конструкция перекрытия в указанных помещениях не включены в перечень предмета охраны.

5. Демонтаж старых и устройство новых монолитных железобетонных лестниц по металлическим косоурам в осях 4-6, 11-12, 26-28 во исполнение требований СП 1.13130.2020 и СП 59.13330.2016. Устройство павильонов выхода на чердачное перекрытие в осях 4-6 и 26-28 из кирпичных несущих стен и монолитного перекрытия по профилированному настилу.

Решение по замене лестниц в осях 4-6 (Л10 по плану ПИБ, Лестница №4 – нумерация в проекте), 11-12 (Л9 – по плану ПИБ, Лестница №3 – нумерация в проекте), 26-28 (Л1 по плану ПИБ, Лестница №1 – нумерация в проекте) не нарушает предмет охраны, так как данные лестницы не отнесены к предмету охраны.

6. Демонтаж старых и устройство новых монолитных железобетонных ребристых перекрытий в зоне устройства лифтовых шахт на уровне 1 и 2 этажа.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: конструкция перекрытия в указанных помещениях не включены в перечень предмета охраны.

7. Демонтаж старых и устройство новых монолитных железобетонных ребристых перекрытий в зонах безопасности МГН в осях 9-10/Е-Г и 29-30/26-36 в уровне 2 этажа.

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: конструкция перекрытия в указанных помещениях не включены в перечень предмета охраны.

8. Полная замена деревянных перекрытий 3 и чердачного этажей в осях 1-10, 21-31, а также 14-17/Е-Ж в уровне чердачного перекрытия на монолитные железобетонные ребристые перекрытия в связи с их ограниченной работоспособностью по результатам обследования, а также в целях приведения в соответствие с требованиями Федерального закона РФ от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия: конструкции перекрытий в указанных осях не отнесены к предмету охраны.

9. Усиление элементов деревянной стропильной системы в осях 1-10, 21-31 для которых не выполняются требования по несущей способности в соответствии с материалами обследования.

Выполняется усиление отдельных участков существующей стропильной системы кровли. Для прохода проектируемых воздуховодов выполняются кирпичные шахты на кровлю из полнотелого глиняного кирпича толщиной 120 мм, стилизованные под исторические шахты.

10. Усиление стальных уголковых ферм над Мраморным залом (Залом ожидания) в осях 13-18/Л-Ж посредством устройства трех подстропильных ферм в поперечном направлении. Подстропильные фермы устраиваются во исполнение требований СП 385.1325800.2018 для недопущения прогрессирующего обрушения стропильной системы при возможном возникновении аварийной ситуации (выхода из строя одного из элементов стропильной фермы), а также при образовании повышенной снеговой нагрузки. Фермы устраиваются в местах положения существующих вертикальных связей с заменой элементов связей на элементы способные воспринять усилия от аварийного нагружения.

Решение не нарушает предмет охраны, так как фермы над Мраморным залом (Залом ожидания) не отнесены к предмету охраны объекта культурного наследия.

11. Устройство выхода на кровлю в осях 11-13/Ж-И.

12. В «крыльях» здания, в уровне крыши оборудуются объемы выхода из лестничных клеток на чердак в соответствии с нормами.

13. Демонтаж старых и устройство новых монолитных железобетонных приямков для спуска в подвал в осях 1-3, 8-11, 20-23 и 29-31.

Все тома, содержащие архитектурные и конструктивные решения проекта, состоят из текстовой части (пояснительной записки) и графической части (комплекта чертежей, выполненных в необходимом объеме и отражающих принятые проектные решения).

В рамках проекта также разработаны решения об инженерном оборудовании и представлены в Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Решения по устройству инженерных сетей, в том числе системы электроснабжения, системы водоснабжения, системы водоотведения, системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, а также тепловых сетей, сетей связи на территории объекта культурного наследия разработаны с учетом сохранения без изменений элементов предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Подраздел 1. Система электроснабжения

Том 5.1.1. Часть 1. Внутреннее электроснабжение (шифр: 8428-021-ИОС1.1)

Электроснабжение объекта осуществляется от главного распределительного щита ГРЩ, установленного в помещении 02ба.

Источником питания потребителей электроэнергии на напряжение 0,4 кВ является существующая двухтрансформаторная подстанция КТП 10/0,4, которая подключается к линиям продольного электроснабжения ПЭ1 и ПЭ2.

Кабели прокладываются по кабельным лоткам в полу, ответвления от лотков выполняются в ПВХ трубах открыто. В технических помещениях кабель прокладывается в жестких трубах ПВХ открыто. Совместная прокладка кабельных линий рабочего и аварийного освещения в одном лотке/трубе/коробе не допускается.

Подраздел 1. Система электроснабжения

Том 5.1.2. Часть 2. Наружное электроснабжение (шифр: 8428-021-ИОС1.2)

В настоящее время электроснабжение существующих электрических нагрузок осуществляется от трансформаторной подстанции ТП-294 по двум вводам.

Для приема, учета и распределения электроэнергии на напряжении 0,4 кВ в здании вокзала предусмотрены вводные распределительные щиты (ВРУ-1, ВРУ-2). Каждая вводная кабельная линия рассчитана на полную пропускную способность потребляемой мощности здания вокзала.

В проекте предусматривается использование кабеля силового бронированного с изоляцией из силноосшитого полиэтилена на напряжение до 1кВ с алюминиевыми жилами.

Подраздел 2. Система водоснабжения. Том 5.2.1. Часть 1. Внутреннее водоснабжение (шифр: 8428-021-ИОС2.1). Том 5.2.2. Часть 2. Наружное водоснабжение (шифр: 8428-021-ИОС2.2)

В районе Московского вокзала имеются сети кольцевого объединенного хозяйственно-питьевого противопожарного водопровода станции Санкт-Петербург Главный, принадлежащие Октябрьской дирекции по тепловодоснабжению - структурному подразделению Центральной Дирекции по тепловодоснабжению ОАО «РЖД».

Вода в кольцевой объединенный хозяйственно-питьевой противопожарный водопровод станции Санкт-Петербург Главный поступает из кольцевых сетей водопровода, принадлежащего ГУП «Водоканал СПб», по четырем вводам.

В здании вокзала в подвале расположен один из вводов на станцию. Существующий ввод на станцию сохраняется.

Водоснабжение исторической части вокзала осуществляется по трем вводам диаметром 150 мм от кольцевого объединенного хозяйственно-питьевого противопожарного водопровода станции Санкт-Петербург Главный.

При реставрации водоснабжение предусмотрено от кольцевого объединенного хозяйственно-питьевого противопожарного водопровода станции Санкт-Петербург Главный по двум новым вводам диаметром 100 мм.

Для снабжения потребителей питьевой водой и внутреннего пожаротушения в здании предусмотрено строительство внутренней системы хозяйственно-питьевого противопожарного водопровода с переустройством ввода водопровода диаметром 150 мм на два ввода диаметром 110 мм в здании. При этом вводы водопровода во дворе прибытия пригородных поездов в реставрируемое здание закрываются.

Наружное пожаротушение вокзала предусматривается от проектируемой наружной кольцевой противопожарной водопроводной сети, на которой устанавливаются пожарные гидранты.

Горячее водоснабжение предусмотрено с закрытым водоразбором с приготовлением горячей воды в бойлерной.

Водопроводная сеть укладывается из полиэтиленовых труб. Предусмотрена подземная прокладка. Глубина укладки принимается от 1,80 до 2,50 м.

Водопроводные колодцы приняты полимерные, что исключает устройство гидроизоляции. Защита полиэтиленовых труб от агрессивного воздействия грунтов и грунтовых вод не требуется.

Подраздел 3. Система водоотведения

Том 5.3.1. Часть 1. Внутреннее водоотведение (шифр: 8428-021-ИОС3.1)

Том 5.3.2. Часть 2. Наружное водоотведение (шифр: 8428-021-ИОС3.2)

Бытовые сточные воды от санитарно-технического оборудования вокзала по существующим и проектируемым выпускам диаметром 100 мм направляются в

существующую канализационную сеть диаметром от 160 до 300 мм. Часть выпусков демонтируется.

На сети канализации устанавливаются капельные воронки с гидрозатвором для приема случайных стоков с разрывом струи от системы кондиционирования.

Для сброса аварийных условно чистых вод, образующихся в помещениях венткамер и индивидуальном тепловом пункте, на сети установлены трапы с запахозапирающим устройством. В подвале в венткамере и водопроводной насосной установлены дренажные насосы в приятках.

Вентиляция системы осуществляется через вытяжную часть канализационных стояков диаметром 100 мм, выведенную на кровлю.

При прохождении канализационных труб через перекрытия на трубопроводы устанавливаются противопожарные муфты.

Внутренние сети бытовой канализации выполнены из безнапорных полипропиленовых раструбных труб диаметром от 50 до 100 мм.

На схеме внутренних канализационных сетей указаны места установки ревизий и прочисток, вытяжные части канализационных стояков, длины и уклоны трубопроводов и выпусков до первого канализационного колодца.

Во дворе прибытия дальних поездов для удаления бытовых сточных вод из подвала установлена канализационная насосная станция (КНС) бытовых сточных вод, которая перекачивает бытовые сточные воды в существующую сеть канализации по двум напорным линиям диаметром 75 мм.

КНС бытовых сточных вод принята полнокомплектного заводского изготовления и представляет собой герметичную емкость для приема сточных вод с установленными в ней погружными насосами. В КНС установлена сороулавливающая корзина и канализационная дробилка. КНС полностью автоматизирована. Контроль за качеством сточных вод осуществляется надзорными службами.

На прилегающей к реставрируемому вокзалу территории установлены существующие дождеприемники. Поверхностные сточные воды с территории и кровли здания через дождеприемники поступают в существующую сеть общесплавной канализации и далее в городскую сеть.

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Том 5.4.1. Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 8428-021-ИОС4.1). Том 5.4.2. Часть 2. Тепловые сети (шифр: 8428-021-ИОС4.2)

Отопление

Источником теплоснабжения для нужд отопления и вентиляции проектируемого объекта являются городские тепловые сети. Подключение объекта к наружным сетям теплоснабжения предусматривается в индивидуальном тепловом пункте.

В качестве теплоносителя для систем отопления и теплоснабжения вентиляции принимается вода с параметрами 85-60 °С.

Для электротехнических помещений, серверных и связевых предусматривается электроотопление.

Проектом предусматриваются следующие системы отопления:

- отопление помещений 1-3 этажей обеспечивается горизонтальной коллекторной двухтрубной водяной системой с попутным движением теплоносителя. В качестве отопительных приборов принимаются стальные панельные радиаторы со встроенными термостатическими клапанами. Трубопроводы, прокладываемые от коллекторов в стяжке

пола, предусматриваются из труб из сшитого полиэтилена РЕ-Х. Прокладка полимерных трубопроводов в стяжке пола предусматривается в тепловой изоляции.

- отопление помещений подвального этажа предусматривается горизонтальными двухтрубными водяными системами с тупиковым движением теплоносителя. В качестве отопительных приборов принимаются стальные панельные радиаторы со встроенными термостатическими клапанами. Подводящие трубопроводы по обслуживаемым помещениям прокладываются открыто без изоляции вдоль стен у пола. Подводящие трубопроводы предусматриваются из трубы полипропиленовой армированной.

- отопление электротехнических помещений, связевых и серверных обеспечивается электрическими конвекторами, с температурой теплоотдающей поверхности не более 95 °С, с автоматическим регулированием тепловой мощности нагревательного элемента, в зависимости от температуры воздуха в помещении.

Магистральные трубопроводы систем отопления и теплоснабжения предусматриваются из труб стальных водогазопроводных и труб стальных электросварных. Магистральные трубопроводы в подвале и по первому этажу прокладываются в каналах в конструкции пола. Также магистральные трубопроводы прокладываются в шахтах и по коридорам в пространстве за подшивным потолком. Все транзитные трубопроводы прокладываются в тепловой изоляции. Компенсация температурных расширений трубопроводов обеспечивается углами поворота трубопроводов (самокомпенсация) и сильфонными компенсаторами на прямых участках.

Транзитные трубопроводы через помещения электрощитовой, связевой и серверной не прокладываются.

Трубопроводы в местах пересечения перекрытий, внутренних стен и перегородок прокладываются в гильзах из негорючих материалов.

Вентиляция

Проектом предусматривается приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением. Историческая часть здания в осях 1-31/А-Л является единым пожарным отсеком, автономные системы вентиляции предусматриваются для групп помещений в зависимости от их функционального назначения, класса функциональной пожарной опасности, режима и одновременности работы.

Для административных помещений, групп технических помещений, центральных вестибюлей, кассового зала предусматриваются самостоятельные приточные и приточно-вытяжные установки российского производства, оборудованные системой рекуперации тепла и водяными калориферами. Приточный воздух очищается от пыли и нагревается в холодный период года. Для всех помещений с постоянным пребыванием людей предусматривается возможность естественного проветривания.

Для помещений санузлов, кладовых, технических помещений предусматриваются отдельные вытяжные вентиляционные системы с механическим побуждением. Для вентиляционных систем, обслуживающих санузлы общественного пользования, предусматривается система рекуперации тепла с промежуточным теплоносителем – гликолевый рекуператор.

Для вестибюля с зоной транспортной безопасности и Мраморного зала (Зала ожидания) проектом предусматривается воздушное отопление, совмещенное в приточной вентиляции.

Вентиляционные установки оборудуются резервными электродвигателями и насосами в узлах регулирования теплообменников.

Для снятия теплоизбытков от наружных блоков кондиционеров, размещаемых в специально-отведенном помещении на техническом чердаке, предусматривается механическая вытяжная вентиляция с естественным притоком, обеспечивающая воздухообмен не менее трехкратного.

Подача приточного воздуха предусматривается из воздухораспределителей, расположенных в верхней зоне. Удаление воздуха системами вентиляции предусматривается из зон с наиболее высокой температурой.

В качестве воздухораспределительных и воздухозаборных устройств систем вентиляции предусмотрены диффузоры и вентиляционные решетки. При необходимости использования декоративных интерьерных вентиляционных решеток последние предусматриваются разделом АР. В Мраморном зале (Зале ожидания) предусматривается использование существующих вентиляционных решеток, установленных в вентиляционных каналах.

Приемные устройства наружного воздуха располагаются на кровле. Выброс воздуха из систем вентиляции предусматривается через вытяжные шахты, также расположенные на кровле здания.

Кондиционирование

Для поддержания требуемых параметров воздуха в помещениях серверной, связевой, ИБП, зонального коммутационного узла проектом предусматривается устройство систем кондиционирования для ассимиляции избыточных теплопоступлений от оборудования. Для указанных помещений предусматриваются системы кондиционирования со 100 % резервированием на базе сплит-систем, работающих в режиме охлаждения круглогодично.

Для поддержания оптимальных параметров в теплый период года, системами кондиционирования оснащаются административные помещения с постоянными рабочими местами. Мультизональная система кондиционирования работает в режиме охлаждения в теплый период года и в режиме обогрева в переходный период.

Наружные блоки систем кондиционирования устанавливаются в специально отведенном помещении на техническом чердаке.

Для отвода конденсата в канализацию, трубопроводы от внутренних блоков кондиционеров предусматриваются из трубы полиэтиленовой низкой плотности.

Тепловые сети

Проектом предусматривается перекладка тепловой сети 2Ду100. Схема прокладки проектируемых трубопроводов тепловых сетей - двухтрубная.

Проектом предусматривается прокладка тепловой сети от точки подключения к проектируемой тепловой сети по титулу: «Модернизация вокзального комплекса Московский С-Пб», которая прокладывается по техническому подвалу кассового зала от головного теплового к ИТП №1, №2, №3 Московского вокзала.

Проектируемая тепловая сеть 2 Ду100 от точки подключения прокладывается по техническому подвалу здания кассового зала с креплением к внутренним строительным конструкциям здания в непроходном железобетонном канале по внутренней дворовой территории Московского вокзала до закрытого навеса над пандусами, по внутренним конструкциям навеса и далее в непроходном железобетонном канале до ввода в ИТП исторической части здания Московского вокзала.

Проход проектируемых теплопроводов под асфальтовым покрытием дорог выполнен в каналах на сплошной закладной.

При подземной прокладке, прокладке в канале - тепловая сеть запроектирована стальными, горячедеформированными, термически обработанными трубами в изоляции заводского изготовления, с полиэтиленовой оболочкой, усиленной бандажами.

В настоящее время теплоснабжение исторической части здания Московского вокзала предусматривается от двух ИТП (№4 и №5).

Оборудование существующих тепловых пунктов не соответствует принятым проектным решениям. Перераспределение тепловых нагрузок и изменение температуры теплоносителя для проектируемых систем отопления вентиляции не позволяет использовать установленное оборудование тепловых пунктов, которое подлежит демонтажу.

Проектом предусматривается присоединение внутренних систем теплоснабжения реставрируемого здания от одного ИТП, расположенного в отдельном помещении с выходом в коридор на отметке -3,330 в осях 11-13; Е-Д.

В проектируемом ИТП предусматривается размещение оборудования, арматуры, приборов контроля, управления и автоматизации.

Автоматическое регулирование температуры теплоносителя для систем отопления и вентиляции осуществляется в блоках по температуре наружного воздуха регулирующими клапанами.

В составе **Раздела 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений разработан подраздел 5. Сети связи.**

Решения по устройству сетей различного назначения приняты при условии размещения кабелей и специализированных устройств на плоскостях и в объемах без элементов декоративно-художественной отделки. Решения по устройству сетей в здании вокзала не приводят к изменению предмета охраны объекта культурного наследия.

Решения представлены в соответствующих томах проектной документации.

Раздел 5 также содержит **Подраздел 6. Технологические решения**, в рамках которого разработаны технологические решения вокзала и административной части.

Технологические решения не приводят к изменению предмета охраны объекта культурного наследия.

С целью организации строительства в рамках проекта на основании разработанных архитектурно-строительных и инженерных решений разработан **Том 6. Раздел 6. Проект организации строительства (шифр: 8428-021-ПОС).**

Том содержит текстовую и графическую часть. В текстовой части дана характеристика проектируемого объекта, описаны проектные решения, разработана организационно-технологическая схема, определяющая последовательность возведения зданий и сооружений, разработана этапность производства работ.

Строительство ведется в стесненных условиях застроенной части города, вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением, а также в стесненных условиях складирования материалов в пределах границы земельного участка.

В составе проектной документации также разработаны следующие обязательные разделы.

Решения по благоустройству прилегающей к объекту проектирования территории представлены в **Разделе 2. Схема планировочной организации земельного участка. Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 8428-021-ПЗУ)**, и сохраняют предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Территория зоны формирования железнодорожной станции расположена в Центральном административном районе Санкт-Петербурга и представляет собой полосу общей протяженностью в 1110 метров. В северной части участка находится комплекс Московского вокзала с примыкающими административными зданиями, сооружениями, платформами, в южной части участка – подъездные железнодорожные пути с инфраструктурой. Рельеф спокойный, искусственно спланированный. Территория характеризуется наличием сложившейся исторической застройки и действующих инженерных коммуникаций.

Планировочная организация земельного участка выполнена в соответствии с Градостроительным планом земельного участка от 16.06.2021 № РФ-78-1-08-000-2021-1288. На земельном участке планируется прокладка инженерных коммуникаций и восстановление твердых покрытий площадок, проездов и тротуаров с сохранением фактических высотных отметок, и площадных показателей.

Разработанные решения не содержат решений, которые могут привести к нарушению (изменению) предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

В *Разделе 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды* приведены тома, содержащие решения и мероприятия по охране окружающей природной среды в связи работами по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)»:

Том 8.1. Часть 1. Текстовая часть (шифр: 8428-021-ООС1)

Том 8.2. Часть 2. Приложения. Книга 1. Текстовые приложения А – Н (шифр: 8428-021-ООС2.1); Книга 2. Текстовые приложения П – Я, 1. Графическая часть (8428-021-ООС2.2).

В составе *Раздела 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности* разработаны тома:

Том 9.1. Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 8428-030-ПБ1)

Том 9.2. Часть 2. Специальные технические условия (шифр: 8428-029-ПБ2)

Том 9.3. Часть 3. Расчеты пожарных рисков (шифр: 8428-028-ПБ3)

Том 9.4. Часть 4. Система пожарной сигнализации (шифр: 8428-030-ПБ4)

Том 9.5. Часть 5. Система оповещения и управления эвакуацией людей с функцией информирования пассажиров (шифр: 8428-030-ПБ5)

Том 9.6. Часть 6. Система газового пожаротушения серверных (шифр: 8428-030-ПБ6)

Том 9.7. Часть 7. Система противопожарной автоматики (шифр: 8428-030-ПБ7)

Том 9.8. Часть 8. Система порошкового пожаротушения (шифр: 8428-030-ПБ8)

Разработанные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности проектируемого объекта не содержат решений, которые могут привести к нарушению (изменению) предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Том 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: 8428-017-ОДИ) содержит решения, которые обеспечивают сохранность предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Том 12.4. Подраздел 4. Мероприятия по противодействию террористическим актам (шифр: 8428-025-ПТА) содержит описание модели нарушителя, мероприятия комплексного обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности, описание оснащения объекта техническим средствами, обеспечивающими противодействие террористическим угрозам, прописан перечень алгоритмов функционирования и взаимодействия систем комплексного обеспечения безопасности объекта с инженерными системами.

Разработанные мероприятия по противодействию террористическим актам проектируемого объекта не содержат решений, которые могут привести к нарушению (изменению) предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Подраздел 5. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера Том 12.5.1. Книга 1. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (шифр: 8428-024-ГОЧС); Том 12.5.2. Книга 2. Сегмент Региональной подсистемы Общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (РП ОКСИОН) (шифр: 8428-039-ОКСИОН) содержат перечень мероприятий по гражданской обороне, перечень мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Разработанные мероприятия по гражданской обороне не содержат решений, которые могут привести к нарушению (изменению) предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Том 12.6. Подраздел 6. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр: 8428-027-ТБЭ) содержит требования к обеспечению механической безопасности, пожарной безопасности, выполнения санитарно-эпидемиологических требований, качества воздуха, качества воды, используемой в качестве питьевой и для хозяйственно-бытовых нужд, освещения, защиты от шума, защиты от влаги и прочие требования, обеспечивающие безопасную эксплуатацию объекта.

Разработанные требования не содержат решений, которые могут привести к нарушению (изменению) предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)».

Обобщение всех проектных решений, краткое описание объекта проектирования и обоснования принятых проектных решений представлены в **Разделе 1. Пояснительная записка. Томе 1.1. Часть 1. Основные проектные решения (шифр: 8428-021-ПЗ1)**. Том содержит необходимый объем текстовых материалов и отражает все принципиальные проектные решения.

Отдельно были рассмотрены тома в составе **Раздела 11. Смета на строительство объектов капитального строительства**, включая тома в составе **Части 4. Ведомости объемов работ и спецификации**. Отраженные в томах состав и перечень работ соответствуют решениям, разработанным в проекте.

Анализ проектных решений

Проектные решения по реставрации и приспособлению здания Московского вокзала – объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» – направлены на создание условия для современного использования объекта и учитывают требования задания КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2 (Приложение №6).

При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», отнесённых к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 01.12.2021 №321-рп (Приложение №2), установлено следующее:

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного и планировочного решения*: остаются без изменения местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания. Кроме того сохраняются: габариты внутренних дворов, историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита, местоположение и архитектурное решение чугунных фонарей перед главным фасадом здания.

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного решения*: остаются без изменения габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухрусной часовой башней; сохраняется без изменения крыша (конфигурация и габариты, тип, материал, высотные отметки коньков и карнизов); купол башни и воротные проезды.

- предусмотренные проектом решения по устройству лифтов (с 1 этажа в подвал), прокладка сетей через угловые помещения на всю высоту с разборкой перекрытий, замена некоторых лестниц, замена перекрытий локальная (в отдельных помещениях) касаются поздних (не исторических) конструкций, в связи с чем данные решения не изменяют предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *конструктивной системы*: сохраняются наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: крестовые, коробовые с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение; коробовые своды воротных проездов; плоские чердачные перекрытия по металлическим клепаным балкам: местоположение (над центральной частью здания), тип, материал балок (металл); девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н (35); пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н (64); исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, двухмаршевая лестница на два схода Л-5; винтовая лестница: местоположение (в башне), тип, материал (металл); стропильная система: металлические клепаные фермы – местоположение (над центральной частью здания), материал (металл); конструкции купола башни: металлическая стропильная система.

При этом исторические конструктивные элементы в соответствии с проектом подлежат реставрации, усилению (по результатам исследований), т.е. подлежит восстановлению эксплуатационные характеристики всех конструктивных элементов.

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения фасадов*. Лицевые фасады не входят в границы проектирования, так как ранее, в 2017 году, был разработан и реализован проект реставрации и ремонта фасадов здания

вокзала (ЗАО «Кант», шифр5-К-2017-Ф). В настоящее время лицевые фасады находятся в работоспособном состоянии.

Решения по реставрации дворовых фасадов направлены на сохранение элементов *архитектурно-художественного решения дворовых фасадов*: материал и характер отделки фасадов; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет; оформление воротных проездов; пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – лопатки; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухарики», гладкий фриз, профилированный архитрав.

- проектные решения по реставрации элементов декоративного оформления помещений вокзала направлены на сохранение предмета охраны в части *декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства*: сохраняются оформление сводов, лестницы, оформление стен, лепные розетки, бронзовые люстры, лепные композиции, оформление опорных пилонов, оформление глухих лучковых окон, оформление входных проёмов и др. элементы отделки.

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 01.12.2021 №321-рп (Приложение №2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569)

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

5) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

6) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

8) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

9) Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»

10) Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1, извлечение)

11) План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» от 04.07.2005 (Приложение №3)

12) Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018 №07-19-212/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4)

13) Паспорт объекта культурного наследия от 05.07.2021 (Приложение №5)

14) Письмо КГИОП от 07.07.2021 №01-25-15677/21-0-1 (Приложение №_)

15) Выписка из ЕГРН на здание по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 6, литера А (Приложение №6)

Литература

1) Альбом чертежей общего расположения путей, зданий и мостовых сооружений существующих в России железных дорог / составил И. И. Волгунов. — Удостоен на Московской политехнической выставке 1872 г. Почетной награды 2-й категории. — Москва: Печатня С. П. Яковлева, 1872. — 8, [2] с., [235] л. ил.

2) Выпов И. Г. Талантливый инженер и ученый. К 200-летию со дня рождения Н.О. Крафта (1798-1857) //Железнодорожный транспорт. 1999. №2.

3) Ежегодник «Советская архитектура» Том 3. 1951 г.

4) Ежегодник «Ленинградского отделения Союза советских архитекторов» 1953 г.

5) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом, 2013 г.

6) Лисовский В.Г. Диссертация. Т. I. Постройка и эксплуатация Николаевской железной дороги. Санкт-Петербург, 1901 г.

7) Пунин А. Л. Архитектура середины XIX века. Лениздат, 1990 г.

8) Пунин А.Л. Архитектура второй половины XIX века. Лениздат, 1981 г.

9) Севастьянов С. Ф.: «Площадь Восстания». Издательство «Лениздат», 1987 г.

10) Славина Т.А. К. Тон. Стройиздат. ЛО, 1989 г.

11) Фролов А. И.: «Вокзалы Санкт-Петербурга». Издательство «Глагол», 2003 г.

12) Явейн И. Архитектура железнодорожных вокзалов. М., 1938 г.

13) Сайт ОАО "РЖД"// https://ozd.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=172

14) Сайт <https://pastvu.com>.

Архивы

ЦГИА СПб

1) Фонд 513. Опись 102. Дело 514. Чертежи служб Николаевского вокзала на участке, принадлежавшем Н.В. Вахтину, Главному Обществу Российских железных дорог по Лиговской ул. №18.

2) Фонд 569. Опись 12. Дело 993. Дело об отчуждении земли из владений А. Ферберг и Толстинских для переустройства вокзала на ст. СПб. Николаевской железн. Дороги.

3) Фонд 573. Опись 1. Дело 869. Вокзал и здание Николаевской железной дороги, Лиговская улица дом 20/10.

4) Фонд 573. Опись 1. Дело 870. Вокзал и здание Николаевской железной дороги, Лиговская улица дом 20/10.

5) Фонд 573. Опись 1. Дело 871. Вокзал и здание Николаевской железной дороги, Лиговская улица дом 20/10.

6) Фонд 1543. Опись 2. Дело 357. По сообщению Главного С.-Петербургского градоначальника, о порядке следования по Невскому проспекту почтовых экипажей и возвращения последних с вокзала Николаевской железной дороги.

7) Фонд 1543. Опись 2. Дело 802. Об открытии вблизи Николаевского вокзала, почтового отделения с приемом и выдачи одних только простых и заказных отправок.

РГИА

1) Фонд 219 Опись 1 1843-1852 гг. Дело 3215. Дело об устройстве пассажирской и товарной станции в Петербурге.

2) Фонд 350 Опись 31 Дело 2. Очерк об эксплуатации Николаевской железной дороги Главным Обществом Российских железных дорог за период 1869-1893 годов, составленный управлением дороги. Часть 1. Печатный.

3) Фонд 350 Опись 31 Дело 27. Расценочная ведомость переустройства станции Петербург по варианту № 8, с приложениями. Печатный.

4) Фонд 350 Опись 31 Дело 290. Пассажирское здание на станции Петербург архитектора К. Тон. Планы нижнего и верхнего этажей, материалы по отчуждению земельных участков под постройку вокзала.

5) Фонд 350 Опись 31 Дело 291. План пассажирского здания на станции Петербург архитектора Соболевского.

6) Фонд 350 Опись 31 Дело 294. Пассажирское здание на станции Петербург. Проект железного фронтона, заменяющего въездную каменную арку.

7) Фонд 350 Опись 31 Дело 295. Пассажирское здание на станции Петербург.

8) Фонд 350 Опись 31 Дело 297. Пассажирское здание на станции Петербург. Фасады металлических навеса и стенки на пассажирской платформе со стороны прибытия поездов, проект стропил над главным зданием.

9) Фонд 350 Опись 31 Дело 300. Проект переустройства пассажирского вокзала станции Петербург. Пояснительная записка, план Знаменской площади, расценочная ведомость стоимости работ. Печатный.

10) Фонд 350 Опись 31 Дело 301. Проекты нового пассажирского здания станции Петербург. 3-й и 9-й варианты проекта и другое. План, разрезы. Печатный.

11) Фонд 350 Опись 66 Дело 22. Проекты переустройства здания Николаевского вокзала. Планы 1-го этажа пассажирского здания вокзала с сохранением части существующих служб. Копии. Синька. Картон. 52x86, 68x91. 1907г.

12) Фонд 446 Опись 13 Дело 4. «Всепогоднейший» доклад от 31 марта 1844 года о поручении тайному советнику К. Тону разработки проектов пассажирских вокзалов Николаевской железной дороги в Петербурге и в Москве. 1844г.

13) Фонд 1288 Опись 5 1911 г. Дело 84. Дело о переустройстве Николаевского вокзала в Петербурге.

ЦГАНТД СПб

1) Фонд Р-282. Опись 1. Дело 105. Чертежи, проекты, журналы заседания Комитета, договоры и доклад по вопросу о составлении проекта Николаевского вокзала в Санкт-Петербурге.

2) Фонд Р-282. Опись 1. Дело 185. Чертеж корпуса прибытия и условия участия в конкуренции на постройку в черне корпуса прибытия Николаевского вокзала на станции Петроград.

3) Фонд Р-282. Опись 1. Дело 192. Общие условия для участия в конкуренции на устройство отопления и вентиляции корпуса прибытия Николаевского вокзала.

4) Фонд Р-282. Опись 1. Дело 492. Черновик к эскизу Николаевского вокзала.

ЦГАКФФД СПб

1) Шифр: В 817. Общий вид Николаевского вокзала. Автор съёмки: Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: До 1900г.

2) Шифр: А 10020. Вокзал Николаевской железной дороги архитектора Железевича - пункт отправления и прибытия поездов (репродукция с акварели). Автор съёмки: Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: конец 1850-х гг.

3) Шифр: Г 2987. Император Николай II и сопровождающие его лица ожидают прибытия австрийского императора Франца Иосифа I на платформе Николаевского вокзала. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 15 апреля 1897 г.

4) Шифр: Г 1901. Политические заключенные в сопровождении конвойной команды проходят через двор Николаевского вокзала. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 2 августа 1906 г.

5) Шифр: Е 8950. Проект переустройства Николаевского вокзала профессора архитектуры А. Померанцева. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: Апрель 1910 г.

6) Шифр: Е 8938. Проект переустройства пассажирского здания Петербургской станции Николаевской железной дороги профессора архитектуры А. Померанцева - фасад со стороны Лиговской улицы. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: Апрель 1910 г.

7) Шифр: Е 8943. Проект переустройства пассажирского здания Петербургской станции Николаевской железной дороги профессора архитектуры А. Померанцева - главный фасад со стороны Знаменской площади. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: Апрель 1910 г.

8) Шифр: Е 8947. План переустройства здания вокзала профессора архитектуры А. Померанцева. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: Апрель 1910 г.

9) Шифр: Е 8941. Проект пассажирского здания Петербургской станции Николаевской железной дороги академика архитектуры В. Щуко - вид со знаменской площади. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 15 октября 1912 г.

10) Шифр: Е 8621. Комнаты Николая I на вокзале - гостиная. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 1911 г.

11) Шифр: Е 8622. Комнаты Николая I на вокзале - гостиная. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 1911 г.

12) Шифр: Е 8623. Комнаты Николая I на вокзале - кабинет. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 1911 г.

13) Шифр: Д 9084. Выгрузка багажа. Автор съёмки: Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: До 1914 г.

14) Шифр: Гр 42895. Общий вид здания Московского вокзала, украшенного портретами и плакатами в дни празднования. Автор съёмки: Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: 1935 г.

15) Шифр: Ар 207809. Вид части зала в ресторане Московского вокзала. Автор съёмки: Лаптев Сергей Дмитриевич. Дата съёмки: 20 декабря 1951 г.

16) Шифр: Ар 245677. Носильщики на перроне Московского вокзала. Автор съёмки: Голубовский Валентин Константинович. Дата съёмки: июнь 1980 г.

17) Шифр: Бр 73293. Общий вид здания Московского вокзала со стороны площади Восстания. Автор съёмки: Костин В.А. Дата съёмки: 1990 г.

18) Шифр: Ар 215435. Вид Вестибюльного зала Московского вокзала, в перспективе бюст Петра I, установленный в год 300-летия Санкт-Петербурга (архитектор В.И. Кузнецов, инженер И.А. Рыбин, 1967 год, бюст Петра I, скульпторы А.С. Чаркин, В.В. Оленев, 1993 год). Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: август 1993 г.

19) Шифр: Ар 222253. Вид Вестибюльного зала Московского вокзала (архитектор В.И. Кузнецов, инженер И.А. Рыбин, 1967 год). В центральной части зала на прямоугольном постаменте бюст В.И. Ленина (скульптор, Л.А. Месс, 1967 год). Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 14 января 1993 г.

20) Шифр: Бр 73302. Интерьер Светового зала Московского вокзала. Автор съёмки: Заваровский Н.Г. Дата съёмки: 1994 г.

21) Шифр: Бр 73305. Общий вид зала ожидания Московского вокзала. Автор съёмки: Заваровский Н.Г. Дата съёмки: 1994 г.

22) Шифр: Бр 73303. Вид из вестибюля на Мраморный зал Московского вокзала. Автор съёмки: Заваровский Н.Г. Дата съёмки: 1994 г.

Архив КГИОП

1) Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 1982 г. // КГИОП п. 481. инв. 496п.

2) Коренцвит В.А. Московский (Николаевский) вокзал. Историческая справка. 1974 г. // КГИОП п. 481 (2). Н-1693/1.

3) Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.

4) Паспорт объекта культурного наследия «Канторский корпус Николаевского вокзала». 2012г. // КГИОП п. 481. инв. 1627п.

5) Обобщенная схема планировки Московского вокзала. Т.1. ПЗ. Чертежи. СПб., 1996г. // КГИОП п. 481. пр. 36.

6) Вокзал Ст.-Петербург Октябрьский помещение ресторана. Общее. Общие чертежи. Чертежи по конструкциям каркаса и кровли. Сантехнические чертежи. Чертежи по электроснабжению. 1996г. // КГИОП п. 481. пр. 10.

7) Реконструкция основания и фундамента Главного здания Московского вокзала. 1999г. // КГИОП п. 481.

8) Результаты предварительного анализа состояния штукатурной отделки фасада здания Московского вокзала со стороны площади Восстания (левое крыло). Институт «Ленпроектреставрация», СПб. 2001г. // КГИОП п. 481. Пр. 4.

9) Воссоздание фрагмента штукатурной отделки фасада Московского вокзала со стороны Гончарной улицы. Институт «Ленпроектреставрация», СПб. 2001г. // КГИОП п. 481. Пр. 6.

- 10) Эскизный проект цветового решения отделки фасада Московского вокзала (схема покраски). Институт «Ленпроектреставрация», СПб. 2001г. // КГИОП п. 481. Пр. 8.
- 11) Капитальный ремонт Московского вокзала Октябрьской железной дороги. Проект фасадов. Рабочая документация. Институт «Ленпроектреставрация», СПб. 2002г. // КГИОП п. 481. Пр. 7.
- 12) Техническое перевооружение Московского вокзала Октябрьской ж.д. с внедрением автоматизированной системы контроля оплаты проезда и доступа на перроны. Рабочий проект. Общая ПЗ. Том 1. Проектно-изыскательский институт «Ленжелдорпроект», СПб. 2001 г. // КГИОП п. 481. Пр. 3.
- 13) Инженерное обследование конструкций крыши. Московский вокзал г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85. ЗАО «Собор», СПб. 2001 г. // КГИОП п. 481. Пр. 19.
- 14) Капитальный ремонт Московского вокзала Октябрьской ж.д. Молниезащита здания вокзала. Шифр: 5865/35-023-ЭГ. «Ленгипротранс», СПб. 2002 г. // КГИОП п. 481. Пр. 25.
- 15) Проект устройства входов по дворовому фасаду Московского вокзала в помещения 26-Н, 9-Н. ООО «Стройтехнологии», СПб. 2002 г. // КГИОП п. 481. Пр. 1.
- 16) Проект устройства входа в помещение 30-Н Московского вокзала (со стороны двора отправления поездов дальнего следования). Архитектурное бюро «Проектное бюро Татьяны Степановой», СПб. 2003 г. // КГИОП п. 481. Пр. 21.
- 17) Эскизный проект торгово-пешеходной зоны Московского вокзала (двор отправления пригородных поездов). ЗАО «БалтКонсалтинг», СПб. 2002г. // КГИОП п. 481. Пр. 17.
- 18) Эскизный проект торгово-пешеходной зоны Московского вокзала (двор отправления поездов дальнего следования). ЗАО «БалтКонсалтинг», СПб. 2002г. // КГИОП п. 481. Пр. 16.
- 19) Проект Московский вокзал (С-Петербург, Невский пр. д. 85). Реконструкция. Перепланировка вестибюля под размещение бизнес – центра. Киоск. ООО «ЛБМ», СПб. 2002 г. // КГИОП п. 481. Пр. 20.
- 20) Проект устройства входа в арочном проеме зала ожидания б. Николаевского вокзала по Невскому пр. д. 85. ООО «Левша», СПб. 2004 г. // КГИОП п. 481. Пр. 22.
- 21) Проект реставрации фасадов и кровли двух зданий паровозного депо (круглого и веерного) Санкт-Петербург – Московского отделения Октябрьской железной дороги. ООО «Деметра», СПб. 2008 г. // КГИОП п. 481. Пр. 34.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения экспертами представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А – «Реставрация Московского вокзала СПб» (код объекта в СПИУИ ОАО «РЖД»: 001.2017.10002045) Этап 1 – Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», разработанной АО «Ленгипротранс» и ООО «ЛП» (шифр: 8428) в 2021 году – установлено следующее:

- 1) Объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

2) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

7) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

8) Проектная документация не предусматривает решения, которые могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектные решения сохраняют без изменения элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2), отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 01.12.2021 №321-рп. Анализ приведен в п. 10 настоящего акта.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., арх. Желязевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) –

«Реставрация Московского вокзала СПб» (код объекта в СПИУИ ОАО «РЖД»: 001.2017.10002045) Этап 1 – Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», разработанная АО «Ленгипротранс» и ООО «ПР» (шифр: 8428) в 2021 году — соответствует требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)⁶⁶.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)

Приложение №2. Распоряжение КГИОП от 01.12.202021 №321-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)»

Приложение №3. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» от 04.06.2005

Приложение №4. Распоряжение КГИОП от 29.05.2018 №07-19-212/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №5. Копия паспорта объекта культурного наследия от 05.07.2021

Приложение №6. Копия задания КГИОП от 04.02.2019 №01-52-3336/18-0-2

Приложение №7. Копии поэтажных планов на здание по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2) от 2009 г.

Приложение №8. Выписка из ЕГРН от 16.12.2021г. № КУВИ-002/2021-166373680

Приложение №9. Письмо КГИОП от 07.07.2021 №01-25-15677/21-0-1

Приложение №10. Материалы фотофиксации

Приложение №11. Материалы иконографии

Приложение №12. Копия договора на экспертизу

Приложение №13. Документы экспертной организации

Приложение №14. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы

16.12.2021 года

Подписи:

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

⁶⁶ В соответствии с пп. г) п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569)

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Генеральный директор
ООО «НЭО»
(подписано электронной подписью)

Е.В. Мосова

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

ограда, 1899-1900 гг.,
арх. Цейдлер В.П.

сад во дворе, 1900 г.

сад угловой, 1-я четв. XIX в.,
1899 г., арх. Цейдлер В.П.

Дом Яковлева А.И.
(Сюзора П.Ю.), 1770-1790-е гг.,
1818-1821 гг.,
арх. Мельников А.И.

Волховский пер., 3

Вокзал Николаевский
(Московский), 1844-1851 гг.,
арх. Желязевич Р.А., арх. Тон К.А.,
1967 г., арх. Кузнецов В.И.,
инж. Рыбин И.А.

Восстания пл., 2

Дом, где в 1904-1905 гг. жил
писатель Горький А.М. и в
ноябре-декабре 1905 г.
состоялись совещания
ЦК РСДРП(б) о вооруженном
восстании в Москве

Восстания ул., 20,
Ковенский пер., 16

Дача Головина:

Выборгская наб., 63



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.12.2021№ 321-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Вокзал Николаевский (Московский)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.03.2016 № 10-77 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

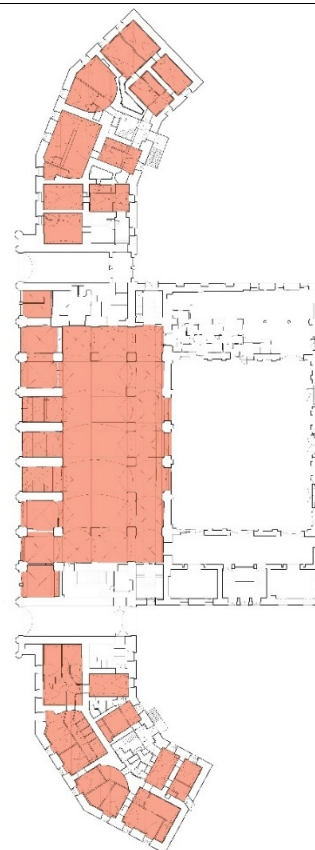
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

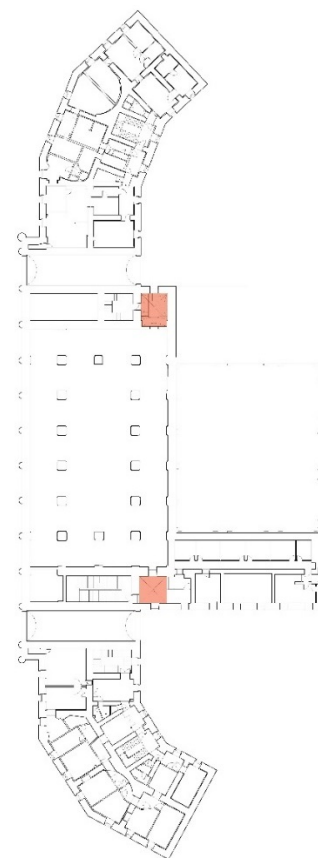
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

№ п/п	Вид предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p> <p>историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («раппакиви»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «раппакиви»);</p> <p>шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных львиных лапах, декорировано прямоугольными филёнками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основание шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием;</p>	  

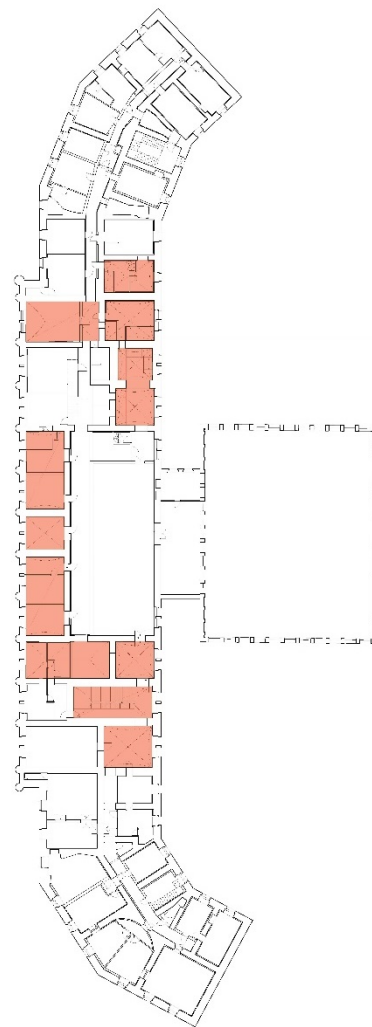
2.	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухярусной часовой башней;</p> <p>крыша: конфигурация и габариты, тип (скатные), материал (металл), высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>купол башни: конфигурация, габариты, материал покрытия (металл), высотные отметки.</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	  
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды: крестовые, коробовые с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение (в соответствии со схемами), материал (кирпич)</p>	 <p style="text-align: center;"><i>План подвала</i></p>



План 1 этажа

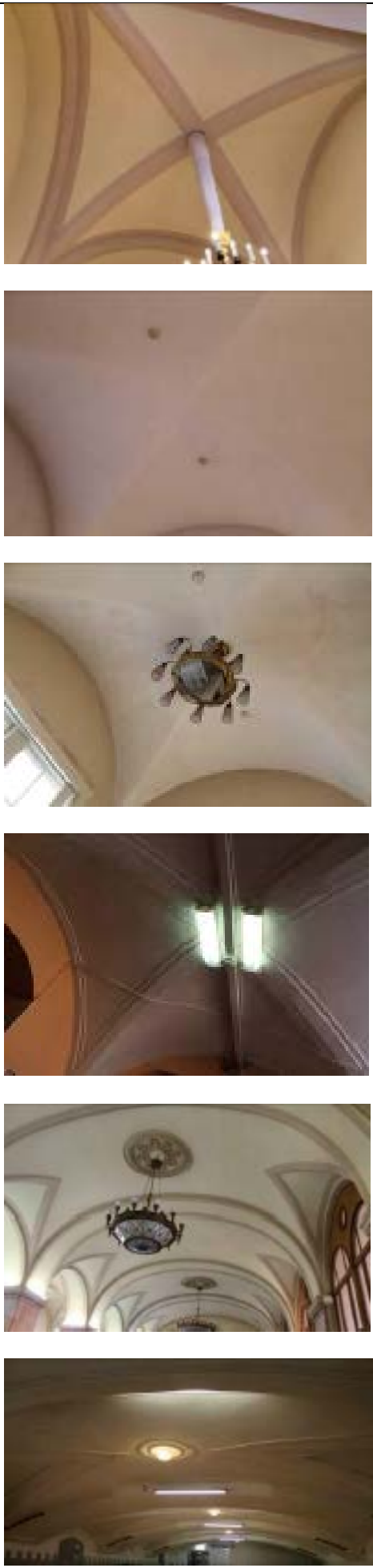




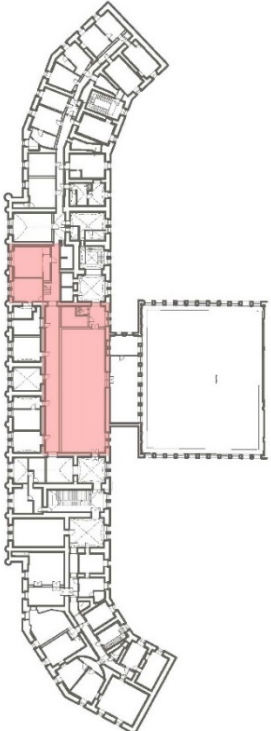

План 2 этажа



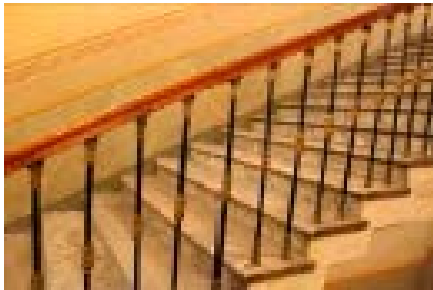




План 3 этажа



			 <p>The table contains a vertical column of six photographs on the right side, showing various interior views of a domed or vaulted architectural space, likely a church or cathedral. The images are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Top image: A close-up view of a vaulted ceiling with a central rib and a chandelier hanging from it.2. Second image: A view of a smooth, light-colored vaulted ceiling with a small dark spot.3. Third image: A view of a vaulted ceiling with a decorative, circular, ornate fixture hanging from the center.4. Fourth image: A view of a vaulted ceiling with a central rib and two rectangular light fixtures mounted on it.5. Fifth image: A view of a long, vaulted hallway with a series of arches and a chandelier hanging from the ceiling.6. Bottom image: A view of a vaulted ceiling with a central circular light fixture and a long, narrow light fixture below it.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

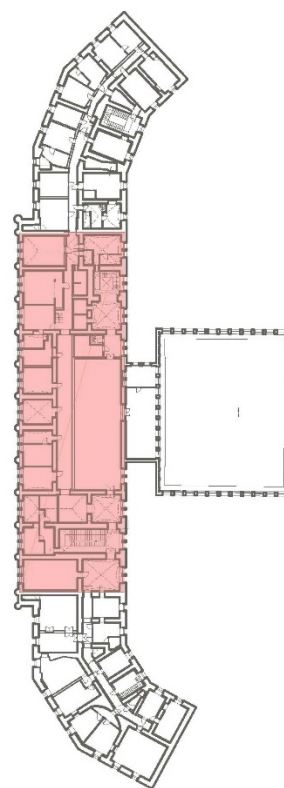
		<p>коробовые своды воротных проездов;</p> <p>плоские чердачные перекрытия по металлическим клепаным балкам: местоположение (над центральной частью здания), тип, материал балок (металл);</p> <p>девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н (35);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н (64);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с гранитными ступенями и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные поручни);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничной площадки – гранитная плита;</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

винтовая лестница:
местоположение (в башне),
тип, материал (металл);





стропильная система:
металлические клепаные
фермы – местоположение
(над центральной частью
здания), материал (металл)



План 3 этажа



		<p>конструкции купола башни: металлическая стропильная система</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 6.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах;</p>	
 			

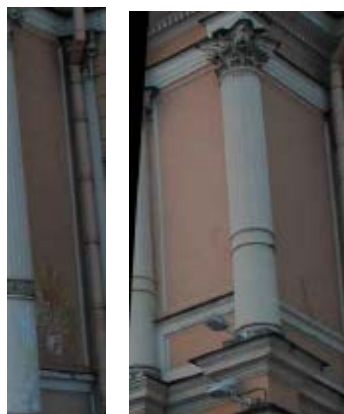
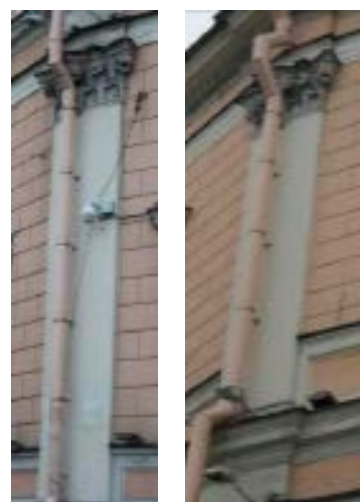
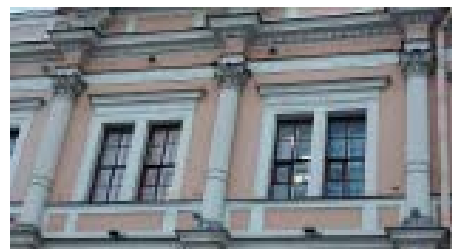
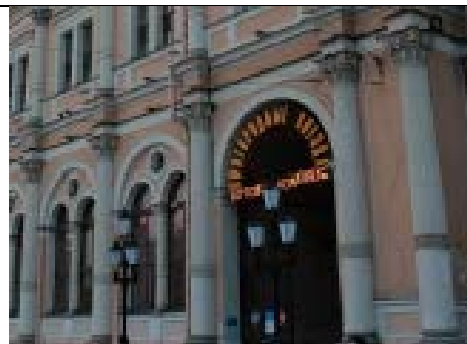
		<p>цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов боковых крыльев;</p> <p>исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, круглые), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	     
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки;</p> <p>оформление воротных проездов – полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки;</p> <p>двухстворчатое ажурное (техника – ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;</p>	         
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




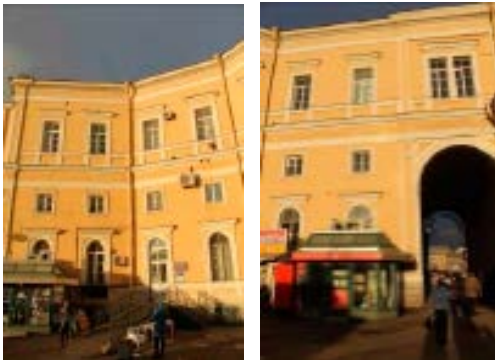
трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,








прямоугольные в плане пьедесталы полуколонн первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – цоколь, профилированный карниз;





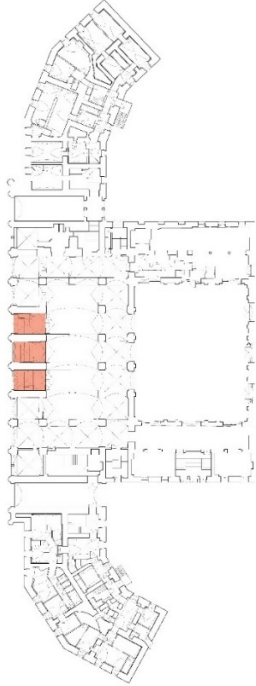
пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;





		<p>прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;</p> <p>в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными площадками по сторонам балкон на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги);</p> <p>оформление часовой башни – сдвоенные трёхчетвертные колонные коринфского ордера с прямоугольными постаментами - на углах, прямоугольные филенки (второй ярус); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	     
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

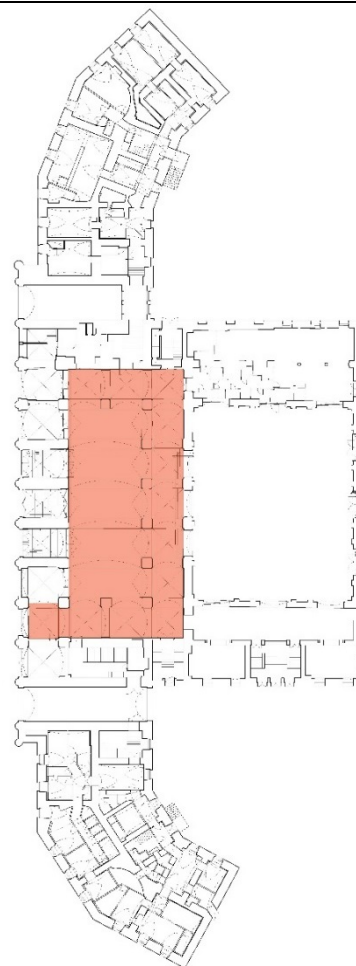
		<p>круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты; исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;</p> <p>торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление воротных проездов – профилированные архивольты с импостами, пилястры с прямоугольными филенками;</p>	      
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – лопатки;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	   
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Помещения 9-Н (32, 33, 34) (тамбуры):</p>	 <p>План 1 этажа</p>

		<p>- оформление сводов – профили по ребрам;</p> <p>- лестницы: местоположение (в каждом тамбуре), тип, оформление ступеней (гранит), количество (8) и размеры ступеней;</p> <p>- оформление стен: облицовка низа стен – материал (светло-серый мрамор);</p> <p>- дверные заполнения: местоположение, габариты, материал (дерево), тип (двухстворчатые полусветлые), количество (шесть);</p> <p>- три фрамуги: тип – каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного круглого окна;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

помещение 9-Н (35)
(парадный вестибюль):

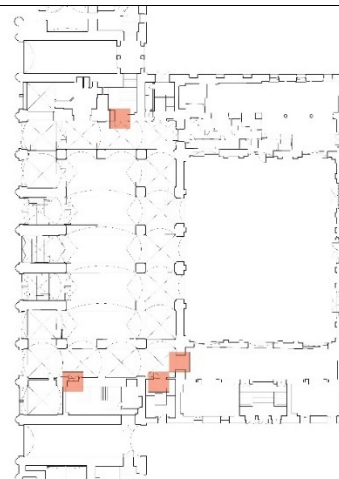


План 1 этажа

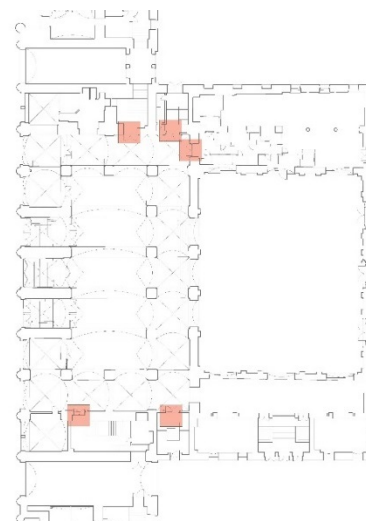
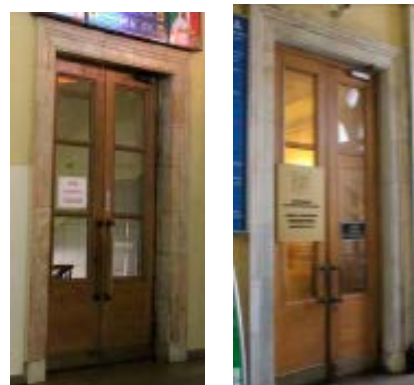
- оформление сводов и арок – профили по ребрам;
- лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;



		<p>- бронзовые люстры (две): местоположение (по оси центрального свода), архитектурное решение (стилизовананы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры гранённая, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тяг с розеткой в центре). Время: сер. XX в.;</p> <p>- две лепные композиции в антрвольтах: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;</p> <p>- оформление опорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);</p> <p>- оформление глухих лучковых окон – профилированные наличники;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*План 1 этажа*

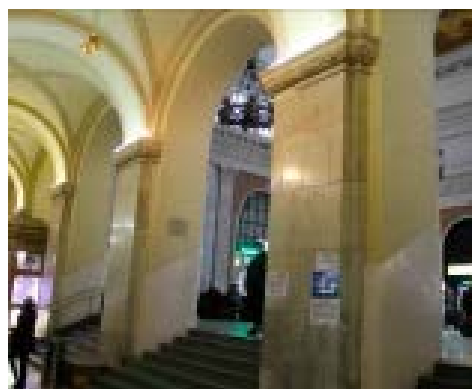
- оформление входных проёмов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);

*План 1 этажа*

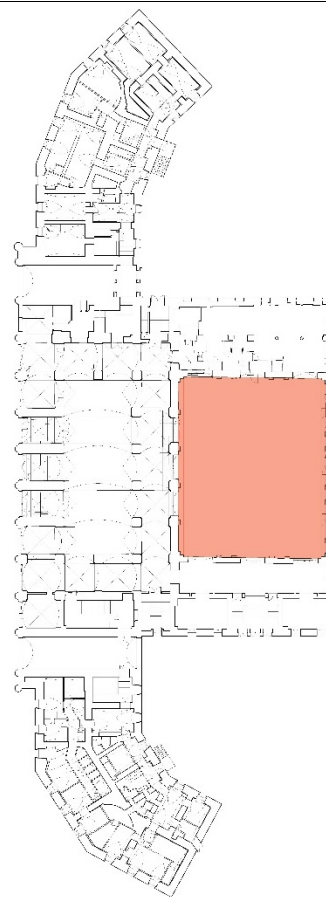
- деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (шесть); (в пом. 9-Н(45), 9-Н(64), Л-3, Л-4, Л-9);



- оформление стен: пилястрами с профилированными карнизами с лепными гирляндами под ними, цоколь с профилем;



помещение 9-Н(36) (Зал ожидания):
прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проёмами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал;








План 1 этажа

оформление потолка – живописный плафон (техника – холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александринский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) в окружении деревьев, силуэта военного корабля (крейсер «Киров»?) и группа людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой;

плафон обрамлен поясом иоников, поясом модульонов с венками между ними, поясом «бус» и поясом растительного орнамента;



	<p>по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литьё);</p> <p>бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на сем цепях, расходящихся от центрального стержня; восемь кронштейнов-держателей в виде акантовых листьев с шишками-пиниями, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пинией, внутри обода – ажурное литое заполнение в виде волютообразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пинией;</p> <p>время: сер. XX в.;</p> <p>по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев;</p> <p>гладкая падуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен;</p> <p>окна второго света разделены полупилонами с профилированными карнизами; заполнения оконных проёмов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаев, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Меллуп, М.Р. Гебе);</p>	     
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»;</p> <p>оформление арочных проёмов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;</p> <p>лепные композиции над проёмами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамёна с венками и лавровыми ветвями;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филёнок с дубовыми и лавровыми ветвями;



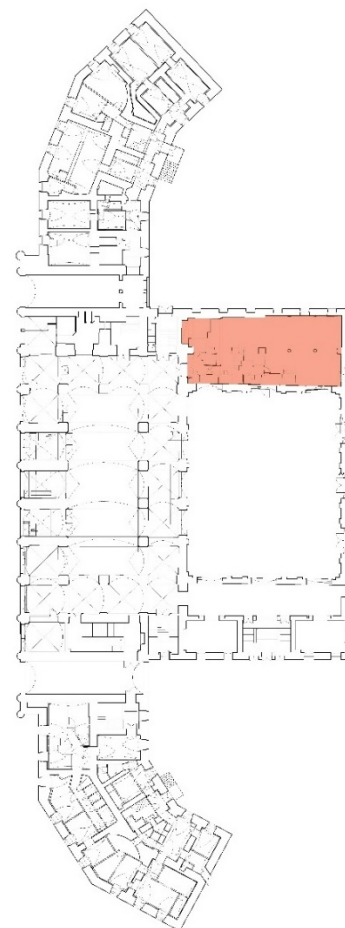
оформление арочных проёмов – профилированные наличники;



покрытие пола – серый, белый и розовый мрамор, геометрический рисунок;



помещение 9-Н (61-64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделённое колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;



План 1 этажа

четыре люстры: местоположение, архитектурное решение: латунный обод, декорированный накладками растительного орнамента, подвешен на трёх цепях, расходящихся от центра розетки; шесть плафонов на кронштейнах-держателях в виде волутообразного завитка, внутри обода – заполнение в виде стилизованных ветвей лавра, по центру – розетка с шишкой-пинией;



оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента;



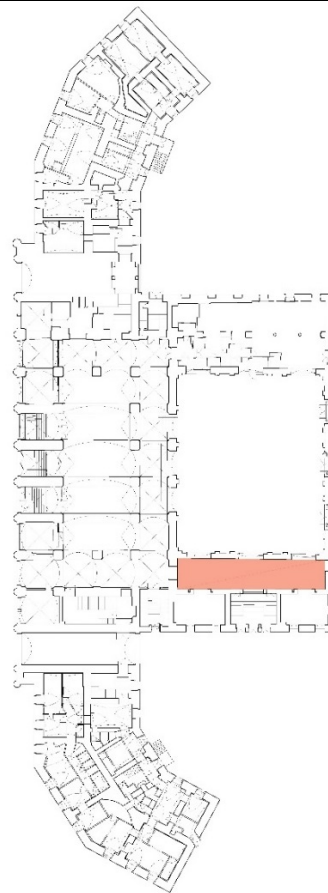
антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников, поясом «сухариков» и поясом «бус», гладкий фриз;



стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;



помещение 9-Н (232):

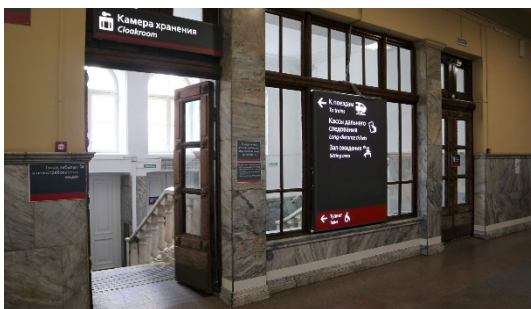


План 1 этажа

нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем;



оформление проёмов – тосканского облицованные мрамором; входных пилястры ордера, серым



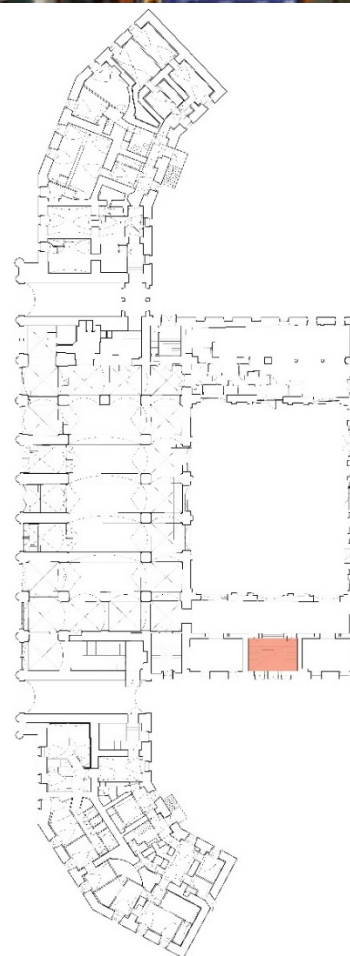
деревянные двухстворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов между ними; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток;



деревянное заполнение оконного проёма (выходит в помещение 9-Н (232)), характер – мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом «бус»;



помещение Л(5):



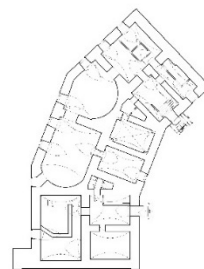
План 1 этажа

стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;

оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;

оформление оконных проёмов – профилированные тяги;

помещение 2-Н (9, 10, 11, 12, 14):

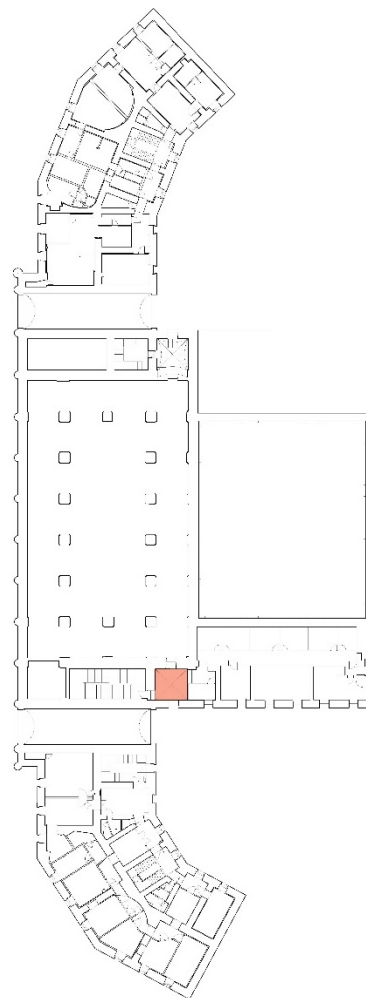


План подвала

оформление сводов
помещения 2-Н (9, 10, 11, 12,
14), под вестибюлем –
профили по ребрам
распалубок, прямоугольные
филенки на сводах арок;

помещение 22-Н (1):

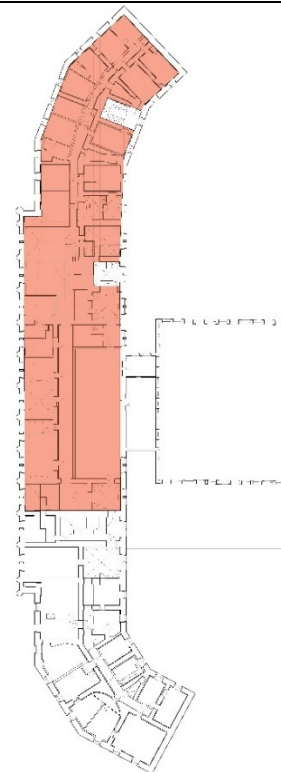
оформление сводов –
профили по ребрам;



План 2 этажа



помещение 30-Н:



План 3 этажа, помещение 30-Н

оформление проёмов:
наличники – материал
(дерево), тип
(профилированные).



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры



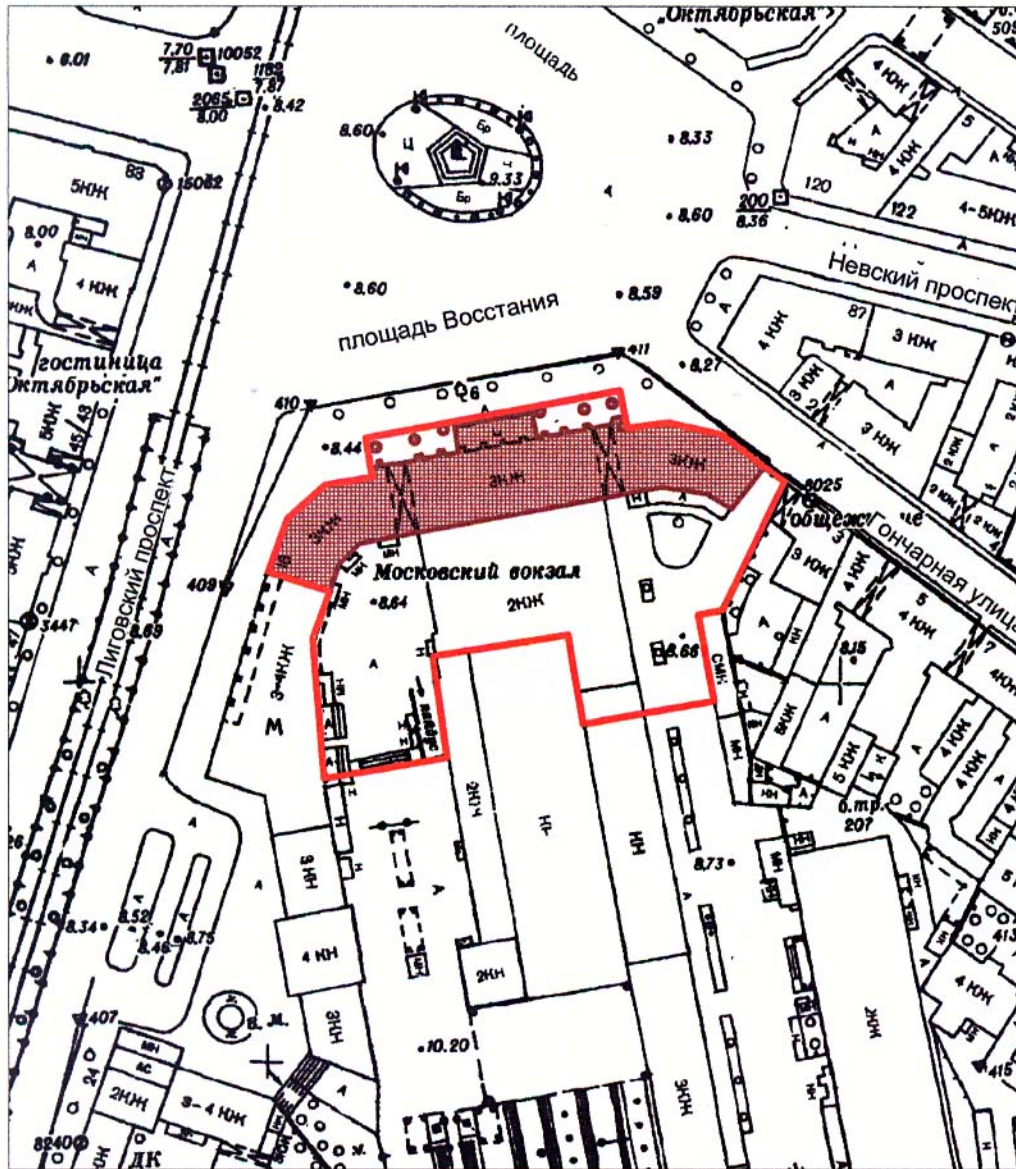
Кириков
Кириков Б. М.
М.П.
4 " 11 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Вокзал Николаевский (Московский)

г. Санкт-Петербург, Восстания пл., 2

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, литер А)



Условные обозначения:

М 1:2000

Состав объекта:

— Граница территории
объекта культурного наследия

Объекты наследия федерального значения:

▒ Здания и сооружения

1. Здание вокзала
(Адрес: Невский пр., д. 85, литер А)
2. Фонари-торшеры (6 шт.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЙ 2018

№ 04-19-212/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения
"Вокзал Николаевский (Московский)", включенного
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Вокзал Николаевский (Московский)", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Восстания пл., 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 29 МАЙ 2018

№ 04-19-212/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Вокзал Николаевский (Московский)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	4	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Вокзал Николаевский (Московский)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1844-1851 г., архитектор Желязевич Р.А., архитектор Тон К.А., 1967 г., архитектор Кузнецов В.И., инженер Рыбин И.А.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 9 (девять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов ДПИ объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

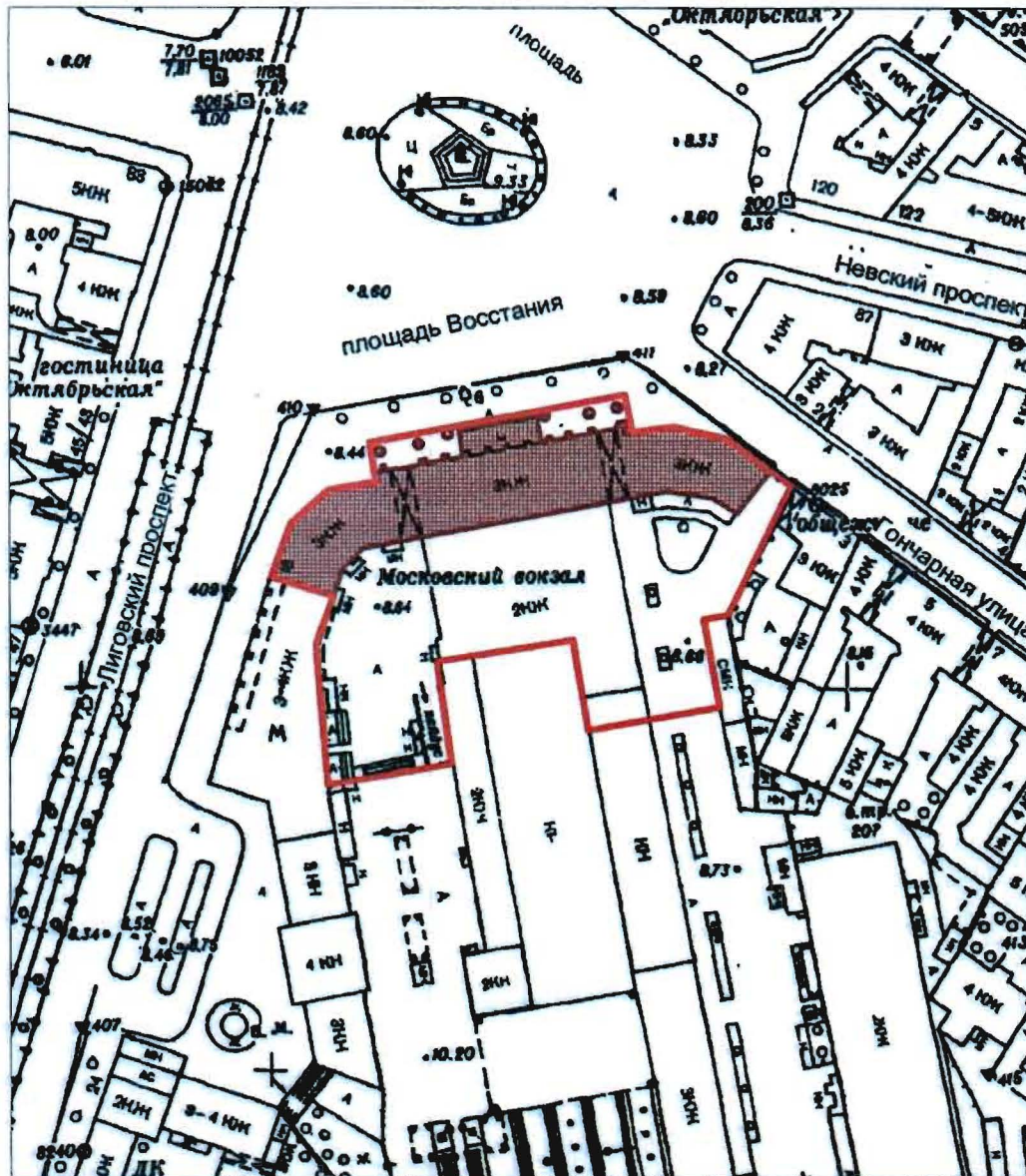
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г.;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Вокзал Николаевский (Московский)

г. Санкт-Петербург, Восстания пл., 2


(Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, литер А)



Условные обозначения:

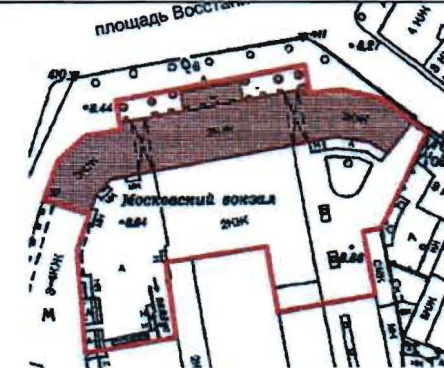


М 1:2000


Состав объекта:

- Граница территории
объекта культурного наследия
- Объекты наследия федерального значения:
-  Здания и сооружения

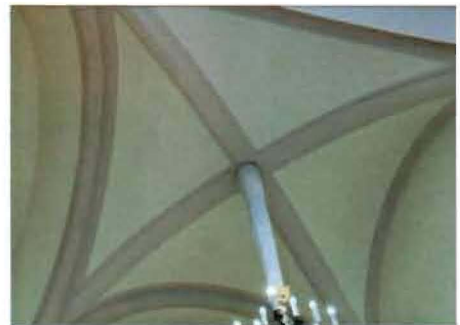
1. Здание вокзала
(Адрес: Невский пр., д. 85, литер А)
2. Фонари-торшеры (6 шт.)

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., арх. Желязевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p> <p>историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («раппакиви»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «раппакиви»);</p> <p>шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных львиных лапах, декорировано прямоугольными филенками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основанием шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием;</p>	  

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухъярусной часовой башней;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые своды воротных проездов;</p>	 

крестовые своды тамбуров вестибюля (помещение 9-Н (32,33,34), вестибюля (помещение 9-Н (35)) и помещений 9-Н (37), 26-Н (1), 30-Н (1), (54), 22-Н (1));



коробовый с распалубками свод
вестибюля (помещение 9-Н (35));



цилиндрический с распалубками свод
(помещение 2-Н (10,14));



сомкнутый с распалубками свод
(помещение 8-Н (1,7,8));



девять прямоугольных пилонов в
помещении вестибюля 9-Н(35);



пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н(64);



исторические лестницы, в том числе:

двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;



профиль ступеней (с валиком);




сомкнутый с распалубками свод лестничного марша;



двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с известняковыми ступенями, и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные поручни),



профиль ступеней (с валиком);
покрытие пола лестничной площадки - лещадная плита;

			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах;	



цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2-го этажа фасадов боковых крыльев;

исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, круглые), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;



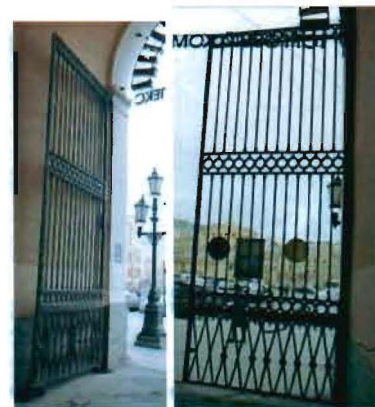
исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

двустворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки;

оформление воротных проездов – полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки;

двустворчатое ажурное (техника – ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;



трехчетвертные канnelированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,



прямоугольные основания полуколонн первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – профилированный карниз;



пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;



прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;



аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;



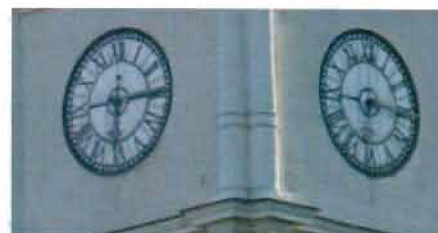
в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными площадками по сторонам балкон на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги);



оформление часовой башни – сдвоенные трёхчетвертные колонные коринфского ордера с прямоугольными постаментами – на углах, прямоугольные филенки (второй ярус);
 исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;
 круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты;



исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;



венчающий профилированный карниз с поясом модульонов;
 аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;
 прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;



торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

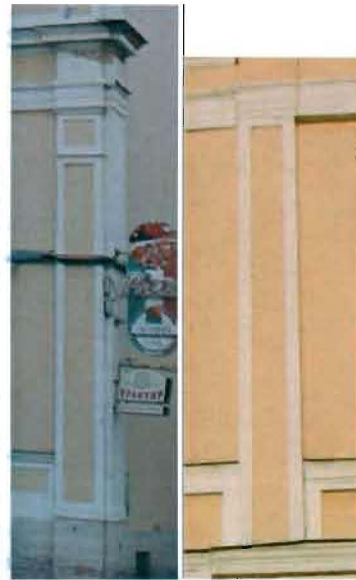
заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;



оформление воротных проездов – профилированные архивольты с импостами, пилястры с прямоугольными филенками;



пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – лопатки;








исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухари́ков», гладкий фриз, профилированный архитрав;



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление сводов трех тамбуров вестибюля (помещения 9-Н (32,33,34)) – профили по ребрам;</p> <p>восемь гранитных ступеней в каждом из трех тамбуров; стены в нижних частях облицованы светло-серым мрамором;</p> <p>деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (шесть);</p> <p>три фрамуги, каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного круглого окна;</p> <p>помещение 9-Н (35) (парадный вестибюль): оформление сводов и арок – профили по ребрам; лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;</p>	    
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

две бронзовые люстры по оси центрального свода, стилизованы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры граненая, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тяг с розеткой в центре;

время: сер. XX в.;

две лепные композиции в антрвольтах: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;

оформление опорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);



оформления глухих лучковых окон – профилированные наличники;



оформление входных проемов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);



деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (пять);



стены оформлены пилястрами с профилированными карнизами с лепными лавровыми гирляндами под ними, цоколь с профилем;



помещение 9-Н(36) (Зал ожидания):
прямоугольный в плане двусветный зал с
арочными проемами, ведущими в
вестибюль и Новый световой зал;

оформление потолка – живописный
плафон (техника - холст, масло) с
изображением достопримечательностей
Ленинграда (Александрийский столп,
арка Главного штаба, здание Смольного
института) в окружении деревьев,
силуэта военного корабля (крейсер
«Киров»?) и групп людей с красными
флагами и флагами с олимпийской
символикой;
плафон обрамлен поясом иоников,
поясом модульонов с венками между
ними, поясом «бус» и поясом
растительного орнамента;

по углам плафона четыре люстры
(золоченая бронза, литье);
бронзовый обод, декорированный
розетками, подвешен на семи цепях,
расходящихся от центрального стержня;
восемь кронштейнов-держателей в виде
акантовых листьев с шишками-пиниями,
по центру – центрическая композиция из
розеток с шишкой-пинией, внутри обода
– ажурное литое заполнение в виде
волкотообразных завитков и
стилизованных виноградных лоз, по
центру – композиция из розеток с
шишкой-пинией;

время: сер. XX в.;



по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев; гладкая падуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен;

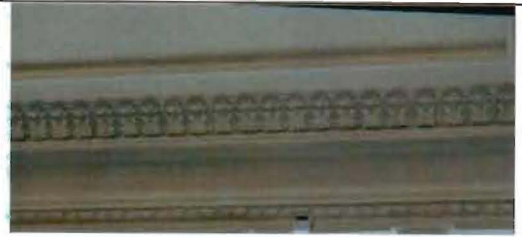
окна второго света разделены полупилонами с профилированными карнизами;

барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаева, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Меллуп, М.Р. Габе);

антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»;

оформление арочных проемов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;

лепные композиции над проемами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамена с венками и лавровыми ветвями;



стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филенок с дубовыми и лавровыми ветвями;



оформление арочных проемов – профилированные наличники;



покрытие пола – серый, белый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



помещение 9-Н (64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделенное колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;



оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента;

антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников, поясом «сухариков» и поясом бус, гладкий фриз;

стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;

помещение 9-Н (232):
нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем;



оформление входных проемов – пилястры тосканского ордера, облицованные серым мрамором;



деревянное двухстворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов между ними; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток;



оформление потолка лестничной клетки Л-5 - тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;



оформление оконных проемов – профилированные тяги;



деревянное заполнение оконного проема (выходит в помещение 9-Н(232)), характер - мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом «бус»;



стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;



оформление сводов помещения 2-Н(10), под вестибюлем - профили по ребрам распалубок, прямоугольные филенки на сводах арок;



помещение 22-Н (1): оформление сводов – профили по ребрам;



оформление дверного проема между помещениями 30-Н (1 и 2) – профилированный наличник, откосы с прямоугольными филенками;



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
"Вокзал Николаевский (Московский)",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Восстания пл., 2).



Фото №1. Вид на северный (парадный) фасад со стороны Невского проспекта.



Фото №2. Вид на северо-западную часть фасада со стороны Лиговского проспекта.



Фото №3. Парадный вестибюль.

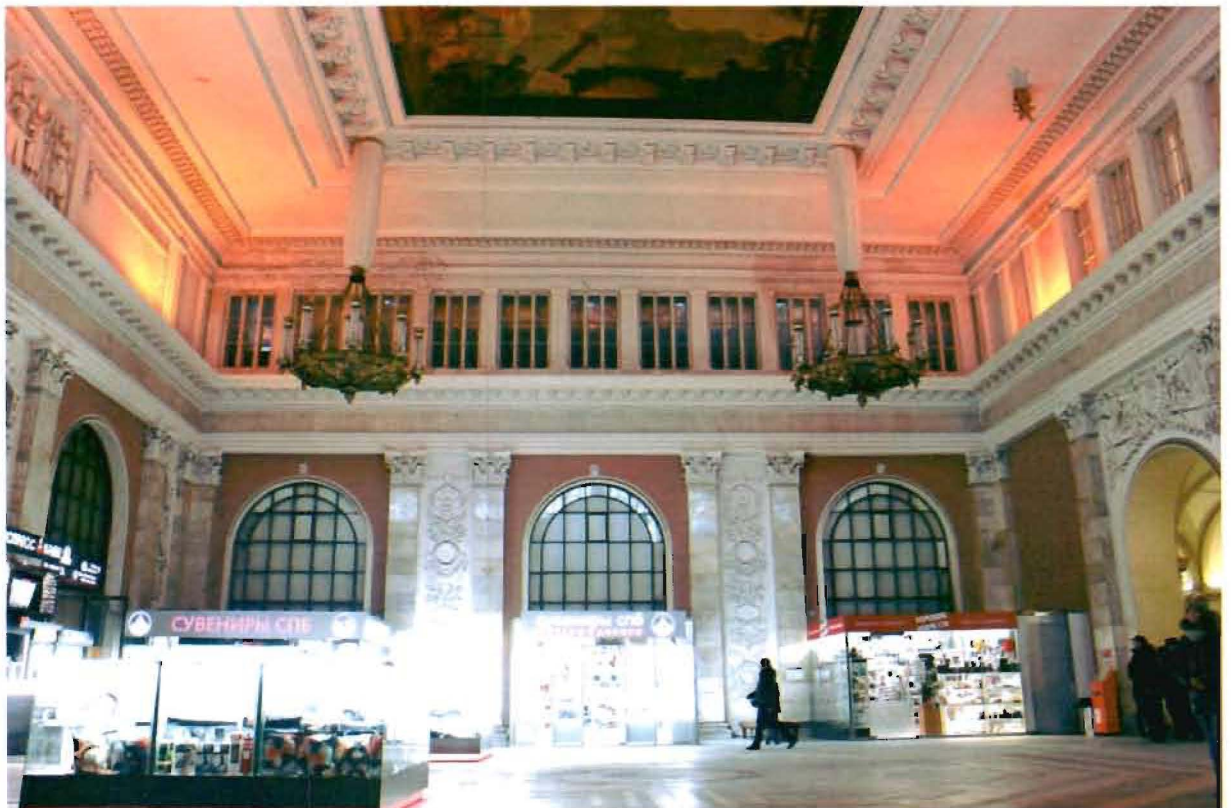


Фото №4. Зал ожидания.



Фото №5. Проходной холл.

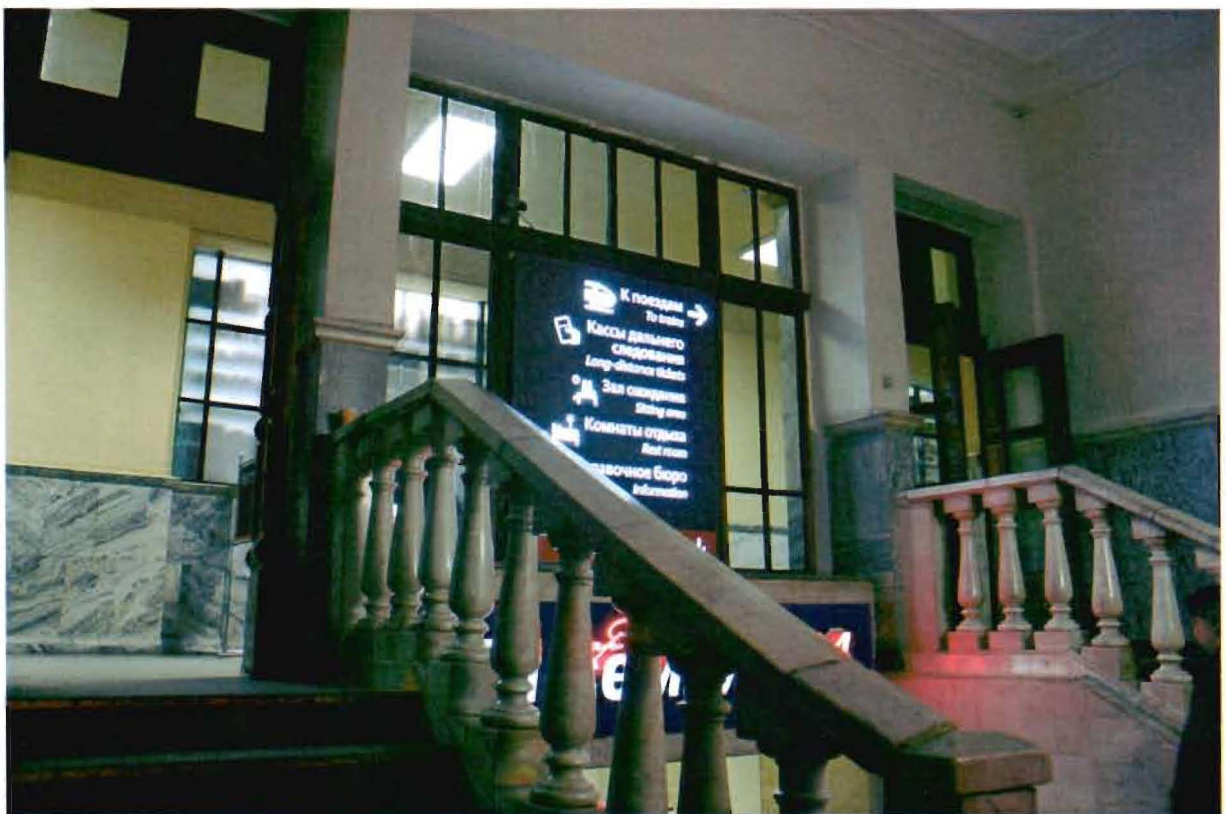


Фото №6. Двухмаршевая лестница на два схода.



Фото №7. Цокольный этаж.

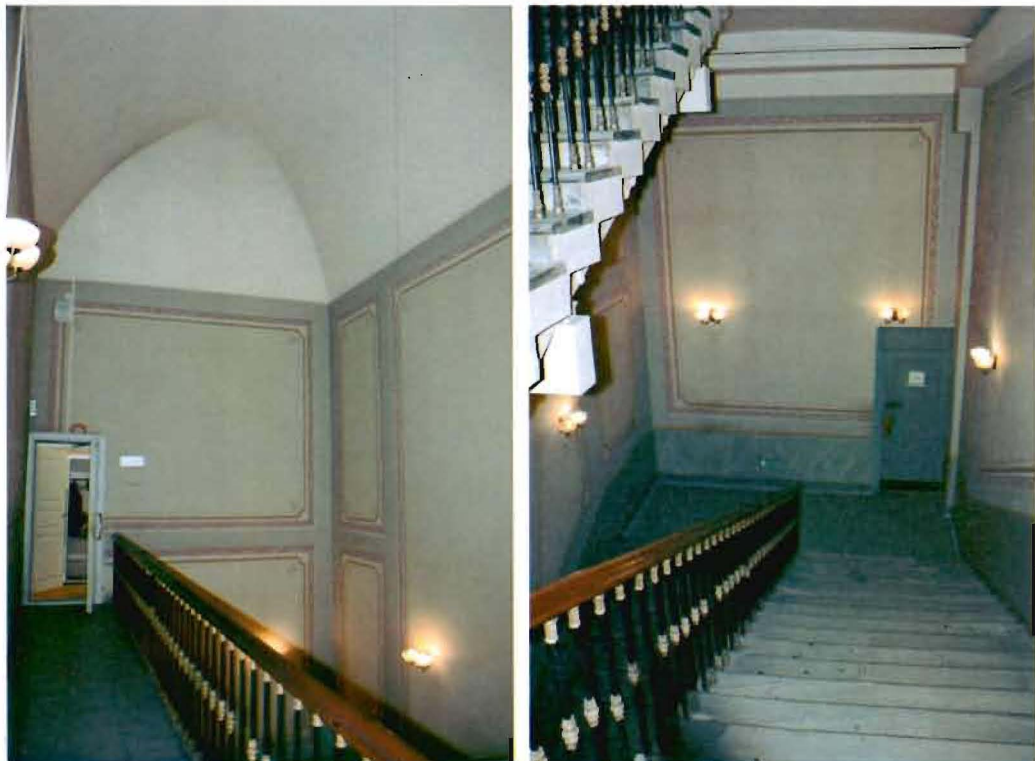


Фото №8, 9. Двухмаршевая межэтажная лестница.

257-15677

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610553430006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Вокзал Николаевский (Московский)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1851 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания; габариты внутренних дворов; историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («раппакиви»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «раппакиви»); шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных львиных лапах, декорировано прямоугольными филёнками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основанием шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием; Объемно-пространственное решение: габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной

двухъярусной часовой башней; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе: коробовые своды воротных проездов; крестовые своды тамбуров вестибюля (помещение 9-Н (32,33,34), вестибюля (помещение 9-Н (35)) и помещений 9-Н (37), 26-Н (1), 30-Н (1), (54), 22-Н (1); коробовой с распалубками свод вестибюля (помещение 9-Н (35)); цилиндрический с распалубками свод (помещение 2-Н (10,14)); сомкнутый с распалубками свод (помещение 8-Н (1,7,8)); девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н(35); пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н(64); исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); сомкнутый с распалубками свод лестничного марша; двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с известняковыми ступенями, и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные поручни), профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки - лещадная плита; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах; цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов боковых крыльев; исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, круглые), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки; оформление воротных проездов – полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки; двустворчатое ажурное (техника – ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений; трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей, прямоугольные основания полуколонн первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – профилированный карниз; пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев; прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными площадками по сторонам балкон на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги); оформление часовой башни – сдвоенные трёхчетвертные колонны коринфского ордера с прямоугольными постаментами – на углах, прямоугольные филенки (второй ярус); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты; исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм; венчающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов; торцовый восточный фасад здания (брандмауэр); архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники, прямые сандрики, прямоугольные филенки в

подоконном пространстве), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление воротных проездов – профилированные архивольты с импостами, пилястры с прямоугольными филенками; пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – лопатки; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление сводов трех тамбуров вестибюля (помещения 9-Н (32,33,34)) – профили по ребрам; восемь гранитных ступеней в каждом из трех тамбуров; стены в нижних частях облицованы светло-серым мрамором; деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (шесть); три фрамуги, каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного круглого окна; помещение 9-Н (35) (парадный вестибюль): оформление сводов и арок – профили по ребрам; лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев; две бронзовые люстры по оси центрального свода, стилизованы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры граненая, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тяг с розеткой в центре; время: сер. XX в.; две лепные композиции в антрвольтах: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки; оформление опорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит); оформления глухих лучковых окон – профилированные наличники; оформление входных проемов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор); деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (пять); стены оформлены пилястрами с профилированными карнизами с лепными лавровыми гирляндами под ними, цоколь с профилем; помещение 9-Н(36) (Зал ожидания): прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проемами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал; оформление потолка – живописный плафон (техника - холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александровский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) в окружении деревьев, силуэта военного корабля (крейсер «Киров»?) и групп людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой; плафон обрамлен поясом иоников, поясом модульонов с венками между ними, поясом «бус» и поясом растительного орнамента; по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литье); бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на семи цепях, расходящихся от центрального стержня; восемь кронштейнов-держателей в виде акантовых листьев с шишками-пиниями, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пинией, внутри обода – ажурное литое заполнение в виде волнотобразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пинией; время: сер. XX в.; по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев; гладкая падуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен; окна второго света разделены полупилонами с профилированными карнизами; барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаева, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Меллуп, М.Р. Габеев); антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»; оформление арочных проемов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором; лепные композиции над проемами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамена с венками и лавровыми ветвями; стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филенок с дубовыми и лавровыми ветвями; оформление арочных проемов – профилированные наличники; покрытие пола – серый, белый и розоватый мрамор, геометрический рисунок; помещение 9-Н (64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделенное колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части; оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента; антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников, поясом «сухариков» и поясом бус, гладкий фриз; стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным

мрамором; помещение 9-Н (232): нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем; оформление входных проемов – пилястры тосканского ордера, облицованные серым мрамором; деревянное двухстворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов между ними; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток; оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен; оформление оконных проемов – профилированные тяги; деревянное заполнение оконного проема (выходит в помещение 9-Н(232)), характер - мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом «бус»; стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора; оформление сводов помещения 2-Н(10), под вестибюлем - профили по ребрам распалубок, прямоугольные филенки на сводах арок; помещение 22-Н (1): оформление сводов – профили по ребрам; оформление дверного проема между помещениями 30-Н (1 и 2) – профилированный наличник, откосы с прямоугольными филенками;

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Вокзал Николаевский (Московский)"» № 10-77 от 17.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

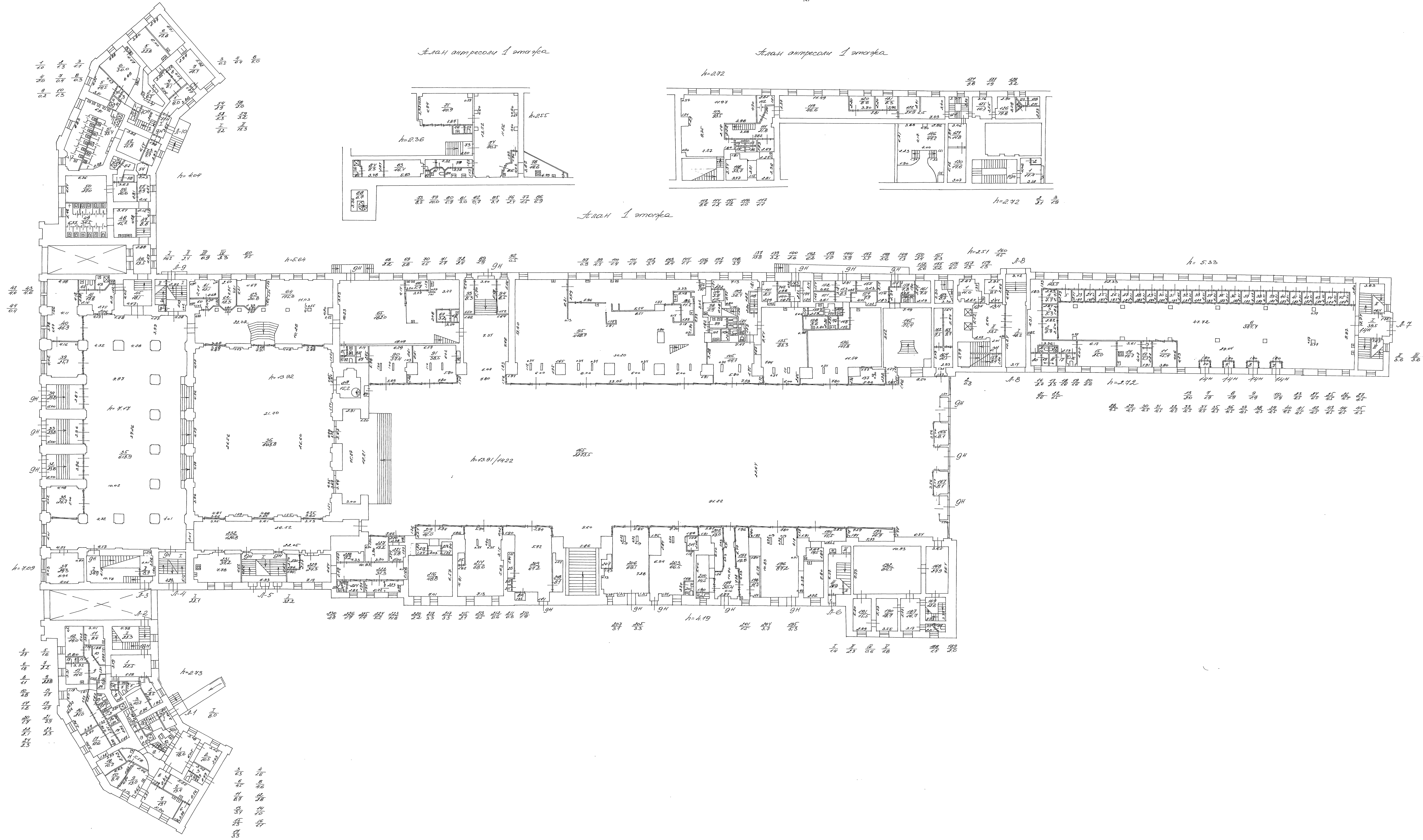
5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

05 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



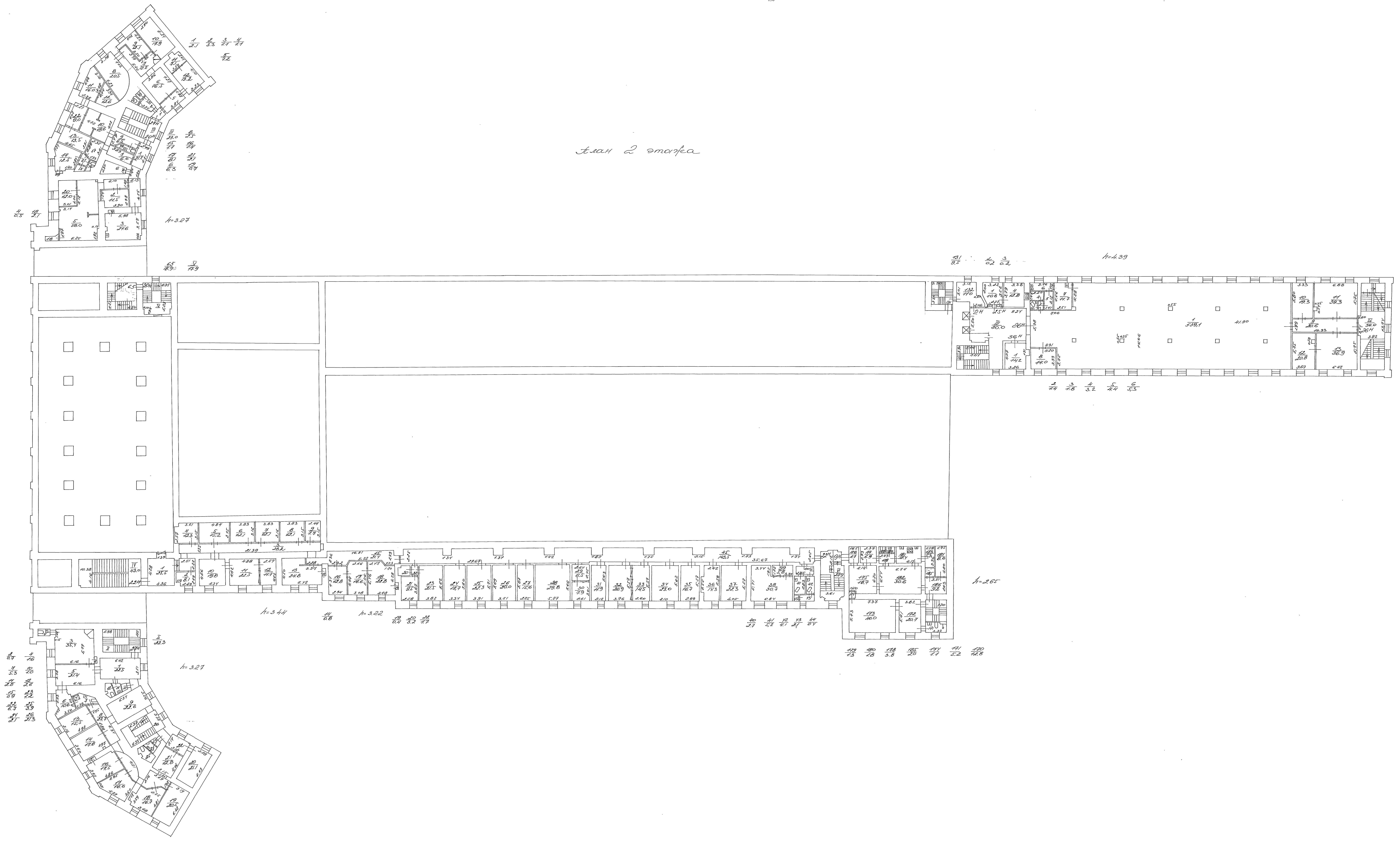
План этажа I этажа

План этажа I этажа

План I этажа

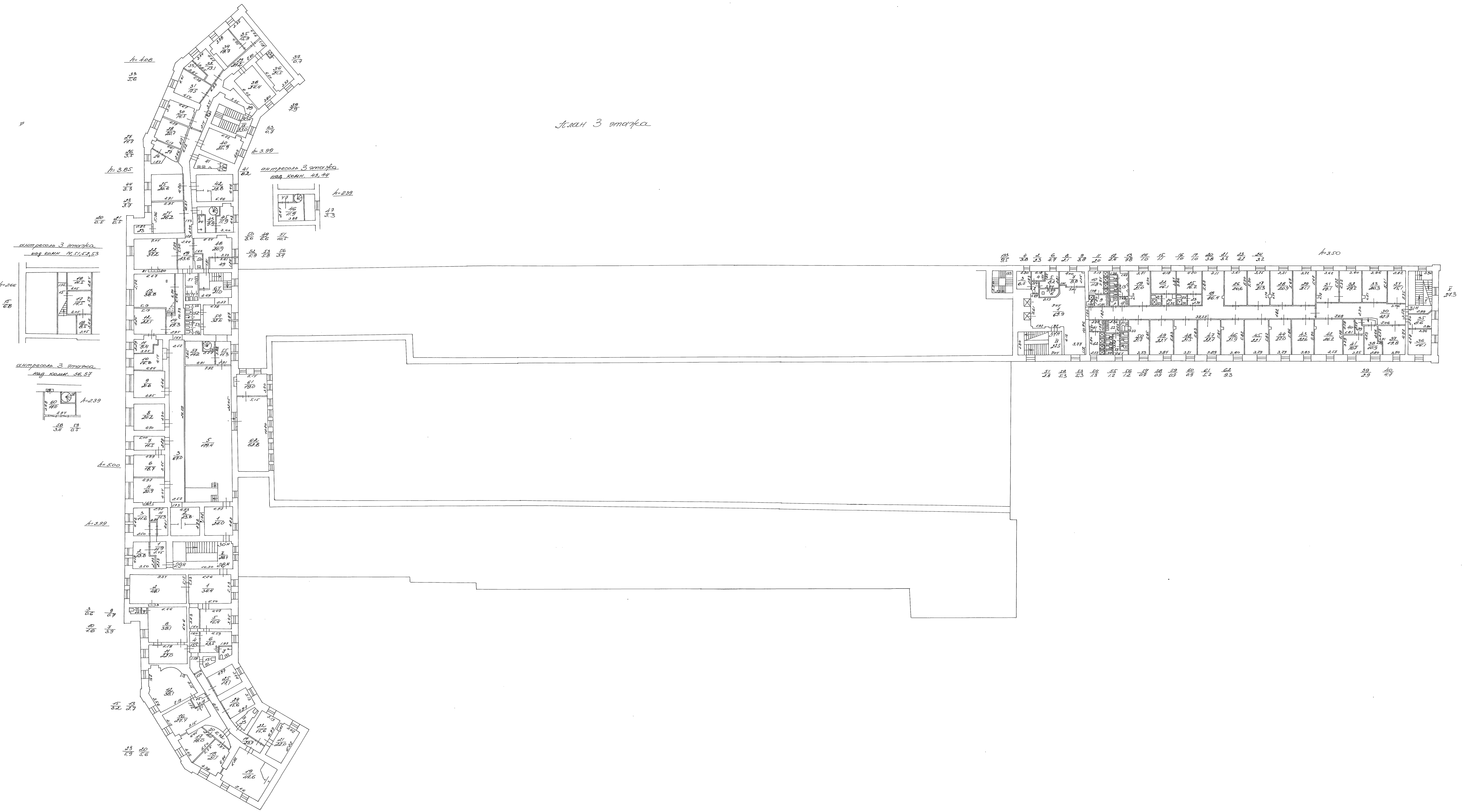
№ 140 (1404) 1415	1416
Семипалатного района	1417
Иван Коваленко	1418
2	1419
Анна Коваленко	1420
15.03.1930	1421
15.03.1930	1422
15.03.1930	1423
15.03.1930	1424
15.03.1930	1425
15.03.1930	1426
15.03.1930	1427
15.03.1930	1428
15.03.1930	1429
15.03.1930	1430
15.03.1930	1431
15.03.1930	1432
15.03.1930	1433
15.03.1930	1434
15.03.1930	1435
15.03.1930	1436
15.03.1930	1437
15.03.1930	1438
15.03.1930	1439
15.03.1930	1440
15.03.1930	1441
15.03.1930	1442
15.03.1930	1443
15.03.1930	1444
15.03.1930	1445
15.03.1930	1446
15.03.1930	1447
15.03.1930	1448
15.03.1930	1449
15.03.1930	1450
15.03.1930	1451
15.03.1930	1452
15.03.1930	1453
15.03.1930	1454
15.03.1930	1455
15.03.1930	1456
15.03.1930	1457
15.03.1930	1458
15.03.1930	1459
15.03.1930	1460
15.03.1930	1461
15.03.1930	1462
15.03.1930	1463
15.03.1930	1464
15.03.1930	1465
15.03.1930	1466
15.03.1930	1467
15.03.1930	1468
15.03.1930	1469
15.03.1930	1470
15.03.1930	1471
15.03.1930	1472
15.03.1930	1473
15.03.1930	1474
15.03.1930	1475
15.03.1930	1476
15.03.1930	1477
15.03.1930	1478
15.03.1930	1479
15.03.1930	1480
15.03.1930	1481
15.03.1930	1482
15.03.1930	1483
15.03.1930	1484
15.03.1930	1485
15.03.1930	1486
15.03.1930	1487
15.03.1930	1488
15.03.1930	1489
15.03.1930	1490
15.03.1930	1491
15.03.1930	1492
15.03.1930	1493
15.03.1930	1494
15.03.1930	1495
15.03.1930	1496
15.03.1930	1497
15.03.1930	1498
15.03.1930	1499
15.03.1930	1500

план 2 этажа



№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Пол	кв. м	1000
2	Стены	кв. м	1000
3	Потолок	кв. м	1000
4	Двери	шт.	10
5	Окна	шт.	10
6	Сан. узлы	шт.	10
7	Лифты	шт.	10
8	Ступени	шт.	10
9	Вентиляция	шт.	10
10	Электрика	шт.	10

План 3 этажа



Архитектор	Инженер	Конструктор	Проектировщик
В.И. Смирнов	С.А. Петров	М.В. Иванов	А.В. Сидоров
1988.08.15	1988.08.15	1988.08.15	1988.08.15



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Макаровой М.В.

mv_makarova@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

_ №01-25-15677/21-0-1 от 07.07.2021

На № 604769 от 26.06.2021

Рег. № 01-25-15677/21-0-0 от 28.06.2021

Уважаемая Мария Валерьевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложения: Распоряжение КГИОП № 07-19-212 от 29.05.2018 – 1 экз. на 39 л.;
План границ территории от 04.06.2005 – 1 экз. на 1 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727
Ю.А. Иванова
(812) 312-7620

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., арх. Желязевич Р.А., арх Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2)
Макарова М.В., 27.08.2021



Фото 1. Лицевой фасад с Невского проспекта.

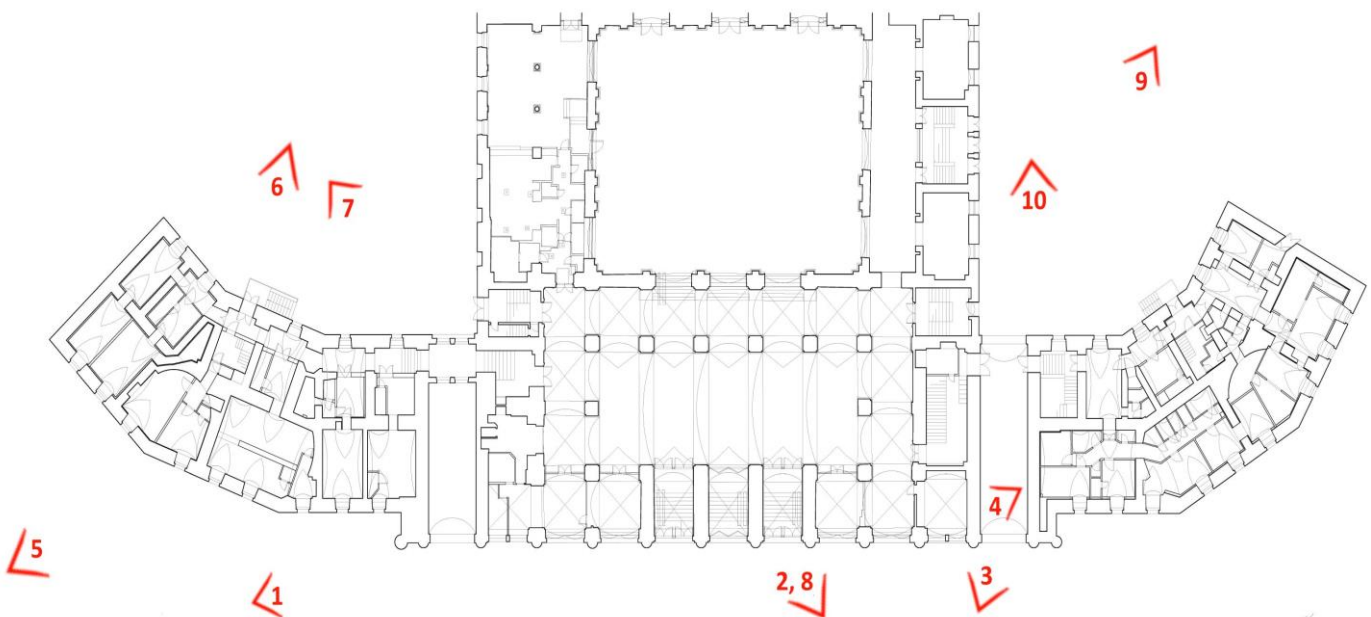


Схема фотофиксации фасадов.



Фото 2. Лицевой фасад с площади Восстания.

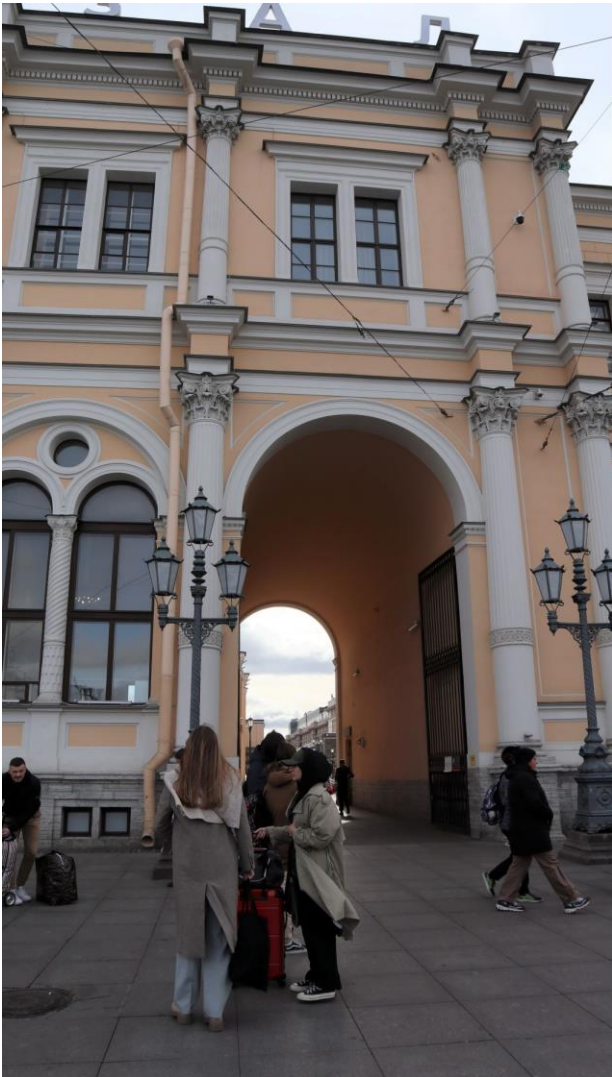


Фото 3. Воротный проезд лицевого фасада.



Фото 4. Ажурное заполнение воротного проезда.



Фото 5. Восточный лицевой фасад с Гончарной улицы.



Фото 6. Восточный дворовый фасад.



Фото 7. Восточный дворовый фасад.



Фото 8. Часовая башня.



Фото 9. Западный дворовый фасад.



Фото 10. Западный дворовый фасад.

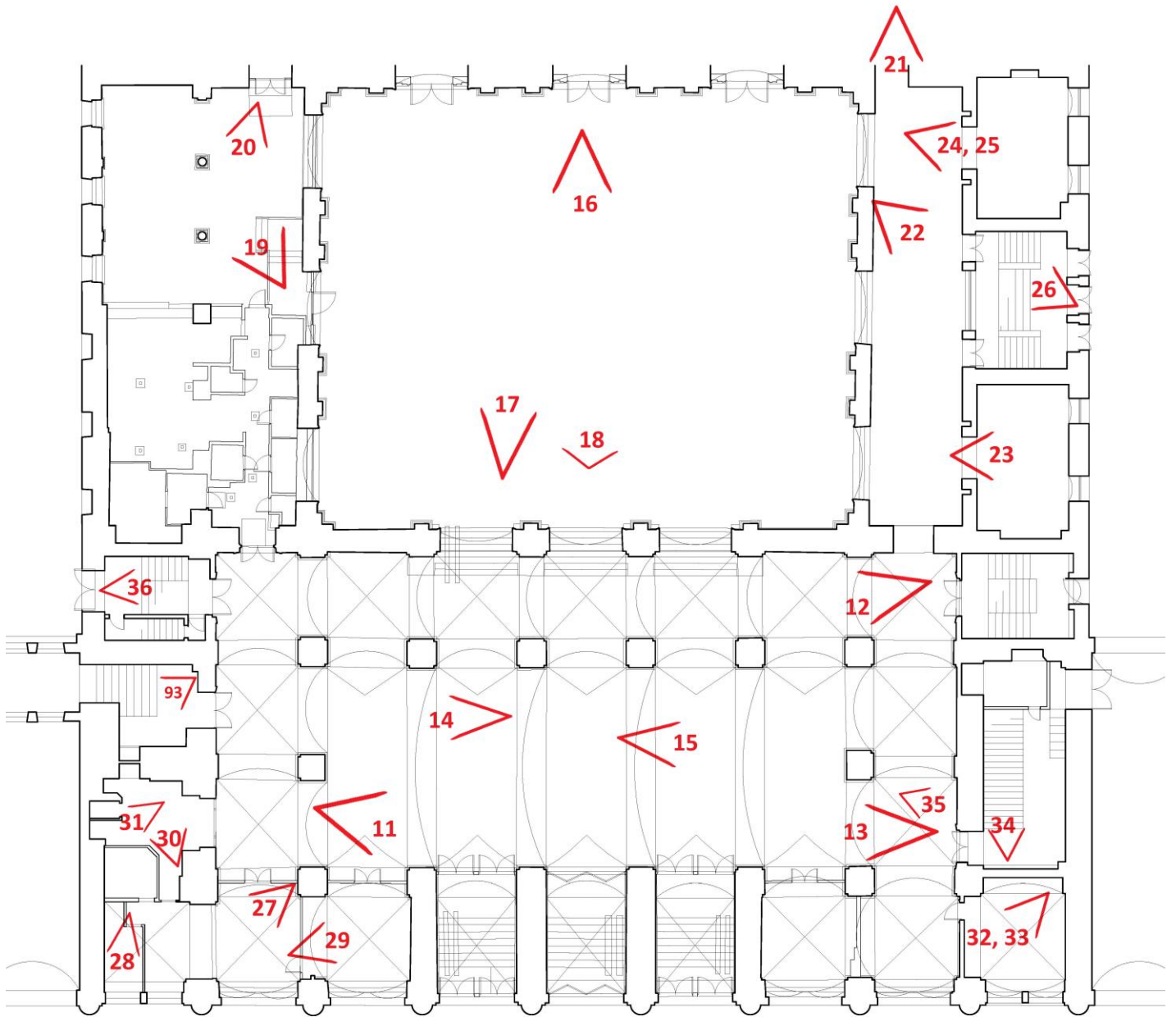


Схема фотофиксации 1 этажа.

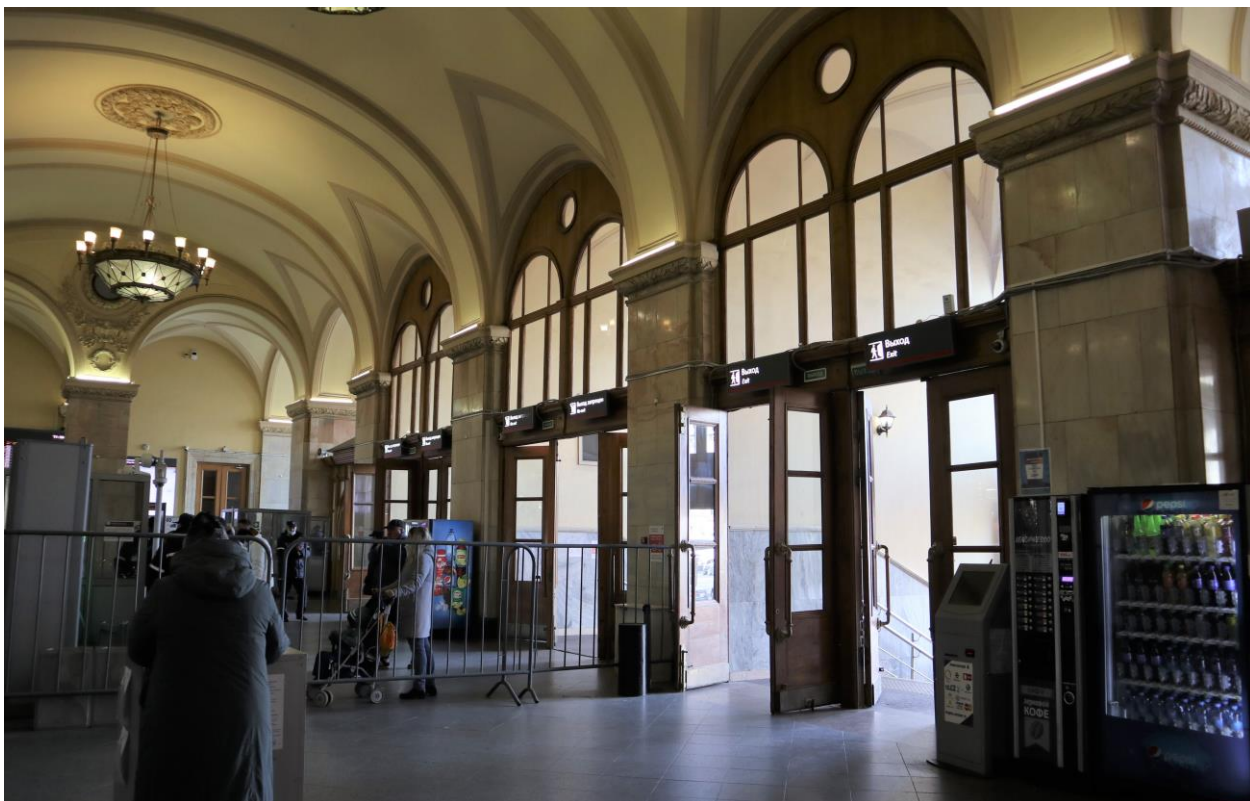


Фото 11. 1 этаж, входная зона вестибюля, помещение 9Н (35).



Фото 12. 1 этаж, прямоугольные пилоны вестибюля, помещение 9Н (35).



Фото 13. 1 этаж, бронзовые люстры, помещение 9Н (35).



Фото 14, 15. 1 этаж, две лепные композиции в антрвольтах, помещение 9Н (35).



Фото 16. 1 этаж, Зал ожидания, помещение 9Н (36).



Фото 17. 1 этаж, Зал ожидания, помещение 9Н (36).



Фото 18. 1 этаж, плафон, Зал ожидания, помещение 9Н (36).

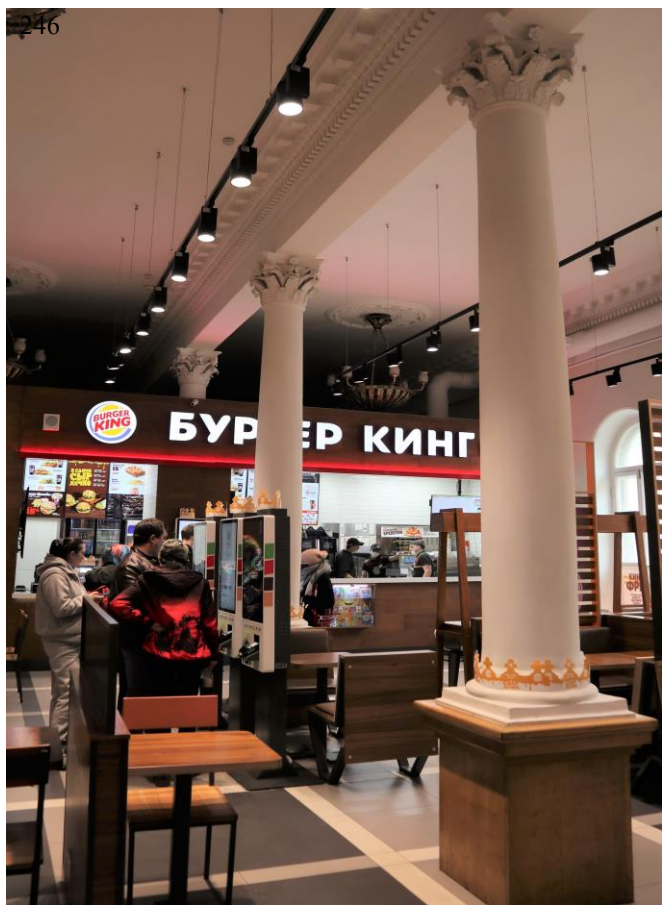


Фото 19, 20. 1 этаж, кафе, помещение 9Н (64).



Фото 21. 1 этаж, коридор, помещение 9Н (232).

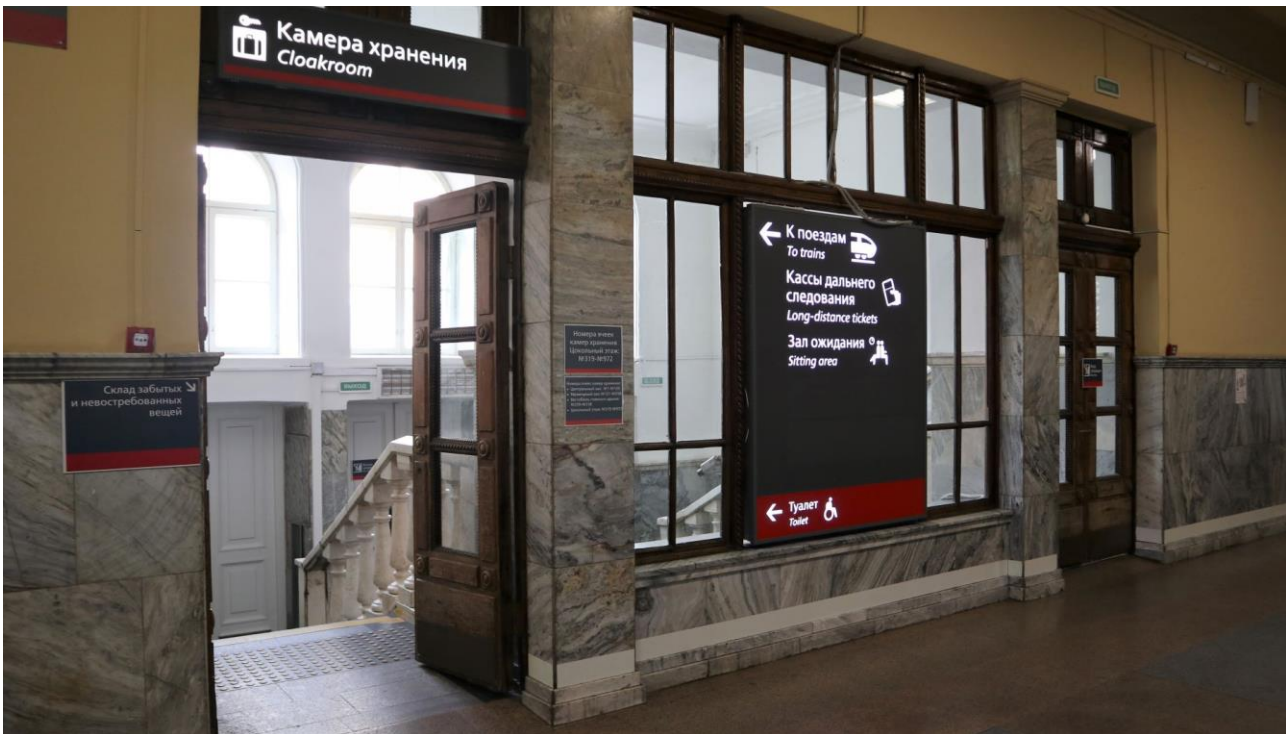


Фото 22. 1 этаж, коридор, помещение 9Н (232).

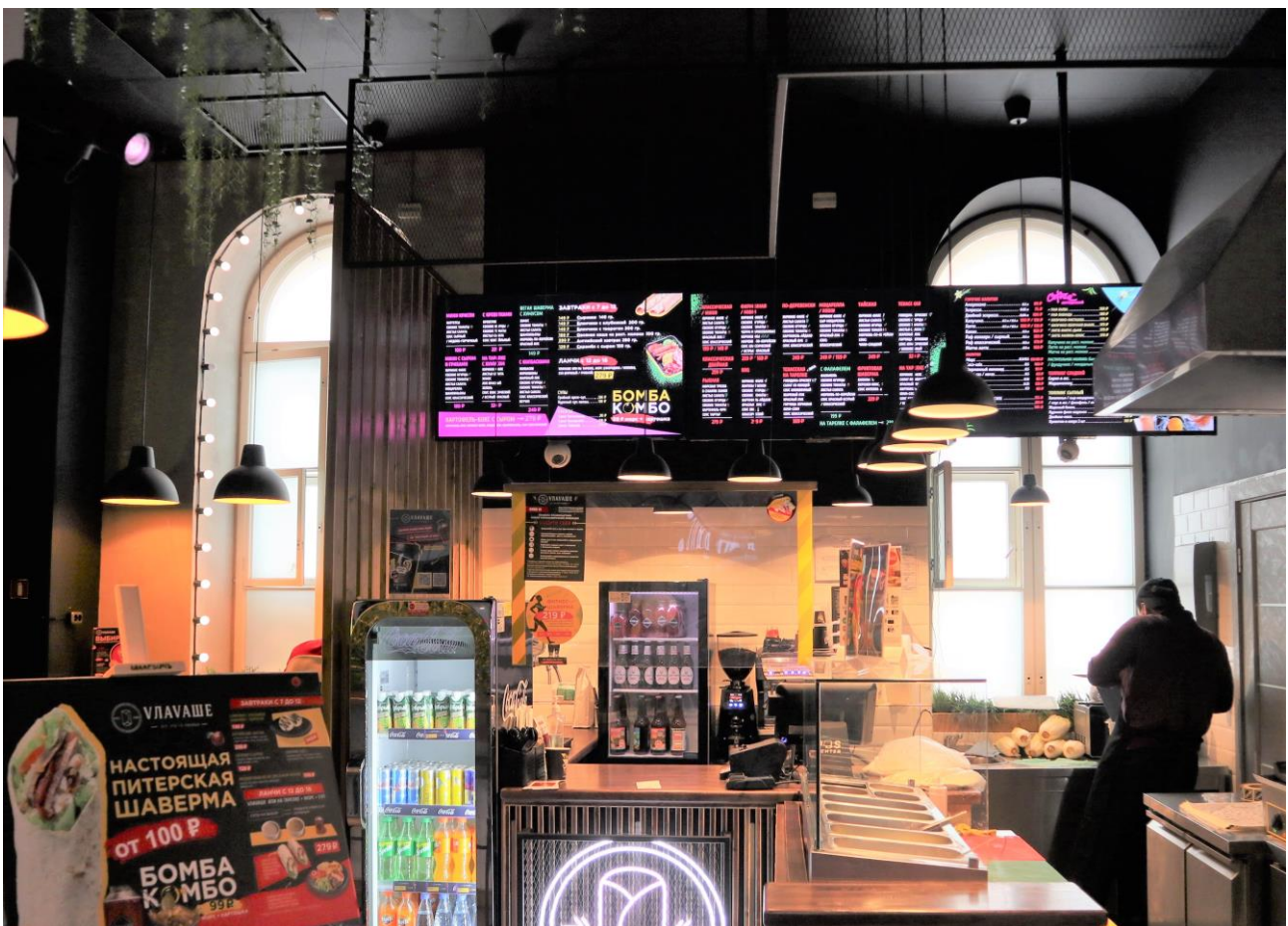


Фото 23. 1 этаж, кафе, помещение 9Н (231).



Фото 24. 1 этаж, магазин, помещение 9Н (229).



Фото 25. 1 этаж, магазин, помещение 9Н (229).



Фото 26. 1 этаж, лестница, Л-5.



Фото 27. 1 этаж, офисное помещение 9Н (40).



Фото 28. 1 этаж, офисное помещение 9Н (40).



Фото 29. 1 этаж, офисное помещение 9Н (39).

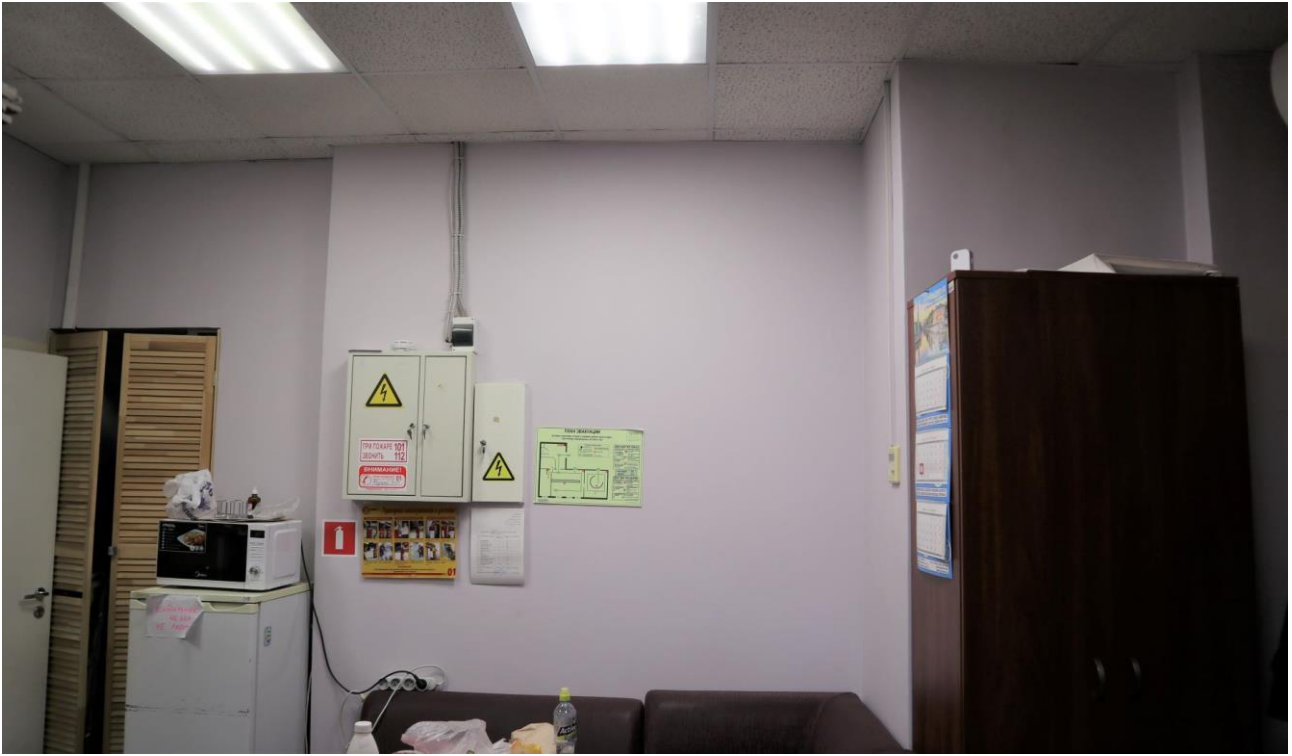


Фото 30. 1 этаж, служебное помещение, 9Н (41).



Фото 31. 1 этаж, служебное помещение, 9Н (43)



Фото 32, 33. 1 этаж, офисное помещение, 9Н (37).



Фото 34. 1 этаж, лестница, Л-3.



Фото 35. 1 этаж, оформление входного проема в соседнее с вестибюлем 9Н(35) помещение (Л-3).



Фото 36. 1 этаж, лестница, Л-9.



Схема фотофиксации 1 этажа.



Фото 37. 1 этаж, лестница, Л-2.



Фото 38. 1 этаж, помещение, 18Н (1).



Фото 39. 1 этаж, служебное помещение, 18Н (5).



Фото 40. 1 этаж, служебное помещение, 18Н (2).



Фото 41. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (3).



Фото 42. 1 этаж, санузел, помещение 18Н (4).



Фото 43. 1 этаж, помещение 18Н (6).



Фото 44. 1 этаж, санузел, помещение 18Н (7).



Фото 45, 46. 1 этаж, коридор, помещение 18Н (9).

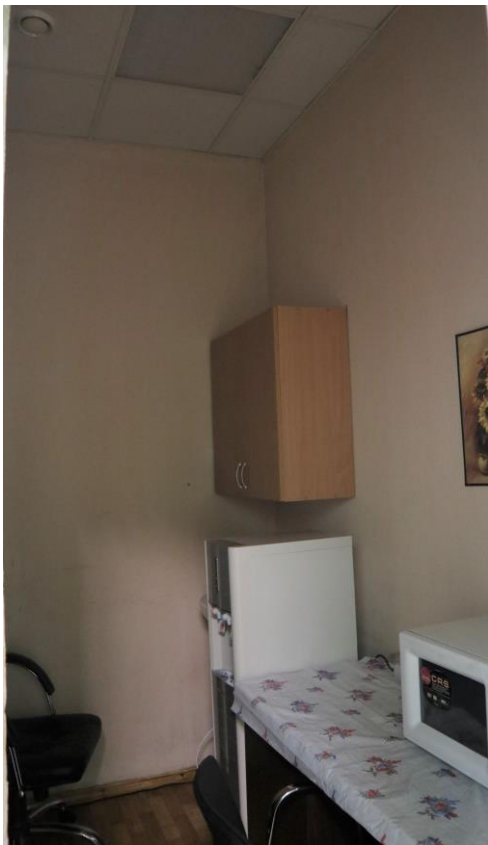


Фото 47. 1 этаж, служебное помещение, 18Н (10).

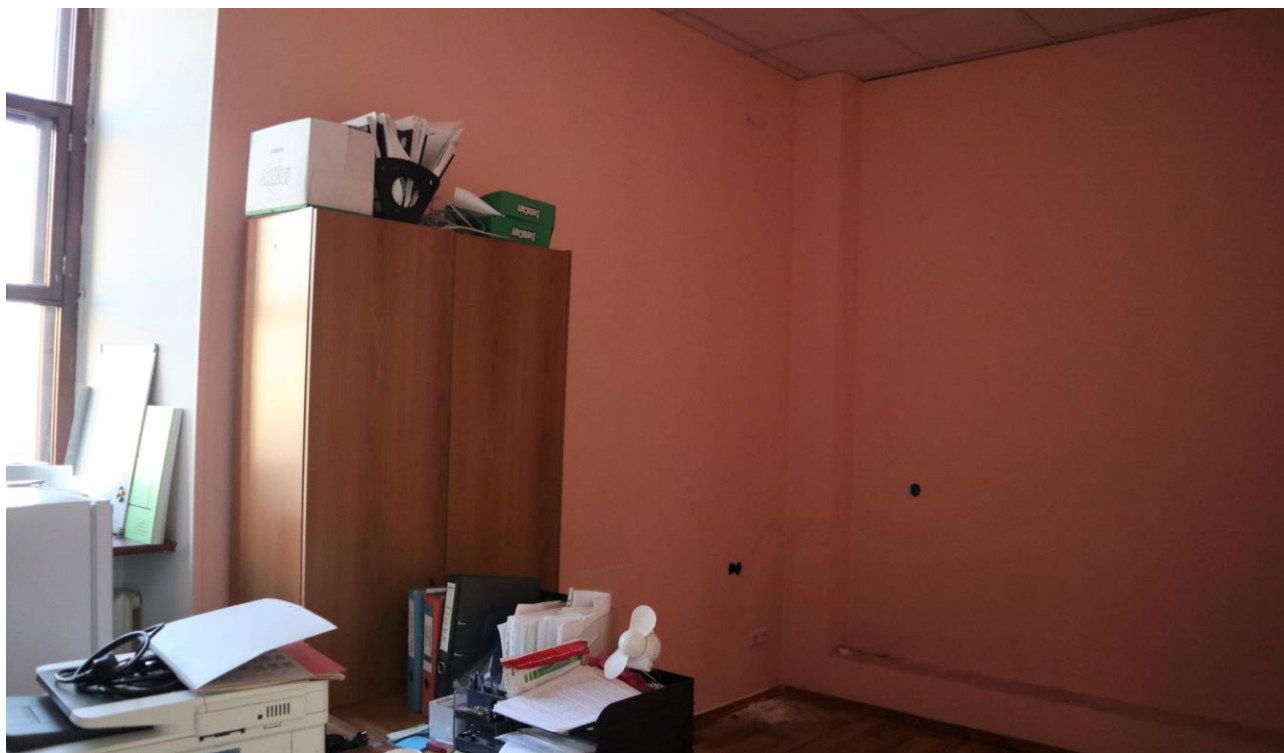


Фото 48. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (12).



Фото 49. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (15).

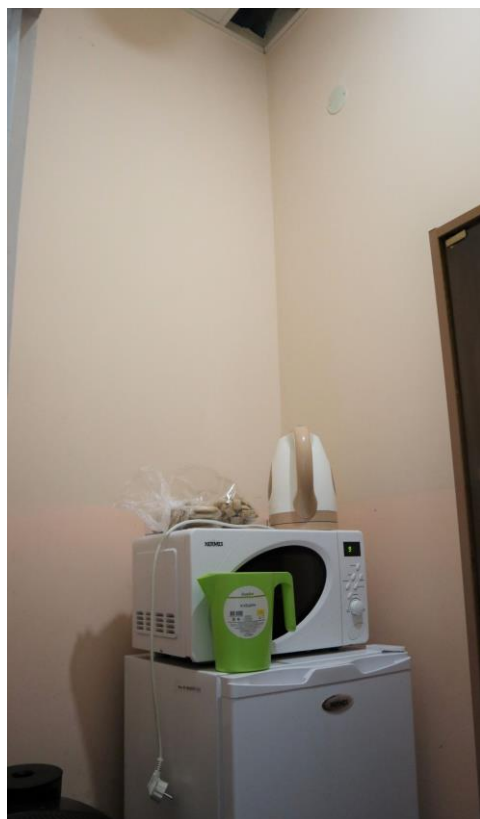


Фото 50. 1 этаж, служебное помещение, 18Н (13).



Фото 51. 1 этаж, санузел, помещение 18Н (23).



Фото 52. 1 этаж, санузел, помещение 18Н (22).



Фото 53. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (16).



Фото 54. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (16).



Фото 55. 1 этаж, служебное помещение, 18Н (20).



Фото 56. 1 этаж, служебное помещение, 18Н (19).



Фото 57. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (17).



Фото 58. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (17).



Фото 59. 1 этаж, офисное помещение, 18Н (18).



Фото 60. 1 этаж, лестница Л-1.



Фото 61. 1 этаж, помещение 27 (I).



Фото 62. 1 этаж, помещение 34H.



Фото 63. 1 этаж, помещение 34Н (1).



Фото 64. 1 этаж, санузел, помещение 34Н (17).



Фото 65. 1 этаж, коридор, помещение 34Н (12).



Фото 66. 1 этаж, помещение 34Н (13).



Фото 67. 1 этаж, помещение 34Н (13), вход в помещение 34Н (14).



Фото 68, 69. 1 этаж, помещение 34Н (11).



Фото 70. 1 этаж, коридор, помещение 34Н (8).



Фото 71. 1 этаж, служебное помещение, 34Н (5).



Фото 72. 1 этаж, служебное помещение, 34Н (6).



Фото 73. 1 этаж, служебное помещение, 34Н (7).



Фото 74. 1 этаж, служебное помещение, 34Н (9).



Фото 75. 1 этаж, офисное помещение, 34Н (2).

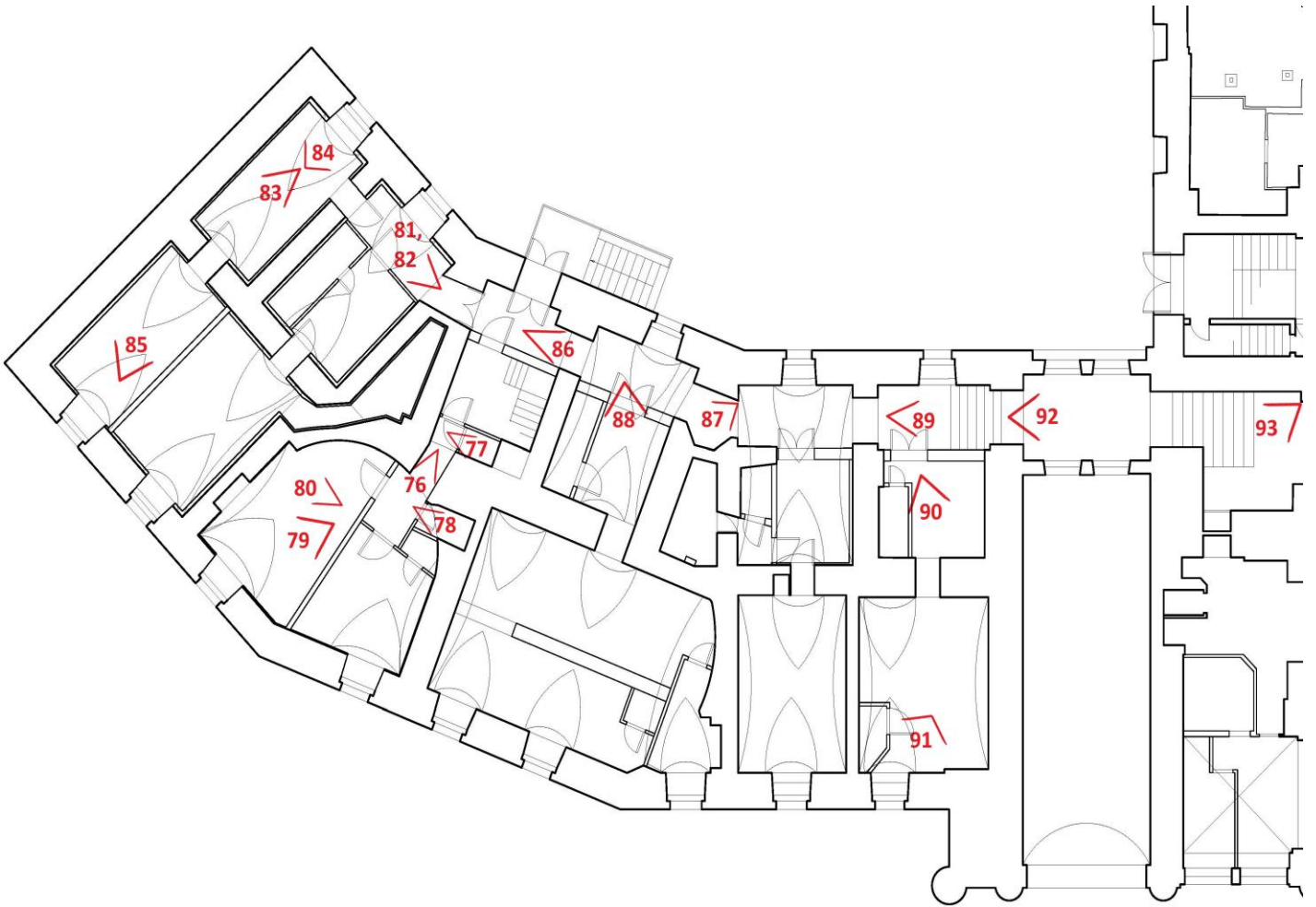


Схема фотофиксации 1 этажа.



Фото 76. 1 этаж, коридор, помещение 10Н (3).



Фото 77. 1 этаж, санузел, помещение 10Н (2).



Фото 78. 1 этаж, служебное помещение 10Н (4).

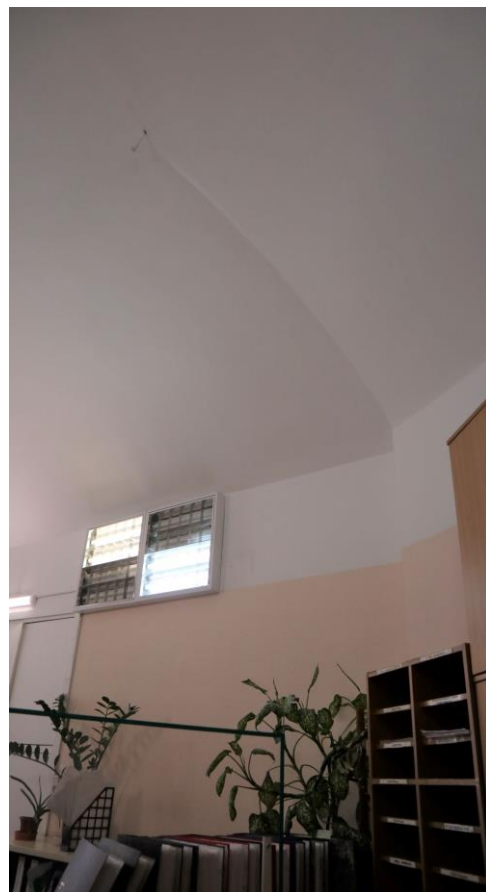


Фото 79, 80. 1 этаж, офисное помещение 10Н (6).

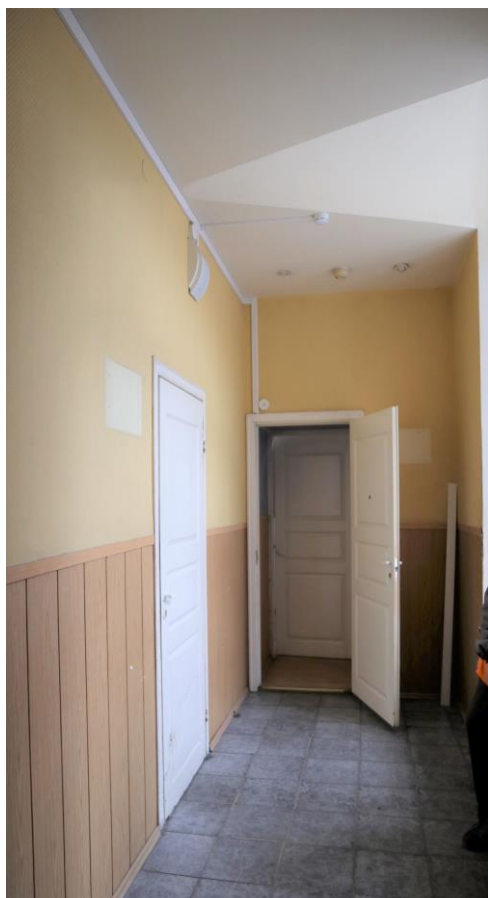


Фото 81, 82. 1 этаж, коридор, помещение 11Н (1).

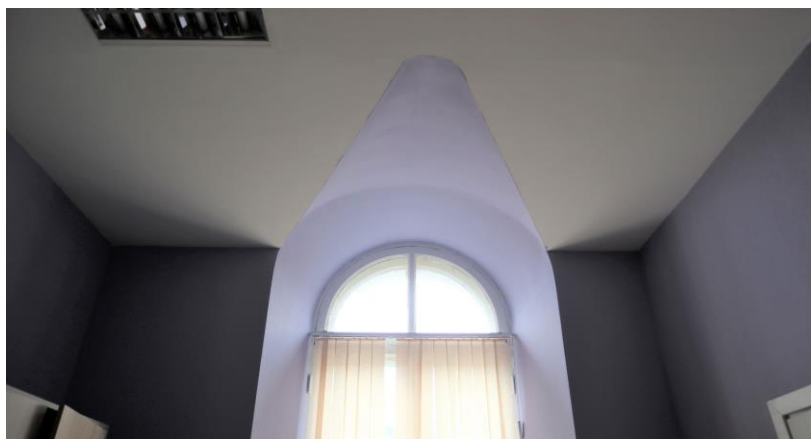
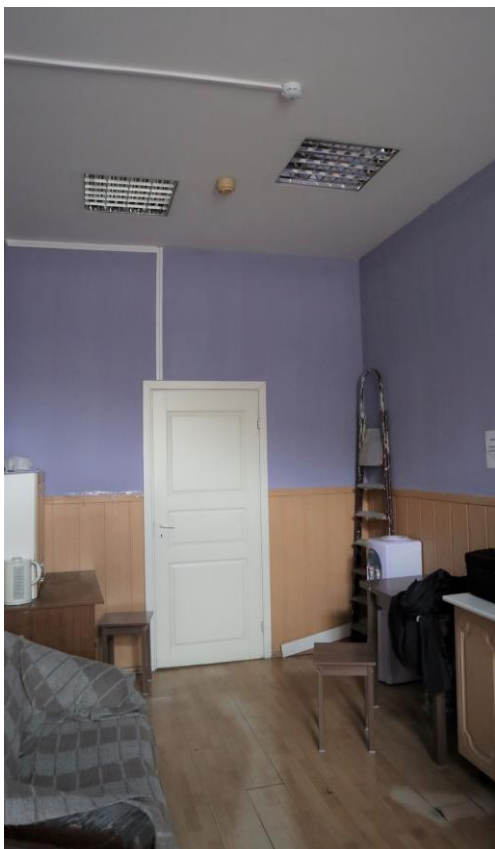


Фото 83, 84. 1 этаж, служебное помещение 11Н (7).



Фото 85. 1 этаж, служебное помещение 11Н (6).

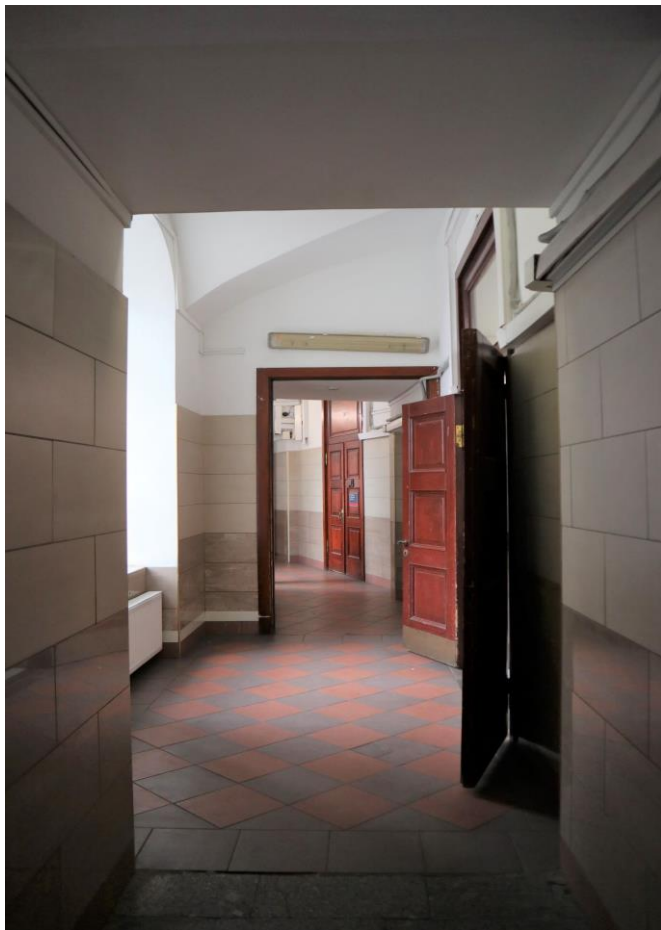


Фото 86. 1 этаж, коридор, помещение 9Н (53).



Фото 87. 1 этаж, коридор, помещение 9Н (54).



Фото 88. 1 этаж, санузел, помещение 9Н (52).



Фото 89. 1 этаж, коридор, помещение 9Н (47).

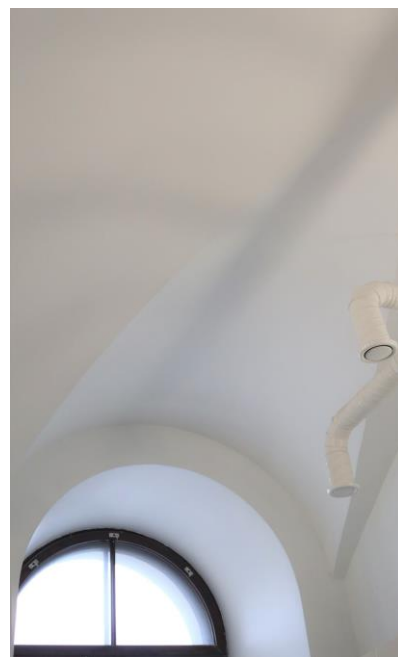


Фото 90, 91. 1 этаж, санузел, помещение 9Н (48), 9Н (49).



Фото 92. 1 этаж, помещение 9Н (46).



Фото 93. 1 этаж, помещение 9Н (45).

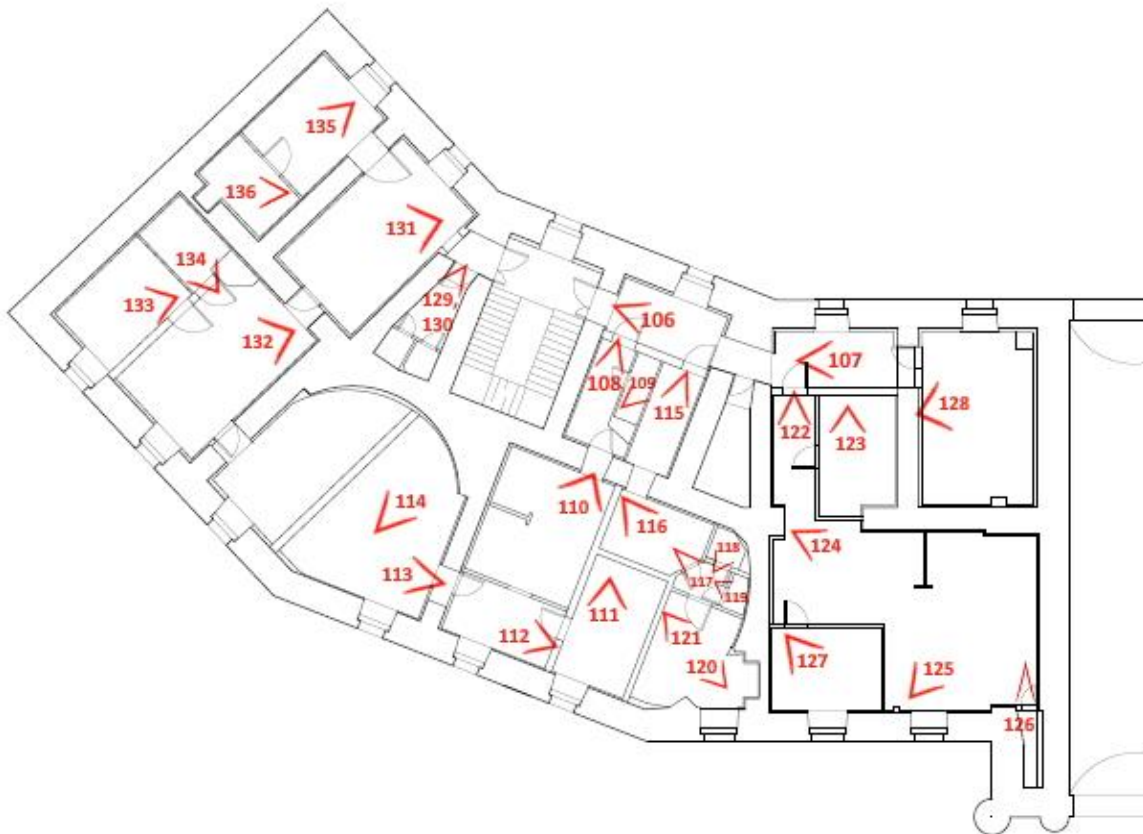


Схема фотофиксации 2 этажа.



Фото 94. 2 этаж, помещение 27Н (1).



Фото 95. 2 этаж, санузел, помещение 27Н (11).



Фото 96. 2 этаж, санузел, помещение 27Н (12).



Фото 97. 2 этаж, офисное помещение, 27Н (5).



Фото 98. 2 этаж, служебное помещение, 27Н (6).

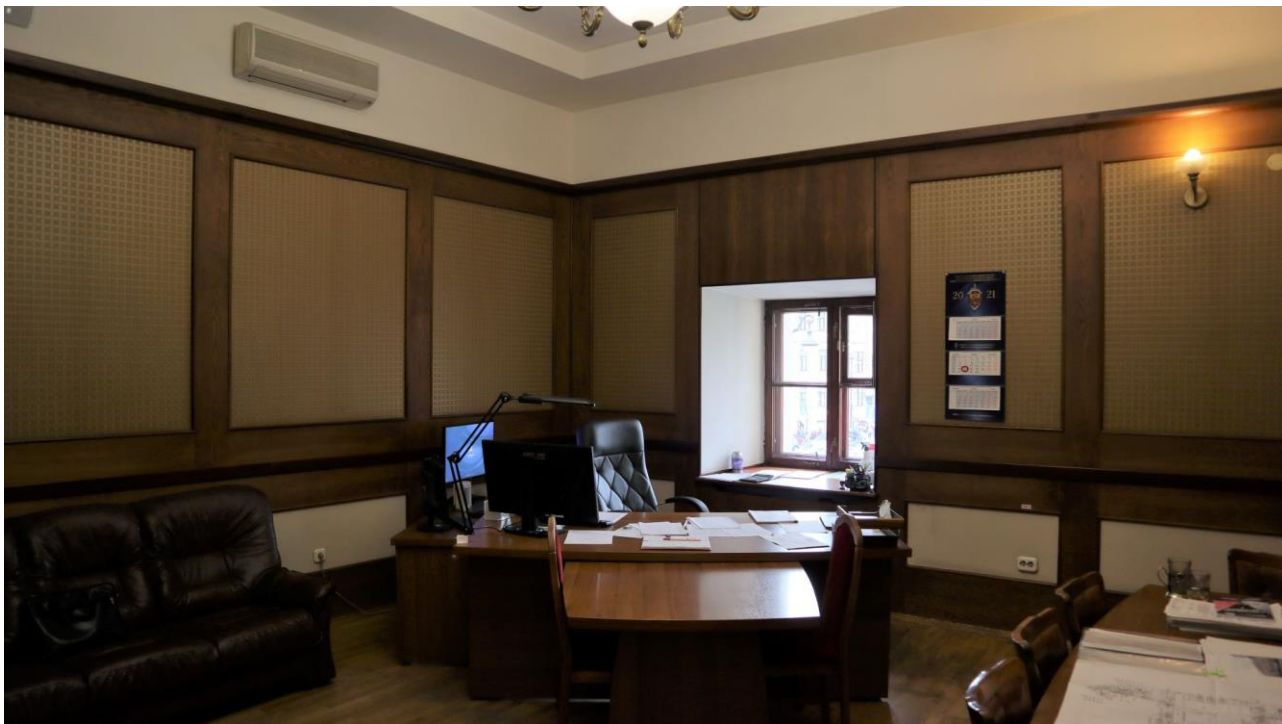


Фото 99. 2 этаж, офисное помещение, 27Н (3).



Фото100. 2 этаж, помещение 27Н (9).



Фото 101. 2 этаж, помещение 27Н (9).



Фото 102. 2 этаж, санузел, помещение 27Н (7).

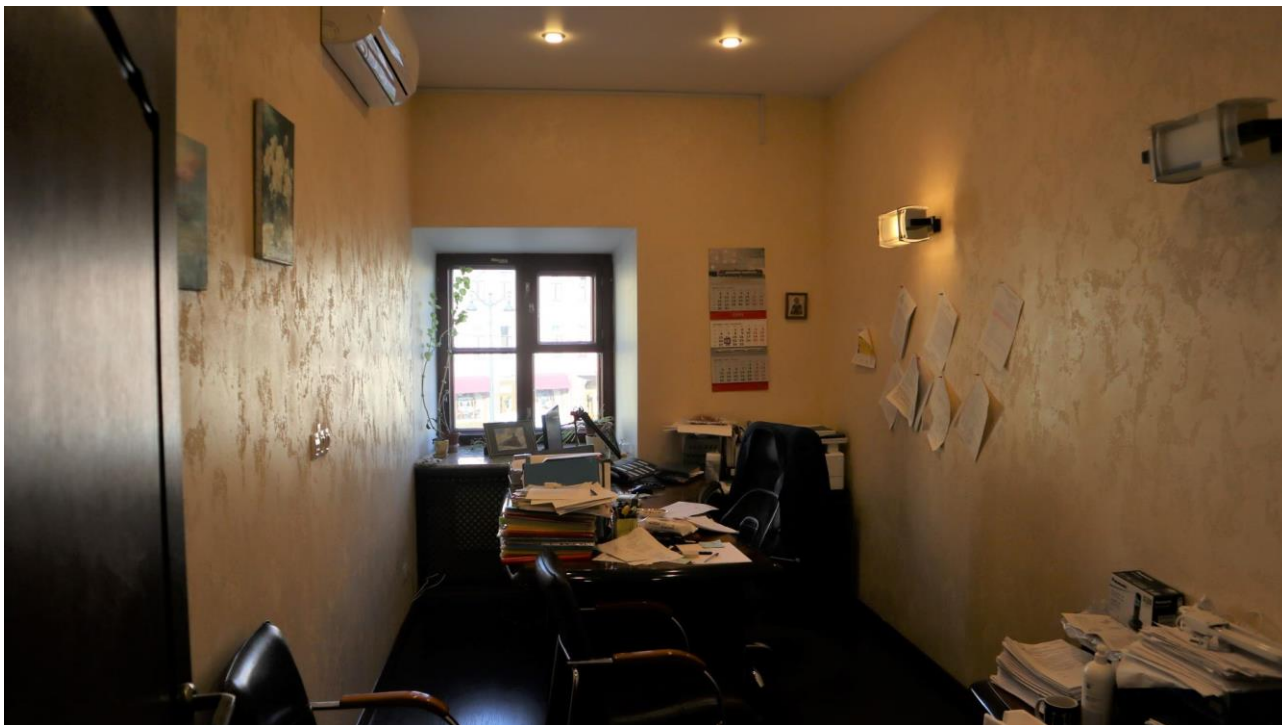


Фото 103. 2 этаж, офисное помещение 27Н (13).



Фото 104. 2 этаж, офисное помещение 27Н (14).

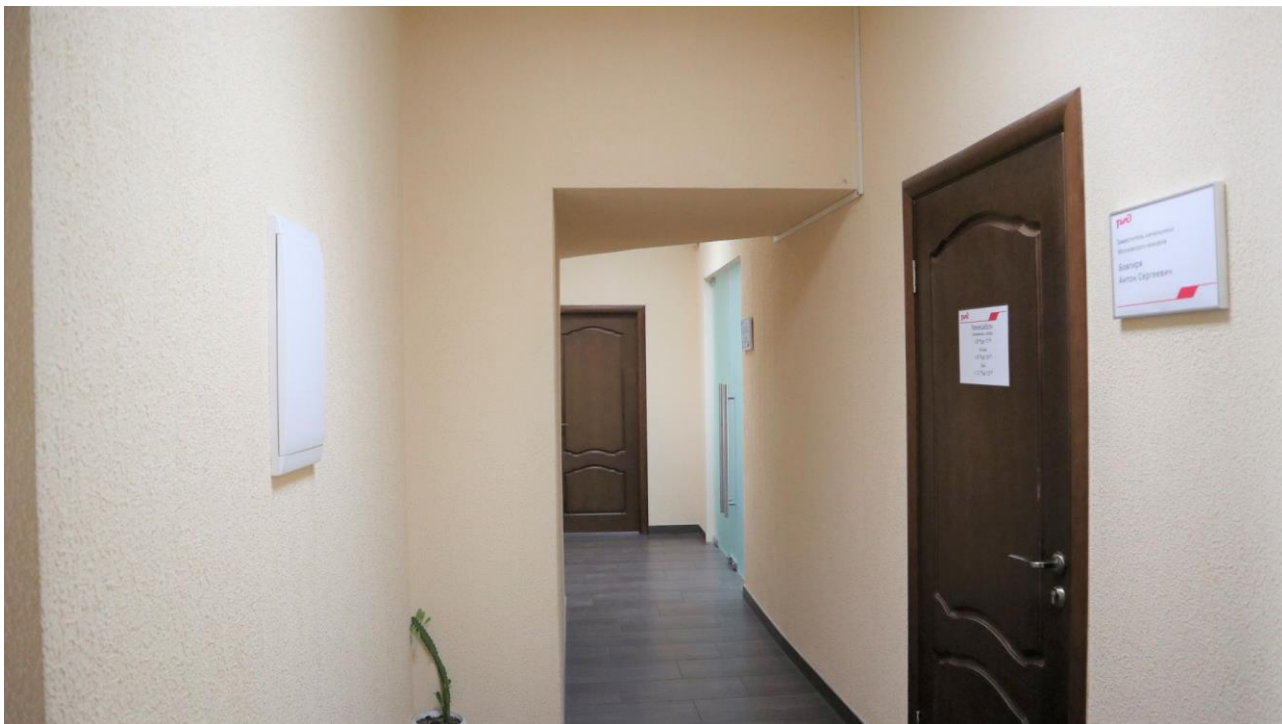


Фото 105. 2 этаж, коридор, помещение 27Н (8).

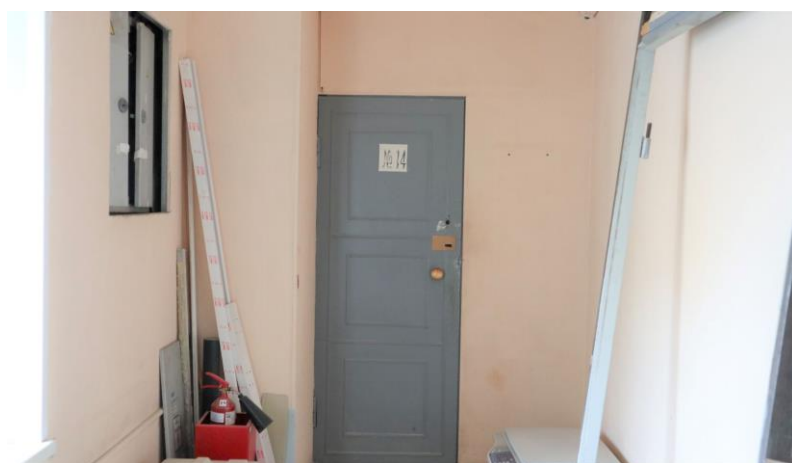


Фото 106, 107. 2 этаж, коридор, помещение 20Н (1).



Фото 108. 2 этаж, коридор, помещение 20Н (9).



Фото 109. 2 этаж, санузел, помещение 20Н (8).



Фото 110. 2 этаж, служебное помещение, 20Н (10).



Фото 111. 2 этаж, офисное помещение, 20Н (13).

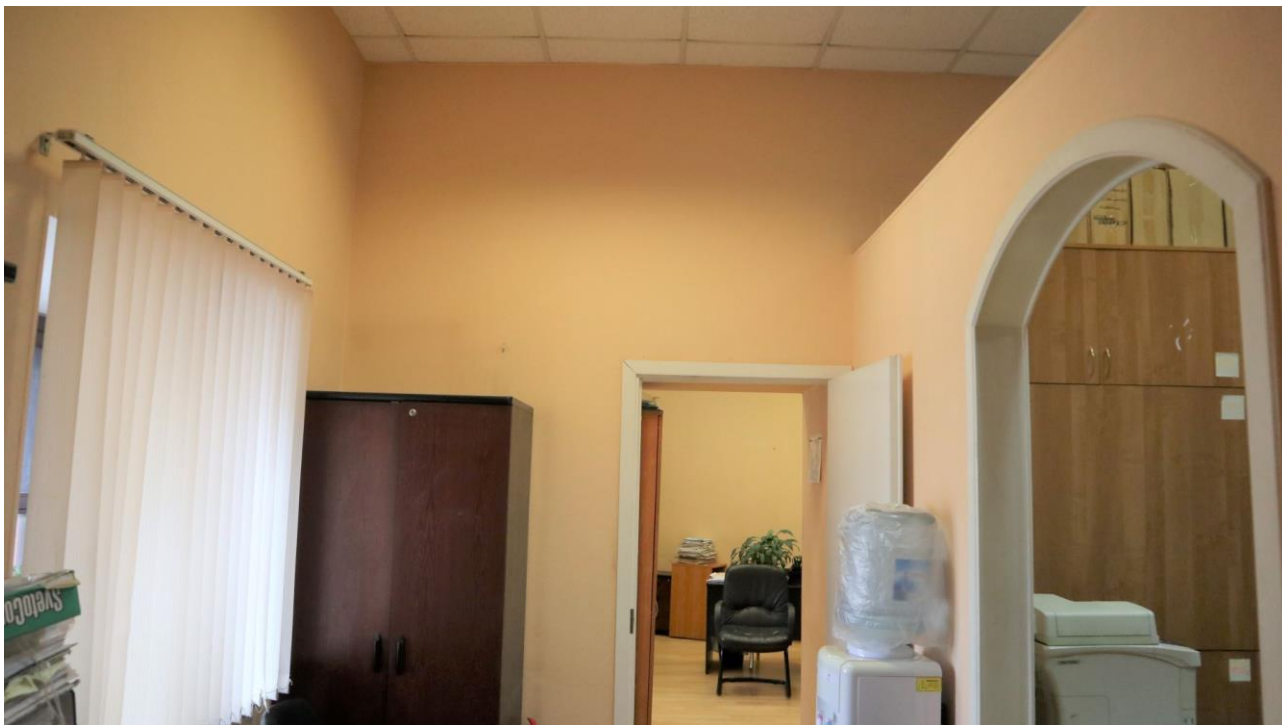


Фото 112. 2 этаж, помещение 20Н (22).



Фото 113. 2 этаж, офисное помещение, 20Н (11).



Фото 114. 2 этаж, офисное помещение, 20Н (12).

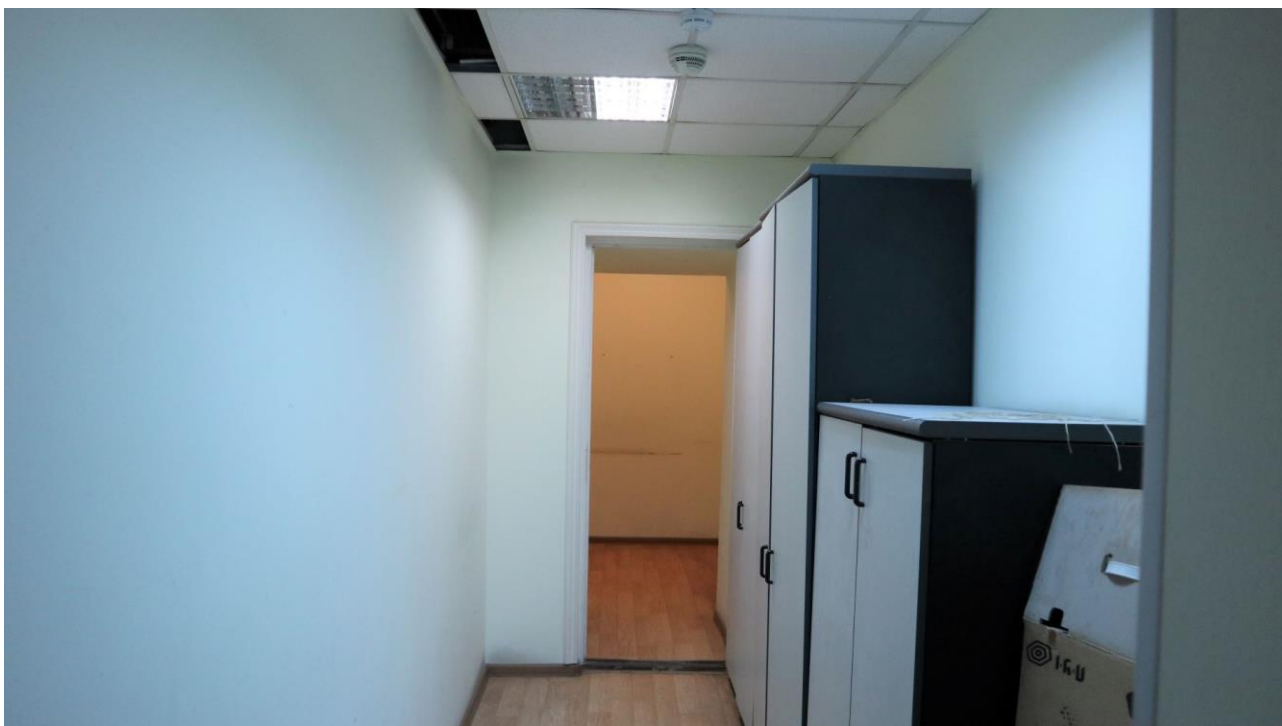


Фото 115. 2 этаж, коридор, помещение 20Н (7).



Фото 116. 2 этаж, помещение 20Н (17).



Фото 117. 2 этаж, помещение 20Н (21).



Фото 118. 2 этаж, санузел, помещение 20Н (16).



Фото 119. 2 этаж, служебное помещение, 20Н (15).



Фото 120. 2 этаж, служебное помещение, 20Н (14).



Фото 121. 2 этаж, служебное помещение, 20Н (14).



Фото 122. 2 этаж, коридор у помещения 20Н (2).



Фото 123. 2 этаж, служебное помещение, 20Н (2).



Фото 124. 2 этаж, офисное помещение, 20Н (5).



Фото 125. 2 этаж, офисное помещение, 20Н (5).



Фото 126. 2 этаж, помещение 20Н (18).



Фото 127. 2 этаж, офисное помещение, 20Н (20).



Фото 128. 2 этаж, служебное помещение, 20Н (3).



Фото 129. 2 этаж, санузел, помещение, 21Н (2).



Фото 130. 2 этаж, санузел, помещение, 21Н (3, 4).



Фото 131. 2 этаж, помещение 21Н (5, 6).



Фото 132. 2 этаж, помещение 21Н (7, 9).

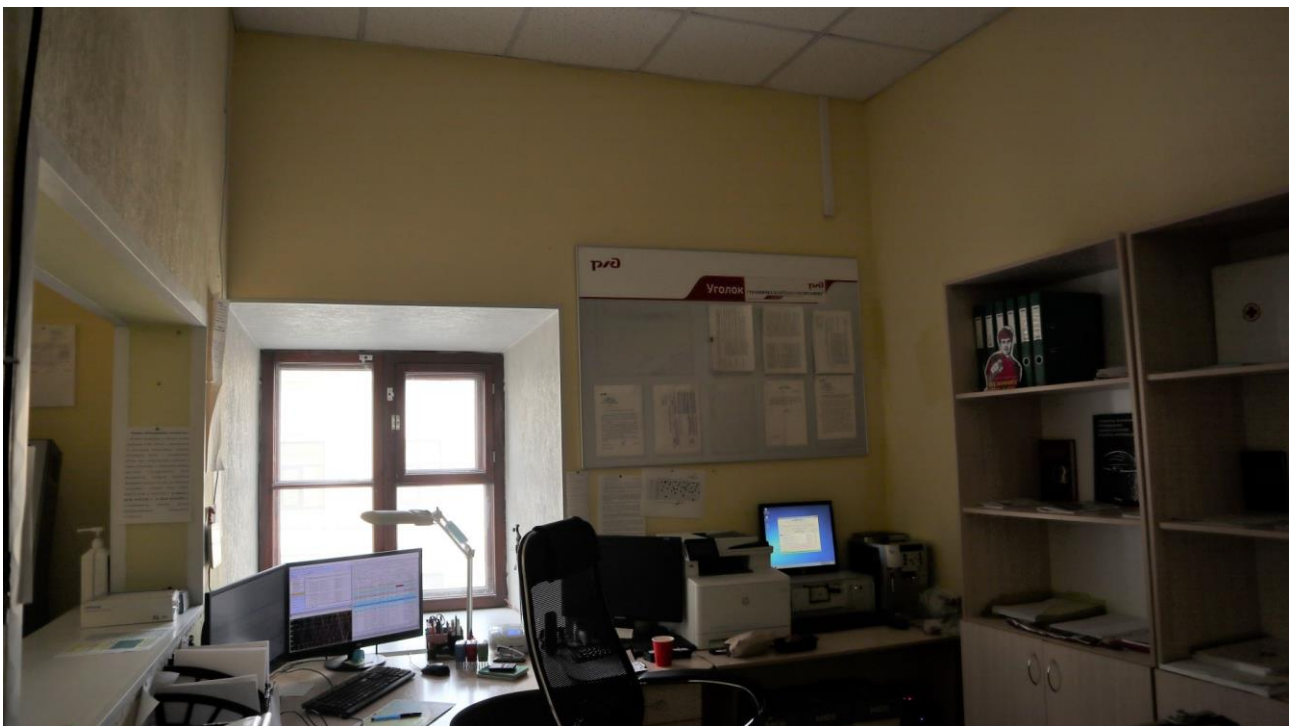


Фото 133. 2 этаж, офисное помещение 21Н (10).



Фото 134. 2 этаж, служебное помещение 21Н (10).



Фото 135. 2 этаж, офисное помещение 21Н (12).



Фото 136. 2 этаж, служебное помещение 21Н (11).



Фото 137. 2 этаж, помещение 27Н (23).

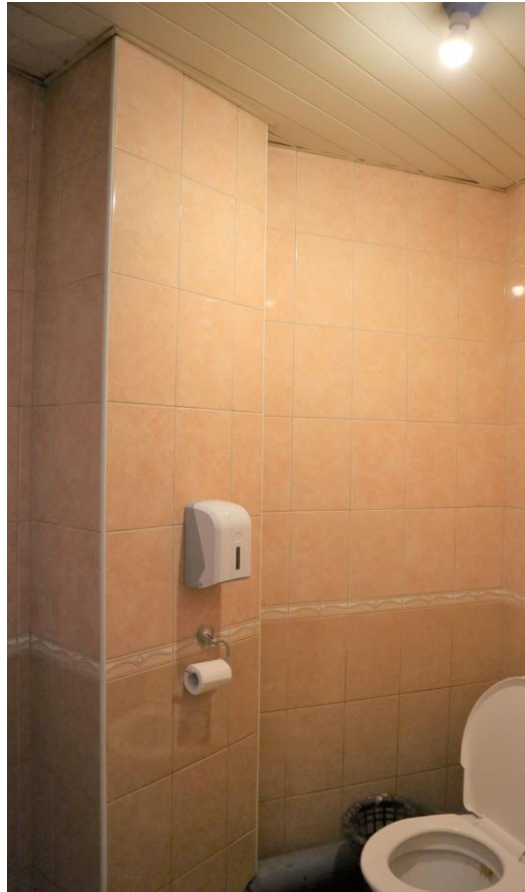


Фото 138, 139. 2 этаж, санузел, помещение 27Н (24, 25).



Фото 140. 2 этаж, коридор, помещение 27Н (22).

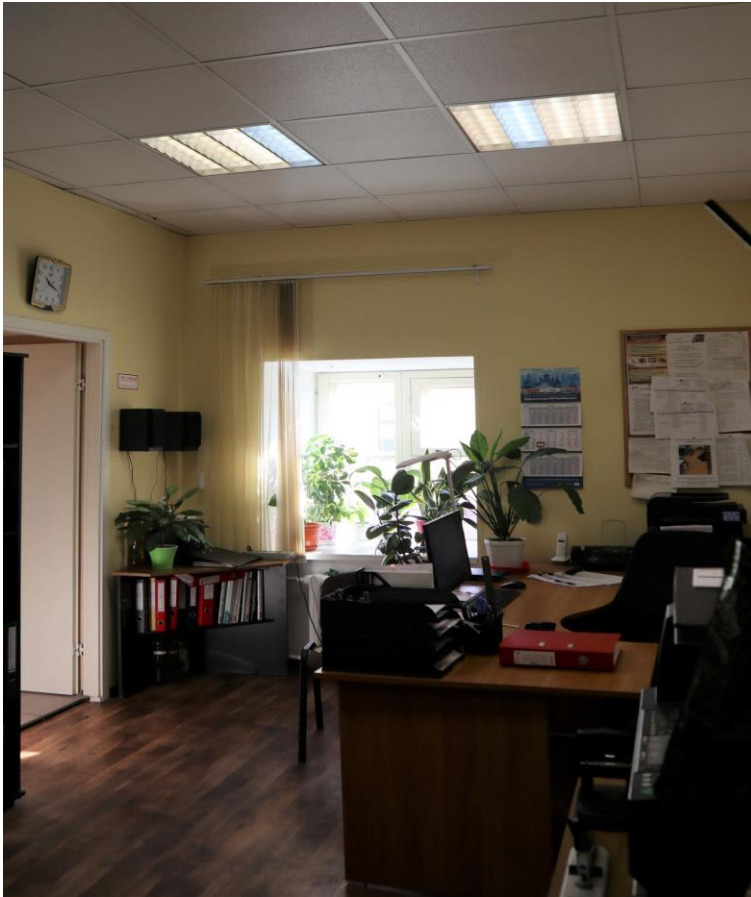


Фото 141. 2 этаж, офисное помещение 27Н (20).



Фото 142. 2 этаж, помещение 27Н (21).

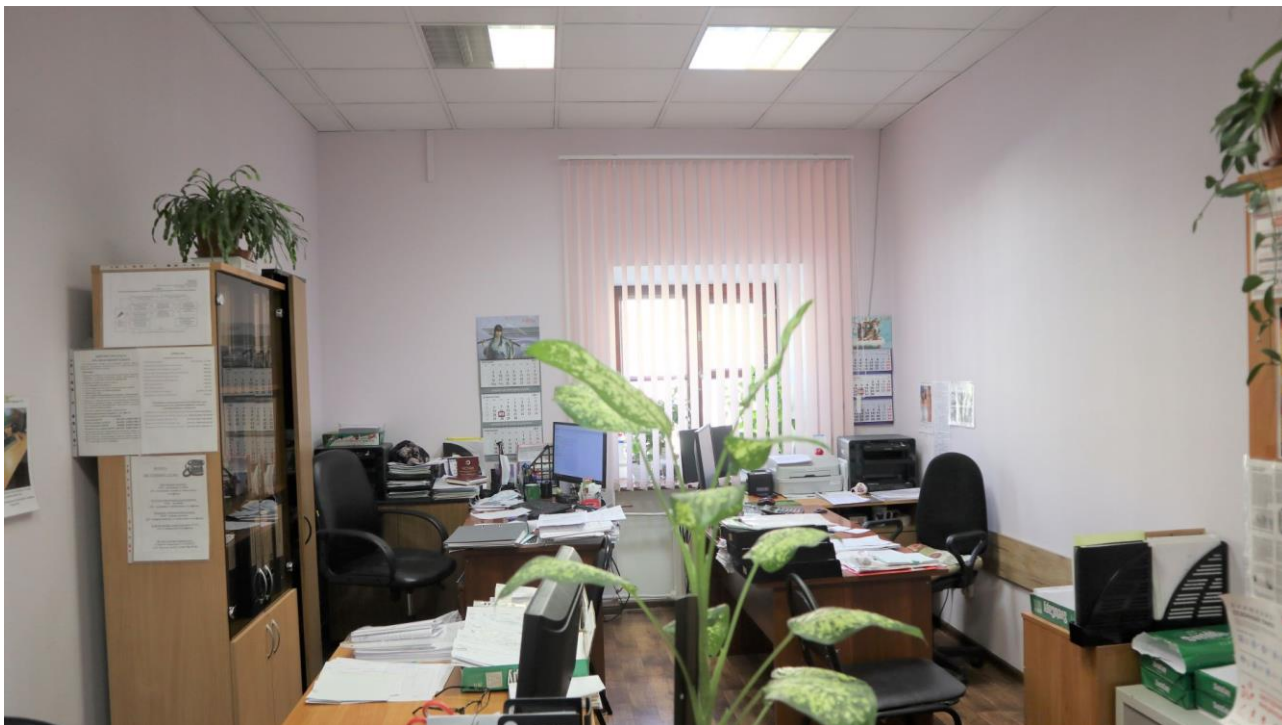


Фото 143. 2 этаж, офисное помещение 27Н (19).



Фото 144. 2 этаж, офисное помещение 27Н (18).

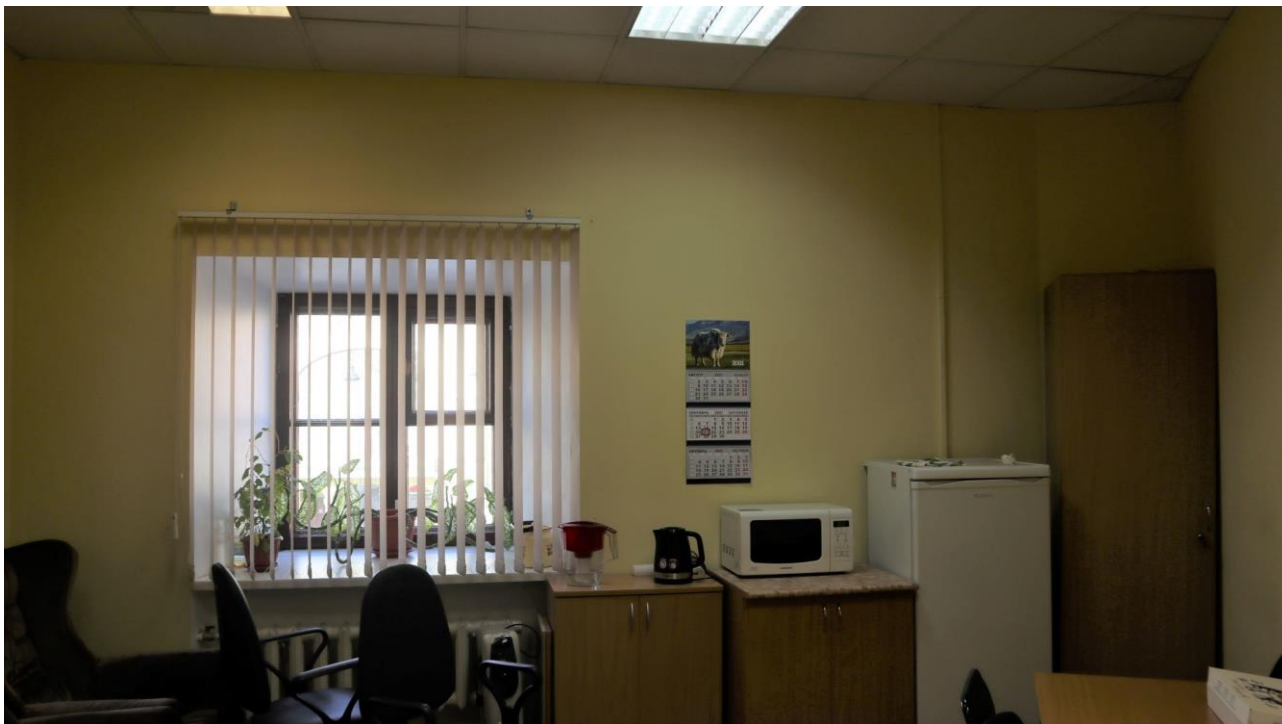


Фото 145. 2 этаж, офисное помещение 27Н (17).



Фото 146, 147. 2 этаж, помещение 22Н (1).



Фото 148. 2 этаж, помещение 22Н (1).



Фото 149, 150. 2 этаж, офисное помещение 22Н (2).



Фото 151. 2 этаж, коридор, помещение 22Н (3).



Фото 152. 2 этаж, офисное помещение 22Н (10).



Фото 153. 2 этаж, офисное помещение 22Н (11).



Фото 154. 2 этаж, служебное помещение 22Н (4).



Фото 155. 2 этаж, служебное помещение 22Н (6).



Фото 156, 157. 2 этаж, служебное помещение 22Н (13).

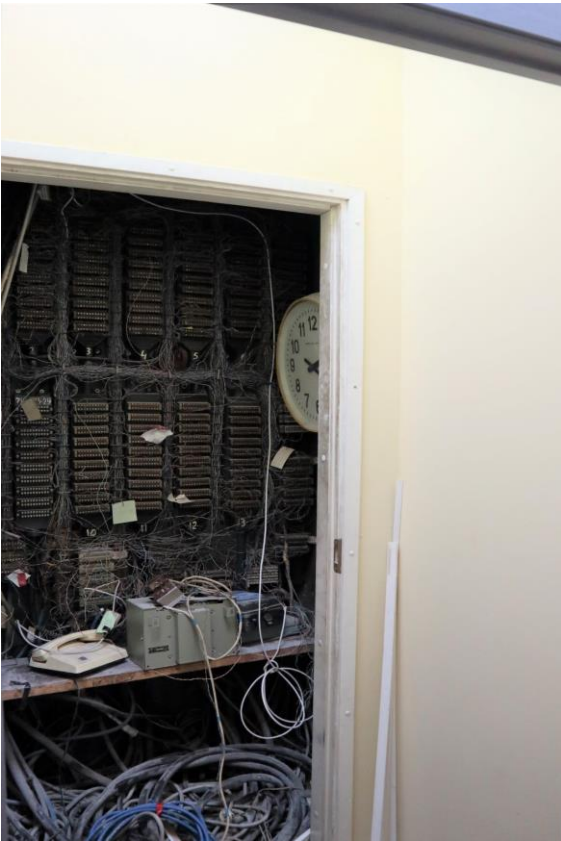


Фото 158. 2 этаж, служебное помещение 22Н (14).

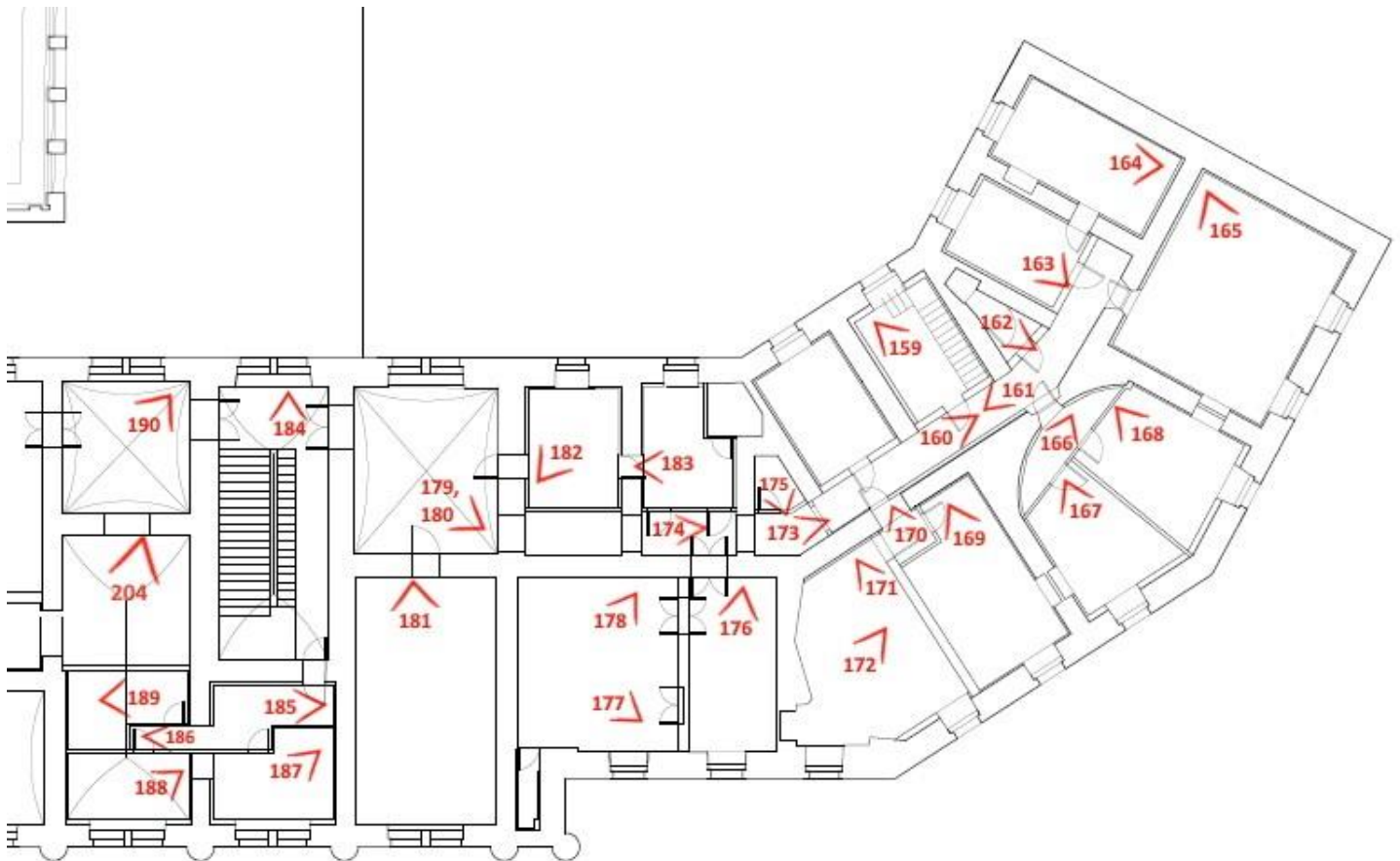


Схема фотофиксации 3 этажа.



Фото 159. 3 этаж, помещение 28Н (24).



Фото 160, 161. 3 этаж, коридор, помещение 28Н (14).



Фото 162. 3 этаж, санузел, помещение 28Н (23).

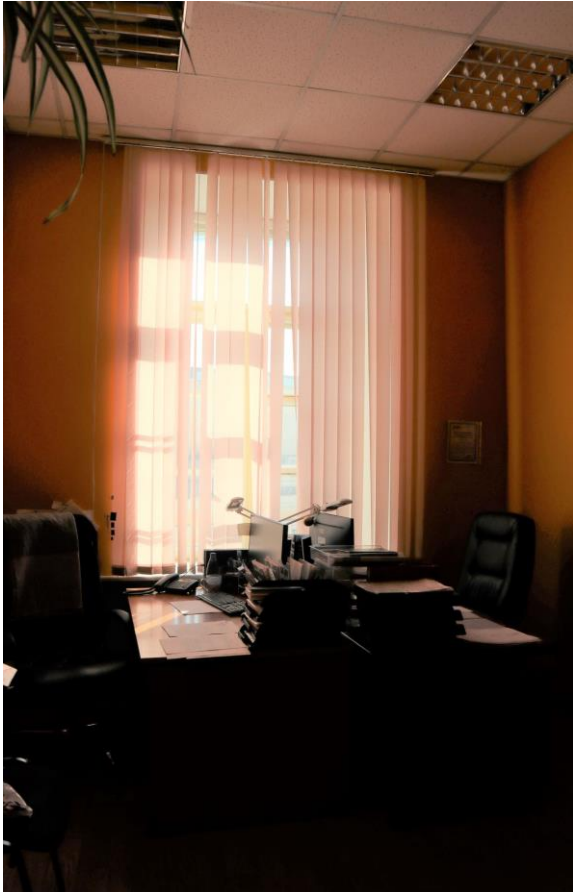


Фото 163. 3 этаж, офисное помещение 28Н (22).



Фото 164. 3 этаж, офисное помещение 28Н (21).

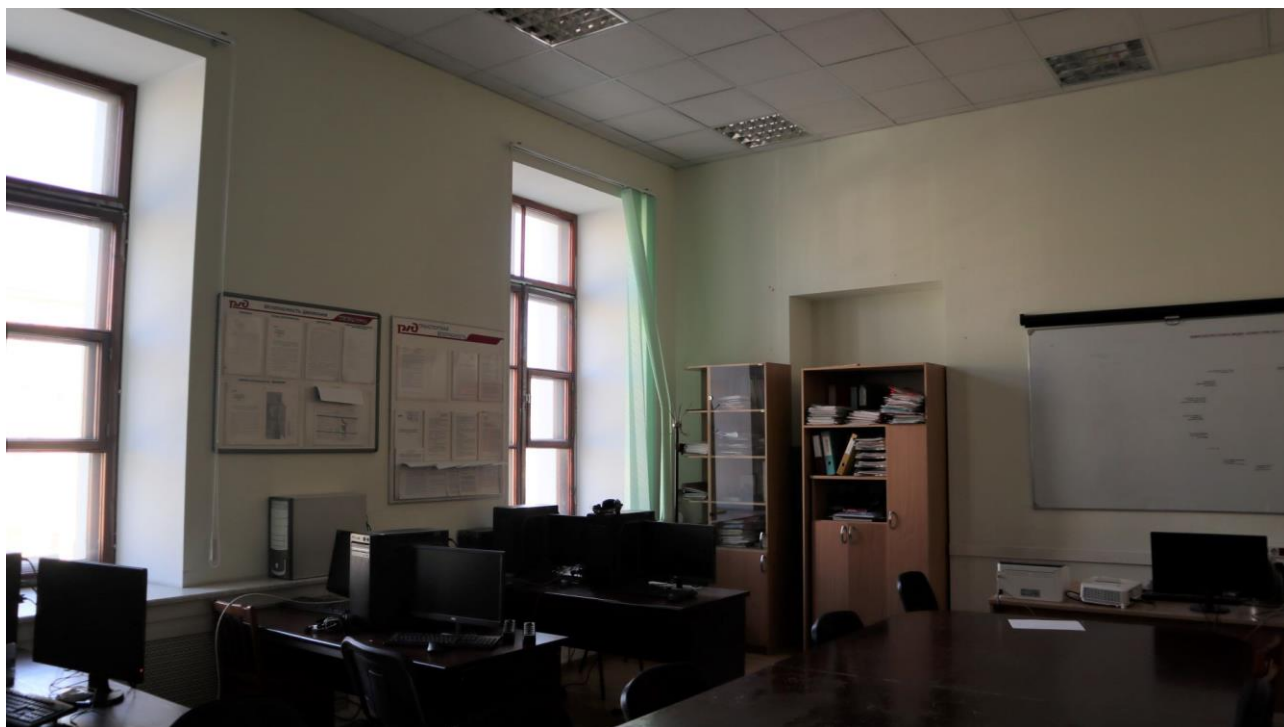


Фото 165. 3 этаж, офисное помещение 28Н (19).

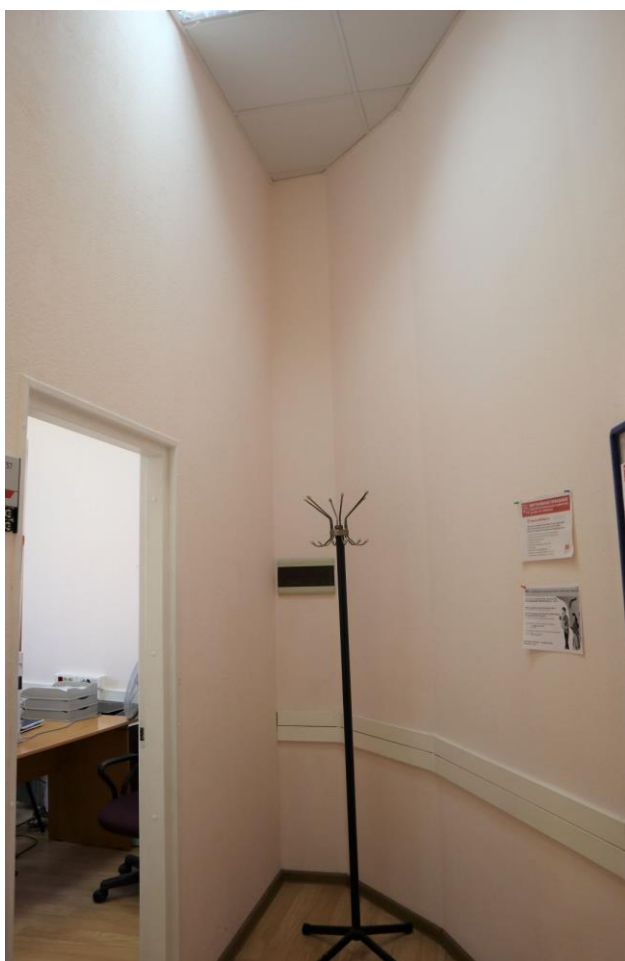


Фото 166. 3 этаж, помещение 28Н (20).



Фото 167. 3 этаж, офисное помещение 28Н (17).

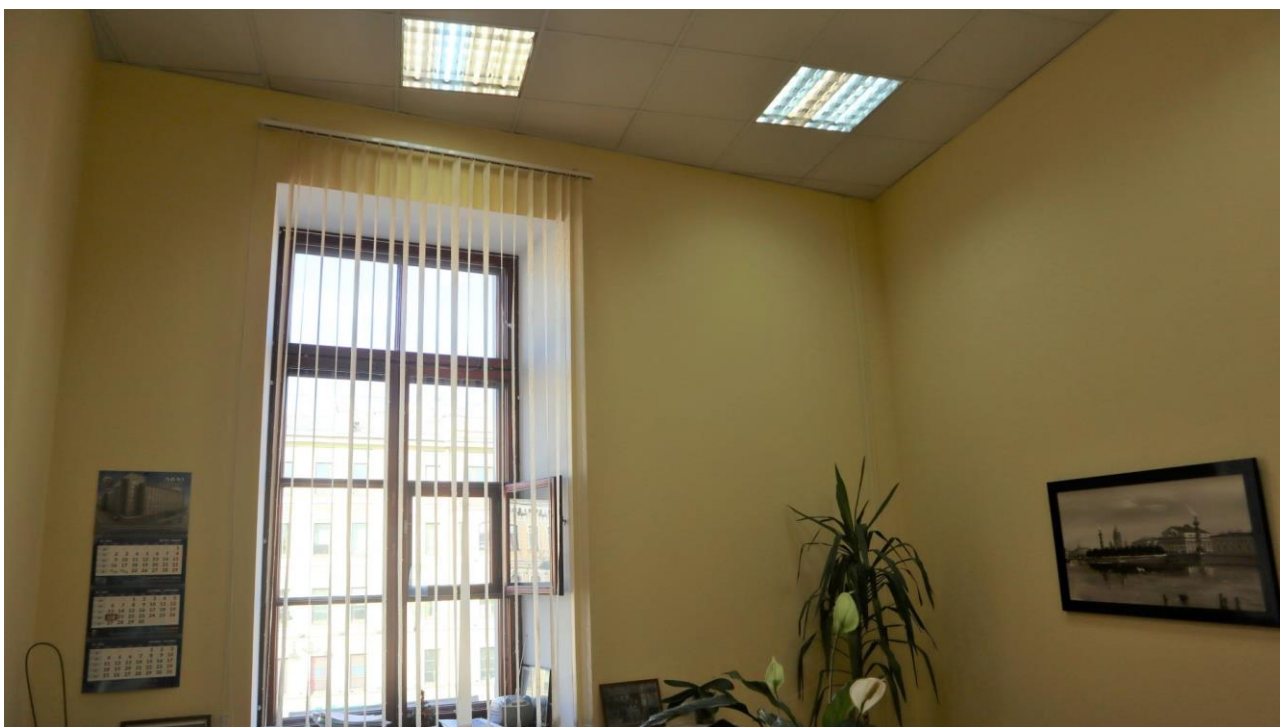


Фото 168. 3 этаж, офисное помещение 28Н (18).



Фото 169. 3 этаж, офисное помещение 28Н (16).

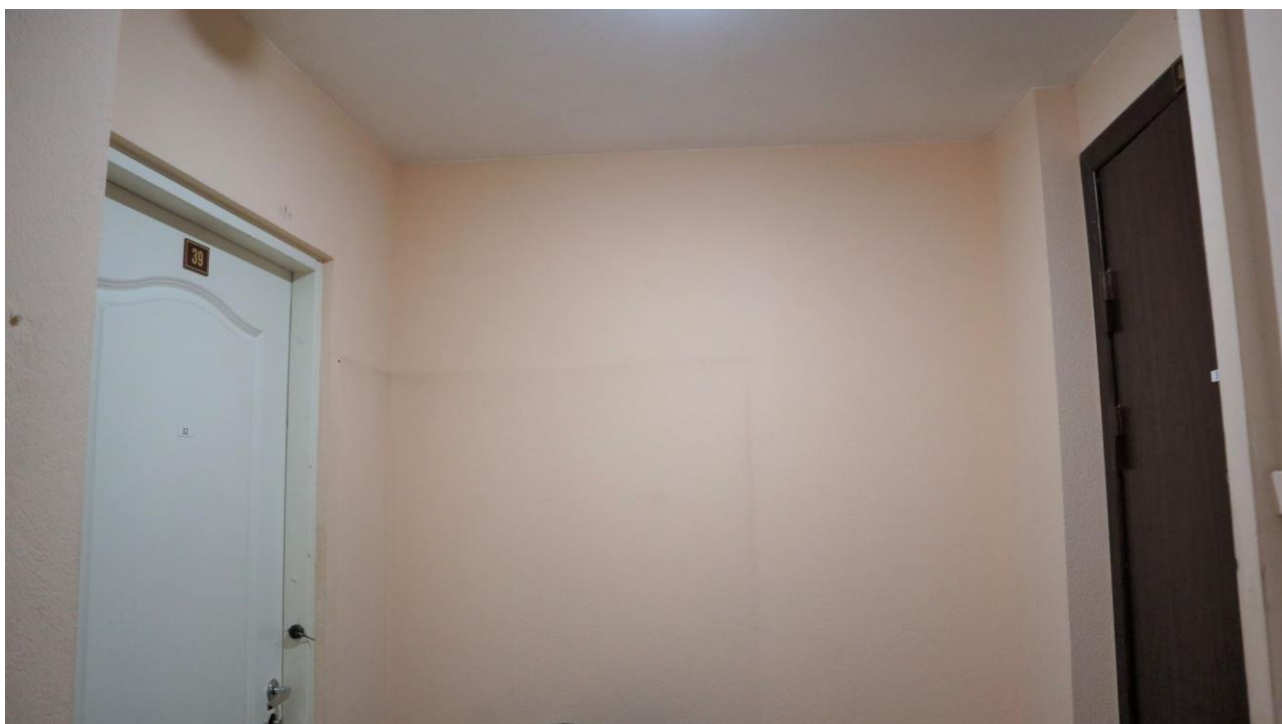


Фото 170. 3 этаж, помещение 28Н (15).



Фото 171. 3 этаж, офисное помещение 28Н (12).



Фото 172. 3 этаж, офисное помещение 28Н (12).



Фото 173, 174. 3 этаж, коридор помещения 28Н (4).

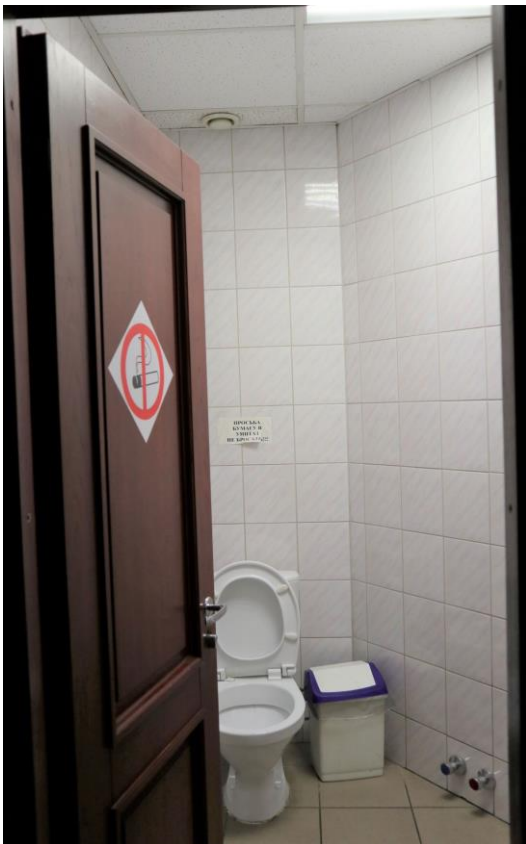


Фото 175. 3 этаж, санузел, помещение 28Н (13).



Фото 176. 3 этаж, офисное помещение 28Н (11).



Фото 177, 178. 3 этаж, офисное помещение 28Н (8).



Фото 179. 3 этаж, помещение 28Н (1).



Фото 180. 3 этаж, свод, помещение 28Н (1).



Фото 181. 3 этаж, помещение 28Н (2).

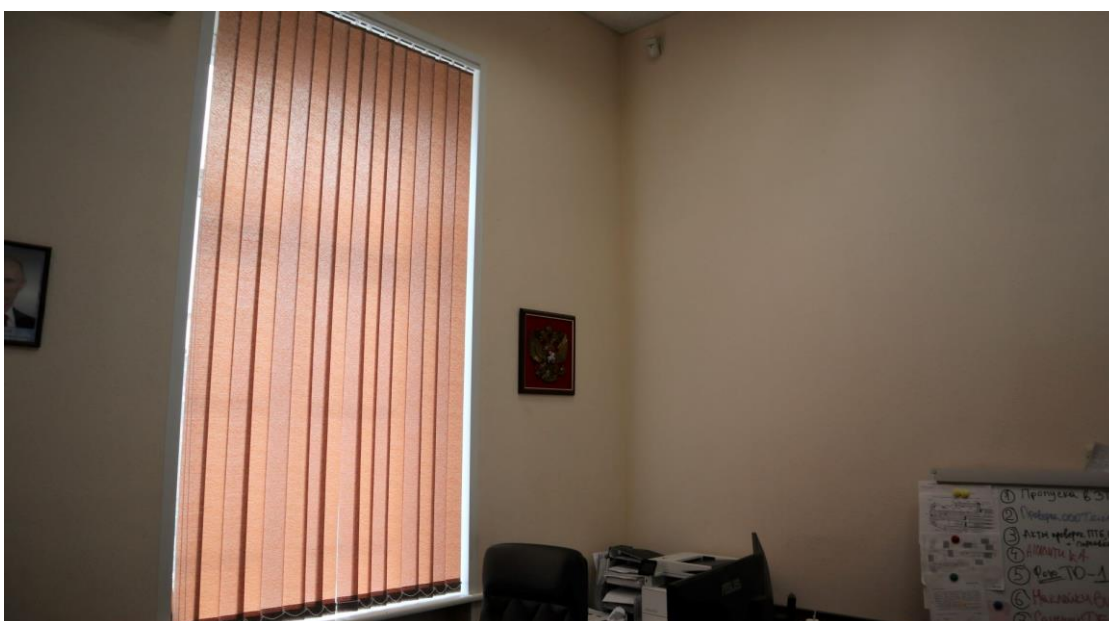


Фото 182. 3 этаж, помещение 28Н (5).

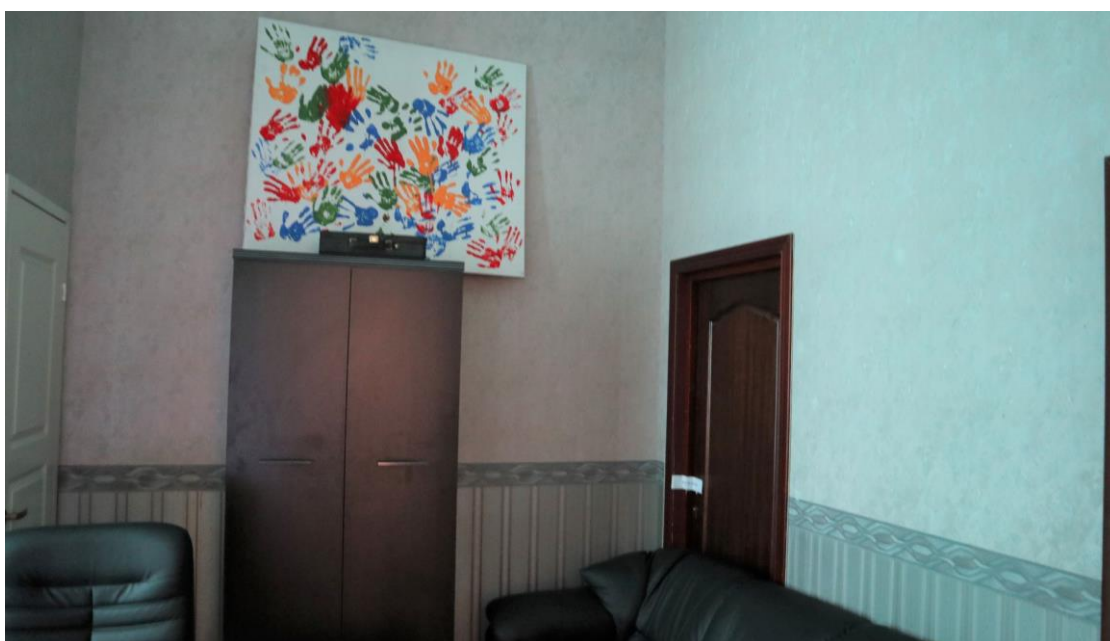


Фото 183. 3 этаж, помещение 28Н (6).



Фото 184. 3 этаж, лестница, Л-4.



Фото 185, 186. 3 этаж, помещение 29Н (1).



Фото 187. 3 этаж, офисное помещение 29Н (2).

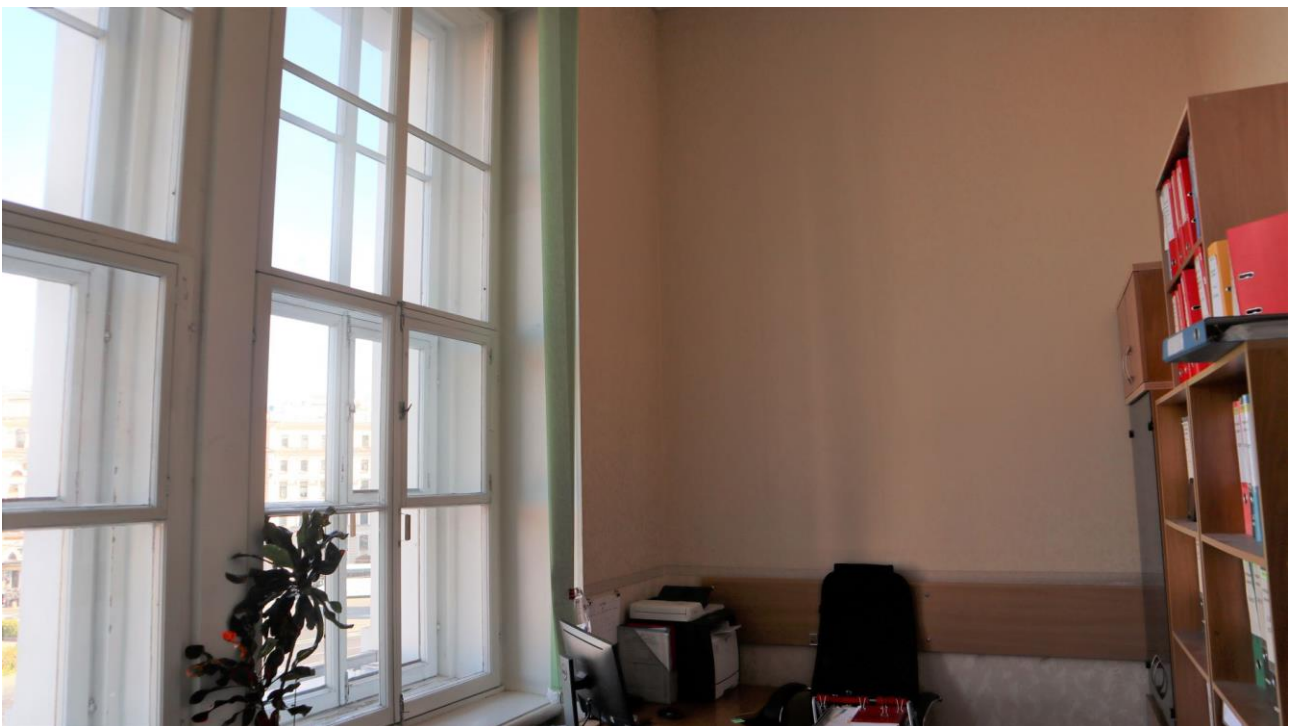


Фото 188. 3 этаж, офисное помещение 29Н (3).



Фото 189. 3 этаж, служебное помещение 29Н (4).



Фото 190. 3 этаж, служебное помещение 30Н (1).

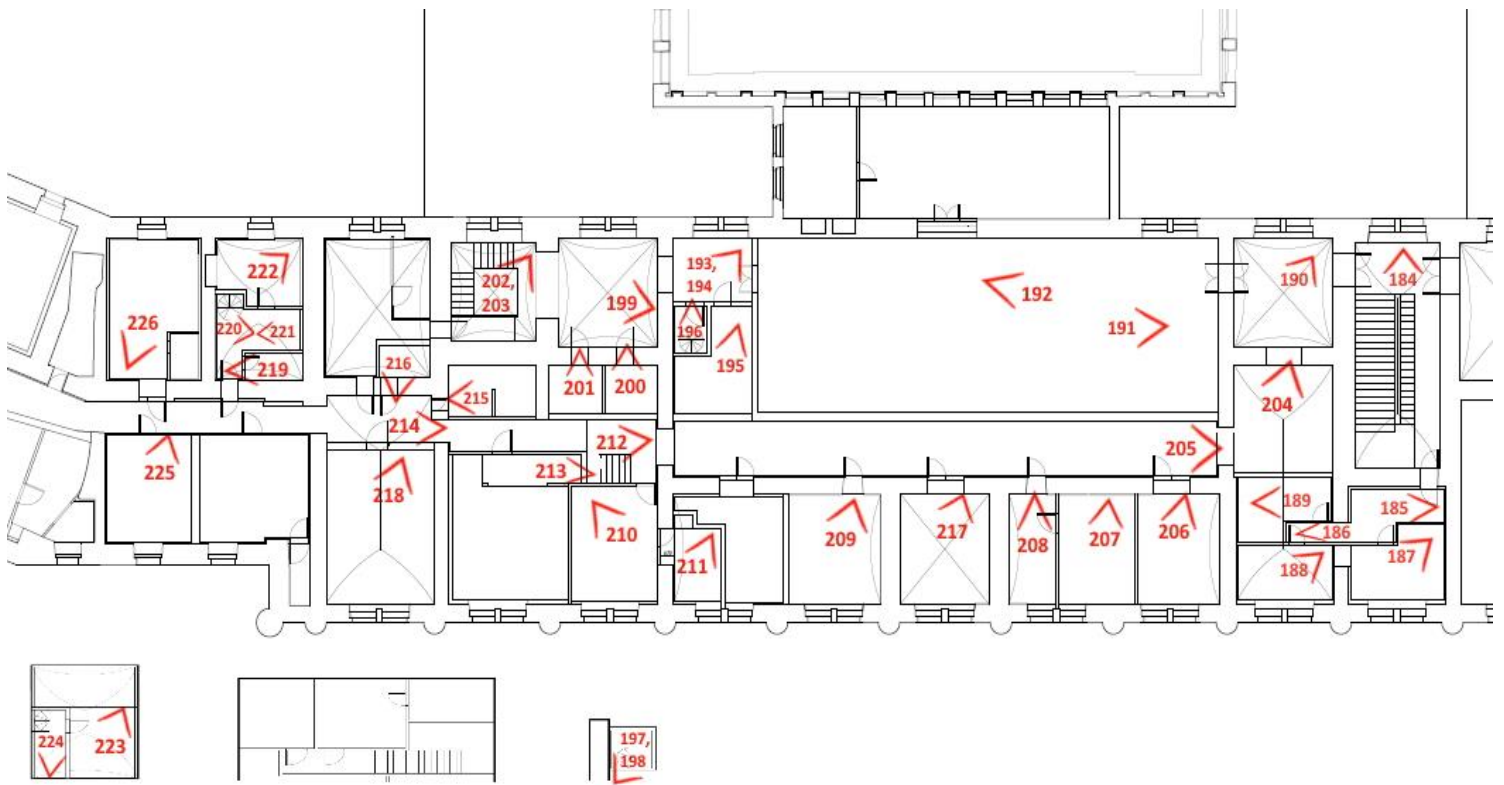


Схема фотофиксации 3 этажа.



Фото 191. 3 этаж, Актовый зал, помещение 30Н (5).



Фото 192. 3 этаж, Актовый зал, помещение 30Н (5).



Фото 193, 194. 3 этаж, помещение 30Н (55).



Фото 195. 3 этаж, служебное помещение 30Н (57).



Фото 196. 3 этаж, лестница на антресоль, помещение 30Н (56).



Фото 197. 3 этаж, антресоль, помещение 30Н (60).



Фото 198. 3 этаж, антресоль, помещение 30Н (59).



Фото 199. 3 этаж, помещение 30Н (54).



Фото 200. 3 этаж, санузел, помещение 30Н (53).



Фото 201. 3 этаж, санузел, помещение 30Н (52).



Фото 202, 203. 3 этаж, помещение 30Н (64).



Фото 204. 3 этаж, помещение 30Н (2).



Фото 205. 3 этаж, коридор, помещение 30Н (3).

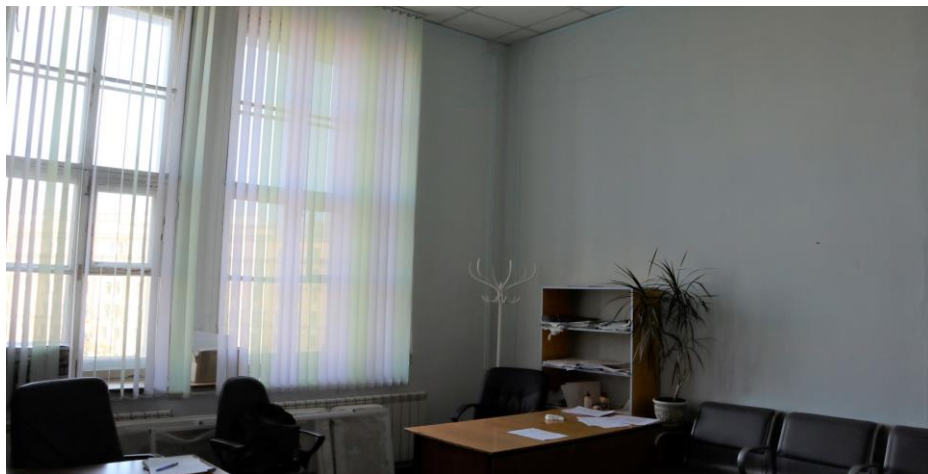


Фото 206. 3 этаж, офисное помещение 30Н (4).



Фото 207. 3 этаж, офисное помещение 30Н (6).



Фото 208. 3 этаж, офисное помещение 30Н (7).



Фото 209. 3 этаж, офисное помещение 30Н (9).



Фото 210. 3 этаж, офисное помещение 30Н (12).

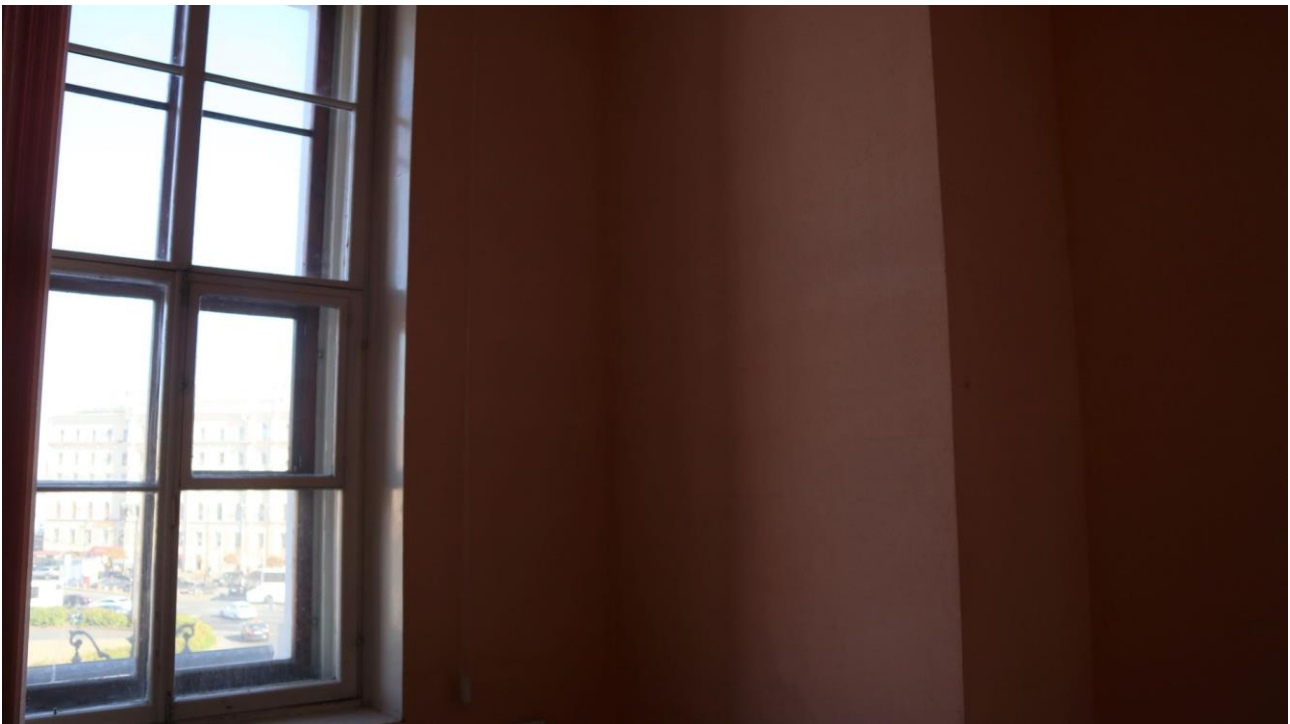


Фото 211. 3 этаж, офисное помещение 30Н (11).

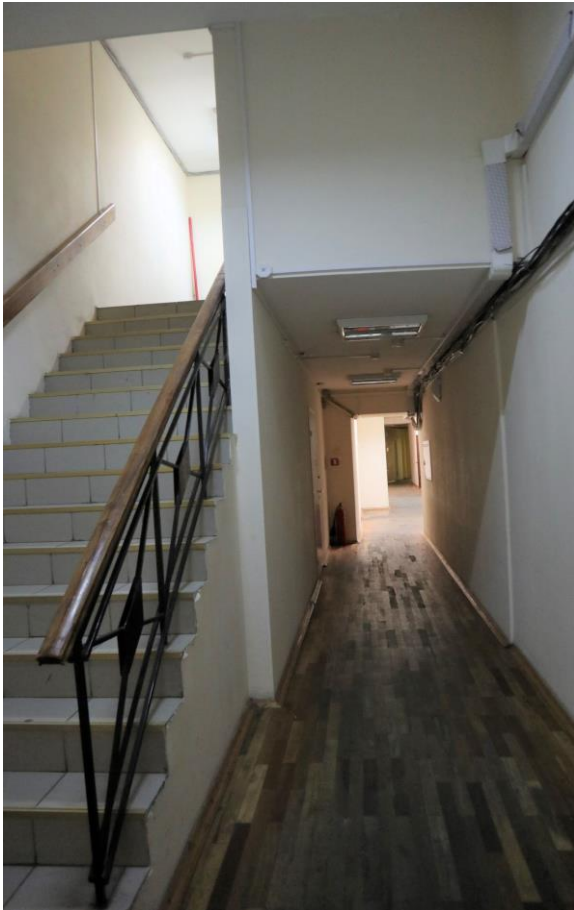


Фото 212. 3 этаж, помещение 30Н (14).



Фото 213. 3 этаж, помещение 30Н (15).



Фото 214. 3 этаж, коридор, помещение 30Н (19).



Фото 215. 3 этаж, санузел, помещение 30Н (51).



Фото 216. 3 этаж, помещение 30Н (50).



Фото 217. 3 этаж, помещение 30Н (8).



Фото 218. 3 этаж, помещение 30Н (22).



Фото 219. 3 этаж, помещение 30Н (44).



Фото 220, 221. 3 этаж, помещение 30Н (43).

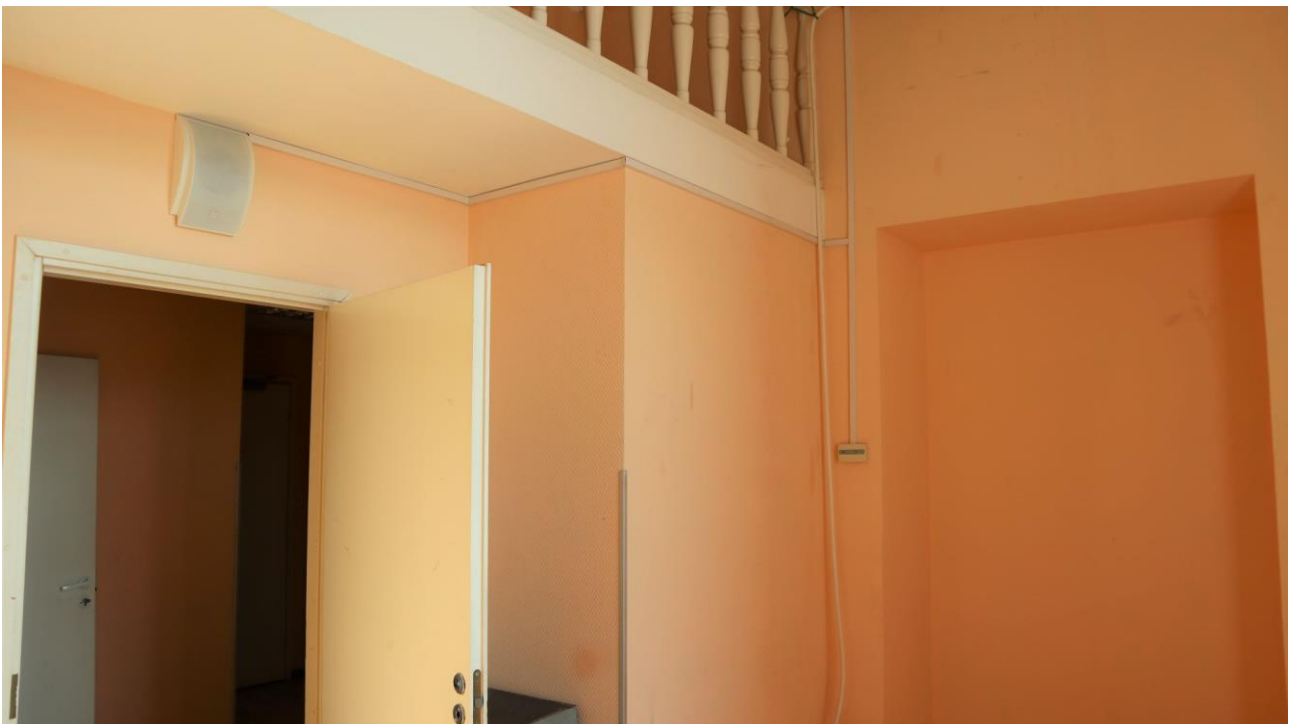


Фото 222. 3 этаж, помещение 30Н (45).



Фото 223. 3 этаж, антресоль над комн. 43, 44, помещение 30Н (46).



Фото 224. 3 этаж, антресоль над комн. 43, 44, помещение 30Н (47).



Фото 225. 3 этаж, помещение 30Н (25).



Фото 226. 3 этаж, помещение 30Н (42).

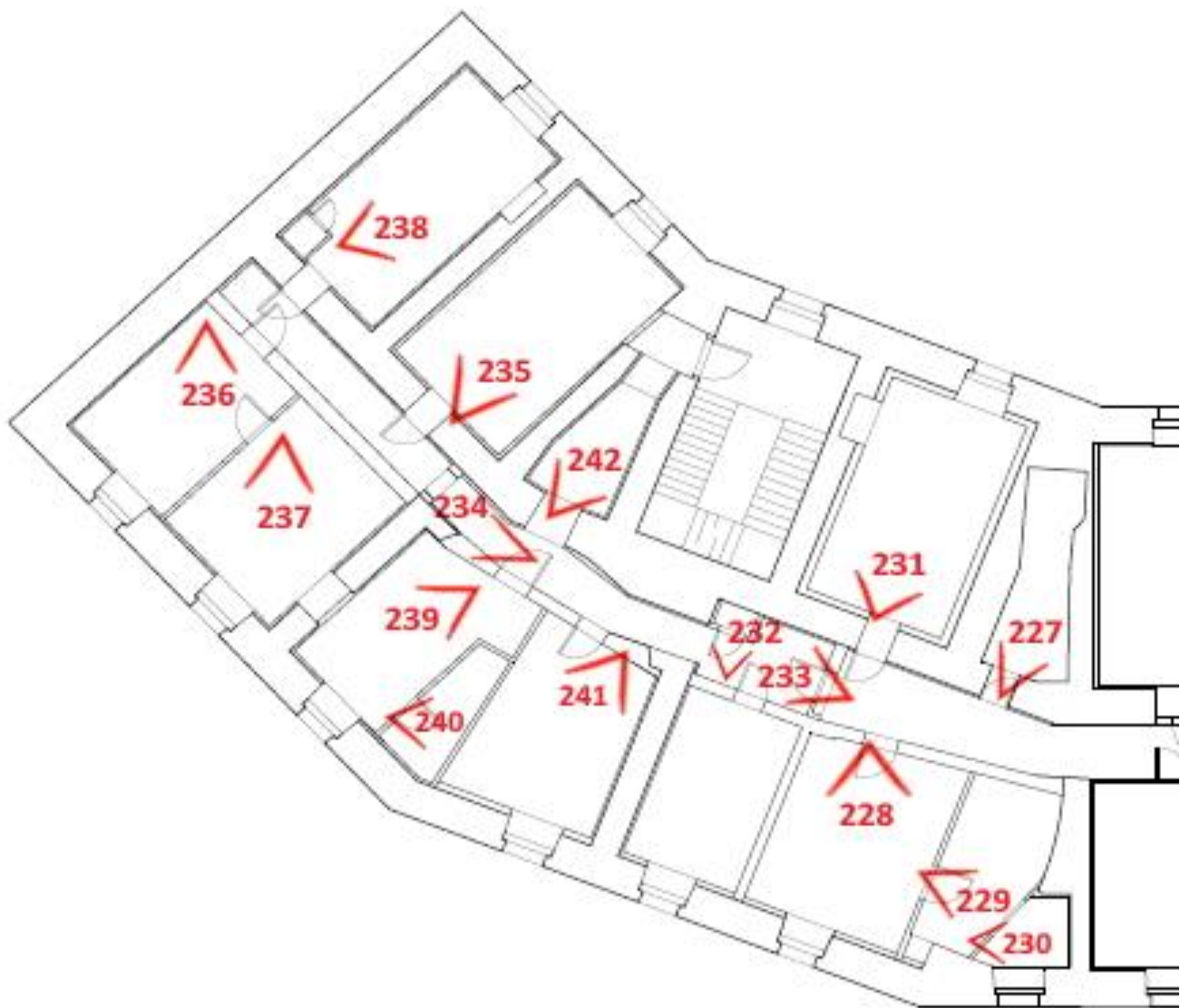


Схема фотофиксации 3 этажа.



Фото 227. 3 этаж, санузел, помещение 30Н (41).

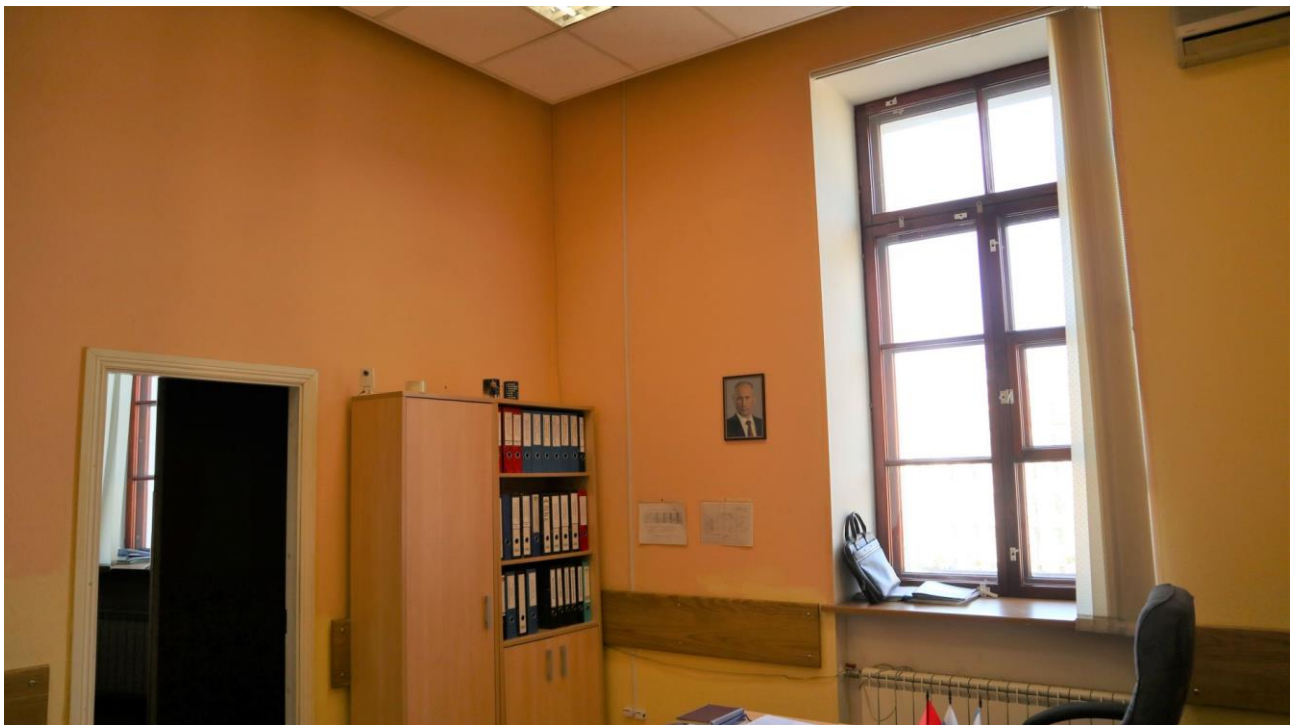


Фото 228. 3 этаж, офисное помещение 30Н (28).



Фото 229. 3 этаж, служебное помещение 30Н (27).



Фото 230. 3 этаж, служебное помещение 30Н (26).



Фото 231. 3 этаж, офисное помещение 30Н (40).



Фото 232. 3 этаж, помещение 30Н (63).

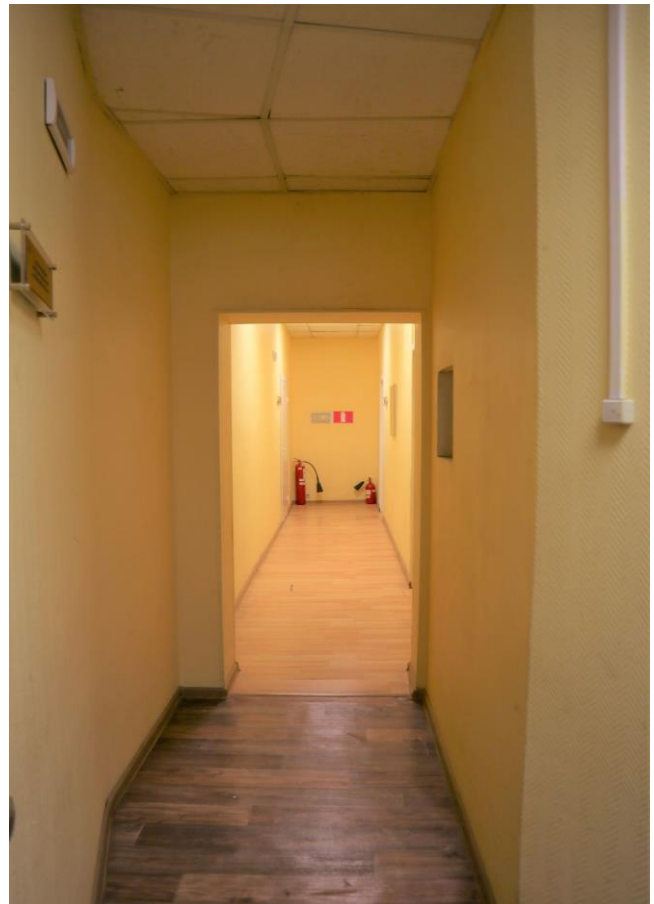


Фото 233, 234. 3 этаж, коридор, помещение 30Н (29).



Фото 235. 3 этаж, офисное помещение 30Н (38).



Фото 236. 3 этаж, офисное помещение 30Н (35).



Фото 237. 3 этаж, офисное помещение 30Н (34).



Фото 238. 3 этаж, офисное помещение 30Н (36).

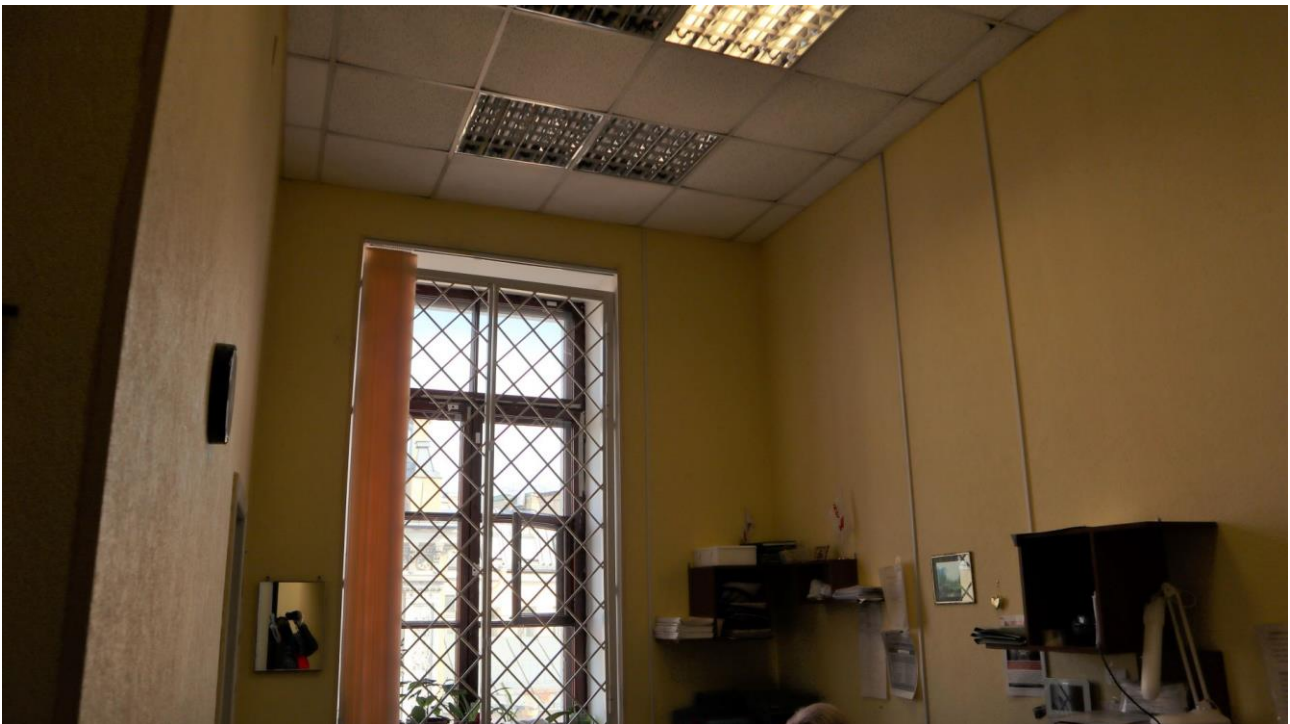


Фото 239. 3 этаж, офисное помещение 30Н (32).



Фото 240. 3 этаж, служебное помещение 30Н (33).



Фото 241. 3 этаж, служебное помещение 30Н (31).



Фото 242. 3 этаж, коридор, помещение 30Н (39).

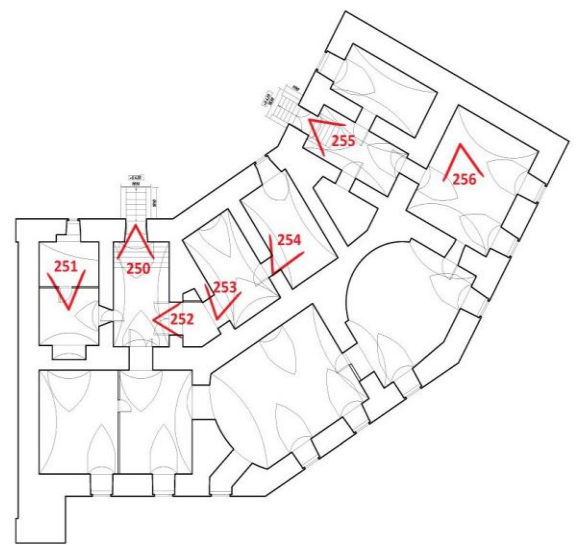
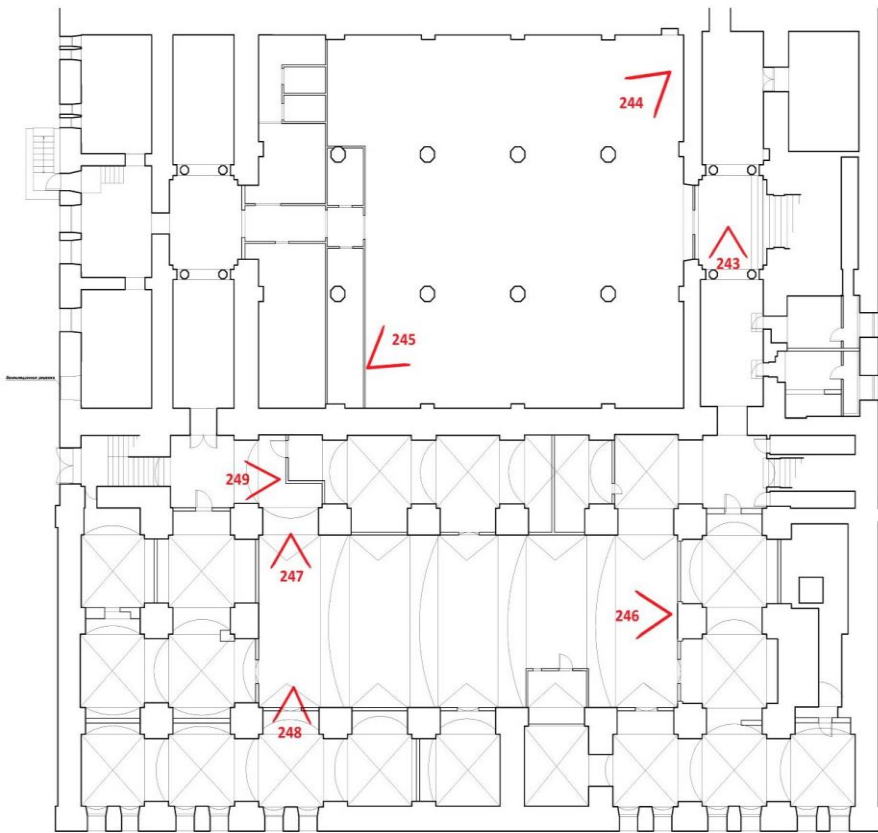


Схема фотофиксации цокольного этажа.



Фото 243. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н (1).



Фото 244. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н (17).



Фото 245. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н (17).



Фото 246. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н (10).



Фото 247. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н (10).



Фото 248. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н (14).

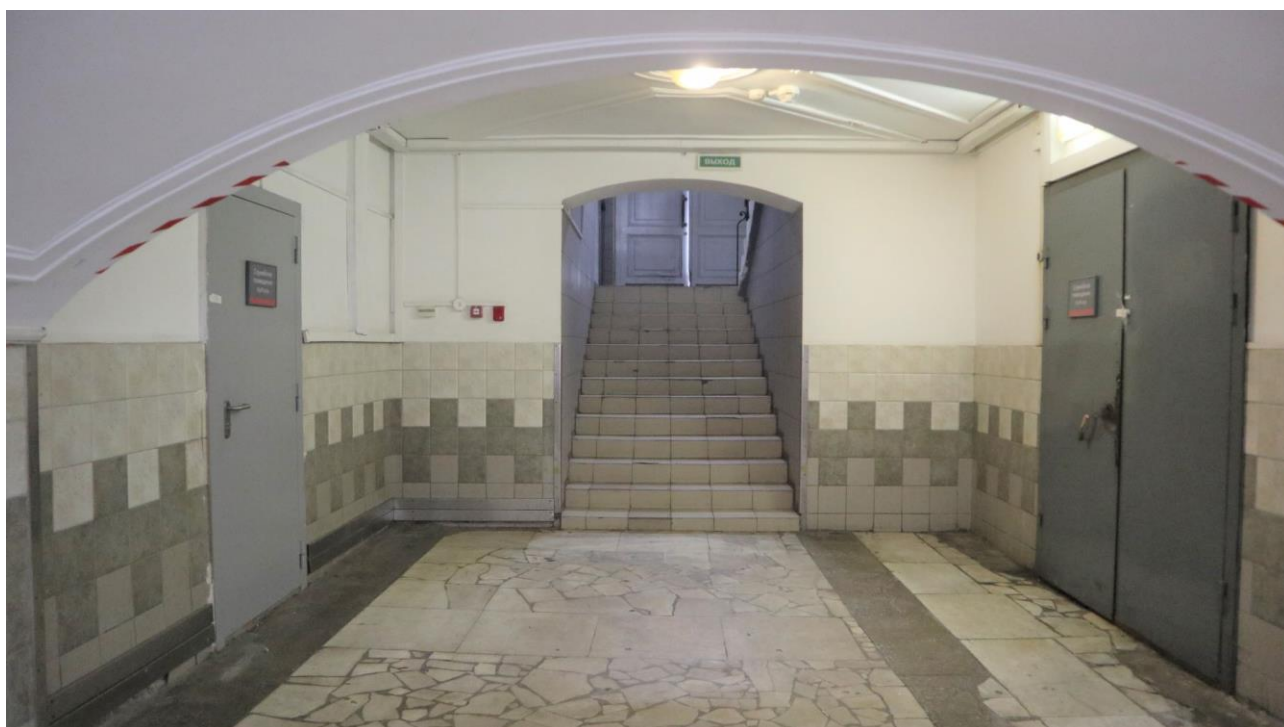


Фото 249. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 2Н.



Фото 250. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 8Н (1).



Фото 251. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 8Н (2).



Фото 252. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 8Н (8).



Фото 253. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 8Н (7).



Фото 254. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 8Н (6).



Фото 255. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 35Н (1).



Фото 256. 3 цокольный этаж, коридор, помещение 35Н (3).

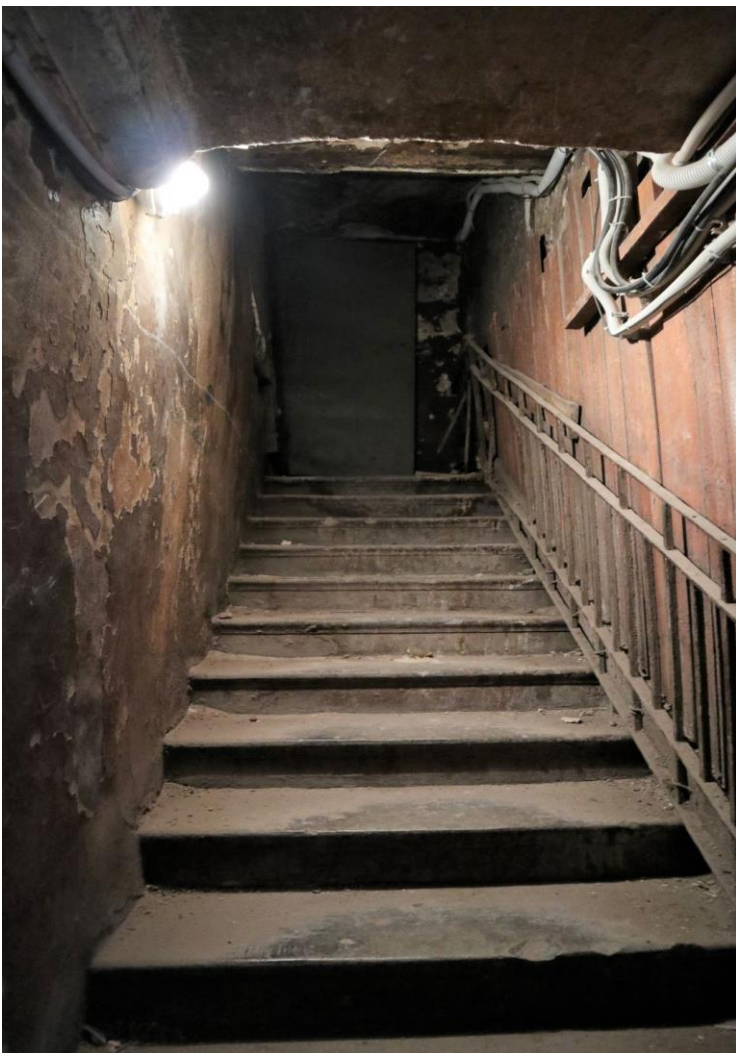


Фото 257. Лестница на чердак.



Фото 258. Чердачное помещение, металлические клепаные фермы (над центральной частью здания).



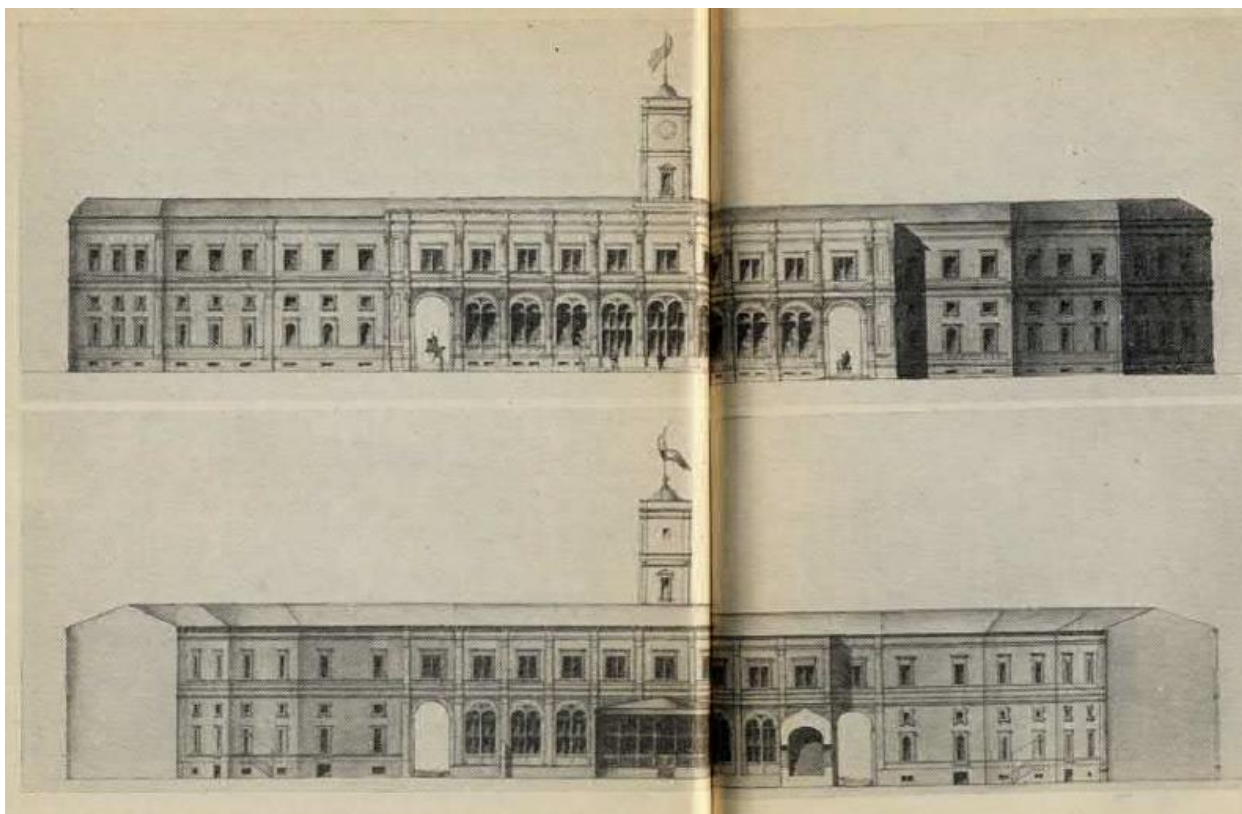
Фото 259. Чердачное помещение, вход в часовую башню.

Ф
О
Т
О
2
6
0
·
В
И
Н
Т
О
В
А
Я
Л
Е
С
Т
Н
И
Ц
А

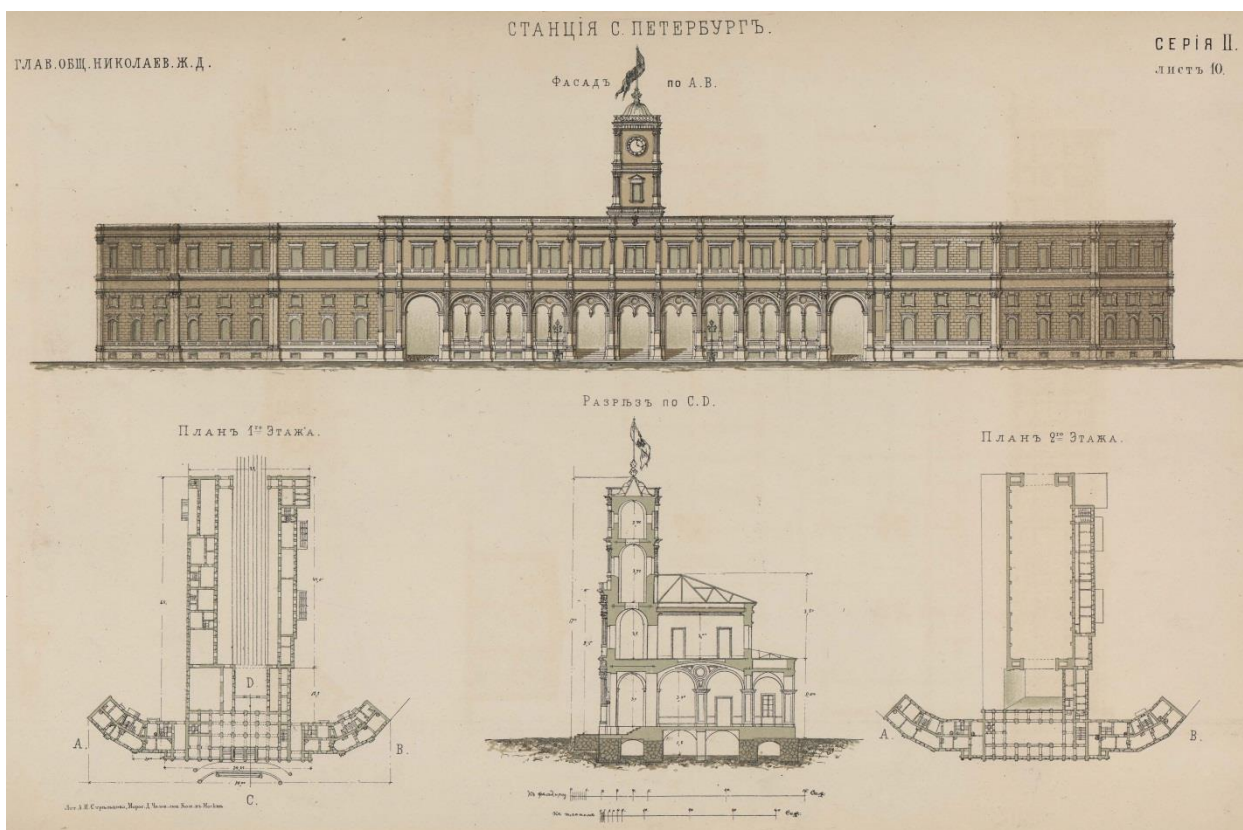


В
Ч
А
С
О
В
О
Й
Б
А
Ш
Н

Материалы иконографии



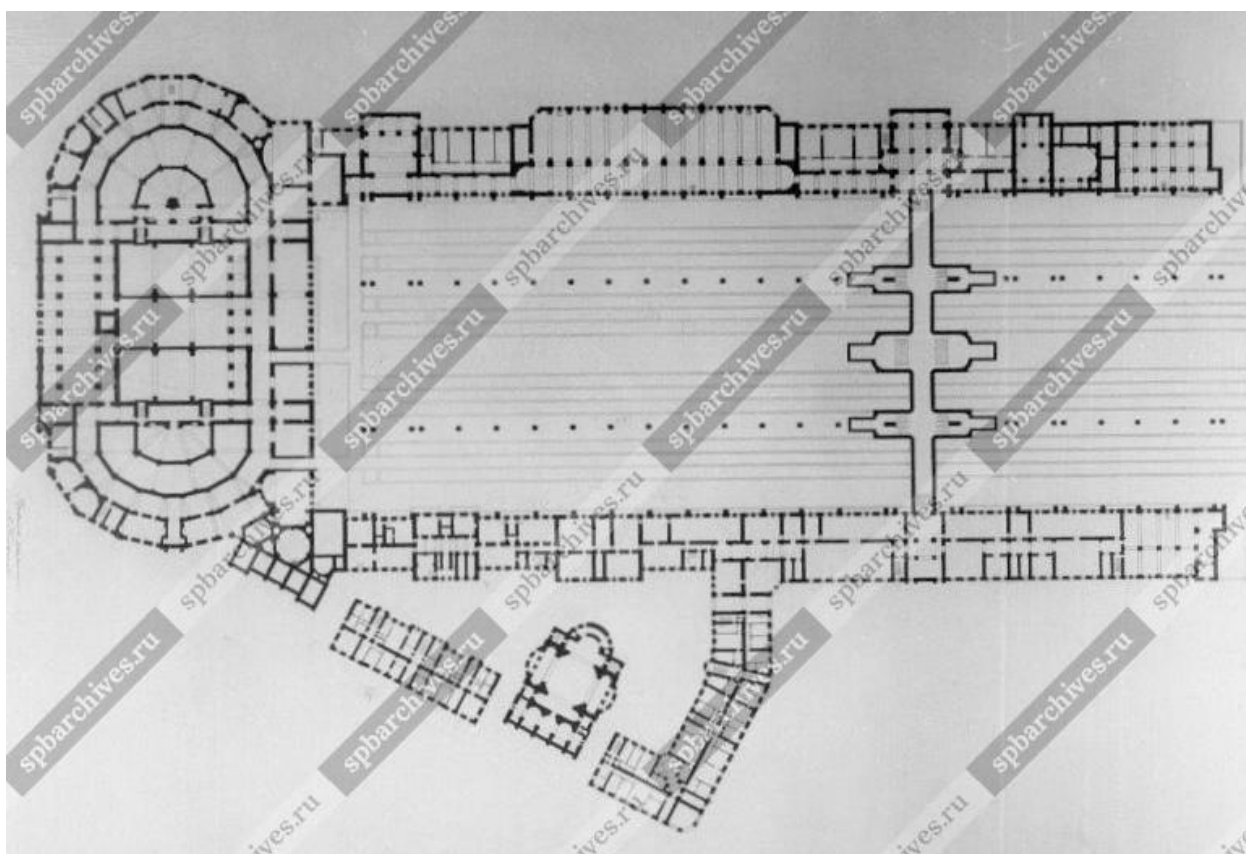
Илл. 1. Николаевский вокзал в Петербурге. Копия с проекта фасада К. Тона. 1844 г.// Славина Т.А. К. Тон. Стройиздат. ЛО, 1989 г.



Илл. 2. Станция С.-Петербург Николаевской ж. д.// Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872г.



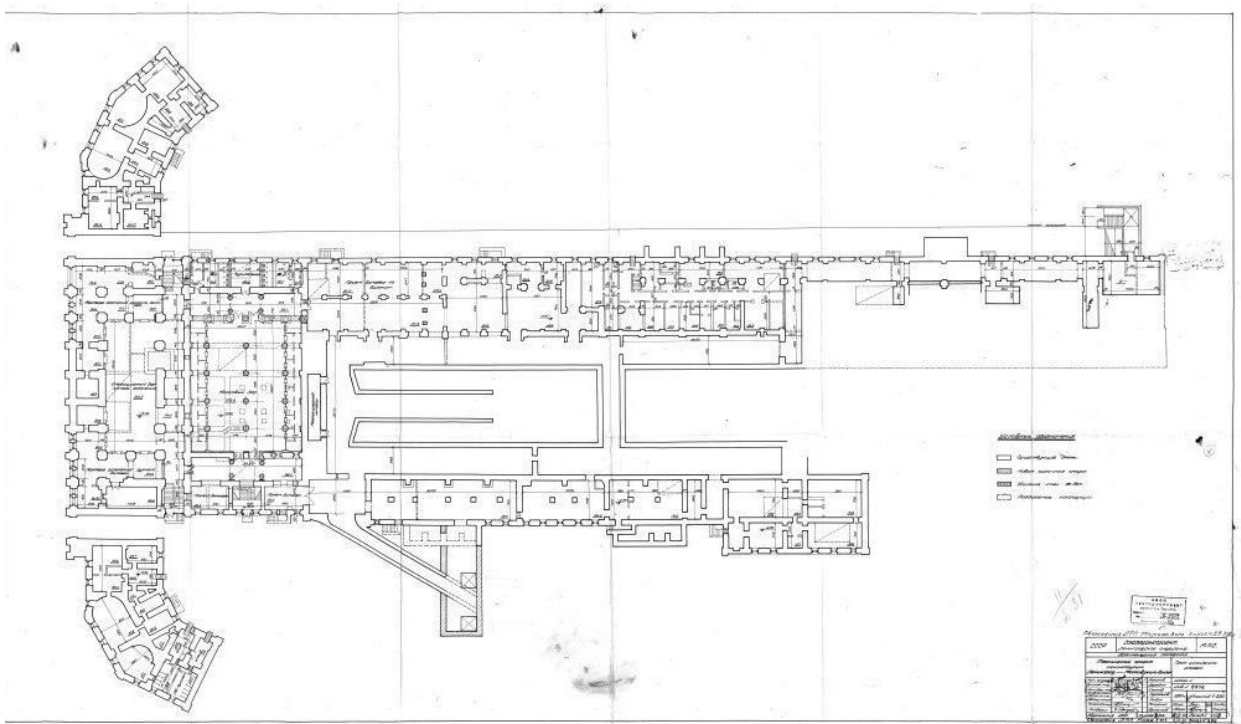
Илл. 3. Проект переустройства пассажирского здания Петербургской станции Николаевской железной дороги профессора архитектуры А. Померанцева - главный фасад со стороны Знаменской площади. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 8943. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: Апрель 1910г.



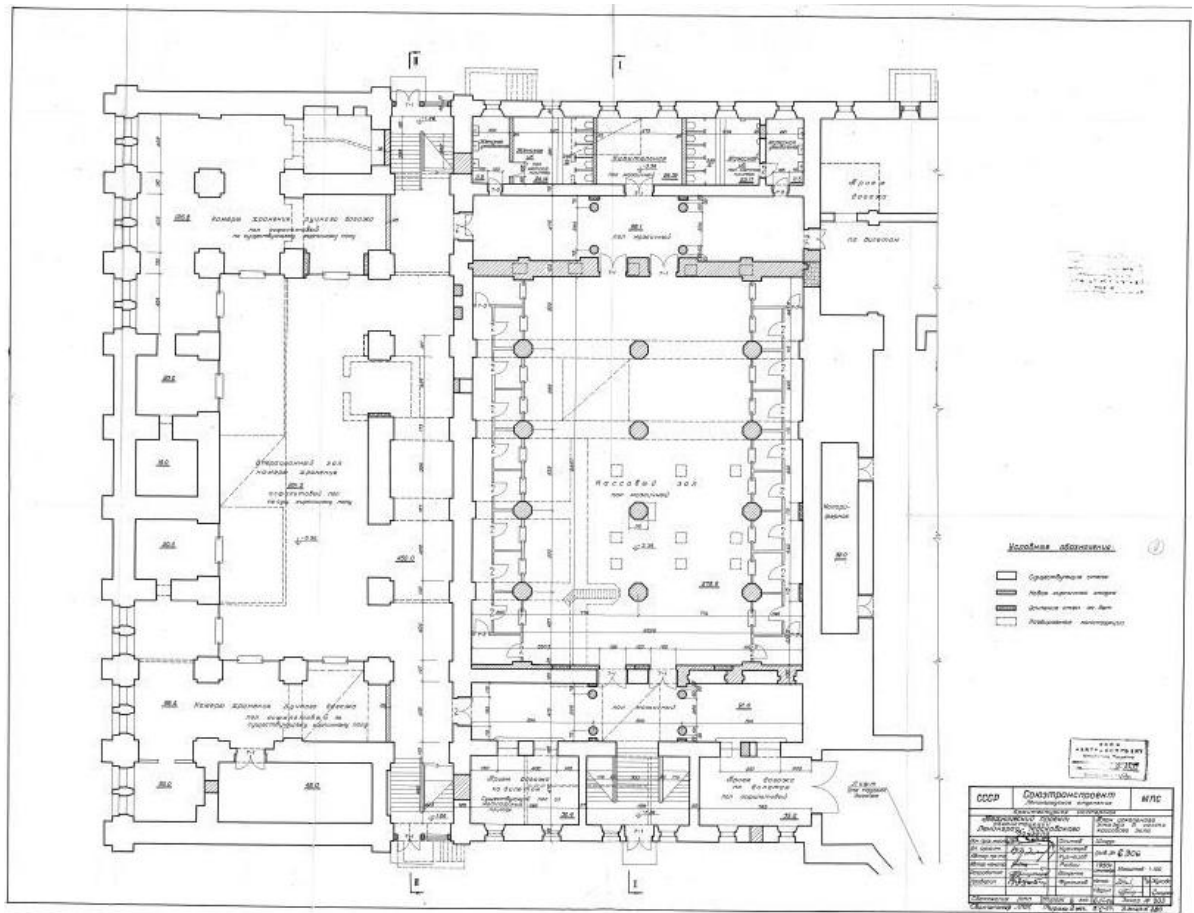
Илл. 4. План переустройства здания вокзала профессора архитектуры А. Померанцева. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 8947. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: Апрель 1910г.



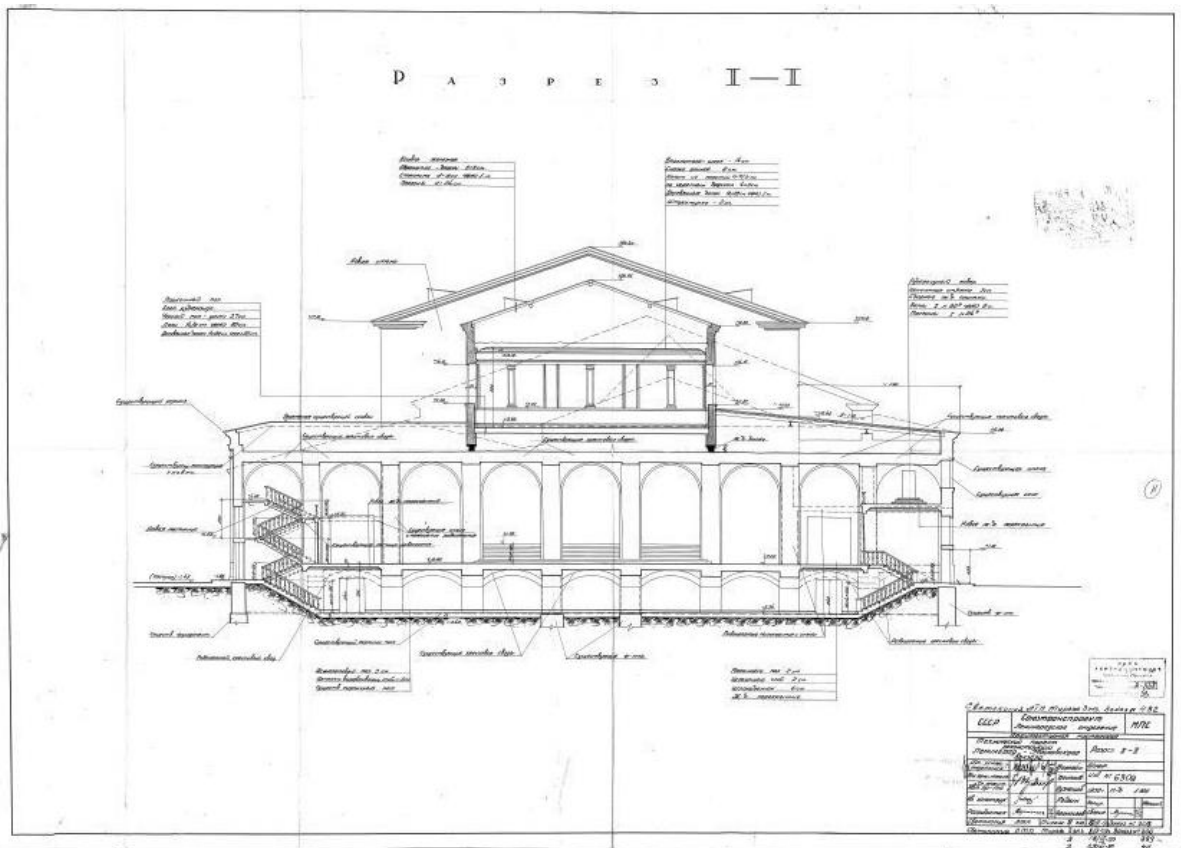
Илл. 5. Проект пассажирского здания Петербургской станции Николаевской железной дороги академика архитектуры В. Шуко - вид со знаменской площади. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 8941.
Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 15 октября 1912г.



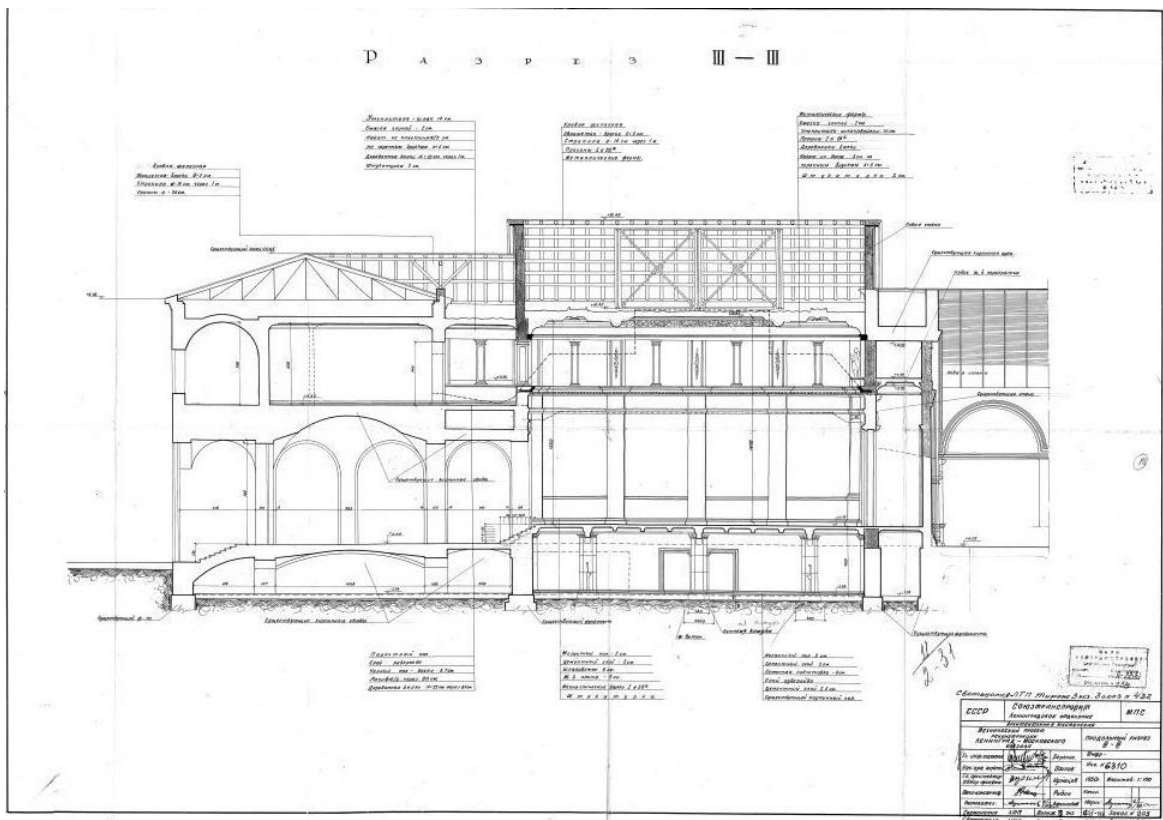
Илл. 6. План цокольного этажа.// Технический проект реконструкции Ленинград – Московского вокзала. 1950г.



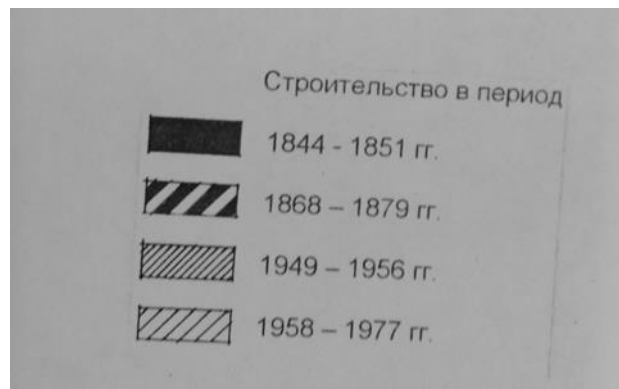
Илл. 11. План цокольного этажа в части кассового зала.// Технический проект реконструкции Ленинград – Московского вокзала. 1950г.



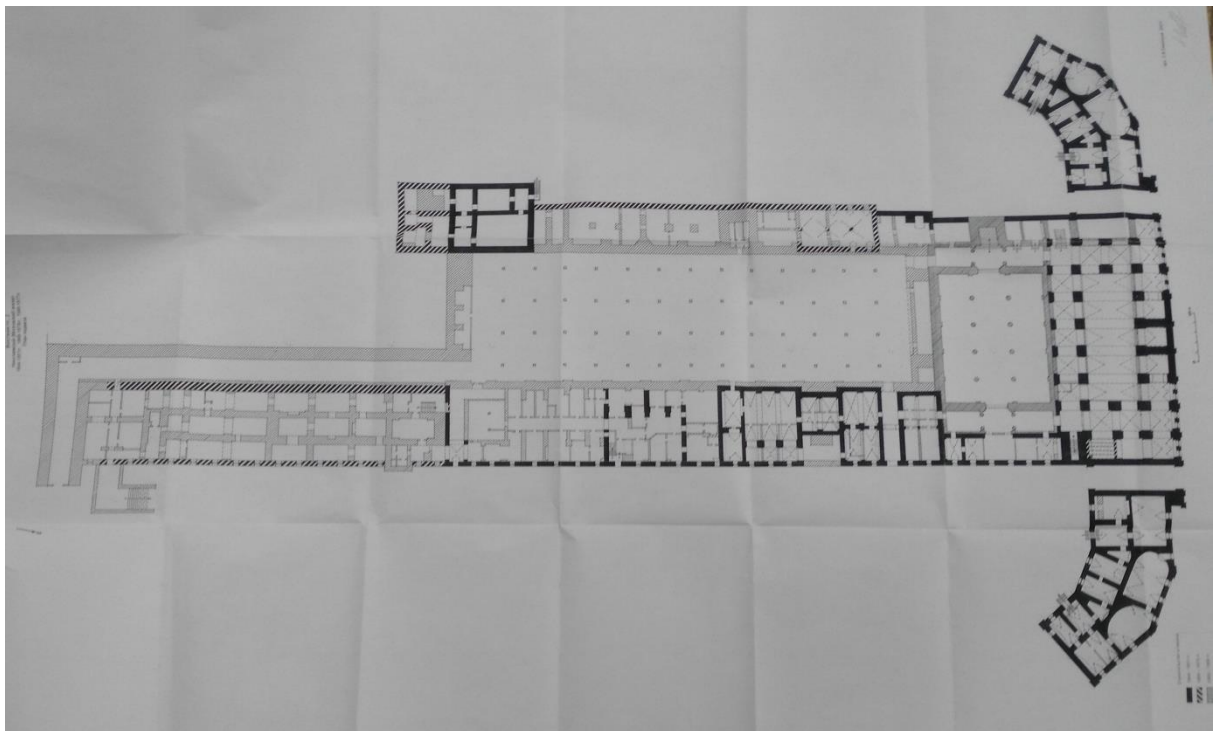
Илл. 15. Поперечный разрез II-II.// Технический проект реконструкции Ленинград – Московского вокзала. 1950г.



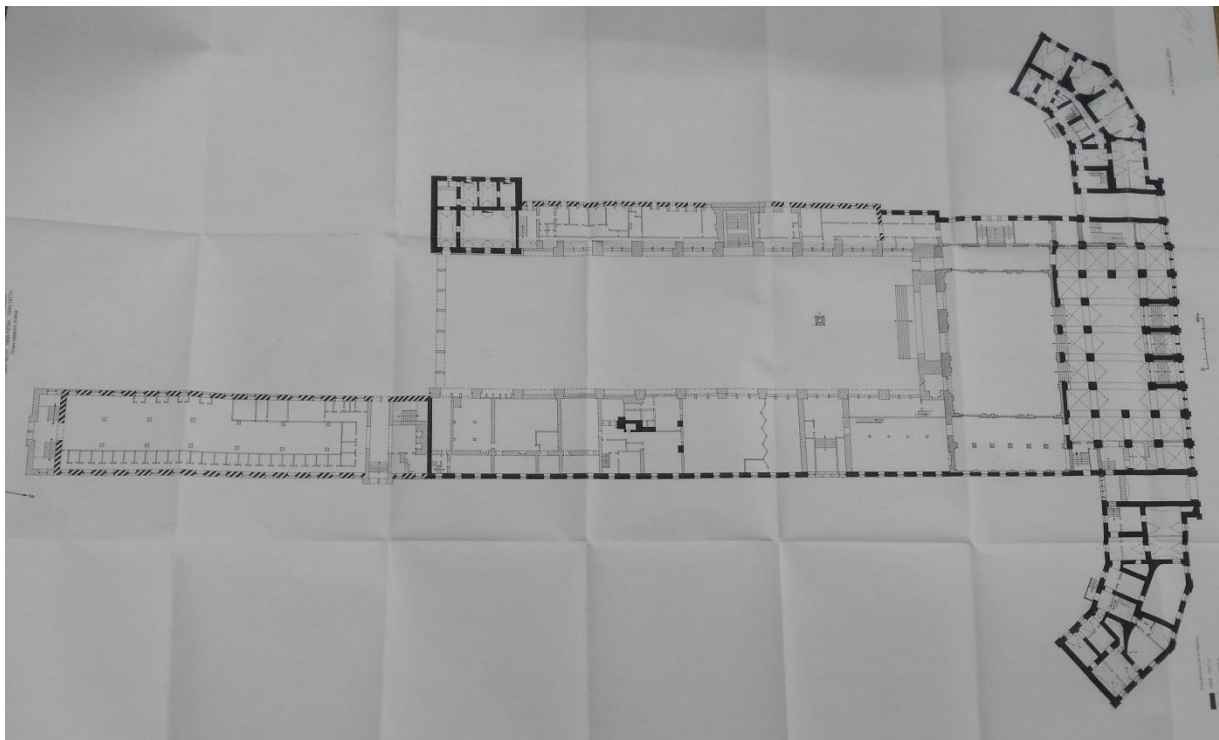
Илл. 16. Поперечный разрез III-III.// Технический проект реконструкции Ленинград – Московского вокзала. 1950г.



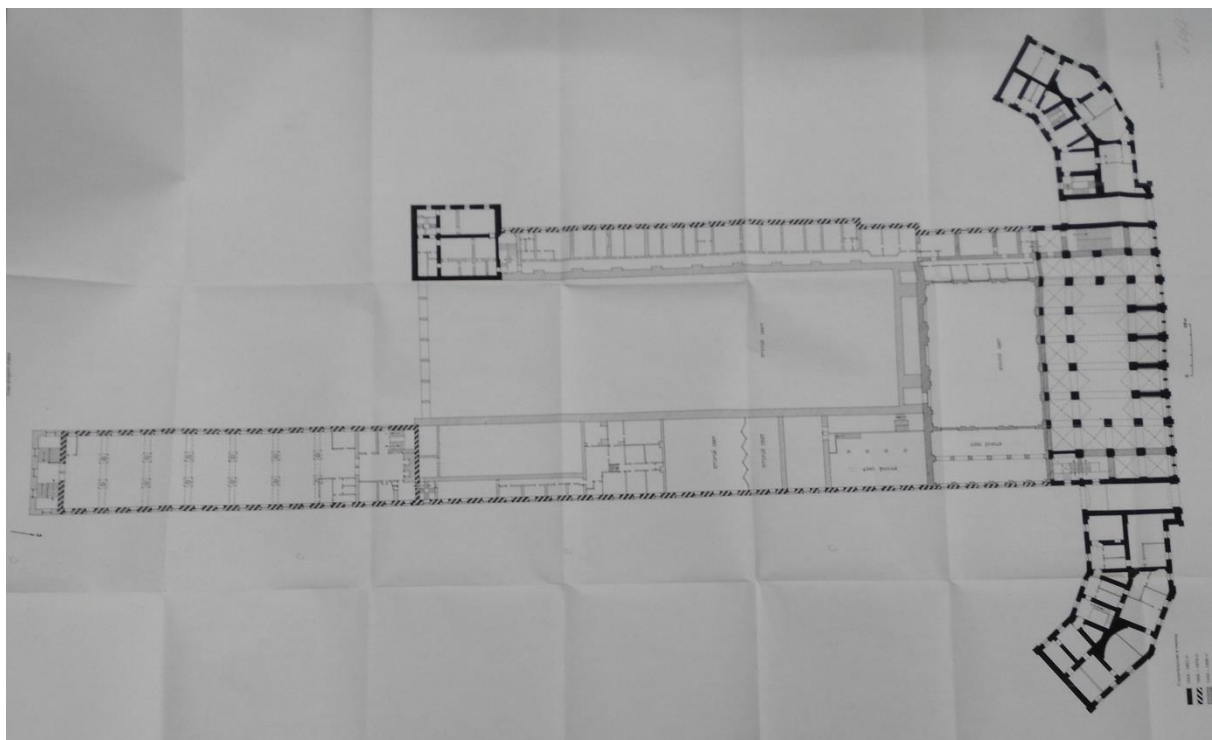
Условные обозначения к илл. 17-20



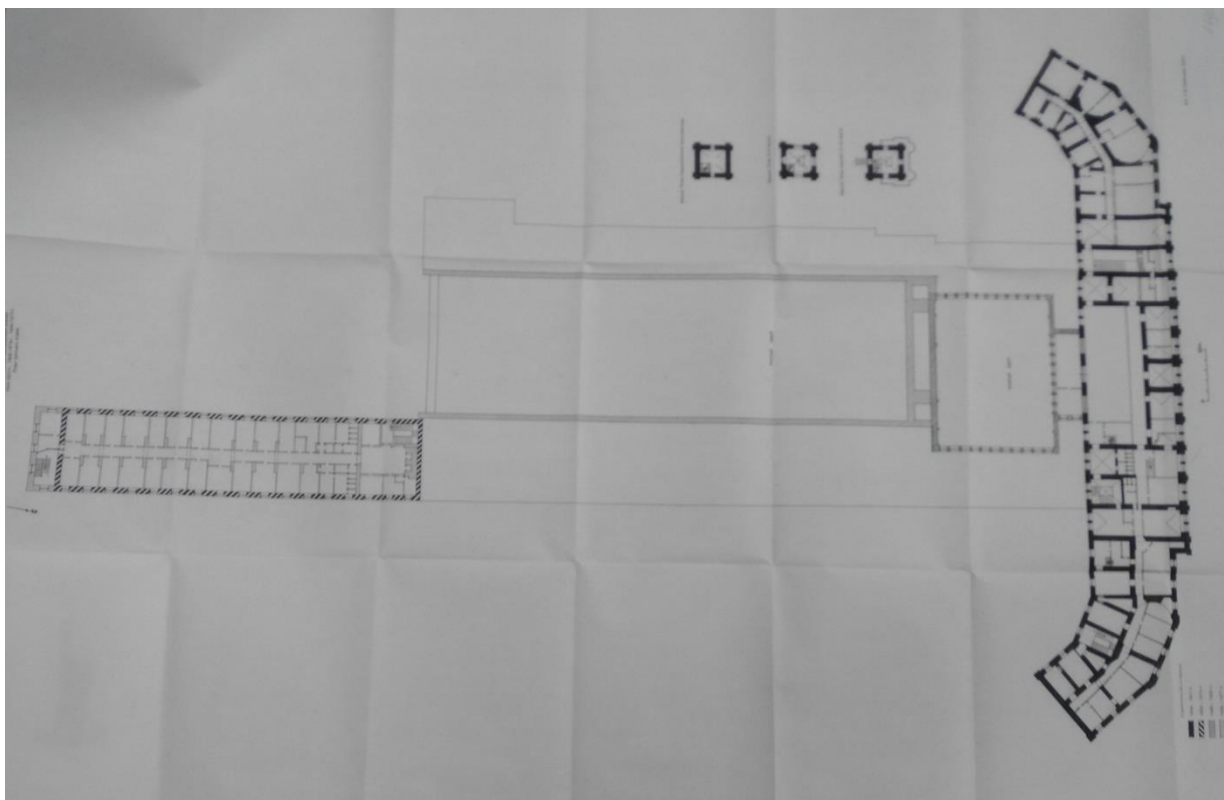
Илл. 17. План подвала. Николаевский (Московский) вокзал 1844-1851 гг., 1868-1879 гг., 1949-1977 гг. // Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.



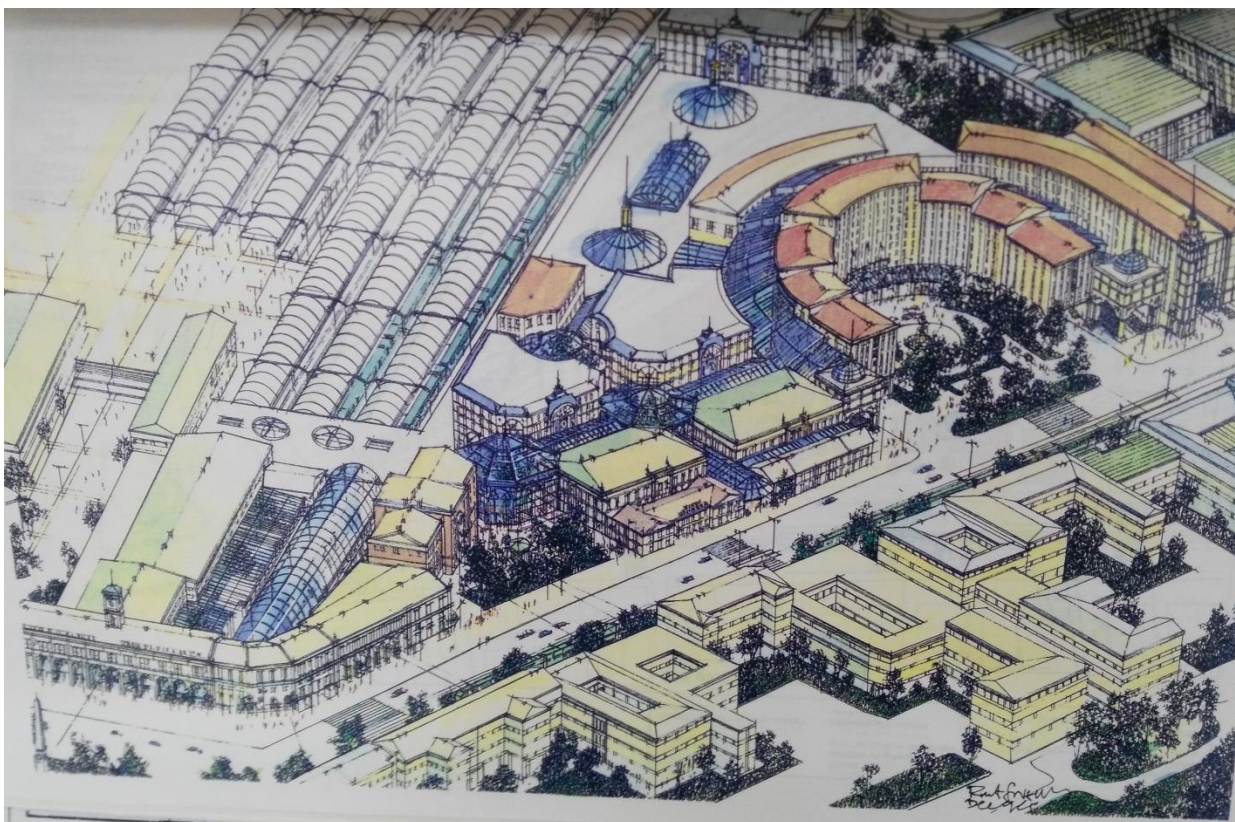
Илл. 18. План первого этажа. Николаевский (Московский) вокзал 1844-1851 гг., 1868-1879 гг., 1949-1977 гг. // Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.



Илл. 19. План второго этажа. Николаевский (Московский) вокзал 1844-1851 гг., 1868-1879 гг., 1949-1977 гг. // Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.



Илл. 20. План третьего этажа. Николаевский (Московский) вокзал 1844-1851 гг., 1868-1879 гг., 1949-1977 гг. // Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.



Илл. 21. Эскиз из проекта ансамбля вокзальных комплексов Московского вокзала и вокзала ВСМ. //Обобщенная схема планировки Московского вокзала. Т.1. ПЗ. Чертежи. СПб., 1996г. // КГИОП п. 481. пр. 36.



Илл. 22. Санкт-Петербургская пассажирская станция. Акварель А. Петцольта. 1851 г. // РНБ, Фонд эстампов, Шифр: ЭАЛТ247776



Илл. 23. Крытый перрон (галерея) Санкт-Петербургской пассажирской станции. Акварель А. Петцольта. 1851 г. РНБ, Фонд эстампов, Шифр: ЭАЛТ247777



Илл. 24. Двор Санкт-Петербургской пассажирской станции. Акварель А. Петцольта. 1851 г. РНБ, Фонд эстампов, Шифр: ЭАлТ247778



Илл. 25. Общий вид Николаевского вокзала. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: В 817. Автор съёмки: Автор съёмки не установлен. Дата съёмки: До 1900г.



Илл. 26. Император Николай II и сопровождающие его лица ожидают прибытия австрийского императора Франца Иосифа I на платформе Николаевского вокзала. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Г 2987. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 15 апреля 1897 г.



Илл. 27. Политические заключенные в сопровождении конвойной команды проходят через двор Николаевского вокзала. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Г 1901. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 2 августа 1906 г.



Илл. 28. Московский вокзал. Фото Л.Зиверта. Август 1934 г.//
<http://www.citywalls.ru/house13648.html?s=153jk0cgcu6ln7hicrlv8470k1>



Илл. 29. Московский вокзал. Фото 1963 г.//
<http://www.citywalls.ru/house13648.html?s=153jk0cgcu6ln7hicrlv8470k1>



Илл. 30. На Московском вокзале в день отправки первого после снятия блокады экспресса "Красная стрела". // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 64464. Автор съёмки: Федосеев Василий Гаврилович. Дата съёмки: 20 марта 1944 г.



Илл. 31. Носильщики на перроне Московского вокзала. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 245677. Автор съёмки: Голубовский Валентин Константинович. Дата съёмки: июнь 1980 г.



Илл. 32. Общий вид здания Московского вокзала со стороны площади Восстания. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 73293. Автор съёмки: Костин В.А. Дата съёмки: 1990 г.



Илл. 33. Николаевский (Московский) вокзал. Северный двор. Фото С.А. Шмидт, 2001г.// Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.



Илл. 34. Николаевский (Московский) вокзал. Южный двор. Фото С.А. Шмидт, 2001г.// Паспорт памятника истории и культуры СССР. Николаевский (Московский) вокзал. 2002 г. // КГИОП п. 481. инв. 1127п.



Илл. 35. Комнаты Николая I на вокзале - гостиная. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 8621. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 1911г.



Илл. 36. Комнаты Николая I на вокзале - гостиная. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 8622. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 1911г.



Илл. 37. Комнаты Николая I на вокзале - гостиная. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 8623. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. Дата съёмки: 1911г.



Илл. 38. Московский вокзал. Фрагмент зала ожидания.// Ежегодник «Советская архитектура» Том 3. 1951 год.



Илл. 39. Московский вокзал. Интерьеры зала ожидания.// Ежегодник «Советская архитектура» Том 3. 1951 год.



Илл. 40. Московский вокзал. Вход в зал ожидания после реконструкции (1951 г.). Арх. В.Н. Кузнецов. // Ежегодник «Ленинградского отделения Союза советских архитекторов» 1953 г. С. 110



Илл. 41. Московский вокзал. Зал ожидания после реконструкции./// Ежегодник «Ленинградского отделения Союза советских архитекторов» 1953 г. С. 111



Илл. 42. Московский вокзал. Фрагмент зала ожидания после реконструкции./// Ежегодник «Ленинградского отделения Союза советских архитекторов» 1953 г. С. 111



Илл. 43. Вид части зала в ресторане Московского вокзала.// ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 207809.
Автор съёмки: Лаптев Сергей Дмитриевич. Дата съёмки: 20 декабря 1951 г.



Илл. 44. Памятник Ленину в зале Московского вокзала. 1962 г.// Фотоархив Музея Октябрьской железной дороги



Илл. 45. Реконструкция светового зала. 1967 г.//
<http://www.citywalls.ru/photo302631.html?s=153jk0cgc61n7hicrlv8470k1>



Илл. 46. Вид Вестибюльного зала Московского вокзала (архитектор В.И. Кузнецов, инженер И.А. Рыбин, 1967 год). В центральной части зала на прямоугольном постаменте бюст В.И. Ленина (скульптор, Л.А. Месс, 1967 год). // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 22253. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 14 января 1993 г.



Илл. 47. Вид Вестибюльного зала Московского вокзала, в перспективе бюст Петра I, установленный в год 300-летия Санкт-Петербурга (архитектор В.И. Кузнецов, инженер И.А. Рыбин, 1967 год, бюст Петра I, скульпторы А.С. Чаркин, В.В. Оленев, 1993 год). // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 215435. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: август 1993 г.



Илл. 48. Интерьер Светового зала Московского вокзала. // ЦГАКФД СПб. Шифр: Бр 73302.
Автор съёмки: Заваровский Н.Г. Дата съёмки: 1994 г.



Илл. 49. Вид из вестибюля на Мраморный зал Московского вокзала. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 73303. Автор съёмки: Заваровский Н.Г. Дата съёмки: 1994 г.



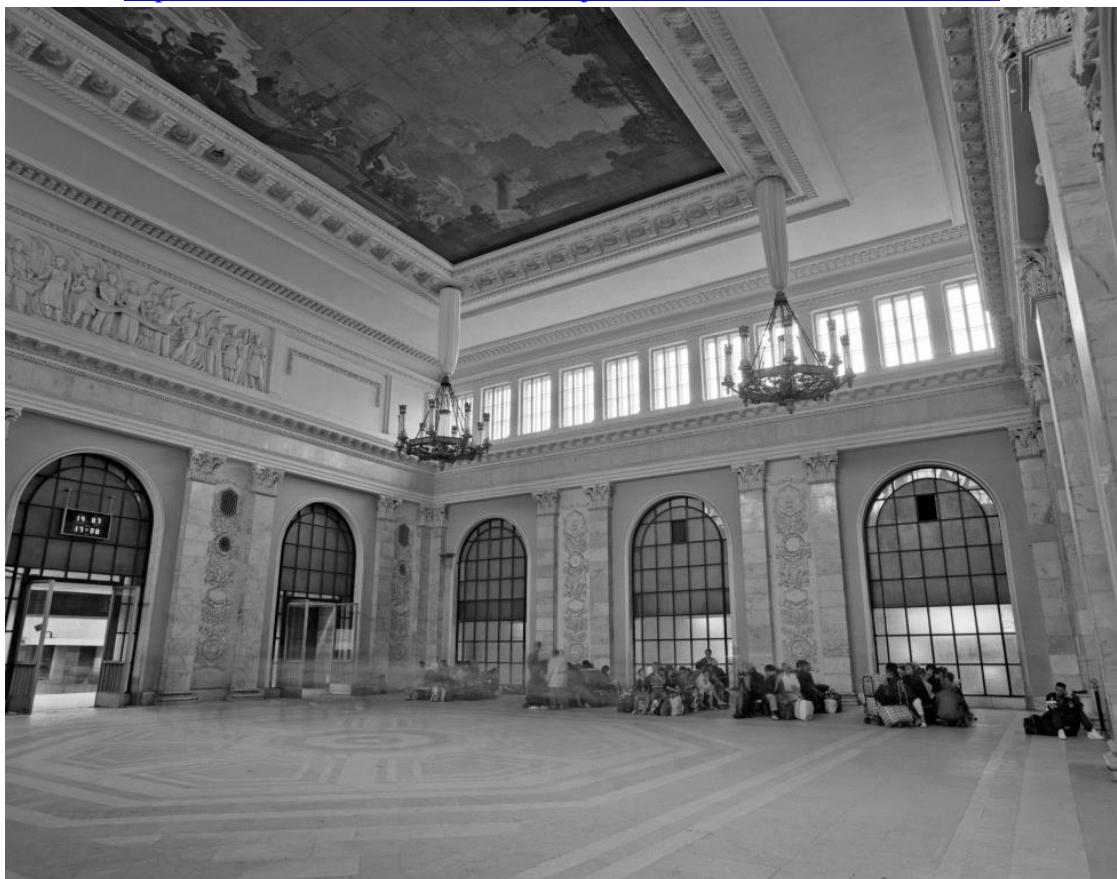
Илл. 50. Общий вид зала ожидания Московского вокзала. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Бр 73305.
Автор съёмки: Заваровский Н.Г. Дата съёмки: 1994 г.



Илл. 51. Московский вокзал, вестибюль, справа от главного входа. Фотоархив фото Марбург.

Фото: Нааг, Рaul; Дата записи: 1994г.//

https://www.bildindex.de/document/obj20342477?medium=fmb23415_38



Илл. 52. Московский вокзал, зала ожидания. Фотоархив фото Марбург / Фото: Глок Ян; Дата

записи: 1994г.// https://www.bildindex.de/document/obj20342477?medium=fmb23200_10