

ООО «ЭКСПЕРТ»
Генеральный директор

/В.К. Бедаева/ 29.03.2022 г.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец»
по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова»
– «Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта
культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-),
«РБМ Реконструкция», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«29» марта 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЭКСПЕРТ» (ООО «ЭКСПЕРТ», 191014, г. Санкт-Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д, ИНН 7841496799) в составе экспертной комиссии (Приложения №6 – копии протоколов заседаний экспертной комиссии), на основании договора от 14.02.2022 г. №10-02/22 (Приложение №7).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с **14.02.2022 г. по 29.03.2022 г.**

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-досуговый комплекс «Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова»» (СПб ГБУК МДК ЦПКиО им. С.М. Кирова), 197110, Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Б, ИНН 7813046452.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43

года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт), Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Аверьянова Александра Евгеньевна. Образование – высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – ООО «ЭКСПЕРТ» (должность эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 от 25.12.2019 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы¹:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – *«Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-)*, «РБМ Реконструкция», 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – *«Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-)*, разработанная «РБМ Реконструкция», в 2021 г., в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: РБМ-18-04/21-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация текущего состояния объекта (шифр: РБМ-18-04/21-ФФ);
- Часть 3. Программа научных исследований (шифр: РБМ-18-04/21-ПР).

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:

¹ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: РБМ-18-04/21-ИС);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: РБМ-18-04/21-ОЧ);
- Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: РБМ-18-04/21-ИТИ);
- Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: РБМ-18-04/21-МТ.1).

Раздел 3. «Проектная документация»:

- Часть 1. Пояснительная записка (шифр: РБМ-18-04/21-ПЗ);
- Часть 2. Архитектурные решения (шифр: РБМ-18-04/21-АР);
- Часть 3. Конструктивные решения (шифр: РБМ-18-04/21-КР);
- Часть 4. Технология реставрации конструкций и материалов (шифр: РБМ-18-04/21-МТ.2);
- Часть 5. Проект организации реставрации (шифр: РБМ-18-04/21-ПОР);
- Часть 6. Ведомости объемов работ (шифр: РБМ-18-04/21-ВОР);
- Часть 7. Дефектные ведомости (шифр: РБМ-18-04/21-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация *«Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А»* (шифр: РБМ-18-04/21-), разработанная «РБМ Реконструкция», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 13.03.2013 г. №10-92 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

3) Копия плана границ объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», утвержденный председателем КГИОП Б.М. Кириковым 16.06.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

4) Копия охранного обязательства по недвижимому памятнику истории и культуры «Елагин дворец» 28.11.1991 г. №1365 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 28.09.2021 г. №07-19-494/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

6) Копия Распоряжения КГИОП от 01.12.2015 г. №10-576 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

7) Копия Распоряжения КГИОП от 09.11.2016 г. №40-387 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина дворца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8) Копия Распоряжения КГИОП от 10.08.2021 г. №07-19-417/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

9) Копия задания КГИОП от 03.07.2018 г. №01-52-3796-2 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10) Копия выписки из ЕГРН от 13.11.2019 г. №78/001/003/2019-43405 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

11) Копия свидетельства о государственной регистрации права от 04.06.2012 г., серия 78-АЖ №569518 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

12) Копия свидетельства о государственной регистрации права от 24.09.2012 г., серия 78-АЖ №644896 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

13) Копия технического паспорта на здание, квартал №289, инв. №1-2, 2001 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

14) Копии поэтажных планов (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

15) Копия кадастрового паспорта земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) от 26.07.2011 г. №204 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме необходимом для обоснования выводов экспертизы.

- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №4.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №5.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А является нежилым и находится в пользовании СПб ГБУК МДК ЦПКиО им. С.М. Кирова на праве оперативного управления (выписка из ЕГРН – документы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №3).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, в соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – Приложение №1) является объектом культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» и расположен в его границах.

Границы объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» утверждены КГИОП 16.06.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» определен Распоряжением КГИОП от 13.03.2013 г. №10-92 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Заказчиком экспертизы представлены копия охранных обязательств на объекты культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» и «Парк», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина дворца» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» представлен в приложении к Распоряжению КГИОП от 28.09.2021 г. №07-19-494/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Елагин остров - самый северный из островов дельты Невы, в допетровские времена он именовался Мустиласаари (Mustilasaari – фин. «Черный остров»). После основания Петербурга остров стали называть Михайлиным или Мишиным². Первым владельцем Мишина острова в 1709 г. стал вице-канцлер барон П.П. Шафиров. На даче барона Шафирова числился один двор «о пяти теплых покоев». Никаких других хозяйственных построек, ни сада, ни прудов на острове не имелось. Остров в это время назывался по имени своего владельца – Шафиров. В 1723 г. Шафиров бы приговорен к смертной казни с конфискацией всего имущества по обвинению в злоупотреблениях. В последний момент казнь была заменена ссылкой. В 1724 г. новым владельцем острова стал генерал-прокурор П. Ягужинский. После его смерти в 1736 г. остров перешел по наследству к сыну – С. Ягужинскому. Некоторое время остров именовался Лисьим носом, но вскоре появилось еще одно название – Мельгунов остров, относящееся уже к 1760-м гг., когда он стал собственностью екатерининского вельможи сенатора А. Мельгунова. Мельгунов решил приспособить остров для длительного, преимущественно летнего пребывания. Уже в 1763 г. здесь выстроили просторные жилые покои, службы и оранжереи, а также заложили регулярный сад³.

2 Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016. С. 273.

3 Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000. С. 12-14.

В 1777 г. А. Мельгунова продал остров князю Г. Потемкину, но в этом же году остров перешел к обер-гофмейстеру императорского двора И.П. Елагину и получил название, ставшее окончательным – Елагин. В 1785 г. на острове был построен двухэтажный усадебный дом, затем возвели каменные и деревянные оранжереи, служебные и парковые павильоны. Имя архитектора достоверно неизвестно, по предположению советского историка архитектуры В.И. Пилявского автором проекта мог быть Д. Кваренги⁴. Здание находилось, как и все предыдущие постройки, в восточной части острова. Для защиты от наводнений дом был поставлен на высокую террасу из дикого тесаного камня. Фасад со стороны сада украсили балконом и восемью колоннами. С противоположной стороны находилась полуротонда, декорированная шестью полуколоннами искусственного мрамора. В отделке покоев бельэтажа, состоявших из шестнадцати комнат, использовалась полихромная роспись, китайские шелка, английские ситцы, многокрасочные обои наборные паркет, мрамор для каминов, мебель красного дерева с золочеными бронзовыми накладками. Двадцать четыре комнаты второго этажа были отделаны более скромно. На чердаке помещалась домовая церковь Николая Чудотворца, к ней вели две лестницы – каменная и деревянная⁵. О внешнем облике дома Елагина можно судить по рисунку И.В. Барта (Приложение №4 – Илл. 17).

После кончины И. Елагина остров короткое время принадлежал его наследнику графу Н. Бутурлину, затем его приобрел А. Коссиковский, далее С. Свечина и, наконец, в 1807 г. – граф Г. Орлов – бывший сенатор и камергер двора Екатерины II. В 1817 г. остров был куплен Кабинетом Его Императорского Величества. Александр I задумал приспособить елагинскую усадьбу для летнего пребывания своей матери Марии Федоровны. Предполагалось перестроить существующие здания и отделать их согласно моде нового времени и вкусам императрицы. Для этого император пригласил архитектора Карла Росси⁶. 14 января 1818 г. Росси представил предварительную смету на производство строительных работ на сумму 1 288 649 рублей. Основные средства в количестве 741 788 рублей должны были пойти на перестройку дворца⁷. В феврале 1818 г. учреждается «Комитет для перестройки дворца, постройка кухонного и конюшенного корпусов, переделки большой каменной оранжереи и прочего на Елагинском острове» под председательством графа Д. Гурьева. Работы по благоустройству острова и перепланировке парка поручили опытному садовому мастеру Д. Бушу, работавшему ранее на острове, а по оборудованию многочисленных оранжерей – известному ботанику П. Буку, также ухаживавшему за оранжереями последнего владельца Елагина острова⁸.

При разработке проекта перестройки Елагина дворца Росси старался по возможности сохранить кирпичные стены старого двухэтажного здания, увеличив его в объеме преимущественно надстройкой третьего этажа. В этой части здания архитектор спроектировал церковь. В значительной степени были изменены фасады и по новым

4 Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Л., 1981. С. 151.

5 Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000. С. 15.

6 Тарновская М.З. Карл Росси: Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.

7 Шуйский В.К. Карло Росси. СПб., 2001. С. 120.

8 Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000. С. 18.

проектам отделялись интерьеры. Двум основным фасадам дворца Росси придал необходимый парадный вид при помощи колонн пышного коринфского ордера, используя в обоих случаях традиционную трехчастную композицию. Центр главного фасада со стороны Масляного луга, акцентирован шестиколонным портиком, увенчанным аттиком, а со стороны реки - шестиколонной полуротондой, соответствующей расположенному на центральной оси дворца Овальному залу. Угловые же части Росси отметил четырехколонными портиками со сдвоенными попарно колоннами⁹. В интерьерах раскрылся яркий талант Росси-декоратора, проектировавшего все внутреннее оформление вплоть до мельчайших деталей убранства и обстановки. Планировка дворца складывается из анфилад прямоугольных помещений, в чередке которых выделяется Овальный зал, окруженный колоннадой ионического ордера. Утонченно-гармоничную отделку интерьеров создают росписи стен и плафонов, искусственный мрамор, лепные рельефы, резьба по дереву. На работах по Елагину дворцу сплотился коллектив скульпторов (С.С. Пименов, В.И. Демут-Малиновский) и живописцев (Д.Б. Скотти, А. Виги, Б. Медичи), постоянно сотрудничавших с Росси¹⁰.

Дворец и каменная оранжерея были перестроены вчерне в течение двух строительных сезонов 1818 и 1819 гг. Датой окончания строительных и отделочных работ считается 1822 г. В дальнейшем продолжались только малозначительные доработки. На острове по проектам Росси вплоть до 1826 г. продолжались работы по постройке парковых павильонов и хозяйственных зданий, разбивке газонов, пересадке экзотических пород деревьев и растений. Окончательное строительство дворцово-паркового ансамбля Елагина острова было завершено к лету 1826 г. С этого времени он становится одной из загородных царских резиденций - местом летнего пребывания семьи императора Николая I, любимого сына вдовствующей императрицы Марии Федоровны. В 1830 г. некоторые изменения в отделке помещений осуществил архитектор Л. Шарлемань. Интерьеры первого этажа и церкви сохранялись до революции 1917 г. На втором этаже лишь перемещалась мебель в соответствии со вкусами новых владельцев. В царствование Николая II во дворце некоторое время жил министр внутренних дел и председатель Совета министров П.А. Столыпин.

В 1918 г. Елагиноостровский ансамбль среди других ценнейших памятников Петрограда был взят под государственную охрану. Его превратили в историко-бытовой музей, ставший центром культурно-просветительской работы. В 1929 г. музей ликвидировали, наиболее ценные вещи были проданы через комиссионные магазины, часть их приобрели другие музеи, часть отдали в различные учреждения города. После закрытия музея во дворце поместили ВНИИ Растениеводства. Парадные интерьеры были отведены под научные лаборатории и хранилища семян. В годы Великой Отечественной войны здание дворца сильно пострадало - 16 января 1942 г. во время артобстрела два зажигательных снаряда пробили кровлю дворца и разорвались в подвале, разрушив вестибюль, на месте которого образовалась глубокая воронка. Снаряды повредили дымоходы, вспыхнувший пожар охватил все здание, уничтожил перекрытия первого и второго этажей и все интерьеры.

⁹ Шуйский В.К. Карло Росси. СПб., 2001. С. 121-123.

¹⁰ Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003. С. 142.

Елагин дворец начал реставрироваться первым из разрушенных дворцов в Ленинграде. В 1946 г. архитектор В.М. Савков выполнил обмеры разрушенного здания и провел фиксацию уцелевших деталей декоративного убранства интерьеров. Сотрудник ГИОП А.Н. Петров собрал архивные научные материалы и обосновал возможность восстановления дворца¹¹. Проект восстановления разработал М.М. Плотников, основываясь на чертежах К. Росси, старых фотографиях, натурных и археологических обмерах, а также зарисовках сохранившихся фрагментов росписи и лепки¹².

В 1961 г. восстановительные работы были закончены, и дворец начал функционировать как база однодневного отдыха трудящихся с выставочными залами на первом этаже, комнатами отдыха и бильярдными на втором и танцевальным залом на третьем. В 1987 г. дворцу был возвращен статус музея и начата работа по созданию музейной коллекции.

В период с 2000 по 2005 гг. были выполнены реставрационные работы по облицовке стен цокольного этажа дворца с устройством гидроизоляции горизонтальной площадки свинцом по всему периметру фасадов.

В 2005-2006 гг. выполнены работы по реставрации парадной лестницы восточного фасада с заменой оконных и дверных заполнений цокольного этажа.

С 2016 г. во дворце начались реставрационные работы; он был закрыт для посетителей и вновь открыт с апреля 2021 г.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» - прямоугольное в плане здание с полуциркульным выступом, образующим на восточном фасаде полу-ротонду. Здание дворца – трехэтажное в центральной части и двухэтажное в боковых, на высоком стилобате, образующим круговую террасу. Крыша – скатная, сложной конфигурации, с куполом над полу-ротондой. Фасады дворца решены в классическом стиле, гладко оштукатурены и окрашены, оформлены лепным и архитектурным декором. Цоколь-стилобат, лестницы и пандусы облицованы путиловской плитой.

Представленной на экспертизу проектной документацией предусмотрены решения по ремонту и реставрации конструкций лестницы, расположенной со стороны восточного фасада. Восточная лестница – каменная, скругленная в плане, с двумя маршами, ведет из сада на террасу восточного фасада и ко входу во дворец с восточной стороны. Ступени – из известняка, площадки и устои лестницы также облицованы известняком. На устоях лестницы расположены вазы каррарского мрамора, чередующиеся с плоскими чугунными корзинами для цветов.

Стилобат дворца одновременно является цокольной частью здания. Стены стилобата кирпичные облицованы известняком. Отмостка булыжная.

По результатам визуального осмотра экспертами сделан вывод, что состояние конструкций лестницы в целом не удовлетворительное. Имеются многочисленные дефекты,

11 Петров А.Н. Комплекс Елагинского дворца. Историческая справка. Л., 1949. Архив КГИОП.

12 Марголис А.Д. Очерки истории петербургских дворцов. СПб., 2015. С. 191.

связанные с агрессивным воздействием окружающей среды, механические дефекты, биопоражения.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-)*, разработана *«РБМ Реконструкция»* (лицензия МК РФ от 18.02.2015 г. № МКРФ 02272), в 2021 г., на основании задания КГИОП от 03.07.2018 г. №01-52-3796-2 (документы, представленные заявителем – Приложение №2) и содержит решения по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец».

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы»*.

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: РБМ-18-04/21-ИРД)*, в котором также представлена Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Актом определено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ представлена в *Разделе 3. Часть 2. Фотофиксация текущего состояния объекта (шифр: РБМ-18-04/21-ФФ)*.

В рамках предварительных работ разработана программа научных исследований – *Раздел 1. Часть 3. Программа научных исследований (шифр: РБМ-18-04/21-ПР)*, на основании которой проведен комплекс исследований, необходимых для обоснования проектных решений.

Результаты, выводы и рекомендации комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования»*.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований – краткая историческая справка и альбом иконографии, приведены в *Разделе 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: РБМ-18-04/21-ИС)*.

Комплект обмерных чертежей – *Раздел 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: РБМ-18-04/21-ОЧ)*.

Результаты инженерно-технических исследований в границах проектирования отражены в *Разделе 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: РБМ-18-04/21-ИТИ)*. В рамках исследований выполнены шурфы для оценки состояния фундаментов в границах восточной лестницы, а также зондажи для выявления состава конструкции. Также выполнены замеры влажности камня строительных каменных конструкций лестницы.

Согласно материалам указанного тома, установлено следующее:

Бутовый фундамент под восточной лестницей находится в работоспособном состоянии, выявлено отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции, разрушение и вымывание кладочного раствора каменной кладки бутового фундамента из-за долговременной эксплуатации на глубину до 30 мм, локальные выпадения и выкрашивание отдельных камней кладки фундамента. Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов при существующих нагрузках не выявлено.

Цоколь со стороны восточной лестницы находится в неудовлетворительном состоянии. Цоколь имеет участки с повсеместными участками биоповреждений, сколами камня, локальной эрозией камня, повсеместным загрязнением камня и локальными ремонтными растворными вставками. В границы проектирования реставрация каменного цоколя не входит, рекомендовано выполнить реставрацию каменного цоколя в рамках отдельно-разработанного проекта.

Полуциркулярная, полукруглая широкая лестница с двумя разноуровневыми маршами и двумя боковыми каменными устоями находится в неудовлетворительном состоянии. Имеются множественные волосяные трещины на поверхности каменной кладки боковых устоев, эрозия и поверхностные отслоения камня каменной выстилки площадок, биоповреждения, эрозия и разрушение плит каменной выстилки стилобата и промежуточной площадки, локальные сколы и утраты вставок каменных ступеней лестницы, утраты шовного заполнения плит и ступеней, загрязнения поверхностей камня и высолы на поверхности камня, расслоение отдельных блоков каменной кладки устоев с цемент содержащимися вставками.

Общее состояние строительных конструкций восточной лестницы оценено как работоспособное. Общее состояние архитектурных элементов – неудовлетворительное. Обнаружены следующие дефекты: множественные волосяные трещины по поверхности каменной кладке боковых устоев, эрозия и поверхностные отслоения камня каменной выстилки площадок, биоповреждения камня, эрозия и разрушение плит каменной выстилки стилобата и промежуточной площадки, локальные сколы и утраты вставок каменных ступеней лестницы, утраты шовного заполнения плит и ступеней, загрязнения поверхностей камня и высолы на поверхности камня, поверхностное расслоение отдельных блоков каменной кладки устоев с цемент содержащими вставками.

На основании выводов обследования даны рекомендации о необходимости выполнения комплекса мероприятий по ремонту и реставрации конструкций лестницы.

В приложении к заключению представлены графические материалы, в том числе графическая фиксация выполненных шурфов и картограмма дефектов. Выявленные дефекты сведены в ведомость и подтверждены подробной фотофиксацией.

Результаты химико-технологических исследований отражены в *Раздел 2. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: РБМ-18-04/21-МТ.1)*. По результатам комплекса исследований сделаны следующие выводы:

В состав исследованных образцов входили растворы и камни. Выполнен петрографический анализ образцов и микологические исследования. Камень кладки устоев и

мощения площадок и лестниц – Путиловский известняк. Известняковый Путиловский известняк применялся и для вставок при предыдущих реставрациях. Плиты мощения площадок шлифованные. Блоки ступеней лестниц шлифованные. В качестве шовного раствора при предыдущих реставрациях применялись составы на основе сложного цементно-известкового вяжущего и полимер-известкового вяжущего.

Выявлен значительный уровень микологического заражения материалов отделки восточной лестницы. Поражение сопряжено с применением наличием зон повышенного увлажнения, а также накоплением высокого потенциала биодеструкторов и значительным уровнем загрязнения материалов. Развитие микромицетов наблюдается преимущественно поверхностно. Развитию плесневых грибов способствует налет зеленых аэрофильных водорослей, локально развивающихся на каменных элементах фасада.

В образцах поражённых материалов в результате микологического исследования выявлено 12 видов микроскопических (плесневых) грибов, а также отмечены многочисленные колонии бактерий. Значительная часть выявленных микромицетов относится к тёмноокрашенным грибам. Все они известны как биодеструкторы (разрушители) различных материалов. Отмечена высокая численность грибов. Выявленные микромицеты при указанной численности представляют опасность для материалов, особенно в периоды повышения влажности.

Выявленные очаги биологического повреждения материалов отделки восточной лестницы Елагина дворца, приводящие к поверхностной деструкции, свидетельствуют о необходимости защиты объекта от биопоражения.

Правый и левый устои выполнены из блоков известнякового Путиловского пестроцветного камня, поверхность камня ровная естественно выветренная с вертикальными рифлёными бороздами (цировка) разного времени изготовления (старинная и поновленная новая). Сохранность камня разная. Есть камень расслоившийся, камень расколотый, камень со сколами разного объема и утратой части и почти не разрушенный камень. По всей площади устоев камень подвергался реставрационному вмешательству: мастиковки раствором серого цвета, вставки на полимерный клей. Практически все швы блоков обработаны мастиковочными составами серого цвета с имитацией цировки.

В каменных кладках устоев много преимущественно вертикальных трещин и есть горизонтальные трещины, расположенных преимущественно по швам кладки (есть трещины и в камне), разной степени раскрытия, распространения и протяжённости.

В каменной кладке устоя обнаружен прочный шовный раствор серого цвета, поздний ремонтный раствор темно-серого оттенка, который вероятно был применён при последнем ремонте, очень прочный, имеет очень высокую адгезию к камню и удаляется вместе с камнем. Такой же раствор присутствует локально в виде покрывной обмазки на вертикальной плоскости тумб. Много блоков каменной кладки, установленных очень плотно практически без кладочного/шовного раствора. Дефекты камня и шовного раствора каменной кладки устоев: многочисленные цементные ремонтные вставки по краям блоков камня из его сильной слоистости и растрескивания, тёмные пятна в местах цементных мастиковок, растрескивание и разуплотнение швов, есть пустые широкие швы, многочисленные трещины между мастиковками и камнем, чёрная биокоррозионная корка,

поросли мха и зелёных новообразований на камнях и в швах, современная ремонтная рифлёная рукотворная цировка на многих мастиковках и каменных вставках выполнена крайне не аккуратно. В камнях левого и правого устоев есть остатки металлических штырей (старый крепёж), покрытых ржавчиной.

На основании выводов инженерных химико-технологических исследований даны рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.

Решения, предусмотренные проектом, представлены в *Раздел 3. «Проектная документация»*. Пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений представлена в *Разделе 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: РБМ-18-04/21-ПЗ)*.

Архитектурные решения проекта отражены в *Разделе 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: РБМ-18-04/21-АР)*.

Проектом предусмотрены следующие архитектурные решения:

1) Демонтаж и передача на хранение пользователю мраморных вазонов и чугунных (металлических) корзин с боковых каменных устоев восточной лестницы.

2) Очистка поверхности каменных боковых устоев восточной лестницы сухим воздушно-абразивным методом (СВАО).

3) Доочистка каменной кладки боковых устоев восточной лестницы вручную от биоповреждений и загрязнений, а также локальных обмазок, вручную.

4) Биоцидная обработка каменной кладки боковых устоев восточной лестницы с последующей антисептической обработкой поверхности (после очистки СВАО) на участках с биоповреждениями и загрязнениями.

5) Домастиковка утрат камня и зачеканка мелких волосяных трещин боковых каменных устоев восточной лестницы.

6) Полная разборка всех каменных известняковых плит выстилки стилобата и промежуточной площадки восточной лестницы для замены разрушенных плит с предварительной маркировкой и складированием под навесом.

7) Разборка гранитных плит выстилки стилобата в зоне примыкания к каменной выстилке восточной лестницы, секций ограждения, примыкающих к устоям, а также плит карнизной части цоколя для устройства гидроизоляции в зоне карнизных плит цоколя и стыка новой и сохраняемой гидроизоляции с последующим восстановлением карнизных плит, секций ограждения и гранитных плит выстилки.

8) Обработка поверхности открытых и вскрытых стальных закладных деталей антикоррозийными составами. При возможности, к закладным элементам, не вскрываемым, применяется метод их обработки через трещины (швы).

9) Замена разрушенных отдельных фрагментов каменных ступеней из известняка с восстановлением на клеевом гидроизоляционном растворе.

10) Восполнение крупных утрат камня известняковых ступеней.

11) Устройство каменных вставок в местах повреждений известняковых ступеней.

12) Монтаж отдельных фрагментов заменяемых разрушенных ступеней лестницы из Путиловского известняка на подготовленное основание.

13) Восполнение мелких утрат, сколов камня известняковых ступеней с предварительной очисткой СВАО и последующей биоцидной обработкой камня.

14) Зачеканка раскрытых швов и стыков каменных ступеней восточной лестницы специальными растворами с предварительной очисткой стыков и швов.

15) Восстановление покрытия каменной выстилки стилобата и промежуточной площадки восточной лестницы, после полной разборки, с заменой отдельных разрушенных каменных плит покрытия выстилки с укладкой на специальном растворе из Путиловского известняка. Частично предусмотрено использование сохранившиеся, ранее демонтированные каменные плиты выстилки.

16) Заделка швов каменной выстилки стилобата и промежуточной площадки восточной лестницы специальными гидроизоляционными составами с последующей гидрофобизацией поверхности.

17) Установка мраморных вазонов и чугунных (металлических) корзин на боковые каменные устои восточной лестницы.

Конструктивные решения проекта отражены в **Разделе 3. Часть 3. Конструктивные решения (шифр: РБМ-18-04/21-КР)**.

Проектом на основании выводов комплексных научных исследований приняты следующие конструктивные решения:

1) Устройство новой наплавляемой рулонной гидроизоляции стилобата и промежуточной площадки восточной лестницы с предварительной подготовкой поверхности и заведением на кирпичную стену фасада и карнизные плиты цоколя. Гидроизоляция устраивается в 2 слоя с перехлестом швов.

2) Устройство основания каменной выстилки стилобата и промежуточной площадки восточной лестницы с предварительной очисткой вручную. В качестве основания предусмотрена песчаная подушка из уплотненного мелкого песка с проливкой известковым молочком.

3) Устройство основания отдельных фрагментов заменяемых деструктурированных ступеней лестницы из Путиловского известняка.

4) Гидроизоляция и вычинка деструктивной каменной кладки фундамента из известняка в границах восточной лестницы с восполнением утрат кладочного раствора. Каменная кладка фундамента очищается вручную и производится вычинка деструктивной кладки. На поверхности каменной кладки фундамента устраивается обмазочная гидроизоляция.

Все ремонтные и реставрационные работы проектом принято выполнять по методике – **Раздел 3. Часть 4. Технология реставрации конструкций и материалов (шифр: РБМ-18-04/21-МТ.2)**. Технологические и методические рекомендации разработаны с учетом выводов и рекомендаций натурного обследования материалов отделки фасадов и результатов химико-технологических исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для определения технологии и методики ведения работ.

Решения по организации работ отражены в **Разделе 3. Часть 5. Проект организации реставрации (шифр: РБМ-18-04/21-ПОР)**. В томе содержатся сведения о порядке и технологии производства работ и другие сведения, предусмотренные данным разделом проекта. Решения проекта организации работ обеспечивают сохранность объекта

культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», объектов культурного наследия, входящих в его состав и их предметов охраны.

Экспертами также рассмотрена и проанализирована в части видов работ ведомость объемов работ – *Раздел 3. Часть 6. Ведомости объемов работ (шифр: РБМ-18-04/21-ВОР)*, а также *Раздел 3. Часть 7. Дефектные ведомости (шифр: РБМ-18-04/21-ДВ)*.

По результатам рассмотрения проектной документации, представленной на экспертизу, и анализа проектных решений экспертами установлено следующее:

- Экспертируемым проектом предусмотрены решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», в части ремонта и реставрации восточной лестницы.
- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по проведению работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Проектные решения приняты с учетом выводов комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.
- В соответствующих разделах проектной документации представлены тестовые и графические материалы, необходимые и достаточные для реализации проектных решений.
- Принятые проектные решения разработаны с учетом особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», определенных как предмет охраны, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 13.03.2013 г. №10-154, а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения*.

Предмет охраны в части *конструктивной системы здания* – сохраняется. Согласно проекту, восточная лестница сохраняется в существующих габаритах, подлежит ремонту и реставрации на основании выводов комплексных научных исследований.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-планировочного решения* памятника.

Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов – сохраняется. Предметом охраны в том числе определены «материал и характер фасадной поверхности: путиловская плита (цоколь-стилобат, лестницы, пандусы)». Известняковые плиты покрытия площадок восточной лестницы, согласно проекту, подлежат реставрации с сохранением рисунка раскладки. Ступени и облицовка устоев лестницы, согласно проекту, подлежат реставрации.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части *декоративно-художественной отделки интерьеров*.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» и направлены на его сохранение.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).

3) Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – Приложение №1) (источник – <https://docs.cntd.ru/>).

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11.2. Архивные источники:

1) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1134. Петербургская сторона с островами. Елагин остров. Генеральный план острова. Архитектор Росси К.И. 1818-1822 гг.

2) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2 Д. 1144. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1820-е - 1850 е гг. Поэтажные планы дворца. Архитектор Росси К.И. 1820-е гг.

3) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1145. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1820-е – 1850-е гг. Планы II этажа дворца и крыши. Архитектор Шарлемань А.И., Архитекторский помощник Гирет Т.Ф. 1830-е - 1840-е гг.

4) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1151. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1820-е - 1850 е гг. Разрезы дворца с обозначением дымоходов. Архитекторский помощник Гирет Т.Ф. Не ранее 1843 г.

5) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1152. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1850-е - 1900 гг. Поэтажные планы дворца. Архитектор Мартынов. 1850-е гг.

6) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1153. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1850-е - 1900 гг. Поэтажные планы дворца. Архитектор Стуколкин Н.И. 1898 г.

11.3. Литература:

- 1) Демидова, Д.А. И был задуман как ансамбль: найдены чертежи К.И. Росси по планировке Елагина острова // Строительство и архитектура Ленинграда. - 1975. - № 12. - С. 37-39.
- 2) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
- 3) Марголис А.Д. Очерки истории петербургских дворцов. СПб., 2015.
- 4) Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000.
- 5) Немчинова Д.И. Елагин остров: Дворцово-парковый ансамбль. Л., 1982.
- 6) Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район: СПб., 2004.
- 7) Петров А.Н. Комплекс Елагинского дворца. Историческая справка. Л., 1949. Архив КГИОП.
- 8) Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016.
- 9) Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Л., 1981.
- 10) Тарновская М.З. Карл Росси: Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.
- 11) Шуйский В.К. Карло Росси. СПб., 2001.

11.4. Электронные источники:

- 1) <https://www.citywalls.ru/>.
- 2) <https://docs.cntd.ru/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://pastvu.com/>.

11.5. Иная документация:

- 1) Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2022 г. №КУВИ-001/2022-43786755 (документы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №3).
- 2) «Рабочий проект замены гидроизоляции стилобата», СПб, 2000 г. Институт «Ленпроектреставрация», Архитектурно-реставрационная мастерская №1. Объект: Елагиноостровский дворец (вх. КГИОП от 05.07.2000 г. №2659).
- 3) «Проект реставрации лестницы восточного фасада дворца». Том IV. Архитектурное решение облицовки лестницы. СПб, 2003 г., ГУП Институт «Ленпроектреставрация», Архитектурно-реставрационная мастерская №3 (вх. КГИОП от 27.02.2003 г. №3-1146).
- 4) Акт рабочей приемочной комиссии о приемке в эксплуатацию законченного реставрацией объекта Восточная лестница Елагиноостровского дворца-музея от 25.08.2005 г.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами установлено следующее:

- Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
- Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- Принятые проектом решения соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.
- Объем и состав документации соответствуют заданию КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы¹³:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – *«Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-)*, разработанная «РБМ Реконструкция», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Извлечение из Постановления Правительства от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приложение №2. Документы, представленные заявителем.

Приложение №3. Документы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение №4. Иконография.

Приложение №5. Фотофиксация (фото: Д.А. Зайцева, 14.02.2022 г.).

Приложение №6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №7. Копия договора на проведение экспертизы.

Приложение №8. Копии договоров с экспертами.

¹³ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

15. Дата оформления заключения: «29» марта 2022 г.

Подписи экспертов:

<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Михайловская	29.03.2022 г.
<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	А.Е. Аверьянова	29.03.2022 г.
<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Д.А. Зайцева	29.03.2022 г.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-), «РБМ Реконструкция», 2021 г.

Извлечение

**из Постановления Правительства от 10.07.2001 г. №527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся в
г. Санкт-Петербурге»**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу: приложение N1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Ансамбль Елагина острова:	Елагин остров, 4
ваза, сер. XIX в.	центральная аллея парка
ваза с барельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	центральная аллея парка
ваза с рельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	центральная аллея парка
гауптвахта, 1822 г., арх. Росси К.И., 1828 г., арх. Шарлемань Л.И., 1886-1888 гг. (перестройка), арх. Семенов А.И.	юго-восточнее Елагина дворца
гидросистема с сооружениями, девять прудов с протоками, три шандора, пятнадцать мостов, кон. XVIII-XX вв.	парк Елагина острова
дом садовника Бука П., 1818-1822 гг., арх. Росси К.И.	севернее Елагина дворца
дом смотрителя (фрейлинский), 1818-1822 гг., арх. Росси К.И.	западнее Елагина дворца
дом смотрителя и гоф-фурьера, 2-я пол. XIX в.	северо-западнее Елагина дворца
Елагин дворец, 1780-е гг., 1818-1822 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., 1952-1960 гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.	
кладовые (дом служителей), 2-я треть XIX в.	западнее Елагина дворца
корпус конюшенный, 1818-1822 гг., арх. Росси К.И., кон. XIX-нач. XX вв.	западнее Елагина дворца
корпус кухонный, 1818-1822 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С.	северо-западнее Елагина дворца
оранжерея, 1819-1821 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С.	северо-западнее Елагина дворца
павильон музыкальный, 1818-1822 гг., арх. Росси К.И.	юго-восточнее Елагина дворца
павильон на острове, посл. четв. XVIII в., 1-я четв. XIX в.	3-й Южный пруд
павильон с гранитной пристанью, 1821- 1822 гг., арх. Росси К.И.	северо-восточнее Елагина дворца
парк, 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И.	Елагин остров

пристань со львами, XVIII в. (скульптуры львов), 1926 г., арх. Ильин Л.А.	
скульптура "Геракл Фарнезский", 1-я треть XIX в. (с оригинала ск. Гликона), мастерская Трискорни П., 1936 г.	мыс 4-го Южного пруда
скульптура "Девушка, идущая по буму", 1936 г., ск. Янсон-Манизер Е.А.	кухонный дворик
статуя "Вакх с флейтой", XIX в., ск. Гейс М., 1936 г.	у дома смотрителя
статуя "Галина Уланова", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г.	центральная аллея парка
статуя "Дискобол", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г.	центральная аллея парка
статуя "Метательница диска", 1935 г., ск. Янсон-Манизер Е.А.	центральная аллея парка

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-), «РБМ Реконструкция», 2021 г.

Документы, представленные заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13 МАР 2013

№ 10-92

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Елагин дворец»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Елагин остров, д. 4, литера А, входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова», согласно приложениям 1-2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП





А.И. Макаров

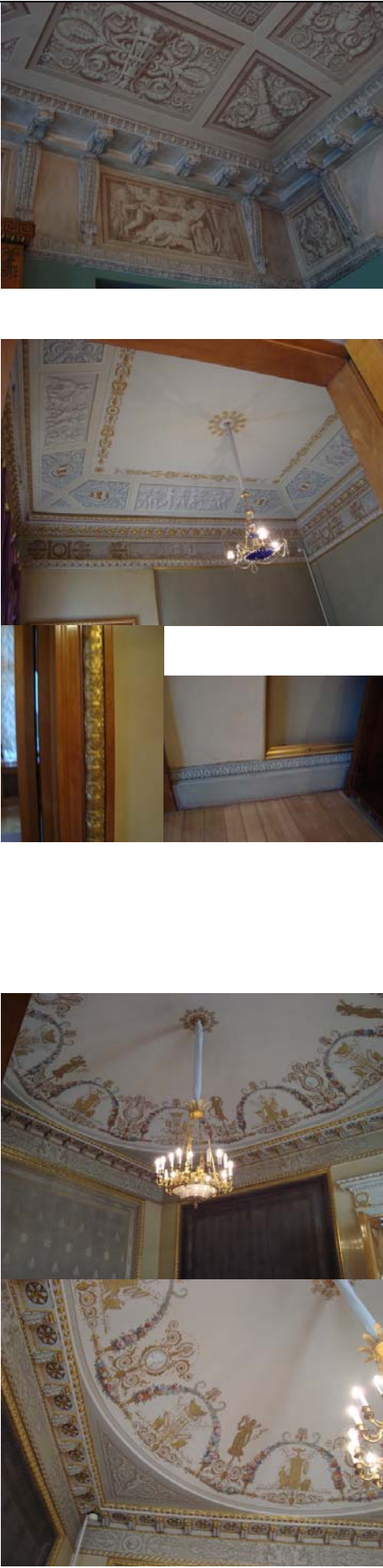
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Елагин дворец», входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова»
адрес: Елагин остров, д. 4, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания - прямоугольного в плане с полуциркульным выступом, образующим на восточном фасаде полуротонду; трехэтажного в центральной части и двухэтажного в боковых, на высоком стилобате, образующим круговую террасу; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации, с куполом над полуротондой);	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение (в том числе анфиладное) в габаритах капитальных стен;	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; конфигурация оконных и дверных проемов: прямоугольные, прямоугольные тройные с ионическими колонками (западный и восточный фасады), прямоугольные с полуциркульным завершением, полуциркульные тройные (стилобат); исторический рисунок, материал и колер заполнений оконных и дверных проёмов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: путиловская плита (цоколь-стилобат, лестницы, пандусы), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасада (в два тона: жемчужно-серый и белый);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции в стиле «классицизм», в том числе:</p> <p>западный фасад:</p> <p>центральнo-симметричная структура с центральным и боковыми ризалитами; центральный шестиколонный портик коринфского ордера (в уровне 1-2 этажей), завершенный аттиком; боковые портики из четырех сдвоенных коринфских колонн, завершенные треугольными фронтонами; пилоны коринфского ордера (в том числе угловые), дублирующие на фасаде колонны центрального и боковых портиков;</p> <p>шесть парных дорических колонн в центральной части третьего этажа; венчающий карнизный выступ с модульонами;</p> <p>декоративное оформление окон первого этажа линейными сандриками и архивольтами (тройные окна, в описи Росси 1822г. Значатся как «венцианские») с лепным орнаментом;</p> <p>лестница перед главным входом (с прямым маршем на промежуточную площадку и распашная с площадки на террасу) и два дугообразных пандуса;</p> <p>восточный фасад: центрально-симметричная структура; полуротонда центральной части на высоту трех этажей, завершенная куполом; декорирование двух первых</p>	    

1	2	3	4
		<p>этажей ротонды шестью коринфскими колоннами, несущими аттик; 3 этажа – шестью дорическими трехчетвертными колоннами; декоративный пояс с лепным декором между окнами 1 и 2 этажей: чередование женских головок, обрамленных листьями аканта, и растительных побегов, собранных в форме вазона;</p> <p>решение боковых ризалитов и оформление оконных проемов боковых крыльев аналогично западному фасаду;</p> <p>скругленная в плане двухмаршевая лестница на террасу;</p> <p>южный и северный фасады: равномерно прорезаны оконными проемами; угловые пилястры коринфского ордера;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа линейными сандриками;</p> <p>металлодекор: рисунок, материал и техника изготовления ограждений круговой террасы, лестницы (западный фасад), пандусов;</p> <p>металлического ограждения крыши с кирпичными оштукатуренными столбиками;</p>	    



1	2	3	4
		<p>Исторические уличные фонари (чугун), 5 шт. Кованый кронштейн для фонаря декорирован овальными розетками и волотообразными завитками. Основание кронштейна с литой накладкой в виде розетки, вписанной в круг, фланкированной пальметтами;</p> <p>Чугунные шары (4 шт.), фланкирующие основание пандусов; гранитные отбойные тумбы (4 шт.), фланкирующие пандусы;</p>	 
7	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Воссозданный по историческим образцам декор в стилистике классицизма: рисунок, цвет, материал; Помещения I этажа: Парадный вестибюль пом. 55, пл. 78,4 кв.м.: перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; живописная рамка меандра, окаймляющая зеркало; прямоугольные ниши по сторонам от входа с четырьмя стоящими горельефными женскими фигурами (Весталки), держащими обеими руками светильники;</p> <p>живописная розетка под люстру в центре зеркала: многолепестковая розетка в обрамлении венка с пальметками и розетками; поверхности свода с живописным поясом, разделенным на прямоугольники и квадраты с изображением крылатых львов у канделябров, треножников среди акантовых веток и розеток в венках; карниз лепной с профилем иоников, модульонами и кронштейнами; поверхности стен: фриз, разбитый на 14 живописных панно и отделенный от</p>	 

1	2	3	4
		<p>нижней части стен лепной тягой с узором меандра и порезкой растительного характера по краю; живописные панно в технике гризайль: канделябры среди аканта, розетки, 6 сцен с фигурами;</p> <p>Туалетная Пом. 65, пл.31,9 кв.м.: перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; роспись потолка (клеевые краски) и подкарнизной части стен в характере классицизма, рисунок и цвет: в центре зеркала живописная розетка в обрамлении круга с мелкими звездами и пальметками, зеркало в живописной рамке из пальметок и розеток; поверхности свода с изображением 4-х сцен с играми амуров и 8-ми женских бюстов в венке среди акантовых завитков и розеток в угловых частях; лепной золоченый карниз в виде порезок растительного характера и пояса иоников; стены: фриз с живописными изображениями в 4-х прямоугольниках парных сидящих амуров по сторонам треножников, держащих жезлы с надетыми на них венками, между ними 8 стилизованных лир с венками и акантовыми ветвями; под фризом лепной золоченый пояс растительного орнамента и звезд; деревянные профилированные наличники дверей с резной золоченой накладкой: порезка растительного характера; плинт с резной растительной порезкой; пол паркетный, дубовый, шахматной разбивки;</p> <p>Опочивальня Пом. 64, пл.29,8 кв.м.: купольное перекрытие потолка; роспись (клеевые краски), рисунок и колористическое решение: розетка под люстру в центре, с пальметками и завитками аканта; по периметру купола живописный пояс с изображениями женских крылатых фигур, женских бюстов в венках с акантами и пальметками. Между фигурами помещены треножники, пьедесталы, светильники в обрамлении цветочных гирлянд (гирлянды: холст (коленкор?), темпера); 4 амура в обрамлении акантовых</p>	

1	2	3	4
		<p>побегов в технике гризайль, в парусах свода; лепной золоченый карниз с чередующимися модульонами и розетками; стены: фриз с живописным изображением в технике гризайль: 4 пары амуров, сидящих по сторонам лиры в обрамлении акантовых завитков и 8 женских бюстов вписанных в венок; под фризом лепной золоченый пояс «бегущая волна»; линейные лепные наддверные сандрики, с порезкой из пальметок и жемчужника, на фризе 5 лепных венков; лепные золоченые наличники дверей с порезкой иоников и волутообразных завитков в обрамлении побегов лавра (воссозданы не в историческом материале); Пол паркетный, наборный, набран из дуба, ореха и палисандра (?), с четырехлепестковыми розетками; плинт с резной порезкой в виде пояса пальметт;</p> <p>Фарфоровый кабинет Пом. 63, пл.32,4 кв.м.: Перекрытие: сомкнутый свод; облицовка потолка искусственным мрамором; роспись потолка: в центре орнаментальная розетка, окаймленная поясом из пальметок и маскарон, остальная часть потолка разбита по диагоналям золоченым орнаментом из гротескных крылатых полуфигур и венков с женским маскаронном в центре в обрамлении акантовых побегов на четыре панно; каждое панно обрамлено цветочной гирляндой в пастельных голубых и розовых тонах; роспись панно: в каждом по 5 путти с колесницами; живописная рамка по периметру потолка в виде золоченых акантовых веток с пальметками, розетками и гирляндами цветов; карниз лепной, золоченый, с чередующимися модульонами, декорированными акантовыми</p>	    


1	2	3	4
		<p>листьями, и розетками в обрамлении растительных порезок; облицовка стен белым искусственным мрамором; живописный фриз с девятью сценами играющих амуров, между которыми помещено 11 гротескных полуфигур амуров; лепная тяга, проходящая под фризом, с золоченым меандром и бусами; багет (резной профиль); живописный декор стен: 5 панно с танцующими женскими фигурами, в прямоугольных обрамлениях из цветочных гирлянд, побегов аканта, маскарон в венках;</p> <p>наддверные живописные композиции: женский маскарон, фланкированный акантовыми побегами и пальметками, вписанный в ромб из жемчужника, в обрамлении цветочных гирлянд;</p> <p>пол паркетный, наборный, из ореха, дуба и клена, с звездчатыми розетками, вписанными в квадрат; резные золоченые дверные наличники с порезкой в виде акантовых листьев и бус;</p> <p>плинт с порезкой в виде пояса пальметт;</p> <p>резная золоченая тяга по всему периметру стен: розетки в обрамлении стилизованных акантовых листьев;</p> <p>Голубая гостиная:</p>	    

1	2	3	4
		<p>Пом. 62, пл. 88,6 кв.м.:</p> <p>Перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; в центре зеркала плафона лепная золоченая розетка в живописном обрамлении пояса меандра и пальметт;</p> <p>облицовка стен белым искусственным мрамором;</p> <p>многоцветная роспись потолка (клеевые краски): зеркало окаймлено кругом из пальметт, вписанным в четырехугольник; по кругу расположено 8 живописных танцующих женских фигур, между которыми располагаются 8 композиций с музыкальными инструментами, тирсами, растительными побегами; в углах зеркала располагаются изображения амуров в венках из дубовых листьев с акантовыми побегами по сторонам;</p> <p>поверхности свода с четырьмя многофигурными сценами на античные сюжеты в прямоугольных обрамлениях и восьмью промежуточными прямоугольниками с изображениями женских парных фигур у канделябра, в золотистых тонах;</p> <p>карниз лепной, с позолотой, с пальметками, жемчужником, крупными розетками, акантовыми листьями;</p> <p>разбивка стен на 5 панно, обрамленных золоченым багетом с накладной резьбой;</p> <p>фриз лепной, золоченый, с чередующимися пальметками и растительными завитками;</p> <p>десюдепорты (см. опись ДПИ), над ними два живописных (под золото) венка с лентами и пальмовыми ветвями (роспись на искусственном мраморе);</p> <p>парные горельефные женские фигуры на лепных золоченых консолях, фланкирующие наддверные живописные композиции;</p> <p>пол паркетный, наборный, дуб, береза, клен, орех, красное дерево: шестилепестковые розетки на малых квадратах, звездчатые розетки в ромбовидных обрамлениях, прямоугольники в рамках светлого тона (клен), в обрамлении меандра;</p> <p>лепные золоченые дверные наличники в виде розеток и растительных побегов на вертикальных частях и маскарона с растительным орнаментом в горизонтальной части;</p> <p>плинт с резной злоченой порезкой растительного характера;</p>	 <p>The photographs show the interior of a room with a domed ceiling. The top photo shows the ceiling with a central chandelier and a circular fresco. The middle photo shows a close-up of the wall decorations, including a large fresco and a decorative frieze. The bottom-left photo shows the floor with a complex geometric pattern. The bottom-right photo shows a close-up of the wall decorations, including a decorative frieze and a doorway.</p>



1	2	3	4
		<p>Овальный зал: Пом. 60, пл.135,1 кв.м.: Перекрытие в виде эллиптического плоского купола с росписью в технике гризайль овального несколько приподнятого зеркала; живопись зеркала свода: в центре овальная розетка с двумя маскаронами, побегам аканта и розетками по сторонам, в овальном обрамлении поясов иоников и стилизованных пальметт; живописный декор остальной части перекрытия: кессоны по периметру, с розетками двух типов; лепное обрамление купола поясами растительного орнамента по периметру; падуга свода с 16-ю горельефными кариатидами, поддерживающими антаблемент, в том числе в межколонных простенках оконных проемов второго света; лепные композиции над кариатидами(16 шт.): розетка, фланкированная пальметками; шесть сцен с горельефными изображениями парных женских фигур в развевающихся драпировках, фланкирующих канделябры, над канделябрами - тирсы; облицовка стен белым искусственным мрамором; 16 ионических белого с прожилками искусственного мрамора $\frac{3}{4}$ колонн, поддерживающих второй антаблемент; выносной карниз, декорированный чередующимися модульонами и розетками, поясами иоников, пальметок, акантовых листьев, фриз гладкий; лепная тяга с узором меандра, проходящая по периметру стен; 4 многофигурных горельефа, расположенных над тягой и фланкирующих двери, на одном из них сцена жертвоприношения; наддверные барельефные композиции в полуциркульных профилированных обрамлениях, на волютообразных кронштейнах, с маскаронами, вписанным в венок, фланкированными гротескными полуфигурами; лепные обрамления в виде порезки иоников дверных проемов парадной анфилады; проем двери, ведущей на террасу, с воссозданным дубовым заполнением: дверь двустворчатая, остекленная в верхней части, с воссозданной фурнитурой; дверной проем, ведущий в коридор, с</p>	   






1	2	3	4
		<p>воссозданным дубовым заполнением и воссозданной фурнитурой: дверь двустворчатая, остекленная в верхней части зеркальным стеклом, с двухчастной остекленной зеркальным стеклом фрамугой;</p> <p>зеркала в деревянных золоченых резных рамах, в простенках между колоннами, в том числе полуциркульные в простых деревянных рамах над лепной тягой меандра;</p> <p>пол паркетный, наборный (дуб, клен), шахматной разбивки в обрамлениях;</p> <p>плинт с порезкой в виде пояса пальметт;</p> <p>Малиновая гостиная Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.: Перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом;</p> <p>лепная золоченая розетка в центре зеркала плафона, в живописном обрамлении пальметт и растительных завитков;</p> <p>зеркало плафона в живописном обрамлении из пальметок и акантовых побегов, с парными парящими женскими фигурами в углах, фланкирующими композицию с женскими бюстами;</p> <p>поверхности свода с 4-мя живописными (холст (коленкор?), темпера) сценами (сидящие фигуры на колесницах в окружении стоящих фигур), гротескными крылатыми полуфигурами, порхающими амурами, крылатыми львами в углах;</p> <p>карниз лепной, золоченый, с профилем из пальметок, поддерживаемый чередующимися модульонами и розетками;</p> <p>стены, разбитые на 4 панно в обрамлении золоченого багета;</p> <p>простенки между панно, декорированные живописью «канделябренного» характера в золотистых тонах: гротескные фигуры, маскароны, растительные завитки, канделябры;</p> <p>фриз с лепными золочеными кронштейнами, между которыми живописные вставки в технике гризайль, с маскаронами и музыкальными инструментами, вписанными в венки;</p> <p>пояс лепных золоченых маскаронов</p>	    







1	2	3	4
		<p>античной театральной маски на архитраве по всему периметру стен;</p> <p>наддверные лепные золоченые сандрики с порезкой растительного орнамента (десюдепорты см. опись ДПИ); лепное обрамление десюдепорта; резной золоченый наличник дверей с порезкой пальметт;</p> <p>пол паркетный, наборный (зибрано(?), орех, красное дерево, клен), орнамент из чередующихся шестилепестковых розеток, звездчатых розеток в обрамлениях, с меандровым поясом по периметру;</p> <p>Столовый зал Пом. 57, пл.121,6 кв.м.: перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; зеркало плафона с тремя лепными розетками;</p> <p>поверхности свода с росписью (клеевые краски) в технике гризайль: многофигурные композиции из шествующих и сидящих на колесницах фигур (вакхические сцены), жертвенники, гротескные крылатые фигуры под золото, в обрамлении акантовых завитков, женские сфинксы в углах, под золото, фланкирующие кандельбры в обрамлении растительных завитков; карниз лепной с порезками растительного характера: пояса розеток, иоников, пальмеок, бус; стены разбиты пилястрами (в описи 1941 г. Значатся как гермы) желтого с темными прожилками искусственного мрамора с капителями в виде женских голов, поддерживающими гладкий фриз желтого с темными прожилками искусственного мрамора с лепными накладками в виде розетки, фланкированной пальметками; три зеркала в золоченых резных рамах, в простенках между дверными</p>	   


1	2	3	4
		<p>проемами; наддверные барельефные композиции с изображениями крылатых амуров, поддерживающих цветочную гирлянду, в средней части которой стилизованная пальметта;</p> <p>пол паркетный, дубовый, шахматной разбивки; плинт с порезкой иоников по периметру зала;</p> <p>наличники дверей с лепной порезкой растительного характера;</p> <p>Буфетная: Пом. 58, пл. 21,9 кв.м.: плоское перекрытие с профилированными тягами; арочный проем в другую часть помещения;</p> <p>Проходная: плоское перекрытие с тягами и лепной порезкой по периметру;</p> <p>Лестница, ведущая в цокольный этаж: Пом. 27, пл.3,8 кв.м.(фотофиксация</p>	    

1	2	3	4
		<p>отсутствует): ступени лещадной плиты; кованые ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней;</p> <p>Чугунная лестница Пом. 68, пл.22,6 кв.м.: объемно-пространственное решение; чугунные ступени; чугунные ограждения, в виде вертикальных стержней, декорированных акантовыми листьями и розетками в виде четырехлистника, вписанными в ромб, в основании межэтажных площадок – волнотобразный кронштейн;</p> <p>Коридор I этажа Пом.61, пл. 22,7 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; роспись в технике гризайль: розетки в обрамлении акантовых завитков;</p> <p>Помещения II этажа: Кабинет Александра I Пом. 82, пл. 34,9 кв.м.: плоское перекрытие; в центре зеркала плафона мелкая живописная розетка; зеркало окаймлено живописным поясом (клеевые краски) с изображениями 4-х мужских бюстов в шлемах, вписанных в венки, с военной арматурой по сторонам, 4-х групп военных атрибутов, 8-ми крылатых фигур с венками и доспехами; в трех углах по изображению военного щита среди акантовых побегов; по краю потолка живописный пояс меандра; карниз лепной с модульонами, порезкой жемчужника и растительными порезками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>наличники дверей: красное дерево, золоченая резьба (растительная порезка в виде стилизованных пальметт);</p> <p>Коридор II этажа: Пом. 77, пл.22,9 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; оконные проемы в глубоких нишах (второй свет в овальном зале);</p> <p>Коридор III этажа: Пом. 86, пл.22,7 кв.м.: Полуциркульные своды с распалубками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>Церковь: Пом. 87, пл.128, 1 кв.м.: объемно-пространственное решение; перекрытие в виде эллиптического купола;</p> <p>Помещения цокольного этажа: Пом.1-Н(43), пл.37,7 кв.м.;Пом.1-Н(41),пл.31,5 кв.м.: Цилиндрические своды с распалубками; Пом.1-Н(42), пл.10,3 кв.м.: полуциркульный свод;</p> <p>Пом.1-Н(46), пл. 33,7 кв.м.; Пом.1-Н(47), пл. 37,5 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками;</p> <p>Пом. 1-Н(48), пл.29,9 кв.м.: Полуциркульный свод;</p> <p>Пом.1-Н(34), пл.22,7 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>Пом. 1-Н(35), пл.16,7 кв.м.: Полуциркульный свод; Помещение под овальным залом. Пом. 1-Н(37), пл.78.9 кв.м.: купольный свод с прямоугольными в плане нишами по периметру всего помещения; прямоугольный в плане пилон, поддерживающий свод;</p> <p>Пом. 1-Н(22), пл.12,8 кв.м.; 1-Н(24); 1-Н(33), пл.11,1 кв.м.: Полуциркульные своды с распалубками;</p> <p>Пом. 1-Н(17; 20; 21): полуциркульные своды с распалубками; (временные перегородки снесены) прямоугольный в плане пилон с неглубокой полуциркульной нишей, поддерживающий перекрытия;</p> <p>Пом. 1-Н(16, 6,8, 3): полуциркульные своды с распалубками;</p> <p>Пом. 1-Н(2, 4,5, 7, 10, 11, 14, 15, 18): полуциркульные своды с распалубками (временные перегородки снесены);</p> <p>Пом. 1-Н(38), пл.210, 1 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; слуховые окна в нишах;</p> <p>Пом. 1-Н(40), пл.30,9 кв.м.; Пом. 1-Н(39), пл.32,7 кв.м.; Пом. 1-Н(51), пл.44,8 кв.м.; цилиндрические своды с распалубками; Пом. 1-Н(52), пл.23,7 кв.м.; Пом. 1-</p>	     

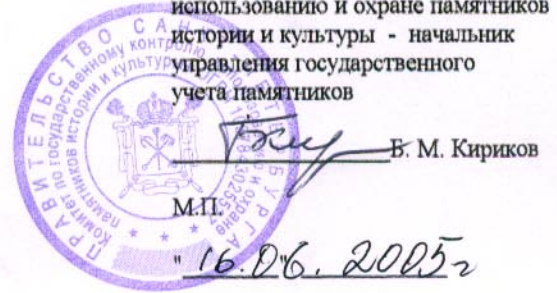
1	2	3	4
		<p>Н(53), пл.58,2 кв.м.; (временные перегородки снесены) полуциркульные своды, местами с распалубками; глубокие прямоугольные в плане ниши стен.</p> <p>В помещениях дворца имеются предметы ДПИ. (см. опись ДПИ)</p>	

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Ансамбль Елагина острова"

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



В. М. Кириков

М.П.

16.06.2005

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Елагин дворец - Адрес: Елагин остров, 4, литер А
2. Павильон на острове - Адрес: Елагин остров, 4, литер Р
3. Павильон с гранитной пристанью - Адрес: Елагин остров, 4, литер Н
4. Гауптвахта
5. Конюшенный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер Д
6. Кухонный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
7. Дом садовника Бука П.
8. Дом смотрителя (фрейтлинский)
9. Дом смотрителя и гоф-фурьера
10. Кладовые (дом служителей)
11. Оранжерея - Адрес: Елагин остров, 4, литер Б
12. Пристань со львами
13. Объекты гидросистемы:
 - 13.1 Пруды (9)
 - 13.2 Млсты (15)
 - 13.3 Шандоры (3)
14. Парк
15. Павильон музыкальный - Елагин остров, 4, литер Р

- 16*. Ваза-
- 17*. Ваза с барельефом-
- 18*. Ваза с рельефом-
- 19*. Скульптура "Геракл Фарнезский"
- 20*. Статуя - "Вакс с флейтой"
- 21*. Статуя - "Галина Уланова"
- 22*. Статуя - "Дискобол"
- 23*. Статуя - "Метательница диска"
- 24*. Скульптура "Девушка, идущая по буму"

СОСТАВ ОБЪЕКТА

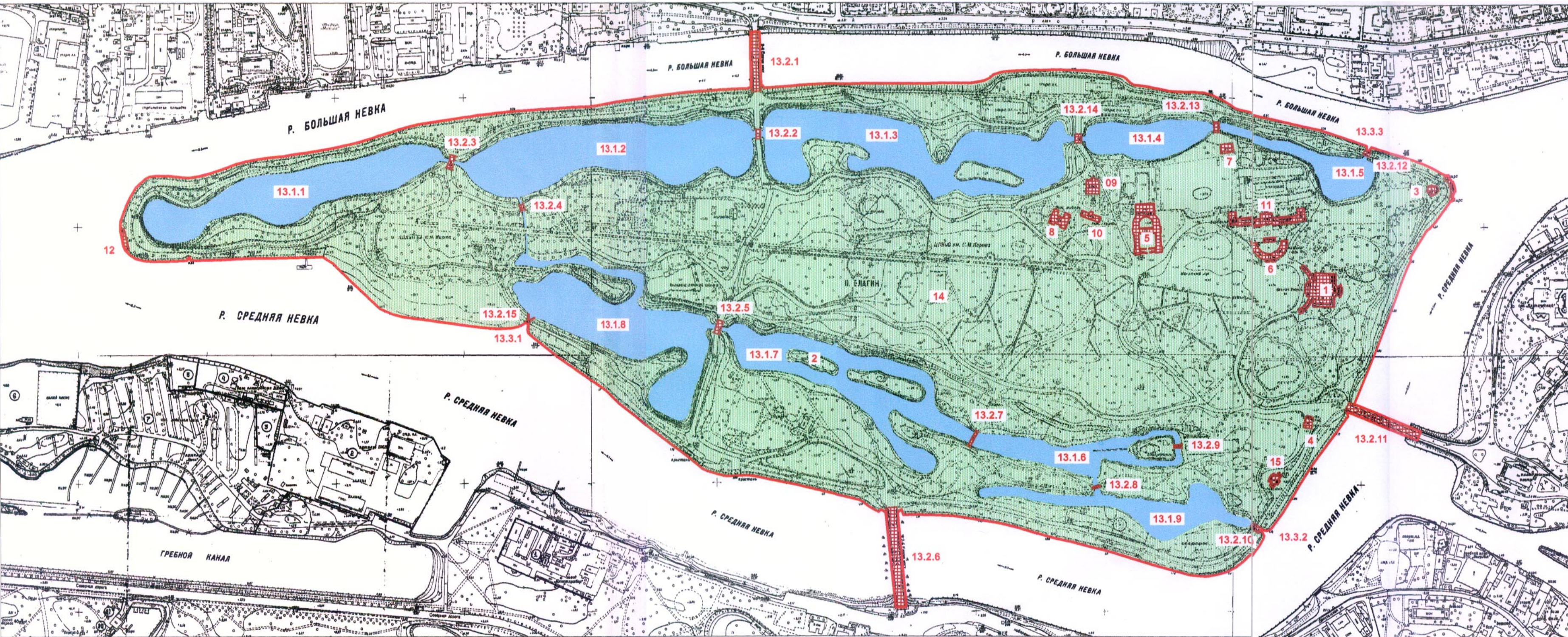
- 25*. Фонари
- 26*. Ограда собственного садика (на реставрации)

* - Объекты на плане не показаны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:

- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Объекты гидросистемы

1365 1

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О

по недвижимому памятнику истории и культуры

28. ноября 1991 г.г. Санкт-Петербург

наименование населенного пункта

Елагин дворец

наименование и местонахождение памятника

Елагин островЦентральный парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова

наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник

в лице представителя

директора Шигицева М. Ю.

должность, фамилия, имя и отчество

действующего на основании

положения

положение, доверенность, кем выдана, дата, №

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее Охранное обязательство

Управлению Госинспекции по охране памятников истории и культуры

наименование государственного органа охраны памятников

и именуемому в дальнейшем "Госорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29.10.76 и "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры" утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 10.09.82 № 865,

Центральный парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова

наименование предприятия, учреждения, организации и пользователи памятника

обязуется:

1. Елагин дворец 1818-1822 гг.

наименование и датировка памятника

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения, как памятника истории и культуры, использовать исключительно под музей и выставочные залы

характер и цели использования

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим Охранным обязательством, а также разработанными предписаниями госоргана.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи Охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у пользователя.

4. Содержать памятник и все связанное с ним в соответствии с правилами в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимые для обслуживания памятника и его территории: штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения госоргана.
6. Не производить без разрешения госоргана никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.
7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.
8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения госоргана.
9. Беспрепятственно допускать представителей госоргана для контроля за исполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.
10. Немедленно извещать госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок.
11. Пометь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.
12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и здания с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.
13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы и эскизы, предусмотренные в прилагаемом акте.
14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению госоргана. Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника. Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы исследования и фотофиксации памятника передаются пользователем госоргану в 10-дневный срок после их утверждения в 1 экз., безвозмездно.
15. В случае обнаружения госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет пользователя в срок, определяемый предписанием госоргана.
16. В случае невыполнения пользователем ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещений памятника не по прямому назначению пользователь обязан уплатить госоргану неустойку в сумме 1000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае повреждения памятника жителями, если это не предусмотрено обязательством, немедленно возместить их.

и других произведений искусства, имеющихся в нем, госорган вправе предложить пользователю, а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения пользователем обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у пользователя с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у пользователя памятник передать госоргану в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним, согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и спискам движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 6 настоящего обязательства, должна быть внесена пользователем на расчетный счет госоргана № 32000508353 в ОПЕРУ-1 Исоцбанка

Охранное обязательство заключается в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах госоргана, а третий остается у пользователя.

Юридический адрес пользователя 197047, Санкт-Петербург, Елагин остров, 4

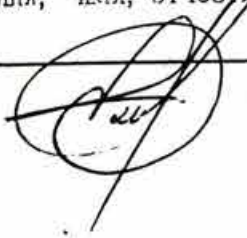
Счет пользователя 27000601012 в Приморском отд. Ленбанка

Приложения:

- 1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на . 7 . . . л.
- 2. Опись культурных ценностей, находящихся у пользователя, на л.
- 3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у пользователя, на л.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ И.И.И. подпись

ТОС ОРГАН Исполкома должность, фамилия, имя, отчество, подпись Б.Н.Ометов





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 СЕН 2021

№ 04-19-494/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Елагин дворец», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец », включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» сентября 2021 г. № 04-19-494/а

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Елагин дворец

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	2	4	7	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на западном фасаде, по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера А.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.09.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.05.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.07.2021 № 07-20-201/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 16.07.2021: № 07-20-201/21-2-0; № 07-20-201/21-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию крылец.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.07.2021 № 07-20-201/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 16.07.2021: № 07-20-201/21-2-0; № 07-20-201/21-3-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений цокольного этажа, в том числе служебную двухмаршевую лестницу (пом. 13 - 15).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.07.2021 № 07-20-201/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 16.07.2021: № 07-20-201/21-2-0; № 07-20-201/21-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 16.07.2021: № 07-20-201/21-2-0; № 07-20-201/21-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510382470076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Елагин дворец

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-е гг., 1818-1822 гг., 1952-1960 гг. (восстановление)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение здания - прямоугольного в плане с полуциркульным выступом, образующим на восточном фасаде полуротонду; трехэтажного в центральной части и двухэтажного в боковых, на высоком стилобате, образующим круговую террасу; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации, с куполом над полуротондой). Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение (в том числе анфиладное) в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; конфигурация оконных и дверных проемов: прямоугольные, прямоугольные тройные с ионическими колонками (западный и восточный фасады), прямоугольные с полуциркульным завершением, полуциркульные тройные (стилобат); исторический рисунок, материал и колер заполнения оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности: путиловская плита (цоколь-стилобат, лестницы, пандусы), гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада (в два тона: жемчужно-серый и белый); элементы архитектурно-декоративной композиции в стиле «классицизм», в том числе: западный фасад: центрально-симметричная структура с центральным и боковыми ризалитами; центральный шестиколонный портик коринфского ордера (в уровне 1-2 этажей), завершенный аттиком; боковые портики из четырех сдвоенных коринфских колонн, завершенные треугольными фронтонами; пилоны коринфского ордера (в том числе угловые), дублирующие на фасаде колонны центрального и боковых портиков; шесть парных дорических колонн в центральной части третьего этажа; венчающий карнизный выступ с модульонами; декоративное оформление окон первого этажа линейными сандриками и архивольтами (тройные окна, в описи Росси 1822г. значатся как «венетские») с лепным орнаментом; лестница перед главным входом (с прямым маршем на промежуточную площадку и распашная с площадки на террасу) и два дугообразных пандуса; восточный фасад: центрально-симметричная структура; полуротонда центральной части на высоту трех этажей, завершенная куполом; декорирование двух первых этажей ротонды шестью коринфскими колоннами, несущими аттик; 3 этажа – шестью дорическими трехчетвертными колоннами; декоративный пояс с лепным декором между окнами 1 и 2 этажей: чередование женских головок, обрамленных листьями аканта, и растительных побегов, собранных в форме вазона; решение боковых ризалитов и оформление оконных проемов боковых крыльев аналогично западному фасаду; скругленная в плане двухмаршевая лестница на террасу; южный и северный фасады: равномерно прорезаны оконными проемами; угловые пилястры коринфского ордера; оформление оконных проемов первого этажа линейными сандриками; металлодекор: рисунок, материал и техника изготовления ограждений круговой террасы, лестницы (западный фасад), пандусов; металлического ограждения крыши с кирпичными оштукатуренными столбиками; Исторические уличные фонари (чугун), 5 шт. Кованый кронштейн для фонаря декорирован овальными розетками и волнообразными завитками. Основание кронштейна с литой накладкой в виде розетки, вписанной в круг, фланкированной пальметтами; Чугунные шары (4 шт.), фланкирующие основание пандусов; гранитные отбойные тумбы (4 шт.), фланкирующие пандусы; Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: Воссозданный по историческим образцам декор в стилистике классицизма: рисунок, цвет, материал; Помещения I этажа: Парадный вестибюль пом. 55, пл. 78,4 кв.м.: перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; живописная рамка меандра, окаймляющая зеркало; прямоугольные ниши по сторонам от входа с четырьмя стоящими горельефными женскими фигурами (Весталки), держащими обсеими руками светильники; живописная розетка под люстру в центре зеркала: многолепестковая розетка в обрамлении венка с пальметками и розетками; поверхности свода с живописным поясом, разделенным на прямоугольники и квадраты с изображением крылатых львов у канделябров, треножников среди акантовых веток и розеток в венках; карниз лепной с профилем иоников, модульонами и кронштейнами; поверхности стен: фриз, разбитый на 14 живописных панно и отделенный от нижней части стен лепной тягой с узором меандра и порезкой растительного характера по краю; живописные панно в технике гризайль: канделябры среди аканта, розетки, 6 сцен с фигурами; Туалетная Пом. 65, пл.31,9 кв.м.: перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; роспись потолка (клеевые краски) и подкарнизной части стен в характере классицизма, рисунок и цвет: в центре зеркала живописная розетка в обрамлении

круга с мелкими звездами и пальметками, зеркало в живописной рамке из пальметок и розеток; поверхности свода с изображением 4-х сцен с играми амуров и 8-ми женских бюстов в венке среди акантовых завитков и розеток в угловых частях; лепной золоченый карниз в виде порезок растительного характера и пояса иоников; стены: фриз с живописными изображениями в 4-х прямоугольниках парных сидящих амуров по сторонам треножников, держащих жезлы с надетыми на них венками, между ними 8 стилизованных лир с венками и акантовым вставками; под фризом лепной золоченый пояс растительного орнамента и звезд; деревянные профилированные наличники дверей с резной золоченой накладкой: порезка растительного характера; плинт с резной растительной порезкой; пол паркетный, дубовый, шахматной разбивки; Опочивальня Пом. 64, пл.29,8 кв.м.: купольное перекрытие потолка; роспись (клеевые краски), рисунок и колористическое решение: розетка под люстру в центре, с пальметками и завитками аканта; по периметру купола живописный пояс с изображениями женских крылатых фигур, женских бюстов в венках с акантами и пальметками. Между фигурами помещены треножники, пьедесталы, светильники в обрамлении цветочных гирлянд (гирлянды: холст (коленкор?), темпера); 4 амура в обрамлении акантовых побегов в технике гризайль, в парусах свода; лепной золоченый карниз с чередующимися модульонами и розетками; стены: фриз с живописным изображением в технике гризайль: 4 пары амуров, сидящих по сторонам лиры в обрамлении акантовых завитков и 8 женских бюстов вписанных в венок; под фризом лепной золоченый пояс «бегущая волна»; линейные лепные наддверные сандрики, с порезкой из пальметок и жемчужника, на фризе 5 лепных венков; лепные золоченые наличники дверей с порезкой иоников и волютообразных завитков в обрамлении побегов лавра (воссозданы не в историческом материале); Пол паркетный, наборный, набран из дуба, ореха и палисандра (?), с четырехлепестковыми розетками; плинт с резной порезкой в виде пояса пальметт; Фарфоровый кабинет Пом. 63, пл.32,4 кв.м.: Перекрытие: сомкнутый свод; облицовка потолка искусственным мрамором; роспись потолка: в центре орнаментальная розетка, окаймленная поясом из пальметок и маскарон, остальная часть потолка разбита по диагоналям золоченым орнаментом из гротескных крылатых полуфигур и венков с женским маскаронном в центре в обрамлении акантовых побегов на четыре панно; каждое панно обрамлено цветочной гирляндой в пастельных голубых и розовых тонах; роспись панно: в каждом по 5 путти с колесницами; живописная рамка по периметру потолка в виде золоченых акантовых веток с пальметками, розетками и гирляндами цветов; карниз лепной, золоченый, с чередующимися модульонами, декорированными акантовыми листьями, и розетками в обрамлении растительных порезок; облицовка стен белым искусственным мрамором; живописный фриз с девятью сценами играющих амуров, между которыми помещено 11 гротескных полуфигур амуров; лепная тяга, проходящая под фризом, с золоченым меандром и бусами; багет (резной профиль); живописный декор стен: 5 панно с танцующими женскими фигурами, в прямоугольных обрамлениях из цветочных гирлянд, побегов аканта, маскарон в венках; наддверные живописные композиции: женский маскарон, фланкированный акантовыми побегами и пальметками, вписанный в ромб из жемчужника, в обрамлении цветочных гирлянд; пол паркетный, наборный, из ореха, дуба и клена, с звездчатыми розетками, вписанными в квадрат; резные золоченые дверные наличники с порезкой в виде акантовых листьев и бус; плинт с порезкой в виде пояса пальметт; резная золоченая тяга по всему периметру стен: розетки в обрамлении стилизованных акантовых листьев; Голубая гостиная: Пом. 62, пл. 88,6 кв.м.: Перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; в центре зеркала плафона лепная золоченая розетка в живописном обрамлении пояса меандра и пальметт; облицовка стен белым искусственным мрамором; многоцветная роспись потолка (клеевые краски): зеркало окаймлено кругом из пальметт, вписанным в четырехугольник; по кругу расположено 8 живописных танцующих женских фигур, между которыми располагаются 8 композиций с музыкальными инструментами, тирсами, растительными побегами; в углах зеркала располагаются изображения амуров в венках из дубовых листьев с акантовыми побегами по сторонам; поверхности свода с четырьмя многофигурными сценами на античные сюжеты в прямоугольных обрамлениях и восьмью промежуточными прямоугольниками с изображениями женских парных фигур у канделябра, в золотистых тонах; карниз лепной, с позолотой, с пальметками, жемчужником, крупными розетками, акантовыми листьями; разбивка стен на 5 панно, обрамленных золоченым багетом с накладной резьбой; фриз лепной, золоченый, с чередующимися пальметками и растительными завитками; десюдепорты (см. опись ДПИ), над ними два живописных (под золото) венка с лентами и пальмовыми ветвями (роспись на искусственном мраморе); парные горельефные женские фигуры на лепных золоченых консолях, фланкирующие наддверные живописные композиции; пол паркетный, наборный, дуб, береза, клен, орех, красное дерево: шестилепестковые розетки на малых квадратах, звездчатые розетки в ромбовидных обрамлениях, прямоугольники в рамках светлого тона (клен), в обрамлении меандра; лепные золоченые дверные наличники в виде

розеток и растительных побегов на вертикальных частях и маскароны с растительным орнаментом в горизонтальной части; плинт с резной злоченой порезкой растительного характера; Овальный зал: Пом. 60, пл. 135,1 кв.м.: Перекрытие в виде эллиптического плоского купола с росписью в технике гризайль овального несколько приподнятого зеркала; живопись зеркала свода: в центре овальная розетка с двумя маскаронами, побегами аканта и розетками по сторонам, в овальном обрамлении поясов иоников и стилизованных пальметт; живописный декор остальной части перекрытия: кессоны по периметру, с розетками двух типов: лепное обрамление купола поясами растительного орнамента по периметру; падуга свода с 16-ю горельефными кариатидами, поддерживающими антаблемент, в том числе в межколонных простенках оконных проемов второго света; лепные композиции над кариатидами (16 шт.): розетка, фланкированная пальметками; шесть сцен с горельефными изображениями парных женских фигур в развевающихся драпировках, фланкирующих канделябры, над канделябрами - тирсы; облицовка стен белым искусственным мрамором; 16 ионических белого с прожилками искусственного мрамора $\frac{3}{4}$ колонн, поддерживающих второй антаблемент; выносной карниз, декорированный чередующимися модульонами и розетками, поясами иоников, пальмосток, акантовых листьев, фриз гладкий; лепная тяга с узором меандра, проходящая по периметру стен; 4 многофигурных горельефа, расположенных над тягой и фланкирующих двери, на одном из них сцена жертвоприношения; наддверные барельефные композиции в полуциркульных профилированных обрамлениях, на волютообразных кронштейнах, с маскаронами, вписанным в венки, фланкированными гротескными полуфигурами; лепные обрамления в виде порезки иоников дверных проемов парадной анфилады; проем двери, ведущей на террасу, с воссозданным дубовым заполнением: дверь двустворчатая, остекленная в верхней части, с воссозданной фурнитурой; дверной проем, ведущий в коридор, с воссозданным дубовым заполнением и воссозданной фурнитурой: дверь двустворчатая, остекленная в верхней части зеркальным стеклом, с двухчастной остекленной зеркальным стеклом фрамугой; зеркала в деревянных золоченых резных рамах, в простенках между колоннами, в том числе полуциркульные в простых деревянных рамах над лепной тягой меандра; пол паркетный, наборный (дуб, клен), шахматной разбивки в обрамлениях; плинт с порезкой в виде пояса пальметт; Малиновая гостиная Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.: Перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; лепная золоченая розетка в центре зеркала плафона, в живописном обрамлении пальметт и растительных завитков; зеркало плафона в живописном обрамлении из пальметок и акантовых побегов, с парными парящими женскими фигурами в углах, фланкирующими композицию с женскими бюстами; поверхности свода с 4-мя живописными (холст (коленкор?), темпера) сценами (сидящие фигуры на колесницах в окружении стоящих фигур), гротескными крылатыми полуфигурами, порхающими амурами, крылатыми львами в углах; карниз лепной, золоченый, с профилем из пальметок, поддерживаемый чередующимися модульонами и розетками; стены, разбитые на 4 панно в обрамлении золоченого багета; простенки между панно, декорированные живописью «канделябренного» характера в золотистых тонах: гротескные фигуры, маскароны, растительные завитки, канделябры; фриз с лепными золочеными кронштейнами, между которыми живописные вставки в технике гризайль, с маскаронами и музыкальными инструментами, вписанными в венки; пояс лепных золоченых маскаронов античной театральной маски на архитраве по всему периметру стен; наддверные лепные золоченые сандрики с порезкой растительного орнамента (десюдепорты см. опись ДПИ); лепное обрамление десюдепорта; резной золоченый наличник дверей с порезкой пальметт; пол паркетный, наборный (збрано(?), орех, красное дерево, клен), орнамент из чередующихся шестилепестковых розеток, звездчатых розеток в обрамлениях, с меандровым поясом по периметру; Столовый зал Пом. 57, пл. 121,6 кв.м.: перекрытие: сомкнутый свод с зеркалом; зеркало плафона с тремя лепными розетками; поверхности свода с росписью (клеевые краски) в технике гризайль: многофигурные композиции из шествующих и сидящих на колесницах фигур (вакхические сцены), жертвенники, гротескные крылатые фигуры под золото, в обрамлении акантовых завитков, женские сфинксы в углах, под золото, фланкирующие канделябры в обрамлении растительных завитков; карниз лепной с порезками растительного характера: пояса розеток, иоников, пальмеек, бус; стены разбиты пилястрами (в описи 1941 г. значатся как гермы) желтого с темными прожилками искусственного мрамора с капителями в виде женских голов, поддерживающими гладкий фриз желтого с темными прожилками искусственного мрамора с лепными накладками в виде розетки, фланкированной пальметками; три зеркала в золоченых резных рамах, в простенках между дверными проемами; наддверные барельефные композиции с изображениями крылатых амуров, поддерживающих цветочную гирлянду, в средней части которой стилизованная пальметта; пол паркетный, дубовый, шахматной разбивки; плинт с порезкой иоников по периметру зала; наличники дверей с лепной порезкой растительного характера; Буфетная: Пом. 58, пл. 21,9 кв.м.: плоское перекрытие с профилированными тягами; арочный проем в другую часть помещения;

Проходная: плоское перекрытие с тягами и лепной порезкой по периметру; Лестница, ведущая в цокольный этаж: Пом. 27, пл.3,8 кв.м.(фотофиксация отсутствует): ступени лещадной плитки; кованые ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней; Чугунная лестница Пом. 68, пл.22,6 кв.м.: объемно-пространственное решение; чугунные ступени; чугунные ограждения, в виде вертикальных стержней, декорированных акантовыми листьями и розетками в виде четырехлистника, вписанными в ромб, в основании межэтажных площадок – волнатообразный кронштейн; Коридор I этажа Пом.61, пл. 22,7 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; роспись в технике гризайль: розетки в обрамлении акантовых завитков; Помещения II этажа: Кабинет Александра I Пом. 82, пл. 34,9 кв.м.: плоское перекрытие; в центре зеркала плафона мелкая живописная розетка; зеркало окаймлено живописным поясом (клеевые краски) с изображениями 4-х мужских бюстов в шлемах, вписанных в венки, с военной арматурой по сторонам, 4-х групп военных атрибутов, 8-ми крылатых фигур с венками и доспехами; в трех углах по изображению военного щита среди акантовых побегов; по краю потолка живописный пояс меандра; карниз лепной с модульонами, порезкой жемчужника и растительными порезками; наличники дверей: красное дерево, золоченая резьба (растительная порезка в виде стилизованных пальметт); Коридор II этажа: Пом. 77, пл.22,9 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; оконные проемы в глубоких нишах (второй свет в овальном зале); Коридор III этажа: Пом. 86, пл.22,7 кв.м.: Полуциркульные своды с распалубками; Церковь: Пом. 87, пл.128, 1 кв.м.: объемно-пространственное решение; перекрытие в виде эллиптического купола; Помещения цокольного этажа: Пом. I-N(43), пл.37,7 кв.м.; Пом. I-N(41), пл.31,5 кв.м.: Цилиндрические своды с распалубками; Пом. I-N(42), пл.10,3 кв.м.: полуциркульный свод; Пом. I-N(46), пл. 33,7 кв.м.; Пом. I-N(47), пл. 37,5 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; Пом. I-N(48), пл.29,9 кв.м.: Полуциркульный свод; Пом. I-N(34), пл.22,7 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; Пом. I-N(35), пл.16,7 кв.м.: Полуциркульный свод; Помещение под овальным залом. Пом. I-N(37), пл.78,9 кв.м.: купольный свод с прямоугольными в плане нишами по периметру всего помещения; прямоугольный в плане пилон, поддерживающий свод; Пом. I-N(22), пл.12,8 кв.м.; I-N(24); I-N(33), пл.11,1 кв.м.: Полуциркульные своды с распалубками; Пом. I-N(17; 20; 21): полуциркульные своды с распалубками; (временные перегородки снесены) прямоугольный в плане пилон с неглубокой полуциркульной нишей, поддерживающий перекрытия; Пом. I-N(16, 6,8, 3): полуциркульные своды с распалубками; Пом. I-N(2, 4,5, 7, 10, 11, 14, 15, 18): полуциркульные своды с распалубками (временные перегородки снесены); Пом. I-N(38), пл.210, 1 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками; слуховые окна в нишах; Пом. I-N(40), пл.30,9 кв.м.; Пом. I-N(39), пл.32,7 кв.м.; Пом. I-N(51), пл.44,8 кв.м.; цилиндрические своды с распалубками; Пом. I-N(52), пл.23,7 кв.м.; Пом. I-N(53), пл.58,2 кв.м.; (временные перегородки снесены) полуциркульные своды, местами с распалубками; глубокие прямоугольные в плане ниши стен. В помещениях дворца имеются предметы ДПИ. (см. опись ДПИ) Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: Парадный вестибюль. Пом. 55, пл.78,4 кв.м. Камин - 2 Пом. 55, пл.78,4 кв.м. Средистенный, белого мрамора, с надкаминным зеркалом, на высоком плинте, с парными тосканскими пилястрами по сторонам топки. Капители темной бронзы. Фриз темной бронзы, триглифно-метопный, украшен накладками темной бронзы: метопы в виде розеток, триглифы декорированы пальметками. Топочное отверстие прямоугольной формы, заложено. Зеркало надкаминное в раме фанерованной березой, с накладной резьбой в виде пальметт, розеток. Верх рамы увенчан фризом с порезкой иоников и меандра. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 120, гл.: ок. 40, ш.: 79; зеркало: ш.:165; в.:240. Сохранность: состояние удовлетворительное. Двери (4) Пом. 55, пл.78,4 кв.м. Двустворчатые, на три филенки, палубленные березой, с накладной бронзированной резьбой в виде розеток, вписанных в круг, пальметок и растительных завитков, с воссозданной по историческим аналогам дверной фурнитурой: петли, шеколды, на каждой паре дверей ручка- фаль и ручка кнопка с овальными розетками и накладками на ключевину. Две пары дверей ложные. Время: 1947-1949-й гг. Размер: ш. створки: ок. 77,5; в.: 335; ш.: 156 Сохранность: состояние удовлетворительное. Туалетная. Пом. 64, пл.29,8 кв.м. Двери (1) Пом. 64, пл.29,8 кв.м. Двустворчатые, палубленные березой, с накладками золоченой бронзы в виде розеток, пальметок, венков в которые вписаны звезды и женские маскароны (маскароны Психеи), в обрамлении деревянных накладок геометрического характера. С воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, шеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Со стороны Фрейлинской двери без декора, на одну филенку. Время: 1947-1949-й гг. Размер: ш. створки: ок. 70; в.: 294; ш.: 174. Сохранность: состояние удовлетворительное. Опочивальня. Пом.64, пл. 29,8 кв.м. Двери (2) Пом.64, пл. 29,8 кв.м. Двустворчатые, палубленные березой, с накладной золоченой резьбой в виде женских маскарон, вписанных в цветочный венок, с крылатыми тирсами, перевитыми лавровыми ветвями, сверху и снизу в треугольных филенках композиции с шишками пиний в

обрамлении акантовых завитков. Декор дверей двусторонний. На двери со стороны Туалетной декор аналогичен п.3. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительно.

Фарфоровый кабинет. Пом. 63, пл. 32,4 кв.м. Двери (2) Пом. 63, пл. 32,4 кв.м. Двустворчатые, фанерованные мореным кленом, с чеканной золоченой бронзой в виде побегов роз, звезд, вписанных в венки, розеток в обрамлении пальметт. На нижней филенке женские маскароны, вписанные в венки. Декор дверей двусторонний. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.

Камин Пом. 63, пл. 32,4 кв.м. Угловой, белого мрамора, с надкаминным зеркалом, с двумя канеллированными коринфскими колоннами и пилястрами за ними по сторонам топки. В середине фриза высечена композиция с розеткой в центре, фланкированной побегами акантовых листьев. Топочное отверстие прямоугольной формы. Надкаминное зеркало в обрамлении искусственного мрамора с накладной золоченой резьбой. Антаблемент с золочеными поясами жемчужника и иониками на карнизе, с тремя золочеными венками на фризе и звездочками с розетками и пальметками на архитраве. Вертикальные части обрамления с резными золочеными побегами с листьями и цветами. Топочное отверстие прямоугольной формы. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 125; ш.: 137; гл.: ок.40. Сохранность: состояние удовлетворительное.

Голубая гостиная. Пом.62, пл. 88,6 кв.м. Двери (2) Пом.62, пл. 88,6 кв.м. Двустворчатые, фанерованные кленом «птичий глаз», на три филенки каждая. С накладной золоченой резьбой. В каждой средней восьмиугольной филенке горельефная женская фигура на крылатом шаре с лирой в руках. В верхних и нижних филенках и между ними розетки с пальметками. Декор дверей двусторонний. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174. Сохранность: состояние удовлетворительное.

Камин (2) Пом.62, пл. 88,6 кв.м. Черного с белыми прожилками мрамора, средистенный, с надкаминной полкой серого мрамора и надкаминным зеркалом. По сторонам топки по две гермы с бронзовыми головами и ногами. На фризе золоченые летящие фигуры, фланкирующие венок, по крайним частям фриза стилизованные лиры. Топочное отверстие прямоугольной формы. Надкаминное зеркало в раме, фанерованной кленом «птичий глаз», с накладными резными горельефными головами в верхней части, с побегами акантовых листьев под ними, на фризе розетка в обрамлении пальметт, Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 122; ш.: 166; гл.: 39. Сохранность: состояние удовлетворительное.

Овальный зал. Пом.60, пл.135,1 кв.м. Двери (2) Пом.60, пл.135,1 кв.м. Двустворчатые, палубенные березой. С накладной золоченой резьбой: 5 четырехосевых розеток с акантовыми завитками между ними в раме из палметт. Декор дверей двусторонний. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.

Малиновая гостиная. Пом. 59, пл. 89,9 кв.м. Двери (4) Пом. 59, пл. 89,9 кв.м. Двустворчатые, фанерованные красным деревом, с накладным резным золоченым декором: женские маскароны, вписанные в венок, пальметки, розетки, акантовые побеги, в нижней филенке маскарон в виде античной театральной маски. Две пары дверей – ложные, аналогичные по декору. Одна пара дверей с двусторонним декором. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.

Камин Пом. 59, пл. 89,9 кв.м. Средистенный, белого мрамора, с надкаминным зеркалом, с двумя женскими гермами по сторонам топки. Фриз с барельефным изображением маскарона с крыльями (Гермес ?) в центре и овальными розетками с акантовыми листьями по сторонам. На фризе над головами герм по круглой розетке. Топочное отверстие прямоугольной формы, заложено. Зеркало надкаминное, в раме красного дерева, с накладной золоченой резьбой. Карниз с порезкой растительного характера и розетками с пальметками на фризе. Вертикальные части рамы с коринфскими капителями и резными деталями на стержне. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 130; ш.: 171; гл.: 41. Сохранность: состояние удовлетворительное.

Десюдепорт (4) Пом. 59, пл. 89,9 кв.м. Треугольной формы со срезанными боковыми углами (находятся в тимпанах треугольных сандриков), в золоченой раме. В центре композиции маскарон в виде античной театральной маски, вписанный в венок, поддерживаемый двумя летящими пути на золотом фоне. (гипс, штукатурка, лепка, стекло, масло, позолота) Время: 1947-1949-й гг. Размер: 215 x 80 Сохранность: состояние удовлетворительное.

Столовый зал Пом. 57, пл. 121,6 кв.м. Двери (4) Пом. 57, пл. 121,6 кв.м. Двустворчатые, палубенные березой, с накладной золоченой резьбой: в центре

розетка, вписанная в ромб, фланкированная волютообразными завитками и пальметтами, по краям композиции из волютообразных и растительных завитков и пальметт, по периметру порезка растительного характера. Одна пара дверей ложные. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Две пары дверей без декора с внутренней стороны (ложная дверь и дверь в буфетную), остальные двери с двухсторонним декором. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительно. Кабинет Александра I. II этаж. Пом. 82, пл.34,9 кв.м. Двери (2) Пом. 82, пл.34,9 кв.м. Двустворчатые, фанерованные красным деревом, каждая створка на три филенки, с накладными бронзовыми деталями в виде драгунских шлемов и ликторских связок. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, комплект ручек-кнопок, ручек-фаль. Обратные стороны дверей, выходящих в другое помещение, окрашены. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 235; ш.ств.: 61 Сохранность: состояние удовлетворительно. На одной двери демонтирована одна ручка-кнопка (находится в фондах). Десюдепорт (2) Пом. 82, пл.34,9 кв.м. Живописные изображения (холст, темпера) под золото композиций военной артиллерии с побегами лавра. В центре нагрудная часть доспеха, фланкированная шлемами. Композиции в рамах красного дерева с золоченой растительной порезкой по периметру. Время: 1947-1949-й гг. Размер: 140x45 Сохранность: у одного десюдепорта утрачена рама, имеются потеки воды, загрязнения. Зеркало Кабинет директора Пом.74, пл.22,8 кв.м. В золоченой раме, без фаянса, с накладным золоченым декором по периметру. По внутреннему краю растительный орнамент. Поле рамы заполнено накладным растительным орнаментом, в углах рамы листья аканта. Время: сер. XIX в. (?) Размер: ш.: 88; в.: 148 см Сохранность: Позолота значительно потерта, амальгама зеркала частично повреждена, резной растительный орнамент утрачен на 80%, трещины, загрязнения. Голубая гостиная Пом.62, пл. 88,6 кв.м. Десюдепорт Пом.62, пл. 88,6 кв.м. Полуциркульной формы, холст, темпера, монохромная роспись под гризайль, в лепном золоченом обрамлении. В центре композиции жертвенник, увитый листьями аканта, с легким дымом над ним. Основание жертвенника декорировано пальметками. По сторонам от него две сидящие женские фигуры в античных одеяниях с развевающимися драпировками. В руке одной из женщин жезл и лавровый венок. Время: 1947-1949-й гг. Размер: дл.:130; в.: 66 Сохранность: многочисленный кракелюр, загрязнения, потемнения красочного слоя, особенно в нижней части. Итого: 17 порядковых номеров (38 ед. хр.)

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Елагин дворец"» № 10-92 от 13.03.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения

«Елагин дворец»,

входящего в состав комплекса

«Ансамбль Елагина острова»

(Санкт-Петербург, Елагин остров, 4)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол -во	Примечания
1	2	3	4	5
1.	Камин Пом. 55, пл.78.4 кв.м.	Парадный вестибюль. Пом. 55, пл.78.4 кв.м. Средистенный, белого мрамора, с надкамнинным зеркалом, на высоком плинте, с парными тосканскими пилястрами по сторонам топки. Капители темной бронзы. Фриз темной бронзы, триглифно-метопный, украшен накладками темной бронзы: метопы в виде розеток, триглифы декорированы пальметками. Топочное отверстие прямоугольной формы, заложено. Зеркало надкамнинное в раме, фанерованной березой, с накладной резьбой в виде пальметт, розеток. Верх рамы увенчан фризом с порезкой иоников и меандра. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 120, гл.: ок. 40, ш.: 79; зеркало: ш.:165; в.:240. Сохранность: состояние удовлетворительное.	2	Воссозданы по историческим аналогам.
2.	Двери Пом. 55, пл.78.4 кв.м.	Двустворчатые, на три филенки, палубленные березой, с накладной бронзированной резьбой в виде розеток, вписанных в круг, пальметок и растительных завитков, с воссозданной по историческим аналогам дверной фурнитурой: петли, щеколды, на каждой паре дверей ручка-фаль и ручка кнопка с овальными розетками и накладками на ключевину. Две пары дверей ложные. Время: 1947-1949-й гг. Размер: ш. створки: ок. 77,5; в.: 335; ш.: 156 Сохранность: состояние удовлетворительное.	4	Воссозданы по историческим аналогам.
3.	Двери Пом. 64, пл.29,8 кв.м.	Туалетная. Пом. 64, пл.29,8 кв.м. Двустворчатые, палубленные березой, с накладками золоченой бронзы в виде розеток, пальметок, венков в которые вписаны звезды и женские маскароны (маскароны Психеи), в обрамлении деревянных накладок геометрического характера. С воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Со стороны Фрейлинской двери без декора, на одну филенку.	1	Воссозданы по историческим аналогам.

1	2	3	4	5
4.	Двери Пом.64, пл. 29,8 кв.м.	<p>Время: 1947-1949-й гг. Размер: ш. створки: ок. 70; в.: 294; ш.: 174. Сохранность: состояние удовлетворительное.</p> <p>Опочивальня. Пом.64, пл. 29,8 кв.м. Двустворчатые, палубенные березой, с накладной золоченой резьбой в виде женских маскарон, вписанных в цветочный венок, с крылатыми тирсами, перевитыми лавровыми ветвями, сверху и снизу в треугольных филенках композиции с шишками пиний в обрамлении акантовых завитков. Декор дверей двусторонний. На двери со стороны Туалетной декор аналогичен п.3. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.</p>	2	Воссозданы по историческим аналогам.
5.	Двери Пом. 63, пл. 32,4 кв.м.	<p>Фарфоровый кабинет. Пом. 63, пл. 32,4 кв.м. Двустворчатые, фанерованные мореным кленом, с чеканной золоченой бронзой в виде побегов роз, звезд, вписанных в венки, розеток в обрамлении пальметт. На нижней филенке женские маскароны, вписанные в венки. Декор дверей двусторонний. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.</p>	2	Воссозданы по историческим аналогам.
6.	Камин Пом. 63, пл. 32,4 кв.м.	<p>Угловой, белого мрамора, с надкаминным зеркалом, с двумя канеллированными коринфскими колоннами и пилястрами за ними по сторонам топки. В середине фриза высечена композиция с розеткой в центре, фланкированной побегами акантовых листьев. Топочное отверстие прямоугольной формы. Надкаминное зеркало в обрамлении искусственного мрамора с накладной золоченой резьбой. Антаблемент с золочеными поясами жемчужника и иониками на карнизе, с тремя золочеными венками на фризе и звездочками с розетками и пальметками на архитраве. Вертикальные части обрамления с резными золочеными побегами с листьями и цветами. Топочное отверстие прямоугольной формы. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 125; ш.: 137; гл.: ок.40. Сохранность: состояние удовлетворительное.</p>	1	Воссоздан по историческим аналогам.
7.	Двери	<p>Голубая гостиная. Пом.62, пл. 88,6 кв.м. Двустворчатые, фанерованные кленом «птичий глаз», на</p>	2	Воссозданы

1	2	3	4	5
	Пом.62, пл. 88,6 кв.м.	три филенки каждая. С накладной золоченой резьбой. В каждой средней восьмиугольной филенке горельефная женская фигура на крылатом шаре с лирой в руках. В верхних и нижних филенках и между ними розетки с пальметками. Декор дверей двусторонний. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174. Сохранность: состояние удовлетворительное.		по историческим аналогам.
8.	Камин Пом.62, пл. 88,6 кв.м.	Черного с белыми прожилками мрамора, средистенный, с надкаминной полкой серого мрамора и надкаминным зеркалом. По сторонам топки по две гермы с бронзовыми головами и ногами. На фризе золоченые летящие фигуры, фланкирующие венок, по крайним частям фриза стилизованные лиры. Топочное отверстие прямоугольной формы. Надкаминное зеркало в раме, фанерованной кленом «птичий глаз», с накладными резными горельефными головами в верхней части, с побегами акантовых листьев под ними, на фризе розетка в обрамлении пальметт, Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 122; ш.: 166; гл.: 39. Сохранность: состояние удовлетворительное.	2	Воссозданы по историческим аналогам.
9.	Двери Пом.60, пл.135,1 кв.м.	Овальный зал. Пом.60, пл.135,1 кв.м. Двустворчатые, палубенные березой. С накладной золоченой резьбой: 5 четыреххвостых розеток с акантовыми завитками между ними в раме из палеметт. Декор дверей двусторонний. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш. створки: 71 Сохранность: состояние удовлетворительное.	2	Воссозданы по историческим аналогам.
10.	Двери Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.	Малиновая гостиная. Пом. 59, пл. 89,9 кв.м. Двустворчатые, фанерованные красным деревом, с накладным резным золоченым декором: женские маскаронны, вписанные в венок, пальметки, розетки, акантовые побеги, в нижней филенке маскарон в виде античной театральной маски. Две пары дверей – ложные, аналогичные по декору. Одна пара дверей с двусторонним декором. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.	4	Воссозданы по историческим аналогам.
11.	Камин	Средистенный, белого мрамора, с надкаминным зерка-	1	Воссоздан

1	2	3	4	5
	Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.	лом, с двумя женскими гермами по сторонам топки. Фриз с барельефным изображением маскарона с крыльями (Гермес ?) в центре и овальными розетками с акантовыми листьями по сторонам. На фризе над головами герм по круглой розетке. Топочное отверстие прямоугольной формы, заложено. Зеркало надкаминное, в раме красного дерева, с накладной золоченой резьбой. Карниз с порезкой растительного характера и розетками с пальметками на фризе. Вертикальные части рамы с коринфскими капителями и резными деталями на стержне. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 130; ш.: 171; гл.: 41. Сохранность: состояние удовлетворительное.		по историческому аналогу.
12.	Десюдепорт Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.	Треугольной формы со срезанными боковыми углами (находятся в тимпанах треугольных сандриков), в золоченой раме. В центре композиции маскарон в виде античной театральной маски, вписанный в венок, поддерживаемый двумя летящими пути на золотом фоне. (гипс, штукковая лепка, стекло, масло, позолота) Время: 1947-1949-й гг. Размер: 215 x 80 Сохранность: состояние удовлетворительное.	4	Воссозданы с заменой материала основы по историческим аналогам.
13.	Двери Пом. 57, пл. 121,6 кв.м.	Столовый зал. Пом. 57, пл. 121,6 кв.м. Двустворчатые, палубенные березой, с накладной золоченой резьбой: в центре розетка, вписанная в ромб, фланкированная волютообразными завитками и пальметтами, по краям композиции из волютообразных и растительных завитков и пальметт, по периметру порезка растительного характера. Одна пара дверей ложные. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, щеколды, комплект ручек-фаль с декорированной накладкой на ключевину. Две пары дверей без декора с внутренней стороны (ложная дверь и дверь в буфетную), остальные двери с двухсторонним декором. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 294; ш.: 174 Сохранность: состояние удовлетворительное.	4	Воссозданы по историческим аналогам.
14.	Двери. Пом. 82, пл.34,9 кв.м.	Кабинет Александра I. II этаж. Пом. 82, пл.34,9 кв.м. Двустворчатые, фанерованные красным деревом, каждая створка на три филенки, с накладными бронзовыми деталями в виде драгунских шлемов и ликторских связок. Двери с воссозданной по историческим образцам дверной фурнитурой: петли, комплект ручек-кнопок, ручек-фаль. Обратные стороны дверей, выходящих в другое помещение, окрашены. Время: 1947-1949-й гг. Размер: в.: 235; ш. ств.: 61 Сохранность: состояние удовлетворительное. На одной двери демонтирована одна ручка-кнопка (находится в фондах).	2	Воссозданы по историческим аналогам.
15.	Десюдепорт	Живописные изображения (холст, темпера) под золото	2	Воссозданы

1	2	3	4	5
16.	<p>Пом. 82, пл.34,9 кв.м.</p> <p>Зеркало Кабинет директора Пом.74, пл.22,8 кв.м.</p>	<p>композиций военной арматуры с побегими лавра. В центре нагрудная часть доспеха, фланкированная шлемами. Композиции в рамках красного дерева с золоченой растительной порезкой по периметру. Время: 1947-1949-й гг. Размер: 140x45 Сохранность: у одного десюдепорта утрачена рама, имеются потеки воды, загрязнения.</p> <p>В золоченой раме, без факета, с накладным золоченым декором по периметру. По внутреннему краю растительный орнамент. Поле рамы заполнено накладным растительным орнаментом, в углах рамы листья аканта. Время: сер. XIX в. (?) Размер: ш.: 88; в.: 148 см Сохранность: Позолота значительно потерта, амальгама зеркала частично повреждена, резной растительный орнамент утрачен на 80%, трещины, загрязнения.</p> <p>Голубая гостиная Пом.62, пл. 88,6 кв.м.</p>	1	<p>по историческим аналогам.</p> <p>Передано из особняка Половцева.</p>
17.	<p>Десюдепорт Пом.62, пл. 88,6 кв.м.</p>	<p>Полуциркульной формы, холст, темера, монохромная роспись под гризайль, в лепном золоченом обрамлении. В центре композиции жертвенник, увитый листьями аканта, с легким дымом над ним. Основание жертвенника декорировано пальметками. По сторонам от него две сидящие женские фигуры в античных одеяниях с развевающимися драпировками. В руке одной из женщин жезл и лавровый венок. Время: 1947-1949-й гг. Размер: дл.:130; в.: 66 Сохранность: многочисленный кракелюр, загрязнения, потемнения красочного слоя, особенно в нижней части.</p>	2	
Итого: 17 порядковых номеров			38	ед. хр.

2. Фотофиксация предметов декоративно-

6

прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Камин	Пом. 55, пл.78.4 кв.м.	2	Двери	Пом. 55, пл.78.4 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Двери	Пом. 64, пл.29,8 кв.м.	4	Двери	Пом.64, пл. 29,8 кв.м.

7



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
5	Двери	Пом. 63, пл. 32,4 кв.м.	6	Камин	Пом. 63, пл. 32,4 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
7	Двери	Пом.62, пл. 88,6 кв.м.	8	Камин	Пом.62, пл. 88,6 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9	Двери	Пом. 60, пл. 135,1 кв.м.	10	Двери	Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.



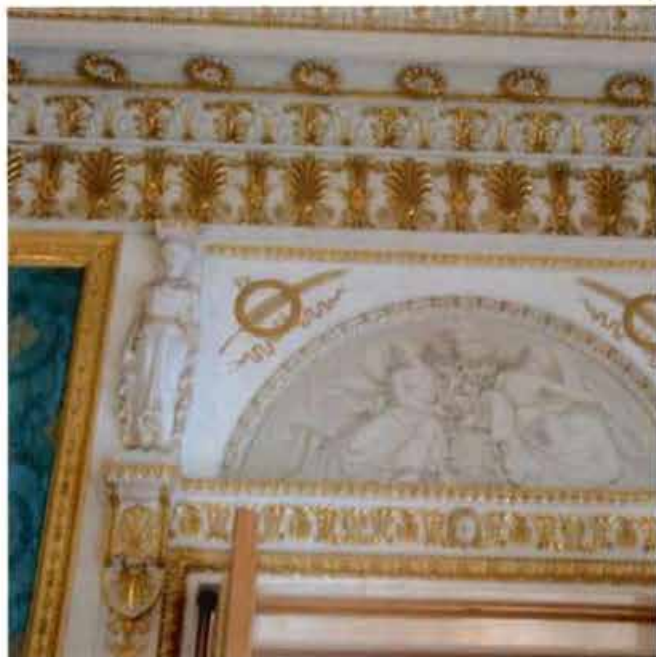
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
11	Камин	Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.	12	Десюдепорт	Пом. 59, пл. 89,9 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
13	Двери	Пом. 57, пл. 121,6 кв.м.	14	Двери	Пом. 82, пл.34,9 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
15	Десюдепорт	Пом. 82, пл.34,9 кв.м.	16	Зеркало	Пом.74, пл.22,8 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
17	Десюдепорт	Пом.62, пл. 88,6 кв.м.

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (фотофиксация выполнена 25.05.2021)



1. Объект культурного наследия. Главный фасад, вид с западной стороны.



2. Западный фасад.



3. Восточный фасад.



4. Северный фасад.



5. Южный фасад.



6. Крыльцо западного фасада. Фрагмент.



7. Вазы. Восточное крыльцо.



8. Парадная лестница.



9. Служебная металлическая лестница.



10. Парадный вестибюль.



11. Фарфоровый кабинет.



12. Малиновая гостиная.



13. Голубая гостиная.



14. Столовая.



15. Кабинет Александра I.



16. Овальный зал.



17. Помещение церкви.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.12.2015

№ 10-546

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И.,
садовый мастер Буш Дж.,
1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 НОЯ 2016

№ 40-387

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Елагина острова»,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Елагин остров), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Елагин остров, 4), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 09 НОЯ 2016 № 40-387

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Парк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	8	2	4	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Парк"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Архитектор К.И. Росси, садовый мастер Д. Буш, садовод-ботаник П. Бук. Первоначально остров носил название - Млишин. В 1760 г. являлся собственностью А.П. Мельгунова. В 1763 г. началась постройка жилых покоев, был заложен регулярный сад в восточной части острова. В 1777 г. остров перешел во владение Г.А Потемкину, а затем

в том же году к И.П. Елагину, получив свое название, сохранившееся до наших дней. В 1778 г. началось строительство нового усадебного дома, проводились работы по благоустройству острова, прорыты пруды и два канала, пересекавшие остров с севера на юг. В 1816 г. главным архитектором по переустройству усадьбы и благоустройству острова был назначен К.И. Росси, который преобразовал остров целиком, подчинив его единому исполнительному замыслу.

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Елагина острова" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Елагин остров, 4).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Елагин остров (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17685307)
г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.Е (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17685440)
г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, участок 3 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016

№ 90-17685472)

г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, участок 4 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17685381)

г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, участок 5 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17685403)

г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, участок 6 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17685353)

город Санкт-Петербург, уч.набережной реки Средней Невки "1-й Елагин мост- 2-й Елагин мост", лит.Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17684049)

г.Санкт-Петербург, участок набережной рек Большая Невка и Средняя Невка "3-й Елагин мост - 2-й Елагин мост", лит.В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17682805)

город Санкт-Петербург, Петроградский район, уч.набережной реки Средней Невки "1-й Елагин мост- 2-й Елагин мост", лит.А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17683997)

город Санкт-Петербург, Петроградский район, уч.набережной рек Средняя Невка и Большая Невка "1-й Елагин мост - 3-й Елагин мост", литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17683946)

город Санкт-Петербург, Петроградский район, уч.набережной рек Средняя Невка и Большая Невка "1-й Елагин мост - 3-й Елагин мост", литера Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17683902)

город Санкт-Петербург, Петроградский район, уч.набережной рек Большая Невка и Средняя Невка "3-й Елагин мост - 2-й Елагин мост", литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17683834)

город Санкт-Петербург, уч.набережной рек Большая Невка и Средняя Невка "3-й Елагин мост- 2-й Елагин мост", лит.Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17683764)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Елагина острова", утвержден КГИОП 16.06.2005, согласно Приложению №1 к настоящему охранному обязательству.

Природный комплекс Елагина острова является памятником природы регионального значения "Елагин остров", а территория, занятая им, особо охраняемой природной территорией регионального значения (согласно паспорту памятника природы регионального значения "Елагин остров", утвержденному постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.06.2012 № 647).

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", определенный распоряжением КГИОП от 01.12.2015 № 10-576, согласно приложению № 2

к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 50 изображений,
(пятьдесят)

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Масляный луг, Собственный сад, Новый английский сад.
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия на основании письменного разрешения и задания КГИОП в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

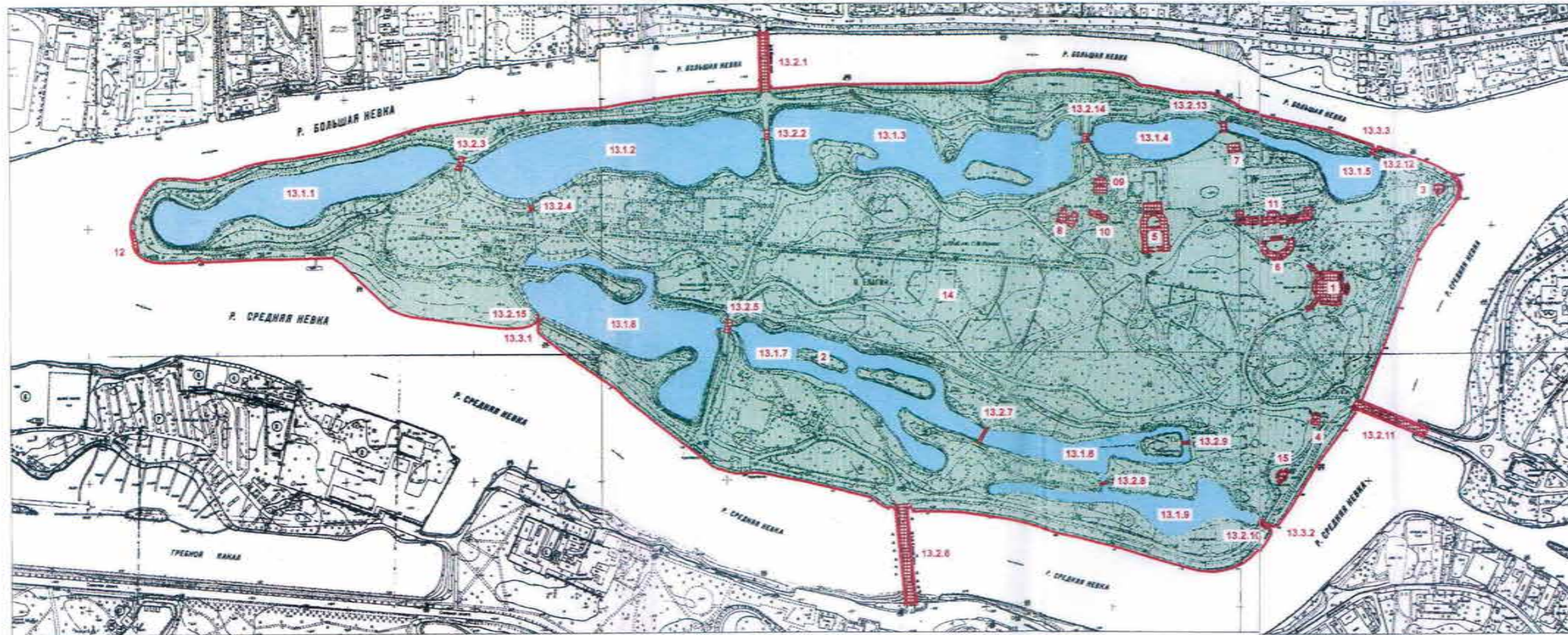
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Елагина острова", утвержденный КГИОП 16.06.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", определенный распоряжением КГИОП от 01.12.2015 № 10-576.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Ансамбль Елагина острова"

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, 4



масштаб 1:2000

- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- Граница объекта культурного наследия
 - Объект культурного наследия федерального значения:
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
 - Объекты гидросистемы

Приложение № 1
к охранным обязательствам

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


М.П.
16.06.2015

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Елагин дворец - Адрес: Елагин остров, 4, литер А
 2. Павильон на острове - Адрес: Елагин остров, 4, литер Р
 3. Павильон с гравитной приставкой - Адрес: Елагин остров, 4, литер Н
 4. Газитница
 5. Конюшенный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер Д
 6. Художественный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
 7. Дом садювика Бука П.
 8. Дом смотрителя (фрейтский)
 9. Дом смотрителя и гоф-фуража
 10. Колодцы (дом служителей)
 11. Оранжерея - Адрес: Елагин остров, 4, литер Б
 12. Пристень со львами
 13. Объекты гидросистемы:
 - 13.1 Пруды (9)
 - 13.2 Места (15)
 - 13.3 Палисадры (3)
 14. Парк
 15. Павильон музыкальный - Елагин остров, 4, литер Р
- 16*. Вязь
17*. Вязь с бирюльфоном
18*. Вязь с ретельфоном
19*. Скульптура "Тракт Фирезский"
20*. Статуя - "Вязь с флейтой"
21*. Статуя - "Талия Уляева"
22*. Статуя - "Дискобол"
23*. Статуя - "Металлическая дырка"
24*. Скульптура "Девушка, идущая по бугру"




СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 25*. Фонари
- 26*. Ограда собственного ордена (на реставрации)

* - Объекты на плане не показаны





Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.12.2015 № 10-546

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж.,
1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров






№ п/ п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение парка:	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение Парка на Елагином острове, включая 3 моста на остров; - конфигурация территории в плане (очертания береговых линий р. Большой Невки, р. Средней Невки); - Сочетание открытых пространств (лугов, полей, газонов, прудов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых пространств (массивы, рощи); 	  

с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников;



		
	с гидротехническими сооружениями (прудами, мостами, шлюзами, островами, лестничными спусками);	 
	с архитектурными сооружениями и зданиями (входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) и имеют самостоятельный предмет охраны):	
	«Елагин дворец»;	

	<p>«Дом садовника Бука П.», в северо-восточной части парка</p>	
	<p>«Дом смотрителя (фрейлинский)», в северо-восточной части парка;</p>	
	<p>«Дом смотрителя и гоф-фурьера» в северо-восточной части парка;</p>	
	<p>«Кладовые (дом служителей)» в северо-восточной части парка;</p>	
	<p>«Корпус конюшенный» в северо-восточной части парка;</p>	

		<p>«Корпус кухонный» в северо-восточной части парка;</p>	
		<p>«Оранжерея» в северо-восточной части парка;</p>	
		<p>«Павильон музыкальный» в юго-восточной части парка;</p>	
		<p>«Павильон с гранитной пристанью» в восточной части парка;</p>	
		<p>С декоративной скульптурой: «Пристань со львами (скульптуры львов)» на Западной стрелке парка;</p>	

скульптура "Геракл Фарнезский", 1-я треть XIX в. (с оригинала ск. Гликона), мастерская Трискорни П., 1936 г. на мысу полуострова 4-го Южного пруда;



скульптура "Девушка, идущая по буму", 1936 г., ск. Янсон-Манизер Е.А. – кухонный дворик;



статуя "Вакх с флейтой", XIX в., ск. Гейс М., 1936 г. - у дома зрителя*;
*экспонируется

В

Елагиноостровском дворце-музее



статуя "Галина Уланова",
1935-1936 гг., ск. Манизер
М.Г. - центральная аллея
парка*;

*Находится в фонде
Елагиноостровского дворца-
музея



Статуя «Дискобол»,
1935-1936гг., ск. Манизер
М.Г., материал (бронза) -
центральная аллея парка *




*экспонируется во
внутреннем дворике
Конюшенного корпуса;



Статуя «Метательница
диска», 1935г., ск. Янсон-
Манизер Е.А., материал
(бронза) – центральная аллея
парка*

* экспонируется во
внутреннем дворике
Конюшенного корпуса;




		<p>Ваза с барельефом – первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею;</p> <p>ваза с барельефом - первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею;</p>	
		<p>С малыми формами: - «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда;</p> <p>- ограждение Собственного сада – местоположение; исторические габариты, материал (металл)*;</p> <p>*утрачены ворота ограждения, сохранен фрагмент ограды;</p> <p>- столбики – колесоотбойники – местоположение (Масляный луг - по периметру с западной, северной до юго-восточной стороны; Собственный сад - вдоль дороги, разделяющей со Старым английским садом от</p>	 



1-го Елагина моста до дворца; по периметру газона возле западного бокового фасада Оранжереи); габариты; конфигурация (круглого сечения, сужающиеся кверху, оголовок (очелье) декорирован розеткой); материал (металл);

- чугунные фонари-торшеры (36 штук) – местоположение (на площади перед и во внутренних дворах Конюшенного корпуса; по периметру Масляного луга - с северо-западной, северной до юго-восточной стороны; перед пандусом и парадной лестницей западного фасада Елагина дворца);





архитектурно-художественное решение, исторические габариты; конфигурация (основание – треугольного сечения со скошенными углами и вогнутыми широкими гранями, декорировано по широким боковым плоскостям плакетками квадратной формы с присоединенными сверху и снизу полукружиями, рельеф на плакетке – розетка, обрамленная по периметру поясом с точечным раппортом, рельеф на полукружиях в виде пальметт; стойка с тремя волотообразными контрфорсами, со стилизованными листьями аканта по внутренним ребрам; кронштейн дугообразной формы с волотным завершением; светильник подвесной четырехгранной формы, сужающейся к низу); материалковка (металл);






		материал светильника (стекло, металл);	
		Рельеф территории: слабоволнистая аккумулятивная (литориновая) терраса с дамбами (так называемыми валами) вдоль береговых линий:	
2.	Объемно-пространственная композиция парка	по ландшафтными районам:	 <p>*схема ландшафтных районов</p>
	Масляный луг	Масляный луг — местоположение - в восточной части парка перед западным фасадом Елагина дворца, ассиметричное открытое пространство с равнинным рельефом, оформлено солитерными ландшафтными посадками, с южной стороны — закрытое пространство (массив зеленых насаждений); оконтурен колесоотбойными металлическими столбиками, с западной, северной и восточной сторон.	  




		<p>Архитектурное решение: конфигурация в плане, открытый газон из луговых травянистых растений неправильной формы с одиночными и групповыми посадками деревьев с западной, северной и юго-восточной сторон (клён остролистный, каштан конский, липа мелколистная, береза, туя, яблоня); в южной части района видовой состав деревьев (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ель колючая, сосна обыкновенная, ольха черная, лиственница европейская (старовозрастные деревья в круговых посадках), береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный), кустарник в группах, формирующий опушку Масляного луга: свидина, чубушник, жимолость, спирея;</p>	
Собственный сад		<p>Собственный сад - местоположение - в восточной части острова вблизи дворца, с западной стороны примыкает к Масляному лугу. Район парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, с аллеями посадками вдоль берегов р. Большой Невки и р. Средней Невки, архитектурными доминантами «Елагин дворец», «Павильон с</p>	

		<p>гранитной пристанью», Кухонный корпус, Оранжерея, Конюшенный корпус, дом садовника Бука П, дом смотрителя (фрейлинский), дом смотрителя и гоф-фурьера)</p>	
		<p>Южная части района ограничена асфальтированной дорогой, идущей от 1-го Елагина моста к Елагину дворцу. Архитектурно- планировочное решение южной части района сочетает открытые и полуоткрытые пространства, планировка пейзажная дробная, круговая, видовой состав разнообразен (дуб черешчатый, липа мелколистная (сердцевидная), клен остролистный, клен пенсильванский, клен полевой (паклен), каштан конский, сосна кедровая сибирская, лиственница сибирская, береза повислая, ясень обыкновенный, яблони разных сортов (в том числе яблоня Недзвецкого), ель колючая, туя западная (сохранились отдельные букетные посадки туи), багряник японский, черемуха обыкновенная, кустарник: сирень, кизильник блестящий, спирея разных видов, шиповник, малиноклен, горец, свидина, чубушник;</p>	  

			 
		<p>Восточная часть района - открытая поляна с одиночными дубами на газоне между восточным фасадом дворца и берегом р. Средней Невки.</p>	
		<p>У восточного фасада Елагина дворца имеются кулисы из деревьев и кустов, видовой состав: яблоня Недзведского, бархат амурский, клен остролистный, чубушник, сирень;</p>	

			
		<p>Северная и северо-восточная часть района Собственного сада имеет ландшафтную планировку с регулярными элементами. Дорожная сеть ориентирована на Павильон с гранитной пристанью. К западному фасаду этого павильона примыкает открытая поляна прямоугольной формы, с восточной стороны павильона имеется набивная площадка, которую оформляют кулисы из рядовой посадки лиственниц и отдельных старовозрастных дубов. Западнее дороги вдоль берега Средней Невки расположен сомкнутый массив деревьев, видовой состав: клён остролистный, лиственница европейская, липа мелколистная, липа широколистная, вяз шершавый, вяз гладкий, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, орех маньчжурский, ольха черная, черёмуха.</p>	  

		<p>Ландшафт между дорогой и берегом р. Средней Невки от Восточной Поляны до Павильона с гранитной пристанью: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, лиственница европейская, липа, ясень обыкновенный);</p>	 <p>The top photograph shows a riverbank with a stone pier and a line of trees. The bottom photograph shows a wide view of the river with a dense line of trees on the opposite bank.</p>
		<p>Ландшафт вдоль берега р. Большая Невка от Павильона с гранитной пристанью до шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, клен остролистный, липа широколистная, дуб черешчатый);</p>	 <p>The photograph shows a path lined with trees along a riverbank, with a stone pier visible in the background.</p>
		<p>Дорога вдоль берега Большой Невки от шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами, планировочные решения – габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная, дуб</p>	 <p>The photograph shows a road lined with trees along a riverbank, with a stone pier visible in the background.</p>

		<p>черешчатый, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт вдоль дороги по берегу р. Большая Невка: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав: ель колочая, клен остролистный, туя западная, дуб черешчатый, липа мелколистная; кустарник: свидина ;</p>	
		<p>Ландшафт от набивной дороги, идущей с южной и восточной сторон 1-го Северного пруда до береговой линии пруда: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ива белая);</p>	
		<p>Ландшафт южного берега 1-го Северного пруда от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами, домом садовника П.Бука до расширения пруда в восточной части: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (тополь серебристый, клен остролистный, липа мелколистная, липа широколистная, туя, ива ломкая; кустарник: шиповник, спирея);</p>	
		<p>Дорога вдоль берега р. Большой Невки от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им</p>	

Северными прудами:
местоположение,
планировочное решение –
габариты, шаг рядовой
посадки, видовой состав
(липа мелколистная,
широколистная,
европейская);



Ландшафт берега р. Большой
Невки: открытое и
полуоткрытое пространство
с групповыми и одиночными
деревьями, видовой состав
(ива белая, ломкая, пихта
сибирская, дуб черешчатый,
липа мелколистная, липа
широколистная, клен
остролистный, ясень
обыкновенный, вяз
шершавый, ольха черная,
кустарник снежноягодник
приречный, спирея);










Ландшафт северного берега
2 –го Северного пруда:
закрытое пространство
(массив деревьев) и
полуоткрытое пространство
со свободной групповой
посадкой деревьев в
западной части берега,
видовой состав (клен
остролистный, дуб
черешчатый, липа
мелколистная, ясень
обыкновенный);










Ландшафт южного берега 2-
го Северного пруда:
полуоткрытое пространство
с групповыми посадками
деревьев, видовой состав
(клен остролистный, вяз
шершавый, дуб черешчатый,
липа мелколистная, ясень
обыкновенный, ольха черная,
кустарники: сирень, спирея,
свидина);



			
		<p>Ландшафт участка с западной стороны Дома зрителя и гоф-фурьера, с северной стороны Фрейлинского корпуса до пересечения набивной дорожки вдоль юго-восточной стороны берега 3-его Северного пруда с асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда:</p> <p>полукрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, береза повислая, черемуха обыкновенная, боярышник колючий, черемуха обыкновенная, барбарис обыкновенный, спирея), открытое пространство – газон, приемы оформления газона (цветник с северо-западной стороны Фрейлинского корпуса);</p>	 
		<p>Ландшафт перед южным фасадом Фрейлинского корпуса до асфальтированной дороги: местоположение, открытое и полукрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (клен остролистный, береза повислая, ясень обыкновенный, черемуха обыкновенная, вишня,</p>	

		<p>кустарник: спирея, сирень), газон (мавританский).</p> <p>Аллея, идущая от площади перед Конюшенным корпусом к Дому смотрителя и гоф-фурьера: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода - липа мелколистная, липа пираколистная, кустарник: спирея);</p> <p>Ландшафт между аллеей и Конюшенным корпусом: местоположение, планировочное решение – габариты газона, пейзажная садово-парковая дорожка, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья);</p> <p>Ландшафт между аллеей, зданиями: Кладовых (домом служителей), Фрейлинским корпусом и асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом к 3-ему Елагину мосту вдоль южного берега 3-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство в восточной части; с групповыми и одиночными деревьями в западной части перед Фрейлинским корпусом, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, береза повислая, вяз шершавый, ольха черная, черемуха, кустарник: спирея);</p>	  
--	--	---	--

		<p>Ландшафт со стороны восточного фасада Конюшенного корпуса: полуоткрытое пространство с газонами и со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный), газон, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья);</p>	
		<p>Ландшафт с западной стороны Большой площади: открытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый), газон;</p> <p>Ландшафт с южной стороны Большой площади: открытое и полуоткрытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, липа широколистная, ясень обыкновенный) рядовой посадкой кустарника (кизильник), газон;</p>	
		<p>Дорога от Оранжереи к Дому садовника П.Бука с восточной стороны Большой площади: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый);</p>	

		<p>Ландшафт с северной стороны Большой площади до берега 2-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полукрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная);</p>	
		<p>Аллея вдоль Оранжереи от Большой площади до 1-го Северного пруда: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа мелколистная);</p> <p>Ландшафт между аллеей и зданием Оранжереи: открытое пространство в виде газонов, форма газонов – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья, видовой состав (береза повислая, клен остролистный);</p>	  





	<p>Ландшафт между аллеей и зданием ПТК: открытое пространство в виде газона, форма газона – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья в восточной части, видовой состав (береза повислая) кустарник спирея;</p>	
	<p>Ландшафт Малого между Оранжереей и Кухонным корпусом (малого собственного сада): местоположение, планировочное решение - габариты, рядовая посадка вдоль ограды со стороны Масляного луга, видовой состав (липа мелколистная, широколистная), полуоткрытое пространство с групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ель голубая, туя западная, клен остролистный), газон, приемы оформления газона (цветник (розарий), декоративные кустарники: тубушник, сирень, спирея);</p>	  
	<p>Ландшафт со стороны западного бокового фасада Оранжереи: полуоткрытое пространство в виде газона, форма газона – трапециевидная, приемы оформления газона (цветники с одиночными деревьями по периметру со стороны дорог), видовой состав (липа мелколистная);</p>	
Старый английский сад	<p>Старый английский сад – местоположение – в юго-восточной и южной частях Парка, с южной стороны ограничен береговой линией</p>	


р. Средней Невки. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, рядовыми посадками вдоль берега р. Средней Невки, северных берегов 1-го, 2-го и 3-го Южных прудов, выраженным искусственным рельефом с дамбами (насыпными валами) вдоль береговых линий: р. Средней Невки и северных берегов трех прудов, соединенных тремя протоками, одним шлюзом, пристанью на берегу р.Средней Невки, архитектурными доминантами «Павильоном музыкальным», «Гауптвахтой» (*горел, разобран), «Павильоном на острове» (на малом острове 3-го Южного пруда);







Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорогами вдоль берега р. Средней Невки и асфальтированной дорогой вдоль острова, идущей от дороги, огибающей Масляный луг, до дорожки, идущей вдоль восточных берегов 1-го и 2-го Южных прудов, система пейзажных садово-парковых дорог; закрытое пространство (массив деревьев) в северной и восточной частях, открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, береза повислая, лиственница европейская, клен





		<p>остролистный, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, орех маньчжурский, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, спирея дубровколистная, бересклет европейский, снежноягодник приречный);</p>	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада между дорогами вдоль берега р. Средней Невки и южным берегом 1-го Южного пруда открытое и полукрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, береза повислая, тополь, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, снежноягодник приречный, кизильник);</p>	 
		<p>Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе (насыпному валу) – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста, Старый английский сад); планировочное решение – габариты дорог; рядовые посадки, шаг посадки, видовой состав (вдоль узкой дорожки с внешней стороны: лиственница сибирская, лиственница европейская, вдоль широкой дороги со стороны парка: дуб черешчатый; кустарник: спирея);</p> <p>Ландшафт берега р. Средней Невки от 1-го Елагина моста до 2-го Елагина моста:</p>	




		<p>открытое пространство с групповыми и одиночными посадками, видовой состав (лиственница европейская, ива белая; кустарник: шиповник, спирея);</p>	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорожкой, проходящей с восточной стороны 1-го и 2-го Южных прудов, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, протокой между ними с западной: система пейзажных садово-парковых дорожек, закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница европейская, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, ель голубая, ива белая, сосна обыкновенная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная);</p>	 
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного протокой между 1-ым и 2-ым Южными прудами, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, набивной дорогой, идущей от 2-го Елагина моста к мосту между 2-ым и 3-им Южными прудами: система пейзажных садово-парковых дорожек, рядовая посадка вдоль набивной дорожки, шаг посадки, видовой состав</p>	 







	<p>(липа мелколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, ель голубая, дуб красный, туя западная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная, чубушники, пушистый, обыкновенный, лох серебристый); газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка – в западной части участка);</p>	 
	<p>Ландшафт участка Старого английского сада между северным берегом 2-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей от 1-го Елагина моста вдоль острова: система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка по вершине дамбы (земляного вала), шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная), закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, лиственница европейская, ясень обыкновенный, ольха черная, береза повислая, вяз шершавый, кустарник: свидина шелковистая, свидина белая;</p>	  
	<p>Трапециевидный остров на 2-ом Южном пруду, соединенный мостом: местоположение; планировочное решение -</p>	





		<p>габариты острова, полуоткрытое пространство с групповыми посадками деревьев и кустарников вдоль береговой линии, видовой состав: дуб черешчатый, клен остролистный, липа сердцевидная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, берёза повислая; кустарник: спирея, свидина;</p>	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада напротив 2-го Елагина моста: рядовая посадка липы мелколистной (шаг посадки, видовой состав), полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый; кустарник: сирень.</p>	
		<p>Ландшафт вдоль берега р.Средней Невки по дамбе: местоположение (от 2-го Елагина моста до пристани; Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги; рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, лиственница сибирская);</p> <p>Ландшафт берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, вяз шершавый, лиственница</p>	






	сибирская, клен остролистный; кустарник: шиповник;	
	<p>Ландшафт участка Старого английского сада между дорогой вдоль берега р.Средней Невки и южного берега 3-го Южного пруда: закрытое пространство(массив деревьев) в южной части (лиственница сибирская, европейская), юго-западной части (смешанные широколиственные породы), открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями в северной и восточной частях, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, береза повислая, вяз шершавый, ива белая, ломкая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина, рябинник рябинолистный, спирея, шиповник морщинистый; открытый газон с солитерным дубом, приемы оформления газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья.);</p>	 
	<p>Ландшафт северо-восточного берега 3-го Южного пруда (Старый английский сад): открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, туя западная, ива белая) газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка, декоративный кустарник, одиночные деревья);</p>	







			
		<p>Дорога по дамбе вдоль северного берега 3-го Южного пруда: местоположение (Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, кустарник: спирея дубровколистная);</p> <p>Ландшафт северного берега 3-его Южного пруда (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, туя западная, клен остролистный, ясень обыкновенный);</p> <p>Ландшафт между дорогой по дамбе (насыпному валу) вдоль северного берега 3-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный);</p>	   






		<p>Большой вытянутый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение - габариты острова, закрытое пространство с групповыми посадками, видовой состав (клён остролистный, липа мелколистная, сосна обыкновенная, сосна веймутова, ясень обыкновенный, лиственница, пихта, ель, бархат амурский, ива белая, ломкая); кустарник: свидина белая;</p>	
		<p>Малый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение: габариты острова, полуоткрытые и закрытые пространства с групповыми посадками, видовой состав: клён остролистный, берёза повислая, ольха черная, ясень обыкновенный, лиственница, ива белая, ломкая; кустарник: свидина белая;</p>	
<p>Новый английский сад</p>		<p>Новый английский сад – местоположение - в юго-западной части парка, вдоль береговой линии р. Средней Невки, с севера граничит с Рощей, с северо-востока – со Старым английским садом, на западе и северо-западе с Западной стрелкой; с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеями посадками вдоль берега</p>	







		<p>р.Средней Невки, выраженным искусственным рельефом с насыпной дамбами вдоль береговой линии р. Средней Невки и с пологим берегом в юго-западной стороне;</p>	  
		<p>Ландшафт дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду и р.Средней Невке): местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт берега р. Средней Невки (Новый английский сад): открытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, липа мелколистная), кустарник: кизильник, шиповник</p>	  





		<p>Ландшафт южного мыса на 4-ом Южном пруду со ст. Геракла (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка деревьев, шаг посадки, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый; открытое и закрытое пространство (массив деревьев), видовой состав: лиственница сибирская, ель обыкновенная, пихта сибирская, бархат амурский, ольха черная, клен остролистный; кустарник: спирея;</p>	  
		<p>Ландшафт южного берега 4-го Южного пруда (Новый английский сад): закрытое пространство (массив деревьев) и полукрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, ясень обыкновенный, лиственница сибирская, ива белая, ломкая;</p>	
		<p>Ландшафт вытянутого мыса 4-го Южного пруда (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое</p>	






		<p>пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, черемуха обыкновенная;</p>	 
		<p>Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченного северным берегом 4-го Южного пруда, дорогой пересекающей остров с 3-его Елагина моста до пристани, асфальтированной дорогой, идущей до моста над протокой и протокой: система пейзажных садово-парковых дорог, сочетание закрытого пространства (массив деревьев), открытого и полуоткрытого пространства со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель обыкновенная, ольха черная, черемуха обыкновенная;</p>	  

		<p>Дорога с твердым покрытием, идущая от дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани, до моста над протокой: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, кулисные посадки, шаг посадки, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый;</p>	 
		<p>Дорога вдоль берега р. Средней Невки по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду до дороги вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав: дуб черешчатый, ива ломкая; кустарник: свидина, спирея;</p>	   





		<p>Ландшафт берега р.Средней Невки (Новый английский сад): открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: ива белая, ломкая, лиственница сибирская, липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, клен остролистный, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник, свидина, спирея; газон, включая газон зеленого пляжа;</p>	 
		<p>Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченный дорогой по дамбе вдоль р.Средней Невки, протокой, дорогой с твердым покрытием, соединяющей мост над протокой и мост между 4-ым и 5-ым Северными прудами, набивной дорогой вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: сосна обыкновенная, ель обыкновенная, клен остролистный, липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, черемуха обыкновенная; кустарник: калина красная, свидина, бересклет, спирея;</p>	  




Роща		<p>Роща - месторасположение - ограничена с северной стороны р. Большой Невкой, с северо-восточной - Собственным садом, с восточной — Масляным лугом, с южной стороны - Старым английским садом, с юго-западной стороны — Новым английским садом, с западной стороны — Западной стрелкой. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеяными посадками, выраженным искусственным рельефом с дамбой вдоль берега р. Большой Невки, двумя прудами, соединенными протокой между собой, с протокой из 4-го Северного пруда в 4-ый Южный пруд, одним островом на 3-ем Северном пруду;</p>	   
		<p>Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты дорог, кулисные посадки вдоль широкой асфальтированной дороги, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный), рядовая посадка вдоль узкой дороги по вершине насыпного вала дамбы, шаг посадки, видовой состав (сосна сибирская, пихта сибирская, лиственница сибирская, европейская, клен остролистный, ясень обыкновенный);</p>	 

			
		<p>Ландшафт южного берега 3-го Северного пруда (Роща): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (яблоня с включением лиственницы), полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, яблоня, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель голубая, кустарник: спирея, свидина);</p>	 
		<p>Ландшафт мыса на южном берегу 3-го Северного пруда (Роща): закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (основной вид – береза повислая);</p>	






		<p>Вытянутый остров на 3-ем Северном пруду: местоположение (Роцца); планировочное решение - габариты острова, закрытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными (ива белая ломкая) посадками деревьев, видовой состав (основные породы – клён остролистный, береза, ольха черная, ясень обыкновенный);</p>	 
		<p>Ландшафт участка Роцца, ограниченный дорогой с твёрдым покрытием, идущей от площади перед Конюшным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда, дорогой пересекающей остров от 3- его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке, и «воздушной перспективой» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеей): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый); система пейзажных ездových садово- парковый дорожек, открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница европейская, сибирская, ольха черная, кустарник: свидина, спирея, кизильник);</p>	  

		<p>Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роцца): система пейзажных садово-парковых дорог, открытое пространство, газон, приемы оформления газона (цветник, декоративный кустарник);</p>	
		<p>Ландшафт участка Роцца, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей вокруг Масляного дуга, «воздушной перспективой» К.И.Росси, дорогой, идущей вдоль острова от 1-го Елагина моста, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке: система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев) в северо-восточной части, видовой состав (основные породы: береза повислая, ель, лиственница сибирская, кустарник: свидина), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев в юго-западной части, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, в том числе в круговых посадках);</p>	




			
		<p>Дорога, пересекающая остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке: местоположение, планировочное решение: габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный; кустарник: спирея);</p>	
		<p>Двойная липовая аллея по дамбе вдоль берега р. Большая Невка: местоположение (от 3-его Елагина моста до моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными мостами); планировочное решение: габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое пространство со свободными одиночными посадками, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, липа мелколистная, ясень обыкновенный);</p> <p>Ландшафт северного берега 4-го Северного пруда (Роща): рядовая посадка у линии воды в северо-западной части, шаг посадки, видовой</p>	 




		<p>состав (липа мелколистная, липа широколистная), полукрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками, видовой состав (ива белая, ломкая, береза повислая, липа мелколистная, клен остролистный, свидина);</p>	
		<p>Лиственничная аллея вдоль пристани с лодочной станцией на южном берегу 4-го Северного пруда: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (лиственница сибирская, лиственница европейская);</p>	
		<p>Дорога вдоль южного берега 4-го Северного пруда, от лиственничной аллеи до моста над протокой: местоположение (Роща), планировочное решение: габариты дороги, плотная аллея посадка, видовой состав (лиственница сибирская, европейская, липа мелколистная, широколистная, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт южного берега 4-го Северного пруда (Роща): полукрытое и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (вяз шершавый, липа мелколистная, ива белая, ломкая);</p>	






			
		<p>Ландшафт участка Роши от дороги вдоль южного берега 4-го Северного пруда до «воздушной перспективы» К.И.Росси, ограниченный с востока дорогой, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке, с запада дорогой, идущей вдоль протоки: закрытое пространство (массив деревьев) и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, ель обыкновенная, ель голубая, береза повислая, орех маньчжурский; кустарник: спирея, свидина)</p>	 






		<p>Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роща) от дороги, пересекающей остров до протоки: рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (ель обыкновенная, ель голубая, лиственница сибирская, европейская) групповая посадка (туя западная);</p>	 
		<p>Ландшафт участка Рощи от «воздушной перспективы» К.И.Росси до асфальтированной дороги, идущей к мосту над протокой: закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная);</p>	 
		<p>Липовая аллея от поворота с моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до моста над протокой: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная);</p>	




<p>Западная стрелка</p>	<p>Западная стрелка – местоположение (на западной оконечности острова, ограничиваемая береговыми линиями с северо-западной стороны р. Большой Невкой, с юго-западной – р. Средней Невкой, с востока – Рощей, с юго-востока – Новым английским садом), участок парка с преобладанием открытых пространств, с аллеями и групповыми посадками, с искусственным рельефом с насыпными дамбами вдоль береговых линий р.Большой Невки и р. Средней Невки, юго-восточной части береговой линии 5-го Северного пруда, с одним прудом, одним шлюзом, с композиционным центром - Пристань со львами.</p>	   
	<p>Двойная липовая аллея вдоль берега р. Большой Невки от моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до террасы на Западной стрелке: местоположение (западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый) разделительная полоса-газон;</p> <p>Ландшафт берега р. Большой Невки (Западная стрелка): открытое пространство с групповыми и одиночными</p>	 


		<p>посадками деревьев, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный);</p> <p>Ландшафт северного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая ломкая, лиственница сибирская, европейская);</p>	
		<p>Ландшафт южного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, черемуха обыкновенная ива белая, ломкая, лиственница сибирская, европейская, ель голубая, тополь; кустарник: свидина, спирея, шиповник);</p>	
		<p>Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке: местоположение (Западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый);</p>	
		<p>Ландшафт берега р.Средней Невки от перешейка до Западной стрелки: система</p>	





		<p>пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, дуб черешчатый, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник);</p>	
		<p>Ландшафт террасы Западной стрелки: местоположение, планировочное решение – габариты террасы, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (барбарис), открытое пространство с одиночными посадками деревьев (ива белая, ломкая);</p>	 





3	<p>Исторические садовые дороги (пешеходные и проезжие), основные аллеи</p>	<p>Дорога вокруг Масляного луга («Каретная дорога») – местоположение (от 1 Елагина моста, разграничивая территории Масляного луга и Собственного сада с востока и севера, Старого английского сада с юга, Рощи с запада); планировочное решение: трассировка габариты дороги;</p> <p>Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста); планировочное решение: трассировка габариты дорог; характер покрытие – набивное;</p>	   
		<p>Дорога вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от 2-го Елагина моста до дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке) планировочное решение: габариты дороги; покрытие (набивное);</p>	
		<p>Дорога вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани на берегу р.Средней Невки до пересечения с дорогой вдоль</p>	






		<p>«воздушной перспективы» К.И.Росси) планировочное решение: габариты дороги; характер, покрытие (набивное);</p>	 
		<p>Дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе— местоположение (от перешейка Западной стрелки до террасы перед Пристанью со львами на западном мысу) планировочное решение: трассировка, габариты дороги; покрытие (набивное), конструкция;</p>	  






		<p>Дорога вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от Павильона с гранитной пристанью до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение: трассировка, габариты дороги; (от Павильона до шлюза на 1-ом Северном пруду – набивное, от шлюза до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами – покрытие твердое);</p>	
		<p>Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение – габариты дорог; характер (узкая внешняя – пешеходная; широкая внутренняя – проезжая, пешеходная); покрытие (узкая – набивное; широкая – покрытие твердое);</p>	
		<p>Двойная аллея вдоль берега р. Большой Невки по дамбе - местоположение (от 3-его Елагина моста до террасы перед пристанью со львами на западном мысу); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (широкая внутренняя – твердое покрытие; узкая внешняя - набивное);</p>	
		<p>Дорога вдоль острова – местоположение (от дороги вокруг Масляный луг до моста через протоку, соединяющую 4-ый Северный и 4-ый Южный пруды); планировочное</p>	





		<p>решение: габариты дороги; покрытие (твердое);</p>	
		<p>Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда – местоположение (от площади перед Конюшным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (твердое);</p>	 
		<p>Дорога, пересекающая остров - местоположение (от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р. Средней Невки); планировочное решение – габариты дороги; покрытие (твердое);</p>	
		<p>Пейзажные садово-парковые дороги с набивным покрытием во всех частях парка.</p>	




			
		<p>Дорога вдоль берега Большой Невки от Павильона с гранитной набережной до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами;</p>	
		<p>Дорога вдоль берега р. Большой Невки с середины 2-ого Северного пруда до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами;</p>	
		<p>Дорога по дамбе вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до кортов с продолжением рядовой посадки хвойных деревьев (пихта, лиственница)</p>	

			
		<p>Дорога широкая вдоль берега р. Большой Невки и северного берега 3-его Северного пруда от 3-го Елагина моста к мосту над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами;</p>	
		<p>Дорога от Оранжереи к Дому садовника Бука П. вдоль западной стороны Большой площади.</p>	
		<p>Дорога вдоль берега р.Средней Невки от 1-ого Елагина моста до 2-го Елагина моста;</p>	

			
		<p>Дорога вдоль берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани;</p>	
		<p>Дорога вдоль р. Средней Невки от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду;</p>	
		<p>Дорога вдоль юго-восточной части берега 3-его Северного пруда;</p>	
		<p>Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда от площади перед Конюшным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р.Средней Невки;</p>	

		<p>Рядовая посадка вдоль ограды Собственного садика между Оранжереей и Кухонным корпусом;</p>	
		<p>Рядовая посадка дубов под углом к «Воздушной перспективе» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи) от дороги, идущей поперек острова от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке;</p>	
		<p>Шпалера из лип напротив 2-го Елагина моста за бюстом С.М.Кирова;</p>	
		<p>Аллеиные посадки: Аллея вдоль оранжереи от Большой площади до 1-го Северного пруда;</p>	
		<p>Аллея вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до Западной стрелки, аллеиные посадки по дамбе и по дороге вдоль пруда (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p>	

			 
		<p>Лиственничная аллея вдоль пристани лодочной станции на южном берегу 4-го Северного пруда;</p>	
		<p>Липовая аллея от поворота с моста между 4 и 5 Северными прудами до моста между 4-ым Северным прудом и протокой;</p>	
		<p>Дорога, идущая поперек острова от 3-го Елагина моста до пристани на р. Средней Невке;</p>	
		<p>Дорога, идущая по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду, огибающая зеленый</p>	






		<p>пляж с северной стороны, до пересечения с дорогой, продолжающей «воздушную перспективу» К.И.Росси;</p>	
		<p>Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке;</p>	
		<p>Аллея, идущая от площади перед Конюшным корпусом к Дому зрителя и гоф-фурьера;</p>	





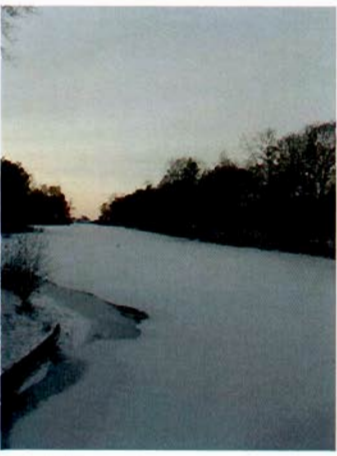
Дорога вдоль «Воздушной перспективы» К.И.Росси;














Система пейзажных садово-парковых дорог;















4	<p>Внутренние визуальные связи (панорамные, перспективные виды):</p>	<p>- перспективный вид Павильона с гранитной набережной с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1-го Северного пруда;</p> <p>- панорамный вид в сторону Западной стрелки от Елагина дворца («Воздушная перспектива» К.И.Росси);</p>	  
		<p>- панорамный вид в сторону Западной стрелки с площади с западной стороны Масляного луга («Воздушная перспектива» К.И.Росси);</p>	
		<p>- вид Елагина дворца с дороги, идущей поперек острова с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке;</p>	






			 
		<p>- вид Елагина дворца с дороги, пересекающей «воздушную перспективу» К.И.Росси, идущую параллельно протоке между 4-ым Северным и 4-ым Южным прудами;</p>	 
		<p>- вид на Западную стрелку и Финский залив с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами;</p>	







			
		- перспективный вид моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с террасы на Западной стрелке;	 
		- перспективный вид на мыс южного берега 2-го Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами;	 
		- перспективный вид на мост (Горбатый мост) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с мыса южного берега 2-го Южного пруда;	







			 
		<p>- перспективный вид юго-западного берега 3-его Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами;</p>	 
		<p>- перспективный вид «Павильона на острове» с юго-восточного берега 3-его Южного пруда;</p>	 







		- перспективный вид моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с северо-восточного берега 3-го Южного пруда;	
		- перспективный вид моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с юго-западного берега 3-его Южного пруда;	
		- перспективный вид северо-восточной части берега 3-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами;	
		- перспективный вид западного флигеля Конюшенного корпуса с дороги, идущей с 1-го Елагина моста и огибающей Масляный луг;	
		- перспективный вид на Фрейлинский корпус с набивной дорожки, идущей от асфальтированной дороги вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг;	
		- панорамный вид на шлюз с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1-го Северного пруда;	







			
		- панорамный вид на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами с моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами и дом садовника П.Бука с моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами;	 
		- панорамный вид на мыс на северном берегу с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на остров с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	







		- панорамный вид на мыс на южном берегу 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на северный берег 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на северный берег 3го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки;	
		- панорамный вид на мыс южного берега 3-го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки;	
		- панорамный вид на южный берег 3-го Северного пруда с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда;	




			
		- панорамный вид на остров с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с моста над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами;	


		- панорамный вид на пирс лодочной станции и аллею лиственниц с северного берега 4-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с двойной аллеи, идущей вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста;	
		- панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с берега возле моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами;	
		- панорамный вид на шлюз с северо-западного берега 5-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с южного берега 3-его Южного пруда;	
		- панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с южного берега 3-его Южного пруда;	





			
		- панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым южными прудами;	
		- панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с северного берега 3-его Южного пруда;	
		- панорамный вид на малый остров и мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с юго-восточного мыса 3-его Южного пруда;	
		- панорамный вид на статую Геракла на мысу 4-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами;	
		- панорамный вид на статую Геракла с оконечности вытянутого мыса 4-го Южного пруда;	

		- панорамный вид на статую Геракла с западного берега 4-го Южного пруда;	
		- панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами;	
		- панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с западного берега 4-го Южного пруда	
		- панорамный вид на террасу Западной стрелки с южного мыса 5-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на северный берег 5-го Северного пруда с дороги вдоль р.Средней Невки;	
		- панорамный вид на Елагин дворец, Кухонный корпус, Оранжерею и Конюшенный корпус с площади с западной стороны Масляного луга;	





		<p>- панорамный вид на Елагин дворец и Кухонный корпус с западной стороны Масляного луга;</p>	
		<p>- панорамный вид на Елагин дворец с дороги, идущей вокруг Масляного луга;</p>	 
		<p>- панорамный вид на Елагин дворец с дорожки вдоль берега р. Средней Невки;</p>	 
		<p>- панорамный вид на Кухонный корпус и Оранжерею с юго-восточной стороны Масляного луга;</p>	

		- панорамный вид на Конюшенный корпус с юго-восточной стороны Масляного луга;	
		- панорамный вид на дом садовника П.Бука с Большой площади;	
		- панорамный вид на Павильон с гранитной пристанью с дорожки Собственного сада;	
5	Основные исторические зеленые насаждения парка:	насаждения в аллеиных посадках, группах, массивах, в круговых, солитерных и букетных посадках, включая особо ценные старовозрастные дубы и липы, а также экзоты. Видовой состав: дуб черешчатый, ель обыкновенная, пихта сибирская, сосна обыкновенная, сосна веймутова, лиственница сибирская, лиственница европейская, туя западная, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, вяз шершавый, вяз гладкий, тополь серебристый, осина, ольха черная, береза повислая, ясень обыкновенный, сосна кедровая сибирская, орех маньчжурский, черемуха обыкновенная, ива (различных видов), бархат	

		<p>амурский, каштан конский, плодовые деревья (яблоня, вишня разных сортов); Кустарники в группах, живых изгородях и массивах, включая опушки видовых полей и Масляного луга. Видовой состав: спирей (разных видов), кизильник блестящий, шиповники (разных видов), рябинник рябинолистный, сирень обыкновенная, сирень венгерская, чубушники пушистый, чубушник венечный, карагана древовидная, жимолости обыкновенная, жимолость татарская, барбарис обыкновенный, свидины шелковистая, белая, боярышник (разных видов).</p>	
		<p>Зеленые насаждения (деревья): одиночные посадки:</p> <p>Дуб черешчатый – солитерная посадка на поляне между 3-им Южным прудом и берегом р. Средней Невки (Старый английский сад)– местоположение, породный состав (дуб черешчатый);</p>	

		<p>Единичные старовозрастные деревья на Восточной поляне Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый, лиственница европейская, бархат амурский (2));</p>	  
		<p>Старовозрастные деревья на газоне у дорожки с северной стороны Восточной поляны Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый, бархат амурский (2));</p>	



		<p>Единое старовозрастное дерево на восточном мысу у Павильона с гранитной набережной со стороны р. Большой Невки (Собственный сад) – местоположение; породный состав (дуб черешчатый);</p>	
		<p>Единое старовозрастное дерево на газоне с южной стороны 1-го Северного пруда (Собственный сад) – местоположение; породный состав (лиственница европейская);</p>	
		<p>Единые старовозрастные деревья у асфальтированной дороги с юго-западной стороны Елагина дворца – местоположение; породный состав (клен остролистный, сосна кедровая сибирская);</p>	
		<p>Единое старовозрастное дерево на поляне рядом с асфальтированной дорогой в юго-западной части Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый);</p>	

Единичные старовозрастные деревья в северной и западной частях Масляного луга - местоположение; породный состав (клен остролистный; каштан конский (2); береза повислая, вяз шершавый);



Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Парк»

(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Елагин остров),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Елагин остров, 4)



1. Вид со 2-го Елагина моста. Река Средняя Невка и южный берег Елагина острова.

Масляный луг:



2. Вид на Масляный луг и западный фасад Елагина дворца.



3. Группа старовозрастной лиственницы европейской. Центральная часть.



4. Группа средневозрастного клена остролистного. Северо-восточная часть.



5. Чугунный фонарь-торшер и столбики-колесоотбойники. Северная часть.



6. Разновозрастные насаждения. Южная граница.



7. Западная граница.

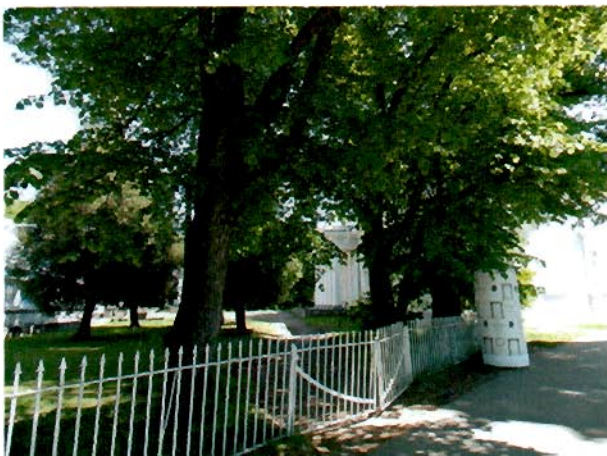
Собственный сад:



8. Вид на восточную поляну.



9. Рядовая посадка туи западной. Южная граница.



10. Ограда с воротами между Оранжереей и Кухонным корпусом.



11. Территория между зданиями Оранжереи и Кухонного корпуса.



12. Липовая аллея со стороны северного фасада Оранжереи.



13. Молодая посадка липы с юго-восточной стороны Дома садовника Бука.



14. Липовая аллея со стороны западного фасада Конюшенного корпуса.



15. Газон с цветочницами со стороны южного фасада Дома смотрителя и гоф-фурьера.

Старый английский сад:



16. Рядовая посадка липовенницы.
Южный берег острова.



17. Рядовая посадка старовозрастных дубов.
Юго-восточная часть.



18. Павильон музыкальный.



19. Вид на остров 2-го Южного пруда.



20. Дуб красный. Южная часть.



21. Группа тополя сереющего.
Южный берег 1-го Южного пруда.



22. Павильон на острове.



23. Солитер старовозрастного дуба.
Центральная часть.



24. Цветники из хосты.
Южный берег 3-го Южного пруда.



25. Аллейная посадка лип и дубов.
Западная граница.

Новый английский сад:



26. Вид на южный мыс 4-го Южного пруда.



27. Южный мыс 4-го Южного пруда.
Рядовые посадки лиственницы.



28. Зеленый пляж в юго-западной части.



29. Вид на вытянутый мыс 4-го Южного пруда.



30. Протока между системами северных и южных прудов.



31. Аллея старовозрастных лип. Центральная часть.



32. Дорога вдоль берега р. Средней Невки.

Роща:

33. Рядовая посадка сосны кедровой
вдоль берега р. Большой Невки.



34. Рядовая посадка дуба вдоль берега
р. Большой Невки.



35. Открытая дренажная система.
Восточная часть.



36. Вид на «Воздушную перспективу»
К.И. Росси. Центральная часть.



37. Набивная площадка. Южная часть.



38. Березовая роща. Восточная часть.



39. Старовозрастные дубы в рядовой посадке. Юго-восточная граница.



40. Аллея старовозрастных дубов и лип. Южная граница.



41. Юго-восточный берег 4-го Северного пруда. Рядовая посадка старовозрастных лип.



42. Южный берег 4-го Северного пруда. Аллея из старовозрастной липы.



43. Центральная часть. Рядовая посадка Средневозрастной ели («Воздушная перспектива» К.И. Росси).



44. Вид на северный берег 3-го Северного пруда.

Западная стрелка:



45. Группа старовозрастных лиственниц.
Южный берег 5-го Северного пруда.



46. Группа старовозрастных дубов.
Южный берег 5-го Северного пруда.



47. Шлюз-регулятор на 5-ом Северном
пруду и р. Средней Невке.



48. Рядовая посадка ивы белой.
Пристань со львами.



49. Двойная аллея лип и кленов вдоль
берега р. Большой Невки по дамбе.



50. Береговой откос р. Большой Невки,
облицованный булыжником.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 АВГ 2021

№ 04-19-414/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Парк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 09.11.2016 № 40-387 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «10» августа 2021 г. № 04-19-417/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	8	2	4	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.04.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.05.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия, в том числе ремонт парковых дорог, газонов, а также провести комплекс мероприятий по сохранению, уходу, защите, лечению и оздоровлению старовозрастных деревьев.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 30.06.2021 № 01-25-4523/21-0-14. 2. Письма КГИОП от 30.06.2021: № 01-25-4523/21-0-15; № 01-25-4523/21-0-16.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 30.06.2021: № 01-25-4523/21-0-15; № 01-25-4523/21-0-16.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520382470036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., 1932 г.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 16.06.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение парка: - местоположение Парка на Елагином острове, включая 3 моста на остров; - конфигурация территории в плане (очертания береговых линий р. Большой Невки, р. Средней Невки); - Сочетание открытых пространств (лугов, полей, газонов, прудов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых пространств (массивы, роши); с ландшафтными группами, аллеяными и солитерными посадками деревьев и кустарников; с гидротехническими сооружениями (прудами, мостами, шлюзами, островами, лестничными спусками); с архитектурными сооружениями и зданиями (входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) и имеют самостоятельный предмет охраны): «Елагин дворец»; «Дом садовника Бука П.», в северо-восточной части парка; «Дом смотрителя (фрейлинский)», в северо-восточной части парка; «Дом смотрителя и гоф-фурьера» в северо-восточной части парка; «Кладовые (дом служителей)» в северо-восточной части парка; «Корпус конюшенный» в северо-восточной части парка; «Корпус кухонный» в северо-восточной части парка; «Оранжерея» в северо-восточной части парка; «Павильон музыкальный» в юго-восточной части парка; «Павильон с гранитной пристанью» в восточной части парка; С декоративной скульптурой: «Пристань со львами (скульптуры львов)» на Западной стрелке парка; скульптура "Геракл Фарнезский", 1-я треть XIX в. (с оригинала ск. Гликона), мастерская Трискорни П., 1936 г. на мысу полуострова 4-го Южного пруда; скульптура "Девушка, идущая по буму", 1936 г., ск. Янсон-Манизер Е.А. – кухонный дворик; статуя "Вакх с флейтой", XIX в., ск. Гейс М., 1936 г. - у дома смотрителя*; *экспонируется в Елагиноостровском дворце-музее; статуя "Галина Уланова", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г. - центральная аллея парка*; *Находится в фонде Елагиноостровского дворца-музея; Статуя «Дискобол», 1935-1936гг., ск. Манизер М.Г., материал (бронза) - центральная аллея парка * *экспонируется во внутреннем дворике Конюшенного корпуса; Статуя «Метательница диска», 1935г., ск. Янсон-Манизер Е.А., материал (бронза) – центральная аллея парка* * экспонируется во внутреннем дворике Конюшенного корпуса; Ваза с барельефом – первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею; ваза с барельефом - первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею; С малыми формами: - «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда; - ограждение Собственного сада – местоположение; исторические габариты, материал (металл)*; *утрачены ворота ограждения, сохранен фрагмент ограды; - столбики – колесоотбойники – местоположение (Масляный луг - по периметру с западной, северной до юго-восточной стороны; Собственный сад - вдоль дороги, разделяющей со Старым английским садом от 1-го Елагина моста до дворца; по периметру газона возле западного бокового фасада Оранжереи); габариты; конфигурация (круглого сечения, сужающиеся кверху, оголовки (очелье) декорированы розеткой); материал (металл); - чугунные фонари-торшеры (36 штук) – местоположение (на площади перед и во внутренних дворах Конюшенного корпуса; по периметру Масляного луга - с северо-западной, северной до юго-восточной стороны; перед пандусом и парадной лестницей западного фасада Елагина дворца); архитектурно-художественное решение, исторические габариты; конфигурация (основание – треугольного сечения со скошенными углами и вогнутыми широкими гранями, декорировано по широким боковым плоскостям плакетками квадратной формы с присоединенными сверху и снизу полукружиями, рельеф на плакетке – розетка, обрамленная по периметру поясом с точечным раппортом, рельеф на полукружиях в виде пальметт; стойка с тремя волютообразными контрфорсами, со стилизованными листьями аканта по внутренним ребрам; кронштейн дугообразной формы с волютным завершением; светильник подвесной четырехгранной формы, сужающейся к низу); материал ковка (металл); материал светильника (стекло, металл); Рельеф территории: слабоволнистая аккумулятивная (литориновая) терраса с дамбами (так называемыми валами) вдоль береговых линий. 2. Объемно-пространственная композиция парка по ландшафтными районам: Масляный луг Масляный луг — местоположение - в восточной части парка перед западным фасадом Елагина дворца, ассиметричное открытое пространство с равнинным рельефом, оформлено солитерными ландшафтными посадками, с южной стороны — закрытое пространство (массив зеленых насаждений); оконтурен колесоотбойными металлическими столбиками, с западной, северной и восточной сторон. Архитектурное решение: конфигурация в плане, открытый газон из луговых травянистых растений неправильной формы с одиночными и групповыми посадками деревьев с западной, северной и юго-восточной сторон (клён остролистный, каштан конский, липа мелколистная, береза, туя, яблоня); в южной части района видовой состав

деревьев (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ель колючая, сосна обыкновенная, ольха черная, лиственница европейская (старовозрастные деревья в круговых посадках), береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный), кустарник в группах, формирующий опушку Масляного луга: свидина, чубушник, жимолость, спирея; Собственный сад Собственный сад - местоположение - в восточной части острова вблизи дворца, с западной стороны примыкает к Масляному лугу. Район парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, с аллеями посадками вдоль берегов р. Большой Невки и р. Средней Невки, архитектурными доминантами «Елагин дворец», «Павильон с гранитной пристанью», Кухонный корпус, Оранжерея, Конюшенный корпус, дом садовника Бука П, дом смотрителя (фрейлинский), дом смотрителя и гоф-фурьера); Южная часть района ограничена асфальтированной дорогой, идущей от 1-го Елагина моста к Елагину дворцу. Архитектурно-планировочное решение южной части района сочетает открытые и полуоткрытые пространства, планировка пейзажная дробная, круговая, видовой состав разнообразен (дуб черешчатый, липа мелколистная (сердцевидная), клен остролистный, клен пенсильванский, клен полевой (паклен), каштан конский, сосна кедровая сибирская, лиственница сибирская, береза повислая, ясень обыкновенный, яблони разных сортов (в том числе яблоня Недзвецкого), ель колючая, туя западная (сохранились отдельные букетные посадки туи), багряник японский, черемуха обыкновенная, кустарник: сирень, кизильник блестящий, спирея разных видов, шиповник, малиноклен, горец, свидина, чубушник; Восточная часть района - открытая поляна с одиночными дубами на газоне между восточным фасадом дворца и берегом р. Средней Невки. У восточного фасада Елагина дворца имеются кулисы из деревьев и кустов, видовой состав: яблоня Недзвецкого, бархат амурский, клен остролистный, чубушник, сирень; Северная и северо-восточная часть района Собственного сада имеет пейзажную планировку с регулярными элементами. Дорожная сеть ориентирована на Павильон с гранитной пристанью. К западному фасаду этого павильона примыкает открытая поляна прямоугольной формы, с восточной стороны павильона имеется набивная площадка, которую оформляют кулисы из рядовой посадки лиственниц и отдельных старовозрастных дубов. Западнее дороги вдоль берега Средней Невки расположен сомкнутый массив деревьев, видовой состав: клен остролистный, лиственница европейская, липа мелколистная, липа широколистная, вяз шершавый, вяз гладкий, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, орех маньчжурский, ольха черная, черемуха. Ландшафт между дорогой и берегом р. Средней Невки от Восточной Поляны до Павильона с гранитной пристанью: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, лиственница европейская, липа, ясень обыкновенный); Ландшафт вдоль берега р. Большая Невка от Павильона с гранитной пристанью до шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, клен остролистный, липа широколистная, дуб черешчатый); Дорога вдоль берега Большой Невки от шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами, планировочные решения – габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый); Ландшафт вдоль дороги по берегу р. Большая Невка: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав: ель колючая, клен остролистный, туя западная, дуб черешчатый, липа мелколистная; кустарник: свидина; Ландшафт от набивной дороги, идущей с южной и восточной сторон 1-го Северного пруда до береговой линии пруда: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ива белая); Ландшафт южного берега 1-го Северного пруда от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами, домом садовника П.Бука до расширения пруда в восточной части: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (тополь серебристый, клен остролистный, липа мелколистная, липа широколистная, туя, ива ломкая; кустарник: шиповник, спирея); Дорога вдоль берега р. Большой Невки от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, европейская); Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (ива белая, ломкая, пихта сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, кустарник снежноягодник приречный, спирея); Ландшафт северного берега 2-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев в западной части берега, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный); Ландшафт южного берега 2-го Северного пруда: полуоткрытое пространство с групповыми

посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, ольха черная, кустарники: сирень, спирея, свидина);

Ландшафт участка с западной стороны Дома зрителя и гоф-фурьера, с северной стороны Фрейлинского корпуса до пересечения набивной дорожки вдоль юго-восточной стороны берега 3-его Северного пруда с асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда: полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, береза повислая, черемуха обыкновенная, боярышник колючий, черемуха обыкновенная, барбарис обыкновенный, спирея), открытое пространство – газон, приемы оформления газона (цветник с северо-западной стороны Фрейлинского корпуса);

Ландшафт перед южным фасадом Фрейлинского корпуса до асфальтированной дороги: местоположение, открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (клен остролистный, береза повислая, ясень обыкновенный, черемуха обыкновенная, вишня, кустарник: спирея, сирень), газон (мавританский). Аллея, идущая от площади перед Конюшенным корпусом к Дому зрителя и гоф-фурьера: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода - липа мелколистная, липа широколистная, кустарник: спирея);

Ландшафт между аллеей и Конюшенным корпусом: местоположение, планировочное решение – габариты газона, пейзажная садово-парковая дорожка, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья);

Ландшафт между аллеей, зданиями: Кладовых (домом служителей), Фрейлинским корпусом и асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом к 3-ему Елагину мосту вдоль южного берега 3-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство в восточной части; с групповыми и одиночными деревьями в западной части перед Фрейлинским корпусом, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, береза повислая, вяз шершавый, ольха черная, черемуха, кустарник: спирея);

Ландшафт со стороны восточного фасада Конюшенного корпуса: полуоткрытое пространство с газонами и со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный), газон, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья);

Ландшафт с западной стороны Большой площади: открытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый), газон;

Ландшафт с южной стороны Большой площади: открытое и полуоткрытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, липа широколистная, ясень обыкновенный) рядовой посадкой кустарника (кизильник), газон;

Дорога от Оранжереи к Дому садовника П.Бука с восточной стороны Большой площади: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый);

Ландшафт с северной стороны Большой площади до берега 2-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная);

Аллея вдоль Оранжереи от Большой площади до 1-го Северного пруда: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа мелколистная);

Ландшафт между аллеей и зданием Оранжереи: открытое пространство в виде газонов, форма газонов – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья, видовой состав (береза повислая, клен остролистный);

Ландшафт между аллеей и зданием ПТК: открытое пространство в виде газона, форма газона – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья в восточной части, видовой состав (береза повислая) кустарник спирея;

Ландшафт Малого между Оранжереей и Кухонным корпусом (малого собственного сада): местоположение, планировочное решение - габариты, рядовая посадка вдоль ограды со стороны Масляного луга, видовой состав (липа мелколистная, широколистная), полуоткрытое пространство с групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ель голубая, туя западная, клен остролистный), газоном, приемы оформления газона (цветник (розарий), декоративные кустарники: чубушник, сирень, спирея);

Ландшафт со стороны западного бокового фасада Оранжереи: полуоткрытое пространство в виде газона, форма газона – трапециевидная, приемы оформления газона (цветники с одиночными деревьями по периметру со стороны дорог), видовой состав (липа мелколистная);

Старый английский сад Старый английский сад – местоположение – в юго-восточной и южной частях Парка, с южной стороны ограничен береговой линией р. Средней Невки. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, рядовыми посадками вдоль берега р. Средней Невки, северных берегов 1-го, 2-го и 3-го Южных прудов, выраженным искусственным рельефом с дамбами (насыпными валами) вдоль береговых линий: р. Средней Невки и северных берегов трех прудов, соединенных тремя протоками, одним шлюзом,

пристанью на берегу р.Средней Невки, архитектурными доминантами «Павильоном музыкальным», «Гауптвахтой»*(горел, разобран), «Павильоном на острове» (на малом острове 3-го Южного пруда); Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорогами вдоль берега р. Средней Невки и асфальтированной дорогой вдоль острова, идущей от дороги, огибающей Масляный луг, до дорожки, идущей вдоль восточных берегов 1-го и 2-го Южных прудов, система пейзажных садово-парковых дорог; закрытое пространство (массив деревьев) в северной и восточной частях, открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, береза повислая, лиственница европейская, клен остролистый, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, орех маньчжурский, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, спирея дубро вколистная, бересклет европейский, снежногодник приречный); Ландшафт участка Старого английского сада между дорогами вдоль берега р. Средней Невки и южным берегом 1-го Южного пруда открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистый, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, береза повислая, тополь, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, снежногодник приречный, кизильник); Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе (насыпному валу) – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста, Старый английский сад); планировочное решение – габариты дорог; рядовые посадки, шаг посадки, видовой состав (вдоль узкой дорожки с внешней стороны: лиственница сибирская, лиственница европейская, вдоль широкой дороги со стороны парка: дуб черешчатый; кустарник: спирея); Ландшафт берега р. Средней Невки от 1-го Елагина моста до 2-го Елагина моста: открытое пространство с групповыми и одиночными посадками, видовой состав (лиственница европейская, ива белая; кустарник: шиповник, спирея); Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорожкой, проходящей с восточной стороны 1-го и 2-го Южных прудов, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, протокой между ними с западной: система пейзажных садово-парковых дорожек, закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница европейская, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистый, береза повислая, ель голубая, ива белая, сосна обыкновенная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная); Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного протокой между 1-ым и 2-ым Южными прудами, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, набивной дорогой, идущей от 2-го Елагина моста к мосту между 2-ым и 3-им Южными прудами: система пейзажных садово-парковых дорожек, рядовая посадка вдоль набивной дорожки, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистый, береза повислая, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, ель голубая, дуб красный, туя западная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная, чубушники, пушистый, обыкновенный, лох серебристый); газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка – в западной части участка); Ландшафт участка Старого английского сада между северным берегом 2-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей от 1-го Елагина моста вдоль острова: система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка по вершине дамбы (земляного вала), шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная), закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистый, лиственница европейская, ясень обыкновенный, ольха черная, береза повислая, вяз шершавый, кустарник: свидина шелковистая, свидина белая; Трапезиевидный остров на 2-ом Южном пруду, соединенный мостом: местоположение; планировочное решение - габариты острова, полуоткрытое пространство с групповыми посадками деревьев и кустарников вдоль береговой линии, видовой состав: дуб черешчатый, клен остролистый, липа сердцевидная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, берёза повислая; кустарник: спирея, свидина; Ландшафт участка Старого английского сада напротив 2-го Елагина моста: рядовая посадка липы мелколистной (шаг посадки, видовой состав), полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистый, дуб черешчатый; кустарник: сирень. Ландшафт вдоль берега р.Средней Невки по дамбе: местоположение (от 2-го Елагина моста до пристани; Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги; рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистый, лиственница сибирская); Ландшафт берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа

мелколистная, вяз шершавый, лиственница сибирская, клен остролистный; кустарник: шиповник; Ландшафт участка Старого английского сада между дорогой вдоль берега р.Средней Невки и южного берега 3-го Южного пруда: закрытое пространство(массив деревьев) в южной части (лиственница сибирская, европейская), юго-западной части (смешанные широколиственные породы), открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями в северной и восточной частях, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколиственная, клен остролистный, ясень обыкновенный, береза повислая, вяз шершавый, ива белая, ломкая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина, рябинник рябинолистный, спирея, шиповник морщинистый; открытый газон с солитерным дубом, приемы оформления газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья,); Ландшафт северо-восточного берега 3-го Южного пруда (Старый английский сад): открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, туя западная, ива белая) газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка, декоративный кустарник, одиночные деревья); Дорога по дамбе вдоль северного берега 3-го Южного пруда: местоположение (Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, кустарник: спирея дубро вколистная); Ландшафт северного берега 3-его Южного пруда (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, туя западная, клен остролистный, ясень обыкновенный); Ландшафт между дорогой по дамбе (насыпному валу) вдоль северного берега 3-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный); Большой вытянутый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение - габариты острова, закрытое пространство с групповыми посадками, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная, сосна обыкновенная, сосна веймутова, ясень обыкновенный, лиственница, пихта, ель, бархат амурский, ива белая, ломкая); кустарник: свидина белая; Малый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение: габариты острова, полуоткрытые и закрытые пространства с групповыми посадками, видовой состав: клен остролистный, береза повислая, ольха черная, ясень обыкновенный, лиственница, ива белая, ломкая; кустарник: свидина белая; Новый английский сад Новый английский сад – местоположение - в юго-западной части парка, вдоль береговой линии р. Средней Невки, с севера граничит с Рощей, с северо-востока – со Старым английским садом, на западе и северо-западе с Западной стрелкой; с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеями посадками вдоль берега р.Средней Невки, выраженным искусственным рельефом с насыпной дамбами вдоль береговой линии р. Средней Невки и с пологим берегом в юго-западной стороне; Ландшафт дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду и р.Средней Невке): местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколиственная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый); Ландшафт берега р. Средней Невки (Новый английский сад): открытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, липа мелколистная), кустарник: кизильник, шиповник Ландшафт южного мыса на 4-ом Южном пруду со ст. Геракла (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка деревьев, шаг посадки, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый; открытое и закрытое пространство (массив деревьев), видовой состав: лиственница сибирская, ель обыкновенная, пихта сибирская, бархат амурский, ольха черная, клен остролистный; кустарник: спирея; Ландшафт южного берега 4-го Южного пруда (Новый английский сад): закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколиственная, дуб черешчатый, клен остролистный, ясень обыкновенный, лиственница сибирская, ива белая, ломкая; Ландшафт вытянутого мыса 4-го Южного пруда (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколиственная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, черемуха обыкновенная; Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченного северным берегом 4-го Южного пруда, дорогой пересекающей остров с 3-его Елагина моста до пристани, асфальтированной дорогой, идущей до моста над протокой и

протокой: система пейзажных садово-парковых дорог, сочетание закрытого пространства (массив деревьев), открытого и полуоткрытого пространства со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель обыкновенная, ольха черная, черемуха обыкновенная; Дорога с твердым покрытием, идущая от дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани, до моста над протокой: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, кулисные посадки, шаг посадки, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый; Дорога вдоль берега р. Средней Невки по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду до дороги «воздушной перспективы» К.И.Росси: местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав: дуб черешчатый, ива ломкая; кустарник: свидина, спирея; Ландшафт берега р.Средней Невки (Новый английский сад): открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: ива белая, ломкая, лиственница сибирская, липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, клен остролистный, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник, свидина, спирея; газон, включая газон зеленого пляжа; Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченный дорогой по дамбе вдоль р.Средней Невки, протокой, дорогой с твердым покрытием, соединяющей мост над протокой и мост между 4-ым и 5-ым Северными прудами, набивной дорогой вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: сосна обыкновенная, ель обыкновенная, клен остролистный, липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, черемуха обыкновенная; кустарник: калина красная, свидина, бересклет, спирея; Роща Роща - месторасположение - ограничена с северной стороны р. Большой Невкой, с северо-восточной - Собственным садом, с восточной — Масляным лугом, с южной стороны - Старым английским садом, с юго-западной стороны — Новым английским садом, с западной стороны — Западной стрелкой. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеями посадками, выраженным искусственным рельефом с дамбой вдоль берега р. Большой Невки, двумя прудами, соединенными протокой между собой, с протокой из 4-го Северного пруда в 4-ый Южный пруд, одним островом на 3-ем Северном пруду; Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты дорог, кулисные посадки вдоль широкой асфальтированной дороги, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный), рядовая посадка вдоль узкой дороги по вершине насыпного вала дамбы, шаг посадки, видовой состав (сосна сибирская, пихта сибирская, лиственница сибирская, европейская, клен остролистный, ясень обыкновенный); Ландшафт южного берега 3-го Северного пруда (Роща): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (яблоня с включением лиственницы), полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, яблоня, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель голубая, кустарник: спирея, свидина); Ландшафт мыса на южном берегу 3-го Северного пруда (Роща): закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (основной вид – береза повислая); Вытянутый остров на 3-ем Северном пруду: местоположение (Роща); планировочное решение - габариты острова, закрытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными (ива белая ломкая) посадками деревьев, видовой состав (основные породы – клен остролистный, береза, ольха черная, ясень обыкновенный); Ландшафт участка Роши, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей от площади перед Конюшенным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке, и «воздушной перспективой» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеей): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый); система пейзажных ездых садово-парковых дорожек, открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница европейская, сибирская, ольха черная, кустарник: свидина, спирея, кизильник); Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роща): система пейзажных садово-парковых дорог, открытое пространство, газон, приемы оформления газона (цветник, декоративный кустарник); Ландшафт участка Роши, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей вокруг Масляного луга, «воздушной перспективой» К.И.Росси, дорогой, идущей вдоль острова от 1-го Елагина моста, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке: система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев) в северо-восточной части, видовой состав (основные породы: береза повислая, ель, лиственница сибирская, кустарник: свидина), открытое и полуоткрытое

пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев в юго-западной части, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, в том числе в круговых посадках); Дорога, пересекающая остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке: местоположение, планировочное решение: габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный; кустарник: спирея); Двойная липовая аллея по дамбе вдоль берега р. Большая Невка: местоположение (от 3-его Елагина моста до моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными мостами); планировочное решение: габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый); Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое пространство со свободными одиночными посадками, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, липа мелколистная, ясень обыкновенный); Ландшафт северного берега 4-го Северного пруда (Роцца): рядовая посадка у линии воды в северо-западной части, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, липа широколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками, видовой состав (ива белая, ломкая, береза повислая, липа мелколистная, клен остролистный, свидина); Лиственничная аллея вдоль пристани с лодочной станцией на южном берегу 4-го Северного пруда: местоположение (Роцца), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (лиственница сибирская, лиственница европейская); Дорога вдоль южного берега 4-го Северного пруда, от лиственничной аллеи до моста над протокой: местоположение (Роцца), планировочное решение: габариты дороги, плотная аллея посадка, видовой состав (лиственница сибирская, европейская, липа мелколистная, широколистная, вяз шершавый); Ландшафт южного берега 4-го Северного пруда (Роцца): полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (вяз шершавый, липа мелколистная, ива белая, ломкая); Ландшафт участка Роцци от дороги вдоль южного берега 4-го Северного пруда до «воздушной перспективы» К.И.Росси, ограниченный с востока дорогой, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке, с запада дорогой, идущей вдоль протоки: закрытое пространство (массив деревьев) и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, ель обыкновенная, ель голубая, береза повислая, орех маньчжурский; кустарник: спирея, свидина) Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роцца) от дороги, пересекающей остров до протоки: рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (ель обыкновенная, ель голубая, лиственница сибирская, европейская) групповая посадка (туя западная); Ландшафт участка Роцци от «воздушной перспективы» К.И.Росси до асфальтированной дороги, идущей к мосту над протокой: закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная); Липовая аллея от поворота с моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до моста над протокой: местоположение (Роцца), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная); Западная стрелка Западная стрелка – местоположение (на западной оконечности острова, ограничиваемая береговыми линиями с северо-западной стороны р. Большой Невкой, с юго-западной – р. Средней Невкой, с востока – Роццей, с юго-востока – Новым английским садом), участок парка с преобладанием открытых пространств, с аллеями и групповыми посадками, с искусственным рельефом с насыпными дамбами вдоль береговых линий р.Большой Невки и р. Средней Невки, юго-восточной части береговой линии 5-го Северного пруда, с одним прудом, одним шлюзом, с композиционным центром - Пристань со львами. Двойная липовая аллея вдоль берега р. Большой Невки от моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до террасы на Западной стрелке: местоположение (западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый) разделительная полоса-газон; Ландшафт берега р. Большой Невки (Западная стрелка): открытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный); Ландшафт северного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая ломкая, лиственница сибирская, европейская); Ландшафт южного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, черемуха обыкновенная ива белая, ломкая, лиственница сибирская,

европейская, ель голубая, тополь; кустарник: свидина, спирея, шиповник); Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке: местоположение (Западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый); Ландшафт берега р. Средней Невки от перешейка до Западной стрелки: система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, дуб черешчатый, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник); Ландшафт террасы Западной стрелки: местоположение, планировочное решение – габариты террасы, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (барбарис), открытое пространство с одиночными посадками деревьев (ива белая, ломкая); 3. Исторические садовые дороги (пешеходные и проезжие), основные аллеи Дорога вокруг Масляного луга («Каретная дорога») – местоположение (от 1 Елагина моста, разграничивая территории Масляного луга и Собственного сада с востока и севера, Старого английского сада с юга, Роши с запада); планировочное решение: трассировка габариты дороги; Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста); планировочное решение: трассировка габариты дорог; характер покрытия – набивное; Дорога вдоль берега р. Средней Невки по дамбе – местоположение (от 2-го Елагина моста до дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке) планировочное решение: габариты дороги; покрытие (набивное); Дорога вдоль берега р. Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани на берегу р. Средней Невки до пересечения с дорогой вдоль «воздушной перспективы» К.И. Росси) планировочное решение: габариты дороги; характер, покрытие (набивное); Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе – местоположение (от перешейка Западной стрелки до террасы перед Пристанью со львами на западном мысу) планировочное решение: трассировка, габариты дороги; покрытие (набивное), конструкция; Дорога вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от Павильона с гранитной пристанью до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение: трассировка, габариты дороги; (от Павильона до шлюза на 1-ом Северном пруду – набивное, от шлюза до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами – покрытие твердое); Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение – габариты дорог; характер (узкая внешняя – пешеходная; широкая внутренняя – проезжая, пешеходная); покрытие (узкая – набивное; широкая – покрытие твердое); Двойная аллея вдоль берега р. Большой Невки по дамбе - местоположение (от 3-его Елагина моста до террасы перед пристанью со львами на западном мысу); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (широкая внутренняя – твердое покрытие; узкая внешняя - набивное); Дорога вдоль острова – местоположение (от дороги вокруг Масляный луг до моста через протоку, соединяющую 4-ый Северный и 4-ый Южный пруды); планировочное решение: габариты дороги; покрытие (твердое); Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда – местоположение (от площади перед Конюшенным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на р. Средней Невке); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (твердое); Дорога, пересекающая остров - местоположение (от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р. Средней Невки); планировочное решение – габариты дороги; покрытие (твердое); Пейзажные садово-парковые дороги с набивным покрытием во всех частях парка. Дорога вдоль берега Большой Невки от Павильона с гранитной набережной до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами; Дорога вдоль берега р. Большой Невки с середины 2-ого Северного пруда до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами; Дорога по дамбе вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до кортов с продолжением рядовой посадки хвойных деревьев (пихта, лиственница) Дорога широкая вдоль берега р. Большой Невки и северного берега 3-его Северного пруда от 3-го Елагина моста к мосту над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами; Дорога от Оранжереи к Дому садовника Бука П. вдоль западной стороны Большой площади. Дорога вдоль берега р. Средней Невки от 1-ого Елагина моста до 2-го Елагина моста; Дорога вдоль берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани; Дорога вдоль р. Средней Невки от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду; Дорога вдоль юго-восточной части берега 3-его Северного пруда; Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда от площади перед Конюшенным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р. Средней Невки; Рядовая посадка вдоль ограды Собственного садика между Оранжереей и Кухонным корпусом; Рядовая посадка дубов под углом к «Воздушной перспективе» К.И. Росси (бывшей Центральной аллеи) от дороги, идущей поперек острова от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке; Шпалера из лип напротив 2-го Елагина моста за бюстом С.М. Кирова; Аллейные посадки: Аллея вдоль оранжереи от Большой площади

до 1-го Северного пруда; Аллея вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до Западной стрелки, аллея посадки по дамбе и по дороге вдоль пруда (липа мелколистная, дуб черешчатый); Лиственничная аллея вдоль пристани лодочной станции на южном берегу 4-го Северного пруда; Липовая аллея от поворота с моста между 4 и 5 Северными прудами до моста между 4-ым Северным прудом и протокой; Дорога, идущая поперек острова от 3-го Елагина моста до пристани на р. Средней Невке; Дорога, идущая по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду, огибающая зеленый пляж с северной стороны, до пересечения с дорогой, продолжающей «воздушную перспективу» К.И.Росси; Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке; Аллея, идущая от площади перед Конюшенным корпусом к Дому смотрителя и гоф-фурьера; Дорога вдоль «Воздушной перспективы» К.И.Росси; Система пейзажных садово-парковых дорог; 4. Внутренние визуальные связи (панорамные, перспективные виды): - перспективный вид Павильона с гранитной набережной с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1-го Северного пруда; - панорамный вид в сторону Западной стрелки от Елагина дворца («Воздушная перспектива» К.И.Росси); - панорамный вид в сторону Западной стрелки с площади с западной стороны Масляного луга («Воздушная перспектива» К.И.Росси); - вид Елагина дворца с дороги, идущей поперек острова с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке; - вид Елагина дворца с дороги, пересекающей «воздушную перспективу» К.И.Росси, идущую параллельно протоке между 4-ым Северным и 4-ым Южным прудами; - вид на Западную стрелку и Финский залив с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами; - перспективный вид моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с террасы на Западной стрелке; - перспективный вид на мыс южного берега 2-го Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами; - перспективный вид на мост (Горбатый мост) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с мыса южного берега 2-го Южного пруда; - перспективный вид юго-западного берега 3-его Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами; - перспективный вид «Павильона на острове» с юго-восточного берега 3-его Южного пруда; - перспективный вид моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с северо-восточного берега 3-го Южного пруда; - перспективный вид моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с юго-западного берега 3-его Южного пруда; - перспективный вид северо-восточной части берега 3-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами; - перспективный вид западного флигеля Конюшенного корпуса с дороги, идущей с 1-го Елагина моста и огибающей Масляный луг; - перспективный вид на Фрейлинский корпус с набивной дорожки, идущей от асфальтированной дороги вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг; - панорамный вид на шлюз с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами с моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами; - панорамный вид на мост над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами и дом садовника П.Бука с моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами; - панорамный вид на мыс на северном берегу с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на остров с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на мыс на южном берегу 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на северный берег 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на северный берег 3-го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки; - панорамный вид на мыс южного берега 3-го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки; - панорамный вид на южный берег 3-го Северного пруда с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на остров с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с моста над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами; - панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами; - панорамный вид на пирс лодочной станции и аллею лиственниц с северного берега 4-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с двойной аллеи, идущей вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста; - панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с берега возле моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами; - панорамный вид на шлюз с северо-западного берега 5-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными

прудами с южного берега 3-его Южного пруда; - панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с южного берега 3-его Южного пруда; - панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым южными прудами; - панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с северного берега 3-его Южного пруда; - панорамный вид на малый остров и мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с юго-восточного мыса 3-его Южного пруда; - панорамный вид на статую Геракла на мысу 4-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами; - панорамный вид на статую Геракла с оконечности вытянутого мыса 4-го Южного пруда; - панорамный вид на статую Геракла с западного берега 4-го Южного пруда; - панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами; - панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с западного берега 4-го Южного пруда - панорамный вид на террасу Западной стрелки с южного мыса 5-го Северного пруда; - панорамный вид на северный берег 5-го Северного пруда с дороги вдоль р.Средней Невки; - панорамный вид на Елагин дворец, Кухонный корпус, Оранжерею и Конюшенный корпус с площади с западной стороны Масляного луга; - панорамный вид на Елагин дворец и Кухонный корпус с западной стороны Масляного луга; - панорамный вид на Елагин дворец с дороги, идущей вокруг Масляного луга; - панорамный вид на Елагин дворец с дорожки вдоль берега р. Средней Невки; - панорамный вид на Кухонный корпус и Оранжерею с юго-восточной стороны Масляного луга; - панорамный вид на Конюшенный корпус с юго-восточной стороны Масляного луга; - панорамный вид на дом садовника П.Бука с Большой площади; - панорамный вид на Павильон с гранитной пристанью с дорожки Собственного сада; 5. Основные исторические зеленые насаждения парка: Видовой состав в аллеиных посадках, группах, массивах, в круговых, солитерных и букетных посадках, включая особо ценные старовозрастные дубы и липы, а также экзоты: дуб черешчатый, ель обыкновенная, пихта сибирская, сосна обыкновенная, сосна веймутова, лиственница сибирская, лиственница европейская, туя западная, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, вяз шершавый, вяз гладкий, тополь серебристый, осина, ольха черная, береза повислая, ясень обыкновенный, сосна кедровая сибирская, орех маньчжурский, черемуха обыкновенная, ива (различных видов), бархат амурский, каштан конский, плодовые деревья (яблоня, вишня разных сортов); Кустарники в группах, живых изгородях и массивах, включая опушки видовых полян и Масляного луга: спиреи (разных видов), кизильник блестящий, шиповники (разных видов), рябинник рябинолистный, сирень обыкновенная, сирень венгерская, чубушники пушистый, чубушник вечный, карагана древовидная, жимолости обыкновенная, жимолость татарская, барбарис обыкновенный, свидины шелковистая, белая, боярышник (разных видов). Зеленые насаждения (деревья): одиночные посадки: Дуб черешчатый – солитерная посадка на поляне между 3-им Южным прудом и берегом р. Средней Невки (Старый английский сад)– местоположение, породный состав (дуб черешчатый); Единичные старовозрастные деревья на Восточной поляне Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый, лиственница европейская, бархат амурский (2)); Старовозрастные деревья на газоне у дорожки с северной стороны Восточной поляны Собственного сада– местоположение; породный состав (дуб черешчатый, бархат амурский (2)); Единичное старовозрастное дерево на восточном мысу у Павильона с гранитной набережной со стороны р. Большой Невки (Собственный сад) – местоположение; породный состав (дуб черешчатый); Единичное старовозрастное дерево на газоне с южной стороны 1-го Северного пруда (Собственный сад) – местоположение; породный состав (лиственница европейская); Единичные старовозрастные деревья у асфальтированной дороги с юго-западной стороны Елагина дворца – местоположение; породный состав (клен остролистный, сосна кедровая сибирская); Единичное старовозрастное дерево на поляне рядом с асфальтированной дорогой в юго-западной части Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый); Единичные старовозрастные деревья в северной и западной частях Масляного луга - местоположение; породный состав (клен остролистный; каштан конский (2); береза повислая, вяз шершавый);

- Распоряжение комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» № 10-576 от 01.12.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



05 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (фотофиксация выполнена 25.05.2021)



1. Вид со 2-го Елагина моста (дата съемки 13.05.2021 г.)



2. Масляный луг. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Елагин дворец».



3. Масляный луг. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный».



4. Собственный сад (западная граница).



5. Собственный сад, восточная поляна.



6. Старый Английский сад. Старовозрастные липовенницы в южной части.



7. Старый Английский сад. Остров 2-го Южного пруда.



8. Старый Английский сад. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон на острове».



9. Старый Английский сад.
Цветники в северо-восточной части от 3-го Южного пруда.



10. Новый Английский сад. Мыс 4-го Южного пруда, вид на объект культурного наследия федерального значения «Геракл Фарнезский».



11. Новый Английский сад. Зеленый пляж в юго-западной части.



12. Западная стрелка. Вид на 5-й Северный пруд (дата съемки 13.05.2021 г.).



13. Западная стрелка. Объект культурного наследия федерального значения «Пристань со львами».



14. Роща. Старовозрастные липы в рядовой посадке (дата съемки 13.05.2021 г.).



15. Роща. «Воздушная перспектива» К.И. Росси.



16. Роща. Рядовая посадка дуба черешчатого.



17. Роща. Вид на 3-й Северный пруд.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства : серия 78-АА № 629765 , дата выдачи 28.12.2005

Дата выдачи:

"04" июня 2012 года

Документы-основания: • Свидетельство о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга №02068, выданное КУГИ Санкт-Петербурга

• Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга от 10.11.2005

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный парк культуры и отдыха имени С.М.Кирова", ИНН: 7813046452, ОГРН: 1037828006941, дата гос.регистрации: 17.04.2000, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.Б

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Елагиноостровский дворец , назначение: Нежилое, этажность: 3, цокольный, общая площадь: 2971,3 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:3289:0:5

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "28" декабря 2005 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0815/2005-091

Регистратор

Скуратова О.С.

М.П.

(подпись)

78 - АЖ 569518





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства : серия 78-АЖ № 313023 , дата выдачи 31.08.2011

Дата выдачи:

"24" сентября 2012 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга №1845-рк от 18.10.2006

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный парк культуры и отдыха имени С.М.Кирова", ИНН: 7813046452, ОГРН: 1037828006941, дата гос.регистрации: 17.04.2000, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.Б

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, общая площадь 583664 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:7:3289:8

Существующие ограничения (обременения) права: Территория объекта культурного наследия., Техническая и охранный зона метрополитена, площадью 2273 кв. м., Береговая полоса водного объекта, площадью 148346 кв.м, Водоохранная зона водного объекта, площадью 16222 кв.м, Водоохранная зона водного объекта, площадью 342743 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 2400 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 29 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 388 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 835 кв.м., Охранный зона канализационных сетей, площадью 16146 кв.м., Охранный зона канализационных сетей, площадью 2401 кв.м., Охранный зона канализационных сетей, площадью 9 кв.м, Охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, площадью 6003 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 315 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 361 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 353 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 367 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 579 кв.м., Охранный зона сетей связи и сооружений связи, площадью 186 кв.м., Охранный зона сетей связи и сооружений связи,

Регистратор

Скуратова О.С.

М.П.

(подпись)

78-А Ж 644896



площадью 2100 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 467 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 766 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 7950 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 2408 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 3939 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 4809 кв.м., Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 818 кв.м., Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 91711 кв.м.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "13" марта 2007 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0670/2006-053

Регистратор

Скуратова О.С.

М.П.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

В
настоющим
документе
лист

Faint, illegible text at the bottom left of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Администрация Санкт-Петербурга
 Комитет по управлению городским имуществом
 ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Проектно-инвентаризационное бюро
 Петроградского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Виажмоторовский дворец
 (название нежилого строения)

район Петроградский

город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) Виажмоторов, д. 4, лит. "Д"

Виажмоторов, д. 4, лит. "А"

Адрес изменен на: Виажмоторов, д. 4, лит. "А"
Основание: Разрешение ГУИОН № 778 от 18.08.2004



Квартал № 289

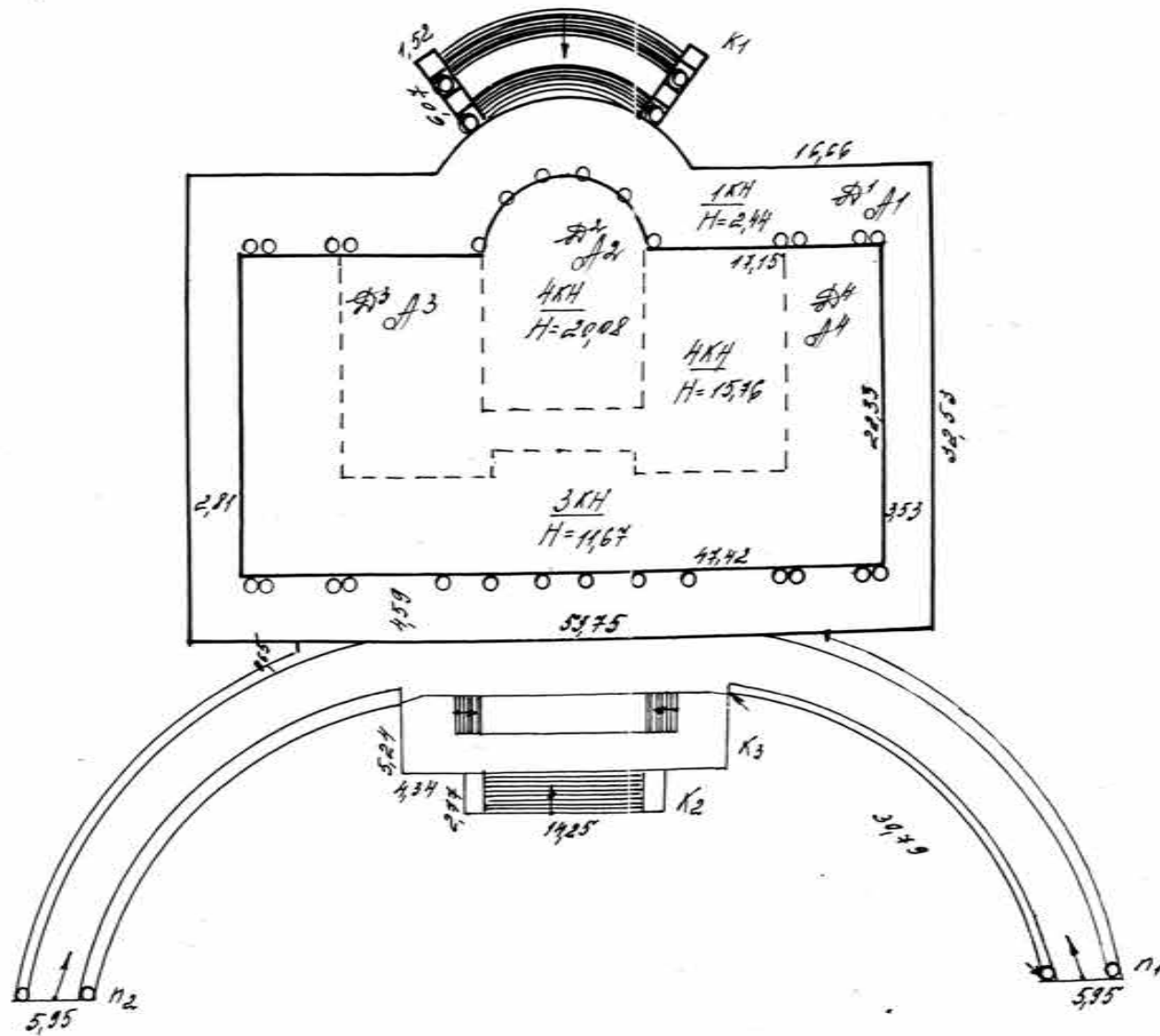
Инвентарный № 1-2

План земельного участка

План дома № по Влагичну острову

Литер. Д. А.

Общая площадь: 2.4, кв. м., А



Масштаб 1:500

Филиал ГУ ГИИОН проектно-техническое бюро Петроградского района г. Санкт-Петербург		Исх. №
		289/42
Лист №		Масштаб
		1:500
Дата	27.01.2001	Дизайнер
Проектировщик	Козлов А.А.	Корректор
Инженер	Колесова К.В.	Архитектор
Проектировщик	Алексеева Н.В.	Архитектор
Копировщик		

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А, А' Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр. 7 х гр. 8	Текущие измен.		
									элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	Бетонный элемент.	Цоколи в стадии ремонта, в углуб. состоянии	4	-	4	25%	140			
2	а) стены и их наружная отделка	Витропозитное штукатурка м. сырового армир. м. с облицовочной плиткой	Визуал. трещ. на штукатур. и облиц. плит.	2,5	+4,3	2,93	25%	10,6			
	б) перегородки	Витропозитное, дерев. штукатурка гипсом	в углуб. состоянии								
3	перекрытия	чердачное	Доски металлические, блокпачи дерев. загнили.	Иррегулярно в местах соприкосновения							
		междуэтажное	Облицовочная штукатурка по металлическим блокпачам и железобетон.	Кремль. трещ.	9	-	9	25%	3,15		
		надподвальное	Кирпичные кубышки сводов								
4	Крыша	Асбестоцементная по дерев. стропилам и обрешетке	Без видимых дефектов	5	-	5	20%	1,0			
5	Полы	Паркет, керамическая плитка, цемент.	Мелкие трещины, отслоения	10	+5	15	15%	2,25			
6	проемы	оконные	Дубовые ставни	Возможны трещины в местах		+4					
		дверные	Дубовые	отрешки, коробчатые стелажки	13	+3	20	15%	3,00		
7	Внутренняя отделка	Линолеум, обои, штукатурка	Возможны трещины на штукатурке	12	-	12	15%	1,80			
8	Санитарно и электротехн. устройства	отопление	Стальные трубы	Физически							
		водопровод	-	дефектов не обнаружено							
		канализация	чужая								
		горячее водоснабж.	-								
		ванны	-								
		электроосвещ.	скрытая								
		радио	да			12,5	-	12,5	20%	2,50	
		телефон	да								
вентиляция	состояв.										
лифты	нет										
		Системизация	да								
	прочие работы	Асбестоцементные плиты	в углуб. состоянии	9,5	-	9,5	25%	2,33			

Итого 100 X 146,3 X 28,69 X
 Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{удельный вес (гр.7)}}{\text{удельный вес (гр.100)}} \times 100$

Износ - 25%

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр.7 x гр.8 / 100	Текущие изм.	
									элементы	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабж.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
	прочие работы									

Итого 100 X X X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр.7 х гр.8 / 100	Текущие измен.		
									Износ в %		
									элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты										
2	а) стены и их наружная отделка										
	б) перегородки										
3	перекрытия	чердачное									
		междуэтажное									
		надподвальное									
4	Крыша										
5	Полы										
6	проемы	оконные									
		дверные									
7	Внутренняя отделка										
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабж.									
		ванны									
		электроосвещ.									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
	прочие работы										

Итого 100 X X X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)х100}}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты), на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество объем - куб.м, площадь - кв.м.	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	группу капитальности	климатический район	на пред. работы	на монтаж							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Фот. Подготовка здания	9	145	м3	2000	1,163	0,93		0,94	0,94			20 ³⁵	18736	38128	25%	285959
	Работы с котельной	9	5	м2	880								880	759	667360	25%	500940
														1049198			786899

Исправления на инв. № А - серия

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв.м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1049198	786899					1049198	786899

« 27 » июля

20

« »

20

« 31 »

10

20

Исполнитель *К.В. Волынова*Проверил *Н.В. Аверсеева*Начальник бюро *А.Н. Казаков*

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« _____ » _____ 20 г.	« _____ » _____ 20 г.	« _____ » _____ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. Обо всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в здании и земельных участках изменений оплачивается владельцам по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. №1497)

Всего пронумеровано и прошнуровано 6 листов
(шесть)
Начальник филиала
Борисов А.И. А.И.



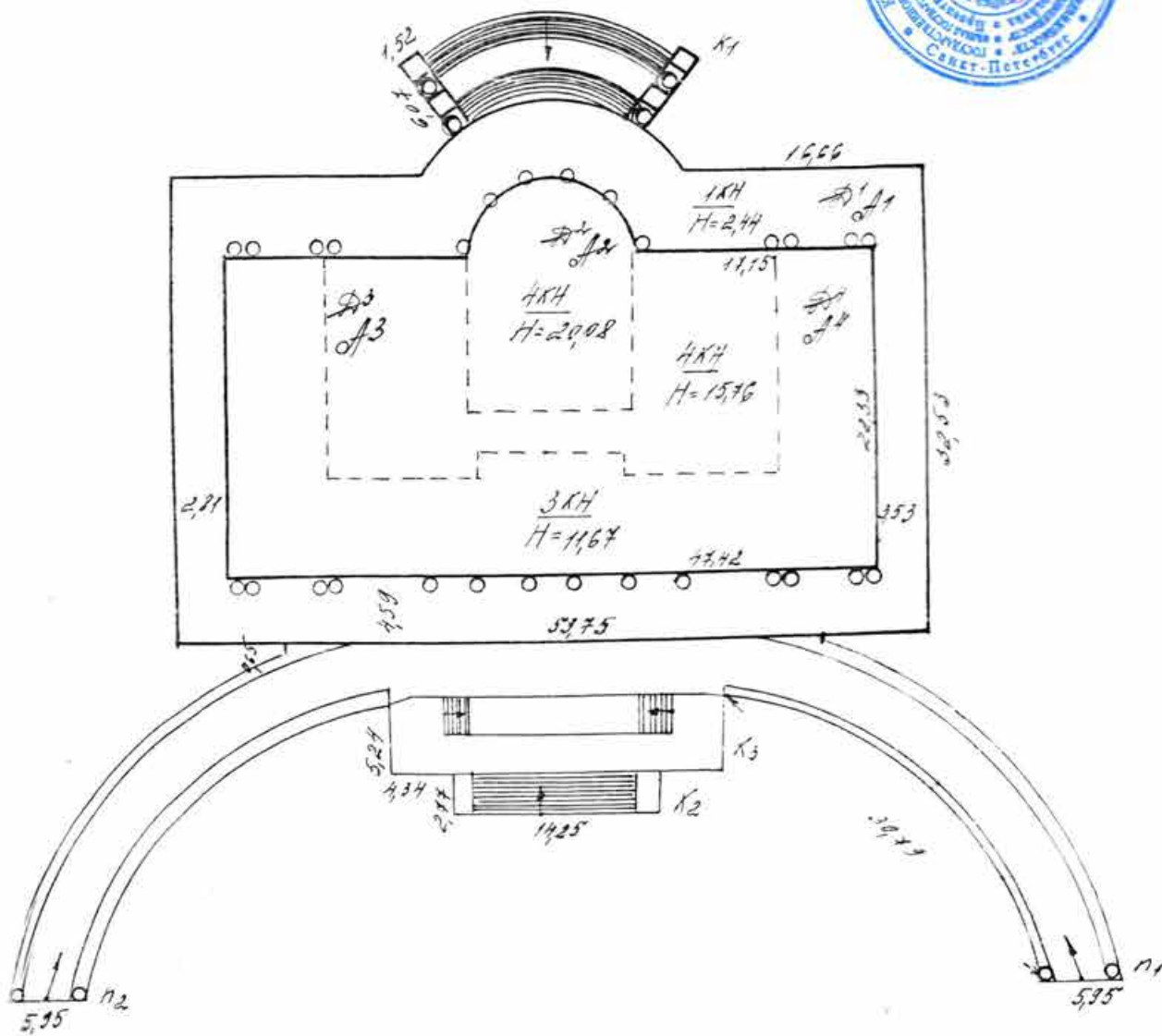
Уч. в. н. № 289/1-2

Мех. изм. ДБ. 2001 г.

План дома 4 по Влагичну острову

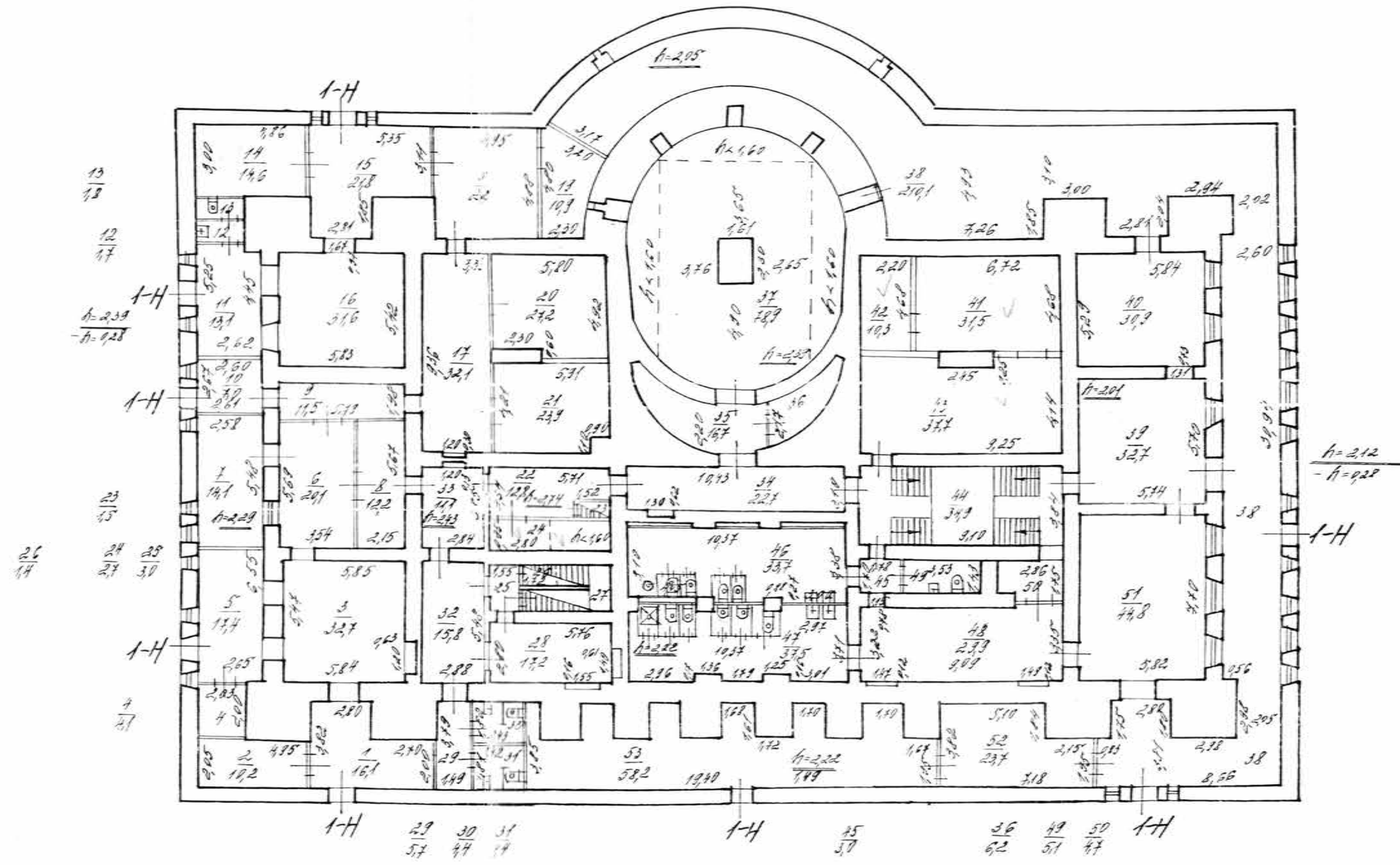
Димен. Д"А'

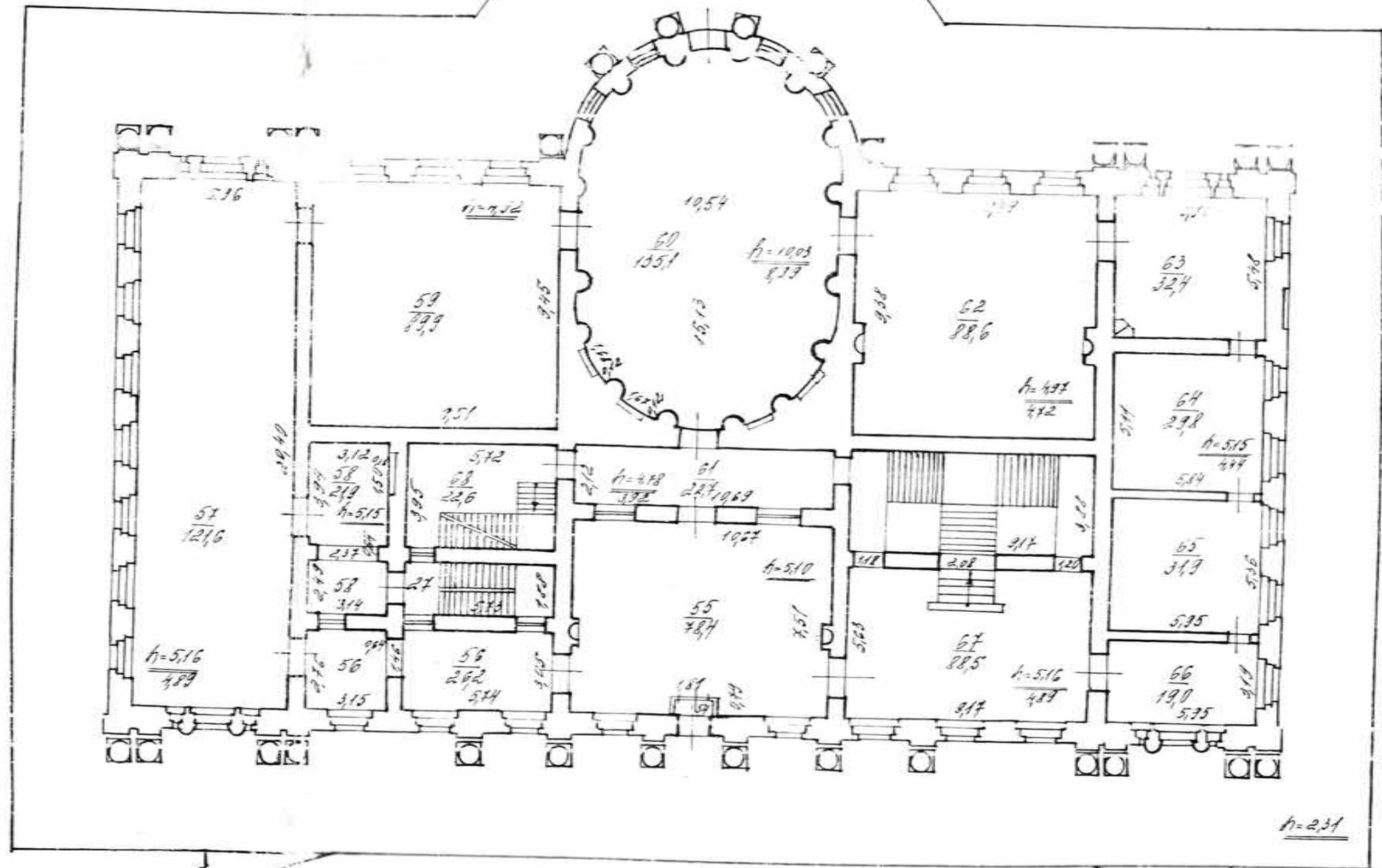
Проектирование на: Д. А. и м. А.



Масштаб 1:500

PLAN 405086400 2 11 4 7 7

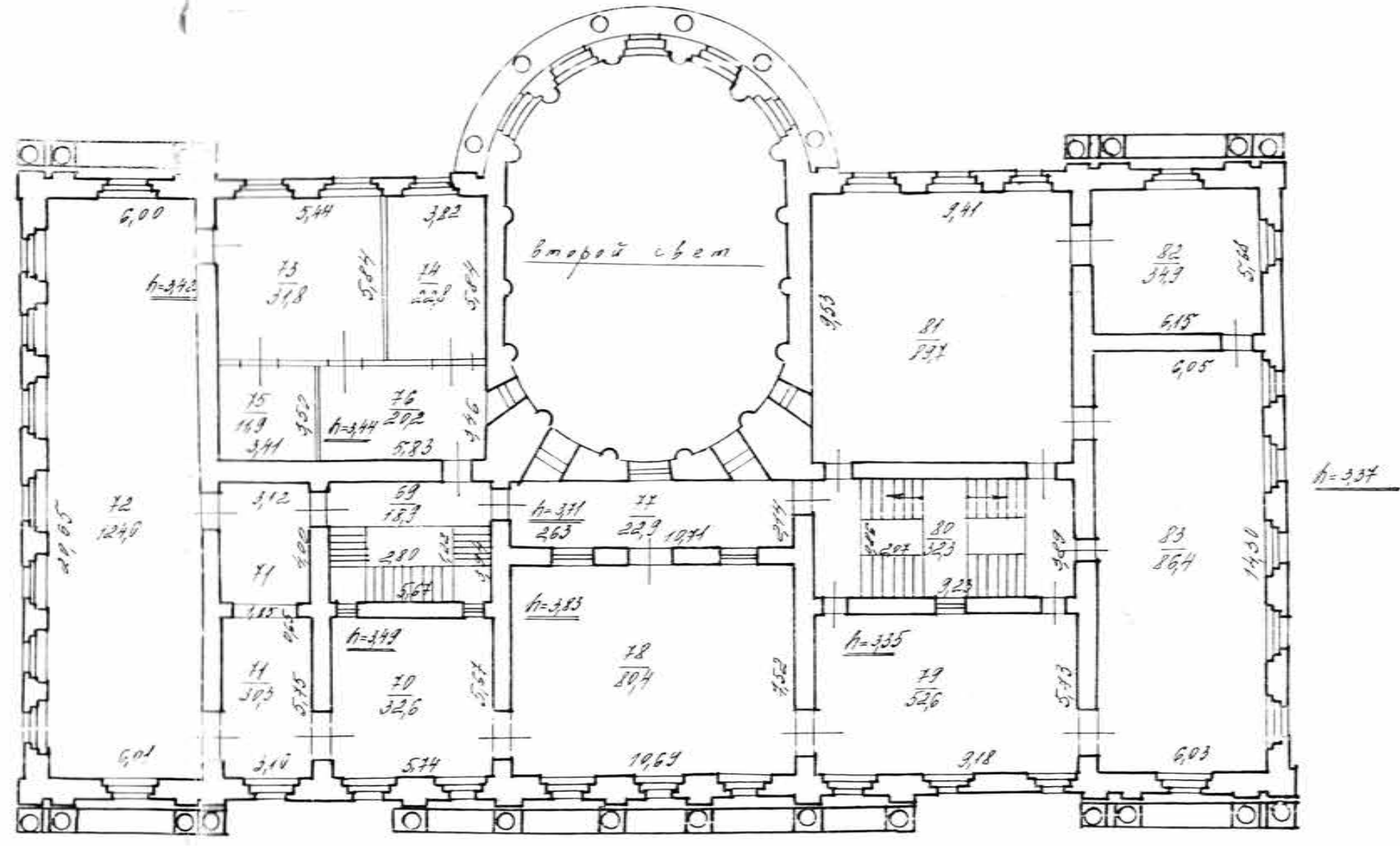


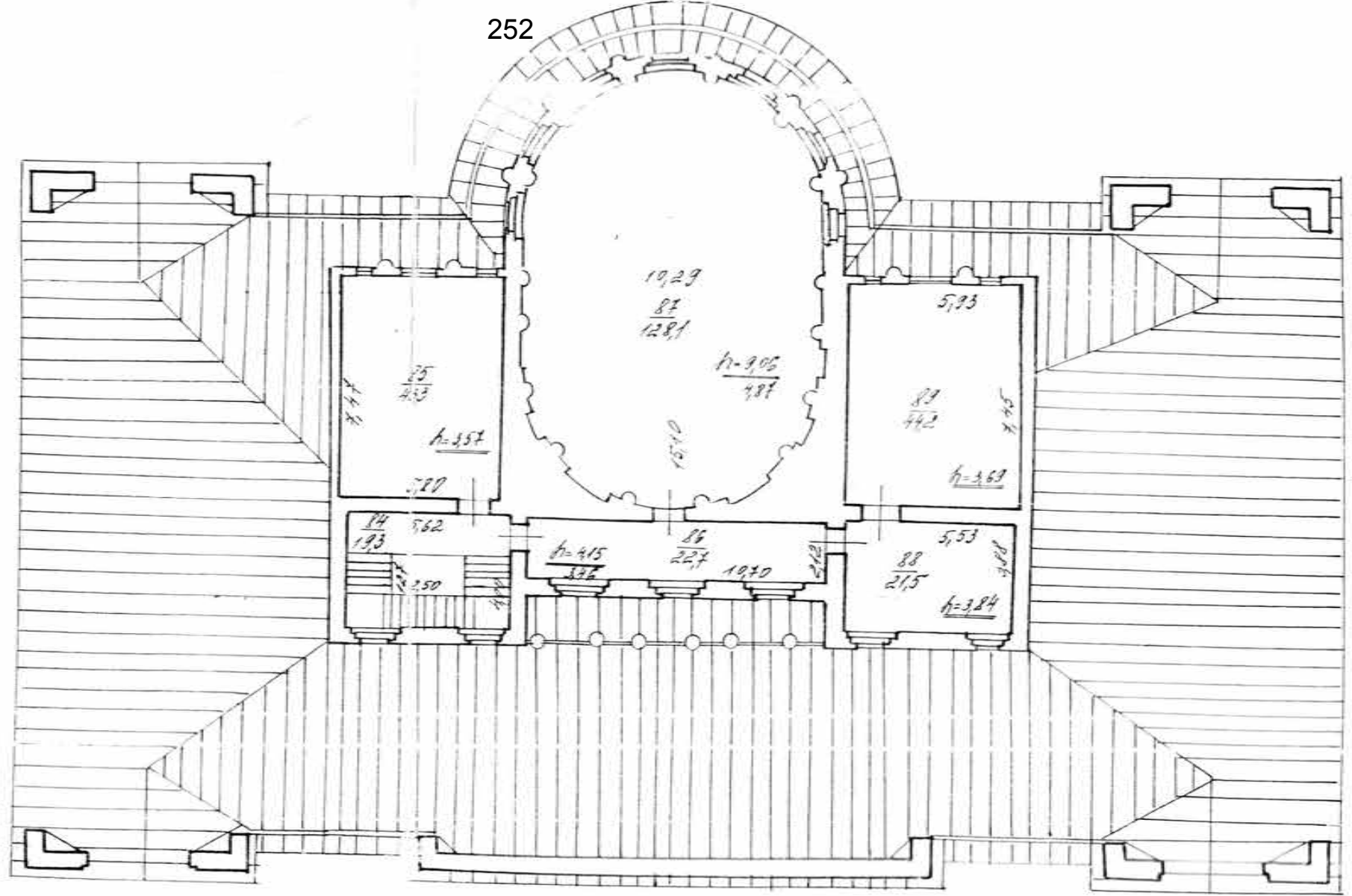


27
38

24
17

h-231





Проектно-конструкторское бюро	№ 0000	Мас. № 289/1-2
Лист №		1:200
Дата	24.02.2001	
Козлов А.И.		
Козлова И.В.		
Александрова Н.В.		



Ведомость помещений и их площадей

по дому № 14 ул. Евгеньевской набережной, м.п. № 1

Этажность	№ квартир и нежилых помещений	№ комнат по плану	НАЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	Площадь в кв. метрах				ПРИМЕЧАНИЕ
				общая полезная площадь	в том числе			
					жилая	без печей	вспомогательная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
цокольный	1Н	1	Лифт	16,1			16,1	$h=2,12$; $-h=0,28$
		2	Коридор	10,2		10,2		
		3	Коридор	32,7		32,7		
		4	Коридор	4,1		4,1		
		5	Лифт	14,4			14,4	
		6	Коридор	20,1		20,1		
		7	Коридор	14,1		14,1		$h=2,29$
		8	Коридор	13,2		13,2		
		9	Коридор	11,5		11,5		
		10	Лифт	7,0			7,0	
		11	Лифт	13,1			13,1	
		12	Входная группа	1,7			1,7	
		13	Лестница	1,8			1,8	
		14	Коридор	14,6		14,6		
		15	Лифт	21,8			21,8	
		16	Коридор	31,6		31,6		
		17	Коридор	32,1		32,1		
		18	Коридор	24,2		24,2		
		19	Коридор	10,9		10,9		
		20	Коридор	27,2		27,2		
		21	Коридор	23,9		23,9		
		22	Коридор	12,8		12,8		
		23	Лестница	1,5			1,5	
		24	Помещение под лестн.	2,7			2,7	
		25	Лифт	3,0			3,0	
		26	Помещение под лестн.	1,4			1,4	
		27	Лестница	9,8			9,8	
		28	Коридор	14,2		14,2		
		29	Лифт	5,7			5,7	
		30	Санузел	4,4			4,4	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		31	Самород	4,4			4,4	
		32	Сомусенул	15,8		15,8		
		33	Сомусенул	11,1		11,1		
		34	Сомусенул	22,7		22,7		
		35	Стандыф	16,7			16,7	
		36	Сомусенул	6,2		6,2		
		37	Сомусенул	78,9		78,9		
		38	Шопыгос	210,1			210,1	
		39	Сомусенул	32,7		32,7		
		40	Сомусенул	30,9		30,9		
		41	Сомусенул	31,5		31,5		
		42	Сомусенул	10,3		10,3		
		43	Сомусенул	37,7		37,7		
		44	Сомусенул	34,9			34,9	
		45	Стандыф	3,0			3,0	
		46	Сыанен	23,7			23,7	
		47	Сыанен	37,5			37,5	
		48	Сомусенул	29,9		29,9		
		49	Сыанен	5,1			5,1	
		50	Стандыф	4,7			4,7	
		51	Сомусенул	44,8		44,8		
		52	Сомусенул	23,7		23,7		
		53	Шопыгос	58,2			58,2	
1		54	Стандыф	1,1			1,1	$h=5,10$
		55	Сомусенул	78,4			78,4	
		56	Сомусенул	26,2		26,2		
		57	Сомусенул	121,6		121,6		$\frac{5,16}{7,89}$
		58	Сомусенул	21,9		21,9		
		59	Сомусенул	89,9		89,9		$h=4,92$
		60	Сомусенул	135,1		135,1		$h = \frac{10,3}{8,09}$
		61	Шопыгос	22,7			22,7	$h = \frac{4,78}{3,92}$
		62	Сомусенул	88,6		88,6		
		63	Сомусенул	32,4		32,4		
		64	Сомусенул	29,8		29,8		$h = \frac{5,15}{7,44}$
		65	Сомусенул	31,9		31,9		
		66	Сомусенул	19,0		19,0		
		67	Сомусенул-сочм.н.	88,5			88,5	
		68	Сомусенул	22,6			22,6	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2		69	Асбестовый	18,9			18,9	$n = 3,34$
		70	Стружечный	32,6		32,6		
		71	Стружечный	30,3		30,3		
		72	Стружечный	124,0		124,0		$n = 3,42$
		73	Стружечный	31,8		31,8		
		74	Стружечный	22,3		22,3		
		75	Стружечный	11,9		11,9		
		76	Стружечный	20,2		20,2		
		77	Шпатель	22,9			22,9	$n = \frac{3,71}{2,63}$
		78	Стружечный	89,4		89,4		$n = 3,83$
		79	Стружечный	52,6		52,6		
		80	Асбестовый	32,3			32,3	
		81	Стружечный	89,4		89,4		$n = 3,37$
		82	Стружечный	34,9		34,9		
		83	Стружечный	86,4		86,4		
3		84	Асбестовый	19,3			19,3	$n = 3,57$
		85	Стружечный	43,3		43,3		
		86	Шпатель	22,7			22,7	$n = \frac{4,15}{3,46}$
		87	Стружечный	128,1		128,1		$n = \frac{3,06}{4,87}$
		88	Стружечный	21,5		21,5		$n = 3,84$
		89	Стружечный	44,2		44,2		$n = 3,69$
			Всего по группам:	2971,3		2126,2	845,1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9

- ПРИМЕЧАНИЕ:**
- Ведомости помещений и их площадей составляются проектно-инвентаризационным бюро на каждое домовладение (милиейский номер) и выдаются жилищным конторам вместе с поэтажными планами строений.
 - Жилищные конторы обязаны:
 - произвести сверку лицевых счетов съемщиков с данными о жилой площади, указанными в ведомостях, и при выявлении расхождений немедленно сообщать проектно-инвентаризационному бюро для установления действительной площади;
 - не позднее пяти дней после возникновения изменений в планировке помещений сообщать о них проектно-инвентаризационному бюро для отражения указанных изменений в поэтажных планах и ведомостях.

1 Нач-к проектно-инвентаризационного бюро:

/Техник-контролер:

Техник-инвентаризатор:



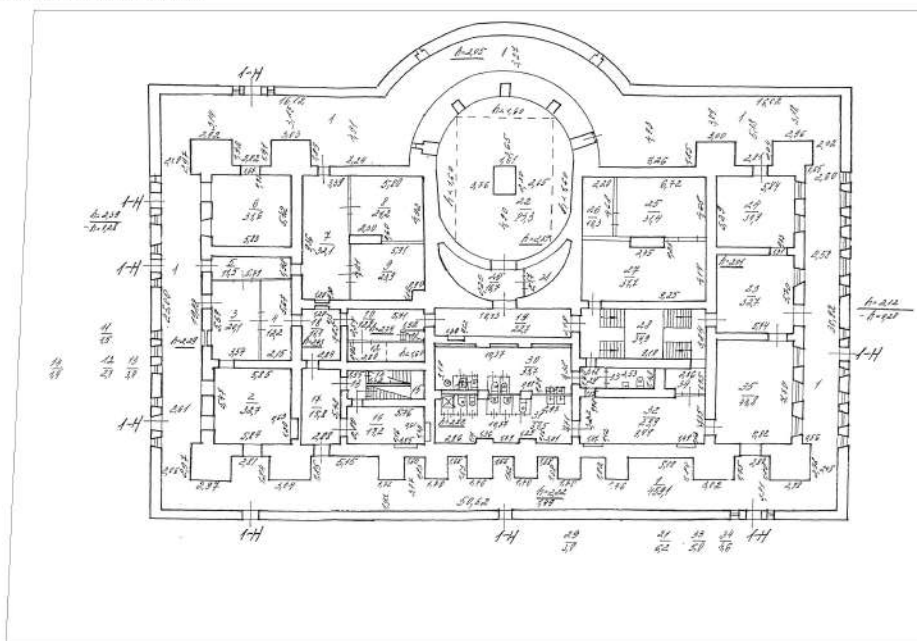
Козюгов А. П.

Александров А. В.

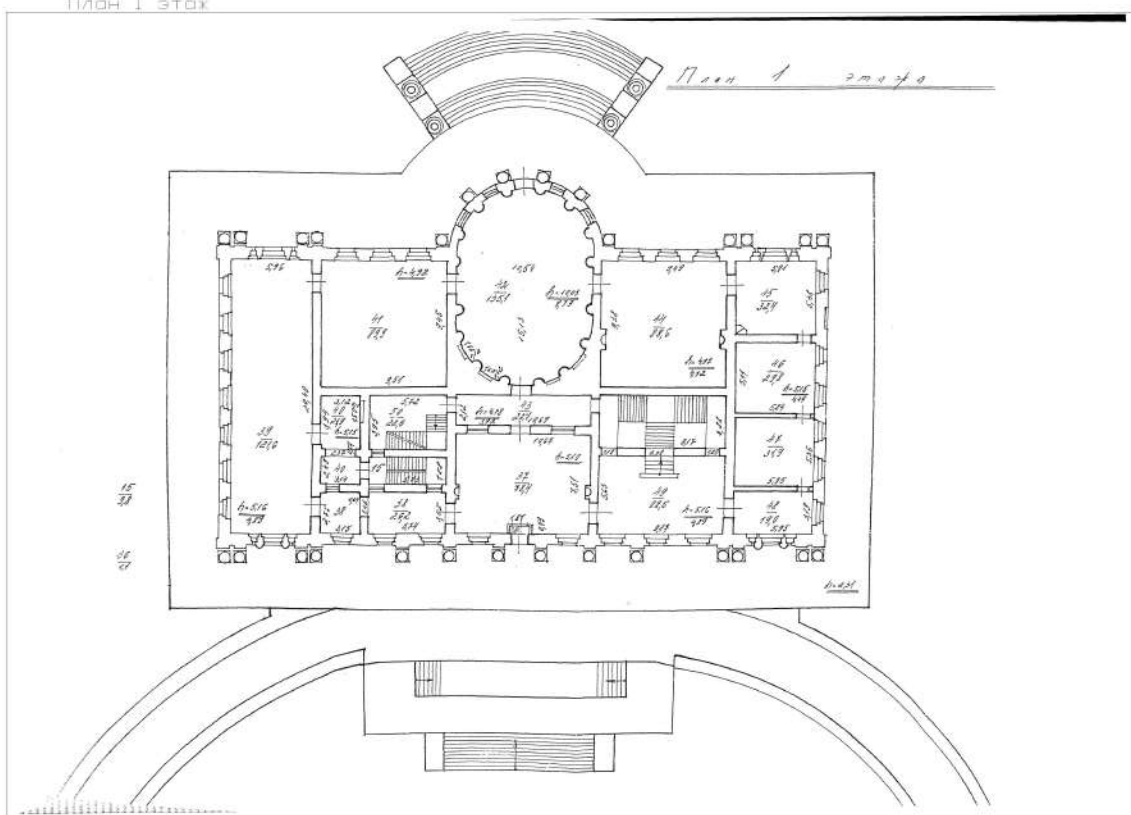
Корнева В. В.

«24» января 2009 г.

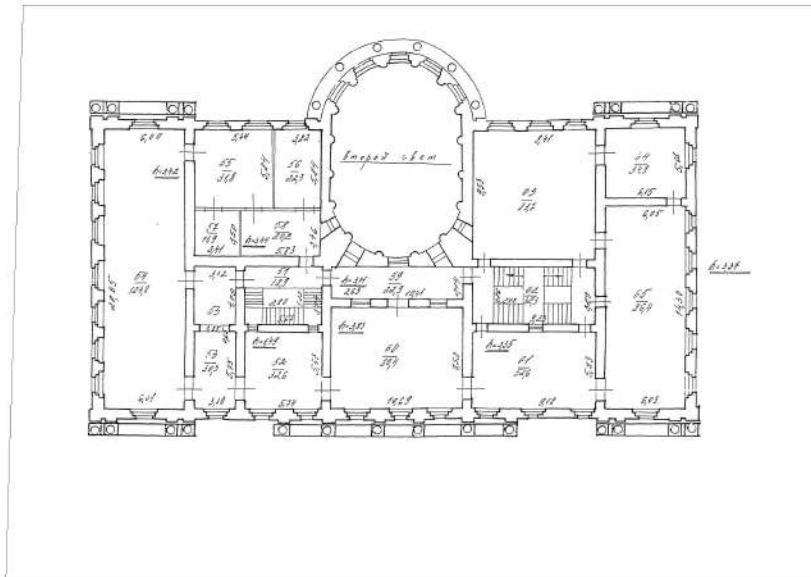
План: цокольный цокольный



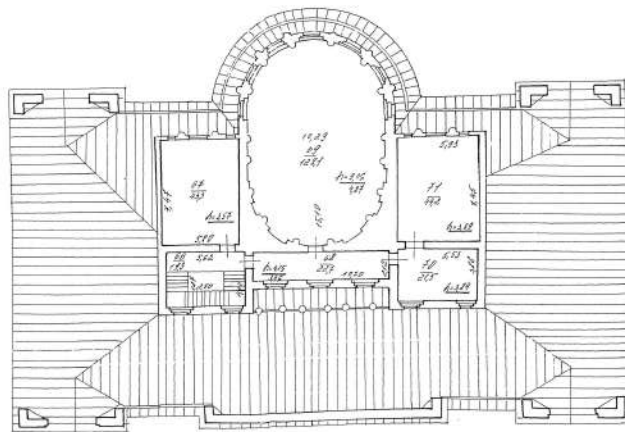
План 1 этаж



План 2 этажа



План 3 этажа



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

26.07.2011 № 204

В.1

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8			2	Лист № 1		3	Всего листов 4	
Общие сведения									
4	Предыдущие номера: —								
5	—			6	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 12.09.2006				
7	Местоположение: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера А								
8	Категория земель:								
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена	
8.2	весь								
9	Разрешенное использование: для рекреационных целей								
10	Фактическое использование /характеристика деятельности/ —								
11	Площадь (кв.м): 583664	12	Кадастровая стоимость (руб.) 1066937792	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м ²): 1828	14	Система координат: мск 64		
15	Сведения о правах: Постоянное (бессрочное) пользование (Санкт-Петербургское государственное учреждение "Центральный парк культуры и отдыха им. С.М.Кирова")								
16	Особые отметки: 26.07.2011 проведен кадастровый учет изменений земельного участка в части уточнения границ и площади.								
17	—								
18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	18.1	Номера образованных участков: —						
		18.2	Номер участка, преобразованного в результате выдела: —						
		18.3	Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: —						

Ведущий инженер
(наименование должности)

(подпись)

 Е.Ю.Вирки
 (инициалы, фамилия)

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8	2	Лист № 2	3	Всего листов 4
4 План (чертеж, схема) земельного участка					
5 Масштаб M 1:6000 Условные знаки: — граница земельного участка, — граница части земельного участка, • поворотная точка					

Ведущий инженер
(наименование должности)



Вирки
(подпись)

Е.Ю. Вирки
(инициалы, фамилия)

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8			2	Лист № 3	3	Всего листов 4
4	Сведения о частях земельного участка и обременениях						
№ п/п 1	Учетный номер части 2	Площадь (м ²) 3	Характеристика 4	Лица, в пользу которых установлены ограничения 5			
1	1	весь	Территория объекта культурного наследия	—			
2	2	2273	Техническая и охранная зона метрополитена	—			
3	3	6003	Охранная зона канализационных тоннельных коллекторов	—			
4	4	342743	Водоохранная зона водного объекта	—			
5	5	16222	Водоохранная зона водного объекта	—			
6	6	91711	Прибрежная защитная полоса водного объекта	—			
7	7	818	Прибрежная защитная полоса водного объекта	—			
8	8	148346	Береговая полоса водного объекта	—			
9	9	16146	Охранная зона канализационных сетей	—			
10	10	9	Охранная зона канализационных сетей	—			
11	11	2401	Охранная зона канализационных сетей	—			
12	12	7950	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—			
13	13	766	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—			
14	14	467	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—			
15	15	2100	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—			
16	16	186	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	—			
17	17	4809	Право прохода и проезда	—			
18	18	3939	Право прохода и проезда	—			
19	19	2408	Право прохода и проезда	—			
20	20	579	Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	—			
21	21	353	Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	—			
22	22	367	Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	—			
23	23	361	Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	—			

26.07.2011 г. № 204

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8			2	Лист № 4	3	Всего листов 4
4	Сведения о частях земельного участка и обременениях						
	№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика	Лица, в пользу которых установлены ограничения		
	1	2	3	4	5		
	24	24	315	Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	—		
	25	25	835	Зона градостроительных ограничений	—		
	26	26	2400	Зона градостроительных ограничений	—		
	27	27	388	Зона градостроительных ограничений	—		
	28	28	29	Зона градостроительных ограничений	—		

Ведущий инженер
(наименование должности)



Virki
(подпись)

Е.Ю. Вирки
(инициалы, фамилия)

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-), «РБМ Реконструкция», 2021 г.

Иконография

Список иллюстраций

Илл. 1. Карта Петербурга и прилегающих островов. 1725 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725/.

Илл. 2. План Петербурга 1793 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1793/.

Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817-plan/.

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 344.

Илл. 6. План Петербургской части. 1861 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/.

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.

Илл. 9. План Ленинграда издания Ленсовета. 1936 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936lensovet/.

Илл. 10. Современный спутниковый снимок.

Илл. 11. Елагин дворец. Восточный фасад.

Илл. 12. Елагин дворец. Западный фасад.

Илл. 13. Елагин дворец. Продольный разрез.

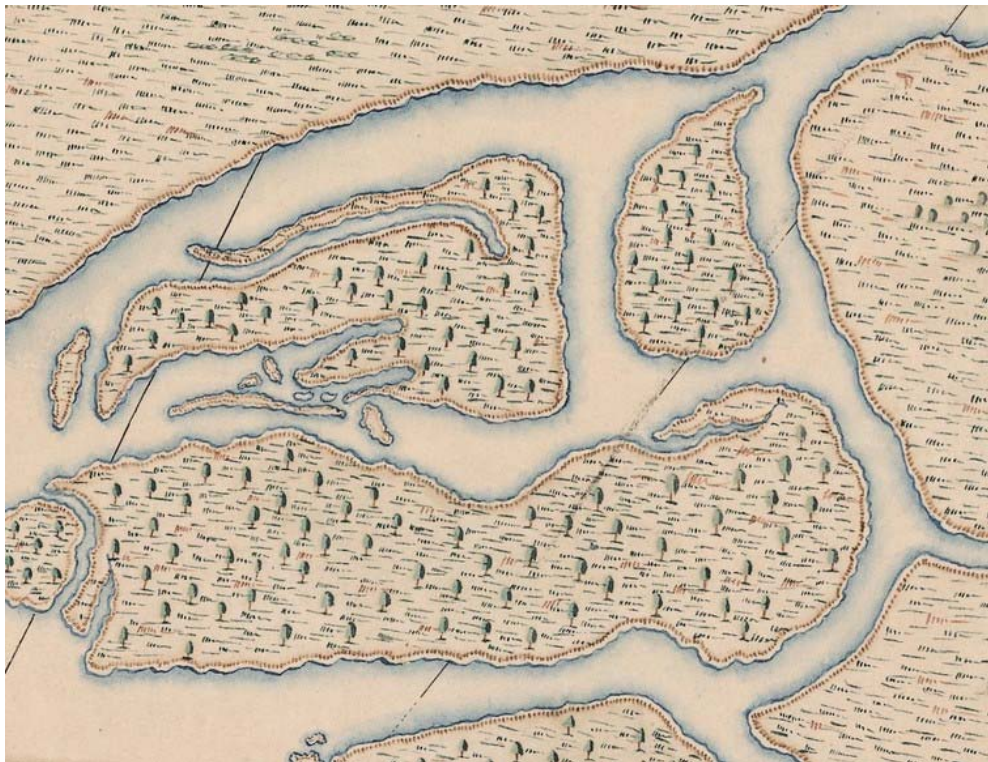
Илл. 14. Елагин дворец. План 1-го этажа.

Илл. 15. Елагин дворец. План 2-го этажа. РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1153.

Список иллюстраций:

- Илл. 16. Елагин дворец. План 3-го этажа. РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1153.
- Илл. 17. Загородный особняк И.П. Елагина. Гуашь И.В. Барта. 1811 г.
- Илл. 18. Вид Елагина дворца. Гуашь К.П. Беггерова. 1823 г.
- Илл. 19. Вид Елагина дворца со стороны Средней Невки. Акварель В.С. Садовникова. 1840 г.
- Илл. 20. Елагин дворец. 1890-1903 гг. URL: <https://pastvu.com/p/138498>.
- Илл. 21. Елагин дворец. 1890-1903 гг. URL: <https://pastvu.com/p/138499>.
- Илл. 22. Елагинский дворец. 1906-1907 гг. URL: <https://pastvu.com/p/138174>.
- Илл. 23. Елагин дворец. 1914 г. URL: <https://pastvu.com/p/1188299>.
- Илл. 24. Елагин дворец. 1933 г. URL: <https://pastvu.com/p/717300>.
- Илл. 25. Елагин дворец. 1935-1941 гг. URL: <https://pastvu.com/p/129021>.
- Илл. 26. Разрушенный Елагин дворец. 1942 г. URL: <https://pastvu.com/p/130214>.
- Илл. 27. Елагин дворец. 1946 г. URL: <https://pastvu.com/p/112979>.
- Илл. 28. Елагин дворец. Вид с востока (со стороны Средней Невки). 1947-1948 гг. URL: <https://pastvu.com/p/723744>.
- Илл. 29. Елагин дворец. 1951-1952 гг. URL: <https://pastvu.com/p/328630>.
- Илл. 30. Елагин дворец. 1959 г. URL: <https://pastvu.com/p/122361>.
- Илл. 31. Елагин дворец. 1970 г. URL: <https://pastvu.com/p/1127326>.
- Илл. 32. Елагин дворец. 1994 г. URL: <https://pastvu.com/p/1324161>.

Иллюстрации



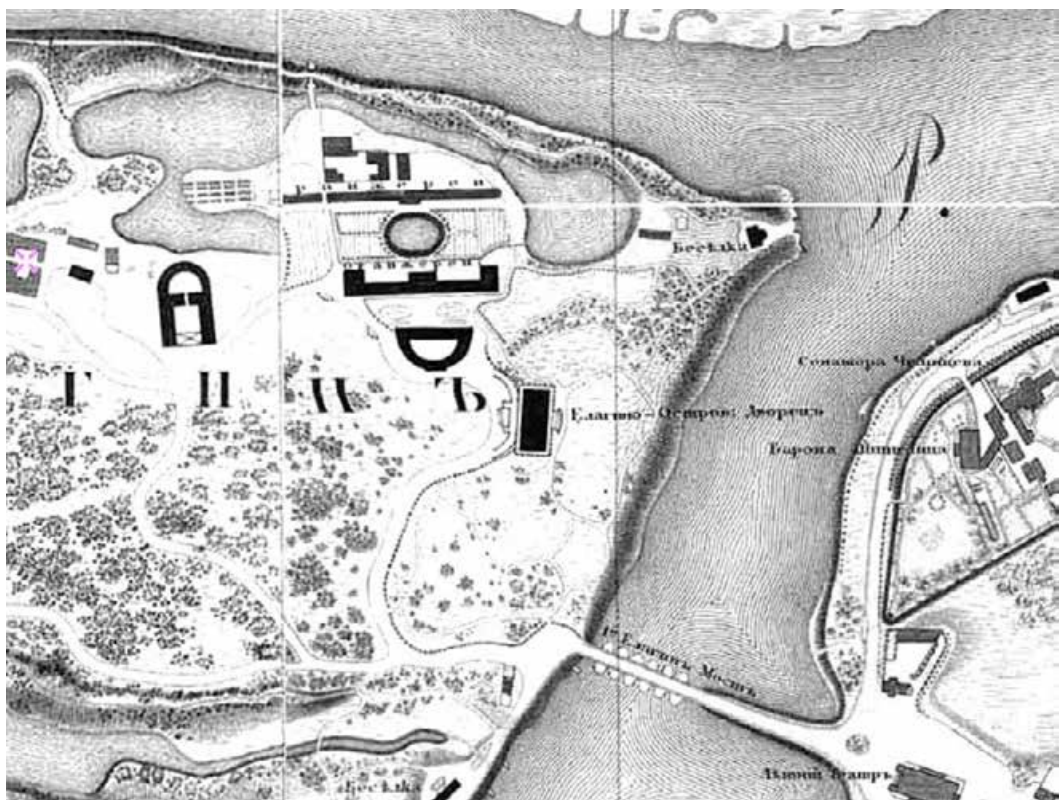
Илл. 1. Карта Петербурга и прилегающих островов. 1725 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725/.



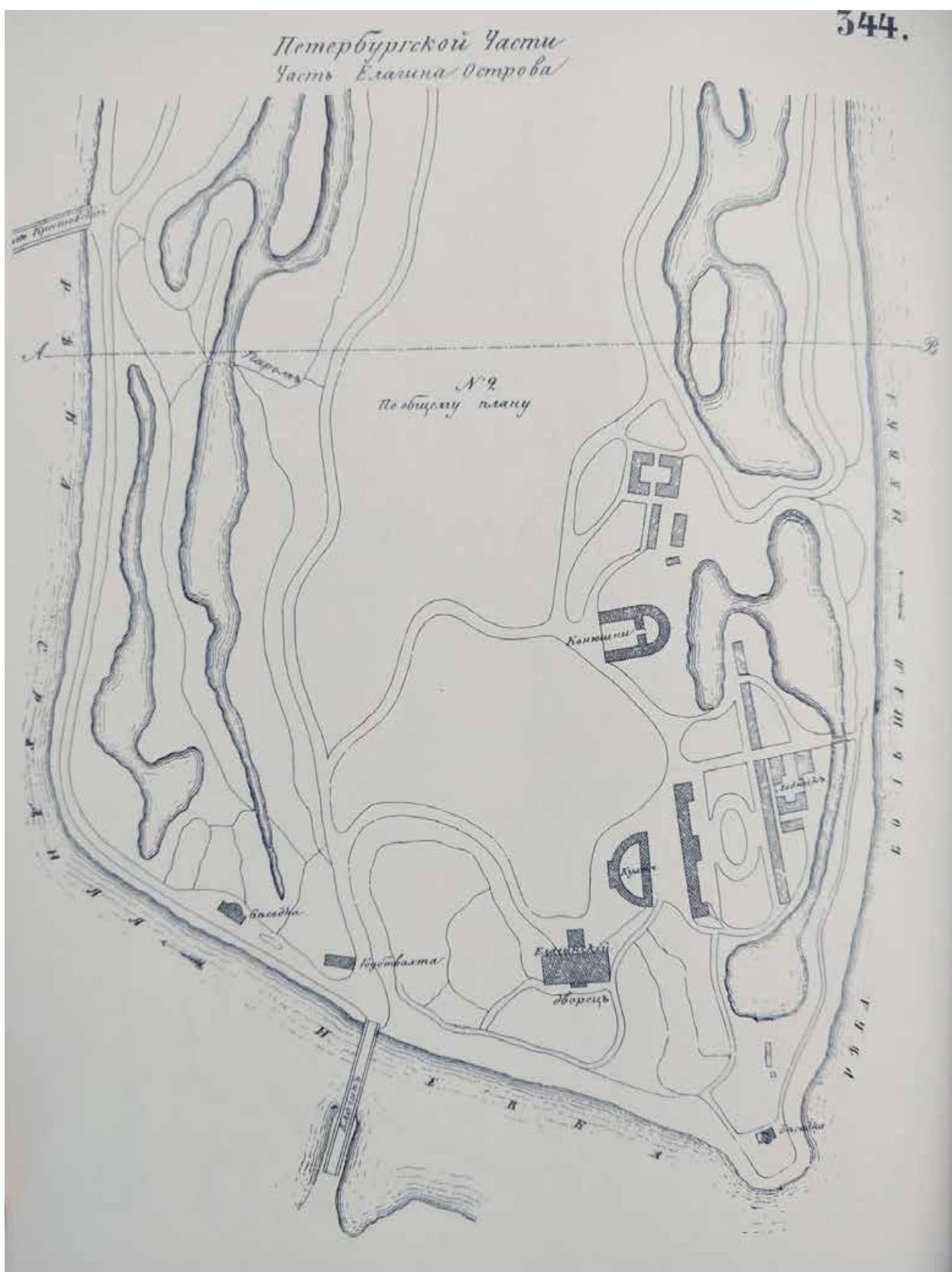
Илл. 2. План Петербурга 1793 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1793/.



Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817-plan/.



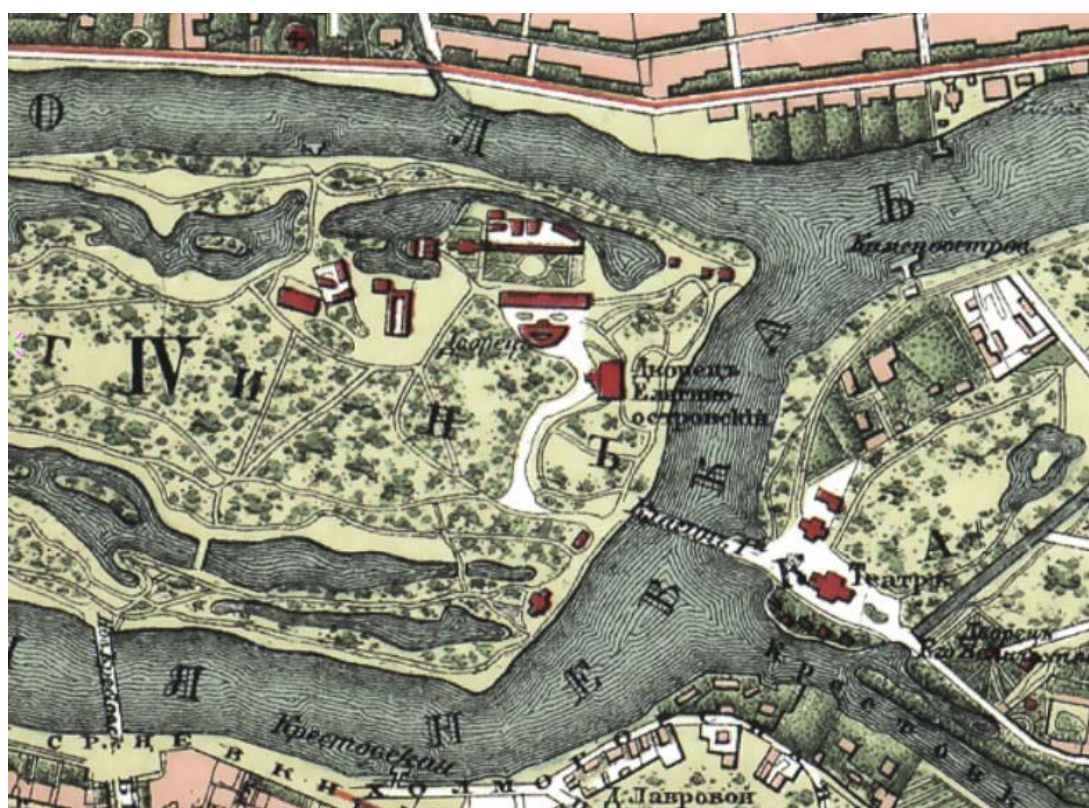
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



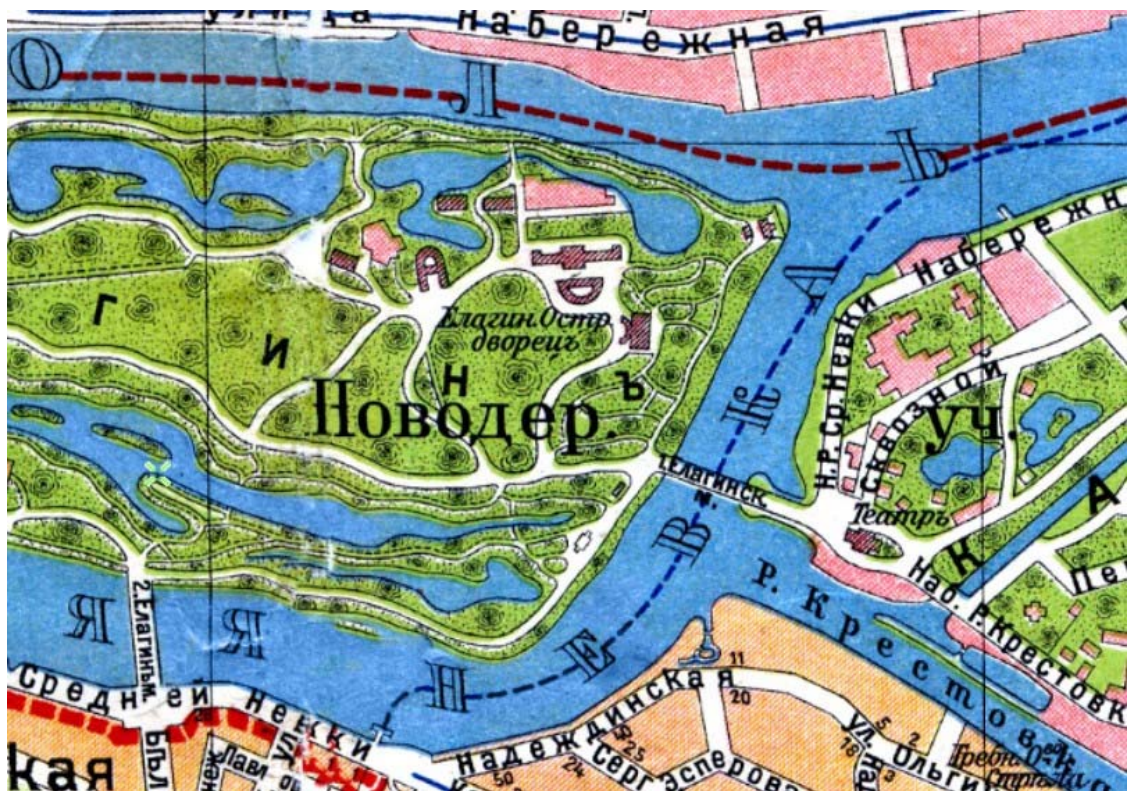
Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г.
 Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением
 набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов.
 СПб., 1849. С. 344.



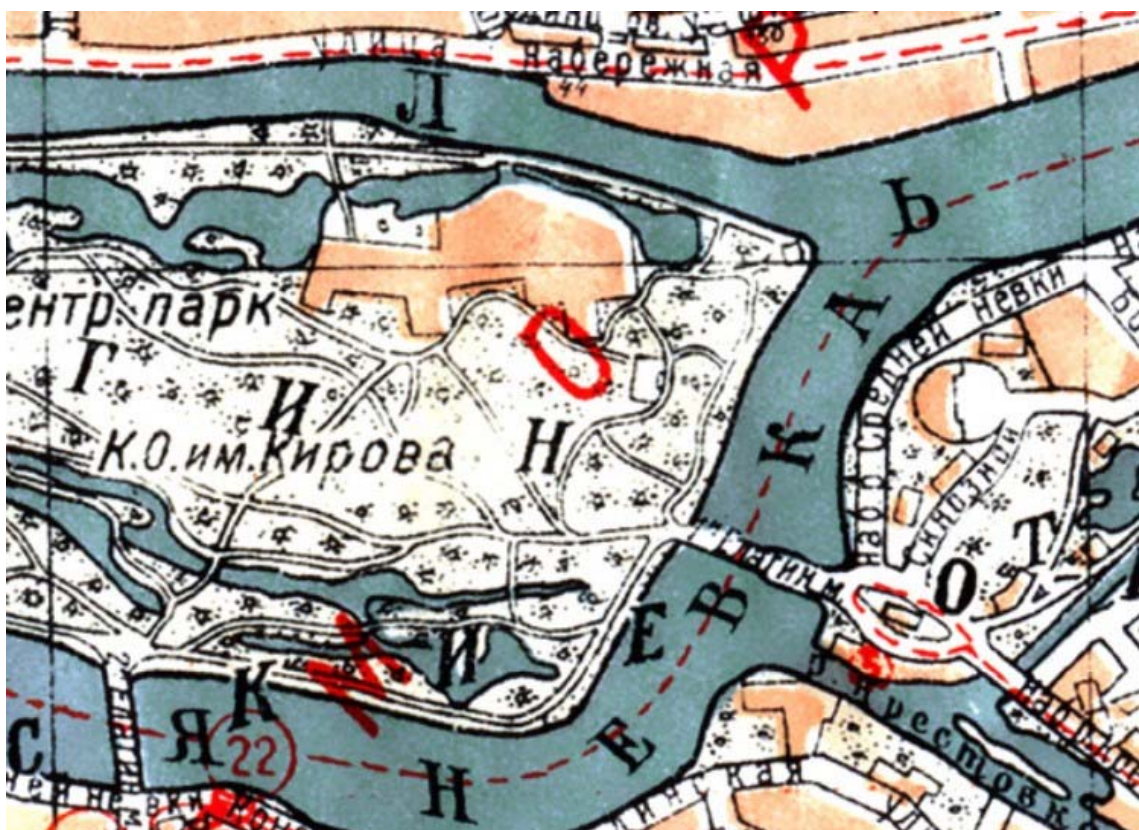
Илл. 6. План Петербургской части. 1861 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/.



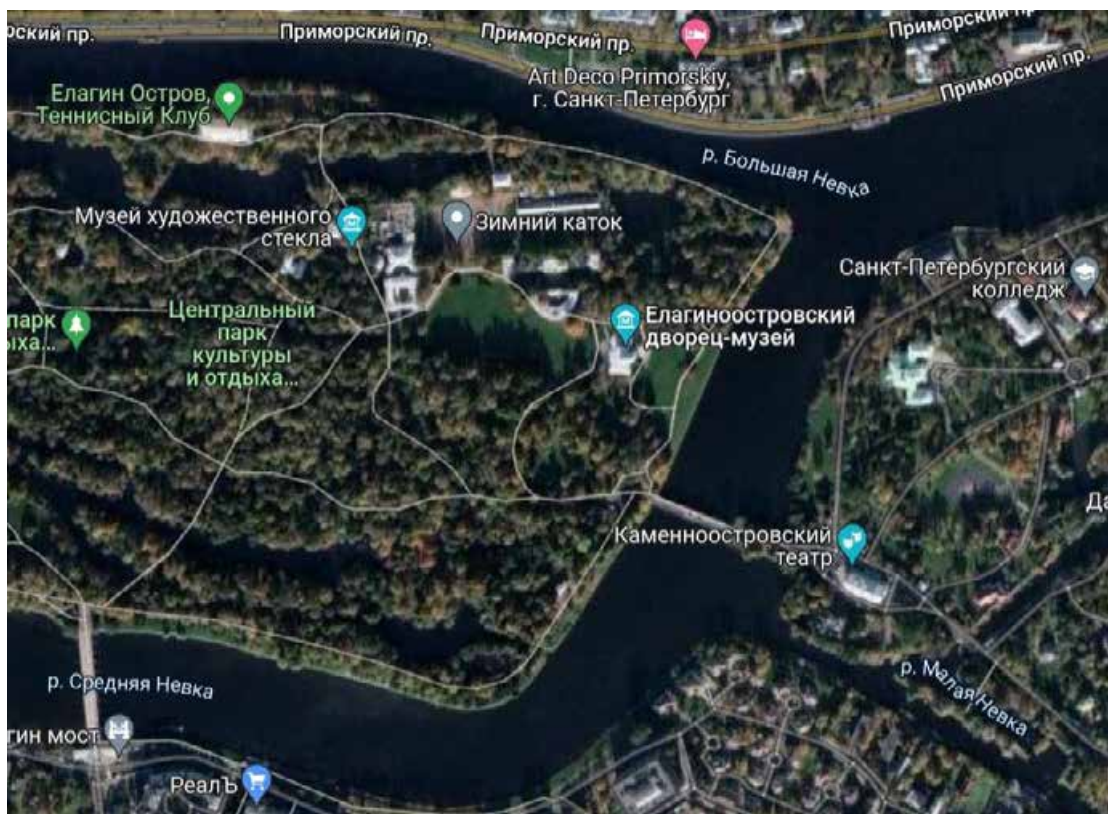
Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



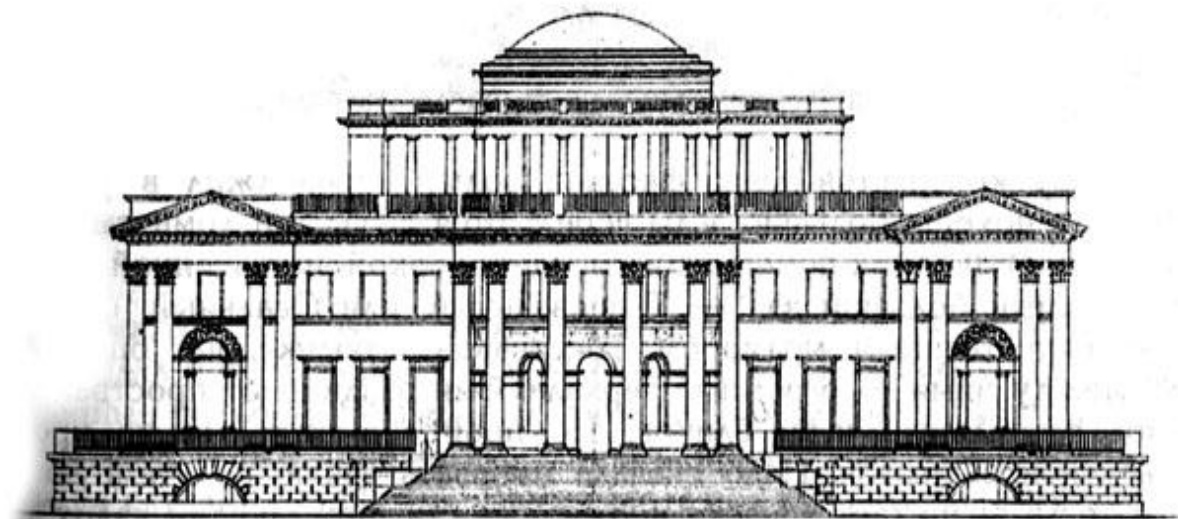
Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент.
 ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



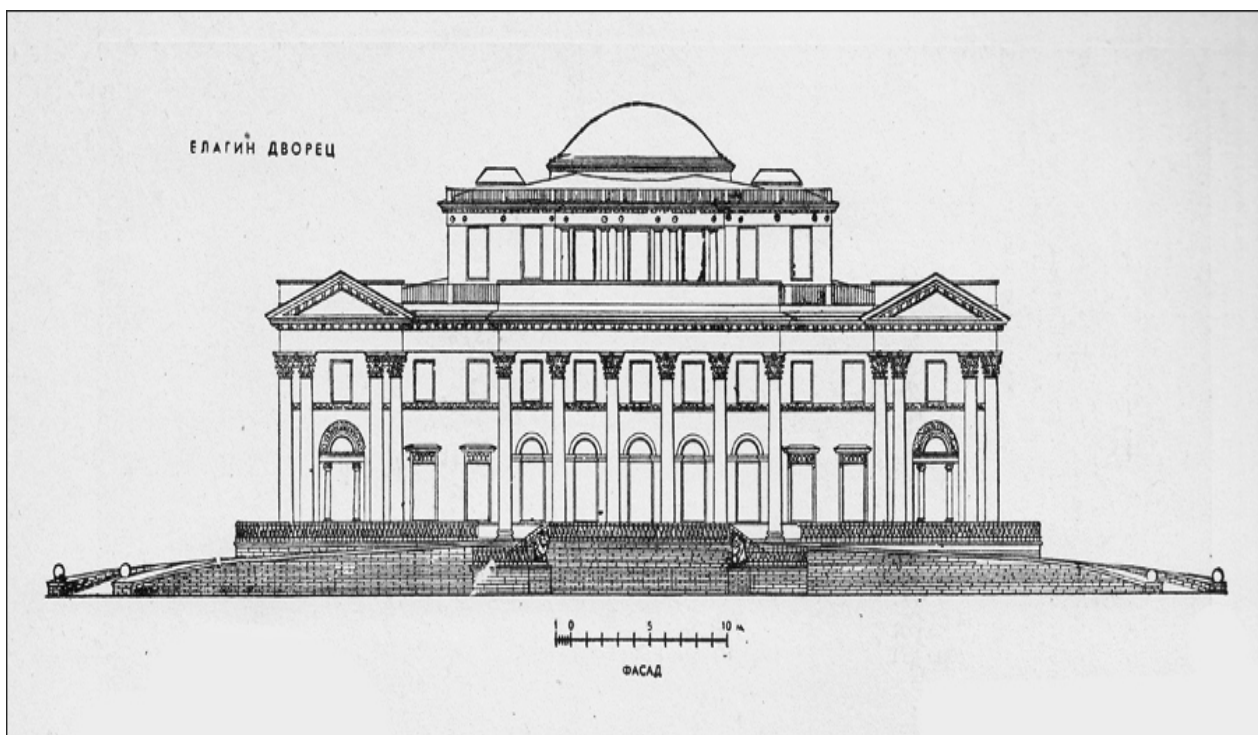
Илл. 9. План Ленинграда издания Ленсовета. 1936 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936lensovet/.



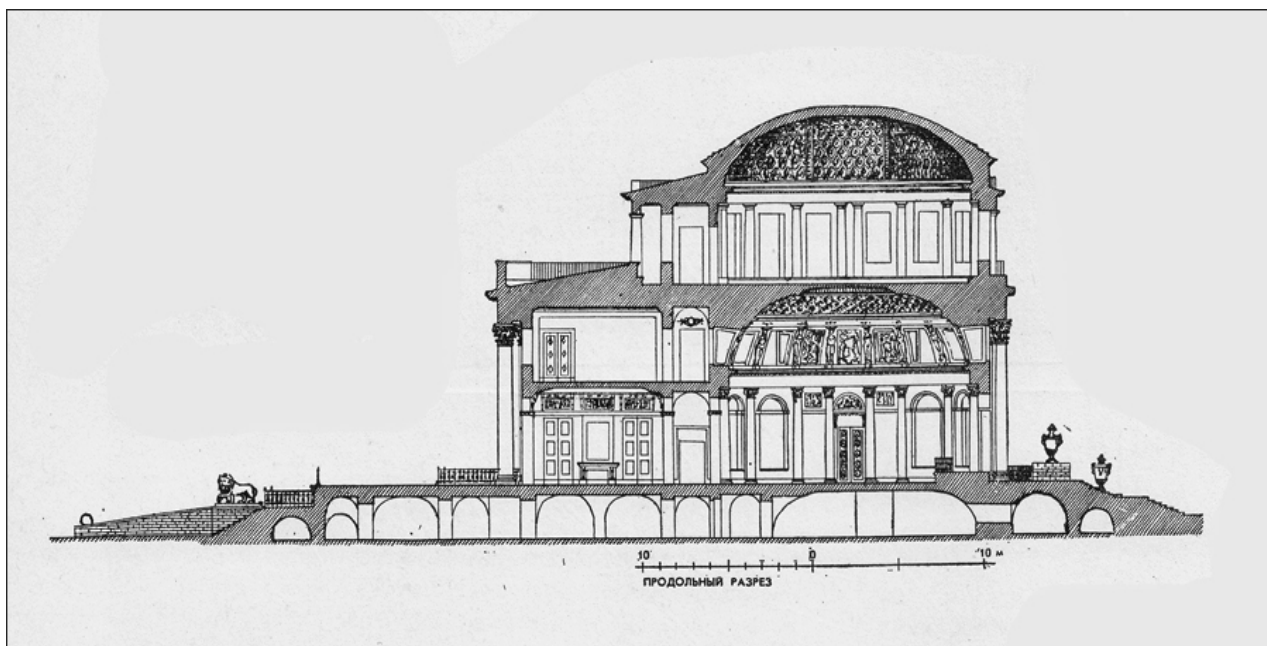
Илл. 10. Современный спутниковый снимок.



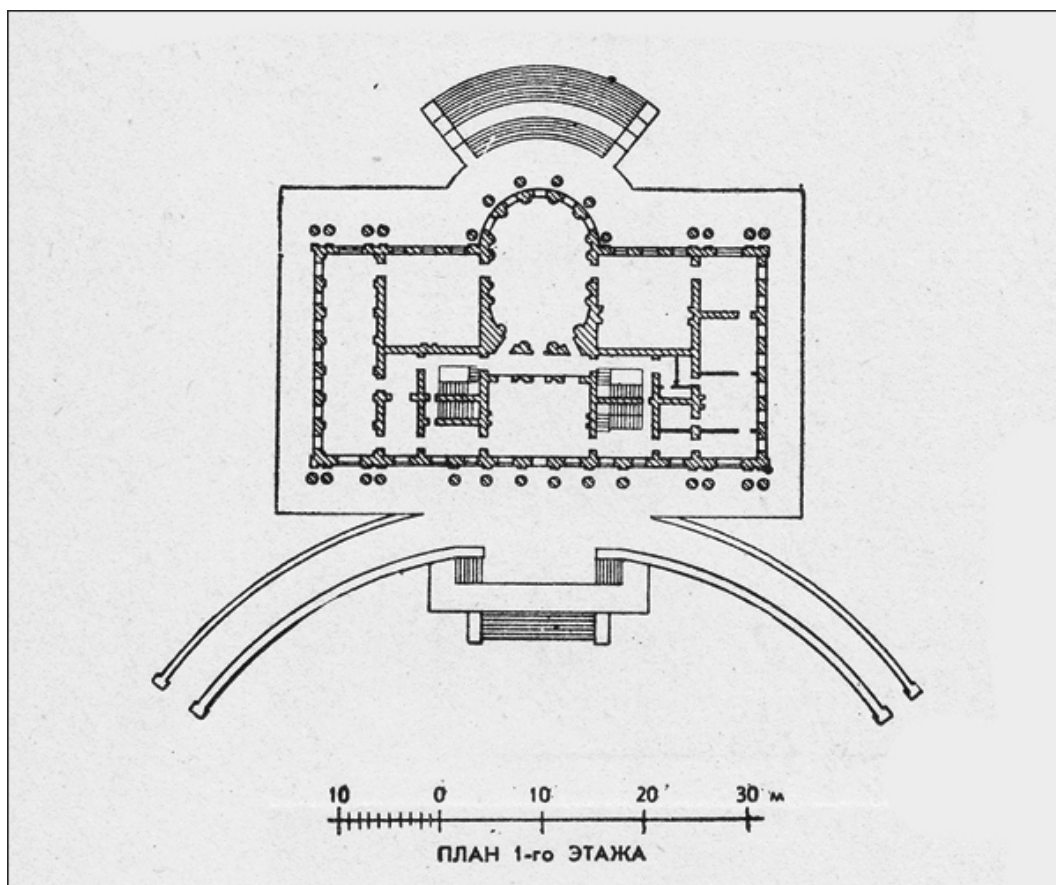
Илл. 11. Елагин дворец. Восточный фасад.



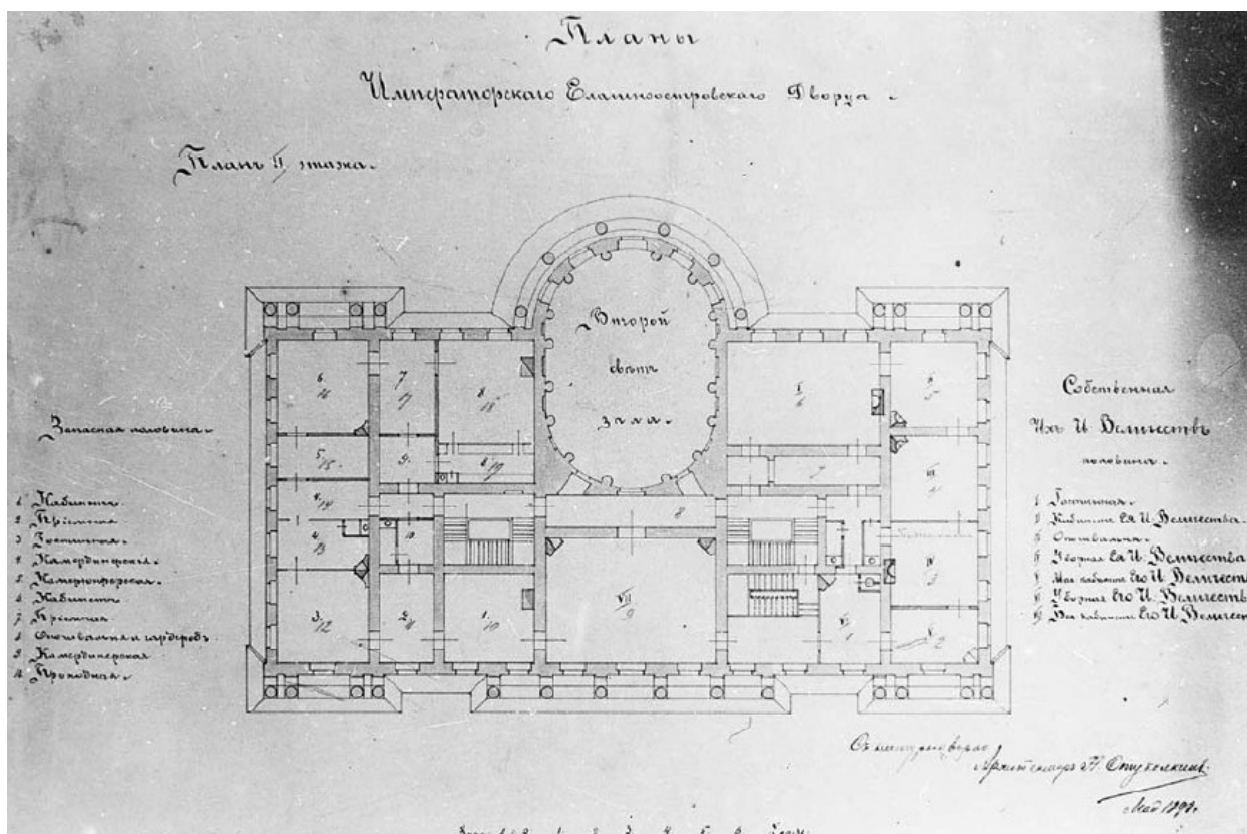
Илл. 12. Елагин дворец. Западный фасад.



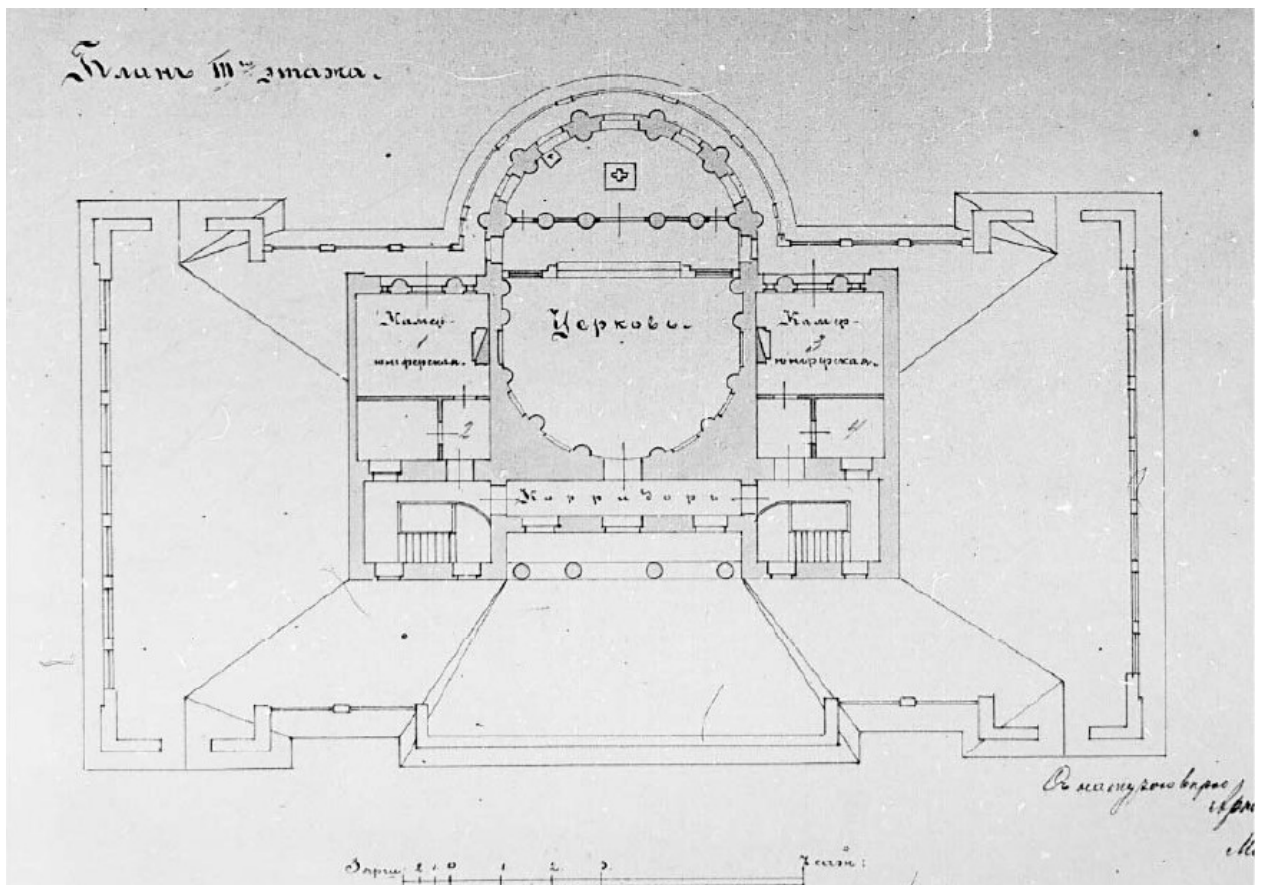
Илл. 13. Елагин дворец. Продольный разрез.



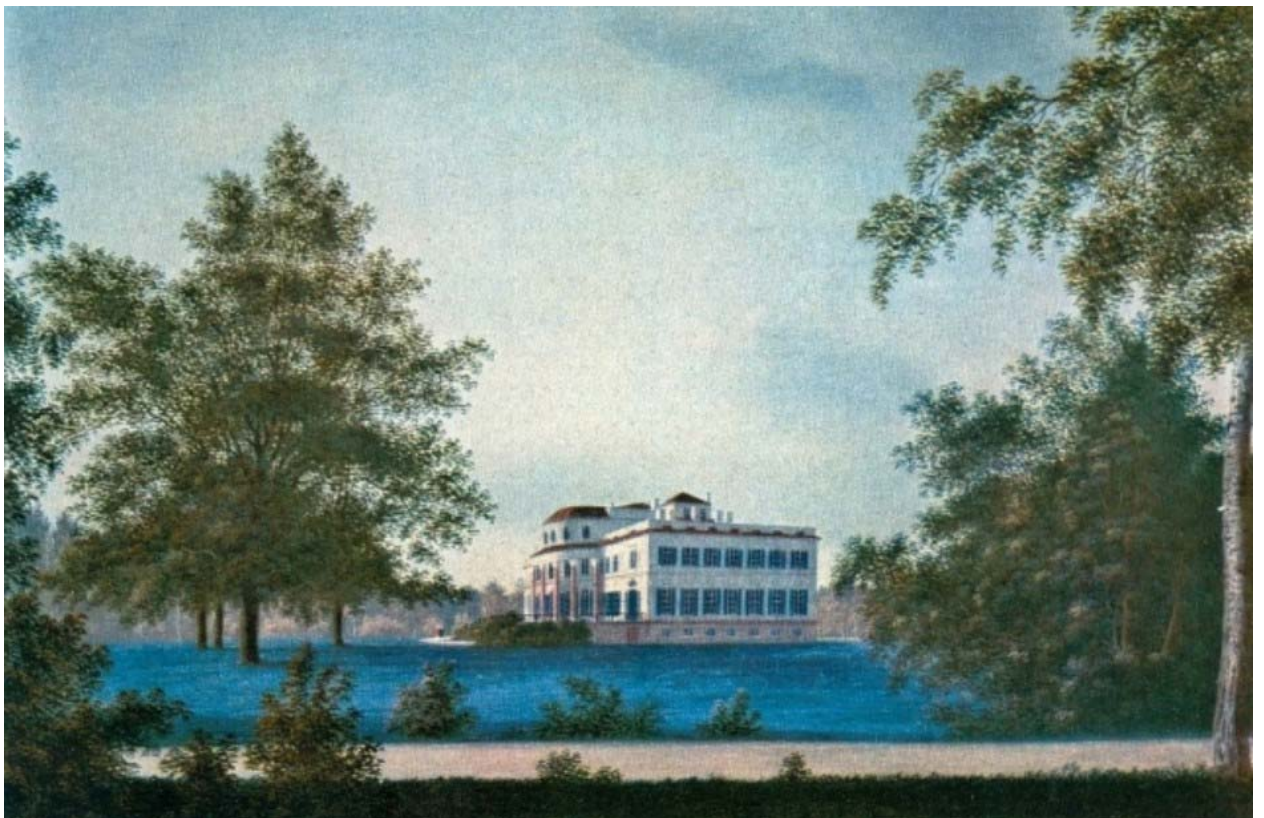
Илл. 14. Елагин дворец. План 1-го этажа.



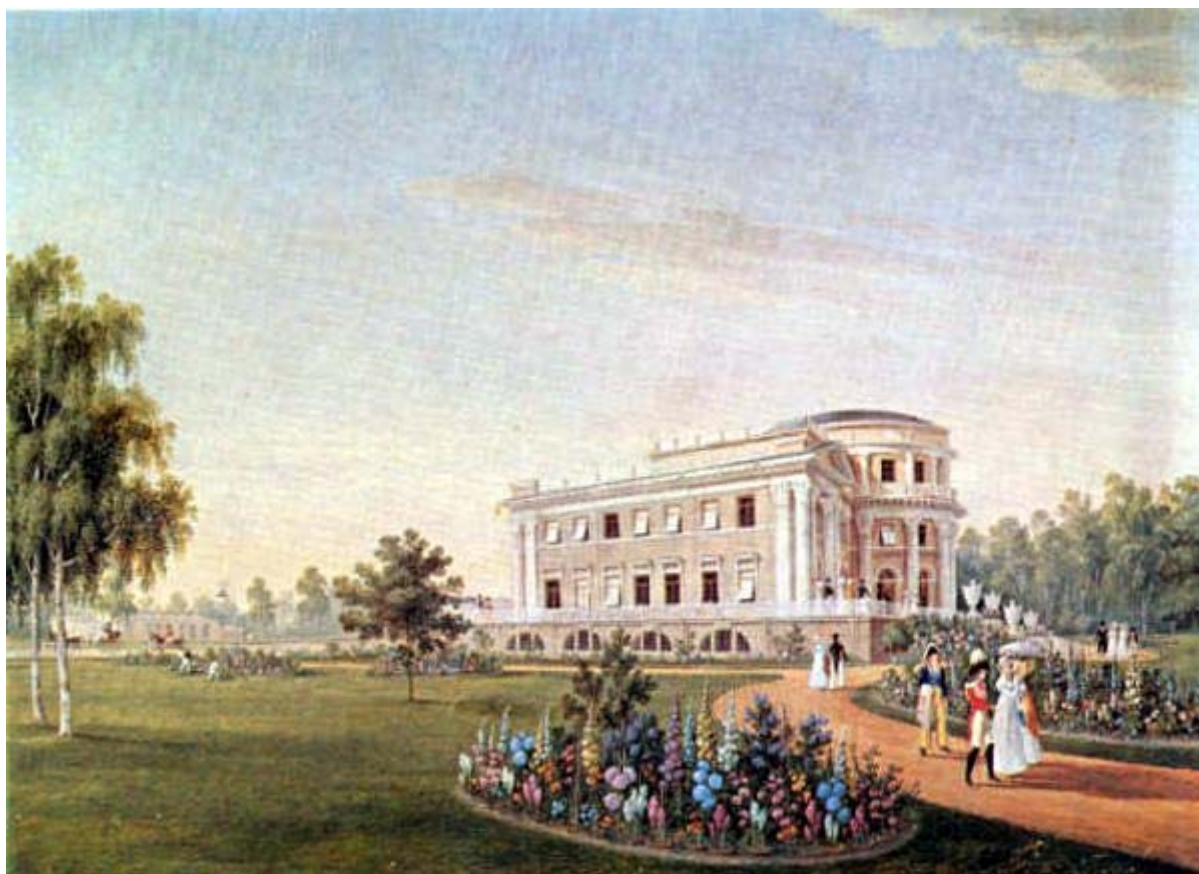
Илл. 15. Елагин дворец. План 2-го этажа. РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1153.



Илл. 16. Елагин дворец. План 3-го этажа. РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1153.



Илл. 17. Загородный особняк И.П. Елагина. Гуашь И.В. Барта. 1811 г.



Илл. 18. Вид Елагина дворца. Гуашь К.П. Беггерова. 1823 г.



Илл. 9. Вид Елагина дворца со стороны Средней Невки. Акварель В.С. Садовникова. 1840 г.



Илл. 20. Елагин дворец. 1890-1903 гг. URL: <https://pastvu.com/p/138498>.



Илл. 21. Елагин дворец. 1890-1903 гг. URL: <https://pastvu.com/p/138499>.



Илл. 22. Елагинский дворец. 1906-1907 гг. URL: <https://pastvu.com/p/138174>.



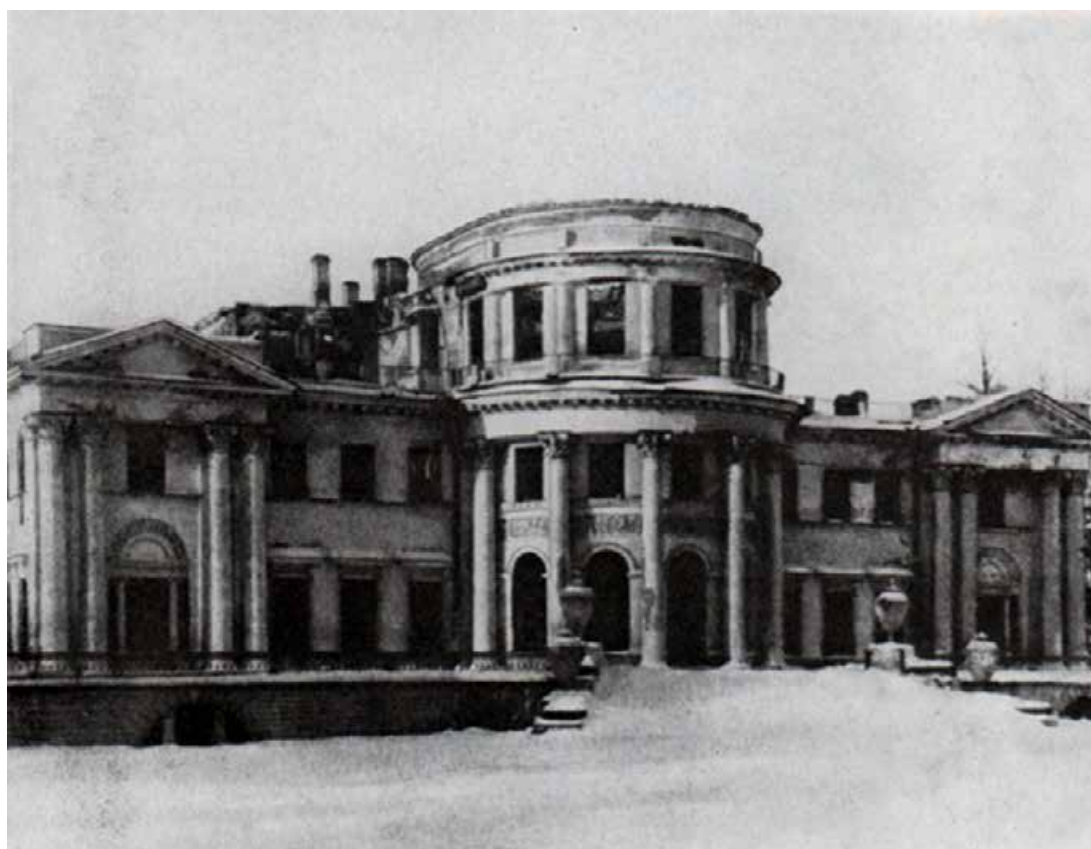
Илл. 23. Елагин дворец. 1914 г. URL: <https://pastvu.com/p/1188299>.



Илл. 24. Елагин дворец. 1933 г. URL: <https://pastvu.com/p/717300>.



Илл. 25. Елагин дворец. 1935-1941 гг. URL: <https://pastvu.com/p/129021>.





Илл. 27. Елагин дворец. 1946 г. URL: <https://pastvu.com/p/112979>.



Илл. 28. Елагин дворец. Вид с востока (со стороны Средней Невки). 1947-1948 гг.
URL: <https://pastvu.com/p/723744>.



Илл. 29. Елагин дворец. 1951-1952 гг. URL: <https://pastvu.com/p/328630>.



Илл. 30. Елагин дворец. 1959 г. URL: <https://pastvu.com/p/122361>.



Илл. 31. Елагин дворец. 1970 г. URL: <https://pastvu.com/p/1127326>.



Илл. 32. Елагин дворец. 1994 г. URL: <https://pastvu.com/p/1324161>.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация по ремонту и реставрации восточной лестницы объекта культурного наследия федерального значения «Елагин дворец» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А» (шифр: РБМ-18-04/21-), «РБМ Реконструкция», 2021 г.

**Фотофиксация
(фото: Д.А. Зайцева, 14.02.2022 г.).**

Перечень иллюстраций:

Фото №1. Общий вид здания, западный фасад.

Фото №2. Общий вид здания, западный фасад.

Фото №3. Общий вид здания, северный фасад.

Фото №4. Общий вид здания, южный фасад.

Фото №5. Восточный фасад, восточная лестница.

Фото №6. Восточный фасад, восточная лестница.

Фото №7. Восточный фасад, восточная лестница, известняковые ступени.

Фото №8. Восточный фасад, восточная лестница, известняковые ступени, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

Фото №9. Восточный фасад, восточная лестница, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

Фото №10. Восточный фасад, восточная лестница, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

Фото №12. Восточный фасад, восточная лестница, известняковые ступени, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

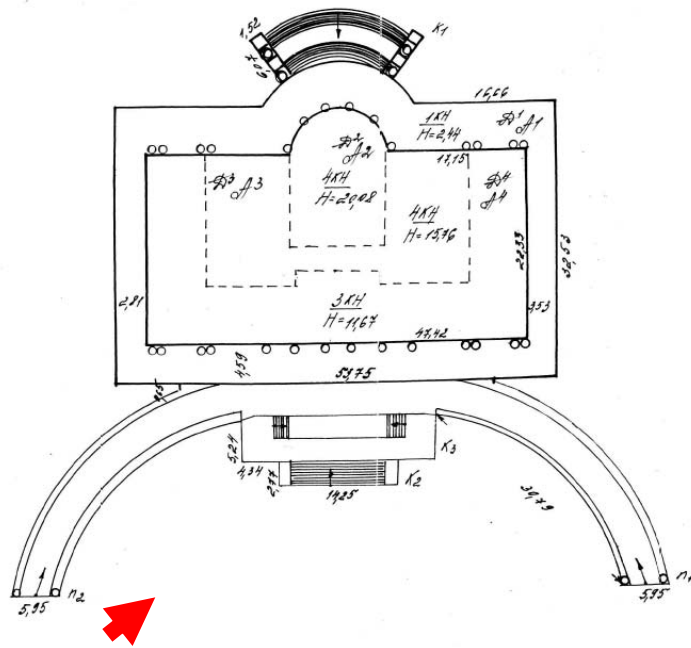


Фото №1. Общий вид здания, западный фасад.

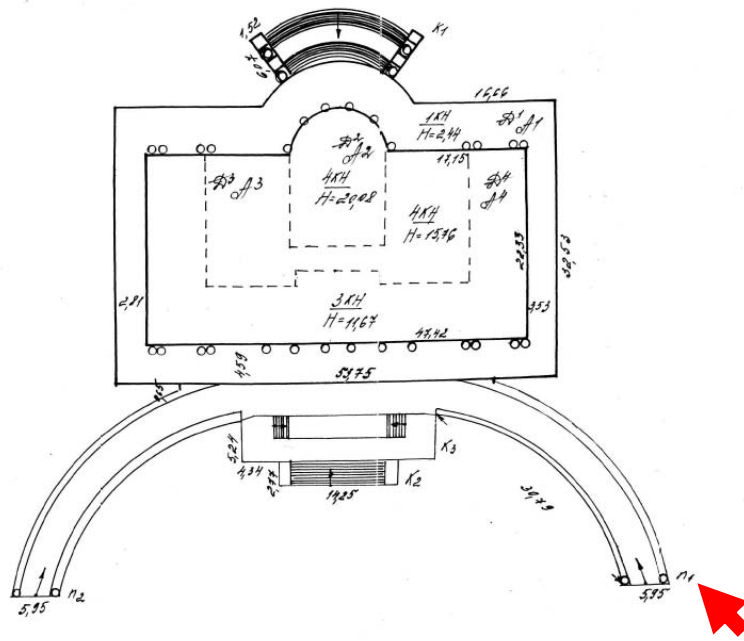


Фото №2. Общий вид здания, западный фасад.

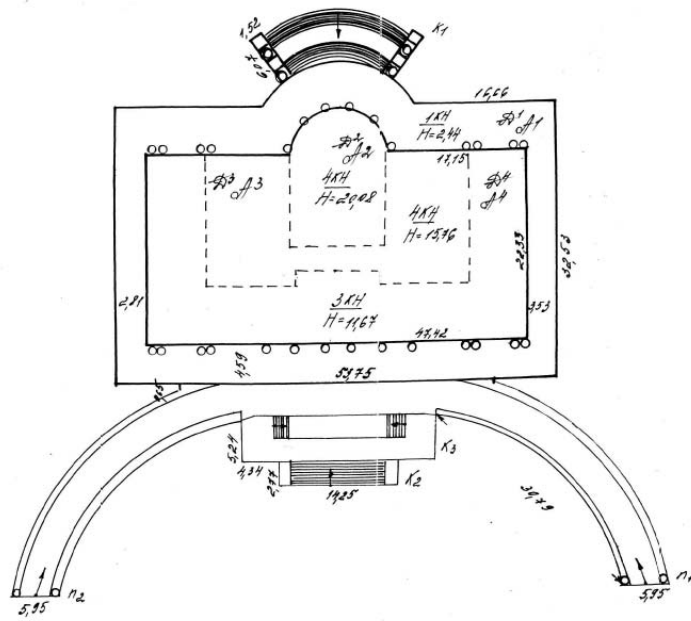


Фото №3. Общий вид здания, северный фасад.

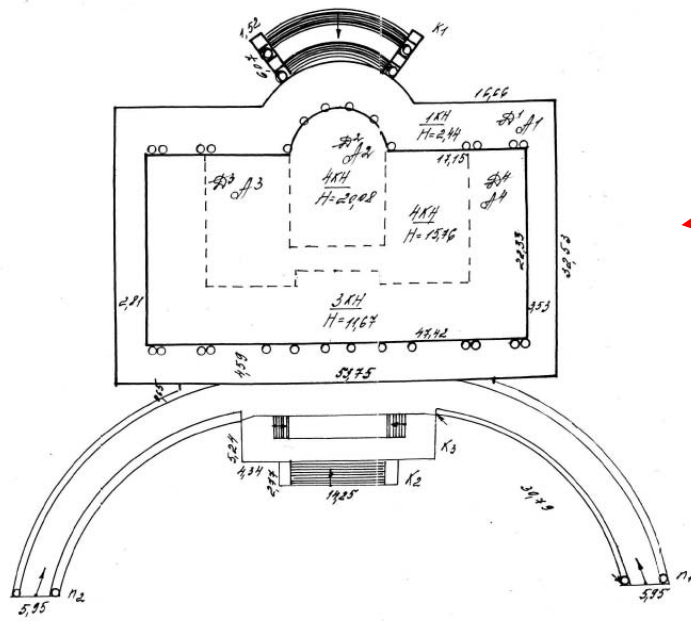


Фото №4. Общий вид здания, южный фасад.

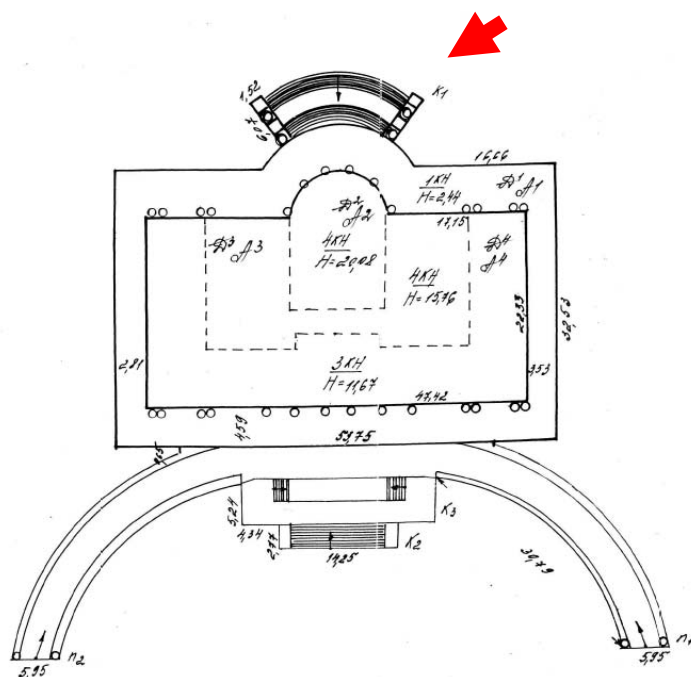


Фото №5. Восточный фасад, восточная лестница.

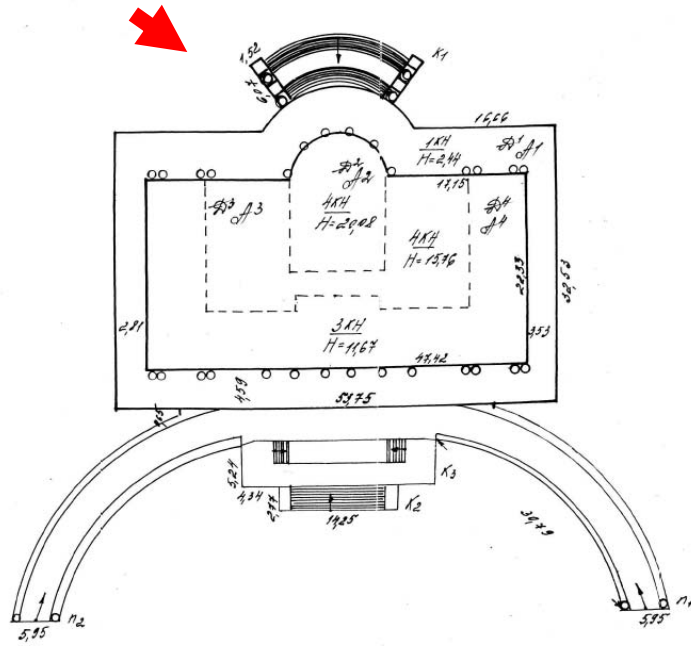


Фото №6. Восточный фасад, восточная лестница.

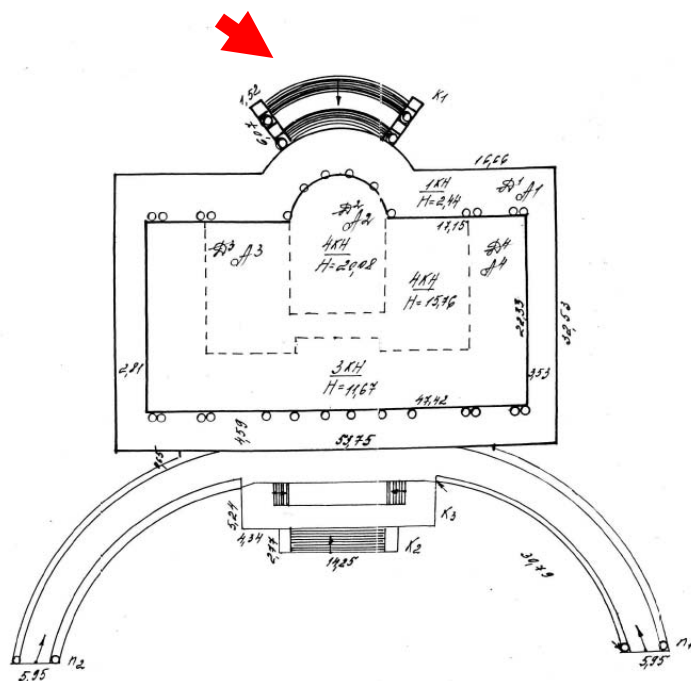


Фото №7. Восточный фасад, восточная лестница, известняковые ступени.

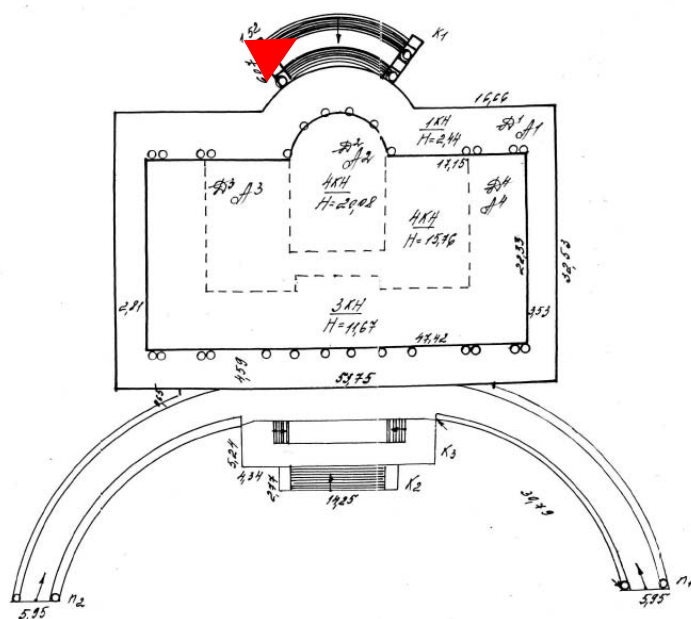


Фото №8. Восточный фасад, восточная лестница, известняковые ступени, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

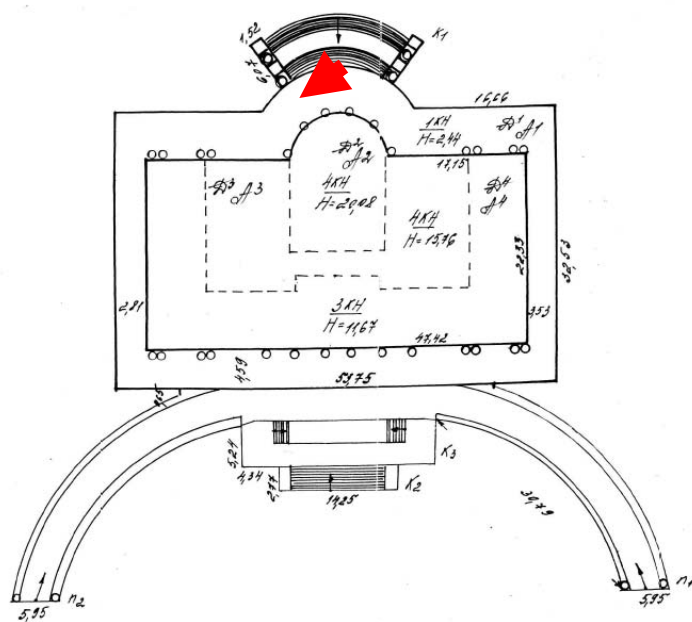


Фото №9. Восточный фасад, восточная лестница, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

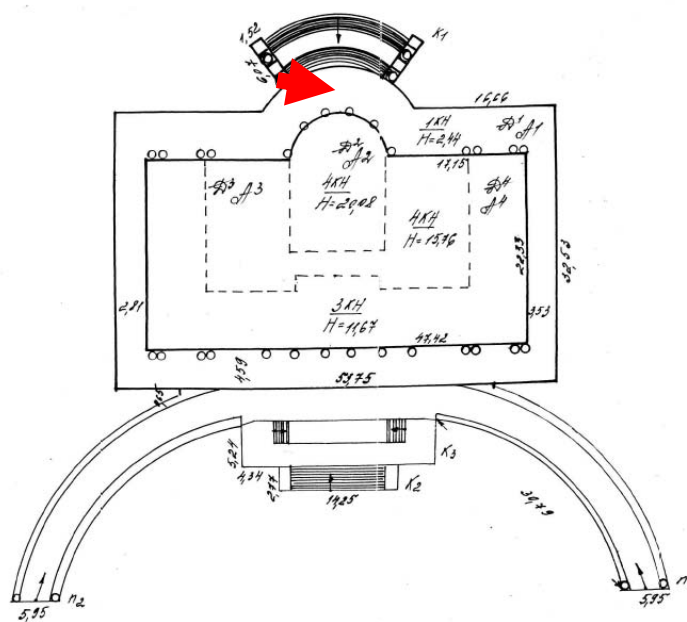


Фото №10. Восточный фасад, восточная лестница, площадка, покрытая, известняковыми плитами.

