

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

г. Санкт-Петербург

«30» марта 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **01.03.2022 г. по 30.03.2022 г.** (Приложения №№ 7,8: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Трельч Андреас Штеффен Курт

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 23 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна-Образование высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина. Квалификация - инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Специальность - «Гидромелиорация». Стаж работы - 45 лет. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП № 01-52-2739/20-0-1 от 26.11.2020 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653.

- Договор № 06/20 от 01.04.2021 г. между Трельчем Андреасам Штеффеном Куртом и ООО "Современные инженерные технологии" на выполнение проекта по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, дом 15-17, лит. А, кв. 653.

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц.

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Толстого М. П.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., д. 15-17.

- Распоряжение КГИОП № 10-47 от 26.01.2012 г. об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого».

- Распоряжение КГИОП № 10-145 от 07.04.2014 г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-47 от 26.01.2012 г.

- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 07.12.2021 г. на квартиру № 653, расположенную по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А.

- Технический паспорт на квартиру № 653, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А.

- Выкопировка ПИБ ГУП ГУИОН фрагмента плана 5 этажа здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А.

- Решение Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891.

- Проектная документация «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненная ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Проектом предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц в части приспособления для современного использования квартиры № 653.

На момент проведения проектных работ и настоящей экспертизы в квартире выполнены самовольные работы в нарушение статьи 45

Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а именно:

- частичный демонтаж существующих перегородок;
- возведение перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем;
- ремонт стен и перегородок с последующей окраской или облицовкой керамической плиткой;
- ремонт неисторического (не являющегося предметом охраны) камина;
- устройство подвесных (из ГКЛ) и натяжных потолков;
- устройство нового покрытия пола из ламината и керамогранита;
- монтаж межкомнатных дверей;
- замена сантехнических приборов.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ♦ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- ♦ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

◆ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург,

ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц, является многоквартирным жилым домом.

Квартира № 653 указанного объекта культурного наследия находится в собственности Трельч Андреаса Штеффен Курта (выписка из Единого Государственного Реестра информации об объектах недвижимости - Приложение № 4.1).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Многоквартирный жилой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц, является объектом культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» согласно решению Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891 (приложение № 4.10).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», (г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17) утвержден 31.08.2005 г. (приложение № 4.5).

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», (г. Санкт-Петербург. Рубинштейна ул., д. 15-17) определен Распоряжением КГИОП от 26.01.2012 г. № 10-47 и дополнен Распоряжением №10-145 от 07.04.2014 г. (Приложение № 4.4).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» составлен 12.08.2021 (Приложение № 4.7).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части приспособления для современного использования квартиры № 653.

Экспертируемой проектной документацией не предусмотрены решения по реставрации объекта культурного наследия или иные работы, для принятия и обоснования которых требуются глубокие историко-архивные и библиографические исследования, а также сбор иконографических материалов.

Таким образом, в данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП

и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

На месте современной улицы Рубинштейна в 1738 году проходила тропа-просека, ведущая от Троице-Сергиевского подворья к Большой Загородной дороге. В начале царствования императрицы Елизаветы Петровны проезд был проложен мощённый деревом и стал первой коммуникацией между современными Невским и Загородным проспектами (Приложение № 2 Илл. № 1).

Большой участок на правом берегу Фонтанки императрица Анна Иоанновна даровала старейшему русскому монастырю — знаменитой Троице-Сергиевой лавре. По подворью вновь проложенная улица и стала называться Троицкой. С 1929 года улицей Рубинштейна в честь композитора Антона Григорьевича Рубинштейна, жившего в доме № 38.

По берегам реки Фонтанки в XVIII веке располагались дачные усадьбы крупных чиновников и вельмож. Их лицевые фасады выходили к воде. Подъезд к усадьбам осуществлялся с Троицкой улицы (Илл. № 2).

Таким усадебным участком был и современный квартал по набережной реки Фонтанки 54 и Рубинштейна 15-17. На планах 1789 г. (Илл. № 3) и 1806 г. (Илл. № 4) на участке № 130 находятся разрозненные строения в разных частях сада: по северной границе - два двухэтажных каменных здания и одноэтажное деревянное; со стороны реки – одноэтажное деревянное и два небольших двухэтажных каменных; в южной части – одноэтажные каменные постройки.

К 1828 году (Илл. 5) адрес участка: «Московская часть. 2 квартал. № 147» находился во владении купеческой жены Никулина. План участка был составлен архитектором П.С.Пыльневым. Внутренняя территория начала активно застраиваться каменными постройками. В 1840-е годы владельцы - наследники купца Никулина. В Атласе Цылова (Илл. 6, 7) на 1849 года отражен характер владения по Троицкой улице: «Никулиной дровяной двор и торговые бани». а по набережной - дом Никулина. (Илл. 8-9)

Кварталы между Владимирским. Загородным и Троицкой заселялись по преимуществу купцами и приказчиками расположенных через Фонтанку рынков — Сенного. Щукина. Мариинского. Апраксина и Гостиного дворов. В Щербаковом переулке традиционно селились татары-халатники, старьевщики, торговцы галантереей и казанским мылом. Место это привлекало их еще и тем, что поблизости находился крупнейший в городе 5 ломбард.

Вплоть до 1860-х годов Московская часть напоминала окраину. Двух и трехэтажные каменные дома стояли среди прилегающей деревянной застройки с огородами и домашним скотом. Значительная часть проезда,

включая Щербаков переулок, выгорела во время майских пожаров 1862 года. Что послужило стимулом для интенсивного каменного строительства. С этого времени улица становится центром печати, здесь размещаются многочисленные редакции, издательства, типографии, книжные склады, магазины.

В 1860-1862 годах участок по адресу: «Московская часть. 2 квартал. № 52 и 54» принадлежали жене титулярного советника Мария Федоровна Руадзе (Илл.10-12).

Архитектор Н.П. Гребенка разработал проект каменных жилых корпусов: «1» четырехэтажного. «2» пятиэтажного. «3» четырехэтажного, и «4» четырехэтажный протяженный в 22 оси по набережной Фонтанки. (Илл. 14-15) В 1864 реализовал проект пристроек «5» и «6». Которые были осуществлены, но позже снесены. Четырехэтажный, с ажурными балконами дом по-прежнему выходит на набережную Фонтанки по № 52. Он не является частью ОКН культурного наследия регионального значения «Дом М.П. Толстого», хотя входил в единое домовладение.

В 1874 году владелицам участка № 54 является статский советник Г.И. Франк. (Илл.13, 16-17) Для него архитектор И.П.Маас осуществил проект перделки фасада и постройку дворового корпуса (позже все снесено).

ВП на 1894 г. (О.IV С. 393) называет владельцами Франка Густава Густавовича, баронессу Ливен Елизавету Густавовну. фондер-Бриген Лидию Густавовну и фон-Вилькен Марию Густавовну. ВП на 1896 г. (О.IV С. III) повторяет тот же список владельцев, но называет Елизавету Густавовну баронессой Ливен. В ВП на 1897 г. (О.IV С. 323). на 1898 г. (О.IV С. 408). на 1899 г. (О.IV С. 393) Елизавета Густавовна вновь указана Васильевой, а из списка владельцев исчезает Густав Густавович Франк. По ВП на 1901 г. (0.1У С. 400) владелицей участков становится графиня Екатерина Леонидовна Игнатъева, она же указана в ВП на 1908 г. (0.1УС.453).

В 1898 году «Московская часть. 1 участок пол Фонтанке 52-54» в собственности у совладельцев Брюген. Васильевой и Фон Килькен.

Судя по Выписке из актовой книги для актов на недвижимое имущество за 1908 год рассматриваемый участок приобрел на торгах генерал-майор запаса граф М.П. Толстой, «жительствовавший в Литейной части по Моховой ул. в доме № 29».

Ранее недвижимое имущество принадлежало графине Екатерине Леонидовне Игнатъевой, что соответствует вышеуказанным данным о владельцах участка. Также оговаривается, что «участки были проданы из-за невозможности следовавших Банку срочных платежей с 1 января 1899 года на срок 1-го июля 1907 года». «По день торга на продаваемом имуществе графини Игнатъевой числилось капитального долга по долговой ссуде на срок 1 июня 1908 года 750 тысяч 612 рублей 29 копеек, а также разных просроченных недомолвок». Причем имущество было застраховано по 4 мая 1909 года в страховом обществе «Саламандра» и «оценено Банком в 1 миллион

416 тысяч 920 рублей с выдачею под него в ссуду 850 тысяч рублей, на 38 лет и 4 месяца».

В выписке о недвижимом имуществе на 1913 г. (ВП О. IV С. 404) указан домовладелец граф Михаил Павлович Толстой, на 1916 и 1917 гг. (ВПг. О.IV С. 415 и 411) - графиня Ольга Александровна Толстая.

Приобретенный участок планировался к застройке большим доходным домом. Типология доходных домов была распространена в Петербурге со второй половины XIX века. На рубеже XIX-XX веков доходные дома развиваются уже в крупные объемно-пространственные композиции, целые дома-кварталы. Такой дом был построен в 1910-1912 годах по заказу генерал-майора графа Михаила Павловича Толстого. 27 марта 1910 года Городская управа утвердила прошение управлявшего участком графа М.П. Толстого о разрешении строительных работ в доме №№ 52-54 по наб. реки Фонтанки, в I участке Московской части. Техническое отделение постановило разрешить строительство с предварительной сломкой расположенных на участке зданий. (Илл.18-19).

27 марта 1910 года было рассмотрено ходатайство о разрешении строительных работ и надстройку части 4-этажного бокового надворного по левой меже флигеля, пятым каменным этажом с устройством в части каменного лицевого флигеля подъемной машины.

30 апреля 1910 г. Техническое отделение Санкт-Петербургской городской управы постановило: «1) постройку каменного, на нежилых подвалах, 5-этажного дома, с мансардою со стороны улицы и 6-этажного со стороны двора под лит. А; 2) каменного, на нежилых подвалах 6-этажного с 4-этажными, частью 1-этажными, выступами лицевого флигеля под лит. Д; 3) каменных 6-этажных на нежилых подвалах флигелей под лит. В. С. Е, Р. О. Н. К, Ь, М. 4) каменного 4-этажного, частью 1-этажного, надворного, по правой меже флигеля под лит. КК1».

Приложенные к проекту чертежи фасадов, а также разрезы дома указывают на то, что проект был полностью реализован, так как внешний облик дома, показанный в чертежах соответствует современному. Архитектор Лидваль спроектировал крупный жилой дом, чьи дворовые фасады не уступают в декоративном оформлении лицевым.

Огромный шестиэтажный дом Толстого занимает вытянутый участок между улицей и набережной, это целостный, близкий современным требованиям жилой комплекс, состоящий из двух лицевых корпусов и двух дворовых. Оба лицевых фасада выделены высокими проездами во двор - тройными арками ренессансного типа. Но главным здесь является композиция внутриквартального пространства - своеобразная «улица Лидваля». образованная тремя дворами-интерьерами под открытым небом, разных очертаний, средний из которых представляет собой небольшую уютную площадь. Архитектура дома благородно-сдержанна: красный отделочный кирпич, известняк, штукатурка, лаконичность декора.

Квартиры разной степени удобств и размеров, различных очертаний в плане свидетельствуют о чутком отношении зодчего к меняющимся требованиям.

Главное в доме Толстого - не фасады и не объемы, а само пространство, заключенное между ними. Лидваль убедительно показал, что именно дворы составляют сердцевину и сущность жилого дома, объединяя его изнутри. Вместе с тем он превратил анфиладу дворов в репрезентативный внутриквартальный проезд, проходящий от улицы до набережной. Средний двор имеет глубокое ответвление - своего рода внутренний курдонер трапециевидной формы, образующий дополнительную перпендикулярную ось. (Илл.30-31)

Архитектор расположил корпуса с отступом от межевых линий, благодаря чему избежал устройства брандмауэров и дал квартирам двустороннюю ориентацию. Вдоль границ с соседними участками оставлены узкие промежутки - черные дворы, куда обращены окна лестниц, второстепенных комнат и кухонь.

Архитектором сразу были предусмотрены водопровод, прачечная и лифты и рассчитано строение было для людей с разным состоянием, поэтому и квартиры в нем были разные - от скромных до роскошных. В основном большие из шести-восьми и более комнат, рассчитанные на состоятельных квартиросъемщиков. Архитектор устроил и малометражные квартиры, разместив их в корпусе с коридорной планировкой, замыкающей средний двор. Столярная отделка и меблировка были выполнены фабрикой акционерного общества «Н.Бауман» (Або. Финляндия).

Федор Иванович Лидваль спроектировал дом графа Толстого в стилистике северного модерна, но с элементами неоклассики. Восприятию, как образца северного модерна «способствуют приемы обработки громадных поверхностей фасадов, где в контрастном взаимодействии представлены положенная "внабрызг" серая штукатурка, кирпич интенсивного красного тона и камень для облицовки арок и порталов.» (Илл.21-25).

Первый владелец дома Граф Михаил Павлович Толстой (1845-1913) - генерал-майор, герой войны 1877-1878 годов, командовал Передовой позицией при обороне Шипки, внучатый племянник героя Отечественной войны 1812 года П. А. Толстого.

Супруги Толстые жили имение в Трубетчино в Тамбовской губернии. Имение приносило очень приличные доходы, позволявшие семье Толстых содержать роскошную квартиру в столице империи - в Санкт-Петербурге: семья жила на Моховой улице в доходном доме страхового общества «Россия». В 1913 году после смерти графа Толстого дом перешел его вдове - Ольге Александровне Толстой и стал называться «домом генеральши Толстой». Графиня Ольга Александровна (1857-1934) стала второй и последним частным владельцем Толстовского дома.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» – здание сложной формы, занимающее квартал между набережной реки Фонтанки и улицей Рубинштейна.

Лицевого фасада по ул. Рубинштейна

По улице Рубинштейна расположены два прямоугольных в плане ризалита с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-ю световая ось на высоту 4-х этажей, с балконом в завершении.

Отделка фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка. Цоколь - скобы из известняка. Дверные проемы, окруженные порталами из песчаника с рельефным декором. Заполнение дверных проемов - двухстворчатые деревянные с остекленной фрамугой. Проемы балконных дверей, обрамленных треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах. Оконные проемы - прямоугольные и овальные, декорированные лепным орнаментом. Пять балконов на металлических кронштейнах - в завершении ризалитов и по 6. 10. 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей, с металлическим литым ограждением. Оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника: створы ворот и двух калиток - кованые прямоугольные секции. Четыре кованых флагодержателя - между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов. Подвесной фонарь в центральной части воротного проезда и четыре кованых фонаря в боковых частях воротного проезда. Над пятым этажом проходит венчающий карниз с дентикулами:

Лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:

Отделка фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; цоколь - скобы из известняка; Дверные проемы, окруженные порталами из песчаника с рельефным декором. Заполнение дверных проемов - двухстворчатые деревянные с остекленной фрамугой.

Проемы балконных дверей, обрамленных треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах. Оконные проемы - прямоугольные и овальные, декорированные лепным орнаментом: заполнение оконных проемов - деревянное с историческим рисунком. Три балкона на металлических кронштейнах - по 1. 5. 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей: ограждение - литье в виде вертикальных стоек. Оформление воротных проездов аналогично фасаду по ул. Рубинштейна. Три неглубокие ниши с конховым завершением и декоративными вазами в простенках третьего этажа.

Поверхность фасада декорирована орнаментированными вертикальными филенками фактурной штукатурки: лепным оформлением верхней части лопаток. Квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов. Три кованых флагодержателя - между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных

порталов. Подвесной фонарь в центральной части воротного проезда и четыре кованых фонаря в боковых частях воротного проезда.

Дворовые фасады:

В центральном дворе расположены два трехгранных ризалита. Всего во внутреннем дворе расположены двенадцать эркеров в уровне 3-5-х этажей, со скошенными углами и батконами в завершении.

Оформление дворовых фасадов аналогично лицевым. Их дополняют лоджии с кирпичными пилонами с капителями из песчаника и каннелированными полуколоннами - в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа. Ограждение - литые в виде вертикальных стоек с геометрическим орнаментом. У подъезда № 9 скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте. Поверхность фасадов декорирована: лопатками с орнаментом фактурной штукатурки; профилированным межэтажным карнизом: орнаментальным фризом «бегущая волна»: квадратными и прямоугольными филенками в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов.

Квартира № 653 находится на шестом этаже, выходит окнами во внутренний двор и во двор со стороны Щербакова переулка (Илл.26-29). Вход в квартиру осуществляется с парадной и «черной» лестниц.

Входная дверь в квартиру - деревянная историческая (*историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева).*)

Оконные и балконные заполнения, ориентированные в парадный двор и к Щербакову переулку - металлопластиковые коричневого цвета с внешней стороны, без необходимой расстекловки. На момент проведения историко-культурной экспертизы напольное покрытие части помещений демонтировано. Декоративное оформление в квартире позднее, не отнесенное к Предмету охраны объекта: декор потолков в комнатах № 5 и № 11, камин в комнате № 11.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Квартира № 653 находится на шестом этаже дворового корпуса, окна квартиры выходят во внутренний двор, первый от ул. Рубинштейна, и в черный двор ориентированный в сторону Щербакова переулка.

Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, (приспособление для современного использования квартиры № 653), выполнен на основании следующих документов:

Задание КГИОП № 01-52-2739/20-0-1 от 26.11.2020 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653.

Договор № 06/20 от 01.04.2021 г. между Трельчем Андреасам Штеффеном Куртом и ООО "Современные инженерные технологии" на выполнение проекта по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, дом 15-17, лит. А, кв. 653.

Архитектурные обмеры выполнены сотрудниками ООО «СИТ».

На момент проведения проектных работ и технического обследования конструкций в квартире выполнены самовольные строительные-монтажные работы по перепланировке квартиры, а именно:

- частичный демонтаж существующих перегородок;
- возведение перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем;
- ремонт стен и перегородок с последующей окраской или облицовкой керамической плиткой;
- ремонт неисторического камина;
- устройство подвесных (из ГКЛ) и натяжных потолков;
- устройство нового покрытия пола из ламината и керамогранита;
- монтаж межкомнатных дверей;
- замена сантехнических приборов.

Целью перепланировки являлось увеличение количества комнат в квартире. Кухня, ванная комната и туалет расположены в тех же местах, что и до перепланировки.

Работы были выполнены в границах исторических капитальных стен и не затрагивали несущие конструкции здания.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц определен Распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 и дополнен Распоряжением № 10-145 от 07.04.2014, в соответствии с которым в том числе охраняется:

Лицевые фасады:

- историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);
- историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

Дворовые фасады:

- проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);
- историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);
- оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);

- историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска).

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

лестницы № 1-15:

- декоративное оформление потолков -профилированные тяги, пояса иоников по периметру;

- дверные проемы - конфигурация (прямоугольные). местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);

- историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые). Оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овалы медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева).

Целью рассматриваемого проекта является приспособление квартиры № 653 для современного использования.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части приспособления для современного использования квартиры № 653 предполагаются к проведению следующие работы:

- Устройство перегородки, выполненной из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем. Перегородка выполняется во внутреннем коридоре квартиры, ведущем на черную лестницу, для выделения помещения хозяйственной кладовой. Выход на черную лестницу будет осуществляться через помещение кладовой.

- Замена окон и балконной двери, выполненных в металлопластиковых рамах, на заполнения с деревянными рамами, замена осуществляется в существующих проемах, с воссозданием исторической расстекловки.

- Восстановительный ремонт покрытия стен, перегородок, потолков и полов, нарушенный в процессе работ по приспособлению квартиры № 653 для современного использования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 и дополненного Распоряжением КГИОП № 10-145 от 07.04.2014 (Приложение № 4.4).

Состав и содержание проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП № 01-52-2739/20-0-1 от 26.11.2020 (Приложение № 4.2) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части состава и содержания.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов

обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», (г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17) утвержденный 31.08.2005 г.;
- Распоряжение КГИОП от 26.01.2012 г. № 10-47 и Распоряжение №10-145 от 07.04.2014 г. о перечне предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», (г. Санкт-Петербург. Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А, Ц);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» составленный 12.08.2021.

Источники и литература.

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
4. Горбачевич КС, Хабло ЕЛ. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Петербург - Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
8. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
9. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. - СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. - Т. 10: 1737 - 1739.1830.
10. Доходный дом графа Толстого. Проект и строительство Ф.И. Лпдваль. // Ежегодник Общества архитекторов-художников. - 1912.
11. Исаченко В. Г. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века. — СПб.: Лениздат, 1998.
12. Исаченко В. Г., Оль Г. А. Федор Лпдваль. —Л.: Лениздат, 1987.
13. Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — СПб.: Коло, 2012.
14. Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 27.
15. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510, Л. 13.
16. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом. СПб., 1996.
17. Материалы топографической съемки Отдела геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
18. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.

19. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

20. Тапильский С.С. Историко-топографическое описание Санкт-Петербурга и его окрестностей. 1850-1860 гг., ЦГИА СПб Ф.2263, Оп.1, Д 38, Л. 43.

21. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 155. Дело 27 О строительных работах во дворе М.П. Толстого по наб.реки Фонтанки N52-54.

22. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 95. Дело 12. По прошению графа М. Толстого о выдаче плана в Московской части по набережной Фонтанки N52/54 и Троицкой улице №15/17.

23. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313. Чертежи дома графа М.П. Толстого по наб. р. Фонтанки №№ 52-54 и Троицкой ул. №№15-17 с указанием предшествующих владельцев (жена купца Никулина, М.Ф.Руадзе, С.И.Франк, княгиня С.А.Эристова, наследники И.Франка, совладельцы П.Г.Брюгген. Е.Г.Васильева и М.Г. фон Вилькен) Фасады, разрезы, поэтажные планы. Архитекторы П.С.Пыльнев, А.Я.Фарафонтьев, А.С.Андреев, Э.Г. Шуберский, Е.И.Ферри де Пиньо, Н.П.Гребенка, И.П.Маас, Р.Е.Шварц, П.Ю.Сюзор, Ф.И.Лидваль. 1822-1913гг.

24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 3113 Залоговые свидетельства, страховые полисы и планы двора Е.Л.Игнатъевой. М.П.Толстого по наб. р. Фонтанки 1 52, 54 и Троицкой ул. 1 15, 17.

25. ЦГИА СПб, Фонд№ 513, Опись№ 168, ед.хр. № 319.

26. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.

27. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 2003.

С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2, экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части приспособления квартиры № 653 включен раздел по архитектурным решениям объекта.

Предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение здания и приспособление его для современного использования.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

13. Вывод экспертизы:

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненная ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2 соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 01.03.2022 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

№ 4.1 Документ о государственной регистрации права - выписка из ЕГРН 07.12.2021 г. № КУВИ-999/2021-1211331;

№ 4.2 Копия задания КГИОП от 26.11.2020 № 01-52-2739/20-0-1;

№ 4.3 Технический паспорт на квартиру № 653, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, от 31.08.2020;

№ 4.4 Распоряжение КГИОП от 26.01.2012 г. № 10-47 и Распоряжение №10-145 от 07.04.2014 г. о перечне предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», (г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А, Ц);

№ 4.5 План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Толстого М.П.»;

№ 4.6 Приказ Минкультуры РФ от 05.08.2016 № 36213-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

№ 4.7 Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», составленный 12.08.2021.

№ 4.8 Письмо КГИОП № 01-30-1526/21-0-1 от 13.08.2021;

№ 4.9 Выкопировка ПИБ ГУП ГУИОН фрагмента плана 5 этажа здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А.

№ 4.10 Решение Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891.

Приложение № 5 выписка из ЕГРЮЛ ООО «СИТ»;

Приложение № 6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН ООО «СИТ» от 24.06.2019 № МКРФ 19268.

Приложение № 7. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 8. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (30.03.2022 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

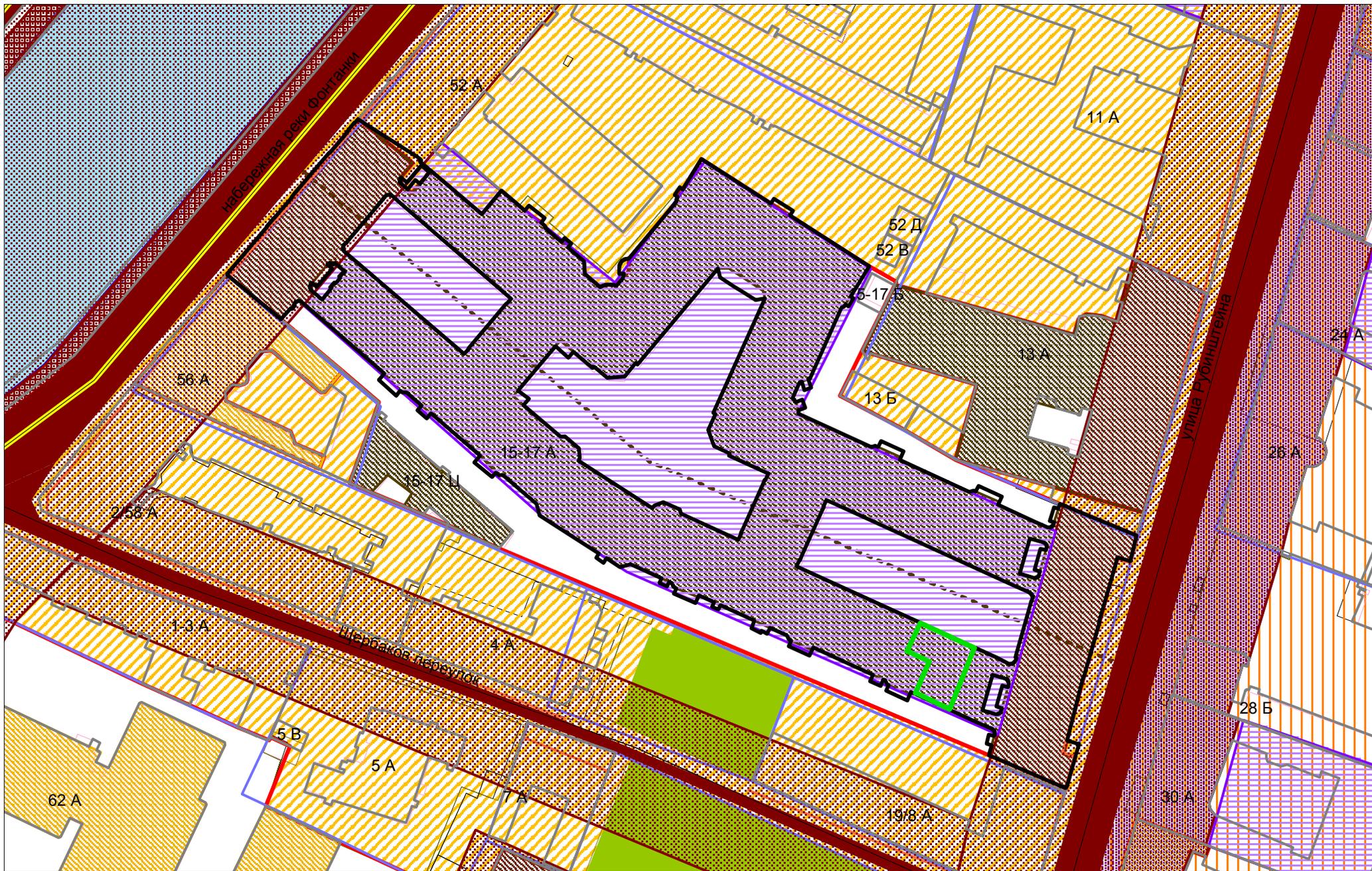
Т.Д. Глебова (30.03.2022 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (30.03.2022 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Историко-культурный опорный план.



Условные обозначения:

— Границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.П. Толстого"

— Границы квартиры № 653

24

Объекты культурного наследия федерального значения

 Мосты и набережные

Объекты культурного наследия регионального значения

 Здания и сооружения

Выявленные объекты культурного наследия

 Здания и сооружения

Зоны охраны

 Единая охранная зона

 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности I

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

 Композиционно завершенная система открытых городских пространств: проспекты и улицы с лицевой застройкой

 Композиционно завершенная система открытых городских пространств: реки и каналы с мостами, лицевая застройка набережных

 Ценная историческая среда кварталов

Территория предварительных археологических разведок

 Зона археологической разведки

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

 Водная система

Элементы исторической планировочной структуры

 Исторические зеленые насаждения

 Исторические линии застройки

 Историческое межевание

 Набережные

 Переулки и проезды

 Пешеходные направления

 Улицы

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

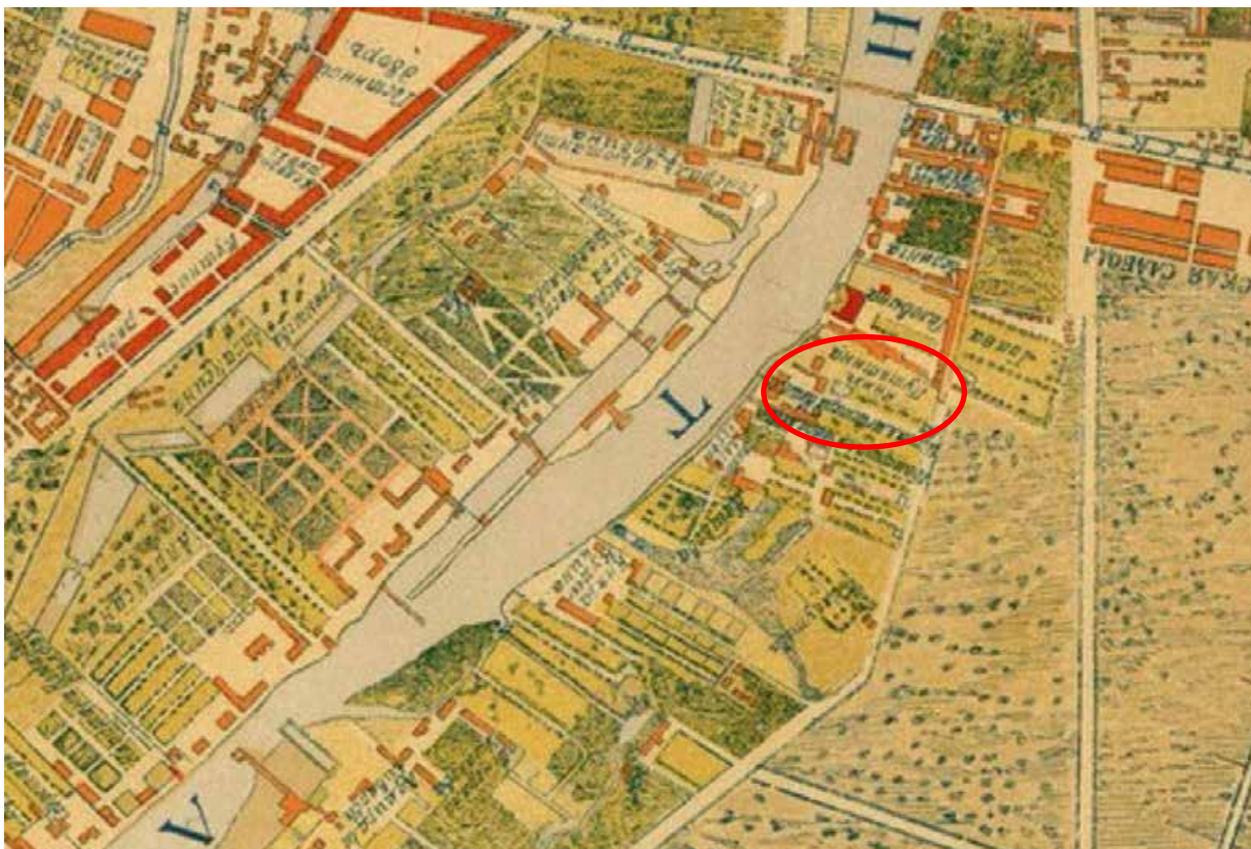
Архивные материалы

Иконография

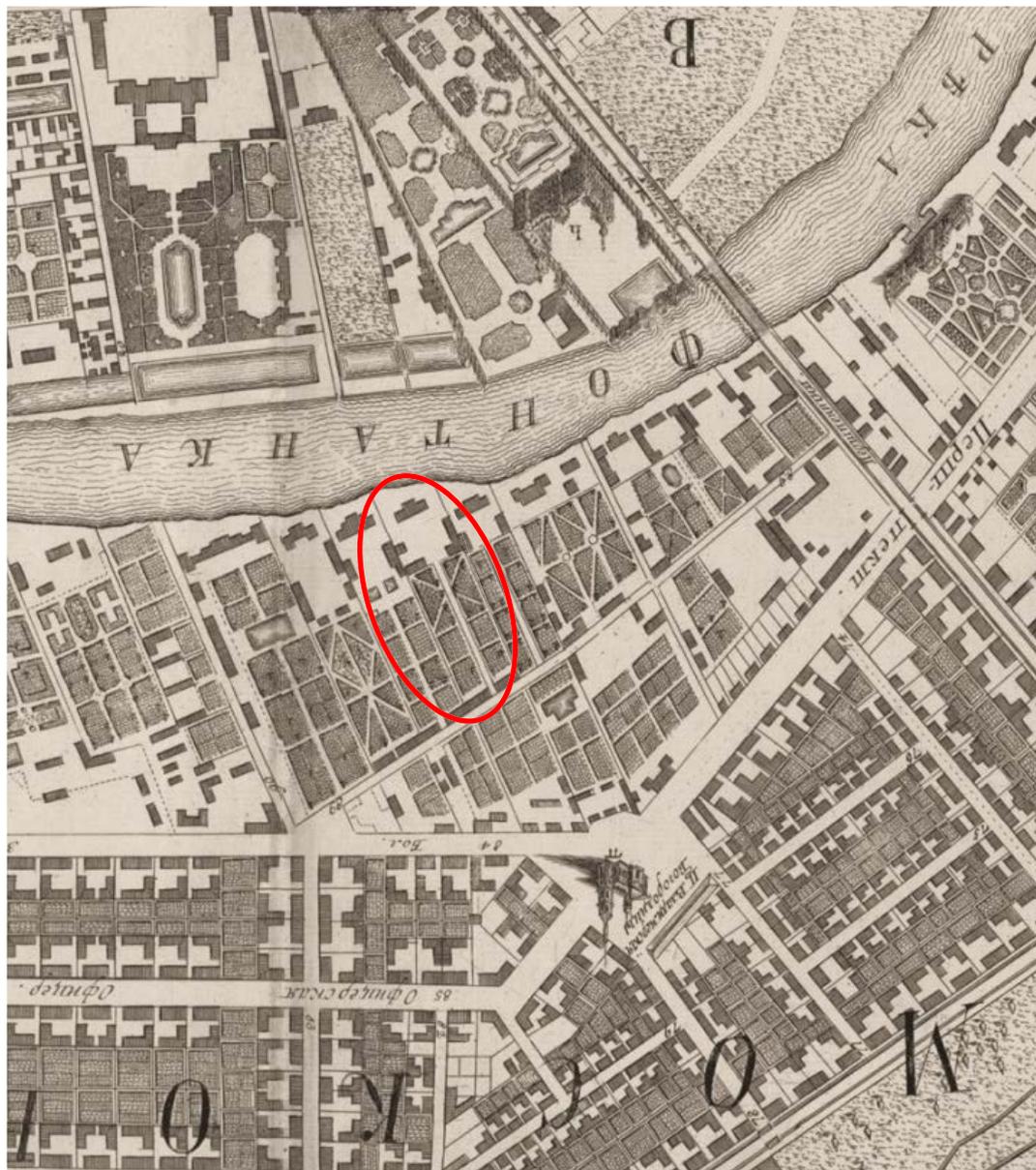
1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнения городских повинностей. РГВИА. 1806 г
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
8. План двора, принадлежащий наследникам купца Никулина. 1843г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313

9. План двора, принадлежащий наследникам купца Никулина. 1856г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
10. План двора жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1860г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
11. Фасад дома жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1861г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
12. План двора жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1862г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
13. Фасад дома, принадлежащего действительному статскому советнику Г.И. Франку. 1874г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313.
14. План двора жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1863г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
15. План двора жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1864г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
16. План двора действительного статского советника Г.И. Франка. 1875. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
17. План двора действительного статского советника Г.И. Франка. 1905г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628а
18. План двора. 1910г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
19. План подвала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
20. План 2,3,4,5,6 этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
21. Фасад по Троицкой улице. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628
22. Фасад по набережной Фонтанки. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628А
23. Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628А
24. Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628А
25. Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628А
26. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628
27. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628
28. План 6-го этажа. Квартиры 654 и 653ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628.
29. План 6-го этажа. Квартиры 654 и 653ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313
30. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)
31. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)

32. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)
33. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)
34. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)
35. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)
36. Двор Толстовского дома. 1913г. Автор: вероятно ателье К.Буллы. <https://pastvu.com/>
37. Двор Толстовского дома 1912г. Автор: ателье К.Буллы. из книги: Толстовский дом: гений места: [сборник]. С.-Пб: Искусство России, 2013.<https://pastvu.com/>
38. Двор Толстовского дома 1912г. <https://pastvu.com/>
39. Фасад по Троицкой улице.1912г. Из книги: Толстовский дом: квартира князя-чекиста: [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило - Санкт-Петербург: Искусство России, 2013.
40. Фасад по Троицкой улице. 1913-1917г. Из книги Г.К. Лукомского "Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900-1915 гг.)". Издательство "Свободное Искусство", Петроград, 1917г. Издание второе.
41. Двор Толстовского дома. Фото А.Григорьева из архива КГИОП. 1971 г.
42. Двор Толстовского дома. Фото А.Григорьева из архива КГИОП. 1979 г.
43. Фасад Толстовского дома по набережной Фонтанки. Фото А.Григорьева из архива КГИОП. 1971г.



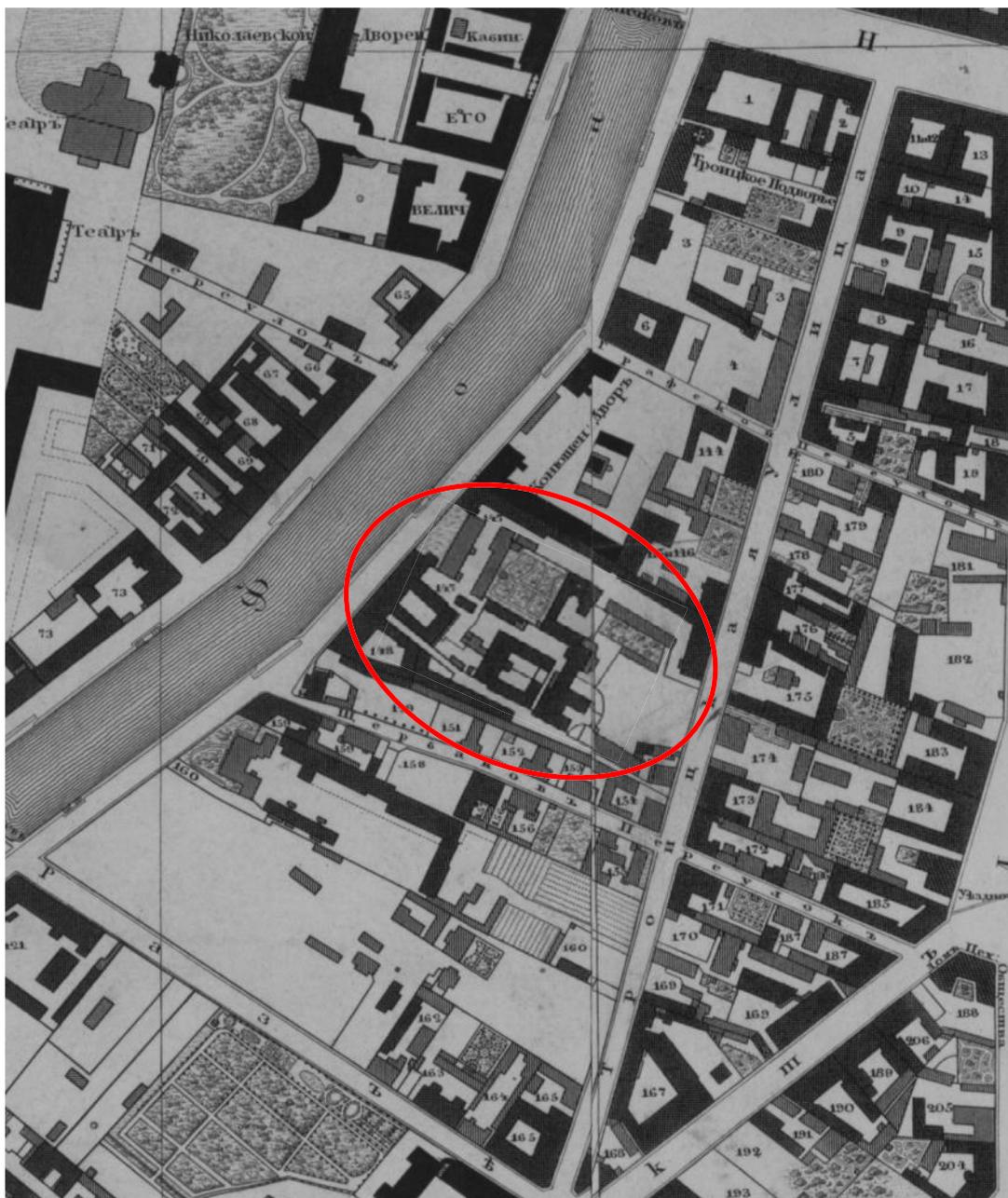
7. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



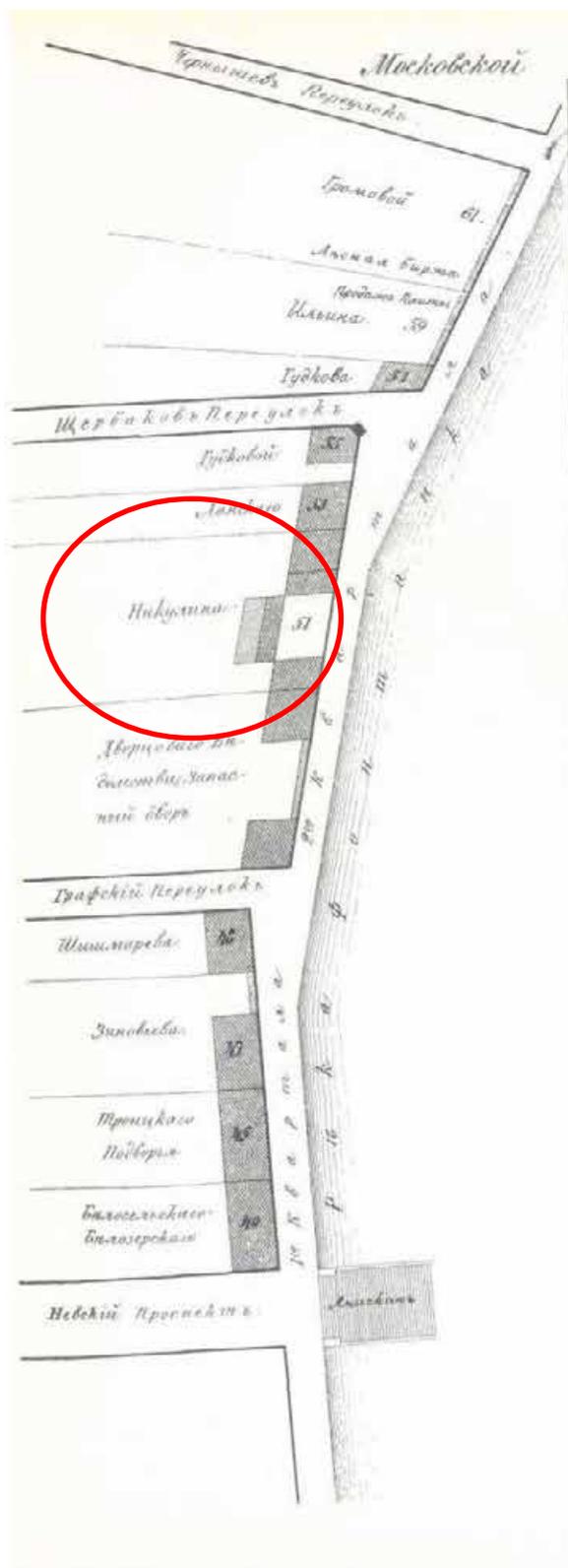
8. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



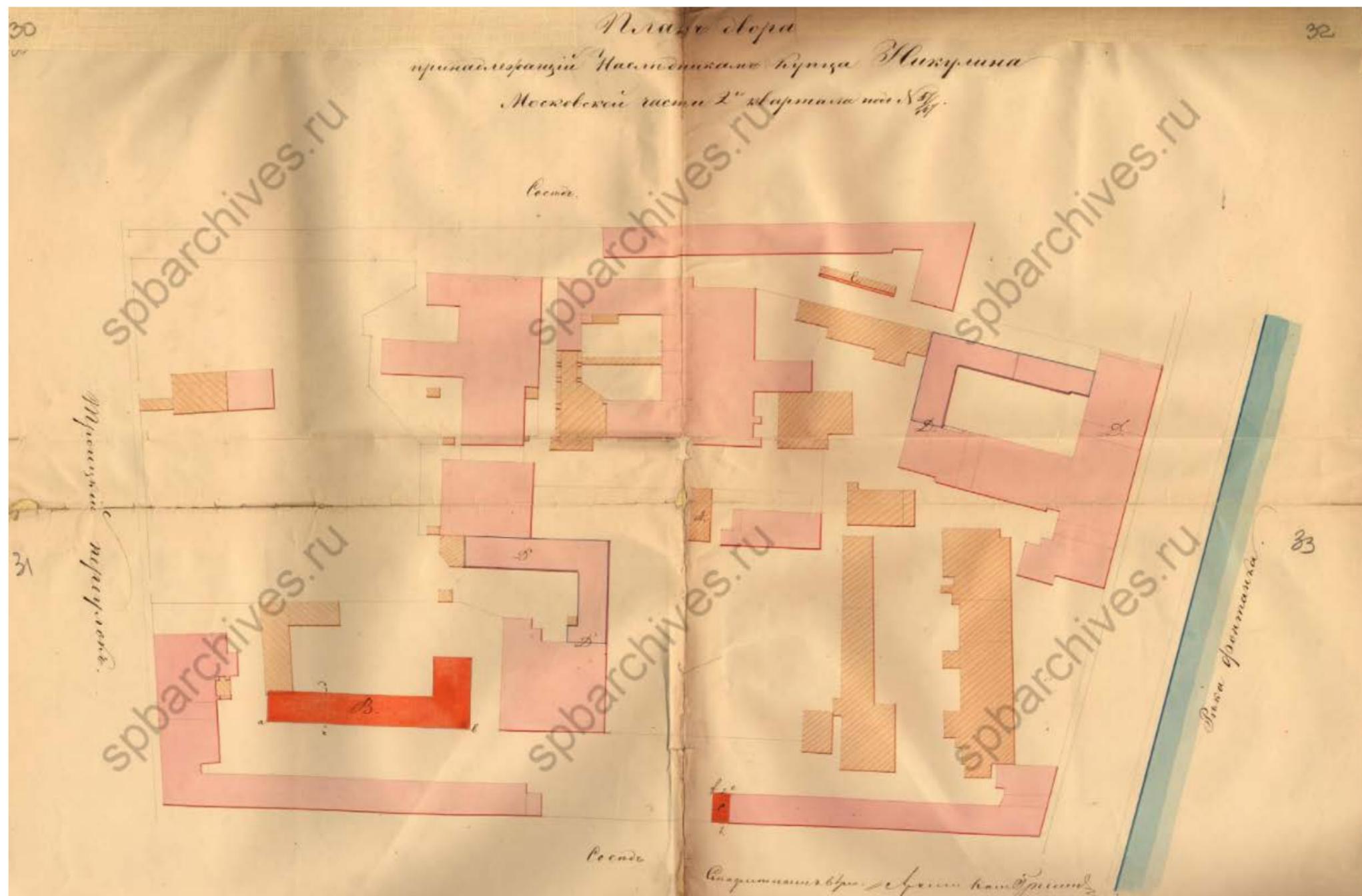
10. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г



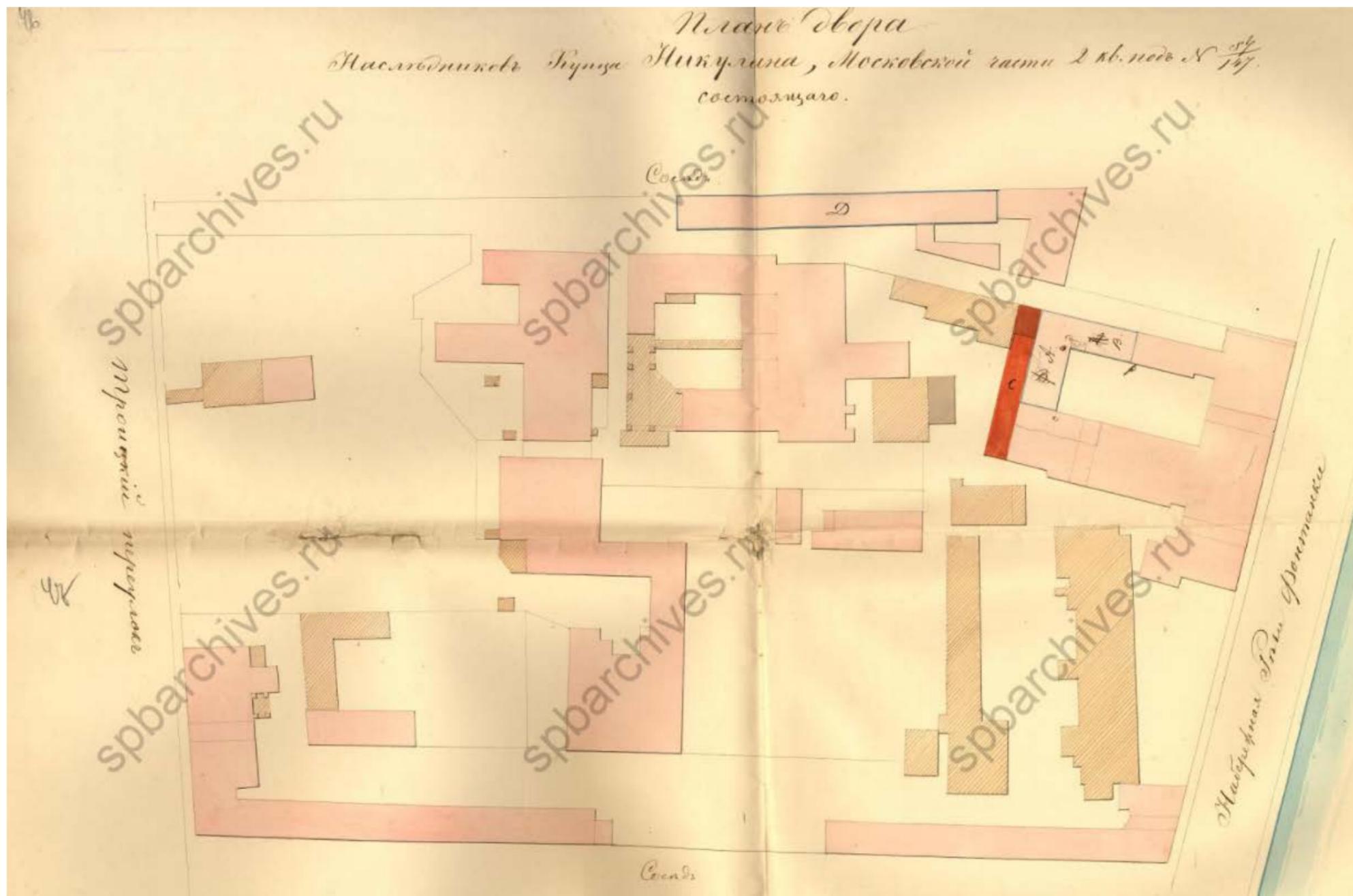
11. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



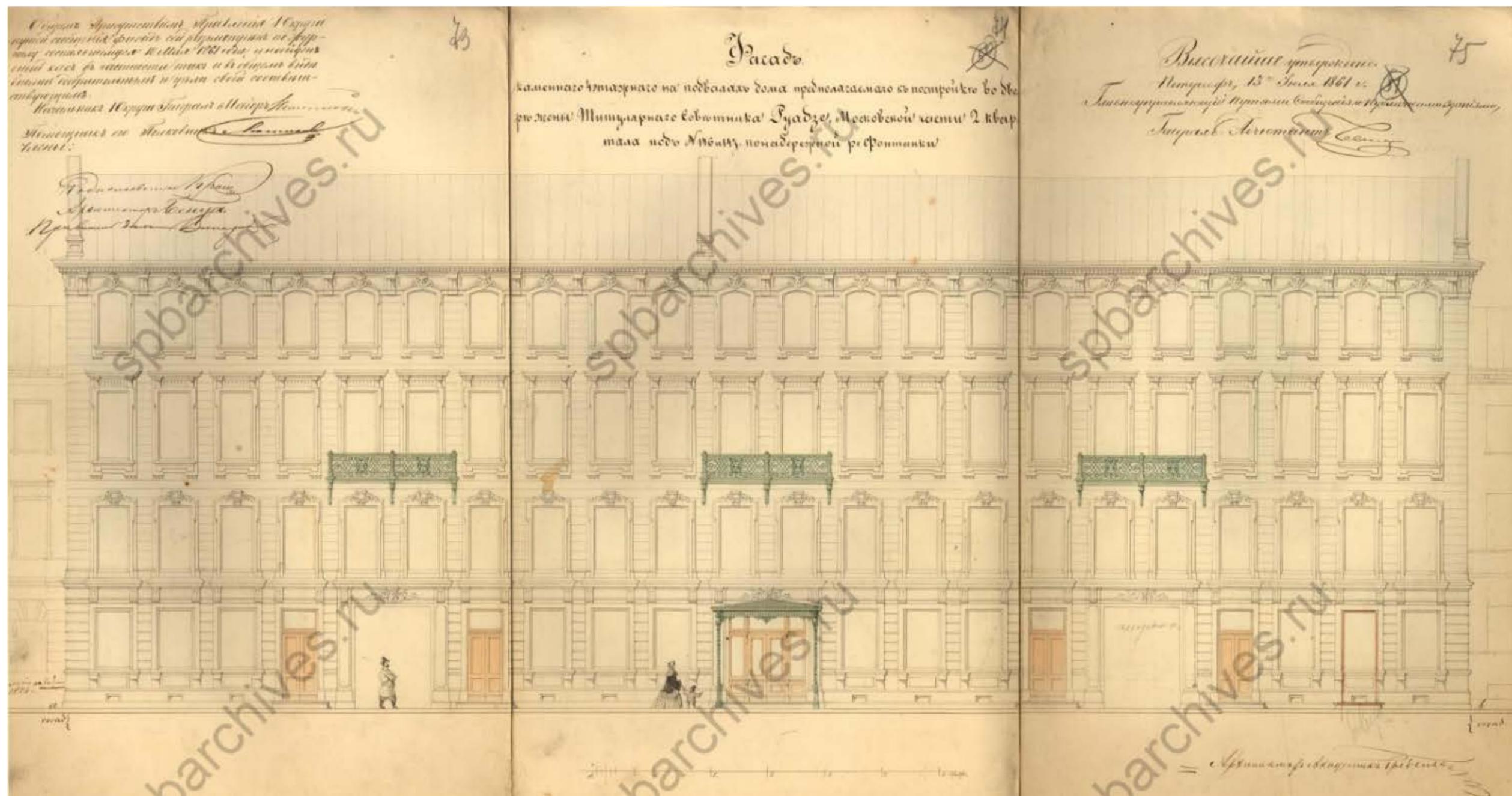
7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



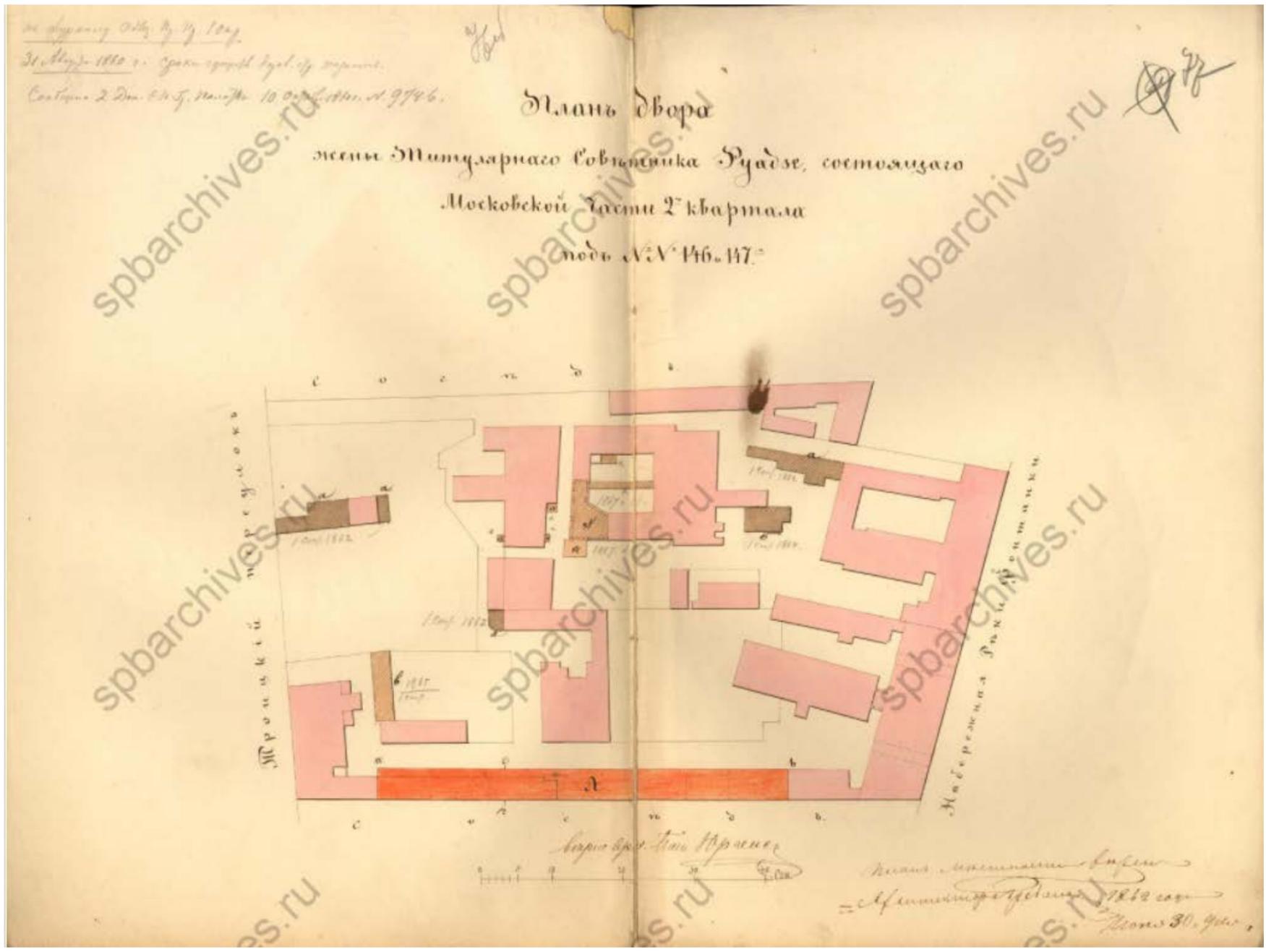
8. План двора, принадлежащий наследникам купца Никулина. 1843г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313



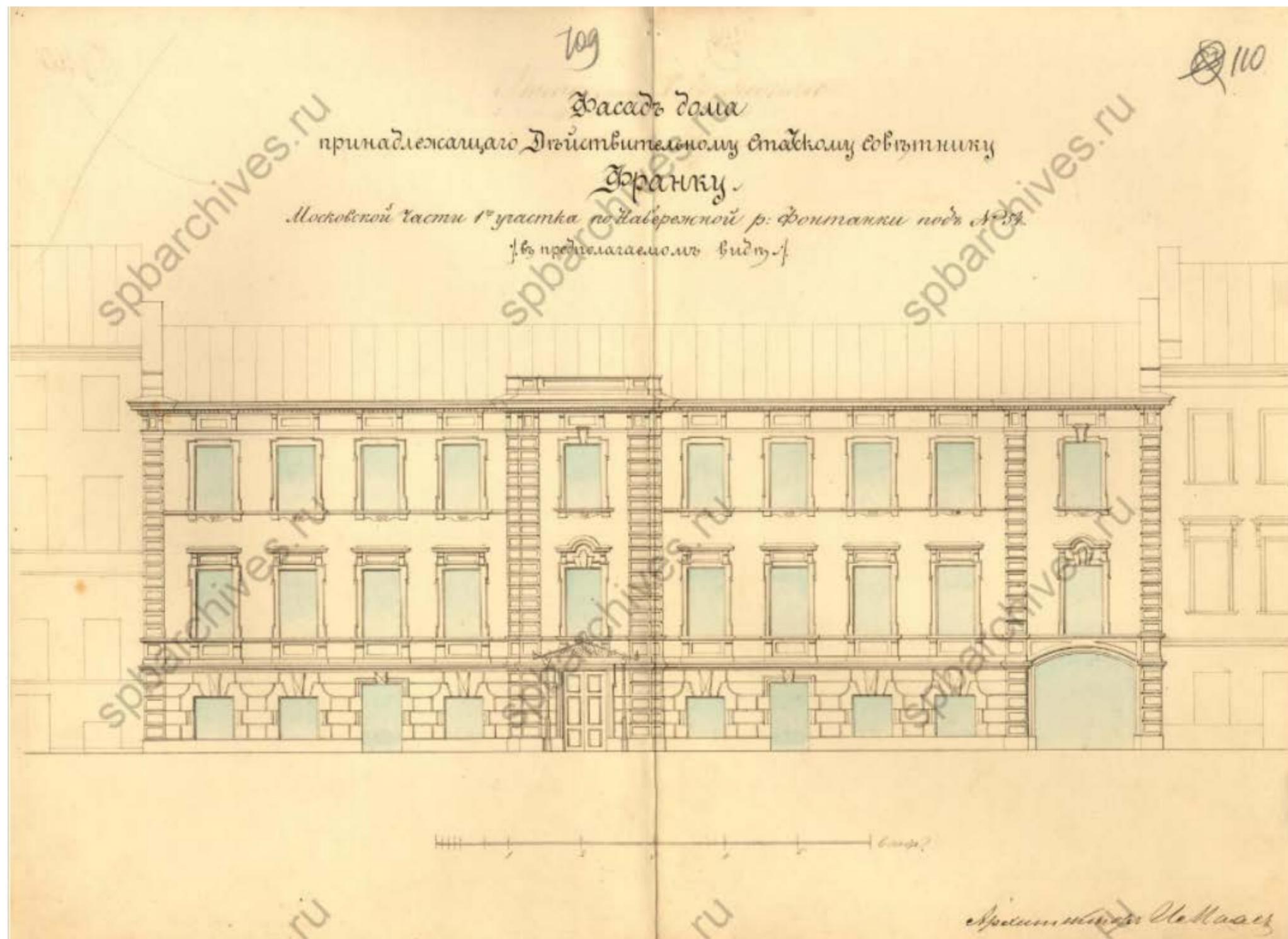
9. План двора, принадлежащий наследникам купца Никулина. 1856г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313



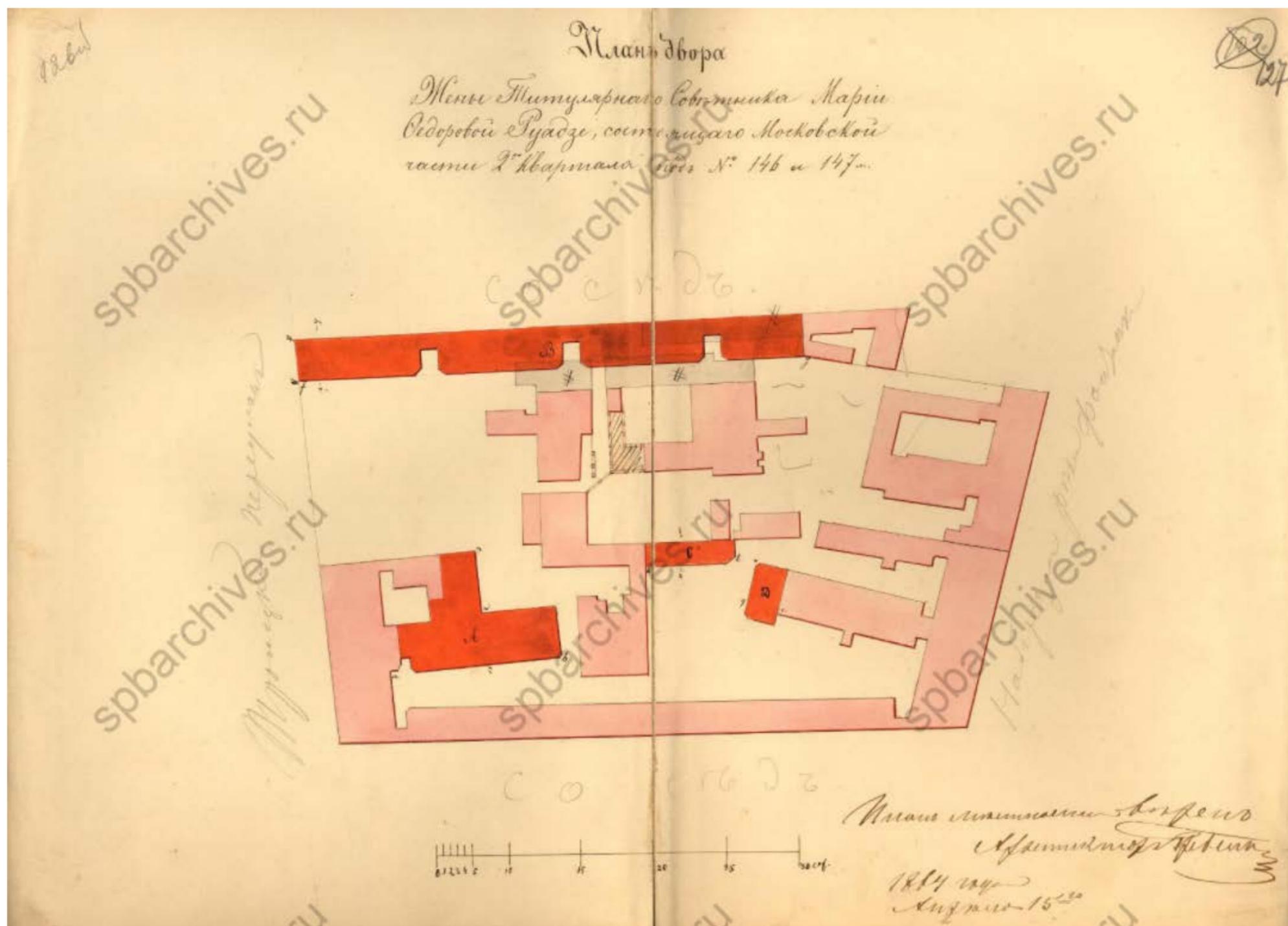
11. Фасад дома жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1861г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313



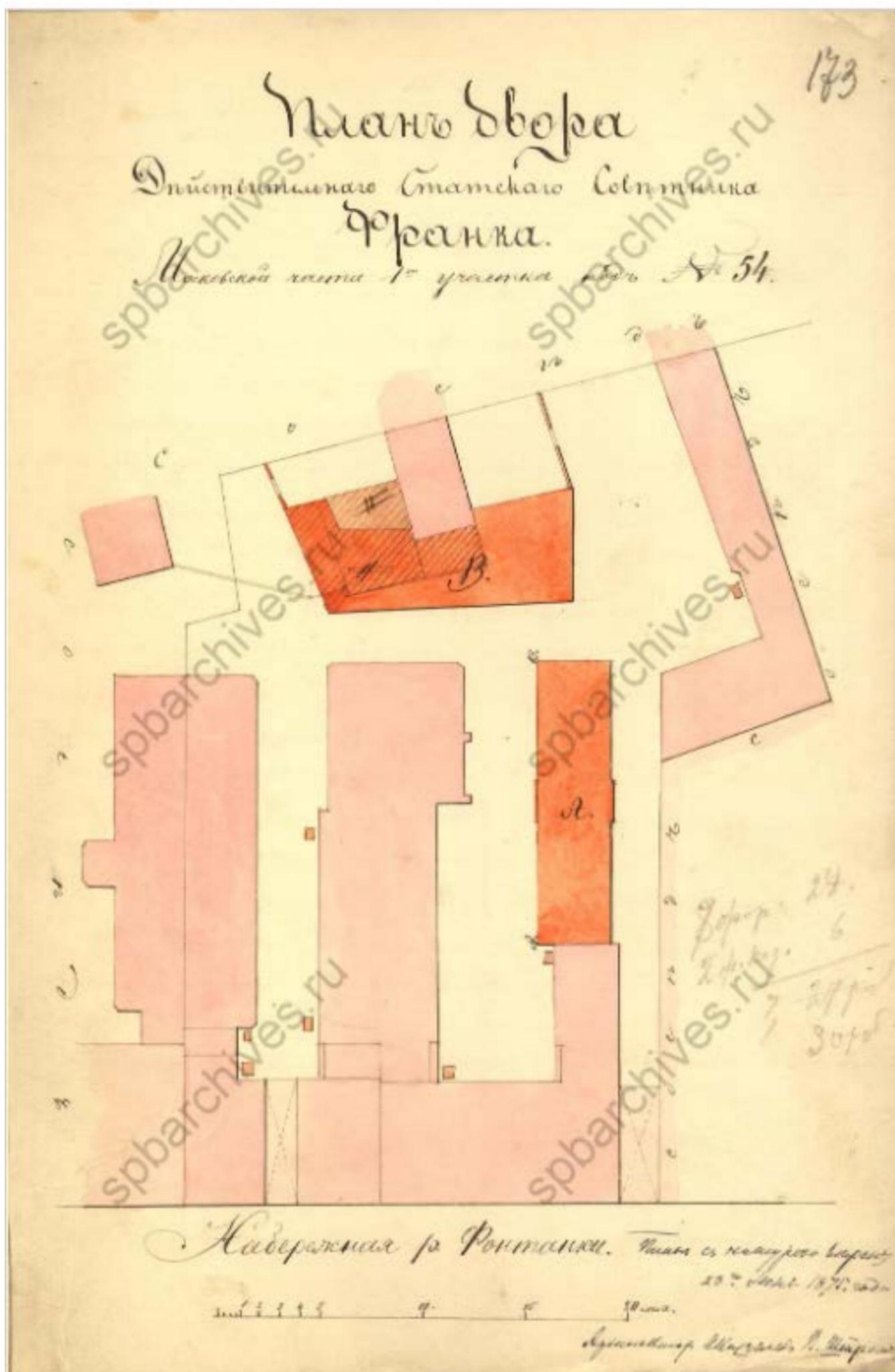
12. План двора жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1862г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313



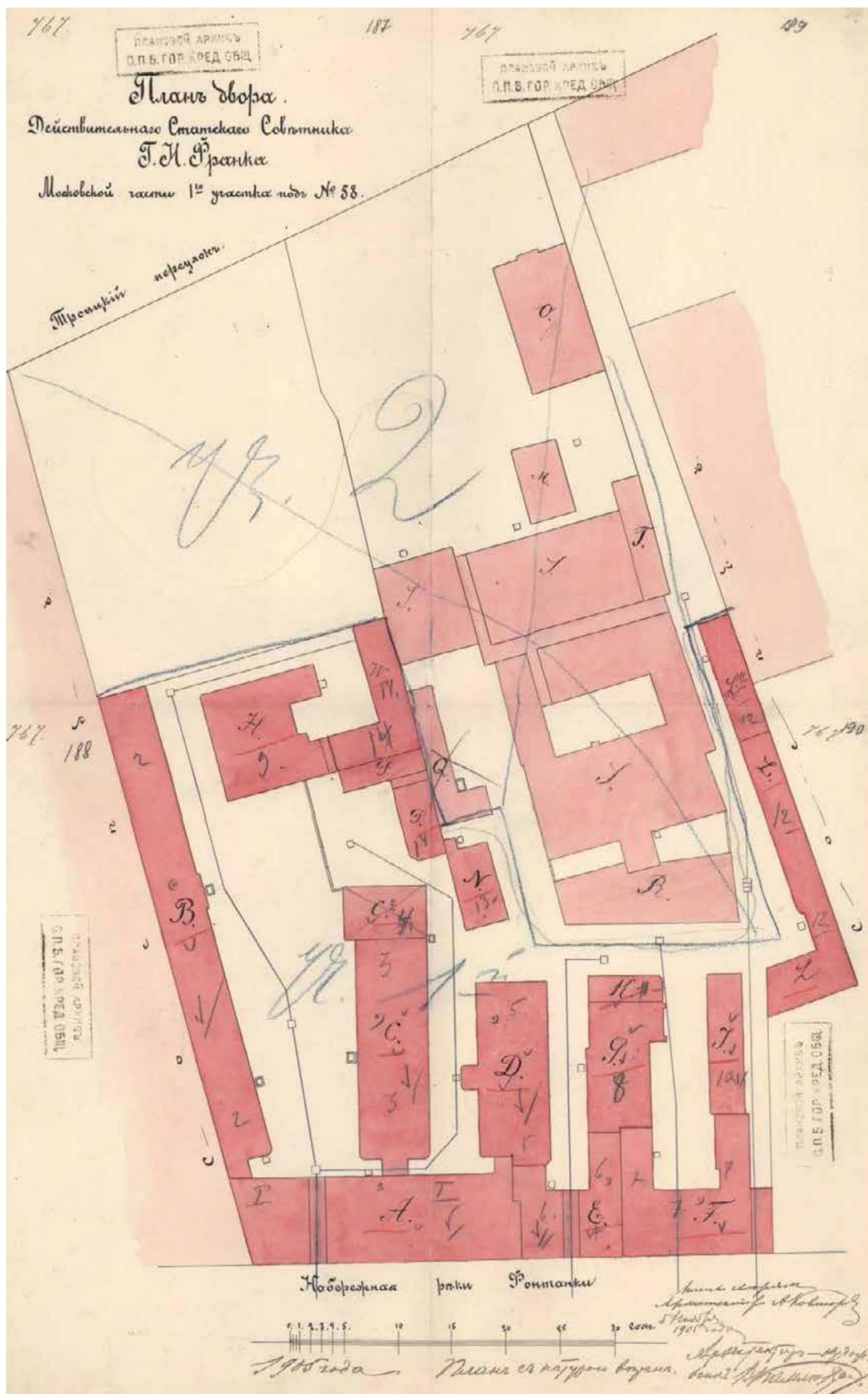
13. Фасад дома, принадлежащего действительному статскому советнику Г.И. Франку.1874г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313.



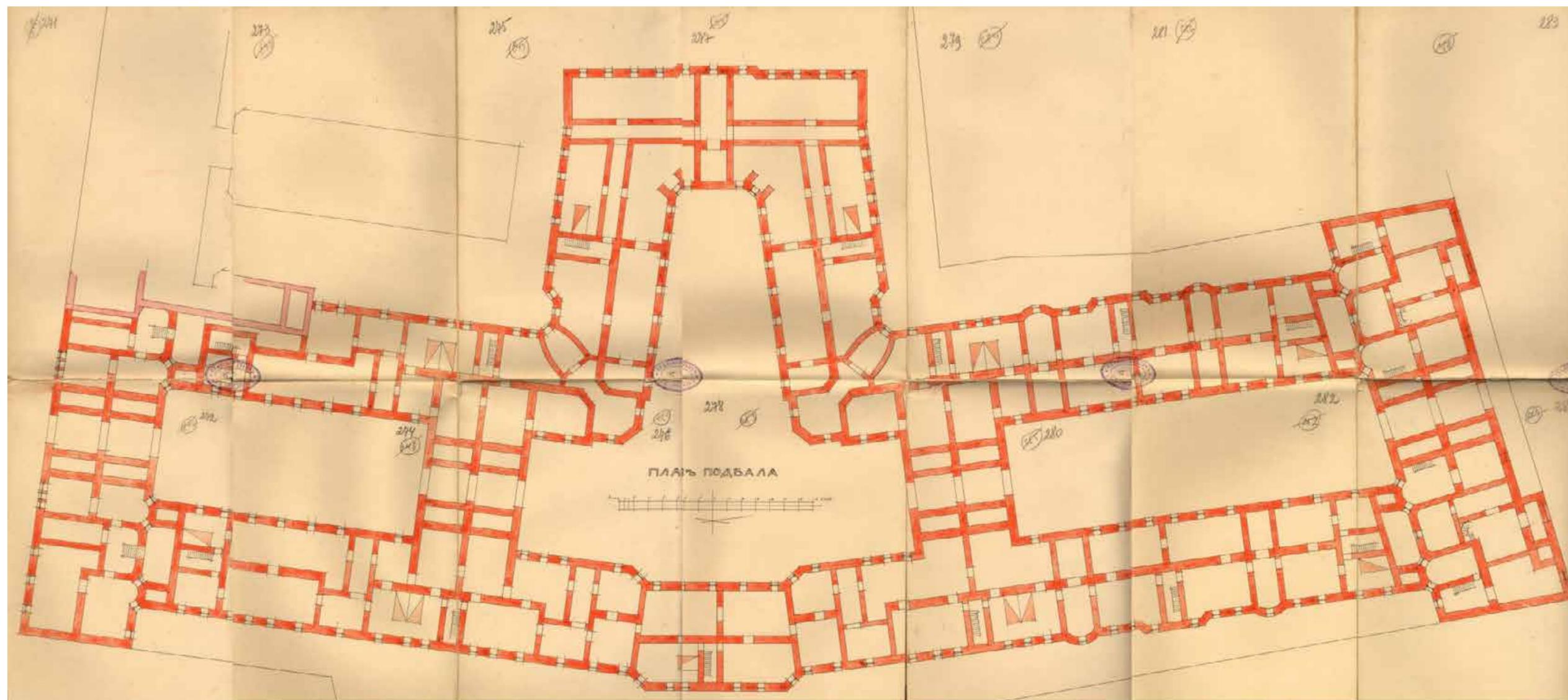
15. План двора жены титулярного советника Мария Федоровна Руадзе. 1864г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313



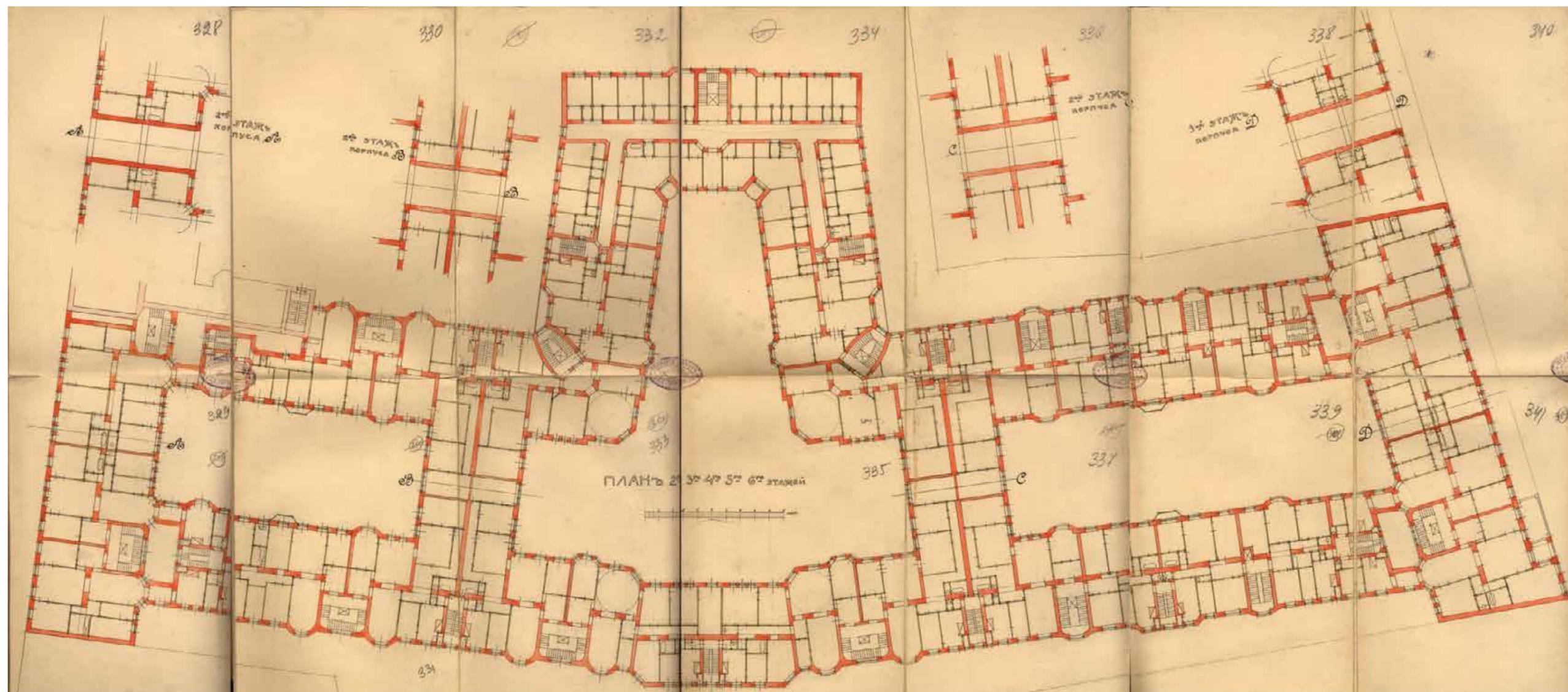
16. План двора действительного статского советника Г.И. Франка. 1875. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102, Дело 5313



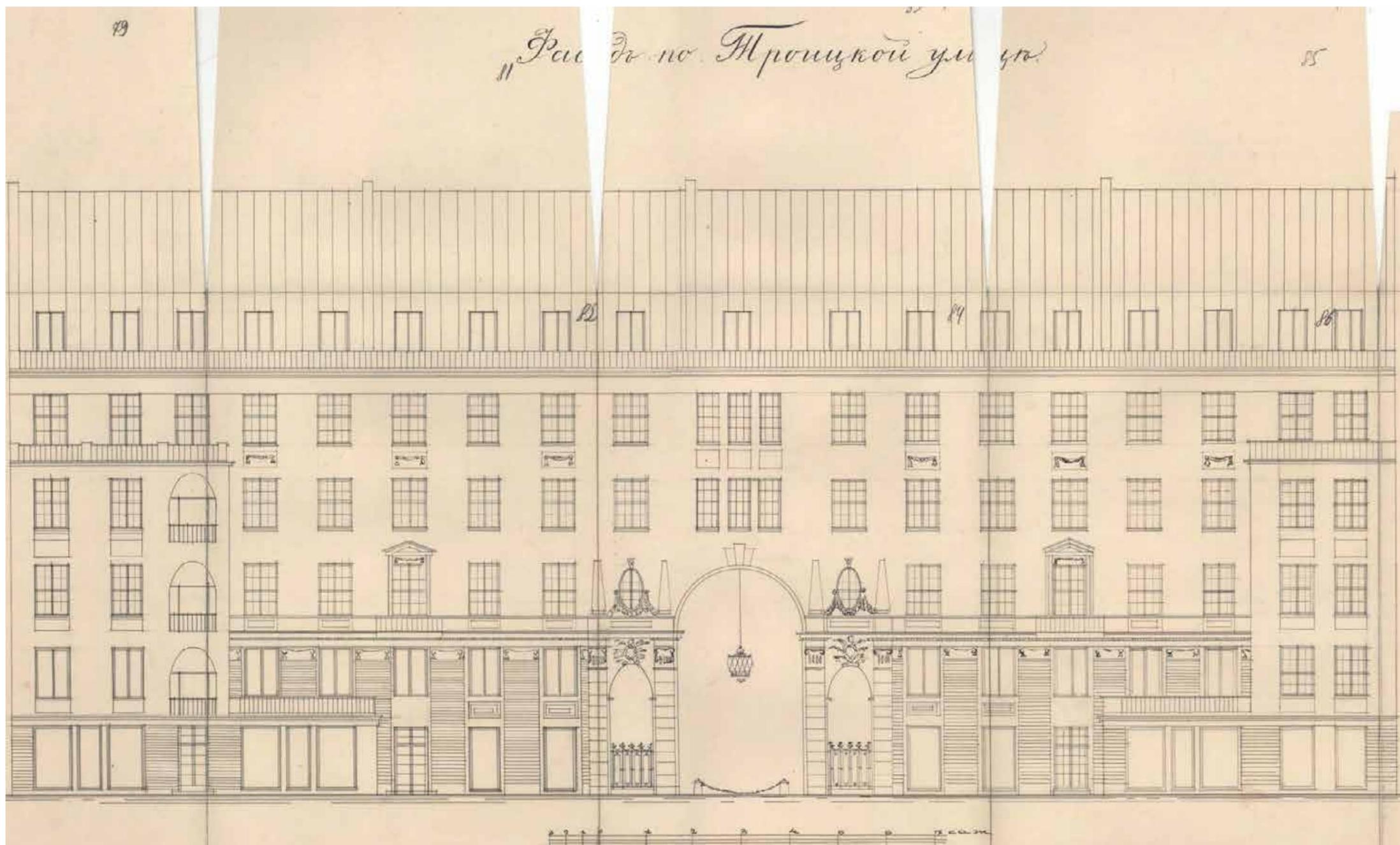
17. План двора действительного статского советника Г.И. Франка. 1905г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5628а

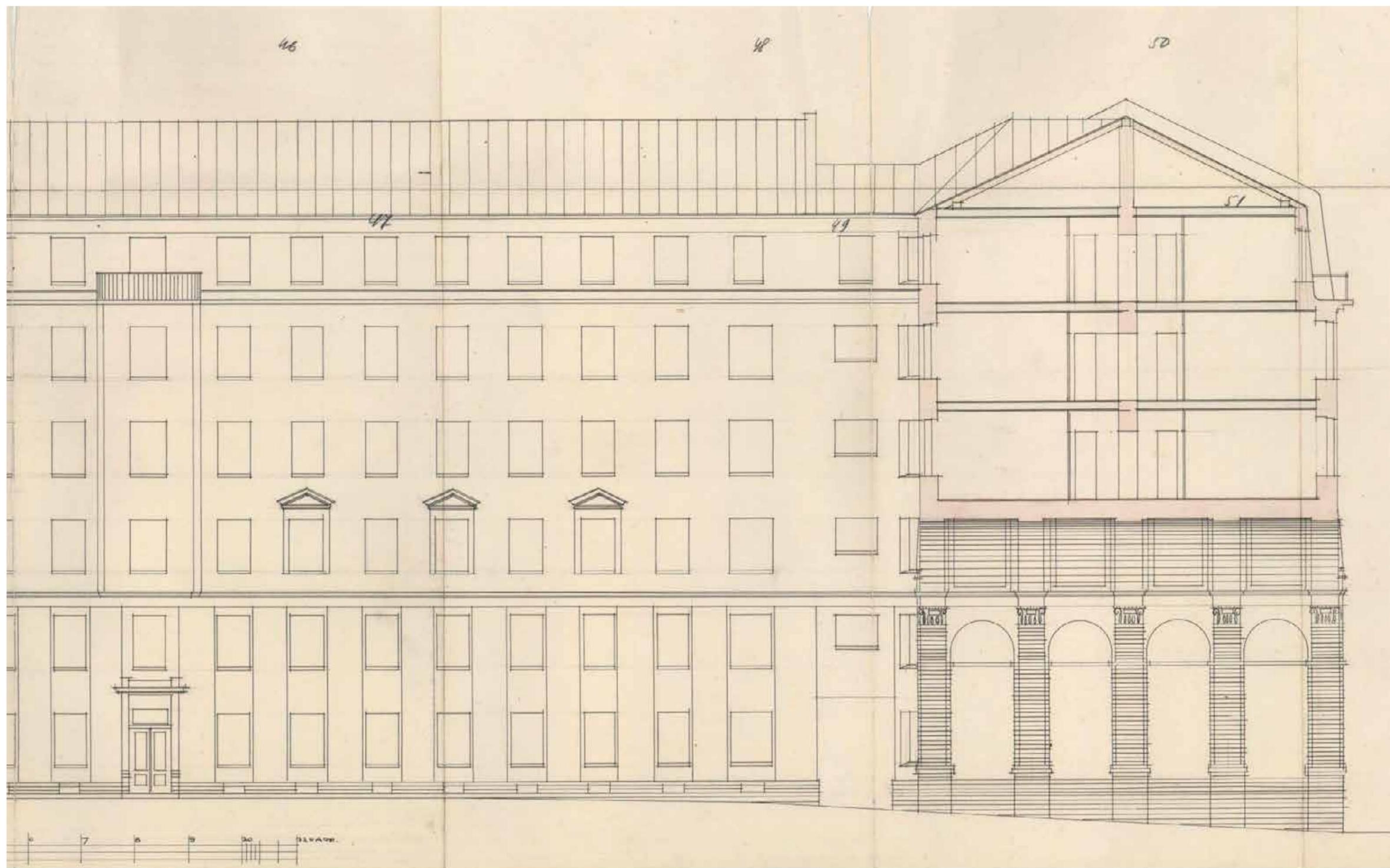


19. План подвала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313

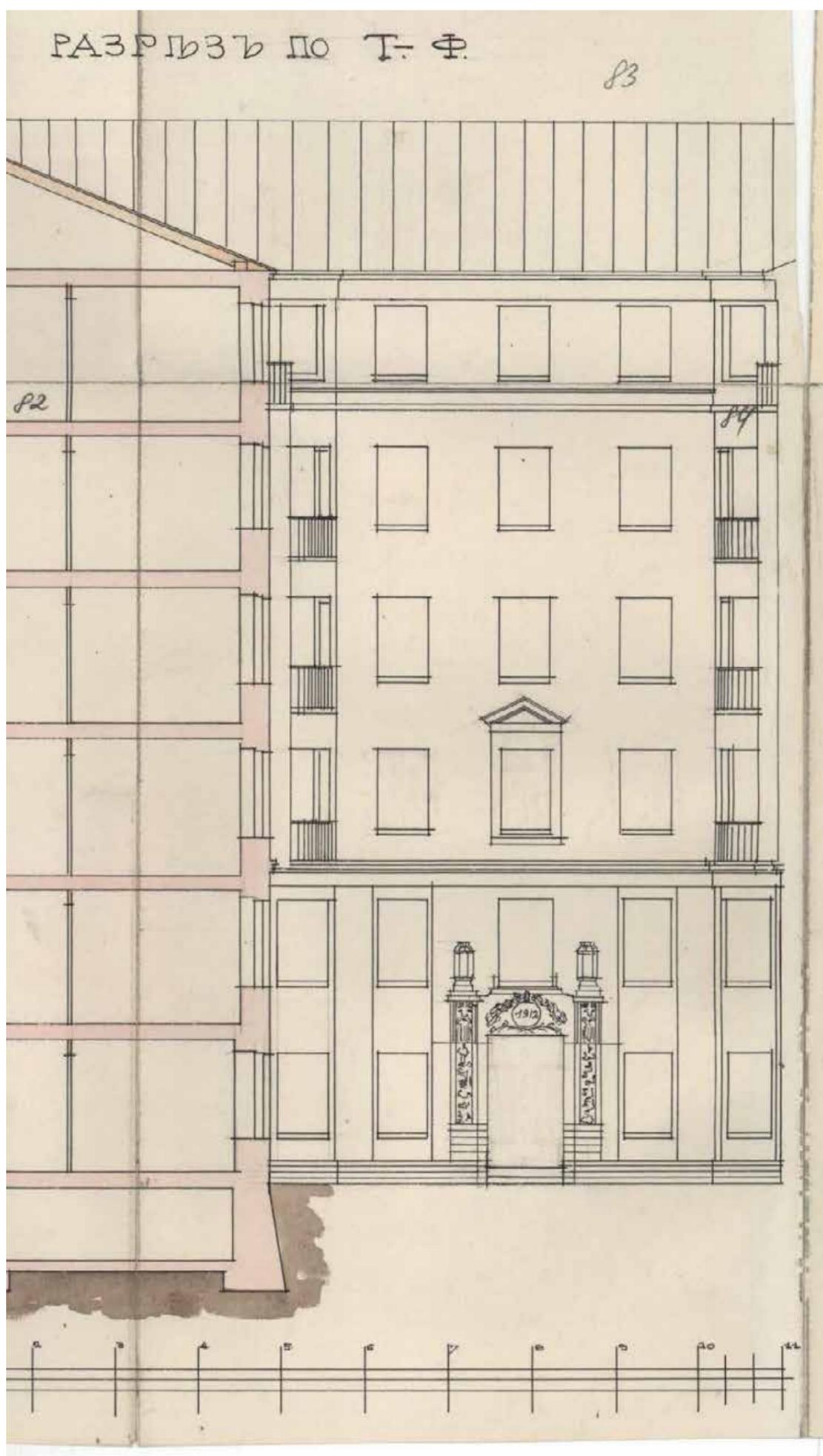


20. План 2,3,4,5,6 этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313

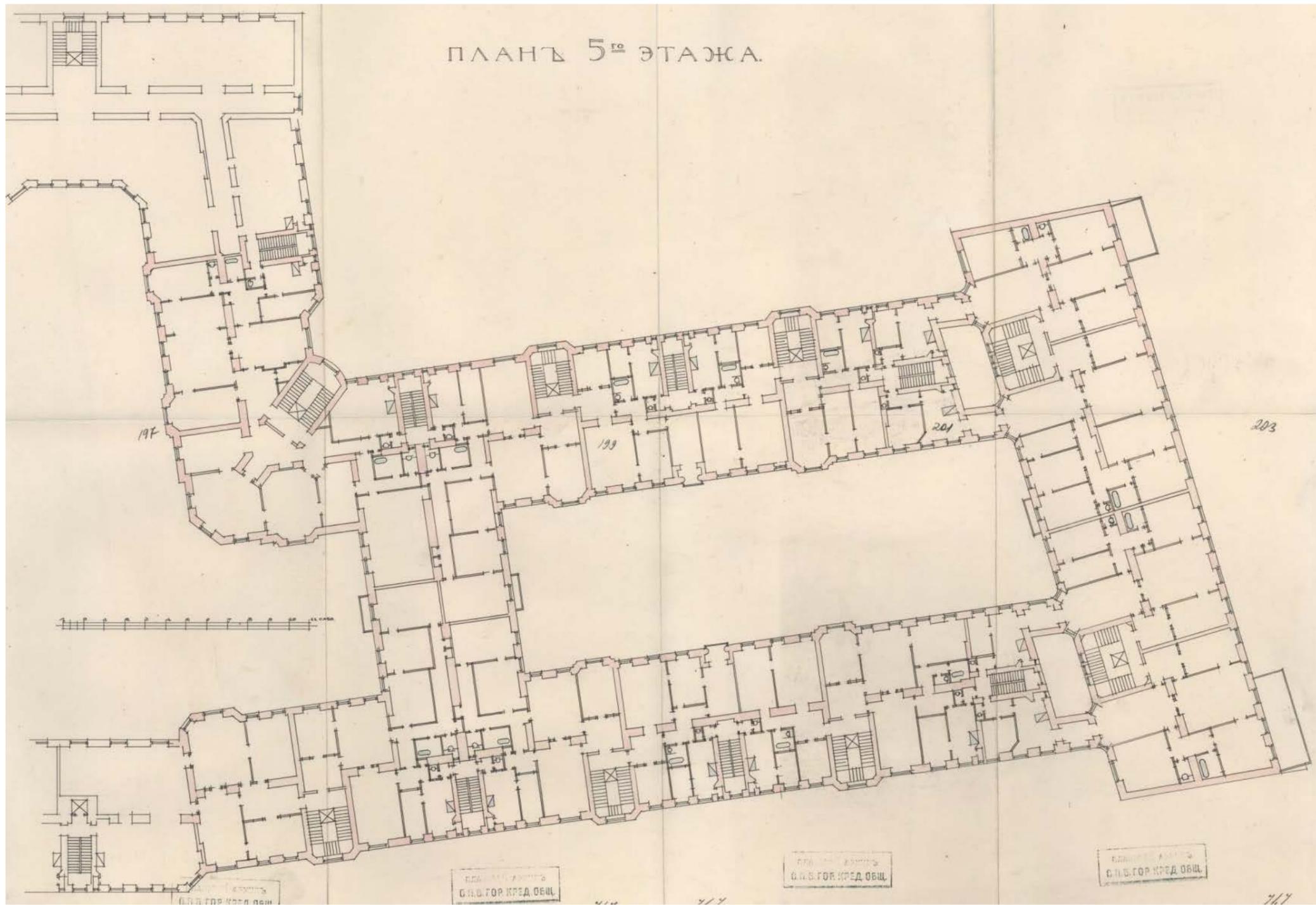




24. Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5628А



25. Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5628А



26. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5628



27. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5628



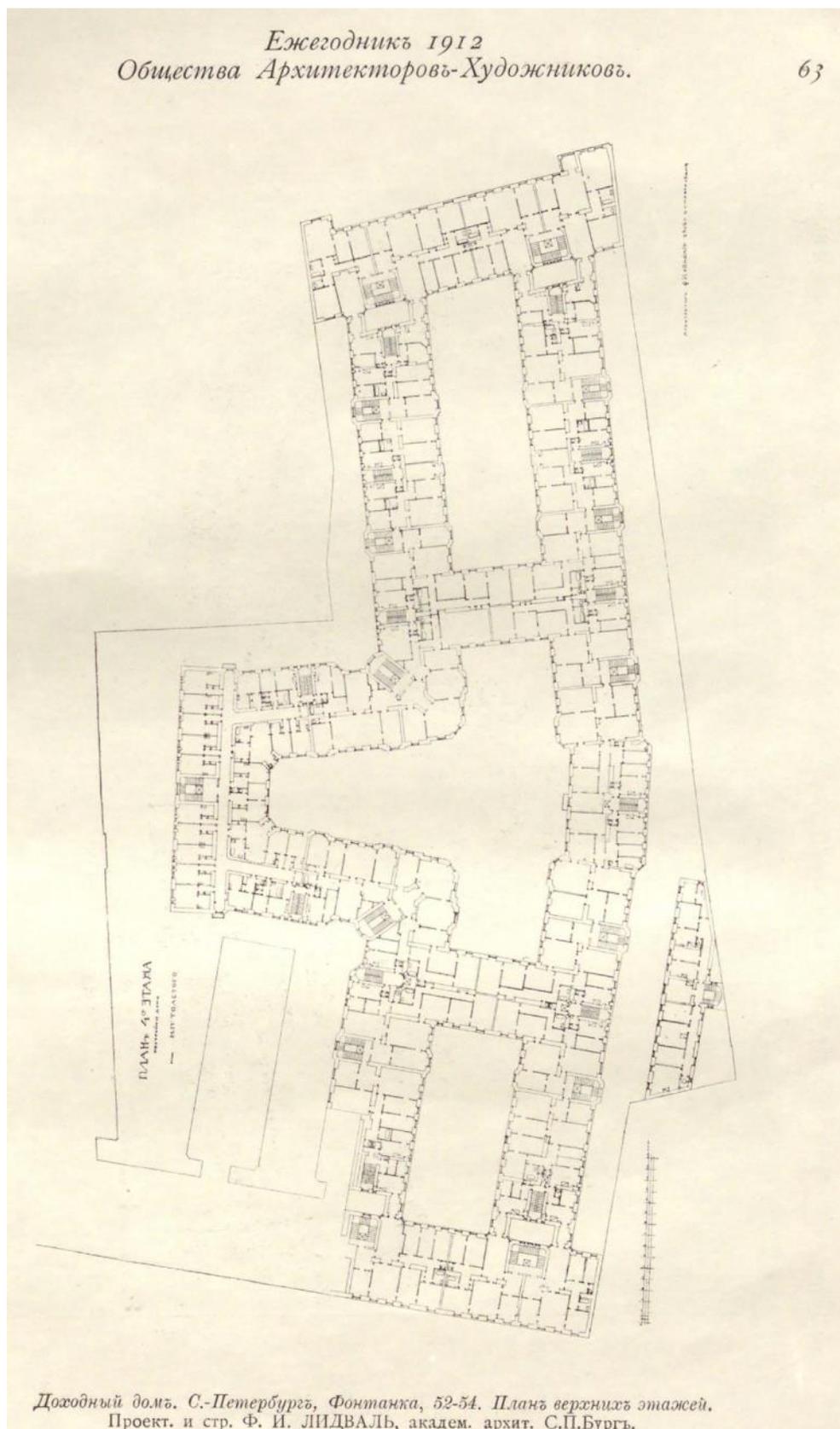
28. План 6-го этажа. Квартиры 654 и 653 ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5628.



29. План 6-го этажа. Квартиры 654 и 653ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102, Дело 5313



Доходный домъ. С.-Петербургъ. Фонтанка, 52-54. Планъ I этажа.
Проектъ и стр. Ф. И. ЛИДВАЛЬ, академ. архит. С.П.Бургь.



31. «Ежегодникъ Общества архитекторов-художниковъ» №7 (1912)



32. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)



33. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)



*Доходный домъ. С.-Петербургъ, Фонтанка, 52-54.
Проектъ и стр. Ф. И. ЛИДВАЛЬ, академ. архит. С.П.Бурги-*



*Доходный домъ. С.-Петербургъ, Фонтанка, 52-54.
Проект и стр. Ф. И. ЛИНДВАЛЬ, академ. архит. С.П.Бурга.*

35. «Ежегодник Общества архитекторов-художников» №7 (1912)



36. Двор Толстовского дома. 1913г. Автор: вероятно ателье К.Буллы. <https://pastvu.com/>



37. Двор Толстовского дома 1912г. Автор: ателье К.Буллы.

из книги: Толстовский дом: гений места: [сборник]. С.-Пб: Искусство России, 2013.<https://pastvu.com/>



38. Двор Толстовского дома 1912г. <https://pastvu.com/>



39. Фасад по Троицкой улице. 1912г. Из книги: Толстовский дом: квартира князя-чекиста: [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило - Санкт-Петербург: Искусство России, 2013.



40. Фасад по Троицкой улице. 1913-1917г. Из книги Г.К. Лукомского "Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900-1915 гг.)". Издательство "Свободное Искусство", Петроград, 1917г. Издание второе.



41. Двор Толстовского дома. Фото А.Григорьева из архива КГИОП. 1971 г.



42. Двор Толстовского дома. Фото А.Григорьева из архива КГИОП. 1979 г.



43. Фасад Толстовского дома по набережной Фонтанки.
Фото А.Григорьева из архива КГИОП. 1971г.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Фотофиксация от 01.03.2022

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17

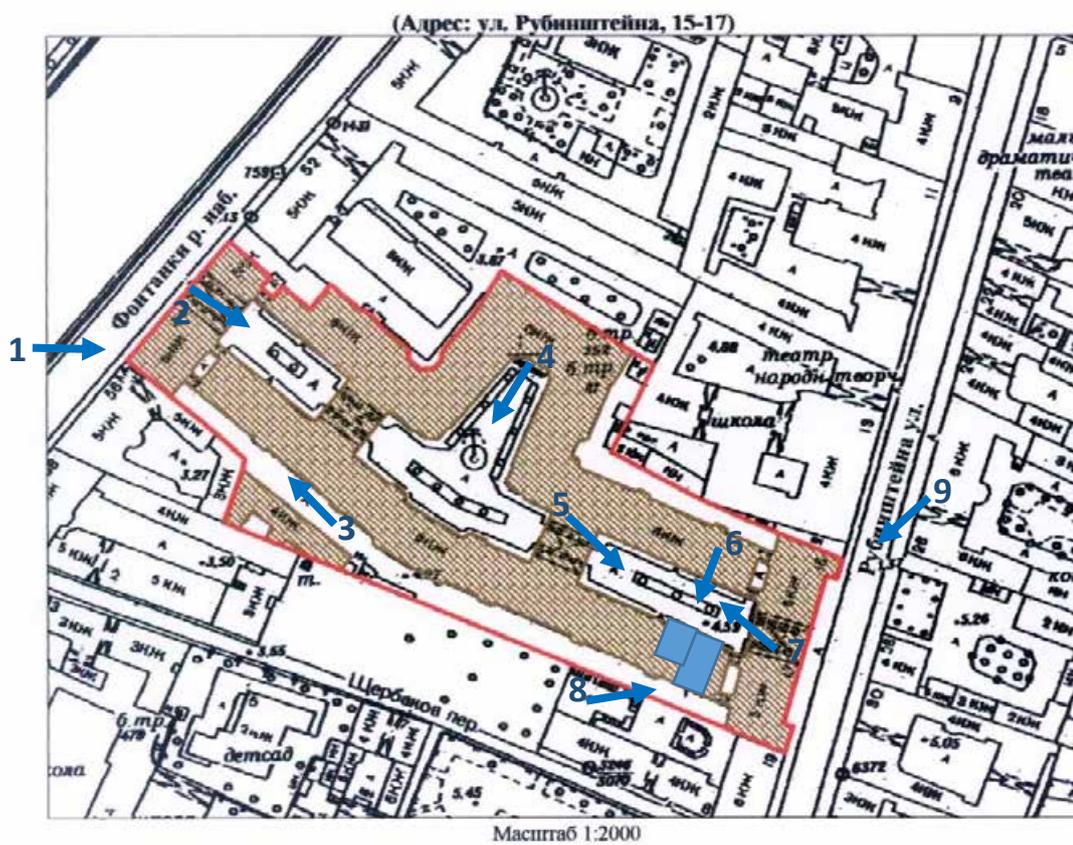


Схема точек фотофиксации от 01.03.2022



Фото 1. Лицевой фасад по набережной реки Фонтанки.

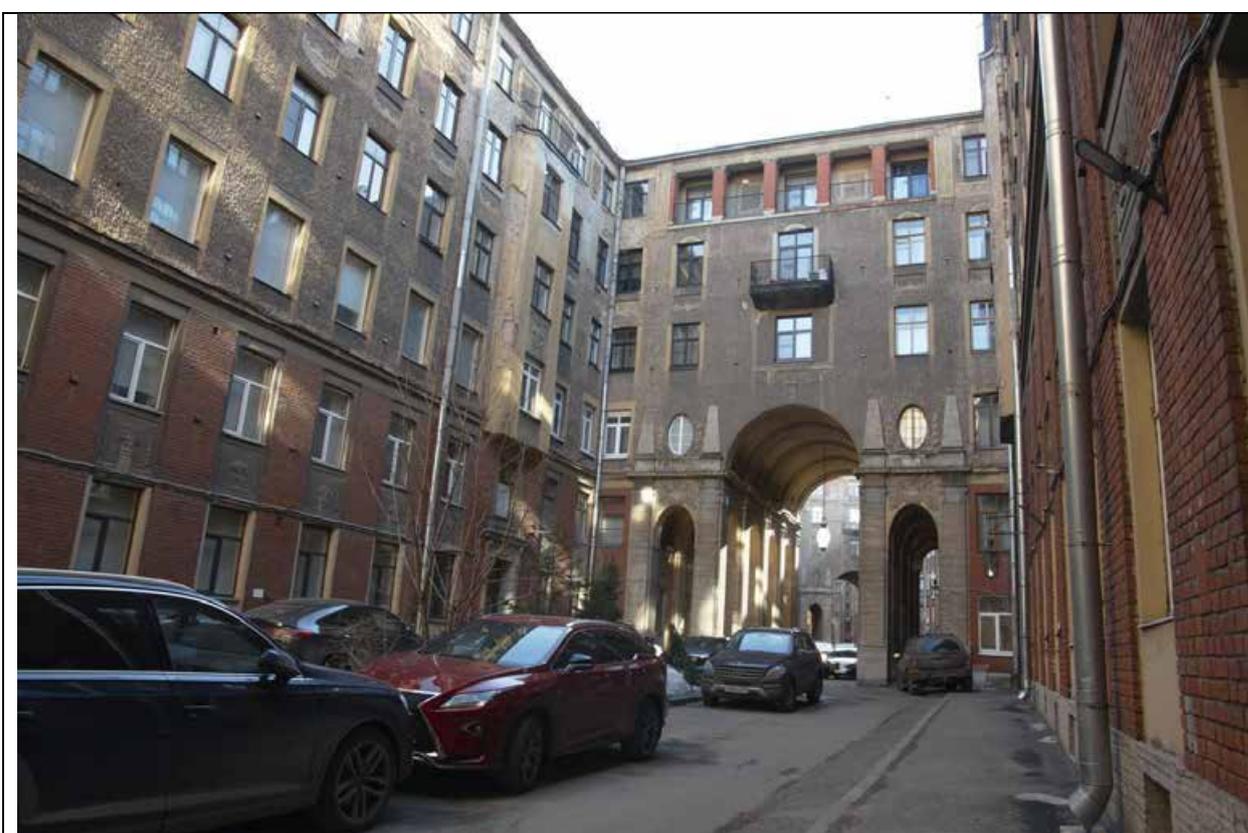


Фото 2. Общий вид внутреннего двора, расположенного ближе к наб. реки Фонтанки.

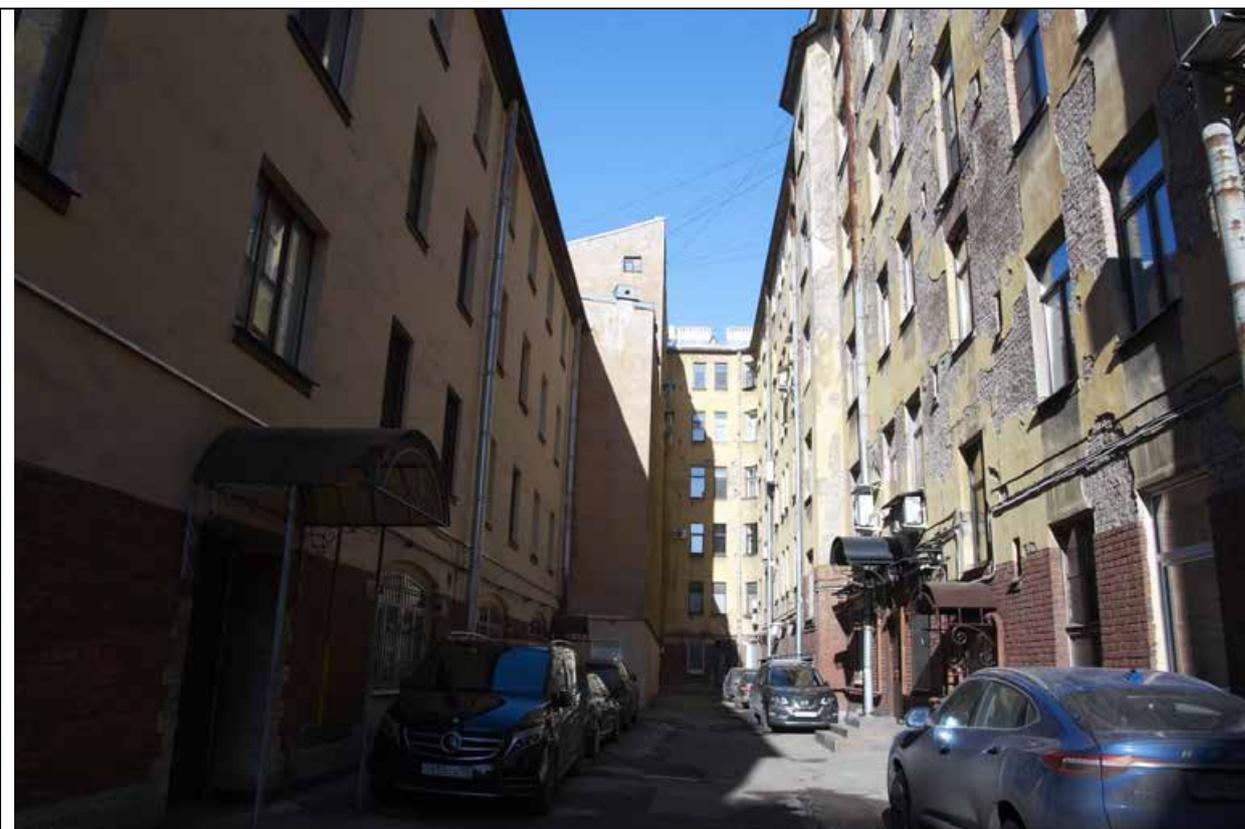


Фото 3. Общий вид внутреннего двора, расположенного ближе к Щербакову переулку.



Фото 4. Общий вид центрального внутреннего двора.



Фото 5. Общий вид внутреннего двора, расположенного ближе к ул. Рубинштейна.



Фото 6. Фрагмент северо-восточного дворового фасада с окнами квартиры № 653 (6 (верхний) этаж).



Фото 7. Общий вид внутреннего двора, расположенного ближе к ул. Рубинштейна.

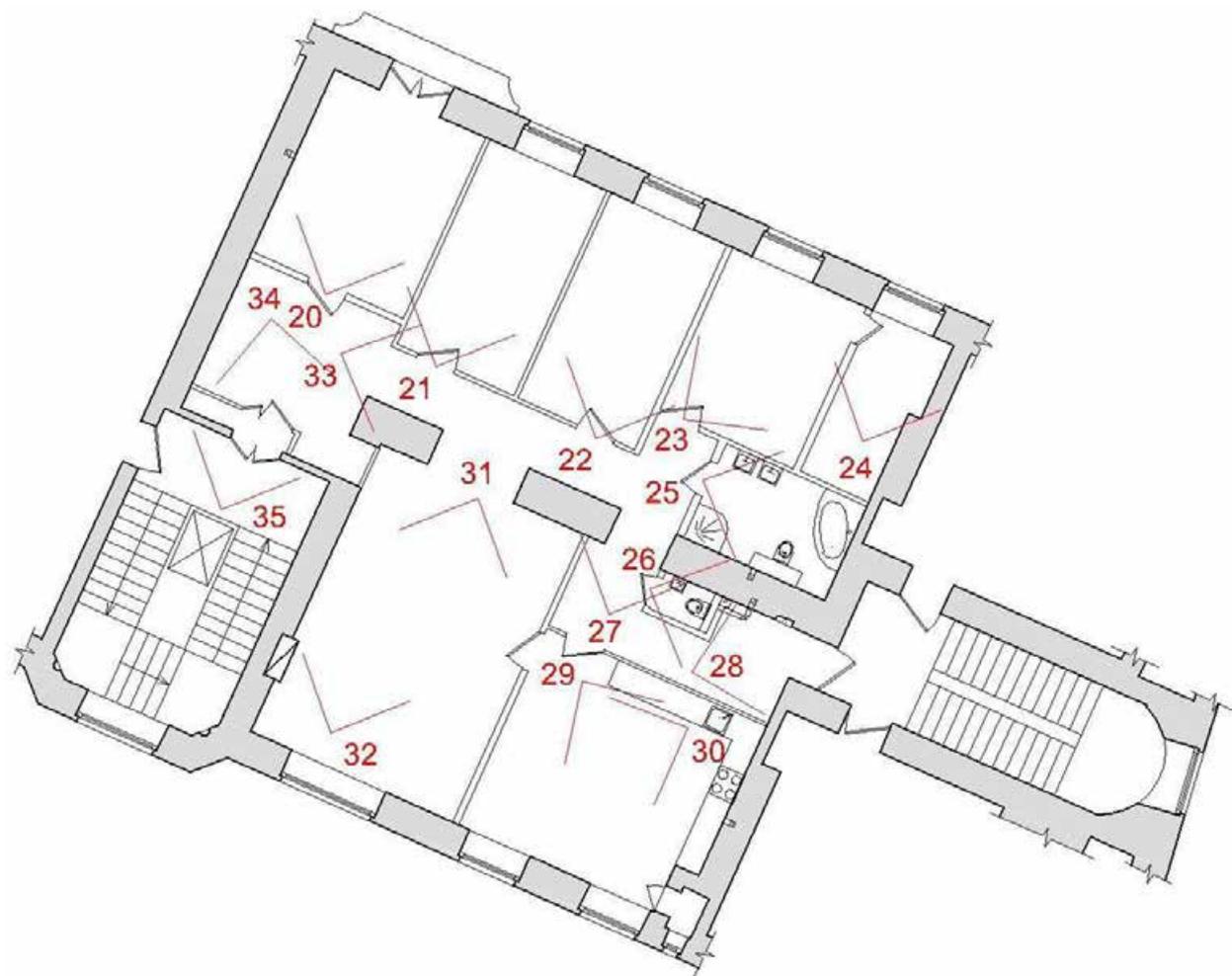


Фото 8. Фрагмент юго-западного дворового фасада с окнами квартиры № 653 (6 (верхний) эт.).



Фото 9. Лицевой фасад по улице Рубинштейна.

Схема фотофиксации помещений квартиры № 653



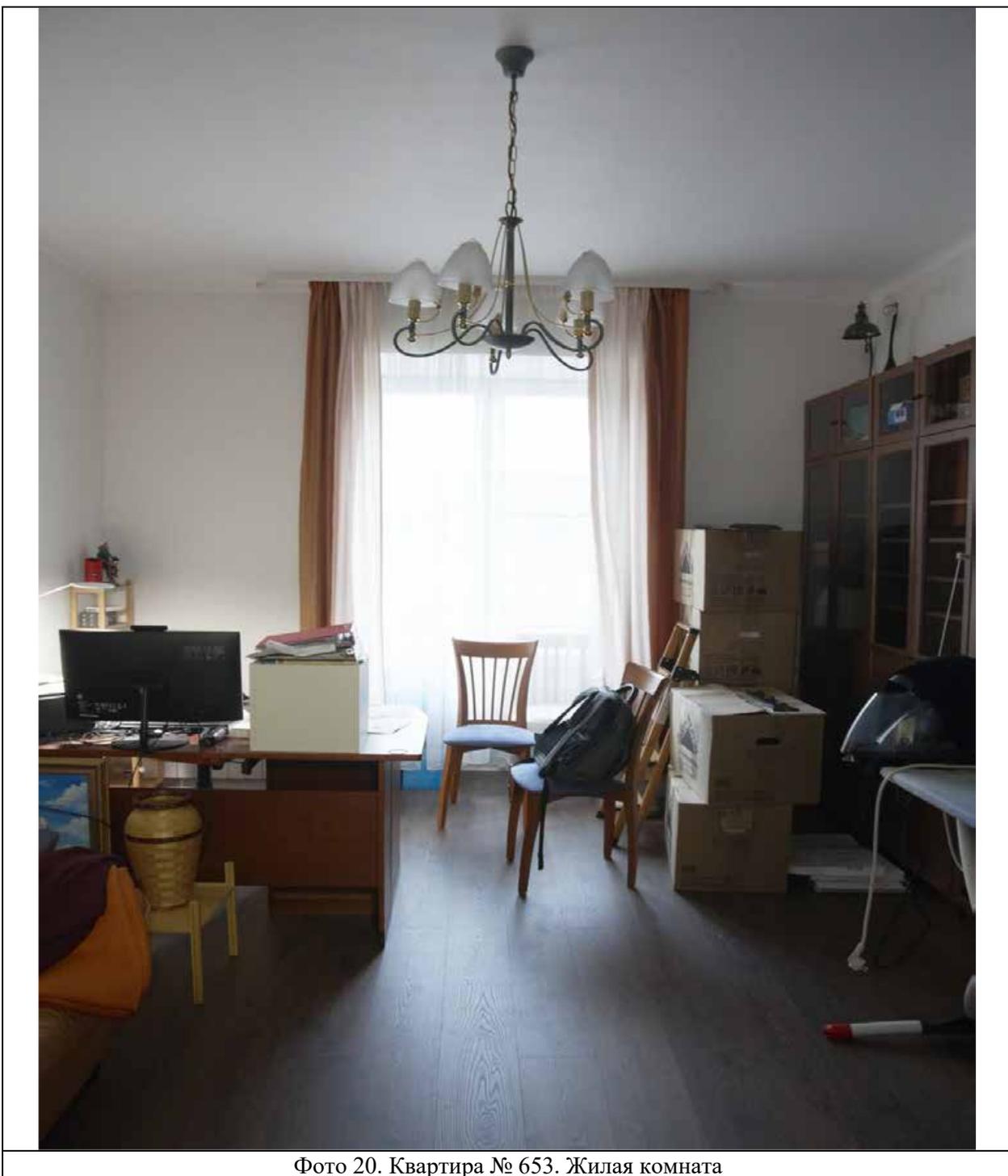


Фото 20. Квартира № 653. Жилая комната

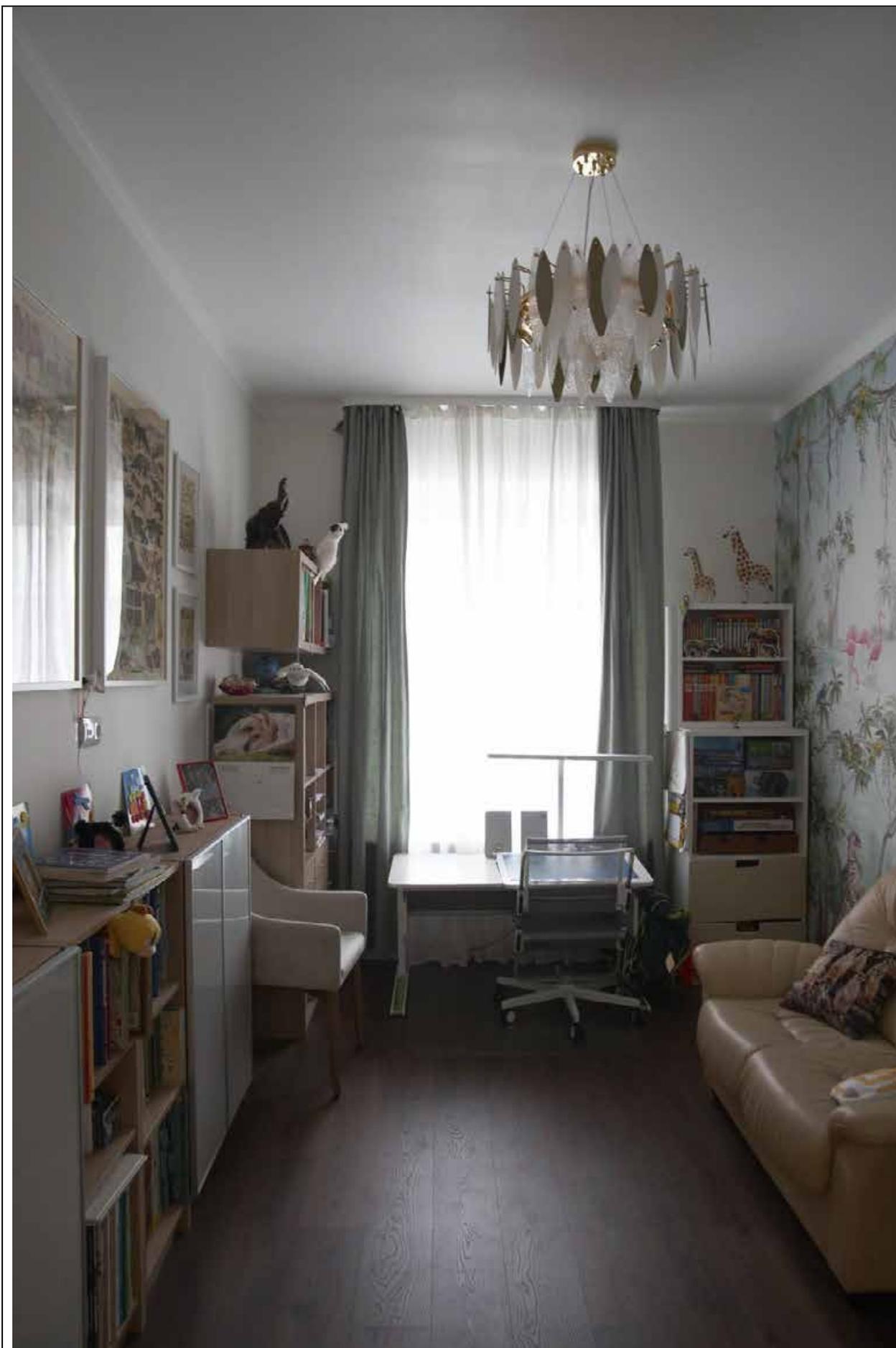


Фото 21. Квартира № 653. Жилая комната



Фото 22. Квартира № 653. Жилая комната.

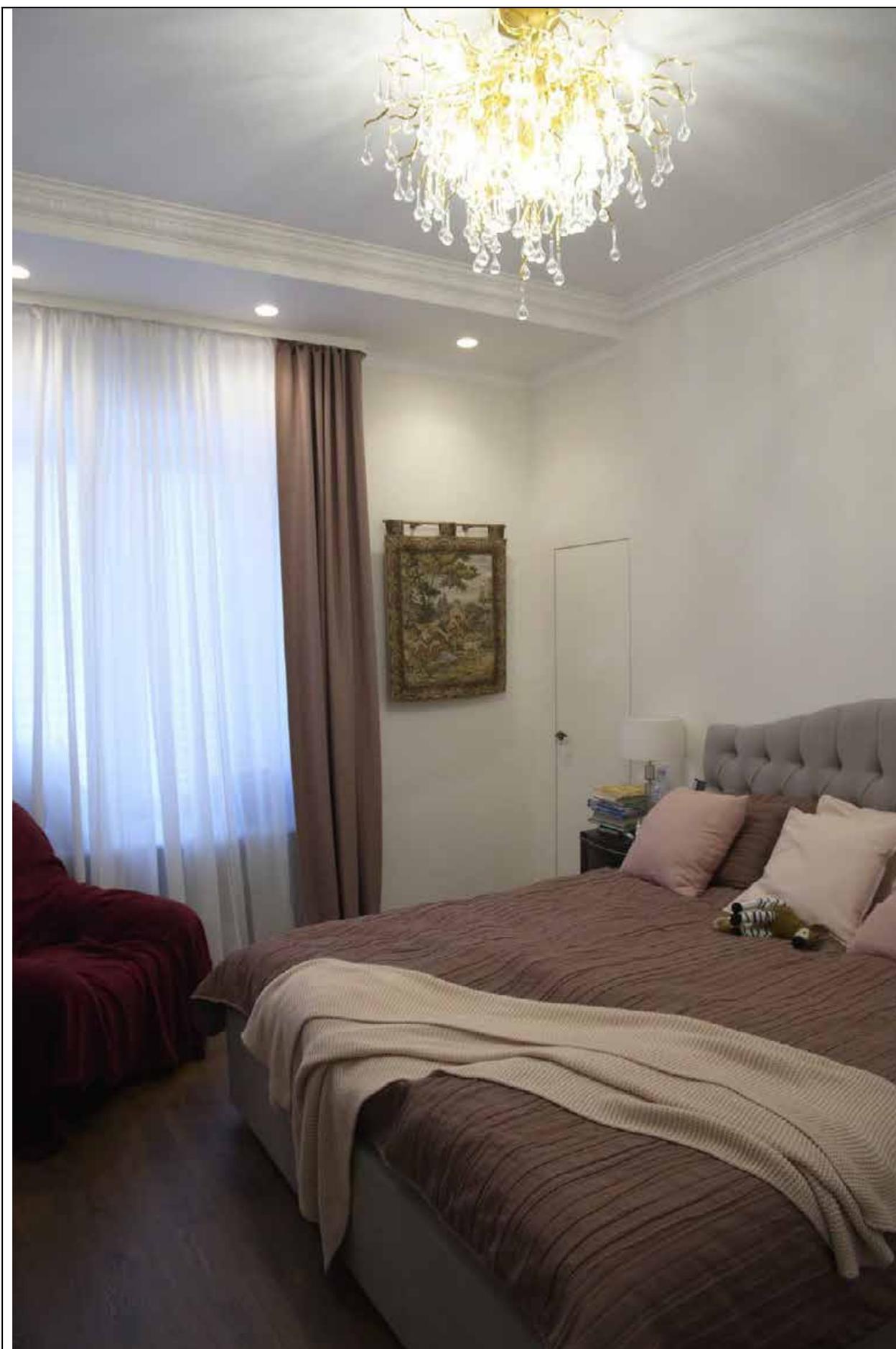


Фото 23. Квартира № 653. Жилая комната.

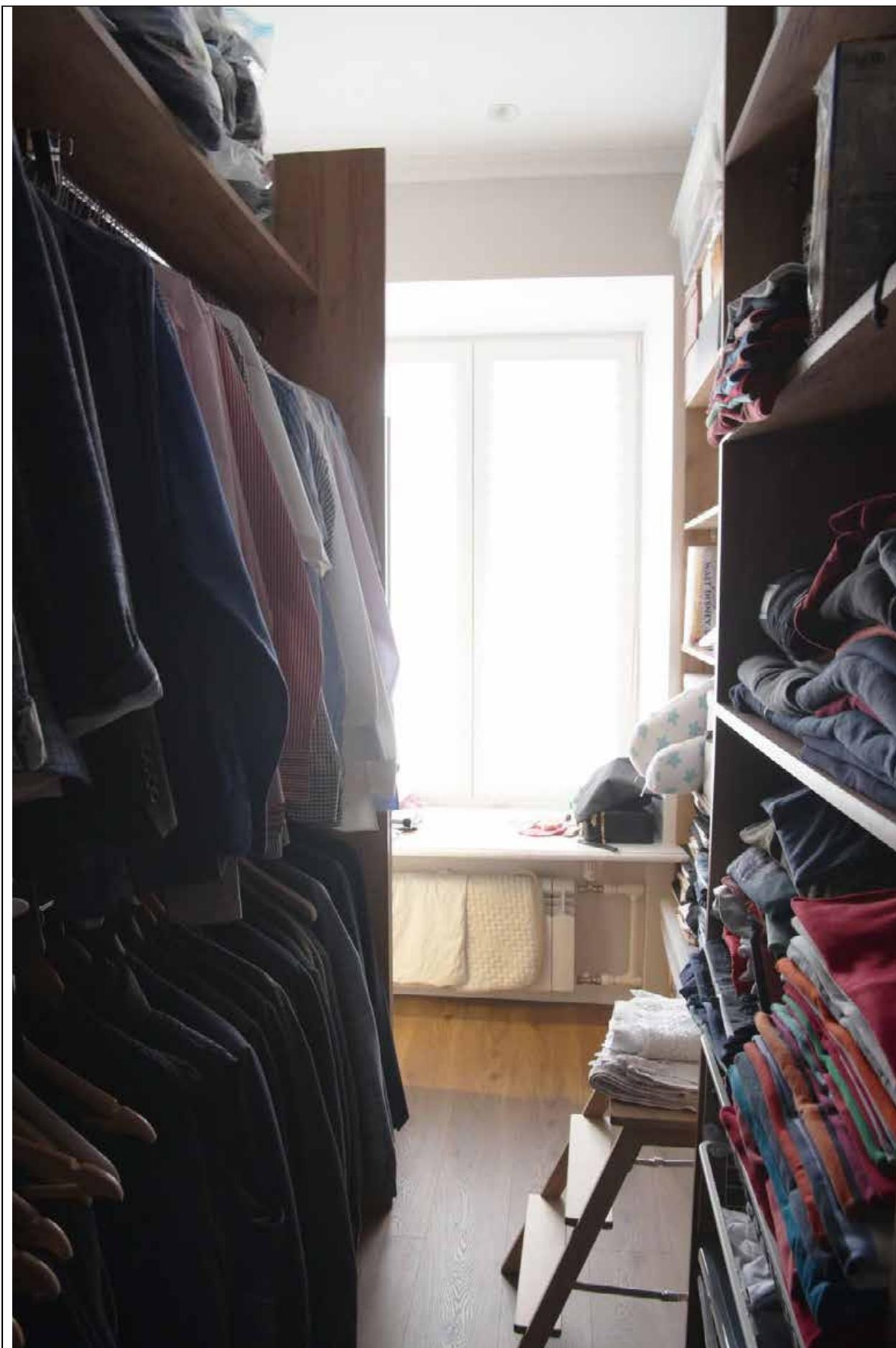


Фото 24. Квартира № 653. Гардеробная.



Фото 25. Квартира № 653. Ванная комната.



Фото 26. Квартира № 653. Туалет.

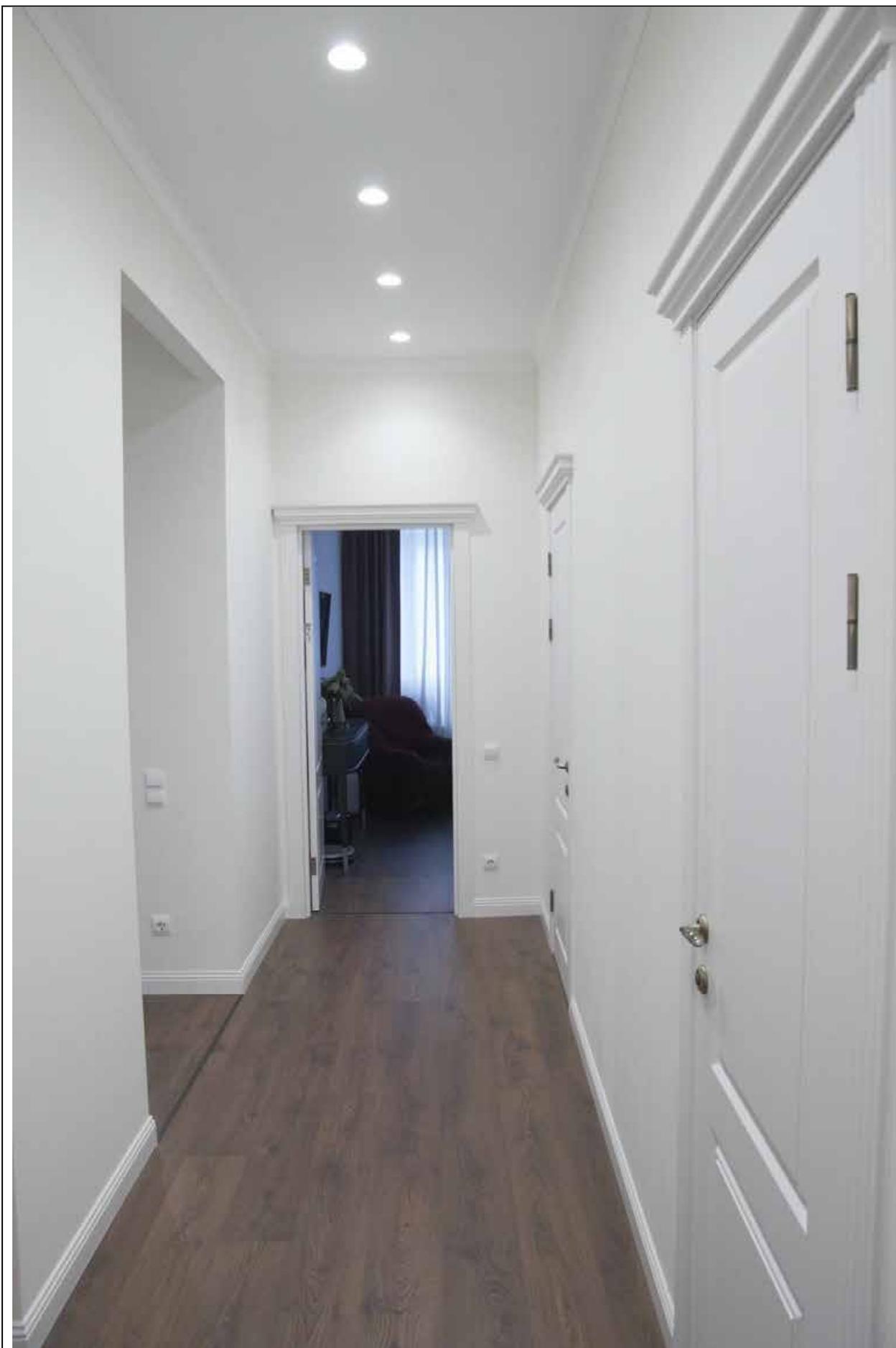


Фото 27. Квартира № 653. Коридор.

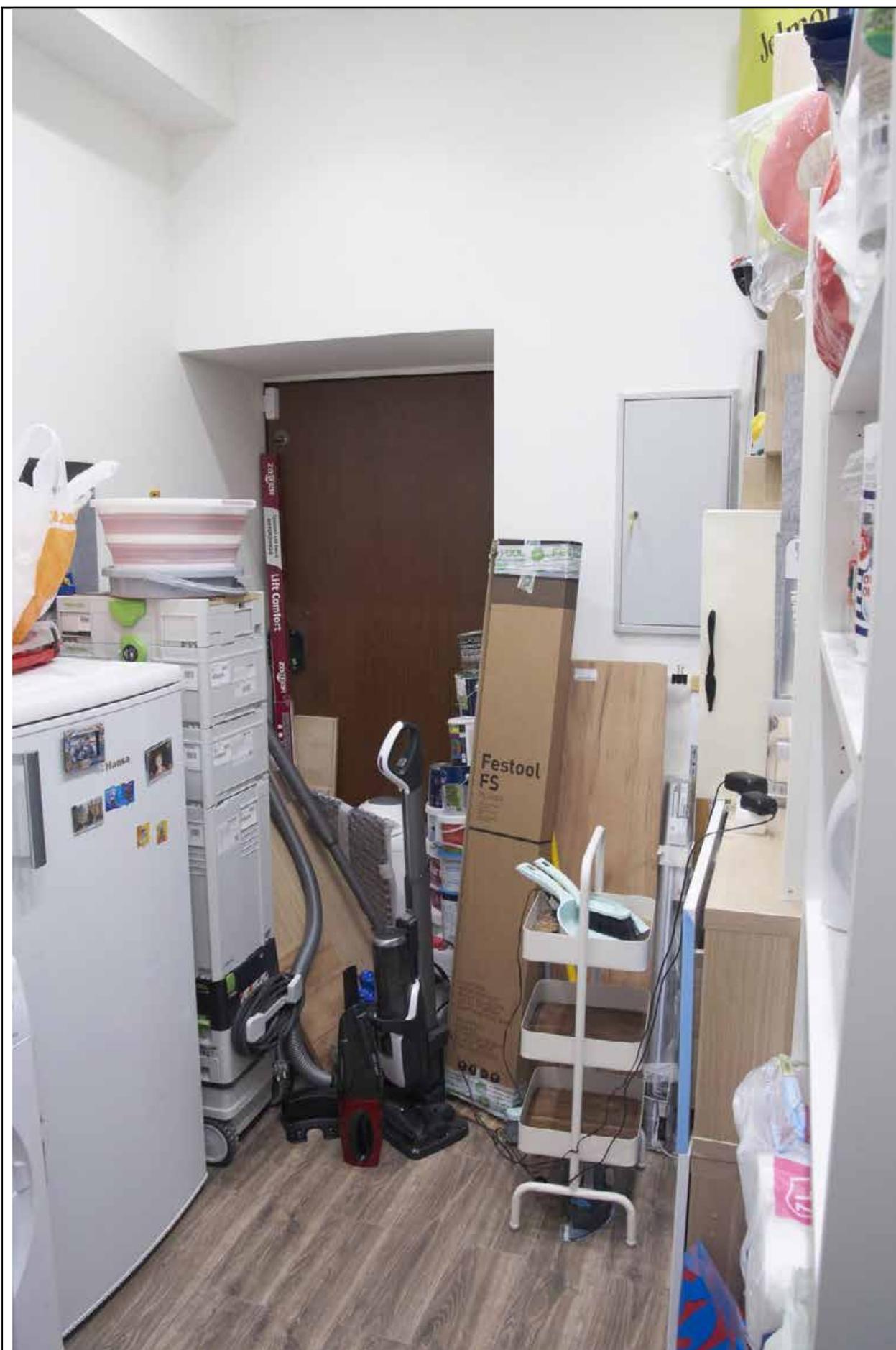


Фото 28. Квартира № 653. Коридор, выход на черную лестницу.



Фото 29. Квартира № 653. Кухня - столовая.

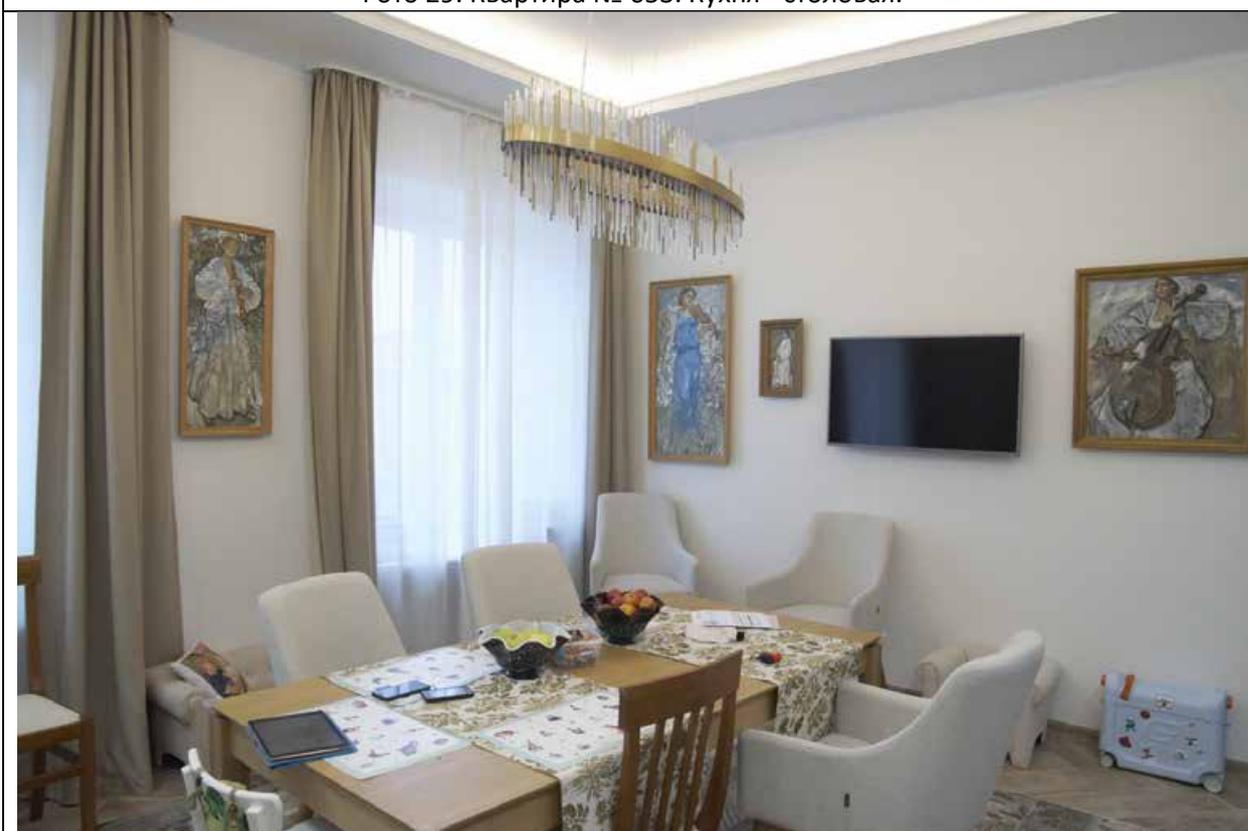


Фото 30. Квартира № 653. Кухня - столовая.

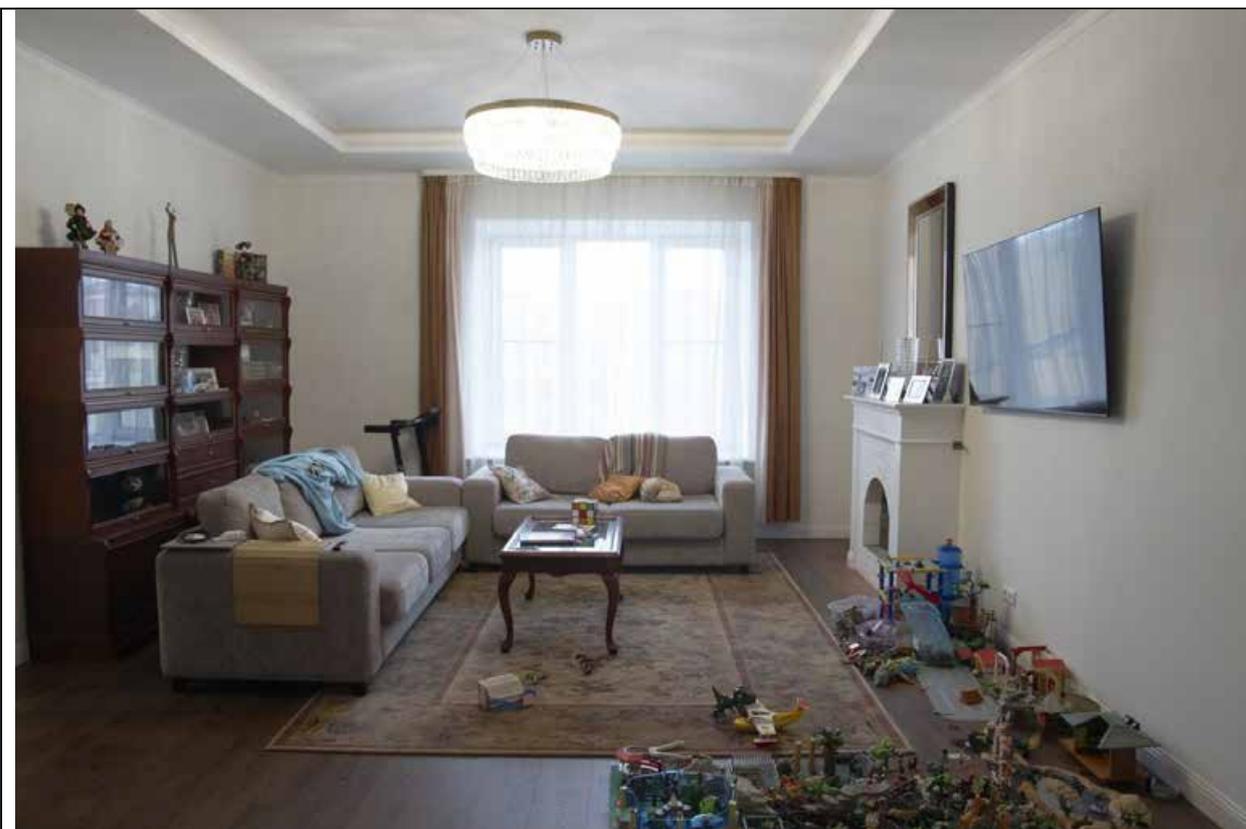


Фото 31. Квартира № 653. Жилая комната.

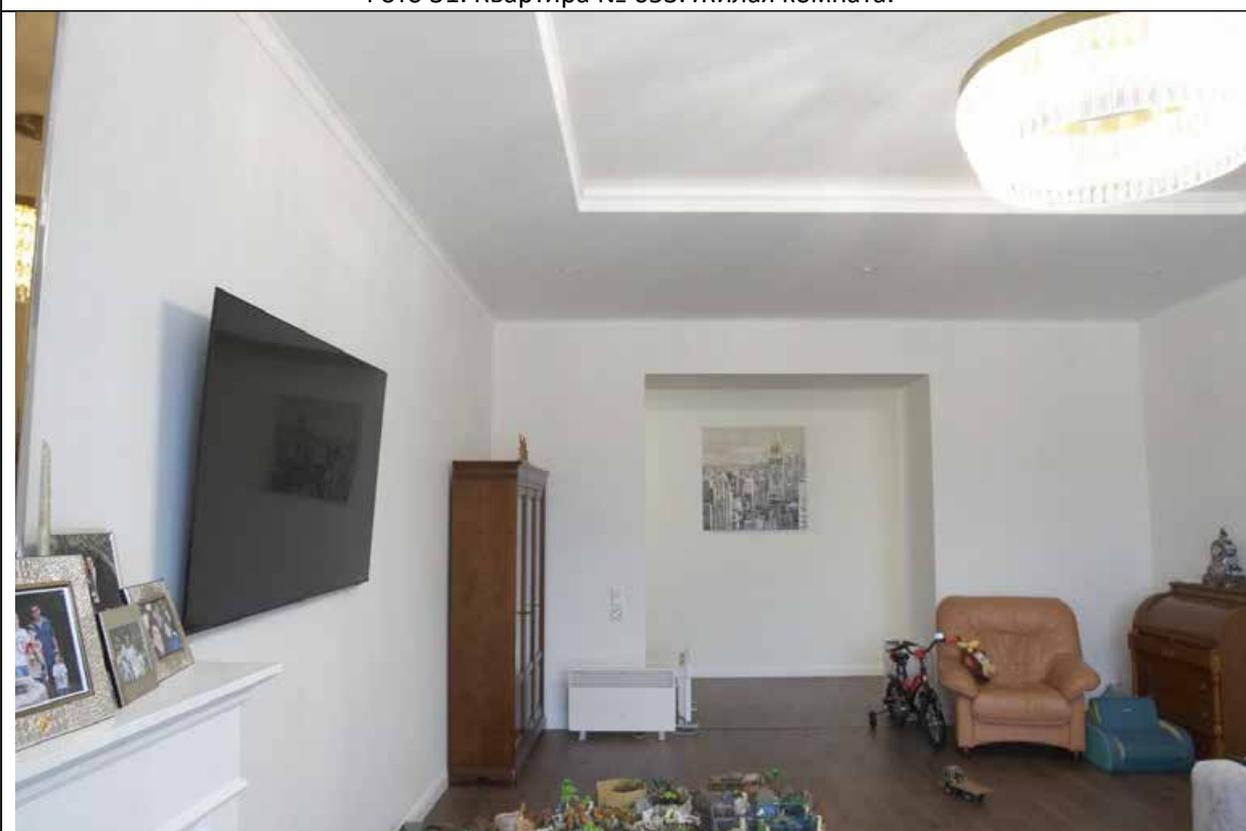


Фото 32. Квартира № 653. Жилая комната.

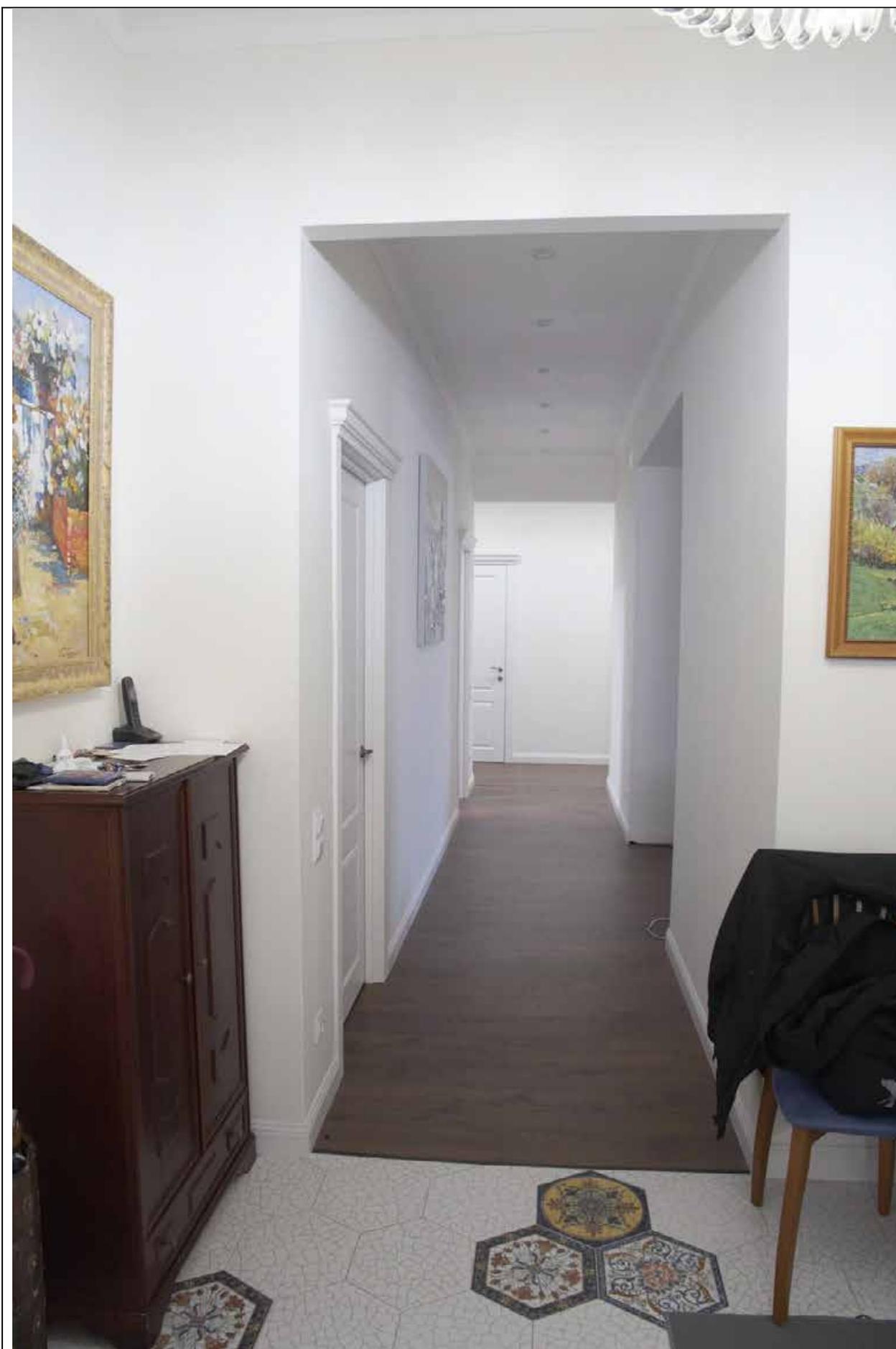


Фото 33. Квартира № 653. Коридор.

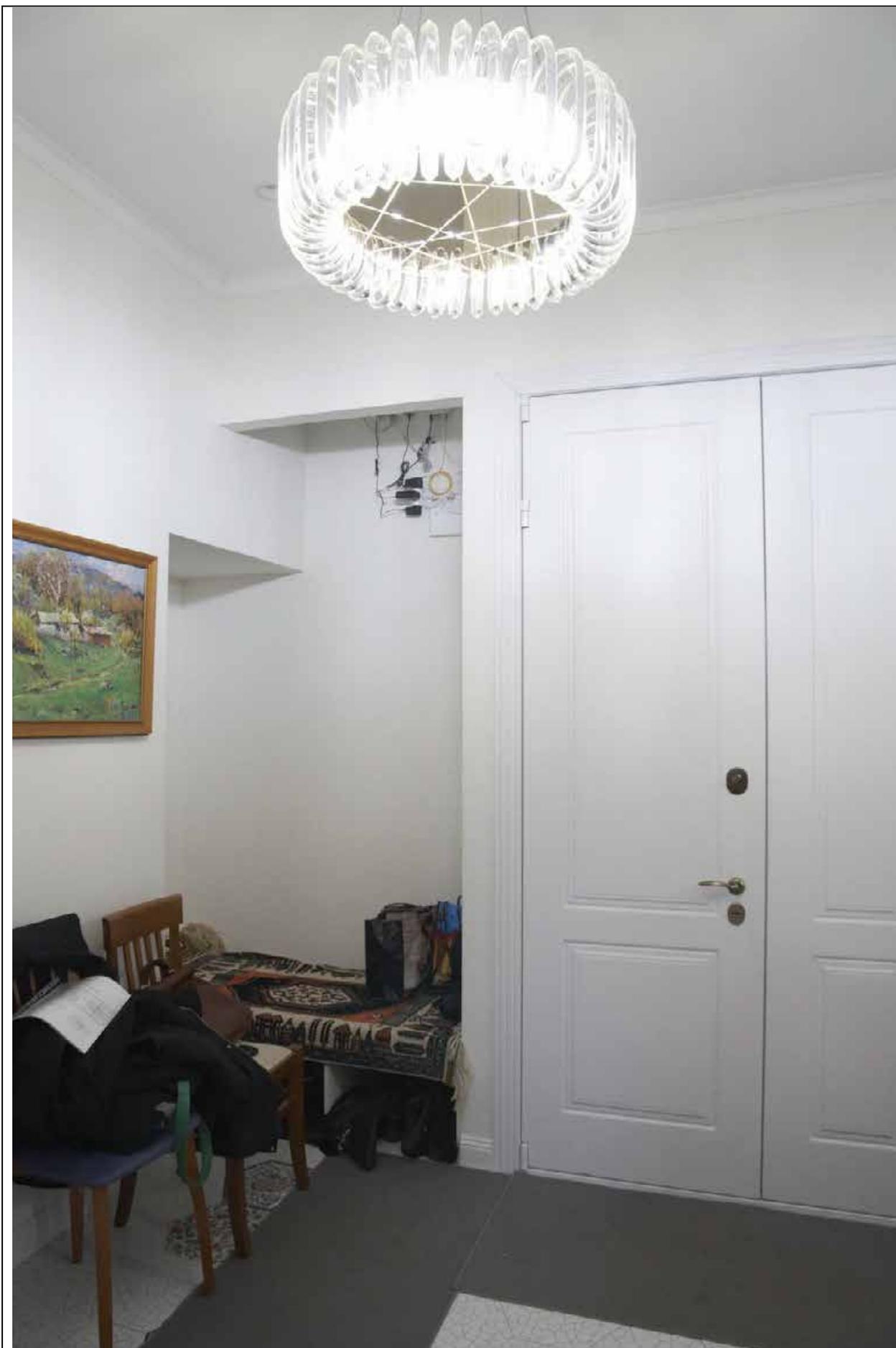


Фото 34. Квартира № 653. Коридор. Входной тамбур.



Фото 35. Квартира № 653. Входная дверь с парадной лестницы.

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Технический паспорт на квартиру № 653, расположенную по адресу: Санкт Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, от 31.08.2020

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 2149/20



Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна

дом № 15-17 корпус _____ кв. № 653

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1910

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (6-7, в том числе мансарда) , _____ , _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные балки с , деревянные балки с , металлические
деревянным заполнением, деревянным заполнением, балки с бетонным
металлические балки с металлические балки с заполнением
бетонным заполнением бетонным заполнением подвальных
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>6</u>	этаже, состоит из	<u>5</u>	комнат,
жилой площадью	<u>122,9</u>	кв.м., общей площадью	<u>170,4</u>	кв.м., высота
			<u>3.14</u>	м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

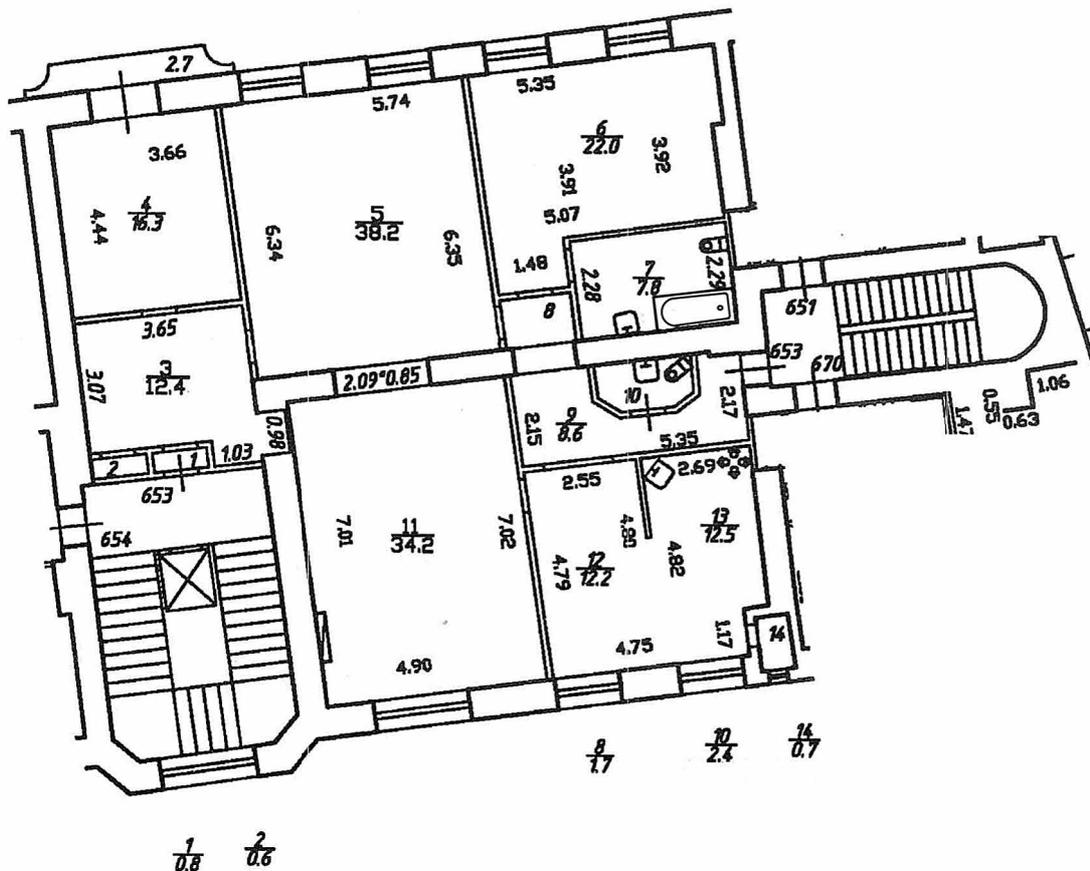
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2020 года составляет 933344 (Девятьсот тридцать три тысячи триста сорок четыре) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	тамбур	0.8		0.8			
2	2	шкаф	0.6		0.6			
3	3	коридор	12.4		12.4			
4	4	комната	16.3	16.3		2.7	0.8	балкон
5	5	комната	38.2	38.2				
6	6	комната	22.0	22.0				
7	7	совмещенный санузел	7.8		7.8			
8	8	коридор	1.7		1.7			
9	9	коридор	8.6		8.6			
10	10	совмещенный санузел	2.4		2.4			
11	11	комната	34.2	34.2				
12	12	комната	12.2	12.2				
13	13	кухня	12.5		12.5			
14	14	кладовая	0.7		0.7			
Итого			170.4	122.9	47.5	2.7	0.8	

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Дополнительные сведения: _____

Технический паспорт составлен по состоянию на _____

31 августа 2020 года

(дата обследования)

Исполнитель _____

(Филь С.И.)

02 сентября 2020 года

(дата изготовления)

Проверил _____

Начальник филиала ГУП «ГУИОН» -
ПИБ Центрального района

(Дателъбаум Л.Ю.)
(Ф.И.О.)

Н.В.Крайнова
(Ф.И.О.)



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Распоряжение КГИОП от 26.01.2012 г. № 10-47 и Распоряжение №10-145 от 07.04.2014 г. о перечне предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», (г. Санкт-Петербург. Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А, Ц)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2012№ 10-47

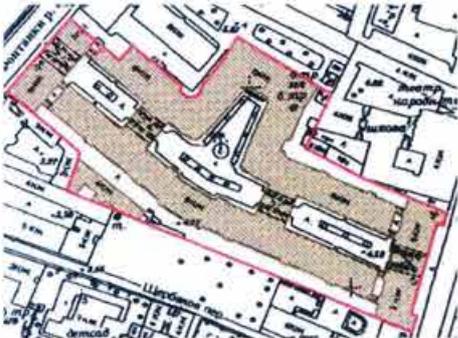
**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Толстого»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А, Ц, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

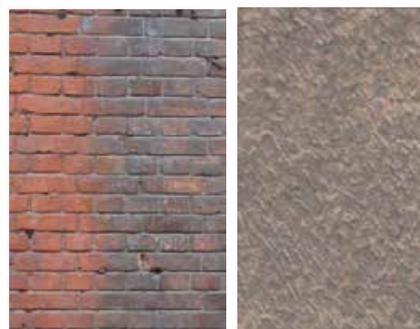
Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Толстого»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литеры А, Ц
ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балкон);</p> <p>два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные);</p>	   

		<p>эркеры – количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении);</p> <p>четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения);</p> <p>четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>перекрытия – тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть);</p> <p>перекрытия – тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части);</p>	 

		<p>парадные лестницы № 1-15 – местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);</p> <p>парадные лестницы № 1-15 – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментом по верхнему краю);</p> <p>пилоны – количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды).</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в	

уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка;
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска);



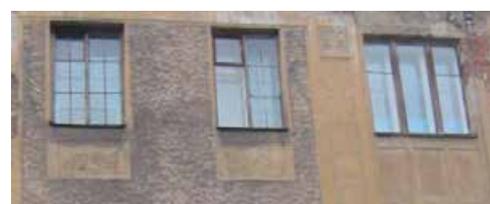
проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

балконы – количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок



(вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;

ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазами);



орнаментированные вертикальные
филенки фактурной штукатурки;



створы ворот и двух калиток – вид
материала (металл), техника
исполнения (ковка), рисунок
(прямоугольные секции, завитки,
пальметы);



флагодержатели – количество (четыре),
местоположение (между 1-м и 2-м
этажом, по сторонам от дверных
порталов), конструкция (пристенная
часть в форме восьмерика с вписанным
в него овалом, от него отходят две цепи,
крепящиеся к стене маскаронами и
полый стержень), вид материала
(металл), техника исполнения (ковка,
литье);



фонарь – количество (один),
местоположение (центральная часть
воротного проезда), конструкция
(подвесной, в форме сложного
многогранника), способ крепления (на
центральной цепи и растяжках), вид
материала (черный металл), техника
исполнения (ковка);



фонари – количество (четыре),
местоположение (боковые части
воротного проезда), конструкция
(подвесной, в форме восьмигранника с
шишечкой на конце), способ крепления
(на цепи), вид материала (черный
металл), техника исполнения (ковка);

таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);

межэтажный карниз с дентикулами;

гладкий фриз в завершении;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

мансардный этаж;

лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:

вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);





балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;



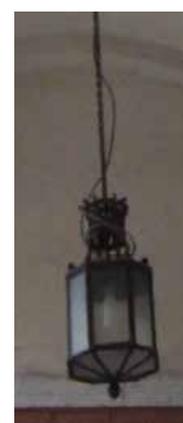
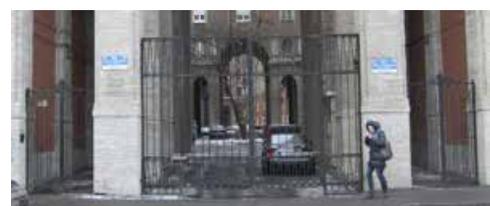
ниши – количество (три), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазами);

створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы);

флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);

фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный



металл), техника исполнения (ковка);

орнаментированные вертикальные
филенки фактурной штукатурки;

лепное оформление верхней части
лопаток;

квадратные и прямоугольные филенки в
подоконном пространстве, с лепным
орнаментом, в том числе с
изображением вазонов;

межэтажный карниз с дентикулами;

гладкий фриз в завершении;

венчающий профилированный карниз;

мансардный этаж;

дворовые фасады:

лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:
вид материала и характер отделки
фасада - сочетание гладкой и зернистой
штукатурки, красного кирпича (в
уровне 1-2-го этажей), песчаника и
известняка;

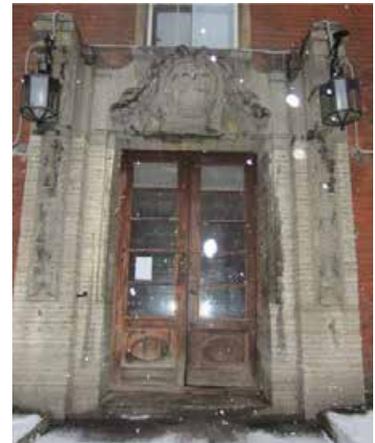
вид материала и характер отделки
цоколя – скобы из известняка;





дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте – количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка);



оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;



фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи, с тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

лопатки с орнаментом фактурной штукатурки;



профилированный межэтажный карниз;

орнаментальный фриз «бегущая волна»;

квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов;



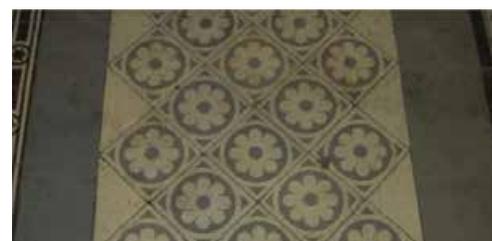
		<p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>мансардный этаж.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестницы № 1-15:</p> <p>декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру;</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	   

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);

историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска);

витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент);

покрытие полов вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром);



		<p>квартира № 108, комната площадью 22, 8 кв. м.:</p> <p>витраж фрамужный - конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 164: дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с ромбовидной растекловкой, крайние створки - трехчастные), вид материала (дерево – дуб), ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с декоративным переплетом);</p> <p>квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной</p>	
--	--	---	--

		<p>формы с центральным ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом, козырек на стойках);</p> <p>квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>витражи фрамужные - количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.:</p> <p>витраж – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец), оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами, в левой фрамуге – рисунок свинцовой протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру);</p> <p>квартира № 359, комната № 17 площадью 23,7 кв. м.:</p> <p>витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 452, комната площадью 27,1 кв. м.:</p> <p>витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.:</p>
--	--	--

		<p>вitraжи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овалы кабошоны);</p> <p>квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла офактуренные);</p> <p>комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части пересекающиеся планки, в боковых створках - композиции из овалов и вогнутых планок, в центральных створках мелкая расстекловка);</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта, розетки, в углах растительный орнамент и раковины;</p> <p>оконный прибор – количество (два), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная розетка;</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с травлением по периметру в виде узких полос);</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки).</p>	
--	--	--	--

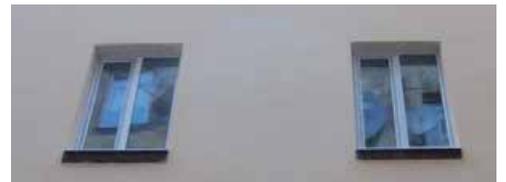
ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала покрытия (листовая сталь);</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа);

профилированный венчающий карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

7 АПР 2014№ 10-145

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 26.01.2012 № 10-47**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» (далее – Распоряжение), следующие изменения в части адреса объекта: изложить адрес объекта в пункте 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д.15-17, литера А, Ц, (наб. Фонтанки, 54)».

2. Начальнику отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП начальником управления государственного учета объектов культурного наследия

И. о. председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Толстого М.П.»

ЦТ-Р-0140

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Трун Б.М. Кириков

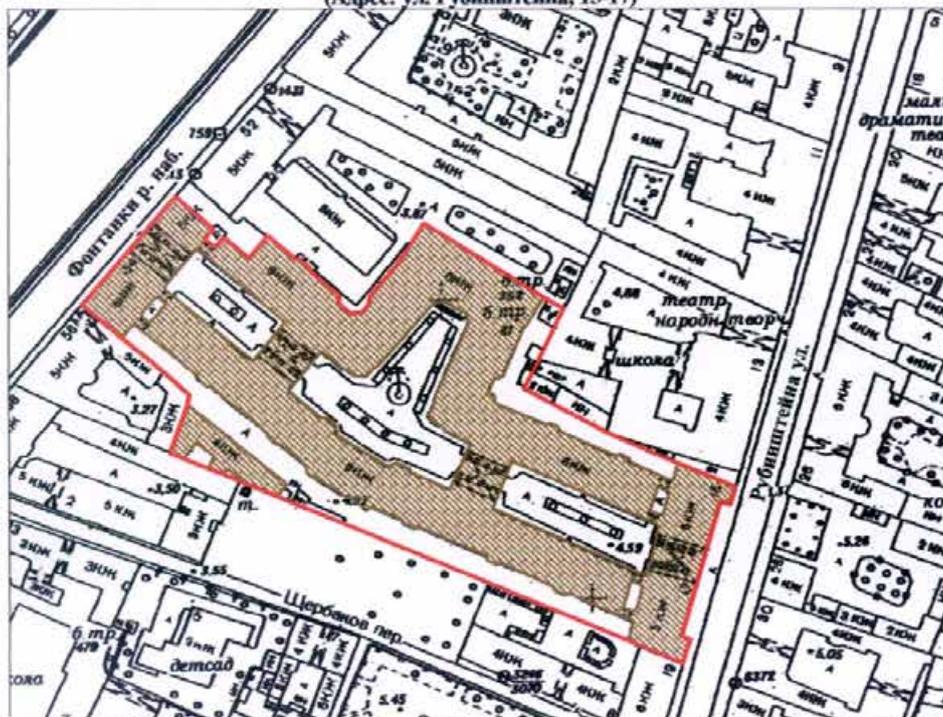
М.П.

31 - августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Доходный дом Толстого М.П."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17

(Адрес: ул. Рубинштейна, 15-17)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ /

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Приказ Минкультуры РФ от 05.08.2016 № 36213-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 36213-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Толстого (фасады)», 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», 1910 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, улица Рубинштейна, дом 15–17, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610430980005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

**Паспорт объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Толстого», составленный 12.08.2021**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610430980005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывший дом Толстого

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора; крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь); два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балкон); два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные); эркеры - количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении); четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения); четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; перекрытия - тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть); перекрытия - тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментами по верхнему краю); пилоны - количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовым орнаментом в верхней части); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы - количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели - количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмигранника с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь - количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника

оформления (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (три),

положение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерки с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; лепное оформление верхней части лопаток; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж; дворовые фасады: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте – количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи, с тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); лопатки с орнаментом фактурной штукатурки; профилированный межэтажный карниз; орнаментальный фриз «бегущая волна»; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; профилированный венчающий карниз. мансардный этаж. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров лестницы № 1-15: декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении

(ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);
 проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление
 (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция
 (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой,
 полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево),
 покрытие (краска); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение,
 габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов –
 конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление
 (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие
 (краска); витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала
 (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент); покрытие полов
 вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая,
 серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром); квартира № 108, комната
 площадью 22, 8 кв. м.: витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло
 белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре –
 вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и
 по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 164: дверной проем –
 конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение
 дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с
 ромбовидной расстекловкой, крайние створки – трехчастные), вид материала (дерево – дуб),
 ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с
 декоративным переплетом); квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.: камин –
 местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной формы с центральным
 ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал
 облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом,
 козырек на стойках); квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.: витражи фрамужные –
 количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с
 рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две
 полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам –
 желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.: витраж
 – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец),
 оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами,
 в левой фрамуге – рисунок свинцовой протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с
 зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру); квартира № 359,
 комната № 17 площадью 23,7 кв. м.: витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный),
 материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая
 полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые
 стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 452,
 комната площадью 27,1 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация
 (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по
 периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых –
 рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);
 квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два),
 конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом),
 оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые
 протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые
 овальные кабошоны); квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты,
 конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги,
 левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла
 офактуренные); комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция
 (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части
 пересекающиеся планки, в боковых створках – композиции из овалов и вогнутых планок, в
 центральных створках мелкая расстекловка); оконный прибор – количество (четыре),
 конструкция (фигурные ручки); комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление
 потолка – в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта,
 розетки, в уголках растительный орнамент и раковины; оконный прибор – количество (два),
 конструкция (фигурные ручки); комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление
 потолка – в центре лепная розетка; оконный прибор – количество (четыре), конструкция
 (фигурные ручки); комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция,
 материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из
 прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с
 травлением по периметру в виде узких полос); оконный прибор – количество (четыре),

Конструкция (фигурные ручки). ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала окрытия (листовая сталь); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение. 3 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно- художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасада - открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Бывший дом Толстого"» № 10-47 от 26.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47" № 10-145 от 07.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7 (семь) листа(ов)

Рубиновская К.А.



1

Содержание

А. Иванов



Иванов А.

Иванов А.С.

Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Письмо КГИОП № 01-30-1526/21-0-1 от 13.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Печенкину А.Н.

5563045@mail.ru

13 АВГ 2021 №
На № 625924 от 27.07.21
Per. № 01-30-1526/21-0

КГИОП СПб

№ 01-30-1526/21-0-1

от 13.08.2021



Уважаемый Андрей Николаевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литеры А, Ц, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Также КГИОП сообщает, что охранное обязательство на квартиру № 653 отсутствуют

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727
Ю.А. Иванова
(812) 312-76-20

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Выкопировка ПИБ ГУП ГУИОН фрагмента плана 5 этажа здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

Решение Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891

Приложение
к решению № 891

- 2 -

- Калининский район (Красноводск, р-он)
- 13 Улицаревский пр., 47 - архитекторы Л.А. Ильин, А.И. Клейн,
и А.В. Розенберг Больница имени
Мечникова (фасады)
- Куйбышевский район
- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М. Перетяткович
и Н.Н. Веревкин, дом быв. страхового
общества "Саламандра".
- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С. Лялевич, бывш.
дом Мертенса.
- 16 Ул. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, бывш.
дом Толстого.
- Высотский район
- 17 Ул. Лесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, быв. дом Но-
беля.
- Октябрьский район
- 18 Ул. Герцена, 15 - архитектор М.М. Перетяткович, бывш. Русский
торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А. Боссе и М.Е. Месмахер,
Дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 39 - архитектор Ф.И. Лидваль, гостиница "Астория".
- Петроградский район
- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Э. Белогруд, бывш.
дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Э. Белогруд,
бывш. дом Гонценкича.
- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль,
бывш. дом Лидваля.
- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.В. Барца,
быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А. Эль, быв. дом
Белозерского.
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В. Засильев, А.И.,
Гоген, С.С. Кричицкий - Здание мечети.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, Ц «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А. Приспособление для современного использования квартиры № 653», выполненной ООО «СИТ» в 2022 г., шифр 22/11-П2

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН
ООО «СИТ» от 24.06.2019 № МКРФ 19268**



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19268 от 24 июня 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Современные
Инженерные Технологии»**

ООО «СИТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1117847705964**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7816528856**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192236, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 14, лит. А, пом. 5Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№824 от 24 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 19268** от **24 июня 2019 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)