

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

05 марта 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами А.Е. Аверьяновой, Н.Б. Глинской, М.Ф. Прокофьевым в составе экспертной комиссии (см. приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии), на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 10-02/22-ГИКЭ-01; № 10-02/22-ГИКЭ-02; 10-02/22-ГИКЭ-03 от 10 февраля 2022 г., в период с 10 февраля 2022 г. по 05 марта 2022 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «БЮРО А495». Юридический адрес: 127055, Москва, ул. Образцова, 7. ИНН 7716644513. Генеральный директор Юдич Ю.М.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	пенсионер, не имеет постоянного места работы, аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032 (п.1)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 7802368539; Аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); внесение изменений – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее

	Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН организации 7802368539; Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии

Аверьянова А.Е.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

6. Цель и объект экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанной ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД), в составе:

Номер раздела/тома	Марка чертежей (шифр)	Наименование
Раздел I	20/20/ОАЭ/223/ЕД-ПР	Предварительные работы
Книга 1	20/20/ОАЭ/223/ЕД-ПР	Исходно-разрешительная документация
		Предварительные исследования
		Фотофиксация существующего состояния объекта
Раздел II	20/20/ОАЭ/223/ЕД-КНИ	Комплексные научные исследования
Книга 1	20/20/ОАЭ/223/ЕД-КНИ-ОЧ	Архитектурные обмеры
Книга 2	20/20/ОАЭ/223/ЕД-КНИ-ТО	Инженерно-техническое обследование
Раздел III	20/20/ОАЭ/223/ЕД-П	Проектная документация
Том 1		Проект реставрации
Книга 1	20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-ПЗ	Пояснительная записка
Книга 2	20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-АР	Архитектурные решения
Книга 3	20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-КР	Конструктивные решения
Книга 4	20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-ПОР	Проект организации реставрации
Книга 5	20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-СМ	Сметная документация

7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД);

- Копия распоряжения КГИОП от 25.07.2014 №10-419 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение № 5);

- Копия распоряжения КГИОП от 13.08.2014 №10-482 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (см. приложение № 5);

- Копия распоряжения КГИОП от 27.08.2014 №10-528 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»; (см. приложение № 5);

- Копия распоряжения от 20.10.2017 № 07-19-397/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. приложение № 5);

- Копия Паспорта объекта культурного наследия, составленного 16.12.2021 г. (приложение № 5);

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1024-2 от 25.10.2018 г (копия) (см. приложение № 4);

- Копия Технического паспорта объекта (сост. 06.12.2006 г.) и поэтажные планы (см. приложение № 6);

- Кадастровый паспорт земельного участка от 28.10. 2009 г. № 15563 (см. приложение № 9);

- Свидетельство о праве бессрочного (постоянного) пользования землей серия ГР №040093, выдан 05.12.2000 г. (см. приложение № 7);

- План земельного участка от 18.02.2000 г. (см. приложение № 10);

- Свидетельство о государственной регистрации права, серия 78-ВЛ № 162693 от 14.12.2000 г. (см. приложение № 8);

- Выписки из ЕГРН на здание от 01.02.2022 № 99/2022/765728258 и на земельный участок от 04.02.2022 № 99/2022/453256075 (см. приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с научно-проектной документацией по реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В процессе натурального осмотра объекта была проведена фотофиксация дворовых фасадов здания, включая общие виды и фрагменты.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Была подробно изучена и проанализирована краткая историческая справка, предоставленная экспертам вместе с проектной документацией, содержащая исторические сведения по строительной истории рассматриваемого объекта культурного наследия. В ходе ее подготовки были изучены фонды Архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГА НТД СПб, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №1,2).

Указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты

исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Собственник или пользователь объекта

Сведения о собственнике (пользователе) объекта приведены в Приложении № 7-9, 11.

10.2. Учетные положения:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., д. 7., имеет статус объекта культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП от 25.07.2014 № 10-419 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Наименование и адрес объекта согласно вышеназванному распоряжению: «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», 1807 г., Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., д. 7.

Современный адрес рассматриваемого здания, согласно ГУП ГУИОН: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А.

Границы рассматриваемого объекта культурного наследия были утверждены распоряжением КГИОП от 13.08.2014 №10-482.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден распоряжениями КГИОП: от 27.08.2014 №10-528.

Охранное обязательство утверждено распоряжениями КГИОП от 20.10.2017 № 07-19-397/17.

Паспорт объекта культурного наследия был составлен 16.12.2021 г.

11.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Объект культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7., лит. А. Здание было построено в 1911 году архитектором И.И. Яковлевым и названо в память 50-летия отмены крепостного права.

В ходе проведения историко-архивных и библиографических исследований исторические проектные и фиксационные чертежи фасадов, а также поэтажные планы не были выявлены.

В Российском государственном историческом архиве были обнаружены текстовые документы: переписка Техническо-Строительного Комитета с Министерством Внутренних Дел относительно сметы на строительство городского училищного дома. Среди документов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга были выявлены фотоизображения объекта культурного наследия, однако все изображения относятся ко второй половине XX и начала XXI века (см. приложение № 2. Историческая иконография, илл. 5-10). Иконография дворовых фасадов не выявлена.

Первые сведения об освоении Васильевского острова относятся к началу XVI века: в «Переписной окладной книге Вотской пятницы» 1500 года зафиксировано название «Васильев остров». Там же упоминалось, что остров населяли рыбаки, земли занимали пашни. В XVII веке владельцем острова был шведский военачальник Я. Делагарди, а сам остров был заселён вдоль Малой Невы, близ устья реки Смоленки и на ее правом берегу. Остров в XVII столетии носил название «Дамрхольм» - «Прудовый остров». Также существовало и финское название острова «Хирвисаари» - «Лосиный остров».

Как известно, Петр I задумывал устроить центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове. В 1716 году императором был утверждён проект архитектора Доминико Трезини, согласно которому весь остров был распланирован на параллельные улицы-линии, которые пересекали перпендикулярно расположенные проспекты. Планировочной осью стала просека, проложенная в 1710-х гг. от сада Меншикова до взморья (будущий Большой проспект). Застройка острова регламентировалась Петром I. Ширина улиц составляла 13 сажень (около 30 метров). Улицы Васильевского острова стали именоваться номерными линиями с 1718 года. Под «линией» подразумевалась одна сторона улицы, отделённая от другой каналом или дренажной канавой. Таким образом, на острове была запроектирована водная система для осушения местности, её водоснабжения, для борьбы с пожарами и наводнениями.

Участки вдоль Большой Невы и набережные предполагавшихся каналов отводились состоятельным дворянам с обязательным условием строить на своих участках каменные дома по «образцовым проектам». На западной оконечности острова был вырыт прямоугольный бассейн, Галерная гавань, с каналом для выхода в Финский залив. В 1740-х гг. сюда была переведена Гребная вервь. В этой части острова располагались склады, эллинги, мастерские и казармы морских служащих. Местность была от остальной части острова была отделена Смоленским полем. Название Смоленского поля на Васильевском острове существовало с начала XIX в. и было связано с тем, что оно находилось по соседству со Смоленским православным кладбищем. Восточная граница «поля» приходилась примерно на 22-ю линию Васильевского острова.

К середине XVIII века стало понятна невозможность сохранения административного центра города на острове из-за его изолированности. В 1727 году был сооружён Исаакиевский мост, соединивший Васильевский остров с левобережной частью города, на которой шло активное строительство. Постепенно остров утратил свою первоначальную роль, что повлекло за собой снижение темпов и масштабов строительства.

К началу XIX века основная застройка острова была деревянной. К первой трети XIX века стали появляться первые каменные дома. В начале 1830-х годов завершилось формирование ансамблей Стрелки и парадных набережных Невы. Однако, часть острова оставалась по-прежнему незастроенной, в т.ч. и Смоленское поле.

Во второй половине XIX века началось активное освоение свободных территорий, а также произошло уплотнение городской застройки. На острове стали появляться 6-7-этажные дома. Также в это время стала формироваться промышленная зона на западной оконечности острова. Наряду с постройкой жилых и промышленных зданий, велось строительство зданий для общественных учреждений, в том числе зданий учебных заведений.

К концу XVIII века в Санкт-Петербурге обучение детей осуществлялось в закрытых учебных заведениях, в уездных приходских училищах и в школах при инославных храмах. В августе 1802 года было учреждено Министерство народного просвещения, одной из задач которого стал вопрос о реорганизации системы образования.

В 1869 году более половины петербургских детей школьного возраста из низших сословий не посещали школу, для их образования в столице существовало лишь 5 уездных и 16 приходских училищ.

В 1872 году согласно новому положению об общем элементарном образовании 5 уездных училищ были преобразованы в городские. Обучение было платным, от 2 до 18 рублей в год. Учебный курс был проще, чем гимназический, но более обширным, чем в приходских училищах, и длился 4 года. Он включал в себя закон Божий, чтение и письмо, русский язык, церковно-славянское чтение, арифметику, практическую геометрию, историю, географию, а также черчение, рисование, танцы, пение, гимнастику.

В 1884 году классная система преподавания была заменена предметной. После успешного окончания училища можно было поступить без испытаний на 1-ый курс гимназии или реальной школы. В Санкт-Петербурге была 11 городских училищ в разных частях города.

В 1880-х годах начальные народные училища были переведены в ведение городского самоуправления. Город был поделён на участки между членами особых училищных комиссий, возглавляемых гласными Городской Думы. Член комиссии был попечителем училищного района.

Санкт-Петербург был единственным городом, где правительство предоставило органам городского управления вести надзор за учебной частью вместе с министерскими учреждениями.

В XIX веке городские школы как правило помещались в арендованных помещениях частных квартир. Траты на аренды были значительными, и городское общественное управление приняло решение о строительстве отдельных зданий для многоклассных училищ с квартирами для сдачи в аренду. Так плата за квартиры покрывала все школьные нужды.

Училищный дом на 22-ой линии Васильевского острова был построен в 1911 году по проекту архитектора И.И. Яковлева. Согласно проекту, было возведено пятиэтажное здание на подвалах. В помещениях училища должны были обучаться 1140 учеников в 15 классах с торговой школой. Проектных чертежей, как и фиксационных, не обнаружено. Из

документов Техническо-строительного комитета МВД известно, что лицевой фасад был упрощён, так как «для училищного здания на окраине города несколько богат».

В здании размещались учебный корпус Боткинского училища и торговая школа, с 1920-х гг. — школа и педагогический техникум, в 1941-45 гг. — госпиталь, с 1946 — мужская школа №4, с 1973 года — юридический факультет СПбГУ.

В 2005 году 1-ой мастерской НИИ «Спецпроектреставрация» был разработан и осуществлён проект реконструкции с застройкой внутреннего двора для размещения информационно-библиотечного центра. По этому проекту был перекрыт внутренний двор здания.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Здание Городского училищного дома представляет собой строение, состоящее: из пятиэтажного лицевого корпуса по красной линии улицы с воротным проездом с северной стороны, пятиэтажного юго-восточного Г-образного в плане корпуса; и северного флигеля в три этажа. Все корпуса образуют замкнутый внутренний двор, перекрытый световым фонарем в 2005 г.; также ризалит северного флигеля надстроен мансардой. К восточному дворовому фасаду примыкает одноэтажное каменное строение соседнего участка. Архитектурно-художественную отделку имеют только фасады лицевого корпуса, юго-восточного фасада соответствующего флигеля и фасады внутреннего двора.

По результатам технического обследования, проведенного в рамках комплексных научных исследований, представленных на экспертизу в составе проектной документации, установлено следующее (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

Фасады здания в осях Д-Б по осям 2/1, 3, 5

Фасад в осях Г/Д-В по оси 2/1 представляет собой лицевую часть поздней одноэтажной пристройки с цокольным этажом, выполненную в металлоконструкциях с материалами стен из современных теплоизоляционных материалов. Отделочный слой фасадной стены выполнен штукатурным слоем толщиной 5мм с последующей окраской по слою жесткой минераловатной плиты. Толщина стены с учетом всех отделочных материалов составляет 360 мм. Кровельные свесы, линейные покрытия и подоконные отливы выполнены из оцинкованного железа. Водоотводная система представлена в виде водосточных труб и желобов. В качестве отмостки выступает асфальтированный тротуар.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

- механические повреждения штукатурного и окрасочного слоя;
- волосные трещины по штукатурному слою;
- поверхностная коррозия металлоконструкций каркаса и лестниц.

Таким образом, в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 фасадная стена в осях Г/Д-В по оси 2/1 находятся в **работоспособном** состоянии, и нуждается в косметическом ремонте.

Фасад в осях Г/Д-В по оси 3 представляет собой лицевую часть исторического здания, в объеме 3-4-го этажей. Кладка стен выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаном растворе. Толщины наружных стен в уровне третьего этажа с учетом отделочных покрытий составляет 860 мм. Фасад оштукатурен и окрашен.

Кровельные свесы и подоконные отливы выполнены из оцинкованного железа. Водоотводная система представлена в виде водосточных труб и желобов.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация раздел 2, кн. 2 шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО):

- деструктивное разрушение окрасочного покрытия и верхнего слоя штукатурки;
- участки биоражений в местах интенсивного обводнения стен и постоянного воздействия влаги;
- волосяные трещины над перемычками, возникшие вследствие несоблюдения технологии штукатурных работ;
- вертикальные волосные трещины в районе проемов, возникшие в результате неравномерности осадок фундаментов;
- поверхностная коррозия металлоконструкций пожарной лестницы.

По фасадам здания в простенках между окнами, установлены блоки кондиционеров, являющиеся дополнительной причиной увлажнения стены.

Таким образом, по результатам проведенных натурных предпроектных исследований был сделан вывод в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011, что фасадная стена в осях Г/Д-В по оси 3 находятся в *ограниченно-работоспособном* состоянии, и нуждается в ремонтных и реставрационных работах.

Фасад в осях Д-Б по оси 5 представляет собой лицевую часть надстройки исторического объема в уровне 5-6-го этажей. Надстройка выполнена в каркасном исполнении с устройством ограждающих конструкций в осях Г/Д-Б из сэндвич панелей. В осях Д-Г/Д надстройка над существующим объемом выполнена с ограждающими конструкциями из керамического полнотелого кирпича. На момент обследования кирпичная стена не оштукатурена и не окрашена.

Кровельные свесы и подоконные отливы выполнены из оцинкованного железа.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

- поверхностная коррозия металлоконструкций пожарной лестницы и ходовых мостиков;
- отсутствие штукатурного отделки стен надстроенного объема из керамического кирпича.

Таким образом, по результатам проведенных натурных предпроектных исследований был сделан вывод в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011, что фасадная стена в осях Д-Б по оси 5 находятся в *работоспособном* состоянии.

Фасад здания в осях 11-1 по оси Д

Кладка стены выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаном растворе. Имеющиеся конструкции надстроек в осях 5/1-5 и в осях 2-1 выполнены из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе, в осях 5-2 – из газобетонных блоков. Все выполненные надстройки не имеют отделочных покрытий.

Стена гладкая, в осях 6-5/1 корпус имеет западение на 120 мм. В осях -11-8 на высоту 2800 от уровня планировки фасад скрыт кирпичным забором, расположенным по границе

двух участков и располагающимся на расстоянии 250 мм от фасадной стены. В осях 7/5-5/1 к зданию примыкает одноэтажное здание музея пожарного депо.

Подоконные отливы и линейные покрытия выполнены из оцинкованного железа. У наружной стены здания выполнен асфальтированный тротуар, выполняющий роль отмостки, за исключением осей 5/1-1, где отмостка отсутствует.

Результаты геодезических измерений, выполненных в рамках предпроектных исследований, отклонений фасадной стены от вертикали показали, что кладка стены выполнена с значительными отклонениями от вертикальной плоскости и превышают допустимые значения требований действующих нормативных документов. Наибольшие отклонения наблюдаются у оси 5/1 в объеме двух последних этажей, где стена имеет наклон в сторону помещений равный 250 мм.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

- хаотические волосяные трещины по всей площади штукатурной отделки фасада;
- наличие участков с деструктивным разрушением окрасочного покрытия и верхнего слоя штукатурки;
- участки биопоражений в местах интенсивного обводнения стен и постоянного воздействия влаги;
- волосяные трещины над перемычками;
- разрушение штукатурного слоя в зоне устройства технологических проемов;
- отсутствие штукатурной отделки стен надстроенных объемов;
- некачественно выполненное обрамление проема стальной обоймой в осях 2-1 в уровне последнего этажа;
- отклонения стен от вертикали, значительно превышающие допустимые значения.

По фасадам здания, в простенках между окнами, установлены блоки кондиционеров и система вытяжных труб, являющиеся дополнительной причиной увлажнения фасадов.

Таким образом, по результатам проведенных натурных предпроектных исследований был сделан вывод в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011, что фасадная стена в осях 11-1 по оси Д находятся в *ограниченно-работоспособном* состоянии, и нуждается в ремонтных и реставрационных работах.

Фасад здания в осях 5-1 по оси В

Кладка стены выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаном растворе. Имеющаяся конструкция надстройки в осях 5-2/1 выполнена из газобетонных блоков. В осях 3-2/1 к фасаду пристроена лифтовая шахта, с ограждающими конструкциями из сэндвич панелей. Выполненная надстройка оштукатурена и окрашена.

Кровельные свесы и подоконные отливы выполнены из оцинкованного железа. Водоотводная система представлена в виде водосточных труб и желобов.

У наружной стены выполнен асфальтированный тротуар, выполняющий роль отмостки.

Результаты геодезических измерений отклонений фасадной стены от вертикали, выполненных в рамках предпроектных исследований, показали, что кладка стены выполнена с значительными отклонениями от вертикальной плоскости и превышают допустимые значения требований действующих нормативных документов. Наибольшие

отклонения наблюдаются у оси 1. Данные отклонения находятся за пределами допустимых значений и нуждаются в детальном анализе на основании инструментального обследования с поверочными расчетами и в усилении (при необходимости). При этом стоит отметить, что на момент обследования, последствия данных отклонений в виде характерных трещин и разрушения кладки не зафиксированы.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

- хаотические волосяные трещины по всей площади штукатурной отделки фасада;
- деструктивное разрушение окрасочного покрытия штукатурки по всей площади фасада;
- участки биопоражений в местах интенсивного обводнения стен и постоянного воздействия влаги;
- магистральных трещин по стене, идущих на всю высоту стены, возникших вследствие неравномерности осадок здания.
- отсутствие законченного узла сопряжения двух надстроек, выполненных в разных материалах на пересечении осей 5/В.
- отклонения стен от вертикали, превышающие допустимые значения.

У оси 3 установлены блоки кондиционеров и система габаритных вытяжных труб, являющиеся дополнительной причиной увлажнения фасадов (см. фото №2 приложения П.1.).

Таким образом, по результатам проведенных натурных предпроектных исследований был сделан вывод в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011, что фасадная стена в осях 5-1 по оси В находится в *ограниченно-работоспособном* состоянии и нуждается в ремонтных и реставрационных работах.

Фасад здания в осях 1-5 по оси Г/Д

Кладка стен выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаном растворе. Конструкция надстройки в осях 1-5 выполнена из газобетонных блоков, керамического кирпича на цементно-песчаном растворе и сэндвич панелей.

У наружной стены выполнен асфальтированный тротуар, выполняющий роль отмостки. Кровельные свесы и подоконные отливы выполнены из оцинкованного железа. Водоотводная система представлена в виде водосточных труб и желобов.

Результаты проведенных в рамках предпроектных исследований геодезических измерений отклонений фасадной стены от вертикали показали, что кладка стены выполнена с значительными отклонениями от вертикальной плоскости и превышают допустимые значения требований действующих нормативных документов. Данные отклонения находятся за пределами допустимых значений и нуждаются в детальном анализе на основании инструментального обследования с поверочными расчетами и в усилении (при необходимости). При этом стоит отметить, что на момент обследования, последствия данных отклонений в виде характерных трещин и разрушения кладки не зафиксированы.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

- хаотические волосяные трещины по всей площади штукатурной отделки фасада;
- участки обрушения штукатурного покрытия;

- магистральных трещин по стене, идущих на всю высоту стены, возникших вследствие неравномерности осадок здания;
- не работающая водосточная система;
- механическое разрушение исторического карнизного свеса;
- отсутствие отделочных покрытий надстроек;
- отклонения стен от вертикали, превышающие допустимые значения.

Таким образом, по результатам проведенных натуральных предпроектных исследований был сделан вывод в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011, что фасадная стена в осях 1-5 по оси Г/Д находятся в *ограниченно-работоспособном* состоянии, и нуждается в ремонтных и реставрационных работах.

Фасад здания в осях Д-Г/Д по оси 1

Кладка стены выполнена полнотелым керамическим кирпичом на известково-песчаном растворе. Конструкция надстройки последнего этажа выполнена из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Стена надстройки не оштукатурена и не окрашена. У наружной стены выполнен асфальтированный тротуар, выполняющий роль отмостки.

Визуальный осмотр выявил следующие дефекты и повреждения (см. проектная документация: раздел 2, кн. 1, 2 - 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО/ОЧ):

- хаотические волосяные трещины по всей площади штукатурной отделки фасада;
- значительные по площади участки обрушения штукатурного покрытия;
- деструктивное разрушение окрасочного покрытия;
- отсутствие отделочных покрытий надстройки;

Таким образом, по результатам проведенных натуральных предпроектных исследований был сделан вывод в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011, что фасадная стена в осях Д-Г/Д по оси 1 находятся в *ограниченно-работоспособном* состоянии, и нуждается в реставрации.

10.5. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований.

Для приведения конструкций стен в работоспособное состояние необходимо выполнить ремонтные и реставрационные работы, в том числе:

- выполнить детальное обследование несущих фасадных стен в местах выявленных отклонений от вертикали, значительно превышающих допустимые и конструкций перекрытия к ним примыкающие, для оценки влияния выявленных дефектов на дальнейшую безопасную эксплуатацию здания или необходимость устройства усиления;
- выполнить укрепление кладки в местах силовых трещин системой спиральных анкеров DESOI с последующим восстановлением целостности кладки методом инъекции специальным составами;
- зачистить участки поражения стен плесенью с последующей обработкой биоцидными и гидрофобизирующими составами;
- демонтировать существующее штукатурное покрытие по всей площади фасадов, с последующим восстановлением по специально согласованному проекту;

- привести в работоспособное состояние поврежденные системы отвода дождевых вод;
- провести ревизию навесного оборудования и каналов. Не используемое оборудование – демонтировать;
- восстановить отмостку в местах ее отсутствия;
- зачистить металлические элементы ограждений, каркаса и лестниц от коррозии и восстановить их антикоррозионное покрытие;
- выполнить штукатурную отделку фасадов надстроенных объемов из газобетонных блоков и керамического кирпича по специально разработанному проекту;
- выполнить замену существующих кровельных свесов, линейных окрытий и подоконных отливов;
- восстановить окрасочный слой на основании принятых архитектурных решений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 1949. Н-14203. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы «Городского училищного лома в память 19 февраля 1861 года». ООО «ЛенСтройуправление» (ООО «ЛСУ»). СПб, 2013.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 1293. Оп. 106. Д. 121. 1910 г. О постройке здания для городского училища по 22-ой линии № 7 на ВО.

Ф. 1293. Оп. 170. Д. 13. По проекту на постройку городского училищного дома в г. Санкт-Петербург, на Васильевском о-ве, по 22-й линии, под № 7.

ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

Ф. 513. Оп. 101. Д. 109.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Том второй. СПб., 1996.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. СПб., 1996.
3. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.

4. Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. М.- СПб., 2008.
5. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
6. Строитель: Вестник архитектуры, домовладения и санитарного зодчества. 1898. № 3-4.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит А (реставрация дворовых фасадов)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) в составе:

Проект выполнен на основании:

- Договора № 20/20/ОАЭ/223/ЕД от 27.03.2020 г., а также Дополнительного соглашения № 4 к вышеназванному договору от 28.12.2021 г.;
- Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.08.2014 №10-528;
- Охранного обязательства, утвержденного распоряжением КГИОП от 20.10.2017 № 07-19-397/17;
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.10.2018 г. № 01-52-1024-2;

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология»;
- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;
- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 15.02.2020 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел III, книга 5, «Сметная документация» (шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-СМ) рассматривается настоящей экспертизой только в части видов и состава работ.

Анализ проектной документации.

Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация существующего состояния объекта (20/20/ОАЭ/223/ЕД-ПР).

В данном разделе представлены договор с заказчиком № 20/20/ОАЭ/223/ЕД от 27 марта 2020 г., техническое задание (приложение № 1 к Договору № 20/20/ОАЭ/223/ЕД); задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1024-2 от 25.10.2018; учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90- 01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской

Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

В соответствии с заданием КГИОП в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния дворовых фасадов объекта культурного наследия. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии дворовых фасадов объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 1. Архитектурный обмер. Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров дворовых фасадов для разработки проекта их ремонта и реставрации. Оценка фактического состояния фасадов проводилась в рамках визуального обследования здания.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику дворовых фасадов в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 2. Инженерно-техническое обследование. Техническое заключение по результатам обследования. Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД–КНИ-ТО.

В соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации было произведено визуальное и инструментальное обследование технического состояния дворовых фасадов здания в зоне проектирования, с целью определения комплекса мероприятий по выполнению их ремонта и реставрации. Результаты обследования приведены в разделе описания современного состояния объекта (см. разделы 10.4. и 10.5. настоящего Акта).

Техническое заключение по результатам обследования дополнено разделом комплексных технологических исследований по строительным и отделочным материалам, который включает в себя:

1. Результаты натурного обследования фасадов
2. Результаты лабораторных исследований
3. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов:
 - 3.1 Технологические рекомендации по реставрации кирпичной кладки;
 - 3.2 Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки фасадов здания;
 - 3.3 Технологические рекомендации по реставрации облицовки цоколя из Путиловского известняка;
 - 3.4 Технологические рекомендации по ремонту железобетонных конструкций (ступеней и площадок лестниц);
 - 3.5 Технологические рекомендации по замене и окраске водосточных труб, линейных покрытий, карнизных свесов, подоконных отливов.

Раздел III. Проектная документация. Том. 1. Проект реставрации. Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о конструктивных и архитектурных решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией.

Раздел III. Проектная документация. Том 1. Проект реставрации. Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-АР.

На основании задания КГИОП проектной документацией предусмотрен ремонт и реставрация дворовых фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года». Проектные решения разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований и включают в себя:

1. Реставрация гладкой штукатурной поверхности фасадов и окраска в осях 11-1 по оси Д, Д-Г/Д по оси 1, 1-3 по оси Г/Д, 5-1 по оси В, Г/Д-В по оси 3;
2. Реставрация штукатурных поверхностей оконных, дверных откосов и окраска в осях 11-1 по оси Д, Д-Г/Д по оси 1, 1-3 по оси Г/Д, 5-1 по оси В, Г/Д-В по оси 3;
3. Реставрация исторического венчающего карниза в осях 1-2/1 по оси Г/Д;
4. Воссоздание части утраченного исторического карниза в осях 2/1-3 по оси Г/Д;
5. Замена металлического окрытия карниза в осях 1-3 по оси Г/Д;
6. Замена металлических отливов исторических оконных проемов и устройство отливов новых оконных проемов;
7. Частичная замена и ремонт существующих кровельных свесов и линейных окрытий на всех проектных фасадах;
8. Устройство водосточных труб в осях 1-3 по оси Г/Д;
9. Ремонт штукатурных поверхностей современных фасадов в осях Г/Д по оси 2;
10. Ремонт, штукатурка и окраска поздних надстроек из кирпича и газобетонных блоков в верхней части фасадов в осях 5/1-1, Д-Г/Д, 1-4 по оси Г/Д;
11. Окраска фасада с облицовкой сэндвич панелями в осях Г/Д-В по оси 5, 3-5 по оси Г/Д и шахты пристроенного лифта с облицовкой сэндвич панелями и в осях 3-2/1 по оси В. Данные части фасада являются частью неисторической надстройки (не относится к предмету охраны здания), также облицованной при возведении ее конструкции сэндвич панелями;
12. Окраска современных металлических дверных заполнений и металлических элементов;
13. Реставрация цоколя из известняка «Путиловского» месторождения.

Все, представленные в данном разделе решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, не нарушают целостность архитектурно-художественных характеристик фасадных стен. Предполагаемые к реставрации северо-

западный и северо-восточный фасады стилистически нейтральны, лишены архитектурно-художественной и декоративной отделки. Элементов предмета охраны, относящихся к отделке, рассматриваемые фасады не имеют. Следовательно, предмет охраны - исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение – сохраняется.

Раздел III. Проектная документация. Том. 1. Проект реставрации. Книга 3. Конструктивные решения. Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-КР.

В данном разделе предусмотрены следующие мероприятия:

1. Ремонт существующего усиления оконного проёма в осях 2-1 по оси Д, зачеканка зон сопряжения металла с конструкцией кирпичной кладки.
2. Устройство отмостки вдоль стены здания в осях 5-2 по оси Д;
3. Укрепление исторической кладки фасадов в осях 11-1 по оси Д, Д-Г/Д по оси 1, 1-3 по оси Г/Д, 5-1 по оси В, в местах силовых трещин системой продольных арматурных стержней (или спиральных анкеров DESOI) в горизонтальных швах кирпичной кладки, с последующим восстановлением целостности кладки методом инъекций специальным составом.

Все, представленные в данном разделе решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, не нарушают целостность и конструктивные характеристики фасадных стен. Следовательно, предмет охраны - исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение – сохраняется.

Раздел III. Проектная документация. Том. 1. Проект реставрации. Книга 4. Проект организации работ. Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД-П-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004 и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем. Проектом предусмотрены два въезда-выезда на территорию объекта для служебного автотранспорта и пожарных машин. Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям. Складирование материалов предполагается на дворовой территории объекта культурного наследия на твердом покрытии с соблюдением норм и требований техники безопасности. Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований. Все работы должны выполняться по технологическим картам (схемам) в составе ППР, они должны быть разработаны в соответствии с требованиями соответствующих глав СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004 и технических условий.

Все работы осуществляются только в границах строительной площадки. Строительные работы планируется производить щадящими методами вручную или с

применением ручного инструмента. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации. Потребность в основных строительных машинах и механизмах определена в соответствии с принятой технологией производства строительно-монтажных работ и объемов выполняемых работ. Марки и количество строительной техники и грузоподъемных механизмов, уточняются в проектах производства работ (ППР), в соответствии с имеющимся у подрядчика парком механизмов. Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания должны проводиться с начала производства работ. Мелкий мусор и сухие пылевидные отходы материалов собираются в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО. Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации дворовых фасадов объекта, предлагаемых проектной документацией.

12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, Лит А (реставрация дворовых фасадов)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-52-1024-2 от 25.10.2018 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, определенного распоряжением КГИОП от 27.08.2014 №10-528в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42 и 43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, Лит А (реставрация дворовых фасадов)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2020 г., шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД (в составе в соответствии с п. 6.2. настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 05.03.2022 г.

Председатель экспертной комиссии

Аверьянова А.Е.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копии документов КГИОП;

Приложение № 6. Технический паспорт с поэтажными планами;

Приложение № 7. Свидетельство о праве бессрочного (постоянного) пользования землей;

Приложение № 8. Свидетельство о государственной регистрации права;

Приложение № 9. Кадастровый паспорт земельного участка;

Приложение № 10. План земельного участка;

Приложение № 11. Выписки из ЕГРН;

Приложение № 12. Договоры на проектирование;

Приложение № 13. Договоры с экспертами;

Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка

Объект культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7., лит. А. Здание было построено в 1911 году архитектором И.И. Яковлевым и названо 50-летия отмены крепостного права.

В ходе проведения историко-архивных и историко-библиографических исследований были изучены фонды РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГА НТД СПб, ЦГА КФФД СПб. Исторические проектные и фиксационные чертежи фасадов, а также поэтажные планы не были выявлены в архивных фондах.

В Российском государственном историческом архиве были обнаружены текстовые документы: переписка Техническо-Строительного Комитета с Министерством Внутренних Дел относительно сметы на строительство городского училищного дома. Среди документов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга были выявлены фотоизображения объекта культурного наследия, однако все изображения относятся к второй половине XX и начала XXI века (см. историческая иконография, илл.5-10). Иконография дворовых фасадов не выявлена.

Первые сведения об освоении Васильевского острова относятся к началу XVI века: в «Переписной окладной книге Вотской пятницы» 1500 года зафиксировано название «Васильев остров». Там же упоминалось, что на острове населяли рыбаки, земли занимали пашни. В XVII веке владельцем острова был шведский военачальник Я. Делагарди, а сам остров был заселён вдоль Малой Невы, близ устья реки Смоленки и на правом берегу р. Смоленки. Остров в XVII столетии носил название «Дамрхольм» - «Прудовый остров». Также существовало и финское название острова «Хирвисаари» - «Лосиный остров».

Петр I первоначально задумал устроить центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове. В 1716 году императором был утверждён проект архитектора Доминико Трезини, согласно которому весь остров был распланирован на параллельные улицы-линии, которые пересекали перпендикулярно расположенные проспекты. Планировочной осью стала просека, проложенная в 1710-х гг. от сада Меншикова до взморья (будущий Большой проспект). Застройка острова регламентировалась Петром I. Ширина улиц составляла 13 саженей (около 30 метров). Улицы Васильевского острова стали именоваться номерными линиями с 1718 года. Под «линией» подразумевалась одна сторона улицы, отделённая от другой каналом или дренажной канавой. Таким образом, на острове была запроектирована водная система для осушения местности, её водоснабжения, для борьбы с пожарами и наводнениями.

Участки вдоль Большой Невы и набережные предполагавшихся каналов отводились состоятельным дворянам с обязательным условием строить на своих участках каменные дома по «образцовым проектам». На западной оконечности острова был вырыт прямоугольный бассейн, Галерная гавань, с каналом для выхода в Финский залив. В 1740-х гг. сюда была переведена Гребная вервь. В этой части острова располагались склады, эллинги, мастерские и казармы морских служащих. Местность была от остальной части острова отделена Смоленским полем. Название Смоленского поля на Васильевском острове существовало с начала XIX в. и было связано с тем, что оно находилось по

соседству со Смоленским православным кладбищем. Восточная граница «поля» приходилась примерно на 22-ю линию Васильевского острова.

К середине XVIII века стало понятна невозможность сохранения административного центра города на острове из-за его изолированности. В 1727 году был сооружён Исаакиевский мост, соединивший Васильевский остров с левобережной частью города, на которой шло активное строительство. Постепенно остров утратил свою первоначальную роль, что повлекло за собой снижение темпов и масштабов строительства.

К началу XIX века основная застройка острова была деревянной. К первой трети XIX века стали появляться первые каменные дома.

В начале 1830-х годов завершилось формирование ансамблей Стрелки и парадных набережных Невы. Однако, часть острова оставалась по-прежнему незастроенной, в т.ч. и Смоленское поле.

Во второй половине XIX века началось активное освоение свободных территорий, а также произошло уплотнение городской застройки. На острове стали появляться 6-7-этажные дома. Также в это время стала формироваться промышленная зона на западной оконечности острова.

К концу XVIII века в Санкт-Петербурге обучение детей осуществлялось в закрытых учебных заведениях, в уездных приходских училищах и в школах при инославных храмах. В августе 1802 года было учреждено Министерства народного просвещения, одной из задач которого стал вопрос о реорганизации системы образования. В 1804 году был учреждён Устав российских университетов и Устав учебных заведений, подведомственных университетам. Народное образование делилось на 4 ступени: приходские училища, гимназии, университеты.

В 1869 году более половины петербургских детей школьного возраста из низших сословий не посещали школу, для их образования в столице существовало лишь 5 уездных и 16 приходских училищ.

В 1872 году согласно новому положению об общем элементарном образовании 5 уездных училищ были преобразованы в городские. Обучение было платным, от 2 до 18 рублей в год. Учебный курс был проще, чем гимназический, но более обширным, чем в приходских училищах, и длился 4 года. Он включал в себя закон Божий, чтение и письмо, русский язык, церковно-славянское чтение, арифметику, практическую геометрию, историю, географию, а также черчение, рисование, танцы, пение, гимнастику.

В 1884 году классная система преподавания была заменена предметной. После успешного окончания училища можно было поступить без испытаний на 1-ый курс гимназии или реальной школы. В Санкт-Петербурге была 11 городских училищ в разных частях города.

В 1880-х годах начальные народные училища были переведены в ведение городского самоуправления. Город был поделён на участки между членами особых училищных комиссий, возглавляемых гласными Городской Думы. Член комиссии был попечителем училищного района.

Санкт-Петербург был единственным городом, где правительство предоставило органам городского управления вести надзор за учебной частью вместе с министерскими учреждениями.

В XIX веке городские школы как правило помещались в арендованных помещениях частных квартир. Траты на аренды были значительными, и городское общественное управление приняло решение о строительстве отдельных зданий для многоклассных училищ с квартирами для сдачи в аренду. Так плата за квартиры покрывала все школьные нужды.

Училищный дом на 22-ой линии Васильевского острова был построен в 1911 году по проекту архитектора И.И. Яковлева. Согласно проекту было возведено пятиэтажное здание на подвалах. В помещениях училища должны были обучаться 1140 учеников в 15 классах с торговой школой. Проектных чертежей, как и фиксационных, не обнаружено. Из документов Техническо-строительного комитета МВД известно, что лицевой фасад был упрощён, так как «для училищного здания на окраине города несколько богат»¹.

Училищный дом в плане имеет прямоугольную конфигурацию и состоит из прямоугольного 5-ти этажного лицевого корпуса, «Г»-образного корпуса в 5 этажей, примыкающего с юго-востока к лицевому корпусу, 3-х этажного и 4-х этажного корпусов с северной стороны. Лицевой корпус и флигеля были сформированы таким образом, что были образованы два двора: центральный замкнутый двор и боковой двор с севера, ограниченный лицевым корпусом, двумя флигелями с трёх сторон, а с четвёртой – кирпичной оградой. В настоящее время центральный двор перекрыт стеклянным куполом, исторический 4-х этажный корпус был надстроен дополнительным этажом, а в боковом дворе был возведён двухэтажный объём между лицевым и 4-х этажным флигелем.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и лишены архитектурно-художественной отделки. Исторической иконографии дворовых фасадов в ходе историко-архивных и библиографических исследований не обнаружено.

В здании размещались учебный корпус Боткинского училища и торговая школа, с 1920-х гг. — школа и педагогический техникум, в 1941-45 гг. – госпиталь, с 1946 — мужская школа №4, с 1973 года — юридический факультет СПбГУ.

В 2005 году 1-ой мастерской НИИ «Спецпроектреставрация» был разработан и осуществлён проект реконструкции с застройкой внутреннего двора для размещения информационно-библиотечного центра. По этому проекту был перекрыт внутренний двор здания.

¹ РГИА. Ф. 1293. Оп. 106. Д. 121. Л. 1-2.

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 1949. Н-14203. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы «Городского училищного лома в память 19 февраля 1861 года». ООО «ЛенСтройуправление» (ООО «ЛСУ»). СПб, 2013.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 1293. Оп. 106. Д. 121. 1910 г. О постройке здания для городского училища по 22-ой линии № 7 на ВО.

Ф. 1293. Оп. 170. Д. 13. По проекту на постройку городского училищного дома в г. Санкт-Петербург, на Васильевском о-ве, по 22-й линии, под № 7.

ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

Ф. 513. Оп. 101. Д. 109.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко- церковная энциклопедия в трех томах. Том второй. СПб., 1996.

2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. СПб., 1996.

3. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.

4. Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. М.- СПб., 2008.

5. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.

6. Строитель: Вестник архитектуры, домовладения и санитарного зодчества. 1898. № 3-4.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

Илл. 1. Карта 1824 г. Фрагмент исследуемой территории.

Илл. 2. Карта 1884 г. Фрагмент исследуемой территории.

Илл. 3. Генеральный план дома для 2-го городского начального училища имени С.П. Боткина. 1890-е гг. На плане указана исследуемая территория. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 109. Л. 1 об.

Илл. 4. Карта 1914 г. Фрагмент исследуемой территории.

Илл. 5. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 1975-1985 гг.

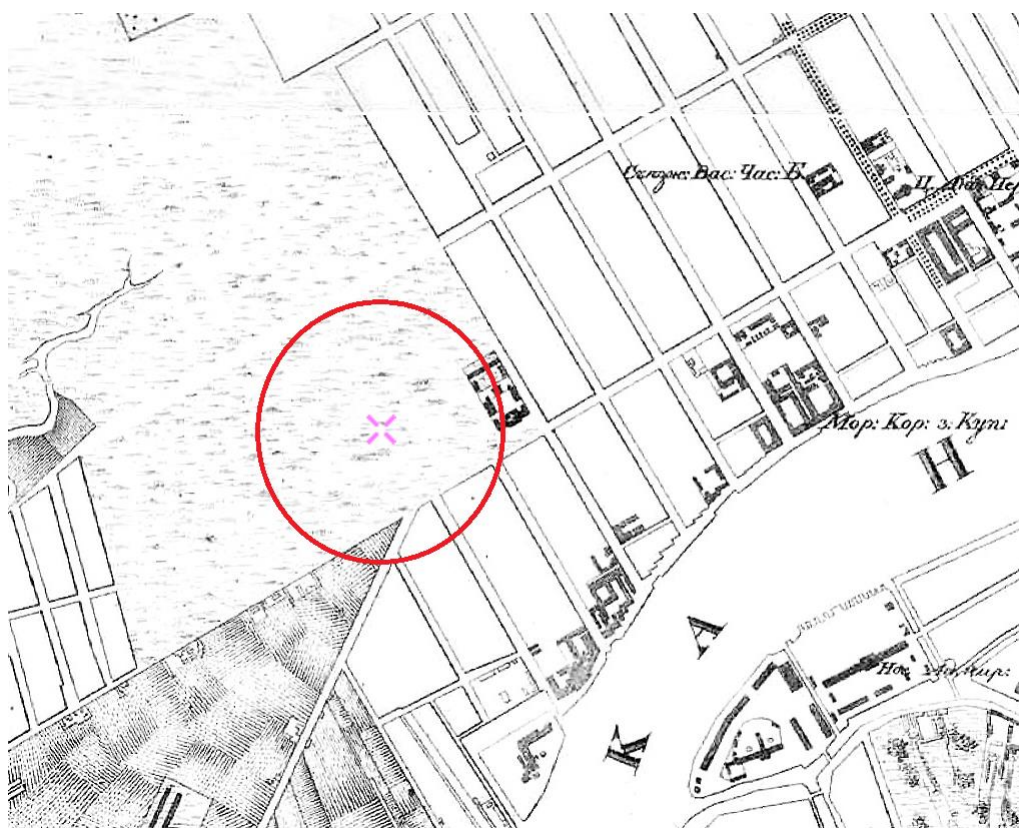
Илл. 6. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 1997 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 242998.

Илл. 7. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 1997 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 242997.

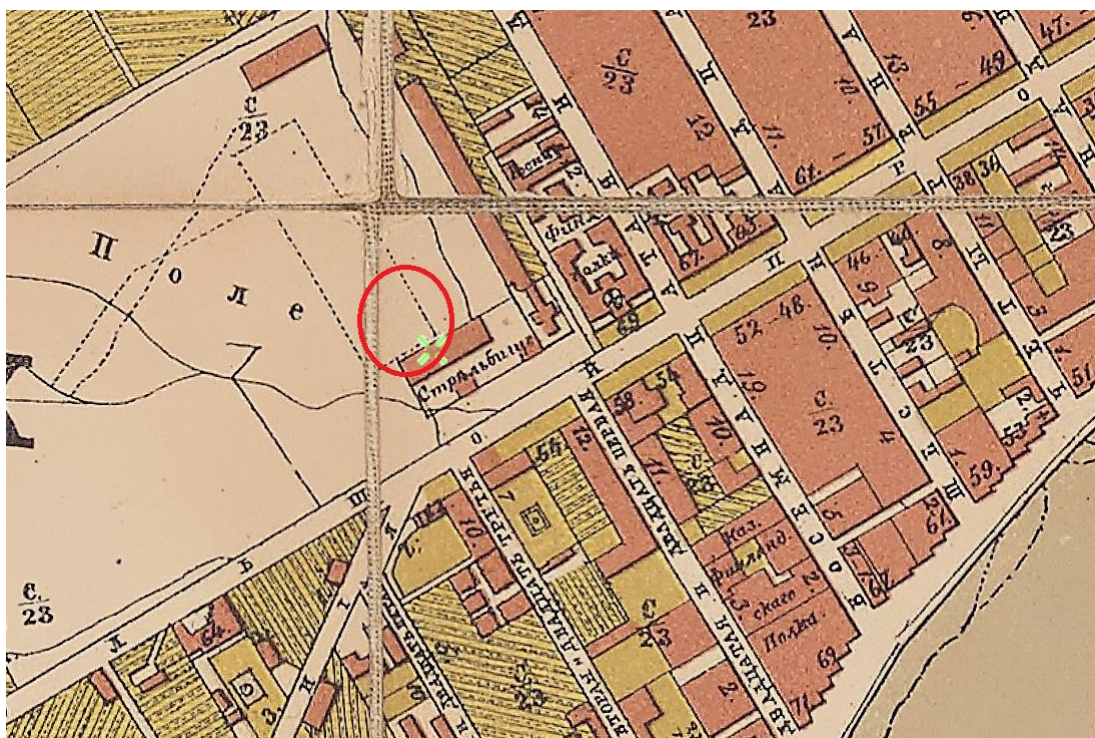
Илл. 8. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 2003 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 239199.

Илл. 9. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 2003 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 239200.

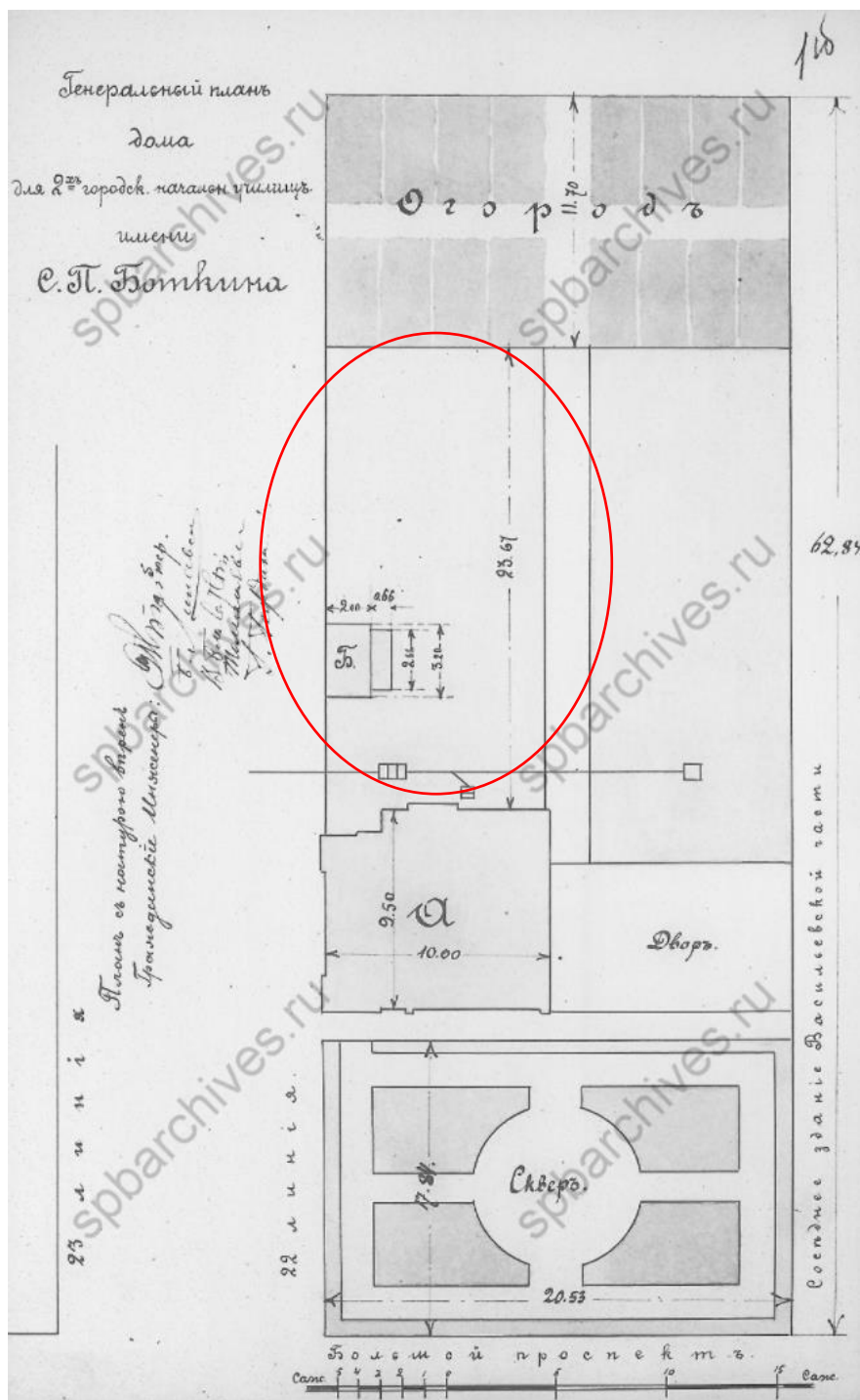
Илл. 10. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 2003 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 239201.



Илл. 1. Карта 1824 г. Фрагмент исследуемой территории.



Илл. 2. Карта 1884 г. Фрагмент исследуемой территории.



Илл. 3. Генеральный план дома для 2-го городского начального училища имени С.П. Боткина. 1890-е гг. На плане указана исследуемая территория. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 109. Л. 1 об.



Илл. 4. Карта 1914 г. Фрагмент исследуемой территории.



Илл. 5. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 1975-1985 гг.



Илл. 6. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 1997 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 242998.



Илл. 7. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 1997 г. ЦГА КФФД СПб. Ар 242997.



Илл. 8. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 2003.
г. ЦГА КФД СПб. Ар 239199.



Илл. 9. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 2003.
г. ЦГА КФФД СПб. Ар 239200.



Илл. 10. Лицевой фасад Городского училищного дома по 22-ой линии В.О., д. 7. Фото 2003. г. ЦГА КФФД СПб. Ар 239201.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Фото 14. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.

Фото 15. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.

Фото 16. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.

Фото 17. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.

Фото 18. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.

Схема фотофиксации:

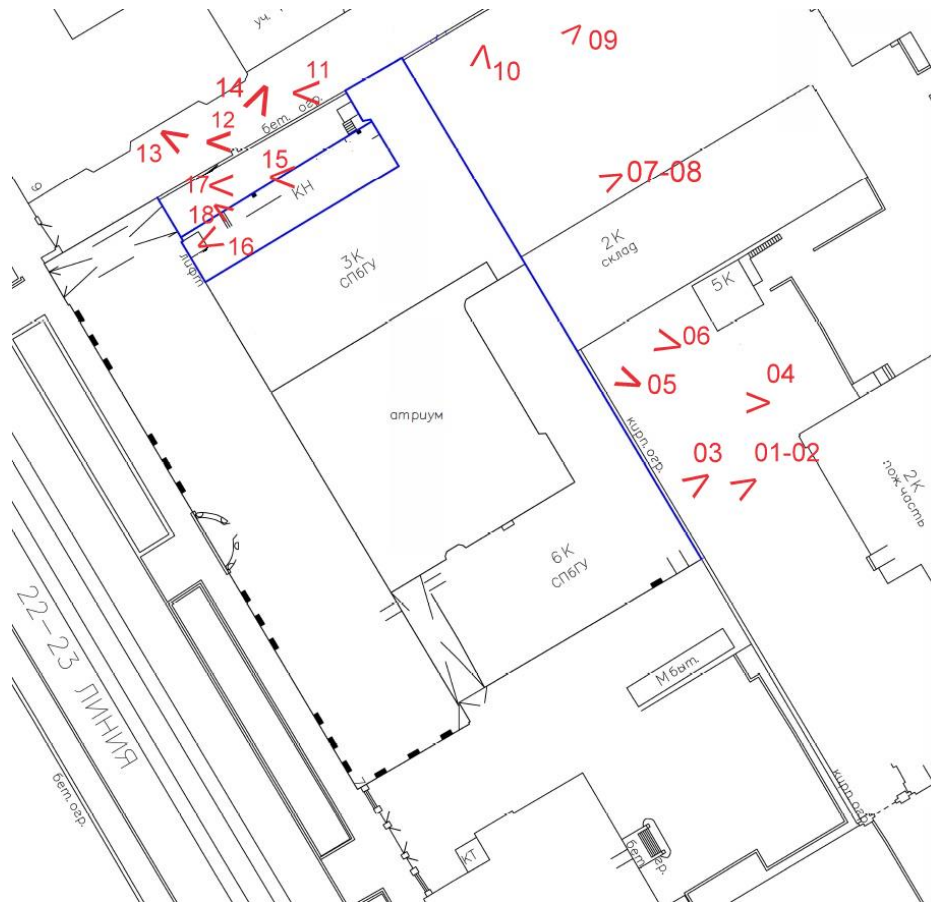




Фото 01. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 02. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 03. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 04. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 05. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 06. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 07. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 08. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 09. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 10. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-восточный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 11. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 12. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 13. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 14. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 15. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 16. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 17. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.



Фото 18. ОКН регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» (22-я линия В.О., дом 7, литера А). Северо-западный дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2022 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии документов КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25 ИЮЛ 2014

№ 10-419

**О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-12073 от 09.12.2013), выполненным ООО «ЛСУ», и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 21.05.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (пункт № 584 в указанном списке).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Г.Р. Агановой обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия, и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13 АВГ 2014

№ 10-482

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

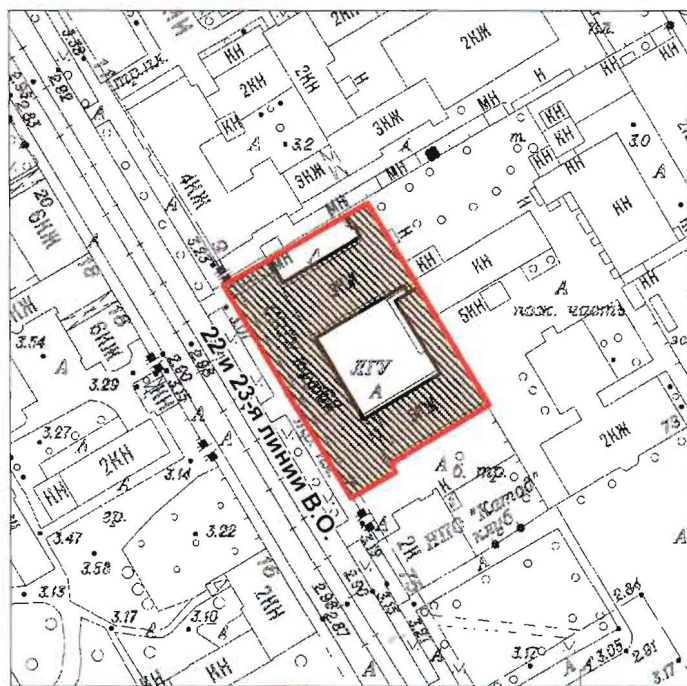
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения



«Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»

Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А



Масштаб 1:2000

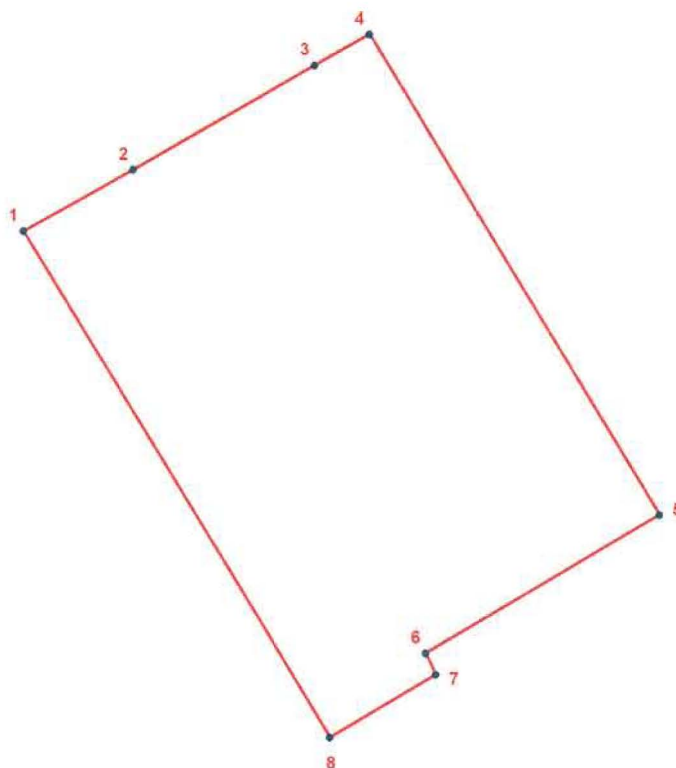
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г.» от точки 1 до точки 2 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: 22-я линия В.О., д. 7, литера А, имеющего кадастровый номер 78:6:2083:3:53, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002083:3, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: 22-я линия В.О., д. 7, литера А, имеющего кадастровый номер 78:6:2083:3:53.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,1068900	110,7058400
2.	94,1136700	110,7179600
3.	94,1252400	110,7379700
4.	94,1286800	110,7439800
5.	94,0754200	110,7757800
6.	94,0600800	110,7499800
7.	94,0577400	110,7511000
8.	94,0508500	110,7394200

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 АВГ 2014№ 10-528

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного 5-ти этажного лицевого корпуса на цокольном этаже с тремя щипцами, торцевым юго-восточным фасадом в виде 3-х осевого ризалита, примыкающего к нему 5-ти этажного на цокольном этаже Г-образного флигеля со щипцом, 3-х этажного на цокольном этаже флигеля и 4-х этажного флигеля на цокольном этаже, в плане здания образуют внутренний двор (№1)* в центре и боковой дворик (№2) в северной части;</p> <p>*(в 2005 году двор перекрыт световым фонарем);</p> <p>материал окрытия (кровельное железо – соответствует историческому);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высоту конька;</p> <p>два воротных проезда: в северной части лицевого 5-ти этажного на цокольном этаже корпуса, в западной части 5-ти этажного на цокольном этаже Г-образного флигеля.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p>	

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

своды:

полуцилиндрический свод воротного проезда во втором дворе*;

*идентичный свод в первом дворе, проезд зашит ;

сомкнутый свод в пом.1-Н(135) 351,4 м. кв.;

исторические лестницы:

лестница Л1 и Л2 симметричны друг другу, идентичны по оформлению:

местоположение, габариты, конструкция (средистенная с устоями);

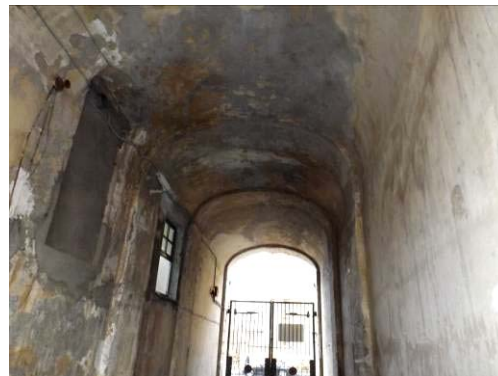
материал ступеней лещадная плита;

лестница Л1– местоположение, габариты, конструкция – марши по косоурам* ,тип (двухмаршевая);

* зашиты;

материал покрытия ступеней – лещадная плита;

материал покрытия пола межэтажных площадок – метлахская плитка - рисунок типа "соты", цвет (серый, белый);



		<p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), рисунок (в средней части наложенные друг на друга овалы в месте пересечения мелкие цветочные розетки, вдоль верхней и нижней тетивы овалы цветочные розетки помещены между прутьев прямоугольного сечения;</p> <p>поручни - материал (дерево), конфигурация (круглого сечения с металлическими стопорными кольцами);</p> <p>лестница Л2 – местоположение, габариты, конструкция – марши по косоурам*, тип (трехмаршевая);</p> <p>*защиты;</p> <p>материал покрытия ступеней – лещадная плита;</p> <p>материал покрытия пола межэтажных площадок – метлахская плитка рисунок типа "соты", цвет (серый, белый);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), рисунок (в средней части наложенные друг на друга овалы с мелкими цветковыми розетками круглыми розетками, вдоль верхней и нижней тетивы овалы розетки чередуются с прутьями прямоугольного сечения);</p> <p>поручни- материал (дерево), конфигурация (круглого сечения с металлическими стопорными кольцами);</p> <p>лестница Л3 – местоположение, габариты, конструкция - марши по косоурам, тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение, поручни, материал покрытия межэтажных площадок – идентичны лестнице Л1;</p>	  
--	--	---	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма;</p> <p>лицевой корпус: юго-западный фасад -</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка:</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го этажа – ленточный руст;</p> <p>межэтажный профилированные карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>центральная часть фасада в уровне первого этажа акцентирована полуцилиндрической нишей: в нише устроены два симметричных дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на 4-ре филенки);</p>	   

три оконные проема - местоположение, габариты, конфигурация;
 оконные заполнения – материал (дерево), рисунок (восьмичастный);
 оформление оконных проемов – подоконные профилированные карнизы с порезкой в виде иоников на декорированных карнизах;
 в центре ниши восьмигранная филенка;

под филенкой оконный проем овальной конфигурации* оформлен веерным рустом с замковым камнем из известняковой плиты;

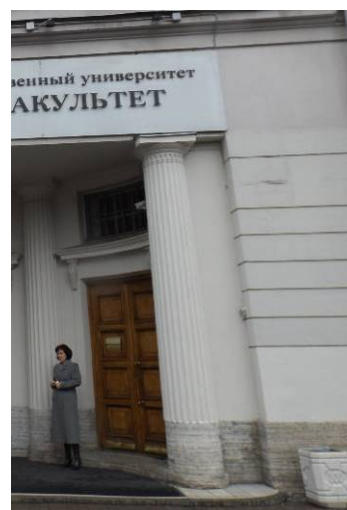
*защит;

две прямоугольные нишки и две $\frac{3}{4}$ колонны дорического ордера фланкируют полуцилиндрическую нишу;

две $\frac{3}{4}$ колонны дорического ордера помещены в центральную часть ниши;

6-ть $\frac{3}{4}$ колонн на кронштейнах в уровне 3-4 го этажей фланкируют 5-ю, 9-10-11-тые, 15-ю – световые оси;

14- малых пилястр ионического ордера в межоконных простенках в уровне 3-4 го этажей;



9 - больших пилястр со стилизованными капителями в уровне 3-4 го этажей;



сдвоенные пилястры фланкируют оконный проем по 10-й световой оси в уровне 5-го этажа;



антаблемент между 4-м и 5-м этажами (гладкий фриз, профилированный карниз);



лепной декор:

лепные шестигранные панно вписанные в восьмигранные филенки в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;



лепная композиция состоящая из маскарона в виде головы барана, лаврового венка, двух провисающих растительных гирлянд, бус и лент - в подоконном простенке в уровне 2-го этажа по 5-й и 15-й световым осям;



мужские маскароны (с металлическим покрытием) декорируют веерные камни в надоконных простенках в уровне 2-го этажа;

лепные четырехлепестковые розетки вписанные в филенки в межоконном пространстве в уровне 1-го, 3-го, 4-го этажей по 5-й и 15-й световым осям фасада;

лепные картуши с датами 1861 г-1911 г, с лавровыми гирляндами над оконными проемами в уровне 5-го этажа по 9-й и 11-й;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа; в уровне 2-го этажа по 5-й и 15-й световым осям; тройное окно вписанное в полуциркульный проем в уровне 5-го этажа по 5 и 15 световым осям; два окна "люкарны" – восьмигранные, в тимпане щипцов; полуциркульное окно в тимпане центрального щипца – оформлено полуциркульной нишей с четырехлепестковыми розетками помещенных в прямоугольные филенки);



оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (четырёхчастный, шестичастный – каждая из частей в свою очередь имеет более мелкую четырёхчастную расстекловку);

в оконных проемах с полуциркульным завершением фрамуга имеет веерную расстекловку);

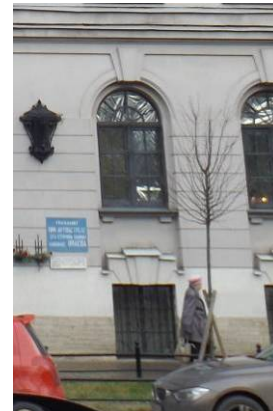
оформление оконных проемов:

веерный руст с замковыми камнями (с металлическим покрытием) над оконными проемами в уровне цокольного этажа;

архивольты с замковыми камнями, подоконные отливные доски на прямоугольных кронштейнах, подоконные ниши в уровне 1-го этажа;

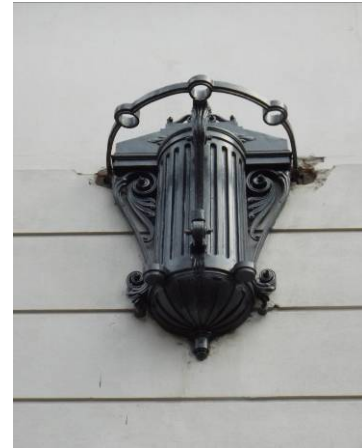
подоконные отливные доски на прямоугольных кронштейнах; подоконные профилированные карнизы в уровне 3-го этажа;

подоконные отливные доски на декоративных каннелированных кронштейнах с гуттами в уровне 4-го этажа;



металлодекор:

четыре флагодержателя из черного металла, техника исполнения (прокат, ковка), в виде части каннелированной колонны, фланкированной волнитообразными завитками, окруженной ободом прямоугольного сечения с тремя круглыми отверстиями ;



венчают фасад три щипца по 5-й, 9-10-11-й, 15-й световой осям ;



в завершении фасада профилированный карниз на модульонах значительного выноса, аттиковые тумбы;



юго-восточный лицевой фасад:

по оформлению юго-восточный фасад повторяет юго-западный лицевой фасад за исключением следующих деталей:

в завершении фасада щипец;



северо-западный и северо-восточный фасады лишены декоративной отделки;



юго-восточный фасад двора №1

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка:



подоконный профилированные карниз между 1-м и 2-м этажами;

замковые камни с бриллиантовым рустом над оконными проемами 2-го этажа;



восьмигранные филенки в подоконных простенках 4-го этажа;

		<p>две трехчетвертные колонны ионического ордера фланкируют оконные проемы;</p> <p>антаблемент с раскреповками (архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз) в уровне 4-го этажа;</p> <p>две стилизованные вазы фланкируют оконные проемы в уровне 5-го этажа;</p> <p>фланкируют фасад прямоугольные ниши;</p> <p>в завершении фасада щипец; в тимпане щипца полуциркульная ниша с карнизом, оформленная прямоугольными филенками;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа:</p> <p>линейный руст в нижней трети стен; ниша-экседра справа от дверного проема; в верхней части оформлены гладкими пилястрами, карниз значительного выноса – в пом. 1-Н (65) 17 м. кв.;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой типа "соты", цвет (серый, белый) в пом.1-Н (62) 186,7 м. кв.;</p>	

стены оформлены глубокими прямоугольными нишами в пом. 1-Н(62) 186,7 м. кв.;

дверной проем – местоположение (вход в вестибюль главного входа), габариты, конфигурация в пом. 1-Н(62) 186,7 м. кв.;

дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка на 4-ре квадратных филенки, три верхних остеклены - стекло с факетом), внизу отбойники из латунных пластин;

актовый зал:

сцена отделена от основного объема коробовым проемом;

углы арочного проема выполнены в виде декоративных кронштейнов;

угловые резервы арки оформлены лепными композициями;

оформление стен - по периметру зала в нижней части стен расположены: восьмигранные филенки вписанные в квадрат с лавровыми венками в центре и прямоугольные восьмигранные филенки над которыми расположена профилированная штукатурная тяга;



оконные проемы вписаны в неглубокие прямоугольные ниши; между нижним и верхним проемами проходят две профилированные штукатурные тяги, верхняя тяга с порезкой в виде и раскреповкой;

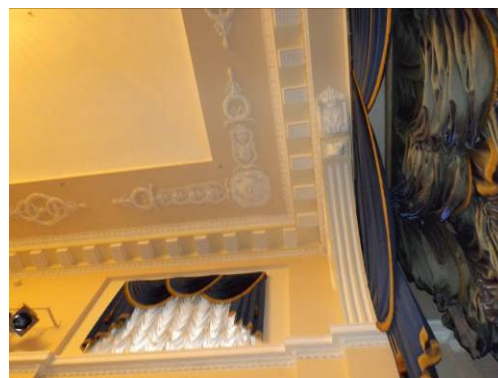
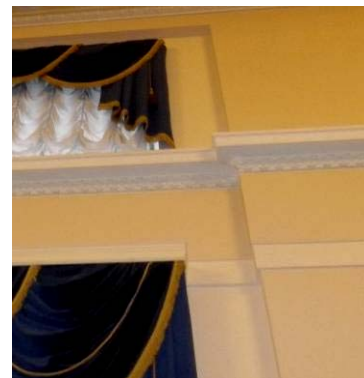
в завершении стен профилированный, с порезкой в виде иоников и пальметок, карниз значительного выноса на модульонах;

по периметру потолка декоративное обрамление с лепными композициями в виде переплетающихся лавровых венков и тирса;

угловые композиции из переплетенных лавровых венков и тирса объединенные круглой розеткой;

круглые розетки вписаны в четырехугольные (8 штук) в центральной части свода;

на юго-западной стене три дверных проема:



дверное заполнение (одинаковое для трех дверных проемов) – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена на 6-ть частей; фрамуга восьмичастного остекления (фацет); в нижней части "отбойники" из латунных пластин;

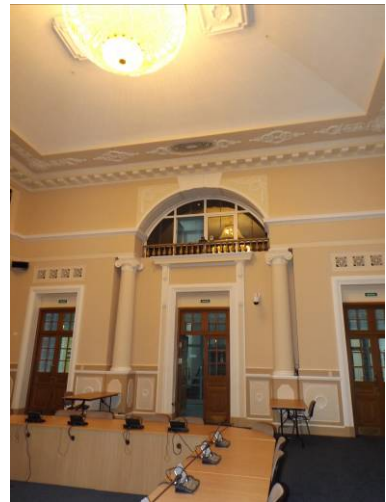
оформление дверных проемов: два боковых проема вписаны в нишу с профилированными наличниками, над нишей вентиляционная решетка оформленная четырьмя розетками;

центральный дверной проем вписан в нишу с профилированными наличниками, две фланкирующие колонны ионического ордера, над проемом прямой профилированный сандрик на декоративных кронштейнах, над сандриком полуциркулярный оконный проем с ложной балюстрадой;


нижняя панель сцены оформлена восьмигранными филенками по периметру профилированная тяга;

помещение 1-Н (193) 67,1 м.кв.

помещение разделено на две части галереей с балюстрадой – на сдвоенных кронштейнах;



		<p>в нижней части помещение обшито деревом, рисунок - прямоугольные разноформатные филенки;</p> <p>в завершении стен деревянный профилированный карниз;</p> <p>потолок подшит деревом: рисунок в центре овальное "зеркало" по периметру прямоугольные выпущенные балки, квадратные кессоны.</p>	 
<p>Предметы декоративно-прикладного искусства</p>		<p>1.Картина "В.И. Ленин на экзамене в университете". в центре полотна изображен В.И. Ленин он опирается правой рукой на спинку стула, в левой держит лист бумаги, за столом экзаменаторы слушают его ответ. В правом нижнем углу подпись – В.Орешников 1947г.; (холст, масло);</p> <p>2.мемориальное кресло-качалка из кабинета А.В.Венедиктова; материал кожа, дерево; сиденье мягкое, спинка полумягкая, локотники с полумягкой подушкой;</p> <p>время конец первая половина XX века; сохранность – сильные царапины и потертости;</p>	 

		<p>две люстры типа "корзина" в актовом зале; материал хрусталь, бронза; время конец XIX века.</p>	
--	--	---	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20 ОКТ 2017

№ 04-19-397/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г.»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 25.07.2014 № 10-419: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	4	1	0	5	6	1	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1911 г., арх. И.И. Яковлев

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-419 от «25» июля 2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица 22-я линия

д.

7

корп./стр.

помещение/
квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 30.03.2017 № 99/2017/13101420)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 13.08.2014 № 10-482, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.08.2014 № 10-528, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и

восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

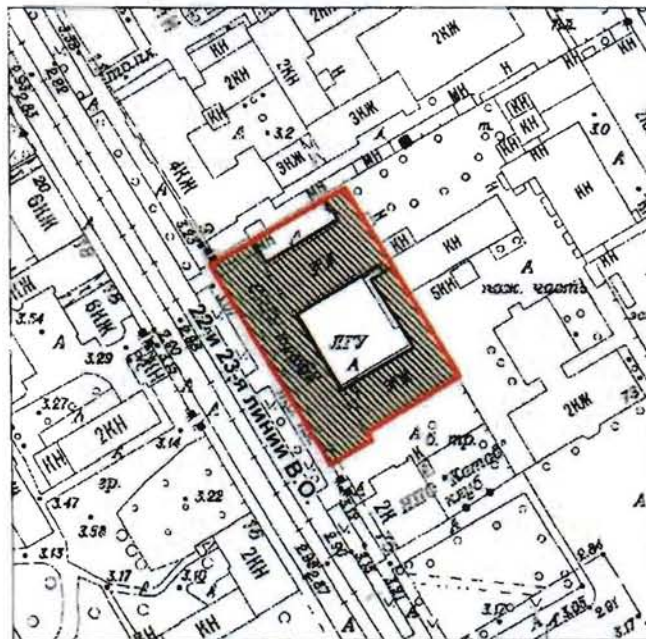
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 13.08.2014 № 10-482.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 27.08.2014 № 10-528.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения



«Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»

Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А



Масштаб 1:2000

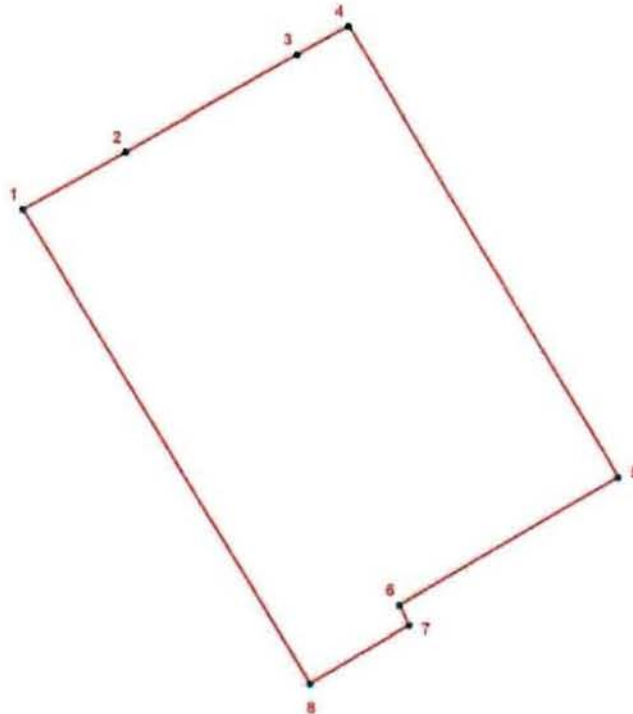
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г.» от точки 1 до точки 2 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: 22-я линия В.О., д. 7, литера А, имеющего кадастровый номер 78:6:2083:3:53, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002083:3, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 проходит по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: 22-я линия В.О., д. 7, литера А, имеющего кадастровый номер 78:6:2083:3:53.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,1068900	110,7058400
2.	94,1136700	110,7179600
3.	94,1252400	110,7379700
4.	94,1286800	110,7439800
5.	94,0754200	110,7757800
6.	94,0600800	110,7499800
7.	94,0577400	110,7511000
8.	94,0508500	110,7394200

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

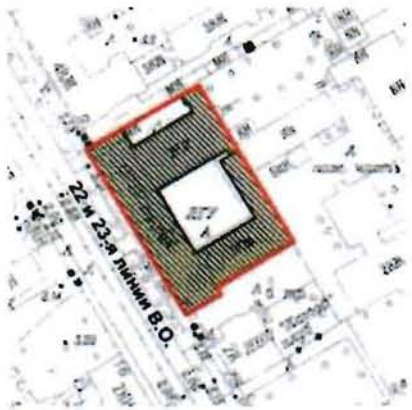
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-я линия, д. 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного 5-ти этажного лицевого корпуса на цокольном этаже с тремя щипцами, торцевым юго-восточным фасадом в виде 3-х осевого ризалита, примыкающего к нему 5-ти этажного на цокольном этаже Г-образного флигеля со щипцом, 3-х этажного на цокольном этаже флигеля и 4-х этажного флигеля на цокольном этаже, в плане здания образуют внутренний двор (№1)* в центре и боковой дворик (№2) в северной части;</p> <p>*(в 2005 году двор перекрыт световым фонарем);</p> <p>материал окрытия (кровельное железо – соответствует историческому);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высоту конька;</p> <p>два воротных проезда: в северной части лицевого 5-ти этажного на цокольном этаже корпуса, в западной части 5-ти этажного на цокольном этаже Г-образного флигеля.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p>	

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

своды:

полуцилиндрический свод воротного проезда во втором дворе*;

*идентичный свод в первом дворе, проезд зашит;

сомкнутый свод в пом.1-Н(135)
351,4 м. кв.;

исторические лестницы:

лестница Л1 и Л2 симметричны друг другу, идентичны по оформлению: местоположение, габариты, конструкция (средистенная с устоями); материал ступеней лещадная плита;

лестница Л1 – местоположение, габариты, конструкция – марши по косоурам*, тип (двухмаршевая);
* зашиты;

материал покрытия ступеней – лещадная плита;

материал покрытия пола межэтажных площадок – метлахская плитка - рисунок типа "соты", цвет (серый, белый);



ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), рисунок (в средней части наложенные друг на друга овалы в месте пересечения мелкие цветочные розетки, вдоль верхней и нижней тетивы овалы цветочные розетки помещены между прутьев прямоугольного сечения);

поручни - материал (дерево), конфигурация (круглого сечения с металлическими стопорными кольцами);

лестница Л2 – местоположение, габариты, конструкция – марши по косоурам*, тип (трехмаршевая);

*зашиты;

материал покрытия ступеней – лещадная плита;

материал покрытия пола межэтажных площадок – метлахская плитка рисунок типа "соты", цвет (серый, белый);

ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), рисунок (в средней части наложенные друг на друга овалы с мелкими цветковыми розетками круглыми розетками, вдоль верхней и нижней тетивы овалы розетки чередуются с прутьями прямоугольного сечения);

поручни- материал (дерево), конфигурация (круглого сечения с металлическими стопорными кольцами);

лестница Л3 – местоположение, габариты, конструкция - марши по косоурам, тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение, поручни, материал покрытия межэтажных площадок – идентичны лестнице Л1;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма;</p> <p>лицевой корпус: юго-западный фасад -</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го этажа – ленточный руст;</p> <p>межэтажный профилированные карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>центральная часть фасада в уровне первого этажа акцентирована полуцилиндрической нишей: в нише устроены два симметричных дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на 4-ре филенки);</p>	   

три оконные проема - местоположение, габариты, конфигурация;
 оконные заполнения – материал (дерево), рисунок (восьмичастный);
 оформление оконных проемов – подоконные профилированные карнизы с порезкой в виде иоников на декорированных карнизах;
 в центре ниши восьмигранная филенка;

под филенкой оконный проем овальной конфигурации* оформлен веерным рустом с замковым камнем из известняковой плиты;

*зашит;

две прямоугольные нишки и две $\frac{3}{4}$ колонны дорического ордера фланкируют полуцилиндрическую нишу;

две $\frac{3}{4}$ колонны дорического ордера помещены в центральную часть ниши;

6-ть $\frac{3}{4}$ колонн на кронштейнах в уровне 3-4 го этажей фланкируют 5-ю, 9-10-11-тые, 15-ю – световые оси;

14- малых пилястр ионического ордера в межоконных простенках в уровне 3-4 го этажей;



9 - больших пилястр со стилизованными капителями в уровне 3-4 го этажей;



сдвоенные пилястры фланкируют оконный проем по 10-й световой оси в уровне 5-го этажа;



антаблемент между 4-м и 5-м этажами (гладкий фриз, профилированный карниз);



лепной декор:

лепные шестигранные панно вписанные в восьмигранные филенки в подоконных простенка в уровне 4-го этажа;



лепная композиция состоящая из маскарона виде головы барана, лаврового венка, двух провисающих растительных гирлянд, бус и лент - в подоконном простенке в уровне 2-го этажа по 5-й и 15-й световым осям;

мужские маскароны (с металлическим покрытием) декорируют веерные камни в надоконных простенках в уровне 2-го этажа;



лепные четырехлепестковые розетки вписанные в филенки в межоконном пространстве в уровне 1-го, 3-го, 4-го этажей по 5-й и 15-й световым осям фасада;



лепные картуши с датами 1861 г-1911 г, с лавровыми гирляндами над оконными проемами в уровне 5-го этажа по 9-й и 11-й;



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа; в уровне 2-го этажа по 5-й и 15-й световым осям; тройное окно вписанное в полуциркульный проем в уровне 5-го этажа по 5 и 15 световым осям; два окна "люкарны" – восьмигранные, в тимпане щипцов; полуциркульное окно в тимпане центрального щипца – оформлено полуциркульной нишей с четырехлепестковыми розетками помещенных в прямоугольные филенки);



оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (четырёхчастный, шестичастный – каждая из частей в свою очередь имеет более мелкую четырёхчастную расстекловку;

в оконных проемах с полуциркульным завершением фрамуга имеет веерную расстекловку);

оформление оконных проемов:

веерный руст с замковыми камнями (с металлическим окрытием) над оконными проемами в уровне цокольного этажа;

архивольты с замковыми камнями, подоконные отливные доски на прямоугольных кронштейнах, подоконные ниши в уровне 1-го этажа;

подоконные отливные доски на прямоугольных кронштейнах; подоконные профилированные карнизы в уровне 3-го этажа;

подоконные отливные доски на декоративных каннелированных кронштейнах с гуттами в уровне 4-го этажа;



металлодекор:

четыре флагодержателя из черного металла, техника исполнения (прокат, ковка), в виде части каннелированной колонны, фланкированной волютообразными завитками, окруженной ободом прямоугольного сечения с тремя круглыми отверстиями;



венчают фасад три щипца по 5-й, 9-10-11-й, 15-й световой осям;



в завершении фасада профилированный карниз на модульонах значительного выноса, аттиковые тумбы;



юго-восточный лицевой фасад:

по оформлению юго-восточный фасад повторяет юго-западный лицевой фасад за исключением следующих деталей:

в завершении фасада щипец;



северо-западный и северо-восточный фасады лишены декоративной отделки;



юго-восточный фасад двора №1

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка:



подоконный профилированные карниз между 1-м и 2-м этажами;

замковые камни с бриллиантовым рустом над оконными проемами 2-го этажа;



восьмигранные филенки в подоконных простенках 4-го этажа;

		<p>две трехчетвертные колонны ионического ордера фланкируют оконные проемы;</p> <p>антаблемент с раскреповками (архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз) в уровне 4-го этажа;</p> <p>две стилизованные вазы фланкируют оконные проемы в уровне 5-го этажа;</p> <p>фланкируют фасад прямоугольные ниши;</p> <p>в завершении фасада щипец; в тимпане щипца полуциркулярная ниша с карнизом, оформленная прямоугольными филенками;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа:</p> <p>линейный руст в нижней трети стен; ниша-экседра справа от дверного проема; в верхней части оформлены гладкими пилястрами, карниз значительного выноса – в пом. 1-Н (65) 17 м. кв.;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой типа "соты", цвет (серый, белый) в пом. 1-Н (62) 186,7 м. кв.;</p>	  

стены оформлены глубокими прямоугольными нишами в пом. 1-Н(62) 186,7 м. кв.;

дверной проем – местоположение (вход в вестибюль главного входа), габариты, конфигурация в пом. 1-Н(62) 186,7 м. кв.;

дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка на 4-ре квадратных филенки, три верхних остеклены - стекло с факетом), внизу отбойники из латунных пластин;

актовый зал:

сцена отделена от основного объема коробовым проемом;

углы арочного проема выполнены в виде декоративных кронштейнов;

угловые резервы арки оформлены лепными композициями;

оформление стен - по периметру зала в нижней части стен расположены: восьмигранные филенки вписанные в квадрат с лавровыми венками в центре и прямоугольные восьмигранные филенки над которыми расположена профилированная штукатурная тяга;



оконные проемы вписаны в неглубокие прямоугольные ниши; между нижним и верхним проемами проходят две профилированные штукатурные тяги, верхняя тяга с порезкой в виде и раскреповкой;



в завершении стен профилированный, с порезкой в виде иоников и пальметок, карниз значительного выноса на модульонах;



по периметру потолка декоративное обрамление с лепными композициями в виде переплетающихся лавровых венков и тирса;

угловые композиции из переплетенных лавровых венков и тирса объединенные круглой розеткой;



круглые розетки вписаны в четырехугольные (8 штук) в центральной части свода;



на юго-западной стене три дверных проема:



дверное заполнение (одинаковое для трех дверных проемов) – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена на 6-ть частей; фрамуга восьмичастного остекления (фацет); в нижней части "отбойники" из латунных пластин;

оформление дверных проемов: два боковых проема вписаны в нишу с профилированными наличниками, над нишей вентиляционная решетка оформленная четырьмя розетками;

центральный дверной проем вписан в нишу с профилированными наличниками, две фланкирующие колонны ионического ордера, над проемом прямой профилированный сандрик на декоративных кронштейнах, над сандриком полуциркульный оконный проем с ложной балюстрадой;

нижняя панель сцены оформлена восьмигранными филенками по периметру профилированная тяга;

помещение 1-Н (193) 67,1 м.кв.

помещение разделено на две части галереями с балюстрадой – на сдвоенных кронштейнах;



		<p>в нижней части помещение обшито деревом, рисунок - прямоугольные разноформатные филенки;</p> <p>в завершении стен деревянный профилированный карниз;</p> <p>потолок подшит деревом: рисунок в центре овальное "зеркало" по периметру прямоугольные выпущенные балки, квадратные кессоны.</p>	 
<p>Предметы декоративно-прикладного искусства</p>		<p>1.Картина "В.И. Ленин на экзамене в университете". в центре полотна изображен В.И. Ленин он опирается правой рукой на спинку стула, в левой держит лист бумаги, за столом экзаменаторы слушают его ответ. В правом нижнем углу подпись – В.Орешников 1947г.; (холст, масло);</p> <p>2.мемориальное кресло-качалка из кабинета А.В.Венедиктова; материал кожа, дерево; сиденье мягкое, спинка полумягкая, локотники с полумягкой подушкой;</p> <p>время конец первая половина XX века; сохранность – сильные царапины и потертости;</p>	 

две люстры типа "корзина" в
актерном зале; материал хрусталь,
бронза;
время конец XIX века.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А (согласно Распоряжению КГИОП от 25.07.2014 № 10-419: Василеостровский район, 22-я линия, д. 7)

1. Фрагмент лицевого фасада



2. Входная группа



3. Воротный проезд



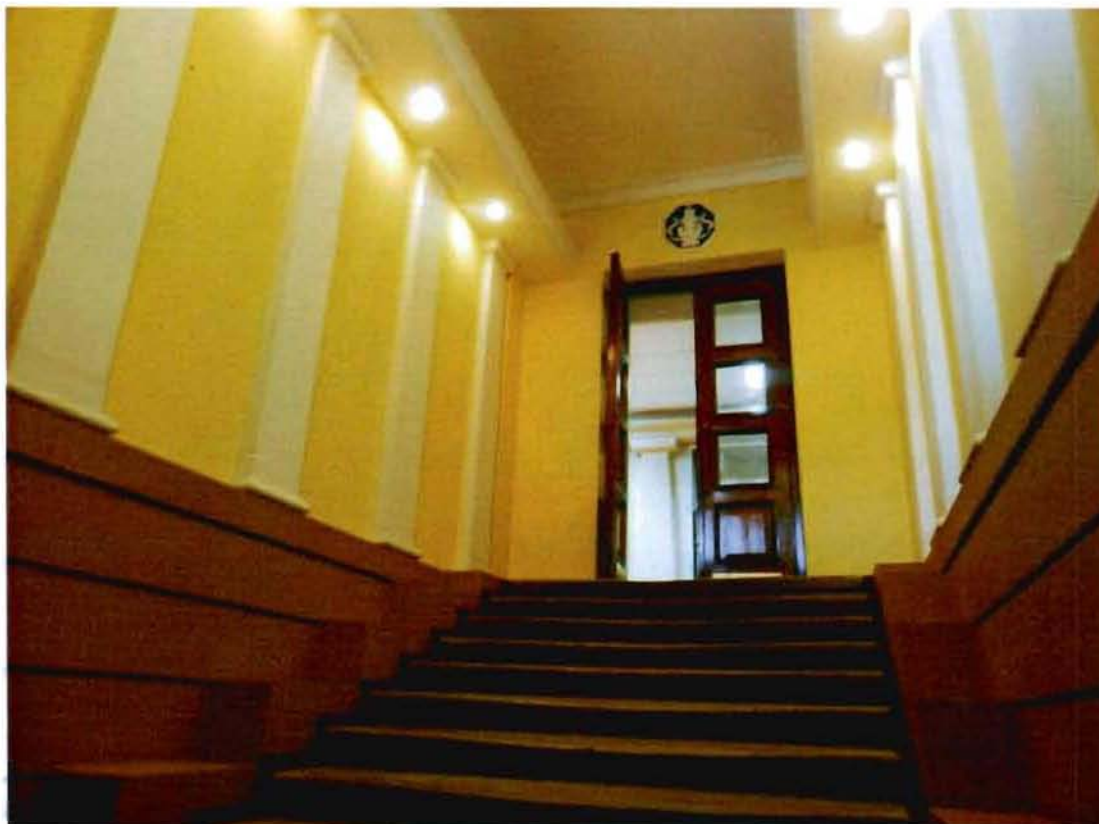
4. Фрагмент юго-восточного фасада



5. Фрагмент северо-восточного фасада



6. Вестибюль главного входа



7. Парадная лестница



8. Актный зал



9. Помещение 3-го этажа (библиотека)



10. Помещение 4-го этажа (Зал заседаний)



11. Фрагмент крыши



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781410561600005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.10.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-419 от 25.07.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года" № 10-482 от 13.08.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного 5-ти этажного лицевого корпуса на цокольном этаже с тремя щипцами, торцевым юго-восточным фасадом в виде 3-х осевого ризалита, примыкающего к нему 5-ти этажного на

цокольном этаже Г-образного флигеля со щипцом, 3-х этажного на цокольном этаже флигеля и 4-х этажного флигеля на цокольном этаже, в плане здания образуют внутренний двор (№1)* в центре и боковой дворик (№2) в северной части; *(в 2005 году двор перекрыт световым фонарем); материал окрытия (кровельное железо – соответствует историческому); исторические габариты и конфигурация крыши, включая высоту конька; два воротных проезда: в северной части лицевого 5-ти этажного на цокольном этаже корпуса, в западной части 5-ти этажного на цокольном этаже Г-образного флигеля. Конструктивная система здания: исторические конструкции: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: полуцилиндрический свод воротного проезда во втором дворе*; *идентичный свод в первом дворе, проезд зашит; сомкнутый свод в пом.1-Н(135) 351,4 м. кв.; исторические лестницы: лестница Л1 и Л2 симметричны друг другу, идентичны по оформлению: местоположение, габариты, конструкция (средистенная с устоями); материал ступеней лещадная плита; лестница Л1 – местоположение, габариты, конструкция – марши по косоурам*, тип (двухмаршевая); *защиты; материал покрытия ступеней – лещадная плита; материал покрытия пола межэтажных площадок – метлахская плитка - рисунок типа "соты", цвет (серый, белый); ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), рисунок (в средней части наложенные друг на друга овалы в месте пересечения мелкие цветочные розетки, вдоль верхней и нижней тетивы овальные цветочные розетки помещены между прутьев прямоугольного сечения; поручни - материал (дерево), конфигурация (круглого сечения с металлическими стопорными кольцами); лестница Л2 – местоположение, габариты, конструкция – марши по косоурам*, тип (трехмаршевая); *защиты; материал покрытия ступеней – лещадная плита; материал покрытия пола межэтажных площадок – метлахская плитка рисунок типа "соты", цвет (серый, белый); ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), рисунок (в средней части наложенные друг на друга овалы с мелкими цветочными розетками круглыми розетками, вдоль верхней и нижней тетивы овальные розетки чередуются с прутьями прямоугольного сечения; поручни- материал (дерево), конфигурация (круглого сечения с металлическими стопорными кольцами); лестница Л3 – местоположение, габариты, конструкция - марши по косоурам, тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита); ограждение, поручни, материал покрытия межэтажных площадок – идентичны лестнице Л1; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма; лицевой корпус: юго-западный фасад - материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка: обработка фасада в уровне 1-го этажа – ленточный руст; межэтажный профилированные карниз между 1-м и 2-м этажами; центральная часть фасада в уровне первого этажа акцентирована полуцилиндрической нишей: в нише устроены два симметричных дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на 4-ре филенки); три оконные проема -местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – материал (дерево), рисунок (восьмичастный); оформление оконных проемов – подоконные профилированные карнизы с порезкой в виде иоников на декорированных карнизах; в центре ниши восьмигранная филенка; под филенкой оконный проем овальной конфигурации* оформлен веерным рустом с замковым камнем из известняковой плиты; *защит; две прямоугольные нишки и две $\frac{3}{4}$ колонны дорического ордера фланкируют полуцилиндрическую нишу; две $\frac{3}{4}$ колонны дорического ордера помещены в центральную часть ниши; 6-ть $\frac{3}{4}$ колонн на кронштейнах в уровне 3-4 го этажей фланкируют 5-ю, 9-10-11-тые, 15-ю – световые оси; 14- малых пилястр ионического ордера в межоконных простенках в уровне 3-4 го этажей; 9 - больших пилястр со стилизованными капителями в уровне 3-4 го этажей; сдвоенные пилястры фланкируют оконный проем по 10-й световой оси в уровне 5-го этажа; антаблемент между 4-м и 5-м этажами (гладкий фриз, профилированный карниз); лепной декор: лепные шестигранные панно вписанные в восьмигранные филенки в подоконных простенка в уровне 4-го этажа; лепная композиция состоящая из маскарона виде головы барана, лаврового венка, двух провисающих растительных гирлянд, бус и лент - в подоконном простенке в уровне 2-го этажа по 5-й и 15-й световым осям; мужские маскароны (с металлическим окрытием) декорируют веерные камни в надоконных простенках в уровне 2-го этажа; лепные четырехлепестковые розетки вписанные в филенки в межоконном пространстве в уровне 1-го, 3-го, 4-го этажей по 5-й и 15-й световым осям фасада; лепные картуши с датами 1861 г-1911 г, с лавровыми гирляндами над оконными проемами в уровне 5-го этажа по 9-й и 11-й; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа; в уровне 2-го этажа по 5-й и 15-й световым осям; тройное окно вписанное в полуциркульный проем в уровне

го этажа по 5 и 15 световым осям; два окна "люкарны" – восьмигранные, в тимпане щипцов; полуциркульное окно в тимпане центрального щипца – оформлено полуциркульной нишей с четырехлепестковыми розетками помещенных в прямоугольные филенки); оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (четырёхчастный, шестичастный – каждая из частей в свою очередь имеет более мелкую четырехчастную расстекловку; в оконных проемах с полуциркульным завершением фрамуга имеет веерную расстекловку); оформление оконных поемов: веерный руст с замковыми камнями (с металлическим окрытием) над оконными проемами в уровне цокольного этажа; архивольты с замковыми камнями, подоконные отливные доски на прямоугольных кронштейнах, подоконные ниши в уровне 1-го этажа; подоконные отливные доски на прямоугольных кронштейнах; подоконные профилированные карнизы в уровне 3-го этажа; подоконные отливные доски на декоративных каннелированных кронштейнах с гуттами в уровне 4-го этажа; металлодекор: четыре флагодержателя из черного металла, техника исполнения (прокат,ковка), в виде части каннелированной колонны, фланкированной волютообразными завитками, окруженной ободом прямоугольного сечения с тремя круглыми отверстиями; венчают фасад три щипца по 5-й, 9-10-11-й, 15-й световой осям; в завершении фасада профилированный карниз на модульонах значительного выноса, аттиковые тумбы; фасад повторяет юго-западный лицевой фасад за исключением следующих деталей: в завершении фасада щипец; северо-западный и северо-восточный фасады лишены декоративной отделки; юго-восточный фасад двора №1 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка: подоконный профилированные карниз между 1-м и 2-м этажами; замковые камни с бриллиантовым рустом над оконными проемами 2-го этажа; восьмигранные филенки в подоконных простенках 4-го этажа; две трехчетвертные колонны ионического ордера фланкируют оконные проемы; антаблемент с раскреповками (архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз) в уровне 4-го этажа; две стилизованные вазы фланкируют оконные проемы в уровне 5-го этажа; фланкируют фасад прямоугольные ниши; в завершении фасада щипец; в тимпане щипца полуциркульная ниша с карнизом, оформленная прямоугольными филенками; Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа: линейный руст в нижней трети стен; ниша-экседра справа от дверного проема; в верхней части оформлены гладкими пилястрами, карниз значительного выноса – в пом. 1-Н (65) 17 м. кв.; покрытие пола метлахской плиткой типа "соты", цвет (серый, белый) в пом. 1-Н (62) 186,7 м. кв.; стены оформлены глубокими прямоугольными нишами в пом. 1-Н(62) 186,7 м. кв.; дверной проем – местоположение (вход в вестибюль главного входа), габариты, конфигурация в пом. 1-Н(62) 186,7 м. кв.; дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка на 4-ре квадратных филенки, три верхних остеклены - стекло с фасетом), внизу отбойники из латунных пластин; актовый зал: сцена отделена от основного объема коробовым проемом; углы арочного проема выполнены в виде декоративных кронштейнов; угловые резервы арки оформлены лепными композициями; оформление стен - по периметру зала в нижней части стен расположены: восьмигранные филенки вписанные в квадрат с лавровыми венками в центре и прямоугольные восьмигранные филенки над которыми расположена профилированная штукатурная тяга; оконные проемы вписаны в неглубокие прямоугольные ниши; между нижним и верхним проемами проходят две профилированные штукатурные тяги, верхняя тяга с порезкой в виде и раскреповкой; в завершении стен профилированный, с порезкой в виде иоников и пальметок, карниз значительного выноса на модульонах; по периметру потолка декоративное обрамление с лепными композициями в виде переплетающихся лавровых венков и тирса; угловые композиции из переплетенных лавровых венков и тирса объединенные круглой розеткой; круглые розетки вписаны в четырехугольные (8 штук) в центральной части свода; на юго-западной стене три дверных проема: дверное заполнение (одинаковое для трех дверных проемов) – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена на 6-ть частей; фрамуга восьмичастного остекления (фасет); в нижней части "отбойники" из латунных пластин; оформление дверных проемов: два боковых проема вписаны в нишу с профилированными наличниками, над нишей вентиляционная решетка оформленная четырьмя розетками; центральный дверной проем вписан в нишу с профилированными наличниками, две фланкирующие колонны ионического ордера, над проемом прямой профилированный сандрик на декоративных кронштейнах, над сандриком полуциркульный оконный проем с ложной балюстрадой; нижняя панель сцены оформлена восьмигранными филенками по периметру профилированная тяга; помещение 1-Н (193) 67,1 м.кв. помещение разделено на две части галереей с балюстрадой – на сдвоенных кронштейнах; в нижней части помещение обшито деревом, рисунок - прямоугольные разноформатные филенки; в завершении стен деревянный профилированный карниз; потолок подшит деревом: рисунок в центре овальное "зеркало" по периметру прямоугольные выпущенные балки, квадратные кессоны. Предметы декоративно-

рикланого искусства 1. Картина "В.И. Ленин на экзамене в университете". в центре полотна изображен В.И. Ленин он опирается правой рукой на спинку стула, в левой держит лист бумаги, за столом экзаменаторы слушают его ответ. В правом нижнем углу подпись – В.Орешников 1947г.; (холст, масло); 2. мемориальное кресло-качалка из кабинета А.В.Венедиктова; материал кожа, дерево; сиденье мягкое, спинка полумягкая, локотники с полумягкой подушкой; время конец первая половина XX века; сохранность – сильные царапины и потертости; две люстры типа "корзина" в актовом зале; материал хрусталь, бронза; время конец XIX века. юго-восточный лицевой фасад: по оформлению юго-восточный

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны культурного наследия регионального значения "Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года" № 10-528 от 27.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

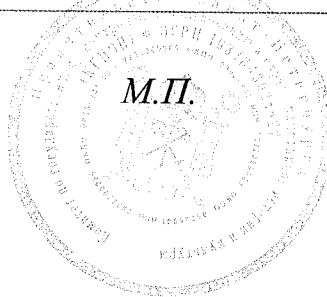
- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



16 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Технический паспорт с поэтажными планами

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

КОПИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

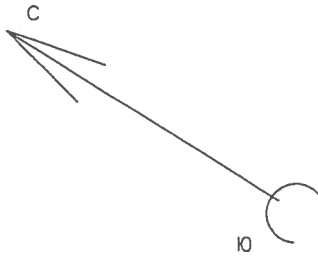
на здание **Юридический факультет Университета.**
район **Василеостровский.**
город **Санкт-Петербург.**
улица (пер.) **22-я линия В.О., дом 7, литера А.**

Наименование и инвентарный номер указаны
по данным _____

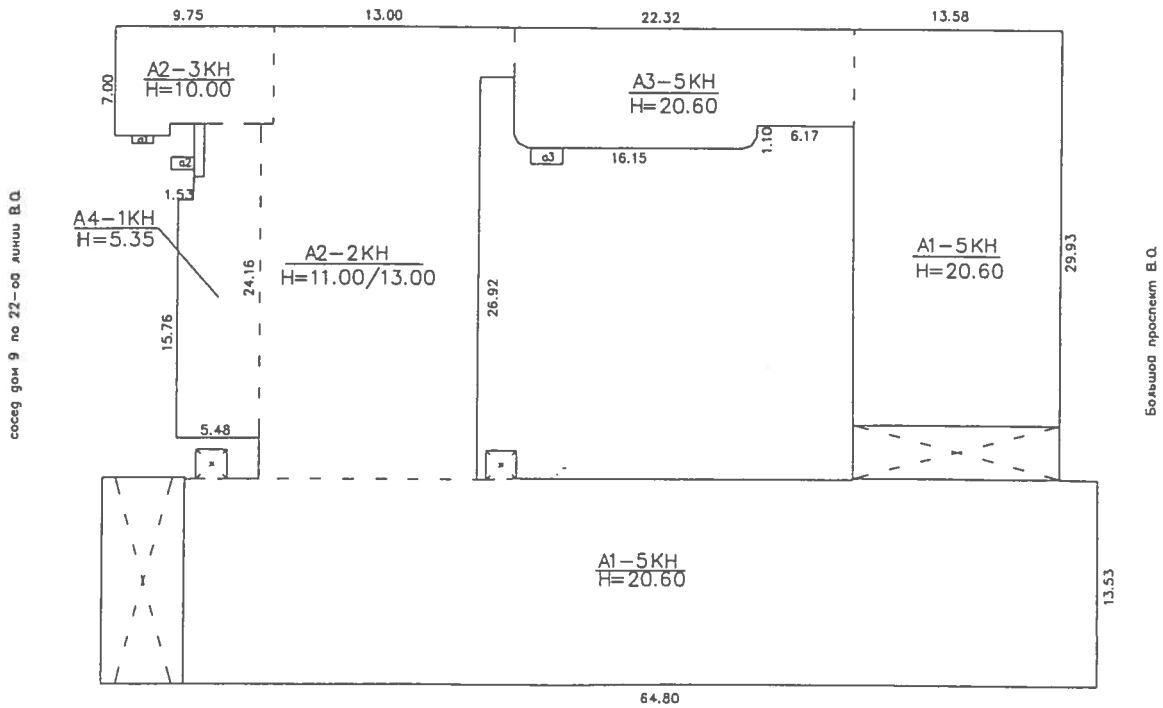
Квартал №
Инвентарный № 83/1

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

План земельного участка по адресу: 22-я линия В.О., дом 7



сосед дом 73 по Большому проспекту В.О.



22-я линия В.О.

Масштаб 1:500

136
VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А Год постройки: 1903

Число этажей: 5, цокольный

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.					
1	2		3	4	5	6	7	8	9					
1	Фундаменты		бетонный ленточный	Отдельные трещины и сырые места в цоколе и под окнами; выпучивание отдельных участков стен подвала	6		6	30	1.8					
2	а. Наружные внутренние капитальные стены		кирпичные оштукатуренные	Выпучивание штукатурки; трещина в кладке карниза и перемычек, следы сырости на поверхности	22 7	0.85	22.9 7	30 25	6.86 1.75					
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные	Штукатурка выкрошилась отдельными местами; коробление; следы гнили в нижних досках										
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Незначительные смещения плит перекрытия относительно друг друга и неровности потолка	11		11	25	2.75					
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам											
		надподвальное	своды по металлическим балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам											
4	Крыша		из 2-х слоев рубероида по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробонны и нарушение примыканий местами	5	-1.8	3.2	40	1.28					
5	Полы		дощатые, окрашены; паркетные; из керамической плитки	Отставание клепок от основания, скрип и глухой шум при ходьбе; истертость, задиры	5	2.1	7.1	45	3.2					
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты разошлись, покоробились и расшатаны в углах Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки	8		8	40	3.2					
		Дверные	филенчатые, окрашены											
7	Наружн. отделка архитек. оформ.													
	Внутр. отделка		окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, волосные трещины в рустах, в местах сопряжения потолков и стен										
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи, следы ремонта	12		12	40	4.8					
		Водопровод	от городской центральной сети											
		Канализация	сброс в городскую сеть											
		Горячее водоснабжение	централизованное											
		Ванны												
		Электроосвещение	скрытая проводка							6	5.1	40	2.04	
		Радио	скрытая проводка							6	-0.9	6	5	0.3
		Телефон	открытая проводка											
		Вентиляция	приточно-вытяжная											
		Лифт	пассажирские											
	Лестницы и входы		Трещины	8		8	25	2.0						
9	Прочие работы		крыльца; отмостка; лестницы металлические	Ступени стертые и местами разбиты	4		4	45	1.8					
Итого					100.0		100.3		31.78					

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:
$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{31.78 \times 100}{100.3} = 32\%$$

Литера: А4 Год постройки: 2005

Число этажей: 1

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9				
1	Фундаменты	бетонный ленточный	Мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	8		8	10	0.8				
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные	Отдельные волосные трещины и выбоины	20 8	0.85	20.9 8	5 5	1.04 0.4				
	б. Перегородки	кирпичные	Отдельные волосные трещины и выбоины									
3	Перекрытия	чердачное	Трещины в швах между плитами	12		12	5	0.6				
		междуэтажное										
		надподвальное										
4	Крыша	из 2-х слоев рубероида по деревянной обрешетке	Одиночные мелкие повреждения и пробоины в кровле, погнутые настенные желоба	5	-1.8	3.2	5	0.16				
5	Полы	из керамической плитки; бетонные	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины; незначительные повреждения плитусов	5	2.1	7.1						
6	Промсы	Оконные	двойные створные	8		8		0.0				
		Дверные	филенчатые, окрашены						Волосные поверхностные трещины в местах сопряжения коробок (колод) со стенами и перегородками; стертость дверных полотен или щели в притворах			
7	Наружн. отделка архитек. оформ.											
	Внутр. отделка								окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, волосные трещины в рустах, в местах сопряжения потолков и стен		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	13		13		0.0				
		Водопровод	от городской центральной сети									
		Канализация	сброс в городскую сеть									
		Горячее водоснабжение	централизованное									
		Ванны										
		Электроосвещение	скрытая проводка						Ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры; местами повреждения теплоизоляции трубопровода	6	5.1	0.0
		Радио	скрытая проводка									
		Телефон	открытая проводка									
		Вентиляция	приточно-вытяжная									
		Лифт										
Сигнализация												
Лестницы и входы												
9	Прочие работы			6		6						
				Итого	100.0		100.3	3.00				

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{3.00 \times 100}{100.3} = 3\%$$

X. Исчисление стоимости служебных построек

Литер по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На оборуд. подвал			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Всего																	

XI. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								
Стоимость в ценах 200 года с учетом коэффициента, утвержденного												

XII. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	1194222	815914					1194222	815914

« 06 » декабря 2006 г.

Исполнил Иванова Н.В. (Иванова Н.В.)

« 06 » декабря 2006 г.

Проверил _____ (Данилова Т.А.)

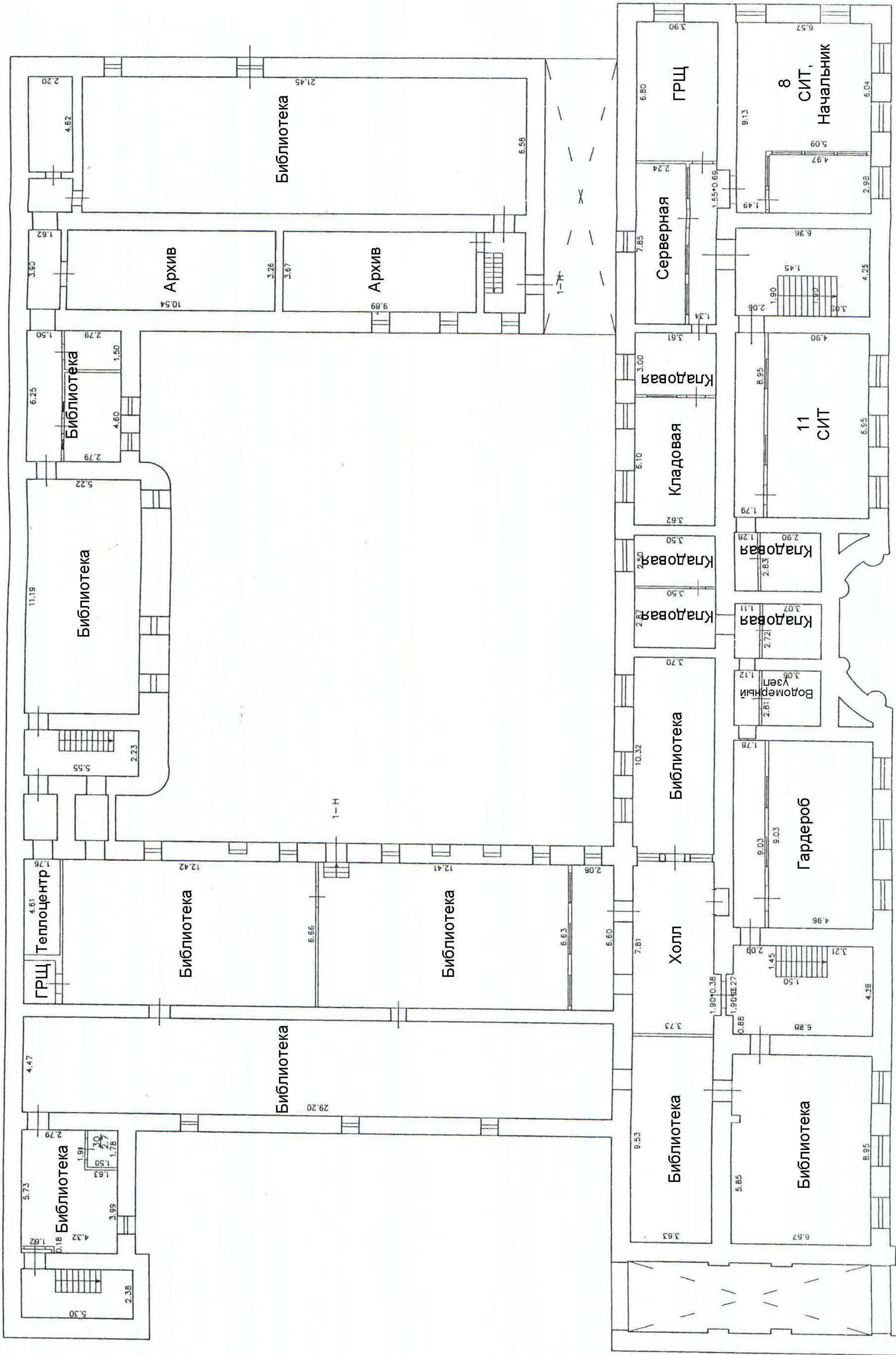
« 06 » декабря 2006 г.

Начальник филиала _____ (Котова Ю.Ю.)

XIII. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

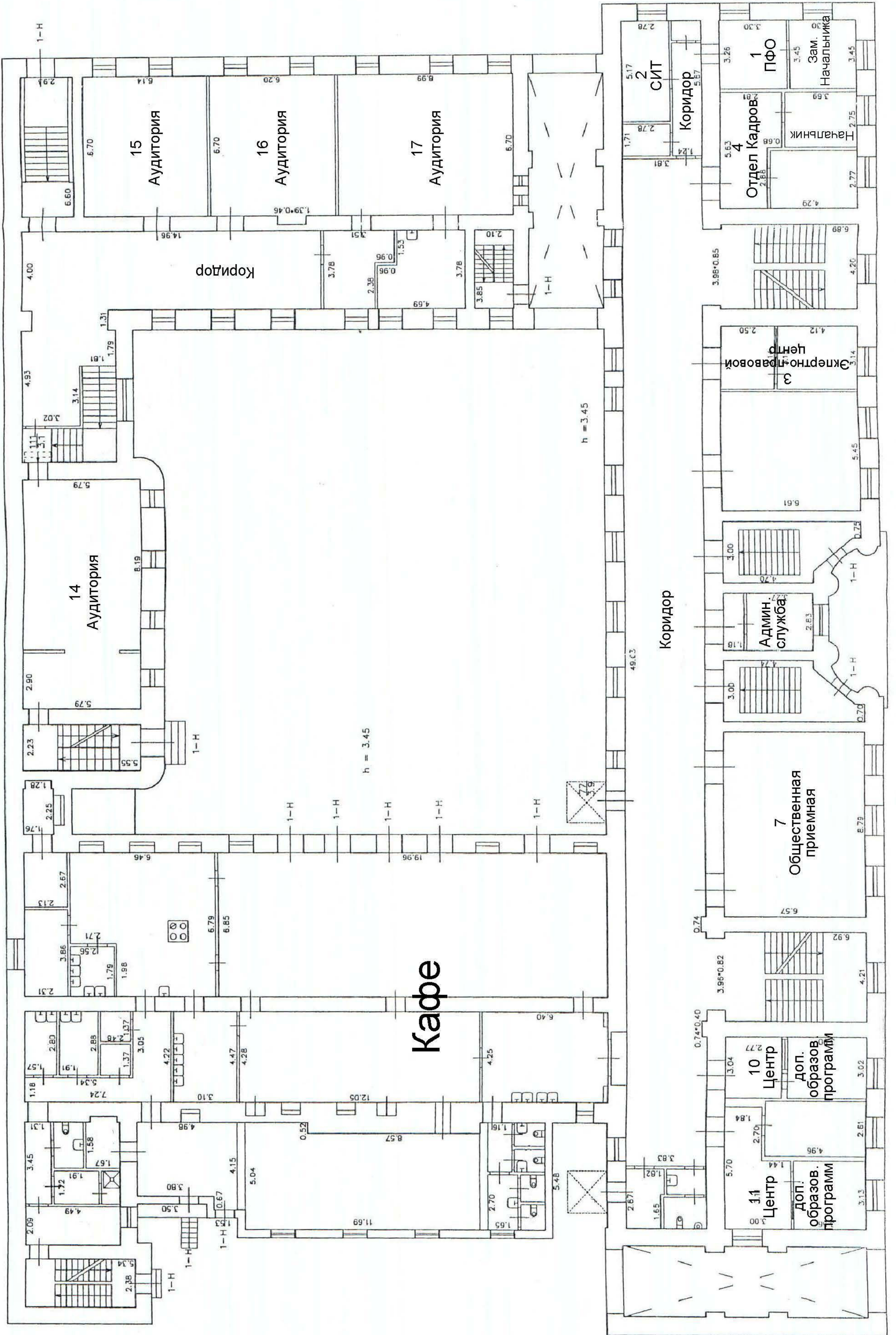
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

СПб, ВО, 22-я линия дом 7
План цокольного этажа

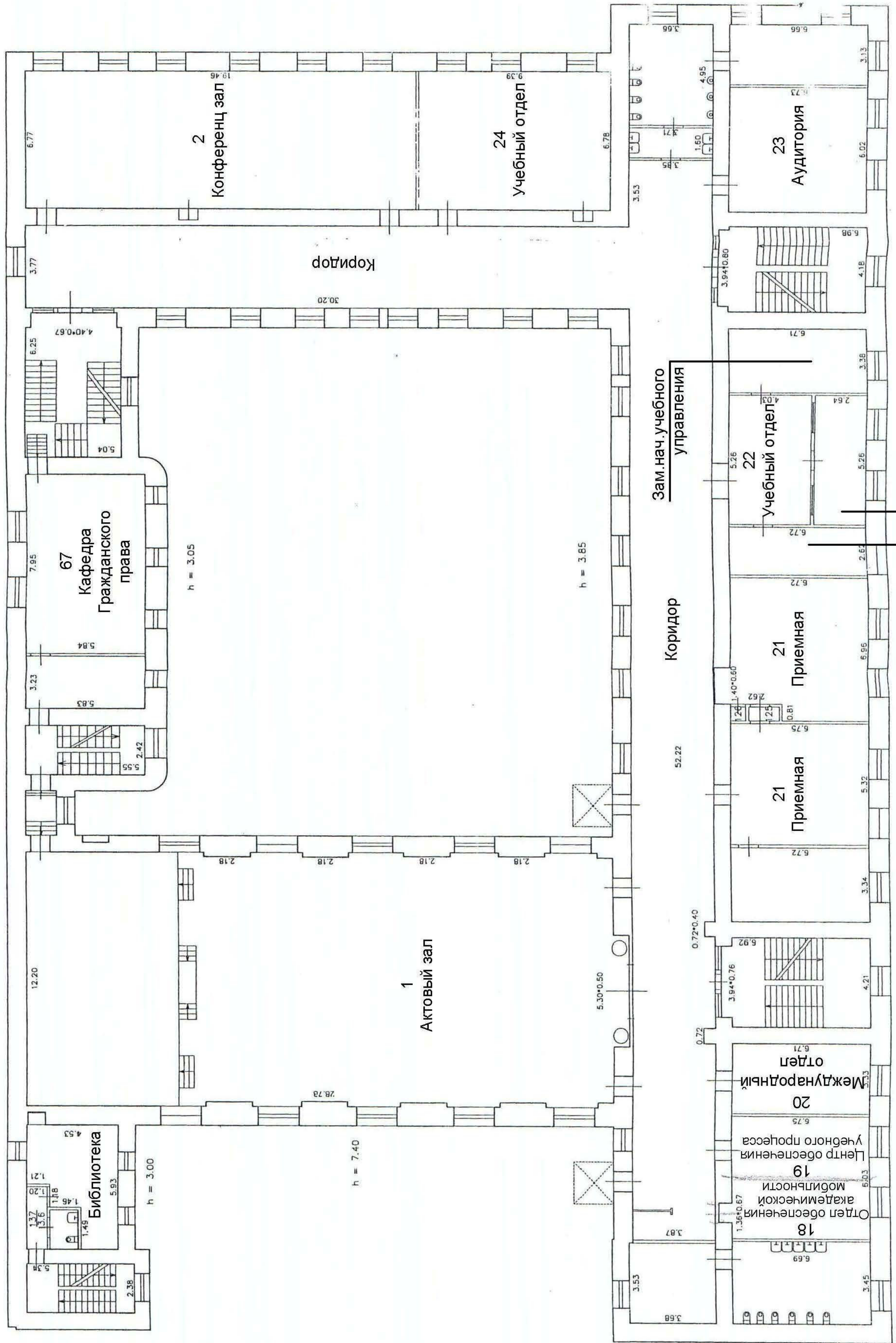


СПб, ВО, 22-я линия дом 7
План 1 этажа

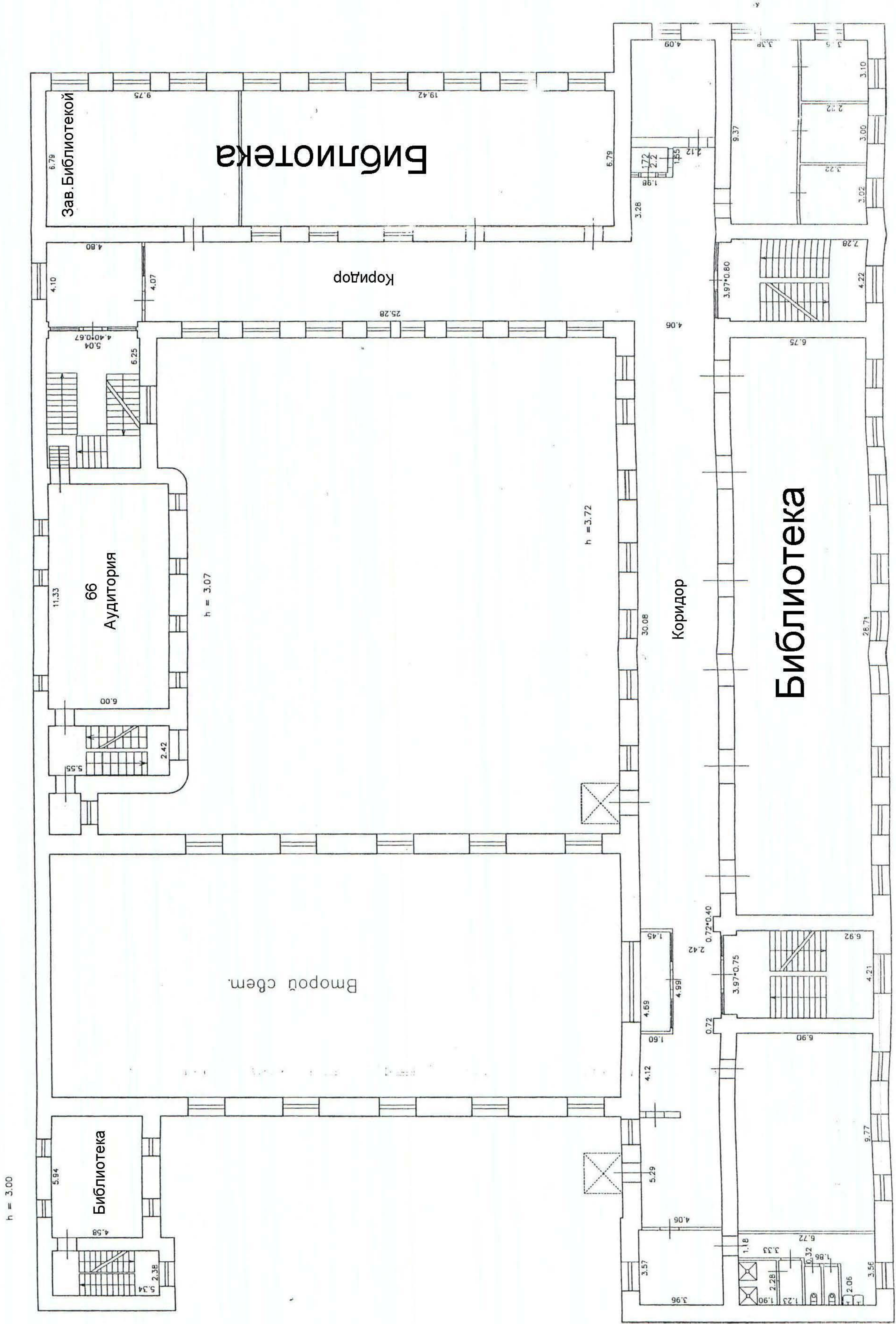
h = 3.00



СПб, ВО, 22-я линия дом 7
План 2 этажа

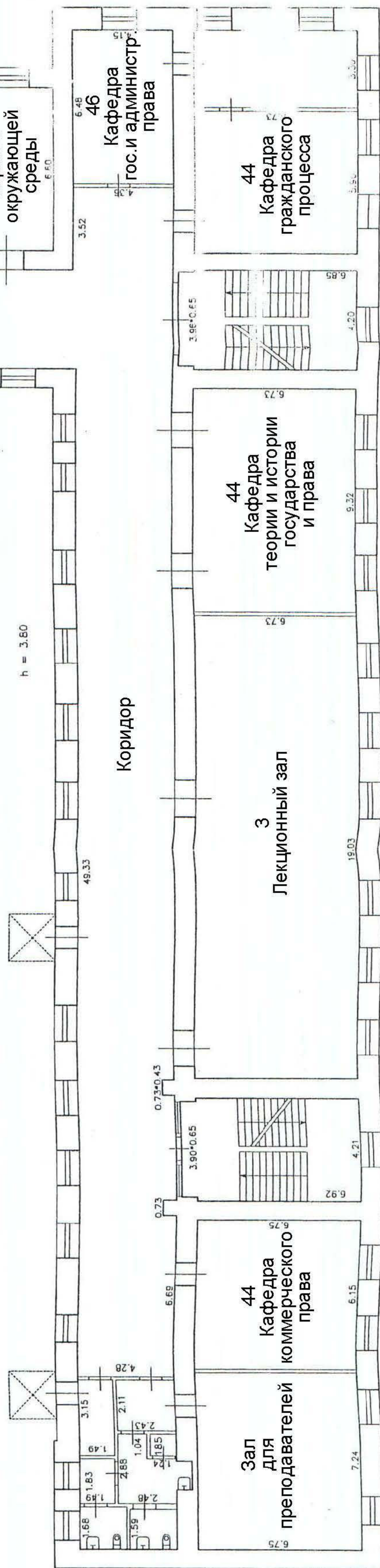
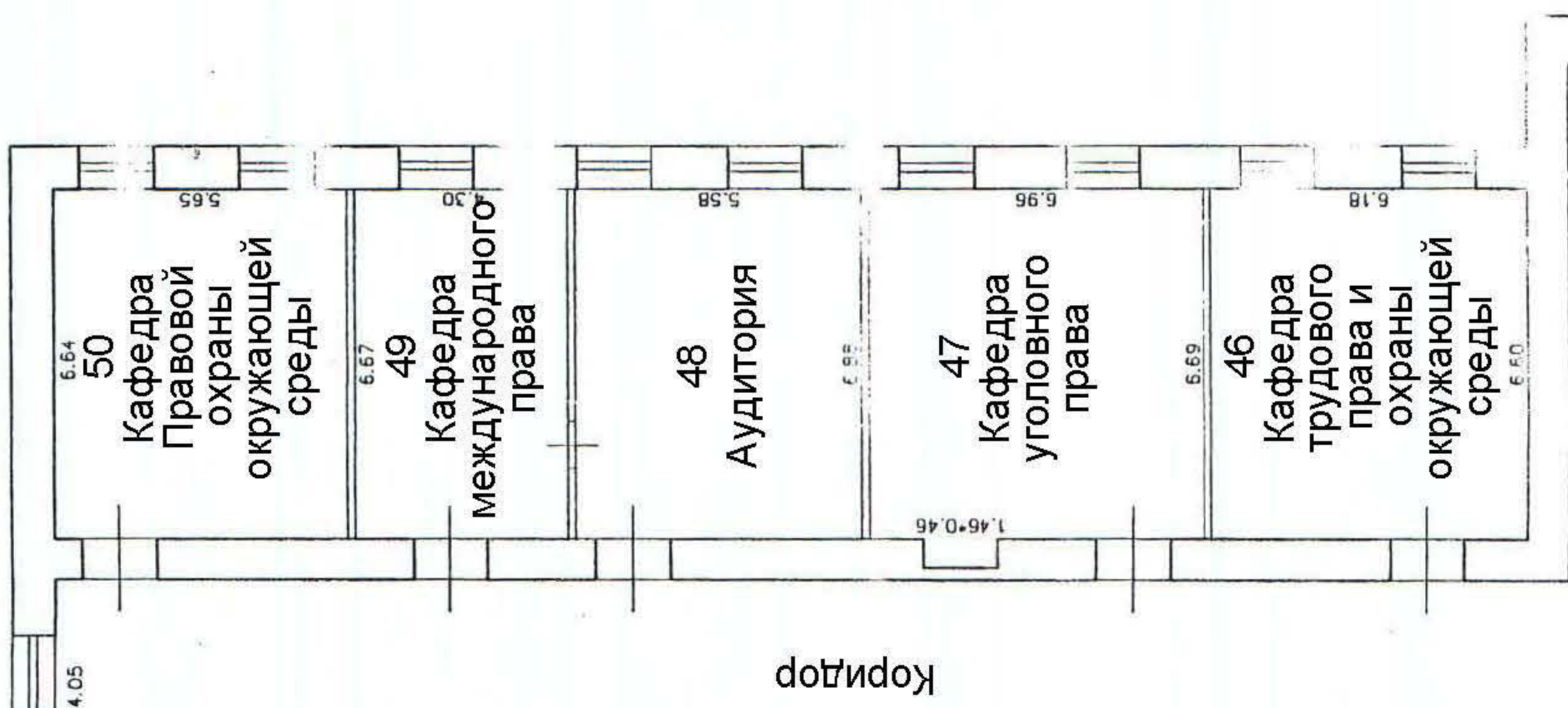
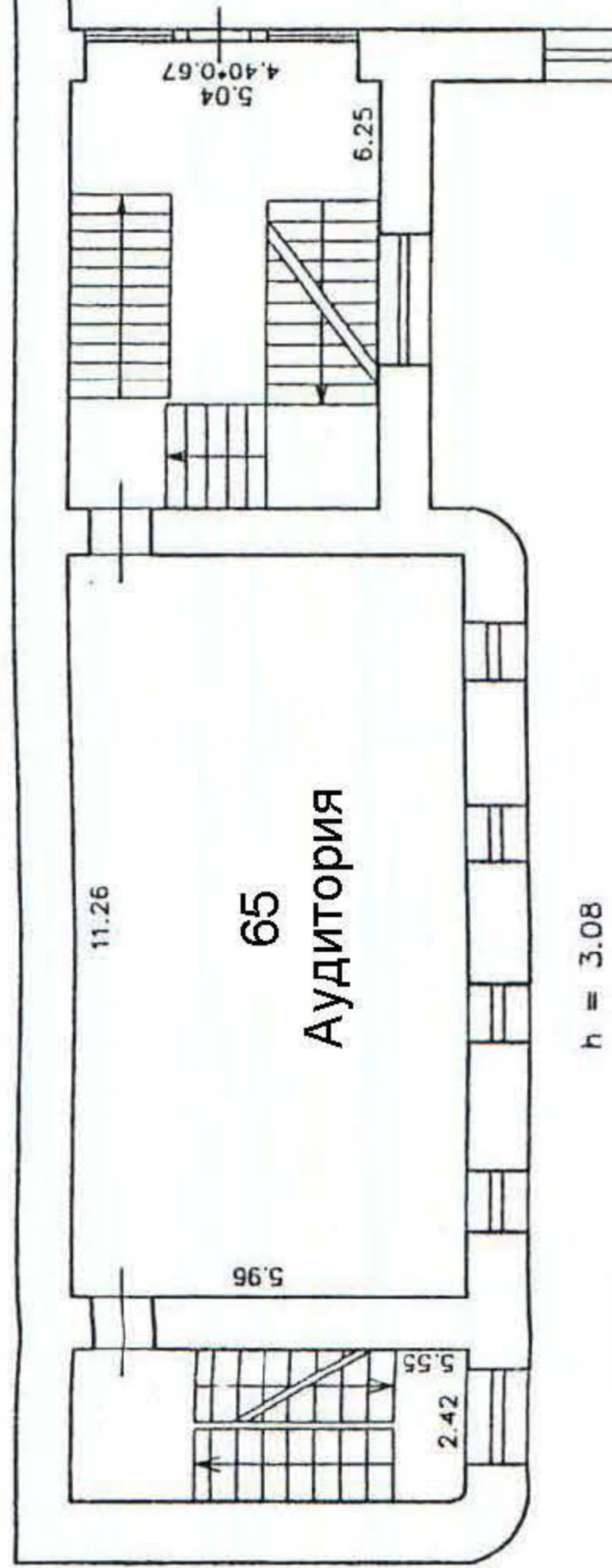
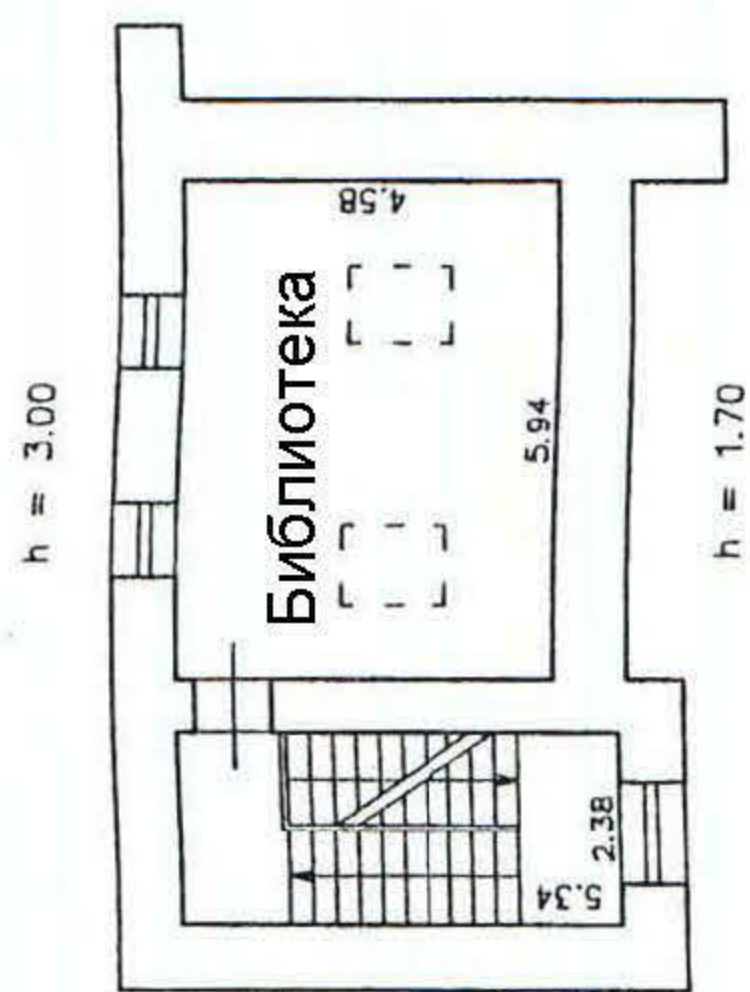


СПб, ВО, 22-я линия дом 7
План 3 этажа



СПб, ВО, 22-я линия дом 7
План 4 этажа

Мансарда.



Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Свидетельство о праве бессрочного (постоянного) пользования
землей**

10/2

УТВЕРЖДЕНА
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 19 марта 1992г. № 177

КОПИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о праве бессрочного (постоянного) пользования землей



*Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации
от 19 марта 1992г. № 177*

„Об утверждении форм свидетельства о праве собственности на землю, договора аренды земель сельскохозяйственного назначения и договора временного пользования землей сельскохозяйственного назначения“

п.2 Установить, что бланки Свидетельства о праве собственности на землю могут временно (до момента выдачи государственного акта установленного образца) использоваться для оформления права пожизненного наследуемого владения и бессрочного (постоянного) пользования землей.

Мин. земель

ПЛАН

о праве бессрочно предоставленного пользования
Свидетельство выдано Государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования Санкт-Петербургскому государственному университету. ИНН: 7801002274. Местонахождение, Санкт-Петербург, Университетский наб., д. 7-9. Свидетельство о гос. регистрации № 3527 от 11.10.93 г., выдано Регистрационной палатой мэрии Санкт-Петербурга

(Фамилия, имя, отчество гражданина,

наименование предприятия, учреждения, организации, которым

предоставлен земельный участок, его местонахождение или адрес)

в том, что ему(ей) на основании распоряжения Комитета по градостроительству и архитектуре администрации Санкт-Петербурга от 20.05.1999 г. № 657

на основании которого,

возникает право)

(Целевое назначение использования земель)

Предоставлено:


Вид предоставленной земель	Всего кв.м.	В т.ч. сельхоз-угодий	Из них				Прочие угодья
			пашни	мн.на с.	зале-жей	сенокосов	
бессрочное постоянное пользование	3049	-	-	-	-	-	-

Свидетельство составлено в двух экземплярах, из которых первый выдан Государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования Санкт-Петербургскому государственному университету второй хранится в

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству г. Санкт-Петербурга
 (Наименование органа, выдавшего свидетельство)

Видеосъемка является временным документом и действует до выдачи государственного акта установленной формы.
 СВИДЕТЕЛЬСТВО Серия ГР № 04093 выдано 05.12.2000 г.
 (Дата выдачи)

главный специалист **Семенова Е.А.**



На участке установлены следующие обременения

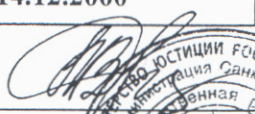
Объединенная охранный зона центральных районов Санкт-Петербурга, площадью 3049 кв. м.

Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Свидетельство о государственной регистрации права



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 Государственное учреждение юстиции
 “Городское бюро регистрации прав на недвижимость”
СВИДЕТЕЛЬСТВО
 о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Земельный участок	Кадастровый номер	Условный номер
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., д.7		
Характеристика объекта	Площадь, м ²	3049,0	Назначение
Зарегистрированное право	Земли населенных пунктов. Под объекты образования.		
Правообладатели	право постоянного(бессрочного) пользования земельным участком Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургский государственный университет ИНН 7801002274 Зарегистрировано решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга №4897 от 11.10.1993. Свидетельство о государственной регистрации №3527. Новая редакция устава зарегистрирована решением Регистрационной палаты администрации Санкт-Петербурга № 113269 от 27.07.1998. Юридический адрес: г.Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9 Адрес фактического местонахождения: г.Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9		
Основание возникновения права	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей №04093 серия ГР от 05.12.2000, выдано КЗРиЗ		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга, площадью 3049 кв.м. Зарегистрировано ГБР №78-01-41/2000-443.2 14.12.2000		
Дата регистрации	14.12.2000	Регистрационный №	78-01-41/2000-443.1
Регистратор	 Новикова М.В.		



СЕРИЯ 78-ВЛ

№ 162693

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Кадастровый паспорт земельного участка

Управление Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по городу Санкт - Петербургу
(наименование органа кадастрового учета)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

28.10.2009 № 15563

В.1

1	Кадастровый номер 78:6:2083:3		2	Лист № 1	3	Всего листов 4		
Общие сведения								
4	Предыдущие номера: —							
5	6 Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 30.03.2000							
7	Местоположение: 199026, г. Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7							
8	Категория земель:							
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	весь							
9	Разрешенное использование: для размещения объектов образования							
10	Фактическое использование /характеристика деятельности/ —							
11	Площадь (кв.м): 3049	12	Кадастровая стоимость (руб.) 1356805	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м ²): 445	14	Система координат: МСК 64	
15	Сведения о правах: Список правообладателей прилагается на листе № 2							
16	16 Особые отметки: На земельном участке не прошли кадастровый учет зоны особого режима использования (см. лист №2)							
17	—							
18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки	18.1	18.1 Номера образованных участков: —					
		18.2	18.2 Номер участка, преобразованного в результате выдела:					
		18.3	18.3 Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета.*					

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)

Г.С. Ворошилова
(инициалы, фамилия)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)		В.1Д	
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ к форме В.1 Кадастровый номер 78:06:2083:3		2 Лист 2	
3	№ п/п	Номер дополняемой строки	Содержание
1	15		Государственной собственности (Российская Федерация), Право постоянного(бессрочного) пользования земельным участком (Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный университет")
2	16		На земельном участке не прошли кадастровый учет зоны особого режима использования: Охранная зона канализационных сетей, Территория объекта культурного наследия, Охранная зона газораспределительной сети, Охранная зона водопроводных сетей

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)



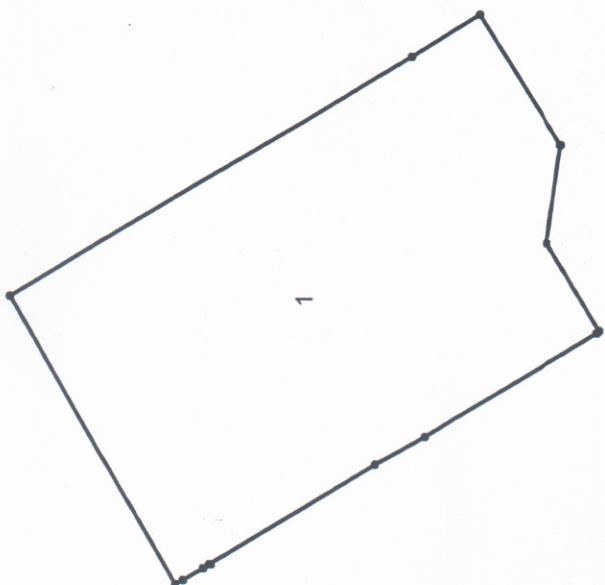
Г.С. Ворошилова
(подпись)

Г.С. Ворошилова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

В.2

28.10.2009 г. № 15563

1	Кадастровый номер 78:6:2083:3	2	Лист № 3	3	Всего листов 4
4	План (чертеж, схема) земельного участка <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>				
5	Масштаб М 1:1000 Условные знаки: — граница земельного участка, • поворотная точка	граница части земельного участка,			



Заместитель начальника отдела
(наименование должности)

Г.С.Ворошилова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

В.3

28.10.2009 г. № 15563

1		Кадастровый номер 78:6:2083:3		2	Лист 4	3	Всего листов 4
4							
Сведения о частях земельного участка и обременениях							
№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика		Лица, в пользу которых установлены обременения		
1	2	3	4		5		
1	1	весь	Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга		—		

Заместитель начальника отдела
(наименование должности)

Г.С.Ворошилова
(инициалы, фамилия)

Г.С. Ворошилова
(подпись)



Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 22-я линия В.О., дом 7, литера А, предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской училищный дом в память 19 февраля 1861 года», согласно распоряжению Правительства Санкт-Петербурга № 10-419 от 25.07.2014, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 22-линия, д.7, лит. А (реставрация дворовых фасадов)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2020 г. (Шифр 20/20/ОАЭ/223/ЕД) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

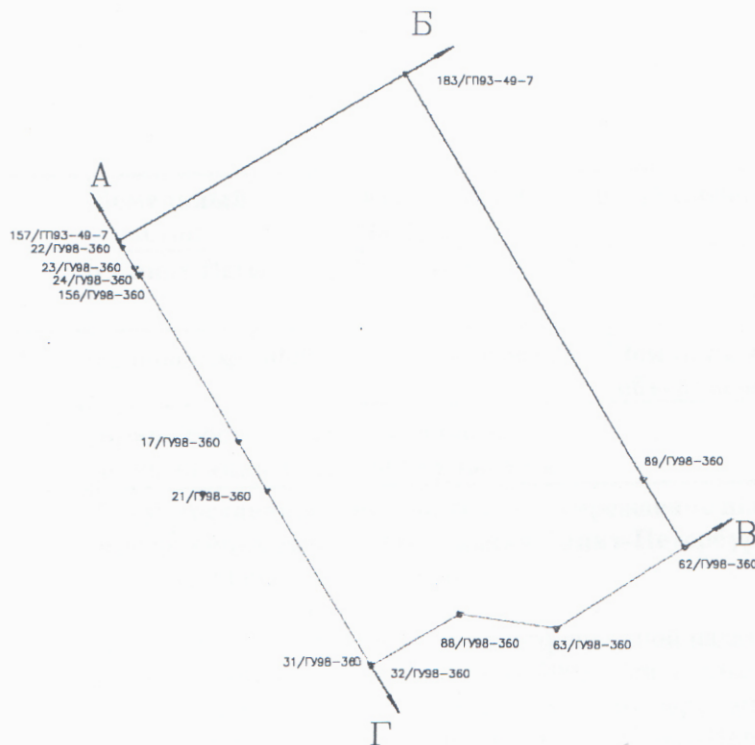
План границ земельного участка

ПЛАН границ земельного участка

Адрес: 199026, г. Санкт-Петербург, 22-я линия, дом 7

Площадь 3049 кв. м.

Кадастровый номер 78: 2083:3



М 1:1000

Описание границ смежных землепользований:

- От А до Б – Земли ГМА им. Адмирала Макарова
- От Б до В – Земли 8-го отряда пожарной охраны УГПС УВД
- От В до Г – Земли общего пользования
- От Г до А – Земли общего пользования (22-я линия)

Зоны особого режима использования:

№ зоны	Тип ограничения	Площадь (кв. м.)
1	Объединенная охранная зона центральных районов С.-Петербурга	3049



Начальник Управления
Федерального агентства по землеустройству и кадастру
И.А.Баранов

2000 г.

План составил:

Иванов Д.В.

М.П. "18" *август* 2000 г.