

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.

22 марта 2022 г.

город Санкт-Петербург

**1. Дата начала и окончания экспертизы:**

Настоящая государственная экспертиза проведена в период с 1 декабря 2022 года по 22 марта 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО «ГАРДА-проект» (юридический адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Цветочная, д. 16, лит. К; ИНН 7810468946).

**4. Сведения об эксперте:**

<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
Специальность	Архитектура
Стаж работы по профессии	16 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021 Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам</li></ul>

	<p>всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	---

## 5. Ответственность эксперта:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Дубинин И.В.

## 6. Цель и объект экспертизы

### 6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021),

разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.

## **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.03.2018 № 07-19-91/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Почта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Почта», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 27.06.2005
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.02.2018 № 38-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Почта»»
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 05.11.2020 № 07-19-477/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка», включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.03.2020 № 87-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка»»
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.02.2020 № 58-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка»»
- Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»
- Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 23.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»
- Выписка из ЕГРН, кадастровый номер 78:40:0019230:3160.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы.**

На дату начала проведения государственной историко-культурной экспертизы установлено, что работы по рассматриваемому проекту частично выполнялись и приостановлены.

В связи с фактом выполнения работ, на момент проведения экспертизы, проектная документация рассматривается в том числе на основе материалов, характеризующих состояние объекта до выполнения работ: фотофиксация, предоставленная Заказчиком до начала проведения работ.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование;
- анализ представленных заказчиком материалов и проектной документации;
- архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка;

- проведен анализ соответствия документации, посвященной мерам по обеспечению сохранности объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие учетные сведения об объектах культурного наследия:**

1) Объект культурного наследия федерального значения «Почта» (г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, литеры А, Б, В, Д) включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781720972200006.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.02.2018 № 38-р.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 27.06.2005.

2) Объект культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка» (г. Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7) включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781711205160005.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.02.2020 № 58-р.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.03.2020 № 87-р.

### **10.2. Сведения о земельном участке:**

Все работы, предусмотренные проектом, выполняются в границах земельного участка с кадастровым номером 78:40:0019230:1.

Рассматриваемый земельный участок общей площадью 1252 кв. м.

В административном отношении участок проектирования находится по адресу: Санкт-Петербург, город Петродворец, улица Аврова, дом 5.

Указанный земельный участок располагается в непосредственной близости от объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Почта» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, литеры А, Б, В, Д.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7.

Согласно Постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга», рассматриваемый участок расположен в границах охранной зоны ОЗ-2(21)01.

К участку предъявляются общие требования режима использования земель в границах охранных зон (ОЗ-2):

1. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий.

2. Запрет не распространяется на следующие случаи разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций:

- разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

- разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в случае отсутствия технической возможности их сохранения при осуществлении разборки, демонтажа строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

3. В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) увеличение высоты дворовых корпусов и зданий, формирующих внутриквартальную застройку, но не выше меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных перед соответствующим дворовым корпусом (зданием);

г) перекрытие дворовых пространств, не превышающее существующую высотную отметку крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенного непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

д) локальные изменения архитектурного решения лицевых фасадов в уровне первого, цокольного и подвального этажей после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) изменение дворовых фасадов при условии сохранения их архитектурного решения.

На территории ОЗ-2 устанавливаются следующие ограничения:

1. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимом, должны предусматривать понижение уровня культурного слоя улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и археологическому слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

2. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой приложения 2 к Режимам при условии соблюдения запретов (ограничений), установленных Режимом.

Общие требования к градостроительным регламентам в границах ОЗ-2:

1. Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства устанавливаются с учетом необходимости обеспечения соблюдения требований, установленных Режимом.

2. Минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

3. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков - в соответствии со схемой приложения 2 к Режиму.

4. Максимальный класс опасности (по санитарной классификации) объектов капитального строительства, размещаемых на территории земельных участков, - IV (за исключением случаев реконструкции объектов, имеющих больший класс опасности (по санитарной классификации)).

5. Минимальная доля озелененной территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

6. Минимальное количество машино-мест для хранения индивидуального автотранспорта на территории земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий.

### **10.3. Краткие исторические сведения об объектах культурного наследия:**

Исследуемый участок расположен в Петергофе, к востоку от Красного пруда, в квартале, ограниченном Санкт-Петербургским проспектом (с юга), улицей Аврова (Мариинская; с востока), Лихардовским (Щеголевым) каналом (с севера) и площадью Жертв Революции (Театральной; с запада).

Санкт-Петербургский проспект является главной улицей Петергофа и частью сквозной трассы, проходящей вдоль южного берега Финского залива через исторические центры дворцовых пригородов Санкт-Петербурга – Стрельны, Петергофа, Ломоносова.

Лихардовский канал (канавка Нахимсона, Щеголев канал), построенный в XVIII в., протянулся от Красного пруда до парка Александрия и входит в состав водоподводящей системы Петергофа. Канал является объектом культурного наследия федерального значения (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

Исследуемый участок расположен вблизи Санкт-Петербургского проспекта и выходит на улицу Аврова. В непосредственной близости от участка, на красной линии проспекта, расположены объекты культурного наследия федерального значения «Почта» (Главный корпус, два флигеля и конюшни; 1850-1854 гг., арх. Бенуа Н.Л., Кавос А.К.) с прилегающей территорией (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001), и регионального значения «Дом командира Уланского полка» (1840-е гг.) с прилегающей территорией (Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999).

Первоначальная застройка территории относится к началу XIX в., когда вблизи исследуемого участка расположились деревянные строения – казармы, провиантские магазины и манеж, - лейб-гвардии Драгунского полка. Они показаны на Топографическом плане окрестностей Санкт-Петербурга 1817 г.

Лейб-гвардии Драгунский полк был сформирован в 1809 г. и расквартирован в Петергофе, в Малой слободе, к востоку от дворца. В 1831 г. полк переименован в лейб-гвардии Конно-гренадерский и получил новую территорию в Петергофе, на берегу Фабричного канала, вблизи полковой Знаменской церкви. Тогда же, в 1830-е гг., на новом

месте был выстроен каменный полковой городок. На месте деревянных казарм были выстроены каменные готические кавалерские дома, а деревянный манеж по проекту архитектора И.Шарлеманя был перестроен в театр. Площадь вокруг театра названа Театральной. В 1910 г. здание театра сгорело и в 1927 г. на его месте был установлен памятник Жертвам Революции, давший новое название площади.

Исследуемый квартал после сноса деревянных полковых строений был отведен под строительство Присутственных мест. Однако, они так и не были построены, а в январе 1837 г. по распоряжению министра Императорского Двора территория квартала была разделена на участки с раздачей желающим строиться обывателям. Были выделены три участка по Санкт-Петербургскому проспекту и три по Щеголеву каналу (Лихардовская ул.)

К застройке участков по Санкт-Петербургскому проспекту предъявлялись высокие требования. Фасады построек должны были соответствовать статусу главной улицы. Участки по Санкт-Петербургскому проспекту получили плац-майор Лейб-гвардии Уланского полка полковник Н. Д. Корсаков (на углу с Театральной пл), капельмейстер отдельного Гвардейского корпуса Ф. Б. Гаазе, командир Лейб-гвардии Уланского полка генерал-майор Е.К. Ренне и генерал-адъютант Г. В. Жомини (на углу с Мариинской ул). Вскоре Е.К.Ренне расширил свой участок за счет незастроенного соседнего участка Г.В.Жомини, но также не начал строительство. На плане Петергофа 1842 г. оба участка показаны незастроенными.

В 1842 г. пустующие участки были отчуждены в казну. Угловой участок вскоре передан управляющему императорскими охотами П. Я. Коптеву, а затем старшему советнику начальника Петергофского дворцового правления К.К.Виммеру, который получил ссуду на строительство дома. В 1843 г. был утвержден проект каменного двухэтажного дома в стиле безордерного классицизма, а в 1845 г. строительство было завершено. Однако, уже в 1847 г. дом был выкуплен в казну для помещения командира лейб-гвардии Уланского полка.

Лейб-гвардии Уланский полк сформирован в 1803 г. и был расквартирован в Петергофе. Казарменный городок Уланского полка расположен к югу по ул. Аврова, между Михайловской улицей (с севера) и Эрлеровским бульваром (с юга).

В апреле 1850 г. архитектором Почтового ведомства А.К.Кавосом был разработан проект каменного комплекса Почтовой конторы и станции для Петергофа, которые предполагалось разместить на пустующем месте бывшего участка Е.К.Ренне. Проект включал лицевое здание Почтовой конторы, два надворных флигеля и конюшенный корпус. В августе того же, 1850 г., архитектором Почтового ведомства был назначен Н.Л.Бенуа, переработавший проект лицевого здания в готическом стиле. Строительство было завершено в 1854 г. Лицевой Главный корпус выполнен в готическом стиле, а надворные флигели и конюшня – в стиле безордерного классицизма.

На участке Н.В.Корсакова на углу с Театральной площадью был построен деревянный одноэтажный дом, показанный уже на плане 1842 г. В 1847 г. здание было передано под Детский приют С.-Петербургского общества вспомоществования бедным императрицы Марии Федоровны. В 1908 г. здание надстроено 2-м этажом, отведенным под Сиротский детский приют имени барона О.О.Буксгевдена. В 1956-1958 гг. на обоих участках по площади Жертв Революции архитекторами Ивановым Г. И., Москаленко Я. Е. построен каменный жилой дом в стиле сталинского классицизма.

Здание Почтовой конторы с флигелями и каретником и дом командира Уланского полка были единственными каменными строениями в квартале. Вдоль Щеголева канала располагались частные деревянные строения и деревянные склады Императорского Театра. В



1853 г. до Щеголева канала был расширен участок Почтового ведомства. Так строения квартала показаны на планах Петергофа 1854 и 1862 г. На топографическом плане Петергофа 1940-х гг. также показаны каменными только комплекс строений Почтовой конторы и угловой дом командира Уланского полка. Остальные строения квартала показаны построенными из неогнестойких материалов (дерева).

Исследуемый участок включает в себя северную часть участка дома командира Уланского полка и слегка захватывает южную часть участка по Щеголеву каналу. В середине XIX в. при доме командира Уланского полка был распланирован сад с дорожками и цветниками. В северной части участка располагалось деревянное прямоугольное в плане строение конюшни с сараем (на плане № 60) и деревянная же прачечная с людскою (№ 59), выходящая на Мариинскую улицу. На северной границе участка находилось деревянное отхожее место. К 1940-м гг. сохранилось только здание конюшен с сараем.

Примыкающий к командирскому дому участок на углу Мариинской улицы и Щеголева канала занимали два деревянных строения. Они сохранились в 1940-х гг.

В 1963 г. в глубине участка, по адресу ул. Аврова, д.5, со значительным отступом от красной линии улицы Аврова, было выстроено трехэтажное кирпичное здание с оштукатуренными фасадами, в настоящее время занимаемое «Домом социального обслуживания без оказания медицинских услуг».

В 2000-е гг. были застроены участки по бывшему Щеголеву каналу. В 2003 г. на углу улицы Аврова и Лихардовского (Щеголева) канала построено двухэтажное каменное жилое здание (ул. Аврова, д.5 к.1). В 2004 г. к западу от него, на бывшем Щеголеве канале построено трехэтажное каменное здание (ул. Аврова, д.5 к.2). Лицевые фасады обоих зданий решены с использованием архитектурных элементов безордерного классицизма.

Участок с современным адресом улица Аврова, д.5, был частично застроен в середине XIX в. Здесь располагались деревянные служебные постройки при доме командира Уланского полка – конюшня с сараем и прачечная с людской, и часть деревянных строений участка на углу Лихардовского (Щеголева) канала и ул. Аврова (Мариинской). В 1963 г. На участке было выстроено каменное двухэтажное здание.

К югу от участка, на углу улицы Аврова и Санкт-Петербургского проспекта, расположен объект культурного наследия регионального значения Дом командира Уланского полка (1840-е гг.). С запада к участку примыкает объект культурного наследия федерального значения Почта (1850-1854 гг., арх. Бенуа Н.Л., Кавос А.К.), с Главным корпусом, выходящим на красную линию Санкт-Петербургского проспекта, а служебным двором с флигелями и конюшней – к участку по Аврова д.5.

Здания, расположенные в непосредственной близости к исследуемому участку (дом командира Уланского полка и восточный флигель Почтовой конторы) решены в стиле позднего безордерного классицизма. Элементы этого же стиля использованы в оформлении лицевых фасадов современного здания (2003 г.), примыкающего к участку с севера (ул. Аврова, д.5 к.1).

#### **10.4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 30.12.2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года №190-ФЗ;
- СП 42.13330.2016. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений;
- МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»;
- СП 48.13330.2019. Организация строительства;
- СНиП 12-03-2001. Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования / Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2001;
- СНиП 12-04-2002. Безопасность труда в строительстве. Ч.2. Строительное производство» / Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2002;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;
- СП 45.13330.2017. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87;
- Технический регламент о безопасности зданий и сооружений за № 384-ФЗ от 30.12.2009;
- СН 441-72. Указания по проектированию ограждений площадок и участков предприятий, зданий и сооружений;
- СП 68.13330.2017. Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов;
- ППБ 01-03. Правила пожарной безопасности в Российской Федерации;
- Горбатенко С. Петергофская дорога. СПб., 2001.
- Гуцин В. А. История Петергофа и его жителей. Книга III. Новый Петергоф. СПб., 2005.
- Логунова Е., Калямина Г. Экскурсия по Санкт-Петербургскому (Красному) проспекту //http://win-peterhof.narod.ru/Peterhof.doc/Ex\_SPb\_pr.htm
- Чернобережская Е. П. Стрельна и Петергоф: подробный путеводитель. СПб., 2008.

#### **11. Обоснования вывода экспертизы:**

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектом предусмотрено выполнение работ только в объеме разрешенных видов работ.

Решения, предусмотренные проектом, не окажут прямого динамического (вибрационного) воздействия на объекты культурного наследия при планируемых работах.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- реконструкция с проведением капитального ремонта здания, по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, дом 5, литера Б (кадастровый номер 78:40:0019230:3160);
- устройство временного сооружения в виде переходной галереи.

Решения, предусмотренные проектом, не нарушают требования и режимы использования земельных участков, установленные для объектов культурного наследия и охранной зоны.

Проводимые работы не вносят изменений в облик объектов культурного наследия, не наносят повреждений объектам культурного наследия, не повлияют на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

#### Организация производства строительного-монтажных работ

Разделом мер по обеспечению сохранности предусмотрены следующие решения:

- производство земляных работ в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия предусмотрено вручную или средствами малой механизации;
- исключается проезд крупногабаритной техники в непосредственной близости от объектов культурного наследия;
- после всех земляных и строительных работ выполняется полное восстановление покрытия;
- запрещается применение взрывных методов ведения земляных работ на всей территории;
- обеспечение охраны окружающей среды (на хозяйственно-бытовые и прочие нужды использовать только привозную воду и воду из хозяйственно-бытового водопровода; исключение загрязнения территории стройплощадки горюче-смазочными материалами и промасленной ветошью; производить систематическую уборку стройплощадки; обеспечить своевременный вывоз строительных отходов для утилизации или захоронения; запрещается устройство объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ; запрещается движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие);
- охранные мероприятия следует осуществлять по следующим основным направлениям: уменьшение загрязнения воздуха; борьба с вибрационными воздействиями техники; охрана и рациональное использование земли и почвы.

#### Геотехнический мониторинг

В процессе производства работ обязательным является проведение геотехнического мониторинга за окружающей территорией, сетями, конструкциями ограждения котлована и вновь возводимыми конструкциями.

При выполнении геотехнического мониторинга применяются следующие методы:

- визуально-инструментальные (наблюдения за уровнем подземных вод, состоянием конструкций, в т.ч. поврежденных, с фиксацией дефектов маяками или аналогичными устройствами, фотофиксация и др.);

- геодезические (фиксация перемещений марок и др.) с применением нивелиров, теодолитов, тахеометров, сканеров (в т.ч. оптических, электронных, лазерных и др.) и навигационных спутниковых систем;

- параметрические (фиксация напряжений в основании под подошвой фундамента, в несущих конструкциях и др.) с применением комплекса датчиков напряжений и деформации (в том числе струнных, тензометрических, оптоволоконных, инклинометрических и др.);

- виброметрические (измерение кинематических параметров колебаний: виброперемещений, виброскоростей, виброускорений);

- геофизические (электромагнитные, сейсмические и др.).

На рассматриваемой площадке необходимо проводить геотехнический мониторинг:

- оснований, фундаментов и конструкций зданий;

- окружающей застройки.

В процессе геотехнического мониторинга необходимо проводить периодические визуальные обследования сооружений окружающей застройки на предмет выявления повреждений их конструкций.

Начальный этап геотехнического мониторинга в соответствии с разработанной программой и проектом должен включать:

- установку устройств для наблюдений за изменениями контролируемых параметров (знаков, марок, маяков, датчиков и др.);

- фиксацию первоначального положения (состояния, значения и т.д.) контролируемых параметров основания, фундаментов и конструкций вновь возводимых сооружений и конструкций сооружений окружающей застройки;

- подготовку начальной отчетной документации.

Требования мониторинга распространяются на инженерные коммуникации, при этом для подземных инженерных коммуникаций состав работ назначается с учетом возможности фактического доступа к коммуникациям. В случае предоставления эксплуатирующей организацией информации о наблюдаемой инженерной коммуникации визуально-инструментальное обследование допускается не выполнять.

Результаты геотехнического мониторинга должны отражаться в отчетной документации, для которой рекомендуется следующий состав:

- а) начальный отчет, включающий методы наблюдения за изменениями контролируемых параметров, характеристики применяемого оборудования, результаты оценки точности измерений, схемы фактического расположения участков измерений контролируемых параметров, результаты фиксации их первоначального положения, состояния и др.;

- б) промежуточные отчеты, включающие оперативную информацию по изменениям контролируемых параметров, анализ результатов измерений в привязке к составу и технологии выполнения строительных работ и их сопоставление с прогнозируемыми и предельными величинами и рекомендации о необходимых дополнительных защитных, компенсационных или противоаварийных мероприятиях (при выявлении отклонений контролируемых параметров от ожидаемых величин) и др.;

- в) итоговый (заключительный) отчет, включающий окончательные результаты фиксации изменений контролируемых параметров, подтверждающие их стабилизацию, анализ результатов измерений и их сопоставление с ожидаемыми величинами, последствия влияния на окружающую застройку, рекомендации по необходимым ремонтно-восстановительным мероприятиям и др.

В процессе геотехнического мониторинга, а также после завершения сроков выполнения работ, отсутствием стабилизации изменений контролируемых параметров считается превышение их величин по сравнению с предыдущими циклами более чем на величину точности измерений.

При отсутствии стабилизации изменений контролируемых параметров геотехнический мониторинг необходимо продолжать.

В процессе геотехнического мониторинга при выявлении отклонений значений контролируемых параметров от ожидаемых величин (в т.ч. их изменений, нарушающих ожидаемые тенденции) или выявлении прочих опасных отклонений необходимо разработать комплекс мероприятий, обеспечивающий безопасность строительства и эксплуатационную надежность вновь возводимых объектов, эксплуатационную пригодность окружающей застройки и сохранность экологической обстановки.

Если в ходе проведения земляных работ обнаружена находка или объект археологического характера (в т.ч. предмет, относящийся к периоду ВОВ), исполнитель работ обязан приостановить их и в течение одних суток уведомить об этом орган охраны культурного наследия. Земляные работы могут быть возобновлены только по письменному разрешению органов охраны культурного наследия после завершения археологических исследований соответствующей территории за счет заказчика указанных работ.

Если в ходе проведения земляных работ обнаружен взрывоопасный предмет, исполнитель работ обязан приостановить их и вызвать представителей МЧС. Земляные работы могут быть возобновлены только по письменному разрешению МЧС.

## **12. Вывод экспертизы:**

Представленный на экспертизу раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г., разработан в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ, согласно разделу проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного

здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г. **Положительное заключение.**

**13. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Материалы фотофиксации

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Копии исходно-разрешительной документации

Приложение № 4. Копия договора с экспертом

**14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания**

22 марта 2022 г.

Аттестованный эксперт

*(подписано электронной подписью)*

Дубинин И.В.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертом подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.

## **МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ**

### **Перечень фотофиксации**

1. Реконструируемое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, дом 5, литера Б и объект культурного наследия федерального значения «Почта» (Флигель)
2. Объект культурного наследия федерального значения «Почта» (Флигель)
3. Объект культурного наследия федерального значения «Почта» (Ограда и Главный корпус)
4. Объект культурного наследия федерального значения «Почта» (Флигель)
5. Вид на участок проектирования. Слева объект культурного наследия федерального значения «Почта» (Флигель), справа – фрагмент объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка»
6. Реконструируемое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, дом 5, литера Б (предоставлено Заказчиком, до начала работ).









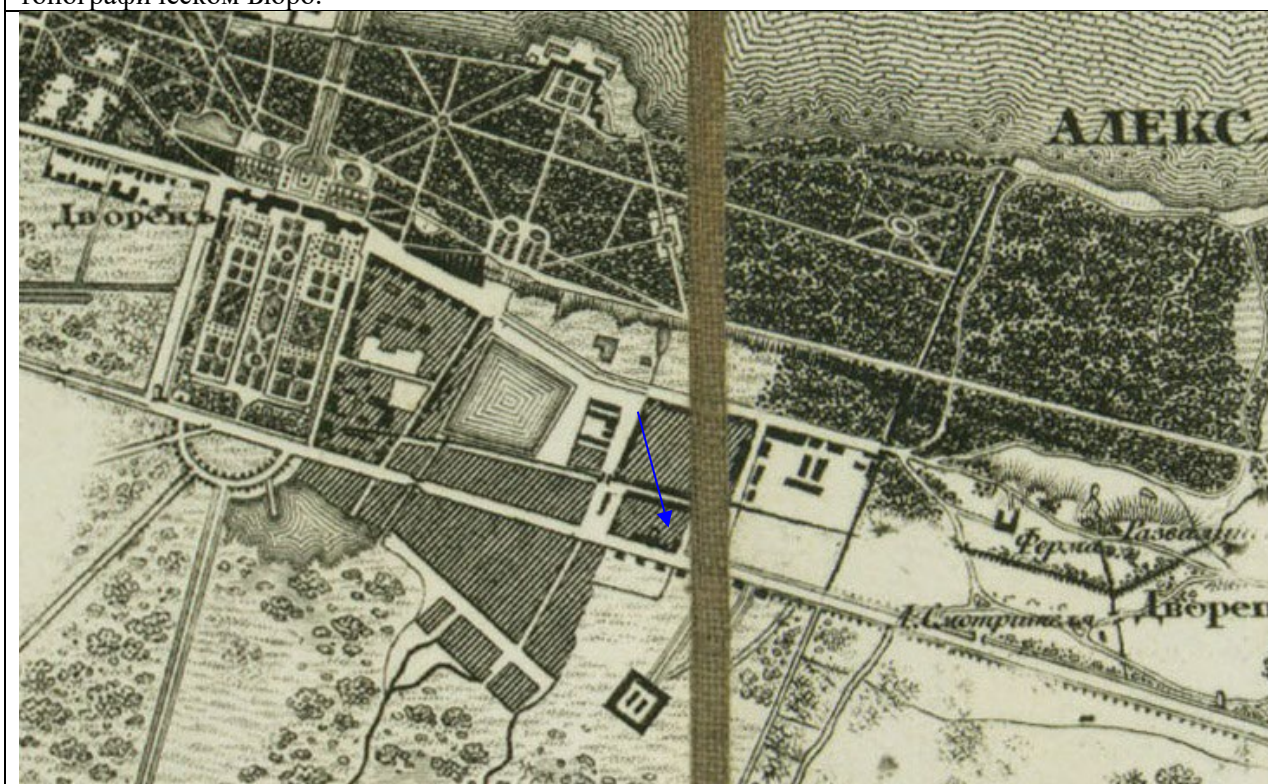


**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.

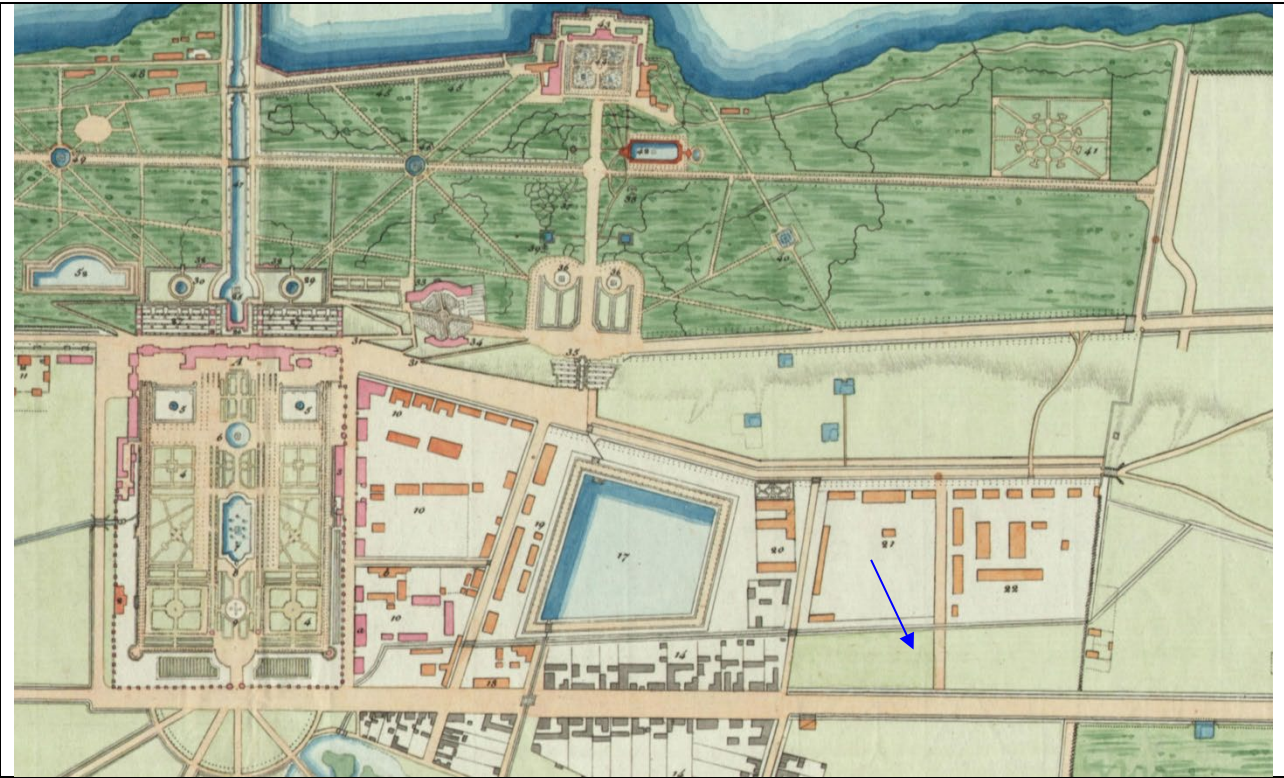
## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**



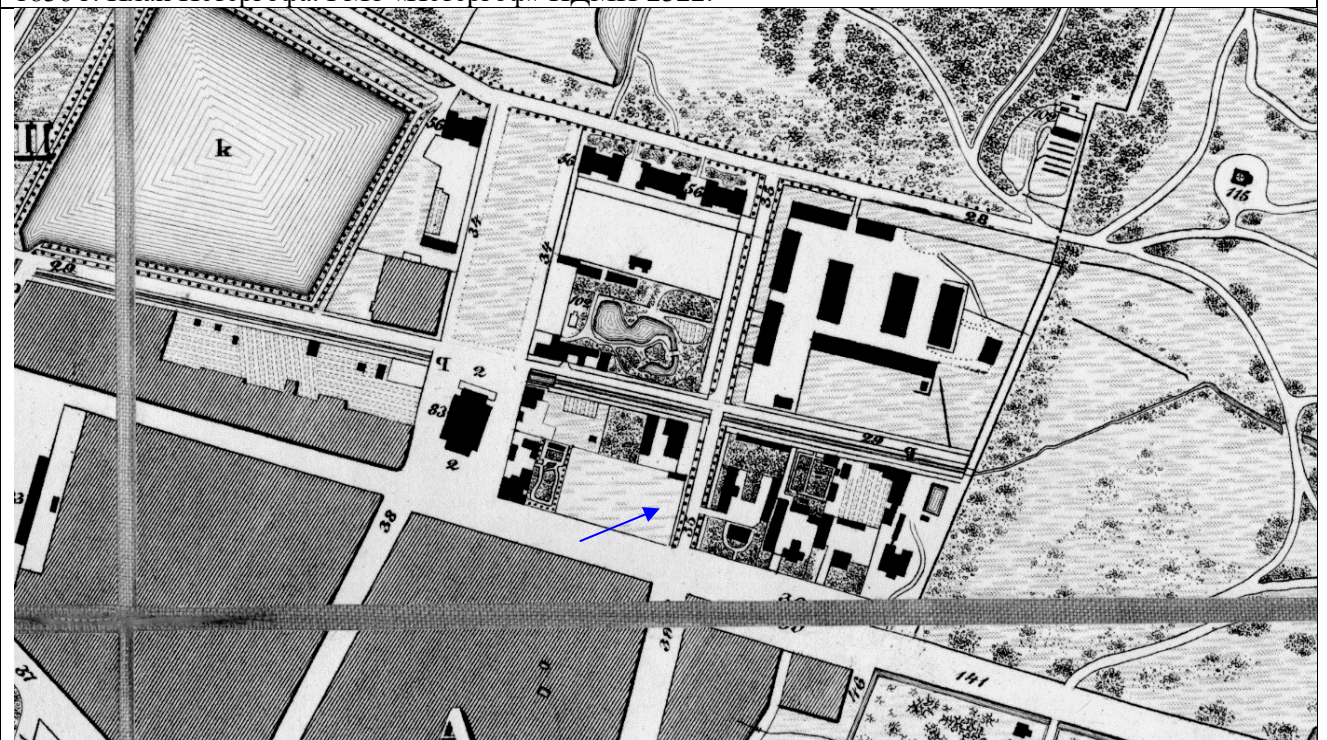
1817 г. Топографическая карта окружностей Санкт-Петербурга исправленная 1817 года в Военно-топографическом Бюро.



1831 г. Топографическая карта окрестностей С.Петербурга. Снята под руководством генерал-лейтенанта Шуберга.



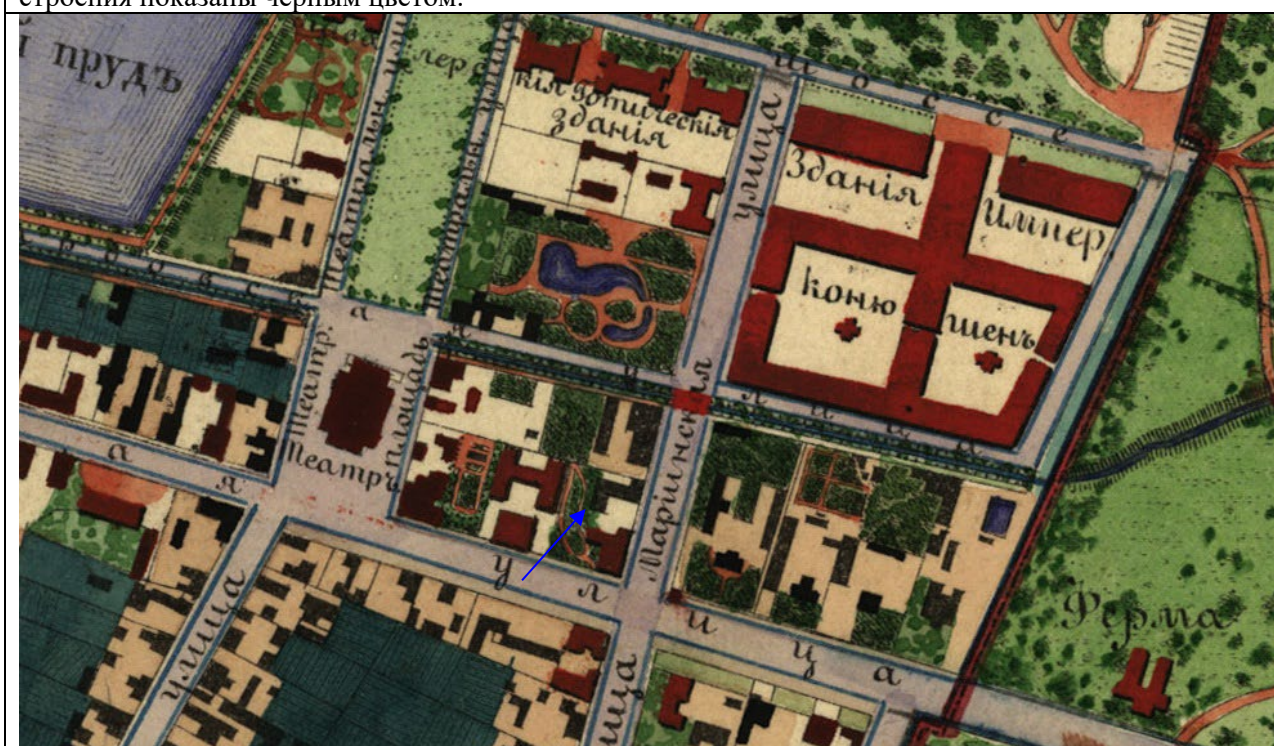
1836 г. План Петергофа. ГМЗ «Петергоф» ПДМН-2322.



1842 г. План Петергофа и Александрии гравированный со съемки Ф.Ф.Шуберга.



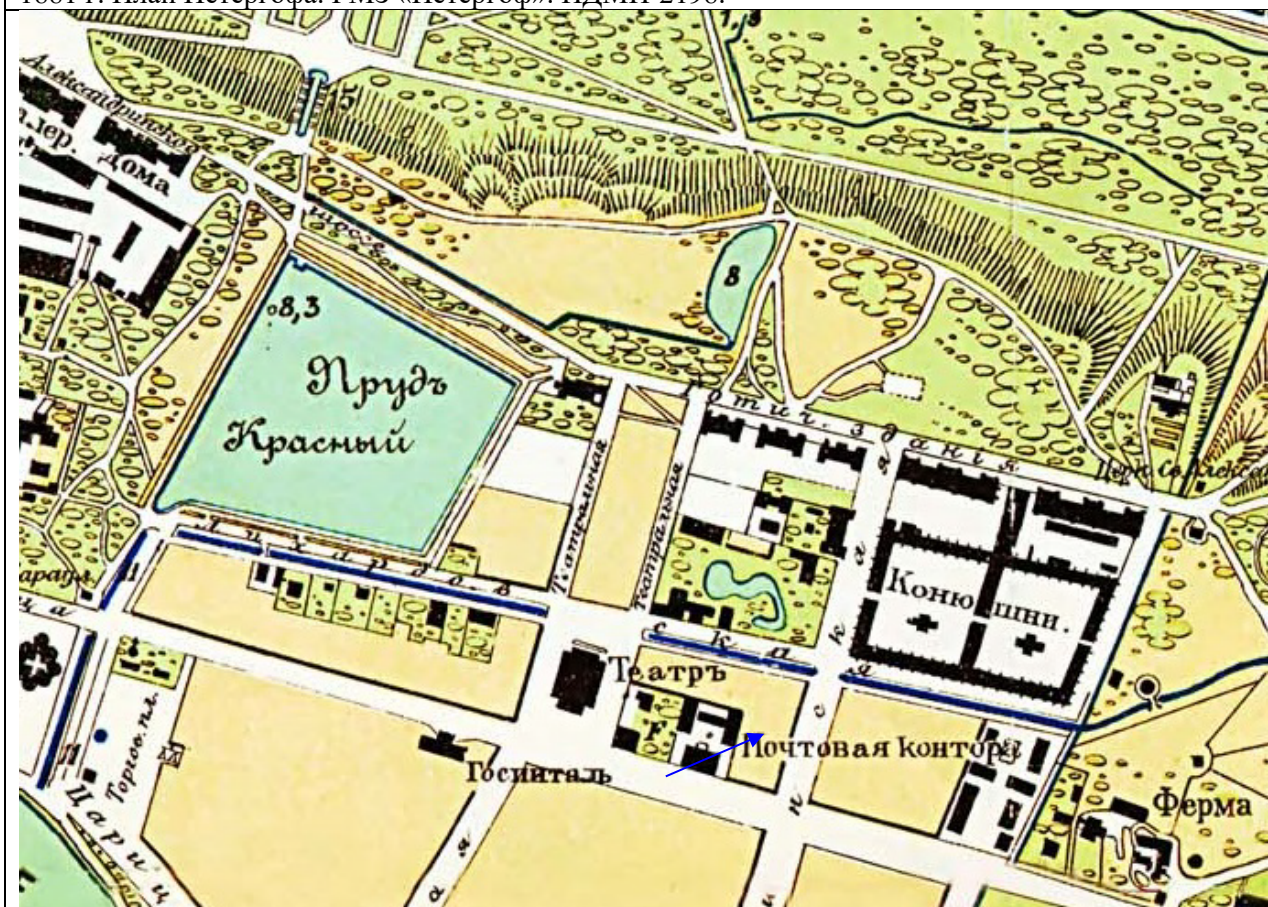
1854 г. с исправлениями 1867 г. Петергоф и Александрия с окрестностями, снятые инструментально в 1854 г. под руководством подполковника Егорова 1-го. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-5215. Каменные строения показаны черным цветом.



1862 г. План Петергофа. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-2183. Каменные строения показаны красным цветом.

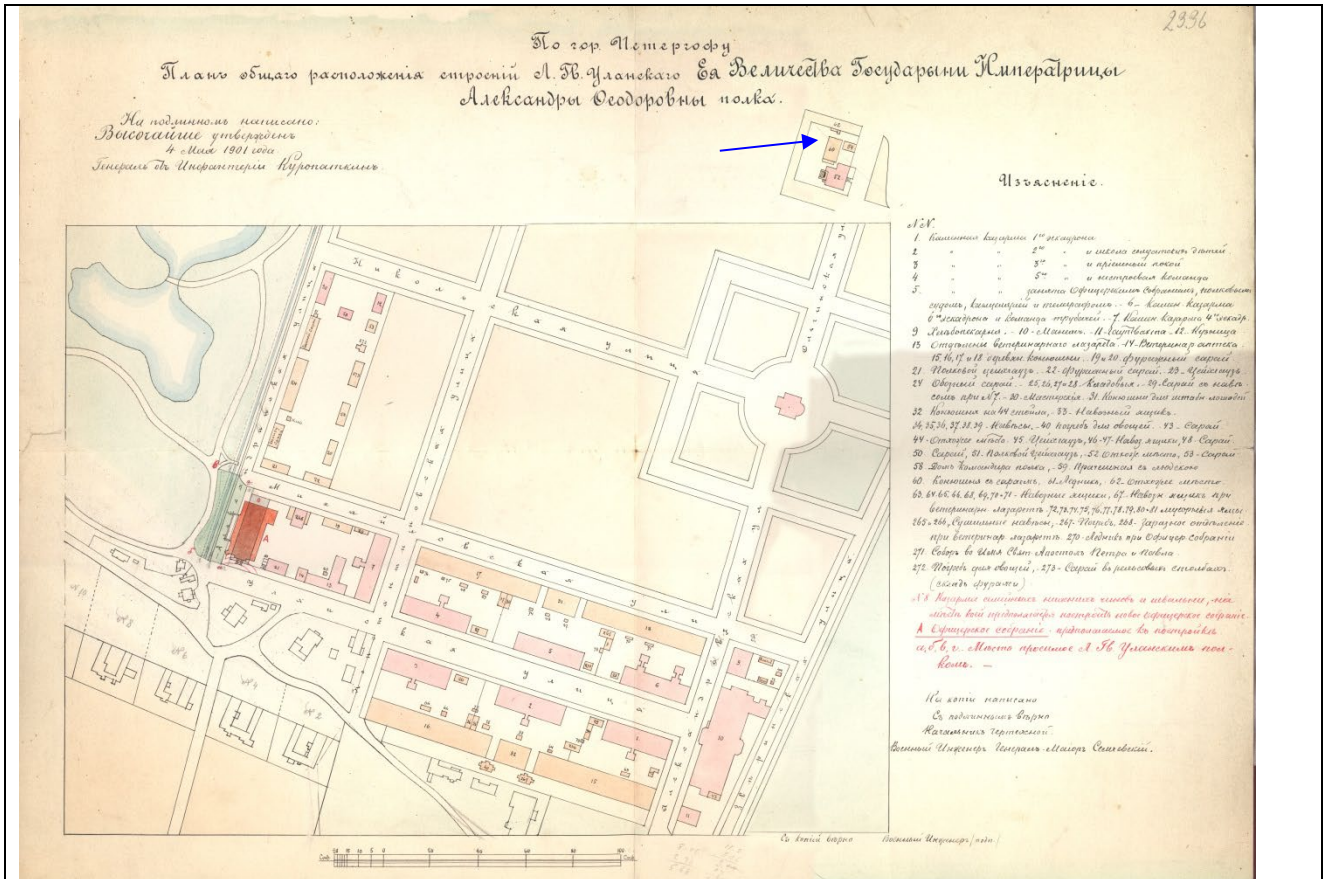


1881 г. План Петергофа. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-2198.

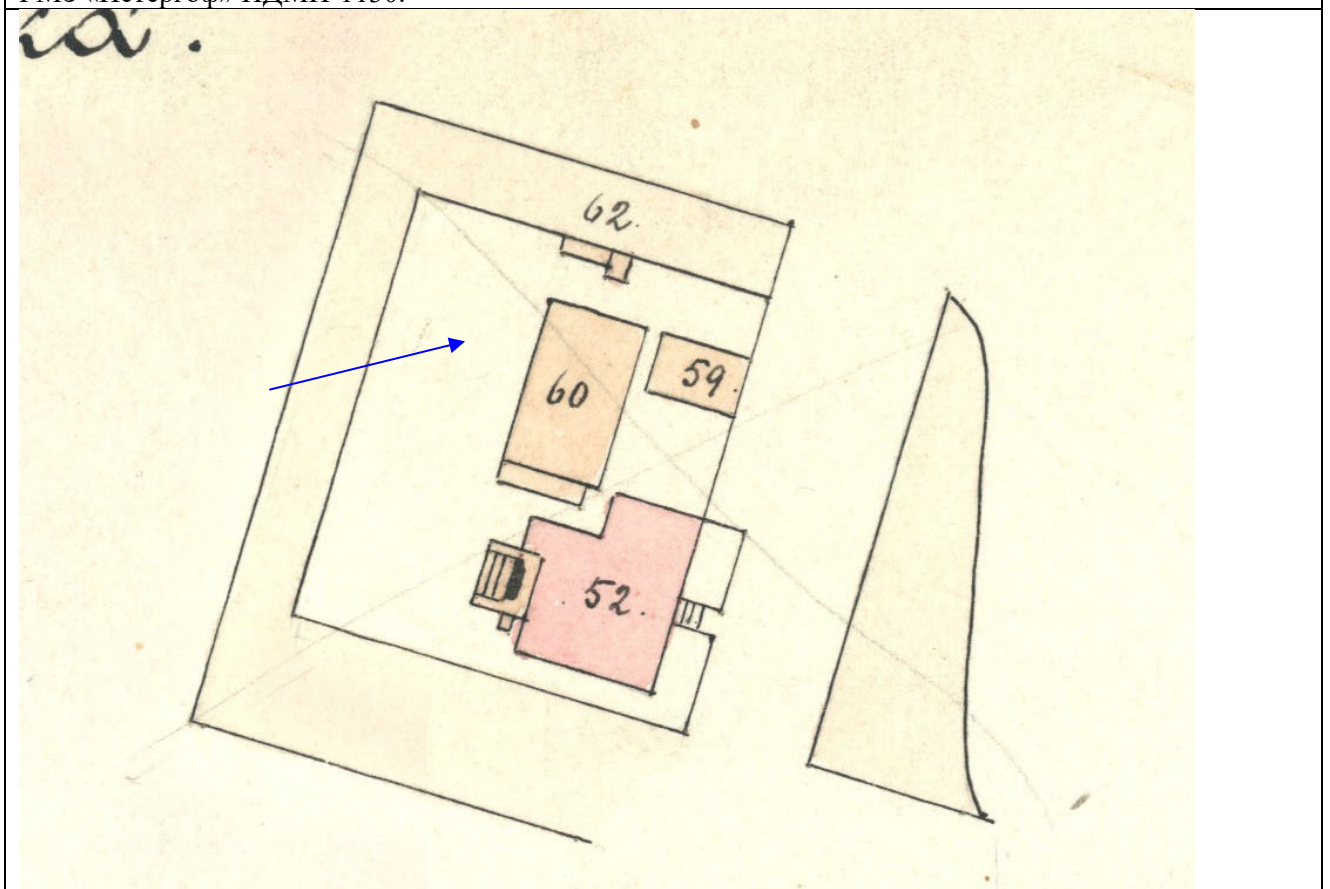


1909 г. План Петергофа. Измайлов М.М. Путеводитель по Петергофу. F – детский приют.

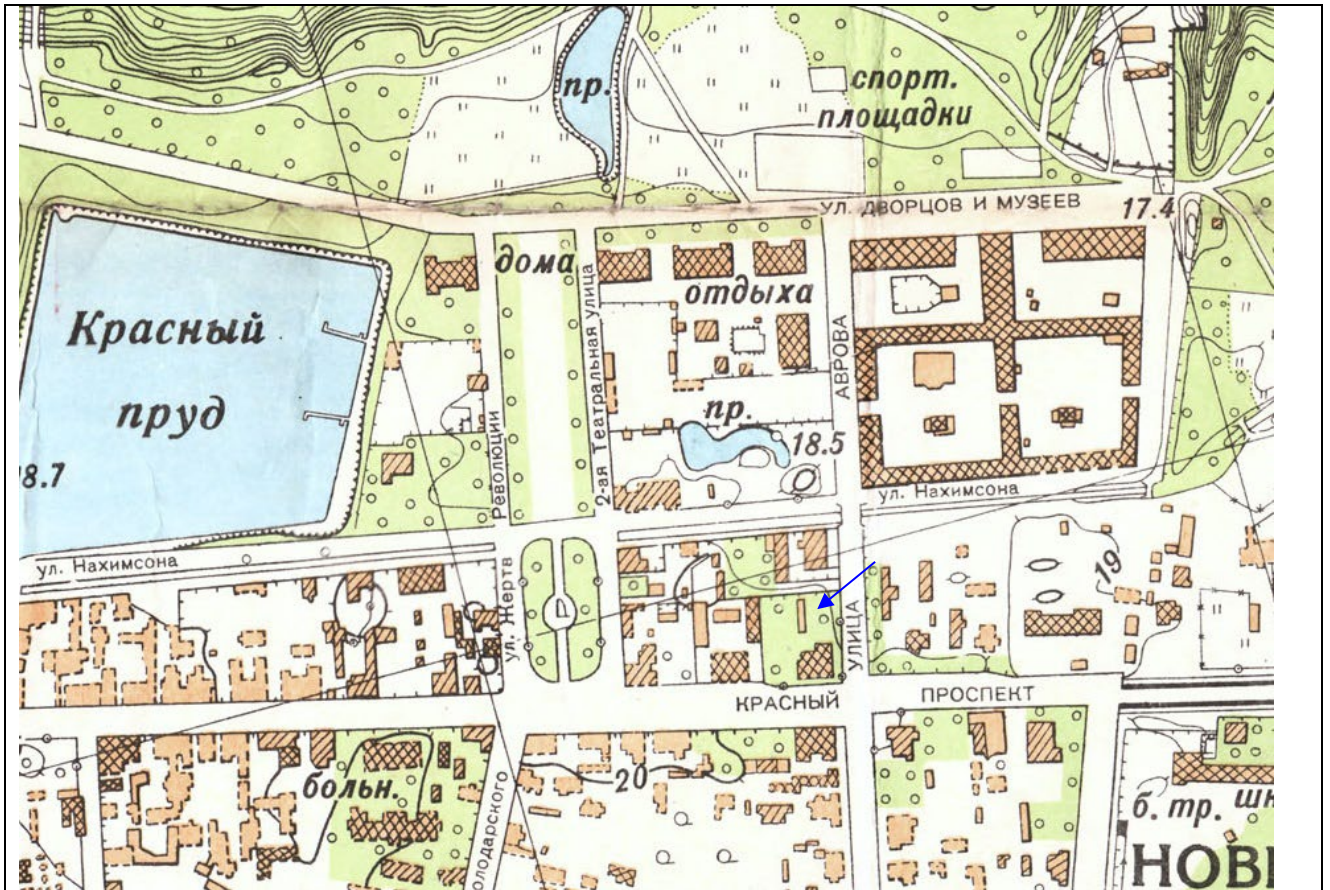





План общего расположения строений Уланского императрицы Александры Федоровны полка. 1901 г. ГМЗ «Петергоф» ПДМП-1130.



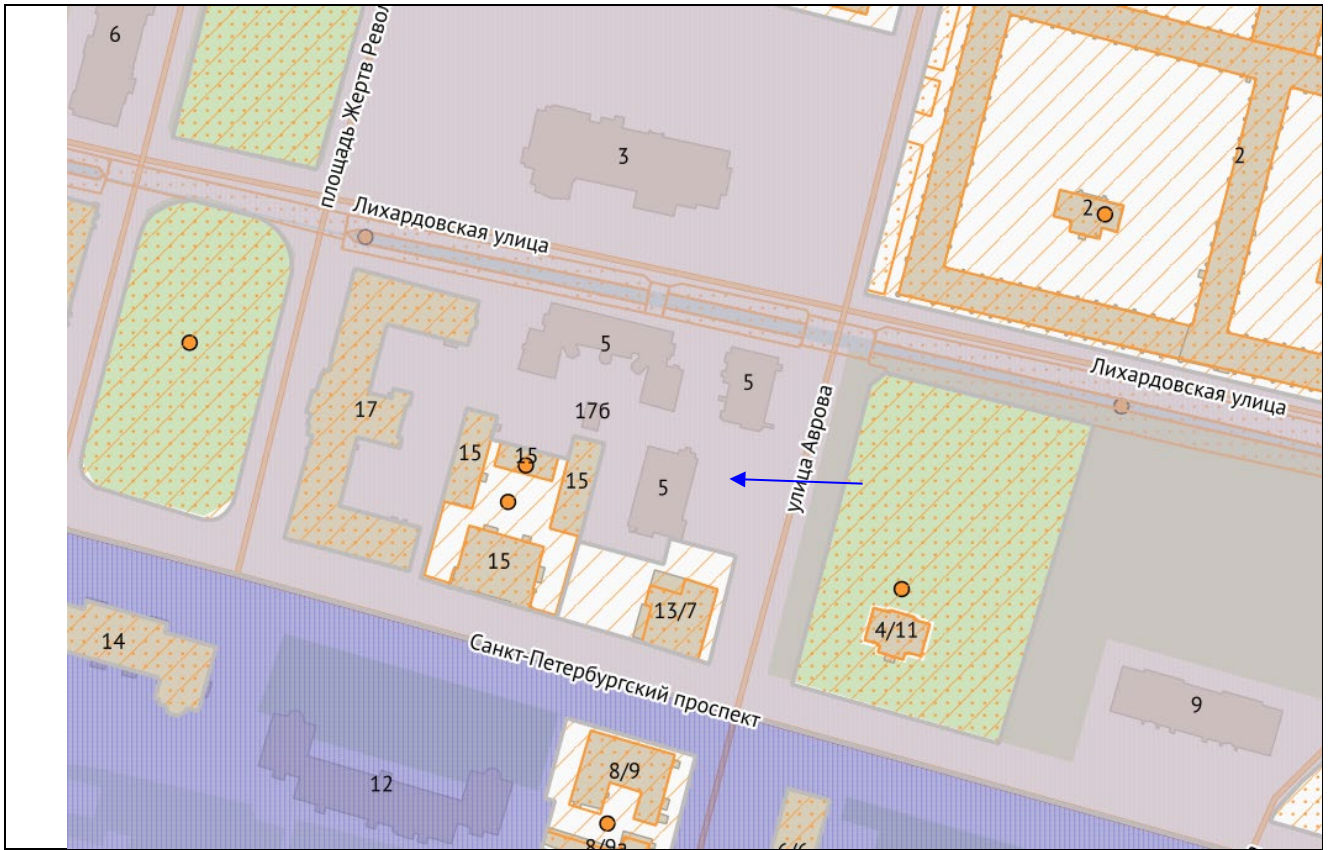
План участка дома командира Уланского полка: фрагмент Плана общего расположения строений Уланского императрицы Александры Федоровны полка. 1901 г. ГМЗ «Петергоф» ПДМП-1130.



1940-е гг. Топографический план Петергофа.  Строения огнестойкие;  Строения жилые не огнестойкие;  Строения нежилые не огнестойкие.



1942 г. Немецкая аэрофотосъемка.



Региональная геоинформационная система.

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния работ» (шифр 016-2021-СОКН), при реализации проекта: «Реконструкция вспомогательного здания «Дома социального обслуживания» с устройством переходного коридора» (шифр объекта 016-2021), разработанного ООО «ГАРДА-проект» в 2021 г.

**КОПИИ ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 МАР 2018

№ 04-19-91/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Почта», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Почта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, литера А (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Почта"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	2	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Почта" в составе:

1. Главный корпус
2. Флигели (три)
3. Ограда с воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1850-1854 гг., арх. Бенуа Н.Л., арх. Кавос А.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Петергоф

(населенный пункт)

улица  д.  корп./ стр.  помещение/ квартира

иные сведения:

NN Пп	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
1	"Главный корпус"	г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15
	г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2017 № 99/2017/27931646	
2	"Флигели (три)":	
2.1	"Флигель"	г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15
	г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. Б - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2017 № 99/2017/27931892	

2.2	"Флигель"	г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15
	г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. В - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2017 № 99/2017/27932083	
2.3	"Флигель"	г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15
	г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. Д - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2017 № 99/2017/27932296	
3	"Ограда с воротами"	г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15
	в границах земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2017 № 99/2017/27931360	

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 27.06.2005, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.02.2018 № 38-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"



11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии

с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в

отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

Объект культурного наследия федерального значения "Главный корпус"  
(Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. А)

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию и ремонт помещений объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить реставрацию и ремонт фасадов здания в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня вступления в законную силу решения суда.	Решение арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.06.2017 дело № А56-16810/2017
3	Выполнить в установленном порядке ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня вступления в законную силу решения суда.	Решение арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.06.2017 дело № А56-16810/2017

Объект культурного наследия федерального значения "Флигель"  
(Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. Б)

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию и	В течение 18 месяцев со	Решение

	ремонт фасадов здания в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП.	дня вступления в законную силу решения суда	арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.06.2017 дело № А56-16810/2017
2	Выполнить работы по ремонту здания в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня вступления в законную силу решения суда	Решение арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.06.2017 дело № А56-16810/2017

Объект культурного наследия федерального значения "Флигель"  
(Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. В)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию и ремонт здания в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня вступления в законную силу решения суда	Решение арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.06.2017 дело № А56-16810/2017

Объект культурного наследия федерального значения "Флигель"  
(Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. Д)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации и ремонту объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Объект культурного наследия федерального значения "Ограда с воротами"  
(Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию и ремонт объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП.	В течение 15 месяцев со дня вступления в законную силу решения суда	Решение арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.06.2017 дело № А56-16810/2017

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении



проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

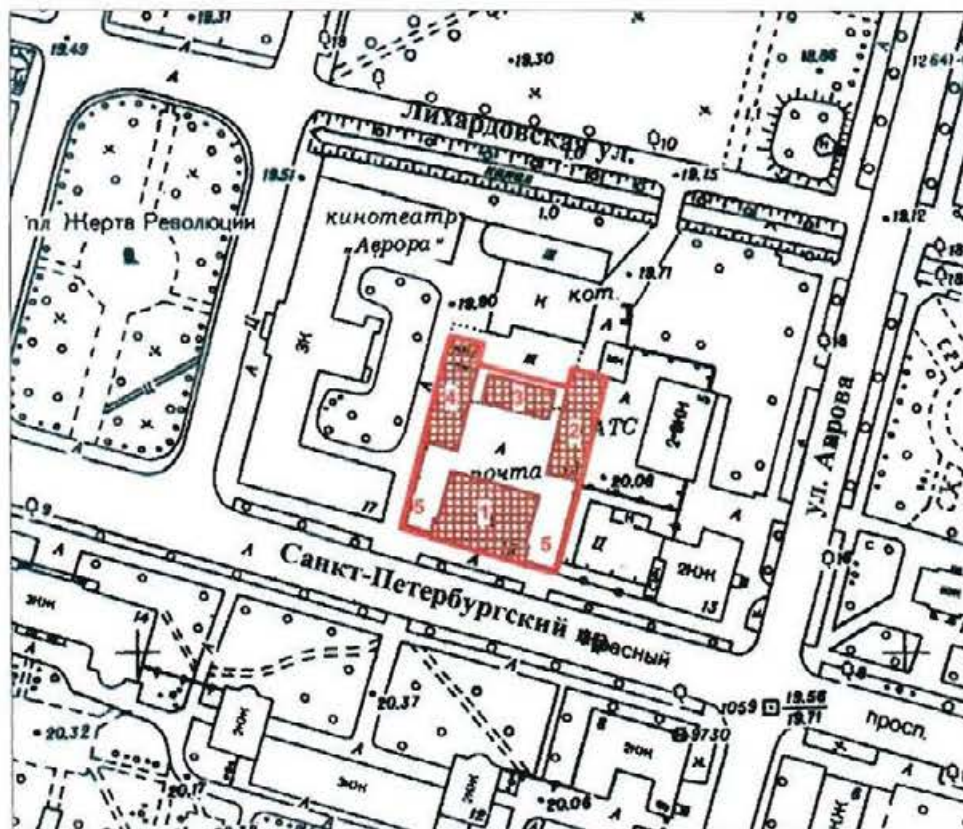
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.06.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.02.2018 № 38-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
"Почта"**

г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., 15



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
▨ Объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Главный корпус  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера А
2. Флигель  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера Б
3. Флигель  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера В
4. Флигель  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера Д
5. Ограда с воротами


Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Почта».  
1850-1854 гг., арх. Бенуа Н.Л., арх. Кавос А.К..  
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, город Петергоф. Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. А. Б. В. Д  
(г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 15).

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2 *	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	градостроительная роль объекта культурного наследия в формировании архитектурного ансамбля Санкт-Петербургского проспекта:  пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в его состав объектов.	 <p>1 - главный корпус. 2,3,4 - флигели (три) 5 - ограда с воротами</p>

I. Главный корпус (Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. А).

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах, прямоугольного в плане здания;  конфигурация и габариты крыш;  материал окрытия (металл).	
---	-----------------------------------	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>коренные кирпичные своды с распалубками перекрытия подвала;</p> <p>подпружная арка между вестибюлем и лестницей в юго-восточной части здания;</p> <p>лестница в вестибюле, материал ступеней – исторический, с металлическими коваными ограждениями с рисунком из вертикальных прутьев квадратного сечения и тетивы в верхней и нижней части, коваными фигурными элементами, а также деревянным поручнем;</p> <p>междуэтажная лестница в юго-восточной части здания: трехмаршевая, по косоурам, оформленным штукатурными тягами, с известняковыми ступенями и металлическими коваными ограждениями с рисунком из вертикальных прутьев квадратного сечения и тетивы в верхней и нижней части, коваными фигурными элементами, а также деревянным поручнем;</p>	   
---	--------------------------------	--	--

		<p>лестница в северо-западной части здания маршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическими ограждениями с рисунком из вертикальных прутьев квадратного сечения и тетивы в верхней и нижней части и металлическим поручнем;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах неоготики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя: известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада: окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, стрельчатые);</p> <p>исторический материал, рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>фигурные профилированные тяги, огибающие проемы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; зубчатый парапет;</p> <p>металлодекор – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>боковые ризалиты (южный, западный и восточный фасады) фланкированы <math>\frac{1}{4}</math> колоннами с профилированными тягами и завершениями в виде башенок с зубчиками, между которыми расположен венчающий профилированный карниз, декорированный машикулями с гирьками, над карнизом расположен зубчатый парапет;</p> <p>два портала входных проемов лицевого фасада оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;</p>	   
---	---	--	--

оконные проемы первого этажа лицевого фасада оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками прямоугольной формы;

оконные проемы второго этажа лицевого фасада оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;

лепные вставки над дверными проемами лицевого фасада геометрического и растительного рисунка в виде прямоугольной горизонтальной филенки с геральдическим щитом по центру, разделенной на 8 квадратов, с вписанными четырехлистниками;

прямоугольные горизонтальные филенки с лепным заполнением растительного и геометрического рисунка (в том числе надписью «ПОЧТОВАЯ КОНТОРА» по 3 оси) в подоконном пространстве в уровне 2 этажа по 2, 3, 4 осям лицевого фасада;

три ниши, в уровне 1 и 2 этажей лицевого фасада, внешний контур которых оформлен тягами;

оконные проемы ризалитов в уровне второго этажа западного и восточного фасадов оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;




треугольные щипцы по западному северному и восточному фасадам.








## II. Флигели (три)

Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. Б

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) двухэтажного здания;</p> <p>исторические кирпичные оштукатуренные дымовые трубы;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>историческая лестница: двухмаршевая по косоуру, с известняковыми ступенями; ограждение из металлических прутьев круглого сечения и металлического поручня.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: исторический материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверного и оконных проемов по южному и западному фасадам; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений по южному и западному фасадам; исторический материал (дерево) и рисунок (по историческим образцам) дверного заполнения по западному фасаду; профилированные наличники оконных проемов со стилизованными замковыми камнями по южному и западному фасадам; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз.</p>	






Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. В.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) одноэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>историческая кирпичная дымовая труба;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды.</p>	
3	Объемно-	историческое объемно-	



	<p>планировочное решение:</p>	<p>планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: исторический материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой) исторических воротных проемов и стрельчатых проемов второго яруса по южному фасаду; деревянные двухстворчатые воротные заполнения (четыре) с жуковинами (по четыре на воротное заполнение); заполнения второго яруса – деревянные, двухстворчатые, с двумя нестворными частями по бокам;</p> <p>четыре щипца с прямоугольным завершением и профилированным карнизом; тяги под стрельчатыми проемами второго яруса, венчающий профилированный карниз по южному фасаду;</p> <p>свес кровли большого выноса на стропильных ногах по северному фасаду;</p>	

## Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. Д

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>исторические кирпичные оштукатуренные дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, стрельчатые); исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>материал (дерево) и рисунок (по историческим образцам) дверных заполнений;</p> <p>шип с прямоугольным завершением и профилированным карнизом по южному фасаду;</p> <p>портал входного проема южного фасада оформлен сложнопрофилированным перспективным наличником</p>	

		<p>стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;</p> <p>фигурные профилированные тяги, огибающие проемы южного фасада;</p> <p>два треугольных фронтона по восточному фасаду;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

### III. Ограда с воротами.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация ограды и двух трехпролетных ворот;</p> <p>каждые ворота имеют центральный воротный проем и два проема калитки по сторонам.</p>	
2	<p>Конструктивная система и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>кирпичные оштукатуренные трехпролетные ворота со стрельчатыми перемычками, завершены карнизом, стилизованными машикулями и башенками-пинаклями с металлическим покрытием;</p> <p>воротные и калиточные заполнения – историческое местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;</p> <p>проемы ворот и калиток по южному лицевому фасаду оформлены профилированными наличниками, выше наличника стрельчатое завершение фланкировано лепными вставками сложной формы растительного орнамента;</p> <p>северный (дворовый) фасад ворот оформлен фигурной тягой и профилированным карнизом;</p>	 

		<p>ограда: местоположение (от восточных ворот до флигеля лит. Б и от западных ворот до флигеля лит. Д), материал цоколя (исторический), материал стен (кирпич), материал отделки стен (окрашенная штукатурка), материал окрытия (металл), венчающий профилированный карниз.</p>	 The table contains two photographs of a fence. The top photograph shows a long, low red brick wall with a metal roof and a decorative cornice, situated in an outdoor area with a building in the background. The bottom photograph shows a similar section of the fence from a different angle, highlighting the brickwork and the metal roof.
--	--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
"Почта", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф,  
Санкт-Петербургский проспект, дом 15, литера А (согласно постановлению  
Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15).

**Объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус»  
(г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. А)**



1. Южный фасад.



2. Северный фасад.



3. Восточный фасад.



4. Крыльцо дворового фасада.





5. Главная лестница.



6. Служебные помещения 1-го этажа.



7. Междуетажная лестница.



8. Помещение подвала.



9. Помещение подвала.



10. Дворовая территория.



11. Дворовая территория в западной части участка.



12. Дворовая территория в восточной части участка.

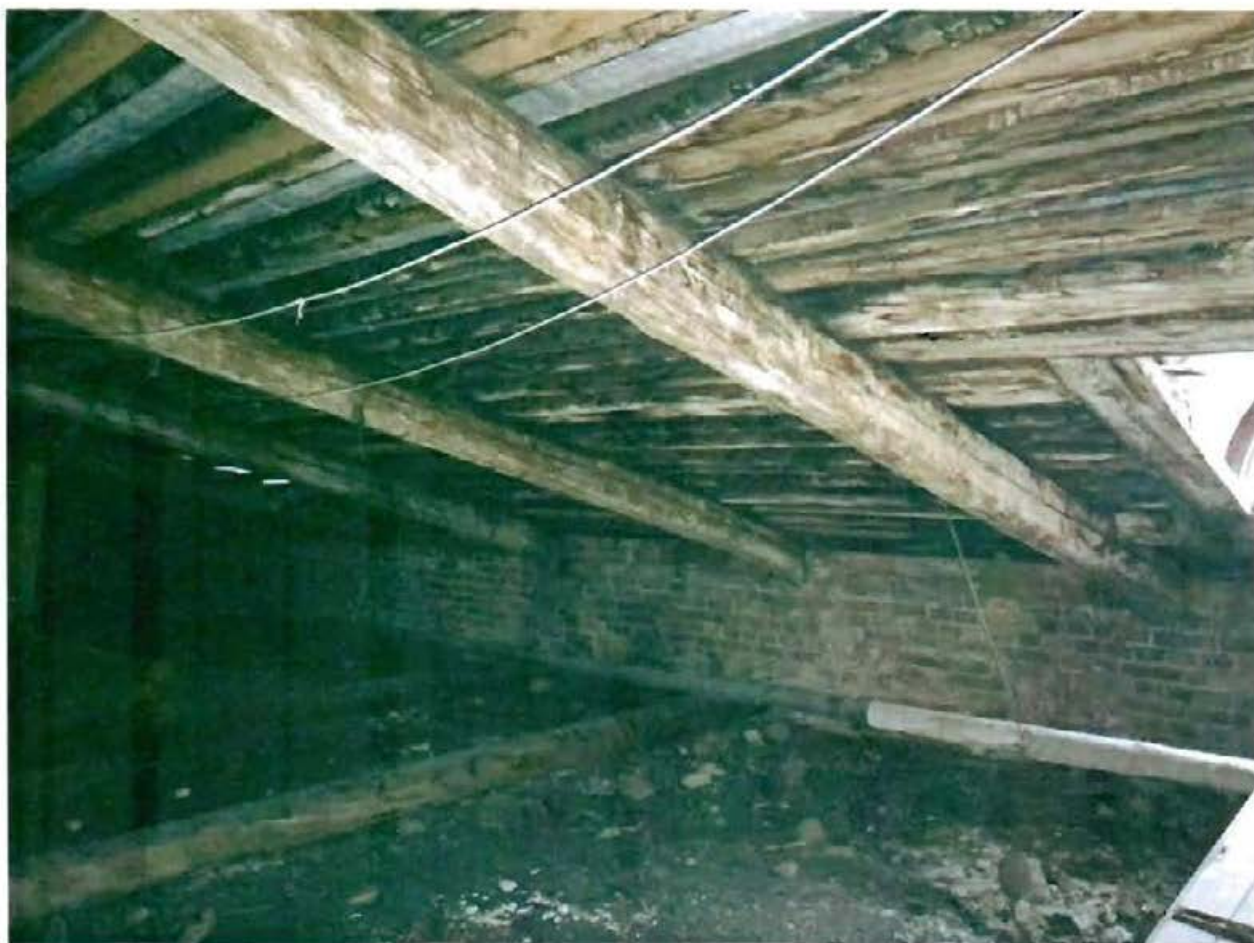
Объект культурного наследия федерального значения «Флигель»  
(г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. Б)



13. Южный фасад.



14. Западный фасад.



15. Чердачное помещение.



16. Дверное заполнение западного фасада.



17. Козырек над дверным заполнением западного фасада.

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель»  
(г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. В)



18. Южный фасад.



19. Помещение флигеля.

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель»  
(г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. Д)



20. Восточный фасад.



21. Южный фасад.



**Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами»  
(г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 15, лит. А)**



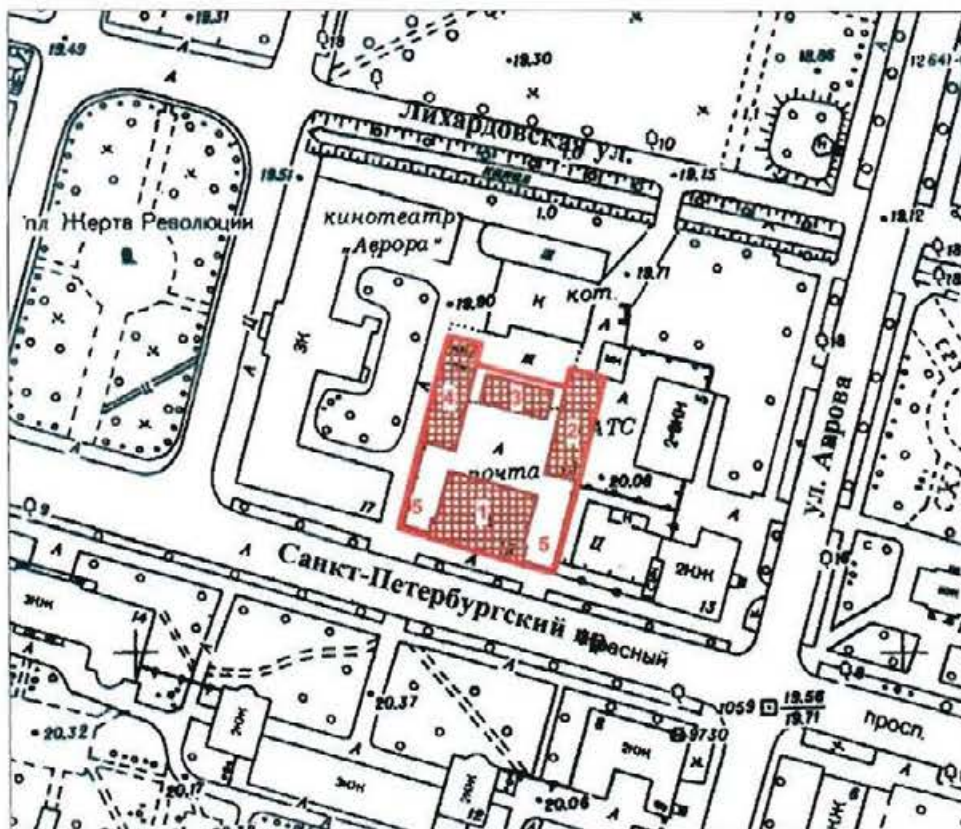
22. Часть ограды, примыкающая к западному фасаду Главного корпуса.



23. Часть ограды, примыкающая к восточному фасаду Главного корпуса.



**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
"Почта"**

г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., 15



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Главный корпус  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера А
2. Флигель  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера Б
3. Флигель  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера В
4. Флигель  
Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Петродворец, Санкт-Петербургский пр., дом 15, литера Д
5. Ограда с воротами



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.02.2012

№ 38-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Почта»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Почта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. А, Б, В, Д (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

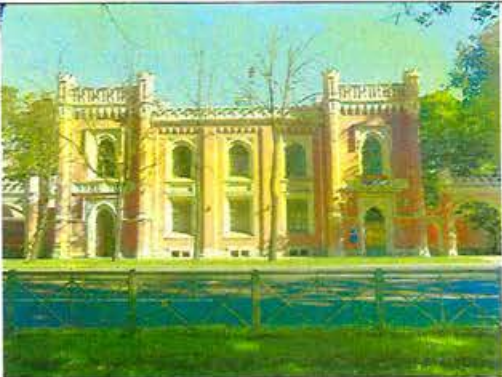
Заместитель председателя-  
начальник Управления  
организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р.Аганова

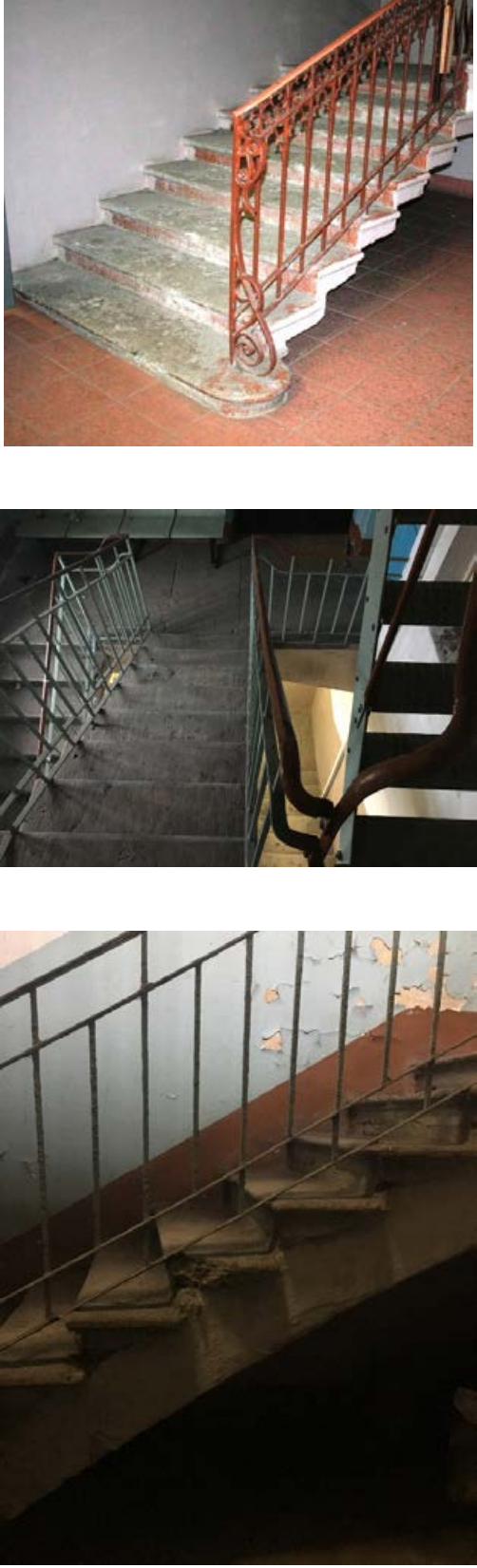
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Почта»,  
1850-1854 гг., арх. Бенуа Н.Л., арх. Кавос А.К.,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. А, Б, В, Д  
(г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 15).





№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	градостроительная роль объекта культурного наследия в формировании архитектурного ансамбля Санкт-Петербургского проспекта;  пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в его состав объектов.	 <p>1 - главный корпус. 2,3,4 - флигели (три) 5 - ограда с воротами</p>

I. Главный корпус (Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. А).

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах, прямоугольного в плане здания;  конфигурация и габариты крыш;  материал окрытия (металл).	
---	-----------------------------------	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>коренные кирпичные своды с распалубками перекрытия подвала;</p> <p>подпружная арка между вестибюлем и лестницей в юго-восточной части здания;</p> <p>лестница в вестибюле, материал ступеней – исторический, с металлическими коваными ограждениями с рисунком из вертикальных прутьев квадратного сечения и тетивы в верхней и нижней части, коваными фигурными элементами, а также деревянным поручнем;</p> <p>междуэтажная лестница в юго-восточной части здания: трехмаршевая, по косоурам, оформленным штукатурными тягами, с известняковыми ступенями и металлическими коваными ограждениями с рисунком из вертикальных прутьев квадратного сечения и тетивы в верхней и нижней части, коваными фигурными элементами, а также деревянным поручнем;</p>	   
---	--------------------------------	--	--

		<p>лестница в северо-западной части здания маршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическими ограждениями с рисунком из вертикальных прутьев квадратного сечения и тетивы в верхней и нижней части и металлическим поручнем;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	




4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах неоготики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя: известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада: окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, стрельчатые);</p> <p>исторический материал, рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>фигурные профилированные тяги, огибающие проемы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; зубчатый парапет;</p> <p>металлодекор – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>боковые ризалиты (южный, западный и восточный фасады) фланкированы <math>\frac{3}{4}</math> колоннами с профилированными тягами и завершениями в виде башенок с зубчиками, между которыми расположен венчающий профилированный карниз, декорированный машикулями с гирьками, над карнизом расположен зубчатый парапет;</p> <p>два портала входных проемов лицевого фасада оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;</p>	   
---	---	--	--

		<p>оконные проемы первого этажа лицевого фасада оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками прямоугольной формы;</p> <p>оконные проемы второго этажа лицевого фасада оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;</p> <p>лепные вставки над дверными проемами лицевого фасада геометрического и растительного рисунка в виде прямоугольной горизонтальной филенки с геральдическим щитом по центру, разделенной на 8 квадратов, с вписанными четырехлистниками;</p> <p>прямоугольные горизонтальные филенки с лепным заполнением растительного и геометрического рисунка (в том числе надписью «ПОЧТОВАЯ КОНТОРА» по 3 оси) в подоконном пространстве в уровне 2 этажа по 2, 3, 4 осям лицевого фасада;</p> <p>три ниши, в уровне 1 и 2 этажей лицевого фасада, внешний контур которых оформлен тягами;</p> <p>оконные проемы ризалитов в уровне второго этажа западного и восточного фасадов оформлены сложнопрофилированными перспективными наличниками стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;</p> <p>треугольные щипцы по западному северному и восточному фасадам.</p>	   
--	--	--	---






## II. Флигели (три)




Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. Б

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) двухэтажного здания;</p> <p>исторические кирпичные оштукатуренные дымовые трубы;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>историческая лестница: двухмаршевая по косоуру, с известняковыми ступенями; ограждение из металлических прутьев круглого сечения и металлического поручня.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: исторический материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверного и оконных проемов по южному и западному фасадам; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений по южному и западному фасадам; исторический материал (дерево) и рисунок (по историческим образцам) дверного заполнения по западному фасаду; профилированные наличники оконных проемов со стилизованными замковыми камнями по южному и западному фасадам; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз.</p>	







Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. В.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) одноэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>историческая кирпичная дымовая труба;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды.</p>	
3	Объемно-	историческое объемно-	



	планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: исторический материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой) исторических воротных проемов и стрельчатых проемов второго яруса по южному фасаду; деревянные двухстворчатые воротные заполнения (четыре) с жуковинами (по четыре на воротное заполнение); заполнения второго яруса – деревянные, двухстворчатые, с двумя нестворными частями по бокам;</p> <p>четыре щипца с прямоугольным завершением и профилированным карнизом; тяги под стрельчатыми проемами второго яруса, венчающий профилированный карниз по южному фасаду;</p> <p>свес кровли большого выноса на стропильных ногах по северному фасаду;</p>	  

## Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 15, лит. Д

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>исторические кирпичные оштукатуренные дымовые трубы;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, стрельчатые); исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>материал (дерево) и рисунок (по историческим образцам) дверных заполнений;</p> <p>щипец с прямоугольным завершением и профилированным карнизом по южному фасаду;</p> <p>портал входного проема южного фасада оформлен сложнопрофилированным перспективным наличником</p>	

		<p>стрельчатой формы с угловыми лепными вставками растительного орнамента в верхней части;</p> <p>фигурные профилированные тяги, огибающие проемы южного фасада;</p> <p>два треугольных фронтона по восточному фасаду;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

### III. Ограда с воротами.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация ограды и двух трехпролетных ворот;</p> <p>каждые ворота имеют центральный воротный проем и два проема калитки по сторонам.</p>	
2	Конструктивная система и архитектурно-художественное решение:	<p>кирпичные оштукатуренные трехпролетные ворота со стрельчатыми перемычками, завершены карнизом, стилизованными машикулями и башенками-пинаклями с металлическим окрытием;</p> <p>воротные и калиточные заполнения – исторические местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;</p> <p>проемы ворот и калиток по южному лицевому фасаду оформлены профилированными наличниками, выше наличника стрельчатое завершение фланкировано лепными вставками сложной формы растительного орнамента;</p> <p>северный (дворовый) фасад ворот оформлен фигурной тягой и профилированным карнизом;</p>	

		<p>ограда: местоположение (от восточных ворот до флигеля лит. Б и от западных ворот до флигеля лит. Д), материал цоколя (исторический), материал стен (кирпич), материал отделки стен (окрашенная штукатурка), материал покрытия (металл), венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 НОЯ 2020

№ 07-19-444/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7 (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом командира Уланского полка"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	5	1	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  V отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 №174-27);

- Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2017 №123792-р);

- Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.04.2020 №99/2020/324771738).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ\*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	КГИОП	
--	-------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте



культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Дом командира Уланского полка" от 13.03.2020.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом командира Уланского полка", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.02.2020 № 58-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Дом командира Уланского полка" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205160005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.02.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом командира Уланского полка

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1840-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 23.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом командира Уланского полка» № 87-р от 10.03.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1.1 Объемно-пространственное решение территории: исторические коридоры визуального восприятия объекта культурного наследия с Санкт-Петербургского проспекта и улицы Аврова.  
1.2 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация здания, исключая две позднейшие пристройки по западному и северо-западному фасадам; конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна и оштукатуренные воздуховоды; материал покрытия кровли – металл. 2 Конструктивная система здания:

исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены (материал - кирпич, местоположение); местоположение плоских перекрытий; историческая трехмаршевая лестница на ползучих сводах; материал ступеней – известняк, ограждения (материал – металл, рисунок из прутьев прямоугольного сечения) и поручень (материал – дерево, профиль); кирпичные своды подвала, в том числе с распалубками. 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал отделки фасада – окрашенная штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов; единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений; исторический материал (дерево) и рисунок дверного заполнения по восточному фасаду; историческое декоративное оформление фасадов, в том числе: рустованные пилястры и архивольты в завершении оконных проемов в уровне первого этажа; пилястры, внешние подоконные доски и подоконные прямоугольные в плане ниши в уровне 2 этажа; междуэтажная тяга, тяга над окнами 2 этажа, гладкий фриз и пояс иоников, венчающий профилированный карниз с модульонами; крыльцо со стороны восточного фасада (местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер облицовки – плитами природного камня); металлический фигурный козырек на волютообразных кронштейнах. 4. Декоративно-художественное решение интерьеров: оформление пола первого этажа помещения лестницы исторической полихромной керамической плиткой; оформление потолка помещения лестницы падугой и профилированными тягами.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом командира Уланского полка" № 58-р от 25.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия




Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом командира Уланского полка»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А  
(Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7).

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно-пространственное решение территории:	исторические коридоры визуального восприятия объекта культурного наследия с Санкт-Петербургского проспекта и улицы Аврова.	
1.2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, исключая две позднейшие пристройки по западному и северо-западному фасадам;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна и оштукатуренные воздуховоды;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены (материал - кирпич, местоположение);</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>историческая трехмаршевая лестница на ползучих сводах; материал ступеней – известняк, ограждения (материал – металл, рисунок из прутьев прямоугольного сечения) и поручень (материал – дерево, профиль);</p>	

		<p>кирпичные своды подвала, в том числе с распалубками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок дверного заполнения по восточному фасаду;</p> <p>историческое декоративное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>рустованные пилястры и архивольты в завершении оконных проемов в уровне первого этажа; пилястры, внешние подоконные доски и подоконные прямоугольные в плане ниши в уровне 2 этажа;</p>	

междуэтажная тяга, тяга над окнами 2 этажа, гладкий фриз и пояс иоников, венчающий профилированный карниз с модульонами;



крыльцо со стороны восточного фасада (местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер облицовки – плитами природного камня); металлический фигурный козырек на воллютообразных кронштейнах.




5.

Декоративно-художественное решение интерьеров:

оформление пола первого этажа помещения лестницы исторической полихромной керамической плиткой;



		оформление потолка помещения лестницы падугой и профилированными тягами.	
--	--	---	--



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения  
**«Дом командира Уланского полка»**,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7,  
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с юго-востока.



2. Южный фасад. Общий вид.



3. Восточный фасад. Общий вид.



4. Западный фасад. Общий вид.



5. Восточный фасад. Фрагмент.  
Главный вход



6. Западный фасад. Фрагмент.  
Венчающий карниз.



7. Интерьер. Фрагмент. Историческая плитка.



8. Интерьер. Фрагмент. Главная лестница.



9. Интерьер. Фрагмент. Оформление потолка помещения лестницы.



10. Интерьер. Фрагмент. Своды.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.03.2020

№ 84-р

**Об утверждении границ и режима использования  
территории объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом командира Уланского полка»**

В соответствии с пунктом 4 статьи 9.2, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А (Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А (Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ участка дома командира Уланского полка памятника истории и культуры местного значения, утвержденный КГИОП 18.01.2000.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

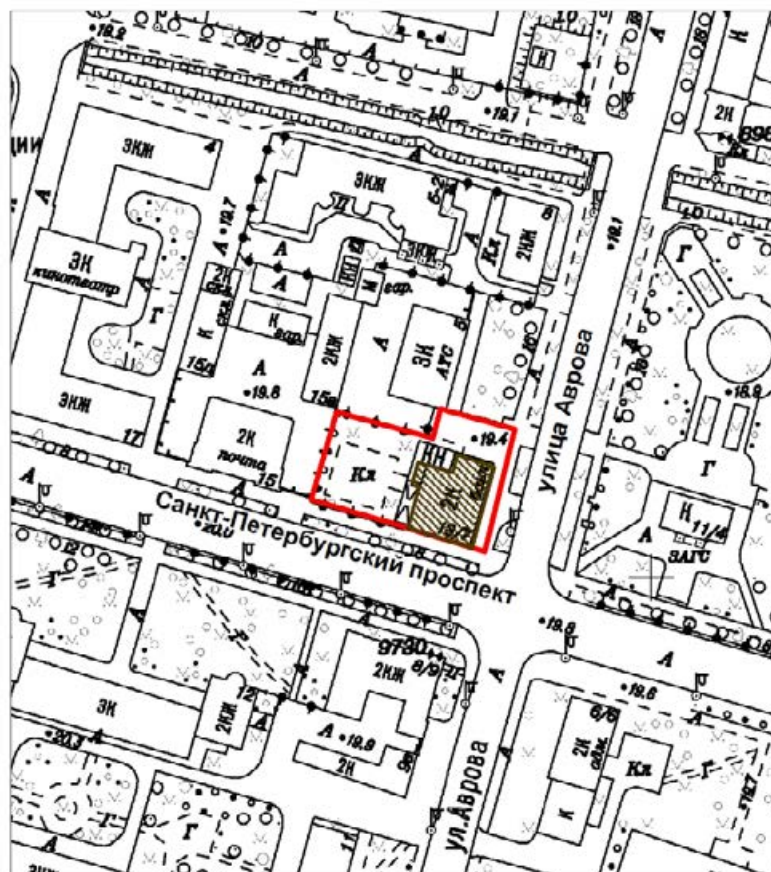
**Председатель Комитета**



**С.В.Макаров**


Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом командира Уланского полка» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А  
(Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7).

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



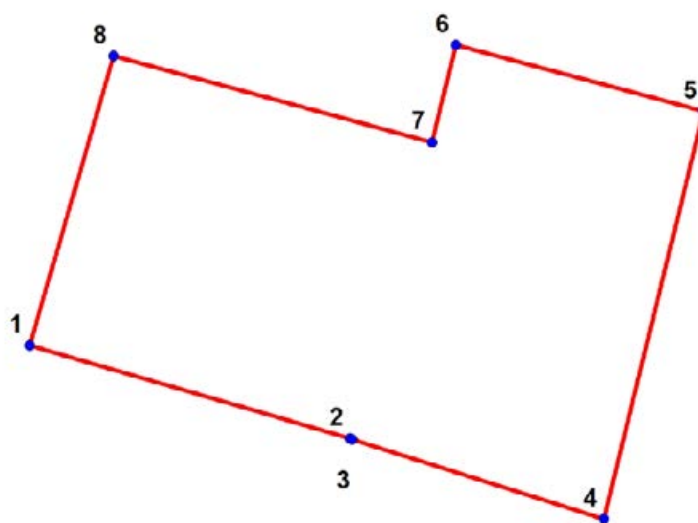
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:


- Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия




2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 . омер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	87820,37	91709,14
2.	87812,93	91734,87
3.	87812,87	91735,05
4.	87806,47	91755,25
5.	87839,12	91763,28
6.	87844,41	91743,38
7.	87836,66	91741,46
8.	87843,54	91715,88

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом командира Уланского полка»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А  
(Санкт-Петербург, Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13, Аврова ул., 7).

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.02.2020

№ 58-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом командира Уланского полка»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом командира Уланского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А (Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.



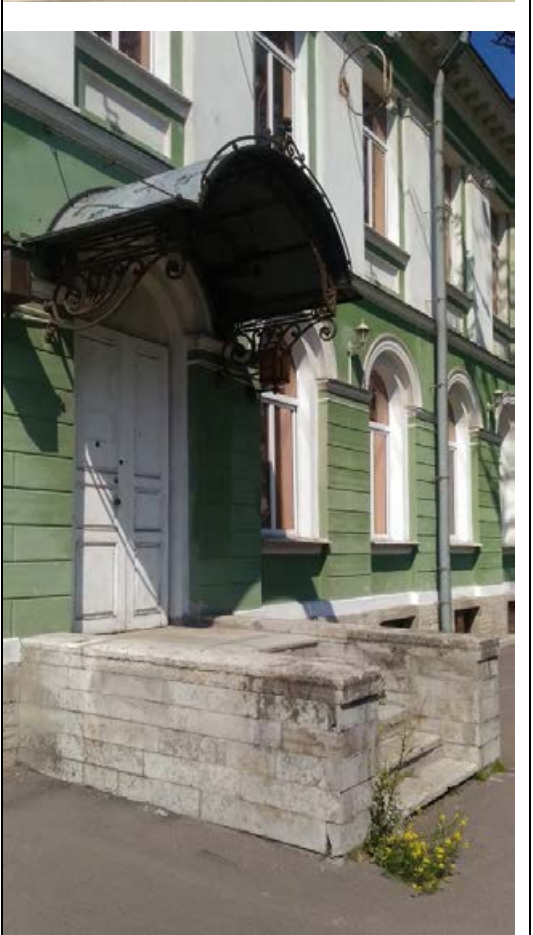
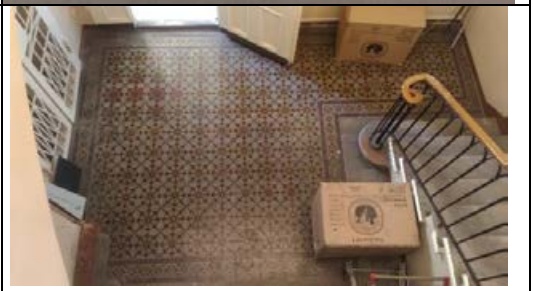

Заместитель председателя-  
начальник Управления  
организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП


Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом командира Уланского полка»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 13/7, литера А  
 (Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7).

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно-пространственное решение территории:	исторические коридоры визуального восприятия объекта культурного наследия с Санкт-Петербургского проспекта и улицы Аврова.	
1.2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, исключая две позднейшие пристройки по западному и северо-западному фасадам;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна и оштукатуренные воздухопроводы;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены (материал - кирпич, местоположение);</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>историческая трехмаршевая лестница на ползучих сводах; материал ступеней – известняк, ограждения (материал – металл, рисунок из прутьев прямоугольного сечения) и поручень (материал – дерево, профиль);</p>	

		<p>кирпичные своды подвала, в том числе с распалубками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок дверного заполнения по восточному фасаду;</p> <p>историческое декоративное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>рустованные пилястры и архивольты в завершении оконных проемов в уровне первого этажа; пилястры, внешние подоконные доски и подоконные прямоугольные в плане ниши в уровне 2 этажа;</p>	

		<p>междуэтажная тяга, тяга над окнами 2 этажа, гладкий фриз и пояс иоников, венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>крыльцо со стороны восточного фасада (местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер облицовки – плитами природного камня); металлический фигурный козырек на волотообразных кронштейнах.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>оформление пола первого этажа помещения лестницы исторической полихромной керамической плиткой;</p>	 

		оформление потолка помещения лестницы падугой и профилированными тягами.	
--	--	---	--



## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)



Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый  
берег р.Большой Невы,  
от Дворцового моста до  
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж.

Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и

пристанью, 1820-1824 гг.,

инж. Готман А.Д., 1832 г.,

арх. Шарлемань Л.И.,

1914-1916 гг.,

инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и

пристанью, 1820-1824 гг.,

инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,

инж. Карлович В.М.,

инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,

1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,

1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,

ск. Демут-Малиновский В.И.,

арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,

ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,

Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила  
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,

Черноморский пер., 4, 5,

Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,

арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,

гражд. инж. Бергштроссер П.К.

служебный дом, 1884-1888 гг.,

арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,

Черноморский пер., 5,

Азовский пер., 1

Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,

физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,

Черноморский пер., 7

(шесть), 1799-1801 гг., арх. Броуэр Ф.П.	1, 2, 4, 6, 8, 10
Дом Верхнесадский, 1846-1847 гг., арх. Бенуа Н.Л., 1869 г. (перестройка)	г. Петергоф, Правленская ул., 11
Дом Петергофского дворцового правления (с палисадником), 1798 г., арх. Броуэр Ф.П., арх. Старов И.Е.	г. Петергоф, Правленская ул., 12
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Приморский", 1961 г., арх. Воронихина Т.Н., арх. Мелихова М.К., арх. Щербин В.Н., 1975 г., арх. Маслов В.С., арх. Долотов С., арх. Хлопкин Н.В., арх. Шапочкин И.И.	г. Петергоф, Петергофская ул., развилка шоссе Ломоносов - Гостилицы
Богадельня с флигелем, 1879 г., арх. Бенуа Н.Л., 1891 г., арх. Ган Э.Л., 1897 г., арх. Семенов А.И.	г. Петергоф, Петергофская ул., 14
Дом флигель-адъютантский, 1834-1839 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Разводная пл., 1
Дом Второй Министерский, 1834-1839 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Разводная пл., 3
Столб верстовой, 1777-1787 гг., арх. Ринальди А.	г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., у дома 3
Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.	г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11
Почта, 1850-1854 гг., арх. Бенуа Н.Л., арх. Кавос А.К.:  главный корпус ограда с воротами флигели (три)	г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 15
Александрийский парк:  водовод, XIX в.  караульня, 1867 г. караульня, 1836 г., арх. Шарлемань И.И. 1-й  мост, XIX в. мосты-плотины (четыре), XIX в. парк, 1832-1836 гг., садовый мастер Эрлер П.И.,	г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., Привокзальная пл. от Ольгинского канала к Александрийскому парку г. Петергоф, Аврова ул., 32-а г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 2-а через протоку между прудами на водоводе и протоках между прудами от Санкт-Петербургского просп. до Привокзальной пл.

павильоны), 1888 г., 1950-е гг. (восстановление)	
мост Туфовый, 1835-1846 гг., арх. Садовников П.С. "Парнас", 1840-е гг., парк Орловский с островом на Орловском пруду, 1835-1840-е гг., арх. Садовников П.С.	через протоку между парком и островом южная часть Орловского парка
пограничный земляной вал и ров, 1840-е гг. пруд, 1-я пол. XIX в. пруд с островом, 1-я пол. XIX в.	южная граница Орловского парка южная часть Орловского парка западная часть Орловского парка
Церковь святого благоверного князя Александра Невского, 1798 г., 1835 г., арх. Громов И.А., 1871-1875 гг., арх. Щурупов М.А.	пос. Усть-Ижора
Место битвы войск Александра Невского со шведами в 1240 г.	пос. Усть-Ижора, берег р. Невы
Обелиск в память народного ополчения во время русско-шведской войны в 1788-1790 гг., 1791 г.	пос. Усть-Ижора, 9-го января пр., напротив д. 52
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Ижорский таран", 1967 г., арх. Комаров Ю.В.	пос. Усть-Ижора, Октябрьская ж.д., 29-й км, магистраль на Тосно

Редакция документа с учетом  
изменений и дополнений подготовлена  
АО "Кодекс"

№ 205  
507  
13.08.99

619  
16.8.99  
*[Handwritten signature]*

9899



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным  
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список, недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения".

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеявых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П., 1884, арх. Бруни А.К., 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнацать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шрестер В.А.; 1910, надстроена шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; долодный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шрестер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	---	--


4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

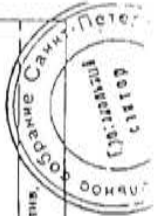
#### Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга  В.Н.Щербаков  
Санкт-Петербург  
23 июля  
№ 174-27  
1999 года



1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стрелковая ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Кониогардский бульвар, 6. Якубовича ул., 5. Кониогардский пер., 1, кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р. наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Ассенова Варвара Николаевна, до 1843 г. писатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р. наб., 40. Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)	Фонтанки р. наб., 55. Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного палатона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Галоп Михаил Иванович. Здесь преподавал декорбрист Коосльбюксер Вильгельм Карлович, учились декорбристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р. наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жили историк академик Бойль-Бруссель Владимир Дмитриевич  Дом, где жили: в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1877-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Херсонская ул., 5-7, кв. 9  Шпаперная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв. 32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпаперная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Клевушкин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при въезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал творческих и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15, Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Детгарс Василий Александрович	Ломоносов, Ильковский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полка Оренбургской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Детгарс Василий Александрович, Токрева Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Всероссийского правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.



Приложение I  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении объектами  
памятников истории и  
культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
№ 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения

1	2	3
23.	Квартал, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв. 7 (б. кв. 6)
24.	Кварталы, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв. 3, 4, 11, 12, 19, 20 (кв. 4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в серские феврала 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Леонид Владимирович Ильич (кв. 16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холмова Л.М., арх. Шрегер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Тяжель ул., 1 (у центрального входа ДК юм. Крупской)
29.	Дом, где находилась Смольская (Королювская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невский заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Тяжель ул., 2
30.	Дом, где жила Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв. 1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поверской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матвеева Михаила Васильевича, полстессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матвеевой Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэт Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Валерий Владимирович (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Полова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)	Большая Пушкарская ул., 18; Выдвинская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредикин Федор Александрович (кв. 5 и б. кв. 6)	Пушкинская ул., 14; Литовский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбеля Леон Абгарович (кв. 7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководящей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв. 4)	Серафимовская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Ступов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11;
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	Суворовский пр., 20, кв. 24 9-я Советская ул., 39; Митинская ул., 24

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Салтыковых П.С., Боссе Г.Э.; 1947, ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Ахдамиза Крылова ул., 4; Сауловна ул., 2, 4, 6, 8, 10, Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стукхий В.Е.; 1900, арх. Берен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чалова М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабакса Е.А., Гавриана А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бергера Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бергард Р.Б., Рахзу К.К.	Английская наб., 30, Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловьевых М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жюффруа А.-И.; 1907, арх. Гершович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Республика ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гельке Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габриелетель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопницкая А.И., Фомин Н.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косиков Вл.А., Косиков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цым И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:  
Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в порядке убывания порядка наименований населенных пунктов.

1	2	3
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глеба Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собиравались участники "Могучей кучки" (ка. 7, 8, 9, 29 - 6. ка. 6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибослова кан. наб., 77; Воложский пр., 22 Добролюбова ул., 15
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроинженер Графтин Гейрих Осипович	Итальянская ул., 11
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Каменистоостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Ключовича Н.М. Леонид Владимирович Ильич проводил совещания (ка. 6 и 16 - 6. ка. 16)	Колпинская ул., 3
14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Горюхи В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабричной Б.Б., Швецов И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пявчук В.В., арх. Ходяков Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили в 1934-1940 гг. радиотехник Бочин-Брусевич Михаил Александрович (корп. 2, ка. 115 - 6. ка. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Алдунган Натан Исаевич (корп. 1, 6. ка. 157); в 1938 г. писатель Кулрин Александр Иванович (корп. 3, ка. 236 - 6. ка. 112); в 1911 г., 1945-1950 гг. землев. Хлопова Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Каменистоостровская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, ка. 24 (6. ка. 12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (ка. 29, 30 - 6. ка. 25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бутской пер., 1-3; Воложский пер., 1
19.	Заванка, в которых в 1885-1918 гг. находилась Высшая женская (Ботужевская) курсы. Здесь преподавали Ботужев-Рождан К.Н., Менделеев Д.И., Булгеров А.М., Семенов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (ка. 3, 9 - 6. ка. 21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Угломский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байлов Александр Александрович (ка. 3 и 32 - 6. ка. 3)	Литбейный пр., 10

1	2	3
9.	Васильевская гонимая с иеромонахом Святком Кириллом и Мефодием (гонимая юк. Петра Велого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Александр А.И.; 1895-1899, арх. Епифанс В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. полк. Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского спартиального братства Пророковой Богородицы, 1899-1900, арх. Соколов Н.Н.	Борова ул., 52а
11.	Дом Уткина И., 1858-1860, арх. Кузьмина Р.И., ст. Инжен. Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машинистральщик Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антониолеский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Земитов пер., 4; Колпноговардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. юнк. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глебовск ул., 13
13.	Дом Шербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х, 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Альбрехтгейсский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Альбрехт, 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Камислария Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китцер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибослова кан. наб., 75
16.	Дом Энгельгарта В.В. (Санкт-Петербургский участок и осушительный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибослова кан. наб., 16; Несловый пр., 30
17.	Дом Афиногеновой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибослова кан. наб., 101
18.	Особняк Путькова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Софгайло М.А.	Дунайно пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгарта Д.В., 1911, арх. Бургалевич И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балонский	Захарьинская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсики И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревича ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендринкин Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хрсенов А.С.; 1910, арх. Максимова А.А., воен. юнк. Балабашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекуновский совет, 1808-1810, арх. Карленик Д.; 1834-1838, арх. Павлов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменистоостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кроноварского протоза)
24.	Дом Грассбах, начало XX в.	Коломник, 3-я линия 2-х половинка, 2

1	2	3
33.	Дом Тузова И.Л.; 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бюварюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К. Зигель" - особняк владельца, два заводских корпуса. 1888-1890, арх. Катлер И.С.; 1898-1902, арх. Берден Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каменной, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами. 1871, 1872-1874, архитекторы Брололов Н.Ф., Берггард Р.Б.; филиал с пожарными мастерскими. 1880, арх. Пирвац Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пискалова ул., 6
36.	Дом Куралова А.Б. (Елизосавыч). 1794; 1859-1861, арх. Гребска Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштат А.К. (лфт. АЗ)	Мойбих р. наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14 Мойбих р. наб., 120
37.	Дом Багатовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реставрирован	Большая Морская ул., 3-5
38.	Азовско-Донской коммерческой банк. 1908-1909, 1912-1913, арх. Ликаль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 40; Мойбих р. наб., 85
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX в.; 1863, арх. Пущинский Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Московский пр., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен. инж. Черненко Ф.И. (?)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского казенно-строительного завода. 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп. 12)	Московский пр., 116
43.	Пожарное депо. 1915-1916, арх. Бурляков Д.П.	Малой Невки р. наб., 25
44.	Дача Бестерева В.М., 1914, арх. Девинши М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жила психиатр и невропатолог Бестерева Владильна Мисайловна	Невский пр., 8
45.	Дом Перлова И. (Сыромятов, Сан-Галли Ф.К.). 1760-е, арх. Касов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 32, 34
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской. 1751-1753, арх. Треслюк П.-А.; 1779-1784, арх. Милецкий И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевашинский А.А. (лфт. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 35
47.	Полтав Парильной линии, начало 1800-х-1806, арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстой М.И.	Невский пр., 142; 2-я Совская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярева ул., 1
48.	Дом Галуева И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крюжковский Д.А.; дом по 2-й Совской ул. с дворовым флигелем. 1880, арх. Иванов А.В.	

П-Ф

1	2	3
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сострорских, Адресова ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция) Стрельна пос.
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна. 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944, 1950-е	Ушково пос., Пискава ул., 10; Дачная ул.
115.	История Александровского общества "Казуки и Тойвола": две дачи с территорией. 1910-е, арх. Луконский Г.К.	Пионерская ул., корп. 2, 3





1	2	3
61.	Детская городская больница в память Священного королевицы Их Императорского Величества (двухэтажная здания, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служаших, павильоны инфекционного отделения (восьми), 1902-1905, арх. Кетнер М.И.; 1908-1912, кадетские корпуса в четвертый этаж жилого дома для служаших; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой, сад с оградой	Большой Самойновский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-с (7); 1870	Спасская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шуваево, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Граховым Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строганова в том числе: жилой дом, две кордегарии, верота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подвора Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Николаев Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирьяковская ул., 2
66.	Александровская тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гельсю А.И., Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевская ул., 2; дзине 62 номера северо-западного дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Ворониных Р.И.: главный дом, парк с трудом, середина XVIII в., 1960-е-1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр. и Стачек и ул. Л.Г.Олькова)
69.	Железнодорожная станция Удэляк: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Граховым Б.	Удэляк пр., 2; Свободельский пр., 20
70.	Дом Тресюев Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Тресюев Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфман Х.И.; 1949	Удэляк пр., 21; Александровский пер., 4
71.	Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Млохонстерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюлова Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; арх. 1851, арх. Соловьев П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; пещерный флигель с типографией, 1858-1859, арх. Соловьев П.С.; каменные ворота, помпезные для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюлова Н.Ф.	Фонтиках р. наб., 16; Пестая ул., 9
72.	Дом Эммы Г. (Шаховской М.А.), XVIII в., 1820-е-1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтиках р. наб., 27; Караваева ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В. в том числе: главный дом, флигель с коноватой и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Понсракиев А.Н., парк участка арх. Сивильева В.Ф.; флигель с экипажным салоном, 1896, арх. Кетнер Н.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60

1	2	3
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А.; 1878, арх. Месснер М.Е.	Чайковского ул., 11; Мохова ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гершович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная топография, 1909-1910, арх. Бяку Л.Н., парк участка арх. Шрестера Л.Л.	Чайковский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбургская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих рабости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Лесная пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустошь, 1857, арх. Бяку Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция
80.	Железнодорожная станция Левашино: вокзал, 1910-с(7), арх. Граховым Б.; жилой дом, до 1917	Левашино, железнодорожная станция Воссаляное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарса-Станисав С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верлакара, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Амстердама ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трасезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Востонников М.Н.; 1837-1843, арх. Амурт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Востонников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: трагичная, жилой дом, здание приюта, родовый дом, новый родовый дом, флигель, службы, 1850-с; 1871-1872, арх. Гельке Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Воспитный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24, в/ч 97738 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбург, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-с-1930-с	Ломоносов, Приморская пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Приморская пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Орехи" ("Рошинское"), переезд четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Тотичский" дом, парк с тремя павильонами и плотинной	Ломоносов, Толарская ул., 2, 2а

Приложение 2  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об областном охраняемом  
памятнике истории и  
культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
№ 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников истории  
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	3	3
1.	Квартала, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебаса Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник - график Остроумова-Лебаса Алина Петровна	Александровская ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Флоровна (кв. 7); жизни в 1908 г. и учив в 1940 г. оксидограф академик Шохальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещенных училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Ангальский пр., 27; Союза Печатишова, 27
3.	Бюст Белтерова В.М., 1960 г., ск. Алюкушина М.К., арх. Гспнер Ф.А.	Бектурская ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул. Ленина Бронницкая ул., 7
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1917 гг. (кв. 12, 13, 14 - 6. кв. 5)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)	Гагаринская ул., 16
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры (Салон Карамзиных)	

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
25.	Ковшовский двор: Ковшовский мурск, 1857-1860, арх. Соловьев П.С., ск. Исаски Д.И. (лит. Г.); конюшня с двумя экспозиционными сараями, 1790-с-1800-с; 1840-с (лит. В1-В4, Б, 51); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Рукава Л.; 1840-с, арх. Буржуа А.К.; 1960-с (лит. Д); экспозиционные сараи (четыре), середина XIX в. (лит. Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит. Б, В1, В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Ковшовская пл., 2; Гриболова кан. наб., 3; Шувальский пер., 2; Большая Ковшовская ул., 2
26.	Долговые дома фон Дерваса П.П. (всехлых князей Бориса и Карла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Ковшовской ул. с флигелями, 1796(7); 1851, 1855, арх. Карлова А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб. р. Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолаховкер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	Большая Ковшовская ул., 27; Мойки р. наб., 40
27.	Усадьба Белосельско-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшней, постройкой за конюшней, кухонный корпус, баня с трапезной, 1851-1852, арх. Штакетинский-Байер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжерея со служебным домом, дом садиков, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградкой, около 1840, арх. Штакетинский-Байер А.И.; 1960, парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фонтаном ограда, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
29.	Объекты Нобеля Э.Л. (Олевоиковой М.Л.) с оградкой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., вокзалок Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лисава Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галенковский С.П. при участии арх.Престро Н.А.	Литовский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пышинов П.С.; 1913, арх. Фомин Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благочинническое Соколовское подворье с двумя флигелями и оградкой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косиков Вас.А., 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фернора), 1834, арх. Болотов А.М.	Мазарова наб., 36

1	2	3
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранколлам Б.	Парголово шос., Вокзальная ул., 26
96.	Маяк Угличского пойма, 1837-1840, воен. инж. Эманс, 1862	Петергоф, Аврора ул., 22
97.	Офицантский дом, 1859-1861, арх. Бескуа Н.Л.	Петергоф, Калюнинская ул., 7
98.	Воспитательский госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, польскоязычная, хирургический корпус, фондам и ворот, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсонинская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Свято-Петербургский пр., 6; Аврора ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Аврора ул., 9
102.	Дом командира Угличского пойма, 1840-е	Свято-Петербургский пр., 8; Аврора ул., 7
103.	Дочь Вознесенского Н.В. (матрион Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (И); 1903, воен. инж. Сташенко В.П.; 1957	Петергоф, Свято-Петербургский пр., 13; Аврора ул., 7
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Минька А.К.	Петергоф, Свято-Петербургский пр., 49
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией; богадельня, прачечная, аптека, дом для служебной госпитальной охраны с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Николай Н.С.; 1890-1892, арх. Вилло А.Ф.; 1908-1914, арх. Данилов С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прожекторная с часовней, островах; павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914, арх. Давылов С.А.	Петергоф, Эрзеровский бульвар, 1; Аврора ул., 35 Пушкино, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савишковой М.А. с павильоном и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкино, Московская ул., 15
107.	Дом Горностасовой-Монизетти В.И., 1860-е, арх. Монизетти И.А.	Пушкино, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данилов С.А.	Пушкино, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельден О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой, 1911-1914, арх. Шиндт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкино, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль приусадебной площади: вокзал, приусадебные павильоны (три), жилые дома (пять), пропуск и фонтан, стая, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Маннзнер М.Г., скульпторы-монументалисты Семенина Л.Г., Громова А.Е.	Пушкино, Приусадебная пл., 2, 4, 6, 8; Широкая ул., 26
111.	Дом Паткула М.А., 1854, арх. Монизетти И.А.	Пушкино, Средняя ул., 8
112.	Дом Мальшова (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкино, Средняя ул., 17; Орловская ул., 6 (текущий адрес - Конюшаров ул., 11)

1	2	3
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Русса Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люблин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люблин Д.В.	Обводного дам наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Свято-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Шенрих А.Ф.; 1902-1903, арх. Хржанов А.С.; Александринский и Казачий квартальные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люблин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.И.; образовательная школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного дам наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Владимиро-Рязаньской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречишкин А.А.	Островского пл., 2
53.	Веселый сад, XIX в.	Песочная наб., Васильевский пер.
54.	Соловьяны пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильяш Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26, арх. Дышневский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Дюбберт Ю.К. (Штеблянов И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Карлгетена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и павильоном, 1878, арх. Гун А.Л.	Рюковский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 506
59.	Церковь Святой Благочерной кнзягини Алены Каширской с часовней подвора Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской губернии, 1907-1910, арх. Алалыкин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казарны лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпус солдатских казарм (два); эскадронный корпус с церковью (маньж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; различные отделения; офицерский флигель; полевая прачечная; истребительный сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а