

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка», «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанной ООО «Капиталь» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«02» марта 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «Капиталь».

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 15 февраля 2022 года по 02 марта 2022 года (Приложения № 10, 11, 12: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копия договора с заказчиком, копии договоров с экспертами).

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Капиталь» (194044, Санкт-Петербург, Выборгская наб., д. 29, лит. А, пом. 311, ИНН 7816235786).

### **4. Состав экспертной комиссии:**

*Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович* - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07. 2019 г.), образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальность – «гидротехническое строительство», инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Кандидат технических наук. Стаж работы 23 года. Место работы – ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна** - образование высшее (Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина), специальность – «гидромелиорация», инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Стаж работы 45 лет. Пенсионер.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07.2019 г.).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна** – образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия», СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ. Член палаты Архитекторов СЗФО. Стаж работы – 43 года. Место работы – ООО «НЭО», должность – эксперт. Аттестована в качестве эксперта государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ № 1668 от 11.10.2021 г.).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности **включения данных объектов в реестр**;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекту культурного наследия.

#### **5. Ответственность экспертов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии  
М.С.Лавриновский

Ответственный секретарь  
экспертной  
ома

комиссии:  
Т.Д.Глеб

Член экспертной  
комиссии:  
Г.В.Михайловская

#### **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- Проектная документация: «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанная ООО «Капиталь» в 2022 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
<b>Раздел 1. Предварительные работы.</b>			

1.1	89/21-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	89/21-ФФ	Часть 2. Фотофиксация объекта	
<b>Раздел 2. Проектная документация</b>			
2.1	89/21-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
2.2	89/21-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
2.3	89/21-КР	Часть 3. Конструктивные решения.	
2.4	89/21-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации.	

### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»: «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанной ООО «Капиталь» в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия

### **8. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Распоряжение КГИОП от 06.12.2018 г. №07-19-571/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Распоряжение КГИОП от 06.12.2018 г. №07-19-569/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Готический дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Распоряжение КГИОП от 28.11.2017 г. № 569-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»,
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка», утвержденный КГИОП 01.09.2005 г.;

- свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание от 10.03.2015 г. на бланке серии 78-АЗ №711657;
- выписка из реестра собственности Санкт-Петербурга от 18.11.2013 г.;
- Распоряжение КИО Санкт-Петербурга от 31.05.2018 г. № 127-рзу;
- выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 29.07.2016 г.
- кадастровый паспорт здания от 19.09.2012 г.;
- кадастровый паспорт земельного участка от 19.07.2016 г.;
- задание КГИОП № 01-52-1310/21-0-0 от 15.05.2021 г.;
- проектная документация «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанная ООО «Капиталь» в 2022 г.

#### **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованными экспертами соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка объекта культурного наследия, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Архиве КГИОП, в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), и отдельные альбомы исторической справки, иконографии (Приложения №№ 3, 4).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 15 февраля 2022 г. аттестованным экспертом Т.Д.Глебовой) (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Готический дом» производились работы по реставрации здания. Объект огражден временным забором, который на отдельных участках примыкает вплотную к фасадам здания, в связи с чем доступ к фасадам здания ограничен.

#### **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

На основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 8) здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера Е и прилегающий земельный участок (кад. №78:40:0847603:1621) являются объектами культурного наследия федерального значения «Готический дом» и «Парк», входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП Распоряжение КГИОП от 28.11.2017 г. № 569-р (Приложение № 2).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка», по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, утверждены КГИОП 01 сентября 2005 г. (см. Приложение №2).

##### **11.1 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).**

Здание построено в 1829-1830-х гг. Изначально дача по Петергофской дороге принадлежала обер-штальмейстеру двора А.Л.Нарышкину. Екатерина Великая неоднократно гостила здесь, останавливалась по пути в Петергоф, а также получила известие о Фридландском мире со шведами. В 1829 г. часть усадьбы была приобретена сенатором П.В.Мятлевым и стала именоваться «Новознаменкой» в память о Знаменской мызе около Петергофа, перешедшей

в собственность великого князя Михаила Николаевича. В Новознаменке был возведен Готический дом по заказу нового владельца П.В.Мятлева. В нем размещалась библиотека французских изданий в 18 000 томов. В 1888 г. дача была приобретена у В.И.Мятлева за 300 000 рублей и передана в собственность Мариинского попечительства о слепых, а в 1892 г. была принята в ведение Петроградской городской больничной комиссии для устройства в ней больницы-колонии для душевнобольных.

В 1893 г. «Готический дом» состоял из семи комнат на первом этаже и восьми во втором. Помещения, за исключением зала на втором этаже, не имели художественной отделки. Других данных о первоначальном облике здания в настоящее время не обнаружено.

После революции больница была закрыта, а в усадьбе разместилась исправительно-трудовая колония.

В годы Великой Отечественной войны здания усадьбы пострадали. 1957-1960 гг. – здание было восстановлено (исключая внутренне убранство) по проекту архитектора М.М. Плотникова. Внешний облик был восстановлен по состоянию на довоенное время. Внутреннее пространство было полностью изменено: устроены новые перекрытия и внутренние стены, перегородки. В результате этих работ полностью утрачена историческая планировка.

В 2000-е гг. в здании располагался ресторан «Готический домик». В 2011 г. в здании случился пожар. С 2010-х гг. ведутся реставрационные работы.

В 2015 г. по заказу Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый комплекс «Красносельский»» на основании задания КГИОП от 11.09.2013 г. № 2-8533-1, ЗАО «Собор» выполнена проектная документация по капитальному ремонту и приспособлению здания для современного использования. ООО «Строймонтажкомплект» в рамках капитального ремонта и приспособления разработало проект по установке оборудования для теплоснабжения и вентиляции, водоснабжения и канализации. ООО «Грейс-Сервис» разработало проектную документацию по реконструкции и автоматизации ИТП. Указанная проектная документация согласована КГИОП в 2015 г.

### **11.2 Собственник или пользователь объекта, описание объекта, современное состояние.**

Объект культурного наследия «Готический дом», по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чекистов, д. 13, литера Е и «Парк» - земельный участок (кад. №78:40:0847603:1621), находятся в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый комплекс «Красносельский»». (Приложение №7). Здание предполагается приспособить под культурно-досуговый центр для детей и установить ограждение.

### **11.3 Современное состояние объекта.**

Объект проектирования расположен на земельном участке (кад. №78:40:0847603:1621), примыкающем к пересечению улиц Чекистов и Пионерстроя в Красносельском районе г. Санкт-Петербурга. Здание построено в 1829-1830 гг. В годы Великой Отечественной войны «Готический дом» сильно пострадал и был восстановлен в 1957-1960 гг. В настоящее время здание не эксплуатируется, ведутся ремонтно-реставрационные работы.

Существующий проезд к участку осуществляется по существующему капитальному покрытию со стороны ул. Чекистов.

Площадка имеет спланированную поверхность. Абсолютные отметки поверхности оставляют - 10.8 ..+10,7 м в Балтийской системе высот. Территория расположена в застроенной части квартала.

Инженерно-геологические условия площадки составлены на основе данных ОАО «Трест ГРИИ». Инженерно-геологические изыскания предоставлены специалистами ОАО «Трест ГРИИ» на основании архивных материалов 1965-70 гг.

Согласно паспортов скважин в геологическом строении территории в пределах глубины бурения 11,0 м принимают участие: современные четвертичные отложения – техногенные насыпные грунты (tg IV) и верхнечетвертичные отложения Осташковского горизонта –озерно-ледниковые Балтийского ледникового озера (1g III) и ледниковые Лужские отложения (tg III).

Техногенные отложения, насыпные грунты — (tg IV) — представлены супесями с включением обломков кирпичей, древесины и шлака. Мощность насыпных грунтов 0.4 м (скв. № 96... 0.8 м (скв. №58). Абсолютные отметки подошвы слоя +10.30 ...+10,0м.

Озерно-ледниковые отложения Балтийского ледникового озера (1gIII) залегают под техногенными отложениями и представлены, в основном, суглинками пылеватыми тяжелыми текучепластичными и текучими, и легкими мягкопластичными. В кровле отмечены суглинки тяжелые пылеватые выветрелые с гнездами песка тугопластичные мощностью 0,4-0.9м.

Общая мощность озерно-ледниковых суглинков составляет от 4.2 м (скв. №58) до 5.6 м (скв. №96). Абсолютные отметки подошвы озерно-ледниковых отложений от +5,80 м (скв. №58 до +4.7 м (скв. №96). Озерно-ледниковые отложения подстилаются Лужскими ледниковыми (g III) отложениями, представленными суглинками легкими пылеватыми с гравием, галькой, обломками песчаника, тугопластичными.

В гидрогеологическом отношении рассматриваемый участок характеризуется наличием поверхностных вод, приуроченных к насыпным грунтам, носящий характер верховодки, и грунтовых вод со свободной поверхностью. Появление верховодки связано с тем, что под насыпными грунтами залегают озерно-ледниковые суглинки, являющиеся относительным водоупором.

Согласно результатам обследования прилегающего к зданию земельного участка установлено, что в настоящее время данная территория представляет собой руинированный участок сложной конфигурации в плане. Отмостка здания частично отсутствует, сохранившиеся фрагменты деформированы – функцию водоотведения не выполняют. Культурный слой значительной высоты (70-80 см) скрывает всю цокольную часть здания. Рельеф прилегающей к зданию территории не обеспечивает отвод атмосферных осадков от здания, дренажная система не функционирует должным образом (колодцы канализации замусорены, асфальтобетонное покрытие деформировано и частично разрушено, имеются контруклоны). Пешеходные зоны и покрытия, отвечающие современным стандартам, отсутствуют. Озеленение территории



представляет собой деревья в количестве 3 штук и группы листовых кустарников в количестве 4 штук. Газоны не оформлены, имеются места проплешин. Техническое состояние участка требует выполнения комплекса работ по реставрации и приспособлению для современного использования.

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

### **12.1 Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»: «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанной ООО «Капиталь» с целью приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части устройства ограждения. Проект выполнен на основании задания КГИОП № 01-52-1310/21-0-0 от 15.05.2021 г в составе:

**Раздел 1. Предварительные работы. 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 89/21-ИРД** В рамках проектирования выполнен комплекс предварительных работ: сбор исходно-разрешительной документации (правоустанавливающие документы, документы технического и кадастрового учета, копия задания КГИОП, копии предмета охраны и плана границ территории объекта культурного наследия). В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Данный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

**1.2. Часть 2. Фотофиксация объекта. Шифр 89/21-ФФ.** Часть содержит материалы фотофиксации фасадов и территории объекта культурного наследия со схемой фотофиксации.

Решения проекта отражены в **Разделе 2. Проектная документация.**

### **2.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 89/21-ПЗ.**

В составе раздела представлена общая пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений. В записке также содержатся общие сведения об объекте проектирования, краткая историческая справка.

### **2.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 89/21-АР.**

Проектом предусмотрено устройство ограждения. В качестве фундамента для ограды предполагается использовать винтовые сваи длиной 3м. Диаметр

трубы сваи – 108 мм. Диаметр лопасти винтовой сваи – 460мм. В соответствии с произведенным расчетом шаг между сваями составляет 3,3 м. Относительная отметка пяты сваи - -3,05м, площадки - -0,05 м. За относительную отметку 0,000 принята абсолютная отметка +11,0 м.

Над сваями предусмотрен железобетонный ростверк шириной 300 мм, высотой 650 мм. Ростверк является цоколем ограды. Учитывая, что перепад высот по периметру ограды составляет 500 мм, то заглубление цоколя переменной 200 – 600 мм.

Разработка котлована для устройства фундамента и железобетонного цоколя предусмотрено на глубину до относительной отметки -0,200. Ширина дна котлована - 500мм обеспечивает возможность установки опалубки для выполнения бетонных работ. Ширина верхней части котлована – 1300 мм обеспечивает нормативный откос.

Перед выполнением бетонных работ предусмотрено выполнение песчаной подготовки толщиной 100 мм. Обратная засыпка котлована предусмотрена песком с послойным трамбованием через 200 мм.

В качестве основной арматуры предусмотрено использовать арматуру А 550. Основная арматура состоит из 4 стержней, по 2 сверху и снизу цоколя. Основная арматура крепится к полкам свай руной дуговой сваркой. Защитный слой арматуры: 25 мм с боков и 40 мм сверху и снизу цоколя.

Производство бетонных работ предполагается выполнять в три этапа: 1. Устройство ростверка до уровня фланца стоек; 2. Монтаж стоек ограды; 3. устройство верхней части железобетонного цоколя.

Верхнюю поверхность цоколя предполагается облагородить методом цементного железнения.

При устройстве котлована будут затронуты асфальтовые тротуары и газоны по периметру ограды. Ширина нарушенного благоустройства 0,5 м с обеих сторон ограды. Проектом предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства. При этом: на тротуарах будет восстановлен асфальтовый слой; на участках, где располагаются газоны, предусмотрено подъем уровня земли до отметки +0,450 с устройством бермы шириной 500мм. От края бермы до существующего уровня земли предусмотрена планировка с углом откоса 45°. Верхний слой толщиной 100мм предусмотрено выполнять растительным грунтом с последующим посевом газонной травы.

В соответствии с Задаaniem КГИОП № 01-52-1310/21-0-0 от 15.05.2021 г. максимальная высота ограды не должна превышать 1,8 м. Проектными решениями предусмотрена высота стальной ограды – 1,6 м. С учетом проектных отметок верха цоколя ограды высота конструкций (железобетонного цоколя и стальной ограды) над проектными и существующими уровнями благоустроенных поверхностей земли будет составлять 1,65 – 1,7 м.

В качестве основных элементов ограды предусмотрено использовать стойки и панели из стальных пик. Стойки выполняются из стальных труб диаметром 60 мм. В верхней части стойки закрывается стальной пластиной 85x85x4 мм. Навершие стоек, кованые из стальных полос, выполнены в виде наконечника копья и листов. Снизу на стойках предусмотрено устройство стального фланца для крепления стоек к цоколю ограды. Крепление стойки

осуществляется анкерными болтами 10x50 мм.

На стойках предусмотрены три уровня хомутов для крепления панелей. Хомуты выполнены из стальной полосы 30x5 мм и крепятся через отверстия к стойкам электросварными заклепками.

Все элементы скрепляются методом ручной электродуговой сварки.

Панели (секции) ограды собираются из пик. Из-за разной длины участков ограды не представляется возможным использовать панели одного типа. Проектом предусмотрены четыре типа панелей: из 5, 11, 12, 13 пик. В панелях пики расположены с шагом 210 мм и скреплены тетивой в трех уровнях. Тетива выполнена с двух сторон из стальной полосы 30x5 мм и крепятся через отверстия к пикам электросварными заклепками. Крепление панелей к стойкам осуществляется стальными заклёпками диаметром 10мм. Ворота ограды выполнены аналогично. При этом стойки выполняются из трубы диаметром 102 мм, в качестве тетивы предусмотрены стальные прямоугольные трубы 30x10x4 мм.

Стойки ограды, калитки и ворот, а также панели ограды и ворот выполняются в мастерских подрядчика и доставляются на площадку в готовом и покрашенном виде. В текстовой части тома также описана последовательность выполнения работ на площадке.

К разделу приложены графические листы: ситуационный план, план разбивки осей, план цоколя ограды, эскизы проектируемого ограждения, спецификация элементов заполнения.

**2.3. Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 89/21-КР.** В томе представлена текстовая часть с описанием конструктивных решений по ограждению и перечнем работ, подлежащих освидетельствованию с составлением актов скрытых работ, и графическая часть в составе: ситуационный план, план цоколя, схема расположения винтовых свай, планы армирования, сводная спецификация деталей ограды, план котлована, план восстановления благоустройства.

**2.4. Часть 4. Проект организации реставрации. Шифр 89/21-ПОР.** Текстовая часть, представленная в томе, содержит: характеристику района по месту расположения объекта культурного наследия и условий производства работ; оценку развитости транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении реставрации; перечень мероприятий по привлечению для осуществления реставрации квалифицированных специалистов, а также студенческих строительных отрядов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом; характеристику земельного участка, предоставленного для реставрации, обоснование необходимости использования для реставрации земельных участков вне земельного участка, предоставляемого для реставрации объекта; описание особенностей проведения работ в условиях действующего предприятия, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи - для объектов производственного назначения; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи - для объектов непромышленного назначения; обоснование принятой организационно-технологической схемы,

определяющей последовательность реставрационных работ, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане реставрации сроков завершения реставрации (ее этапов); перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; технологическую последовательность при выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия; методы производства основных работ по сохранению объекта культурного наследия, обеспечивающие соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения работ; обоснование потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях; обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, конструкций, оборудования, укрупненных модулей и стендов для их сборки; решения по перемещению тяжеловесного негабаритного оборудования, укрупненных модулей и строительных конструкций; предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения строительных конструкций и монтажа оборудования; обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве; перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; гигиенические требования к организации труда и отдыха; описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства; обоснование принятой продолжительности строительства объекта капитального строительства и его отдельных этапов; технико-экономические показатели ПОР. Графическая часть тома содержит график производства работ; строительный генеральный план; транспортную схему вывоза отходов.

Решения, принятые в проекте, отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия, и сопровождаются необходимыми расчетами и схемами.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик территории и расположенного на ней здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

## **12.2 Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е),

входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»: «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанной ООО «Капитель» в 2022 г., выявил следующее:

- проектная документация соответствует заданию КГИОП № 01-52-1310/21-0-0 от 15.05.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

- предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.11.2017 г. № 569-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка» (Приложение №2): «Парк с прудом»: объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф; «Готический дом»: объемно-пространственное решение; конструктивная система здания; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов.

- предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и территории и не оказывают негативного влияния на сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом».

- представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 "О перечне объектов исторической и культурного наследия федерального значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

***Нормативная документация:***

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

***Библиографические источники:***

1. Беляев С.В. художественная старина Новознаменской дачи// Архитектурно-художественный еженедельник. 1915 г. № 33.

2. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель СПб., 2002. 3. Дом Нарышкиных около Петрограда // Столица и усадьба. 1916. № 60-61. С. 12-13.

4. Курбатов В. Я. Стрельна и Ораниенбаум. Л., 1925. С. 12.

5. Липский А. Врачебные учреждения Санкт-Петербурга. СПб., 1893. С. 20.

6. Николаев Н. Новознаменка. Историческая справка. Л., 1940. Рукопись. Архив КГИОП. Н-255.

7. Новознаменская колония для душевнобольных // Всемирная иллюстрация. 1893.

8. Отечественные записки. Ч.5. СПб., 1821. С. 378.

9. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1889.

10. Редкое богатство больницы // Петербургская газета от 5 сентября. 1911.

11. Санкт-Петербургские ведомости. 1770. 19 марта; 1816 от 5 и 16 января, 25 и 27 марта, 27 и 4 апреля и др.

12. Северная пчела. 1849. № 281.

13. Старые годы. 1911, № 9. С. 62.

14. Столпянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923. С. 24-25.

15. Строитель. 1898. № 9-10. С. 373-374.

16. Фомин И. А. Каталог исторической выставки архитектуры. СПб., 1911.

**14. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом»

(расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»: «Приспособление для современного использования в части устройства ограждения объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит. Е), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»» (Шифр 89/21), разработанная ООО «Капитель» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

**Подписи экспертов:** *(подписано электронной подписью)*

М.С.Лавриновский *(02 марта 2022 г.)*

Т.Д.Глебова *(02 марта 2022 г.)*

Г.В.Михайловская *(02 марта 2022 г.)*

#### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

Приложение № 1. Распоряжение КГИОП от 06.12.2018 г. №07-19-571/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Распоряжение КГИОП от 06.12.2018 г. №07-19-569/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Готический дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Распоряжение КГИОП от 28.11.2017 г. № 569-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка»; План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача М.И. Воронцова «Новознаменка», утвержденный КГИОП 01.09.2005 г.

Приложение № 3. Историческая справка

Приложение № 4. Иконография

Приложение № 5. Фотофиксация объекта

Приложение № 6. Задание КГИОП

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Выкопировка из Постановления правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приложение № 9. Документы кадастрового учета.

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Копия договора и технического задания заказчика.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

**Охранные обязательства,  
согласованные КГИОП**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 ДЕК 2018

№ 04 - 19 - 569 / 18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Готический дом», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Готический дом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 № 50606-р: Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 06 АПР 2018 № 04-19-569/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Готический дом"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	9	8	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Готический дом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1829-1830 годы, входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка"

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Чекистов  д.  13  корп./стр.  помещение/квартира  ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2018 № 99/2018/134979153);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный КГИОП от 01.09.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный распоряжением КГИОП от 28.11.2017 № 529-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия



религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и во внутренние помещения в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный КГИОП 01.09.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный распоряжением КГИОП от 28.11.2017 № 529-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Готический дом".

Планы границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения "Дача Воронцова "Новозамянка""


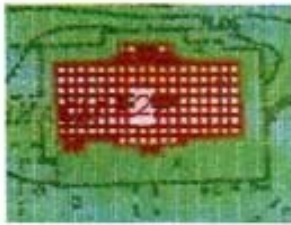







- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
  - Объект культурного наследия федерального значения
  - Здания и сооружения
  - Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, пешеходные

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. "Готический дом"  
Адрес: Чекмисов ул., 13, литер Е
2. Главный дом  
Адрес: Чекмисов ул., 13, литер В
3. Парк
4. Пруд










Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дача Воронцова «Новознаменка»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
ул. Чекистов, д. 13, литеры В, Е (Чекистов, ул., 13)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение элементов ансамбля на территории; композиционные и визуальные связи элементов ансамбля (Главный дом: Дача; Парк с прудами (два) и островами (два).	
<b>I. «Главный дом» (Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера В)</b>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трех-четырёхэтажного здания прямоугольной формы с повышенной четырехэтажной центральной частью, выделенной креповками по северному и южному фасадам, с двумя треугольными фронтонами и двумя шпилями в завершении, пониженными фланкирующими объемами остекленных террас по крайним осям, завершением центральной части в виде восьмигранной башенки бельведера с куполом и шпилем и открытым крыльцом по северному фасаду;  конфигурация и габариты вальмовой крыши со слуховыми окнами основного объема здания, скатной крыши центральной четырехэтажной части, шатровой крыши со шпилем бельведера;  материал окрытия крыш (металл);  высота коньков крыш.	  

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>лестница крыльца северного фасада – местоволожение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (гранит).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветное помещение зала в уровне третьего-четвертого этажей.</p>	







4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обделований);</p> <p>симметричная композиция в виде вертикального членения основного объема здания в уровне первого-третьего этажей;</p> <p>материал и характер отделки – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (проемы третьего этажа фланкирующих террас, четвертого этажа южного фасада и бельведера), с лучковым завершением (проемы первого-третьего этажей северного и южного фасадов основного объема, проемы первого-второго этажей фланкирующих террас), с полукруглым завершением (проемы по центральным осям в уровне третьего этажа северного и южного фасадов, двойные проемы первого этажа террасы по западному фасаду), овальная (окна-локарны четвертого этажа северного фасада) оконных проемов);</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений;</p> <p>архитектурные элементы отделки фасадов: профилированные штукатурные пиластры, штукатурные лопатки с филенками, горизонтальные тяги, профилированные штукатурные валички, штукатурное оформление оконных и дверных проемов в виде наличников, сандриков, замковых камней и штукатурных панелей с филенками;</p>	          
---	---	---	---













		<p>профилированный штукатурный ступенчатый венчающий карниз большого выноса со ступенчатой штукатурной тягой в основании в завершении основного объема здания;</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении боковых террас;</p> <p>аттиковая стенка в завершении боковых галерей по южному фасаду, фланкированная лопатками с четырехугольными филёнками;</p> <p>завершение повышенной центральной части здания, оформленное треугольными фронтонами по северному и южному фасадам и треугольными шипцами по торцевым западному и восточному фасадам;</p> <p>профилированные ступенчатые штукатурные карнизы в оформлении фронтонов и шипцов;</p>	        
--	--	---	--

		<p>оформление завершения бельведера штукатурным профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>балконы – количество (два), местоположение (по центральным осям северного и южного фасадов в уровне третьего этажа), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на штукатурных стилизованных фигурных волютообразных кронштейнах), оформление (ограждение в виде балюстрады с угловыми опорными столбами, профиль балясин, четырехугольные филенки на опорных столбах ограждения, кронштейнах, профилированное оформление нижней части балконных панелей);</p> <p>открытое крыльцо по северному фасаду – местоположение (по центральным осям северного фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (балюстрадное ограждение с угловыми опорными столбами, профиль балясин, четырехугольные филенки на угловых опорных столбах ограждения).</p>	     
--	--	--	--

II. «Готический дом»  
(Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера Е)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты прямоугольного двухэтажного здания с северо-восточным прямоугольным ризалитом объема трёхэтажной башни;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши основного объема здания (двускатная);</p> <p>высота конька крыши основного объема и башни</p> <p>материал окрытия кровли (металл).</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам).</p>	   

	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен,	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах неоготики;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасада (гладкая штукатурка, руст);</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняк);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов - историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые, круглые - проемы верхнего этажа башни);</p> <p>исторические рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений</p> <p>оформление оконных и дверных проемов - штукатурные наличники (гладкая фактура), габариты, конфигурация, профиль;</p> <p>оформление углов основного объема здания стилизованными лопатками</p> <p>центральная башня - местоположение (ризалит по центральной оси северо-восточного фасада), конфигурация (квадратная в плане),</p> <p>оформление углов башни и основного объема здания стилизованными лопатками с закругленными филёнками и рустами;</p> <p>зубчатое завершение с бойницами - габариты, местоположение (над венчающим профилированным карнизом), конфигурация;</p> <p>балкон на втором этаже башни (северо-восточный фасад) - габариты, конфигурация (прямоугольный на литых кронштейнах), материал конструкции и ограждения (сталь, чугун), техника исполнения (ковка, литьё), рисунок ограждения (простой геометрический, стрельчатое завершение, шары на углах поручня);</p>	    

		<p>междуэтажные штукатурные тяги – местоположение, габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>венчающий штукатурный профилированный карниз – габариты, конфигурация, профиль.</p> <p>треугольные фронтоны с вписанными в тимпаны оконными проемами в завершении торцевых фасадов основного объема здания – габариты, оформление (штукатурные профилированные карнизы).</p>	    
--	--	--	--

**«Парк с прудом»  
(Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13)**

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, ограниченного Петергофским шоссе с севера, ул. Пионерстроя с запада, проездом, отделяющим территорию объекта от объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидова П.Г.» с востока и ул. Чекистов с юга, включая участок с Готическим домом южнее ул. Чекистов в юго-западной части;</p> <p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция пейзажного парка, расположенного на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта (утрачена в юго-западной части, на участке, прилегающем к Готическому дому);</p> <p>вдоль восточной границы парка рельеф повышен;</p> <p>элементы композиции: партерный газон на нижней террасе у северного фасада Главного дома;</p> <p>фрагменты липовых аллей на верхней террасе</p> <p>система дорожек; тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набивной;</p>	      
---	--	---	--

		<p>пруд – местоположение (в центральной части парка, на нижней террасе), конфигурация (фигурная), абрис береговых линий, местоположение (центральная часть пруда), конфигурация (овальная) острова, берегоукрепление, гидротехническая связь пруда с элементами объекта культурного наследия регионального значения «Пруды дачи «Новознаменка», плотины в северной и южной частях пруда – местоположение, габариты;</p>	
--	--	---	--

		<p>сухой пруд – местоположение (восточная часть нижней террасы), габариты, конфигурация (овальная);</p> <p>насаждения: ландшафтные группы:</p> <p>кулисные посадки старовозрастных деревьев на нижней террасе перед фасадом Главного дома – породный состав (лиственницы);</p> <p>группы однородных старовозрастных деревьев – породный состав (дуб, лиственница, клен липа);</p>	     
--	--	---	--



12

солитерные посадки отдельных ценных старовозрастных деревьев - породный состав (клен, дуб, лиственница, липа), включая посадки клена и дуба на нижней террасе со стороны северного фасада Главного дома.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Готический дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527: Чекистов ул., 13), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка»



1. Северный фасад.



2. Юго-западный фасад.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 АЕК 2018

№ 24-19-571/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Парк с прудом», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чекистов ул., 13, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка» (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527: Чекистов ул., 13), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Парк с прудом"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	5	3	9	8	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Парк с прудом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

18 век , входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка"

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Чекистов д. 13 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2018 № 99/2018/134979334);  
- Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера З (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2018 № 99/2018/134979375);  
- Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Ж (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2018 № 99/2018/134979472);  
- Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2018 № 99/2018/134979539);  
- Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Сосновая Поляна, Петергофское шоссе, участок 1035 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2018 № 99/2018/134979153);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов

археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный КГИОП от 01.09.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный распоряжением КГИОП от 28.11.2017 № 529-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории



достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

#### 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

#### Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов

культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан

Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный КГИОП 01.09.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Воронцова "Новознаменка", утвержденный распоряжением КГИОП от 28.11.2017 № 529-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Парк с прудом".

Планы границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения "Дача Воронцова "Новоизмайловка""




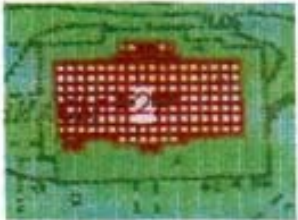


- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
  - Объект культурного наследия федерального значения
  - Здания и сооружения
  - Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, парковые аллеи




**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. "Готический дом"  
Адрес: Чекмистов ул., 13, литер Е
2. Главный дом  
Адрес: Чекмистов ул., 13, литер В
3. Парк
4. Пруд












Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дача Воронцова «Новознаменка»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
ул. Чекистов, д. 13, литеры В, Е (Чекистов, ул., 13)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение элементов ансамбля на территории; композиционные и визуальные связи элементов ансамбля (Главный дом; Дача; Парк с прудами (два) и островами (два).	
<b>1. «Главный дом» (Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера В)</b>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трех-четырёхэтажного здания прямоугольной формы с повышенной четырехэтажной центральной частью, выделенной креповками по северному и южному фасадам, с двумя треугольными фронтонами и двумя шпильми в завершении, пониженными фланкирующими объемами остекленных террас по крайним осям, завершением центральной части в виде восьмигранной башенки бельведера с куполом и шпилем и открытым крыльцом по северному фасаду;  конфигурация и габариты вальмовой крыши со слуховыми окнами основного объема здания, скатной крыши центральной четырехэтажной части, шатровой крыши со шпилем бельведера;  материал окрытия крыши (металл);  высота коньков крыши.	  




			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>лестница крыльца северного фасада – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (гранит).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветное помещение зала в уровне третьего-четвертого этажей.</p>	



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обследований);</p> <p>симметричная композиция в виде вертикального членения основного объема здания в уровне первого-третьего этажей;</p> <p>материал и характер отделки – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (проемы третьего этажа фланкирующих террас, четвертого этажа южного фасада и бельведера), с лучковым завершением (проемы первого-третьего этажей северного и южного фасадов основного объема, проемы первого-второго этажей фланкирующих террас), с полукруглым завершением (проемы по центральным осям в уровне третьего этажа северного и южного фасадов, сдвоенные проемы первого этажа террасы по западному фасаду), овальная (окна-люкарны четвертого этажа северного фасад) оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений;</p> <p>архитектурные элементы отделки фасадов: профилированные штукатурные пилястры, штукатурные лопатки с филенками, горизонтальные тяги, профилированные штукатурные наличники, штукатурное оформление оконных и дверных проемов в виде наличников, сандриков, замковых камней и штукатурных панелей с филенками;</p>	        
---	---	--	---






		<p>профилированный штукатурный ступенчатый венчающий карниз большого выноса со ступенчатой штукатурной тягой в основании и завершении основного объема здания;</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении боковых террас;</p> <p>аттиковая стенка в завершении боковых галерей по южному фасаду, фланкированная дощатками с четырехугольными филенками;</p> <p>завершение повышенной центральной части здания, оформленное треугольными фронтонами по северному и южному фасадам и треугольными шипцами по торцевым западному и восточному фасадам; профилированные ступенчатые штукатурные карнизы в оформлении фронтонов и шипцов;</p>	        
--	--	--	--

		<p>оформление завершения бельведера штукатурным профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>балконы – количество (два), местоположение (по центральным осям северного и южного фасадов в уровне третьего этажа), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на штукатурных стилизованных фигурныхволютообразных кронштейнах), оформление (ограждение в виде балюстрады с угловыми опорными столбами, профиль балясин, четырехугольные филенки на опорных столбах ограждения, кронштейнах, профилированное оформление нижней части балконных панелей);</p> <p>открытое крыльцо по северному фасаду – местоположение (по центральным осям северного фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (балюстрадное ограждение с угловыми опорными столбами, профиль балясин, четырехугольные филенки на угловых опорных столбах ограждения).</p>	     
--	--	---	--

II. «Готический дом»  
(Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера Е)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты прямоугольного двухэтажного здания с северо-восточным прямоугольным ризалитом объема трёхэтажной башни;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши основного объема здания (двускатная);</p> <p>высота конька крыши основного объема и башни</p> <p>материал окрытия кровли (металл).</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам).</p>	   

	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен,	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах неоготики;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обледований);</p> <p>материал и характер отделки фасада (гладкая штукатурка, руст);</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняк);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов - историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые, круглые – проемы верхнего этажа башни);</p> <p>исторические рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – штукатурные наличники (гладкая фактура), габариты, конфигурация, профиль;</p> <p>оформление углов основного объема здания стилизованными лопатками</p> <p>центральная башня – местоположение (ризалит по центральной оси северо-восточного фасада), конфигурация (квадратная в плане),</p> <p>оформление углов башни и основного объема здания стилизованными лопатками с закрученными филёнками и рустами;</p> <p>зубчатое завершение с бойницами – габариты, местоположение (над венчающим профилированным карнизом), конфигурация;</p> <p>балкон на втором этаже башни (северо-восточный фасад) – габариты, конфигурация (прямоугольный на литых кронштейнах), материал конструкции и ограждения (сталь, чугун), техника исполнения (ковка, литьё), рисунок ограждения (простой геометрический, стрельчатое завершение, шары на углах поручня);</p>	    

		<p>междуэтажные штукатурные тяги – местоположение, габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>венчающий штукатурный профилированный карниз – габариты, конфигурация, профиль.</p> <p>треугольные фронтоны с вписанными в тимпаны оконными проемами в завершении торцевых фасадов основного объема здания – габариты, оформление (штукатурные профилированные карнизы).</p>	    
--	--	--	--



**«Парк с прудом»  
(Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13)**

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, ограниченного Петергофским шоссе с севера, ул. Пионерстроя с запада, проездом, отделяющим территорию объекта от объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидова П.Г.» с востока и ул. Чекистов с юга, включая участок с Готическим домом южнее ул. Чекистов в юго-западной части ;</p> <p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция пейзажного парка, расположенного на двух терассах (нижней и верхней), образованных склоном глинта (утрачена в юго-западной части, на участке, прилегающем к Готическому дому);</p> <p>вдоль восточной границы парка рельеф повышен;</p> <p>элементы композиции: партерный газон на нижней терассе у северного фасада Главного дома;</p> <p>фрагменты липовых аллей на верхней терассе</p> <p>система дорожек; тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набивной;</p>	      
---	--	--	--

		<p>пруд – местоположение (в центральной части парка, на нижней террасе), конфигурация (фигурная), абрис береговых линий, местоположение (центральная часть пруда), конфигурация (овальная) острова, берегоукрепление, гидротехническая связь пруда с элементами объекта культурного наследия регионального значения «Пруды дачи «Новознаменка», плотины в северной и южной частях пруда – местоположение, габариты;</p>	 <p>The photographs on the right side of the table illustrate the pond's location and features. From top to bottom: 1. A view of the pond's edge with trees. 2. A view of the pond's irregular shoreline. 3. A view of the pond with a large building in the background. 4. A view of a path leading through trees towards the pond. 5. A view of the pond with a path in the foreground. 6. A view of a grassy bank with trees. 7. A view of the pond with trees in the background.</p>
--	--	---	--

		<p>сухой пруд – местоположение (восточная часть нижней террасы), габариты, конфигурация (овальная);</p> <p>насаждения: ландшафтные группы:</p> <p>кулисные посадки старовозрастных деревьев на нижней террасе перед фасадом Главного дома – породный состав (лиственницы);</p> <p>группы однопородных старовозрастных деревьев – породный состав (дуб, лиственница, клен липа);</p>	     
--	--	---	--

12

солитерные посадки отдельных ценных старовозрастных деревьев - породный состав (клен, дуб, лиственница, липа), включая посадки клена и дуба на нижней террасе со стороны северного фасада Главного дома.



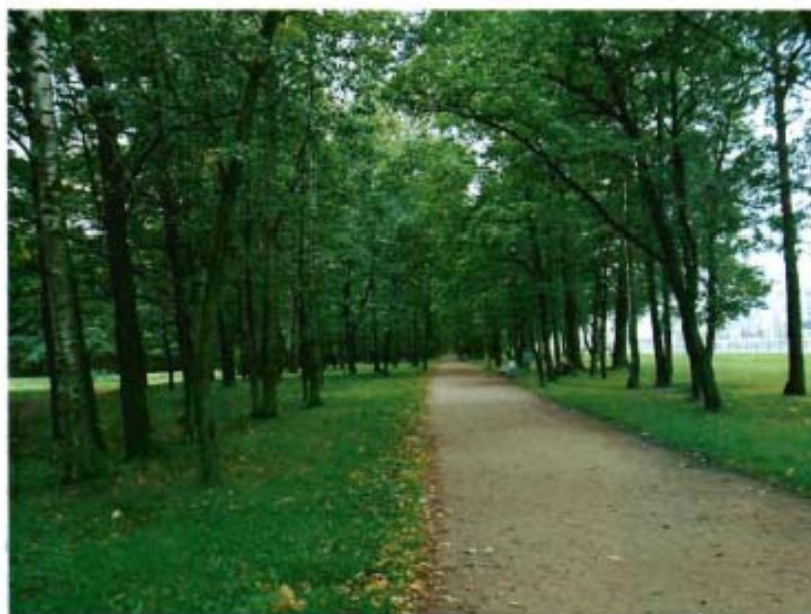
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13 (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527: Чекистов ул., 13), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка»



1. Вид на пруд.



2. Групповая посадка лиственницы сибирской.



3. Вид на парк со стороны Петергофского шоссе.

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

**Предмет охраны и план границ территории,  
утвержденные КГИОП**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28.11.2017

ОКУД  
 № 529-р

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия  
 федерального значения  
 «Дача Воронцова «Новознаменка»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литеры В, Е (Чекистов, ул., 13), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 03.10.2011 № 10-615 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Воронцова «Новознаменка» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия


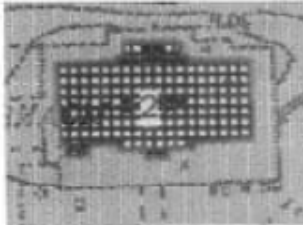


Г.Р. Аганова









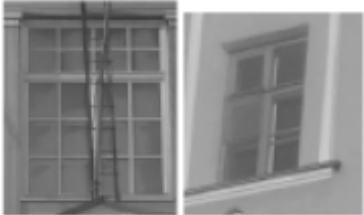
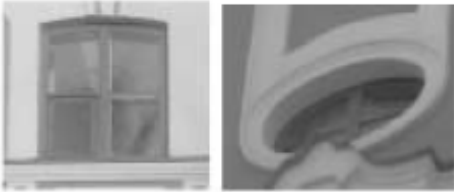



Приложение к распоряжению КГИОП










от 28.11.17 № 529-р







Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дача Воронцова «Новознаменка»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
 ул. Чекистов, д. 13, литеры В, Е (Чекистов, ул., 13)







№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение элементов ансамбля на территории; композиционные и визуальные связи элементов ансамбля (Главный дом; Дача; Парк с прудами (два) и островами (два).	
I. «Главный дом» (Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера В)			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трех-четырех этажного здания прямоугольной формы с повышенной четырехэтажной центральной частью, выделенной креповками по северному и южному фасадам, с двумя треугольными фронтонами и двумя шпильми в завершении, пониженными фланкирующими объемами остекленных террас по крайним осям, завершением центральной части в виде восьмигранной башенки бельведера с куполом и шпилем и открытым крыльцом по северному фасаду;  конфигурация и габариты вальмовой крыши со слуховыми окнами основного объема здания, скатной крыши центральной четырехэтажной части, шатровой крыши со шпилем бельведера;  материал окрытия крыш (металл);  высота коньков крыш.	  


			
2	<p><b>Конструктивная система здания:</b></p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>лестница крыльца северного фасада – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (гранит).</p>	
3	<p><b>Объемно-планировочное решение:</b></p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветное помещение зала в уровне третьего-четвертого этажей.</p>	






4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обледований);</p> <p>симметричная композиция в виде вертикального членения основного объема здания в уровне первого-третьего этажей;</p> <p>материал и характер отделки – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (проемы третьего этажа фланкирующих террас, четвертого этажа южного фасада и бельведера), с лучковым завершением (проемы первого-третьего этажей северного и южного фасадов основного объема, проемы первого-второго этажей фланкирующих террас), с полуциркульным завершением (проемы по центральным осям в уровне третьего этажа северного и южного фасадов, двойные проемы первого этажа террасы по западному фасаду), овальная (окна-люкарны четвертого этажа северного фасад) оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений;</p> <p>архитектурные элементы отделки фасадов: профилированные штукатурные пилястры, штукатурные лопатки с филенками, горизонтальные тяги, профилированные штукатурные наличники, штукатурное оформление оконных и дверных проемов в виде наличников, сандриков, замковых камней и штукатурных панелей с филенками;</p>	       
---	---	--	--

		<p>профилированный штукатурный ступенчатый венчающий карниз большого выноса со ступенчатой штукатурной тягой в основании в завершении основного объема здания;</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении боковых террас;</p> <p>аттиковая стенка в завершении боковых галерей по южному фасаду, фланкированная лопатками с четырехугольными филенками;</p> <p>завершение повышенной центральной части здания, оформленное треугольными фронтонами по северному и южному фасадам и треугольными пиццами по торцевым западному и восточному фасадам; профилированные ступенчатые штукатурные карнизы в оформлении фронтонов и пиццов;</p>	        
--	--	--	--









		<p>оформление завершения бельведера штукатурным профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>балконы – количество (два), местоположение (по центральным осям северного и южного фасадов в уровне третьего этажа), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на штукатурных стилизованных фигурныхволотообразных кронштейнах), оформление (ограждение в виде балюстрады с угловыми опорными столбами, профиль балясин, четырехугольные филенки на опорных столбах ограждения, кронштейнах, профилированное оформление нижней части балконных панелей);</p> <p>открытое крыльцо по северному фасаду – местоположение (по центральным осям северного фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (балюстрадное ограждение с угловыми опорными столбами, профиль балясин, четырехугольные филенки на угловых опорных столбах ограждения).</p>	     
--	--	---	--








II. «Готический дом» (Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, литера Е)			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты прямоугольного двухэтажного здания с северо-восточным прямоугольным ризалитом объема трёхэтажной башни;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши основного объема здания (двускатная);</p> <p>высота конька крыши основного объема и башни</p> <p>материал покрытия кровли (металл).</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам).</p>	   







	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен,</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах неоготики;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обледований);</p> <p>материал и характер отделки фасада (гладкая штукатурка, руст);</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняк);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов - историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые, круглые - проемы верснего этажа башни);</p> <p>исторические рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений</p> <p>оформление оконных и дверных проемов - штукатурные наличники (гладкая фактура), габариты, конфигурация, профиль;</p> <p>оформление углов основного объема здания стилизованными лопатками</p> <p>центральная башня - местоположение (ризалит по центральной оси северо-восточного фасада), конфигурация (квадратная в плане),</p> <p>оформление углов башни и основного объема здания стилизованными лопатками с закругленными филенками и рустами;</p> <p>зубчатое завершение с бойницами - габариты, местоположение (над венчающим профилированным карнизом), конфигурация;</p> <p>балкон на втором этаже башни (северо-восточный фасад) - габариты, конфигурация (прямоугольный на литых кронштейнах), материал конструкции и ограждения (сталь, чугун), техника исполнения (ковка, литье), рисунок ограждения (простой геометрический, стрельчатое завершение, шары на углах поручня);</p>	
--	--	--	--


		<p>междуэтажные штукатурные тяги – местоположение, габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>венчающий штукатурный профилированный карниз – габариты, конфигурация, профиль.</p> <p>треугольные фронтоны с вписанными в тимпаны оконными проемами в завершении торцевых фасадов основного объема здания – габариты, оформление (штукатурные профилированные карнизы).</p>	    
--	--	--	--



«Парк с прудом» (Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13)			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, ограниченного Петергофским шоссе с севера, ул. Пионерстроля с запада, проездом, отделяющим территорию объекта от объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидова П.Г.» с востока и ул. Чекистов с юга, включая участок с Готическим домом южнее ул. Чекистов в юго-западной части ;</p> <p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция пейзажного парка, расположенного на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта (утрачена в юго-западной части, на участке, прилегающем к Готическому дому);</p> <p>вдоль восточной границы парка рельеф повышен;</p> <p>элементы композиции: партерный газон на нижней террасе у северного фасада Главного дома;</p> <p>фрагменты липовых аллей на верхней террасе</p> <p>система дорожек, тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набивной;</p>	       

		<p>пруд – местоположение (в центральной части парка, на нижней террасе), конфигурация (фигурная), абрис береговых линий, местоположение (центральная часть пруда), конфигурация (овальная) острова, берегоукрепление, гидротехническая связь пруда с элементами объекта культурного наследия регионального значения «Пруды дачи «Новознаменка», плотины в северной и южной частях пруда – местоположение, габариты;</p>	      
--	--	---	--

		<p>сухой пруд – местоположение (восточная часть нижней террасы), габариты, конфигурация (овальная);</p> <p>насаждения ландшафтные группы:</p> <p>кулисные посадки старовозрастных деревьев на нижней террасе перед фасадом Главного дома – породный состав (лиственницы);</p> <p>группы однопорodных старовозрастных деревьев – породный состав (дуб, лиственница, клен липа);</p>	     
--	--	--	--

		<p>солитерные посадки отдельных ценных старовозрастных деревьев - породный состав (клен, дуб, лиственница, липа), включая посадки клена и дуба на нижней террасе со стороны северного фасада Главного дома.</p>	
--	--	---	--

КС-Ф-0007

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
лицензированию и охране памятников  
культурного наследия - начальник  
Управления государственного  
надзора в сфере культуры  
г. Санкт-Петербурга

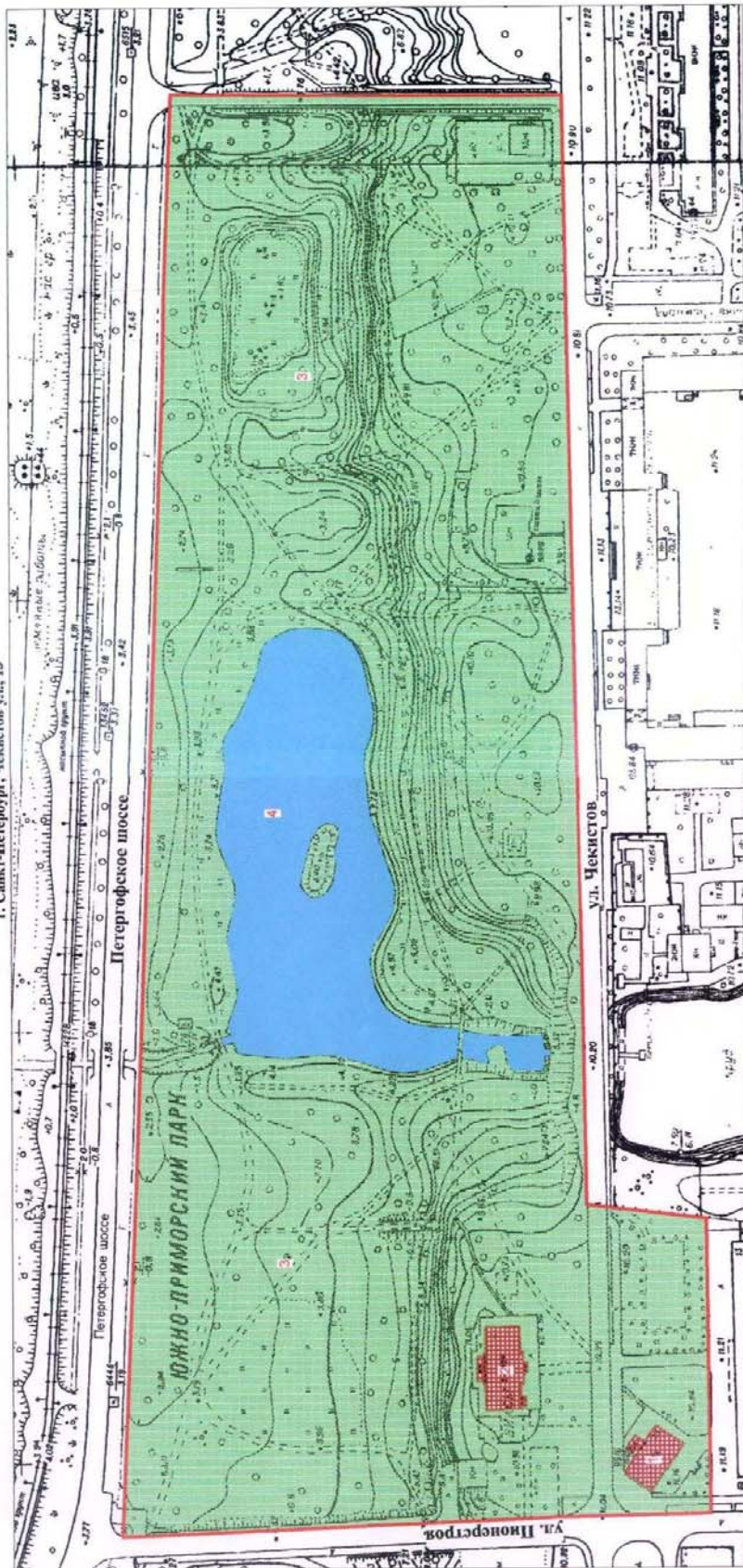


Б. М. Карпов

2005

План границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения "Дача Вороцова "Новознаменка" "

г. Санкт-Петербург, Чехистов ул., 13



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▨ Объект культурного наследия федерального значения
- ▤ Здания и сооружения
- ▭ Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. "Готический дом"  
Адрес: Чехистов ул., 13, литер Е
2. Главный дом  
Адрес: Чехистов ул., 13, литер В
3. Парк
4. Пруд

Масштаб 1:2000

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037802024327

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».

## **Историческая справка**

## Историческая справка

Новознаменка – одна из самых известных дач на Петергофской дороге. Свое название усадьба получила в 1830-х годах, когда владельцем ее стал сенатор Петр Васильевич Мятлев. Его семья владела Новознаменкой вплоть до 1880-х гг.

На сегодняшний момент на территории, рассматриваемой нами и именуемой историческим названием «Новознаменка» находится архитектурно-ландшафтный комплекс, состоящий из Главного господского дома, «Готического» дома и парка с прудами. Весь комплекс является объектом культурного наследия федерального значения.

История территории усадьбы прослеживается с начала XVIII века, когда в 1710 г. береговая полоса Финского залива от Санкт-Петербурга до Красной горки была разбита на участки под строительство «загородных дворов» для приближенных Петра I и членов царской фамилии.

Размеры участков составляли 100 саженей вдоль приморской дороги, 1000 саженей от нее к югу, вглубь материка, и к северу до линии берега. Говоря об истории «Новознаменки» можно рассказать о пяти таких «петровских» дачах. На протяжении всей своей истории, эти участки неоднократно перепродавались, объединялись между собой в разных комбинациях, но для удобства повествования, в контексте интересующего нас участка, удобно придерживаться первоначального, с петровского времени, деления территории.

Пять участков были объединены в начале XIX века Александром Львовичем Нарышкиным. Это был период расцвета – когда общая территория, 3/5 которой в будущем станет усадьбой Новознаменка, имела максимальную величину площади за всю ее историю.

Участок № 1 (восточный). Самый восточный участок усадьбы с 1728 г. принадлежал английскому консулу, купцу Я.С. Вульффу. В 1772 г. дача уже принадлежала сенатору, графу П. Г. Чернышову, видному российскому дипломату, а в конце XVIII века ею владел генерал-фельдмаршал граф Иван Петрович Салтыков, талантливый военачальник, отличившийся в турецких войнах. Около 1797 г. он продал имение А. Б. Куракину, новому владельцу дачи Воронцовых – 1/3 части будущего имения Новознаменки. В то время из построек здесь существовали лишь оранжереи и парники, а к северу от дороги – птичий двор. Господский дом и службы отсутствовали: они были вывезены или сгорели.

Участок № 2 и 3 (центральные, ядро будущей усадьбы Новознаменки). В начале 1750-х гг. участки приобретены вице-канцлером графом М. И. Воронцовым, в этот же период был сооружен большой усадебный ансамбль, в том числе большой усадебный дом (высокое стройное барочное здание с бельведером), который и сегодня является важнейшей архитектурно-исторической доминантой этого района Санкт-Петербурга.

На этой «200-саженной даче» Воронцов около 1753 г. начал строительство большого усадебного ансамбля. Производилось целенаправленное формирование ландшафта: вырубка «самосевных» деревьев, расчистка лугов, прокладка и обсадка деревьями «перспективных» дорог. В русле речки устроили два пруда; еще один, прямоугольный, существовал на нижней террасе, на бывшем участке П. М. Апраксина.

После сноса ветхих усадеб в середине 1750-х гг. в западной части дачи началось строительство архитектурного ансамбля, которое вел архитектор Джузеппе Трезини.

Скорее всего, он и был автором проекта сохранившегося доныне каменного дома: на это указывает трактовка архитектурных деталей, совершенно нехарактерная для Антонио Ринальди, которому часто приписывается это здание. Какие-то работы производили

итальянские мастера Бартолиати и Венерони. Высокое стройное здание от Лигова до Троице-Сергиевой пустыни с бельведером и сегодня является важнейшей архитектурно-исторической доминантой этого района. Из объявления о продаже имения 1766 г. следует, что в то время кроме главного здания оно включало каменные боковые флигели, каменные и деревянные службы, грот, террасу, оранжерею, 7 прудов, 3 сада, 2 партера.

Участок № 4 также сменил много владельцев. С 1760-х гг. имение принадлежало действительному тайному советнику князю Дмитрию Михайловичу Голицыну, затем дачей владел граф Христофор Сергеевич Миних, тайный советник, сенатор. Все постройки до начала XIX века не сохранились или были позднее снесены и перестроены.

В 1767 г. М.И. Воронцов скончался, и его вдова, Анна Карловна, вновь попыталась продать имение. В 1769 г., после официального раздела имущества, оно досталось братьям покойного, Роману и Ивану, которые в свою очередь в 1770 г. объявили о продаже дачи.

Около 1790 г. дачу у А. И. Воронцова, сына Ивана Илларионовича, купил обер-прокурор первого департамента Сената, действительный статский советник Александр Николаевич Зубов, отец фаворита Екатерины II Платона Зубова. Вслед за тем, на протяжении этого и начала следующего десятилетий, у имения сменилось еще нескольких владельцев.

Во второй половине 1790-х гг. дача перешла в руки вице-канцлера Александра Борисовича Куракина, который, как уже указывалось, присоединил к центральному ядру имения соседнюю с востока дачу И.П. Салтыкова.

В свою очередь, Куракин в 1799 г. объявил о продаже имения, которое купил придворный банкир барон О.П. Велио. Однако в 1803 г. он был объявлен несостоятельным должником, и 11 июля этого года дача была продана с публичного торга за 63 000 рублей обер-гофмаршалу, директору императорских театров Александру Львовичу Нарышкину и записана на имя его жены фрейлины Марии Алексеевны, урожденной Синявиной.

Участок № 5 (крайний западный) – к концу XVIII века на участке также не было построек.

Вероятно, одновременно Нарышкины приобрели еще одну дачу, граничившую с бывшей воронцовской с запада. В 1714 г. она принадлежала дьяку Оружейной палаты Михаилу Петровичу Аврамову, директору первой петербургской типографии. На его даче в 1719–1721 гг. существовали только людская изба да сарай. После смерти Аврамова дача пустовала и была занята бывшим кабинет-секретарем Петра I А. В. Макаровым и его женой (имевшими поблизости собственную дачу), пока между 1745 и 1747 гг. не перешла во владение генерал-фельдмаршала и генерал-прокурора Сената князя Никиты Юрьевича Трубецкого.

Одного из самых просвещенных людей своего времени, друга и покровителя выдающихся писателей XVIII в. А.Д. Кантемира и М.М. Хераскова. В 1747 г. здесь уже существовала большая усадьба.

В 1765 г. Н.Ю. Трубецкой объявил о продаже «приморского дома... со всеми к нему принадлежащими службами, с садом, мебелью и оранжереями...». Известно, что сад был украшен скульптурой. В 1770-х гг. дача принадлежала генерал-фельдмаршалу, сенатору князю Александру Михайловичу Голицыну, участнику Семилетней и 1-й турецкой войн. В это время здесь существовал великолепный ансамбль с регулярными нижним и верхним садами.

В 1776 г. французский дипломат М.-Д. де Корберон записал в своем дневнике: «Обедал у Голицыной, в ее загородном доме, в 18 верстах от Петербурга, по Петергофской дороге. Местоположение прекрасное, сады очень хороши, хотя не подстрижены, и самый дом недурен. Из столовой видно море и вообще вид великолепный». Описание отмечает новые «пейзажные» тенденции в паркостроении того времени — и формальные (отказ от стрижки



деревьев), и ментальные (особое внимание к видам на окрестности и отсутствие подробностей о самом ансамбле). План начала XIX в. свидетельствует, что к этому времени нижний сад стал «английским», геометрический пруд приобрел живописные очертания. В 1790-х гг. дача принадлежала шталмейстеру, тайному советнику князю Михаилу Андреевичу Голицыну, племяннику предыдущего владельца, который, по-видимому, и продал ее Нарышкиным.

Составив свое новое имение из четырех «петровских» дач, Нарышкины на этом не остановились: между 1805 и 1817 гг. к нему был присоединен пятый, соседний с запада участок. В 1714 г. эта дача принадлежала боярину Тихону Никитичу Стрешневу, особо доверенному лицу Петра I, управлявшему государством вместе с Ф. Ю. Ромодановским во время первого путешествия царя за границу, московскому губернатору и сенатору. В 1719 г. он умер, и имение перешло в руки графа Андрея Артамоновича Матвеева, выдающегося русского дипломата, с 1700 по 1716 гг. — посла во многих европейских государствах, одного из самых образованных людей своего времени. Одновременно А.А. Матвеев был назначен сенатором и президентом Юстиц-коллегии.

На даче Матвеева существовала небольшая усадьба. После его кончины в 1728 г. владельцем дачи стал граф Павел Иванович Ягужинский, в петровскую эпоху дипломат и генерал-прокурор Сената, в царствование Анны Иоанновны — посланник в Берлине, а затем — кабинет-министр. Он умер в 1736 г., и дача по наследству перешла к его малолетнему сыну, графу Сергею Павловичу Ягужинскому, впоследствии генерал-поручику. В конце 1740-х гг. здесь по-прежнему была лишь скромная деревянная усадьба.

В 1760-1770-х гг. имение принадлежало действительному тайному советнику князю Голицыну, вероятно, Дмитрию Михайловичу, послу в Вене, учредителю Голицынской больницы в Москве, брату его соседа-фельдмаршала.

Со второй половины 1770-х до 1790-х гг. дачей владел граф Христофор Сергеевич Миних, тайный советник, сенатор, внук знаменитого фельдмаршала Б.-Х. Миниха. На плане 1777 г. показана его П-образная усадьба из господского дома и четырех флигелей. Между двух спускающихся со склона аллей - прямоугольный пруд. Другой, устроенный при помощи плотины в русле ручья, находился к югу от усадьбы.

Около 1797 г. имение перешло в руки Юрия Александровича Головкина, посла в Китае и Австрии, сенатора, члена государственного совета (оно было записано за его супругой, фрейлиной Екатериной Львовной, урожденной Нарышкиной). Она, вероятно, и продала дачу своему брату. К этому времени усадьбы здесь уже не было. Любитель и покровитель искусств, А.Л. Нарышкин много способствовал расцвету столичного театра, был почетным членом Академии художеств. Чета Нарышкиных жила широко, и на их праздники, которые давались и на приморской даче, съезжался весь Петербург, включая особ императорского дома. Бывал здесь и Александр I. По словам П.П. Свиньина, эта дача «была храмом удовольствия и веселья». Во время одного из таких праздников в разных местах сада были устроены подмости с декорациями, где разыгрывали отрывки из пьес и пели оперные арии лучшие русские и иностранные актеры, танцевали знаменитые Луи Дюпор и Марья Данилова — «русская Тальони». В примыкавшей к саду роще гулял простой народ. Вечером из устроенных декораторами Гонзага и Корсини «Этны» и «Везувия» извергалась «лава», а в небо взлетал великолепный фейерверк...

Все эти пять участков в 1803–1817 гг. выкупил Александр Львович Нарышкин. Своё имение А.Л. Нарышкин назвал «Бельвю» (в переводе с французского — «прекрасный вид»). По меркам Петергофской дороги оно было огромным. О даче говорили: «Чтоб выместь ее два раза, должно расквитаться с обыкновенным дворянским имением».

На месте прежде существовавших усадеб Нарышкины построили несколько новых. На первой, восточной, был возведен небольшой ансамбль из одноэтажного главного дома с

мезонином и четырехколонным портиком. На уровне мезонина во всю ширину портика был устроен балкон, откуда открывались морские панорамы. Южнее, по сторонам дома, располагались два одноэтажных флигеля, развернутых под углом 45°, также с портиками. Над окнами тянулся орнаментальный фриз. Этот ансамбль сохранялся еще в довоенное время. Он находился в створе улицы Летчика Пилутова, которая является его бывшей осевой просекой. На нижней террасе - пруд XVIII в., ныне пересоший.

На следующем участке, на месте снесенной еще Воронцовым ветхой усадьбы П.М. Апраксина, был воздвигнут «Бельведер» – небольшой, увенчанный куполом и обнесенный балюстрадой с вазами дворец, напоминающий музыкальный павильон. Он стоял против большого нижнего пруда, точнее – на острове. До войны на этом месте находился дом, но, по-видимому, более поздний.

Был перестроен или возведен заново господский дом на бывшей даче Н.Ю. Трубецкого, в прошлом принадлежавшем Голицыну. Это двухэтажное здание, с примыкающей к западному фасаду пристройкой, также существовало ещё в 1930-е годы. Оно находилось у кромки террасы напротив дома № 15 по улице Чекистов. Сохранился нижний сад усадьбы со старыми деревьями и большим живописным прудом и островом.

На участке Миниха — Головкина Нарышкины также возвели новую небольшую усадьбу. Место прежнего господского дома, судя по плану 1823 г., первоначально занимала легкая галерея с двумя павильонами по сторонам.

Обширный зеленый массив в южной части парка был превращен в лесопарк: его разбили системой параллельных и радиальных просек, дополнив регулярную планировку живописно извивающимися дорожками и водными протоками. Сейчас это - парк Сосновая Поляна, сохранивший планировочную основу начала XIX в.

В 1820-х гг. состояние Нарышкиных пришло в расстройство, и имение было предложено к продаже. Уже после смерти А.Л. Нарышкина (он умер в 1826 г.), и имение было распродано. Таким образом, усадьба распадается на две части: в 1829 г. 2/5 части имения – два западных участка – проданы А.Ф. Веригиной; жене генерал-майора (вероятно, Александра Ивановича, впоследствии генерал-адъютанта, члена Государственного совета, последнего управляющего Департаментом военных поселений).

Около 1830 г. оставшиеся 3/5 части нарышкинской дачи – восточная и два центральных участка, – была приобретена сенатором Петром Васильевичем Мятлевым и стала называться «Новознаменкой» в память о проданной ими Знаменской мызе близ Петергофа. С переходом имения в новые руки его культурные традиции были приумножены. П.В. Мятлев был знаменитым коллекционером, собравшим значительную коллекцию исторических редкостей и картинную галерею. Многие из этих предметов хранились в Новознаменке.

Во вновь возведенном Мятлевыми «Готическом» доме (он расположен рядом с Воронцовским) размещалась французская библиотека в 18 000 томов.

Жена владельца, Прасковья Ивановна Мятлева (урожденная Салтыкова, дочь бывшего владельца восточной части имения И.П. Салтыкова), питала настоящую страсть к домашнему театру: представления, балеты, концерты следовали на даче один за другим. В них нередко принимал участие сын хозяев, известный поэт Иван Петрович Мятлев, приятель А.С. Пушкина и других литераторов своего времени. Одно из его стихотворений называется «Соловьям Новознаменского».

В 1866 году на даче Мятлевых отдыхал П. И. Чайковский, которому полюбились эти места; здесь он писал симфонию "Зимние грезы". Возможно, старинный парк служил для него источником вдохновения. Вот как его описывает М.И. Пыляев, в данном случае выступающий очевидцем: «Большой сад на даче Мятлева по сей час хранит характер французских пышных парков... выются здесь извилистые дорожки, тянутся бесконечные

перспективы, возвышаются на газонах площадки, где виднеются мраморные статуи, окруженные лабиринтом из фантастически перепутанных деревьев и кустов... Есть гроты, беседки, мостики и т. д.»<sup>1</sup>.

По заказу Мятлева в 1830-х годах был возведен «Готический» дом (он расположен рядом с главным зданием усадьбы), где разместили библиотеку французских изданий численностью в 18 тысяч томов.

Новознаменка просуществовала в таком составе до 1860 г. В этот период крайняя восточная часть участка была продана С.И. Кельдерману, который устроил здесь небольшой гончарный завод и два дома для сдачи на лето внаем. В этот период Новознаменка принадлежала внукам В.П. Мятлева – ротмистру Петру и камер-юнкеру Владиславу Ивановичам Мятлевым.

В 1888 г. оставшаяся часть Новознаменки – ядро, состоящее из двух центральных участков, – была приобретена у семьи Мятлевых в казну, затем передана в собственность Попечительства императрицы Марии Александровны о слепых. Последнее, в 1892 году территория была передана в постоянное пользование городу, после чего здесь была устроена Городская больница-колония для душевнобольных.

Уже в 1893 г. началось приспособление имеющихся построек для больницы. В 1894–1897 гг. по проекту М.А. Иванова и под наблюдением возглавлявшейся М.П. Боткиным больничной комиссии на даче был возведен целый комплекс каменных и деревянных строений. Структуру комплекса формировали размещенные параллельными рядами каменные бараки (в одном была устроена столовая, объединенная с церковью, где также ставились спектакли для больных). Их построили в саду, к югу от современной улицы Чекистов, на закрытой ныне территории. Часть из них сохранилась, некоторые перестроены. Кроме того, было возведено множество вспомогательных построек. Две из них, деревянные, до сих пор стоят по северной стороне улицы Чекистов (дома № 7 и № 9), несколько каменных сохраняются за оградой по другую ее сторону.

Безусловно, к событиям петербургской культуры следует причислить борьбу архитектурной и научной общественности города за сохранение Новознаменской дачи на рубеже XIX–XX вв. Публиковались посвященные ей статьи А. Коробова, Рославлева, С. Беляева, проводилась фиксация памятника, принимались меры по консервации остатков сохранившегося в здании декоративного убранства. Важную роль в этом играло Общество архитекторов-художников, и в частности известный в будущем архитектор В. Щуко<sup>2</sup>.

После Октябрьской революции больница была закрыта, на участке разместилась «3-я сельскохозяйственная исправительно-трудовая колония Лен. губ. инспекции мест заключения». Впоследствии большая часть территории принадлежала молочно-огородному совхозу «Пролетарский труд».

Новознаменка жестоко пострадала во время войны. Лежавший в руинах дворец Воронцова был восстановлен в 1957–1960 гг. под руководством архитектора М.М. Плотникова (исключая убранство интерьеров). Однако потеря усадеб на бывших дачах Салтыкова и Трубецкого — Сабуровой значительно обеднила парадный, выходящий на шоссе фасад ансамбля. Был утрачен стоявший у дороги верстовой столб (16-я/13-я верста) в виде обелиска с солнечными часами — в 1944 г. его пьедестал был использован для сооружения памятника у развилки проспекта Стачек и Красносельского шоссе.

После Великой Отечественной войны Главный дом, «Готический дом» и прилегающая с юга территория перешли в ведение ВНИИ «Автоматстром», а местность к юго-востоку – в ведение политического училища МВД.

<sup>1</sup> Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1994. СС. 167-168

<sup>2</sup> Старые годы. 1915, ноябрь. С. 62.

Кроме того, на территории, исторически именуемой «Новознаменка», разместились жилые кварталы, в береговой части – складские и промышленные комплексы. Южно-Приморский парк и парк «Сосновая поляна» перешли в ведение Управления садово-паркового хозяйства.

Огромная часть дачи между этими учреждениями и парком Сосновая Поляна отошла под современную застройку. В ходе создания Южно-Приморского парка в середине 1970-х гг. по историческому нижнему саду проложили новые дорожки, а берега пруда укрепили бетонной banquetкой. Был реконструирован гранитный мост 1770-х гг. на шоссе через отводной канал. В настоящее время сохранился лишь его гранитный парапет

«Готический дом» – фактически единственное здание, сохранившееся со времени своей постройки (не требовало воссоздания) и почти не пострадавшее во время Великой Отечественной войны. Как уже говорилось выше, малый каменный дом, в неоготическом, в соответствии с эпохой романтизма, стиле, был возведен при владельце Петре Васильевиче Мятлеве в 1830-х гг.

Можно оговориться, что одним из первых архитектурных направлений, возникших в годы надвигавшегося кризиса классицизма, стала стилизаторская неоготика, оказавшая едва ли не самым последовательным воплощением художественных идеалов романтизма в архитектуре того периода. От прозаической действительности романтики обратились к старине, порой к ее прямой идеализации. Это предопределило ретроспективный характер проявлений романтизма во всех видах искусств, и особенно в архитектуре, где увлечение Средневековьем выразилось в попытках возрождения форм готики.

Романтические стилизации под готику на улицах Петербурга появились в 20-40-х годах XIX века в небольшом количестве: очевидно, их распространение сдерживалось традиционной градостроительной дисциплиной, сложившейся еще предшествовавшие десятилетия.

Мода на готическую архитектуру сильнее сказалась в интерьерах петербургских домов. Отразилась она и в очертаниях перил, кронштейнов, навесов над подъездами («зонтиков») и в других малых архитектурных формах и деталях, сочетавшихся в городских постройках 1830-х – начала 1840-х гг. с классицистической отделкой фасадов. Перила с готическими стрельчатыми арочками нередко можно увидеть на балконах зданий, построенных или перестроенных в те годы.

Зато архитектура загородных усадеб и резиденций в эти годы отмечена настоящим расцветом стилизаторской неоготики – и не только в окрестностях Петербурга, но и по всей европейской части Российской империи, от берегов Балтики до Крыма.

Распространение неоготики в архитектуре «дворянских гнезд» было не только модой, рожденной «могущественным словом» Вальтера Скотта. В этом явлении можно увидеть и определенный идейный подтекст – желание подчеркнуть привилегированность аристократии, противопоставив древность и знатность рода (истинную и иллюзорную) тем общественным силам, которые рождал новый XIX век.

«Готический дом» архитектурного ансамбля имения «Новознаменки» представляет собой прямоугольное в плане 2-этажное здание с фронтонами по торцевым сторонам, с 3-этажной пристройкой-башней, увенчанной зубцами.

В 1893 г. «Готический дом» состоял из семи комнат на первом этаже и восьми во втором. В этом доме была помещена громадная библиотека Мятлевых, состоящая из 18 тысяч томов, по преимуществу французских книг XVIII века. Помещения, за исключением зала на втором этаже, не имели художественной отделки. Других данных о первоначальном архитектурном облике здания в настоящее время не обнаружено.

Сведения о послевоенном восстановлении «Готического дома» крайне скудны. На сохранившихся обмерных чертежах 1965 года (архив КГИОП, ЦГАНТД) здание зафиксировано после проведенной реконструкции.

Первоначальная планировка во 2-м парадном этаже имела, возможно, характер кольцевой анфилады: в капитальных стенах (продольная и три поперечных), образующих 6 обширных помещений и одно узкое, связанное с лестничной башней, имеются, кроме проемов, также ниши, т.е. заложенные проемы. Современная планировка бессистемна.

#### **Библиографические и архивные источники:**

1. Беляев С.В. художественная старина Новознаменской дачи// Архитектурно-художественный еженедельник. 1915 г. № 33.
2. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель СПб., 2002.
3. Дом Нарышкиных около Петрограда // Столица и усадьба. 1916. № 60-61. С. 12-13.
4. Курбатов В. Я. Стрельна и Ораниенбаум. Л., 1925. С. 12.
5. Липский А. Врачебные учреждения Санкт-Петербурга. СПб., 1893. С. 20.
6. Николаев Н. Новознаменка. Историческая справка. Л., 1940. Рукопись. Архив КГИОП. Н-255.
7. Новознаменская колония для душевнобольных // Всемирная Иллюстрация. 1893.
8. Отечественные записки. Ч.5. СПб., 1821. С. 378.
9. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1889. С. 165–169.
10. Редкое богатство больницы // Петербургская газета от 5 сентября. 1911.
11. Санкт-Петербургские ведомости. 1770. 19 марта; 1816 от 5 и 16 января, 25 и 27 марта, 27 и 4 апреля и др.
12. Северная пчела. 1849. № 281.
13. Старые годы. 1911, № 9. С. 62.
14. Столпянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923. С. 24-25.
15. Строитель. 1898. № 9-10. С. 373-374.
16. Фомин И. А. Каталог исторической выставки архитектуры. СПб., 1911.

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)**

1. Ф. 513. Оп. 102. Д. 406.

#### **Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры). П.274**

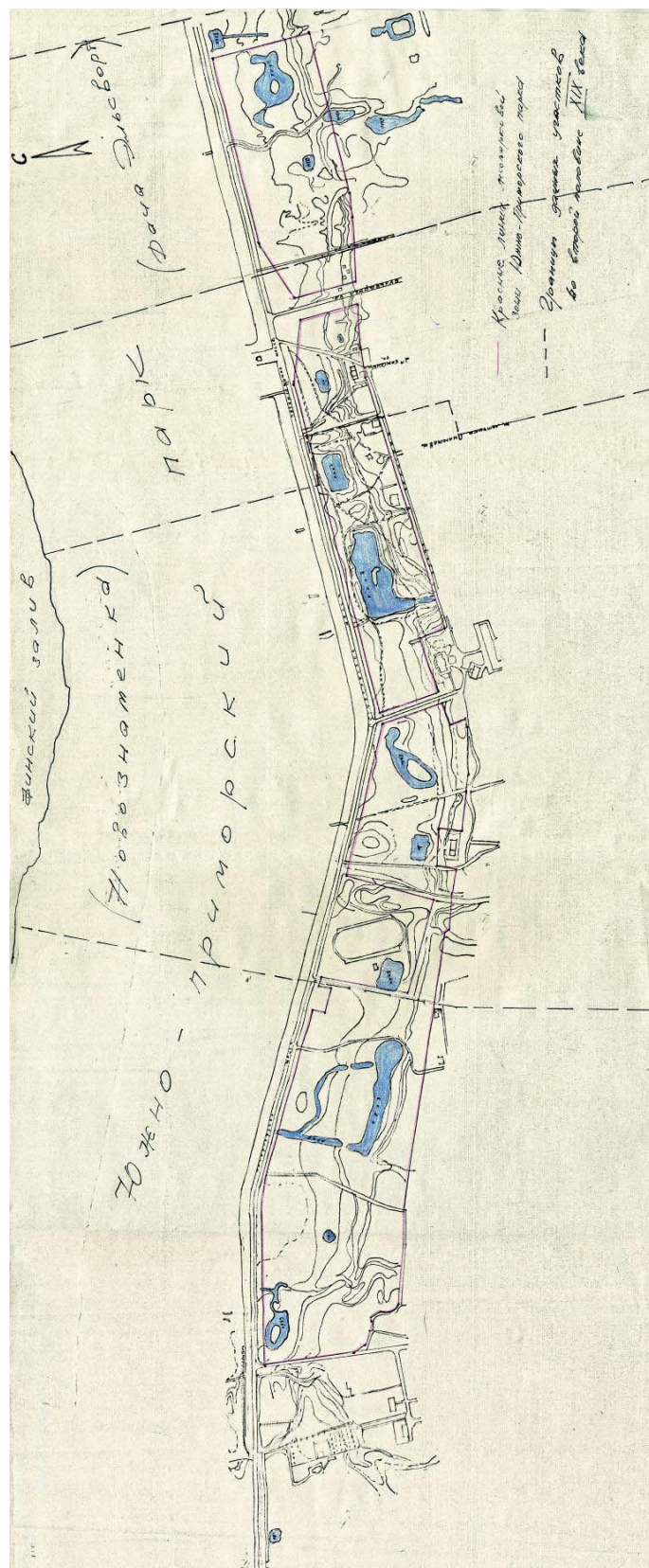
1. Николаев Н. Новознаменка. Историческая справка. Л., 1941
2. Старицына Г. К. К Южно-Приморскому парку: бывшие дачи Новознаменка и Эльсворт. Историческая справка. Л., 1974 г.
3. Славина Т.А. Предварительная экспертиза двух зданий-памятников и участка территории усадьбы «Новознаменка». Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга. СПб., 1995

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

## **Историческая иконография**

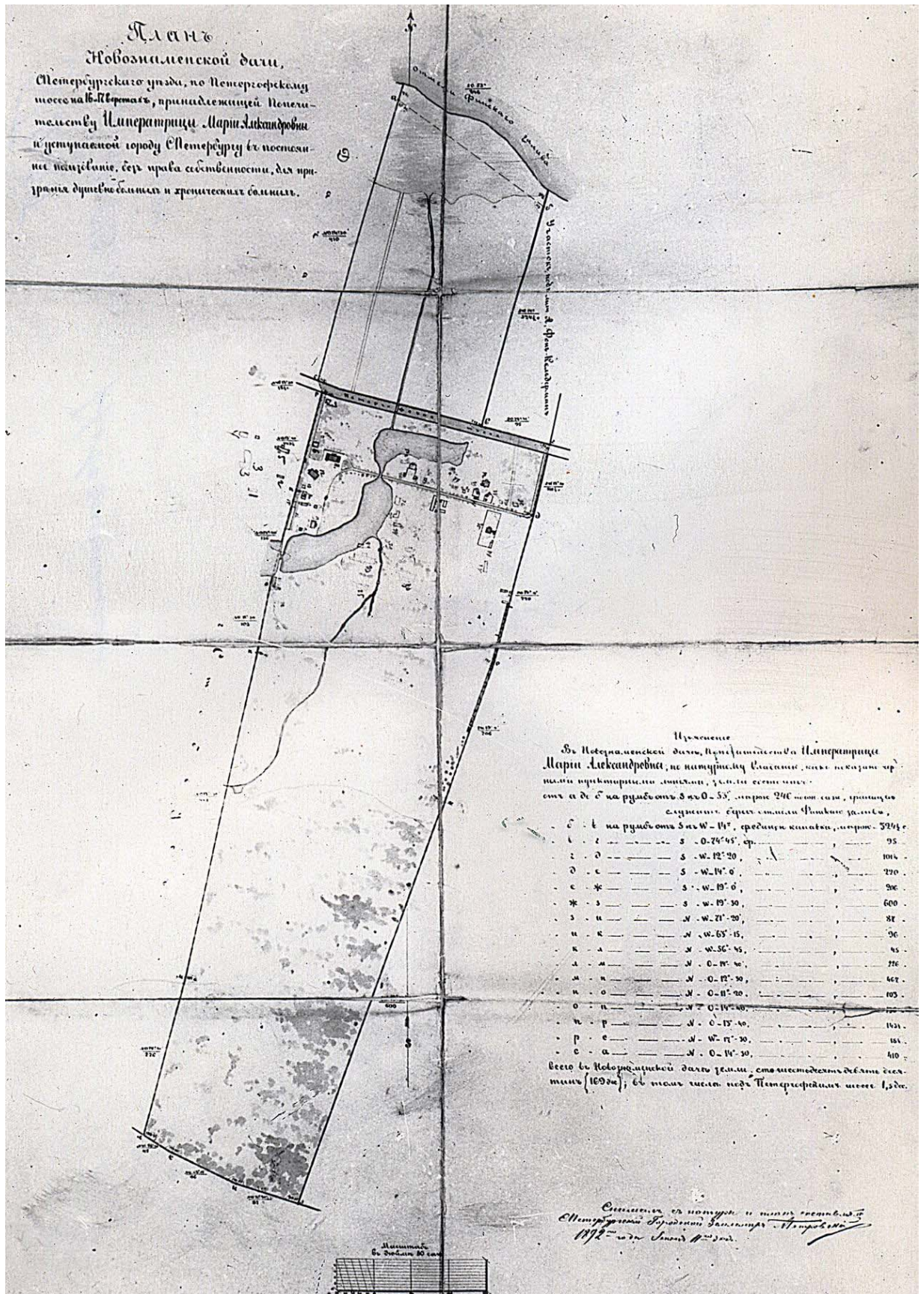
## Перечень иллюстраций

1. Схема части Южно-Приморского парка. Лесопарковая зона. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
2. План Новознаменской дачи 1892 г. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
3. План Новознаменской дачи 1892 г. (фрагмент). Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
4. Новознаменка. Фрагмент плана. 1888–1892 гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 406.
5. Новознаменский Главный дом. Главный фасад. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
6. Новознаменка. «Готический» дом. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
7. Зал «Готического» дома. Фото начала XX в. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
8. Общий вид территории бывшей усадьбы после войны. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.
9. «Готический дом». План 2-го этажа. Обмер. 1965 г. Архив КГИОП, ЦГАНТД.
10. «Готический дом». Северо-западный фасад. Обмер. 1965 г. Архив КГИОП, ЦГАНТД.
11. «Готический дом». Северо-восточный фасад. Обмер. 1965 г. Архив КГИОП, ЦГАНТД.
12. Общий вид территории бывшей усадьбы. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».
13. Вид на юго-восточный фасад. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».
14. Общий вид на северо-западный и северо-восточный фасады. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».
15. Вид на северо-западный фасад. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».
16. Вид на северо-восточный фасад. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».



1. Схема части Южно-Приморского парка. Лесопарковая зона. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.

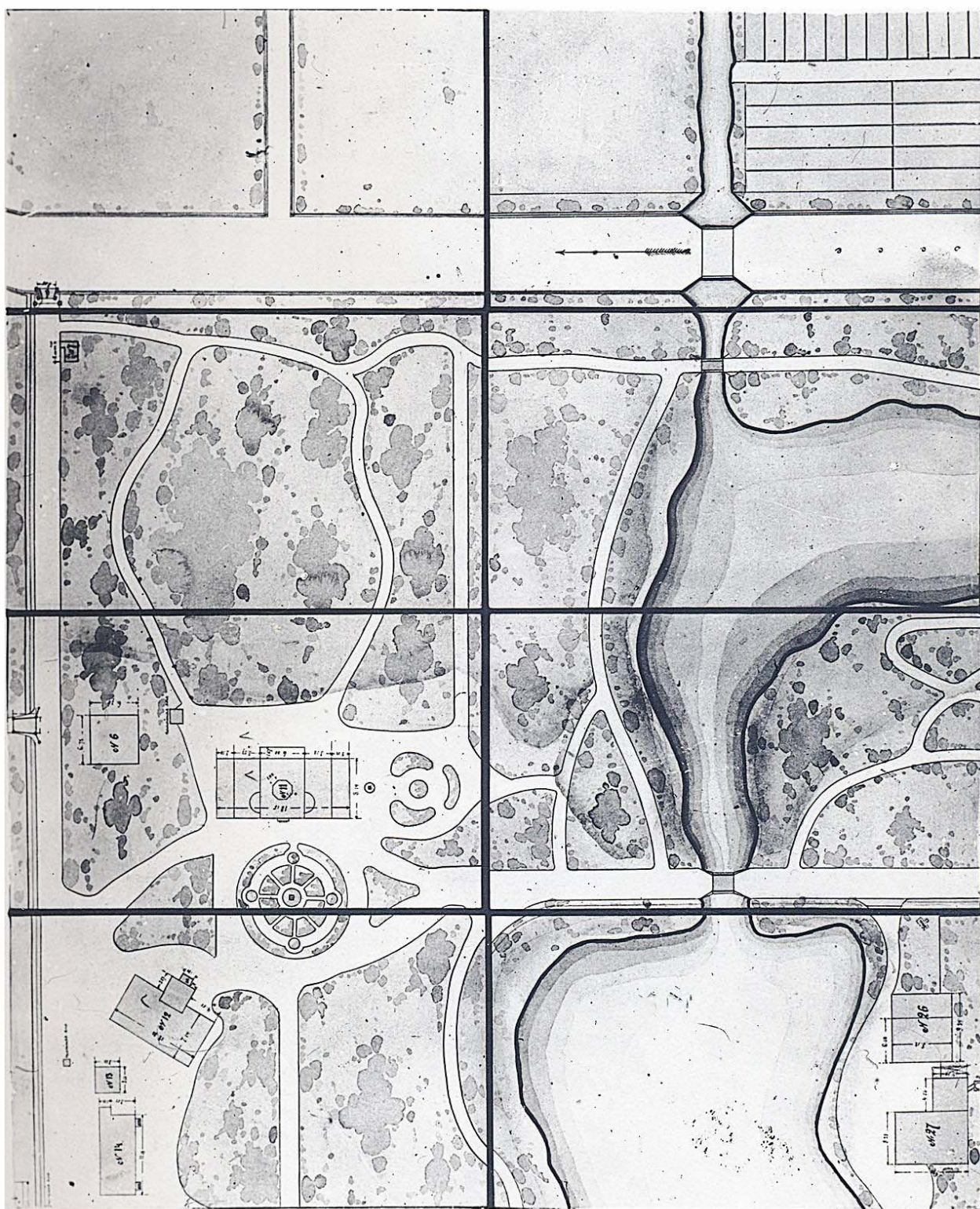




2. План Новознаменской дачи 1892 г. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.



3. План Новознаменской дачи 1892 г. (фрагмент). Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.



4. Новознаменка. Фрагмент плана. 1888–1892 гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 406.



5. Новознаменский Главный дом. Главный фасад. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.



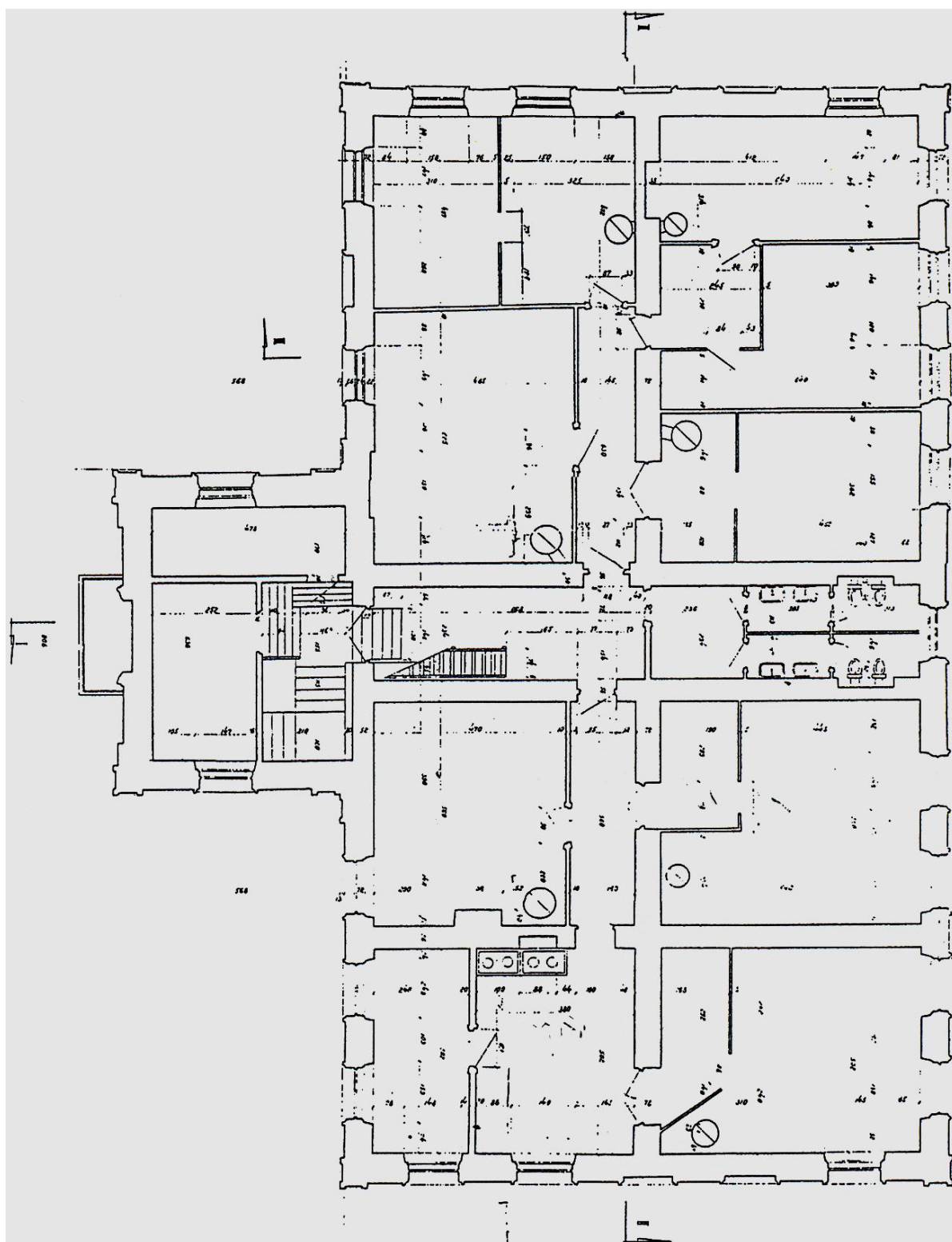
6. Новознаменка. «Готический» дом. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.



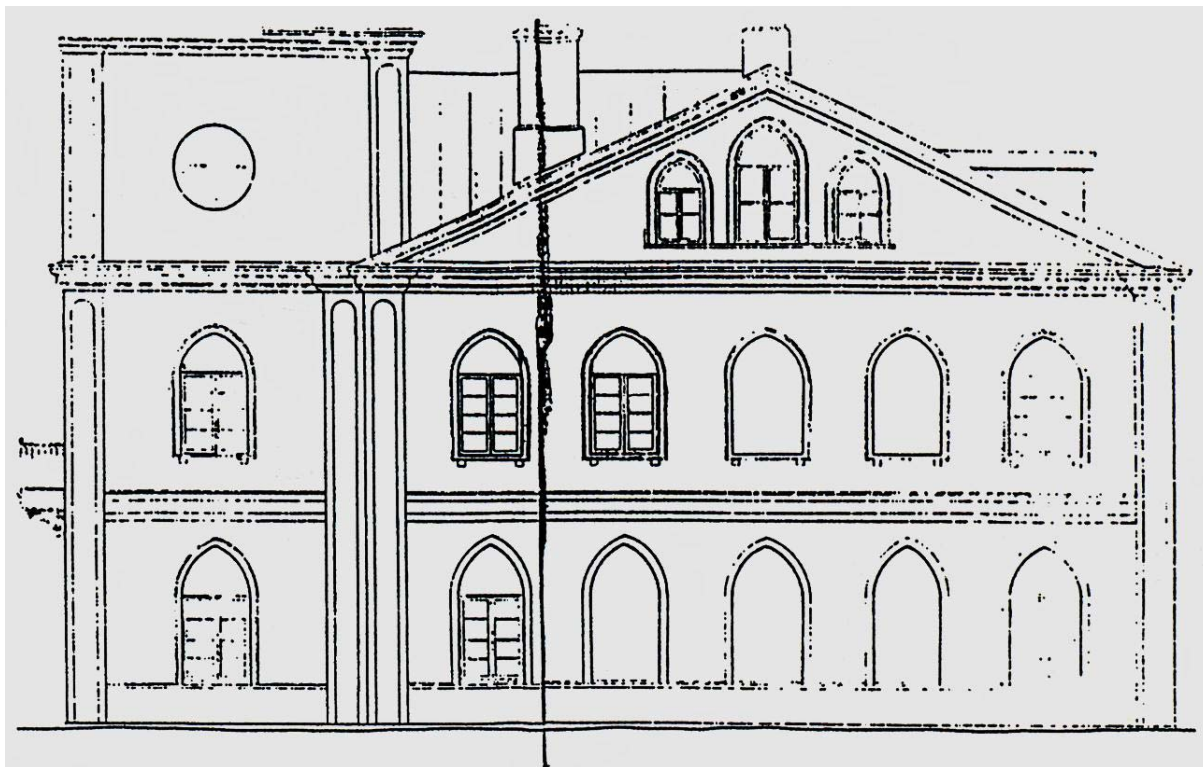
7. Зал «Готического» дома. Фото начала XX в. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.



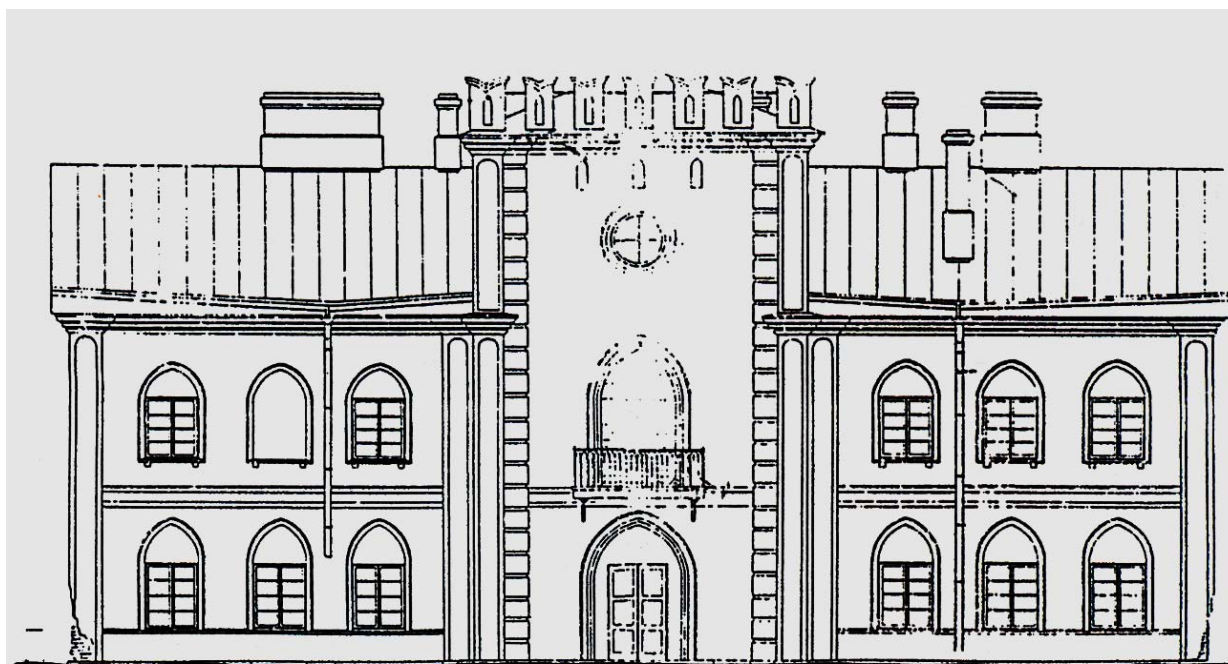
8. Общий вид территории бывшей усадьбы после войны. Архив КГИОП. Пам. арх. № 274.



9. «Готический дом». План 2-го этажа. Обмер. 1965 г. Архив КГИОП.



10. «Готический дом». Северо-западный фасад. Обмер. 1965 г. Архив КГИОП.



11. «Готический дом». Северо-восточный фасад. Обмер. 1965 г. Архив КГИОП.



12. Общий вид территории бывшей усадьбы. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».



13. Вид на юго-восточный фасад. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».





14. Общий вид на северо-западный и северо-восточный фасады. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».



15. Вид на северо-западный фасад. Фото 2010. Архив ЗАО «Собор».



16. Вид на северо-восточный фасад. Фото 2010 г. Архив ЗАО «Собор».

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

**Фотофиксация от 15.02.2022 г.**

Фотофиксация от  
15.02.2022 г.

Фотографии Глебовой  
Т.Д.  
Схема фотофиксации





Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Φοτο 5



Φοτο 6



Фото 7



Фото 8





Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

## **Правоустанавливающие документы**



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

### О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи: 10.03.2015

Документы-основания: • Распоряжение от 20.03.2014 №192-рк, выдавший орган: Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Культурно-досуговый комплекс "Красносельский", ИНН: 7807357121, ОГРН: 1109847047760

Вид права: Оперативное управление

Кадастровый(условный) номер: 78:40:0847603:1020

Объект права: Усадьба Новознаменка-Готический дом, назначение: нежилое, 3 - этажный, общая площадь 843,5 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, улица Чекистов, д.13, лит.Е

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.  
Обязательства по сохранению объекта

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" марта 2015 года сделана запись регистрации № 78-78/035-78/062/005/2015-43/1

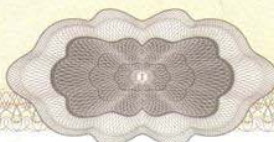
Государственный регистратор



Лоза К.Н.

78-78/035-78/062/005/2015-43/1

78 - А З 711657



# Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга (Часть I Недвижимое имущество)

Объект недвижимости казны, учтенный

## КОМИТЕТОМ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Реестровый номер	Наименование (тип) объекта	Адрес	Сведения о характере использования (назначение)	Кадастровый номер	Основные характеристики (площадь)	Основание возникновения права государственной собственности Санкт-Петербурга	Стоимость объекта, руб.	
							Первоначальная балансовая на 01.01.2013 г.	Остаточная балансовая на 01.01.2013 г.
0022K030300000	здание	198206, г. Санкт-Петербург, улица Чекмистов, д. 13, литера Е	нежилое	78:40:0847603:1020	843.5	Распоряжение Правительства РФ №680-р от 19.05.2009	2952210.76	2952210.76

Начальник Управления учета и разграничения государственной собственности Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга

Иванова О.Е.  
18.11.2013





КОПИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

31.05.2018

№ 127-РЗУ

Об использовании объекта  
 недвижимости по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, улица Чекистов,  
 дом 13, литера Е

В соответствии со статьей 39.9. Земельного кодекса Российской Федерации пунктом 3.25. положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее-Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, на основании обращения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр «Красносельский» ОГРН 1109847047760 (далее – Учреждение):

1. Предоставить Учреждению на праве постоянного (бессрочного) пользования Земельный участок, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е, кадастровый номер 78:40:0847603:1621, площадью 1 138 кв. м (далее – Земельный участок), относящийся к категории земель населенных пунктов, в разрешенного использования «для размещения объектов культуры и искусства, не связанной с проживанием населения, кроме зоопарков, ботанических садов», для использования в уставных целях без права возведения новых объектов недвижимости.

2. Ограничения (обременения) прав на Земельный участок:

- территория объекта культурного наследия – 1 138 кв.м.

3. Установить, что право постоянного (бессрочного) пользования Учреждением на Земельный участок возникает с момента его государственной регистрации.

4. Учреждению обеспечить:

4.1. Представление документов в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в течение одного месяца с даты издания настоящего распоряжения для государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на Земельный участок;

4.2. Соблюдение требований, установленных законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга в отношении Земельного участка, в том числе требований градостроительного, природоохранного законодательства, соблюдение ограничений (обременений), указанных в кадастровом паспорте Земельного участка.

4.3. Предоставление в Управление учета и разграничения государственной собственности Комитета копии свидетельства о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на Земельный участок в двухнедельный срок с даты получения соответствующих документов.

4.4. Решение за счет собственных средств без компенсации произведенных затрат имущественно-правовых вопросов в отношении имущества, расположенного в границах Земельного участка (при наличии), путем совершения любых не противоречащих закону, иным правовым актам действий.

5. Управлению учета и разграничения государственной собственности Комитета:

5.1. В недельный срок с даты издания настоящего распоряжения обеспечить представление документов в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним для государственной регистрации права собственности Санкт-Петербурга на Земельный участок.

5.2. В недельный срок с даты поступления документов, указанных в пункте 4.3. настоящего распоряжения, внести необходимые изменения в Реестр собственности Санкт-Петербурга.

6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета, координирующего и контролирующего деятельность Управления учета и разграничения государственной собственности Комитета.

Исполняющий обязанности  
заместителя председателя Комитета



А.Н.Лунык



**ВЫПИСКА ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ПРАВ НА  
НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ, УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ  
ПРОВЕДЕННУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ ПРАВ**

Дата выдачи: 29.07.2016

В Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним зарегистрировано:

1. Кадастровый (или условный) номер объекта:	78:40:0847603:1621
Объект недвижимости:	земельный участок, категория земель: земли особо охраняемых территорий и объектов, разрешенное использование: Для размещения объектов культуры и искусства, не связанных с проживанием населения, кроме зоопарков, ботанических садов, площадь 1 138 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: Российская Федерация, Санкт-Петербург, улица Чекистов, д.13, лит.Е
Состав объекта недвижимости:	
2. Правообладатель (правообладатели):	2.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Культурно-досуговый комплекс "Красносельский", ИНН: 7807357121, ОГРН: 1109847047760
3. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	3.1. Постоянное (бессрочное) пользование, № 78-78/035-78/062/003/2016-251/1 от 29.07.2016
4. Документы-основания:	4.1. Распоряжение от 31.05.2016 №127-рзу, выдавший орган: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга; Распоряжение от 01.07.2016 №190-рзу, выдавший орган: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
5. Ограничение (обременение) права:	не зарегистрировано

Настоящая выписка подтверждает проведение государственной регистрации права. Правообладатель: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Культурно-досуговый комплекс "Красносельский"

Государственный регистратор



Иванов И.Л.  
(фамилия, инициалы)



**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

**Выкопировка из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

С изменениями и дополнениями от 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Дача Воронцова «Новознаменка»:	Чекистов ул., 13
главный дом, 1750-е гг., арх. Ринальди А., 1957-1960 гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.	
«Готический дом», 1828-1830 гг.	
парк с прудом, XVIII в.	

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Парк» и «Готический дом» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чекистов, д. 13, лит.Е), входящих в состав объектов культурного наследия федерального значения «Дача М.И.Воронцова «Новознаменка».**

## **Документы кадастрового учета**

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 9

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 19.09.2012

Кадастровый номер 78:40:8476 В:0:79  
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

**1. Описание объекта недвижимого имущества**

1.1. **Наименование** Усадьба Новознаменка-Готический дом

1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Сосновая поляна</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Чекистов</u>
Номер дома	<u>13</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>Е</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. **Основная характеристика:** общая площадь, 843.5, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства -

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 3, количество подземных этажей -

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1830

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества -

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: 78:8476 В:0:18

1.9. **Примечание:** Этажность: надземная: 3 (в том числе мансарда). Перепланировка. Возведена мансарда. Проект, акт приемки объекта в эксплуатацию не предоставлены. Наружные границы объекта не изменены по отношению к объекту прошедшему кадастровый учет с кадастровым номером 78:40:8476 В:0:79.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. «19» сентября 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Красносельского и Петродворцового районов

(Ж.А. Алекса)

подпись Ф.И.О

М.П. «19» сентября 2012 г.

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
**здания**

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 9

Кадастровый номер  
Инвентарный номер  
(ранее присвоенный учетный номер)

78:40:8476 В:0:79

**2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества**



Масштаб 1:2000

Перепланировка самовольная/утвержд.  
 № д.13 д.13 д.13  
 № д.13 части: -  
 № д.13  
 Основание: отсутствует  
 Границы объекта изменены/не изменены  
 « 14 » 09 20 66 г.  
 Исполнитель: Борзенко С.И.

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга

Для документов № 2  
Смирнова У.И.  
05 ОКТ 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Красносельского и Петродворцового  
районов

(Ж.А. Алекса)  
подпись Ф.И.О.  
М.П. «19» сентября 2012 г.

## 2. Схема расположения входов.



— - границы строения

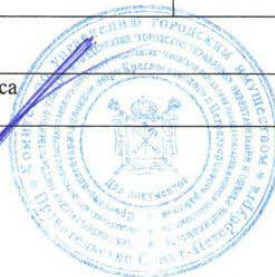
Дополнительные сведения о строении: \_\_\_\_\_

## 3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	A	1	103407.70	84117.94	
2	B	2	103386.40	84107.98	

Исполнитель: Борзенко Е.Н.  
 Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ:  
 Дата: 19.09.2012

*Ж.А. Алекса*  
 Ж.А. Алекса



Район: Красносельский и  
Петродворцовый

Филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу  
 (полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

"19" июля 2016 г. № 78/201/16-220402

1	Кадастровый номер:	78:40:0847603:1621	2	Лист № 1	3	Всего листов: 2
4	Номер кадастрового квартала:	78:40:0847603	6	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 16.12.2015		
5	Предыдущие номера:	—				
7	—					
8	Кадастровые номера объектов капитального строительства: —					
9	Адрес (описание местоположения): г. Санкт-Петербург, улица Чекистов, дом 13, литера Е					
10	Категория земель: Земли населенных пунктов					
11	Разрешенное использование: Для размещения объектов культуры и искусства, не связанных с проживанием населения, кроме зоопарков, ботанических садов					
12	Площадь: 1138 +/- 12 кв. м					
13	Кадастровая стоимость: 2169255.60 руб.					
14	Сведения о правах: —					
15	Особые отметки: —					
16	Сведения о природных объектах: —					
17	Дополнительные сведения:					
	17.1	Кадастровые номера участков, образованных с земельным участком: —				
	17.2	Кадастровый номер преобразованного участка: —				
	17.3	Кадастровые номера участков, подлежащих снятию или снятых с кадастрового учета: —				
	17.4	Кадастровые номера участков, образованных из земельного участка: —				
18	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о земельном участке): Сведения об объекте недвижимости имеют статус временные.					
19	Дата истечения временного характера сведений - 17.12.2020.					
	Сведения о кадастровых инженерах: Николаев Владислав Станиславович, №8:16-0077.000, "ТПП "РАДИАНТ", 07.12.2015 г.					



Ведущий технолог  
 (полное наименование должности)

С. В. Доржасва  
 (инициалы, фамилия)

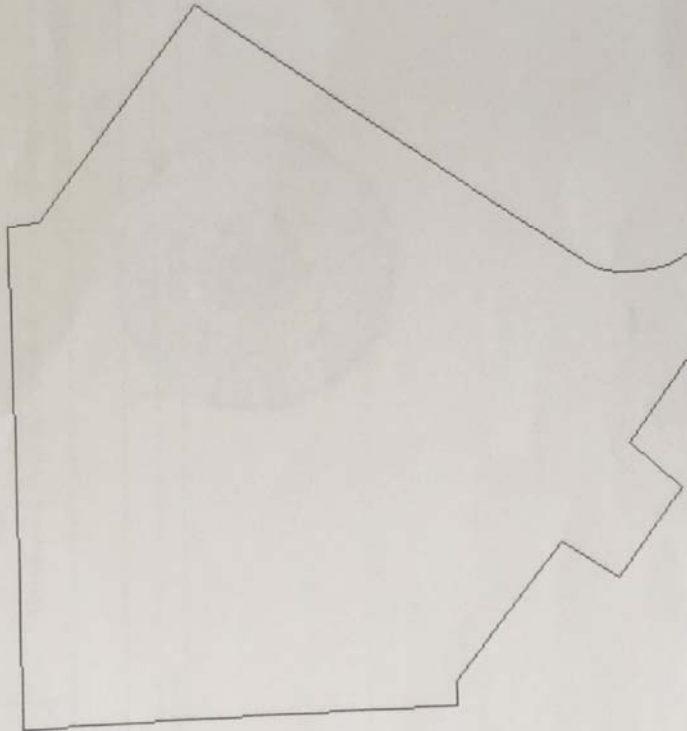
КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"19" июля 2016 г. № 78/201/16-220402

1	Кадастровый номер:	78:40:0847603:1621
4	План (чертеж, схема) земельного участка	

2	Лист № 2	3	Всего листов: 3
---	----------	---	-----------------



5 Масштаб 1:400

С. В. Доржиева  
(инициалы, фамилия)

Ведущий технолог  
(полное наименование должности)



КП.3

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"19" июля 2016 г. № 78/201/16-220402

1 Кадастровый номер: 78:40:0847603:1621

4 Сведения о частях земельного участка и обременениях

Номер п/п	Учетный номер части	Площадь (м²)	Характеристика части		
			2	3	4
1	2	3	Лист № 3	3	Всего листов: 3
1	—	весь	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части земельного участка - 17.12.2020. Иные ограничения (обременения) прав		

Ведущий технолог  
(полное наименование должности)

С. В. Доржеева  
(инициалы, фамилия)

