

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12) при реализации проектного решения «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» -

Раздел: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», выполненного ООО «Комплекс-проект» в 2021г.

(Шифр №4/21)

Санкт-Петербург

16 марта 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом Михайловской Г.В. на основании договора № 25 от 25.02.2022г. (Приложение №10 Копия договора с экспертом).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 25 февраля 2022 г. по 16 марта 2022 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «Комплекс-проект», ИНН 7840096710, генеральный директор Зотова Юлия Валерьевна, в рамках исполнения обязательств по Договору № 4/21-1 от 25.02.2022г., заключенному между ООО «Комплекс-проект» и Люничевой Натальей Валерьевной – собственником здания по адресу Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А

4. Сведения об эксперте:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертом Михайловской Галиной Викторовной

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Эксперт

подписано усиленной электронной подписью

Михайловская Г.В.

6. Цели и объект экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» проектной документации «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2021г. (Шифр №4/21) возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» проектной документации «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2021г. (Шифр №4/21)/

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» проектной документации «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу:

Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2021г. (Шифр №4/21)

- Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 21584 от 18.08.2021г. ООО «Комплекс-проект»
- Копия справки КГИОП № 07-7887/21-0-1 от 27.09.2021г. о статусе здания
- Копия Распоряжения КГИОП №91-рп от 09.07.2021г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией)
- Копия выписки из ЕГРН (о правах) на здание от 01.12.2021г.
- Копия выписки из ЕГРН (о правах) на земельный участок от 17.12.2021г.
- Копия выписки из ЕГРН (о характеристиках) от 01.12.2021г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:

У заказчика отсутствует план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией). Другие обстоятельства, могущие повлиять на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование здания, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного,

технического и художественного состояния здания в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений;

- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанного ООО «Комплекс-проект» раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул. Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А»;

В процессе проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертом были изучены архивные и библиографические источники, содержащие данные о строительстве, перестройках и ремонтах здания – объекта экспертизы, о характере его функционального использования, в том числе архивные материалы

На основании проведенных исследований экспертом описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- Согласно письма КГИОП № 07-7887/21-0-1 от 27.09.2021г. здание по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А не является объектом культурного наследия.
- Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» здание расположено частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ЗРЗ (21)21 Петродворцовый район Санкт-Петербурга)
- Здание по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А примыкает к объекту культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го Каспийского пехотного полка (с территорией)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Юты Бондаровской ул, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; Суворовцев пер., 1-8, 10; Дубинина ул., 1-8, 10, 12.
- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го Каспийского пехотного полка (с территорией)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Юты Бондаровской ул, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; Суворовцев пер., 1-8, 10; Дубинина ул., 1-8, 10, 12. определен распоряжением КГИОП №91-рп от 09.07.2021г.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), утвержден КГИОП 16.09.2013г.
- Здание по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А находится в собственности Люничевой Н.В. на основании выписки из ЕГРЮЛ от 01.12.2021г.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

До конца 19 в. в местности, в которой расположен комплекс казарм 148-ого пехотного Каспийского полка, находились поля деревни Луизино. С западной, восточной и южной сторон они были окружены дорогами, связывающими Александрыйский парк и Знаменскую колонию с Луговым парком. С северной стороны поля примыкали к трассе железной дороги и строениям станции «Новый Петергоф».

В мае 1901г. в Петергофе началось сооружение казарм для Каспийского полка, а в октябре следующего года первые два батальона каспийцев уже перешли в петергофские казармы. К 1904 г. строительство военного городка для каспийцев было полностью закончено. В качестве основы для проектных решений были использованы типовые проекты зданий для военных городков: казармы, административные здания, церкви.

Архитектор Ф.И.Вержбицкий разработал проект полковой церкви для 148-ого пехотного Каспийского полка, освященной во имя святой великомученицы Анастасии Узорешительницы.

Казарменный комплекс сооружался на территории 20,5 десятин и как бы кольцом охватывал полковый учебный плац, площадью в 6 десятин, в одном из углов которого был разбит полковый сад на 1 десятине земли, 1 десятина была отведена для полкового огорода.

К началу 1904 г. строительство было завершено, и в феврале последние служащие перебазировались из Кронштадта, где полк размещался с 1873г., в Петергоф.

В Петергофе комплекс казарм располагается на участке, вытянутым по оси запад – восток и ограниченном с севера улицей Юты Бондаровской, с запада – межевой канавой, за которой располагается застройка вдоль улицы Коноплянниковой, с востока – улицей Парковой, с юга – улицей Новой и ее створом в восточном направлении (указаны современные названия улиц).

Современная улица Юты Бондаровской являлась главной, вдоль нее располагались здания штаба и полковой церкви, а также плац.

Во время Гражданской войны в опустевших казармах Каспийского полка разместился 3-й запасной пулеметный полк; впоследствии здесь находились различные части Красной армии.

Ориентировочный год постройки здания по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А – 1916г. Хотя по официальным данным, здание и было построено приблизительно в 1916 году, его внешний облик отсылает к архитектуре сталинских школ 1930-х. Здание 4-хэтажное, соединено галереей с действующей Художественной школой (ул.Юты Бондаровской, д.21).

14 ноября 1930 г. приказом ОГПУ №386/180 была сформирована в городе Новый Петергоф Первая школа пограничной охраны и войск ОГПУ. В марте 1931 г. был произведён первый набор курсантов в количестве 570 человек со сроком обучения два года, а 1 апреля в отремонтированных казармах бывшего Каспийского полка Российской Императорской армии начались занятия¹.

Эта школа стала первым базовым учебным заведением пограничной охраны.

¹ Лера Савчик «Начало берём от первой пограничной школы», «Военно-промышленный курьер», №42(109), 09.11.2005г.

В первые месяцы Великой Отечественной войны в училище состоялись три досрочных выпуска: для фронта было подготовлено более 2000 офицеров.

После освобождения Петергофа здания бывших казарм также, как и большинство домов в Петергофе, было практически разрушено.

В августе 1943 г. было принято постановление № 946 о создании суворовских военных училищ войск НКВД в городах Кутаиси и Ташкенте. В 1946 г. решением СМ СССР от 4 мая Кутаисское училище было переведено в Петродворец и стало именоваться Ленинградским суворовским пограничным военным училищем.

К моменту прибытия учеников Ленинградского суворовского училища ряд домов в Петергофе в районе Суворовского городка, как его в последствии будут все называть, был уже восстановлен. Суворовцев ждали казармы и просторные классы.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А не действует с 2012 года, находится с того момента на консервации.

В примыкающем к проектируемому зданию по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.21, корпус 1, лит. А, находится Художественная школа №7.

В настоящее время часть построек комплекса казарм 148-го пехотного Каспийского полка утрачена, некоторые здания перестроены. На территории возведены новые здания, частично в 1930-х гг, большинство – в 1970-1980-х гг. На переднем крае плаца построили здание, рассматриваемое нами в данной исторической справке (Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А), сам плац засадили деревьями.

В октябре 2020г. здание по адресу Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А приобрел частный инвестор, желающий отремонтировать здание, благоустроить близлежащую территорию.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:

Специалисты ООО «Комплекс-проект» предоставили объемную историческую справку, отражающую краткую историю местности, где был сооружен проектируемый объект; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта и территории за время существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также

проведенных ремонтных работ. Экспертом была изучена данная историческая справка и сделаны выводы.

Экспертом собраны необходимые иллюстративные материалы, которые позволяют проследить историю существования рассматриваемого объекта, его роль в окружающей среде и значение.

Представлен альбом фотофиксации, приложена схема осуществления фотофиксации. Экспертом Михайловской Г.В. была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания и территории в пределах проектирования.

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

- Абасалиев Р.А. «История 148-го пехотного Каспийского полка», СПб, 2011г.
- Абасалиев Р.А. «К истории 148-го пехотного Каспийского полка», Журнал "Нева", № 10, 2007г.
- Абасалиев Р. А. Парк Суворовского городка. Р. А. Абасалиев, Муниципальная перспектива. - 2016. - 4 марта (№ 2)
- Лера Савчик «Начало берём от первой пограничной школы», «Военно-промышленный курьер», №42(109), 09.11.2005г.
- Звягинцев В.И., Минин В. Памятник военному летчику поручику М.Г.Балабушке, военный Петергоф, 2014г.
- Игорь Огнев, Юрий Москаленко. Звёзды и смерть первого авиатора Измаила, Izmail.es.— 2018г.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика, сост. С.В.Алексеева, А.Г.Владимирович, А.Д.Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997г..
- Бондаровская Юта. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедич.справ.ред.кол.: Л.Н.Белова и др. – М. Большая российская энциклопедия, 1992г.
- Курбатов А.А. Историческая памятка каспийца. 1811 – 1911гг, СПб, 1911г.
- Любимов Е.А. Военные были старого Петергофа. Петергоф. Очерки по краеведению. Ч.2. Петродворец, 1995г.
- www.citywalls.ru
- www.svu.ru
- www.gpi.fsb.ru/history
- www.kadet.ru

- www.ptel148.org

Архивные источники:

- Филиал ЦАМО (Военно-морской архив). Ф. 161. Оп. 43. Д. 128. Л. 1, 5-10

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» проектной документации «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», выполненной ООО «Комплекс-проект» в 2021г.

(Шифр №4/21), представленный на экспертизу, был проанализирован в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений Федерального Закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

12.1. Анализ раздела «Мероприятия по сохранению ОКН регионального значения "Казарма", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 21, входящей в состав объекта «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка» проектной документации:

В процессе ремонта фасадов здания, устройства забора и благоустройства территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» предусмотрены следующие виды работ:

1. ремонт гладкой штукатурки и рустованной поверхности стен фасада;
2. ремонт разрушенной кирпичной кладки стен дворового фасада в районе главной лестницы и на углу здания;
3. ремонт поврежденных участков кирпичной кладки в уровне парапета и карниза;
4. проверка крепления архитектурного декора (горизонтальных тяг, наличников);
5. расчистка карнизных профилированных тяг, кронштейнов козырьков и балконов и при необходимости, замена поврежденных и разрушенных участков;
6. ремонт венчающего карниза;
7. закладка поздних дверных проемов и восстановление первоначальных оконных проемов;
8. замена ветхих оконных заполнений и балконных дверей по типу существующих с сохранением расстекловки и цвета профиля (белый);
9. замена современных входных дверных блоков;
10. демонтаж коррозированной противопожарной лестницы со стороны торцевого фасада;
11. ремонт штукатурки, оштукатурка и окраска фасадов.
12. устройство водосточных труб и воронок;
13. устройство дополнительного эвакуационного выхода из одноэтажной поздней пристройки на месте существующего оконного проема, для обеспечения пожарных требований и устройство оконного проема путем закладки существующего дверного проема;
14. изготовление и установка металлических линейных окрытий и отливов на оконных проемах;

15. демонтаж вентиляционных труб по дворовому фасаду с заделкой отверстия на фасаде в уровне 3-его этажа;

16. устройство новой отмостки по периметру здания;

17. устройство нового ограждения по типу утраченного на месте ранее существовавшего, демонтированного ограждения. Ограждение окрасить в черный цвет;

18. благоустройство территории. В рамках благоустройства выполняется расчистка территории от самосевной поросли, восстановление пешеходных дорожек и проездов на дворовой территории из твердого покрытия, установка садово-парковых скамеек и цветочных клумб.

После завершения работ по ремонту фасадов выполняется восстановление газонов. Между газоном и твердым покрытием дорожек предусмотрен пониженный бортовой камень до 0,04м.

Проектными решениями по ремонту фасадов, не затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, разработка специальных мероприятий по устранению негативного воздействия ремонтных работ на объект культурного наследия не требуется.

Производство работ по ремонту фасадов предусматривается вручную с инвентарных металлических лесов, подъем материалов осуществляется с помощью электрических лебедок, что исключает вибрационные и динамические воздействия на грунты основания под фундаментами на рядом стоящие здания. В связи с чем отсутствует опасность повреждения конструкций здания, попадающего в зону влияния работ.

Проектом организации ремонта фасадов предусмотрено на всех этапах ремонта исключить источники загрязнения и вибрации за пределы строительной площадки, на территории, входящие в систему зон охраны объектов культурного наследия.

При проведении ремонтных работ применяются "щадящие" технологии.

Работы по ремонту галереи осуществляются с подвесных люлек, вручную, с особой тщательностью и осторожностью. Фасады примыкания к ОКН укрываются пленкой.

В период ремонта фасадов осуществляется мониторинг в соответствии с требованиями главы 12 **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**, периодичность и продолжительность в соответствие с таблицей 12.1**[Ошибка! Источник ссылки не найден.]** а также ГОСТ Р 56198-2014.

При проведении ремонтных работ предусматриваются следующие мероприятия по устранению негативного воздействия строительных работ на объект культурного наследия, примыкающий к проектируемому зданию:

1. установка четких размеров и границ строительной площадки;

2. во время грозы и при ветре более 6 баллов строительные работы на площадке запрещаются;

3. запрещение использования фасадов охраняемого здания для подвески кабелей, светильников и ограждения строительной площадки;

4. исключение неорганизованного движения строительной техники и транспорта в обход дорог;

5. запрещение открытого хранения, погрузки и перевозки пылящих и малопрочных материалов путем применения контейнеров и специальных транспортных средств;

6. осуществление перевозок товарных бетонных смесей и растворов в герметичных емкостях;

7. исключение закапывания в грунт и сжигание на строительной площадке отходов и остатков строительных материалов;

8. запрет на проезд тяжелой техники в непосредственной близости от объекта культурного наследия на всех этапах производства работ;

9. все земляные и строительные работы, складирование строительных материалов и строительного мусора осуществляются только в границах строительной площадки вне границ территории объекта культурного наследия;

10. зоны разгрузки необходимых строительных конструкций, материалов устраиваются на значительном удалении от объекта культурного наследия;

11. запрет на складирование строительных материалов в непосредственной близости от объекта культурного наследия;

12. размещение временных зданий сооружений на территории объекта культурного наследия не допускается;

13. перемещение отходов строительства к местам размещения производится на ближайший полигон ТБО;

14. учесть необходимые противопожарные мероприятия.

15. при завершении работ производится уборка территории и благоустройство территории с восстановлением дорожно-тротуарного покрытия.

Проектные решения приняты на основании всех перечисленных факторов.

При разработке раздела по мероприятиям по сохранению ОКН специалистами ООО «Комплекс-проект» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения рассматриваемого объекта и его территории с момента его строительства до настоящего времени.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Все представленные в документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 21584 от 18.08.2021г. в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Архивно-библиографическими исследованиями была изучена история развития территории, на которой находится проектируемое здание по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А и объект культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12.

3. Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
4. Необходимым и достаточным условием реализации решений проектной документации «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А» без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12 является исполнение мероприятий обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
5. Проектные решения по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12.
6. Объем и состав раздела проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
7. Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
8. Вся документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.

9. Предусмотренные в документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12.

13. Вывод экспертизы:

Проектируемые меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23; пер. Суворовцев, 1-8, 10; ул. В.Дубинина, 1-8, 10, 12, примыкающего к зоне производства работ по ремонту фасадов здания, устройству забора и благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», предусмотренные проектной документацией «Ремонт фасадов здания, устройство забора и благоустройство территории по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А», выполненный ООО «Комплекс-проект» в 2021г. (Шифр №4/21) **обеспечивают (положительное заключение) сохранность объекта культурного наследия.**

14.Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2.Копия справки о статусе здания по адресу Санкт-Петербург, город Петергоф, ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1, лит. А;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП №91-рп от 09.07.2021г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией);

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Ситуационный план

Приложение № 6. Копии выписок из Единого государственного реестра (о правах)

Приложение № 7. Копия выписки из Единого государственного реестра (о характеристиках);

Приложение № 8. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 21584 от 18.08.2021г. ООО «Комплекс-проект»

Приложение № 9. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 10. Копия договора с экспертом;

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 16 марта 2022г.

Подпись эксперта:

Подпись эксперта

подписано усиленной электронной подписью

Михайловская Г.В.

16 марта 2022г.

Приложение № 1.
Иконографические материалы

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Фото 1. 1868г. www.retromap.ru

Фото 2. 1909г. www.retromap.ru

Фото 3. 1941г. www.retromap.ru

Фото 4. 1985г. www.retromap.ru

Фото 5. 2001г. www.retromap.ru

Фото 6. Плац. «Потешные» 148 пехотного Каспийского полка. ЦГАКФФД: Д 5518 (1911 г., фото ателье К.Буллы)

Фото 7. Церковь Анастасии Узорешительницы 148-го пехотного Каспийского полка. Старинная открытка. www.wikimedia.org

Фото 8. Церковь Анастасии Узорешительницы 148-го пехотного Каспийского полка. Памятник Каспийцам. www.citywalls.ru

Фото 9. Казармы 148-го пехотного Каспийского полка. ЦГАКФФД. Ар.267614

Фото 10. Макет памятника Каспийцам. www.wikimedia.org

Фото 11. Строительство памятника Каспийцам. www.chet-imeu.ru

Фото 12. Памятник каспийцам. www.vk.com/ramyatnikkaspiicam

Фото 13. Офицеры 148 Каспийского полка перед памятником. www.photoarchive.spb.ru

Фото 14. 2016г. www.wikimedia.org

Фото 15. 1950-1955гг. Воспитанники Петергофского Суворовского училища. Фото из личного архива. www.prostislav1.livejournal.com

Фото 16. 1950 г. Выпуск воспитанников Петергофского Суворовского училища. www.svu.ru

Фото 17. Поручик Балабушка Михаил Георгиевич. www.izmail.es

Фото 18. Памятник М.Г.Балабушке. Р. А. Абасалиев «История 148-го пехотного Каспийского полка». СПб., 2011г.

Фото 19. 2017г. Памятник М.Г.Балабушке. www.wikiwand.com/ru

Фото 20. 2012г. Северный фасад. www.citywalls.ru

Фото 21. 2012г. Южный фасад. www.citywalls.ru

Фото 22. 2012г. Юго-восточный фасад. www.citywalls.ru

Фото 23. Главный вход в здание. 2016г. www.urban3p.ru

Фото 24. 2016г. Мемориальная доска размещалась рядом с центральным входом в здание со стороны Северного фасада. www.ru.wikipedia.org

Фото 25. 2016г. Мемориальная доска размещалась рядом с центральным входом в здание со стороны Северного фасада. www.ru.wikipedia.org

Фото 26. Май 2016г. www.urban3p.ru

Фото 27. 2016г. www.urban3p.ru

Фото 28. 2016г. www.urban3p.ru

Фото 29. 2016г. Учебный класс. www.urban3p.ru

Фото 30. 1990-е гг. Учебный класс. Архив Торгово-экономического лицея №148

Фото 31. Февраль 2017г. www.urban3p.ru



Фото 1. 1868г. www.retromap.ru



Фото 2. 1909г. www.retromap.ru



Фото 3. 1941г. www.retromap.ru



Фото 4. 1985г. www.retromap.ru

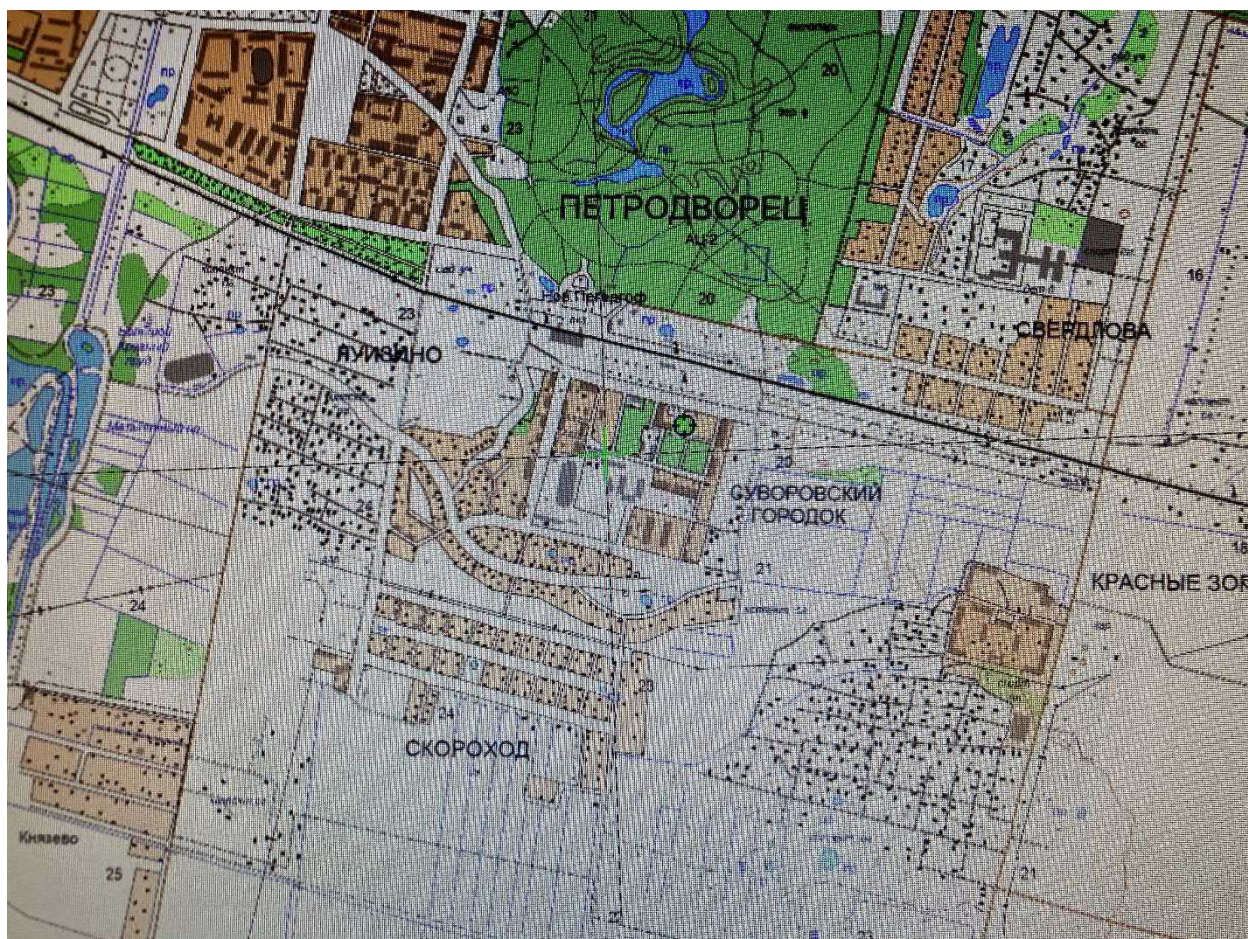


Фото 5. 2001г. www.retromap.ru



Фото 6. Пляц «Потешные» 148 пехотного Каспийского полка. ЦГАКФФД: Д 5518 (1911 г., фото ателье К.Буллы)



Фото 7. Церковь Анастасии Узорешительницы 148-го пехотного Каспийского полка.
Старинная открытка. www.wikimaria.org



Полковая церковь св. Анастасии Узорешительницы (проект арх. Вержбицкого) и памятник-обелиск каспийцам, павшим в русско-японскую войну 1904-1905 гг. (скульптор М.Я.Харламов)

Фото 8. Церковь Анастасии Узорешительницы 148-го пехотного Каспийского полка. Памятник Каспийцам. www.citywalls.ru



Фото 9. Казармы 148-го пехотного Каспийского полка. ЦГАКФФД. Ар.267614

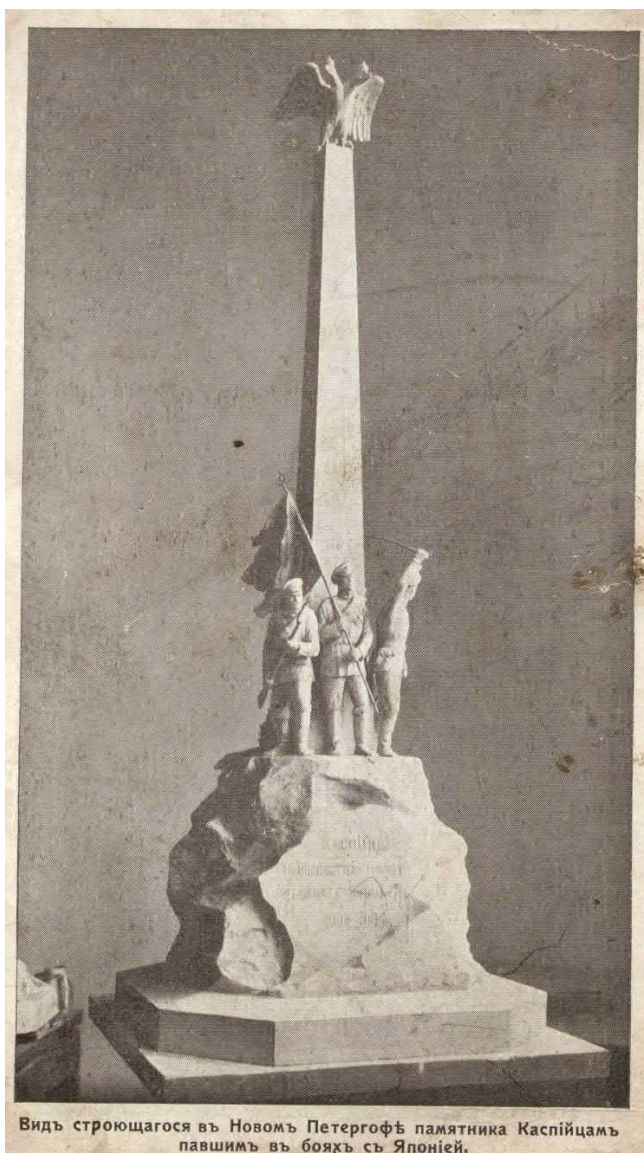


Фото 10. Макет памятника Каспийцам. www.wikimaria.org



Фото 11. Строительство памятника Каспийцам. www.chet-imeu.ru



Памятник каспийцам

Фото 12. Памятник каспийцам. www.vk.com/pamyatnikkaspicam



Фото 13. Офицеры 148 Каспийского полка перед памятником. www.photoarchive.spb.ru



Фото 14. 2016г. www.wikimapia.org



Фото 15. 1950-1955гг. Воспитанники Петергофского Суворовского училища. Фото из личного архива. www.prostislav1.livejournal.com



Общий снимок перед выпуском из училища. 1950 г.

Фото 16. 1950 г. Выпуск воспитанников Петергофского Суворовского училища. www.svu.ru



Фото 17. Поручик Балабушка Михаил Георгиевич. www.izmail.es



Фото 18. Памятник М.Г.Балабушке. Р. А. Абасалиев «История 148-го пехотного Каспийского полка». СПб., 2011г.



Фото 19. 2017г. Памятник М.Г.Балабушке. www.wikiwand.com/ru



Фото 20. 2012г. Северный фасад. www.citywalls.ru



Фото 21. 2012г. Южный фасад. www.citywalls.ru

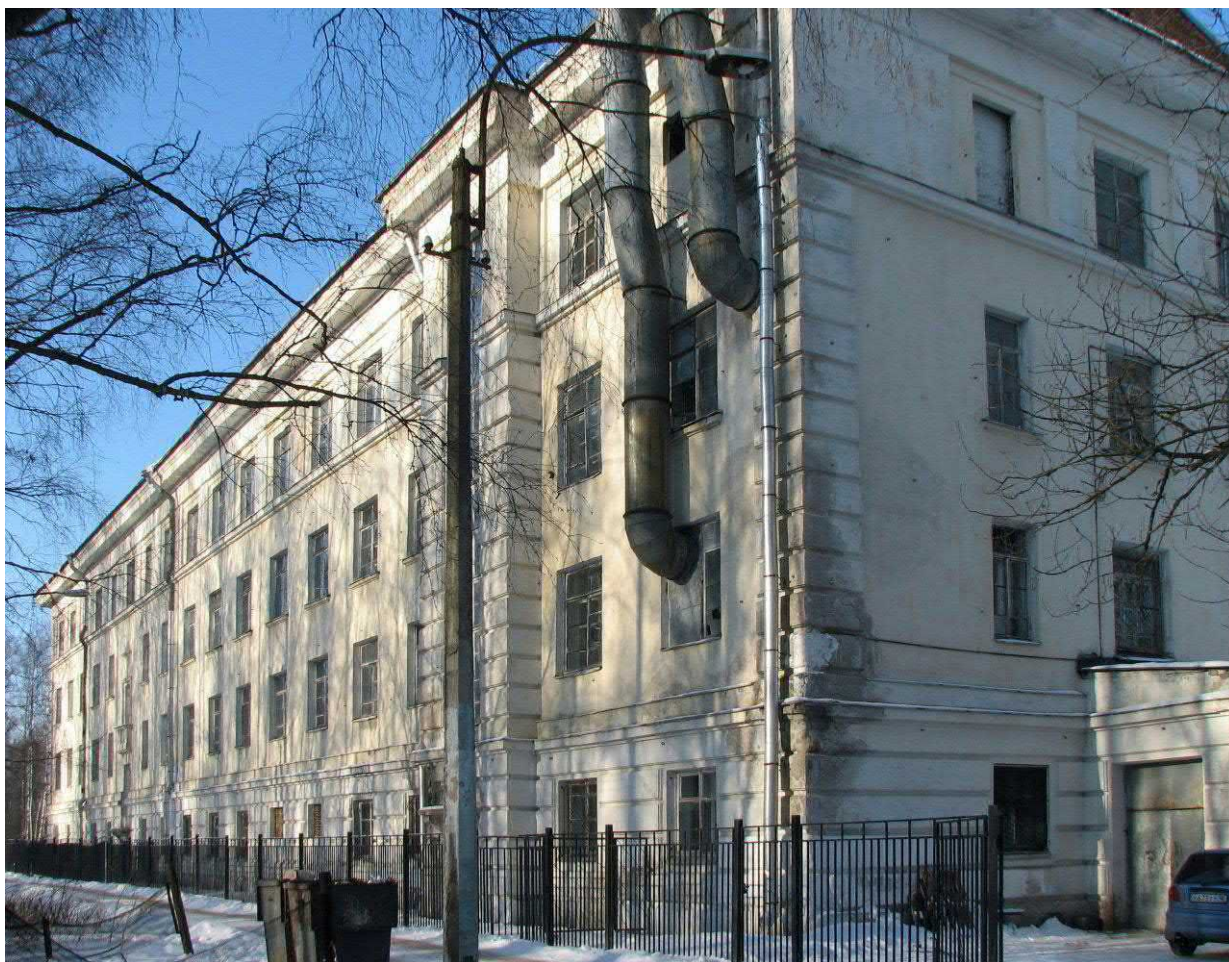


Фото 22. 2012г. Юго-восточный фасад. www.citywalls.ru



Фото 23. Главный вход в здание. 2016г. www.urban3p.ru



Фото 24. 2016г. Мемориальная доска размещалась рядом с центральным входом в здание со стороны Северного фасада. www.ru.wikipedia.org



Фото 25. 2016г. Мемориальная доска размещалась рядом с центральным входом в здание со стороны Северного фасада. www.ru.wikipedia.org



Фото 26. Май 2016г. www.urban3p.ru



Фото 27. 2016г. www.urban3p.ru



Фото 28. 2016г. www.urban3p.ru



Фото 29. 2016г. Учебный класс. www.urban3p.ru



Фото 30. 1990-е гг. Учебный класс. Архив Торгово-экономического лицея №148



Фото 31. Февраль 2017г. www.urban3p.ru



Фото 32. Юта Бондаровская. www.pionery-geroi.ucoz.ru



Фото 33. Мемориальная доска

Приложение № 2.

**Копия справки о статусе здания по адресу
Санкт-Петербург, город Петергоф,
ул.Юты Бондаровской, д.13, корпус 1,
лит. А**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООН)

Зотова Юлия
giproteatr1@mail.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

№07-7887/21-0-1 от 27.09.2021

№ 07-7887/21-0-0 от 27.09.2021

На № 664280 от 24.09.2021

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **198510, Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Юты Бондаровской, дом 13, корпус 1, литера А** не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Объект расположен в границах зон охраны и (или) защитных зон объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга: единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (участок ЗРЗ(21)21).

Требования по сохранению исторических зданий* и режим использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга установлен Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

*Исторические здания - здания (строения, сооружения) различных исторических периодов не состоящие на государственной охране как объекты культурного наследия: в центральных районах -построенные до 1917 г.: в остальных районах - до 1957 г. и деревянные 1-2 этажные здания, построенные до 1917 г. (год постройки включительно).

В соответствии с п.1 статьи 34.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям (за исключением указанных в пункте 2 настоящей статьи объектов культурного наследия) и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов".

**Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова

Сырцова Е.П.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454259ACBD5E6B12
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

Приложение № 3.

**Копия Распоряжения КГИОП
№91-рп от 09.07.2021г. об утверждении
предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Казармы 148-го пехотного Каспийского
полка (с территорией)**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.07.2021№ 91-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Казармы 148-го пехотного
Каспийского полка (с территорией)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1, 2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23, пер. Суворовцев, 1–8, 10, ул. В.Дубинина, 1–8, 10, 12, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 06.03.2011 № 10-42; от 16.06.2011 № 10-305; от 20.07.2011 № 10-414; от 28.01.2013 № 10-23; от 28.01.2013 № 10-24; от 28.05.2013 № 10-272; от 08.07.2013 № 10-332; от 17.12.2014 № 10-815; от 23.06.2015 № 10-253; от 24.06.2015 № 10-269; от 07.11.2016 № 10-585.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Юты Бондаровской, 1,2, 3, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 23,
пер. Суворовцев, 1-8, 10, ул. В.Дубинина, 1-8, 10,12.

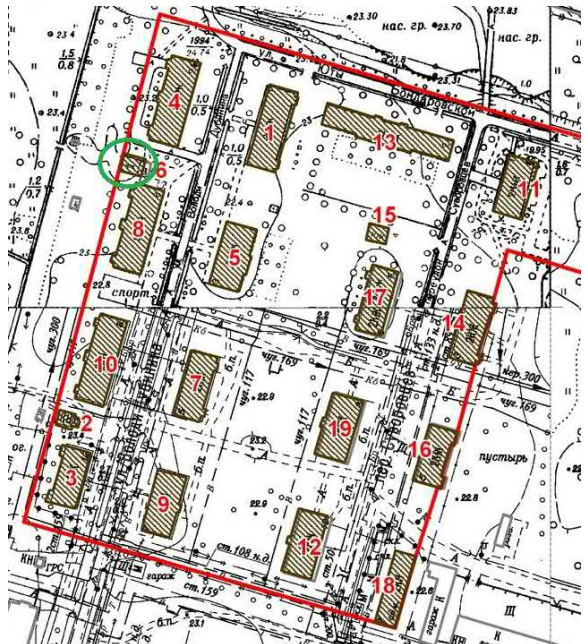



№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>градостроительная роль ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией)» в формировании архитектурно- исторического облика города Петергофа;</p> <p>местоположение зданий входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы 148-го пехотного Каспийского полка (с территорией)» в границах территории объекта культурного наследия.</p>	

I. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 2, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>две исторические лестницы: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду порталом и щипцом с окном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и рустованными лопатками;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором, в том числе тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	---	--	---

II. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 4, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши – двускатная с широкими свесами;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические внешние кирпичные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>габариты ширины и отметки высоты исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>свесы кровли на фигурных стропильных ногах.</p>	  

III. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 6, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре) с металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	

две исторические лестницы в торцах здания:
местоположение, габариты, конфигурация,
тип (двухмаршевые на косоуре), с
известняковыми ступенями и металлическими
ограждениями из прутьев круглого сечения и
поручня.







3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду порталом и щипцом с окном - люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении торцевых (северного и южного) фасадов;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	---	---	---

IV. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 8, литера А.

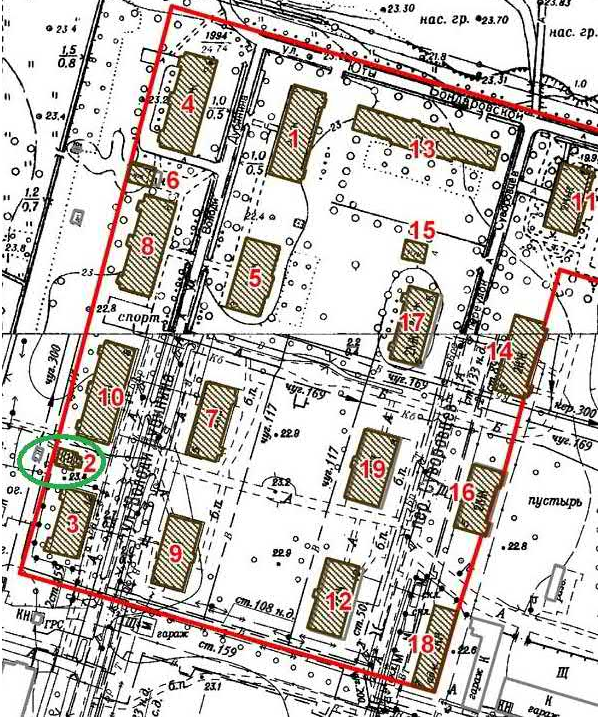


№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>арочный проем отделяющий вестибюль от объема парадной лестницы в центральной части здания;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	






две исторические лестницы в торцах здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.



<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду порталом и щипцом, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении торцевых (северного и южного) фасадов;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
-----------	---	--	---

V. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 10, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания с чердаком и прямоугольной пристройкой по восточному фасаду;</p> <p>конфигурация и габариты крыши – двускатная с широкими свесами;</p> <p>материал покрытия – металл;</p> <p>высотная отметка конька.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытия.</p>	

<p>3</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4</p>	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>материал отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>отделка перемычек оконных проемов веерными кирпичными выкладками;</p>	   

резные кронштейны (кобылки) под свесами крыши – местоположение, габариты, материал (дерево), рисунок.







VI. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 12, литера А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оформленные в виде архивольтов в оформлении оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду прямоугольным щипцом;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором;</p> <p>оформление дымовых труб тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	--	---	--




VII. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 7, литера А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>две исторические лестницы: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	



3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторические, рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду порталом и щипцом с коном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	---	---	--

VIII. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 5, литера А

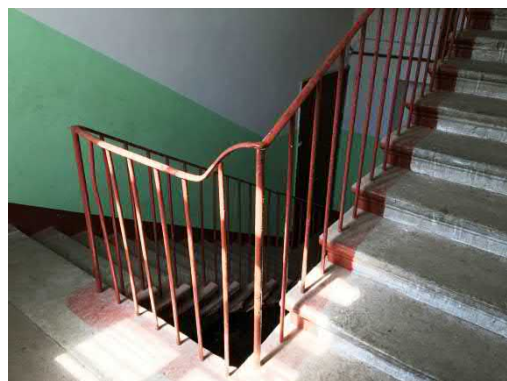
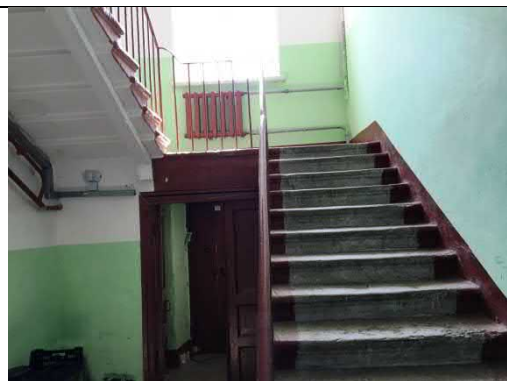
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>две исторические лестницы: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	


3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложённых);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду порталом и щипцом с коном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	  
----	---	--	---

IX. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 3, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>два арочных проема в вестибюле парадной лестницы в центральной части здания;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	

две исторические лестницы в торцах здания:
местоположение, габариты, конфигурация,
тип (двухмаршевые на косоуре), с
известняковыми ступенями и металлическими
ограждениями из прутьев круглого сечения и
поручня.



<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду порталом и щипцом, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p>	
-----------	---	--	---

оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.







X. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Володи Дубинина, дом 1, литера А


№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	





две исторические лестницы в торцах здания:
местоположение, габариты, конфигурация,
тип (двухмаршевые на косоуре), с
известняковыми ступенями и металлическими
ограждениями из прутьев круглого сечения и
поручня.



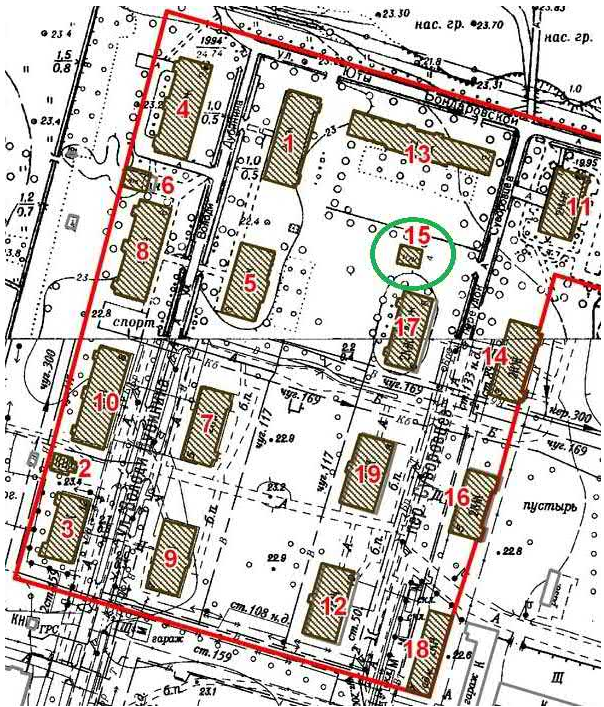

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду порталом и щипцом с окном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	---	---	--

XI. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 2, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков.</p>	   
----	--	---	---

XII. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 4, литера А.

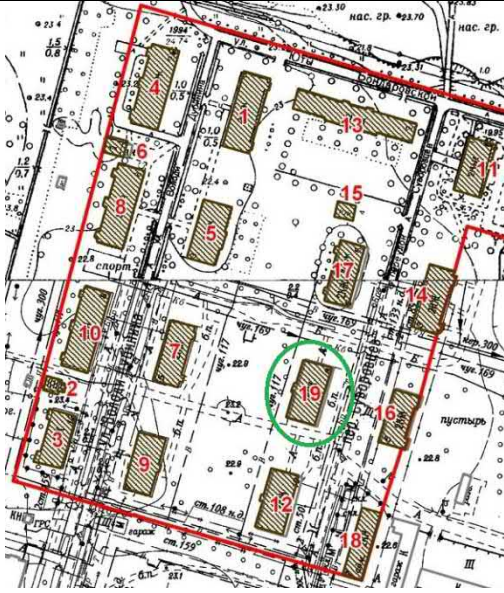


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши – двускатная с широкими свесами;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические внешние кирпичные капитальные стены.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>габариты ширины и отметки высоты исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>свесы кровли на фигурных стропильных ногах.</p>	

ХIII. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 6, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>арочные проемы в вестибюле парадной лестницы в центральной части здания;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	

<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду порталом и щипцом с окном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	
-----------	---	---	---

XIV. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 8, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и щипец по восточному фасаду;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич), плоские и сводчатые перекрытия;</p> <p>вестибюль лестницы в центральной части здания - две подпружные арки, прусские своды;</p>	

историческая лестница в центральной части здания – двухмаршевая, одна часть на косоуре, другая консольно заведена в стену, ступени известняковые, площадки покрыты лещадной плитой;

исторические кованые ограждения;

поручень: материал – дерево, профиль;

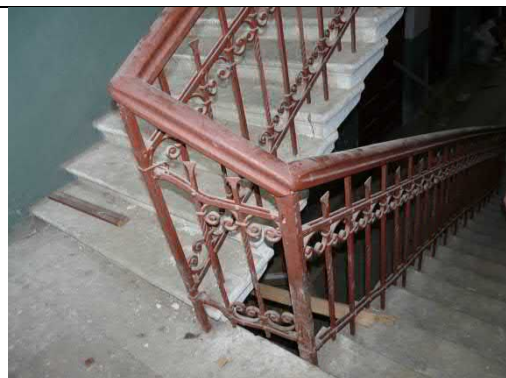
профилированный оштукатуренный косоур;

лестничные площадки и перекрытие лестницы – прусские своды;

лестницы (две) в южной и северной частях здания - двухмаршевые, одна часть на косоуре, другая консольно заведена в стену, ступени известняковые, площадки покрыты лещадной плитой;

профилированный оштукатуренный косоур;

ограждения из круглых металлических прутьев и металлического поручня;



<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля:</p> <p>материал цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>восточный (лицевой) фасад:</p> <p>подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>лучковые перемычки со стилизованными замковыми камнями, фланкированные прямоугольными деталями над оконными проемами;</p> <p>клинчатая лучковая перемычка со стилизованным замковым камнем над дверным проемом центральной лестницы;</p> <p>междуэтажный карниз с декоративными кронштейнами;</p> <p>орнамент «пила» в подоконном пространстве 2 этажа;</p> <p>карниз с декоративными кронштейнами в надоконном пространстве 2 этажа;</p> <p>венчающий карниз с декоративными кронштейнами;</p> <p>боковые раскреповки фасада;</p> <p>раскреповка центральной части фасада в 2 оси;</p> <p>орнамент «пила» в надоконном пространстве центральной части фасада в 2 оси;</p> <p>аттиковое завершение с окном-люкарной;</p> <p>заполнение дверного проема центральной лестницы: четырехстворчатое, из них две нестворчатые, с верхней фрамугой, материал – дерево, рисунок – филенчатое, центральные створки на три филенки, боковые – на две филенки, верхняя фрамуга на четыре остекленные филенки;</p>	
-----------	---	--	---

северный и южный фасады:

боковые креповки фасада;

лучковые перемычки со стилизованными замковыми камнями, фланкированные прямоугольными деталями над дверным и оконными проемами;

карниз под оконными проемами 1 этажа;

карниз с кронштейнами между 1 и 2 этажами;

венчающий карниз с кронштейнами;



западный фасад:

клинчатые перемычки оконных проемов;

боковые раскреповки фасада;

подоконная тяга в уровне 1 этажа;

междуэтажный карниз с кронштейнами;

венчающий карниз с кронштейнами;

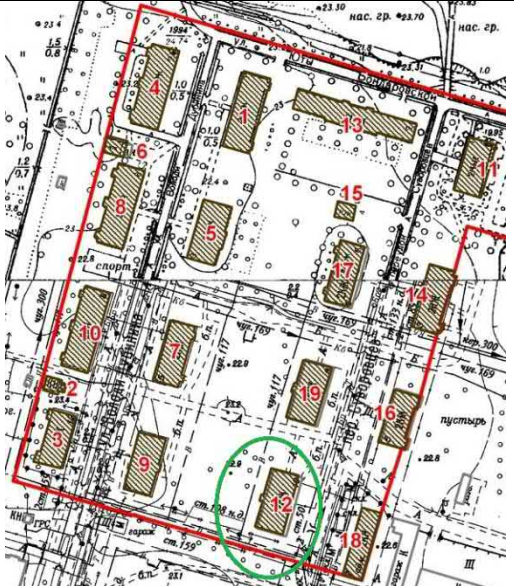
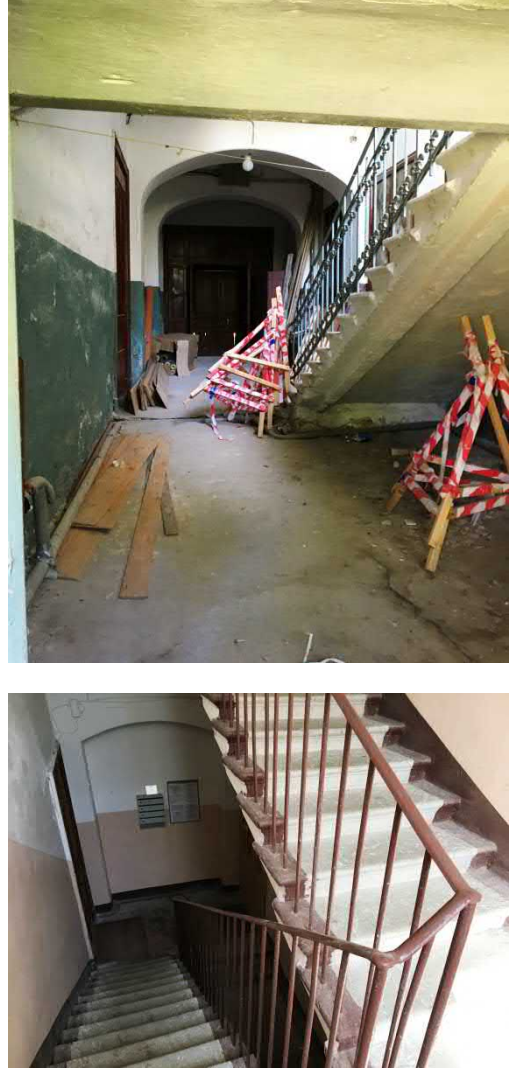






5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>заполнение дверного проема тамбура центральной лестницы: материал – дерево, рисунок – филенчатое, каждая створка на три филенки, верхняя фрамуга на четыре остекленные филенки;</p> <p>дверные заполнения квартир центральной лестницы: материал – дерево, рисунок – двухстворчатое филенчатое, каждая створка на три филенки, профилированный наличник;</p> <p>профилированный тяги под перекрытием лестничного объема центральной лестницы;</p>	  
---	--	--	---

дверные заполнения квартир боковых
лестниц: материал – дерево, рисунок –
двухстворчатое филенчатое, каждая створка
на три филенки, профилированный наличник;



XV. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 10, литера А.

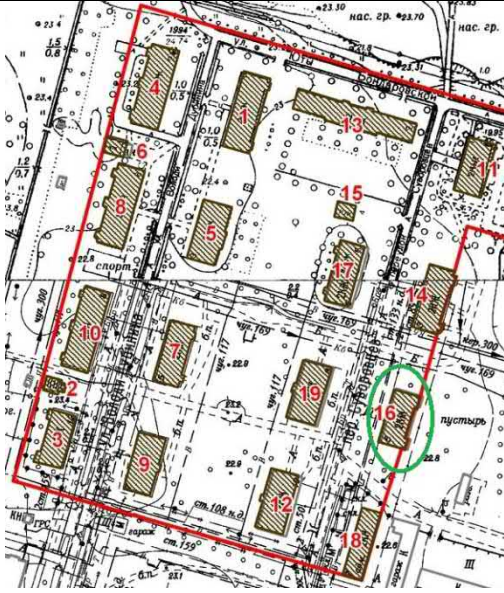

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>арочные проемы в вестибюле парадной лестницы в центральной части здания;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>две исторические лестницы в торцах здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду порталом и щипцом с окном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором, в том числе лопатками;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором: тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	--	--	--



XVI. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 7, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>исторический материал и характер отделки цоколя, в настоящее время скрыт культурным слоем;</p> <p>исторически материал и характер отделки фасадов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений.</p>	


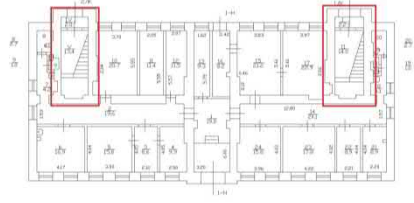
XVII. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 5, литера А.

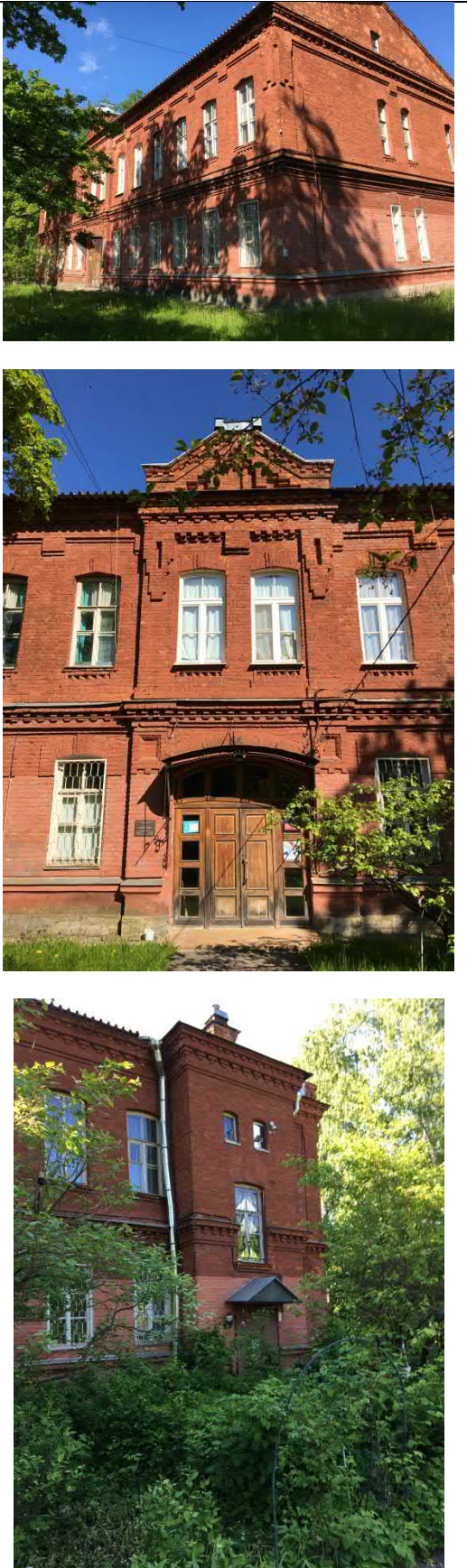
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного здания, с двумя боковыми ризалитами по восточному фасаду;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>чердачное перекрытие – местоположение.</p>	

<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля:</p> <p>материал цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (в том числе заложенных - по два проема с северного и южного фасадов) и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>западный (лицевой) фасад:</p> <p>подоконная тяга;</p> <p>лучковые перемычки со стилизованными замковыми камнями, фланкированные прямоугольными деталями дверных и оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттиковое завершение в центральной части;</p> <p>северный и южный (боковые) фасады:</p> <p>подоконная тяга;</p> <p>лучковые перемычки со стилизованными замковыми камнями, фланкированные прямоугольными деталями оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>клинчатые перемычки над двумя заложенными дверными проемами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
-----------	---	---	--

		<p>восточный фасад:</p> <p>лучковые перемычки оконных проемов;</p> <p>подоконная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>4.</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>отделка потолка входного тамбура – падуга, штукатурная профилированная потолочная рама;</p> <p>заполнение дверного проема между тамбуром и коридором: материал – дерево, рисунок – двухстворчатое, филенчатое, каждая створка на три филенки, верхняя фрамуга на две остекленные филенки; наличник дверного проема: материал – дерево, профиль;</p> <p>заполнения двух оконных проемов по сторонам от дверного проема: материал – дерево, рисунок расстекловки; наличники оконных проемов: материал – дерево, профиль;</p> <p>отделка потолка коридора – падуга, штукатурная профилированная потолочная рама.</p>	

XVIII. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 3, литера А.

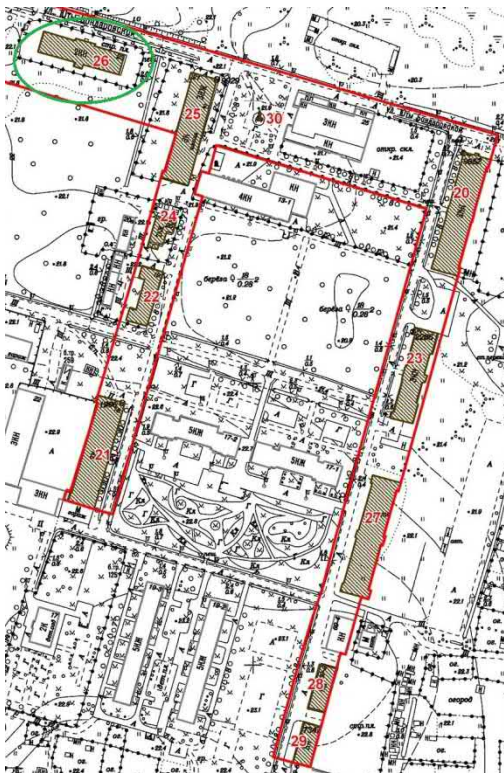
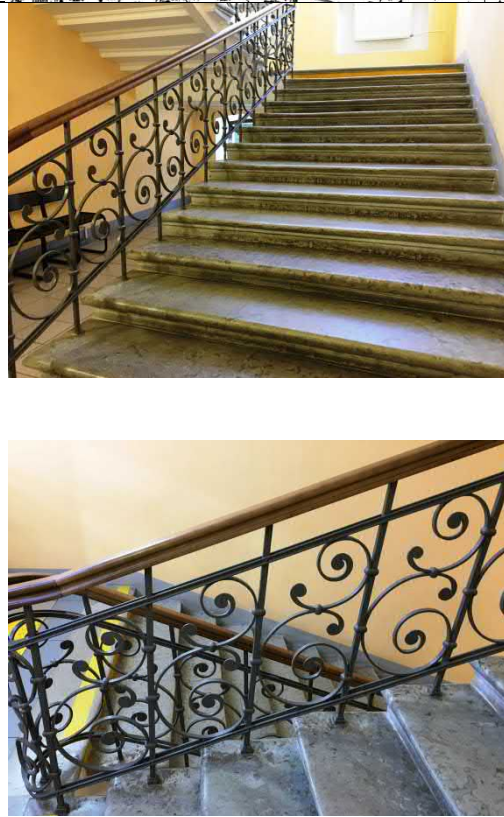
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>две исторические лестницы: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с поясом городков;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду порталом и шипцом, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и лопатками.</p>	
----	--	--	---

XIX. Санкт-Петербург, город Петергоф, переулок Суворовцев, дом 1, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов в уровне 1 этажа;</p> <p>пояс кирпичного декора «поребрик» в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз с городками.</p>	

XX. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Юты Бондаровской, дом 23, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре) с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	

две исторические лестницы в торцах здания:
местоположение, габариты, конфигурация,
тип (двухмаршевые на косоуре), с
известняковыми ступенями и металлическими
ограждениями из прутьев круглого сечения и
поручня.



3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по северному фасаду порталом и щитом, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором, в том числе лопатками;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении торцевых (западного и восточного) фасадов;</p> <p>оформление дымовых труб кирпичным декором, в том числе тягами, нишами и венчающим карнизом с поясом городков.</p>	   
----	--	---	--

XXI. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Юты Бондаровской, дом 21, литера А.



№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и два щипца по центральным осям западного и восточного фасадов;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>арочные проемы в коридорах 1-3 этажей и вестибюле лестницы в центральной части здания;</p> <p>кирпичные сводчатые перекрытия по металлическим балкам;</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница в центральной части здания – двухмаршевая, с известняковыми ступенями;</p>	

исторические кованые лестничные ограждения;
поручень: материал – дерево, профиль;

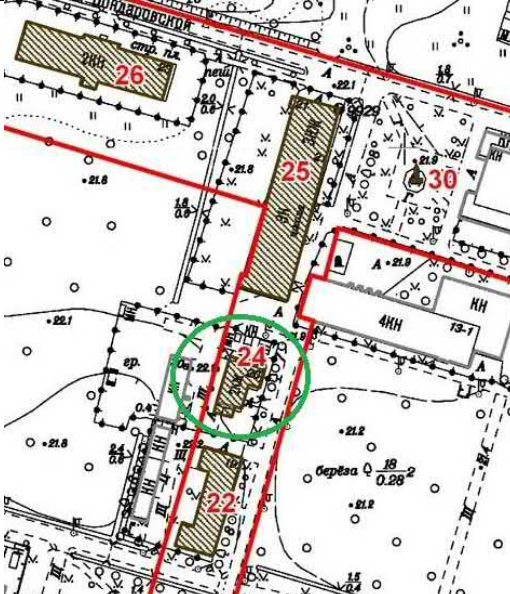


лестницы (две) в южной и северной частях здания - двухмаршевые, с известняковыми ступенями.



<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля:</p> <p>материал цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>кирпичная тяга с городками между 1 и 2 этажами;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными машикулями;</p> <p>лопатки, обработанные рустом в уровне 1-2 этажей и завершенные стилизованными машикулями;</p> <p>пояс поребрика в подоконном пространстве 2-3 этажей;</p>	 <p>The image block contains four photographs of a brick building facade. The top photo shows a wide view of the corner of the building, a three-story structure with a gable roof, surrounded by trees and a fence. The second photo is a close-up of the entrance, featuring a decorative arched canopy supported by columns and a black metal gate. The third photo shows a side view of the building, highlighting the gable roof and the arrangement of windows. The bottom photo is a close-up of the brickwork under a window, showing a decorative horizontal band of bricks with a scalloped pattern.</p>
-----------	---	---	---

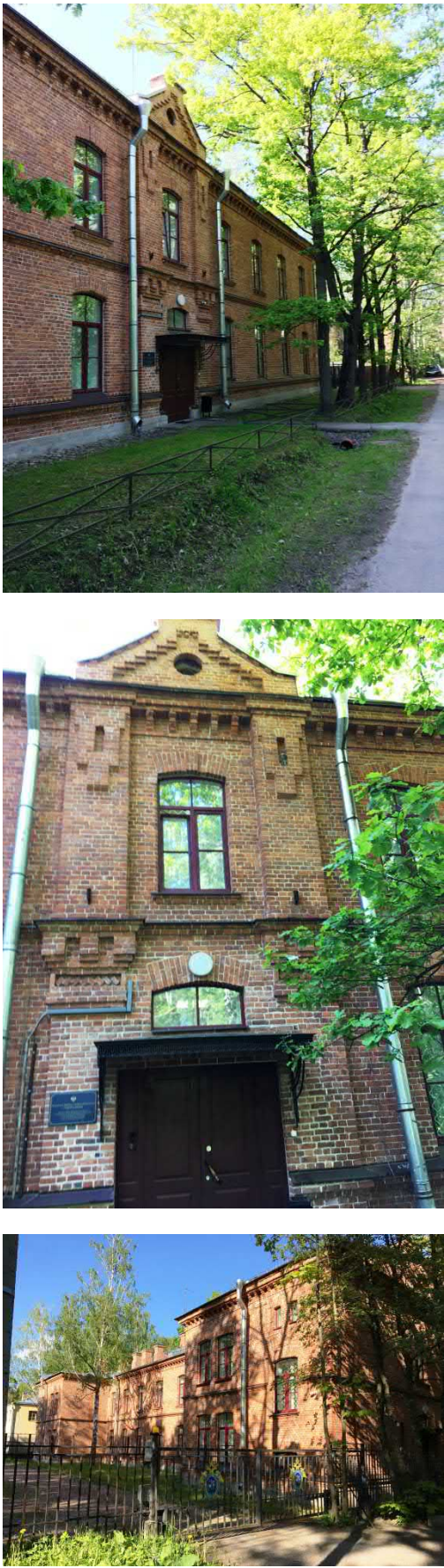
		<p>треугольные фронтоны с карнизами по краям в завершении северного и южного фасадов;</p> <p>кирпичные дымовые трубы с кирпичной тягой и карнизом со стилизованными машикулями.</p>	 
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>междуэтажные площадки и площадка 2 этажа исторической лестницы в центральной части здания облицованы полихромной керамической плиткой с бордюром - материал, рисунок (соты), цвет.</p>	 

XXII. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Юты Бондаровской, дом 20, литера А.

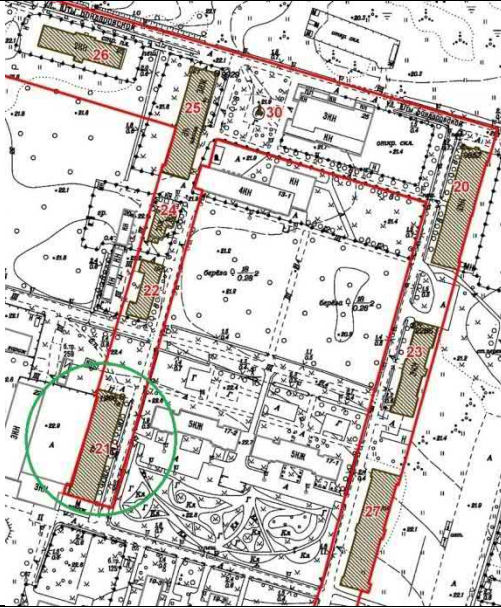

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>исторический материал и характер отделки цоколя;</p> <p>исторически материал и характер отделки фасадов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений.</p>	

XXIII. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Юты Бондаровской, дом 19, литера А.

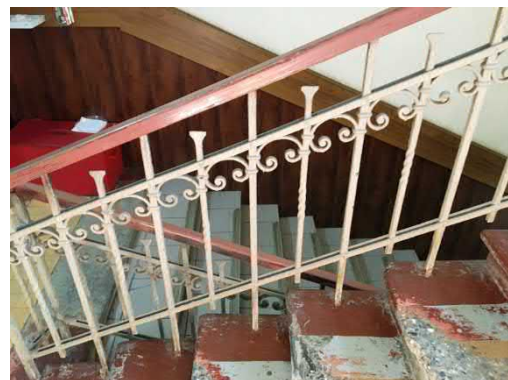
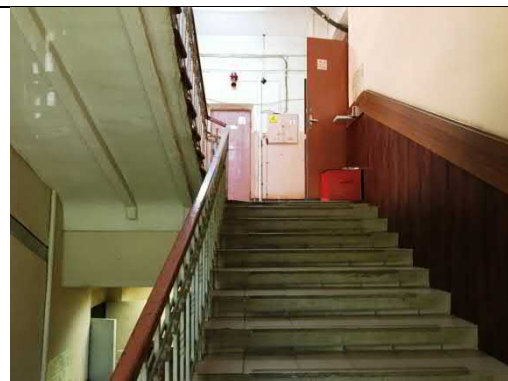
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>две исторические лестницы: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	

<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические рисунок материал (дерево), (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>кирпичная подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий карниз с поясом городков;</p> <p>оформление центрального ризалита по восточному фасаду порталом и щипцом с окном-люкарной, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление фасадов здания кирпичным декором и рустованными лопатками.</p>	
-----------	---	--	---

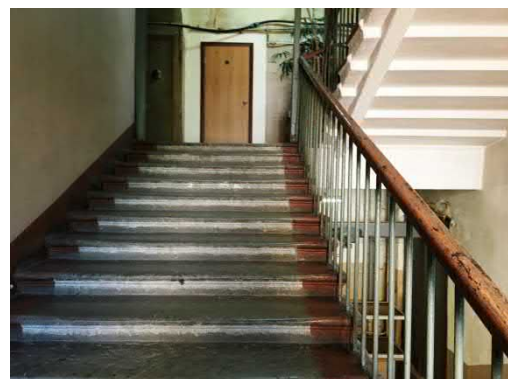
XXIV. Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Юты Бондаровской, дом 18, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и два щипца по центральным осям западного и восточного фасадов;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>арочные проемы в коридорах 1-3 этажей;</p> <p>кирпичные сводчатые перекрытия по металлическим балкам;</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре) с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;





две исторические лестницы в торцах здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.




<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>кирпичная тяга с городками между 1 и 2 этажами;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными машикулями;</p> <p>лопатки, обработанные рустом в уровне 1-2 этажей и завершенные стилизованными машикулями;</p> <p>пояс поребрика в подоконном пространстве 2-3 этажей;</p> <p>треугольные фронтоны с карнизами по краям в завершении северного и южного фасадов.</p>	
-----------	---	---	---

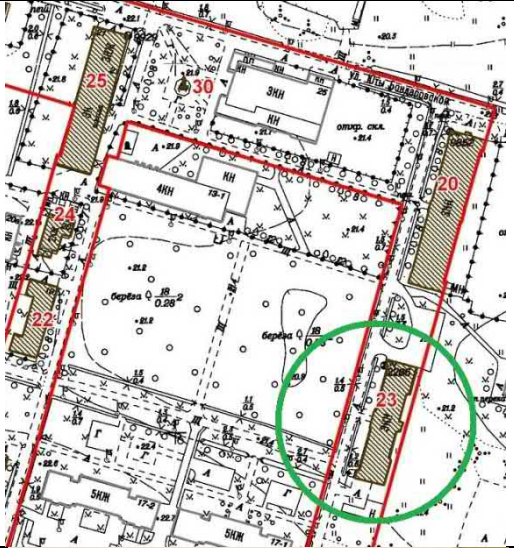
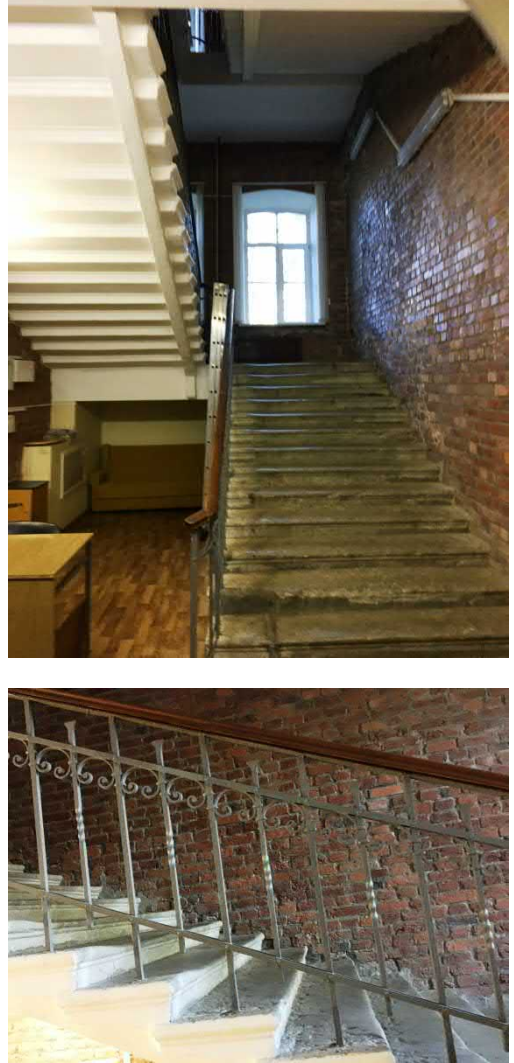
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Оформление междуэтажных площадок исторических лестниц в торцах здания полихромной керамической плиткой с бордюром - материал, рисунок (соты), цвет.	
----	--	---	--




XXV. Санкт-Петербург, город Петергоф, Суворовский городок, дом 1, литера А


№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>арочные проемы в коридорах 1-3 этажей;</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре) с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>две исторические лестницы в торцах здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и деревянным профилированным поручнем.</p>	

<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>кирпичная тяга с городками между 1 и 2 этажами;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду порталом и щипцом, со сложным кирпичным декором;</p> <p>оформление крайних лестничных ризалитов по западному фасаду сложным кирпичным декором;</p> <p>пояс поребрика в подоконном пространстве 2-3 этажей;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными машикулями.</p>	
-----------	---	---	---

XXVI. Санкт-Петербург, город Петергоф, Суворовский городок, дом 2, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>кирпичные сводчатые перекрытия по металлическим балкам;</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница в центральной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре) с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями с рисунком из прутьев, тетивы, фигурных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	



		<p>две исторические лестницы в торцах здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые на косоуре), с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями из прутьев круглого сечения и поручня.</p>	
<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля, в том числе:</p> <p>материал цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>кирпичная тяга с городками между 1 и 2 этажами;</p> <p>пояс поребрика между 2 и 3 этажами;</p> <p>оформление фасадов лопатками, в том числе рустованными;</p> <p>оформление центрального ризалита по западному фасаду щипцом со сложным кирпичным декором;</p>	 

		<p>треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов здания;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными машикулями.</p>	
--	--	---	--

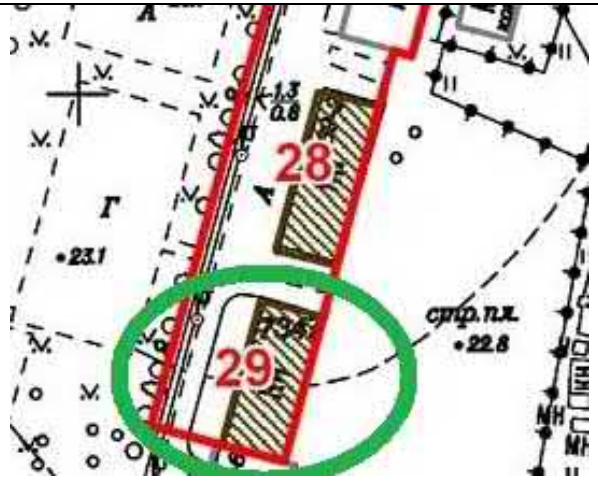

XXVII. Здание, в настоящее время снятое с кадастрового учета, расположенное южнее здания по адресу:
Санкт-Петербург, город Петергоф, Суворовский городок, дом 2, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение здания.	
2.	Конструктивная система зданий:	сохранившиеся исторические конструкции здания.	

XXVIII. Санкт-Петербург, город Петергоф, Суворовский городок, дом 69, корпус 5, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши – двускатная с широкими свесами;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия – металл.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	исторические внешние кирпичные капитальные стены.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал и характер оформления цоколя – исторический, скрыт культурным слоем;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>свесы кровли на фигурных стропильных ногах.</p>	

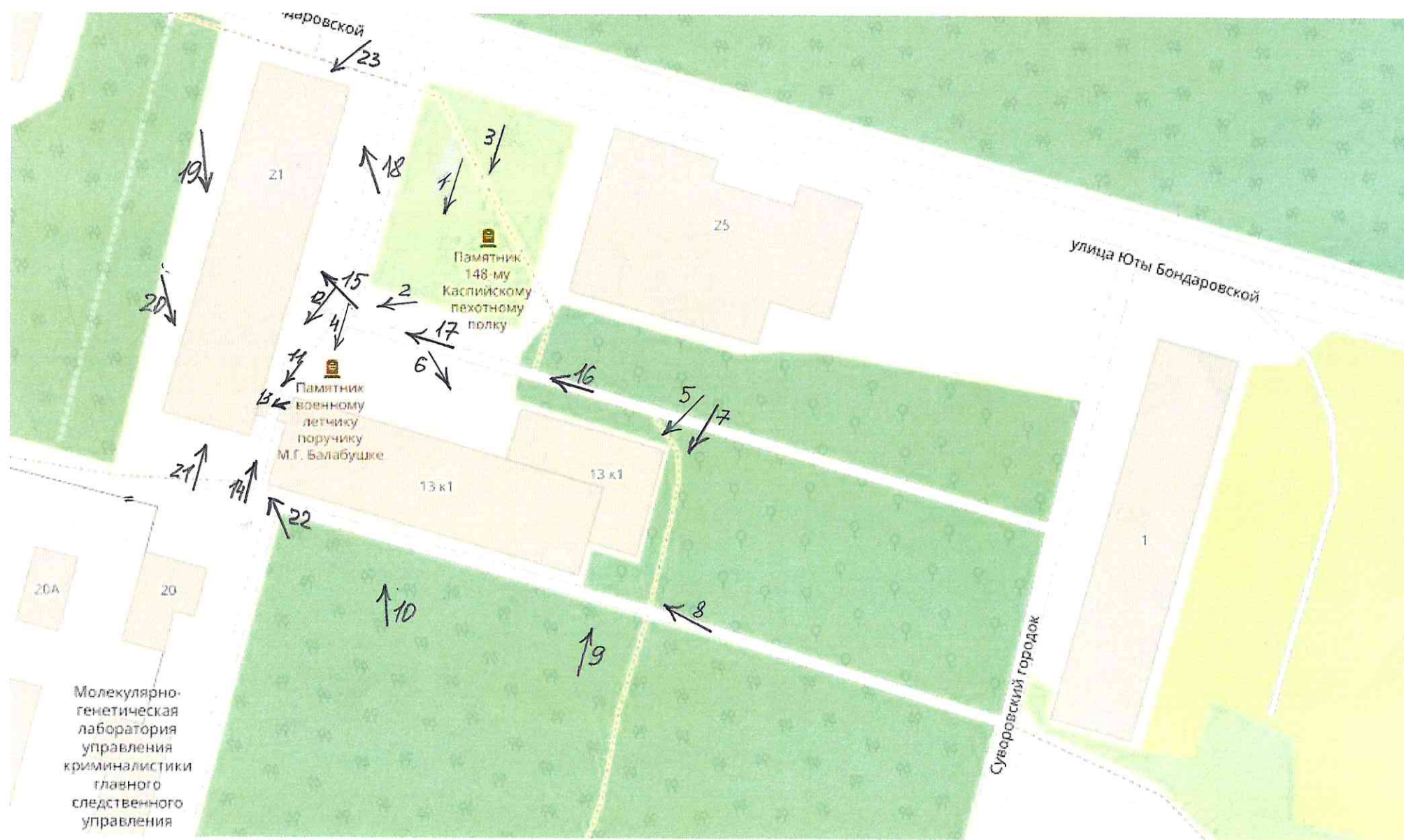
XXIX. Санкт-Петербург, город Петергоф, Суворовский городок, дом 69, корпус 6, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение одноэтажной части здания:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажной части здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши;</p> <p>исторические высотные отметки здания;</p> <p>материал окрытия – металл.</p>	
2.	Конструктивная система одноэтажной части здания:	исторические внешние кирпичные капитальные стены.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов одноэтажной части здания:	<p>историческое архитектурно-художественное решение одноэтажной части здания:</p> <p>материал цоколя и характер оформления цоколя – исторический, скрыт культурным слоем;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>клинчатые перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>подкарнизная тяга;</p>	

венчающий карниз.



Приложение № 4.
Материалы фотофиксации



Материалы фотофиксации

*Фотосъемка произведена Михайловской Г.В.
в процессе историко-культурной экспертизы 25 февраля 2022 года*

Здание не является объектом культурного наследия, но расположено в границах зон охраны и (или) защитных зон объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга: единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (участок ЗРЗ (21) 21)

- Фото 1. Здание по адресу ул. Юты Бондаровской, д.13, к.1. Северный фасад
- Фото 2. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад
Здание ОКН по адресу ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад
- Фото 3. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад
- Фото 4. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад. Памятник Балабушке
- Фото 5. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Северный фасад
- Фото 6. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Северный фасад
- Фото 7. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Юго-восточный фасад
- Фото 8. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Юго-восточный фасад
- Фото 9. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Южный фасад
- Фото 10. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Южный фасад
- Фото 11. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад.
Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21
- Фото 12. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад.
Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21
- Фото 13. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21
- Фото 14. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Южный фасад.
Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21
- Фото 15. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад
- Фото 16. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад
- Фото 17. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад

Фото 18. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад

Фото 19. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Северо-западный фасад

Фото 20. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Северо-западный фасад

Фото 21. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Южный фасад

Фото 22. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Южный фасад

Фото 23. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Северный фасад



Фото 1. Здание по адресу ул. Юты Бондаровской, д.13, к.1. Северный фасад



Фото 2. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад

Здание ОКН по адресу ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад



Фото 3. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад



Фото 4. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад. Памятник Балабушке



Фото 5. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Северный фасад



Фото 6. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Северный фасад



Фото 7. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Юго-восточный фасад

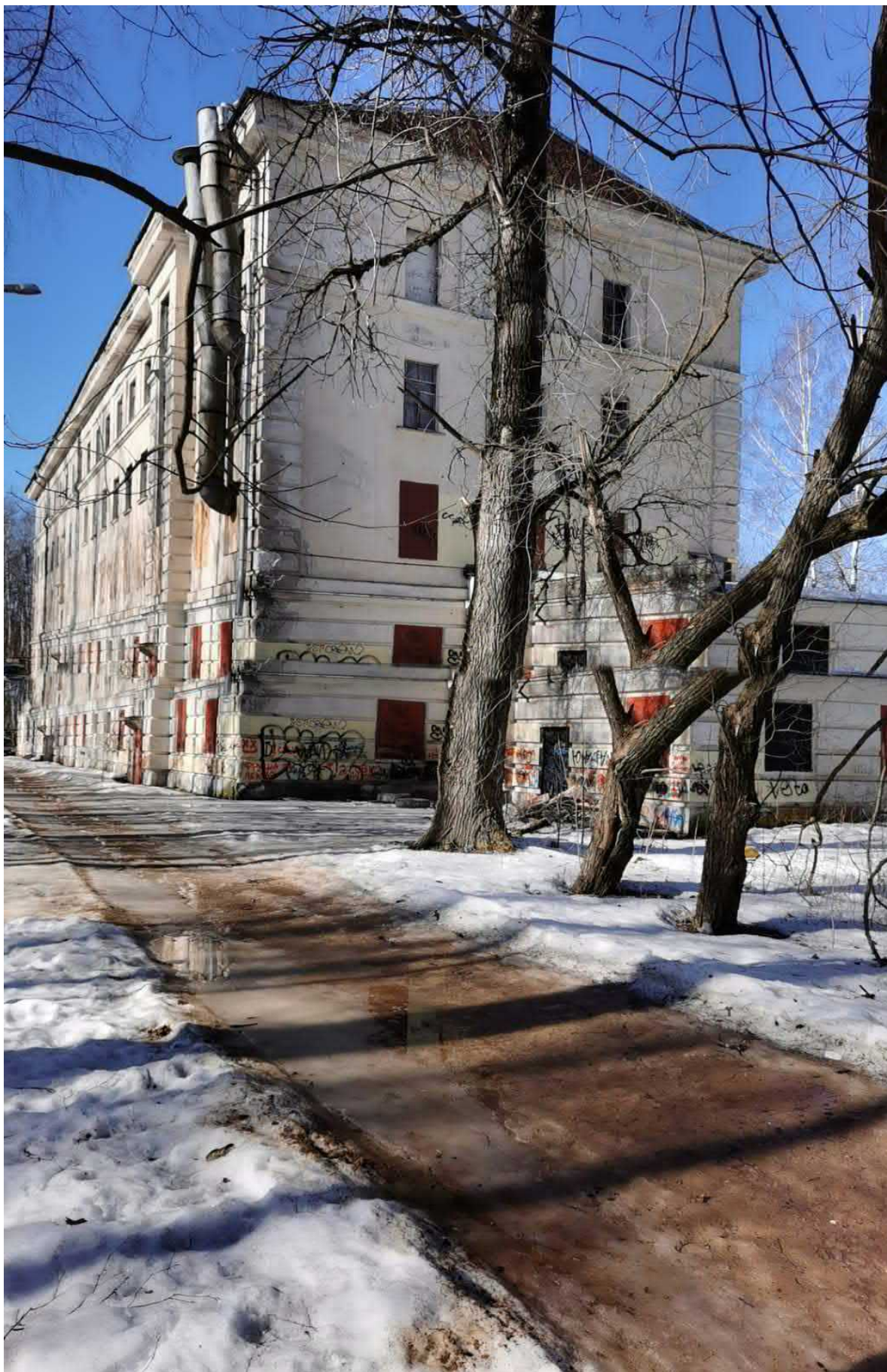


Фото 8. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1, пристройка. Юго-восточный фасад



Фото 9. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Южный фасад

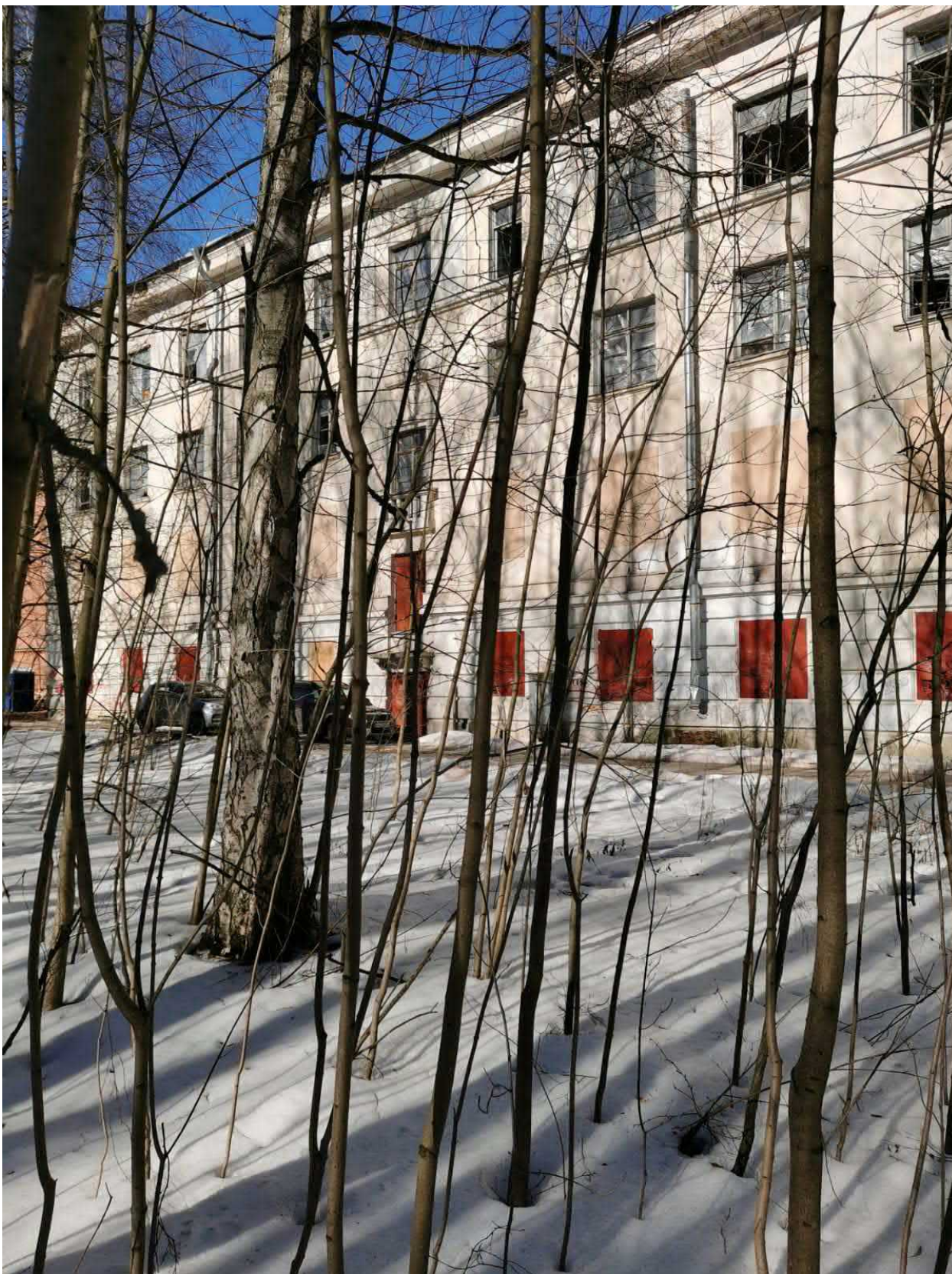


Фото 10. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Южный фасад

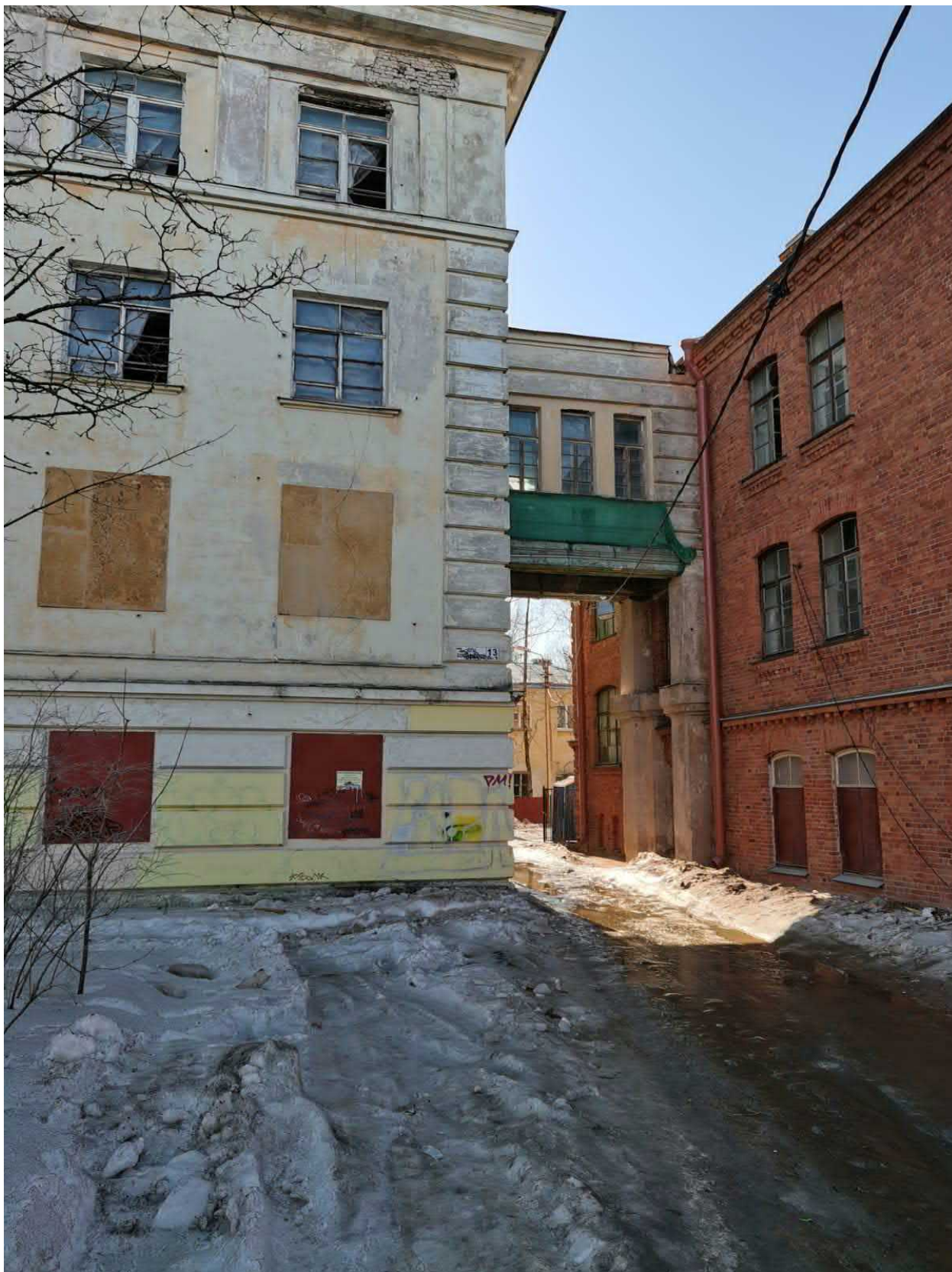


Фото 11. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад.
Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21

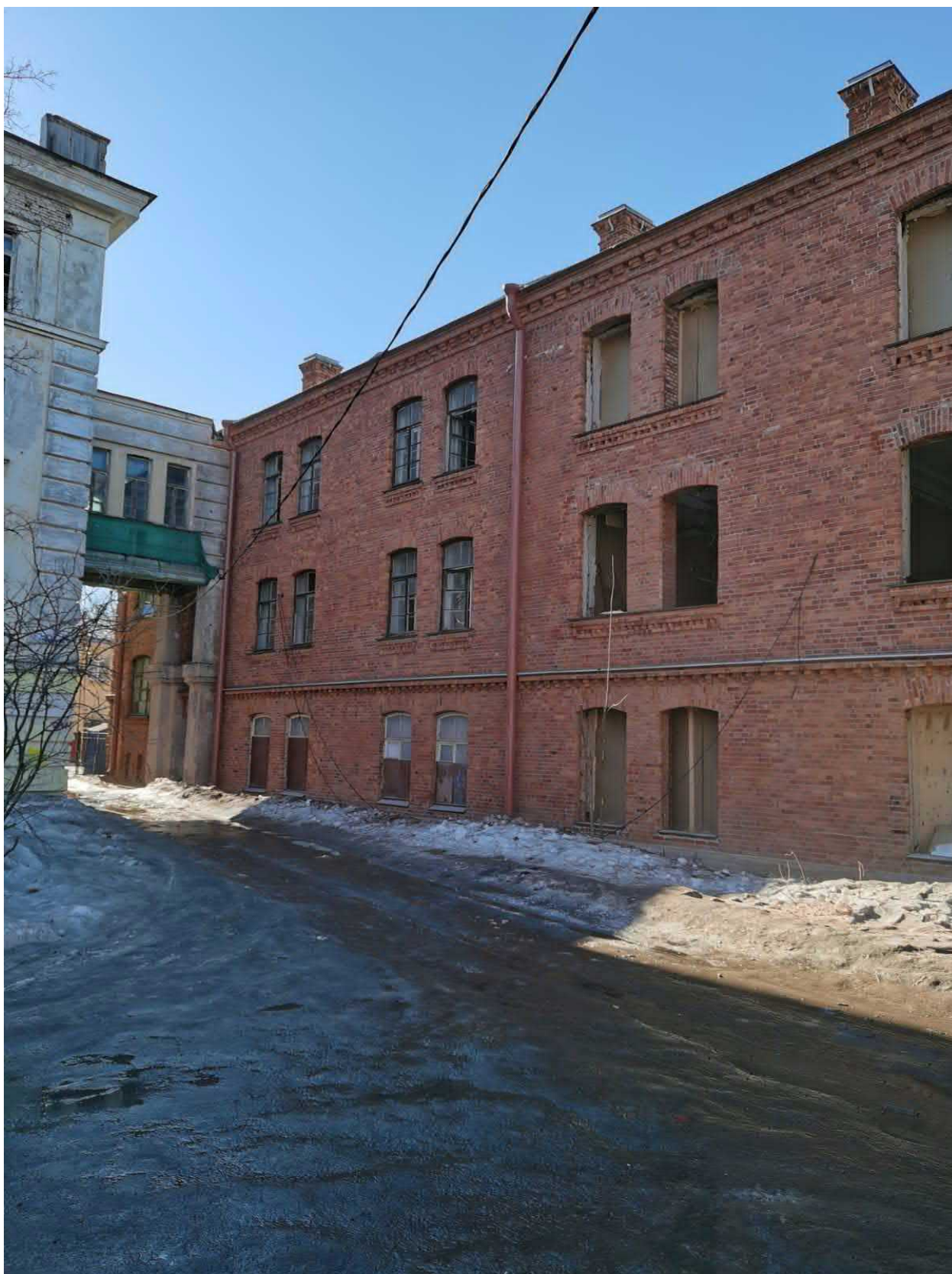


Фото 12. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Северный фасад.
Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21



Фото 13. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21

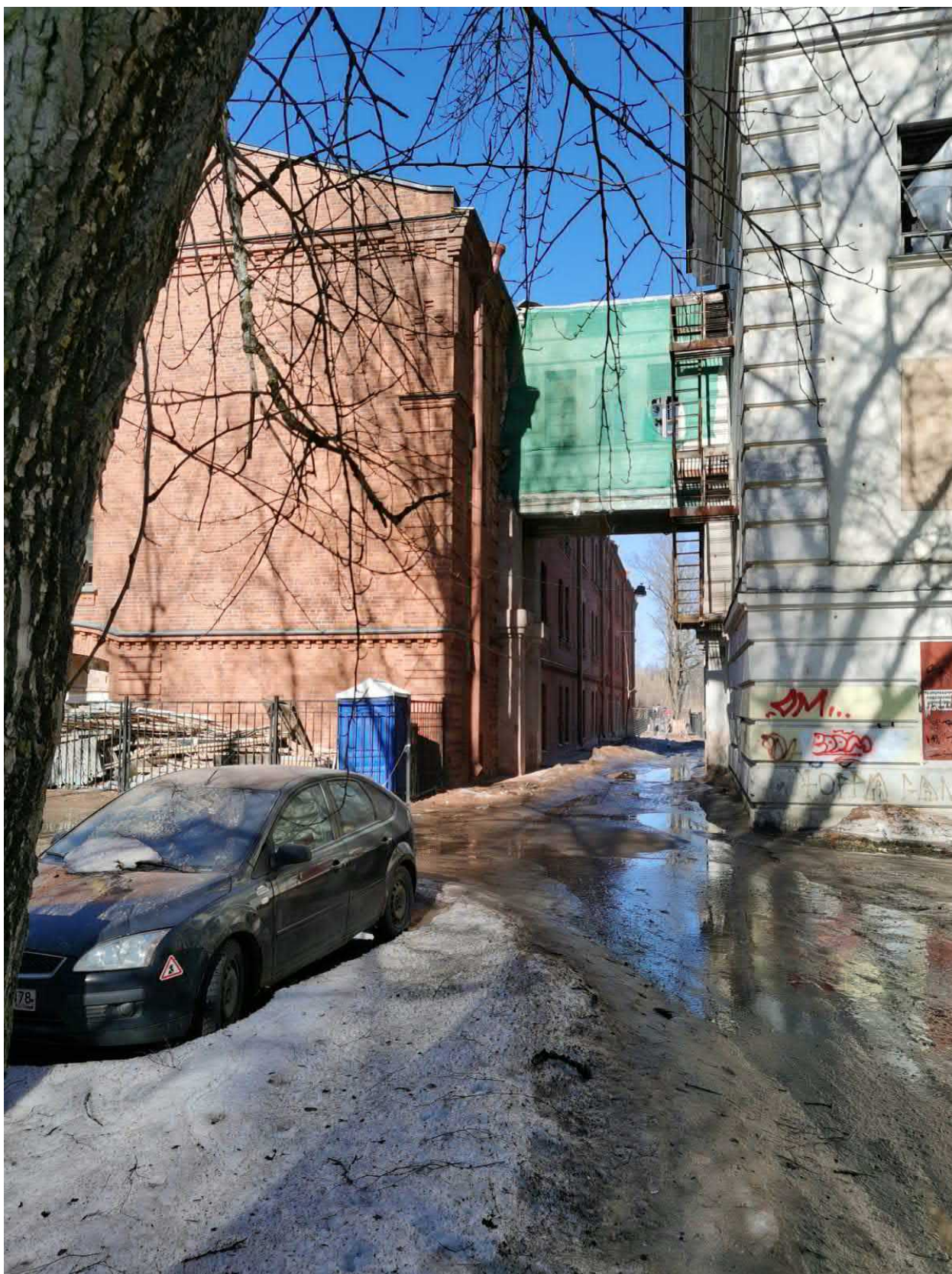


Фото 14. Здание по адресу по ул. Юты Бондаровской д.13, к.1. Южный фасад.
Примыкание к зданию ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21



Фото 15. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад



Фото 16. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад



Фото 17. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад



Фото 18. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Юго-восточный фасад

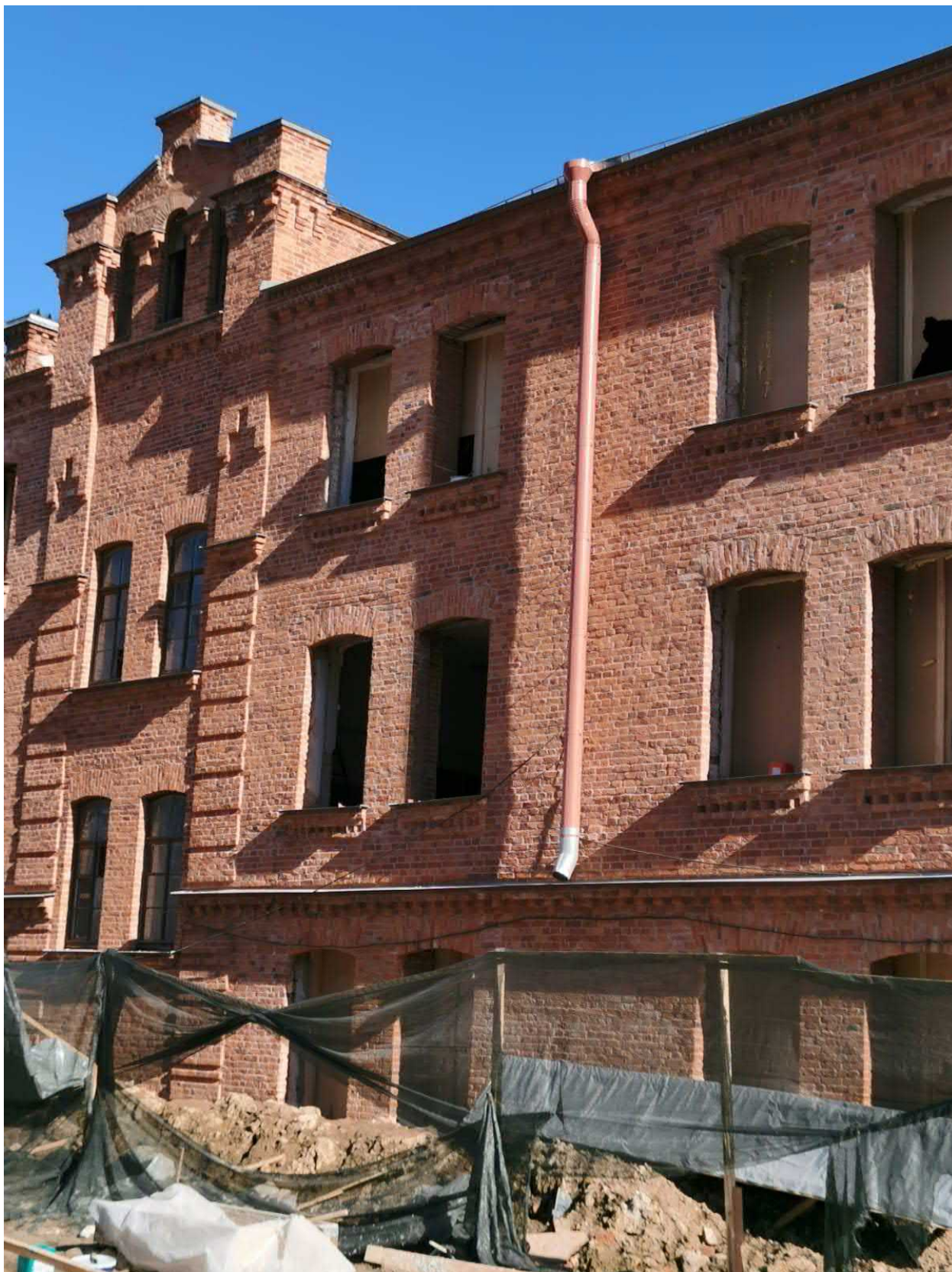


Фото 19. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Северо-западный фасад



Фото 20. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Северо-западный фасад



Фото 21. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Южный фасад

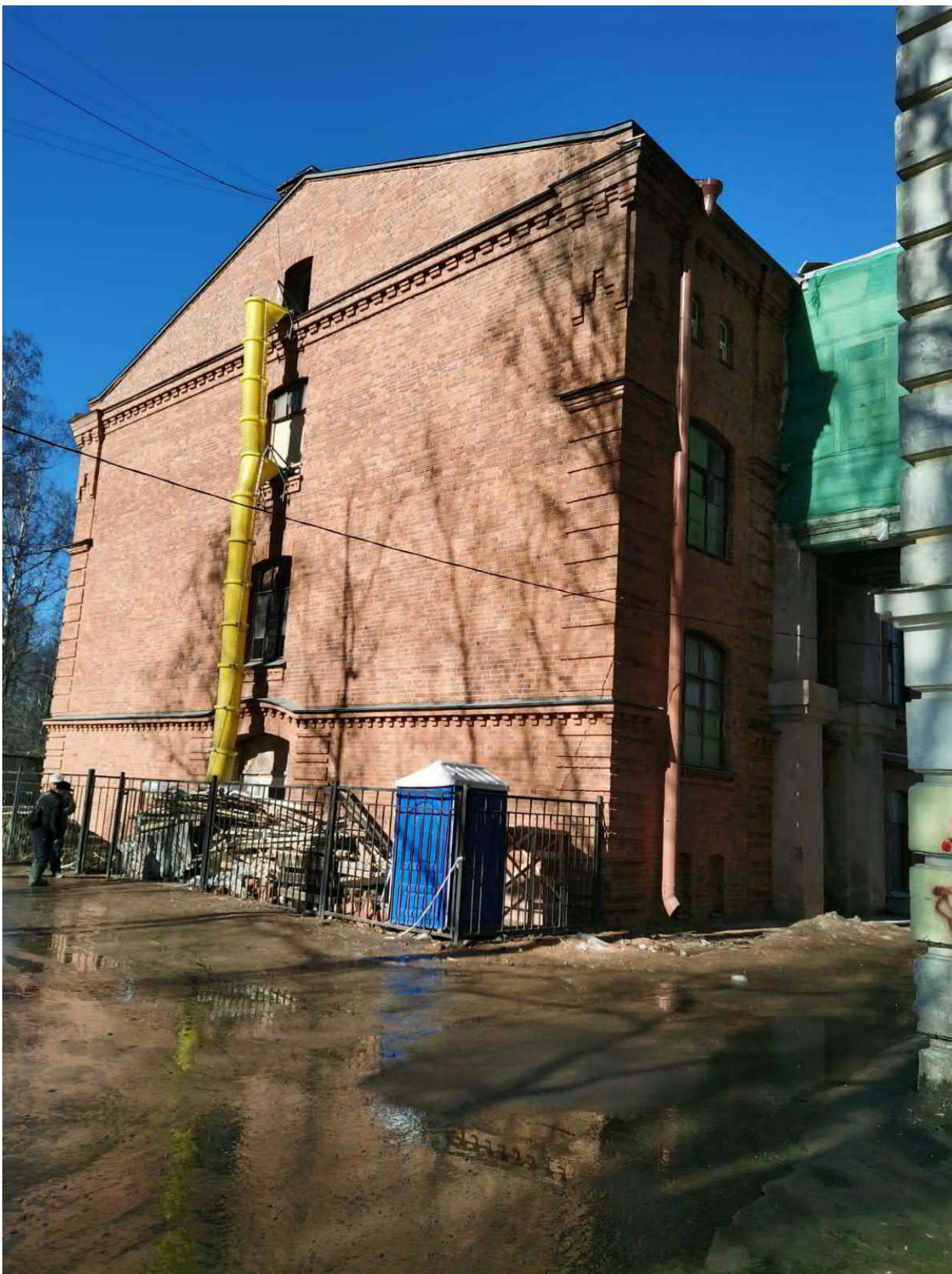


Фото 22. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Южный фасад

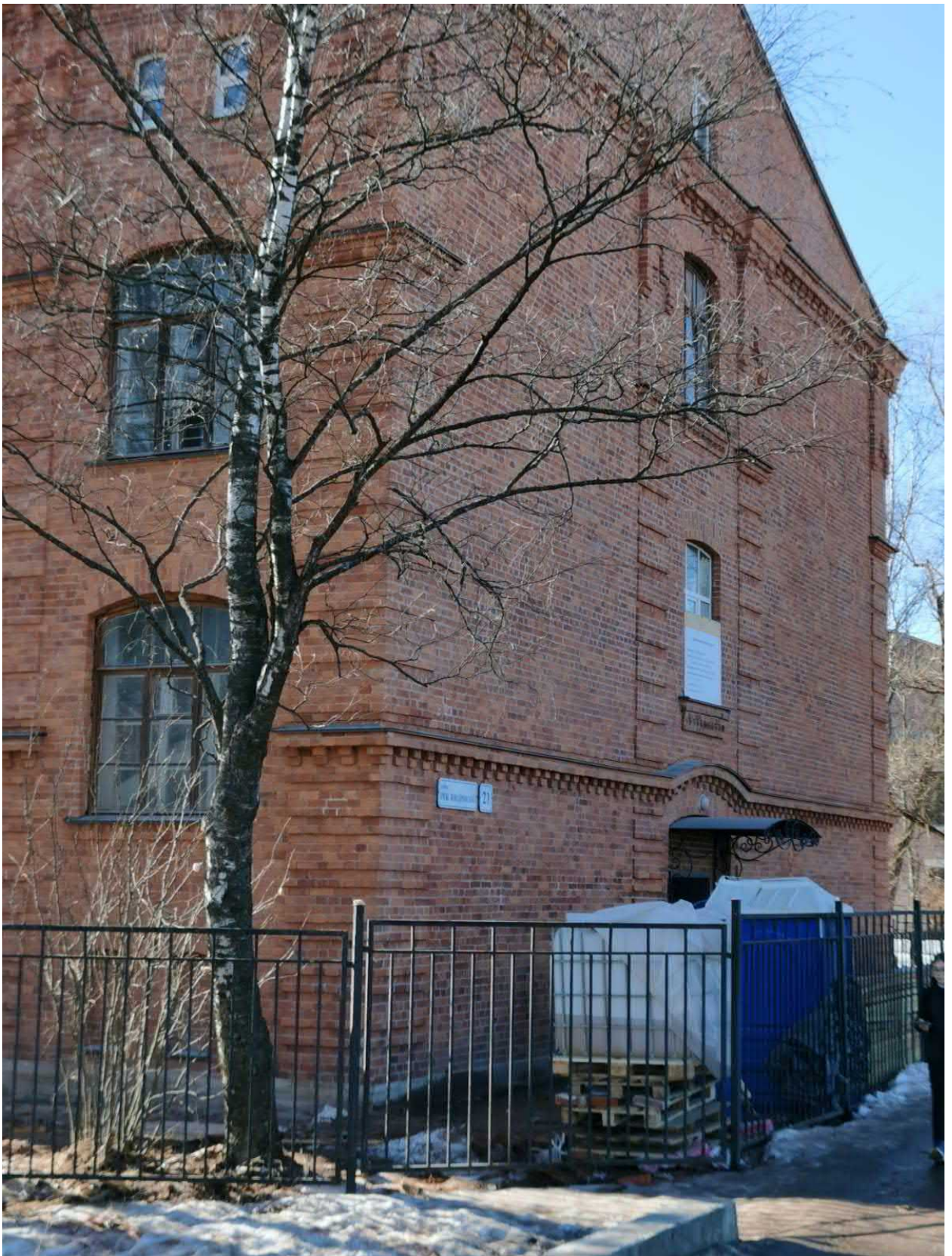


Фото 23. Здание ОКН по адресу по ул. Юты Бондаровской д.21. Северный фасад

Приложение № 5.
Ситуационный план

139

21

Памятник
148-му
Каспийскому
пехотному
полку

25

Памятник
военному
летчику
поручику
М.Т. Балабушке

13 к1

13 к1

20А

20

Молекулярно-
генетическая
лаборатория
управления
криминалистики
главного
следственного
управления

Суворовский городок

улица Юты Бондаровской

Приложение № 8.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 21584 от 18.08.2021г. ООО «Комплекс-проект»

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 18.08.2021*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21584

3. Дата предоставления лицензии: 18.08.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Комплекс-проект»; ООО «Комплекс-проект»;
191180, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Владимирский округ,
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 2;
ОГРН: 1217800093994

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7840096710

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

191180, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Владимирский округ,
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 2

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 1353 от 18.08.2021

11.

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.