

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 сентября 2020 г. по 30 сентября 2020 г.

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:
г. Санкт-Петербург.

Заказчик: ООО «ССС», 197342, Санкт-Петербург. ул. Сердобольская, д. 64, лит. К, пом.11 Н, ком.93.

Исполнитель: Хорликов А. П.

_____ Эксперт А.П.Хорликов

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. Факультет теории и истории искусства. Стаж работы 30 лет. Место работы – ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №78 от 31.01.2018 г.);

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт- член экспертной комиссии: _____ А.П.Хорликов

1.Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3.Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г.

_____ Эксперт А.П.Хорликов

2.Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия в рамках реализации проектного решения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г.

3.Перечень представленных документов:

1. Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г.

2. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (*прил.б*).

3. Копия технического паспорта объекта недвижимости и свидетельства о государственной регистрации права (*прил.б*).

4. Приказ Министерства культуры РФ № 1151 от 29.10.2012 и распоряжение КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (*прил.3*).

4. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому

_____ Эксперт А.П.Хорликов

объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия (прил.5).

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды архива КГИОП, Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ и др. материалы (см. п.6.4.2 акта). На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (п.6.2).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участка и прилегающей территории, изучена история проектирования и строительства рассматриваемого объекта, выявлены его архитектурные и типологические особенности.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта и фотофиксацию (прил.4). Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

6.1. Общие данные.

Исследуемый объект в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения.

Атрибуция объекта, в соответствии с вышеуказанным документом:

Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Стачек пр., 18.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден 07.10.2005 г. КГИОП. (прил.4).

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён приказом Министерства культуры РФ № 1151 от 29.10.2012 и распоряжением КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (прил.3). В предмет охраны включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории; объемно-планировочное решение; объемно-пространственная и планировочная композиция здания; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов; пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания; декоративно-художественное оформление интерьеров.

_____ Эксперт А.П.Хорликов

Пользователем исследуемого здания (оперативное управление) является Администрация Кировского района Санкт-Петербурга на основании свидетельства о государственной регистрации права 78-АЖ 813110 от 22.02.2013 (прил.б).

6.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемая территория является одним из старейших урочищ Санкт-Петербурга. Первым поселением, близлежащим к интересующей нас территории, является Калинкина деревня. По берегам несуществующей теперь реки Таракановки было расположено ещё несколько таких же небольших деревень.

В 1711 г. по приказу Петра I здесь, на берегу речки Екатерингофки, напротив Гутуевского острова, была выстроена усадьба «Екатерингоф» с дворцом, парком и каналом. Вслед за этим на берегу залива возникли загородные резиденции Стрельна и Петергоф. Дорога, связавшая их с С.-Петербургом и переходящая затем в дорогу на Нарву, получила название «Петергофская перспектива». В XVIII - начале XIX вв. Петергофская перспектива застраивается вплоть до Ораниенбаума усадьбами петербургской знати¹.

Устройство площади у въезда в город «с Лифляндской стороны» было предложено еще в 1776 г. учрежденной Екатериной II Комиссией «для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы»². В 1814 г. у городской заставы на Петергофской перспективе по проекту архитектора Д. Кваренги были сооружены деревянные Триумфальные ворота в честь победы в Отечественной войне 1812-1814 гг. В 1827-1834 гг. деревянные ворота были заменены сооруженными из кирпича с обшивкой медными листами Нарвскими триумфальными воротами по проекту архитектора В.П. Стасова. Новые ворота были воздвигнуты на новом месте, на берегу реки Таракановки.

Ещё в 1801 г. на Петергофскую перспективу из Кронштадта были переведены мастерские казенного чугунолитейного завода. В 1868 г. завод приобрел инженер Н.И. Путилов, который организовал здесь прокатное производство рельсов. В связи с развитием железных дорог в России завод быстро расширялся. В конце XIX в. на Петергофской дороге появились и другие крупные промышленные предприятия. После прокладки железнодорожных путей и перенесения порта на Гутуевский остров, Петергофский участок превратился в крупный промышленный район Петербурга.

К концу XIX в. дачи переходят в собственность промышленников. Граница города проходила у Нарвских ворот. Окраина за Нарвской заставой в

¹ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.

² Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. С. 13.

черту города до революции не входила. Здесь стихийно стал складываться обширный рабочий район. Возникла сеть улиц, местность за Нарвской заставой застраивается многоквартирными домами для рабочих (прил.2, илл.1). После Октябрьской революции 1917 г. район за Нарвской заставой был включен в состав городской территории, и получил название Путиловского, затем Нарвского района (позднее - Московско-Нарвский, Кировский район).

Основная градостроительная задача, которая встала перед архитекторами в первые послереволюционные годы - преобразование рабочих городских окраин. Архитекторы сформулировали принцип планировки рабочих районов с градообразующей ролью районных общественных центров.

В 1920 г. был объявлен конкурс на планировку Путиловского района. Первую премию получили архитекторы Л.М. Тверской и Н.А. Троцкий. Проект предусматривал новую организацию сети улиц в Нарвском районе, создание общественного центра, в котором намечалось сооружение здания Дворца рабочих, возведение зеленого пояса вокруг промышленных предприятий.

В 1923 г. был засыпан оставшийся участок речки, протекавшей через Нарвскую площадь, - от Обводного канала до ее соединения с Бумажным каналом, Нарвская площадь переименована в площадь Стачек, а Петергофское шоссе - в улицу Стачек (с 1940 г. - проспект Стачек).

В конце 1925 г. под руководством архитектора Л.А. Ильина было создано Бюро по планировке Ленинграда, куда вошли известные архитекторы и инженеры В.В. Данилов, В.Я. Курбатов, А.В. Самойлов, В.Ф. Геллер, П.В. Ковальская. В этом архитектурно-градостроительном коллективе были развернуты проектные работы по кардинальной реконструкции северной части Московско-Нарвского района (начало 1925 г.). Центр района был представлен двумя площадями - площадью Стачек у Нарвских ворот и площадью перед райсоветом, соединенными улицей. Основное внимание в проекте было уделено застройке улицы Стачек и прилегающих к нему кварталов. Осуществление проекта происходило во второй половине 1920-х - 1930-е гг. (прил.2, илл.2).

В 1925 г. на восточной стороне площади возведен Дом культуры Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А.И. Гегелло, Д.Л. Кричевского и инженера В.Ф. Райляна. На противоположной стороне площади в 1928-1930 гг. построено здание фабрики-кухни и универмага Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А. К. Барутчева, И.А. Меерзона, И.А. Гильтера, Я.О. Рубанчика и инженера А.Г. Джорогова. В 1931 г. рядом с фабрикой-кухней, напротив ее главного фасада, был установлен памятник В.И. Ленину работы скульптора М.Я. Харламова³. В 1940 г. памятник был перенесен с площади Стачек на другое место.

³ Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.

Исследуемое здание Кировского райсовета (первоначально Дома Советов Московско-Нарвского района Ленинграда - один из элементов общественного центра района, сформированного на основе генерального плана реконструкции, составленного в 1925 г. под руководством Л. А. Ильина. Возведено по проекту архитектора Н. А. Троцкого в 1930-1935 гг. вдоль южной границы одноимённой площади, на которой в 1938 г. установлен памятник С. М. Кирову работы скульптора Н. В. Томского (архитектор Н.А.Троцкий) (прил.2, илл.3,4).

Внушительное по своим размерам и яркое по архитектурному замыслу здание райсовета возводилось в композиционном единстве с обширной Кировской площадью. Кировский райсовет является одним из первых советских общественных центров Ленинграда и ярким примером ленинградского авангарда. Здание, удачно поставленное по оси Нарвских триумфальных ворот, имеет ясную и выразительную объемно-пространственную структуру. Оно вместило в себя районные органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний. Разнообразие функций продиктовало асимметричную структуру (прил.2, илл.4-11)⁴.

Экспрессивная композиция и яркий силуэт построены на сочетании горизонталей и вертикалей, прямоугольных, цилиндрических и дугообразных объемов. К протяженному 4-этажному основному объему, значительно вытянутому вдоль площади, примыкает с одной стороны закругленный выступ той же высоты, с другой - параллелепипед 50-метровой башни, увенчанной врезанным кубом с гигантскими серпом и молотом. Вертикаль башни акцентируется ярусами угловых балконов, своим зубчатым силуэтом напоминает московские постройки учителя Н. А.Троцкого - И.А.Фомина. От главного корпуса отходят три перпендикулярных крыла, связанных длинными галереями на столбах. Полукруглый торец с левого края рифмуется с эллипсовидным залом собраний (впоследствии, в 1958 г., реконструированным под кинотеатр), выходящим на проспект Стачек. Во двор вынесена столовая, занимающая приземистый цилиндрический объём (ныне МФЦ).

Три ряда ленточных окон сплошного остекления подчеркивают протяженность главного корпуса. Применение монолитного железобетонного каркаса позволило создать полноценное ленточное остекление, переходящее с основного корпуса на полукруглый выступ слева, в результате длина окон достигает 120 м. На первом этаже основного фасада применены пилоны с широким шагом, создающие иллюзию «дома на сваях»⁵; длинные горизонталы разбиваются прямоугольным двухэтажным схематичным портиком (ранее на нём была установлена скульптурная группа «Рабочий, крестьянин и красноармеец» В. А. Синайского, позднее демонтированная).

⁴ Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008. С.116-121.

⁵ Там же.

Прилегающая территория была благоустроена: появились рядовые и одиночные посадки деревьев, сквер, газоны, цветники, были оформлены подходы к зданию.

Конструктивистская постройка в дальнейшем была дополнена: появился рельефный герб СССР, стеклянный портик заменен на гранитный, проведена расшивка швов на фасаде, здание отделано декоративной штукатуркой («терразит»). В 1935 г. с западной стороны пристроен полукруглый корпус с залом заседаний, позже перестроенного в кинотеатр «Прогресс» (1958 г., арх. В. В. Хазанов, Л. А. Панкратова). В 2008 г. планировалось произвести работы по «Реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции зала заседаний Кировского района», сейчас оно не используется. Кинотеатр и башня нуждаются в реставрации.

В апреле 2014 г. в Князь-Владимирском соборе были рассекречены документы 1933-1934 гг. из Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, свидетельствующие об использовании надгробий Митрофаньевского кладбища для постройки Дома Советов Нарвского района. Всего было вывезено до 100 куб.м. мрамора и 50-60 куб.м. гранита, производились и выемки бутовой плиты.

В настоящее время здание продолжает выполнять функции общественного центра района. В нём располагаются Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, отделение почтовой связи, офис Сбербанка, другие районные учреждения. Во дворе здания райсовета находится бомбоубежище. Таким образом, идея создания общественного центра, объединяющего внутрирайонные органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний, заложенная генеральным планом реконструкции Кировского района, составленным в 1925 г., была полностью реализована, став одним из ярких проявлений ленинградского авангарда.

6.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние объекта культурного наследия удовлетворительное.

Территория объекта культурного наследия представляет собой рядовые и одиночные посадки деревьев, газоны, цветники, оформленные подходы к зданию. Охраняется планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход; визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек.

Непосредственно в месте подземного участка прокладки слаботочных сетей и установки оборудования зелёные насаждения отсутствуют.

6.4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

6.4.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569;

- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам»;

- ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;

- ГОСТ 21.110-2013 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения спецификации оборудования, изделий и материалов».

6.4.2. Библиографические и архивные материалы:

1. Азиатский Н.А., Быстрое Л.Н., Филиппов Г.Г. Кировский район. Л., 1974.
2. Александров П.П. За Нарвской заставой: воспоминания старого рабочего. Лениздат, 1963 г., 172 с.
3. Гринцевич О.С. Ружже В.Л. Проспект Стачек. Л.-М, 1954.
4. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.

_____ Эксперт А.П.Хорликов

5. Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трёх веков. — М.: Центрполиграф, 2004 г., 446 с.
6. Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008.
7. Конашевич В.М. Ленинград. Новые пейзажи. 1917-1932. Л., 1932.
8. Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.
9. Ленинград. Нарвский район. К 15-й годовщине октября. 1932.
10. Методические рекомендации по реставрации фасадов Кировского райсовета по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», 2010 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-2596 от 20.04.2010 г.).
11. Мительман М. Нарвская застава - Кировский район. Л., 1939.
12. Нарвская застава от истоков до наших дней: краткий очерк истории Кировского района Санкт-Петербурга. Лениздат, 2007 г. 190 с.
13. Отчет по результатам технического обследования основных строительных конструкций башни с технологиями производства реставрационных работ», ООО «Ресстрой», 2012 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-11249 от 20.12.2012 г.).
14. Хан-Магомедов С.О. Архитектура общественных зданий. 1917-1932 / Всеобщая история архитектуры, т. 12, кн. 1, М., 1975.
15. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 1-2, М., 1996.

7. Описание и анализ научно-проектной документации.

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, разработан ООО «ССС» в 2020 г. Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 02675, выданной Министерством культуры Российской Федерации 06.07.2015.

Экспертируемый раздел документации является частью проектной документации, разработанной по титулу «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части организации подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС)».

_____ Эксперт А.П.Хорликов

Работы по установке проектируемого кросс-шкафа на фасаде здания проводятся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, лит. А.

Монтажные работы будут производиться на фасаде и внутри здания, не являющемся объектом культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18, сооружение 1, лит. К, (убежище).

Ситуационный план представлен в проекте.

На фасаде здания по адресу: пр. Стачек, д.18, лит. К, устанавливается проектируемый кросс-шкаф на фасаде сооружения. Схема установки представлена на чертеже.

Типовой узел проходки через наружную и внутреннюю стену также представлен в проекте.

Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия включают меры, обеспечивающие физическую сохранность и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В целях сохранения и предотвращения ухудшения объекта культурного наследия необходимо проводятся следующие мероприятия:

Согласование проведения работ с органами охраны объектов культурного наследия РФ.

Обеспечение целостности и сохранности архитектурно-художественного декора.

Обеспечение предотвращение ухудшения физического и визуального состояния объекта культурного наследия.

Процесс производства работ сосредоточен непосредственно на отведенной территории и не затрагивает рядом расположенные здания, в том числе и объект культурного наследия при соблюдении технологии производства работ.

Предусматривается мониторинг состояния объекта культурного наследия в процессе ведения работ: визуальное наблюдение, фотофиксация и т. п.

Производство основных видов работ предусматривается вести ручным способом, за исключением погрузочно-разгрузочных работ. Проектируемое оборудование, а так же инструменты для проведения монтажных работ не требуют отведенной строительной площадки для хранения.

Подъезд автотранспорта осуществляется по существующим дорогам и проездам.

Складирование конструкций и материалов вдоль территории объекта культурного наследия и на самой территории не допускается.

Таким образом, работы представленные в проекте, не представляю собой угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

Для обеспечения своевременной подготовки и соблюдения технологической последовательности строительства проектом

_____ Эксперт А.П.Хорликов

предусматривается параллельно-последовательная организационно-техническая схема проведения строительно-монтажных работ. Строительство должно вестись поточным методом, обеспечивающим непрерывность производства всех работ в строгой технологической последовательности. До начала производства работ строительно-монтажной организацией необходимо получить разрешение на проведение работ в КГИОП. Все этапы выполнения работ должны вестись под контролем представителей организаций, на которые возложен авторский и технический надзор.

Данным проектом исключены любые негативные воздействия, производимые на объект культурного наследия, включая: производство любых земляных работ, ухудшающих облик культурного наследия; загрязнение территории химическими и иными веществами, техническими и сточными водами, иными отходами, размещение объектов, способных причинить ущерб сохранности памятника; размещение любого рода временных и капитальных строений, стоянок автотранспорта и других объектов; проведение самовольных раскопок и разрытий.

При производстве работ обеспечивается предотвращение ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, зеленых насаждений и их корневых систем, газонов, дорожных покрытий и т.д.

Таким образом, предусмотренные данным разделом проектной документации работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения, разработаны в полном объеме, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, определённый приказом Министерства культуры РФ № 1151 от 29.10.2012 и распоряжением КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (прил. 3).

8. Обоснование выводов экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.».

1. Анализ решений, предусмотренных экспертируемым разделом проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский», утверждённого приказом Министерства культуры РФ № 1151 от 29.10.2012 и распоряжением КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (прил. №3), показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого раздела проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 7. «Описание и анализ научно-проектной документации» настоящего акта).

_____ Эксперт А.П.Хорликов

2. Представленный на экспертизу раздел проектной документации разработан с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству об охране культурного наследия, приказу Министерства культуры РФ № 1151 от 29.10.2012 и распоряжению КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. в части предмета охраны объекта.

9. Вывод экспертизы:

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия в рамках реализации проектного решения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г.

10. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Краткая историческая справка.
2. Историческая иконография.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия.
4. Границы территории объекта культурного наследия.
5. Материалы фотофиксации.
6. Прилагаемые документы.

Эксперт: _____ А.П.Хорликов

11. Дата оформления заключения экспертизы. 30.09.2020

_____ Эксперт А.П.Хорликов

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. от 30.09.2020 г.

Краткая историческая справка.

Несмотря на некоторую удалённость от центральных частей города, исследуемая территория является одним из старейших урочищ Санкт-Петербурга. История её восходит к временам, предшествовавшим основанию северной столицы в устье Невы. Это связано с известной практикой освоения приневских земель, характерной для Петра I. Как было показано историками Петербурга, царь выбирал для строительства важных сооружений, для размещения жилых слобод и загородных усадеб своих приближённых, для устройства собственных резиденций достаточно обжитые участки. Таковую возможность предоставляли многочисленные (часто очень незначительные по количеству дворов) деревни и хутора, разбросанные по берегам рек и протоков Невской дельты, вдоль важнейших дорог и троп.

Первым поселением, близлежащим к интересующей нас территории, является Калининская деревня. По берегам несуществующей теперь реки Таракановки было расположено ещё несколько таких же небольших деревень. В XVII в. в районе Нарвской заставы находились деревни Волынкина, Тентелевка, Емельяновка, Автово.

В 1711 г. по приказу Петра I здесь, на берегу речки Екатерингофки, напротив Гутуевского острова, была выстроена усадьба «Екатерингоф» с дворцом, парком и каналом. Вслед за этим на берегу залива возникли загородные резиденции Стрельна и Петергоф. Дорога, связавшая их с С.-Петербургом и переходящая затем в дорогу на Нарву, получила название «Петергофская перспектива». В XVIII - начале XIX вв. Петергофская перспектива застраивается вплоть до Ораниенбаума усадьбами петербургской знати⁶.

Устройство площади у въезда в город «с Лифляндской стороны» было предложено еще в 1776 г. учрежденной Екатериной II Комиссией «для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы». Создаваемые по этому проекту новые площади предполагалось «убрать в память Российских дел монументами»⁷. В 1814 г. у городской заставы на Петергофской перспективе по проекту архитектора Д. Кваренги были сооружены деревянные триумфальные ворота в честь победы в

⁶ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.. С.5-28.

⁷ Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л.. 1987. с. 13.

Отечественной войне 1812-1814 гг. В 1827-1834 гг. деревянные ворота были заменены сооруженными из кирпича с обшивкой медными листами Нарвскими триумфальными воротами по проекту архитектора В.П. Стасова. Новые ворота были воздвигнуты на новом месте, на берегу реки Таракановки.

Ещё в 1801 г. на Петергофскую перспективу из Кронштадта были переведены мастерские казенного чугунолитейного завода. В 1868 г. завод приобрел инженер Н.И. Путилов, который организовал здесь прокатное производство рельсов. В связи с развитием железных дорог в России завод быстро расширялся.

В конце XIX в. на Петергофской дороге появились и другие крупные промышленные предприятия. После прокладки железнодорожных путей и перенесения порта на Гутуевский остров, Петергофский участок превратился в крупный промышленный район Петербурга.

К концу XIX в. дачи переходят в собственность промышленников. У триумфальных ворот сформировалась площадь. Граница города проходила у Нарвских ворот, окраина за Нарвской заставой в черту города до революции не входила. Здесь стихийно стал складываться обширный рабочий район. Возникла сеть улиц, застроенных дешевыми многоквартирными домами для рабочих (прил.2, илл.1).

Нарвские триумфальные ворота стали ядром площади, окончательно оформленной к 1930-м гг. Застройка площади, сложившаяся в конце XIX в., контрастировала с торжественным обликом триумфальных ворот. Площадь была застроена разноэтажными каменными и деревянными доходными домами. Воды реки Таракановки, протекавшей через площадь, из-за слабого течения и мелководья были грязными и мутными, берега были замощены булыжником. Нарвская площадь замощена не была⁸. В 1906 г. был засыпан большой участок речки Таракановки между Фонтанкой и Обводным каналом.

После Октябрьской революции 1917 г. район за Нарвской заставой был включен в состав городской территории, и получил название Путиловского, затем Нарвского района (позднее - Московско-Нарвский район, Кировский район).

Основная градостроительная задача, которая встала перед архитекторами в первые послереволюционные годы - преобразование рабочих городских окраин. Для решения этой задачи архитекторы сформулировали принцип планировки рабочих районов с градообразующей ролью районных общественных центров.

В 1920 г. был объявлен конкурс на планировку Путиловского района. Первую премию получили архитекторы Л.М. Тверской и Н.А. Троцкий. Проект предусматривал новую организацию сети улиц в Нарвском районе, создание общественного центра, в котором намечалось

⁸ Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. с. 13.

сооружение здания Дворца рабочих, возведение зеленого пояса вокруг промышленных предприятий.

В 1923 г. был засыпан оставшийся участок речки, протекавшей через Нарвскую площадь, - от Обводного канала до ее соединения с Бумажным каналом.

В 1923 г. Нарвская площадь была переименована в площадь Стачек, а Петергофское шоссе - в улицу Стачек (с 1940 г. - проспект Стачек).

В конце 1925 г. под руководством архитектора Л.А. Ильина было создано Бюро по планировке Ленинграда, куда вошли известные архитекторы и инженеры В.В. Данилов, В.Я. Курбатов, А.В. Самойлов, В.Ф. Геллер, П.В. Ковальская. В этом архитектурно-градостроительном коллективе были развернуты проектные работы по кардинальной реконструкции северной части Московско-Нарвского района (начало 1925 г.). Центр района был представлен двумя площадями - площадью Стачек у Нарвских ворот и площадью перед райсоветом, соединенными улицей. Основное внимание в проекте было уделено застройке улицы Стачек и прилегающих к нему кварталов. Осуществление проекта происходило во второй половине 1920-х - 1930-е гг. (прил.2, илл.2).

В 1925 г. на восточной стороне площади возведен Дом культуры Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А.И. Гегелло, Д.Л. Кричевского и инженера В.Ф. Райляна. На противоположной стороне площади в 1928-1930 гг. построено здание фабрики-кухни и универмага Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А. К. Барутчева, И.А. Меерзона, И.А. Гильтера, Я.О. Рубанчика и инженера А.Г. Джорогова. В 1931 г. рядом с фабрикой-кухней, напротив ее главного фасада, был установлен памятник В.И. Ленину работы скульптора М.Я. Харламова⁹. В 1940 г. памятник был перенесен с площади Стачек на другое место.

Здание Кировского райсовета (первоначально Дома Советов Московско-Нарвского района Ленинграда), и поныне занимаемое районной администрацией, — один из элементов общественного центра района, сформированного на основе генерального плана реконструкции, составленного в 1925 г. Л. А. Ильиным. Возведено по проекту архитектора Н.А. Троицкого в 1930-1935 гг. вдоль южной границы одноименной площади, на которой в 1938 г. установлен памятник С. М. Кирову работы скульптора Н. В. Томского (архитектор Н. А. Троицкий) (прил.2, илл.3,4).

Внушительное по своим размерам и оригинальное по архитектурному замыслу здание возводилось в композиционном единстве с обширной Кировской площадью. Здание Кировского райсовета является одним из первых советских общественных центров Ленинграда и ярким примером ленинградского авангарда. Удачно поставленное на оси Нарвских триумфальных ворот, здание имеет ясную и выразительную объемно-пространственную структуру. Оно вместило в себя районные

⁹ Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. С. 26.

органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний. Разнообразие функций продиктовало асимметричную структуру (прил.2, илл.4-11).

Асимметричная композиция и яркий силуэт построены на сочетании горизонталей и вертикалей, прямоугольных, цилиндрических и дугообразных объемов. К протяженному 4-этажному основному объему, значительно вытянутому вдоль площади, примыкает с одной стороны закругленный выступ той же высоты, с другой - параллелепипед 50-метровой башни, увенчанной врезанным кубом с гигантскими серпом и молотом. Вертикаль башни акцентируется ярусами угловых балконов, своим зубчатым силуэтом напоминает московские постройки учителя Н. А.Троцкого - И.А.Фомина. От главного корпуса отходят три перпендикулярных крыла, связанных длинными галереями на столбах. Полукруглый торец с левого края рифмуется с эллипсовидным залом собраний (впоследствии, в 1958 г., реконструированным под кинотеатр), выходящим на проспект Стачек¹⁰. Во двор вынесена столовая, занимающая приземистый цилиндрический объем (ныне МФЦ).

Три ряда ленточных окон сплошного остекления подчеркивают протяженность главного корпуса. Применение монолитного железобетонного каркаса позволило создать полноценное ленточное остекление, переходящее с основного корпуса на полукруглый выступ слева, в результате длина окон достигает 120 м. На первом этаже основного фасада применены пилоны с широким шагом, создающие иллюзию «дома на сваях»; длинные горизонталы разбиваются прямоугольным двухэтажным схематичным портиком (ранее на нём была установлена скульптурная группа «Рабочий, крестьянин и красноармеец» В. А. Синайского, позднее демонтированная).

Конструктивистская постройка в дальнейшем была дополнена: появился рельефный герб СССР, стеклянный портик заменен на гранитный, проведена расшивка швов на фасаде. В 1935 г. с западной стороны пристроен полукруглый корпус с залом заседаний, позже перестроенного в кинотеатр «Прогресс» (1958 г., арх. В. В. Хазанов, Л. А. Панкратова).

10 апреля 2014 г. в Князь-Владимирском соборе на Петроградской стороне депутат Андрей Юрьевич Анохин передал настоятелю прихода храма святителя Митрофана Воронежского иерею Максиму Косых рассекреченные документы 1933 и 1934 гг. из Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, свидетельствующие об использовании надгробий Митрофаньевского кладбища для постройки Дома Советов Нарвского района [16].

Разборка Митрофаньевского кладбища началась после опубликования постановления Ленсовета от 21 февраля 1932 г. с вывоза

¹⁰ Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008. С.116-121.

металлических изделий – решетки, кресты, металлические памятники, плиты и проч. Всего с кладбища вывезено несколько тысяч тонн. В сентябре месяце 1933 г. строящийся Дом Советов Нарвского района было решено внешне оштукатурить декоративной штукатуркой с мраморной крошкой. Этот вопрос обсуждался в Ленсовете, т.к. мраморная штукатурка значительно удорожала строительство. После принятия положительного решения приступили к разборке памятников, наблюдение за этой работой было получено администрации строительства Дома Советов. Права на вывоз мрамора Мраморно-распиловочный завод получил от Нарвской Райфинсекции, являющейся распределителем бесхозного имущества. Всего для строительства Дома Советов из Митрофаньевского кладбища было вывезено до 100 куб.м. мрамора и 50-60 куб.м. гранита. Одновременно производились и выемки бутовой плиты, которой вывезено с кладбища несколько сот куб. м. В октябре-ноябре 1933 г. при начале отделки Дома Совета мраморной крошкой строительство осматривал Киров, которому были показаны образцы цветов штукатурки для окончательного установления цвета.

В 2008 г. планировалось произвести работы по «Реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции корпуса зала заседаний Кировского района» (кинотеатр «Прогресс»). Приспособление корпуса под административное здание требовало устройства в его объёме нового количества этажей при сохранении исторического облика. Работы не были выполнены, здание не используется. Во дворе здания райсовета находится бомбоубежище Администрации Кировского района. Кинотеатр и башня нуждаются в реставрации. В кирпичных стенах башни имеются трещины, существует риск обрушения фрагментов декоративной каменной штукатурки.

В настоящее время здание продолжает выполнять функции общественного центра района. В нём располагаются Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, отделение почтовой связи, офис Сбербанк, другие районные учреждения. Таким образом, идея создания общественного центра, объединяющего районные органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний, заложенная генеральным планом реконструкции Кировского района, составленным в 1925 г., была полностью реализована, став одним из ярких проявлений ленинградского авангарда.

Территория объекта культурного наследия представляет собой рядовые и одиночные посадки деревьев, газоны, цветники, оформленные подходы к зданию. Охраняется планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход; визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек.

Территория, где проектом предполагается подземный участок прокладки слаботочных сетей и установка оборудования представляет собой газон и асфальтированное покрытие.

Перечень опубликованных источников, специальной технической и справочной литературы, использованных при проведении экспертизы.

1. Азиатский Н.А., Быстрое Л.Н., Филиппов Г.Г. Кировский район. Л., 1974.
2. Архив КГИОП. Проект ремонта вестибюля Кировского райсовета, 1996 г.
3. Гринцевич О.С. Ружже В.Л. Проспект Стачек. Л.-М, 1954.
4. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.
5. Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трёх веков. — М.: Центрполиграф, 2004 г., 446 с.
6. Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008.
7. Конашевич В.М. Ленинград. Новые пейзажи. 1917-1932. Л., 1932.
8. Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.
9. Ленинград. Нарвский район. К 15-й годовщине октября. 1932.
10. Методические рекомендации по реставрации фасадов Кировского райсовета по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», 2010 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-2596 от 20.04.2010 г.).
11. Мительман М. Нарвская застава - Кировский район. Л., 1939.
12. Нарвская застава от истоков до наших дней: краткий очерк истории Кировского района Санкт-Петербурга. Лениздат, 2007 г. 190 с.
13. Отчет по результатам технического обследования основных строительных конструкций башни с технологиями производства реставрационных работ», ООО «Ресстрой», 2012 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-11249 от 20.12.2012 г.).
14. Хан-Магомедов С.О. Архитектура общественных зданий. 1917-1932 / Всеобщая история архитектуры, т. 12, кн. 1, М., 1975.
15. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 1-2, М, 1996.
16. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. от 30.09.2020 г.

Историческая иконография.

Список иллюстраций.

1. Двухэтажная застройка рабочих районов за Нарвской заставой в начале XX в. [1].
2. Л.А. Ильин. Проект перепланирования района улицы Стачек южнее Нарвских ворот. 1925. [3].
3. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].
4. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].
5. Строительство Кировского райсовета. Фото из фондов библиотеки им. Шолохова. 1930-е гг.
6. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [6].
7. Райсовет Кировский. Фото середины 1930-х г. [6].
8. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [10].
9. Райсовет Кировский. Фото 1938 гг. [11].
10. Райсовет Кировский Фото общего вида вестибюля. 1968 г. [2].
11. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. www//citywalls.ru.
12. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. www//citywalls.ru.

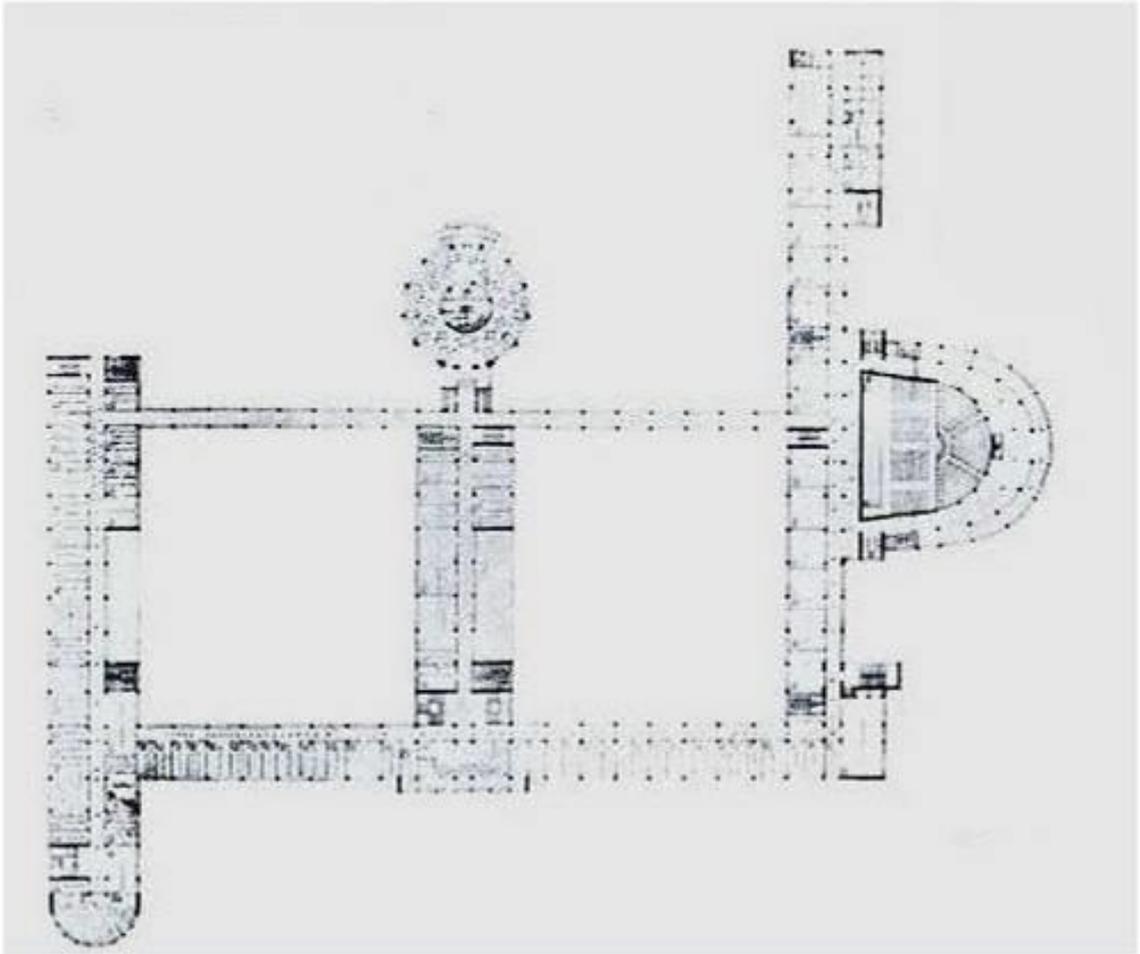


1. Двухэтажная застройка рабочих районов за Нарвской заставой в начале XX в. [1]¹¹.

¹¹ В скобках указан № источника (см. стр.9).



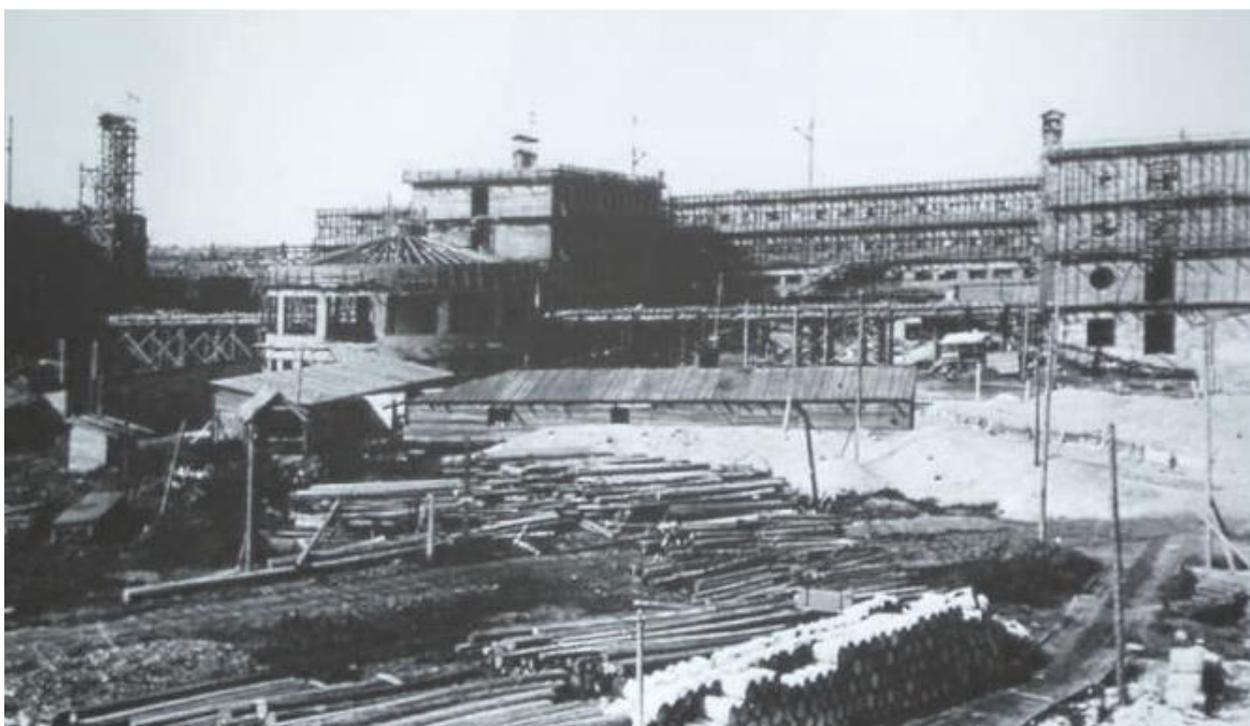
2. Л.А. Ильин. Проект перепланирования района улицы Стачек южнее Нарвских ворот. 1925. [3].



3. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].



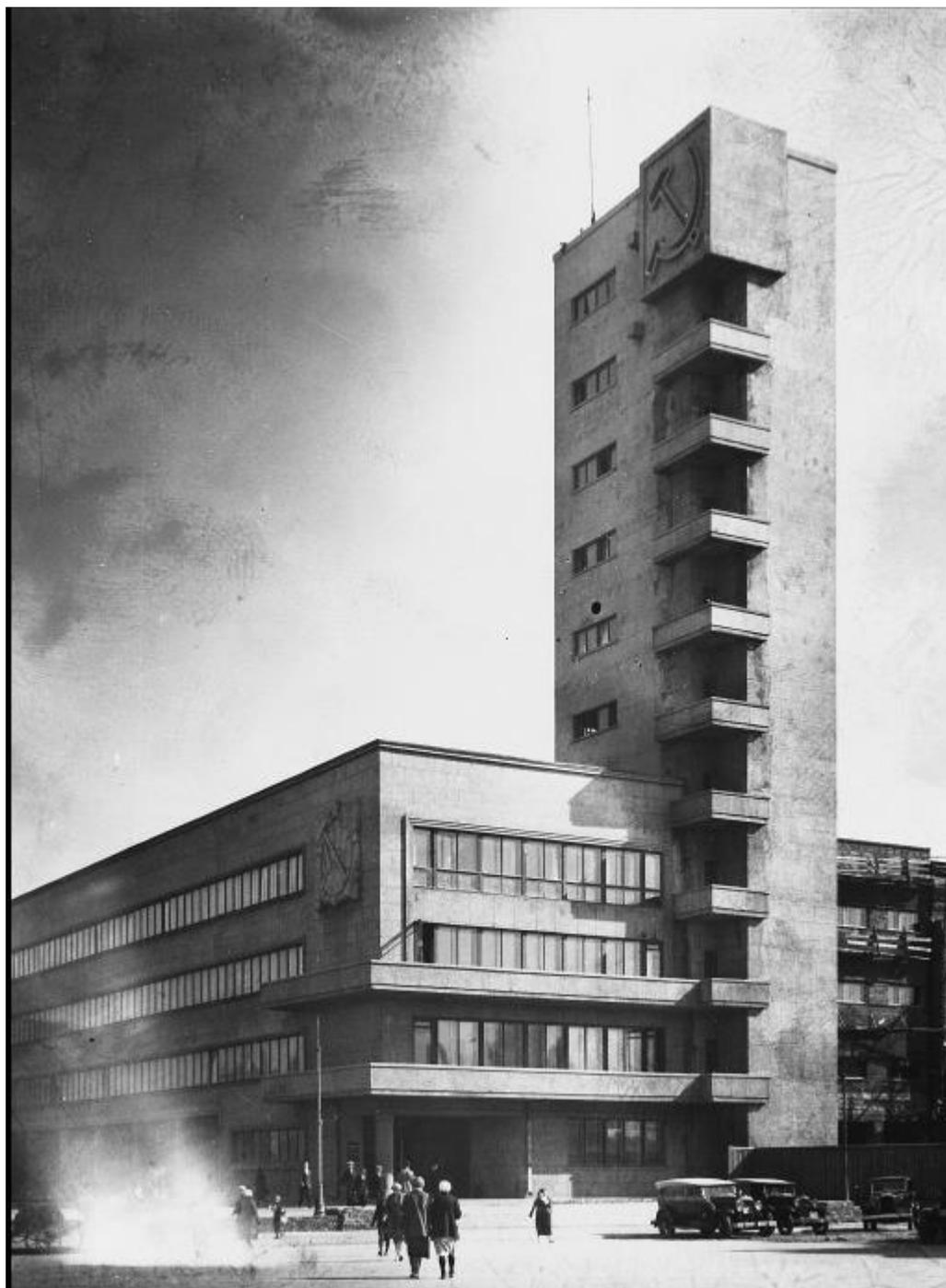
4. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].



5. Строительство Кировского райсовета. Фото из фондов библиотеки им. Шолохова. 1930-е гг.



6. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [6].



7. Райсовет Кировский. Фото середины 1930-х г. [6].



8. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [10].



9. Райсовет Кировский. Фото 1938 гг. [11].



10. Райсовет Кировский Фото общего вида вестибюля. 1968 г. [2].



11. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).



12. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. [www//citywalls.ru](http://citywalls.ru).

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. от 30.09.2020 г.

Предмет охраны объекта.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

29 октября 2012 г.

Москва

№ 1151

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский, 1930 – 1935 гг., арх. Троцкий Н.А.» (г. Санкт-Петербург) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский, 1930 – 1935 гг., арх. Троцкий Н.А.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781210002130006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Г.У.Пирумов) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь – заместитель Министра



Г.Н.Ивлиев

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский, 1930 – 1935 гг., арх. Троцкий Н.А.»
(г. Санкт-Петербург)**

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:
объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен, перегородок и наружных опорных столбов; высота различных частей объема (включая крышу), вертикальные акценты (башня, аттик, сценическая коробка), тип и конфигурация крыши (плоская с ограждающим парапетом).

Строительные конструкции: несущие конструкции (кирпичные стены, бетонные столбы, балки), отметки перекрытий подвалов, цокольного этажа, межэтажные; перемычки оконных и дверных проемов (прямые железобетонные).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
архитектурно-художественное решение в стиле конструктивизма; характер фактурной поверхности фасада (цементная штукатурка, гладкая и под «шубу», окрашенная в серый цвет, с расшивкой швов; облицовка центрального ризалита серым гранитом); вертикальные и горизонтальные членения (ризалиты, столбы, пилоны, тяги, венчающие карнизы), проемы (габариты, конфигурация – ленточные, прямоугольные, круглые) и их исторические заполнения (дерево, сталь), объемные элементы (круглый пишеблок, открытые галереи, крытые переходы на столбах, козырьки над входами, балконы, крыльца); декоративные детали: витраж в виде серпа и молота на башне, герб РСФСР на северо-западном углу.

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: пилоны искусственного мрамора в главном вестибюле, кессонированный потолок, пол шахматного рисунка из цементных плит с мраморной крошкой; телефонная будка с деревянной дверью с оригинальной ручкой.

Архитектурное решение парадной и восточной лестниц в виде сходящихся - расходящихся и периметральных маршей), конструкции из железобетонных косоуров, деревянные ступени, парапеты ограждений волнообразной конфигурации, деревянные поручни, боковые оконные проемы, их габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнения.

Архитектурное оформление сценического портала парадного зала (б. к/т «Прогресс») (конфигурация проема); элементы отделки из искусственного и натурального мрамора зрительного зала и вестибюля, полуколонны и пилястры вестибюля, карниз с модульонами, главная и вспомогательная лестницы на бетонных косоурах с ограждениями в виде балюстрад.

Архитектурное решение лестницы в башне в виде встречных и периметральных маршей, конструкции лестницы из железобетонных и стальных косоуров, бетонные ступени и площадки с мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде деревянного парапета и железной решетки с деревянными поручнями; боковые оконные проемы, их габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнения.

Кессоны потолка в «Стеклоном» зале (2 эт.), кессонированный потолок с деревянными профилированными рамами в угловой северо-западной комнате (3 эт.); деревянная обшивка оконных откосов, обшивка дверей из деревянного шпунта.

Архитектурное решение черной лестницы (западной) в виде периметральных маршей, конструкции лестницы из стальных косоуров,

бетонные ступени и площадки с мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде железной решетки с деревянными поручнями; боковые оконные проемы, их габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнений.

Архитектурно-художественное решение вестибюля здания: колонны, двери и их конфигурация и рисунок заполнения, две китайские вазы, статуя С.М. Кирова.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.10.2016

№ 10-541

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Райсовет Кировский»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18, литера А (Стачек пр., 18), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

2.2. Направление копии распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

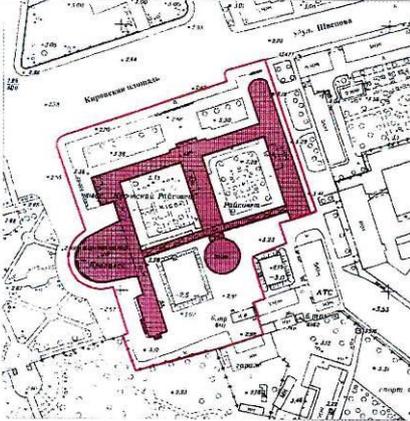
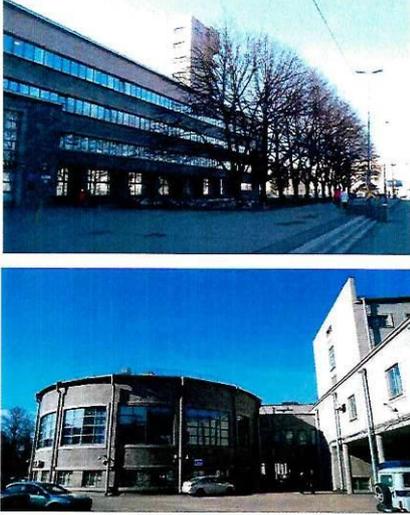
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 11.10.2016 № 10-541

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Райсовет Кировский», 1930-1935 гг.,
арх. Н.А. Троцкий,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18, литера А
 (Стачек пр., 18)

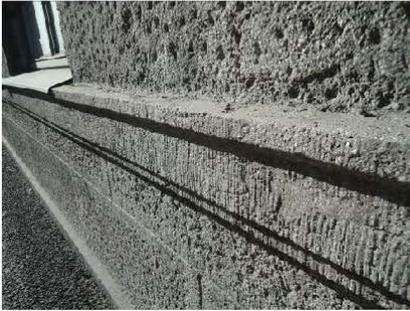
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>ориентированное по оси Нарвских ворот монументальное общественное и административное сооружение, его доминирующая роль в исторической планировочной и ландшафтно-композиционной структуре Кировской площади и проспекта Стачек;</p> <p>планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход;</p> <p>визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация несимметричного, сложного в плане разновысотного здания, состоящего из вытянутого прямоугольного четырехэтажного основного корпуса и трех перпендикулярных ему прямоугольных корпусов, соединенных двумя длинными галереями на столбах: четырехэтажный корпус с полуциркульным торцом почты, четырехэтажный корпус, соединенный короткой галереей на столбах с примыкающей к нему с юга круглой в плане двухэтажной столовой и четырехэтажный корпус с прямоугольным ризалитом угловой одиннадцатэтажной башни, эллипсовидным в плане большим трехэтажным залом собраний и прямоугольным ризалитом в южной части;</p>	

		<p>высота различных частей объема (включая крышу);</p> <p>габариты и конфигурация крыши;</p> <p>вертикальные акценты (угловая башня, аттик над портиком главного фасада);</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>опорные столбы и балки (железобетонные);</p> <p>междуэтажные перекрытия (железобетонные);</p> <p>железобетонные по металлическим балкам перекрытия подвальных помещений;</p> <p>парадная маршевая периметральная лестница на железобетонных косоурах за вестибюлем основного корпуса, в четырехэтажном корпусе, соединенном короткой галереей с круглой двухэтажной столовой;</p> <p>лестница на железобетонных косоурах в северной части четырехэтажного корпуса с полуциркульным торцом почты;</p>	  

		<p>две лестницы – в средней и южной части четырехэтажного корпуса с полуциркульным торцом почты;</p> <p>маршевая периметральная лестница на железобетонных и стальных косоурах в угловой одиннадцатизэтажной башне;</p> <p>маршевая периметральная черная лестница на стальных косоурах в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой одиннадцатизэтажной башни;</p> <p>лестницы в круглой двухэтажной столовой и в южной части четырехэтажного корпуса, соединенного со столовой короткой галереей на столбах;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и наружных опорных столбов;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Троцкого в стиле конструктивизма;</p> <p>историческая отделка фасадов декоративной штукатуркой с расшивкой под руст;</p>	

		<p>сплошное ленточное остекление фасадов;</p> <p>облицовка цоколя лицевого северного фасада гранитом, цоколя лицевого восточного фасада – известняком;</p> <p>исторические габариты, конфигурация, местоположение и материал дугообразного гранитного крыльца входа на почту в полукруглом торце;</p> <p>оформление северного фасада прямоугольным портиком из серого гранита, акцентировка главного входа аттиковой стенкой;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных дверных проемов, исторический материал (дерево) и филленчатый рисунок заполнения;</p>	    
--	--	---	---

		<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольных козырьков над входами;</p> <p>оформление восточного лицевого фасада и дворовых фасадов строеными трехчетвертными колоннами (в простенках между окнами в уровне второго – четвертого этажей);</p> <p>вертикальные членения: столбы, пилоны, пилястры;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных ленточных и круглых оконных проемов лицевых и дворовых фасадов, ризалитов, лестничных клеток, исторический материал (дерево, сталь) и рисунок двойных створных заполнений;</p> <p>оформление одиночных оконных проемов и ленточных связок окон профилированными наличниками;</p>	    
--	--	---	--

		<p>исторические габариты, конфигурация и местоположение балконов с глухим профилированным ограждением;</p> <p>акцентировка этажей башни угловыми профилированными балконами;</p> <p>исторический профиль горизонтальных профилированных тяг и венчающего карниза;</p> <p>оформление фасада зала собраний пилястрами, филенками, обрамление оконных проемов наличниками;</p> <p>оформление угла башни кубом с витражной эмблемой «Серп и молот»;</p>	   
--	--	---	--

		<p>рельеф с гербом РСФСР на северо-западном углу северного фасада основного корпуса;</p> <p>барометр фирмы «К. Воткей. С. Петербург»;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>историческое декоративно-художественное оформление интерьеров главного вестибюля, парадной и восточной лестниц, лестницы в башне, западной черной лестницы, стеклянного зала заседаний на втором этаже, помещения в корпусе с ризалитом почты, помещения в ризалите почты и угловой северо-западной комнаты на третьем этаже;</p> <p>интерьер главного вестибюля:</p> <p>кессонированный потолок, скругленные пилоны искусственного мрамора, пол из цементных плит с мраморной крошкой, шахматного рисунка, телефонная будка с деревянной дверью с оригинальной ручкой;</p>	 

		<p>лестница в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой башни:</p> <p>бетонные ступени, заполнение лестничных площадок мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде железной решетки с деревянными поручнями;</p> <p>интерьер стеклянного зала на втором этаже:</p> <p>оформление потолка кессонами;</p> <p>кессонированный потолок помещения в корпусе с ризалитом почты, подчеркнутая роль конструкции в интерьере;</p> <p>интерьеры помещений в ризалите почты с подчеркнутой ролью конструкции (идущие под углом балки);</p>	   
--	--	---	---

		<p>интерьер угловой северо-западной комнаты на третьем этаже:</p> <p>кессонированный потолок с деревянными профилированными рамами, деревянная обшивка оконных откосов, обшивка дверей из деревянного шпунта;</p> <p>пол из цементных плит с мраморной крошкой, паркетные полы;</p>	 A photograph showing the interior of a room during renovation. The ceiling features a recessed grid with dark wood beams. The walls are partially covered with white panels and wooden trim. A window on the right has a wooden frame and a white sill. The floor is a mix of concrete and wooden planks. A white bag and some tools are visible on the floor.
--	--	---	---

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. от 30.09.2020 г.

Границы территории объекта культурного наследия.

КИ-Ф-0006

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков

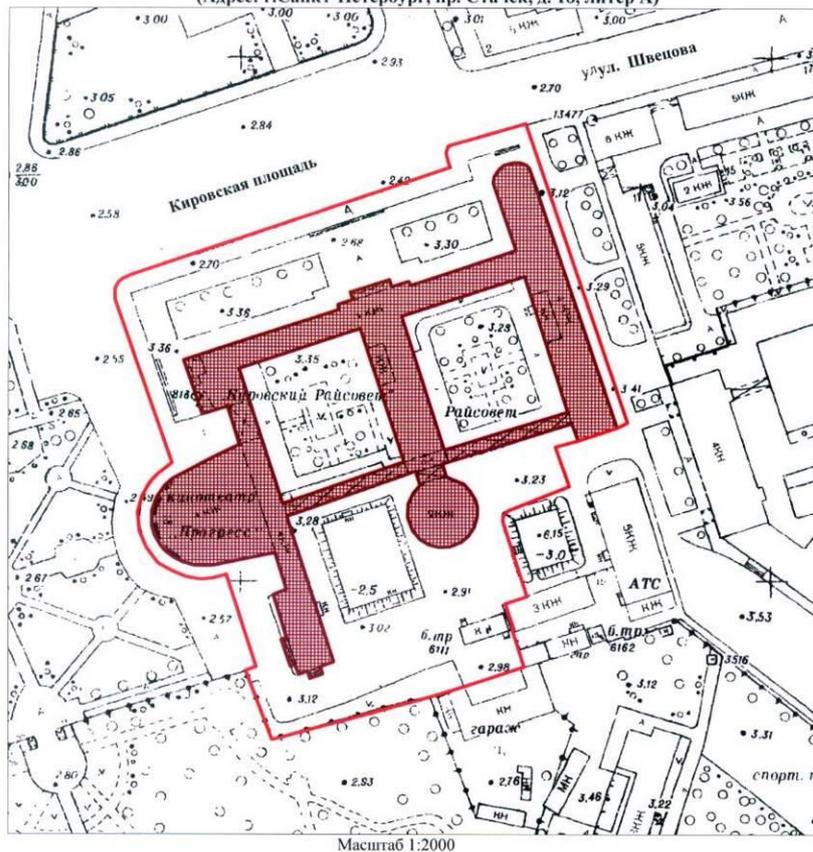
10 октября 2005



План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Райсовет Кировский".

г. Санкт-Петербург, Стачек пр., 18.

(Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, литер А)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. от 30.09.2020 г.

Материалы фотофиксации объекта.

Список фотографий.

1. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
2. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
3. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
4. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
5. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
6. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
7. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
8. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на внутренний двор. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
9. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на внутренний двор и убежище. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.
10. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на вход в убежище. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



1. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек.
Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



2. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек.
Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



3. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



4. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



5. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



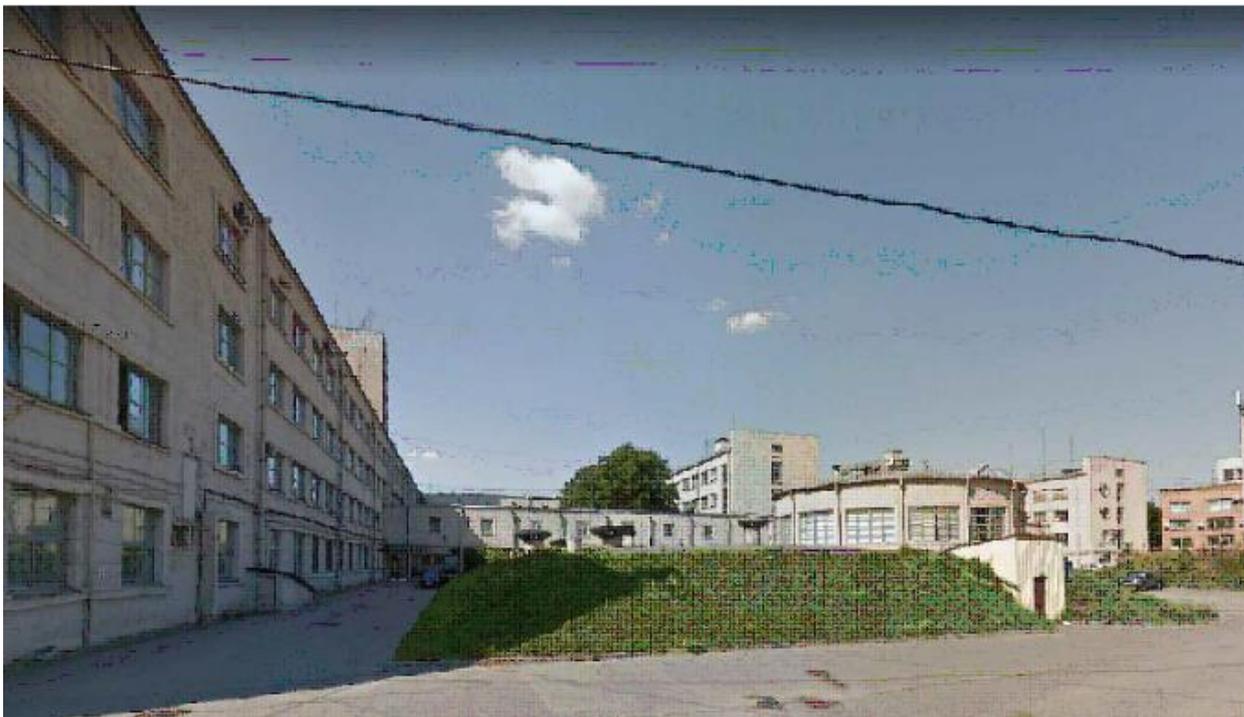
6. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



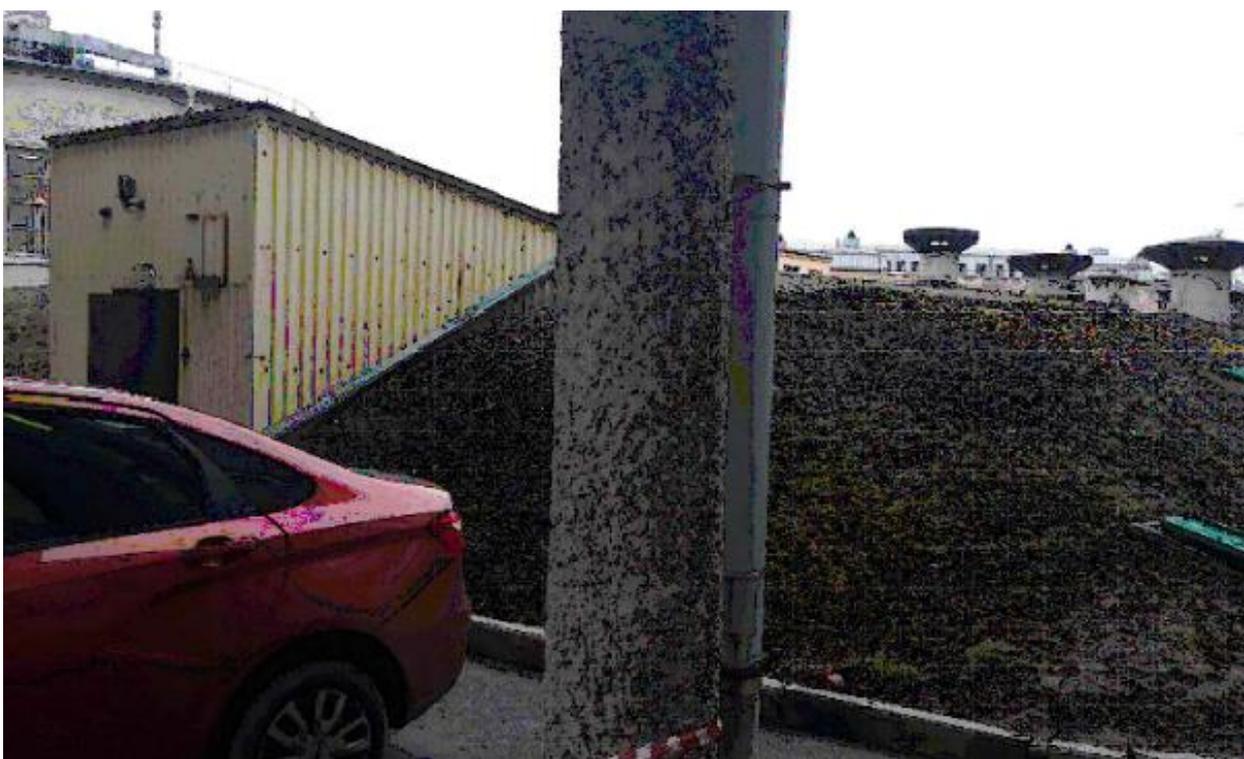
7. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек.
Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



8. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на внутренний двор.
Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



9. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на внутренний двор и убежище. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.



10. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на вход в убежище. Хорликов А.П. 01.09.2020 г.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. от 30.09.2020 г.

Прилагаемые документы



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Комитет по информатизации
и связи

№01-52-2151/20-0-1 от 24.09.2020

На № 15-02-6105/20-0 от 28.08.2020

Per. № 01-52-2151/20-0-0 от 28.08.2020

Рассмотрев Ваше заявление о выдаче задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский» (постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), расположенного по адресу: Стачек пр., 18 (далее – Памятник), в части установки кросс-шкафа БОН-Н-8.55, коробки ответвительной, а также кабеля ДПО-нг(А)-088 на фасаде сооружения, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит.К, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает следующее.

Указанное здание не является объектом культурного наследия, но расположено в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский» (постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), расположенного по адресу: Стачек пр., 18 (далее – Памятник).

Деятельность территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

В соответствии с п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно п. 1 ст. 33 Федерального закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

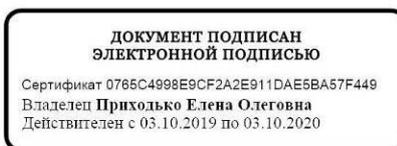
На основании ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов

культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия.

В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

Для проведения работ по прокладке кабеля постоянного тока в границах территории Памятника необходимо направить на согласование в КГИОП раздел проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия с заключением акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Получение задания и разрешения КГИОП на проведение работ не требуется.

**Начальник Управления
ландшафтной архитектуры
и гидротехнических
сооружений КГИОП**



Е.О. Приходько

Косарева Н.Н.,
(812) 571-02-67

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.	Стачек пр., 18

ДОГОВОР № 17/2020

Санкт-Петербург

«01» сентября 2020 года

Гражданин РФ Гражданин РФ Хорликов Алексей Петрович (приказ МКРФ №78 от 31.01.2018 г.), именуемый в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «СвязьСтройСервис» (далее - ООО «ССС»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Охрема Ольги Валентиновны, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации: «Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору являются **Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы**, подписанный экспертной комиссией, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия акта в формате PDF со всеми приложениями.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику **Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом**, составляет 45 (сорок пять) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

5.2. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

5.3. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

5.4. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ССС»

Юридический адрес: 197342, Санкт-Петербург,
ул. Сердобольская, д. 64, литер К, пом.11Н,
ком.93

Тел./факс: 8(812) 493-52-55

Фактический адрес: 197342, Санкт-Петербург,
ул. Сердобольская, д. 64, литер К, пом.11Н,
ком.93 (БЦ «Черная речка», вход
с ул. Белоостровская, д. 22, оф.417)

ИНН 7814529565 / КПП 781401001

ОГРН 1127847119872

ОКПО: 38116343

Банковские реквизиты:

р/с 40702810403260003482 в Филиале
<Центральный> Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве.
к/с 30101810145250000411 БИК 044525411

ЭКСПЕРТ:

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан: ТП №53 Отдела УФМС России по
Санкт-Петербургу и Ленинградской области в
Невском р-не г. Санкт-Петербурга
21.11. 2013 г.

Зарегистрирован по адресу: СПб, ул.

Латышских стрелков, д. 11/1, кв. 272

ИНН 781115903868 СНИЛС: 024-343-739-29
Северо-западный банк ОАО "Сбербанк
России" г. Санкт-Петербург
счет получателя 40817810355003614310
номер карты 67628055 9027940454
E-mail: alexhorlikoff2013@yandex.ru



Охрема О.В.

М.П.

Хорликов А.П.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"22" февраля 2013 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга от 21.12.2012 №1156-рк

Субъект (субъекты) права: Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7805059546, ОГРН: 1037811014515, дата гос.регистрации: 09.10.1993, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 780501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, д.18

Вид права: Оперативное управление, доля в праве 167442/226701

Объект права: Нежилое здание, назначение: Нежилое, этажность: 2-3-4-11, подвал, цокольный, общая площадь: 22670,1 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, д.18, лит.А

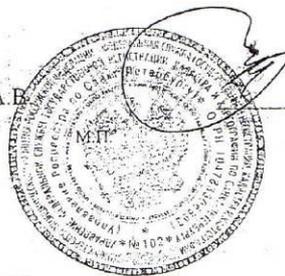
Кадастровый (или условный) номер: 78:8051:8:7

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению и содержанию объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "22" февраля 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-41/002/2013-350

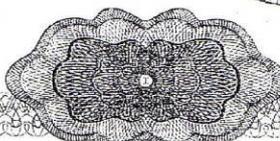
Регистратор

Новиков А.Б.



(подпись)

78-А Ж 813110



Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости

ПРЕДМЕТНО НА
ГОСОХРАНУ

Проектно-Инвентаризационное Бюро
Кировского района

Литер А

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Администрации Кировского района

район Кировский

город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) пр. Стачек дом 18

Квартал № _____

Инвентарный № _____

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. №576

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
		<p>В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 6.10.97 г. №140 данный раздел технического паспорта не заполняется</p>	<p>Перепланировка самовольная/утверждена пом. (части): _____</p> <p>Основание: <u>отсутствие</u></p> <p>Границы объекта записаны/не изменены « 26 » <u>августа</u> 200<u>3</u> г.</p> <p>Исполнитель: <u>Верзичева О.В. Вел</u></p>	

II. Экспликация земельного участка - кв-м

По документам	Площадь участка		Не застроенная площадь			
	Фактическая	Застроенная	Замощенная	Озелененная	Прочая	
	22849	11037	7572	2869	1371	

III. Благоустройство здания - кв-м

Отопление				Ванны				Газоснабжение	Лифты шт.		Площадь	Основная	Вспомогательная			
Водопровод	Канализация	От ТЭЦ	От групповой (квартирной) котельной	От собственной котельной	От АГВ	Печное	Централизованное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками				централизованное жидким газом	Электроснабжение	пассажирские
22670,1	22670,1	22670,1					22670,1				22670,1	1	1	22670,1	14961,6	7708,5

**VI. Описание конструктивных элементов здания
и определение износа**

Подлитера А Год постройки 1934 Число этажей 4-11
 Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элем-та с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 х гр.8	Текущ. измен.	
									100	Изнас в проц. элемента к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовые ленточные	отд. глубокие трещины, следы увлажнения	10		10	30	3,00		
2	а) стены и их наружная отделка	шлакобетон камни с терразит. штукатуркой	отпадение шт-ки местами трещины	20		20	35	7,00		
	б) перегородки	деревянные								
3	перекрытия	Чердачное	деревянные по металлическим прогонам	16		16	40	6,40		
		Между-этажное	деревянные, частично 10% железобетонные							
		Над подвальное	железобетонные по метал. балкам							
4	Крыша	стальная по деревянным стропилам с водосточными трубами	неплотности фальцев, нарушение примыкания, пробоины	2		2	40	0,80		
5	Полы	паркетные, ПВХ, линолеум, метлах. плитка, цементные, мозаичные	истертость, трещины, сколы, выбоины	9		9	30	2,70		
6	проемы	оконные	двойные створные	8		8	30	2,40		
		дверные	филенчатые							
7	Внутренняя отделка	шт-ка, побелка, облицовка плиткой, декоратив. панели, оклейка обоями, окраска	трещины, потемнение и загрязнение окр. слоя, частич. выпадение плиток	18	4,2	22,2	25	5,55		
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление	от ТЭЦ	13						
		водопровод	централизов.							
		канализация	в городскую сеть							
		гор. водоснабж.	от ТЭЦ							
		ванны	от ТЭЦ							
		электроосвещ.	скрытая проводка							
		радио	от городской сети							
		телефон	от городской сети							
		вентиляция	естественная							
		лифты	пассажирский							
		электроплиты								
газоснабжен										
мусоропровод										
9	Прочие работы	марши по металлич. косякам	трещины, сколы,	4		4	30	1,20		
		с бетонными ступенями	истертость							
Итого				100	x	105,70	x	34,13	x	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{34,13 \times 100}{105,7} = 32 \%$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Подлитера А2 Год постройки 1940 Число этажей 2
 Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элем-та с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 x гр. 8 / 100	Текущ. измен.	
									элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовые ленточные	отд. глубокие трещины, следы увлажнения	4		4	25	1,00		
2	а) стены и их наружная отделка	шлакобетон. камни с терразит. штукатуркой	отпадение шт-ки местами трещины	12		12	25	3,00		
	б) перегородки	деревянные								
3	перекрытия	Чердачное	деревянные	13		13	35	4,55		
		Между-этажное	деревянные, частично железобетонные по балкам							
		Над подвальное								
4	Крыша	стальная по деревянным стропилам с водосточными трубами	неплотности фальцев, нарушение примыкания, пробоины	11		11	35	3,65		
5	Полы	паркетные, линолеум, метлах. плитка, цементные, мозаичные, ПВХ	истертость, трещины, сколы, выбоины	10		10	20	2,00		
6	проемы	оконные	двойные створные	12		12	30	3,60		
		дверные	филенчатые							
7	Внутренняя отделка	шт-ка, побелка, облицовка плиткой, окраска	трещины, потемнение и загрязнение окр. слоя, частич. выпадение плиток	10	4,2	14,2	25	3,55		
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление	от ТЭЦ	20						
		водопровод	централизов.							
		канализация	в городскую сеть							
		гор. водоснабж	от ТЭЦ							
		ванны								
		электроосвещ	скрытая проводка							
		радио	от городской сети							
		телефон	от городской сети							
		вентиляция	естественная, приточно-вытяж.							
		лифты	подъемник							
		электроплиты								
газоснабжен										
мусоропровод										
9	Прочие работы	лестница деревянная, входные площадки	трещины, сколы, истертость	8		8	35	2,80		
Итого				100	x	104,28	x	30,37	x	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30,37 \times 100}{104,28} = 29 \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X	0		100	X	0		100	X	0

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X	0		100	X	0		100	X	0

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таб	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоим измерит. с поправками	К-во (объем куб.м площадь кв.м)	Восстановит. стоим. в руб.	% износа	Действит. стоим. в руб.			
						удел вес	группу капитал	кли мат р-он	на объем											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
A	4-11 этаж. часть	28	916	м3	21,7	1,06	0,93						21,50	10000	215000	32	146200			
A	4-11 этаж. часть	28	916	м3	21,7	1,06	0,93		0,98				21,10	78740	1661414	32	1129762			
A	подвал	28	91а	м3	19,9	1,06	0,93						19,70	3079	60656	32	41246			
	Итого по подлитере А:																			
A1	3 этаж. часть	34	19	м3	27,8	1,04	0,93						27,00	22566	609282	36	389940			

Смотри продолжение

XI. Техническое описание служебных пристроек

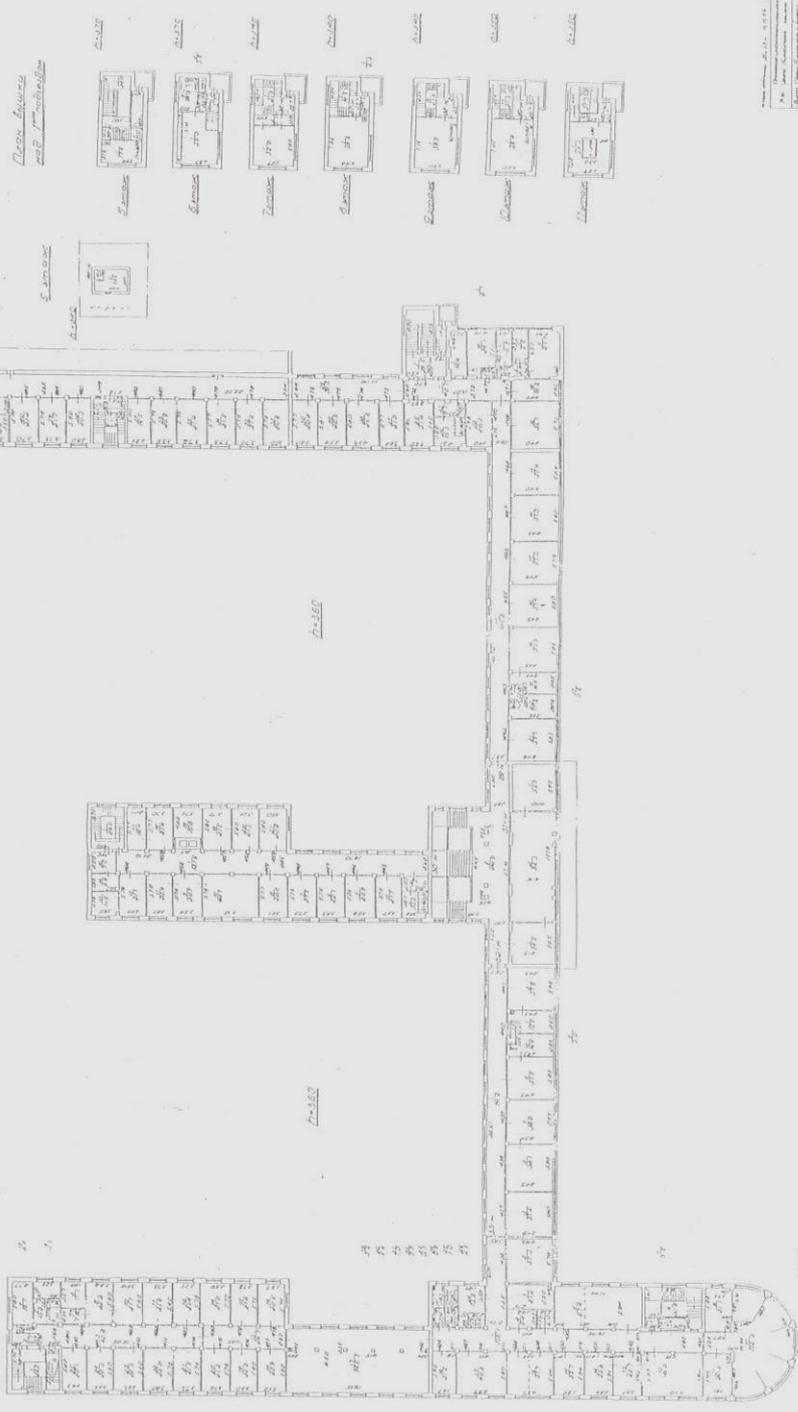
Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера Н=	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера Н=	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Фундаменты												
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для площади, объема												
Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера Н=	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера Н=	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Фундаменты												
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измер. по таб	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоим измер. с поправками	К-во (объем куб.м площадь-кв.м)	Восстановит. стоим. в руб.	% износа	Действит. стоим. в руб.
						удел вес	кли мат рон										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
															0		0
															0		0
															0		0
															0		0
															0		0
															0		0

4. Zimmer u. Einwand

4. Zimmer



Diese Räume sind für die Verwaltung

1. Zimmer
 2. Zimmer
 3. Zimmer
 4. Zimmer
 5. Zimmer
 6. Zimmer
 7. Zimmer
 8. Zimmer
 9. Zimmer
 10. Zimmer

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02675 от 6 июля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СвязьСтройСервис»

ООО «ССС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847119872**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814529565**

007097

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197342, г. Санкт-Петербург, ул. Сердобольская,
д. 64, лит. К, пом. 11-Н, комн. 93**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1919 от 6 июля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02675** от **6 июля 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007086

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Расширение ЕМТС ИОГВ Санкт-Петербурга в части подключения мобильных комплексов технических средств (МКТС). Кировский район Санкт-Петербурга. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Установка оборудования на сооружении по адресу: пр. Стачек, д. 18, сооружение 1, лит. К на территории объекта культурного наследия, расположенного по адресу: пр. Стачек, д. 18, лит. А.», Ш.: 200108-ОКН, ООО «ССС», 2020 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы **Лист № 1-13**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Краткая историческая справка):	Лист № 14-19
Приложение № 2 (Историческая иконография):	Лист № 20-27
Приложение № 3 (Предмет охраны объекта)	Лист № 28-44
Приложение № 4 (План границ территории объекта культурного наследия).	Лист № 45
Приложение № 5 (Материалы фотофиксации)	Лист № 46-51
Приложение № 6 (Прилагаемые документы)	Лист № 52-68