

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19, с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

17 мая 2021 г.

1. **Дата начала и дата окончания экспертизы:** настоящая историко-культурная экспертиза (далее-экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 1 от 20.04. 2021г., № 2 от 20.04. 2021г., № 3 от 20.04. 2021г (приложение № 4) в период с 20 апреля 2021 г. по 17 мая 2021 г.

2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург

3. **Заказчик экспертизы:** Тимошенко Дмитрий Валерьевич.

4. Сведения об экспертах:

Аверьянова Александра Евгеньевна, председатель экспертной комиссии, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, архитектор, стаж работы 43 года, не работает, аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России от 25.12.2019 г. № 2032, профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Орлов Владимир Петрович, ответственный секретарь экспертной комиссии, образование высшее, окончил Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, архитектор, стаж работы 43 года, не работает, аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России от 13 декабря 2018 г. № 2211, профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Михайловская Галина Викторовна, член экспертной комиссии, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, стаж работы 43 года, ООО «НЭО», эксперт по проведению государственной историко-культурно экспертизы, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО, аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры

России от 11 октября 2018 г. № 1772, профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты: не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации и обеспечивают выполнение п. 17 Положения № 569.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Председатель экспертной комиссии	Аверьянова А. Е.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Орлов В.П.
Эксперт –член экспертной комиссии	Михайловская Г. В.

«17» мая 2021 г.

6. Цели и Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

6.1. Цель государственной историко-культурной экспертизы: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.П. Орлов

Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанная ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19, **в составе:**
Раздел 1. Предварительные работы.

1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ИРД

1.2. Фотофиксация существующего состояния. Шифр 1217-ОД/Г19-ФФ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1. Архитектурные обмеры, краткая историческая справка. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ОЧ

2.2. Техническое заключение по результатам обследования технического состояния фундаментов и конструкций подвального этажа здания. Шифр 25-05-2015-ТО

Раздел 3. Проектная документация

3.1. Пояснительная записка. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ПЗ

3.2. Архитектурные решения. Шифр 1217-П-ОД/Г19-АР

3.3. Конструктивные решения. Шифр 25-05-2015-КР

3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ИОС

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19, в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта.

- Задание КГИОП от 08 февраля 2018 г. № 01-52-2273/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР») №МКРФ 02591 от 15 июня 2015 г. Лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 643 от 25 апреля 2017 г.

- Копия распоряжения КГИОП от 21 июля 2009 года № 10-22 О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 10 июля 2013 г. Кадастровый (или условный) номер 78:32:0001009:1104.

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.04. 2021 г.

– Копия выкопировки из поэтажного плана и ведомости помещений и их площадей от 04 июня 2013 г., выполненной филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов.

– Копия кадастрового паспорта помещения (кадастровый номер 78:32:0001009:1104) от 27 мая 2013 г.

- Копия технического паспорта на помещение 3-Н по состоянию на 04 июня 2013 года.

- Копия Предписания администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга от 12.02.2021 г.

- Фотографические изображения подвального помещения 3-Н на момент заключения договора на проведение экспертизы (20 апреля 2021 г.)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы

Обстоятельств, повлиявших на результат государственной историко-культурной экспертизы, не имеется. При проведении настоящей экспертизы было установлено, что собственники нежилого помещения №3-Н, находящегося в здании - объекте культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2, Тимошенко Д.В. и Тимошенко Д.Д. были привлечены к административной ответственности по ч.1 ст.7.13 КОАП (Октябрьский районный суд 5-4/2014 от 18.12.2013, Октябрьский районный суд 5-5/2014 от 18.12.2013), Приморским районным судом Санкт-Петербурга 04.12.2014 по делу 2-4769/2014 удовлетворены иски требования КГИОП к Тимошенко Д.В. и Тимошенко Д.Д. в отношении вышеуказанного помещения. Охранным обязательством, утвержденным Распоряжением КГИОП от 27.03.2017 г. № 07-19-89/17 установлено требование в отношении помещения 3Н – выполнить работы, направленные на обеспечение сохранности помещения.

Указанные обстоятельства не повлияли на результат государственной историко-культурной экспертизы, поскольку представленная на экспертизу проектная документация выполнена на основании Задания КГИОП от 08 февраля 2018 г. № 01-52-2273/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, во исполнение требований охранного обязательства.

Вместе с тем, имеются обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурно экспертизы: - при выходе на объект комиссией было установлено, что ранее собственником были начаты работы по углублению части пола подвального помещения без получения соответствующего разрешения государственного органа охраны на производство работ; - на момент осмотра работы в помещении 3-Н не производились, - на момент обследования зафиксировано понижение полов на глубину до 1,24 м в помещениях в осях «А-Д/1-4», «А-В/4-6» и «А-Д/6-12», - в части помещений выполнен бетонный пол толщиной 250-270 мм.

Указанное изменило исходные условия проведения историко-культурной экспертизы, поскольку согласно ст. 45, ст.32 ФЗ от 25.06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации - работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а

проведение историко-культурной экспертизы является основанием для принятия соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ (нарушена последовательность). Кроме указанного, утрачена возможность оценить особенности объекта культурного наследия по состоянию до начала выполнения работ.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера проведенных работ:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г., Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП.

Историко-библиографические и архивные изыскания проводились с целью выявления сведений о строительстве, перестройках и ремонтах, изменениях объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова».

В процессе проведения экспертизы были проведены архивно-библиографические исследования, изучена библиография и иконографические материалы фондов ЦГИА СПб, РНБ, ЦГАК ФФД, отделе систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия. В фондах ЦГИА СПб были изучены проектные материалы, позволившие уточнить время и характер производившихся на объекте перестроек и ремонтных работ. Произведенный членами экспертной комиссии архивный поиск, анализ выявленных материалов и сопоставление архивных чертежей с современным состоянием позволил уточнить этапы работ. Архивно-библиографические изыскания были проведены в объеме, достаточном для принятий решений.

В процессе проведения экспертизы члены экспертной комиссии совершили совместный выход на объект культурного наследия, произвели визуальный осмотр существующего состояния подвального помещения 3-Н на момент заключения договора на проведение экспертизы. Подробная фотофиксация подвального помещения 3-Н, дающая полное представление о состоянии подвального помещения 3-Н, имеющихся в нем элементах предмета охраны (сводчатые перекрытия, капитальные кирпичные стены) была предоставлена заявителем на момент заключения договора на проведение экспертизы (20 апреля 2021 г.).

При выходе на объект комиссией было установлено, что ранее собственником были начаты работы по углублению части пола подвального помещения без получения соответствующего Разрешения государственного органа охраны на производство работ. На момент осмотра экспертной комиссией работы в помещении 3-Н не производились.

Техническое заключение по результатам обследования технического состояния фундаментов и конструкций подвального этажа здания (в составе проектной документации) зафиксировано понижение полов на глубину до 1,24 м в помещениях в осях «А-Д/1-4», «А-В/4-6» и «А-Д/6-12». В части помещений выполнен бетонный пол толщиной 250-270 мм.

В рамках проведения настоящей экспертизы составлены:
- историческая справка (Приложение № 1),

- альбом исторической иконографии (Приложение № 2),

Произведены:

- анализ исходно-разрешительной документации;
- ознакомление с предоставленной документацией;
- визуальный осмотр существующего состояния объекта реставрации и приспособления;
- выполнено аналитическое исследование проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Все вышеуказанные исследования производились с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного анализа, позволивших экспертной комиссии сделать заключения, изложенные в настоящем Акте. При проведении экспертизы соблюдались принципы статьи 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А является объектом культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», согласно распоряжению КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 г. (Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)), номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 79141002815005.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», утвержден КГИОП 22.07.2009 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия определен распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309.

Паспорт объекта культурного наследия от 26.04.2021 г.

Распоряжение КГИОП от 27 марта 2017 № 07-19-89/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.2 Краткие исторические сведения

10.2.1 Исторические сведения по застройке участка.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» находится в историческом центре Петербурга, в квартале, ограниченном Английской набережной, Галерной улицей, переулком Замятина и Сенатской площадью.

Уже в первые годы существования Санкт-Петербурга около Адмиралтейства (заложено 5 ноября 1704 года) начали строить жилые дома. Вдоль берега Невы к востоку были отведены места под застройку «именитым» работникам Адмиралтейства. К югу, на месте нынешних Большой и Малой Морских улиц, находились морские слободы. За гласисом к взморью располагались вспомогательные предприятия верфи. На месте Синода

располагалась «смольня», левая сторона будущей Галерной улицы, от Адмиралтейской до Благовещенской площади, была занята строениями Канатного завода и Прядильного двора. Этот район получил название Прядильной слободы. В слободе было построено 82 дома, в том числе: «домы медяков, двор попа собора Исаакия Далматского, построенный в 1715 году». Вся застройка была деревянной.

Судя по фиксационному плану С.-Петербурга (Зигхейма) 1738 года и плану Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта и М. И. Махаева, в этом районе появилось большое количество каменных построек: магазины, кузницы, канатные сараи, частные дома. На Английской набережной находились дома канцлера графа Остермана (первоначально дом принадлежал князю А. Д. Меншикову), князя М. А. Черкасского, фельдмаршала Ю. Ю. Трубецкого, сенатора А. Л. Нарышкина, князя Д. М. Голицына и др.

Участок дома № 20 на Английской набережной в начале XVIII века состоял из двух отдельных владений. На одном из них в 1737 году стоял богато оформленный в стиле барокко дворец на 11 оконных осей по фасаду, с деревянными службами по западной и восточной межам, принадлежавший морскому капитану Ивану Муханову. В 1764 году этот дом был куплен Екатериной II и подарен графу Алексею Григорьевичу Орлову. Сохранилось описание праздника, устроенного по этому поводу: «25 января 1765 года, поучась, изволил Павел Петрович поехать на новоселье к графу А. Орлову <...>. Часу в восьмом изволили прибыть туда <...> Ее Императорское Величество. В девятом часу зажгли приготовленный перед домом на Неве фейерверк, который сделан был и горел довольно изрядно»¹.

Соседний с особняком Орлова дом был гораздо скромнее, пяти окон по фасаду. Он принадлежал служащему Коллегии иностранных дел М. Г. Собакину.

В конце XVIII века оба дома были куплены тайным советником и действительным камергером Алексеем Андреевичем Голицыным. Объединённые в одно владение под № 262, они показаны на плане 1798 года². Корпус, выходящий на набережную, был перестроен из двух лицевых домов прежних владельцев. Въезд во внутренний двор осуществлялся с Галерной улицы. 20 июня 1801 года его вдова Александра Петровна заложила дом императорскому воспитательному обществу за 25 000 рублей.

В 1810-х годах дом был приобретён Коммерческим обществом на деньги его членов. Здесь купцы обсуждали свои дела, проводили время. В доме Коммерческого общества работала таможня. В специальном зале проводился досмотр привезенных купцами товаров.

В доме Коммерческого общества проводились благотворительные базары. В газете «Северная пчела» за 1840 год они описывались так: «Таможенную залу в доме Коммерческого клуба, на Английской набережной, ту самую, в которой досматривают пожитки пассажиров, приезжающих из-за границы на Любских пароходах, ныне разгородили лёгкими ширмами, в ней расставили столы, на столах разложили множество хрусталя, фарфору, бронзы, книг, всего возможного, и пригласили публику на базар помотать несколько десятков рублей в пользу бедных. В первые два дня, что открыт этот базар, в зале, можно сказать, публика толпилась, и как за вход платят по 25 копеек серебром,

¹ Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 96.

² Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 9.

там собирався высший круг публики. Базар такого рода у нас ещё новость»³. Здесь же устраивались концерты филармонического, театрального и других обществ.

В 1866 году этот дом купил Владимир Петрович Орлов-Давыдов. Его мать была дочерью Владимира Григорьевича Орлова — одного из пяти знаменитых в екатерининскую эпоху братьев Орловых. Она вышла замуж за Петра Львовича Давыдова. Их сын Владимир Петрович в 1856 году получил титул графа и фамилию Орлов-Давыдов. В это же время производится перестройка корпусов зданий по Английской наб., 20, Галерной ул., 19, Замятину пер., 2 под руководством архитектора К. К. Кольмана⁴. По проекту на месте старого двухэтажного флигеля по Галерной улице был возведен новый трехэтажный на подвалах корпус. Лицевые фасады по Галерной улице и Замятину переулку были решены в приемах эклектики. Вдоль Замятина переулку находились двухэтажный на подвалах флигель, примыкавший к новому корпусу, и трехэтажный на подвалах флигель. Главный дом, трехэтажный на подвалах, выходил лицевыми фасадами на набережную и Замятин переулоч.

10.2.2. Исторические сведения о корпусе по Замятину пер.

Корпус по Замятину переулку представляет собой трехэтажное на подвалах здание, расположенное между домом по адресу Английская наб., 20 и домом по адресу Галерная ул., 19. Здание обращено фасадом на Замятин переулоч (Замятин пер., д. 2). Анализируя генпланы исторического участка, можно констатировать, что впервые флигель, соединяющий лицевые дома по Английской набережной и Галерной улице зафиксирован на плане 1798 года («Атлас г. Санкт-Петербурга»). На чертеже изображены два протяженных строения под разными литерами. План Шуберта 1828 года фиксирует строение аналогичной ширины с выступом во двор в юго-восточной части. В 1866 г. вдоль Замятина переулку находились двухэтажный на подвалах флигель, примыкавший к новому корпусу по Галерной улице. Исследуемый флигель в 1891 г. был надстроен со стороны двора каменным третьим этажом, а со стороны переулку мансардой. К настоящему времени со стороны переулку мансарда утрачена, существует фасадная кирпичная стена, возведенная в 1970-е годы. Здание представляет собой протяженный трехэтажный на подвалах симметричный корпус на 12 оконных осей. Цоколь выполнен из известняка, на фасаде по Замятину переулку – линейный руст в уровне первого этажа, в уровне второго-третьего этажей — гладкая штукатурка; в уровне между первым и вторым этажом находится профилированная междуэтажная тяга. Оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками. Наличники оконных проемов 2-го этажа утрачены, очевидно, при капитальном ремонте 1961 года. Завершает архитектурный облик уличного фасада флигеля венчающий профилированный карниз. Дворовые фасады также имеют известняковый цоколь, фасады отделаны гладкой штукатуркой в уровне второго-третьего этажей, в уровне первого этажа — линейный руст. Как свидетельствуют архивные чертежи, по 5-й справа оси цокольного (подвального) этажа существовал дверной проем, который впоследствии был заложен.

После смерти Владимира Петровича Орлова-Давыдова дом принадлежал его сыну Сергею Владимировичу. О нем высказалась в своем дневнике от 7 февраля 1898 года дочь Л. Н. Толстого Татьяна: «Днем был граф Орлов-Давыдов, чтобы звать на свой бал в

³ Цит. по: Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 98.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32.

воскресенье. Мне он очень жалок. Вероятно, нет ни одного человека, который бы принимал в нем искреннее участие. Большая часть его знакомых смеется над ним и старается пользоваться его богатством. Вчера он приехал в страшную метель простуженный, в бронхите и с оживлением рассказывал, что ему надо еще в четыре места, что он обедает в гостях, а вечером в театре»⁵.

Еще при жизни С. В. Орлова-Давыдова в доме началась сдача помещений внаем. Здесь располагались контора Бакинского нефтяного общества (председатель — А. В. Кокорев), редакция ежедневника «Бюллетени Северного телеграфного агентства».

В 1891 г. двухэтажный флигель, выходящий лицевым фасадом на Замятин переулок, был надстроен со стороны двора каменным третьим этажом, со стороны переулка — «мансардом». Старый каменный сарай во дворе дома разобрали, вместо него были возведены каменные одноэтажные службы с ледником⁶.

В начале XX века после смерти Сергея Владимировича дом принадлежал его вдове. Она превратила его в доходный дом. Здесь снимали квартиры художник А. А. Рылов, князь В. Н. Тенишев. В книге Л. И. Бройтман «Гороховая улица» дом № 20 упоминается в связи с доходным домом № 5 по Гороховой, последним владельцем которого перед 1917 годом был Алексей Анатольевич Орлов-Давыдов. Именно он, по мнению автора, был владельцем участка на набережной, жил здесь же. Алексею Анатольевичу, церемониймейстеру двора, дом № 20, равно как и доходный дом, достался от отца — Анатолия Владимировича, старшего брата Сергея Владимировича⁷. При нем была переустроена парадная лестница в главном лицевом доме, а также осуществлена незначительная перепланировка. Каменный одноэтажный сарай во дворе был надстроен вторым ярусом и соединен на уровне второго этажа крытыми переходами с флигелями по западной и восточной границам участка⁸.

После 1917 года дом № 20 стал местом жительства творческой интеллигенции — ученых, артистов, писателей. Огромные залы были перестроены в квартиры. В 1920-е годы здесь размещалось управление «Кондопожское строительство гидроэлектрической станции и бумажной фабрики» (КОНДОСТРОЙ). Оно находилось в ведении ВСНХ РСФСР и ЦСНХ Автономной Карельской Республики. Архитектором там служил Ричард Иеронимович Китнер⁹.

В 1928–1941 годах здесь часто бывал Дмитрий Дмитриевич Шостакович, знакомый с жильцами дома сестрами Варзар. Многие из жильцов этого дома бесследно исчезли в 1937 году.

В 1961–1962 гг. произведен выборочный капитальный ремонт, в ходе которого была выполнена замена перекрытий этажей и лестничных конструкций. В 1970-х годах на западном флигеле со стороны лицевого фасада по переулку Леонова (ныне Замятин переулок) вместо жилого мансардного этажа был надстроен каменный 3-й этаж. Каменный одноэтажный сарай во дворе был снесен в 1980-х гг.¹⁰. До настоящего времени в здании располагались жилые помещения.

⁵ Сухотина-Толстая Т. Л. Дневник. М., 1979. С. 93.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32.

⁷ Бройтман Л. И. Гороховая улица. СПб., 2010. С. 30.

⁸ Паспорт объекта культурного наследия № 3-11224 от 19 декабря 2011 г. С. 3.

⁹ История Петербурга. 2005. № 6 (28). С. 26.

¹⁰ Паспорт объекта культурного наследия № 3-11224 от 19 декабря 2011 г. С. 4.

10.3 Современное техническое состояние объекта (рассматривается корпус здания по Замятину пер., 2, в котором расположено подвальное помещение 3-Н, относительно которого разработана проектная документация в целях сохранения объекта культурного наследия и приспособления для современного использования)

10.3.1. Характеристика памятника: (краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения). Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» состоит из трех корпусов, вплотную примыкающих друг к другу, имеющих «П»-образное очертание в плане.

Трехэтажное на подвалах здание расположено по Замятину пер., 2, между домом по адресу Английская наб., 20 и домом по адресу Галерная ул., 19. Длина обследуемой части здания (корпус по Замятину пер., 2) составляет 29,8 м, ширина — 16,3 м. Конструктивный тип здания — с несущими продольными и поперечными стенами. Строительный объем — 5878 м³.

Здание обращено фасадом на Замятин переулок (Замятин пер., д. 2). Анализируя генпланы исторического участка, можно констатировать, что впервые флигель, соединяющий лицевые дома по Английской набережной и Галерной улице зафиксирован на плане 1798 года («Атлас г. Санкт-Петербурга»). На чертеже изображены два протяженных строения под разными литерами. План Шуберта 1828 года фиксирует строение аналогичной ширины с выступом во двор в юго-восточной части. В 1866 г. вдоль Замятина переулочка находились двухэтажный на подвалах флигель, примыкавший к новому корпусу по Галерной улице. Исследуемый флигель в 1891 г. был надстроен со стороны двора каменным третьим этажом, а со стороны переулочка мансардой. К настоящему времени со стороны переулочка мансарда утрачена, существует фасадная кирпичная стена, возведенная в 1970-е годы. Здание представляет собой протяженный трехэтажный на подвалах симметричный корпус на 12 оконных осей. Цоколь выполнен из известняка, на фасаде по Замятину переулочку – линейный руст в уровне первого этажа, в уровне второго-третьего этажей — гладкая штукатурка; в уровне между первым и вторым этажом находится профилированная междуэтажная тяга. Оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками. Наличники оконных проемов 2-го этажа утрачены, очевидно, при капитальном ремонте 1961 года. Завершает архитектурный облик уличного фасада флигеля венчающий профилированный карниз. Дворовые фасады также имеют известняковый цоколь, фасады отделаны гладкой штукатуркой в уровне второго-третьего этажей, в уровне первого этажа — линейный руст. Как свидетельствуют архивные чертежи, по 5-й справа оси цокольного (подвального) этажа существовал дверной проем, который впоследствии был заложен.

В настоящее время здание функционирует как жилое, подвалы нежилые.

10.3.2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее техническое состояние здания: работоспособное.

б) Фундаменты — ленточные, мелкозаложенные, бутовой кладки.

Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное.

в) Цоколь и отмостка около него: цоколь облицован известковыми плитами. Техническое состояние цоколя — работоспособное.

Отмостка цоколя — асфальтовое покрытие вплотную примыкает к цоколю.

Система гидроизоляции и водоотвода имеет дефекты. Гидроизоляция — в аварийном состоянии, конструкция водоотвода — в ограниченно работоспособном состоянии.

г) Стены наружные: из красного глиняного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина наружных стен — 750–760 мм, внутренних стен — 430–980 мм. Учитывая наличие дефектов и повреждений общее техническое состояние стен оценивается как ограниченно работоспособное; в осях «2/А-Б» — аварийное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): скатная, покрытие из оцинкованной стали, устроенное по деревянной обрешетке из досок. Несущие конструкции крыши — деревянная стропильная система. Водоотвод с кровли — наружный, организованный, оборудованный водосборными желобами и стальными водосточными трубами. Техническое состояние крыши — ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Венчающие карнизы — кирпичные оштукатуренные. Штукатурные тяги, линейный руст, профилированные наличники. Техническое их состояние — работоспособное.

Состояние материалов отделки фасада удовлетворительное.

10.3.3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее техническое состояние здания: работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские): перекрытия подвальных помещений — цилиндрические своды с распалубками, опирающиеся на поперечные стены или продольные стены, в осях «А-Б/6-7», «В-Г/8-9» и «В-Д/9-11» выполнена замена сводчатых кирпичных перекрытий на перекрытия по металлическим балкам с заполнением межбалочного пространства мелкогабаритными железобетонными плитами. Перекрытия вышележащих этажей выполнены по металлическим балкам двутаврового профиля.

Общее техническое состояние перекрытий оценивается как ограниченно работоспособное, при этом техническое состояние свода в осях «А-В/1-3», оснащенного заглушенным лестничным маршем — аварийное.

в) Полы: бетонные, земляные

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные. Техническое состояние — работоспособное

д) Столбы: нет

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение: исторические оконные проемы в рассматриваемом помещении со стороны лицевого фасада по Замятину пер. закрыты щитами, столярные заполнения поздние, в неудовлетворительном состоянии. Со стороны дворового фасада имеется один оконный проем с поздним оконным заполнением, находящемся в неудовлетворительном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца: обследуемую часть здания обслуживают 2 лестничных клетки в осях «В-Д/3-4» и «В-Д/11-12». Лестница в осях «А-Б/2-3» в настоящее время не эксплуатируется. Лестницы выполнены из наборных бетонных ступеней по металлическим косоурам. Техническое состояние лестниц оценивается как работоспособное. Конструкции лестницы в осях «А-Б/2-3» в аварийном состоянии.

3). Отопление, вентиляция, канализация:

Теплоснабжение здания осуществляется от центральных тепловых сетей. Вытяжная вентиляция с естественным побуждением.

Водоснабжение в здании осуществляется от городского водопровода.

Отвод бытовых сточных вод — в наружную сеть бытовой коммунальной канализации. Техническое состояние системы отопления и сетей водопровода — ограниченно работоспособное. Техническое состояние сети канализации на участках в осях «В-Д/3-4» и «В-Д/1-3» — аварийное, на других участках — ограниченно работоспособное. Естественная вентиляция помещений подвала не организована, оконные проемы остеклены и постоянно закрыты – температурно-влажностный режим нарушен, созданы условия для развития дефектов отделки, кирпичной кладки, коррозии металла балок и инженерных сетей. Принудительная вентиляция подвала не организована. Техническое состояние вентиляции подвального помещения здания — аварийное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. А. Орлову-Давыдову по Английской наб., 20; Галерной ул., 19 и Замятину пер., 3. 1862–1907 гг.

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП):

«Дом В. П. Орлова-Давыдова». Паспорт объекта культурного наследия. П. 1716.

Рег. № 3-11224 от 19 декабря 2011 г. Инв. 1454П.

Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ):

Ф. 198. Оп. 1. Д. 2. План бывшего Канатного завода. 1797 г.

Библиография:

Атлас тринадцати частей С.Петербурга // Сост. Н. И. Цылов. СПб., 1849.

Бройтман Л. И. Гороховая улица. СПб., 2010.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2011.

Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 гг. СПб., 1843.

История Петербурга. 2005. № 6 (28).

Планы С.Петербурга с 1700–1840 гг. Атлас. СПб., 1846.

Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004.

Сухотина-Голстая Т. Л. Дневник. М., 1979.

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

Методическая, правовая и справочная литература:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 года № 569.

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528--2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 21.101-202 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации».

Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы (Приложение 1):

- историческая справка,
- историческая иконография,
- Копия письма КГИОП № 01-25-8328/21-0-1 от 28.04.2021 г.,
- Копия Распоряжения КГИОП от 27 марта 2017 г. № 07-19-89/17 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» от 22 июля 2009 г.,
- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» от 28.06.2013 г. № 10-309 ,
- Копия паспорта объекта культурного наследия (дата оформления паспорта: 26.04.2021 г).

12. Обоснование вывода экспертизы.

Согласно Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08 февраля 2018 г. № 01-52-2273/17-0-2 содержанием проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия является: предварительные работы, комплексные научные исследования, проект приспособления.

На экспертизу представлена документация в составе, соответствующем заданию КГИОП: Раздел 1. Предварительные работы.

1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ИРД

1.2. Фотофиксация существующего состояния. Шифр 1217-ОД/Г19-ФФ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1. Архитектурные обмеры, краткая историческая справка. Шифр 1217-П-ОД/Г-19-ОЧ

2.2. Техническое заключение по результатам обследования технического состояния фундаментов и конструкций подвального этажа здания. Шифр 25-05-2015-ТО

Раздел 3. Проектная документация

3.1. Пояснительная записка. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ПЗ

3.2. Архитектурные решения. Шифр 1217-П-ОД/Г19-АР

3.3. Конструктивные решения. Шифр 25-05-2015-КР

3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ИОС

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ИРД

Раздел разработан в необходимом объеме, содержит задание КГИОП от 08 февраля 2018 г. № 01-52-2273/17-0-2, копии лицензий ООО «ПетербургРеставрация» (№МК РФ 02591) от 15.06.2015 г.) и ООО «Геоизол» (№МК РФ 02255 от 11.02 2015 г.). В разделе представлены копии правоустанавливающих документов заказчика, выписка из ЕГРН, выкопировка из поэтажного плана и ведомость помещений и их площадей, составленная филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов в 2013 г.

На основании предварительного обследования объекта, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП представителями ООО «ПетербургРеставрация» и ООО «Геоизол» составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, в котором сделан вывод о том, предполагаемые к проведению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Ввиду вышеуказанного проект разрабатывается на основании ГОСТ 55528 -2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Том 1.2. Фотофиксация существующего состояния. Шифр 1217-ОД/Г19-ФФ

В соответствии с заданием КГИОП проектировщиками была проведена детальная фотофиксация подвального помещения 3-Н и части лицевого и дворового фасадов здания в границах проектирования. Фотофиксация отражает все конструктивные особенности вышеуказанного помещения, дает полное представление о его техническом состоянии подвального помещения 3-Н на момент выполнения данного вида комплексных научных исследований.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Архитектурные обмеры, краткая историческая справка. Шифр 1217-ОД/Г19-ОЧ.

В томе представлены краткие исторические сведения по истории застройки участка в целом, подробно изложена история строительства и перестроек, корпуса по Замятину пер., 2. Представлены иконографические материалы. Историческая справка составлена на основании историко-архивных и библиографических материалов. Представленной в данном томе информации достаточно для принятий проектных решений.

Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном для проведения проектных работ объеме.

Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования технического состояния фундаментов и конструкций подвального этажа здания. Шифр 25-05-2015-ТО. В соответствии с заданием КГИОП специалисты ООО «Геоизол» провели визуальное и инструментальное обследование технического состояния помещения 3-Н. Объект обследования: фундаменты и конструкции подвального помещения 3-Н объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д.19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2). Время проведения обследования: сентябрь 2018 г. Актуализация обследования: февраль 2020 г.

Цель обследования: Определение технического состояния фундаментов и конструкций помещений 3-Н подвала здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д.19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) с целью возможности приспособления подвальных помещений для современного использования.

При составлении заключения использовались следующие материалы:

- выкопировка из поэтажного плана по состоянию на 2008 г. из технического паспорта на здание, выполненного филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов;
- паспорта скважин №19, 112 и 188, выполненных ОАО «Трест ГРИИ» в 1932 г., 1961 г. и 1977 г. соответственно;
- справка о положении уровня грунтовых вод ОАО «Трест ГРИИ» №377-14(302) от 21.03.2014 г.

Техническое заключение подготовлено в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

ГОСТ 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

ТСН 50-302-2004 СПб «Проектирование фундаментов зданий и сооружений в СПб».

ВСН 57-88(р) «Положение по техническому обследованию жилых зданий».

В обследовании представлены: методика обследования конструкций, паспорт здания, определены конструктивные особенности обследуемой части здания, выполнен анализ инженерно-геологических условий, определено текущее техническое состояние стен, составлена ведомость дефектов и повреждений стен обследуемого участка здания, выполнена фотофиксация помещения, произведены расчёты. На основании вышеперечисленных исследований даны следующие рекомендации, учтённые в проектных решениях Раздела КР.

Учитывая фактически произведённую в подвальном помещении выемку грунта, существующую возможность дальнейшего развития деформаций грунтов оснований с

последующим развитием деформаций и повреждений конструкций здания необходимо выполнить следующие первоочередные мероприятия:

1.1. учитывая возможность отсутствия кладочного раствора в нижних рядах кладки фундаментов, восстановить целостность кладки фундамента методом цементации, выполнить усиление инъектированием контактной зоны «фундамент-грунт основания»;

1.2. выполнить во всех помещениях подвала монолитный железобетонный кессон (плита пола и стены), с устройством гидроизоляции пола и стен с заведением гидроизоляционного материала на стены на отметку выше отметки максимального уровня грунтовых вод с герметизацией швов (рабочие швы бетонирования и швы примыканий пол – стена) и нанесением на бетонные поверхности обмазочной цементной изоляции проникающего действия. В помещениях в осях «А-В/5-6», «А-Д/6-12» кессон допускается выполнить по существующим бетонным полам. При этом общая толщина бетонных конструкций должна быть не менее 380 мм, эквивалентно необходимому заглублению фундаментов в несущий слой грунта в соответствии с требованиями п.9.2. ТСН 50-302-2004;

1.3. выполнить гидроизоляцию вводов инженерных сетей;

1.4. выполнить усиление верхней части стены подвала в осях «2/А-Б» металлическими швеллерами с передачей нагрузки на несущие стены в осях «1/А-В» и «3/А-В» для восприятия нагрузок от конструкций свода и 1-го этажа. Предусмотреть распределительные пластины в кладке несущих стен в местах опирания разгружающих балок;

1.5. выполнить демонтаж аварийных конструкций неэксплуатируемой и заглушенной лестницы в осях «А-Б/2-3»;

1.6. выполнить демонтаж конструкций аварийных ненесущих перегородок;

1.7. при производстве работ обеспечить соблюдение существующего гидродинамического режима:

- исключить замачивание грунтов в подвальном помещении;
- исключить откачку грунтовых вод при производстве работ.

1. Выполнить вертикальную гидроизоляцию участков кирпичной кладки стен здания с наружной стороны, имеющих непосредственный контакт с грунтом;

2. Выполнить устройство вертикальной и горизонтальной гидроизоляции заглубленных входов в помещения подвала;

3. Выполнить ремонт отмостки по периметру здания. При необходимости использования тротуарной плитки в качестве покрытия – выполнить скрытую бетонную отмостку с армированием дорожной сеткой толщиной 6 мм с эластичной полимерцементной обмазочной гидроизоляцией составом "Vandex ВВ 75Е" с заведением на стену и проклеиванием стыкового шва между стеной и отмосткой лентой ASO Dichtband 2000S, либо применить другую, не менее эффективную конструкцию.

4. Выполнить реставрационный ремонт цоколя с расчисткой от загрязнений, мастиковкой трещин и сколов, восполнением швов и гидрофобизацией поверхности с воссозданием утрат в однородном материале; выполнить устройство цоколя на стенах здания в местах его отсутствия из гидроизоляционных материалов.

5. Выполнить проект оформления приямка на фасаде здания, согласовать с КГИОП.

6. Выполнить устройство электросетей в подвальном помещении в соответствии с требованиями ПУЭ и ПЭЭП;
7. Оборудовать подвальные помещения устройствами естественной, либо искусственной вентиляции согласно требованиям действующих норм;
8. Организовать геодезический мониторинг за состоянием здания на период ведения работ по реставрации объекта.
9. По завершении работ по гидроизоляции конструкций выполнить мониторинг влажности кирпичной кладки стен подвального этажа здания, в течение 1-2 месяцев в осенний, либо весенний период. По результатам мониторинга при наличии повышенной влажности кирпичной кладки стен подвального этажа здания рассмотреть вопрос о необходимости устройства противокapиллярной гидроизоляции по низу кирпичной кладки стен первого этажа здания.
10. При осуществлении работ по реставрации здания предусмотреть мероприятия, исключающие динамические воздействия на фундаменты и грунты оснований здания. Применить при производстве работ безударные технологии.
11. Производство строительных работ по реставрации фундаментов и гидроизоляции здания вести на основании разработанных Генподрядчиком проектов производства работ, обеспечивающих предотвращение изменений гидродинамического режима здания.
12. При проектировании фундаментов руководствоваться ТСН 50-302-2004. Санкт-Петербург «Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».
13. Службе эксплуатации для поддержания работоспособного технического состояния здания необходимо:
 - организовать водоотвод от стен здания, обеспечить отвод атмосферных вод от примыков;
 - выполнить замену повреждённых сетей канализации в подвальном помещении.

Раздел 3. Проектные решения.

Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ПЗ.

В текстовой части данного тома содержатся общие сведения, основания для проектирования и исходные данные, даны ссылки на нормативные документы для проектирования. Представлено описание современного технического состояния пом.3-Н, выявлены конструктивные дефекты. Дано разъяснение о том, что проектные мероприятия, отраженные в рассматриваемом проекте приспособления, разработанном ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., выполнены с учетом ранее разработанного обследования технического состояния, актуализации обследования, проекта ООО «Геоизол».

Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр 1217-П-ОД/Г19-АР.

На основании задания КГИОП от 08 февраля 2017 г. № 01-52-2273/17-0-2 проектной документацией предусмотрен ряд работ по приспособлению помещения 3-Н, общей площадью 264 кв.м. для современного использования под офисные, подсобные и складские помещения. Основной вход в пом. 3-Н осуществляется со стороны дворового фасада с использованием существующего примыка, аварийный выход - также со стороны дворового фасада, с использованием исторического оконного проема с сохранением габаритов.

Прямок проектируется с навесом, опирающемся на металлические стойки и кронштейн. Металлические стойки и кронштейн разработаны с учетом исторических аналогов.

Предусмотрено устройство трех кабинетов, максимальное количество офисных сотрудников - 9 человек, остальные помещения предполагается использовать как подсобные, складские, технические. Проектные решения по приспособлению выполнены на основании проведенных комплексных научных исследований и данных о техническом состоянии объекта. Проектом предусмотрен: демонтаж поздних, ненесущих перегородок; демонтаж участка поздней стены без фундамента в осях А-Б по оси 2 (по рекомендациям обследования, выполненного ООО «Геоизол»); демонтаж бетонных ступеней в существующем прямке со двора и устройство ступеней из гранита; устройство навеса над существующим прямком со двора; уширение существующего дверного проема со двора; раскрытие заложенных исторических проемов в стенах по осям 6, 8 и 10; демонтаж перегородки из кирпича, ведущей в заглушенное помещение с одномаршевой лестницей (в осях В-Г/6-8); демонтаж бетонных ступеней одномаршевой лестницы в осях В-Г/6-8; уширение проема в стене в осях 7-8 по оси В; закладка кирпичом существующих дверных проемов, ведущих в лестничные клетки жилого дома; закладка существующего дверного проема в стене в части здания в осях 9-11 по оси В; ремонт отделки; выравнивание отметок плит пола в один уровень за счет засыпки керамзитовым гравием; устройство полов в помещениях в соответствии с функциональным назначением; устройство двух внутренних одномаршевых лестниц в частях здания в осях Д-Г/6-9; В-Д/1-3; понижение отметки подоконника оконных проемов до исторической отметки; замена всех оконных заполнений на новые; раскрытие ранее заложенного оконного проема во дворе по оси Д. Также предусмотрено раскрытие проема со стороны дворового фасада (в осях 1-2, по оси Д), воссоздание утраченного известнякового цоколя по оси А в осях 7-8. Разработаны чертежи на столярные заполнения оконных и дверных наружных проемов, предусмотрена установка наружных металлических решеток на оконные проемы. Рисунок оконных решеток подобран по аналогам, характерным для данного исторического периода

Предложенные проектом решения по приспособлению помещений 3-Н подвального этажа, не изменяют историческую планировку подвального помещения. Местоположение первоначальных капитальных стен и проемов сохраняется. Для освещения помещений и восстановления исторического облика лицевого фасада и дворового фасадов предложено раскрыть все заложенные в советский период оконные проемы подвального этажа. Рассмотрение проектных решений с учетом сохранения предмета охраны показало, что: Кирпичные своды (входящие в предмет охраны) и в части помещений плоские ж/б перекрытия по металлическим балкам *сохраняются*. В части здания в осях 1-3/А-Б предусмотрен демонтаж ненесущей аварийной стены в соответствии с выводами обследования и усиление существующего свода.

Существующие капитальные кирпичные стены (входящие в предмет охраны) *сохраняются*. Существующий штукатурный слой сбивается, производится ремонт кирпичной кладки. Предусматривается отделка стен до уровня пяты сводов известковой штукатуркой с последующей высококачественной окраской водоземлемыми красками за 2 раза в основных помещениях.

Оконные и дверные заполнения: оконные заполнения деревянные *по историческим образцам*; наружные двери — деревянные филенчатые *по историческим образцам и аналогам*.

Том 3.3. Конструктивные решения. Шифр 25-05-25015-КР.

В соответствии с заданием КГИОП от 08 февраля 2018 г. № 01-52-2273/17-0-2 в состав проекта включен раздел конструктивные решения. Данный раздел разработан ООО «Геоизол», предусматривает комплексное проектное решение по устройству гидроизоляции подвала здания в границах пом. 3-Н, в том числе: гидроизоляцию плиты пола подвала и прижимных стен нанесением битумной мастики Битфлекс по малярной сетке; устройство прижимной железобетонной плиты. Проектные решения соответствуют рекомендациям, изложенным в Техническом заключении по состоянию пом.3-Н (том 2.2.).

Также в разделе КР (на листах 3-4) даны проектные решения по понижению нижней отметки дверных проемов, даны сечения с отметками по всем проемам. Предложена следующая последовательность работ: существующие железобетонные плиты соединить между собой в проемах, для это следует отбить бетон, оголить арматуру, разобрать с осторожностью бутовый фундамент на ширину проема, приварить арматуру к выпускам с шагом 200 мм. и забетонировать.

Выполнено усиление верхней части стены подвала в осях «2/А-Б» металлическими швеллерами с передачей нагрузки на несущие стены в осях «1/А-В» и «3/А-В» для восприятия нагрузок от конструкций свода и 1-го этажа.

В помещениях с грунтовым основанием забетонировать плиту на единой отметке с существующей плитой. После бетонирования плит выполнить бурение отверстий для установки вертикальных и горизонтальных химических анкеров. Произвести гидродинамическую очистку бетонной, кирпичной и бутовой поверхностей, ремонт швов кирпичной и бутовой кладки, выравнивание вертикальных поверхностей кирпичной и бутовой кладки для нанесения гидроизоляции, нанести битумно-полимерную гидроизоляцию по всем вертикальным и горизонтальным поверхностям.

В разделе даны рекомендации по производству работ: перед началом работ по гидроизоляции извлечь из подвала весь мусор и осушить подвал; гидроизоляционные работы проводить при температуре не ниже +5°C.; на участке, где выполняются гидроизоляционные работы, не должна производиться другие виды работ до полного окончания устройства и приемки гидроизоляции.

Гидроизоляционные покрытия и системы необходимо предохранять от механического воздействия и повреждений на весь период производства строительно-монтажных работ.

Все работы должны вестись специализированными организациями с соблюдением требований сп-12-135- 2003 безопасность труда в строительстве

Выполнение железобетонных плит в осях «1-5/А-Д» не оказывает влияния на фундаменты ранее выполненных железобетонных плит при условии выполнения работ по помещениям. Выполнение работ по устройству ж/б плит одновременно в нескольких помещениях недопустимо.

Разработанные в проекте кессоны увеличивают общую жесткость здания и снижают неравномерность осадок за счет распределения передаваемой нагрузки на основание.

В результате осуществления разработанных в Томе 3.3. Конструктивные решения мероприятий по приспособлению подвальных помещений для современного использования с устройством гидроизоляции подвала особенности объекта, составляющие его предмет охраны (установленный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309), не изменяются.

Том 3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Шифр 1217-П-ОД/Г19-ИОС

Проектом предусмотрен следующие виды работ: ремонт системы освещения, ремонт розеточной сети, установка электрического щита ВРУ с коммерческим узлом учета, ремонт системы отопления, ремонт системы водоснабжения, ремонт системы водоотведения.

Описание решений по системе электроснабжения: Электроснабжение помещений осуществляется от проектируемого распределительного щита навесного исполнения с коммерческим узлом учета. Щит расположить в помещении 013. В комплексе используются следующие виды освещения: рабочее, аварийное (резервное и эвакуационное).

Описание решений по системе отопления: источником теплоснабжения здания является ИТП (не входит в объём проектирования). Параметры теплоносителя для систем отопления приняты 90-70С. Все отопительные приборы комплектуются запорно-присоединительными клапанами и термостатическими головками фирмы «DANFOSS», для регулирования теплоотдачи прибора в каждом помещении. Установленная запорно-регулирующая арматура позволяет обеспечить отключение отопительного прибора от подающей и обратной линии. В качестве нагревательных приборов предусмотрены алюминиевые радиаторы фирмы «EUR COMPACT-22» с боковым подключением. Разводка системы отопления осуществляется из молекулярно-сшитого полиэтилена высшей марки РЕХ-а. Изоляция предусмотрена на основе вспененного каучука фирмы «K-flex». Отопительные приборы подбираются для компенсации теплопотерь здания на основании архитектурно-планировочных решений и расчета теплопотерь. Подключение осуществляется от существующей сети отопления, путем замены трубопроводов и врезки в существующую сеть над перекрытием. Описание решений по водоснабжению и водоотведению. Водоснабжение существующих помещений осуществляется от существующей общедомовой сети водопровода. В здании установлены коммерческие узлы учета воды. Устанавливаются новые сантехнические приборы. Водоотведение помещений осуществляется самотечными канализационными трубопроводами, с выпусками в существующие общедомовые сети.

По результатам проведенных исследований, изучения и анализа проектной документации: «Приспособление подвальных помещений для современного использования», шифр 1217-П-ОД/Г19, разработанной ООО «ПетербургРеставрация», **установлено нижеследующее.**

Проектная документация выполнена на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с требованиями действующих нормативных документов в области реставрации объектов культурного наследия.

При выполнении работ исполнители руководствовались требованиями Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08 февраля 2017 г. № 01-52-2273/17-0-2 (Приложение № 3), а также положениями и требованиями законодательства Российской Федерации: Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом «О техническом регулировании» № 184-ФЗ от 27.12.2002 г., Гражданским и Градостроительным кодексами РФ, Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденным Постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 г. № 865 (применяется в части, не противоречащей Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

По составу и оформлению представленная документация соответствует действующим нормативным документам, в частности:

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 21.101-202 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации».

– Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Согласно распоряжению КГИОП от 28.06.2013 № 10-309 предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова» (*в части корпуса по Замятину пер. по адресу: Галерная ул., 19, литера А*) является:

«Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов — по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная) <...>, материал кровли листовой металл.

Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия — местоположение; своды: <...> коробовые с распалубками — помещений цокольного этажа;

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: <...> лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей; вид материала отделки цоколя — известняк; вид материала и характер отделки фасада — линейный руст — в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка — в уровне 2–3-го этажей; исторические оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; профилированная междуэтажная тяга — в уровне между 1–2-м этажами; венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады: вид материала отделки цоколя — известняк; вид материала и характер отделки фасада — гладкая штукатурка — в уровне 1–3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов: <...> профилированные наличники в уровне 1-го этажа — по фасаду по Замятину пер. <...>; венчающий профилированный карниз».

Архитектурные и конструктивные решения рассматриваемой проектной документации основаны на материалах научных изысканий, исторической иконографии и натуральных исследований. Проектная документация направлена на сохранение предмета охраны здания: объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения и архитектурно-художественного решения фасадов корпуса по Замятину пер. (по адресу: Галерная ул., 19, литера А).

Изучение проектной документации: «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», ООО «ПетербургРеставрация», шифр 1217-П-ОД/Г19 показало, что

– особенности объекта, составляющие его предмет охраны (установленный согласно распоряжению КГИОП от 28.06.2013 № 10-309), не изменяются;

Проектная документация:

– соответствует требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в т.ч. нормативным документам;

– разработана на основе действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

– соответствует фактическому состоянию объекта реставрации;

– обеспечивает сохранность объекта культурного наследия.

Таким образом, можно констатировать, что рассматриваемая проектная документация не предлагает решений, реализация которых нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и предусматривает все необходимые мероприятия для сохранения и приспособления для современного использования подвального помещения 3-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2).

12. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанная ООО «Петербург Реставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19 (в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

13. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 2. Документы, представленные заявителем.

Приложение № 3. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 4. Копии договоров между Заказчиком и экспертами.

Дата оформления заключения экспертизы.

«17» мая 2021 г.

Председатель экспертной комиссии

Аверьянова А. Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Орлов В.П.

Член экспертной комиссии

Михайловская Г. В.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» подписаны усиленными квалифицированными электронными подписями.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19, с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Историческая справка

Рассматриваемый участок находится в историческом центре Петербурга, в квартале, ограниченном Английской набережной, Галерной улицей, переулком Замятина и Сенатской площадью.

Уже в первые годы существования Санкт-Петербурга около Адмиралтейства (заложено 5 ноября 1704 года) начали строить жилые дома. Вдоль берега Невы к востоку были отведены места под застройку «именитым» работникам Адмиралтейства — Ф. М. Апраксину, П. И. Ягужинскому и др. К югу, на месте нынешних Большой и Малой Морских улиц, находились морские слободы. За гласисом к взморью располагались вспомогательные предприятия верфи. На месте Синода располагалась «смоляня», левая сторона будущей Галерной улицы, от Адмиралтейской до Благовещенской площади, была занята строениями Канатного завода и Прядильного двора. Этот район получил название Прядильной слободы. В слободе было построено 82 дома, в том числе: «дома медяков, двор попа собора Исаакия Далматского, построенный в 1715 году»¹. Вся застройка была деревянной.

В 1718–1720 годах от Невы к Мойке были проложены два параллельных канала — Крюков и Ново-Адмиралтейский, а в 1720–1721 от Адмиралтейства к западу от Крюкова канала прорыт канал, который назывался Прядильным, а затем Адмиралтейским. Вся эта разветвленная сеть каналов связывала Адмиралтейство с Прядильным двором, Канатным заводом, складами корабельного леса в «Новой Голландии» и Галерной верфью, на которой строились мелкие суда — галеры и скампвеи (военные быстроходные судна русского галерного флота в XVIII веке). В 1719 году строительство галер перевели на Галерный остров, а на этой верфи («Новом Адмиралтействе») началась сборка корпусов крупных кораблей, но название «Галерная» закрепилось за этим районом. Улица, соединяющая Адмиралтейство с Новым Адмиралтейством, называлась 1-й Галерной, с 1738 года — Исаакиевской, по названию церкви (в 1717 году на берегу Невы по проекту архитектора Г. Матарнови была построена каменная Исаакиевская церковь). Параллельно существовали названия Старая Исаакиевская, Морская Исаакиевская, Западная, Западная Галерная, Канатная. К 1810 году название Галерная улица стало официальным². В советский период (с 1918 г.) улице было присвоено имя Красная улица. 4 октября 1991 г. возвращено историческое наименование — Галерная³.

Замятин переулок проходит от Английской набережной до Конногвардейского бульвара. Первое его название — Вульфов. Оно известно с 1751 года и происходило, вероятно, от фамилии домовладельца.

С 1771 года переулок именовался Графским. Какой именно граф послужил причиной этого названия, доподлинно неизвестно. Наконец, в 1801 году проезд становится Замятиным переулком, по фамилии домовладельца надворного советника Гаврилы Александровича Замятина. Все это время переулок шел от Английской набережной до Галерной улицы и лишь в 1868 году был продлен до Конногвардейского бульвара.

¹ Планы С.Петербурга с 1700–1840 гг. Атлас. СПб., 1846; Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 гг. СПб., 1843.

² Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 91–92.

³ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

9 апреля 1921 года переулочек переименовали в Красный переулочек имени Леонова. Красный – потому что пересекающая его Галерная улица в ту пору тоже называлась Красной. Лишние слова из названия быстро выпали, и проезд стал просто переулочком Леонова.

Александр Павлович Леонов (1888–1919) в 1909 году поступил на работу в Василеостровский трамвайный парк. Леонов во главе созданного им отряда трамвайщиков участвовал в Февральской революции, в марте 1917 года был избран депутатом Петроградского Совета, участвовал в Гражданской войне, был особоуполномоченным Комитета обороны Петрограда от войск Юденича. Убит в бою под Гатчиной.

Переулочку Леонова 13 января 1998 года было возвращено историческое название — Замятин переулочек⁴.

Судя по фиксационному плану С.-Петербурга (Зигхейма) 1738 года (илл. 1) и плану Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта и М. И. Махаева (илл. 2), в этом районе появилось большое количество каменных построек: магазины, кузницы, канатные сараи, частные дома. На Английской набережной находились дома канцлера графа Остермана (первоначально дом принадлежал князю А. Д. Меншикову), князя М. А. Черкасского, фельдмаршала Ю. Ю. Трубецкого, сенатора А. Л. Нарышкина, князя Д. М. Голицына и др.

В 1782 году Петербург был разделен на 10 административных частей. При этом Галерная улица вошла в 1-ю Адмиралтейскую часть, располагавшуюся между реками Невой, Мойкой и Крюковым каналом.

В 1783 году от пожара значительно пострадал Канатный завод (в 1792 году был переведен в Кронштадт⁵). Сохранившиеся здания были перестроены под Морские казармы. Освободившуюся территорию разделили на участки и отдали под частную застройку. В первую очередь была застроена часть территории ближе к Петровской площади, между Адмиралтейским каналом и Галерной улицей и вблизи будущей Благовещенской площади. Промежуточная территория оставалась незастроенной.

К 1830-м годам вдоль набережных Невы и Мойки, вдоль Миллионной улицы, вокруг Исаакиевской площади, на Большой и Малой Морских улицах располагались роскошные особняки знати. Рядом с ними появились и доходные дома с квартирами, рассчитанными на весьма состоятельных жильцов. На многих участках лицевые корпуса представляли собой особняки, а дворовые флигели — доходные дома.

В Адмиралтейской части к этому времени застройка была очень плотной, дома были в основном каменные (из 1419 домов 1146 – каменные), в три–четыре этажа, незастроенных участков оставалось немного.

Участок дома № 20 на Английской набережной в начале XVIII века состоял из двух отдельных владений. На одном из них в 1737 году стоял богато оформленный в стиле барокко дворец на 11 оконных осей по фасаду, с деревянными службами по западной и восточной мемам, принадлежавший морскому капитану Ивану Муханову. В 1764 году этот дом был куплен Екатериной II и подарен графу Алексею Григорьевичу Орлову. Сохранилось описание праздника, устроенного по этому поводу: «25 января 1765 года, поучась, изволил Павел Петрович поехать на новоселье к графу А. Орлову <...>. Часу в

⁴ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

⁵ РГАВМФ. Ф. 198. Оп. 1. Д. 2. План бывшего Канатного завода. 1797 г.

восьмом изволили прибыть туда <...> Ее Императорское Величество. В девятом часу зажгли приготовленный перед домом на Неве фейерверк, который сделан был и горел довольно изрядно»⁶.

Соседний с особняком Орлова дом был гораздо скромнее, пяти окон по фасаду. Он принадлежал служащему Коллегии иностранных дел М. Г. Собакину.

В конце XVIII века оба дома были куплены тайным советником и действительным камергером Алексеем Андреевичем Голицыным. Объединённые в одно владение под № 262, они показаны на плане 1798 года⁷ (илл. 3). Корпус, выходящий на набережную, был перестроен из двух лицевых домов прежних владельцев. Въезд во внутренний двор осуществлялся с Галерной улицы. 20 июня 1801 года его вдова Александра Петровна заложила дом императорскому воспитательному обществу за 25 000 рублей.

В 1810-х годах дом был приобретён Коммерческим обществом на деньги его членов. Здесь купцы обсуждали свои дела, проводили время. В доме Коммерческого общества работала таможня. В специальном зале проводился досмотр привезенных купцами товаров.

В доме Коммерческого общества проводились благотворительные базары. В газете «Северная пчела» за 1840 год они описывались так: «Таможенную залу в доме Коммерческого клуба, на Английской набережной, ту самую, в которой досматривают пожитки пассажиров, приезжающих из-за границы на Любских пароходах, ныне разгородили лёгкими ширмами, в ней расставили столы, на столах разложили множество хрустала, фарфору, бронзы, книг, всего возможного, и пригласили публику на базар помотать несколько десятков рублей в пользу бедных. В первые два дня, что открыт этот базар, в зале, можно сказать, публика толпилась, и как за вход платят по 25 копеек серебром, там собирался высший круг публики. Базар такого рода у нас ещё новость»⁸. Здесь же устраивались концерты филармонического, театрального и других обществ.

В 1866 году этот дом купил Владимир Петрович Орлов-Давыдов. Его мать была дочерью Владимира Григорьевича Орлова — одного из пяти знаменитых в екатерининскую эпоху братьев Орловых. Она вышла замуж за Петра Львовича Давыдова. Их сын Владимир Петрович в 1856 году получил титул графа и фамилию Орлов-Давыдов. В это же время производится перестройка корпусов зданий по Английской наб., 20, Галерной ул., 19, Замятину пер., 2 под руководством архитектора К. К. Кольмана⁹. По проекту на месте старого двухэтажного флигеля по Галерной улице был возведен новый трехэтажный на подвалах корпус. Лицевые фасады по Галерной улице и Замятину переулку были решены в приемах эклектики. Вдоль Замятина переулку находились двухэтажный на подвалах флигель, примыкавший к новому корпусу, и трехэтажный на подвалах флигель. Главный дом, трехэтажный на подвалах, выходил лицевыми фасадами на набережную и Замятин переулок (илл. 11–13).

Корпус по Замятину переулку.

Трехэтажное на подвалах здание, расположенное между домом по адресу Английская наб., 20 и домом по адресу Галерная ул., 19. Здание обращено фасадом на Замятин переулок (Замятин пер., д. 2). Анализируя генпланы исторического участка,

⁶ Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 96.

⁷ Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 9.

⁸ Цит. по: Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 98.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32.

можно констатировать, что впервые флигель, соединяющий лицевые дома по Английской набережной и Галерной улице зафиксирован на плане 1798 года («Атлас г. Санкт-Петербурга», илл. 3). На чертеже изображены два протяженных строения под разными литерами. План Шуберта 1828 года (илл. 6) фиксирует строение аналогичной ширины с выступом во двор в юго-восточной части. В 1866 г. вдоль Замятина переулка находились двухэтажный на подвалах флигель, примыкавший к новому корпусу по Галерной улице. Исследуемый флигель в 1891 г. был надстроен со стороны двора каменным третьим этажом, а со стороны переулка мансардой. К настоящему времени со стороны переулка мансарда утрачена, существует фасадная кирпичная стена, возведенная в 1970-е годы. Здание представляет собой протяженный трехэтажный на подвалах симметричный корпус на 12 оконных осей. Цоколь выполнен из известняка, на фасаде по Замятину переулку – линейный руст в уровне первого этажа, в уровне второго-третьего этажей — гладкая штукатурка; в уровне между первым и вторым этажом находится профилированная междуэтажная тяга. Оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками. Наличники оконных проемов 2-го этажа утрачены, очевидно, при капитальном ремонте 1961 года. Завершает архитектурный облик уличного фасада флигеля венчающий профилированный карниз. Дворовые фасады также имеют известняковый цоколь, фасады отделаны гладкой штукатуркой в уровне второго-третьего этажей, в уровне первого этажа — линейный руст. Как свидетельствуют архивные чертежи, по 8-й световой оси цокольного (подвального) этажа существовал дверной проем, который впоследствии был заложен (илл. 14). Дверь была заложена, а фрамужное окно сверху превращено в полноценное окно. Первоначальный проем в цоколе заложен кирпичом и оштукатурен. При этом все марши лестничной клетки были разобраны, а объем лестничной клетки был перекрыт на отметке межэтажных перекрытий и превращен в полноценные помещения.

После смерти Владимира Петровича Орлова-Давыдова дом принадлежал его сыну Сергею Владимировичу. О нем высказалась в своем дневнике от 7 февраля 1898 года дочь Л. Н. Толстого Татьяна: «Днем был граф Орлов-Давыдов, чтобы звать на свой бал в воскресенье. Мне он очень жалок. Вероятно, нет ни одного человека, который бы принимал в нем искреннее участие. Большая часть его знакомых смеется над ним и старается пользоваться его богатством. Вчера он приехал в страшную метель простуженный, в бронхите и с оживлением рассказывал, что ему надо еще в четыре места, что он обедает в гостях, а вечером в театре»¹⁰.

Еще при жизни С. В. Орлова-Давыдова в доме началась сдача помещений внаем. Здесь располагались контора Бакинского нефтяного общества (председатель — А. В. Кокорев), редакция ежедневника «Бюллетени Северного телеграфного агентства».

В 1891 г. двухэтажный флигель, выходящий лицевым фасадом на Замятин переулоч, был надстроен со стороны двора каменным третьим этажом, со стороны переулоча — «мансардом». Старый каменный сарай во дворе дома разобрали, вместо него были возведены каменные одноэтажные службы с ледником¹¹ (илл. 14–18).

В начале XX века после смерти Сергея Владимировича дом принадлежал его вдове. Она превратила его в доходный дом. Здесь снимали квартиры художник А. А. Рылов,

¹⁰ Сухотина-Голстая Т. Л. Дневник. М., 1979. С. 93.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32.

князь В. Н. Тенишев. В книге Л. И. Бройтман «Гороховая улица» дом № 20 упоминается в связи с доходным домом № 5 по Гороховой, последним владельцем которого перед 1917 годом был Алексей Анатольевич Орлов-Давыдов. Именно он, по мнению автора, был владельцем участка на набережной, жил здесь же. Алексею Анатольевичу, церемониймейстеру двора, дом № 20, равно как и доходный дом, достался от отца — Анатолия Владимировича, старшего брата Сергея Владимировича¹². При нем была переустроена парадная лестница в главном лицевом доме, а также осуществлена незначительная перепланировка. Каменный одноэтажный сарай во дворе был надстроен вторым ярусом и соединен на уровне второго этажа крытыми переходами с флигелями по западной и восточной границам участка¹³.

После 1917 года дом № 20 стал местом жительства творческой интеллигенции — ученых, артистов, писателей. Огромные залы были перестроены в квартиры. В 1920-е годы здесь размещалось управление «Кондопожское строительство гидроэлектрической станции и бумажной фабрики» (КОНДОСТРОЙ). Оно находилось в ведении ВСНХ РСФСР и ЦСНХ Автономной Карельской Республики. Архитектором там служил Ричард Иеронимович Китнер¹⁴.

В 1928–1941 годах здесь часто бывал Дмитрий Дмитриевич Шостакович, знакомый с жильцами дома сестрами Варзар. Многие из жильцов этого дома бесследно исчезли в 1937 году.

В 1961 году произведен выборочный капитальный ремонт, в ходе которого была выполнена замена перекрытий этажей и лестничных конструкций. В 1970-х годах на западном флигеле со стороны лицевого фасада по переулку Леонова (ныне Замятин переулок) вместо жилого мансардного этажа был надстроен каменный 3-й этаж. Каменный одноэтажный сарай во дворе был снесен в 1980-х гг.¹⁵. До настоящего времени в здании располагались жилые помещения.

В подвальном помещении 3-Н, расположенном в корпусе по Замятину переулку, в настоящее время приостановлены ремонтные работы, начатые без разрешения КГИОП. Помещение не используется.

¹² Бройтман Л. И. Гороховая улица. СПб., 2010. С. 30.

¹³ Паспорт объекта культурного наследия № 3-11224 от 19 декабря 2011 г. С. 3.

¹⁴ История Петербурга. 2005. № 6 (28). С. 26.

¹⁵ Паспорт объекта культурного наследия № 3-11224 от 19 декабря 2011 г. С. 4.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. А. Орлову-Давыдову по Английской наб., 20; Галерной ул., 19 и Замятину пер., 3. *1862–1907 гг.*

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Санкт-Петербурга. *1798 г.*

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)

«Дом В. П. Орлова-Давыдова». Паспорт объекта культурного наследия. П. 1716.
Рег. № 3-11224 от 19 декабря 2011 г. Инв. 1454П.

Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ)

Ф. 198. Оп. 1. Д. 2. План бывшего Канатного завода. *1797 г.*

БИБЛИОГРАФИЯ

Атлас тринадцати частей С.Петербурга // Сост. Н. И. Цылов. СПб., 1849.

Бройтман Л. И. Гороховая улица. СПб., 2010.

Горбачевич К.С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2011.

Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 гг. СПб., 1843.

История Петербурга. 2005. № 6 (28).

Планы С.Петербурга с 1700–1840 гг. Атлас. СПб., 1846.

Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004.

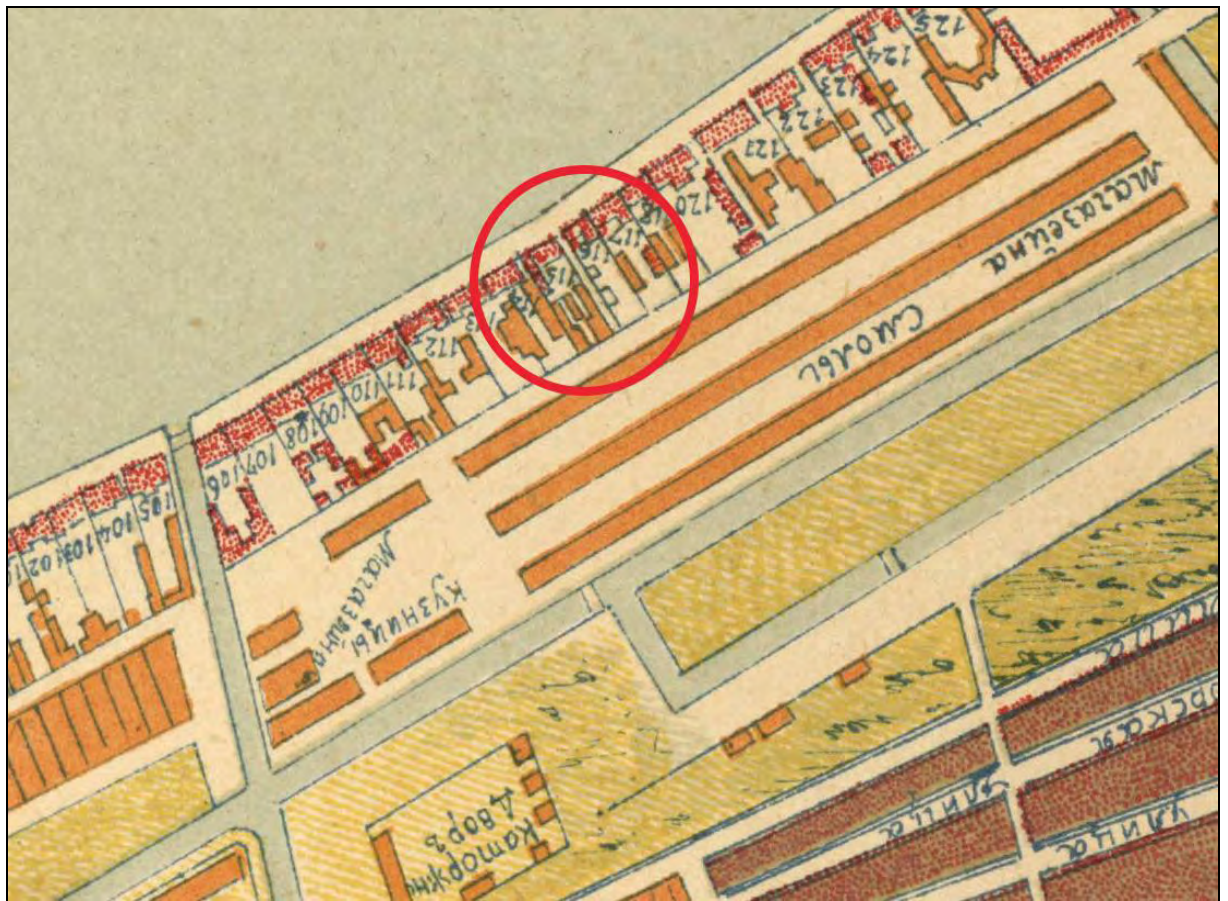
Сухотина-Толстая Т. Л. Дневник. М., 1979.

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

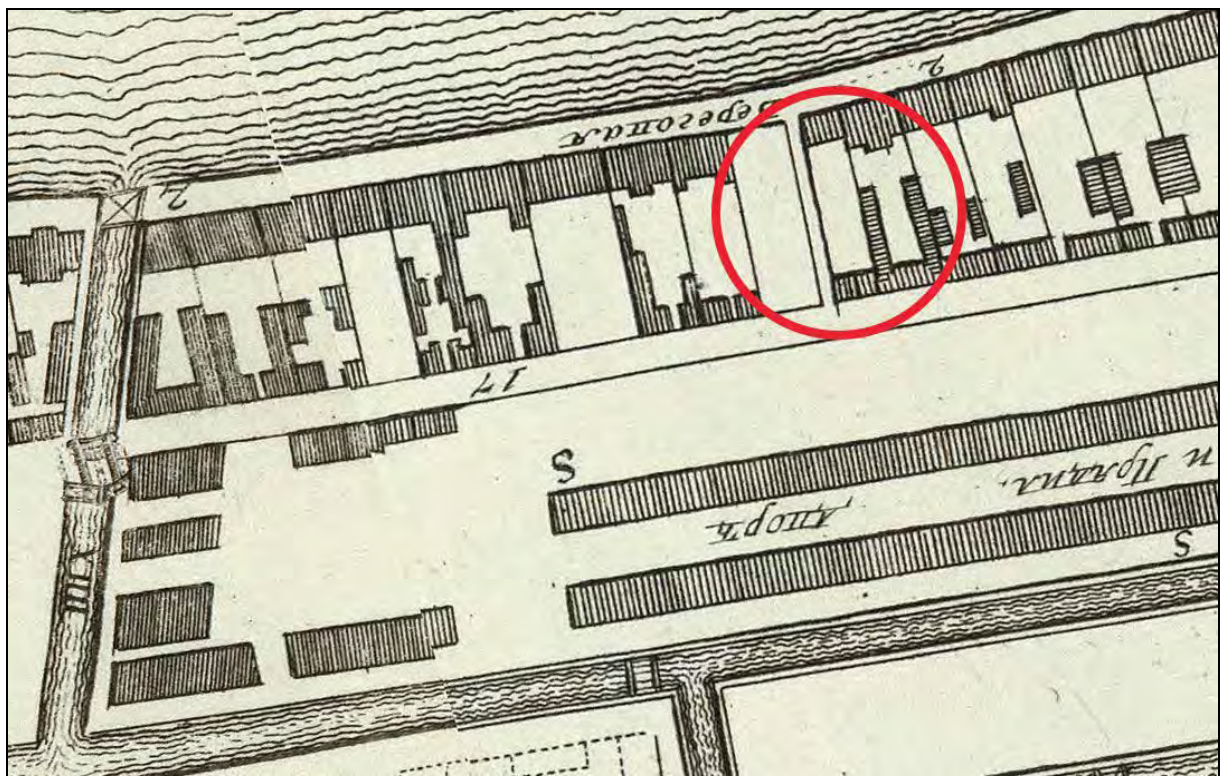
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

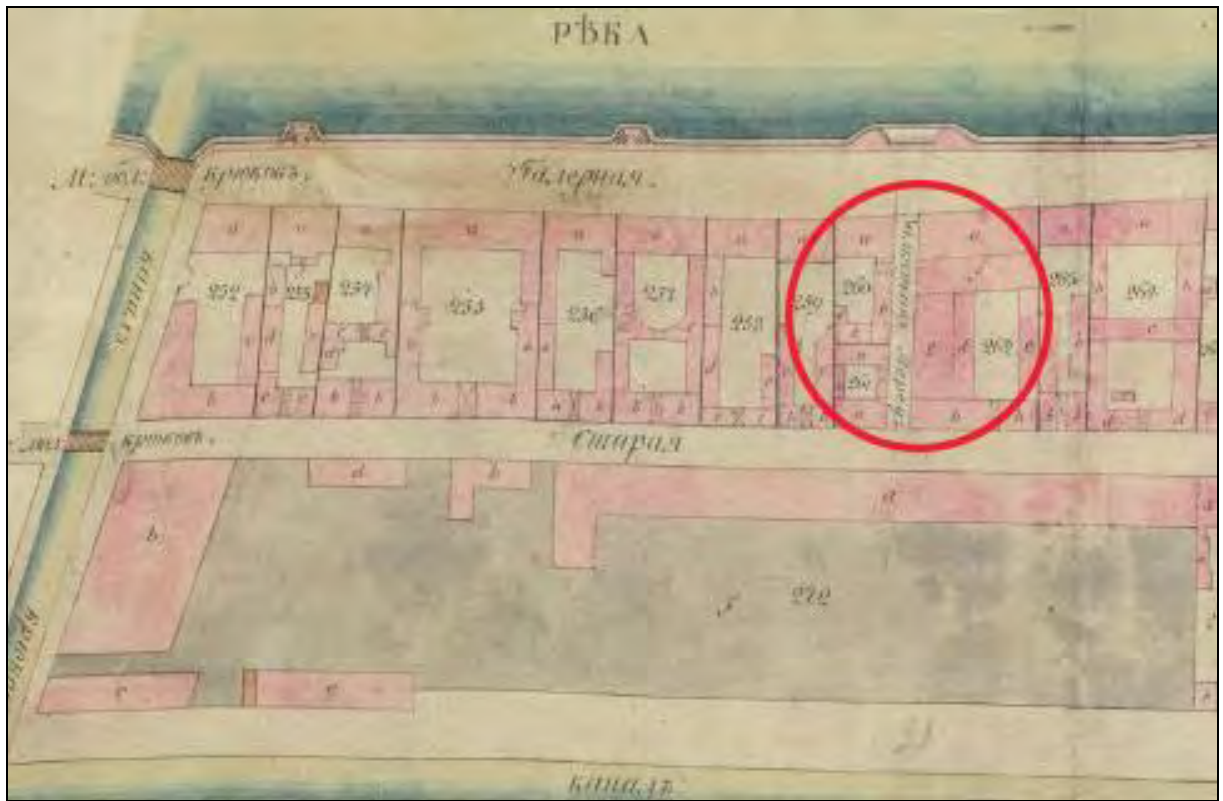
1. Топографический план Санкт-Петербурга 1738 г. (Зихгейма). Фрагмент.
2. План столичного города Санкт-Петербурга. И. Ф. Трускотт, М. И. Махаев. 1753 г. Фрагмент.
3. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 9.
4. План Санкт-Петербурга. Сост. А. Максимович. 1821 г. Фрагмент.
5. План столичного города Санкт-Петербурга. 1825 г. Фрагмент.
6. Подробный план столичного города С.Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
7. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей. Сост. В. Ивашкин. 1863 г. Фрагмент.
8. План С.Петербурга. Сост. М. И. Мусницкий. 1868 г. Фрагмент.
9. Топографический план. 1934 г. Фрагмент.
10. Топографическая съемка Санкт-Петербурга. 2014 г. Фрагмент.
11. Боковой фасад по Замятину переулку (с фрагментом 2-х этажного флигеля). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 8–9.
12. Фасад каменного дома по Галерной улице. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 5–7.
13. План 1-го этажа. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 55–57.
14. Фасад флигеля по Замятину переулку (лит. С). 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 29–30.
15. Разрез флигеля по Замятину пер. (лит. С). 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 27.
16. Разрез флигеля по Замятину пер. (лит. С). 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 28–29.
17. Рассмотрение и утверждение проекта от 21 апреля 1891 года, в том числе надстройки лицевого флигеля по Замятину пер. (лит.С). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 25.
18. План двора с показанием надстройки лицевого флигеля по Замятину пер. (лит.С). 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 25 об.



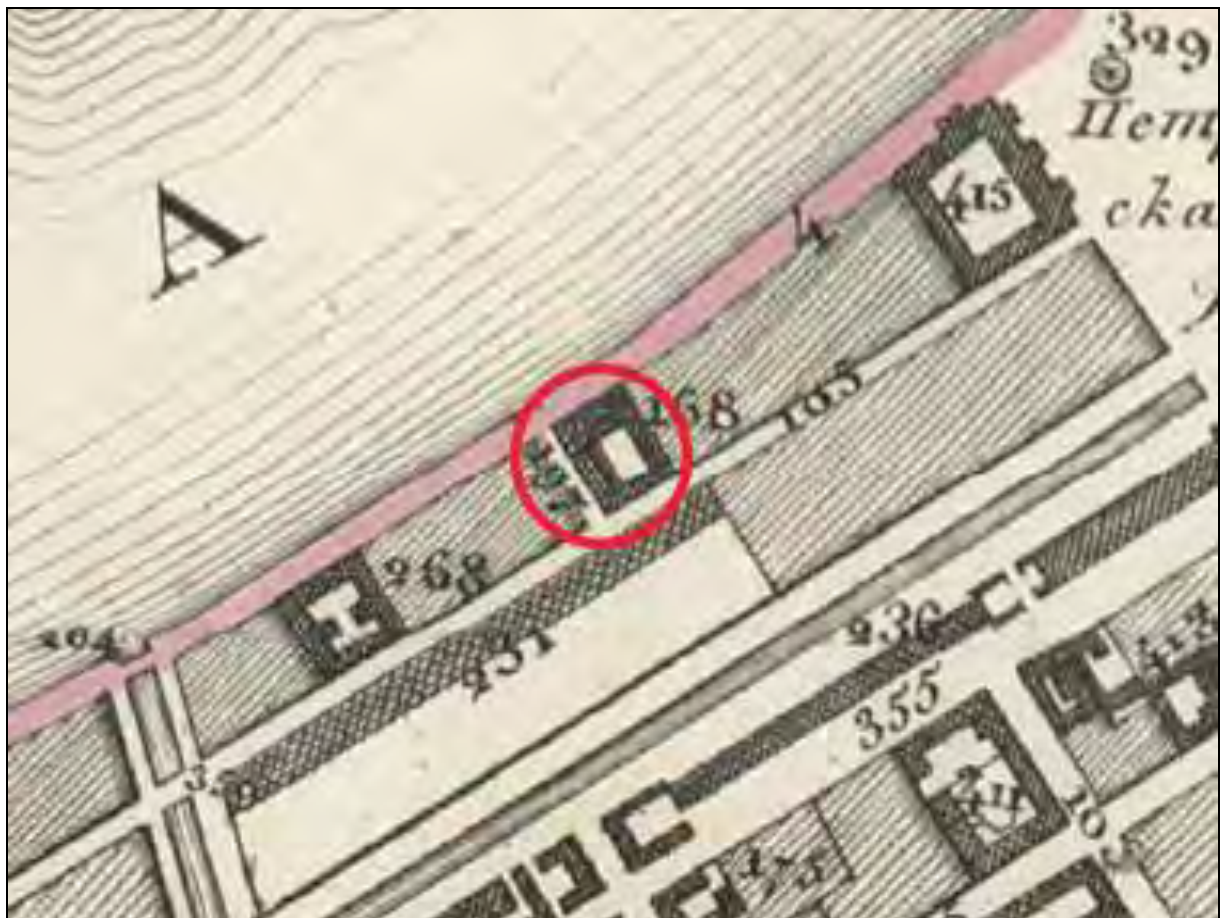
1. Топографический план Санкт-Петербурга 1738 г. (Зихгейма). Фрагмент.



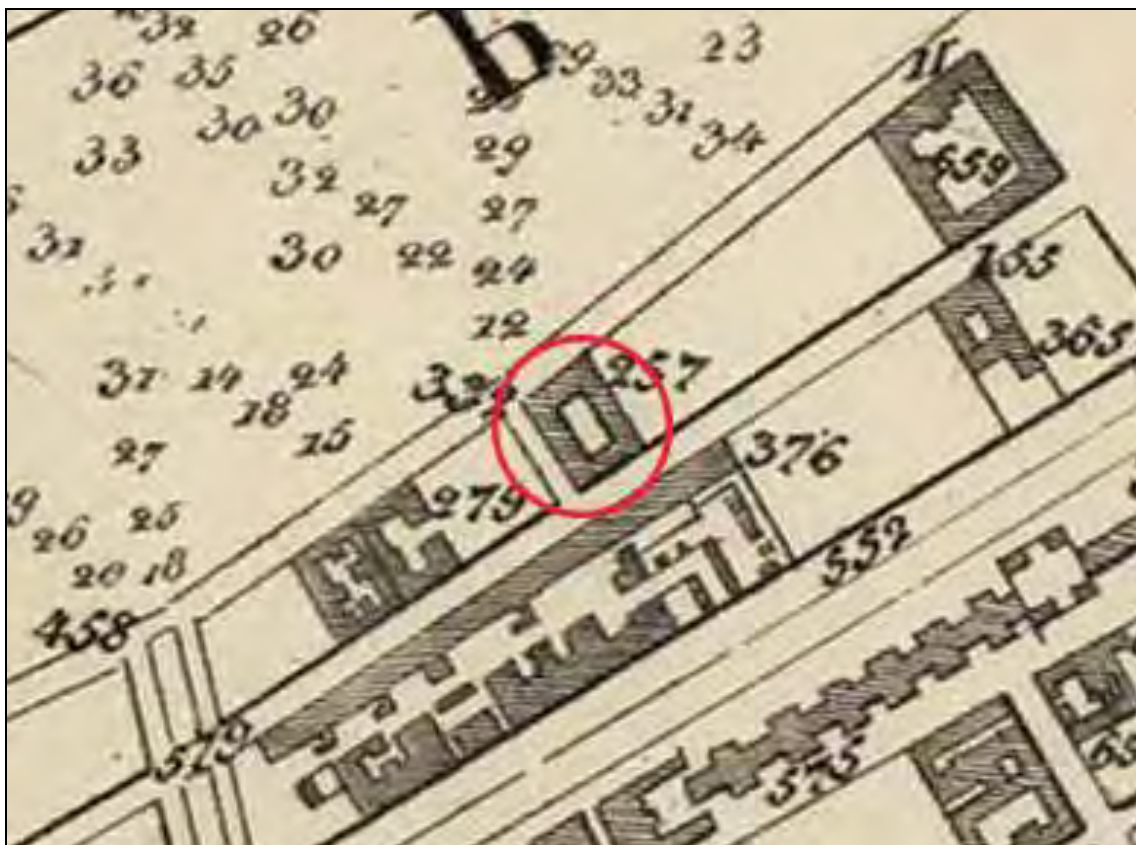
2. План столичного города Санкт-Петербурга. И. Ф. Трускотт, М. И. Махаев. 1753 г. Фрагмент.



3. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 9.



4. План Санкт-Петербурга. Сост. А. Максимович. 1821 г. Фрагмент.



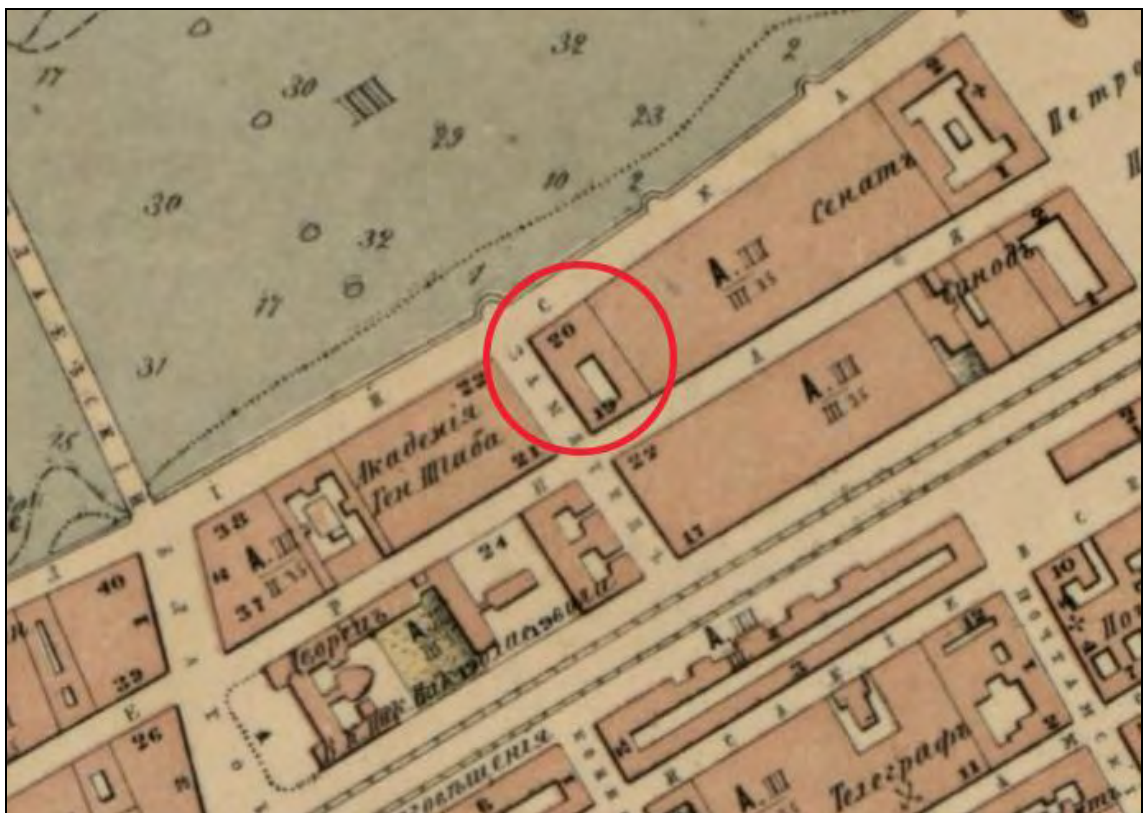
5. План столичного города Санкт-Петербурга. 1825 г. Фрагмент.



6. Подробный план столичного города С.Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



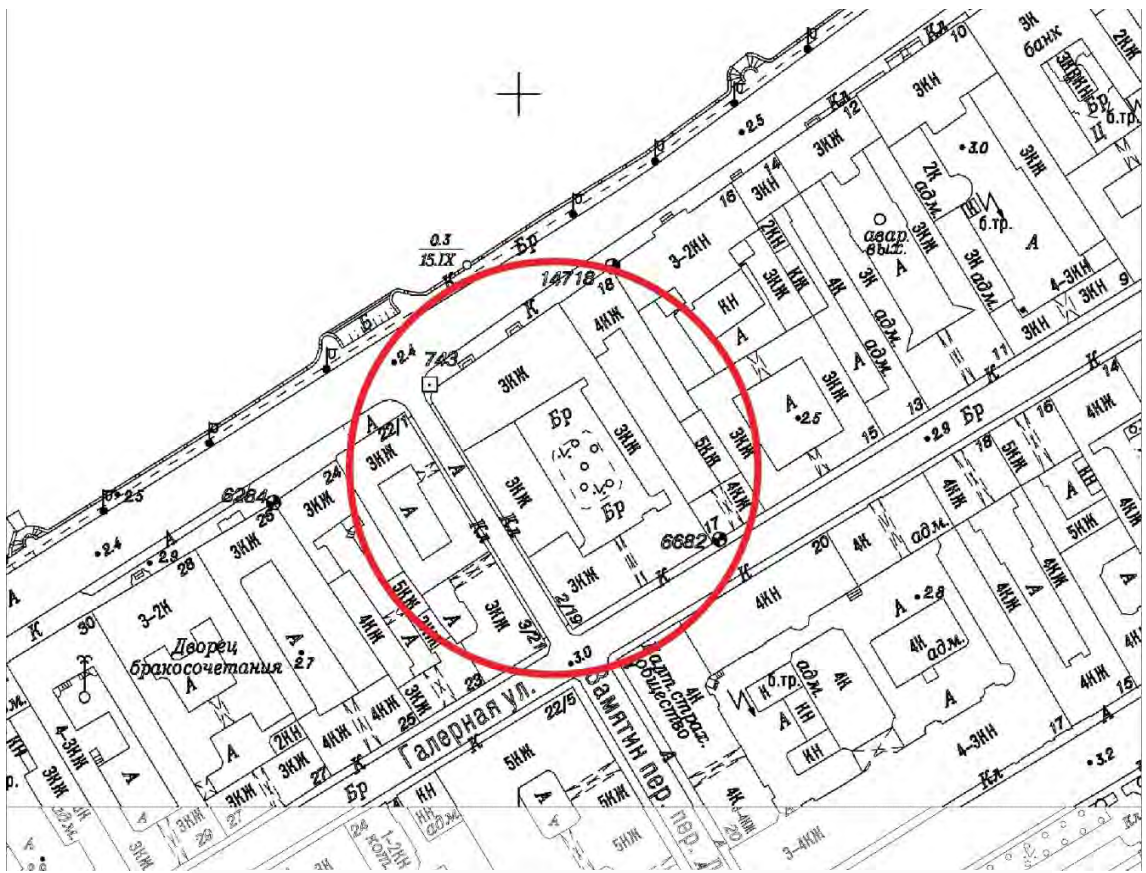
7. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей. Сост. В. Ивашкин. 1863 г. Фрагмент.



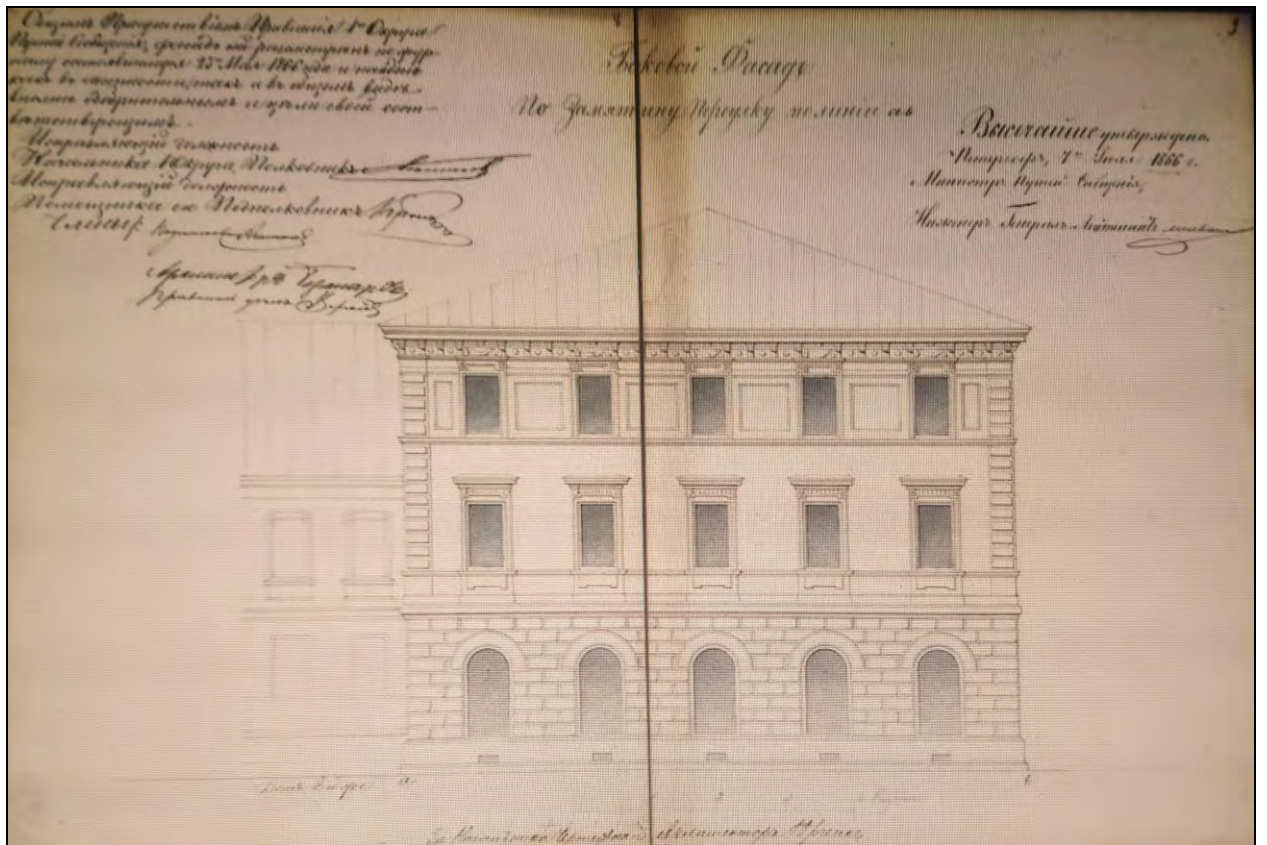
8. План С.Петербурга. Сост. М. И. Мусницкий. 1868 г. Фрагмент.



9. Топографический план. 1934 г. Фрагмент.



10. Топографическая съемка Санкт-Петербурга. 2014 г. Фрагмент.



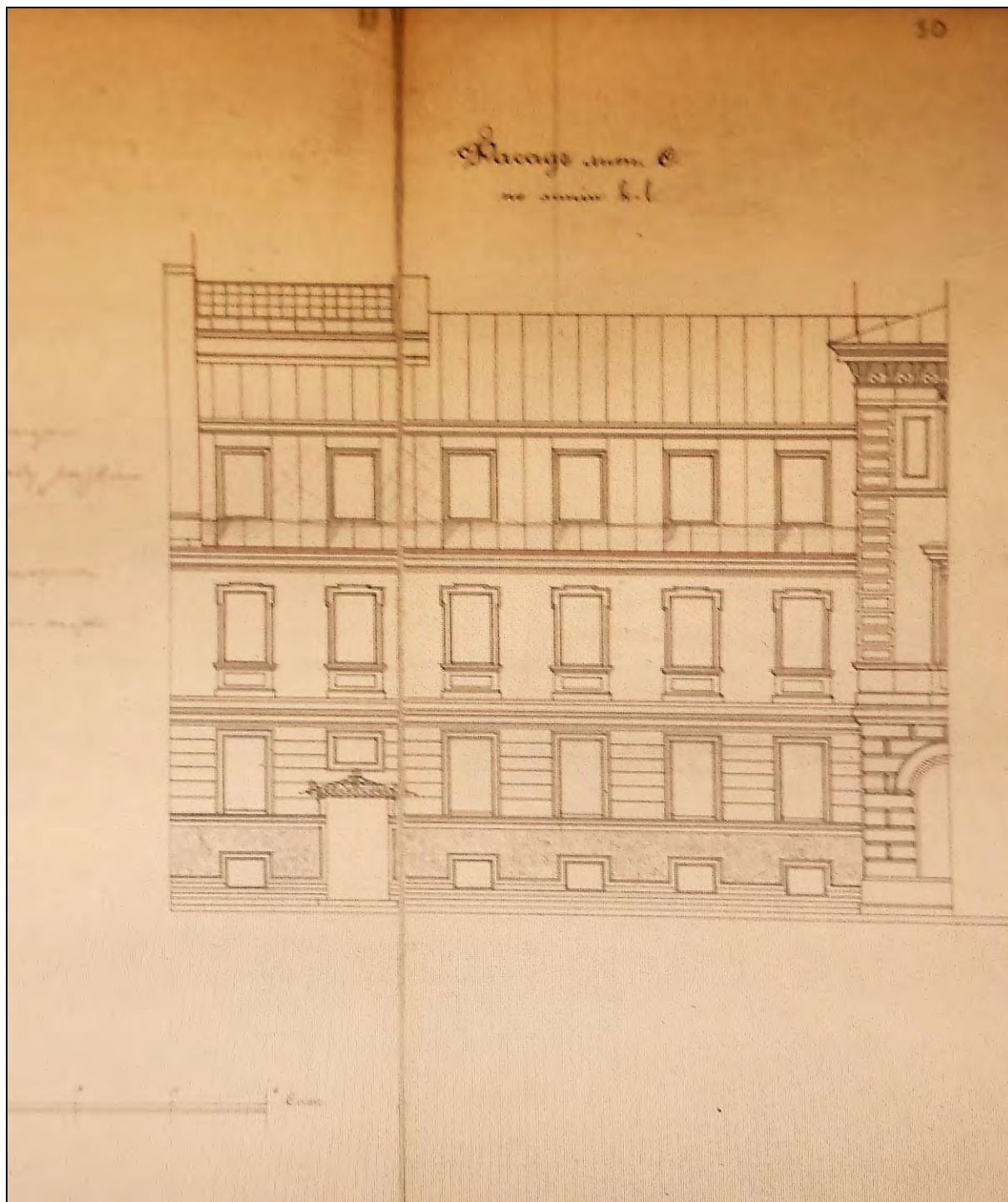
11. Боковой фасад по Замятину переулку (с фрагментом 2-х этажного флигеля). 1866 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 8-9.



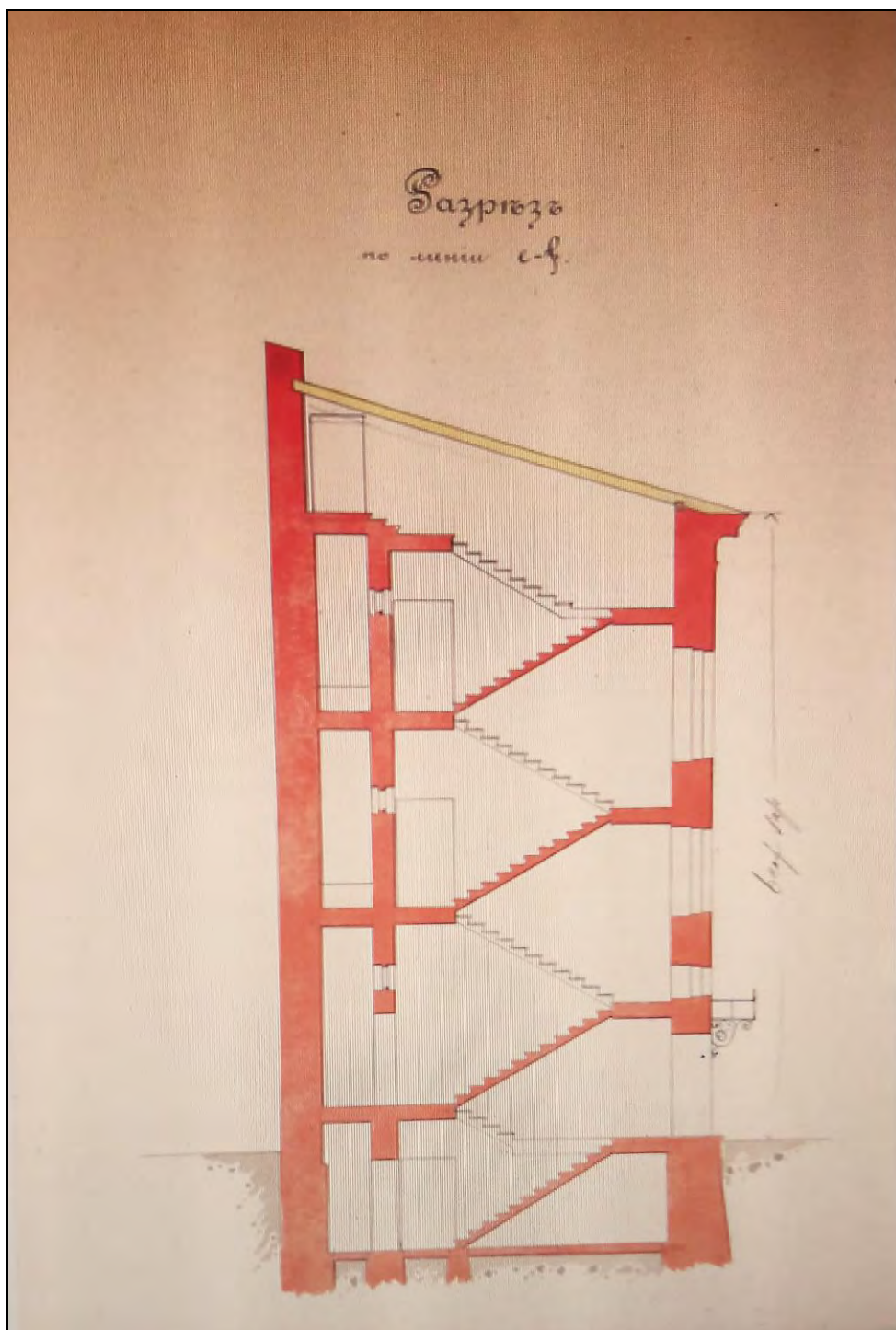
12. Фасад каменного дома по Галерной улице. 1866 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 5–7.



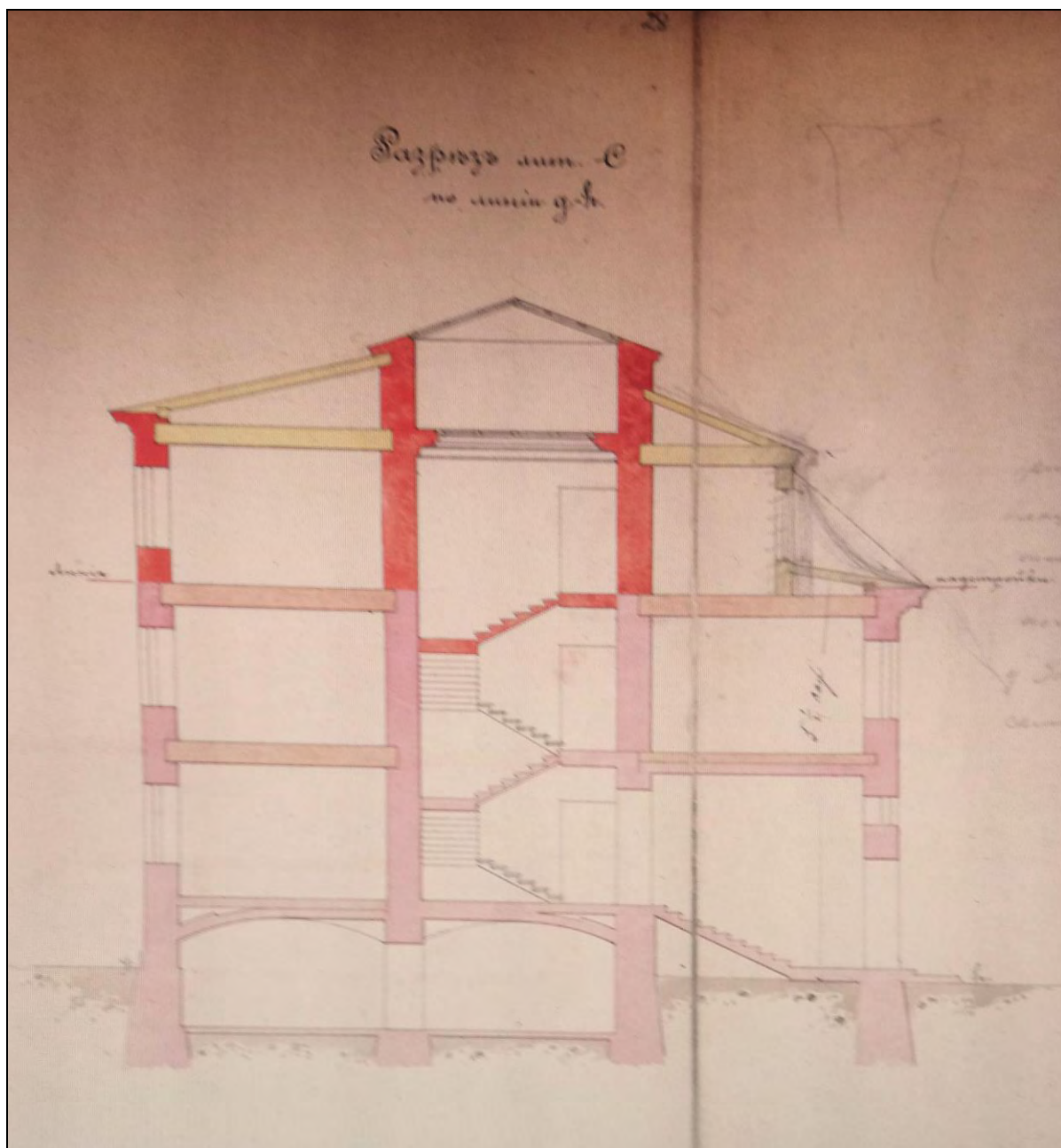
13. План 1-го этажа. 1866 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 55–57.



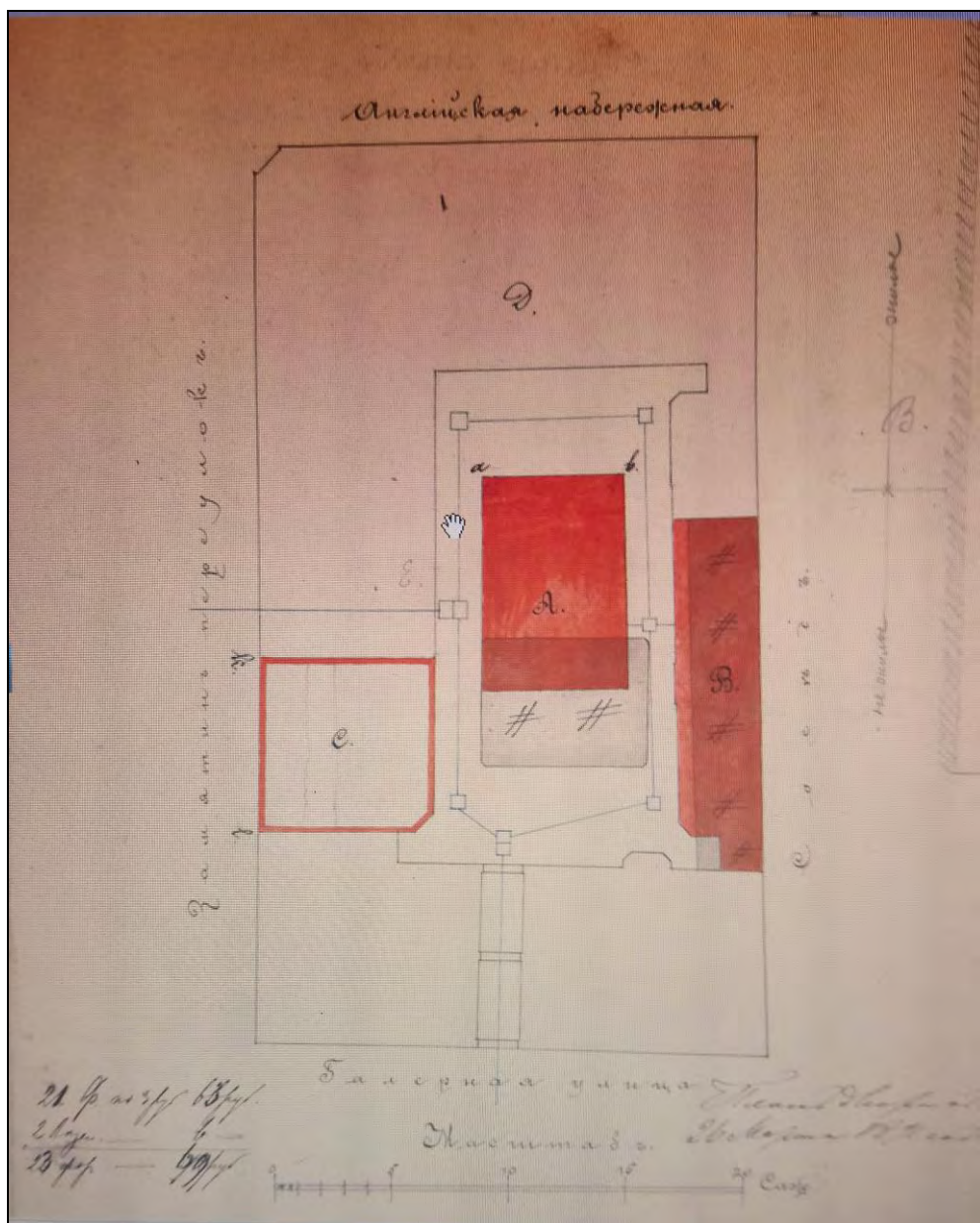
14. Фасад флигеля по Замятину переулку (лит. С). 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 29–30.



15. Разрез флигеля по Замятину пер. (лит. С). 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 27.



16. Разрез флигеля по Замятину пер. (лит. С). 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 28–29.



18. План двора с показанием надстройки
лицевого флигеля по Замятину пер. (лит.С). 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 32. Л. 25 об.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Тимошенко Д.В.

timoshenkovd@gmail.com

№01-25-8328/21-0-1 от 28.04.2021

На № 554523 от 07.04.2021

Рег. № 01-25-8328/21-0-0 от 08.04.2021

Уважаемый Дмитрий Валерьевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложения: Распоряжение КГИОП № 10-309 от 20.06.2013 – 1 экз. на 26 л.;
Распоряжение КГИОП № 07-19-89/17 от 27.03.2017 – 1 экз. на 55 л.
План границ территории от 22.07.2009 – 1 экз. на 1 л.

**Начальник управления государственного реестра
объектов культурного наследия**

П.О. Яковлев

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 617E950067AC7EBD42D786CFC432CE3A
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 02.11.2020 по 02.11.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 МАР 2017

№ 04-19-89/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом В.П.Орлова-Давыдова"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом В.П.Орлова-Давыдова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в., перестройка 1866-1867 гг. арх. К.К. Кольман, 1891 г. арх. Н.В. Дмитриев, 1907 г. внутренние работы по проекту арх. А.Р. Гавемана, на западном флигеле со стороны Замятни пер. был надстроен вместо мансардного этажа каменный третий этаж в 1970-е гг.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- Галерная ул., д. 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул.,19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2) (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
- Галерная ул., д. 19, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав недвижимого имущества и сделок с ним от 23.09.2016 № 90-25273560);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному

обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 98 (девяносто восемь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта (лестничные клетки Л-1, Л-2, Л-7, Л-8) и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить демонтаж дополнительного оборудования (системы кондиционирования, металлические решетки на окнах) со стороны всех лицевых и дворовых фасадов	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы, направленные на обеспечение сохранности пом. 3-Н, в соответствии с выводами и рекомендациями, согласованного с КГИОП технического обследования, а также согласованной с КГИОП проектной документацией и	-	В соответствии с решением суда от 04.12.2014 по делу № 2-4769/14

	письменным разрешением КГИОП		
3	В соответствии с заданием, согласованной проектной документацией и письменным разрешением КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в части восстановления декоративно-художественной отделки помещений, являющейся предметом охраны, в квартире 26	В соответствии с решением суда	В соответствии с исковым заявлением от 02.03.2017 № 01-24-549/17-0-0
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию крыши с раскрытием светового фонаря в границах Л-5 (включая очистку чердачных помещений и устранение последствий протечек) на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лицевого фасада по Английской наб. в части реставрации крылец, а также реставрацию лицевого фасада по Галерной ул. и всех дворовых фасадов (включая оконные и дверные заполнения), на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям

пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

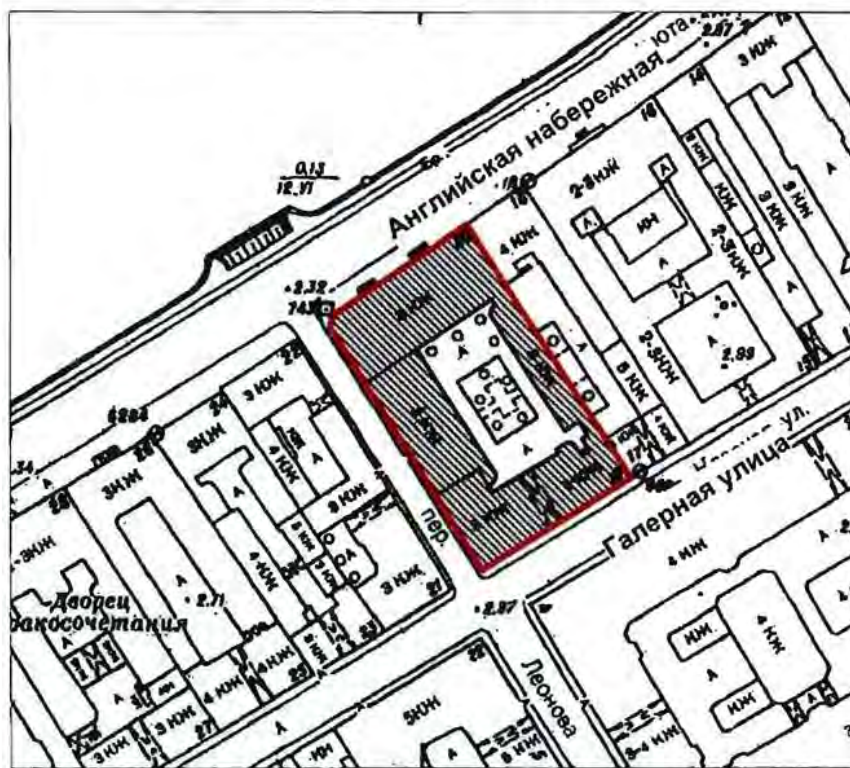
А.А.Разумов

М.П.

"22" июля 2009



**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом В. П. Орлова-Давыдова"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, лит. А;
Английская наб., 20; Замятин пер., 2

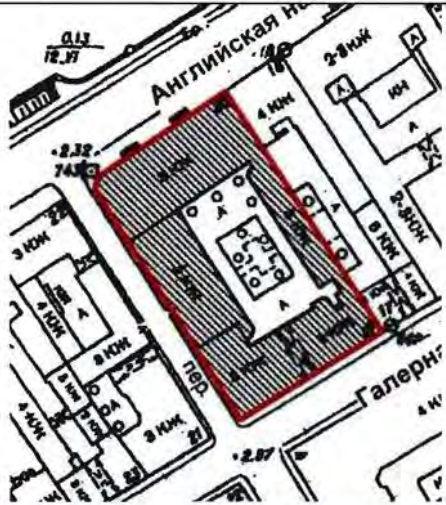







масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица,
дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)

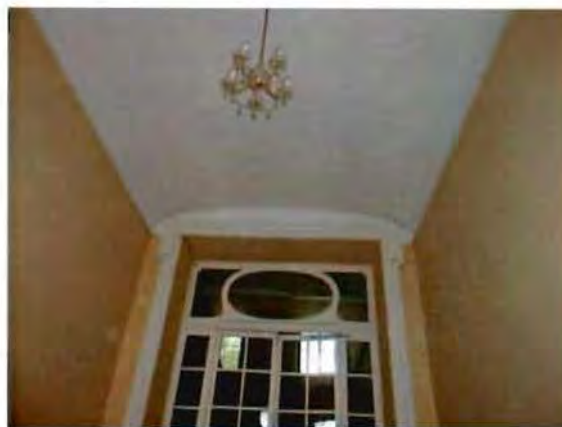
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;	  

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;</p>	

коробовые – вестибюлей
парадных лестниц по
Галерной ул. (Л-1, Л-2);



коробовый – вестибюля
парадной лестницы по
Английской наб. (Л-7);



цилиндрический –
вестибюля парадной
лестницы по Английской
наб. (Л-8);



зеркальный – верхней
площадки парадной
лестницы по Английской
наб. (Л-8);

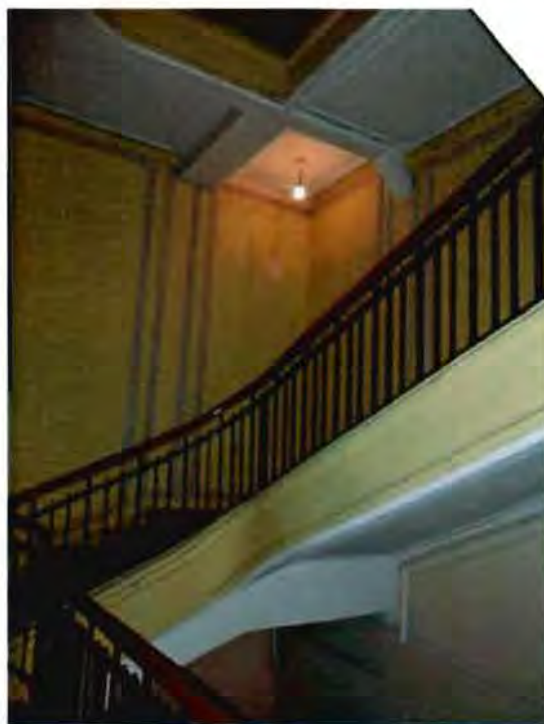


исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе:

парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический).



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;



		<p>парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два);</p> <p>*позднейшее</p>
---	---	--



	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два);</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p>	 
--	---	--

венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами;



металлодекор:

флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.:

трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;



балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два);



воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень);



колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит);

*позднейшее

крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;

исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов:
 стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа;

рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз;



	<p>лицевой фасад по Замятину пер.:</p> <p>трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го</p>	 
--	---	--

		<p>этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса;</p> <p>ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник профилированным карнизом, профилированным архивольтом);</p>	

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки);



вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с резкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;

оформление стен – профилированные филенки;



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);

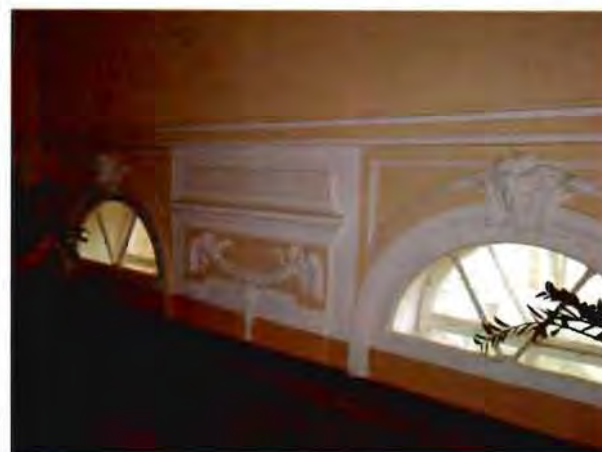


оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»;



междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;



в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами;



балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три);

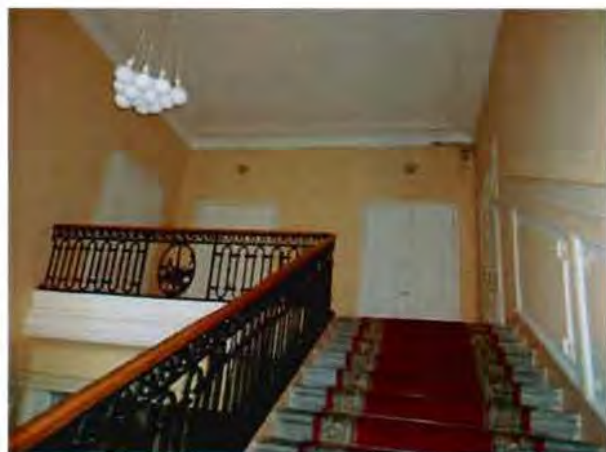


верхняя площадка лестницы:

оформление перекрытия – профилированный карниз;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными



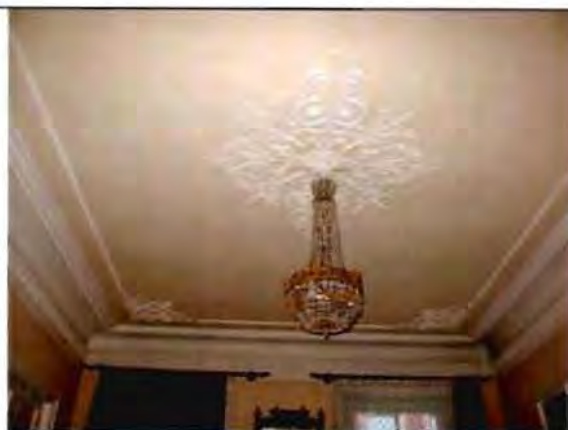
филенками), количество (четыре);

квартира № 26:

комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;

камин – угловой, двухъярусный, белого глазурованного изразца; топочный проем чугунный,



литой в виде полуциркулярной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в навершии антефиксы;



комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:





оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листовенной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;



МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листовенной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру



	<p>профилированные тяги и гладкие филенки;</p> <p>комната № 4, площадью 10, 7 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами;</p> <p>комната № 2, площадью 9, 0 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую;</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната № 6, площадью 35, 6 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;</p>	   
--	--	---

комната № 5, площадью
18,0 кв. м:

оформление потолка – с
лепным декором; по
периметру стен
профилированный карниз;
фриз с горельефным
лиственным орнаментом; в
поле плафона
профилированные тяги и
гладкие филенки;



квартира № 49:

комната № 5, площадью
42,7 кв.м:

оформление стен – по
периметру (в. \cong 170 см.)
гобеленовые панели в
обрамлении
профилированного карниза
и плинта красного (?)
дерева, по бокам узкие
лизены с кронштейнами;

двери – материал (красное
дерево (?), лак),

конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки;

окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

камин угловой, в. \cong 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камин оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. \cong 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент;

МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):

оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. \cong 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным

орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз;

двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной);

квартира № 53:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

комната № 2, площадью 28, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка;

комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами;

окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные

каннелированные
пилястры,
орнаментированные
провисающими
гирляндами; высокие базы
объединены с деревянными
панелями по стенам со
стороны окна);

комната № 4, площадью 17,
2 кв. м:

оформление потолка – по
периметру
профилированный карниз с
дентикулами; по центру
лепная розетка
растительного орнамента;

окно – материал (дерево),
конструкция, оформление
(обрамлено деревянным
резным порталом с
арочным проемом; над
аркой картуш, в виде
свитка, по сторонам
треугольные композиции;
по сторонам окон двойные
каннелированные
пилястры,
орнаментированные
провисающими
гирляндами; высокие базы
объединены с деревянными
панелями по стенам со
стороны окна).

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А (согласно
распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 19, литера А (описательный
адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2))

1. Лицевой фасад со стороны Английской наб.



2. Памятная доска на лицевом фасаде по Английской наб. 3. Крыльцо лестницы Л-8



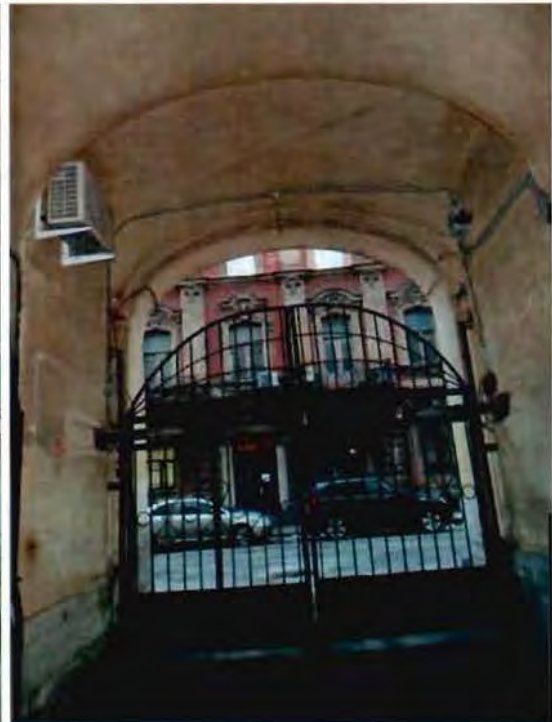
4. Лицевой фасад по Галерной ул.



5. Вход в пом. 1-Н (крыльцо)



6. Заполнение арочного проема (ворота)



7, 8. Лицевой фасад по Замятину пер.



9, 10. Внутренний двор. Северный и южный фасады



11, 12. Внутренний двор. Западный и восточный фасады.



13, 14. Внутренний двор. Общий вид на детскую площадку в центральной части двора



15, 16. Лестница Л-1 (вход со стороны Галерной ул.)



17, 18. Лестница Л-1 (вход со стороны Галерной ул.)



19, 20. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



21, 22. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



23, 24. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



25, 26. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 28)



27, 28. Сводчатые потолки в уровне 1 этажа здания (кв. 24)



29, 30, 31. Лестница Л-2 (вход со стороны Галерной ул.)



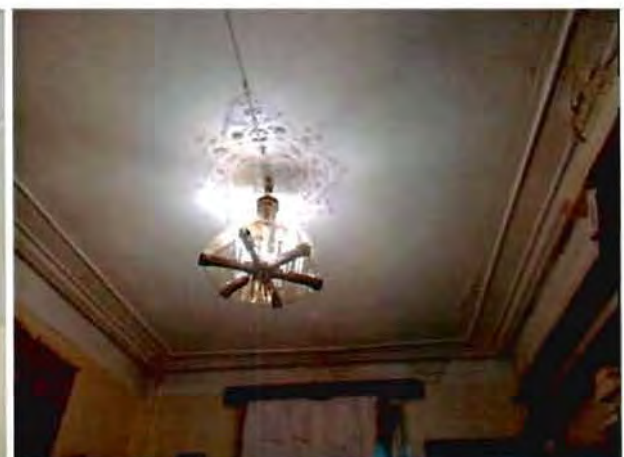
32, 33. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 4)



34, 35. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 5)



36, 37. Архитектурно-художественная отделка интерьеров и техническое состояние квартир (кв. 7)



38, 39. Интерьеры и техническое состояние пом. 1-Н (вход со стороны Галерной ул.)



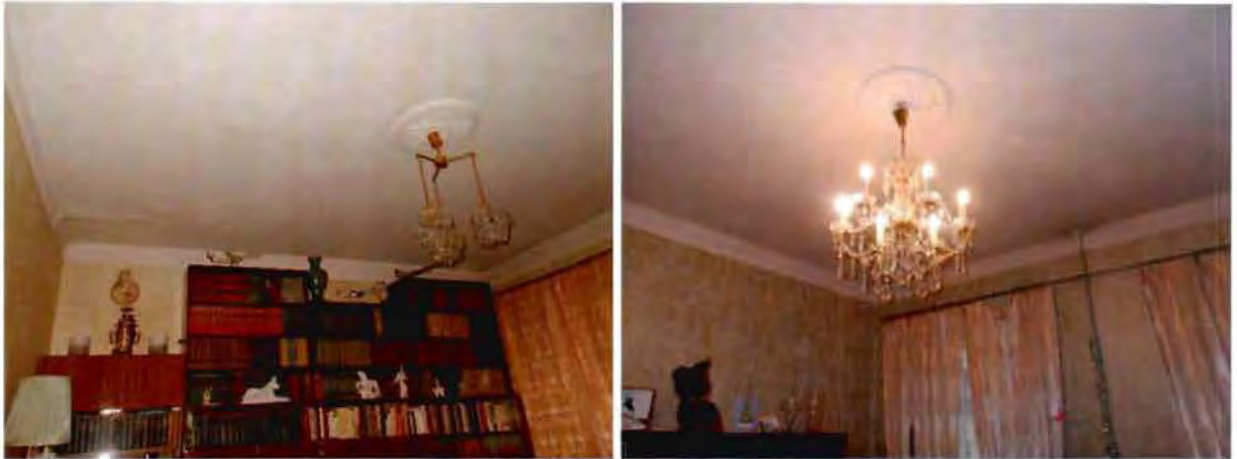
40, 41. Интерьеры и техническое состояние пом. 8-Н (вход со стороны арки)



42, 43. Лестница Л-3 (вход со стороны внутреннего двора)



44, 45. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 10)



46, 47, 48. Лестница Л-4 (вход со стороны внутреннего двора) и чердак в границах Л-4



49, 50. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 13, 53)



51, 52, 53. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 53)



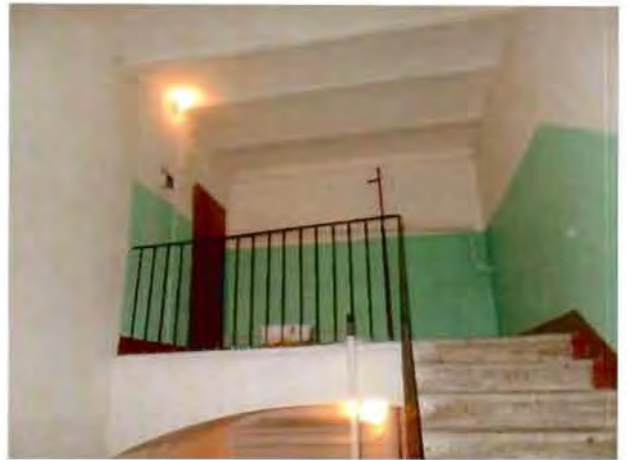
54, 55, 56. Лестница Л-5 (вход со стороны внутреннего двора)



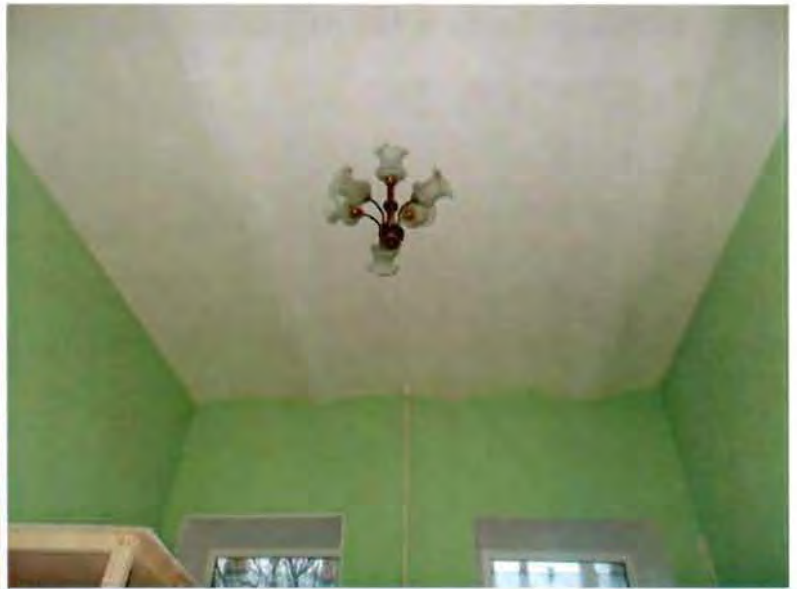
57. Подвальные помещения со стороны лестницы Л-5 (пом. 6-Н)



58, 59. Лестница Л-6 (вход со стороны внутреннего двора)



60, 61. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 44)



62, 63. Интерьеры и техническое состояние пом. 11-Н (вход со стороны лестницы Л-6)



64, 65, 66. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



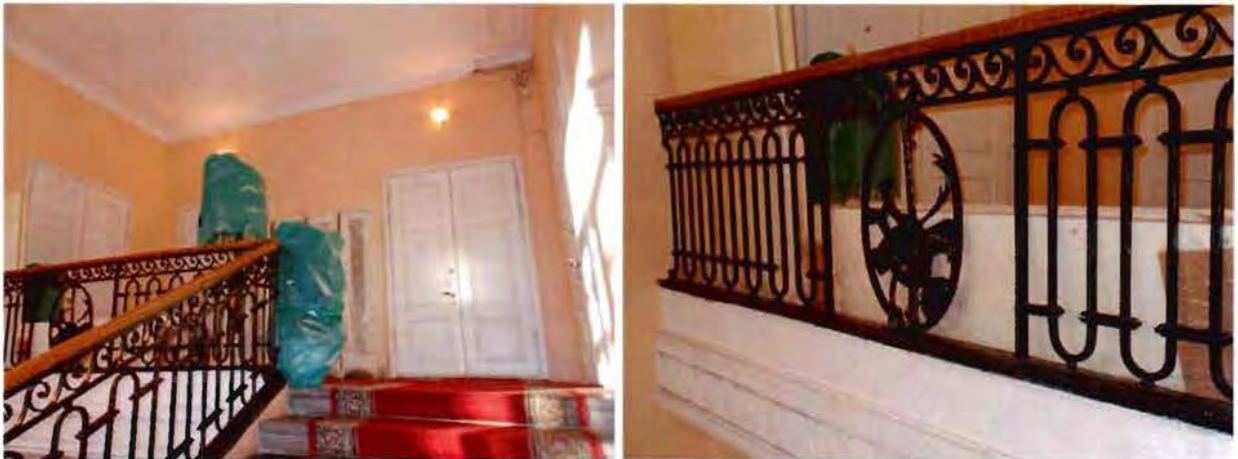
67, 68. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



69, 70. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



71, 72. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



73, 74. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 46, 47, 48)



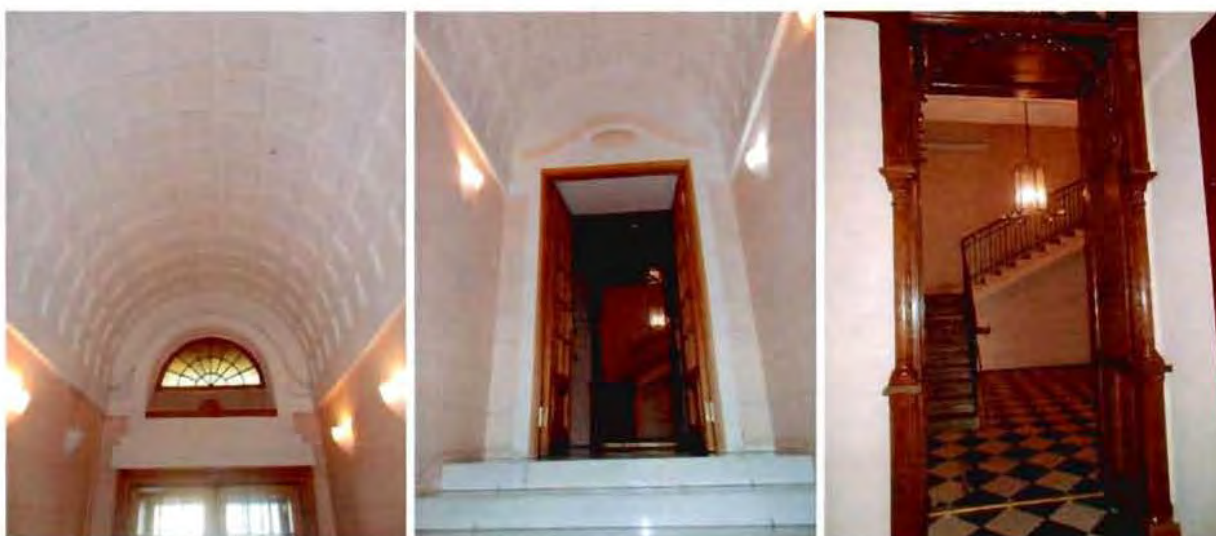
75, 76. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 46, 47, 48)



77, 78. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 61)



79, 80, 81. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



82, 83, 84. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



85, 86. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



87, 88. Чердак в границах корпуса по Английской наб.



89, 90. Фонарь в завершении лестницы Л-8



91, 92. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 10Н)



93, 94. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 10Н)



95, 96. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 15Н, 13Н)



97, 98. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 15Н, 13Н)



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения



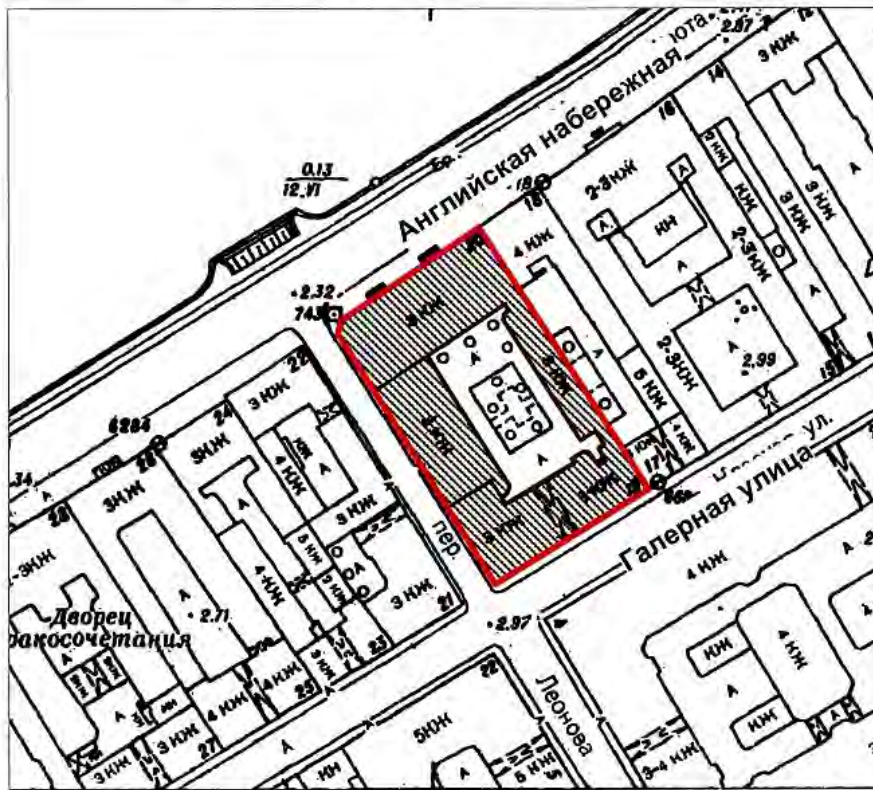
А.А.Разумов

М.П.

"22 июля 2009"



**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом В. П. Орлова-Давыдова"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, лит. А;
Английская наб., 20; Замятин пер., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

28.06.2013

№ 10-309

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

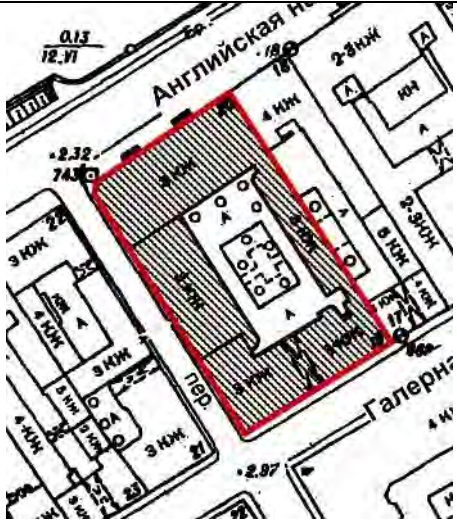


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.



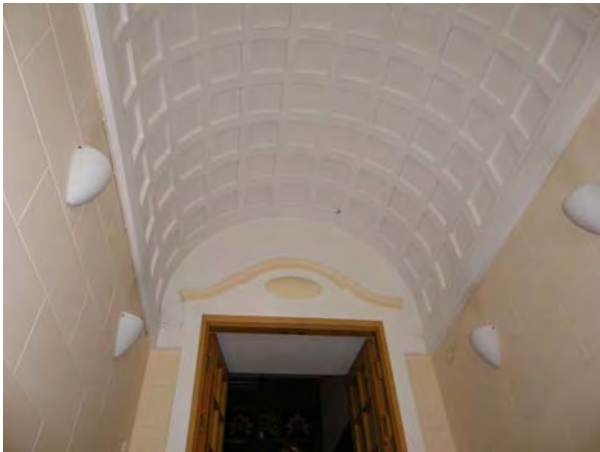

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица,
дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;	  

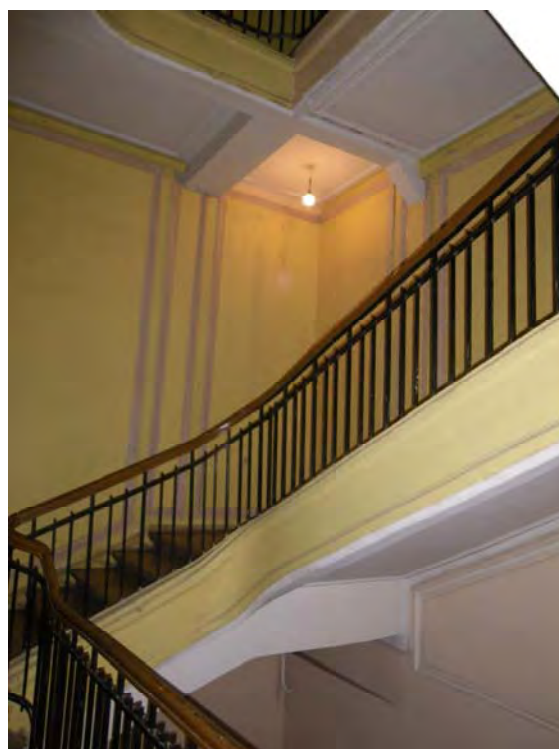
		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;</p>	

	<p>коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2);</p>	
	<p>коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7);</p>	
	<p>цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);</p>	
	<p>зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);</p>	




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе:

парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический).

парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;



		<p>парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два);</p> <p>*позднейшее</p>	  
---	---	--	---

		<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два);</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p>	 
--	--	---	--

венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами;



металлодекор:

флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.:

трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;



балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два);



воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);



колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит);

*позднейшее

крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;

исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркулярные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов:

стилизованые архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа;



рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз;



	<p>лицевой фасад по Замятину пер.:</p> <p>трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го</p>	 
--	---	---

		<p>этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса;</p> <p>ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);</p>	

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки);



вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);

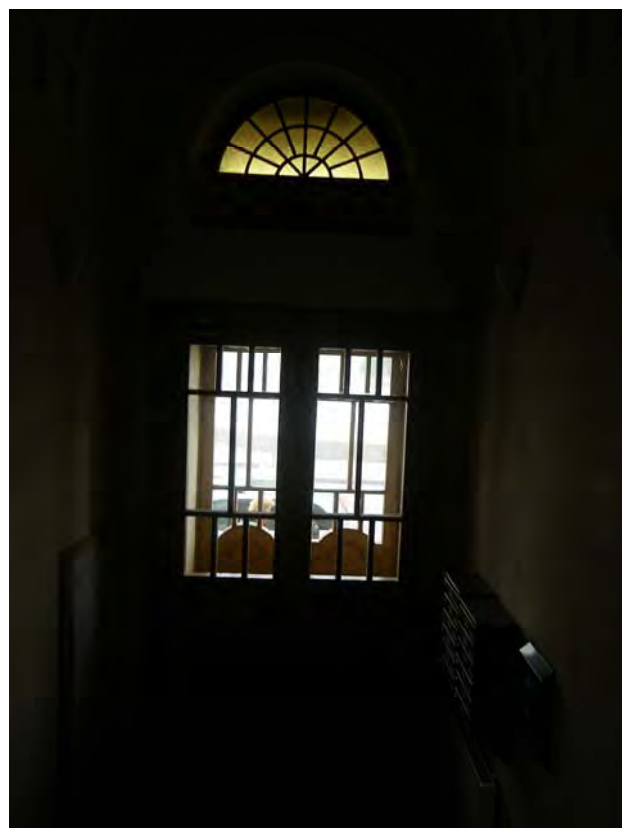


заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



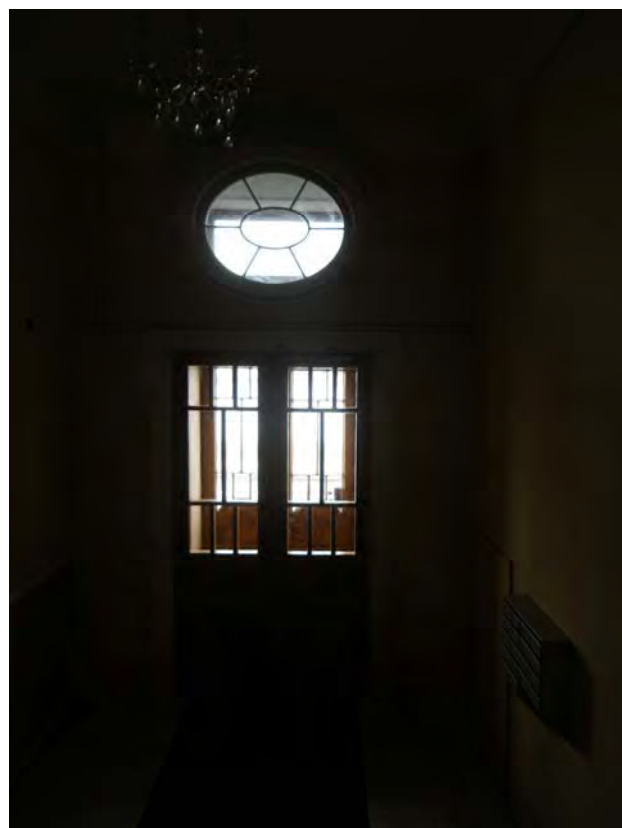
оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;

оформление стен – профилированные филенки;

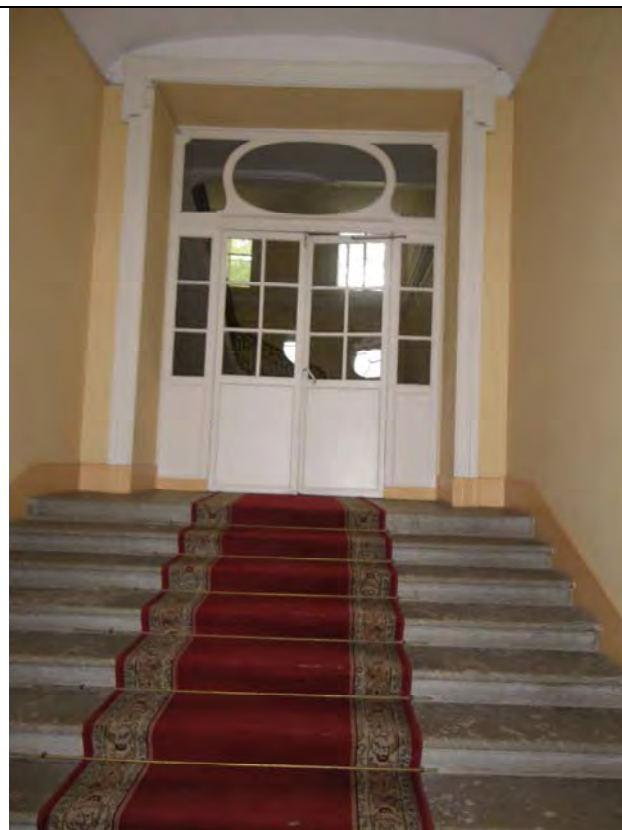


парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);



оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»;



междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;



в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

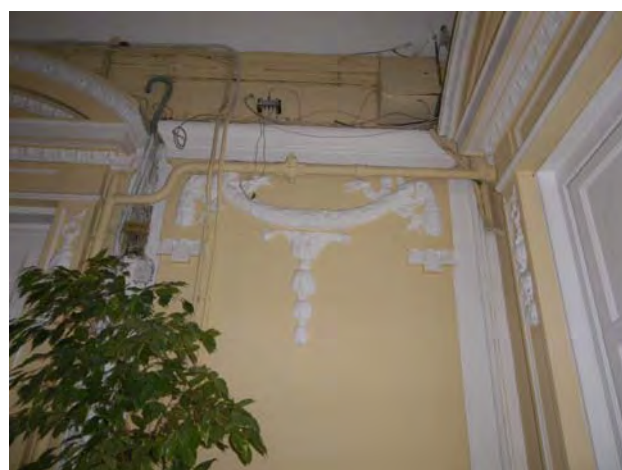
профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами;

балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три);

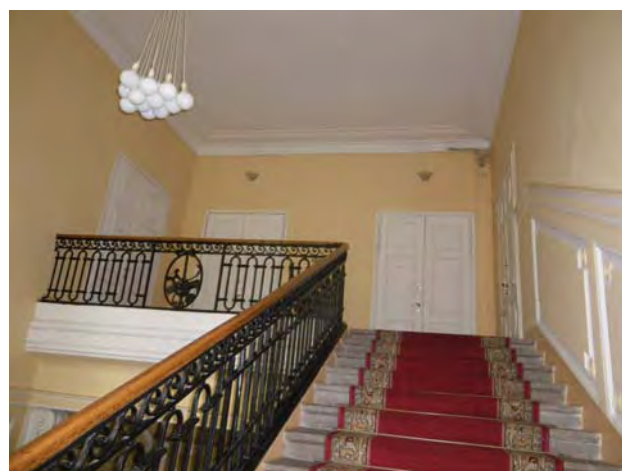


верхняя площадка лестницы:

оформление перекрытия – профилированный карниз;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными

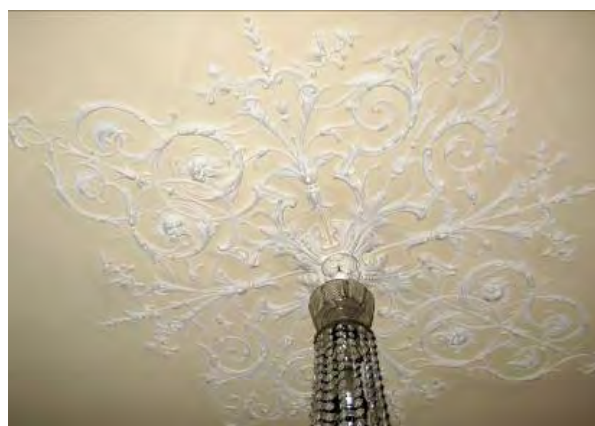
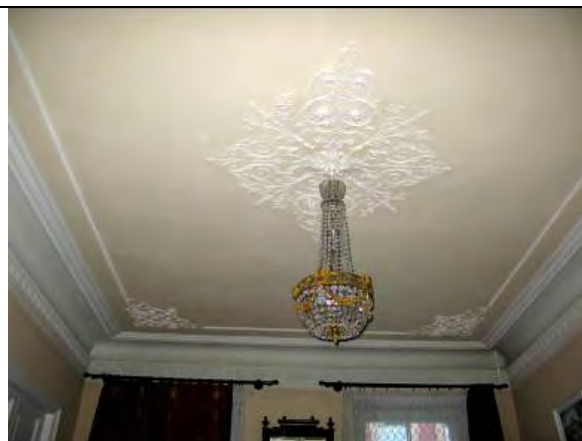


филенками), количество (четыре);

квартира № 26:

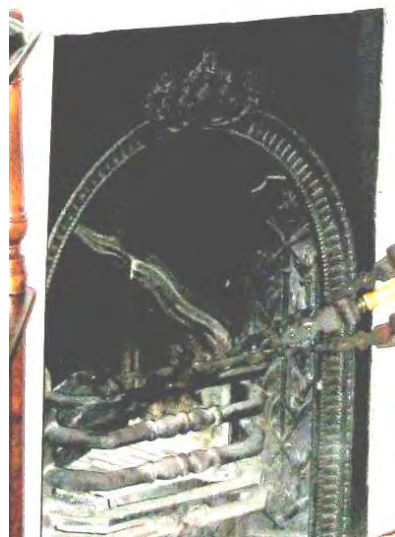
комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;



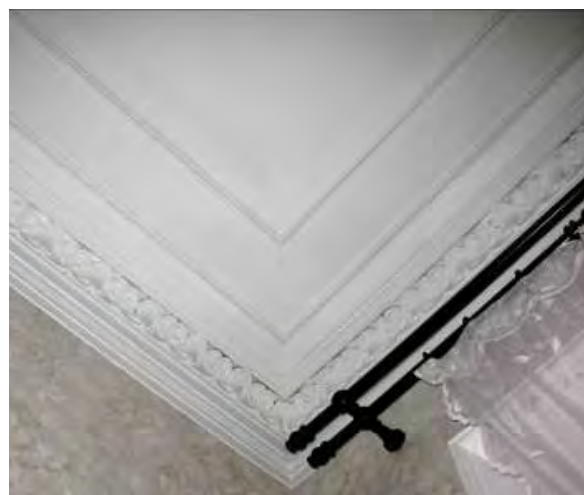
камин – угловой, двухъярусный, белого глазурированного изразца; топочный проем чугунный,

литой в виде полуциркульной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы;



комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;



МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

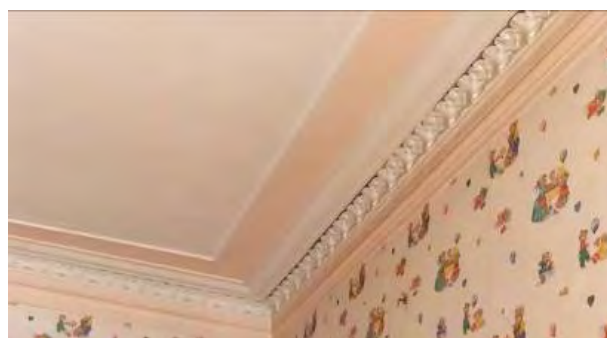
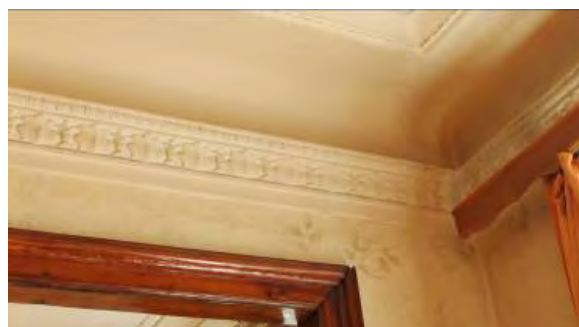
оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру



	<p>профилированные тяги и гладкие филанки;</p> <p>комната № 4, площадью 10, 7 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами;</p> <p>комната № 2, площадью 9, 0 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую;</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната № 6, площадью 35, 6 кв. м:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;</p>	   
--	--	---

комната № 5, площадью
18,0 кв. м:

оформление потолка – с
лепным декором; по
периметру стен
профилированный карниз;
фриз с горельефным
лиственным орнаментом; в
поле плафона
профилированные тяги и
гладкие филенки;



квартира № 49:

комната № 5, площадью
42,7 кв.м:

оформление стен – по
периметру (в. \cong 170 см.)
гобеленовые панели в
обрамлении
профилированного карниза
и плинта красного (?)
дерева, по бокам узкие
лизены с кронштейнами;

двери – материал (красное
дерево (?), лак),

конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки;

окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

камин угловой, в. \cong 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камина оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. \cong 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент;

МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):

оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. \cong 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным

орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз;

двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной);

квартира № 53:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

окно – материал (красное (?), дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

комната № 2, площадью 28, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка;

комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами;

окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные

		<p>каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна);</p> <p>комната № 4, площадью 17, 2 кв. м:</p> <p>оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента;</p> <p>окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).</p>	
--	--	---	--

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.07.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.П. Орлова-Давыдова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

18 в.; 1866-1867; кон. 19 - нач. 20 в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 19, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П. Орлова-Давыдова" от 22.07.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация

крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл. 2 Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда; коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа; коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2); коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7); цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе: парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок (геометрический). парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль; парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей - двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два); *позднейшее исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа; рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами; металлодекор: флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два); воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит); *позднейшее крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной

расстекловкой; исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса; ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей); венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки); вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом; с профилированным архивольтом); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки); парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8): заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; оформление стен – профилированные филенки; парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7): заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); нижняя площадка лестницы: покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке); оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»; междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами): оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами; в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами; площадка 2-го этажа: профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами; балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные

композиции растительного рисунка), количество (три); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три); верхняя площадка лестницы: оформление перекрытия – профилированный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (четыре); квартира № 26: комната № 7, площадью 35, 3 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус; камин – угловой, двухъярусный, белого глазурованного изразца; топочный проем чугунный, литой в виде полуциркулярной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы; комната № 6, площадью 17, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки; МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки; комната № 4, площадью 10, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами; комната № 2, площадью 9, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую; квартира № 28: комната № 6, площадью 35, 6 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями; комната № 5, площадью 18, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; фриз с горельефным лиственным орнаментом; в поле плафона профилированные тяги и гладкие филенки; квартира № 49: комната № 5, площадью 42,7 кв.м: оформление стен – по периметру (в. □ 170 см.) гобеленовые панели в обрамлении профилированного карниза и плинта красного (?) дерева, по бокам узкие лизены с кронштейнами; двери – материал (красное дерево (?), лак), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки; окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); камин угловой, в. □ 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камин оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. □ 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент; МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.): оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. □ 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз; двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной); квартира № 53: комната № 5, площадью 42,7 кв.м: окно – материал (красное (?) дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); комната № 2, площадью 28, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка; комната № 3, площадью 14, 1 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по

сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна); комната № 4, площадью 17, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П.Орлова-Давыдова" № 10-309 от 28.06.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

26 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

6 (шесть) листа(ов)
Рудинский В.А.



Л.А. / Ефимов В.С.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) - «Приспособление подвального помещения 3-Н для современного использования», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» в 2021 г., шифр 1217-П-ОД/Г19, с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Документы, представленные заявителем

Лицензия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02591 от 15 июня 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ПетербургРеставрация»**

ООО «ПР»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1147847414934**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813603223**

005412

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197198, г. Санкт-Петербург, просп. Большой П.С., д. 6-8, оф. 8

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1780 от 15 июня 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№643 от 25 апреля 2017 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

О.В.Рыжков

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02591** от **15 июня 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;

реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;

реставрация, консервация и воссоздание архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание поверхности из искусственного мрамора;

ремонт, реставрация и воссоздание кровель;

ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;

ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация и воссоздание резьбы по деревянным конструкциям;

реставрация и воссоздание паркетных полов;

ремонт, реставрация и консервация ограждающих конструкций и распорных систем;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;

реставрация, консервация и воссоздание резьбы по дереву;

реставрация и воссоздание осветительных приборов;

реставрация и воссоздание деталей из черного и цветных металлов;

реставрация и воссоздание керамического декора;

реставрация, консервация и воссоздание скульптуры;

реставрация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

приспособление инженерных систем и оборудования;

приспособление систем электрообеспечения.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

О.В.Рыжков
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

005412

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 21 ИЮЛЯ 2009 ГОДА N 10-22

**О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.](#)

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно [приложению к настоящему распоряжению](#).

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова

А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
 ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
 НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.		
1	Дом В.П.Орлова - Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф.Кларка (здание общества "Маэгут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсена (В.И.Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В.Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И.Булычева (С.Б.Кафтала)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)

6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Общник А.К.Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М.Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р.Шредер	ул.Володи Ермака, 2/346
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А.Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб.кан.Грибоедова, 71)
12	Дом С.О.Китнера	наб.кан.Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Суругиных	наб.кан.Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 106; пр.Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф.Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб.кан.Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб.кан.Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г.Демидова (К.К.Шмидта)	пер.Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н.Сухоминой (П.П.Баранова)	ул.Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул.Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул.Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н.Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб.р.Фонтанки, 120)
21	Дом И.Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жильем домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер.Гривцова, 12)

23	Здание Пробириной палаты и Пробириного училища	наб.кан.Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И.Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П.Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И.Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/н)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А.Н.Бебутовой	наб.Крюкова кан., 27, литера А; пер.Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А.Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б
31	Городской училищный дом им.М.Ю.Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лощманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А.Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб.р.Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир N 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75)
(Пункт в редакции Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16 - см. предыдущую редакцию)		
35	Больница для душевнобольных св.Николая Чудотворца (с садом)	наб.р.Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и рабочий дом)	наб.р.Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб.р.Мойки, 126, литера Б

35.3	Никольская часовня для панихид	наб.р.Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С.Заяшниковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П.Митусова (Э.Ф.Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я.Маевского	наб.р.Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб.р.Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб.Обводного кан., 120, литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл.Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П.Михеева	наб.Обводного кан., 151
43	Особняк Т.Дылева (с палисадником)	наб.Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб.Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб.Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул.Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул.Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл.Релина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл.Релина, 1/201; наб.кан.Грибоедова, 139)
51	Церковь св.Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр.Римского-Корсакова, 24, литера А (описательный адрес: пр.Римского-Корсакова, 24; Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н.Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр.Римского-Корсакова, 39, литера А

53	Дом Н.Семенова	наб.кан.Грибоедова, 62, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 62; Садовая ул., 45; Кокушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58; литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подьяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Флигели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подьяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е.Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/н)
57	Калинкинский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2-этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
58	Комплекс зданий Калининской городской больницы (бывший Прядильный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус прядильной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)

58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Полицейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либаवский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н
59	Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов	наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 104; пр.Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15)
60	Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С.Пушкин (в 1817-1820 годах) и К.И.Росси (в 1840-х годах)	ул.Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул.Лабутина, 36; наб.р.Фонтанки, 185)

Редакция документа с учетом
изменений и дополнений
подготовлена ЗАО "КОДЕКС"

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Лист № 2 раздела 2		Всего листов выписки: 4
6 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-32240616		
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1104		
5.1	<p>вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>дата государственной регистрации: 01.07.2005 00:00:00</p> <p>номер государственной регистрации: 78-78-01/0305/2005-463</p> <p>срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют</p> <p>лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный</p> <p>основание государственной регистрации: Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 № 15</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p>	<p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p> <p>данные отсутствуют</p>
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



полное наименование

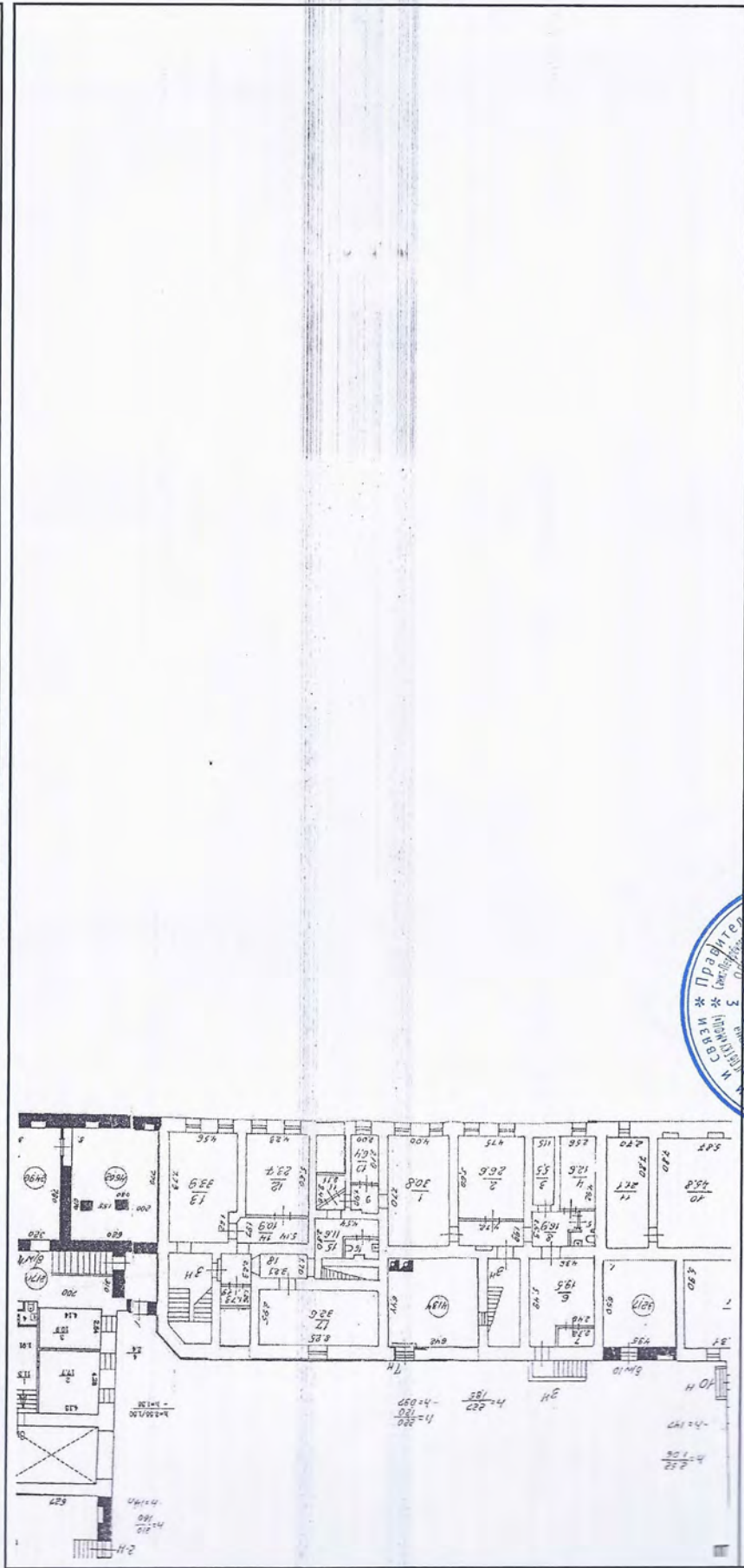
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ЭВ-СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
 Сертификат: 673169747045 М889501188718875677818955
 Владелец: РосФеевтр
 Действителен: с 04.02.2020 по 04.05.2021

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
6 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-32240616		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1104		
Номер этажа (этажей): подвал		



Масштаб 1



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ПОДПИСАТЕЛЯ	ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ПОДПИСАТЕЛЯ
ВЕДУЩАЯ ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ «ВИТОНСНАЧАЛЬНИК»	ВЕДУЩАЯ ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ «ВИТОНСНАЧАЛЬНИК»
ПОДПИСАТЕЛЬ	ПОДПИСАТЕЛЬ
ВИКТОРОВИЧ	ВИКТОРОВИЧ
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
В.И. ВИКТОРОВИЧ	В.И. ВИКТОРОВИЧ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 673169747045 М88	Сертификат: 673169747045 М88
Владельц: Фирмастр	Владельц: Фирмастр
Действителен: с 04.02.2020 по 04.05.2021	Действителен: с 04.02.2020 по 04.05.2021

В прилагаемом документе прошито
4 листа

Инспектор



13:00



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

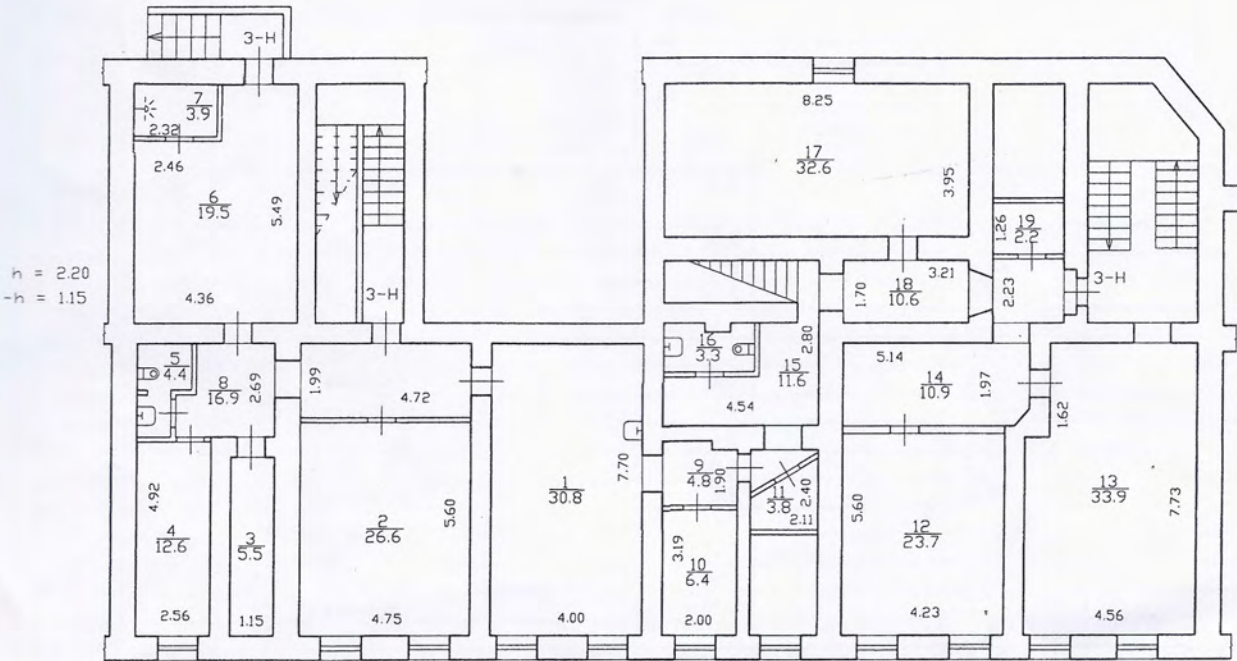
ФИЛИАЛ ГУП "ГУИОН" – ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
АДМИРАЛТЕЙСКОГО И ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНОВ

Выкопировка из поэтажного плана и ведомость помещений и их площадей

Санкт-Петербург

2013

План подвала



Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Инв. N 01/01-567	
Лист N 1	Галерная улица дом 19 литер А План помещения 3-Н		Масштаб 1:200	
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись	
04.06.2013	Исполнил	Исполнитель	Софина Л.Н.	<i>Софина</i>
	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Ю.	<i>Дательбаум</i>
		Начальник филиала	Костякова Е.А.	<i>Костякова</i>

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 19, литера А, помещение 3-Н

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	3-Н	1	комната	30.8		2.20/-1.15	
		2	комната	26.6		2.20/-1.15	
		3	кладовая	5.5		2.20/-1.15	
		4	комната	12.6		2.20/-1.15	
		5	туалет	4.4		2.20/-1.15	
		6	комната	19.5		2.20/-1.15	
		7	душевая	3.9		2.20/-1.15	
		8	коридор	16.9		2.20/-1.15	
		9	коридор	4.8		2.27/-1.15	
		10	кабинет	6.4		2.27/-1.15	
		11	кладовая	3.8		2.27/-1.15	
		12	цех	23.7		2.27/-1.15	
		13	цех	33.9		2.27/-1.15	
		14	коридор	10.9		2.27/-1.15	
		15	коридор	11.6		2.27/-1.15	
		16	туалет	3.3		2.27/-1.15	
		17	цех	32.6		2.27/-1.15	
		18	коридор	10.6		2.27/-1.15	
		19	кладовая	2.2		2.27/-1.15	
Итого по помещению 3-Н:				264.0			

Исполнил:

Соф / Софина Л.Н. /

Проверил:

Дательбаум / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ
Адмиралтейского и
Фрунзенского районов

Е.А. Костюкова /



« 04 » июня 2013 г.



Пронумеровано, пронумеровано
2 (три) _____ листа (ов)

_____ (подпись Начальника Филиала
ГУН «ГУИОН» ГУБ Адмиралтейского и
Фрунзенского районов Е.А. Костокова)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Помещения

Лист № 1, всего листов 2Дата 27 мая 2013 г.Кадастровый номер 78:32:0001009:1104Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 78:32:1009:5:4:3

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение 78:32:0001009:10051.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение: Подвал № подвал1.3. Общая площадь помещения: 264 кв.м

1.4

Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	—	
Муниципальное образование	Тип	—
	Наименование	—
Населенный пункт	Тип	—
	Наименование	—
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	ул
	Наименование	Галерная
Номер дома	19	
Номер корпуса	—	
Номер строения	—	
Литера	А	
Номер помещения (квартиры)	3-Н	
Иное описание местоположения	—	

1.5. Назначение помещения: нежилое1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме —1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната
—1.8. Номер помещения на поэтажном плане: —1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:
—1.10. Примечание:
—1.11. филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(наименование органа или организации)

ведущий инженер

(полное наименование должности)



М.П.

(подпись)

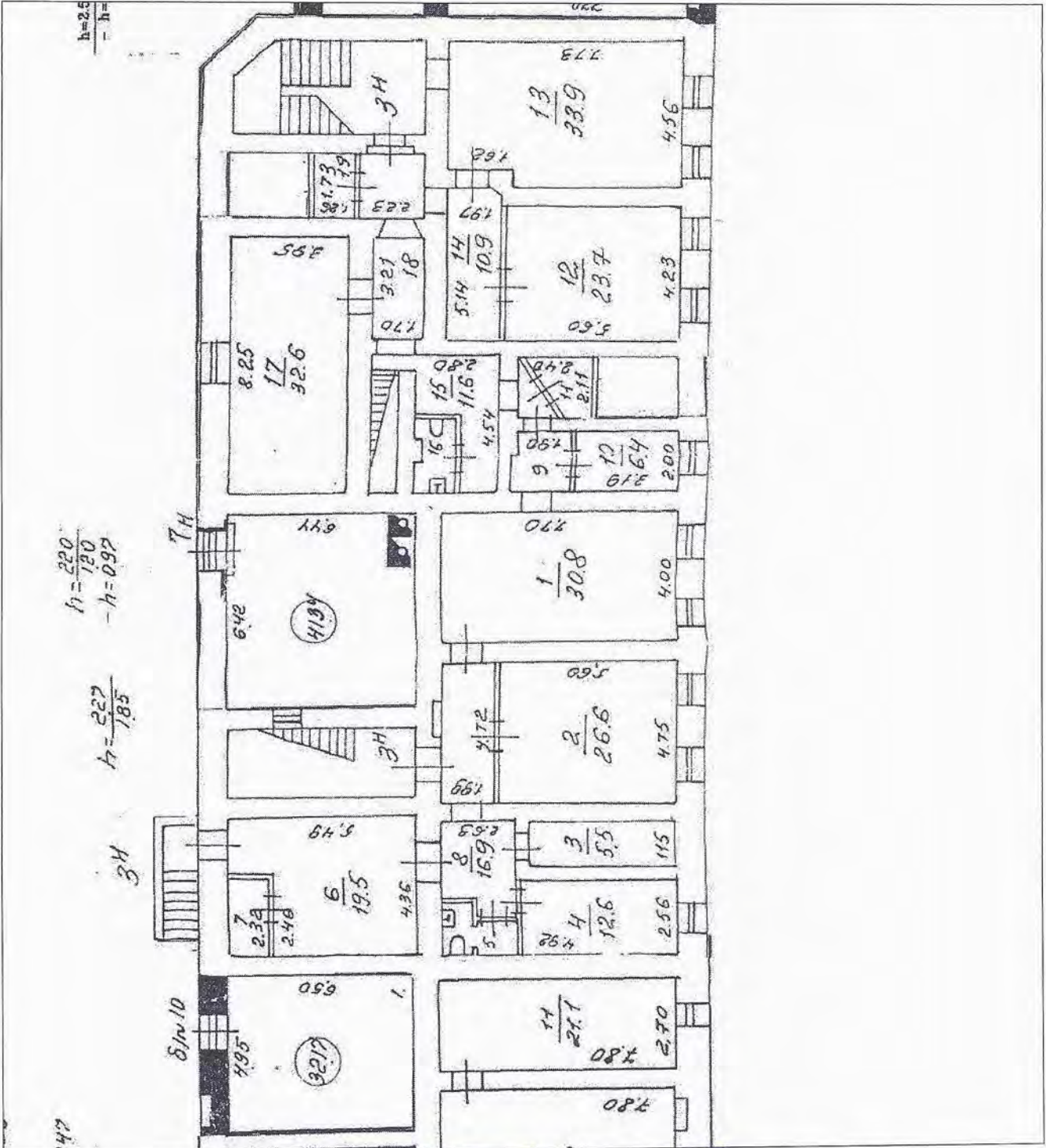
Л. А. Быков

(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
Помещения

Лист № 2 , всего листов 2

Кадастровый номер 78:32:0001009:1104
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 78:32:1009:5:4:3
2. План расположения помещения на этаже



Масштаб 1:201

ведущий инженер
(полное наименование должности)



Л. А. Быков
(инициалы, фамилия)

Санкт-Петербург
ГУП "Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение 3-Н

город
район
улица
дом
литера

*Санкт-Петербург
Адмиралтейский
ГАЛЕРНАЯ
19 корпус -
"А"*

Квартал № 9
Инв.дело № 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ АДМИРАЛТЕЙСКОГО И ФРУНЗЕНСКОГО
РАЙОНОВ

Инв. № документа 1670/13

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Галерная улица
дом №19, литера А, помещение 3-Н

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1808

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 4 (3-4, в том числе _____, подвал _____,
цокольный этаж,
мансарда) _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: _____, _____, _____
деревянные *деревянные* *кирпичные своды*
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

Площадь застройки строения: 2657.5 кв. м

Общая площадь строения: 6317.8 кв. м

Объем строения: 39029 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Прочее
Тип	Нежилое помещение
Этаж	подвал
Высота помещения	2.20/-1.15/2.27/-1.15
Общая площадь помещения	264.0

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2013 года составляет 3529495 (Три миллиона пятьсот двадцать девять тысяч четыреста девяносто пять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения:

Характеристики и границы объекта не изменены		
№ пом. (части):	3-4	
« 04 »	06	2003 г.
Исполнитель:	Сей	

Технический паспорт составлен по состоянию на 04 июня 2013 года
(дата обследования)

Исполнитель Сей Л.Н. Софина 04 июня 2013 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов Е.А. Костюкова

М.П.



Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Измайловский пр., д.10, Санкт-Петербург, 190005
Тел.(812) 316-2522 Факс (812) 712-6468
E-mail: tuadm@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Аслановой Д.Д.
Тимошенкову Д.В.

Галерная ул., д.19, пом.3-Н
Санкт-Петербург, 190000

Серебряков пер., д.5/36, кв. 4
Санкт-Петербург, 197183

12.02.2021 № 08-17/2021-003
На № _____ от _____

Предписание

При комиссионном осмотре 09.02.2021 представителями Межведомственной комиссии Адмиралтейского района, Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Жилищное агентство Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» и управляющей организации ООО «Жилкомсервис №1 Адмиралтейского района» установлен факт несогласованной перепланировки и переустройства **помещения 3-Н**, расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19**, (далее - помещение).

В соответствии со ст.29 Жилищного кодекса РФ в **срок до 15.05.2021** необходимо:
- направить в Межведомственную комиссию Адмиралтейского района (далее – МВК Адмиралтейского района) согласованную проектную документацию по перепланировке и (или) переустройству помещения;

- в случае отсутствия согласованной проектной документации привести планировку помещения в первоначальное состояние и предъявить выполненные работы в МВК Адмиралтейского района по акту приемочной комиссии.

До момента согласования проектной документации в установленном порядке необходимо прекратить все ремонтно-строительные работы в помещении.

По истечении указанного срока, при невыполнении требований предписания, администрацией Адмиралтейского района Санкт-Петербурга будет предъявлено в суд исковое заявление об обязанности привести планировку помещения в соответствие с технической документацией.

По вопросам исполнения настоящего предписания обращаться по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.10, каб. 238, 239 (сектор МВК); часы приема: вторник с 10.00 до 12.00, с 16.00 до 18.00, тел. 576-83-34.

Первый заместитель
главы администрации

И.Ю. Комаров

Схема фотофиксации фасадов



Условные обозначения:

1 - Номер точки фотофиксации



1. Общий вид объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Угол Английской наб. и Замятина переулка. Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.



2. Общий вид объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Угол Галерной ул. и Замятина переулка. Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.



3. Общий вид объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Корпус по Замятину пер. Лицевой фасад. Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.



4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Корпус по Замятину пер. Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.

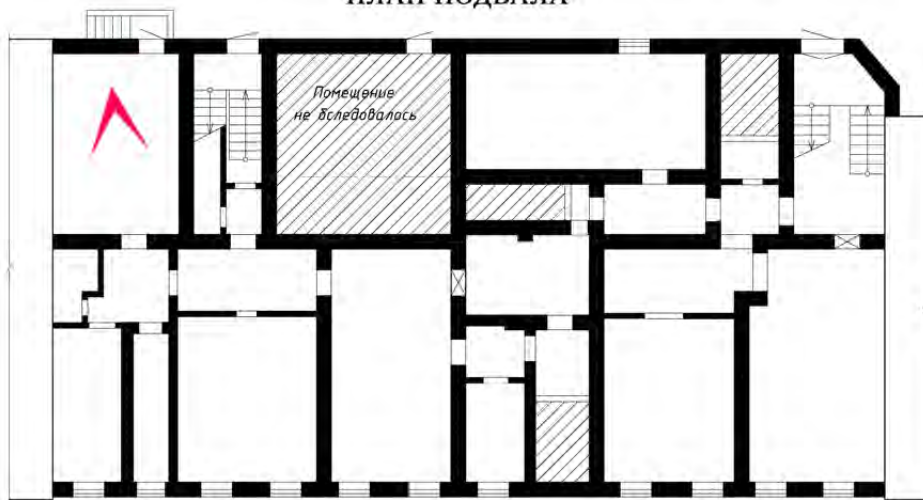


5. Дворовый фасад объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Корпус по Замятину пер. Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.



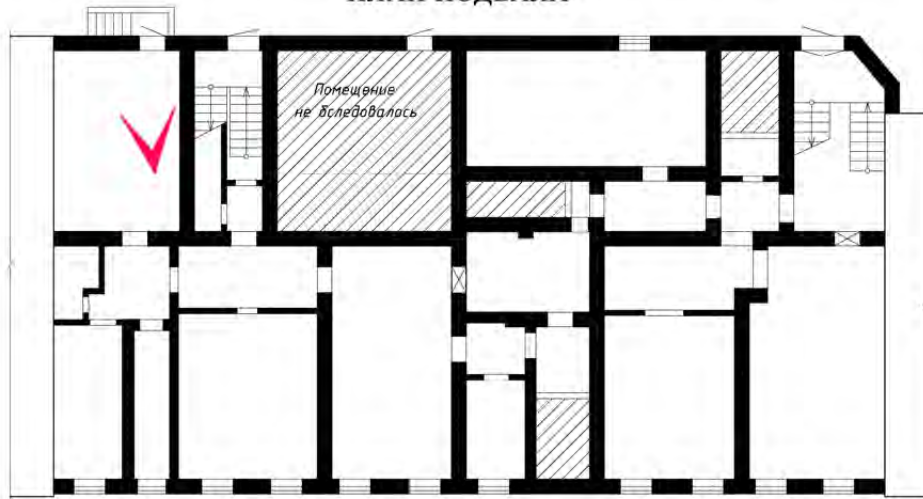
6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Корпус по Замятину пер, вход в подвальное помещение 3-Н. Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.

ПЛАН ПОДВАЛА



7. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (6).
Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.

ПЛАН ПОДВАЛА



8. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (6).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.



9. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (8).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В



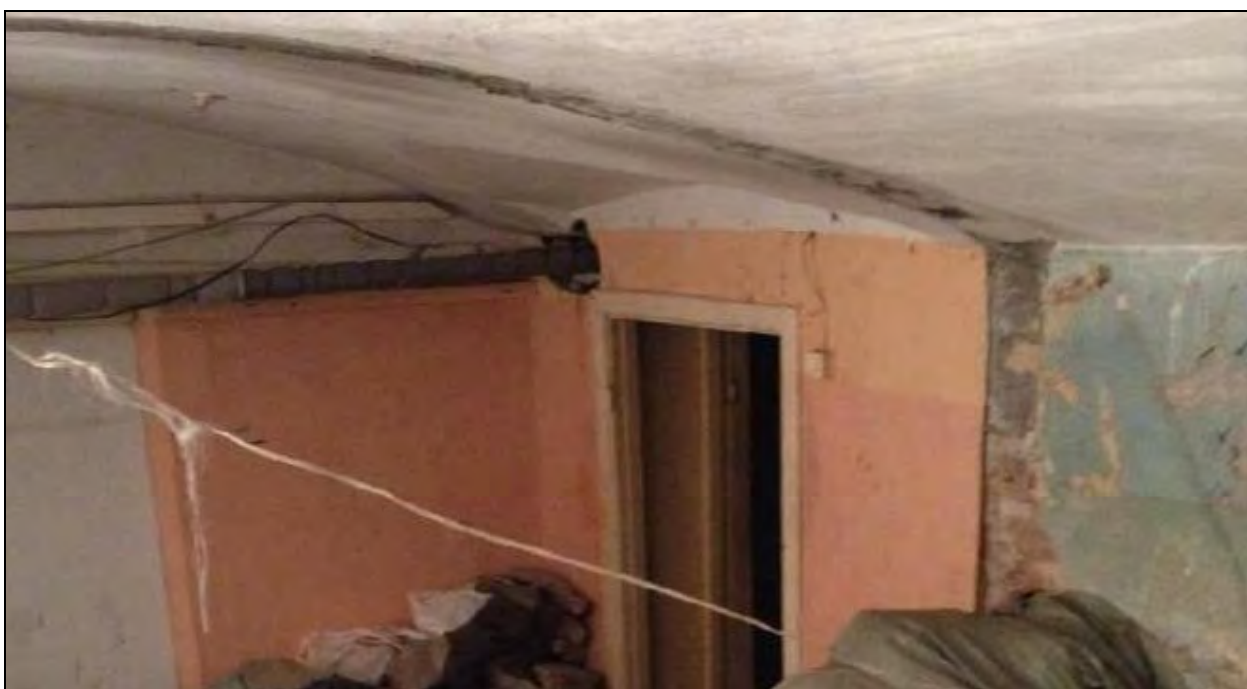
10. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (3).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В



11. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (2).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.

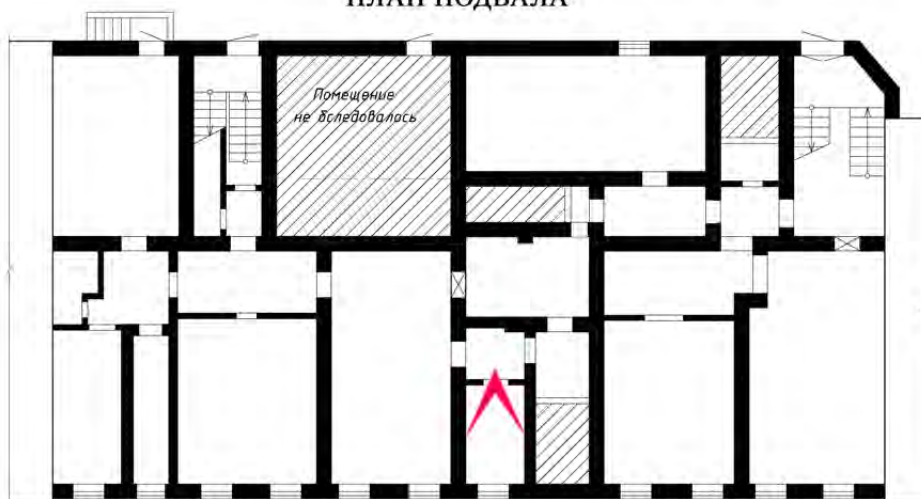


12. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (1).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.



13. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (2).
Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.

ПЛАН ПОДВАЛА

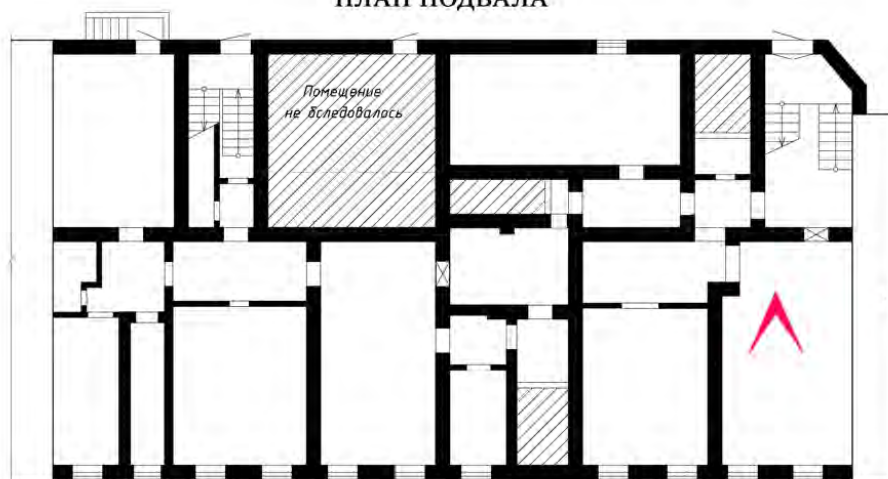


14. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (10).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.



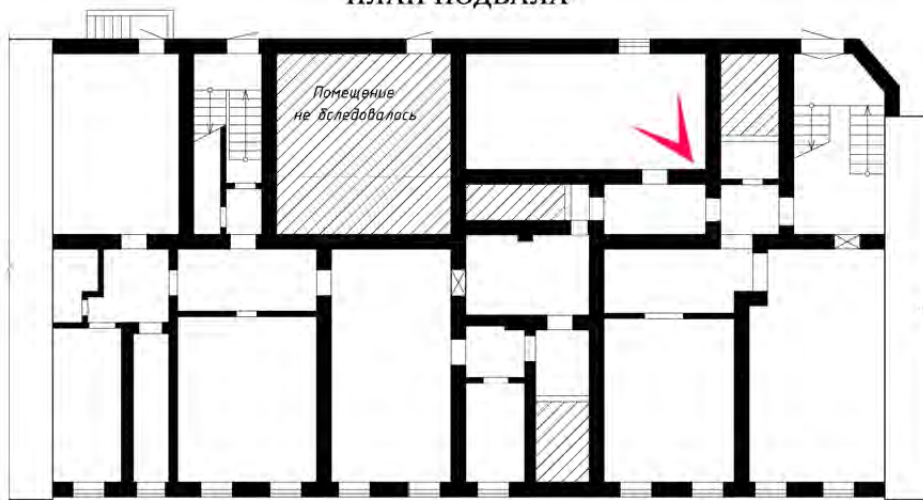
15. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (12).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенко Д.В.

ПЛАН ПОДВАЛА



16. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (13).
Дата съёмки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.

ПЛАН ПОДВАЛА



17. Корпус по Замятину переулку. Подвал. Пом. 3-Н (17).
Дата съемки: 20 апреля 2021 г. Фотограф: Тимошенков Д.В.