

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**Генеральный директор**  
**М.И. Филипович**

«22» апреля 2022 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого  
(фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А:  
«Проект приспособления для современного использования в части  
перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица  
Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22,  
разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году

г. Санкт-Петербург

«22» апреля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № от 16.03.2022 № Э-11-22 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 13. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 16 марта 2022 года по 22 апреля 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Гр-ка РФ Марфина Наталья Валерьевна, гр-ка РФ Марфина Дарья Сергеевна.

**4. Сведения об экспертах:**

1) Председатель экспертной комиссии:

*Ответственный секретарь экспертной комиссии*

*М.И. Филипович*

*(подписано электронной подписью)*

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 1039 от 23.06.2021 г., № 1809 от 09.11.2021 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения	Приказ об аттестации Минкультуры России № 63 от

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>16.01.2020 г.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной  
комиссии

Матвеев Б.М.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной  
комиссии:

Бревдо Н.И.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной подписью)

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанная ООО «Инженерная

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

\_\_\_\_\_  
(подписано электронной подписью)

Реставрация Северной Столицы» в 2022 году, в составе:

**Раздел 1. Предварительные работы**

- Исходно-разрешительная документация
- Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации
- Краткие историко-архивные сведения об объекте культурного наследия

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

- Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмерные чертежи
- Исследования оконных и дверных заполнений
- Инженерно-технические исследования. Обследования технического состояния в зоне проведения работ с выводами и рекомендациями
- Историческая справка
- Иконографические материалы

**Раздел 3. Проект приспособления для современного использования**

- Пояснительная записка, шифр: 17/358/22-ПЗ
- Архитектурные решения, шифр: 17/358/22-АР
- Водоснабжение и канализация, шифр: 17/358/22-ВК
- Электроснабжение, шифр: 17/358/22-ЭО
- Дефектная ведомость

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- копия решения Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» (приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Толстого М.П.», утвержденного КГИОП 31.08.2005 г. (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» от 28.03.2022 г. (приложение № 5);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.12.2021 № 01-52-3666/21-0-1 (приложение № 7);

- копия уведомления КГИОП от 25.01.2018 № 14765/2017 об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (приложение № 8);

- документы технического учета: технический паспорт на квартиру, план квартиры, экспликация помещений, архивные планы; планы и экспликации над

квартирой (приложение № 9);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.04.2022 № КУВИ-001/2022-54256429 (приложение № 10);

- копия искового заявления КГИОП от 15.10.2021 № 01-24-4607/21-0-0 о понуждении исполнить обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в природе и взыскании судебной неустойки в случае неисполнения решения суда (приложение № 14);

- проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На основании проведенного визуального осмотра и анализа технической документации (архивного поэтажного плана квартиры на 1998 год и технического паспорта по состоянию на 2016 год) выявлено, что в период с 1998 по 2016 годы выполнены работы по самовольной перепланировке внутренних помещений квартиры № 358, а именно: изменено количество и площадь внутренних помещений квартиры № 358 путем демонтажа и установки новых межкомнатных перегородок. Подробный анализ технической документации и выполненных работ по перепланировке представлен в пункте 10 настоящего Акта.

Выполненные работы по перепланировке внутренних помещений квартиры № 358 соответствуют экспертируемой проектной документации.

В соответствии с исковым заявлением КГИОП о понуждении обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в природе и взыскании судебной неустойки в случае неисполнения решения суда от 15.10.2021 № 01-24-4607/21-0-1 (приложение № 14) необходимо привести в соответствие планировочное решение квартиры № 358 в соответствии с согласованной проектной документацией. Экспртируемая проектная документация разработана в целях удовлетворения исковых требований КГИОП.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 16 марта 2022 года (приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта

культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

На основании решения Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» (приложение № 2) объект «Бывш. дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 54, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объект культурного наследия регионального значения.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия «Бывший дом Толстого (фасады)» присвоен регистрационный номер – 781610430980005, вид объекта – памятник.

Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А.

В приложении № 9 к настоящему Акту собраны документы технического учета, а именно технический паспорт на квартиру № 358 на 3 этаже в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А, составленный ООО «НЭБ» «Стройтехнадзор» по состоянию на 04.08.2016 года, архивный план квартиры № 358 по состоянию на 1998 год.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Толстого М.П.» утвержден КГИОП 31.08.2005 г. (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», распоряжением КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 внесены изменения (приложение № 4).

Копия паспорта объекта культурного наследия представлена в приложении № 5 к настоящему Акту.



Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» не утверждалось.

В соответствии с уведомлением КГИОП от 25.01.2018 № 14765/2017 (приложение № 8) элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в квартире № 358 отсутствуют.

Анализ поэтажного плана по состоянию на 1998 год и технического паспорта по состоянию на 04.08.2016 г. выявил, что в период с 1998 по 2016 годы в квартире № 358 выполнены работы по самовольной перепланировке и устройству внутренних помещений, а именно:

- между помещениями №№ 1, 2, 3, 4, 5, 15, 16 демонтированы внутренние межкомнатные перегородки, образовано единое помещение № 1 (холл), в котором установлены колонны, за счет устройства новых перегородок в северо-восточной части помещения образовано новое помещение № 2 (шкаф);

- между помещениями №№ 21, 22, 23, 24, 25 демонтированы внутренние межкомнатные перегородки, установлены новые перегородки, в результате образованы помещения № 3 (гардеробная), № 4 (комната), № 5 (комната), № 6 (гардеробная);

- между помещениями №№ 6, 7, 8, 9, 10, 14 демонтированы внутренние межкомнатные перегородки, установлены новые перегородки, в результате образованы помещения № 7 (гардеробная), № 8 (холл, с устройством ступеней и поднятием уровня пола), № 9 (санузел), № 10 (кладовая), № 11 (кладовая);

- между помещениями №№ 17, 19, 20 демонтированы внутренние межкомнатные перегородки, установлены новые перегородки, в результате образованы помещения № 12 (комната), № 13 (комната);

- между помещением № 18 установлена перегородка, устроены два дверных проема, в результате образованы два помещения № 14 (комната), № 15 (гардеробная);

- между помещениями № 12 и 13 демонтирована перегородка, в результате образовано единое помещение № 16 (санузел).

Факт выполнения работ по самовольной перепланировке квартиры № 358 в соответствии с исковым заявлением КГИОП от 15.10.2021 № 01-24-4607/21-0-1 зафиксирован в акте проверки Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга от 19.04.2021 № 02/21/605-р.

С 2017 года в соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218 «О государственной регистрации недвижимости» государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости. Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости (из кадастрового паспорта) отражены в выписке из ЕГРН (приложение № 10).

### **10.1 Собственник или пользователь объекта:**

Согласно правоустанавливающим документам (выписка из ЕГРН от 12.04.2022 № КУВИ-001/2022-54256429) квартира № 358 на 3 этаже в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А находится в собственности физических лиц. Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 10 к настоящему Акту.

### **10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Участок, на котором расположен объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» находится в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном набережной реки Фонтанки, Щербаковым переулком, улицей Рубинштейна и Графским переулком.

До середины XVIII века река Фонтанка являлась природной южной границей города. Берега реки застраивались домами и поместьями. Первым проектом стал Летний сад и Летний дворец Петра I. Напротив Летнего сада находилась Партикулярная верфь, здесь в конце XVIII века находились склады соли и вина, это место получило название Соляной городок. Левый берег ниже Аничкова моста застраивался во второй половине XIX века. Здесь размещалось училище Правоведения.

Некоторые участки набережной Фонтанки носили в разные времена собственные названия: Караванная Набережная, Фурштатская набережная улица или Форштатская набережная. Впоследствии за набережной закрепилось единое название: набережная реки Фонтанки.

Первые деревянные и каменные строения на исследуемом участке отображены на плане Московской части 1-го квартала Санкт-Петербурга, датированным 1798 годом. В северо-восточной части участка (№ 53) располагался каменный жилой дом с флигелями, образующими замкнутый двор, и здания служб, в северной части участка (№ 54) располагались деревянные здания, вдоль восточной границы участка располагались каменные здания служб и деревянное здание, большая часть участка была незастроенная.

В 1822 году исследуемый участок принадлежал жене купца Никулина, в центральной и южной частях участка появились каменные и деревянные здания. К середине XIX века большинство зданий на участке были каменными. В 1858 году исследуемый участок принадлежал жене Титулярного Советника Марии Федоровне Руадзе, была изменена нумерация участка на №№ 52 и 54, практически все деревянные здания были снесены и вместо них построены каменные. Была полностью застроена северная граница участка каменными зданиями вдоль набережной реки Фонтанки, перестраивались здания служб вдоль восточной границы участка. В 1863-1864 годах были построены жилые

дома с флигелями в юго-восточной части участка по Троицкому переулку.

В 1869 году исследуемый участок был разделен, юго-восточная часть участка принадлежала Зайцевой, остальная территория Княгине Саломии Агафовне Эристовой, при которой продолжилась перестройка каменных зданий на участке. В начале 70-х годов XIX века новым владельцем участка стал Действительный Статский Советник Франк, а после его смерти – его жена. К 90-м годам исследуемый участок принадлежал совладельцам Брюгген, Васильевой, фон Вилкин.

В 1910 году исследуемый участок под № 52 и 54 был выкуплен Графом Михаилом Павловичем Толстым, который решил построить на участке доходный дом.

Дом построен архитектором Федором Ивановичем Лидвалем, при участии Китнера Ричарда Иеронимовича и Смирнова Дмитрия Давидовича. Здание было построено в стиле «северный модерн», который в начале XX века становился все более популярным из-за шведской и финской архитектуры национального романтизма. Здание образовывало небольшой собственный квартал в виде трех «парадных» проходных дворов, соединенных высокими арками. Вокруг здания были устроены «черные» дворы, куда выходили «черные» лестницы. Изначально центры всех трех дворов были проезжими, сложившаяся улица имела название «зодчего Лидваля». Дом выделялся высокими арками-проездами, лоджиями на верхних этажах, удобством и освещенностью жилых помещений, прачечной, водопроводом, лифтами. В отделке фасадов использовались тесаный известняк, кирпич и штукатурка. Внутренняя планировка дома предполагала сдачу квартир внаем людям разных слоев населения. Квартиры отличались размерами и отделкой: от дешевых и скромных до дорогих и роскошных, здесь есть и небольшие однокомнатные квартиры, и просторные апартаменты.

После смерти графа в 1913 году владельцем территории и зданий стала его вдова – графиня Ольга Александровна Толстая. После революции дом был национализирован. В советское время проезды через двор были заменены газонами, на которых высажены тополя.

В разное время в исследуемом доме жили писатель Аркадий Аверченко, профессор-медик Владимир Гаршин, начальник царской контрразведки Владимир Якубов, поэт-революционер Василий Князев, режиссер Кировского балета Михаил Георгиевский, князь Михаил Андроников, гимнастка Татьяна Сац, поэт Евгений Рейн. Сейчас в доме живут певец Эдуард Хиль, бизнесмен и меценат Владимир Кехман, продюсер Владимир Киселев, во время приездов в Петербург жил и работал художник Михаил Шемякин.

На рубеже XX и XXI столетий коммунальные квартиры постепенно начали расселяться, а помещения первого этажа, выходящие на улицы города стали приспособляться под общественные функции. В настоящее время здание используется как жилой дом со встроенными общественными помещениями.

### 10.3 Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном с северо-запада – набережной реки Фонтанки, с северо-востока – Графским переулком, с востока – улицей Рубинштейна, с юга – Щербаковым переулком, по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А. Объект культурного наследия «Бывший дом Толстого (фасады)» представляет собой шестиэтажное здание, выполненное в стиле «северного модерна».

Лицевой фасад, обращенный на ул. Рубинштейна, симметричен, решен на 17 осей и фланкирован двумя прямоугольными ризалитами: южный на 3 оси и северный на 1 ось. Цоколь выполнен из известняковой скобы. Отделка плоскости фасада представляет собой сочетание гладкой и зернистой штукатурки, и красного кирпича на ризалитах в уровне 1 этажа и на лопатках в уровне 1-2 этажей.

Фасад по наб. реки Фонтанки решен на 13 осей, центр композиции фасада смещен к северному углу здания. Цоколь выполнен из известняковой скобы, простенки первого этажа облицованы красным кирпичом, верхние этажи отделаны зернистой штукатуркой.

Проезды с наб. р. Фонтанки и ул. Рубинштейна оформлены высокими тройными арками на пилонах ренессансного типа. На каждом фасаде центральная арка устроена на высоту трех этажей, боковые арки – на высоту двух этажей. Перекрытия проездов выполнены в виде цилиндрических и крестовых сводов на подпружных арках. Проезды оформлены обелисками и пилястрами, выполненными из известняковых плит. Симметрично, в трех осях от воротного проезда расположены два прямоугольных дверных проема, оформленные порталами из песчаника.

Лицевые фасады и фасады центрального двора умеренно украшены рельефными панно и нишами с вазами. Фасады, выходящие в прилегающие к зданию дворы, не имеют архитектурно-художественной отделки, гладко оштукатурены. В уровне первого этажа фасады не оштукатурены. Оконные и дверные проемы прямоугольной формы. Строгость фасадов подчеркивается единообразием прямоугольных форм окон, упорядоченностью их ритма вертикали и по горизонтали.

Балконы в завершении ризалитов и в уровне 3-го и 5-го этажей прямоугольной конфигурации, на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами, ограждение металлическое, литое, рисунок ограждения в виде вертикальных стоек с геометрическим орнаментом.

На дворовом юго-западном фасаде в уровне квартиры № 358 в межоконных простенках на третьем этаже установлены два наружных блока кондиционеров.

Экспертируемая квартира № 358 находится на третьем этаже, в центральной части здания, и обращена окнами на парадный двор и на «черный» двор с юго-западной стороны здания. Вход в квартиру осуществляется с лестничной клетки № 8 со стороны парадного двора. Дверные заполнения лестничной клетки исторические – двухстворчатые деревянные двери, оформленные филенками, с остекленной фрамугой.

На основании проведенного визуального осмотра и фотофиксации, технической документации по состоянию на 1998 и 2016 годы установлено, что в квартире № 358 выполнена самовольная перепланировка внутренних помещений, подробный анализ технической документации в отношении ранее выполненных работ представлен в пункте 10 настоящего Акта.

В квартире выполнена современная отделка. Полы покрыты ламинатом в жилых комнатах, и керамической плиткой в коридорах и в санузлах. Перегородки дощатые, облицованные листами гипсокартона, а также гипсокартонные листы по металлическому каркасу. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, коридоры и комнаты оштукатурены и оклеены обоями.

Проемы экспертируемой квартиры прямоугольной конфигурации. Внутренние дверные заполнения – современные деревянные, окрашены в белый цвет. Наружные дверные заполнения со стороны лестничной клетки двустворчатые, металлические оформленные филенками и овальными медальонами в обрамлении прорезки ложчатого орнамента в верхней части. Наружные дверные заполнения не соответствуют историческим в части материала (дерево).

Ограждение балкона соответствует историческому, металлическое, литое, с деревянным поручнем. Дверное заполнение балкона – металлопластиковое, белого цвета, материал заполнения не соответствует историческому.

Оконные заполнения – современные, в виде стеклопакетов металлопластикового профиля, окрашены в белый цвет. Материал оконных заполнений не соответствует историческому. Историческая расстекловка оконных заполнений квартиры не сохранена.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

В соответствии с уведомлением КГИОП от 25.01.2018 № 14765/2017 (приложение № 8) и по результатам проведенного визуального осмотра элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире № 358 отсутствуют.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 16 марта 2022 года (приложение № 6).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии*

*М.И. Филипович*

*(подписано электронной подписью)*

**технической и справочной литературы:****11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313 (приложение № 1);
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Ар 10010, Ар 217846, Ар 217847, Ар 222463, Ар 237521, Ар 250067, Бр 60697, Гр 72272, Е 11764, Е 12711, Е 12712, Е 12713, Е 12714, Е 12715, Е 12717, Е 12718, Д 6526 (приложение № 1).

**11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Закон Санкт-Петербурга от 21.07.2021 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (приложение № 2);
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- 7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- 8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- 9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- 10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- 11) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996 г.;
- 12) Атлас тринадцати частей С. Петербурга. М., 2003;
- 13) Весь Петербург, адресная и справочная книга г. С.-Петербурга, на 1910-1915 гг.;

- 14) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л., 1985;
- 15) Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012;
- 16) Колотило М. Н. Толстовский дом. Квартира князя-чекиста: о Михаиле Михайловиче Андроникове. СПб., 2013;
- 17) Колотило М. Н. Фонарь: феерический путеводитель по Толстовскому дому. СПб., 2017.
- 18) Электронные порталы ЭтоМесто, Citywalls.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2022 году обществом с ограниченной ответственностью «Инженерная Реставрация Северной Столицы», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 04.08.2020 г. № МКРФ 20483.

Экспертируемая проектная документация разработана в целях исполнения исковых требований КГИОП от 15.10.2021 № 01-24-4607/21-0-1 в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

В Разделе 1. Предварительные работы проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)». В рассмотренном подразделе содержатся следующие документы: выписка из ЕГРН и доверенность собственников, документы технического учета (поэтажные планы, включая архивные, технический паспорт квартиры № 358, экспликации помещений), уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.01.2018 № 14765/2017, копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47, в том

числе с изменениями от 07.04.2014 № 10-145, копия паспорта объекта культурного наследия, задание КГИОП на проведение работ по сохранению от 30.12.2021 № 01-52-3666/21-0-1, краткие историко-архивные сведения об объекте культурного наследия, заключение о возможности приспособления.

В разделе представлен акт обследования и оценки дымоходов и вентиляционных каналов в квартире № 358, согласно которому каналы находятся в работоспособном состоянии и пригодны для эксплуатации.

Кроме того, в подразделе собраны акт о категории сложности объекта культурного наследия и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия виды работ, а именно приспособление квартиры № 358 для современного использования, включая организацию помещений, устройство перегородок, гидроизоляции пола и стен в кухонном помещении и санузле не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)».

В разделе представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования) до начала проведения проектных работ со схемой фотофиксации. На фотоснимках зафиксированы основные конструктивные и объемно-планировочные элементы, отражающие существующее техническое состояние квартиры № 358.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит историко-архитектурные натурные исследования, обмерные чертежи квартиры, оконных и дверных заполнений, инженерно-техническое обследование технического состояния объекта культурного наследия в границах проектирования (квартиры № 358), материалы по результатам историко-архивных исследований в виде исторической справки и исторической иконографии.

Для определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксации существующего планировочного решения выполнены архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). Материалы исследований представлены в подразделе «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмерные чертежи», которые включает в себя обмерные чертежи плана квартиры, инженерных сетей, спецификации заполнений проемов.

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций квартиры № 358, расположенной в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, дом № 15-17, литера А, шифр: Р15-17/358/22/ТО, выполнено обществом с ограниченной ответственностью «СтройЭкспертГрупп»



в 2022 году. В техническом заключении содержится описание строительных конструкций здания и их технические характеристики, описание выявленных повреждений и дефектов.

По результатам обследования выявлено следующее:

- фундаменты здания бутовые ленточные, состояние оценивается как работоспособное;

- конструктивная система в исследуемой части здания – бескаркасная, с продольными и поперечными наружными и внутренними несущими кирпичными стенами, техническое состояние стен в зоне квартиры № 358 – работоспособное;

- перемычки над оконными проемами кирпичные клинчатые, прямоугольного очертания, над дверными проемами перемычки кирпичные клинчатые, общее состояние – работоспособное;

- перекрытие над первым этажом выполнено по металлическим балкам с деревянным заполнением, металл в месте вскрытия поверхностно коррозирован. Техническое состояние балок перекрытий оценивается как работоспособное, рекомендовано выполнить гидроизоляцию в местах расположения помещений с влажным режимом использования;

- междуэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам с деревянным заполнением, общее состояние – работоспособное;

- перегородки в квартире дощатые, оштукатурены, облицованы листами ГКЛ; гипсокартонные по каркасу, общее состояние – работоспособное;

- оконные заполнения металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии;

- заполнения дверных проемов – деревянные, входные двери в квартиру № 358 – металлические, двустворчатые, в удовлетворительном состоянии;

- состояние инженерных сетей оценивается как удовлетворительное.

К обследованию квартиры № 358 приложены материалы фотофиксации с приложением схемы ее осуществления, а также графические материалы, отражающие существующие элементы перекрытий.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией разделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия, выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 30.12.2021 № 01-52-3666/21-0-1, достаточны для принятия проектных решений в части приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» для современного использования.

В Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. Пояснительная записка представлена краткая характеристика объекта, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 358 для современного использования, включая описание производства работ по

сохранению объекта (в том числе сведения о технике безопасности, вывозу отходов).

Проектом предусматривается изменение площади и количества внутренних помещений квартиры № 358 с учетом проведенных работ по самовольной перепланировке в период с 1998 по 2016 годы.

Проектными решениями предлагается выполнение следующих видов работ:

- частичный демонтаж деревянных перегородок;
- установка новых перегородок по металлокаркасу с обшивкой гипсокартонными листами и заполнением минеральной ватой;
- выполнение гидроизоляции пола и стен в совмещенном санузле, в остальных помещениях – звукоизоляции прокладками из изолонa;
- выполнение косметической отделки внутренних помещений: полы – ламинат и керамическая плитка; стены – облицовка плиткой; оштукатуривание, оклейка обоями; потолки – оштукатуривание, окраска;
- замена существующих оконных и дверных металлопластиковых заполнений на деревянные с сохранением исторического рисунка расстекловки и оформления заполнений;
- демонтаж наружных блоков кондиционеров, установленных на дворовом юго-западном фасаде в межоконных простенках квартиры № 358.

Предусмотренные проектные решения направлены на восстановление исторического облика объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в соответствии с утвержденным предметом распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47. Предусмотренные проектом решения не нарушают и не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративного оформления интерьеров здания, отнесенных к элементам предмета охраны.

В подразделе также содержится проект производства работ, отображающий принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Архитектурные решения включает в себя текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: ведомости объемов работ, обмерные планы квартиры, план совмещенных инженерных сетей, план перепланировки квартиры, ведомости отделки помещений, спецификацию оконных и дверных заполнений, экспликацию полов.

В Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. Водоснабжение и канализация предусмотрены проектные решения по устройству

хозяйственно-питьевого водопровода, бытовой канализации, горячего водоснабжения путем присоединения к существующим стоякам водопровода и канализации. Сети прокладываются из металлопластиковых и полипропиленовых (канализационные) труб и подключаются к существующему стояку. Проектом предусматривается устройство внутриквартирная система пожаротушения на ранней стадии в виде отдельного крана, соединенного с хозяйственно-питьевым водопроводом, к которому присоединяется пожарный шланг (рукав).

Проектные решения по установке электрооборудования представлены в Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. Электрооборудование. Проектом предусматривается установка щита вводно-распределительного устройства в помещении № 1. Кабельные линии прокладываются скрыто в плоскости подшивки стен и потолков. Подраздел включает графические материалы, включающие план прокладки распределительной сети электроосвещения квартиры, план прокладки сети штепсельных розеток квартиры.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом выявленных дефектов и повреждений объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», выполнены в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 30.12.2021 № 01-52-3666/21-0-1. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 358), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере

*Ответственный секретарь экспертной комиссии*

*М.И. Филипович*

*(подписано электронной подписью)*

отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» и достаточны для принятия проектных решений.

3. Проектная документация разработана в целях исполнения исковых требований КГИОП от 15.10.2021 № 01-24-4607/21-0-1 в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия «Бывший дом Толстого (фасады)», утвержденного распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1 настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»;

- не изменяется местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий. Проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и проемов: демонтаж деревянных перегородок и устройство новых перегородок по металлокаркасу с обшивкой гипсокартонными листами.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 358) с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по перепланировке (установке перегородок, выполнению косметической отделки помещений и устройству инженерных сетей) не нарушают элементы предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47, направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на восстановление и сохранение архитектурно-художественных решений фасадов объекта культурного наследия в соответствии с утвержденным предметом охраны:

- проектом предусматривается замена поздних металлопластиковых оконных и дверных заполнений, установленных в границах квартиры № 358, на заполнения, соответствующие утвержденному предмету охраны в части исторического рисунка расстекловки, цвета заполнений, материала (дерево);

- проектными решениями предусматривается демонтаж наружного вентиляционного оборудования на юго-западном дворе фасаде (на

межоконных простенках в границах квартиры № 358);

Проектными решениями предусматривается восстановление исторического облика декоративно-художественной отделки интерьеров лестничных клеток путем замены металлических двустворчатых дверных заполнений квартиры № 358 на деревянные двустворчатые заполнения, соответствующие утвержденному предмету охраны.

4. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта, включают в себя сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность, и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 30.12.2021 № 01-52-3666/21-0-1 (приложение № 7) и отвечает требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения».

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии*

*М.И. Филипович*

*(подписано электронной подписью)*

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 16 марта 2022 года.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 8. Копия уведомления КГИОП от 25.01.2018 № 14765/2017 об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.

Приложение № 9. Документы технического учета: технический паспорт на квартиру, план квартиры, экспликация помещений, архивные планы; планы и экспликации над квартирой.

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.04.2022 № КУВИ-001/2022-54256429.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 14. Иная документация: копия искового заявления КГИОП от 15.10.2021 № 01-24-4607/21-0-0 о понуждении исполнить обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в натуре и взыскании судебной неустойки в случае неисполнения решения суда.

### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

#### **Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):**

<b>Председатель экспертной комиссии</b> Матвеев Б.М.	22.04.2022 г.
<hr/>	
<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b> Филипович М.И.	22.04.2022 г.
<hr/>	
<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
<b>Член экспертной комиссии</b> Бревдо Н.И.	22.04.2022 г.
<hr/>	
<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

## **Иконографические материалы**

### Список иллюстраций

- Илл. 1. План Московской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала).
- Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)).
- Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. Фрагмент. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1912/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1912/)).
- Илл. 4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Великой Отечественной войны (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).
- Илл. 5. План и фасад по Московской части 2-го квартала № 147. 1822 г. Двор Купеческой жены Никулиной (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 6. План и фасад Московской части 2-го квартала № 147. 1824 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 7. План по Московской части 2-го квартала № 54 и 147. 1843 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 8. План местности наследников купца Никулина Московской части 2-го квартала № 54 и 147. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 9. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 10. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 11. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 12. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 13. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1858 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 14. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе Московской части 2-го квартала под № 52 и 54. 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 15. План двора жены Титулярного Советника Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под №№ 146 и 147. 1862 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 16. План двора жены Титулярного Советника Руадзе Московской части 2-го квартала под № 147. 1863 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 17. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1864 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 18. План двора Княгини Саломии Агафовны Эристой Московской части 1-го участка №№ 52, 54, 17-19. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 19. План двора принадлежащего Княгине Эристой, состоящего в С-Петербурге, Московской части, 1-го участка по набережной р. Фонтанки под № 54. Участок № 2. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 20. План двора Статского Советника Франка, состоящего в Московской части 1-го участка под № 54 по Фонтанке. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 21. План двора Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 54. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 22. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софьи Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 23. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софии Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 24. План двора наследников Действительного Статского Советника Г.И. Франка, Московской части 4-го участка по набережной реки Фонтанки под № 58. 1883 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 25. План двора наследников Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 58. 1884 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 26. Часть плана двора Брюгген, Васильевой и М.Г. фон Вилкин в 1-м уч. Московской части по наб. реки Фонтанки под № 52-54. 1897 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 27. План двора совладельцев Брюгген, Васильевой, фон Вилкин Московской части 1-го уч. по Фонтанке № 52-54. 1898 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 28. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 29. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой ул. № 15-17. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 30. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

- Илл. 31. Фасад по Троицкой ул. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 32. Разрез по К-Л. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 33. Разрез по М, Н. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 34. Разрез по О, Р-С. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 35. Планы 1-го – 4-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 36. Разрез по Т-У-Ф. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 37. Фасад корпуса К. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 38. План подвала. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 39. План 1-го этажа. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 40. План 2-6-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 41. Планы 5-го и 6-го этажей корпуса Д по Троицкой ул. и корпуса А по наб. реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 42. Разрез по А. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 43. Разрез по А-Е. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 44. Разрез по Ж-З. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 45. Разрез по Й-и. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 46. План части двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).
- Илл. 47. Ворота дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12712).
- Илл. 48. Фонарь у подъезда дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 6526).
- Илл. 49. Внутренний двор дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12718).
- Илл. 50. Часть двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12717).
- Илл. 51. Вид на сквозные дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12711).
- Илл. 52. Арочный проход двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12713).

Илл. 53. Вид на внутренние дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12714).

Илл. 54. Арка ворот и часть фасада дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12715).

Илл. 55. Группа членов гимнастической школы. Гимнастическое заведение А.Л. Круазье (Троицкая ул., 15-17). 1913 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11764).

Илл. 56. Жильцы дома №15/17 по улице Рубинштейна домохозяйки И.П. Рыжова (впереди) и Е.Е. Рыбакова заготавливают песок для тушения зажигательных бомб. 04.07.1941 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10010).

Илл. 57. Фасад дома № 15-17 на улице Рубинштейна. 1949 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72272).

Илл. 58. Ф.И. Лидваль. Доходный дом на Фонтанке в Ленинграде. 1910-1912. Внутренний двор. 1968-1971 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/948510>).

Илл. 59. Инженер Андрей Варлыго с женой после регистрации во дворе дома № 15-17 по улице Рубинштейна. 1979 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 250067).

Илл. 60. Писатель, театральный критик Р.М. Беньяш в домашней обстановке (ул. Рубинштейна, 15-17, кв. 104). Май 1981 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 237521).

Илл. 61. Заслуженный артист РСФСР М.С.Боярский во дворе дома 15/17 по улице Рубинштейна. 25.01.1985 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60697).

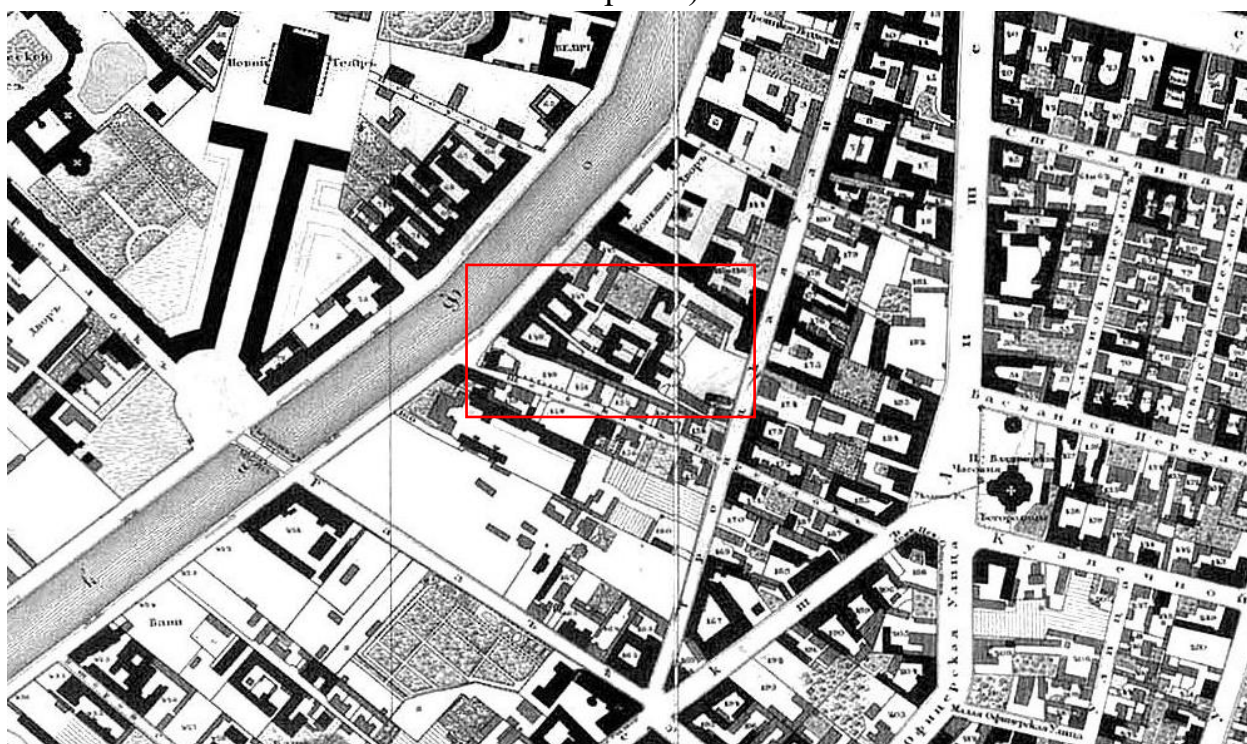
Илл. 62. Фонарь в арочном проезде дома №15-17 по улице Рубинштейна (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222463).

Илл. 63. Вид фасада со стороны двора дома № 15-17/54 по улице Рубинштейна и набережной Фонтанки (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217846).

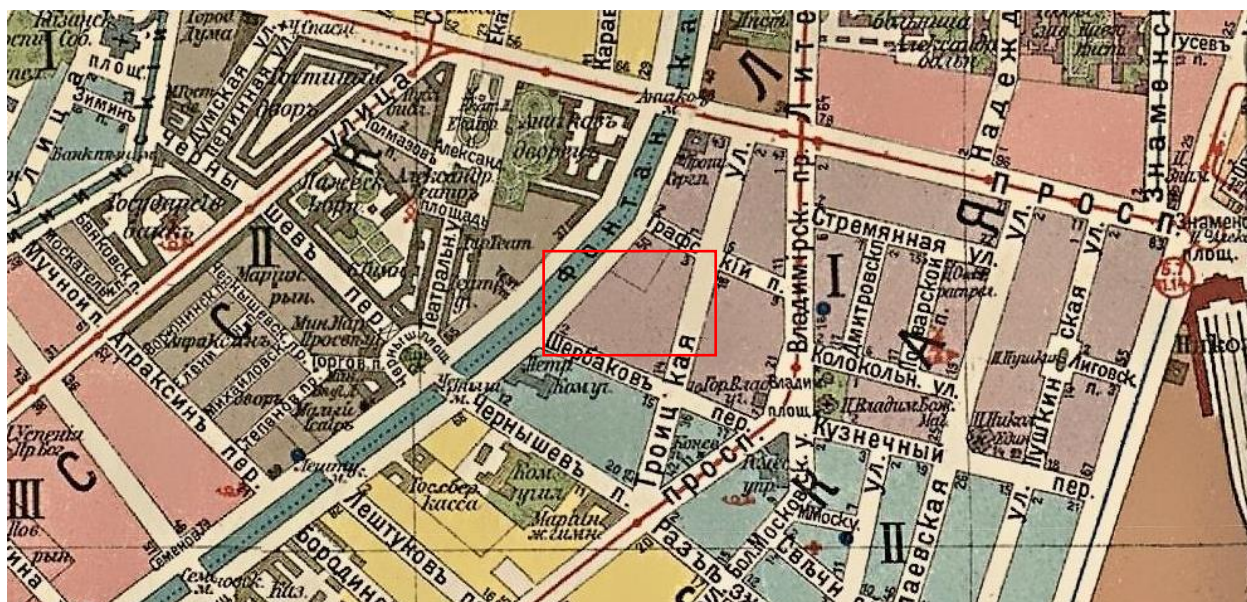
Илл. 64. Вид арочного прохода, декорированного пилястрами со стороны улицы Рубинштейна, жилого дома № 15-17/54 (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217847).



Илл. 1. План Московской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала).



Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)).

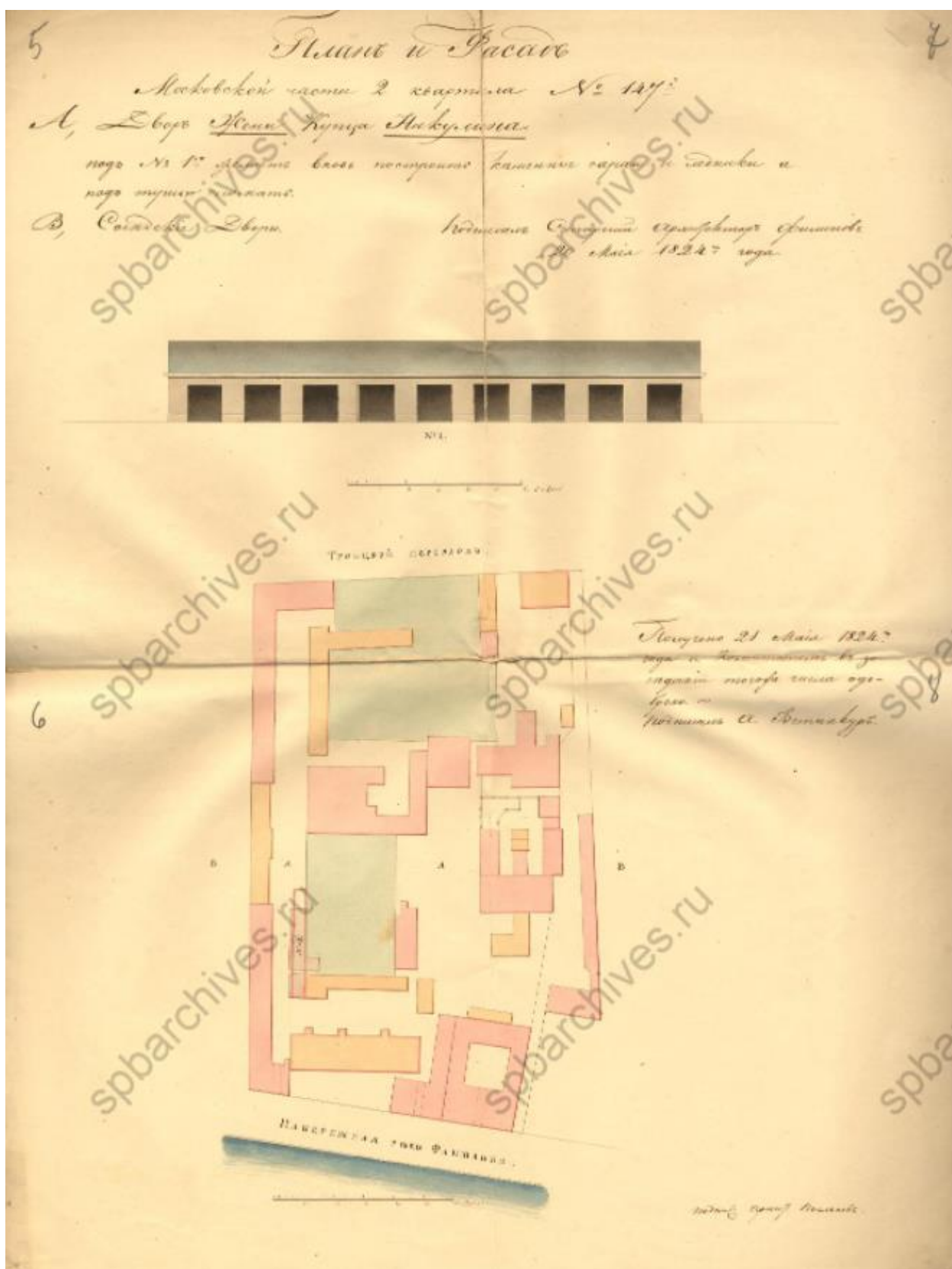


Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. Фрагмент.  
(источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1912/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1912/)).



Илл. 4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Великой Отечественной войны (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).





Илл. 6. План и фасад Московской части 2-го квартала № 147. 1824 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



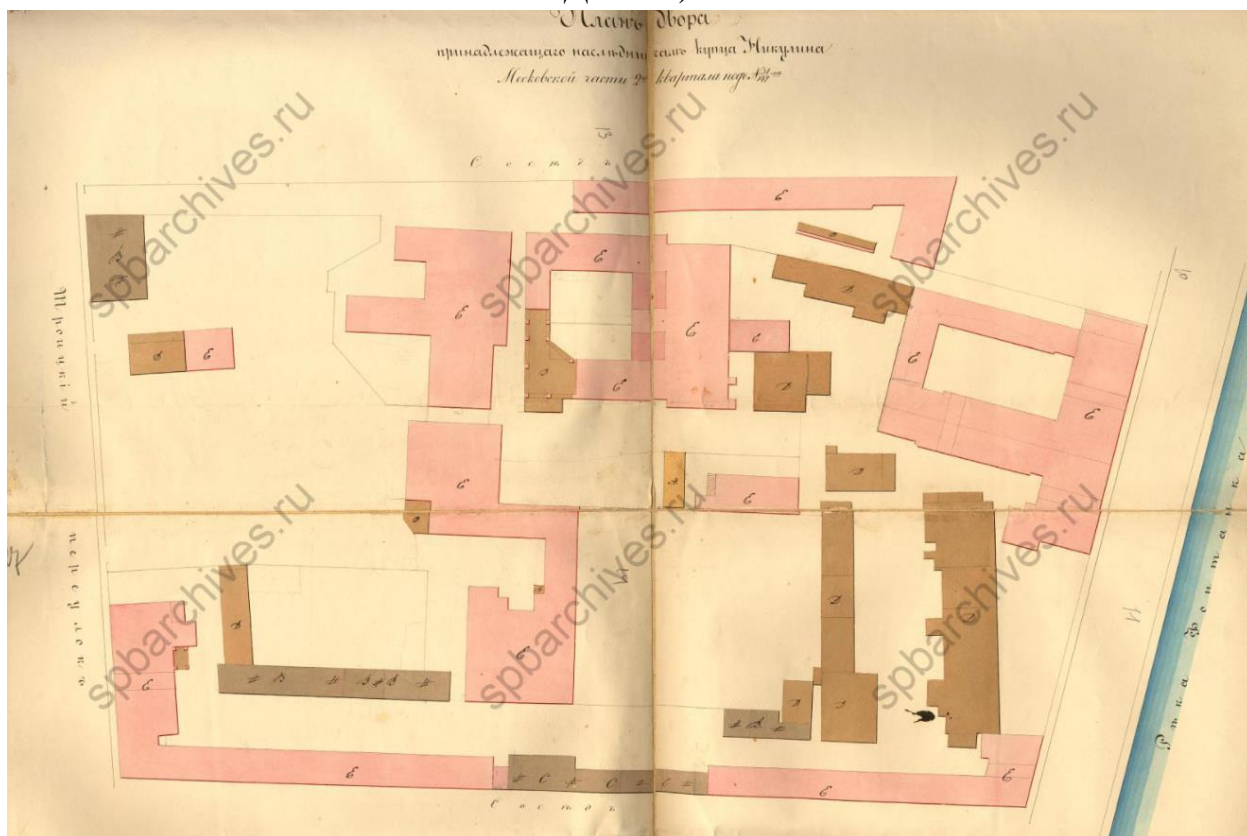
Илл. 7. План по Московской части 2-го квартала № 54 и 147. 1843 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).





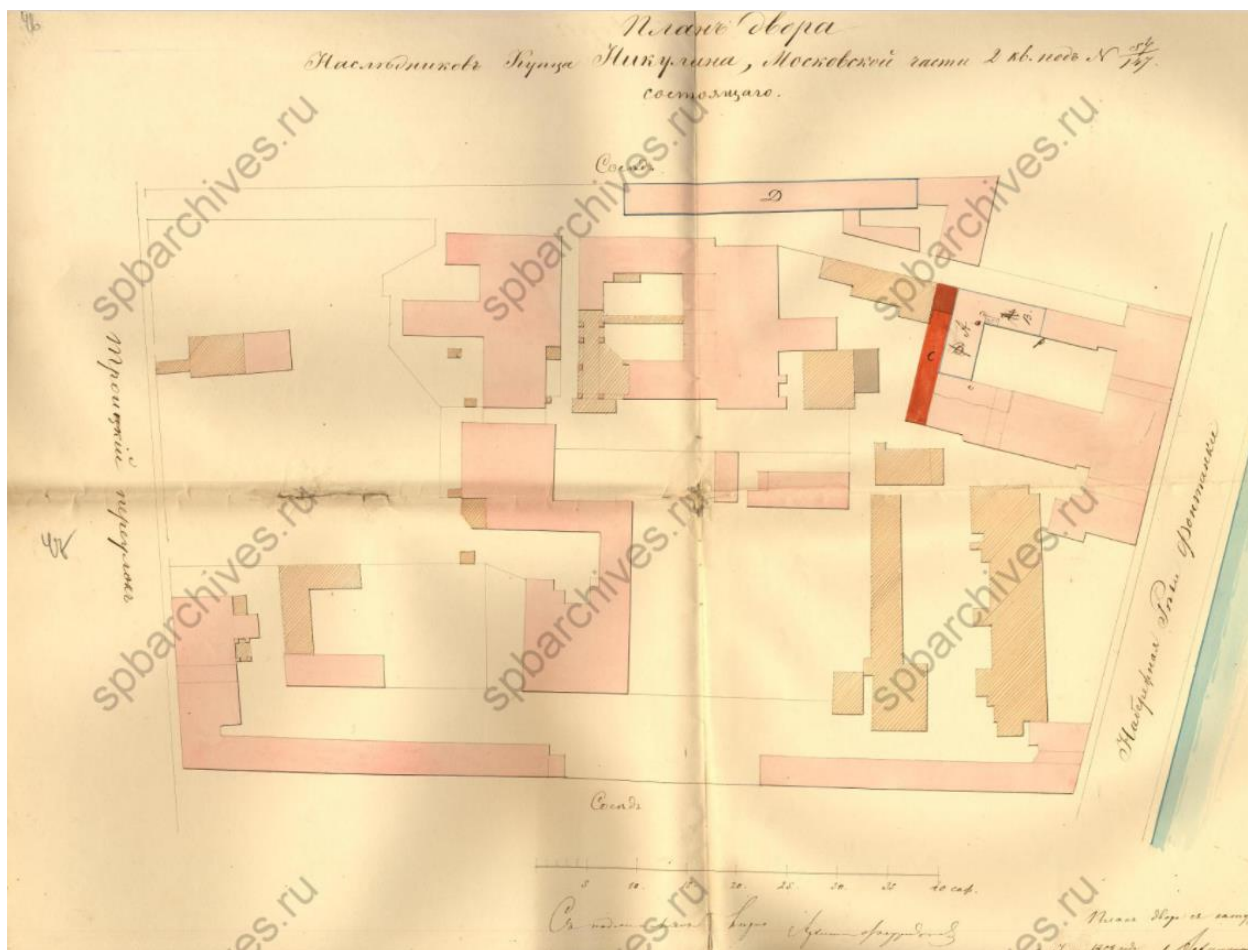


Илл. 9. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

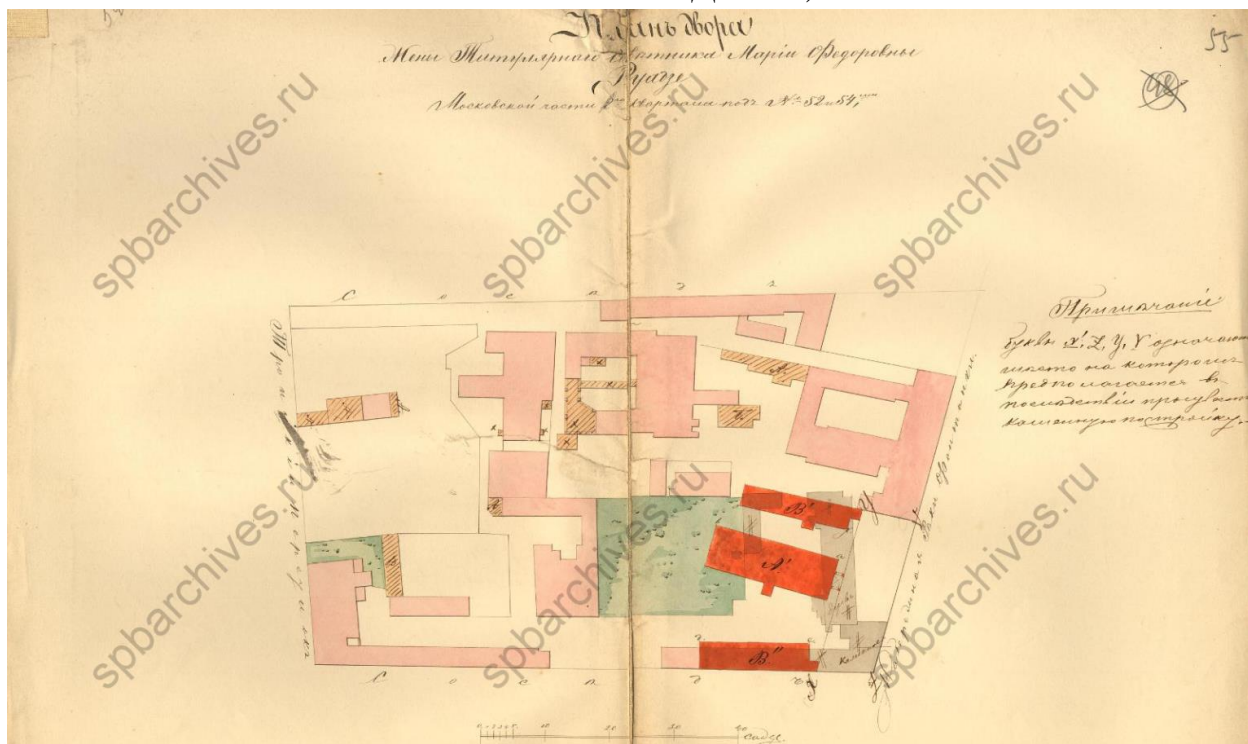


Илл. 10. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).





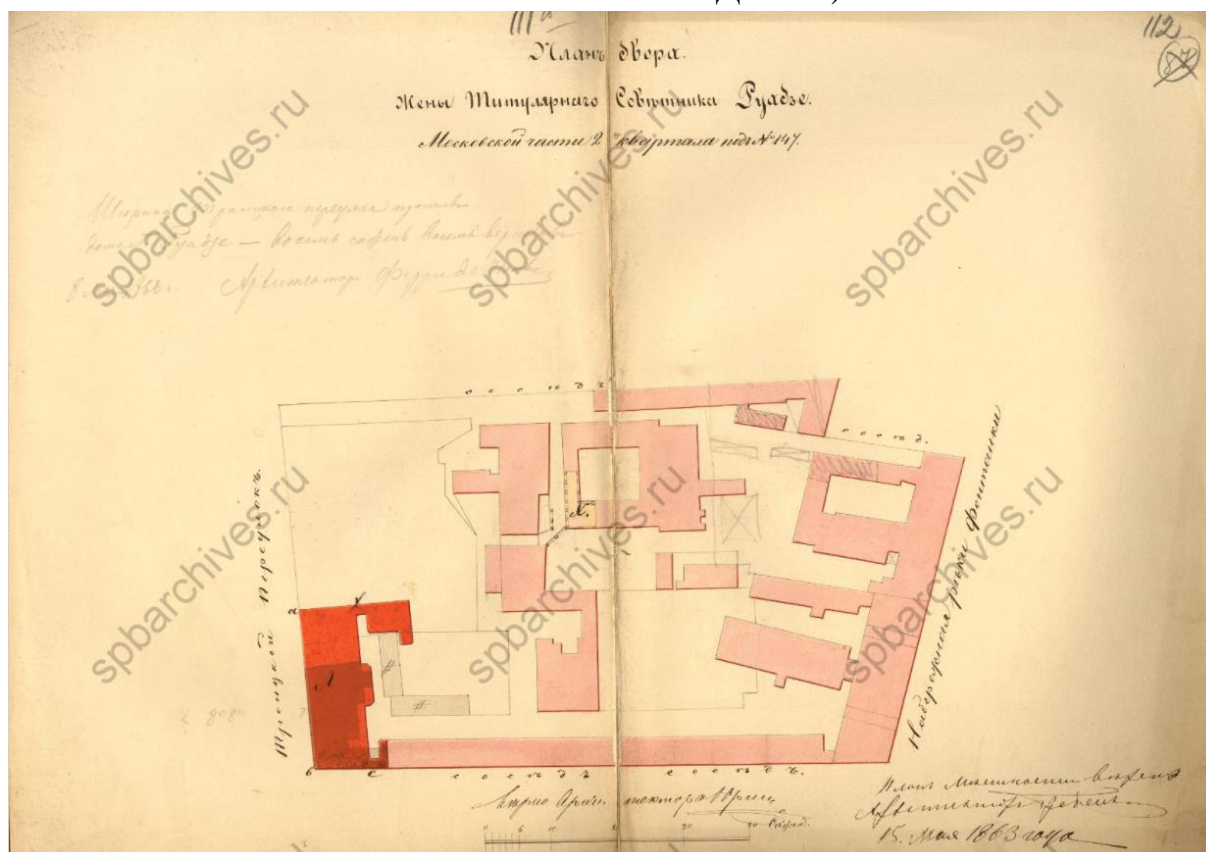
Илл. 13. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина  
Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1858 г. (источник: ЦГИА СПб.  
Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



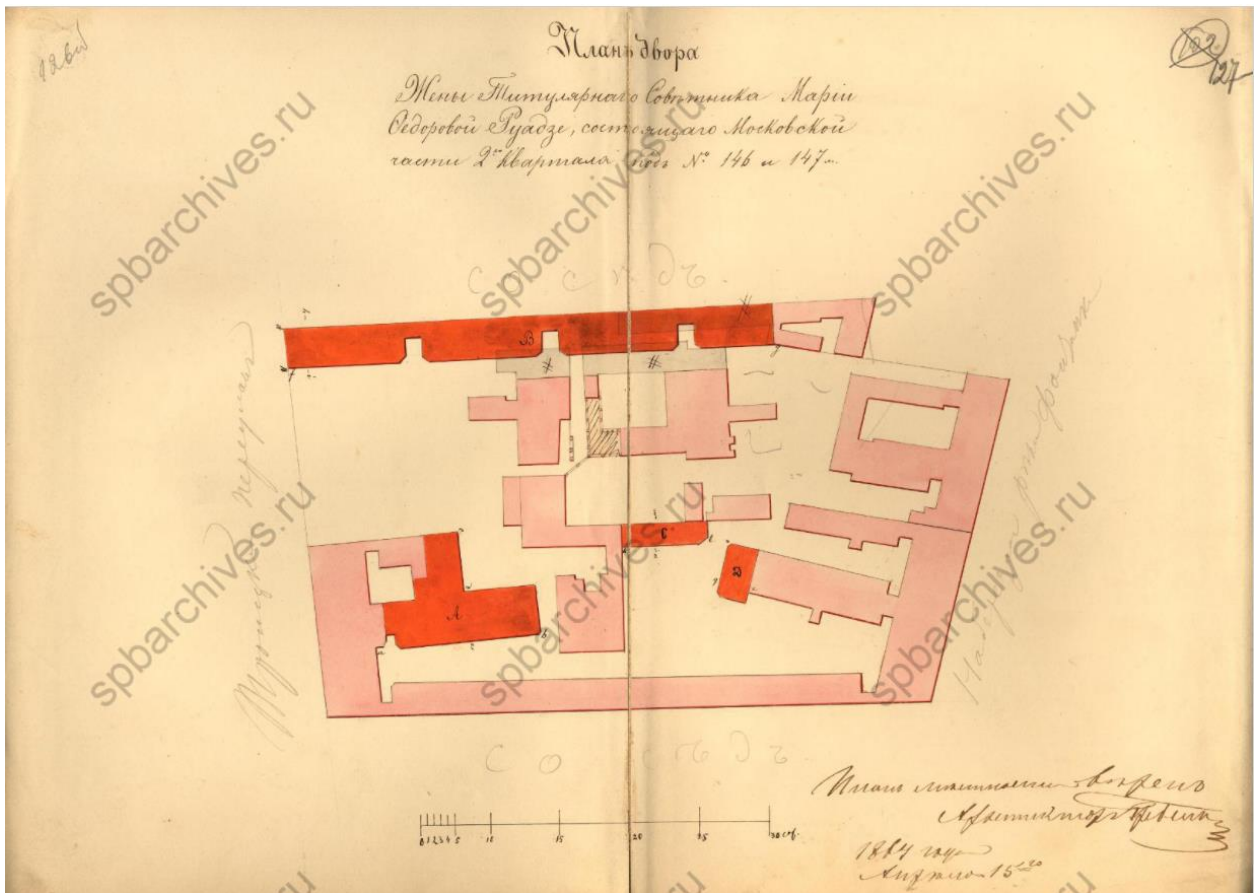
Илл. 14. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе  
Московской части 2-го квартала под № 52 и 54. 1860 г. (источник: ЦГИА СПб.  
Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 15. План двора жены Титулярного Советника Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под №№ 146 и 147. 1862 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 16. План двора жены Титулярного Советника Руадзе Московской части 2-го квартала под № 147. 1863 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



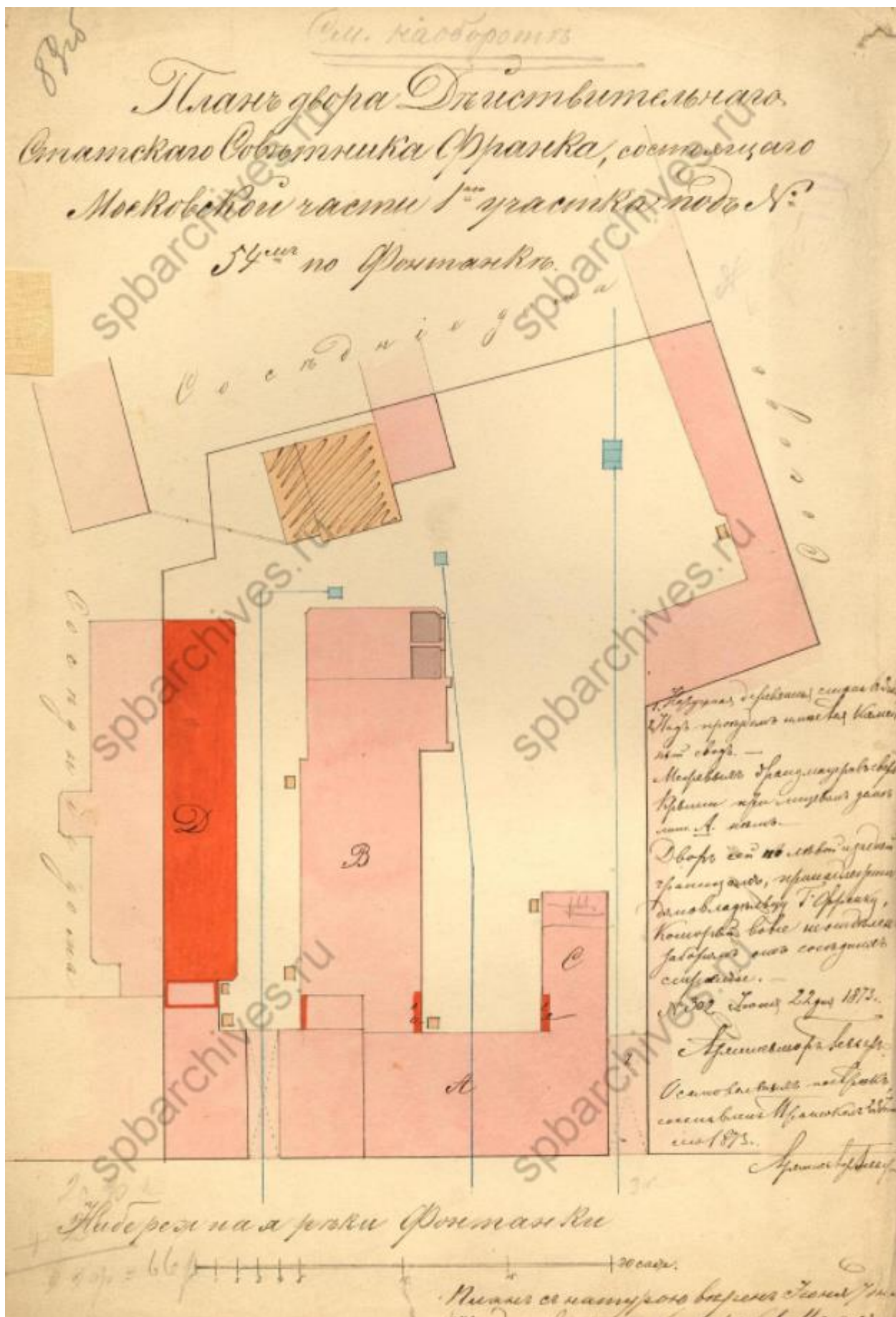
Илл. 17. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1864 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 18. План двора Княгини Саломии Агафовны Эристовой Московской части 1-го участка №№ 52, 54, 17-19. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

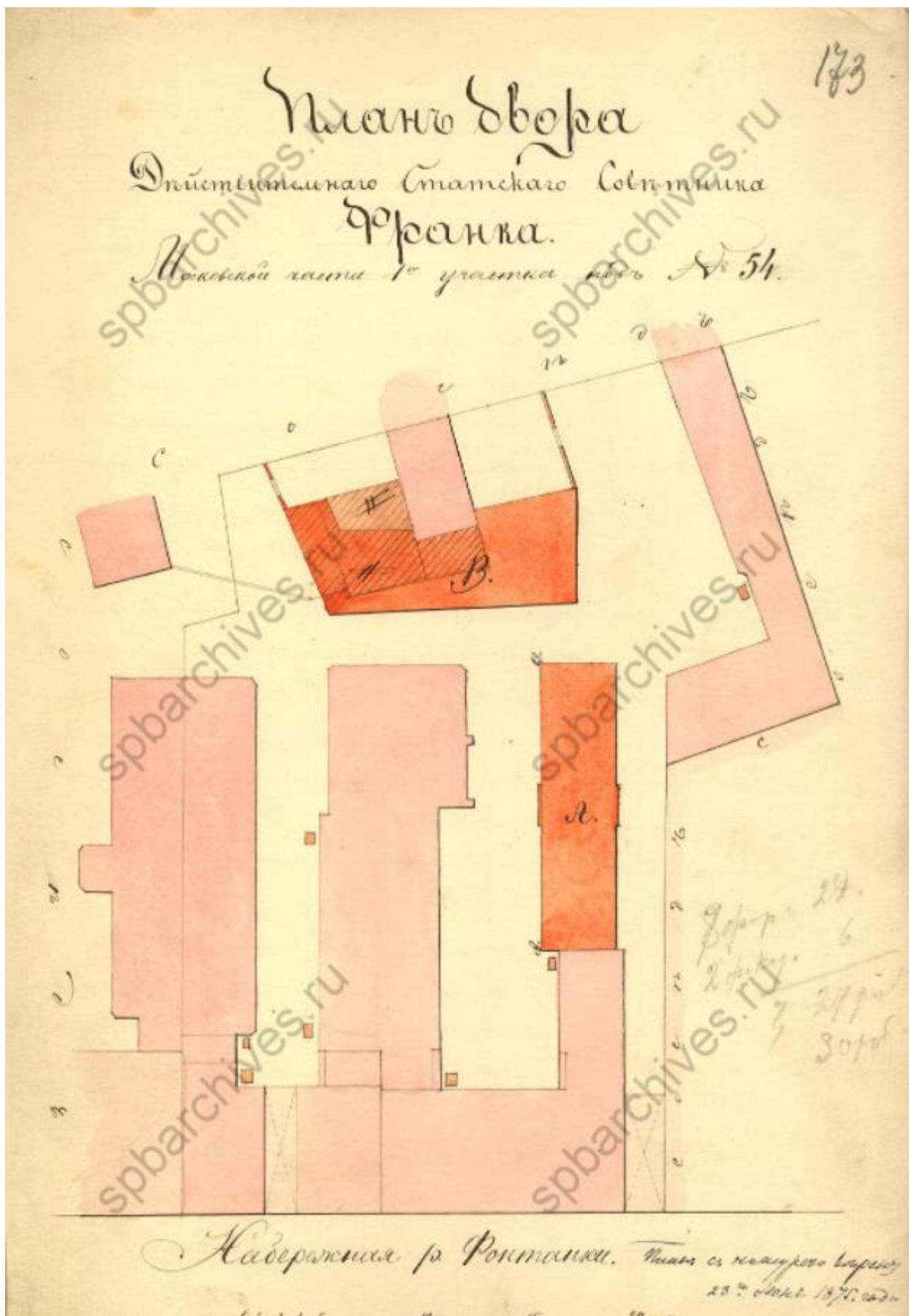


Илл. 19. План двора принадлежащего Княгине Эристовой, состоящего в С-Петербурге, Московской части, 1-го участка по набережной р. Фонтанки под № 54. Участок № 2. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 20. План двора Статского Советника Франка, состоящего в Московской части 1-го участка под № 54 по Фонтанке. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

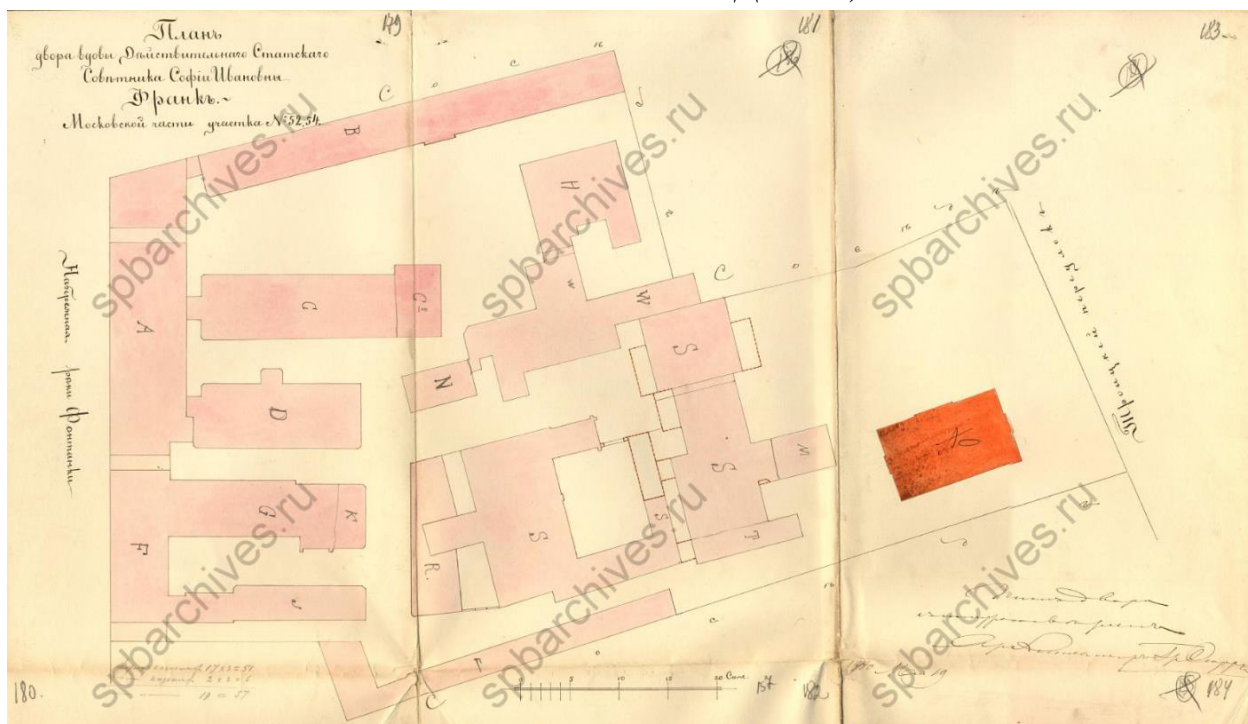




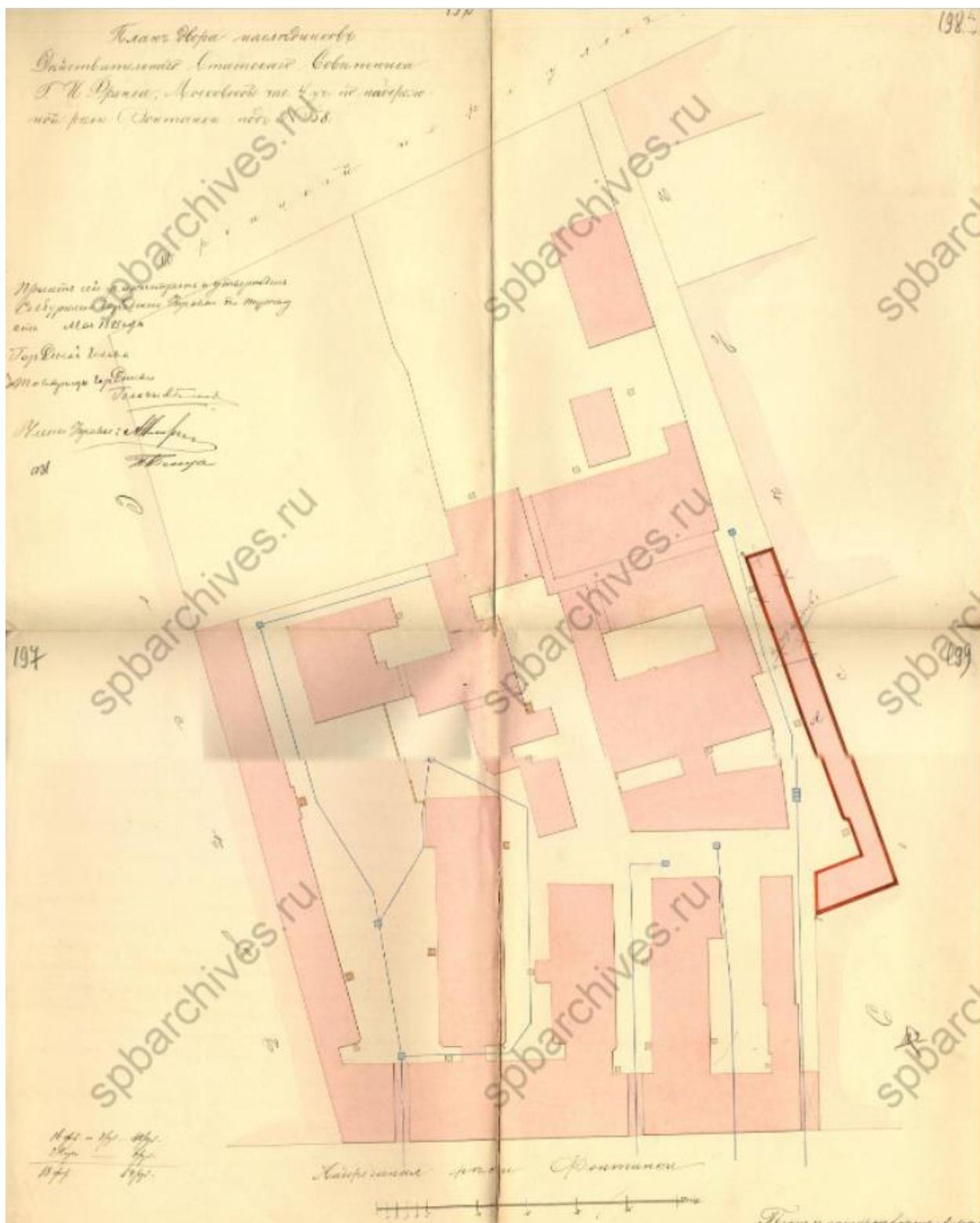
Илл. 21. План двора Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 54. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 22. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софии Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 23. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софии Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

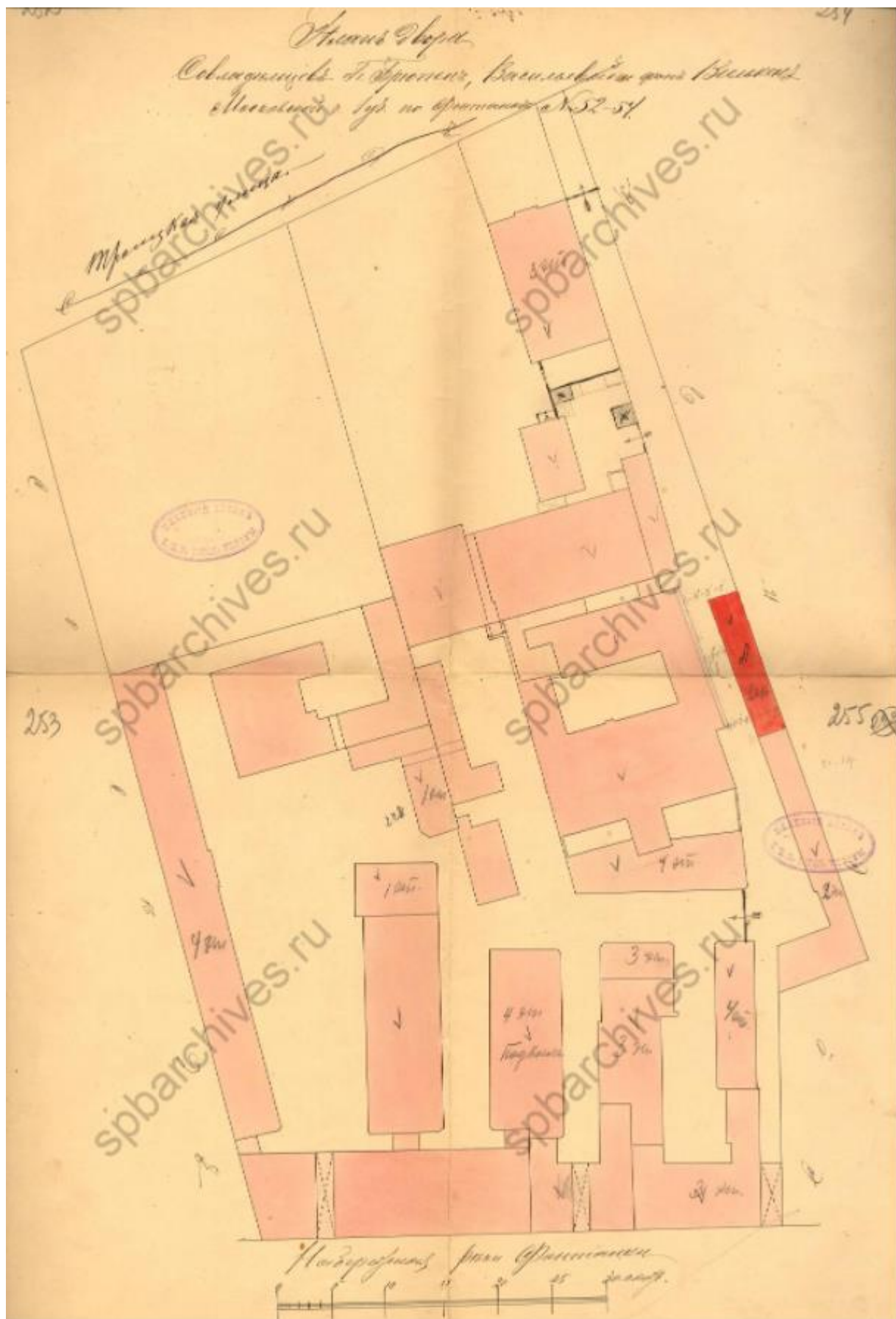


Илл. 24. План двора наследников Действительного Статского Советника Г.И. Франка, Московской части 4-го участка по набережной реки Фонтанки под № 58. 1883 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

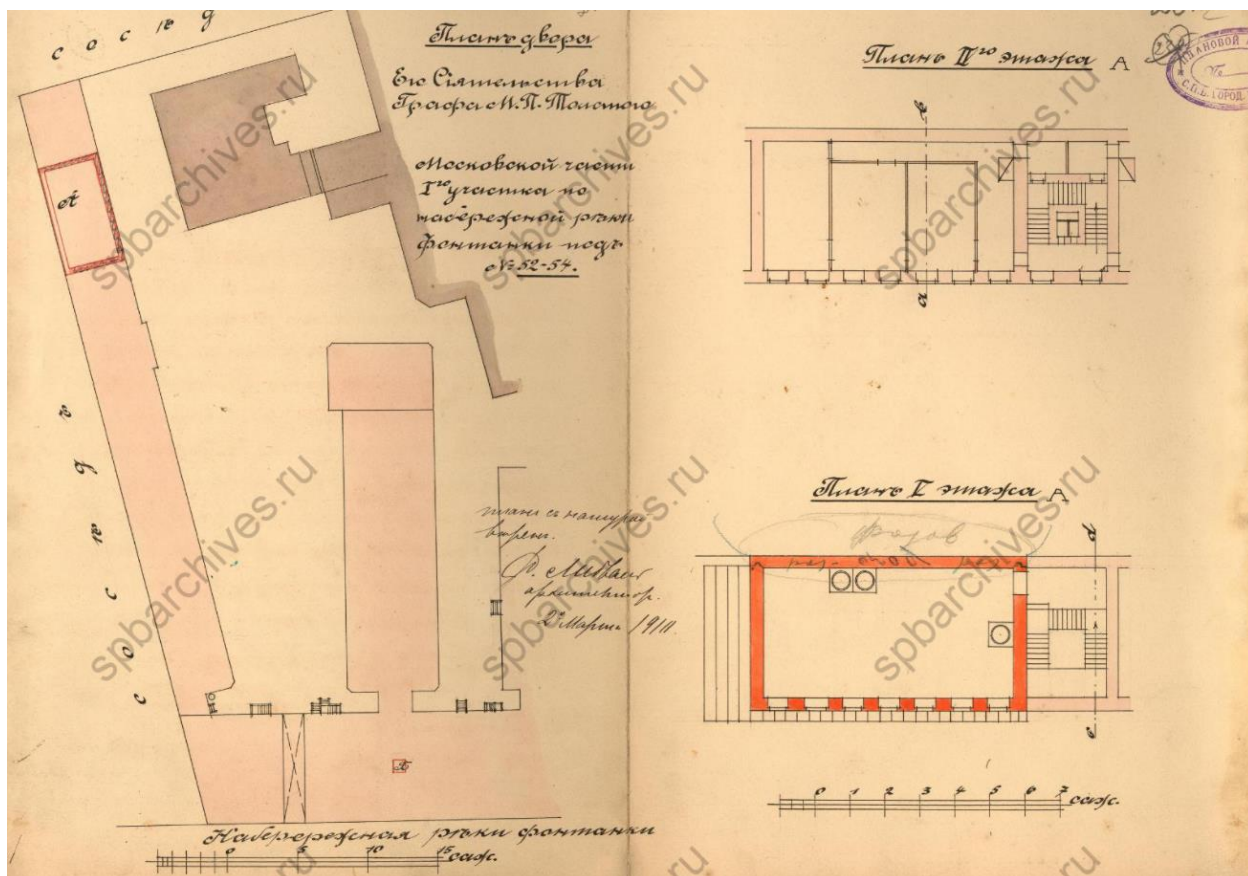


Илл. 25. План двора наследников Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 58. 1884 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).





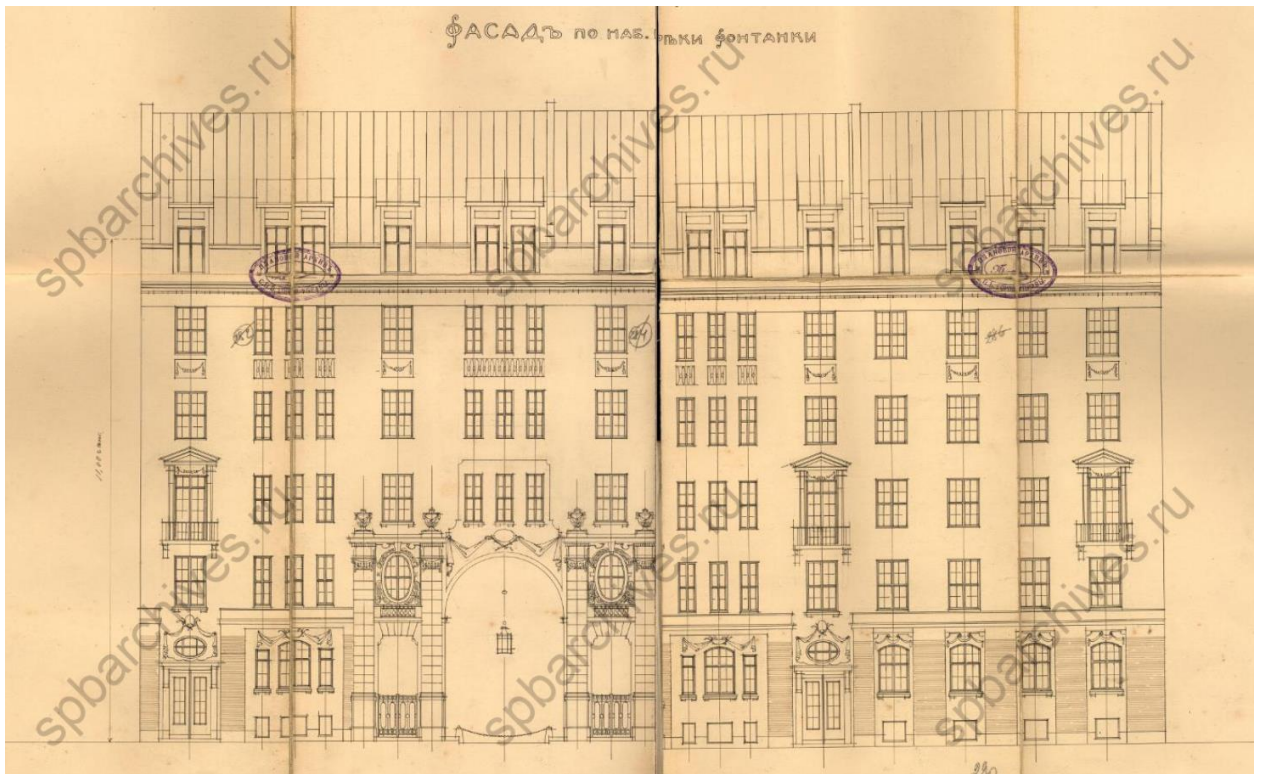
Илл. 27. План двора совладельцев Брюгген, Васильевой, фон Вилкин Московской части 1-го уч. по Фонтанке № 52-54. 1898 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 28. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



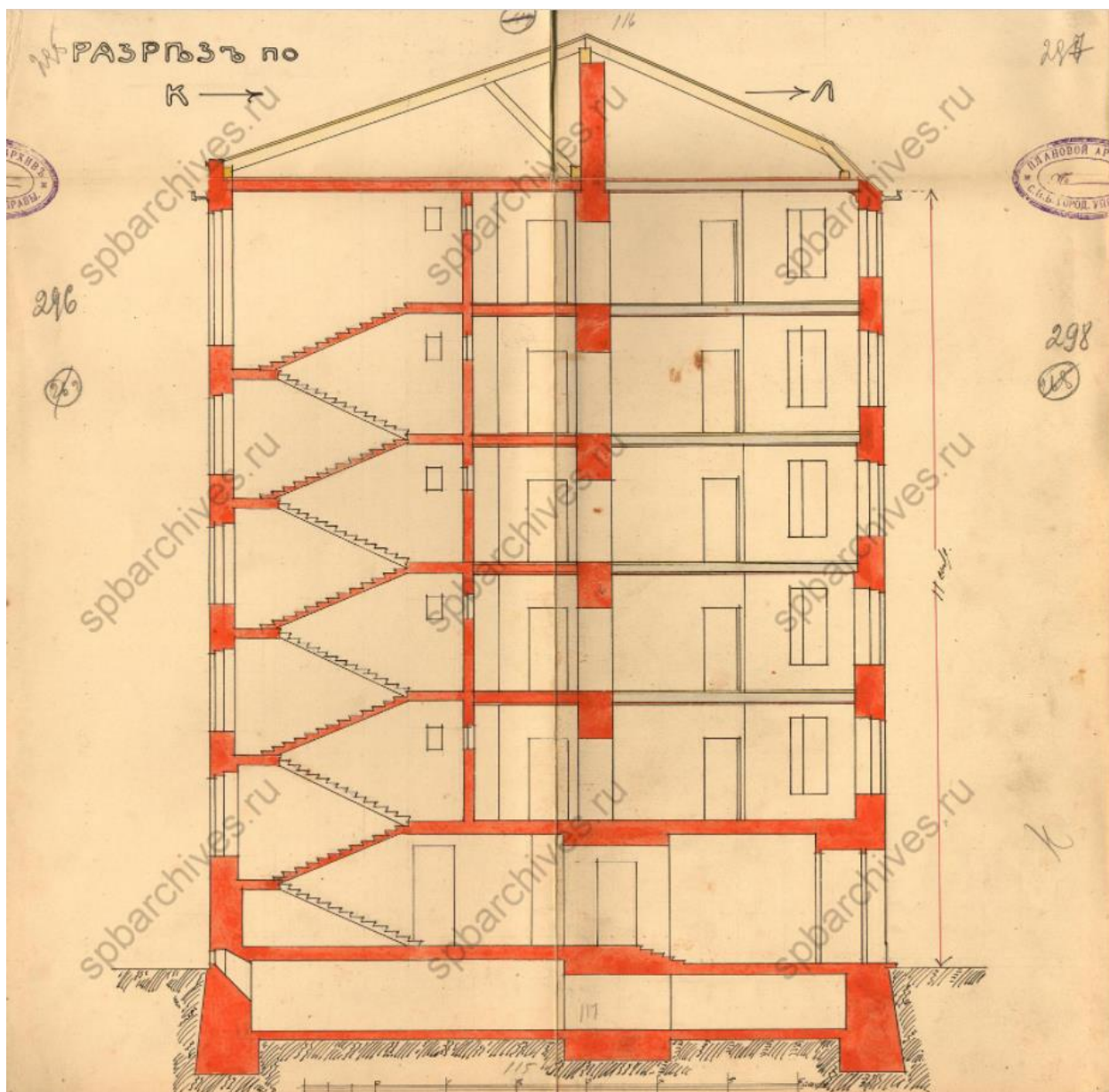




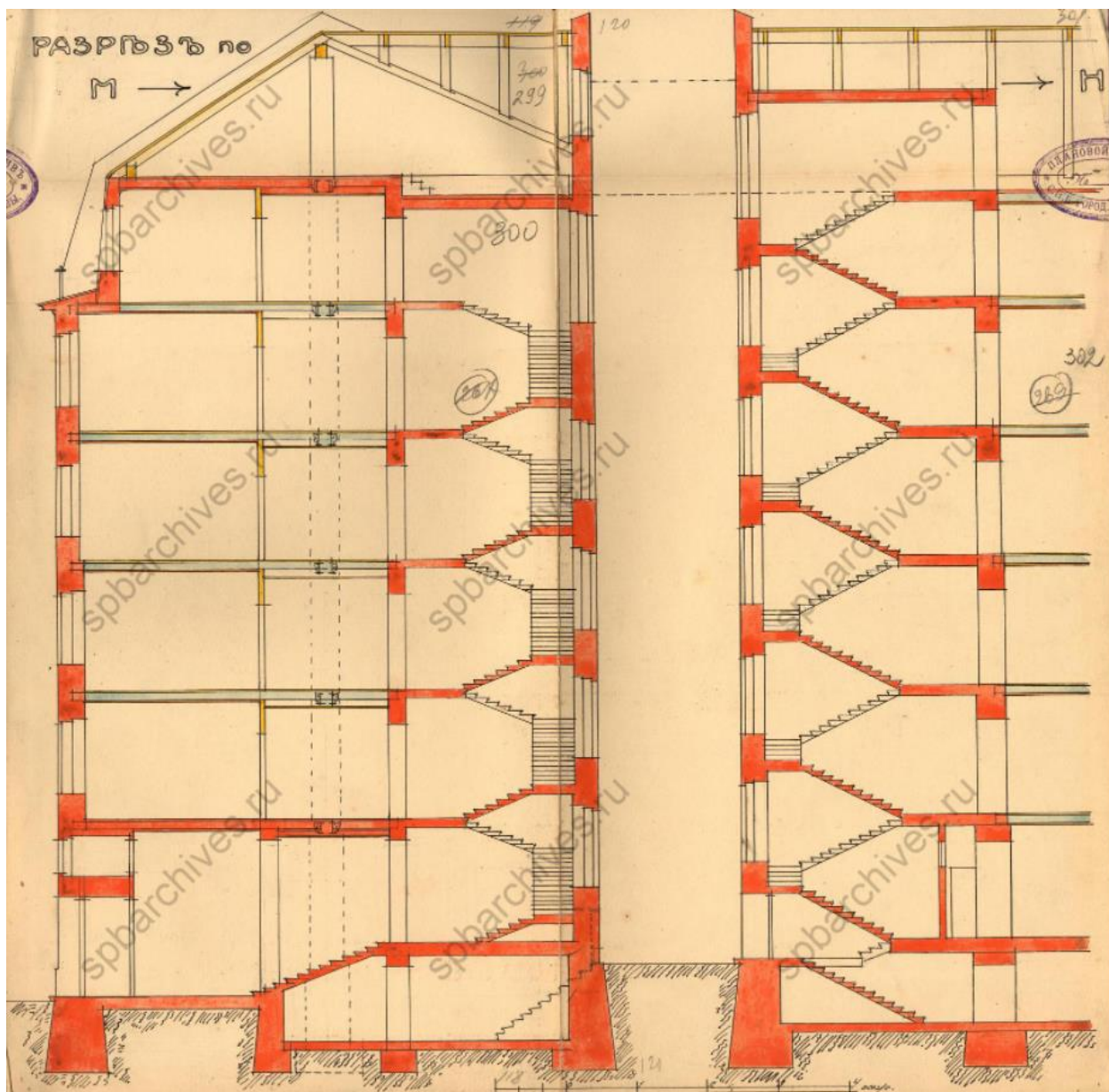
Илл. 30. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



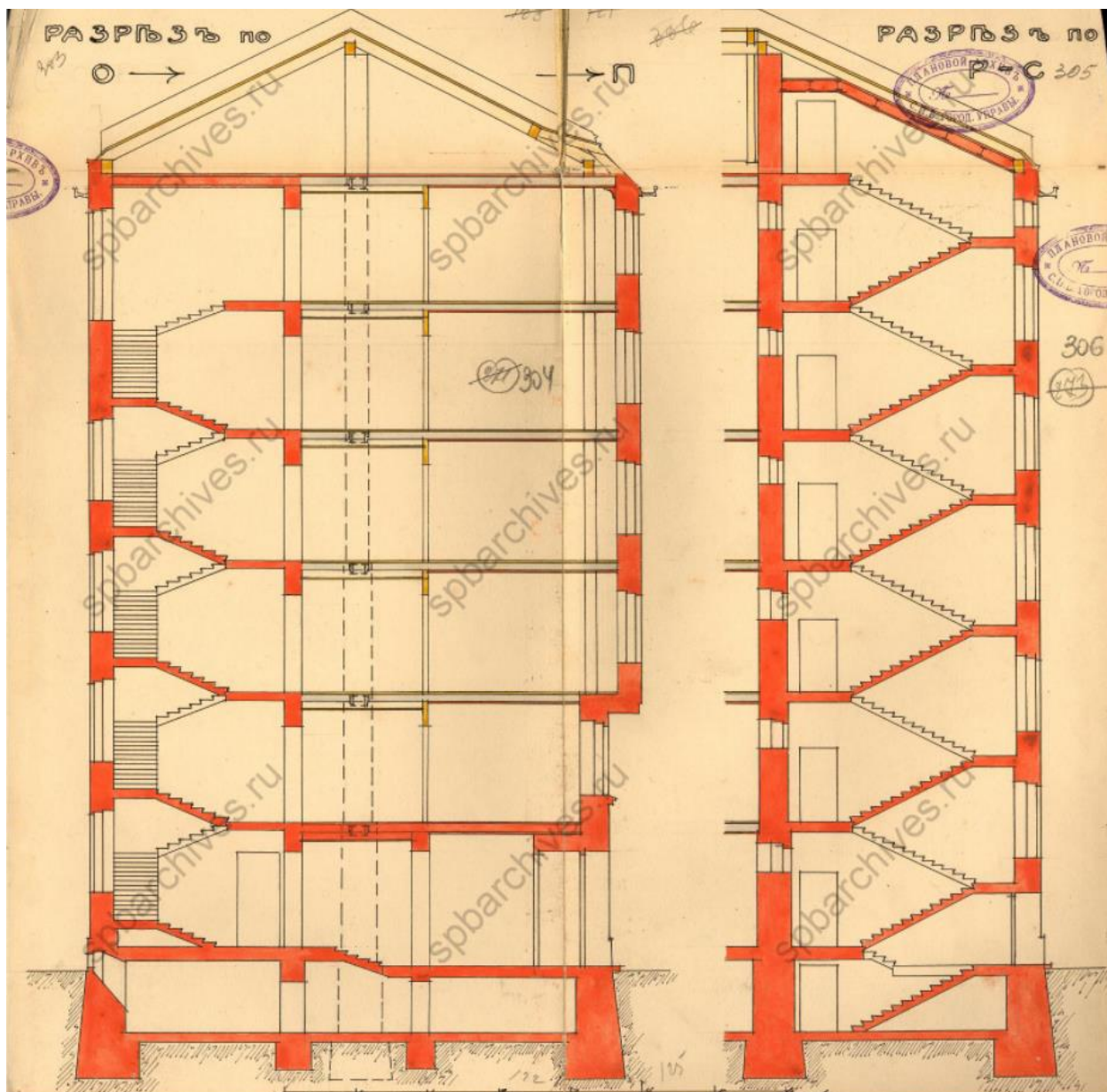
Илл. 31. Фасад по Троицкой ул. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



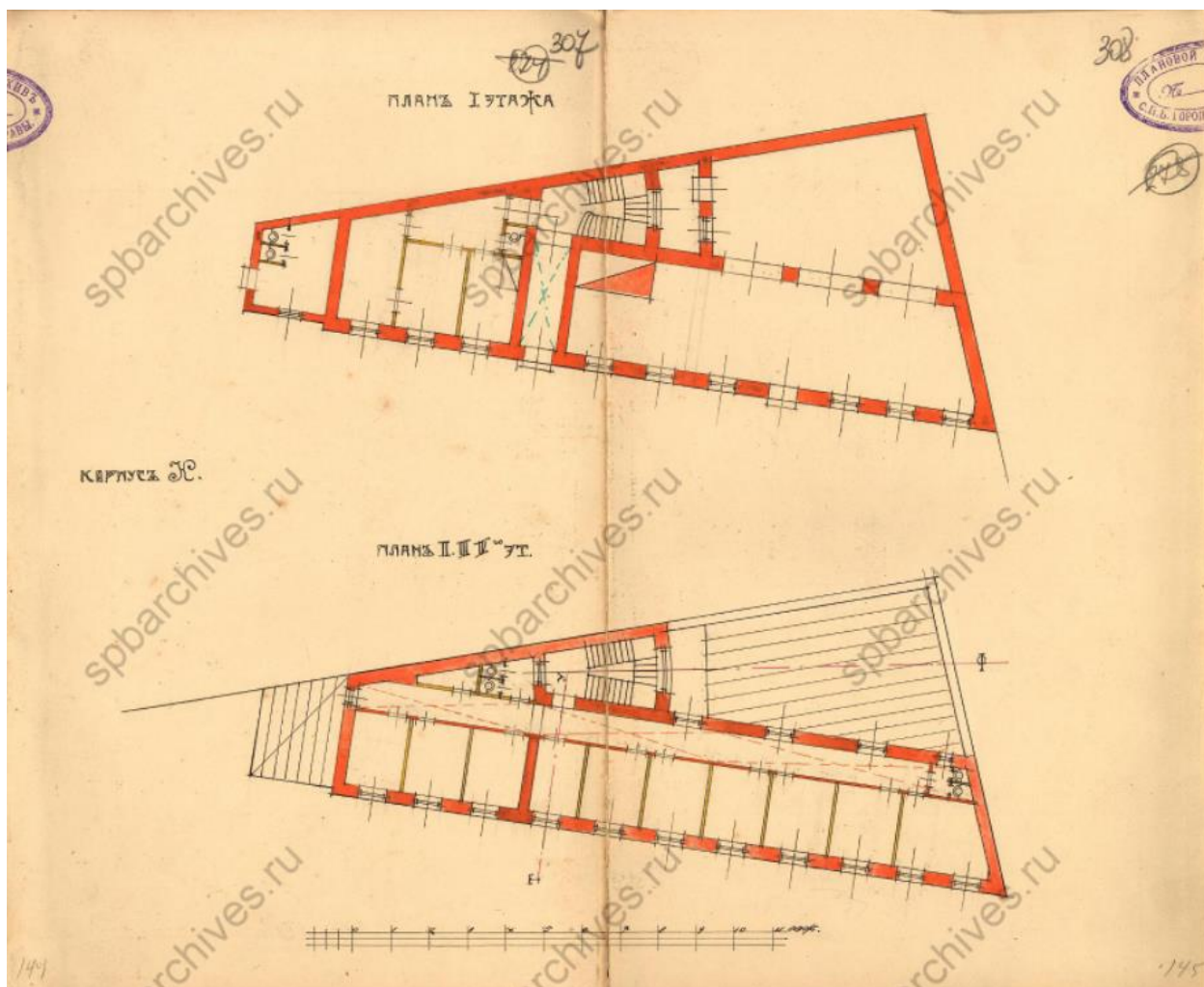
Илл. 32. Разрез по К-Л. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



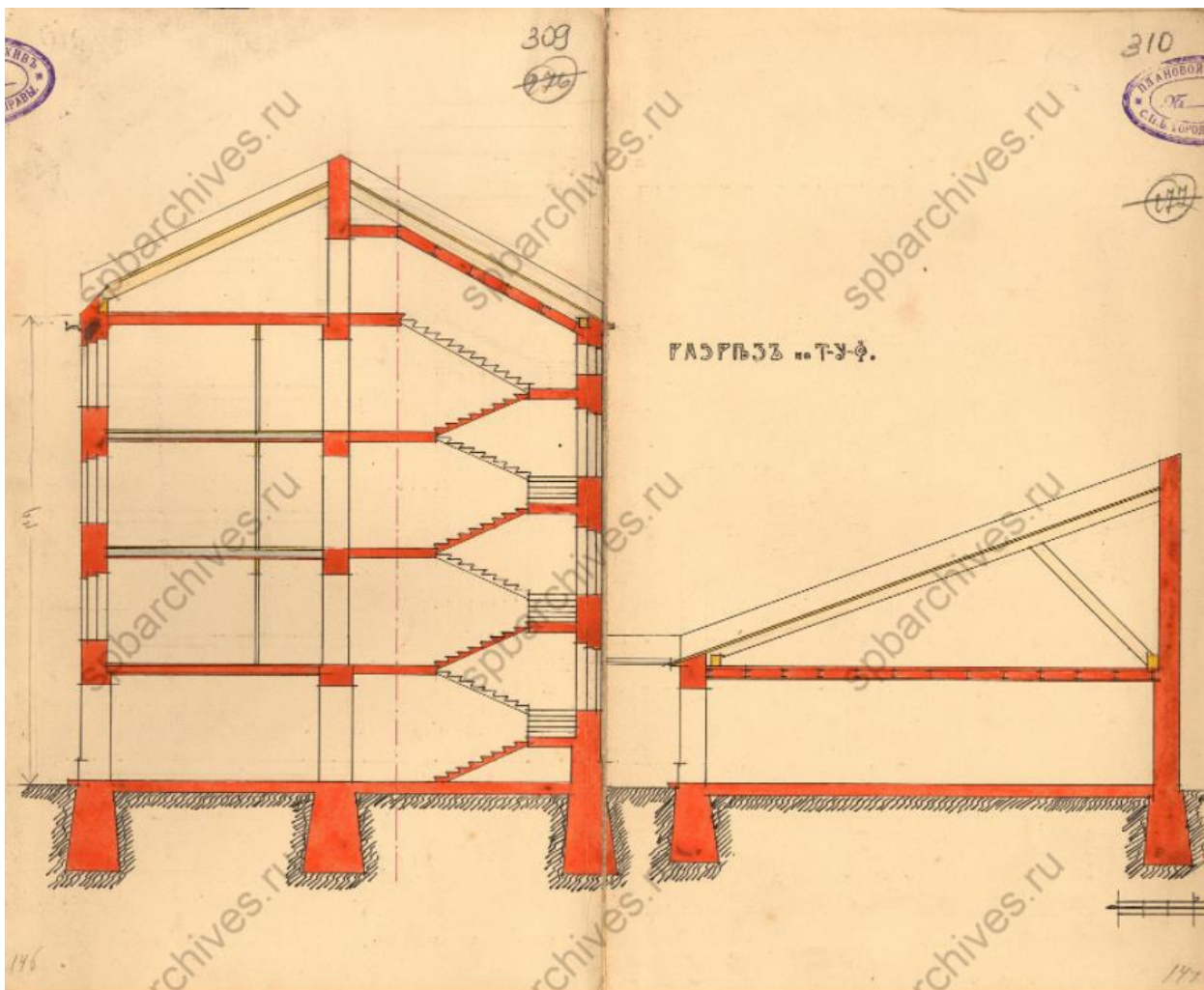
Илл. 33. Разрез по М, Н. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



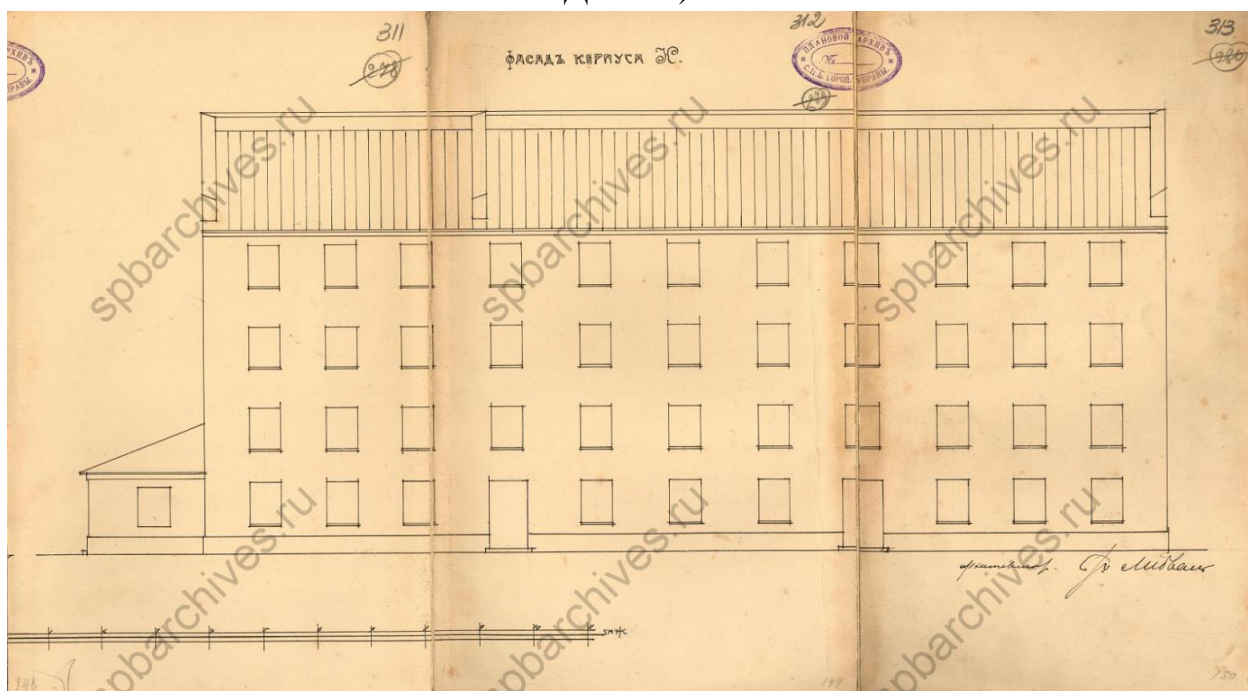
Илл. 34. Разрез по О, Р-С. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



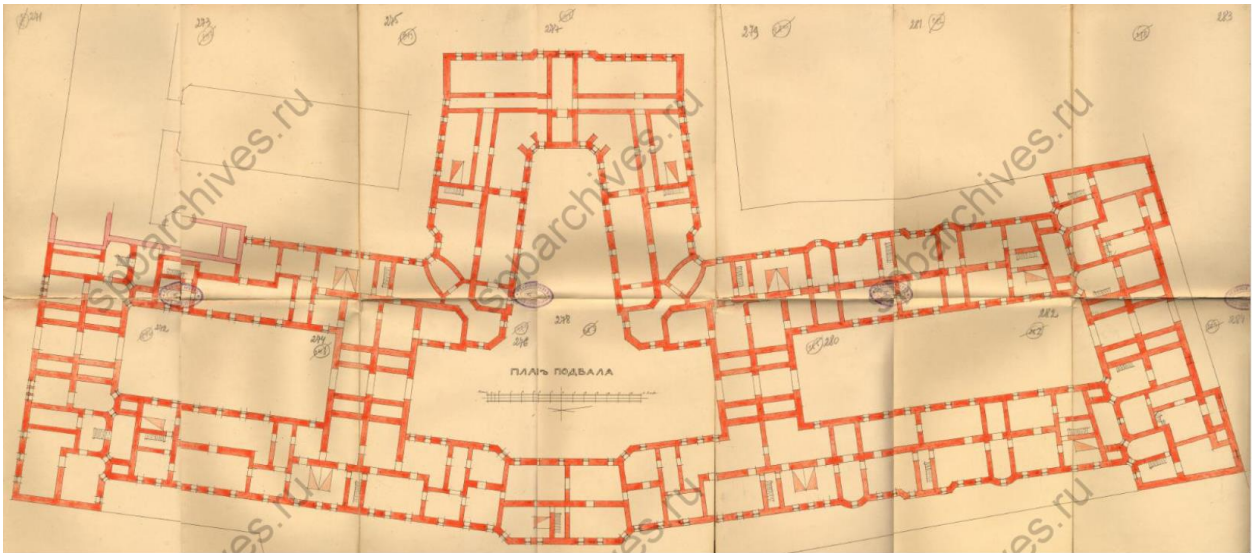
Илл. 35. Планы 1-го – 4-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 36. Разрез по Т-У-Ф. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 37. Фасад корпуса К. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



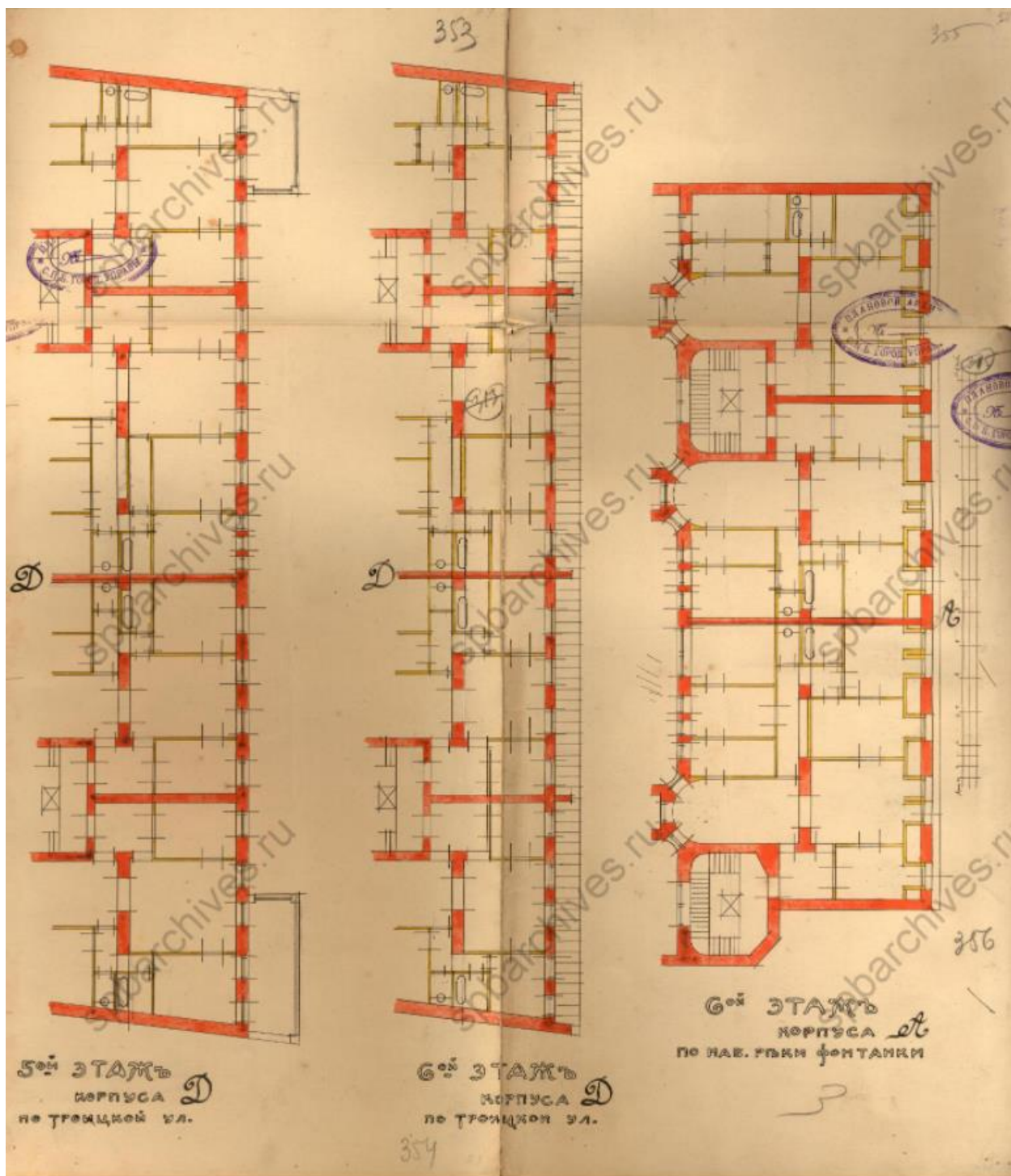
Илл. 38. План подвала. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 39. План 1-го этажа. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 40. План 2-6-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

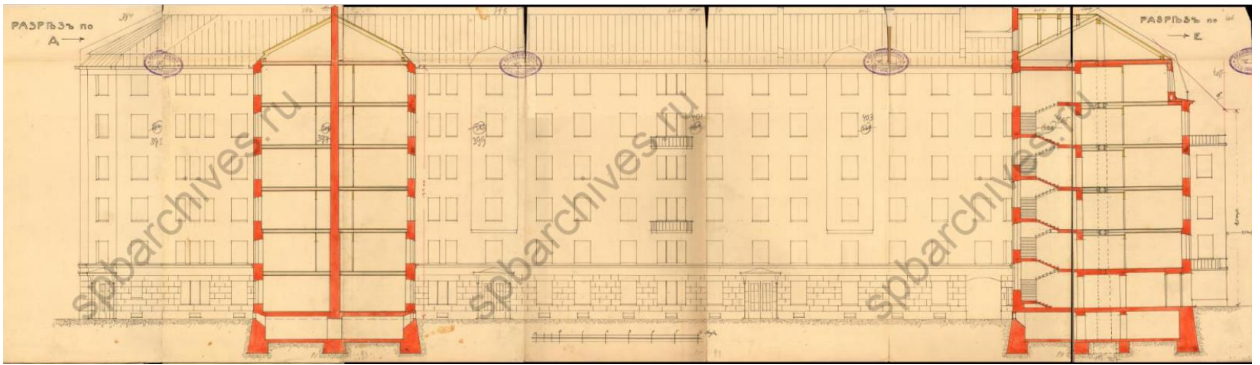


Илл. 41. Планы 5-го и 6-го этажей корпуса Д по Троицкой ул. и корпуса А по наб. реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

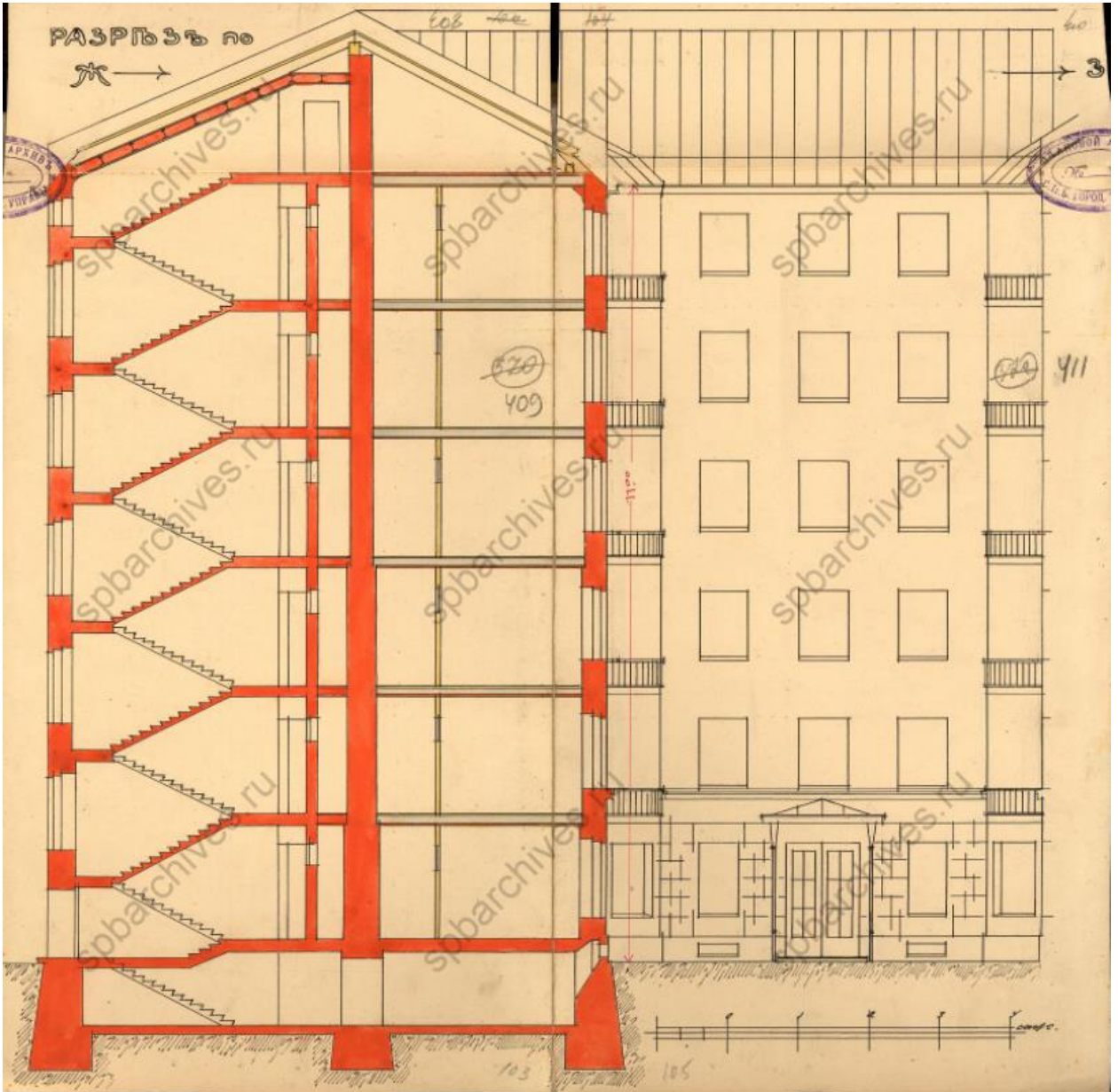


Илл. 42. Разрез по А. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

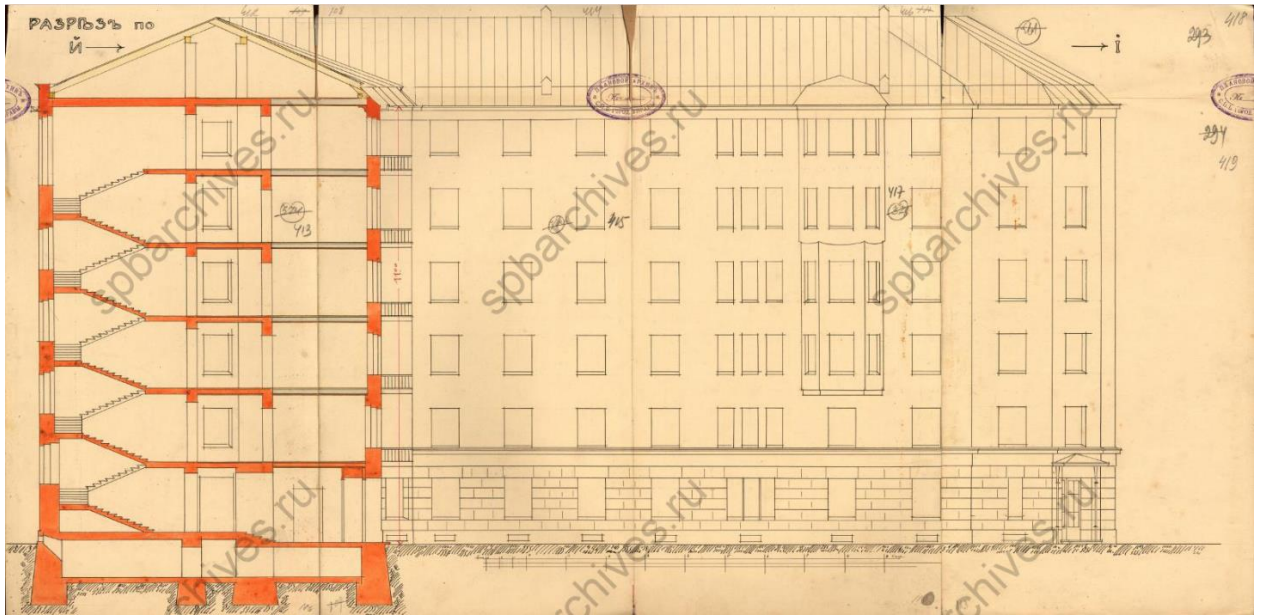




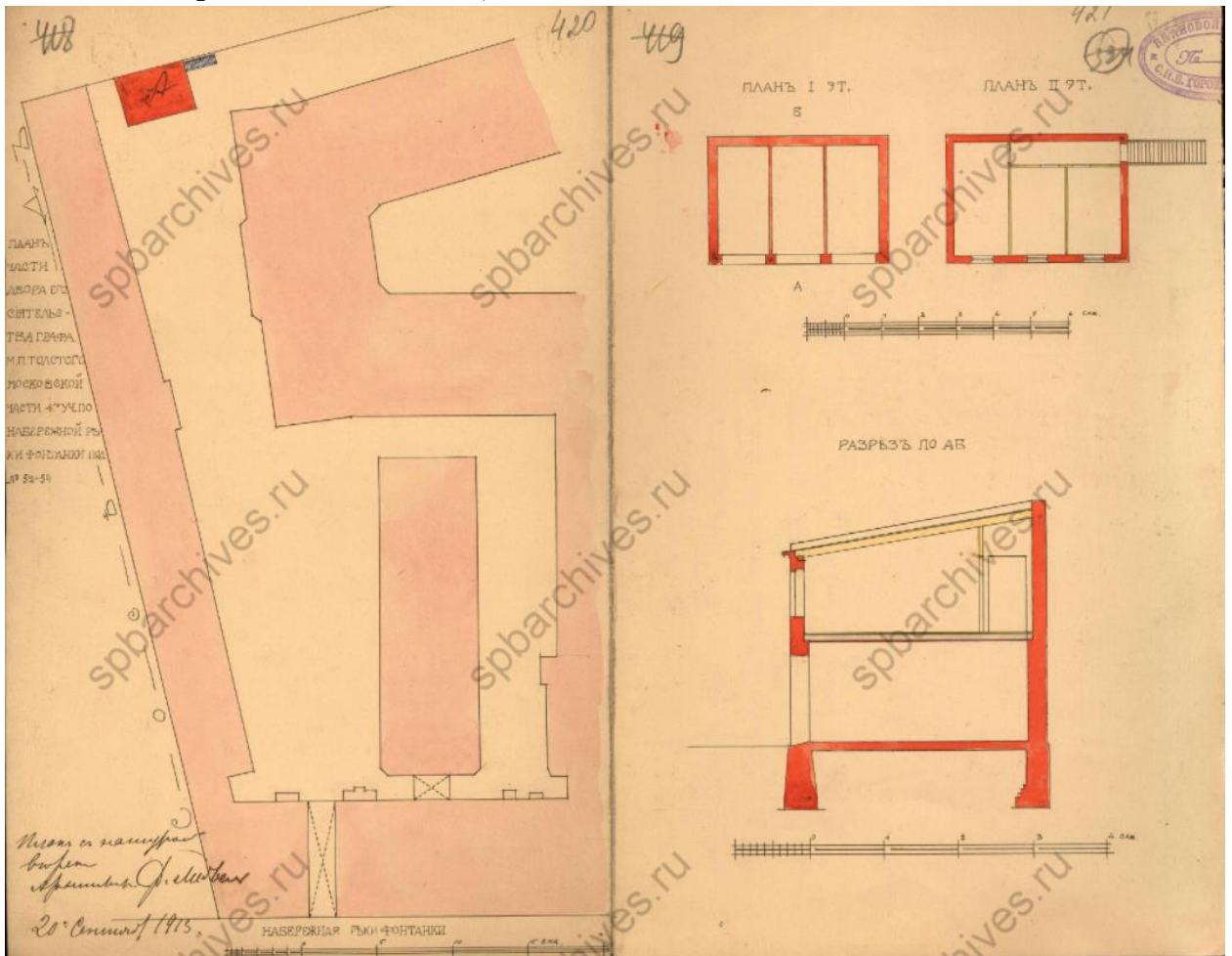
Илл. 43. Разрез по А-Е. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



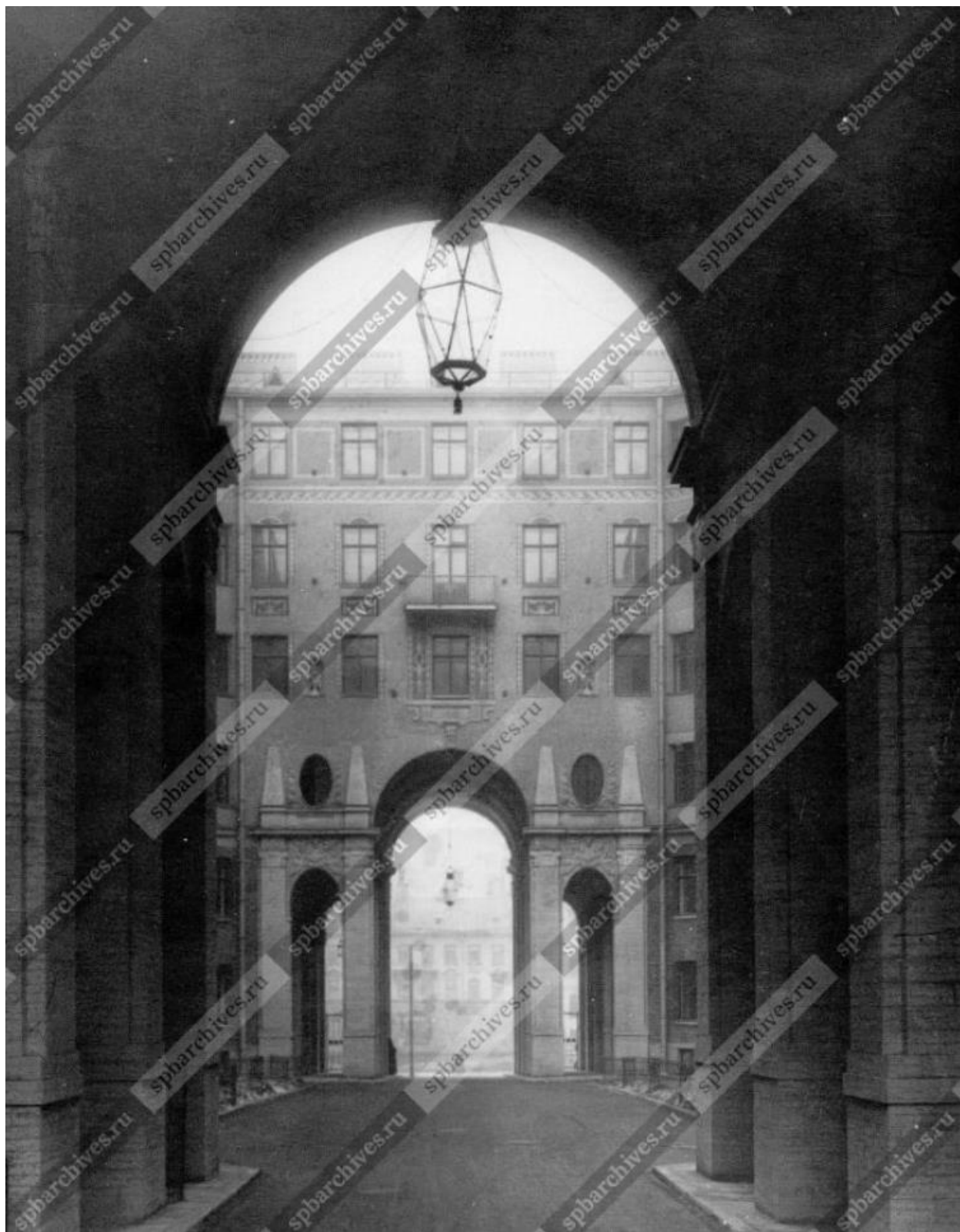
Илл. 44. Разрез по Ж-З. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 45. Разрез по й-і. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 46. План части двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



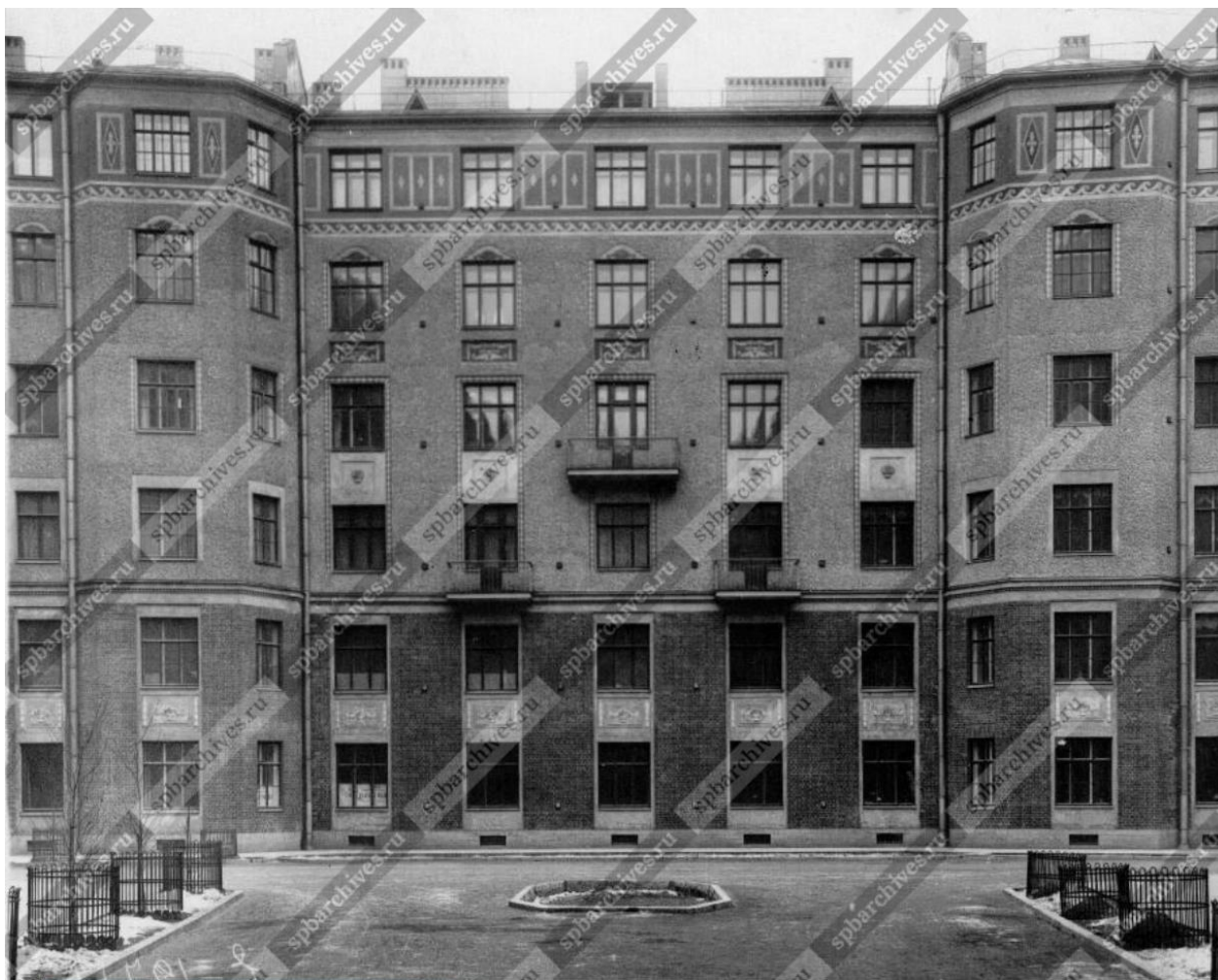
Илл. 47. Ворота дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12712).



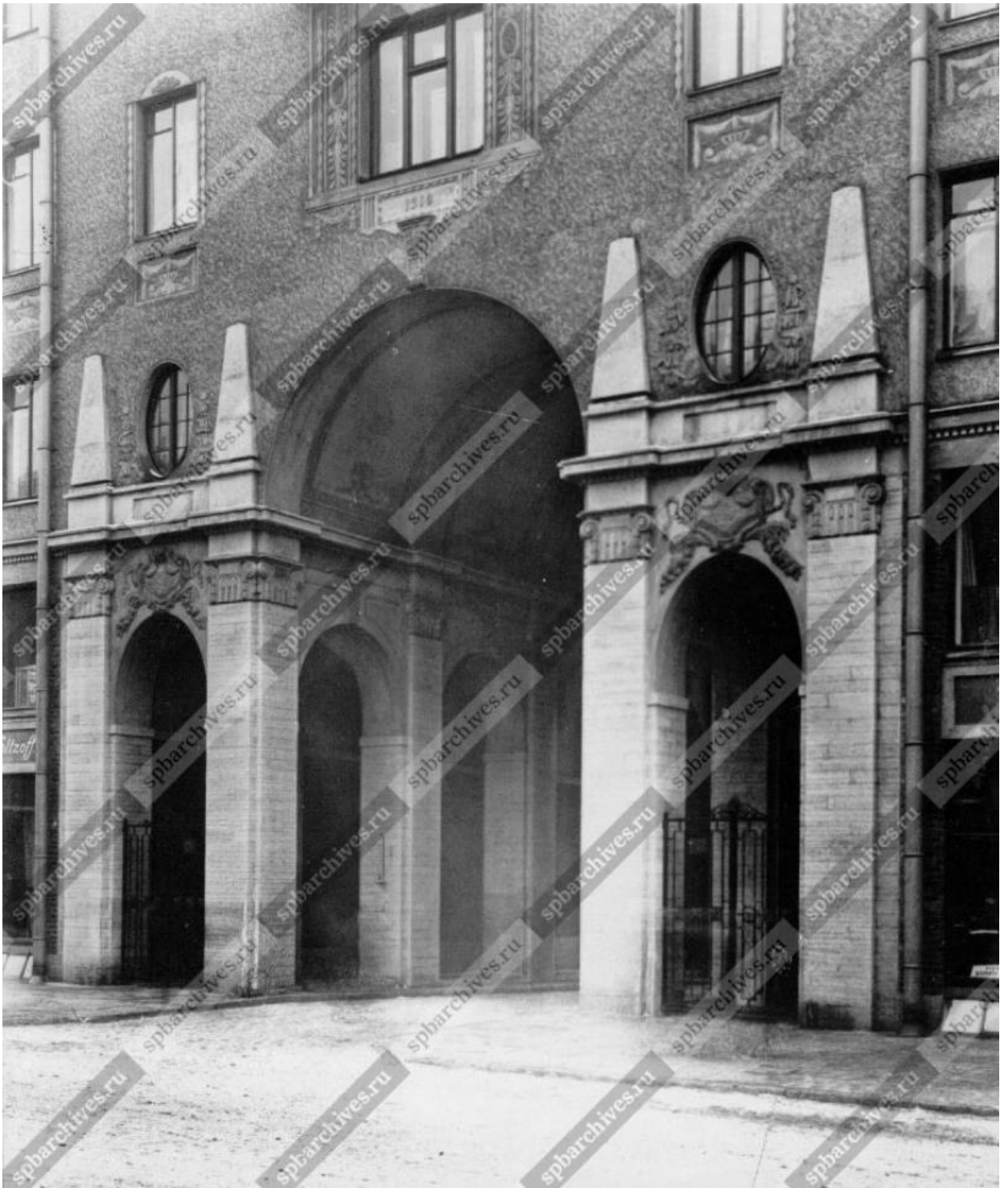
Илл. 48. Фонарь у подъезда дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 6526).



Илл. 49. Внутренний двор дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12718).



Илл. 50. Часть двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12717).



Илл. 51. Вид на сквозные дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12711).

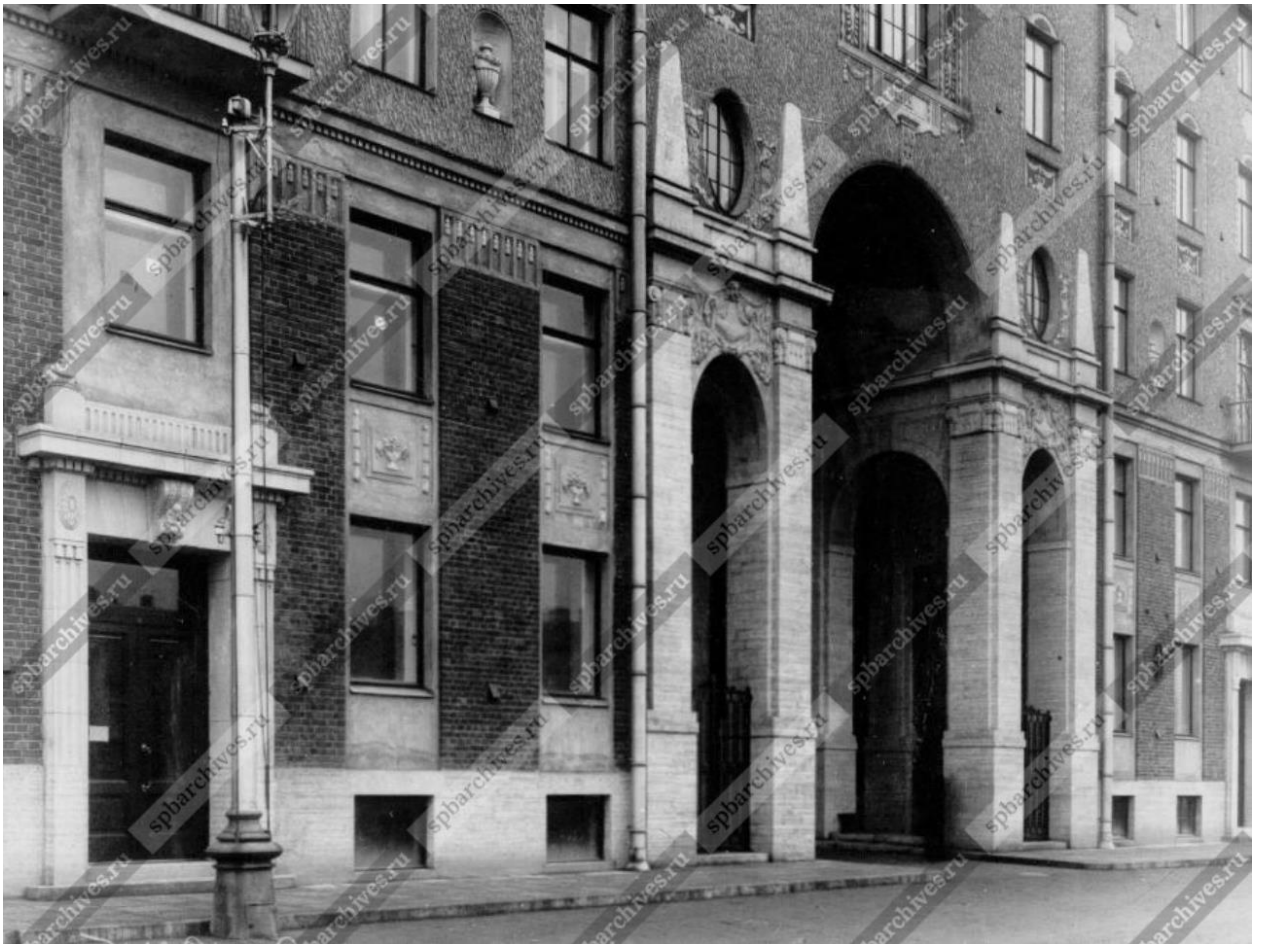


Илл. 52. Арочный проход двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12713).

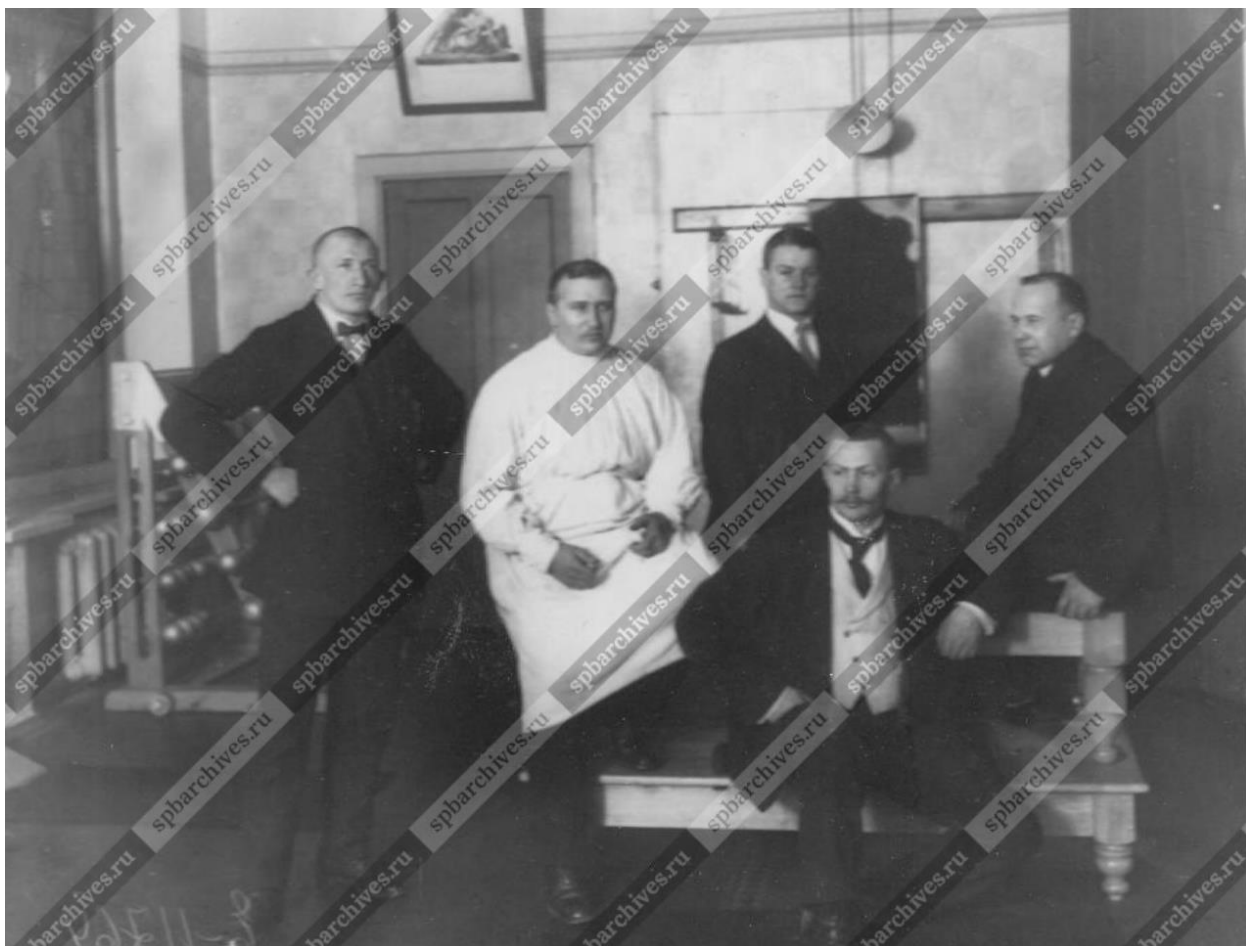




Илл. 53. Вид на внутренние дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12714).



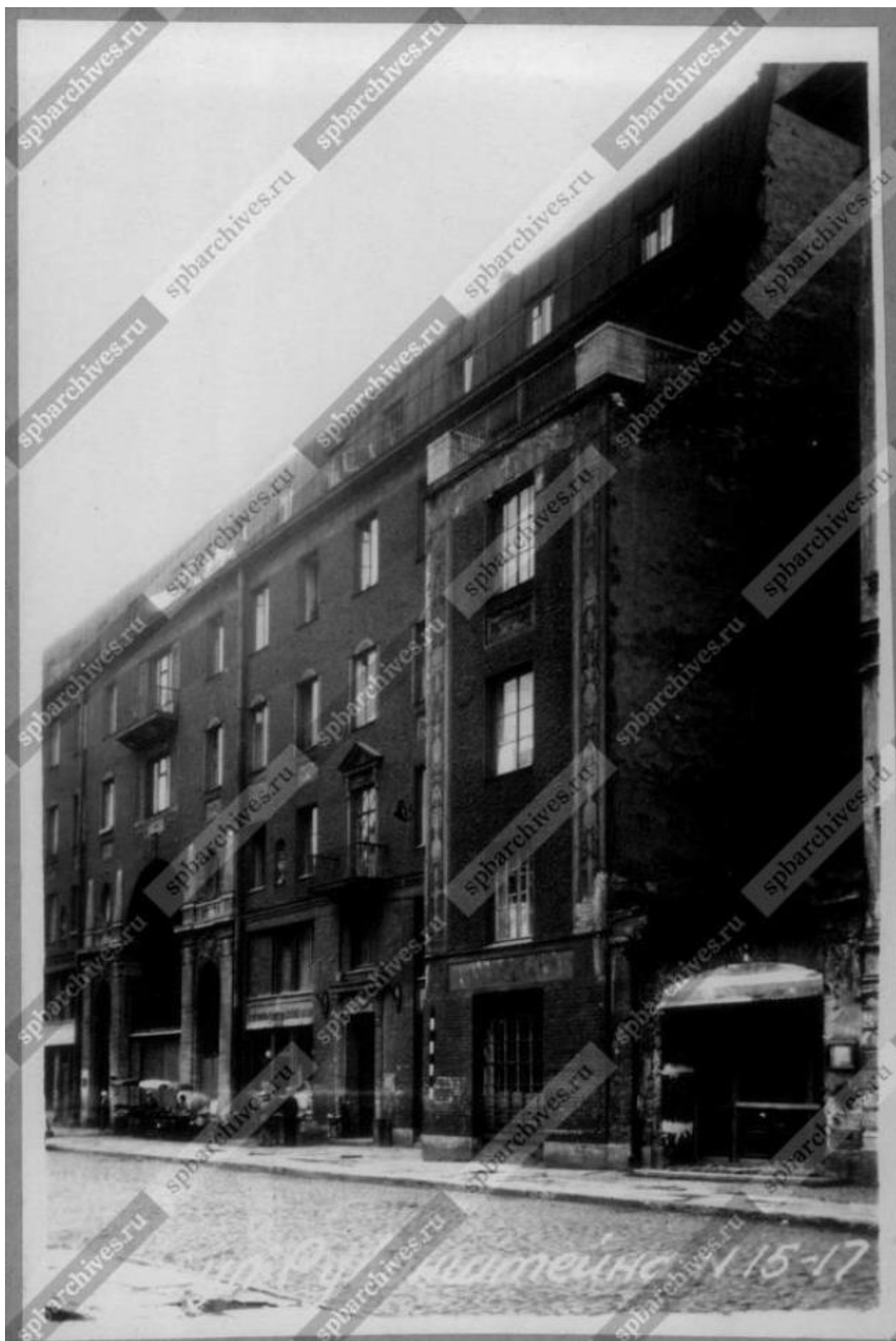
Илл. 54. Арка ворот и часть фасада дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12715).



Илл. 55. Группа членов гимнастической школы. Гимнастическое заведение А.Л. Круазье (Троицкая ул., 15-17). 1913 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11764).



Илл. 56. Жильцы дома №15/17 по улице Рубинштейна домохозяйки И.П. Рыжова (впереди) и Е.Е. Рыбакова заготавливают песок для тушения зажигательных бомб. 04.07.1941 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10010).



Илл. 57. Фасад дома № 15-17 на улице Рубинштейна. 1949 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72272).



2796. Ф.И. Лидваль. Доходный дом на Фонтанке в Ленинграде. 1910—1912. Внутренний двор

Илл. 58. Ф.И. Лидваль. Доходный дом на Фонтанке в Ленинграде. 1910-1912. Внутренний двор. 1968-1971 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/948510>).



Илл. 59. Инженер Андрей Варлыго с женой после регистрации во дворе дома № 15-17 по улице Рубинштейна. 1979 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 250067).



Илл. 60. Писатель, театральный критик Р.М. Беньяш в домашней обстановке (ул. Рубинштейна, 15-17, кв. 104). Май 1981 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 237521).



Илл. 61. Заслуженный артист РСФСР М.С.Боярский во дворе дома 15/17 по улице Рубинштейна. 25.01.1985 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60697).





Илл. 62. Фонарь в арочном проезде дома №15-17 по улице Рубинштейна (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222463).



Илл. 63. Вид фасада со стороны двора дома № 15-17/54 по улице Рубинштейна и набережной Фонтанки (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217846).



Илл. 64. Вид арочного прохода, декорированного пилястрами со стороны улицы Рубинштейна, жилого дома № 15-17/54 (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217847).

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Копия решения Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения»**



Приложение  
к решению № 891

- 2 -

Калининский район (Красноярск, р-он)

- 13 Мискаревский пр., 47 - архитекторы Л.А.Ильин, А.И.Клейн,  
и А.В.Росенберг Больница имени  
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М.Перетяткович  
и Н.Н.Веревкин, дом быв. страхового  
общества "Саламандра".
- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С.Лялевич, бывш.  
дом Мертенса.
- 16 Лаб. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, бывш.  
дом Толстого.

Выборгский район

- 17 Улесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, быв. дом Но-  
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 - архитектор М.М.Перетяткович, бывш. Русский  
торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А.Боссе и М.Е.Месмахер,  
Дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 39 - архитектор Ф.И.Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е.Белогруд, бывш.  
дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е.Белогруд,  
бывш. дом Гонцкевича.
- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль,  
бывш. дом Лидваля.
- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.В.Баума,  
быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А.Сль, быв. дом  
Белозерского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В.Засильев, А.М.,  
Гоген, С.С.Кричинский - здание мечети.

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков



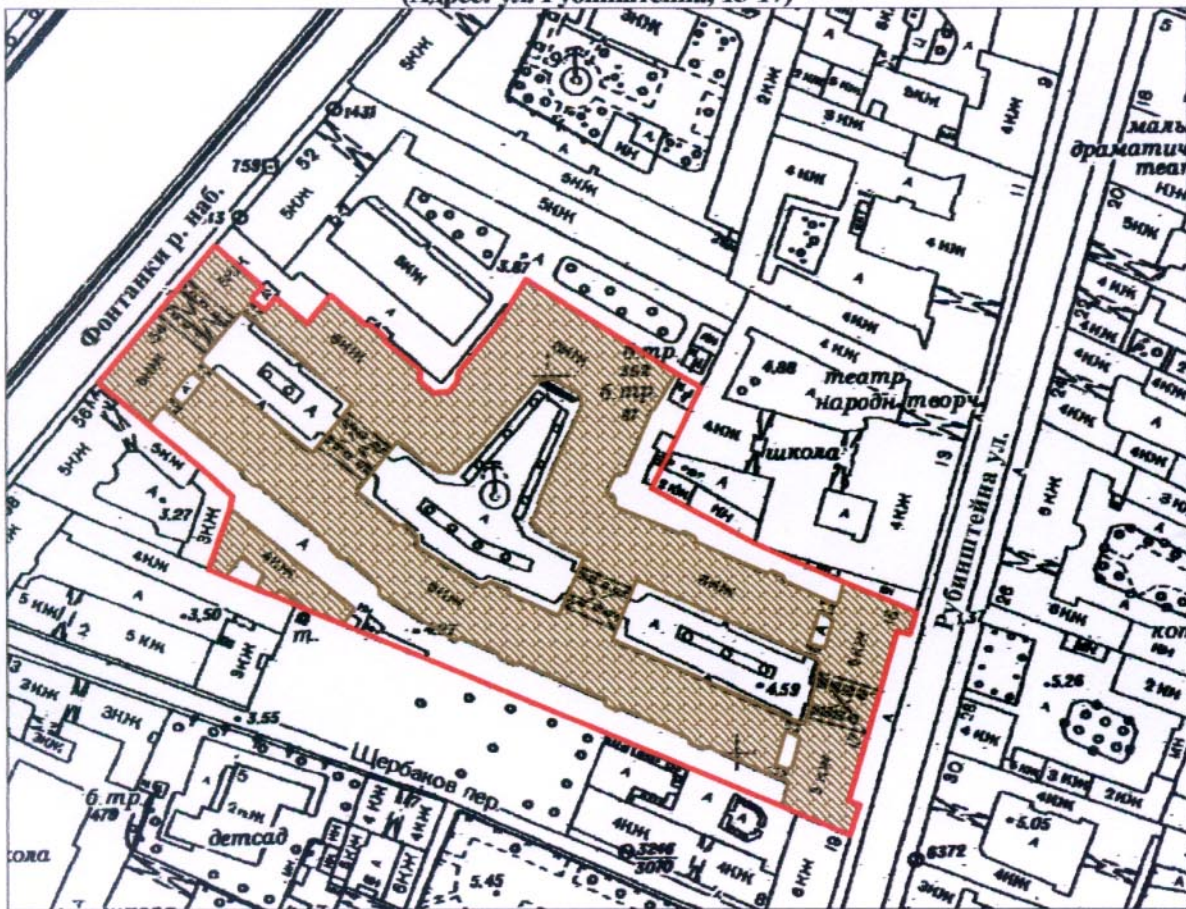
*Кириков*  
М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Доходный дом Толстого М.П."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17

(Адрес: ул. Рубинштейна, 15-17)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_



**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

26.01.2012№ 10-47

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Бывший дом Толстого»**







1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А, Ц, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Бывший дом Толстого»  
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литеры А, Ц  
ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балкон);</p> <p>два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные);</p>	   

		<p>эркеры – количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении);</p> <p>четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения);</p> <p>четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>перекрытия – тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть);</p> <p>перекрытия – тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части);</p>	 

		<p>парадные лестницы № 1-15 – местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);</p> <p>парадные лестницы № 1-15 – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментом по верхнему краю);</p> <p>пилоны – количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды).</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в	

уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовым орнаментом в верхней части);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска);



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

балконы – количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок



(вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;

ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазами);

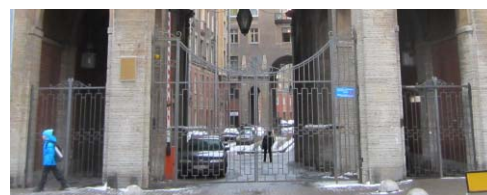




орнаментированные вертикальные  
филенки фактурной штукатурки;



створы ворот и двух калиток – вид  
материала (металл), техника  
исполнения (ковка), рисунок  
(прямоугольные секции, завитки,  
пальметы);



флагодержатели – количество (четыре),  
местоположение (между 1-м и 2-м  
этажом, по сторонам от дверных  
порталов), конструкция (прстенная  
часть в форме восьмерика с вписанным  
в него овалом, от него отходят две цепи,  
крепящиеся к стене маскаронами и  
полый стержень), вид материала  
(металл), техника исполнения (ковка,  
литье);



фонарь – количество (один),  
местоположение (центральная часть  
воротного проезда), конструкция  
(подвесной, в форме сложного  
многогранника), способ крепления (на  
центральной цепи и растяжках), вид  
материала (черный металл), техника  
исполнения (ковка);



фонари – количество (четыре),  
местоположение (боковые части  
воротного проезда), конструкция  
(подвесной, в форме восьмигранника с  
шишечкой на конце), способ крепления  
(на цепи), вид материала (черный  
металл), техника исполнения (ковка);

таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);

межэтажный карниз с дентикулами;

гладкий фриз в завершении;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

мансардный этаж;

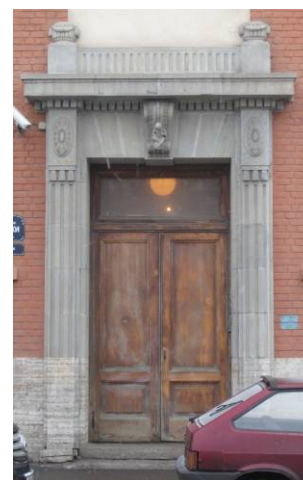
лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:

вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

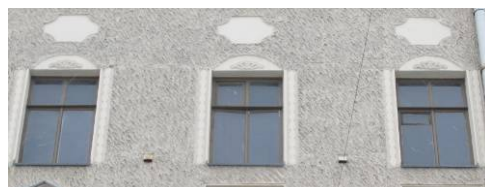
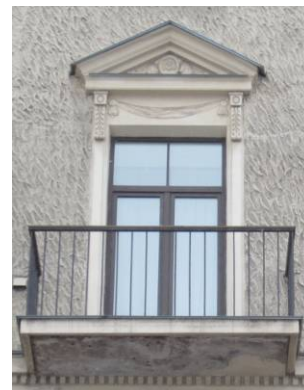


проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);



балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;



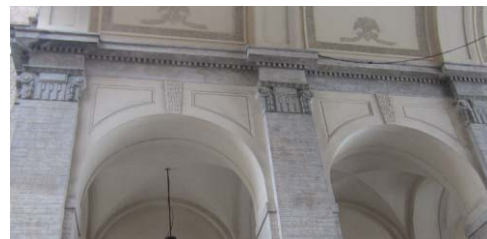
ниши – количество (три), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазами);

створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы);

флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);

фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный



металл), техника исполнения (ковка);

орнаментированные вертикальные  
филенки фактурной штукатурки;

лепное оформление верхней части  
лопаток;

квадратные и прямоугольные филенки в  
подоконном пространстве, с лепным  
орнаментом, в том числе с  
изображением вазонов;

межэтажный карниз с дентикулами;

гладкий фриз в завершении;

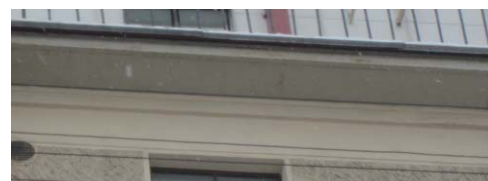
венчающий профилированный карниз;

мансардный этаж;

дворовые фасады:

лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:  
вид материала и характер отделки  
фасада - сочетание гладкой и зернистой  
штукатурки, красного кирпича (в  
уровне 1-2-го этажей), песчаника и  
известняка;

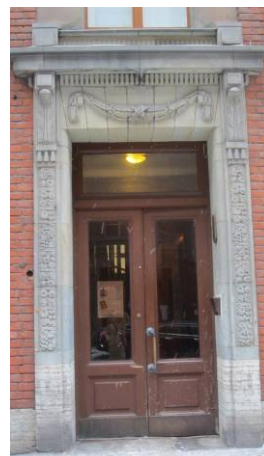
вид материала и характер отделки  
цоколя – скобы из известняка;





дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);



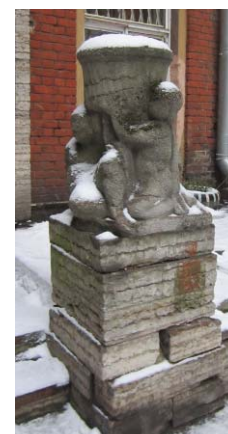
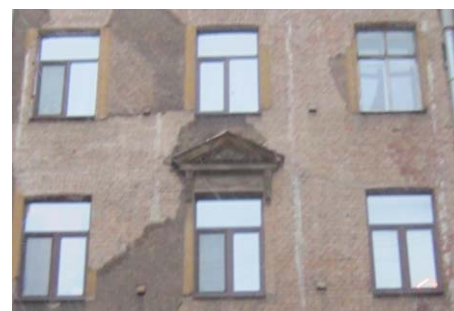
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);

балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);

скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте – количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка);





оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;



фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи, с тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

лопатки с орнаментом фактурной штукатурки;



профилированный межэтажный карниз;

орнаментальный фриз «бегущая волна»;

квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов;



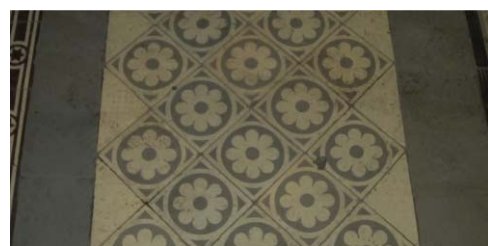
		<p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>мансардный этаж.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестницы № 1-15:</p> <p>декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру;</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	   

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);

историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска);

витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент);

покрытие полов вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром);



		<p>квартира № 108, комната площадью 22, 8 кв. м.:</p> <p>витраж фрамужный - конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 164: дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с ромбовидной растекловкой, крайние створки - трехчастные), вид материала (дерево – дуб), ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с декоративным переплетом);</p> <p>квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной</p>	
--	--	---	--

		<p>формы с центральным ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом, козырек на стойках);</p> <p>квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>витражи фрамужные - количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.:</p> <p>витраж – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец), оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами, в левой фрамуге – рисунок свинцовой протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру);</p> <p>квартира № 359, комната № 17 площадью 23,7 кв. м.:</p> <p>витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 452, комната площадью 27,1 кв. м.:</p> <p>витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.:</p>
--	--	--

		<p>вitraжи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла офактуренные);</p> <p>комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части пересекающиеся планки, в боковых створках - композиции из овалов и вогнутых планок, в центральных створках мелкая расстекловка);</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта, розетки, в углах растительный орнамент и раковины;</p> <p>оконный прибор – количество (два), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная розетка;</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с травлением по периметру в виде узких полос);</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки).</p>	
--	--	---	--

## ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала покрытия (листовая сталь);</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа);

профилированный венчающий карниз.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

7 АПР 2014

№ 10-145

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 26.01.2012 № 10-47**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» (далее – Распоряжение), следующие изменения в части адреса объекта: изложить адрес объекта в пункте 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д.15-17, литера А, Ц, (наб. Фонтанки, 54)».

2. Начальнику отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП начальником управления государственного учета объектов культурного наследия

И. о. председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610430980005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывший дом Толстого (фасады)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора; крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь); два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балкон); два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные); эркеры - количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении); четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения); четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; перекрытия - тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть); перекрытия - тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментом по верхнему краю); пилоны - количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовым орнаментом в верхней части); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы - количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели - количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь - количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника

исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов –obelisks и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (три),

местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; лепное оформление верхней части лопаток; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж; дворовые фасады: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте – количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи, с тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); лопатки с орнаментом фактурной штукатурки; профилированный межэтажный карниз; орнаментальный фриз «бегущая волна»; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; профилированный венчающий карниз. мансардный этаж. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров лестницы № 1-15: декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении

прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска); витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент); покрытие полов вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром); квартира № 108, комната площадью 22, 8 кв. м.: витраж фрамужный - конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 164: дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с ромбовидной расстекловкой, крайние створки - трехчастные), вид материала (дерево – дуб), ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с декоративным переплетом); квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.: камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной формы с центральным ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом, козырек на стойках); квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.: витражи фрамужные - количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.: витраж – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец), оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами, в левой фрамуге – рисунок свинцовой протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру); квартира № 359, комната № 17 площадью 23,7 кв. м.: витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 452, комната площадью 27,1 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла офактуренные); комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части пересекающиеся планки, в боковых створках - композиции из овалов и вогнутых планок, в центральных створках мелкая расстекловка); оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта, розетки, в уголках растительный орнамент и раковины; оконный прибор – количество (два), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная розетка; оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с травлением по периметру в виде узких полос); оконный прибор – количество (четыре),



конструкция (фигурные ручки). ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала окрытия (листовая сталь); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение. 3 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно- художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасада - открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Бывший дом Толстого"» № 10-47 от 26.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47" № 10-145 от 07.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

28 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Материалы фотофиксации от 16 марта 2022 года**

## Состав фотофиксации

### **Фасады:**

- Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по ул. Рубинштейна.
- Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по ул. Рубинштейна.
- Фото 3. Вид на арку воротного проезда по ул. Рубинштейна.
- Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по набережной реки Фонтанки.
- Фото 5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по набережной реки Фонтанки.
- Фото 6. Общий вид объекта культурного наследия с набережной реки Фонтанки.
- Фото 7. Вид на арку воротного проезда по набережной реки Фонтанки.
- Фото 8. Вид на арку воротного проезда по ул. Рубинштейна со стороны двора.
- Фото 9. Вид на арку воротного проезда по ул. Рубинштейна со стороны двора.
- Фото 10. Вид на юго-восточный внутренний двор объекта культурного наследия со стороны ул. Рубинштейна.
- Фото 11. Вид на юго-восточный внутренний двор объекта культурного наследия с северо-запада.
- Фото 12. Вид на центральный внутренний двор объекта культурного наследия с юго-востока.
- Фото 13. Вид на дворовый фасад в центральной части двора объекта культурного наследия.
- Фото 14. Вид на оконные проемы и балкон квартиры № 358.
- Фото 15. Вид на дворовый фасад в северной части объекта культурного наследия.
- Фото 16. Вид на дворовый фасад в северной части объекта культурного наследия.
- Фото 17. Вид на дворовый фасад в центральной части двора объекта культурного наследия.
- Фото 18. Вид на арку воротного проезда между центральной и северо-западной частями внутреннего двора объекта культурного наследия с юго-востока.
- Фото 19. Вид на арку воротного проезда по наб. реки Фонтанки со стороны внутреннего двора объекта культурного наследия.
- Фото 20. Вид на арку воротного проезда между центральной и северо-западной частями внутреннего двора объекта культурного наследия с северо-запада.
- Фото 21. Вид на арку воротного проезда по наб. реки Фонтанки со стороны внутреннего двора объекта культурного наследия.
- Фото 22. Вид на западную часть юго-западного дворового фасада.
- Фото 23. Вид на западную часть юго-западного дворового фасада.
- Фото 24. Вид на западную часть юго-западного дворового фасада
- Фото 25. Вид на оконные проемы квартиры № 358 со стороны юго-западного дворового фасада.
- Фото 26. Вид на центральную и южную части юго-западного дворового фасада.

- Фото 27. Вид на центральную и южную части юго-западного дворового фасада.  
Фото 28. Вид на центральную и южную части юго-западного дворового фасада.  
Фото 29. Арка воротного проезда в юго-восточном углу здания.  
Фото 30. Фрагмент северо-восточного дворового фасада.  
Фото 31. Вид на вход в лестничную клетку № 8.

***Внутренние помещения (нумерация помещений в соответствии с техническим паспортом квартиры № 358 от 04.08.2016)***

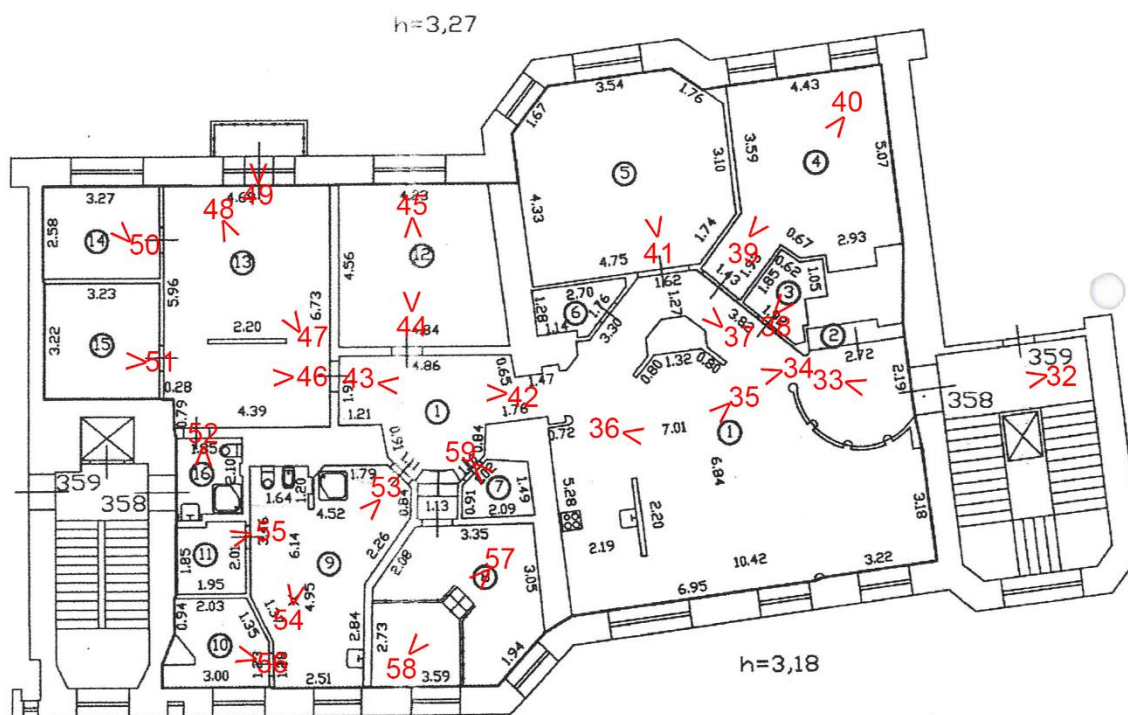
- Фото 32. Вид на входные двери в квартиру № 358.  
Фото 33. Вид на помещение № 1.  
Фото 34. Вид на помещение № 1.  
Фото 35. Вид на помещение № 1.  
Фото 36. Вид на помещение № 1.  
Фото 37. Вид на помещение № 1.  
Фото 38. Вид на помещение № 3.  
Фото 39. Вид на помещение № 4.  
Фото 40. Вид на помещение № 4.  
Фото 41. Вид на помещение № 5.  
Фото 42. Вид на помещение № 1 (западная часть).  
Фото 43. Вид на помещение № 1 (западная часть)  
Фото 44. Вид на помещение № 12.  
Фото 45. Вид на помещение № 12.  
Фото 46. Вид на помещение № 13.  
Фото 47. Вид на помещение № 13.  
Фото 48. Вид на помещение № 13.  
Фото 49. Вид на балкон квартиры № 358.  
Фото 50. Вид на помещение № 14.  
Фото 51. Вид на помещение № 15.  
Фото 52. Вид на помещение № 16.  
Фото 53. Вид на помещение № 9.  
Фото 54. Вид на помещение № 9.  
Фото 55. Вид на помещение № 11.  
Фото 56. Вид на помещение № 10.  
Фото 57. Вид на помещение № 8.  
Фото 58. Вид на помещение № 8.  
Фото 59. Вид на помещение № 7.

## Схема фотофиксации

### Схема № 1. Фотофиксация фасадов



### Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 358



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 16.03.2022 г.



Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по ул. Рубинштейна.



Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по ул. Рубинштейна.



Фото 3. Вид на арку воротного проезда по ул. Рубинштейна.



Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по набережной реки Фонтанки.



Фото 5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по набережной реки Фонтанки.





Фото 6. Общий вид объекта культурного наследия с набережной реки Фонтанки.



Фото 7. Вид на арку воротного проезда по набережной реки Фонтанки.



Фото 8. Вид на арку воротного проезда по ул. Рубинштейна со стороны двора.



Фото 9. Вид на арку воротного проезда по ул. Рубинштейна со стороны двора.



Фото 10. Вид на юго-восточный внутренний двор объекта культурного наследия со стороны ул. Рубинштейна.



Фото 11. Вид на юго-восточный внутренний двор объекта культурного наследия с северо-запада.



Фото 12. Вид на центральный внутренний двор объекта культурного наследия с юго-востока.



Фото 13. Вид на дворовый фасад в центральной части двора объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на оконные проемы и балкон квартиры № 358.



Фото 15. Вид на дворовый фасад в северной части объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид на дворовый фасад в северной части объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на дворовый фасад в центральной части двора объекта культурного наследия.





Фото 18. Вид на арку воротного проезда между центральной и северо-западной частями внутреннего двора объекта культурного наследия с юго-востока.



Фото 19. Вид на арку воротного проезда по наб. реки Фонтанки со стороны внутреннего двора объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид на арку воротного проезда между центральной и северо-западной частями внутреннего двора объекта культурного наследия с северо-запада.

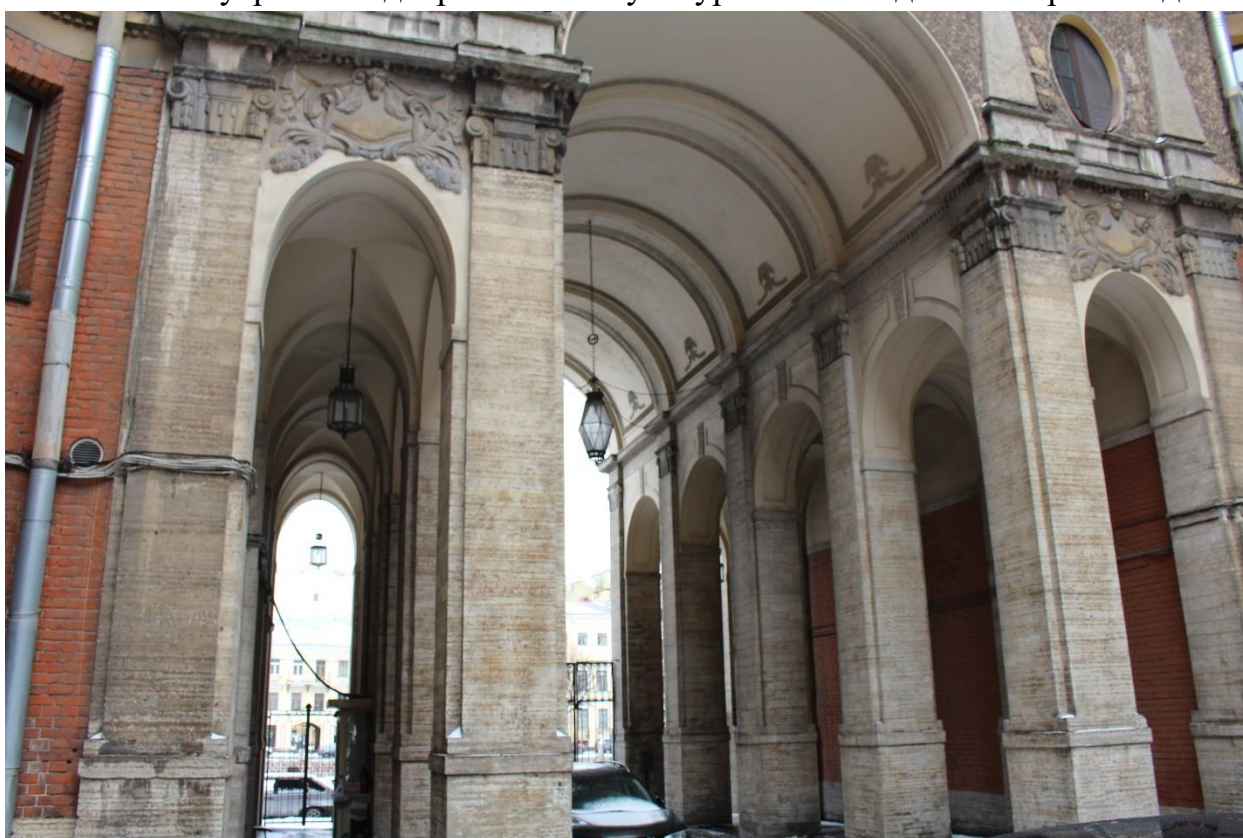


Фото 21. Вид на арку воротного проезда по наб. реки Фонтанки со стороны внутреннего двора объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на западную часть юго-западного дворового фасада.

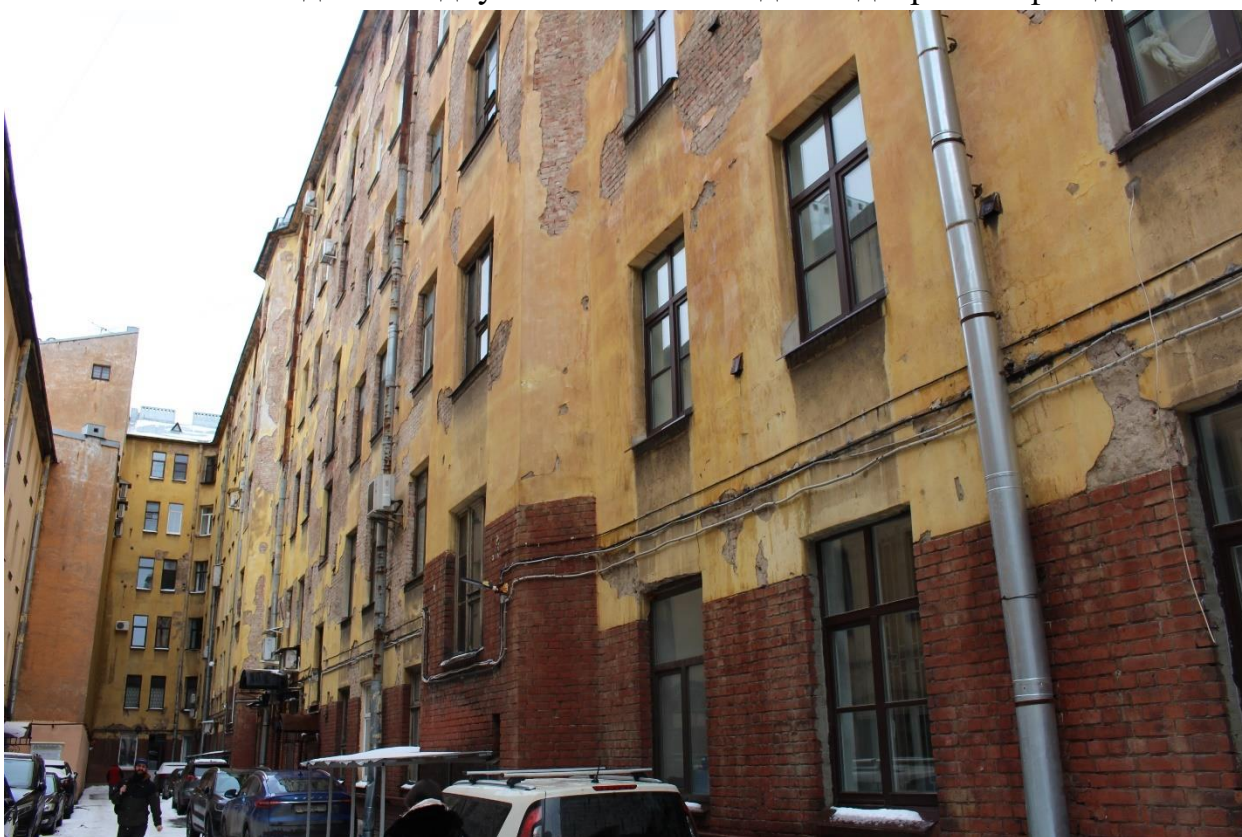


Фото 23. Вид на западную часть юго-западного дворового фасада.



Фото 24. Вид на западную часть юго-западного дворового фасада



Фото 25. Вид на оконные проемы квартиры № 358 со стороны юго-западного дворового фасада.



Фото 26. Вид на центральную и южную части юго-западного дворового фасада.



Фото 27. Вид на центральную и южную части юго-западного дворового фасада.



Фото 28. Вид на центральную и южную части юго-западного дворового фасада.



Фото 29. Арка воротного проезда в юго-восточном углу здания.



Фото 30. Фрагмент северо-восточного дворового фасада.



Фото 31. Вид на вход в лестничную клетку № 8.



Фото 32. Вид на входные двери в квартиру № 358.





Фото 33. Вид на помещение № 1.



Фото 34. Вид на помещение № 1.



Фото 35. Вид на помещение № 1.



Фото 36. Вид на помещение № 1.



Фото 37. Вид на помещение № 1.



Фото 38. Вид на помещение № 3.



Фото 39. Вид на помещение № 4.

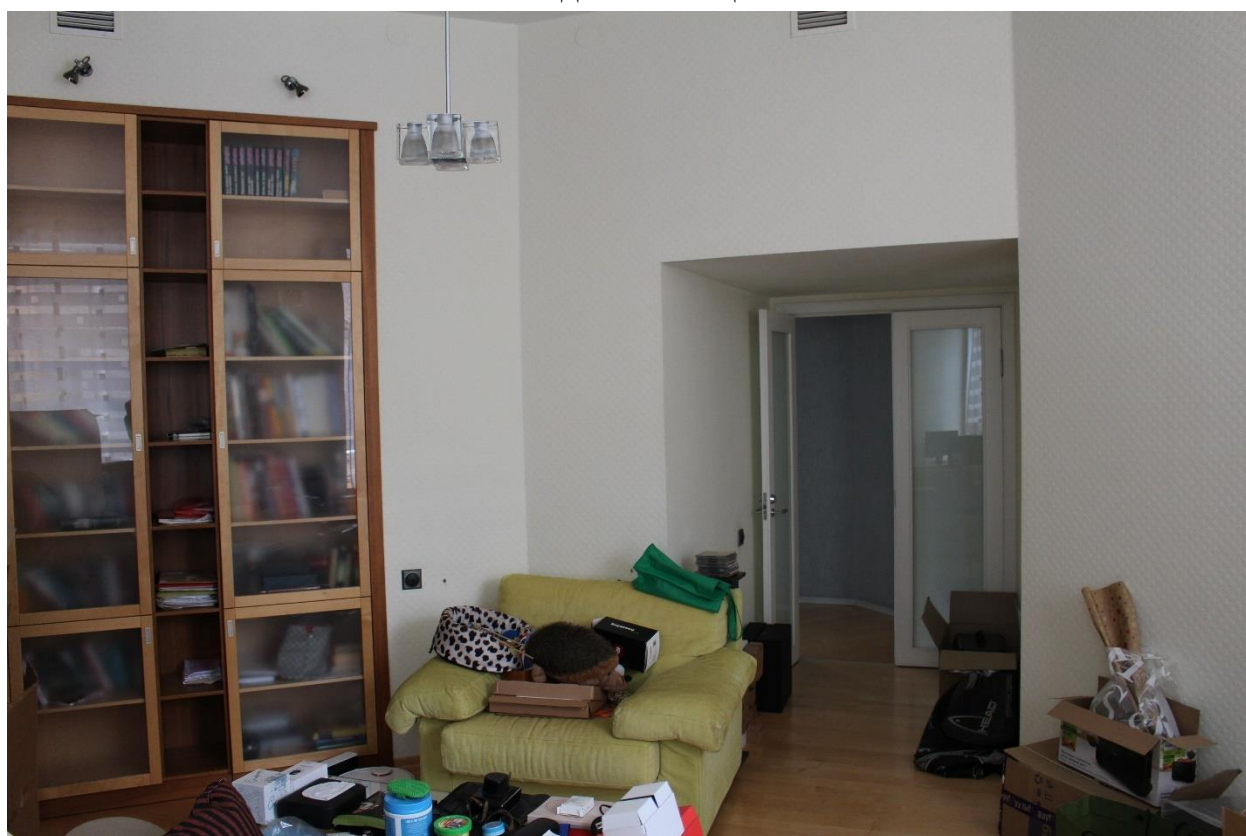


Фото 40. Вид на помещение № 4.



Фото 41. Вид на помещение № 5.



Фото 42. Вид на помещение № 1 (западная часть).





Фото 43. Вид на помещение № 1 (западная часть)



Фото 44. Вид на помещение № 12.



Фото 45. Вид на помещение № 12.



Фото 46. Вид на помещение № 13.



Фото 47. Вид на помещение № 13.



Фото 48. Вид на помещение № 13.



Фото 49. Вид на балкон квартиры № 358.



Фото 50. Вид на помещение № 14.



Фото 51. Вид на помещение № 15.



Фото 52. Вид на помещение № 16.



Фото 53. Вид на помещение № 9.



Фото 54. Вид на помещение № 9.





Фото 55. Вид на помещение № 11.



Фото 56. Вид на помещение № 10.



Фото 57. Вид на помещение № 8.



Фото 58. Вид на помещение № 8.



Фото 59. Вид на помещение № 7.

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Копия уведомления КГИОП от 25.01.2018 № 14765/2017 об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

25.01.2018 № 14765/2017 Частному лицу  
На № б/н от 27.12.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 358,  
расположенной по адресу: ул. Рубинштейна, 15-17, лит. А  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: ул. Рубинштейна, 15-17, лит. А на основании «Решение исполкома  
Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970» относится к числу объектов культурного наследия  
регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его  
территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным  
органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального  
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и  
культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления  
организационного обеспечения, популяризации и  
государственного учета объектов культурного наследия

Исполнитель  
Главный специалист отдела информации  
об объектах культурного наследия  
и режимах зон охран

315-50-15



Аганова

Н.К. Данилова

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., д. 15-17, лит. А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 358 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, Литера А, квартира № 358», шифр: 17/358/22, разработанной ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2022 году**

**Документы технического учета: технический паспорт на квартиру, план квартиры, экспликация помещений, архивные планы; планы и экспликации над квартирой**

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»



№ 26787

Инв. № документа 136/16**Технический паспорт на квартиру**Адрес: г.Санкт-Петербург, ул.Рубинштейна, д.15-17, лит.А, кв.358**I. Общие сведения о литере А**

Год постройки: 1910

Год последнего капитального ремонта -

Этажность : 7, в т.ч. мансарда подвал  
*надземная* *подземная*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий (*чердачных, междуэтажных*): деревянные по деревянным балкам; бетонное по металлическим балкам.Материал перекрытий (*подвальных*): бетонное по металлическим балкам**II. Характеристика помещения**

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>5</u>	комнат,
жилой площадью	<u>121,9</u>	кв.м.,	общей площадью	<u>296,4</u> кв.м.,
			высота	<u>2,10/3,28</u> м

**Благоустройство помещения:**

водопровод  канализация  отопление центральное  электричество  газ   
 (горячее водоснабжение – центральное)

**III. Экспликация к плану помещения**

Этаж	№ помещения	№ части пом. по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	в том числе		Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м.	Вспомогательная, кв.м.		
3	358	1	Холл	95,3		95,3	3,18	
		2	Шкаф	1,6		1,6	2,69	
		3	Гардеробная	3,7		3,7	2,93	
		4	Комната	26,1	26,1		3,27	
		5	Комната	32,5	32,5		3,27	
		6	Гардеробная	3,1		3,1	2,93	
		7	Гардеробная	2,9		2,9	2,78	
		8	Холл	20,2		20,2	2,76/3,28	
		9	Санузел	22,3		22,3	2,86	
		10	Кладовая	6,3		6,3	2,99	
		11	Кладовая	4,0		4,0	2,10	
		12	Комната	21,7	21,7		3,27	
		13	Комната	32,7	32,7		3,27	балкон
		14	Комната	8,9	8,9		3,27	
		15	Гардеробная	10,9		10,9	3,15	
		16	Санузел	4,2		4,2	2,65	
<b>Итого по кв. 358:</b>				<b>296,4</b>	<b>121,9</b>	<b>174,5</b>		

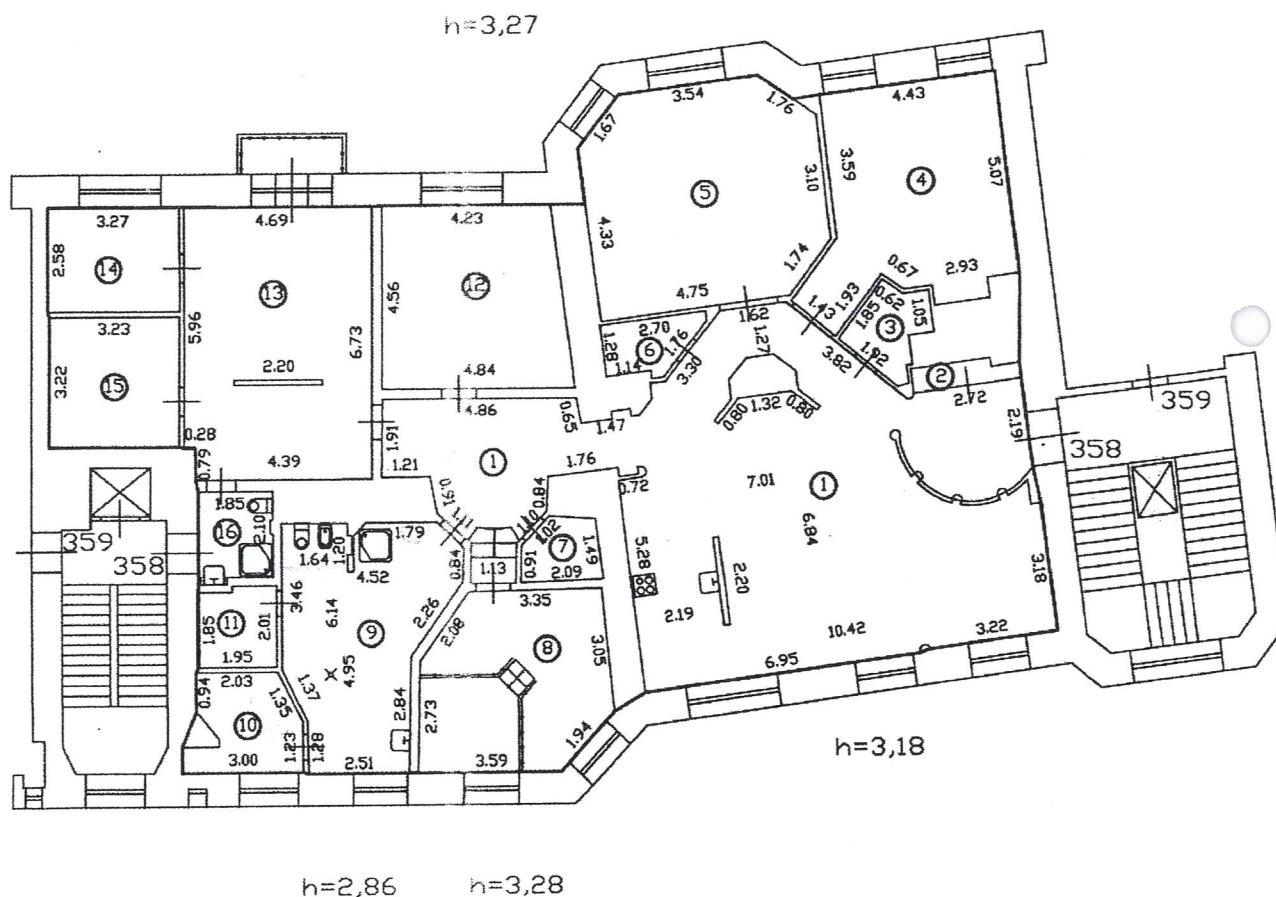


## IV. Кадастровая стоимость

Кадастровая стоимость квартиры по сведениям Государственного кадастра недвижимости по состоянию на 20.07.2016 составляет 28512684 (двадцать восемь миллионов пятьсот двенадцать тысяч шестьсот восемьдесят четыре) рубля 88 копеек.

## V. План помещения

3 этаж



Масштаб 1:200

### Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен 04.08.2016 в дополнение к кадастровому паспорту на помещение с кадастровым номером 78:31:0001137:2688.

кадастровый инженер,  
генеральный директор  
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»  
М.П.

Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1,  
<http://www/ispbkadastr.ru>, тел.8(812)62 14 01

Памятка владельцу:

1. Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

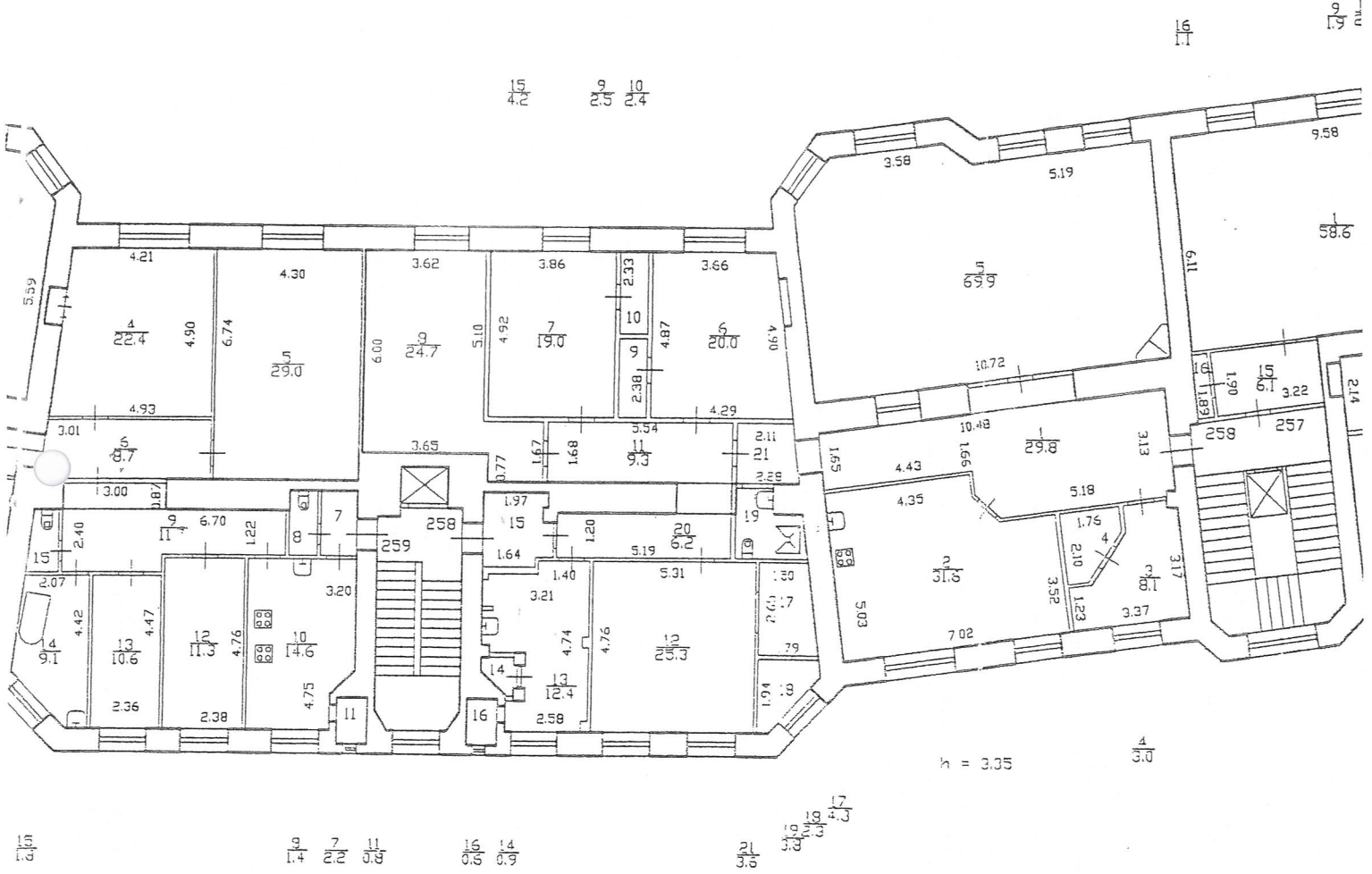
г. Санкт-Петербург,  
 ул. Рубинштейна, д. 15-14,  
 литеры А

КОПИЯ 169

h = 3.57

15  
2.9

План 2 этажа

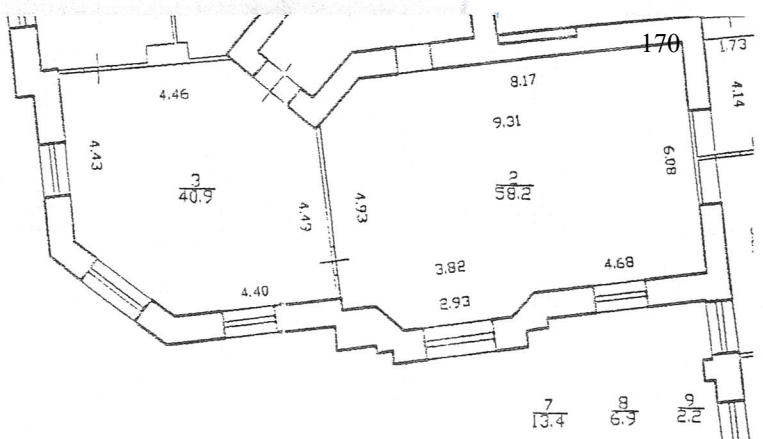


h = 3.05

4  
3.0

№ 258  
 По состоянию на 2008 г.

20  
2.9

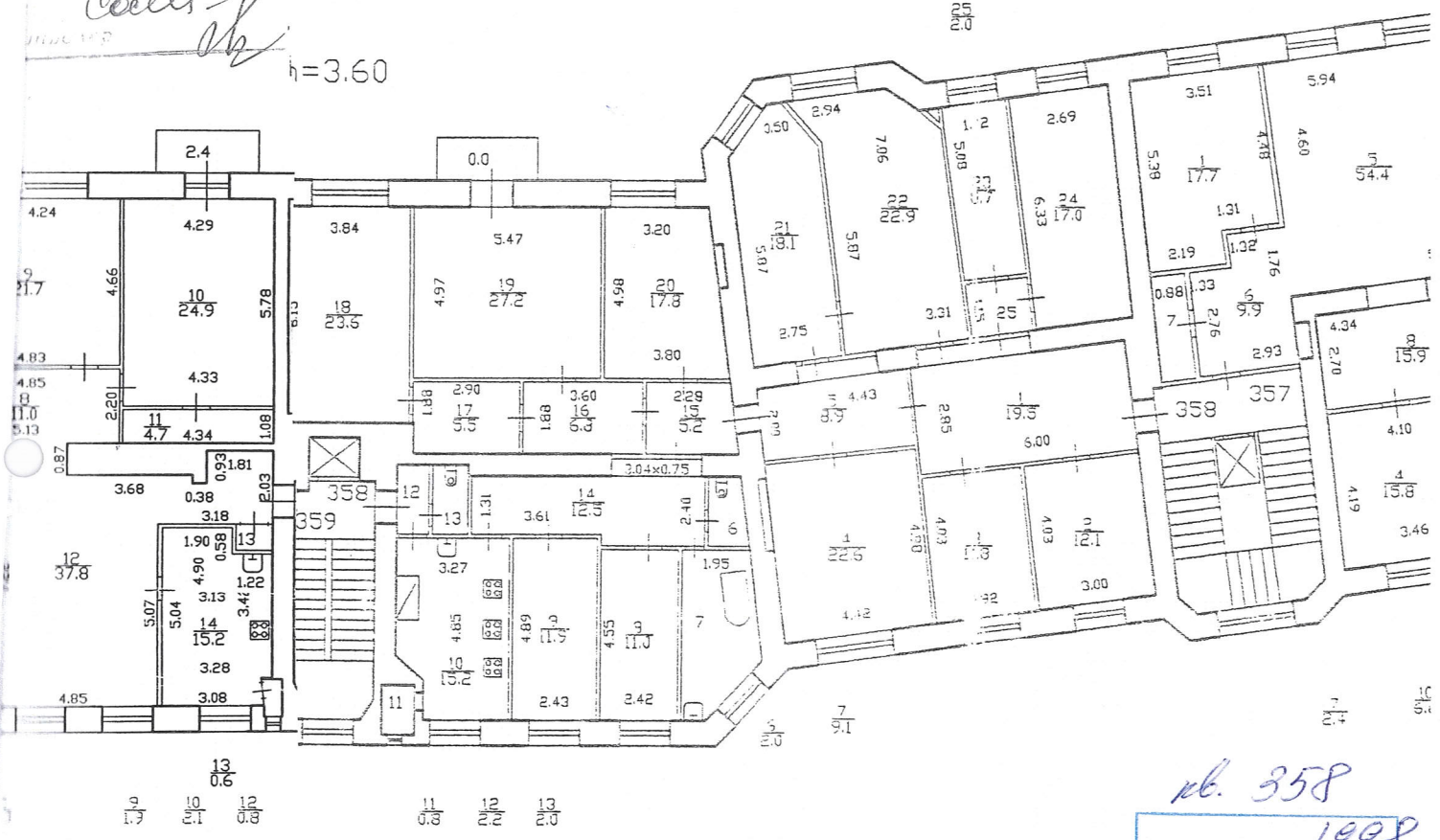


*План 3 этажа*

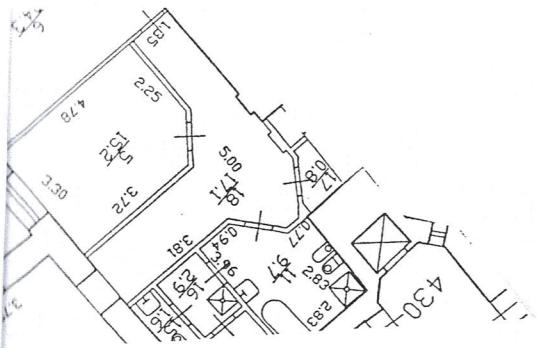
*саш. № 4.01.8*  
 Текущие  
 изменения  
 "07" 08 2000  
 Техник  
 Контролер *О.В.*

ДНЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
 10.08.2010 № 358  
 2010  
*Овсис - V*  
*О.В.*

h=3.60



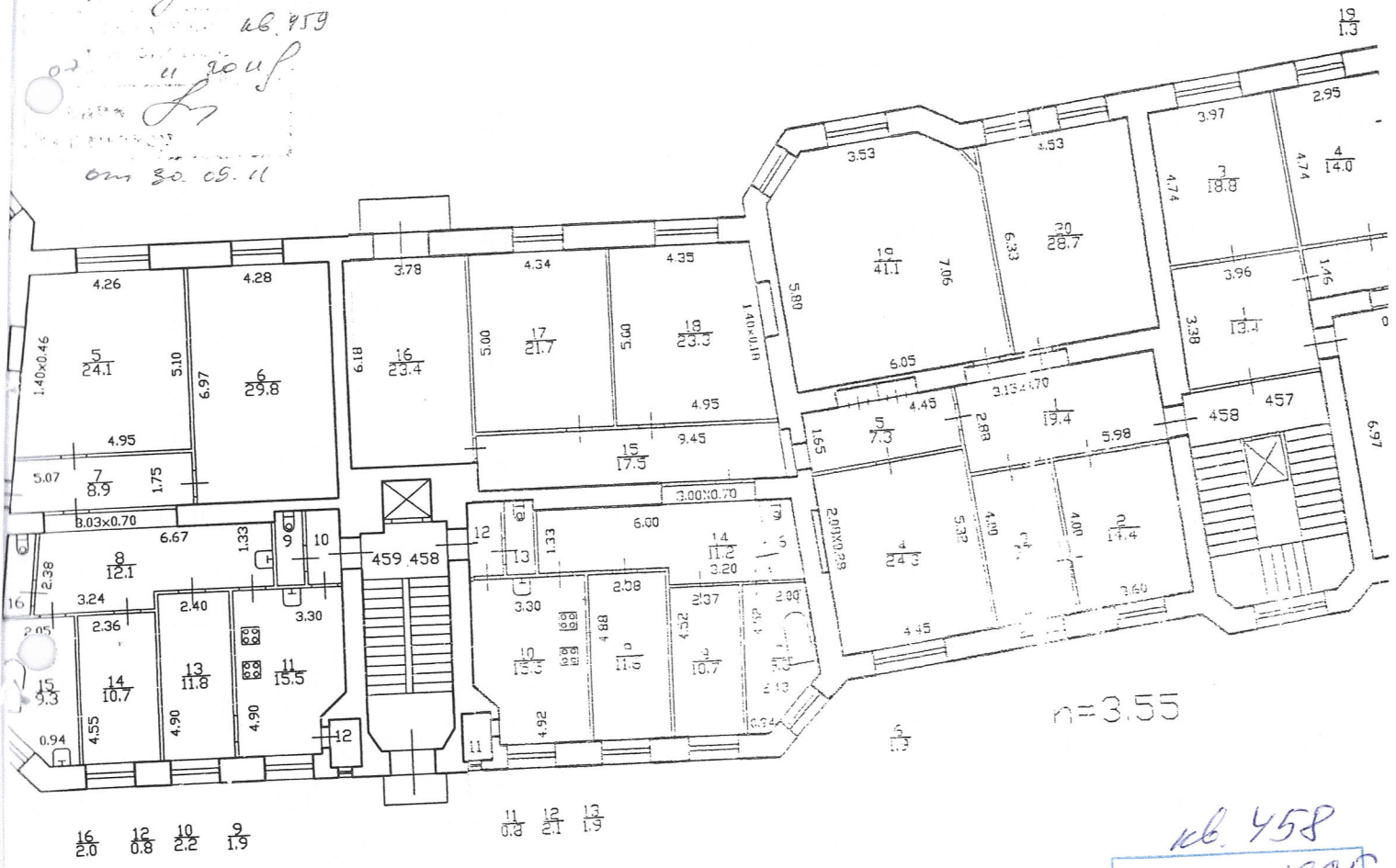
*№ 358*  
 По состоянию на *1998*



h=3.55

# План 4 этажа

менее 4-м  
 кв. 458  
 и 200 ф.  
 от 30.09.11



кв. 458  
 По состоянию на 1965



Общество с ограниченной ответственностью  
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»  
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543  
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757  
р/с 40702810690080000443  
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790  
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001  
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

## ПРИКАЗ №1

### «О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

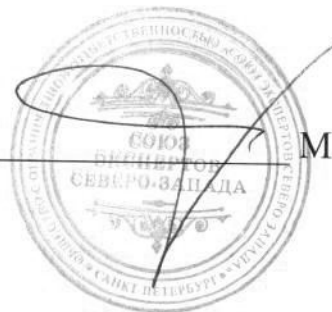
«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

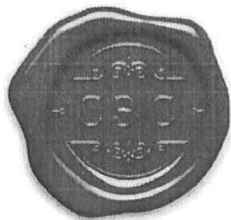
#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,  
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

### ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,  
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор \_\_\_\_\_

Филипович М.И.

