

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
раздела проектной документации, обосновывающей меры по  
обеспечению сохранности объекта культурного наследия культурного  
наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой,  
флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48,  
литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А):  
«Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного  
наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при  
выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-  
К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем  
Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из подпятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.

Санкт-Петербург

«12» апреля 2022 г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом Лавриновским М.С. в период с «05» апрель 2022 года по «12» апреля 2022 года (Приложение № 9 Копия договора с экспертом).

### **2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «СЗ «Карповка, 31»  
(Приложение № 10 Копия договора с заказчиком)

### **4. Сведения об эксперте**

- **Эксперт по проведению ГИКЭ:** Лавриновский Максим Семенович, образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, Кандидат технических наук.

специальность – «Гидротехническое строительство», квалификация: инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ;

стаж работы по специальности– 23 года; государственный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г.). Место работы, должность – ООО «Ремесленник», главный инженер проекта.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаю, что я предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого мне известно и понятно.

Аттестованный эксперт (подписано электронной подписью) Лавриновский М.С.

**6. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-

0322), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 году.

### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А, при проведении работ по выносу сетей водопровода из под пятна застройки, предусмотренных проектом: «Многофункциональный жилой комплекс с подземной автостоянкой по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, дом 31, литер А.», разработанным обществом с ограниченной ответственностью "Техавтострой" в 2021 г.

### **8. Перечень документов, предоставленных заявителем**

1) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» от 15.12.2008 г.;

2) Копия распоряжения КГИОП от 06.09.2017 г. №424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждениями»;

3) Копия распоряжения КГИОП от от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Копия паспорта объекта культурного наследия от 11.10.2021 г.;

5) Проектная документация «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 году.

**9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

**9.1. Нормативно-правовая документация**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

8) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.04.2022 № 99/2022/460436727 (Приложение №8).

**9.2. Архивные и библиографические источники**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996.

2. Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004.

3. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. — 639 с.

4. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800

5. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.331.

6. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.

### **9.3. Интернет-ресурсы**

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

2) «ЭтоМесто» – старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

## **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании различных материалов хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **12.1. Собственник или пользователь объекта**

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», находится в праве бессрочного пользования СПб ГБУЗ «Межрайонный

врачебно-физкультурный диспансер №1» на основании выписки из ЕГРН 12.04.2022 № 99/2022/460436727. (Приложение №8)

## **12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Объект по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждениями» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Предмет охраны объекта утвержден Распоряжением КГИОП от 06.09.2017 г. №424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждениями» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк М.К. Покотиловой» от 15.12.2008 г.; (Приложение №5).

Копия распоряжения КГИОП от от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

## **12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта (объектов, территории проектирования)**

К началу 1780-х годов на северном берегу реки Карповки были выделены участки «Карповской слободы». В конце XVIII – XIX века рассматриваемым участком владела «салдата Епифанова жена Прасковья Алексеева»<sup>1</sup>. На участке зафиксированы деревянные постройки с садом. С 1820-х годов до 1898 года данным участком владела семья Ивановых. В 1898 году А. Б. Иванов умер и участок перешел к госпоже Соболевой.

В начале 1909 года участок №48 по Каменноостровскому проспекту приобрела Мария Константиновна Покотилова - вдова военного инженера и архитектора Дмитрия Викторовича Покотилова. В 1909 году архитектор Мариан Станиславович (Мариан-Людвик) Лялевич (1876- 1944) составил

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д.331. Л. 75 об.

проект каменного двухэтажного особняка («лицевого дома») на подвале, ориентированного на Каменноостровский проспект и Карповский переулок, и связанного с ним трехэтажного флигеля с мансардой. В ходе реализации проекта в него были внесены изменения – изменились фасады и планировка здания.

Особняк был построен в 1909-1910 годах. По стилистике данное здание включает элементы нескольких стилей и направлений: неоклассицизма, модерна и мотивы итальянской архитектуры XV столетия. К последним относится трехчастная арочная лоджия в центре восточного фасада.

На первом этаже особняка располагались: вход и двухсветный холл, соединенный с гостиной и кабинетом. В северной части здания была спальня с туалетом и ванной. В юго-восточной части особняка рядом с гостиной находилась столовая. В переходе между особняком и флигелем располагался буфет, а в последнем были кухня и помещение кухарок. Двухмаршевая деревянная лестница в южной части холла вела на балкон-галерею, а далее в помещения второго этажа. Второй этаж особняка включал помимо холла спальню, будуар, классную комнату, комнаты сына А. Д. Покотилова и гувернера с отдельной ванной и туалетом, а также шкафную и уборную. В переходе в дворовый флигель, где были комнаты прислуги, устроена гладильня.

Интерьеры здания были решены в разных исторических стилях. Двухсветный холл с деревянной лестницей и балконом-галереей решен в формах ампира. Кабинет оформлен в стиле ренессанс. Будуар декорирован в характере неорококо.

К западу от особняка в 1911 году по проекту М. С. Лялевича был построен доходный дом Покотиловых. В 1912 году по проекту архитектора Лялевича был перекрыт металлическим световым фонарем дворик световой-колодец. В 1915 году дворовый трехэтажный флигель особняка был надстроен четвертым этажом с мансардой. Позже мансарда была перестроена в полноценный этаж. М. К. Покотилова сдавала квартиры доходного дома внаем. В доме №48 по Каменноостровскому проспекту находился магазин по продаже хозяйственных товаров бытового назначения, принадлежавший купчихе 2-й гильдии Ф. В. Туркиной. В 1910-х годах по этому же адресу работало общество «Новый Человек».

В 1918 году здание было национализировано. В конце 1921 года особняк с флигелем занял научно-мелиорационный институт.<sup>2</sup> Вероятно, в ходе приспособления помещений под мелиорационный институт в 1921 году

---

<sup>2</sup> Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 477-482.



появилась та планировка, которая зафиксирована планами ПИБ 1948 года. В ряде помещений были сделаны перепланировки.

В советское время лицевые фасады практически не изменились. Единственной утратой стало исчезновение между 1934 и 1966 годами двух ваз над углами аттика в центре восточного фасада. В начале 1970-х годов в особняке был проведен капитальный ремонт после которого в нем разместилась районная поликлиника №32. В ходе этого ремонта были сделаны перепланировки в перегородках в разных частях здания. Наиболее существенным изменением в интерьерах стало разделение перекрытием на два этажа объема двусветного холла. В 1980-х годах в особняке размещался кожно-венерологический диспансер. С 1989 года работает межрайонный врачебно-физкультурный диспансер, объединяющий Петроградский, Приморский и Сестрорецкий районы. К западу от особняка Покотиловой в 1988 году построено здание пятизвездочной гостиницы «Северная корона» («Петроград») на 250 номеров, перегородившее Карповский переулок (арх. А.И. Прибульский, М.А. Рейнберг, Л.А. Ухова). В состав комплекса гостиницы отошла часть участка Покотиловой с жилым домом.<sup>3</sup>

#### 12.4. Описание объекта

Особняк имеет два лицевых фасада (северный и восточный), но главным фасадом является восточный фасад, выходящий на Каменноостровский проспект. Он состоит из трех частей. Выделяется повышенный центр с глубокой лоджией из трех арок на парных гранитных колоннах в уровне второго этажа. Вход на лоджию по центральной оси, окна по сторонам от него. В уровне первого этажа центральная часть восточного фасада имеет облицовку, оформленную рустом, и включает три прямоугольных оконных проема с балясником в подоконной части. Над кессонированными сводами лоджии помещен аттик, разделенный лопатками на три прясла. В центральном прясле помещена картушь.

Заглублению лоджии противопоставлены плавно закругленные наземные эркеры в боковых частях фасада. Стены эркеров прорезаны тремя окнами. В верхней части эркеров помещены многофигурные фризy, воспроизводящие работу итальянского скульптора Луки делла Роббиа «Певчие» (1431) из ризницы флорентийского собора Санта Мария дель Фьоре. Композиция иллюстрирует 150-й псалом: «Хвалите Бога во святине Его ...». Над эркерами в уровне второго этажа помещены по два прямоугольных оконных проема. Верхняя часть стен трактована как антаблемент с гладким и венчающим карнизом фризом с поясом сухариков.

<sup>3</sup> Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 475-483.

Угловая северо-восточная часть особняка решена в виде одноэтажного полукруглого объема веранды с колоннами тосканского ордера и балконом-террасой над ней.

Северный фасад, обращенный к Карповскому переулку, совмещает черты неоренессанса и модерна. Чертой последнего является асимметрия - парадный вход, устроенный в глубокой полукруглой нише с кессонированным сводом, смещен к западу. Восточная часть северного фасада на две оси включает четыре прямоугольных окна: в первом этаже с подоконным балясником, а во втором с лепными композициями между окнами. Верхняя часть стен этого фасада трактована не как антаблемент, а как аттик, отделенный венчающим карнизом.

С запада от крыльца к фасаду прислонен каменный столб металлической полукруглой ограды. На столбе установлена небольшая скульптурная композиция - два путти с гирляндами. Ограда включает три каменные столба и две секции - полукруглую металлическую ограду и расположенные западнее металлические ворота.

Фасады здания оштукатурены различными штукатурками от гладкой с окраской до декоративной, поверхность фасадов подвергся значительным загрязнениям и дефектом за время эксплуатации. Столярные заполнения в две нити деревянные в удовлетворительном состоянии. Оконные проемы цокольного этажа защиты металлом. Крыльцо главного входа в здание выполнено из гранита, ступени просели имеют сколы и деструкцию шовного раствора. Скульптурные композиции за годы эксплуатации потеряли пластику форм, некоторые детали скульптур искажены ремонтами и не отражают первоначальный облик объекта. Дверное заполнение главного входа аутентичное в неудовлетворительном состоянии провисшее со значительными сколами и утратами.

### **12.5. Анализ проектной документации**

На экспертизу представлена документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.08.2018 г.

### ***Общие данные***

В общей части указаны общие положения, рассматриваемые вопросы и нормативная документация, в соответствии с которой разрабатывалась проектная документация, даны термины и определения.

Документация разработана в соответствии с нормами действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой флигелем и палисадником с ограждением» при проведении работ по выносу сетей водопровода из под пятна застройки, предусмотренных проектом: «Многофункциональный жилой комплекс с подземной автостоянкой по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, дом 31, литер А.», разработанным обществом с ограниченной ответственностью "Техавтострой" в 2021 г.

Проектом по выносу сетей водопровода из под пятна застройки предусматривается следующий объем работ:

- пересечение траншей с действующими подземными коммуникациями разработка грунта механизированным способом разрешается на расстоянии не менее 2 м от боковой стенки и не менее 1 м над верхом трубы, кабеля и др. Грунт, оставшийся после механизированной разработки, должен дорабатываться вручную
- без применения ударных инструментов, при этом должны приниматься все меры, исключающие возможность повреждения этих коммуникаций.
- Монтаж и испытание наружных сетей и сооружений водоснабжения;
- Расчетная величина испытательного давления для сети водопровода из полиэтиленовых труб - не выше номинального, указанного на трубе. А также в соответствии с рекомендациями фирмы-производителя трубопроводов.
- Для ПЭ труб предусматривается устройство песчаного основания, обратная засыпка выполняется песком, и далее местным грунтом с послойным уплотнением до планировочной отметки.

- При прокладке ПЭ труб под асфальтом, обратную засыпку предусмотреть на всю глубину траншеи.
- Соединение труб из полиэтилена между собой и с фасонными частями осуществляется с использованием сварочного аппарата с протоколом фиксации режима сварки стыка. Контроль качества применяемых полиэтиленовых труб и фасонных частей обеспечивается в соответствии с требованиями стандарта 150-9001.
- Упоры на сети водопровода выполняются по типовой серии.
- Гидроизоляцию канализационных колодцев в мокрых грунтах выполнить в соответствии с типовыми решениями.

### ***Материалы обследования ОКН в зоне влияния.***

Для установления категории технического состояния было проведено визуальное обследование здания объекта культурного наследия (ОКН) «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением».

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А.

Дефектов и повреждений на всех составляющих объекта культурного наследия не отмечено.

По результатам обследования технического состояния объекта федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» согласно проектной документации зданию может быть присвоена II категория технического состояния – работоспособное.

### ***Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия федерального значения.***

Дополнительные вертикальные деформации фундамента здания ОКН не превышают предельно допустимое значение для объекта культурного наследия.

Соотношение между глубиной траншеи и глубиной заложения фундаментов зданий окружающей застройки удовлетворяет требованиям нормативных документов.

### ***Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия регионального значения***

Данной документацией разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,

находящегося в непосредственной близости от работ по выносу сетей водопровода из под пятна застройки, предусмотренных проектом: «Многофункциональный жилой комплекс с подземной автостоянкой по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, дом 31, литер А.», разработанным обществом с ограниченной ответственностью "Техавтострой" в 2021 г. Согласно п. 3 ст. 36 Федерального закона №73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия.

Сохранность объекта культурного наследия будет обеспечена при строгом соблюдении технологий производства работ.

В случае изменения существующих проектных решений, документация к изменённому проекту и сам проект должны быть представлены для согласования в уполномоченный государственный орган охраны объектов культурного наследия.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» разработаны следующие мероприятия:

- земляные работы выполняют с одновременным устройством дренажной системы, что позволяет сохранять естественную структуру земляного слоя, исключая подтопления, смещения и деформацию грунтов в зоне работ вблизи объекта культурного наследия;
- при откопке траншей применять стенки ограждений из деревянных конструкций с распорками из металла;
- уплотнение пазух траншей выполняется ручными вибротрамбовками;
- трамбование грунта крупной механизированной техникой в непосредственной близости от здания подстанции запрещено;
- при производстве работ вблизи зеленых насаждений, стволы деревьев защитить деревянными щитами;

- после выполнения работ предусматривается восстановление нарушенного благоустройства при необходимости.
- для сбора строительных отходов предусмотрена специальная площадка с твердым покрытием; на ней также устанавливаются металлические контейнеры

В документации приведены следующие критерии изменения технического состояния зданий, при достижении которых необходимо остановить строительные-монтажные работы и вызвать уполномоченных представителей Службы государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга (Госстройнадзор) и КГИОП для принятия решения о возможности дальнейшего продолжения работ и/или составе компенсирующих работ/мероприятий:

- раскрытие новых трещин (появление новых трещин (на фасадах и/или строительных конструкциях ОКН (исторических зданий)), в процессе производства работ по демонтажу;
- раскрытие старых (зафиксированных до начала работ) трещин на фасадах и/или строительных конструкциях ОКН (исторических зданий) зафиксированными установленными гипсовыми (и/или иными современными) маяками;
- достижение дополнительными осадками ОКН (исторических зданий), (по результатам мониторинга) предельных значений;
- достижение предельно допустимых параметров вибрации (по результатам мониторинга);
- прирост дополнительных осадок по результатам мониторинга 3,0 и более миллиметров в неделю

Учитывая III геотехническую категорию строительства, а так же наличие соседней застройки необходимо осуществлять мониторинг состояния конструкций зданий, попадающих в зону риска от строительства.

Осуществляющая мониторинг специализированная организация при обнаружении превышения установленных критериев обязана предложить временно приостановить работы и рекомендовать меры по нормализации ситуации. При несогласии застройщика и/или подрядчика с предложенными мероприятиями организация, осуществляющая мониторинг, обязана уведомить об этом органы Госстройнадзора.

Разработанные в рассматриваемом проекте мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» обязательны к применению при ведении строительных работ на Объекте. При соблюдении указанных мероприятий, при проведении

работы по выносу сетей водопровода из под пятна застройки, предусмотренные проектом: «Многофункциональный жилой комплекс с подземной автостоянкой по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, дом 31, литер А.», разработанным обществом с ограниченной ответственностью "Техавтострой" в 2021 г., не окажут влияние на состояние объекта культурного наследия регионального значения, находящегося в непосредственной зоне производства данных работ.

### **13. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) Участок производства работ расположен в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А;

2) Согласно проведенной оценке воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от производства работ по выносу сетей водопровода из под пятна застройки по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 31, литер А, вынос сетей водопровода не окажет прямого воздействия или косвенного на объект культурного наследия.

3) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда расположенным на сопряженных территориях объекта культурного наследия, решения по организации производства строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (применение при производстве работ безударных технологий), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ, решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций

объекта культурного наследия регионального значения и по геотехническом мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение;

4) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, примыкающих к участку строительства, при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом: «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанным индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г., сохранность объекта культурного наследия, расположенных на участке, непосредственно связанным с участком реконструкции, обеспечивается.

#### **14. Выводы экспертизы**

По результатам рассмотрения документации – «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г. – экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А, при проведении работ по выносу сетей водопровода из под пятна застройки, предусмотренных проектом: «Многофункциональный жилой комплекс с подземной автостоянкой по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, дом 31, литер А.», разработанным обществом с ограниченной ответственностью "Техавтострой" в 2021 г.

#### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение 1.** Иконографические материалы;

**Приложение 2.** Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» от 05 апрель 2022 года;

**Приложение 3.** Выкопировка из постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов



исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения), находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

**Приложение 4.** Копия распоряжения КГИОП от 06.09.2017 г. №424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждениями»;

**Приложение 5.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Особняк М.К. Покотиловой» от 15.12.2008 г.;

**Приложение 6.** Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

**Приложение 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия от 11.10.2021 г.;

**Приложение 8.** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.04.2022 № 99/2022/460436727;

**Приложение 9.** Копия договора с экспертом;

**Приложение 10.** Копия договора с заказчиком.

### **Подпись эксперта**

(подписано электронной подписью) / М.С. Лавриновский /

12.04.2022 года

исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения), находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

**Приложение 4.** Копия распоряжения КГИОП от 06.09.2017 г. №424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждениями»;

**Приложение 5.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Особняк М.К. Покотиловой» от 15.12.2008 г.;

**Приложение 6.** Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

**Приложение 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия от 11.10.2021 г.;

**Приложение 8.** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.04.2022 № 99/2022/460436727;

**Приложение 9.** Копия договора с экспертом;

**Приложение 10.** Копия договора с заказчиком.

### **Подпись эксперта**

(подписано электронной подписью) / М.С. Лавриновский /

12.04.2022 года

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.**

## **Иконографические материалы**

**АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ**

- Илл. 1** План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.
- Илл. 2** План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарского». 1798 г. («Сетанский атлас»). Фрагмент с рассматриваемой территорией. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.
- Илл. 3** План Петербургской части города С.-Петербурга с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. СПб., 1861 г. Фрагмент. — «ЭтоМесто» – старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/)
- Илл. 4** План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 2-го участка по Каменноостровскому пр. №48, угол Карповского переулка. Проект постройки доходного дома в западной части двора. Архитектор М. С. Лялевич, 10 июня 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 27 об.
- Илл. 5** Каменноостровский пр., 48. Фасад доходного дома Покотиловой. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, 1911 г. Оpubл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.387.
- Илл. 6** Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевые фасады. Фото 1910-1914 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17250. Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478.
- Илл. 7** Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой северный фасад. Фото 1910-1911 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17247. Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 479;
- Илл. 8** Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой восточный фасад. Фото 1910-1911 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17249. Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478;
- Илл. 9** Каменноостровский проспект 1976-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/446581>



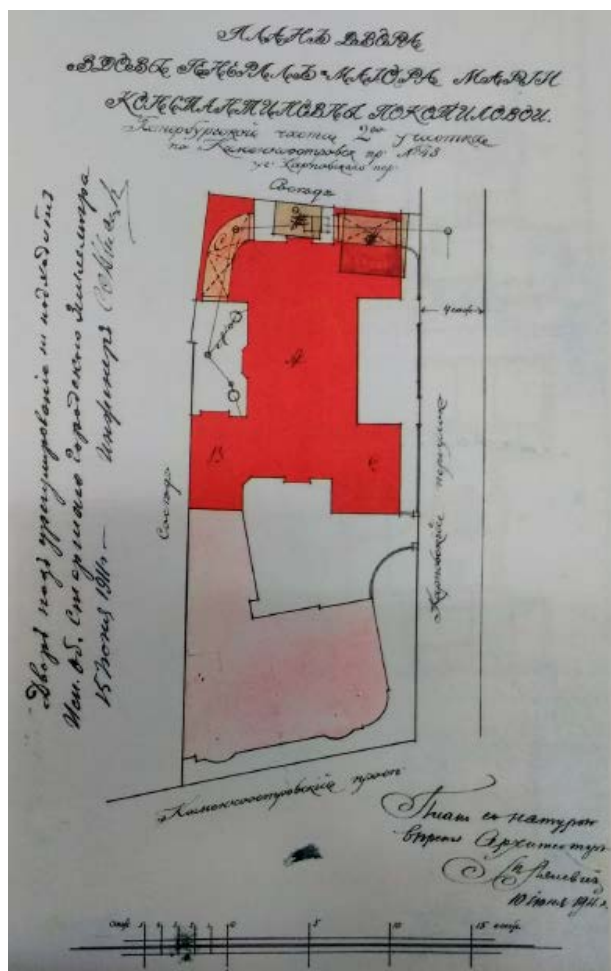
Илл. 1 План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарскаго». 1798 г. («Сетанский атлас»). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.



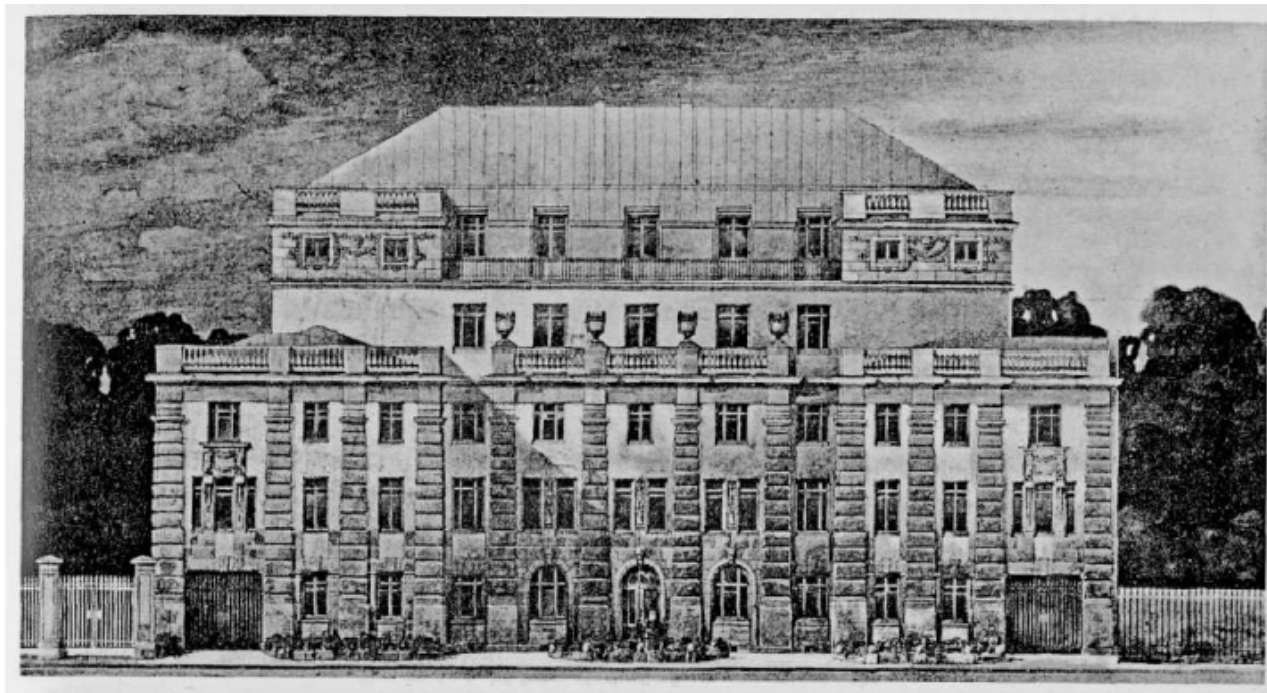
Илл. 2 План «Санкт-Петербургской части острова Аптекарскаго». 1798 г. («Сетанский атлас»). Фрагмент с рассматриваемой территорией. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.169. Д.319.



Илл. 3 План Петербургской части города С.-Петербурга с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. СПб., 1861 г. Фрагмент. — «ЭтоМесто» – старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/)



Илл. 4 План двора вдовы генерал-майора Марии Константиновны Покотиловой. Петербургской части 2-го участка по Каменноостровскому пр. №48, угол Карповского переуллка. Проект постройки доходного дома в западной части двора. Архитектор М. С. Лялевич, 10 июня 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7800. Л. 27 об.



Илл. 5 Каменноостровский пр., 48. Фасад доходного дома Покотиловой. Проект. Архитектор М. С. Лялевич, 1911 г. Опувл.: Петрова О. В. Дома М.К. Покотиловой // Памятники архитектуры и истории Петербурга. Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., 2004. С.387.



Илл. 6 Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевые фасады. Фото 1910-1914 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17250. Опувл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478.

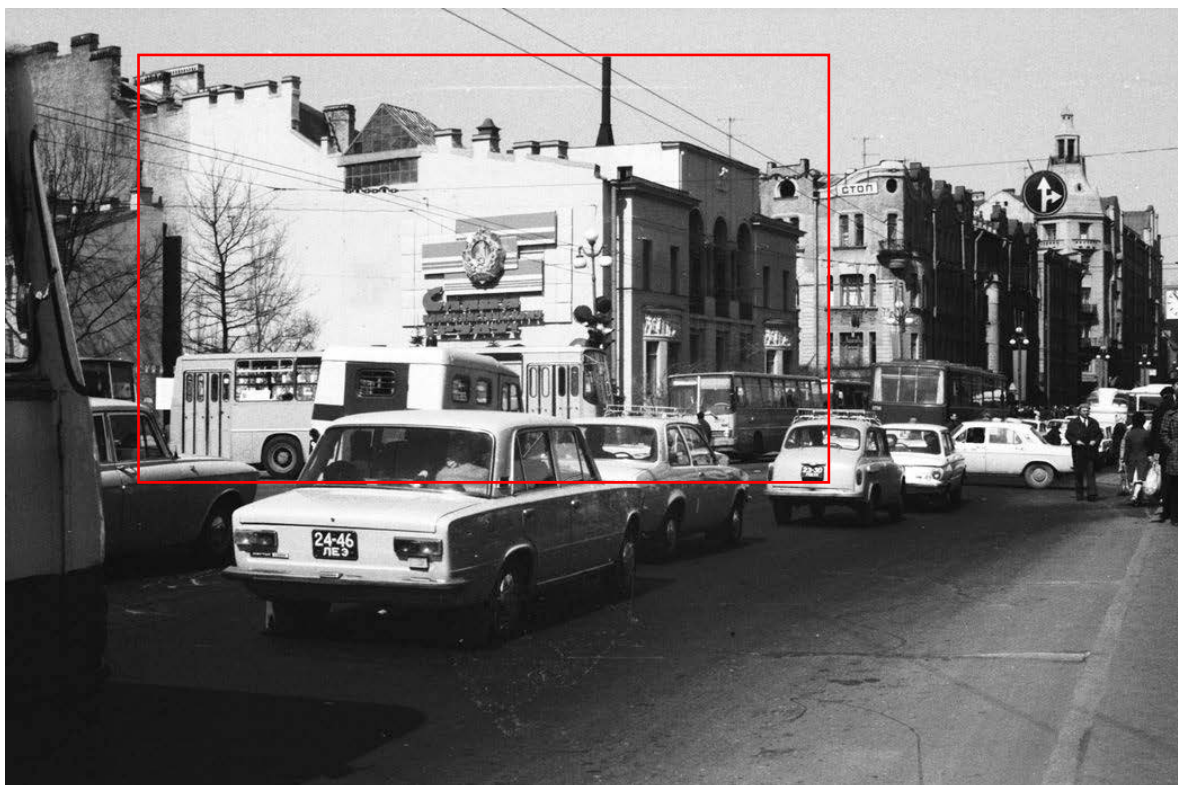


Илл. 7 Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой северный фасад. Фото 1910-1911 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17247. Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 479;



Илл. 8 Каменноостровский пр., 48. Особняк М.К. Покотиловой. Лицевой восточный фасад. Фото 1910-1911 гг. Хранится: ЦГА КФФД СПб. Е 17249. Оpubл.: Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005. С. 478;





Илл. 9 Каменноостровский проспект 1976-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/446581>

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.**

**Фотофиксация современного  
состояния от 05.04.2022 г.**

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия  
объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К.  
Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А  
от 05.04.2022**

**Фотофиксация выполнена Лавриновским М.С.**

#### **Аннотация**


Фото 1. Фасад на набережную реки Карповки

Фото 2. Фасад на Карповский переулок

Фото 3. Дворовый фасад со стороны Карповского переулка и ограда

Фото 4. Дворовый фасад со стороны Карповского перереулка и ограда

Фото 5. Часть фасада со стороны Карповского перереулка и часть ограды

 - Место и направление фотофиксации

**1** - Номер фотографии

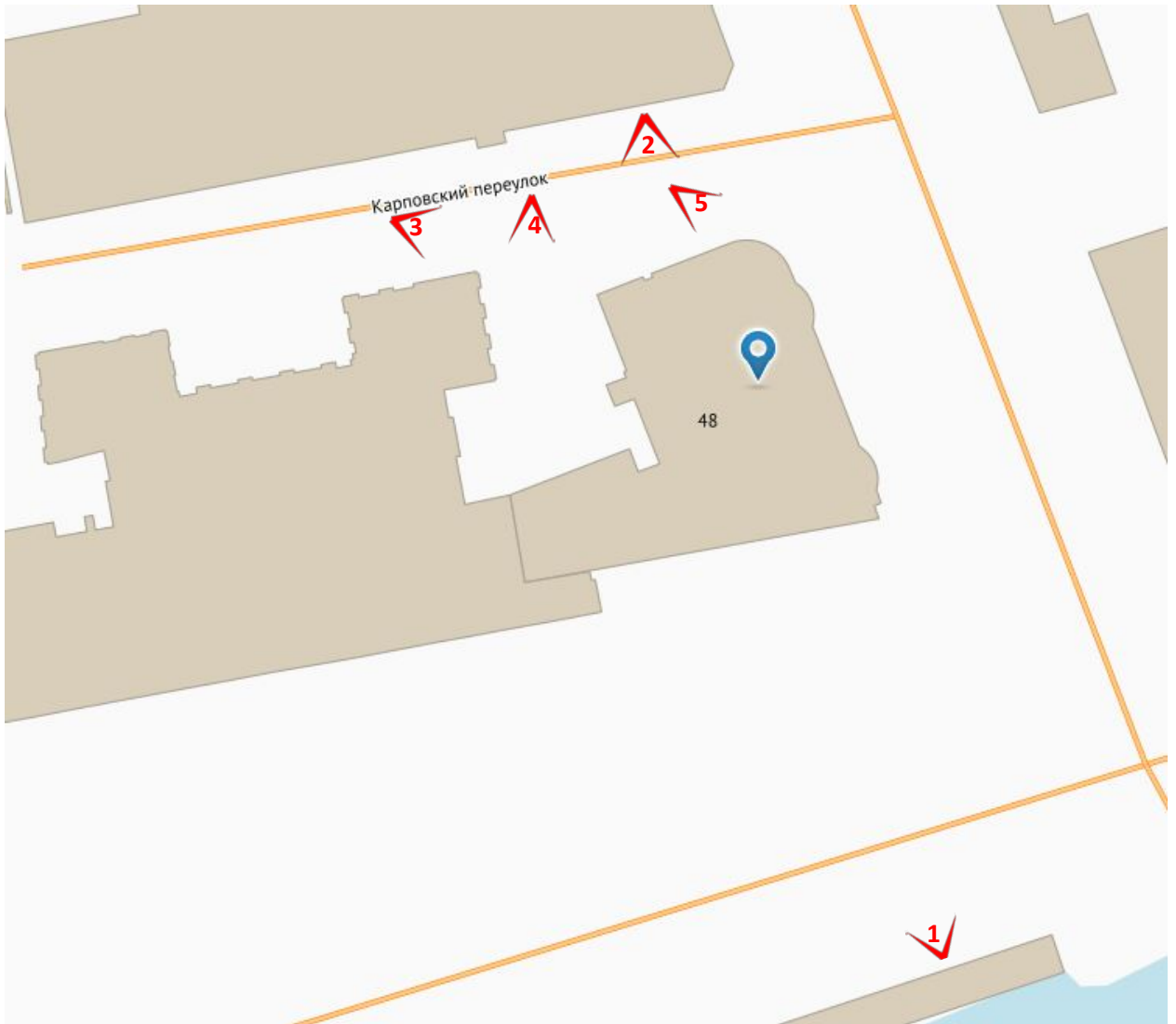


Рисунок 1 Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Фасад на набережную реки Карповки

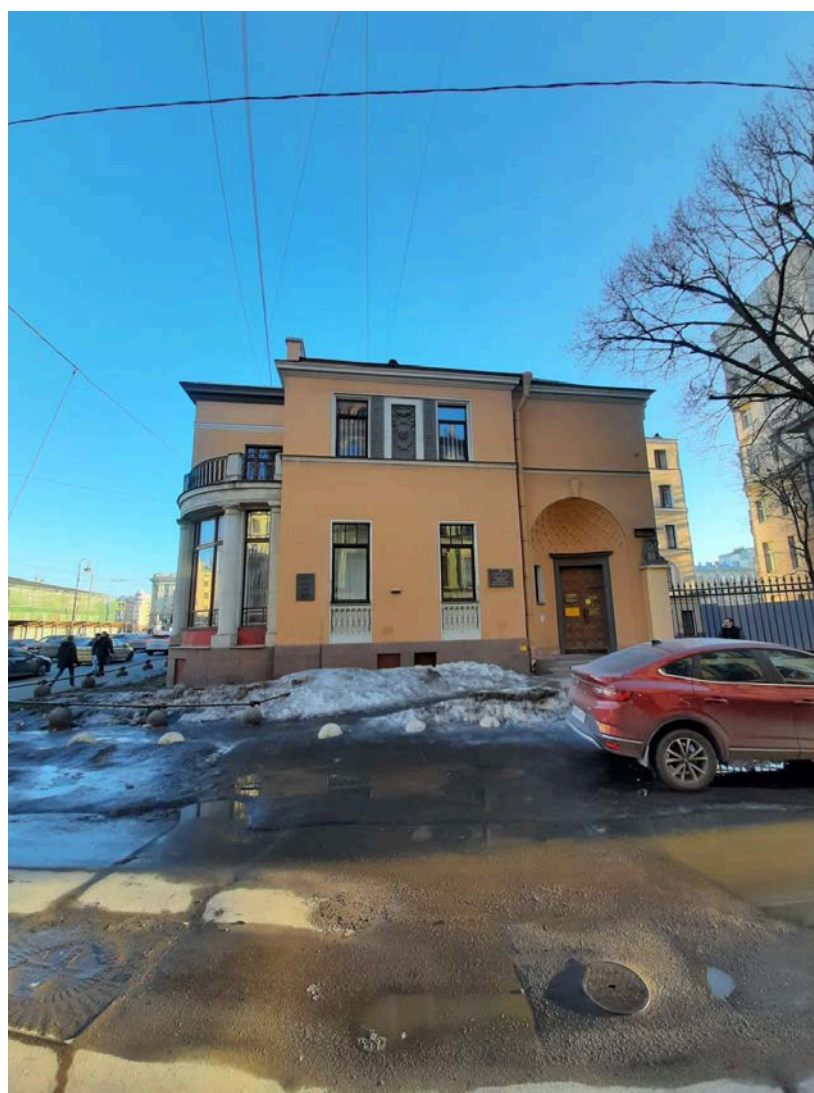


Фото 2. Фасад на Карповский переулок



Фото 3. Дворовый фасад со стороны Карповского переулка и ограда



Фото 4. Дворовый фасад со стороны Карповского переулка и ограда



Фото 5. Часть фасада со стороны Карповского переуллка и часть ограды

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.**

**Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения), находящихся в г. Санкт-Петербурге»**





**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
флигели (два), 1830-е гг., арх. Никифоров, арх. Плавов П.С.	Большая Монетная ул., 12-14, Каменноостровский просп., 21-23, Рентгена ул., 1
Дом, где в 1926-1934 гг. в квартире 20 жил секретарь Ленинградского губкома ВКП(б) Киров С.М.	Каменноостровский просп., 26-28
Дома Покотиловой М.К.:  дом доходный, 1911-1912 гг., арх. Лялевич М.С., 1992-1995 гг. (реконструкция)	Каменноостровский просп., 48, Карповский пер., 2-а  Карповский пер., 2-а
особняк с флигелем, палисадником и двумя оградами, 1909-1911 гг., арх. Лялевич М.С., 1915 г.	Каменноостровский просп., 48
Памятник матросам миноносца "Стерегущий", 1911 г., ск. Изенберг К.В.	Каменноостровский просп., Александровский парк
Памятник физику Попову А.С., 1959 г., ск. Боголюбов Р.А., арх. Баранов Н.В.	Каменноостровский просп., сквер между домами 39 и 41
<span data-bbox="56 1243 219 1366">БК V</span> Кладбище Смоленское православное:  братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944)  братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг.  братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.  братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.  братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.  братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.	Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.**

**Копия распоряжения КГИОП от 06.09.2017 г. №424-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой с оградой, флигелем и палисадником с ограждениями»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.09.2017

№

424-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой,  
флигелем и палисадником с ограждением»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (Каменноостровский просп., 48), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

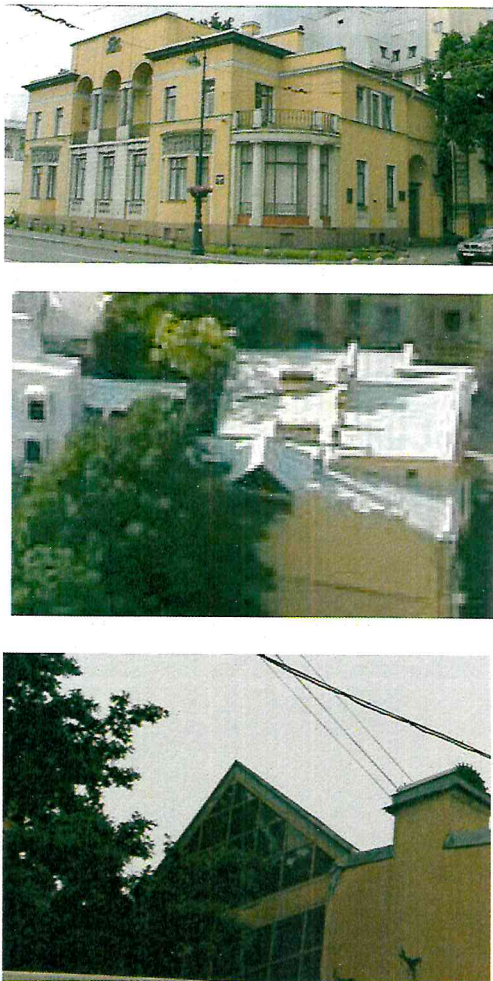
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова





Приложение к распоряжению КГИОП

от 06.09.2017 № 424-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,  
1909-1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год, расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А  
(Каменноостровский просп., 48)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского проспекта и Карповского переулка;</p> <p>палисадник с оградой;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты двухэтажного на подвалах здания особняка, сложного в плане, выходящего фасадами на Каменноостровский проспект и Карповский переулок и пятиэтажного дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>световой фонарь – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка);</p>	

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре гранитные колонны тосканского ордера на постаментах и коробовые своды лоджии второго этажа;</p> <p>коробовый свод в помещении вестибюля (1-Н (45-46));</p> <p>средистенная одномаршевая лестница в вестибюле;</p> <p>исторический профиль ступеней (с валиком)*;</p> <p>*существующая облицовка искусственным мрамором позднейшая;</p>	  
		<p>парадная двухмаршевая лестница (помещения 1-Н (43, 68), с деревянными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – композиция из ромба, образованного цветочными гирляндами и вписанного в овал с пальметтами и розетками по сторонам) с деревянными профилированными поручнями, на сводах);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (помещения 1-Н (10, 31, 58), с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с исторической отделкой;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту М.С. Лялевича в 1909-1911 годах;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление дверного проема – вписан в полуциркульную нишу-экседру с кессонированным сводом и замковым камнем;</p> <p>профилированный рустованный наличник, сандрик с поясом дентикул; двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p> <p>гранитные ступени крыльца;</p>	  



		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, прямые сандрики, декоративные балясины в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>полуциркулярная угловая веранда, оформление: трехчетвертные колонны тосканского ордера, пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; на кровле веранды полуциркулярный балкон с ограждением из прямоугольных опорных столбов и кованой металлической решетки (рисунок – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	   
--	--	--	---

полуциркульные ризалиты в уровне первого этажа, оформление – прямоугольные филенки в верхних частях с барельефными композициями – копиями барельефов Луки делла Роббиа «Певчие»; венчающие профилированные карнизы;

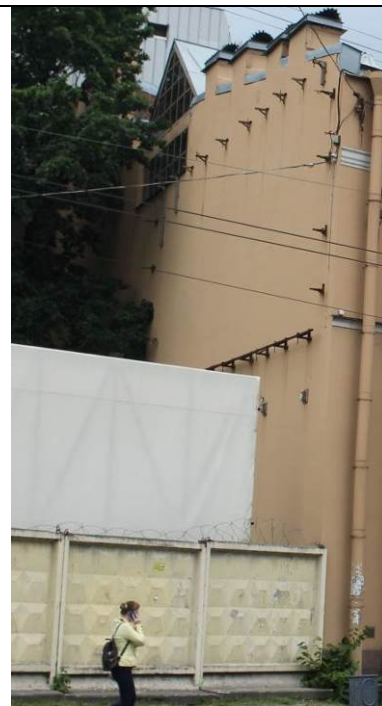


лоджия в уровне 2-го этажа: своды оформлены кессонами, тимпаны с профилированными тягами и поясами «порезки», профилированный карниз в уровне пят сводов, между окнами пилястры тосканского ордера с медальонами под капителями, прямоугольные ниши в торцевых стенах; кованое металлическое ограждение (рисунок решетки – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними);



		<p>в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, внутри которых лепные композиции из ваз и растительного орнамента, между филенок прямоугольная ниша, внутри лепная композиция из провисающей гирлянды, под ней маскарон Медузы-горгоны в обрамлении венка из змей;</p> <p>прямоугольный аттик над лоджией, оформление – лопатки, фигурные филенки между ними, по центру лепная композиция в виде двух тритонов, поддерживающих картуш; венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз в уровне 2-го этажа с поясом «порезки»;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом «бус», поясом дентикул и поясом иоников;</p>	     
--	--	--	---

брандмаурная стена;



палисадник с оградой из гранитных шаров на постаментах, соединенных металлическими тягами с фигурами змей;



ограда со стороны Карповского переулка:

конструкция – на известняковом цоколе, с кирпичными опорными столбами, крестообразными в плане с профилированными карнизами; двустворчатые металлические воротные заполнения, рисунок – вертикальные прутья с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



полупилон с гранитным основанием, в завершении скульптурная композиция: путти с цветочными гирляндами;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

цоколь облицован гранитом и известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

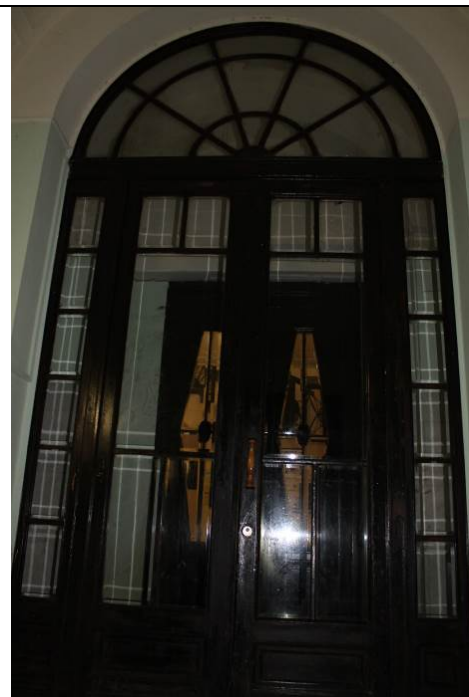
заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;



		<p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (прямоугольные ниши, профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями и профилированными импостами, лопатки в межоконном пространстве) габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;</p> <p>лопатки в уровне первого этажа, декорированные овальными медальонами, в завершении кованые цветочницы;</p>	   
--	--	---	--

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление сводов вестибюля (помещение 1-Н (45,46) – кессоны, профилированный карниз в пятах свода</p> <p>двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p>	

четырёхстворчатое деревянное  
полусветлое дверное заполнение,  
каждая створка на шесть  
прямоугольных филенок;  
полуциркулярная фрамуга:  
профилированное обрамление, мелкая  
расстекловка;



оформление помещения 1-Н (43)  
(нижняя площадка парадной лестницы):  
профилированные тяги по периметру  
потолка, свод арочного проема с  
прямоугольной филёнкой;



ниша с полуциркулярным завершением;





оформление дверного проема в помещении вестибюля (1-Н (45,46): прямоугольные филенки;

четыре двустворчатых деревянных полусветлых дверных заполнения, фанерованы шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филенки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филенка со стеклянным заполнением и накладными тягами с розетками в местах пересечений;



помещение 1-Н (50) (угловая веранда): ниша с полуциркульным завершением;



помещение 1-Н (51) (Кабинет), оформление потолка (штукатурка, раскраска под красное дерево): по центру – лепная розетка с акантовыми листьями и поясом «бус», по сторонам провисающие гирлянды из фруктов с розетками, львиными маскаронами и женскими головами в картушах; поле потолка разделено на прямоугольные филенки, внутри малых филенок медальоны с головами рыцарей в окружении акантовых листьев и розеток; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, фриз с орнаментированными кронштейнами и прямоугольными филёнками;

оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник с поясом геометрического орнамента, деревянные филенчатые панели;

под оконными проемами деревянный экран, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем и прямоугольными филенками между дверцами, оформленными поясами иоников;



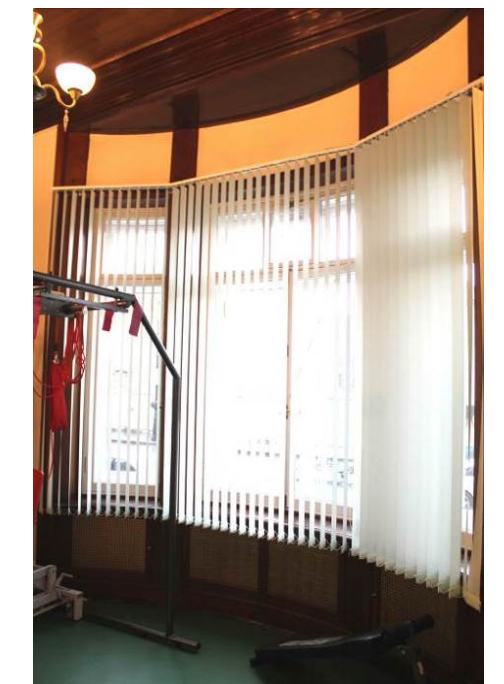
помещение 1-Н (52) (Гостиная),  
оформление потолка: по центру лепная  
розетка, по периметру пояс  
растительного орнамента с лепными  
композициями из розеток, акантовых  
листьев и пальметт и профилированная  
тяга;  
антаблемент в верхних частях стен:  
профилированный карниз с поясом  
пальметт, фриз с модульонами и поясом  
дентикул, профилированный архитрав с  
поясом «бус»;



помещение 1-Н (55) (Столовая),  
оформление потолка: деревянные  
поперечные балки, прямоугольные  
филенки;  
профилированный карниз в верхних  
частях стен;



оформление оконного проема:  
деревянный профилированный  
наличник, деревянные филёнчатые  
панели;



под оконными проемами деревянный экран с дверцами, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем;



ниша с лучковым завершением в южной стене, оформление – прямоугольная филленка;



помещение 1-Н (56) (коридор):

двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, фанеровано шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филленки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филленка со стеклянным заполнением;

одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение, створка с прямоугольной филленкой, оформленной поясом «порезки», в верхней части карниз с филленкой, оформленной поясом «бус»;

фурнитура дверных заполнений – латунная ручка с растительным орнаментом;



оформление стен парадной лестницы: стены обшиты деревянными панелями фанерованными красным деревом, нижние части панелей каннелированные, в верхних частях – прямоугольные филенки, оформленные поясами «бус», венчающий профилированный карниз;



лестничная площадка второго этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных поясом иоников, на боковых гранях прямоугольные филенки с лепными композициями из вазонов, розеток и растительного орнамента;



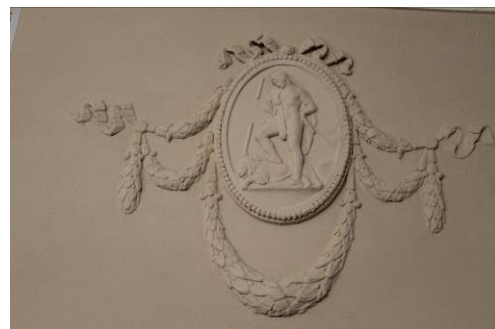
помещение 1-Н (68) (верхняя площадка парадной лестницы), оформление потолка: по центру лепная круглая розетка с листьями аканта, вписанная в веерообразную розетку, вся композиция внутри овального медальона с поясом из пальметт и волнообразных завитков, вокруг медальона профилированная тяга и пояс из меандра и розеток;



по периметру потолка кессоны, оформленные поясами иоников и лепными розетками внутри; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных розетками;

оформление стен: овалы медальоны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами, внутри медальонов барельефные изображения сцен охоты;

дверное проем в помещении 1- Н (72), двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;



помещение 1-Н (77) (будуар),  
оформление потолка: по центру розетка  
из рокайлей с цветами, вокруг лепная  
гирлянда из роз, по периметру  
фигурные тяги, завершающиеся  
волнообразными завитками, по углам  
лепные композиции из рокайлей и  
растительного орнамента в верхних  
частях стен профилированный карниз с  
лепной гирляндой из цветов, перевитых  
лентами;

оформление стен: фигурные филенки,  
между ними прямоугольные филёнки с  
лепными картушами в верхних частях;



оформление оконных проемов:  
профилированные наличники,

латунная фурнитура (шпингалеты с  
фигурными ручками);



оформление дверных проемов в  
помещения 1-Н (68, 78): лепные  
десюдепорты над проемами в виде  
овальных медальонов с картушами,  
обрамленными листьям аканта и  
рокайлями;

фигурный профилированный наличник,  
в верхней части лепной картуш с  
акантовыми листьями по сторонам;

два двустворчатых деревянных глухих  
дверных заполнения, каждая створка на  
две фигурные филенки,  
декорированные рокайлями и  
волотообразными завитками;





угловая двухъярусная оштукатуренная печь, с фигурной профилированной полкой, в верхней части второго яруса лепная композиция из картуша, волнотобразных завитков, рокайлей и стеблей;

время – нач. XX в.;



помещение 1-Н (78) (спальная), оформление потолка: по центру – лепная розетка внутри овала, обрамлённого профилированными тягами с поясом волнообразного орнамента, по сторонам радиально расходящиеся лепные тяги из акантовых листьев, соединенные провисающими гирляндами;



антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз с провисающими гирляндами и розетками, профилированный архитрав;



угловая двухъярусная печь, облицована белым изразцом, с профилированной полкой, декорированной снизу провисающими лиственными гирляндами;  
второй ярус с полуциркульной нишей, в верхней части которой раковина, оформленная лиственными гирляндами, перевитыми лентами, венчающий фриз с пальчиковым орнаментом;  
топочное отверстие с лучковым завершением, двустворчатая латунная дверца с ручками-кнопками;

время – нач. XX в.;



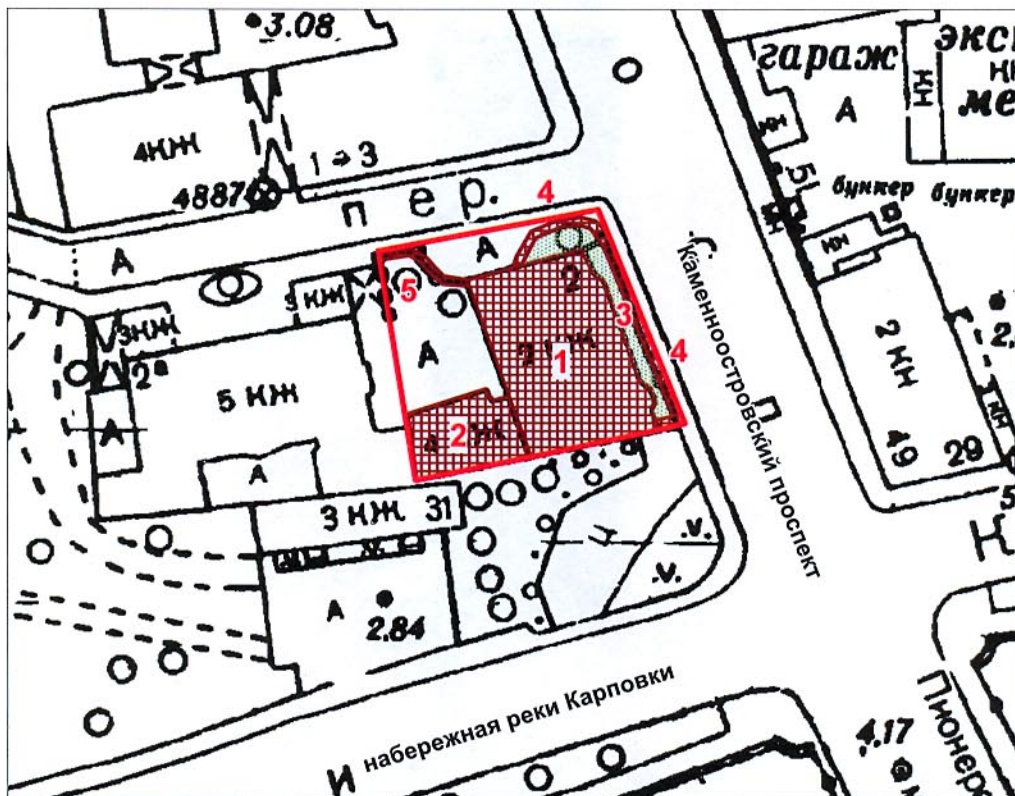
**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Особняк М.К. Покотиловой» от 15.12.2008 г.**






**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
"Особняк Покотиловой М.К.  
с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48



масштаб 1:1000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Особняк  
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
2. Флигель  
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
3. Палисадник
4. Ограждение палисадника
5. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.

**Копия распоряжения КГИОП от от 29.05.2018г. № 07-19-207/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЙ 2018

№ 04-19-207/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем  
и палисадником с ограждением», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., 48), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 29 МАЙ 2018 № 04-19-2018/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	4	1	1	9	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1909-1911 гг., архитектор Лялевич М.С.; 1915 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:



9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 19 (девятнадцать) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши и подвальных помещений части объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(особняк, флигель)
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт части объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(ограда)
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт фасадов части объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(особняк, флигель)
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт части объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(палисадник с ограждением)

5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию помещений части объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	(особняк, флигель)
---	---	---	--------------------

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах

охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

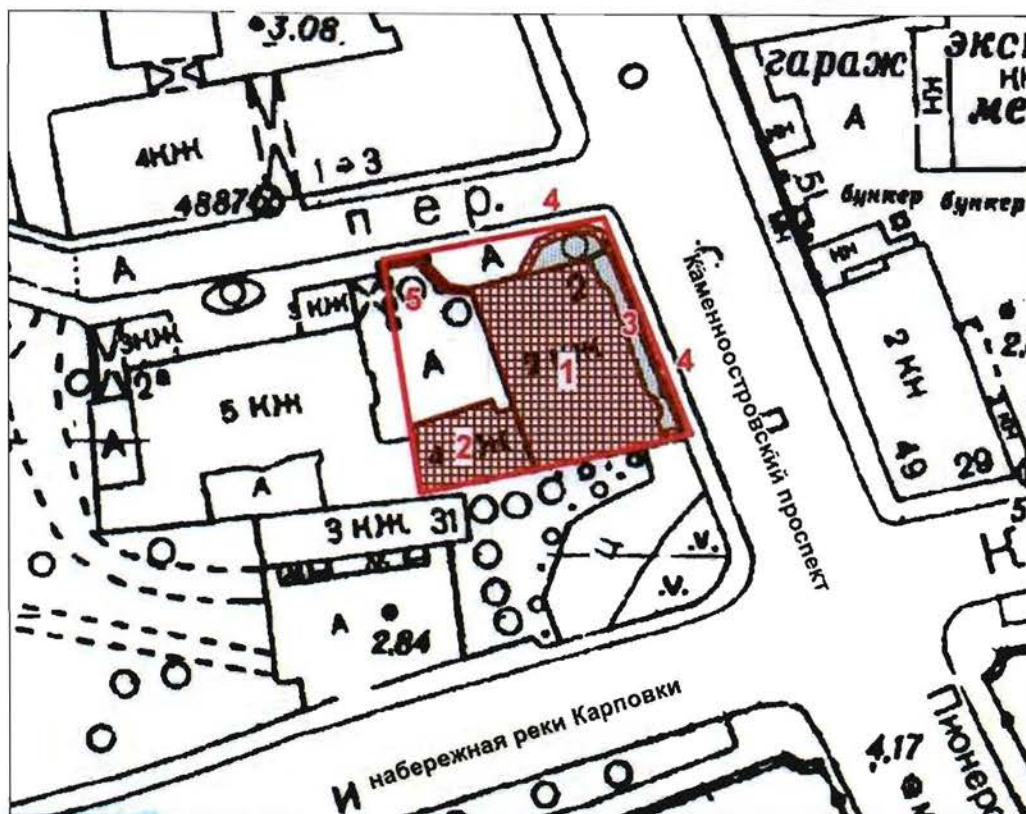
#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 15.12.2008;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.09.2017 № 424-р;
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.






**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
"Особняк Покотиловой М.К.  
с оградой, флигелем и палисадником с ограждением"**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48



масштаб 1:1000



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники





**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Особняк  
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
2. Флигель  
(г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 48, лит. А)
3. Палисадник
4. Ограждение палисадника
5. Ограда

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,  
1909-1911 годы, архитектор Лялевич М.С., 1915 год, расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А  
(Каменноостровский просп., 48)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского проспекта и Карповского переулка;  палисадник с оградой;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного на подвалах здания особняка, сложного в плане, выходящего фасадами на Каменноостровский проспект и Карповский переулок и пятиэтажного дворового флигеля;  конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;  световой фонарь – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка);	

3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре гранитные колонны тосканского ордера на постаментах и коробовые своды лоджии второго этажа;</p> <p>коробовый свод в помещении вестибюля (1-Н (45-46));</p> <p>средистенная одномаршевая лестница в вестибюле;</p> <p>исторический профиль ступеней (с валиком)*;</p> <p>*существующая облицовка искусственным мрамором позднейшая;</p>	  
		<p>парадная двухмаршевая лестница (помещения 1-Н (43, 68), с деревянными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – композиция из ромба, образованного цветочными гирляндами и вписанного в овал с пальметтами и розетками по сторонам) с деревянными профилированными поручнями, на сводах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (помещения 1-Н (10, 31, 58), с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с исторической отделкой;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовой решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту М.С. Лялевича в 1909-1911 годах;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление дверного проема – вписан в полуциркульную нишу-экседру с кессонированным сводом и замковым камнем;</p> <p>профилированный рустованный наличник, сандрик с поясом дентикул;</p> <p>двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p> <p>гранитные ступени крыльца;</p>	  

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, прямые сандрики, декоративные балясины в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>полуциркулярная угловая веранда, оформление: трехчетвертные колонны тосканского ордера, пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; на кровле веранды полуциркулярный балкон с ограждением из прямоугольных опорных столбов и кованой металлической решетки (рисунок – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	   
--	--	--	---

полуциркульные ризалиты в уровне первого этажа, оформление – прямоугольные филенки в верхних частях с барельефными композициями – копиями барельефов Луки делла Роббиа «Певчие»; венчающие профилированные карнизы;



лоджия в уровне 2-го этажа: своды оформлены кессонами, тимпаны с профилированными тягами и поясами «порезки», профилированный карниз в уровне пят сводов, между окнами пилястры тосканского ордера с медальонами под капителями, прямоугольные ниши в торцевых стенах;

кованое металлическое ограждение (рисунок решетки – прямоугольные филенки с овальными розетками между ними);



в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, внутри которых лепные композиции из ваз и растительного орнамента, между филенок прямоугольная ниша, внутри лепная композиция из провисающей гирлянды, под ней маскарон Медузы-горгоны в обрамлении венка из змей;



прямоугольный аттик над лоджией, оформление – лопатки, фигурные филенки между ними, по центру лепная композиция в виде двух тритонов, поддерживающих картуш; венчающий профилированный карниз;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз в уровне 2-го этажа с поясом «порезки»;



венчающий профилированный карниз с поясом «бус», поясом дентикул и поясом иоников;



брандмауэрная стена;



палисадник с оградой из гранитных шаров на постаментах, соединенных металлическими тягами с фигурами змей;



ограда со стороны Карповского переулка:  
 конструкция – на известняковом цоколе, с кирпичными опорными столбами, крестообразными в плане с профилированными карнизами;  
 двустворчатые металлические воротные заполнения, рисунок – вертикальные прутья с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;





металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги;



полупилон с гранитным основанием, в завершении скульптурная композиция: путти с цветочными гирляндами;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

цоколь облицован гранитом и известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;



		<p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (прямоугольные ниши, профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями и профилированными импостами, лопатки в межоконном пространстве) габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет;</p> <p>лопатки в уровне первого этажа, декорированные овальными медальонами, в завершении кованые цветочницы;</p>	   
--	--	---	--

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление сводов вестибюля (помещение 1-Н (45,46) – кессоны, профилированный карниз в пятах свода</p> <p>двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок;</p>	 

четырёхстворчатое деревянное  
полусветлое дверное заполнение,  
каждая створка на шесть  
прямоугольных филенок;  
полуциркулярная фрамуга:  
профилированное обрамление, мелкая  
расстекловка;



оформление помещения 1-Н (43)  
(нижняя площадка парадной лестницы):  
профилированные тяги по периметру  
потолка, свод арочного проема с  
прямоугольной филёнкой;



ниша с полуциркулярным завершением;



оформление дверного проема в  
помещение вестибюля (1-Н (45,46):  
прямоугольные филенки;

четыре двустворчатых деревянных  
полусветлых дверных заполнения,  
фанерованы шпоном красного дерева,  
каждая створка на две восьмиугольные  
филенки и одну ромбовидную,  
обрамлённых поясами порезки, средняя  
филенка со стеклянным заполнением и  
накладными тягами с розетками в  
местах пересечений;



помещение 1-Н (50) (угловая веранда):  
ниша с полуциркульным завершением;




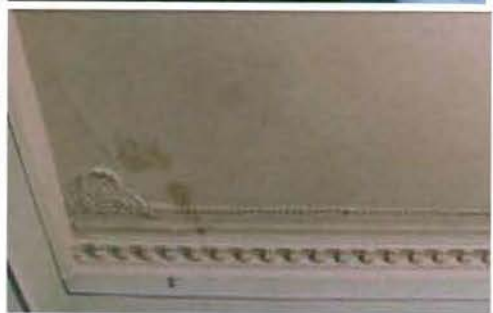



помещение 1-Н (51) (Кабинет), оформление потолка (штукатурка, раскраска под красное дерево): по центру – лепная розетка с акантовыми листьями и поясом «бус», по сторонам провисающие гирлянды из фруктов с розетками, львиными маскаронами и женскими головами в картушах; поле потолка разделено на прямоугольные филенки, внутри малых филенок медальоны с головами рыцарей в окружении акантовых листьев и розеток;

в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, фриз с орнаментированными кронштейнами и прямоугольными филёнками;

оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник с поясом геометрического орнамента, деревянные филенчатые панели;

под оконными проемами деревянный экран, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем и прямоугольными филенками между дверцами, оформленными поясами иоников;



		<p>помещение 1-Н (52) (Гостиная), оформление потолка: по центру лепная розетка, по периметру пояс растительного орнамента с лепными композициями из розеток, акантовых листьев и пальметт и профилированная тяга; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом пальметт, фриз с модульонами и поясом дентикул, профилированный архитрав с поясом «бус»;</p>	 
		<p>помещение 1-Н (55) (Столовая), оформление потолка: деревянные поперечные балки, прямоугольные филенки; профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	
		<p>оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник, деревянные филёнчатые панели;</p>	 

под оконными проемами деревянный экран с дверцами, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем;



ниша с лучковым завершением в южной стене, оформление – прямоугольная филленка;



помещение 1-Н (56) (коридор):

двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, фанеровано шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филленки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филленка со стеклянным заполнением;



одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение, створка с прямоугольной филленкой, оформленной поясом «порезки», в верхней части карниз с филленкой, оформленной поясом «бус»;

фурнитура дверных заполнений – латунная ручка с растительным орнаментом;



оформление стен парадной лестницы: стены обшиты деревянными панелями фанерованными красным деревом, нижние части панелей каннелированные, в верхних частях – прямоугольные филенки, оформленные поясами «бус», венчающий профилированный карниз;



лестничная площадка второго этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных поясом иоников, на боковых гранях прямоугольные филенки с лепными композициями из вазонов, розеток и растительного орнамента;



помещение 1-Н (68) (верхняя площадка парадной лестницы), оформление потолка: по центру лепная круглая розетка с листьями аканта, вписанная в веерообразную розетку, вся композиция внутри овального медальона с поясом из пальметт и волютообразных завитков, вокруг медальона профилированная тяга и пояс из меандра и розеток;



по периметру потолка кессоны, оформленные поясами иоников и с лепными розетками внутри; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных розетками;




оформление стен: овалы медальоны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами, внутри медальонов барельефные изображения сцен охоты;


дверное проем в помещении 1-Н (72), двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;




		<p>помещение 1-Н (77) (будуар), оформление потолка: по центру розетка из рокайлей с цветами, вокруг лепная гирлянда из роз, по периметру фигурные тяги, завершающиеся волнотобразными завитками, по углам лепные композиции из рокайлей и растительного орнамента в верхних частях стен профилированный карниз с лепной гирляндой из цветов, перевитых лентами;</p> <p>оформление стен: фигурные филенки, между ними прямоугольные филёнки с лепными картушами в верхних частях;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов: профилированные наличники,  латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками);</p> <p>оформление дверных проемов в помещения 1-Н (68, 78): лепные десюдепорты над проемами в виде овальных медальонов с картушами, обрамленными листьям аканта и рокайлями; фигурный профилированный наличник, в верхней части лепной картуш с акантовыми листьями по сторонам; два двустворчатых деревянных глухих дверных заполнения, каждая створка на две фигурные филенки, декорированные рокайлями и волютообразными завитками;</p>	  
--	--	--	--

		<p>угловая двухъярусная оштукатуренная печь, с фигурной профилированной полкой, в верхней части второго яруса лепная композиция из картуша, волнотобразных завитков, рокайлей и стеблей;</p> <p>время – нач. XX в.;</p>	
		<p>помещение 1-Н (78) (спальная), оформление потолка: по центру – лепная розетка внутри овала, обрамлённого профилированными тягами с поясом волнообразного орнамента, по сторонам радиально расходящиеся лепные тяги из акантовых листьев, соединенные провисающими гирляндами;</p>	
		<p>антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз с провисающими гирляндами и розетками, профилированный архитрав;</p>	

	<p>угловая двухъярусная печь, облицована белым изразцом, с профилированной полкой, декорированной снизу провисающими лиственными гирляндами;</p> <p>второй ярус с полуциркульной нишей, в верхней части которой раковина, оформленная лиственными гирляндами, перевитыми лентами, венчающий фриз с пальчиковым орнаментом;</p> <p>топочное отверстие с лучковым завершением, двустворчатая латунная дверца с ручками-кнопками;</p> <p>время – нач. XX в.;</p>	
--	---	--

Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48,  
литера А  
(Каменноостровский просп., 48)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Зеркало-трюмо Пом. 1-Н (77)	фанеровано красным деревом, с консолью; передние ножки с изгибом; зеркало с фасетом, в прямоугольной раме, с закругленным верхом; время: нач. XX в.; размер: дл. – 84 см., гл. – 40 см., в. – 3 м.; сохранность: загрязнено, на раме следы от декоративных накладок, пятна краски, по краю полочки сколы фанеровки;	

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 48, литера А  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:  
Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., 48)

### 1. Особняк



Фото №1. Вид на лицевые (северный и восточный) фасады  
со стороны Каменноостровского проспекта.





Фото №2. Вид со стороны Карповского переулка.



Фото №3. Вид на западный фасад со стороны двора.



Фото №4, 5. Лоджия лицевого (восточного) фасада.



Фото №6.  
Вестибюль главного входа, пом. 1-Н (45).



Фото №7.  
Холл 1-го этажа, пом. 1-Н (43).



Фото №8. Холл 1-го этажа с парадной лестницей, пом. 1-Н (43).



Фото №9, 10. Парадная лестница.



Фото №11.

Изразцовая двухъярусная печь, пом. 1-Н (78).



Фото №12.

Оштукатуренная двухъярусная печь, пом. 1-Н (77).



Фото №13.

(Кабинет) пом. 1-Н (51).



Фото №14.

(Столовая) пом. 1-Н (55).

## 2. Флигель



Фото №15.  
Вид на северный фасад со стороны двора.



Фото №16.  
Трехмаршевая межэтажная лестница.

## 3. Ограда



Фото №17. Вид со стороны двора.

#### 4. Палисадник с ограждением



Фото №18. Вид со стороны Карповского переулка.



Фото №19. Вид со стороны Каменноостровского проспекта.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А (г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 48, лит. А): «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Особняк М.К. Покотиловой» при выносе сетей водопровода из под пятна застройки», (шифр: МСО-К48-0322), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2022 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия от 11.10.2021 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620411960006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.11.2015

Дата съемки (число,месяц,год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1909-1911 гг., 1915 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 13.10.2008 № 1480-р) № 527 от 10.07.2001 г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1480-р от 13.10.2008 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 48, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 15.12.2008 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского проспекта и Карповского переулка; палисадник с оградой; Объемно-пространственное решение: габариты двухэтажного на подвалах здания особняка, сложного в плане, выходящего фасадами на Каменноостровский проспект и Карповский переулок и пятиэтажного дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; световой фонарь - конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); четыре гранитные колонны тосканского ордера на постаментах и коробовые своды лоджии второго этажа; коробовый свод в помещении вестибюля (1-Н (45-46)); средистенная одномаршевая лестница в вестибюле; исторический профиль ступеней (с валиком)\*; \*существующая облицовка искусственным мрамором позднейшая; парадная двухмаршевая лестница (помещения 1-Н (43, 68), с деревянными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок - композиция из ромба, образованного цветочными гирляндами и вписанного в овал с пальметтами и розетками по сторонам) с деревянными профилированными поручнями, на сводах; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания (помещения 1-Н (10, 31, 58), с известняковыми ступенями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с исторической отделкой; Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту М.С. Лялевича в 1909-1911 годах; цоколь, облицованный гранитом; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа); оформление дверного проема - вписан в полуциркульную нишу-экседру с кессонированным сводом и замковым камнем; профилированный рустованный наличник, сандрик с поясом дентикул; двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок; гранитные ступени крыльца; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, прямые сандрики, декоративные балясины в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет; полуциркулярная угловая веранда, оформление: трехчетвертные колонны тосканского ордера, пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; на кровле веранды полуциркулярный балкон с ограждением из прямоугольных опорных столбов и кованой металлической решетки (рисунок - прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); заполнения оконных проемов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет; полуциркулярные ризалиты в уровне первого этажа, оформление - прямоугольные филенки в верхних частях с барельефными композициями - копиями барельефов Луки делла Роббиа «Певчие»; венчающие профилированные карнизы; лоджия в уровне 2-го этажа: своды оформлены кессонами, тимпаны с профилированными тягами и поясами «порезки», профилированный карниз в уровне пят сводов, между окнами пилястры тосканского ордера с медальонами под капителями, прямоугольные ниши в торцевых стенах; кованое металлическое ограждение (рисунок решетки - прямоугольные филенки с овальными розетками между ними); в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, внутри которых лепные композиции из ваз и растительного орнамента, между филенок прямоугольная ниша, внутри лепная композиция из провисающей гирлянды, под ней маскарон Медузы-горгоны в обрамлении венка из змей; прямоугольный аттик над лоджией, оформление - лопатки, фигурные филенки между ними, по центру лепная композиция в виде двух тритонов, поддерживающих картуш; венчающий профилированный карниз; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; карниз в уровне 2-го этажа с поясом «порезки»; венчающий профилированный карниз с поясом «бус», поясом дентикул и поясом иоников; брандмауэрная стена; палисадник с оградой из гранитных шаров на постаментах, соединенных металлическими тягами с фигурами змей; ограда со стороны Карповского переулка: конструкция - на известняковом цоколе, с кирпичными опорными столбами, крестообразными в плане с профилированными карнизами; двустворчатые металлические воротные заполнения, рисунок - вертикальные прутья с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев с перехватами и копьевидными завершениями, горизонтальные тяги; полупилон с гранитным основанием, в завершении

скульптурная композиция: путти с цветочными гирляндами; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь облицован гранитом и известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов - исторический рисунок, цвет; исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (прямоугольные ниши, профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями и профилированными импостами, лопатки в межоконном пространстве) габариты; оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов - исторический рисунок, цвет; лопатки в уровне первого этажа, декорированные овальными медальонами, в завершении кованные цветочницы; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление сводов вестибюля (помещение 1-Н (45,46) - кессоны, профилированный карниз в пятах свода двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на 16 прямоугольных филёнок; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на шесть прямоугольных филёнок; полуциркулярная фрамуга: профилированное обрамление, мелкая расстекловка; оформление помещения 1-Н (43) (нижняя площадка парадной лестницы): профилированные тяги по периметру потолка, свод арочного проема с прямоугольной филёнкой; ниша с полуциркульным завершением; оформление дверного проема в помещении вестибюля (1-Н (45,46): прямоугольные филенки; четыре двустворчатых деревянных полусветлых дверных заполнения, фанерованы шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филенки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филенка со стеклянным заполнением и накладными тягами с розетками в местах пересечений; помещение 1-Н (50) (угловая веранда): ниша с полуциркульным завершением; помещение 1-Н (51) (Кабинет), оформление потолка (штукатурка, раскраска под красное дерево): по центру - лепная розетка с акантовыми листьями и поясом «бус», по сторонам провисающие гирлянды из фруктов с розетками, львиными маскаронами и женскими головами в картушах; поле потолка разделено на прямоугольные филенки, внутри малых филёнок медальоны с головами рыцарей в окружении акантовых листьев и розеток; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом иоников, фриз с орнаментированными кронштейнами и прямоугольными филёнками; оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник с поясом геометрического орнамента, деревянные филенчатые панели; под оконными проемами деревянный экран, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем и прямоугольными филёнками между дверцами, оформленными поясами иоников; помещение 1-Н (52) (Гостиная), оформление потолка: по центру лепная розетка, по периметру пояс растительного орнамента с лепными композициями из розеток, акантовых листьев и пальметт и профилированная тяга; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом пальметт, фриз с модульонами и поясом дентикул, профилированный архитрав с поясом «бус»; помещение 1-Н (55) (Столовая), оформление потолка: деревянные поперечные балки, прямоугольные филенки; профилированный карниз в верхних частях стен; оформление оконного проема: деревянный профилированный наличник, деревянные филёнчатые панели; под оконными проемами деревянный экран с дверцами, закрывающий отопительные приборы, с профилированным цоколем; ниша с лучковым завершением в южной стене, оформление - прямоугольная филенка; помещение 1-Н (56) (коридор): двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, фанеровано шпоном красного дерева, каждая створка на две восьмиугольные филенки и одну ромбовидную, обрамлённых поясами порезки, средняя филенка со стеклянным заполнением; одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение, створка с прямоугольной филёнкой, оформленной поясом «порезки», в верхней части карниз с филёнкой, оформленной поясом «бус»; фурнитура дверных заполнений - латунная ручка с растительным орнаментом; оформление стен парадной лестницы: стены обшиты деревянными панелями фанерованными красным деревом, нижние части панелей каннелированные, в верхних частях - прямоугольные филенки, оформленные поясами «бус», венчающий профилированный карниз; лестничная площадка второго этажа на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных поясом иоников, на боковых гранях прямоугольные филенки с лепными композициями из вазонов, розеток и растительного орнамента; помещение 1-Н (68) (верхняя площадка парадной лестницы), оформление потолка: по центру лепная круглая розетка с листьями аканта, вписанная в веерообразную розетку, вся композиция внутри овального медальона с поясом из пальметт и волнитообразных завитков, вокруг медальона профилированная тяга и пояс из меандра и розеток; по периметру потолка кессоны, оформленные поясами иоников и с лепными розетками внутри; в верхних частях стен профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных розетками; оформление стен:

овальные медальоны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами, внутри медальонов барельефные изображения сцен охоты; дверное проем в помещение 1-Н (72), двустворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки; помещение 1-Н (77) (будуар), оформление потолка: по центру розетка из рокайлей с цветами, вокруг лепная гирлянда из роз, по периметру фигурные тяги, завершающиеся волутообразными завитками, по углам лепные композиции из рокайлей и растительного орнамента в верхних частях стен профилированный карниз с лепной гирляндой из цветов, перевитых лентами; оформление стен: фигурные филенки, между ними прямоугольные филенки с лепными картушами в верхних частях; оформление оконных проемов: профилированные наличники, латунная фурнитура (шпингалеты с фигурными ручками); оформление дверных проемов в помещения 1-Н (68, 78): лепные десюдепорты над проемами в виде овальных медальонов с картушами, обрамленными листьям аканта и рокайлями; фигурный профилированный наличник, в верхней части лепной картуш с акантовыми листьями по сторонам; два двустворчатых деревянных глухих дверных заполнения, каждая створка на две фигурные филенки, декорированные рокайлями и волутообразными завитками; угловая двухъярусная оштукатуренная печь, с фигурной профилированной полкой, в верхней части второго яруса лепная композиция из картуша, волутообразных завитков, рокайлей и стеблей; время – нач. XX в.; помещение 1-Н (78) (спальная), оформление потолка: по центру – лепная розетка внутри овала, обрамленного расходящиеся лепные тяги из акантовых листьев, соединенные провисающими гирляндами; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, фриз с провисающими гирляндами и розетками, профилированный архитрав; угловая двухъярусная печь, облицована белым изразцом, с профилированной полкой, декорированной снизу провисающими листовыми гирляндами; второй ярус с полуциркульной нишей, в верхней части которой раковина, оформленная листовыми гирляндами, перевитыми лентами, венчающий фриз с пальчиковым орнаментом; топочное отверстие с лучковым завершением, двустворчатая латунная дверца с ручками-кнопками; время – нач. XX в.;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Особняк Покотиловой М.К. с оградой, флигелем и палисадником с ограждением" № 424-р от 06.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

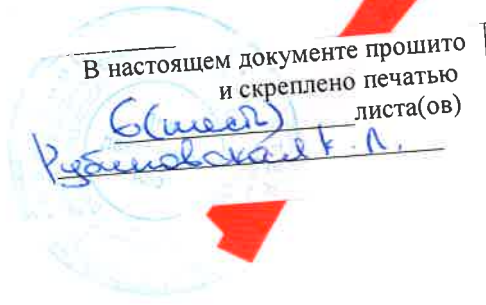
Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью



6 (шесть)

листа(ов)

Рубиновская К. А.

*К. А. Рубиновская*