

**АКТ**  
**по результатам государственной историко-культурной**  
**экспертизы проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия федерального**  
**значения «Дом Городских учреждений», расположенного**  
**по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57;**  
**Вознесенский пр., 40-42:**  
**«Проект приспособления под современное использование**  
**квартиры № 8»**  
**Шифр 51/800-09-2020,**  
**разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2020 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Николаевой В.Н., Зайцевой Д.А., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2020-М-7.1, Э-01/2020-М-8.1, Э-01/2020-М-9.1.

- 1. Дата начала** проведения экспертизы: 05.05.2021.  
**Дата окончания** проведения экспертизы: 18.05.2021.
- 2. Место проведения** экспертизы: Санкт-Петербург.
- 3. Заказчик** государственной историко-культурной экспертизы: Павленко Дарья Владимировна.

#### 4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор со стажем работы 42 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1772 от 11.10.2018 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет. Место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", должность - искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 19 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

**6. Отношения к заказчику:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**7. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42: «Проект приспособления под современное использование квартиры № 8» Шифр: 51/800-09-2020, разработанная ООО «НРФ «МИР» в 2020 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	51/800-09-2020-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2		Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия
1.3		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта
1.4		Акт предварительного технического состояния помещений, с заключением о возможности приспособления части объекта культурного наследия для современного использования
1.5		Акт о категории сложности объекта культурного наследия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		

2.1	51/800-09-2020-КНИ	Отчет о комплексном научным исследованиям
2.2	51/800-09-2020-ТЗ	Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций
2.3	51/800-09-2020-ТО	Графические материалы
2.4		Поверочные расчеты
2.5	51/800-09-2020-ТО	Фотофиксация до начала производства работ
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>		
3.1	51/800-09-2020-ОПЗ	Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений
3.2	51/800-09-2020-АР	Архитектурные решения
3.3	51/800-09-2020-ПОС	Проект организации работ
3.4	51/800-09-2020-ВК	Водоснабжение и канализация
3.5	51/800-09-2020-ЭО	Электроснабжение и освещение
3.6	51/800-09-2020-ДВ	Дефектная ведомость с детальным описанием и объемом работ по технологической последовательности

#### **8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42: «Проект приспособления под современное использование квартиры № 8» Шифр: 51/800-09-2020, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2020 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

##### **10.1. Перечень документов, представленных заявителем:**

- «Проект приспособления под современное использование квартиры № 8» Шифр: 51/800-09-2020, разработанная ООО «НРФ «МИР» в 2020 г.;

- Копия Постановления Правительства РФ от 10июля 2001 г. № 527 (*Приложение №6*);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1830 от 04.09.2020 г. (*Приложение №5*);

- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42, утвержденного КГИОП от 10.12.2004 (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 20.05.2011 №10-211 Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений» (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 28.08.2016 г № 40-226 Об утверждении охранного обязательства (*Приложение №6*);

- Технический паспорт на здание (*Приложение №6*);

- Копия Лицензии ООО «НРФ «МИР» МКРФ 02022 от 15 октября 2014 г. (*Приложение №6*).

#### **11. Материалы, полученные в ходе проведения историко-культурной экспертизы:**

- Ситуационный план (*Приложение №1*);

- Историческая справка (*Приложение №2*);

- Историческая иконография (*Приложение №3*);

- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*);

- Выписка ЕГРН № № 99/2021/392724948 от 14.05.2021 (*Приложение №1*).

#### **12. Список специальной литературы, использованной при проведении экспертизы.**

- Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. Кн. первая; Борис Кириков, Спб, 2006.
- Фонды ЦГАКФФД Спб.
- ЦГИА Спб. Фонд 513. Опись 101. Дело 587. Чертежи дома городских учреждений по Садовой ул., 55 и 57 и Вознесенскому пр., 40 и 42. 22.02.1905.
- Синюхаев. Б.Г. Садовая улица. — Лениздат, 1974
- Шишкин В. М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2010.
- «Строитель», 1900, № 9-10.

#### **13. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42: «Проект приспособления под современное использование квартиры № 8» Шифр: 51/800-09-2020, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2020 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение №3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного

состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (Приложение №4), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по приспособлению под современное использование квартиры №8 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

##### **14.1. Общие данные.**

Исследуемый дом является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42, утверждено КГИОП от 10.12.2004.

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений» утвержден Распоряжением КГИОП от 20.05.2011 №10-211.

Предметы охраны:

- Объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- Объемно-пространственное решение;
- Конструктивная система;
- Объемно-планировочное решение;
- Архитектурно-художественное решение фасадов;
- Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

##### **14.2 Современное состояние объекта.**

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле модерн с элементами готики, цоколь –гранит и известняк. Материал отделки фасадов – фактурная терразитовая штукатурка, керамическая плитка. Историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки.

Угловое сопряжение лицевых фасадов акцентировано башней с куполом с шестью ребрами, полицей и шпилем.

Западный, северный и южный фасады большого двора облицованы известняком с вставками гранитного окола в цокольной зоне. Материал и характер фасадной поверхности – фактурная терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах.

Фасады малого двора, куда выходят окна рассматриваемой квартиры, гладко оштукатурены. Цоколь облицован известняком. Большинство оконных заполнений заменено на пластиковые без соблюдения стилистического единства и цвета.

На момент обследования на дворовых фасадах выявлены участки с открытой кирпичной кладкой, трещины, загрязнения отделочного слоя.

В рассматриваемой квартире №8 предметов охраны нет.

Квартира двухкомнатная, расположена на третьем этаже, под квартирой-нежилые помещения 14-Н, над квартирой жилая квартира №9. Все перегородки в квартире не являются несущими. Высота помещений – 2,85. Наружные и внутренние стены кирпичные. Перегородки гипсолитовые по деревянному каркасу. Междуэтажные перекрытия: деревянные балки с дощатым заполнением, частично железобетонные. Снизу перекрытия оштукатурены известковым раствором.

Перегородки в обследуемой квартире оштукатурены известковым раствором. В жилых комнатах перегородки оклеены обоями, в зоне санузлов и кухни окрашены масляной краской. Трещины на стенах и признаки перегрузки элементов при осмотре не выявлены. Пол дощатый.

Двери деревянные, филленчатые. Состояние дверей: трещины в местах сопряжения коробок, повреждение наличников. В квартире два окна, материал - дерево. Окрасочный слой деревянных оконных заполнений деструктурирован, шелушится, местами утрачен, заметны трещины. Затруднено открывание створок оконных рам из-за рассыхания древесины. Подоконные доски деревянные.

Обследуемая квартира оборудована инженерными сетями: холодное и горячее водоснабжение, отопление, газоснабжение, канализация, электроснабжение.

Вентиляция помещений естественная, осуществляется через форточки.

### **14.3 Описание проектных решений.**

В ходе обследования был выполнен визуальный осмотр состояния внутренней отделки стен, выполнена фотофиксация, обмеры.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

#### **Проектные решения.**

В рамках проекта по приспособлению под современное использование квартиры №8 объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений» предусмотрены следующие мероприятия:

- Демонтаж существующих перегородок.
- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛВ, ГКЛО.
- Увеличение площади коридора (пом.1 - площ. 5,0 м<sup>2</sup>) за счет демонтажа перегородки между тамбуром и коридором.
- Устройство совмещенного санузла (пом.2 – площ. 4,6 м<sup>2</sup>) за счет демонтажа старых перегородок и устройства новых перегородок, а также за счет площади части коридора и части ранее существовавшей жилой комнаты.
- Устройство кухни-столовой (пом.3 – площ. 26,0 м<sup>2</sup>) за счет демонтажа перегородки между комнатой и кухней и устройства новых перегородок.
- В коридоре и части кухни-столовой предусмотрено устройство новых полов, облицованных керамогранитом. В части кухни-столовой и комнате предусмотрено устройство новых полов, облицованных ламинатом.
- В совмещенном санузле предусмотрено устройство новых полов из керамогранита с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов.
- В конструкции проектируемых полов предусмотрена прослойка звукоизоляционного материала – изолон, толщиной 8-10мм. По границе стяжки с капитальными стенами предусмотрено устройство «акустического шва» шириной 10-15мм с заполнением резино - битумной мастикой.

- Замена оконных заполнений.
- Замена дверных заполнений.
- Отделка стен: в совмещенном санузле – керамическая плитка на всю высоту помещения, в коридоре и комнате – обои, в кухне-столовой – обои, в зоне мойки – керамическая плитка.
- Оштукатуривание и окраска ВЭЖ потолков.
- Монтаж сети электроосвещения.
- Монтаж трубопроводов холодного и горячего теплоснабжения.
- Установка санитарно-технического оборудования в туалете, ванной и кухне.

Рассматриваемая проектная документация выполнена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- ГОСТ Р 21.101-2020. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, памятников истории и культуры»
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»
- 123 ФЗ «ФЗ РФ от 22 июля 2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (с изменением от 27.12.2018)
- СанПиН 2.1.2.2645-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях».
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»
- СП 48.13330.2010 «Организация строительства»
- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (от 27.12.2018г.)
- СНиП 12-04-2002 «Строительное производство»
- СанПин 2.2.3.1384-03 «Гигиенические требования организации строительного производства и строительных работ»

#### **15. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42: «Проект приспособления под современное использование квартиры № 8» Шифр: 51/800-09-2020, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2020 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (Приложение № 5).
- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры



по сохранению объектов культурного наследия № 01-52-1830 от 04.09.2020 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

### **Вывод**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42: «Проект приспособления под современное использование квартиры № 8» Шифр: 51/800-09-2020, разработанная ООО «НРФ «МИР» в 2020 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Михайловская

Секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

*Подписано электронной подписью*

**Дата оформления заключения экспертизы – 15.05.2021**

### **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Ситуационный план. Выписка ЕГРН.

Приложение № 2. Историческая справка.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Фотофиксация.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП

Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.

Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Городских учреждений»  
(Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42)  
Шифр: 51/800-09-2020

## **Ситуационный план. Выписка ЕГРН**



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 13.05.2021 г., поступившего на рассмотрение 14.05.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № __ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : __	Всего разделов: __	Всего листов выписки: __
<b>14.05.2021 № 99/2021/392724948</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:32:0001150:158</b>	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001150
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1150:0:17:2005
Адрес:	Санкт-Петербург, ул Садовая, д 55-57, литера А, кв 8
Площадь:	52.6
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Жилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	2284275.45

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ___	Всего разделов: ___
<b>14.05.2021</b>		<b>№ 99/2021/392724948</b>	
Кадастровый номер:		<b>78:32:0001150:158</b>	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001150:7
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	
данные отсутствуют	

Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
--	--------------------

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

## **Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Городских учреждений»  
(Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42)  
Шифр: 51/800-09-2020

## **Историческая справка**

До 1815 г. домом владел титулярный советник Иван Петрович Милов. Это было второе от угла здание перед Вознесенским проспектом. Угловым домом владел титулярный советник Шабишев.

В 1826 г. Петербургское городское общество купило у вдовы коллежского асессора Баташова дом, располагавшийся в 3-м квартале 3-й Адмиралтейской части под номером 216 (впоследствии Садовая ул., 55).

В 1863 г. в доме размещались Общее присутствие и Первый департамент Управы благочиния.

Трехэтажное здание на жилом подвале с парадным входом и двумя прямоугольными боковыми проездами в центральной части было решено в виде четырехколонного коринфского портика, увенчанного треугольным фронтоном. Колонны портика поставлены на уровне второго этажа, там же на всю ширину портика находился балкон с фигурной металлической оградой. Фасад на уровне подвального и первого этажа рустован. К главному корпусу примыкали боковые флигели с гладкими в три оси фасадами, увенчанные ступенчатыми аттиками. Флигели не имели входа с улицы. На фото 1890-х гг. здание примерно соответствует этому описанию, но балкон был ликвидирован, заложен один из проездов, над парадным входом появился железный навес, в боковых флигелях появились расположенные по центру уличные входы.

После упразднения Управы благочиния городские власти долгое время не могли определиться с использованием освободившегося здания. Некоторое время оно частично использовалось для канцелярии градоначальника. Одновременно его поперечный дворовой флигель и часть помещений по Вознесенскому пр. занимали полицейский архив и квартиры архивных чиновников. С конца 1877 г. третий этаж флигеля по Вознесенскому пр. использовался под временную больницу на 50 коек для больных сифилисом. Здесь же, в одном из помещений по Вознесенскому пр. размещался оспопрививательный пункт.

В 1879 г. Городская дума постановила разместить в доме после капитального ремонта Адресную экспедицию и Сиротский суд. Адресная экспедиция была закрыта 17 марта 1887 г. В 1901 г. здесь размещался Городской родильный приют великой княгини Татьяны Николаевны.

В июне 1900 г. наследники полковника Арсения Шабишева предложили Городской управе купить принадлежащий им угловой дом по Садовой ул.57/42, примыкавший к дому Управы благочиния.

Это было трехэтажное кирпичное здание с высокой крышей со срезанным углом, выдержанное в классическом стиле. Часть главного фасада по Садовой ул. была выполнена в виде незначительно выступающего ризалита, завершенного фронтоном с полуциркульным окном. Боковые фасады, соединяясь на углу, образовывали неширокий, в три оси фасад с главным входом и лестницей.

С начала 1880-х до 1894 г. в доме размещался трактир «Одесса», которым владел купец Киржаков. Вход в трактир был с угла улиц. На первом этаже размещалось две кухни, на втором одиннадцать комнат. На втором этаже по Вознесенскому пр. находилась также кухмистерская Розенберга. А на третьем по Садовой - кухмистерская Гутмана. На этих этажах также находились квартиры по найму, а помещения первого, кроме трактира, были заняты магазинами.

Городская дума приняла предложение. Здание перешло в собственность города 16 мая 1901 г.

На объединенных участках было принято решение построить Дом городских учреждений. Императорское Санкт-Петербургское общество архитекторов объявило конкурс на проект здания. По условиям конкурса, дом должен быть пятиэтажный. В первом этаже - магазины, в остальных четырех - аукционная камера, камера местного мирового судьи, водопроводная комиссия и городские школы. Распределение этих учреждений по этажам зависит от составителя проекта. В конкурсе могут принимать участие исключительно состоящие на городской службе архитекторы как штатные, так и сверхштатные. За лучшие проекты назначены три премии: 1-я - 1,000 р., 2-я - 750 р. и третья - 500 руб. Для рассмотрения проектов будет назначена комиссия, состоящая из члена городской управы, заведующего техническим отделением, двух старших техников, П. Ю. Сюзора и двух гласных. Члены комиссии не могут принимать в конкурсе участия. Программа конкурса и проекты были опубликованы в журнале «Зодчий» № 24 за 1903 г. И хотя первое место занял проект арх. А. И. Дмитриева, строительство было решено начать по проекту арх. А. Л. Лишневецкого, занявшему второе место. Здание по проекту Дмитриева имело высоту, значительно превышавшую допустимые в Петербурге 11 сажень, а ее уменьшение до установленной нормы привело бы к уменьшению объемов и изменению пропорций здания.

Отзыв судейской комиссии о проекте Лишневецкого: «2 место — Александр Львович Лишневецкий проект под девизом «В тесноте, да не в обиде». Общий прием ясен; дворы просторны; квартиры сосредоточены в одной определенной части строения, отдельной от помещений для общественного пользования. Требуемые программой помещения, почти все полностью удовлетворяют по размерам и удобно размещены. Все это составляет достоинства проекта. К недостаткам в планах относятся: не вполне удобное размещение в посреднической конторе 3-го этажа, где комнаты для разных категорий прислуги - проходные; также неудобны кухня и ватерклозет. В типографии некоторые помещения недостаточно освещены. В камерах мировых судей находятся тесные и недостаточно освещенные коридоры. Школа не имеет самостоятельной лестницы, и проход с лестницы в раздевальную через коридор - неудобен. Фасады вполне удовлетворительны; массы распределены удачно, детали красивы и тщательно разработаны. Правда, наружные балконы для такого здания неуместны. Вообще, фасады красивы и характерны; общий силуэт здания живописен, группировка окон в школе весьма удачна; тем не менее, при этом замечается некоторая перегрузка украшениями. В общем эта работа - весьма достойная.»

31 мая 1904 г. Городская дума постановила утвердить проект Лишневецкого. Строительство завершилось в 1906 г.

В 1913 г в здании располагались: Центральное отделение и управление городского ломбарда, Статистическое отделение Городской управы с архивом и книжным складом, Городская комиссия по благотворительности, шесть камер мировых судей, Больничная комиссия. Комиссия по народному образованию, женское четырехклассное училище, два двухклассных начальных училища, Торговая депутация, Городское по воинской повинности присутствие, Комиссия по водоснабжению столицы, Городская типография, Городской музей, 22 магазина в первом и полуподвальном этажах. Кроме того, там же находилась квартира заведующего училищами и квартиры для низшего обслуживающего персонала при учреждениях и по эксплуатации дома.

В 2009 году были отреставрированы фасады здания.

Генеральным подрядчиком по реставрации фасада была компания "Краски города". Архитектурно-скульптурная компания "Пантеон" выступала подрядчиком по договору



на воссоздание скульптур Сов и архитектурных элементов "чертополох". Скульптор-реставратор Павел Игнатъев выполнил одну скульптуру Совы в глине. Проработку скульптуры и все последующие работы до получения полного результата - трех скульптур Сов в материале - полимербето, а также архитектурные элементы "чертополох" выполнены компанией "Пантеон".

В настоящий момент в здании находятся административные и коммерческие помещения, жилые квартиры.

### **Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений»  
(Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42)  
Шифр: 51/800-09-2020

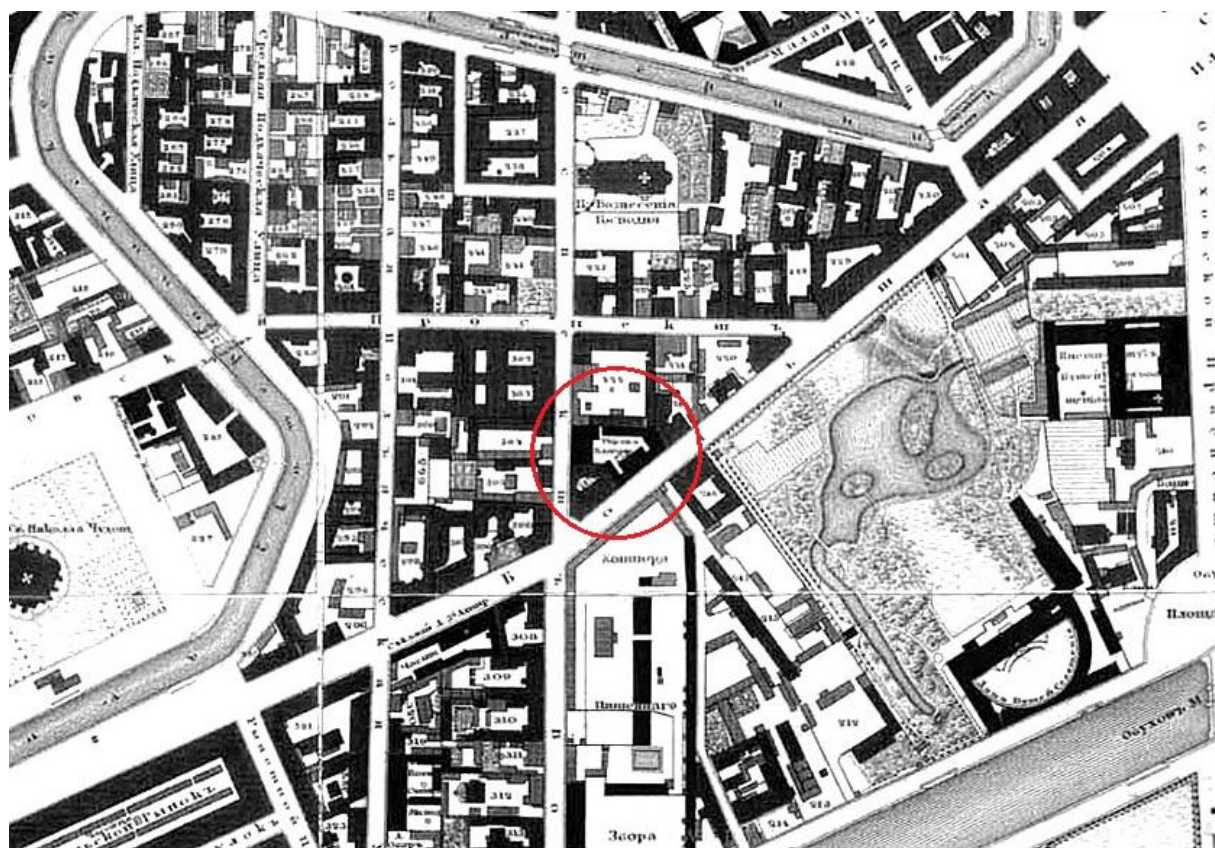
## **Историческая иконография**

#### Список иллюстраций:

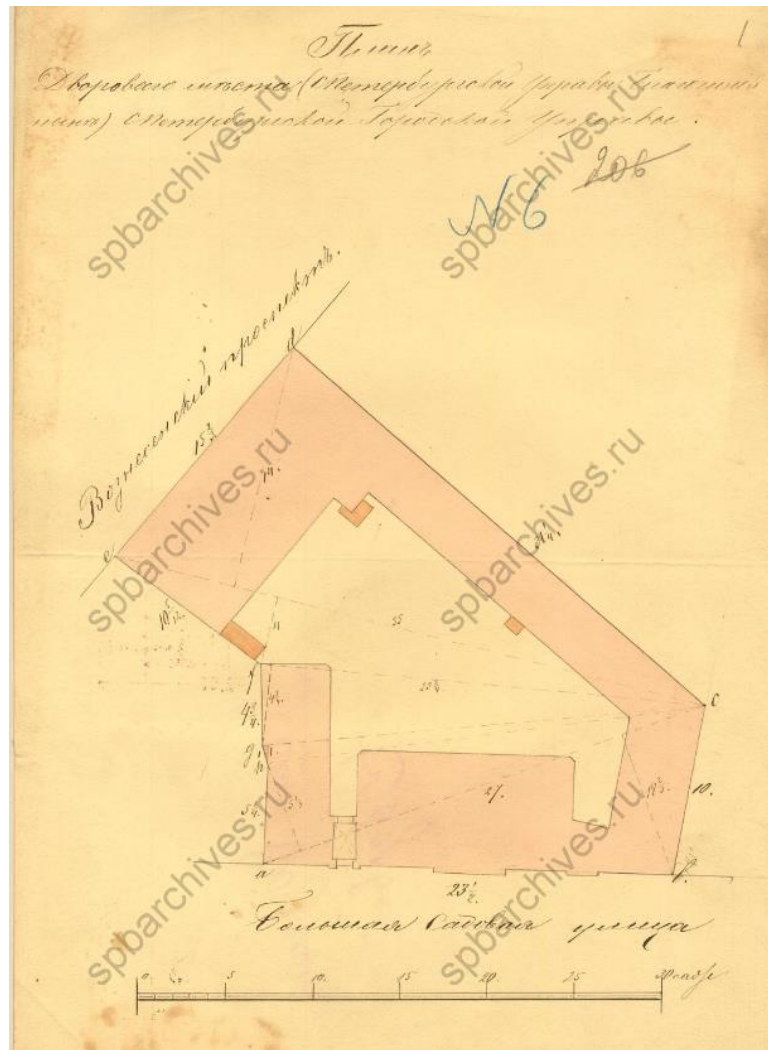
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
3. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
4. Генеральный план двора принадлежащего Первому Департаменту Управы Благочиния. 1863 г.
5. Фасад дома, занимаемого 1-м Департаментом Управы Благочиния. 1863 г.
6. Генеральный план Городского дома (бывшей Управы Благочиния). 1901 г.
7. Фото 1890-1904.
8. План 1-го этажа. Арх-ры.: Б.Г. Гиршович, И.А. Претро и М.А.Сонгайло.
9. Антресоль 1-го этажа. Подвал. Полуподвал.
10. План 2-го этажа. Арх-ры.: Б.Г. Гиршович, И.А. Претро и М.А.Сонгайло.
11. План подвал. этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
12. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
13. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
14. План 3 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
15. План 4 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
16. План 5 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
17. Разрез по линии АВ. Проект. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
18. Разрез по линии LMN. Проект. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.
19. Чертеж фасада Дома городских учреждений по Садовой ул. 1908. ЦГИА СПб.
20. Фото 1909 г.
21. Фото 1940-е – 1960-е гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 100268.
22. Фото 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 234013.
23. Фото 1959 г. Угол проспекта Майорова (Вознесенский пр.) и Садовой улицы.
24. Фото 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 98725.
25. Фото 1969 г.
26. Фото 1974 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212433.
27. Фото 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212434.
28. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120900.
29. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120901.
30. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120902.
31. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120903.
32. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120904.
33. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120899.
34. Фото 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212436.
35. Фото 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212435.
36. Фото 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 225225.



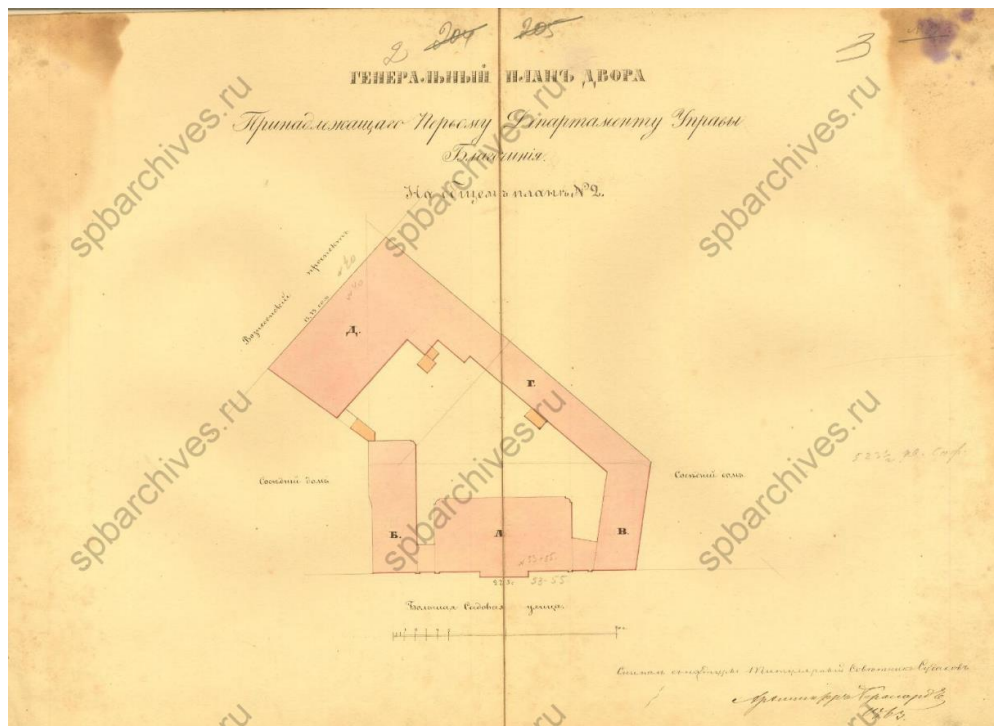
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



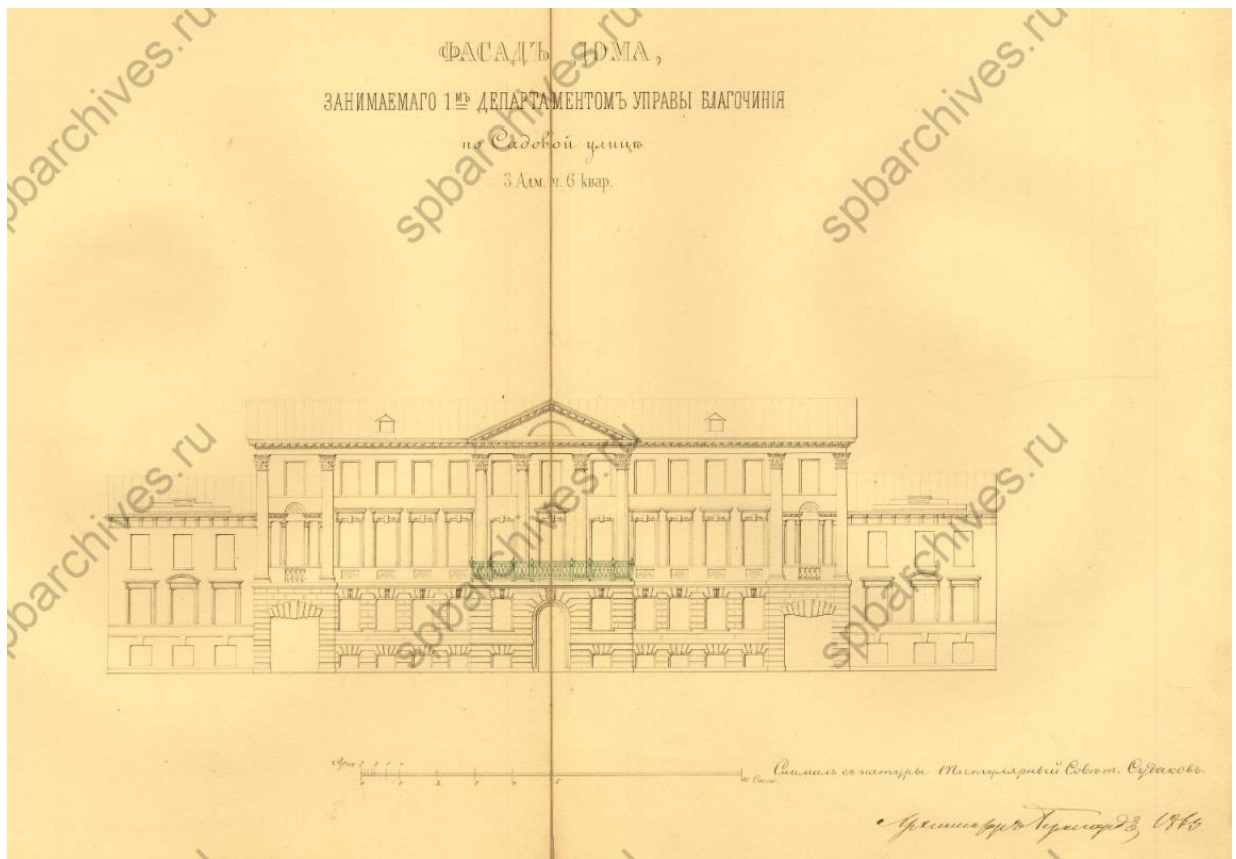
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



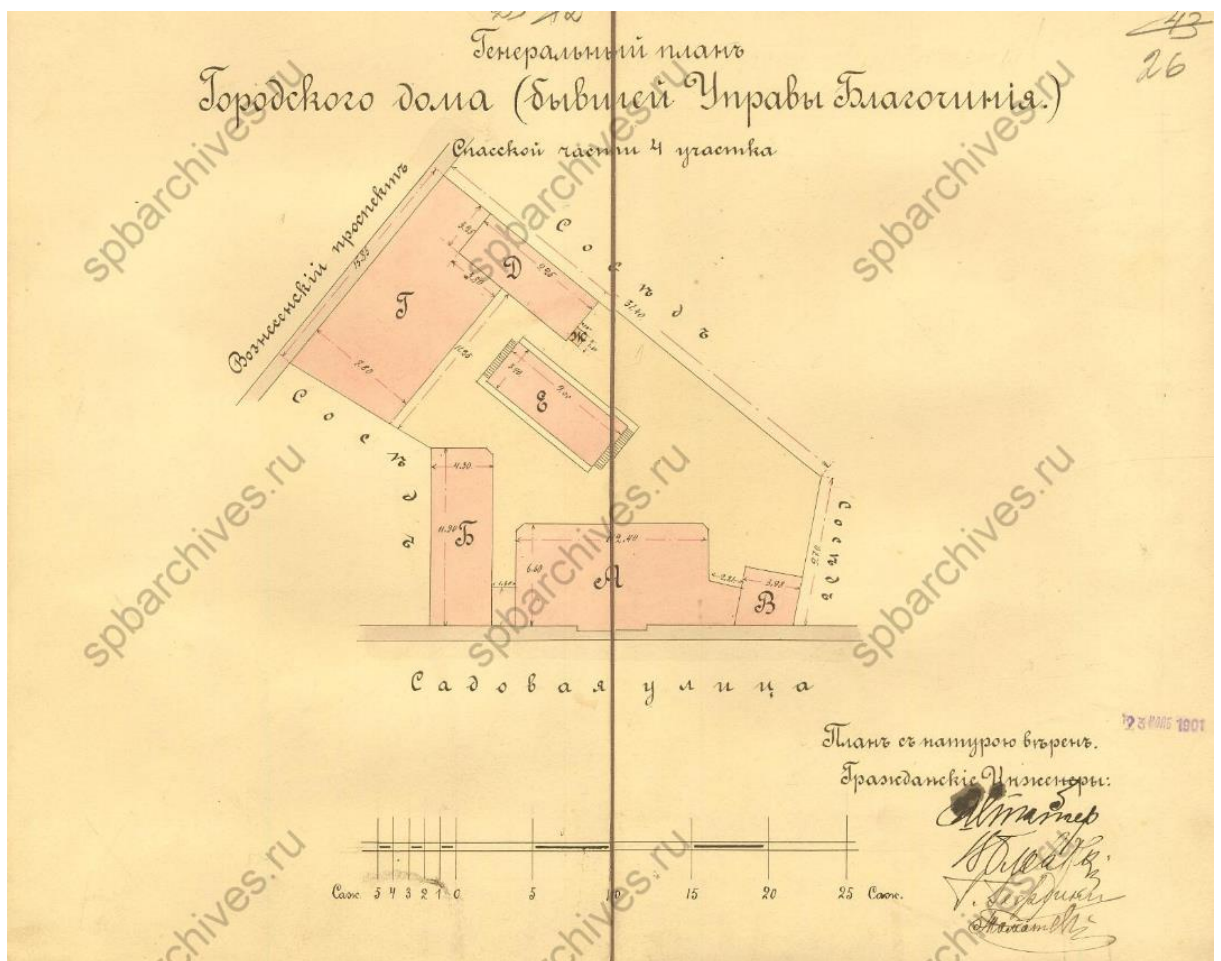
3. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



4. Генеральный план двора принадлежащего Первому Департаменту Управы Благочиния. 1863 г.



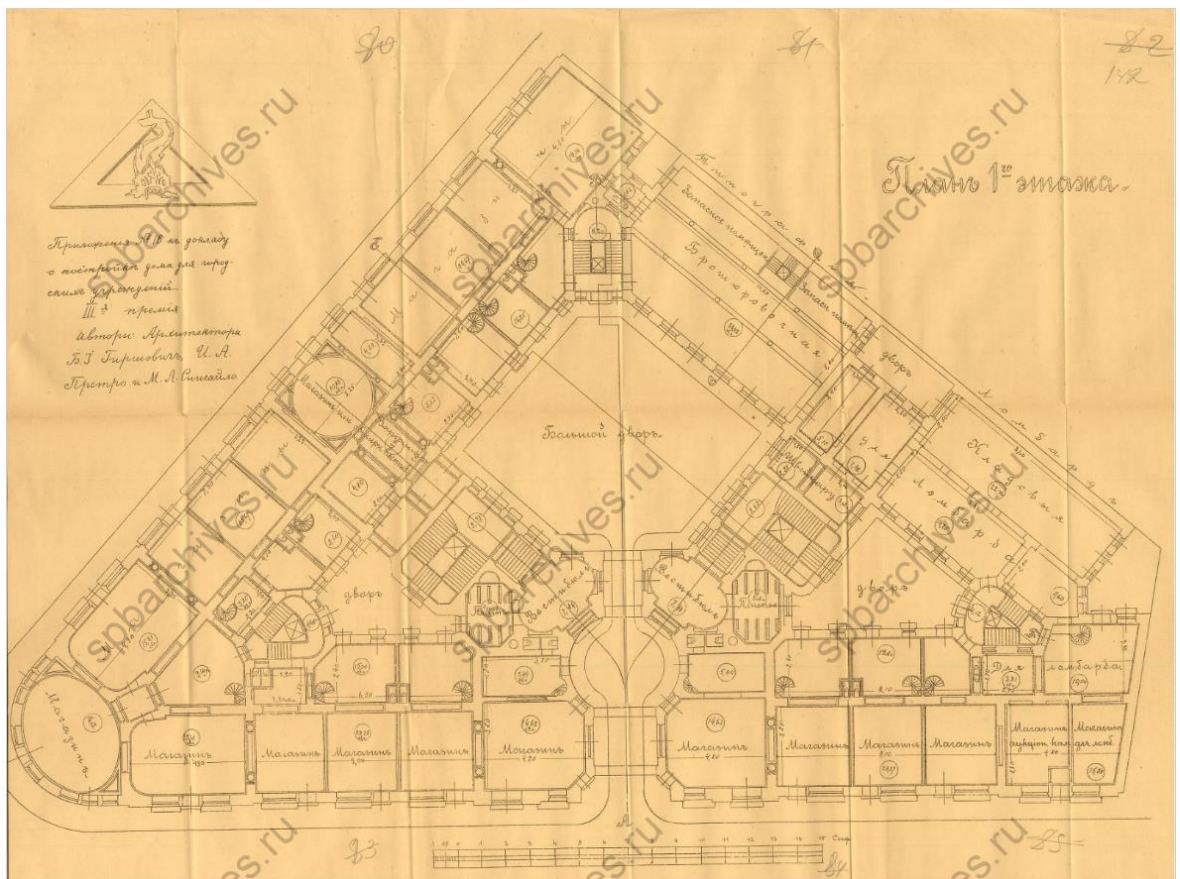
5. Фасад дома, занимаемого 1-м Департаментом Управы Благочиния. 1863 г.



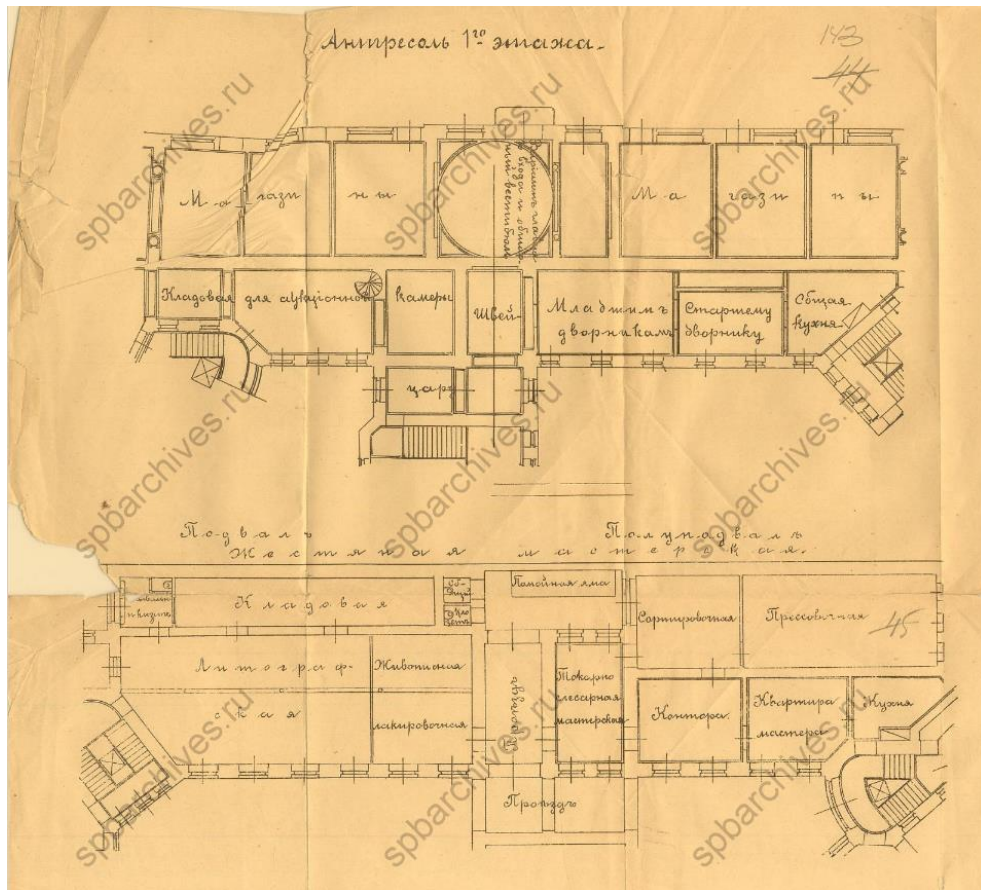
6. Генеральный план Городского дома (бывшей Управы Благочиния). 1901 г.



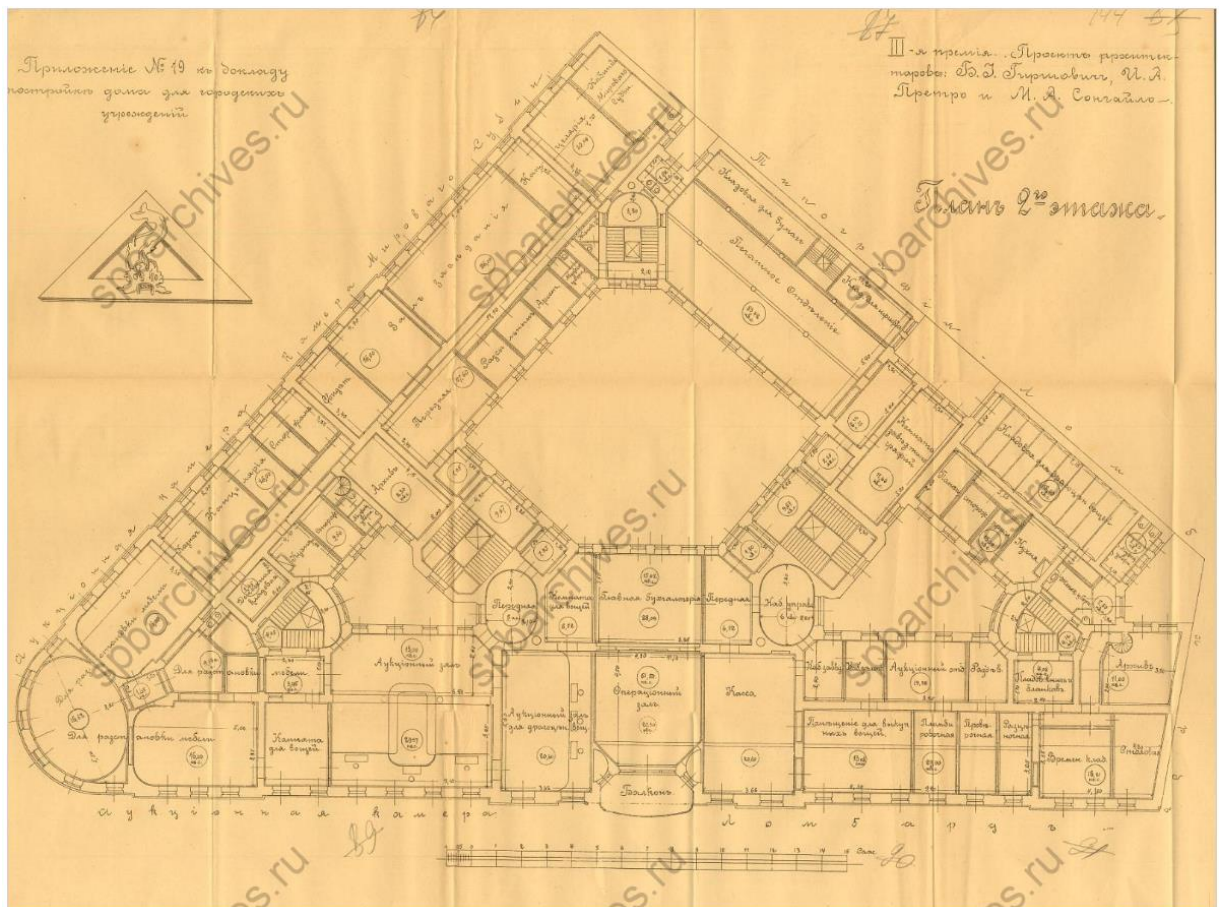
7. Фото 1890-1904.



8. План 1-го этажа. Арх-ры.: Б.Г. Гиршович, И.А. Претро и М.А. Сонгайло.

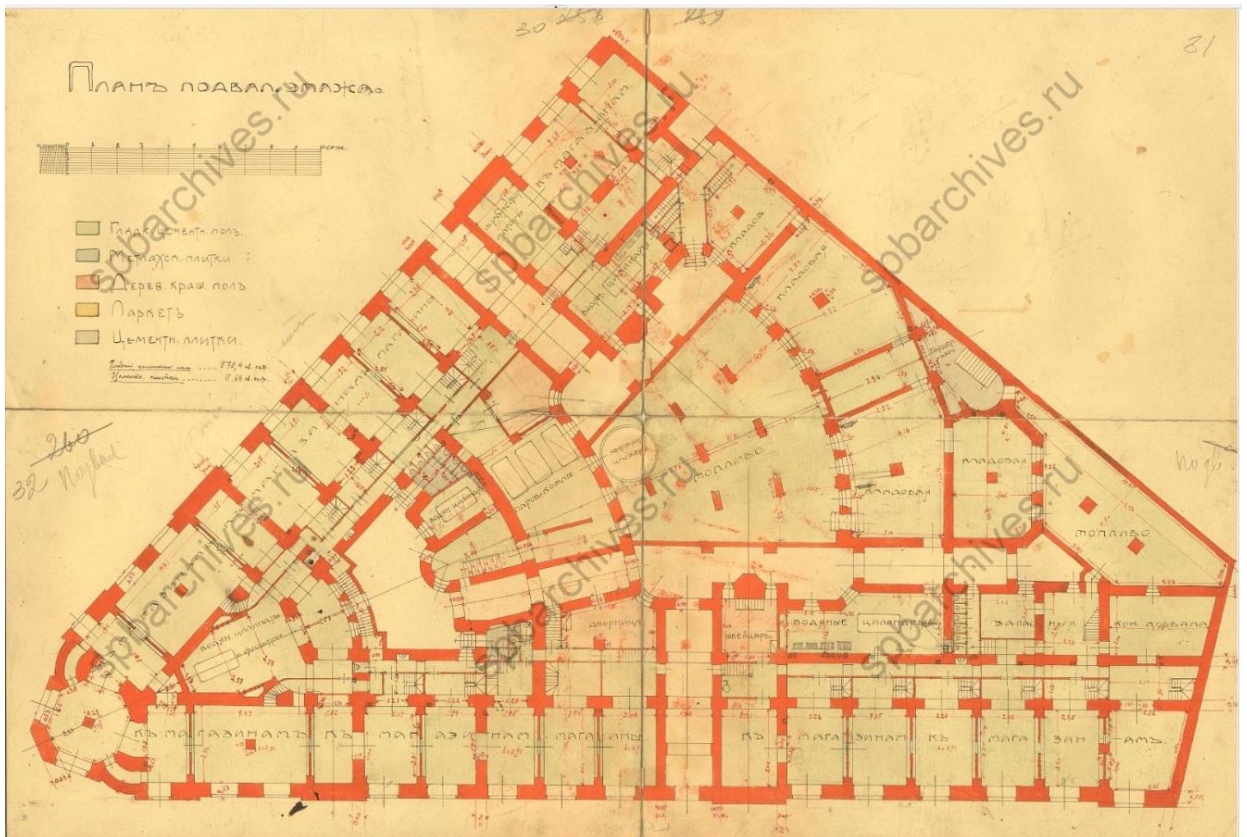


9. Антресоль 1-го этажа. Подвал. Полуподвал.

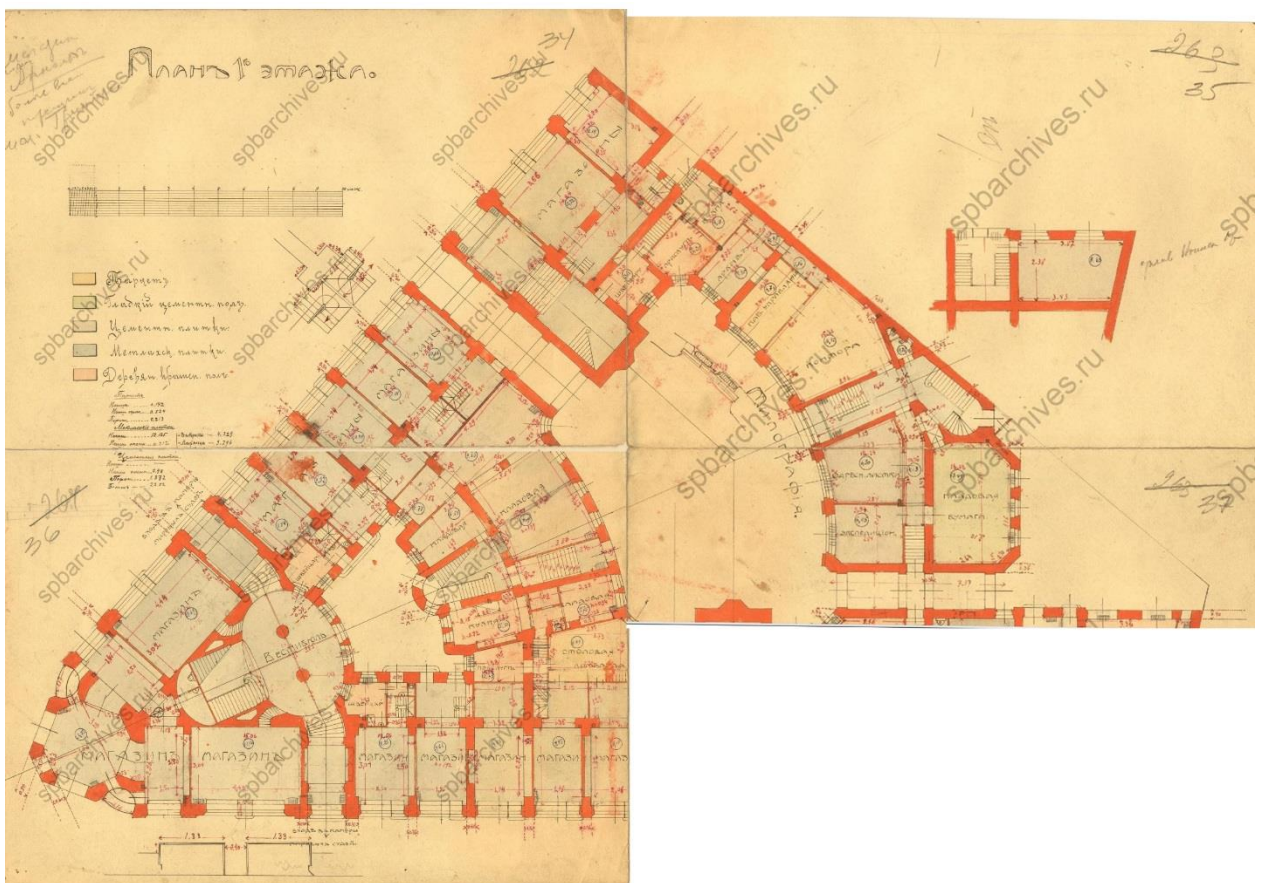


10. План 2-го этажа. Арх-ры: Б.Г. Гиршович, И.А. Претро и М.А. Сонгайло.

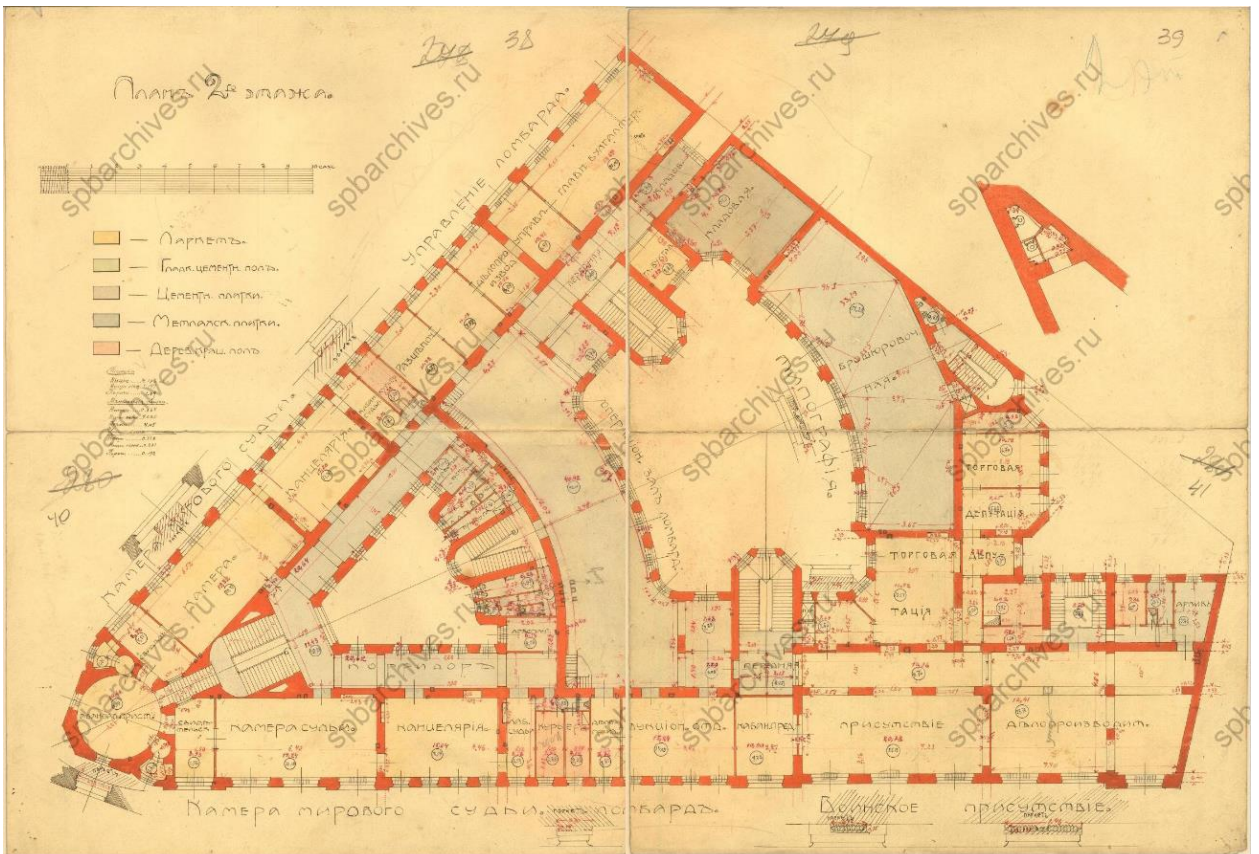




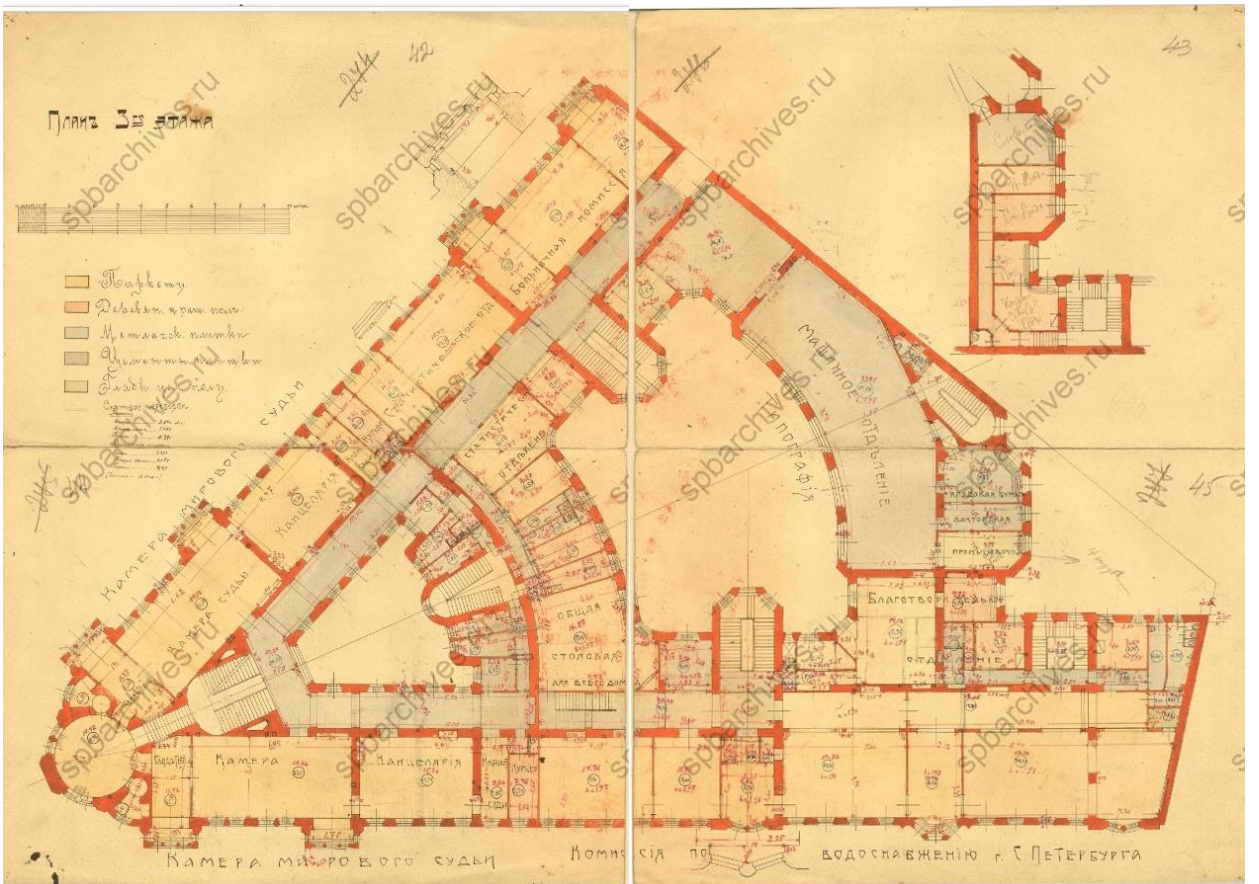
11. План подвал. этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



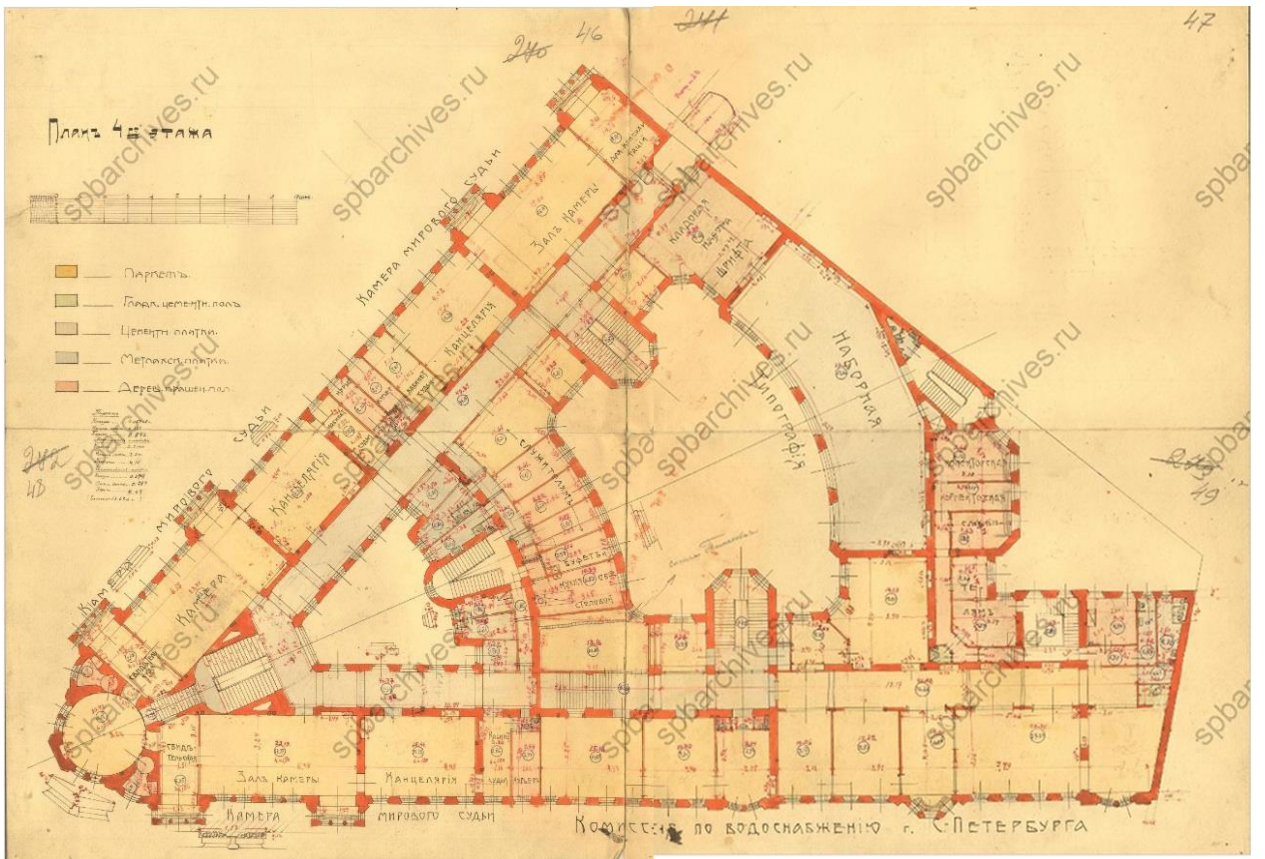
12. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



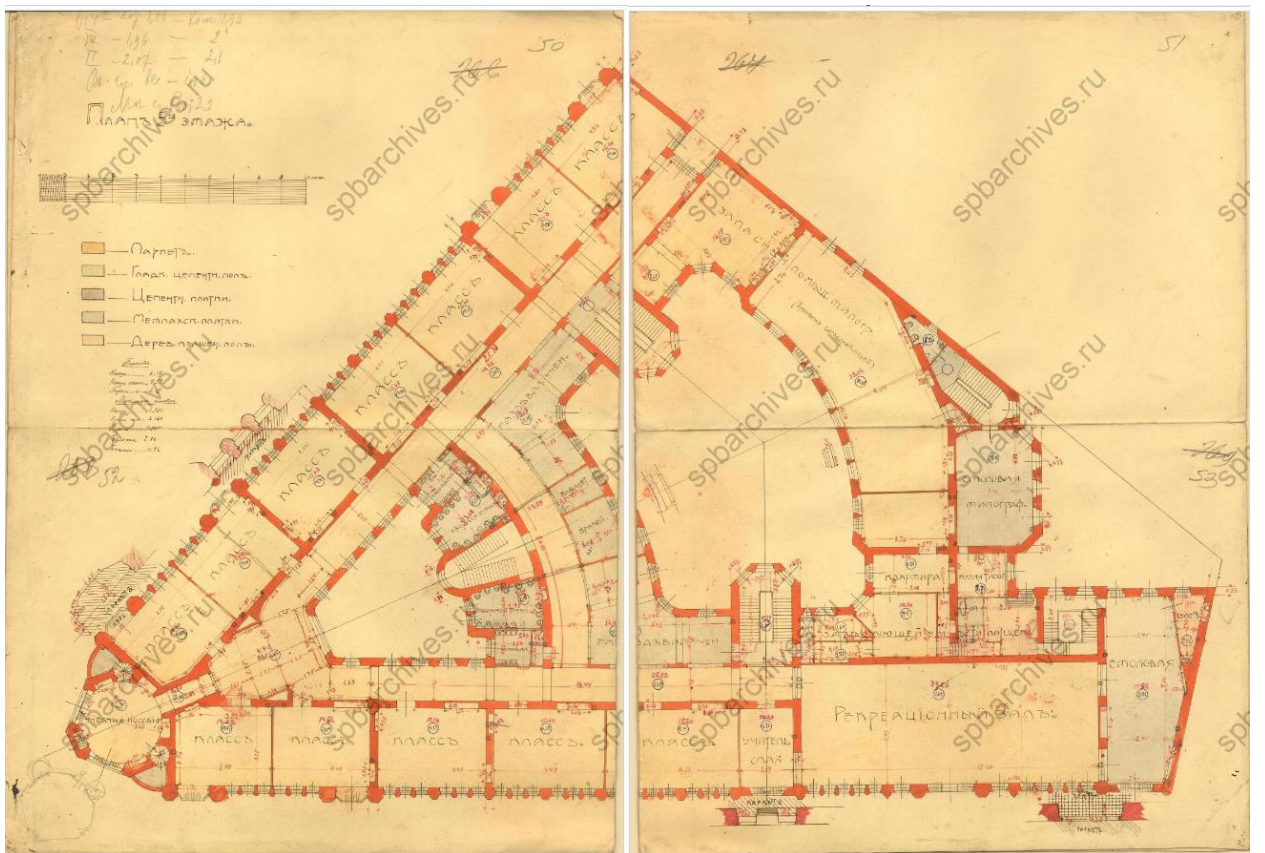
13. План 2 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



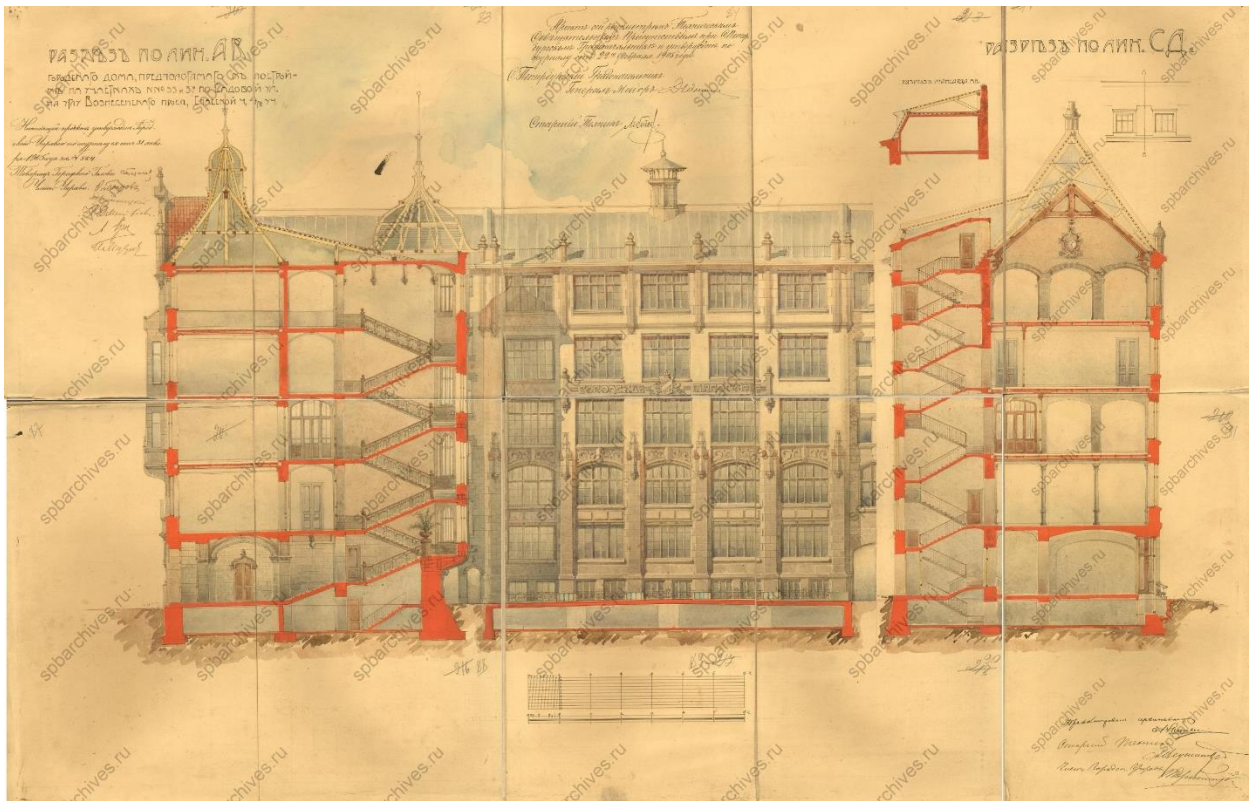
14. План 3 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



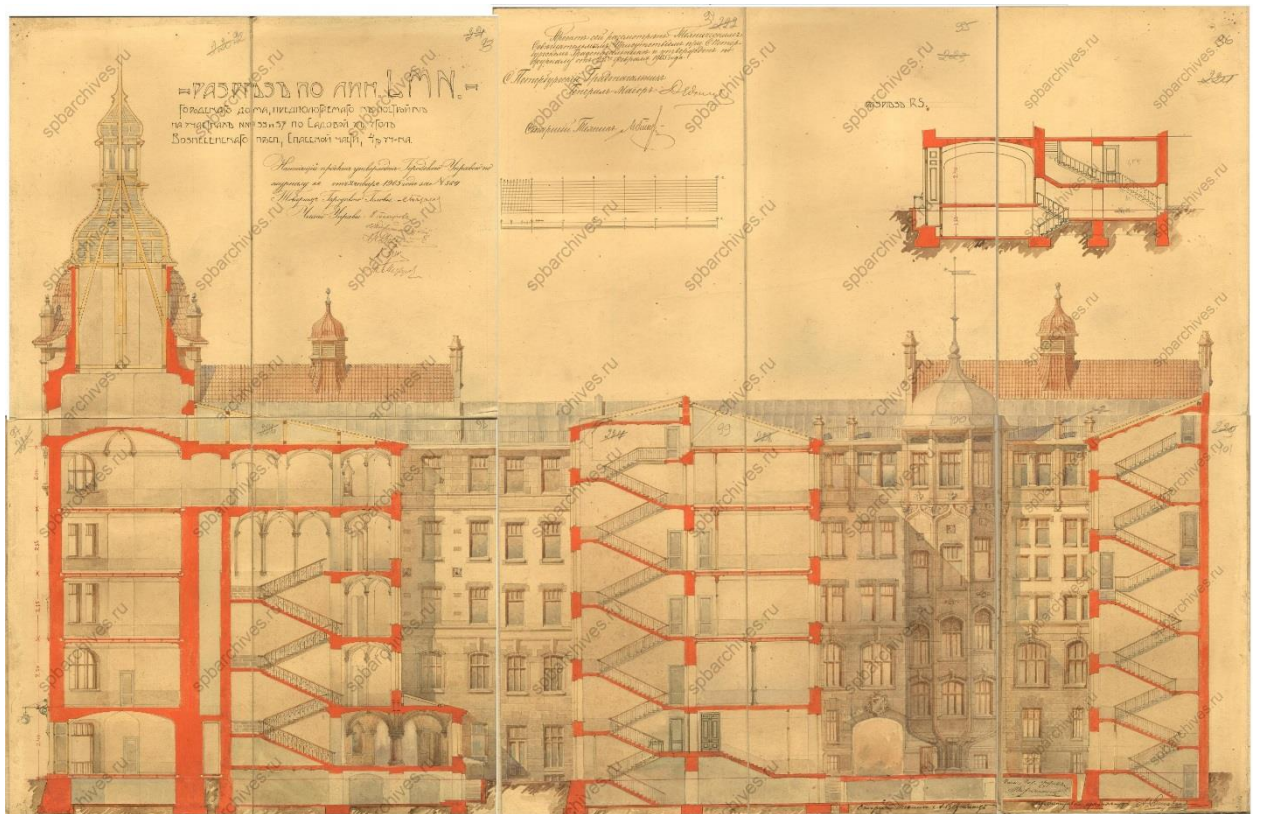
15. План 4 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



16. План 5 этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



17. Разрез по линии АВ. Проект. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



18. Разрез по линии LMN. Проект. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 587.



19. Чертеж фасада Дома городских учреждений по Садовой ул. 1908. ЦГИА СПб.



20. Фото 1909 г.



21. Фото 1940-е – 1960-е гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 100268.



22. Фото 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 234013.



23. Фото 1959 г. Угол проспекта Майорова (Вознесенский пр.) и Садовой улицы.



24. Фото 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 98725.



25. Фото 1969 г.

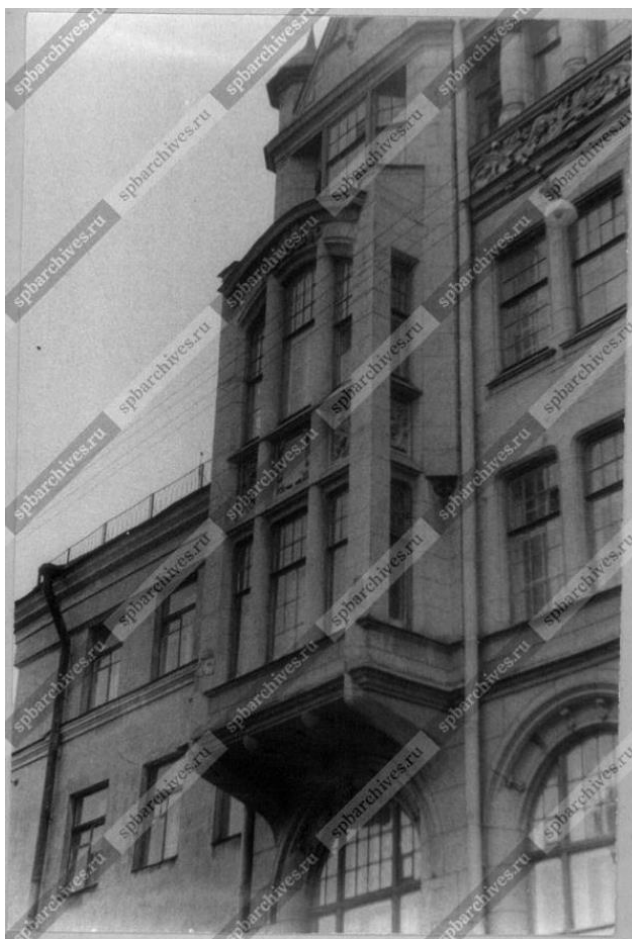


26. Фото 1974 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212433.





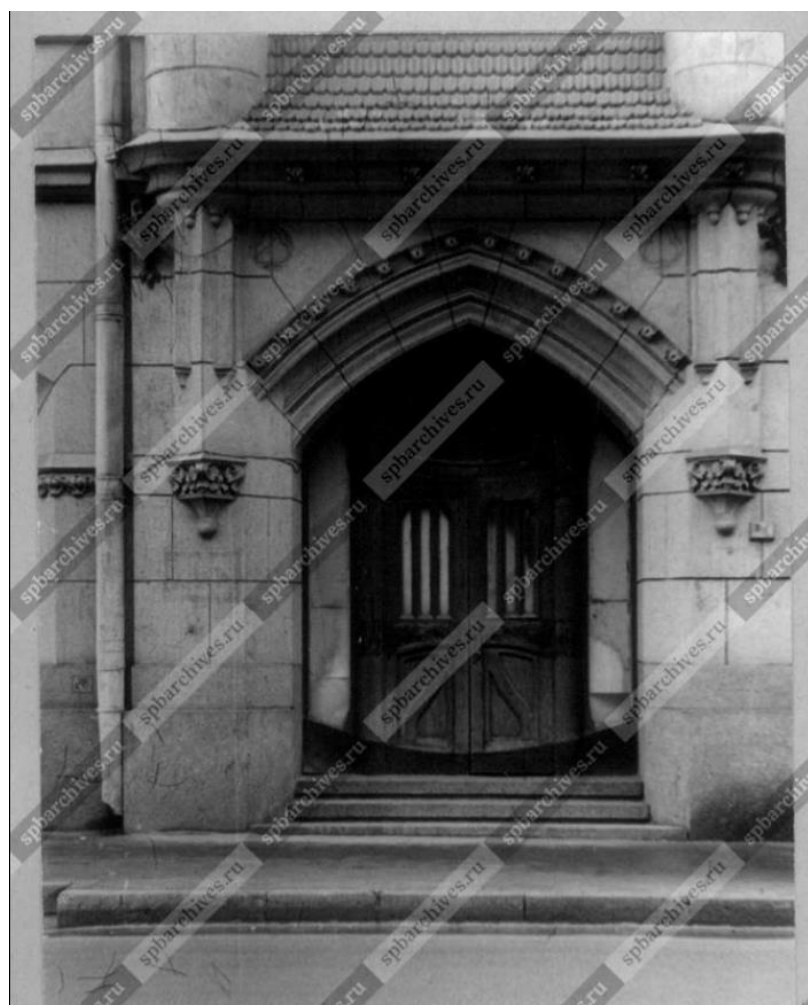
27. Фото 1977 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212434.



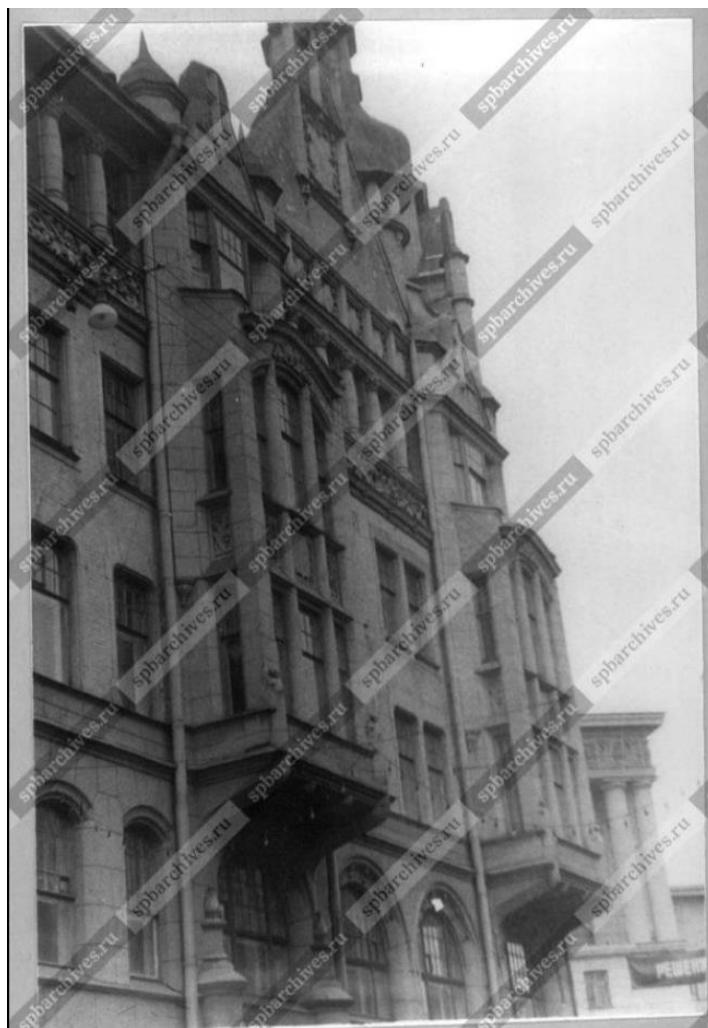
28. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120900.



29. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120901.



30. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120902.



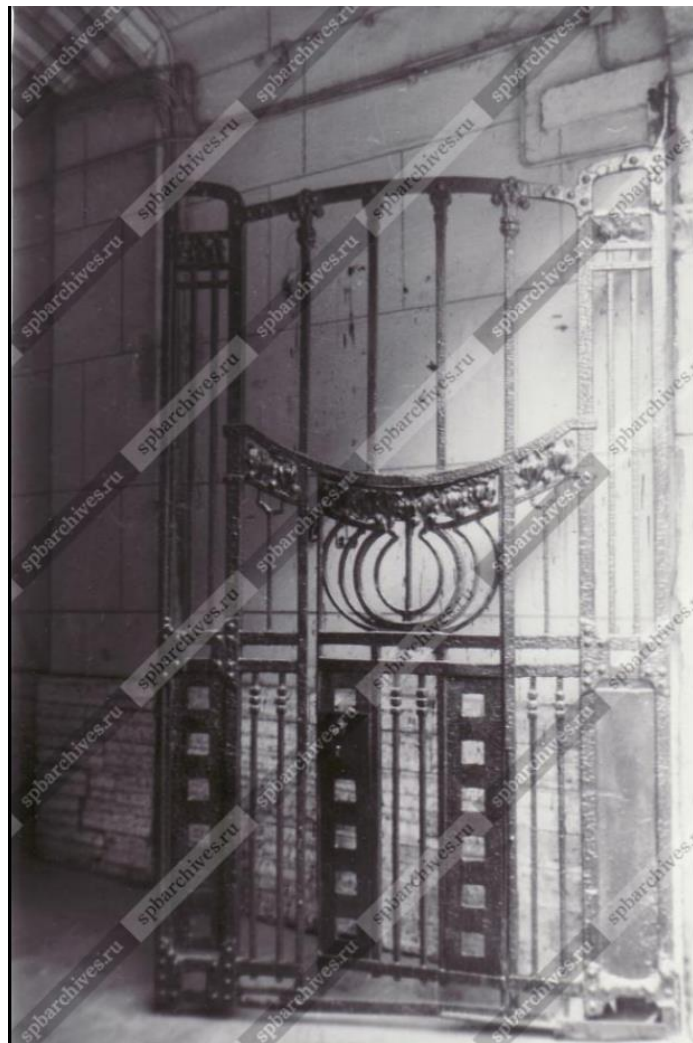
31. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120903.



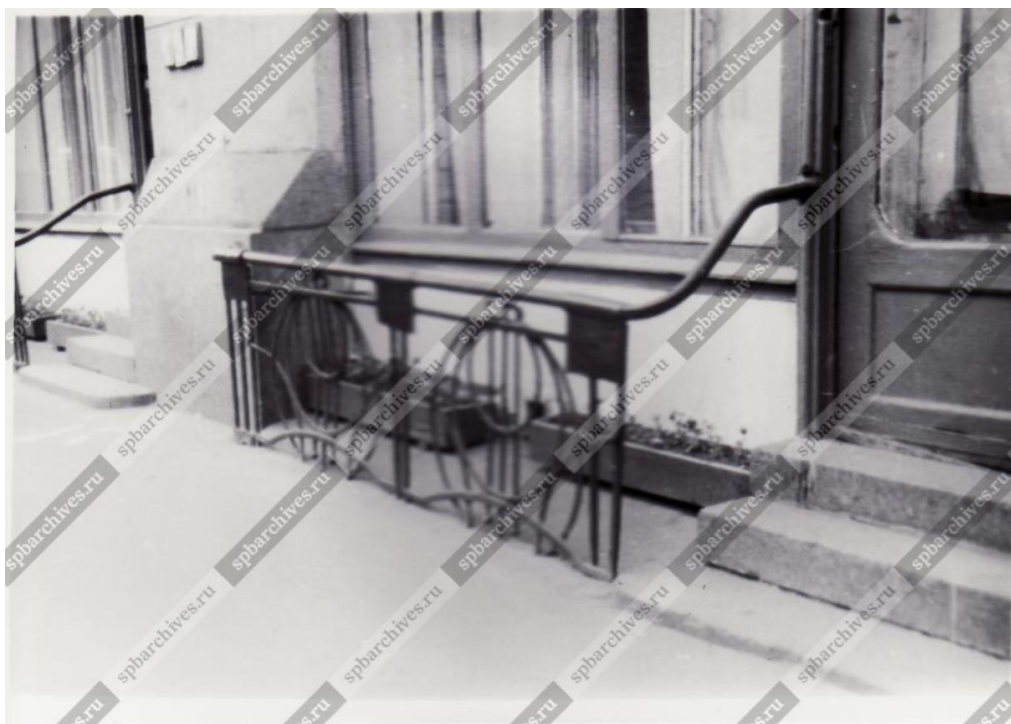
32. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120904.



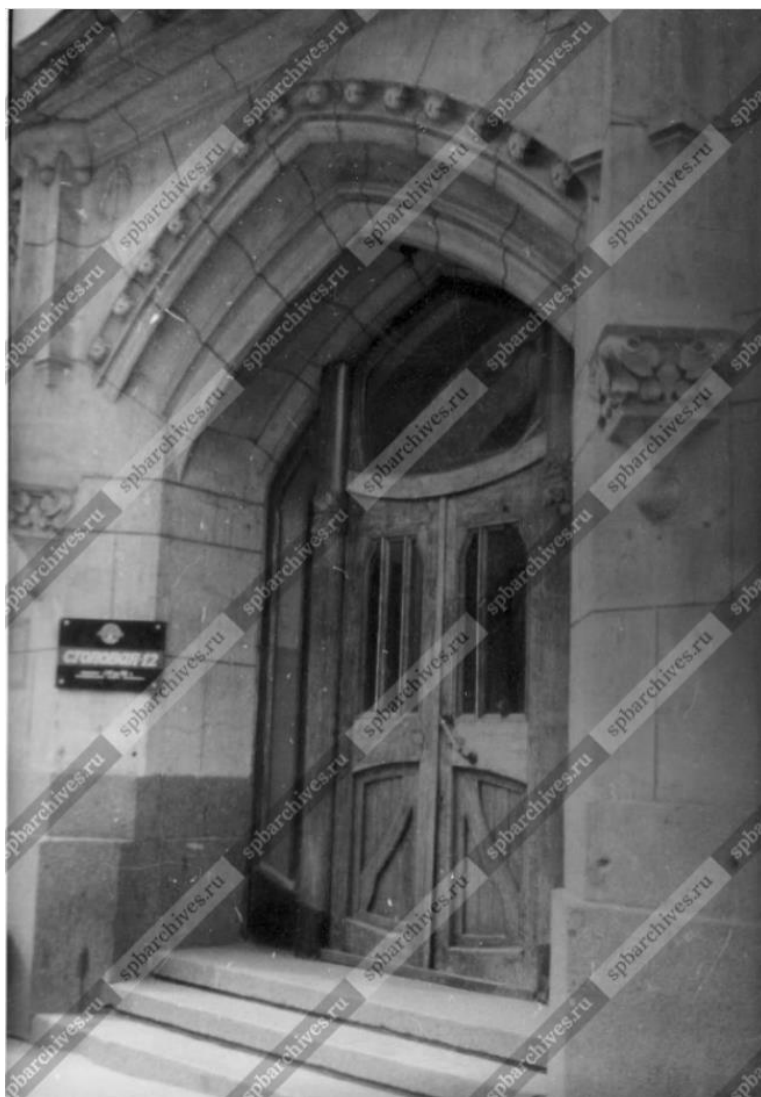
33. Фото 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 120899.



34. Фото 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212436.



35. Фото 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 212435.



36. Фото 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 225225.

#### **Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Городских учреждений»  
(Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42)  
Шифр: 51/800-09-2020

#### **Фотофиксация**

Выполнена 05.05.2021





Фото 1. Общий вид памятника с перекрестка ул. Садовой и Вознесенского пр.



Фото 2. Дворовой фасад (первый двор)





Фото 3. Дворовой фасад (второй двор)



Фото 4. Вид на окна квартиры, выходящие во второй двор (3 этаж)



Фото 5. Коридор. Вид на с/у.

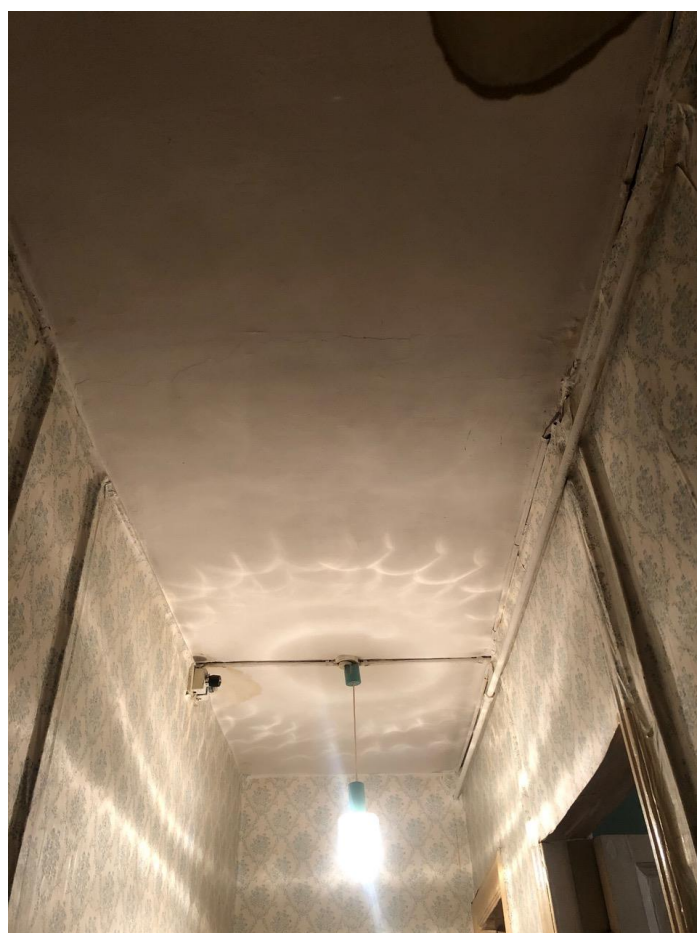


Фото 6. Потолок коридора. Вид на с/у.



Фото 7. Кухня. Вид из коридора.



Фото 8. С/у. Вид из коридора.



Фото 9. Коридор. Вид на входную дверь.



Фото 10. Помещение без окна (пом.4). Вид со стороны коридора



Фото 11. Санузел. Пол.



Фото 12. Помещение без окна (пом.4)



Фото 13. Помещение без окна (пом.4)



Фото 14. Жилая комната (пом. 5)



Фото 15. Жилая комната (пом. 5)



Фото 16. Окно жилой комнаты (пом.5)



Фото 17. Жилая комната (пом. 5). Вид на проем в кухню.



Фото 18. Кухня. Вид на проем в жилую комнату (пом.5)





Фото 19. Кухня



Фото 20. Кухня



Фото 21. Окно кухни



Фото 22. Пол кухни

## **Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Городских учреждений»  
(Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42)  
Шифр: 51/800-09-2020

**Копии документов, представленных заказчиком**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527  
"О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-  
Петербурге"**

**С изменениями и дополнениями от: 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.**

---

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

**Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального  
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге  
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)**

**С изменениями и дополнениями от: 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.**

---

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом городских учреждений, 1905-1906 гг.	Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.05.2011

№ 10-211



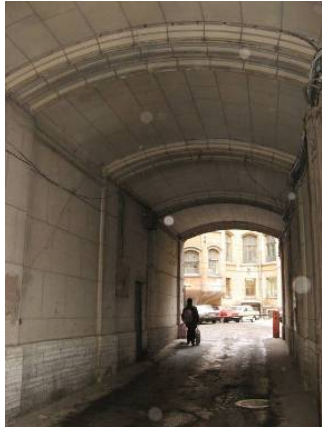
Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом городских учреждений»

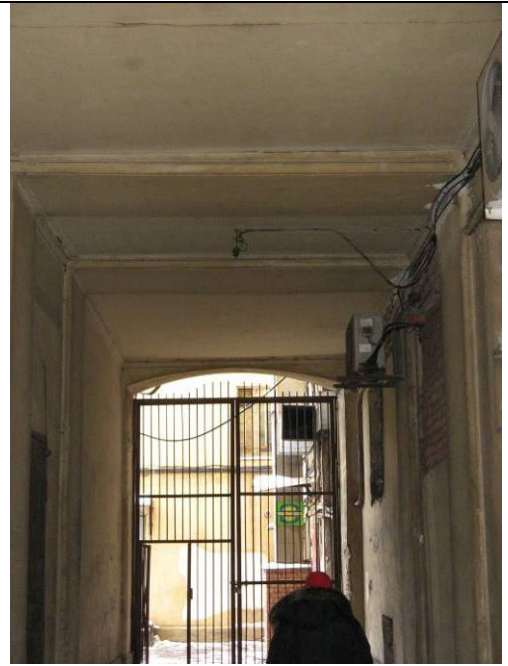
1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д. 55-57, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом городских учреждений»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д. 55-57, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая западный и юго-восточный лицевые корпуса с угловой башней, два дворовых флигеля, четыре воротных проезда лицевых корпусов и дворовых флигелей; исторические габариты и конфигурация крыши, включая историческую мансарду и купол с шестью ребрами и полицей над башней;	  



2 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

своды:  
воротные проезды – лучковые своды;

помещение 2ЛК (парадная лестница),  
помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса) - пологий уплощенный с распалубками свод;

главный вестибюль - нервюрный свод;

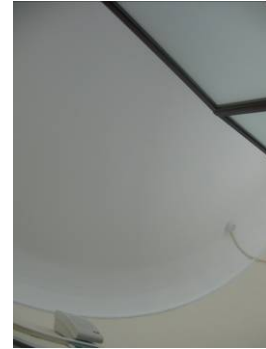


малые вестибюли западного и юго-восточного корпусов - стрельчатый свод;



помещения западного корпуса и угловой башни -

купольный свод;



крестовые своды;



коридоры западного и юго-восточного корпусов - коробовые своды на подпружных арках;



помещение 29Н (42-48) 5-го этажа (Рекреационный зал) - шатровый свод с деревянным каркасом;





		<p>главный вестибюль - две колонны красного гранита;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты) - многомаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, фигурным металлическим ограждением:</p> <p>помещение 2ЛК (парадная лестница), помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса);</p> <p>помещение б/№ (парадная лестница угловой башни);</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стиле модерн с элементами готики; материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом и известняком, фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка; историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки; местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и ниш; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; исторический рисунок, материал, цвет, фурнитура заполнения дверных проёмов;

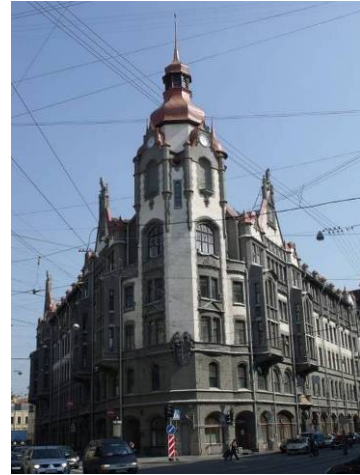
башня с куполом с шестью ребрами, полицей и шпилем;

две башенки со шлемовидным навершием и шпилем, фланкирующие угловую башню;

три фигурных щипца;

междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

две ниши с лучковым завершением; дверные проемы с филанчагым резным деревянным заполнением;



металлические фигурные решетки и ограждения балконов;



рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

ниша с лучковым завершением;  
портал в виде стилизованного вимперга, фланкированного стилизованными машикулями в уровне 1-го этажа;



два металлических фигурных флагодержателя;



декоративный фронтон с пинаклями и шарообразными фиалами над окнами 3-го этажа;



картуш с гербом Санкт-Петербурга (воосоздан);



карниз на трех кронштейнах, лепной картуш в обрамлении акантов над окнами 4-го этажа;



граненые пинакли на консолях в виде химер, с гранеными фиалами в оформлении щипцов;

две ниши с выступом на орнаментированном кронштейне;

два циферблата в профилированных рамах с орнаментом растительного характера (воссозданы в 1994 г.);

пояс колонок с гранеными консолями в оформлении башенок;

аркатурно-колончатый пояс в оформлении башни;

декоративное оформление оконных проемов:

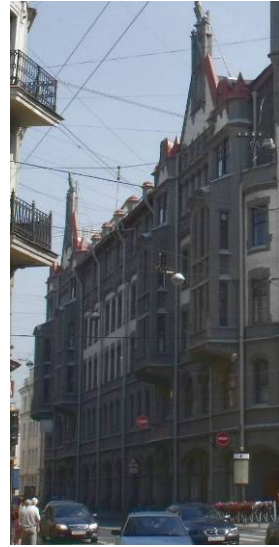
профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-4-го этажа;



фигурная подоконная доска с шарообразными фиалами, архивольт со стилизованными кронштейнами растительного характера в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



западный фасад:



воротный проезд с лучковым завершением и коваными воротами;



четыре эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажей;



два фронтона со шипцами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;



рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филенчатым заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;

металлические фигурные решетки и ограждения прямков;



шесть металлических фигурных флагодержателя;



оформление эркеров:

прямоугольные филенки с лепным декором в виде картуша и растительного орнамента над окнами 3-го этажа эркеров;

полуколонны в межоконных простенках эркеров;

композиция растительного характера в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в обрамлении орнамента растительного характера, в оформлении фронтона;

оформление плоской части фасада:

фриз лепного орнамента растительного характера под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межоконных простенках 5-го этажа;

пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного орнамента растительного характера;

граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;

скульптурные фигуры сов (воссозданы);



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажей;

профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;

юго-восточный фасад:

два эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа;





эркер в уровне 3-4-го этажей;

балкон в завершении эркера;

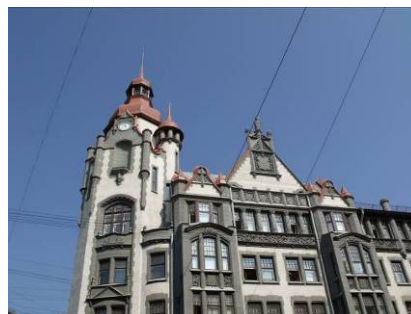


два эркера в уровне 3-4-го этажей;

два балкона в завершении эркером;



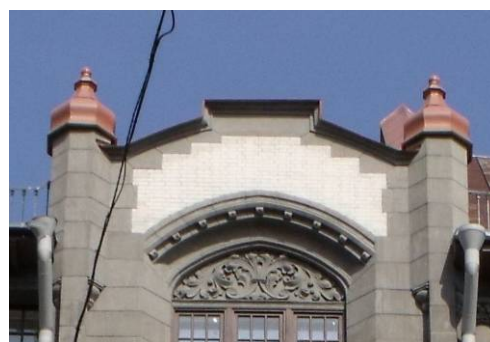
фронтон с фигурным щипцом;



фронтон с фигурным щипцом;



два фигурных щипца;



воротный проезд лучкового завершения, с профилированными ребрами по перекрытию и коваными воротами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

рельефный пояс растительного орнамента на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филенчатым заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;



металлические фигурные решетки и ограждения прямков;



четыре металлических фигурных  
флагодержателя;

оформление эркеров -

прямоугольные филенки с лепным декором  
в виде картуша и растительного орнамента  
над окнами 4-го этажа;

полуколонны в межоконных простенках;

лепная композиция растительного  
орнамента в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными  
фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в  
орнаментальном обрамлении, в  
оформлении фронтона;

декоративный фронтон с пинаклями и  
шарообразными фиалами над окнами 3-го  
этажа;

карниз на трех кронштейнах,  
лепной картуш в обрамлении акантов над  
окнами 4-го этажа;



граненые пинакли на консолях, фланкирующие эркер;

прямоугольные филенки с лепным декором растительного характера над окнами 3-го этажа;

фигурные филенки с лепным декором растительного характера, карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении ограждения балконов;

оформление плоской части фасада -

прямоугольные лепные филенки с декором в виде фигуры обезьяны в пространстве над окнами 3-го этажа;

фриз лепного растительного орнамента под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межконных простенках 5-го этажа;

граненые пинакли на консолях в виде химеры в уровне 5-го этажа;

пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного растительного орнамента;



граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;  
скульптурные фигуры сов (воссозданы);



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фронтон;

лепной картуш в обрамлении орнамента растительного характера, фигуры грифонов в оформлении фронтона;



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фигурные щипцы;



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажа;

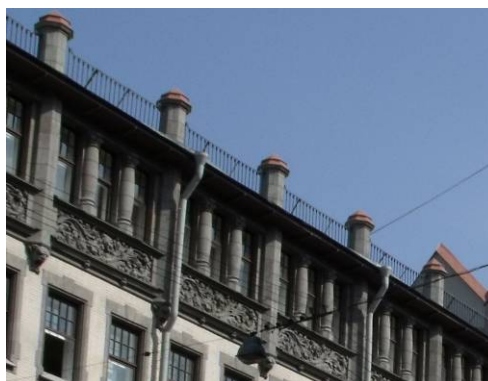


архивольты с орнаментированными кронштейнами в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;



западный, северный и южный фасады большого двора:

материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;

исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнения дверных проёмов;

два воротных проезда с лучковым завершением;

два пятигранных эркера (северный и южный фасады);



междуэтажные карнизы;

подоконные карнизы;

гладкий фриз с профилями по верхнему и нижнему краям;

килевидные ниши эркеров;

рельефные фигуры «нетопырей» в треугольных тимпанах над оконными проемами 4-го яруса эркеров;

декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей (штукатурное обрамление, имитирующее наличники);

декор растительного характера над окнами 5-го этажа эркеров;

профилированный венчающий карниз;



восточный фасад большого двора:  
 материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;  
 местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;  
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;  
 исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнения дверных проёмов;

дверной проем с историческим заполнением (трехчастная деревянная дверь с фрамугой и витражным остеклением);

междуэтажные карнизы;  
 контрфорсы с черепичными скатами, пинаклями и консолями в виде химерических маскарон – в межоконных простенках 1-2 этажей;  
 рельефный декор растительного характера с подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;  
 прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го и 4-го этажей;  
 полуколонны с декоративными капителями в межоконных простенках сдвоенных оконных проемов 5-го этажа;  
 пинакли с консолями в виде химерических «гомункулов» – в межоконных простенках 5-го этажа;  
 декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей:  
 штукатурное обрамление, имитирующее наличники (в т.ч. с козырьком – 3-го этажа) в оформлении оконных проемов 2-го, 4-го и 5-го этажей;  
 профиль в верхней части и «алмазная грань» в оформлении оконных проемов 2-го этажа;  
 венчающий деревянный навес с мутулами;  
 металлическое ограждение кровли с многогранными столбиками;



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

фасады малого двора:  
 материал и характер фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; лестничный эркер; подоконный карниз; декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей (профилированные подоконники и штукатурные фигурные наличники); венчающий деревянный карниз с выносом, с мутулами;

помещение б/№ (главная парадная лестница углового корпуса):

профилированные филенки с лепным растительным орнаментом в углах;





стилизованные нервюры, завершающиеся консолями растительного характера;



межэтажные проходы с одномаршевыми лестницами;  
порталы со стилизованными вимпергами,  
фланкированными машикулями с  
консолями в виде химерических  
маскаронов;



покрытие пола - метлахская плитка;



оформление арочного проема готическими арочками и лепным орнаментом растительного характера;

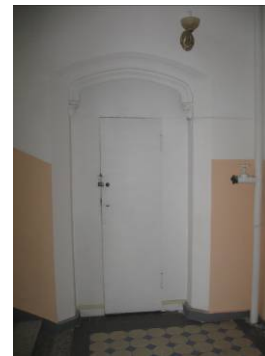


помещение 2ЛК (парадная лестница восточного лицевого корпуса),  
помещение 6/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса):

фигурные профилированные орнаментированные тяги в оформлении свода (имитация нервюр);  
орнаментированные кронштейны в завершении тяг;



покрытие пола - метлахская плитка;



междуэтажная площадка 5-го этажа -  
лучковые порталы с профилированным завершение на орнаментированных кронштейнах;

подъезд парадной лестницы южного дворового корпуса -

тамбур с обшитыми филенчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;



дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филенчатое, с геометрической расстекловкой;

подъезд парадной лестницы северного дворового корпуса:

профилированные тяги, в том числе завершающиеся консолью растительного характера в оформлении перекрытия;

тамбур с обшитыми филленчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;

дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филленчатое, с геометрической расстекловкой;

оконный проем с трехстворчатым заполнением с геометрической расстекловкой – над тамбуром;

1-й этаж  
главный вестибюль:

оформление нервюрного свода - профилированные ребра; рельефные цветочные розетки в местах соединения ребер;



стилизованые романские колонны красного гранита с базами и каменными неполированного гранита капителями;



сложнопрофилированные стрельчатые ниши с готическими рельефными композициями из кленовых листьев и каннелированных капителей, с консолями в виде химерических маскаронов;



покрытие пола - каменные плиты;

заполнение дверного проема - деревянное, полусветлое четырехчастное, филленчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;



малые вестибюли западного и юго-восточного корпуса:



профилированные ребра на потолке с консолями в виде листьев аканта;



покрытие пола каменными плитами;



заполнение дверного проема полусветлое четырехчастное, филенчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;

коридоры западного и юго-восточного корпусов:  
профилированные тяги на потолке;



гладкие лопатки с профилем;

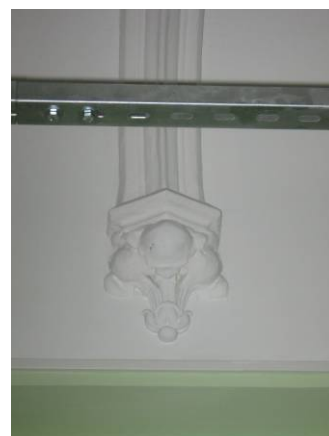


4-й этаж  
помещение 25Н (1) (площадь 62,1 кв.м.),  
помещение 25Н (48) (площадь 107,5 кв.м.):

оформление перекрытия  
профилированными тягами;



лепные декоративные кронштейны в  
завершении тяг;



две фигурные вентиляционные решетки;



5-й этаж  
29Н (42-48) (Рекреационный зал):  
открытые балочные конструкции из  
деревянных профилированных балок;



фигурные кронштейны в завершении балок.



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного комитета памятников

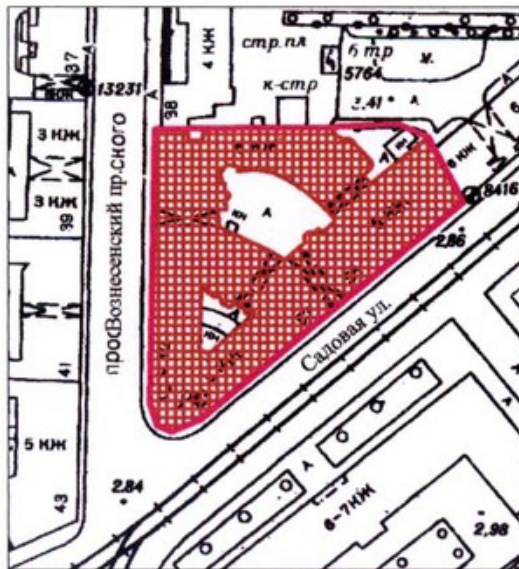


*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

10 "ДЕКАБРЯ 2004



**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Городских учреждений"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., дом 40-42, Садовая ул., дом 55-57, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / 90 /





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 АВГ 2016

№ 40-226

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом городских учреждений", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом городских учреждений", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55-57, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова  
91

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом городских учреждений"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом городских учреждений

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

1905-1906 гг., архитектор А.Л.Лишневский

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-168

от «29» апреля 2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Садовая ул., Вознесенский просп., д. 55-57, 40-42 корп./стр. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 55-57, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 16.05.2016 № 90-18612653)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержден КГИОП 10.12.2004, согласно приложению, №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом городских учреждений" от 20.05.2011 № 10-211, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.



Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта и реставрации помещений общедомового имущества (парадных и черных лестниц), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации дворовых фасадов.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения выполнить ремонт и реставрацию	В течение 42 месяцев со дня утверждения	

	дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	охранного обязательства актом КГИОП.	
--	--	--------------------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе,

следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 10.12.2004.
2. Перечень предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-211.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
Управления государственного  
защита памятников

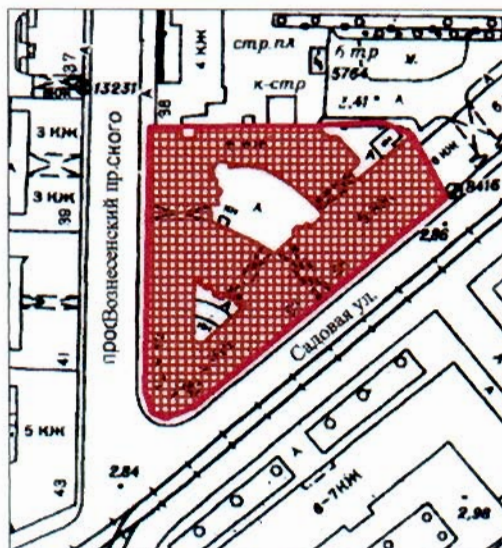


*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

10 "ДЕКАБРЯ 2009



**План границ территории объекта  
культурного наследия  
федерального значения  
"Дом Городских учреждений"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., дом 40-42,  
Садовая ул., дом 55-57, литер А)








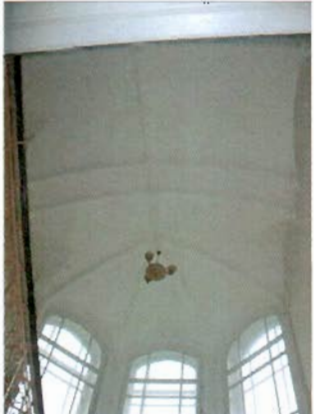

Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

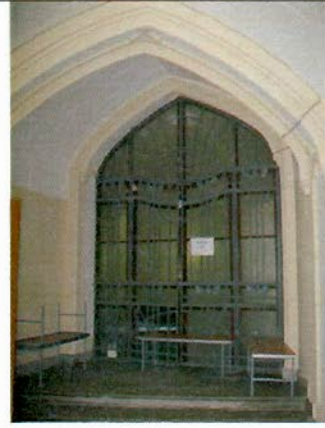
-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

Перечень предметов охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом городских учреждений»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д. 55-57, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая западный и юго-восточный лицевые корпуса с угловой башней, два дворовых флигеля, четыре воротных проезда лицевых корпусов и дворовых флигелей; исторические габариты и конфигурация крыши, включая историческую мансарду и купол с шестью ребрами и полицей над башней;	  

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды: воротные проезды – лучковые своды;</p> <p>помещение 2ЛК (парадная лестница), помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса) - пологий уплощенный с распалубками свод;</p> <p>главный вестибюль - нервюрный свод;</p>	  

малые вестибюли западного и юго-восточного корпусов - стрельчатый свод;



помещения западного корпуса и угловой башни -



купольный свод;



крестовые своды;



коридоры западного и юго-восточного корпусов - коробовые своды на подпружных арках;



помещение 29Н (42-48) 5-го этажа (Рекреационный зал) - шатровый свод с деревянным каркасом;

	<p>главный вестибюль - две колонны красного гранита;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты) - многомаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, фигурным металлическим ограждением:</p> <p>помещение 2ЛК (парадная лестница), помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса);</p> <p>помещение б/№ (парадная лестница угловой башни);</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	



4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стиле модерн с элементами готики; материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом и известняком, фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка; историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки; местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и ниш; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; исторический рисунок, материал, цвет, фурнитура заполнения дверных проёмов;

башня с куполом с шестью ребрами, полицей и шпилем;

две башенки со шлемовидным навершием и шпилем, фланкирующие угловую башню;

три фигурных щипца;

междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

две ниши с лучковым завершением; дверные проемы с филенчатым резным деревянным заполнением;



металлические фигурные решетки и ограждения приямков;



рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;



ниша с лучковым завершением;  
портал в виде стилизованного вимперга, фланкированного стилизованными машикулями в уровне 1-го этажа;

два металлических фигурных флагодержателя;



декоративный фронтон с пинаклями и шарообразными фиалами над окнами 3-го этажа;



картуш с гербом Санкт-Петербурга (воосоздан);



карниз на трех кронштейнах, лепной картуш в обрамлении акантов над окнами 4-го этажа;

граненые пинакли на консолях в виде химер, с гранеными фиалами в оформлении щипцов;

две ниши с выступом на орнаментированном кронштейне;

два циферблата в профилированных рамах с орнаментом растительного характера (воссозданы в 1994 г.);

пояс колонок с гранеными консолями в оформлении башенок;

аркатурно-колончатый пояс в оформлении башни;

декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-4-го этажа;

фигурная подоконная доска с шарообразными фиалами, архивольт со стилизованными кронштейнами растительного характера в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



западный фасад:



воротный проезд с лучковым завершением  
и коваными воротами;



четыре эркера на кронштейнах в уровне 3-  
4-го этажей;



два фронтона со шипцами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филанчатым заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;



металлические фигурные решетки и ограждения приямков;



шесть металлических фигурных флагодержателя;



оформление эркеров:

прямоугольные филенки с лепным декором в виде картуша и растительного орнамента над окнами 3-го этажа эркеров;

полуколонны в межоконных простенках эркеров;

композиция растительного характера в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в обрамлении орнамента растительного характера, в оформлении фронтона;

оформление плоской части фасада:

фриз лепного орнамента растительного характера под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межоконных простенках 5-го этажа;

пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного орнамента растительного характера;

граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;

скульптурные фигуры сов (воссозданы);



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажей;

профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;

юго-восточный фасад:

два эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа;



эркер в уровне 3-4-го этажей;

балкон в завершении эркера;



два эркера в уровне 3-4-го этажей;

два балкона в завершении эркеров;



фронтон с фигурным щипцом;



фронтон с фигурным щипцом;



два фигурных щипца;





воротный проезд лучкового завершения, с профилированными ребрами по перекрытию и коваными воротами;

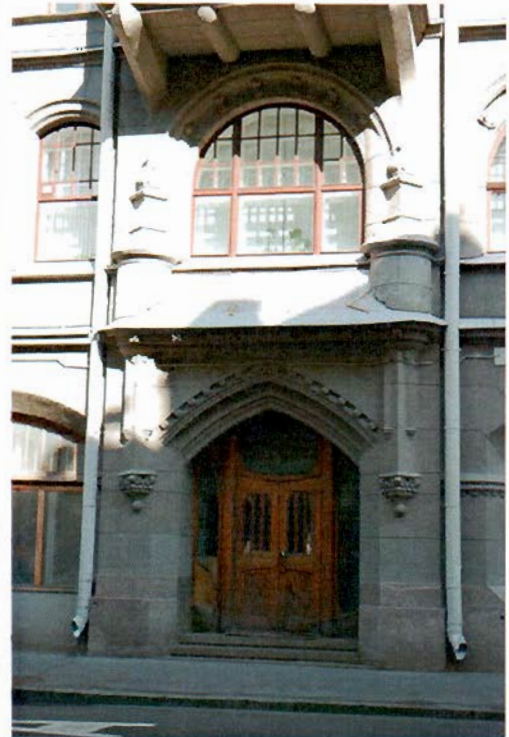


междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

рельефный пояс растительного орнамента на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филе-чатым заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;



металлические фигурные решетки и ограждения приямков;



четыре металлических фигурных  
флагодержателя;

оформление эркеров -

прямоугольные филенки с лепным декором  
в виде картуша и растительного орнамента  
над окнами 4-го этажа;

полуколонны в межоконных простенках;

лепная композиция растительного  
орнамента в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными  
фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в  
орнаментальном обрамлении, в  
оформлении фронтона;

декоративный фронтон с пинаклями и  
шарообразными фиалами над окнами 3-го  
этажа;

карниз на трех кронштейнах,  
лепной картуш в обрамлении акантов над  
окнами 4-го этажа;



граненые пинакли на консолях, фланкирующие эркер;

прямоугольные филенки с лепным декором растительного характера над окнами 3-го этажа;

фигурные филенки с лепным декором растительного характера, карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении ограждения балконов;



оформление плоской части фасада -

прямоугольные лепные филенки с декором в виде фигуры обезьяны в пространстве над окнами 3-го этажа;



фриз лепного растительного орнамента под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межоконных простенках 5-го этажа;

граненые пинакли на консолях в виде химеры в уровне 5-го этажа;



пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного растительного орнамента;



граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;  
скульптурные фигуры сов (воссозданы);



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фронтон;

лепной картуш в обрамлении орнамента растительного характера,  
фигуры грифонов в оформлении фронтона;



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фигурные щипцы;



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажа;



архивольты с орнаментированными кронштейнами в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;



западный, северный и южный фасады большого двора:

материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;

исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнения дверных проёмов;

два воротных проезда с лучковым завершением;

два пятигранных эркера (северный и южный фасады);



междуэтажные карнизы;

подоконные карнизы;

гладкий фриз с профилями по верхнему и нижнему краям;

килевидные ниши эркеров;

рельефные фигуры «нетопырей» в треугольных тимпанах над оконными проемами 4-го яруса эркеров;

декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей (штукатурное обрамление, имитирующее наличники);

декор растительного характера над окнами 5-го этажа эркеров;

профилированный венчающий карниз;



восточный фасад большого двора:  
 материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;  
 местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;  
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;  
 исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнений дверных проёмов;

дверной проем с историческим заполнением (трехчастная деревянная дверь с фрамугой и витражным остеклением);

междуэтажные карнизы;  
 контрфорсы с черепичными скатами, пинаклями и консолями в виде химерических маскарон – в межоконных простенках 1-2 этажей;  
 рельефный декор растительного характера с подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;  
 прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го и 4-го этажей;  
 полуколонны с декоративными капителями в межоконных простенках сдвоенных оконных проемов 5-го этажа;  
 пинакли с консолями в виде химерических «гомункулов» – в межоконных простенках 5-го этажа;  
 декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей:  
 штукатурное обрамление, имитирующее наличники (в т.ч. с козырьком – 3-го этажа) в оформлении оконных проемов 2-го, 4-го и 5-го этажей;  
 профиль в верхней части и «алмазная грань» в оформлении оконных проемов 2-го этажа;  
 венчающий деревянный навес с мутулами; металлическое ограждение кровли с многогранными столбиками;





фасады малого двора:  
 материал и характер фасадной  
 поверхности - облицовка цоколя  
 известняком; гладкая штукатурка;  
 местоположение, конфигурация и габариты  
 оконных и дверных проемов;  
 лестничный эркер;  
 подоконный карниз;  
 декоративное оформление оконных  
 проемов 1-5-го этажей (профилированные  
 подоконники и штукатурные фигурные  
 наличники);  
 венчающий деревянный карниз с выносом,  
 с мутулами;



5 Декоративно-  
 художественная  
 отделка  
 интерьеров:

помещение б/№ (главная парадная  
 лестница углового корпуса):



профилированные филенки с лепным  
 растительным орнаментом в углах;



стилизованные нервюры, завершающиеся консолями растительного характера;

межэтажные проходы с одномаршевыми лестницами;  
 порталы со стилизованными вимпергами, фланкированными машикулями с консолями в виде химерических маскаронов;

покрытие пола - метлахская плитка;





оформление арочного проема готическими арочками и лепным орнаментом растительного характера;



помещение 2ЛК (парадная лестница восточного лицевого корпуса),  
помещение 6/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса):

фигурные профилированные орнаментированные тяги в оформлении свода (имитация нервюр);  
орнаментированные кронштейны в завершении тяг;



покрытие пола - метлахская плитка;



междуэтажная площадка 5-го этажа -  
лучковые порталы с профилированным завершение на орнаментированных кронштейнах;

подъезд парадной лестницы южного дворового корпуса -

тамбур с обшитыми филенчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;



дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филенчатое, с геометрической расстекловкой;

подъезд парадной лестницы северного дворового корпуса:

профилированные тяги, в том числе завершающиеся консолью растительного характера в оформлении перекрытия;

тамбур с обшитыми филенчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;

дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филенчатое, с геометрической расстекловкой;

оконный проем с трехстворчатым заполнением с геометрической расстекловкой – над тамбуром;

1-й этаж  
главный вестибюль:

оформление нервюрного свода - профилированные ребра; рельефные цветочные розетки в местах соединения ребер;



стилизованые романские колонны красного гранита с базами и каменными неполированного гранита капителями;

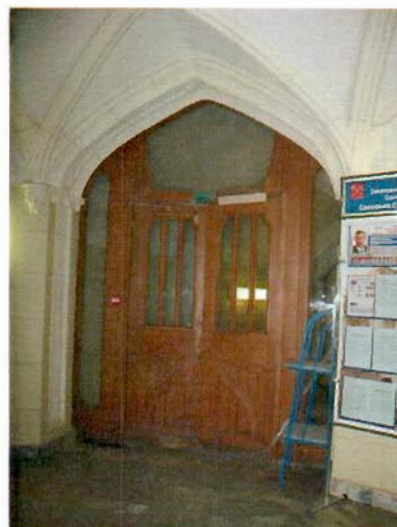


сложнопрофилированные стрельчатые ниши с готическими рельефными композициями из кленовых листьев и каннелированных капителей, с консолями в виде химерических маскаронов;



покрытие пола - каменные плиты;

заполнение дверного проема - деревянное, полусветлое четырехчастное, филенчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;



малые вестибюли западного и юго-восточного корпуса:

профилированные ребра на потолке с консолями в виде листьев аканта;

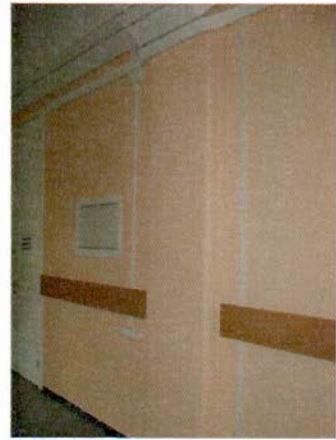
покрытие пола каменными плитами;

заполнение дверного проема полусветлое четырехчастное, филенчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;

коридоры западного и юго-восточного корпусов:  
профилированные тяги на потолке;



гладкие лопатки с профилем;

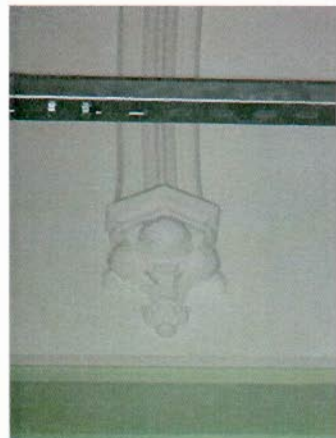


4-й этаж  
помещение 25Н (1) (площадь 62,1 кв.м.),  
помещение 25Н (48) (площадь 107,5 кв.м.):

оформление перекрытия  
профилированными тягами;



лепные декоративные кронштейны в  
завершении тяг;



две фигурные вентиляционные решетки;



5-й этаж  
29Н (42-48) (Рекреационный зал):  
открытые балочные конструкции из  
деревянных профилированных балок;





фигурные кронштейны в завершении балок.

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Дом городских учреждений»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55-57, лит. А  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 55-57;  
Вознесенский пр., 40-42)

1. Общий вид.



2. Фрагмент. Юго-восточный фасад.



3. Фрагмент. Юго-восточный фасад.



4. Фрагмент. Западный фасад.





5. Общий вид. Западный фасад.



6. Двор № 3. Северо-западный фасад.



7. Двор № 2. Восточный фасад.



8. Двор № 2. Юго-западный фасад.



9. Двор № 2. Северо-западный фасад.



10. Двор № 1. Северо-западный фасад.



11. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница № 1.



12. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница № 2.



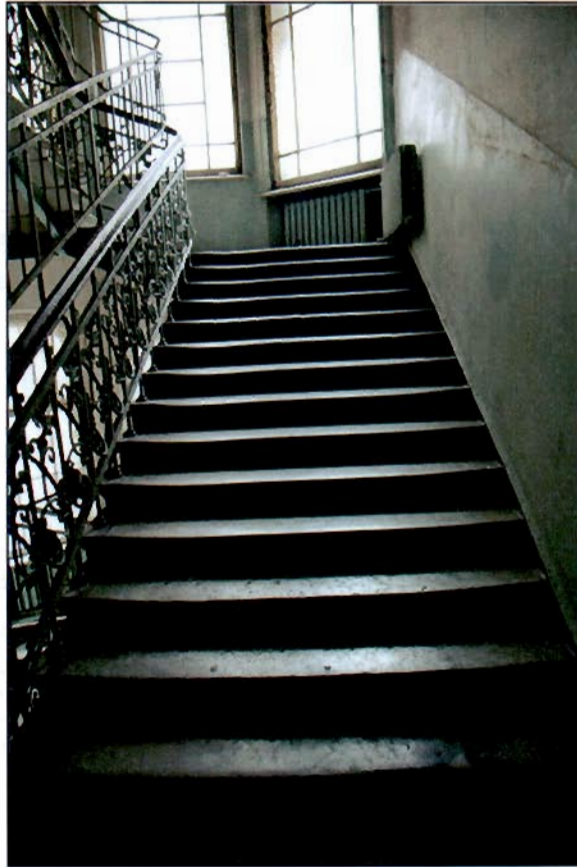
13. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 3.



14. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 4.



15. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 5.



16. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 6.



17. Интерьер. Помещение (Рекреационный зал) 29Н (42-48).



18. Интерьер. Помещение (Рекреационный зал) 29Н (42-48).



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Проектно Инвентаризационное Бюро  
Адмиралтейского района

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание административное  
название нежилого строения

район Адмиралтейский

город (пос.) С.-Петербург

улица (пер.) Садовая д. 55-57

Квартал № 150 01

Инвентарный № 01-1877  
7





### I. Регистрация права собственности

(реестровый № \_\_\_\_\_)

Фонд 10049.

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего влидность записи
10.10.1994	Администрация Райсовета Райсовета	100. фонд учреждения Акты. Совета депутатов трудящихся Республики Беларусь Область Райсовета № 265/4 от 31.05.1944г.		<i>[Signature]</i>

### II. Эксплуатация земельного участка (кв. м)

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь					
	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая	<i>Уборочная площадь пашни. нр. пашни и т.д.</i>		
3883	3883	3330	553			508	849	248
	в т.ч.	3260	~ заросли лесом "А"			пашня подсистема 1 н.м. 162 н.м.		

### III. Благоустройство здания (кв. м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабж.		Электроснабжение	Лифты — шт.		Общесов. см.	Водопров. см.	Воском. см.
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые			
14130	14130	14130				14130						14130		1	1	14130	102694	36299

237.2 м.м. см.

#### IV. Общие сведения

Назначение административное

Использование учреждение

Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	<u>домовое</u>		3178,4	20,98	66683
		<u>крыши, тамбулы</u>	26,9	3,45	93
		<u>пристройки и эркеры</u>			1549
		<u>мансарда</u>	436,8	2,90	1267
		<u>подвал</u>	125	2,77	346
		"	150	2,16	324
		<u>необоруд. подвале</u>	2903	2,30	6677
		<u>эрксы</u>	68		-197
		<u>Итого:</u>			76742
		<u>в ст. 2. 235,50 56,30</u>			
	ПМБ	$30,00 \times 7,85 + 8,14 \times 4,46 +$ $+ \frac{8,14 + 7,20}{2} \times 1,30$	281,8	4,50	1268

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера..... *А* ..... Год постройки..... *1905* ..... Число этажей..... *5* .....  
 Группа капитальности..... *II* ..... Вид внутренней отделки..... *потрескал.* .....

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	Прок. износа к строению гр. / х гр. 8 100	Текущ. измел.		
									элементы	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	<i>булы., цемент.</i>	<i>мелкие трещин. в чаконе</i>	4		4	30	1.2			
2	а) стены и их наружная отделка +0.40x0.4	<i>кирпич.</i>	<i>швы трещины</i>	31	+1.2	32.2	35	11.3			
		<i>сл. афт. оф. 60%</i> <i>шт. афт. оф. 40%</i>	<i>швы трещины</i>								
	б) перегородки	<i>кирпич., деревянные, гипсовые.</i>	<i>швы трещины</i>								
3	Перекрытия	чердачное	<i>деревянные, доски.</i>								
		междуэтажное	<i>швы трещины</i>	9	-7	2	40	0.8			
		надподвальное	<i>кирпич. стяжки</i>								
4	Крыша	<i>мет. кровля по дерев. стропил. и оф.</i>	<i>поврежд. фанера</i>	6		6	35	2.1			
5	Полы <i>5.6x0.95=5.3</i>	<i>90% ~ паркет</i> <i>5% ~ мрамор. сл.</i> <i>5% ~ мрамор. сл.</i>	<i>гниль обд.</i> <i>трещины</i> <i>осыпание</i>	10	+5.3	15.3	40	6.1			
6	Проемы	оконные	<i>дубов. рамы, потреск.</i>								
		дверные +8.2	<i>дубов. рамы, потреск. с брон. наклад.</i>	<i>трещины</i> <i>швы трещины</i>	12	+8.2	20.2	35	7.1		
7	Внутренняя отделка	<i>штук. ке, окраска, лепнина.</i>	<i>повреждения, трещины, обсып.</i>	7		7	35	2.45			
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	<i>отопл. биф.</i>								
		водопровод	<i>оцинк. биф.</i>								
		канализация	<i>фасонный</i>								
		горячее водоснабжен.	<i>газ +0.3</i>								
		ванны	<i>газ</i>								
		электроосвещен.	<i>газ</i>	<i>кабель, трещины в швах</i>							
		радио	<i>газ</i>	<i>поврежд. ар. металл</i>							
		телефон	<i>газ</i>								
		вентиляция	<i>естествен.</i>								
9	Прочие работы	<i>газ</i>									
		<i>лифты</i>	<i>газ +0.6</i>								
		<i>санитарно-технич.</i>	<i>газ +0.6</i>								
		<i>ремонт. ср.</i>	<i>газ +0.7</i>								
		<i>штук. обсып. по мет. стяжке.</i>	<i>обсып. обсып.</i>	6.5		6.5	35	2.3			

Итого 100 × 109.9 × 40.85 ×

% износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\%$  142

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м) площадь-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	группу капитальн.	климатическ. район	район	район	район					
А	Архивистский	4	536	м <sup>3</sup>	48,8	1,099						31,7	10000	317000	37	199410
	"								0,95			30,1	59395	1787790	37	1126307
	оборуд. шовб.								0,95			30,1	670	20167	37	12705
	необоруд. шовб.								0,95	0,8		24,1	6674	160916	37	101394
	парад. вход			880 x 250 x 1,75										385000	37	242550

10.04.2012 Шаранов С.Д.  
 1682649 \* 1,995 = 218660238

**Итого:** 2670273 1682649

ПЧБ

30.1 1268 38167 37 24045

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина, высота (м)									
I	двор. замощ.	асфальт			621	2	3058	м <sup>2</sup>	9.6		4720	30	3304
II	подв. под двор.				33	1.7					56	20	45

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969	2670843	1682649			4476	3349	2675649	1685998

«10» октября 1997 г.

Исполнитель

«  » \_\_\_\_\_ 19\_\_ г.

Проверил \_\_\_\_\_

«  » \_\_\_\_\_ 19\_\_ г.

Начальник бюро \_\_\_\_\_

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	«  » _____ 19__ г.	«  » _____ 19__ г.	«  » _____ 19__ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

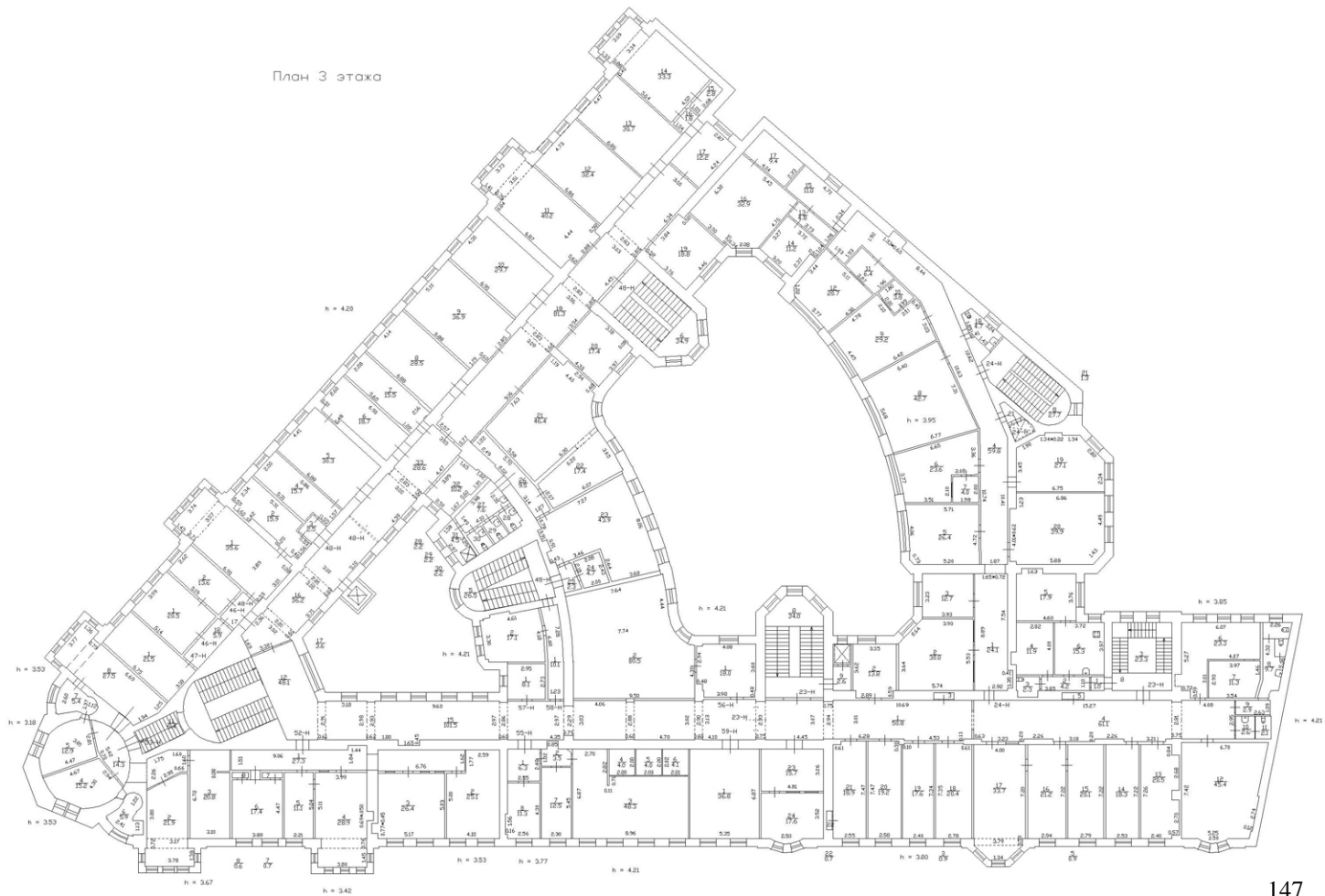


План 2 этажа

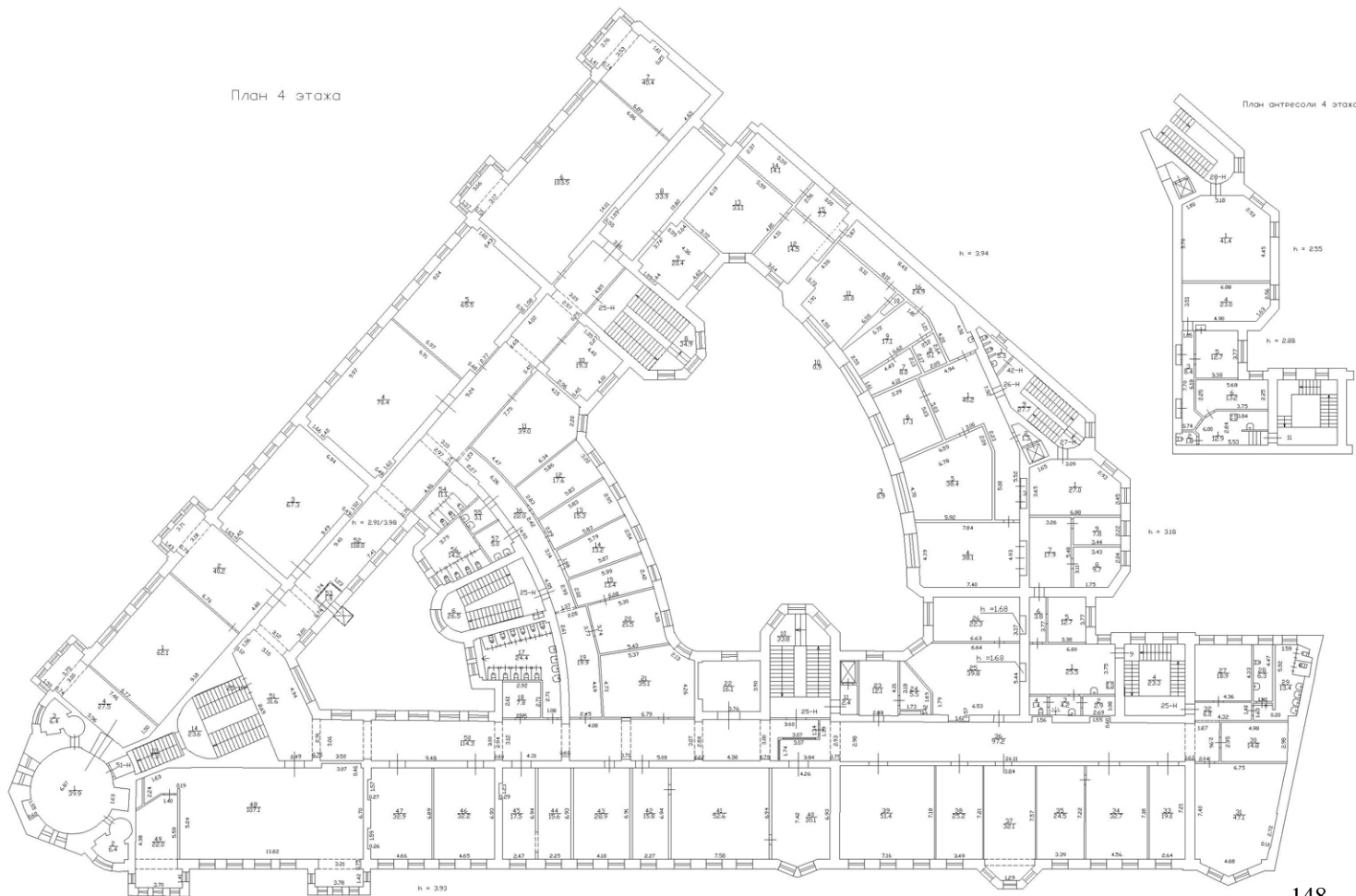




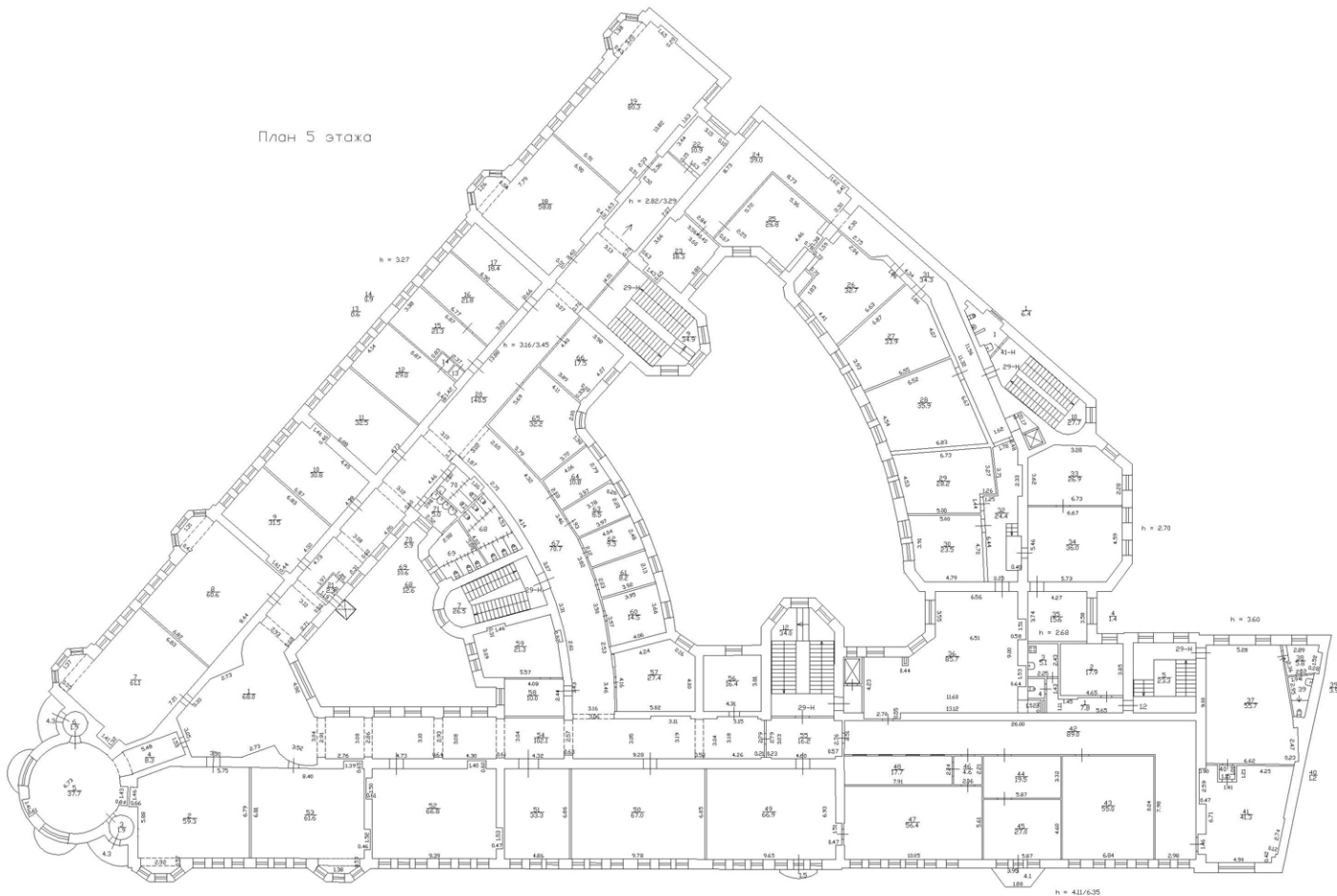
План 3 этажа



План 4 этажа



План 5 этажа

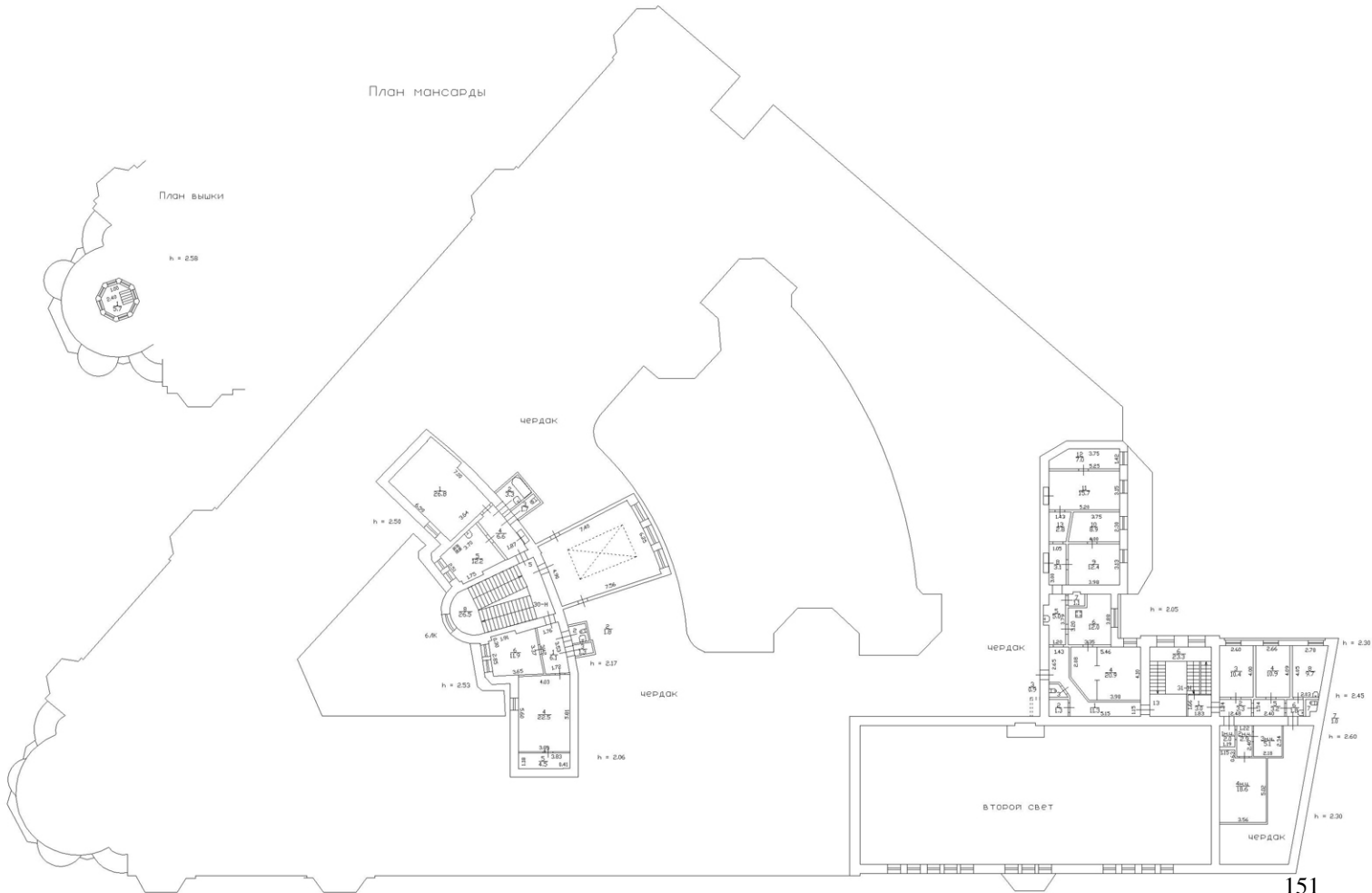




План мансарды

План вышки

h = 2.58



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 3863/19-1

### Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, Садовая улица

дом № 55-57 корпус \_\_\_\_\_ кв. № 8

#### I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1905

Год последнего капитального ремонта: \_\_\_\_\_

Этажность: 6 (5-6, в том числе цокольный этаж, мансарда) подвал

*надземная*

*подземная*

*кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные балки с деревянным заполнением чердачных, деревянные балки с деревянным заполнением, частично железобетонные междуэтажных, кирпичные своды подвальных

#### II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>2</u>	комнат,		
жилой площадью	<u>29,8</u>	кв.м., общей площадью	<u>52,6</u>	кв.м., высота	<u>2.85</u>	м.

#### Благоустройство квартиры:

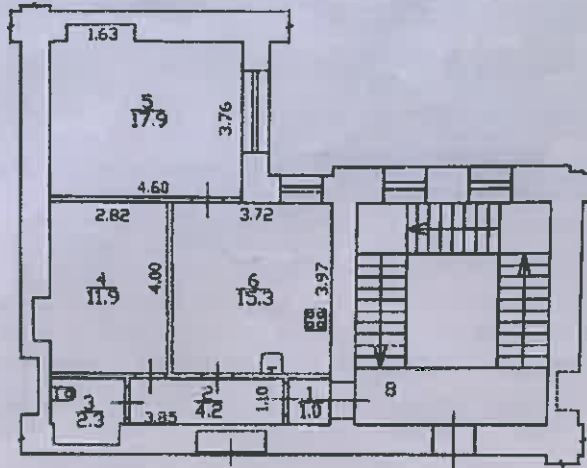
отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_  
наличие в парадной: мусоропровод  лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2019 года составляет **373559** (Триста семьдесят три тысячи пятьсот пятьдесят девять) рублей\*

#### III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	тамбур	1.0		1.0			
2	2	коридор	4.2		4.2			
3	3	туалет	2.3		2.3			
4	4	комната	11.9	11.9				
5	5	комната	17.9	17.9				
6	6	кухня	15.3		15.3			
Итого			52.6	29.8	22.8			

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 11 октября 2019 года  
(дата обследования)

Исполнитель [Signature] (Николаевко В.Н.) 15 октября 2019 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил [Signature] (Дательбаум Л.Ю.)  
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района  
М.П. [Signature] Н.В.Крайнова  
(Ф.И.О.)



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Лицо, самостоятельно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение, несет предусмотренную законодательством ответственность.



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02022 от 15 октября 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Научно-реставрационная фирма «МИР»**

**ООО «НРФ «МИР»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1097847242525**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813451644**

007025



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, ул. Зверинская, д. 7-9, лит. А, пом. 11Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1759 от 15 октября 2014 г.**

**№1692 от 1 октября 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

**М.П.**

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 02022 от 15 октября 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)