

## А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48<sup>1</sup>» (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 12 апреля 2022 г. по 18 апреля 2022 г.

### 2. Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Экспертный центр «ПрофСтройПроект» (далее - ООО «ЭЦ «ПСР»), г. Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д.38, пом. 1-Н. ч. офиса 2, ИНН 7810540448, КПП 784201001.

---

<sup>1</sup> Адрес земельного участка (фактический): Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А; кадастровый № 78:40:0020507:2

#### 4. Сведения об экспертах:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 47 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»; инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 18 лет, руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Кириков Борис Михайлович**, образование высшее - Ленинградский государственный университет, кандидат искусствоведения, искусствовед, со

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

стажем работы 48 лет, ведущий научный сотрудник НИИТИАГ. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 1108 от 17.09.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### ***6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 »<sup>2</sup> (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г., в составе:

№ тома	Обозначение (шифр)	Наименование документа
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	27/10/21-581-ПР	Предварительные работы. Фотофиксация до начала проведения работ
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2	27/10/21-581-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>		
3.1	27/10/21-581-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
3.2	27/10/21-581-ПЗУ	Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.5.1	27/10/21-581-ЭС	Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Книга 1. Электроснабжение (КЛ-0,4кВ)
3.5.2	27/10/21-581-ЭМ	Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Книга 2. Силовое электрооборудование (КР-0,4кВ)
3.6	27/10/21-581-ПОС	Подраздел 6. Проект организации строительства

### ***6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-

<sup>2</sup> Адрес земельного участка (фактический): Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А; кадастровый № 78:40:0020507:2

\_\_\_\_\_  
Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 »<sup>3</sup> (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСП», 2022 г., в составе:

№ тома	Обозначение (шифр)	Наименование документа
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	27/10/21-581-ПП	Предварительные работы. Фотофиксация до начала проведения работ
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2	27/10/21-581-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>		
3.1	27/10/21-581-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
3.2	27/10/21-581-ПЗУ	Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.5.1	27/10/21-581-ЭС	Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Книга 1. Электроснабжение (КЛ-0,4кВ)
3.5.2	27/10/21-581-ЭМ	Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Книга 2. Силовое электрооборудование (КР-0,4кВ)
3.6	27/10/21-581-ПОС	Подраздел 6. Проект организации строительства

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке

<sup>3</sup> Адрес земельного участка (фактический): Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А; кадастровый № 78:40:0020507:2

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 » (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г.

2. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г. (прил.6).

3. Предмет охраны – распоряжения КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04641 от 12 октября 2017 г. (прил.6).

5. Приказ МК РФ О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII — XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.12.2016 № 62420-р (прил.6).

6. Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 (прил.3).

7. Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (прил.6).

8. Выписка ЕГРН № КУВИ-001/2022-10913834 от 31.01.2022 (прил.6).

9. Охранные обязательства на объекты культурного наследия №137 от 01.08.1950 (с доп. соглашениями №1 от 27.12.2016 и №2 от 18.04.2017); распоряжение КГИОП № 8-об/22 от 17.01.2022 (прил.6).

10. Паспорта объектов культурного наследия № 522п п.616-15; № 507п п.616-А; № 511п п.616-4; № 512п п.616-5; № 781720667480186 от 14.01.2022 (прил.6).

11. Разрешение КГИОП №01-53-2546/20-0-1 от 26.10.2020 (прил.6).

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

12. Технический паспорт (ПИБ, Ломоносов) на здание туалета по адресу , г. Ломоносов, Верхний парк, д. 3в, лит.А от 26.03.1999 (изм. 19.11.2001) (прил.6).

## **8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г. (прил.6), распоряжениям КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и натурные исследования, результаты которых изложили в заключении экспертизы. Объёмы – в границах проектирования и исторического владельческого участка.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объектам экспертизы были изучены фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ и др. материалы (см. п.11.2 акта). Объём - в границах исторического владельческого участка. Результатом стало составление краткой исторической справки (см. п.10.2 акта).

В ходе данных исследований изучена история проектирования и строительства рассматриваемого объекта.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта культурного наследия и фотофиксацию здания и прилегающей территории. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объекта культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (прил.4).

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

В 2020 г.-2022 г. на основании разрешения КГИОП №01-53-2546/20-0-1 от 26.10.2020 (с 26.10.2020 до 30.11.2022 г.) проводятся работы по ремонту, реставрации и приспособлению парадной гранитной лестницы и гротов объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меншиковский) дворец с террасами», входящего в состав комплекса

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

«Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада». Требуется подключение гrotов к внешнему электроснабжению для дальнейшей эксплуатации.

Проектные решения по вводу кабельных линий в здание гrotов ранее разработаны в проекте «Научно-проектная документация объекта культурного наследия федерального значения «Капитальный ремонт, реставрация и приспособление парадной гранитной лестницы и гrotов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами», разработанном ООО «Архитектурной мастерской Медведева» (шифр 49-ОЗК/18/223) в 2019 г. (согласован в КГИОП 01-26-2501/19-0-1 от 29 января 2020 г.).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

### ***10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:***

«Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определен распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 (Приложение №2).

Полный состав и описание элементов предмета охраны представлен в Приложении № 2 к настоящему Акту. В состав предмета охраны входят:

Объёмно-планировочное решение, рельеф Верхнего парка, в том числе: местоположение, исторические границы; историко-культурный и природный рельеф местности – литориновый уступ с оврагами и ручьями, р.Караста в восточном овраге, историческая планировка и её элементы.

Объёмно-пространственная композиция Верхнего парка (сочетание пейзажной и регулярной планировки) и её элементы, в том числе: планировочные оси и композиционные центры; перспективы и видовые связи, панорамы; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, лесными массивами, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами, архитектурными сооружениями – акцентами парковой ландшафтной композиции и др. Исторический видовой состав зелёных насаждений; система дорог и дорожек, террасы, партеры; гидросистема, система прудов и

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.



каналов, плотины, мосты, водосбросы, дренажная система; малые формы, скульптура; архитектурные сооружения; земляные укрепления Петерштадта.

«Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определен распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-28/1 (Приложение №2).

Полный состав и описание элементов предмета охраны представлен в Приложении № 2 к настоящему Акту. В состав предмета охраны входят:

Объёмно-пространственное и планировочное решение, рельеф, историческое местоположение; геометрия планировки дорог, решения боскетов; исторический видовой состав зелёных насаждений; земляные террасы;

Объёмно-пространственная композиция Нижнего сада в регулярном стиле и её элементы: композиционные оси и центры; видовые связи; партер, боскеты, газоны, рабатки, аллеи, посадки кустарников и отдельных деревьев; архитектурные объекты – акценты парковой композиции.

Охранные обязательства на объекты культурного наследия №137 от 01.08.1950 (с доп. соглашениями №1 от 27.12.2016 и №2 от 18.04.2017); распоряжение КГИОП № 8-об/22 от 17.01.2022 (прил.6).

Адрес фактический участка производства работ: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, 1, лит.А. Кадастровый № 78:40:0020507:2 (выписка ЕГРН, прил.6).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 18.08.2019 (Приложение №3).

Пользователем участка на праве оперативного управления является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») – см. выписку ЕГРН, прил.6.

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

## ***10.2. Краткие исторические сведения.***

Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада - выдающийся памятник садово-паркового искусства второй половины XVIII – первой половины XIX в., в решении которого отражены три основных типа паркового строения - французский, итальянский, английский.

В начале XVIII века прилегающая к мызе Теирис местность была подарена Петром I князю А. Д. Меншикову, который начал в 1711 году строительство Большого дворца вблизи впадения реки Караста в залив. Ораниенбаум — конечная точка Петергофской дороги и место паромной переправы в Кронштадт. После опалы светлейшего князя в 1727 году Ораниенбаум был передан в ведомство Канцелярии от строений, а в 1737 году - Адмиралтейств-коллегии для устройства морского госпиталя.

В 1743-1762 годах Ораниенбаум стал резиденцией великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III, для него на территории Верхнего парка была сооружена «потешная» крепость Петерштадт (1756 - 1762, сохранились Почётные ворота и дворец). Вокруг дворцовой усадьбы стал формироваться город, который в 1780 году получает статус уездного.

После дворцового переворота 28 июня 1762 года для императрицы Екатерины II в Ораниенбауме в Верхнем парке строится Собственная дача.

С 1796 года Ораниенбаум принадлежал будущему императору Александру I, с 1831 года - его брату великому князю Михаилу Павловичу и его супруге Елене Павловне, а после её смерти - их наследникам.

Последние владельцы Ораниенбаума перед революцией - герцоги Мекленбург-Стрелицкие (Георгий Георгиевич, похороненный на территории парка, и его младший брат Михаил Георгиевич).

Ансамбль начал создаваться в XVIII в. со строительства дворца по проекту арх. Д.М. Фонтана и И.Шеделя для А.Д. Меншикова, в дальнейшем продолженный выдающимися архитекторами: Б.-К. Растрелли, Ф.-Б.Растрелли, А. Ринальди. Нижний парк – садовыми мастерами: Вицвол, Христофор Грац, Л.Ламберти. Ансамбль «Ораниенбаум» был завершён в XIX в. архитекторами К.И. Росси, А.И. Штакеншнейдером, Л.Л. Бонштедт, Л. Руска, Г.А. Прейс. Верхний парк – садовыми мастерами: Джозефом Бушем, Телеман, Л. Мейнеке.

Нижний сад расположен перед северным фасадом Большого Ораниенбаумского дворца у нижнего края естественного перепада материковой платформы к прибрежной части Финского залива.

Участок сада в форме трапеции, расширяющейся в сторону залива. В центральной части сада (перед главным корпусом дворца) распланирован четырёхчастный цветник характерных барочных очертаний. В восточных и западных частях устроены боскеты, обрамлённые шпалерником. В западной части на боскетах - яблоневые посадки. В северной части с востока на запад

парк прорезан центральной аллеей. Аллея обсажена формованными елями, рабатками и шпалерником.

Сад ограждён металлической оградой с тремя воротами. Основные породы деревьев: липа, формованная в шпалеру на деревянном каркасе (высота 2,5 м), формованная ель, яблоня, лавр (в кадках). Основные породы кустарников: кизильник, шиповник (низкая живая изгородь без опоры). Основной тип дорожного покрытия - щебеночно-набивной, архитектурные сооружения - Картинный дом в северо-западном углу, водоемов нет.

Автор проекта Нижнего сада не установлен (предположительно, Д.-М.Фонтана, И.-Г. Шедель), садовый мастер Х.Грац.

1709-1727 гг. - устройство сада: осушение заболоченной территории, подсыпка плодородной земли, разбивка цветочных партеров, строительство фонтанов, трельяжей, установка деревянной и свинцовой золочёной скульптуры. Основные породы посадок: свободнорастущие липы и клёны, формованные ели и можжевельник, выносные олеандры и померанцы.

1750-е гг. – перепланировка сада арх. Б.-Ф.Растрелли. Прокладка на месте центрального партера аллеи, установка на партерах мраморной скульптуры (1757 г., скульптор А.Бонацца), строительство ограды и ворот.

1762 г. сооружение двух фонтанов перед дворцом, арх. А.Ринальди, П.Патон.

В XVIII века формируется три ансамбля (план Сент-Илера 1775 г.): Большой дворец с регулярным Нижним парком (в ограде) и тремя фонтанами, с Морским каналом, Нижними домами, б.Померанцевой оранжереей, Каменное зало (1711-1755) для А.Д. Меншикова до 1728 г., крепость Петерштадт с итальянским садом (1754-1762) для в.к. Петра Федоровича; Собственная дача (1755-1770) эпохи рококо для Екатерины II, с фигурными прудками, Каталальной горкой и Китайским дворцом.

Ансамбль Большого дворца построен на пересечении двух осей – на оси Морского канала с севера и его продолжением с юга (просекой) Илликовской перспективой и Петергофской дорогой – этим и определен необычный план Нижнего парка. От Каменного зало была проложена к Китайскому дворцу Тройная липовая аллея – восточная композиционная ось сложного лучевого боскетного сада Собственной дачи. Данные композиционные оси являются основой в композиции Верхнего парка дворцово-паркового ансамбля. В меншиковский период (1711 г.) была перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы 2 пруда: Нижний (Дворцовый) и Верхний (Красный) – важнейшие ландшафтные элементы, на основе которого в XIX в. был разбит «швейцарский» пейзажный парк и Верхний парк дворцового ансамбля.

Верхний парк расположен на плато, которое простирается на юг и на запад от Большого Ораниенбаумского дворца. Состоит из пейзажного Петровского парка в восточной части, из Собственной дачи - в западной

части и пейзажного района, расположенного между ограничивающими эти районы Иликовской и Сойкинской аллеями.

Характер ландшафтов петровского парка определяется выраженным рельефом, водоемами (Нижний и Красный пруды), извилистой линией р. Карость. Важную роль в пейзаже играют мосты и водопады. Самое крупное архитектурное сооружение района - дворец Петра III.

Район Собственной дачи состоит из трёх участков. Центральный, расположенный между Китайским дворцом и Каменным залом, сохранил регулярную сеть аллей. Перед северным фасадом Китайского дворца разбит цветник, декорированный мраморной скульптурой. Перед южным фасадом Каменного зала распланирован регулярный партер, обрамлённый П-образным каналом с гранитными мостами. Участок парка перед южным фасадом Китайского дворца представляет собой характерный для эпохи эклектики ансамбль с прудом извилистых очертаний, миниатюрным заливом, в центре которого установлена мраморная скульптура с перголой.

Архитектурные сооружения участка (Китайская кухня, южный фасад Китайского дворца) стилизованы в характере архитектуры 1760-1770-х гг. Западный участок района Собственной дачи, отделённый от центрального лугом Каталальной горки, имеет пейзажную планировку.

К началу создания Верхнего парка в 1810 г. была проложена Английская дорога (лубовая аллея) от Каталальной горки до дома фигурных прудков – это первая пейзажная дорога, которая в дальнейшем будет продлена до Меншиковского дворца. На склоне террасы у Каталальной горки разбит небольшой сад, у дороги обустроена оранжерея.

Верхний парк сформировался в 1830-1860-х годах (план Рахальса), для в.к. Елены Павловны, объединив Нижний парк, Собственную дачу и Петерштадт в единый пейзажный ландшафтный комплекс, в центре которого находятся пруды Карпиев и Подкова. Разбираются ограды Собственной дачи и западная ограда Нижнего парка – замкнутые участки открываются, формируется ландшафт парка с учетом дальнейших перспектив. От Собственной дачи прокладывают Рябиновую аллею, соединяя с Верхним парком. Исправлена дорога вдоль русла Карасты до лесного источника в дворцовом лесопарке «Екатерининский студенец». Проложена пейзажная дорога от Нижних домов по восточному берегу Нижнего пруда.

Производилась реставрация крепостных валов Петерштадта – уникальный случай проведения реставрационных работ. Этот участок Верхнего парка был назван Швейцарией из-за крутых склонов и большой глубины долины, а также из-за преобладания здесь деревьев хвойных пород, построен швейцарский домик (лесничего). При устройстве парка в районе Нижнего пруда и долине р. Караста было посажено много хвойных деревьев. В эти же годы вдоль нового Меншиковского проспекта, обозначая границу между дворцовым парком и городом, была устроена глубокая дренажная канава с валом, по которому шла зеленая шпалера из боярышника и

составляла ограду парка Ореховая дорога (проспект) – историческая граница Собственной дачи и южная граница Верхнего парка в дальнейшем в послевоенный период стала транспортной.

У Китайского дворца развернулись работы по реконструкции прилегающей территории: изменяются очертания пруда на пейзажные проложены новые дорожки, посадки деревьев и кустарников, перед северным фасадом дворца разбили фигурный цветник, соорудили перголу, мраморную пристань. Во второй половине 1850-х гг. при реконструкции незавершенной западной части Собственной дачи был включен участок Фигурных прудков и Английской дороги, разобрана полуразрушенная колоннада Каталной горки устроена на ее месте эспланада с посадками пихт. В XIX в. партеры Нижнего сада были заменены на газоны. В 1850-х годах проводились работы в дворцовом лесопарке заведующим дворцовыми лесами по устройству дорог (Дикой, Иликовской) и санитарным рубкам. В результате преобразований «Дворцовый лес» превратился в благоустроенный лесопарк и планировочно не выделялся из ораниенбаумского ансамбля. В юго-восточной части лесопарка у Чертежного моста была построена ферма и здесь же находился Еленинский студенец-родник с кристально-чистой водой.

Гидросистема ансамбля, образованная в XVIII в., включает: два пруда (Нижний и Верхний), русло р. Караста, Карпиев и Подкова на основе ручьев в овраге, первоначально в эту систему входили два пруда накопителя. Один внутри двора Большого дворца (позднее был засыпан), другой между прудами: Нижним и Подкова. Одним из значительных элементов гидросистемы является Морской канал, который был образован в Меншиковский период и имеет выход в Финский залив. Важным акцентом в парковой композиции являются мосты: Руинный мост, Петровский мост, мосты-плотины: через Красный пруд, Нижний пруд, два моста через П-образный пруд и пр.

В период последних владельцев имения братьев Георгия и Михаила Макленбург-Стрелицкие в Верхнем парке перестроили «Каменное зало» под лютеранскую церковь, в начале Иликовской перспективы вблизи Петровского моста построили дворцовую электростанцию, которая хорошо вписалась в парковый пейзаж.

Главное здание усадьбы Александра Даниловича Меншикова строилось в период с 1711 по 1727 год и стоит на краю высокого оврага, склоны которого укреплены кирпичными террасами с лестницей, ведущей от дворца в сад, устроенный на берегу Финского залива. Ансамбль считается одним из самых нарядных, гармоничных и удивительно цельных памятников петровского времени.

Современная конфигурация парадной лестницы появилась в результате перестройки террас 1766-1770-х годов и представляет собой многоярусное сооружение, включающее несколько площадок, лестничные марши

различной конфигурации и систему подпорных стен, облицованных гранитными блоками.

В 1917 г. во дворце размещался лазарет. В 1918 г. в Ораниенбауме был основан Лесной техникум. Дворцовые сады и лесопарк использовали для учебных целей. Нижний сад превратили в летний театр, на центральной эспланаде устроили спортплощадку.

В 1925 г. Ораниенбаумские дворцы и парки были переданы Музейному отделу Ленинградского отделения Главнауки и подчинены Управлению Петергофскими дворцами-музеями и парками. В 1925-1926 гг. произвели работы по уходу за парками.

В 1926 г. из Нижнего сада были вывезены статуи XVIII века и часть скульптуры XIX века.

В 1927 г. у главного входа в Верхний парк установили памятник В.И. Ленину, пьедестал монумента был заложен из каменных блоков, взятых с разрушенной могилы герцога.

В 1929 г. Дворец Петра III был сдан в аренду Лесотехническому техникуму, который устроил на его территории зоопарк (в деревянных будках содержались медведь, волк и пр.). В 1935 г. арендатором дворца стал Отдел физкультуры и в долине Карасты соорудили трамплин.

В 1933 г. арендатор Катальной горки «Заготзерно» разрушил павильон и прилегающую территорию.

В 1935 г. постановлением ВЦИК РСФСР дворцы и парки Ораниенбаума были взяты под государственную охрану, как уникальный историко-культурный комплекс, Большой дворец, освобожденный техникумом, был передан Гидрографическому отделу Балтийского флота и на Ораниенбаум распространился режим запретной зоны.

С 1954 по 1962 гг. проводилась реконструкция Петерштадта под руководством З.Л. Эльзенгр, с целью сделать дворец обозреваемым со всех сторон и устройства площадок для экскурсионных групп были срыты валы и рвы – как подлинные, так и восстановленные в середине XIX в., а вместо них устроены цветники. Реставрация не затронула юго-восточную часть крепостного рва. Проект реконструкции района Петерштадта разработан Т.Б. Дубяго.

С 1954 г. по 1962 г. по проекту П.П. Ковалевского была проведена реставрация Верхнего парка. В 1962 г. по проекту М.М. Плотникова отреставрировано Каменное зало.

В 1976 году осуществлена реставрация Нижнего сада по проекту П.П. Ковалевского и Агаповой.

Проекты отдельных участков Верхнего парка разработала в 1988 г. 9-я мастерская НИИ проекта (Виноградова Л.В., Подкопаева А.К.) – ландшафтные рубки в районе Рябиновой аллеи проводились в начале 1993-94г. В настоящее время в Верхнем парке в районе Петерштадта и Китайского дворца сохранились скульптуры. ГМЗ «Ораниенбаум» установил в 1999 г.

закладные камни (валун) на месте могилы графов Макленбург-Стрелицких и на месте памятника А.Д. Меншикову. В этом же году был демонтирован памятник В.И. Ленину.

В 2007-2008 году был разработан ОАО «СПб НИиП институт по реставрации памятников истории и культуры «НИИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» проект, включающий реставрацию ландшафтного комплекса.

В 2019 году разработана ООО «Архитектурная мастерская Медведева» научно-проектная документация на капитальный ремонт, реставрацию и приспособление парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами» (шифр 49-ОЗК/18/223), согласование КГИОП № 01-26-2501/19-0-1 от 29.01.2020.

На основании разрешения КГИОП №01-53-2546/20-0-1 от 26.10.2020 (с 26.10.2020 до 30.11.2022 г.) проводятся работы по ремонту, реставрации и приспособлению парадной гранитной лестницы и гротов объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меншиковский) дворец с террасами», входящего в состав комплекса «Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада».

В настоящее время дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум имеет особую ценность как единственный пригород Петербурга, не подвергнувшийся разрушению в годы войны и сохранивший свою историческую подлинность.

### ***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:***

В целом по визуальному осмотру состояние территории исследуемого объекта культурного наследия удовлетворительное.

В границы обследования включена трасса прокладки кабельных линий от ТП-569 до туалета у Картинного дома, и далее до гротов и зона для размещения строительной площадки на период производства работ.

Рельеф участка спокойный. Участок представляет собой не застроенную территорию, оформленную в виде газона, имеются набивные дорожки и площадки в удовлетворительном состоянии, канава в одерновке. Инженерные коммуникации на участке представлены канализацией, теплосетью, водопроводом, телефонной канализацией, кабелями высокого напряжения.

Растительность на участке представлена ухоженными деревьями лиственных и хвойных пород, кустами, газонами.

На рассматриваемой территории расположен туалет (у Картинного дома, Верхний парк, д. 3в, литер А), не являющийся объектом культурного наследия, 1964г. года постройки. Стены здания кирпичные, оштукатурены, крыша двухскатная, по периметру выполнена отмостка из гранитных плит. Состояние удовлетворительное.

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

В 2020 г.-2022 г. на основании разрешения КГИОП №01-53-2546/20-0-1 от 26.10.2020 (с 26.10.2020 до 30.11.2022 г.) проводятся работы по ремонту, реставрации и приспособлению парадной гранитной лестницы и гротов объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меншиковский) дворец с террасами», входящего в состав комплекса «Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада». Требуется подключение к внешнему электроснабжению для дальнейшей эксплуатации.

Стены гротов (лестницы) возведены поверх плитного фундамента, выполненного из валунов гранита на известковом растворе с заполнением пустот мелкими камнями.

Стены лестницы и гротов выполнены кирпичными несущими. Лицевые поверхности стен облицованы гранитными плитами.

Гроты под парадной лестницей перекрыты кирпичными сводами. Поверх сводов уложен слой утеплителя (керамзит), защитная стяжка и слой напыляемой гидроизоляции. На площадках лестницы выполнено мощение известняковыми плитами на растворе, на маршах уложены гранитные ступени.

Рекомендуется прокладку трасс кабельных линий выполнить с учетом условия сохранности объекта культурного наследия, его территории и деревьев, и предусмотреть преимущественно в пределах дорожно-тропиночной сети, либо в зоне трасс существующих (в т.ч. недействующих) инженерных сетей.

После проведения земляных работ необходимо выполнить восстановление дорожного покрытия и газонов с сохранением существующих отметок.

#### ***10.4. Описание и анализ проектной документации.***

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.



использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48» выполнена на основании задания № 01-52-1472/21-0-1 от 24.06.2021г., выданного КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6) разработана ООО «ЭЦ «ПСП» в 2022 г. Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объекта культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 04641 от 12 октября 2017 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации.

Представленная проектная документация по составу и содержанию соответствует требованиям задания КГИОП, и включает в себя 3 раздела: 1. «Предварительные работы»; 2. «Комплексные научные исследования»; 3. «Проект реставрации и приспособления».

#### ***10.4.1 Научно-исследовательские материалы, использованные при разработке проектных решений:***

Научно-исследовательские материалы представлены в разделах «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» и рассмотрены экспертами в качестве обоснования принятых проектных решений. Тома включают исходно-разрешительную документацию, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, фотофиксацию, натурное исследование, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования и инженерные изыскания, включающие:

##### ***1. Историко-архитектурные исследования.***

Историческая справка, содержащая архитектурно-художественный анализ памятника; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах; изменения в пользовании памятника за время его существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

Иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов;

Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

2. *Натурные исследования* включили обследование территории объекта в границах проектирования с фотофиксацией в необходимом объёме.

### 3. *Инженерно-технические исследования.*

В результате исследований определено общее техническое состояние объекта культурного наследия.

В границы обследования включена трасса прокладки кабельных линий от ТП-569 до туалета у Картинного дома, и далее до гротов и зона для размещения строительной площадки на период производства работ.

Рельеф участка спокойный. Участок представляет собой не застроенную территорию, оформленную в виде газона, имеются набивные дорожки и площадки в удовлетворительном состоянии. Инженерные коммуникации на участке представлены канализацией, теплосетью, водопроводом, телефонной канализацией, кабелями высокого напряжения.

Растительность на участке представлена ухоженными деревьями лиственных и хвойных пород, кустами, газонами.

На рассматриваемой территории расположен туалет (у Картинного дома, Верхний парк, д. 3в, литер А), не являющийся объектом культурного наследия, 1964г. года постройки. Стены здания кирпичные, оштукатурены, крыша двухскатная, по периметру выполнена отмостка из гранитных плит. Состояние удовлетворительное.

#### *По результатам исследования даны рекомендации:*

В рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования выполнить прокладку двух взаиморезервируемых кабельных линий от РУ-0,4кВ ТП-569 до Гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами» в траншее; на южном фасаде туалета (поздняя постройка) установить кабельный разделитель (шкаф); выполнить восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме, без изменения существующих высотных отметок; разработать технологический регламент, определяющий совокупность требований к производству работ, направленных на минимизацию влияния этих работ на соседнюю застройку и зеленые насаждения (деревья).

Рекомендовано прокладку трасс кабельных линий выполнить с учётом условий сохранности объекта культурного наследия, его территории и деревьев, и предусмотреть преимущественно в пределах дорожно-тропиночной сети, либо в зоне трасс существующих (в т.ч. недействующих) инженерных сетей.

В целях уменьшения влияния строительно-монтажных работ на объект культурного наследия применять щадящие технологические режимы, исключая динамические воздействия на грунт и обеспечивающие сохранность структуры грунтов основания и конструкций соседней застройки.

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

**Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.**

#### ***10.4.2 Анализ проектных решений:***

Проектные решения представлены в разделе 3 «Проект реставрации и приспособления», разработаны на основе комплексных научных исследований, включающих историко-архитектурные, натурные исследования, инженерно-техническое обследование.

*Анализ представленной на экспертизу документации выявил следующие факты:*

1. Проект выполнен с учётом задания КГИОП № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г. (прил.6), на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, фотофиксацию, натурное исследование, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования и др.

2. Данным проектом, учитывая задание КГИОП № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021г. (прил.6), предусмотрена прокладка кабельных линий по территории дворцово-паркового ансамбля Верхнего парка и Нижнего сада. Прокладка кабеля производится с устройством траншей и трубной канализации.

*Проектом предусмотрены следующие виды работ:*

- устройство кабельных линий 0,4 кВ для электроснабжения от РУ-0,4 кВ ТП-569 – до КР-0,4 здания туалета у Картинного дома (1964г.п.);
- устройство кабельных линий 0,4 кВ для электроснабжения от КР-0,4 здания туалета у Картинного дома (1964г.п.) – до Гротов;

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

- установка КР-0,4 на здании туалета у Картинного дома (1964г.п.), КР-0,4 предусматривается навесного исполнения на южной стене здания.

Проектируемые кабельные линии прокладываются от ТП -569 по территории дворцово-паркового ансамбля Верхнего парка и Нижнего сада до здания туалета, где запроектирован распределительный щиток КР-0,4 и далее от щитка на стене здания туалета у Картинного дома (1964г.п.) по территории объекта до стены здания гротов.

Проектные решения по вводу кабельных линий в здание гротов ранее разработаны в проекте «Научно-проектная документация объекта культурного наследия федерального значения «Капитальный ремонт, реставрация и приспособление парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами», разработанном ООО «Архитектурной мастерской Медведева» (шифр 49-ОЗК/18/223) в 2019 г. (согласован в КГИОП 01-26-2501/19-0-1 от 29 января 2020 г.).

Кабельные линии на всем своем протяжении прокладываются в трубах в траншее на средней глубине 1,0 м от поверхности, два кабеля прокладываются в двух параллельных трубах, также одновременно с ними в траншею закладываются резервные трубы с установкой в земле кабельных колодцев (габариты высота 450 мм, диаметр 480) для возможности ремонта сети без вскрытия поверхности. Кабельные колодцы предназначены для использования в качестве смотрового устройства с возможностью вывода люка на поверхность, а также в качестве герметичного подземного контейнера, предназначенного для распределения кабеля и размещения малогабаритного оборудования.

Кабельные линии после выхода из ТП проходят по участку газона, пересекают дренажную канаву мелкого заложения и выходят в набивной площадке, далее идут в набивном покрытии, пересекают небольшой участок газона и подходят к южному фасаду здания туалета, где на его стене устанавливается распределительный щиток, от земли до щитка кабель по стене туалета идет в закрытом металлическом коробе. Данный щиток предназначен для обеспечения электроснабжением временных потребителей для поддержания в надлежащем состоянии парковой территории и обслуживания посетителей и работы переносного электрооборудования по уходу за территорией.

Проектируемый щиток представляет собой навесной настенный шкаф 800х600х400 мм нейтрального светло-серого цвета под цвет существующих дверей южного фасада туалета, данный фасад обращен в сторону озелененной части парка, где нет обзорных маршрутов для посетителей. Далее проектируемый электрический кабель от щитка в закрытом коробе опускается по стене туалета до земли, где подземно проходит по существующей набивной дорожке, через набивную площадку и доходит до

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

гильзы (предусмотрено проектом шифр 49-ОЗК/18/223) для прохода кабеля через фундамент гrotов.

На своем пути трасса электрических кабелей пересекает канаву, проходит ниже существующей отметки дна не менее чем на 1 м, в газоне проходит вне зоны произрастания насаждений, на расстоянии более 3 м от стволов деревьев, на подходе к зданию туалета произрастает молодая липа (необходимость пересадки определяется в процессе работ), от туалета и до стены гrotа инженерная сеть проходит в набивном покрытии, на участке где вблизи с дорожкой произрастают старовозрастные деревья – клен и дуб, работы по устройству траншеи проводятся вручную.

*Проектными решениями предусмотрено восстановление благоустройства (дорожек и газонов, кустарника).*

- Восстановление щебеночно-набивного покрытия дорожек и площадок с перекрытием зоны производства работ на 1 м.
- Восстановление гранитной отмостки зданий, с перекрытием зоны производства работ на 1 м в местах ввода.
- Восстановление канавы в существующих отметках.

Восстановление газонов с посевом газонных трав, с перекрытием зоны производства работ на 1 м.

- Сохранение зеленых насаждений (деревьев, кустов).

*Проект организации строительства* разработан в соответствии с действующими нормативами РФ и направлен на сохранность объекта культурного наследия, включая рекомендации по сохранности.

Проект организации строительства выполняется на весь комплекс работ по прокладке кабельных линий.

Работы выполняются облегченной строительной техникой, в местах с рядом расположенными деревьями – вручную. Проезд строительной техники предусматривается только по существующим дорогам и в зоне работ, складирование материалов на газонах исключается. Вокруг каждого дерева, расположенного рядом с зоной производства работ (непосредственно в границах зоны насаждения отсутствуют) сооружается индивидуальная защита, обеспечивающая сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты высотой 2 метра, расположенные треугольником на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева).

Строительный городок устраивается вне газона на существующей набивной площадке, зона работ огораживается строительным ограждением без заглабления, предусматривается информационный щит и мойка для колес машин.

После окончания строительных работ по прокладке инженерной сети предусматривается восстановление нарушенного благоустройства в существующих вертикальных отметках с учетом обеспечения

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

поверхностного водоотвода: восстанавливается профиль и откосы канавы в одерновке, работы по восстановлению канавы вести во время внепаводкового периода, открытым способом, набивное покрытие на площадках и дорожках, вдоль набивного покрытия восстанавливается газонная бровка и газон и отмостка строений в границах работ, деревья вблизи зоны работ подлежат подкормке. Восстановление нарушенного благоустройства за границами работ выполняется по факту нарушения.

*В Проекте организации строительства разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия при производстве работ.*

При прокладке электрических кабелей в границах производства работ сохраняются все насаждения, молодая липа при необходимости (определить во время производства работ) подлежит пересадке, возможное место посадки указано на чертеже. (См. Том 27/10/21-581-ПЗУ лист 2).

Проезд строительной техники производится только по существующим дорогам, вне зоны газона и произрастания деревьев и кустарников.

Ограждение стройплощадки устанавливается таким образом, чтобы деревья, кустарники оставались за их пределами. В тех случаях, когда это сделать невозможно, вокруг каждого дерева, кустарника оставляемого в зоне производства работ или рядом с ней, сооружается индивидуальная защита, обеспечивающая сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты высотой 2 метра, расположенные треугольником на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева) – старовозрастные деревья три клена, два дуба и молодая липа.

При устройстве траншеи, выкопанной на расстоянии до 3 метров от зеленых насаждений, летом (при засухе) поливать кустарник из расчета 20-30 л/м<sup>2</sup>, дерево – 50 л/м<sup>2</sup> площади, пролив осуществляется на площадь проекции кроны, т.к. основные всасывающие корни расположены с отступом от ствола;

Не допускать использовать сохраняемые деревья в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивать в них гвозди и нанесение других повреждений;

Не допускать обнажения корней деревьев и кустарников, и засыпания приствольных кругов землей строительными материалами и мусором;

Не складировать строительные материалы и не устраивать стоянки машин на газонах, а также на расстоянии ближе 2,5 метра от дерева и 1,5 метра от кустарников;

Не складировать горючие материалы ближе 10 метров от деревьев и кустарников; 12. При производстве работ по открытию траншеи в газоне рекомендуется сохранять верхний растительный грунт (h=20см), производить его снятие и буртование по краям для последующего восстановления газона, при невозможности – выполнять закупку новой растительной земли из расчета устройства газона слоем растительной земли 20 см;

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

Восстановление газона, набивной дорожки и площадки выполнять в существующих отметках с учетом организации поверхностного водоотвода, при восстановлении газона вертикальные отметки у шейки деревьев и кустарников сохранять существующие – шейки деревьев и кустарников не должны быть засыпанными. Восстановление газона выполнять в агротехнические сроки;

Вдоль набивных дорожек и площадок предусматривается восстановление газонной бровки (округлой формы в разрезе) высотой 5-7см шириной 0,5 м с двойным посевом газонным трав;

Работы на участке выполняются облегченной техникой, вблизи деревьев траншея выкапывается вручную.

После окончания работ по прокладке электрической сети предусматривается подкормка насаждений органоминеральными удобрениями (однократно, корневая) – старовозрастные деревья клен, два дуба и молодая липа, кустарники;

После окончания строительных работ на территории объекта предусматривается полное восстановление нарушенного благоустройства в границах производства работ, без изменения планировочных решений в существующих отметках, нарушенное благоустройство вне границ зоны работ восстанавливается по факту нарушения.

Работы по восстановлению канавы проводить во внепаводковый период. Технология выполнения работ по восстановлению канавы разрабатывается перед началом производства работ в ППР.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданием КГИОП № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г. (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объекта, определённый распоряжениями КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1 (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объекта культурного наследия, что подтверждено актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённым в состав проекта.

**Таким образом, предусмотренные данным проектом работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1 (прил.2), не противоречат заданию КГИОП № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021г. (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.**

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

### 11.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

### 11.2. Библиографические и архивные материалы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Архив ГМЗ «Петергоф».
3. Гейрот А.Ф. Описание Петергофа: 1501-1868.
4. Историко-статистические сведения С.-Петербургской губернии. Выпуск десятый и последний. СПб. Изд. 1885 г. Стр. 321-323.
5. Карты реки Невы и смежных областей из шведских архивов. Maps of the Neva river and adjacent areas in swedish archives. Лео Багрой и Гаральд Кёхлин. Мальмо, 1953.
6. Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. 1838 г.
7. Проектная документация «Капитальный ремонт, реставрация и приспособление парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами», 2019г. ООО «Архитектурная

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.



- мастерская Медведева» (шифр 49-ОЗК/18/223) в 2019 г. (согласована с КГИОП, № 01-26-2501/19-0-1 от 29 января 2020 г.). Архив КГИОП.
8. Путеводитель по Петергофу, СПб, 1909.
  9. Паспорт объекта культурного наследия № 508 п.п. 616-1.
  10. Памятники истории и культуры Петербурга, 1997 - Ю. В. Новиков. Собственная дача и Сергиевка в Старом Петергофе.
  11. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта.
  12. Списки населённых мест Российской Империи, составленные и издаваемые центральным статистическим комитетом министерства внутренних дел. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. СПб, изд. 1864 г.
  13. Справочная книжка Петергофского уезда Санкт-Петербургской губернии. Санкт-Петербург, 1895 г.
  14. Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998.
  15. <http://www.citywalls.ru>.

## 12. Обоснование выводов экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48» (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г.

1. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия, определённого распоряжениями КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1 (прил.2), показал, что особенности объекта культурного

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п. 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

2. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением акта определения влияния, визуальным обследованием объекта культурного наследия, показал, что предусмотренные данным проектом работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

3. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г. (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1 (прил.2).

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 »<sup>4</sup> (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г., в составе:

---

<sup>4</sup> Адрес земельного участка (фактический): Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А; кадастровый № 78:40:0020507:2

\_\_\_\_\_  
Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

№ тома	Обозначение (шифр)	Наименование документа
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	27/10/21-581-ПР	Предварительные работы. Фотофиксация до начала проведения работ
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2	27/10/21-581-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>		
3.1	27/10/21-581-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
3.2	27/10/21-581-ПЗУ	Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.5.1	27/10/21-581-ЭС	Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Книга 1. Электроснабжение (КЛ-0,4кВ)
3.5.2	27/10/21-581-ЭМ	Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Книга 2. Силовое электрооборудование (КР-0,4кВ)
3.6	27/10/21-581-ПОС	Подраздел 6. Проект организации строительства

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия.  
Копии распоряжений КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1
3. Границы территории объекта культурного наследия.  
- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019.
4. Материалы фотофиксации.
5. Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами.
6. Документы, представленные заявителем:  
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г.  
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04641 от 12 октября 2017 г.  
- Приказ МК РФ О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII — XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

- (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.12.2016 № 62420-р.
- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.
  - Выписка ЕГРН № КУВИ-001/2022-10913834 от 31.01.2022.
  - Копии охранных обязательств на объекты культурного наследия №137 от 01.08.1950 (с доп. соглашениями №1 от 27.12.2016 и №2 от 18.04.2017); распоряжение КГИОП № 8-об/22 от 17.01.2022.
  - Копии паспортов объектов культурного наследия № 507п п.616-А; № 522п п.616-15; № 511п п.616-4; № 512п п.616-5; № 781720667480186 от 14.01.2022;
  - Копия Разрешения КГИОП №01-53-2546/20-0-1 от 26.10.2020;
  - Копия технического паспорта (ПИБ, Ломоносов) на здание туалета по адресу , г. Ломоносов, Верхний парк, д. 3в, лит.А от 26.03.1999 (изм. 19.11.2001).

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	М.С.Штиглиц
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	Н.А.Давыдова
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	Б.М.Кириков

**15. Дата оформления заключения экспертизы.** 18.04.2022 г.

\_\_\_\_\_ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии  
Штиглиц М.С.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гrotов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 » (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г. от 18.04.2022 г.

## **Историческая иконография.**

### *Иконография*

1. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Большой (Меншиковский) дворец, с террасами. Фото 1970 г. А.А.Григорьев. Паспорт № 508п п.616-1. Архив КГИОП.
2. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада Фото 1972 г. А.А.Григорьев. Большой (Меншиковский) дворец, с террасами. Западный (Церковный) корпус. Паспорт № 508п п.616-1. Архив КГИОП.
3. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Фото 1970 г. А.А.Григорьев. Большой (Меншиковский) дворец, с террасами. Восточный павильон. Паспорт № 508п п.616-1. Архив КГИОП.
4. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Китайский дворец. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п.616-А.
5. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Масляный луг и павильон Каталной горки. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п. 616-А.
6. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Партер перед Концертным залом. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 507п п.616-А.
7. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Пергола с пристанью. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п.616-А.
8. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Общий вид западной части. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п.616-А.
9. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Партер перед северным фасадом Китайского дворца. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п.616-15.
10. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Партер у дворца Петра III. Фото 1972 г. А.А.Григорьев. Паспорт № 522п п.616-15.
11. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Западный участок парка. Пруд у катальной горки. Фото 1972 г. А.А.Григорьев. Паспорт № 522п п.616-15.

12. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Западный участок парка. Пейзаж в районе Нижнего пруда. Фото 1983 г. А.П.Павлов. Паспорт № 522п п.616-15.
13. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Парк в районе водного лабиринта. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п.616-15.
14. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Сойкинская аллея. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п.616-15.
15. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Парк в Красного пруда. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п.616-15.
16. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Центральная часть. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п.616-4.
17. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Общий вид с террасы дворца. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п.616-4.
18. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Центральная часть. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п.616-4.
19. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Шпалера в восточной части сада. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п.616-4.
20. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Ограда Нижнего сада. Общий вид с северо-востока. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 512п п.616-5.



1. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Большой (Меншиковский) дворец, с террасами. Фото 1970 г. А.А.Григорьев. Паспорт № 508п п. 616-1. Архив КГИОП.



2. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада Фото 1972 г. А.А.Григорьев. Большой (Меншиковский) дворец, с террасами. Западный (Церковный) корпус. Паспорт № 508п п. 616-1. Архив КГИОП.



3. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Фото 1970 г. А.А.Григорьев. Большой (Меншиковский) дворец, с террасами. Восточный павильон. Паспорт № 508п п. 616-1. Архив КГИОП.



4. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Китайский дворец. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п. 616-А.





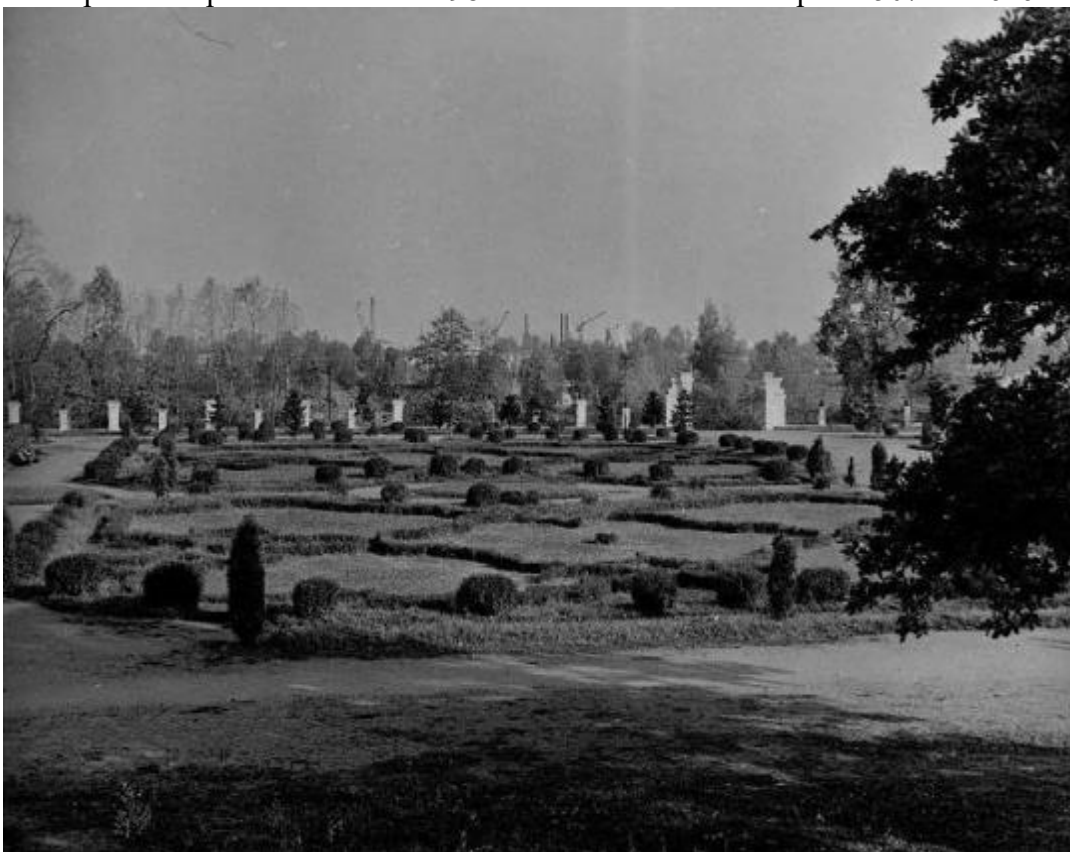
5. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Масляный луг и павильон Каталальной горки. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п. 616-А.



6. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Партер перед Концертным залом. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 507п п. 616-А.



7. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Пергола с пристанью. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п. 616-А.



8. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Общий вид западной части. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 507п п. 616-А.



9. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Партер перед северным фасадом Китайского дворца. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п. 616-15.



10. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Партер у дворца Петра III. Фото 1972 г. А.А.Григорьев. Паспорт № 522п п. 616-15.



11. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк.  
Западный участок парка. Пруд у катальной горки. Фото 1972 г. А.А.Григорьев.  
Паспорт № 522п п. 616-15.



12. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк.  
Западный участок парка. Пейзаж в районе Нижнего пруда. Фото 1983 г.  
А.П.Павлов. Паспорт № 522п п. 616-15.



13. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Парк в районе водного лабиринта. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п. 616-15.



14. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Сойкинская аллея. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п. 616-15.



15. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Верхний парк. Парк в Красного пруда. Фото 1983 г. В.И.Шлакан. Паспорт № 522п п. 616-15.



16. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Центральная часть. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п. 616-4.



17. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Общий вид с террасы дворца. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п. 616-4.



18. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Центральная часть. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п. 616-4.



19. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Нижний сад. Шпалера в восточной части сада. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 511п п. 616-4.



20. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Ограда Нижнего сада. Общий вид с северо-востока. Фото 1982 г. А.П.Павлов. Паспорт № 512п п.616-5



**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48» (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСП», 2022 г. от 18.04.2022 г.

### **Предмет охраны объекта культурного наследия\***

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП от 20.01.2015 № 10-28 и № 10-28/1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.01.2015

№ 10-28/1

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Нижний сад»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Нижний сад» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Нижний сад» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада»  
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческое местоположение Нижнего сада: по оси Петергофской дороги (на пересечении Дворцового проспекта и Краснофлотского шоссе), с севера на юг по оси Большого Меншиковского дворца и Морского канала;</p> <p>исторические габариты и трапециевидная конфигурация Нижнего сада, связанные с историческим поворотом Петергофской дороги (Дворцового проспекта);</p> <p>историческое объемно-пространственное решение, геометрическая планировка дорог, геометрическое решение бордюров; исторический видовой состав насаждений; историческаяловая аллея;</p> <p>нижний сад ограничен дворцовой «Оградой с четырьмя воротами»:</p> <p>центральные - по оси Морского канала и Большого Меншиковского дворца; западные и восточные – по продольной еловой аллее; четвертые ворота располагаются с южной стороны по оси Большого Меншиковского дворца (Верхний парк, южный двор);</p> <p>исторический центральный вход в Нижний сад, устроенный с Дворцового проспекта с проходом по земляным террасам: земляные террасы (3-х ступенчатые, газон обыкновенный) расположены между оградой с северной стороны Нижнего сада и Дворцовым проспектом по оси Морского канала;</p>	

		<p>историко-культурный и природный рельеф местности, в том числе: Литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями (р. Караста), верхняя и нижняя террасы бывшего Литоринового моря, соединённые между собой пологим шлейфом; нижний сад расположен у подошвы верхней террасы бывшего Литоринового моря;</p> <p>историческая планировка и ее элементы, в том числе: планировка в регулярном стиле (1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Коитская Р.Ф., восстановлена в 2011 г. по аксонометрическому плану Сент-Илера (1775 г.) - центральная (продольная) - Еловая аллея - композиционная ось Нижнего сада, ограниченная западными и восточными пилонами ворот; - малая (продольная) ось между партерами по оси 3-х фонтанов, утраченных в настоящее время (фундаменты); - центральная (поперечная) композиционная ось от центральных ворот по оси Большого Меншиковского дворца и Морского канала; - западная (поперечная) ось через боскет – лабиринт по оси Картинного дома; - восточная поперечная ось через боскеты по оси Померанцевой оранжереи;</p> <p>объемно-пространственная композиция и ее элементы, в том числе: - визуальная связь Нижнего сада с Морским каналом; (перспектива восприятия Морского канала была ограничена рядовыми посадками деревьев по обим берегам канала); - визуальная связь Нижнего сада с террасами Большого (Меншиковского) дворца;</p> <p>объемно-пространственная композиция Нижнего сада в регулярном стиле (стиле (1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П.,</p>	 
--	--	---	---

	<p>инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф., восстановлена в 2011 г. по аксонометрическому плану Сент-Илера (1775 г.) композиционный центр Нижнего сада - партер из четырех частей; партер ограничен с запада и востока боскетами высотой (2, 0 м - 2, 5 м.); боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета: боскеты по периметру дорожки с периметральной шпалерной стеной; в западной части сада: боскет – лабиринт; в восточной части сада: боскет с партерным газоном; с западной и восточной стороны партера: по два боскета с периметральной двойной шпалерной стеной и площадкой посередине;</p> <p>южные боскеты имеют посередине пониженную по высотным отметкам площадку - буленгрина со скульптурой в центре площадки (покрытие щебеночно-набивное); откосы площадки буленгрина - дерновые; лестницы по откосам площадки буленгрина – дерновые;</p> <p>геометрия боскета, форма стрижки «бруском» трапециевидная и высотные параметры шпалер;</p> <p>периметральная шпалерная стена: - посадки липы крупнолистной (форма кустовая), липы мелколистной (форма кустовая) – 1970-е г., восстановлены в 2011г. основные композиционные элементы сада;</p> <p>тип партера: кружевной партер с периметральной рабаткой; партер выполнен на пониженной по высотным отметкам площадке – буленгрине;</p> <p>рисунок партера (волота, флерон, аграф, зёрна) выполнен на фоне набивного покрытия с заполнением (историческими) сыпучими инертными материалами: мраморная (цветная) крошка, кирпичная крошка;</p> <p>для восприятия объемности плоской композиции партера элементы рисунка выполнены декоративным низким стриженным кустарником - барбарис Туйберга «Кобальт», форма шаровидная;</p>	 
--	---	---

		<p>элементы партера: скульптура, кадочные растения, фигурная стрижка низкорослых деревьев:</p> <p>-углы партера закреплены деревьями (туя западная форма колонновидная), подстриженными под конус;</p> <p>периметральная рабатка – партерный газон, включая откос буленгрина с посадками кустов сортовых роз;</p> <p>круглые участки газонов по малой продольной оси между партерами по оси 3-х фонтанов (фундаменты);</p> <p>еловая аллея вдоль продольной центральной оси от западных и восточных пилонов ворот – деревья (ель европейская) подстрижены под конус; между деревьями посадка кустарника (кизильник блестящий) - форма стрижки – полусфера;</p> <p>форма стрижки (конус) деревьев в еловой аллее и высотные параметры деревьев</p> <p>рядовые посадки деревьев и кустарников;</p> <p>сочетание открытого пространства (партер, дороги, площадки) с полукрытым пространством (боскеты);</p> <p>регулярная система садово-парковых дорожек и площадок; их исторические размеры и конфигурация; щебеночно-набивное покрытие дорожек; дерновые бровки дорог;</p> <p>акценты ландшафтной композиции Нижнего сада: посадка 2-х солитерных деревьев по краям парадной лестницы на площадке перед террасами Большого Меншиковского дворца; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, отдельностоящие деревья – дуб черешчатый (200 лет) в обрамлении круглого участка газона;</p> <p>откосы Нижнего сада вдоль южной границы со стороны Японского павильона и Церковного павильона оформлены небольшим массивом деревьев разновозрастным (100-150 лет) липа мелколистная, вяз шершавый, клен остролистный, дуб черешчатый;</p> <p>акценты парковой композиции - архитектурные объекты на территории Нижнего сада:</p>	
--	--	---	--

		<p>- Картинный дом в западной части сада;</p> <p>- Померанцевая оранжерея (фрагмент фасадной стены) в восточной части сада;</p> <p>малые формы – скульптура в партере и южных боскетах;</p> <p>исторический водовод (местоположение исторического водовода), кирпичный свод, разрушен по центральной продольной оси Нижнего сада, сохранился в восточной части Нижнего сада вблизи Дворцовой ограды с северной стороны и по поперечной парковой дороге между боскетами.</p>	
--	--	---	--

I. Ограда дворца с четырьмя воротами  
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация ограды с четырьмя воротами;	
2.	Конструктивная система:	ограда состоит из чередующихся высоких и низких кирпичных оштукатуренных столбов, накрытых сверху прямоугольными металлическими колпаками завершенными шаром и металлических оградений, состоящих из прямоугольных металлических прутьев с заостренными верхними концами в виде копий; ворота (четыре) – состоят из оштукатуренных пилонов накрытых сверху прямоугольными металлическими колпаками завершенными шарами и металлических воротных заполнений;	
3.	Архитектурно-художественное Решение:	штукатурные прямоугольные филенки в оформлении пилонов ворот; штукатурные прямоугольные филенки в оформлении столбов ограды.	


## II. Павильон "Эрмитаж" (фундамент) (северо-западнее Китайского дворца).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (Верхний парк, северо-западнее Китайского дворца) исторического фундамента, культурный слой.	


## III. Оранжерея Померанцевая (фрагмент) (г. Ломоносов, Дворцовый просп., Нижний сад).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические местоположение, габариты, конфигурация;  исторический материал и габариты кровли;	
2	Конструктивная система:	исторический материал внешних капитальных стен;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов;  исторические местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов.	

## IV. Пруд (восточнее морского канала, перед Нижним садом).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические местоположение (в границах Морского канала, севернее Дворцового пр.), габариты, пейзажная конфигурация пруда в плане;	



2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	
----	-------------------------	------------------------------------	---

## V. Терраса земляная (перед «Нижними домами» и садом).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	террасы (3-х ступенчатые, газон обыкновенный) расположены между оградой с северной стороны Нижнего сада и Двориным проспектом по оси Морского канала.	

## VI. Фонтан (фундамент) (Нижний сад, восточная аллея).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторического фундамента фонтана (восточная поперечная ось (дорога) между партером и боскетами), культурный слой.	

## VII. Фонтан (фундамент) (Нижний сад, главная аллея).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторического фундамента фонтана (центральная поперечная ось (дорога), между партером и боскетами), культурный слой.	

## VIII. Фонтан (фундамент) (Нижний сад, западная аллея).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторического фундамента фонтана (западная поперечная ось (дорога), между партером и боскетами), культурный слой.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд.

20.01.2015

№ 10-28

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Верхний парк»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,  
1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А.,  
1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л.,  
1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка;</p>	 

		<p>главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;</p> <p>пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;</p> <p><u>историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:</u></p> <p>литориновый уступ (глинг) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;</p> <p>Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря;</p> <p><u>историческая планировка и ее элементы, в том числе:</u></p> <p>пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);  Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;  Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;</p>	 
--	--	---	---

	<p>Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;</p> <p>Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;</p> <p>Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи);</p> <p>Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; <u>объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе;</u></p> <p>объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);</p> <p>композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;</p>	 
--	---	---

	<p>Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;</p> <p>дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);</p> <p>Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга;</p> <p>дальняя визуальная связь Ялунского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;</p> <p>визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Котальской горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;</p> <p>дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Котальской горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихта) на участке газона бывших колоннад;</p> <p>сочетание открытых пространств (лугов, полян, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;</p> <p><u>акцентами парковой ландшафтной композиции</u> открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколиственная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;</p>	
--	--	---







	<p>Собственная дача:</p> <p>боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета - роца из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллейними посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);</p> <p>фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;</p> <p>Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;</p> <p>Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;</p> <p>эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки;</p> <p>ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;</p> <p>ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;</p> <p>рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;</p> <p>с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых;</p> <p>рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;</p>	
--	---	--








		<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистый, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	--	--

		<p>садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;</p> <p><u>партеры Китайского дворца</u> - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;</p> <p>тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ривальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка, газон – партерный;</p> <p><u>собственный садик (Южный двор)</u> у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники, живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;</p> <p>вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;</p> <p>Фруктовый сад вблизи Александровской сражкерей – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;</p> <p>земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);</p> <p><u>система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями</u>, конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;</p>	
--	--	--	---

		<p>гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда: Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный.</p> <p>- Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;</p> <p>- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;</p> <p>- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;</p> <p>- пруд у Кательной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Кательной горки;</p> <p>- пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – слущена вода;</p> <p>- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берега укрепление валунами сохранилось фрагментарно;</p> <p>- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);</p> <p>- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;</p> <p>- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;</p> <p>- Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;</p> <p>- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Илниковского проспекта – первая половина XIXв.;</p> <p>Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и исторический коф. керамической плиткой;</p>	 
--	--	--	---

	<p>Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);</p> <p>мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);</p> <p>мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором);</p> <p>мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);</p> <p>водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>мост – труба (XIX в.) через свраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд);</p> <p>мост - плотина (XVIII в. - XIX в.) у дворцовой электростанции;</p> <p>мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябинской аллее;</p> <p>мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);</p>	  
--	---	---

		<p>каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес);</p> <p>дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод;</p> <p><u>малые архитектурные формы:</u> Каменная скамья (две); местоположение (Английская дорога, с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун;</p> <p>металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца;</p> <p>мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III;</p> <p>пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда;</p> <p>пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда;</p>	   
--	--	--	--

	<p>скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;</p> <p>вазы (3) в районе Китайского дворца;  <u>объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля).</u></p> <p>Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.;  дом лесничего (восточный флигель),  дом садовника (западный флигель),  ограда с воротами,  службы дома лесничего,  службы дома садовника,  центральный корпус (парники);  вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г.  Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л.  Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ривальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П.  концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.  корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ривальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация)  павильон Катальной горки, 1762-1774 гг., арх. Ривальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.  дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ривальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.;  почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ривальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.;  пилоны ворот, нач. XX в.;  электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.;  главное здание,</p>	
--	---	---

	<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Кательной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в. пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпов, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	---	--

		<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемиды Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодога Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--	--



		<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крсативер III, XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тригон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Иллиней", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Париж", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лэкиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	---	--

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гrotов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 » (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСП», 2022 г. от 18.04.2022 г.

### **Границы территории объекта культурного наследия.**

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

19.08.2019

№ 504-р

**Об утверждении границ и режима  
использования территории объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований (вх. КГИОП 01-25-27093 от 10.12.2018):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», утвержденный КГИОП 07.10.2005 и план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Морской канал с ковшем и двумя бассейнами», утвержденный КГИОП 16.11.2004, считать утратившими силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3 Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4 Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5 Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

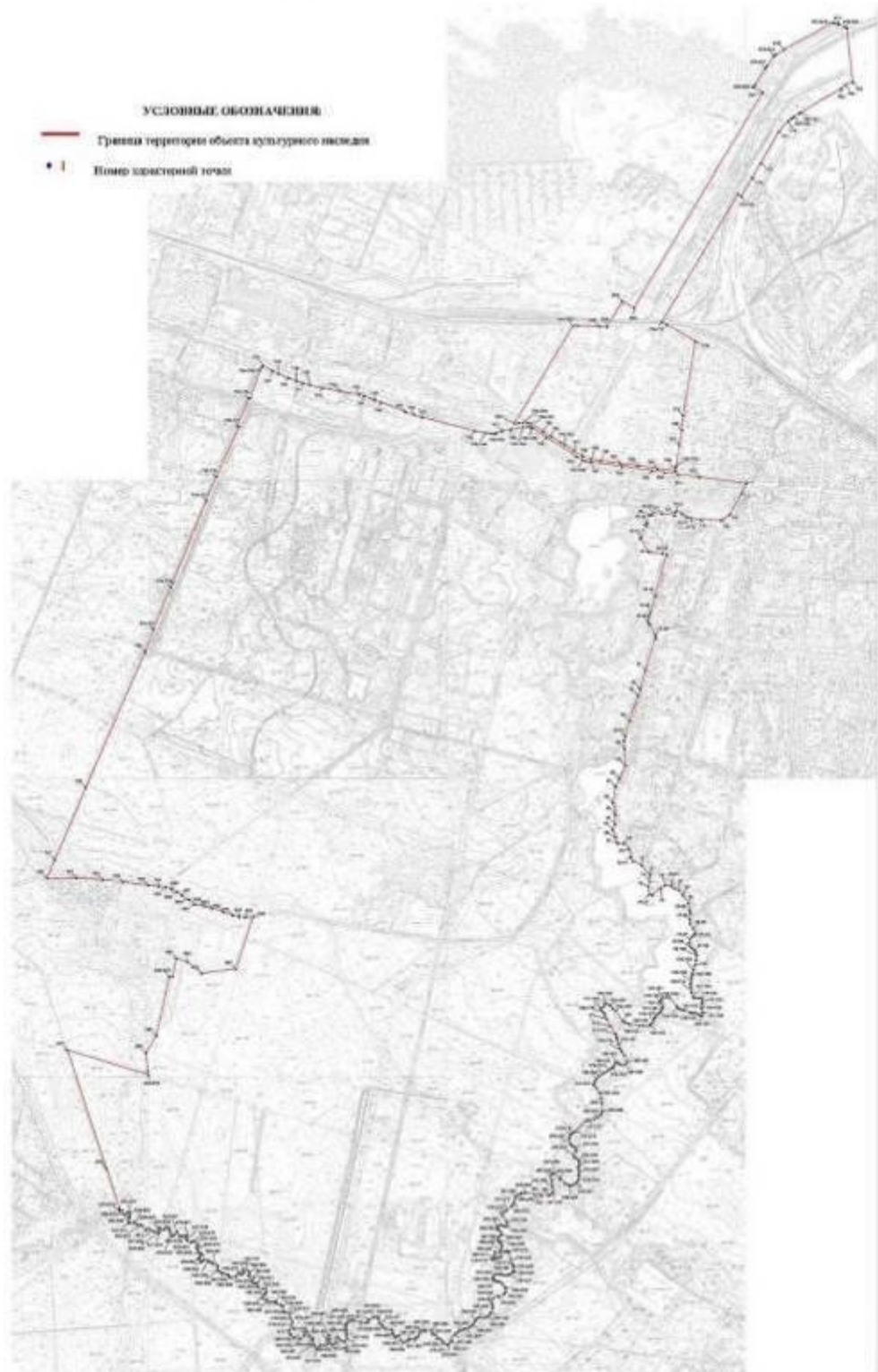
Председатель Комитета



С.В. Макаров



## 2. перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия.



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
	1	3
1.	91991,87	83004,33
2.	91957,88	82988,36
3.	91888,12	82949,35
4.	91885,60	82947,77
5.	91870,69	82924,59
6.	91867,66	82919,88
7.	91871,43	82854,09
8.	91868,61	82853,27
9.	91874,60	82820,84
10.	91875,48	82814,83
11.	91875,90	82812,06
12.	91878,25	82806,47
13.	91880,98	82801,06
14.	91884,09	82796,07
15.	91885,78	82793,60
16.	91887,62	82791,24
17.	91889,52	82788,87
18.	91902,71	82772,61
19.	91901,29	82771,65
20.	91898,51	82769,62
21.	91897,48	82768,85
22.	91895,43	82767,55
23.	91883,33	82764,36
24.	91889,45	82722,79
25.	91892,73	82693,49
26.	91886,17	82691,92
27.	91887,45	82687,85
28.	91884,02	82686,78
29.	91885,98	82680,46
30.	91859,04	82672,02
31.	91850,74	82669,55
32.	91852,32	82664,23
33.	91810,77	82651,35
34.	91805,02	82649,50
35.	91762,23	82676,86
36.	91755,64	82723,58
37.	91753,85	82736,29
38.	91750,91	82737,59
39.	91614,97	82697,72
40.	91613,49	82700,97
41.	91562,25	82685,77
42.	91559,73	82684,21
43.	91557,47	82682,25
44.	91546,04	82678,68

45.	91526,22	82675,84
46.	91518,52	82680,72
47.	91488,46	82698,98
48.	91486,08	82700,02
49.	91480,55	82700,69
50.	91471,77	82700,50
51.	91363,75	82667,41
52.	91302,34	82648,81
53.	91278,98	82641,57
54.	91194,41	82614,77
55.	91142,16	82598,75
56.	91130,31	82595,67
57.	91127,27	82595,75
58.	91101,07	82596,74
59.	91044,40	82599,00
60.	91000,00	82579,04
61.	90973,20	82567,00
62.	90919,20	82558,80
63.	90879,60	82566,20
64.	90848,40	82564,80
65.	90829,80	82557,20
66.	90804,40	82566,00
67.	90784,00	82573,60
68.	90783,00	82592,60
69.	90765,60	82612,00
70.	90738,40	82617,80
71.	90724,00	82624,00
72.	90710,20	82654,00
73.	90676,80	82681,60
74.	90657,80	82681,60
75.	90638,80	82676,40
76.	90613,60	82680,60
77.	90610,00	82690,60
78.	90632,80	82718,00
79.	90643,00	82733,00
80.	90640,60	82752,80
81.	90632,20	82764,60
82.	90626,60	82777,80
83.	90610,20	82793,00
84.	90582,60	82810,60
85.	90557,40	82815,80
86.	90548,60	82817,60
87.	90526,60	82816,20
88.	90514,80	82816,60
89.	90498,40	82825,80
90.	90483,83	82833,16
91.	90476,17	82828,55
92.	90471,80	82822,53
93.	90462,74	82815,85



94.	90451,00	82812,84
95.	90440,60	82814,84
96.	90432,54	82821,19
97.	90426,50	82829,88
98.	90419,12	82835,23
99.	90408,72	82836,90
100.	90394,27	82835,90
101.	90376,82	82832,22
102.	90359,37	82827,88
103.	90348,30	82823,20
104.	90340,25	82820,86
105.	90334,21	82821,86
106.	90320,73	82820,19
107.	90313,01	82817,85
108.	90303,28	82817,85
109.	90290,19	82821,19
110.	90284,49	82821,86
111.	90270,73	82825,20
112.	90266,37	82829,88
113.	90264,69	82836,23
114.	90265,36	82844,92
115.	90264,69	82853,61
116.	90260,66	82857,29
117.	90254,87	82856,62
118.	90247,49	82854,95
119.	90237,08	82853,95
120.	90229,37	82854,61
121.	90217,62	82856,95
122.	90211,58	82858,29
123.	90207,56	82856,95
124.	90205,88	82854,61
125.	90207,12	82849,67
126.	90212,15	82842,65
127.	90214,50	82836,97
128.	90216,18	82830,95
129.	90216,51	82821,93
130.	90217,19	82816,25
131.	90225,24	82796,86
132.	90226,25	82788,94
133.	90228,93	82781,25
134.	90232,96	82775,57
135.	90237,99	82770,56
136.	90266,51	82746,83
137.	90268,86	82742,82
138.	90269,87	82738,47
139.	90267,85	82726,44
140.	90265,51	82721,76
141.	90261,81	82721,43
142.	90251,75	82723,43
143.	90238,66	82724,44

144.	90228,59	82722,43
145.	90219,59	82716,55
146.	90214,89	82711,71
147.	90209,69	82704,35
148.	90205,50	82701,18
149.	90200,46	82698,17
150.	90190,99	82693,86
151.	90181,43	82687,68
152.	90176,06	82683,17
153.	90172,87	82675,31
154.	90172,20	82660,77
155.	90172,33	82646,15
156.	90180,20	82610,22
157.	90183,72	82598,19
158.	90188,56	82590,59
159.	90222,11	82567,21
160.	90230,83	82558,19
161.	90239,88	82549,50
162.	90246,26	82540,48
163.	90247,94	82533,80
164.	90244,58	82529,45
165.	90238,54	82526,78
166.	90234,85	82517,09
167.	90231,16	82515,76
168.	90226,47	82519,10
169.	90216,40	82526,45
170.	90209,02	82530,12
171.	90195,83	82535,79
172.	90171,01	82550,49
173.	90142,50	82568,20
174.	90135,12	82570,87
175.	90125,98	82572,54
176.	90111,92	82575,88
177.	90098,19	82580,89
178.	90086,48	82587,24
179.	90073,76	82595,59
180.	90055,86	82603,61
181.	90051,57	82604,97
182.	90048,84	82604,58
183.	90045,52	82601,47
184.	90041,74	82587,14
185.	90042,13	82581,70
186.	90043,50	82578,59
187.	90047,40	82577,42
188.	90049,94	82575,87
189.	90050,72	82569,65
190.	90046,62	82564,60
191.	90039,01	82561,29
192.	90033,02	82557,82
193.	90028,92	82550,43

194.	90023,07	82541,49
195.	90017,21	82530,99
196.	90011,36	82520,69
197.	90004,83	82510,62
198.	89994,87	82502,85
199.	89985,90	82496,82
200.	89979,56	82494,11
201.	89972,73	82494,50
202.	89963,36	82501,10
203.	89947,27	82513,14
204.	89930,09	82517,81
205.	89914,76	82520,14
206.	89886,16	82520,33
207.	89879,35	82519,95
208.	89873,89	82516,45
209.	89865,71	82506,81
210.	89860,96	82495,77
211.	89856,48	82477,12
212.	89853,84	82469,76
213.	89818,67	82433,59
214.	89816,82	82426,23
215.	89812,34	82419,66
216.	89807,06	82414,41
217.	89800,20	82411,78
218.	89793,34	82410,47
219.	89776,72	82415,20
220.	89770,31	82419,92
221.	89767,15	82427,02
222.	89763,72	82432,01
223.	89756,86	82434,90
224.	89750,00	82434,11
225.	89738,13	82426,76
226.	89732,59	82428,07
227.	89728,89	82434,11
228.	89723,13	82442,01
229.	89718,12	82444,90
230.	89711,79	82444,90
231.	89702,24	82442,02
232.	89695,65	82441,76
233.	89688,26	82443,59
234.	89681,67	82444,91
235.	89671,38	82444,65
236.	89663,50	82443,96
237.	89653,60	82441,33
238.	89647,93	82437,52
239.	89643,05	82431,87
240.	89640,41	82427,14
241.	89638,17	82417,02
242.	89638,04	82411,90
243.	89638,83	82406,77

244.	89643,40	82397,64
245.	89656,99	82380,56
246.	89661,85	82376,94
247.	89675,70	82364,06
248.	89677,55	82359,60
249.	89676,10	82353,55
250.	89672,01	82350,27
251.	89666,47	82349,61
252.	89659,74	82350,66
253.	89655,39	82352,37
254.	89651,75	82353,69
255.	89633,93	82355,13
256.	89619,85	82356,57
257.	89614,71	82356,31
258.	89611,16	82353,95
259.	89606,03	82347,64
260.	89604,43	82340,25
261.	89603,40	82317,95
262.	89608,03	82292,02
263.	89612,00	82263,90
264.	89611,78	82252,47
265.	89609,13	82244,12
266.	89604,06	82236,43
267.	89596,56	82231,16
268.	89581,89	82227,23
269.	89573,28	82223,71
270.	89566,44	82217,12
271.	89554,09	82201,74
272.	89549,11	82194,08
273.	89545,75	82188,73
274.	89542,08	82186,08
275.	89536,75	82187,41
276.	89514,39	82200,83
277.	89507,57	82203,10
278.	89503,20	82201,20
279.	89500,74	82197,23
280.	89500,74	82191,17
281.	89503,96	82183,41
282.	89504,34	82176,98
283.	89502,26	82172,06
284.	89497,32	82170,35
285.	89489,55	82171,87
286.	89483,86	82178,68
287.	89479,50	82182,28
288.	89475,69	82184,37
289.	89472,08	82183,43
290.	89468,85	82180,40
291.	89466,57	82176,43
292.	89464,10	82173,78
293.	89458,40	82173,02

294.	89451,18	82174,91
295.	89447,91	82178,51
296.	89442,40	82182,86
297.	89436,13	82184,18
298.	89424,73	82183,80
299.	89417,80	82181,56
300.	89413,43	82178,53
301.	89411,72	82174,94
302.	89411,72	82171,15
303.	89413,81	82165,86
304.	89414,38	82162,83
305.	89411,15	82161,32
306.	89405,83	82160,94
307.	89401,90	82160,37
308.	89398,67	82158,10
309.	89391,07	82150,54
310.	89389,36	82148,83
311.	89387,84	82149,78
312.	89387,27	82153,94
313.	89389,93	82165,67
314.	89394,28	82175,87
315.	89399,78	82183,06
316.	89414,58	82194,40
317.	89417,62	82202,16
318.	89413,82	82208,40
319.	89388,30	82216,15
320.	89375,20	82220,12
321.	89366,84	82224,29
322.	89359,05	82226,37
323.	89351,40	82225,07
324.	89344,00	82219,77
325.	89338,68	82211,26
326.	89336,02	82202,37
327.	89336,40	82191,96
328.	89337,92	82182,69
329.	89340,01	82176,63
330.	89340,58	82170,20
331.	89339,06	82164,15
332.	89332,28	82156,98
333.	89326,01	82153,96
334.	89320,31	82157,93
335.	89317,46	82167,58
336.	89314,61	82178,74
337.	89307,58	82188,20
338.	89297,08	82196,14
339.	89286,63	82198,98
340.	89276,56	82196,71
341.	89270,29	82190,66
342.	89263,60	82172,60
343.	89259,61	82156,71

344.	89254,67	82152,16
345.	89244,41	82152,54
346.	89233,58	82154,06
347.	89225,56	82153,90
348.	89211,31	82148,79
349.	89203,90	82144,63
350.	89197,63	82137,06
351.	89195,35	82129,87
352.	89194,97	82122,68
353.	89194,87	82115,94
354.	89193,54	82108,56
355.	89190,12	82101,75
356.	89185,37	82096,83
357.	89180,81	82094,75
358.	89173,02	82090,40
359.	89167,46	82085,35
360.	89162,33	82079,10
361.	89158,53	82072,48
362.	89156,44	82065,67
363.	89156,44	82060,94
364.	89153,02	82052,05
365.	89148,84	82042,21
366.	89143,71	82033,32
367.	89136,07	82026,20
368.	89123,15	82016,55
369.	89119,16	82014,66
370.	89114,60	82016,55
371.	89108,76	82010,16
372.	89105,57	82005,57
373.	89104,15	82003,10
374.	89105,83	81992,31
375.	89109,49	81990,63
376.	89113,46	81987,25
377.	89122,01	81979,31
378.	89125,14	81971,30
379.	89135,48	81965,47
380.	89135,86	81962,24
381.	89137,66	81958,81
382.	89137,37	81953,58
383.	89140,85	81951,54
384.	89149,46	81952,55
385.	89152,10	81947,61
386.	89150,00	81934,20
387.	89149,59	81929,18
388.	89150,93	81921,73
389.	89150,42	81916,42
390.	89142,73	81910,34
391.	89134,54	81904,89
392.	89128,30	81902,70
393.	89125,63	81897,21

394.	89124,03	81892,97
395.	89121,84	81880,46
396.	89120,79	81872,59
397.	89113,85	81866,73
398.	89111,16	81855,77
399.	89118,91	81845,10
400.	89133,42	81842,65
401.	89133,79	81840,29
402.	89130,93	81831,47
403.	89131,15	81825,26
404.	89137,79	81819,40
405.	89147,16	81819,59
406.	89153,37	81813,11
407.	89154,24	81799,39
408.	89159,72	81791,97
409.	89168,22	81782,79
410.	89175,57	81774,99
411.	89187,31	81772,14
412.	89194,89	81770,62
413.	89196,92	81765,14
414.	89195,77	81758,34
415.	89192,74	81752,49
416.	89186,35	81740,04
417.	89177,23	81735,80
418.	89175,00	81726,43
419.	89178,44	81711,96
420.	89183,48	81690,39
421.	89185,77	81680,50
422.	89179,44	81672,24
423.	89175,87	81666,56
424.	89169,93	81662,77
425.	89160,72	81662,20
426.	89151,09	81662,67
427.	89142,65	81663,27
428.	89132,98	81664,70
429.	89126,56	81665,05
430.	89122,04	81664,22
431.	89118,63	81663,05
432.	89116,49	81661,04
433.	89115,54	81658,31
434.	89115,66	81650,15
435.	89116,02	81647,19
436.	89117,80	81644,94
437.	89122,43	81640,91
438.	89127,31	81636,00
439.	89128,15	81632,93
440.	89127,79	81630,08
441.	89125,41	81626,53
442.	89122,92	81626,18
443.	89119,95	81627,24

444.	89117,69	81629,49
445.	89114,60	81630,79
446.	89110,08	81631,03
447.	89106,99	81627,48
448.	89105,57	81621,80
449.	89104,97	81616,47
450.	89105,21	81611,97
451.	89107,59	81609,01
452.	89111,51	81607,83
453.	89115,17	81607,04
454.	89119,21	81608,10
455.	89123,96	81610,47
456.	89131,21	81609,05
457.	89133,11	81607,04
458.	89132,16	81602,77
459.	89128,24	81599,34
460.	89123,37	81598,51
461.	89116,54	81599,84
462.	89111,43	81600,55
463.	89105,73	81599,36
464.	89102,40	81595,93
465.	89100,97	81590,96
466.	89101,72	81586,01
467.	89104,33	81580,56
468.	89104,69	81578,20
469.	89103,02	81576,30
470.	89098,15	81574,29
471.	89093,16	81571,33
472.	89091,73	81568,02
473.	89092,65	81563,91
474.	89097,64	81557,75
475.	89102,99	81553,85
476.	89110,84	81551,12
477.	89115,42	81550,78
478.	89121,95	81551,73
479.	89127,47	81553,99
480.	89128,78	81553,63
481.	89128,78	81552,33
482.	89127,83	81550,79
483.	89126,16	81546,91
484.	89126,40	81542,77
485.	89126,99	81540,05
486.	89129,01	81537,80
487.	89132,46	81536,14
488.	89141,85	81536,14
489.	89144,82	81534,01
490.	89146,72	81529,87
491.	89146,36	81524,66
492.	89143,77	81523,86
493.	89139,37	81524,34



494.	89135,80	81523,51
495.	89132,12	81521,14
496.	89123,68	81512,26
497.	89123,09	81509,07
498.	89124,39	81506,34
499.	89129,85	81502,82
500.	89131,27	81500,93
501.	89129,97	81498,56
502.	89126,76	81494,66
503.	89125,57	81490,99
504.	89127,83	81486,96
505.	89132,82	81482,82
506.	89135,55	81481,04
507.	89137,06	81478,82
508.	89138,96	81474,79
509.	89142,05	81472,07
510.	89147,49	81471,13
511.	89152,00	81472,07
512.	89169,19	81479,76
513.	89172,51	81482,37
514.	89176,02	81484,50
515.	89181,13	81483,31
516.	89185,84	81480,36
517.	89186,19	81478,58
518.	89188,09	81476,57
519.	89191,30	81475,50
520.	89195,34	81474,91
521.	89198,17	81474,52
522.	89200,16	81473,64
523.	89202,71	81472,46
524.	89205,27	81472,64
525.	89209,04	81473,82
526.	89217,17	81476,25
527.	89219,84	81476,96
528.	89221,45	81476,25
529.	89221,27	81473,94
530.	89218,66	81471,57
531.	89217,59	81469,91
532.	89216,69	81467,96
533.	89215,80	81466,42
534.	89214,56	81465,59
535.	89213,01	81464,88
536.	89211,82	81463,52
537.	89211,23	81461,45
538.	89212,26	81457,52
539.	89215,50	81451,70
540.	89229,64	81451,28
541.	89234,30	81446,82
542.	89237,82	81441,21
543.	89240,76	81429,18

544.	89246,85	81424,37
545.	89246,14	81414,71
546.	89245,66	81403,66
547.	89253,12	81396,89
548.	89256,25	81391,82
549.	89259,82	81381,66
550.	89268,91	81386,66
551.	89274,21	81393,53
552.	89279,88	81396,26
553.	89292,33	81393,51
554.	89290,69	81384,06
555.	89293,83	81368,90
556.	89299,86	81365,26
557.	89306,31	81367,59
558.	89308,95	81365,98
559.	89309,30	81355,73
560.	89312,14	81349,00
561.	89319,52	81348,54
562.	89327,79	81352,61
563.	89330,66	81340,25
564.	89336,12	81335,57
565.	89345,21	81339,68
566.	89351,74	81336,07
567.	89355,45	81323,71
568.	89356,64	81319,35
569.	89356,02	81316,98
570.	89353,36	81316,03
571.	89350,61	81319,83
572.	89345,84	81320,43
573.	89338,93	81316,35
574.	89339,01	81311,18
575.	89345,07	81306,47
576.	89343,60	81302,48
577.	89341,47	81300,27
578.	89331,15	81293,72
579.	89328,30	81278,33
580.	89331,35	81271,40
581.	89338,71	81267,78
582.	89337,29	81261,39
583.	89342,37	81252,45
584.	89342,57	81246,88
585.	89349,41	81239,26
586.	89353,04	81230,60
587.	89359,13	81231,73
588.	89368,36	81232,10
589.	89374,46	81221,76
590.	89375,69	81215,45
591.	89380,53	81207,75
592.	89382,71	81200,78
593.	89388,77	81192,86

594.	89390,81	81188,25
595.	89389,12	81186,90
596.	89385,30	81185,65
597.	89380,52	81178,53
598.	89385,28	81171,69
599.	89393,54	81169,71
600.	89399,17	81173,38
601.	89401,54	81181,27
602.	89403,73	81182,41
603.	89407,87	81178,56
604.	89411,07	81171,54
605.	89417,61	81168,26
606.	89424,95	81163,42
607.	89430,22	81163,02
608.	89435,25	81168,45
609.	89436,93	81168,69
610.	89439,13	81167,29
611.	89443,79	81161,03
612.	89448,11	81158,26
613.	89453,13	81157,65
614.	89450,36	81154,62
615.	89448,28	81149,61
616.	89446,12	81142,09
617.	89451,55	81129,16
618.	89459,30	81126,06
619.	89467,54	81131,69
620.	89470,41	81129,23
621.	89469,41	81120,76
622.	89466,25	81113,42
623.	89467,52	81104,97
624.	89479,62	81097,64
625.	89480,74	81094,89
626.	89476,60	81088,92
627.	89472,51	81087,76
628.	89469,59	81084,68
629.	89467,95	81078,98
630.	89480,06	81073,37
631.	89489,27	81070,58
632.	89496,56	81070,56
633.	89497,90	81062,98
634.	89493,35	81059,89
635.	89493,61	81055,95
636.	89489,31	81050,77
637.	89488,54	81046,85
638.	89495,57	81039,46
639.	89496,88	81034,39
640.	89494,08	81033,04
641.	89489,98	81034,61
642.	89485,35	81038,49
643.	89481,08	81039,21

644.	89477,47	81034,46
645.	89477,43	81027,91
646.	89480,82	81025,68
647.	89483,18	81016,73
648.	89487,82	81008,83
649.	89490,70	81006,00
650.	89492,21	81001,81
651.	89487,69	80992,61
652.	89502,85	80979,29
653.	89505,49	80973,79
654.	89505,69	80967,15
655.	89506,44	80962,00
656.	89511,28	80957,77
657.	89513,66	80954,09
658.	89513,82	80949,22
659.	89511,39	80936,62
660.	89516,60	80933,67
661.	89521,88	80933,76
662.	89527,66	80937,62
663.	89533,89	80936,68
664.	89543,64	80941,60
665.	89546,51	80937,35
666.	89545,59	80930,62
667.	89539,77	80924,57
668.	89539,85	80919,49
669.	89544,59	80914,30
670.	89547,99	80912,97
671.	89551,38	80912,49
672.	89552,71	80911,88
673.	89553,32	80910,56
674.	89552,56	80903,74
675.	89559,56	80903,76
676.	89694,03	80859,40
677.	90090,94	80728,42
678.	90008,72	80998,62
679.	90021,59	80997,28
680.	90082,11	80991,61
681.	90138,51	81027,26
682.	90336,37	81070,67
683.	90337,81	81081,55
684.	90398,54	81093,54
685.	90387,55	81131,40
686.	90347,36	81179,81
687.	90362,68	81293,62
688.	90537,25	81349,98
689.	90535,92	81324,69
690.	90537,63	81303,97
691.	90541,83	81284,16
692.	90552,95	81252,50
693.	90566,11	81213,94

694.	90574,44	81188,16
695.	90580,07	81156,77
696.	90594,66	81137,97
697.	90610,27	81112,01
698.	90620,82	81095,94
699.	90628,93	81078,49
700.	90636,37	81057,83
701.	90639,55	81033,76
702.	90643,49	81000,04
703.	90653,53	80916,27
704.	90662,12	80847,96
705.	90668,09	80758,89
706.	90667,46	80660,91
707.	90729,07	80687,52
708.	90970,69	80791,30
709.	91425,77	80989,50
710.	91500,02	81018,71
711.	91503,02	81018,59
712.	91642,74	81076,00
713.	91645,82	81075,97
714.	91656,34	81080,31
715.	91658,50	81082,49
716.	91931,59	81194,05
717.	91934,55	81193,90
718.	92012,35	81226,28
719.	92013,99	81228,52
720.	92180,29	81304,63
721.	92183,85	81300,04
722.	92276,38	81336,01
723.	92277,75	81341,75
724.	92371,20	81374,11
725.	92380,95	81380,74
726.	92386,61	81384,44
727.	92368,37	81417,64
728.	92359,28	81436,23
729.	92345,64	81469,85
730.	92335,10	81497,71
731.	92327,53	81518,53
732.	92319,84	81543,46
733.	92310,82	81581,65
734.	92300,34	81642,39
735.	92289,32	81705,38
736.	92284,94	81725,14
737.	92271,38	81758,48
738.	92263,46	81778,97
739.	92230,56	81863,06
740.	92220,48	81891,44
741.	92212,28	81917,53
742.	92166,75	82096,73
743.	92160,78	82130,94

744.	92159,13	82146,20
745.	92158,50	82157,74
746.	92160,78	82166,35
747.	92166,51	82186,04
748.	92172,61	82215,06
749.	92180,39	82256,66
750.	92181,18	82270,98
751.	92180,52	82281,46
752.	92176,41	82288,88
753.	92146,23	82335,30
754.	92080,68	82436,26
755.	92069,14	82457,16
756.	92065,30	82467,82
757.	92061,45	82483,17
758.	92048,15	82589,79
759.	92034,47	82688,84
760.	92028,64	82730,88
761.	92021,79	82776,15
762.	92012,05	82847,45
763.	93338,32	83360,01
764.	93327,59	83336,11
765.	93315,08	83322,59
766.	93235,18	83188,14
767.	93231,46	83181,29
768.	93220,27	83162,82
769.	93215,00	83156,16
770.	93205,42	83145,62
771.	93169,98	83112,38
772.	93064,62	83053,08
773.	93015,75	83024,04
774.	92953,42	82988,04
775.	92959,99	82976,02
776.	92532,05	82720,81
777.	92523,80	82736,40
778.	92467,09	82834,04
779.	92217,88	82793,43
780.	92169,61	82788,54
781.	92119,24	82780,43
782.	92051,93	82770,09
783.	92043,17	82768,53
784.	92032,58	82766,92
785.	92040,81	82707,94
786.	92050,22	82643,25
787.	92058,17	82583,07
788.	92066,18	82517,46
789.	92071,39	82484,30
790.	92082,27	82455,02
791.	92098,80	82427,91
792.	92120,22	82395,93

793.	92128,61	82383,47
794.	92149,27	82349,60
795.	92166,00	82323,77
796.	92191,17	82283,33
797.	92194,35	82270,78
798.	92195,62	82257,11
799.	92193,78	82242,42
800.	92191,87	82227,40
801.	92520,04	82424,08
802.	92519,76	82440,47
803.	92516,91	82512,95
804.	92515,80	82538,11
805.	92600,94	82589,14
806.	92578,80	82627,69
807.	93302,08	83059,88
808.	93320,44	83029,00
809.	93328,42	83034,40
810.	93383,50	83068,52
811.	93391,52	83073,30
812.	93425,02	83096,35
813.	93429,67	83101,96
814.	93445,74	83130,43
815.	93536,30	83295,22
816.	93534,65	83304,44
817.	93531,35	83313,84
818.	93521,50	83334,62
819.	93517,97	83340,94

Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 » (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСР», 2022 г. от 18.04.2022 г.

## **Материалы фотофиксации.**

### **Список иллюстраций.**

1. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Общий вид на территорию в районе Гротов. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
2. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Общий вид на территорию в районе прокладки трассы возле Гротов. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
3. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
4. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
5. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы возле туалета. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
6. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы возле туалета. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
7. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы возле туалета. 12.04.2022. Давыдова Н.А.
8. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. ТП-569. Вид на территорию в районе прокладки трассы. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



1. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Общий вид на территорию в районе Гrotов. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



2. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Общий вид на территорию в районе прокладки трассы возле Гrotов. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



3. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



4. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



5. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы возле туалета. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



6. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы возле туалета. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



7. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. Вид на территорию в районе прокладки трассы возле туалета. 12.04.2022. Давыдова Н.А.



8. Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада. ТП-569. Вид на территорию в районе прокладки трассы. 12.04.2022. Давыдова Н.А.

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.», «Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит.А (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк; Дворцовый просп., между д. 48 и 50), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк): «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Прокладка наружных кабельных линий электроснабжения (от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меншиковского) дворца с террасами») по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д. 48 » (Ш.: 27/10/21-581), ООО «ЭЦ «ПСП», 2022 г. от 18.04.2022 г.

### **Документы, представленные заявителем**

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52- 1472/21-0-1 от 24.06.2021 г.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04641 от 12 октября 2017 г.
- Приказ МК РФ О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII — XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.12.2016 № 62420-р.
- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.
- Выписка ЕГРН № КУВИ-001/2022-10913834 от 31.01.2022.
- Копии охранных обязательств на объекты культурного наследия №137 от 01.08.1950 (с доп. соглашениями №1 от 27.12.2016 и №2 от 18.04.2017); распоряжение КГИОП № 8-об/22 от 17.01.2022.
- Копии паспортов объектов культурного наследия № 507п п.616-А; № 522п п.616-15; № 511п п.616-4; № 512п п.616-5; № 781720667480186 от 14.01.2022;
- Копия Разрешения КГИОП №01-53-2546/20-0-1 от 26.10.2020;
- Копия технического паспорта (ПИБ, Ломоносов) на здание туалета по адресу , г. Ломоносов, Верхний парк, д. 3в, лит.А от 26.03.1999 (изм. 19.11.2001).

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий филиалом  
(должность)

Охрана объектов  
Музей - А.В. Мухоморов  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"15" июля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

заместитель председателя  
(должность)

Комитет по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Санкт-Петербурга  
(наименование органа охраны)

А.В. Михайлов  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 63CB9C0032AC52804F40EA0126621EF9  
Владелец: Михайлов Алексей Владимирович  
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-52-1472/21-0-1 от 24.06.2021

(приспособления объекта культурного наследия для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
г. Ломоносов							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Дворцовый	д.	48	корп.	-	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Петергоф

(населенный пункт)

ул./пр.	Разводная				д.	2	корп.				офис/кв.					
ИНН	7	8	1	9	0	1	2	7	3	1						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	8	9	1	6	4	4	2	-	-	-
Ответственный представитель:	Тимофеев Сергей Иванович															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8 921 327 5989															
Адрес электронной почты:	-															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» №504-р от 19.08.2019

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-28.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектом предусмотрено: прокладку наружных кабельных линий электроснабжения от ТП-569 до парадной гранитной лестницы и гротов "Большого (Меншиковского) дворца с террасами" по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, дом 1, лит. А, в рамках приспособления объекта культурного наследия «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (далее – Объект) для современного использования.  
Работы в границах объекта культурного наследия вести с соблюдением норм



<p>Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая ст. 5.1.</p> <p>Обеспечить сохранность объекта культурного наследия, его территории и деревьев.</p> <p>При производстве работ предусмотреть прокладку сетей в пределах дорожно-тропиночной сети, использование малогабаритной техники, без изменения существующих высотных отметок. Складирование строительных материалов предусмотреть на территориях с твердым покрытием в границах объекта культурного наследия.</p> <p>После окончания работ выполнить восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>	
<p><b>Раздел 1. Предварительные работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение исходно-разрешительной документации по Объекту;</li> <li>- сбор исторических и иконографических материалов (в необходимом объеме);</li> <li>- анализ существующего положения и фотофиксация состояния Объекта до начала работ;</li> <li>- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)</li> </ul>	
<p><b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткие исторические сведения (включить в состав пояснительной записки).</li> <li>- получение современной геодезической подосновы в М 1:500 с указанием существующих деревьев и инженерных сетей.</li> <li>- натурные исследования – в необходимом объеме, включающие архитектурные обмеры, устройство зондажей, шурфов, скважин в зоне проектирования, в количестве, необходимом для получения данных о состоянии объекта культурного наследия.</li> </ul>	<p>При необходимости, возникшей в процессе работ, выполнить дополнительное обследование состояния объекта культурного наследия с уточнением выводов и рекомендаций.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка.</li> <li>- Проект прокладки электрических сетей, включая конструктивные разрезы.</li> <li>- Проект организации строительства, включая план восстановления нарушенного благоустройства в технической зоне работ.</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства.</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим</p>

Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
--	--

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.

2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

4. Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### 11. Дополнительные требования и условия:

1. Реализация документации осуществляется на основании письменного разрешения КГИОП на выполнение работ.

2. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского и технического надзора, научного руководства, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации до начала, во время и после окончания работ.

3. Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:  
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;  
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

4. Применять строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).

5. Всю проектную документацию, данные полученные в результате изучения объекта культурного наследия в натуре, фотоснимки (негативы, позитивы, а также на электронном носителе), архитектурные обмеры передать в КГИОП безвозмездно.

6. Результат выполненных работ предъявить представителю КГИОП.

7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта выполнять силами лица, имеющего лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

8. Задание прекращает свое действие, в случае если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

9. После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

**Начальник отдела историко-культурных ландшафтов  
Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений**  
(должность, наименование организации)

**Полякова  
Полина Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

(812) 571 02 67



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62420-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало  
XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, 48, Верхний парк, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620667480006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков

**ПЕРЕЧЕНЬ  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк
ансамбль Большого дворца и Нижнего сада:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1
Большой (Меншиковский) дворец, с террасами, 1711-1727 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Фонтана арх. Шедель Г.-И., ск. Пино Н., 1737-1740 гг., арх. Еропкин П.М., арх. Земцов М.Г., арх. Коробов И.К., 1748-1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1765-1770-е гг., арх. Ринальди А., XIX-нач. XX вв., арх. Росси К.И., арх. Прейс Г.А., арх. Паульсон О.А., 1946-1956 гг. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.	г. Ломоносов, Верхний парк, 1
галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	западнее эспланады Катальной горки
дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны)	восточнее эспланады Катальной горки

канал морской с ковшом и двумя бассейнами, 1719 г., 1756-1761 гг., инж. Ганнибал А.П.	севернее Нижнего сада
"Картинный дом", 1752-1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 50
"Нижние дома", 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а, 46-б, 46-б1, 48, 48-а
дом лесничего (восточный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-б
дом садовника (западный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48
ограда с воротами	
службы дома лесничего	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а
службы дома садовника	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48-а
центральный корпус (парники)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-б1
Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
ограда дворца с четырьмя воротами, 1751 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1777 г., 1949 г. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
оранжерея Померанцевая (фрагмент), 1747-1748 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., Нижний сад
павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	северо-западнее Китайского дворца
пруд, XVIII в.	восточнее морского канала,

терраса земляная, 1-я четв. XVIII в.	перед Нижним садом
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	перед "Нижними домами" и садом
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, восточная аллея
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, главная аллея
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, западная аллея
Верхний парк:	г. Ломоносов, Верхний парк
Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.	
водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в.	Красный пруд
водосброс Нижнего пруда, XVIII в.	Нижний пруд
водосброс пруда у Каталальной горки, XVIII-XIX вв.	пруд у Каталальной горки
вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 44
дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А.	
зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	на р. Карасте, у подножия крепости Петерштадт
канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.	между прудами Красным и "Подкова"
канал, 1-я пол. XIX вв.	между Красным и Сухим прудами, вдоль Иликовского просп.



"Китайская кухня",  
1852-1853 гг.,  
арх. Бонштедт Л.Л.

Китайский дворец:

Китайский дворец,  
1762-1768 гг.,  
арх. Ринальди А.,  
1852-1853 гг.,  
арх. Бонштедт Л.Л.,  
арх. Штакеншнейдер А.И.,  
1948-1949 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.П.

бюст "Антиной", XVIII в.  
(копия с античного  
оригинала  
II в. до н.э.), XIX в.  
(постамент)

куртина у северного фасада  
Китайского дворца

бюст "Голова Афины  
Веллибри", нач. XIX в.  
(копия с античного  
оригинала V в. до н.э.),  
XIX в. (постамент)

куртина у восточного фасада  
Китайского дворца

бюст "Голова Геры", 1-я  
треть XIX в. (копия с  
античного оригинала  
III в. до н.э.),  
XIX в. (постамент)

куртина у южного фасада  
Китайского дворца

бюст "Диана",  
2-я пол. XVIII в., XIX в.  
(постамент)

куртина у северного фасада  
Китайского дворца

бюст императора Адриана,  
1-я пол. XVIII в.  
(копия с античного  
оригинала  
II в. до н.э.), XIX в.  
(постамент)

куртина у восточного фасада  
Китайского дворца

бюст "Марс", XVIII в. (копия  
с античного оригинала IV в.  
до н.э.), XIX в.  
(постамент)

куртина у восточного фасада  
Китайского дворца

бюст "Омфала", 1-я пол.  
XVIII в., XIX в.  
(постамент)

партер у северного фасада  
Китайского дворца

ваза, XIX в., XX в.

куртина у восточного фасада

(постамент)	Китайского дворца
ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент)	северо-восточнее Китайского дворца
вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты)	северо-западнее Китайского дворца
скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент)	у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент)	партер у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Артемиды Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент)	партер у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент)	у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент)	у северного фасада Китайского дворца
скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент)	восточное крыло Китайского дворца
скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент)	куртина у западного фасада Китайского дворца
скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в.	Китайский пруд

(постамент)	
колодец каптажный, XIX в.	южнее Китайского пруда
концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.	западнее Большого дворца
корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация)	восточнее Китайского дворца
лабиринт водный, XVIII в.	западная часть парка
мост каменный ("Руинный"), XIX в.	через р. Карасту
мост Петровский, нач. XX в.	через р. Карасту, южнее Нижнего пруда
мост, XVIII-XIX вв.	по Ореховой аллее, у Китайского пруда
мост, XVIII в.	через западный рукав П-образного пруда
мост, 1850 г.	через реку Карасту у Нижних домов
мост, XVIII в.	через южный рукав П-образного пруда
мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в.	р. Караста
мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг.	р. Караста
мост-плотина, XVIII-XIX вв.	у дворцовой электростанции
мост-труба, XIX в.	через овраг у дворцовой электростанции
мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв.	Рябиновая аллея
павильон Каталной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.	северо-западная часть Верхнего парка
павильон "Эрмитаж"	на р. Карасте, у подножия

(фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	крепости "Петерштадт"
пергола с пристанью и скульптурами:	у Китайского дворца
пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация)	у Китайского пруда
скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент)	Китайский пруд
скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент)	у перголы
скульптура "Парис", XIX в.	Китайский пруд
Крепость "Петерштадт":	
арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
дворец Петра III:	
дворец , 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.	
скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.	у дворца Петра III
скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.),	у дворца Петра III

<p>XIX в. (постамент)</p> <p>скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент)</p> <p>дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)</p> <p>дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)</p> <p>дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)</p> <p>кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)</p> <p>"Почетные ворота" крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.</p> <p>укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p>	<p>у дворца Петра III</p>
<p>пилоны ворот, нач. XX в.</p>	<p>Дворцовый просп., между домами 44 и 46</p>
<p>пристань, XIX в.</p>	<p>у Китайского пруда</p>
<p>пруд, XVIII в.</p>	<p>у крепости Петерштадт</p>
<p>пруд (без воды), XVIII в.</p>	<p>в овраге западнее Каталальной горки</p>
<p>пруд Карпиев, XVIII в.</p>	<p>южнее Большого дворца</p>
<p>пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в.</p>	<p>южнее Китайского дворца</p>
<p>пруд Нижний, XVIII в.</p>	<p>восточнее Большого дворца</p>
<p>пруд П-образный, XVIII в.</p>	<p>южнее Концертного зала</p>
<p>пруд "Подкова", XVIII в.</p>	<p>южнее Большого дворца</p>
<p>пруд у Каталальной горки, XVIII в.</p>	<p>западнее Каталальной горки</p>
<p>пруды (два), XVIII в.</p>	<p>восточнее Липовой аллеи</p>

скамьи и кресла  
металлические и мраморные,  
XIX в.

Верхний парк

электростанция дворцовая,  
нач. XX в.,  
арх. Паульсон О.А.:

Верхний парк, 2

главное здание

дом жилой

флигель



№ 137

Уд. Кр. № 10/1180 Форма № 3

# ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО по памятнику архитектуры

Ломоносовский парк в гор. Ломоносове Ленинградской области  
(наименование и местонахождение памятника)

Город Ломоносов 1950 г. августа 1 дня

Дирекция дворцов-музеев и парков г. Ломоносова  
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя директора КОМУСОВ Д.И.  
(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании дверенности  
(полномочия, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского Совета депутатов уездных, именуемому в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

## I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Дирекция Ломоносовских дворцов-музеев и парков  
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)  
обязуется памятник архитектуры, Ломоносовский парк 1712 года  
(наименование и дата памятника)  
состоящий на государственной охране под № \_\_\_\_\_ и находящийся в ведении (на балансе) Дирекции дворцов-музеев и парков г. Ломоносова  
(наименование учреждения, организации)  
в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно под культурно-просветительные мероприятия  
(характер и вид использования)

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.  
3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении «Пользователя».

## II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

4. «Пользователь» обязан:  
а) содержать парк-памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;  
б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны, вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и перестройку памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения «Инспекции»;

в) не производить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи, лепке и предметам внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;

д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;

е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

### III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекции».

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

### IV. САНКЦИИ

7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».

8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20 000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносится повреждение, влекущее частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. ~~Весь~~ использование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

### V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 150307 ЛПК Госбанка.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий остается у «Пользователя».

Юридический адрес: г. Ленинград, обл.

«Пользователь» Колосов (Колосов Р. И.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства на \_\_\_\_\_ стр.

2. Инвентаризация имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на \_\_\_\_\_ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции» Ленинград

Заведующий сектором памятников культуры  
Членом совета Савин (Савин В. П.)



А К Т

технического состояния памятника архитектуры.

" 1 " августа 1950 года.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся ученый садовод зав. сектором памятников природы САВИИ Владимир Павлович с одной стороны, директор дворцов-музеев и парков г. Ломоносова КОНТАРОВИЧ Семен Исаакович и ст. агролесомелиоратор В. И. ИССИ Павел Едмивич с другой стороны, составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на государственной охране памятника архитектуры - Ломоносовский парк в г. Ломоносове Ленинградской области, передаваемого по охранному обязательству в пользование дирекции дворцов-музеев и парков г. Ломоносова.

В результате осмотра памятника установлено:

1. Техническое состояние памятника.

1. Общее состояние памятника вполне удовлетворительное. Парк заложен в 1712 году, автор неизвестен.

2. Под насаждениями 83,7 гектара, состояние насаждений удовлетворительное. Требуется прочистка от сорных кустарников и деревьев.

3. Под лугами и газонами 29,3 гектара. Состояние лузак: в хорошем состоянии 3 гектара, остальная часть требует культивации.

4. Под водоемами 9,7 гектара. Всего водоемов 8. Их состояние следующее: речка Карость в хорошем состоянии, нижний пруд в удовлетворительном состоянии, китайский пруд требует очистки, пруд у Каталной горки в удовлетворительном состоянии, П-образный пруд в неудовлетворительном состоянии, Карпный пруд требует очистки, фигурные пруды заросли, обмелели и требуют реставрации. Подковообразный пруд в неудовлетворительном состоянии - требует очистки.

5. Декоративная сеть общей протяженностью в 28000 п./м. Из этого количества в хорошем состоянии 19000 п./м., остальные требуют капитального ремонта. Три бордюра в хорошем состоянии, требует восстановления 12 штук.

6. Мостов всего 6. Из них: Красный мост - плотина требует ремонта водослива, мост поцелуев - состояние общее удовлетворительное, нет решетки. Петровский мост - состояние хорошее, насыпь требует ремонта. Нижний мост - плотина в неудовлетворительном состоянии, требуется капитальный ремонт водослива.

Два моста П-образного пруда в удовлетворительном состоянии. Кроме того, подается восстановление обрешетчатый мост.

7. Деревьев в парке взрослых 20.208 штук, из них взрослых 19.100, больных 1.108 штук. Кустарников всего 14.389 условных штук. Состояние кустарников удовлетворительное. Необходимо омолаживание кустарников и реставрационная формовка куртин для восстановления парковых пейзажей.

8. Дороги парка. Общая протяженность дорог 22.119 п.м. Все дороги щебенчатые садово-паркового типа (10,76 га). Состояние магистральной дороги от Базового клуба до коз. двора Большого дворца требует ремонта. Остальные дороги в хорошем состоянии.

#### 9. Предметы прикладного искусства:

- а) Каменная пергола в хорошем состоянии.
- б) Пергола кованого железа в хорошем состоянии.
- в) Статуи в парке /см. ведомость к акту/
- г) Скамейки каменных 16 - состояние хорошее.
- д) Скамейки деревянные 200 штук в хорошем состоянии.

#### 10. Цветники.

у Китайского дворца - 5 цветников, состояние удовлетворительное.

у железной перголы 1 цветник, состояние отличное.

у Кирки /кинолекторий/ 3 цветника, состояние хорошее.

у дома дирекции 1 цветник в удовлетворительном состоянии.

Рабатка около выставки портретов членов Политбюро ЦК ВКП/б/ в отличном состоянии.

#### 11. Площадь памятника.

-----

Обмером установлена полная площадь парка-памятника в количестве 161,29 гектара.

#### III. Ремонт памятника.

-----

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для культурно-просветительной работы "Исполком" обязан провести следующие ремонтные работы:

##### 1. Капитальный ремонт.

- 1/ Оградить парк по красным линиям.
- 2/ Реставрировать фигурные пруды.
- 3/ Выкорчевать пни на всей территории парка и сорные деревья и кустарники.
- 4/ Вести посадки деревьев и кустарников и их формовку с расчетом реставрации зафиксированных пейзажей.

##### 2. Текущий ремонт.

- 1/ Произвести очистку прудов.
- 2/ Закончить мелиоративные работы.
- 3/ Произвести ямочный ремонт дорог
- 4/ Произвести лечение деревьев.

- 5. Засыпать траншеи и котлованы оставшиеся от периода Великой Отечественной войны.
- 6. Произвести культивацию лугов.
- 7. Перевести оршажерою на водяное отопление, обеспечить водопроводом.
- 8. Приобрести дорожную поливочную машину и бульдозер

Срок выполнения означенных работ 1951-1955 г.г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Объемы работ на каждый год сп -  
----- разделяются планом - требованием.

IV. Особые условия использования памятника.  
-----

Парк может быть использован только под культурно-просветительные цели с соблюдением следующих условий:

- а/ Недопущения застройки по территории.
- б/ Недопущения рубки деревьев.
- в/ Сноса жилого стандартного дома № 1/2 и липы - лещи деревянных сараев и т.п.
- г/ Недопущения прокладки воздушных электропроводок.

"ИСПОЛЬЗОВАТЕЛЬ":

"УПРАВЛЕНИЕ":

Дир. областного Совета  
Г. Горьковская область  
Дирекция  
Музея - Заповедника  
Горьковский мемориал, Исаакиевская гора  
Горьковская область  
Директор  
Музея - Заповедника  
Горьковский мемориал, Исаакиевская гора  
Горьковская область

КОНТАРОВИЧ /  
/ ЮЖКОС /



Зав. сектором памятников природы ученых садовод.  
Савин / САВИН /

## СОГЛАШЕНИЕ № № 1

о внесении изменений в охрannое обязательство от 01.08.1950 № 137

Санкт-Петербург

27 ДЕЯ 2016

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство от 01.08.1950 № 137 следующие изменения:

1.1. Изложить преамбулу охрannого обязательства в следующей редакции:

«Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем»;

1.2. Заменить по тексту охрannого обязательства слово «Инспекция» на слово «Госорган», в соответствующих падежах.

1.3. Изложить пункт I охрannого обязательства в следующей редакции:

«I. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Нижний сад» и «Верхний парк» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50; г. Ломоносов, Верхний парк) (далее - Памятник), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада».

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Предмет охраны Памятника определяется приложением к настоящему охрannому обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охрannому обязательству плане»;

1.4. Дополнить охрannое обязательство разделом VI в следующей редакции:

«VI. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия:

Условия доступа к Памятнику (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) устанавливаются в соответствии с внутренним распорядком, установленным Пользователем, с учетом вида Памятника, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния, требований к его сохранению, характера современного использования».

1.5. Изложить раздел «Юридический адрес» в следующей редакции:

**«Местонахождение сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2  
ИНН 7819012731»;

1.6. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 1 к настоящему Соглашению.

1.7. Дополнить охранное обязательство Приложением № 3 в редакции согласно Приложению № 2 к настоящему Соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **01.08.1950 № 137.**

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: 1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.10.2005.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-28.



Госорган  
М.Е. Сметанина



Пользователь  
Е.Я. Кальницкая

Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06



*Handwritten signature: Е.Ю. Барыгина*



Приложение № 1 к соглашению от 27 ДЕК 2016 № 1  
к охранному обязательству от 01.08.1950 № 137  
Приложение № 2 к охранному обязательству  
от 01.08.1950 № 137



Приложение к распоряжению КГИОП  
от 20.01.15 № 10-28

Предмет охраны


объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,  
1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А.,  
1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л.,  
1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка;</p>	 

		<p>главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;</p> <p>пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;</p> <p><u>историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:</u></p> <p>литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;</p> <p>Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литоринового моря;</p> <p><u>историческая планировка и ее элементы, в том числе:</u></p> <p>пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);  Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;  Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;</p>	 
--	--	---	---

		<p>Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;</p> <p>Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;</p> <p>Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи);</p> <p>Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; <u>объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе:</u></p> <p>объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);</p> <p>композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;</p>	 
--	--	--	---



		<p>Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;</p> <p>дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);</p> <p>Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга;</p> <p>дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;</p> <p>визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;</p> <p>дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;</p> <p>сочетание открытых пространств (лугов, полян, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;</p> <p><u>акцентами парковой ландшафтной композиции</u> открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива, «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;</p>	
--	--	---	--

ландшафтные группы деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев:

Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду;

западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого);

с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон;


старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролиственный);

исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев:

Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет);


Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет);





	<p>Собственная дача»:</p> <p>боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета - роща из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А.Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);</p> <p>фрагменты старовозрастных аллейных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;</p> <p>Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;</p> <p>Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;</p> <p>эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки;</p> <p>ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;</p> <p>ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;</p> <p>рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;</p> <p>с северной стороны Нижнего пруда:</p> <p>рядовая посадка дубов черешчатых;</p> <p>рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;</p>	
--	--	--

		<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)- липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	---	--

	<p>садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;</p> <p><u>партеры Китайского дворца</u> - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;</p> <p>тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный;</p> <p><u>собственный садик</u> (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) пешеходная дорожка с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;</p> <p>Фруктовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;</p> <p>земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);</p> <p><u>система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями</u>, конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;</p>	
--	---	---

		<p>гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный;</p> <p>- Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручья в овраге;</p> <p>- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручья в овраге;</p> <p>- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;</p> <p>- пруд у Кательной горки создан на основе оврага; водоброс (XVIII – XIX в.) пруд у Кательной горки;</p> <p>- пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – слущена вода;</p> <p>- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берега укрепление валунами сохранилось фрагментарно;</p> <p>- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);</p> <p>- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;</p> <p>- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;</p> <p>- Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;</p> <p>- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIXв.;</p> <p>Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой;</p>	 
--	--	---	--

	<p>Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);</p> <p>мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);</p> <p>мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором);</p> <p>мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);</p> <p>водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд);</p> <p>мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции;</p> <p>мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябиновой аллее;</p> <p>мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);</p>	 
--	--	---

каптажный колодец (XIX в.) южнее  
Китайского пруда, с южной стороны  
Ореховой аллея (Дворцовый лес);



дренажная система Китайского  
дворца (XVIII в., А. Ринальди) по  
периметру дворца, кирпичный свод;

малые архитектурные формы:

Каменная скамья (две):  
местоположение (Английская дорога;  
с запада перголы у Китайского  
дворца), габариты, архитектурно-  
художественное решение, материал -  
гранитный валун;



металлические скамьи (XIX в.)  
у Китайского дворца;


мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у  
дворца Петра III;



пергола с пристанью (XIX в.) у  
западного берега Китайского пруда;

пристань (XIX в.) у восточного берега  
Китайского пруда;



	<p>скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;</p> <p>вазы (3) в районе Китайского дворца;  <u>объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):</u></p> <p>Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.:  дом лесничего (восточный флигель),  дом садовника (западный флигель),  ограда с воротами,  службы дома лесничего,  службы дома садовника,  центральный корпус (парники);  вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г.  Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л.  Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакенштейндер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П.  концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.  корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация)  павильон Кательной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.  дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.;  почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.;  пилоны ворот, нач. XX в.;  электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.;  главное здание,</p>	
--	--	---

		<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Каталальной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодезь каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Рuinный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Каталальной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	--	--	--

	<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемиды Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--

	<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатвер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Иллиней", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	--

План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
(на четыре листа)  
"Деревня-парк ансамбль Вукаша парка и Панаев сад"

г. Санкт-Петербург, с. Лопухин, Деревня-парк, в. Вукаш парк

Проект № 01.08.1950 № 137  
к плану № 01.08.1950 № 137  
к плану № 01.08.1950 № 137

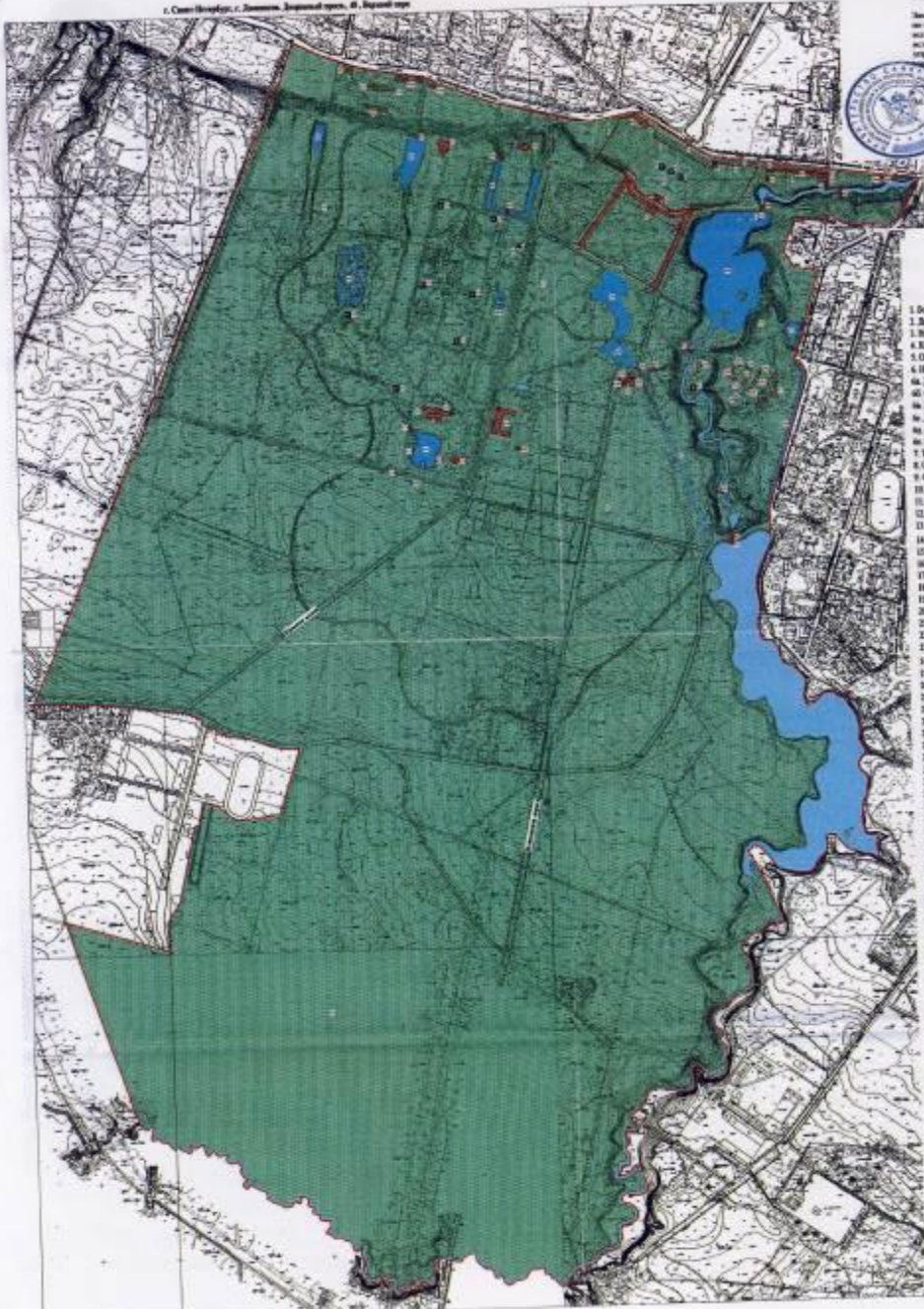
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов культурного наследия  
Федерального агентства культурного наследия



А. М. Карпов

Октябрь 2012



- ОБЪЕКТЫ:
1. Деревня-парк
  2. Панаев сад
  3. Вукаш парк
  4. Деревня-парк
  5. Деревня-парк
  6. Деревня-парк
  - 6а. Деревня-парк (остатки фонтана)
  - 6б. Деревня-парк (остатки фонтана)
  - 6в. Деревня-парк (остатки фонтана)
  - 6г. Деревня-парк (остатки фонтана)
  7. Деревня-парк
  8. Деревня-парк
  9. Деревня-парк
  10. Деревня-парк
  11. Деревня-парк
  12. Деревня-парк
  13. Деревня-парк
  14. Деревня-парк
  15. Деревня-парк
  16. Деревня-парк
  17. Деревня-парк
  18. Деревня-парк
  19. Деревня-парк
  20. Деревня-парк
  21. Деревня-парк
  22. Деревня-парк
  23. Деревня-парк
  24. Деревня-парк
  25. Деревня-парк
  26. Деревня-парк
  27. Деревня-парк
  28. Деревня-парк
  29. Деревня-парк
  30. Деревня-парк
  31. Деревня-парк
  32. Деревня-парк
  33. Деревня-парк
  34. Деревня-парк
  35. Деревня-парк
  36. Деревня-парк
  37. Деревня-парк
  38. Деревня-парк
  39. Деревня-парк
  40. Деревня-парк
  41. Деревня-парк

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
Границы территории  
Границы территории  
Границы территории  
Границы территории

В настоящем документе прошито  
в секретной папке  
Ведущий специалист  
юридическое  
Е.С. Кушнерев  
27 DEC 2016  
КГИОП

СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охрannое обязательство от 01.08.1950 № 137

Санкт-Петербург

18 АПР 2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство от 01.08.1950 № 137 следующие изменения:

1.1. Дополнить охрannое обязательство разделом VII в следующей редакции:

«VII. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, на их территориях:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охрannого обязательства от 01.08.1950 № 137.

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 1 экз. - у Пользователя.



М.Е. Сметанина



Е.Я. Кальницкая

Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 41143-06

Handwritten signatures of the parties and the executor, including the name 'И.С. Николаева'.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 янв 2022

№ 8-00/22

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Верхний парк», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Г. В. Абрамов



УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «17» сентября 2022 г. № 8-08/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Верхний парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	6	6	7	4	8	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

### Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.09.2021; 08.10.2021).



**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 17.12.2021 № 07-20-356/21-3-0. 2. Письма КГИОП от 17.12.2021: № 07-20-356/21-4-0; № 07-20-356/21-5-0; № 07-20-356/21-6-0; № 07-20-356/21-7-0; № 07-20-356/21-8-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 28.12.2021: № 01-25-34084/21-0-0; № 01-25-34130/21-0-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.12.2021: № 07-20-356/21-4-0; № 07-20-356/21-5-0; № 07-20-356/21-6-0; № 07-20-356/21-7-0; № 07-20-356/21-8-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 28.12.2021: № 01-25-34084/21-0-0; № 01-25-34130/21-0-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720667480046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Верхний парк

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., 1810-е гг., 1830-е гг., 1850-е гг., 1954-1962 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста; историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда; Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка; главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка; пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46; историко-культурный и природный рельеф местности в том числе: литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста; Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем; Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Кательной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес; Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес; Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллей); Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе: объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса); композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора; Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом; дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды); Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга; дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд; визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Кательной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей; дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Кательной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»; ландшафтные группы:

деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев: Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду; западное Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого); с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистный): исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев: Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет); Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет); Собственная дача: боскеты – основа регулярной композиции; тип боскета – роца из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной); фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной; Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца; Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый; ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда; эспланада Каталальной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской; ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталальной горки; ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи; ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца; рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда; с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду; группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда; рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона); ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада; ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее; два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века; массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый); дубовая роца - юго-западнее Китайского дворца; массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская; массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная; лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.; система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, бульжные лотки, бульжное мощение; историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка; садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой; тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру –периметральная газонная рабатка; газон – партерный; собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот; Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение,

габариты сада; земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные); система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями. конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление; гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный; - Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»; - пруд у Кательной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Кательной горки; - пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода; - Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно; - Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация); - Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.; - Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.; - Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.; - Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIX в.; Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой; Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом); мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями); мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором); мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.); водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд); мост - плотина (XVIII в. - XIX в.) у дворцовой электростанции; мосты – трубы (два) (XVIII – XIX вв) по Рябиновой аллее; мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее – XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный); каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес); дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод; малые архитектурные формы: Каменная скамья (две): местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун; металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца; мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III; пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда; пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда; скульптура в районе Китайского дворца, включая партер; вазы (3) в районе Китайского дворца; объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля): Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.: дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Кательной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.: главное здание, дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс; водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Кательной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-



плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами; пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карниев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Каталной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в. галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемид Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент); скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер III., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»" № 10-28 от 20.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



19 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Верхний парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов,  
Верхний парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
(фотофиксация выполнена 06.09.2021; 08.10.2021)



1. Вид с юго-востока на пруд Нижний (08.10.2021).



2. Русло реки Караста, вид на юг с моста Петровский (08.10.2021).



3. Река Караста вид с территории крепости «Петерштадт» (08.10.2021).



4. Река Караста, северо-восточнее пруда Нижний (06.09.2021).



5. Южный двор Большого Меншиковского дворца с террасами (06.09.2021).



6. Аллейные посадки липы мелколистной (Сойкинская и Красная аллеи)  
(06.09.2021).



7. Вид на Павильон Каталальной горки, рядовые посадки пихты европейской  
(06.09.2021).



8. Рядовые посадки ели возле П-образного пруда (06.09.2021).



9. Аллейная посадка дуба черешчатого, Английская дорога (06.09.2021).



10. Группа ели обыкновенной, Английская дорога (06.09.2021).



11. Старовозрастные дубы возле  
Китайского дворца (06.09.2021).





12. Партер возле Китайского дворца (06.09.2021).



13. Вид на пруд Китайский с запада (06.09.2021).



14. Открытое пространство с группами деревьев и куртиной кустарника, вид от Рябиновой аллеи (06.09.2021).



15. Вид на пруд «Подкова» (06.09.2021).



16. Лесная просека, центральная часть объекта культурного наследия (08.10.2021).



17. Иликовская дорога, южная часть территории объекта культурного наследия (08.10.2021).



18. Юго-западная часть территории объекта культурного наследия (08.10.2021).



19. Вид с восточного берега пруда Красный (Верхний).

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.06.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Нижний сад
------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., 1975-1976 гг.
---

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада" № 504-р от 19.08.2019 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

3

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческое местоположение Нижнего сада; по оси Петергофской дороги (на пересечении Дворцового проспекта и Краснофлотского шоссе), с севера на юг по оси Большого Меншиковского дворца и Морского канала; исторические габариты и трапециевидная конфигурация Нижнего сада, связанные с историческим поворотом Петергофской дороги (Дворцового проспекта); историческое объемно-пространственное решение, геометрическая планировка дорог, геометрическое решение боскетов; исторический видовой состав насаждений; историческая еловая аллея; исторический культурный слой; нижний сад ограничен дворцовой «Оградой с четырьмя воротами»: центральные - по оси Морского канала и Большого Меншиковского дворца; западные и восточные - по продольной еловой аллее; четвертые ворота располагаются с южной стороны по оси Большого Меншиковского дворца (Верхний парк, южный двор); исторический центральный вход в Нижний сад, устроенный с Дворцового проспекта с проходом по земляным террасам: земляные террасы (3-х ступенчатые, газон обыкновенный) расположены между оградой с северной стороны Нижнего сада и Дворцовым проспектом по оси Морского канала; историко-культурный и природный рельеф местности, в том числе: Литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями (р. Караста), верхняя и нижняя террасы бывшего Литоринового моря, соединённые между собой пологим шлейфом; нижний сад расположен у подошвы верхней террасы бывшего Литоринового моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: планировка в регулярном стиле (1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф., восстановлена в 2011 г. по аксонометрическому плану Сент-Илера (1775 г.) - центральная (продольная) - Еловая аллея - композиционная ось Нижнего сада, ограниченная западными и восточными пилонами ворот; - малая (продольная) ось между партерами по оси 3-х фонтанов, утраченных в настоящее время (фундаменты); - центральная (поперечная) композиционная ось от центральных ворот по оси Большого Меншиковского дворца и Морского канала; - западная (поперечная) ось через боскет - лабиринт по оси Картинного дома; - восточная поперечная ось через боскеты по оси Померанцевой оранжереи; объемно-пространственная композиция и ее элементы, в том числе: - визуальная связь Нижнего сада с Морским каналом; (перспектива восприятия Морского канала была ограничена рядовыми посадками деревьев по обоим берегам канала); - визуальная связь Нижнего сада с террасами Большого (Меншиковского) дворца; объемно-пространственная композиция Нижнего сада в регулярном стиле (стиле (1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф., восстановлена в 2011 г. по аксонометрическому плану Сент-Илера (1775 г.) композиционный центр Нижнего сада - партер из четырех частей; партер ограничен с запада и востока боскетами высотой (2, 0 м - 2, 5 м.); боскеты - основа регулярной композиции; тип боскета: боскеты по периметру дорожки с периметральной шпалерной стеной; в западной части сада: боскет - лабиринт; в восточной части сада: боскет с партерным газоном; с западной и восточной стороны партера: по два боскета с периметральной двойной шпалерной стеной и площадкой посередине; южные боскеты имеют посередине пониженную по высотным отметкам площадку - буленгрин со скульптурой в центре площадки (покрытие щебеночно-набивное); откосы площадки буленгрин - дерновые; лестницы по откосам площадки буленгрин - дерновые; геометрия боскета, форма стрижки «брусом» трапециевидная и высотные параметры шпалер; периметральная шпалерная стена: - посадки липы крупнолистной (форма кустовая), липы мелколистной (форма кустовая) - 1970-е г., восстановлены в 2011 г. основные композиционные элементы сада; тип партера: кружевной партер с периметральной рабаткой; партер выполнен на пониженной по высотным отметкам площадке - буленгрине; рисунок партера (волюта, флерон, аграф, зёрна) выполнен на фоне набивного покрытия с заполнением (историческими) сыпучими инертными материалами: мраморная (цветная) крошка, кирпичная крошка; для восприятия объемности плоской композиции партера элементы рисунка выполнены декоративным низким стриженным кустарником - барбарис Тунберга «Кобальт», форма шаровидная; элементы партера: скульптура. кадочные растения, фигурная стрижка низкорослых деревьев: - углы партера закреплены деревьями (туя западная форма колонновидная), подстриженными под конус; периметральная рабатка - партерный газон, включая откос буленгрин с посадками кустов сортов роз; круглые участки газонов по малой продольной оси между партерами по оси 3-х фонтанов (фундаменты); еловая аллея вдоль продольной центральной оси от западных и восточных пилонов ворот - деревья (ель европейская) подстрижены под конус; между

деревьями посадка кустарника (кизильник блестящий) - форма стрижки – полусфера; форма стрижки (конус) деревьев в еловой аллее и высотные параметры деревьев рядовые посадки деревьев и кустарников; сочетание открытого пространства (партер, дороги, площадки) с полуоткрытым пространством (боскеты); регулярная система садово-парковых дорожек и площадок; их исторические размеры и конфигурация; щебеночно-набивное покрытие дорожек; дерновые бровки дорог; акценты ландшафтной композиции Нижнего сада: посадка 2-х солитерных деревьев по краям парадной лестницы на площадке перед террасами Большого Меншиковского дворца; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, отдельностоящие деревья – дуб черешчатый (200 лет) в обрамлении круглого участка газона; откосы Нижнего сада вдоль южной границы со стороны Японского павильона и Церковного павильона оформлены небольшим массивом деревьев разновозрастным (100-150 лет) липа мелколистная, вяз шершавый, клен остролистный, дуб черешчатый; акценты парковой композиции - архитектурные объекты на территории Нижнего сада: - Картинный дом в западной части сада; - Померанцевая оранжерея (фрагмент фасадной стены) в восточной части сада; малые формы – скульптура в партере и южных боскетах; исторический водовод (местоположение исторического водовода), кирпичный свод, разрушен по центральной продольной оси Нижнего сада, сохранился в восточной части Нижнего сада вблизи Дворцовой ограды с северной стороны и по поперечной парковой дороге между боскетами.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Нижний сад" № 10-28/1 от 20.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

19. 01. 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
4 (четыре) листа(ов)  
Рудниковская В.А.



Генерал / Ефимов В. С.

№ 616-15

АРХИВ  
ОТД. ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ  
522П  
19 г.

*Верный паке*

№ 522П

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С С Р

~~отдел государственной охраны памятников культуры и истории~~  
(отделение государственной охраны объектов архитектуры)  
Главному архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома.

## ПАСПОРТ

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Верхний парк

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	ПАМЯТНИК МОНИМЕНТ ИСК. ВД
		7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1786-1794, 1830-е гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленининский район, Ленинский район, Ленинский район,

г. Ломоносов, Верхний парк

(национальный округ, административный пункт, улица, подворье)

ХАРАКТЕР  
СВРЕМЕННОГО  
СПОЛЬЗОВАНИЯ

по веро- ящ. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. рекреат.	жилищ- помещеник	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библиот. клуб	+	больш. сады, доча.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 10
- Фото фрагментов —
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Перв. четв. XVIII в. — расчистка и осушение территории к югу от дворца, создание системы искусственных водоемов — прудов, каналов и каскадов, во многом предопределившей дальнейшее формирование планировки и пейзажей Верхнего парка.

1756-61 гг. — создание Петерштадта и Петровского парка. Формирование композиции парка продолжалось до 1798 г. Арх. А. Ринальди при участии П. Патона. Садовый мастер Ламберти. Планировка пейзажная, зеленая архитектура и характерная для регулярных парков. Создание каскадов, террас, фонтанов (фонтанный мастер И. Кейзер), беседок и мостов. Строительство дворца Петра III, двухэтажного Эрмитажа (утрачен), кольцеобразной в плане Менажерии с фонтаном в центре (утрачена), круглого в плане двухэтажного Китайского домика (утрачен).

1762 г. — проект Собственной дачи, арх. А. Ринальди.  
1762-74 гг. — создание парка Собственной дачи, садовые мастера Джон Буш, И. Зейфертиц, садовая "команда" Ораниенбаум (А. Андреев, В. Петров, Я. Скородумов, К. Слепня, Т. Полгин и др.). Планировка центральной части — по образцу регулярных французских садов. Строительство Китайского дворца, Кательной горки, 5-ти каменных одноэтажных мансардами домов — четырех Кавалерских, одного — для маршала двора — (не сохранились), 13-ти трельяжных и 10-ти китайских беседок, фигурных бассейнов. Планировка западной части — пейзажная с элементами регулярной. Создание водного лабиринта, трельяжной галереи и беседок (утрачены). Планировка части парка перед южным фасадом Китайского дворца — парадная регулярная. Строительство Фрейлинского дома, полукруглой колоннады, трельяжей (все не сохранились), установка скульптур, устройство фигурного бассейна.

б) перестройки и утраты, наименее первоначальный облик памятника.

Конец XVIII — перв. пол. XIX вв. — прекращение подстрижки деревьев и кустарников, утрата деревянных трельяжных сооружений и сети регулярных аллей — превращение парка в пейзажный. Замена деревянных мостов каменными. Создание нового важного района между ансамблем Собственной дачи и Петровским парком. Прокладка в западной части парка Английской дороги. Черепланировка Петровского парка (1830-е гг.). Садовый мастер Джозеф Буш, 1850-1870-е гг. — создание новой композиции перед фасадом Китайского двора.

1947 г. — воссоздание по рис. А. Ринальди партера Китайского двора.  
С 1947 г. — систематическая реставрация пейзажей, воссоздание элементов регулярной планировки, расчистка и реставрация аллей, дорожек, прудов, мостов, УСПХ.  
В 1982 г. завершена работа по комплексному проекту реставрации арх. К. К. Литовченко, маст. № 9 Ленинский проект.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, памятник, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Верхний парк расположен на плите, которая простирается на юг на запад от Большого Ораниенбаумского дворца. С севера парк ограничен пр. Дного Ленина (б. Дворцовая ул.), с юга — Ореховой, с запада — Английской дорогами.

Состоит из пейзажного Петровского парка в восточной части, района Собственной дачи — в западной части и пейзажного района, расположенного между ограничивающими эти районы Илковской и Соборной аллеями.

Характер ландшафтов Петровского парка определяется вырезанным рельефом, водоемами (Нижний и Красный пруды), извилистой линией карсты. Важную роль в пейзаже играют мосты и водопады. Самое крупное архитектурное сооружение района — дворец Петра III.

Район Собственной дачи состоит из трех участков. Центральный, расположенный между Китайским дворцом и Каменным залом, сохранил регулярную сеть аллей. Перед северным фасадом Китайского дворца разбит цветник, декорированный мраморной скульптурой. Перед южным фасадом Каменного зала распланирована регулярный партер, обремененный и-образным каналом с гранитными мостами. Участок парка перед южным фасадом Китайского дворца представляет собой характерный для эпохи эклектики ансамбль с прудом извилистых очертаний, миниатюрным заливом, в центре которого установлена мраморная скульптура, перголой. Архитектурные сооружения участка (Китайская кухня, южный басал, Китайского дворца) стилизованы в характере архитектуры 1760—1770-х гг. Западный участок района Собственной дачи, отделенный от центрального лугом Кательной горки, имеет пейзажную планировку.

Площадь парка — 157,2 га  
 площадь дорожек и площадок — 10,8 га  
 площадь газонов и насаждений — 29,82 га  
 площадь цветников — 0,28 га  
 площадь под архитектурными сооружениями — 3,2 га  
 площадь водоемов (6 прудов) — 8,4 га

Основные породы деревьев — клен, ясень, ель, сосна, дуб, липа.

Основные породы кустарников — таволга, сирень, лещина.

Основной тип дорожных покрытий — щебеночно-гравийные.

Выдающийся памятник садово-паркового искусства вт. пол. XVIII — парк пол. XIX в., в решении которого отражены три основных типа парко-строения — французский, итальянский, английский.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

### ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Т. Гаскин. Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века.

Л., 1979, с. 25—43.

А. Кичарванц. Художественные памятники города Ломоносова. Л.,

1980, с. 61—81.

Инвентаризация верхнего парка. 1982 г. Арх. и. А. Эрф. Леспроект.

Материалы находятся в Дирекция Дворцов-музеев и парков г. Ломоносова.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культуры эпохи важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	бюсты постамента скульптуры грунты красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дирекция дворцов-музеев и павильонов г. Ленинграда.

д) дата и № охранного документа № 137 29.XII.1960 г.

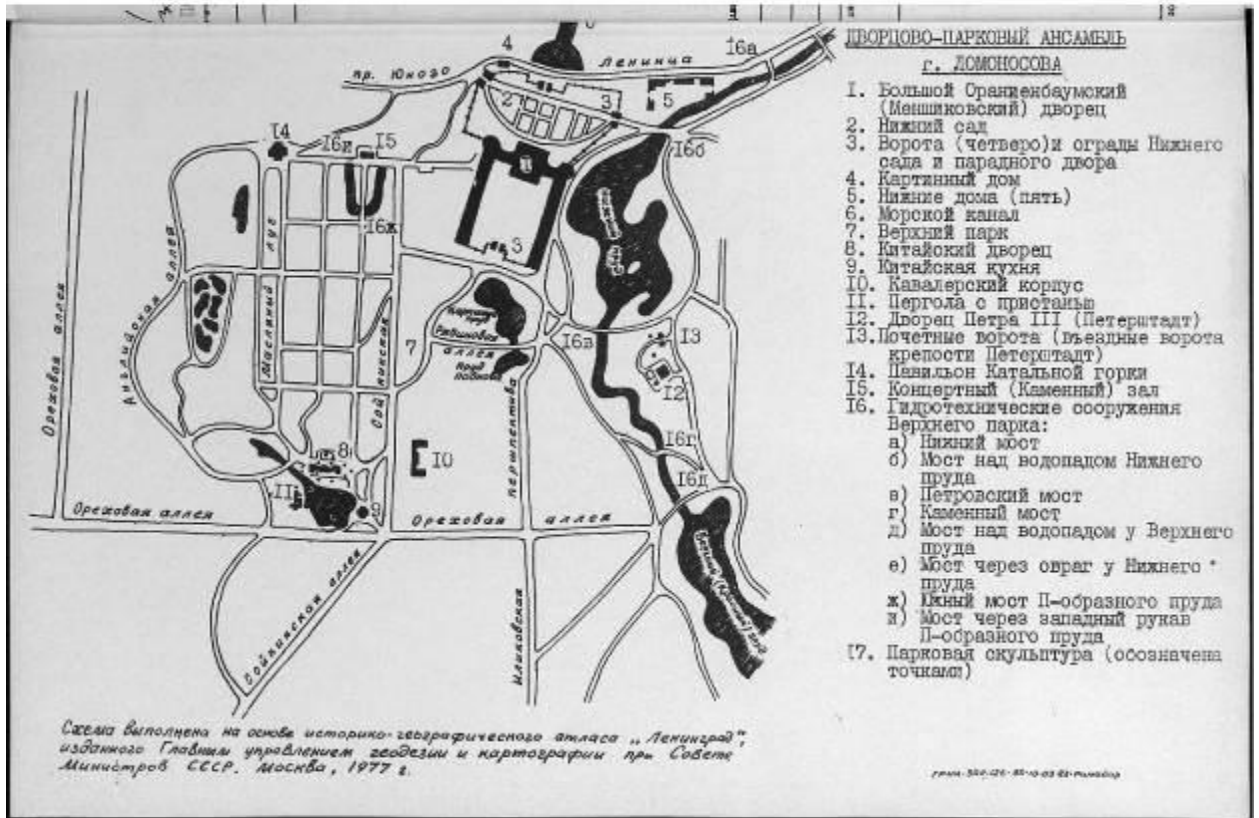
Дата составления паспорта 25.09.82

Составитель Л.А. Кривосвяти, канд. арх.  
(ф. и. о., должность или профессия)  
кол. Н.И. Демичева, арх. ИОП  
(подпись)



Инспектор по охране памятников А.А. [подпись]  
(подпись)

T-2. Ленинград, Зах.81, Тир.1000, 14.01.82.





3.7 - 1.20.1.

Фонтан в парковом ансамбле г. Ленинград  
Беркский парк, 1756-1774, 1830-е гг.

Участок парка перед южной частью  
Кашаевского дворца, 1850-1870-е гг.  
Бог с юга.

Фев. 1988г.

А.Т.Табачко





3.7

1924.1

Шарфено-парковый ансамбль в Александровском  
Кремле, парк, 1756-1774, 1830е гг.

Партер перед северным фасадом Кемальского  
дворца, 1762-1774 гг. (восстановление)

Тел. 10857

В.И. Урман



3. 4.

1. 29. 7.

Дворцово-парковый ансамбль в Намангане  
Верхний парк, 1756-1799, 1820-е г.  
Записки у Дворца Султан III.

9. 10. 1972 г.

А. А. Тюрин



34. -129.1

Историко-картографический музей в Ленинграде  
Первый этаж, 1956-1959, 1930-е гг.  
Панорама перед южной частью дворца Петра II,  
1756-1761 гг. (восстановление)

Февр. 1985 г.

Б.В. Уваров

4



Дворцово-парковый ансамбль в Ленинграде  
Верхний парк, 1756-1774, 1850-е гг.  
Западный участок парка, выход у  
Кайтановской роты.

9.08.1972.

Л. А. Третьяков



3.7

-1.29.1.

Алгоритмический ансамбль и Национальная  
Сервисная сеть, 1956-1994, 1950е и  
Жизнь в районе Карминского круга, 1901-1904 и 1914-  
1918, 1935

Б. У. Шлиман

6



3.7. - 1.29.1  
Дворцово-парковый ансамбль в Ломоносове.  
Верхний парк, 1756-1774, 1830-е гг.  
Полігано в районі Глинсько уроча.  
Чети, 1988.

А.Т. Табиш.



3.7. - 1. XII. 1.  
Дворцово-парковый ансамбль г. Липецка.  
Верхний парк, 1756-1774, 1830гг.  
Парк в районе водного лабиринта.  
Голы 1983г.

В.В. Швахан.



3.7. - 4.29.1  
Историко-парковый ансамбль г. Лаионислота  
Зеленый парк, 1456-1494, 1830гг.  
Сотворенная аллея

Телу, 1983.

Б.У. Ушанов





37 -1291  
Βορεια- παρθηνη αμοαιδελι 1 Λαυρακοβελι.  
βερνικη μαρκ. 1756-1774, 1880ε π.  
Βελιμα ρ. Καροισι.  
Βηγ ενι Τεμροβοακιο μισμα.  
1914, 19827.

A.I. Tabiol.

3 лт., 10 ф.

22.6.88



№ 616-A

АРХИВ
ОТД. ХРАНЫ
ГЕРМАНСКОЕ
№ 507 П
— — — — — Ю г.

*Дворцово-парковый  
ансамбль г. Иваново*

№ 507 П

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Специальный отдел по охране памятников ГлавПУ Ленгосполкома  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворцово-парковый ансамбль г. Домодедова

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск. и др.
	2	7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1707-1727 гг., 1746-1774 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Домодевово-Павлово-Посадский район

г. Домодево  
(индексный округ, индексный пункт, путь сообщения)

ХАРАКТЕР  
ОВРЕМЕННОГО  
СПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. цели.	жилые помещения	хозяйст- важных	не исполь- зуются
	клуб + биб. клуб	+	больш. спал. доча.		участок улицы, промпт. зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7  
 Фото фрагментов —  
 Генплан — I  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
 Вкладыш — текст — 2 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1707 г. /- начало создания на месте мшэн Тенрис загородной кн.А.Д.Меншикова (Ораниенбаум, Ораниенбург, Ранинбург)

1709-1727 гг. - строительство Большого Ораниенбаумского (Меншикова) дворца, разбивка нижнего сада, строительство канала, арх.А.-М.Фонтана, И.-Г.Шедель, сад, мастер Х.Тран). Строительство нижних домов, автор не установлен). Померанцевой оранжереи и Увеселительского (Картинного) дома (арх.Г.Шедель (?), хозяйственные постройки (баня, скотных и птичьих дворов, кухни, мельницы, погребов) - по описи 1728 г. в Ораниенбаумском усадьбе кн.А.Д.Меншикова находилось около 50 построек. Создание системы искусственных водоемов-прудов, каскадов на месте буд.Верхнего парка. После смерти А.Д.Меншикова, с 1728 по 1736 г. Ораниенбаум состоял в ведении канцелярии от столовой, Дворцовой канцелярии (ремонт дворца, аллея, канала и т.д.), строительные работы по парковым и служебным постройкам, арх.И.И.Скляков, с 1736 по 1743 г. - Императорской коллегии (проект Большого дворца под морскую госпиталь, арх.И.Бронни, М.Ванковичи, Яворов).

с 1743 г. - летняя резиденция в кн.Петра Федоровича (буд.имп. Павел I)

1746-1750 гг. - восстановление и отделка интерьеров Большого дворца, строительство восточного служебного флигеля, в летние планы разбивки нижнего сада, строительство каменного дворца, работы по перестройке картинного и концертного зала, арх.Б.-Ф.Растрелли.

1755 г. - строительство Оперного дома на верхней террасе восточного дворца арх.И.Натов (к концу XVIII в. разобран)

1756-1761 гг. - создание ансамбля Петерштадта, состоявшего из пяти со многими зданиями, дворца, почетных ворот и парка, арх.А.Рингольди (гл.арх. великокняжеского двора)

1762-1774 гг. - создание ансамбля верхнего парка (Собственной летней резиденции имп. Екатерины II, состоявшего из Большого дворца, Котельной горки с павильоном, Фрейльи) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см. вкладки)

1830-е гг. - перепланировка Петровского парка и отдельных частей Собственной дачи, сад, мастер Дюжон Буш.

Перв.пол.и серед. XIX в. - создание нового пейзажного района между Собственной дачей и Петровским парком. Замена деревянных мостов каменными. Перестройки отдельных сооружений - см. паспорт на соответствующие объекты ансамбля.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

См.паспорта на отдельные объекты ансамбля.

## Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

## а) продолжение)

дома, 5 каменных домиков, ряда деревянных парковых соору-  
жений: "китайских" павильонов, беседок, мостов. Арх. А. Ринальди, садовые мастера Джон Бун, И. Зейфертц.

1792-96 гг. - Оранкенбаум вновь передан Морскому ведомству

1796-1825 гг. - перешел в собственность в кн. Александра Павловича, с 1801 г. имп. Александра I.

с 1831 г. - летняя резиденция в кн. Михаила Павловича, затем эта дочери герц. Мекленбург-Стрелицкой и ее наследников.

## Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

## СОСТАВ:

1. Большой Оранкенбаумский (Мейшиковский) дворец

3.2.(4.2.3.) - I.29.I.

1710-1727 гг., арх. Д. М. Фонтана, И. Г. Шедель.

1746-1756 гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.

1765-1775 гг., отделка интерьеров, арх. А. Ринальди.

1817-1836 гг., переделка интерьеров, архитекторы Л. Руска, К. Росси, В. П. Стасов, А. И. Штакеншнейдер.

2. Нижний сад (4,8 га)

3.7. - I.29.I

1709-1727 гг., арх. Д. М. Фонтана (?), И. Г. Шедель (?), садовый мастер Х. Грац.

конец 1740-1756 гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.

3. Ворота (четверо) и ограды Нижнего сада и переднего двора

3.7. - I.29.I

1710-1720-е гг., автор не установлен.

1750-е гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.

1777 г., 1911-1912 гг. - замена деревянной решетки - металлической.

4. Картинный дом

3.3. - I.29.I

перв. пол. XVIII в., автор не установлен.

5. Нижние дома (пять)

3.2. - I.29.I

1710-1720-е гг., автор не установлен.

- Вкладыш 2 3.2,7. - I.29.I
6. морской канал 3.6. - I.29.I  
1710-е гг., арх. Д.М.Фонтана (?) и Г.Шелель (?)
  7. Верхний парк (152,2га) 3.7. - I.29.I  
1756-1774 гг., арх. А.Ринальди, садовые мастера  
Ламберти, Джон Буш, и Зейфертиц.  
1830- гг., садовый мастер Джозеф Буш.
  8. Китайский дворец 3.2.(4.2,3) - I.29.I  
1762-1769 гг., арх. А.Ринальди.  
1850-1853 гг., перестройка антресольным этажом, переделка  
южного фасада, архитекторы Л.Л.Бонштедт,  
А.И.Штакеншнейдер.
  9. Китайская кухня 3.2,7. - I.29.I  
1852-1853 гг., арх. Л.Л.Бонштедт.
  10. Кавалерский корпус 3.2. - I.29.I  
1767 г., арх. А.Ринальди.
  11. Церковь с пристанью 3.7. - I.29.I  
1870-е гг., автор не установлен.
  12. Дворец Петра III (Петерштадт) 3.2.(4.I,3) - I.29.I  
1758-1762 гг., арх. А.Ринальди.
  13. Почетные ворота (въездные ворота крепости  
Петерштадт) 3.7. - I.29.I  
1757 г., арх. А.Ринальди.
  14. Павильон Котальной горки 3.7.(4.2,3.) - I.29.I  
1762-1774 гг., арх. А.Ринальди.
  15. Концертный (Каменный) зал 3.7. - I.29.I  
1739-1761 гг., арх. М.Г.Земцов, Б.-Ф.Растрелли.
  16. Гидротехнические сооружения  
Верхнего парка 3.6.7. - I.29.I  
XVIII-XIX вв., автор не установлен.
  17. Парковая скульптура 4.I. - I.29.I  
XVIII-XIX вв. - 30 бюстов, статуй, ваз -  
мраморные и бронзовые копии с античных  
оригиналов и произведений эпохи Возрождения;  
оригинальные произведения неизв.  
итальянских и русских мастеров.  
XIX в. - 20 мраморных скамей и кресел.

## II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова расположен на возвышенном плато южного побережья Финского залива в 40 км от Ленинграда.

С севера ансамбль ограничен пр. Пного Ленина (б. Дворцовая ул.) с юга и запада — Нимбургской (Ореховой) дорогой, с востока — ул. Володарского (б. Ильяковский пр.)

Ансамбль состоит из двух сформировавшихся в разное время дворцово-парковых комплексов. Комплекс усадьбы А. Д. Меншикова относится к перв. четв. XVIII в., включает в себя расположенный на верхнем плато Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец и расположенные на нижней террасе регулярный Нижний сад, картинный дом, нижние дома и морская канал.

Формирование верхнего парка относится к 1760—1770-м гг. Парк состоит из двух разнохарактерных районов, Петерштадта и Собственной дачи, соединенных промежуточным районом свободной планировки, расположенными между Ильяковской и Сойкинской аллеями.

Район Петерштадта (Петровский парк) — от восточной границы парка до Ильяковской аллеи — в настоящее время существует в пейзажной планировке 1830-х гг. Для района характерно обилие воды (Красный и Нижний пруды, р. Карость) и выраженный рельеф в долине р. Карость. Основаны и мосты через р. Карость придают парку романтический характер. Главное архитектурное сооружение района — дворец Петра II.

Район Собственной дачи — от Сойкинской аллеи до западной границы парка состоит из участка регулярной планировки между Китайским дворцом и Концертным залом, участка перед южным фасадом Китайского дворца, характерно для садово-паркового искусства периода эклектики, дуга Кательной горки (Масляного дуга) и пейзажного участка за масляным лугом. Главное архитектурное сооружение района — китайский дворец.

См. паспорта на отдельные объекты ансамбля.

\*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выдающийся дворцово-парковый ансамбль, наглядно представляющий стилистические особенности русской архитектуры XVIII века. Ценность ансамбля заключается и в сохранившейся подлинной отделке интерьеров дворцов и павильонов, не подвергнутой военным разрушениям.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гуревич И. М., Пляксин А. А. г. Ломоносов Л., 1961 г.
2. Раскин А. Г. Город Ломоносов, Дворцово-парковые ансамбли XVIII в. Л., 1979 г.
3. Кичарьянц Д. А. Художественные памятники г. Ломоносова Л., 1980 г.



IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории конструкц. стей, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров  
 в интерьере: живопись, скульптуры, предметы искусства  
 для памятников монументального искусства колонны, постаменты, скульптуры, группы, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
см. паспорта на отдельные объекты ансамбля			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование см. паспорта на отдельные объекты ансамбля

д) дата и № охранного документа см. паспорта на отдельные объекты ансамбля

Дата составления паспорта 18.01.82

Составитель Н.П. Гемпель, арх. ГМОП  
 (ф. и. о., должность или профессия)  
 (подпись)



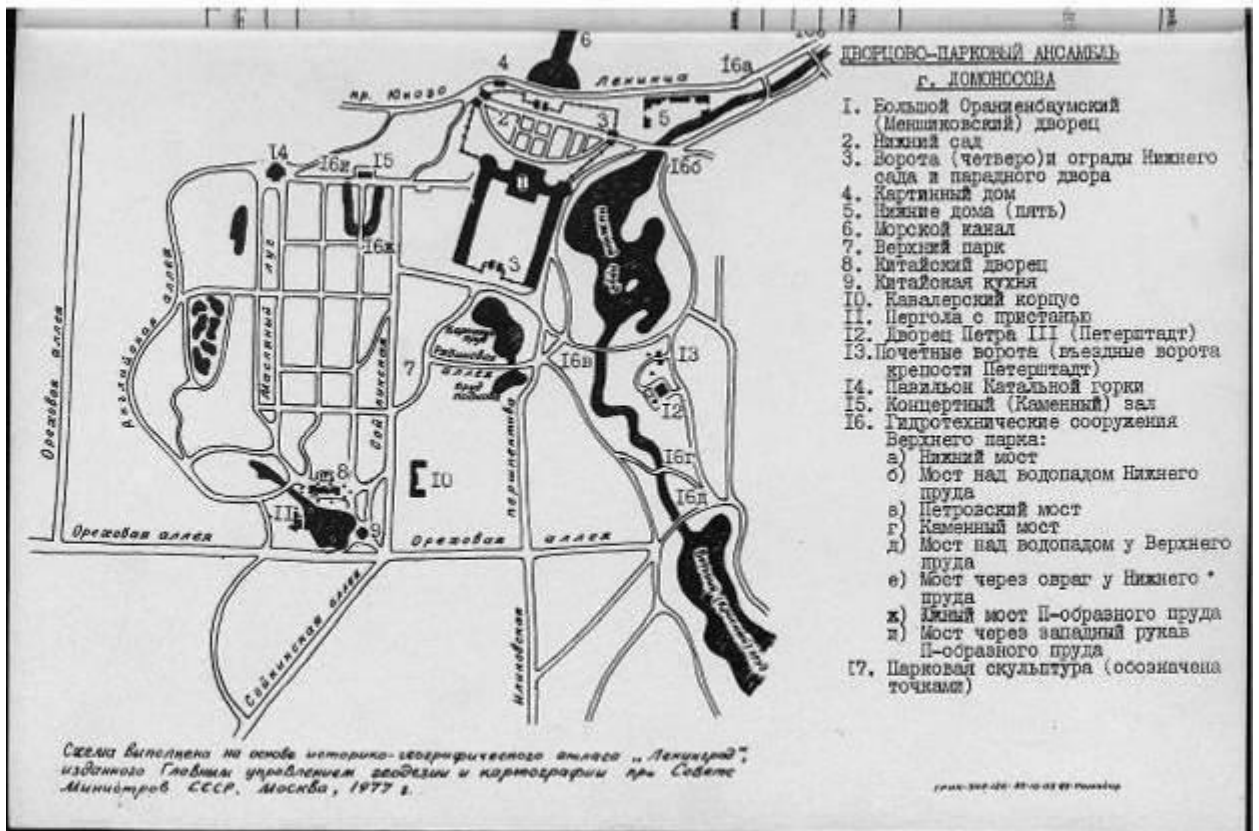
Инспектор по охране памятников

А. Аннен  
 (подпись)

Т-2, Ленинградская, Зап.81, Тир.1000, 14.01.82.

ТРОИЦКО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ

6





327 - 1291

Возмосто-парковый ансамбль в Ломоносове,  
1704-1724, 1746-1774гг.

Кемальский дворец, 1762-1769, 1850-1853гг.

Общий вид с юга.

Гол. фронт.

А. П. Павлов



327 - 1291  
Христово-парковий ансамбль в Лаврентьеве,  
1707-1724, 1746-1774гг.  
Мавзолей ген. и Табачков Канашинской  
горы (1762-1774гг.)

1904. 1982.

A. F. Tabachov



1707-1727, 1746-1774 н.

Князь Сергей III и князь Павел Михайлович,  
1758-1762 н.

Фев. 1974 г.

А. А. Тюрин



327. - 1294.  
Дворцово-парковый ансамбль г. Калининграда  
Концертный (Каменный) зал (1739-1757 гг.) в парад  
через его южную фасадом.  
Где, 1983г.

В.И. Уткин



3.27. -1.20.1.

Строительство парковой ассамблеи с Ломоносова,  
1707-1724, 1746-1747гг.

Дипломатический дом (пяти), 1710г.-1720гг.

70гг западных домов, западных дворян

Рем. 1982г.

А.Т. Павлов

5



3.27. - 1.221.

Сборочно-парковый ансамбль в Лопухинском,  
1707-1727, 1746-1744гг.

Терраса с прудом, 1870е гг.

Томск, 1982г.

А. Т. Павлов.





3.2.7. -1.291.

Морское парковое ансамбль в Ленинграде,  
1707-1724, 1746-1774гг.

Планировка сада, 1709-1724, 1750гг.

Общий вид западной части сада.

Февр. 1982г.

А. П. Павлов.

5.1.79

22.6.89



п. 6.16-4

О. П. ПЕЧАТНИКОВ  
№ 541П

Суренский сад

№ 541П

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

государственная инспекция по охране памятников ГлавАНУ Ленгорисполкома  
(наименование республиканской органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Нижний сад

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1708-1727 гг.; 1750-е гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Петродворцовый район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Ломоносов, пр. Юного Ленина  
(автономный округ, автономный пункт, пути сообщения)

ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- вич. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не использо- зуется
+	музей библ. клуб	+	бальн. панет. доча		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
Фото фрагментов —  
Генплан — I  
Обмеры: план —  
фасад —  
разрез —  
Схематический план  
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта не установлен (предположительно, Л.-М.Фонтана и И.-Г.Шедель)

Садовый мастер — Л.Грац.

1709-1727 гг. — устройство сада: осушение заболоченной территории, подсыпка плодородной земли, разбивка цветочных партеров, строительство фонтанов, трельяжей, установка деревянной и свинцовой золоченой скульптуры. Основные породы посадок: свободнорастущие липы и клены, формованные ели и можжевельник, вносные Селеврии и померанцы.

1750-е гг. — перепланировка сада, арх.В.-Ф.Растрелли. Прокладка на месте центрального партера аллеи, установка на партерах мраморной скульптуры (1757 г., скульпт.А.Бонацца), строительство ограды и ворот.

1762 г. — сооружение двух фонтанов перед дворцом, арх.А.Ривальди, П.Патон.

б) перестройки и утраты, наименее первоначальной областью памятника

Конец XVIII-начало XIX вв. — утрата регулярной планировки, трельяжей, фонтанов, замена цветников газонами.

1941-45 гг. — значительные повреждения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1960-62 гг. — проект воссоздания Нижнего сада на середину XVIII в. Арх.П.П.Ковзлевский, инж.К.Д.Аганова, Р.Ф.Афанасия. ЛФ "Гипротеатр" (1974 г. — корректировка проекта инж.К.Д.Аганова). Документация — архив ГИОП, д.610

1975-76 гг. — воссоздание регулярной композиции, цветников и

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

Нижний сад расположен перед северным фасадом Большого Ораниенбаумского дворца у нижнего края естественного перепада материковой платформы к прибрежной части Финского залива.

Участок сада — в форме трапеции, расширяющейся в сторону залива. В центральной части сада (перед главным корпусом дворца) распланирован четырехчастный цветник характерных барочных очертаний. В восточной и западной частях устроены боскеты, обрамленные шпалерником. В западной части на боскетах — яблоневые посадки. В северной части с востока на запад парк прорезан центральной аллеей. Аллея обсажена формованными елями, рабатками и шпалерником.

Сад огражден металлической оградой с тремя воротами.

Основные породы деревьев: липа, формованная в шпалеру на деревянном каркасе (высота 2,5 м), формованная ель, яблоня, лавр (в кадках).

Основные породы кустарников: кизильник, шиповник (низкая живая изгородь без опоры).

Основной тип дорожного покрытия — щебеночно-габбичной.

Архитектурные сооружения — Картинный дом в северо-западном углу.

Водоёмов нет.

Площадь сада — 4,8 га

площадь дорожек и площадок — 1,81 га

Площадь газонов и насаждений — 1,79 га

Площадь цветников — 0,38 га

Площадь рабаток — 0,08 га

Площадь под архитектурными сооружениями — 0,01 га

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец регулярного парадного придворного сада первой пол. и середины XVIII в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Раскин А.Г. Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века. Л., 1979, стр.20.
- Квачарянц Л.А. Художественные памятники города Ломоносова. Л., 1980, стр.27.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стем покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства пилоны постаменты скульптуры гробницы красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

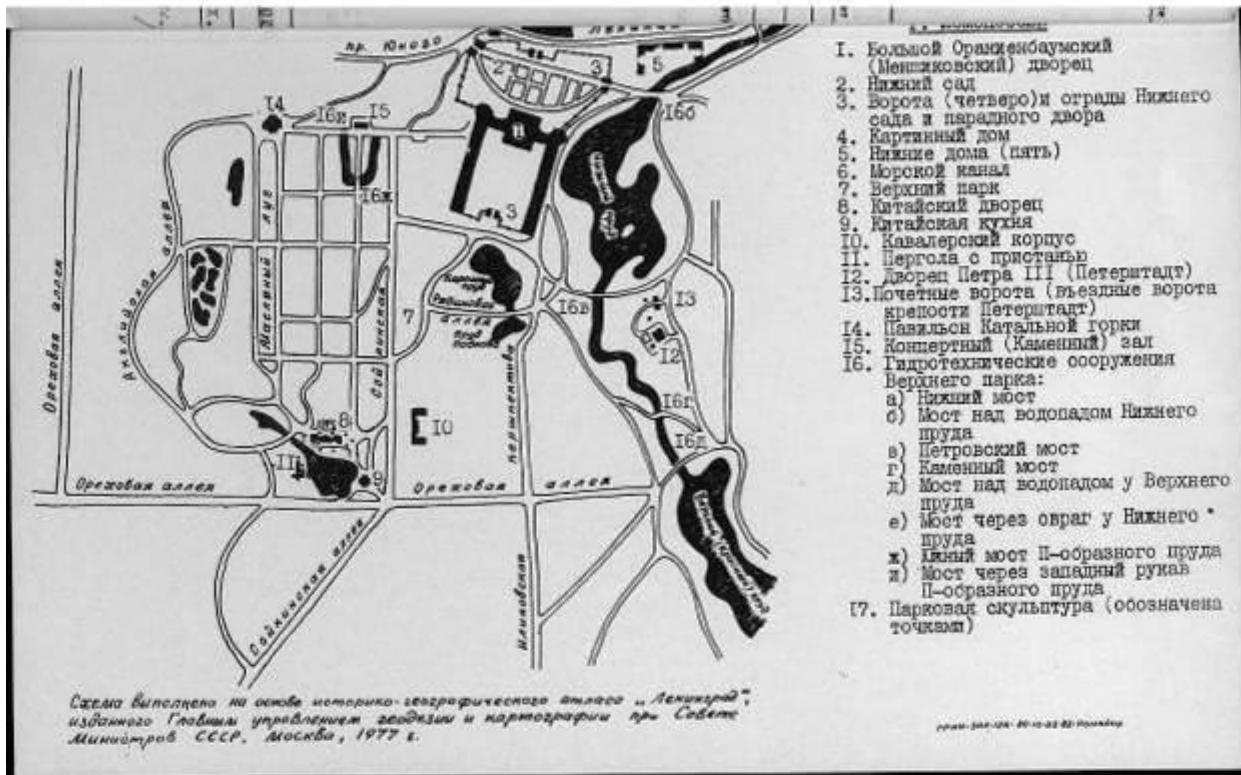
б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дирекция дворцов-музеев и парков г. Ломоносова, Сан. т. г. ОДНХВ

д) дата и № охранного документа № 629 от 06.05.1955 г.  
 Дата составления паспорта 25.08.1978  
 Составитель Д.А. Кичаряни, канд. арх.  
Н.Н. Демичева, арх. инсп.  
 (подпись) Н.Н. Демичева

Инспектор по охране памятников М. П.  
Д. А. Кичаряни  
 (подпись)







3.4 - 1.2.1.

Историко-парковый ансамбль г. Ломоносова.

Летний сад, 1709-1724, 1750гг. н.

Граничит центральной части.

Фот. 1982г.

А.Т. Павлов.



3.7. - 1.29. 1.

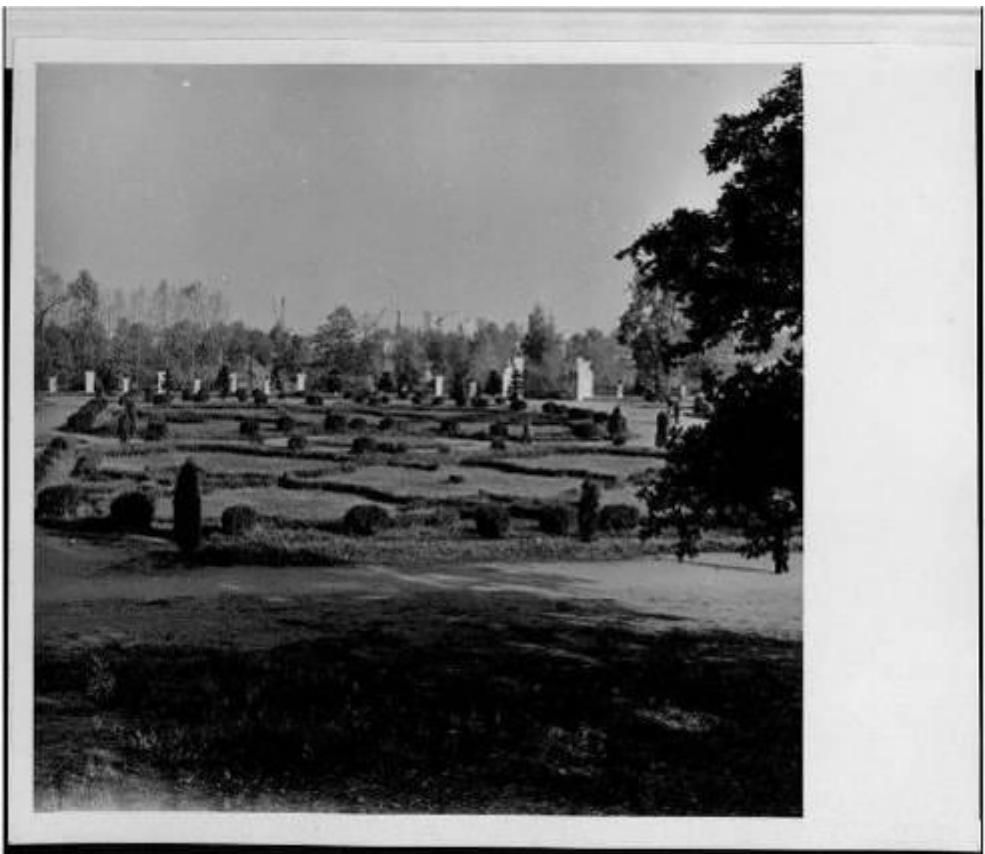
Историко-парковый ансамбль в Ленинском  
Жуковском саду, 1709-1724, 1750-71.

Общий вид с террасы Мемориального  
дворца.

Фот. 1972.

Л. Т. Павлов.

2



37 - 1.20.1.  
Шорыго-парковий ансамбль в Ломоносово  
Купонный сад, 1709-1724, 1750гг.  
Знаменная аллея

1910, 1921.

A. I. Tabach



37. - 1291.

Шорново-парковий ансамбль і Ломакоєво.  
Дитячий сад, 1703-1724, 1750х н.

Умаралька, парк

9 січ. 1982.

А.Т. Павлов.



37. - 1.29.1

Дворцово-парковый ансамбль и Понкинское  
Клешино сад. 1709-1724, 1750-н  
Алманах в Космоградской части сада.

Рез. 1922.

А. П. Табилов.

31.7.59  
22.6.89



616-5

ОТ	№
ПРИКЛ. СЕРИИ	512п
№	№

Детство (4)  
и ограда Кинского  
сада и Нарядного дома

№512п

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Р С С С Р

Государственная инспекция по охране памятников ГлавПУ Ленгорисполкома  
(наименование республиканской органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

Дворцово-парковый ансамбль г. Домодедова

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота (царские) и отчасти Мещаного сада  
 и Царского двора

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск. ис.
		7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1710-е-1720-е гг.; 1750-е гг.; 1777 г.;  
1911-1912 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Петроградский район,  
ЛДССР, край, область, район, автономная обл.

г. Домодедов, на Дного Ленинна  
(наименование переулка, набережной, парка, улицы, площади)

ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периоду назначенно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуются
+	музей сада, клуб		бани, саун, дока.		учреждение турист. промышлен- ства	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов —
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —



VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций	а)
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.	
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.	

1710-е - 1720-е гг. - строительство первой трельяжной ограды.  
Середина XVIII в. - строительство новой деревянной ограды на каменных столбах и центральных ворот, арх. са  
Б.-Ф. Растрелли. пе

1751 г. - изготовление новой деревянной арматуры и резных фигур Минервы и Марса, завершавших пилоны ге  
центральных ворот. Резчик И. Шталмеер.

1777 г. - замена деревянной ограды по западной и восточной ма  
границам - оградой на каменных столбах с то  
двумя воротами. от

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1803-1804 гг. - возобновление ограды в прежних формах, заме- и  
на ваз из алебаstra (установлены в конце XVIII в  
взамен первоначальных деревянных) деревянными токарной работы.

к 1820-м гг. - утрачены скульптурные детали центральных ворот против северного фасада двора.

1911-12 гг. - реконструкция ограды. Замена деревянной решетки металлической, венчевых деталей - сварные. VI

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1980-1982 гг. - проведен ремонт ограды. Трест "Фасадрестрой"  
Документация в архиве ИАОН, д. 616. III

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

Ограда Нижнего сада с тремя воротами расположена по периметру сада. Ворота расположены по центральной оси двора и сада и на центральной аллее сада, пересекающей его с востока на запад. Ограда и ворота Царского двора, образованного двумя служебными флигелями дворца, замыкает двор со стороны Верхнего парка.

Ограда состоит из чередующихся высоких и низких рустованных каменных столбов, завершаемых шарами. Решетка металлическая, состоящая из брусьев с заостренными концами в виде копий, понижается от больших столбов к меньшим плавной дугой.

Ворота решены в стиле барокко, состоят из двух пилонов, фланкированных пониженными рустованными контфорсами. Пилоны отделаны сложенными пиллястрами, завершены постаментами для скульптурн. Створы ворот из металлических копий завершены волетами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример ограждения садов XVIII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Кичарянц Л.А. Художественные памятники города Ломоносова. Л., 1980.  
 Зльзингер З.Л. Иконографическая справка по Оранienбаумскому парку. 1949, рукопись. Дирекция дворцов и парков г. Ломоносова.  
 ЦГА. ф.492, дд.415, 78, 150.  
 ф.Менленбург - Стрелинских, дд.646, 684.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живопись скульптуры пробл. иска-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры группы красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

основная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о прикляе под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Инспекция Лавров-Музей и Лавров г. Ленинграда

д) дата и № охранного документа № 629 от 06.05.1985 г.

Дата составления паспорта 1985 г. Составитель В. А. Копылов (ф. и. о., должность или профессия)  
В. Н. Демидова (подпись)



Инспектор по охране памятников М. П. (подпись)

Г-2; Ленинградата, Зок.81, Тир.1000, 14.01.82.

Л. А. Юрлова





З. 7.

и. 45. 7.

Дворцово-парковый ансамбль в Лаус-  
новской.

Ворота и ограда Никольского сада и  
Парадной аллея (1710-1720-е, 1750-е,  
1777, 1911-1912, 1911)

Ограда Никольского сада.

Общий вид с северо-востока.

Ф. 6/4 1982 г.

А. П. Тавров.



3.7.

- 1. 10. 7.

Дворцово-парковый ансамбль г. Коломенского  
 Ворота и ограда Китайского сада и  
 Парадного двора (1710-1720-е гг., 1750-е, 1774-1775,  
 1911-1912 гг.)

Центральные ворота и оградный  
 Китайского сада.  
 Общий вид с северо-востока.

Ф. Ч. 1982.

А. Ф. Яковлев



З. 7.

-1. 29. 1.

Дворцово-парковой ансамблем  
г. Коломенского.

Взроста и ограда Никитино сада  
и Парадного двора (1710-1720-е;  
1750-е; 1747; 1911-1912 гг.)

Восстановление ворот Никитино сада.  
Общий вид с юго-запада.

Ф. 44. 1982 г.

А. Ф. Табуров



Орловско-парковий ансамбль і Кіушенська  
Зорина (заїзер) в саду Кіушенського саду  
і парковий ансамбль, 1710-е-1720-е, 1750-е, 1777,  
1811-1812 н.

Кіушенська Зорина і саду парковий ансамбль.

7-е/а 1942.

І. І. Трусов



31.1.1. 4/89  
22.6.89



121/

№ 27 493

РСФСР

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро

Ломоносов

Исполкома

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Туалет (у Картинного дома)  
(название нежилого строения)

район \_\_\_\_\_

город (пос) Ломоносов

улица (пер.) парк Верхний д.зв. мт. 4

Квартал № \_\_\_\_\_

Инвентарный № 339

Форма технического паспорта утверждена приказом  
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 571.

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

144

(здания/сооружения)  
нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 20.507.0.47  
Предыдущий кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_

Вид учёта: первичный, подтверждение  
Способ формирования: первичный, слияние, разделение,  
изменение границ, уточнение свойств.

Адрес объекта: 189510, Санкт-Петербург, город Ломоносов, Парк Верхний д. 36 лит А

Описательный адрес: Парк Верхний д. 36

Наименование объекта \_\_\_\_\_  
Назначение объекта жилой  
(жилой/нежилой)

Состав объекта: А  
Площадь объекта \*: 84,3 м<sup>2</sup>  
Этажность: 1



Условные обозначения:  
\* ранее общая площадь  
— граница первичного объекта недвижимости  
Дополнительные сведения \_\_\_\_\_

Государственный земельный кадастр

Сидорова Н.С.  
М.П. \_\_\_\_\_ 2001г.

Начальник филиала ГУ ГИОН  
ПЦБ г. Ломоносова района  
Войтова Т.Е.  
(подпись) (ф.и.о.)

М.П. \_\_\_\_\_ 2001г.

445

### I. Регистрация прав собственности

(реестровый № \_\_\_\_\_)

Фонд \_\_\_\_\_

Звено	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за какими номером выданы	Доля в участке при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о наличии доли

### II. Экспликация земельного участка—кв-м

по документам	Площадь участка		1-я застроенная площадь			
	фактическая	застроенная	замощенная	озелененная	прочая	
		113,8				

### III. Благоустройство здания—кв-м

Вид работ	Канализация	от ТЭЦ	Отопление			Централизованное горячее водоснабжение с централизованным горячим водоснабжением	Ванная		Газоснабжение		Лифты - шт		Электроснабжение	настенные часы	трубы	84,3 Общ. полезная	84,3 Специальная	Всего кв.м
			от грунтовой (квартирная) котельной	от собственной котельной	от АГЗ		вет.ч.с	с газовым котлом	с газовым котлом	используемое	модель газа	настенные часы						
84,3	84,3	84,3																

446

IV. Общие сведения

Назначение Общественный туалет

Использование -II-

Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей  
(подвалов, пристроен и т. п.)

1	2	3	4	5	6
Этаж и номер	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
А	Основное стр Жрыльца	$13,05 \times 8,51$ $(1,50 \times 0,9) \times 2$	111,1 (2,4)	3,05	339
		Итого:	113,8		

У  
Интер  
Группа к  
Наимено  
конструк  
элемент  
2  
Фундамент  
а) стены  
ружиа  
б) кт

черт:  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

448

Индустрия 2 Год постройки 1964 Число этажей 1  
 Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки простая

2	3	4	5					6		10	11
			Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента в процентах	Штук в прог.	Процент износа к строению (гр. 7) и гр. 4	Износ в проц.	к строению		
Фундаменты	Кирпичный ленточный	Искривление торцовых линий	12	1	12	35	4.2				
	а) стены в к. наружная отделка	Жирпыжкие т.о. о-к	отслоение откоса штукатур	21	1	21	35	4.35			
	б) перегородки	Жирпыжкие									
перегородки	чердачные	железо-бет									
	междустанное										
	над подвальное										
Крыша	Совмещенная кровля рулонная в три слоя руб.	Трещины в панелях пробочины	19	1	19	35	6.65				
	Полы	Железобетонные по бет. основе	Трещины	3	1	3	30	0.9			
Прочие работы	оконные	Заполнение стеклоблоки	Трещины	5	1	5	30	1.5			
	дверные	оригинальные окрашены	-								
Внутренняя отделка	Облицовка плиткой	-	12	1	12	35	4.2				
	отопление	Металл, трубы									
Санитарно-технические устройства	водопровод	гидравлические трубы									
	канализация										
	прочие водоснабжения										
	ванны	скрытая провод	26	1	26	35	9.1				
	электроосвещен.										
Санитарно-технические устройства	радио	естественная									
	телефон										
	лифты										
Прочие работы	отштукатурка		2	1	2	30	0.6				

Итого 100 x 100 x 24.2

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 3)}}$  24.2 x 100 = 24.2 / 100

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Наименование конструктивных элементов
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками	
Фундаменты										Фундаменты
Стены и перегородки										Стены и перегородки
Перекрытия										Перекрытия
Крыша										Крыша
Полы										Полы
Проемы										Проемы
Отделочные работы										Отделочные работы
Электроснабжение										Электроснабжение
Прочие работы										Прочие работы
Итого:		100	X		100	X		100	X	Итого

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Наименование конструктивных элементов
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками	
Фундаменты										Фундаменты
Стены и перегородки										Стены и перегородки
Перекрытия										Перекрытия
Крыша										Крыша
Полы										Полы
Проемы										Проемы
Отделочные работы										Отделочные работы
Электроснабжение										Электроснабжение
Прочие работы										Прочие работы
Итого:		100	X		100	X		100	X	Итого

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ обр. тома	№ таблиц	Измеритель	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость поправкам	Количество (объем куб. м) площадь кв. м	Восстановительная стоимость в руб. прощ. ялмос	Действительная стоимость в руб. лж	
						удельный вес	группы	клима-та	кlima-та	треск. слой							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
РД	Основное стр	28	168	м <sup>3</sup>	44,7	1,0							44,7	339	15153	27	11062
							С. К 47,45							26440	27	1930	

49

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

№ участка	Назначение ограждений и сооружений	Материал конструкции	Размеры			Из сборных	М. таблица	Изгородей	Стоимость изгородей по таблице	Поправка на квадратный метр	Восстановительная стоимость в руб.	Проч. расходы	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	высота (м)	Площадь (кв. м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

№ участка	Осеньные строения		Службные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.

18. марта 19 99 г.  
 \* 19 г.  
 15. марта 19 99 г.

Исполнитель А.Е. Журичук  
 Проверил \_\_\_\_\_  
 Начальник бюро \_\_\_\_\_

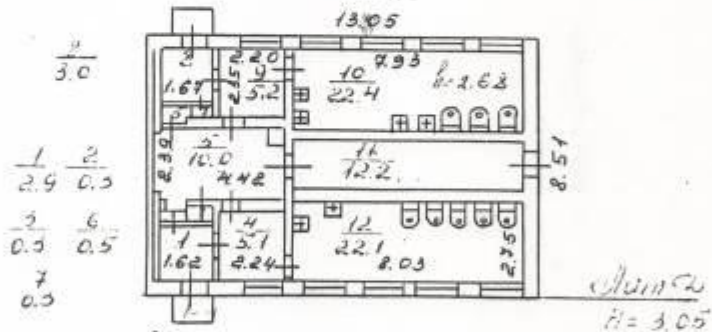
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	_____ 19 г.	_____ 19 г.	_____ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



450

I ЭТАЖ



Фирма ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро г. Ломоносова г. Санкт-Петербург		Изд. № 339
Лист №	План I этажа парк Верхний 93 Лист Д.	
		Масштаб: 1:200
Дата	Должностное лицо	Подпись
	Начальник фирмы	Войтова Л.Б.
18.03.99	Исполнитель	Журигух Л.И.
	Инженер, бригадир	
	Копировал	

457

Для жилых домов граждан и общественного фонда.

ЭКСПЛИКАЦИЯ

к поэтажному плану жилого дома, расположенного в Лошиносов  
по улице парк Верный № 93

1	2	3	4	5	Площадь по внутреннему обмеру кв. м.				10	11
					6	7	8	9		
Дата записи в лифтера по плану	Этажи (наименование с 1 этажа и копичая мезонином)	№ помещения (квартиры и пр.)	№ по плану строения комнаты кухни, коридора и т. п.	Назначение частей помещения: жилая комната, кухня, коридор и т. п.	общая	жилая	вспомог. (подсоб.)	прочая	Высота помещения по внутреннему обмеру	Примечания: самовольно возведенная или самовольно переоборудованная площадь в кв. м.
D	I	1-Н	1	Ложбур	2.9	2.9				
			2	Кладовая	0.3	0.3				
			3	Кладовая	0.3	0.3				
			4	Умывальная	5.1	5.1				
			5	Помещение	10.0	10.0				
			6	Кладовая	0.5	0.5				
			7	Кладовая	0.3	0.3				
			8	Ложбур	3.0	3.0				
			9	Умывальная	5.2	5.2				
			10	Туалет	22.4	22.4				
			11	Коридор	12.2	12.2				
			12	Туалет	22.1	22.1				
				Итого	84.3	84.3				

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроснабжение									
Прочие работы									
<b>Итого:</b>		100	X		100	X		100	X

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроснабжение									
Прочие работы									
<b>Итого:</b>		100	X		100	X		100	X

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Дело по делу	Наименование здания и его частей	№ таблица	№ таблицы	Намеритель	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость поправкам	Количество (больше-м.) площадь-м.кв.	Восстановительная стоимость в руб.	прим. понос	Действительная стоимость в руб.тек	
						Удельный вес	группы	степени	возраст	разноч.	разноч.	разноч.						разноч.
	А. Основн. отпр	28	160	11	144.8	1.0							44.7	339	5153	29	1102	
													к. 35,928	544417			397124	

756

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

№ п/п	Назначение ограждения и сооружений	Материал конструкции	Размеры			На обрешетку	№ таблички	Иллюстрация	Стоимость материалов на работы по устройству ограждения по проекту	Стоимость работ по устройству ограждения по проекту	Итого	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Высота (м)	Площадь (кв. м)							

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

№ п/п квартал года	Основание строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная*	действит.
1969	15153	11062					15153	11062
2001	544417	397424					544417	397424

17. октября 2001 г. Исполнитель Кайбулова Т.М.  
 19. ноября 2001 г. Проверил    
 Начальник бюро  

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования			



К1 ИИИ1 С110  
№ 01-53-2546/20-0-1  
от 26.10.2020

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

26 ОКТ 2020 № 01-53-2546/20-0-1

На № 01/P-001 от 02.10.2020  
рег. № 01-53-2546/20-0-0 от 07.10.2020

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ  
«Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации»

Выдано Общество с ограниченной ответственностью «КАСТ» (ООО «КАСТ»)  
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Генеральный директор – Живан Виктор Иванович

Ф.И.О. индивидуального предпринимателя, проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН 7 8 1 4 0 8 7 0 8 1

ОГРН/ОГРНИП 1 0 2 7 8 0 7 5 9 4 8 7 0

Адрес места нахождения 194100 Санкт-Петербург  
(юридический адрес) (индекс) (Республика, область, район, город)

Выборгская наб. 55 - Г4 -  
(улица) (дом) (корп.) (литер) (офис)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана МКРФ 04956 16.04.2018, переоформлена на основании  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)  
приказа от 10.03.2020 № 335

Виды работ: ремонт, реставрация и приспособление парадной гранитной лестницы и гротов  
объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меньшиковский) дворец с  
террасами», входящего в состав комплекса «Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада», на  
основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001  
(наименование и историко-культурное значение Объекта)

Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А  
(адрес места нахождения Объекта по БТИ)

г. Ломоносов, Верхний парк  
(адрес места нахождения Объекта по ИПА)

Основание для выдачи разрешения: Договор № КОУЭ-7/20/44 (ИКЗ: 20 1 7819012731  
781901001 0023 001 4399 243) от 08.09.2020

с: Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры  
государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	9	0	1	2	7	3	1										
1	0	2	7	8	0	8	9	1	6	4	4	2							

Адрес места нахождения  
(места регистрации)

198516 Санкт-Петербург, г. Петергоф  
(индекс) (Республика, область, район, город)

Разводная	2	-	-
<small>(улица)</small>	<small>(дом)</small>	<small>(строение)</small>	<small>(пом.)</small>

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 02651 <small>(№ лицензии)</small>	02.07.2015, переоформлена на основании приказа от 08.10.2018 № 1746 <small>(дата выдачи лицензии)</small>
---	---

Согласно	(наименование научно-проектной и (или) проектной документации)	(наименование органа, дата и № согласования документации)
	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации	от 13.09.2018 (не оказывает влияния)
	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению.	Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019, рассмотрен 29.01.2020
	Научно-проектная документация: «Капитальный ремонт, реставрация и приспособление парадной гранитной лестницы и гротов «Большого (Меньшиковского) дворца с террасами» по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. А	
	Раздел I. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ИРД	Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-1, согласовано 29.01.2020
	Часть 2. Программа научно-исследовательских работ. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПО	Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-2, согласовано 29.01.2020
	Часть 3. Фотофиксация до начала проведения работ. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ1	Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-3, согласовано 29.01.2020

<p>Раздел II. Комплексные научные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ2</p>	<p>Per. № 01-26-2501/15 20.11.2019 Т-4, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Инженерно- геологические исследования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ3</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-5, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Инженерно-гидрометеорологические исследования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ4</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-6, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Инженерно-геодезические исследования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ5</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-7, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Инженерно-геофизические исследования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ6</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-8, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Инженерно-технические исследования. Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КНИ7</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-9, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Отчет комплексного научного исследования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ОНИ</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-10, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПЗ</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-11, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПЗУ</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-12, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 3. Архитектурные решения. Книга 1 Архитектурные решения по приспособлению помещений гrotто для современного использования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-АР1</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-13, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 3. Архитектурные решения. Книга 2 Архитектурные решения по реставрации. Шифр: 49-ОЗК/18/223-АР2</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-14, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 4. Конструктивные решения. Шифр: 49-ОЗК/18/223-КР</p>	<p>Per. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-15, согласовано 29.01.2020</p>

<p>Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Книга 1. «Система электроснабжения». Шифр: 49-ОЗК/18/223-ИОС5.1</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-16, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Книга 2. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха». Шифр: 49-ОЗК/18/223-ИОС5.2</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-17, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Книга 3. Сети связи. Альбом 1. «Система охранного телевидения». Шифр: 49-ОЗК/18/223-ИОС5.3.1</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-18, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Книга 3. Сети связи. Альбом 2. «Телефонная связь. Система проводного радиовещания». Шифр: 49-ОЗК/18/223-ИОС5.3.2</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-19, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Книга 3. Сети связи. Альбом 3. «Система охранно-тревожной сигнализации». Шифр: 49-ОЗК/18/223-ИОС5.3.3</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-20, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Книга 4. Технологические решения по приспособлению помещений гротов для современного использования. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ТХ</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-21, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 6. Книга 1 Проект организации первоочередных противоаварийных работ. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПКПР</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-22, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 6. Книга 2 Проект организации реставрации. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПОР</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-23, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ООС</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-24, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 8. Альбом 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПБ1</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-25, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 8. Альбом 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Автоматизация противопожарной защиты. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ПБ2</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-26, согласовано 29.01.2020</p>
<p>Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и</p>	<p>Пер. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-27, согласовано 29.01.2020</p>



малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ОДИ	
Часть 10. Сводный сметный расчет. Книга 2. Дефектные ведомости. Шифр: 49-ОЗК/18/223-СД1	Рег. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-28, согласовано 29.01.2020
Часть 11. Иная документация, предусмотренная федеральными законами.	
Технологические рекомендации по производству работ по строительным и отделочным материалам. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ТР	Рег. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-29, согласовано 29.01.2020
Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства. Шифр: 49-ОЗК/18/223-ТБ	Рег. № 01-26-2501/19 от 20.11.2019 Т-30, согласовано 29.01.2020

Разработано: ООО «Архитектурная мастерская Медведева» (ООО «АММ»)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	8	3	0	1	6	9	7					
1	0	4	7	8	5	5	0	3	1	5	5	3		

191000

Санкт-Петербург

Адрес места нахождения  
(юридический адрес)

(индекс)

(Республика, область, район, город)

Галерная

47

А

пом.14-Н,  
комн. 1, 4

(улица)

(дом)

(литер)

(офис)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 03320

(№ лицензии)

21.03.2016, переоформлена на  
основании приказа от 12.08.2019 № 1149

(дата выдачи лицензии)

Обращение ООО «Архитектурная мастерская Медведева» (ООО «АММ») от 16.09.2020 № 38/П с информацией об отказе от осуществления авторского надзора и научно-технического руководства.

**Авторский надзор:** главный архитектор проекта Никонова С.Л. (I категория, приказ МК РФ № 1710 от 01.11.2019); архитектор Торопов Л.А. (I категория, приказ МК РФ № 241 от 04.03.2019)

(должность, Ф.И.О.)

Основание: Договор № 543 от 30.09.2020, Дополнительное соглашение № 1 от 30.09.2020 к договору № 543 от 30.09.2020

Приказ № 078-2020-АН от 30.09.2020

Общество с ограниченной ответственностью «М.Г. Прайват Реконстракшн»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

учное руководство: главный архитектор проекта Никонова С.Л. (1 категория, приказ МК РФ № 1710 от 01.11.2019)  
(должность, Ф.И.О.)

Основание: Договор № 543 от 30.09.2020. Дополнительное соглашение №1 от 30.09.2020 к договору № 543 от 30.09.2020  
Приказ № 079-2020-НР от 30.09.2020

Общество с ограниченной ответственностью «М.Г. Прайват Реконстрактив»  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	0	5	6	1	9	2	0	5		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

ОГРН/ОГРНИП

1	1	3	7	8	4	7	1	4	1	7	0	6		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Адрес места нахождения  
(юридический адрес)

190020	Санкт-Петербург
(индекс)	(Республика, область, район, город)

Обводного канала наб.	199-201	-	В	пом. 11-Н
(улица)	(дом)	(кварт.)	(литер)	(офис)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 01088 (№ лицензии)	10.09.2013, переоформлена на основании приказа от 27.04.2018 № 622; переоформлена на основании приказа от 22.09.2020 № 1134 (дата выдачи лицензии)
----------------------------	---

Технический надзор: ведущий инженер отдела реставрации и реконструкции Ораниенбаума Тимофеев С.И., ведущий инженер отдела реставрации и реконструкции Ораниенбаума Умеренков А.В.  
(должность, Ф.И.О.)

Основание: Приказ № 616 от 14.09.2020

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») (реквизиты см. выше)  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Разрешение выдано на срок до " 30 " \_\_\_\_\_ ноября 20 22 \_\_\_\_\_ года

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(Должность уполномоченного лица органа охраны)

(подпись)



Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

Давыдов Ю.М., 710-45-68  
Полякова Н.Н., 417-43-17  
Любас А.Н., 710-45-58

83, 513

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имевшиеся (имеющиеся) у него объекты недвижимости

Лист 1

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

31.01.2022г.

№ КУВИ-001/2022-10913834

На основании запроса от 26.01.2022, поступившего на рассмотрение 26.01.2022, сообщаем, что правообладателем Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф"; ИНН: 7819012731; ОГРН: 1027808916442; предыдущее(ие) наименование(я): Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф", по состоянию на 26.01.2022 принадлежали (принадлежат) следующие объекты недвижимости:

1	1.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок	
		Кадастровый номер:	47:14:0000000:20946	
		Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	земельные участки, занятые особо охраняемыми территориями и объектами, городскими лесами, скверами, парками, городскими садами	
		Местоположение:	Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, МО "Ропшинское сельское поселение", пос. Ропша	
		Площадь:	389182 +/- 437	
	1.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование	
		дата государственной регистрации:	17.02.2014	
		номер государственной регистрации:	47-47-21/014/2014-057	
		основание государственной регистрации:	Распоряжение Руководителя Федерального агентства по Управлению государственным имуществом в Ленинградской области Минобрнауки России, № 13-р, выдан 29.01.2014	
	1.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют	
2	2.1	Вид объекта недвижимости:	Здание	
		Кадастровый номер:	47:14:0000000:21226	
		Назначение объекта недвижимости:	Нежилое	
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		Местоположение:	Ленинградская область, Ломоносовский район, Ропшинское сельское поселение, пос.Ропша, Дворцово-парковый комплекс "Ропша"	
			302	<i>ММН</i>



полное наименование должности  
 СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С ДОКУМЕНТАМИ  
 И.В. СРЯТЬЯ ГОРКУШЕНКО  
 СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С ДОКУМЕНТАМИ  
 И.В. СРЯТЬЯ ГОРКУШЕНКО  
 31.01.2022 13:00

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ (И)	Имя, фамилия
Сертификат: 8976757136 МП 030515711381783448006060 Владелец: Росреестр Действителен с 23.03.2021 по 23.06.2022	

238. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:2
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для размещения объектов культуры и искусства
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А
	Площадь:	1344817 +/- 406
238. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	20.03.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-377
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 138-р, выдан 07.03.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
238. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
239. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:20
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 4
	Площадь:	270.5
239. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	13.10.2008
	номер государственной регистрации:	78-78-05/0012/2008-691
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 3243-р, выдан 10.10.2007 Акт приема-передачи, выдан 01.04.2008
239. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют

ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АГЕНТСТВО  
ТОРГОВЫЙ ДОЛЖНОСТНОЙ  
НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
СЕРИЯ СЛБВН/СЛБВН/СЛБВН  
ИМЕНА ТОВАРОВ ТАТЬЯНА  
МАКОВИЧНА МАКОВИЧНА  
13.03.2012

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
СЕРИЯ ИЛИ ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ	ИМЯ, ФАМИЛИЯ
Сертификат: 9098757132749251571138178344003899 Подпись: Росреестр Действителен с 23.03.2021 по 21.06.2022	

281.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
282	Получатель выписки	Доремидова Елена Павловна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф", 7819012731

Выписка содержит сведения Единого государственного реестра недвижимости о правах на объекты недвижимости, расположенные на территории субъекта(ов) Российской Федерации, указанных(ого) Вами в запросе. Использование сведений, содержащихся в настоящей выписке, способами или в форме, которые наносят ущерб правам и законным интересам правообладателей, влечет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.



КОД ПЕТЕРГОФА: 7819012731  
 Сертификат электронной подписи № 8976775712574-800615711281783445028050

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС	ИЗБЫ, ФАМИЛИЯ

Сертификат: 8976775712574-800615711281783445028050  
 Вид документа: Регистр  
 Действителен с 23.03.2021 по 23.05.2022

13:00



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04641 от 12 октября 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Экспертный центр «ПрофСтройПроект»**

**ООО «ЭЦ «ПСР»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1087847020282**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810540448**

008669

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191024, г. Санкт-Петербург, ул. Дегтярная, 9/32-16**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1726 от 12 октября 2017 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№965 от 12 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 04641** от **12 октября 2017 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



008669