

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограды», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

19.04.2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «11» апреля 2022 года по «19» апреля 2022г. на основании договоров с Заказчиком от 11.04.2022 г. №№ ИКЭ-11/04-1, ИКЭ-11/04-2, ИКЭ-11/04-3 (Приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 43 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизе» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. **Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограды», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола

ул., д.4, б», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Отрады», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, в составе:

Номера	Номер Часть	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Часть 1	0372200265421000070-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	0372200265421000070-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Часть 1	0372200265421000070-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	0372200265421000070-ОЧ	Архитектурные обмеры
2.3.	Часть 3	0372200265421000070-ТО	Инженерно-технические исследования строительных конструкций
2.4.	Часть 4	0372200265421000070-НО	Инженерные химико-технологические исследования по строительным конструкциям, отделочным материалам
2.5.	Часть 5	0372200265421000070-ИО1	Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям
2.6.	Часть 6	0372200265421000070-ИО2	Ландшафтная инвентаризация

2.7.	Часть 7	0372200265421000070-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1.	Часть 1	0372200265421000070-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	0372200265421000070-СПОЗУ	Схема планировочной организации земельного участка (в составе мероприятия по лечению и оздоровлению деревьев)
3.3	Часть 3	0372200265421000070-МР1	Методические рекомендации по реставрации
3.4.	Часть 4	0372200265421000070-АР	Архитектурные решения
3.5.	Часть 5	0372200265421000070-ПОС	Проект организации строительства
3.6	Часть 6	0372200265421000070-ДВ	Дефектная ведомость (сметная документация)

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070;

- копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 01.12.2019 № 01-52-3665/19, от 08.11.2021г. № 01-52-3014/21-0-1, от 28.02.2022г. № 01-52-122/22-0-1 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г. (Приложение № 9);

- копия распоряжения КГИОП от 14.05.2014г. № 10-219 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова», утвержденного КГИОП 30.07.2003г. (Приложение № 4);

- копия охранного обязательства от 21.06.2011г. № 10142 (Приложение № 5);

- копия соглашения № 1 к охранному обязательству от 21.06.2011г. № 10142 (Приложение № 5);

- копия соглашения № 2 от 03.07.2020г. к охранному обязательству от 21.06.2011г. № 10142 (Приложение № 5);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 10.10.2013г. на бланке серии 78-АЗ 110807 (Приложение № 8);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 30.03.2012г. на бланке серии 78-АЖ 512681 (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН от 30.09.2021г. (Приложение № 8).

- копия контракта № 0372200265421000070 от 26.07.2021г. (Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 11.04.2022г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по ремонту, реставрации и приспособлению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б., было получено представление об объёмах и составе работ. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Выявленные объекты культурного наследия «Сады» и «Ограды» (Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., 4,6) входят в состав выявленного объекта культурного наследия (ансамбля) «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова», на основании приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001г. Адрес ансамбля согласно названному нормативно-правовому акту: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6.

В состав комплекса входят следующие объекты:

1. Богадельня для немущих престарелых и увечных.
2. Здание школы.
3. Сады.
4. Ограды.

Выписка из приказа КГИОП от 20.02.2001г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» получена из открытого доступа в сети «Интернет» посредством ресурса «Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов», электронный доступ: [<https://docs.cntd.ru/document/8348128>] (Приложение № 1).

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 14.05.2014г. № 10-219 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова». Адрес ансамбля согласно распоряжению КГИОП 14.05.2014г. № 10-219: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, дом 6 литера А, ул. Комсомола, дом 4, литера А (Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6). Адреса выявленных объектов культурного наследия:

- «Сады»: Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., 4,6.
- «Ограды»: Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., 4,6.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» утвержден КГИОП 30.07.2003г., адрес согласно названному документу: г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6.

Выявленные объекты культурного наследия «Здание школы», «Сады», «Ограды» принадлежат на праве оперативного управления Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению здравоохранения «Центр планирования семьи и репродукции», с которым заключено охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) от 21.06.2011г. № 10142.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Улица Комсомола первоначально называлась Бочарной улицей. Ее трасса около рассматриваемого нами участка сформировалась в первой трети XVIII века и показана на плане Зихгейма 1738 года. 7 марта 1858 года Бочарной улице присвоено наименование «Симбирская улица», а 22 апреля 1927 года она переименована в улицу Комсомола.

В 1780-х годах в центре данного участка располагался ручей, а в 1796 году на всей его территории фиксируются зеленые насаждения. Та же ситуация, но уже без ручья сохраняется до 1820-х годов. На соседних участках в начале XIX века располагались «Казенная пивоварня» и «Городская верфь», а в юго-восточной части рассматриваемого участка была каменная постройка.

В начале 1820-х под будущую застройку расчищена прямоугольная в плане площадка в северо-восточной части участка. К 1828 году на ней возведены несколько каменных и деревянных строений. Остальная территория двора была занята садом с пейзажной планировкой. В 1828 году южная граница участка доходила до самого берега реки Большой Невы, за исключением прямоугольного фрагмента земли к юго-западу от сада, который не входил в состав участка. Северной границей участка была Бочарная улица, с запада располагался Винный городок, а с востока – «Артиллерийские лесные магазейны» Партикулярной верфи.

В 1849 году, одновременно с окончанием строительства корпусов завода «Арсенал», располагавшихся по соседству, рассматриваемый участок приобрел Александр Яковлевич Вильсон. Он был директором завода «Арсенал» и поселился рядом с местом работы.

При Вильсоне ситуация на участке почти не изменилась. При нем была сделана пристройка к южному фасаду главного дома и перестроен двухэтажное прямоугольное в плане здание. До 1859 года у главного дома появилась прямоугольная пристройка с севера. Во время владения Вильсона границы участка и планировка сада сохранились по состоянию на 1828 год.

В середине 1860-х годов дом генерал-инженера Вильсона, стоявший в глубине участка, сгорел и он решил продать свой участок.

В 1869 году участок Вильсона приобрел купец 1-й гильдии Андрей Иванович Тименков. На этом участке он задумал построить здание Богдельни с церковью. На покупку участка и строительство Тименков жертвовал как собственные средства (от продажи дома в Васильевской части) и деньги, завещанные ему его бездетными друзьями – Василием Александровичем Фроловым и Михаилом Назаровичем Солодовниковым.

4 сентября 1870 года в Техническо-строительный комитет было подано прошение на разрешение строительства богадельни и при ней православной церкви.

Проект Дома призрения с церковью был разработан архитектором Карлом Карловичем Вергеймом в 1870-м году. В ходе производства работ в первоначальный проект К. К. Вергейма вносились изменения и дополнения. Кроме автора проекта в строительстве участвовали архитекторы Н. Ф. Монтандер и А. Х. Пель, окончивший постройку.

В 1871 году Андрей Иванович Тименков скончался. Для продолжения строительства был создан Комитет Дома призрения, разработан устав, а все работы производились в условиях строгой отчетности.

Строительство комплекса было завершено в 1876 году, а в январе 1877 года здание Богадельни и церкви Св. Андрея Блаженного освятил были митрополит Исидор. Посвящения трех приделов носили имена небесных покровителей главных благотворителей храма А. И. Тименкова, В. А. Фролова, М. Н. Солодовникова, которые были похоронены в склепе под главным алтарем. Позже храм переделывался и ремонтировался в 1890 году (арх. Г.И. Карпов), в 1897 и в 1908-1909 годах (арх. В.А. и Г.А. Косяковы).

Два нижних этажа здания Дома призрения предназначались для призреваемых в «доме» престарелых женщин, над женщинами был этаж для стариков, а на верхнем этаже находились дортуары, громадные рекреационные комнаты и классы для призреваемых детей, причем отделение для девочек было отделено от помещения для мальчиков. При доме были устроены образцовые паровые кухни и прачечная, ледники и другие хозяйственные приспособления; по всему зданию устроено г. Сан-Галли водяное отопление.

В 1877 году в нем призревались около 200 престарелых женщин, 40 стариков, более 30-ти девочек и 15 мальчиков.

Одновременно с комплексом Дома призрения была сделана и новая решетка по Симбирской (ныне Комсомола) улице «на имеющемся граните по сплошному фундаменту с 3-мя воротами и 3-мя калитками, всего пог. саж. 77,5» (исполнительная смета составлена архитектором А.Х. Пелем 3 февраля 1876 г.). Таким образом, сохранившаяся до нашего времени Ограда по улице Комсомола состоит из разновременных частей: верхняя часть ее (решетка) сделана в 1876 году, а фундамент относится к более ранней ограде, точная датировка которой неизвестна.

После постройки Дома призрения с церковью сад сохранился к северу, востоку и юго-востоку от него. Планировка сада в части трасс главных аллей, судя по планам 1870-1880-х годов, несколько раз менялась. В 1888 году были существовало две главные аллеи -

вдоль западной границы участка и у восточного фасада Дома призрения, при этом первая выходила на Симбирскую улицу (сохранились ворота и калитка), а вторая вела и на улицу и на набережную (план 1888 г.).

К 1881 году в территорию участка Дома призрения был включен небольшой фрагмент земли, располагавшийся к юго-западу от него. На нем построили одноэтажное здание ледника в «кирпичном стиле» (арх. В. И. Карпов, 1881 г.)

В 1883 году в связи с устройством Арсенальной набережной от моста Императора Александра II до Арсенальной улицы, Городская управа выкупает $520 \frac{2}{3}$ квадратных сажени земли у Дома призрения Тименкова-Фролова. К 1885 году у рассматриваемого участка набережная уже существовала. 16 апреля в 1887 года она получившая наименование Арсенальной набережной, по расположенному на ней заводу «Новый Арсенал» (д. 1-3).

Планируемый проезд (улица) в восточной части рассматриваемого участка не был проложен.

К 1885 году территория двора Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова приобрела современные границы.

В 1880-х годах были составлены два проекта отдельного здания школы Дома призрения, для которой было выделено место вдоль восточной границы участка. Проекты составили архитектор В. И. Карпов (1888 г.) и архитектор П.Ю. Сюзор (1880-е гг.).

Реализован был второй вариант проекта П. Ю. Сюзора, составленный в 1890-м году. Как и в первом варианте, она проектировалась вдоль восточной границы участка от Симбирской улицы до набережной. Это было трехэтажное на подвале здание сложной конфигурации. Главный вход в школу был запроектирован в центре западного фасада, в непосредственной близости от храма. Постройка была спроектирована так, что с востока оставался вытянутый вдоль межи дворик, для проезда в который в южном и северном отрезках здания были запроектированы проездные арки.

Здание школы было построено в 1891-1893 годах с некоторыми отступлениями от проекта. В данной работе нас интересует решение главного входа в него.

Проект предполагал устройство пандуса у шестиугольного вестибюля, но в ходе реализации проекта на месте предполагаемого пандуса был сделан каменный тамбур с двумя оконными проемами в боковых фасадах, покрытый на три ската. Вероятно, изначально, так же как и в середине XX века, у входа в здание школы не было ни крыльца ни пандуса.

При Доме призрения работали две школы для приходящих немущих мальчиков и девочек, в том числе для сирот, проживающих в доме (Арсенальная наб., 3). Школы

подчинялись Министерству народного просвещения и соответствовали курсу 3-классных городских училищ. В предреволюционное время обеими школами руководил коллежский советник Николай Иванович Парамонов.

Ограды со стороны Арсенальной набережной была сделана в 1896 году, но так как документов, подтверждающих авторство решеток, пока не выявлено, считать, что изготовление их делалось на заводе Ф.К. Сан-Галли можно только предположительно.

В 1910 году в Доме Призрения призрелись 40 мужчин и 406 женщин. Он находился в ведении Санкт-Петербургского купеческого общества.

16 декабря 1922 года Дом призрения, приют и церковь при нем закрыли.

В здании Дома призрения разместилась Ленинградская Высшая Коммунистическая школа (ВКСХШ) им. Клары Цеткин (с 1934 им. С. М. Кирова).

В 1922 году школа в здании по улице Комсомола, 4 была преобразована в женскую образцовую гимназию №7, с 1932 года получившую №138.

В конце 1920-х годов храм Блаженного Андрея снесли.

После сноса храма и галереи, входной проем в центре восточного фасада здания бывшего Дома призрения снабдили крыльцом. Он стал главным входом.

В 1938 году ВКСХШ им. С.М. Кирова была переведена на улицу Ракова (ныне Итальянская) 17, а в бывшем Доме призрения Тименкова-Фролова расположилась областная больница, с апреля 1941 года называется – Ленинградская областная клиническая больница.

Вероятно, в 1938 году у восточного в больницу была сделана полукруглая площадь, зафиксированная на аэрофотосъемке 1939-1942 гг. Скорее всего, одновременно с площадью была сделана Ограды, разделяющая территорию больницы (ул. Комсомола, д. 6, Арсенальная наб., 5) и школы (ул. Комсомола, д. 4, Арсенальная наб., 3). Впервые эта Ограды фиксируется на плане развития Ленинграда 1955 года.

К 1943 году здание больницы (бывш. Богдельни) надстроили двумя этажами (возможно, в 1938 году). В конце 1980-х годов взрослое отделение было переведено на проспект Луначарского. С 1 января 1988 года по настоящее время в бывшем здании Дома призрения располагается Ленинградская областная детская клиническая больница.

В 1950-х годах в центре двора школы, напротив главного входа, стоял памятник, окруженный газоном. К юго-востоку от входа, в непосредственной близости от него, росло высокое дерево.

К 1991 году в различных частях участка появились одноэтажные каменные и металлические постройки и две трансформаторные будки, а территория больницы получила новую планировку (изменилась дорожно-тропиночная сеть и газоны), со стороны улицы

Комсомола устроена площадка для парковки машин и поставлено одноэтажное здание проходной.

В позднесоветское время в здании школы (Комсомола, 4) также разместилась больница.

Вероятно, в ходе приспособления здания школы под больницу и было сделано сохранившееся до нашего времени крыльцо главного входа и, соответственно, поднята нижняя отметка его входного проема. В это же время были проведены работы на территории участка по ул. Комсомола, 4, Арсенальной наб., 3 – убран памятник, ликвидировано дерево у главного входа, сделаны новые газоны, зафиксированные топосъемкой 1991 года и поставленные на охрану в 2001 году.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Со стороны Арсенальной набережной и ул. Комсомола вдоль территории участка расположена чугунная Ограда на гранитном цоколе. В районе торцов здания в ограде предусмотрены ворота для проезда через арки здания во внутренний двор территории.

Во внутреннем дворе, существующее асфальтобетонное покрытие, сильно разрушено, повсеместно имеются следы мха и повышенной влажности. Водоотвод в существующие сети ливневой канализации не обеспечен нормативными уклонами.

Имеются следы просадки всей территории двора, что может говорить о слабом основании грунтов, залегающих на данном участке.

В центральной части участка расположен проезд, покрытие асфальтобетонное. В лотках проезжей части расположены дождеприемные колодцы. Часть колодцев имеет щелевую крышку люка, для приема ливневого стока, часть колодцев подключена через отверстие в бортовом камне. При визуальном осмотре большая часть камней повреждена имеются сколы, состояние не удовлетворительное.

В северо-восточной части участка расположена хозяйственная площадка с металлическим навесом. В рамках данного проекта предусматривается устройство новой контейнерной площадки.

Вдоль фасада выявленного объекта культурного наследия «Здание школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 4, лит. А (Арсенальная наб., д. 3; Комсомола ул., д. 4), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6), расположена разрушенная отмостка. Покрытие асфальтобетонное, встречаются участки с бетонным покрытием. Водоотвод в данной зоне не обеспечен, ливневые стоки с кровли, поступающие посредством водосточных труб, сбрасываются на территорию отмостки и застаиваются там.

Повсеместно, прилегающий газон, расположен на более высокой отметке чем разрушенная отмостка и, в связи с этим в зоне отмостки образуются замкнутые области с повышенной влажностью. В связи с чем повсеместно имеются следы мха, отчего происходит намокание прилегающей части цоколя здания.

Из деревьев на территории произрастают старовозрастные и относительно молодые растения. Старовозрастные представлены липой мелколистной, молодые посадки, возрастом около 20 лет – липой мелколистной и крупнолистной, имеется редкая разновидность виноградолиственная. Исторические посадки липы высажены в ряды (являются предметом охраны), единично – в виде солитеров, молодые – в небольшие группы по 3-4 шт.

На территории в составе насаждений также широко распространен клен остролистый, имеет одно старовозрастное дерево, верхняя часть кроны сломана, обширная стволовая гниль в связи с чем дерево подлежит сносу. Остальные клены средневозрастные или молодой самосев.

Небольшая группа из тополя берлинского произрастает со стороны Адмиралтейской набережной, также вдоль ограды растет боярышник.

На центральном овальном газоне произрастает вяз шершавый плакучей формы, и стоят бетонные вазоны с однолетниками, в центре газона высажены различные кустовые розы и один экземпляр хосты.

Из кустарников на территории преобладают посадки спирей японской, которая произрастает в виде рядовой посадки вдоль проездов. Спирей стрижется, за исключением участка напротив мусорной площадки. В рядовой посадке на газоне перед фасадом главного здания произрастает арония черноплодная. Небольшое количество кустиков выпало, подлежит посадке. Часть кустов высаживается на пеня.

На территории из кустарников в пейзажных группах произрастает сирень обыкновенная, достаточно молодые посадки 10-20 лет. Посадки из сирени венгерской находятся в состоянии распада в силу возраста 30-40 лет, стволы имеют гнили, куртины подлежат сносу и замене на сирень обыкновенную.

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сад», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для

современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Часть 1	0372200265421000070-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	0372200265421000070-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Часть 1	0372200265421000070-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	Часть 2	0372200265421000070-ОЧ	Архитектурные обмеры
2.3.	Часть 3	0372200265421000070-ТО	Инженерно-технические исследования строительных конструкций
2.4.	Часть 4	0372200265421000070-НО	Инженерные химико-технологические исследования по строительным конструкциям, отделочным материалам
2.5.	Часть 5	0372200265421000070-ИО1	Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям
2.6.	Часть 6	0372200265421000070-ИО2	Ландшафтная инвентаризация
2.7.	Часть 7	0372200265421000070-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1.	Часть 1	0372200265421000070-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	0372200265421000070-СПОЗУ	Схема планировочной организации земельного участка (в составе мероприятия по лечению и оздоровлению деревьев
3.3	Часть 3	0372200265421000070-МР1	Методические рекомендации по реставрации

3.4.	Часть 4	0372200265421000070-АР	Архитектурные решения
3.5.	Часть 5	0372200265421000070-ПОС	Проект организации строительства
3.6	Часть 6	0372200265421000070-ДВ	Дефектная ведомость (сметная документация)

10.4.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния) (шифр 0372200265421000070-ИРД).

В данном разделе ООО «АРМ «Арх-Рест» представлены:

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 01.12.2019 № 01-52-3665/19, от 08.11.2021г. № 01-52-3014/21-0-1, от 28.02.2022г. № 01-52-122/22-0-1;

- копия распоряжения КГИОП от 14.05.2014г. № 10-219 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»;

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова», утвержденного КГИОП 30.07.2003г.;

- копия охранного обязательства от 21.06.2011г. № 10142;

- копия соглашения № 1 к охранному обязательству от 21.06.2011г. № 10142;

- копия соглашения № 2 от 03.07.2020г. к охранному обязательству от 21.06.2011г. № 10142;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 10.10.2013г. на бланке серии 78-АЗ 110807;

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 30.03.2012г. на бланке серии 78-АЖ 512681;

- копии выписок из ЕГРН;

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.4.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация (шифр 0372200265421000070-ФФ)

В соответствии с заданиями КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) в рамках предварительных работ проведена детальная фотофиксация современного состояния выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограды», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», и составлена схема точек фотофиксации, что позволяет достоверно оценить современное состояние территории.

10.4.3. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 0372200265421000070-ИС)

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

10.4.4. Том 2.2. Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр 0372200265421000070-ОЧ)

В рамках комплексных научных исследований проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния выявленного объекта культурного наследия «Ограды» для разработки проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования.

10.4.5. Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования строительных конструкций (шифр 0372200265421000070-ТО)

В рассматриваемом разделе представлены инженерно-технические исследования состояния выявленного объекта культурного наследия «Ограды», по результатам которого сделаны выводы и даны рекомендации по дальнейшему ведению работ.

10.4.6. Том 2.4 Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным конструкциям, отделочным материалам (шифр 0372200265421000070-НО)

В томе изложены результаты натурного обследования и лабораторных исследований состояния и состава материалов отделки ограды выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий дома призрения А.И.Тимакова и В.А.Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб, 3,5; ул. Комсомола, д. 4,6. В данном томе содержатся результаты работ по натурному обследованию состояния элементов ограды, выполненные из камня и металла, результаты лабораторных исследований, технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ.

10.4.7. Том 2.5 Часть 5. Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям (шифр 0372200265421000070-ИО1).

В томе представлены текстовые и графические материалы, отражающие результаты проведения инженерно-геодезических изысканий.

10.4.8. Том 2.6 Часть 6. Ландшафтная инвентаризация (шифр 0372200265421000070-ИО2).

В томе представлены мероприятия по оздоровлению существующих зеленых насаждений в объёме, достаточном для сохранения выявленного объекта культурного наследия «Сады», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий дома призрения А.И.Тимакова и В.А.Фролова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб, 3,5; ул. Комсомола, д. 4,6.

10.4.9. Том 2.7 Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 0372200265421000070-О)

По результатам комплексных научных исследований составлен отчет, включающий в себя выводы и рекомендации по факту проведенных исследований.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Отрадь», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6). Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

10.4.10. Том 3.1 Часть 1. Пояснительная записка (шифр 0372200265421000070-ПЗ)

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

10.4.11. Том 3.2 Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка (в составе мероприятия по лечению и оздоровлению деревьев (шифр 0372200265421000070-СПОЗУ).

В томе содержатся проектные решения по организации земельного участка, в том числе включающие в себя мероприятия по лечению и оздоровлению существующих зеленых насаждений в объеме, достаточном для сохранения выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограды», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6).

10.4.12. Том 3.3 Часть 3. Методические рекомендации по реставрации (шифр 0372200265421000070-MP1).

В томе содержатся технологические рекомендации по реставрации материалов отделки ограды выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий дома призрения А.И.Тимакова и В.А.Фролова, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 6, литера А, ул. Комсомола, д. 4, литера А, (Арсенальная наб, 3,5,., ул. Комсомола ., д. 4,6).

10.4.13. Том 3.4 Часть 4. Архитектурные решения (шифр 0372200265421000070-AP).

Проектом предусмотрены работы, включающие в себя ремонт и реставрацию ограждения и планировочная организация земельного участка. Данным проектом предусмотрены следующие общие реставрационные виды работ: реставрация гранита и реставрация металла.

10.4.14. Том 3.5 Часть 5. Проект организации строительства (шифр 0372200265421000070-ПОС).

В настоящем разделе предложен проект организации строительства, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

10.4.15. Том 3.6 Часть 6. Дефектная ведомость (сметная документация) (шифр 0372200265421000070-ДВ)

Дефектные ведомости составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограды», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6), отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 14.05.2014г. № 10-219 «Об определении

предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

11.1.1. Архивные материалы.

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга.
2. Архив КГИОП.
3. Российский государственный исторический архив.
4. Центральный Государственный архив кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга.
5. ГК ГТФ КГА СПб.

11.1.2. Библиографические материалы.

1. Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С. 29, 131-132.
2. Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга, составленном Н. Цыловым // Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г. С. 41.
3. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга Историко-церковная энциклопедия в 3-х т. Т.3. СПб., 1997. С.21-23;
4. Зодчий. 1877. №4. С.20.
5. «Листок архитектурного журнала «Зодчий», 1877. №5. С.23.
6. Описание улиц С. –Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. Составил Н. Цылов. СПб., 1862. С.384-385.
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / авт.-сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002. С. 164.

12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сад», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.12.2019 № 01-52-3665/19, от 08.11.2021г. № 01-52-3014/21-0-1, от 28.02.2022г. № 01-52-122/22-0-1, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сад», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленных объектов культурного наследия «Сад», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (Арсенальная наб., д. 3, 5; Комсомола ул., д. 4, 6), определенного распоряжением КГИОП от 14.05.2014г. № 10-219 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс здания дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сад», «Отрады», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская 19.04.2022

Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	19.04.2022
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	19.04.2022

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

2) Приложение № 2. Копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.

3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

5) Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

6) Приложение № 6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

7) Приложение № 7. Историческая справка.

8) Приложение № 8. Иные документы, представленные заявителем (охранное обязательство, свидетельства о государственной регистрации права, выписки из ЕГРН).

9) Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10) Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

11) Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 18 августа 2016 года)
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 18 августа 2016 года)
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роца", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роца, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкховскому шоссе, д.12, литера АП и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

Фуражные сарай	1892-1900	арх. В.И.Серков воен. инженеры Ползиков, К.Леопольд	там же	среднее	-*
Кузница	1892-1900	арх. В.И.Серков воен. инженеры Ползиков, К.Леопольд	там же	среднее	-*
Обозные сарай	1892-1900	арх. В.И.Серков воен. инженеры Ползиков, К.Леопольд	там же	среднее	-*
Сарай для артиллерии	1892-1900	арх. В.И.Серков воен. инженеры Ползиков, К.Леопольд	там же	среднее	-*
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199.					
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199.					
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199.					
Объект исключен - распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199.					
Комплекс военной тюрьмы одиночного заключения Морского ведомства	1869	арх. В.П.Львов, воен. инж. Г.С.Войницкий (строитель)	Академика Лебедева ул., 39	плохое	-*
Главный корпус с флигелями	1869	арх. В.П.Львов, воен. инж. Г.С.Войницкий (строитель)	там же	плохое	-*
Два административных корпуса	1869	арх. В.П.Львов, воен. инж. Г.С.Войницкий (строитель)	там же	плохое	-*
Кирпичная ограда с въездными воротами	1869	арх. В.П.Львов, воен. инж. Г.С.Войницкий (строитель)	там же	плохое	-*
Комплекс зданий дома призрения А.И.Тименкова и В.А.Фролова	1-я половина XIX века - 1910	архитекторы К.К.Вергейм, Н.Ф.Монтандр А.Х.Пель арх. Г.А.Косяков гражд. инж. Вас.А.Косяков арх. П.Ю.Сюзор	Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6	среднее	-*

Богадельня для неимущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей неимущих	1-я половина XIX века; 1870-1878; 1910	архитекторы К.К.Вергейм, Н.Ф.Монтандр А.Х.Пель арх. Г.А.Косяков гражд. инж. Вас.А.Косяков	Арсенальная ул, 5; Комсомола ул., 6	среднее	-*
Здание школы	1891-1893	арх. П.Ю.Сюзор	Арсенальная ул, 3; Комсомола ул., 4	среднее	-*
Сады	XIX - начало XX века	автор не установлен	Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6	среднее	-*
Ограды	конец XIX века (изготовлены на заводе Сан-Галли)	автор не установлен	там же	среднее	-*
Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	плохое	-*
Входное здание с квартирами надзирателей	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*
Административные здания с церковью св.Александра Невского	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*
Два крестообразных корпуса камер	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*
Дома для надзирателей (3 здания)	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*
Пречечная и ледник	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*
Здание бани	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*
Здание кухни и пекарни и прачечной машинным отделением)	1885-1890	архитекторы А.О.Томишко П.М.(?) Макаров	там же	плохое	-*

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14 МАЯ 2014

№ 10-219

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплексе зданий дома призрения
А. И. Тименкова и В. А. Фролова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, дом 6, литера А, ул. Комсомола, дом 4, литера А (Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14 МАЯ 2016 № 10-219




Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Комплекс зданий дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6





№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-пространственная планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	



I. Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества
и мешан со школой для сирот и детей немущих.

Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 6, литера А
(Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане, четырехэтажного здания, включая высокий цокольный этаж,* с крыльцом на восточном фасаде, симметричными ризалитами на лицевых и дворовых фасадах (северных и южных);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>существующие высотные отметки крыши.</p> <p>*корпуса надстроены двумя этажами в середине XX в.</p>	  

		 
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение плоских перекрытий;</p> <p>лестничные клетки – историческое местоположение и габариты;</p> <p>лестницы: конструкция (по косярам); вид материала ступеней (белый мрамор 1-2-й марши парадной лестницы, известняк);</p>	 

литое металлическое ограждение: двойные прямые стойки, пересеченные рокайльными завитками, столбик, декорированный листовым орнаментом);





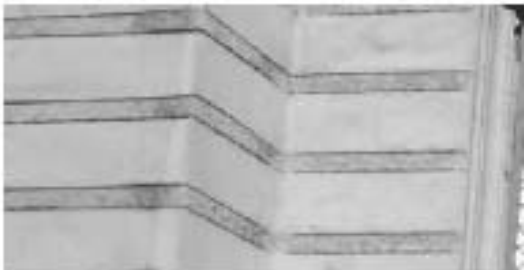


крестовые своды в вестибюлях и коридорах 1-3 этажей;



арки подпружные – конфигурация (лучковые), местоположение (параллельный вестибюль, коридоры 1-3 этажей);



своды коробовые, коробовые с распалубками, расположенные в подвальных помещениях северо-восточного угла главного корпуса;

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цокольного этажа – гладкая штукатурка, известняк; цокольная часть, завершенная штукатурным профилированным валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкий ленточный руст с фактурой «под шубу» в узких промежутках между рустами - в уровне 1-го этажа);</p> <p>междуэтажные и подоконные тяги, в том числе:</p> <p>междуэтажный карниз 1-2-го этажей с мелкими дентикулами;</p> <p>венчающий карниз в виде мелких стилизованных мапшкулей;</p>	   

архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики.

оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, арочные – в уровне 3-го этажа);

оконные проемы цокольного этажа – отметка высоты, габариты ширины;



вертикальные членения:

центральная и боковые раскреповки, фланкированные рустованными лопатками; рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей – в межоконных простенках центральной раскреповки, гладкие лопатки со щелевидными нишами в верхней части, фланкирующие среднюю часть боковых раскреповок;



входная группа, расположенная по центральной оси северного лицевого фасада:
раскреповка в уровне 1-2-го этажей, с дверным проемом и ложным окном в уровне 2-го этажа, оформленная ленточным рустом, профилированной подоконной тягой, завершенная карнизом с мелкими дентикулами и антаблементом;



оформление оконных проемов 1-го этажа:
рамочные профилированные наличники;



оформление оконных проемов 3-го этажа:
рустованные архивольты, стилизованная романская пиластра между двойными арочными проемами;



оформление щелевидных ниш 3-го этажа во фланкирующих раскреповках; рустованные архивольты на импостах; завершение гладких лопаток прямоугольной филёнкой, акцентированной по углам;









оформление средней части фланкирующих раскреповок рядом арочных оконных проемов (существующих и ложных), образующих вместе со стилизованными романскими пилястрами схематичный аркатурно-колончатый пояс; завершение средней части фланкирующих раскреповок антаблементом с филёнчатым фризом;



крыльцо главного входа, расположенное на восточном фасаде – местоположение;



	<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка;</p> <p>гладкие угловые лопатки западных ризалитов - северного и южного дворовых фасадов главного корпуса,</p> <p>рустованные лопатки фасадов, расположенные в межоконных простенках и угловых частях корпусов;</p> <p>подоконные карнизы;</p> <p>междуэтажные профилированные штукатурные карнизы между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, арочные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - рамочные профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа: стилизованная романская пиластра между парой арочных проемов;</p>	   
--	---	---

	<p>торцовые фасады: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка;</p> <p>штукатурный профилированный междуэтажный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: рамочные профилированные наличники; оформление оконных проемов 3-го этажа: стилизованная романская пилястра между парой арочных проемов; венчающий карниз в виде мелких стилизованных машикулей;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>мраморные плиты покрытия пола – часть коридора 1-го этажа, в створе парадной лестницы, лестничная площадка цокольного этажа, лестничная площадка 2-го этажа;</p> <p>известняковые плиты покрытия пола – парадный вестибюль (частично), лестничные площадки исторических служебных лестниц;</p>	

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал отделки (терраццо), цвет (черный, терракота, белый, серый); рисунок (по центру - в виде шестиконечной звезды, по углам - квадраты);

оформление профилем ребер крестовых сводов, шельг арок – местоположение (парадный вестибюль, лестничный объем);

парадный вестибюль:
оформление профилем прямоугольного проема, филенчатые лопажки по осям подпружных арок;



зеркало пристенное (без подзеркальника):
рама декорирована канелированными
муфтированными колонками на
пьедесталах, в верхней части – ряд
округлых деталей токарной работы,
наверху резное, в виде волотообразных
акантовых завитков, со стилизованным
листом аканта в вершине;



зеркало пристенное (без подзеркальника):
рама декорирована канелированными
муфтированными колонками на
пьедесталах, в верхней части – ряд
округлых деталей токарной работы,
верхняя часть по крайним осям
декорирована стилизованными резными
вазонами;



оформление стен профилированными
рамами и прямоугольными филёнками с
«вынутыми углами» - лестничный объем;



оформление потолка 4-го этажа
лестничной клетки – прямоугольное поле,
обрамленное кессонированным поясом,
декорированным в угловых частях
цветочными розетками;



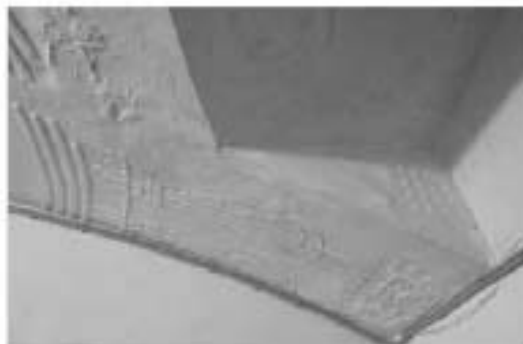
лепные цветочные гирлянды,
расположенные в прямоугольных нишах
лестничной клетки 4-го этажа;



оформление помещений цокольного этажа
главного корпуса:

лепные композиции в лотках крестового
свода и шельгах арок:

в виде цветочных гирлянд и венков,
геометрического орнамента из бус;



оформление свода лепкой в виде дугообразных гуртов, соединенных кольцами из бус и розовыми бутонами;



лепные композиции в виде медальона, фланкированного орнаментом из бус, кольцеобразные композиции из профиля, соединенные орнаментом из бус, широкие полосы схематизированного изображения роз на фоне трельяжных решеток – в распалубках и откосах оконных проемов.





лепная композиция на сводах пом. 3-Н (64, 65) – овалный медальон, провисающая гирлянда, с фланкирующими её барельефными изображениями лебедей с нитью жемчужника.



II. Здание школы
Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 4, литера А
(Калининский район, Арсенальная наб.,3; Комсомола ул.,4)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трех-четырёхэтажного, на высоком цокольном этаже, сложного в плане здания, состоящего из двух крыльев, расположенных параллельно друг другу, с небольшим сдвигом, в месте которого – входная группа с прямоугольным в плане крыльцом;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая); материал покрытия крыши, соответствующий историческому (кровельная сталь);</p>	
			

<p>2</p> <p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>коробовые своды;</p> <p>коробовые своды с распалубками;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>перекрытие лестничного объема – зеркальный свод с распалубками</p> <p>лестничные клетки;</p> <p>конструкции парадной лестницы (по косоурам);</p> <p>ступени парадной лестницы из известняка;*</p> <p>*В настоящее время облицованы керамогранитом</p> <p>крестовый свод, подпружные арки объема крыльца;</p>	    
---	---	---

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение коридорного типа в габаритах капитальных стен, сводов; исторические отметки плоских перекрытий; перекрытия крыльца, парадного вестибюля, главной лестничной клетки, коридоров, бывшего церковного зала; исторические места расположения лестничных клеток;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>решение (композиция) фасадов в приемах эклектики, со стилизацией мотивов романской архитектуры;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковый с профилированным краем; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, гладкая на уровне цокольного и 2-4 этажей, рустованная с узкими полосами офактуренной штукатурки – на уровне 1-го этажа, такой же фактуры лопатки;</p> <p>боковые шестиосевые части, к южной из которых примыкает одноосевой ризалит;</p> <p>северное крыло, имеющее аналогичную композицию фасада, с группировкой световых осей по три, но без центральной повышенной раскреповки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольная, арочная, круглая, прямоугольная близкая к квадрату, шевельевидная с арочным завершением, полукруглая);</p> <p>оформление оконных проемов лицевых фасадов (северный, западный, восточный): контррелиефы прямоугольных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рустованные архивольты оконных проемов 2-го этажа, с чередованием в рустах гладкой фактуры и фактуры «под шубу»;</p>	

рустованные архивольты оконных проемов 3-го и 4-го этажей, с гладкими рустами



декор верхней части угловых рустованных лопаток – на стилизованном полотенце - щелевидная вертикальная прорезь лопатки, оформленная рустованным архиволтом;



квадратные филенки с рельефным изображением равноконечного креста - в завершении рустованных лопаток по углам центральной раскреповки южного крыла и по углам трехгранного объема входной группы;

фасад южного ризалита, без оконных проемов, с членениями, соответствующими другим частям западного фасада, с большим ложным окном 2-го этажа, оформленным рустованным архиволтом;



широкая профилированная тяга, отделяющая фасад цокольного этажа;



профилированный карниз с сухариками – над первым этажом;



антаблемент с узким профилированным архитравом, фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом;

центральная семиосевая раскреповка южного крыла, с повышенным завершением, имеющим прямой обрез фасада;

южный фасад:
архитектурно-художественное решение аналогично боковым частям южного крыла, с трехосевой компоновкой, с центральной повышенной раскреповкой на три оси;

воротный проезд по крайней восточной оси;

воротный проезд: крестовые своды и подпружные арки перекрытия, цоколь, облицованный известняком;





северный фасад:

западная половина фасада раскрепована, по 1-му этажу – две оси, по 2-му – четыре (попарно сдвоенные);
по 3-му – четыре (попарно сдвоенные, между парами которых – ложное окно;
раскрепованную западную половину фланкируют угловые пилястры, аналогично западному фасаду;

восточная половина северного фасада:
по три оси на уровне каждого этажа;

оформления оконных проемов – аналогично западному фасаду;



	<p>воротный проезд, оформленный на фасаде лучковой аркой (аналогичный южному фасаду);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная, арочная);</p> <p>профилированная штукатурная тяга в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>повышенная 4-этажная средняя часть фасада, антаблемент которой аналогичен западному фасаду;</p> <p>завершен фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>коробовый свод с распалубками, ребра которых оформлены тягами, - вестибюля; форма арочных проемов (с полуциркульным завершением), фланкирующих вход на парадную лестницу, завершенный коробовой аркой; распалубки над этими проемами; оформление арок широкими профилированными архивольтами;</p>	 

крестовые своды с ребрами, декорированными упрощенными нервюрами, - на площадках парадной лестницы;



ограждение парадной лестницы в виде литых декорированных чугунных стоек;



зеркальный свод главной лестничной клетки, с зеркалом и распалубками на импостах, отделенными круглыми в сечении тягами;



помещение бывшей церкви (4 этаж, в створах раскреповки южного крыла главного фасада):



зеркальный свод с распалубками, обработанными профилированными тягами по ребрам, на импостах;

угловые части, оформленные глубокими распалубками и полуарками, декорированными широким профилем.

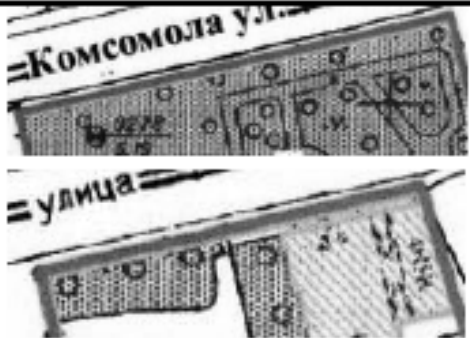








III. Сады
 Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории;</p> <p>посадки деревьев на территории комплекса;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых посадок, солитеров с открытыми пространствами (газонов), дорог, площадок;</p>	
2	Насаждения:	<p>видовой состав древостоя (клен, липа);</p> <p>старовозрастный древостой;</p> <p>рядовая посадка лип со стороны восточного фасада д.б, лит.А;</p> <p>старовозрастные липы вдоль ограды по ул. Комсомола.</p>	

IV. Ограды
Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии ул. Комсомола, – местоположение (вдоль ул. Комсомола, в соответствии с северной границей территории, с разрывом напротив северо-восточного угла д.б, лит.А по ул.Комсомола);	
			
		объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии Арсенальной наб.;	
			
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные блоки красного гранита;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ограда вдоль ул. Комсомола: решетка – материал (металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершенные пиками, оканчивающиеся шпиками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершенным пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);	

опоры звеньев решетки – в виде стилизованных пилонов со скошенными углами, завершенных угловатой стилизованной капителью с рельефной пальметтой

ворота ограды вдоль ул. Комсомола – местоположение (напротив северного фасада д.4, лит.А по ул.Комсомола), габариты, конструкция (двустворчатые), материал (металл), техника изготовления (прокат, ковка), рисунок (прямые прутки и стойки, завершенные пиками, оканчивающиеся шпиками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершенным пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);

верей – в виде пилонов, материал (металл), габариты, оформление (декорированы по фасаду гладкими лопатками на цоколе, завершенными массивными крестообразными филенками-плитами,* по торцовым частям – пилястрами, завершенными стилизованной капителью с рельефной пальметтой);

верей ворот в виде пилонов – материал (металл), габариты, оформление (декорированы по фасаду гладкими лопатками на цоколе завершенными массивными крестообразными филенками-плитами, по торцовым частям – пилястрами, завершенными стилизованной капителью с рельефной пальметтой, в верхней части пилон с пирамидальным завершением и остатками крепления фонаря – тяги, между которыми пояс из бриллиантовых рустов, и профилированный карниз);



ворота – конструкция (двустворчатые), материал металл, техника изготовления (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершенные пиками, оканчивающиеся шишками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершенным пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);

две калитки – конструкции (одностворчатые), материал (металл), техника изготовления (ковка, прокат), рисунок створок (прямые прутки и стойки, завершенные пиками, оканчивающиеся шишками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершенным пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);

ограда вдоль Арсенальной набережной от юго-восточного угла д.4 по ул. Комсомола до юго-восточного угла здания гаража (д.б, лит. М по ул.Комсомола), материал (металл);

цоколь ограды – материал (красный гранит);

решетка – материал (металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершенные пиками, столбы, оканчивающиеся шишками, верхняя обвязка декорирована вольтообразными завитками).



Приложение № 4
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

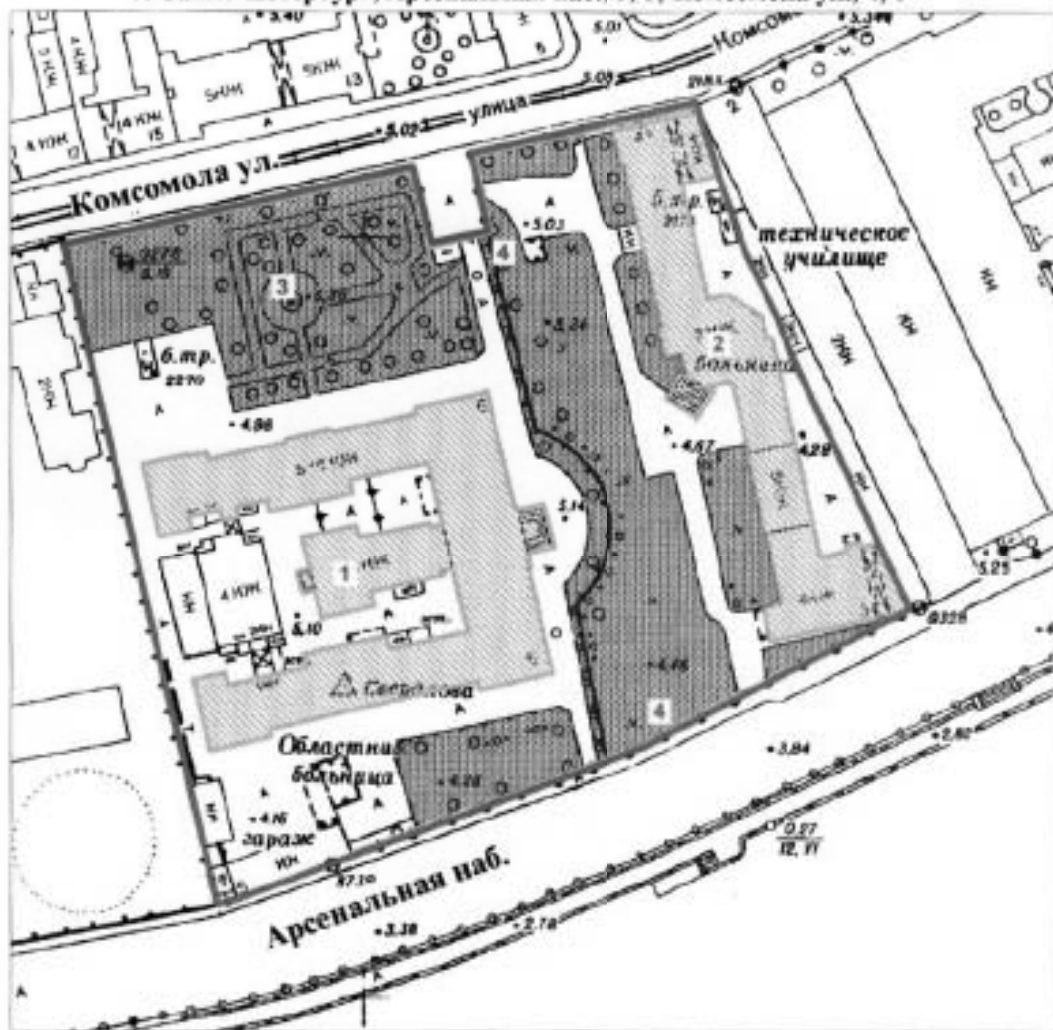
Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 М.П. 
 30 *Май 2003*



**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Комплекс зданий Дома призрения
 А. И. Тименкова и В. А. Фролова"**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия здания и сооружения
парки, сады, скверы, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Богадельня для немощных престарелых и увечных
2. Здание школы
3. Сады
4. Ограды

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КУРОР
 ОГРН 1307840251027
Копия верна
 Инициалы: _____

Приложение № 5
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, б», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на выявленный объект культурного наследия

(здание, строение, сооружение)

№ 10572

Санкт-Петербург

21 ИЮН 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Санкт-Петербургское Государственное учреждение Здравоохранения "Центр планирования Семьи и Репродукции" (далее - Пользователь) в лице главного врача Балдина А.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "Здание школы" (далее Памятник), площадью 7313,1 кв.м., кадастровый номер 78:10:5103:7:1, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, 4, лит. А (описательный адрес: Арсенальная наб., 3, ул. Комсомола, 4), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия "Комплекс зданий дома призерения А.И.Тименкова и В.А.Фролова".

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП №15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

решение городской комиссии по распоряжению объектами недвижимости от 04.06.2009 г. протокол №13, распоряжение Комитета по управлению городским имуществом от 29.07.2009 г. № 815-рк.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госорганию за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(име) единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента - уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать

с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

195008, Санкт-Петербург, ул. Комсомола, 4, литера А
ИНН 7804040503

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.
3. План границ территории Памятника.
4. Акт осмотра территории Памятника.

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Пользователь

А.В. Балдин
подпись

А.В. Балдин

ФИО

М.В. / Мещеряков Д.В. / 08.06.2011

Приложение 1
к охранному обязательству

от 21 ИЮН 2010 № 40142

**Акт
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия**

Санкт-Петербург

21 апреля 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/19 от 11.01.2008 г. Гранстрем М. А. и Пользователь в лице представителя по доверенности от 29.03.2010 г. Рудина А.М., произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия "Здание школы" (далее - Памятник), площадью 7313,1 кв.м., кадастровый номер 78:10:5103:7:1, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, 4, литера А (описательный адрес: Арсенальная ул., 3, ул. Комсомола, 4), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия "Комплекс зданий дома призрения А.И.Тименкова и В.А.Фролова".

1. Исторические сведения:

Комплекс зданий Дома призрения А.И.Тименкова и В.А.Фролова занимает обширную территорию между ул.Комсомола и набережной Невы. Здания построены в едином стиле. На средства купцов А.И.Тименкова, В.А.Фролова и М.Н.Солодовникова был приобретен участок со строениями первой половины XIX в., разобранными при строительстве.

Комплекс включает:

1. Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих;
2. Здание школы;
3. Сады;
4. Ограды.

В 1870-1878 гг. построено здание богадельни с отдельной церковью св. Андрея Блаженного. В 1891-1893 гг. построено здание школы. В 1910 здание богадельни и церковь частично перестроены. В 1922 г. церковь закрыта и вскоре снесена. В советское время здание богадельни надстроено.

Здание школы построено архитектором П.Ю.Сюзором. Здание каменное, трехэтажное, на высоком цокольном этаже. Композиционно состоит из двух, смещенных по поперечной оси крыльев. Угол смещения сглажен трапециевидным эркером на всю высоту дома. Первый этаж здания обработан горизонтальным рустом и отделен профилированным карнизом. Окна 2 и 3 этажей полуциркульные, с архивольтами. Центральные части южного и правого и левого крыла западного фасадов акцентированы повышенными ризалитами. Углы подчеркнуты рустованными лопатками. Сохранилась планировочная система, характерная для школьного здания.

Здание школы - элемент комплекса благотворительных учреждений кон. XIX в., образец школьного здания кон. XIX в. в стиле историзма. Здание поддерживает линию набережной и улицы.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру – деформаций не выявлено;
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые и тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии, частично отсутствуют;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого кирпича на известково-цементном растворе, с расшивкой швов, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия: кирпичные своды; плоские, по металлическим балкам с деревянным заполнением, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- мауэрлат: деревянный, в удовлетворительном состоянии;
- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, требуется ремонт;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: фасады оштукатурены, окрашены;
- окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: арочные окна с архивольтами, профилированные межэтажные тяги, под карнизом – модульоны в виде стилизованных машикулей, облицовка цоколя известняковой скобой, ленточный руст, раскреповка фасада;
- карнизы: профилированный венчающий карниз;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: имеется бетонное крыльцо центрального входа с современным металлическим козырьком;
- окна: цокольного и первого этажей – прямоугольные, второго и третьего этажей – арочные, с металлопластиковыми заполнениями коричневого цвета, в объеме центральной лестницы имеются круглые оконные проемы, состояние удовлетворительное;
- двери: металлопластиковые с остеклением и металлические, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:²

- полы: известняковые плиты, керамическая плитка, линолеум, паркет, ламинат, бетонные, состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): кирпичные своды и плоские по металлическим балкам, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены и окрашены, частично облицованы современной керамической плиткой, оклеены обоями, состояние удовлетворительное;
- перегородки: кирпичные, деревянные, гипсокартонные, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- карнизы: профилированные;
- лестницы: по металлическим косоурам, парадная лестница облицована позднейшей напольной керамической плиткой, с фигурным чугунным ограждением лестничных

маршей; состояние удовлетворительное; ступени и лестничные площадки «черных» лестниц путилевской плиты, металлическое кованое ограждение лестничных маршей простого рисунка;

- двери: металлопластиковые с остеклением, позднейшие деревянные и металлические, в удовлетворительном состоянии;

и) монументы:³

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: имеется;

л) территория памятника:⁵ обозначена на прилагаемом к охранному обязательству плане, имеется кованая ограда на гранитном цоколе, состояние удовлетворительное.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ отсутствуют.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁷

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать металлический козырек центрального входа.	В течение 6 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	
2	Выполнить устройство нового козырька центрального входа в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	

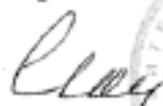
Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

_____ М. А. Гранстрем

_____ А.М. Рудин

Госорган



Е.Е. Ломакина



Пользователь

А.В. Балдин



³ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».



² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».




Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».



⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение 2
к охранному обязательству
от 21 июня 2011 № 60142

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
"Здание школы", расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Комсомола, 4, литера А
(описательный адрес: Арсенальная ул., 3, ул. Комсомола, 4),
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий дома призрения А.И.Тименкова и В.А.Фролова"**

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение трех-четырехэтажного, на высоком цокольном этаже, сложного в плане здания, состоящего из двух крыльев, расположенных параллельно друг другу, с небольшим сдвигом, в месте которого – входная группа с прямоугольным в плане крыльцом; исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая); материал окрытия крыши, соответствующий историческому (листовая, рулонная кровельная сталь);</p> 	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; лестничные клетки; конструкции парадной лестницы (по косоурам); ступени парадной лестницы из известняка;* исторические отметки плоских перекрытий; кирпичные своды; кирпичные своды с распалубками; арки, подпружные арки; *В настоящее время облицованы керамогранитом</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение коридорного типа в габаритах капитальных стен, сводов; исторические отметки плоских перекрытий; исторические перекрытия крыльца, парадного вестибюля, главной лестничной клетки, коридоров, бывшего церковного зала; исторические места расположения лестничных клеток;</p>	

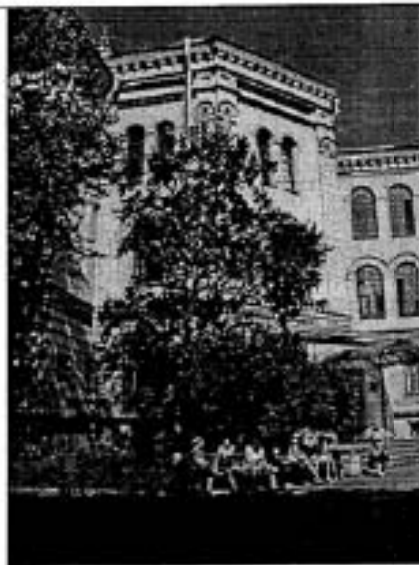
5

Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого и боковых фасадов:

архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов в приемах эклектики, со стилизацией мотивов романской архитектуры; вертикальные и горизонтальные членения; центральная семиосевая раскреповка южного крыла, с повышенным завершением, имеющим прямой обрез фасада; боковые шестиосевые части, к южной из которых примыкает одноосевой ризалит; северное крыло, имеющее аналогичную композицию фасада, с группировкой световых осей по три, но без центральной повышенной раскреповки; известняковый цоколь с профилированным верхним краем; исторический характер фактурной поверхности фасадов (гладко оштукатуренный на уровне цокольного и 2-4 этажей, полосовый с узкими полосами офактуренной штукатурки — на уровне 1-го этажа, такой же фактуры лопатки, членящие фасад); широкая профилированная тяга, отделяющая фасад цокольного этажа; профилированный карниз с сухариками — над первым этажом; антаблемент с узким профилированным архитравом, фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом; контрриаличники прямоугольных оконных проемов 1-го этажа; рустованные архивольты оконных проемов 2-го этажа, с чередованием в рустах гладкой фактуры и фактуры «под шубу»; рустованные архивольты оконных проемов 3-го и 4-го этажей, с гладкими рустами; исторический рисунок оконных заполнений; декор верхней части угловых рустованных лопаток — на стилизованном полотенце — щелевидная вертикальная прорезь лопатки, оформленная рустованным архивольтом; квадратные филенки с рельефным изображением равноконечного креста — в завершении рустованных лопаток по углам центральной раскреповки южного крыла и по углам трехгранного

объема входной группы;
форма и габариты оконных и исторических дверных проемов (прямоугольная, арочная, круглая, прямоугольная близкая к квадрату, щелевидная с арочным завершением, полуциркулярная);
фасад южного ризалита, без оконных проемов, с членениями, соответствующими другим частям западного фасада, с большим ложным окном 2-го этажа, оформленным рустованным архивольтом;





южный фасад:
архитектурно-художественное
решение аналогично боковым частям
южного крыла, с трехосевой
компоновкой, с центральной
повышенной раскреповкой на три оси,
с воротным проездом по крайней
восточной оси;
воротный проезд: крестовые своды и
подпружные арки перекрытия, цоколь,
облицованный известняком;



северный фасад:
 горизонтальные членения – аналогично
 западному фасаду;
 западная половина фасада
 раскрепована, по 1-му этажу – две оси,
 по 2-му – четыре (попарно сдвоенные);
 по 3-му – четыре (попарно сдвоенные,
 между парами которых – ложное окно;
 раскрепованную западную половину
 фланкируют угловые пилястры,
 аналогично западному фасаду;
 восточная половина северного фасада:
 по три оси на уровне каждого этажа,
 воротный проезд, оформленный на
 фасаде лучковой аркой (аналогичный
 южному фасаду);
 оформления оконных проемов –
 аналогично западному фасаду;

дворовые фасады:
 упрощенные горизонтальные членения,
 форма оконных проемов -
 – аналогично западному фасаду,
 повышенная 4-этажная средняя часть
 фасада, антаблемент которой
 аналогичен западному фасаду;
 гладкая фактура штукатурки.

6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

Крестовый свод, подпружные арки объема крыльца;



коробовый свод с распалубками, ребра которых оформлены тягами, - вестибюля; форма арочных проемов (с полуциркульным завершением), фланкирующих вход на парадную лестницу, завершённый коробовой аркой; распалубки над этими проемами, оформление арок широкими профилированными архивольтами;

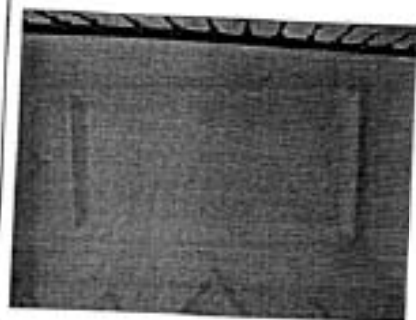
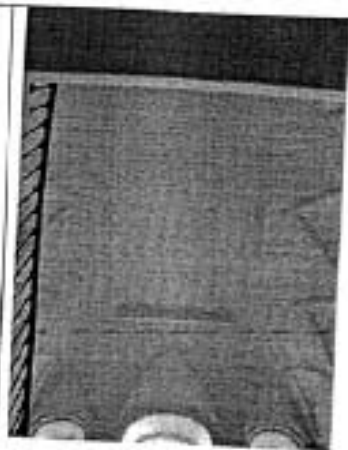


крестовые своды с ребрами, декорированными упрощенными нервюрами, - на площадках парадной лестницы; ограждение парадной лестницы в виде литых декорированных чугунных стоек;

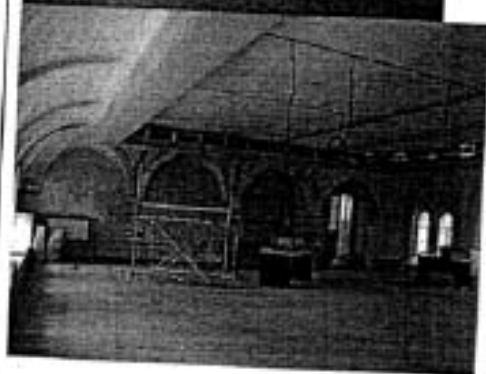
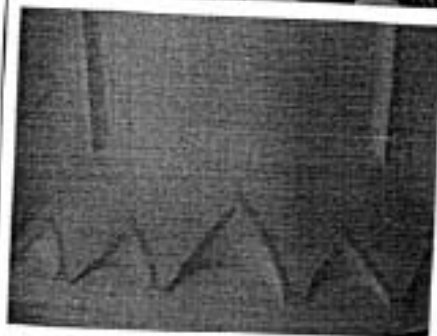
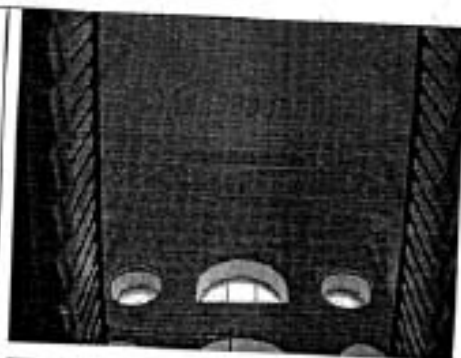
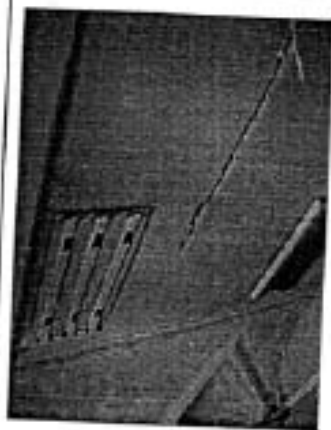


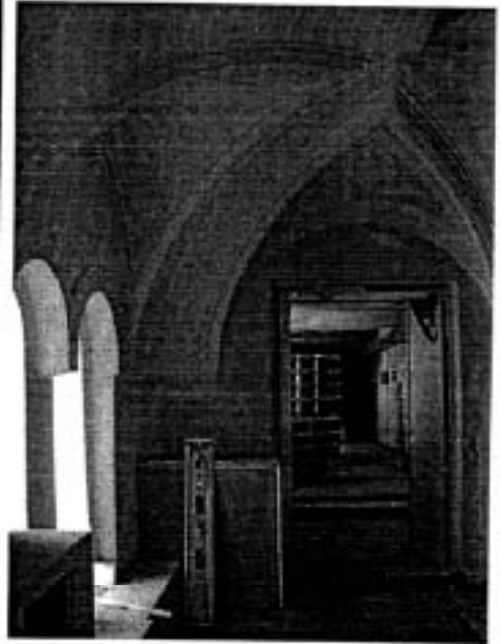
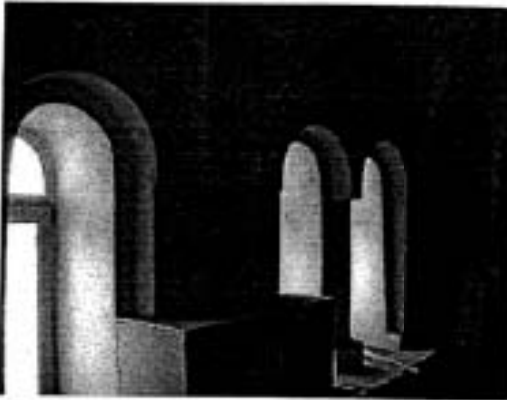
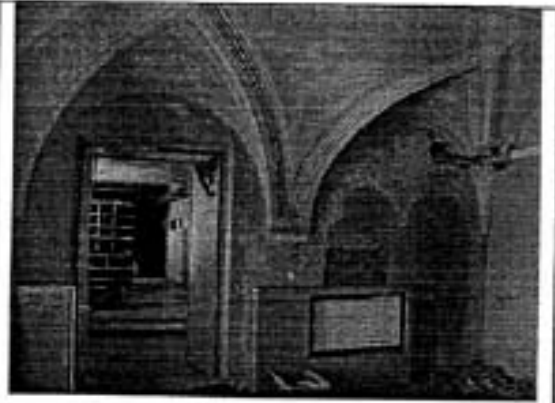
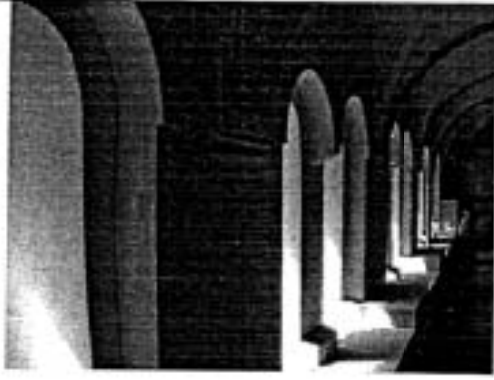
зеркальный свод главной лестничной клетки, с зеркалом и распалубками на импостах, отделенными круглыми в сечении тягами;





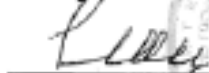
Помещение бывшей церкви (4 этаж, в створах раскреповки южного крыла главного фасада):
 зеркальный свод с распалубками, обработанными профилированными тягами по ребрам, на импостах; угловые части, оформленные глубокими распалубками и полуарками, декорированными широким профилем.





7	Предметы декоративно-прикладного искусства	Предметы ДПИ отсутствуют.	
---	--	---------------------------	--

Госорган



Е.Е. Ломакина



Пользователь

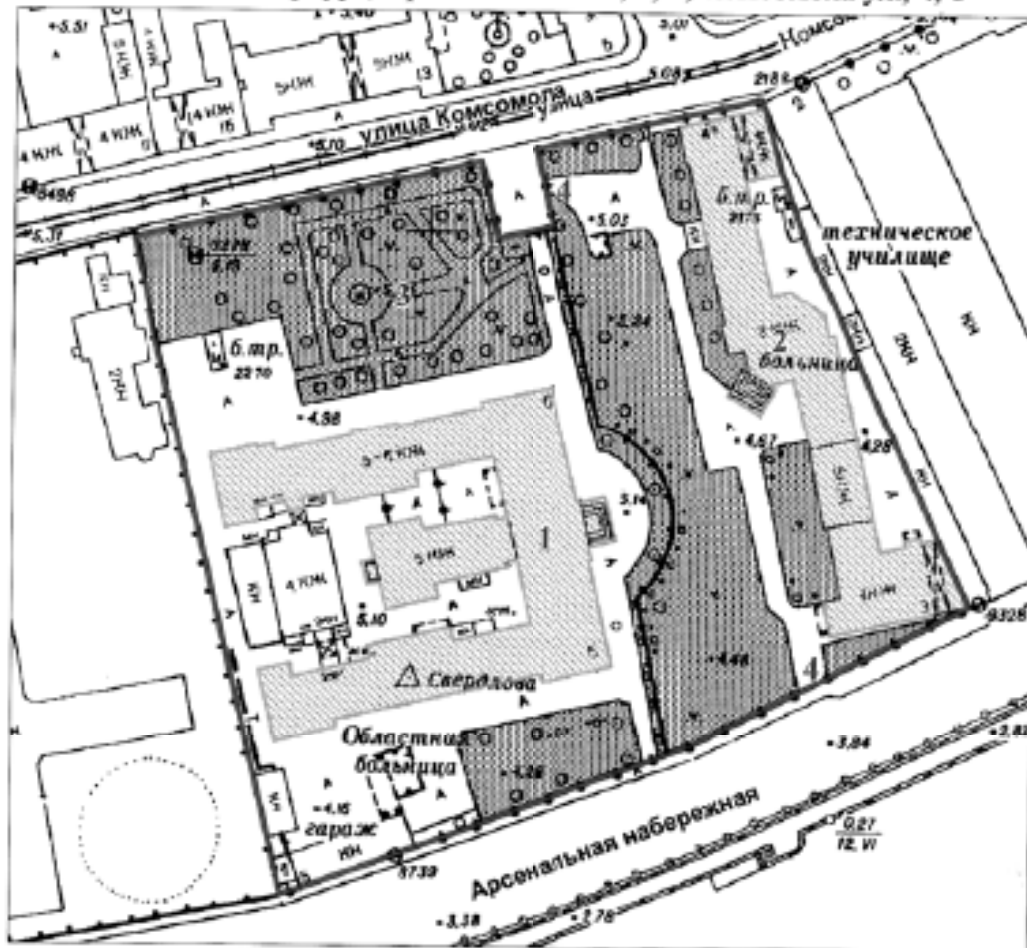


А.В. Балдин

План границ территории выявленного объекта культурного наследия

**Комплексе зданий дома призрения
А.И.Тименкова и В.А.Фролова**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6



М 1:2000

Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

Выявленные объекты культурного наследия

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Богательня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих (ул. Комсомола, 6, лит. А)
2. Здание школы (ул. Комсомола, 4, лит. А)
3. Сады
4. Ограды

Госорган

Е.Е. Ломакина

Е.Е. Ломакина

Пользователь



А.В. Балдин

Приложение 4
к охранному обязательству
от 21 ИЮН 2011 № 2042

А К Т
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия
(сад, парк, сквер, бульвар)

Санкт-Петербург

21 апреля 2010 г.

Госорган, в лице специалиста 1-й категории отдела ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений Приходько Е.О. и

Пользователь в лице представителя по доверенности от 29.03.2010 г. Рудина А.М., произвели осмотр состояния части территории выявленного объекта культурного наследия «Сады» (далее - Памятник), площадью 10587 кв.м., кадастровый номер 78:10:5103:7, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Комсомола ул., 4, лит. А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова».

1. Исторические сведения: На средства купцов А.И.Тименкова, В.А.Фролова и М.Н.Солодовникова был приобретен участок со строениями перв. пол. XIX в., разобранными при строительстве. В 1870-1878 гг. построено здание богадельни с отдельной церковью св. Андрея Блаженного. В 1891-1893 гг. построено здание школы. В 1910 здание богадельни и церковь частично перестроены. В 1922 г. церковь закрыта и вскоре снесена. В советское время здание богадельни надстроено.

После строительства богадельни с церковью, а затем и школы, сад был благоустроен, сделаны клумбы. Решетка выполнена на заводе Сан Галли, вероятно, одновременно с завершением строительства зданий.

В настоящее время на территории сада сохранились элементы первоначальной планировки (дороги), а также старо- и средневозрастные деревья ценных пород.

2. Техническое состояние: в настоящее время территория находится в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:

а) тип Памятника: регулярный

б) рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.): равнинный, без выраженных перепадов вертикальных отметок.

в) ландшафтные группы: отсутствуют;

г) боскеты (рощи), массивы деревьев: отсутствуют;

д) партеры, их тип: отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дороги): планировка утилитарная, асфальтовый проезд в бетонном поребрике вдоль здания и параллельный ему тротуар, мощеный новой тротуарной плиткой красного цвета.

ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): отсутствуют;

2.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:

а) дороги в удовлетворительном состоянии;

б) газоны в удовлетворительном состоянии, однако заросли самосевной растительностью, местами нарушены вертикальные отметки;

в) древостой представлен такими видами как липа, клен, самосевные березы, в удовлетворительном состоянии, однако нуждается в проведении санитарных мероприятий (вырезка сушки, лечение дупел, подкормки);

г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: три старовозрастные липы в северной части участка, вдоль ограды по ул. Комсомола; рядовая посадка лип с восточной стороны, вдоль здания.

д) кустарники: представлены неформованной живой изгородью из барбариса, куртинами сирени венгерской и обыкновенной.

е) цветочное оформление современное, представлено бетонными вазонами с виолой;

ж) мелниоративная сеть открытая мелниоративная сеть отсутствует;

з) водная система: отсутствует;

2.3. Скульптура: отсутствует;

2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.): садовые диваны на бетонных ножках у входа в здание, современные бетонные урны.

2.5. Ворота и ограда: историческая металлическая ограда с воротами и калитками подчеркивает границы участка по ул. Комсомола и набережной Невы. Ограда установлена на каменном цоколе, столбы металлические. На набережной столбы металлические, четырехгранные с филенками, массивным завершением, увенчаны стилизованной шишкой. Между столбами помещается 9 раппортов. Решетка с завитками. На ул. Комсомола столбы восьмигранные, с массивным четырехгранным пирамидальным завершением с пальметами на гранях. Решетка в виде пик.

2.6. Архитектурные сооружения: здание школы.

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Обследование состояния древесных насаждений	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	Силами специализированной организации, результат согласовать с КГИОП
2.	Проведение санитарных мероприятий по сохранению насаждений сада	В течение 9 месяцев со дня заключения охранного обязательства	На основании разрешения КГИОП
3.	Проведение подеревной инвентаризации существующих насаждений	В течение 24 месяцев со дня заключения охранного обязательства	По заданию КГИОП (возможно в составе ремонтно-реставрационных работ)
4.	Разработка проектно-сметной документации на ремонтно-реставрационные работы сада	В течение 24 месяцев со дня заключения охранного обязательства	По заданию КГИОП
5.	Выполнение ландшафтных рубок	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства	На основании согласованной с КГИОП проектно-сметной документации
6.	Проведение ремонтно-реставрационных работ территории сада в соответствие с согласованной документацией	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	По согласованному проекту, на основании разрешения КГИОП

Представитель Госоргана


 подпись

Е.О. Приходько

Представитель Пользователя


 подпись

А.М.Рудин

Госорган


 Е.Е. Ломакина

Пользователь


 А.В. Бадлин

СОГЛАШЕНИЕ № 1

О внесении изменений в охранное обязательство № 10142 от 21.06.2011
на выявленный объект культурного наследия «Здание школы»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 4, литера А
(согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Арсенальная ул., 3; Комсомола ул., 4),
входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома
призрения А.И.Тименкова и В.А.Фролова».

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение Здравоохранения «Центр планирования Семьи и Репродукции», (далее - Пользователь) в лице главного врача Балдина А.В., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем: 1. Внести в охранное обязательство № 10142 от 21.06.2011 следующие изменения:

1.1 Абзац первый пункта 1 охранного обязательства изложить в следующей редакции: Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия «Здание школы» (далее-Памятник), площадью 7313,1 кв. м, кадастровый номер 78:10:5103:7:1, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 4, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Арсенальная ул., 3; Комсомола ул., 4, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И.Тименкова и В.А.Фролова».

1.2. Изложить раздел 4 приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать металлический козырек центрального входа.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	
2	Выполнить устройство нового козырька центрального входа в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству.	

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя неустойки за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства № 10142 от 21.06.2011.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган
(подпись) Е.Е.Ломакина

Исполнитель: 10.06.2012



Пользователь
А.В.Балдин

А.В. Балдин
20.06.2012

И.В. Савельева

И.В. Савельева 20.06.2012

СОГЛАШЕНИЕ № № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 21.06.2011 № 10142 по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Здание школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 4, литера А, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6)

Санкт-Петербург

03 ИЮЛ 2020

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргин) в лице начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 10.10.2018 № 01-24-3030/18-0-0, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Центр планирования семьи и репродукции» (далее - Пользователь), в лице главного врача Балдина А.В., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 21.06.2011 № 10142 следующие изменения:

1.1. Заменить в абзаце первом пункта 1 охранного обязательства слова «площадью 7313,1 кв.м., кадастровый номер 78:10:5103:7:1» на слова «площадью 7877,2 кв.м., кадастровый номер 78:10:0005103:2017»;

1.2. Дополнить абзац третий пункта 1 охранного обязательства словами следующего содержания:

«Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.01.2020 № 99/2020/308612914; выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.01.2020 № 99/2020/308613077»

1.3. Дополнить пункт 2.1. охранного обязательства абзацем вторым следующего содержания:

«Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.»

1.4. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 1 к настоящему соглашению;

1.5. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 2 к настоящему соглашению;

1.6. Изложить Приложение № 3 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 3 к настоящему соглашению;

1.7. Изложить Приложение № 4 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 4 к настоящему соглашению;

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) (пени) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 21.06.2011 № 10142.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника;

-2-

2. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»;
3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова»;
4. Акт осмотра технического состояния Памятника.



Е.В. Ломакина

Пользователь

А.В. Балдин

Приложение № 1
к Соглашению от 03 ИЮЛ 2020 № 2
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142

Акт
осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

Санкт-Петербург

"24" января 2020 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 13.01.2020 № 01-24-56/20-0-0 Нуртдиновой Я.Т., произвел осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Здание школы» (далее – Памятник), площадью 7877,2 кв.м., кадастровый номер 78:10:0005103:2017, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 4, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Калининский район, Арсенальная наб., 3, Комсомола ул., 4), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий дома призерия А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

1. Исторические сведения: 1891-1893 гг., арх. П.Ю. Сюзор.
Кирпичное трех- четырехэтажное здание сложной конфигурации с двумя воротными проездами.
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:
 - а) основания:
 - фундамент: лепточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен - в удовлетворительном состоянии;
 - цоколи: известняковые, наблюдаются локальные участки сколов, следы намоканий и биопоражений, в целом состояние удовлетворительное;
 - отмостки: асфальтовые, бетонные, наблюдаются деформации, деструкция, частичные утраты, биопоражения, водоотведение не организовано;
 - б) несущие конструкции:
 - стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное;
 - колонны, столбы: отсутствуют;
 - в) перекрытия:
 - подвалов: сводчатые, в удовлетворительном состоянии;
 - межэтажные: плоские, сводчатые, в удовлетворительном состоянии;
 - г) крыша:
 - мауэрлат: деревянный, в удовлетворительном состоянии;
 - стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
 - обрешетка: деревянная, наблюдаются локальные участки намоканий и биопоражений, в целом состояние удовлетворительное;
 - кровля: металлическая; наблюдаются локальные участки расхождения фальцев, в целом состояние удовлетворительное;
 - д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
 - е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹ на восточном фасаде в уровне первого этажа имеются внешние блоки вентиляции (в 28 световой оси – 1 шт., в 29 световой оси 2 шт.) и кондиционирования (в 31 световой оси – 2 шт.); камеры видеонаблюдения (11 шт.) расположены в уровне первого этажа, между 17-18 и 30-31 световыми осями восточного фасада, во 2 световой оси южного дворового фасада; между 25-26 и 29-30 световыми осями западного фасада, на углах здания (5 шт.), над центральным входом (1 шт.).

- облицовка стен: лицевые фасады: гладкая штукатурка, гладкий ленточный руст с фактурой «под шубу» в уровне 1-го этажа; дворовой фасад: гладкая штукатурка; состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, лицевые фасады: наблюдаются волосяные трещины; дворовые фасады: локальные участки деструкции окрасочного слоя; в целом состояние удовлетворительное;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: отсутствует;

- декоративные элементы: арочные окна с рустованными архивольтами; профилированная межэтажная тяга; антаблемент с узким профилированным архитравом, фризом со стилизованными кронштейнами и профилированным карнизом; раскреповка фасадов; рустованные лопатки; декор верхней части угловых рустованных лопаток – целевидная вертикальная прорезь, оформленная рустованным архивольтом, квадратные филенки с рельефным изображением равноконечного креста – по углам центральной раскреповки южного крыла, северного крыла и по углам объема входной группы; состояние удовлетворительное;

- карнизы: массивный профилированный карниз с сухариками; вентилирующий профилированный карниз; состояние удовлетворительное;

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: центральный вход - бетонное крыльцо в четыре ступени, с поздним металлическим козырьком; бетонные приямки с поздними металлическими навесами со стороны дворового фасада;

- окна: прямоугольные, с прямыми и полукруглыми перемычками, заполнения металлопластиковые, коричневого цвета; в объеме центральной лестницы имеются круглые оконные проемы; состояние удовлетворительное;

- двери: металлопластиковые с остеклением, металлические; состояние удовлетворительное; воротные проезды с лучковыми перемычками, южный воротный проезд с металлическими воротами; северный воротный проезд зашит металлическими листами, устроены дверные проемы;

з) интерьеры:²

- полы: облицованы современными материалами; состояние удовлетворительное; помещение бывшей церкви (4 этаж) – бетонный;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, частично зашиты подвесным потолком; прямые и полукруглые перемычки оконных и дверных проемов; состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, частично облицованы современными материалами; состояние удовлетворительное;

- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично облицованы современными материалами; состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные архивольты арочных проемов вестибюля; профилированные тяги по ребрам сводов; состояние удовлетворительное;

- карнизы: профилированные;
- лестницы: по металлическим косоурам; парадная лестница: распашная, ступени и площадки облицованы современными материалами, ограждение в виде литых декорированных чугунных стоек, с деревянным поручнем, состояние удовлетворительное; служебные лестницы ступени из известняка, частично облицованы современными материалами, ограждение металлическое с деревянным поручнем; ЛК1, ЛК4 – наблюдаются сколы ступеней; локальные участки деструкции отделочных слоев лестничных маршей и лестничных клеток; единичные вертикальные стойки ограждения лестниц деформированы; деревянный поручень отсутствует;
- двери: поздние, металлопластиковые с остеклением; деревянные, металлические; состояние удовлетворительное;

и) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: современная металлическая скульптура на постаменте, на лестничной площадке парадной лестницы;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория памятника:⁵ Памятник расположен в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

В границах земельного участка с кадастровым номером 78:10:0005103:7 территория со стороны западного фасада представлена заасфальтированными проездами и участками, вымощенными тротуарной плиткой; покрытия находятся в удовлетворительном состоянии. У главного входа имеются садовые диваны на бетонных основаниях и бетонные урны. Со стороны восточного фасада территория представлена дворовым участком, находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются: деструкция покрытия, биопоражения, установлены позднейшие металлические навесы приямков.

С северной и южной сторон территория ограничена исторической оградой. Ограда по Арсенальной наб. металлическая в виде секций из вертикальных стоек и опорных столбов с навершиями в виде пишек. Ограда вдоль ул. Комсомола на гранитном цоколе в виде опорных столбов со стилизованными навершиями и секциями из горизонтальных направляющих и вертикальных стоек, завершенных пиками.

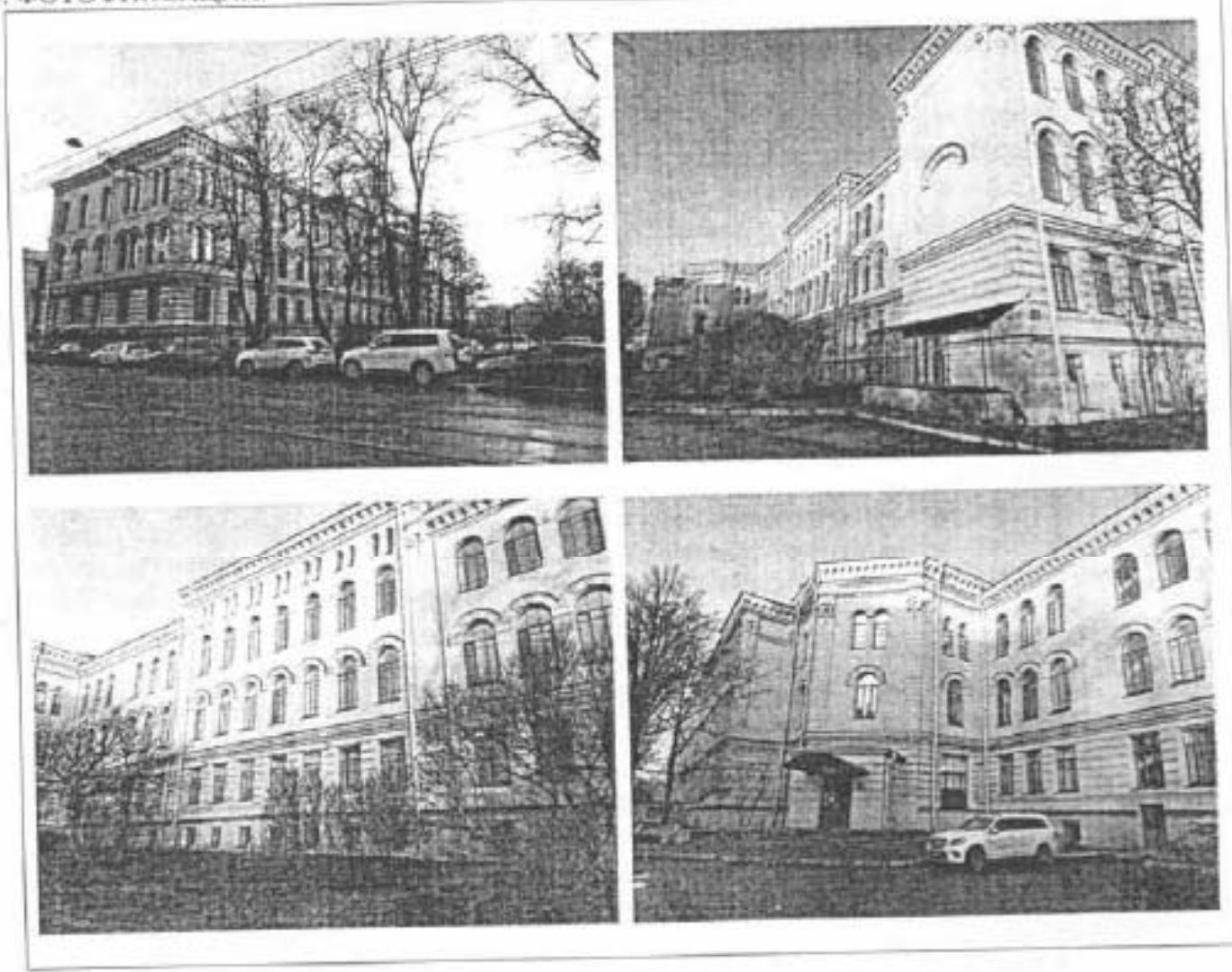
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁷

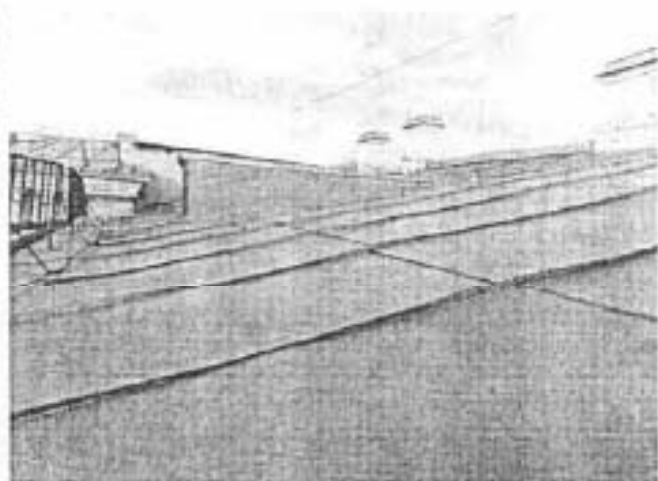
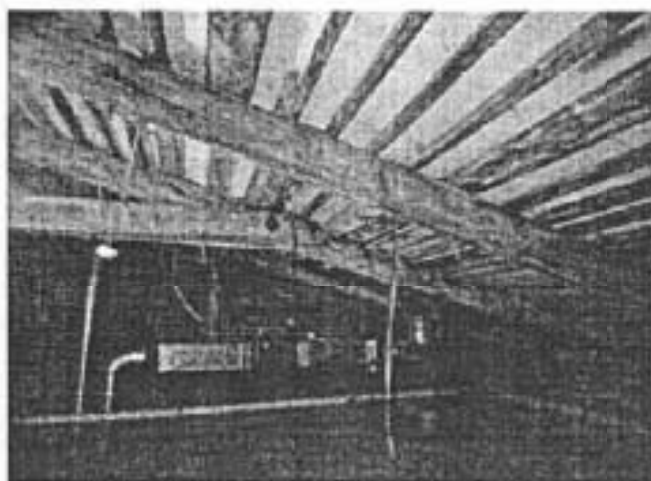
№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке демонтировать металлический козырек центрального входа.	В течение 24 месяцев со дня заключения Соглашения № 2 к охранному обязательству.	
2	В установленном законом порядке выполнить устройство нового козырька центрального входа.	В течение 24 месяцев со дня заключения Соглашения № 2 к охранному обязательству.	

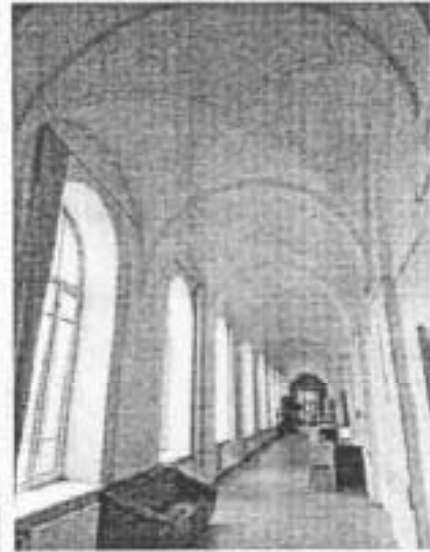
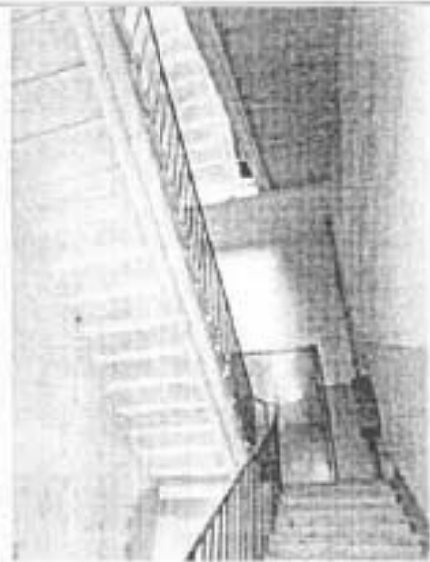
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории Памятника в границах земельного участка с кадастровым номером 78:10:0005103:7.	В течение 24 месяцев со дня заключения Соглашения № 2 к охранному обязательству.
---	--	--

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



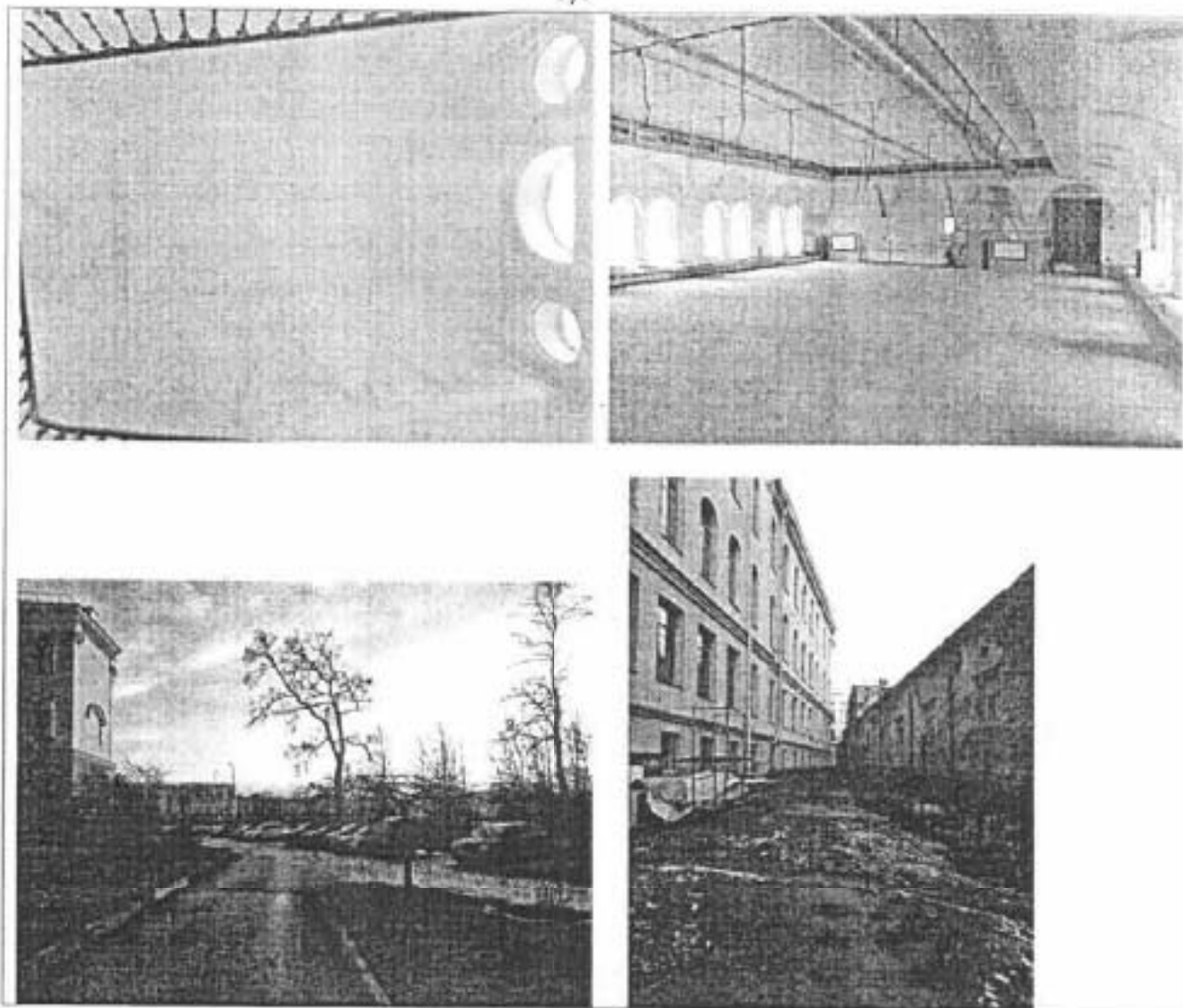
*Генеральный директор
ООО "Миротек"*





Handwritten text, possibly a signature or name.

-7-



Представитель Госоргана




 (подпись)

Я.Т. Нуртдинова
 (ФИО)

Госорган


Е.Е. Ломакина
 ФИО

Пользователь



 (подпись)

А.В. Балдин
 ФИО

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'Е.Е. Ломакина' and other illegible scribbles.

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное месторасположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное месторасположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется предметом охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2
к Соглашению от 13 июля 2020 № 2
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142




Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс зданий дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционно-пространственная и планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	







I. Богдельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих.

Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 6, литера А
(Калининский район, Арсенальная наб., 5; Комсомола ул., 6)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	<p>2</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>3</p> <p>габариты и конфигурация Ш-образного в плане, четырехэтажного здания, включая высокий повоальный этаж,* с крыльцом на восточном фасаде, симметричными ризалитами на лицевых и дворовых фасадах (северных и южных);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (сमतная);</p> <p>существующие высотные отметки крыши.</p>	<p>4</p>   

*корпуса надстроены двумя этажами в середине XX в.

		 
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); местоположение плоских перекрытий;</p> <p>лестничные клетки – историческое местоположение и габариты;</p> <p>лестницы: конструкция (по косярам); вид материала ступеней (белый мрамор 1-2-й марши парадной лестницы, известняк);</p>	 

литое металлическое ограждение: двойные прямые стойки, пересеченные рокайльными завитками, столбик, декорированный листовым орнаментом);





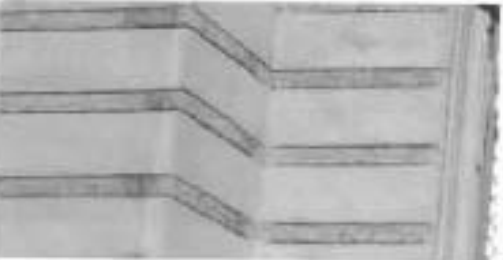


крестовые своды в вестибюлях и коридорах 1-3 этажей;

арки подружные – конфигурация (лучковые), местоположение (парадный вестибюль, коридоры 1-3 этажей);



своды коробовые, коробовые с распалубками, расположенные в подвальных помещениях северо-восточного угла главного корпуса;



		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цокольного этажа – гладкая штукатурка, известняк; цокольная часть, завершенная штукатурным профилированным валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкий лепочный руст с фактурой «под шубу» в узких промежутках между рустами - в уровне 1-го этажа);</p> <p>междуэтажные и подоконные тяги, в том числе;</p> <p>междуэтажный карниз 1-2-го этажей с мелкими дентикулами;</p> <p>венчающий карниз в виде мелких стилизованных машикулей;</p>	   

архитектурно-художественные решение
лицевых фасадов в приемах эклектики:

оконные проемы – историческое
местоположение, габариты и конфигурация
(прямоугольные, арочные – в уровне 3-го
этажа);
оконные проемы цокольного этажа –
отметка высоты, габариты ширины;



вертикальные членения:
центральная и боковые раскреповки,
фланкированные рустованными лопатками;
рустованные лопатки в уровне 2-3-го
этажей – в межконных простенках
центральной раскреповки, гладкие лопатки
со шпелевидными нишами в верхней части,
фланкирующие среднюю часть боковых
раскреповок;



входная группа, расположенная по центральной оси северного лицевого фасада:
раскреповка в уровне 1-2-го этажей, с дверным проемом и ложным окном в уровне 2-го этажа, оформленная ленточным рустом, профилированной подоконной тягой, завершенная карнизом с мелкими дентикулами и антаблементом;



оформление оконных проемов 1-го этажа:
рамочные профилированные наличники;



оформление оконных проемов 3-го этажа:
рустованные архивальты, стилизованная романская пиллястра между двойными арочными проемами;



оформление шевелюидных ниш 3-го этажа во фланкирующих раскреповках; рустованные архивольты на impostaх; завершение гладких доплаток прямоугольной филейкой, акцентированной по углам;



оформление средней части фланкирующих раскреповок рядом арочных оконных проемов (существующих и ложных), образующих вместе со стилизованными романскими пилястрами схематичный аркатурно-колончатый пояс; завершение средней части фланкирующих раскреповок антаблементом с филейчатым фризом;



крыльцо главного входа, расположенное на восточном фасаде – местоположение;



	<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка;</p> <p>гладкие угловые лопатки западных ризалитов - северного и южного дворовых фасадов главного корпуса;</p> <p>рустованные лопатки фасадов, расположенные в межоконных простенках и угловых частях корпусов;</p> <p>подоконные карнизы;</p> <p>междуэтажные профилированные штукатурные карнизы между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, арочные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - рамочные профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа: стилизованная романская вилжестра между парой арочных проемов;</p>	   
--	---	--

торцовые фасады;
материал и характер отделки фасада -
окрашенная штукатурка;

штукатурный профилированный
междэтажный карниз 1-2-го этажей;

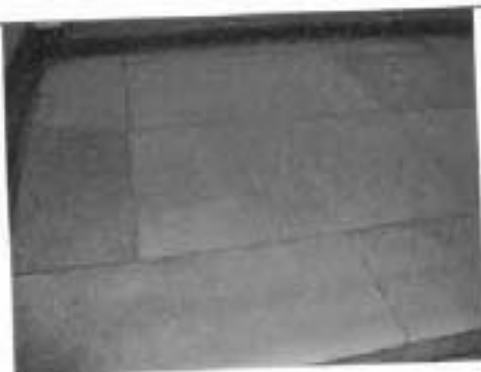
оформление оконных проемов 1-го этажа:
рамочные профилированные наличники;
оформление оконных проемов 3-го этажа:
стилизованная романская пиллстра между
парой арочных проемов;
венчающий карниз в виде мелких
стилизованных машикулей;



5

Декоративно-
художественное
оформление
интерьеров:

мраморные плиты покрытия пола - часть
коридора 1-го этажа, в створе парадной
лестницы, лестничная площадка
цокольного этажа, лестничная площадка
2-го этажа.



известняковые плиты покрытия пола -
парадный вестибюль (частично),
лестничные площадки исторических
служебных лестниц;

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал отделки (терраццо), цвет (черный, терракота, белый, серый), рисунок (по центру – в виде шестиконечной звезды, по углам – квадраты);

оформление профилем ребер крестовых сволов, шельм арок – местоположение (парадный вестибюль, лестничный объем);

парадный вестибюль:
оформление профилем прямоугольного проема, филенчатые лопатки во осем подпружных арок;



зеркало пристенное (без подзеркальника):
рама декорирована канелированными
муфтированными колонками на
пьедесталах, в верхней части – ряд
округлых деталей товарной работы,
навершие резное, в виде волотообразных
акантовых завитков, со стилизованным
листом аканта в вершине;



зеркало приставное (без подзеркальника);
рама декорирована каннелированными
муфтированными колонками на
выдвинутой, в верхней части – ряд
округлых деталей токарной работы,
верхняя часть по крайним осям
декорирована стилизованными резными
вставками;



оформление стен профилированными
рамами и прямоугольными филеками с
«вынутыми углами» - лестничный объем;



оформление потолка 4-го этажа
лестничной клетки – прямоугольное поле,
обрамленное кессонированным поясом,
декорированным в угловых частях
цветочными розетками;



лепные цветочные гирлянды,
расположенные в прямоугольных нишах
лестничной клетки 4-го этажа;



оформление помещений нижнего этажа
главного корпуса:

лепные композиции в лотках крестового
свода и шельгах арок;
в виде цветочных гирлянд и венков,
геометрического орнамента из бус;





оформление свода лепкой в виде дугообразных гуртов, соединенных кольцами из бус и розовыми бутонами;





лепные композиции в виде медальона, фланкированного орнаментом из бус, кольцообразные композиции из профиля, соединенные орнаментом из бус, широкие полосы схематизированного изображения роз на фоне трельяжных решеток – в распахнутых и откосах оконных проемов.



летная композиция на сводах пом. 3-Н (64, 65) – овалный медальон, пронизывающая гирлянда, с фланкирующими её барельефными изображениями лебедей с нитью жемчужника.



II. Здание школы
 Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 4, литера А
 (Калининский район, Арсенальная наб.,3; Комсомола ул.,4)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трех-четырёхэтажного, на высоком цокольном этаже, сложного в плане здания, состоящего из двух крыльев, расположенных параллельно друг другу, с небольшим сдвигом, в месте которого – входная группа с прямоугольным в плане крыльцом;</p> <p>историческая форма и габариты крыши (скатная, вальмовая); материал покрытия крыши, соответствующий историческому (кровельная сталь);</p>	
			

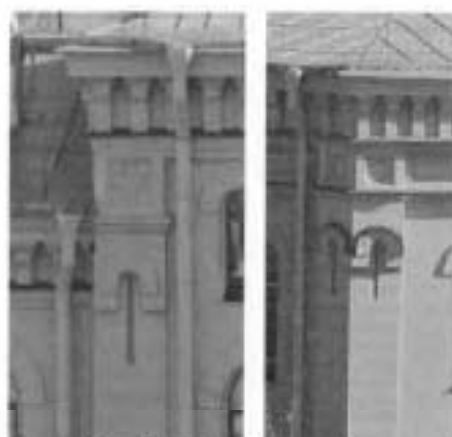
<p>2 Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>коробовые своды;</p> <p>коробовые своды с распалубками;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>перекрытие лестничного объема – зеркальный свод с распалубками</p> <p>лестничные клетки;</p> <p>конструкции парадной лестницы (по косягам);</p> <p>ступени парадной лестницы из известняка.*</p> <p>*В настоящее время облицованы керамогранитом</p> <p>крестовый свод, подпружные арки объема крыльца;</p>	    
----------------------------------	--	--

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение коридорного типа и габаритах капитальных стен, сводов;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий;</p> <p>перекрытия крыльца, парадного вестибюля, главной лестничной клетки, коридоров, бывшего церковного зала;</p> <p>исторические места расположения лестничных клеток;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>решение (композиция) фасадов в приемах эклектики, со стилизацией мотивов романской архитектуры;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковый с профилированным краем;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, гладкая на уровне цокольного и 2-4 этажей, рустованная с узкими полосами офактуренной штукатурки – на уровне 1-го этажа, такой же фактуры лопатки;</p> <p>боковые шестисеменные части, к южной из которых примыкает одноосевая ризалит;</p> <p>северное крыло, имеющее аналогичную композицию фасада, с группировкой световых осей по три, но без центрального повышенной раскреповки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольная, арочная, круглая, прямоугольная близкая к квадрату, шевельевидная с арочным завершением, полуциркулярная);</p> <p>оформление оконных проемов лицевых фасадов (северный, западный, восточный);</p> <p>контрастность прямоугольных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рустованные архивольты оконных проемов 2-го этажа, с чередованием в рустах гладкой фактуры и фактуры «под шубу»;</p>	  

рустованные архиволаты оконных проемов 3-го и 4-го этажей, с гладкими рустами



декор верхней части угловых рустованных лопаток – на стилизованном полотенце – шевельвная вертикальная прорезь лопатки, оформленная рустованным архиволтом;



квадратные филенки с рельефным изображением равноконечного креста – в завершении рустованных лопаток по углам центральной раскреповки южного крыла и по углам трехгранного объема входной группы;

фасад южного ризалита, без оконных проемов, с членениями, соответствующими другим частям западного фасада, с большим ложным окном 2-го этажа, оформленным рустованным архиволтом;



широкая профилированная тяга, отделяющая фасад цокольного этажа;



профилированный карниз с сухариками – над первым этажом;



антаблемент с узким профилированным архитравом, фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом;



центральная осевая раскреповка южного крыла, с повышенным завершением, имеющим прямой обрест фасада;



южный фасад: архитектурно-художественное решение аналогично боковым частям южного крыла, с трехосевой компоновкой, с центральной повышенной раскреповкой на три оси;



воротный проезд по крайней восточной оси;

воротный проезд: крестовые своды и подпружные арки перекрытия, цоколь, облицованный известняком;



северный фасад:

западная половина фасада раскрепована, по 1-му этажу – две оси, по 2-му – четыре (парно сдвоенные), по 3-му – четыре (парно сдвоенные, между парами которых – ложное окно; раскрепованную западную половину фланкируют угловые пилястры, аналогично западному фасаду;



восточная половина северного фасада: по три оси на уровне каждого этажа;

оформления оконных проемов – аналогично западному фасаду;

	<p>картельный проем, оформленный на фасаде лучевой аркой (аналогичный южному фасаду);</p> <p>закрытые фасыды: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная, арочная);</p> <p>профилированная штукатурная тяга в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>повышенная 4-этажная средняя часть фасада, антаблемент которой аналогичен западному фасаду;</p> <p>завершен фризом со стилизованными кронштейнами и венчающим профилированным карнизом;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>коробовый свод с распалубками, ребра которых оформлены тягами, - вестибюля; форма арочных проемов (с полуциркулярным завершением), фланкирующих вход на параллельную лестницу, завершенный коробовой аркой; распалубки над этими проемами, оформление арок широкими профилированными архивольтами;</p>  

крестовые своды с ребрами, декорированными упрощенными вервюрами, - на площадках парадной лестницы;



ограждение парадной лестницы в виде литых декорированных чугунных стоек;



зеркальный свод главной лестничной клетки, с зеркалом и распалубками на импостах, отделенными круглыми в сечении тягами;



помещение бывшей церкви (4 этаж, в створах раскреповки южного крыла главного фасада):

зеркальный свод с распалубками, обработанными профилированными тягами по ребрам, на импостах;

угловые части, оформленные глубокими распалубками и полуарками, декорированными широким профилем.







III. Сады
 Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории;</p> <p>посадки деревьев на территории участка;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых посадок, солитеров с открытыми пространствами (газонов), дорог, площадок;</p>	
2	Насаждение:	<p>видовой состав древостоев (клен, липа);</p> <p>старовозрастной древостой;</p> <p>рядовая посадка лип со стороны восточного фасада д.б, лит.А;</p> <p>старовозрастные липы вдоль ограды по ул. Комсомола.</p>	

IV. Ограды
Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии ул. Комсомола, – местоположение (вдоль ул. Комсомола, в соответствии с северной границей территории, с разрывом напротив северо-восточного угла д.б. лит.А по ул.Комсомола);	
			
		объемно-пространственное решение ограды, расположенной по красной линии Арсенальной наб.;	
			
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные блоки красного гранита;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ограда вдоль ул. Комсомола: решетка – материал (металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся шпиками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);	

опоры железной решетки – в виде стилизованных пилонов со скошенными углами, завершённых стилизованной капителью с рельефной пальметтой



ворота ограды вдоль ул. Комсомола - местонахождение (напротив северного фасада д.4, лит.А по ул.Комсомола), габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (металл), техника изготовления (прокат, ковка), рисунок (прямые прутки и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся пиками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого – стилизованный трилистник);



верси – в виде пилонов, материал (металл), габариты, оформление (декорированы по фасаду гладкими лопатками на цоколе, завершёнными массивными крестообразными филенками-плитами,* по торцовым частям – пилястрами, завершёнными стилизованной капителью с рельефной пальметтой);

верси ворот в виде пилонов - материал (металл), габариты, оформление (декорированы по фасаду гладкими лопатками на цоколе завершёнными массивными крестообразными филенками-плитами, по торцовым частям – пилястрами, завершёнными стилизованной капителью с рельефной пальметтой, в верхней части пилона с пирамидальным завершением и остатками крепления фонаря – тяги, между которыми пояс из бриллиантовых рустов, и профилированный карниз);



ворота - конструкция (двустворчатые), материал (металл), техника изготовления (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся шариками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого - стилизованный трилистник);

забор - конструкция (двустворчатые), материал (металл), техника изготовления (ковка, прокат), рисунок створок (прямые прутки и стойки, завершённые пиками, оканчивающиеся шариками, промежутки между верхней частью стоек заполнены сердцевидным орнаментом, завершённым пиками, внутри которого - стилизованный трилистник);

ограда вдоль Арсенальной набережной от юго-восточного угла д.4 по ул. Комсомола до юго-восточного угла здания гаража (д.6, лит. М по ул. Комсомола), материал (металл);

основа ограды - материал (красный гранит);

решетка - материал (металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (прямые прутки и стойки, завершённые пиками, столбы, оканчивающиеся шариками, верхняя обвязка декорирована всевозможными завитками).



Приложение № 3
к Соглашению от 3 июля 2020 № 2
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142.



Приложение № 3
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий Дома призрения
А. И. Тименкова и В. А. Фролова"**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия
здания и сооружения
парки, сады, скверы, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Богдельня для немощных престарелых и увечных
2. Здание школы
3. Сады
4. Ограды

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КАЗНИ
ОФИЦИАЛЬНО

Кония верна

Подпись: _____

Приложение № 4
к соглашению от
03.01.2020 № 2
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142

Приложение № 4
к охранному обязательству
от 21.06.2011 № 10142

А К Т
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия
(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

24 января 2020 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 13.01.2020 № 01-24-56/20-0-0 Нургдиновой Я.Т., произвел осмотр технического состояния части выявленного объекта культурного наследия «Сады», расположенной на земельном участке общей площадью 10587 +/- 36 кв.м., с кадастровым номером 78:10:0005103:7, по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 4, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6) (далее – Памятник), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

1. Исторические сведения: XIX - начало XX века.
2. Техническое состояние: Территория Памятника представлена участками газона с рядовыми и единичными посадками деревьев и кустарников.
 - 2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:¹
 - а) тип Памятника: сад;
 - б) рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.): ровный;
 - в) ландшафтные группы: отсутствуют;
 - г) боскеты (рощи), массивы деревьев: отсутствуют;
 - д) партеры, их тип: отсутствуют;
 - е) планировка (аллеи, дороги): регулярная;
 - ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: отсутствуют;
 - з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): отсутствуют;
 - 2.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:
 - а) дороги: тротуарная плитка, асфальт, состояние удовлетворительное;
 - б) газоны: местами нарушены вертикальные отметки, локально изрежен, в целом состояние удовлетворительное;
 - в) древесной: старовозрастные липы, единичное дерево вяза, средневозрастные клены, вязы, тополя, молодые липы, березы;
 - г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные липы крупнолистные в рядовой посадке, вдоль ул. Комсомола; старовозрастное дерево дуба в западной части участка - наблюдается усыхание части ствола;
 - д) кустарники: живые изгороди из кизильника блестящего, барбариса обыкновенного, спиреи дубравколистной, куртины сирени венгерской и обыкновенной, пузыреплодник калинолистный, состояние удовлетворительное;
 - е) цветочное оформление: современные бетонные вазоны (на дату составления акта без оформления);
 - ж) медиоградивная сеть: информация отсутствует;
 - з) водная система: отсутствует;

2.3. Скульптура:² отсутствует;

2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):³ на территории Памятника установлены современные бетонные вазоны.

2.5. Ворота и ограда:⁴ с северной и южной сторон территория ограничена исторической оградой. Современная металлическая ограда установлена по западной границе территории, в виде секций из вертикальных стоек, находится в удовлетворительном состоянии.

2.6. Архитектурные сооружения:⁵ выявленный объект культурного наследия «Здание школы» (1891-1893, арх. П.Ю. Сюзор), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6). Техническое состояние: согласно Приложению № 1 к настоящему соглашению № 2 к охранному обязательству от 21.06.2011 № 10142.

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.⁶

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию Памятника.	В течение 24 месяцев со дня заключения Соглашения № 2 к охранному обязательству.

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Handwritten signature or mark.



Представитель Госоргана

Я.Т. Нуртдинова

подпись

Ф.И.О.

Госорган



Е.Е. Ломакина

Ф.И.О.

Пользователь

А.В. Байдин

Ф.И.О.

¹ если элементы объемно-пространственной композиции, указанные в подпунктах «б», «в», «г», «д», «е», «ж», «з», не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если элементы объемно-пространственной композиции существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».

² если скульптура, указанная в пункте 2.3 не существовала ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если скульптура существовала ранее, но на сегодняшний день утрачена, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачена».

³ если малые формы, указанные в пункте 2.4, не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если малые формы существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».

⁴ если ворота, ограда, указанные в пункте 2.5, не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если ворота, ограда существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».

⁵ если архитектурные сооружения, указанные в пункте 2.6 не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если архитектурные сооружения существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра состояния Памятника объект (выявленный объект) культурного наследия (сад, парк, сквер, бульвар) находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на объекте (выявленном объекте) культурного наследия на дату составления акта осмотра технического состояния не требуется».

Вместе с документом прошито
 и скреплено печатью
 27 (20 02 2006) года (он)
 Специальный представитель
 Судебного управления по делам
 Юридического управления КТМОП
 М.В. Догаев



Приложение № 6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограды», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 11.04.2022г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

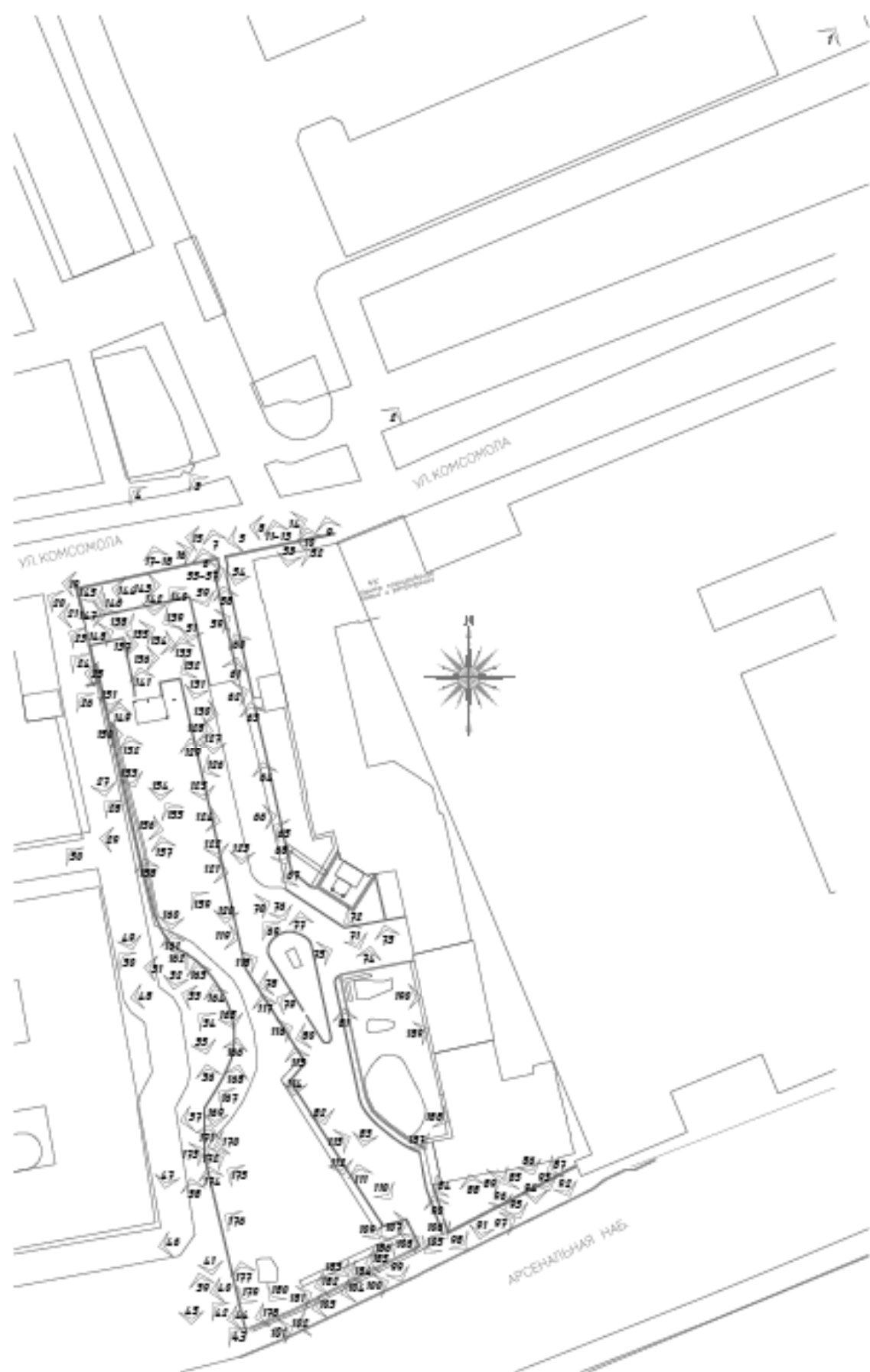


Рис. 1. Схема фотофиксации



Фото №1. Общий вид на здание с ул. Комсомола от памятника М.В. Фрунзе



Фото №2. Общий вид на здание с ул. Комсомола



Фото №3. Общий вид на здание и ограду с ул. Комсомола



Фото №4. Общий вид на здание и ограду с ул. Комсомола



Фото №5. Вид на решетку с ул. Комсомола



Фото №6. Фрагмент вида решетки у входа на территорию



Фото №7. Вид на территорию от входа с ул. Комсомола



Фото №8. Вид на ограду с воротами с ул. Комсомола



Фото №9. Фрагмент вида решетки с ул. Комсомола



Фото №10. Фрагмент вида решетки с ул. Комсомола



Фото №11. Фрагмент вида решетки у ворот с ул. Комсомола



Фото №12. Вид на ворота ограды с ул. Комсомола



Фото №13. Фрагмент вида решетки с ул. Комсомола, деталь ворот



Фото №14. Общий вид на решетку с ул. Комсомола



Фото №15. Общий вид ограды от входа с ул. Комсомола



Фото №16. Общий вид ограды с ул. Комсомола



Фото №17. Фрагмент вида решетки с ул. Комсомола



Фото №18. Фрагмент вида ограждения с ул. Комсомола



Фото №19. Вид на ограду с ул. Комсомола



Фото №20. Вид на ограду с ул. Комсомола



Фото №21. Вид на ограду с проезда к детской больнице



Фото №22. Фрагмент вида ограды с проезда к детской больнице



Фото №23.Общий вид на ограду с проезда к детской больнице



Фото №24. Вид на ограду у въезда в детскую больницу



Фото №25. Фрагмент вида ограды у въезда в детскую больницу



Фото №26. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №27. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №28. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №29. Вид на решетку со стороны проезда у детской больницы



Фото №30. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №31. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №32. Фрагмент вида решетки с показом утрат



Фото №33. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №34. Вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №35. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №36. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №37. Фрагмент решетки с показом отслаивания красочного слоя



Фото №38. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №39. Общий вид ограждения с показом ворот на Арсенальной наб.



Фото №40. Вид на решетку ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №41. Общий вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №42. Вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №43. Вид ограждения со стороны проезда у детской больницы



Фото №44. Фрагмент вида со стороны проезда у детской больницы



Фото №45. Общий вид решетки со стороны проезда у детской больницы



Фото №46. Общий вид решетки со стороны проезда у детской больницы



Фото №47. Общий вид решетки со стороны проезда у детской больницы



Фото №48. Общий вид решетки со стороны проезда у детской больницы



Фото №49. Общий вид решетки со стороны проезда у детской больницы



Фото №50. Общий вид решетки со стороны проезда у детской больницы



Фото №51. Общий вид решетки на ул. Комсомола с территории



Фото №52. Вид на ограду на ул. Комсомола



Фото №53. Вид решетки на ул. Комсомола, показанный с территории



Фото №54. Общий вид решетки на ул. Комсомола со стороны входа на территорию



Фото №55. Фрагмент вида территории на ул. Комсомола со стороны входа



Фото №56. Фрагмент вида территории на ул. Комсомола со стороны входа



Фото №57. Вид на решетку на ул. Комсомола, показанный с территории



Фото №58. Общий вид на территорию со стороны входа на ул. Комсомола



Фото №59. Общий вид на территорию с пешеходной дорожки



Фото №60. Вид на здание с пешеходной дорожки



Фото №61. Общий вид на территорию с пешеходной дорожки



Фото №62. Общий вид на территорию с пешеходной дорожки



Фото №63. Общий вид территории с пешеходной дорожки



Фото №64. Общий вид территории с пешеходной дорожки



Фото №65. Общий вид на здание с пешеходной дорожки



Фото №66. Общий вид на территорию с пешеходной дорожки



Фото №67. Общий вид на крыльцо здания с пешеходной дорожки



Фото №68. Общий вид на пешеходную дорожку



Фото №69. Общий вид на территорию со стороны крыльца



Фото №70. Общий вид на ограду с внутреннего проезда



Фото №71. Вид на крыльцо



Фото №72. Вид на территорию со стороны крыльца



Фото №73. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №74. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №75. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №76. Общий вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №77. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №78. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №79. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №80. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №81. Вид на территорию с пешеходной дорожки



Фото №82. Общий вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №83. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №84. Общий вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №85. Вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №86. Вид на въездные ворота со стороны Арсенальной наб.



Фото №87. Вид на ограду на Арсенальной наб.

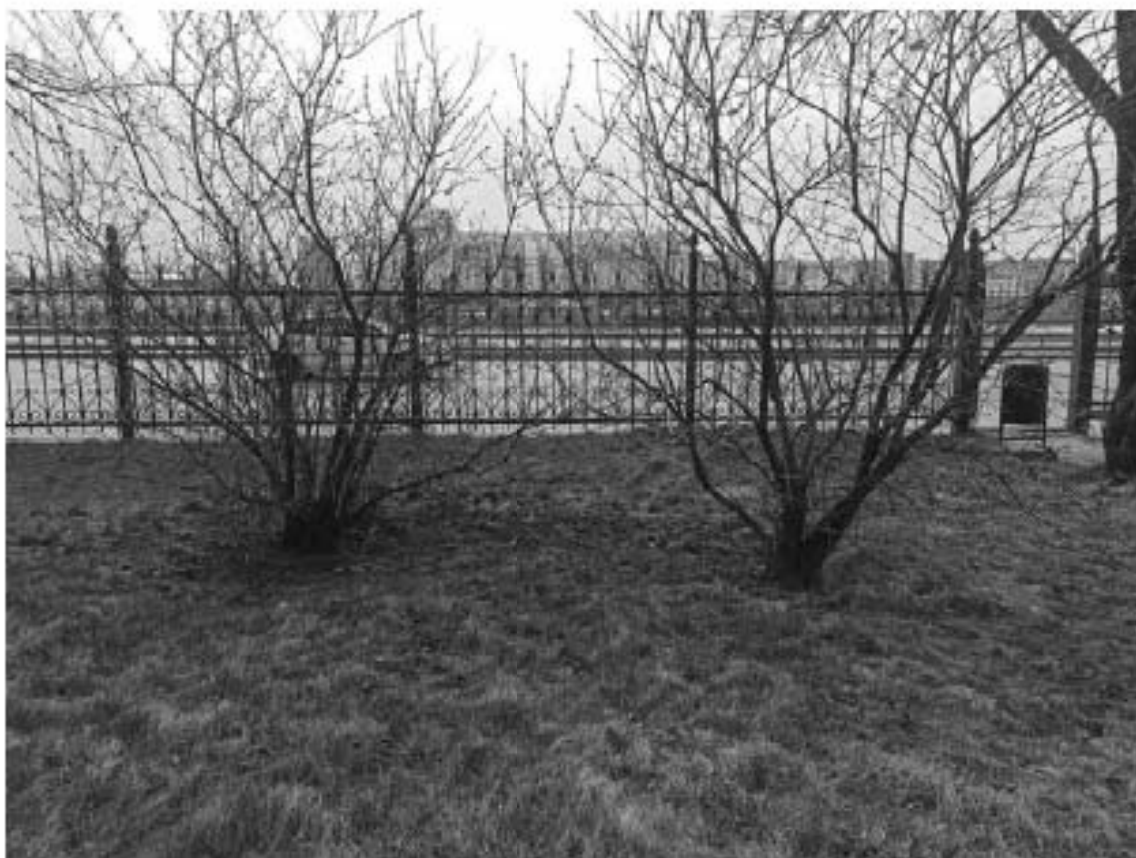


Фото №88. Вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №89. Вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №90. Вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №91. Общий вид на ограду с Арсенальной наб.



Фото №92. Фрагмент вида на ограду с Арсенальной наб.



Фото №93. Фрагмент вида ограды с Арсенальной наб.



Фото №94. Фрагмент вида ограды с Арсенальной наб.



Фото №95. Вид на ворота ограды с Арсенальной наб.



Фото №96. Фрагмент вида ограды с Арсенальной наб.



Фото №97. Общий вид ограды с Арсенальной наб.



Фото №98. Вид на ворота ограды с Арсенальной наб.



Фото №99. Фрагмент вида ограды с Арсенальной наб.



Фото №100. Общий вид ограды с Арсенальной наб.



Фото №101. Вид ограды с Арсенальной наб.



Фото №102. Общий вид ограды с Арсенальной наб.



Фото №103. Общий вид ограды с Арсенальной наб.



Фото №104. Общий вид ограды с Арсенальной наб.



Фото №105. Фрагмент вида входной калитки с Арсенальной наб.



Фото №106. Фрагмент вида входной калитки с Арсенальной наб.



Фото №107. Общий вид на территорию у Арсенальной наб.



Фото №108. Общий вид на территорию у Арсенальной наб.



Фото №109. Общий вид на территорию у Арсенальной наб.



Фото №110. Общий вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №111. Общий вид на территорию у Арсенальной наб.



Фото №112. Общий вид на территорию у Арсенальной наб.



Фото №113. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №114. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №115. Фрагмент вида территории с внутреннего проезда



Фото №116. Вид на ограду с территории



Фото №117. Фрагмент вида территории с внутреннего проезда



Фото №118. Общий вид территории и ограды



Фото №119. Вид территории и ограды



Фото №120. Вид территории с внутреннего проезда



Фото №121. Общий вид территории и ограды с внутреннего проезда



Фото №122. Общий вид территории с внутреннего проезда



Фото №123. Общий вид территории с внутреннего проезда



Фото №124. Общий вид территории с внутреннего проезда



Фото №125. Вид территории с внутреннего проезда



Фото №126. Вид территории и здания с внутреннего проезда



Фото №127. Общій вид території с внутрєнного проєзда



Фото №128. Вид території с внутрєнного проєзда



Фото №129. Вид территории с внутреннего проезда



Фото №130. Вид территории с внутреннего проезда



Фото №131. Вид территории с внутреннего проезда



Фото №132. Вид территории с внутреннего проезда



Фото №133. Общий вид территории с внутреннего проезда



Фото №134. Общий вид территории с внутреннего проезда



Фото №135. Вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №136. Вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №137. Вид на ворота ограды у детской больницы с территории



Фото №138. Вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №139. Вид на территорию и здание с внутреннего проезда



Фото №140. Вид на территорию и здание с внутреннего проезда



Фото №141. Вид на территорию с внутреннего проезда



Фото №142. Вид на ограду с внутреннего проезда



Фото №143. Общий вид на озеленение и ограду с территории



Фото №144. Общий вид на озеленение и ограду с территории



Фото №145. Вид на ограду на ул. Комсомола с территории



Фото №146. Вид на ограду на ул. Комсомола с территории



Фото №147. Вид на ограду на ул. Комсомола с территории



Фото №148. Вид на ограду на ул. Комсомола с территории



Фото №149. Общий вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №150. Фрагмент вида на ограду у детской больницы с территории



Фото №151. Вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №152. Общий вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №153. Вид на ограду у детской больницы с территории



Фото №154. Общий вид территорию и здание



Фото №155. Общий вид на территорию и здание



Фото №156. Фрагмент вида ограды у детской больницы



Фото №157. Вид на ограду у детской больницы



Фото №158. Вид на ограду у детской больницы



Фото №159. Вид на территорию и здание со стороны ограды



Фото №160. Вид на территорию и здание со стороны ограды



Фото №161. Общий вид ограды у детской больницы



Фото №162. Фрагмент вида ограды у детской больницы с показом утрат



Фото №163. Вид ограды у детской больницы



Фото №164. Вид ограды у детской больницы



Фото №165. Вид ограды у детской больницы



Фото №166. Вид ограды у детской больницы



Фото №167. Общий вид на территорию со стороны ограды



Фото №168. Общий вид ограды у детской больницы



Фото №169. Вид ограды у детской больницы



Фото №170. Вид на территорию со стороны ограды



Фото №171. Вид ограды у детской больницы



Фото №172. Фрагмент вида ограды у детской больницы



Фото №173. Фрагмент вида ограды у детской больницы с показом дефектов



Фото №174. Общий вид ограды у детской больницы



Фото №175. Общий вид на территорию со стороны ограды



Фото №176. Вид на территорию со стороны ограды



Фото №177. Вид на ограду у Арсенальной наб.



Фото №178. Общий вид ограды у Арсенальной наб.



Фото №179. Общий вид на территорию от ограды на Арсенальной наб.



Фото №180. Вид на территорию у ограды на Арсенальной наб.



Фото №181. Вид на ограду у Арсенальной наб.



Фото №182. Вид на ограду у Арсенальной наб.



Фото №183. Общий вид на территорию от ограды на Арсенальной наб.



Фото №184. Общий вид на ограду и территорию на Арсенальной наб.



Фото №185. Вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №186. Вид на ограду на Арсенальной наб.



Фото №187. Вид на территорию, показанный от здания



Фото №188. Вид на территорию, показанный от здания



Фото №189. Вид на территорию, показанный от здания



Фото №190. Вид на территорию, показанный от здания

Приложение № 7
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Участок по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 4, Арсенальная наб., 3 входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

В состав названного объекта культурного наследия, расположенного на двух современных участках (Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6), входят следующие памятники и ансамбль:

- «Богадельня для немущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немущих» (1-я пол. 19 в.; 1870-1878; 1910), памятник.

- «Здание школы» (1891-1893 гг.), памятник.

- «Сады» (19 – нач. 20 в.), ансамбль.

- «Ограды» (кон. 19 в. (изготовлены на заводе Сан-Галли)), памятник.¹

В настоящее время в здании по адресу ул. Комсомола, д.4, Арсенальная наб., 3 располагается Центр планирования семьи и репродукции и «Городская больница № 12 – Центр гемокоррекции», а в здании по адресу ул. Комсомола, д. 6, Арсенальная наб., 5 - ЛОГБУЗ Детская клиническая больница.

Улица Комсомола первоначально называлась Бочарной улицей. Ее трасса около рассматриваемого нами участка сформировалась в первой трети XVIII века и показана на плане Зихгейма 1738 года. (Ил. 1) На этом же плане мы видим Бочарную слободу (S) и Голланскую пивоварню (R). Последняя позже будет называться «Казеной пивоварней» и «Винным городком». По данным «Топонимической энциклопедии» название Бочарная улица известно с 1738 года и дано было по находившейся здесь Бочарной слободе. 7 марта 1858 года Бочарной улице присвоено наименование «Симбирская улица», по городу Симбирску (ныне Ульяновск) в ряду близлежащих улиц, названных по волжским городам России. 22 апреля 1927 года переименована в улицу Комсомола в память о том, что на этой улице в 1918 году находился Выборгский районный комитет РКСМ.²

На плане И.Ф. Трускота 1753 года мы видим ту же ситуацию, что и на плане Зихгейма 1738 года. (Ил. 2)

¹ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

https://kgiop.gov.spb.ru/uchet/list_objects/2217/

² Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / авт.-сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002. С. 164.

В 1780-х годах в центре данного участка располагался ручей. В это время участок уже имел границы, которые позже зафиксированы на плане Шуберта. (Ил. 3)

Не совсем ясно был ли освоен этот участок к концу XVIII века. На плане 1796 года на участке показан ручей и на всей его территории фиксируется растительность. У берега Невы, к юго-западу от участка, существовала вытянутая по оси запад-восток прямоугольная постройка, которая, вероятно, как и в середине XIX века, не входила в состав рассматриваемого участка. (Ил. 4)

План 1804 года менее подробен, но он имеет одно сходство с планами 1821 и 1828 годов, - на нем уже не показан ручей и вся территория занята зелеными насаждениями. В юго-восточной части участка на плане 1804 года показана каменная постройка. На соседних участках в это время были «Казенная пивоварня» (159) и «Городская верфь» (160). (Ил. 5)

На планах 1821 и 1823 годов показана схожая ситуация. В северо-восточной части участка под будущую застройку расчищена прямоугольная в плане площадка, остальная территория участка занята зелеными насаждениями (садом). Построек на участке на этих планах не фиксируется. (Ил. 6-7)

На плане Шуберта 1828 года мы видим несколько каменных и деревянных строений в северо-восточной части участка, а остальная большая территория его была занята садом с пейзажной планировкой. (Ил. 8) В это время южная граница участка доходила до самого берега реки Большой Невы, за исключением прямоугольного фрагмента земли к юго-западу от сада, который не входил в состав участка. Северной границей участка была Бочарная улица, с запада располагался Винный городок, а с востока – «Артиллерийские лесные магазейны» Партикулярной верфи. Позже, на территории Винного городка была выстроена Петербургская одиночная тюрьма (арх. А.О. Тиминко, 1893 г.), а на территории Артиллерийских складов сооружены корпуса «Нового Арсенала» (арх. А.П. Гемпиан, А.А. Тон, 1843-1849 гг.)

К 1840-му году ситуация на интересующем нас участке не изменилась. (Ил. 9)

По данным атласа Н. Цылова 1849 года, участок №9, располагавший между мастерскими С.-Петербургского Арсенала (№8) и Казенным Винным Городком (№10), числился за Вильсоном. Вильсону также принадлежал небольшой участок на противоположной стороне улицы Бочарной под №63. (Ил. 10) В алфавитном указателе к атласу сказано, что участок №9 по Бочар-

ной улице принадлежит генерал-лейтенанту Вильсону Александру Яковлевичу, а его протяженность по Симбирской улице составляет 71 сажень.³

В 1849 году, одновременно с окончанием строительства корпусов завода «Арсенал», располагавшихся по соседству, рассматриваемый нами участок приобрел Александр Яковлевич Вильсон. Он был директором завода «Арсенал» и поселился рядом с местом работы. А. Я. Вильсон был сыном полковника и состоял на службе с 1790 года. С 1795 года являлся офицером корпуса корабельных инженеров. К 1826 году дослужился до звания генерал-майора, а в 1829 году был уже генерал-лейтенантом и генерал-инженером. После директорства «Арсеналом» возглавил «Ижорские заводы». Умер 13 февраля 1866 году в Колпино.⁴

История владения и строительная история участка по современному адресу Арсенальная наб., 3,5, ул. Комсомола 4, 6, прослеживается по материалам из ЦГИА СПб с конца 1850-х годов.

К 1859 году относятся два плана двора инженер-генерала А. Я. Вильсона, уже начальника Адмиралтейских Ижорских заводов. (Ил. 11, 12) Из сравнения этих планов с планом Шуберта 1828 года можно сделать вывод, что ситуация на участке в целом сохранилась.⁵ Новых каменных построек не появилось, только у дома в глубине сада появилась пристройка с севера. Границы участка с 1828 года по 1859 год не изменились.

Планы 1861 и 1868 годов в целом повторяют картину, показанную на плане двора 1859 года. (Ил. 13, 14) Только на плане урегулирования улиц 1861 года между главным домом владельца и двухэтажным прямоугольным домом, а также к северу от последнего, показаны пруды, а не газоны с зелеными насаждениями.

По данным Н. Цылова, Вильсону в 1862 году принадлежали участки под №№4, 5 и 7 по Симбирской улице.⁶

В середине 1860-х годов дом генерал-инженера Вильсона, стоявший в глубине участка, сгорел и он решил продать свой участок.

³ Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга, составленном Н. Цыловым // Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г. С. 41.

⁴ Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. М.-СПб., 2013. С. 29.

⁵ Странно только, что один план 1859 года показывает сад с пейзажной, а другой с явно регулярной планировкой, которая, исходя из сравнения с другими планами, не точна.

⁶ Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. Составил Н. Цылов. СПб., 1862. С.384-385.

В 1869 году участок Вильсона приобрел купец 1-й гильдии Андрей Иванович Тименков. На этом участке он задумал построить здание Богадельни с церковью. В архивном документе сказано: «На содержание сего заведения учредитель жертвует стоящий в Васильевской части дом, с принадлежащей к нему землею и надворными строениями, приносящими годового дохода до 5000 рублей».⁷ Кроме денег от участка на строительство Богадельни были вложены деньги, завещанные его бездетными друзьями – Василием Александровичем Фроловым и Михаилом Назаровичем Солодовниковым.

4 сентября 1870 года в Техническо-строительный комитет было подано прошение на разрешение строительства богадельни и при ней православной церкви.⁸

Проект построек был разработан архитектором Карлом Карловичем Вергеймом. В архивах выявлены чертежи фасада из данного проекта и общий вид комплекса со стороны реки Большой Невы. (Ил. 15, 16) В работу включен также план двора 1871 года, на котором показаны старые постройки Вильсона и проектируемые архитектором Вергеймом, а также сад на участке со свободной планировкой. (Ил. 17-21)

В документе из РГИА читаем подробнее о назначении здания: «Дом призрения первоначально учреждается на 30-ть человек немущих средств к существованию престарелых и увечных обоого пола из Санкт-Петербургского купеческого и мещанского сословий. Устраиваемая при Доме школа, на первый раз на 20-ть детей обоого пола, предназначается для воспитания и обучения сирот из упомянутых сословий. Кроме того, при Доме призрения предполагается учредить больницу. Для помещения заведения и служащих при оном, купец Тименков устраивает на принадлежащей ему, в Выборгской части, земле все необходимые здания на собственный счет».⁹

В 1871 году Андрей Иванович Тименков скончался. Для продолжения строительства был создан Комитет Дома призрения, разработан устав, а все работы производились в условиях строгой отчетности.

Как ясно из письма архитектора А. Пеля, в ходе производства работ в первоначальный проект К. К. Вергейма вносились изменения и дополнения. Кроме автора проекта в строительстве участвовали архитекторы Н. Ф. Монтандер и А. Х. Пель, окончивший постройку.¹⁰

⁷ РГИА. Ф.1293. Оп. 76. 1870 г. Д.292. /О духовном завещании/

⁸ РГИА. Ф.1293. Оп. 76. 1870 г. Д.292. /О возведении каменных зданий Богадельни /

⁹ РГИА. Ф.797. Оп.40. III отд. Ст. 5. Д.105.

¹⁰ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996. С. 72, 152, 241.

«В видах восстановления истины» относительно авторства здания Дома призрения с церковью А. Пель пишет: «Большая часть означенного дома и церковь при нем выстроены вчерне архитектором К.К. Вергеймом, некоторая часть здания построена, также вчерне, архитектором г. Монтандером; а мною только окончена постройка, с некоторыми изменениями и дополнениями против первоначального ее проекта. «...» 25 января 1877 г.»¹¹

Иллюстрацией к письму А. Х. Пеля служат выявленные нами иконографические материалы.

В 1873 году архитектор Н. Ф. Монтандр сделал проект пристройки трехэтажных корпусов с трехэтажным флигелем между ними с западной стороны от уже построенных корпусов Дома призрения. Проект Монтандра предполагает снос всех старых построек, сохранившихся до этого времени. (Ил. 22)

План Выборгской части, сделанный в ходе реализации проекта Монтандра, то есть между 1873 и 1877 годами, фиксирует не только постройки на участке, но и сад с тремя дорожками, две из которых вели к Симбирской улице, а одна к набережной реки Невы. (Ил. 23)

В 1875 году архитектор К.К. Вергейм составил проект перестройки перехода между уже возведенной церковью и зданием Дома призрения. На этом проекте запечатлел и уже построенный храм (литера Д) в «византийском» стиле. (Ил. 24-29)

Строительство комплекса было завершено в 1876 году, а в январе 1877 года здание Богдельни и церкви Св. Андрея Блаженного были освящены митрополитом Исидором. Главный придел был освящен 16 января 1877 г. во имя Андрея Блаженного, правый - 23 января 1877 г. во имя Василия Епископа Анкирского, левый - 30 января 1877 г. во имя Архангела Михаила. Посвящения приделов носили имена небесных покровителей главных благотворителей храма А. И. Тименкова, В. А. Фролова, М. Н. Солодовникова, которые были похоронены в склепе под главным алтарем. В 1890 году архитектор Г.И. Карпов несколько переделал интерьер храма, в 1897 году храм отремонтировали, а в 1908-1909 годах братья В.А. и Г.А. Косяковы превратили подвальный этаж в небольшой Никольский придел, чтобы было удобнее проводить панихиду у гробниц. Освящен был придел Св. Николая 31 мая 1909 года.¹²

Одновременно с комплексом Дома призрения была сделана и новая решетка по Симбирской (ныне Комсомола) улице. Как было выявлено архивно-

¹¹ «Листок архитектурного журнала «Зодчий», 1877. №5. С.23.

¹² Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга Историко-церковная энциклопедия в 3-х т. Т.3. СПб., 1997. С.21-23; Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С. 131-132.

библиографическими изысканиями 2016 года, проведенными сотрудниками ЗАО «ПЕТРОС», в исполнительной смете, составленной архитектором А.Х. Пелем 3 февраля 1876 года сказано: «сделать и поставить на место по улице железную или чугунную решетку на имеющемся граните по сплошному фундаменту с 3-мя воротами и 3-мя калитками, всего пог. саж. 77,5»¹³, причем расположение восточных и средних ворот по Бочарной (Симбирской) улице совпадает на планах 1859 и на плане Дома призрения.¹⁴ Таким образом, можно говорить о том, что ограда по улице Комсомола состоит из разновременных частей. Верхняя часть ее (решетка) была сделана в 1876 году, а фундамент относится к более раннему. Точной даты устройства прежней ограды, от которой остался гранитный фундамент, мы не знаем. Она могла быть сделана как при А.Я. Вильсоне, так и в более раннее время.

Современник так отзывался об этом комплексе: «В №39 «листка журнала Зодчий», 1876 г. Мы уже сообщали о том, что строившаяся на Выборгской стороне, на капитал, пожертвованный купцом Тименковым, богадельня совершенно окончена постройкой. Теперь мы можем добавить, что в прошлое воскресенье, 16-го января, совершенно было высокопреосвященным митрополитом Исидором освящение храма и богадельни, названной Домом призрения бедных. Это громадное здание «...» находится на правом берегу Невы, на Выборгской стороне, против водонапорной башни. Четырехэтажное здание расположено посреди хорошенького сада и фасадом выходит на Симбирскую улицу. В двух первых этажах отведены помещения для призреваемых в «доме» престарелых женщин: светлые, прекрасно вентилируемые палаты, широкие и светлые коридоры, приемные, роскошно меблированные комнаты, умывальные и ванны. Третий этаж предназначен для стариков и расположенные в нем помещения почти не чем не отличаются от женского отделения. Наверху находятся дортуары, громадные рекреационные комнаты и классы для призреваемых детей, причем отделение для девочек отделено от помещения для мальчиков. При доме устроены образцовые паровые кухни и прачечная, ледники и другие хозяйственные приспособления; по всему зданию устроено г. Сан-Галли водяное отопление. Безукоризненная чистота воздух и сильный свет, прорывающийся сквозь громадные окна, составляет главную особенность этого благотворительного учреждения. Внутренность церкви поражает своею роскошью: в резном, вызолоченном иконостасе работы г. Шрадера, изготовившего все столярные поделки в «доме», находятся написанные масляными красками образа, художественно исполненные. С склепа под церковью, в мраморных гробницах, окруженных растениями и образами с неугасимою лампадою, похоронены сам Тименков и его друзья – сожертво-

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп.1. Д.138. Л. 47 об.

¹⁴ КГИОП. Ф.1743. № Н-14974. Архивно-библиографические изыскания. / ЗАО «ПЕТРОС». СПб., 2016. Л.16.

ватели Фролов и Солодовников, перенесенные, в конце прошлого года, с большеохтенского кладбища. С ноября прошлого года, начался прием в «дом призрения» и в настоящее время в нем призрываются около 200 престарелых женщин, 40 стариков, более 30-ти девочек и 15 мальчиков. В непродолжительном времени последует открытие школы. Будущность этого учреждения обеспечена капиталом в 3500,000 р., оставленным покойным Тименковым и помещенным в государственном банке».¹⁵

В приведенной цитате есть указание на то, что построенное здание с церковью находится «посреди хорошенького сада». Действительно, иконографические материалы этого времени фиксируют сохранение сада вокруг построенного здания. На проектом плане 1871 года сад с пейзажной планировкой предполагалось сохранить на всей территории вокруг проектируемого здания. (Ил. 17-21) Иконографические материалы 1879-1880-х годов фиксируют сохранение сада к северу, востоку и юго-востоку от Дома призрения с церковью. (Ил. 33-34, 40,)

Планы С. Петербурга 1877 и 1878 не совсем точны. Они показывают ситуацию на участке, существовавшую до постройки здания Дома призрения в 1870-1876 годах. (Ил. 30, 31)

Интересен «План части двора Дома призрения Тименкова Фролова» 1878 года, сделанный в связи с проектом новой купальной ванны на реке Неве. (Ил. 32) На этом проекте зафиксированы дорожки по периметру построек и дорожка в северо-восточной части участка, проложенная от восточной части Дома призрения к Симбирской улице. Она же, среди парка, показана на акварели Шарлеманя 1879 года и на уже упомянутом плане, сделанном между 1873 и 1877 гг. (Ил. 23, 33)

Идея урегулирования улиц Выборгской стороны Петербурга с созданием набережной и улицы к западу от кварталов «Нового Арсенала», южную часть которой предполагалось проложить к набережной реки Невы через восточную часть рассматриваемого участка, фиксируется планами 1861, 1873, 1873-1877, 1880, 1881 годов. (Ил. 23, 35, 36, 38) Реализована она была лишь частично.

В 1883 году в связи с устройством Арсенальной набережной от моста Императора Александра II до Арсенальной улицы, Городская управа выкупает 520 2/3 квадратных сажени земли у Дома призрения Тименкова-Фролова.¹⁶

¹⁵ Зодчий. 1877. №4. С.20.

¹⁶ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект приспособления помещений первого этажа и входной группы выявленного объекта культурного наследия «Богадельня для немощных престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей немощных», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс

Вероятно, в этом же году была сделана набережная улица, 16 апреля в 1887 года получившая наименование Арсенальной набережной, по расположенному на ней заводу «Новый Арсенал» (д. 1-3).¹⁷ Сразу скажем, что современное гранитное одеяние данная набережная получила только в 1976-1981 годах (ар. В.М. Иванов, Н.А. Москвин, Ю. Г. Шиндин, инж. Л.Н. Соболев).¹⁸

В выявленных нами иконографических материалах набережная впервые фиксируется на плане двора 1885 года. На этом же плане мы видим, что планируемый проезд (улица) в восточной части рассматриваемого участка не был проложен. (Ил. 44) Аналогичную ситуацию можно видеть и в 1889 году. (Ил. 50)

В то же время (к 1881 году) в территорию участка Дома призрения был включен небольшой фрагмент земли, располагавшийся к юго-западу от него. На вновь включенном куске земли по проекту архитектора В. И. Карпова в 1881 году было построено одноэтажное здание ледника в «кирпичном стиле». (Ил. 38-39, 44)

В результате названных изменений, к 1885 году территория двора Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова приобрела современные границы.

Как ясно из приведенного выше отзыва современника, планы открыть школу при Доме призрения, вероятно, с постройкой отдельного здания, были уже в 1877 году.

Реализация этой идеи началась в 1880-х годах. Для здания школы было отведено место вдоль восточной границы участка. В 1888 году проект здания школы составил архитектор В. И. Карпов (Ил. 45-48). Другой проект отдельного здания школы («Училища») в 1880-х годах (точный год не известен) разработал архитектор П.Ю. Сюзор. (Ил. 49) Реализован был второй вариант проекта Сюзора 1890-го года, о котором будет сказано ниже.

Проект Карпова 1888 года не был реализован, но он интересен для нас с точки зрения фиксации зеленых насаждений на участке. (Ил. 45- 48) При сходстве мест озеленения двора, на нем, в отличие от других выявленных нами иконографическим материалов второй половины 1870-х – 1880-х годов, показана регулярная разбивка территории, а не свободная пейзажная. Другого подробного плана с фиксацией дорожно-тропиночной сети на участке до 1991 года у нас нет, поэтому мы не можем точно сказать существовала ли

зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 6, лит. А, для современного использования. / Эксперты Хорликов А.П., Зайцева Д. А., Калинин В.А. СПб., 2020. / Приложение №1. Историческая справка/

¹⁷ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга ... С. 47.

¹⁸ Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С. 182.

показанная на проекте 1888 года планировка сада или она осталась только в проекте Карпова. Но, скорее всего, регулярной планировки в том виде, как показано на проекте 1888 года, не существовало. К такому заключению приводит анализ всех имеющихся у нас иконографических материалов.

В 1890 году архитектор П. Ю. Сюзор составил второй проект школы при Доме призрения Тименкова-Фролова. (Ил. 51-76) Как и в первом варианте, она проектировалась вдоль восточной границы участка от Симбирской улицы до набережной. Это было трехэтажное на подвале здание сложной конфигурации. Главный вход в школу был запроектирован в центре западного фасада, в непосредственной близости от храма. Постройка была спроектирована так, что с востока оставался вытянутый вдоль межи дворик, для проезда в который в южном и северном отрезках здания были запроектированы проездные арки.

Здание школы было построено в 1891-1893 годах с некоторыми отступлениями от проекта. В данной работе нас интересует решение главного входа в него.

Проект предполагал устройство пандуса у шестиугольного вестибюля. (Ил. 58, 69, 73) Судя по существующей ситуации, в ходе реализации проекта на месте предполагаемого пандуса был сделан каменный тамбур с двумя оконными проемами в боковых фасадах, покрытый на три ската. Был ли сделан пандус у тамбура из-за отсутствия данных не ясно. До нашего времени сохранилось большое каменной крыльцо с 4-мя ступенями на три стороны. Это крыльцо зафиксировано на топосъемке 1991 года. (Ил. 100 А) Оно, судя по материалу ступеней и замощению, явно позднее. В середине XX века, судя по снимку из личного архива Ю. Капустиной, этого крыльца у входа не было. (Ил. 95) В настоящее время входной проем снабжен современным металлическим козырьком на столбах. Слева от входа (к северо-западу) устроен современный металлический пандус для инвалидов. Существующее ныне заполнение входного проема также позднее. В нем установлен современный стеклопакет под цвет дерева, включающий глухую остекленную фрамугу и двухстворчатую дверь с остеклением в верхней части. (Ил. 105)

При Доме призрения работали две школы для приходящих неимущих мальчиков и девочек, в том числе для сирот, проживающих в доме (Арсенальная наб., 3). Школы подчинялись Министерству народного просвещения и соответствовали курсу 3-классных городских училищ.

В предреволюционное время обеими школами руководил коллежский советник Николай Иванович Парамонов. В обеих школах работали законоучителями протоирей А. И. Малинин и дьяк П. П. Михайловский, преподава-

телями С.М. Вонифатов, В.А. Гусев, П.Н. Крашевский, М.Т. Тимофеев, К.М. Федоров, статский советник М.Е. Григорьев и его сын В.М. Григорьев.

Кроме них долгие годы в школе для мальчиков проработали И.С. Абрамов, П.Я. Данилюк, Н.Н. Панкратов, А.Н. Юзефович, совмещавшие обязанности воспитателей и преподавателей. Преподавателями-предметниками были Л.И. Аббей, Ю.А. Юрандт (редкие учителя женщина в мужской школе), А.Н. Аполинский, Н.И. Бориславский, В.Г. Мальстрем, Д.Д. Муратов, А.В. Тарусин, В.И. Хруцкий, П.В. Чеснаков.

В школе для девочек старшим преподавателем многие годы была Елена Петровна Бобрик. Ей помогали воспитатели и преподаватели А.Н. Балясникова, А.М. Вейтель, М.Г. Кирина, Н.А. Рыбина, А.Д. Флинк, А.П. Шерстобитова. Кроме того, общеобразовательные дисциплины вели: А.И. Гусятникова, Е.С. Зинова, Н.А. Кузнецова, А.А. Романова. Особое внимание и в той и другой школах уделялось преподаванию ремесел. Сапожное дело мальчикам преподавал Н.И. Трояновский, переплетное – Н.К. Клаузов, портновское – В.А. Номаров. Девочкам ремесла преподавали О.З. Дьячкова, Е.П. Обланова, А.Ф. Тихомирова.¹⁹

Как уже говорилось, южная граница участка в современных границах существует с 1885 года. Ограда же со стороны Арсенальной набережной, как было установлено в ходе архивно-библиографических изысканий 2016 года, была сделана только в 1896 году.²⁰ В ходе этих же изысканий был рассмотрен вопрос авторства решеток и сделано заключение, что не смотря на то, что завод Ф.К. Сан-Галли активно участвовал в работах по оборудованию здания Дома призрения (при его участии было сделано водяное отопление, водопровод, механическая прачечная с сушильной, бани «с паровой машиной» и т. д.) документов, подтверждающих авторство решеток, пока не выявлено и считать, что изготовление их делалось на заводе Сан-Галли можно только предположительно.²¹

К сожалению, точных фиксационных материалов дореволюционного времени, по которым можно было бы судить о ситуации на участке, в ходе данной работы выявить не удалось. Планы Санкт-Петербурга 1890-х-1910-х годов не точны – они показывают ситуацию до постройки здания школы. (Ил. 77-83)

В 1910 году в Доме Призрения призревались 40 мужчин и 406 женщин. Он находился в ведении Санкт-Петербургского купеческого общества.²²

¹⁹ Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С. 127, 129.

²⁰ РГИА. Ф.1287. Оп.15. Д. 1560. Л. 76 об.

²¹ КГИОП. Ф.1743. № Н-14974. Архивно-библиографические изыскания. ... С.18.

²² Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С. 127.

К дореволюционному времени относится снимок храма Андрея Блаженного, снятый с северо-востока, то есть от входа в здание школы. (Ил. 84) На этом снимке мы видим небольшие деревья к востоку от храма и фрагмент большого дерева у входа в здание школы.

К дореволюционному времени относятся также два снимка 1914 года, сделанные на Симбирской улице в связи с 200-летием завода «Арсенал». На них на заднем плане можно видеть северную часть здания школы и верхнюю часть деревьев сада вдоль Симбирской улицы. (Ил. 85-86)

На планах Санкт-Петербурга- Ленинграда 1912-1929 годов также показана явно не существующая на тот момент ситуация. Невозможно судить по ним и об озеленении на участке. (Ил. 87-90)

16 декабря 1922 года Дом призрения, приют и церковь при нем закрыли.

В здании Дома призрения разместилась Ленинградская Высшая Коммунистическая школа (ВКСХШ) им. Клары Цеткин (с 1934 им. С. М. Кирова).

В 1938 году ВКСХШ им. С.М. Кирова была переведена на улицу Ракова (ныне Итальянская) 17, а в бывшем Доме призрения Тименкова-Фролова расположилась областная больница. В апреле 1941 года ей было присвоено наименование – Ленинградская областная клиническая больница. После Великой Отечественной войны в этом же здании открылся госпиталь для ветеранов, просуществовавший до 1952 года. К 1948 году в больнице было организовано детское отделение на 30 коек, на первом этаже. К 1988 году в больнице уже было 1060 коек и решено было перевести взрослое отделение в новое здание на проспекте Луначарского.

С 1 января 1988 года по настоящее время в бывшем здании Дома призрения располагается Ленинградская областная детская клиническая больница.²³

В 1922 году школа в здании по улице Комсомола, 4 была преобразована в женскую образцовую гимназию №7, с 1932 года получившую №138.²⁴

В конце 1920-х годов храм Блаженного Андрея снесли.²⁵

²³ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы ...

²⁴ По сведениям, обнаруженным пользователями сайта www.citywalls.ru, «с 1922 года здесь размещалась Областная совпартшкола, позже переименована в Областной Коммунистический университет. Также здесь размещалась в 1933 школа-семилетка ФЗУ №154». Также есть сведения, что в 1935 году здесь располагалась 7-я полная средняя англо-американская школа Выборгского р-на. В материалах об этом здании упомянуты также «Школа № 139 Калинин. р-на» и «Школа вечерняя сменная № 55» (<https://www.citywalls.ru/house5215.html>)

²⁵ Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С.132.; Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга ... С.22-23.

Ситуацию на участке в раннесоветское время фиксирует топосъемка 1934 года. (Ил. 91) Она не такая подробная, как более поздние топосъемки, но на ней можно видеть, что объем храма с переходом в дом призрения уже разобран. У западного фасада здания школы появилась небольшая одноэтажная пристройка. Новые пристройки фиксируются и у здания бывшей Богадельни. Дорожно-тропиночная сеть на топосъемке 1934 года не показана, но на ней зафиксировано озеленение с деревьями к северу и востоку от здания бывшей Богадельни, в том числе уже и на месте снесенного храма. В юго-западной части участка в это время деревьев не было. Здесь, кроме построенного в 1881 году ледника²⁶, появилась две постройки. Южнее здания Богадельни показана также значительный по площади трапециевидный участок назначение которого не совсем ясно. В настоящее время примерно в том же месте существует газон с деревьями, но топосъемка 1934 года деревьев здесь не показывает. На аэрофотосъемке 1939-1942 годов можно видеть, что по периметру этого участка стоят какие-то сооружения, а в центре его уже растут деревья. Аэрофотоснимок также фиксирует здание гаража в юго-западной части участка и полукруг площади у восточного входа в здание «Богадельни». (Ил. 92) Скорее всего, после сноса храма в конце 1920-х годов одновременно с устройством полукруглой площади была сделана и решетка, разделяющая современные участки по Комсомола, д. 4, Арсенальная наб., 3 и ул. Комсомола, д. 6, Арсенальная наб., 5. Впервые на выявленных нами иконографических материалах она фиксируется на плане развития Ленинграда 1955 года. (Ил. 96)

Фотография 1943 года сделана со стороны реки Невы в зимнее время. (Ил. 93) Отсутствие листвы не позволяет точно судить о наличии деревьев в южной части участка. На этом снимке впервые запечатлено надстроенное двумя этажами здание Дома Богадельни, построенное трехэтажным.

Генеральный план развития Ленинграда 1948 года и план Ленинграда 1969 года не являются точными источниками для анализа ситуации на участке. На обоих мы видим озеленение на всей площади участка, за исключением построек, при этом на плане 1948 года показана дорожка с квадратной площадкой между входами в здание школы и в здание Богадельни, а на плане 1969 года в этом месте есть обозначение памятника. (Ил. 94, 98)

Интересен снимок из личного архива Юлии Капустиной, сделанный в 1951-1960 годах. (Ил. 95) Снимок снят примерно с того места, где располагался храм. На переднем плане мы видим территорию двора к западу от интересующего нас здания с совсем иной чем сейчас планировкой газонов. В центре двора, напротив входа в здание школы, стоял памятник. У входа в рассматриваемое здание крыльца не было. Таким образом нижний уровень

²⁶ Сейчас он в руинированном виде без кровли.

дверного проема в 1950-х годах был ниже, чем в настоящее время – он примерно соответствовал уровню земли. К юго-востоку от входа, в непосредственной близости от него, росло высокое дерево. Снимок Ю. Капустиной фиксирует также деревья вдоль северной части западного фасада здания школы.

Съемка со спутника 1966 года позволяет судить о ситуации на участке лишь в самом общем виде. Насколько можно понять по ней, площадь озеленения с деревьями в 1966 году примерно схожа с тем, что мы видим на топосъемке 1991 года, но к востоку от гаража в 1966 году еще существовали какие-то строения и площадь газона к югу от здания Богадельни была меньше. (Ил. 97)

В позднесоветское время в здании школы уже располагалась больница.

О изменениях, произошедших на участке в послевоенное время, можно судить по топосъемке 1991 года. (Ил. 100, 100 А) К 1991 году в различных частях участка появились одноэтажные каменные и металлические постройки и две трансформаторные будки. (см. приложение №3) К этому же времени в юго-западной участка рядом с гаражом была устроена небольшая заасфальтированная площадка, являющаяся в настоящее время стоянкой для скорых машин.

У въезда на территорию детской клинической больницы со стороны улицы Комсомола была сделана заасфальтированная площадка, вероятно, для парковки машин, и поставлено одноэтажное здание проходной. В связи с устройством указанной площадки фрагмент исторической ограды вдоль улицы Комсомола был демонтирован, а сама площадка обнесена новой оградой. С востока от проходной, где располагался проезд на территорию больницы, были сделаны воротные пилоны. В настоящее время там установлены современные ворота и шлагбаум.

В позднесоветское время в здании школы (Комсомола, 4) также разместилась больница.

Вероятно, в ходе приспособления здания школы под больницу и было сделано сохранившееся до нашего времени крыльцо главного входа и, соответственно, поднята нижняя отметка его входного проема. (Ил. 105) В это же время, по нашему мнению, были проведены работы по территории участка по ул. Комсомола, 4, Арсенальной наб., 3 – убран памятник, ликвидировано дерево у входа в здание больницы, сделаны газоны с той планировкой, которая показана на топосъемке 1991 года. (Ил. 100 А)

На этом же участке к настоящему времени были еще раз проведены работы по благоустройству двора – изменена конфигурация газонов, сделаны

новые газоны и проезды. Они фиксируются современной съемкой со спутника. (Ил. 104)

В настоящее время в выявленном объекте культурного наследия «Здание школы» располагаются Центр планирования семьи и репродукции и «Городская больница № 12 – Центр гемокоррекции».

Приказом председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 года рассматриваемый комплекс был поставлен на учет и включен в список выявленных объектов культурного наследия как «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова».

Изучение выявленных иконографических материалов свидетельствует о том, что существующие в настоящее время газоны и дорожно-тропиночная сеть на территории выявленного ОКН «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова» в значительной степени относятся к позднесоветскому и современному времени. Таким образом, поставленные на охрану как выявленный объект культурного значения «Сады» газоны с различными зелеными насаждениями, часть из которых действительно являются старыми деревьями, по планировке относятся к позднесоветскому, а не дореволюционному времени. Надо также отметить, что поставленная на охрану в 2001 году планировка садов (газонов с зелеными насаждениями), на участке ул. Комсомола, 4, Арсенальной наб., 3 к настоящему времени частично изменилась.

На соседнем участке по ул. Комсомола, 6, Арсенальной наб., 5 к настоящему времени (после 1991 года) также появились новые кирпичные постройки (в юго-западной части участка), а у здания детской клинической больницы некоторые пристройки разобрали.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛИТЕРАТУРА.

Архивные материалы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. -
(ЦГИА СПб).

ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Планы и проекты здания Дома призрения Тименкова-Фролова. 1914 г.

ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп.1. Д.138. Исполнительная смета на работы по зданию Дома призрения Тименкова-Фролова. 1874-1876 гг.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Чертежи дома, зданий дома призрения, школы, больницы, церкви св. Андрея Блаженного на участке, принадлежавшем А.Я. Вильсону, Дому призрения Тименкова-Фролова по Симбирской ул., 4 и Арсенальной наб. р. Б. Невы, 3. 1857-1891 гг.

ЦГИА СПб. Ф.57. Оп.1. Д. 428. Проект Дома призрения Тименкова-Фролова. 1914 г..

Российский государственный исторический архив. - (РГИА).

РГИА. Ф.1293. Оп. 76. 1870 г. Д.292. ДЕЛО ОБ ОДОБРЕНИИ ПРОЕКТА ПОСТРОЙКИ КАМЕННЫХ ЗДАНИЙ ДЛЯ БОГАДЕЛЬНИ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПРИ НЕЙ НА ЗЕМЛЕ КУПЦА ТИМЕНКОВА ПО СИМБИРСКОЙ УЛИЦЕ В ВЫБОРГСКОЙ ЧАСТИ

РГИА. Ф.1287. Оп.15. Д. 1560. Отчеты благотворительных заведений по Санкт-Петербургской губернии. / Отчет о состоянии Дома призрения Тименкова-Фролова за 1896 г. Л. 72-97 /.

РГИА СПб. Ф.1293. Оп.167. Петербургская губ. Д.19, 104.

РГИА. Ф. 797 Оп. 40 Отд. III Ст. 5. Д. 105. ДЕЛО ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СИНОДОМ ХОДАТАЙСТВА КУПЦА ТИМЕНКОВА О ПОСТРОЙКЕ НА ЕГО СРЕДСТВА БОГАДЕЛЬНИ С ЦЕРКОВЬЮ В ВЫБОРГСКОЙ ЧАСТИ. 1870-1871 гг.

Архив КГИОП

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект приспособления помещений первого этажа и входной группы выявленного объекта культурного наследия "Богадельня для неимущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей неимущих", входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 6, лит. А, для современного использования. / Эксперты Хорликов А.П., Зайцева Д. А., Калинин В.А. СПб., 2020.

КГИОП. Ф.1743. № Н-14974. Выявленный объект культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А.И. Тименкова и В.А. Фролова. Богадельня для неимущих престарелых и увечных Санкт-Петербургского купечества и мещан со школой для сирот и детей

неимуших» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 6, Проектная документация на выполнение реставрации и ремонта ограды ЛОГБУЗ «ДКБ». 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Архивно-библиографические изыскания. Шифр проекта 163-08-2016 КНИ-АБИ / ЗАО «ПЕТРОС». СПб., 2016.

Архив ГК ГГФ КГА СПб.

Планы топографических съёмок. Планшет № 2530-13 за 1934 и 1991 гг.

Центральный Государственный архив кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга. - (ЦГА КФФД СПб)

ЦГА КФФД СПб. Г 2977. Начальник Арсенала генерал - майор М.Д.Гедеонов и служащие ожидают открытия памятника Петру I в день 200-летнего юбилея завода. 21 апреля 1914 г. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Г 2983. Крестный ход у здания "Арсенала Петра Великого" в день 200-летнего юбилея завода. 21 апреля 1914 г. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.

ЦГА КФФД СПб. Ар 211927. Вид с Большой Невы на Арсенальную набережную и производственные здания машиностроительного завода "Новый Арсенал" (архитектор А.П.Гемиллан, 1844- 1849 гг.) Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 10 марта 1984 г.

Сайт <https://pastvu.com>

Литература.

1. Аксельрод В. И., Гусева А. В. Вокруг Финляндского вокзала. ... С. 29, 131-132.
2. Алфавитный указатель к Атласу 13-ти частей С. Петербурга, составленном Н. Цыловым // Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849 г. С. 41.
3. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга Историко-церковная энциклопедия в 3-х т. Т.3. СПб., 1997. С.21-23;
4. Зодчий. 1877. №4. С.20.
5. «Листок архитектурного журнала «Зодчий», 1877. №5. С.23.
6. Описание улиц С. -Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. Составил Н. Цылов. СПб., 1862. С.384-385.
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / авт.-сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002. С. 164.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Ил. 1. Генеральный план Санкт-Петербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихгейма. 1738 г. (План Зихгейма). Фрагмент.
РГВИА. Ф. ВУА. №22405.
- Ил. 2. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. (План И.Ф. Трускота, 1753 г.)
Фрагмент.
- Ил. 3. План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения. (План Боура-Лишгарда). 1780-е гг.
РГВИА. Ф. ВУА. № 22433. (План Боура).
Фрагмент.
- Ил. 4. План города С.-Петербурга 1796 года.
СПб., издан в 1839 г.
Фрагмент.
- Ил. 5. План столичного города Санкт-Петербурга.
Гравирован А. Савинковым. СПб., 1804 г.
Фрагмент.
- Ил. 6. План города С.-т. Петербурга. Сочинен в главном Штабе Его Императорского Величества Генерал-Майором Фитцтумом.
СПб., 1821 г.
Фрагмент.
- Ил. 7. План города С.-т. Петербурга. Сочинен в главном Штабе Его Императорского Величества Генерал-Майором Фитцтумом.
СПб., 1823 г.
Фрагмент.
- Ил. 8. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. (План Ф.Ф. Шуберга).
СПб., 1828 г.
Фрагмент.
- Ил. 9. План столичного города Санкт-Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо в 1840 году. СПб., 1840 г.
Фрагмент.
- Ил. 10. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. Н. Цылов. СПб., 1849 г.
Выборгская часть. Фрагмент.
Опубл.: Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. /Сост. Н. Цылов.
Репринт. воспр. М., 2003. С. 380.
Рассматриваемый участок: "9. Вильсона".

- Ил. 11. План двора инженер генерала А. Вильсона. Выборгск./ой/ ч./асти/ 1-го кв./артала/ №8/6, 22/63 с показанием под Лит. А желаемой пристройки. Архитектор профессор Л. Бонштедт. /Бонштедт Л.Л. ?/ 1859 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 9 об.
- Ил. 12. План двора инженер генерала А. Вильсона. Выборгской части 1-го квартала №8/6, 22/63 с показанием под Лит. А каменного 2-х этажного дома предполагаемого к исправлению, по Симбирской улице.
Инженер генерал Вильсон, октября 3 дня 1859 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 13 об. - 16.
- Ил. 13. План 1-го и 2-го кварталов Выборгской части с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. Фрагменты.
РГИА СПб. Ф.1293. Оп.167. Петербургская губ. Д.19.
- Ил. 14. План С. Петербурга ... М. И. Мусницкого.. СПб., 1868 г.
Фрагменты с рассматриваемым участком.
- Ил. 15. Фасад каменного дома Призрения и при нем церкви, предполагаемых к постройке С. Петербургским 1 гильдии купцом Тименковым на принадлежащем ему месте в С. Петербурге, Выборгской части 1-го участка по Симбирской улице под №4.
Архитектор К. К. Вергейм. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 17-22.
- Ил. 16. Вид Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова со стороны набережной реки Большой Невы. Проектный чертеж.
Архитектор К.К. Вергейм. /проект 1870 года ?/.
ЦГИА СПб. Ф.57. Оп.1. Д. 428. Л.5.
- Ил. 17. Генеральный план двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Андрея Иванова Тименкова, состоящего Выборгской части 1-го участка за №4 по Симбирской улице.
Архитектор К. Вергейм, 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 60-65. Фрагмент 1.
- Ил. 18. Генеральный план двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Андрея Иванова Тименкова, состоящего Выборгской части 1-го участка за №4 по Симбирской улице.
Архитектор К. Вергейм, 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 60-65. Фрагмент 2.
- Ил. 19. Генеральный план двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Андрея Иванова Тименкова, состоящего Выборгской части 1-го участка за №4 по Симбирской улице.
Архитектор К. Вергейм, 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 60-65. Фрагмент 3.
- Ил. 20. Генеральный план двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Андрея Иванова Тименкова, состоящего Выборгской части 1-го участка за №4 по Симбирской улице.
Архитектор К. Вергейм, 1871 г.

ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 60-65. Фрагмент 4.

- Ил. 21. Генеральный план двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Андрея Иванова Тименкова, состоящего Выборгской части 1-го участка за №4 по Симбирской улице.
Архитектор К. Вергейм, 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 60-65. Фрагмент 5.
- Ил. 22. Генеральный план двора Дома призрения, основанного 1-й гильдии купцом Тименковым-Фроловым. Выборгской части 1-го участка по Симбирской улице под №4. 1873 г.
Архитектор Н. Ф. Монтандр
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 25-29.
- Ил. 23. План части С.Петербурга. А. Дом Призрения бедных С.-Петербургского купца Тименкова, Выборгской части. /Между 1873 и 1877 гг./
РГИА СПб. Ф.1293. Оп.167. Петербургская губ. Д.104.
- Ил. 24. Фасад церкви в существующем виде.
Архитектор К. К. Вергейм. 1875 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 58-59.
- Ил. 25. Фрагмент фасада церкви в существующем виде и вновь предполагаемой пристройки к ней.
Архитектор К. К. Вергейм. 1875 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 59-60.
- Ил. 26. Фасад вновь предполагаемой пристройки церкви.
Архитектор К. К. Вергейм. 1875 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 60.
- Ил. 27. Разрез вновь предполагаемой пристройки церкви.
Архитектор К. К. Вергейм. 1875 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 61.
- Ил. 28. Планы вновь предполагаемой пристройки церкви под лит. А. 1 этаж.
Архитектор К. К. Вергейм. 1875 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 63-64.
- Ил. 29. Планы вновь предполагаемой пристройки церкви под лит. А. 2 этаж.
Архитектор К. К. Вергейм. 1875 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 65-66.
- Ил. 30. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям.
Издание А. Ильина. СПб., 1875 г.
Фрагмент.
- Ил. 31. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям.
Издание А. Ильина. СПб., 1878 г.
Фрагменты.

- Ил. 32. План части двора Дома призрения Тименкова Фролова.
А. вновь предполагаемая /купальная/ ванна. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 67 об.
- Ил. 33. Шарлемань А. И. Дом призрения бедных А.И. Тименкова и
В.А. Фролова в Санкт-Петербурге Акварель. 1879 г.
Хранится: Государственный исторический музей 76783/2.
- Ил. 34. Вергейм К. Дом призрения Тименкова-Фролова. 1880 г.
Материал, техника: бумага, акварель, картон.
Хранится: Государственный Эрмитаж. № ЭРР-8188
- Ил. 35. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого
урегулирования улиц 1880 года.
- Ил. 36. План предполагаемого урегулирования улиц 1-го участка
Выборгской части. 1880 г.
РГИА СПб. Ф.1293. Оп.167. Петербургская губ. Д.19.
- Ил. 37. План столичного города С. Петербурга, вновь снятый в 1858 году,
гравированный при Военно-топографическом депо в 1860 году,
исправлен в 1881 году
Фрагменты.
- Ил. 38. Генеральный план двора Дома призрения Тименкова Фролова, Выборг-
ской части 1-го участка по Симбирской улице №4 с показанием предпо-
лагаемой к постройке ледника под лит. В. 1881 г.
Архитектор профессор В. Карпов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 70-75.
- Ил. 39. Фасад, план и разрез ледника. 1881 г.
Архитектор профессор В. Карпов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 76.
- Ил. 40. Чагин Ф. И. Церковь Андрея Блаженного при Доме призрения
А.И. Тименкова и В.А. Фролова. Чертеж, сепия, акварель.
Вторая половина 1870-х-1880-е гг.
- Ил. 41. План Санкт-Петербурга составлен на основании ... рекогносцировки
произведенной в 1882-1883 годах полковником М.С. Воротниковым.
СПб., 1883 г.
Фрагменты.
- Ил. 42. Справочный план С. Петербурга. Составлен по новейшим
сведениям М. Мусницким. СПб., 1884 г.
Фрагмент.
- Ил. 43. План С-Петербурга, составленный по новейшим сведениям.
СПб., 1885-1887 гг.
- Ил. 44. План двора Дома призрения Тименкова-Фролова, Выборгской части
1-го участка под №4. 1885 г.

- Архитектор В. Карпов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 77 об.-78.
- Ил. 45. План двора Дома призрения Тименкова-Фролова с показанием проектируемых построек под Лит. А и Б.
Архитектор В. Карпов, 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 4-9. Фрагмент 1.
- Ил. 46. План двора Дома призрения Тименкова-Фролова с показанием проектируемых построек под Лит. А и Б.
Архитектор В. Карпов, 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 4-9. Фрагмент 2.
- Ил. 47. План двора Дома призрения Тименкова-Фролова с показанием проектируемых построек под Лит. А и Б.
Архитектор В. Карпов, 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 4-9. Фрагмент 3.
- Ил. 48. План двора Дома призрения Тименкова-Фролова с показанием проектируемых построек под Лит. А и Б.
Архитектор В. Карпов, 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 4-9. Фрагмент 4.
- Ил. 49. Генеральный план. А. Здание Училища. Б. Больничн. бараки.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1880-е гг.
ЦГИА СПб. Ф. 57. Оп. 1. Д. 426. Л. 2 об. - 3.
- Ил. 50. План двора Дома Тименкова-Фролова, с показанием вновь предполагаемой постройки погреба под лит. А. 1889 г.
Архитектор В. Карпов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 81-86.
- Ил. 51. Генеральный план. Дом призрения Тименкова-Фролова, Выборгской части 1 участ. По набережной реки Больш. Невы. 1890 г.
Архитектор П.Ю. Сюзор
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 88 об. -93.
- Ил. 52. Генеральный план. Дом призрения Тименкова-Фролова, Выборгской части 1 участ. По набережной реки Больш. Невы. 1890 г.
Архитектор П.Ю. Сюзор
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 88 об.
- Ил. 53. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План подвального этажа. Фрагмент 1.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 94 об.
- Ил. 54. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План подвального этажа. Фрагмент 2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 95.

- Ил. 55. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План подвального этажа. Фрагмент 3.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 96.
- Ил. 56. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План подвального этажа. Фрагмент 4.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 97.
- Ил. 57. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План первого этажа. Фрагмент 1.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 98 об.
- Ил. 58. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План первого этажа. Фрагмент 2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 99.
- Ил. 59. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План первого этажа. Фрагменты 3-4.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 100-101.
- Ил. 60. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План второго этажа. Фрагмент 1.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 102 об.
- Ил. 61. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План второго этажа. Фрагмент 2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 103.
- Ил. 62. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План второго этажа. Фрагменты 3-4.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 104-105.
- Ил. 63. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План третьего этажа. Фрагмент 1.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 106 об.
- Ил. 64. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План третьего этажа. Фрагмент 2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 107.
- Ил. 65. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План третьего этажа. Фрагмент 3.

Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 108.

- Ил. 66. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
План третьего этажа. Фрагмент 24.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 109.
- Ил. 67. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону церкви. Фрагменты 1-2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 110-111.
- Ил. 68. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону церкви. Фрагменты 3-4.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 112-113.
- Ил. 69. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону церкви. Фрагменты 5-6.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 114-115.
- Ил. 70. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону церкви. Фрагменты 7-8.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 116-117.
- Ил. 71. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону церкви. Фрагмент 9.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 118.
- Ил. 72. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный на Симбирскую улицу. Фрагменты 1-2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 119-120.
- Ил. 73. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону Б. Невы. Фрагменты 1-2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 121-122.
- Ил. 74. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Фасад Школы, обращенный в сторону Б. Невы. Фрагмент 3.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 123.
- Ил. 75. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Разрезы по лин. АБ. Фрагменты 1, 2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 124 об.-125.

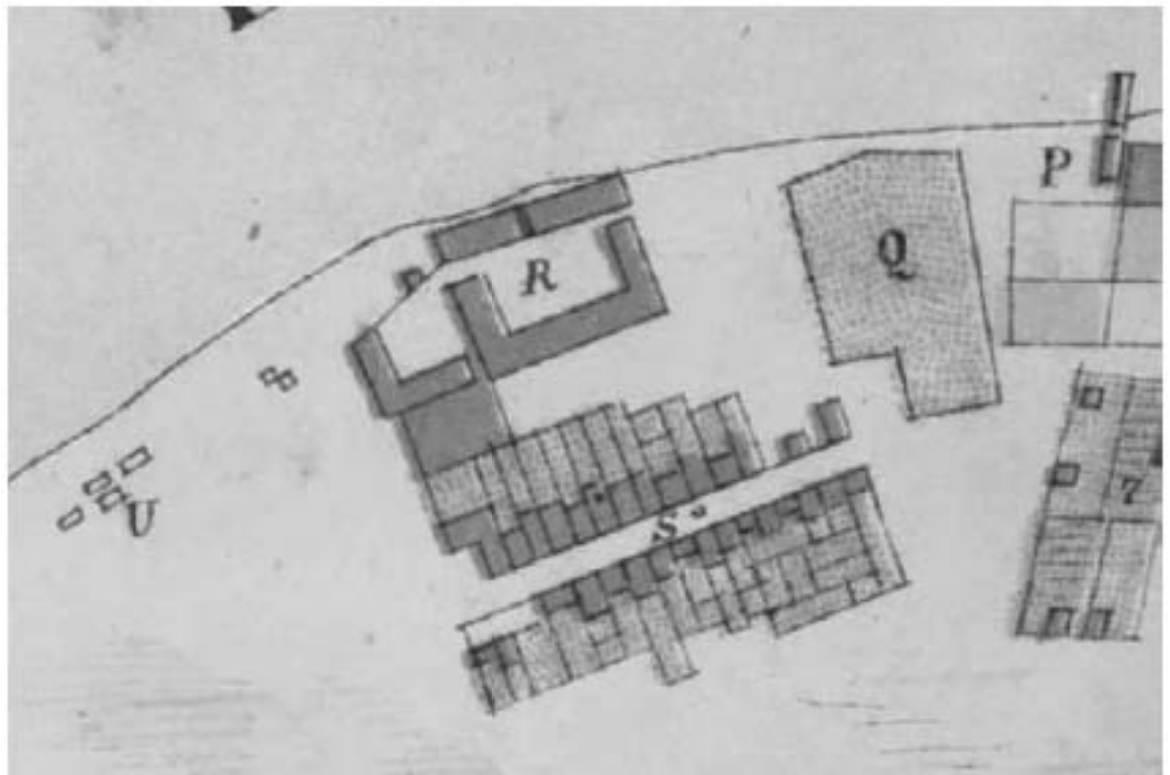
- Ил. 76. Дом призрения Тименкова-Фролова, Проект школы.
Разрез по лин. СД. Фрагменты 1, 2.
Архитектор П. Ю. Сюзор, 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2994. Л. 125-126.
- Ил. 77. План-адрес С.-Петербурга. Издание Федотова. СПб., 1893 г.
- Ил. 78. План города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Издание. Ф. В. Щепанского. СПб., 1894 г.
- Ил. 79. План С.Петербурга составленный по новейшим сведениям. СПб., 1895-1896 гг.
Опубликован в кн.: "Весь Петербург". СПб., 1896 г.
- Ил. 80. Общий план С-Петербурга исправленный по 1901-й год. СПб., 1901 г.
Опубликован: "Весь Петербург". СПб., 1901 г.
- Ил. 81. Общий план С-Петербурга, исправленный по 1903-й год. СПб., 1903 г.
Опубликован: "Весь Петербург". СПб., 1903 г.
- Ил. 82. План С-т-Петербурга к путеводителю Григория Москвича. СПб., 1903 г.
Фрагмент.
- Ил. 83. "План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц, назначенного по плану Высочайше утвержденному 7-го марта 1880 года и происшедших с того времени до 1-го января 1908 года изменений ...
СПб., 1908 г.
Хранится: РНБ К 3-Пб 4/86.
- Ил. 84. Церковь во имя Андрея Блаженного при Доме призрения А. Тименкова и В. Фролова. 1909-1917 гг.
Опубликована: <https://pastvu.com/p/122947>
- Ил. 85. Начальник Арсенала генерал - майор М.Д.Гедеонов и служащие ожидают открытия памятника Петру I в день 200-летнего юбилея завода. 21 апреля 1914 г.
Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Г 2977.
Опублик.: <https://pastvu.com/p/304183>
- Ил. 86. Крестный ход у здания "Арсенала Петра Великого" в день 200-летнего юбилея завода. 21 апреля 1914 г.
Автор съёмки: Фотография ателье Буллы.
Хранится: ЦГА КФФД СПб. Г 2983.
Опублик.: <https://pastvu.com/p/304184>
- Ил. 87. Фарус-план Санкт-Петербурга. Издан товариществом М.О.Вольфа. СПб., 1912 г.

- Ил. 87 А. Фарус-план Санкт-Петербурга. Издан товариществом М.О.Вольфа. СПб., 1914 г.
- Ил. 88. План С.-Петербурга. (План О.С. Иодко). СПб., 1915 г.
Фрагмент.
- Ил. 89. План г. Петрограда исправленный на 1916 год. СПб., 1916 г.
Издание издательства Маяк.
Фрагмент.
- Ил. 90. План Ленинграда, Л., 1929 г.
- Ил. 91. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГГФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок. Планшет № 2530-13. 1934 г.
Фрагмент.
- Ил. 92. Фрагмент немецкой аэрофотосъёмки Ленинграда 1939-1942 гг. с участком по адресу: Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул. 4, 6.
- Ил. 93. Отряд лыжников. Фотография. 1943 г.
На заднем плане Арсенальная набережная.
Хранится: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда". № ФФ 73.
- Ил. 94. Генеральный план развития Ленинграда. 1948 г.
- Ил. 95. Школа №138 на улице Комсомола 1951-1960 гг.
Из личного архива Юлии Капустиной.
Опубл.: <https://pastvu.com/p/313923>
- Ил. 96. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Л., 1955 г.
Фрагмент
- Ил. 97. Фрагмент территории Ленинграда с участком по адресу:
Арсенальная наб., 3, 5; Комсомола ул., 4, 6.
Съёмка со спутника, 1966 г.
- Ил. 98. План Ленинграда. 1969 г.
Фрагмент.
- Ил. 99. Вид с Большой Невы на Арсенальную набережную и производственные здания машиностроительного завода "Новый Арсенал" (архитектор А.П.Гемиллиан, 1844- 1849 гг.)
Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович
Дата съёмки: 10 марта 1984 г.
ЦГА КФФД СПб. Ар 211927.
- Ил. 100. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГГФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок. Планшет № 2530-13. 1991 г.
Фрагмент.

- Ил. 100А. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГТФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок. Планшет № 2530-13. 1991 г.
Фрагмент.
- Ил. 101. “Кресты” с вертолета, декабрь 1997 г.
Автор снимка Павел Маркин.
Опубл.: <https://pastvu.com/p/158960>
- Ил. 102. Детская областная больница. 1998-1999 гг.
Вид с Арсенальной набережной.
Из личного архива.
Опубл.: <https://pastvu.com/p/471037>
- Ил. 103. Центр планирования семьи и репродукции. 1998-1999 гг.
Двор рассматриваемого участка. Фрагмент металлической решетки.
Из личного архива.
Опубл.: <https://pastvu.com/p/471039>
- Ил. 104. Участки по адресу: С.-Петербург, ул. Комсомола, 4, 6, Арсенальная наб., 3, 5.
Современный вид со спутника.
- Ил. 105. Вход в выявленный объект культурного наследия “Здание школы”.
Фотография 29.08.2021 г.



Εξ. 1. Άει άδαει η ε τ ει Ναι εδλ αααααααα τ ι α η η +αεε αι ο τ ι ααει ερ ηι γο
 ε εσι άδαει τ ι α δοει αι ηοαι ι εαεί-ααααεε Ι δαι άδαει ηει ηι τ ι εα
 εαι εοαι α ο ι ι ρεοαι ε ι. 1738 α (Ι ει ρεοαι ε). Οδαη αι ο
 ΕΑΑΕΑ. Ο. ΑΑ. ' 22405.



Οδαη αι ο Αη αι δαηει ε ηοι ο ι ι η. Q. Αη αι +ι η ε ραι α.
 R. Αη αι ηεαυ ι εαι ααοι γ
 S. Αη +αοι αυ ηει αι αα.
 U. Οαδ+ααι ε.

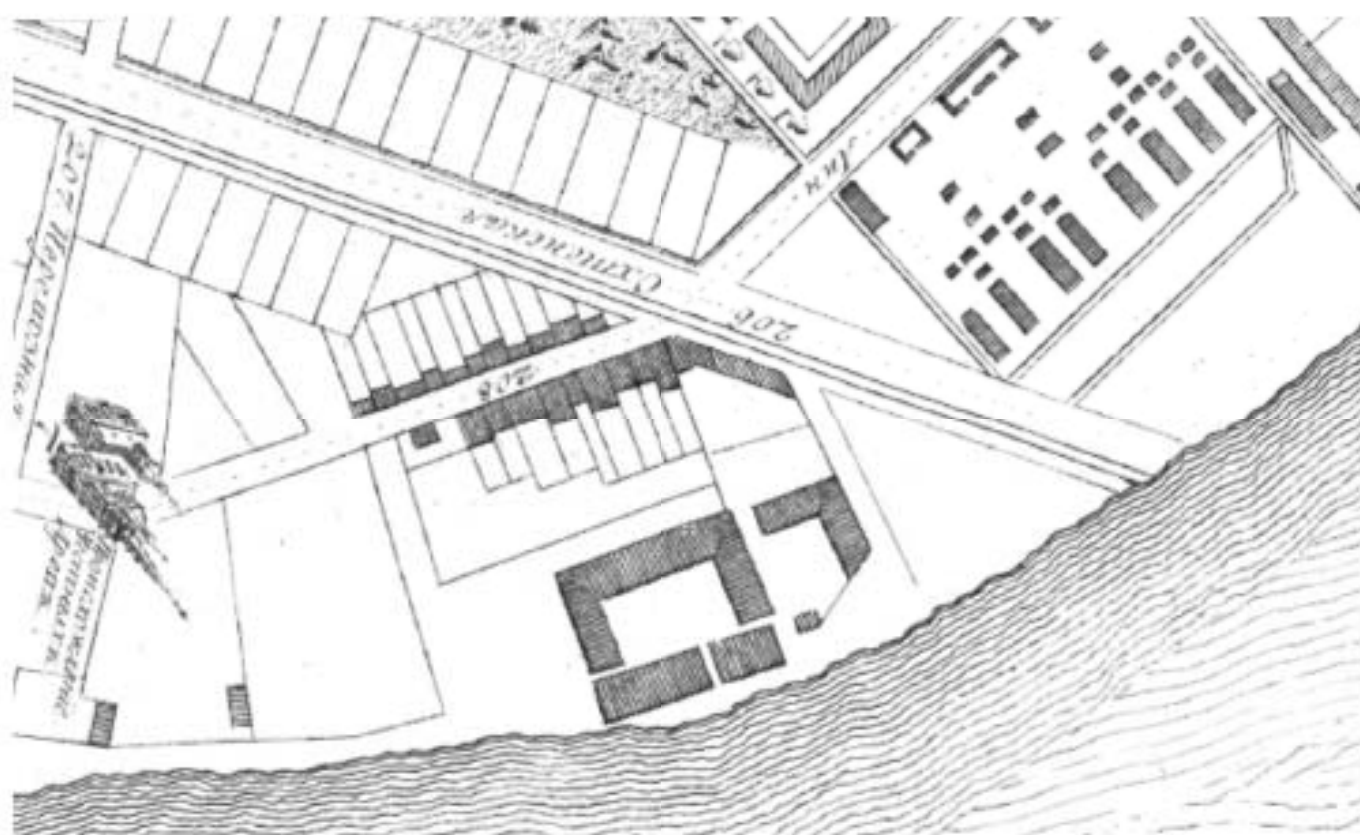
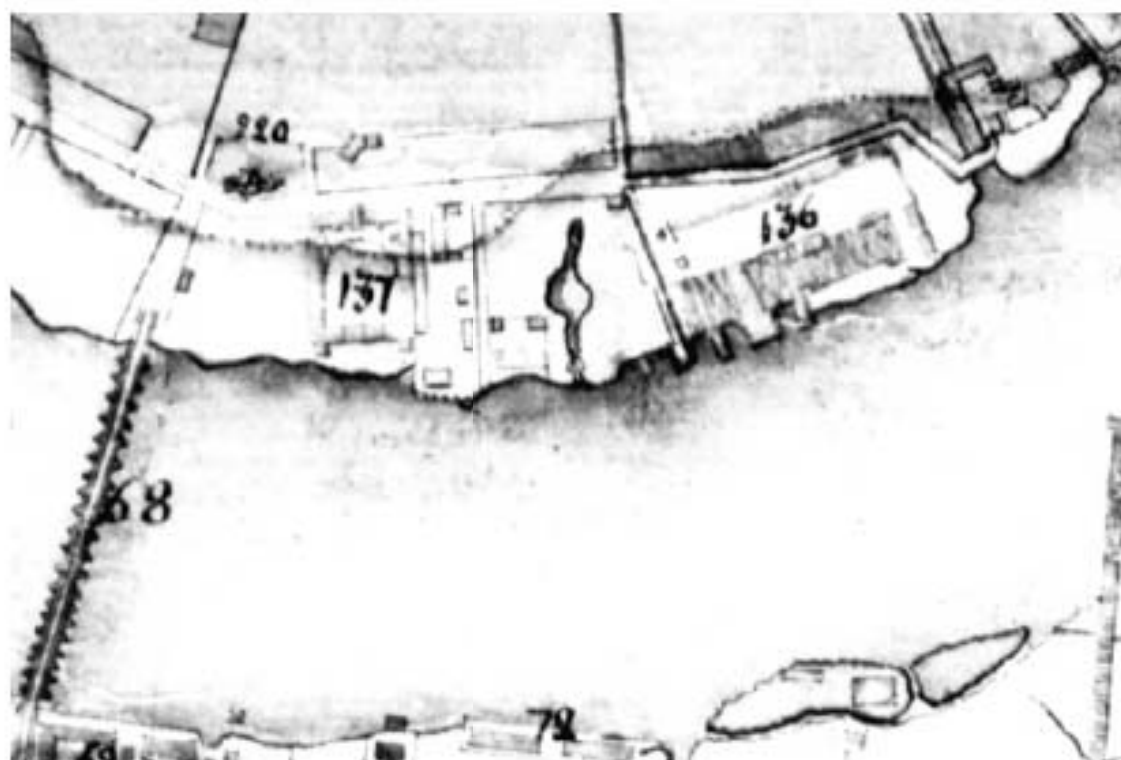
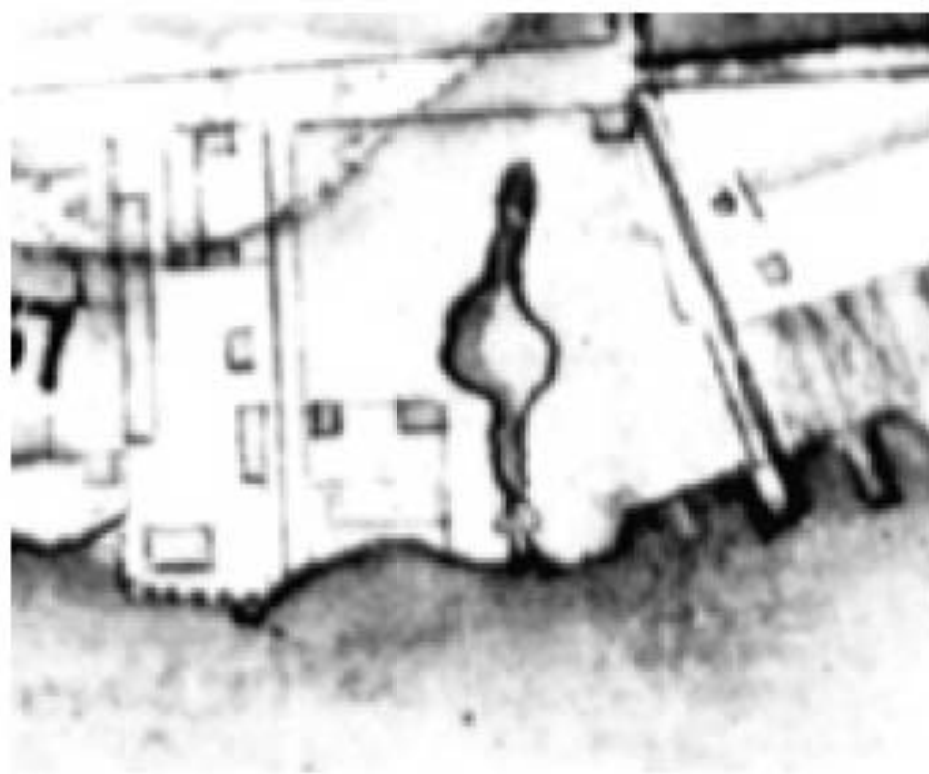
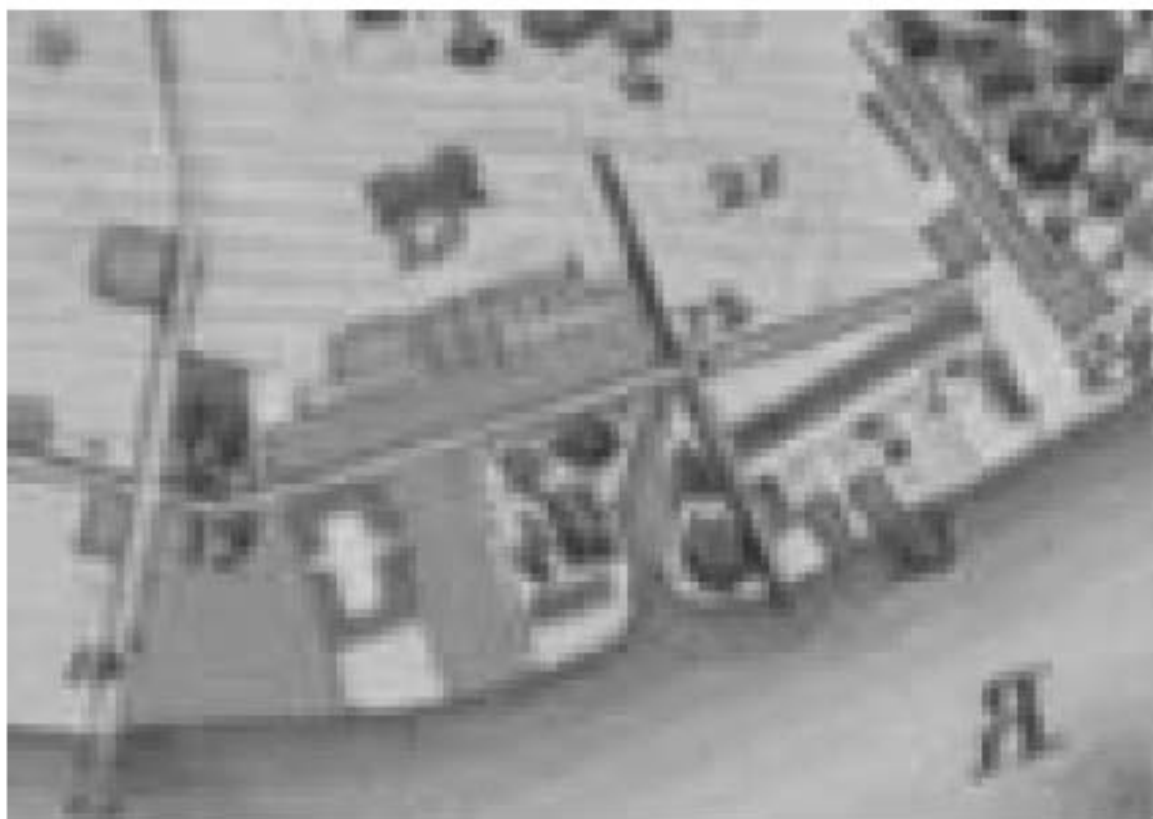


Fig. 2. "T eai noi ee-ti m m di na fiai eo-t adadadad n epl adadad eai ci ad ad eo eo lili m t di m ad ad a, eptai i de adadad e di t adad ad e leanti ee i ad e Oant adad a fiai eo-t adadadad 1753 m na. (T eai E.O. Ooneti oa, 1753 a) Oant di a

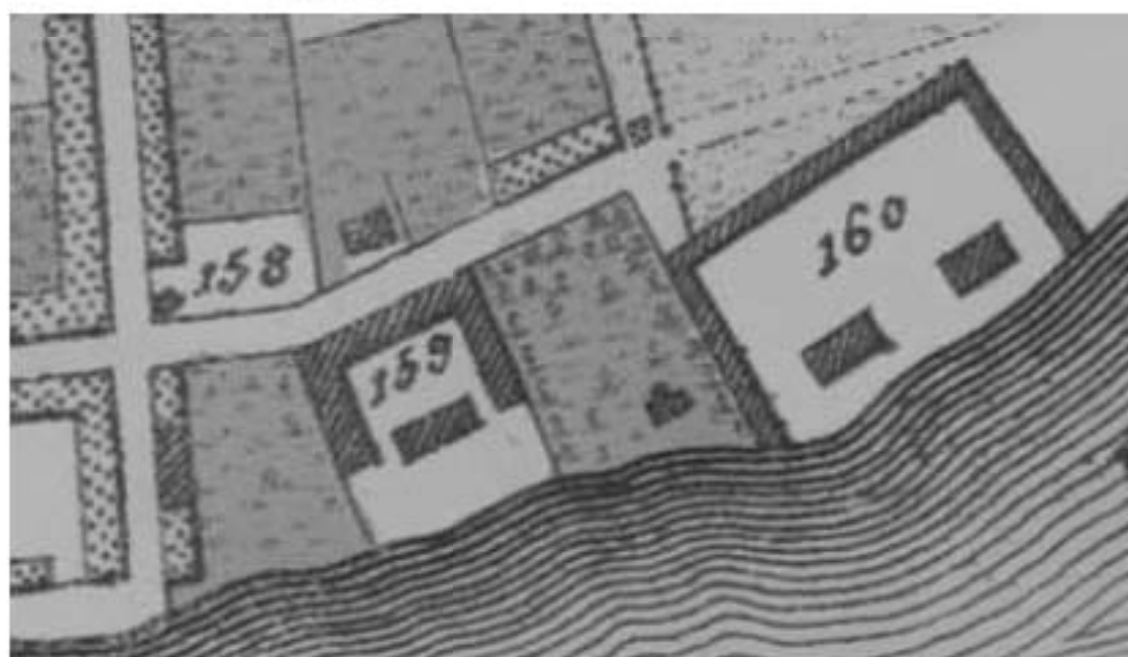


Εε. 3. Ί εαι Ά δισα Νάγοι η Ί άοδα η ι τ ε η αι ε αι ςι άοι η τ οάεε+ι ι η ηόδι αι ε γ
 ε η ι ε α ς αι ε αι ά ο ά ο η η ά 777-ι η η ο η αι ο γ ά ο γ 10 αι γ ι ά αι αι αι ε γ.
 (Ί εαι Ά ι ο δ α - Ε ε ι η ά ο δ α). 1780-ά η η
 Δ Α Α Ε Α . Ο . Α Ο Α . ' 22433. (Ί εαι Ά ι ο δ α).
 Ο δ α η αι ά



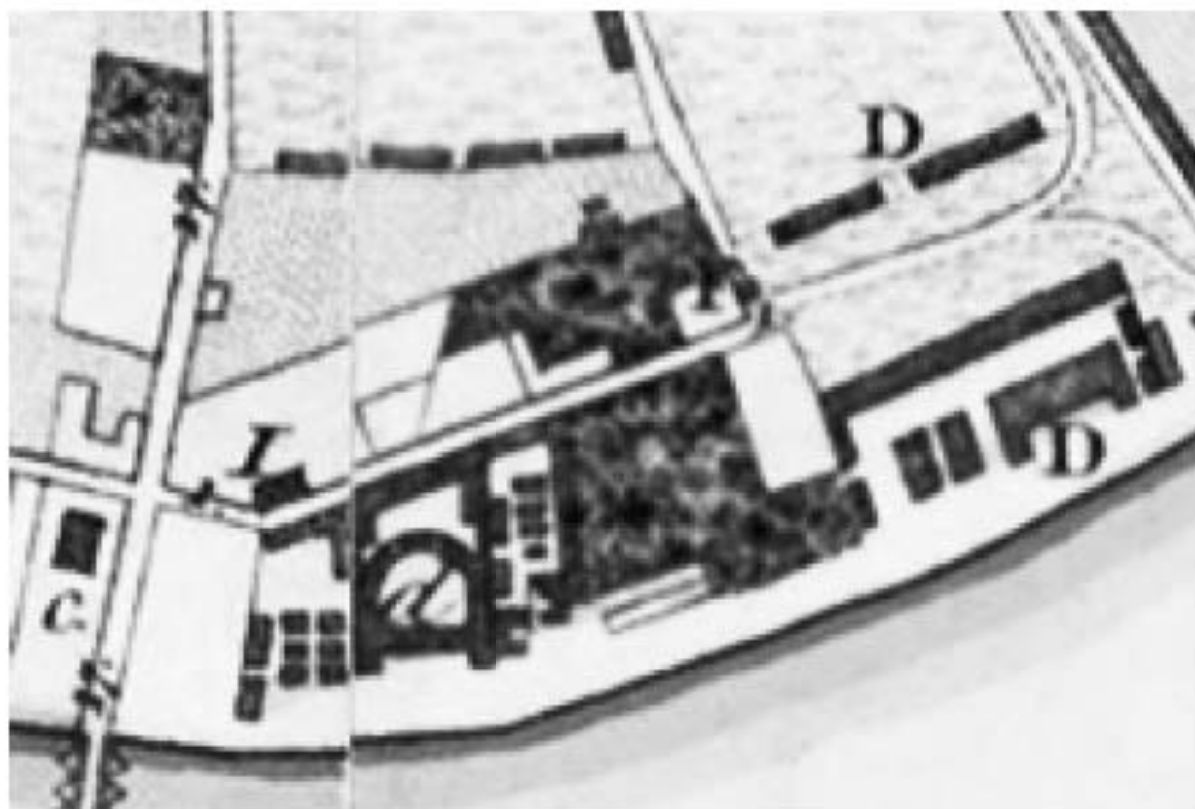


Èε. 4. Ì εáí ñ ðí áá Ñ-Ì áððáóðáá 1796 ñ áá.
 Ñ ĩ á., èçááí á 1839 á
 Óðááí áí ó

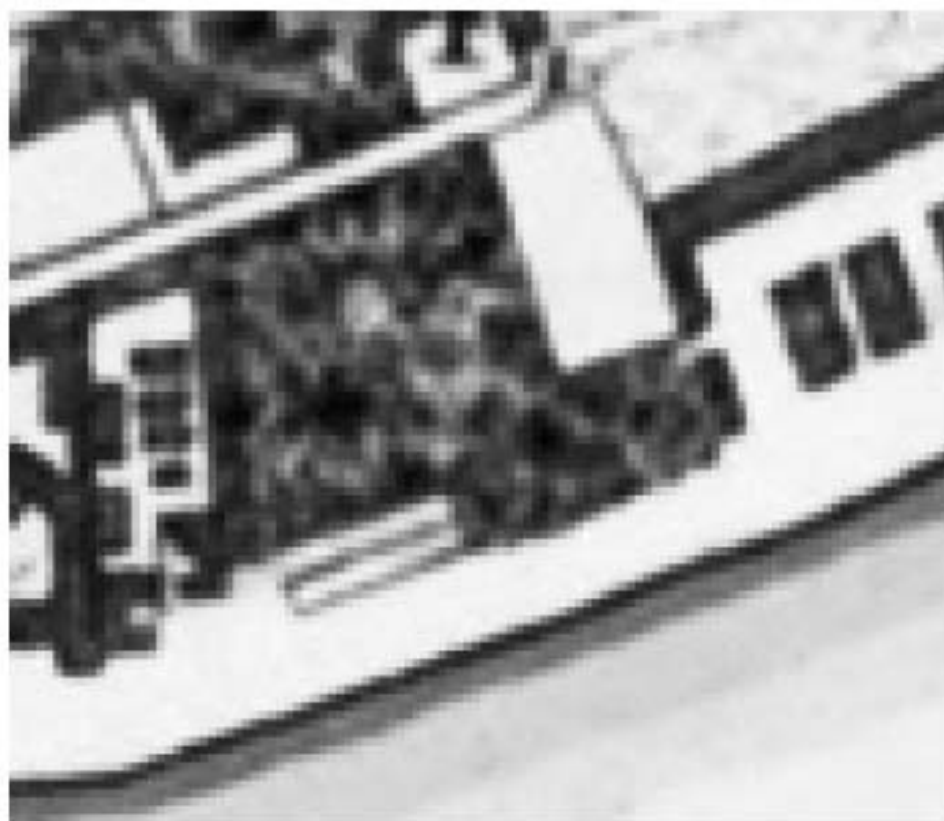


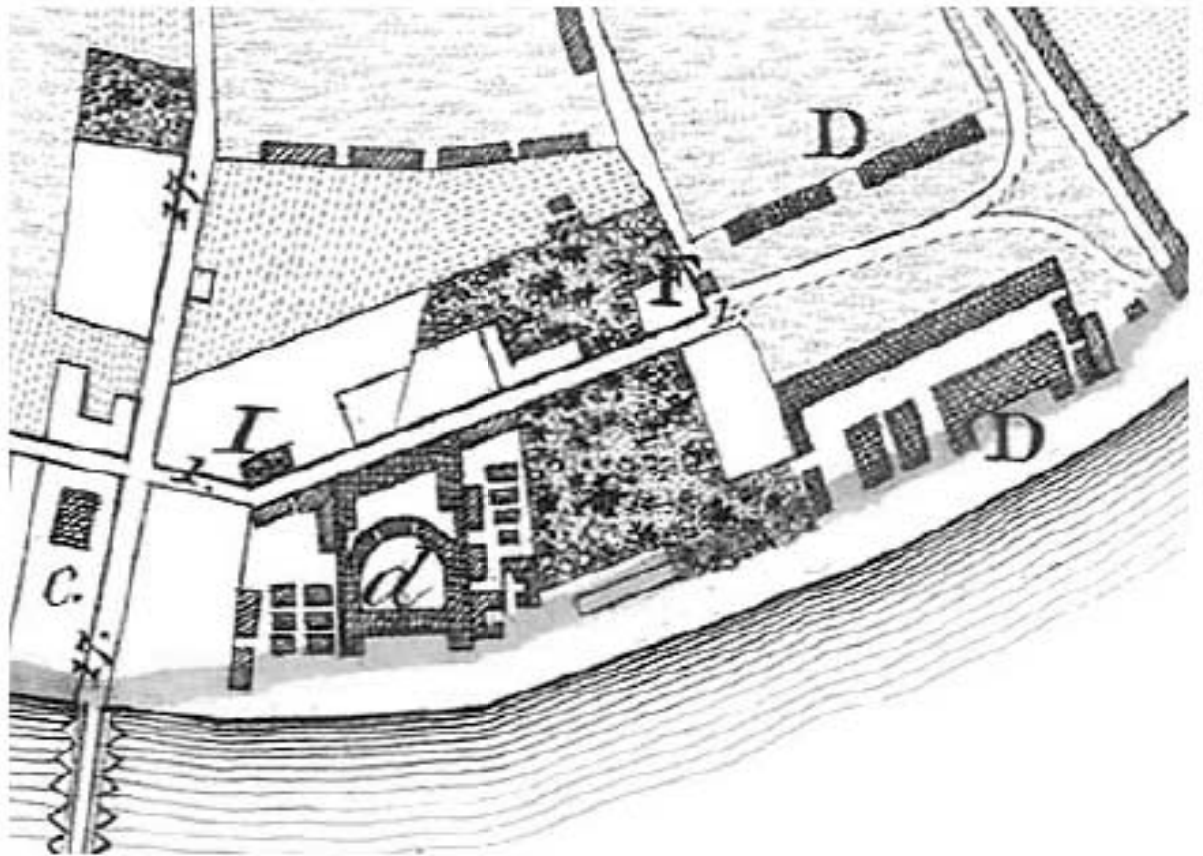
Èε. 5. Ì εáí ñ ðí εé+í í ñ ñ ðí áá Ñáí èò-Ì áððáóðáá.
 Άðááε ðí ááí Α. Ñááεí εí áú í . Ñ ĩ á., 1804 á Óðááí áí ó

159. Казенн: Пивоварня
 160. Городск: Верфь.



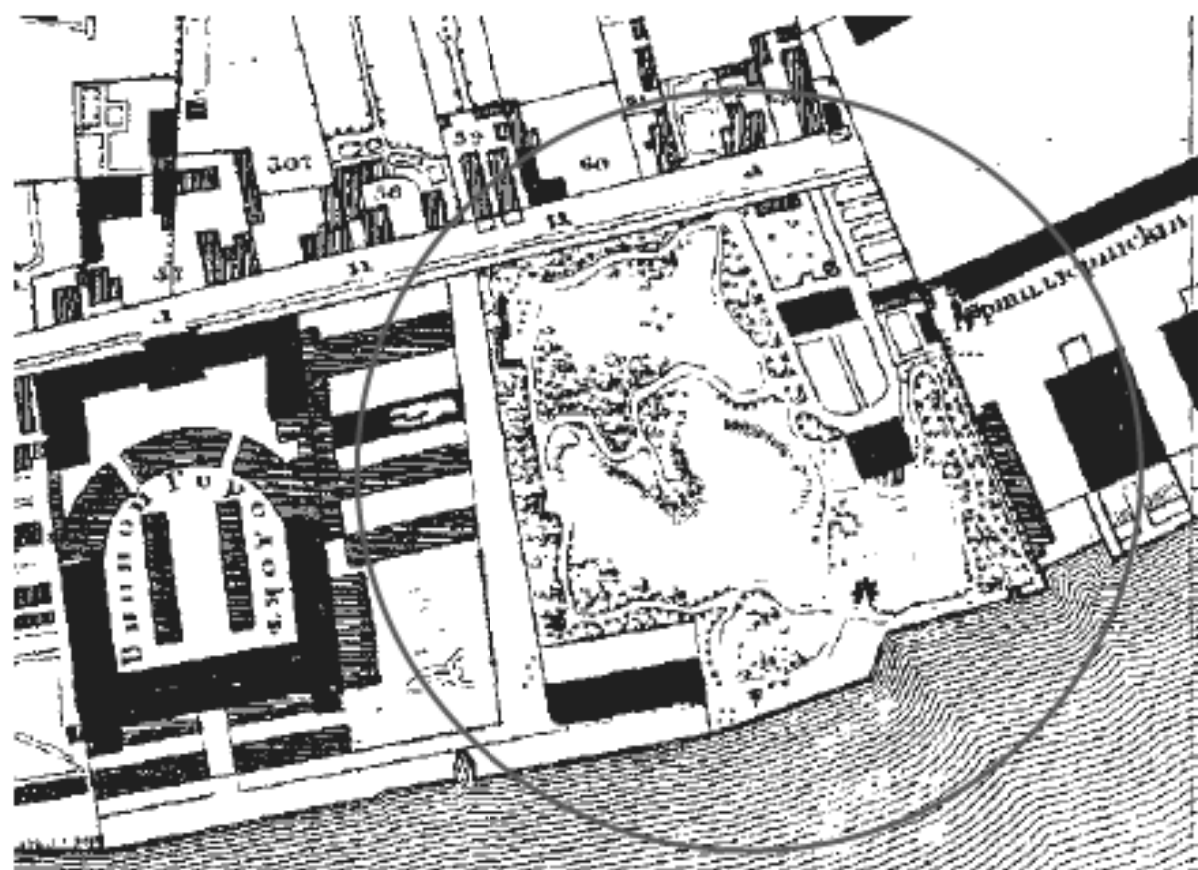
Έξ. 6. Ἰσαί ἀδισα Ἰ. -ὸ Ἰ ἀδδδδδδδδδ. Ἰ +εί αἱ ἄ ἀααἱ ἱ ἱ Ὀ δδδδ Ἀαἱ
 Ἰ ἱ ἱ ἀδδδδδ δδδδδ ἱ Ἀαεε +ἀααα Ἀαἱ ἀδδδδ -Ἰ ἀεί δδδδ Ὀδδδδδδδδ ἱ ἱ .
 Ἰ ἱ ἱ ἱ , 1821 ἱ Ὀδδδδδ ἱ ἱ ὀ



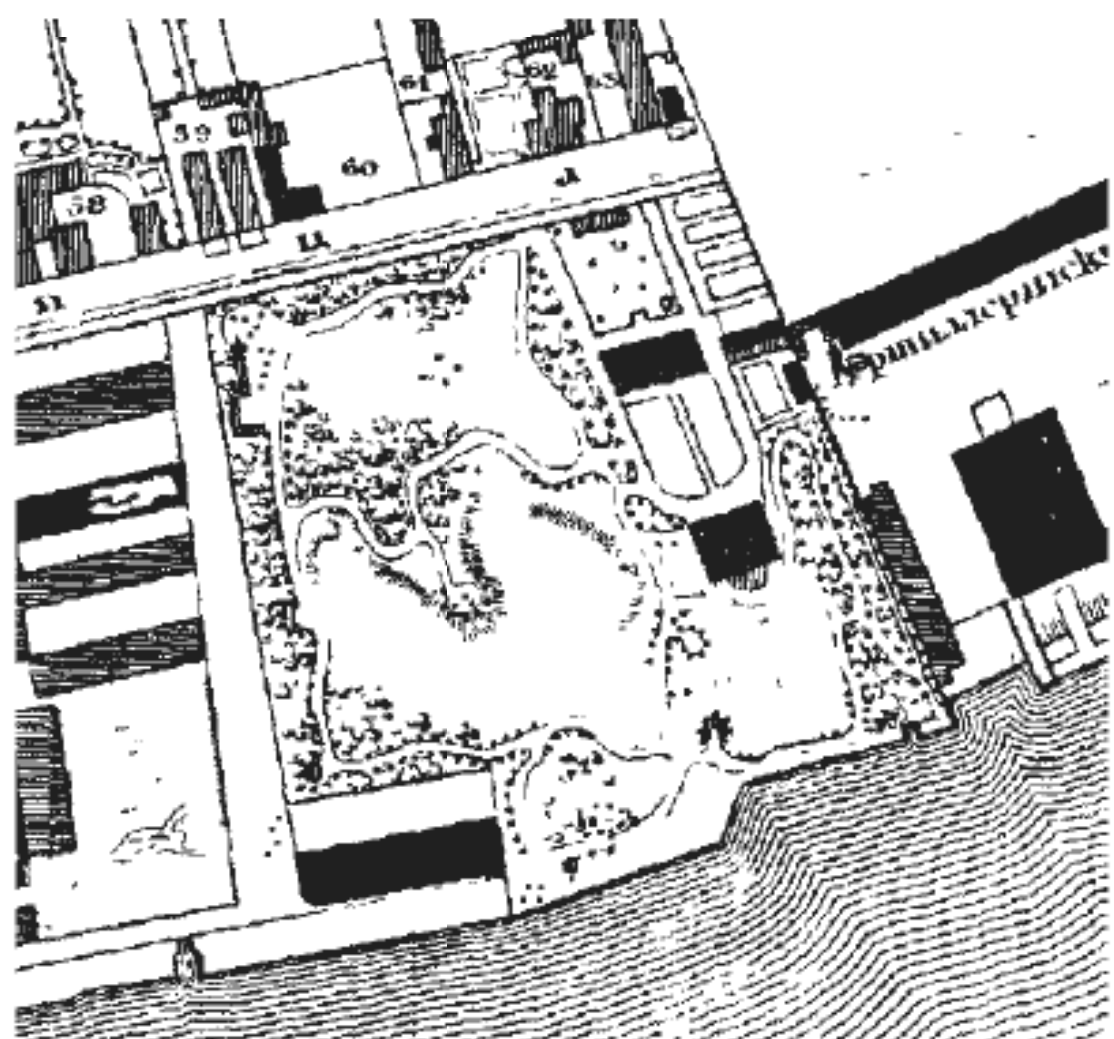


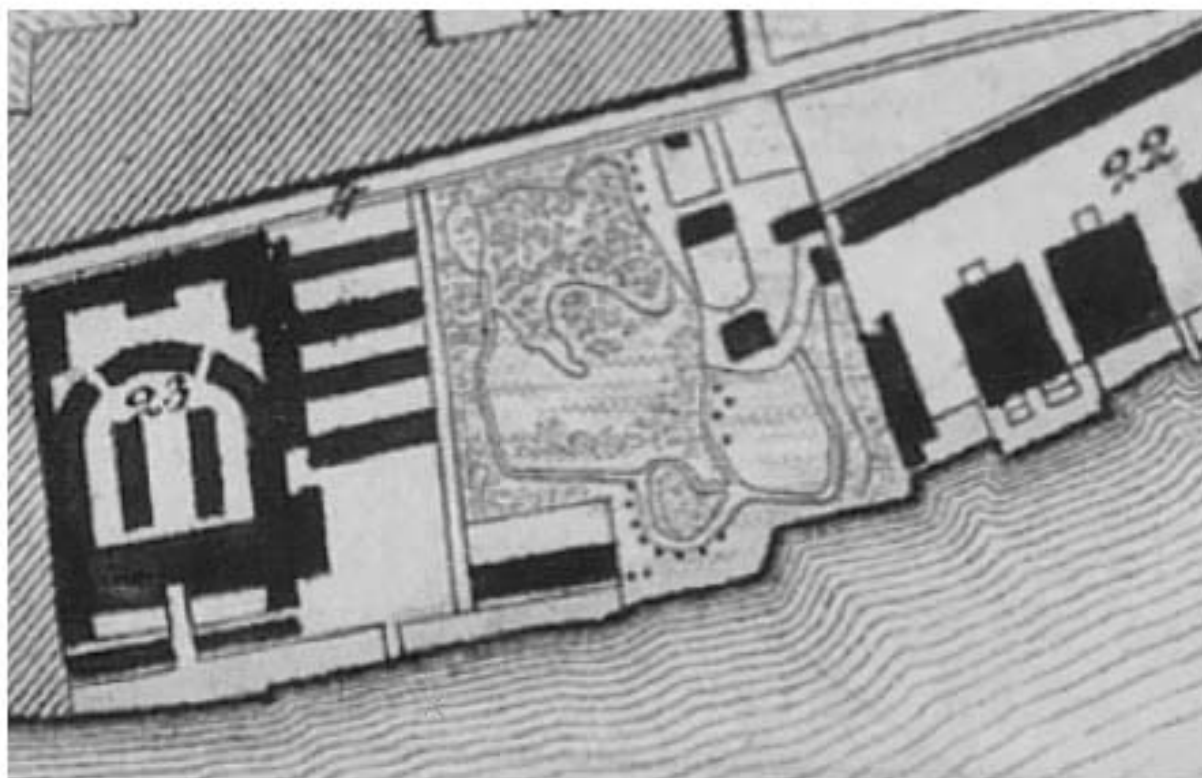
Έε. 7. Ί εαι π οι αα Ν.-ò Ί άοάοάοάα. Νι +εί άί ά ααάί ιι Ο οάάά Άαι
 Èι γ αάοι οηεί αι Άαεε+άνοάά Άαι άάαε-Ί αεί οίι Οέοόοί ιι.
 Νί ά., 1823 α Οόάαι άί ό





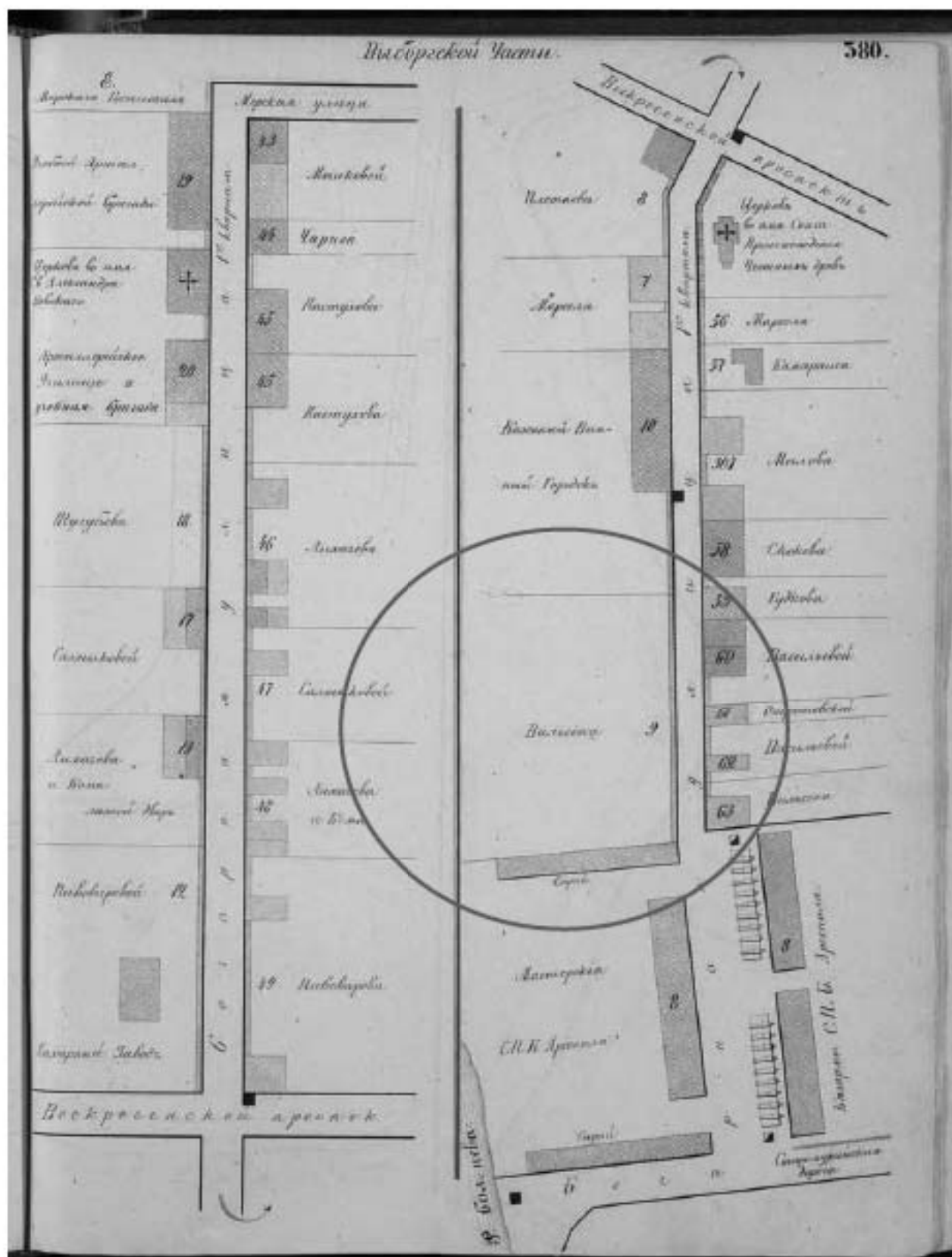
Έξ. 8. Ἰταδιαιτέρας Νοιέ-ηίαι ηί οίαια Νο-Ἰ αοοαοοαα. (Ἰ εαι Ὁ.Ὁ. Ὁ ααααα).
 Νἷ α., 1828 α Ὁαη αἷ α



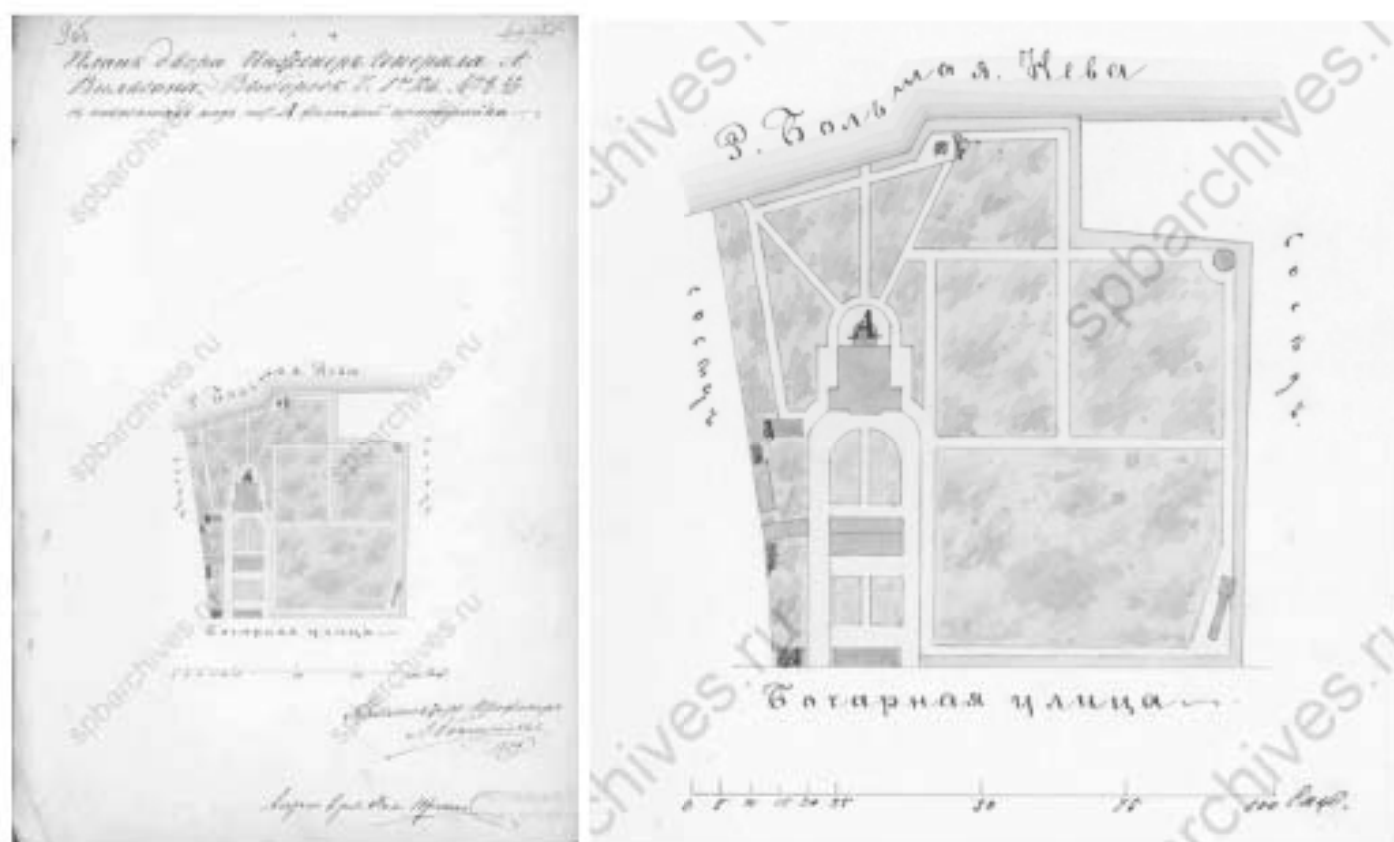


Εξ. 9. Ἰσαί νοί εε+ί ι αι αι δι σα Ναι εο-Ι ἀαδδὰοδδὰ, ἀδδὰε δι ἀαί ι ὑ ε
 γ δε αι αι ι ι -οι γ ι αδὰο ε+ἀηει ι αἀι ι ἀ 1840 αι αό. Νί α., 1840 α
 Ὀδδαι αι ο

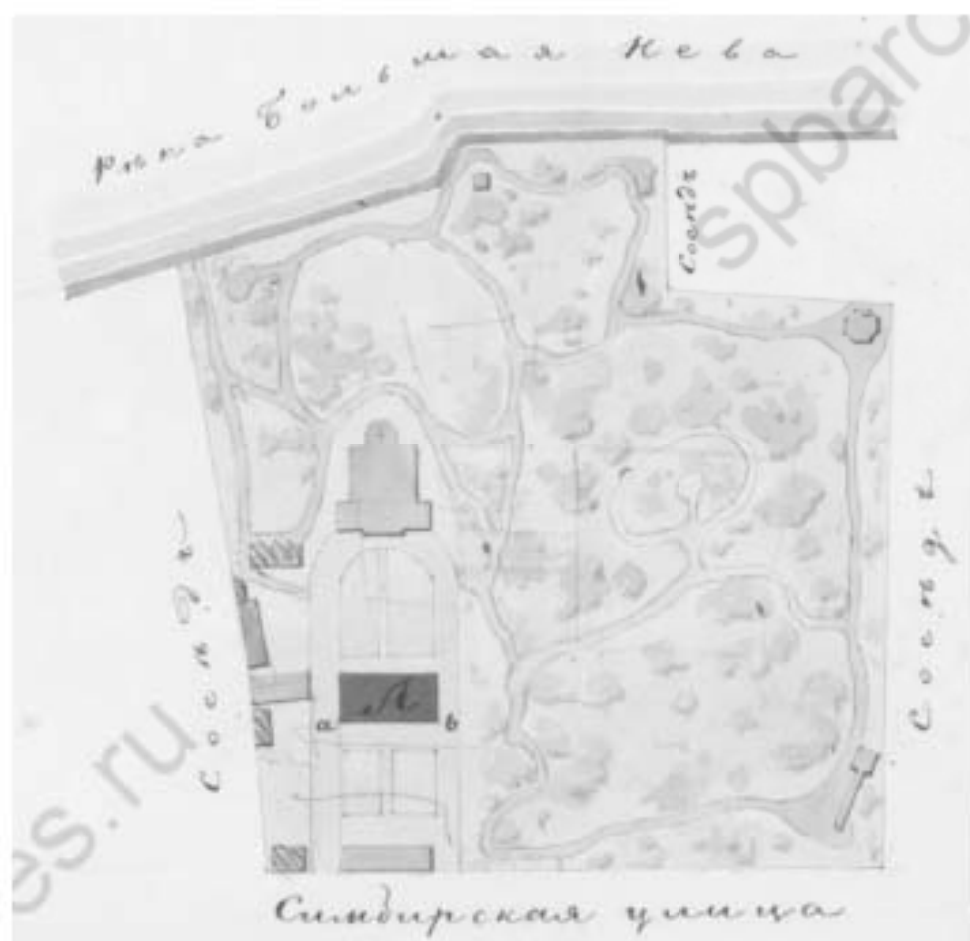




Ἐξ. 10. Ἀδελφὸν οὐδὲ ἀδελφὸν + ἀδελφὸν Ἰ. Ἰ. Ἀδελφὸν οὐδὲ ἀδελφὸν Ἰ. Ἰ. Ὀὐ εἶ α. Ἰ. Ἰ. α., 1849 α.
 Ἀὐτὸ αὐτὸ οὐδὲ ἀδελφὸν. Ὀὐδὲ αὐτὸ αὐτὸ
 Ἰ. Ἰ. Ὀὐ εἶ α.: Ἀδελφὸν οὐδὲ ἀδελφὸν Ἰ. Ἰ. Ἀδελφὸν οὐδὲ ἀδελφὸν Ἰ. Ἰ. Ἰ. Ἰ. Ὀὐ εἶ α.
 Ἐπὶ οὐδὲ αὐτὸ αὐτὸ. Ἰ. Ἰ., 2003. Ἰ. 380.
 Διὰ τὴν ἀδελφὸν οὐδὲ ἀδελφὸν Ἰ. Ἰ. Ὀὐ εἶ α.: "9. Ἀδελφὸν Ἰ. Ἰ."



Εκ. 11. Ἰσορῆσις τοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἰσοπέδου Ἀ. Ἀποτίμησις. Ἄνω ἀριστερῆς / + / ἀριστερῆς / 1-η ἐκ. / ἀριστερῆς / 8/6, 22/63 πρὸς ἐπιπέδου
 ἰσοπέδου Ἀ. ἀριστερῆς / ἐπιπέδου ἰσοπέδου. Ἀριστερῆς / ἐπιπέδου ἰσοπέδου Ἐ. Ἀριστερῆς / Ἀριστερῆς Ἐ. Ἐ. 7/ 1859 α.
 Οἰκὸς Νῆ α. Ὁ. 513. Ἰ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 91 α.

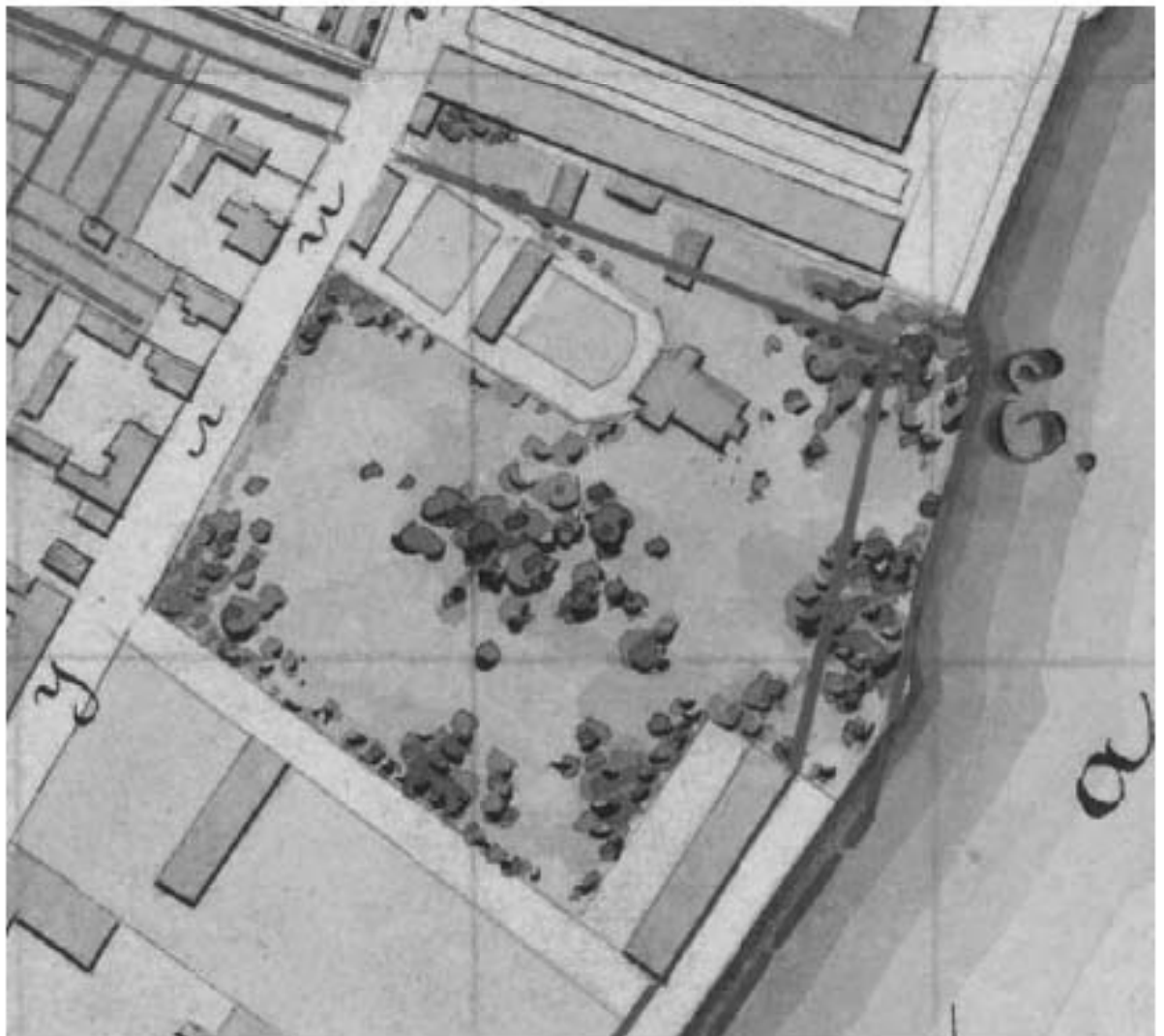


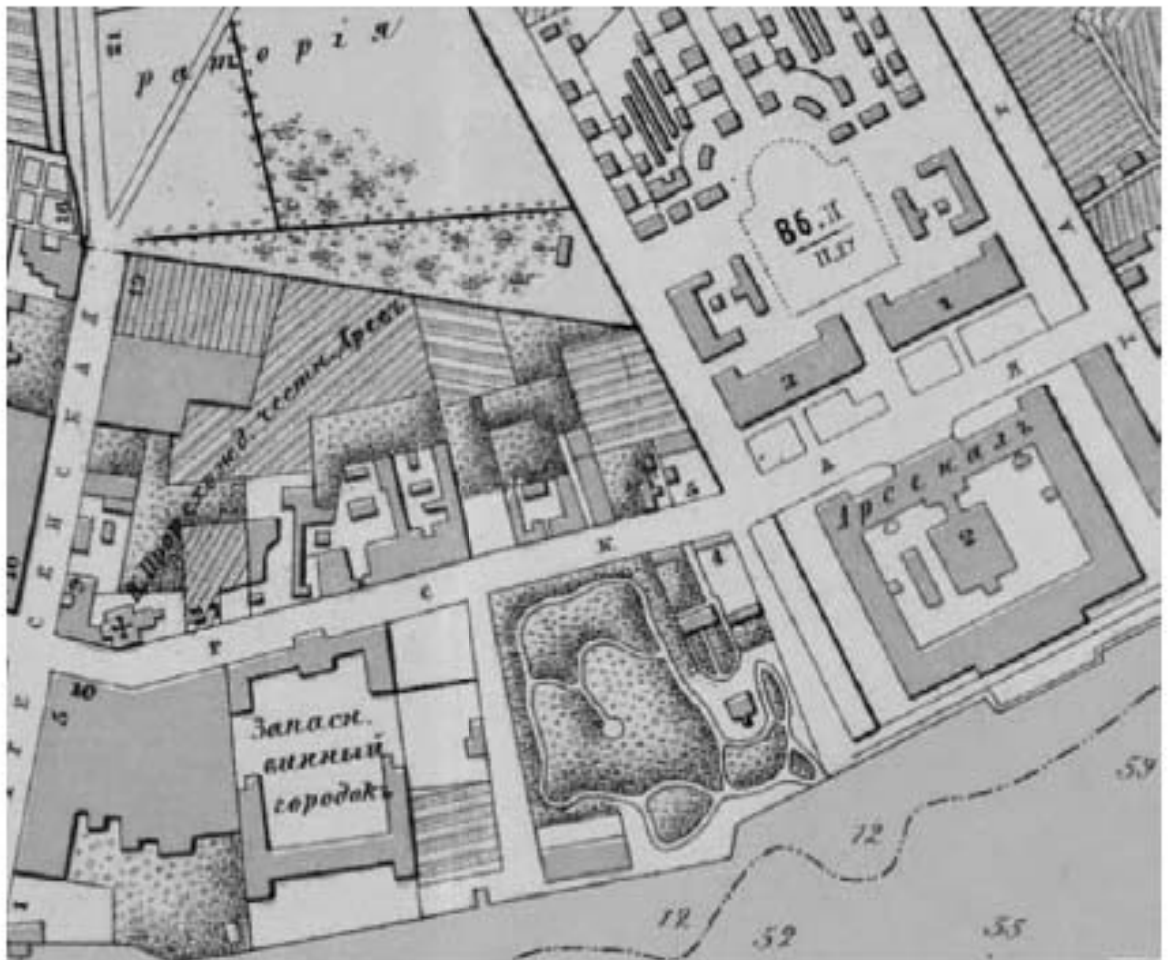
Εε. 12.

Γ εαι ηαι οα ει ηαι δο ηαι δαεα Α.
 Λεεηη α. Αη αι οηηη ε ηηοε
 1-η εααδδαα' 8/6, 22/63 η η εα-
 χηι οαι ηη εεα Α εαι ηη ηη 2-ο
 γοηηη ηη ηη α γοηηη εαηηη ηη ε
 εηη οαεηη ερ, ηη ηηη αε οηηη ε οεεοα.
 Εη ηαι δο ηαι δαε Λεεηη η,
 η εογασγ 3 η η 1859 η
 ΟΛΕ Α ΝΙ ε. Ο. 513. Ι η. 102. Α. 2994.
 Ε. 13 η. - 16.



Ἐξ. 13. Ἡ εἰς 1-ᾶν ἔ 2-ᾶν ἐπαύδασι ἡ Ἀὐαί δανεί ἐ +ἀνὸς π τ ἰ ἐαχαί ἐαι αἰ ἰ αὐ
 ἱ δααι ἰ ἐααααἰ ἰ αἰ ὀδααῶσὲδἰ ααἰ ἐγ ὀσὲδ. 1861 α Ὀδααἰ αἰ ὀυ.
 ΔΑΕ Ἀ ΝΙ ἄ. Ὀ.1293. Ἰ γ.167. Ἰ ἀδαδαὸδανῆαγ ἀοά. Ἀ.19.





Èē. 14. Ī ēāī Ñ. Ī āōāōāōāā ... Ī . È. Ī ōñī èōēī āñ .. ÑĪ ā., 1868 ā
 Ōōāāī āī ōū ñ ðāññī āōēāāāī ūī ō-āñōēī i .





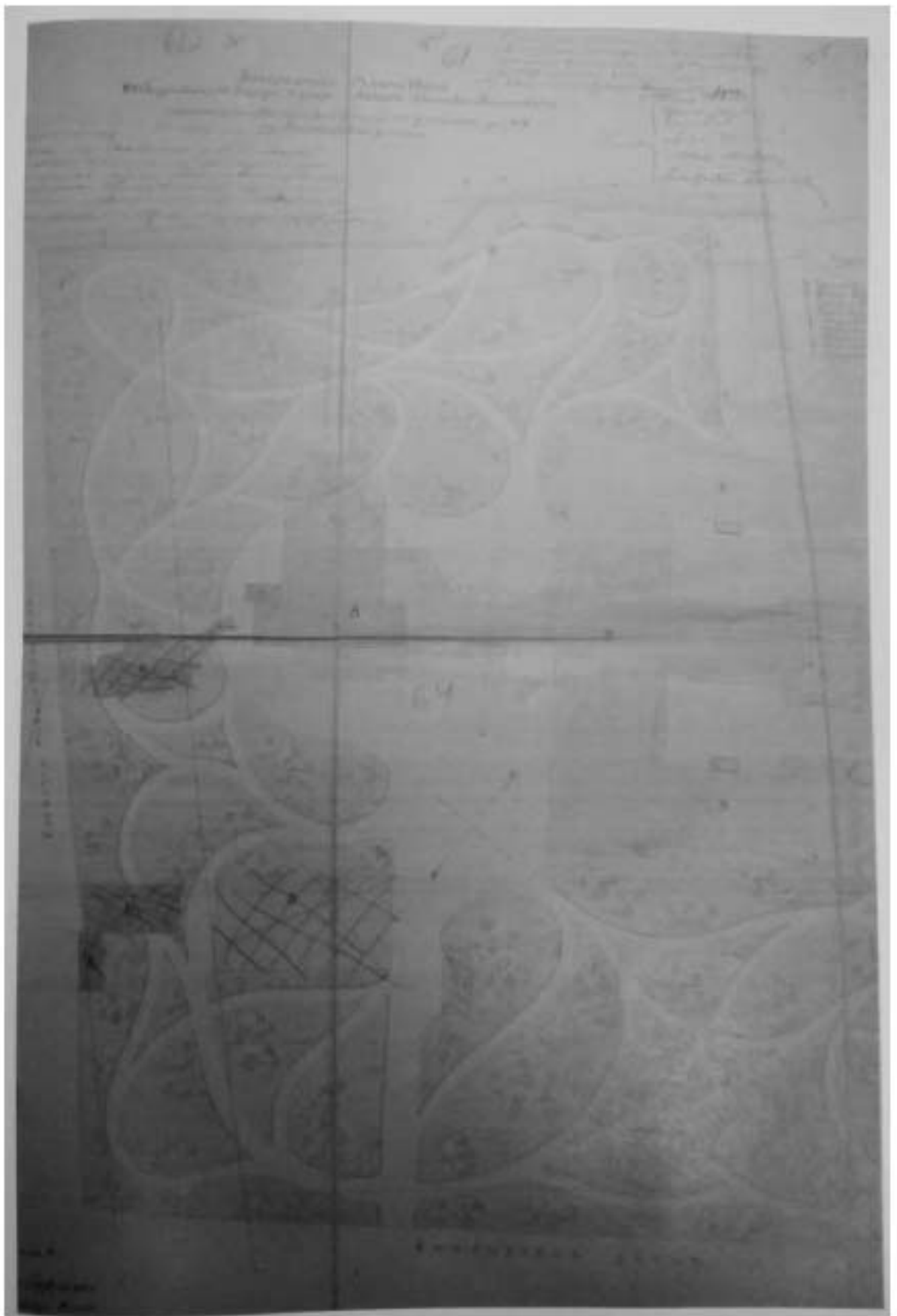
Εκ. 16. Άνα Άλλη ΑΥΘΕΡΩΜΙΟΥ Α. Ε. ΟΒΙ ΒΙ ΕΙΣΑ Ε Α. Α. ΟΒΙ ΕΙΣΑ Ε ΝΟΥ ΒΙ Τ Ο Ι ΑΔΑΔΑΜΑΙ Τ Ε ΟΜΕ ΑΙ ΕΠΟΙ Τ Ε Ι ΔΑΔ. Τ ΟΙ ΔΕΟΙ Ο Ε -ΔΕΟΔΑ.
 ΑΔΟΕΟΔΕΟΙ Ο Ε. Ε. ΑΔΟΔΑΜΕΙ . Τ ΟΙ ΔΕΟ 1870 Μ ΝΑ Υ.
 ΟΑΕ Α ΝΙ Δ. Ο. 57. Τ Τ. Ι. Α. 428. Ε. 5.



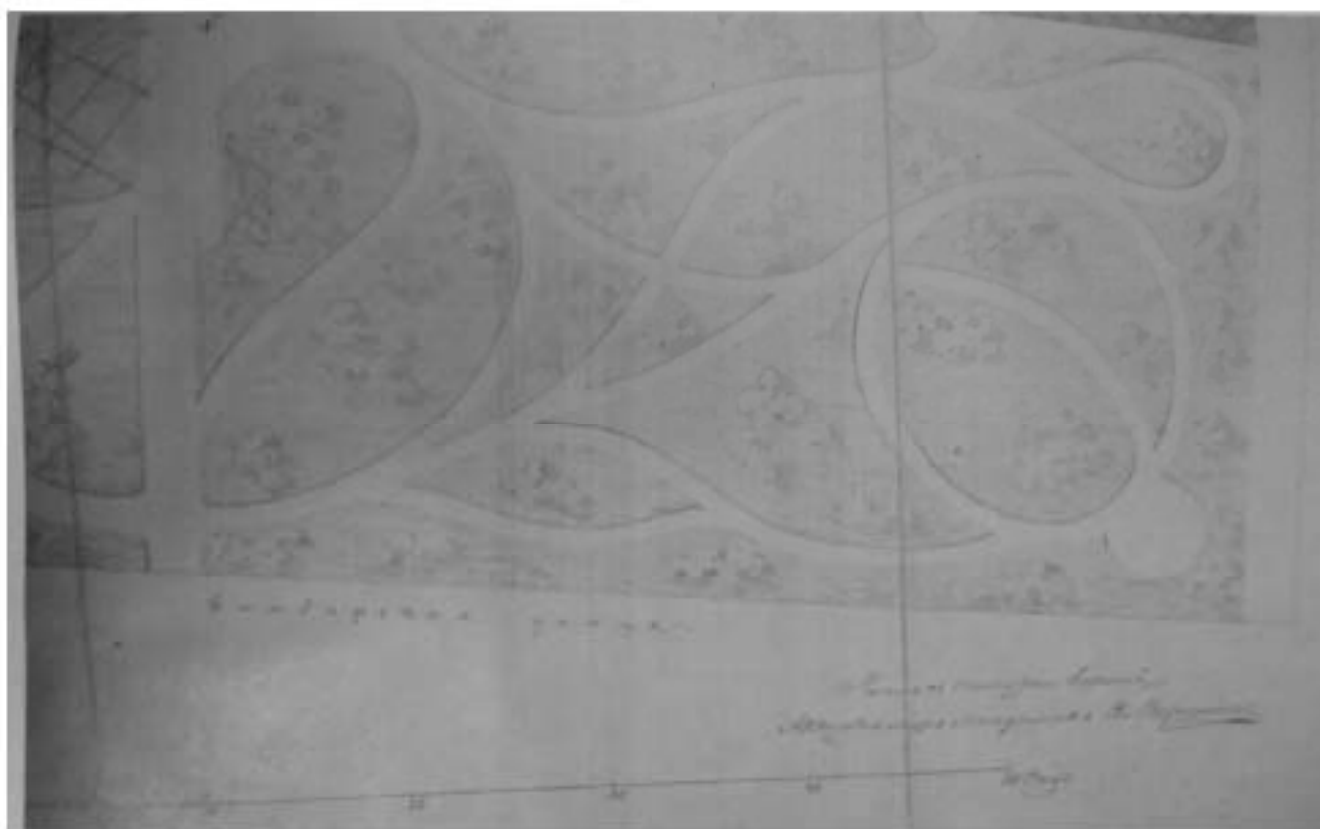
Εκ. 17. Άγι Άθανάσιος εἰς τὴν αἰὶ τὴν Ἁ. Ἱ ἀποδόσεσθεσι 1-ε ἀποδοσε εὐρι οὐ Ἀι ἀδογ Ἐαἰ τ ἰ αἰ Ὁεἰ ἀι εἰ αἰ, εἰ τὸι γὺ ἀπ Ἀἰ ἀι οἰνεἰ ε ἰ ἀνδρ 1-ε ὁ ἀνδρὰ γὰ ἰ 4 ἰ ἰ Νεἰ ἀε ὀνεἰ ε ὀε ὀδἰ. Ἀποδοσεσθεσ Ὁ Ἐ. Ἀποδοσεσθεσ , 1871 κ ὈΛΕ Ἀ Νἰ ἰ Ὁ. 57. ἰ ἰ. 1. Ἀ. 426. Ἐ. 60-65. Ὁδἰ ἀι ὀ ἰ.



Ε.ε. 18. Άγι Λαζαρίσι ή ε γ ε αι αι αι οα Ν. Ι. Αποδοσασει η 1-ε κεεσαεε εορ οα Αι ποδγ Εσαι ι αα Οει ηι εη αα, ηη ηοι γυ αη
 Αη αι οαι ηι ε αη οε 1-η ο αη οα α η 4 η η Ναι αε οη ηι ε οα οα. Αποδοσασει ο Ε. Αποδοσασει, 1871 α
 ΟΑΕ Α ΝΙ α. Ο. 57. Ι η. Ι. Α. 426. Ε. 60-65. Οα η η ο 2.



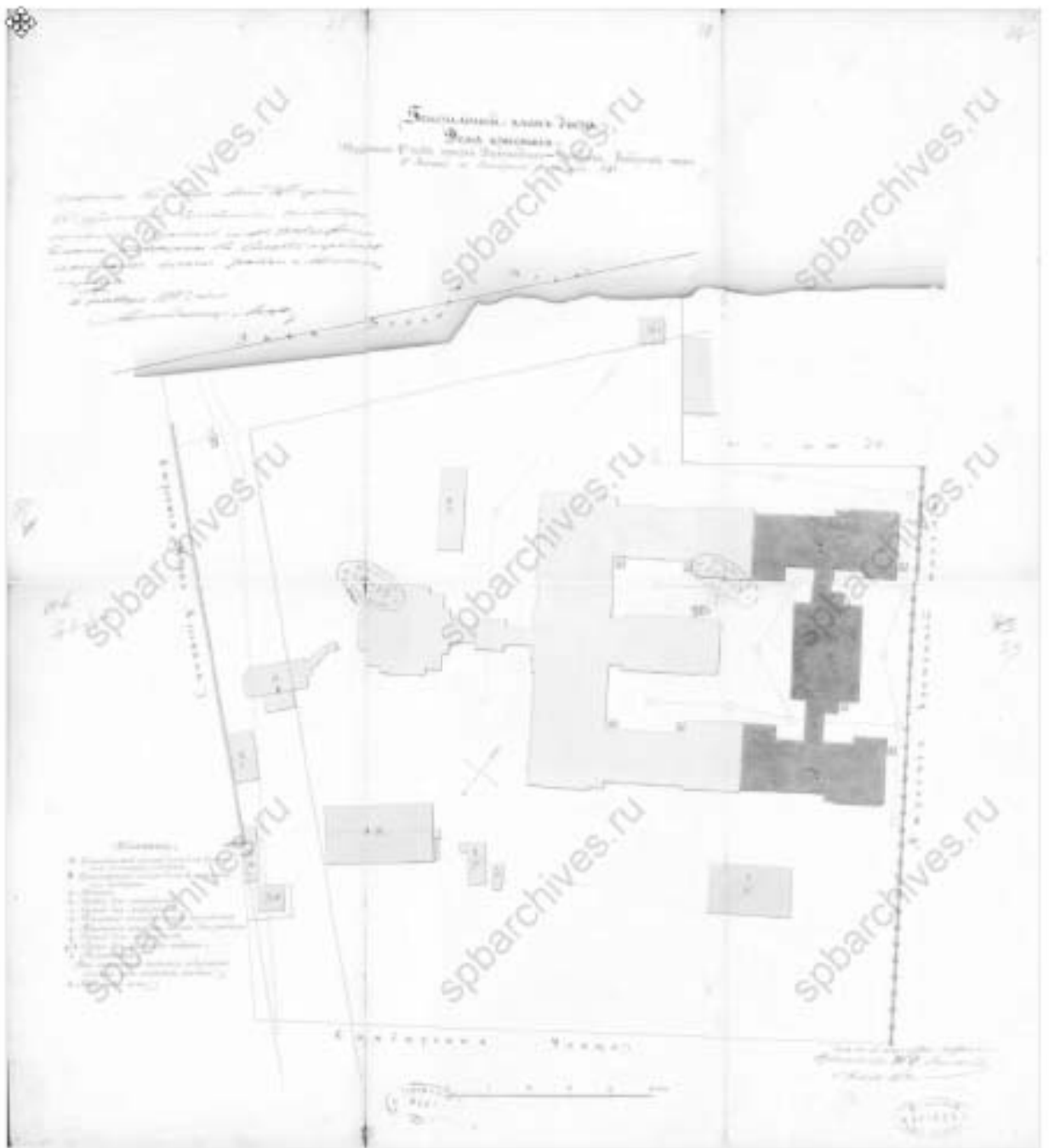
Èσ. 19. Άίί άδάσνί ύ έ γ ε αί ααί δά Ν.-Ϊ άοάδάοδανεί αί 1-έ αέεναεέ έοί σα Άί αδάγ
 Έααί ι αα Όεί αί εί αα, μί νοί γυ άαί Άύ αί δανεί έ +αηόε 1-αί ό+αηόέα ça ' 4
 γί Νεί αέδνει έ οέεσα.
 Άδσεόάεοί δ Έ. Άάδσαεί, 1871 α
 ΌΛΈΑ ΝΪ ά. Ό. 57. Ϊ γ. 1. Ά. 426. Έ. 60-65. Όδσαί αί ό 3.



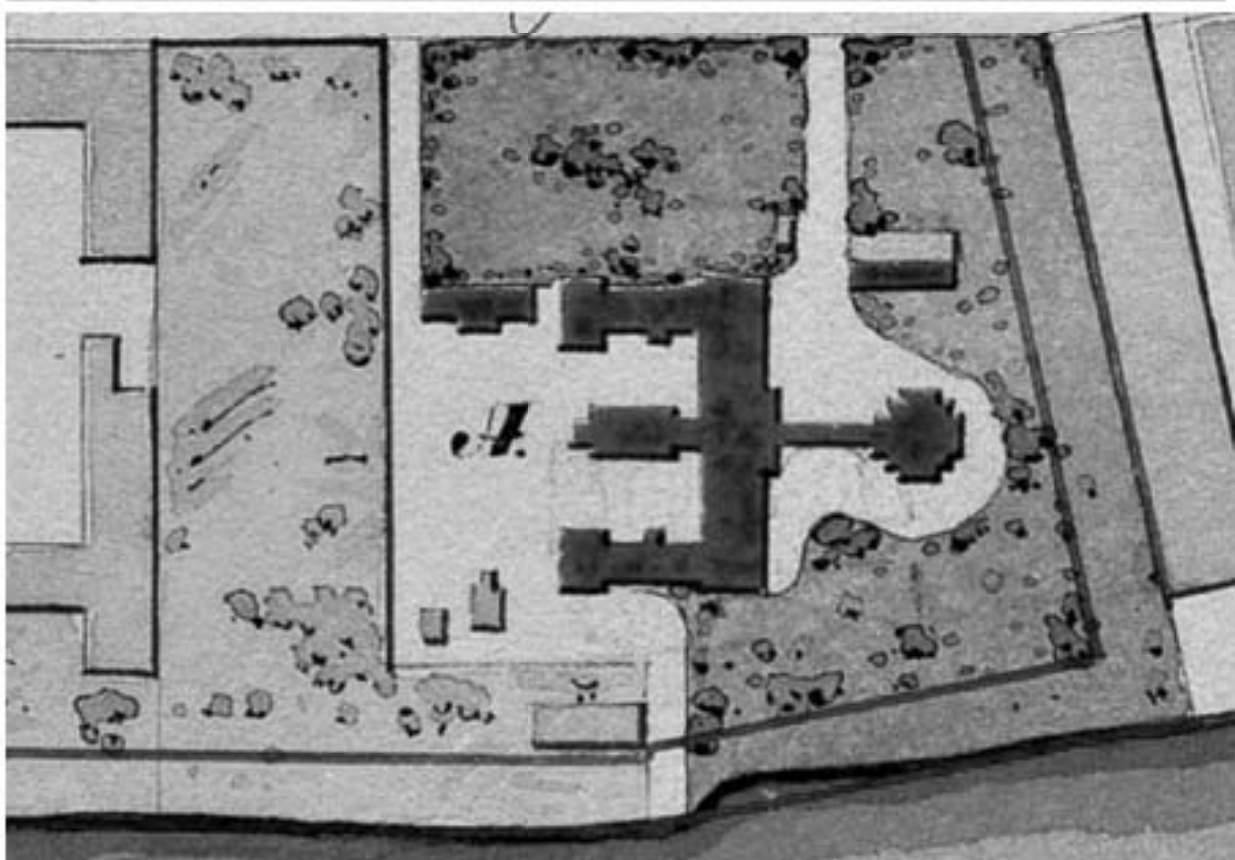
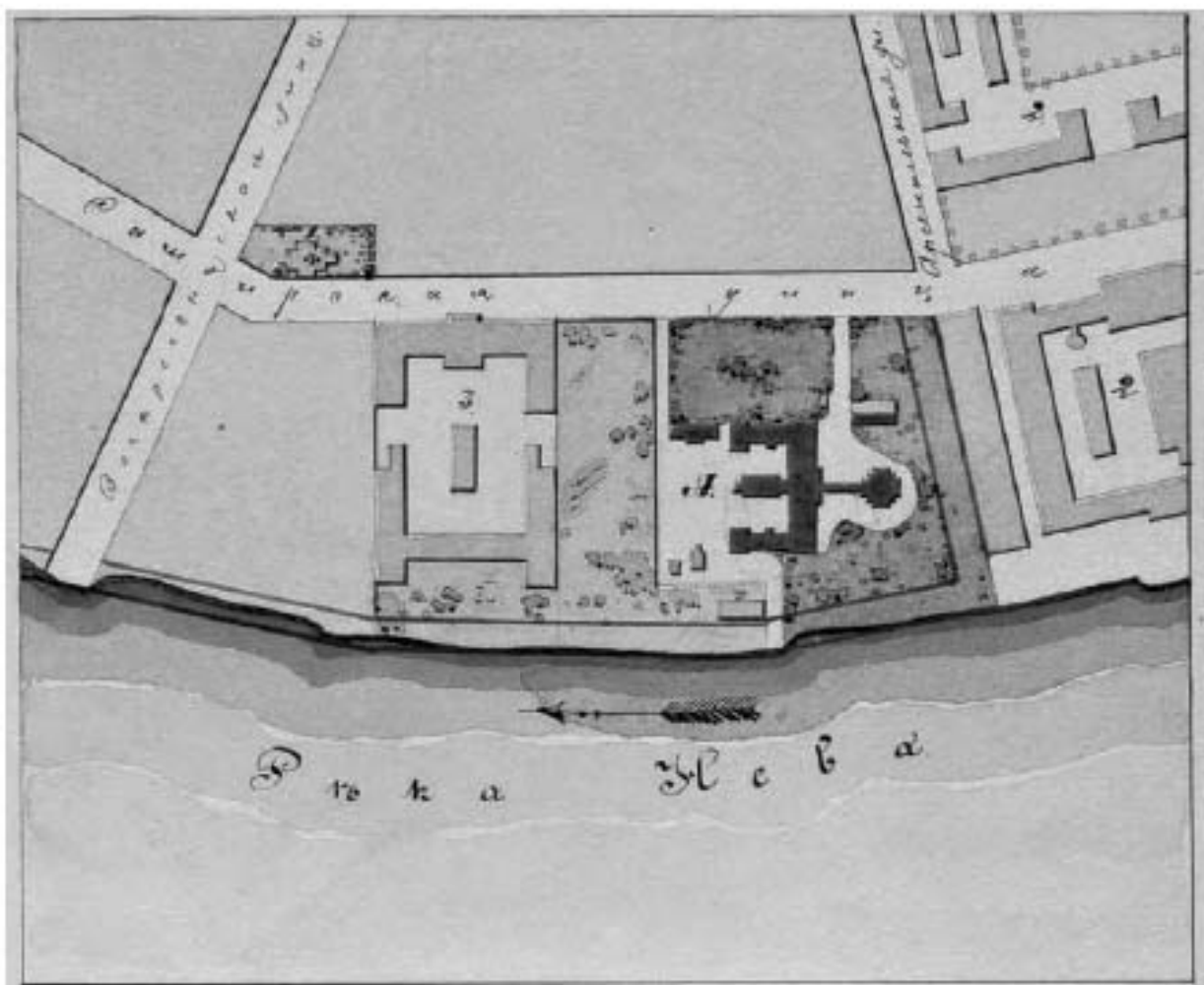
Εξ. 20. Άλι ποσειν ο ε γ ε αι α αι ο α Ν-Ι ποδοδοσει η 1-ε ποσειν ε ο ε ο α Άι ποσγ ε αι τ α α Οετ αι ετ αα, η ηοτ γο αη
 Άλ αι ποσει ε ποσε 1-η ο ποσεα γα' 4 η η Νετ ποσει ε οε ο α. Ποσει ο ε. Άποσει, 1871 α
 ΟΛΕ Α ΝΙ α. Ο. 57. Ϊ γ. 1. Ά. 426. Ε. 60-65. Οδαι αι ο 4.



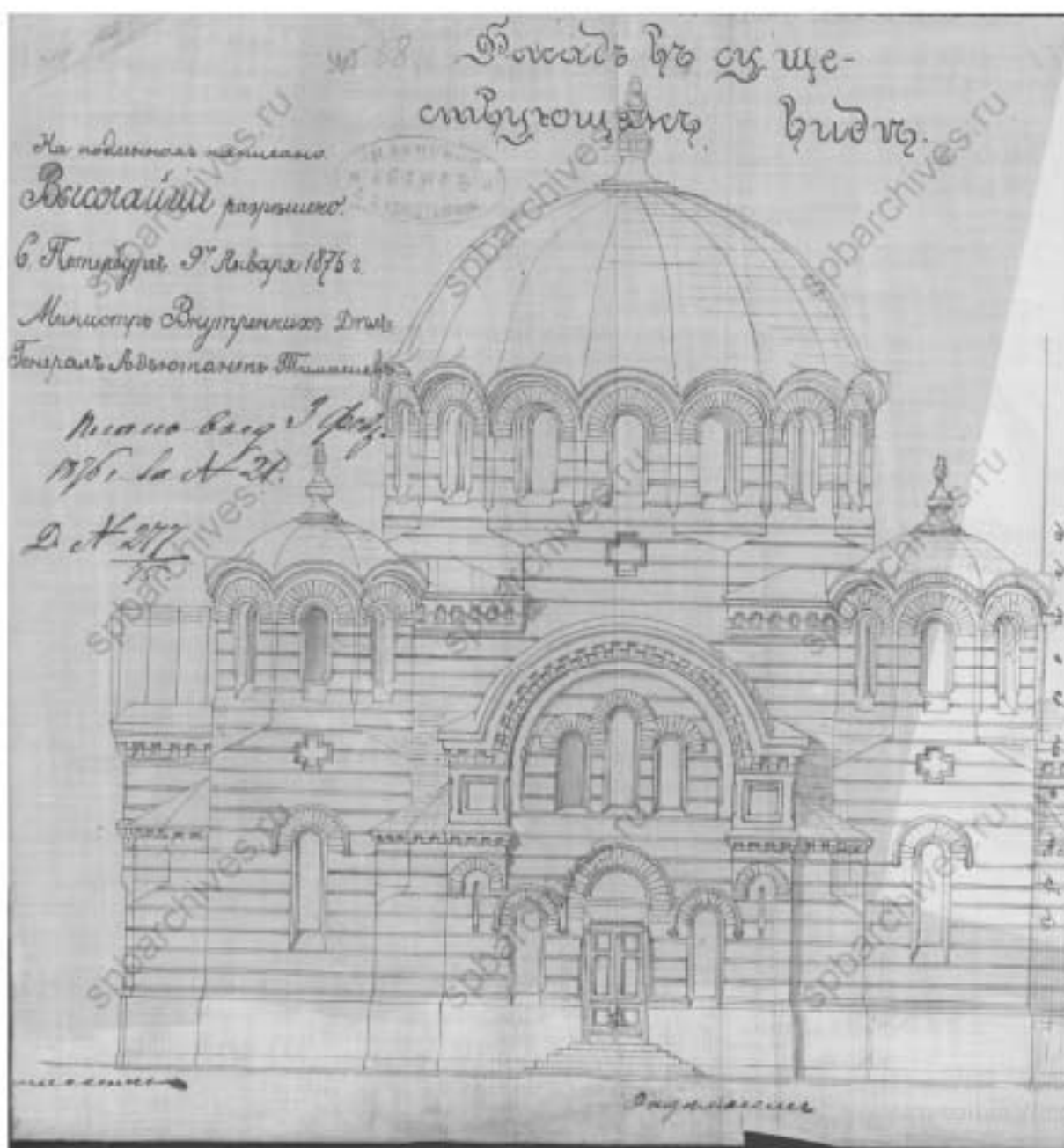
Εξ. 21. Άγι Αθανάσιος ο Μέγας προς τον Άγι Νικόλαο τον Θαύματοποιό. 1-ε λέγουσθε εσείς οτι Άγι Αθανάσιος είναι τὰ ὄρη καὶ εἰσα, καὶ ποὶ γὰρ ἀπὸ
 ἄλλοι ὄρη εἰσὶν ἡ ἀπόστασις καὶ 477 Νεὶ ἀεὶ ὄρη εἰσὶν οὐρα. Ἀποστόλες ὁ Ἐ. Ἀθανάσιος, 1871 π.
 ὉΛΕΑ ΝΤ ἄ. Ὁ. 57. Ἰ. Ἰ. Ἄ. 426. Ἐ. 60-65. Ὁδὸς καὶ ὁ 5.



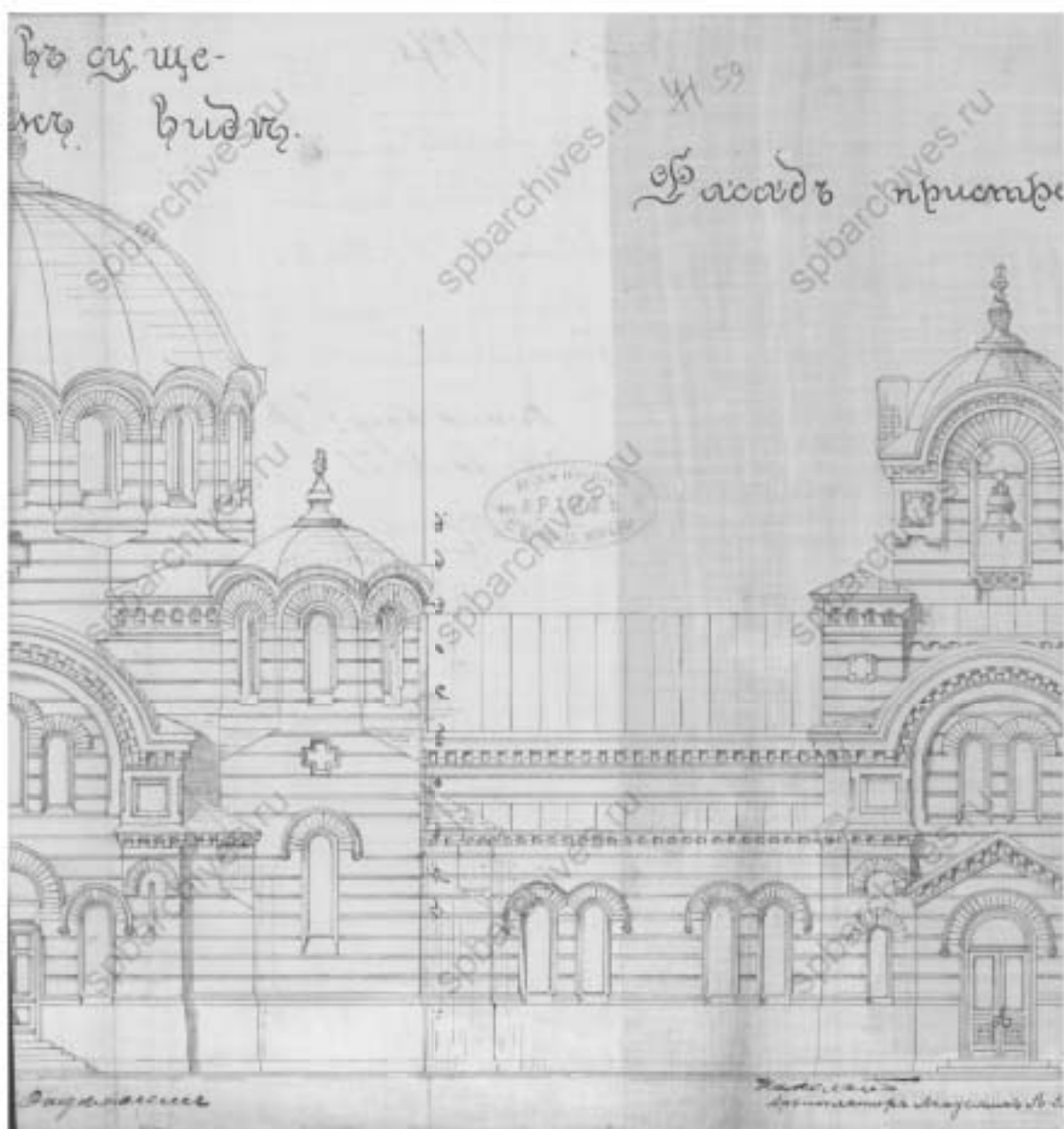
Έσ. 22. Ἄρι ἀδαεὺί ὠέ γαί σαί δα Ἄρι ἀ γδὲ ρδαί εγ, ἰ νί ἰ αάι ἰ ἰ ἄ 1-έ ἀέεταεὲ
 εοί σί ἰ Ὀεἰ αἰ εἰ αὐ ἰ -Ὀδι εἰ αὐ ἰ . Ἀὐ αἰ δαῆεἰ ε +ἀνὸε 1-αἰ ὀ+ἀνὸεα ἰ ἰ
 Ἴεἰ ἀέδνεἰ ε ὀεὲ δα ἰ ἰ α ' 4. 1873 α
 Ἀδὲ δαέοἰ δ ἰ . Ὀ . ἰ ἰ ἰ αἰ αδ
 ὈἈΕ Ἀ Ἴ ἰ α . Ὀ . 513. ἰ γ . 102. Ἄ . 2994. Ἐ . 25-29.



Εξ. 23. Ἰεαί +ἁνὸς Ἡ.Ἰ ἀοάοάοαα. Ἀ. Ἄι Ἰ δερῶι ἐγ ἁαί ὁ Ἡ-Ἰ ἀοάοάοαηει αἰ
 εὐί σα Ὀει αἰ εἰ ἁα, Ἄυ αἰ δανει ε +ἁνὸς. / Ἰ ἁαῖό 1873 ε 1877 ἁα/
 ΕἸΕ Ἄ Ἡ ἰ. Ὀ.1293. Ἰ γ.167. Ἰ ἀοάοάοαηεαγ ἁοά. Ἀ.104.



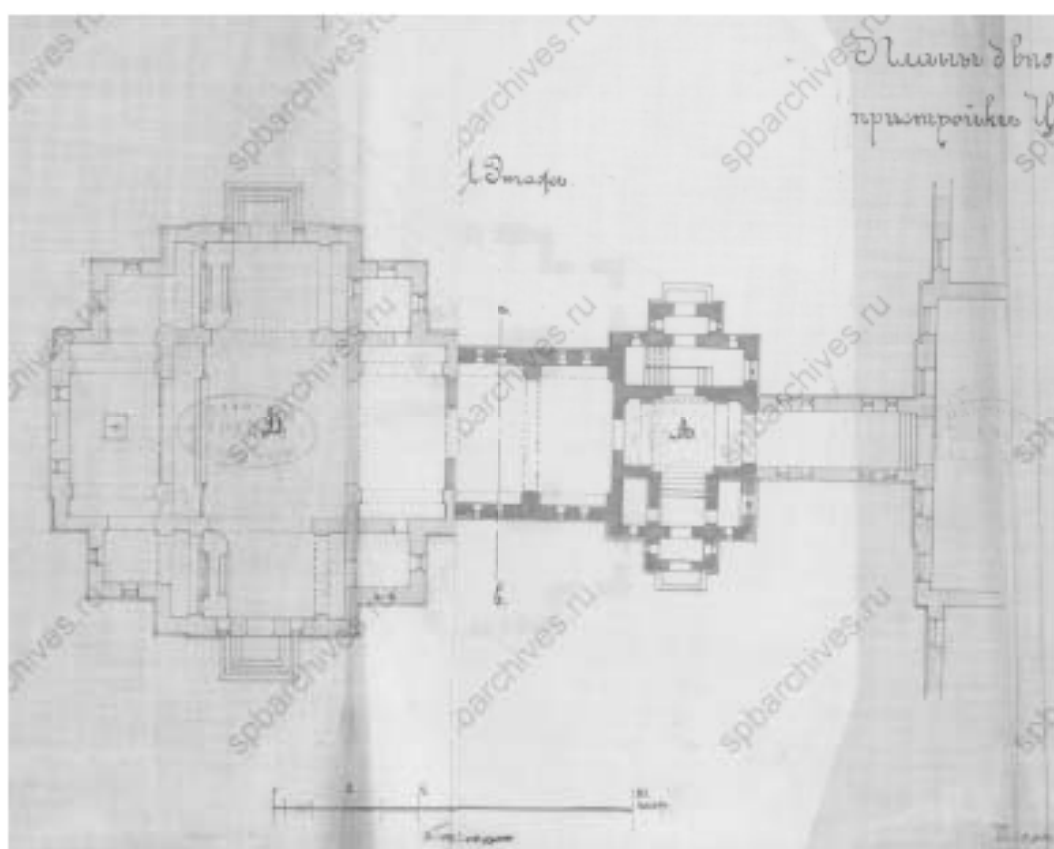
Ἐξ. 24. Ὁλόκληρη ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῇ πόλει τῆς Πσκοῦ.
 Ἀρχιτεκτονικὸν ἔργο τοῦ Ἰ. Π. Πονομαρέβ. 1875 ἔ.
 Ὁλόκληρη ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῇ πόλει τῆς Πσκοῦ. Ἰ. Π. Πονομαρέβ. 1875 ἔ.



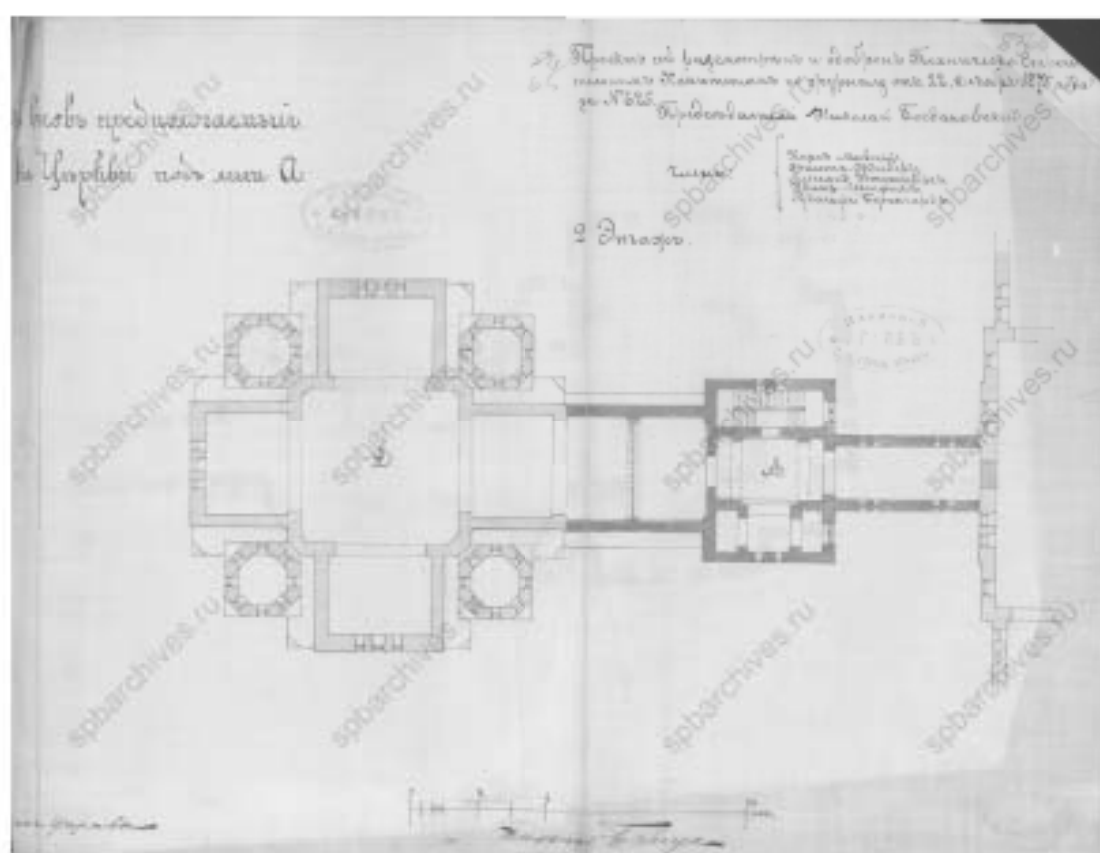
Ἐκ. 25. Ὁδῶν αἰ ὁ ὁ ἀνάστα ὁ ἀδελφὸς ἁ πῶν ἀπόστολ ἡ αἰ ἀεὶ ἂ ἐ αἰ ἱ αὐ
 ἱ δῶν ἱ εἰ ἀναῖ ἱ ἐ ἱ δὲ πῶν ἐ ἐ ἐ ἱ ἀέ.
 Ἀδελφῶν ὁ Ἐ. Ἐ. Ἀδελφῶν. 1875 ἁ
 ὉΔὲ Ἀ Νί ἁ. Ὁ. 513. ἱ ἱ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 59-60.



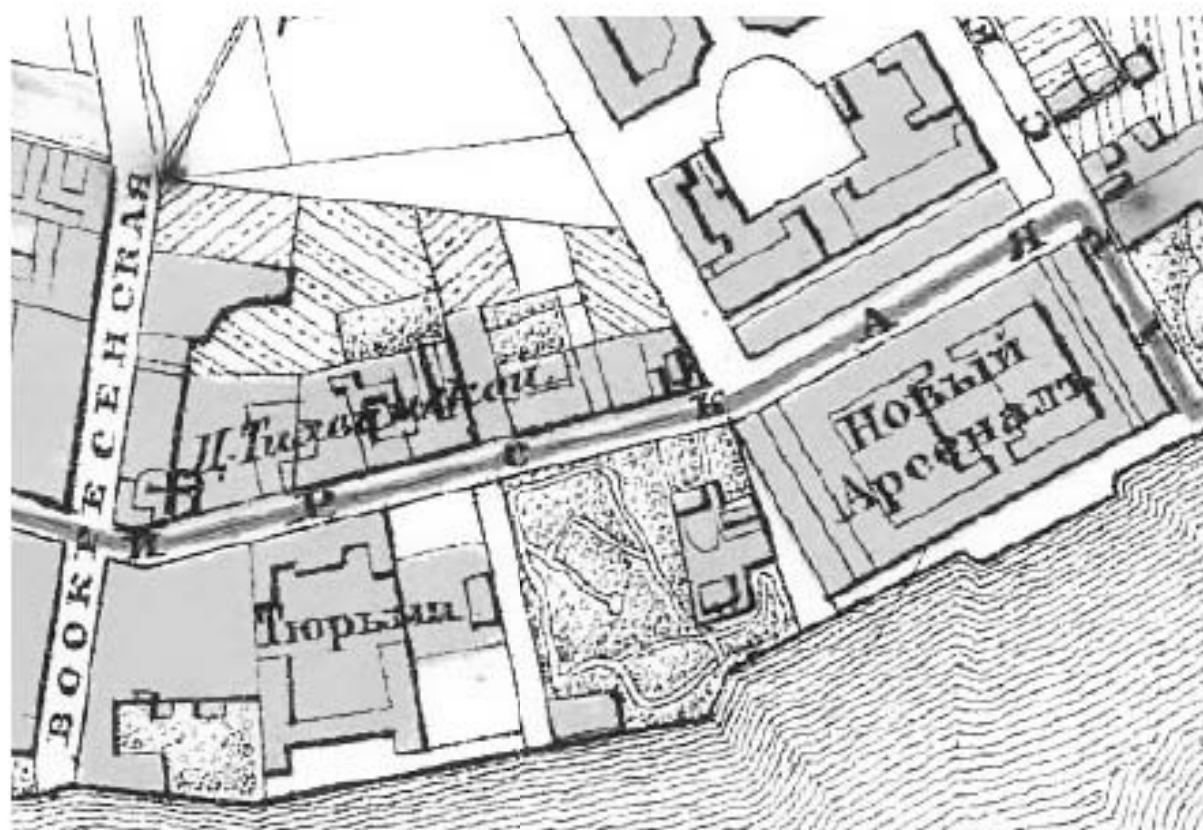
Ἐξ. 27. Παρθενών καὶ Καμπαναριό. Ἐ. Ἐ. Ἀδαμάκης. 1875 ἄ.
ὉἸᾶ Ἄ Ἰ ἄ. Ὁ. 513. Ἰ Ἰ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 61.



Ἐε. 28. Ἰερόν αἱ τῶν Ἁγίων Τριάδος τῆς Θεσσαλονίκης ἐκδοθέν ὑπὸ τοῦ Ἀ. Γ. Ἰωάν. Ἀδαμάκοῦ ὁ Ἐ. Ἐ. Ἀδαμάκοῦ. 1875 ἢ ὉΛΕΑ Νῆ 4. Ὁ. 513. Ἰ. 1. 102. Ἀ. 2994. Ἐ. 63-64.

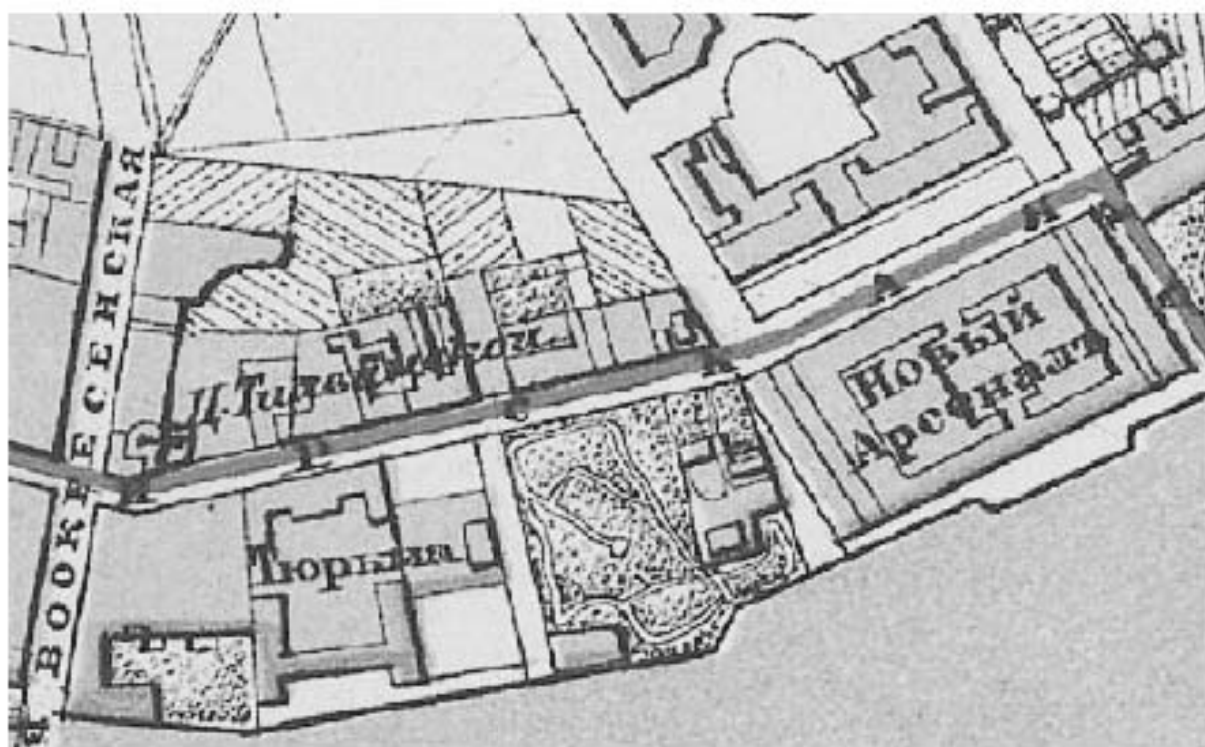


Ἐε. 29. Ἱερός προδικαστήριον ἐκ τῆς ἐποχῆς τῆς αὐτοκρατορίας. Ἐπιτομή τοῦ ἱεροῦ προδικαστήριου ἡ ἐκ τῆς ἐποχῆς τῆς αὐτοκρατορίας ἐκ τῆς ἐποχῆς τῆς αὐτοκρατορίας ἐκ τῆς ἐποχῆς τῆς αὐτοκρατορίας. 1875 ἢ ὀλίγον ἔτι. Ὁ. 513. Ἱ. 102. Ἀ. 2994. Ἐ. 65-66.



Èè. 30. Ī eai Ñ. Ī aóáóáóáá, ñi ñóááéáí í ù é ĩ ĩ í ááéø èì ñááááí èyi .
 Èçááí èá À. Èèüéí à. Ñ ĩ á., 1875 á
 Óðááí áí ò





Ёё. 31. Ё ёái Ñ. Ё аоаоаоаа, ñ ñоааеái í úé í í í áаё ёí ñáааí ёуì .
 Ёçаái еа À. Ёёуеí а. ÑĪ а., 1878 а
 Оаааí аí оу.





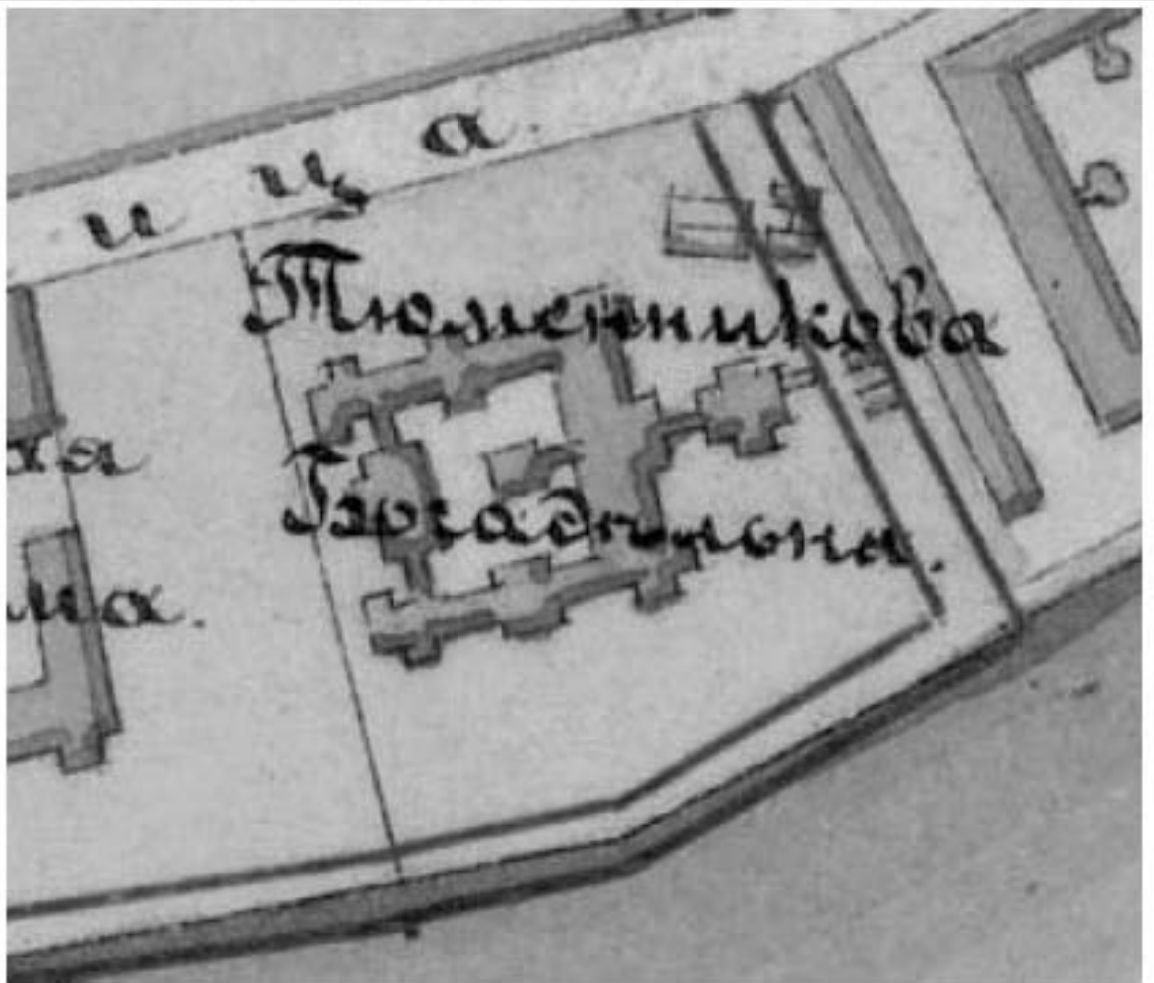
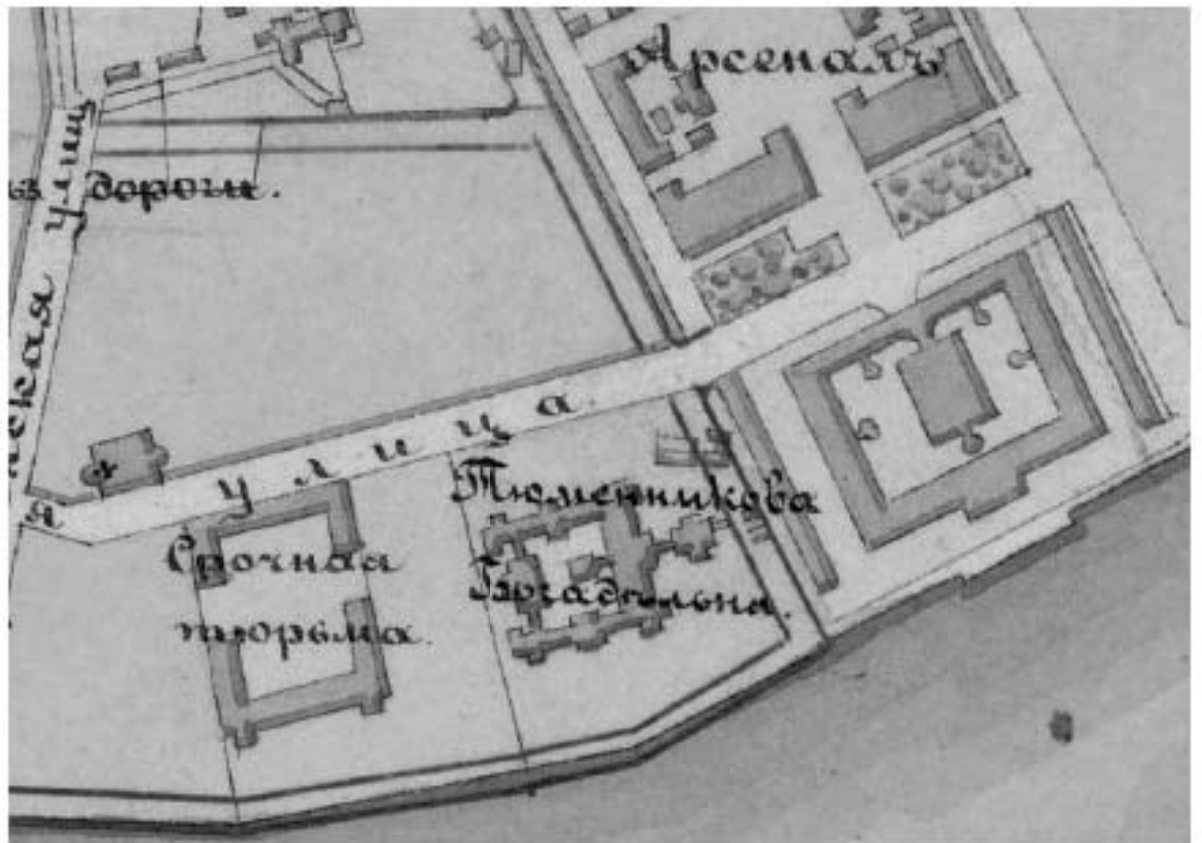
Εξ. 32. Ἰεῖαι ἀνοὲ αἰῖ δᾶ Ἄι ι ἀ τ δεϕῶι ἐγ Ὀει αἰ εἰ ἀα Ὀδι εἰ ἀα.
 Ἀ. αἰ ι αὐ ι δᾶα ι εᾶαααι ἀγ /εὐρ ἀετι ἀγ/ αἰ ι ἀ. 1878 α
 ὌἘ Ἀ Νῖ ἀ. Ὁ. 513. Ἰ ρ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 67 ι ἀ.



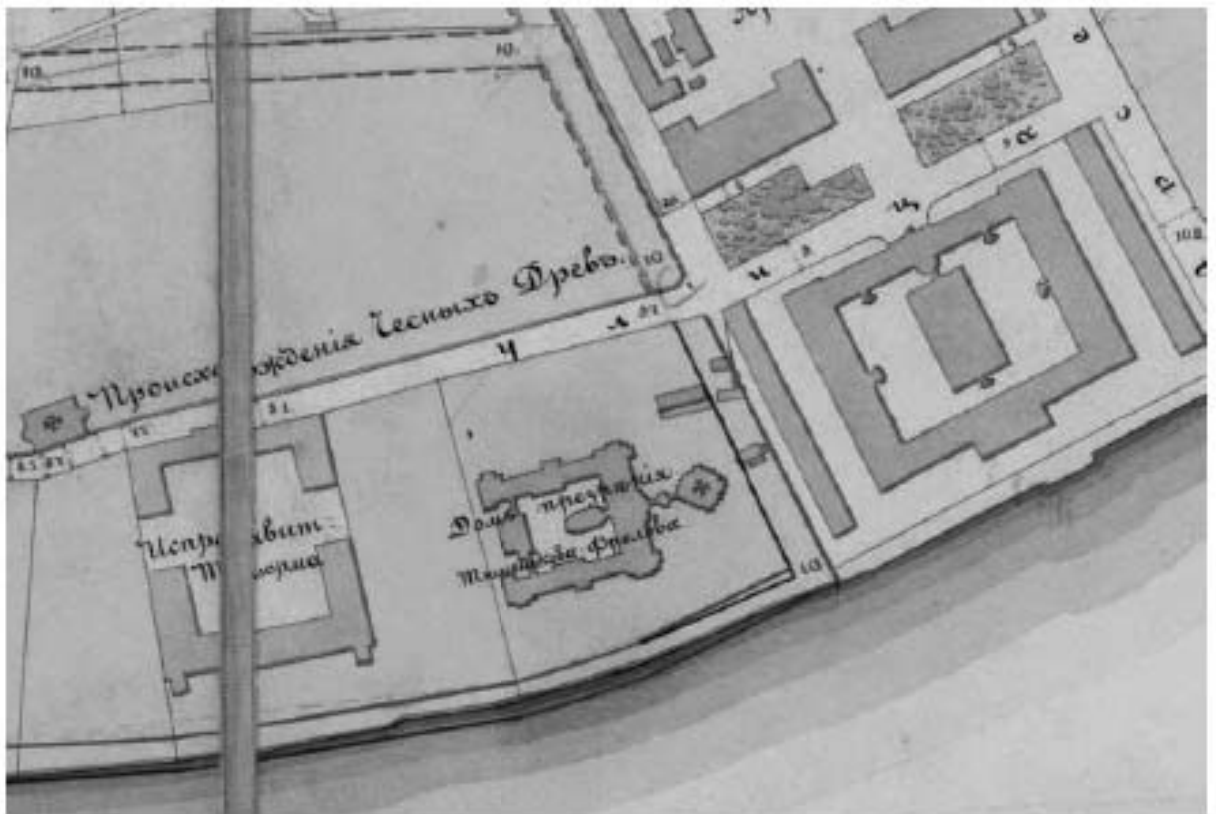
Εε. 33. ? αδεσι αι ο Α. Ε. Αι ι ι δεφωι εγ αααι ο ο Α.Ε. Οει αι ει αα ε Α.Α. Οοι ει αα ε Ναι εο-Ι αααααααα Αεααααε. 1879 α
 Οοαι εοηγ. Αι αααααααααα ι ο ε εηοι δε-αρεεε ι οφθε 76783/2.



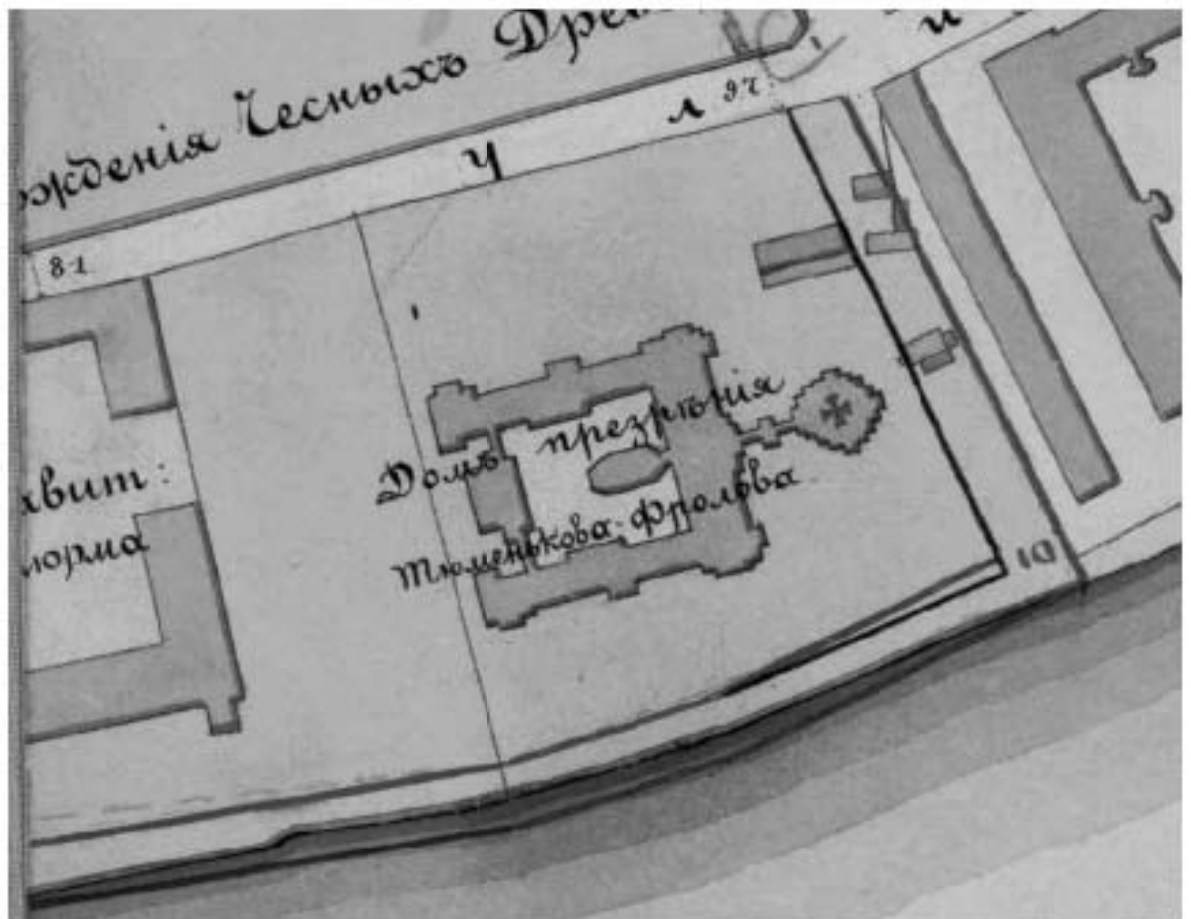
Επ. 34. Ἀδααεί Ἐ. Ἄι ι δεϕοαί εϕ Ὀει αί ει αα-Ὀδι ει αα. 1880 α
 Ἰ αοαδεαε, οαοι εεα: αοι ααα, αεααδαεα, εαδοι ι.
 Ὀοαί εοαγ: Ἄι ποααδοααί ι υέ ὕοι εοαε. ¹ ὙΠΔ-8188

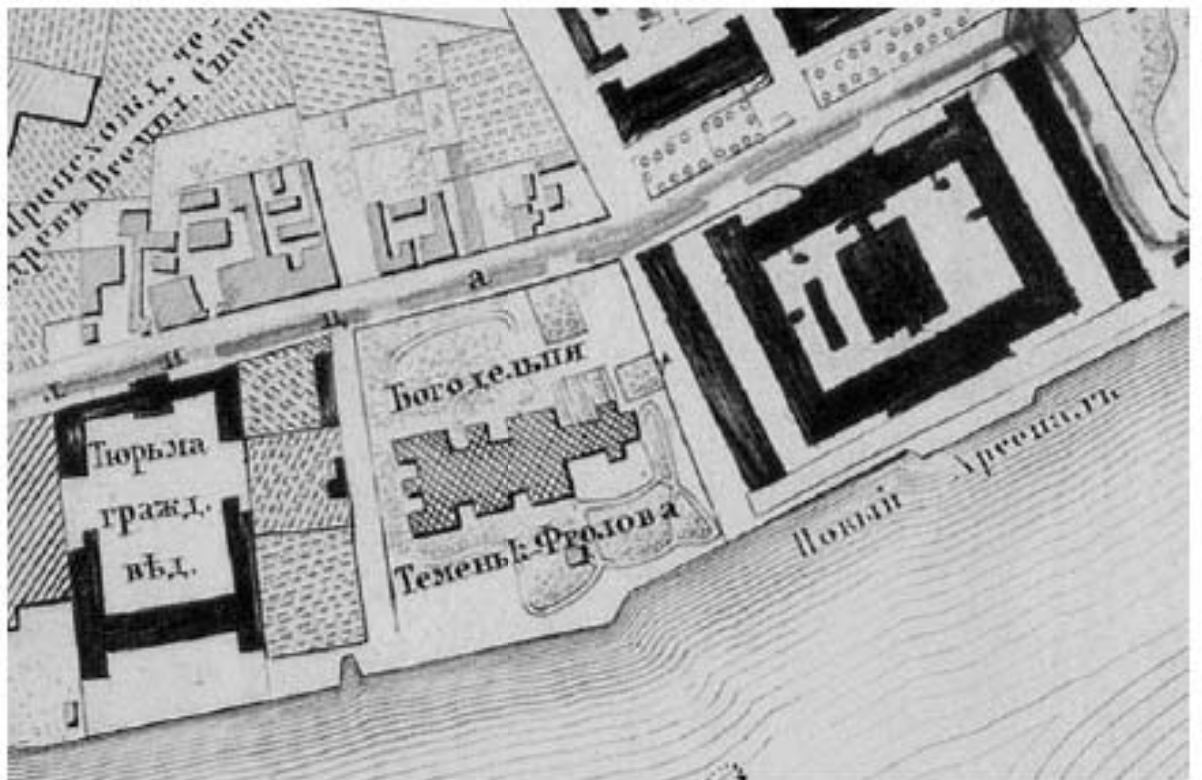


Èē. 35. Γ εαί ποί εε+ι ι μ μ δ ι α α Ñ. Γ δδδδδδδδ π ι ι εαχαί εάι τ δάπ ι εάαάι ι μ δδδδσεεδι άάι εγ σεεδ 1880 μ αά.

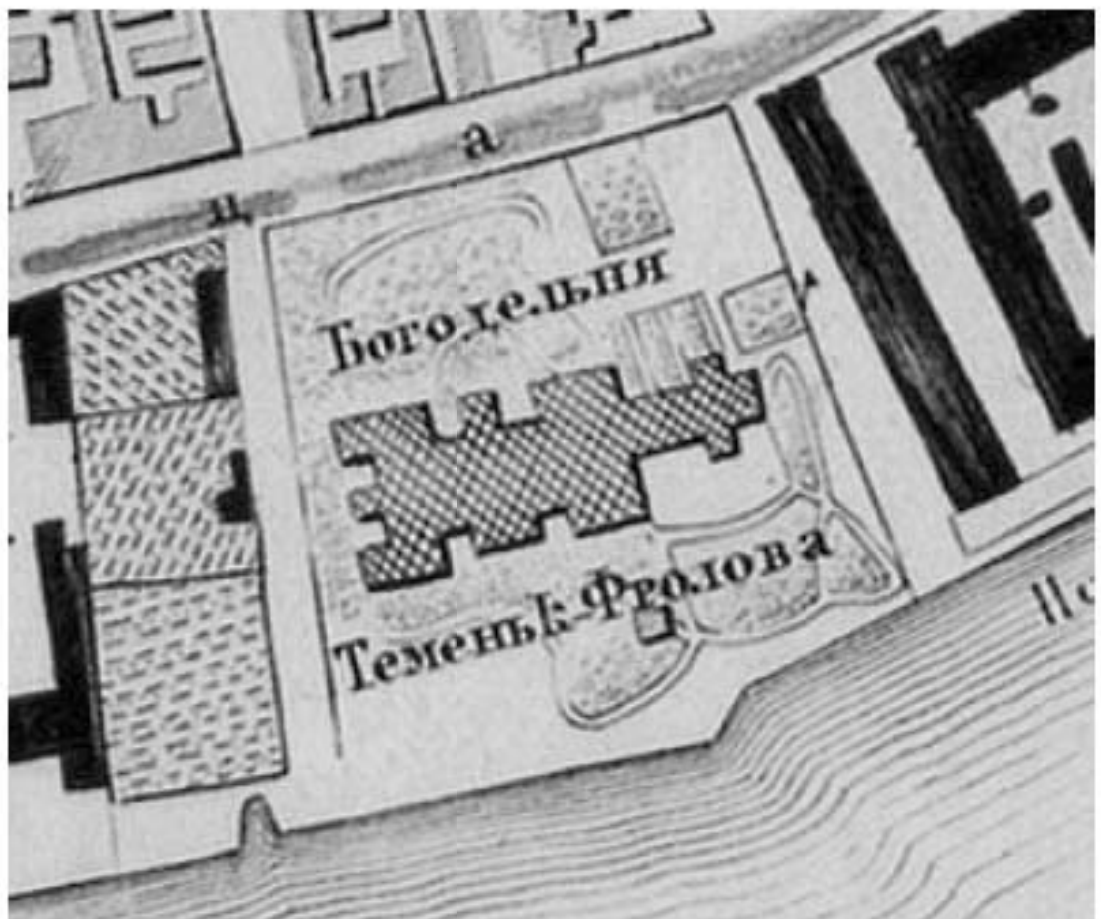


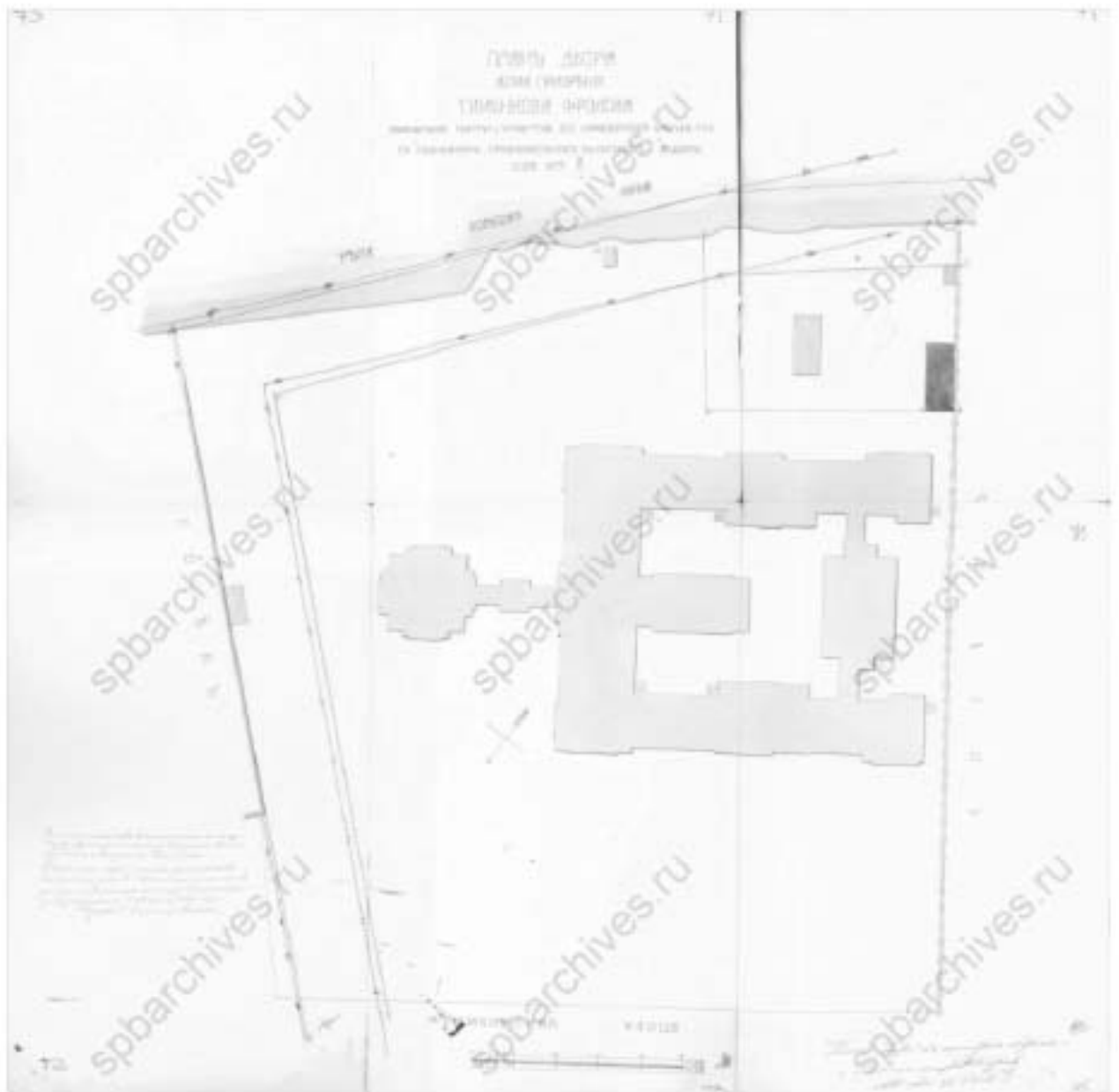
Èē. 36. Ī ēāī ŷ dāāī ī ēāāāī ī āī ōdāāōēēdī āāī ēŷ ōēēō 1-āī ō+āñōēā
 Āū āī dāñēī ē +āñōē. 1880 ā
 ÈĀÈ Ā ÑĪ ā. Ō.1293. Ī ŷ.167. Ī āōāōāōdāñēāŷ āōā. Ā.19.



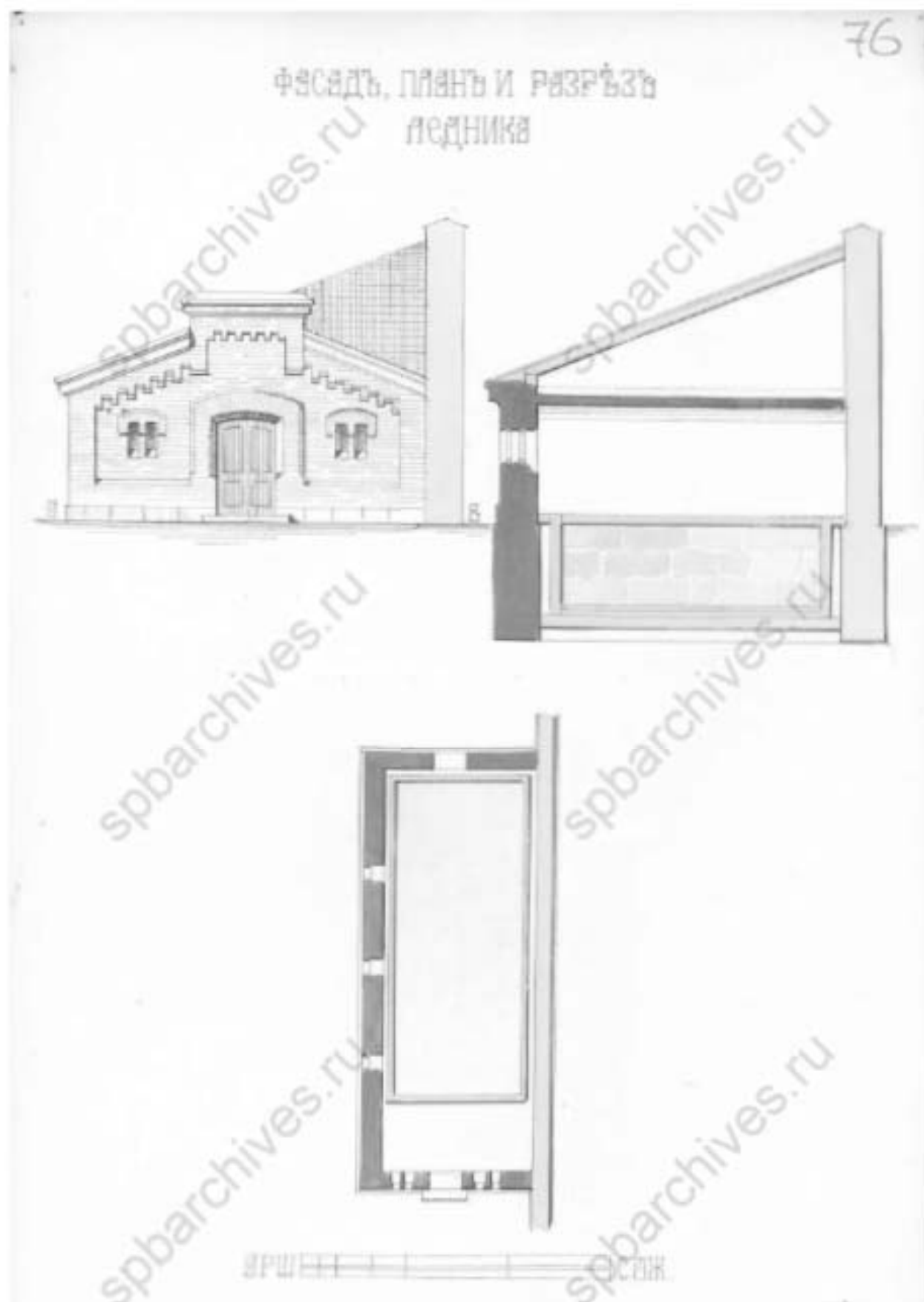


Εε. 37. Ι εαί ποί εε +ί ί π π οί αα Ν. Ι αοαοάοαα, αί ί αυ νί γου έ α 1858 π αό, αοααεοί ααί ί ύ έ γ δε Αί αί ί ί -οί γ ί αδαοε +αηεί ί ααί ί α 1860 π αό, έπ δααεαί α 1881 π αό
 Όδααί αί ου.





Έξ. 38. Άίί άδασίί ύ έ γ ε αί η αί δ α Άίί ά γ δ ε ρ δ αί ε γ Ό ε ί ά ί ε ι ά ά Ό δ ι ε ι ά ά, Ά ύ ά ί δ α-
 η ε ί έ + α η ο έ 1- ά η ό + α η ο έ α γ ί η ε ί ά ε δ η ε ί έ ο ε ε δ α ' 4 η γ ί ε α α ί ε α ί γ δ α α γ ί-
 ε α α α α ί ί ε ε γ ί η ο δ ι ε ε α η α ί ε ε α γ ί η ε ε δ ά. 1881 α
 Ά δ ο ε δ α ε ο ί δ γ ο ί ο ά η η δ Ά. Έ α δ γ ί α.
 Ό Ά Ε Ά Ν Ί ά. Ό. 513. Ί γ. 102. Ά. 2994. Έ. 70-75.



Έξ. 39. Όαηάα, γεαί ε δαφδας εάαί εεά. 1881 α
 Άδσε δαεοί δ γ δι ο άηηί δ Ά. Έαδγ ί ά.
 ΌΆΕΆ Νί ά. Ό. 513. Ι γ. 102. Ά. 2994. Έ. 76.

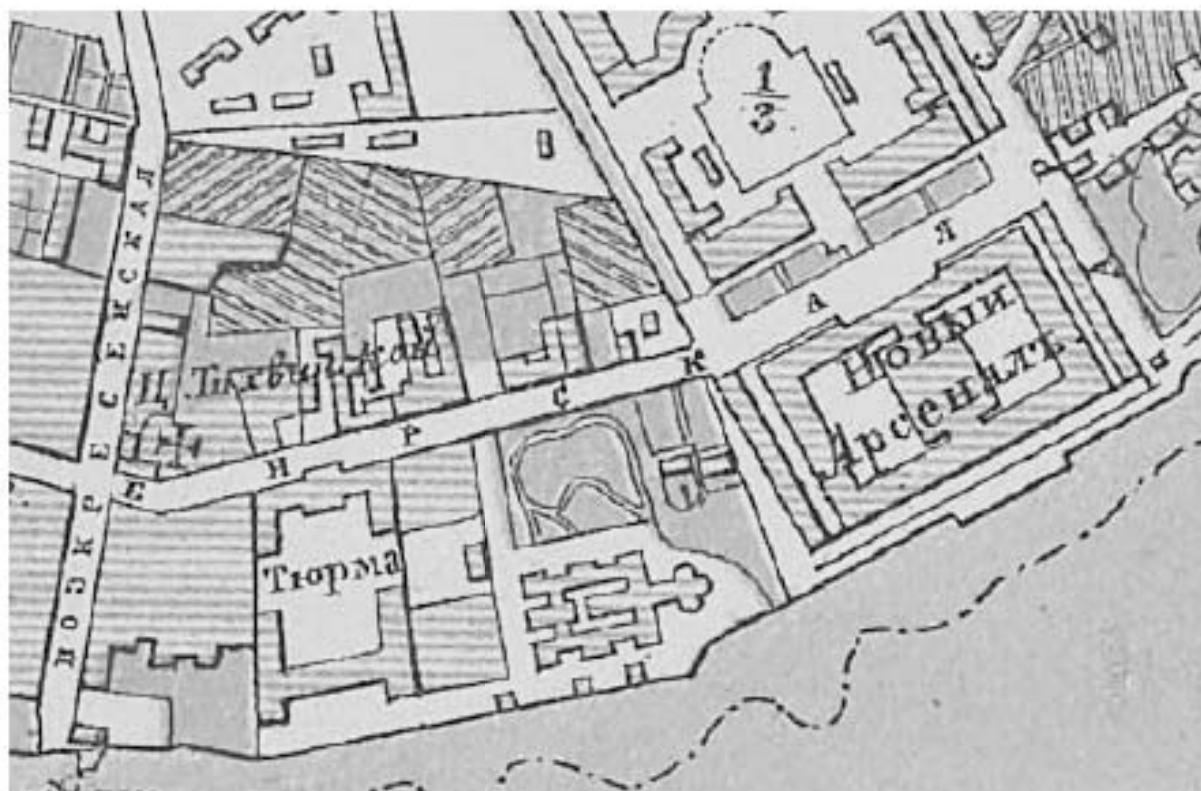


Εε. 40. «ἁγία Ὁ. Ἐ. Ὁσβετ ἂν ἄι ἡδῶν Ἀεὐερίττι τὸε ἄιτ ἂτ ὁεῖοδῖ ἐγ Ἄ.Ἐ. Ὀεὶ ἂι εὶ ἂα ἔ Ἄ.Ἄ. Ὀδὶ εὶ ἂα. «ἁδὸθε, ἡἄτ ἐγ, ἀεὐἁδθεν.
Ἄεὶ ὁἄγττ εὶ ἂεὶ ἔ 1870-8-1880-ἔ εε

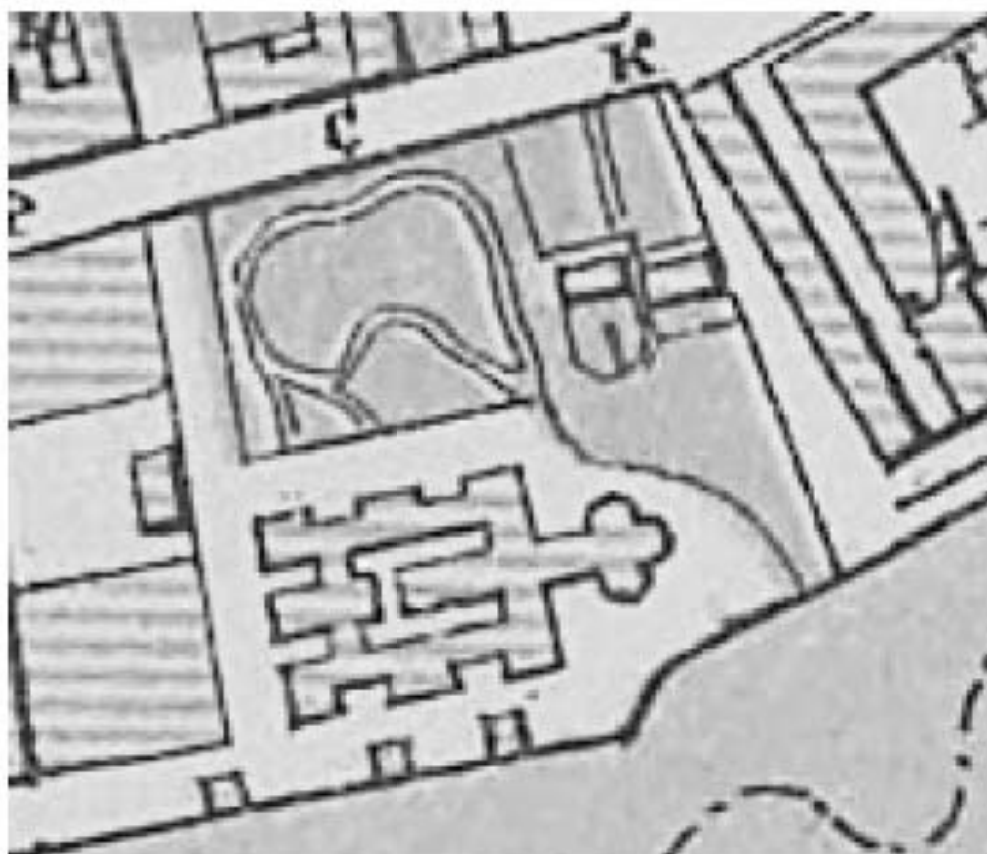


Εε. 41. Ἰ εαί Ἰαί εο-Ἰ ἀοαοάοαα πὶ πῶαεαί ι α ι πὶ ι ααί εε ... δαεἰ αἰ ι πῶεδὶ αεε
 Ἰ δὶ εααααί ι ι ε ἄ 1882-1883 πῆ ααο Ἰ ι εεἰ αἰ εεἰ ι Ἰ .Ἰ. Αἰ δὶ οὶ εεἰ αὐ ι .
 Ἰ Ἰ ἄ., 1883 ἄ
 Ὀδααἰ αἰ οὐ .



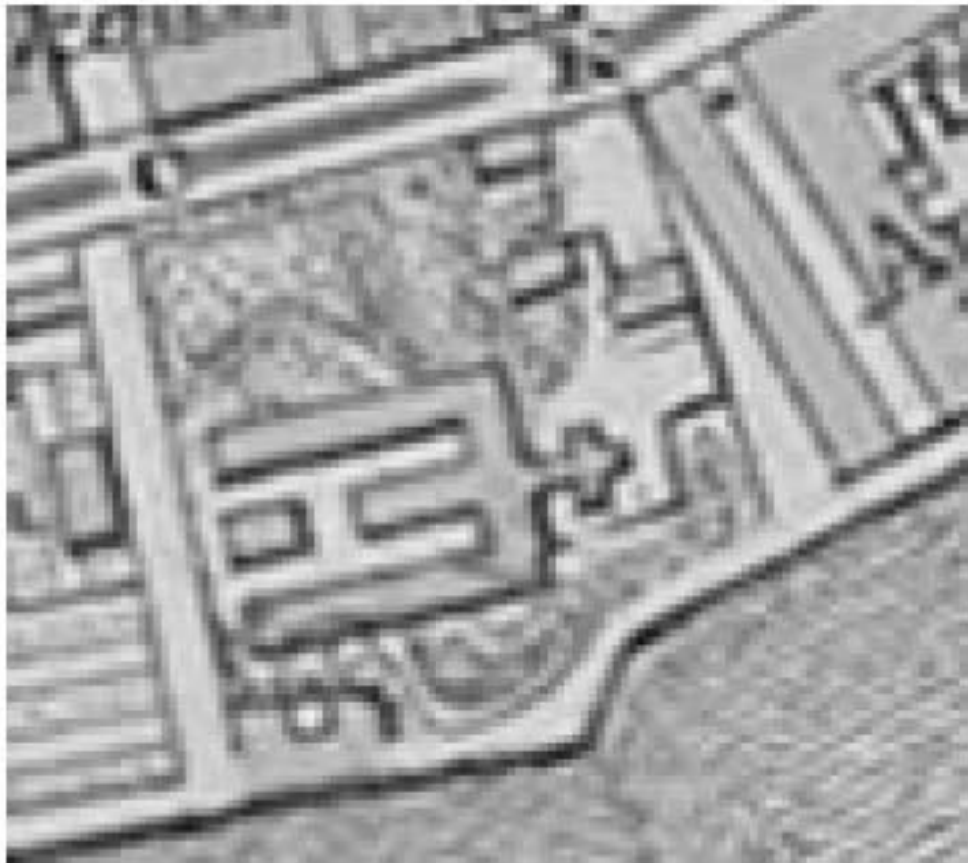


Èē. 42. Ñī ōāāī -ī ū é ī ēāī Ñ. Ī āōōāōōāā. Ñī ōāāēāī īī īī āāēō ēī
 ōāāāī ēyi Ī . Ī ōñī ēōēēī . Ñī ā., 1884 ā
 Ōōāāī āī ā



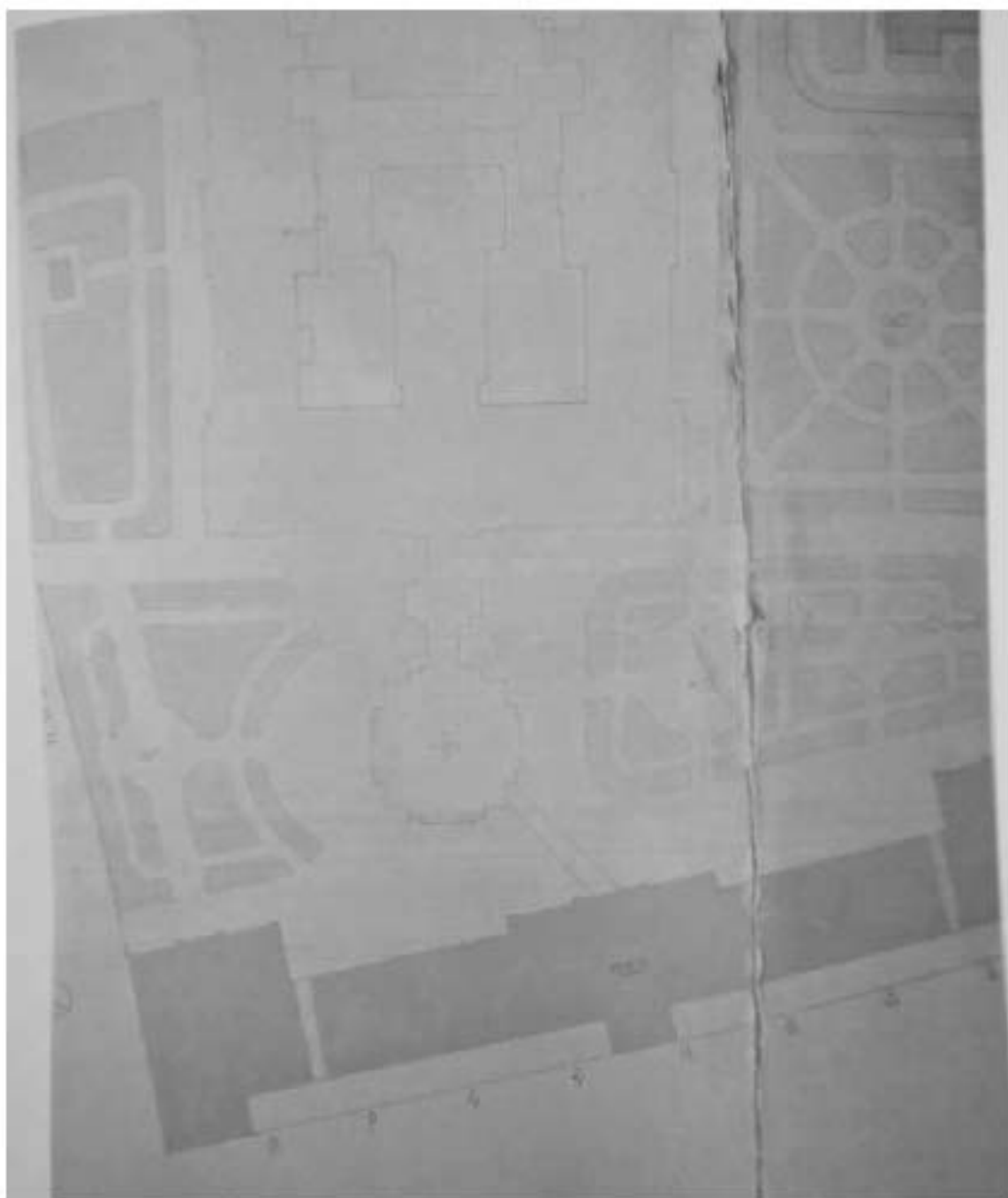


Έε. 43. Ί εαί Ν-Ί άάάάάάά, πὶ πάάεαί ί ύ έ ρ ί ί άάέσ έι πάάάί έγι .
 Νί ά., 1885-1887 άά

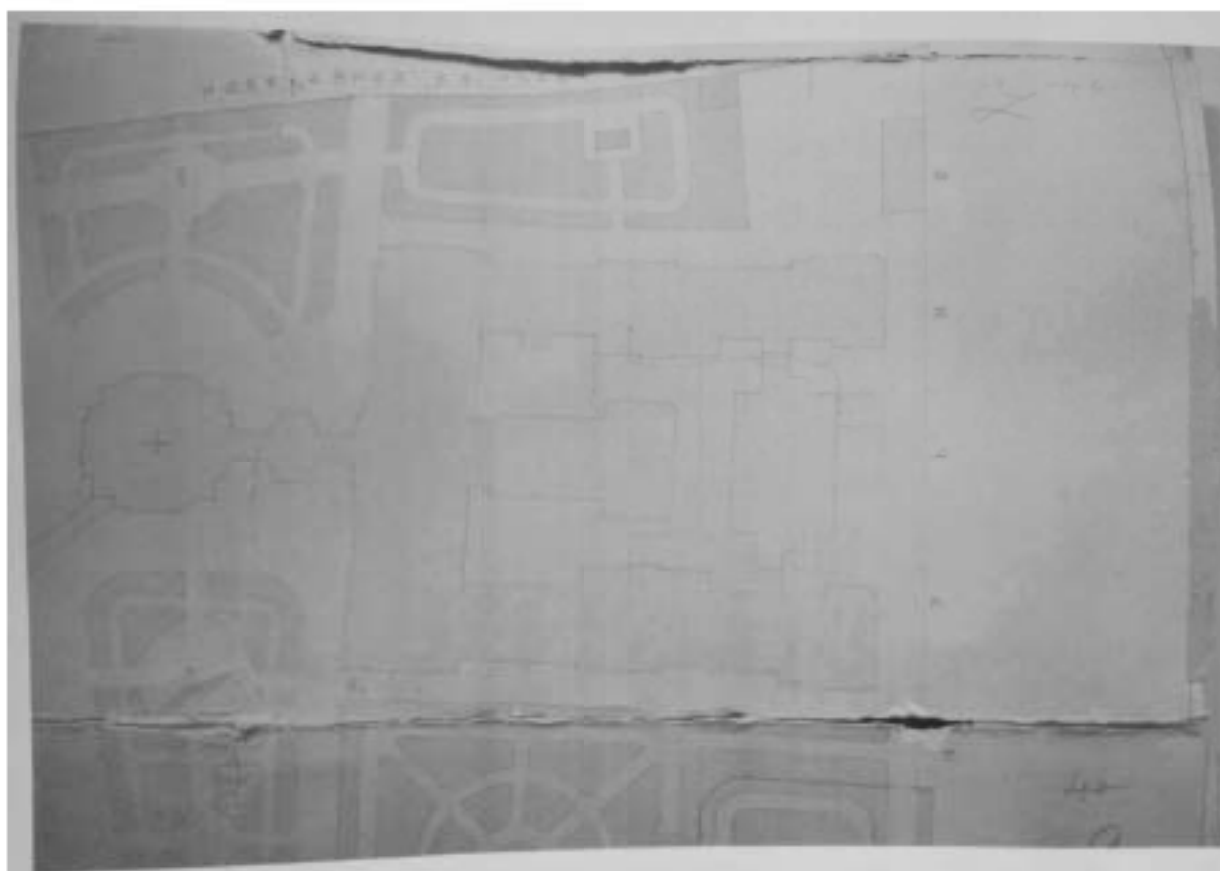




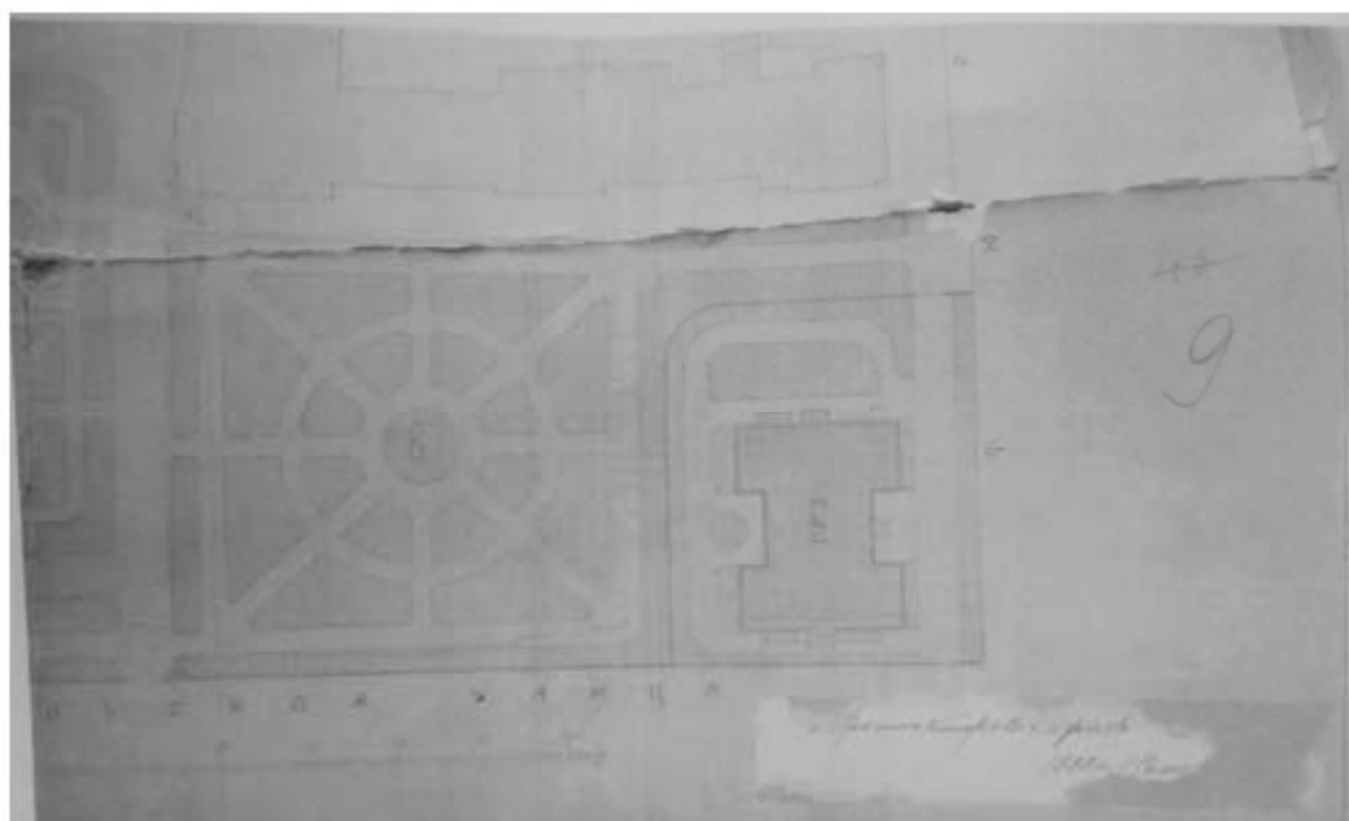
Εε. 44. Γεωμ. σχέδιο του αυταυτοφωτισμένου κτιρίου του οικοπέδου № 10 του οικόπεδου № 4, 1885 και οικοδομικό Α. Έργο Γ. Α. Ολέα Ν. 4. Ο. 513. Ί γ. 102. Α. 2994. Ε. 7714-78.



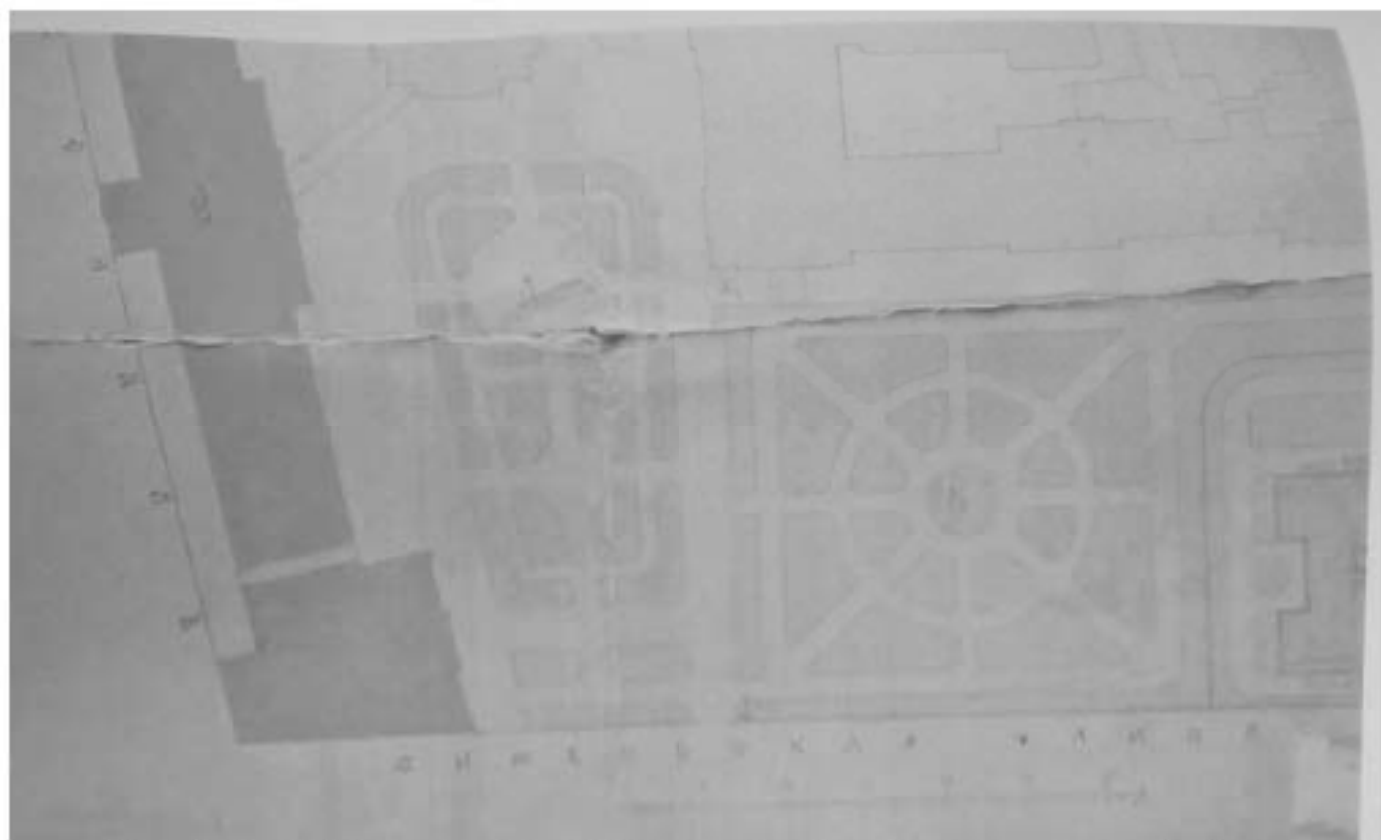
Εσ. 45. Ἰσαί παίδα Ἄϊι ἀγδὲρδαί ἐγ Οὐί ἀί εἰ ἄα-Ὀδιεἰ ἄα πῆι ἐὰσαι ἐαί
 ῥοι ἀεὸεδοαί ὠοῖ ῥι πῶδι ἀε ῥία Ἐεὸ Ἀ ε Ἀ
 Ἀδδὲοάεοῖ ὀ Ἀ. Ἐὰδι ῖ ἄ, 1888 ἄ
 ὈἌἘ Ἀ Ἰ ῖ ἄ. Ὀ. 57. Ἰ ῥ. 1. Ἀ. 426. Ἐ. 4-9. Ὀδαῖ ἀί ὀ 1.



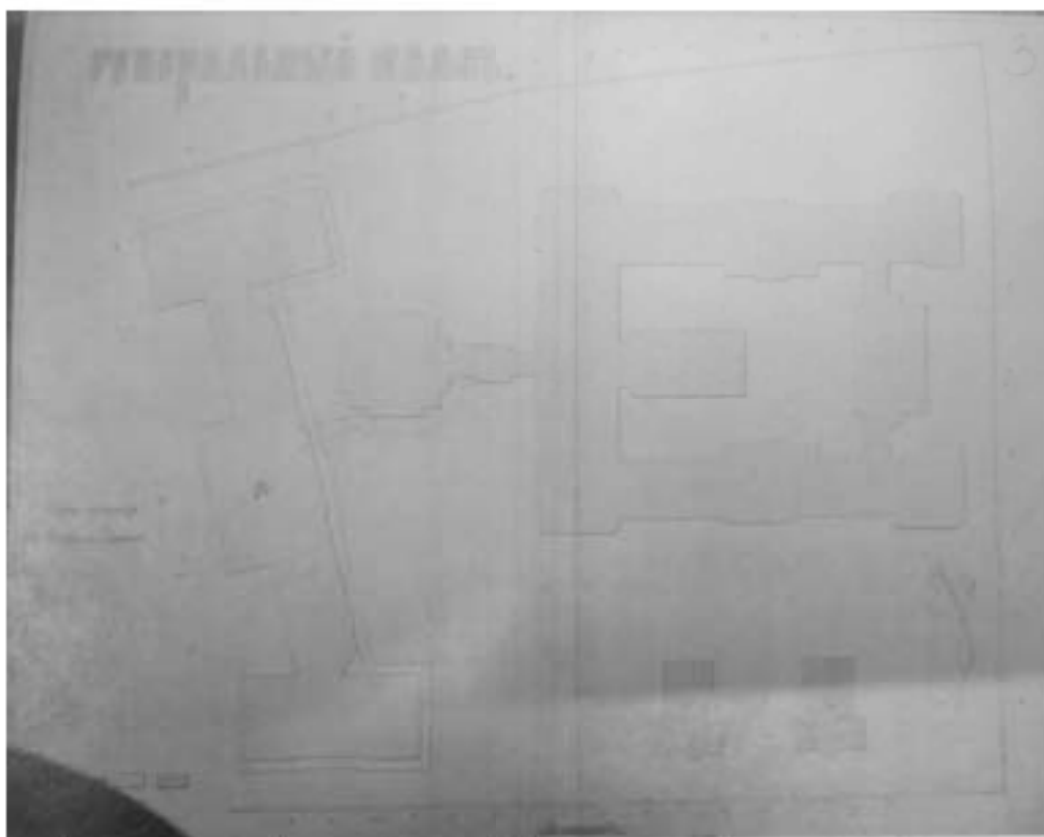
Ε.ε. 46. Ίεαι αιηθα Άιι α γθεϋδι εγ Οει αι ει θα-Οσι ει θα η τι εαϋι εαι γ οι δεϋεϋδι ο ο τι ροσι δε ιτα Έεα Ά ε Ά
 Άδϋεϋεϋ ο Ά Έασι τα, 1888 α
 ΟΛΕ Ά ΝΙ α. Ο. 57. Ί γ. 1. Ά. 426. Έ. 4-9. Οθασι αι ο 2.



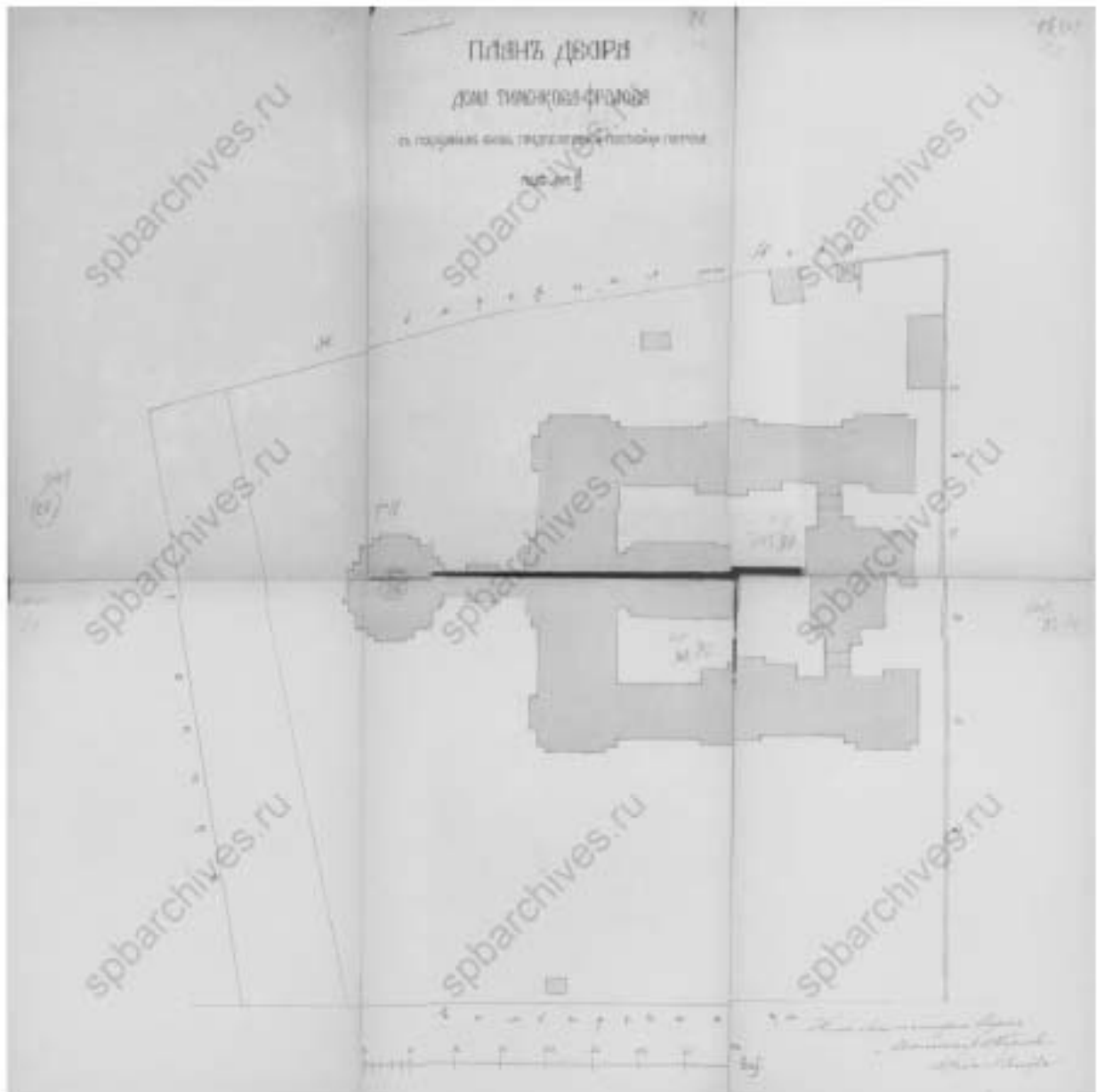
Ε.ε. 47. Ίεαι αιη δα Άιι α γδεδάι εγ Οέι αι εη αι-Οσι εη αι η η η εαχαι εαι η οη δεεδεδάι ο ο η η η οοη δε η η η εεα Ά ε Ά
 Άδεεδεδάι ο Ά. Εεαι η α, 1888 α
 ΟΑΕ Ά ΝΤ α. Ο. 57. Ί γ. 1. Ά. 426. Ε. 4-9. Οοαη αι ο 3.



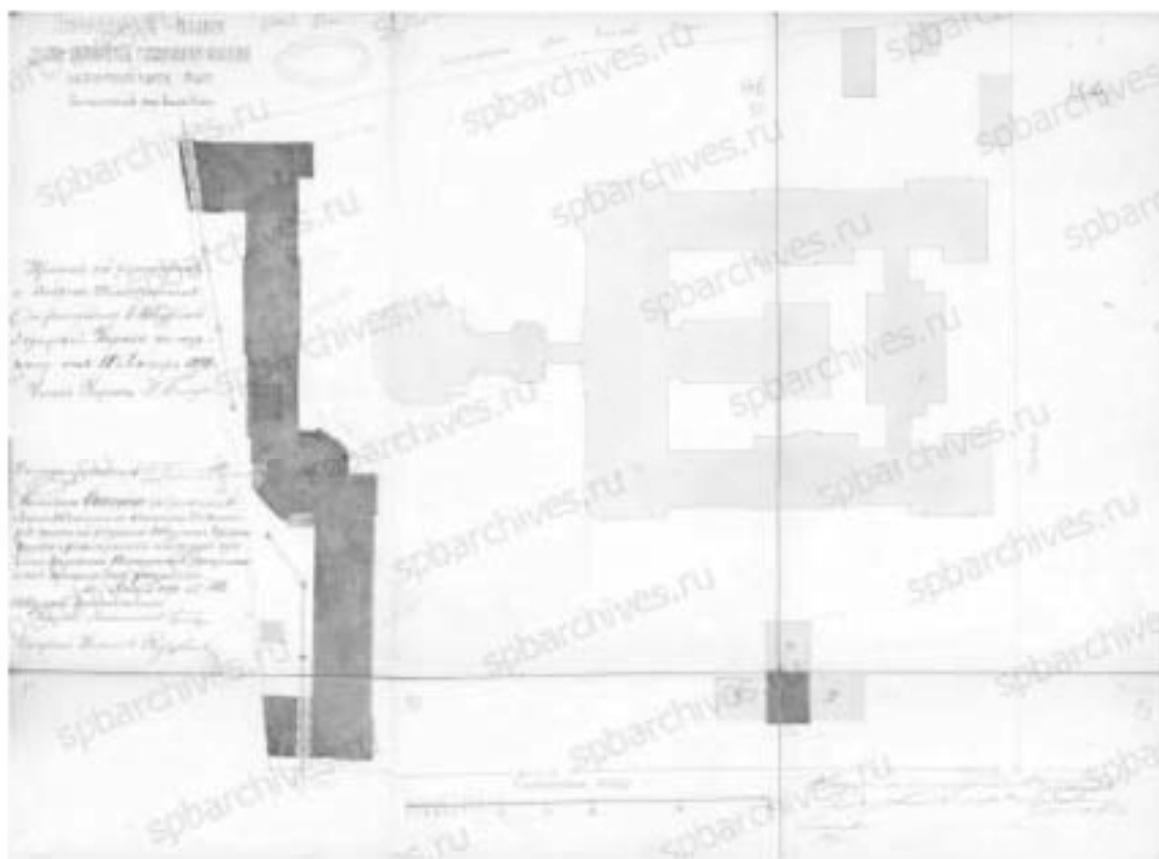
Έφ. 48. Ἰερί αἰθῶν Ἄγι ἁ γόρεσσι ἐγ ὄσι ἀι εἰ ἄα-ὄσι εἰ ἄα πητῆσφι ἐδῖ τρι ἀρεσέσσι ὁ σῆσι ἄσι ττα Ἐεσ Ἀ ε Ἀ
 Ἀρεσέσσι ὁ Ἀ Ἐσσι ττα, 1888 α
 ὉἌΕ Ἀ Νῆ ε. Ὁ. 57. Ἰ γ. 1. Ἀ. 426. Ἐ. 4-9. Ὁσῶσι ἀι ὁ 4.



Εκ. 49. Αἰθροῦς οἰκίας. Ἀ. Χαλκιάδης. Ὁμοῦ δὲ ἡ ἀρχαία ἀποστολή τοῦ Ἱ. Π. Σπ. τ. 8, 1880-8 καὶ Ὁλοῦ ἡ Ὁ. 57. Ἱ. 1. Ἀ. 426. Ἐ. 214. - 3.



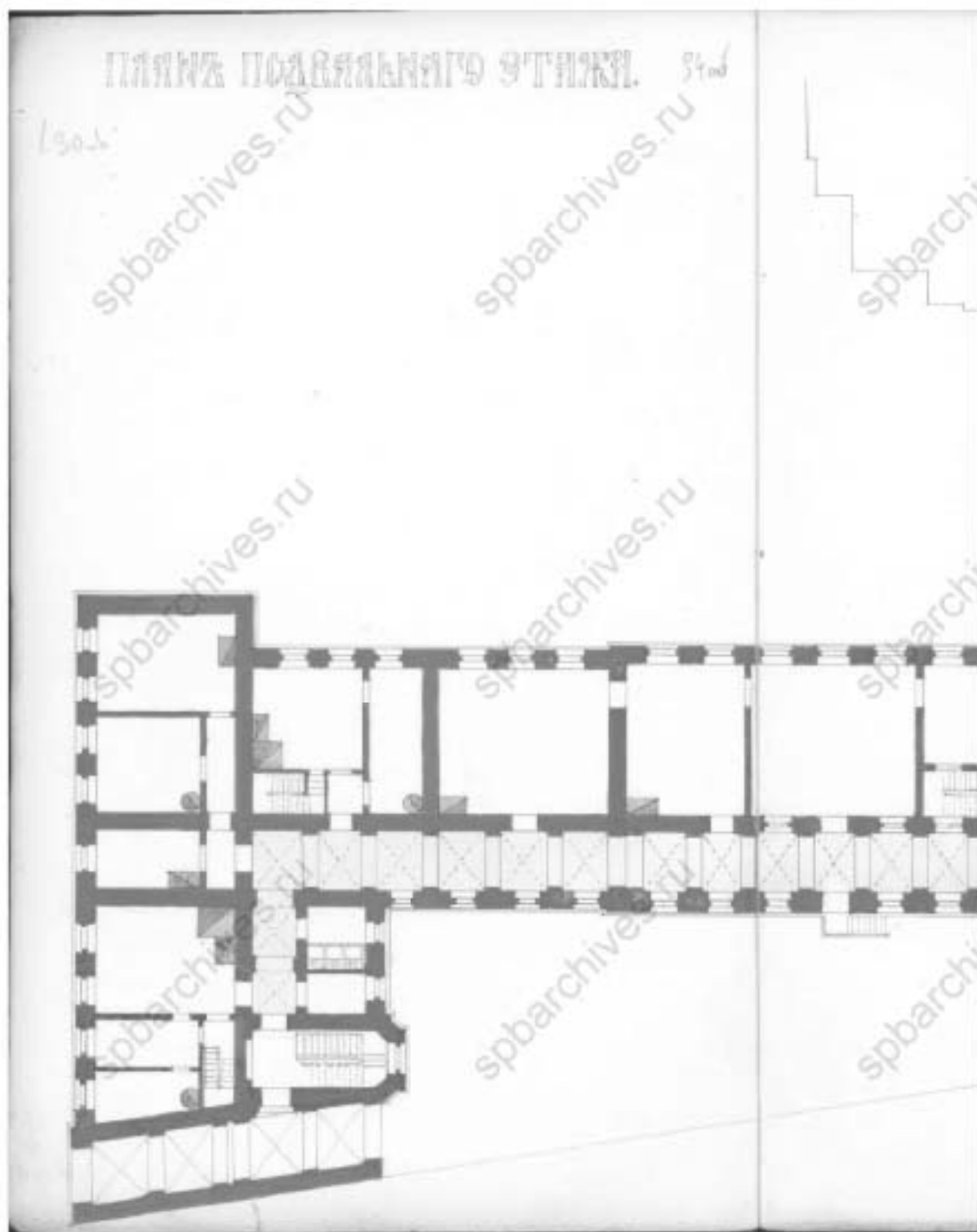
Εξ. 50. Ἰσαί ααι δα Ἄι ι ἀ Οἰι αἰ εἰ αα-Ὀοι εἰ αα, ητ ι εααἰ εἰ αἰ ι αἰ
 ι δαα ι εαααἰ ι ε τ ι ηοοι εεε τ ι αδααα τ ι α εεδ Ἄ. 1889 α
 Ἀδδεδάεοι δ Ἄ. Ἐαοι ι α.
 ὈἌε Ἄ Ἰι α. Ὀ. 513. Ἰ τ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 81-86.



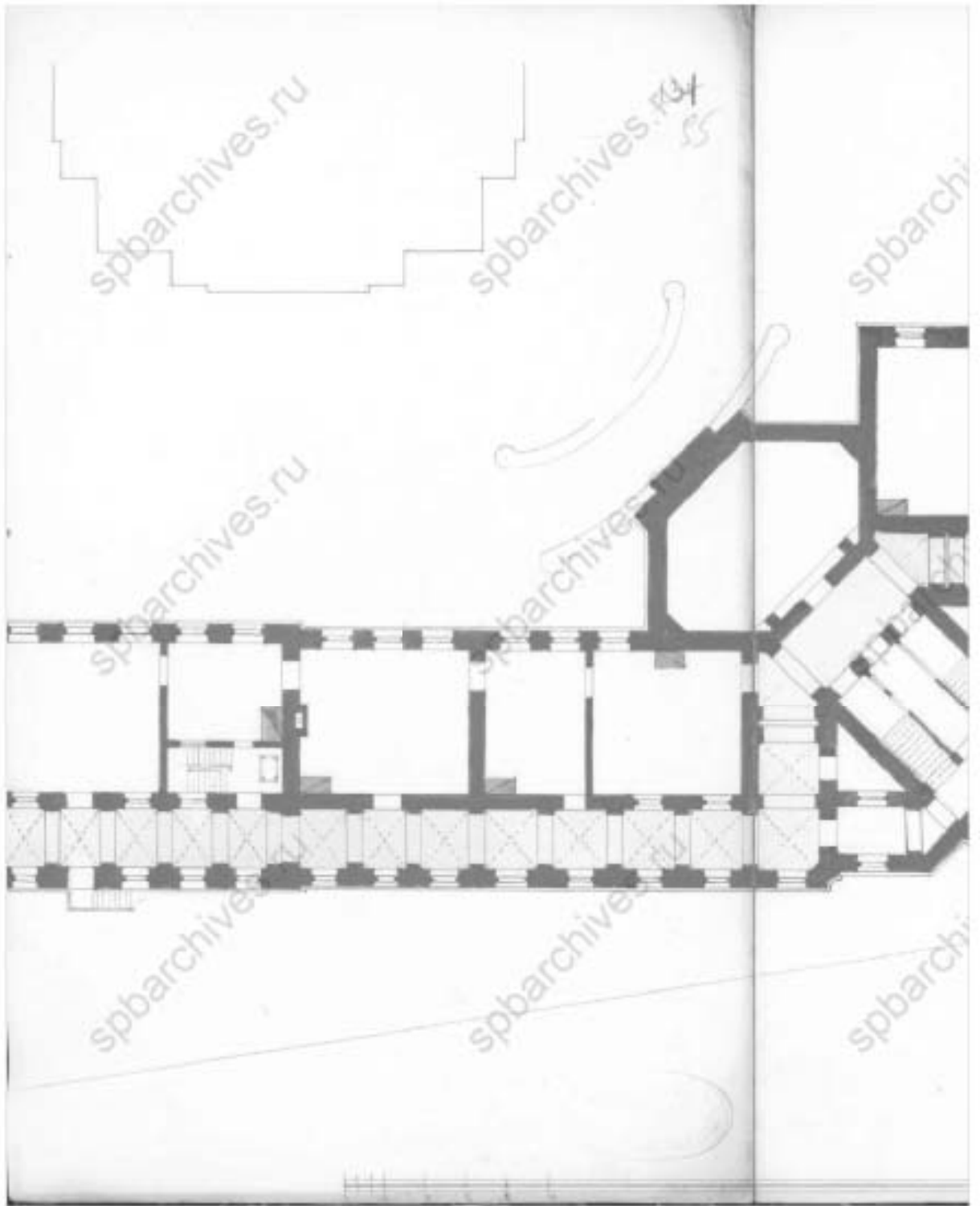
Έκ. 51. Άξι ἀναενί οὐ εἰς τὰς. Άξι γὰρ φασί ἐγὼ οὐκ εἰς τὰς-ὄντως εἶσα, ἄξι ἀναενί εἰς τὰς-ὄντως εἶσα. ἴσι τὰς ἀναενί εἰς τὰς ἄξι εἶσα. ἴσι ἀνα. 1890 κ.
 ἄξι ἀναενί οὐ εἰς τὰς. ἴσι γὰρ φασί
 ὄξι ἀναενί εἰς τὰς. ἴσι γὰρ φασί.



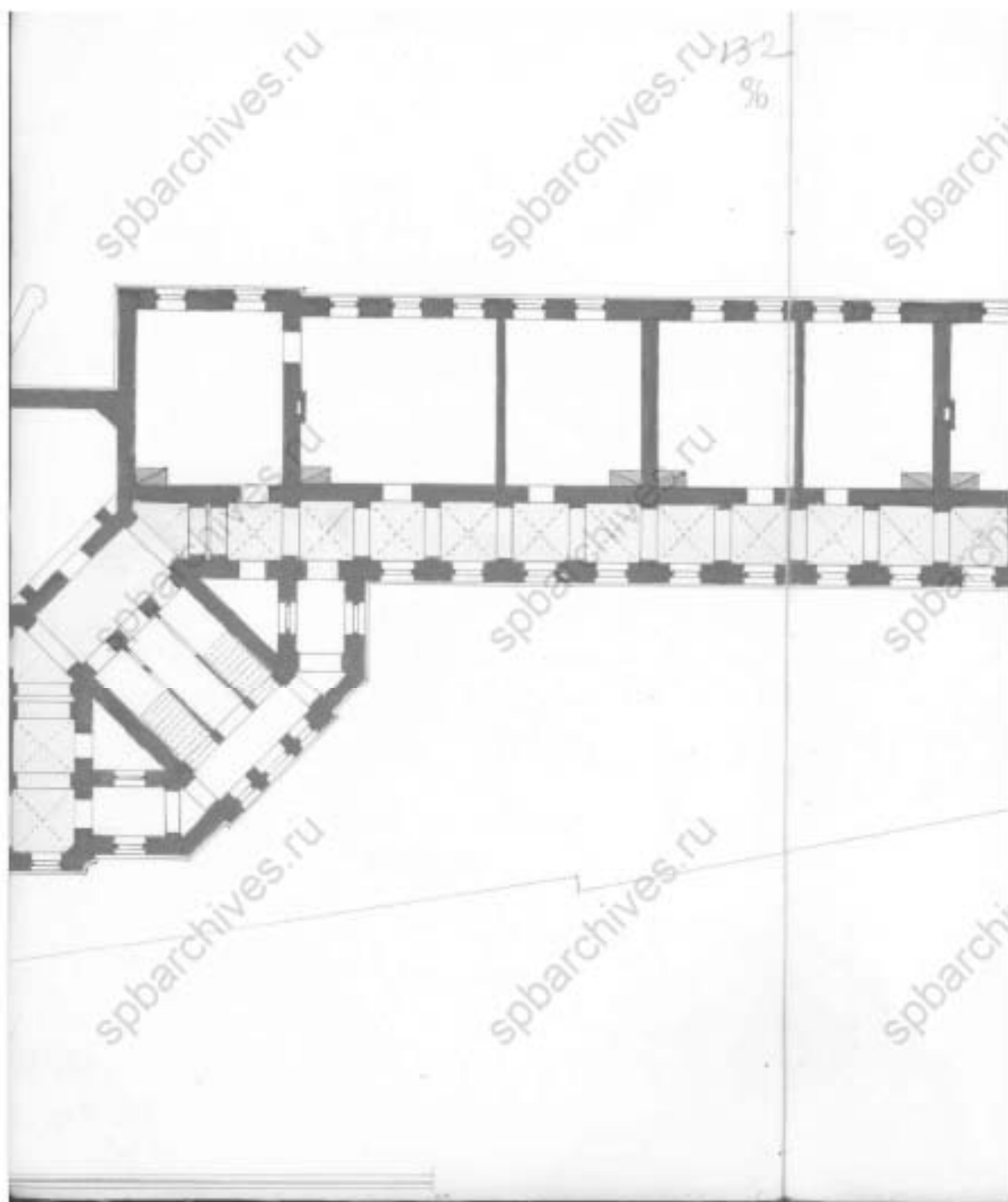
Εε. 52. Άι άδαιτί ύ έ τ εαί . Άίί τ δέχδαι έγ Όεί άί έί άά-Όδί έί άά, Άύ άί δαιέί έ
+άνόέ 1 ό+άνό Ι ί ί άάάδαιί έ δαιέ Άί έπω . Ι άάύ . 1890 α
Άδδέ δαιέί δ Ι . Ρ . Νρ έί δ
ΌΆΈ Ά Νί ά . Ό . 513 . Ι τ . 102 . Ά . 2994 . Έ . 88 ί ά .



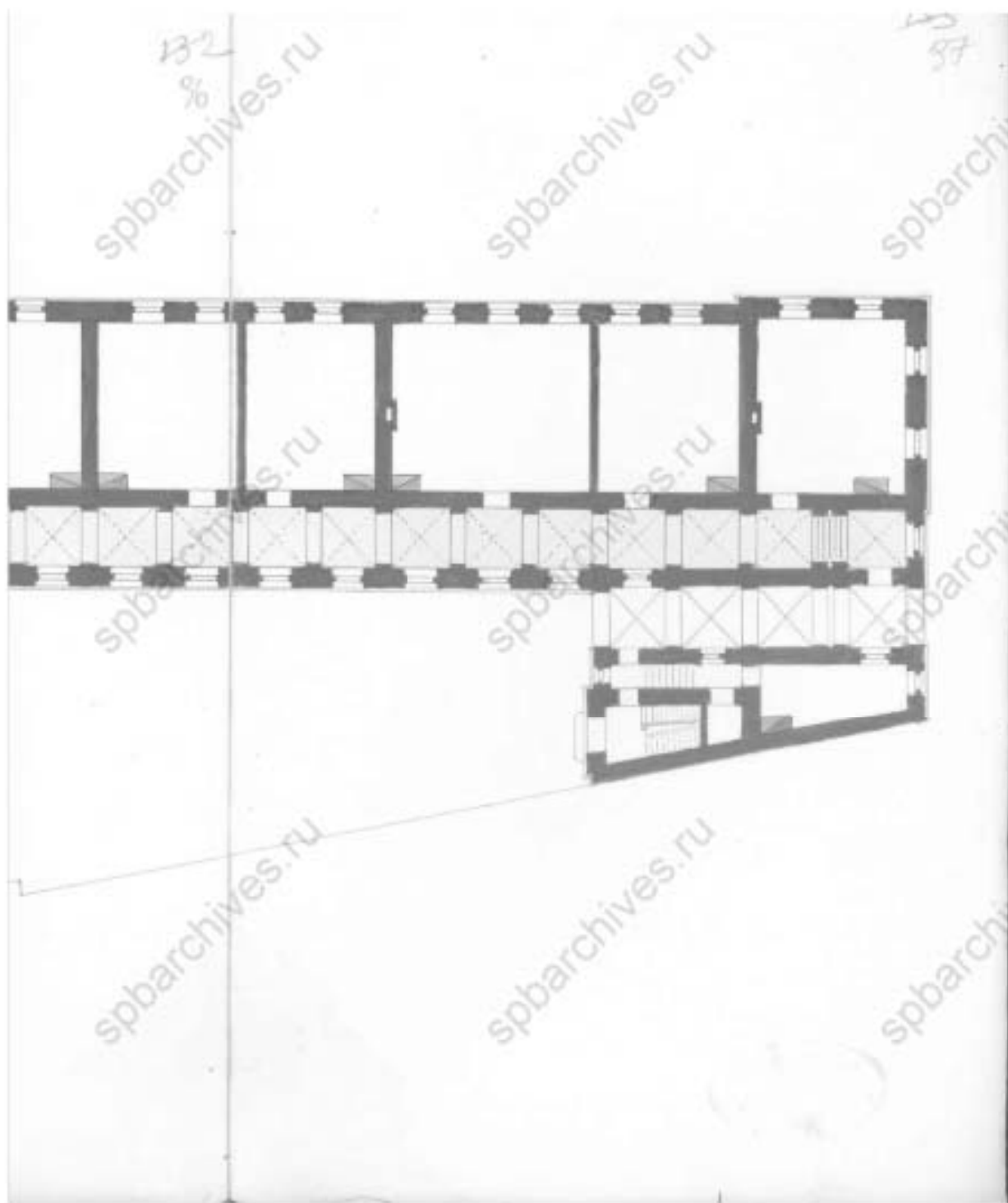
È. 53. Άί ι γ δ ε ς ά ί ε γ Ό ει ά ί ει ά ά-Ό δι ει ά ά, Ι δι ά ε ο ει ε ύ .
 Ι ε ά ι γ ι ά ά ε τ ι ι ά γ ό ά ε ά. Ό δ ά ά ί ά ό 1.
 Ά δ ε ε ά ε ό ι δ Ι . Ρ . Ν ρ ς ι δ, 1890 ά
 Ό Ά Ε Ά Ν Ι ά. Ό. 513. Ι γ. 102. Ά. 2994. È. 94 ι ά.



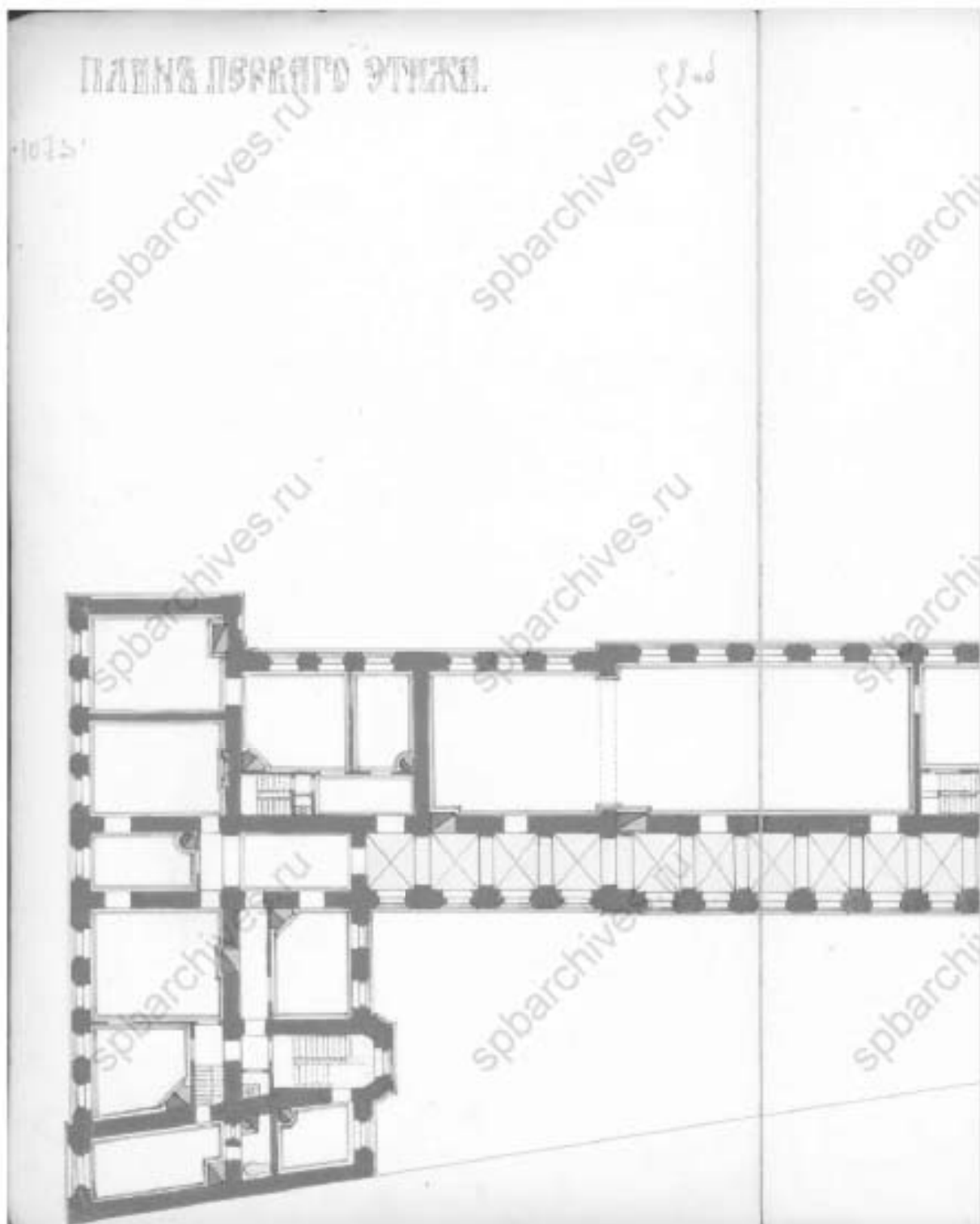
Έε. 54. Άι ι γ δέ ρ δ αί ε γ Ο ε ι αί ε ι α α - Ο δ ι ε ι α α, Ι δ ι α ε ο σ ε ι ε υ .
 Ι ε α ι γ ι α α ε υ ι ι α ι γ ο α ε α . Ο δ α α ι α ι ο 2 .
 Α δ ο ε ο α ε ο ι δ Ι . Ρ . Ν ρ ς ι δ , 1890 α
 Ο Α Ε Α Ν Ι α . Ο . 513 . Ι γ . 102 . Α . 2994 . Ε . 95 .



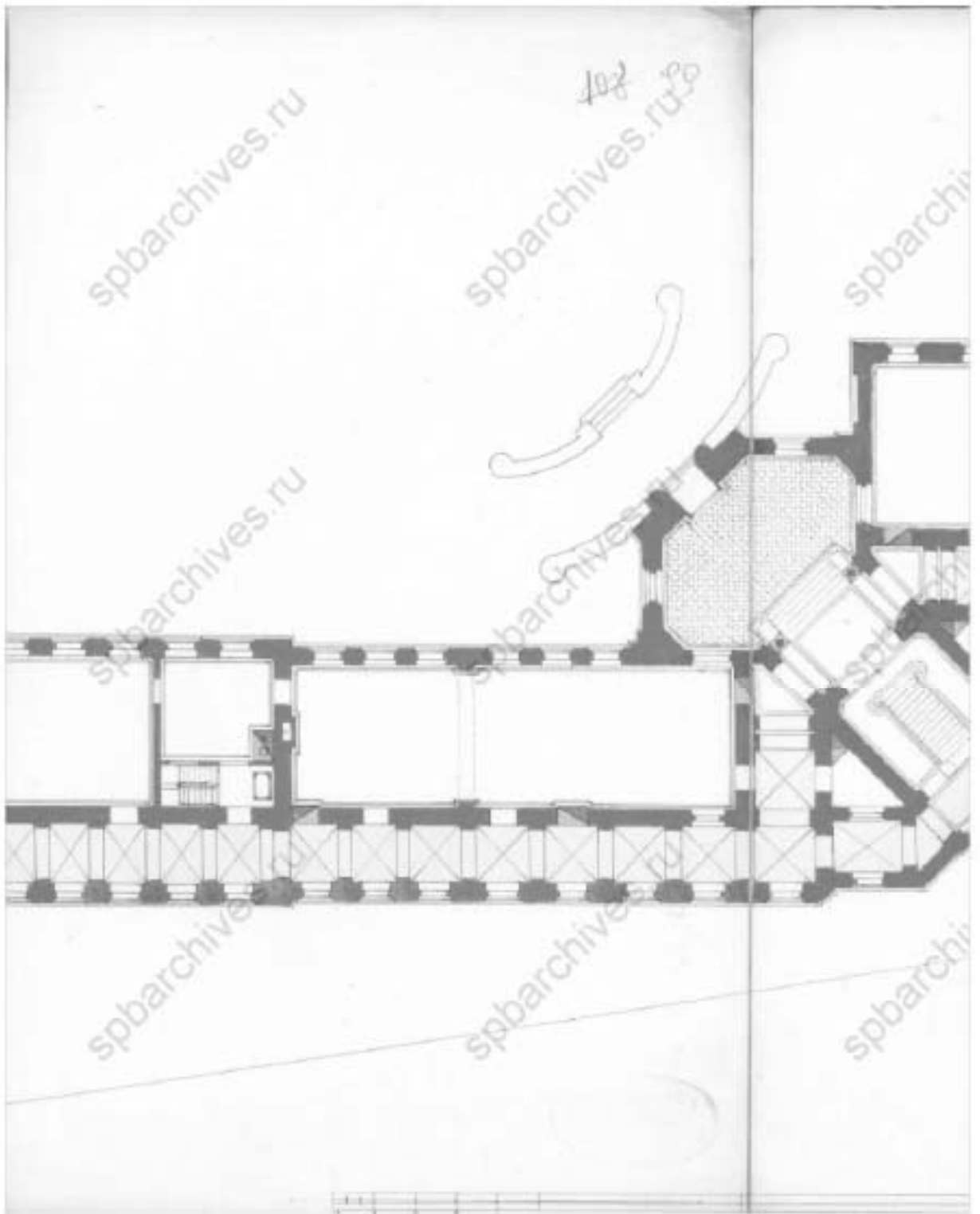
Èð. 55. Æíì γ δέϕάí εγ Όèì áí εí áá-Όðí εí áá, Æ ðí áεò σ εí εú.
 Æ εáí γ í áááεúí í áí γάáεά. Όðάáí áí ò 3.
 Άððέάάέοí ð Æ . ϐ . Æη ϕí ð, 1890 á
 ΌΆÈÀ Æΐ á. Ό. 513. Æ γ. 102. Ά. 2994. È. 96.



È. 56. Άί ι γ δ ε ς άί ε γ Ό ε ι άί ε ι ά ά-Ό δ ι ε ι ά ά, Ι δ ι ά ε ο σ ε ι ε υ .
 Ι ε ά ι γ ι ά ά ε τ ι ι ά ι γ ο ά α ε ά. Ό δ ά ά ι ά ι ο 4.
 Ά δ ο ε ο ά ε ο ι δ Ι . Ρ . Ν ρ ς ι δ, 1890 α
 Ό Ά Ε Α Ν Ι ά. Ό. 513. Ι γ. 102. Ά. 2994. È. 97.



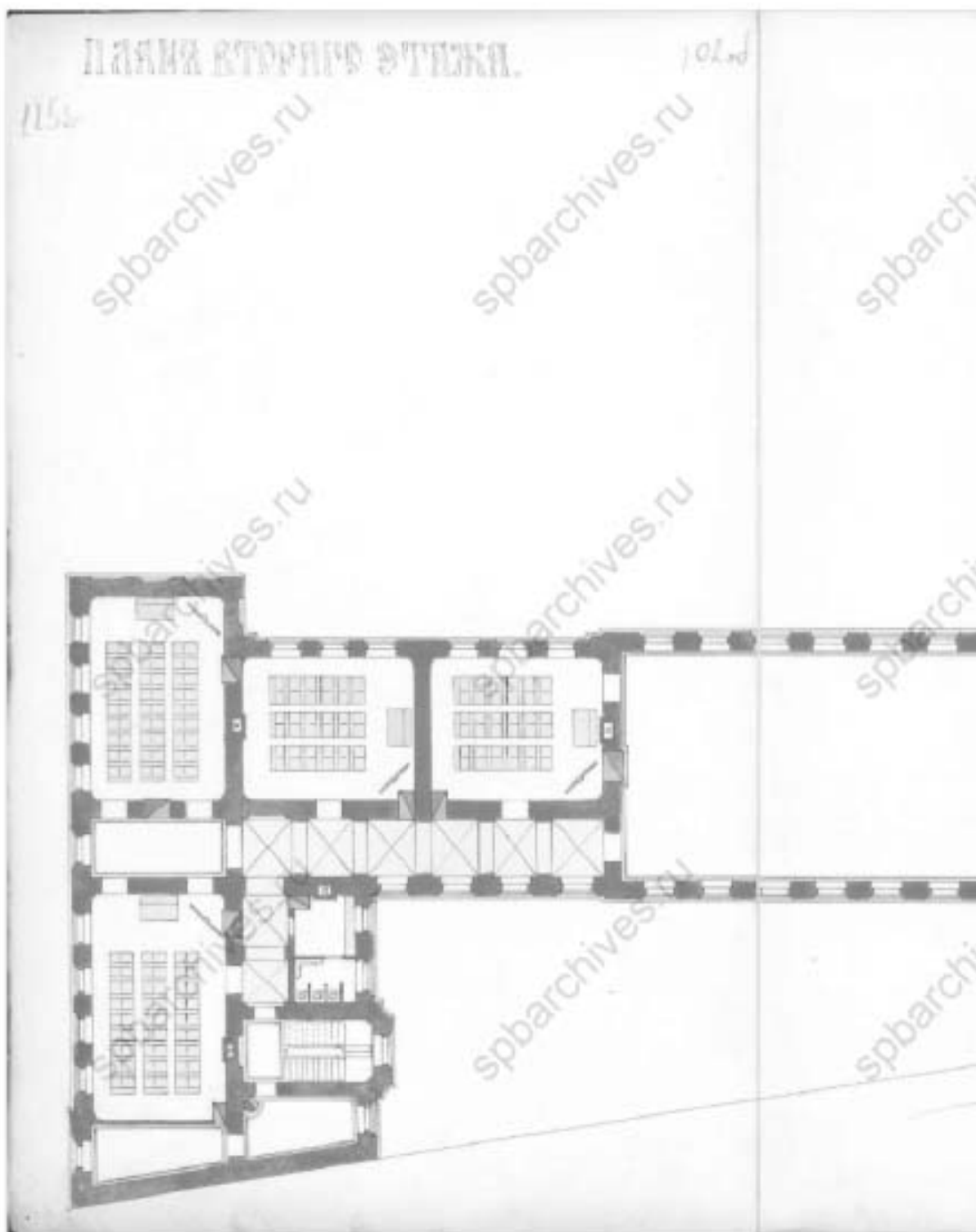
Έξ. 57. Αἰὶ Ἰδεῶσαι ἐγὼ Οὐὶ αἰ εἰ ἀα-Ὀδὶ εἰ ἀα, Ἰ δὶ ἀεὸ σ εἰ εὐ.
 Ἰ εἰ Ἰ ἀδᾶι ἀ γὼαεα. Ὀδᾶι αἰ ὀ 1.
 Ἀδδὲ αἰεὶ δ Ἰ . Π . Ἰπ ςι δ, 1890 ἄ
 ὈἈἘ Ἀ Ἰ ἰ ἄ. Ὀ. 513. Ἰ Ἰ. 102. Ἀ. 2994. Ἐ. 98 ἰ ἄ.



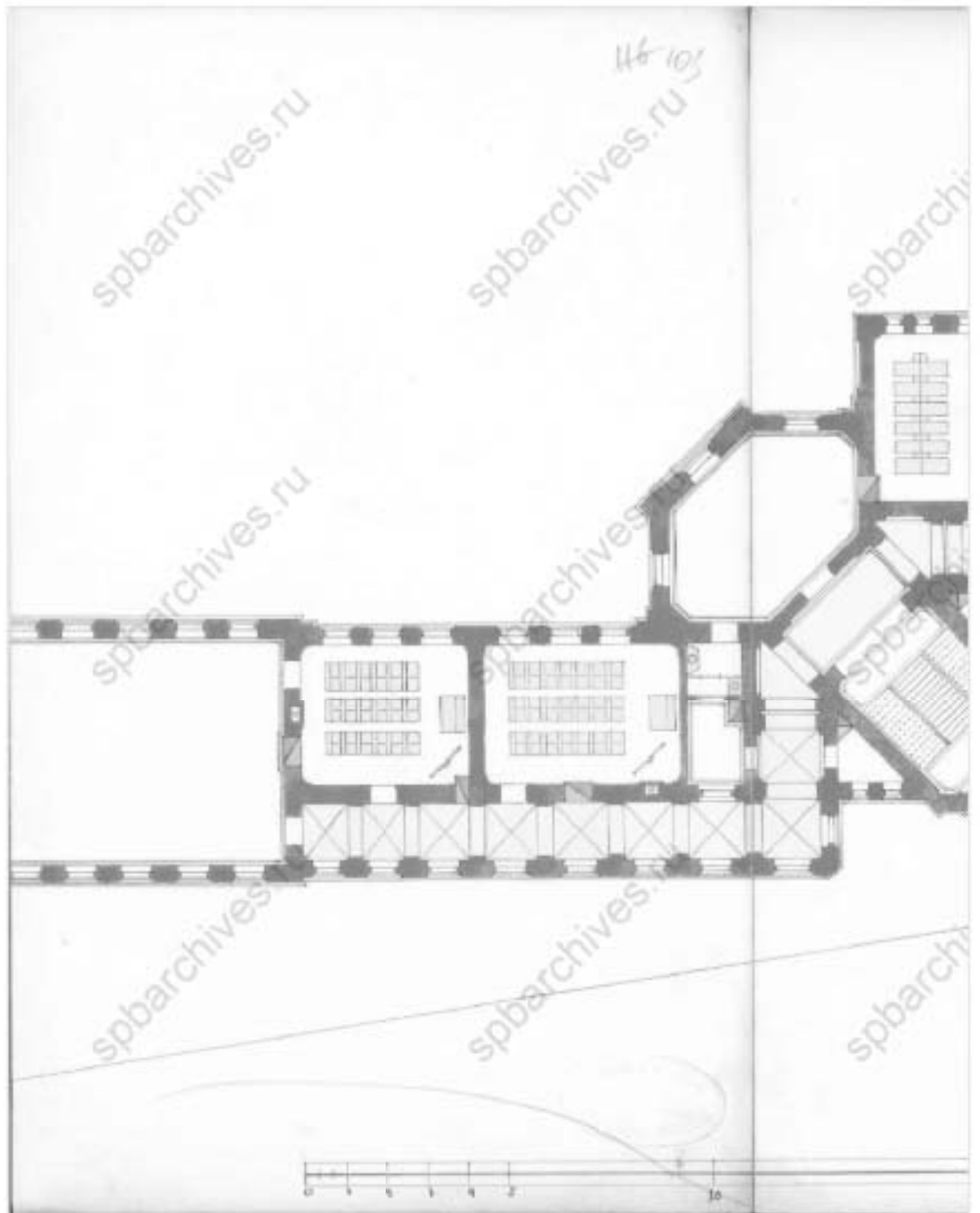
Έξ. 58. Άίλι γδὲ ράι ἐγ Ὀεὶ αἰ εἰ ἀά-Ὀοὶ εἰ ἀά, Ἰ δι ἀεὸ σ εἰ εὐ.
 Ἰ εαί γ ἀδὰι αἰ γὰεα. Ὀδὰαὶ αἰ ὀ 2.
 Ἀδδὲ δαεοὶ ὀ Ἰ . π . Ἰ π εἰ ὀ, 1890 α
 ὈἈἘ Ἀ Ἰ Ἰ ἰ ἰ . Ὀ . 513. Ἰ ἰ . 102. Ἀ. 2994. Ἐ. 99.



Έξ. 59. Άίτι γ δὲ ράι ἐ γ ὄει αἰ εἰ ἀα-Ὀδὶ εἰ ἀα, Ἰ δὶ ἀὲ ο εἰ εὐ.
 Ἰ εἰ γ ἀδὰι ἀ γὼαεά. Ὀδὰι αἰ οὐ 3-4.
 Ἀδὲ οἰ εἰ δ Ἰ . Π . Ἰ ρ ς δ, 1890 α
 Ὀἶε Ἄ Ἰ ἰ α. Ὀ. 513. Ἰ γ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 100-101.



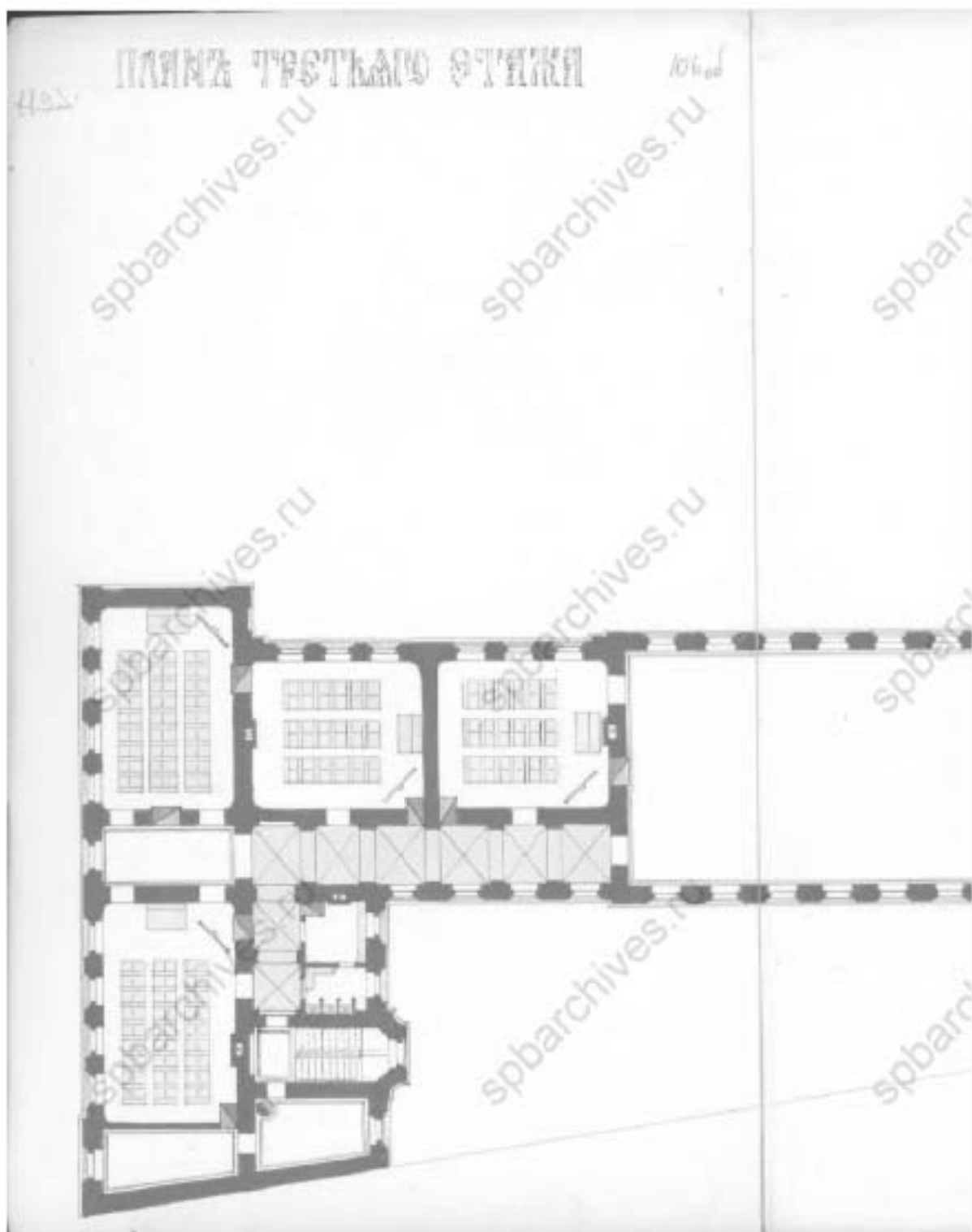
Ἐσ. 60. Ἄϊ ι γ δ ε ς αἱ ε γ ὄει αἱ εἰ αα-Ὀδι εἰ αα, Ἰ δι ἀεὸ σ εἰ εὔ.
 Ἰ ε αἱ ἀοἱ δι αἱ γὼααα. Ὀδααἱ αἱ ὀ 1.
 Ἀδσὲ δαέοι δ Ἰ . ρ . Ἰ η ς ἰ δ, 1890 ἄ
 ὌΑἘ Ἀ Ἰ Ἰ ἄ. Ὀ. 513. Ἰ γ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 102 ἰ ἄ.



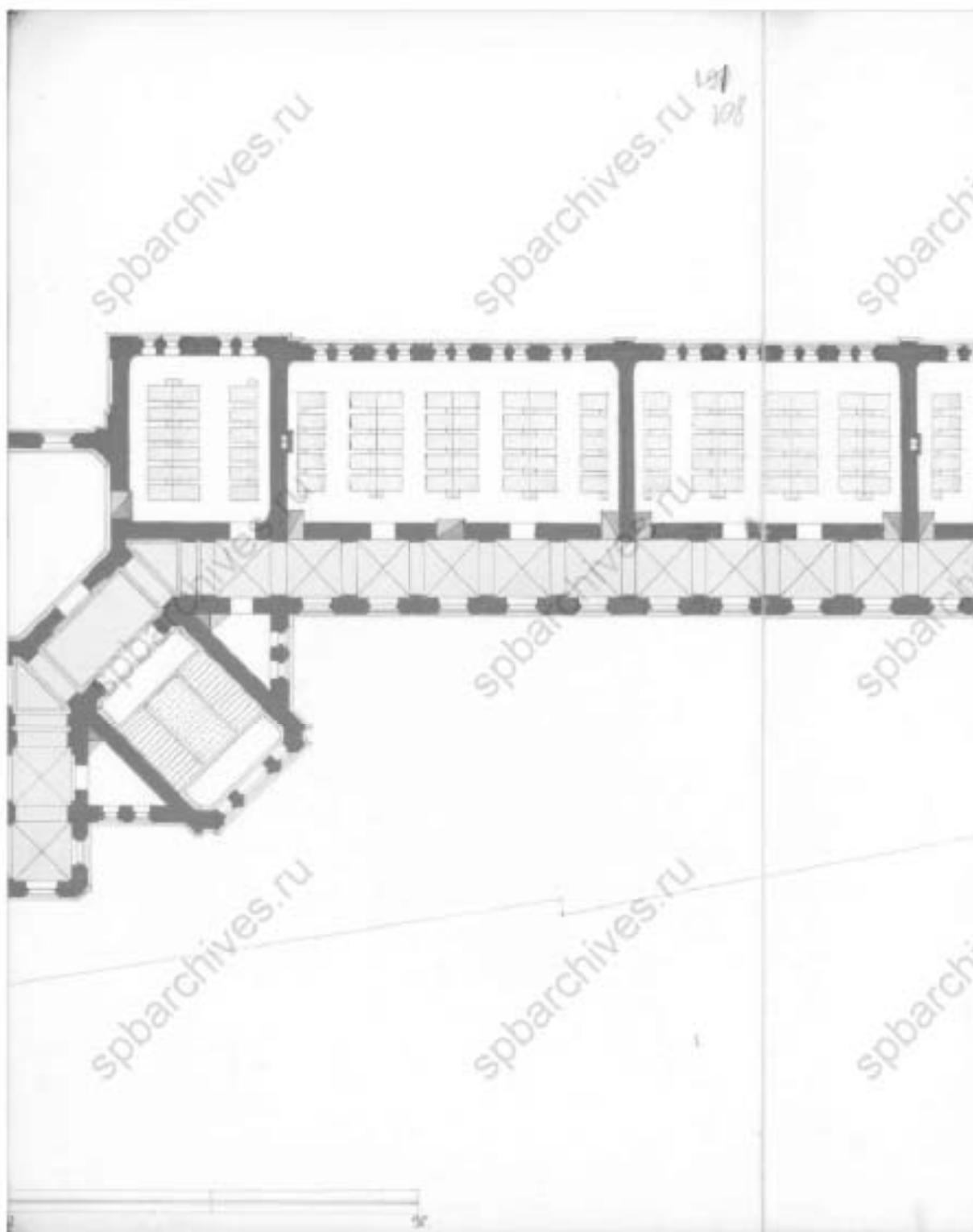
Έξ. 61. Αἰὶ ἱ δὲ φθαί ἐγ ὀεὶ αἰ εἰ ἀα-Ὀδὶ εἰ ἀα, Ἰ δὶ ἀεὸ σ εἰ εὐ.
 Ἰ εἰ αἰ ἀοὶ δὶ ἀ γὰ ἀα. Ὀδᾶαὶ αἰ ὀ 2.
 Ἀδδὲ ἀεὸὶ δ Ἰ . Π . Νη ςὶ δ, 1890 α
 Ὀἶ Ἐ Ἀ Νἷ ἄ. Ὀ. 513. Ἰ ἱ. 102. Ἄ. 2994. Ἐ. 103.



Έσ. 62. Άίτι γδὲ ρῶμαί ἐγ Ὀεὶ αὶ εἰ ἀα-Ὀδὶ εἰ ἀα, Ἰ δὶ ἀεὸ σ εἰ εὐ.
 Ἰ εἰ αὐὶ δὶ αὶ γὰρ ἀ. Ὀδᾶαὶ αὶ οὐ 3-4.
 Ἀδδὲ ἀεὶ δ Ἰ . Ρ . Ἰ ρ εἰ δ, 1890 α
 ὈἈΕἈ Ἰ Ἰ ἄ. Ὀ. 513. Ἰ γ. 102. Ἰ. 2994. Ἰ. 104-105.



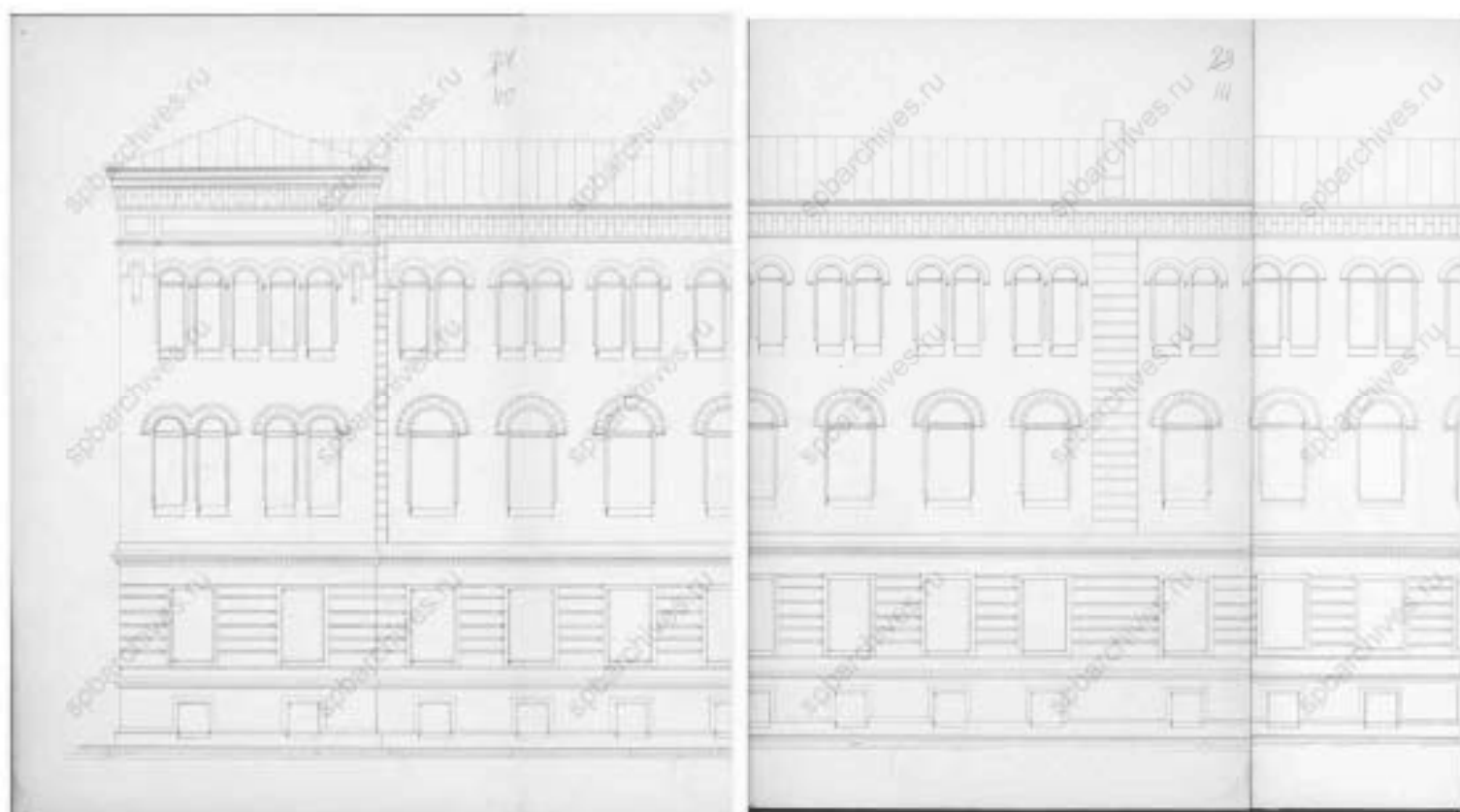
Èç. 63. Æí î ÿ ðåøðáí åÿ Õèì áí åí áá-Õðí åí áá, Ì ðí áåðø åí åú.
 Ì åáí òðáóóááñ ÿòæà. Õðááí áí ò 1.
 Àððåòáåóí ð Ì . Ð . Ñþ çí ð, 1890 á
 ÕÃËÀ ÑÏ á. Õ. 513. Ì ÿ. 102. Æ. 2994. È. 106 í á.



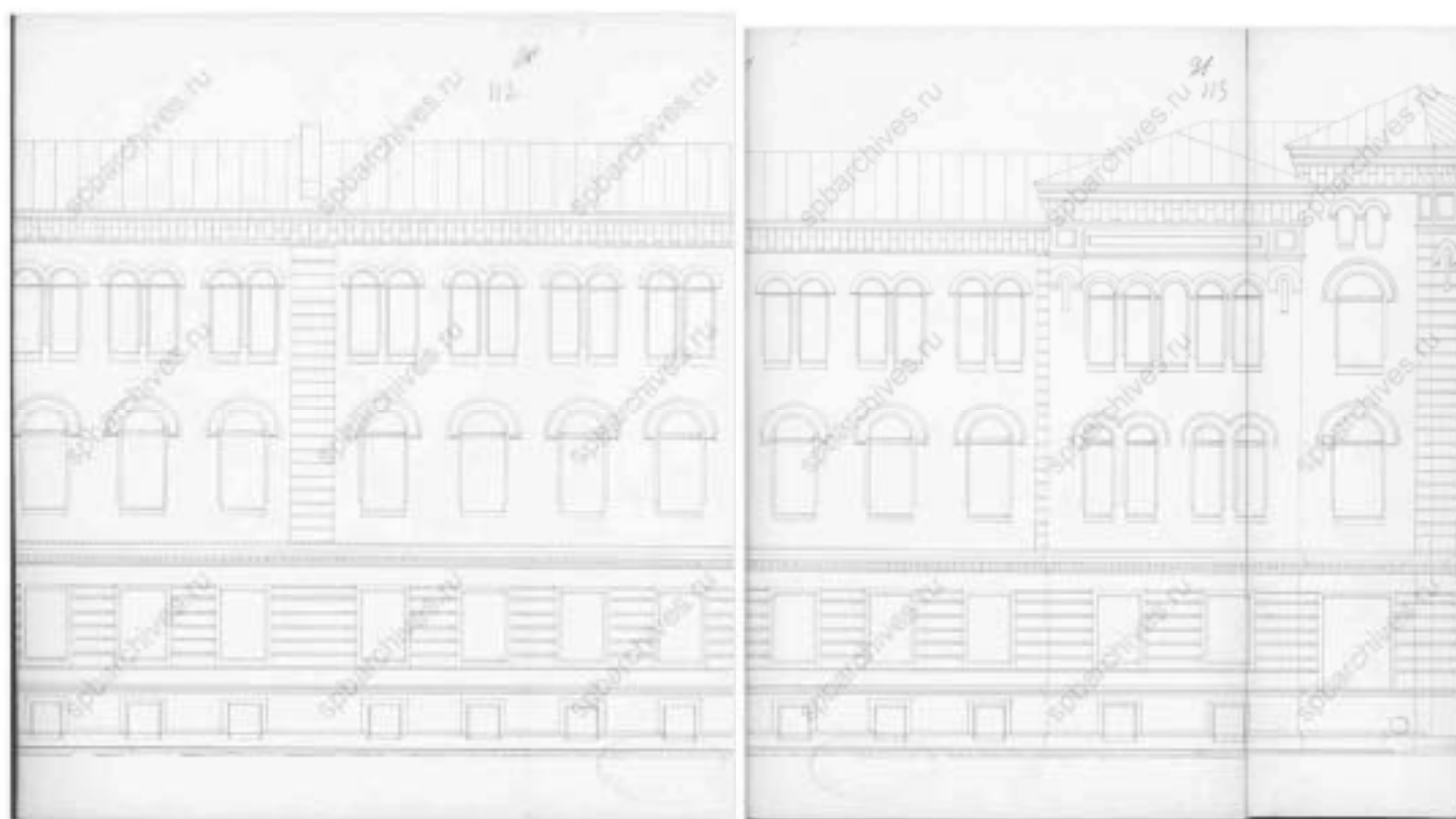
Èç. 65. Áñ ò òðåðáñ èç Õèì áñ èñ áá-Õðñ èñ áá, Ì ðñ áèðø èñ èó.
 Ì èáñ òðáóñááñ ÿòáæá. Õðááñ áñ ò 3.
 Àððèòáèóñ ð Ì . Ð . Ñþ çñ ð, 1890 á
 ÕÄÈÀ ÑÌ á. Õ. 513. Ì ò. 102. Ä. 2994. È. 108.



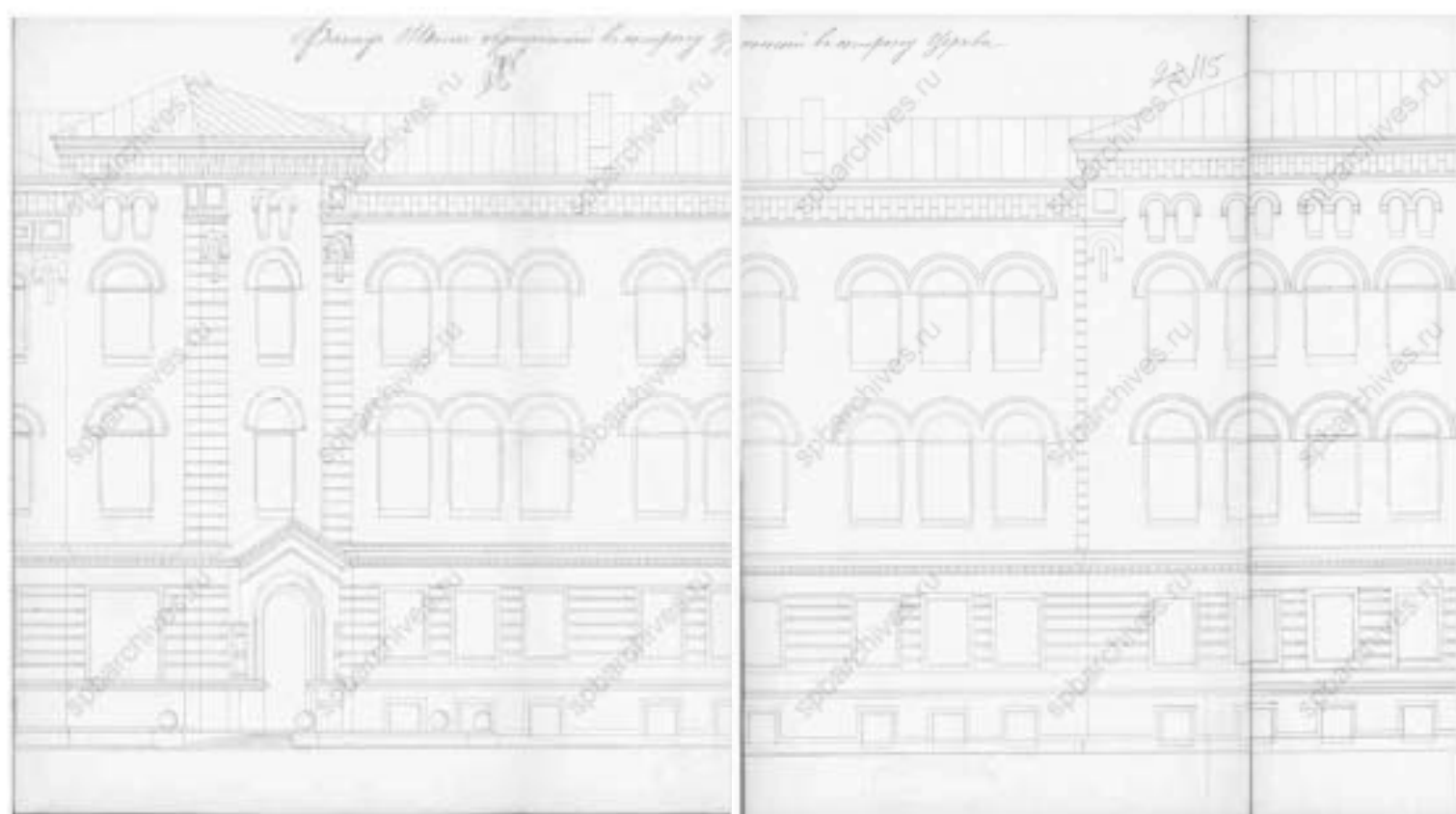
Èç. 66. Áñ ò òäåðáñ òò òè òí òí òò-Òò òí òò, Ì òí òò ò ò òí òò.
 Ì òí òò òò òò òò òò òò òò òò. Òò òò òí ò 24.
 Àððòòòòò ò Ì . Ð . Ñò çì ò, 1890 á
 ÒÄÈÀ ÑÌ á. Ò. 513. Ì ò. 102. Ä. 2994. È. 109.



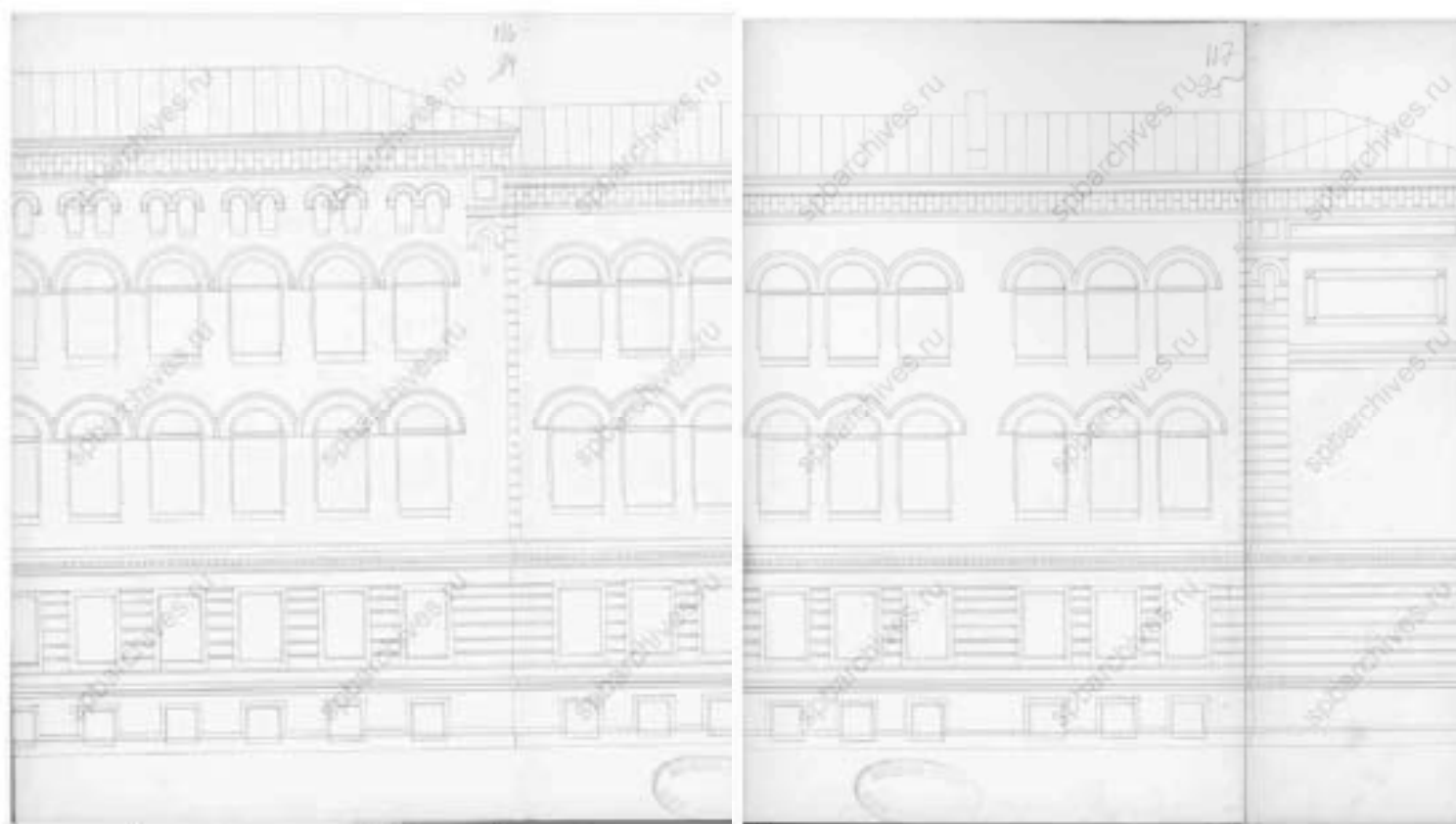
Ε. 67. Άγι Γεωργίου Αγίου Πνεύματος - Ομοίωση, Γενικό σχέδιο. Όψεις 01 και 02, 16000 κλίμακα και 1:10000 κλίμακα. Όψεις 1-2. Αρχειοθήκη Ι. Π. Ν. 1890 κ. Ο. 513. Ί. 102. Α. 2994. Ε. 110-111.



Ε.Ε. 68. Άγι Γεωργίου Αγίου Όρειας - Ορειάς, Γεωργίου Αγίου. Όψεις Ορειάς, 160m περίπου από το οδόστρώμα. Όψεις από 3-4. Άδελφότητα Ι. Π. Νησιών, 1890 κ. Ο.Α.Ε.Α. Νησιών. Ο. 513. Ί.Υ. 102. Α. 2994. Ε. 112-113.



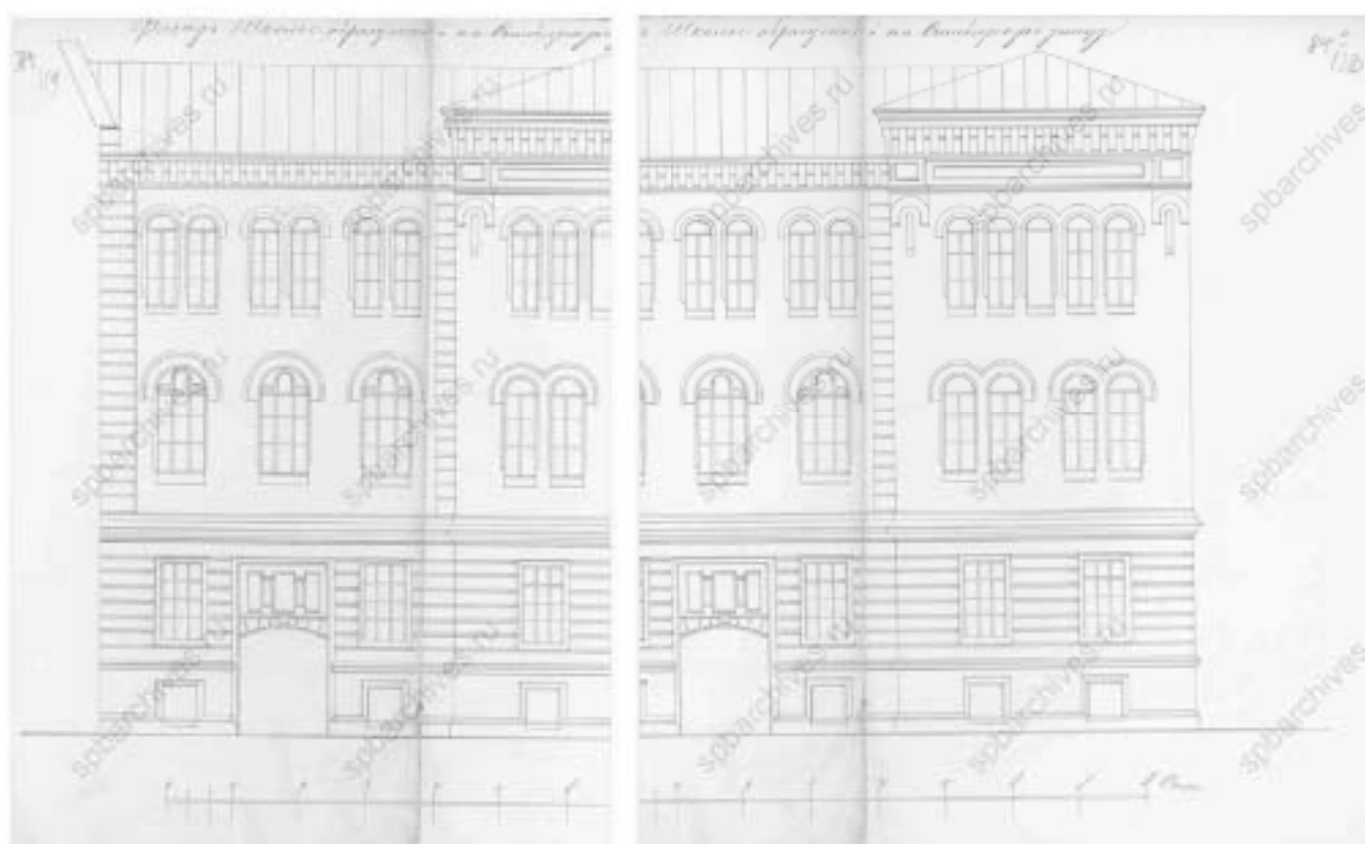
Ε. 69. Άγι Γεωργίου Αγίου Πνεύματος - Ομοίωση. Όμοιαση με το 1890, 1890 και 1890. Όμοιαση με το 5-6. Άδελφός ο Γ. Π. Ν. 1890 και 1890. Ο. 513. Ί. 102. Α. 2994. Ε. 114-115.



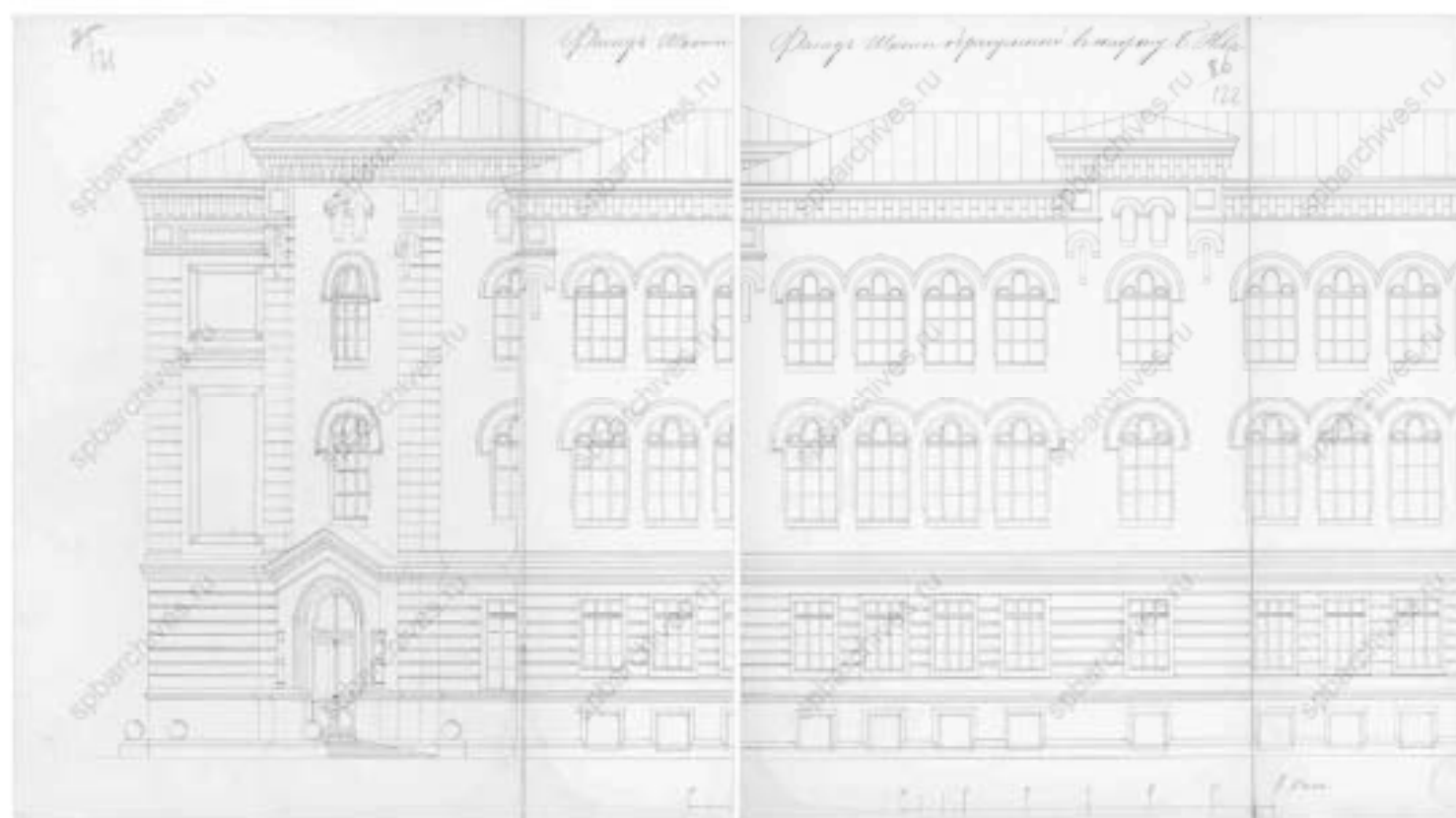
Ε.ε. 70. Άγι Γεώργιος Ὁρειῆς ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως Ἰερουσαλὴμ ἐξ ἑσθ. Ὁνάριος ἐξ ἑσθ., ἰσοβάθαι ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως. Ὁνάριος ἐξ ἑσθ. 7-8. Ἀποστέλλει δὲ Ἰ. Π. Νηφίδης, 1890 κ. ὉΛΕΑ Νῆφ. Ὁ. 513. Ἰ Γ. 102. Ἄ. 2994. Ε. 116-117.



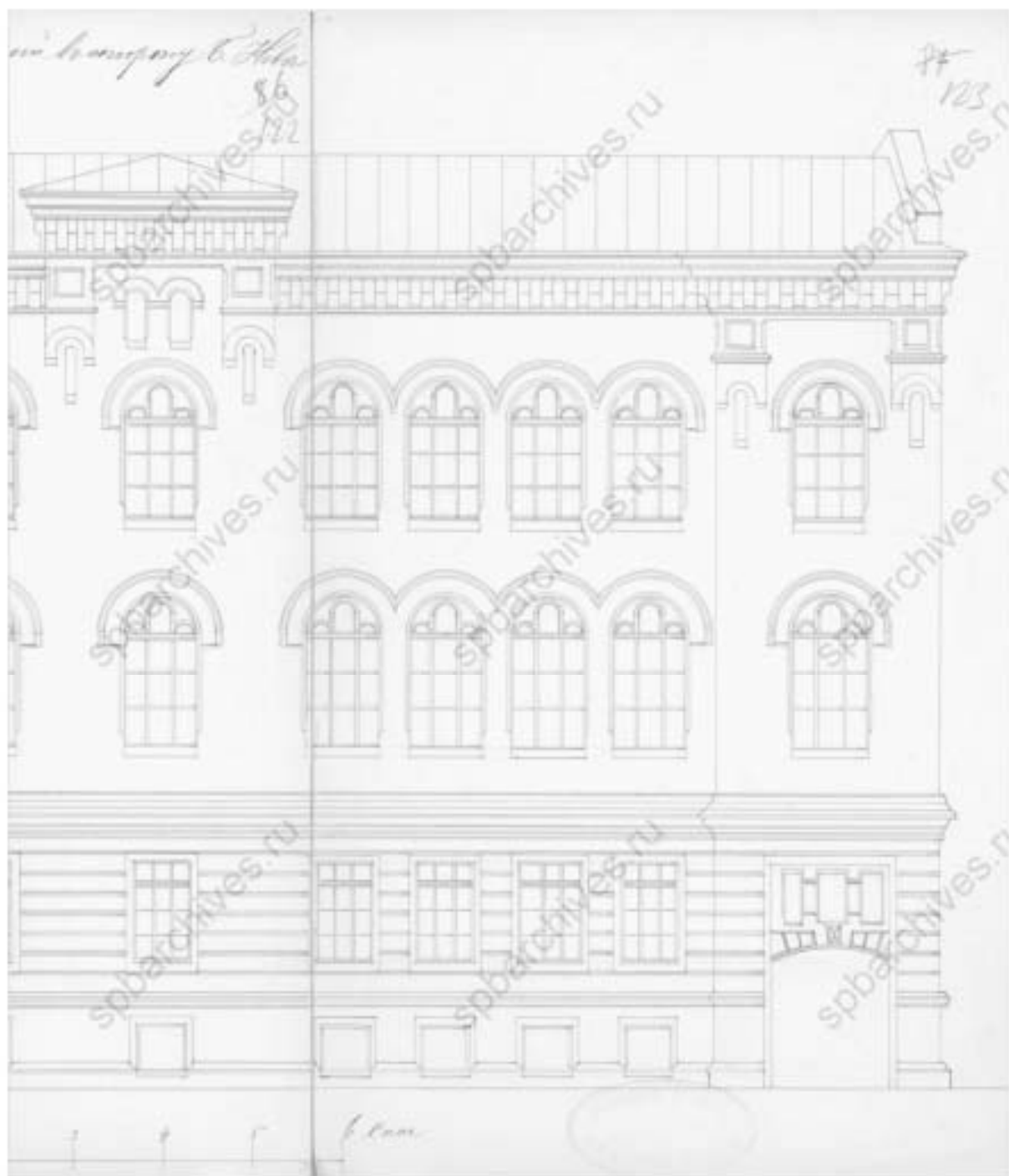
È. 71. Ἄϊ ι γ δὲ ρ δ αἰ ἐ γ Ὀ εἰ αἰ εἰ ἄ α - Ὀ δ ι εἰ ἄ α, Ἰ δ ι ἄ ε ο σ εἰ ε ὕ.
 Ὀ α η α α Ὀ εἰ ε ὕ, ἰ ἄ δ α ὐ αἰ ἰ ὕ ἔ ἄ η οἰ δ ι ἰ ὁ δ ἄ δ ε α ε. Ὀ δ α αἰ αἰ ὁ 9.
 Ἀ δ σ ε ὁ α ε οἰ δ Ἰ . Ρ . Ἰ η ρ σῖ δ, 1890 ἄ
 Ὄ Ἀ Ἐ Ἀ Ἰ Ἰ ἄ. Ὄ. 513. Ἰ γ. 102. Ἀ. 2994. Ἐ. 118.



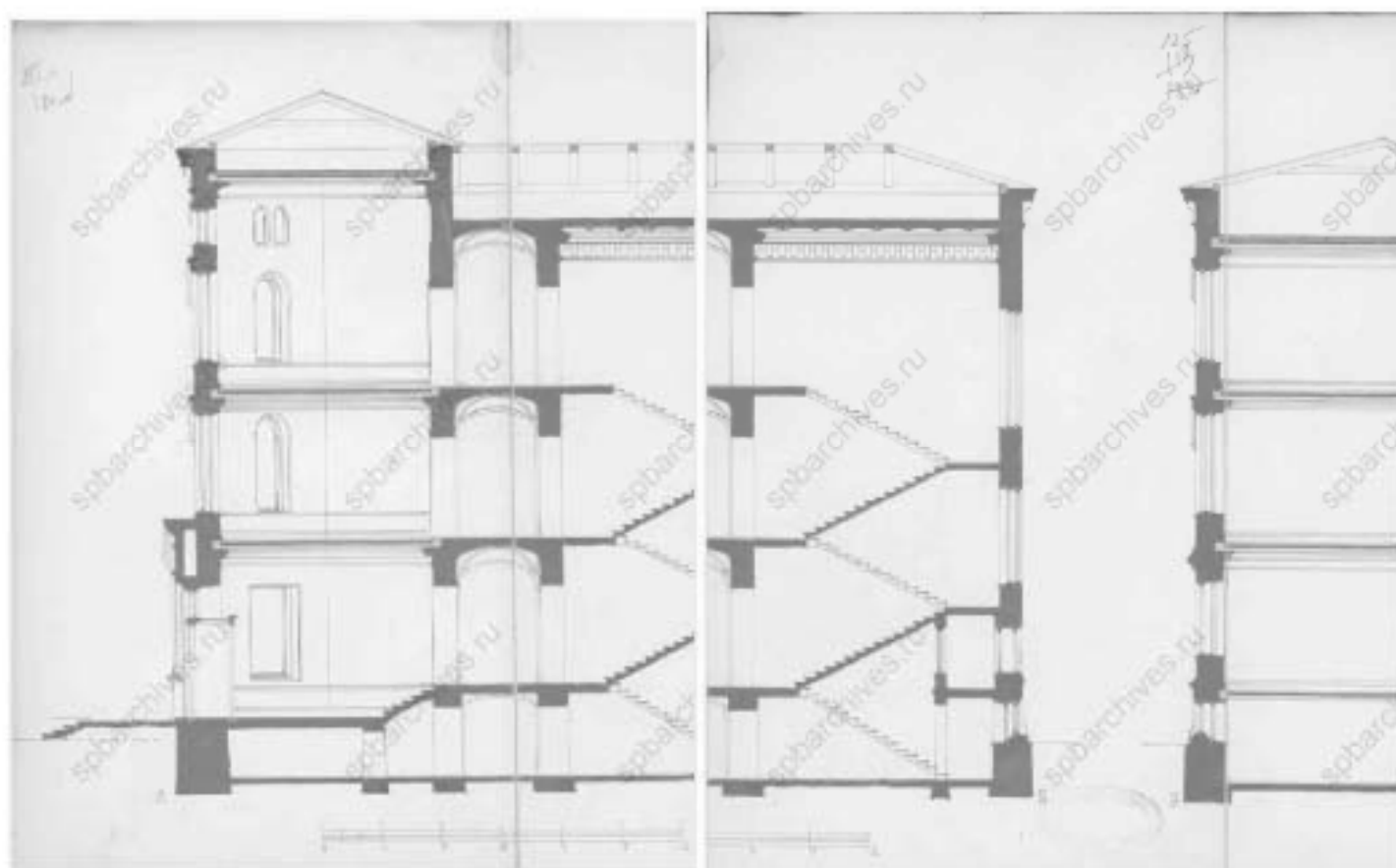
Ἐ.ε. 72. Ἄγιος Γεώργιος ἐν τῇ πόλει τῆς Ἐπίσκοπης Ἐπισκοπῆς. Ὁ ἅγιος Ἐπίσκοπος, ἱεράρχης καὶ ἱερομόναχος Ἰωάννης ὁ ἁγίου Γεωργίου ἐν τῇ πόλει τῆς Ἐπίσκοπης Ἐπισκοπῆς. Ἄ. 1-2. Ἀθήνη, 1890. Ὁ ἅγιος Ἐπίσκοπος Ἰωάννης ὁ ἁγίου Γεωργίου ἐν τῇ πόλει τῆς Ἐπίσκοπης Ἐπισκοπῆς. Ἄ. 513. Ἔ. 102. Ἄ. 2994. Ἔ. 119-120.



Έκ. 73. Άγιος Πέτρος ἐν ὄρει ἁγίων ἁγίων. Ὁ ἁγιὸς Πέτρος, ἱερὰ ἀνάκτορον ἁγίων. Ὁ ἁγιὸς Πέτρος 1-2. Ἀναστάσιος ὁ ἱ. π. Ἰ. Π. Ἰ. Π. Ἰ. Π. 1890 α. Ὁ ἁγιὸς Πέτρος ὁ 513. ἱ. π. 102. ἁ. 2994. ἔ. 121-122.



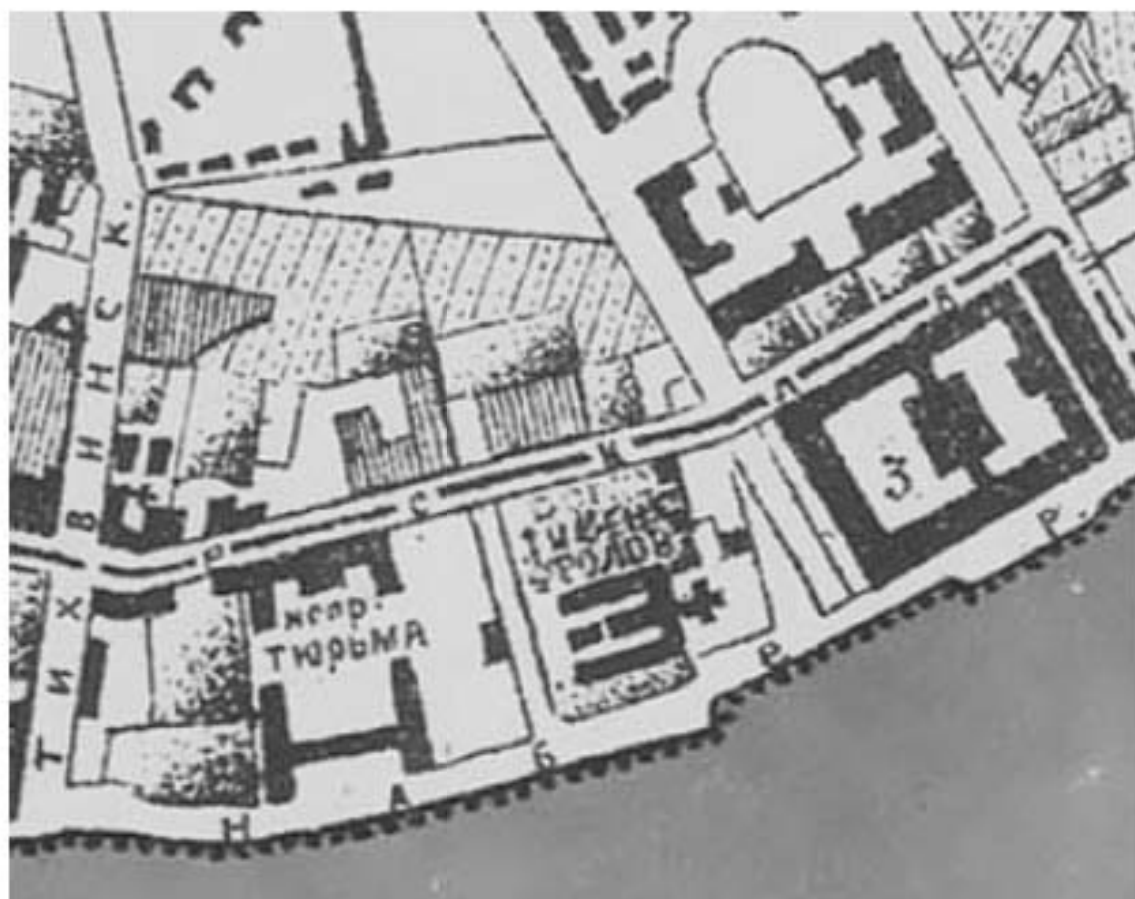
È. 74. Άί ι γ δέ ράι έ γ Ό ει άι ει άά-Ό δι ει άά, Ί δι άεò σ ει εύ.
 Ό άάά Ό ει εύ, ι άάά άι ι ύ έ ά ν οι δι ι ό Ά Ί άάύ. Ό άάι άι ό 3.
 Ά ά έ ά ά έ όι δ Ί . ρ . Ν ρ έι δ, 1890 ά
 Ό Ά Ε Ά Ν Ί ά. Ό. 513. Ί γ. 102. Ά. 2994. È. 123.



Έε. 75. Άι ι γ οε ράι ε γ οέι άι ει άά-όσι ει άά, ι δι άεο ο ει εθ. Εηοάϋι γι εει. ΆΆ Όθασι άι ού 1, 2.
 Άδοεόάεοι θ ι . ρ . Νη ϋι θ, 1890 α. ΌΆε Ά Νί α. Ό. 513. Ι ι. 102. Ά. 2994. Ε. 124 14.-125.



Ë. 76. Äî ï ÿ ðåçðáí èÿ Õèí äí èí ää-Õðí èí ää, Í ðí äèð ð èí èü.
 Ëàçðáç ÿ ÿ èèí. ÑÄ. Õðäáí äí òü 1, 2.
 Äððèçáèðè ð Í . Ð . Ñþ çí ð, 1890 ä
 ÕÄÈÀ ÑÌ á. Õ. 513. Í ÿ. 102. Ä. 2994. È. 125-126.



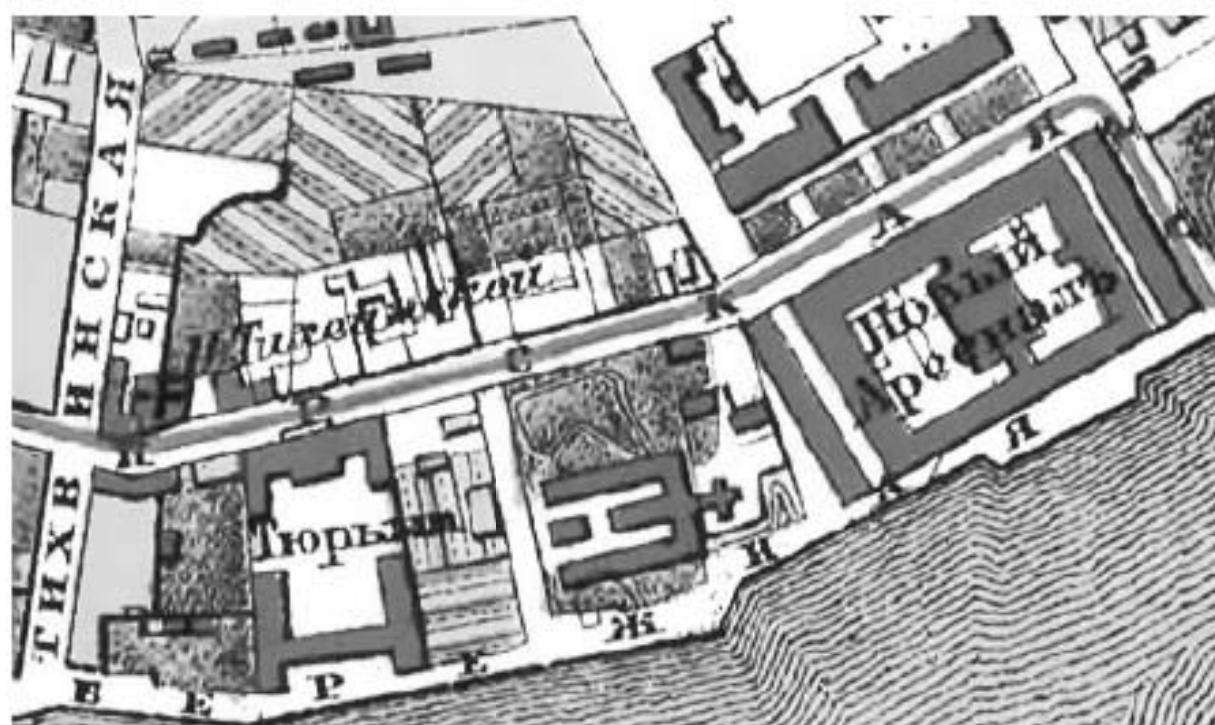
Εε. 77. Γ εαι -ααδαν Ν-Ι αααααα. Ε εαι εα Οααι οι αα. ΝΙ α., 1893 α



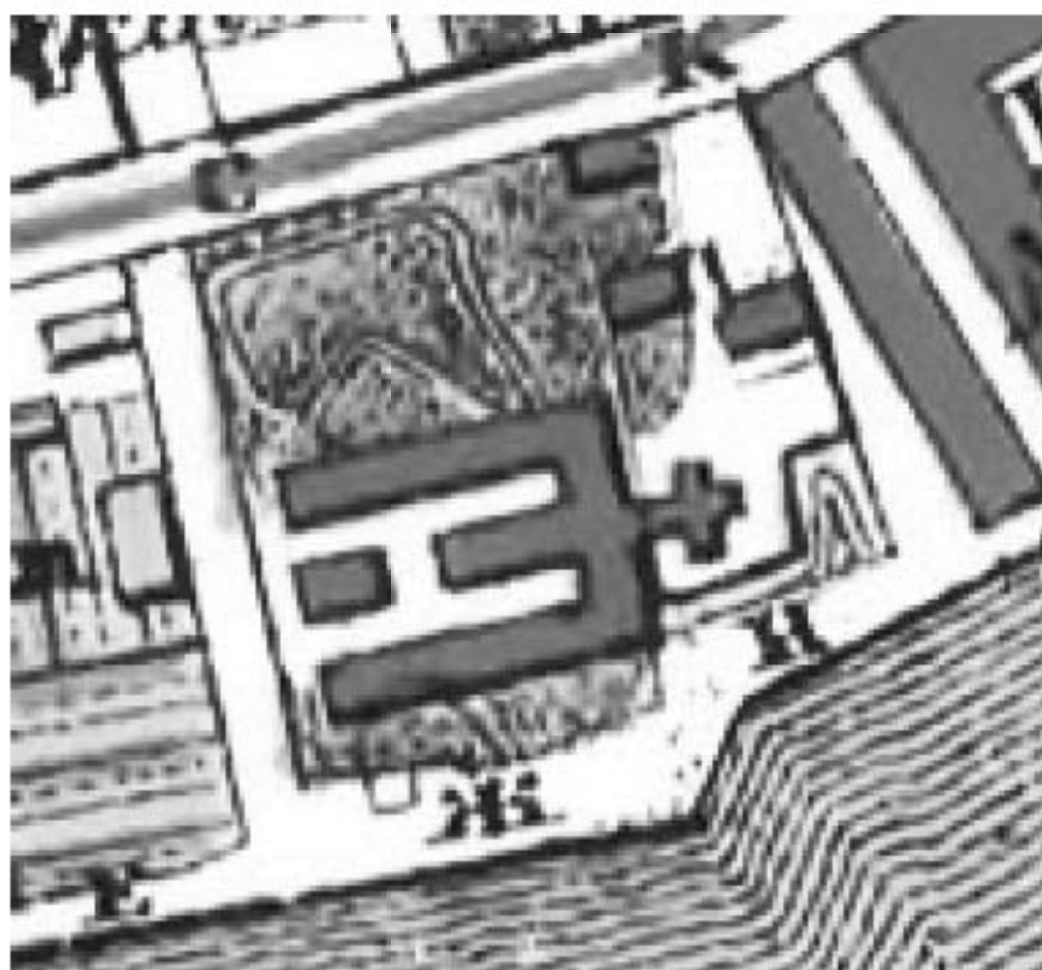


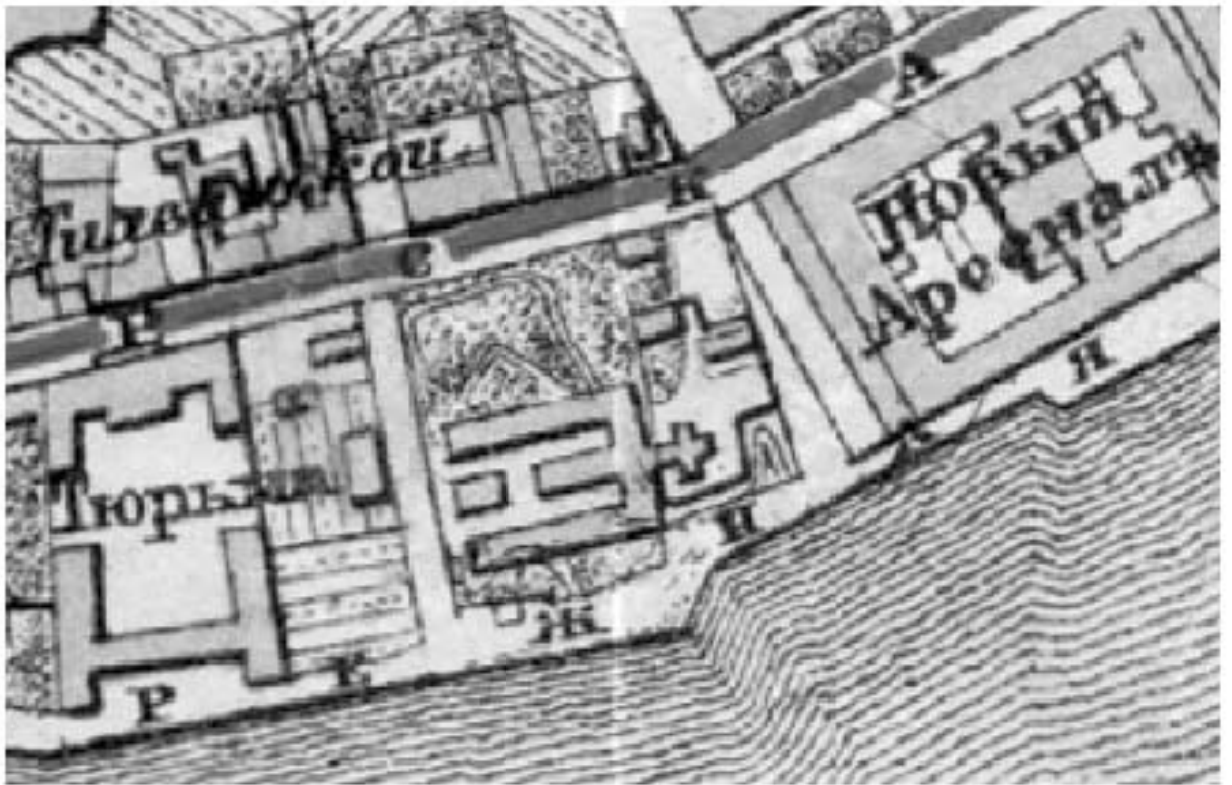
Εβ. 78. Ἰ ἐὰί π̄ θὶ ἄἰ Ῡ̄. Ἰ ἀοάοάοδῶἂ, π̄ πῶἄἑἑἰ ἰ ὐ ἑ ἰ ἰ ἰ ἄἑ σ εὶ
 ἰ ὀ εὐἑἄἑἰ ὐ ἰ ἑ π̄ οὐ ἰ ἑ ἑ ἑ ἰ. Ἐ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ. Ὀ. Ἀ. Ὑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ.
 Ῡ̄ ἄ., 1894 ἄ



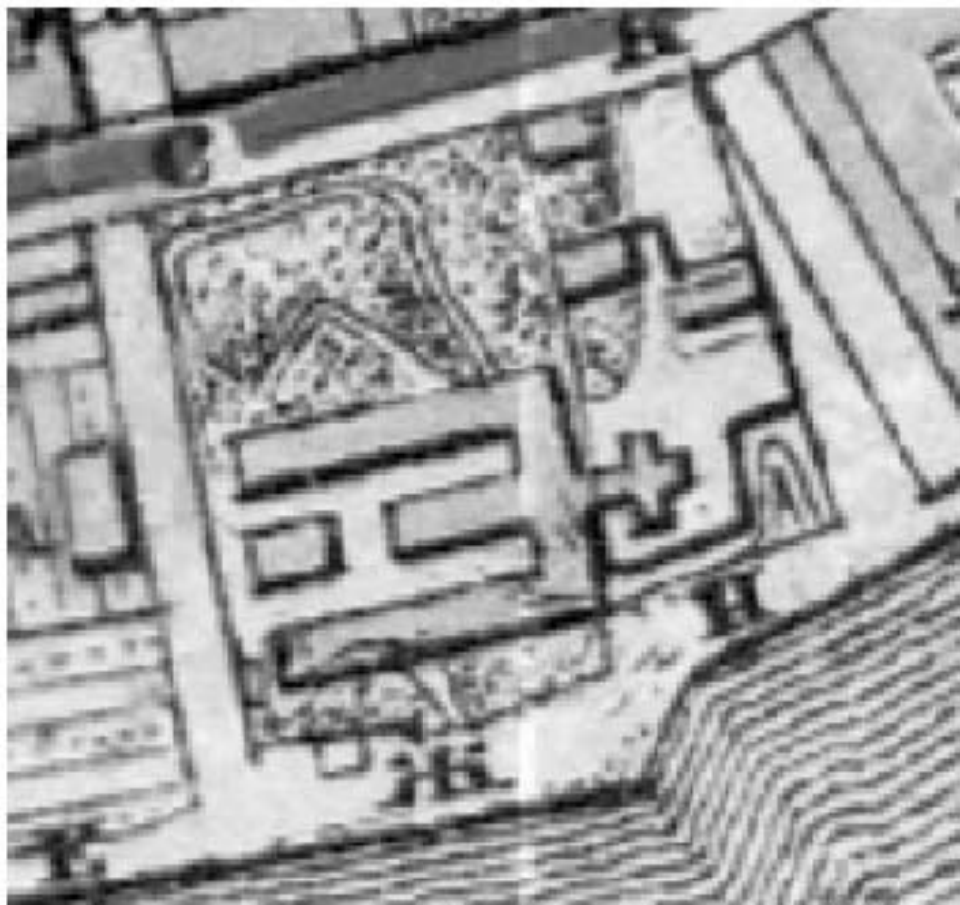


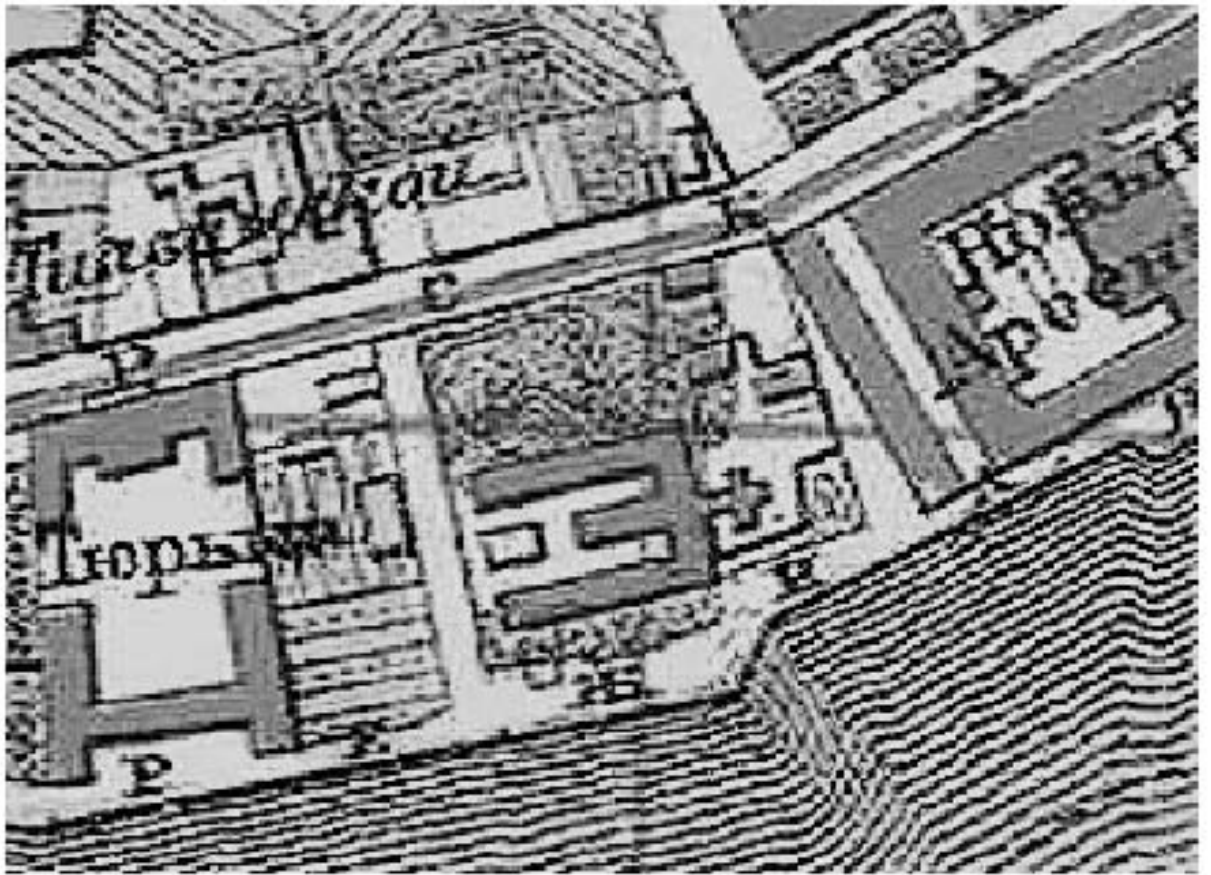
Εξ. 79. Ἡ εἰς Ν.Ι ἀσφάλτου καὶ ποταμοῦ ἐν τῇ ἰσθμῷ ἐν πλάτῃ ἐστὶ .
 Νῆ α., 1895-1896 αα
 Ἡ ἰσθμῷ ἐστὶ ἀεὶ .: "Ἄστυ ἰσθμῷ". Νῆ α., 1896 α



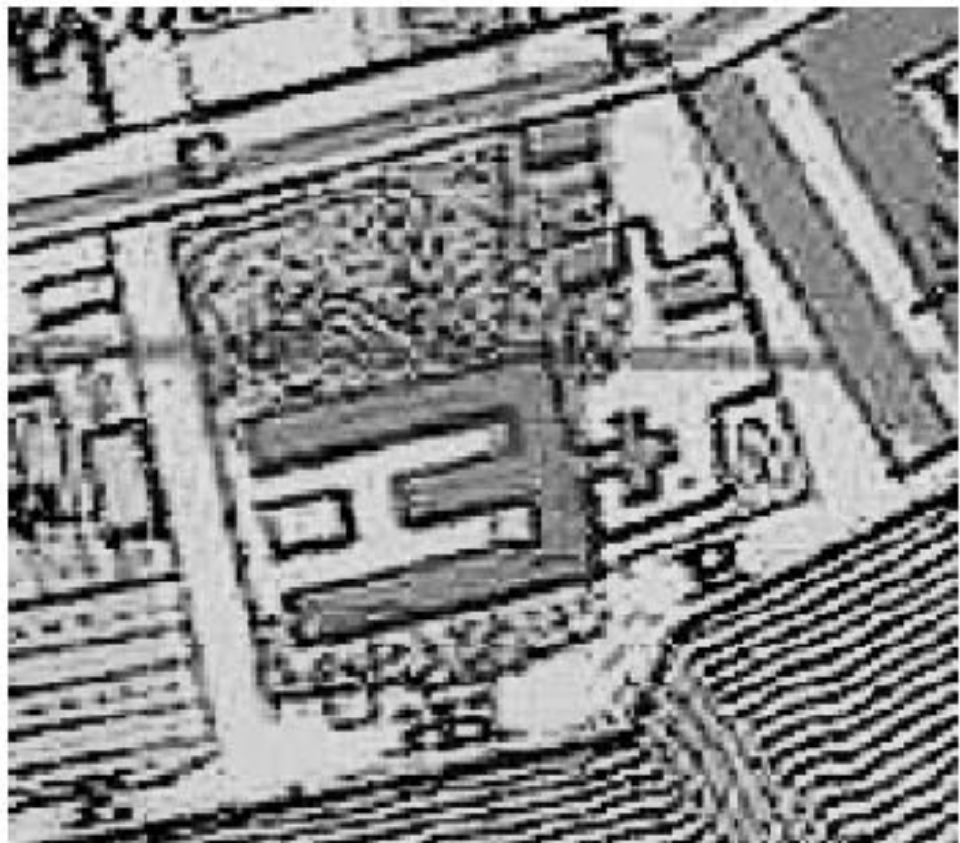


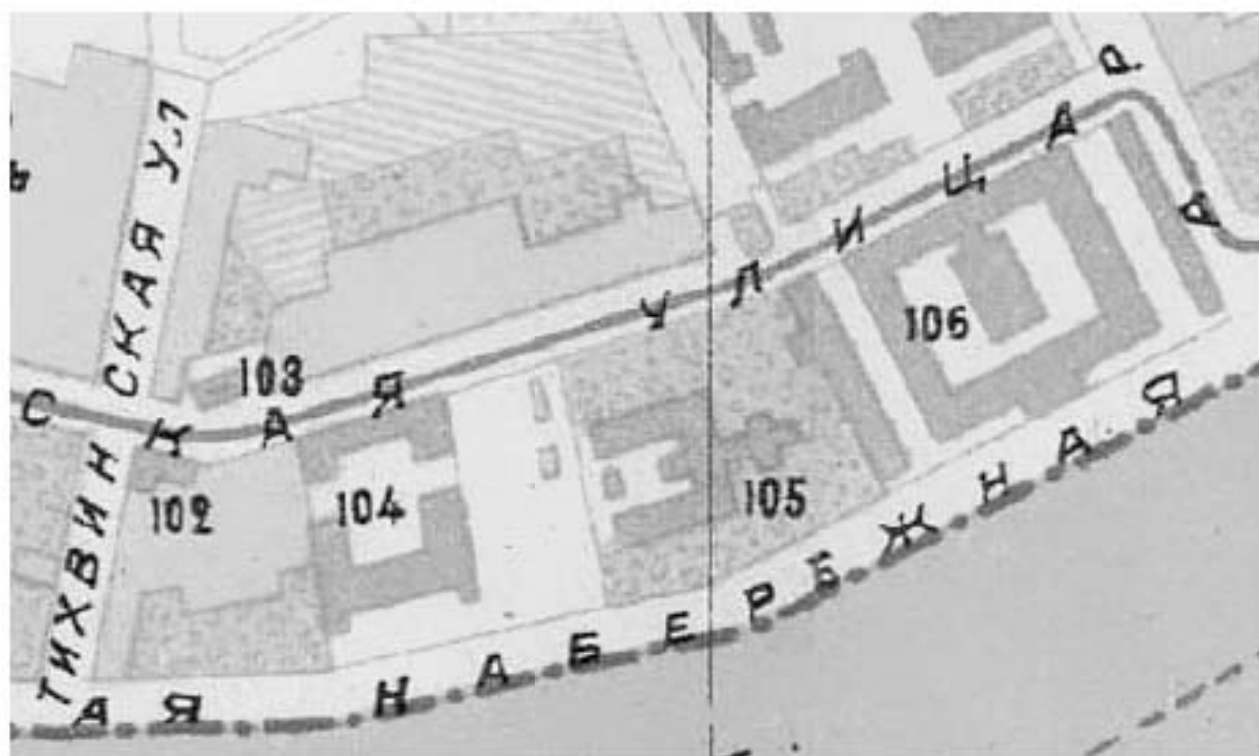
Εξ. 80. Ἰ αὐ ἐέ γεαί Ἡ-Ἰ ἀοάοάοδα ἐπὶ δαάεαί ἰ ὐ ἐ γί 1901-έ αἰα. Ἡ ἰ α., 1901 α
 Ἰ γ οάεέεἰ ααί : “Ἄαπυ Ἰ ἀοάοάοδα”. Ἡ ἰ α., 1901 α



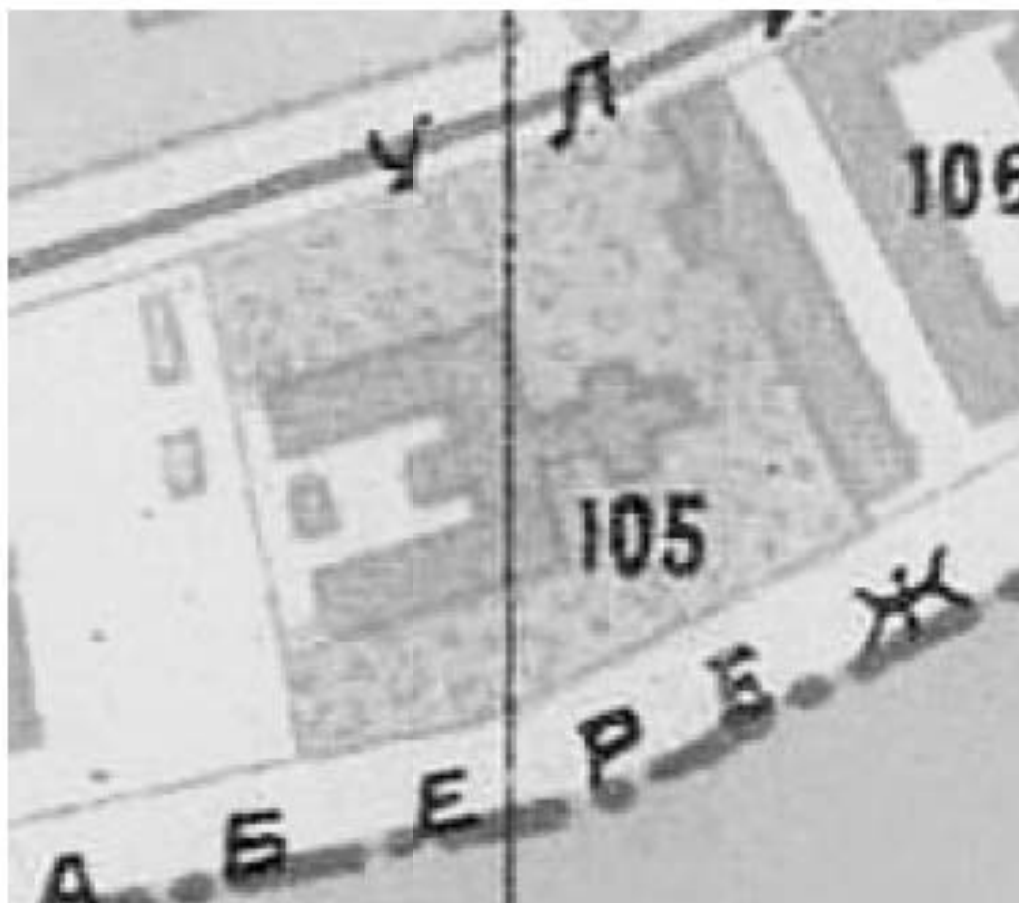


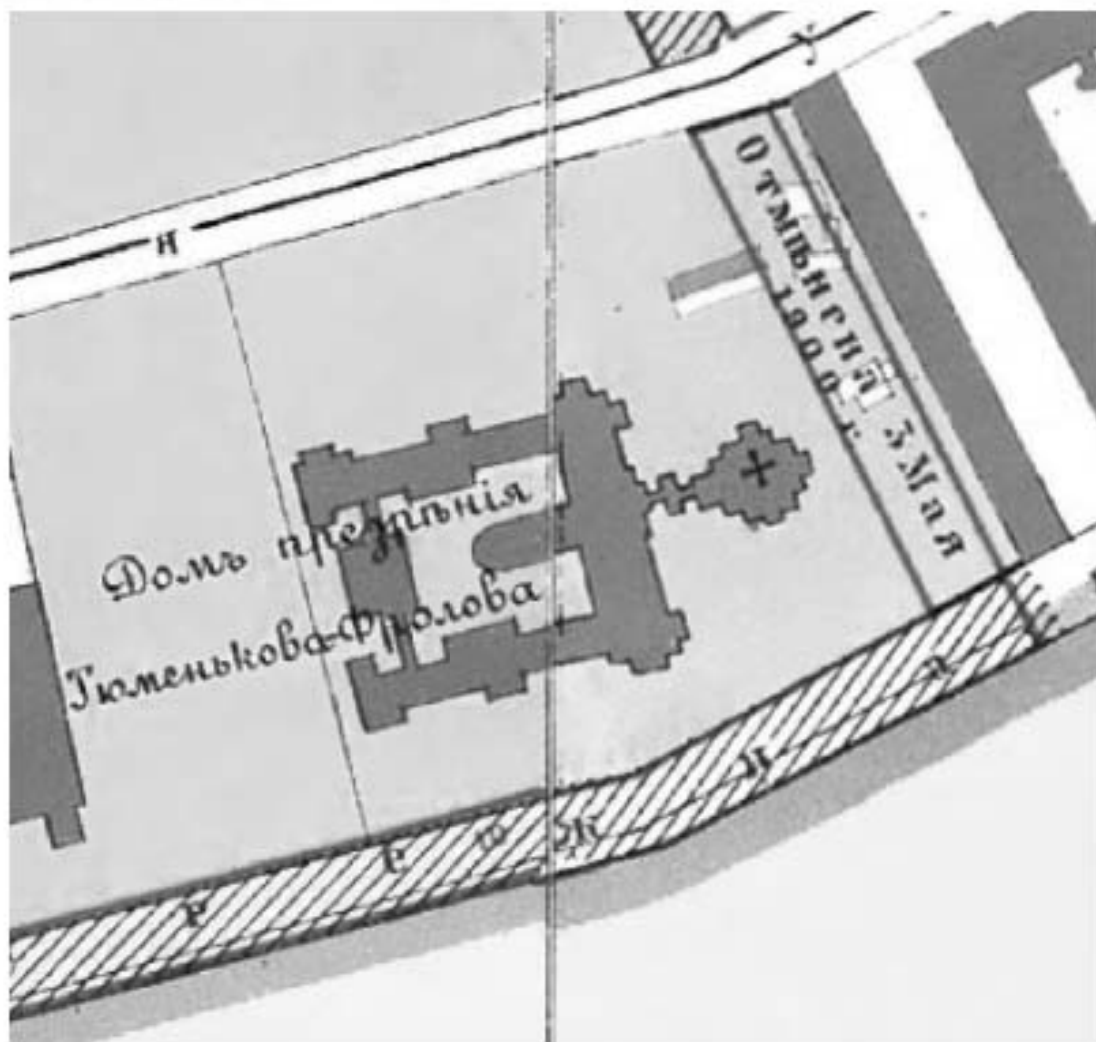
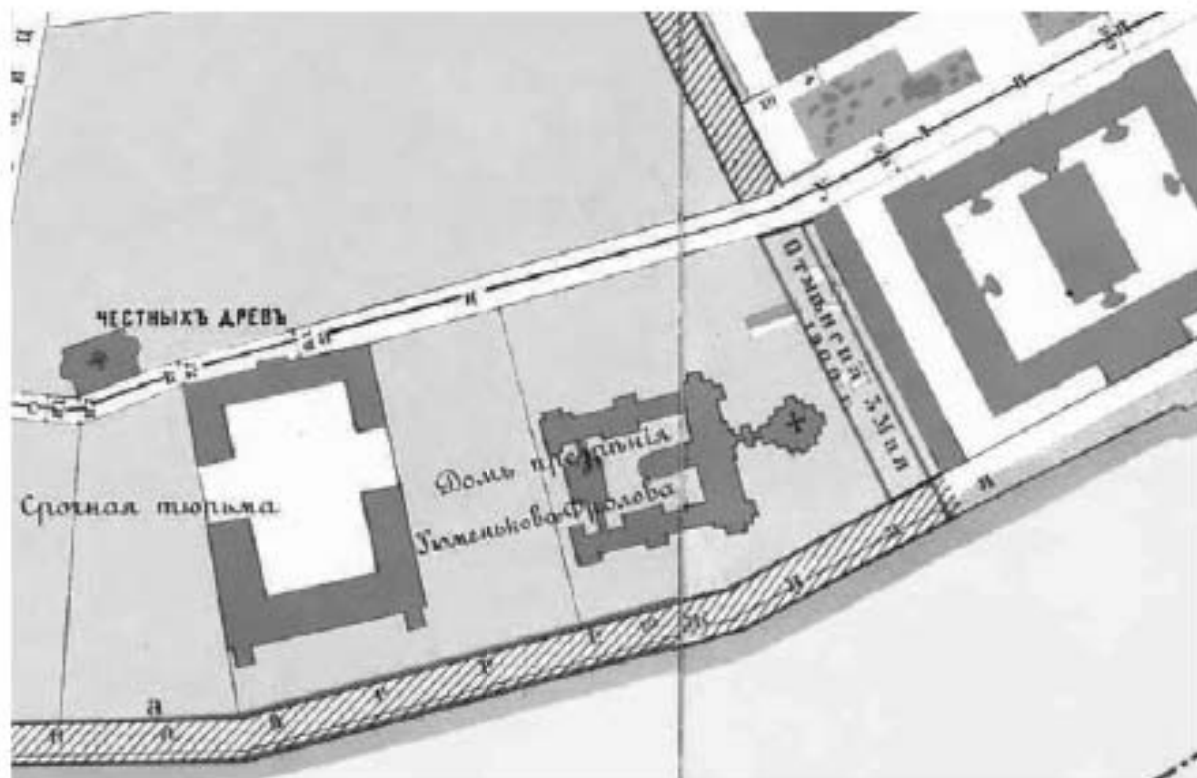
Ἐξ. 81. Ἡ ἀὐθιγὰ ἡ Ν-Ἰ ἀνάκτορον, ἐπιδαρεῖς ἰστέρι 1903-ἔπι α. Νῆ α., 1903 α
 Ἰ γὰρεῖς αἰ : "Ἄνω Ἰ ἀνάκτορον". Νῆ α., 1903 α





Εβ. 82. Ἰσαί Ν-ο-Ἰ ἀσάδαόδαα εἰ ὀσάαι πεόσαρ ἄσάαι δέυἰ ἰ πέαε+α.
 Ἰἰ ἄ., 1903 α
 ὀσάαι ἄἰ ὀ





È. 83. "Ï eai añ ði aa Ñai eo-Ï aóðáóðaa ñi i eaçai eai óðááóeèði aai ey óeèø,
 í açi à-ai í i añ i i i eai ó Æñ ñi +aéø à óðááðe-ai í i i ó 7-ai i aóðà 1880
 añ aa è i ði è ñø ááø èð ñ ði añ aðai ai è ai 1-ai yi ááðy 1908 añ aa è çì ai ai è è ...
 Ñi á., 1908 á
 Óðai èðny: Èi Á È 3-Ï á 4/86.



pastvu.com/122947 uploaded by StSamolet

Εε. 84. Οάδει άυ άι ει γ Αί αδδγ Αεαεάί ί ί άι τ δε Άί ί α τ δε ρδái εγ Α. Οει άί ει άά ε
 Α. Οδι ει άά. 1909-1917 άά
 Ι τ όάεεεί άάί ά: <https://pastvu.com/p/122947>



© pastvu.com/104183 uploaded by hegymout

Èε. 85. Í à-αετιí εε Άδνái αεά αái άδασ - ι αεί δ Ι .Ά.Άααί ι ι á ε νεόαεαú εά
 ι αεεααρ ό ι οεδú οεγ ι αι γοι εεά Ι άοδó Ι á αái ú 200-εάοι άαί η αέεαγ
 αái αά. 21 άι άαεγ 1914 á
 Άάοι δ nú, ι εε: Όι όι άάάο εγ αάαεαά Άόεεú.
 Όδái εονγ: ΌΆΆ ΕΌΌΆ Νί á. Ά 2977.
 Í γ αάεεε.: <https://pastvu.com/p/304183>



Όδααί άι ό η ηάάάοι ι ε +αηούη αái εγ σ ει εú ει ι γ εαενα αái εε Άι ι á
 γ δεφάι εγ Ά.Ε. Όει άι ει αά ε Ά.Ά. Όδι ει αά. (Ν.Ι άαάάάοδά Άδνái αετιí αγ
 ι αά., 3; Είι ηι ι εά οε., 4). Ι á αái άι γ εαι á αάάάαυ ηάαά Άι ι á γ δεφάι εγ
 Όει άι ει αά-Όδι ει αά ό Νει αέδνεί ε οεεού.

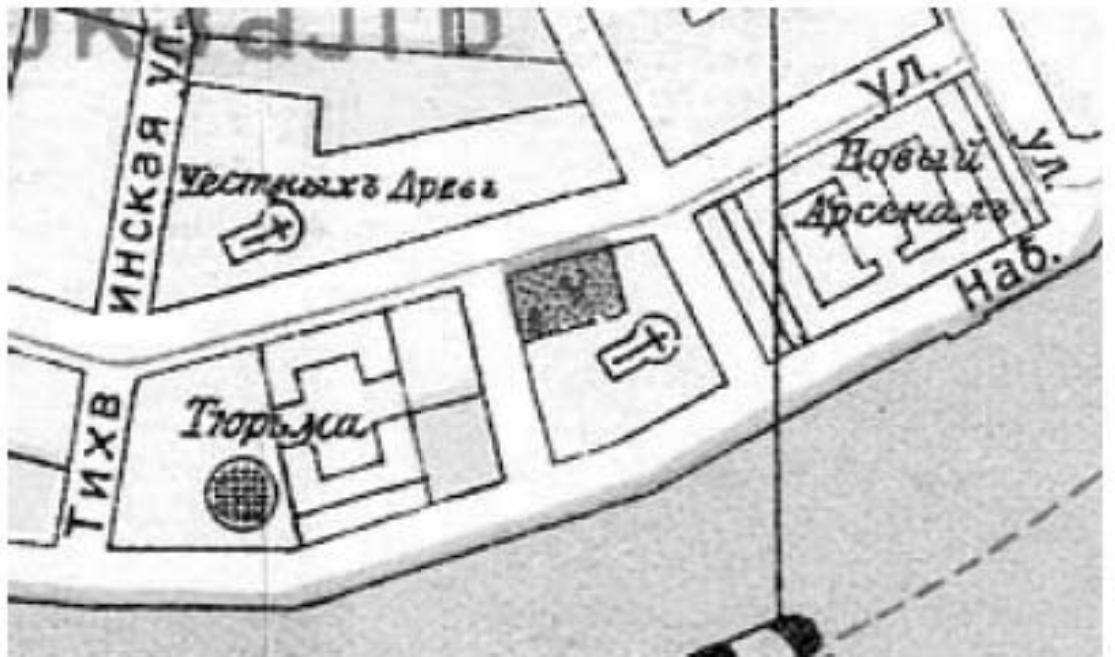


© pastvu.com/304184 - uploaded by benjamin

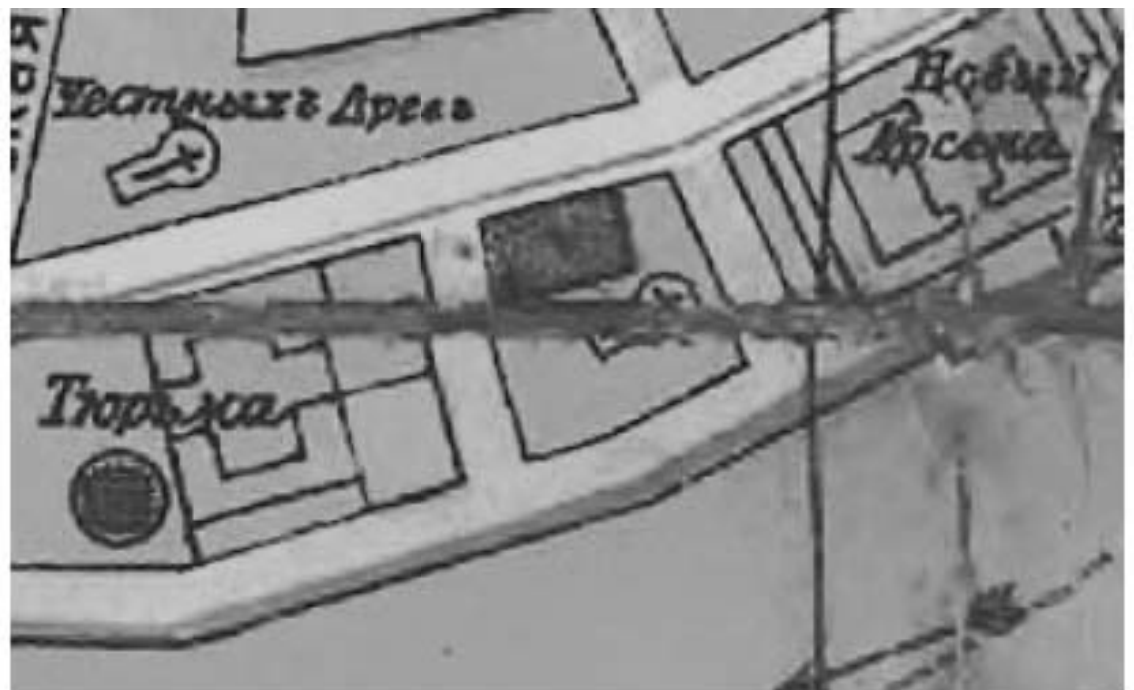
Ἐξ. 86. Ἐδᾶνοι ὁ εἰς ὁ ὄραϊ ἐγ “Ἀδναί ἀεῖ Ἰ ἀοδᾶ Ἀἰεεῖ εἰ αἰ” ἂ αἰ ὁ
 200-εᾶοὶ αἰ ἡ ἀεεῖαγ ὄραϊ αἰ. 21 αἰ δᾶεγ 1914 ἂ
 Ἀαοὶ δ ἡν, ἰ εε: Ὅι οἰ ἀδᾶο ἐγ ἀοᾶεῖα Ἀοεεῦ.
 Ὄδαί εὐογ: ὌἈ Ἐὸὸ Ἰ ἂ. Ἀ 2983.
 Ἰ ἡ ὀᾶεεε.: <https://pastvu.com/p/304184>



Ὄδαί αἰ ὁ ἡ ἡᾶᾶοὶ ἰ εἰ +ἠῆοῦρ ὄραϊ ἐγ ὁ εἰ εῦ εἰ ἰ ἡ εᾶεῖα ὄραϊ εε Ἰ ἰ ἂ
 ἡ δεϋδαί ἐγ Ἀ.Ἐ. Ὀεἰ αἰ εἰ αἰ ε Ἀ.Ἀ. Ὄοἰ εἰ αἰ. (Ἰ-Ἰ ἀοᾶᾶοᾶ Ἀδναί αεῖα ἡγ
 ἰ αἰ., 3; Ἐἰ ἰ ἡ ἰ ἡ ὀε., 4). Ἰ ἂ ὄραϊ αἰ ἡ εἰ ἂ ἡᾶᾶᾶᾶᾶ ἡᾶᾶ Ἰ ἰ ἂ ἡ δεϋδαί ἐγ
 Ὀεἰ αἰ εἰ αἰ-Ὄοἰ εἰ αἰ ὁ Ἰ εἰ ἀεῖ εἰ ε ὀεεῖοῦ.



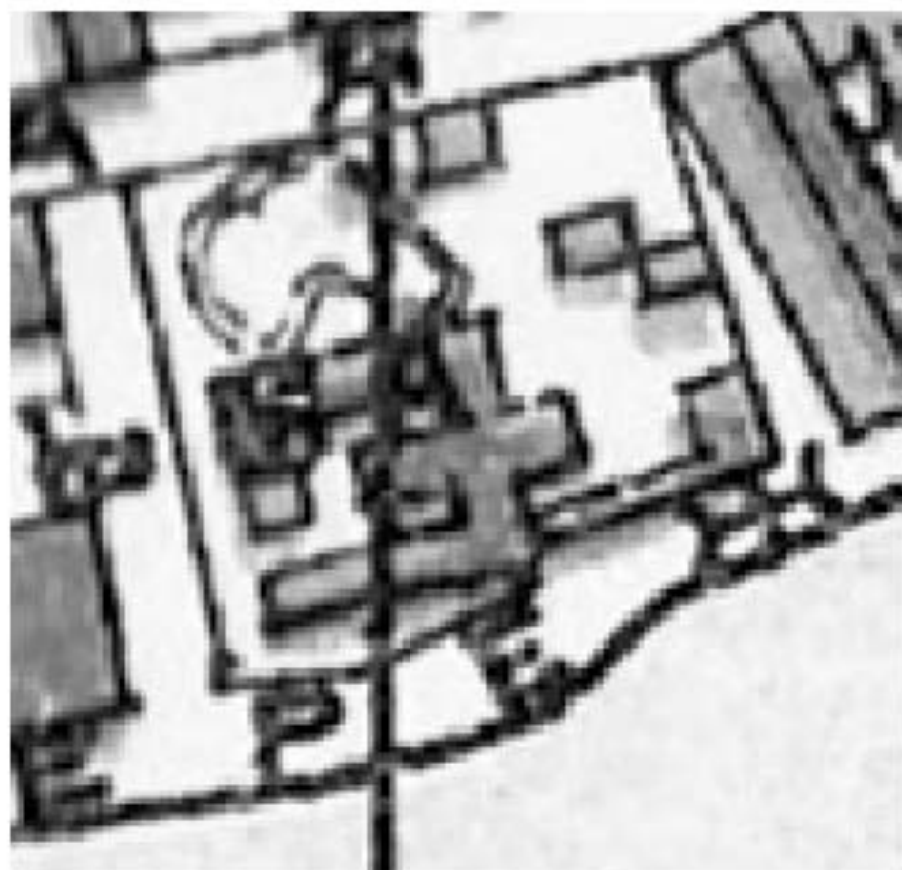
Èε. 87. Óαδόν-γ εαί Ναι εδ-Γ αδαδαόδαα. Èçαί οί ααδευ άνοάι ι .Γ .Αί ευο ά.
Νί ά., 1912 α

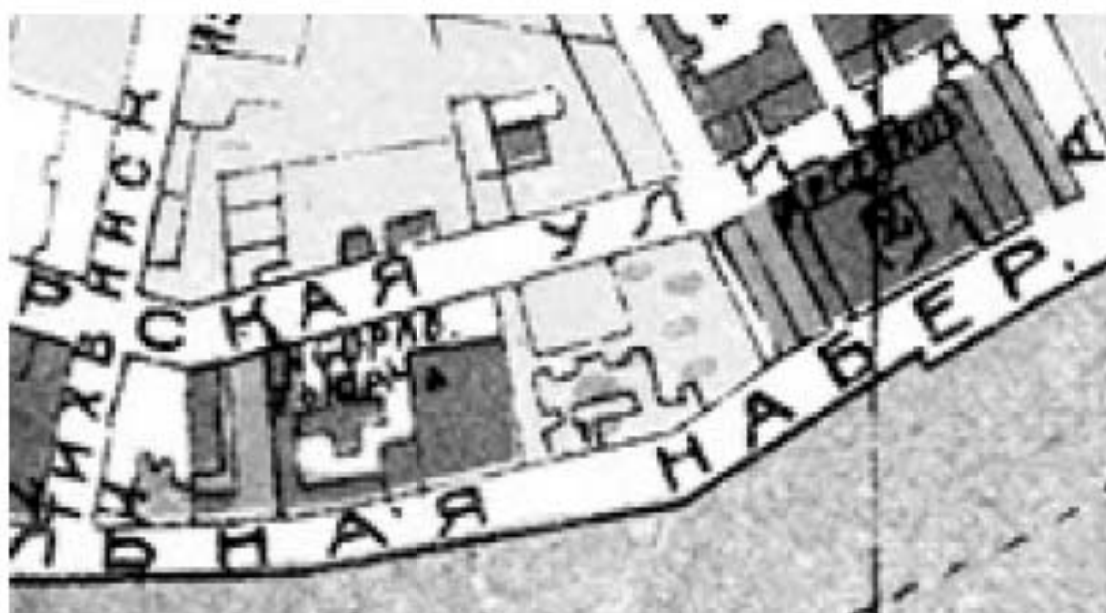


Èε. 87 Α. Óαδόν-γ εαί Ναι εδ-Γ αδαδαόδαα. Èçαί οί ααδευ άνοάι ι .Γ .Αί ευο ά.
Νί ά., 1914 α

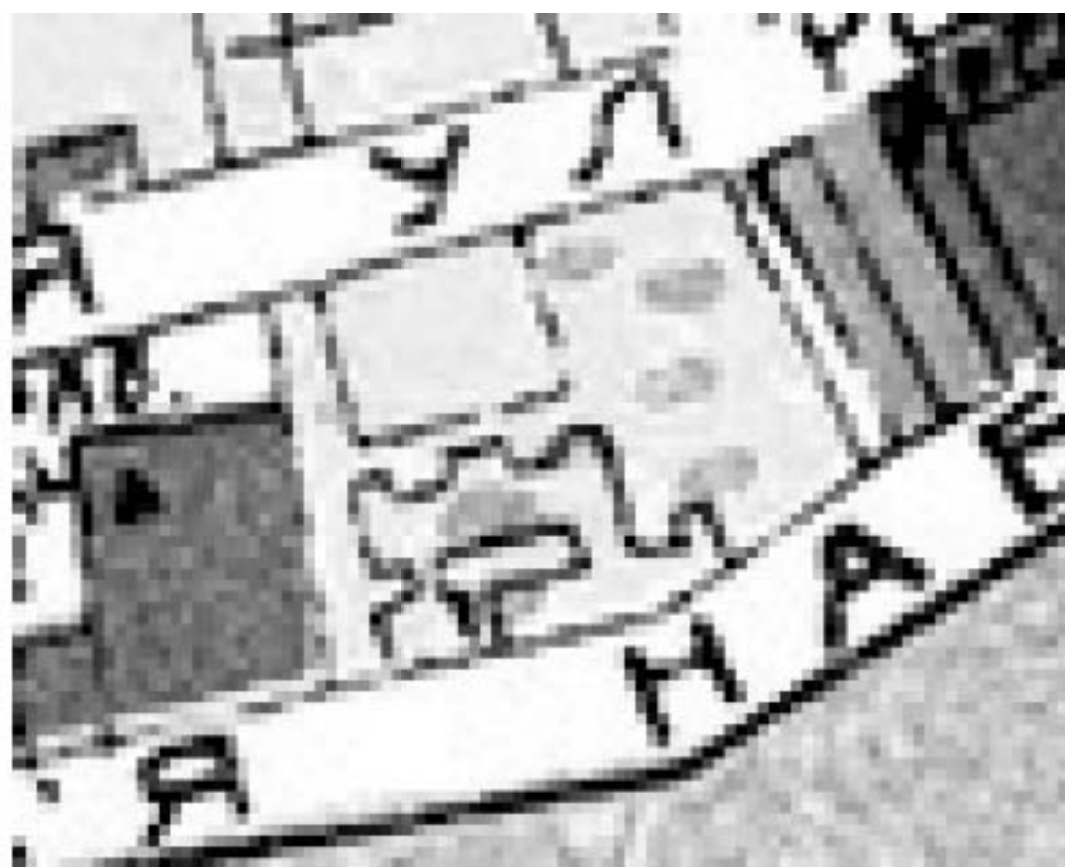


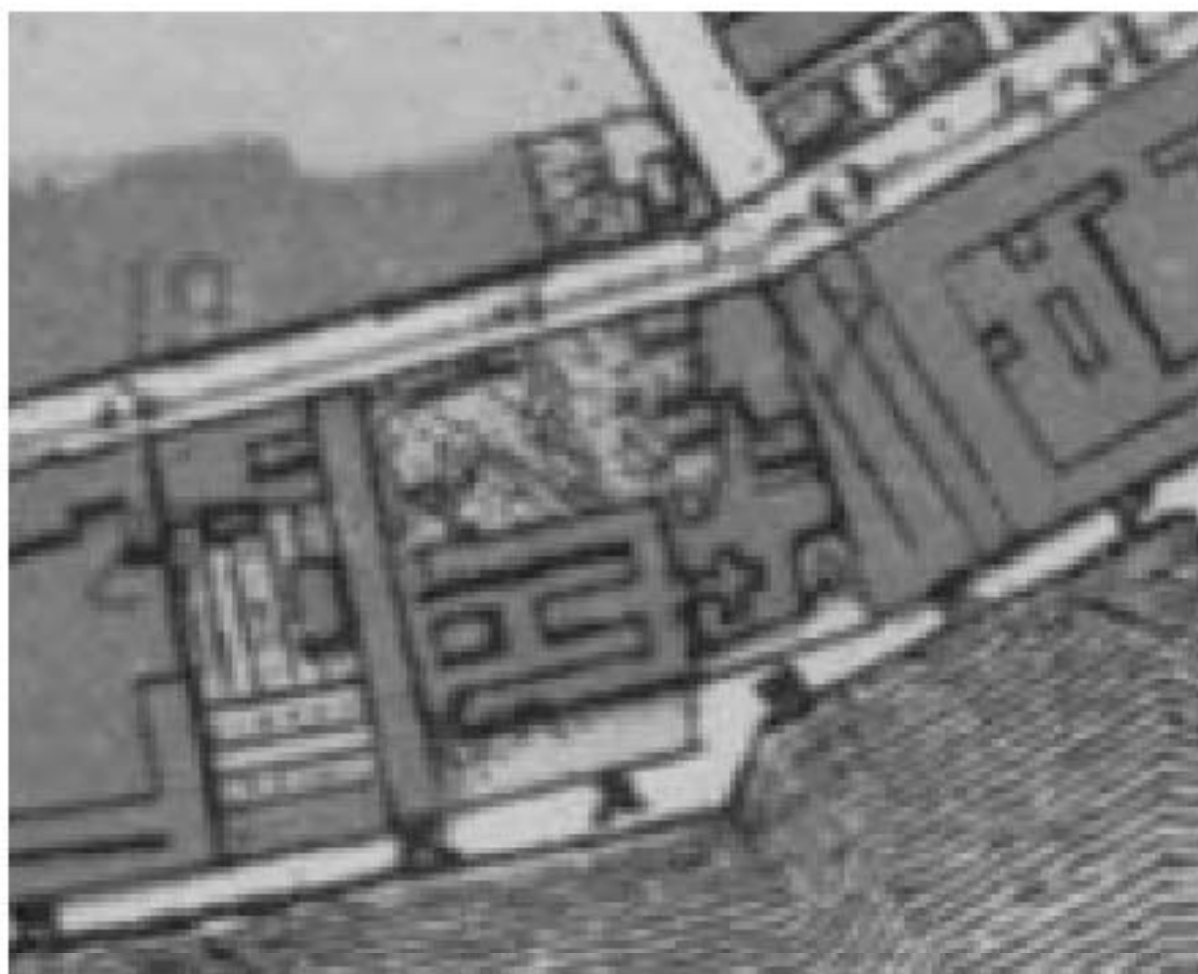
Èē. 88. I eai Ñ.-I áóáóáóáá. (I eai I .Ñ. Èí aei). Ñĩ á., 1915 á
Óóááí áí ò



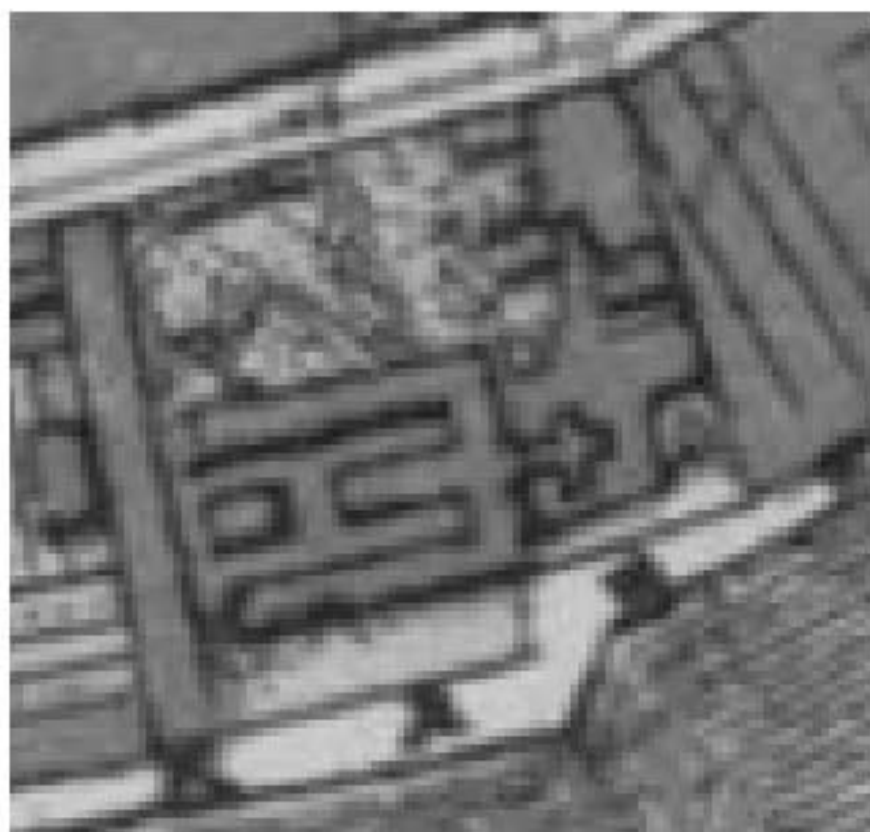


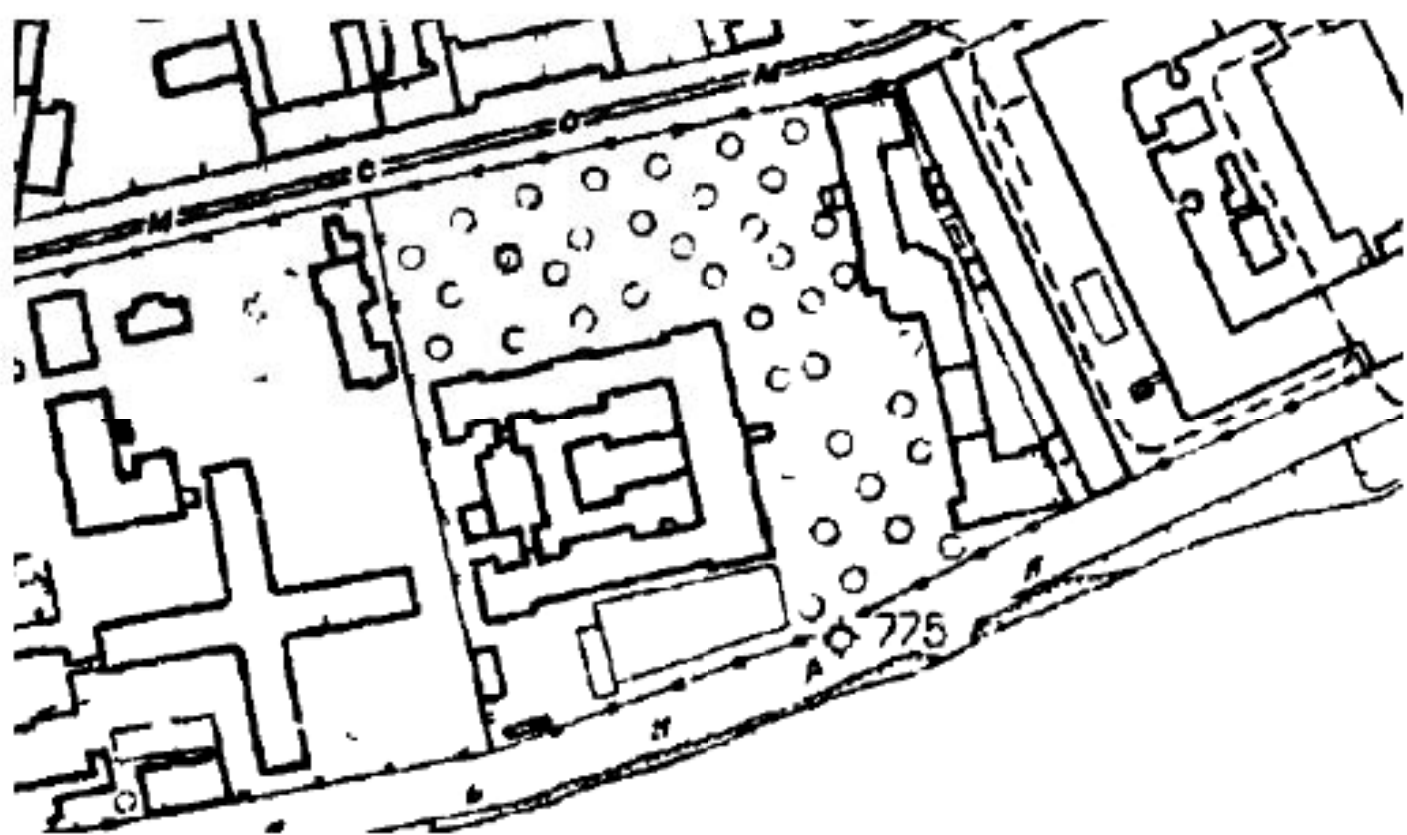
Εε. 89. Ι εαι α Ι άοδι αδαά έμ δααεί ι úέ ι α 1916 αα. Νί ά., 1916 α
 Έσαί έά έσαάάαεααά Ι αye.
 Όδαί άί ά





Έξ. 90. Ίσαί Έσί εί αάάά, Έ., 1929 α





Εξ. 91. Άιτεαί θάπτι αοοεάαα α ο ο-αοοεα α. Άε ΆΛΟ ΕΛΛ ΝΙ α. Ι εαί ο αΤΙ αααοε-άρεοο νό, ιίε. Ι εαί ο αο' 2530-13. 1934 α
 Οάαα αί α



Έξ. 92. Όδααι αί ό ί αί άσεί έ άγσί ό ί όί νύαι έε Έάί έί άδααά 1939-1942 αα η
 ό+αηόείι ι ιί ααδαήό: Άδηάί άετί άγί άά., 3, 5; Έί ι ηί ι ι έα όε. 4, 6.





© pixivu.com/672424 uploaded by IVVK

Έε. 93. Ί οδγα ευ αεί εεί α. Οί οι αδαό εγ. 1943 α

Ί α çαίí αί γ εαί á Αδñαί αετι άγ í áάάδάει άγ.

Όδαί εόνγ: Ναι εο-Ί αοάαόοδανει á πη νόααδñοάαί í í á άρ άεάοί í á
 ó+δάααάί εά εόεπλόδύ "Άí νόααδñοάαί í ú é í αί í δεάετι ú é
 í óçαé í αί δι í ú é áει έααú Έάί εί αδαάά". ' ΟΌ 73.



Όδααί αί ό πη çαίí εάι άú αε άπ Άίí α γ δεçδαί εγ Α.Ε. Όει αί ετ αα ε Α.Α. Όδι ετ αα,
 í ααñοδι άί í ú í +αοάαδούí ε γγούí γόαεαί ε.

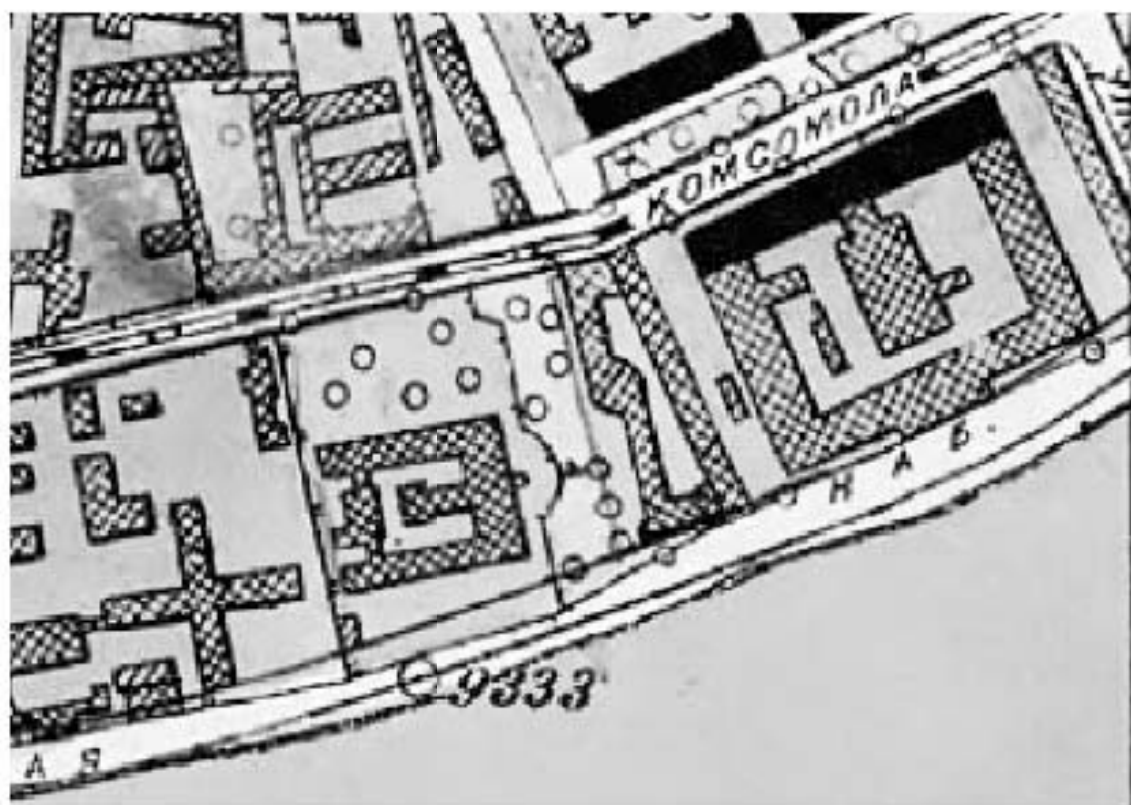


Èε. 94. Άίί άδάετι ή έ ι εάί δάçάεόεγ Έάί έί άδάαά. 1948 α

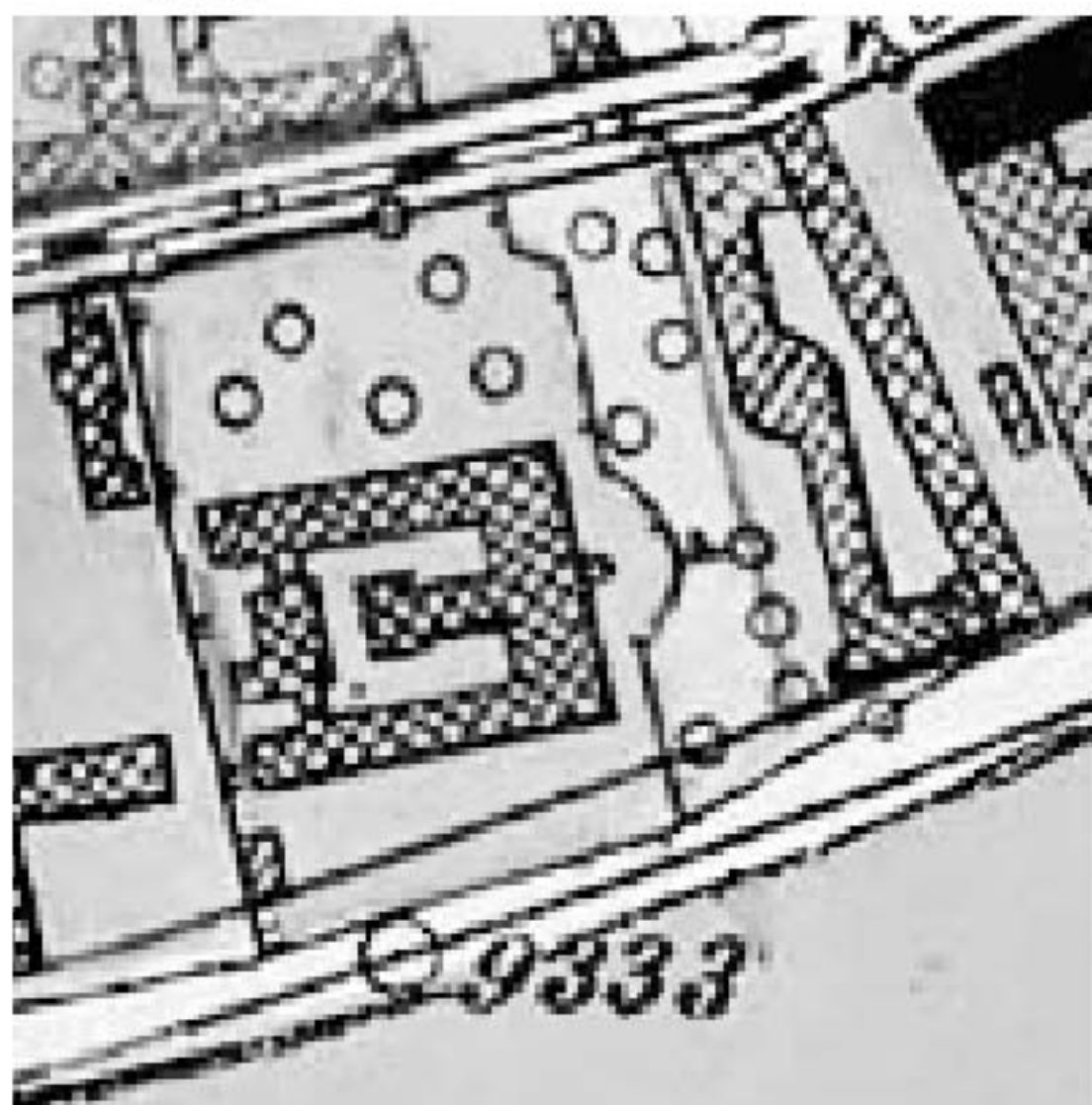


© pastvu.com/111923 uploaded by bojerast

Ἐ. 95. Ὁ πρῶτος ἱστορικός κτίσιμος κτίσμα 1951-1960 ἔτος ἐπιπέδου ἀποδοῦν ἔχει ὁμοίως.
 Ἰστορία: <https://pastvu.com/p/313923>



Ε. 96. Άει αδαιει ή ε τ εαι δαφαεδου Εαι ει αδαια ι α 1956-1965 π αι. Ε., 1955 α
 Οδαι αι α





Εξ. 97. Όραση της οδόδοξεί δέξ Ελί εί ποζαά η ό-απόεί η η ααδάνο: Αποάί αεσί άγ ί αά., 3, 5; Εί η η η έα όε., 4, 6. Νύαί έα η η όά έ έα, 1966 α



Έε. 98. Ι εαι Έαι εί αάαα. 1969 α
 Όάααί αί ά





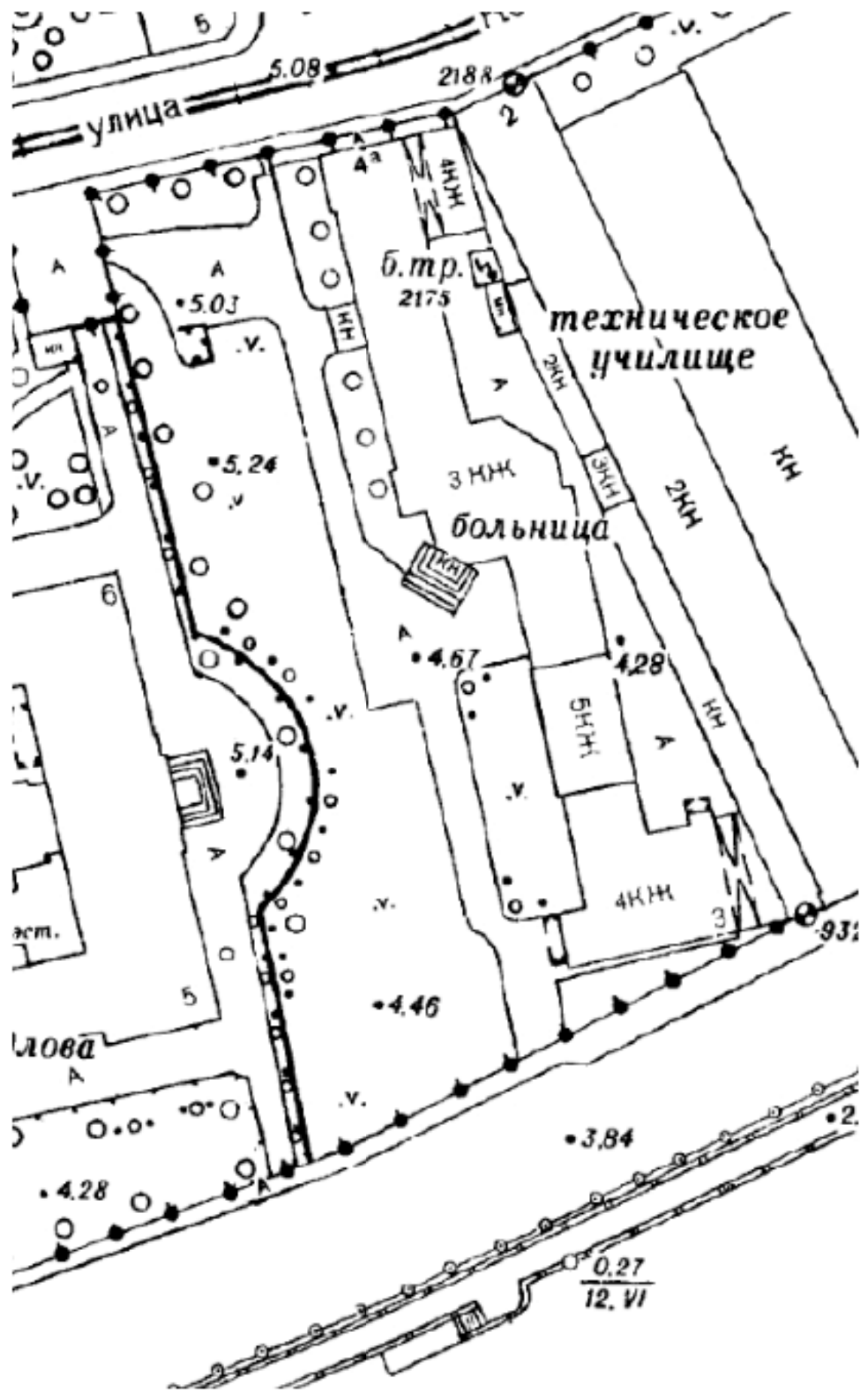
Έξ. 99. Άεα η Άίεωσ ίέ Ι άάυ ί ά Άδνάί άετί όρ ί άάάδάεί όρ έ γδι έçáí á-
 ηόάί ί ú á çáí έγί άσ έί ί ηόδι έόάετί ί άί çáí άά "Í ί άú έ Άδνάί άε"
 (άδδέόάεοί ό Α.Í. Άάί έεέái , 1844- 1849 άά)
 Άάοί ό ηύ, ί έέ: Í á+έί ί έέί á Έέδέεε Άεάεί έδί άε+
 Άάόά ηύ, ί έέ: 10 ί άδόά 1984 á
 ΌΆ ΈΌΌΆ Νί á. Άδ 211927.



Όδάί άί ό η β έί ú ί ό άηάί ί çáí έγ σ έί έú έί ί γεάεηά çáí έέ Άί ί á
 γ δέçάί έγ Α.Έ. Όέί άί έί άά έ Α.Α. Όδί έί άά. (Ν.Í άόάάόόά, Άδνάί άετί άγ
 ί άά., 3; Έί ί ηί ί έά όε., 4).



Эк. 100. Архитектурный план больницы № 1 в г. Свердловске, 1953 г. Масштаб 1:2000



Èс. 100А. Άάί γ εαί δάννι αόδεάάάι ú σ ó+άνδει á. ΆÈ ΆΆÖ ÈΆΆ Νί á.
 Í εαί ú όí γ αδáo è+άνεέσ nú, í í è. Í εαί σ άò' 2530-13. 1991 á
 Óδααí άί à



© pastvu.com/158960 uploaded by MZauz

Έξ. 101. “Έδαφού” η ααδού εαδ, ααεαάδου 1997 α
 Άαδὶ δὲ νὶ εὶ εὶ Ἰ ααε Ἰ αδδὲί .
 Ἰ Ἰ οάε.: <https://pastvu.com/p/158960>



Ὀδαῖ αὶ οὐ πῖ γαί εαί αὐ αε αἶ Ἰ αὶ α Ἰ δεφδαί εγ Ἀ.Ε. Ὀεὶ αὶ εὶ αα ε Ἀ.Α. Ὀδὶ εὶ αα.



Έξ. 102. Άαοñεάγ ι άεαñoι άγ άι έτι έδα. 1998-1999 αα
 Άεα ñ Άοñάι άετι ι έ ι άάάδάει ι έ.
 Έç έε+ι ι άι άδδεάα.
 Ϊ ι όάε.: <https://pastvu.com/p/471037>



Έξ. 103. Όάι όδ ι εάι έδι άάι έγ ñάι τε έ δάι όι άόέεε. 1998-1999 αα
 Άάι ό δάντι άόδεάάάι ι άι ό+άñδεά. Όδάάι άι όι άόάεε+άñει έ δάο άόεε.
 Έç έε+ι ι άι άδδεάα.
 Ϊ ι όάε.: <https://pastvu.com/p/471039>



Εξ. 104. Όψεις τι ασάνο: Ν-Ι ασάνοα οε. Έτι τι ι εα, 4, 6, Άσνί αστι άγ ι ά., 3, 5.
 Νι άσνι άι ι ε ε άε α τι τι σόι ε ε α.



Έξ. 105. Άδεια άνω γκαράζι ύψος 1,5 μέτρα έπιπέδου όδοσ ύψος 1,5 μέτρα έπιπέδου "Χαίρετά σο έί εύ".
 Ότι ό άδαιο εύ 29.08.2021 α

Приложение № 9
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Сады», «Ограда», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6, - «Разработка научно-исследовательской, изыскательской и проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Дома призрения А. И. Тименкова и В. А. Фролова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 3,5; Комсомола ул., д.4, 6», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр 0372200265421000070, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:
согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ (услуг),
устанавливаемым полномочиями лицензирующих соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест»**

ООО «АРМ «Арх-Рест»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1187847261348
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7839107124

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196655, г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Севастьянова,
д. 12, лит. А, пом. 401**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (осуществляемых) в сфере лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№219 от 17 февраля 2020 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№918 от 13 августа 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20078 от 17 февраля 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывалин

(Ф.И.О. уполномоченного лица)