



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИИМК РАН)

---

Дворцовая наб., 18, лит. А, Санкт-Петербург, 191186  
тел. +7 (812) 5715092, факс +7 (812) 5716271, Эл. почта: [admin@archeo.ru](mailto:admin@archeo.ru)  
ОКПО: 02698499, ОГРН: 1027809188527, ИНН: 7825004658, КПП: 784101001

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора ИИМК РАН  
Соловьева Н.Ф.

«11» апреля 2022 г.

**Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если федеральный орган охраны объектов культурного наследия и орган охраны объектов культурного наследия субъекта Российской Федерации не имеют данных об отсутствии на указанных землях объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия (земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда)**

**Заказчик: Ассоциация «Невский свет»**

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район  
2022

**Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если федеральный орган охраны объектов культурного наследия и орган охраны объектов культурного наследия субъекта Российской Федерации не имеют данных об отсутствии на указанных землях объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия (земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда)**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Дата начала проведения экспертизы:** «11» марта 2021 г.

**Дата окончания экспертизы:** «11» апреля 2022 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Труда

**Заказчик экспертизы:** Ассоциация «Невский свет»

Юридический адрес: 194044, г. Санкт-Петербург, ул. Смолячкова, д. 12, корпус 2, лит. А, пом. 9Н

Адрес для корреспонденции: 197110, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Зеленина, д. 24, стр. 1, пом. 63-Н

ИНН 7838342220

КПП 780201001

ОГРН 1057813289490

Телефон: 8 (812) 509-68-29

Эл. почта: [office@nevskysvet.ru](mailto:office@nevskysvet.ru)

### Сведения об экспертной организации:

<b>Полное наименование</b>	<b>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории материальной культуры Российской академии наук</b>
<b>Краткое наименование</b>	ИИМК РАН
<b>Организационно-правовая форма</b>	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
<b>Ведомственная принадлежность</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<b>Адрес</b>	Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб. 18, лит. А
<b>Реквизиты</b>	ИНН 7825004658 КПП 784101001 ОГРН: 1027809188527 ОКПО: 0269849 ОКВЭД 72.20

На основании пп. б) п.7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 27.04.2017) ИИМК РАН соответствует требованию в части кадрового состава, как юридическое лицо, привлекаемое в качестве эксперта (см. Приложение 9).

### Сведения об эксперте:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Субботин Андрей Викторович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	46 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы») (п. 26))

	<p><b>Объекты экспертизы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельном участке, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
--	---

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт Субботин А.В.

## Отношения к заказчику

### Экспертная организация:

- не участвует в разработке проектной документации на строительство, расширение, реконструкцию, техническое перевооружение, консервацию и ликвидацию, и иное хозяйственное освоение объекта или объектов, в отношении которых проводится экспертиза, или подобной проектной документации;
- не участвует в проектировании или конструировании, изготовлении, поставке, монтаже, ремонте, покупке, владении, эксплуатации или обслуживании технических устройств, применяемых на объекте или других объектах, в отношении которых проводится экспертиза, или подобных конкурентных технических устройств;
- не участвует в проектировании или конструировании, строительстве, ремонте, покупке, владении, эксплуатации или обслуживании зданий и сооружений на объекте или других объектах, в отношении которых проводится экспертиза, или подобных конкурентных зданий и сооружений;
- не имеет с заказчиком отношений общего владения; не имеет с заказчиком конфликта интересов;
- не подлежит непосредственной отчетности тому же вышестоящему управляющему органу, что и заказчик экспертизы;
- не выполняет функции официального представителя заказчика.

### Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 и последующие дополнениями к нему.
3. Договор между ИИМК РАН и Заказчиком № 44/03/2021 от 11 марта 2021 года.
4. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-25-18719/18-0-1 от 11.09.2018 г.
5. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-27-1467/19-0-1 от 23.10.2019 г.
6. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-27-1243/20-0-1 от 15.09.2020 г.

### **Цель и объект экспертизы**

**Цель экспертизы:** определение наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, на земельном участке по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

**Объект экспертизы:** земельный участок по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, подлежащий воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

### **Перечень документов, представленных Заказчиком**

- Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-25-18719/18-0-1 от 11.09.2018 г.
- Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-27-1467/19-0-1 от 23.10.2019 г.
- Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-27-1243/20-0-1 от 15.09.2020 г.
- Схема расположения земельного участка на кадастровой карте территории.
- Копия письма Ассоциации «Невский свет» № 074 от 25.03.2022 г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана земельного участка.
- Копия письма Ассоциации «Невский свет» № 073 от 25.03.2022 г. с обоснованием отсутствия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

### **Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утв. Верховным Советом РФ 9 октября 1992 г. N 3612-1.
2. Федеральный закон РФ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства от 15 июля 2009 г. № 569.
4. Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.02.2014 № 127.
5. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденное постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20.06.2018 № 32.
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 сентября 2015 г. N 2328 "Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию".
7. Закон Санкт-Петербурга от 12.7.2007 N 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

8. Закон Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

9. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89.

10. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2011 № 954.

11. Алексеева С.В., Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д., Талалай М.Г. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. — ЛИК 1997.

12. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. — СПб, «Лики России», 1996.

13. Бунин М.С. Мосты Ленинграда: Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга-Петрограда Ленинграда. М.: Стройиздат. Ленингр. отделение, 1986.

14. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002.

15. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д., Рыжков А.Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имён. Издательство «ЛИК», 2013.

16. Грач А.Д. Археологические раскопки в Ленинграде. Л. 1957.

17. Дубин А.С. Улица Рылеева. ЗАО «Центрполиграф». — Москва 2008.

18. Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... СПб.: Центрполиграф, 2012.

19. Исаченко В.Г. По малым рекам и каналам Санкт-Петербурга. СПб.: Лениздат, 2004.

20. Канн П. Я. Площадь Труда. Издательство «Лениздат», 1981.

21. Кепсу С. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.

22. Малиновский К. В.: Санкт-Петербург XVIII века. Издательство «Крига», 2008.

23. Михайлов Е.Р., Кузьмин В.Ю., Соболев В.А., Глыбин В.А. Петербург: исторические ландшафты и археологическое наследие//Археологическое изучение Санкт-Петербурга в 1996-2004 гг. СПб. 2005.

24. Очерки истории Ленинграда. Том 2. М.-Л. 1969.

25. Переписная оброчная книга вотской пятины, 1500 года. Вторая половина // Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб. 1868.

26. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда.»- 3-е изд., испр. и доп. -Л.: Лениздат, 1985.

27. Пунин А. Л.: «Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том I». Издательство «Крига», 2009.

28. Семенцов С.В. Развитие Приневья и Приладожья в VIII-XVII вв. – основа создания Санкт-Петербурга и всей Санкт-петербургской агломерации// Елагинские чтения. Выпуск 1. СПб. 2003.

29. Славина Т.А. Константин Тон. Ленинград, 1982.

30. Сорокин П.Е. О системе расселения в Приневье в допетровское время //Сельская Русь в IX–XVI вв. М. 2008.

31. Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквям г. Санкт-Петербурга и ближайших его окрестностей. Спб, 1906.

32. Тумилович Е.В., Алтунин С.Е. Мосты и набережные Ленинграда. Альбом. М.: Издательство Министерства Коммунального хозяйства РСФСР, 1963.

33. ЦГИА СПб ф. 513 оп. 123 д. 181.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях**

В процессе государственной историко-культурной экспертизы:

- проведены полевые научно-исследовательские археологические работы (разведки);
- подготовлен отчет о проведении полевых научно-исследовательских археологических работ;
- выполнен анализ действующего законодательства в сфере охраны культурного наследия;
- выполнен анализ документов и материалов, полученных для проведения экспертизы по объекту с формулировкой выводов;
- оформлены результаты государственной историко-культурной экспертизы в виде Акта.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Обследуемый земельный участок находится Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга, на площади Труда – между Конногвардейским бульваром, набережной Крюкова канала и улицей Труда.

Площадь Труда (в 1830-80-х годах Благовещенская улица, до 1918 Благовещенская площадь) расположена между Английской набережной, Конногвардейским бульваром, улицей Якубовича, набережной Крюкова канала. Сформирована в 1840-х годах после засыпки части Крюкова канала.

Согласно письму КГИОП № 01-25-18719/18-0-1 от 11 сентября 2018 г., земельный участок по адресу г. Санкт-Петербург, площадь Труда расположен в границах: объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (основание – Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, адрес НПА: Конногвардейский бульвар); объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова Канала» (основание – Решение исполкома Ленгорсовета №963 от 05.12.1988, адрес НПА: оба берега от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала); охранной зоны ООЗ (32), объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга.

К границам участка примыкают объекты культурного наследия федерального и регионального значения: Дом А.Ф. Кларка (здание общества «Мазут»); Казармы (в составе ансамбля «Казармы Крюковские (Морские) (три корпуса)»); Сад (в составе ансамбля «Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)»); Дом В.А. Вонлярлярского; Казармы с конюшнями (в составе ансамбля «Казармы лейб-гвардии Конного полка»); Бульвар (в составе ансамбля «Бульвар Конногвардейский»); Набережная Крюкова Канала (оба берега от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала); квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.

Историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда проводилось в сентябре 2021 г. сотрудниками археологической экспедиции Отдела охранной археологии ИИМК РАН под руководством к.и.н. Субботина Андрея Викторовича. Работы осуществлялись на основании Договора № 44/03/2021 от 11 марта 2021 года, заключенного между ИИМК РАН и Ассоциацией «Невский свет» и разрешения Открытого Листа № 2031-2021 от 20 августа 2021 г., выданного к.и.н. Субботину А.В. на право проведения археологических полевых работ на территории

Адмиралтейского, Василеостровского, Красногвардейского, Кронштадтского, Московского, Невского и Центрального районов г. Санкт-Петербурга. Срок действия Открытого листа – с 20 августа 2021 г. по 31 декабря 2021 г.

Исследования проводились во исполнение требований Федерального закона № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы участка, подлежащего археологическому обследованию, предоставлены Ассоциацией «Невский свет». Объемы изыскательских работ определялись исходя из протяженности участка обследования на основании исходных материалов, предоставленных Заказчиком работ, с учетом существующих методических рекомендаций. При проведении исследований эксперт опирался на предоставленные Ассоциацией «Невский свет» документы, сведения и картографические материалы, а также открытые данные, предоставляемые федеральными и региональными органами власти, в том числе Публичную кадастровую карту (<http://pkk5.rosreestr.ru>). В документах, представленных Заказчиком для проведения экспертизы, несоответствий не выявлено.

До начала полевых археологических работ ИИМК РАН были выполнены историко-библиографические изыскания и анализ опубликованных данных по территории, расположенной вблизи земельного участка на предмет наличия объектов археологического наследия и археологической изученности территории. Результаты данных исследований представлены в полном научно-техническом отчете (Прил. 3).

Первые археологические свидетельства заселения территорий, входящих в пределы современного Санкт-Петербурга, известны в районе Лахты и Сестрорецкого разлива, и датируются периодом неолита и раннего железного века.

Племена, жившие в районе южного берега Финского залива, в том числе воль и ижора, вошли в IX в. в состав Новгородского государства. Территория будущего Санкт-Петербурга в новгородские времена находилась на землях Никольско-Ижорского и Спасско-Городненского погостов Ореховского уезда, входившего в состав Вотской пятины. Писцовая книга 1500 г. свидетельствует о том, что крестьяне выращивали рожь, овес, ячмень и лен. Было развито скотоводство, в некоторых погостах существенную роль играла охота. Рыбная ловля была развита в местностях, лежащих по берегам реки Невы. В XV веке с формированием централизованного Русского государства, к Московским землям были присоединены новгородские, в том числе Вотская пятина. «Освоение невых берегов – одна из проблем истории русского Северо-запада. Известно, что, начиная

с VIII-X вв., по Неве, проходил международный водный путь, связывавший Восточную Европу с Балтийским регионом. Однако на ее побережье практически не известны следы оседлости этого времени. Не выявлены здесь и археологические памятники более позднего времени – вплоть до XIV столетия» (Сорокин, 2008. С. 351).

На месте площади Труда до основания Санкт-Петербурга существовала небольшая рыбацья деревня (в западной части Галерной улицы, в районе нынешних Галерной улицы, Ново-Адмиралтейского канала и Адмиралтейского канала). Её название не сохранилось, но известно, что здесь были "пять дворов и сем душ мужского пола, сена косили 90 копен, а хлеб сеяли 18 коробей" (А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др., 2013. С. 87, 88). В 1705 г. здесь возникла Шневенская слобода, названная так по фамилии командира расквартированных тут морских солдат Шневенца. По-видимому, она была застроена деревянными или мазанковыми зданиями, по типу образцовых домов — зданий по проектам, обязательным для различных категорий жителей Петербурга. При слободе в 1708 г. возник одноименный рынок, который действовал до 1725 г. (Канн П. Я., 1981. С. 8).

В первые годы освоения Невских берегов отдаленность верфи «Лодейное поле» и трудности проводки кораблей по бурному Ладожскому озеру побудили Петра I построить кораблестроительную верфь в новом городе – Санкт-Петербурге. И на левом берегу Невы (неподалеку от территории нынешней площади Труда) в ноябре 1704 года закипела работа по сооружению Адмиралтейской верфи, призванной выполнять и функции крепости. Остров, образуемый течением Невы и Мьи (Мойки) стал именоваться Адмиралтейским.

В 1712 году в устье реки Мойки, на правом ее берегу была построена корабельная верфь. Первоначально она называлась Скамповым двором по наименованию небольших, длиной до 30 метров, быстроходных гребных судов — скампавей. Каждое судно имело три мачты с косыми парусами и 20 весел. Здесь срочно было сооружено несколько эллингов, в 1712 году началось строительство 50 скампавей, в 1713 году — еще 64 скампавей. После 1713 года началось усиленное строительство галер, верфь была переименована в Галерный двор, а в 1721 году — в Галерную верфь. На верфи строились гребные суда — галеры, полугалеры, скампавеи, также в 1728 заложено «потаенное судно» — первая русская подводная лодка. Помимо строительства Галерной верфи, в первой половине XVIII века возник вопрос о постройке прядильного, канатного двора, т.е. канатной фабрики для оснащения такелажем парусных кораблей, строившихся в Адмиралтействе. Именно эти амбарные помещения стали первыми централизованными постройками на территории будущей набережной канала. Канатный (или Прядильный, как его не редко называли) двор, где «канаты вертят» для военно-морского флота, занимал

обширное пространство, ограниченное в наши дни Площадью Труда, бульваром Профсоюзов (нынешний – Конногвардейский бульв.), площадью Декабристов (Сенатская пл.) и Красной (Галерная ул.) улицей (Канн П. Я., 1981. С. 6).

В районе участка обследования был построен Каторжный двор. Его близость к Адмиралтейству обосновывалась необходимостью использования труда каторжан на галерах, где вёсла приводились в движение ручным способом. О закладке Каторжного двора один из первых строителей города Яковлев докладывал петербургскому губернатору князю А. Д. Меншикову 22 июля 1706 года: "Острог каторжным колодникам заложили. В острог этот отправлялись не только винные рабочие, но и проштрафившиеся должностные лица, занятые на адмиралтейских предприятиях. Действовавший составленный Петром регламент определял им различные штрафы за проступки и преступления по должности. Так, при неумышленном проступке — ни какой ради страсти, но оплошкою просмотрел— за первую вину удерживалось шестимесячное жалованье, за вторую — годовое жалованье, а за третью — лишить чина и половина имения движимого и недвижимого взято будет, и на десять лет на каторжную работу сослан будет. А за умышленные преступления виновного надлежало смертью казнить или с вырезанием ноздрей на вечную работу". Некоторые колодники каторжного двора использовались как гребцы на галерах, другие работали на Галерной верфи.

Южную сторону будущей площади Труда в 1717-1720 годах ограничил Адмиралтейский канал. В нём в первое время хранили лес для строительства кораблей, а затем по каналу до Адмиралтейства справляли лес от острова Новая Голландия. Тогда же восточную границу этой территории обозначил Крюков канал. По оси Галерной улицы через Крюков канал был перекинут Галерный мост, а по оси Адмиралтейского канала - Мастерской. Эти переправы были деревянными, но обшиты досками так, что выглядели будто каменные. Вероятно, они были подъёмными.

В 1719 году в Петербург были высланы цепи для арестантов и ремонтировались уже успевшие пришедшими в негодность арестантские казармы. До 1732 года Каторжный двор находился в ведении Адмиралтейства. В сентябре 1732 года указом Анны Ивановны каторжный двор из адмиралтейского ведомства был передан в ведение полиции Санкт-Петербурга. Полицейское начальство было обеспокоено тем, что каторжный двор был расположен рядом с канатным двором. С 1736 по 1742 год здесь вёлся капитальный ремонт строений, а сразу после этого, опасаясь за поджоги от каторжных невольников, Комиссия Санкт-Петербургских строений, учрежденная в 1737 году при Академии Наук под руководством архитектора П.М. Еропкина, переместила каторжный двор на тот остров, где Матисова деревня и Лоцманская слобода, то есть в район реки Пряжки. Впрочем, по другому источнику можно предположить, что каторжный двор на прежнем месте

оставался до 1742 года, когда был переведен на Васильевский остров (Канн П. Я., 1981. С. 11).

Канатный и Галерный дворы явились образующими данный район предприятиями. С активизацией корабельного строительства возникла острая необходимость провести водный маршрут от места складов корабельного леса «до верхи». Канал был прорыт в 1717-1720-х гг. от восточного рва Адмиралтейской крепости (ныне место спуска с Дворцового моста к Дворцовой пл.) до реки Мойки (в район Галерного двора). Берега канала укрепляли сваями — на каждую сажень по три сваи, за которые закладывали щиты, сбитые из досок. Первоначально канал назывался Прядильным (по находившимся в начале XVIII в. в этом районе прядильным амбарам). Обилие хаотично возведенных деревянных построек, окружающих канал, неизбежно могло привести к пожарам. Сильнейшие пожары произошли в Адмиралтейской части в 1736–1737 гг., в результате которых выгорела почти вся застройка территории. Значительный вклад в новую планировку данного участка внесла Комиссия Санкт-Петербургских строений в 1737 году был составлен генеральный план, в котором закреплялось значение Адмиралтейской стороны как общегородского центра.

В перемещении каторжного двора существенную роль сыграло и то обстоятельство, что в 1740 году на Галерной верфи было прекращено строительство галер и началось сооружение парусных судов: отпала надобность в каторжниках — гребцах на галерах.

Комиссия Санкт-Петербургских строений под руководством Еропкина подготовила чрезвычайно грамотно составленный широкий план реконструкции и детальной планировки и застройки Адмиралтейской части города. Регулярное каменное строительство именно жилых кварталов (прежде – дворцы и храмы) стало основой формирования этой и других частей Санкт-Петербурга. 20 апреля 1738 г. Прядильный канал был переименован в Адмиралтейский канал (по Адмиралтейской верфи). Иногда его именовали Адмиралтейской канавой или каналом Новой Голландии (по острову Новая Голландия, который он омывает).

Почти под прямым углом к трассе Адмиралтейского канала, через территорию современной площади Труда, в 1717 году начали рыть еще один канал — Крюков — между Невой и Мойкой. Его строительство было закончено в ноябре 1719 года (позже, в 1782—1787 годах, канал был продолжен к югу до реки Фонтанки). В источнике XV века об этом сказано так: "Урочище Крюков канал, который проведен из Большой Невы, мимо Новой Голландии в Мойку речку, звание свое имеет по сему, что с первых лет был здесь при Санктпетербурге знатный подрядчик посадской человек, прозванием Семен Крюков, которого государь Петр Великий знал довольно, и оный подрядчик вышеписанный канал делал, от чего и именование оное получил" (Канн П. Я., 1981).

К югу от будущей площади Труда на берегу Крюкова канала в 1756 году были построены казённые винные склады. 8 августа 1766 года Екатерина II основала на их месте хлебные склады. Хранимый здесь хлеб должен был использоваться правительством для снабжения малоимущего населения по приемлемым для него ценам. Но в нужное время хлеба часто не было. Он или "сгорал", или его "съедали мыши" - так казёнными запасами пользовались местные служащие. Местоположение складов также оказалось крайне неудобным, так как малоимущее население жило в совсем других районах, да и зерно с мукой привозили в Петербург на Калашниковскую набережную у Александро-Невской лавры.

Одним из жителей этой местности в 1774-1789 годах был знаменитый писатель Д. И. Фонвизин. Он жил в доме, который располагался на месте дома №1 по площади Труда. Здесь Фонвизиним была написана комедия "Недоросль".

К 1807 году Крюков канал на всём своём протяжении получил гранитные подпорные стенки набережных. Их созданием руководил знаменитый каменотёс Самсон Суханов. К этому времени площади как таковой здесь всё ещё не существовало, застройка подходила вплотную к Крюкову и Адмиралтейскому каналам. На плане 1809 года на месте бывшего Канатного двора показаны казармы работников Адмиралтейства и дом купцов Роговиковых.

Вторую половину XVIII века Адмиралтейский канал активно выполнял свою главную задачу – через него транспортировали корабельный лес, канаты и прочий такелаж, от складских помещений Новой Голландии до Адмиралтейства. В XIX в. Адмиралтейский канал обмелел, и перестал играть роль стратегически важной транспортной артерии города. В 1842 г. при строительстве первого постоянного моста через Неву – Благовещенского – участок канала от Адмиралтейства до Крюкова канала был перекрыт кирпичным сводом и сверху засыпан землей. Его начали возводить в 1842 году. 6 ноября был создан специальный комитет, в обязанности которого кроме надзора за строительством переправы входило и благоустройство близлежащей территории.

Составление проектов новых обывательских зданий при этом было поручено архитектору Н. Е. Ефимову. Комитет был ответственным за создание в 1842-1845 годах на месте Адмиралтейского канала нового Конногвардейского бульвара. А в 1843 году, по сведениям из книги П. Н. Столпянского, здесь было решено устроить новую предмостную площадь.

В 1845 году Адмиралтейский канал был заключен в трубу и на нем был разбит существующий ныне Конногвардейский бульвар и Благовещенская площадь. Крюков канал, как и многие другие каналы, был прорыт для осушения болотистой местности. Адмиралтейский же канал должен был служить для хранения доставляемого в Петербург корабельного леса. С 1847 г., после разрешения продажи участков частным застройщикам на всем протяжении Галерной улицы,

расположенной параллельно каналу, частное строительство так же пришло на территорию его набережной. Основными постройками становятся доходные дома, выполненные в эклектической стилистике, некоторые из которых включили в свои объемы более ранние постройки. Характерной особенностью застройки второй половины XIX – нач. XX вв. станет то, что территория постепенно приобретет вид своеобразного каменного коридора, причем дома, расположенные по правому берегу канала становятся «задворками» парадных домов со стороны Галерной улицы.

Историк П. Я. Канн в книге "Площадь Труда" утверждает, что площади как таковой не было и в 1840-х годах. Действительно, а атласе Н. Цылова за 1849 год здесь показана Благовещенская улица, но никак не площадь. Хотя открытое пространство тут появилось после засыпки водных протоков и перестроек на восточной стороне бывшего Крюкова канала, несколько отодвинувших застройку вглубь квартала.

Архитектурной доминантой площади стала церковь Благовещения Пресвятой Богородицы - полковой храм Конногвардейского полка. Её закладка состоялась 2 июля 1844 года, проект церкви составил архитектор К. Тон. Торжественное освящение храма состоялось 20 марта 1849 года.

Северную, самую узкую часть площади Труда, заняли частные постройки. В 1844-1847 годах здесь был построен дом Вонлярлярских (дом №2). Дом А. Ф. Кларка (№1) приобрёл существующий сейчас облик ещё в 1830-х годах, позже его надстроили дополнительным этажом. Несмотря на то, что комплекс складов на острове Новая Голландия существовал с 1760-х годов, его корпуса на углу Крюкова и Адмиралтейского канала были построены только в 1848-1849 годах. Этот угол Новой Голландии также стал частью архитектурной мозаики площади Труда.

Когда ещё только начиналось строительство Благовещенской церкви, практиковавшийся в Петербурге французский инженер А. Жоффрио предложил соединить Благовещенскую площадь с Мойкой новой улицей, которая выходила бы напрямиком к Поцелуеву мосту, а далее продолжавшейся Никольской улицей. Таким образом, отсюда открывался бы вид на Никольский собор. Этот замысел поддержал архитектор Н. Е. Ефимов, однако интересный градостроительный замысел оказался нереализованным (Пунин А. Л., 2009. С. 249). От набережной Мойки Благовещенскую площадь отделили возведённые в 1840-х годах Морские Крюковские казармы (дом №5) и казармы Конногвардейского полка (дом №6).

Ещё одной заметной постройкой на Благовещенской площади стал дворец великого князя Николая Николаевича (сына императора Николая I), возведённый в 1853-1863 годах по проекту архитектора А. И. Штакеншнейдера. Это здание специально поставлено с отступом от красной линии, дабы его фасад был лучше виден с площади.

Через Благовещенскую площадь проходили первые маршруты городского общественного транспорта. С 1847 года сюда от Знаменской площади (ныне площади Восстания) можно было доехать на омнибусе малинового цвета, за каждым маршрутом был закреплён свой цвет. После открытия Благовещенского моста маршрут был продлён до Тучкого моста. С 1863 года здесь проезжали вагоны конно-железной дороги.

Судя по информации из Большой топонимической энциклопедии Санкт-Петербурга топоним "Благовещенская площадь" возник лишь в 1891 году (Канн П. Я., 1981). Очевидно, что связан он с находившейся здесь Благовещенской церковью.

Перед Первой мировой войной в Петербурге открывалось множество новых фирм. Их офисы открывались в том числе на Благовещенской площади. Дом №1 приобрело нефтепромышленное и торговое общество "Мазут", а дом №5 стал своеобразным бизнес-центром. Кроме прочих, здесь работал офис "Художественно-керамического производства Гольдвейн и Ваулин". Продукция этой фирмы пользовалась большой популярностью, её изделия применялись как при оформлении интерьеров, так и фасадов зданий в стиле модерн. Вход в помещение правления здесь также был украшен оригинальными майоликовыми панно. В этом же здании размещались "Коммерческая скоропечатня", контора ежемесячного журнала "Отдых", магазин велосипедов "Триумф", магазин пишущих машинок "Денсмор". Рядом, в доме №3, располагался трактир "Херсонский".

В 1917 году Николаевский дворец был передан Петроградскому Союзу Профсоюзов, с тех пор он известен как Дворец Труда. Так же с октября 1918 года и место, где он расположен - площадь Труда. В советское время облик площади коренным образом изменился - Благовещенская церковь была уничтожена в 1929 году. Официальной причиной сноса храма стала необходимость более удобной организации на площади транспортного движения. В 1929-1933 годах на месте старой казармы (дома №6) был построен новый жилой массив.

От площади Труда 20 октября 1936 года по улицам Ленинграда поехал первый троллейбус. На нём можно было доехать до Александро-Невской лавры.

Квартиру №33 дома №6 в 1940-х годах занимал народный артист СССР, композитор, академик, создатель балетов "Пламя Парижа", "Бахчисарайский фонтан", "Кавказский пленник" Б. Ф. Асафьев.

В 1970-х годах был снесён дом №5, на его месте возведено новое строение с фасадом в формах, характерных для 1840-х годов. Автором его проекта стали архитекторы К. А. Шарлыгина, В. А. Зобов, Л. И. Осипова и инженер Н. Б. Ежова. При разборке старого дома находящееся здесь майоликовое панно фирмы Гольдвейна и Ваулина было перенесено в Музей истории Ленинграда. В августе 1976 года на площади Труда установили небольшой павильон из дюралюминия, в котором работала аппаратура, контролирующая состояние окружающей среды.

В 1999 году на площади Труда был открыт подземный пешеходный переход. Первоначально он должен был служить только целям развязки автомобильного и пешеходного движения в разных уровнях. Но в процессе обсуждения проекта было решено создать здесь аналог "Охотного Ряда" в Москве - подземный торговый комплекс с магазинами, кафе и ресторанами. Создать аналог известного московского торгового комплекса не удалось. Его масштабы не сравнимы с "Охотным Рядом", здесь не наблюдается необходимого потока посетителей. Сдаваемые в аренду торговые помещения часто пустуют.

Как видно из исторических планов местности, в XVII-XVIII вв. долгое время участок был не освоен. Так на «Плане местности, занимаемом ныне С-Петербургом, снятом в 1698 году до завоевания ее Петром Великим» видно, что значительная часть территория покрыта лесом, дороги, постройки, и иные сооружения на участке отсутствуют.

На генеральной карте провинции Ингерманландии А. Андерсина 1704 г., созданной на основе карты Э. Белинга 1678 г., территория участка обследования также расположена на пустынной местности, к северо-востоку от него было расположено шведское селение.

На одном из первых подробных плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством Зихгейма в 1738 г. в районе участка обследования показана фрагментарная деревянная и каменная застройка, в основном – вдоль Невы и каналов – Адмиралтейского, Крюкова. В юго-западной части участка обследования на карте указан Каторжный двор.

Подобная картина изображена на плане Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейшего одного проспектов» 1753 г.

Аксонметрический план Санкт-Петербурга («План Сент-Илера»)1765-1773 гг. даёт подробную картину исследуемой местности – на нём изображена застройка Адмиралтейского и Крюкова каналов с большим количеством хозяйственных построек.

На плане Санкт-Петербурга 1804 года участок обследования всё еще расположен на окраине города, застройка носит в основном характер хозяйственных построек и казенных учреждений.

На подробном плане столичного города Санкт-Петербурга авторства Ф.Ф. Шуберта, составленном в 1828 г., показана застройка каменными домами вдоль Адмиралтейского и Крюкова канала, часть Адмиралтейского канала названа каналом Новой Голландии. В районе участка обследования вдоль нынешней площади Труда и Конногвардейского бульвара, подробно показана застройка территории, отведенной под размещение Конного полка – казармы, конюшни, плац и проч.

На плане Санкт-Петербурга 1834 года также подробно изображены набережные, улицы, переулки, казенные и обывательские дома. Территория участка обследования включена в состав 4-й Адмиралтейской части.

На плане Санкт-Петербурга 1894 г. и на планах города начала XX в. Благовещенская церковь, построенная в 1844-1849 гг., и образовавшаяся вокруг неё площадь, стали частью общегородской планировки, связанной сетью улиц и площадей, с расположенными на них архитектурными доминантами. Бывшая окраина Петербурга превратилась в оживленный узел коммуникаций. Адмиралтейский канал был уже засыпан, сформирован Конногвардейский бульвар, построен Николаевский (Благовещенский) мост через Неву. Застройка улиц полностью сформировалась.

Подобная топографическая ситуация и трассировка улиц сохраняется на сохраняется на картах и планах Петербурга до 20-30-х гг. XX в., пока Благовещенская церковь не была снесена и по площади не пустили трамвайную линию.

Таким образом, на основании анализа картографического материала, архивных и литературных источников, были сделаны следующие выводы:

- участок обследования расположен в зоне активного освоения человека начиная с XVII в. – времени, когда образовалась система шведских хуторов, составлявших допетербургскую систему расселения Приневья;

- на месте площади Труда до основания Санкт-Петербурга существовала небольшая рыбацья деревня, её название не сохранилось;

- исследуемый участок расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, сложившемся в начале XVIII в. – в связи с постройкой Адмиралтейского канала (ров) – один из первых технических проектов Санкт-Петербурга как часть укреплений Адмиралтейской крепости;

- в первой половине XVIII в. в районе участка обследования был построен Каторжный двор;

- в результате сильных пожаров в Адмиралтейской части в 1736–1737 гг. выгорела почти вся застройка территории. Каторжный двор был перемещен предположительно на Васильевский остров;

- В XIX в. Адмиралтейский канал обмелел, и перестал играть роль стратегически важной транспортной артерии города. В 1842 г. при строительстве первого постоянного моста через Неву – Благовещенского – участок канала от Адмиралтейства до Крюкова канала был перекрыт кирпичным сводом и сверху засыпан землей;

- В 1845 году Адмиралтейский канал был заключен в трубу и на нем был разбит существующий ныне Конногвардейский бульвар и Благовещенская площадь;

- архитектурной доминантой площади стала церковь Благовещения Пресвятой Богородицы - полковой храм Конногвардейского полка. Её закладка состоялась 2 июля 1844 года, проект церкви составил архитектор К. Тон;

- при проведении в 90-х гг. XX в. работ по строительству подземного перехода под площадью Труда была разрушена часть фундаментов и пещерный храм с некрополем Благовещенского храма.

Полевые археологические работы на участке обследования проводились в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32.

Было проведено натурное обследование территории земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, с визуальным осмотром местности с целью поиска памятников археологии, выраженных в рельефе местности.

Натурные полевые исследования проводились в виде осуществления пеших маршрутов на территории земельного участка. Для обследования линейного земельного участка в качестве осевой линии использовались границы проектируемого объекта, предоставленные заказчиком. Все участки детально фиксировались (фото, описание, привязка к карте). При прохождении маршрутов с целью обнаружения выходов культурного слоя и артефактов осматривались встречающиеся обнажения грунта естественного и антропогенного происхождения. На перспективных для обнаружения памятников археологии участках производилась закладка шурфов, ориентированных по сторонам света, направленных на поиск культурного слоя и древних артефактов. Количество и место расположения шурфов было обусловлено геоморфологическим состоянием местности и степенью освоенности обследуемой территории, и определялось с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемых земельных участков, с учетом существующих методических рекомендаций 1 шурф на 1 км (при линейных обследованиях). Размеры шурфов – 2х2 м и 3х2 м. Разборка грунта в процессе шурфовки производилась вручную по стратиграфическим слоям с разнородными культурными прослойками и соответствующим им общим планиграфическим горизонтам фиксации. Для выявления структуры плотных поверхностей и удаления грунта в стесненных условиях при расчистке использовались щетки, кисти и совки.

Глубина шурфов включала всю толщу напластований, осуществлялась контрольная прокопка верхней части археологически стерильного слоя, подстилающего почвенный горизонт (материка). Все разведочные шурфы, документировались, в том числе фотографически, и фиксировались дневниковыми записями. Все археологические работы проводились при температуре выше 0°C (согласно ст. 3.23 «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32). При фиксации находок и объектов в культурном слое, вычерчивании планов горизонтов снятия, профилей бортов шурфов и разрезов использовалась разработанная в ИИМК РАН в 2010 г. методика электронной фиксации и совмещённый с ней программный комплекс. Чертежи планов и стратиграфических профилей были выполнены при помощи системы автоматизированного проектирования и черчения (САПР) с использованием методов фотограмметрии. Для картирования рекогносцировочных шурфов, выявленных объектов и общевидовых фотографий ландшафтной ситуации использованы имеющиеся в распоряжении экспедиции растровые карты масштаба 1:50000 и 1:100000 в формате JPG, а также топографический план масштаба 1:500 в формате DWG, предоставленный заказчиком. Выноска шурфа и дальнейшая привязка исследуемых объектов к современной топографической основе производилась от пунктов Государственной геодезической сети (ГГС) с помощью электронного тахеометра Leica TS06 (система координат – местная: МСК-1964 СПб ГОСТ 51794-2008; система высот – Балтийская). Основные этапы работ фиксировались с помощью цифровых фотоаппаратов с разрешением не менее 5 Мрх. Для указания масштаба и ориентации по сторонам света при фотографировании использовался набор телескопических реек длиной 4 м с сантиметровыми делениями, двухцветная стрелка «север». Все высотные отметки на планах и разрезах представлены в Балтийской системе высот (далее БС). После окончания разведочных работ шурфы были рекультивированы, что подтверждается фотографически.

### **Шурф № 1**

Шурф расположен в юго-восточной части участка обследования, в 14 м на северо-запад от юго-западного угла здания Казарм Лейб-гвардии Конного полка по адресу ул. Якубовича, в 38 м на ЮВ от спуска в подземный переход площади Труда, на тротуаре. Шурф ориентирован по направлению северо-запад-юго-восток. Размеры шурфа 2х2 м.

В шурфе прослежена следующая стратиграфия:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Щебень, мощность до 0,18 м;

3. Дорнит, мощность до 0,018 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,28 м;
5. Строительный песок, мощность до 1,3 м;
6. Кирпичный бой, мощность до 0,9 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,4 м;
8. Серый песок, мощность до 0,05 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,1 м;
10. Материк.

Все находки шурфа 1 связаны со слоем строительного мусора, носящего следы неоднократных перемещений. Всего обнаружено 7 предметов. Они представлены фрагментами стеклянной, керамической фарфоровой посуды, профилем карниза красноглиняного ступенчатого изразца с белой поливой и кобальтовой росписью, железным кованого гвоздя.

### **Шурф № 2**

Шурф расположен в южной части участка обследования, в 40 м на северо-запад от крыльца здания ЦВММ, в 20 м на ЮВ от спуска в подземный переход площади Труда, на тротуаре между проезжей частью ул. Труда и заасфальтированной парковкой перед ЦВММ. Шурф ориентирован по направлению северо-запад-юго-восток. Размеры шурфа – 2х3 м. Шурф 2 был заложен в месте предполагаемого нахождения фундамента Благовещенской церкви, что получилось благодаря совмещению исторической карты 1883 г. (план Воротникова) с современной топоосновой. Однако, в связи с ограниченностью пространства для исследования – невозможность работы на действующей проезжей части площади труда и наличие густых подземных коммуникаций, шурф №2 был заложен не в углу здания, а в его северо-западной части, ближе ко входу.

В шурфе прослежена следующая стратиграфия:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,05 м;
3. Строительный песок со щебнем, мощность до 0,5 м;
4. Строительный песок, мощность до 0,4 м;
5. Щебень, мощность до 0,45 м;
6. Строительный песок, мощность до 0,38 м;
7. Дорнит, мощность до 0,018 м;
8. Кирпичный бой, мощность до 1,13 м;
9. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 1,13 м.

Все находки шурфа 2 связаны со слоем кирпичного боя. Всего обнаружено 11 предметов. Они представлены фрагментом венчика красноглиняного сосуда с темно-коричневой поливой снаружи и коричневой прозрачной внутри, профиткой

подсвечника из медного сплава, медной оплеткой для провода, фрагментами слюды и фрагментом красноглиняного клейменого кирпича, трапециевидного в сечении (клеймо "HÖG..." (Höganäs Stenkols Bolag. Höganäs, Sverige 1832-1926 гг.)

В ходе работ была собрана коллекция предметов из 18 артефактов. На хранение оставлено 2 единицы находок. После завершения камерального этапа работ, коллекция предметов будет передана в музейный фонд РФ.

По окончании работ шурфы были рекультивированы.

В процессе археологических работ в шурфе №2 под насыпными грунтами Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,5-1,6 м был обнаружен культурный слой с остатками внутренней кирпичной стены на бутовом фундаменте Благовещенской церкви 1844-1849 гг. постройки.

Обнаруженный фрагмент кладки представляет собой вновь выявленный объект культурного (археологического) наследия – **«Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.»** площадью 0,2 га.

Границы объекта определяются по локализованным шурфам 2021 г., выявившим фрагмент фундамента Благовещенской церкви 1844-1849 гг. путем совмещения исторических карт и современной топоосновы. Территория ОАН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма.

Археологические разведочные работы позволили произвести архитектурные обмеры, уточнить степень сохранности фундаментов, привязать границы памятника к современной топооснове и установить границу его охранной зоны.

Конному полку принадлежала территория между Сенатской площадью и Крюковым каналом, южнее Галерной улицы. Эта часть города была окраиной – только вдоль набережной Невы стояли солидные особняки, в глубине же тянулись пустыри, лесные склады казармы и лишь монументальные корпуса Новой Голландии высились среди них<sup>1</sup>.

В 1840-х годах завершалось формирование архитектурного ансамбля – системы центральных площадей Петербурга. Особенно большие работы шли на Исаакиевской площади: здесь заканчивали строительство собора, начинали сооружение зданий Министерства государственных имуществ. Территория западнее площади оказалась в непосредственной связи с ансамблем центра; её значение в городе усугубляется в связи с началом работ по сооружению (1842 г.) первого постоянного моста через Неву – Благовещенского. Начались благоустройство и застройка территории. Засыпали последний – западный – отрезок Адмиралтейского канала, на его месте по проекту архитектора Н. Е. Ефимова устроили бульвар (Конногвардейский). В начале бульвара, у Конногвардейского манежа Кваренги в

---

<sup>1</sup> Славина Т.А. Константин Тон. Ленинград, 1982. С. 76.

1845 году установили две триумфальные колонны со статуями Победы. Чтобы устроить проезд к новому мосту, пришлось засыпать часть Крюкова канала, образовалась новая Благовещенская площадь (ныне площадь Труда), на которой, близ бульвара, и встала тоновская церковь. Таким образом, еще один вновь осваиваемый участок города получил архитектурную доминанту; получала оформление и новая предмостная площадь. Вместе с другими церквями Тона церковь Конного полка вошла в число композиционных центров, дополнивших по периферии города исторически сложившуюся систему вертикалей, контрастировавших с его относительно невысокой застройкой<sup>2</sup>.

Таким образом, выявленный объект культурного (археологического) наследия содержит важную информацию об одной из важнейших архитектурных доминант Петербурга 40-х гг. XIX в.

В результате работ был выявлен новый объект археологического наследия, определены его границы и выяснено его расположение относительно территории обследования: - **«Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.»**.

Результаты проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы археологических полевых работ отражены в полном научно-техническом отчете (Прил. 3).

Согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 1 сентября 2015 г. N 2328 "Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию" сведения о местонахождении объекта археологического наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта, описание границ территории объекта культурного наследия) опубликованию не подлежат. Подробные сведения о местонахождении ОАН и описание границ его территории представлены в Полном научно-техническом отчете о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда (Прил. 3).

---

<sup>2</sup> Славина Т.А. Константин Тон. Ленинград, 1982. С. 76-77.

## Обоснования вывода экспертизы

1. В соответствии с заключением уполномоченного органа охраны объектов культурного наследия (письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-25-18719/18-0-1 от 11.09.2018 г., письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-27-1467/19-0-1 от 23.10.2019 г., письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-27-1243/20-0-1 от 15.09.2020 г.) земельный участок по адресу г. Санкт-Петербург, площадь Труда расположен в границах объекта культурного наследия федерального значения **«Бульвар Конногвардейский»**, объекта культурного наследия регионального значения **«Набережная Крюкова Канала»**, в границах охранной зоны ООЗ (32), объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга. Земельный участок по адресу г. Санкт-Петербург, площадь Труда расположен в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ (32)), территория **предварительных археологических разведок ЗА2**.

2. Согласно проведенным историко-архивным исследованиям, территория земельного участка проходит по территории выявленного объекта археологического наследия - **«Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.»**.

3. В соответствии со статьей 45-1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда проведены археологические полевые работы в форме археологической разведки. Работы выполнены в соответствии с методическими указаниями и требованиями «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 № 32 и иных нормативно-правовых актов в сфере охраны объектов культурного наследия и хорошо документированы. Результаты обследования отражены в полном научно-техническом отчете.

В ходе проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы археологических полевых работ выяснено, что территория земельного

участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда проходит по территории выявленного объекта археологического наследия - «**Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.**».

### **Вывод экспертизы**

**Экспертом сделан вывод о невозможности (отрицательное заключение) проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, в связи с наличием выявленных объектов археологического наследия на указанном земельном участке, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.**

#### *Перечень приложений к экспертизе:*

*Приложение 1* Копия Технического задания к договору № 44/03/2021 от 11 марта 2021 года.

*Приложение 2* Копии писем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.

*Приложение 3* Копия Полного научно-технического отчета о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, выполненного

Отделом охранной археологии ИИМК РАН.

*Приложение 4* Схема расположения земельного участка на кадастровой карте территории.

*Приложение 5* Копия письма Ассоциации «Невский свет» № 074 от 25.03.2022 г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана земельного участка.

*Приложение 6* Копия письма Ассоциации «Невский свет» № 073 от 25.03.2022 г. с обоснованием отсутствия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

*Приложение 7* Копия справки № 14102/33 – 125.5-37 от 05.04.2022 г.

*Приложение 8* Копия доверенности № 14102/33-161.5-704 от 22.12.2021 г.

*Приложение 9* Сведения об экспертах.

*Приложение 10* Выдержки из приказа № 997 от 17.07.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 11* Выдержки из приказа № 1537 от 17.09.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 12* Выдержки из приказа № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 13* Выдержки из приказа № 219 от 27.02.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

*Приложение 14* Выдержки из приказа № 235 от 01.03.2022 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

**Эксперт и руководитель археологических исследований Субботин А.В.**

«11» апреля 2022 г.

*Документ подписан усиленными квалифицированными электронными подписями в соответствии с п. 22 Положения о Государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства от 15 июля 2009 г. № 569*

*Приложение 1*

**Копия Технического задания к договору № 44/03/2021  
от 11 марта 2021 года**

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) и подготовки акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда

### 1. Общие положения

1.1. Наименование Работ: проведение научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) и подготовки акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда

1.2. Заказчик: Ассоциация «Невский свет»

1.3. Исполнитель: ИИМК РАН

1.4. Стадия работ: проектная.

1.5. Район исследования: СПб, Адмиралтейский район.

1.6. Основание выполнения работ: письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №01-27-1243/20-0-1 от 15.09.2020 г.

1.7. Протяженность объекта: 1 км.

2. Объект экспертизы: земельный участок по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда

### 3. Основная нормативно-техническая документация

3.1. Федеральный закон РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ.

3.2. Федеральный закон №7-ФЗ от 10.01.2002 г «Об охране окружающей среды».

3.3. Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации";

3.4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3.5. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. №32).

### 4. Состав работ

#### Первый этап:

4.1. Получение разрешения (открытый лист) на право проведения археологических работ.

Заказчик



Исполнитель



4.2. Архивно-библиографические исследования, составление исторической справки и создание ситуационного плана.

4.2.1. Проведение архивных исследований, касающихся сведений о наличии археологических памятников в обследуемой зоне.

4.2.2. Визуальное обследование участка исследований.

4.2.3. Составление краткой исторической справки.

4.3. Археологическое обследование участка:

4.3.1. Выявление памятников археологии на основании наличия подъемного материала, особенностей рельефа и иных данных.

4.3.2. Привязка обнаруженных памятников к территории застройки.

4.3.3. Описание ландшафтной характеристики расположения обнаруженных памятников и фиксируемых нарушений поверхности объекта.

4.3.4. Разбивка археологических шурфов - 2 шурфа.

4.3.5. Фотофиксация в процессе подготовки к закладке шурфов.

4.3.6. Выборка культурных напластований из шурфов по слоям, с трехмерной фиксацией находок на плане шурфа.

4.3.7. Выявление археологического материала в культурном слое.

4.3.8. Изучение культурного слоя в процессе закладки шурфов с зачисткой профилей для получения вертикальных разрезов.

4.3.9. Фотофиксация процесса работ, отдельных находок и скоплений материала *in situ*.

4.3.10. Фото- и графо- фиксация профилей стенок шурфов и обнаруженных ям.

4.3.11. Отбор археологического материала из заполнения ям и сооружений, полевая консервация вещевого материала.

4.3.12. Вычерчивание профилей шурфов, текстуальное описание стратиграфии, культурного слоя, материка и иных объектов в шурфах.

4.3.13. Ведение полевой документации.

4.4. Камеральные работы.

4.4.1. Очистка или мытье находок, при необходимости оперативная первичная консервация предметов из разрушающихся материалов

4.4.2. Статистическая обработка массовых находок. Шифровка находок.

4.4.3. Составление полевых описей индивидуальных и массовых находок.

4.4.4. Зарисовка находок.

4.4.5. Фотографирование находок.

При необходимости:

4.4.6. Определение остеологического материала и отбор образцов в коллекцию

4.4.7. Определение зерен и семян.

4.4.8. Определение пород образцов древесины.

4.4.9. Дендрохронологический и радиоуглеродный анализ образцов.

4.4.10. Атрибуция нумизматических находок.

4.4.11. Атрибуция воинских и других знаков.

4.4.12. Эпиграфический анализ находок с надписями.

4.4.13. Атрибуция изделий с клеймами изготовителей.

4.5. Подготовка коллекций к передаче на постоянное хранение в Государственный музейный фонд

4.6. Написание полного научно-технического отчёта.

4.7. Уведомление об окончании первого этапа.

**Второй этап:**

4.8. Подготовка акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка.

4.9. Передача акта государственной историко-культурной экспертизы в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

## 5. Отчетная документация.

Заказчик



Исполнитель



5.1. Полный научно-технический отчет в 2 экземплярах на бумажном носителе (1 экземпляр для Заказчика, 1 экземпляр для Исполнителя);

Акт государственной историко-культурной экспертизы земельного участка в 1 экземпляре на электронном носителе;

копия сопроводительного письма в региональный орган охраны объектов культурного наследия о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы в 1 экземпляре на бумажном носителе.

5.2. Отчетная документация предоставляется в электронном виде в формате Adobe Acrobat (\*.pdf).

#### 6. Требования к выполнению работ.

6.1. Отчетная документация должна соответствовать требованиям «Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденного постановлением бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от «20» июня 2018 г. №32 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства №569 от 15 июля 2009 г.)

Директор Ассоциации «Невский свет»

  
/Д.В. Степанов/  
М.П.  
«Невский свет»



Заместитель Директора ИИМК РАН

  
/Н.Ф. Соловьева/  
М.П.



Заказчик



Исполнитель



*Приложение 2*

**Копии писем Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/782501001

11 СЕН 2018 № 01-25-18719/18-0-1

На № 260 от 29.08.2018

Рег. № 01-25-18719/18-0-0 от 30.08.2018

Директору Ассоциации  
«Невский свет»

Степанову Д.В.

Ул. Смолячкова, 12, к. 2, СПб,  
194044

КГИОП СПб  
№ 01-25-18719/18-0-1  
от 11.09.2018



Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что земельный участок по адресу: **Санкт-Петербург, площадь Труда** расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский», (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, адрес НПА: Конногвардейский бульвар);

- объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», (основание: Решение исполкома Ленгорсовета № 963 от 05.12.1988; адрес НПА: Оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала);

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- охранной зоны ООЗ (32) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (ред. от 07.07.2016) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

К границам участка примыкают объекты культурного наследия федерального и регионального значения, см. Приложение 2.

Приложение: 1. ИЦГО на 2л.;  
2. Схема границ участка на 2л.

Начальник отдела информации об объектах  
культурного наследия и режимах зон охраны

Коробкова Е.В.

## ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ И ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### 3. Территория предварительных археологических разведок (ЗА)

3.2. Для территории предварительных археологических разведок (далее – ЗА 1 и ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Квартал включен в ЗА 1 и ЗА 2.

4. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга

#### 4.1. Элементы исторической планировочной структуры

##### 4.1.1. Исторический планировочный каркас

4.1.1.1. Исторический планировочный каркас образуют: набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

Охраняются трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень исторически ценных градообразующих объектов, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или пассажи. Охраняются устойчивые внутриквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: Конногвардейский бульв., пл. Декабристов, пл. Труда.

#### 4.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

##### 4.2.1. Силуэт города

4.2.1.1. Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

### 4.2.3. Панорамы

4.2.3.1. В историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты, расположенные за пределами 6 км, утрачивают четкость силуэта и не влияют на зрительное восприятие панорамы.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

а) с акватории устья р. Б. и М. Невы;

б) панорамы акватории р. Невы:

Английской наб. от Ново-Адмиралтейского кан. до пл. Труда с пути обзора вдоль наб. Лейтенанта Шмидта от 12-й линии В.О. до моста Лейтенанта Шмидта;

Английской наб. от пл. Труда до пл. Декабристов и Адмиралтейской наб. с пути обзора вдоль Университетской наб.;

Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл. с пути обзора вдоль Стрелки Васильевского острова, Мытнинской наб., Петропавловской крепости;

Дворцовой наб. от Суворовской пл. до р. Фонтанки и наб. Кутузова с пути обзора вдоль Петровской наб., Пироговской наб. от Б. Сампсониевского пр. до Литейного моста и с Литейного моста;

наб. Макарова между Биржевым и Тучковым мостами с пути обзора вдоль противоположного берега р. М. Невы и с Биржевого и Тучкова мостов;

в) панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галереи верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; моста Лейтенанта Шмидта; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

### 4.2.4. Виды городского ландшафта

Охраняются от искажений следующие композиционно завершенные виды городского ландшафта и фиксированные площадки их обзора: на Исаакиевский собор с Университетской наб. от Академии художеств.

### 4.2.5. Композиционно завершенные пространства:

4.2.5.1. Композиционно завершенные пространства образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства квартала:

б) площади с лицевой застройкой: пл. Труда;

в) проспекты и улицы с лицевой застройкой: Адмиралтейский пр. с Александровским садом; Конногвардейский бульв. с Замятиным пер. и ул. Якубовича.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

23 ОКТ 2019

№ 01-27-1467/19-0-1

На № 231 от 12.09.2019

Рег. № 01-27-1467/19-0-0 от 12.09.2019

КГИОП СПб  
№ 01-27-1467/19-0-1  
от 23.10.2019



**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Заказчик Ассоциация предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет», 194044, Санкт-Петербург, ул. Смольячкова, дом 12 к. 2, лит. А, офис 209, ИНН 7838342220

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, площадь Труда

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Техническое заключение: -

Эскиз (эскизный проект) «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения ансамбля пл. Труда», шифр НЛЖИ 501-18-ТРК, выполнен ООО «Кандела»

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) визуализация выполнена ООО «Кандела», представлена в составе Эскизного проекта

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона объектов культурного наследия (участок ООЗ(32)), территория предварительных археологических разведок ЗА-2.

На территории ООЗ устанавливаются следующие ограничения:

п. 6.2.11. установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.10

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014)

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (**положительное заключение**)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

Проектом предусматривается:

- установка опор освещения «Диорама» 181036 с наверхуем (высота 10,530 м);
- прокладка кабельных линий в земле;
- замена существующего пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д. 41» на новый без крепления к фасаду и питающего кабеля с прокладкой в земле по существующей трассе;
- прокладка кабельной линии автоматизации в земле от пункта питания наружного освещения «Английская наб. 38» (Галерная ул., д. 41) до пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д. 32»;
- демонтаж существующих опор освещения;
- демонтаж существующей подвесной сети (без демонтажа элементов крепления – крюков, скоб к фасадам).

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на производство работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений

установленных для территории предварительных археологических разведок 3А Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Указанные работы соответствуют требованиям режима ООЗ (32).

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Дополнительно сообщаем, что при создании (реконструкции) декоративного наружного освещения ансамбля пл. Труда планируется прокладка кабельных линий на территории объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (основание: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес: Конногвардейский бульв.), замена существующего пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д. 41» на новый без крепления к фасаду и прокладка питающего кабеля по существующей трассе на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (основание: распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40).

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно п. 1 ст. 45 которого работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания и разрешения на их проведение, выданных КГИОП, а также проектной документации на проведение данных работ, согласованной КГИОП, при условии осуществления технического, авторского и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

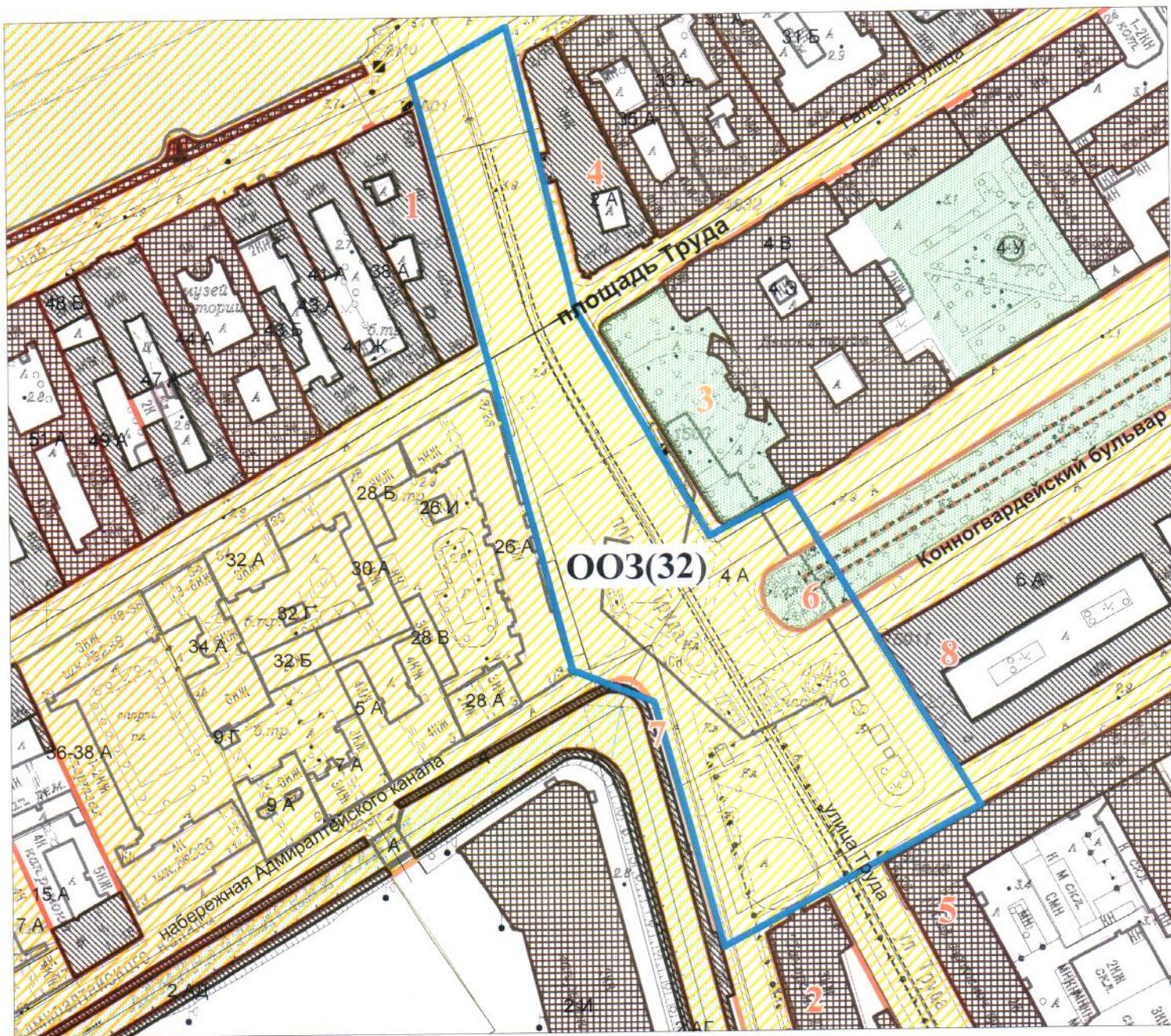
04.06.2019 по заявлению Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278, выдано задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (от 04.06.2019 № 01-52-587/19-0-2).

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» заявлений о выдаче заданий от Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в КГИОП не поступало.

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Михайлов

Схема территории



**Экспликация:**

1. Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")  
Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1 (г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 38, литера А)
2. Казармы (в составе ансамбля "Казармы Крюковские (Морские) (три корпуса)")  
Крюкова кан. наб., 2 (190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 69, литера А)
3. Сад (в составе ансамбля "Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)")  
Конногвардейский бульвар, 21
4. Дом В.А. Вонлярлярского  
пл. Труда, 2, лит. А (г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 2, литера А)
5. Казармы с конюшнями (в составе ансамбля "Казармы лейб-гвардии Конного полка")  
Труда ул., 8, Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3 (190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А)
6. Бульвар (в составе ансамбля "Бульвар Конногвардейский")  
Конногвардейский бульв.
7. Набережная Крюкова канала  
Оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала
8. Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.  
Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1 (кв. 23)  
(г.Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А)

**Условные обозначения:**

-  Границы территорий объектов культурного наследия
-  Границы участка

**Объекты культурного наследия федерального значения**

Здания и сооружения



Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**Объекты культурного наследия регионального значения**

Здания и сооружения



Мосты и набережные



Памятники монументального искусства

**Зоны охраны**

ООЗ(32) (Единая охранная зона)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

15.08.2020 01-27-1243/20-0-1  
На № 01-27-1243/20-0-0 от 17.08.2020

КГИОП СПб  
№ 01-27-1243/20-0-1  
от 15.08.2020



**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Заказчик: Ассоциация предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет», 194044, Санкт-Петербург, ул. Смольяčkова, д. 12, к. 2, лит. А, офис 204. ИНН 7838342220.  
(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, пл. Труда.  
(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение», шифр НЛЖИ 501-18-ТКР1, выполненный ООО «Кандела»  
(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры): историческая справка, опорный план, фотофиксация, визуализация представлены в составе эскизного проекта, выполнены ООО «Кандела».  
(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ(32)), территория предварительных археологических разведок ЗА2, композиционно завершенные пространства.

Согласно пункта 6.2.11 приложения 2 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно пункта 6.2.12 приложения 2 работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.  
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.10 и п. 1.3.1.11.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления  
Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014  
(в ред. от 26.09.2017)

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

Проектом предусматривается:

- установка металлических опор освещения «Диорама» 181036 с навершием (высота 10,53м) в тротуарах пл. Труда;
- расширение разделительной полосы на участке от Английской набережной до Конногвардейского бульвара на 0,6м (по 0,3м с каждой стороны) с заменой бортовых камней на гранитные камни высотой 0,4м;
- установка металлических опор в разделительной полосе на участке от Английской наб. до Конногвардейского бульвара. Опоры устанавливаются в разрывы существующего пешеходного ограждения;
- прокладка кабельных линий в земле с пересечением проезжих частей способом горизонтального направленного бурения;
- демонтаж существующих опор освещения;
- демонтаж существующей подвесной сети (без демонтажа элементов крепления –крюков, скоб к фасадам).

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на производство работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения

специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Указанные проектные решения в границах зон охраны соответствуют требованиям режима ООЗ(32).

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Дополнительно сообщаем, что при создании (реконструкции) декоративного наружного освещения ансамбля пл. Труда планируется прокладка кабельных линий на территории объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (основание: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес: Конногвардейский бульв.), замена существующего пункта питания и пункта учета наружного освещения «Галерная ул., д.41» на новый без крепления к фасаду и питающего кабеля с прокладкой в земле по существующей трассе на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (основание: распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40), прокладка кабельной линии автоматизации в земле от пункта питания наружного освещения «Английской наб. 38» (Галерная ул., д. 41) до пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д.32», перенос контактной сети троллейбуса по адресу пл. Труда д., 6 на проектируемые опоры с креплением на фасадах к существующим элементам.

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно п. 1 ст. 45 которого работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания и разрешения на их проведение, выданных КГИОП, а также проектной документации на проведение данных работ, согласованной КГИОП, при условии осуществления технического, авторского и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

04.06.2019 по заявлению Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278, выдано задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (от 04.06.2019 № 01-52-587/19-0-2).

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» заявлений о выдаче заданий от Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в КГИОП не поступало.

В силу п. 3 ст. 36 Закона № 73-ФЗ «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия», в связи с чем

до начала производства работ необходимо выполнить раздел мероприятий по обеспечению сохранности ОКН.

В силу ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, являются объектами историко-культурной экспертизы.

**Заместитель председателя КГИОП**



**А.В. Михайлов**

Щукина И.Л. (812) 710-4672  
Ильина А.Ю. (812) 571-0267  
Дьяконов Н.П. (812) 417- 4333

### *Приложение 3*

**Копия Полного научно-технического отчета о выполнении научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, выполненного Отделом охранной археологии ИИМК РАН**



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИИМК РАН)

---

Экз. \_\_\_\_\_

## **ПОЛНЫЙ НАУ. НО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

**Историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда**

Отв. исполнитель А.В. Субботин

Инд. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Санкт-Петербург  
2021

Российская академия наук  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
 (ИИМК РАН)

УДК: 902.21(470.23-25)

ББК: 63.4(2)

Инв.№ \_\_\_\_\_

Гриф. \_\_\_\_\_

Экз. \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ:

Ассоциация «Невский свет»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

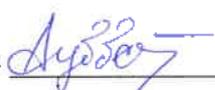


**ПОЛНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАУЧНОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ  
 ОБСЛЕДОВАНИЕ (РАЗВЕДКИ) С ЦЕЛЬЮ ПРОВЕДЕНИЯ  
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
 ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ПО ОБЪЕКТУ: "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
 АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН. СОЗДАНИЕ (РЕКОНСТРУКЦИЯ)  
 ДЕКОРАТИВНОГО НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО  
 АНСАМБЛЯ ПЛ. ТРУДА. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ  
 РЕШЕНИЯ ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА. НАРУЖНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ",  
 РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЛ. ТРУДА

44/03/2021-2021-ТО

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район  
 Основание: Договор № 44/03/2021 от 11 марта 2021 года  
 Заказчик: Ассоциация «Невский свет»  
 Исполнитель: ИИМК РАН

Отв. исполнитель  А. В. Субботин

Санкт-Петербург

2021

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель работ,

д.и.н.

А.В. Субботин

Заместители руководителя,

лаборант

К.С. Роплекар (ведение  
полевого дневника,  
фотографическая фиксация,  
подготовка иллюстративного  
материала, подготовка  
исторической справки,  
картографического материала)

лаборанты

Е.В. Казаков (геодезия)  
А.В. Прохорова (чертежи)  
А.С. Сухарев  
Н.В. Силаева (камеральная  
обработка материала)

фотограф

И.Г. Самоваров (подготовка  
фотографий археологического  
материала)

Инв. № подл	Подп. и дата					44/03/2021-2021-ТО	Лист 2
	Взам. инв. №						
	Инв. № дубл.						
	Подп. и дата						
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

## РЕФЕРАТ

Отчет 153 с., 92 рис., 27 источников, 4 прил.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН, ПЛОЩАДЬ ТРУДА, ШУРФ, АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗВЕДКА.

Отчет содержит результаты археологической разведки, произведенной в сентябре 2021 г. на земельном участке по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда.

Протяженность обследованного участка – 1 км.

Работы проведены на основании Открытого листа № 2031-2021, выданного Министерством культуры РФ 20 августа 2021 года на имя Субботина А. В. (Приложение Б).

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка, заложено 2 шурфа: шурф №1 размером 2х2 м, шурф №2 – размером 2х3 м, общая площадь исследования составила 10 м<sup>2</sup>.

В результате работ в границах шурфа №1 были выявлены насыпные грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,6-2 м, ниже которых залегала погребенная почва – культурный слой XIX-XX вв., не содержащий каких-либо исторических конструкций; в шурфе №2 под насыпными грунтами Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,5-1,6 м был выявлен

Ивл. № подл.	Подп. и дата					
	Ивл. № дубл.	Взам. ивл. №				
		Подп. и дата				
	Ивл. № подл.					
	Подп. и дата					
44/03/2021-2021-ТО					Лист	
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	3	

фрагмент кирпичной стены на бутовом фундаменте утраченной Благовещенской церкви 1844-1849 гг.

Обнаруженный фрагмент кладки представляет собой вновь выявленный объект культурного (археологического) наследия – ОКН «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» площадью 0,2 га в границах поворотных точек 1-20 и требует постановки на государственную охрану и учет.

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
44/03/2021-2021-ТО					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист
					4

## СОДЕРЖАНИЕ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА .....	6
ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ .....	8
ВВЕДЕНИЕ.....	10
1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА .....	14
1.1. История освоения и застройки исследуемого участка .....	15
1.2. Конногвардейский бульвар .....	24
1.3. Набережная Крюкова Канала.....	25
1.4. Благовещенская церковь.....	33
1.5. Анализ картографического материала .....	39
2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА РАБОТ .....	44
3. МЕТОДИКА ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ .....	46
4. ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	49
Общее описание территории.....	49
Шурф 1 (рис. 45-59) .....	50
Шурф 2 (рис. 60-92) .....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	60
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ.....	62
АЛЬБОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ А. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП .....	139
ПРИЛОЖЕНИЕ А-1. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП.....	144
ПРИЛОЖЕНИЕ А-2. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП.....	147
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. КОПИЯ ОТКРЫТОГО ЛИСТА.....	151
ПРИЛОЖЕНИЕ В. ОПИСЬ НАХОДОК.....	152

Подп. и дата						Подп. и дата			
Взам. инв. №						Инв. № дубл.			
Подп. и дата						Инв. № подл.			
						44/03/2021-2021-ТО-С			
	Лит	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		Лит	Лист	Листов
	Разраб.		Субботин А.В.	<i>А.В.С.</i>	<i>24.10</i>			5	153
	Утв.		Соловьева Н.Ф.	<i>Н.Ф.</i>	<i>24.10</i>				
						Полный научно-технический отчет			
						ИИМК РАН			



9. Методические рекомендации по заполнению паспорта объекта культурного наследия (утверждены приказом Росохранкультуры от 21.06.2010 г. № 100);

10. Постановление правительства Российской Федерации от 20 февраля 2014 г. № 127 «Об утверждении правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»;

11. Методика определения границ территорий объектов археологического наследия (рекомендована письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27.01.2012 № 12-01-39/05-АБ);

12. Закон Санкт-Петербурга о границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 19 января 2009 года N 820-7.

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
44/03/2021-2021-ТО					Лист
					7
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	

## ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем научно-техническом отчёте применяются следующие термины с соответствующими определениями:

**археологические разведки** – проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью не более 20 м<sup>2</sup> на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без таковых, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них и (или) планирования мероприятий по обеспечению их сохранности;

**культурный слой** – слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает 100 лет и включающий археологические предметы;

**поврежденный культурный слой** – культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов, либо антропогенного вмешательства последних 100 лет (обратной засыпки траншей или строительных котлованов ранее откопанным культурным слоем, размыва берегов водоемов, в том числе искусственных и иных подобных процессов);

**объект археологического наследия** – частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки;

**археологические предметы** – движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых, независимо от обстоятельств их

Изн. № подл	Подп. и дата						44/03/2021-2021-ТО	Лист
Изн. № дубл.	Взам. изнв. №							8
Изн. № подл	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

обнаружения, являются археологические раскопки, или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок;

**археологический шурф** – прямоугольное в плане разведочное вскрытие грунта, площадь которого может варьировать от 1 до 20 кв. метров;

**индивидуальные археологические находки** – археологические предметы, в том числе и фрагментированные, созданные человеком из камня, кости, глины, металла, стекла и иного материала, каждый из которых обладает значительным потенциалом для археологических исследований и (или) использования в экспозиционно-выставочной деятельности, определяемыми исследователем с учетом хронологической и историко-культурной специфики памятника археологии;

**камеральная обработка** – часть археологических полевых работ, включающая лабораторную обработку и научный анализ коллекций и полевой документации;

**разрешение (открытый лист)** – документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ (археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений).

**Используемые сокращения:**

БС – Балтийская система высот

ИИМК РАН – Институт истории материальной культуры Российской академии наук

КГИОП – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

ОКН – Объект культурного наследия

СПб – Санкт-Петербург

ФЗ – Федеральный Закон

ЦГИА – Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

9

## ВВЕДЕНИЕ

В сентябре 2021 года археологической экспедицией Отдела охранной археологии ИИМК РАН было произведено историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, протяженностью 1 км (рис. 1-3).

Работы осуществлялись на основании договора № 44/03/2021 от 11 марта 2021 года, заключенного между ИИМК РАН и Ассоциацией предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» (Ассоциация «Невский свет»), а также Открытого листа № 2031-2021, выданного Субботину Андрею Викторовичу на право проведения археологических полевых работ (археологических разведок) на территории Адмиралтейского, Василеостровского, Красногвардейского, Кронштадтского, Московского, Невского и Центрального районов г. Санкт-Петербурга. Срок действия Открытого листа: с 20 августа 2021 года по 31 декабря 2021 года. (Приложение Б).

Согласно письму КГИОП № 01-25-18719/18-0-1 от 11 сентября 2018 г., земельный участок по адресу г. Санкт-Петербург, площадь Труда расположен в границах: объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (основание – Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, адрес НПА: Конногвардейский бульвар); объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова Канала» (основание – Решение исполкома Ленгорсовета №963 от 05.12.1988, адрес НПА: оба берега от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала); охранной зоны ООЗ (32), объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Изм. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Изм. № инв.	44/03/2021-2021-ТО					Лист
						10					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата							

К границам участка примыкают объекты культурного наследия федерального и регионального значения (рис. 4).

Согласно письмам КГИОП № 01-27-1467/19-0-1 от 23.10.2019 г. и № 01-27-1243/20-0-1 от 15.09.2020 г. (приложения А-1, А-2) на земельном участке по адресу г. Санкт-Петербург, площадь Труда принято положительное заключение на проектную документацию, предоставленную Ассоциацией «Невский свет» о соответствии режима использования земель в границах объединенных зон охраны. Земельный участок по адресу г. Санкт-Петербург, площадь Труда расположен в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ (32)), территория предварительных археологических разведок ЗА2, композиционно завершенные пространства.

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 для ЗА 2 - работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

В связи с тем, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, в данной ситуации необходимо провести предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7.

До начала полевых археологических работ была собрана историко-библиографическая информация, подготовлен комплект исторических карт с нанесенными на них границами участка обследования (рис. 6 – 21).

Ивл. № подл						Ивл. № дубл.						Взам. ивл. №						Подп. и дата					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО										Лист								
															11								

Цель проведения работ на участке обследования – определение наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

Задача археологических исследований на участке обследования заключалась в выявлении, фиксации и исследовании остатков археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, массовых и индивидуальных находок путем визуального обследования и заложения разведывательных археологических шурфов (археологические разведки).

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка обследования, с целью выявления культурного слоя на территории участка обследования было заложено 2 разведывательных шурфа: шурф №1 размером 2х2 м, шурф №2 – размером 2х3 м, общая площадь исследования составила 10 м<sup>2</sup>.

В результате работ в границах шурфа №1 были выявлены насыпные грунты Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,6-2 м, ниже которых залегала погребенная почва – культурный слой XIX-XX вв., не содержащий каких-либо исторических конструкций; в шурфе №2 под насыпными грунтами Нового и Новейшего времени общей мощностью 1,5-1,6 м был выявлен фрагмент кирпичной стены на бутовом фундаменте утраченной Благовещенской церкви 1844-1849 гг.

Всего в ходе производства работ в шурфах №№1-2 было собрано 18 артефактов, на хранение оставлено два. После проведения необходимых камеральных работ они будут переданы в соответствии с законодательством РФ в Государственный музейный фонд на постоянное хранение. Остальные предметы, не представляющие историко-культурной ценности, были захоронены на месте. Артефакты, обнаруженные в шурфе №1 связаны со слоем строительного мусора и являются перемещенными, в шурфе №2 – со слоем

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											12

разрушения церкви. Все предметы коллекции имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XIX-XX вв.

Обнаруженный фрагмент кладки представляет собой вновь выявленный объект культурного (археологического) наследия – ОКН «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» площадью 0,2 га в границах поворотных точек 1-20 и требует постановки на государственную охрану и учет.

Инв. № подл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инв. № дубл.	Подп. и дата			
	Инв. № подл.			
44/03/2021-2021-ТО				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
				Лист 13



### 1.1. История освоения и застройки исследуемого участка

Первые археологические свидетельства заселения территорий, входящих в пределы современного Санкт-Петербурга, известны в районе Лахты и Сестрорецкого разлива, и датируются периодом неолита и раннего железного века.

Племена, жившие в районе южного берега Финского залива, в том числе воль и ижора, вошли в IX в. в состав Новгородского государства. Территория будущего Санкт-Петербурга в новгородские времена находилась на землях Никольско-Ижорского и Спасско-Городненского погостов Ореховского уезда, входившего в состав Вотской пятины. Писцовая книга 1500 г. свидетельствует о том, что крестьяне выращивали рожь, овес, ячмень и лен. Было развито скотоводство, в некоторых погостах существенную роль играла охота. Рыбная ловля была развита в местностях, лежащих по берегам реки Невы. В XV веке с формированием централизованного Русского государства, к Московским землям были присоединены новгородские, в том числе Вотская пятина. «Освоение невских берегов – одна из проблем истории русского Северо-запада. Известно, что, начиная с VIII-X вв., по Неве, проходил международный водный путь, связывавший Восточную Европу с Балтийским регионом. Однако на ее побережье практически не известны следы оседлости этого времени. Не выявлены здесь и археологические памятники более позднего времени – вплоть до XIV столетия» (Сорокин, 2008. С. 351).

На месте площади Труда до основания Санкт-Петербурга существовала небольшая рыбацья деревня (в западной части Галерной улицы, в районе нынешних Галерной улицы, Ново-Адмиралтейского канала и Адмиралтейского канала). Её название не сохранилось, но известно, что здесь были "пять дворов и сем душ мужского пола, сена косили 90 копен, а хлеб сеяли 18 коробей" (А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др., 2013. С. 87, 88). В 1705 г. здесь возникла Шневенская слобода, названная так по фамилии командира расквартированных тут морских солдат Шневенца. По-видимому, она была застроена деревянными или мазанковыми зданиями, по типу образцовых домов

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											15

— зданий по проектам, обязательным для различных категорий жителей Петербурга. При слободе в 1708 г. возник одноименный рынок, который действовал до 1725 г. (Канн П. Я., 1981. С. 8).

В первые годы освоения Невских берегов отдаленность верфи «Лодейное поле» и трудности проводки кораблей по бурному Ладожскому озеру побудили Петра I построить кораблестроительную верфь в новом городе – Санкт-Петербурге. И на левом берегу Невы (неподалеку от территории нынешней площади Труда) в ноябре 1704 года закипела работа по сооружению Адмиралтейской верфи, призванной выполнять и функции крепости. Остров, образуемый течением Невы и Мьи (Мойки) стал именоваться Адмиралтейским.

В 1712 году в устье реки Мойки, на правом ее берегу была построена корабельная верфь. Первоначально она называлась Скампавейным двором по наименованию небольших, длиной до 30 метров, быстроходных гребных судов — скампавей. Каждое судно имело три мачты с косыми парусами и 20 весел. Здесь срочно было сооружено несколько эллингов, в 1712 году началось строительство 50 скампавей, в 1713 году — еще 64 скампавей. После 1713 года началось усиленное строительство галер, верфь была переименована в Галерный двор, а в 1721 году — в Галерную верфь. На верфи строились гребные суда — галеры, полугалеры, скампавеи, также в 1728 заложено «потаенное судно» — первая русская подводная лодка. Помимо строительства Галерной верфи, в первой половине XVIII века возник вопрос о постройке прядильного, канатного двора, т.е. канатной фабрики для оснащения такелажем парусных кораблей, строившихся в Адмиралтействе. Именно эти амбарные помещения стали первыми централизованными постройками на территории будущей набережной канала. Канатный (или Прядильный, как его не редко называли) двор, где «канаты вертят» для военно-морского флота, занимал обширное пространство, ограниченное в наши дни Площадью Труда, бульваром Профсоюзов (нынешний – Конногвардейский бульв.), площадью Декабристов (Сенатская пл.) и Красной (Галерная ул.) улицей (Канн П. Я., 1981. С. 6).

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
					44/03/2021-2021-ТО	Лист
						16
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

В районе участка обследования был построен Каторжный двор. Его близость к Адмиралтейству обосновывалась необходимостью использования труда каторжан на галерах, где вёсла приводились в движение ручным способом. О закладке Каторжного двора один из первых строителей города Яковлев докладывал петербургскому губернатору князю А. Д. Меншикову 22 июля 1706 года: "Острог каторжным колодникам заложили. В острог этот отправлялись не только винные рабочие, но и проштрафившиеся должностные лица, занятые на адмиралтейских предприятиях. Действовавший составленный Петром регламент определял им различные штрафы за проступки и преступления по должности. Так, при неумышленном проступке — ни какой ради страсти, но оплошкою просмотрел— за первую вину удерживалось шестимесячное жалованье, за вторую — годовое жалованье, а за третью — лишить чина и половина имения движимого и недвижимого взято будет, и на десять лет на каторжную работу сослан будет. А за умышленные преступления виновного надлежало смертью казнить или с вырезанием ноздрей на вечную работу". Некоторые колодники каторжного двора использовались как гребцы на галерах, другие работали на Галерной верфи.

Южную сторону будущей площади Труда в 1717-1720 годах ограничил Адмиралтейский канал. В нём в первое время хранили лес для строительства кораблей, а затем по каналу до Адмиралтейства справляли лес от острова Новая Голландия. Тогда же восточную границу этой территории обозначил Крюков канал. По оси Галерной улицы через Крюков канал был перекинут Галерный мост, а по оси Адмиралтейского канала - Мастерской. Эти переправы были деревянными, но обшиты досками так, что выглядели будто каменные. Вероятно, они были подъёмными.

В 1719 году в Петербург были высланы цепи для арестантов и ремонтировались уже успевшие пришедшими в негодность арестантские казармы. До 1732 года Каторжный двор находился в ведении Адмиралтейства. В сентябре 1732 года указом Анны Ивановны каторжный двор из адмиралтейского ведомства был передан в ведение полиции Санкт-Петербурга. Полицейское

Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Инва. № подл.		

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

17

начальство было обеспокоено тем, что каторжный двор был расположен рядом с канатным двором. С 1736 по 1742 год здесь вёлся капитальный ремонт строений, а сразу после этого, опасаясь за поджоги от каторжных невольников, Комиссия Санкт-Петербургских строений, учрежденная в 1737 году при Академии Наук под руководством архитектора П.М. Еропкина, переместила каторжный двор на тот остров, где Матисова деревня и Лоцманская слобода, то есть в район реки Пряжки. Впрочем, по другому источнику можно предположить, что каторжный двор на прежнем месте оставался до 1742 года, когда был переведен на Васильевский остров (Канн П. Я., 1981. С. 11).

Канатный и Галерный дворы явились образующими данный район предприятиями. С активизацией корабельного строительства возникла острая необходимость провести водный маршрут от места складов корабельного леса «до верхи». Канал был прорыт в 1717-1720-х гг. от восточного рва Адмиралтейской крепости (ныне место спуска с Дворцового моста к Дворцовой пл.) до реки Мойки (в район Галерного двора). Берега канала укрепляли сваями — на каждую сажень по три сваи, за которые закладывали щиты, сбитые из досок. Первоначально канал назывался Прядильным (по находившимся в начале XVIII в. в этом районе прядильным амбарам). Обилие хаотично возведенных деревянных построек, окружающих канал, неизбежно могло привести к пожарам. Сильнейшие пожары произошли в Адмиралтейской части в 1736–1737 гг., в результате которых выгорела почти вся застройка территории. Значительный вклад в новую планировку данного участка внесла Комиссия Санкт-Петербургских строений в 1737 году был составлен генеральный план, в котором закреплялось значение Адмиралтейской стороны как общегородского центра.

В перемещении каторжного двора существенную роль сыграло и то обстоятельство, что в 1740 году на Галерной верфи было прекращено строительство галер и началось сооружение парусных судов: отпала надобность в каторжниках — гребцах на галерах.

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											18

Комиссия Санкт-Петербургских строений под руководством Еропкина подготовила чрезвычайно грамотно составленный широкий план реконструкции и детальной планировки и застройки Адмиралтейской части города. Регулярное каменное строительство именно жилых кварталов (прежде – дворцы и храмы) стало основой формирования этой и других частей Санкт-Петербурга. 20 апреля 1738 г. Пряничный канал был переименован в Адмиралтейский канал (по Адмиралтейской верфи). Иногда его именовали Адмиралтейской канавой или каналом Новой Голландии (по острову Новая Голландия, который он омывает).

Почти под прямым углом к трассе Адмиралтейского канала, через территорию современной площади Труда, в 1717 году начали рыть еще один канал — Крюков — между Невой и Мойкой. Его строительство было закончено в ноябре 1719 года (позже, в 1782—1787 годах, канал был продолжен к югу до реки Фонтанки). В источнике XV века об этом сказано так: "Урочище Крюков канал, который проведен из Большой Невы, мимо Новой Голландии в Мойку речку, звание свое имеет по сему, что с первых лет был здесь при Санктпетербурге знатный подрядчик посадской человек, прозванием Семен Крюков, которого государь Петр Великий знал довольно, и оный подрядчик вышеписанный канал делал, от чего и именование оное получил" (Канн П. Я., 1981).

К югу от будущей площади Труда на берегу Крюкова канала в 1756 году были построены казённые винные склады. 8 августа 1766 года Екатерина II основала на их месте хлебные склады. Хранимый здесь хлеб должен был использоваться правительством для снабжения малоимущего населения по приемлемым для него ценам. Но в нужное время хлеба часто не было. Он или "сгорал", или его "съедали мыши" - так казёнными запасами пользовались местные служащие. Местоположение складов также оказалось крайне неудобным, так как малоимущее население жило в совсем других районах, да и зерно с мукой привозили в Петербург на Калашниковскую набережную у Александро-Невской лавры.

Ивл. № подл.	Подп. и дата							
		Ивл. № дубл.	Взам. ивл. №					
				Подп. и дата				
		Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист 19

Одним из жителей этой местности в 1774-1789 годах был знаменитый писатель Д. И. Фонвизин. Он жил в доме, который располагался на месте дома №1 по площади Труда. Здесь Фонвизиным была написана комедия "Недоросль".

К 1807 году Крюков канал на всём своём протяжении получил гранитные подпорные стенки набережных. Их созданием руководил знаменитый каменотёс Самсон Суханов. К этому времени площади как таковой здесь всё ещё не существовало, застройка подходила вплотную к Крюкову и Адмиралтейскому каналам. На плане 1809 года на месте бывшего Канатного двора показаны казармы работников Адмиралтейства и дом купцов Роговиковых.

Вторую половину XVIII века Адмиралтейский канал активно выполнял свою главную задачу – через него транспортировали корабельный лес, канаты и прочий такелаж, от складских помещений Новой Голландии до Адмиралтейства. В XIX в. Адмиралтейский канал обмелел, и перестал играть роль стратегически важной транспортной артерии города. В 1842 г. при строительстве первого постоянного моста через Неву – Благовещенского – участок канала от Адмиралтейства до Крюкова канала был перекрыт кирпичным сводом и сверху засыпан землей. Его начали возводить в 1842 году. 6 ноября был создан специальный комитет, в обязанности которого кроме надзора за строительством переправы входило и благоустройство близлежащей территории.

Составление проектов новых обывательских зданий при этом было поручено архитектору Н. Е. Ефимову. Комитет был ответственным за создание в 1842-1845 годах на месте Адмиралтейского канала нового Конногвардейского бульвара. А в 1843 году, по сведениям из книги П. Н. Столпянского, здесь было решено устроить новую предмостную площадь.

В 1845 году Адмиралтейский канал был заключен в трубу и на нем был разбит существующий ныне Конногвардейский бульвар и Благовещенская площадь. Крюков канал, как и многие другие каналы, был прорыт для осушения болотистой местности. Адмиралтейский же канал должен был служить для хранения доставляемого в Петербург корабельного леса. С 1847 г., после разрешения продажи участков частным застройщикам на всем протяжении

Инд. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инд. № дубл.					
	Подп. и дата					
		44/03/2021-2021-ТО			Лист	
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	20	

Галерной улицы, расположенной параллельно каналу, частное строительство так же пришло на территорию его набережной. Основными постройками становятся доходные дома, выполненные в эклектической стилистике, некоторые из которых включили в свои объемы более ранние постройки. Характерной особенностью застройки второй половины XIX – нач. XX вв. станет то, что территория постепенно приобретет вид своеобразного каменного коридора, причем дома, расположенные по правому берегу канала становятся «задворками» парадных домов со стороны Галерной улицы.

Историк П. Я. Канн в книге "Площадь Труда" утверждает, что площади как таковой не было и в 1840-х годах. Действительно, в атласе Н. Цылова за 1849 год здесь показана Благовещенская улица, но никак не площадь. Хотя открытое пространство тут появилось после засыпки водных протоков и перестроек на восточной стороне бывшего Крюкова канала, несколько отодвинувших застройку вглубь квартала.

Архитектурной доминантой площади стала церковь Благовещения Пресвятой Богородицы - полковой храм Конногвардейского полка. Её закладка состоялась 2 июля 1844 года, проект церкви составил архитектор К. Тон. Торжественное освящение храма состоялось 20 марта 1849 года.

Северную, самую узкую часть площади Труда, заняли частные постройки. В 1844-1847 годах здесь был построен дом Вонлярлярских (дом №2). Дом А. Ф. Кларка (№1) приобрёл существующий сейчас облик ещё в 1830-х годах, позже его надстроили дополнительным этажом. Несмотря на то, что комплекс складов на острове Новая Голландия существовал с 1760-х годов, его корпуса на углу Крюкова и Адмиралтейского канала были построены только в 1848-1849 годах. Этот угол Новой Голландии также стал частью архитектурной мозаики площади Труда.

Когда ещё только начиналось строительство Благовещенской церкви, практиковавшийся в Петербурге французский инженер А. Жоффрио предложил соединить Благовещенскую площадь с Мойкой новой улицей, которая выходила бы прямым к Поцелуеву мосту, а далее продолжавшейся Никольской улицей.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											21

Таким образом, отсюда открывался бы вид на Никольский собор. Этот замысел поддержал архитектор Н. Е. Ефимов, однако интересный градостроительный замысел оказался нереализованным (Пунин А. Л., 2009. С. 249). От набережной Мойки Благовещенскую площадь отделили возведённые в 1840-х годах Морские Крюковские казармы (дом №5) и казармы Конногвардейского полка (дом №6).

Ещё одной заметной постройкой на Благовещенской площади стал дворец великого князя Николая Николаевича (сына императора Николая I), возведённый в 1853-1863 годах по проекту архитектора А. И. Штакеншнейдера. Это здание специально поставлено с отступом от красной линии, дабы его фасад был лучше виден с площади.

Через Благовещенскую площадь проходили первые маршруты городского общественного транспорта. С 1847 года сюда от Знаменской площади (ныне площади Восстания) можно было доехать на омнибусе малинового цвета, за каждым маршрутом был закреплён свой цвет. После открытия Благовещенского моста маршрут был продлён до Тучьего моста. С 1863 года здесь проезжали вагоны конно-железной дороги.

Судя по информации из Большой топонимической энциклопедии Санкт-Петербурга топоним "Благовещенская площадь" возник лишь в 1891 году (Канн П. Я., 1981). Очевидно, что связан он с находившейся здесь Благовещенской церковью.

Перед Первой мировой войной в Петербурге открывалось множество новых фирм. Их офисы открывались в том числе на Благовещенской площади. Дом №1 приобрело нефтепромышленное и торговое общество "Мазут", а дом №5 стал своеобразным бизнес-центром. Кроме прочих, здесь работал офис "Художественно-керамического производства Гольдвейн и Ваулин". Продукция этой фирмы пользовалась большой популярностью, её изделия применялись как при оформлении интерьеров, так и фасадов зданий в стиле модерн. Вход в помещение правления здесь также был украшен оригинальными майоликовыми панно. В этом же здании размещались "Коммерческая скоропечатня", контора ежемесячного журнала "Отдых", магазин велосипедов "Триумф", магазин

Ивл. № подл.	Подп. и дата	Ивл. № дубл.	Взам. ивл. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											22

пишущих машинок "Денсмор". Рядом, в доме №3, располагался трактир "Херсонский".

В 1917 году Николаевский дворец был передан Петроградскому Союзу Профсоюзов, с тех пор он известен как Дворец Труда. Так же с октября 1918 года и место, где он расположен - площадь Труда. В советское время облик площади коренным образом изменился - Благовещенская церковь была уничтожена в 1929 году. Официальной причиной сноса храма стала необходимость более удобной организации на площади транспортного движения. В 1929-1933 годах на месте старой казармы (дома №6) был построен новый жилой массив.

От площади Труда 20 октября 1936 года по улицам Ленинграда поехал первый троллейбус. На нём можно было доехать до Александро-Невской лавры.

Квартиру №33 дома №6 в 1940-х годах занимал народный артист СССР, композитор, академик, создатель балетов "Пламя Парижа", "Бахчисарайский фонтан", "Кавказский пленник" Б. Ф. Асафьев.

В 1970-х годах был снесён дом №5, на его месте возведено новое строение с фасадом в формах, характерных для 1840-х годов. Автором его проекта стали архитекторы К. А. Шарлыгина, В. А. Зобов, Л. И. Осипова и инженер Н. Б. Ежова. При разборке старого дома находящееся здесь майоликовое панно фирмы Гольдвейна и Ваулина было перенесено в Музей истории Ленинграда. В августе 1976 года на площади Труда установили небольшой павильон из дюралюминия, в котором работала аппаратура, контролирующая состояние окружающей среды.

В 1999 году на площади Труда был открыт подземный пешеходный переход. Первоначально он должен был служить только целям развязки автомобильного и пешеходного движения в разных уровнях. Но в процессе обсуждения проекта было решено создать здесь аналог "Охотного Ряда" в Москве - подземный торговый комплекс с магазинами, кафе и ресторанами. Создать аналог известного московского торгового комплекса не удалось. Его масштабы не сравнимы с "Охотным Рядом", здесь не наблюдается необходимого потока посетителей. Сдаваемые в аренду торговые помещения часто пустуют.

Ивл. № подл.	Подп. и дата	Ивл. № дубл.	Взам. ивл. №	Подп. и дата						Лист 23				
					44/03/2021-2021-ТО									
					Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата					

## 1.2. Конногвардейский бульвар

Конногвардейский бульвар расположен между Сенатской пл. и пл. Труда. В 1717 году от земляных валов Адмиралтейства до реки Мойки был прорыт канал, который назывался Прядильным, а затем Адмиралтейским. Этот канал служил транспортной артерией между Адмиралтейством, прядильными и канатными фабриками и складами (Горбачевич К. С., Хабло, 2002. С. 353).

На правом берегу канала сооружены мазанковые, а затем каменные корпуса Канатного и Прядильного дворов. Канатный двор состоял из трех протяженных зданий, где плели, смолили и хранили канаты. В 1786 г. он был закрыт, его территория разбита на участки, которые с 1794 г. раздавались или продавались частным лицам под застройку. К концу XVIII в. правый берег канала застроен доходными домами и особняками с выходом на Галерную улицу, а западный его отрезок занят казармами морских служителей (1799- 1800 гг., арх. А. Д. Захаров).

Канал просуществовал до 1844 года, пока не был заключен в трубу и засыпан. В период засыпки канала, а также некоторое время после благоустройства бульвара (1840-1850-е) нечетную сторону и сам бульвар именовали Малой Благовещенской улицей (Благовещенским бульваром). Это имя было связано с тем, что бульвар шел к несохранившейся Благовещенской церкви, стоявшей на нынешней площади Труда. Четную сторону бульвара иногда именовали Манежной улицей ([www. gradpetra.net/bul2var/18/1347.html](http://www.gradpetra.net/bul2var/18/1347.html)).

Недалеко от бульвара были расположены казармы, манеж и конюшни лейб-гвардии Конного полка (его перевели сюда в 1807 году), поэтому, в 1845-году бульвар называли Конногвардейским. Он соединяет площадь Декабристов и площадь Труда. С 1845 года, со стороны Сенатской площади Конногвардейский бульвар знаменуют две высокие колонны - «Колонны Славы», увенчанные крылатыми статуями - скульптурами богини победы Ники. Статуи были подарком короля Пруссии Фридриха Вильгельма IV Николаю I. Сегодня статуи богинь - это копии. Создателями колонн, которые служат постаментами для статуй, были скульптор Х. Д. Раух и архитектор К.И. Росси. В 1902 году

Инов. № подл.	Подп. и дата	Инов. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											24



о его сооружении, Крюков канал на участке от р. Большой Невы до р. Мойки был прорыт в 1706 г. одновременно с Адмиралтейским каналом и на участке от р. Мойки до р. Фонтанки – в 1717 г. (Тумилович Е.В., Алтунин С.Е., 1963. С. 231).

По другой версии – его русло было проложено в период с 1717 по 1719 гг., первоначально соединив реки Неву и Мойку и пересекая под прямым углом Адмиралтейский канал (пролежавший тогда параллельно Неве, севернее Новой Голландии) (Зуев Г.И., 2012. С .6).

Во время его постройки рабочим пришлось столкнуться с рядом трудностей: многочисленные пустоты, требующие засыпки грунтом и песком; установка свай в местах широкого разлива воды; залежи крупных валунов на линии устройства будущего русла. В ноябре 1719 года первый отрезок русла Крюкова канала был принят правительственной комиссией. Известно, что свое наименование – «Крюков» – канал получил по имени старшего подрядчика строительных работ Семена Крюкова, руководившего строительными работами. «Урочище Крюков канал, который проведен из Большой Невы, мимо Новой Голландии в Мойку речку, звание свое имеет по сему, что с первых лет был здесь при Санкт Петербурге знатный подрядчик посадский человек, прозванием Семен Крюков, которого государь Петр Великий знал довольно, и оный подрядчик вышеописанный канал делал, от чего и наименование оное получил» (Зуев Г.И., 2012. С .6).

Берегоукрепительные работы на набережных рек и каналов начались с первых дней основания города. «Петровский указ от 3 сентября 1718 года требовал, чтобы каждый житель набережной Крюкова канала «против своего двора по утрам, покамест люди по улице не будут ходить... с мостовой всякий сор сметали, и камень, которое из своего места выломится, поправляли, и чтоб по улице отнюдь никакого сору не было...» (Зуев Г.И., 2012. С .8).

В начале набережные малых рек и каналов, как и невские, укреплялись деревянными стенками. Построенными следующим образом – берега рек и каналов укреплялись сваями, за которые закладывали щиты, сколоченные из

Инд. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инд. № дубл.					
	Подп. и дата					
					44/03/2021-2021-ТО	Лист
						26
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

досок. Устройство каменных подпорных стенок набережных канала началось значительно позже. Сначала был одет гранитом, добытым на территории Финляндии, участок от р. Фонтанки и в дальнейшем, к 1807 г., – на всем протяжении. Авторство проекта гранитной набережной приписывают военному инженеру и архитектору И.К. Герарду. Работы осуществлялись под руководством знаменитого каменотеса Самсона Суханова (Исаченко В.Г., 2004. С. 27).

В середине XVIII века на Крюковом канале появились первые мосты – Галерный (по оси Галерного канала) и Мастерской (по оси Адмиралтейского канала). Оба моста были деревянными, обшитыми обрезной доской, задекорированной под камень (Бунин М.С. Мосты, 1986. С. 158).

В этот же период, по указу императрицы Елизаветы Петровны, на набережных Крюкова канала началось строительство каменных зданий. В 1769 г. «Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга» рассмотрела проект планировки части города между Мойкой и Фонтанкой, которым предусматривалось продолжение Крюкова канала до р. Фонтанки по прямой линии ([www.mostotrestspb.ru/embankments/naberezhnaya-kryukova-kanala](http://www.mostotrestspb.ru/embankments/naberezhnaya-kryukova-kanala)).

Работы по постройке «поперечного канала к соединению реки Фонтанки с Мойкой» по чертежам, разработанным и утвержденным в 1780 г., начались весной 1782 года и закончились в 1787. Первоначально новый участок канала именовался Никольским, но позже решено было переименовать его в Крюков канал. В связи со строительством первого постоянного чугунного моста, на быках, через р. Неву – Благовещенского (в проектной документации – Невского), потребовалось переустройство территории, по которой пролегал Крюков канал. Мост планировалось возводить на том месте, где Крюков канал впадает в р. Неву. Необходимо было оборудовать строительную площадку с удобными подъездами и уничтожить сложившуюся на тот момент сеть городских каналов, располагавшуюся на данной территории. Значительная часть Крюкова канала – от Невы до его пересечения с Адмиралтейским каналом – была заключена под землю. Над руслом канала, после демонтажа старых мостов, возвели кирпичный

Ивл. № подл.	Подп. и дата	Ивл. № дубл.	Взам. ивл. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											27

свод и засыпали землей. Таким образом, в районе Новой Голландии Крюков канал уходил в новое подземное русло и выходил в Неву через специальную арку, прорезанную в гранитной стене набережной. Позднее было принято решение наглухо засыпать этот отрезок канала.

Прокладка русла Крюкова канала от реки Мойки до реки Фонтанки, осуществившаяся во второй половине XVIII века, была продиктована необходимостью расселения в этих местах адмиралтейских служащих. Требовалось эффективное гидротехническое сооружение, чтобы осушить заболоченную местность, и надежная, дешевая водная магистраль для доставки необходимых строительных материалов и продуктов питания. За три десятилетия до этого, в 1736 г., на заболоченную и лесистую территорию, по которой в дальнейшем проложили русло Крюкова канала, переселили служащих из сгоревшей Морской слободы. Неподалеку существовал морской госпиталь. Таким образом, местность за р. Мойкой, вдоль Глухой речки (нынешний канал Грибоедова) от Вознесенского моста стала заселяться служащими и мастеровыми Адмиралтейства.

На протяжении последующих лет, эта территория постепенно превратилась в обычные жилые кварталы, с особняками и доходными домами. Уже во второй половине XIX века, состояние русла и набережных Крюкова канала превратилось в предмет постоянных споров. Городские власти довольно часто исключали его из списка плановых ремонтных работ, что привело к плачевному положению канала – без ремонта и реставрации гранитных набережных, очистки русла от ила и грязи, он стремительно старел и разрушался (Зуев Г.И., 2012. С .60). 15 марта 1872 г. газета «Петербургский листок» с тревогой писала: «Грустное положение Крюкова канала заслуживает серьезного внимания. Вопрос этот затрагивает прежде всего набережные канала, у которых начинает осыпаться гранитная облицовка. Облицовочные плиты при сильном дожде падают в канал. Местами гранитные плиты безвозвратно исчезают, смытые потоками дождевой воды. Перила ограждения на набережных со временем разрушаются и местами покосились. Камни на его мостовой местами

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Инв. № дубл.	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											28

просели и частично исчезли с проезжей части...» (Зуев Г.И., 2012. С .61). В 1888 году, на очередном заседании Городской управы, рассматривался вопрос о положении Крюкова канала. Было признано, что вследствие засорения русла, судоходство по Крюкову каналу оказалось затруднено, а местами практически невозможно. К тому же, немаловажную роль играло его плохое санитарное состояние – канал принимал в себя городские стоки, и его и без того слабое течение, а также тот факт, что последний раз русло очищали за двадцать два года до этого – создавало реальную угрозу для жизни и деятельности горожан. Итогом рассмотрения вопроса о бедственном положении Крюкова канала стали два решения Городской управы: очистка канала и работа по углублению его русла. «Ассигнования на очистные работы Крюкова канала (выемка 2256 кубических саженей грунта до глубины 7 футов) составят 22 567 рублей» (Зуев Г.И., 2012. С .61).

В 1901 году в Санкт-Петербурге был представлен проект гражданского инженера П.И. Балинского о постройке городского метрополитена на насыпях и эстакадах, расположенных на высоте от 5 до 10 метров над уровнем городских улиц. «Большое кольцо» предполагалось протянуть по Сенной площади, набережным Екатерининского и Крюкова каналов, по набережной реки Мойки с выходом на Неву. По узкому железнодорожному пути над Невой поезда метрополитена должны были попадать на Васильевский остров по 12-й линии, пересекать Петровский, Крестовский и Каменный острова и продолжать путь по Выборгской стороне. В связи с тем, что Балинский предоставил проект совместно с американским инженером М.А. Вернером, Санкт-Петербургская Городская дума, опасавшаяся иностранных концессий в стране, отклонила его. В 1909 году была создана техническая комиссия под руководством главного инспектора российских железных дорог А.Н. Горчакова, подготовившая проект городского метрополитена, состоящего из трех линий. В соответствии с проектом предлагалось засыпать Крюков канал и по его участку до Балтийской железной дороги протянуть одну из линий будущего метрополитена. Данный проект вызвал продолжительные и оживленные дискуссии, однако, в итоге был

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата						44/03/2021-2021-ТО	Лист 29
					Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

отклонен. Вопрос о капитальном ремонте набережной Крюкова канала, неоднократно обсуждался и на заседаниях Санкт-Петербургской Городской Думы. Но только в 1907 году было принято решение о капитальном ремонте набережной между Садовой улицей и р. Фонтанкой с переделкой ее гранитной облицовки. Подряды на проведение ремонтных и очистных работ набережных и русел городских каналов, как правило выставлялись на торги. В связи с чем, естественным был процесс подкупов и взяток, который нередко приводил к тому, что работы выполнялись технически безграмотными и малоопытным «предпринимателям», которые не были способны обеспечить качественное проведение ремонтных работ. Подобная история произошла и с проектом по ремонту и облицовке набережной Крюкова канала. В 1911 году в № 8 журнала «Домовладение и городское хозяйство» вышла статья под названием «Дело о Крюковом канале», своеобразный отчет об одном из судебных разбирательств мошенничества при выполнении подряда по ремонту набережной Крюкова канала (Зуев Г.И., 2012. С .62). Результатом махинаций с подрядом, в котором, помимо недобросовестного подрядчика, были задействованы три архитектора и инженер, стал некачественно выполненный ремонт – цемент в каменном покрытии набережных отсутствовал. В том же 1911 г. группой архитекторов-градостроителей под руководством Л.Н. Бенуа был предложен проект по перепланировке и переустройству центра города. Территорию, прилегающую к Крюкову каналу, планировалось частично освободить от застроек, сам канал заключить в трубу и засыпать его с целью устройства нового въезда в столицу - проспекта Императора Николая II. Проект был отклонен в связи с большим количеством предстоящих денежных затрат на его осуществление.

Реализации последующего проекта по засыпке Крюкова канала помешала Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 г. За период с 1925 г. по настоящее время значительная часть набережных канала капитально отремонтирована с устройством нового свайного основания с бетонной массивной подушкой. Гранит для облицовки используется обычно старый,

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
					44/03/2021-2021-ТО	Лист
						30
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

полученный при разборке набережной (Тумилович Е.В., Алтунин С.Е., 1963. С. 162).

Общая протяженность набережных Крюкова канала 2380 пог. м. Стенки его набережной, как и стенки других рек и каналов, постепенно деформируются и местами приходят в аварийное состояние. В 1950-1951 гг. при подъеме воды участок набережной, примерно в 100 м от р. Мойки, обрушился. За период с 1925 г. по настоящее время значительная часть набережных канала капитально отремонтирована с устройством нового свайного основания с бетонной массивной подушкой. Гранит для облицовки используется обычно старый, полученный при разборке набережной. Смежный мост расположен на набережной левого берега р. Фонтанки. В 1800-1810 гг. деревянный мост заменили постоянным, трехпролетным, на каменных, облицованных гранитом опорах с деревянным блочным пролетным строением. В 1867 г. капитально отремонтировали пролетное строение моста. В 1888 г. мост полностью капитально отремонтировали, заменив деревянные прогоны металлическими балками и переложив опоры. В 1940 г. пролетное строение вновь отремонтировали с усилением верхних и нижних полок металлических прогонов (двухавровых балок № 55) путем приварки к последним горизонтальных листов. Сохранена разрезная трехпролетная система верхнего строения. Внешний вид моста сохранился прежний. Длина моста – 24,34 м. Общая ширина – 15 м. Старо-Никольский мост Старо-Никольский (бывший Перешивкин) мост по Садовой ул. существует, по-видимому, с 1717-1720 гг., т.е. со времени прорытия Крюкова канала, набережные которого одели гранитом только в 1806 г. Но Старо-Никольский мост еще до 1805 г. уже был постоянным трехпролетным мостом и имел каменные, облицованные гранитом опоры и деревянное блочное пролетное строение. В дальнейшем верхнее строение моста неоднократно капитально ремонтировалось: в 1842 г. были установлены новые перильные ограждения, в 1887 г. его пролетное строение ригельноподкосной системы заменили деревянным блочным, состоящим из двойных по высоте прогонов на шпонках. Опоры моста переложили до воды. Ширина его была около 11.00 м.

Инв. № подл.	Подп. и дата					44/03/2021-2021-ТО	Лист 31
	Взам. инв. №						
	Инв. № дубл.						
	Подп. и дата						
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		

Перильные ограждения состояли из железных прутьев и гранитных квадратных тумб на быках и устоях. В связи с намеченным открытием по Садовой ул. трамвайного движения в 1906 г. Старо-Никольский мост перестроили, расширив до 20,20 м. Новое пролетное строение металлическое, состоит из восьми клепаных, трехпролетных, неразрезных балок переменного сечения. В среднем пролете балки имеют криволинейное, вогнутое снизу очертание для увеличения судоходного габарита. Тротуары моста вынесены на консоли. Перильные ограждения – железная кованая решетка несложного рисунка. Автор проекта инженер А. Пшеницкий. Длина моста – 24,30 м. Общая ширина – 20,20 м.

В настоящее время Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенный по обоим его берегам от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала в г. Санкт-Петербурге, представляет собой стенку, облицованную крупными гранитными блоками на свайном деревянном основании с бетонным ростверком.

Предметом охраны объекта является объемно-пространственное и планировочное решение, включающее: конфигурацию в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – северо-запад» от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, ограниченная поребриками проезжей части набережной Крюкова канала; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение; конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков; габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление; травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной; планировочные решения в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. Также в предмет охраны входит конструктивная система объекта: стенки набережной, включая заглубленные несущие конструкции набережной и мостов; лестничные и конные

Инв. № подл	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
					44/03/2021-2021-ТО	Лист
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		
						32

спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары и отмостки.

#### 1.4. Благовещенская церковь

Благовещенская церковь (Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы) – трёхпрестольный величественный храм в русско-византийском стиле был построен по проекту архитектора Константина Тона для лейб-гвардии Конного полка в 1844-1849 гг.

Конному полку принадлежала территория между Сенатской площадью и Крюковым каналом, южнее Галерной улицы. Эта часть города была окраиной – только вдоль набережной Невы стояли солидные особняки, в глубине же тянулись пустыри, лесные склады казармы и лишь монументальные корпуса Новой Голландии высились среди них (Славина Т.А., 1982. С. 76).

В 1840-х годах завершалось формирование замечательного архитектурного ансамбля – системы центральных площадей Петербурга. Особенно большие работы шли на Исаакиевской площади: здесь заканчивали строительство собора, начинали сооружение зданий Министерства государственных имуществ. Территория западнее площади оказалась в непосредственной связи с ансамблем центра; её значение в городе усугубляется в связи с началом работ по сооружению (1842 г.) первого постоянного моста через Неву – Благовещенского. Начались благоустройство и застройка территории. Засыпали последний – западный – отрезок Адмиралтейского канала, на его месте по проекту архитектора Н. Е. Ефимова устроили бульвар (Конногвардейский). В начале бульвара, у Конногвардейского манежа Кваренги в 1845 году установили две триумфальные колонны со статуями Победы. Чтобы устроить проезд к новому мосту, пришлось засыпать часть Крюкова канала, образовалась новая Благовещенская площадь (ныне площадь Труда), на которой, близ бульвара, и встала тоновская церковь. Таким образом, еще один вновь осваиваемый участок города получил архитектурную доминанту; получала оформление и новая предмостная площадь. Вместе с другими церквями Тона церковь Конного полка вошла в число композиционных центров, дополнивших по периферии города

Изм. № подл.	Подп. и дата	Изм. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Изм. № инв.	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
												33

исторически сложившуюся систему вертикалей, контрастировавших с его относительно невысокой застройкой (Славина Т.А., 1982. С. 76-77).

План здания имеет форму продолговатого креста с полуциркульным алтарем. Каждый угол здания был обработан тремя колоннами, собранными в пучок. Стилизованные шатры и кокошники, украшавшие здание, соединились с ренессансными мотивами в оформлении фронтонов. В наружной отделке здания были использованы путиловский камень и финский гранит. Барельефы на фасаде исполнил скульптор Н. А. Рамазанов.

Полк сформирован в 1730 указом Императрицы Анны Иоанновны и занял казармы близ Смольного двора. Здесь богослужение вначале происходило в доме генерал-лейтенанта В. Ф. Салтыкова (б. подворье архиепископа Феофана Прокоповича), где уже имелась церковь Иоанна Предтечи (Тихомиров Н.А., 1906. С. 25).

4 июня 1741 неподалеку, на втором этаже бывших Кикиных палат, в большом зале, была заложена и 12 декабря 1749 освящена, в присутствии Елизаветы Петровны, полковая Благовещенская церковь, для которой год спустя Б. Растрелли возвел колокольню. В 1772 штык-юнкер Яковлев написал образа для нового иконостаса. Храмом полк пользовался до конца 1799 г.

В 1801, когда полк переехал из Таврического дворца в дом Гарновского у Измайловского моста, там же обосновалась и его церковь. Новые иконы для нее исполнил акад. Г. И. Угрюмов. После переделки дома церковь в 1803 была заново освящена, а в 1807 была перенесена в казармы у Поцелуева моста на Мойке, заняв боковой флигель на углу Конногвардейского переулкa, где и находилась более сорока лет до появления нового отдельного храма.

Этот трехпрядельный храм с восьмигранным завершением в центре был заложен 2 июля 1844 митрополитом Антонием (Рафальским) в присутствии Николая I, на чьи средства он преимущественно и строился.

Автором проекта, созданного в „итало-византийском“ стиле, был К. А. Тон, который руководил строительством при помощи Г. Х. Штегемана. Барельефы на фронте исполнил скульптор Н. А. Рамазанов, иконостасы из

Ив. № подл.	Подп. и дата						
		Ив. № дубл.	Взам. инв. №				
				Подп. и дата			
					44/03/2021-2021-ТО	Лист	
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			
						34	

липы - охтинский резчик С. Тарасов, иконы написали академики: Ф. А. Бруни, В. К. Шебуев, П. М. Шамшин, М. И. Скотти, А. Т. Марков и В. Серебряков, запрестольный образ „Вознесение Божией Матери“ (копия с Мурильо) - проф. И. И. Габерцеттель. 20 марта 1849 главный священник армии и флота освятил в присутствии Николая I этот изящный храм, стоивший 311 тыс. руб. серебром. От него получили свое название площадь и улица.

Каменная церковь в плане имела вид продолговатого креста с полуциркульным алтарем. Над храмом возвышались пять куполов. Во внешнем облике его сочетались черты русского стиля и классицизма. В наружной отделке здания были использованы путиловский камень и финский гранит. Фасад украшали барельефы работы Н. А. Рамазанова. Внутри храм был отделан искусственным мрамором; лепные украшения из алебаstra местами позолочены. Стены покрывали росписи (Длужневская Г.В., 2003. С. 124-125).

Внутри небольшое четырехстолпное помещение было оформлено прилегающими колоннами и пилястрами из искусственного мрамора и украшено лепными рельефами. На стенах висели бронзовые доски с именами павших офицеров, полковые знамена и штандарты, в витринах хранились мундиры Императоров-шефов. Императрица Елизавета Петровна еще в 1749 подарила церкви три лампы из серебра работы ювелира Я. Лео, а вел. кн. Николай Николаевич-старший в 1815 - греческую икону "Благовещение", которую он получил в Святой Земле от Иерусалимского Патриарха.

Из святынь нужно упомянуть два креста с мощами, один из которых был исполнен в 1701 для царицы Марфы Матвеевны, жены Феодора Алексеевича, и отделан чеканкой и жемчугами. Дорогие серебряные оклады украшали два Евангелия конца XVII в. В 1755-1756 известный столичный ювелир З. Дейхман сделал из золоченого серебра священные сосуды. Другой видный ювелир, Ф. А. Верховцев, в середине XIX в. изготовил гробницу для плащаницы, украшенную рельефами. Когда к полувековому юбилею в 1899 в церкви производили ремонт, ювелирная фабрика Любавина облицевала престол серебряной одеждой.

Инд. № подл.	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата						Лист
				44/03/2021-2021-ТО					35
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата					

К храму, имевшему свой приход, была приписана каменная церковь св. Ольги, выстроенная в 1907–1909 в летнем лагере полка в Красном Селе. Действовало благотворительное общество, содержащее детский приют.

В склепе храма, где находился небольшой Владимирский придел, были погребены два полковых командира - кн. А. Ф. Орлов и кн. В. Д. Голицын.

Богато убранный храм бледно-коричневого цвета, пострадавший при изъятии церковных ценностей, закрыт в октябре 1928, и весной-летом следующего года снесен, так как якобы "стеснял трамвайное движение".

В Успенье 1994 на месте храма поставлен временный деревянный крест (позже убран). После завершившейся в 2000 реконструкции площади на ее восточной стороне выделено место, где по результатам намеченного конкурса будет выстроена памятная Благовещенская часовня (Антонов В. В., Кобак А. В., 1996. С.157-158).

Церковь была закрыта и снесена в 1929 г., так как якобы "стесняла трамвайное движение". Ныне её место пусто. По свидетельству очевидцев, при проведении в 90-х гг. XX в. работ по строительству подземного перехода под площадью Труда была разрушена часть фундаментов и пещерный храм с некрополем Благовещенского храма.

Однако, в ходе производства археологических работ 2021 года на площади Труда в разведывательном шурфе №2 был выявлен фрагмент сохранившегося фундамента – часть внутренней стены и стяжка пола. По результатам работ нами было составлено информационное письмо в КГИОП о выявлении объекта культурного (археологического) наследия (ОКН) – фундамента Благовещенской церкви 1844-1849 гг. с целью постановки его на государственный учет и охрану в поворотных точках №1-20 (рис. 5).

Поворотные точки границы выявленного ОКН «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.»:

ПТ	N	E
1	93769,19	112448,83
2	93762,18	112446,22
3	93764,71	112438,93

Ив. № подл.	Подп. и дата	Ив. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											36

4	93757,37	112436,32
5	93761,46	112424,78
6	93738,21	112416,53
7	93734,12	112428,07
8	93726,54	112425,38
9	93723,87	112433,06
10	93717,46	112430,92
11	93709,27	112454,02
12	93715,84	112456,22
13	93713,19	112463,85
14	93720,92	112466,59
15	93722,81	112476,22
16	93736,09	112480,93
17	93743,63	112474,64
18	93751,38	112477,39
19	93754,01	112469,80
20	93760,86	112472,34

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ЮЮЗ 7,4 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.2. до т.3 на ССЗ 7,3 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.3. до т.4 на ЮЮЗ 7,7 м по заасфальтированной проезжей части по ул. Труда до тротуара возле подземного перехода площади Труда;

От т.4. до т.5 на ССЗ 12,1 м по тротуару возле подземного перехода площади Труда до края подземного перехода;

От т.5. до т.6 на ЮЮЗ 24,6 м по тротуару от края подземного перехода до заасфальтированной проезжей части набережной Крюкова канала;

От т.6. до т.7 на ЮВ 11,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Крюкова канала через тротуар до заасфальтированной парковки перед Центральным военно-морским музеем им. Императора Петра Великого (ФГБУ «ЦВММ»);

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

37

От т.7. до т.8 на ЮЮЗ 8,05 м по заасфальтированной парковке перед ФГБУ «ЦВММ» до тротуара между парковкой и проезжей частью набережной Крюкова канала;

От т.8. до т.9 на ЮВ 8,14 м по тротуару между парковкой и проезжей частью набережной Крюкова канала до заасфальтированной парковки перед ФГБУ «ЦВММ»;

От т.9. до т.10 на ЮЗ 6,7 м по заасфальтированной парковке перед ФГБУ «ЦВММ»;

От т.10. до т.11 на ЮВ 24,5 м по заасфальтированной парковке перед ФГБУ «ЦВММ» до тротуара возле входа в ФГБУ «ЦВММ»;

От т.11. до т.12 на СВ 6,9 м по тротуару возле входа в ФГБУ «ЦВММ» до тротуара между заасфальтированной проезжей частью ул. Труда и парковкой ФГБУ «ЦВММ»;

От т.12. до т.13 на ЮВ 8,07 м по тротуару между заасфальтированной проезжей частью ул. Труда и парковкой ФГБУ «ЦВММ» до заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.13. до т.14 на СВ 8,2 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда;

От т.14. до т.15 на ВСВ 9,8 м по заасфальтированной проезжей части ул. Труда до заасфальтированной проезжей части ул. Якубовича;

От т.15. до т.16 на СВ 14,09 м по заасфальтированной проезжей части ул. Якубовича через тротуар возле остановки «Площадь Труда» до газона;

От т.16. до т.17 на СЗ 9,8 м по газону до тротуара возле остановки «Площадь Труда»;

От т.17. до т.18 на СВ 8,2 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда»;

От т.18. до т.19 на СЗ 8,4 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда»;

От т.19. до т.20 на СВ 7,3 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда»;

Инва. № подл.	Подп. и дата					Лист
	Взам. инв. №					
	Инва. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инва. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	38

От т.20. до т.1 на СЗ 24,9 м по тротуару возле остановки «Площадь Труда» заасфальтированной проезжей части ул. Труда.

### 1.5. Анализ картографического материала

Как видно из исторических планов местности, в XVII-XVIII вв. долгое время участок был не освоен. Так на «Плане местности, занимаемом ныне С-Петербургом, снятом в 1698 году до завоевания ее Петром Великим» видно, что значительная часть территория покрыта лесом, дороги, постройки, и иные сооружения на участке отсутствуют (рис. 6).

На генеральной карте провинции Ингерманландии А. Андерсина 1704 г., созданной на основе карты Э. Белинга 1678 г., территория участка обследования также расположена на пустынной местности, к северо-востоку от него было расположено шведское селение (рис.7).

На одном из первых подробных плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством Зихгейма в 1738 г. в районе участка обследования показана фрагментарная деревянная и каменная застройка, в основном – вдоль Невы и каналов – Адмиралтейского, Крюкова. В юго-западной части участка обследования на карте указан Каторжный двор (рис.8).

Подобная картина изображена на плане Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейшего одного проспектов» 1753 г. (рис.9).

Аксонметрический план Санкт-Петербурга («План Сент-Илера»)1765-1773 гг. даёт подробную картину исследуемой местности – на нём изображена застройка Адмиралтейского и Крюкова каналов с большим количеством хозяйственных построек (рис.10).

На плане Санкт-Петербурга 1804 года участок обследования всё еще расположен на окраине города, застройка носит в основном характер хозяйственных построек и казенных учреждений (рис.11).

На подробном плане столичного города Санкт-Петербурга авторства Ф.Ф. Шуберта, составленном в 1828 г., показана застройка каменными домами вдоль Адмиралтейского и Крюкова канала, часть Адмиралтейского канала названа каналом Новой Голландии. В районе участка обследования вдоль нынешней

Ивл. № подл						Ивл. № дубл.						Взам. ивл. №						Подп. и дата					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО										Лист	39							

площади Труда и Конногвардейского бульвара, подробно показана застройка территории, отведенной под размещение Конного полка – казармы, конюшни, плац и проч. (рис. 12).

На плане Санкт-Петербурга 1834 года также подробно изображены набережные, улицы, переулки, казенные и обывательские дома. Территория участка обследования включена в состав 4-й Адмиралтейской части (рис. 13).

На плане Санкт-Петербурга 1894 г. и на планах города начала XX в. Благовещенская церковь, построенная в 1844-1849 гг., и образовавшаяся вокруг неё площадь, стали частью общегородской планировки, связанной сетью улиц и площадей, с расположенными на них архитектурными доминантами. Бывшая окраина Петербурга превратилась в оживленный узел коммуникаций. Адмиралтейский канал был уже засыпан, сформирован Конногвардейский бульвар, построен Николаевский (Благовещенский) мост через Неву. Застройка улиц полностью сформировалась (рис.14-15).

Подобная топографическая ситуация и трассировка улиц сохраняется на картах и планах Петербурга до 20-30-х гг. XX в., пока Благовещенская церковь не была снесена и по площади не пустили трамвайную линию (рис.16).

Внешний облик Благовещенской церкви сохранился на гравюрах, открытках и фотографиях того времени (рис. 17-21).

Таким образом, исходя из исторических сведений и анализа картографического материала, можно сделать следующие выводы:

- участок обследования расположен в зоне активного освоения человека начиная с XVII в. – времени, когда образовалась система шведских хуторов, составлявших допетербургскую систему расселения Приневья;
- на месте площади Труда до основания Санкт-Петербурга существовала небольшая рыбацья деревня, её название не сохранилось;
- в 1705 г. здесь возникла Шневенская слобода, названная так по фамилии командира расквартированных тут морских солдат Шневенца;

Ивл. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. ивл. №				
	Ивл. № дубл.				
	Подп. и дата				
	Ивл. № подл.				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО
					Лист 40

- исследуемый участок расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, сложившемся в начале XVIII в. – в связи с постройкой Адмиралтейского канала (ров) – один из первых технических проектов Санкт-Петербурга как часть укреплений Адмиралтейской крепости;

- в 1712 году в устье реки Мойки, на правом ее берегу была построена корабельная верфь, после 1713 г. она была переименована в Галерный двор, а в 1721 году — в Галерную верфь;

- в первой половине XVIII века возник вопрос о постройке канатной фабрики для оснащения такелажем парусных кораблей, строившихся в Адмиралтействе. Канатный (или Прядильный) двор занимал обширное пространство, ограниченное в наши дни Площадью Труда, Конногвардейским бульваром, Сенатской площадью и Галерной улицей;

- в первой половине XVIII в. в районе участка обследования был построен Каторжный двор. Его близость к Адмиралтейству обосновывалась необходимостью использования труда каторжан на галерах, где вёсла приводились в движение ручным способом;

- южную сторону будущей площади Труда в 1717-1720 годах ограничил Адмиралтейский канал. В нём в первое время хранили лес для строительства кораблей, а затем по каналу до Адмиралтейства справляли лес от острова Новая Голландия. Тогда же восточную границу этой территории обозначил Крюков канал;

- в сентябре 1732 года указом Анны Ивановны каторжный двор из адмиралтейского ведомства был передан в ведение полиции Санкт-Петербурга;

- в результате сильных пожаров в Адмиралтейской части в 1736–1737 гг. выгорела почти вся застройка территории. Каторжный двор был перемещен предположительно на Васильевский остров;

- в 1737 году при Академии Наук была учреждена Комиссия Санкт-Петербургских строений под руководством архитектора П.М. Еропкина. Комиссия составила генеральный план реконструкции и детальной планировки и

Инт. № подл.	Подп. и дата	Инт. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											41

застройки Адмиралтейской части города, в котором закреплялось значение Адмиралтейской стороны как общегородского центра;

- Основой формирования этой и других частей Санкт-Петербурга стало регулярное каменное строительство жилых кварталов (прежде – дворцы и храмы);

- В XIX в. Адмиралтейский канал обмелел, и перестал играть роль стратегически важной транспортной артерии города. В 1842 г. при строительстве первого постоянного моста через Неву – Благовещенского – участок канала от Адмиралтейства до Крюкова канала был перекрыт кирпичным сводом и сверху засыпан землей;

- В 1845 году Адмиралтейский канал был заключен в трубу и на нем был разбит существующий ныне Конногвардейский бульвар и Благовещенская площадь;

- Характерной особенностью застройки второй половины XIX – нач. XX вв. стало то, что территория постепенно приобретает вид своеобразного каменного коридора, причем дома, расположенные по правому берегу канала становятся «задворками» парадных домов со стороны Галерной улицы;

- Архитектурной доминантой площади стала церковь Благовещения Пресвятой Богородицы - полковой храм Конногвардейского полка. Её закладка состоялась 2 июля 1844 года, проект церкви составил архитектор К. Тон;

- Ещё одной заметной постройкой на Благовещенской площади стал дворец великого князя Николая Николаевича (сына императора Николая I), возведённый в 1853-1863 годах по проекту архитектора А. И. Штакеншнейдера;

- С 1847 года через Благовещенскую площадь проходили первые маршруты городского общественного транспорта;

- В 1917 году Николаевский дворец был передан Петроградскому Союзу Профсоюзов и стал Дворцом Труда. С октября 1918 года и место, где он расположен - площадь Труда. В советское время облик площади коренным образом изменился - Благовещенская церковь была уничтожена в 1929 году. Официальной причиной сноса храма стала необходимость более удобной

Интв. № подл.	Подп. и дата	Интв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											42

организации на площади транспортного движения. В 1929-1933 годах на месте старой казармы (дома №6) был построен новый жилой массив;

- при проведении в 90-х гг. XX в. работ по строительству подземного перехода под площадью Труда была разрушена часть фундаментов и пещерный храм с некрополем Благовещенского храма.

Инв. № подл.	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инв. № дубл.	Подп. и дата			
	Инв. № подл.			
44/03/2021-2021-ТО				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
				Лист
				43

## 2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА РАБОТ

Санкт-Петербург расположен на северо-западе Российской Федерации, на прилегающем к устью реки Невы побережье Невской губы Финского залива и на многочисленных островах Невской дельты. Протяженность города с северо-запада на юго-восток составляет около 90 км. На территории города насчитывается 33 имеющих официальное название острова, из которых можно выделить основные, образованные рукавами Невы: Васильевский, Петроградский, Крестовский, Каменный, Петровский, Елагин. По обилию воды город занимает одно из первых мест в мире, поскольку водная поверхность составляет 1/10 часть городской территории. В городе насчитывается около 385 водотоков общей протяженностью около 800 км и 620 водоемов общей площадью 3300 га. Река Нева, глубокая, широкая и судоходная на всем протяжении, с широкой дельтой, достигающей 1000-1200 м, является основной водной и транспортной артерией города. Город расположен на границе двух геологических структур: Балтийского кристаллического щита и Русской плиты, сложенной преимущественно осадочными породами. Сильно смятые метаморфизованные породы щита (граниты, гнейсы) залегают на глубине до 200 м. Сверху они перекрыты осадочным чехлом, в разрезе которого выделяются две толщи: нижняя представлена уплотненными и практически обезвоженными глинами и песчаниками кембрия и венда, верхняя состоит из песчано-глинистых грунтов четвертичного возраста. Четвертичные отложения образованы в результате многократного чередования ледниковых и межледниковых эпох, что обусловило сложные геологические и гидрогеологические условия строения территории. Климат города является переходным от морского к континентальному, с умеренно холодной зимой и умеренно теплым летом. Среднегодовая температура воздуха, по данным многолетних наблюдений, составляет 5,6°C. Санкт-Петербург по своему географическому местоположению попадает в зону избыточного увлажнения. Среднегодовая сумма осадков составляет 653 мм, при этом их внутригодовое распределение неравномерное: за

Инв. № подл.	Подп. и дата								
	Взам. инв. №								
	Инв. № дубл.								
	Подп. и дата								
	Инв. № подл.								
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО				Лист
									44

теплый период (апрель – октябрь) выпадает около 70% осадков. На территории города преобладают ветры западных и юго-западных направлений, наблюдается большая облачность и высокая влажность в течение всего года. В последние десятилетия наблюдаются существенные изменения основных климатических параметров для территории Санкт-Петербурга. Рельеф территории сформировался в результате действия ледника и талых вод, образовавших многочисленные озера. В результате подъемов и опусканий суши в зоне Балтийского щита уровни ледниковых озер часто колебались. Большая часть территории города расположена на высоте 2-3 м над уровнем моря, при этом правый и левый берег Невы значительно различаются по характеру рельефа. Наиболее высокий правый берег Невы отличается пересеченным рельефом, с большой площадью зеленых насаждений, озер и прудов. Для левобережного района города вплоть до Пулковских высот характерен более плоский ландшафт, с высотами, не превышающими 2-5 м над уровнем моря. Самое высокое место в черте города — Дудергофские высоты в районе Красного Села с максимальной высотой 176 м. На территории города находится нулевая отметка системы отсчёта высот и глубин, служащая исходным пунктом для нивелирных сетей нескольких государств (Кронштадтский футшток).

Инд. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инд. № дубл.				
	Подп. и дата				
	Инд. № подл.				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	
44/03/2021-2021-ТО					Лист
					45



- описание ландшафтной характеристики обнаруженных объектов и фиксация их современного состояния;
- ведение полевой документации;
- рекультивацию шурфов.

Применялся стандартный набор методов, используемых при археологических разведках: предварительные архивно-библиографические изыскания, визуальный осмотр местности, осмотр обнажений культурного слоя, поиск подъемного материала, шурфовка. Натурные полевые исследования проводились в виде осуществления пеших маршрутов на территории земельного участка. Для обследования линейного земельного участка в качестве осевой линии использовались границы проектируемого объекта, предоставленные заказчиком.

Все участки детально фиксировались (фото, описание, привязка к карте) (рис. 3, 22-44). При прохождении маршрутов с целью обнаружения выходов культурного слоя и артефактов осматривались встречающиеся обнажения грунта естественного и антропогенного происхождения. На перспективных для обнаружения памятников археологии участках производилась закладка шурфов, ориентированных по сторонам света, направленных на поиск культурного слоя и древних артефактов. Количество и места расположения шурфов были обусловлены геоморфологическим состоянием местности и степенью освоенности обследуемой территории, и определялось с таким расчетом, чтобы обеспечить полное выявление и определение границ всех объектов археологического наследия, попадающих в пределы обследуемых земельных участков, с учетом историко-библиографических изысканий и существующих методических рекомендаций 1 шурф на 1 км (при линейных обследованиях). Размеры шурфов – 2х2 м и 3х2 м. Разборка грунта в процессе шурфовки производилась вручную по стратиграфическим слоям с разнородными культурными прослойками и соответствующим им общим планиграфическим горизонтам фиксации. Для выявления структуры плотных поверхностей и удаления грунта в стесненных условиях при расчистке использовались щетки,

Ивл. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Ивл. № дубл.					
	Подп. и дата					
					44/03/2021-2021-ТО	Лист
						47
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата		



## 4. ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### Общее описание территории

Трасса обследования представляет собой земельный участок по объекту: «Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение» ", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда. Протяженность обследованного участка 1 км (рис. 1-3).

Трасса обследования расположена в обширном квартале сложной конфигурации, ограниченном Английской набережной, Конногвардейским бульваром, улицей Якубовича, набережной Крюкова канала, улицей Труда и ул. Якубовича.

Центральную часть обследованного участка занимает заасфальтированная проезжая часть площади Труда с прилегающей к ней одноименной улицей, с юга-юго-запада – парковка перед входом в здание Центрального военно-морского музея им. Императора Петра Великого (ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России), с востока – заасфальтированная проезжая часть набережной Крюкова канала, с северо-запада – подземный переход под площадью Труда, с северо-востока – тротуар возле остановки «Площадь Труда». Рельеф участка представляет собой сnivelированную поверхность, без перепадов. с абсолютными отметками в пределах 2,81-2,86 м БС (рис. 3, 22-44).

При проведении археологических исследований в границах отведенного земельного участка было заложено 2 разведывательных археологических шурфа, шурф №1 размером 2х2 м, шурф №2 – размером 2х3 м, общая площадь исследования составила 10 кв. м.

Особенности рельефа участка обследования, степени его хозяйственного освоения, а также перспективности обнаружения памятников археологии, позволили провести археологические разведывательные работы в юго-восточной и южной частях участка обследования, вне границ ОКН (рис. 2, 3).

Ивл. № подл	Подп. и дата	Ивл. № дубл.	Взам. ивл. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											49

## Шурф 1 (рис. 45-59)

## Координаты шурфа 1 (МСК-1964 Санкт-Петербург):

	N	E
1	93740.93	112488.60
2	93739.21	112489.62
3	93738.19	112487.89
4	93739.92	112486.88

Размеры шурфа 2x2 м, площадь составила 4 кв. м. Он расположен в юго-восточной части участка обследования, в 14 м на северо-запад от юго-западного угла здания Казарм Лейб-гвардии Конного полка по адресу ул. Якубовича, в 38 м на ЮВ от спуска в подземный переход площади Труда, на тротуаре. Шурф ориентирован по направлению северо-запад-юго-восток.

Уровень дневной поверхности в месте закладки шурфа составил 2,92-2,94 м по БС. После снятия тротуарной плитки и подстилающей его подсыпки щебня мощностью 0,24 м, был обнаружен слой строительной ткани – дорнита толщиной 0,018 м, что свидетельствует о том, что все вышележащие слои были уложены в течение последних 10 лет. Под дорнитом залегала подсыпка из строительного мусора, носящая следы неоднократных перемещений, общей мощностью 0,27 м. С её поверхности – с уровня 2,3-2,37 м по БС была спущена траншея под трубу, обнаруженную в ходе дальнейших работ на глубине 2,1 м от дневной поверхности. Труба отсутствовала на топоплане коммуникаций, предоставленном заказчиком работ и скорее всего была уложена в середине-конце XX в. Траншея под трубу шириной не менее 1,3 м в плане ориентирована с ЮВ на СЗ, она занимает 2/3 расчищенной на уровне дна поверхности шурфа и «прорезает» все культурные слои вплоть до материка. Сама труба размером 1,8x0,4 м выполнена из строительной керамики, верхняя отметка залегания зафиксирована на уровне 0,96-1 м по БС. Помимо траншеи под трубу, ниже уровня укладки дорнита в шурфе 1 были зафиксированы многочисленные строительные подсыпки общей мощностью 1,6-1,8 м, сложенные из строительного песка, битого кирпича и слоев серой мешаной супеси со

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											50

строительным мусором, носящих следы неоднократных перемещений. Со слоями строительного мусора связано нахождение нестратифицированных артефактов к. XIX-XX вв.

После снятия слоёв строительного мусора на уровне 1,13-1,26 м по БС был обнаружен фрагмент погребенной почвы – черная гумусированная супесь мощностью 0,05-0,1 м, не содержащая каких-либо артефактов и исторических конструкций. Погребенная почва сохранилась фрагментарно – она была «съедена» поздними перекопами.

Ниже уровня залегания погребенной почвы в восточной части шурфа 1 на отметках 0,9-1,14 м по БС был обнаружен материк – серая плотная супесь.

Дно шурфа по уровню зачистки материка и траншеей под трубу зафиксировано на уровне 0,79-0,91 м по БС.

#### Стратиграфия шурфа 1

Юго-восточный борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Щебень, мощность до 0,18 м;
3. Дорнит, мощность до 0,018 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,28 м;
5. Строительный песок, мощность до 1,3 м;
6. Кирпичный бой, мощность до 0,9 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,4 м;
8. Серый песок, мощность до 0,05 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,1 м
10. Материк

Юго-западный борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Щебень, мощность до 0,18 м;
3. Дорнит, мощность до 0,018 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,29 м;

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											51

5. Строительный песок, мощность до 0,5 м;
6. Кирпичный бой, мощность до 0,76 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,82 м;
8. Серый песок, мощность до 0,04 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,1 м
10. Материк

## Северо-западной борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Щебень, мощность до 0,23 м;
3. Дорнит, мощность до 0,018 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,32 м;
5. Строительный мусор (траншея под трубу), мощность до 1,5 м;
6. Строительный песок, мощность до 0,4 м;
7. Кирпичный бой, мощность до 0,4 м;
8. Строительный мусор, мощность до 0,7 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,1 м
10. Материк

## Северо- восточный борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Щебень, мощность до 0,28 м;
3. Дорнит, мощность до 0,018 м;
4. Строительный мусор, мощность до 0,32 м;
5. Строительный песок, мощность до 0,54 м;
6. Кирпичный бой, мощность до 0,86 м;
7. Строительный мусор, мощность до 0,7 м;
8. Серый песок, мощность до 0,05 м;
9. Погребенная почва, мощность до 0,12 м
10. Материк

Инд. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
	Инд. № дубл.				
	Подп. и дата				
44/03/2021-2021-ТО					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист 52

По окончании работ, почвенный слой шурфа 1 был рекультивирован (рис. 58).

**Находки шурфа 1:** все находки шурфа 1 связаны со слоем строительного мусора, носящего следы неоднократных перемещений. Всего обнаружено 7 предметов. Они представлены фрагментами стеклянной, керамической фарфоровой посуды, профилем карниза красноглиняного ступенчатого изразца с белой поливой и кобальтовой росписью, железным кованого гвоздя (рис. 59 – 1-7). Все предметы коллекции имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры городского населения Петербурга к. XIX-нач. XX вв. Для дальнейшей передачи в музейный фонд РФ был оставлен только профиль карниза красноглиняного ступенчатого изразца с белой поливой и кобальтовой росписью, остальные предметы, не представляющие какой-либо историко-культурной ценности, были захоронены на месте работ.

### Шурф 2 (рис. 60-92)

#### Координаты шурфа 2 (МСК-1964 Санкт-Петербург):

	N	E
1	93742.93	112441.22
2	93740.16	112442.64
3	93739.26	112440.86
4	93742.02	112439.44

Размеры шурфа - 2x3 м, площадь составила 6 кв. м. Он расположен в южной части участка обследования, в 40 м на северо-запад от крыльца здания ЦВММ, в 20 м на ЮВ от спуска в подземный переход площади Труда, на тротуаре между проезжей частью ул. Труда и заасфальтированной парковкой перед ЦВММ. Шурф ориентирован по направлению северо-запад-юго-восток.

Шурф 2 был заложен в месте предполагаемого нахождения фундамента Благовещенской церкви, что получилось благодаря совмещению исторической карты 1883 г. (план Воротникова) с современной топоосновой. Однако, в связи с ограниченностью пространства для исследования – невозможность работы на действующей проезжей части площади труда и наличие густых подземных

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

53

коммуникаций, шурф №2 был заложен не в углу здания, а в его северо-западной части, ближе ко входу (рис. 5).

Первоначально, в месте закладки был размечен шурф размерами 2x2 м, однако в ходе производства работ было принято решение сделать прирезку к северо-западному борту шурфа, размером 1x2 м, с целью более полной расчистки обнаруженной конструкции сохранившейся стены.

Уровень дневной поверхности в месте закладки шурфа составил 2,92-2,94 м по БС. После снятия тротуарной плитки и подстилающих его подсыпок в виде щебня мощностью до 0,3 м и песка мощностью до 0,9 м, перемеженного с линзами песка мощностью 0,38 м, был обнаружен слой строительной ткани – дорнита толщиной 0,01 м, что свидетельствует о том, что все вышележащие слои были уложены в течение последних 10 лет. Сразу под дорнитом – с уровня 1,6-1,74 м по БС залегал битый кирпич с кирпичной крошкой – слой разрушения церкви, мощность его достигает 1 м. В этом слое на уровне 1,6 м по БС был обнаружен сначала фрагмент кирпичного блока, лежащий *in situ*, а затем на уровне 1,47-1,51 м по БС – фрагмент внутренней стены церкви, ориентированный по оси северо-запад-юго-восток. К стене с северо-восточной стороны подходила стяжка пола, остатки которой были обнаружены на отметках 1,37-1,4 м по БС. Под ней, на уровне 1,24 м по БС зафиксирован кирпичный блок на кирпичном растворе – возможно – основание колонны. В остальной части шурфа на этом уровне был обнаружен слой мелкого кирпичного боя, утрамбованного вдоль конструкций и скрепленного кирпичным раствором, служившим для выравнивания и укрепления пола помещения. После расчистки обнаруженных конструкций в северной части шурфа был выбран слой кирпичного боя с целью исследования основания стены. В результате был зачищен фас стены, сложенный из рваных каменных (бутовых?) плит размером от 0,3x0,18 м до 0,8x0,13 м, уложенных ленточным способом, на кирпичном растворе – не менее 8 рядов. В основании фундамента возле стены обнаружена заливка кирпичным раствором. Для забутовки конструкции использовался серый песок с кирпичной крошкой и кирпичный бой. В северо-восточном борту в слое

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
	Инв. № дубл.					
	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист 54

кирпичного боя на уровне 0,82 м по БС было обнаружено бревно размерами 0,48x0,2 м.

Дно шурфа по уровню зачистки низа подсыпки стены по слою серого песка с кирпичным боем зафиксировано на отметках 0,28-0,31 м по БС.

#### Стратиграфия шурфа 2

Северо-западной борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,05 м;
3. Строительный песок со щебнем, мощность до 0,5 м;
4. Строительный песок, мощность до 0,4 м;
5. Щебень, мощность до 0,45 м;
6. Строительный песок, мощность до 0,38 м;
7. Дорнит, мощность до 0,018 м;
8. Кирпичный бой, мощность до 1,13 м;
9. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 1,13 м;

Северо- восточный борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,05 м;
3. Строительный песок со щебнем, мощность до 0,36 м;
4. Строительный песок, мощность до 0,4 м;
5. Щебень, мощность до 0,45 м;
6. Строительный песок, мощность до 0,38 м;
7. Дорнит, мощность до 0,018 м;
8. Кирпичный бой, мощность до 1,13 м;
9. Стяжка пола, мощность до 0,05 м;
10. Кирпичный раствор 0,4 м
11. Серый песок с кирпичным боем, мощность до 1,13 м;

Юго-западный борт:

Инд. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											55

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,06 м;
3. Строительный песок со щебнем, мощность до 0,46 м;
4. Строительный песок, мощность до 1,01 м;
5. Щебень, мощность до 0,25 м;
6. Дорнит, мощность до 0,018 м;
7. Кирпичный бой, мощность до 0,4 м;
8. Кирпичная кладка на растворе

Юго-восточный борт:

1. Тротуарная плитка, мощность 0,08 м;
2. Строительный песок, мощность до 0,06 м;
3. Строительный песок со щебнем, мощность до 0,46 м;
4. Строительный песок, мощность до 1,01 м;
5. Щебень, мощность до 0,45 м;
6. Дорнит, мощность до 0,018 м;
7. Кирпичный бой, мощность до 0,26 м;
8. Стяжка пола, мощность до 0,05 м;
9. Кирпичный бой, мощность до 0,12 м;
10. Кирпичный раствор, мощность до 0,14 м

По окончанию работ, почвенный слой шурфа 1 был рекультивирован (рис. 91).

**Находки шурфа 2:** все находки шурфа 2 связаны со слоем кирпичного боя. Всего обнаружено 11 предметов. Они представлены фрагмент венчика красноглиняного сосуда с темно-коричневой поливой снаружи и коричневой прозрачной внутри, профитка подсвечника из медного сплава, медная оплетка для провода, фрагменты слюды и фрагмент красноглиняного клейменого кирпича, трапециевидного в сечении (клеймо "HÖG..." (Höganäs Stenkols Bolag. Höganäs, Sverige 1832-1926 гг.) (рис. 92 – 1-4). Все предметы коллекции имеют довольно широкую датировку, характерную для материальной культуры

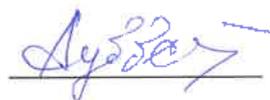
Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № инв.				
Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Инв. № инв.				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО
					Лист
					56

городского населения Петербурга к. XIX-нач. XX вв. Для дальнейшей передачи в музейный фонд РФ была оставлена только профитка подсвечника из медного сплава, остальные предметы, не представляющие какой-либо историко-культурной ценности, были захоронены на месте работ.

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
44/03/2021-2021-ТО					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	Лист
					57



Таким образом, на территории земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, в шурфе №2 был обнаружен культурный слой с остатками внутренней кирпичной стены на бутовом фундаменте Благовещенской церкви 1844-1849 гг. постройки, представляющий собой вновь выявленный объект культурного (археологического) наследия.

 А.В. Субботин, к. и. н.

Инв. № подл.	Подп. и дата				Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Подп. и дата	Инв. № подл.	Лист
	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.						
										44/03/2021-2021-ТО



15. Переписная оброчная книга вотской пятины, 1500 года. Вторая половина // Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб. 1868.

16. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда.»- 3-е изд., испр. и доп. -Л.: Лениздат, 1985.

17. Пунин А. Л.: «Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том I». Издательство «Крига», 2009

18. Семенцов С.В. Развитие Приневья и Приладожья в VIII-XVII вв. – основа создания Санкт-Петербурга и всей Санкт-петербургской агломерации// Елагинские чтения. Выпуск 1. СПб. 2003.

19. Славина Т.А. Константин Тон. Ленинград, 1982.

20. Сорокин П.Е. О системе расселения в Приневье в допетровское время //Сельская Русь в IX–XVI вв. М. 2008.

21. Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. Санкт-Петербурга и ближайших его окрестностей. Спб, 1906.

22. Тумилович Е.В., Алтунин С.Е. Мосты и набережные Ленинграда. Альбом. М.: Издательство Министерства Коммунального хозяйства РСФСР, 1963.

23. ЦГИА СПб ф. 513 оп. 123 д. 181.

**Интернет-источники:**

[www.etomesto.ru](http://www.etomesto.ru)

[www.gradpetra.net](http://www.gradpetra.net)

[www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)

[www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											61



Рис. 16. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Ленинграда 1934 г.

Рис. 17. СПб, Пл. Труда. Эскиз и план Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы

Рис. 18. СПб, Пл. Труда. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы при лейб-гвардии Конном полку, 1900-1907 гг. Вид с СЗ

Рис. 19. СПб, Пл. Труда. Благовещенская церковь на Площади Труда до сноса, 1929 г. Вид с севера

Рис. 20. СПб, Пл. Труда. Благовещенская церковь перед сносом, 1929 г. Вид с СЗ

Рис. 21. СПб, Пл. Труда. Слом Благовещенской церкви, 1929 г. Вид с СЗ

Рис. 22. СПб, Пл. Труда. Photo 1. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЮЗ

Рис. 23. СПб, Пл. Труда. Photo 2. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Рис. 24. СПб, Пл. Труда. Photo 3. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЮВ

Рис. 25. СПб, Пл. Труда. Photo 4. Общий вид территории обследования. Вид с юга

Рис. 26. СПб, Пл. Труда. Photo 5. Общий вид территории обследования. Вид с ССЗ

Рис. 27. СПб, Пл. Труда. Photo 6. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ

Рис. 28. СПб, Пл. Труда. Photo 7. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Рис. 29. СПб, Пл. Труда. Photo 8. Общий вид территории обследования. Вид с ССЗ

Рис. 30. СПб, Пл. Труда. Photo 9. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ

Рис. 31. СПб, Пл. Труда. Photo 10. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Рис. 32. СПб, Пл. Труда. Photo 11. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Рис. 33. СПб, Пл. Труда. Photo 12. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Рис. 34. СПб, Пл. Труда. Photo 13. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Рис. 35. СПб, Пл. Труда. Photo 14. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Рис. 36. СПб, Пл. Труда. Photo 15. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

Рис. 37. СПб, Пл. Труда. Photo 16. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Рис. 38. СПб, Пл. Труда. Photo 17. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ

Рис. 39. СПб, Пл. Труда. Photo 18. Общий вид территории обследования. Вид с СВ

Рис. 40. СПб, Пл. Труда. Photo 19. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Рис. 41. СПб, Пл. Труда. Photo 20. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Рис. 42. СПб, Пл. Труда. Photo 21. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ

Рис. 43. СПб, Пл. Труда. Photo 22. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

Рис. 44. СПб, Пл. Труда. Photo 23. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Рис. 45. СПб, Пл. Труда. Место заложения Шурфа 1. Вид с юга

Рис. 46. СПб, Пл. Труда. Поверхность на месте заложения Шурфа 1. Вид с юга

Рис. 47. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. План по дневной поверхности. М 1:20

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											63

Рис. 48. СПб, Пл. Труда. Процесс зачистки дна шурфа 1. Вид с ЮЮЗ

Рис. 49. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по матерiku и траншее под трубу. Вид с ЮЗ

Рис. 50. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по матерiku и траншее под трубу. Вид с СЗ

Рис. 51. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. План по уровню зачистки дна шурфа по матерiku и траншее под трубу. М 1:20

Рис. 52. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Юго-восточная стенка. Вид с СЗ

Рис. 53. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Юго-западная стенка. Вид с СВ

Рис. 54. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Стратиграфия юго-восточной и юго-западной стенок

Рис. 55. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Северо-западная стенка. Вид с юго-востока

Рис. 56. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Северо-восточная стенка. Вид с юга-запада

Рис. 57. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Стратиграфия северо-западной и северо-восточной стенок

Рис. 58. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Рекультивация. Вид с юга

Рис. 59. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Археологические находки: 1 – фр-т венчика фаянсового кувшина с белой поливой снаружи и внутри, со сливом; 2 – фр-т донца фарфорового блюда с белой поливой снаружи и внутри, с полихромной пейзажной росписью внутри; 3 – ножка бокала с частью круглого основания, из выдувного прозрачного бесцветного стекла; 4 – фр-т кованого железного гвоздя; 5 – фр-т венчика красноглиняного сосуда с темно-коричневой поливой снаружи и коричневой прозрачной внутри; 6 – фр-т венчика красноглиняного сосуда баночной формы с зеленой поливой внутри и белым ангобом снаружи; 7 – фр-т профиля красноглиняного ступенчатого карниза изразца с белой поливой и кобальтовой росписью

Рис. 60. СПб, Пл. Труда. Место заложения Шурфа 2. Вид с ЮВ

Рис. 61. СПб, Пл. Труда. Поверхность на месте заложения Шурфа 2. Вид с ЮВ

Рис. 62. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по дневной поверхности. М 1:20

Рис. 63. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича и фрагменту кирпичного блока. Вид с СВ

Рис. 64. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича и фрагменту кирпичного блока. Вид с ЮВ

Рис. 65. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по уровню фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича и фрагменту кирпичного блока. М 1:20

Рис. 66. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Процесс расчистки обнаруженных конструкций Благовещенской церкви на поверхности шурфа по слою битого кирпича. Вид с юга

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											64

Рис. 67. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СВ

Рис. 68. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮЗ

Рис. 69. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Рис. 70. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮВ

Рис. 71. СПб, Пл. Труда. Место заложения прирезки Шурфа 2. Вид с ЮЗ

Рис. 72. СПб, Пл. Труда. Поверхность на месте заложения прирезки Шурфа 2. Вид с ЮЗ

Рис. 73. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Процесс зачистки слоя битого кирпича в прирезке шурфа 2 с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮВ

Рис. 74. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СВ

Рис. 75. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮВ

Рис. 76. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Рис. 77. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по уровню зачистки поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. М 1:20

Рис. 78. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Процесс расчистки обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Рис. 79. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Рис. 80. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с ЮЗ

Рис. 81. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с СВ

Рис. 82. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по уровню фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. М 1:20

Рис. 83. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Общий вид на расчищенный фас фундамента Благовещенской церкви. Вид с севера

Рис. 84. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Разрез фаса фундамента Благовещенской церкви. М 1:20

Инва. № подл.	Подп. и дата					44/03/2021-2021-ТО	Лист 65
	Взам. инв. №						
Инва. № дубл.	Подп. и дата					44/03/2021-2021-ТО	Лист 65
	Взам. инв. №						
Инва. № подл.	Подп. и дата					44/03/2021-2021-ТО	Лист 65
	Взам. инв. №						
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата			

Рис. 85. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Северо-западная стенка. Вид с юго-востока

Рис. 86. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Северо-восточная стенка. Вид с юга-запада

Рис. 87. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Стратиграфия северо-западной и северо-восточной стенок

Рис. 88. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Юго-восточная стенка. Вид с СЗ

Рис. 89. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Юго-западная стенка. Вид с СВ

Рис. 90. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Стратиграфия юго-восточной и юго-западной стенок

Рис. 91. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Рекультивация. Вид с СЗ

Рис. 92. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Археологические находки: 1 – медная оплетка для провода; 2 – профитка от подсвечника из медного сплава; 3 – фр-ты слюды; 4 – фр-т красноглиняного клейменого кирпича, трапециевидного в сечении

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
44/03/2021-2021-ТО					Лист
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	66





Рис. 1. СПб, пл. Труда. Местоположение участка производства археологических работ 2021 г. на карте-схеме 2ГИС

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

68

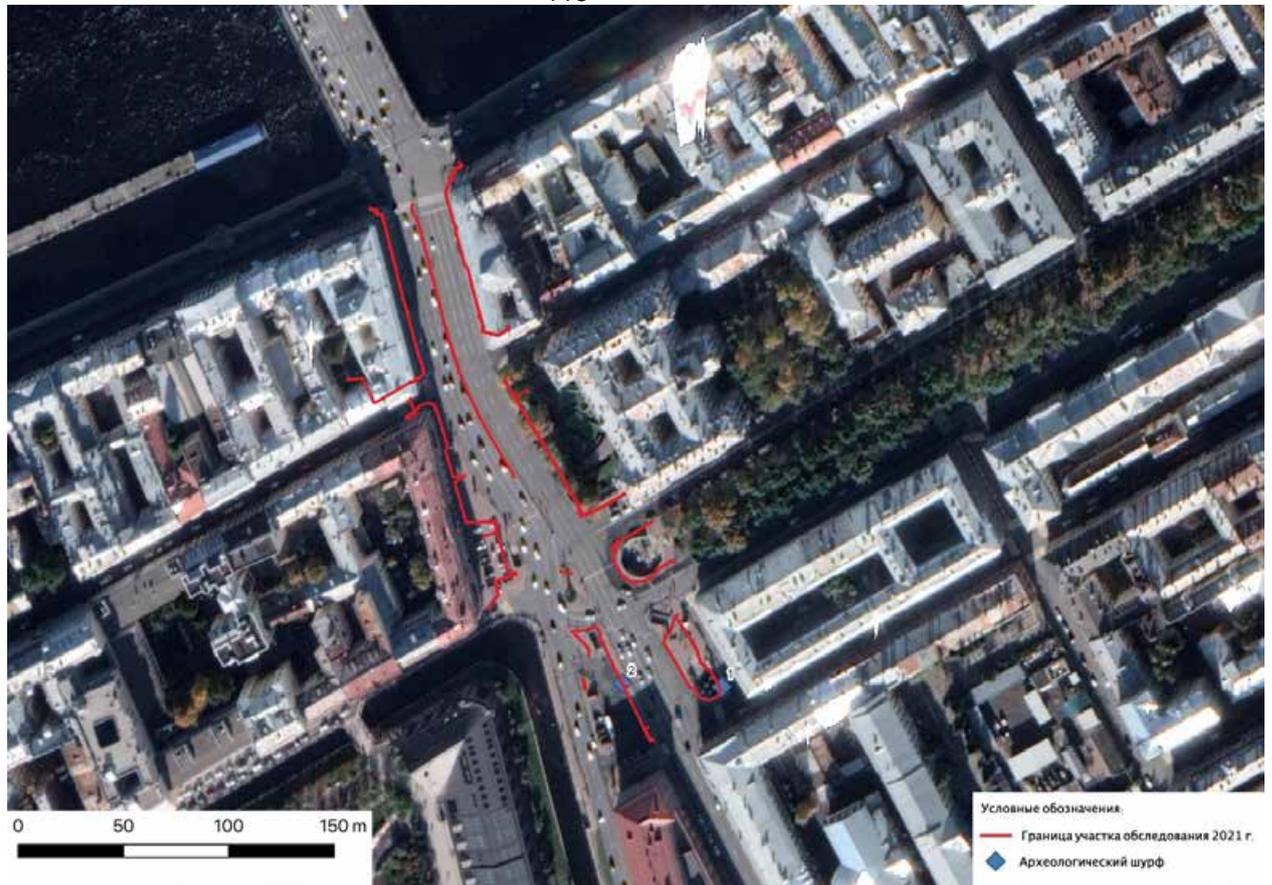


Рис. 2. СПб, пл. Труда. Место расположения выявленного ОКН «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.» с нанесенными археологическими шурфами на спутниковом снимке Google

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инд. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.						Лист
						44/03/2021-2021-ТО					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата							

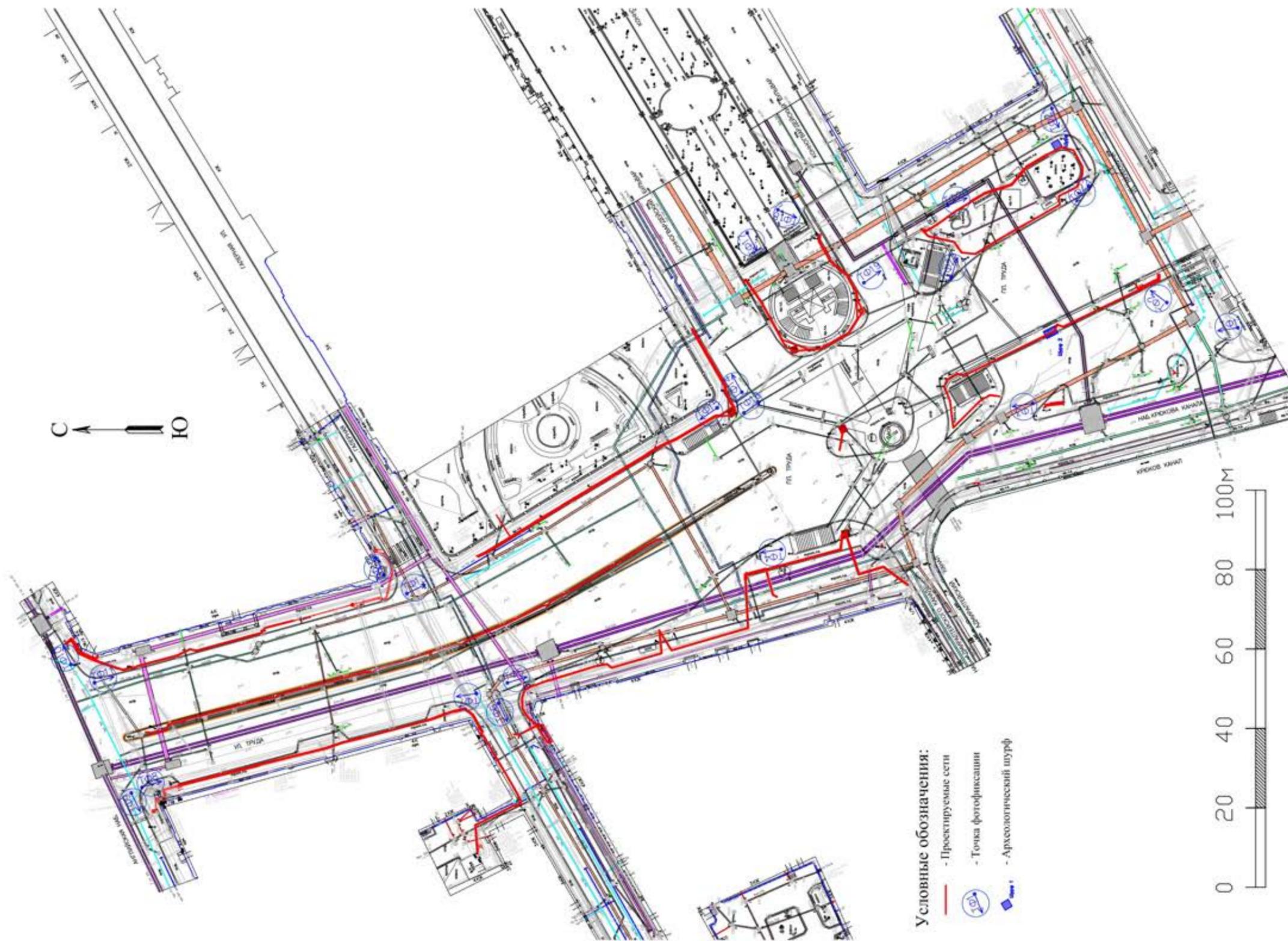
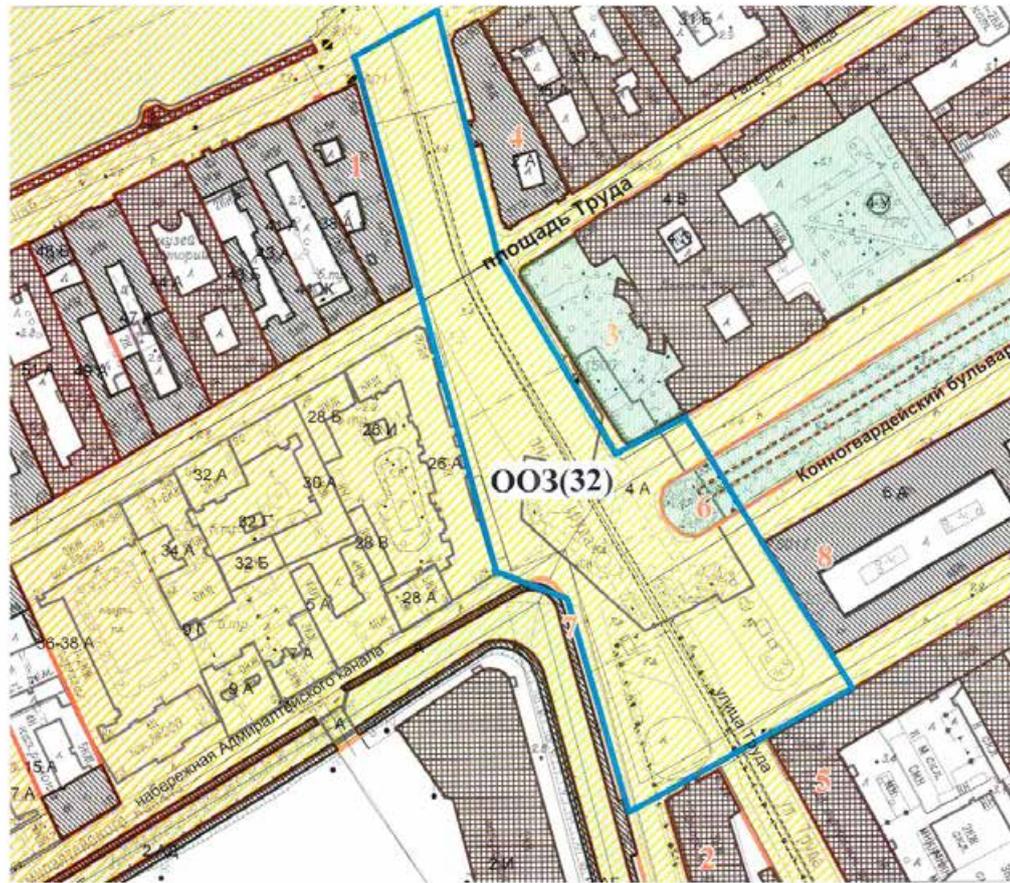


Рис. 3. СПб, пл. Труда. Топографический план с указанием границ участка обследования, местоположением шурфов и точек фотофиксации. М 1:100

Инв. № подл.	Подп. и дата
Инв. № дубл.	Подп. и дата
Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

**Условные обозначения:**

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Границы участка

**Объекты культурного наследия федерального значения**

- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**Объекты культурного наследия регионального значения**

- Здания и сооружения
- Мосты и набережные
- Памятники монументального искусства

**Зоны охраны**

- ООЗ(32) (Единая охранная зона)

**Экспликация:**

1. Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")  
Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1 (г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 38, литера А)
2. Казармы (в составе ансамбля "Казармы Крюковские (Морские) (три корпуса)")  
Крюкова кан. наб., 2 (190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 69, литера А)
3. Сад (в составе ансамбля "Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)")  
Конногвардейский бульвар, 21
4. Дом В.А. Вонярярского  
пл. Труда, 2, лит. А (г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 2, литера А)
5. Казармы с конюшнями (в составе ансамбля "Казармы лейб-гвардии Конного полка")  
Труда ул., 8, Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3 (190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А)
6. Бульвар (в составе ансамбля "Бульвар Конногвардейский")  
Конногвардейский бульв.
7. Набережная Крюкова канала
8. Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.  
Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1 (кв. 23)  
(г.Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А)

Рис. 4. СПб, Пл. Труда. Карта-схема района работ с указанием границ территории выявленных ОКН, охранных зон и режимов охраны

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

71

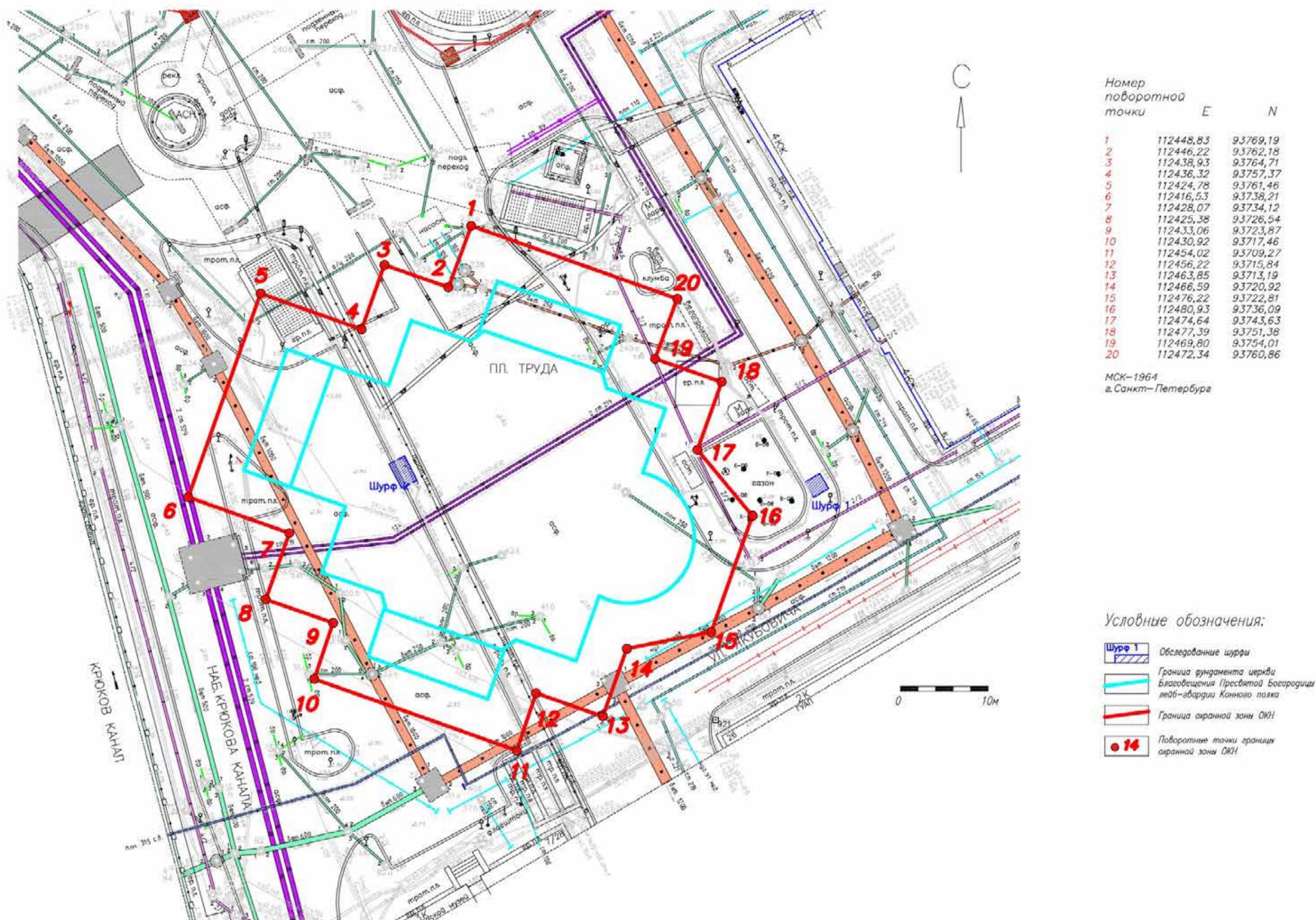


Рис. 5. СПб, пл. Труда. Топографический план с границами выявленного ОКН «Фундамент Благовещенской церкви 1844-1849 гг.», его охранной зоной с поворотными точками и местоположением археологических шурфов

Инд. № подл. Подп. и дата

Инд. № дубл. Подп. и дата

Инд. № инв. № Взам. инв. № Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 6. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане местности 1698 г. до завоевания её Петром Великим

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 7. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на Генеральной карте провинции Ингерманландии А. Андерсина 1704 г., созданной на основе карты Э. Белинга (1678 г.)

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

74

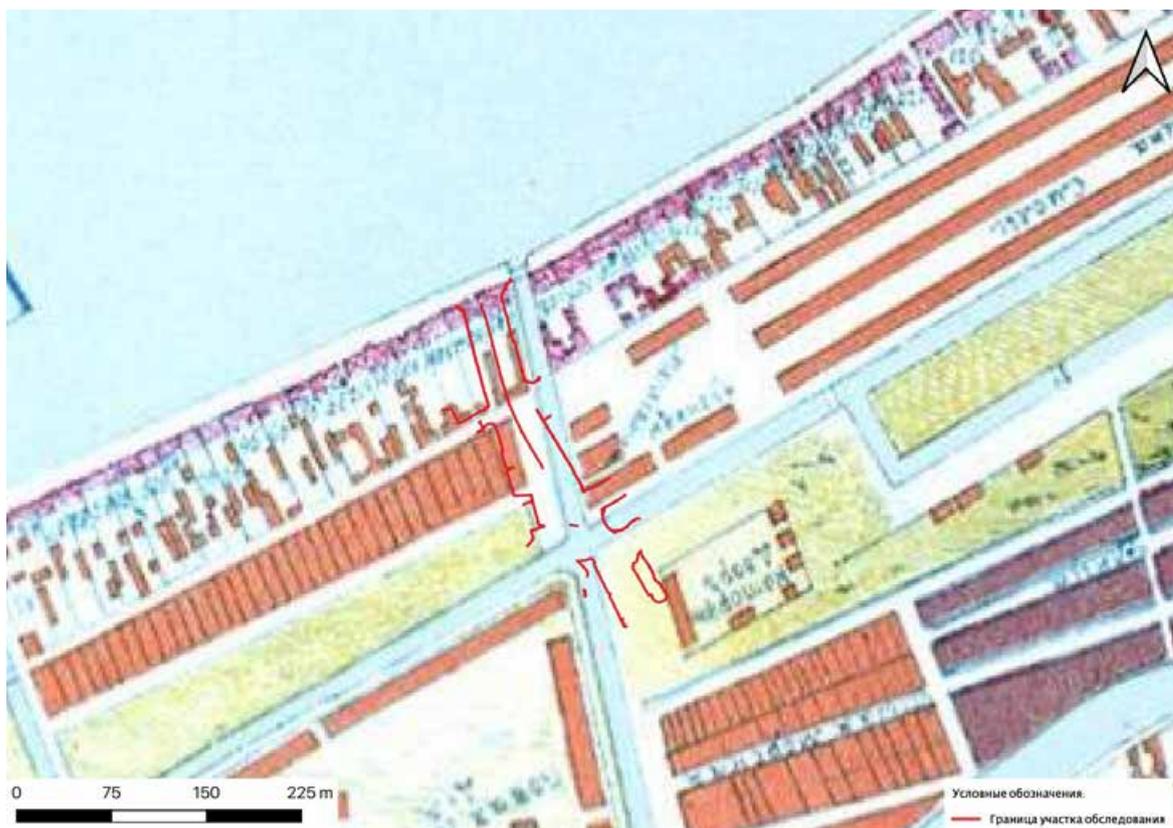


Рис. 8. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Петербурга авторства Зихгейма 1738 г.

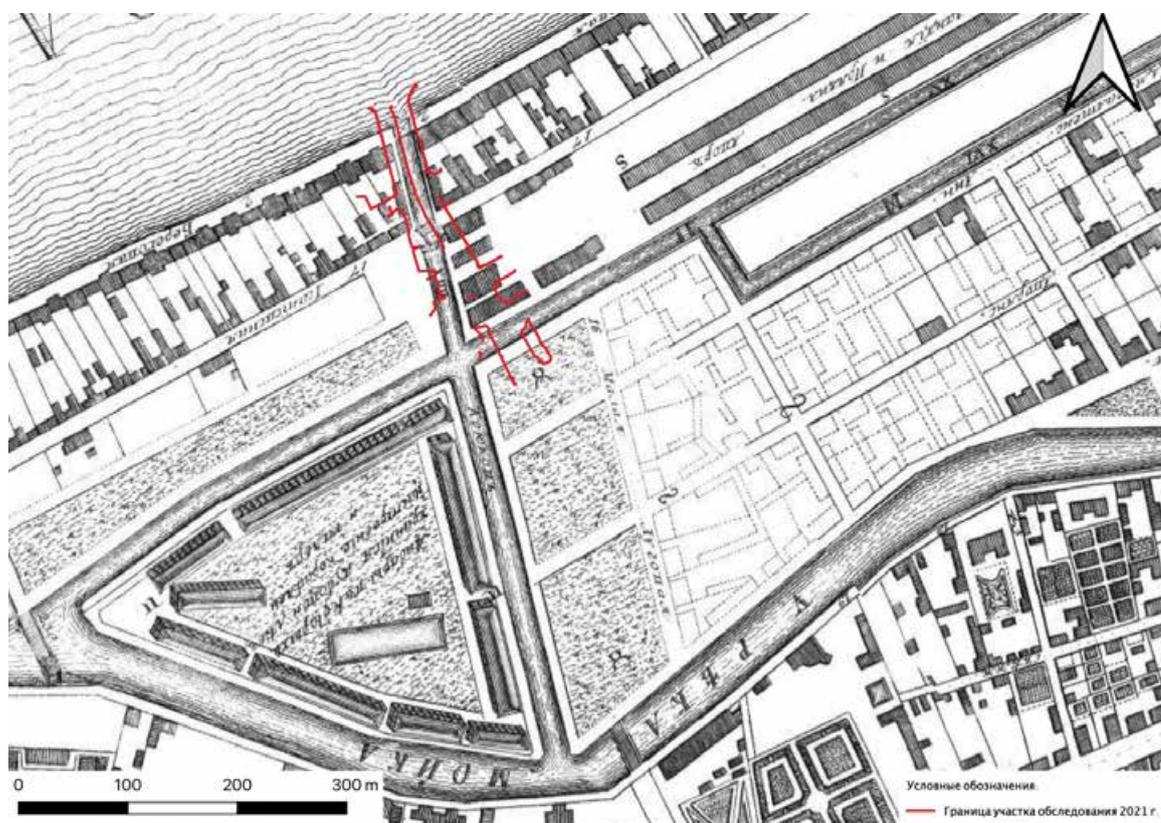


Рис. 9. СПб, Пл. Труда. Местность в районе обследования 2021 г. на плане Санкт-Петербурга авторства Трукотта, 1753 г.

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

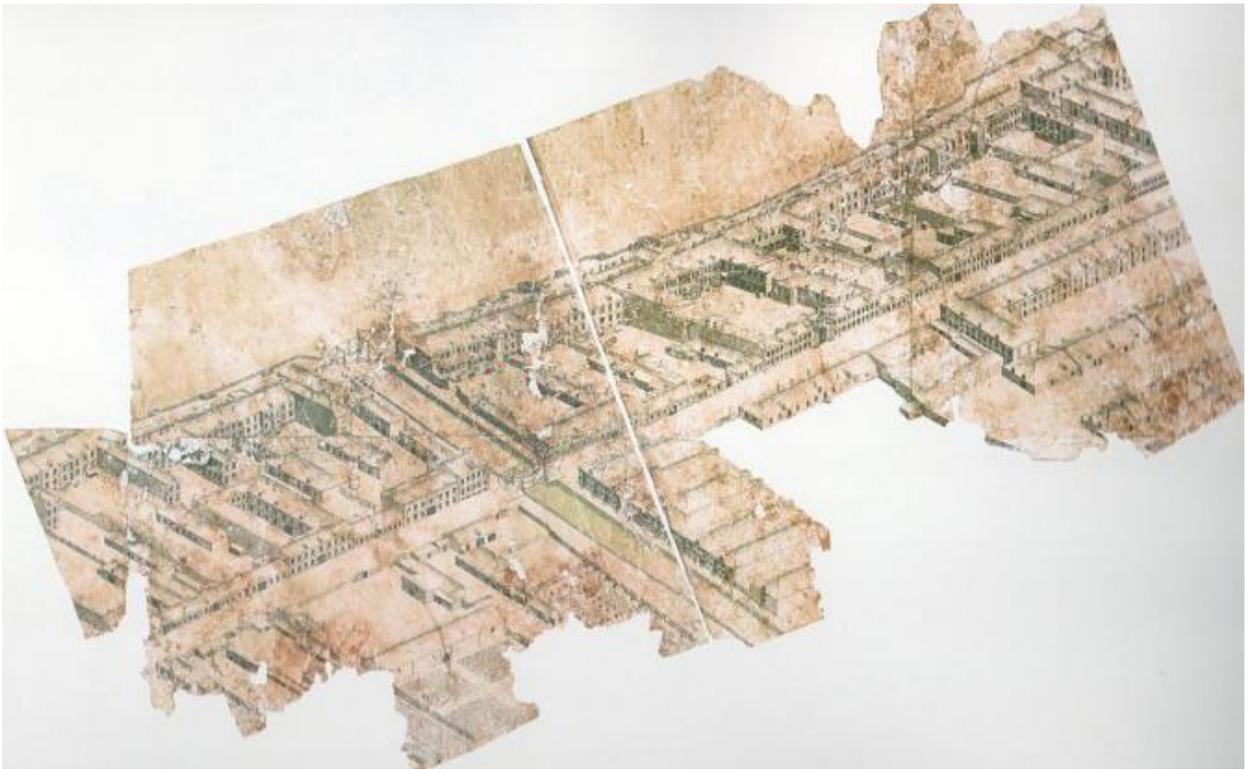


Рис. 10. СПб, Пл. Труда. Местность в районе обследования 2021 г. на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.

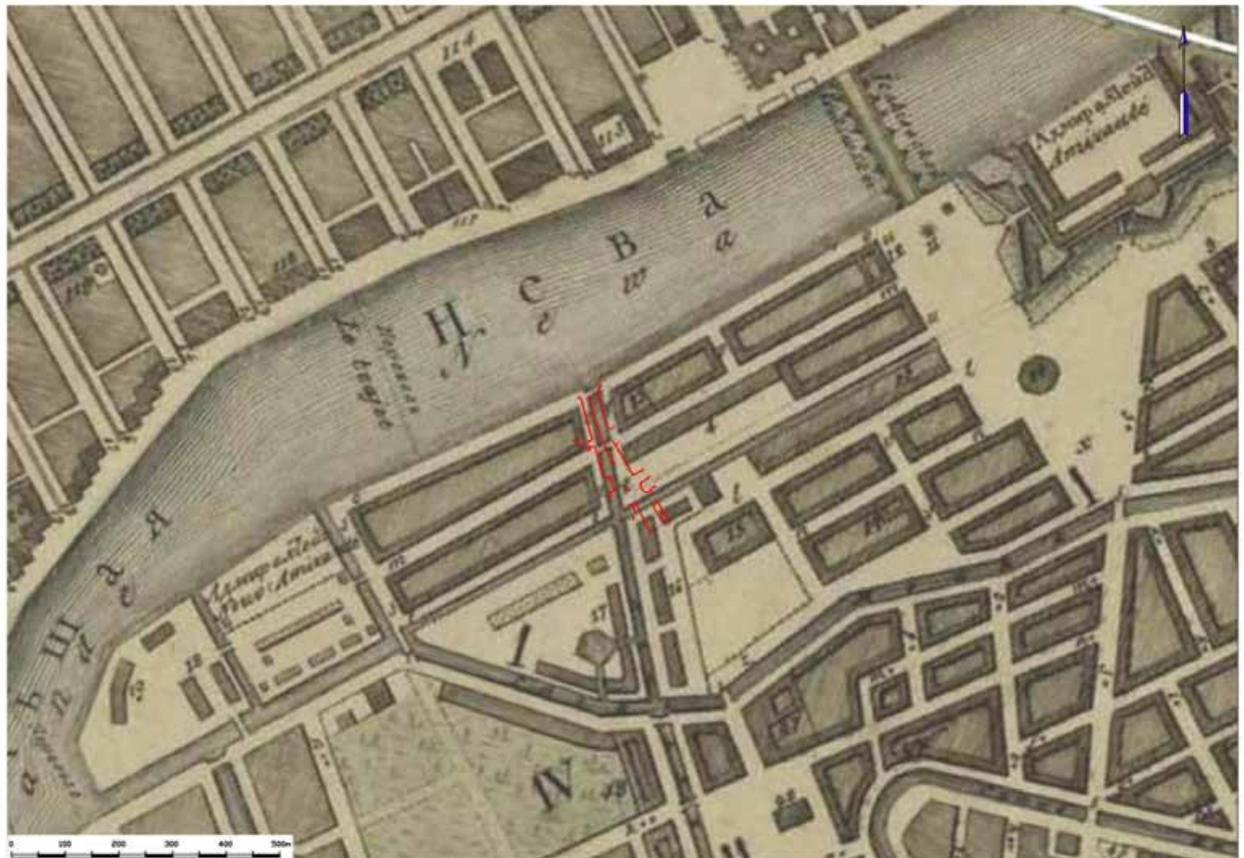


Рис. 11. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Петербурга 1804 года

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	
Инва. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

76

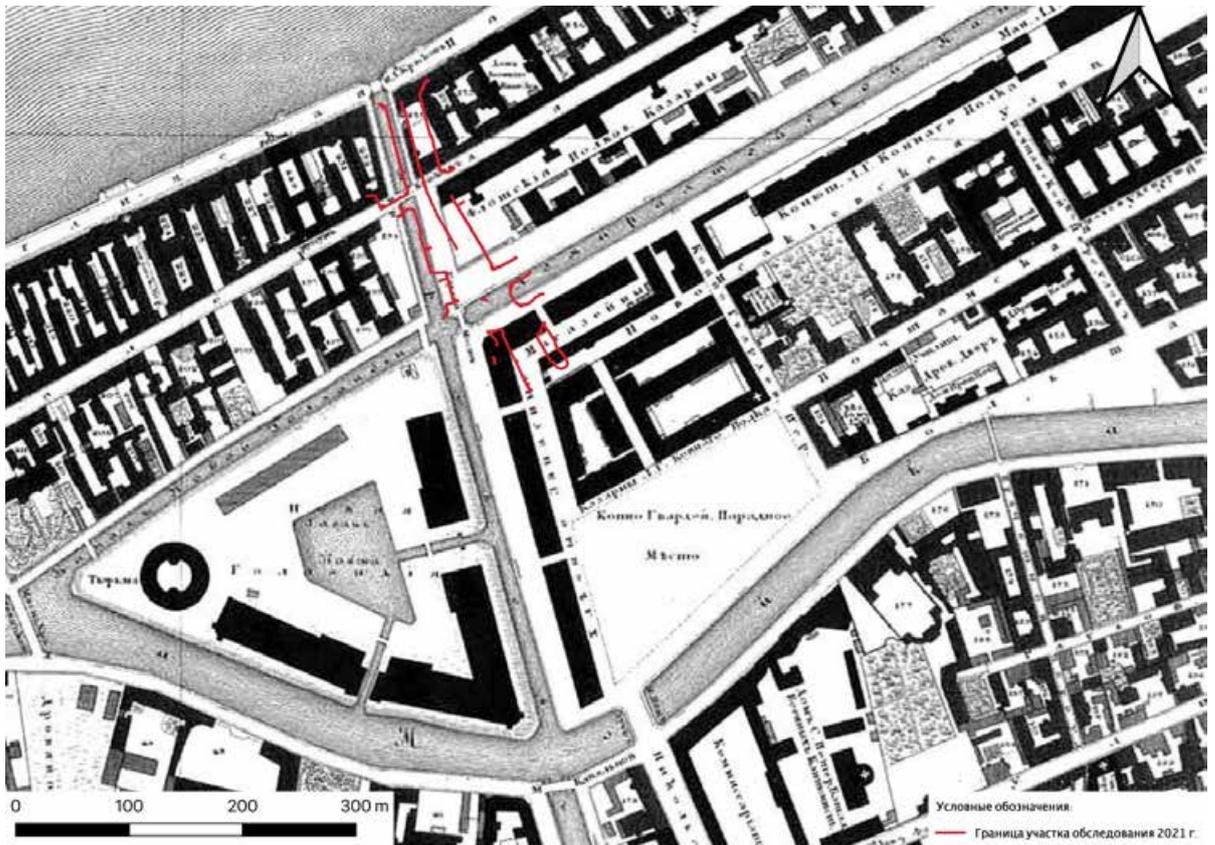


Рис. 12. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на Подробном плане столичного города Санкт-Петербурга авторства Ф. Шуберта, 1828 г.

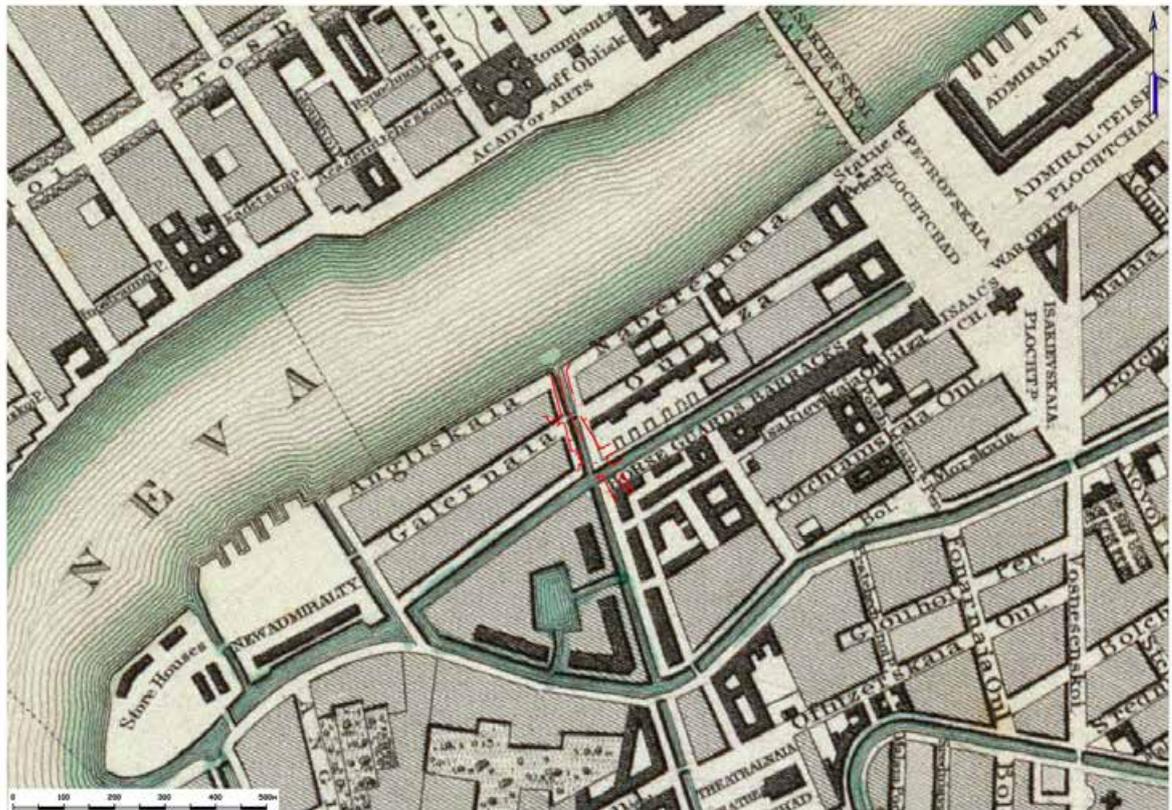


Рис. 13. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане 1834 года

Ив. № подл.	Подп. и дата
Ив. № дубл.	Взам. инв. №
Ив. № подл.	Подп. и дата
Ив. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

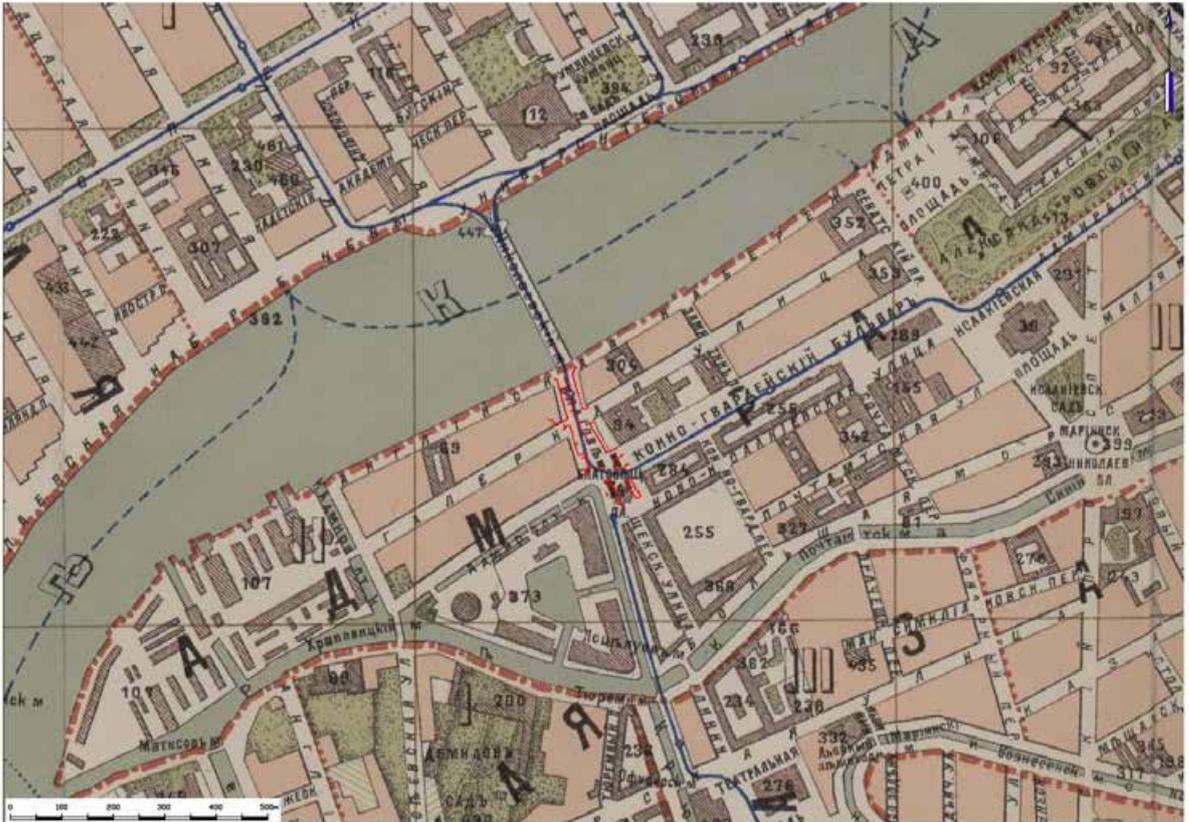


Рис. 14. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане С. Петербурга 1894 г.

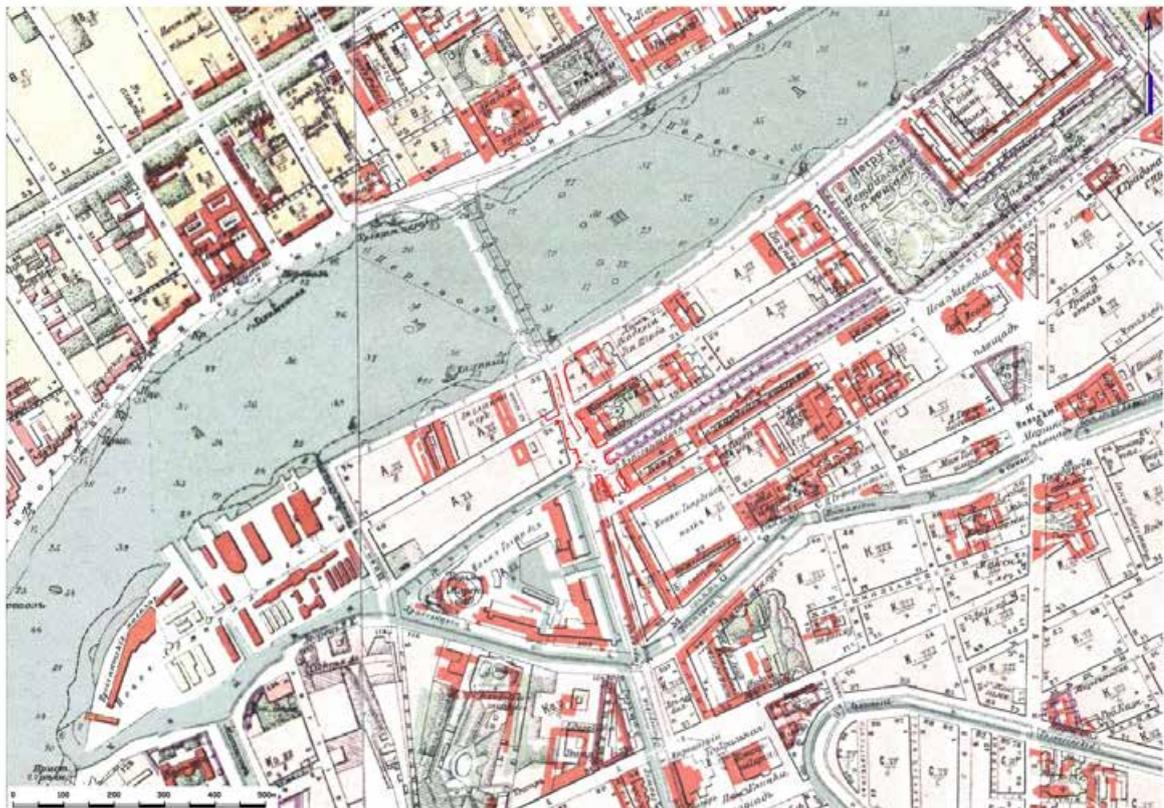


Рис. 15. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Санкт-Петербурга 1904 г.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Инв. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист
											78

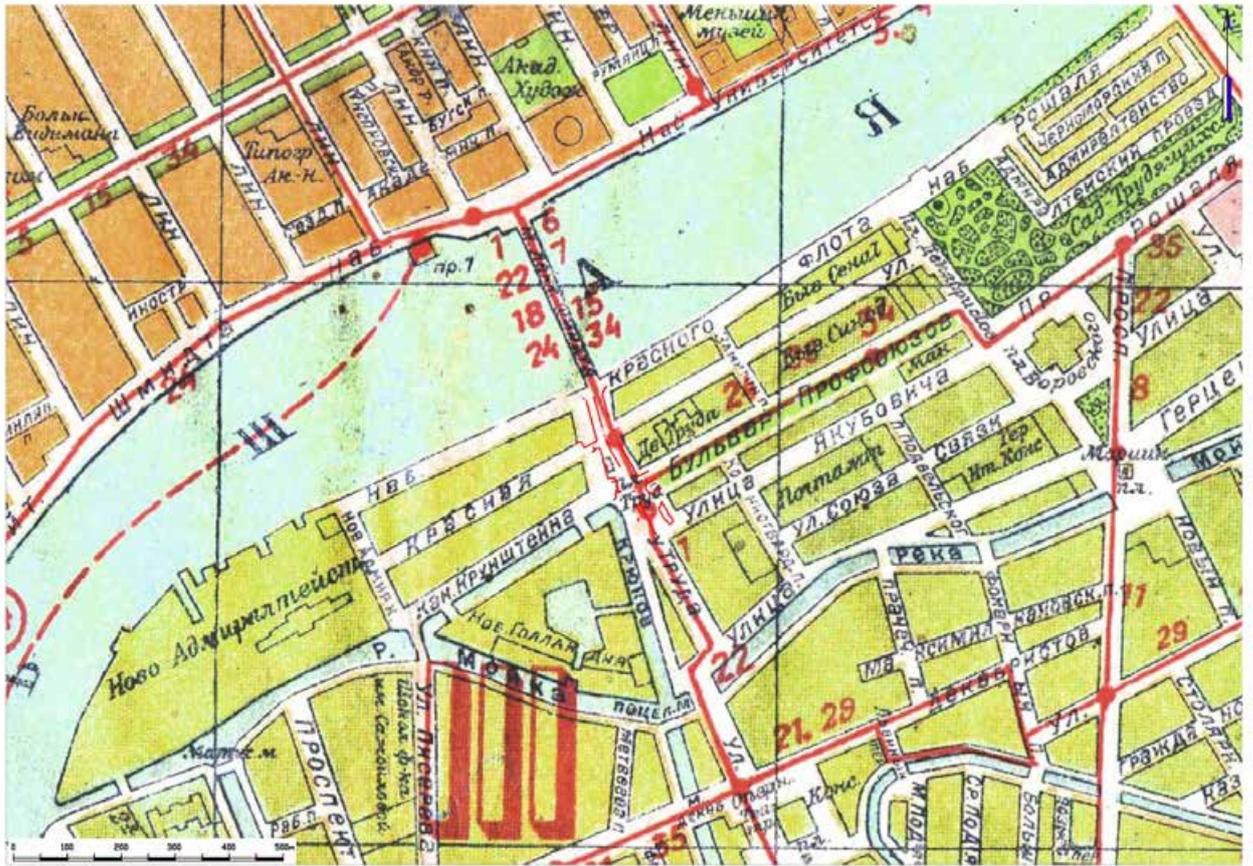


Рис. 16. СПб, Пл. Труда. Участок производства археологических работ 2021 г. на плане Ленинграда 1934 г.

Подп. и дата										
Взам. инв. №										
Инв. № дубл.										
Подп. и дата										
Инв. № подл.										
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО					Лист 79

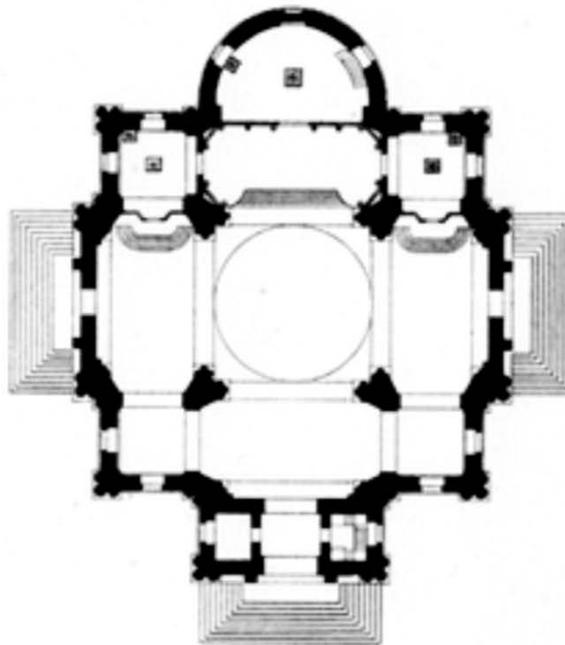


Рис. 17. СПб, Пл. Труда. Эскиз и план Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инва. № подл.	Инва. № дубл.
Инва. № подл.	Инва. № дубл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

80



Рис. 18. СПб, Пл. Труда. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы при лейб-гвардии Конном полку, 1900-1907 гг. Вид с СЗ.

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

81



ПЛОЩАДЬ ТРУДА ДО РЕКОНСТРУКЦИИ.

Рис. 19. СПб, Пл. Труда. Благовещенская церковь на Площади Труда до сноса, 1929 г. Вид с севера



Рис. 20. СПб, Пл. Труда. Благовещенская церковь перед сносом, 1929 г. Вид с СЗ

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	
Инва. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

82



Рис. 21. СПб, Пл. Труда. Слом Благовещенской церкви, 1929 г. Вид с СЗ

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

83

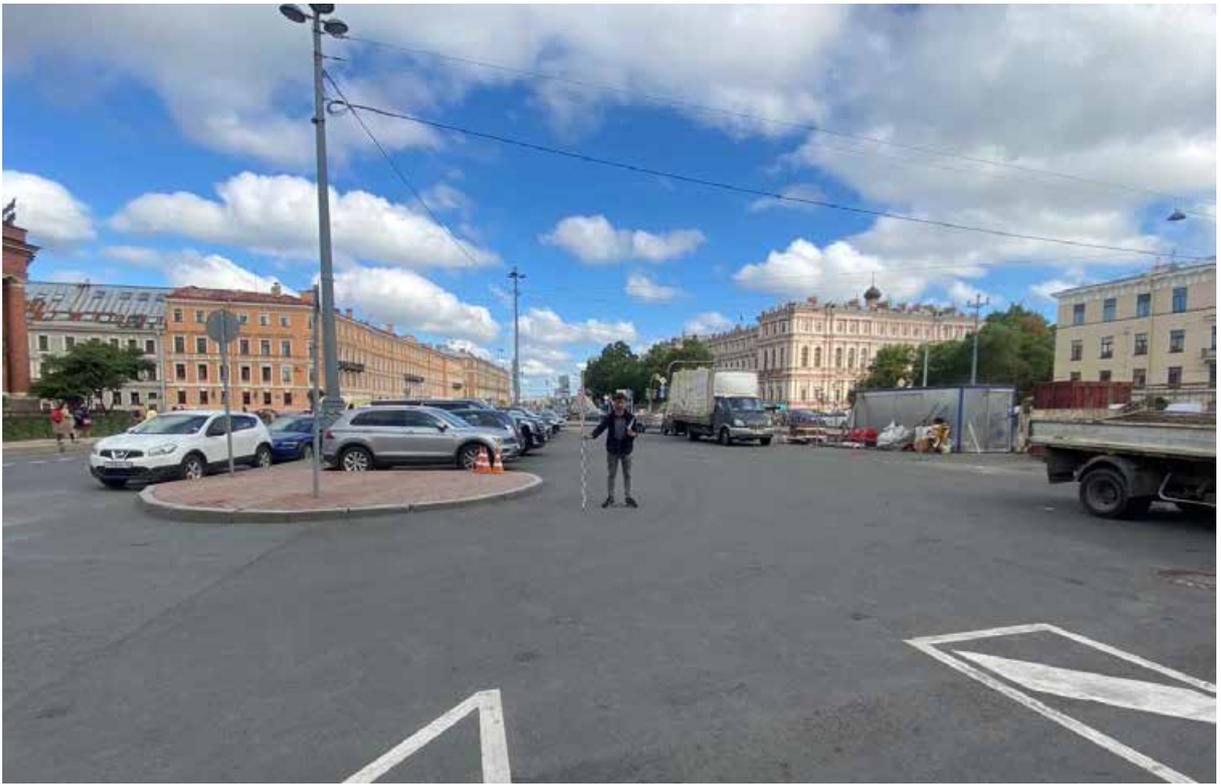


Рис. 22. СПб, Пл. Труда. Photo 1. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЮЗ

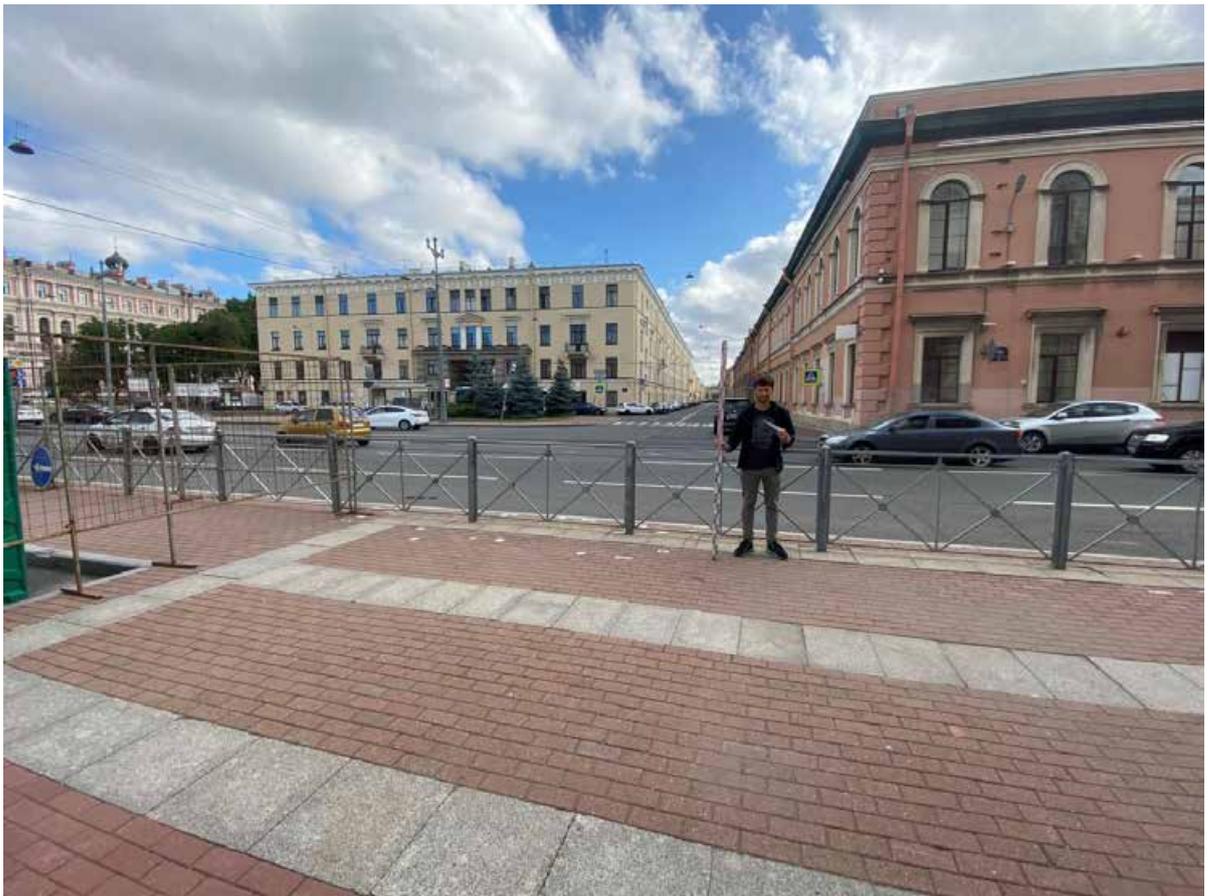


Рис. 23. СПб, Пл. Труда. Photo 2. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

84



Рис. 24. СПб, Пл. Труда. Photo 3. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЮВ

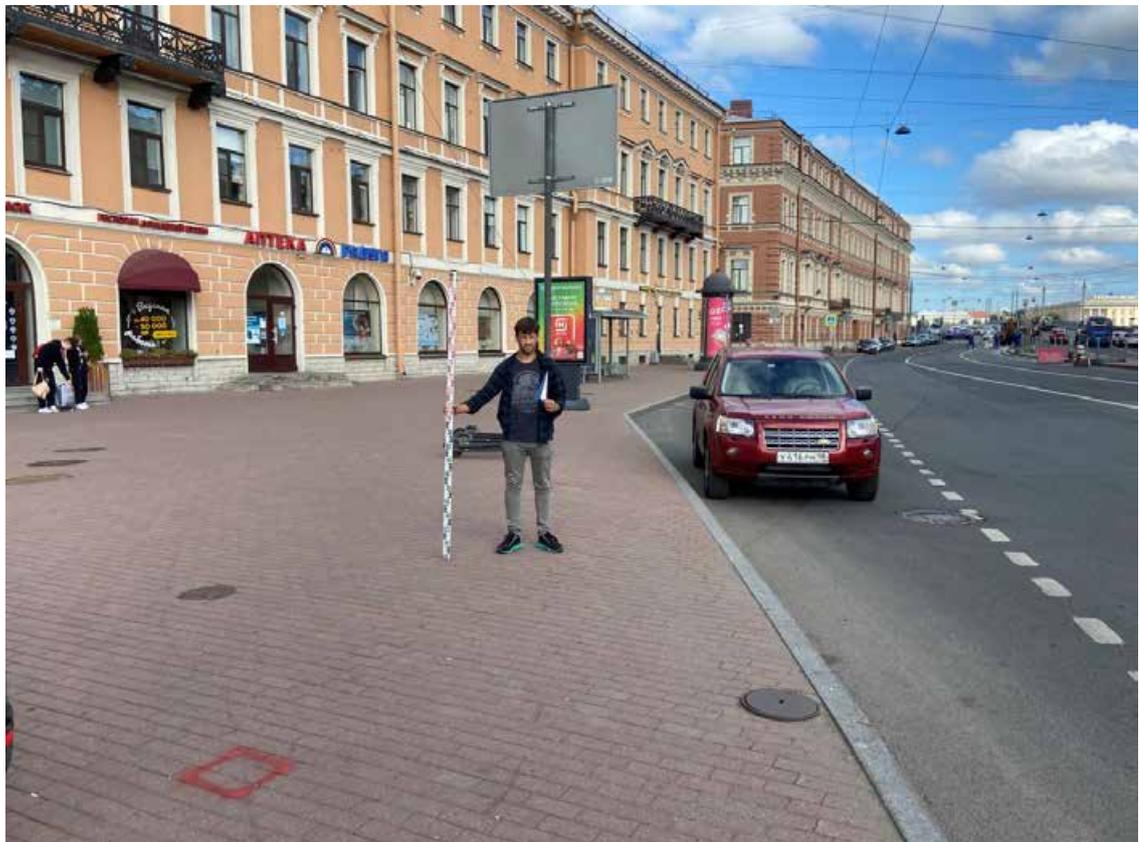


Рис. 25. СПб, Пл. Труда. Photo 4. Общий вид территории обследования. Вид с юга

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 26. СПб, Пл. Труда. Photo 5. Общий вид территории обследования. Вид с ССЗ



Рис. 27. СПб, Пл. Труда. Photo 6. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 28. СПб, Пл. Труда. Photo 7. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ



Рис. 29. СПб, Пл. Труда. Photo 8. Общий вид территории обследования. Вид с ССЗ

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

87



Рис. 30. СПб, Пл. Труда. Photo 9. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ



Рис. 31. СПб, Пл. Труда. Photo 10. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 32. СПб, Пл. Труда. Photo 11. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

89



Рис. 33. СПб, Пл. Труда. Photo 12. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

90



Рис. 34. СПб, Пл. Труда. Photo 13. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ



Рис. 35. СПб, Пл. Труда. Photo 14. Общий вид территории обследования. Вид с ЮЗ

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

91



Рис. 36. СПб, Пл. Труда. Photo 15. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

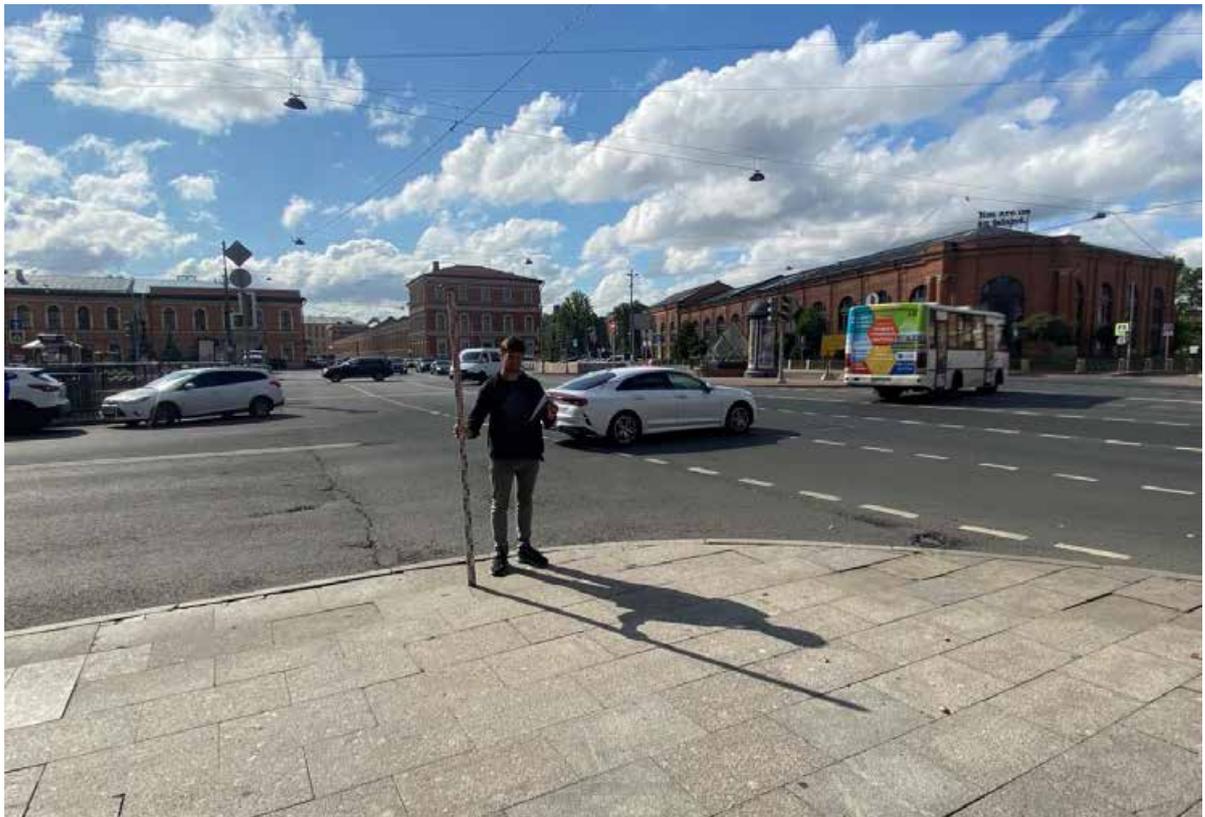


Рис. 37. СПб, Пл. Труда. Photo 16. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

92

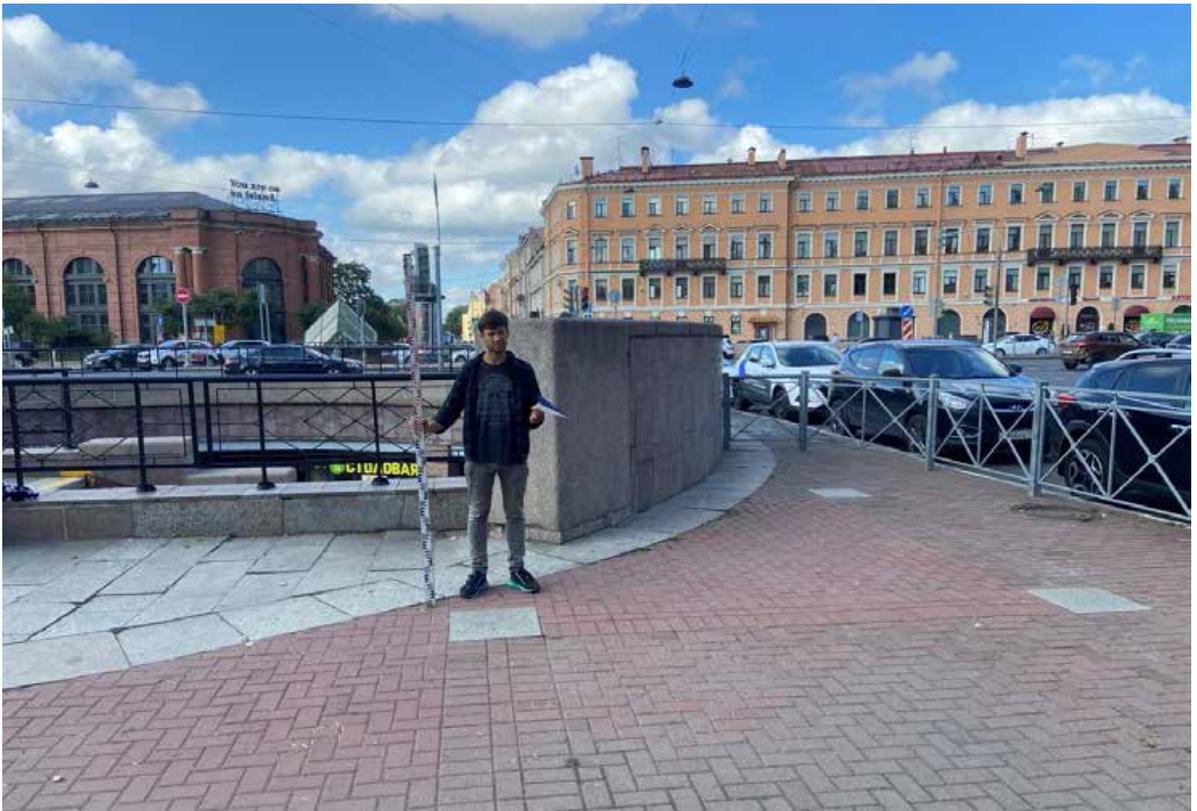


Рис. 38. СПб, Пл. Труда. Photo 17. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ

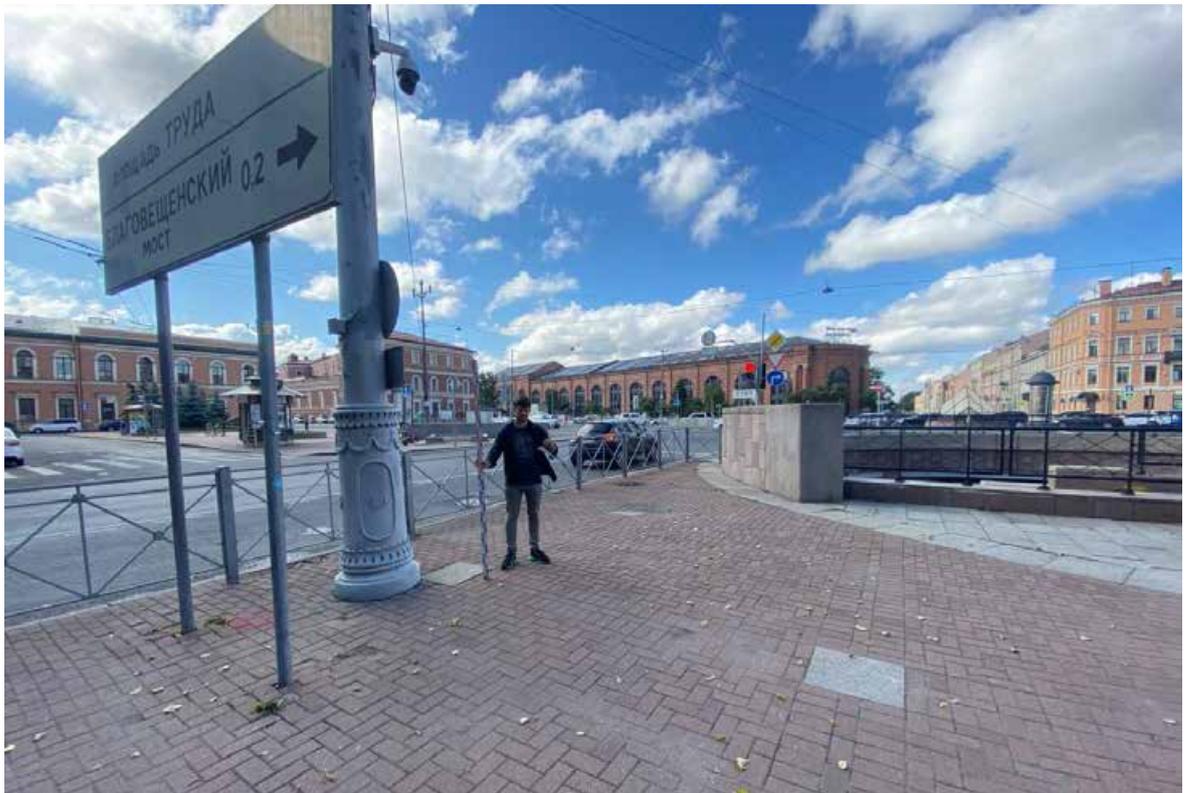


Рис. 39. СПб, Пл. Труда. Photo 18. Общий вид территории обследования. Вид с СВ

Подп. и дата	
Взам. инв. №	
Инв. № дубл.	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

93



Рис. 40. СПб, Пл. Труда. Photo 19. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ



Рис. 41. СПб, Пл. Труда. Photo 20. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

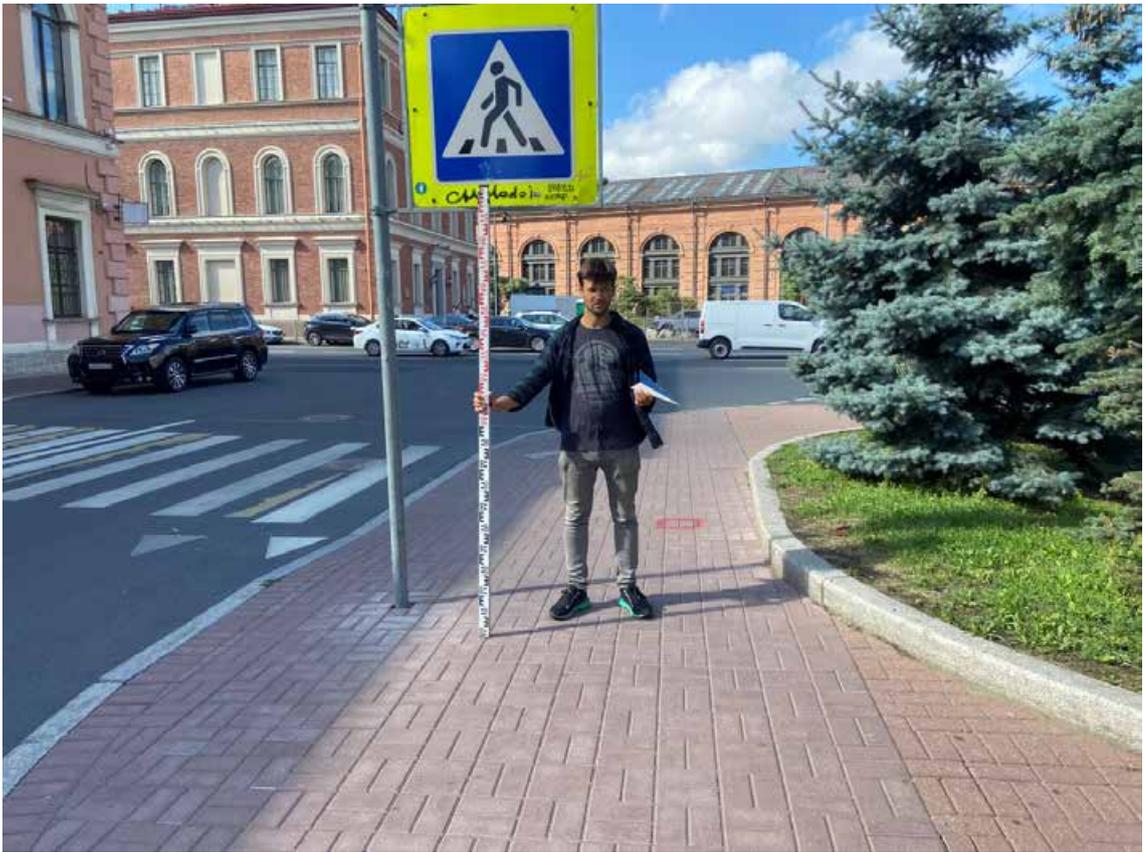


Рис. 42. СПб, Пл. Труда. Photo 21. Общий вид территории обследования. Вид с ВСВ



Рис. 43. СПб, Пл. Труда. Photo 22. Общий вид территории обследования. Вид с ЮВ

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 44. СПб, Пл. Труда. Photo 23. Общий вид территории обследования. Вид с СЗ

Инв. № подл.	Подп. и дата				
	Взам. инв. №				
Инв. № дубл.	Подп. и дата				
	Инв. № подл.				
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО
					96



Рис. 45. СПб, Пл. Труда. Место заложения Шурфа 1. Вид с юга

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

97



Рис. 46. СПб, Пл. Труда. Поверхность на месте заложения Шурфа 1. Вид с юга

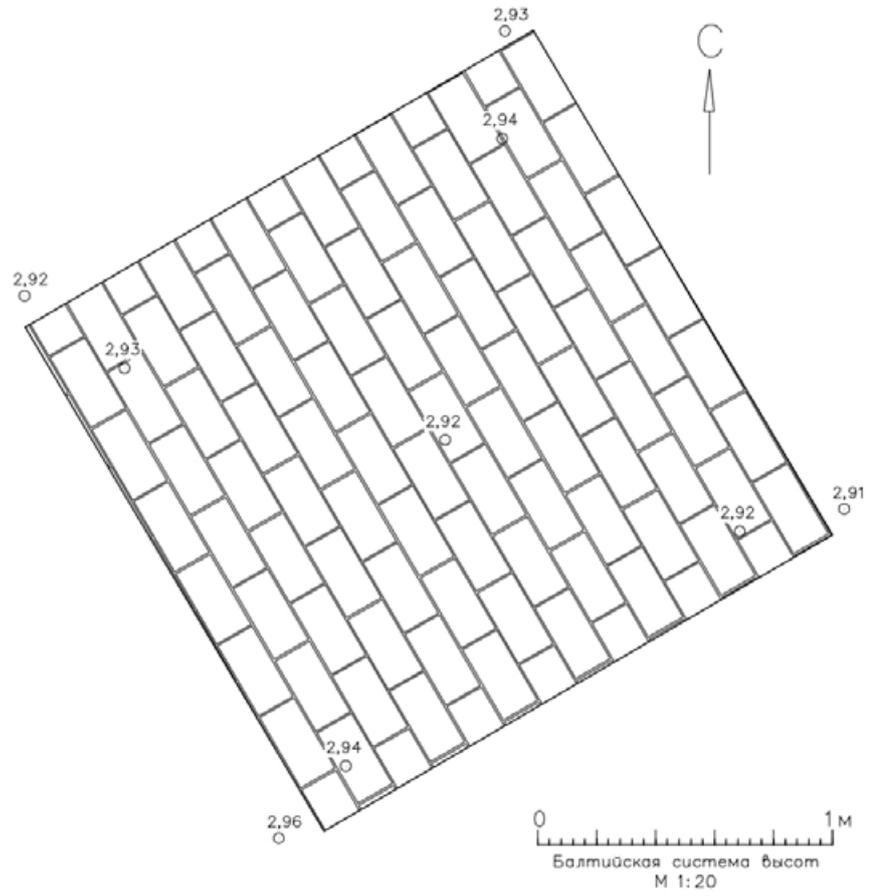
Инва. № подп	Подп. и дата	Взам. инв. №	Подп. и дата
Инва. № дубл.			

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

98



Условные обозначения

-  Отметки
-  Тротуарное покрытие

Рис. 47. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. План по дневной поверхности. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 48. СПб, Пл. Труда. Процесс зачистки дна шурфа 1. Вид с ЮЮЗ



Рис. 49. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по материку и траншее под трубу. Вид с ЮЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

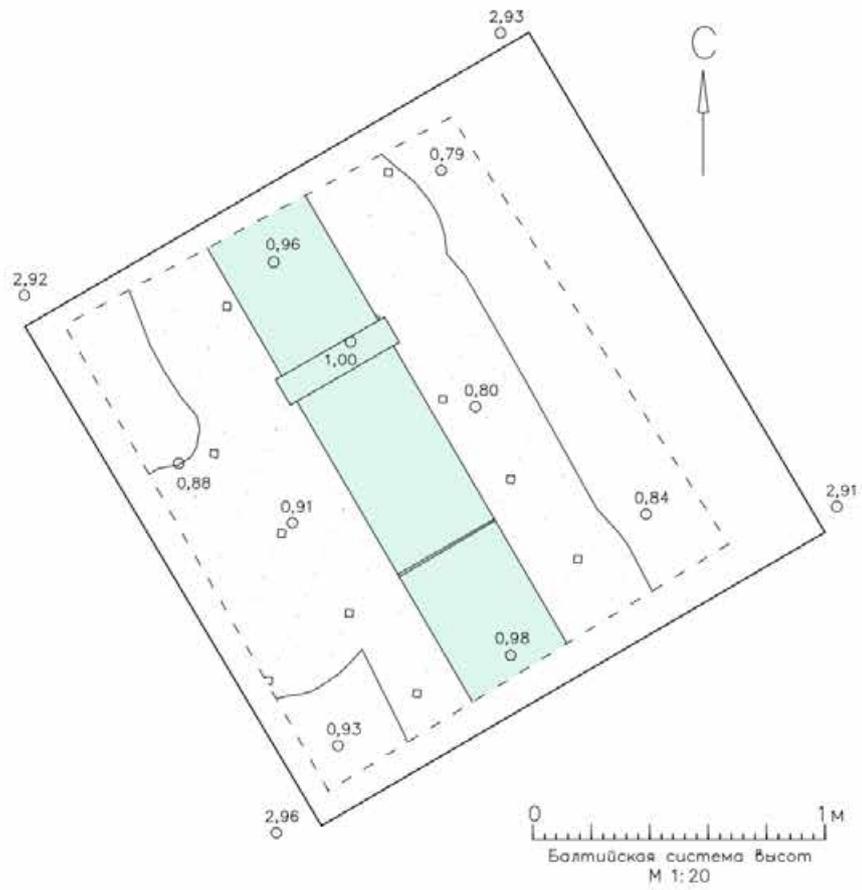
Лист

100



Рис. 50. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Уровень фиксации дна шурфа по материку и траншее под трубу. Вид с СЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
44/03/2021-2021-ТО				Лист
				101



Условные обозначения

- |  |                   |  |                    |
|--|-------------------|--|--------------------|
|  | Отметки           |  | Серый песок        |
|  | Трубы             |  | Материк            |
|  | Уровень дна шурфа |  | Строительный мусор |

Рис. 51. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. План по уровню зачистки дна шурфа по материк и траншее под трубу. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 52. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Юго-восточная стенка. Вид с СЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

103



Рис. 53. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Юго-западная стенка. Вид с СВ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

104

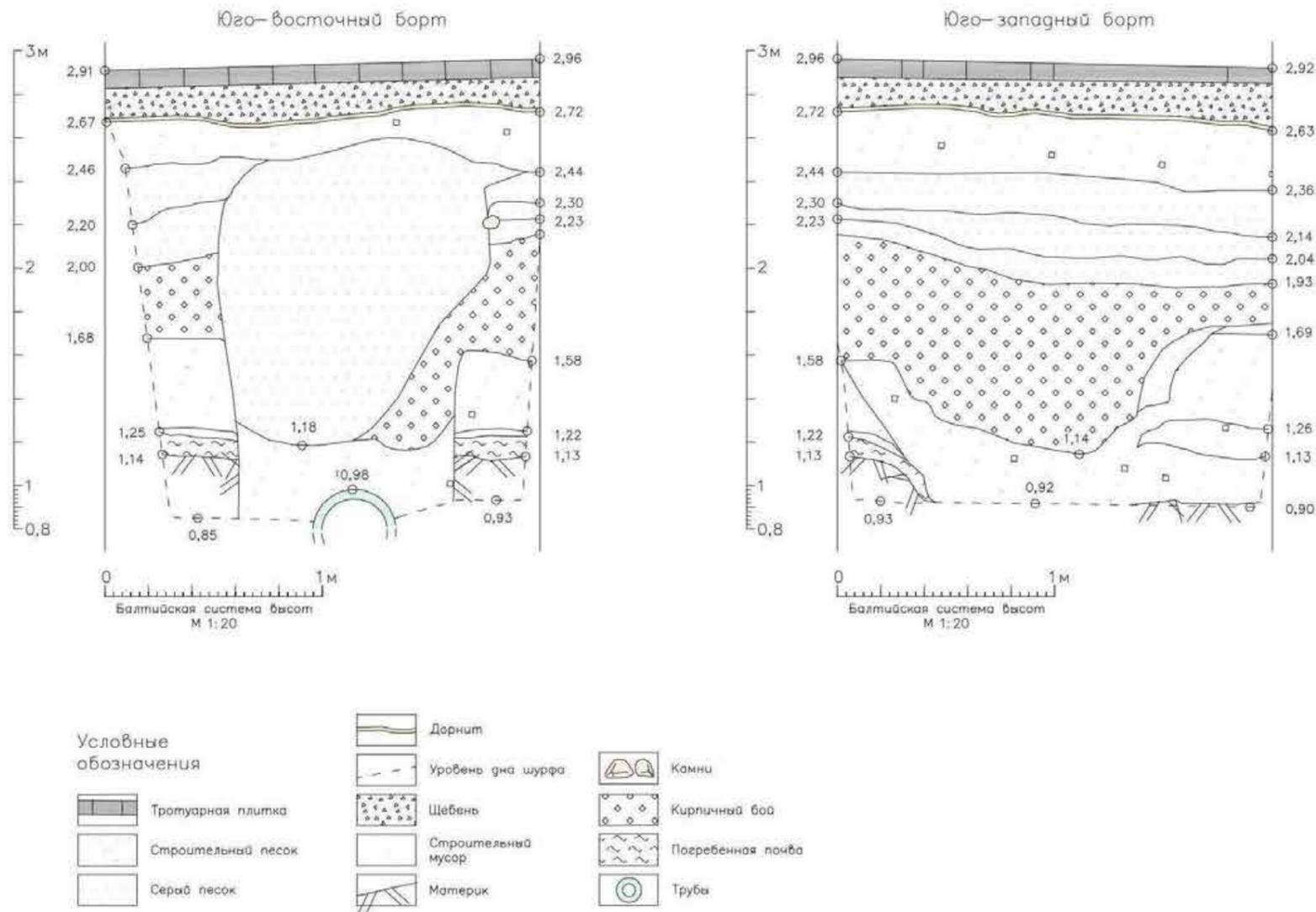


Рис. 54. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Стратиграфия юго-восточной и юго-западной стенок

Инд. № подл. Подп. и дата  
 Инв. № дубл. Подп. и дата  
 Взам. инв. № Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 55. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Северо-западная стенка. Вид с юго-востока



Рис. 56. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Северо-восточная стенка. Вид с юга-запада

Инва. № подп	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

106

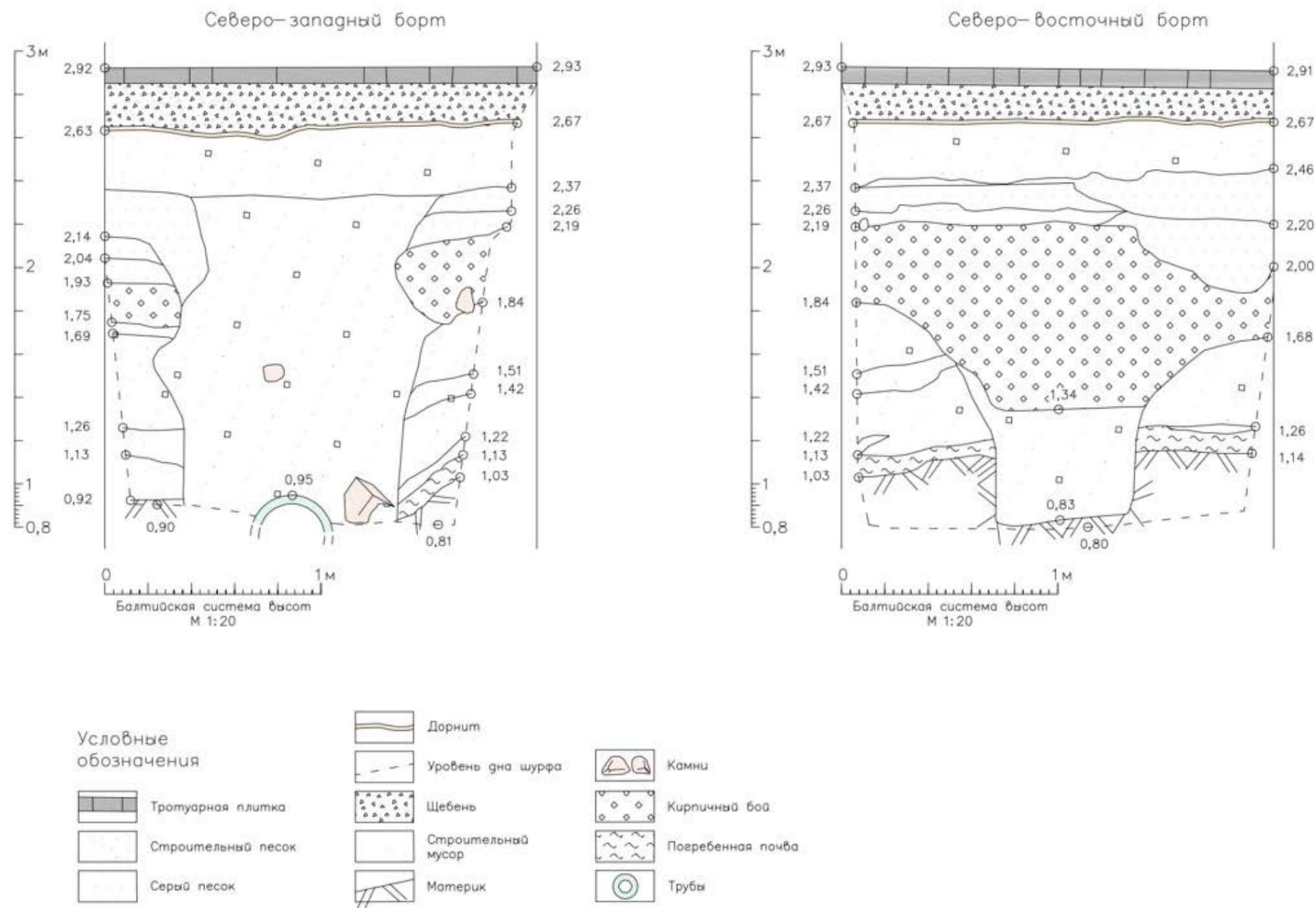


Рис. 57. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Стратиграфия северо-западной и северо-восточной стенок

Инд. № подл. Подп. и дата  
 Инв. № дубл. Подп. и дата  
 Взам. инв. № Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 58. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Рекультивация. Вид с юга

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 59. СПб, Пл. Труда. Шурф 1. Археологические находки

Ив. № подл.	Подп. и дата
Ив. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	
Ив. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 60. СПб, Пл. Труда. Место заложения Шурфа 2. Вид с ЮВ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

110



Рис. 61. СПб, Пл. Труда. Поверхность на месте заложения Шурфа 2. Вид с ЮВ

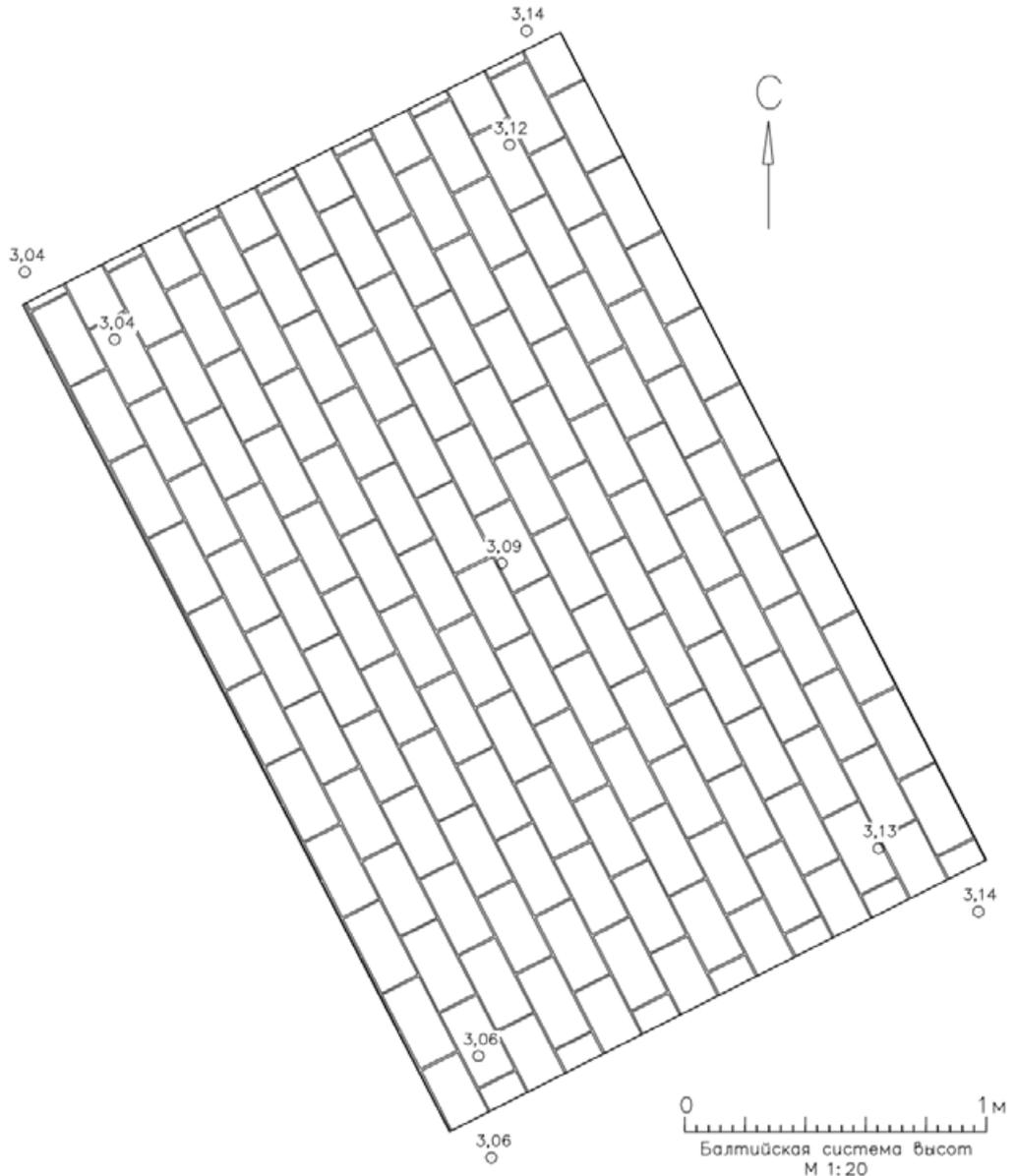
Иньв. № подп	Подп. и дата
Иньв. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Иньв. № подп	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

111



Условные обозначения

-  22,61    Отметки
-     Трогуарное покрытие

Рис. 62. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по дневной поверхности. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 63. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича и фрагменту кирпичного блока. Вид с СВ



Рис. 64. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича и фрагменту кирпичного блока. Вид с ЮВ

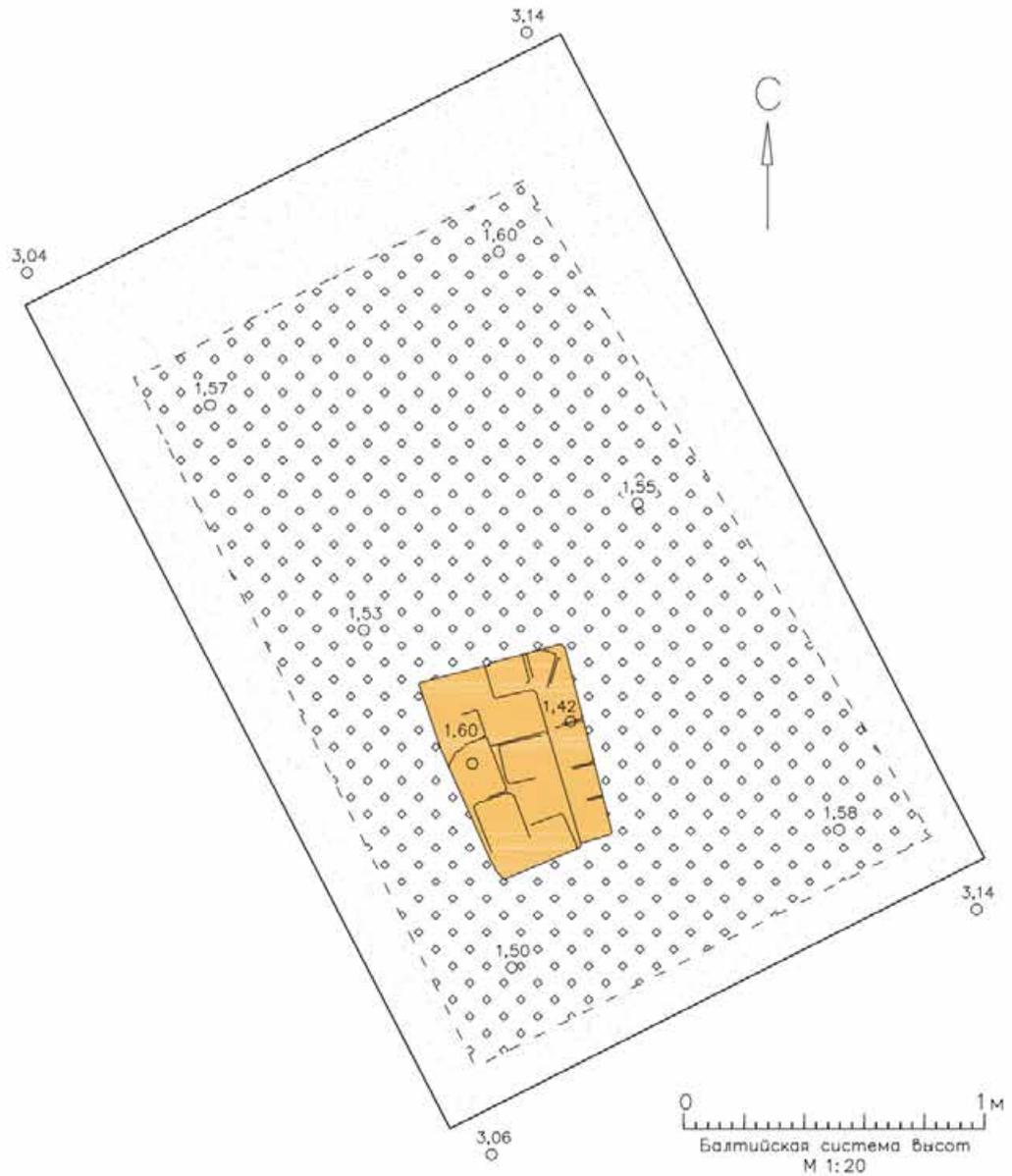
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

113



Условные обозначения

-  Отметки
-  Кирпичная кладка

-  Строительный песок
-  Уровень дна шурфа
-  Кирпичный бой

Рис. 65. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по уровню фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича и фрагменту кирпичного блока. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 66. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Процесс расчистки обнаруженных конструкций Благовещенской церкви на поверхности шурфа по слою битого кирпича. Вид с юга

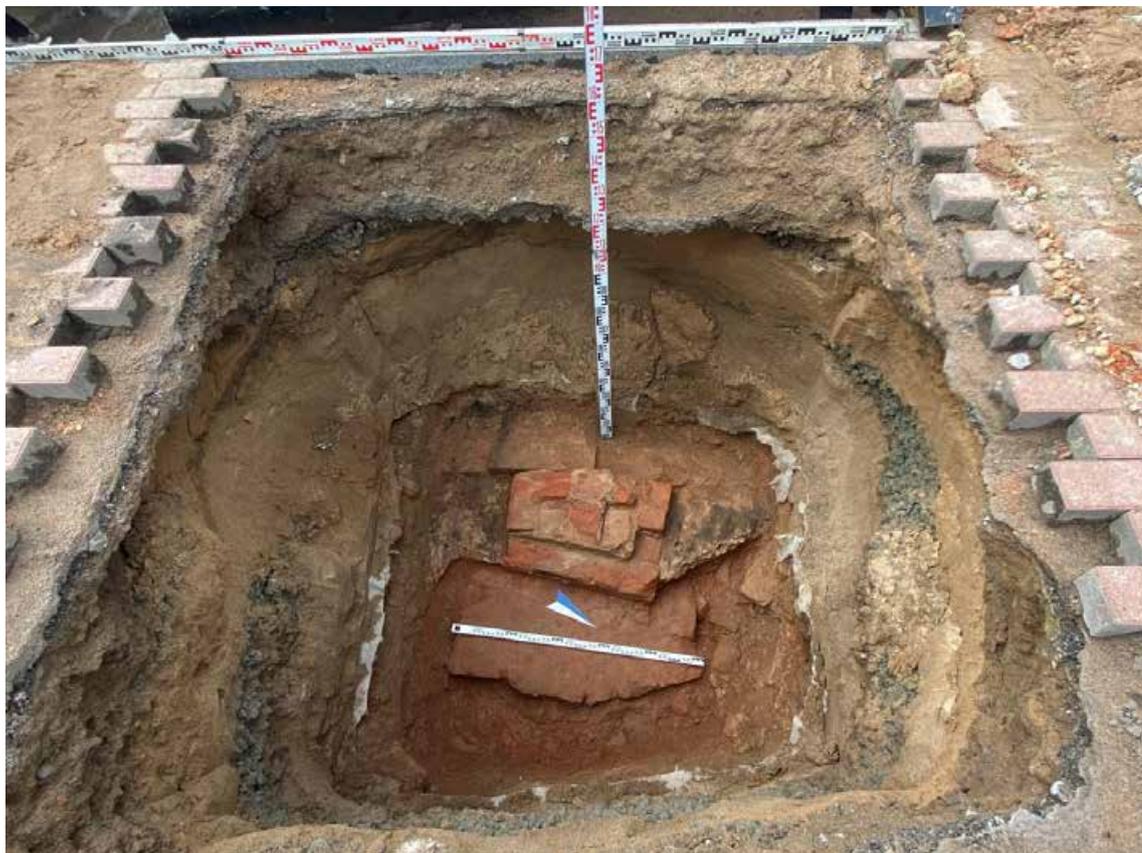


Рис. 67. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СВ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

115



Рис. 68. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮЗ



Рис. 69. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № подл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО

Лист

116



Рис. 70. СПб, Пл. Груда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮВ

Инва. № подп.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
44/03/2021-2021-ТО				Лист
				117

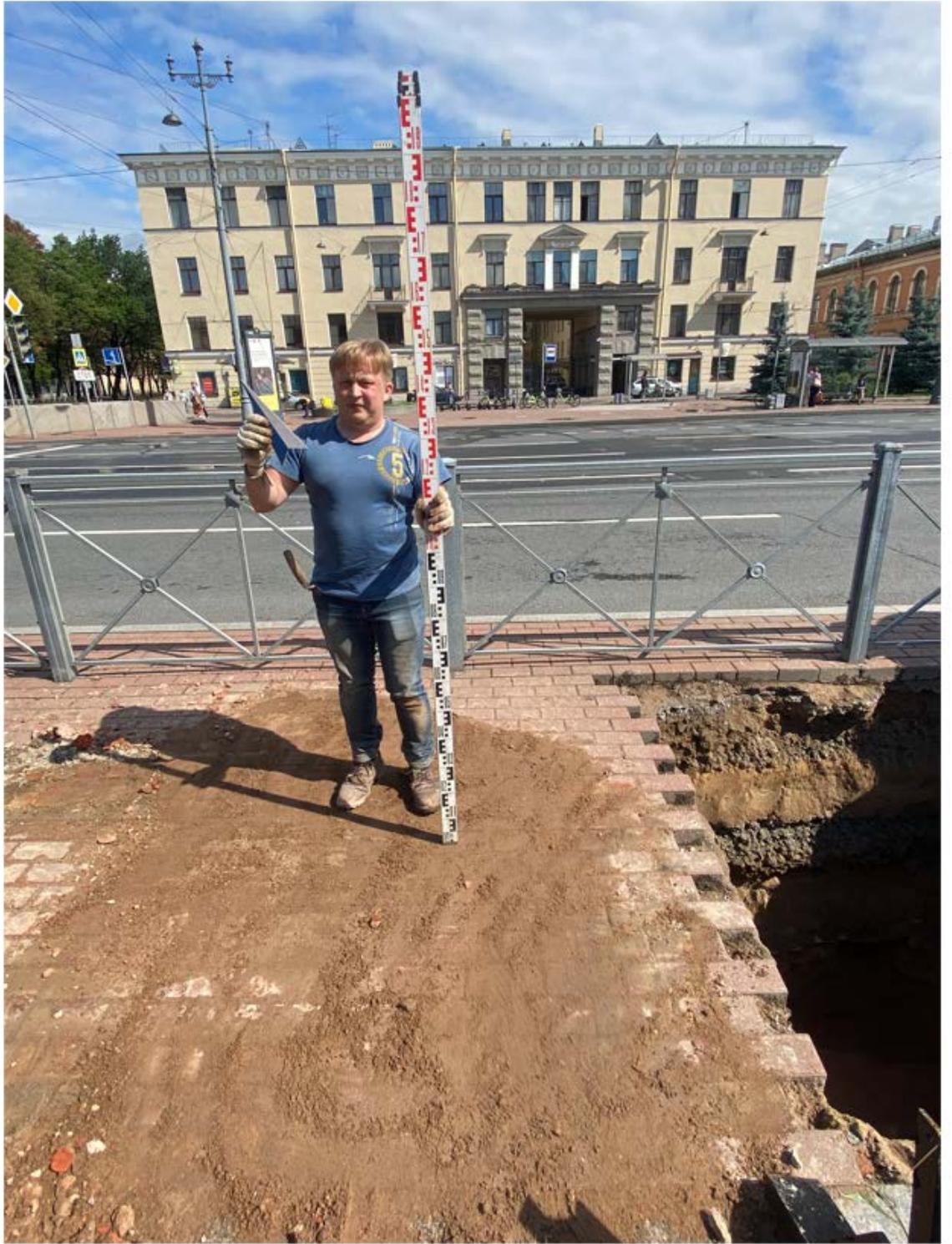


Рис. 71. СПб, Пл. Труда. Место заложения прирезки Шурфа 2. Вид с ЮЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

118



Рис. 72. СПб, Пл. Труда. Поверхность на месте заложения прирезки Шурфа 2. Вид с ЮЗ



Рис. 73. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Процесс зачистки слоя битого кирпича в прирезке шурфа 2 с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮВ

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------



Рис. 74. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СВ

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
Инв. № дубл.	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист



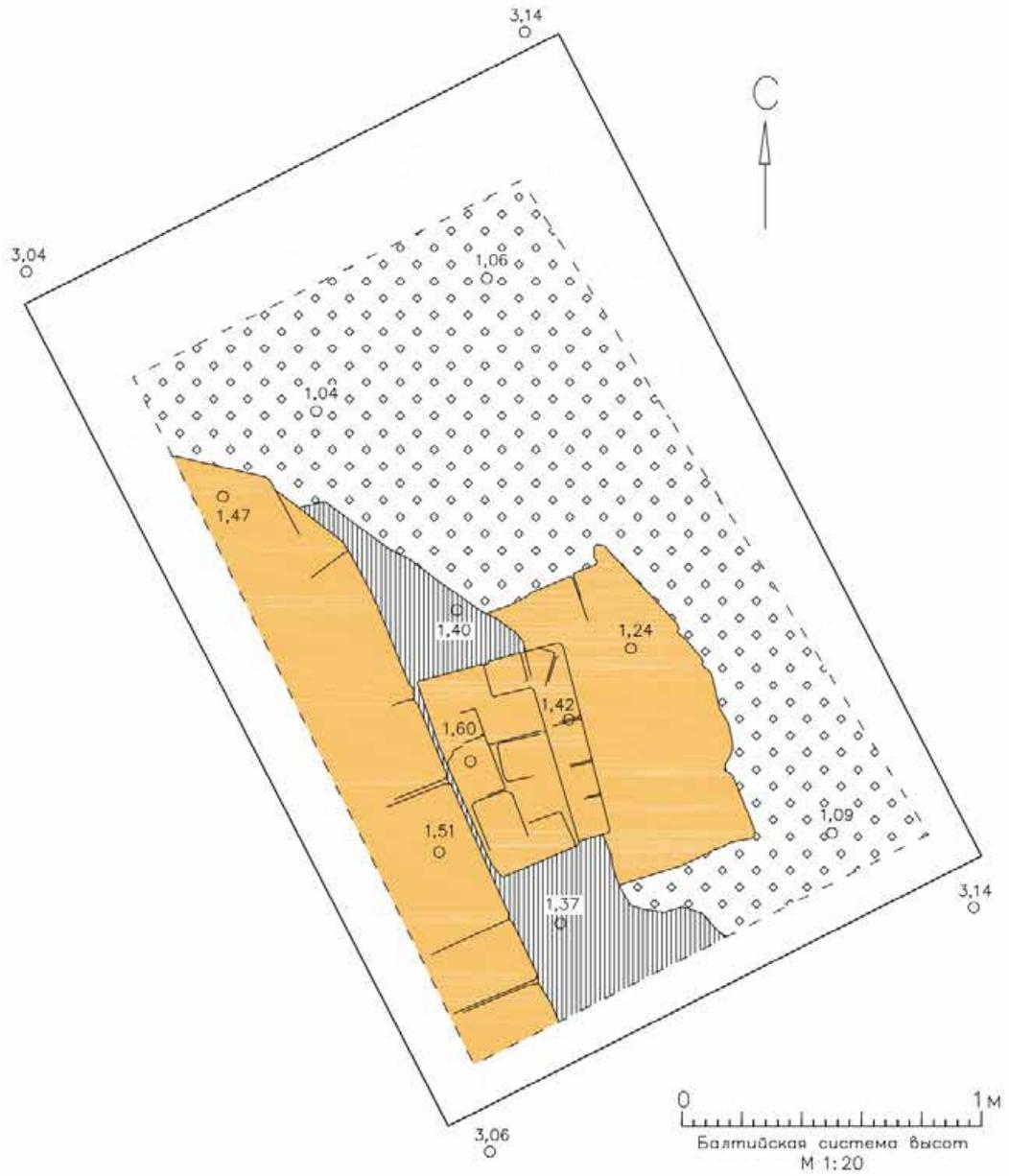
Рис. 75. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с ЮВ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инва. № подп
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО
					Лист
					121



Рис. 76. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Инва. № подп.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
44/03/2021-2021-ТО				Лист
				122



Условные обозначения

- |  |                   |  |                    |
|--|-------------------|--|--------------------|
|  | Отметки           |  | Стяжка пола        |
|  | Кирпичная кладка  |  | Кирпичный бой      |
|  | Уровень дна шурфа |  | Строительный песок |

Рис. 77. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по уровню зачистки поверхности шурфа по слою битого кирпича с обнаруженными конструкциями Благовещенской церкви. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 78. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Процесс расчистки обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

124



Рис. 79. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с СЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

125



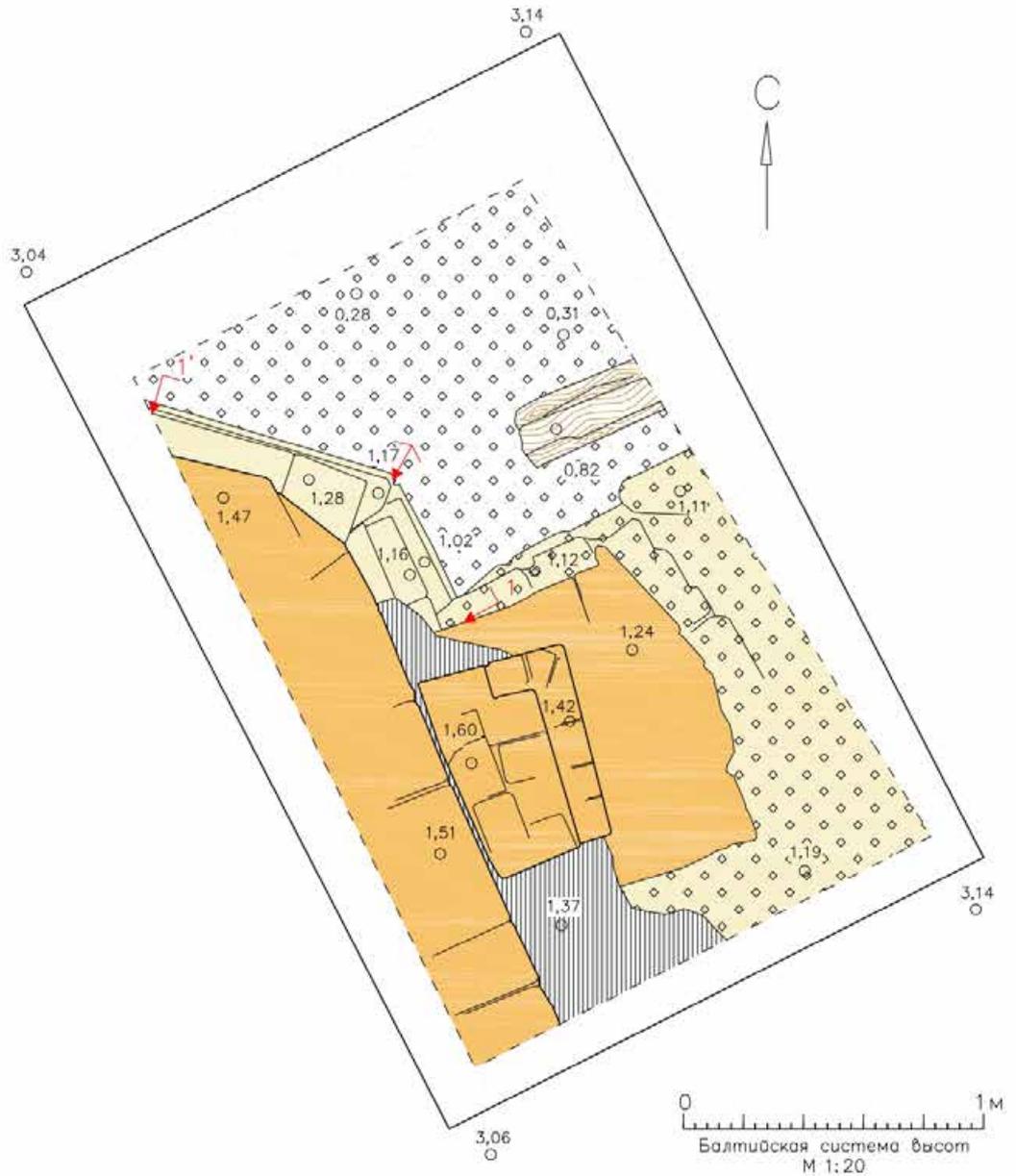
Рис. 80. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с ЮЗ

Инв. № подл.	Подп. и дата					
	Взам. инв. №					
Инв. № дубл.	Подп. и дата					
	Инв. № подл.					
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата	44/03/2021-2021-ТО	Лист 126



Рис. 81. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Уровень фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. Вид с СВ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
44/03/2021-2021-ТО				Лист
				127



Условные обозначения

- Отметки
- Тротуарное покрытие
- Кирпичная кладка
- Уровень дна шурфа

- Строительный песок
- Серый песок
- Раствор
- Стяжка пола
- Дерево/древесный тлен
- Кирпичный бой

Рис. 82. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. План по уровню фиксации дна шурфа по расчищенному заполнению обнаруженных конструкций Благовещенской церкви. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

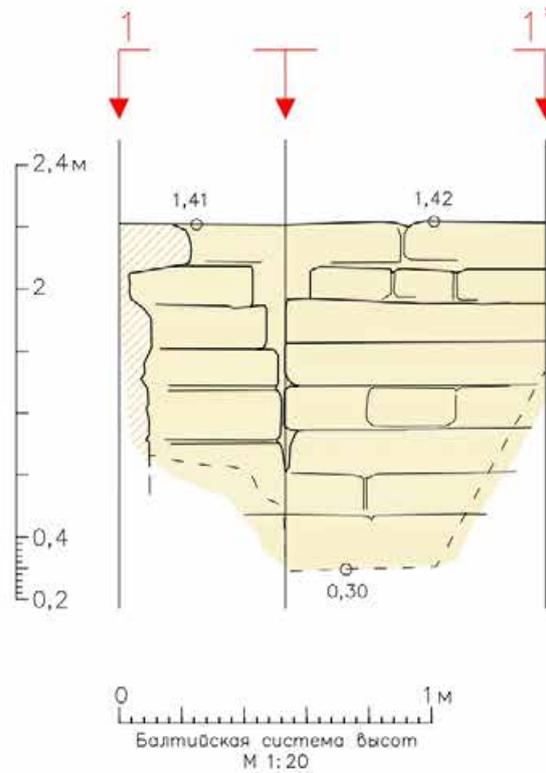
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
----	------	----------	-------	------

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 83. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Общий вид на расчищенный фас фундамента Благовещенской церкви. Вид с севера

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
44/03/2021-2021-ТО				Лист
				129



Условные  
обозначения

-  Уровень дна шурфа
-  Кирпичная кладка
-  Раствор

Рис. 84. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Разрез фаса фундамента Благовещенской церкви. М 1:20

Подп. и дата
Взам. инв. №
Инв. № дубл.
Подп. и дата
Инв. № подл.

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО





Рис. 86. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Северо-восточная стенка. Вид с юга-запада

Инва. № подп	Подп. и дата			
	Взам. инв. №			
Инва. № дубл.	Подп. и дата			
	Инва. № дубл.			
Инва. № подп	Подп. и дата			
	Инва. № подп			
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата
44/03/2021-2021-ТО				
				Лист
				132

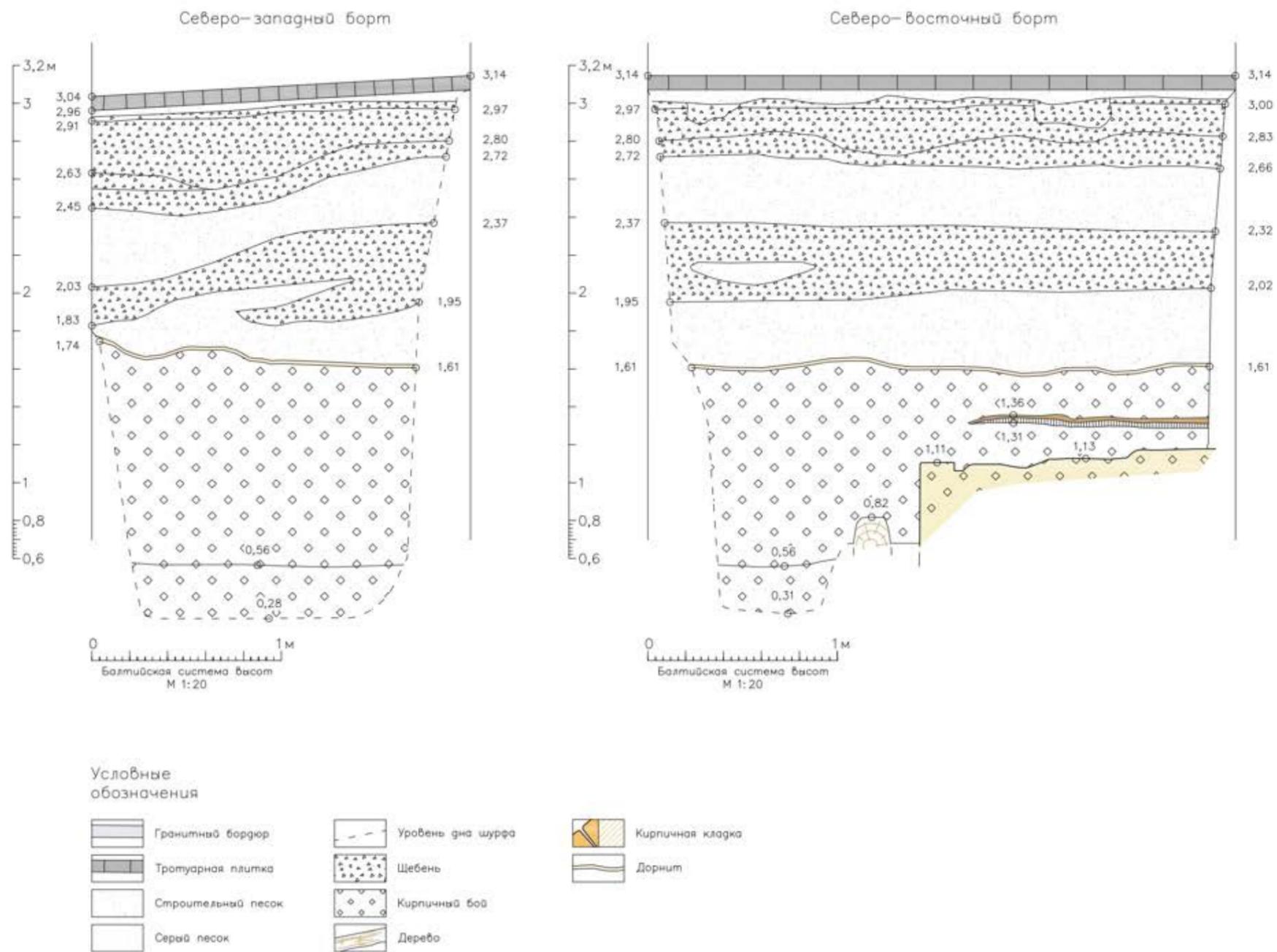


Рис. 87. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Стратиграфия северо-западной и северо-восточной стенок

Инд. № подл. Подп. и дата  
 Инв. № дубл. Подп. и дата  
 Взам. инв. № Подп. и дата  
 Инв. № подл. Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 88. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Юго-восточная стенка. Вид с СЗ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата
Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

134



Рис. 89. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Юго-западная стенка. Вид с СВ

Инва. № подп	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

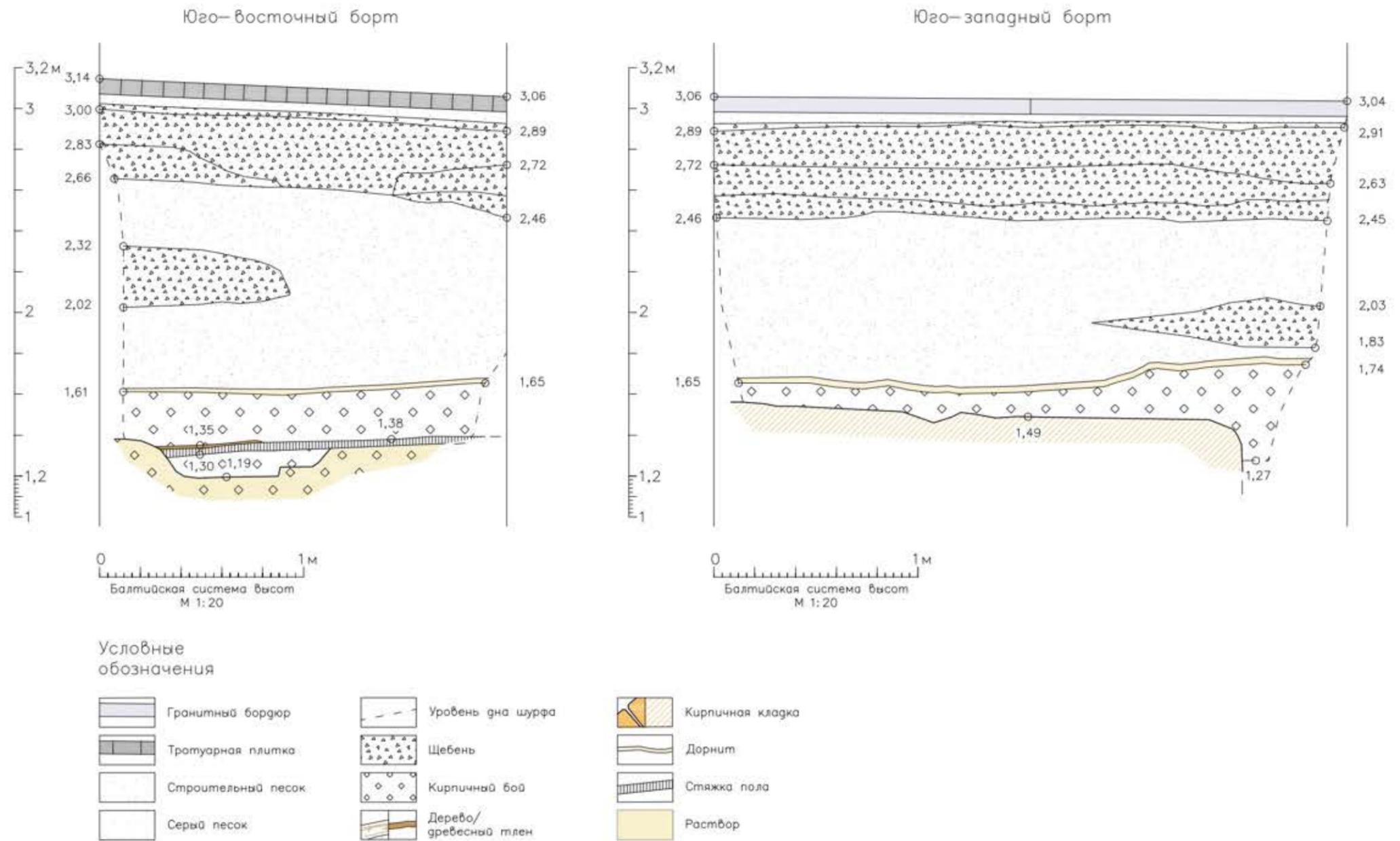


Рис. 90. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Стратиграфия юго-восточной и юго-западной стенок  
 Рис. 91. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Рекультивация. Вид с СЗ

Инд. № подл. Подп. и дата  
 Инв. № дубл. Подп. и дата  
 Взам. инв. № Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО



Рис. 91. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Рекультивация. Вид с севера

Инва. № подл.	Подп. и дата	Инва. № дубл.	Взам. инв. №	Подп. и дата

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

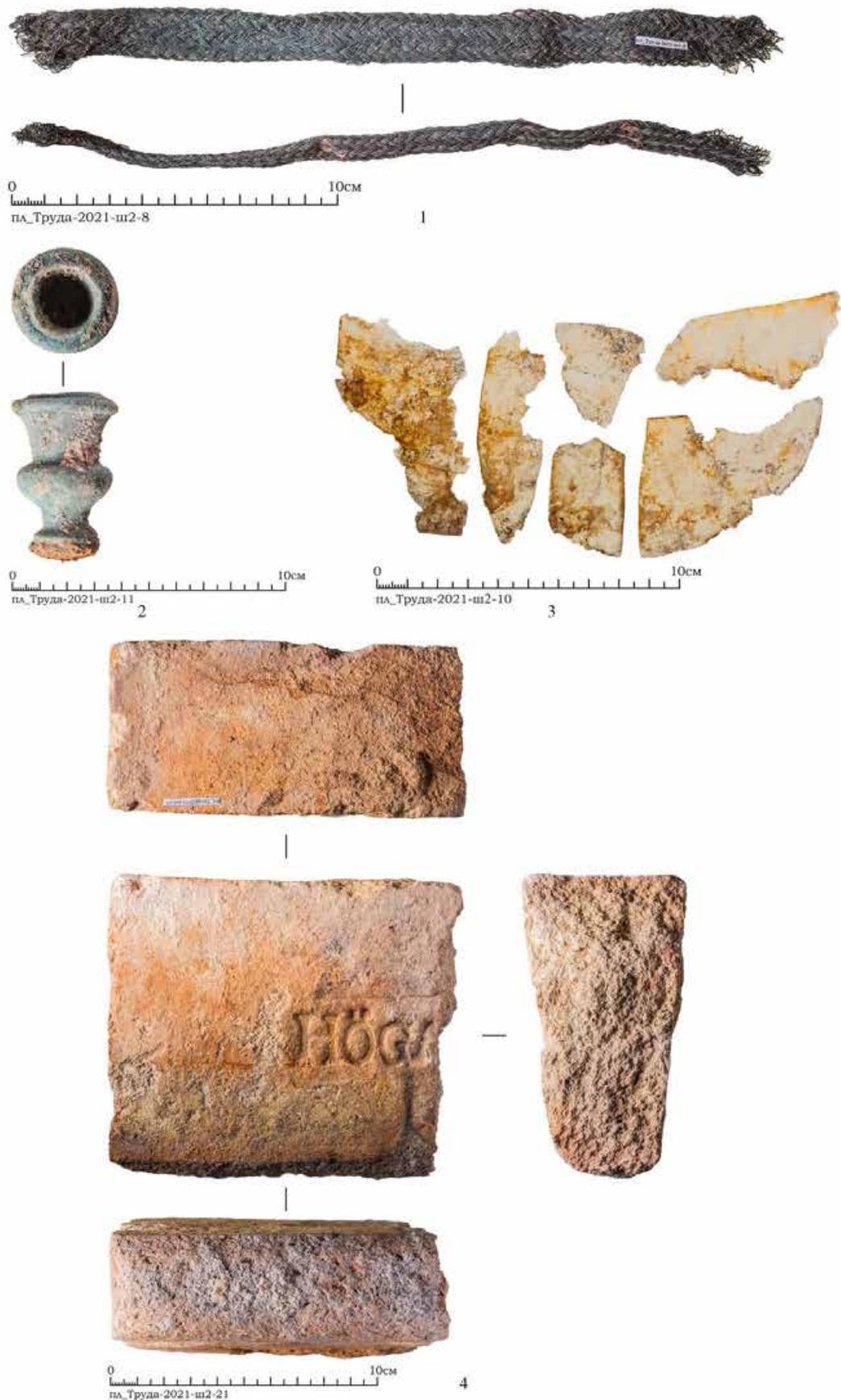


Рис. 92. СПб, Пл. Труда. Шурф 2. Археологические находки: 1 – медная оплетка для провода; 2 – профитка от подсвечника из медного сплава; 3 – фр-ты слюды; 4 – фр-т красноглиняного клейменого кирпича, трапециевидного в сечении

Инва. № подл.	Подп. и дата
Инва. № дубл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	Подп. и дата
Инва. № подл.	

Ли	Изм.	№ докум.	Подп.	Дата

44/03/2021-2021-ТО

Лист

138

## ПРИЛОЖЕНИЕ А. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00080941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/782501001

11 СЕН 2018 № 01-25-18719/18-0-1

На № 260 от 29.08.2018

Рег. № 01-25-18719/18-0-0 от 30.08.2018

Директору Ассоциации  
«Невский свет»

Степанову Д.В.

Ул. Смольячкова, 12, к. 2, СПб,  
194044



Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что земельный участок по адресу: **Санкт-Петербург, площадь Труда** расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский», (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, адрес НПА: Конногвардейский бульвар);

- объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», (основание: Решение исполкома Ленгорсовета № 963 от 05.12.1988; адрес НПА: Оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала);

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- охранной зоны ООЗ (32) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 (ред. от 07.07.2016) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

К границам участка примыкают объекты культурного наследия федерального и регионального значения, см. Приложение 2.

Приложение: 1. ИЦГО на 2л.;  
2. Схема границ участка на 2л.

Начальник отдела информации об объектах  
культурного наследия и режимах зон охраны

Коробкова Е.В.

## ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ И ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### 3. Территория предварительных археологических разведок (ЗА)

3.2. Для территории предварительных археологических разведок (далее – ЗА 1 и ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

Для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Квартал включен в ЗА 1 и ЗА 2.

4. Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга

#### 4.1. Элементы исторической планировочной структуры

##### 4.1.1. Исторический планировочный каркас

4.1.1.1. Исторический планировочный каркас образуют: набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

Охраняются трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи, посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Исторические улицы, не вошедшие в перечень исторически ценных градообразующих объектов, сохраняются как планировочные элементы с возможным преобразованием в пешеходные зоны или пассажи. Охраняются устойчивые внутриквартальные пешеходные направления.

Исторический планировочный каркас квартала образуют: Конногвардейский бульвар, пл. Декабристов, пл. Труда.

#### 4.2. Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

##### 4.2.1. Силуэт города

##### 4.2.1.1. Силуэт города определяет соотношение доминант и фоновой застройки.

Не допускается появление новых доминант в пределах охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, а также в пределах обзора панорам исторического центра, открытых городских пространств.

Охраняется доминирующее положение архитектурных доминант, возвышающихся над массивом городской застройки.

#### 4.2.3. Панорамы

4.2.3.1. В историческом центре охраняются панорамы, основные площадки и пути их обзора.

Охраняются сочетания компонентов исторического городского ландшафта с акцентами и доминантами на фоне неба в пределах видимости 6 км. Объекты, расположенные за пределами 6 км, утрачивают четкость силуэта и не влияют на зрительное восприятие панорамы.

Квартал находится в зоне восприятия следующих панорам:

а) с акватории устья р. Б. и М. Невы;

б) панорамы акватории р. Невы:

Английской наб. от Ново-Адмиралтейского кан. до пл. Труда с пути обзора вдоль наб. Лейтенанта Шмидта от 12-й линии В.О. до моста Лейтенанта Шмидта;

Английской наб. от пл. Труда до пл. Декабристов и Адмиралтейской наб. с пути обзора вдоль Университетской наб.;

Дворцовой наб. от Дворцового проезда до Суворовской пл. с пути обзора вдоль Стрелки Васильевского острова, Мытнинской наб., Петропавловской крепости;

Дворцовой наб. от Суворовской пл. до р. Фонтанки и наб. Кутузова с пути обзора вдоль Петровской наб., Пироговской наб. от Б. Сампсониевского пр. до Литейного моста и с Литейного моста;

наб. Макарова между Биржевым и Тучковым мостами с пути обзора вдоль противоположного берега р. М. Невы и с Биржевого и Тучкова мостов;

в) панорамы кругового обзора со следующих площадок:

галереи верхнего яруса колоннад Исаакиевского собора; моста Лейтенанта Шмидта; Дворцового моста; Троицкого моста.

Охраняются сочетания ценных компонентов городского ландшафта с акцентами и доминантами, зрительно четко воспринимаемые на фоне неба в пределах видимости 6 км.

Объекты дальних планов, расположенные за пределами видимости 6 км, не должны снижать композиционную роль компонентов ближних планов.

#### 4.2.4. Виды городского ландшафта

Охраняются от искажений следующие композиционно завершенные виды городского ландшафта и фиксированные площадки их обзора: на Исаакиевский собор с Университетской наб. от Академии художеств.

#### 4.2.5. Композиционно завершенные пространства:

4.2.5.1. Композиционно завершенные пространства образуют: реки и каналы с мостами и лицевой застройкой набережных, площади с лицевой застройкой, проспекты и улицы с лицевой застройкой.

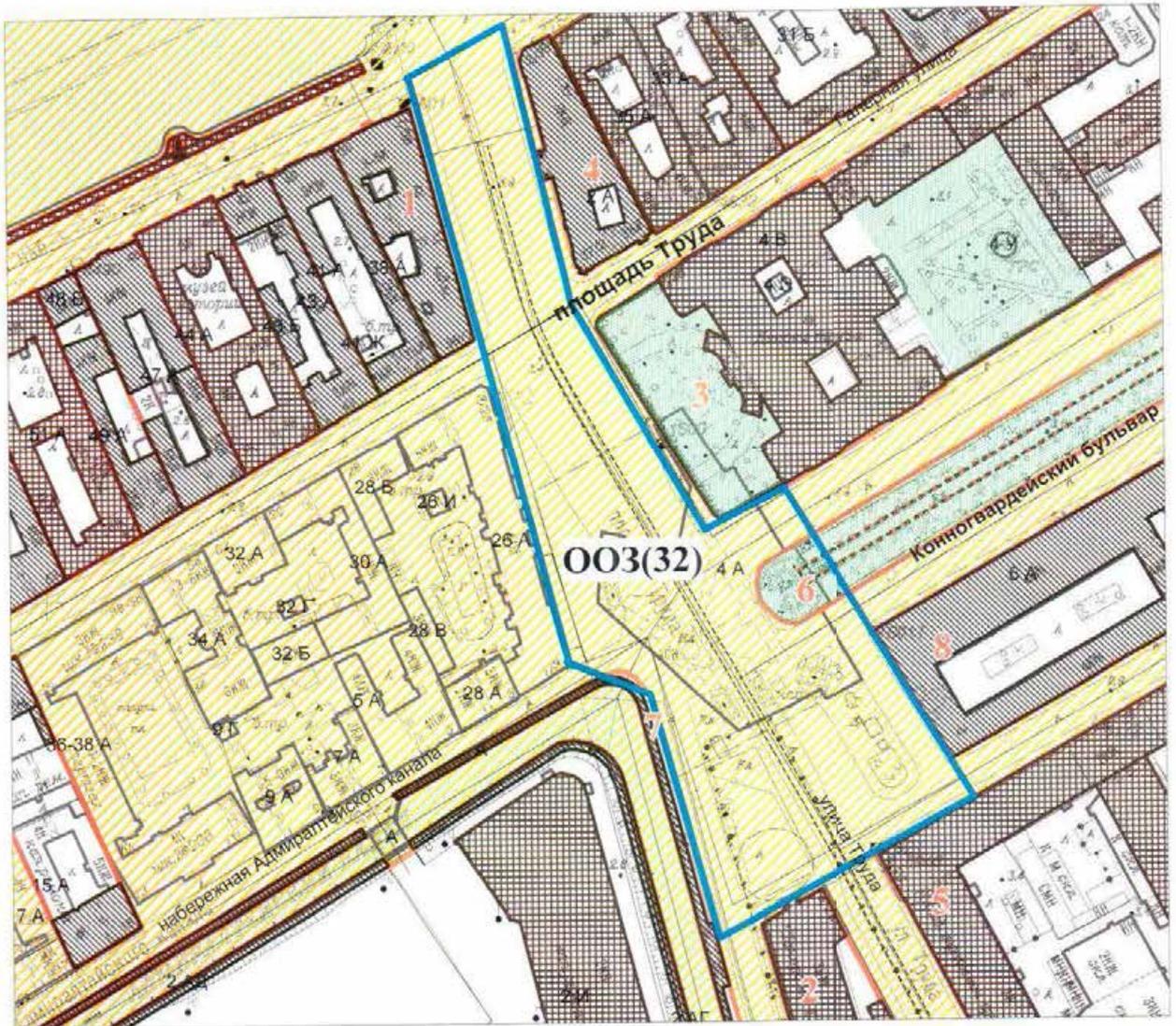
Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

Композиционно завершенные пространства квартала:

б) площади с лицевой застройкой: пл. Труда;

в) проспекты и улицы с лицевой застройкой: Адмиралтейский пр. с Александровским садом; Конногвардейский бульв. с Замятинским пер. и ул. Якубовича.

Схема территории



**Экспликация:**

1. Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")  
Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1 (г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 38, литера А)
2. Казармы (в составе ансамбля "Казармы Крюковские (Морские) (три корпуса)")  
Крюкова кан. наб., 2 (190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 69, литера А)
3. Сад (в составе ансамбля "Дворец Великого князя Николая Николаевича (Ксенинский институт)")  
Конногвардейский бульвар, 21
4. Дом В.А. Вонлярярского  
пл. Труда, 2, лит. А (г.Санкт-Петербург, площадь Труда, дом 2, литера А)
5. Казармы с конюшнями (в составе ансамбля "Казармы лейб-гвардии Конного полка")  
Труда ул., 8, Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3 (190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А)
6. Бульвар (в составе ансамбля "Бульвар Конногвардейский")  
Конногвардейский бульв.
7. Набережная Крюкова канала  
Оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала
8. Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.  
Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1 (кв. 23)  
(г.Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А)

**Условные обозначения:**

 Границы территорий объектов культурного наследия

 Границы участка

**Объекты культурного наследия федерального значения**

 Здания и сооружения

 Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**Объекты культурного наследия регионального значения**

 Здания и сооружения

 Мосты и набережные

 Памятники монументального искусства

**Зоны охраны**

 ООЗ(32) (Единая охранная зона)

# ПРИЛОЖЕНИЕ А-1. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

7.5 ОКТ 2019 № 01-27-1467/19-0-1  
На № 231 от 12.09.2019  
Пер. № 01-27-1467/19-0-0 от 12.09.2019

КГИОП СПб  
№ 01-27-1467/19-0.1  
от 23.10.2019



### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик Ассоциация предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет», 194044, Санкт-Петербург, ул. Смольячкова, дом 12 к. 2, лит. А, офис 209, ИНН 7838342220

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, площадь Труда

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Техническое заключение: -

Эскиз (эскизный проект) «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения ансамбля пл. Труда», шифр НЛЖИ 501-18-ТРК, выполнен ООО «Кандела»

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) визуализация выполнена ООО «Кандела», представлена в составе Эскизного проекта

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона объектов культурного наследия (участок ООЗ(32)), территория предварительных археологических разведок ЗА-2.

На территории ООЗ устанавливаются следующие ограничения:

п. 6.2.11. установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.10

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужное)

- о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)
- о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (нужное отметить - "v")

Проектом предусматривается:

- установка опор освещения «Диорама» 181036 с навершием (высота 10,530 м);
- прокладка кабельных линий в земле;
- замена существующего пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д. 41» на новый без крепления к фасаду и питающего кабеля с прокладкой в земле по существующей трассе;
- прокладка кабельной линии автоматизации в земле от пункта питания наружного освещения «Английская наб. 38» (Галерная ул., д. 41) до пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д. 32»;
- демонтаж существующих опор освещения;
- демонтаж существующей подвесной сети (без демонтажа элементов крепления – крюков, скоб к фасадам).

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производится только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на производство работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений

установленных для территории предварительных археологических разведок 3А Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Указанные работы соответствуют требованиям режима ООЗ (32).

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Дополнительно сообщаем, что при создании (реконструкции) декоративного наружного освещения ансамбля пл. Труда планируется прокладка кабельных линий на территории объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (основание: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес: Конногвардейский бульв.), замена существующего пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д. 41» на новый без крепления к фасаду и прокладка питающего кабеля по существующей трассе на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (основание: распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40).

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно п. 1 ст. 45 которого работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания и разрешения на их проведение, выданных КГИОП, а также проектной документации на проведение данных работ, согласованной КГИОП, при условии осуществления технического, авторского и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

04.06.2019 по заявлению Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278, выдано задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (от 04.06.2019 № 01-52-587/19-0-2).

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» заявлений о выдаче заданий от Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в КГИОП не поступало.

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Михайлов

## ПРИЛОЖЕНИЕ А-2. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

15.08.2020 01-27-1243/20-0-1  
На № 01-27-1243/20-0-0 от 17.08.2020

КГИОП СПб  
№ 01-27-1243/20-0-1  
от 15.08.2020



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик: Ассоциация предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет», 194044, Санкт-Петербург, ул. Смольячкова, д. 12, к. 2, лит. А, офис 204, ИНН 7838342220.  
(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, пл. Труда.  
(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение», шифр НЛЖИ 501-18-ТКР1, выполненный ООО «Кандела»  
(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры): историческая справка, опорный план, фотофиксация, визуализация представлены в составе эскизного проекта, выполнены ООО «Кандела».  
(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ(32)), территория предварительных археологических разведок ЗА2, композиционно завершенные пространства.

Согласно пункта 6.2.11 приложения 2 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно пункта 6.2.12 приложения 2 работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.  
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающий необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:  
Соответствия п. 1.3.1.10 и п. 1.3.1.11.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления  
Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014  
(в ред. от 26.09.2017)

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

Проектом предусматривается:

- установка металлических опор освещения «Диорама» 181036 с навершием (высота 10,53м) в тротуарах пл. Труда;
- расширение разделительной полосы на участке от Английской набережной до Конногвардейского бульвара на 0,6м (по 0,3м с каждой стороны) с заменой бортовых камней на гранитные камни высотой 0,4м;
- установка металлических опор в разделительной полосе на участке от Английской наб. до Конногвардейского бульвара. Опоры устанавливаются в разрывы существующего пешеходного ограждения;
- прокладка кабельных линий в земле с пересечением проезжих частей способом горизонтального направленного бурения;
- демонтаж существующих опор освещения;
- демонтаж существующей подвесной сети (без демонтажа элементов крепления – крюков, скоб к фасадам).

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на производство работ предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения

специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Указанные проектные решения в границах зон охраны соответствуют требованиям режима ООЗ(32).

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

Дополнительно сообщаем, что при создании (реконструкции) декоративного наружного освещения ансамбля пл. Труда планируется прокладка кабельных линий на территории объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (основание: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес: Конногвардейский бульв.), замена существующего пункта питания и пункта учета наружного освещения «Галерная ул., д.41» на новый без крепления к фасаду и питающего кабеля с прокладкой в земле по существующей трассе на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (основание: распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40), прокладка кабельной линии автоматизации в земле от пункта питания наружного освещения «Английской наб. 38» (Галерная ул., д. 41) до пункта питания наружного освещения «Галерная ул., д.32», перенос контактной сети троллейбуса по адресу пл. Труда д. 6 на проектируемые опоры с креплением на фасадах к существующим элементам.

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно п. 1 ст. 45 которого работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания и разрешения на их проведение, выданных КГИОП, а также проектной документации на проведение данных работ, согласованной КГИОП, при условии осуществления технического, авторского и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

04.06.2019 по заявлению Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278, выдано задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» (от 04.06.2019 № 01-52-587/19-0-2).

В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» заявлений о выдаче заданий от Ассоциации предпринимателей в сфере благоустройства и освещения «Невский свет» в КГИОП не поступало.

В силу п. 3 ст. 36 Закона № 73-ФЗ «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия», в связи с чем

до начала производства работ необходимо выполнить раздел мероприятий по обеспечению сохранности ОКН.

В силу ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, являются объектами историко-культурной экспертизы.

Заместитель председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Шукина И.Л. (812) 710-4672  
Ильина А.Ю. (812) 571-0267  
Дьяконов Н.П. (812) 417-4333

## ПРИЛОЖЕНИЕ В. ОПИСЬ НАХОДОК

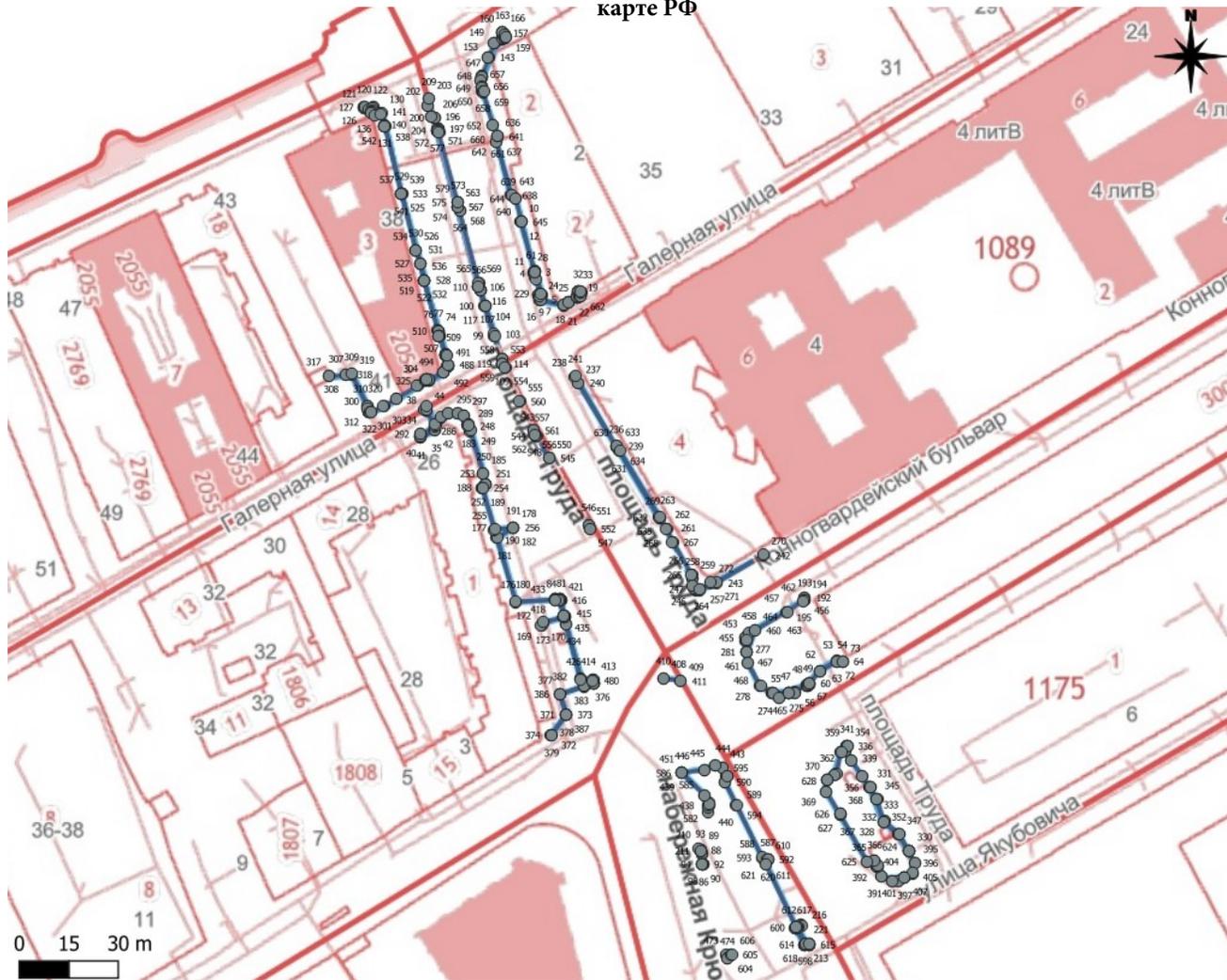
№ п\п	Шифр	Наименование	Материал	Параметры (в см)	Кол-во	Слой	шурф №	Примечание
1	пл_Труда-2021-ш1-1	изразца карниза красноглиняного ступенчатого с белой поливой и кобальтовой росписью профиля фр-т	керамика	дл=9,1+ шир=12 выс=5,8	1	строительный мусор	1	
2	пл_Труда-2021-ш1-2	сосуда баночной формы красноглиняного с зеленой поливой внутри и белым ангобом снаружи венчика фр-т	керамика	Д=8	1	строительный мусор	1	
3	пл_Труда-2021-ш1-3	кирпича красноглиняного осколок	керамика		1	строительный мусор	1	
4	пл_Труда-2021-ш1-4	кувшина фаянсового с белой поливой снаружи и внутри венчика со сливом фр-т	фаянс	Д=ок.5	1	строительный мусор	1	
5	пл_Труда-2021-ш1-5	блюдца фарфорового с белой поливой снаружи и внутри, с полихромной пейзажной росписью внутри, донца на кольцевом поддоне фр-т	фарфор	Д=8	1	строительный мусор	1	
6	пл_Труда-2021-ш1-6	бокала выдувного прозрачного бесцветного стекла ножка с частью круглого основания	стекло	дл=6+	1	строительный мусор	1	
7	пл_Труда-2021-ш1-7	гвоздя (?) железного кованого фр-т	металл	дл=14,6+	1	строительный мусор	1	
8	пл_Труда-2021-ш2-8	оплетка для провода медная	металл	дл=24,5+	1	кирпичный бой	2	

9	пл_Труда-2021-ш2-9	сосуда красноглиняного с темно-коричневой поливой снаружи и коричневой прозрачной внутри венчика фр-т	керамика	Д=неопред	1	кирпичный бой	2	
10	пл_Труда-2021-ш2-10	слюды фр-ты	слюда		6	кирпичный бой	2	
11	пл_Труда-2021-ш2-11	подсвечника медного сплава профитка	металл		1	кирпичный бой	2	
12	пл_Труда-2021-ш2-12	кирпича красноглиняного клейменого трапециевидного в сечении фр-т	керамика	11,5+x10 шир=5,5-3,7	1	кирпичный бой	2	клеймо "HÖG..." (Höganäs Stenkols Bolag. Höganäs, Sverige 1832-1926 гг.
13	пл_Труда-2021-ш2-13	гвоздя железного кованого фр-т	металл	дл=ок.8	1	серый песок	2	
					<b>Всего:</b>	<b>18</b>	ед.	
					<b>Оставлено на хранение:</b>	<b>2</b>	ед.	

*Приложение 4*

**Схема расположения земельного участка на кадастровом плане  
территории**

**Схема расположения земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда на публичной кадастровой карте РФ**



N	X	Y	N	X	Y	N	X	Y
1	112372,1179	93916,99265	61	112455,614	93792,7417	121	112320,82	93966,8016
2	112371,9739	93916,73483	62	112458,724	93796,5713	122	112323,457	93966,9409
3	112372,3281	93915,44095	63	112463,974	93799,6106	123	112323,999	93964,6622
4	112372,8735	93914,88245	64	112465,646	93799,3884	124	112325,929	93965,0113
5	112374,0522	93910,59273	65	112449,354	93789,8099	125	112326,894	93961,369
6	112372,5976	93917,3008	66	112451,158	93789,9557	126	112320,784	93967,1931
7	112374,5296	93910,27431	67	112454,759	93792,0242	127	112320,903	93966,9319
8	112372,4772	93917,26769	68	112455,155	93792,0572	128	112323,556	93967,0719
9	112374,4092	93910,2412	69	112455,666	93792,3593	129	112324,096	93964,8083
10	112368,2167	93932,2077	70	112455,76	93792,5966	130	112326,019	93965,1697
11	112372,3354	93917,2287	71	112458,856	93796,4167	131	112327,011	93961,4153
12	112368,3375	93932,24091	72	112464,015	93799,4033	132	112322,373	93965,6072
13	112372,4561	93917,26191	73	112465,62	93799,1901	133	112322,316	93966,2437
14	112372,3571	93917,23468	74	112343,115	93899,3062	134	112323,268	93966,6581
15	112374,291	93910,19619	75	112343,151	93899,2941	135	112323,409	93966,0673
16	112374,0814	93908,66269	76	112343,001	93899,4119	136	112322,832	93965,7293
17	112381,1213	93907,01941	77	112343,203	93899,3429	137	112322,79	93965,6363
18	112382,8501	93907,81877	78	112374,228	93908,8857	138	112323,011	93965,2788
19	112385,3881	93909,37965	79	112373,952	93909,8929	139	112323,831	93964,5078
20	112374,2279	93908,88572	80	112374,322	93910,4555	140	112325,835	93964,8707
21	112381,0944	93907,28293	81	112380,495	93817,838	141	112326,773	93961,337
22	112382,7315	93908,03991	82	112380,281	93817,7803	142	112356,451	93976,2616
23	112385,2962	93909,61723	83	112380,49	93817,9404	143	112358,464	93982,0725
24	112374,1548	93908,77418	84	112380,255	93817,8768	144	112360,324	93986,3576
25	112381,1078	93907,15117	85	112423,206	93741,1334	145	112362,722	93987,5554
26	112382,7908	93907,92934	86	112423,57	93738,0493	146	112363,294	93987,7364
27	112385,4123	93909,54158	87	112423,095	93741,2209	147	112356,276	93976,3666
28	112385,3881	93909,37965	88	112423,471	93738,0376	148	112358,276	93982,1447
29	112385,6571	93911,17822	89	112422,744	93742,491	149	112360,17	93986,504
30	112385,7394	93911,22819	90	112423,273	93738,0141	150	112362,58	93987,708
31	112385,2962	93909,61723	91	112422,847	93742,4695	151	112363,147	93987,8812
32	112385,5413	93911,25526	92	112423,372	93738,0258	152	112356,363	93976,3141
33	112385,6914	93911,34645	93	112422,594	93742,0518	153	112358,37	93982,1086
34	112337,8392	93867,42079	94	112423,074	93737,9906	154	112360,247	93986,4308
35	112338,0083	93867,11778	95	112422,69	93742,0965	155	112362,651	93987,6317
36	112342,1665	93869,482	96	112423,173	93738,0024	156	112363,215	93987,7993
37	112342,156	93870,30258	97	112422,594	93742,0518	157	112362,47	93989,4139
38	112339,6797	93875,22957	98	112423,074	93737,9906	158	112363,149	93988,6623
39	112338,8273	93875,34524	99	112360,16	93897,9177	159	112363,437	93988,093
40	112337,7371	93867,39858	100	112357,297	93906,8221	160	112362,479	93989,5524
41	112337,9701	93866,98103	101	112356,016	93911,4305	161	112363,232	93988,7194
42	112342,2673	93869,42425	102	112355,32	93912,5281	162	112363,527	93988,1381
43	112342,2557	93870,32705	103	112360,133	93898,337	163	112362,593	93989,576
44	112339,6652	93875,44395	104	112357,396	93906,8517	164	112363,316	93988,7765
45	112339,8162	93876,55593	105	112356,111	93911,4728	165	112363,616	93988,1833
46	112449,3452	93789,81192	106	112355,407	93912,5833	166	112362,61	93989,7064
47	112451,1494	93789,9508	107	112360,257	93897,6351	167	112363,396	93988,84
48	112454,7594	93792,0242	108	112362,5	93890,6665	168	112363,705	93988,2284
49	112455,1553	93792,05724	109	112362,508	93889,379	169	112374,514	93810,1612
50	112455,6663	93792,35926	110	112355,407	93912,5832	170	112374,948	93811,092
51	112455,7659	93792,61214	111	112356,11	93911,4745	171	112381,112	93812,7648
52	112458,8561	93796,41666	112	112357,391	93906,8657	172	112374,404	93810,1638
53	112464,0148	93799,40335	113	112362,6	93890,6825	173	112374,877	93811,1764
54	112465,6199	93799,19013	114	112362,608	93889,3796	174	112381,047	93812,8507
55	112449,3299	93790,01133	115	112355,491	93912,6368	175	112378,785	93818,0117
56	112451,089	93790,14674	116	112356,202	93911,5156	176	112366,565	93817,3609
57	112454,6984	93792,2198	117	112357,487	93906,8945	177	112360,912	93836,7477
58	112455,093	93792,25274	118	112362,7	93890,6985	178	112366,013	93839,8821
59	112455,5054	93792,49648	119	112362,708	93889,3803	179	112378,78	93818,1115
60	112455,5984	93792,7325	120	112320,679	93967,1136	180	112366,639	93817,465

N	X	Y	N	X	Y	N	X	Y
181	112361,0286	93836,70375	241	112384,756	93885,646	301	112322,294	93874,8838
182	112366,013	93839,88203	242	112441,883	93831,3329	302	112322,919	93874,6109
183	112352,371	93870,5177	243	112427,589	93823,0149	303	112326,714	93876,6513
184	112352,9006	93869,11788	244	112425,872	93822,9471	304	112336,953	93882,6934
185	112356,8593	93856,08908	245	112422,242	93820,8446	305	112339,404	93884,0839
186	112357,4575	93852,99106	246	112421,33	93820,6435	306	112339,497	93884,6049
187	112357,4506	93852,97143	247	112420,939	93821,2044	307	112310,038	93885,6353
188	112356,579	93851,96549	248	112352,464	93870,5531	308	112315,355	93886,0321
189	112356,5241	93851,7791	249	112352,995	93869,1501	309	112316,904	93886,1925
190	112360,2046	93839,1841	250	112356,956	93856,1132	310	112321,774	93876,6228
191	112366,0232	93839,78255	251	112357,556	93853,0074	311	112321,766	93875,9176
192	112454,2418	93818,65514	252	112357,525	93852,9044	312	112322,278	93874,9146
193	112454,177	93817,95947	253	112356,652	93851,8967	313	112330,416	93878,9519
194	112454,0337	93818,57695	254	112356,621	93851,8033	314	112336,903	93882,78
195	112453,9778	93817,97803	255	112360,277	93839,2923	315	112339,318	93884,1499
196	112342,908	93959,86967	256	112366,013	93839,882	316	112339,429	93884,5805
197	112343,1691	93960,44694	257	112422,338	93821,2993	317	112310,03	93885,7351
198	112342,9189	93959,86477	258	112420,205	93824,3415	318	112315,347	93886,1317
199	112343,1817	93960,44592	259	112420,205	93824,3415	319	112316,962	93886,2991
200	112342,2838	93963,787	260	112420,088	93825,6609	320	112321,875	93876,6463
201	112341,0706	93964,14048	261	112414,376	93835,5248	321	112321,867	93875,9411
202	112340,1515	93967,5605	262	112412,525	93839,5509	322	112322,367	93874,9611
203	112340,4174	93969,39569	263	112410,547	93842,8584	323	112322,914	93874,722
204	112342,8169	93959,91088	264	112420,717	93821,4336	324	112326,665	93876,7385
205	112343,0632	93960,45555	265	112420,08	93822,3419	325	112330,416	93878,9519
206	112342,1921	93963,69716	266	112419,795	93825,5682	326	112474,102	93761,2887
207	112340,9789	93964,05064	267	112414,109	93835,3867	327	112476,208	93757,7544
208	112340,0374	93967,55372	268	112412,259	93839,4109	328	112478,387	93751,0113
209	112340,3066	93969,41174	269	112410,289	93842,7043	329	112482,863	93747,2016
210	112422,0306	93742,79059	270	112441,688	93831,6106	330	112485,93	93742,0786
211	112422,6895	93742,09652	271	112427,522	93823,3679	331	112473,721	93761,3423
212	112455,6088	93713,98305	272	112425,784	93823,2955	332	112475,933	93757,6299
213	112454,4812	93713,9798	273	112422,338	93821,2993	333	112478,128	93750,8381
214	112452,0516	93718,96537	274	112444,37	93789,6882	334	112482,631	93747,0052
215	112452,131	93719,19829	275	112446,323	93788,4384	335	112485,673	93741,9245
216	112453,2082	93719,68554	276	112436,616	93802,2113	336	112466,952	93773,7657
217	112452,1596	93718,97213	277	112436,874	93798,8716	337	112466,551	93772,4207
218	112452,2117	93719,12504	278	112440,789	93791,9791	338	112468,372	93769,3729
219	112453,2494	93719,59443	279	112444,37	93789,6882	339	112471,665	93764,7943
220	112455,6085	93714,08305	280	112436,359	93805,551	340	112473,721	93761,3423
221	112454,5436	93714,07998	281	112436,616	93802,2113	341	112467,048	93773,7372
222	112452,1596	93718,97213	282	112337,839	93867,4208	342	112466,659	93772,4342
223	112451,4245	93718,77341	283	112337,89	93868,0507	343	112468,456	93769,4278
224	112451,5274	93718,81682	284	112342,448	93870,94	344	112471,748	93764,8492
225	112451,7101	93718,7531	285	112344,201	93873,0739	345	112476,025	93757,6714
226	112454,2307	93713,58066	286	112346,38	93874,3038	346	112478,214	93750,8958
227	112455,6104	93713,58305	287	112348,961	93874,4169	347	112482,708	93747,0706
228	112373,7003	93910,0553	288	112351,006	93873,7384	348	112485,759	93741,9759
229	112374,071	93910,61998	289	112352,197	93871,2635	349	112474,009	93761,2498
230	112374,0814	93908,66269	290	112352,179	93870,869	350	112476,117	93757,7129
231	112373,7002	93910,05508	291	112337,737	93867,3986	351	112478,301	93750,9536
232	112373,7003	93910,0553	292	112337,795	93868,1085	352	112482,785	93747,1361
233	112374,1548	93908,77418	293	112342,381	93871,0159	353	112485,844	93742,0273
234	112373,8438	93909,90986	294	112344,135	93873,1518	354	112467,078	93773,7765
235	112374,1652	93910,39941	295	112346,352	93874,4026	355	112465,239	93771,9898
236	112397,1339	93864,30881	296	112348,975	93874,5176	356	112463,78	93765,5169
237	112385,4804	93883,45326	297	112351,077	93873,82	357	112463,12	93764,9996
238	112384,4858	93885,51565	298	112352,298	93871,2841	358	112461,144	93763,5951
239	112397,3902	93864,46479	299	112352,279	93870,8645	359	112467,148	93773,7048
240	112385,7443	93883,59675	300	112322,278	93874,9146	360	112465,33	93771,9388

N	X	Y	N	X	Y	N	X	Y
361	112463,8695	93765,46021	421	112380,281	93817,7803	481	112386,294	93793,965
362	112463,1803	93764,91944	422	112380,071	93818,1743	482	112381,222	93812,7561
363	112461,202	93763,51356	423	112378,782	93818,2103	483	112381,112	93812,7648
364	112476,1595	93737,469	424	112390,348	93792,85	484	112381,256	93813,0155
365	112475,2748	93738,97988	425	112390,099	93793,6676	485	112379,916	93817,9785
366	112473,199	93738,70193	426	112386,373	93794,0573	486	112378,777	93818,0104
367	112464,9562	93753,18798	427	112381,33	93812,7422	487	112345,6	93891,8032
368	112464,9562	93753,18798	428	112381,471	93812,9877	488	112346,242	93889,0352
369	112460,7339	93760,07281	429	112380,071	93818,1743	489	112345,503	93891,7806
370	112461,1025	93763,52418	430	112381,222	93812,7561	490	112346,145	93889,0125
371	112381,8792	93783,28336	431	112381,363	93813,0016	491	112346,139	93888,5934
372	112377,346	93777,19037	432	112379,994	93818,0764	492	112344,761	93886,7705
373	112381,9894	93783,26396	433	112378,78	93818,1104	493	112340,536	93884,3458
374	112377,4262	93777,13067	434	112381,969	93810,7586	494	112339,577	93884,7105
375	112390,4912	93792,72455	435	112381,437	93812,7283	495	112346,088	93888,6314
376	112387,5691	93791,75092	436	112425,233	93755,8936	496	112344,719	93886,8187
377	112380,2466	93789,42634	437	112425,28	93756,4901	497	112340,527	93884,413
378	112382,0996	93783,24457	438	112423,805	93758,975	498	112339,628	93884,7403
379	112377,5064	93777,07098	439	112417,102	93765,6756	499	112346,038	93888,6694
380	112390,428	93792,91429	440	112424,912	93753,9191	500	112344,676	93886,867
381	112387,5073	93791,94111	441	112425,233	93755,8932	501	112340,517	93884,4802
382	112379,9985	93789,55742	442	112430,556	93764,7092	502	112339,709	93884,7458
383	112381,8792	93783,28336	443	112429,183	93767,1821	503	112345,988	93888,7074
384	112390,4596	93792,81942	444	112427,224	93767,8404	504	112344,634	93886,9152
385	112387,5382	93791,84601	445	112423,85	93766,4136	505	112340,508	93884,5473
386	112380,1225	93789,49188	446	112417,03	93765,6061	506	112339,727	93884,78
387	112381,9894	93783,26396	447	112430,643	93764,7578	507	112343,203	93899,3429
388	112484,5501	93733,96512	448	112429,252	93767,2645	508	112343,636	93897,711
389	112482,7115	93732,96757	449	112427,22	93767,9472	509	112345,628	93892,1504
390	112480,642	93733,03845	450	112423,825	93766,5112	510	112343,151	93899,2941
391	112477,5555	93734,49811	451	112417,018	93765,7054	511	112343,576	93897,6922
392	112476,1882	93737,22432	452	112436,677	93805,7417	512	112345,569	93892,1291
393	112476,137	93737,57169	453	112436,207	93806,5667	513	112338,91	93914,6424
394	112485,8382	93742,03808	454	112436,59	93805,6921	514	112343,422	93897,6471
395	112487,7226	93738,42751	455	112436,12	93806,5172	515	112345,416	93892,0801
396	112486,9768	93735,28175	456	112453,988	93817,9847	516	112338,976	93914,66
397	112484,5501	93733,96512	457	112448,775	93814,2722	517	112343,488	93897,6675
398	112484,5219	93734,06359	458	112437,343	93807,9383	518	112345,481	93892,1033
399	112482,6878	93733,06844	459	112436,497	93805,7279	519	112338,943	93914,6512
400	112480,6661	93733,13768	460	112439,134	93808,7018	520	112343,455	93897,6573
401	112477,6295	93734,57377	461	112436,812	93802,2763	521	112345,449	93892,0917
402	112476,2848	93737,25479	462	112453,885	93817,5494	522	112338,91	93914,6424
403	112476,2359	93737,58626	463	112448,879	93814,1011	523	112343,422	93897,6471
404	112485,7457	93741,97628	464	112439,134	93808,7018	524	112345,416	93892,0801
405	112487,6167	93738,4143	465	112444,491	93789,8482	525	112332,266	93940,8599
406	112486,8898	93735,34833	466	112449,33	93790,0113	526	112336,482	93923,7372
407	112484,5219	93734,06359	467	112436,812	93802,2763	527	112337,889	93919,7197
408	112411,4129	93794,3724	468	112437,07	93798,9315	528	112339,074	93914,6921
409	112416,6865	93793,46493	469	112440,938	93792,1209	529	112332,169	93940,836
410	112411,3844	93794,27583	470	112444,491	93789,8482	530	112336,389	93923,6963
411	112416,6695	93793,36638	471	112446,377	93788,5226	531	112337,798	93919,6712
412	112390,4438	93792,8792	472	112449,354	93789,8099	532	112338,977	93914,6692
413	112390,1749	93793,76013	473	112430,441	93710,7682	533	112332,072	93940,812
414	112386,4518	93794,14965	474	112430,768	93709,5293	534	112336,293	93923,6678
415	112381,9687	93810,75865	475	112381,047	93812,8507	535	112337,702	93919,6431
416	112380,2546	93817,87684	476	112381,149	93813,0294	536	112338,879	93914,6462
417	112380,1479	93818,2722	477	112379,839	93817,8807	537	112332,218	93940,8474
418	112378,7851	93818,31027	478	112378,774	93817,9104	538	112327,084	93961,1373
419	112381,4371	93812,72832	479	112390,253	93792,8208	539	112332,121	93940,8228
420	112381,578	93812,97379	480	112390,022	93793,575	540	112327,001	93961,0842

N	X	Y	N	X	Y	N	X	Y
541	112332,0239	93940,7983	601	112451,782	93718,8339	661	112361,312	93958,2034
542	112326,8981	93961,05771	602	112454,293	93713,6808	662	112386,108	93909,8611
543	112372,3741	93867,96786	603	112455,61	93713,6831	663	112386,268	93910,9003
544	112373,0564	93867,46533	604	112430,818	93709,6522	664	112386,172	93911,0463
545	112376,7786	93860,82413	605	112432,057	93710,7145	665	112386,348	93909,7298
546	112388,779	93840,67537	606	112432,166	93710,7605	666	112386,532	93910,9597
547	112389,1578	93839,51397	607	112451,71	93718,7531	667	112386,387	93911,178
548	112372,3148	93867,88734	608	112454,231	93713,5807	668	112386,228	93909,7797
549	112372,9808	93867,3968	609	112455,61	93713,5831	669	112386,4	93910,9274
550	112376,703	93860,7556	610	112442,959	93739,5314	670	112386,296	93911,0984
551	112388,6874	93840,63377	611	112442,388	93737,8824			
552	112389,0627	93839,48296	612	112451,586	93719,0083			
553	112362,6492	93889,4162	613	112451,854	93718,9148			
554	112363,5337	93888,42042	614	112454,356	93713,7809			
555	112367,9214	93877,98499	615	112455,61	93713,7831			
556	112372,2256	93869,2233	616	112451,658	93719,0891			
557	112372,4138	93867,90144	617	112451,926	93718,9957			
558	112362,5744	93889,34979	618	112454,419	93713,8796			
559	112363,4477	93888,36664	619	112455,609	93713,883			
560	112367,8301	93877,9441	620	112443,053	93739,4986			
561	112372,1295	93869,18921	621	112442,496	93737,8889			
562	112372,3148	93867,88734	622	112451,658	93719,0891			
563	112349,0528	93936,88708	623	112476,246	93737,5195			
564	112349,8121	93935,79195	624	112475,328	93739,0878			
565	112355,5105	93913,91108	625	112473,253	93738,81			
566	112355,5067	93912,583	626	112465,037	93753,2475			
567	112348,9706	93936,8301	627	112465,037	93753,2475			
568	112349,7199	93935,74945	628	112460,837	93760,0987			
569	112355,4104	93913,89828	629	112461,202	93763,5136			
570	112355,4067	93912,58329	630	112397,171	93864,3393			
571	112342,9789	93959,94023	631	112397,955	93863,0012			
572	112343,5442	93959,3724	632	112410,034	93842,9146			
573	112349,1934	93938,14794	633	112397,43	93864,4909			
574	112349,0702	93936,82085	634	112398,213	93863,1543			
575	112349,0922	93938,13946	635	112410,291	93843,0692			
576	112348,9706	93936,8301	636	112361,139	93958,0911			
577	112342,908	93959,86967	637	112360,813	93956,5776			
578	112343,4544	93959,32083	638	112365,29	93940,2683			
579	112349,0922	93938,13946	639	112366,576	93939,1687			
580	112346,3443	93889,03888	640	112368,355	93932,2325			
581	112345,6976	93891,82577	641	112361,238	93958,0699			
582	112424,9895	93755,01859	642	112360,917	93956,5805			
583	112425,1346	93755,90925	643	112365,379	93940,3249			
584	112425,1747	93756,46692	644	112366,666	93939,2246			
585	112423,7178	93758,92512	645	112368,453	93932,2576			
586	112417,0299	93765,60613	646	112356,36	93976,3006			
587	112443,0198	93739,40488	647	112355,953	93975,1267			
588	112441,3596	93739,9897	648	112356,45	93973,2652			
589	112433,5054	93755,99456	649	112356,381	93972,6927			
590	112430,1032	93762,92731	650	112356,587	93971,8585			
591	112430,6433	93764,75776	651	112356,91	93971,5419			
592	112443,053	93739,4992	652	112359,616	93961,4099			
593	112441,4314	93740,07044	653	112361,221	93958,1588			
594	112433,5952	93756,03861	654	112356,453	93976,2607			
595	112430,2102	93762,93639	655	112356,059	93975,1229			
596	112430,7392	93764,72946	656	112356,553	93973,2724			
597	112454,3372	93714,04705	657	112356,484	93972,699			
598	112454,3372	93714,04697	658	112356,678	93971,9105			
599	112451,3804	93718,86335	659	112357,001	93971,5947			
600	112451,524	93718,92391	660	112359,711	93961,4455			

*Приложение 5*

**Копия письма Ассоциации «Невский свет» № 074 от 25.03.2022  
г. с обоснованием отсутствия градостроительного плана  
земельного участка**

Исх. № 074 от 25.03.2022 г.

Заместителю директора  
ФГБУН «Институт истории  
материальной культуры»  
Российской академии наук

Н.Ф. Соловьевой

Уважаемая Наталья Федоровна!

В целях проведения научно-исследовательских работ в виде археологических разведок земельного участка по объекту: «Создание (реконструкция) наружного освещения архитектурного пл. Труда», сообщаем следующее:

1. Объект «Создание (реконструкция) наружного освещения архитектурного пл. Труда» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуется предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установке сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территорий, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территорий и не разрабатывается.

Директор Ассоциации «Невский свет»



Д.В. Степанов

*Приложение 6*

**Копия письма Ассоциации «Невский свет» № 073 от 25.03.2022  
г. с обоснованием отсутствия Выписки из Единого  
государственного реестра недвижимости об объекте  
недвижимости**

**Исх. № 073 от 25.03.2022 г.**

Заместителю директора  
ФГБУН «Институт истории  
материальной культуры»  
Российской академии наук

Н.Ф. Соловьевой

Уважаемая Наталья Федоровна!

В целях проведения научно-исследовательских работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (разведки) с целью проведения государственной историко-культурно экспертной земельной экспертизы земельного участка по объекту: "Санкт-Петербург, Адмиралтейский район. Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения архитектурного ансамбля пл. Труда. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Труда, сообщаем следующее:

Объект находится в границах кадастрового квартала:

78:32:0001007

78:32:0001008

78:32:0001089

78:32:0001088

78:32:0001175

78:32:0001173

78:32:0108901

**Директор Ассоциации «Невский свет»**



**Д.В. Степанов**

*Приложение 7*

**Копия справки № 14102/33 – 125.5-37 от 05.04.2022 г**



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
 РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18, литер А  
 тел. +7 (812) 5715092, факс +7 (812) 5716271, Эл. почта: admin@archo.ru

№ 14102/33 – 125.5-37 от 05.04.2022

**К Акту  
 Государственной  
 историко-культурной  
 экспертизы**

**СПРАВКА**

Дана в том, что следующие сотрудники Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории материальной культуры Российской академии наук работают в ИИМК РАН

<b>ФИО</b>	<b>стаж с</b>
Городилов Андрей Юрьевич	01.01.2005
Лазаретов Игорь Павлович	17.01.1987
Поляков Андрей Владимирович	02.07.2001
Садыков Тимур Рашитович	11.08.2008
Соловьев Сергей Львович	15.01.2010
Субботин Андрей Викторович	09.12.1975
Тарасов Алексей Юрьевич	12.03.2021

по настоящее время.

Заместитель директора ИИМК РАН

Н.Ф. Соловьева

*Приложение 8*

**Копия доверенности № 14102/33-161.5-704 от 22.12.2021 г.**

*Приложение 9*

**Сведения об экспертах**

## Сведения об экспертах:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Городилов Андрей Юрьевич</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история, археология
<b>Ученая степень (звание)</b>	-
<b>Стаж работы</b>	17 лет
<b>Место работы и должность</b>	н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 219 от 27.02.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 34)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Лазаретов Игорь Павлович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	35 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1537 от 17.09.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 13)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Поляков Андрей Владимирович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	доктор исторических наук
<b>Стаж работы</b>	21 год
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН, и.о. директора ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению

	<p>государственной историко-культурной экспертизы» (п. 23))</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных</li></ul>
--	--

	работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Садыков Тимур Рашитович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	-
<b>Стаж работы</b>	11 лет
<b>Место работы и должность</b>	и.о. м.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 235 от 01.03.2022 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 25)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Соловьев Сергей Львович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	44 года
<b>Место работы и должность</b>	и.о. ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 235 от 01.03.2022 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 26)) Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Субботин Андрей Викторович</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук

<b>Стаж работы</b>	46 лет
<b>Место работы и должность</b>	ст.н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	<p>Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 2б))</p> <p><b>Объекты экспертизы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

	- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Тарасов Алексей Юрьевич</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	история, археология
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат исторических наук
<b>Стаж работы</b>	20 лет
<b>Место работы и должность</b>	н.с. ИИМК РАН
<b>Реквизиты аттестации</b>	<p>Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29))</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утверждённых в соответствии с пунктом 34.2 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или</li> </ul>

	<p>отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона N2 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>
--	--

*Приложение 10*

**Выдержки из приказа № 997 от 17.07.2019 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

17 июня 2019

Москва

№ 997

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 25 июня 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

---

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «14» июля 2019 г. № 997

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Авксентьева Ольга Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Старцева Татьяна Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Тарасов Алексей Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных</li> </ul>

		<p>работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
30.	Титова Светлана Валентиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Тихонов Виктор Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
37.	Яндовский Виктор Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
38.	Яровой Илья Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>
--	--	---

*Приложение 11*

**Выдержки из приказа № 1537 от 17.09.2021 г г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 17 сентября 2021 г.

Москва

№ 1537

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 03 сентября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «19» сентября 2021 г.  
№ 1537

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество сонскателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Аврутов Юрий Иосифович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Лазаретов Игорь Павлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
14.	Лапшин Андрей Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
15.	Малихова Наталья Геннадьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по</li> </ul>

*Приложение 12*

**Выдержки из приказа № 1668 от 11.10.2021 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*от 11 октября 2021 г.*

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » *сентября* 2021 г.  
№ *1668*

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
23.	Поляков Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие</li> </ul>

		<p>объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
24.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

25.	Сахновский Виктор Александрович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>
26.	Субботин Андрей Викторович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</li></ul>

		<p>наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
27.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
28.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

*Приложение 13*

**Выдержки из приказа № 219 от 27.02.2019 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

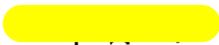
## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<p>в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
5.	<p> Андрей Юрьевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
6.	<p>Дмитриев Виктор Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>

*Приложение 14*

**Выдержки из приказа № 235 от 01.03.2022 г.  
«Об утверждении статуса аттестованного эксперта по  
проведению государственной историко-культурной  
экспертизы»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 1 марта 2022*

Москва

№ 235

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 февраля 2022 г.,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 1 » сентября 2022 г.  
№ 235

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Мялк Анна Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно</li> </ul>

		<p>связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
24.	Рубель Александр Андреевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
25.	Садыков Тимур Рашитович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
26.	Соловьев Сергей Львович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо</li> </ul>

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Шумилова Ольга Викторовна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Юдин Александр Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30</li> </ul>

		Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	--

---