

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», разработанной ООО «МИР» в 2021 г., стадия «П», шифр 09/03-2021

**г. Санкт-Петербург
2021 г.**

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией в г. Санкт-Петербурге в период с «01» апреля 2021 г. по «03» июня 2021 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Шотт Руслан Владимирович, правообладатель квартиры по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. 29/37, литера Б, кв. 55 на основании договора купли-продажи объекта недвижимости от 19.10.2020 г. (см. Приложение № 4, копия выписки из ЕГРН).

4. Сведения об экспертах:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569. Основанием к проведению настоящей экспертизы явились договоры №№ 1, 2, 3 на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенные 01.04.2021 г. экспертами по проведению экспертизы Аверьяновой Александрой Евгеньевной, Орловым Владимиром Петровичем, Михайловской Галиной Викторовной с Шоттом Русланом Владимировичем. Экспертиза проведена экспертной комиссией в составе:

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.
Специальность	Архитектор.
Стаж работы по профессии	43 года.
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, пенсионер, в настоящее время не работает
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Орлов Владимир Петрович – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее, окончил Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.
Специальность	Архитектор.
Стаж работы по профессии	43 года.
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, ООО «СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА», эксперт.
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 г. № 2211.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного

	наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна – член экспертной комиссии
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, ООО «НЭО», эксперт.
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 г. № 1772.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 Положения № 569.

Эксперты не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами или работниками); - не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; - не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами; - не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах заказчика; - не заинтересованы в результатах исследований либо решения, вытекающем из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.П. Орлов

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Г.В. Михайловская

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанной ООО «Мир» в 2021 г., на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанная ООО «Мир» в 2021 г., на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанная ООО «Мир» в 2021 г., на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

- Шифр 09/03-2021-ПП (Предварительные работы)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

- Шифр 09/03-2021-КНИ (Комплексные научные исследования).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

- Шифр 09/03-2021-ПЗ (Часть 1. Пояснительная записка).

- Шифр 09/03-2021-АС (Часть 2. Архитектурно-строительные решения).

- Шифр 09/03-2021-ВК (Часть 3. Внутренние системы водоснабжения и канализации).

- Шифр 09/03-2021-ОВ (Часть 4. Отопление, вентиляция и теплоснабжение).
- Шифр 09/03-2021-ЭО (Часть 5. Электрическое оборудование).
- Копия Задания КГИОП от 29 декабря 2020 г. № 01-52-2995/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 55) (Приложение № 4);
- Копия выдержки из Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 4);
- Копия выдержки из Приказа председателя КГИОП от 10.05.2001 № 48 (Приложение № 4);
- Копии поэтажных планов ГУП ГУИОН ПИБ 1-го и 3-го этажей от 26.01.2021 г. (Приложение № 4);
- Копия плана ГУП ГИОИН 2-го этажа от 16.12.2020 г. (Приложение № 4);
- Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2021 г. № 79113471000 (Приложение № 4);
- Копия Технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом № 29/37, кв. № 55 от 11.12.2020 г. (Приложение № 4);
- Копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации, выданной ООО «Мир» 12 мая 2021 г. (Приложение № 4);
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20228 от 6 мая 2020 г., предоставленной ООО «Мир» (Приложение № 4);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 23 октября 2020 г. (Приложение № 4);
- Копия Письма КГИОП № 01-30-697/20-0-1 от 06.07.2020 г. об отсутствии в комнатах 3,4,5 архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 4);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Основания для проведения экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569;
- Задание КГИОП от 29 декабря 2020 г. № 01-52-2995/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 55) (Приложение № 4);
- договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.04.2021 №№ 1, 2, 3 г. (см. Приложение № 7).

При проведении экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований;

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства в области охраны культурного наследия. В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям Задания КГИОП от 29 декабря 2020 г. № 01-52-2995/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48), Распоряжению КГИОП от 17.04.2013 г. № 10-193 в части сохранения предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение № 5). На основании данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по приспособлению для современного использования квартиры № 55 (пом. № 55(1-18)).

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, проведены историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена историческая справка (Приложение № 1).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния на момент заключения договоров на проведение экспертизы. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договоров на проведение экспертизы. (Приложение № 3).

В рамках проведения настоящей экспертизы составлены:

- историческая справка (Приложение № 1),
- альбом исторической иконографии (Приложение № 2).

Произведены:

- анализ исходно-разрешительной документации;
- ознакомление с предоставленной документацией;
- визуальный осмотр существующего состояния объекта реставрации и приспособления;
- аналитическое исследование проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Все вышеуказанные исследования производились с применением методов натурального, историко-архивного, историко-архитектурного анализа, позволивших экспертной комиссии сделать заключения, изложенные в настоящем Акте. При проведении экспертизы соблюдались принципы статьи 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проведено обсуждение экспертных выводов и рекомендаций по результатам проведенных научных исследований, формулировка вывода заключения экспертизы по рекомендациям экспертов о соответствии (положительное заключение) или несоответствии

(отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанной ООО «Мир» в 2021 г., на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) является выявленным объектом культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» на основании Приказа председателя КГИОП от 10.05.2001 № 48 (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 04.07.2005 г. (Приложение № 5).

Предмет охраны объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» от 17.04.2013 № 10-193 (Приложение № 5).

Охранное обязательство не заключалось в соответствии с п. 7.1 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. (См. Приложение № 5, Письмо КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.).

Паспорт объекта культурного наследия в отношении выявленных объектов культурного наследия не оформлялся, в соответствии с положениями статьи 21 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. (См. Приложение № 5, Письмо КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий. По результатам историко-архивных исследований установлено:¹

Рассматриваемое здание расположено на сквозном участке от Каменноостровского проспекта (дом № 26-28) до улиц Кронверкской и Большой Пушкарской (дом № 29/37), в северной части квартала, сформированного Каменноостровским проспектом и улицами Большой Монетной, Кронверкской и Большой Пушкарской.

В начале XX в. (1910-1911 гг.) несколько смежных участков, расположенных в данном квартале, преимущественно с малоэтажной застройкой, были выкуплены Первым Российским Страховым обществом², старейшей страховой фирмой России, основанной в 1827 г. Сформировалось обширное сквозное домовладение, проходящее через весь квартал, выходящее на Каменноостровский проспект, Кронверкскую и Большую Пушкарскую улицы. Приобретенные частные владения к 1910 году были застроены каменными домами, частично

¹ Подробнее см. Приложение №1

² Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005. С. 293.

– многоэтажными, а также деревянными домами и постройками³. Перед началом нового строительства вся застройка была снесена.

В 1910 году был объявлен конкурс на разработку проекта постройки доходного дома на вновь сформированном участке, по условиям которого простота и солидность фасадов должны были сочетаться с высокой комфортностью квартир. Комиссия судей обращала особое внимание на планировку и устройство дворов⁴. Первую премию на конкурсе присудили проекту коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева⁵. Однако, в дальнейшем постройка была поручена штатному архитектору страхового общества Ю.Ю. Бенуа, а за основу взят «рекомендованный» проект Л.Н. Бенуа и А.И. Гунста. В окончательном варианте планировочное решение было разработано Ю.Ю. Бенуа, фасады, решенные в стиле неоклассицизма – Л.Н. Бенуа при участии Альб.Н. Бенуа⁶.

В 1911 году был разработан проект постройки всех корпусов, формировавших застройку участка со стороны Каменноостровского проспекта – пятиэтажных лицевых, в том числе формирующих парадный курдонер и пятиэтажных с мансардой, формирующих внутренние дворы.⁷ Однако, утверждённый чертеж фасада флигеля по лит. Б не соответствует современному облику здания, из чего следует, что проект реализован не был.

В 1912 году был разработан проект постройки декоративной колоннады, формирующей входную зону в парадный курдонер. Проект застройки по Каменноостровскому проспекту с дворовыми флигелями был утвержден 4 июня 1912 года решением Городской управы.

В 1913 году был разработан проект застройки участка со стороны Кронверкской улицы – шестиэтажных лицевых корпусов по Большой Пушкарской, Кронверкской улицам и курдонера, а также одно-трехэтажных дворовых корпусов⁸. Дом с курдонером по Кронверкской улице выполнен строже, чем дом по Каменноостровскому проспекту, лаконичный декор сочетается с большими плоскостями краснокирпичной кладки в уровне 3-го-5-го этажей. Угол Большой Пушкарской улицы и центральный дворовый корпус акцентированы башенками. Фасады многочисленных дворовых корпусов не имели богатой декоративной отделки. В центре участка была возведена котельная с высокой кирпичной трубой⁹, впоследствии утраченная. 24 апреля 1913 года Городская Управа утвердила проект постройки дома по Кронверкской улице.

Генеральный план участка, датированный 1913 годом, в целом соответствует современному планировочному решению в плане. 4 октября 1913 года вышло постановление Городской Управы, утверждающее строительство еще одного дворового «каменного 3-х этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. А».

Таким образом, в 1911-1914 гг. по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа (разработка фасадов) и Ю.Ю. Бенуа (планировочное решение) была осуществлена застройка домовладения¹⁰. Она включила в себя лицевые корпуса по Каменноостровскому проспекту, Кронверкской и Большой Пушкарской улицам, в том числе формирующие два парадных курдонера и дворовые флигели. Застройка ценна как комплексная жилая единовременная застройка территории начала XX века.

Комплекс домов по Каменноостровскому проспекту являлся на момент постройки самым большим жилым комплексом в Санкт-Петербурге и был обеспечен всеми новейшими для того времени коммуникациями: паровое отопление, встроенные лифты, электричество, телефонная связь. Присутствовала собственная электроподстанция, котельная, мусоросжигательная печь, прачечная, снеготаялка.

³ План двора А.Я. Ивановой по Каменноостровскому пр. № 24. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7774. ЛЛ. 90 об., 91.

⁴ Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 98-101.

⁵ Там же. С. 5,6.

⁶ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007. С. 569.

⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776. ЛЛ. 1 об., 2.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776. ЛЛ. 250-253.

⁹ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007. С. 570.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7775. ЛЛ. 17-110.

Также дом включал в себя новшество тех годов: несколько десятков встроенных гаражей, расположенных со стороны дворовых фасадов; также в нижних этажах были устроены каретные сараи и конюшни. Комфортабельные, с удобной планировкой, насчитывающие от 5 до 12 комнат квартиры в этом доме занимали почетные граждане города, потомственные дворяне, чиновники высших классов, писатели, журналисты, архитекторы, купцы, преподаватели ВУЗов, зубные врачи и доктора медицины, бывшие военнослужащие в отставке.

До 1917 года в корпусе по Кронверкской улице находилось три лазарета, контора изысканий Арало-Каспийской железной дороги. Дом до революции имел автономные электро- и радиостанции, котельную, паровое отопление, лифты красного дерева, во все квартиры подавалась холодная и горячая вода, кухни были снабжены холодильными камерами и невиданными до войны газовыми плитами. Отдельные квартиры заселялись чиновниками высшего ранга.

После 1917 года Российское страховое общество было ликвидировано, его собственность национализирована, жильцы из домов выселены или «уплотнены». Однако, самые лучшие квартиры в этом доме тут же заняли партийцы. Но поскольку среди них тех, кто был «достойн» отдельных квартир, оказалось совсем немного, то остальные квартиры превратили в коммунальные. Чиновники исчезли, а их апартаменты на верхних этажах плотно заселили рабочие заводов Петроградской стороны.

В советские годы в доме проживали известные деятели культуры и искусства, государственные служащие: композитор Д.Д. Шостакович, советский военачальник Л.А. Говоров, поэт А.А. Прокофьев. Всем им были установлены мемориальные доски на фасадах здания.

В доме с 1923 года располагался детский сад, функционировавший и в годы блокады Ленинграда. Во время блокады часть детей была вывезена в Выборгский район, остальные воспитанники оставались в детском саду до полного снятия блокады. После войны детский сад многие годы являлся базой передового опыта для педагогов района и города. В 2010 г. после проведения капитального ремонта сад переехал по новому адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Зеленина, д.13, литер А.

В 1990-е гг. в курдонере со стороны Кронверкской улицы установлен памятник Д.Д. Шостаковичу и высажены деревья.

Окна квартиры № 55, расположенной на втором этаже, выходят в один из внутренних дворов, расположены над воротными проемами первого этажа. В результате сравнения проектных чертежей фасадов за подписью Л.Н. Бенуа¹¹, поэтажных планов, выполненных Ю.Ю. Бенуа¹² и разрезов можно констатировать, что, в целом, современное архитектурное решение рассматриваемой квартиры № 55 соответствует проектным материалам. Однако, на чертежах дворового фасада, как и на типовом плане 2-6 этажей, центральная часть дворового фасада разбита на 6 световых осей, в натуре же было реализовано решение с разбивкой на 5 световых осей. По всей видимости, данное отступление от проекта было сделано уже в процессе возведения здания.

10.3. Описание объекта, его современного состояния. По результатам натурного (визуального) обследования объекта установлено:

Объект культурного наследия «Жилой дом» состоит из двух пятиэтажных с аттиковым 6-м этажом лицевых корпусов: П-образного и прямоугольного в плане, с курдонером, палисадником и металлической оградой по периметру, и пяти дворовых флигелей (три шестиэтажных, два трехэтажных), в том числе с воротными проемами исторических гаражей (один из флигелей отдельно стоящий, близкий в плане к треугольнику).

Конструктивная схема – здание кирпичное бескаркасное с балочными перекрытиями. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и дисков перекрытий. На первом этаже под квартирой находятся нежилые отапливаемые помещения, первоначально - с двойными воротными конструкциями –

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775.

¹² Там же.

каретники (гаражи), оборудованные ручной мойкой и канализацией. Фундаменты – бутовые ленточные. Явные признаки неравномерных осадков в виде характерных трещин на фасадных стенах при осмотре дома не обнаружены. При осмотре со стороны подвала отмечена сравнительно хорошая сохранность бутовой кладки. Балки перекрытия над подвалом поражены коррозией. Стены – кирпичные на известковом растворе.

Рассматриваемая квартира № 55 (общая площадь 137.6 кв.м. по данным Технического паспорта на квартиру) расположена на втором этаже шестиэтажного дворового флигеля, состоит из пяти комнат, окна квартиры выходят во внутренний северный двор. Вход в квартиру № 55 осуществляется через парадную лестницу со стороны северного угла парадного курдонера и через черную лестницу, расположенную со стороны северного угла северного внутреннего двора. Несущие стены – продольные. Толщина кладки наружных стен на 2 этаже: 78см. Перемычки над проемами – кирпичные клинчатые высотой 40см (1,5 кирпича). Трещины на фасадах и на внутренних стенах квартиры, свидетельствующие о неравномерных осадках фундаментов, при осмотре не обнаружены. Состояние несущих капитальных стен – работоспособное. Перегородки – дощатые оштукатуренные. Перегородка в кухне (пом. № 55(11)) выпучена из плоскости, имеет следы предыдущих ремонтных мероприятий, находится в погнившем состоянии. Перекрытие выполнено по металлическим балкам с бетонным заполнением, полы в квартире – деревянные по лагам. Пролет балок в свету 6м – 7м, шаг балок 1,2м. При осмотре повышенные прогибы потолка на первом этаже не обнаружены. Зыбкость перекрытия в квартире №55 малоощутима. По результатам нивелирования уклон пола в кухне в направлении наружной стены равен 30мм. Уклон полов квартиры в продольном направлении (в створе коридора, пом. № 55 (2,6,14,17,18) практически отсутствует. После демонтажа полов рекомендуется провести дополнительное освидетельствование балок на предмет коррозии, особенно в мокрых зонах – под кухней и санузлами. При визуальном осмотре обнаружено, что в помещениях квартиры № 55 частично проведен демонтаж поздней отделки стен (обои, окраска) до кирпичной кладки, в целях проведения оценки технического состояния несущих конструкций и состояния несущих деревянных перегородок. В пом. № 55(1,2,3,4,5,8,9) зафиксированы типовые потолочные тяги простого профиля по периметру помещений, в пом. 3,4,5,8,9 — типовые небольшого выступа розетки растительного орнамента. Архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность в помещениях квартиры № 55 не зафиксировано, что подтверждается Письмом КГИОП № 01-30-697/20-0-1 от 06.07.2020 г. (об отсутствии в комнатах 3,4,5 архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность). Оконные заполнения в квартире частично деревянные, в две нитки остекления с исторической расстекловкой (пом. № 55(1,3,8,9,10,11)), частично – современные металлопаластиковые белого цвета с расстекловкой, отличающейся от исторической (пом. № 55(4,5)). Дверные заполнения входных проемов с парадной и черной лестниц – деревянные филленчатые; со стороны парадной лестницы заполнение двухстворчатое, со стороны черной лестницы – одностворчатые; состояние удовлетворительное, ремонта не требуют. Зафиксирован межкомнатный дверной проем в перегородке между пом. № 55(3) и пом. № 55(4) с деревянным дверным заполнением, закрытым, предположительно, в советское время отделочными слоями и обоями: состояние заполнения неудовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Фотографические изображения объекта на момент заключения договоров на проведение экспертизы (Приложение № 3);
- Копия Письма КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г. (Приложение № 5);
- Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» от 17.04.2013 № 10-193 (Приложение № 5). Копия получена в качестве Приложения к Письму КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.;
- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», утверждённого заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 04.07.2005 г (Приложение № 5). Копия получена в качестве Приложения к Письму КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.;
- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры: историческая справка (Приложение № 1), историческая иконография (Приложение № 2).

Нормативно-правовые документы, использованные при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- ***архивные, библиографические и открытые источники*** (в составе Исторической справки, Приложение №1):

1. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005.
2. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 7952. Л.68.
3. План двора А.Я. Ивановой по Каменноостровскому пр. № 24. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7774. ЛЛ. 90 об., 91.
4. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9.
5. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007.
6. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776.
7. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102. Д.7775.
8. Б.Михайлов На дне блокады и войны. СПб.:Изд-во ВСЕГЕИ, 2000.

- ***архивные и открытые источники*** (в составе Исторической иконографии, Приложение №2):

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828. Генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. 1828 г. РНБ.
2. План Петербургской части города С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1861. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 2/137.
3. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. - Санкт-Петербург, [1904] (Картографическое заведение А. Ильина). РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45.

4. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9.
10. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7776.
13. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775.
19. ЦГАКФФД (Гр 37713).
20. Интернет-ресурс <http://warfly.ru/>.
21. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1330831>.

12. Обоснования вывода экспертизы

Для обоснования вывода экспертизы экспертной комиссией проведен анализ проектной документации с представлением описания принятых проектных решений.

12.1. Анализ проектной документации (шифр 09/03-2021), стадия «П»:

В ходе проведения экспертизы экспертной комиссией рассмотрена проектная документация «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанной ООО «Мир» в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

- Шифр 09/03-2021-ПП (Предварительные работы)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

- Шифр 09/03-2021-КНИ (Комплексные научные исследования).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

- Шифр 09/03-2021-ПЗ (Часть 1. Пояснительная записка).
- Шифр 09/03-2021-АС (Часть 2. Архитектурно-строительные решения).
- Шифр 09/03-2021-ВК (Часть 3. Внутренние системы водоснабжения и канализации).
- Шифр 09/03-2021-ОВ (Часть 4. Отопление, вентиляция и теплоснабжение).
- Шифр 09/03-2021-ЭО (Часть 5. Электрическое оборудование).

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «Мир» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20228 от 6 мая 2020 г. на основании Задания КГИОП от 29 декабря 2020 г. № 01-52-2995/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48).

Проектная документация разработана с учетом выполненного Технического заключения о состоянии конструкций квартиры № 55 дома по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. № 29/37, выполненного специалистами ООО «Базис». По данным Технического заключения следует, что несущие конструкции квартиры № 55 находятся в работоспособном состоянии. Трещин, повышенных прогибов, повышенной зыбкости перекрытий, признаков перегрузки, препятствующих проведению работ по приспособлению для современного использования и дальнейшей эксплуатации не обнаружено.

Проектная документация разработана с учётом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, установленного Распоряжением КГИОП «Об определении

предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» от 17.04.2013 № 10-193 В частности, проектом сохраняется:

- Объемно-планировочное решение (историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен);
- Конструктивная система здания (исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);
- Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада (конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов).

Проектом не затрагивается: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение, архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада, декоративно-художественное оформление интерьеров и остальные пп. Распоряжения КГИОП от 17.04.2013 № 10-193. В комнатах 3, 4, 5, (пом. № 55 (3,4,5) рассматриваемой квартиры № 55, согласно письму КГИОП № 01-30-697/20-0-1 от 06.07.2020 г., архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность не имеется. По данным визуального анализа, в других комнатах квартиры (пом. № 1,2,6-18) архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность также не имеется

Раздел 1. Предварительные работы.

- Шифр 09/03-2021-ПР (Предварительные работы)

Раздел составлен в достаточном объеме и включает в себя копии документов, необходимых для проведения проектирования, фотофиксацию объекта до начала проведения работ (по состоянию на март 2021 г.) со схемой фотофиксации, Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Актом определены выводы о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

- Шифр 09/03-2021-КНИ (Комплексные научные исследования).

Представлены материалы в необходимом объеме, в том числе: историко-архивные и библиографические исследования, историческая записка с описанием этапов застройки рассматриваемого участка, генплан и типовой план 2-6 этажей (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. ДД. 1775, 1776), инженерно-техническое обследование помещений (Техническое заключение о состоянии конструкций квартиры № 55). Техническое заключение составлено по результатам обследования, выполненного специалистами ООО «БАЗИС».

В заключении представлены общие сведения, характеристика конструкций, обмерный план квартиры № 55, обмерные поперечные разрезы рассматриваемого дворового корпуса, описание фундаментов, стен и перегородок здания, перекрытия под квартирой № 55 (над 1-м этажом), схема перекрытия под квартирой № 55 (над 1-м этажом), список использованных материалов. В приложениях к заключению представлены фотофиксация квартиры № 55 со схемой фотофиксации, фотофиксация 1-го этажа и подвального

помещения схемой фотофиксации, планы ГУП ГУИОН ПИБ, исторические материалы, поверочные расчеты, программа работ по обследованию конструкций квартиры и прочие необходимые материалы. В заключении указано, что несущие конструкции квартиры № 55 находятся в работоспособном состоянии. Трещин, повышенных прогибов, повышенной зыбкости перекрытий, признаков перегрузки, препятствующих проведению работ по приспособлению для современного использования и дальнейшей эксплуатации не обнаружено. После демонтажа полов и перегородок рекомендовано провести дополнительное освидетельствование перекрытий для оценки несущей способности и степени коррозии балок, а также дефектов, связанных с возможным загниванием дощатого междубалочного заполнения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

- Шифр 09/03-2021-ПЗ (Часть 1. Пояснительная записка).

Записка составлена в необходимом объеме и включает в себя основные сведения о здании, описание архитектурно-планировочных и конструктивных решений, решений по инженерным коммуникациям, водопроводу и канализации, вентиляции, электроснабжению, газоснабжению, особые требования по производству работ, описание противопожарных мероприятий, мероприятий по охране окружающей среды, по мусороудалению и приложения.

- Шифр 09/03-2021-АС (Часть 2. Архитектурно-строительные решения).

Проектными решениями предусмотрена перепланировка квартиры № 55 в пределах капитальных стен. В частности, проектом предусмотрено:

- сохранение существующих несущих конструкций квартиры № 55, в частности – капитальных стен и перекрытий;
- устройство холла площадью 8,8 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(2,3,17) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство коридора площадью 10,2 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(1) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство комнаты площадью 19,0 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(3) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство комнаты площадью 17,2 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(4) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство коридора площадью 3,3 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(6) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство совмещенного санузла площадью 3,8 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(6,16,18) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство кухни-холла площадью 60,2 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(5-10,13,14,18) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство ванной комнаты площадью 14,0 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(11,13,14) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство туалета площадью 1,5 кв.м. путём демонтажа ненесущих деревянных перегородок в пом. № 55(14,15) и устройства новых из листов ГКЛ толщиной 120 мм.;
- устройство бельевой площадью 1,4 кв.м. путём демонтажа ненесущей деревянной

- перегородки в пом. № 55(11,12) и устройства стеклянной перегородки толщиной 30 мм. в зажимном профиле с дверью;
- закладка дверных проемов (из пом. № 55(1) в пом. № 55(3) и из пом. № 55(4) и пом. № 55(5) в ненесущих деревянных перегородках;
 - обшивка стояков систем канализации и водоснабжения негорючим гипсокартоном фирмы Knauf с возможностью доступа к узлам учета;
 - выполнение гидроизоляции и звукоизоляции в проектируемых помещениях совмещенного санузла, туалета, ванной комнаты и кухни-холла;
 - выполнение акустического шва между полами и стенами по периметру совмещенного санузла, туалета, ванной и кухни-холла;
 - отделка помещений согласно ведомости отделки (пол – керамическая плитка; потолки – подвесные, либо из влагостойкого гипсокартона с окраской - в зависимости от функции помещения; стены и перегородки – обои с окраской; керамическая плитка; моющиеся обои с фартуком из керамической плитки - в зависимости от функции помещения; гидроизоляция стен на высоту 300 мм. в помещениях совмещенного санузла, ванной комнаты, туалета, бельевой, кухни-холла);
 - замена внутриквартирных дверных заполнений (глухие: ДГ 21-9 (3 шт.), ДГ 21-8 (3 шт.); по индивидуальному заказу (2 шт)); остекленная (1 шт.) по индивидуальному заказу согласно спецификации элементов заполнения дверных проемов; входные дверные заполнения (2 шт.) проектными решениями не затрагиваются;
 - замена оконных заполнений на металлопластиковые с сохранением исторического рисунка расстекловки; цвет оконных заполнений – коричневый (RAL 8012 согласно колерному бланку). Представлены обмерные чертежи оконных заполнений и проектные чертежи оконных заполнений с сечениями и разрезами.

Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия. Архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность во всех помещениях квартиры № 55 (пом. № 55(1-18)) не имеется. Дверные заполнения не входят в предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» от 17.04.2013 № 10-193. Историческая расстекловка заполнений оконных проемов проектными решениями сохраняется. Все решения по перепланировке предложены в габаритах капитальных стен, деревянные перегородки не являются предметом охраны.

- Шифр 09/03-2021-ВК (Часть 3. Внутренние системы водоснабжения и канализации).

Проектными решениями предусмотрено:

- осуществление водоснабжения проектируемых помещений от существующих сетей холодного и горячего водоснабжения;
- осуществление водоотведения от санитарных приборов в существующую канализационную сеть;
- замена в квартире сантехнических приборов;
- разводка сетей согласно схемам систем В1, К1, Т3 (Аксонометрия сетей В1, К1, Т3);
- установка на вводе в квартиру № 55 индивидуальных квартирных приборов учета ХВС и ГВС, запорной арматуры на подводках к санитарно-техническим приборам;

Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

- Шифр 09/03-2021-ОВ (Часть 4. Отопление, вентиляция и теплоснабжение).

Проектными решениями предусмотрено:

- осуществление отопления квартиры № 55 от существующих сетей теплоснабжения с переносом радиатора (1 шт., пом. № 55(11));
- обеспечение подачи приточного и удаления отработанного воздуха в объеме, определяемым санитарным нормам путем приточной естественной вентиляции через открываемые фрамуги окон и форточки;
- осуществление вентиляции помещений бельевой, ванной комнаты, туалета, кухни-холла с подключением к существующему вентиляционному каналу через вытяжные вентиляционные решетки.

Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

- Шифр 09/03-2021-ЭО (Часть 5. Электрическое оборудование).

Проектными решениями предусмотрено:

- осуществление электроснабжения от существующих сетей здания;
- выполнение групповых сетей силового электрооборудования в следующих вариациях: скрыто в кирпичной кладке в ПНД трубах; скрыто в гипроке в ПНД трубах; открыто по кабельным конструкциям
- определение типов светильников, их мощности и количества с учетом категорий помещений и санитарных норм;
- прокладка кабеля и расстановка светильников, розеток и коробок согласно чертежам проектной документации;
- монтаж оборудования специализированной организацией, имеющей лицензию на данный вид деятельности

Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

По результатам проведенных исследований, изучения и анализа проектной документации установлено:

Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение № 5), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП от 29 декабря 2020 г. № 01-52-2995/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от

10.05.2001 г. № 48) не нарушает установленный Предмет охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 5).

Требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия влекут необходимость проведения работ по сохранению (приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 55) с обязательным сохранением предмета охраны. Проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Анализ проектной документации «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанной ООО «Мир» в 2021 г. **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на Предмет охраны объекта культурного наследия. Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

По составу и оформлению представленная документация соответствует действующим нормативным документам, в частности:

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 21.101-202 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации».

Таким образом, можно констатировать, что рассматриваемая проектная документация не предлагает решений, реализация которых нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и предусматривает все необходимые мероприятия для сохранения и приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 55.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», стадия «П», шифр 09/03-2021, разработанная ООО «Мир» в 2021 г., на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. (Положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Историческая справка.

Приложение №2. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Историческая иконография.

Приложение №3. Копии фотографических изображений объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №4. Копии документов, представленных заявителем.

Приложение №5. Копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

Приложение №6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №7. Иные документы и материалы. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

«03» июня 2021 г.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью А.Е. Аверьянова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.П. Орлов

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Г.В. Михайловская

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии Постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе”, представленные документы подписаны экспертами усиленными квалифицированными электронными подписями.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования объекта в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», разработанной ООО «МИР» в 2021 г., стадия «П», шифр 09/03-2021

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Историческая справка.

Историческая справка

Рассматриваемое здание расположено на сквозном участке от Каменноостровского проспекта (дом № 26-28) до улиц Кронверкской и Большой Пушкарской (дом № 29/37), в северной части квартала, сформированного Каменноостровским проспектом и улицами Большой Монетной, Кронверкской и Большой Пушкарской.

Кронверкская улица начала свою историю в XVIII веке, в современных границах сформировалась в первой трети XIX века. Её название связано с тем, что в её створе находится кронверк Петропавловской крепости. До 1856 года называлась Покровской улицей (по несохранившейся Покровской, или Матфиевской, церкви), а также Матвеевским проспектом и (в 1820-х годах) Кронверкским проспектом. В то время конечный северо-восточный участок этой улицы шёл немного западнее, чем теперь, таким образом, что продолжением этой улицы являлась современная улица Подковырова. Изменение конфигурации улицы и изменение её названия в 1850-х гг. были связаны с расширением территории Покровской церкви. С 1923 по 1937 год Кронверкская улица носила имя В.Э. Кингисеппа.

Улица Большая Пушкарская была проложена во второй четверти XVIII века на территории воинских частей Санкт-Петербургского гарнизона. В середине XVIII века она называлась Малой Офицерской улицей. Название Большая Пушкарская, как и название проходящей параллельно ей Малой Пушкарской улицы (первоначально называвшейся 2-й Пушкарской), закреплено в 1798 году и происходит от находившихся на этом участке пушкарских слобод и Конторы артиллерии гарнизонной команды.

На углу Кронверкской и Большой Пушкарской улиц, напротив рассматриваемого участка расположен Матвеевский (Калининский) сад. В центре сада находится невысокий холм. В этом месте до 1932 года находилась церковь апостола Матфия и Покрова Пресвятой Богородицы.

В начале XX в. (1910-1911 гг.) несколько смежных участков, расположенных в данном квартале, преимущественно с малоэтажной застройкой, были выкуплены Первым Российским Страховым обществом¹, старейшей страховой фирмой России, основанной в 1827 г. До 1911 года владельцами участка, в частности, числились: сыворотко-лечебное заведение Витковой, Щукин, Л.Н. Эртель, Масленников, совладельцы А. Масленников и М. Масленников, А.И. Захарьева, наследники Захарьевых по Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59.²

Сформировалось обширное сквозное домовладение, проходящее через весь квартал, выходящее на Каменноостровский проспект, Кронверкскую и Большую Пушкарскую улицы. Приобретённые частные владения к 1910 году были застроены каменными домами, частично – многоэтажными, а также деревянными домами и постройками³. Перед началом нового строительства вся застройка была снесена.

В 1910 году был объявлен конкурс на разработку проекта постройки доходного дома на вновь сформированном участке, по условиям которого простота и солидность фасадов должны были сочетаться с высокой комфортностью квартир. Комиссия судей

¹ Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005. С. 293.

² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 7952. Л.68.

³ План двора А.Я. Ивановой по Каменноостровскому пр. № 24. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7774. ЛЛ. 90 об., 91.

обращала особое внимание на планировку и устройство дворов⁴ (Илл. №№ 4-7). Первую премию на конкурсе присудили проекту коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева⁵ (Илл. №№ 8-9). Однако, в дальнейшем постройка была поручена штатному архитектору страхового общества Ю.Ю. Бенуа, а за основу взят «рекомендованный» проект Л.Н. Бенуа и А.И. Гунста. В окончательном варианте планировочное решение было разработано Ю.Ю. Бенуа, фасады, решенные в стиле неоклассицизма – Л.Н. Бенуа при участии Альб.Н. Бенуа⁶.

В 1911 году был разработан проект постройки всех корпусов, формировавших застройку участка со стороны Каменноостровского проспекта – пятиэтажных лицевых, в том числе формирующих парадный курдонер и пятиэтажных с мансардой, формирующих внутренние дворы.⁷ Проект включал чертежи дома 26-28 по Каменноостровскому проспекту, соседний же угловой участок по Кронверкской и Большой Пушкарской на генеральном плане отражен ещё не был. 8 октября того же года вышло постановление Городской Управы, которое касалось нового генерального плана двора. На нем уже была показана территория соседнего углового участка по Кронверкской и Большой Пушкарской улицам. Предполагаемый к постройке 4-х этажный флигель под лит. Б в настоящее время относится к территории дома Первого Российского Страхового общества, расположенного по адресу: Кронверкская ул., д. 29/37. Однако, утверждённый чертеж фасада флигеля по лит. Б не соответствует современному облику здания, из чего следует, что проект реализован не был.

В 1912 году был разработан проект постройки декоративной колоннады, формирующей входную зону в парадный курдонер. Проект застройки по Каменноостровскому проспекту с дворовыми флигелями был утвержден 4 июня 1912 года решением Городской управы.

В 1913 году был разработан проект застройки участка со стороны Кронверкской улицы – шестиэтажных лицевых корпусов по Большой Пушкарской, Кронверкской улицам и курдонера, а также одно-трехэтажных дворовых корпусов⁸ (Илл. № 10). Дом с курдонером по Кронверкской улице выполнен строже, чем дом по Каменноостровскому проспекту, лаконичный декор сочетается с большими плоскостями краснокирпичной кладки в уровне 3-го-5-го этажей. Угол Большой Пушкарской улицы и центральный дворовый корпус акцентированы башенками. Фасады многочисленных дворовых корпусов не имели богатой декоративной отделки. В центре участка была возведена котельная с высокой кирпичной трубой⁹, впоследствии утраченная. 24 апреля 1913 года Городская Управа утвердила проект постройки дома по Кронверкской улице.

Генеральный план участка, датированный 1913 годом, в целом соответствует современному планировочному решению в плане. 4 октября 1913 года вышло постановление Городской Управы, утверждающее строительство еще одного дворового «каменного 3-х этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. А».

⁴ Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 98-101.

⁵ Там же. С. 5,6.

⁶ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007. С. 569.

⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776. ЛЛ. 1 об., 2.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776. ЛЛ. 250-253.

⁹ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007. С. 570.

Таким образом, в 1911-1914 гг. по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа (разработка фасадов) и Ю.Ю. Бенуа (планировочное решение) была осуществлена застройка домовладения¹⁰. Она включила в себя лицевые корпуса по Каменноостровскому проспекту, Кронверкской и Большой Пушкарской улицам, в том числе формирующие два парадных курдонера и дворовые флигели. Застройка ценна как комплексная жилая единовременная застройка территории начала XX века.

Комплекс домов по Каменноостровскому проспекту являлся на момент постройки самым большим жилым комплексом в Санкт-Петербурге и был обеспечен всеми новейшими для того времени коммуникациями: паровое отопление, встроенные лифты, электричество, телефонная связь. Присутствовала собственная электроподстанция, котельная, мусоросжигательная печь, прачечная, снеготаялка.

Также дом включал в себя новшество тех годов: несколько десятков встроенных гаражей, расположенных со стороны дворовых фасадов; также в нижних этажах были устроены каретные сараи и конюшни. Комфортабельные, с удобной планировкой, насчитывающие от 5 до 12 комнат квартиры в этом доме занимали почетные граждане города, потомственные дворяне, чиновники высших классов, писатели, журналисты, архитекторы, купцы, преподаватели ВУЗов, зубные врачи и доктора медицины, бывшие военнослужащие в отставке.

До 1917 года в корпусе по Кронверкской улице находилось три лазарета, контора изысканий Арало-Каспийской железной дороги. Дом до революции имел автономные электро- и радиостанции, котельную, паровое отопление, лифты красного дерева, во все квартиры подавалась холодная и горячая вода, кухни были снабжены холодильными камерами и невиданными до войны газовыми плитами. На парадных лестницах дежурили швейцары и лежали ковровые дорожки.

Отдельные квартиры заселялись чиновниками высшего ранга. Квартира № 35, например, принадлежала члену Государственной думы Раевскому - отцу известного пушкиниста Раевского, в 60-70 гг. написавшего "Когда портреты заговорят" и "Портреты заговорили"¹¹.

После переворота 1917 года Российское страховое общество было ликвидировано, его собственность национализирована, жильцы из домов выселены или «уплотнены». Однако, самые лучшие квартиры в этом доме тут же заняли партийцы. Но поскольку среди них тех, кто был «достойн» отдельных квартир, оказалось совсем немного, то остальные квартиры превратили в коммунальные.

Чиновники исчезли, а их апартаменты на верхних этажах плотно заселили рабочие заводов Петроградской стороны: Логензибена, Михельсона, Кибеля, Макса Гельца, Печатного двора и др. В бельэтаж же въезжала сформировавшаяся к началу 20-х годов партийная и советская элита. На двери кв. №26 на втором этаже долго висела медная табличка: Зиновьев Григорий Евсеевич (Овсей-Гершен Аронович Апельбаум, с ноября 1917 по март 1926 г. бывший "мэром" Петрограда - Ленинграда. Расстрелян в 1936 г.). Этажом выше в кв.28 жил революционер Цыперович.

В разные годы в доме поселялись и уезжали на расстрел практически все "сталинские мэры" Ленинграда: И.Ф.Кадацкий (1930-1937, расстрелян в 1938 г.), В.И.Шестаков (1937, расстрелян в 1938 г.), А.Н.Петровский (1937-1938, расстрелян в 1939

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. ЛЛ. 17-110.

¹¹ Б.Михайлов На дне блокады и войны. СПб.:Изд-во ВСЕГЕИ, 2000. С. 80.

г.), П.С.Попков (1939-1948, расстрелян в 1950 г.), П.Г.Лазутин (1948-1949, расстрелян в 1950 г.).¹²

В советские годы в доме также проживали известные деятели культуры и искусства, государственные служащие: композитор Д.Д. Шостакович, советский военачальник Л.А. Говоров, поэт А.А. Прокофьев. Всем им были установлены мемориальные доски на фасадах дома.

В доме с 1923 года располагался детский сад, функционировавший и в годы блокады Ленинграда. Во время блокады часть детей была вывезена в Выборгский район, остальные воспитанники оставались в детском саду до полного снятия блокады. После войны детский сад многие годы являлся базой передового опыта для педагогов района и города. В 2010 г. после проведения капитального ремонта сад переехал по новому адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Зеленина, д.13, литер А.

В 1990-е гг. в курдонере со стороны Кронверкской улицы установлен памятник Д.Д. Шостаковичу и высажены деревья.

Окна квартиры № 55, расположенной на втором этаже, выходят в один из внутренних дворов, расположены над воротными проемами первого этажа. В результате сравнения проектных чертежей фасадов за подписью Л.Н. Бенуа¹³, поэтажных планов, выполненных Ю.Ю. Бенуа¹⁴ и разрезов (см. илл. №№ 13-18) можно констатировать, что, в целом, современное архитектурное решение рассматриваемой квартиры № 55 соответствует проектным материалам. Однако, на чертежах дворового фасада, как и на типовом плане 2-6 этажей, центральная часть дворового фасада разбита на 6 световых осей, в натуре же было реализовано решение с разбивкой на 5 световых осей. По всей видимости, данное отступление от проекта было сделано уже в процессе возведения здания.

¹² Там же.

¹³ ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775.

¹⁴ Там же.

Список использованных архивных, библиографических и открытых источников:

1. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005.
2. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 7952. Л.68.
3. План двора А.Я. Ивановой по Каменноостровскому пр. № 24. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7774. ЛЛ. 90 об., 91.
4. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9.
5. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007.
6. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776.
7. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102. Д.7775.
8. Б.Михайлов На дне блокады и войны. СПб.:Изд-во ВСЕГЕИ, 2000.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования объекта в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», разработанной ООО «МИР» в 2021 г., стадия «П», шифр 09/03-2021

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Историческая иконография.

Перечень иконографических материалов:

Илл. 1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828. Генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. 1828 г. РНБ. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные каменные и деревянные постройки, зеленые насаждения.

Илл. 2. План Петербургской части города С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1861. РНБ, Шифр хранения К 3-Пб 2/137. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.

Илл. 3. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. - Санкт-Петербург, [1904] (Картографическое заведение А. Ильина). РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.

Илл. 4. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 98.

Илл. 5. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 99.

Илл. 6. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 100.

Илл. 7. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 101.

Илл. 8. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 5. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).

Илл. 9. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 6. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).

Илл. 10. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7776. Л. 250-253. 1913 г.

Илл. 11. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7776. Л. 260. 1913 г.

Илл. 12. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7776. Л. 250 об. 1913 г.

Илл. 13. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 17-18. 1913 г.

Илл. 14. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 22-25. 1913 г. Проектное решение с разбивкой центральной части дворового фасада на 6 световых осей. Красным выделены границы квартиры № 55.

Илл. 15. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 22-25. 1913 г. Фрагмент. Проектное решение с разбивкой центральной части дворового фасада на 6 световых осей. Красным выделены границы квартиры № 55.

Илл. 16. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102. Д.7775. Л. 49-50. 1913 г. Проектное решение фасада по Кронверкской улице. Парадный курдонер.

Илл. 17. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 103-110. 1913 г. Проектное решение, типовая планировка 2-6 этажей. Красным выделены границы квартиры № 55.

Илл. 18. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 103-110. 1913 г. Проектное решение, типовая планировка 2-6 этажей. Красным выделены границы квартиры № 55.

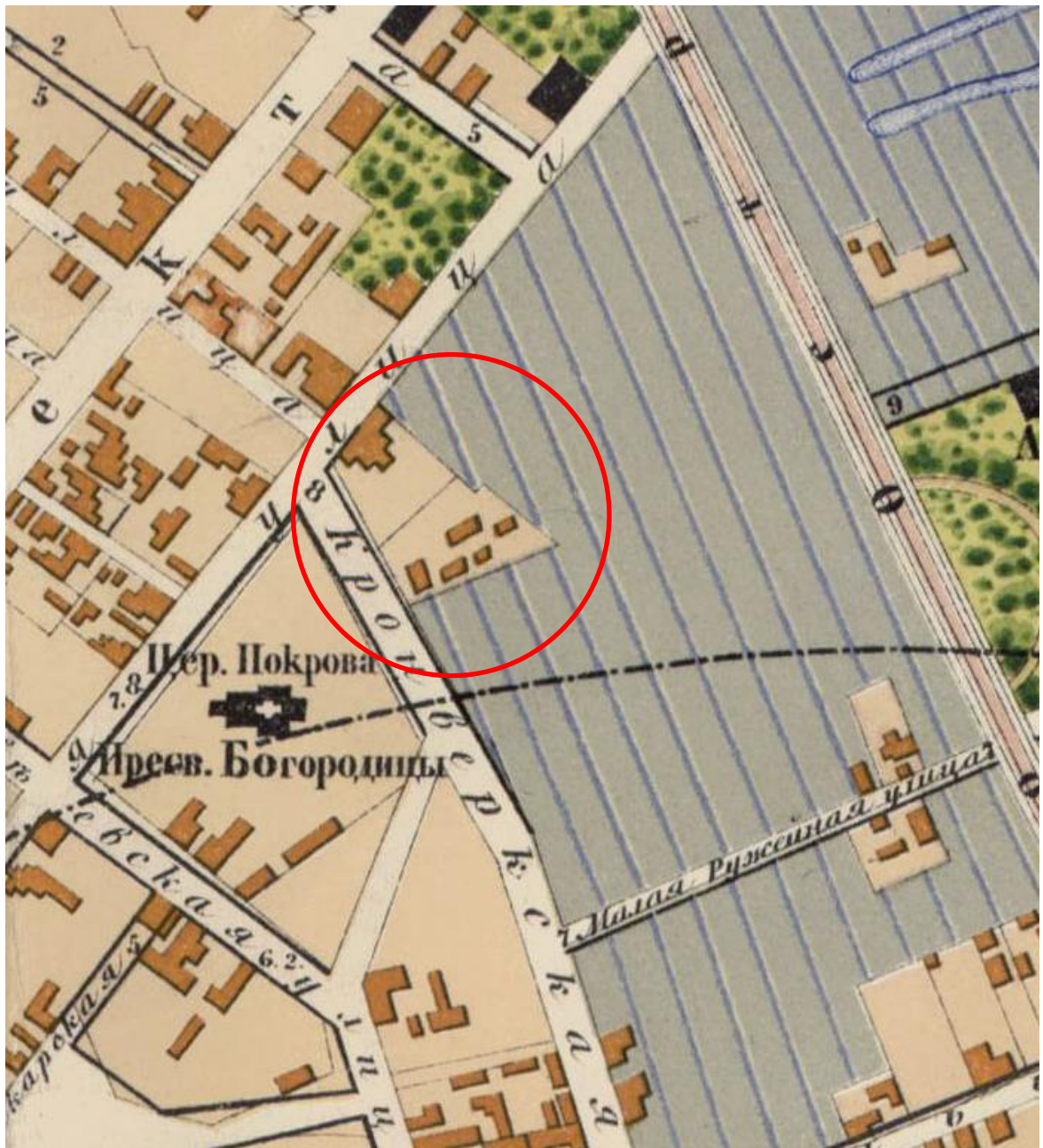
Илл. 19. Парадный курдонер со стороны Кронверкской улицы. ЦГАКФФД (Гр 37713). 1936 г.

Илл. 20. Аэрофотосъемка времен второй мировой войны. Снимок 1939-1943 гг. Интернет-ресурс <http://warfly.ru/>. Рассматриваемый участок со сформировавшейся застройкой.

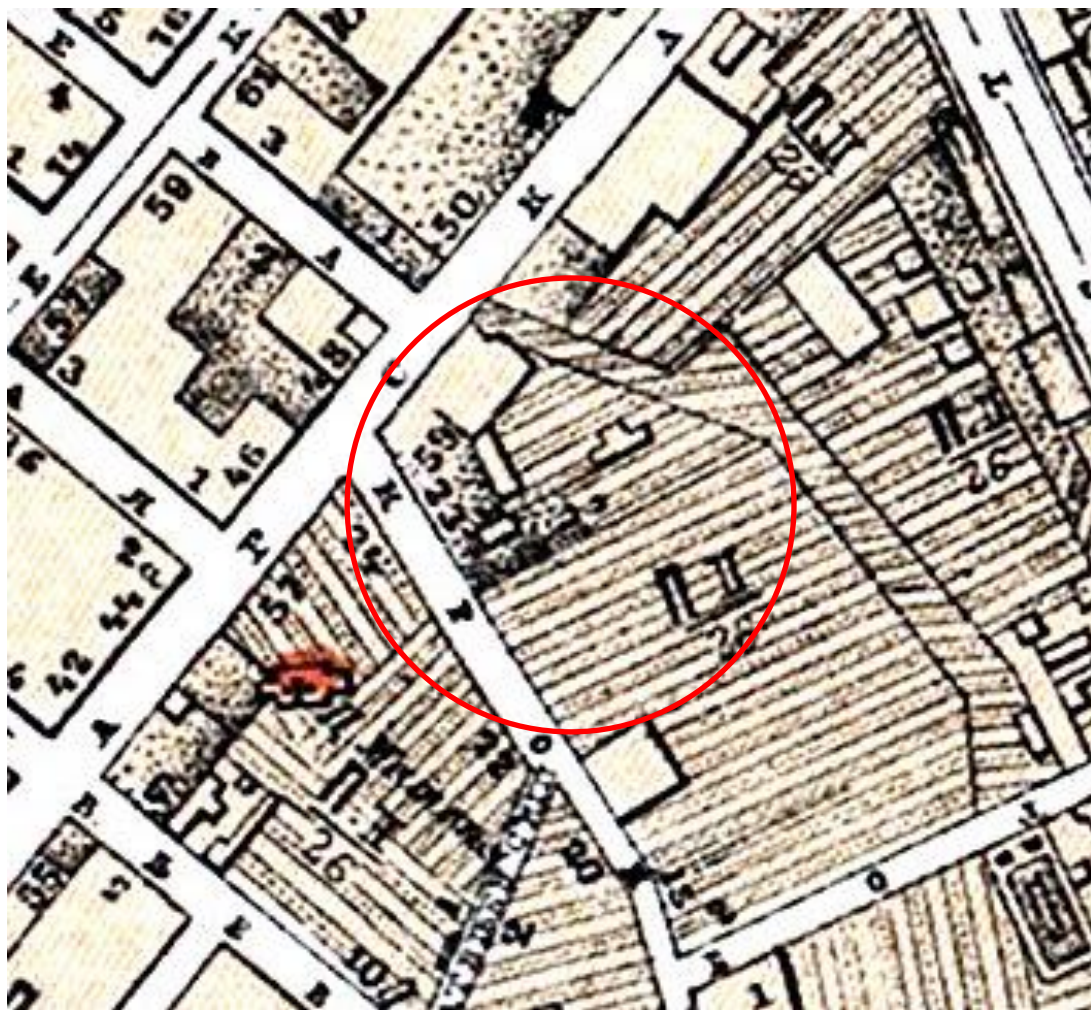
Илл. 21. Общий вид угловой части здания на пересечении Большой Пушкарской и Кронверкской улиц. 1962 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1330831>.



Илл. 1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828. Генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. 1828 г. РНБ. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные каменные и деревянные постройки, зеленые насаждения.



Илл. 2. План Петербургской части города С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1861. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 2/137. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.



Илл. 3. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. - Санкт-Петербург, [1904] (Картографическое заведение А. Ильина). РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.

ТАБЛИЦА X.
Результаты испытанія деструктора въ Вэстмаунтѣ.

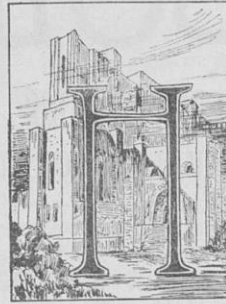
Время испытанія	22 марта 1910 г.	29 марта 1910 г.
Продолжительность испытанія	9 1/2 час.	6 2/3 час.
Мусоръ.		
Сожжено мусора и духовныхъ отбросовъ (refuse and garbage)	10575 а. ф. = 36,9%	15790 а. ф. = 51%
Сожжено золы (ashes)	18085 » = 63,1%	15590 » = 49%
Итого всего мусора	28660 » = 100%	31380 » = 100%
Получено твердыхъ остатковъ въ % ко всему мусору: шлаки	9805 » = 34,2%	6270 » = 20%
пыль	3000 » = 10,5%	1000 » = 3,2%
Итого	12805 » = 44,7%	7270 » = 23,2%
Сожжено всего въ часъ	3016,8 а. ф.	4704 а. ф.
Сожжено на 1 кв. ф. колосняковой рѣшетки въ часъ	40,2 » »	62,7 » »
Соответствуетъ возможности сжигать въ сутки	30,17 тоннъ.	50,8 тоннъ.
Вода и паръ.		
Общее количество испаренной воды	49000 а. ф.	37583 а. ф.
Количество испаренной воды въ часъ	5158 » »	5633 » »
Количество испаренной воды однимъ фунт. мусора	1,71 » »	1,20 » »
Среднее давленіе пара на 1 кв. д.	122,6 » »	118 » »
Средняя температура пара	601,6° Ф.	623° Ф.
Средняя температура питательной воды	170,4° »	170° »
Множитель испаренія	1,235	1,234
Количество испаренной воды однимъ фунтомъ мусора, приведенное къ 212° Ф.	2,11 а. ф.	1,48 а. ф.
Камера сгорания:		
средняя температура	1973° Ф.	2202° Ф.
максимальная	2084° »	2500° »
минимальная	1800° »	2000° »
Средняя температура газовъ: за котломъ, передъ регенераторомъ	648° »	652° »
за регенераторомъ	481° »	536° »
Тяга въ дымовой трубѣ въ д. вод. столба	5/8	5/8
Средняя температура вдвухаемаго воздуха:		
передъ регенераторомъ	60° Ф.	66° Ф.
за регенераторомъ	237° »	260° »
Среднее давленіе воздуха за регенераторомъ въ д. вод. столба	3 1/2	4
Число оборотовъ вентилятора въ минуту	350	330
Электрическая энергія.		
Общее количество полученныхъ киловатт-часовъ	1180	920
Среднее количество киловатт въ часъ	124	138
Максимумъ киловатт въ часъ	150	225
Количество киловатт-часовъ на тонну (2240 а. ф.) сожж. мусора	91,8	66
Количество киловатт-часовъ на тонну (2240 а. ф.) сожж. мусора, считая 300 а. ф. пара на одинъ киловатт-часъ	127	89

(Продолженіе слѣдуетъ).

В. Рулевъ.

Отзывъ комиссіи судей по конкурсу проектовъ доходнаго дома Перваго Россійскаго Страховаго Общества въ Петербургѣ.

(Петербургской части по Каменноостровскому проспекту № 26—28).



а конкурсъ поступилъ 31 проектъ подъ девизами: 1) «Renta», 2) «Синяя линия», 3) «Три арки», 4) «По мѣсту», 5) «Алый треугольникъ» (рис.), 6) «13», 7) «Звѣзда желтая» (рис.), 8) «Три пересѣк. круга» (рис.), 9) «Хорошее мѣсто», 10) «Polis», 11) «29-XI-10 въ черномъ кружкѣ», 12) «Кентавръ», 13) «AB, 2 въ кругѣ», 14) «Два касающихся круга», 15) «Золотой кругъ» (рис.), 16) «1827», 17) «Двѣ башни» (рис.), 18) «Просторъ», 19) «Свѣтъ, воздухъ и уютъ—жизнь, здоровье намъ даютъ», 20) «Атриумъ», 21) «Карандашъ», 22) «Въ тиши ночной», 23) «Two Englishmen», 24) «Красный кругъ въ зеленомъ» (рис.), 25) «Два треугольника въ кругѣ», 26) «На свой страхъ и рискъ», 27) «Поздно», 28) «Золотой ромбъ» (рис.), 29) «Сфинксъ», 30) «Экспромтъ», 31) «13 въ кругѣ», (цифра); изъ нихъ 29 городскихъ и 2 иногороднихъ.

13 проектовъ поступило съ опозданіемъ на время отъ 5 минутъ до одного часа. Такое опозданіе комиссіи судей признала несущественнымъ, и проекты не были исключены изъ конкурса.

При разсмотрѣннн проектовъ комиссіи судей обратила главное вниманіе на правильное рѣшеніе задачи въ смыслѣ красивой и удобной въ отношеніи воздуха и свѣта планировки дворовъ, принимая, конечно, во вниманіе и достаточную застройку мѣста. Что касается художественныхъ достоинствъ фасадовъ, то конечно и это принималось во вниманіе, но въ связи съ хорошимъ общимъ рѣшеніемъ задачи.

Выраженное въ программѣ желаніе имѣть большой парадный дворъ вылилось въ конкурсныхъ проектахъ въ нѣсколько основныхъ типовъ:

1) Тупикъ шириною 13 саж.; образчикомъ можетъ служить проектъ подъ дев. «Два касающихся круга» (рис.). Въ послѣднемъ проектѣ парадный дворъ имѣетъ немного скучную форму, которую авторы другихъ проектовъ, стараются оживить, дѣлая боковую линию очертанія фасадовъ уступами; какъ примѣры, можно указать проекты подъ дев. «Кентавръ» и «Золотой кругъ».

2) Центральный парадный дворъ, соединенный съ улицей широкимъ открытымъ проѣздомъ, какъ въ проектѣ «Two Englishmen»; послѣднее рѣшеніе болѣе удачно примѣнено въ проектѣ «Свѣтъ, воздухъ и уютъ—жизнь, здоровье намъ даютъ», гдѣ проѣздъ, соединяющій большой парадный дворъ съ проспектомъ, не столь длиненъ и даетъ возможность хорошо видѣть, проходя по проспекту, центральный богатый дворъ.

3) Два парадныхъ двора, наружный и центральный, соединенные широкимъ открытымъ проѣздомъ, какъ въ

проектъ подь дев. «Два треугольника въ кругѣ» (рис.). Къ этому же типу можно отнести своеобразный проектъ подь дев. «Красный кругъ въ зеленомъ» (рис.) съ той только разницей, что дворы въ немъ неправильной формы.

4) Въ видѣ креста; примѣрами могутъ служить проекты подь дев. „Золотой ромбъ“ и „Карандашъ“. Этотъ приемъ, какъ и послѣдній въ типѣ 3-емъ, представляетъ периметръ фасадной линіи со стороны проспекта и открытыхъ дворовъ значительно больше прочихъ типовъ.

5) Наружный открытый дворъ, связанный съ внутреннимъ однимъ или нѣсколькими крытыми проездами, какъ въ проектѣ подь дев. «Три арки». Это рѣшеніе можетъ быть удовлетворительнымъ только при значительномъ размѣрѣ проездовъ. Низкія и узкія ворота въ данномъ случаѣ неудачны, какъ, напр., въ проектѣ подь дев. «Polis».

Остальные типы рѣшеній въ представленныхъ проектахъ неудачны. Примѣромъ можетъ служить проектъ подь дев. «Экспромтъ», гдѣ самымъ обширнымъ является задній конюшенный дворъ, при узкихъ открытых дворахъ въ видѣ буквы Т, или въ проектѣ подь дев. «13», въ которомъ, вслѣдствіе желанія автора выгодно эксплуатировать участокъ, явилось много узкихъ дворовъ, лишенныхъ воздуха и свѣта.

Что касается трактовки фасада, мнѣнія комиссіи судей раздѣлились, главнымъ образомъ при обсужденіи проектовъ подь дев. «Звѣзда» и «Золотой кругъ». Нѣкоторые члены жюри придерживались мнѣнія, что на такой узкой улицѣ, какъ Каменноостровскій проспектъ, особая монументальность рѣшенія излишня, въ виду того, что значительное протяженіе фасада (болѣе 70 сажень) не даетъ возможности объять всей массы зданія и уловить всѣ тонкости его общей разбивки; при живописной же трактовкѣ массъ глазъ, переходя постепенно къ новымъ формамъ, не получаютъ впечатлѣнія нѣкоторой монотонности и скуки, сопряженной съ первымъ рѣшеніемъ. Затѣмъ было тоже разногласіе членовъ жюри насчетъ вопроса, признавать ли стиль фасада «Золотой кругъ» удовлетворяющимъ условіямъ программы, гдѣ было выражено требованіе простоты и солидности фасада. Большинство голосовъ было признано, что проектъ «Золотой кругъ» удовлетворяетъ вышеуказанному условію. Въ очертаніи лицевой фасадной линіи во многихъ проектахъ авторы воспользовались давнымъ въ программѣ отступомъ въ 1 сажень, чтобы выступами прервать однообразную и монотонную лицевую поверхность. Затѣмъ нужно замѣтить, что отдѣленіе открытыхъ парадныхъ дворовъ отъ улицы рѣшетками или колоннадой пріятно отражается на болѣе уютномъ общемъ видѣ зданія, что и сдѣлано въ нѣкоторыхъ проектахъ.

Что касается планировки квартиръ, то лишь немногіе авторы обратили должное вниманіе на характеръ барскихъ квартиръ, требующихъ свѣтлыя и просторныя переднія (а не въ 1 сажень ширины, какъ во многихъ проектахъ), свѣтлыя ванныя комнаты, расположенныя по возможности рядомъ со спальнями; свѣтлыя кладовыя, достаточно широкіе корридоры и т. п.

Въ нѣкоторыхъ проектахъ черныя кладовыя совершенно темныя (даже безъ оконъ на черныя лѣстницы),

открываются прямо въ кухню; кладовыя для провизіи совершенно не имѣютъ наружныхъ оконъ и т. п.

Послѣ тщательнаго разсмотрѣнія проектовъ комиссія судей распредѣлила ихъ на 4 категоріи:

1 группа — относительно лучшіе проекты: «Золотой кругъ», «Золотой ромбъ», «Свѣтъ, воздухъ и уютъ», «Звѣзда», «Кентавръ», «Карандашъ», «Два треугольника въ кругѣ», «Атриумъ», «Двѣ башни» (рис.) и «Алый треугольникъ» (вариантъ);

2 группа — проекты, хотя и удовлетворительные по рѣшенію, но не подлежащіе баллотировкѣ на полученіе премій: «Красный кругъ въ зеленомъ», «Renta», «Два касающихся круга», «Тво Englishmen», «Въ тиши ночной», «АВ въ кругѣ во 2-ой степени», «Сфинксъ» и «Просторъ»;

3 группа — слабые по рѣшенію проекты: «Три арки», «Три круга», «Синяя линія», «13», «Хорошее мѣсто», «Polis», «1827» и «29—XI—10»;

4 группа — проекты, не имѣющие абсолютно никакихъ архитектурныхъ достоинствъ: «На свой рискъ и страхъ», «По мѣсту», «Экспромтъ», «13 въ кругѣ» и «Поздно».

Въ программѣ было обращено особенное вниманіе на условія гигиены. Безусловно лучшее освѣщеніе и больше воздуха могутъ имѣть комнаты, выходящія на проспектъ или на широкіе парадные дворы; въ этомъ отношеніи по длинѣ периметра этихъ послѣднихъ проекты 1-ой категоріи располагаются въ нижеслѣдующей послѣдовательности: 1) «Карандашъ», 2) «Золотой ромбъ», 3) «Двѣ башни», 4) «Атриумъ», 5) «Золотой кругъ», 6) «2 треугольника въ кругѣ», 7) «Свѣтъ, воздухъ и уютъ жизнь, здоровье намъ даютъ», 8) «Кентавръ», 9) «Алый треугольникъ» (вариантъ) и 10) «Звѣзда».

Въ отношеніи полезной площади: 1) «Золотой кругъ», 2) «Кентавръ», 3) «2 треугольника въ кругѣ», 4) «Алый треугольникъ» (вариантъ), 5) «Двѣ башни», 6) «Золотой ромбъ»; затѣмъ: «Свѣтъ, воздухъ и уютъ — жизнь, здоровье намъ даютъ», «Звѣзда», «Атриумъ», «Карандашъ» — почти тождественны.

Относительно отдѣльныхъ проектовъ можно отмѣтить слѣдующее.

1. «Золотой кругъ». Общій приемъ плана — просторный, расширяющійся въ глубинѣ туникъ съ живописно и несимметрично раздѣленной всей фасадной линіей плана. Коэффициентъ застройки и полезная площадь квартиръ больше остальныхъ проектовъ. Планировка квартиръ удобна. Число квартиръ въ этажѣ 15. Швейцарскія помѣщенія въ подвалѣ, что не допустимо въ данной мѣстности. Нѣкоторое усложненіе конструкціи и удорожаніе работъ при исполненіи подобнаго проекта было бы 1) вслѣдствіе большого количества наружныхъ стѣнъ, находящихся на вѣсу, что вызвано живописными группировками наружныхъ массъ фасада, а также желаніемъ автора увеличить полезную площадь въ корпусахъ со стороны внутреннихъ дворовъ, 2) вслѣдствіе минимальнаго количества внутреннихъ стѣнъ, обусловленныхъ повидимому предположеніемъ желѣзобетонныхъ конструкцій. Въ исполненіи фасадовъ видно стремленіе автора при простой обработкѣ деталей вызвать богатство фасада разнообразіемъ и группировкой массъ.

Хотя фасадъ въ общемъ производитъ немного неспокойное впечатлѣніе, но какъ выше упомянуто, принимая во вниманіе большое протяженіе фасад-

ной линіи, при незначительной ширинѣ Каменноостровскаго проспекта, обнять сразу весь фасадъ трудно; группы же фасада по частямъ красивы, и особенно уголъ лѣвѣй части зданія, что видно на перспективномъ изображеніи. Вообще исполненіе всего проекта характеризуетъ руку талантливаго архитектора.

2. «Золотой ромбъ». Приемомъ плана съ параднымъ дворомъ въ видѣ креста и остальными дворами достаточныхъ размѣровъ достигнуто обиліе воздуха и свѣта въ квартирахъ. Въѣздъ во дворъ обработанъ въ видѣ арки съ портиками по бокамъ. Въ томъ видѣ, какъ это показано на планѣ, колонны затемняли бы нѣсколько окна 1-го этажа; съ каждой стороны лучше бы ограничиться 2-мя наружными рядами колоннъ. Боковые дворы немного тѣсны. Въ общей группировкѣ массъ плана не совсѣмъ удачны два поперечные флигеля въ концахъ узкихъ частей креста, затемняющіе прилегающія къ нимъ комнаты. Красиво расположены парадные подъѣзды овальныхъ лѣстницъ на углахъ корпусовъ, но ширина маршей мала.

Квартиры, числомъ 19 въ этажѣ, скомпонованы хорошо, хотя во всѣхъ квартирахъ съ параднаго двора кабинеты относительно малы. Фасадъ въ стилѣ современнаго ампира—скупченъ и по общимъ массамъ не интересенъ; видно, что авторъ обратилъ главное вниманіе на компоновку плана.

3. «Свѣтъ, воздухъ и уютъ—жизнь, здоровье намъ даютъ». Приемъ плана: внутренній большой квадратный дворъ, связанный съ проспектомъ широкимъ проѣздомъ, скомпонованъ хорошо. Задніе дворы достаточно просторны. Главное вниманіе автора обращено на самое важное условіе гигиены квартиръ—на обиліе свѣта; результата этого удалось достигнуть автору умѣлымъ расположеніемъ массъ корпусовъ. Въ квартирахъ почти всѣ корридоры, передніи, ванны и клозеты освѣщены наружнымъ свѣтомъ. Планировка квартиръ удобна; число квартиръ въ этажѣ 14. Фасады скомпонованы въ живописныхъ несимметричныхъ массахъ, носящихъ немного загородный характеръ.

4. «Звѣзда». Приемъ плана—тупикъ, имѣющій въ широкой части 15 саж. и въ болѣе узкой около 11 саж. Проектъ составленъ красиво. Въ приемѣ нѣкоторымъ недостаткомъ является обиліе малыхъ дворовъ, хотя и удовлетворяющихъ требованіямъ городской управы, но въ смыслѣ гигиены нежелательныхъ. Одиночной глубины корпуса, въ которыхъ корридоры освѣщены лучше комнатъ, неудачны. Квартиры распланированы въ общемъ хорошо. Фасадъ красивый по общей разбѣлкѣ массъ и деталямъ, имѣетъ солидный, монументальный характеръ, и по исполненію обнаруживаетъ руку опытнаго архитектора. Почти ровное очертаніе фасадной линіи придало бы длинному фасаду въ натурѣ, при небольшой ширинѣ улицы, нѣкоторую монотонность.

5. «Кентавръ». Какъ широкій тупикъ, такъ и большинство внутреннихъ дворовъ имѣютъ размѣры удовлетворительные для достаточнаго освѣщенія корпусовъ. Размѣры парадныхъ лѣстничныхъ клѣтокъ немного преувеличены, и при такихъ размѣрахъ нѣтъ необходимости лифты помѣщать въ отдѣльныхъ шахтахъ. Квартиры, числомъ 14 въ этажѣ, по большей части въ детальной планировкѣ мало удобны или по взаимному расположенію помѣщеній (какъ VI и XI), или по отно-

сительнымъ размѣрамъ комнатъ (III, V, XII и XIV), или по тому и другому вмѣстѣ (VIII, IX, X), хотя нѣкоторыя изъ нихъ небольшимъ измѣненіемъ можно исправить. Фасадъ и, особенно, перспектива исполнены со вкусомъ, но чувствуется незаконченность въ пропорціяхъ массъ и обработкѣ деталей.

6. «Карандашъ». Какъ выше было замѣчено въ общихъ указаніяхъ, приемъ этотъ хорошъ обиліемъ свѣта; кромѣ того, имъ достигается выгодное впечатлѣніе въ смыслѣ грандіозности застройки. Съ улицы видна вся глубина участка съ параднымъ дворомъ по срединѣ. Внутренніе дворы (за исключеніемъ небольшого свѣтового двора) просторны и удобно расположены, притомъ по большей части правильныхъ формъ. Квартиры, числомъ 16, распланированы хорошо. Фасадъ простъ и красивъ, притомъ вполне симметричный, съ декоративной обработкой стѣны въ глубинѣ участка въ видѣ ниши, что даетъ интересный фонъ въ глубинѣ двора. Дѣленіе двухъ нижнихъ этажей широкимъ поясомъ посерединѣ, архитектурно оправдываемое въ глубинѣ двора (подъ большой нишей), недостаточно оправдывается эстетическою потребностью на фасадахъ съ Каменноостровскаго проспекта. Въ этомъ проектѣ сравнительно малая полезная площадь застройки возмѣщается увеличеніемъ фнны квартиръ, имѣющихъ парадные подъѣзды по длинному периметру открытыхъ дворовъ.

7. «Два треугольника въ кругѣ». Приемъ плана широко рѣшенъ двумя дворами—наружнымъ и внутреннимъ, соединенными широкимъ, 8-мисаженнымъ открытымъ проѣздомъ. Часть корпуса наружнаго параднаго двора сдѣлана подъ угломъ, что вызываетъ сложныя формы комнатъ въ этой части зданія (5 комнатъ въ каждой изъ 2-хъ квартиръ не прямоугольны). Всѣ лицевыя квартиры отъ Каменноостровскаго проспекта съ комнатами по большей части малаго размѣра, причемъ всѣ съ однимъ окномъ. Всѣхъ квартиръ въ этажѣ 20, въ общемъ распланированныхъ удовлетворительно, за исключеніемъ 24, 25, 30. Парадные подъѣзды нѣкоторыхъ лѣстницъ зажаты некрасиво въ углахъ двора, притомъ не имѣютъ снѣн. Не совсѣмъ желательны въ эстетическомъ отношеніи перебивающіеся этажи въ одномъ и томъ же центральномъ парадномъ дворѣ, хотя этимъ авторъ достигнулъ значительнаго увеличенія полезной площади, сдѣлавъ въ среднемъ корпусѣ вмѣсто пяти, шесть этажей. Приемъ фасада соответствуетъ болѣе характеру дворцовыхъ построекъ, чѣмъ доходнаго жилого дома. Ширина простѣнковъ на фасадахъ доходитъ до 1½—2 саж. Фасадъ исполненъ со вкусомъ.

8. «Атриумъ». Общій приемъ плана красивъ, но ради декоративности отчасти пожертвованы жизненныя удобства плана. Задній дворъ, скомпонованный полукругомъ, вызываетъ неудобныя разбивки квартиръ. Декоративности пожертвована значительная площадь въ 1-мъ этажѣ подъ широкіе, богатые проѣзды, недостаточно оправдываемые въ данномъ мѣстѣ, такъ какъ задній дворъ весьма незначительныхъ размѣровъ. Сами по себѣ проѣзды красивы. Много мѣста отошло также непроизводительно подъ длинный проѣздъ въ боковомъ флигелѣ, который освѣщенъ съ чужого двора. Всѣхъ квартиръ въ этажѣ 14. Квартиры 5—9—10 неудачны по расположенію комнатъ, 11—12 имѣютъ полутемныя спальни. Фасадъ сдѣланъ просто, въ спокойныхъ формахъ итальянскаго ренессанса.

9. «Двѣ башни» (рис.). Приемъ плана простъ, центральный дворъ внушительныхъ размѣровъ 16×24 саж. Всѣ задніе дворы размѣровъ хотя и допустимыхъ, но желательно бы ихъ немного расширить за счетъ главного. Всѣ квартиры распланированы удовлетворительно, числомъ 21 въ этажѣ. Фасадъ въ англійскомъ стилѣ скученъ и не характеренъ для доходнаго дома. Авторъ, желая сильнѣе выдѣлать двѣ почти симметричныя части фасада, сдѣлалъ съ лѣвой стороны второй наружный дворъ 3,70 саж. шириною.

10. «Лиловый треугольникъ» (вариантъ). Приемъ плана съ узкими дворами по границѣ участка неудаченъ. Къ проекту приложенъ вариантъ, представляющій тупикъ шириною 13 саж., немного скучный, соединяющійся съ однимъ изъ заднихъ дворовъ узкимъ открытымъ проѣздомъ шириною 4 саж., что даетъ нежелательный видъ со стороны тупика на сосѣдную заднюю стѣну. Неудобны длинныя односвѣтныя квартиры во дворовыхъ флигеляхъ. Неудачно расположена парадная лѣстница въ заднемъ узкомъ дворѣ, одна же изъ угловыхъ лѣстницъ недостаточно парадна для данного мѣста. Фасадъ исполненъ художественно, хотя болѣе напоминаетъ типъ зданій городовъ Прибалтійскаго края или городовъ Западной Европы, какъ Прага, Данцигъ и пр. Перспективы исполнены интересно и со вкусомъ.

11. «Красный кругъ въ зеленомъ». Авторъ, желая получить абсолютно всѣ квартиры выходящими на проспектъ или на центральный открытый дворъ, расположилъ всѣ корпуса по своеобразной фигурѣ, по линиямъ косымъ къ границѣ участка. Приемъ этотъ вызвалъ рядъ треугольныхъ дворовъ, мало удобныхъ въ смыслѣ освѣщенія помѣщений, выходящихъ на суживающіяся части дворовъ. Число квартиръ въ этажѣ 13—меньше, чѣмъ въ прочихъ проектахъ, что вызвано весьма крупнымъ размѣромъ ихъ въ лицевой части (155, 151, 105, 129 и 87 кв. саж.). Обработка въ парадномъ дворѣ выступающихъ частей узкими крытыми балконами въ смыслѣ освѣщенія неудачна. Архитектура фасада простая и недурная по общей группировкѣ массъ, но чрезчуръ суровая для доходнаго дома и болѣе напоминаетъ характеръ общественнаго зданія утилитарнаго назначенія, какъ городской складъ, больница и проч. Вообще проектъ интересенъ оригинальной трактовкой.

12. «Renta». Приемъ плана—большой открытый дворъ, сообщающійся съ заднимъ двумя крытыми, широкими проѣздами; такими же проѣздами сообщаются боковые дворы съ проспектомъ. Большинство квартиръ незначительныхъ размѣровъ, разработаны удовлетворительно. Нежелательнымъ является расположеніе парадныхъ подъездовъ во второмъ дворѣ съ улицы. Фасадъ съ декоративными по угламъ куполами и съ избыткомъ колоннъ и пилястръ въ разныхъ масштабахъ, расположенныхъ рядомъ, производитъ недостаточно спокойное впечатлѣніе; по исполненію же онъ обнаруживаетъ руку опытнаго рисовальщика. Весь проектъ разработанъ тщательно.

13. «Два насающихся круга» (рис.). Приемъ плана составленъ грамотно и просто. Внутренніе дворы достаточныхъ размѣровъ, обуславливающихъ хорошее освѣщеніе квартиръ. Флигель въ крайнемъ лѣвомъ внутреннемъ дворѣ, очень суживающій послѣдній, желательно совсѣмъ выбросить. Квартиры распланированы хорошо, числомъ 13 въ этажѣ. Неудобны парадныя лѣстницы

безъ промежуточныхъ площадокъ (угловыя въ глубинѣ участка). Фасадъ лишь намѣченъ въ массахъ; архитектурныя расчлененія главныхъ выступовъ на лицевой части неудачны. Средняго фасада въ глубинѣ участка совсѣмъ нѣтъ.

14. «Two Englishmen». Приемъ составленъ грамотно. Квартиры распланированы удовлетворительно. Приемъ освѣщенія комнатъ въ углахъ дворовъ неудаченъ, хотя этимъ достигается спокойное очертаніе дворовъ. Фасадъ не законченъ, разнохарактеренъ по формамъ. Крайне неудачны громадные купола по бокамъ фасада, ничѣмъ не вызванные.

15. «Въ тиши ночной». Приемъ плана простъ. Квартиры, числомъ 16 въ этажѣ, скомпонованы удовлетворительно. Фасадъ скученъ; средняя часть его въ глубинѣ участка совсѣмъ не обработана. Изобиліе полукруглыхъ оконъ въ доходномъ домѣ нежелательно (полукруглыя окна во 2-мъ, 4 и 5 этажахъ). Очертаніе угловъ главныхъ корпусовъ неудачно, также неудачно расположеніе 3-хъ ярусовъ колоннъ на фасадѣ.

16. «АВ?». Проектъ неудаченъ по приему, такъ какъ много квартиръ имѣютъ парадный подъездъ во внутреннихъ дворахъ, что уменьшаетъ цѣну квартиръ. 2 узкихъ прохода по срединѣ параднаго двора для сообщенія съ задними внутренними нельзя назвать удачнымъ рѣшеніемъ. Многія кѣлѣтки парадныхъ лѣстницъ скомпонованы не достаточно просто. Фасадъ въ стилѣ модернъ по массамъ, особенно главныхъ выступовъ, тяжелъ; послѣдніе не гармонируютъ съ параднымъ дворомъ, который кажется чрезчуръ зажатымъ.

17. «Просторъ». Парадный дворъ въ видѣ креста даетъ обиліе свѣта въ квартирахъ. Квартиры скомпонованы удовлетворительно, числомъ 13 въ этажѣ. На боковые узкіе дворы авторъ проекта располагаетъ кухни, людскія и ванны, но на задній узкій дворъ выходятъ и комнаты, что неудачно. Фасадъ скучный, съ отдѣлкой колоннами и пилястрами чрезчуръ крупнаго масштаба.

18. «Сфинксъ». Въ проектѣ большой центральный дворъ сообщается двумя проѣздами со слѣдующимъ дворомъ размѣромъ 7×14 с. Всѣ дворы крупныхъ размѣровъ, что вліяетъ на довольно незначительную общую застройку мѣста. Квартиры скомпонованы удовлетворительно, числомъ 16 въ этажѣ; освѣщеніе комнатъ въ углахъ дворовъ нельзя считать удачнымъ. Фасадъ неинтересенъ, какъ по общимъ пропорціямъ массъ, такъ и по обработкѣ частей.

Секретарь комиссіи судей *Ст. Галенковский*.

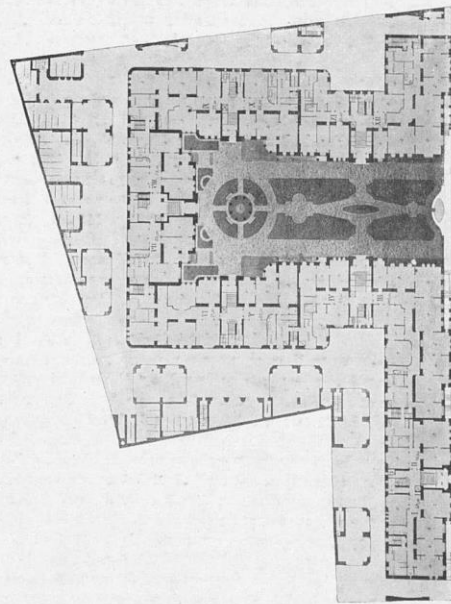
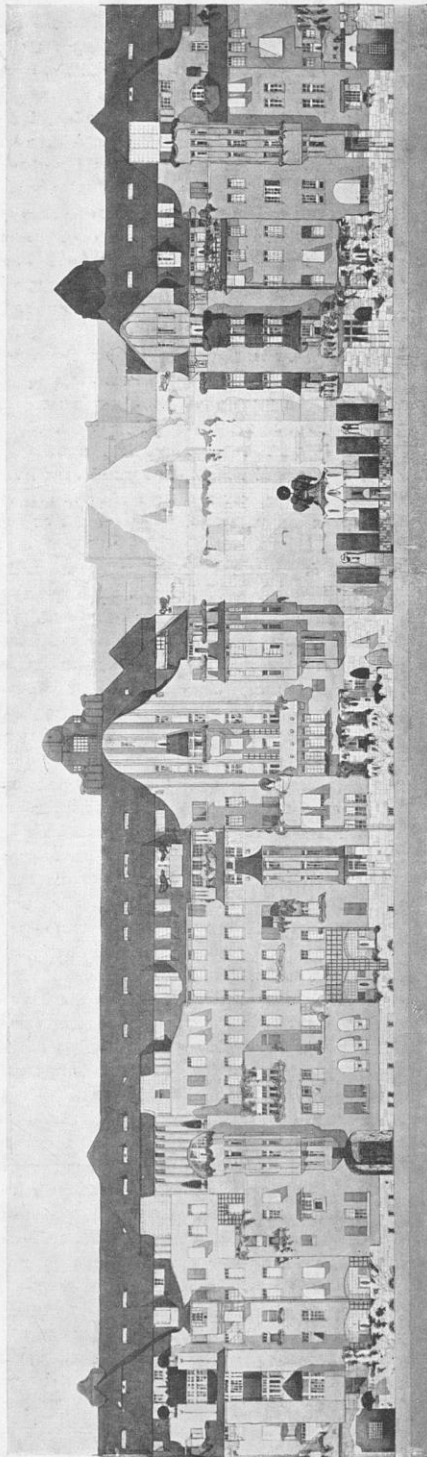
О результатахъ присужденія премій см. стр. 8.

Конкурсы.

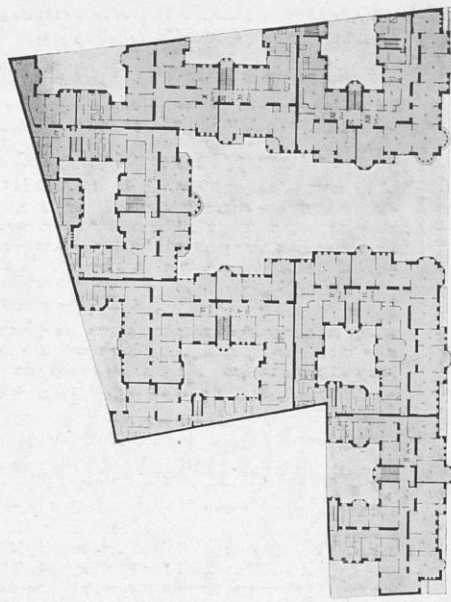
По порученію М. М. Лихачевой Общество архитекторовъ-художниковъ объявило конкурсъ на составленіе рисунковъ для обоевъ для невской фабрики обоевъ. На преміи ассигновано по сто рублей на каждую изъ двухъ темъ, т. е. всего 200 рублей, изъ которыхъ будутъ выданы по двѣ преміи за каждый рисунокъ; размѣръ премій опредѣляется по усмотрѣнію жюри конкурса. Срокъ представленія рисунковъ 7 марта 1911 года. Жюри составляютъ: Е. Е. Ваумгаргенъ, Э. Ф. Виррихъ, М. М. Перетяковичъ, А. А. Стаборовскій и А. Е. Элкинъ.

Конкурсные проекты доходного дома Первого Российского страхового общества в С.-Петербурге.

I П р е м і я.



Планъ I этажа.



Планъ 2, 3, 4 и 5 этажей.

Н. В. Васильевъ, гражд. инж., художн. арх. и А. И. Дмитриевъ.

Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горсаго, Спб

Илл. 8. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 5. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).

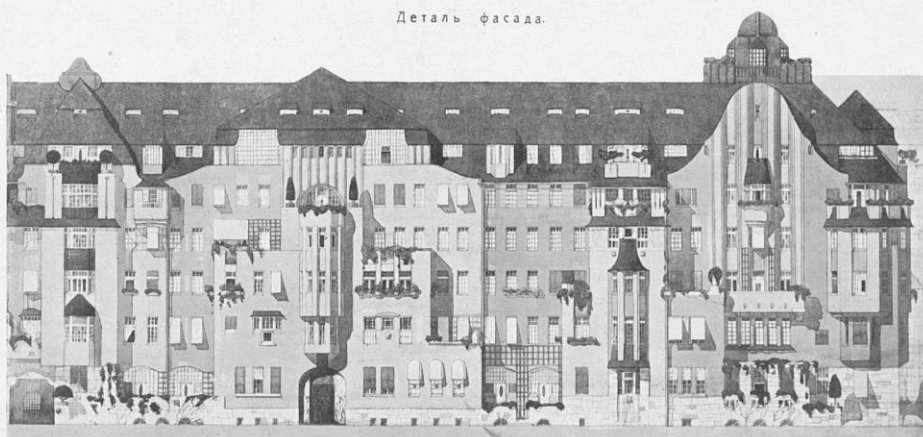
Конкурсные проекты доходного дома Первого Российского страхового общества в С.-Петербурге.

I Премія.



Перспективный видъ.

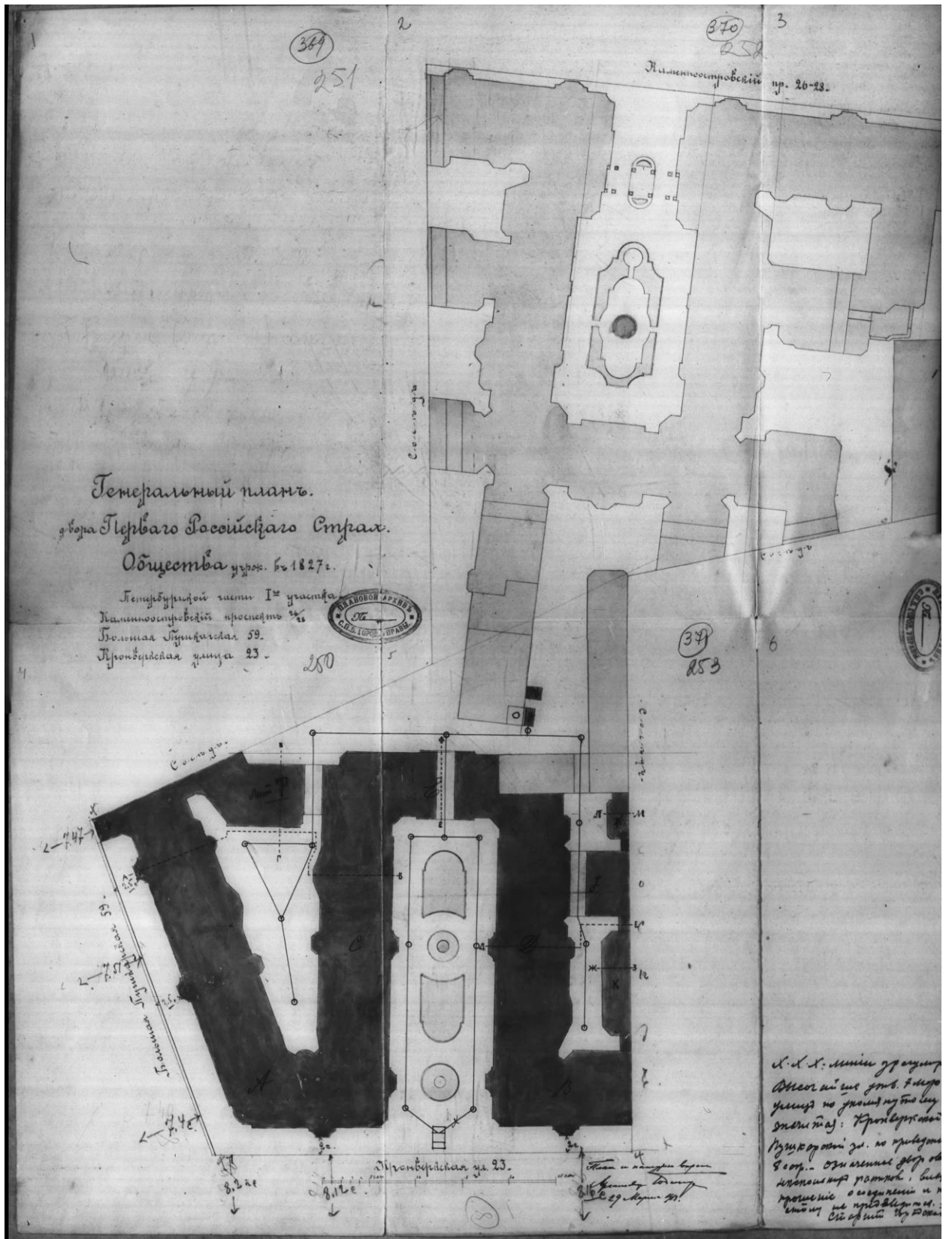
Деталь фасада.



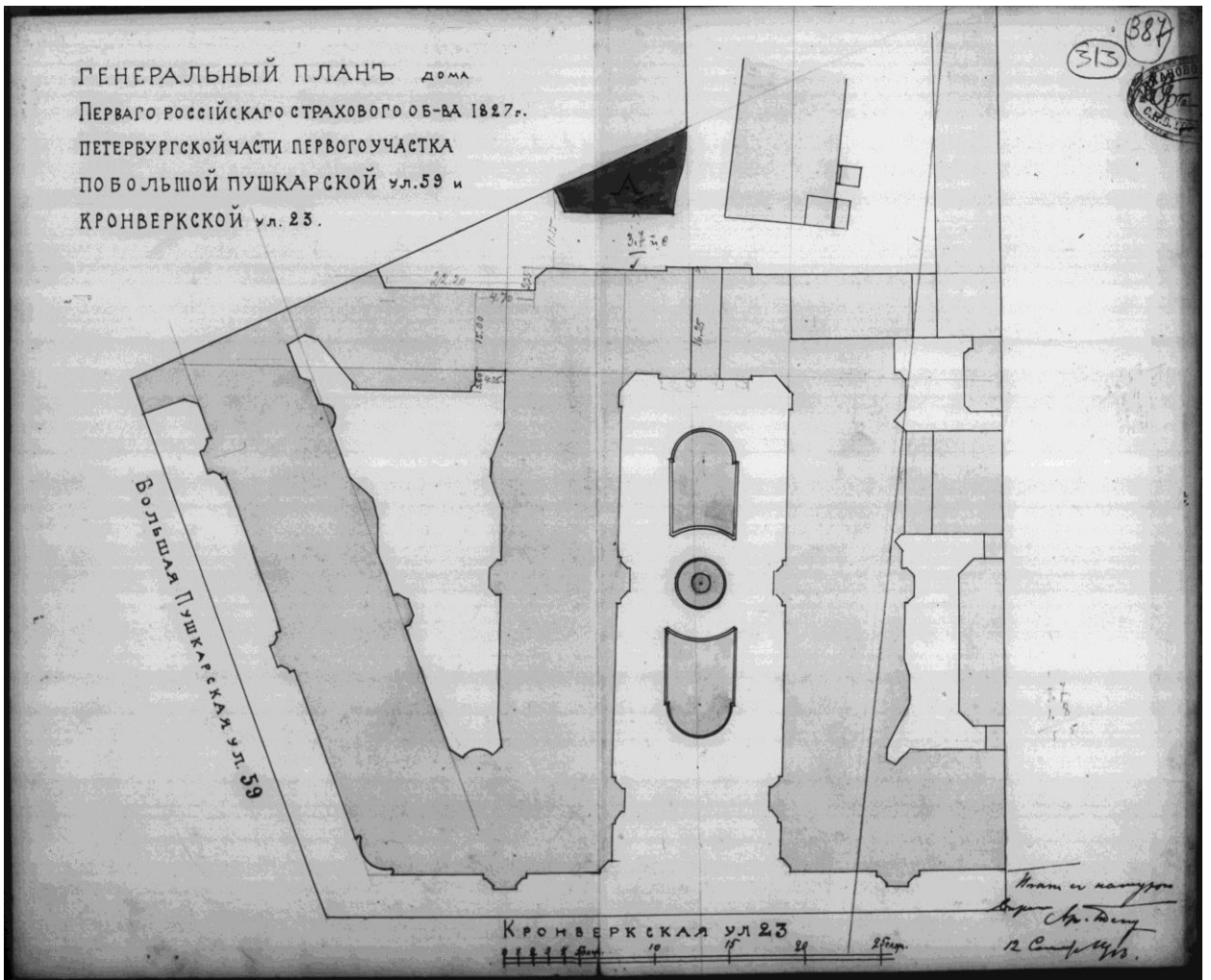
Н. В. Васильевъ, гражд. инж., художн. арх. и Д. И. Дмитриевъ.

Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго, Спб.

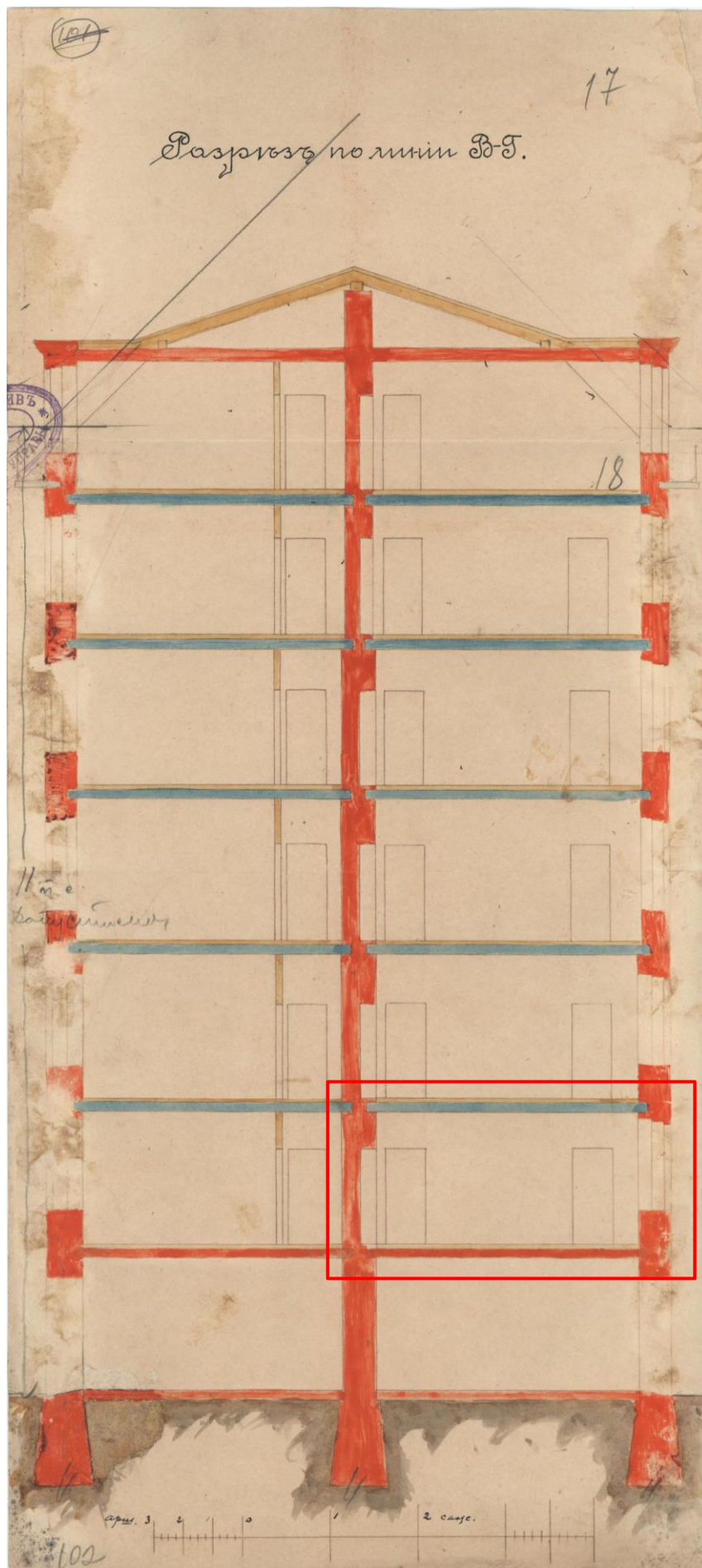
Илл. 9. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 6. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).



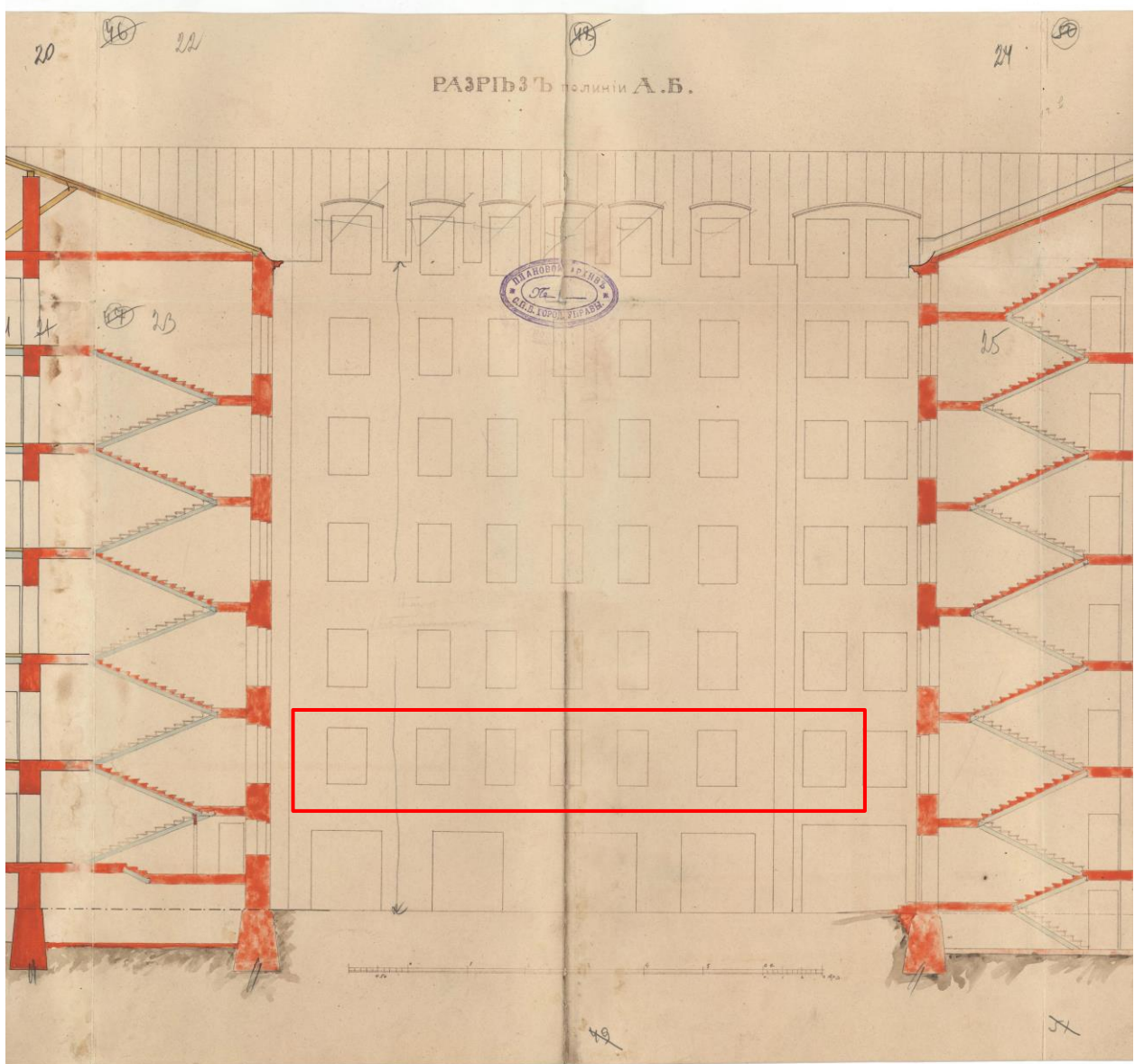
Илл. 10. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7776. Л. 250-253. 1913 г.



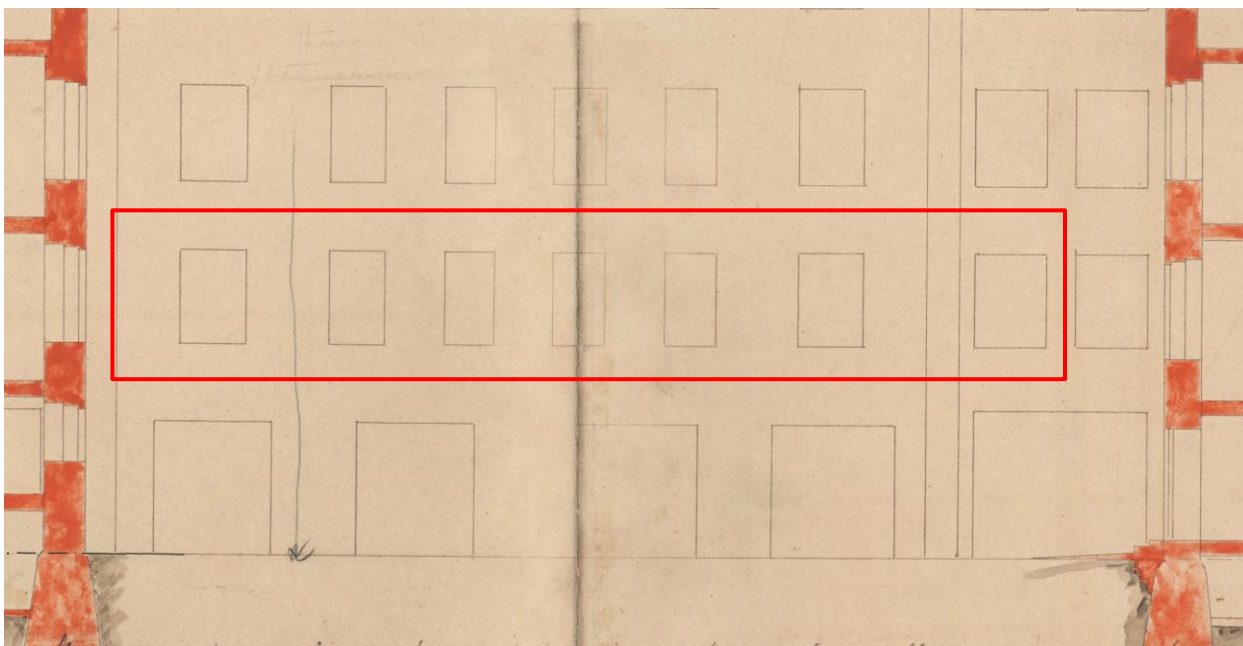
Илл. 11. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7776. Л. 260. 1913 г.



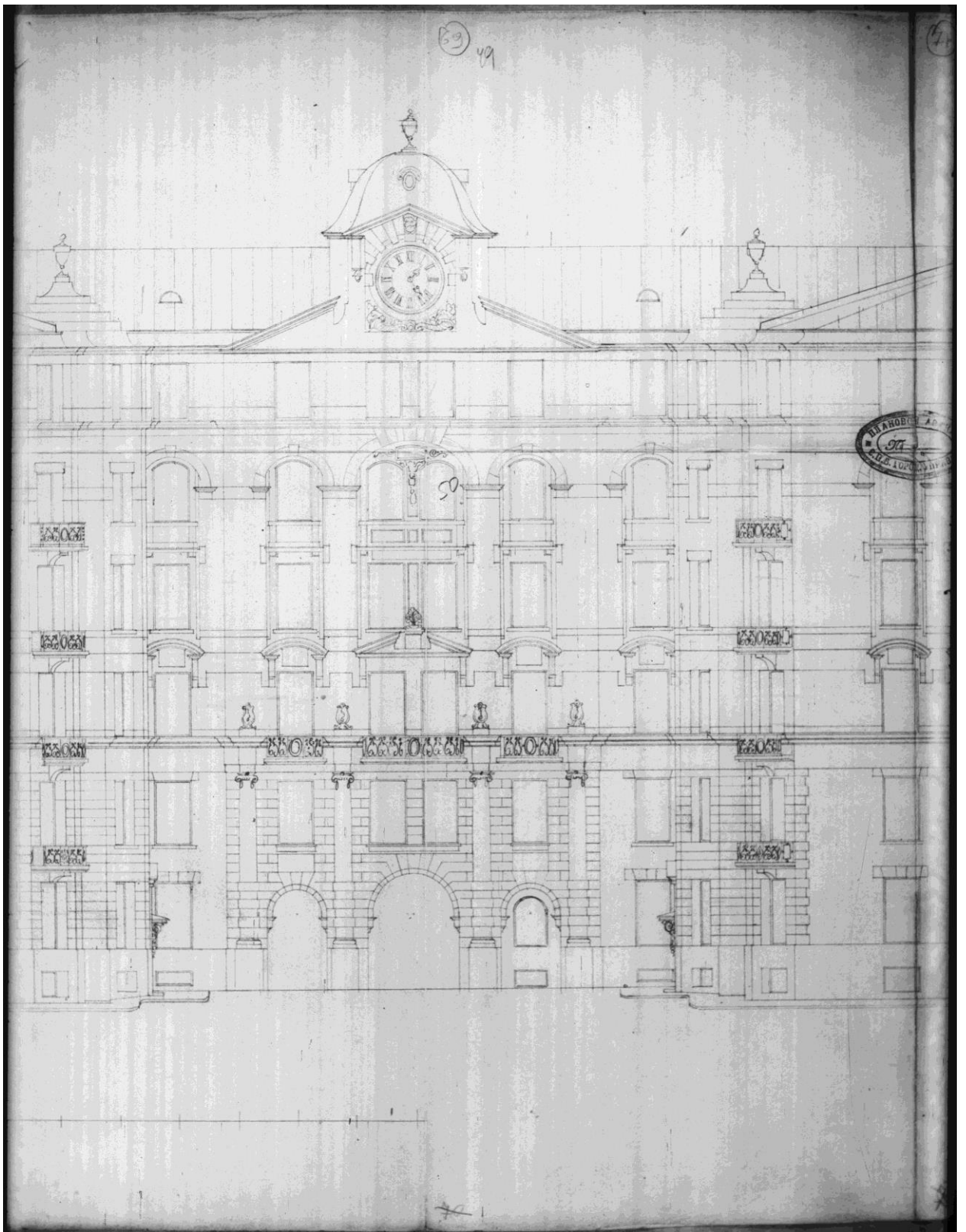
Илл. 13. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 17-18. 1913 г.



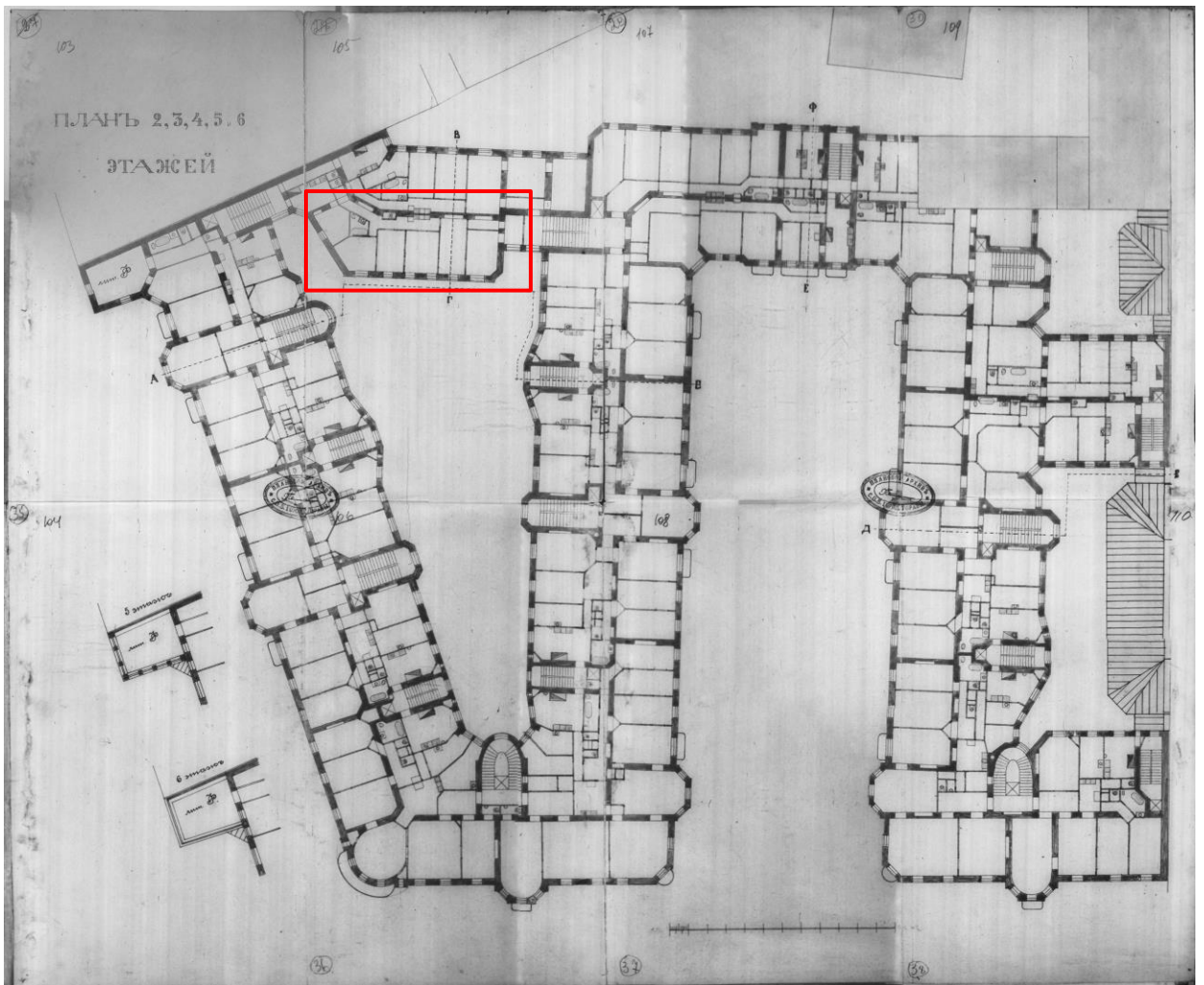
Илл. 14. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 22-25. 1913 г. Проектное решение с разбивкой центральной части дворового фасада на 6 световых осей. Красным выделены границы квартиры № 55.



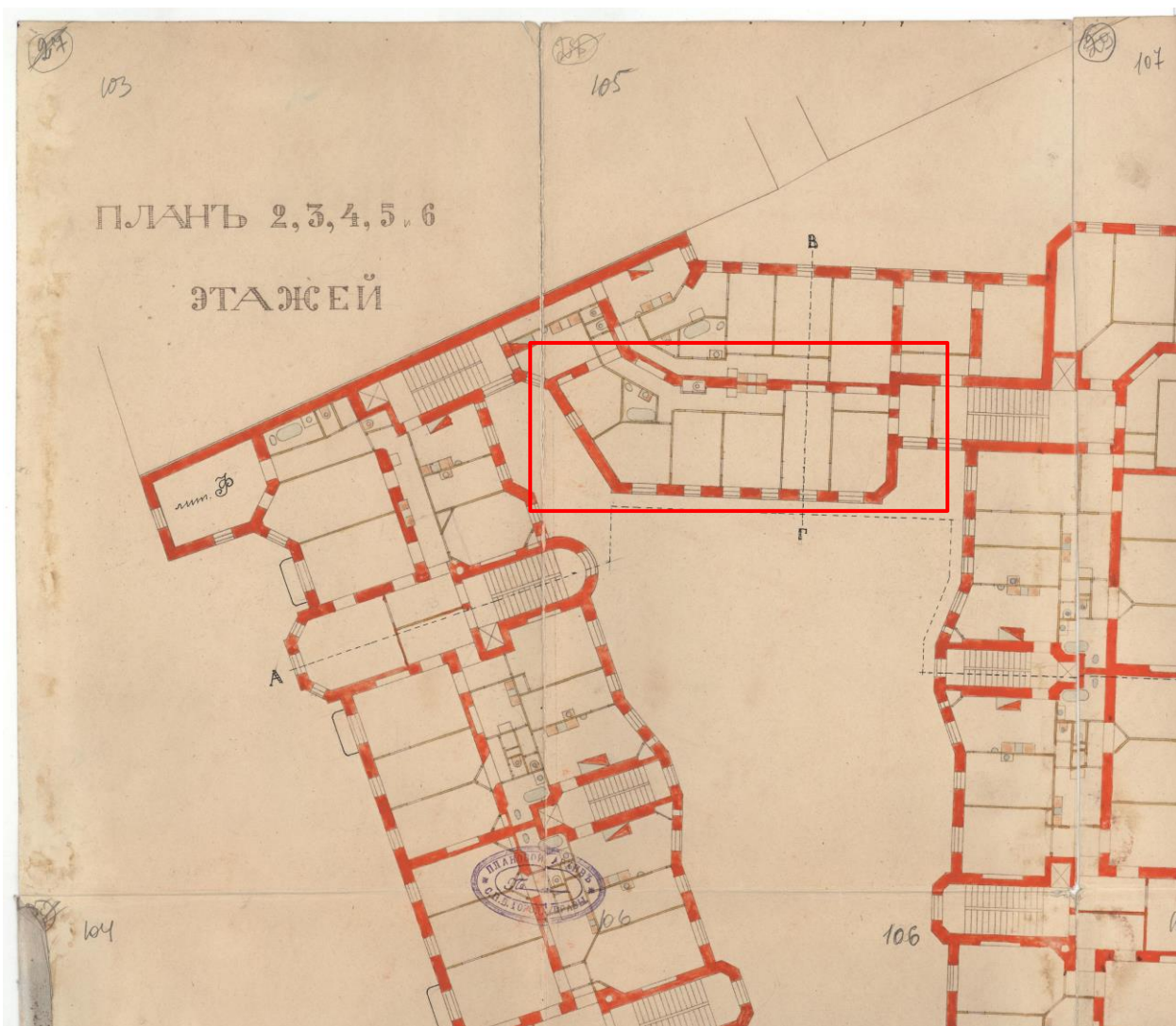
Илл. 15. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 22-25. 1913 г. Фрагмент. Проектное решение с разбивкой центральной части дворового фасада на 6 световых осей. Красным выделены границы квартиры № 55.



Илл. 16. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102. Д.7775. Л. 49-50. 1913 г. Проектное решение фасада по Кронверкской улице. Парадный курдонер.



Илл. 17. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 103-110. 1913 г. Проектное решение, типовая планировка 2-6 этажей. Красным выделены границы квартиры № 55.



Илл. 18. ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.7775. Л. 103-110. 1913 г. Проектное решение, типовая планировка 2-6 этажей. Красным выделены границы квартиры № 55.



Илл. 19. Парадный курдонер со стороны Кронверкской улицы. ЦГАКФФД (Гр 37713). 1936 г.



Илл. 20. Аэрофотосъемка времен второй мировой войны. Снимок 1939-1943 гг. Интернет-ресурс <http://warfly.ru/>. Рассматриваемый участок со сформировавшейся застройкой.



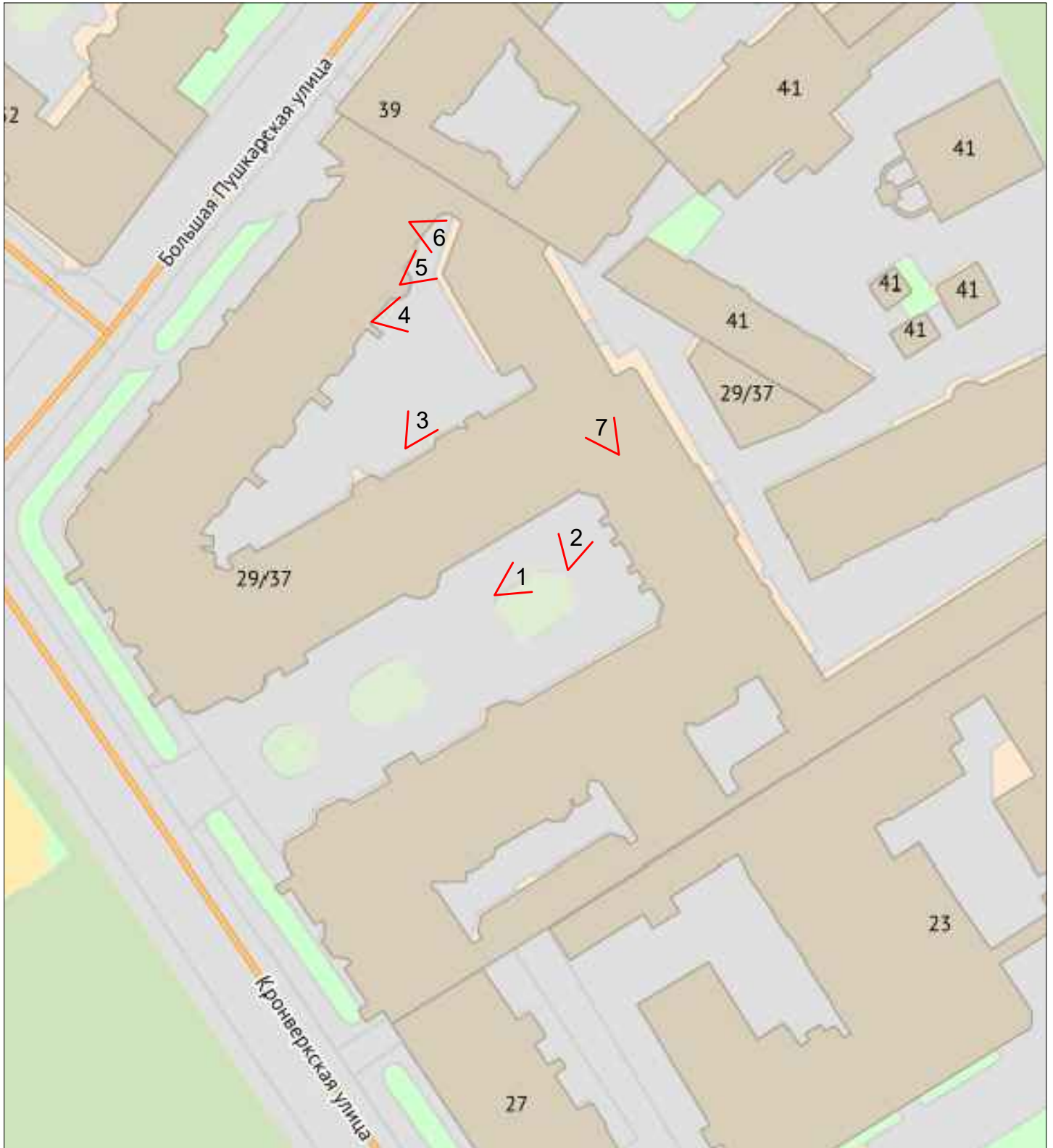
Илл. 21. Общий вид угловой части здания на пересечении Большой Пушкарской и Кронверкской улиц. 1962 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1330831>.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования объекта в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», разработанной ООО «МИР» в 2021 г., стадия «П», шифр 09/03-2021

**Копии фотографических изображений объекта
на момент заключения договора на проведение экспертизы.**
(Фотографические изображения выполнены экспертом Орловым В.П. 01 апреля 2021 г.)

Схема фотофиксации экстерьеря*

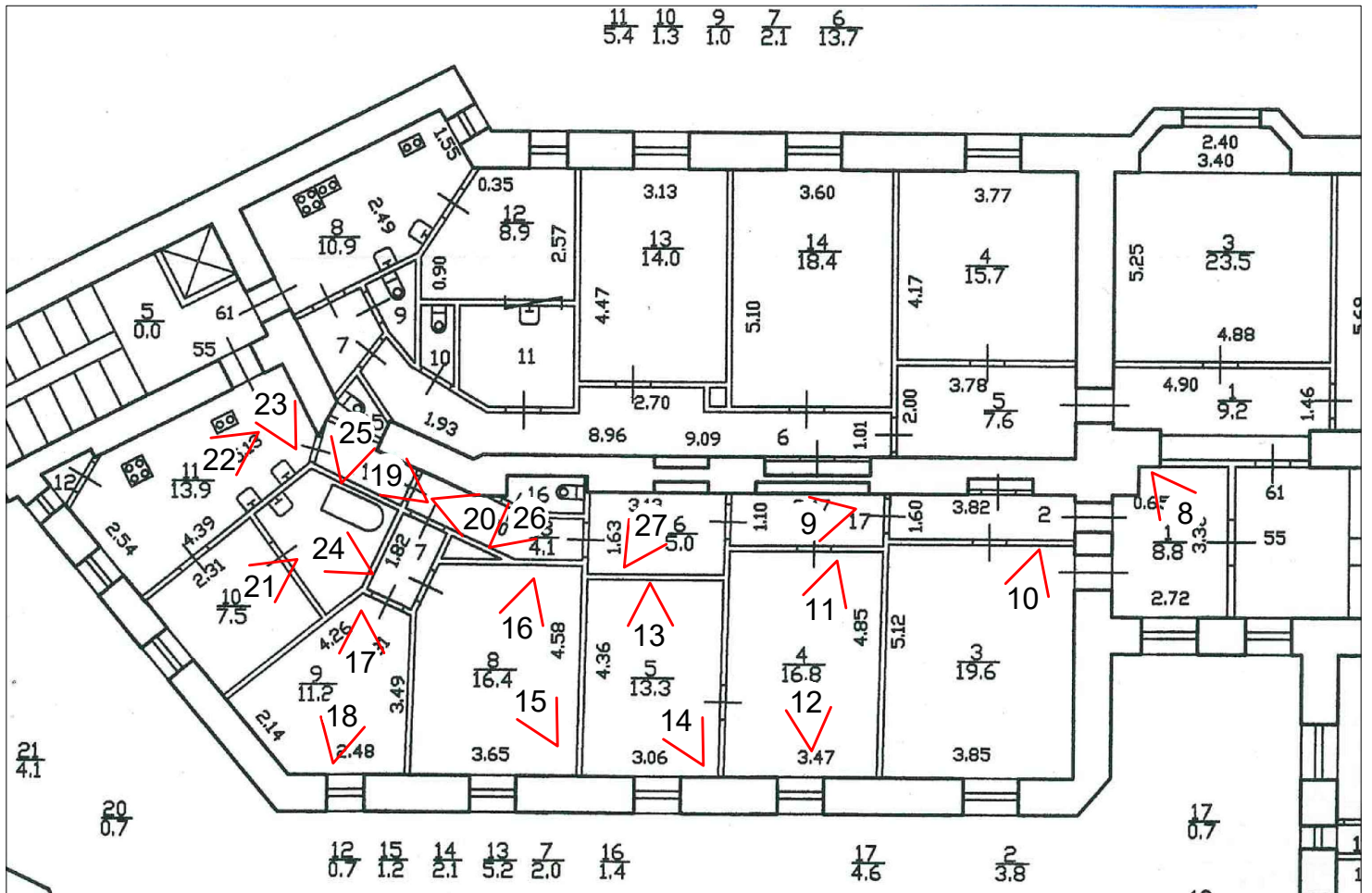


*дополнительно условно поставлена точка фотофиксации лестничной клетки с уровня первого этажа (парадная лестница) ввиду отсутствия на планах ГУП ГУИОН ПИБ данного помещения (фото № 7)

Условные обозначения:

✓¹ - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксации интерьеров



Условные обозначения:

1 - Номер точки фотофиксации

Перечень фотографических изображений:

Фото 1. Общий вид лицевого фасада курдонера выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества».

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада курдонера выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Дверной проем в подъезд со стороны курдонера.

Фото 3. Общий вид дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.

Фото 4. Общий вид дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.

Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.

Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.

Фото 7. Общий вид лестничной клетки с уровня первого этажа, парадная лестница, вход со стороны курдонера. Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.

Фото 8. Общий вид пом. № 55(1). Дверной проем на парадную лестницу, оконный проем во внутренний двор.

Фото 9. Общий вид пом. № 55(6,17,18). Коридор, справа-ниша в стене, смежной с соседней квартирой.

Фото 10. Общий вид пом. № 55(3). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.

Фото 11. Общий вид пом. № 55(4). Оконный проем во внутренний двор, современное металлопластиковое оконное заполнение.

Фото 12. Общий вид пом. № 55(4). Дверной проем в пом. № 55(17).

Фото 13. Общий вид пом. № 55(5). Оконный проем во внутренний двор, современное металлопластиковое оконное заполнение.

Фото 14. Общий вид пом. № 55(5). Дверной проем в пом. № 55(8).

Фото 15. Общий вид пом. № 55(8). Дверной проем в пом. № 55(7).

Фото 16. Общий вид пом. № 55(8). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой. Дверной проем в пом. № 55(9).

Фото 17. Общий вид пом. № 55(9). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.

Фото 18. Общий вид пом. № 55(9). Дверной проем в пом. № 55(7).

Фото 19. Общий вид пом. № 55(14). Дверной проем в пом. № 55(11). Вид в сторону входа с черной лестницы.

Фото 20. Общий вид пом. № 55(2,6,17,18). Коридор, вид в сторону входа с парадной лестницы.

Фото 21. Фрагмент вид пом. № 55(10). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.

Фото 22. Общий вид пом. № 55(11). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.

Фото 23. Фрагмент пом. № 55(11). Дверной проем на черную лестницу.

Фото 24. Общий вид пом. № 55(13). Дверной проем в пом. № 55(10).

Фото 25. Общий вид пом. № 55(15).

Фото 26. Общий вид пом. № 55(16).

Фото 27. Фрагмент пом. № 55(6). Коридор, ниша в стене, смежной с соседней квартирой.



Фото 1. Общий вид лицевого фасада курдонера выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества».



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада курдонера выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Дверной проем в подъезд со стороны курдонера.



Фото 3. Общий вид дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.



Фото 4. Общий вид дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.



Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.



Фото 7. Общий вид лестничной клетки с уровня первого этажа, парадная лестница, вход со стороны курдонера. Рассматриваемая квартира № 55 расположена на втором этаже.



Фото 8. Общий вид пом. № 55(1). Дверной проем на парадную лестницу, оконный проем во внутренний двор.



Фото 9. Общий вид пом. № 55(6,17,18). Коридор, справа-ниша в стене, смежной с соседней квартирой.



Фото 10. Общий вид пом. № 55(3). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.



Фото 11. Общий вид пом. № 55(4). Оконный проем во внутренний двор, современное металлопластиковое оконное заполнение.



Фото 12. Общий вид пом. № 55(4). Дверной проем в пом. № 55(17).



Фото 13. Общий вид пом. № 55(5). Оконный проем во внутренний двор, современное металлопластиковое оконное заполнение.



Фото 14. Общий вид пом. № 55(5). Дверной проем в пом. № 55(8).



Фото 15. Общий вид пом. № 55(8). Дверной проем в пом. № 55(7).



Фото 16. Общий вид пом. № 55(8). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой. Дверной проем в пом. № 55(9).



Фото 17. Общий вид пом. № 55(9). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.



Фото 18. Общий вид пом. № 55(9). Дверной проем в пом. № 55(7).



Фото 19. Общий вид пом. № 55(14). Дверной проем в пом. № 55(11). Вид в сторону входа с черной лестницы.



Фото 20. Общий вид пом. № 55(2,6,17,18). Коридор, вид в сторону входа с парадной лестницы.

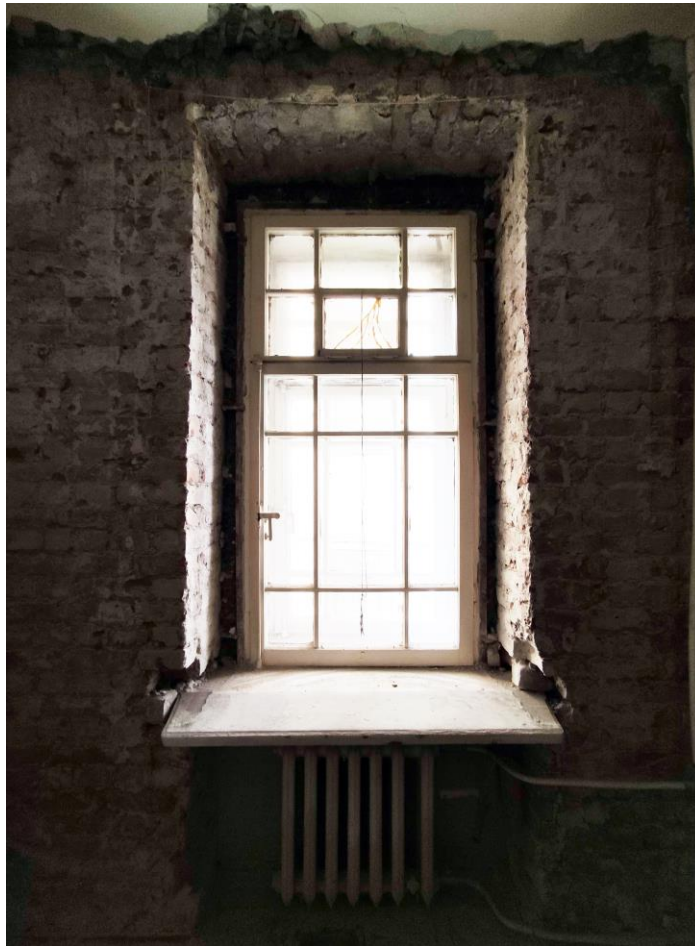


Фото 21. Фрагмент вид пом. № 55(10). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.



Фото 22. Общий вид пом. № 55(11). Оконный проем во внутренний двор, оконное заполнение с исторической расстекловкой.



Фото 23. Фрагмент пом. № 55(11). Дверной проем на черную лестницу.



Фото 24. Общий вид пом. № 55(13). Дверной проем в пом. № 55(10).



Фото 25. Общий вид пом. № 55(15).



Фото 26. Общий вид пом. № 55(16).



Фото 27. Фрагмент пом. № 55(6). Коридор, ниша в стене, смежной с соседней квартирой.

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 19 мая 2021 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#)

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
 ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 ПЕТРОГРАДСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2204	Малый Петровский парк	1870-е годы	автор не установлен	Ждановская наб.; Ждановская ул. (к востоку от здания бензозаправочной станции)	хорошее	Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
2205	Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундаменты)	1711; 1743; 1933, снесен; 1996-1998	автор не установлен арх. С.А.Волков раскопки П.Е.Строкина	Троицкая пл., у д.3		"-
2206	Дом Первого Российского страхового общества	1913-1914	архитекторы Л.Н.Бенуа, Ю.Ю.Бенуа	Кронверская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37	хорошее	Рекомендован к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2207	Служебный флигель дачи П.И.Гоце	1911-1912	автор не установлен	Боковая аллея, 11, ЛИТ.Е	среднее	"-

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 10 МАЯ 2001 ГОДА N 48

О ВКЛЮЧЕНИИ В СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 17 апреля 2015 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2013 года N 10-290](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.12.2013);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2014 года N 10-228](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2015 года N 10-161](#).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета](#), обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность](#) (далее - Список), дополняющий утвержденный [приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15](#) Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

2. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу по заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном настоящим приказом Списке.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

3.1. Организовать направление заверенных копий Списка в Министерство культуры Российской Федерации, КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

3.2. Организовать опубликование настоящего приказа в информационно-правовой системе "Кодекс".

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в электронной форме Списка в отделы и секторы управления по охране и использованию памятников КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника

Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 10 мая 2001 года N 48

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 17 апреля 2015 года)

2206	Дом Первого Российского страхового общества	1913-1914	архитекторы Л.Н.Бенуа, Ю.Ю.Бенуа	Кронверская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37	хорошее	Рекомендован к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2207	Служебный флигель дачи П.И.Гоце	1911-1912	автор не установлен	Бокковая аллея, 11, лит.Е	среднее	- "-

Санкт-Петербург
Кронверкская Фаб.,
д. 29/34, лит. Б

КОПИЯ

1	7-Н	1	гараж	34.9		2.80	
Итого по помещению 7-Н:				34.9			
1	8-Н	1	гараж	22.0		2.72	
Итого по помещению 8-Н:				22.0			
1	9-Н	1	гараж	37.6		2.72	
Итого по помещению 9-Н:				37.6			
1	10-Н	1	гараж	22.2		2.80	
Итого по помещению 10-Н:				22.2			

1	42-Н	1	гараж	36.6		2.60	
		2	кабинет	16.9		2.60	
Итого по помещению 42-Н:				53.5			

7-Н
По состоянию на 2014 г.

8-Н
По состоянию на 2000 г.

9-Н
По состоянию на 2008 г.

10-Н
По состоянию на 1996 г.

42-Н
По состоянию на 1998 г.

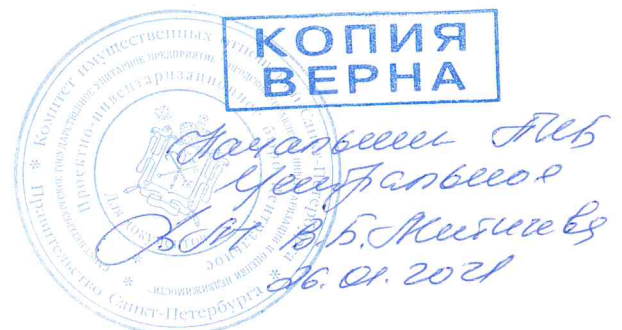


Санкт-Петербург,
Кронверкская ул.,
д. 29/37, лит. Б

КОПИЯ

		18	коридор					
		Итого по квартире 55:		137.6	77.3	60.3		
3	56	1	коридор	8.9		8.9		3.50
		2	комната	19.9	19.9			3.50
		3	коридор	3.8		3.8		3.50
		4	комната	17.8	17.8			3.50
		5	комната	13.8	13.8			3.50
		6	коридор	4.9		4.9		3.50
		7	комната	16.1	16.1			3.50
		8	комната	10.8	10.8			3.50
		9	комната	7.6	7.6			3.50
		10	кухня	12.1		12.1		3.50
		11	кладовая	0.6		0.6		3.50
		12	совмещенный санузел	5.2		5.2		3.50
		13	коридор	2.2		2.2		3.50
		14	коридор	7.7		7.7		3.50
		15	туалет	1.4		1.4		3.50
		16	туалет	1.5		1.5		3.50
		17	коридор	4.3		4.3		3.50
		Итого по квартире 56:		138.6	86.0	52.6		

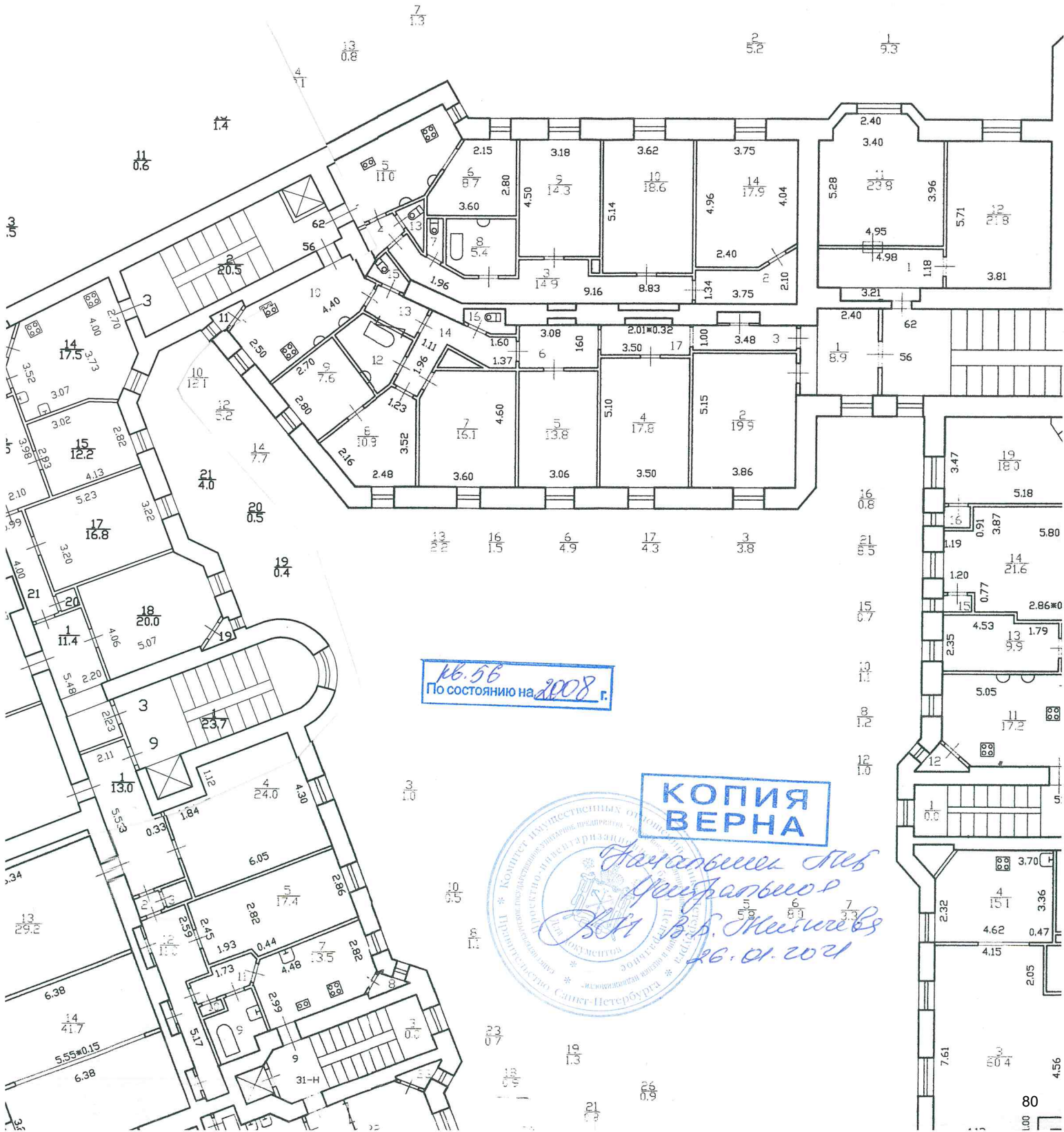
По состоянию на 2008 г.



Санкт-Петербург,
Кронверкская ул.,
д. 29/37, лит. Б

КОПИЯ

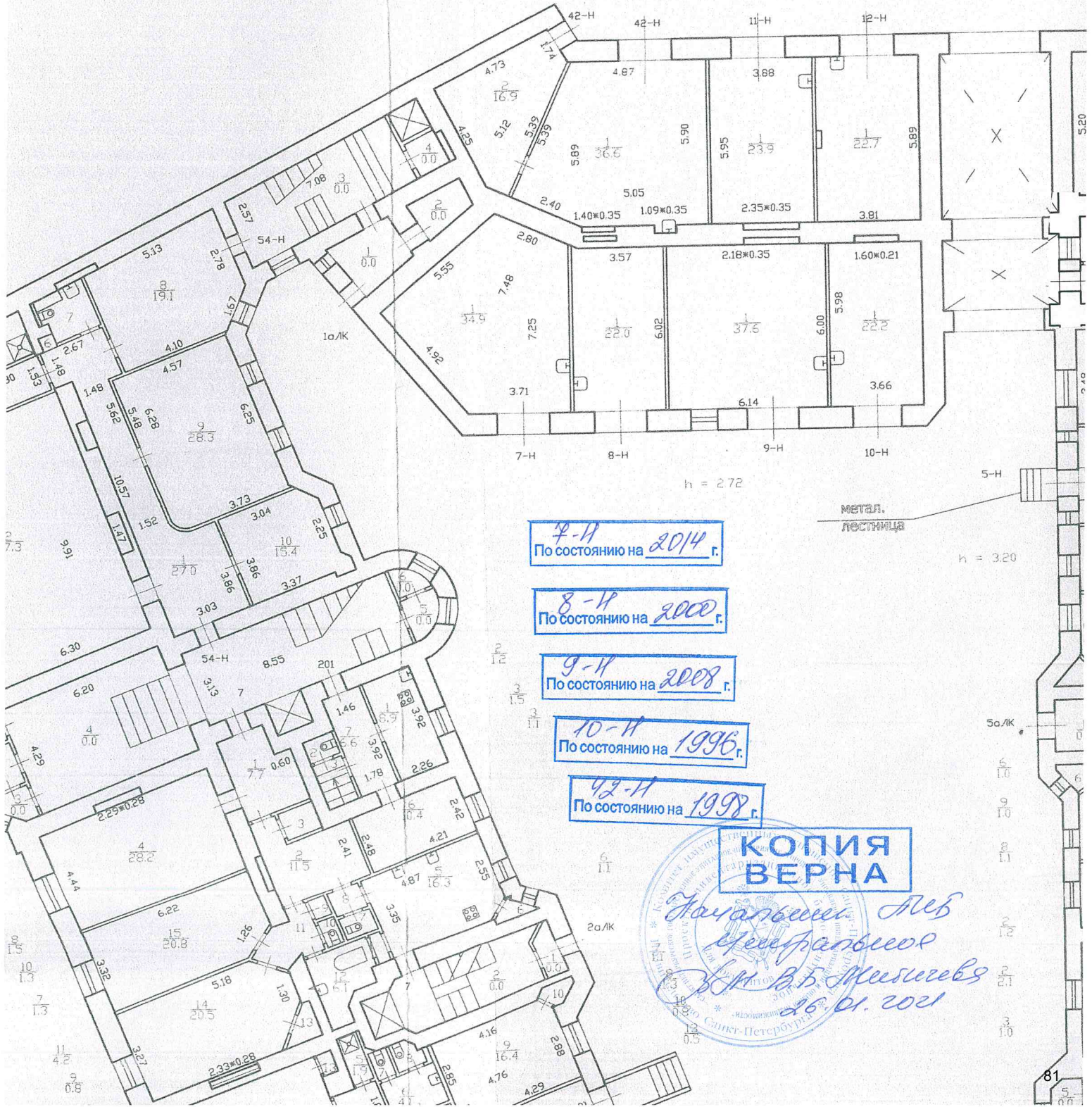
3 этаж



Санкт-Петербург,
Кронверкская ул.
д. 29/34, лит. В.

КОПИЯ

1 этаж



7-Н
По состоянию на 2014 г.

8-Н
По состоянию на 2000 г.

9-Н
По состоянию на 2008 г.

10-Н
По состоянию на 1996 г.

42-Н
По состоянию на 1998 г.

КОПИЯ
ВЕРНА
Начальник АБ
Черепанов
В.М. В.М. Мухомов
26.01.2011
Санкт-Петербург

2. Сошкин-Нижнегород, Кровверкская ул. 8. 29/37, метрфор А

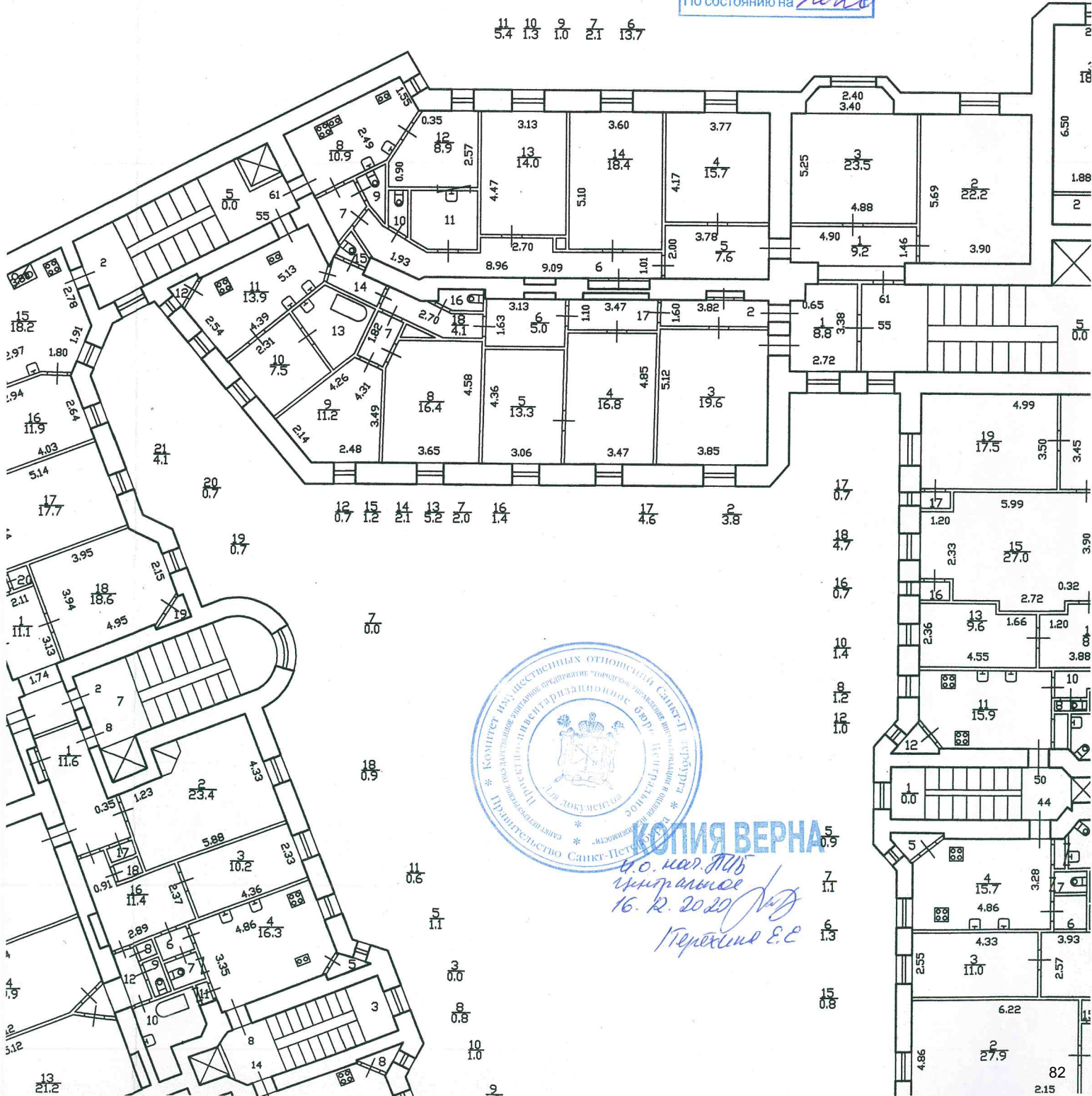
КОПИЯ

План 2 этажа

кв. 55

По состоянию на 2020

11 10 9 7 6
5.4 1.3 1.0 2.1 13.7



КОПИЯ ВЕРНА

Ч.О. Кар. П.И.В.
Ирина Илья
16.12.2020
Переходил Е.Е.

7 0.0

18 0.9

11 0.6

5 1.1

3 0.0

8 0.8

10 1.0

9

17 0.7

18 4.7

16 0.7

10 1.4

8 1.2

12 1.0

5 0.9

7 1.1

6 1.3

15 0.8

11

11

2

18

6.50

1.88

2

5.00

5.00

3.90

4.99

3.50

3.45

5.99

0.32

1.20

1.88

1.20

1.0

3.88

10

3.28

7

6

3.93

2.57

6.22

4.86

27.9

2

82

2.15

2. Санкт-Петербург,
Кронверкская ул., д. 29/37,
этажа Б

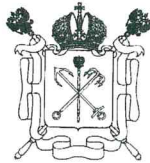
КОПИЯ

		7	комната	20.7	20.7		2.10
		8	комната	21.2	21.2		2.76
		9	совмещенный санузел	9.4		9.4	2.76
		10	совмещенный санузел	2.5		2.5	2.76
		11	кладовая	0.8		0.8	2.76
		12	кухня	22.1		22.1	2.76
		13	кладовая	4.8		4.8	2.76
		14	комната	20.0	20.0		2.76
		15	комната	18.1	18.1		2.76
Итого по квартире 54:				194.6	114.1	80.5	
2	55	1	коридор	8.8		8.8	3.20
		2	коридор	3.8		3.8	3.20
		3	комната	19.6	19.6		3.20
		4	комната	16.8	16.8		3.20
		5	комната	13.3	13.3		3.20
		6	коридор	5.0		5.0	3.20
		7	коридор	2.0		2.0	3.20
		8	комната	16.4	16.4		3.20
		9	комната	11.2	11.2		3.20
		10	кухня	7.5		7.5	3.20
		11	кухня	13.9		13.9	3.20
		12	кладовая	0.7		0.7	3.20
		13	ванная	5.2		5.2	3.20
		14	коридор	2.1		2.1	3.20
		15	туалет	1.2		1.2	3.20
		16	туалет	1.4		1.4	3.20
		17	коридор	4.6		4.6	3.20
		18	коридор	4.1		4.1	3.20
Итого по квартире 55:				137.6	77.3	60.3	
3	56	1	коридор	8.9		8.9	3.50
		2	комната	19.9	19.9		3.50
		3	коридор	3.8		3.8	3.50
		4	комната	17.8	17.8		3.50
		5	комната	13.8	13.8		3.50
		6	коридор	4.9		4.9	3.50
		7	комната	16.1	16.1		3.50
		8	комната	10.8	10.8		3.50
		9	комната	7.6	7.6		3.50
		10	кухня	12.1			3.50
		11	кладовая	0.6			3.50
		12	совмещенный санузел	5.2			3.50
		13	коридор	2.2			3.50



КОПИЯ ВЕРНА
 кат. № 56 Центральная
 16.12.2020 г. Ю.Д.
 Терехина Е.Е.

кв. 55
 По состоянию на 2020 г.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191014
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

26.12.20 № 79113441000

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б**, по состоянию на **2015** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1914**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. **Фундамент – бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам, бетонные по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам, бетонные по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные по металлическим балкам**;
9. Крыша – **оцинкованная кровля по деревянным балкам**;
10. Проемы оконные – **двухстворные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **от местной котельной**;
13. Горячее водоснабжение – **центральное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты – **есть**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **40%**.

И.С. Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б. Митичева

В.Б. Митичева
В.Б.Митичева

Исполнитель: Филь С.И.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 3424/20

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица
дом № 29/37 корпус _____ кв. № 55

I. Общие сведения о строении литеры Б

Год постройки: 1914

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 8 (1-3-6-7-8, в том числе мансарда, цокольный этаж) , подвал , _____
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий: бетонные и деревянные по чердачным , бетонные и деревянные по металлическим балкам междуэтажных , бетонные по металлическим балкам подвальных

II. Характеристика квартиры

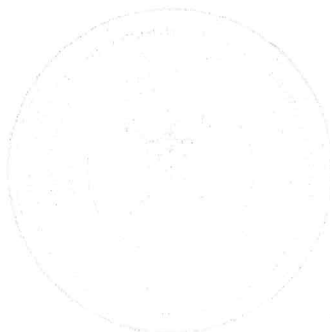
Квартира расположена на	<u>2</u>	этаже, состоит из	<u>5</u>	комнат,		
жилой площадью	<u>77,3</u>	кв.м., общей площадью	<u>137,6</u>	кв.м., высота	<u>3.20</u>	м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2020 года составляет 780200 (Семьсот восемьдесят тысяч двести) рублей*

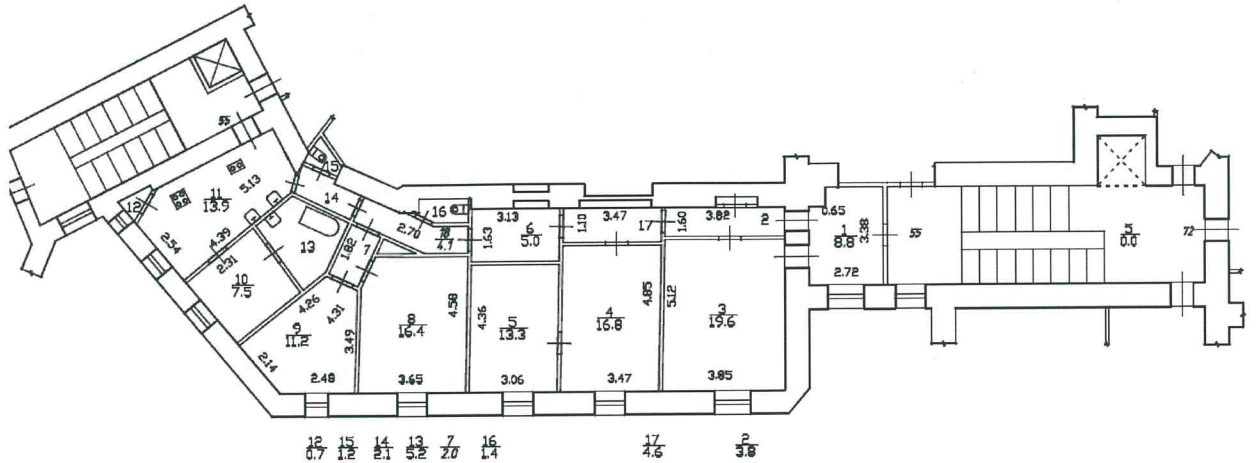
См. Приложение 1



IV. План квартиры

h= 3.20

2 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 08 декабря 2020 года
(дата обследования)

Исполнитель *Е.Ю. Ахметова* (Ахметова Е.Ю.) 11 декабря 2020 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил *Н.А. Шилова* (Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

И.О. Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности *М.И.*



В.Б. Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение 1

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	8.8		8.8			
2	2	коридор	3.8		3.8			
3	3	комната	19.6	19.6				
4	4	комната	16.8	16.8				
5	5	комната	13.3	13.3				
6	6	коридор	5.0		5.0			
7	7	коридор	2.0		2.0			
8	8	комната	16.4	16.4				
9	9	комната	11.2	11.2				
10	10	кухня	7.5		7.5			
11	11	кухня	13.9		13.9			
12	12	кладовая	0.7		0.7			
13	13	ванная	5.2		5.2			
14	14	коридор	2.1		2.1			
15	15	туалет	1.2		1.2			
16	16	туалет	1.4		1.4			
17	17	коридор	4.6		4.6			
18	18	коридор	4.1		4.1			
Итого			137.6	77.3	60.3			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

12 мая 2021 г.

(дата)

№ 14

(номер)

Ассоциация проектировщиков «Проектирование дорог и инфраструктуры»

(полное и сокращенное наименование саморегулируемой организации)

Саморегулируемая организация: АС «Проектирование дорог и инфраструктуры» основанная на членстве лиц,
осуществляющих проектирование

(вид саморегулируемой организации)

192012, г. Санкт-Петербург, пер. 3-й Рабфакровский, д. 5, корп. 4, литер А, оф. 4.1, www.proectdor.ru

sroproectdor@mail.ru

*(адрес места нахождения саморегулируемой организации, адрес официального сайта
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», адрес электронной почты)*

СРО-П-168-22112011

(регистрационный номер записи в государственном реестре саморегулируемых организаций)

выдана Общество с ограниченной ответственностью «Мир»

*(фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество заявителя – физического лица
или полное наименование заявителя – юридического лица)*

Наименование	Сведения
1. Сведения о члене саморегулируемой организации:	
1.1. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Общество с ограниченной ответственностью «Мир» (ООО «Мир»)
1.2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	ИНН 7840467315
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	ОГРН 1127847145854
1.4. Адрес места нахождения юридического лица	191002, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, дом № 11, литер А, пом.2Н
1.5. Место фактического осуществления деятельности <i>(только для индивидуального предпринимателя)</i>	
2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:	
2.1. Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	Регистрационный номер в реестре членов: 010213/890
2.2. Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации <i>(число, месяц, год)</i>	Дата регистрации в реестре: 01.02.2013
2.3. Дата <i>(число, месяц, год)</i> и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	Решение б/н от 01.02.2013
2.4. Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации <i>(число, месяц, год)</i>	вступило в силу 01.02.2013
2.5. Дата прекращения членства в саморегулируемой организации <i>(число, месяц, год)</i>	Действующий член Ассоциации
2.6. Основания прекращения членства в саморегулируемой организации	
3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:	
3.1. Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса <i>(нужное выделить)</i> :	

Наименование		Сведения
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)	в отношении объектов использования атомной энергии
01.02.2013	01.02.2013	-

3.2. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда (нужное выделить):

а) первый	x	до 25000000 руб.
б) второй	-	до 50000000 руб.
в) третий	-	до 300000000 руб.
г) четвертый	-	300000000 руб. и более

3.3. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенным с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (нужное выделить):

а) первый	x	до 25000000 руб.
б) второй	-	до 50000000 руб.
в) третий	-	до 300000000 руб.
г) четвертый	-	300000000 руб. и более

4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:

4.1. Дата, с которой приостановлено право выполнения работ (число, месяц, год)	-
4.2. Срок, на который приостановлено право выполнения работ *	-

* указываются сведения только в отношении действующей меры дисциплинарного воздействия

Генеральный директор
АС«Проектирование дорог и
инфраструктуры»
(должность
уполномоченного лица)



Иванов В.В.
(инициалы, фамилия)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ **МКРФ 20228** от **6 мая 2020 г.**

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Мир»

ООО «Мир»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1127847145854

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7840467315

010344

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 32, лит. А, пом. 8-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№505 от 6 мая 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20228** от **6 мая 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



010344

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист №2 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 4	Всего разделов: 3
23 октября 2020г.	
Кадастровый номер: 78:07:0003074:2515	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: основание государственной регистрации:
	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 16.08.2010 00:00:00 78-78-31/031/2010-194 данные отсутствуют публичный Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, Выдач 20.02.2001 данные отсутствуют
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
23 октября 2020г.		Всего листов выписки: 4	
Кадастровый номер: 78:07:0003074:2515			
Кадастровый номер: 78:07:0003074:2515			
Номер этажа (этажей): 2			
			
Масштаб 1:		Условные обозначения:	
полное наименование должности		подпись	
		инициалы, фамилия	

М.П.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
№01-30-697/20-0-1 от 06.07.2020

Хозяинову В.Н.

khozzzy83@yandex.ru

№ _____
На № 381056 от 16.06.2020
Рег. № 01-30-697/20-0-0 от 16.06.2020

Рассмотрев Ваше обращение, сообщаем, что в комнатах 3, 4, 5 (19,6 кв.м., 16,8 кв.м., 13,3 кв.м) в кв. 55, находящейся в выявленном объекте культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б; дом 29/37, литера Г, архитектурно-художественные элементы, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия

В.В. Воронин

Полешук Д.В. тел. 89818870246

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0765C4998E9CF2A2E9115CD470B669B0
Владелец Воронин Виктор Вадимович
Действителен с 11.09.2019 по 11.09.2020

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (приспособление для современного использования объекта в части перепланировки квартиры №55), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37 – в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 10.05.2001 г. № 48) «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» в части перепланировки квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 29/37, лит. Б, кв.55», разработанной ООО «МИР» в 2021 г., стадия «П», шифр 09/03-2021

Копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- Копия Письма КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» от 17.04.2013 № 10-193. Копия получена в качестве Приложения к Письму КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.;
- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», утверждённого заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 04.07.2005 г. Копия получена в качестве Приложения к Письму КГИОП № 01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021 г.;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Денисовой К.

kristin_den@mail.ru

№ _____

Рег. №01-25-9404/21-0-1 от 11.05.2021
На № 561135 от 16.04.2021

КГИОП рассмотрел Ваше обращение и сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37), на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 является выявленным объектом культурного наследия «Дом Первого Российского страхового общества» (далее – Объект).

В соответствии с положениями ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта культурного наследия оформляется только в отношении объектов, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (далее – реестр), выявленные объекты культурного наследия не регистрируются в реестре.

Одновременно сообщаем, что в соответствии с п. 7.1, статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» охранное обязательство не утверждается в отношении выявленных объектов культурного наследия.

Приложение: Распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 379-р – 16 стр., в 1 экз.
План границ объекта культурного наследия от 04.07.2005 – 1 стр., в 1 экз.

**Временно исполняющий обязанности
начальника Управления государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

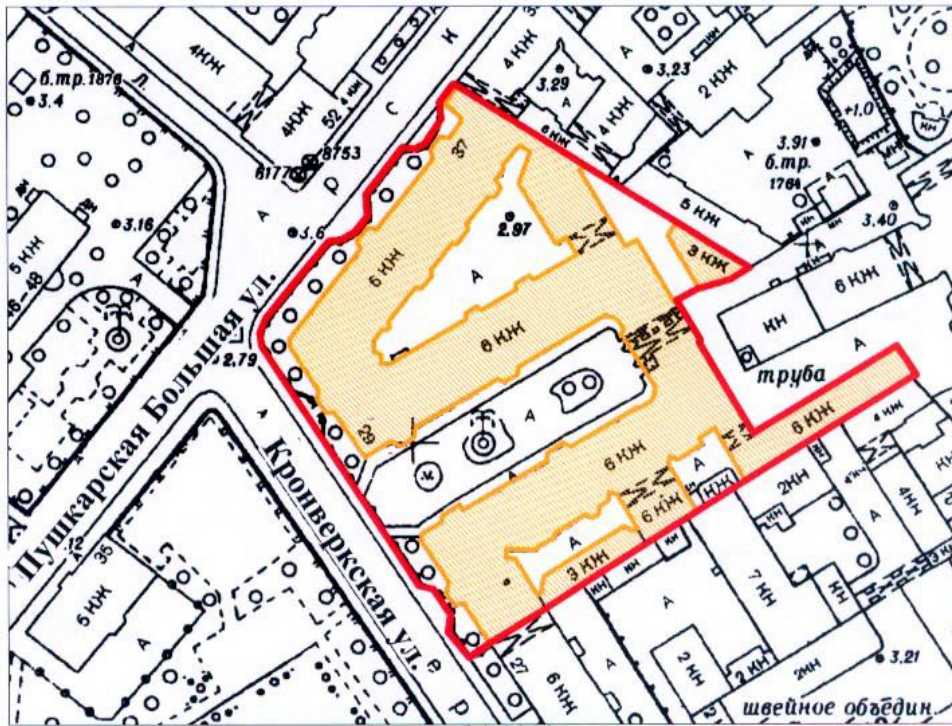


Б.М. Кириков

М.П.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Первого Российского Страхового общества"**

г. Санкт-Петербург, Кронверская ул., 29;
Пушкарская Большая ул., 37



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

17.04.2013

№ 10-193

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Первого Российского Страхового общества»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Кронверкская ул., д.29, Большая Пушкарская ул., д.37, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

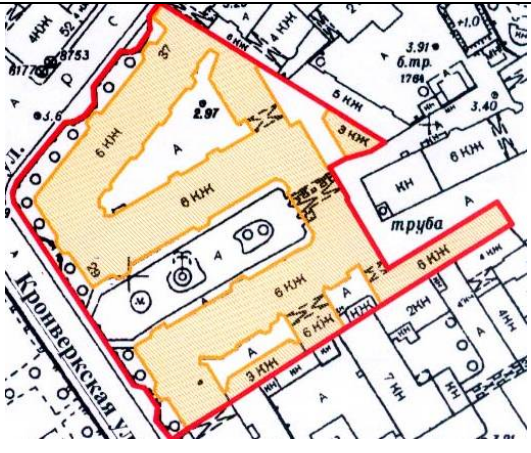

Председатель КГИОП




А.И. Макаров

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия
«Дом.Первого Российского Страхового общества»

Санкт-Петербург, Петроградский район, Кронверкская ул, д. 29, Большая Пушкарская ул., 37, Литера Б
(Кронверкская ул., 29/37)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двух пятиэтажных с аттиковым 6-м этажом лицевых корпусов: П-образного и прямоугольного в плане, с курдонером, палисадником и металлической оградой по периметру, и пяти дворовых флигелей (три шестиэтажных, два трехэтажных), в том числе с воротными проемами исторических гаражей (один из флигелей отдельно стоящий, близкий в плане к треугольнику); исторические габариты основного объема, включая воротные проезды с цилиндрическими сводами и дворовые корпуса;</p> <p>исторический объем часовой башни в центральной части П-образного корпуса, перекрытой сферическим куполом с фонариком;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации);</p>	

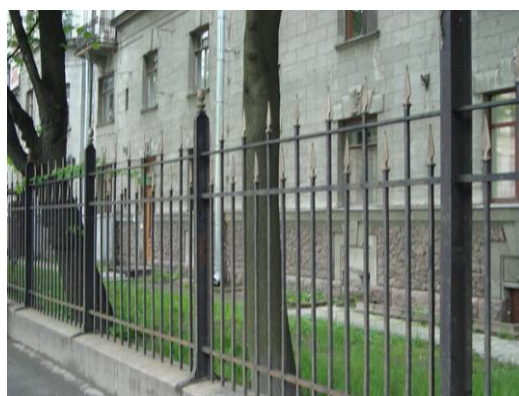
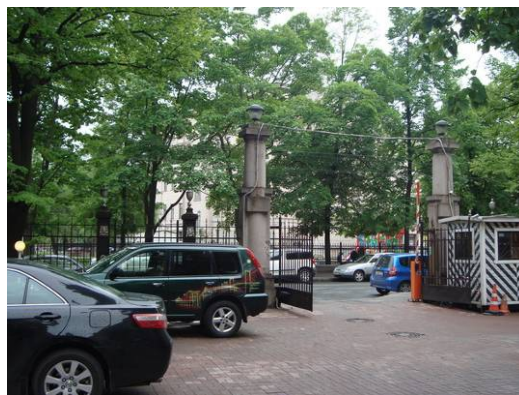
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», полигональная гранитная кладка цокольного этажа; терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом, облицовочный красный кирпич межоконных вертикальных простенков на уровне 3-5-го этажей);</p>	 

Фасады лицевых корпусов, выходящих на Кронверкскую ул.:

ограда курдонера в виде вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, на гранитном цоколе: главный вход в курдонер оформлен четырьмя металлическими столбами с вазами, в центре двустворчатые ворота на гранитных столбах, переходящих в колонны, увенчанные фонарями;

окна цокольного этажа и дверные проемы с профилированными наличниками и трехчастным замковым камнем из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз 1-го этажа;



окна 1-го и 2-го этажа с замковым камнем (1-го этажа с пальметтой);
рустовка стен 1-го и 2-го этажей, выполненных из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз на уровне 3-го этажа;

окна 3–5-го этажей объединены по вертикали наличниками (окна 4-го этажа с замковым камнем и маскаронном из терразитовой штукатурки: чередование женских маскарон и маскароны Селена);

простенки окон 3–5-го этажей из красного кирпича;

фриз и карниз значительного выноса над 5-м этажом;

в центре фасадов лицевых корпусов трехгранный в плане эркер на уровне 1–6-го этажей, в том числе с проемами парадных входов в объемах эркеров курдонера;





проемы парадных входов со стороны курдонера с козырьками на кованых кронштейнах;

полуциркульное окно с замковым камнем над проемом парадного входа, вписанное в архивольт, над окном сандрик сложной формы;

кованые кронштейны для фонарей на уровне 2-го этажа фасадов курдонера; аттиковый этаж (шестой); венчающий профилированный карниз;

балкон на уровне 3-го этажа эркера на одном кронштейне со штукатурным декором, балконная дверь с профилированным наличником и разорванным треугольным сандриком, в центре которого львиный маскарон, сандрик на кронштейнах;



угловая часть фасадов лицевых корпусов со стороны курдонера скошена, имеет балконы на уровне 2–5-го этажей на одном кронштейне со штукатурным декором;

фасады боковых корпусов со стороны курдонера решены аналогично, но имеют по 2 эркера (один из эркеров фланкирован балконами на уровне 3-го этажа);

фасад центрального поперечного объема оформлен аналогично, но центр выделен ризалитом с трехчастным арочным проездом, разделенным четырьмя муфтированными колоннами, на которые опирается антаблемент (фриз из дентикул и раскрепованный карниз, на карнизе два массивных фиала);

воротный проезд в виде трехпролетной арки;



на фасаде над арочным проездом замковые камни с маскаронами и филенки с рельефным декором из гирлянд и розеток (в центральной филенке – картуш с датировкой);

два оконных проема, объединенных треугольным разорванным сандриком с рельефной композицией растительного характера в центре – на уровне 4-го этажа, над проездом;

рельефные волюты с гирляндами над центральным воротным проездом на уровне 3-4-го этажей;

стены воротного проезда с полуциркульными арками и полуциркульными нишами с замковыми камнями;

два металлических фонаря, подвешенные к перекрытию воротного проезда;

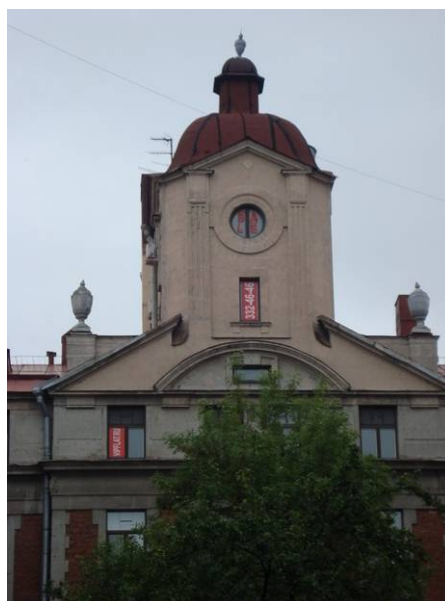


двухэтажная, четырехгранная в плане башня, завершающая фасад, с куполом и «фонариком», увенчанная вазоном, по сторонам башни невысокие постаменты с вазонами;



Лицевой фасад со стороны Большой Пушкарской улицы:

оформлен аналогично, но имеет два трехгранных эркера с проемами парадных входов, эркеры фланкированы на уровне 3-го этажа балконом, и один прямоугольный боковой эркер, имеющий в 6-м этаже трехчастное окно, разделенное двумя полуколоннами, с подоконником в виде балюстрады;



угловая часть лицевого фасада по Большой Пушкарской улице полукруглой формы, с двумя полукруглыми балконами на трех штукатурных кронштейнах на уровне 2-го и 3-го этажей и балконом на одном кронштейне на уровне 4-го этажа;

каннелированные лопатки с растительным орнаментом в верхней части,

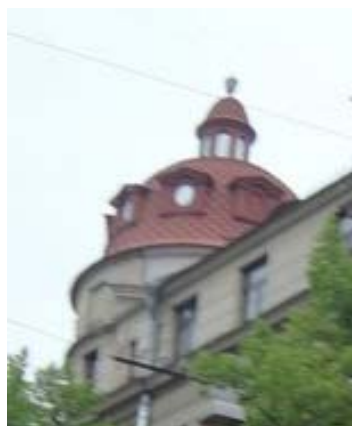


объединяющие 3–5-й этажи;

фриз 5-го этажа с филенками,
заполненными рельефными
растительными композициями;

карниз 5-го этажа;
венчающий карниз;

башня, завершенная куполом, с
люкарнами, фонариком и вазоном;



<p>6 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», терразитовая штукатурка, гладкая штукатурка);</p> <p>архитектурно-художественное решение, включая: два пролета воротного проезда, выходящие на фасад арками коробового очертания, отделанными терразитовой штукатуркой, с замковыми камнями, декорированными маскаронами;</p> <p>подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>лучковый сандрик над оконными проемами 5-го этажа по оси воротного проезда;</p> <p>проемы гаражей с коробовым завершением;</p>	   
---	--	--

воротный проезд с плоским перекрытием;
эркер над воротным проездом,
трапециевидный в плане;



венчающий карниз;

Фасад двора, примыкающего к Большой
Пушкарской улице:



лестничные ризалиты, трапециевидные и
полукруглые в плане;

венчающий карниз;



Фасад двора, примыкающего к
кронверкской улице:

воротные проезды второго двора с
известняковым цоколем;
межэтажные карнизы;
венчающий карниз;






исторический приямок с дверным
проемом помещения 45-Н, с наличником,
декорированным замковым камнем, с
филенкой терразитовой штукатурки над
дверным проемом: габариты,
местоположение;

лестница приямка со ступенями лещадной
плиты (лещадная плита большей частью
утрачена);

бордюр приямка красного гранита с
профилем по верхнему краю: габариты,
местоположение;



<p>7 Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>. В пом. 45-Н элементов декоративно-художественной отделки не имеется.</p> <p>Пом.17-Н: коробовый свод тамбура входного проема автомобильного гаража; фрагмента внутреннего заполнения тамбура коробового очертания с деревянным заполнением исторической геометрической расстекловки; две ниши в стене помещения 17-Н, расположенные одна в другой, с коробовым и уплощенным коробовым завершением;</p>	  
--	---	---

		 A photograph of an interior room. In the foreground, there is a long, low green cabinet or counter. On top of it, a yellow chair is visible. To the right of the chair, there is a white bag or container. In the background, there is a doorway with an arched top. The walls are light-colored and appear to be made of plaster or concrete. There are some pipes or wires visible on the wall.
--	--	--