

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44¹), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приемка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1), ООО «Рыжов и Ко», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«19» мая 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «12» мая 2022 года по «19» мая 2022 года на основании договоров от 12.05.2022 № 2СР-12-2022-1-Э1, №2СР-12-2022-1-Э2, №2СР-12-2022-1-Э3 (Приложение № 13).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Рыжов и Ко» (ООО «Рыжов и Ко») (г. Москва, ул. Авиационная, д. 59, оф. 109, ИНН 7734695944)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

¹ Адрес объекта в соответствии с Законом СПб от 23.07.1999 №174-27

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт, директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель проведения экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приемка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1) разработанной ООО «Рыжов и Ко» в 2022 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия².

6.2 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приемка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения

² В соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

«Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1) разработанная ООО «Рыжов и Ко» в 2022 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 2СР-12-2022-1-ИРД);

Часть 2. Фотофиксация (шифр: 2СР-12-2022-1-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 2СР-12-2022-1-ИС);

Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 2СР-12-2022-1-ОЧ);

Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций (шифр: 2СР-12-2022-1-ИТИ.К)

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 2СР-12-2022-1-ОНИ)

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 2СР-12-2022-1-ПЗ);

Часть 2 Книга 1. Архитектурные решения. Фасады (шифр: 2СР-12-2022-1-АР1);

Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры (шифр: 2СР-12-2022-1-АР2);

Часть 3. Конструктивные решения (шифр: 2СР-12-2022-1-КР1);

Часть 4. Проект организации работ (шифр: 2СР-12-2022-1-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заявителем

— копия закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 1, выдержки);

— копия задания КГИОП от 20.10.2020 № 01-52-2349/ (Приложение №6);

— копия свидетельства о государственной регистрации права Серия 78-ВЛ №629874 (Приложение № 8);

— копия распоряжения КГИОП от 18.05.2015 №10-205 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса» (Приложение №2);

— копия распоряжения КГИОП от 18.05.2015 №10-204 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса» (Приложение №3);

— копия распоряжения КГИОП от 08.08.2019 №07-19-289/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4);

— Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Особняк владельца" в составе комплекса «Механический завод "К. Зигель"» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), «Проектная документация на реставрацию фасадов, ремонт помещения 1-Н и приспособление к современному использованию, приспособление к современному

использованию в части перепланировки помещений 2-Н-7-Н объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж, выполненной ООО «Рыжов и КО» в 2020 г. (Шифр 2СР-12-2020-1);

— материалы фотофиксации (на момент заключения договора на проведение экспертизы) (Приложение №12);

— копия паспорта объекта культурного наследия «Особняк владельца» от 14.03.2019 (Приложение №5);

— копия письма КГИОП от 06.08.2021 №01-26-1282/21-0-1 (Приложение №9);

— копия кадастрового плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург ул. Марата, д. 63, литера Ж (Приложение №10);

— проектная документация: «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приямка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1) разработанная ООО «Рыжов и Ко» в 2022 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 2СР-12-2022-1-ИРД);

Часть 2. Фотофиксация (шифр: 2СР-12-2022-1-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 2СР-12-2022-1-ИС);

Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 2СР-12-2022-1-ОЧ);

Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций (шифр: 2СР-12-2022-1-ИТИ.К)

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 2СР-12-2022-1-ОНИ)

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 2СР-12-2022-1-ПЗ);

Часть 2 Книга 1. Архитектурные решения. Фасады (шифр: 2СР-12-2022-1-АР1);

Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры (шифр: 2СР-12-2022-1-АР2);

Часть 3. Конструктивные решения (шифр: 2СР-12-2022-1-КР1);

Часть 4. Проект организации работ (шифр: 2СР-12-2022-1-ПОР)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы.

В 2020 году для работ по реставрации фасадов объекта и ремонту помещения 1-Н был разработан проект «Проектная документация на реставрацию фасадов, ремонт помещения 1-Н и приспособление к современному использованию, приспособление к современному использованию в части перепланировки помещений 2-Н-7-Н объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К.Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д. 63, лит. Ж» (ООО «Рыжов и КО»,

шифр: 2СР-12-2020-1). Проект был согласован КГИОП письмом от 06.08.2021 № 01-26-1282/21-0-1 (Приложение №9).

Проектом 2020 года были предусмотрены в том числе решения по ремонту приемка подвального входа, которые предполагали сохранение исторических габаритов приемка и устройство навеса над ним. Однако, в процессе дообследования приемка при подготовке к производству работ определено, что его исторические габариты не фиксируются, решение по ремонту и устройству навеса требует пересмотра.

Рассматриваемый настоящей экспертизой проект разработан в развитие решений проекта, согласованного ранее в части ремонта приемка и устройства навеса над ним.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), научно-проектная документация архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №11. Материалы иконографии).

2) анализ материалов фотофиксации объекта, отражающей состояние объекта на момент заключения договора на экспертизу, которые были представлены заказчиком в качестве исходных данных.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а

также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж, является объектом культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 1).

объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44³), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"»

Адрес в соответствии с Законом обозначен для ансамбля целиком – г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44. Адрес здания «Особняк владельца» в соответствии с документами технического и кадастрового учёта – г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» утвержден в составе предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"», утвержденного распоряжением КГИОП от 18.05.2015 №10-205 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса» (Приложение №2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» утвержден распоряжением КГИОП от 18.05.2015 №10-204 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса» (Приложение № 3).

Охранное обязательство для объекта культурного наследия «Особняк владельца», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», утверждено распоряжением КГИОП от 08.08.2019 №07-19-289/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк

³ Адрес объекта в соответствии с Законом СПб от 23.07.1999 №174-27

владельца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4).

Для объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель» выдан паспорт объекта культурного наследия от 14.03.2019 (Приложение №5).

Помещения 1-Н здания объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» (ул. Марата, д. 63 лит. Ж) находится в частной собственности (Приложение №7, 8).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

Современная улица Марата (бывшая Семеновская ул., Малый Семеновский пр., Николаевская ул.) возникла в середине 18 века на дороге между слободами Преображенского и Семеновского полков, поэтому до конца 19 века она называлась – Преображенская Полковая. Преображенская улица существовала до конца XVIII века. Позже её переименовали в Николаевскую улицу. Решение о переименовании было принято в октябре 1856 года — после смерти Николая I. В 1917 году особая комиссия Временного правительства решила убрать с карты города имя Николая I и назвать Николаевскую —проспектом Двадцать Седьмого Февраля в честь победившей революции. В октябре 1918 года, когда власти обновляли городскую топонимику, проспект стал улицей Марата, в честь французского революционера Жана Поля Марата, имя которого носит и поныне.

Исторически рассматриваемая территория до середины 18 века обжита не была. На плане 1738 г. («План Зигхейма») застройка на исследуемой территории не обозначена, но показано разделение на огороды

В конце 1850-х годов на данной территории случился большой пожар, в связи с чем был наложен запрет на строительство деревянных домов в данном районе. Во второй половине 19 века территории с городской застройкой стали быстрыми темпами расширяться. Строительный бум освоения данных земель потребовал незамедлительную разработку планов урегулирования застройки. Наконец к 1860-1880 гг. была закреплена планировочная основа рассматриваемой части города.

Территория Московской части 3-го участка в 1849 году была обозначена как «огороды Сидорой» под №52.

На «переторжке» 16 декабря 1886 года высшую цену за участок Сидоровых предложил Петербургский купец Евментьев Александр Фадеевич. По купчей крепости от 10 февраля 1887 года участки №№12,13,14,15,16 принадлежали уже тайному советнику Поливанову Дмитрию Андреевичу. В 1888 году после нескольких «пересрочек» имущество по купчей крепости переходит к жене саксонского подданного Евгении Адамовне Зигель с переводом на нее долга Кредитному Обществу. Доверенным лицом становится ее муж - фабрикант Готфрид –Курт Богданович Зигель.

Петербургское Акционерное общество фабриканта «К.Зигель» было основано в 1877г. Ему принадлежали механические заводы в Ростове на Дону и в Санкт-Петербурге. В 1903г. основной капитал АО «К.Зигель» составил 2,5 млн. руб. Основным предприятием

являлся механический завод, построенный в Санкт-Петербурге. После его строительства и эффективной эксплуатации основной капитал был увеличен до 3млн.руб. в 1913г.

Нумерация участков в этом районе менялась вплоть до 1890- х годов. В 1888 году план места (двора) фиксируется по Ново-Ямской улице под № 38 или по Николаевской улице №55/2, в 1893 году нумерация участков вновь меняется – номер 55/2 по Николаевской улице заменен на №63, а в 1895 году полицейские номера изменены и по Ново-Ямской улице (№38 заменен на №№40,42 и 44).

Комплекс зданий Механического завода «К.Зигель» был возведен в 1888-1902г.г. на территории между Николаевской и Ново-Ямской улицами (ныне улица Марата 63 и улицами Достоевского 40-44) по проектам архитектора И.С. Китнера и гражданского инженера Р.А. Берзена на пустопорожном участке. 24 мая 1888 г. Санкт-Петербургская Городская Управа утвердила проект.

Жилая и производственные части комплекса были решены в разных стилистических манерах. В 1888-1890 гг. по Николаевской улице был построен двухэтажный особняк владельца в характере эклектики. Производственные корпуса были вынесены на Ямскую улицу в кирпичном стиле.

Возле особняка владельца располагался сад (не сохранился в настоящее время). Ограда вдоль Николаевской улицы была оформлена аналогично отделке особняка. В 20 веке вместо западной части ограды устроен проезд, установлены металлические двухстворчатые ворота. Территория заводских корпусов была обнесена глухим деревянным забором с металлическими стойками.

К настоящему времени объект занимает участок сложной конфигурации, ограниченный ул. Достоевского с севера, ул. Марата с юга, соседними участками с востока и запада. Главный южный фасад особняка владельца выходит на улицу Марата. Производственные лицевого здания размещаются вдоль северной границы участка, образуют фронт застройки улицы Достоевского. К ним примыкают поперечные дворовые корпуса и продольные-расположенные вдоль южной границы участка. Постройки корпуса формируют три двора: западный, средний и восточный. Территория дворов асфальтирована. Иных строений в границах территории объекта не имеется.

Описание объекта, современное состояние

Здание двухэтажное, Г-образное в плане, расположено по красной линии застройки ул. Марата.

Цоколь

Двухъярусный цоколь южного фасада (лицевого) отделан крупными плитами красного рапакиви и завершается поясом из длиноформатной «Путиловской плиты».

Историческая известняковая отделка цоколя «Путиловскими плитами» на западном и северном фасадах утрачена. В настоящее время цоколь гладко оштукатурен, окрашен.

Стены

Несущие наружные и внутренние стены здания выполнены из кирпича на известково-песчаном растворе. В настоящее время наружные кирпичные стены оштукатурены с сохранением текстуры кладки и окрашены. Стены эркера на южном фасаде гладко оштукатурены.

Архитектурный декор фасадов здания исторический, находится в удовлетворительном состоянии. Материал – гипс оштукатуренный и окрашенный в белый цвет.

Крыша многоскатная с вальмами к северному и южному фасадам и с шатром со стороны западного фасада. Покрытие – утепленное чердачного типа; кровля над основной частью здания – из листов кровельного железа по деревянной обрешетке, с организованным наружным водостоком. Ограждение кровли металлическое.

Оконные заполнения поздние деревянные со стеклопакетами, установленные в одну нитку.

Дверной проем входа со столярным полусветлым двустворчатым заполнением венчает исторический металлический кованный козырек. На каменных (красно-коричневый песчаник) фланкирующих входной портал столбиках наблюдаются поздние цементные вставки. Столбики оштукатурены и окрашены.

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – ***«Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта прямка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1)***, разработана ООО «Рыжов и Ко» в 2022 году на основании задания КГИОП от 20.10.2020 № 01-52-2349/ (Приложение №6). ООО «Рыжов и Ко» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.09.2013 №МКРФ 01107 (переоформлена на основании приказа Минкультуры от 15.04.2019 № 433).

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в ***Разделе 1 «Предварительные работы» Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 2СР-12-2022-1-ИРД)***. Том содержит необходимые документы, в том числе задание на проектирование, выданное заказчиком проектных работ, задание на работы по сохранению, выданное КГИОП, а также распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Фотофиксация до начала работ представлена в ***Разделе 1 «Предварительные работы» Часть 2. Фотофиксация (шифр: 2СР-12-2022-1-ФФ)***. Фотофиксация выполнена в необходимом объеме.

Историческая справка, иконографические материалы представлены в ***Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 2СР-12-2022-1-ИС)***. Историческая справка составлена в необходимом объеме, отражает историю строительства и формирования

здания. Справка написана по результатам архивных исследований, выполненных ранее, и на основании материалов, хранящихся в архиве КГИОП.

В рамках натурного обследования выполнены обмерные чертежи, представленные в **Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 2СР-12-2022-1-ОЧ).**

Результаты натурного обследования и обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в **Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций (шифр: 2СР-12-2022-1-ИТИ.К).**

В рамках технического обследования конструкций здания в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное и инструментальное обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме и фотофиксация объекта.

По результатам обследования установлено следующее:

Фундаменты ленточные, бутовые. При выполнении шурфа на северном фасаде зафиксирован вымыв раствора бутовой кладки фундамента на глубину до 40 мм. Конструкции фундаментов находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Цоколь выполнен из гранитных плит, пиленых известняковых плит (Путиловского камня), частично оштукатурен.

Отмостка совмещенная с покрытием прилегающей территории, вдоль лицевого фасада асфальтовая, дворовая отмостка асфальтобетонная, бетонные плиты.

Стены из глиняного полнотелого кирпича, перемычки клинчатые лучковые, арочные, стрельчатые. Конструкции стен и перемычек находятся в работоспособном состоянии.

Перекрытия цилиндрические и крестовые кирпичные своды, сборные (деревянные и бетонные) по металлическим балкам.

Оконные и дверные коробки и переплеты – современного образца повторяющие конфигурацию исторических (ПВХ, дерево).

Козырек (навес) над главным входом на двух несущих кронштейнах из черного металла, имеет незначительные утраты, металлодекор частично деформирован, утратил защитное покрытие. Крыльцо в виде гранитной плиты. Конструкции несущих кронштейнов козырька находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Полы бетонные, линолеум, из наборных элементов (паркет, метлахская плитка, мраморные плиты).

Крыша многоскатная с вальмами к дворовым и лицевому фасаду, покрытие – утепленное чердачного типа; кровля над основной частью здания из листов кровельного железа по деревянной обрешетке, с организованным наружным водостоком. Конструкции кровли частично находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Лестница двухмаршевая, каменная, по металлическим косоурам и сводам.

Результаты всех комплексных научных исследований по объекту представлены в **Разделе 3. Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 2СР-12-2022-1-ОНИ).**

Проектные решения представлены в **Раздел 3. «Проект ремонта и приспособления».** Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в **Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 2СР-12-2022-1-ПЗ).**

Проектом предусмотрены следующие решения:

- ремонт подпорных стен приямка подвального входа на северном (дворовом) фасаде.

Облицовку приямка и выкладку пола приямка предусматривается выполнить из известняковых плит цветом близким к оригинальному цвету исторического известнякового цоколя.

- ремонт ступеней лестницы в приямке подвального входа на северном (дворовом) фасаде.

В силу малой площади приямка конструкция лестницы предусмотрена из металлических ступеней, в том числе забежных.

- устройство навеса над приямком подвального входа на северном (дворовом) фасаде.

Навес предусмотрен из монолитного прозрачного поликарбоната, опирающегося на металлические трубы. Рисунок ограждения приямка предусмотрен простым, минималистичным, не нарушающим архитектурный исторический облик дворового фасада.

- ремонт внутренней отделки подвальных помещений преимущественно нижней части стен (на высоту 0,5 м) и полов, удаление биопоражений на локальных участках стен, полов и стыков. Отделка помещений подвала современная.

Необходимый комплект чертежей представлен в **Разделе 3 «Проект ремонта и приспособления». Часть 2 Книга 1. Архитектурные решения. Фасады (шифр: 2СР-12-2022-1-АР1); Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры (шифр: 2СР-12-2022-1-АР2).** Тома содержат необходимые текстовые и графические материалы.

Указания к реализации проектных решений в части конструктивных решений представлены в томе **Раздела 3 «Проект ремонта и приспособления» Часть 3. Конструктивные решения (шифр: 2СР-12-2022-1-КР1)** и включают в себя:

- устройство подстилающего слоя;
- устройство тепло и гидроизоляции;
- устройство шва примыкания новых железобетонных конструкций к существующему фундаменту;
- устройство опалубки;
- устройство арматурного каркаса;
- установка гидрошпонки;
- бетонирование плиты фундамента;
- бетонирование стен приямка;
- облицовка стен приямка;
- установку лестницы и козырька;
- восстановление благоустройства.

Порядок организации работ представлен в **Разделе 3. «Проект ремонта и приспособления». Часть 4. Проект организации работ (шифр: 2СР-12-2022-1-ПОР).** Том содержит характеристику района строительства и условий строительства, характеристику земельного участка работ, организационно-технологическую схему последовательности проведения работ, технологическую последовательность работ, расчеты потребности строительства в кадрах, энергетических ресурсах, основных строительных машинах и механизмах, транспортных средствах, временных зданиях и сооружениях, а также календарный план и строительный генеральный план.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 20.10.2020 № 01-52-2349/ (Приложение №6) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"», для современного использования в части ремонта прямка и устройства навеса над ним.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"», утвержденного Распоряжением КГИОП от 18.05.2015 г. № 10-205 (Приложение №2).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут затрагивать элементы предмета охраны в части **«Объемно-пространственного решения»** здания, сохраняются элементы: двухэтажное на подвале, Г-образное в плане здание, исторические габариты и конфигурация, исторические габариты и конфигурация крыши с фигурными фронтонами, шатровым куполом и круглой башенкой-трубой.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут затрагивать элементы предмета охраны в части **«Конструктивной системы»** здания: сохраняются исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материалы (кирпич); исторические стропильные конструкции кровли и шатра, междуэтажные перекрытия – исторические отметки и местоположение, своды, лестница (двухмаршевая, одномаршевая, винтовая).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут затрагивать элементы предмета охраны в части **«Объемно-планировочного решения»**: сохраняются историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Решение проекта по ремонту прямка у входа в подвал и устройству над ним навеса (на северном фасаде (дворовом)) разработаны с учетом сохранения элемента предмета охраны в части **«Архитектурно-художественного решения фасадов. Северный фасад»**: сохраняются цоколь, материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, ризалит западной части фасада в 1 световую ось, оконные проемы 1-2ого этажей (местоположение, конфигурация, габариты, оформление), исторические материал (дерево), конструкции, цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, прямоугольная ниша, тяги в межоконных простенках венчающий профилированный карниз.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут затрагивать элементы предмета охраны в части *«Декоративно-художественное оформление интерьеров»*: в границах проектирования отсутствуют элементы, включенные в перечень охраняемых элементов декоративно-художественной отделки интерьеров памятника.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 20.10.2020 № 01-52-2349/, на основе проведенных исследований, сохраняют без изменения элементов, включённых в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 18.05.2015 №10-205 и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Литература

1) Александрова Е. Л. "Северные окрестности Петербурга. Историческое прошлое". Лики России, 2008

2) Бурьянов В. "Прогулка с детьми по С.- Петербургу и его окрестностям". СПб

3) Глезеров С. Е. "Исторические районы Петербурга от А до Я. ". Центрополиграф, 2013

4) Художественно-технический журнал "Зодчий" №2 - №4, 1872, СПб

5) "Ежегодник Общества Архитекторов-Художников", вып. 1, СПб, 1906

6) Художественно-технический журнал "Зодчий" №9, август 1901, СПб

7) Художественно-технический журнал "Зодчий" №9, август 1902, СПб

8) Ежегодник Общества Архитекторов-Художников", вып.2, 1907 г., СПб

9) Художественно-технический журнал "Зодчий" № 39, сентябрь 1906, СПб

10) Сайт <http://www.citywalls.ru/>

Иные документы

1) Выписка из ЕГРН от 19.05.2022г. № КУВИ-001/2022-75984796 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 63, литера Ж (Приложение №7);

2) Выписка из ЕГРН от 19.05.2022г. № КУВИ-001/2022-75991930 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 63, литера Ж, помещение 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н (Приложение №7);

3) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3303 Чертежи дома Е.А. Зигель по Николаевской ул.,63 (копии материалов архива представлены в приложении №11)

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «Рыжов и Ко» в 2022 году, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44) – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта прямка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1), установлено следующее:

1) Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей подлинного облика, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по ремонту прямка подвала на северном фасаде и устройству навеса над ним, а также решения по ремонту отделки в помещении 1-Н направлены на поддержание объекта в эксплуатационном состоянии и на приспособление объекта для современного использования, соответствуют выводам комплексных научных

исследований, проведенных ООО «Рыжов и Ко» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"», определенного Распоряжением КГИОП от 18.05.2015 №10-205 (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 20.10.2020 № 01-52-2349/ (Приложение №6), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – ***«Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приямка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1) – соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия⁴.***

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (выдержки)

Приложение №2. Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2015 №10-205 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса»

Приложение №3. Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2015 №10-204 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса»

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 08.08.2019 №07-19-289/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца»,

⁴ В соответствии с п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия «Особняк владельца» от 14.03.2019

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 20.10.2020 № 01-52-2349/

Приложение № 7. Выписки из ЕГРН

Приложение № 8. Копия свидетельства о государственной регистрации права Серия 78-ВЛ №629874

Приложение № 9. Копия письма КГИОП от 06.08.2021 №01-26-1282/21-0-1

Приложение № 10. Копия кадастрового плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург ул. Марата, д. 63, литера Ж

Приложение № 11. Материалы иконографии

Приложение № 12. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы

Приложение № 13. Копия договоров на экспертизу

Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения

19.05.2022 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

**Извлечения из объявления памятниками истории и культуры объектов
градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга**

**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	--

	А.С., Симонов Г.А.	
--	--------------------	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1 к Закону Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля 1999 года N 174-27 Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2015№ 10-205

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения**

«Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Марата ул., 63, лит. Ж, Достоевского ул., 40-44, лит. А, Б, Г, Д, Е (Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

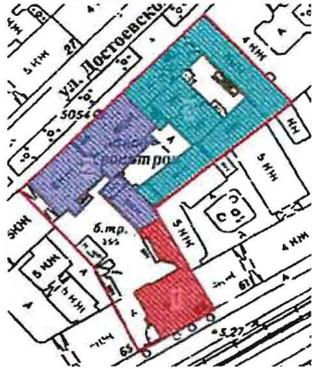
3. Распоряжение КГИОП от 01.09.2011 № 10-547 «Об утверждении перечня предметов охраны зданий «Два заводских корпуса», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса),
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Марата, д. 63, литера Ж.,
 ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б, Г, Д, Е
 (Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Состав комплекса и местоположение его элементов, видовые взаимосвязи: вдоль красной линии ул. Марата, в южной части участка, вдоль красной линии ул. Достоевского, по периметру внутренних дворов;</p> <p>габариты и конфигурация исторических внутренних дворов;</p>	
I. Особняк владельца (ул. Марата, д. 63, литера Ж)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное на подвале, Г-образное в плане здание, состоящее из основного дома и примыкающего к нему дворового флигеля, расположенного вдоль восточной границы участка, его исторические габариты и конфигурация (до конька кровли по лицевому фасаду, включая шатёр и щипцы; до венчающего карниза 2-го этажа по дворовым фасадам, включая щипцы);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши с фигурными фронтонами, шатровым куполом и круглой башенкой-трубой, включая высотные отметки коньков по лицевой части здания.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические стропильные конструкции кровли и шатра – вид материала (дерево), конструктивная схема;</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки и местоположение;</p>	

		<p>своды – парусные на подпружных арках, с распалубками (в вестибюле, в помещении парадной лестницы, служебной лестницы (во флигеле), в подвале);</p> <p>историческая парадная межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (рисунок – стилизованные пальметты и бутоны, в завершении стойки площадки 1-го этажа – металлический торшер со стеклянным плафоном) и профилированными деревянными перилами;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница с лещадными ступенями (между 2-м и 3-м помещениями вестибюля);</p> <p>межэтажная винтовая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (стойки с перехватами).</p>	    
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: планировка особняка ассиметричная; юго-западном углу дома находится вестибюль главного входа, к северу от него – парадная лестница; по оси ее нижней площадки расположен коридор, по сторонам которого вдоль южного и северного фасадов вытянуты анфилады парадных залов; на втором этаже планировка аналогичная; в ризалите западного фасада винтовая лестница, ведущая со 2-го этажа в мансарду; во флигеле планировка коридорная; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	

5 Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в стиле «эkleктика» с элементами неоренессанса:

историческое цветовое решение фасадов в два цвета (цвета по результатам расчистки);

южный лицевой фасад, двухэтажный, с мансардой; композиция ассиметричная, четырехчастная:

цоколь, облицованный крупными плитами красного рапакиви, завершённый поясом из путиловской плиты;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

раскреповки (в восточной крайней оси и во второй западной), завершенные фигурными аттиковыми объемами с лепным декором, фланкированные рустованными лопатками, оформленные рустованными пилястрами с гирляндами, карнизом с иониками в уровне 2-го этажа между раскреповками, в межоконных простенках;

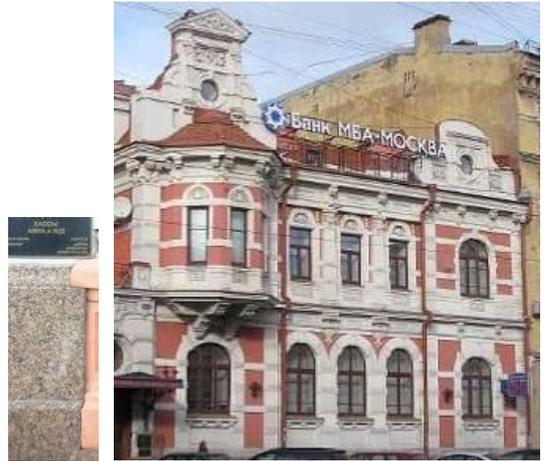
пятигранный эркер на каменных консолях, в уровне 2-го этажа западной креповки, завершённый шатровой крышей;

металлический козырек над парадным входом: на ажурных кованых орнаментированных кронштейнах;

исторический парадный дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (портал с рустованными штукатурными лопатками и резными фланкирующими проем столбиками);

историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, резной декор) заполнения дверного проема;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые), габариты, оформление (профилированные, рустованные и



орнаментированные штукатурные наличники, в том числе, с «ушками», замковые камни, подоконные выступы на кронштейнах, стилизованные вазоны и полукруглые ниши с профилированными архивольтами и замками; в нишах - лепные композиции с пальметтами, рокайлями и гирляндами - прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

оформление аттиковых объемов – орнаментированные лопатки и пилястры, профилированные тяги, фигурные и прямоугольные филенки, вставки с лепными композициями (с растительным и геометрическим орнаментом и вензелем);

профилированный межэтажный карниз на разноформатных кронштейнах; фриз, декорированный рустом и лепной композицией из картуша и растительных элементов над парадным входом;

фриз с прямоугольными филенками в подоконном пространстве 2-ого этажа (в филенках лепные розетки, гирлянды с вензелями);

лепной медальон в угловой части фасада;

венчающий профилированный карниз на кронштейнах, триглифный фриз, пояс иоников, триглифами, русты, филенки с розетками;

западный фасад:

цоколь, облицованный путиловской плитой;*

* в настоящее время оштукатурен

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

две раскреповки северной части фасада, выделенные рустованными лопатками;

трехгранный ризалит центральной части фасада, завершенный высокой шатровой крышей с фигурной металлической решеткой и двумя ориентированными на запад и юг оконными проемами;



	<p>одноэтажный объем тамбура главного входа, расположенный в южной части фасада: в уровне 2-го этажа – терраса с ограждением (кирпичные оштукатуренные опорные тумбы, декорированные филенками, кованые секции растительного рисунка), заглубленная часть фасада за террасой - 2-х этажная; на крыше (по центру) мансардное окно, завершенное треугольным фронтоном;</p> <p>проем балконной двери, выходящий на террасу – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, треугольные фронтоны на кронштейнах, филенки с растительными розетками);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>рустованные лопатки, гладкие тяги;</p> <p>триглифный фриз с поясом иоников, «алмазной гранью» и филенками с розетками;</p> <p>широкий фриз с профилированным карнизом;</p> <p>прямоугольная ниша, оформленная фигурным рустованным наличником с замковым камнем и прямым сандриком – в уровне 1-го этажа северной части фасада;</p> <p>лепной картуш в оформлении верхней части 1-го этажа срезанного северного угла фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз на кронштейнах;</p>	
--	--	--

северный фасад:*

* третий этаж современный

цоколь, облицованный путиловской плитой;*

* в настоящее время оштукатурен

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

ризалит западной части фасада в 1 световую ось, оформленная рустованными лопатками, завершенная ступенчатым аттиковым объемом;

оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, «алмазная грань», рустованные архивольты, профилированные подоконные выступы);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

прямоугольная ниша с треугольным сандриком на кронштейнах, с прямоугольной филенкой между ними (в уровне 1-го этажа ризалита);

тяги в межоконных простенках, профилированный межэтажный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), филенчатый фриз с «алмазной гранью»;

венчающий профилированный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), фриз;

фасад флигеля, примыкающего к особняку, со скошенной южной угловой частью:*

* третий этаж современный

цоколь, облицованный путиловской плитой;*

* в настоящее время оштукатурен

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;



		<p>ризалит в одну световую ось, оформленный рустованными лопатками, завершенный ступенчатым аттиком – северной части фасада;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (ризалит), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (рустованный наличник с замковым камнем, разорванный треугольный сандрик на кронштейнах с фигурной филенкой между ними);</p> <p>оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглое), габариты, оформление (штукатурные рустованные наличники, замковые камни, филенки, прямой сандрик на кронштейнах);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>гладкие штукатурные тяги;</p> <p>узкая ниша аттикового объема, оформленная рустованным наличником;</p> <p>рустованные лопатки; круглые розетки;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с фризом;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>в оформлении интерьеров использованы стилистические приемы, характерные для периода эклектики 1880-х - 1890-х гг.</p> <p>вестибюль главного входа, состоящий из трех анфиладно расположенных помещений, перекрытых парусными сводами и разделенных подпружными арками:</p> <p>тамбур: историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульно завершенной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (резной орнамент, филенки, травленое стекло, включая орнаментированное стекло фрамуги) заполнения тамбура;</p>	

круглые окна в верхней части южной и западной стен;
ниши восточной стены (в верхней части арочная, в нижней прямоугольная);

2-ое помещение:
арочные ниши в оформлении западной и восточной стен;

3-е помещение:
прямоугольный дверной проем с дубовыми, филенчатыми дверями (в арочной нише проем, ведущий на парадную лестницу);

парадная лестница:

перекрытия лестничных площадок решены в виде системы парусных сводов, разделенных двойными арками на лепных консолях; арки оформлены филенками;
оформление сводов полихромными живописными тягами;

оформление стен – руст, горизонтальная тяга в уровне площадки 2-го этажа;

покрытие полов полихромной мозаичной плиткой (сохранилась фрагментарно);

парадный зал № 1 (1-й этаж):

оформление плафона – лепной орнамент в виде стилизованных фиалов, лепная рустованная тяга и профилированный карниз по периметру плафона;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные филенки (западная и восточная стены);

двустворчатые филенчатые дубовые дверные заполнения;

парадный зал № 2 (1-й этаж):

оформление плафона с падурами – лепные орнаментированные тяги и филенки по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка;

разноформатные геометрические филенки по периметру плафона, угловые лепные композиции из гирлянд и растительных элементов;

оформление стен – профилированный пояс иоников, двойные фигурные филенки: верхние с лепными медальонами с композициями из розеток, венков, лент и музыкальных инструментов; нижние, заполненные



венецианской штукатуркой: на западной стене двойная филенка фланкирована двумя большими прямоугольными филенками с венецианской штукатуркой в которых расположены двери;

прямоугольный проем в северной стене, фланкированный фигурами кариатиды и атланта с кронштейнами, декорированными лирами с лентами и ветвями, на основаниях скульптур — лепные медальоны с изображением музыкальных инструментов, лент, цветов;

перекрытие проема оформлено сложной фигурной филенкой.

парадный зал № 3 (1-й этаж):

оформление плафона деревянными панелями с балками: центральная фигурная розетка в круглой и прямоугольной филенках с орнаментированной росписью; периметральный пояс с кессонами, оформленный розетками и орнаментированной росписью;

карниз резной, профилированный;

арочная ниша восточной стены;

парадный зал № 4 (2-й этаж):

оформление плафона — фигурная профилированная рама, центральная лепная фигурная розетка с растительным орнаментом; периметральный широкий профилированный карниз с лепными композициями из растительных элементов в угловых частях и по центру;

арочный проем южной стены, ведущий в эркер, оформленный профилированным наличником;

подвал:

ниши с лучковыми завершениями (под распалубками); по северной стене в нишах небольшие окна с лучковыми завершениями.



II. Заводской корпус (ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б)

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трех корпусов: лицевого западного трехэтажного (по существующую, близкую к исторической отметку конька, включая историческую форму ската крыши со стороны лицевого фасада, щипцы), лицевого северного четырехэтажного (кроме поздней встройки в юго-восточной части; по существующую, близкую к исторической отметку конька, включая историческую форму ската крыши со стороны лицевого фасада, щипцы) и дворового пятиэтажного (по венчающий карниз);</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой западный и дворовый корпуса), габариты и конфигурация;</p> <p>конфигурация и габариты брандмауэрных стен и фигурных печных труб.</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – коробовые на подпружных арках (с профилированными основаниями) – воротный проезд лицевого корпуса;</p> <p>крестовые на подпружных арках – вестибюль трехэтажного корпуса;</p>	 

пруссские – подвальные помещения лицевого западного корпуса;

перекрытия на подпружных арках (с профилированными основаниями) потолка последнего марша парадной лестницы;

перекрытия на подпружных арках – первый этаж южной части лицевого четырехэтажного корпуса;

двухмаршевая межэтажная парадная лестница трехэтажного лицевого корпуса со ступенями лещадной плиты по косоурам и кованым ограждением черного металла (рисунок – завитки, перекрещенные прутья); круглые в сечении деревянные поручни;

площадки по коробовым сводам;

покрытие пола площадок – плитка из мраморной крошки белого, серого и черного цветов;

двухмаршевая межэтажная лестница северо-восточной части четырехэтажного лицевого корпуса со ступенями по косоурам со второго марша и кованым ограждением черного металла (рисунок – завитки, перекрещенные прутья); круглые в сечении деревянные поручни;

площадки по прусским сводам (с филенками);



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – лицевой кирпич (английская перевязка), гладкая штукатурка, сграффито охрой;</p> <p>раскреповки фасада (по каждой 3-й (на 2-м этаже – 4-й) оси);</p> <p>два дверных проема – историческое местоположение (с северной и западной сторон), конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты, оформление (сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни и импосты, фигурный портал с зубчатым декором и ниши);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение и габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>1-й этаж: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни оконных проемов;</p> <p>рельефный декор: зубчатый орнамент, зубчатый декор, аркатурный пояс фигурные ниши;</p> <p>три кованых флагодержателя черного металла в виде завитков с розетками;</p>	     

два скульптурных бронзовых изображения медведей, держащихся за ствол дуба на пьедесталах, облицованных известняковыми плитами (фланкируют входной проем трехэтажного корпуса);



оформление воротного проезда:
 сегментная кладка, оштукатуренный замковый камень;



глухие металлические кованые двустворчатые ворота с ажурной верхней частью – прямоугольные, с арочным завершением;



межэтажная тяга с зубчатым орнаментом и аркатурным поясом;

2-й этаж:
 сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни и импосты оконных проемов;

лопатки с фигурными нишами и городчатым декором, завершенные щипцами с зубчиками и прямоугольными выступами (2-й этаж трехэтажного корпуса, 2-3-й этажи четырехэтажного корпуса);



в фигурных нишах – сграффито охрой с изображениями шестеренок, монограммы Зигеля, инженерной и рабочей атрибутики в лавровых венках;

межэтажная тяга с зубчатым орнаментом;

3-й этаж трехэтажного корпуса и 3-4-й этажи четырехэтажного корпуса: сегментная кладка, штукатурные замковые камни оконных проемов в нишах с лучковой перемычкой; городчатый декор;

подоконные филенки с орнаментом «городки»;

фигурный наличник оконного проема по крайней западной оси трехэтажного корпуса;

лопатки с фигурными нишами со сграффито;

тяга, венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

щипцы (со ступенчатым навершием и зубчатым орнаментом по краю) над раскреповками с нишами и люкарной, обрамленной веерной кладкой со штукатурными элементами и зубчатым орнаментом, а также с полуциркульными нишами;

дворовый фасад трехэтажного лицевого корпуса:
ризалит по 2-ой оси;

цоколь, облицованный известняковой плитой;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);



дверные проемы тамбура, ризалита и входа в подвал – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная с лучковой перемычкой и арочной (3-й этаж ризалита), местоположение, габариты;

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

рельефный и контррельефный орнамент из лицевого кирпича: сегментная кладка над оконными проемами, фигурный наличник над окном 2-го этажа ризалита, тяги с зубчатым орнаментом, лопатки с нишами, имитирующие бойницы, аркатурный пояс, стилизованные машикули;

венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

карниз с зубчатым орнаментом и щипцом над входным проемом, завершающий тамбур;

часы с действующим механизмом фирмы «Ф. Винтер» - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл);

крышка люка производства завода «К. Зигель»;



дворовый фасад четырехэтажного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой плитой;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками и арочной (4-й этаж)), местоположение, габариты;

рельефный и контррельефный орнамент из лицевого кирпича: раскреповки, сегментная кладка над оконными проемами, фигурный наличник над окном 2-го этажа; тяги с зубчатым орнаментом, лопатки и ширинки, имитирующие бойницы, аркатурный пояс, стилизованные машикули;

венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

дворовый корпус, западный фасад:

цоколь, облицованный известняковой плитой;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение, габариты;

членение фасада лопатками между осями (5 осей);
сегментная кладка над проемами окон и каретников;
тяга с зубчатым орнаментом между 1-2-м этажами;
городки под оконными проемами 2-3-го этажей;
аркатурные пояса 3-го этажа;
подоконные выступы 4-6-го этажей;

выносной венчающий карниз с зубчатым орнаментом;



		<p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпич, лицевой кирпич (английская перевязка);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение, габариты.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль трехэтажного корпуса: арочные ниши;</p> <p>полуциркулярная деревянная фрамуга дверного заполнения, рисунок;</p> <p>площадка 2-го этажа парадной лестницы трехэтажного корпуса – дубовое резное двустворчатое филенчатое дверное заполнение с витражным остеклением;</p> <p>профилированный наличник с прямым сандриком, алмазной филенкой и волютами).</p>	 
<p>III. Заводской корпус (ул. Достоевского, д. 40-44, литеры Г, Д, Е)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) трех корпусов: лицевого северного шестиэтажного (по высотную отметку конька (в лицевой части) и по венчающий карниз (в дворовой части)), лицевого северо-восточного (5-10-я оси, по верхнюю отметку 1-го этажа), дворового (до карниза 3-го этажа);</p>	

		<p>конфигурация и габариты брандмауэрных стен и фигурных печных труб (одиннадцать на лицевом корпусе и шесть – на дворевом).</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>маршевая средистенная лестница северного лицевого корпуса со сложной конструкцией перекрытия верхней площадки;</p> <p>лестница дворового корпуса с кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные и горизонтальные прутья).</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые корпуса:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка), гладкая штукатурка и сграффито охрой (на северном корпусе);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – северо-западного корпуса, прямоугольные с лучковыми перемычками – северного), местоположение и габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>северо-западный корпус, 1-й этаж – вертикальное членение лопатками через две оси, межэтажная тяга, зубчатый декор;</p> <p>северный корпус, 1-й этаж: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни оконных проемов;</p> <p>рельефный орнамент из лицевого кирпича: зубчатый и городчатый декор, зубчатый декор, фигурные ниши; межэтажная тяга с зубчатым орнаментом;</p> <p>2-6-й этажи: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни и импосты оконных проемов; подоконные филенки с городками; рельефные наличники (5-6-ой этажи); межэтажные тяги с зубчатым орнаментом; межэтажный карниз с зубчатым орнаментом (5-6-ой этажи)</p> <p>лопатки с городчатым декором и фигурными нишами, завершенные щипцами с зубчиками и прямоугольными выступам (2-3-й этажи) и гладким карнизом (4-5-й этажи);</p>	     

в фигурных нишах – сграффито охрой с изображениями шестеренок, инженерной и рабочей атрибутики, даты постройки (1902), гротесков и маскаронов;

тяга, венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

щипцы (с зубчатым орнаментом по краю);

боковые части – щипец с зубчатым орнаментом, орнаментом «городки», полуциркульным оконным проемом в нише с оштукатуренным замковым камнем;

дворовый фасад северного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой плитой;

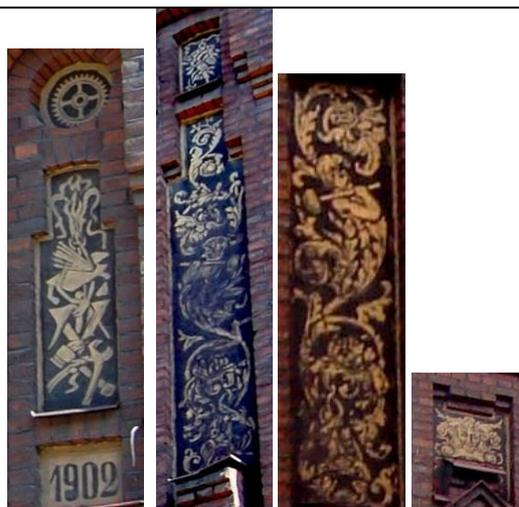
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение, габариты;

рельефный и контррельефный орнамент из лицевого кирпича: сегментная кладка над оконными проемами, оштукатуренные замковые камни и импосты, зубчатый и городчатый декор, подоконные фигурные ниши;

межэтажные тяги с зубчатым орнаментом; лопатки с фигурным рельефным завершением (в уровень 2-6-го этажей) между осями;

тяга, венчающий карниз с зубчатым орнаментом;



	<p>дворовый корпус:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой плитой;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);</p> <p>проемы каретников 1-го этажа – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (полуциркульные – 2-го этажа, прямоугольные с лучковой перемычкой – 3-го этажа), местоположение, габариты;</p> <p>сегментная кладка над проемами окон; межэтажные тяги с зубчатым орнаментом и городками;</p> <p>пояс городков, венчающий карниз с зубчатым орнаментом.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2015№ 10-204

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Механический завод «К. Зигель: особняк владельца, два заводских корпуса»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, литера Ж., ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б, Г, Д, Е (Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

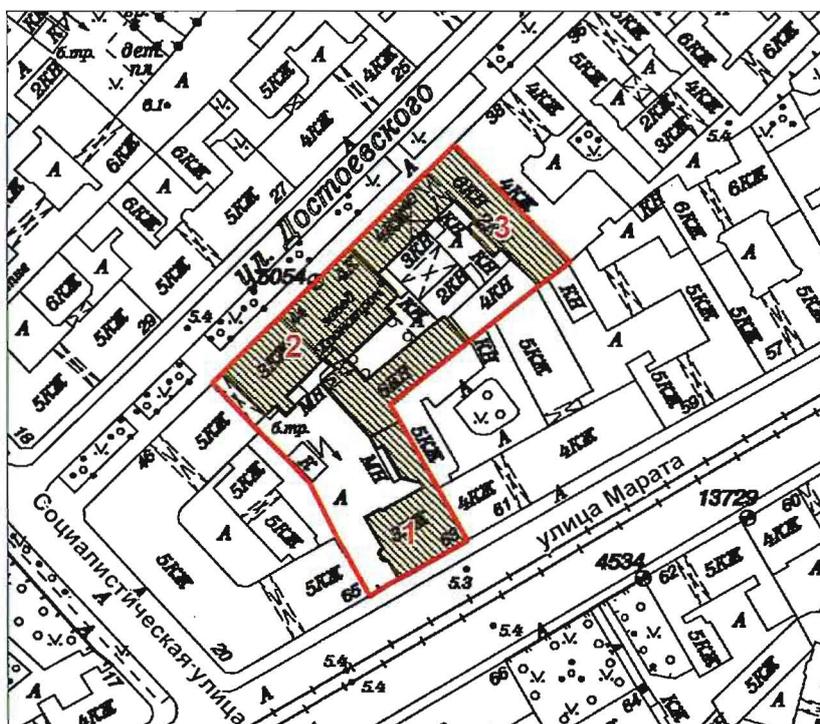
Г.Р. Аганова

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса»

Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, литера Ж., ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б, Г, Д, Е
(Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44)

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

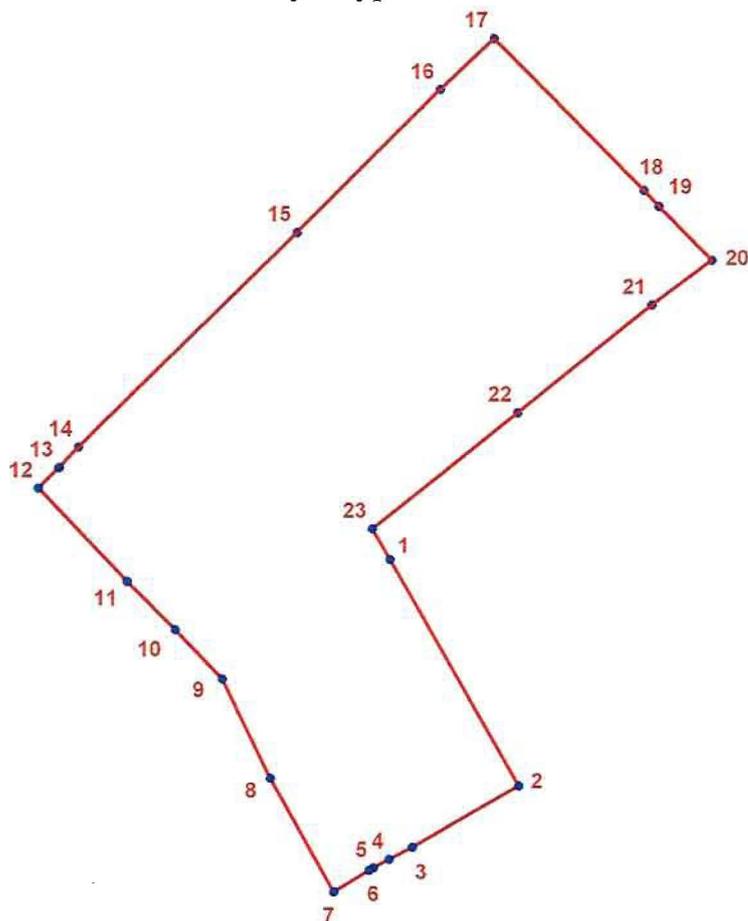
Состав объекта:

1. Особняк владельца (Марата ул., 63, лит. Ж)
2. Заводской корпус (Достоевского ул., 40 - 44, лит. А, Б)
3. Заводской корпус (Достоевского ул., 40 - 44, лит. Д, Е, Г)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта сложной конфигурации ограничены улицей Достоевского с севера, улицей Марата с юга, соседними участками с востока и запада, проходят от точки 1 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001693:9, от точки 6 до точки 9 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001693:8, от точки 9 до точки 10 на северо-запад, от точки 10 до точки 23 и далее до точки 1 границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001693:8.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	92,7469200	115,3966200
2.	92,7150700	115,4145100
3.	92,7065000	115,3996200
4.	92,7048229	115,3964220
5.	92,7036200	115,3941600
6.	92,7032500	115,3935500
7.	92,7002600	115,3886500

8.	92,7161900	115,3798600
9.	92,7301600	115,3731900
10.	92,7370200	115,3666400
11.	92,7438400	115,3599900
12.	92,7570800	115,3476300
13.	92,7599400	115,3505200
14.	92,7628200	115,3532000
15.	92,7929900	115,3837400
16.	92,8129500	115,4037300
17.	92,8201700	115,4111900
18.	92,7988200	115,4320900
19.	92,7966100	115,4342100
20.	92,7890600	115,4415900
21.	92,7827600	115,4332400
22.	92,7676100	115,4144300
23.	92,7512900	115,3941600

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 АВГ 2019

№ 07-19-289/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Особняк владельца", включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 63, литера Ж (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2017 № 124100-р: Санкт-Петербург, Марата ул., 63) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк владельца"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	5	7	2	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Механический завод "К. Зигель" (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Марата ул., 63, Достоевского ул., 40-44).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Марата ул., 63 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2017 № 124100-р);

- г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 63, литера Ж (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 25.02.2019 № 99/2019/247300098);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж инженерного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования), несогласованного с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт помещения цокольного этажа (1-Н) объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за

отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Особняк владельца" от 14.03.2019;
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Механический завод "К. Зигель", утвержденные распоряжением КГИОП от 18.05.2015 № 10-204;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Механический завод "К. Зигель", определенный распоряжением КГИОП от 18.05.2015 № 10-205;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Особняк владельца" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205720015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.04.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк владельца

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1888-1890 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Марата ул., 63

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП № 10-204 от 18.05.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: двухэтажное на подвале, Г-образное в плане здание,

состоящее из основного дома и примыкающего к нему дворового флигеля, расположенного вдоль восточной границы участка, его исторические габариты и конфигурация (до конька кровли по лицевому фасаду, включая шатёр и щипцы; до венчающего карниза 2-го этажа по дворовым фасадам, включая щипцы); исторические габариты и конфигурация крыши с фигурными фронтонами, шатровым куполом и круглой башенкой-трубой, включая высотные отметки коньков по лицевой части здания. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические стропильные конструкции кровли и шатра вид материала (дерево), конструктивная схема; междуэтажные перекрытия - исторические отметки и местоположение; своды - парусные на подпружных арках, с распалубками (в вестибюле, в помещении парадной лестницы, служебной лестницы (во флигеле), в подвале); историческая парадная межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (рисунок - стилизованные пальметты и бутоны, в завершении стойки площадки 1-го этажа — металлический торшер со стеклянным плафоном) и профилированными деревянными перилами; одномаршевая межстенная лестница с лещадными ступенями (между 2-м и 3-м помещениями вестибюля); межэтажная винтовая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (стойки с перехватами). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: планировка особняка ассиметричная; юго-западном углу дома находится вестибюль главного входа, к северу от него — парадная лестница; по оси ее нижней площадки расположен коридор, по сторонам которого вдоль южного и северного фасадов вытянуты анфилады парадных залов; на втором этаже планировка аналогичная; в ризалите западного фасада винтовая лестница, ведущая со 2-го этажа в мансарду; во флигеле планировка коридорная; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в стиле «эkleктика» с элементами неоренессанса: историческое цветовое решение фасадов в два цвета (цвета по результатам расчистки); южный лицевой фасад, двухэтажный, с мансардой; композиция ассиметричная, четырехчастная: цоколь, облицованный крупными плитами красного рапакиви, завершённый поясом из путиловской плиты; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; раскреповки (в восточной крайней оси и во второй западной), завершённые фигурными аттиковыми объемами с лепным декором, фланкированные рустованными лопатками, оформленные рустованными пилястрами с гирляндами, карнизом с иониками в уровне 2-го этажа между раскреповками, в межоконных простенках; пятигранный эркер на каменных консолях, в уровне 2-го этажа западной креповки, завершённый шатровой крышей; металлический козырек над парадным входом: на ажурных кованых орнаментированных кронштейнах; исторический парадный дверной проем — местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (портал с рустованными штукатурными лопатками и резными фланкирующими проем столбиками); историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, резной декор) заполнения дверного проема; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей — конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые), габариты, оформление (профилированные, рустованные иорнаментированные штукатурные наличники, в том числе, с «ушками», замковые камни, подоконные выступы на кронштейнах, стилизованные вазоны и полукруглые ниши с профилированными архивольтами и замками; в нишах - лепные композиции с пальметтами, рокайлями и гирляндами - прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление аттиковых объемов — орнаментированные лопатки и пилястры, профилированные тяги, фигурные и прямоугольные филенки, вставки с лепными композициями (с растительным и геометрическим орнаментом и вензелем); профилированный межэтажный карниз на разноформатных кронштейнах; фриз, декорированный рустом и лепной композицией из картуша и растительных элементов над парадным входом; фриз с прямоугольными филенками в подоконном пространстве 2-ого этажа (в филенках лепные розетки, гирлянды с вензелями); лепной медальон в угловой части фасада; венчающий профилированный карниз на кронштейнах, триглифный фриз, пояс иоников, триглифами, русты, филенки с розетками; западный фасад: цоколь, облицованный путиловской плитой; * * в настоящее время оштукатурен материал и характер обработки фасадной поверхности — окрашенная гладкая штукатурка; две раскреповки северной части фасада, выделенные рустованными лопатками; трехгранный ризалит центральной части фасада, завершённый высокой шатровой крышей с фигурной металлической решеткой и двумя ориентированными на запад и юг оконными проемами; одноэтажный объем тамбура главного входа, расположенный в южной части фасада: в уровне 2-го этажа — терраса с ограждением (кирпичные оштукатуренные опорные

тумбы, декорированные филенками, кованые секции растительного рисунка), заглубленная часть фасада за террасой - 2-х этажная; на крыше (по центру) мансардное окно, завершенное треугольным фронтоном; проем балконной двери, выходящий на террасу – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, треугольные фронтоны на кронштейнах, филенки с растительными розетками); исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; рустованные лопатки, гладкие тяги; тригглифный фриз с поясом иоников, «алмазной гранью» и филенками с розетками; широкий фриз с профилированным карнизом; прямоугольная ниша, оформленная фигурным рустованным наличником с замковым камнем и прямым сандриком – в уровне 1-го этажа северной части фасада; лепной картуш в оформлении верхней части 1-го этажа срезанного северного угла фасада; венчающий профилированный карниз на кронштейнах; северный фасад: * * третий этаж современный цоколь, облицованный путиловской плитой; * * в настоящее время оштукатурен материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит западной части фасада в 1 световую ось, оформленная рустованными лопатками, завершенная ступенчатым аттиковым объемом; оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, «алмазная грань», рустованные архивольты, профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; прямоугольная ниша с треугольным сандриком на кронштейнах, с прямоугольной филенкой между ними (в уровне 1-го этажа ризалита); тяги в межоконных простенках, профилированный межэтажный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), филенчатый фриз с «алмазной гранью»; венчающий профилированный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), фриз; фасад флигеля, примыкающего к особняку, со скосенной южной угловой частью: * * третий этаж современный цоколь, облицованный путиловской плитой; * * в настоящее время оштукатурен материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит в одну световую ось, оформленный рустованными лопатками, завершенный ступенчатым аттиком – северной части фасада; дверной проем – историческое местоположение (ризалит), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (рустованный наличник с замковым камнем, разорванный треугольный сандрик на кронштейнах с фигурной филенкой между ними); оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты, оформление (штукатурные рустованные наличники, замковые камни, филенки, прямой сандрик на кронштейнах); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; гладкие штукатурные тяги; узкая ниша аттикового объема, оформленная рустованным наличником; рустованные лопатки; круглые розетки; межэтажный профилированный карниз с фризом; венчающий профилированный карниз. Декоративно- художественное оформление интерьеров: в оформлении интерьеров использованы стилистические приемы, характерные для периода эклектики 1880-х - 1890-х гг. вестибюль главного входа, состоящий из трех анфиладно расположенных помещений, перекрытых парусными сводами и разделенных подпружными арками: тамбур: историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульно завершенной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (резной орнамент, филенки, травленое стекло, включая орнаментированное стекло фрамуги) заполнения тамбура; круглые окна в верхней части южной и западной стен; ниши восточной стены (в верхней части арочная, в нижней прямоугольная); 2-ое помещение: арочные ниши в оформлении западной и восточной стен; 3-е помещение: прямоугольный дверной проем с дубовыми, филенчатыми дверями (в арочной нише проем, ведущий на парадную лестницу; парадная лестница: перекрытия лестничных площадок решены в виде системы парусных сводов, разделенных двойными арками на лепных консолях; арки оформлены филенками; оформление сводов полихромными живописными тягами; оформление стен – руст, горизонтальная тяга в уровне площадки 2-го этажа; покрытие полов полихромной мозаичной плиткой (сохранилась фрагментарно); парадный зал № 1 (1-й этаж): оформление плафона – лепной орнамент в виде стилизованных фиалов, лепная рустованная тяга и профилированный карниз по периметру плафона; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные филенки (западная и восточная стены); двустворчатые филенчатые дубовые дверные заполнения; парадный зал № 2

(1-й этаж): оформление плафона с падурами – лепные орнаментированные тяги и филенки по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка; разноформатные геометрические филенки по периметру плафона, угловые лепные композиции из гирлянд и растительных элементов; оформление стен – профилированный пояс иоников, двойные фигурные филенки: верхние с лепными медальонами с композициями из розеток, венков, лент и музыкальных инструментов; нижние, заполненные венецианской штукатуркой: на западной стене двойная филенка фланкирована двумя большими прямоугольными филенками с венецианской штукатуркой в которых расположены двери; прямоугольный проем в северной стене, фланкированный фигурами кариатиды и атланта с кронштейнами, декорированными лирами с лентами и ветвями, на основаниях скульптур — лепные медальоны с изображением музыкальных инструментов, лент, цветов; перекрытие проема оформлено сложной фигурной филенкой. парадный зал № 3 (1-й этаж): оформление плафона деревянными панелями с балками: центральная фигурная розетка в круглой и прямоугольной филенках с орнаментированной росписью; периметральный пояс с кессонами, оформленный розетками и орнаментированной росписью; карниз резной, профилированный; арочная ниша восточной стены; парадный зал № 4 (2-й этаж): оформление плафона – фигурная профилированная рама, центральная лепная фигурная розетка с растительным орнаментом; периметральный широкий профилированный карниз с лепными композициями из растительных элементов в угловых частях и по центру; арочный проем южной стены, ведущий в эркер, оформленный профилированным наличником; подвал: ниши с лучковыми завершениями (под распалубками); по северной стене в нишах небольшие окна с лучковыми завершениями.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения («Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса)" № 10-205 от 18.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 09.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя
- начальник Управления
организационного
обеспечения,
популяризации и
государственного учета
объектов культурного
наследия

должность



подпись

М.П.

Г.Р. Аганова

инициалы, фамилия

14 . 03 . 2019

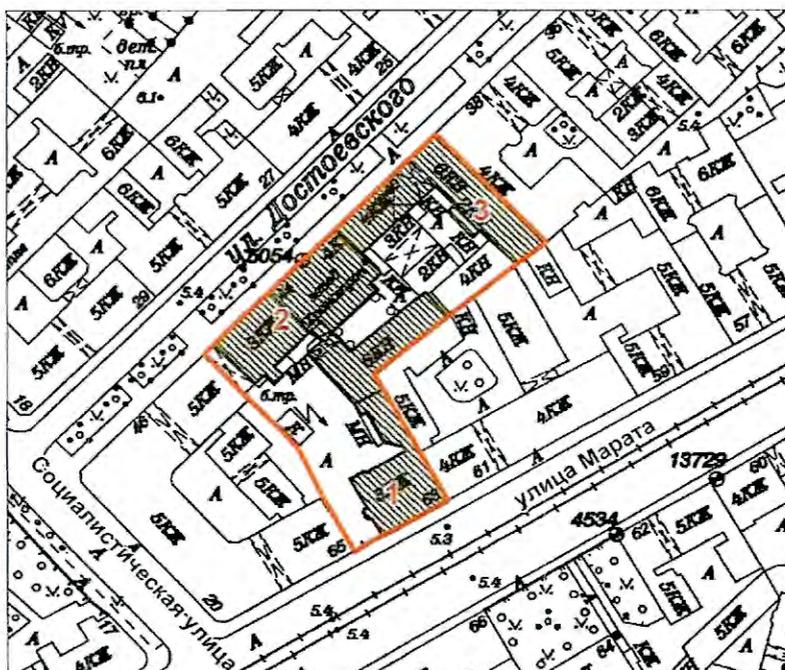
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса»

Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, литера Ж., ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б, Г, Д, Е
(Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44)

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

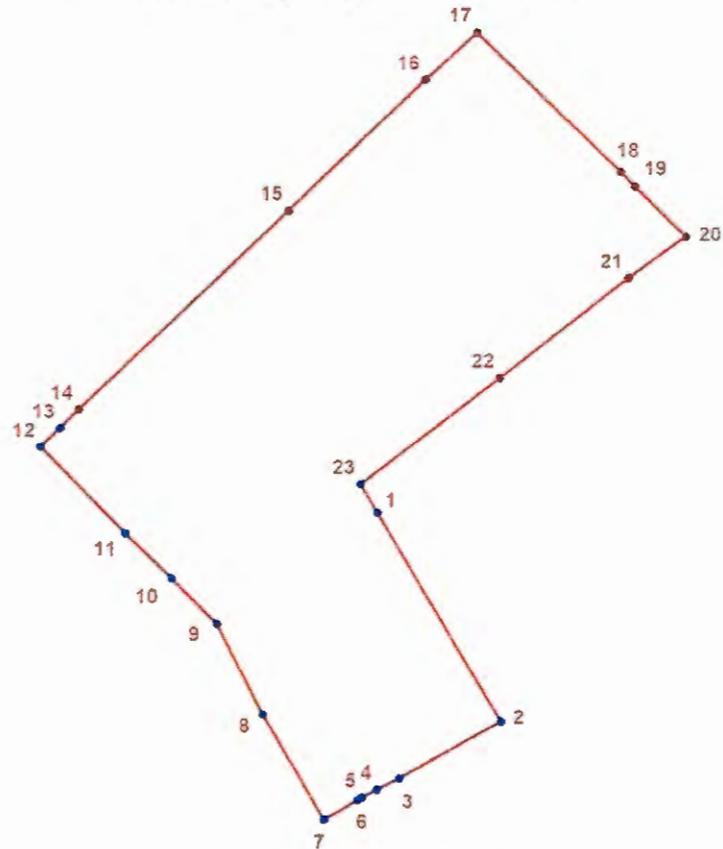
Состав объекта:

1. Особняк владельца (Марата ул., 63, лит. Ж)
2. Заводской корпус (Достоевского ул., 40 - 44, лит. А, Б)
3. Заводской корпус (Достоевского ул., 40 - 44, лит. Д, Е, Г)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта сложной конфигурации ограничены улицей Достоевского с севера, улицей Марата с юга, соседними участками с востока и запада, проходят от точки 1 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001693:9, от точки 6 до точки 9 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001693:8, от точки 9 до точки 10 на северо-запад, от точки 10 до точки 23 и далее до точки 1 границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001693:8.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	92,7469200	15,3966200
2.	92,7150700	115,4145100
3.	92,7065000	115,3996200
4.	92,7048229	115,3964220
5.	92,7036200	115,3941600
6.	92,7032500	115,3935500
7.	92,7002600	115,3886500

8.	92,7161900	115,3798600
9.	92,7301600	115,3731900
10.	92,7370200	115,3666400
11.	92,7438400	115,3599900
12.	92,7570800	115,3476300
13.	92,7599400	115,3505200
14.	92,7628200	115,3532000
15.	92,7929900	115,3837400
16.	92,8129500	115,4037300
17.	92,8201700	115,4111900
18.	92,7988200	115,4320900
19.	92,7966100	115,4342100
20.	92,7890600	115,4415900
21.	92,7827600	115,4332400
22.	92,7676100	115,4144300
23.	92,7512900	115,3941600

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

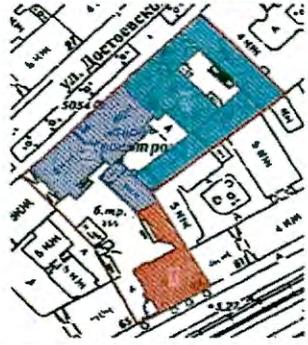
3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Механический завод «К. Зигель»: особняк владельца, два заводских корпуса»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Марата, д. 63, литера Ж.,
ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б, Г, Д, Е
(Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Состав комплекса и местоположение его элементов, видовые взаимосвязи: вдоль красной линии ул. Марата, в южной части участка, вдоль красной линии ул. Достоевского, по периметру внутренних дворов;</p> <p>габариты и конфигурация исторических внутренних дворов;</p>	
I. Особняк владельца (ул. Марата, д. 63, литера Ж)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное на подвале, Г-образное в плане здание, состоящее из основного дома и примыкающего к нему дворового флигеля, расположенного вдоль восточной границы участка, его исторические габариты и конфигурация (до конька кровли по лицевому фасаду, включая шатёр и шипцы; до венчающего карниза 2-го этажа по дворовым фасадам, включая шипцы);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши с фигурными фронтонами, шатровым куполом и круглой башенкой-трубой, включая высотные отметки коньков по лицевой части здания.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические стропильные конструкции кровли и шатра – вид материала (дерево), конструктивная схема;</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки и местоположение;</p>	

своды – парусные на подпружных арках, с распалубками (в вестибюле, в помещении парадной лестницы, служебной лестницы (во флигеле), в подвале);

историческая парадная межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (рисунок – стилизованные пальметты и бутоны, в завершении стойки площадки 1-го этажа – металлический торшер со стеклянным плафоном) и профилированными деревянными перилами;

одномаршевая межстенная лестница с лещадными ступенями (между 2-м и 3-м помещениями вестибюля);

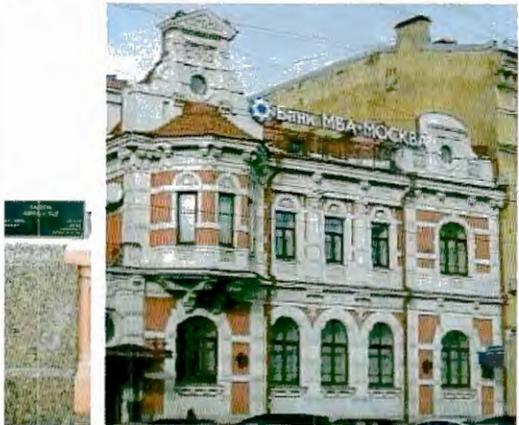
межэтажная винтовая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (стойки с перехватами).



4

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: планировка особняка ассиметричная; юго-западном углу дома находится вестибюль главного входа, к северу от него – парадная лестница; по оси ее нижней площадки расположен коридор, по сторонам которого вдоль южного и северного фасадов вытянуты анфилады парадных залов; на втором этаже планировка аналогичная; в ризалите западного фасада винтовая лестница, ведущая со 2-го этажа в мансарду; во флигеле планировка коридорная; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в стиле «эkleктика» с элементами неоренессанса:</p> <p>историческое цветовое решение фасадов в два цвета (цвета по результатам расчистки);</p> <p>южный лицевой фасад, двухэтажный, с мансардой; композиция ассиметричная, четырехчастная:</p> <p>цоколь, облицованный крупными плитами красного рапакви, завершённый поясом из путиловской плиты;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки (в восточной крайней оси и во второй западной), завершённые фигурными аттиковыми объемами с лепным декором, фланкированные рустованными лопатками, оформленные рустованными пилястрами с гириандами, карнизом с иониками в уровне 2-го этажа между раскреповками, в межколонных простенках;</p> <p>пятигранный эркер на каменных консолях, в уровне 2-го этажа западной креповки, завершённый шатровой крышей;</p> <p>металлический козырек над парадным входом: на ажурных кованых орнаментированных кронштейнах;</p> <p>исторический парадный дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (портал с рустованными штукатурными лопатками и резными фланкирующими проем столбиками);</p> <p>историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, резной декор) заполнения дверного проема;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые), габариты, оформление (профилированные, рустованные и</p>	   
---	---	--	---

орнаментированные штукатурные наличники, в том числе, с «ушками», замковые камни, подоконные выступы на кронштейнах, стилизованные вазоны и полукруглые ниши с профилированными архивольтами и замками; в нишах - лепные композиции с пальметтами, рокайлями и гирляндами - прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

оформление аттиковых объемов – орнаментированные лопатки и пилястры, профилированные тяги, фигурные и прямоугольные филенки, вставки с лепными композициями (с растительным и геометрическим орнаментом и вензелем);

профилированный межэтажный карниз на разноформатных кронштейнах; фриз, декорированный рустом и лепной композицией из картуша и растительных элементов над парадным входом;

фриз с прямоугольными филенками в подоконном пространстве 2-ого этажа (в филенках лепные розетки, гирлянды с вензелями);

лепной медальон в угловой части фасада;

венчающий профилированный карниз на кронштейнах, триглифный фриз, пояс иоников, триглифами, русты, филенки с розетками;

западный фасад:

цоколь, облицованный путиловской плитой;*

* в настоящее время оштукатурен

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

две раскреповки северной части фасада, выделенные рустованными лопатками;

трехгранный ризалит центральной части фасада, завершенный высокой шатровой крышей с фигурной металлической решеткой и двумя ориентированными на запад и юг оконными проемами;



одноэтажный объем тамбура главного входа, расположенный в южной части фасада: в уровне 2-го этажа – терраса с ограждением (кирпичные оштукатуренные опорные тумбы, декорированные филенками, кованные секции растительного рисунка), заглубленная часть фасада за террасой - 2-х этажная; на крыше (по центру) мансардное окно, завершенное треугольным фронтоном;

проем балконной двери, выходящий на террасу – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;
 проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, круглые), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, треугольные фронтоны на кронштейнах, филенки с растительными розетками);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

рустованные лопатки, гладкие тяги;

триглифный фриз с поясом иоников, «алмазной гранью» и филенками с розетками;
 широкий фриз с профилированным карнизом;

прямоугольная ниша, оформленная фигурным рустованным наличником с замковым камнем и прямым сандриком – в уровне 1-го этажа северной части фасада;

лепной картуш в оформлении верхней части 1-го этажа срезанного северного угла фасада;

венчающий профилированный карниз на кронштейнах;



северный фасад:*

* третий этаж современный

цоколь, облицованный путиловской плитой;*

* в настоящее время оштукатурен

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

ризалит западной части фасада в 1 световую ось, оформленная рустованными лопатками, завершенная ступенчатым аттиковым объемом;

оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, «алмазная грань», рустованные архивольты, профилированные подоконные выступы);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

прямоугольная ниша с треугольным сандриком на кронштейнах, с прямоугольной филенкой между ними (в уровне 1-го этажа ризалита);

тяги в межоконных простенках, профилированный межэтажный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), филенчатый фриз с «алмазной гранью»;

венчающий профилированный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), фриз;

фасад флигеля, примыкающего к особняку, со скошенной южной угловой частью:*

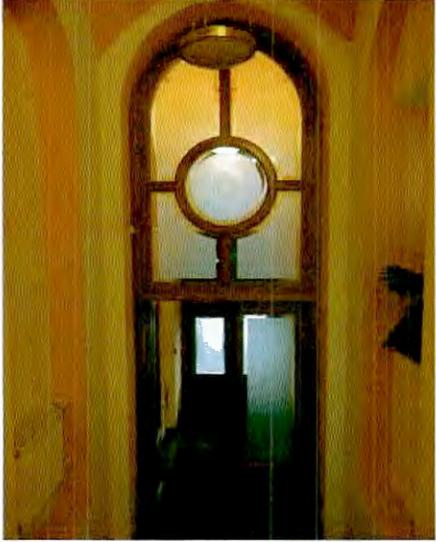
* третий этаж современный

цоколь, облицованный путиловской плитой;*

* в настоящее время оштукатурен

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;



		<p>ризалит в одну световую ось, оформленный рустованными лопатками, завершенный ступенчатым аттиком – северной части фасада;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (ризалит), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (рустованный наличник с замковым камнем, разорванный треугольный сандрик на кронштейнах с фигурной филенкой между ними);</p> <p>оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглое), габариты, оформление (штукатурные рустованные наличники, замковые камни, филенки, прямой сандрик на кронштейнах);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>гладкие штукатурные тяги;</p> <p>узкая ниша аттикового объема, оформленная рустованным наличником;</p> <p>рустованные лопатки; круглые розетки;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с фризом;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>в оформлении интерьеров использованы стилистические приемы, характерные для периода эклектики 1880-х - 1890-х гг.</p> <p>вестибюль главного входа, состоящий из трех анфиладно расположенных помещений, перекрытых парусными сводами и разделенных подпружными арками:</p> <p>тамбур: историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульно завершенной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (резной орнамент, филенки, травленое стекло, включая орнаментированное стекло фрамуги) заполнения тамбура;</p>	

круглые окна в верхней части южной и западной стен;
ниши восточной стены (в верхней части арочная, в нижней прямоугольная);

2-ое помещение:

арочные ниши в оформлении западной и восточной стен;

3-е помещение:

прямоугольный дверной проем с дубовыми, филенчатыми дверями (в арочной нише проем, ведущий на парадную лестницу);

парадная лестница:

перекрытия лестничных площадок решены в виде системы парусных сводов, разделенных двойными арками на лепных консолях; арки оформлены филенками;

оформление сводов полихромными живописными тягами;

оформление стен – руст, горизонтальная тяга в уровне площадки 2-го этажа;

покрытие полов полихромной мозаичной плиткой (сохранилась фрагментарно);

парадный зал № 1 (1-й этаж):

оформление плафона – лепной орнамент в виде стилизованных фиалов, лепная рустованная тяга и профилированный карниз по периметру плафона;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные филенки (западная и восточная стены);

двустворчатые филенчатые дубовые дверные заполнения;

парадный зал № 2 (1-й этаж):

оформление плафона с падурами – лепные орнаментированные тяги и филенки по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка;

разноформатные геометрические филенки по периметру плафона, угловые лепные композиции из гирлянд и растительных элементов;

оформление стен – профилированный пояс иоников, двойные фигурные филенки: верхние с лепными медальонами с композициями из розеток, венков, лент и музыкальных инструментов; нижние, заполненные



венцианской штукатуркой: на западной стене двойная филенка фланкирована двумя большими прямоугольными филенками с венцианской штукатуркой в которых расположены двери;

прямоугольный проем в северной стене, фланкированный фигурами кариатиды и атланта с кронштейнами, декорированными лирами с лентами и ветвями, на основаниях скульптур — лепные медальоны с изображением музыкальных инструментов, лент, цветов;

перекрытие проема оформлено сложной фигурной филенкой.

парадный зал № 3 (1-й этаж):

оформление плафона деревянными панелями с балками: центральная фигурная розетка в круглой и прямоугольной филенках с орнаментированной росписью; периметральный пояс с кессонами, оформленный розетками и орнаментированной росписью;

карниз резной, профилированный;

арочная ниша восточной стены;

парадный зал № 4 (2-й этаж):

оформление плафона — фигурная профилированная рама, центральная лепная фигурная розетка с растительным орнаментом; периметральный широкий профилированный карниз с лепными композициями из растительных элементов в угловых частях и по центру;

арочный проем южной стены, ведущий в эркер, оформленный профилированным наличником;

подвал:

ниши с лучковыми завершениями (под распалубками); по северной стене в нишах небольшие окна с лучковыми завершениями.



II. Заводской корпус (ул. Достоевского, д. 40-44, литеры А, Б)

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трех корпусов: лицевого западного трехэтажного (по существующую, близкую к исторической отметку конька, включая историческую форму ската крыши со стороны лицевого фасада, шипцы), лицевого северного четырехэтажного (кроме поздней встройки в юго-восточной части; по существующую, близкую к исторической отметку конька, включая историческую форму ската крыши со стороны лицевого фасада, шипцы) и дворового пятиэтажного (по венчающий карниз);</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой западный и дворовый корпуса), габариты и конфигурация;</p> <p>конфигурация и габариты брендмауэрных стен и фигурных печных труб.</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – коробовые на подпружных арках (с профилированными основаниями) – воротный проезд лицевого корпуса;</p> <p>крестовые на подпружных арках – вестибюль трехэтажного корпуса;</p>	 

прусские – подвальные помещения лицевого западного корпуса;

перекрытия на подпружных арках (с профилированными основаниями) потолка последнего марша парадной лестницы;

перекрытия на подпружных арках – первый этаж южной части лицевого четырехэтажного корпуса;

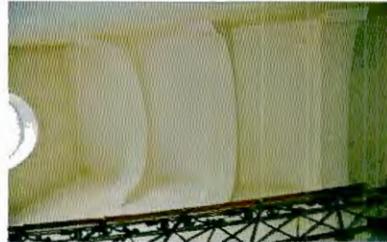
двухмаршевая межэтажная парадная лестница трехэтажного лицевого корпуса со ступенями лещадной плиты по косоурам и кованым ограждением черного металла (рисунок – завитки, перекрещенные прутья); круглые в сечении деревянные поручни;

площадки по коробовым сводам;

покрытие пола площадок – плитка из мраморной крошки белого, серого и черного цветов;

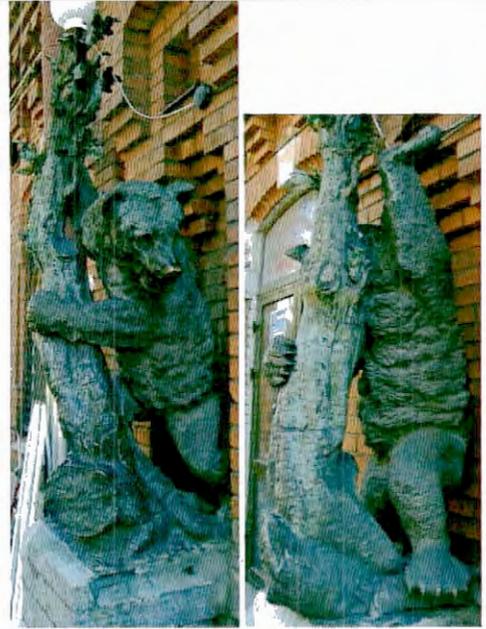
двухмаршевая межэтажная лестница северо-восточной части четырехэтажного лицевого корпуса со ступенями по косоурам со второго марша и кованым ограждением черного металла (рисунок – завитки, перекрещенные прутья); круглые в сечении деревянные поручни;

площадки по прусским сводам (с филенками);



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – лицевой кирпич (английская перевязка), гладкая штукатурка, сграффито охрой;</p> <p>раскреповки фасада (по каждой 3-й (на 2-м этаже – 4-й) оси);</p> <p>два дверных проема – историческое местоположение (с северной и западной сторон), конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты, оформление (сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни и импосты, фигурный портал с зубчатым декором и ниши);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение и габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>1-й этаж: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни оконных проемов;</p> <p>рельефный декор: зубчатый орнамент, зубчатый декор, аркатурный пояс фигурные ниши;</p> <p>три кованых флагодержателя черного металла в виде завитков с розетками;</p>	    

два скульптурных бронзовых изображения медведей, держащихся за ствол дуба на пьедесталах, облицованных известняковыми плитами (фланкируют входной проем трехэтажного корпуса);



оформление воротного проезда: сегментная кладка, оштукатуренный замковый камень;



глухие металлические кованые двустворчатые ворота с ажурной верхней частью – прямоугольные, с арочным завершением;



межэтажная тяга с зубчатым орнаментом и аркатурным поясом;



2-й этаж: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни и импосты оконных проемов;

лопатки с фигурными нишами и городчатым декором, завершенные щипцами с зубчиками и прямоугольными выступами (2-й этаж трехэтажного корпуса, 2-3-й этажи четырехэтажного корпуса);

в фигурных нишах – сграффито охрой с изображениями шестеренок, монограммы Зигеля, инженерной и рабочей атрибутики в лавровых венках;

межэтажная тяга с зубчатым орнаментом;

3-й этаж трехэтажного корпуса и 3-4-й этажи четырехэтажного корпуса: сегментная кладка, штукатурные замковые камни оконных проемов в нишах с лучковой перемычкой; городчатый декор;

подоконные филенки с орнаментом «городки»;

фигурный наличник оконного проема по крайней западной оси трехэтажного корпуса;

лопатки с фигурными нишами со сграффито;

тяга, венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

щипцы (со ступенчатым навершием и зубчатым орнаментом по краю) над раскреповками с нишами и люкарной, обрамленной веерной кладкой со штукатурными элементами и зубчатым орнаментом, а также с полуциркульными нишами;

дворовый фасад трехэтажного лицевого корпуса: ризалит по 2-ой оси;

цоколь, облицованный известняковой плитой; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);



дверные проемы тамбура, ризалита и входа в подвал – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная с лучковой перемычкой и арочной (3-й этаж ризалита), местоположение, габариты;

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

рельефный и контррельефный орнамент из лицевого кирпича: сегментная кладка над оконными проемами, фигурный наличник над окном 2-го этажа ризалита, тяги с зубчатым орнаментом, лопатки с нишами, имитирующие бойницы, аркатурный пояс, стилизованные машикули;

венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

карниз с зубчатым орнаментом и щипцом над входным проемом, завершающий тамбур;

часы с действующим механизмом фирмы «Ф. Винтер» - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл);

крышка люка производства завода «К. Зигель»;



дворовый фасад четырехэтажного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой плитой;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками и арочной (4-й этаж)), местоположение, габариты;

рельефный и контррельефный орнамент из лицевого кирпича: раскреповки, сегментная кладка над оконными проемами, фигурный наличник над окном 2-го этажа; тяги с зубчатым орнаментом, лопатки и ширинки, имитирующие бойницы, аркатурный пояс, стилизованные машикули;

венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

дворовый корпус, западный фасад:

цоколь, облицованный известняковой плитой;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение, габариты;

членение фасада лопатками между осями (5 осей);

сегментная кладка над проемами окон и каретников;

тяга с зубчатым орнаментом между 1-2-м этажами;

городки под оконными проемами 2-3-го этажей;

аркатурные пояса 3-го этажа;

подоконные выступы 4-6-го этажей;

выносной венчающий карниз с зубчатым орнаментом;



		<p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпич, лицевой кирпич (английская перевязка);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение, габариты.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль трехэтажного корпуса: арочные ниши;</p> <p>полуциркулярная деревянная фрамуга дверного заполнения, рисунок;</p> <p>площадка 2-го этажа парадной лестницы трехэтажного корпуса – дубовое резное двустворчатое филенчатое дверное заполнение с витражным остеклением;</p> <p>профилированный наличник с прямым сандриком, алмазной филенкой и волютами).</p>	 
<p>III. Заводской корпус (ул. Достоевского, д. 40-44, литеры Г, Д, Е)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) трех корпусов: лицевого северного шестизэтажного (по высотную отметку конька (в лицевой части) и по венчающий карниз (в дворовой части)), лицевого северо-восточного (5-10-я оси, по верхнюю отметку 1-го этажа), дворового (до карниза 3-го этажа);</p>	

		<p>конфигурация и габариты брандмауэрных стен и фигурных печных труб (одиннадцать на лицевом корпусе и шесть – на дворевом).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>маршевая средистенная лестница северного лицевого корпуса со сложной конструкцией перекрытия верхней площадки;</p> <p>лестница дворового корпуса с кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные и горизонтальные прутья).</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>липевые корпуса:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасада – липевой кирпич (английская перевязка), гладкая штукатурка и сграффито охрой (на северном корпусе);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – северо-западного корпуса, прямоугольные с лучковыми перемычками – северного), местоположение и габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (натурального дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>северо-западный корпус, 1-й этаж – вертикальное членение лопатками через две оси, межэтажная тяга, зубчатый декор;</p> <p>северный корпус, 1-й этаж: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни оконных проемов;</p> <p>рельефный орнамент из лицевого кирпича: зубчатый и городчатый декор, зубчатый декор, фигурные ниши; межэтажная тяга с зубчатым орнаментом;</p> <p>2-6-й этажи: сегментная кладка, оштукатуренные замковые камни и импосты оконных проемов; подоконные филенки с городками; рельефные наличники (5-6-ой этажи); межэтажные тяги с зубчатым орнаментом; межэтажный карниз с зубчатым орнаментом (5-6-ой этажи)</p> <p>лопатки с городчатым декором и фигурными нишами, завершенные щипцами с зубчиками и прямоугольными выступам (2-3-й этажи) и гладким карнизом (4-5-й этажи);</p>	    

в фигурных нишах – сграффито охрой с изображениями шестеренок, инженерной и рабочей атрибутики, даты постройки (1902), гротесков и маскаронов;

тяга, венчающий карниз с зубчатым орнаментом;

шипы (с зубчатым орнаментом по краю);

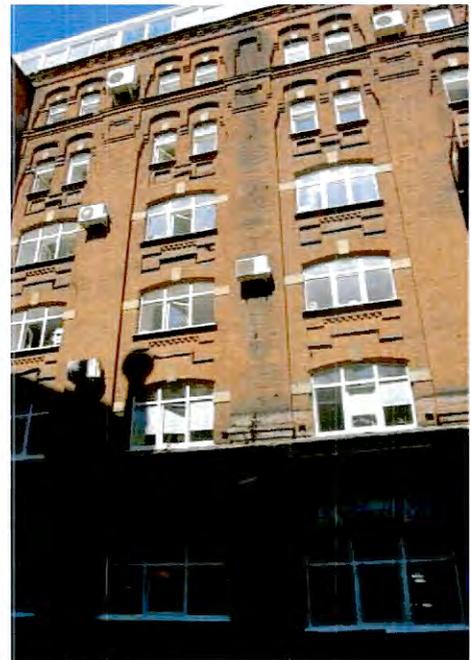
боковые части – шипец с зубчатым орнаментом, орнаментом «городки», полуциркульным оконным проемом в нише с оштукатуренным замковым камнем;

дворовый фасад северного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой плитой;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), местоположение, габариты;

рельефный и контррельефный орнамент из лицевого кирпича: сегментная кладка над оконными проемами, оштукатуренные замковые камни и импосты, зубчатый и городчатый декор, подоконные фигурные ниши; межэтажные тяги с зубчатым орнаментом; лопатки с фигурным рельефным завершением (в уровень 2-6-го этажей) между осями; тяга, венчающий карниз с зубчатым орнаментом;



	<p>дворовый корпус:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой плитой;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (английская перевязка);</p> <p>проемы каретников 1-го этажа – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (полуциркульные – 2-го этажа, прямоугольные с лучковой перемычкой – 3-го этажа), местоположение, габариты;</p> <p>сегментная кладка над проемами окон; межэтажные тяги с зубчатым орнаментом и городками;</p> <p>пояс городков, венчающий карниз с зубчатым орнаментом.</p>	
--	--	--

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк владельца»
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации
от 20.11.2017 № 124100-р: Санкт-Петербург, Марата ул., 63)
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Вид со стороны ул. Марата.



Фото №2. Вид со стороны внутреннего двора.

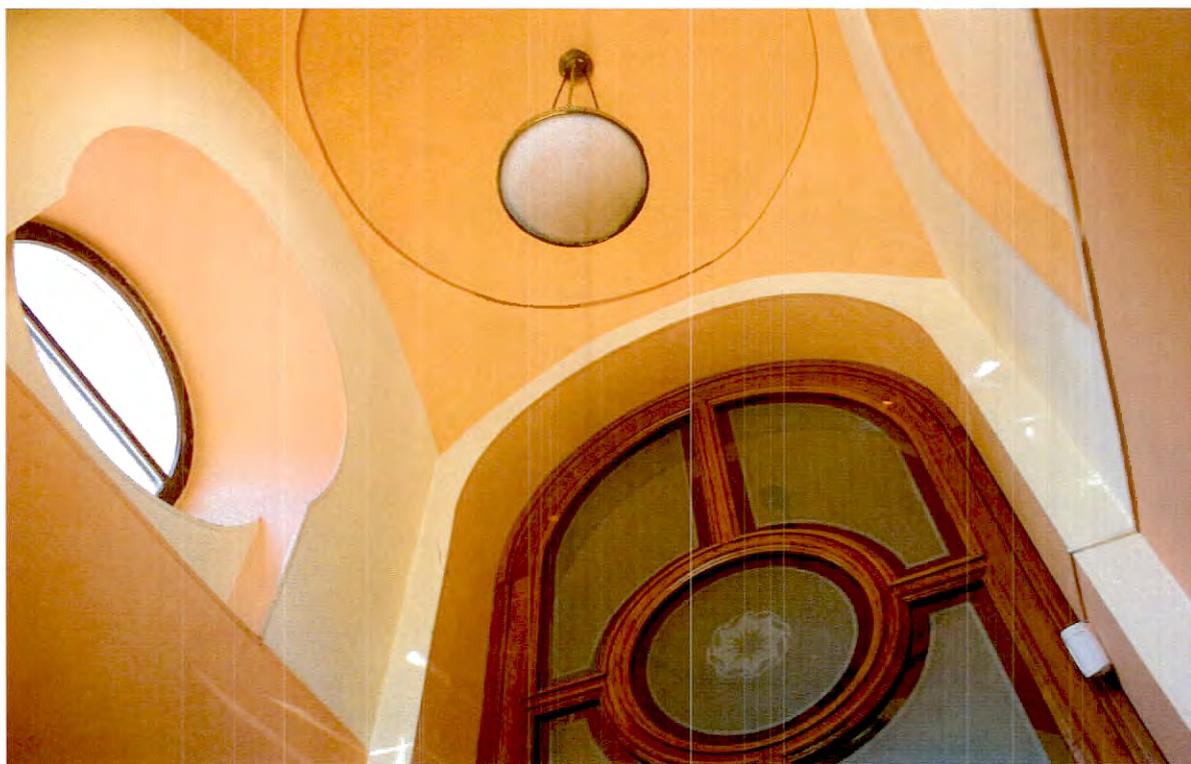


Фото №3. Тамбур главного входа.



Фото №4, 5. Вестибюль главного входа с парадной лестницей.



Фото №6. Перекрытие парадной лестницы.



Фото № 7, 8. Межэтажная винтовая лестница.



Фото №9. Парадный зал № 1 (1-й этаж).



Фото №10. Парадный зал № 2 (1-й этаж).



Фото №11. Парадный зал № 3 (1-й этаж).



Фото №12. Парадный зал № 4 (2-й этаж).



Фото №13. Помещение цокольного этажа.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.04.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк владельца

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1888-1890 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Марата ул., 63

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП № 10-204 от 18.05.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: двухэтажное на подвале, Г-образное в плане здание,

состоящее из основного дома и примыкающего к нему дворового флигеля, расположенного вдоль восточной границы участка, его исторические габариты и конфигурация (до конька кровли по лицевому фасаду, включая шатёр и шпиль; до венчающего карниза 2-го этажа по дворовым фасадам, включая шпиль); исторические габариты и конфигурация крыши с фигурными фронтонами, шатровым куполом и круглой башенкой-трубой, включая высотные отметки коньков по лицевой части здания. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические стропильные конструкции кровли и шатра вид материала (дерево), конструктивная схема; междуэтажные перекрытия - исторические отметки и местоположение; своды - парусные на подпружных арках, с распалубками (в вестибюле, в помещении парадной лестницы, служебной лестницы (во флигеле), в подвале); историческая парадная межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (рисунок - стилизованные пальметты и бутоны, в завершении стойки площадки 1-го этажа — металлический торшер со стеклянным плафоном) и профилированными деревянными перилами; одномаршевая межстенная лестница с лещадными ступенями (между 2-м и 3-м помещениями вестибюля); межэтажная винтовая лестница со ступенями лещадной плиты и кованым ограждением (стойки с перехватами). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: планировка особняка ассиметричная; юго-западном углу дома находится вестибюль главного входа, к северу от него — парадная лестница; по оси ее нижней площадки расположен коридор, по сторонам которого вдоль южного и северного фасадов вытянуты анфилады парадных залов; на втором этаже планировка аналогичная; в ризалите западного фасада винтовая лестница, ведущая со 2-го этажа в мансарду; во флигеле планировка коридорная; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в стиле «эkleктика» с элементами неоренессанса; историческое цветовое решение фасадов в два цвета (цвета по результатам расчистки); южный лицевой фасад, двухэтажный, с мансардой; композиция ассиметричная, четырехчастная: цоколь, облицованный крупными плитами красного рапакви, завершённый поясом из путиловской плиты; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; раскреповки (в восточной крайней оси и во второй западной), завершённые фигурными аттиковыми объемами с лепным декором, фланкированные рустованными лопатками, оформленные рустованными пилястрами с гирляндами, карнизом с иониками в уровне 2-го этажа между раскреповками, в межколонных простенках; пятигранный эркер на каменных консолях, в уровне 2-го этажа западной раскреповки, завершённый шатровой крышей; металлический козырек над парадным входом: на ажурных кованых орнаментированных кронштейнах; исторический парадный дверной проем — местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (портал с рустованными штукатурными лопатками и резными фланкирующими проем столбиками); историческая конструкция (двусторчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамужой), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, резной декор) заполнения дверного проема; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей — конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые), габариты, оформление (профилированные, рустованные орнаментированные штукатурные наличники, в том числе, с «ушками», замковые камни, подоконные выступы на кронштейнах, стилизованные вазоны и полукруглые ниши с профилированными архивольтами и замками; в нишах - лепные композиции с пальметтами, рокайлями и гирляндами - прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление аттиковых объемов — орнаментированные лопатки и пилястры, профилированные тяги, фигурные и прямоугольные филенки, вставки с лепными композициями (с растительным и геометрическим орнаментом и вензелем); профилированный межэтажный карниз на разноформатных кронштейнах; фриз, декорированный рустом и лепной композицией из картуша и растительных элементов над парадным входом; фриз с прямоугольными филенками в подоконном пространстве 2-ого этажа (в филенках лепные розетки, гирлянды с вензелями); лепной медальон в угловой части фасада; венчающий профилированный карниз на кронштейнах, тригфийный фриз, пояс иоников, тригфийами, русты, филенки с розетками; западный фасад: цоколь, облицованный путиловской плитой; * * в настоящее время штукатурен материал и характер обработки фасадной поверхности — окрашенная гладкая штукатурка; две раскреповки северной части фасада, выделенные рустованными лопатками; трехгранный ризалит центральной части фасада, завершённый высокой шатровой крышей с фигурной металлической решеткой и двумя ориентированными на запад и юг оконными проемами; одноэтажный объем тамбура главного входа, расположенный в южной части фасада: в уровне 2-го этажа — терраса с ограждением (кирпичные оштукатуренные опорные

тумбы, декорированные филенками, кованые секции растительного рисунка), заглубленная часть фасада за террасой - 2-х этажная; на крыше (по центру) мансардное окно, завершенное треугольным фронтоном; проем балконной двери, выходящий на террасу – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, треугольные фронтоны на кронштейнах, филенки с растительными розетками); исторические материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; рустованные лопатки, гладкие тяги; триглифный фриз с поясом иоников, «алмазной гранью» и филенками с розетками; широкий фриз с профилированным карнизом; прямоугольная ниша, оформленная фигурным рустованным наличником с замковым камнем и прямым сандриком – в уровне 1-го этажа северной части фасада; лепной картуш в оформлении верхней части 1-го этажа срезанного северного угла фасада; венчающий профилированный карниз на кронштейнах; северный фасад: * * третий этаж современный цоколь, облицованный путиловской плитой; * * в настоящее время оштукатурен материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит западной части фасада в 1 световую ось, оформленная рустованными лопатками, завершенная ступенчатым аттиковым объемом; оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные и рустованные наличники, замковые камни, «алмазная грань», рустованные архивольты, профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; прямоугольная ниша с треугольным сандриком на кронштейнах, с прямоугольной филенкой между ними (в уровне 1-го этажа ризалита); тяги в межоконных простенках, профилированный межэтажный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), филенчатый фриз с «алмазной гранью»; венчающий профилированный карниз (в части ризалита – на кронштейнах), фриз; фасад флигеля, примыкающего к особняку, со скошенной южной угловой частью: * * третий этаж современный цоколь, облицованный путиловской плитой; * * в настоящее время оштукатурен материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит в одну световую ось, оформленный рустованными лопатками, завершенный ступенчатым аттиком – северной части фасада; дверной проем – историческое местоположение (ризалит), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (рустованный наличник с замковым камнем, разорванный треугольный сандрик на кронштейнах с фигурной филенкой между ними); оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты, оформление (штукатурные рустованные наличники, замковые камни, филенки, прямой сандрик на кронштейнах); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; гладкие штукатурные тяги; узкая ниша аттикового объема, оформленная рустованным наличником; рустованные лопатки; круглые розетки; межэтажный профилированный карниз с фризом; венчающий профилированный карниз.

Декоративно- художественное оформление интерьеров: в оформлении интерьеров использованы стилистические приемы, характерные для периода эклектики 1880-х - 1890-х гг. вестибюль главного входа, состоящий из трех анфиладно расположенных помещений, перекрытых парусными сводами и разделенных подпружными арками: тамбур: историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульно завершенной фрамугой), материал (дуб), цвет и оформление (резной орнамент, филенки, травленое стекло, включая орнаментированное стекло фрамуги) заполнения тамбура; круглые окна в верхней части южной и западной стен; ниши восточной стены (в верхней части арочная, в нижней прямоугольная); 2-ое помещение: арочные ниши в оформлении западной и восточной стен; 3-е помещение: прямоугольный дверной проем с дубовыми, филенчатыми дверями (в арочной нише проем, ведущий на парадную лестницу; парадная лестница: перекрытия лестничных площадок решены в виде системы парусных сводов, разделенных двойными арками на деревянных консолях; арки оформлены филенками; оформление сводов полихромными живописными тягами; оформление стен – руст, горизонтальная тяга в уровне площадки 2-го этажа; покрытие полов полихромной мозаичной плиткой (сохранилась фрагментарно); парадный зал № 1 (1-й этаж): оформление плафона – лепной орнамент в виде стилизованных фиалов, лепная рустованная тяга и профилированный карниз по периметру плафона; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные филенки (западная и восточная стены); двустворчатые филенчатые дубовые дверные заполнения; парадный зал № 2

(1-й этаж): оформление плафона с падурами – лепные орнаментированные тяги и филенки по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка; разноформатные геометрические филенки по периметру плафона, угловые лепные композиции из гирлянд и растительных элементов; оформление стен – профилированный пояс иоников, двойные фигурные филенки: верхние с лепными медальонами с композициями из розеток, венков, лент и музыкальных инструментов; нижние, заполненные венецианской штукатуркой: на западной стене двойная филенка фланкирована двумя большими прямоугольными филенками с венецианской штукатуркой в которых расположены двери; прямоугольный проем в северной стене, фланкированный фигурами кариатиды и атланта с кронштейнами, декорированными лирами с лентами и ветвями, на основаниях скульптур — лепные медальоны с изображением музыкальных инструментов, лент, цветов; перекрытие проема оформлено сложной фигурной филенкой. парадный зал № 3 (1-й этаж): оформление плафона деревянными панелями с балками: центральная фигурная розетка в круглой и прямоугольной филенках с орнаментированной росписью; периметральный пояс с кессонами, оформленный розетками и орнаментированной росписью; карниз резной, профилированный; арочная ниша восточной стены; парадный зал № 4 (2-й этаж): оформление плафона – фигурная профилированная рама, центральная лепная фигурная розетка с растительным орнаментом; периметральный широкий профилированный карниз с лепными композициями из растительных элементов в угловых частях и по центру; арочный проем южной стены, ведущий в эркер, оформленный профилированным наличником; подвал: ниши с лучковыми завершениями (под распалубками); по северной стене в нишах небольшие окна с лучковыми завершениями.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения («Механический завод «К. Зигель»; особняк владельца, два заводских корпуса)" № 10-205 от 18.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 09.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя
- начальник Управления
организационного
обеспечения,
популяризации и
государственного учета
объектов культурного
наследия

должность



Г.Р. Аганова

инициалы, фамилия

14.03.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

КОПИЯ


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 Государственное учреждение юстиции
 "Городское бюро регистрации прав на недвижимость"
СВИДЕТЕЛЬСТВО
 о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Нежилое помещение	Кадастровый номер 78:1693:0:17:1	Условный номер 122828733
Местонахождение (адрес)	г. Санкт-Петербург, улица Марата д.63 пом.1Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, 6Н, 7Н лит.Ж		
Характеристика объекта	Этаж	подвал -1 -2 -3 - мансарда	Площадь, м ² 1034,7
Назначение	Нежилое		
Зарегистрированное право	частной собственности		
Правообладатели	Общество с ограниченной ответственностью "Международный банк Азербайджана - Москва" ИНН 7744001828 Зарегистрировано Центральным Банком РФ 24.01.2002 г., регистрационный № 3395. Свидетельство о государственной регистрации № 3395 Юридический адрес: 103009, г. Москва, ул. Тверская, д. 6, стр. 2 Адрес фактического местонахождения: 103009, г. Москва, ул. Тверская, д. 6, стр. 2		
Основание возникновения права	Договор купли-продажи недвижимого имущества от 05.12.2002		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано		
Дата регистрации	17.12.2002	Регистрационный № 78-01-278/2002-232.1	
Регистратор	 (подпись) Фомина А.Ю.		



СЕРИЯ 78-ВЛ

№ 629874



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

06 АВГ 2021 № 01-26-1282/21-01
Рег. № 01-26-1282/21-0-0 от 04.06.2021



ООО «Рыжов и КО»

ул. Авиационная, д.59, оф. 109,
Москва, 123182

КГИОП рассмотрел и уведомляет о согласовании представленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К.Зигель"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, лит. Ж: «Проектная документация на реставрацию фасадов, ремонт помещения 1-Н и приспособление к современному использованию в части перепланировки помещений 2-Н-7-Н объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К.Зигель"» (шифр: 2СР-12-2020-1).

Заказчиком разработки проектной документации является ООО «Банк «МБА-Москва» (Москва, Рочдельская улица, дом 14 строение 1), ИНН 7744001828 ОГРН 1027739877857.

Проектная документация разработана на основании заданий КГИОП от 15.09.2020 рег. № 01-52-2088/20 от 15.09.2020 и рег. № 01-52-2349/20 от 20.10.2020, проектировщик: ООО «Рыжов и КО» (Москва, ул. Авиационная, д.59, оф. 109) ИНН 7734695944, ОГРН 1137746134822, лицензия № МКРФ 01107 от 25.09.2013 (приказ от 15.04.2019 №433).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.10.2020 (не оказывают).

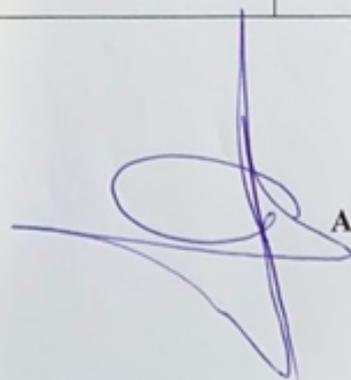
Основанием для согласования проектной документации является положительное заключение историко-культурной экспертизы, оформленное «Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе комплекса «Механический завод "К. Зигель"» расположенного по адресу: г. Санкт- Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж: «Проектная документация на реставрацию фасадов, ремонт помещения 1-Н и приспособление к современному использованию, приспособление к современному использованию в части перепланировки помещений 2-Н-7-Н объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия

- регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж (шифр: 2СР-12-2020-1)», подготовленным аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы: Лавриновским М.С., Глебовой Т.Д., Хангу Л.А. (01-26-1282/21-0-0 от 04.06.2021).

№ тома	Шифр	Наименование	Примечание	
Раздел 1. «Предварительные работы»				
1	2СР-12-2020-1-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	рег. № 01-26-1282/21-0-0 от 04.06.2021	
2	2СР-12-2020-1-ФФ	Часть 2. Фотофиксация		
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»				
3	2СР-12-2020-1-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования		
4	2СР-12-2020-1-ОЧ	Часть 2. Архитектурные обмеры		
5	2СР-12-2020-1-НИ	Часть 3. Архитектурные зондажи		
6	2СР-12-2020-1-ИТИ.К	Часть 4. Инженерно-техническое исследование конструкций		
7	2СР-12-2020-1-ХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
8	2СР-12-2020-1-ИТИ.С	Часть 6. Инженерно-техническое исследование сетей		
9	2СР-12-2020-1-ОНИ	Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям		
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»				
10	2СР-12-2020-1-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка		
11	2СР-12-2020-1-АР1	Часть 2. Книга 1. Архитектурные решения. Фасады		
12	2СР-12-2020-1-АР2	Часть 2. Книга 2. Архитектурные решения. Интерьеры		
13	2СР-12-2020-1-ТР	Часть 3. Технологические рекомендации по реставрации		
14	2СР-12-2020-1-КР1	Часть 4. Конструктивные решения		
15	2СР-12-2020-1-ИОС	Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения		
16	2СР-12-2020-1-ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации		

**Заместитель начальника
Управления – начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия**

Макарова А.Н., (812) 571-25-10
Харчилава Ю.М., (812) 710-45-58
Чирков А.Е., (812) 710-48-50
Жукова О.Б., (812) 310-00-38


А.О. Смелков

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Местоположение: г.Санкт-Петербург, улица Марата, дом 63, литера Ж

Категория земель: земли поселений

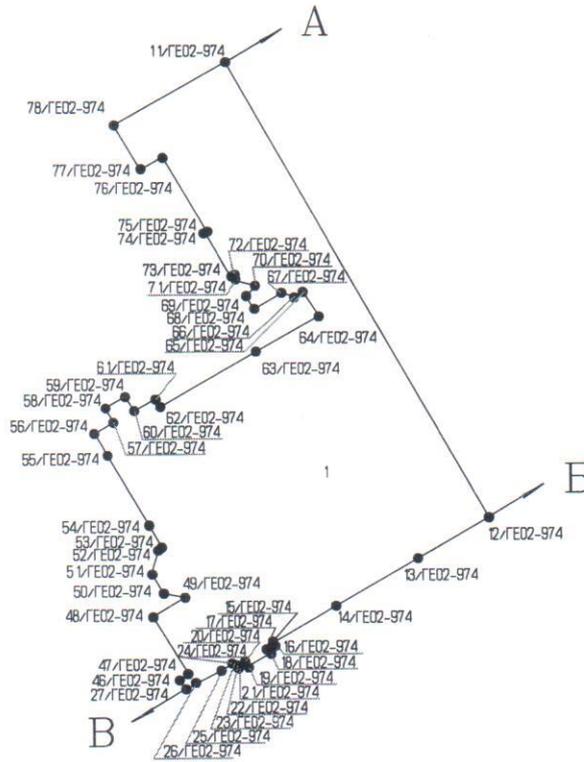
Разрешенное использование (назначение): для размещения административно-управленческих и общественных объектов

Способ образования: первичное формирование, слияние, разделение, иные способы.

Общая площадь: 524 кв.м

Кадастровый номер: 78:1693:9

Предыдущий кадастровый номер: 78:1693:5



Масштаб 1 : 500

Описание границ земельного участка:

- А - Б - земли, не прошедшие кадастровый учет
- Б - В - земли общего пользования
- В - А - земли, не прошедшие кадастровый учет

Части земельного участка с особым режимом использования:

Учетный номер части	Наименование части земельного участка с особым режимом использования	Площадь, (кв.м)
1	Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга	524

Особые отметки: нет

Государственный земельный кадастр
 (подпись) ДРОХОФЬЕВА О.О. (фамилия, И.О.)
 « 14 » августа 2005г.

План составил:
 директор ООО «ГЕО»
В.В.Черкасов
 « 10 » августа 2005 г.

Начальник Центрального районного отдела Комитета по земельным ресурсам и землеустройству
Ф.Б.Биджиева
 « 14 » августа 2005г.



Илл. 1. Фрагмент плана Зигхейма. 1738 г.



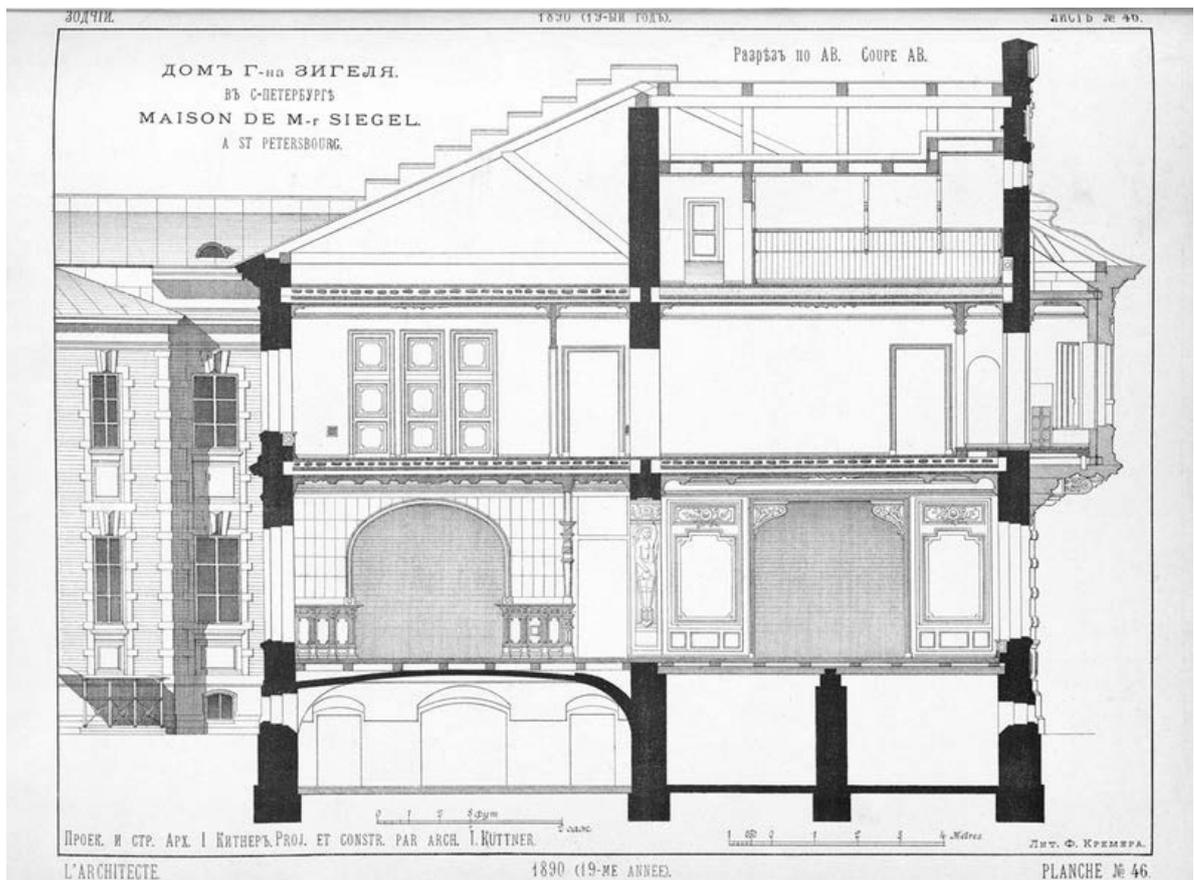
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. 1849 г.



Илл. 3. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга. 1860 г.



Илл. 4. Дом г.Зигеля //Зодчий. 1890. № 7,8. С. 44-46



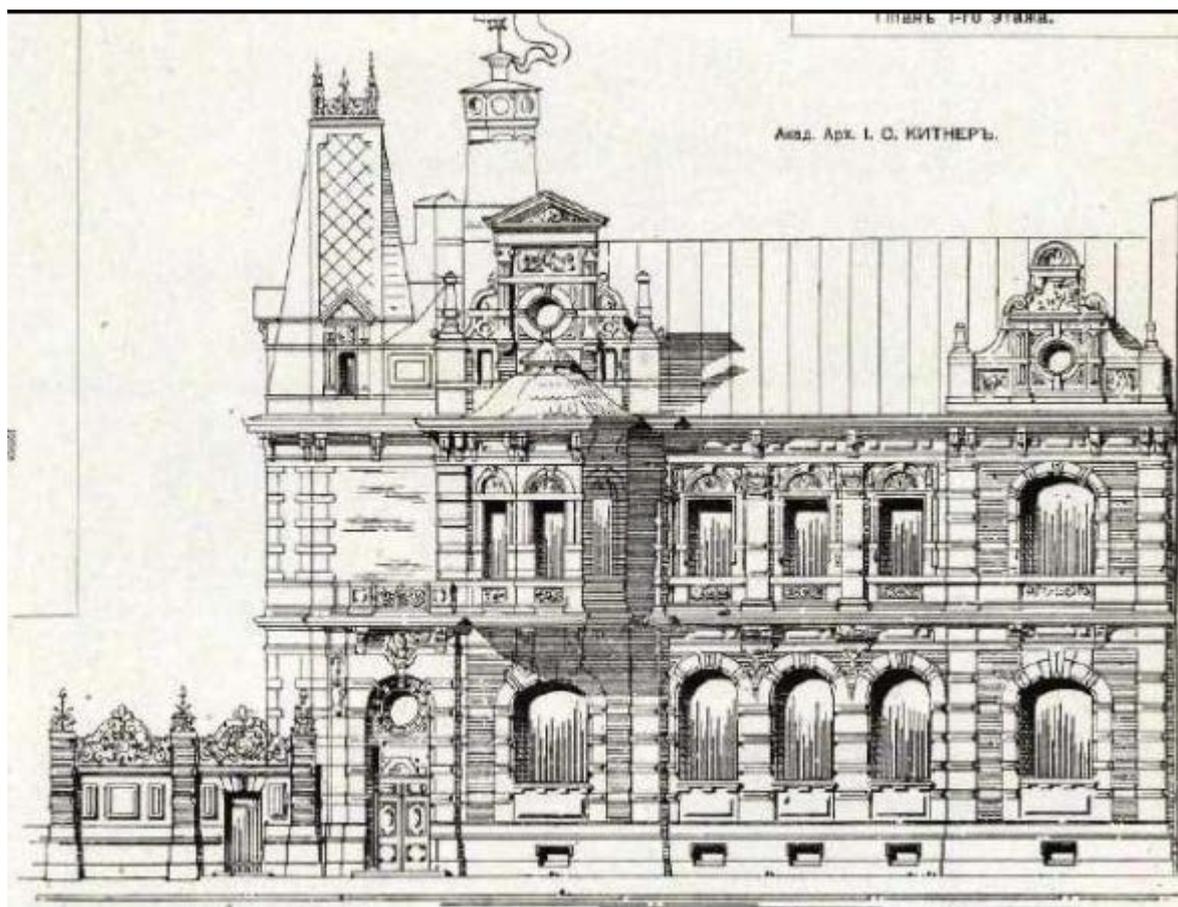
Илл. 5. Дом г. Зигеля //Зодчий. 1890. № 7,8. С. 44-46



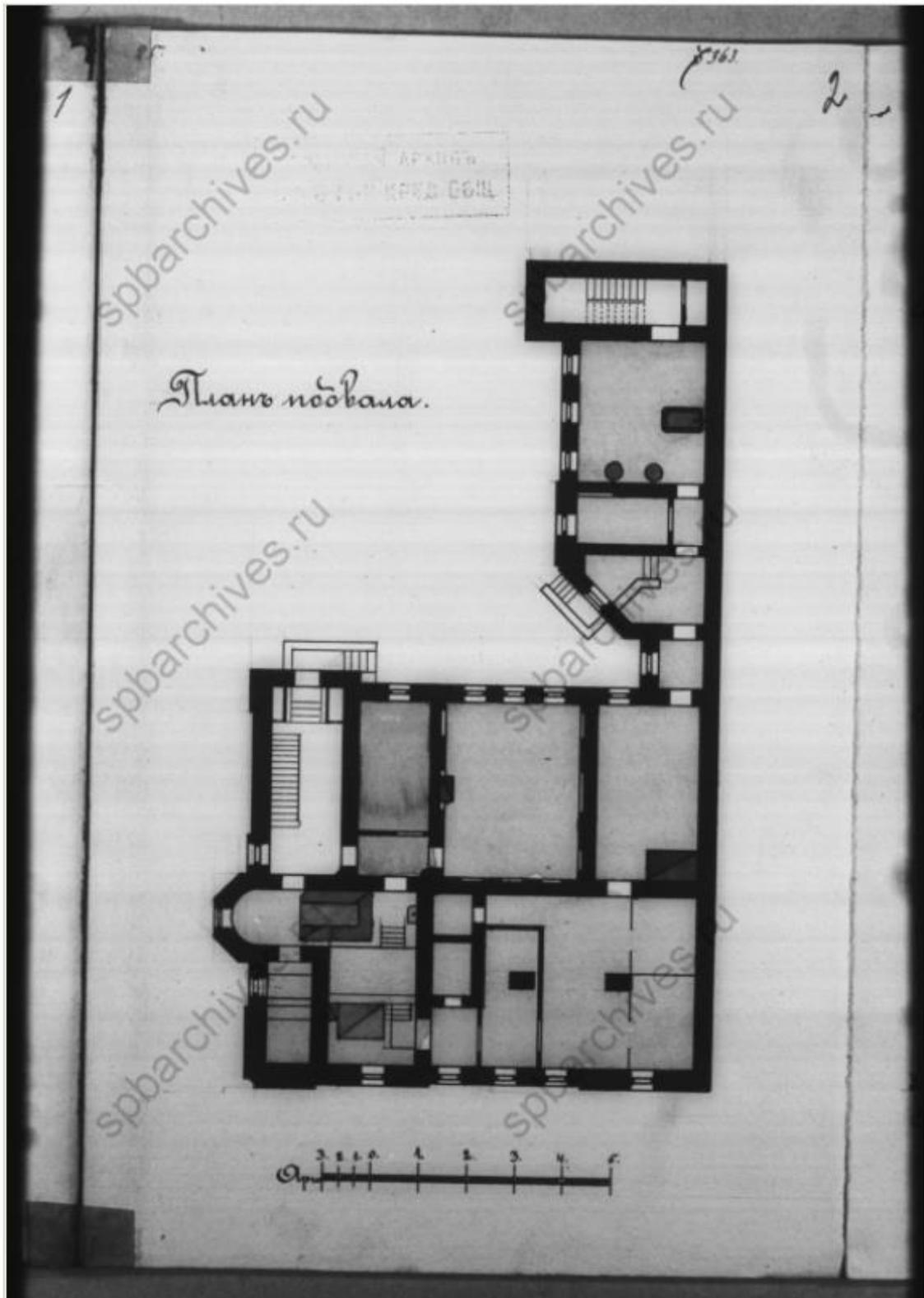
Илл. 6. Дом Зигеля в Санкт-Петербурге. Арх. И.С.Китнер.Зодчий.1890.Чертежи. №7/8.Л.Л.44-50



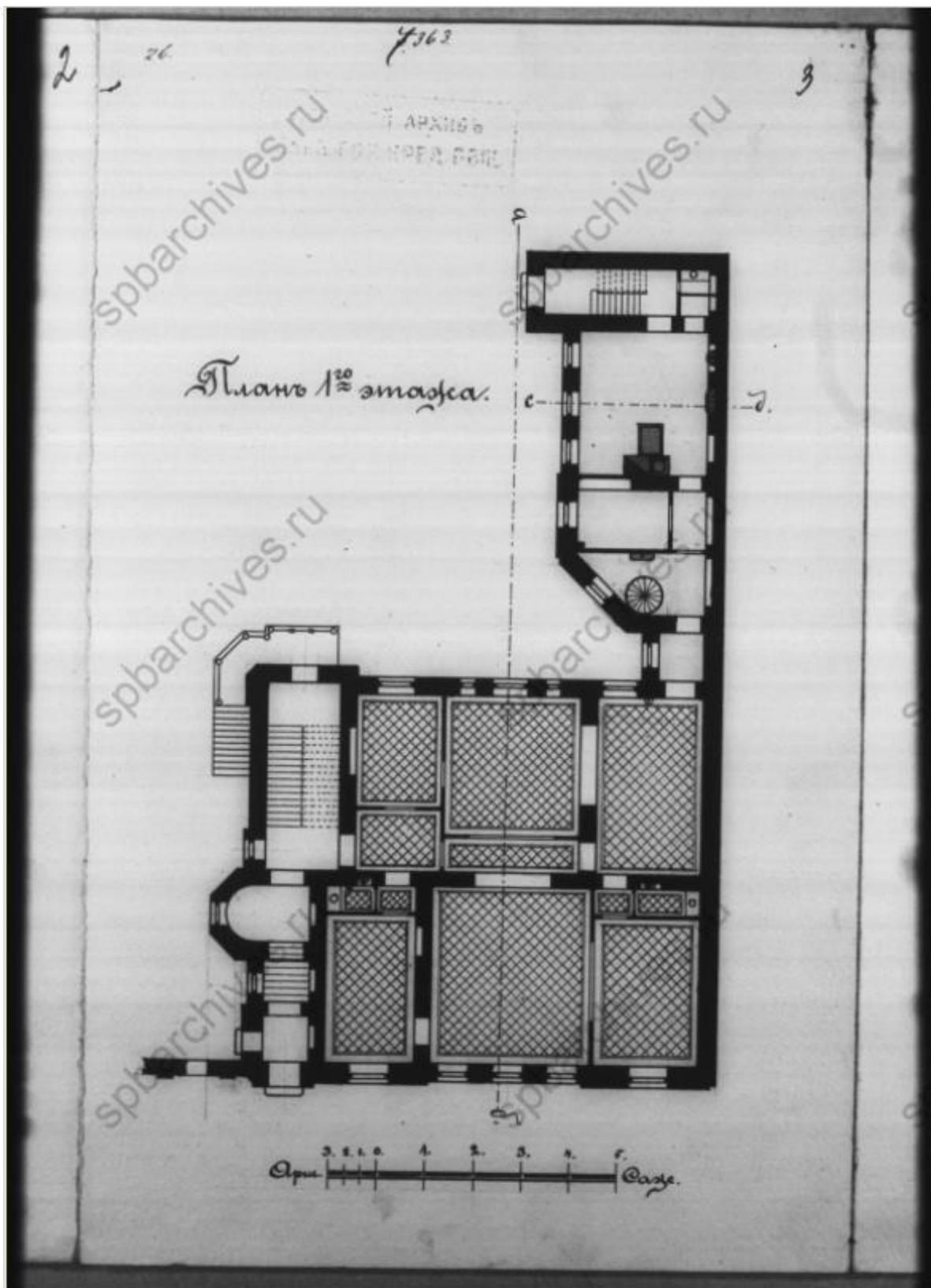
Илл. 7. Особняк К.Б. Зигеля. Фото 1900г.



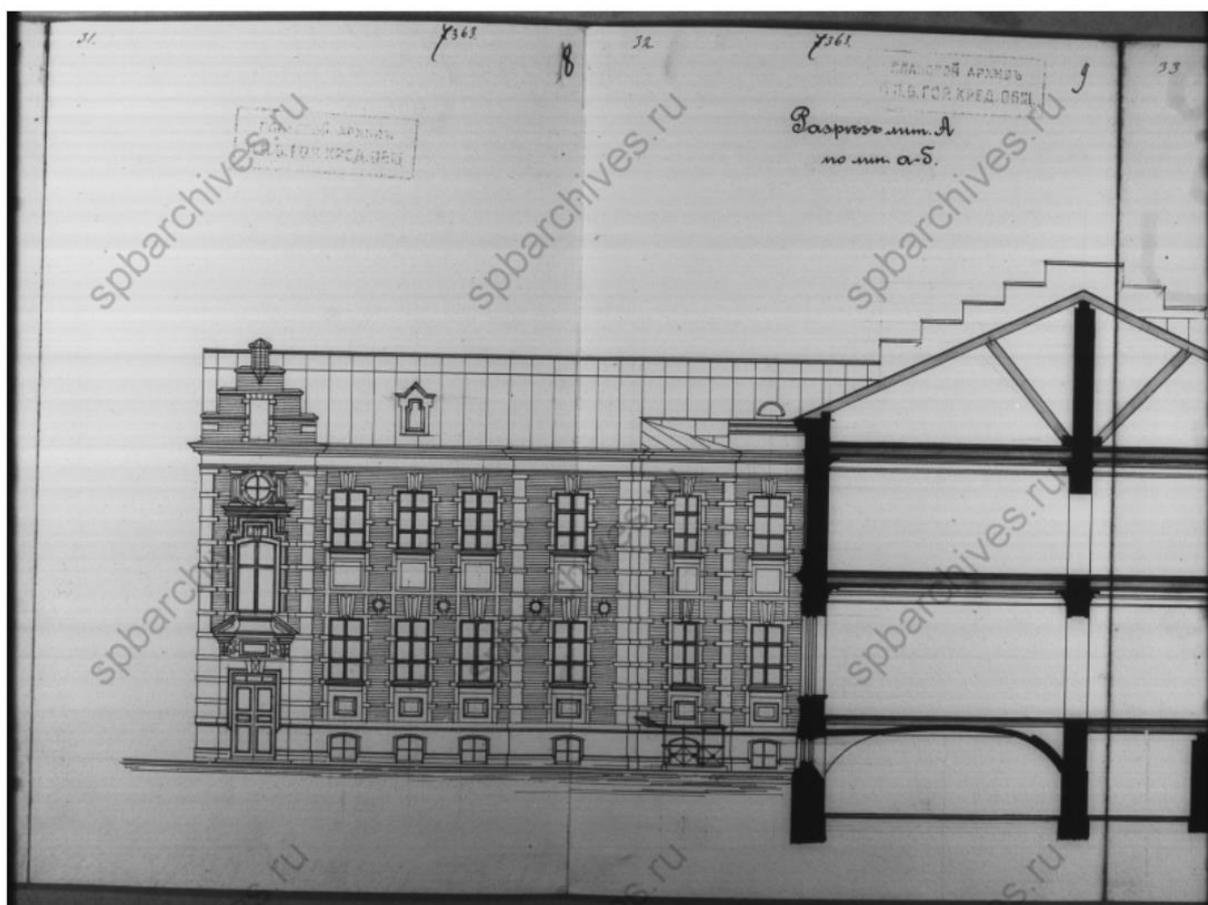
Илл. 8. Проект дома по адресу Санкт-Петербург. Ул. Марата., 63
Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины
XIX века»



Илл. 10. План подвала здания.
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3303. Л. 2.



Илл. 11. План 1 этажа.
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3303. Л. 3.



Илл. 12. Разрез здания.

ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3303. Л. 8-9.

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Особняк владельца",
входящего в составе объекта культурного наследия регионального значения "Механический
завод "К. Зигель" (Санкт-Петербург ул. Марата, д. 63, литера Ж)
12.05.2022 (представлена заказчиком)**



1. Общий вид северного фасада



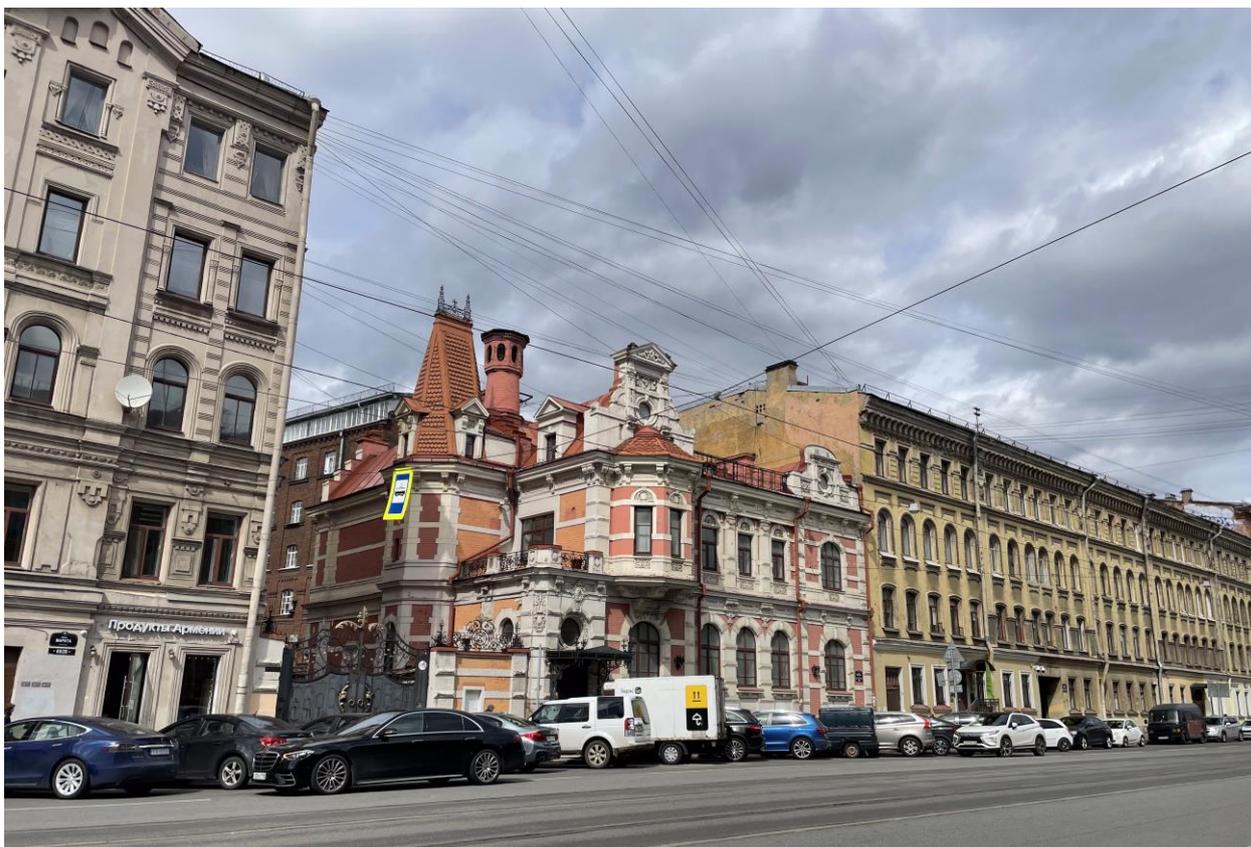
2. Фрагмент северного дворового фасада. Прямо́к закрыт временным навесом



3. Фрагмент северного дворового фасада.



4. Фрагмент северного дворового фасада на уровне цокольного этажа.



5. Вид на лицевой фасад здания (по ул. Марата)



6. Вид на лицевой фасад здания (по ул. Марата) и фрагмент западного фасада (дворового).
Главный вход и ворота.



7. Помещение 1-Н (№010).



8. Помещение 1-Н (№012)



9. Помещение 1-Н (№32).



10. Подлестничное пространство, помещение 1-Н, эвакуационный выход.



11. Лестничный марш в подвал.

Приложение №1
к Договору № 2СР-12-2022-1-Э1
от «12» мая 2022 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Рыжова С.А.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Заказчик:** ООО «Рыжов и Ко»

2. **Объект государственной историко-культурной экспертизы:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приемка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1), ООО «Рыжов и Ко», 2022 г.

3. **Цель государственной историко-культурной экспертизы:** определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. **Основание для выполнения работ:**

4.1. Федеральный Закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4.2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

5. **Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

5.1. Выполнить проверку и анализ полноты проведенных комплексных научных исследований по объекту культурного наследия.

5.2. Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие выводам и рекомендациям, полученным в ходе комплексных научных исследований.

5.3. Провести анализ на соответствие проектной документации требованиям действующего на момент проведения экспертиза законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

5.4. Определить соответствие принятых проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

5.5. По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документации (исходных данных), представляемой Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

6.1. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (при наличии).

6.2. Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия (при наличии).

6.3. Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии).

6.4. Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

6.5. Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

6.6. Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ).

6.7. Задание на проведение работ, выданное КГИОП.

6.11. Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию КГИОП.

7. Прочие условия:

7.1. В соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017 г. № 501) заключение экспертизы подлежит подписанию усиленной квалифицированной электронной подписью аттестованного МК РФ эксперта, с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (CD-диск).

8. Место и срок выполнения работ:

8.1. Место выполнения работ: г. Санкт-Петербург, улица Марата, д.63, лит. Ж и по адресу Исполнителя.

8.2. Срок выполнения работ: 7 дней с момента начала работ по Договору.

Исполнитель


_____/Я.В. Губин/

Приложение №1
к Договору № 2СР-12-2022-1-Э2
от «12» мая 2022 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Рыжова С.А.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Заказчик:** ООО «Рыжов и Ко»

2. **Объект государственной историко-культурной экспертизы:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приямка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1), ООО «Рыжов и Ко», 2022 г.

3. **Цель государственной историко-культурной экспертизы:** определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. **Основание для выполнения работ:**

4.1. Федеральный Закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4.2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

5. **Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

5.1. Выполнить проверку и анализ полноты проведенных комплексных научных исследований по объекту культурного наследия.

5.2. Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие выводам и рекомендациям, полученным в ходе комплексных научных исследований.

5.3. Провести анализ на соответствие проектной документации требованиям действующего на момент проведения экспертизы законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

5.4. Определить соответствие принятых проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

5.5. По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документации (исходных данных), представляемой Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

6.1. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (при наличии).

6.2. Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия (при наличии).

6.3. Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии).

6.4. Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

6.5. Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

6.6. Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ).

6.7. Задание на проведение работ, выданное КГИОП.

6.11. Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию КГИОП.

7. Прочие условия:

7.1. В соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017 г. № 501) заключение экспертизы подлежит подписанию усиленной квалифицированной электронной подписью аттестованного МК РФ эксперта, с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (CD-диск).

8. Место и срок выполнения работ:

8.1. Место выполнения работ: г. Санкт-Петербург, улица Марата, д.63, лит. Ж и по адресу Исполнителя.

8.2. Срок выполнения работ: 7 дней с момента начала работ по Договору.

Исполнитель

 /М.В. Макарова/

Приложение №1
к Договору № 2СР-12-2022-1-ЭЗ
от «12» мая 2022 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Рыжова С.А.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. **Заказчик:** ООО «Рыжов и Ко»

2. **Объект государственной историко-культурной экспертизы:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63 лит. Ж (г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 63, ул. Достоевского, д. 40-44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод "К. Зигель"» – «Проектная документация на ремонт помещения 1-Н и приспособление для современного использования (в части ремонта приямка с устройством навеса) объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Механический завод «К. Зигель», расположенного по адресу: г. СПб, улица Марата, д.63, лит. Ж» (шифр: 2СР-12-2022-1), ООО «Рыжов и Ко», 2022 г.

3. **Цель государственной историко-культурной экспертизы:** определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. **Основание для выполнения работ:**

4.1. Федеральный Закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4.2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

5. **Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

5.1. Выполнить проверку и анализ полноты проведенных комплексных научных исследований по объекту культурного наследия.

5.2. Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие выводам и рекомендациям, полученным в ходе комплексных научных исследований.

5.3. Провести анализ на соответствие проектной документации требованиям действующего на момент проведения экспертизы законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

5.4. Определить соответствие принятых проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

5.5. По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии

(отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документации (исходных данных), представляемой Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

6.1. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (при наличии).

6.2. Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия (при наличии).

6.3. Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии).

6.4. Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

6.5. Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

6.6. Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ).

6.7. Задание на проведение работ, выданное КГИОП.

6.11. Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию КГИОП.

7. Прочие условия:

7.1. В соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017 г. № 501) заключение экспертизы подлежит подписанию усиленной квалифицированной электронной подписью аттестованного МК РФ эксперта, с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (CD-диск).

8. Место и срок выполнения работ:

8.1. Место выполнения работ: г. Санкт-Петербург, улица Марата, д.63, лит. Ж и по адресу Исполнителя.

8.2. Срок выполнения работ: 7 дней с момента начала работ по Договору.

Исполнитель



/Михайловская Г.В./