

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Варакин Е.П., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. (Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров с экспертами от 21.02.2022 №№ ПИР-2/2021/Э1, ПИР-2/2021/Э2, ПИР-2/2021/Э3 (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 21 февраля 2022 года по 05 марта 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ВИК Проект» (ООО «ВИК Проект»), 196247, г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., дом 151, лит. А, пом. 34, ИНН 7810863960, ОГРН 1127847171572.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ВАРАКИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ, образование высшее (Днепропетровский инженерно-строительный институт), архитектор, со стажем работы 46 лет, место работы: (ПТАМ) СПб Союза Архитекторов; должность – руководитель мастерской. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (приказ МК РФ № 2139 от 16.12.2021)

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

- Член экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008), архитектор-реставратор, стаж работы 13 лет, место работы: руководитель архитектурно-проектного отдела ООО «НИИПИ Спепреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность

сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 №49704-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», 1770-е гг., 180-е гг., 1960 г. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);
- копия Постановления Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);
- копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», утвержденного КГИОП 04.07.2005 (*Приложение № 2*);
- копия Распоряжения КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об утверждении предмета

охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (Приложение № 3);

- копия Паспорта объекта культурного наследия, составленного в 2000 году (Приложение № 5);

- копия Распоряжения КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- копия Распоряжения КГИОП от 10.08.2020 № 07-19-321/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17» (Приложение № 6);

- копия Распоряжения КГИОП от 28.05.2018 № 07-19-201/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01.06.2021 № 01-52-1102/21 (Приложение № 7);

- документы технического учета: архивные поэтажные планы объекта культурного наследия «Дача», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (Приложение № 9);

- проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году;

- копия лицензии ООО «ВИК Проект» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 20204 от 20.04.2020 (переоформлена приказом от 20.04.2020 № 462) (Приложение № 13);

- копия писем Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга от 22.10.2021 № 01-21-8-34672/21, от 12.08.2021 № 01-21-4-25760/21 (Приложение № 13);

- копия писем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 15.07.2021 № 01-25-15209/21-0-1, от 13.07.2021 № 01-25-20345/21-0-1 (Приложение № 13);

- копия письма Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Ленсвет» от 21.09.2021 № 11-12613/21-0-0 (Приложение № 13);

- копия письма Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия городского электрического транспорта «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС» от 22.10.2021 № 1.20-91 (Приложение № 13);

- копия письма Муниципального Совета внутригородского муниципального образования «Муниципальный округ Дачное» от 06.09.2021 № 779 (Приложение № 13);

- копия письма Муниципального Совета муниципального образования

«Муниципальный округ Улянка» от 08.09.2021 № 26/МС-538 (Приложение № 13);

- копия писем Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 06.08.2021 № 01-10-7138/21-0-0, от 22.09.2021 № 01-10-8871/21, от 13.04.2021 № 01-10-2900/21 (Приложение № 13);

- копия письма Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» от 09.04.2021 № 05-15-31351/21-0-1 (Приложение № 13);

- копия писем Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Дирекция мелiorативных систем, обеспечения безопасности гидротехнических сооружений и охраны окружающей среды Санкт-Петербурга «ЛЕНВОДХОЗ» от 23.04.2021 № 01-612/21-0-1, от 12.07.2021 № 01-1166/21-0-1 (Приложение № 13);

- копия письма Отдела водных ресурсов по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Невско-Ладожского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов (Невско-Ладожское БВУ) от 22.04.2021 № Р11-37-2656 (Приложение № 13);

- копия писем Администрации Кировского района Санкт-Петербурга от 02.09.2021 № 01-20-13817/21-0-1, от 16.09.2021 № 01-20-13818/21-0-1 (Приложение № 13).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году, провели анализ

исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды и интерьеры объекта.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД), Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение № 12*).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект культурного наследия «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266, поставлен на государственную охрану на основании Постановления Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» в качестве объекта культурного наследия федерального значения (*Приложение № 1*).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в соответствии с Постановления Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»: Санкт-Петербург, Стачек просп., 226 (*Приложение № 1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 №49704-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», 1770-е гг., 180-е гг., 1960 г. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (*Приложение № 1*).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»», утверждён КГИОП 04.07.2005. Границы территории объекта культурного наследия определены территорией парка (лесопарковая зона в Кировском районе Санкт-Петербурга, ограниченная просп. Стачек, ул. Козлова, пр. Народного Ополчения, ограждением СТ Кировского завода, территорией онкологического центра на Ветеранов, жилыми домами по пр. Ветеранов, ул. Лени Голикова) (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 24.03.2015 № 10-116 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино». Видовые характеристики предмета охраны включают в себя: объемно-пространственное и планировочное решение территории; объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф; насаждения (*Приложение № 3*).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., д.226 оформлен 11.2000 (*Приложение № 5*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266, утверждено распоряжением

КГИОП от 28.05.2018 № 07-19-201/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Дача», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266, утверждено распоряжением КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Распоряжением КГИОП от 10.08.2020 № 07-19-321/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17» (Приложение № 6).

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости земельный участок с кадастровым номером 78:15:0000000:1501, расположенный по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Улянка, парк Александрино, участок 1, и земельный участок с кадастровым номером 78:15:0000000:1808, расположенный по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 3 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 3, (парк Александрино на пр.Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек; ЗНОП №5100)), находятся в собственности Санкт-Петербурга (копия выписок из ЕГРН представлена в *Приложении № 8*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В конце XVII века на месте нынешнего парка «Александрино» располагались земли двух хуторов с общим названием Пяткелле, протяженностью 235 саженей. У дороги по обе стороны р. Новой, стояли два кабака, рядом соединялись две дороги: Приморская (Петергофское шоссе), и Нарвская (Таллинское шоссе).

На протяжении XVIII – начала XX веков на месте нынешнего парка «Александрино» располагалась одна из многих дворянских усадеб, расположенных вдоль Петергофской дороги, проложенной в 1710 году по указу Петра I в период активного строительства Санкт-Петербурга для сообщения с загородными резиденциями Стрельной, Петергофом и Ораниенбаумом. По замыслу Петра I участки вдоль Петергофской дороги предназначались под строительства усадеб вельможной знати. Участки были размером в 100 саженей вдоль трассы, и в 1000 саженей вглубь массива.

Особняки и усадьбы строились на европейский манер, выходили к морю, и носили важную «социально-педагогическую» функцию - приобщения к европейскому стилю жизни и мореплаванню. Также они формировали морской «фасад» предместий Петербурга, который открывался бы приезжающим в город по воде - при движении по Финскому заливу от острова Котлина к Ораниенбауму.

Заложенные Петром резиденции - Екатерингофская, Стрельнинская, Петергофская, а также Ораниенбаум, стали главными доминантами системы Петергофской дороги.

В начале XVIII века, когда участки вдоль дороги раздавались под застройку, на месте будущей Дачи И. Г. Чернышева (в дальнейшем усадьбы «Александрино») была образована обширная усадьба младшей сестры Петра I царевны Натальи Алексеевны, принадлежавшая ей с 1714 года. Любимая сестра императора недолго владела территориями современного Александрино – вскоре после ее смерти в 1716 г. угодья были поделены на два участка: западный и восточный.

Восточный участок, был передан боевому моряку, капитан-поручику флота, впоследствии вице-адмиралу и главному командиру Кронштадтского порта Захару Даниловичу Мишукову.

Западный участок бывшей дачи царевны Натальи Алексеевны (на нем позднее сформировалась восточная часть Дачи И. Г. Чернышева) был передан сенатору, крупному дипломату, бывшему посланнику в Константинополе, действительному тайному советнику Петру Андреевичу Толстому. Дачу и титул, он получил в 1718 г. за то, что сумел вернуть в Россию бежавшего за границу сына Петра, царевича Алексея. В 1719 г. на даче строился двор, а к 1721 г. был готов новый господский дом.

В 1727 г. П.А. Толстой из-за конфликта с А.Д. Меншиковым по вопросу престолонаследия был отправлен в Соловецкий монастырь, где вскоре и умер, а его конфискованный приморский двор был пожалован Степану Васильевичу Лопухину (возвращенному из ссылки, куда его отправили в 1719 г., по результатам расследования, производившегося П.А. Толстым). Лопухин получил при правительнице Анне Леопольдовне чины вице-адмирала, генерал-лейтенанта и стал кригс-комиссаром, а в царствование Елизаветы Петровны вышел в отставку. В 1743 г. по обвинению в заговоре был вновь отправлен в ссылку. Конфискованную дачу арендовали английские купцы.

В 1746 г. усадьба была пожалована «в вечное владение» князю Василию Никитичу Репнину - генерал-фельдцейхмейстеру, обер-гофмейстеру двора великого князя Петра Федоровича, заведующему шляхетским кадетским корпусом. В 1748 г. он скончался, а имение унаследовал его сын Н.В. Репнин. В 1750-х гг. здесь были: дом на 6 покоев, избы, бани, погреба, пруд.

В 1762 г. Н.В. Репнин был отправлен послом в Берлин, а дача в этом же году была куплена графом И.Г. Чернышевым. Действительный камергер, генерал-поручик граф Иван Григорьевич Чернышев, искусный дипломат, пользовался неограниченным доверием императрицы Елизаветы Петровны и покровительством Екатерины II.

При непосредственном участии архитектора Жана-Батиста Валлен-Деламота дом был перестроен в стиле классицизма, о его внешнем виде можно судить по рисунку Дж. Кваренги: к центральному зданию с балконом, на колоннах и бельведером, примыкали застекленные галереи, а к ним – двухэтажные флигели. Композиция изображенного дома - «палладианская», но в вогнутой кровле купола и тяжелых наличниках окон бельведера прослеживаются признаки барокко. Кроме главного здания были возведены два отдельно стоящих, двухэтажных служебных флигеля, а к юго-западу от дома, около пруда, располагалось оранжерейное хозяйство. Усадьбу пересекала дорога, ведущая на юг в Койеровскую мызу. В Александрино было расположено успешное оранжерейное хозяйство. Современники вспоминали, что здесь круглогодично выращивали экзотические фрукты и овощи, которыми щедрый владелец усадьбы часто любил баловать своих многочисленных гостей.

В конце 1770-х - начале 1780-х гг. Чернышев расширил свои владения за счет присоединения приобретенной соседней (с западной стороны) дачи с несколькими небольшими постройками, которая ранее принадлежала полковнику Г.М. Любистову. Первоначально, с 1714 г., эта земля принадлежала И.М. Кошелеву, с 1719 г. князю Я.И. Лобанову-Ростовскому, а в 1740-х гг. его внуку - князю И. Лобанову-Ростовскому. Площадь территории имения увеличилась вдвое, однако, на этой территории никаких построек не возводилось.

В 1776 г. посетивший усадьбу французский дипломат М.-Д. де Корберон в своем дневнике от 24 июня писал: «...Пюй-Сепор и я отправились вместе на дачу к графине Чернышевой (жене графа Ивана) ... Этот уютный дом расположен на несколько возвышенном месте в 13 верстах от города по левую сторону Петергофской дороги. Самое строение имеет красивый вид - Средняя комната, получающая свет сверху, напоминает залу в Марли. Комнаты очень удачно расположены, и их гораздо больше, нежели это, кажется с первого взгляда Сада нет, но его вполне заменяют восхитительные полевые лужайки. Напротив замка проведен канал, ведущий к довольно большому водоему, на правой стороне которого виднеется островок с расположенной на нем прелестной постройкой, как бы нарочно предназначенной, для нежных любовных свиданий».

Сравнение с Марли - одной из резиденций Людовика XIV - отразило характерную черту плана дома Чернышева: это была одна из первых центральных загородных вилл, в которых вокруг центрального, освещаемого сверху зала симметрично располагались другие помещения. Все парковые затен и павильоны были сосредоточены на трех островах большого пруда, устроенного у слияния двух пересекавших имение ручьев.

В конце 1780-х - начале 1790-х гг. первоначальное здание дачи Чернышева вероятно было перестроено в духе классицизма. Возможно, автором проекта перестройки был Д. Кваренги. При входах устроили четырехколонные портики ионического ордера с треугольными фронтонами, круглые окна на фасадах сменили прямоугольные, а в барабане - большие полуциркульные, новый полусферический купол придал зданию очевидное сходство с Таврическим дворцом. Центральный корпус был значительно увеличен и стал квадратным в плане (пристройки к нему были осуществлены как со стороны дороги, так и со стороны сада), однако центральный зал сохранил первоначальную архитектурную отделку с коринфскими колоннами в неглубоких нишах (соответствующую чертежу Валлен-Деламота). Открытые галереи были заменены крытыми переходами.

При реконструкции были сделаны не только пристройки к существовавшему зданию, но и изменены сами капитальные части, по крайней мере, на рисунке Кваренги боковые флигеля показаны в три оси, вместо существующих ныне двух. Росписи в духе ампира, украсившие интерьеры обновленного дома (восьмигранный и овальный залы, вестибюль 2-го этажа), относят к первой трети XIX в. и связывают с именем известного живописца-декоратора Д.-Б.Скотти.

В 1797 г. И.Г. Чернышев умер, оставив сыну Григорию Ивановичу имение и массу долгов. В 1809 г. дача «досталась во владение с публичного торгу по вексельным искам 1-й гильдии купцу Федору Ильину». Семейство Ильиных владело дачей почти все XIX столетие.

В 1898 г. усадьбу у коллежского секретаря Н.Н. Ильина приобрел гр. А.Д. Шереметев (1859-1931), известный музыкальный деятель и меценат, музыкант и дирижер, начальник придворной певческой капеллы, учредитель Музыкально-исторического общества, устроитель общедоступных симфонических концертов.

По имени нового (последнего) владельца усадьбе было дано название «Александрино».

В 1902 г. при участии арх. Резова в главном доме был проведен капитальный ремонт, не затронувший историческую отделку фасадов и парадных интерьеров. Были произведены значительные работы по замене части перекрытий, кровли, оконных переплетов и дверей, печей и полов в интерьерах, пробивке дверных отверстий и установке некоторых новых перегородок.

В начале XX в. часть территории усадьбы была отдана в аренду для постройки частных дач.

После Октябрьской революции 1917 г. в здании размещались местные советские организации. С 1930-х гг. здание было приспособлено под жилые цели. Несоответствующее использование довело главный дом до полного упадка. В 1933 г. в порядке «усовершенствования» была изменена форма трех центральных окон северного фасада (2-й этаж, за портиком), которые были понижены на треть и расширены. Все жилые помещения обратили в маленькие квартиры, разгородив дощатыми перегородками, с устройством при каждой своей кухни. В центральном зале выгородили свинарник и хранилище строительных материалов, при этом стенная живопись на высоту человеческого роста была совершенно уничтожена. В вестибюле также был хлев для свиней и туалеты.

В 1930-х гг. юго-западнее главного дома на территории парка сложился небольшой поселок («Стандартный поселок № 3») вдоль Речной ул. (дороги ведущей через территорию дачи к пос. Ульяновка).

В годы Великой Отечественной войны 1941-1944 гг. территория парка находилась в непосредственной близости от переднего края обороны. Дача была обращена в руины: восточный флигель и галерея были полностью разрушены, от западного флигеля и галерей уцелели части северной стены, в центральном корпусе были разрушены купол, перекрытия, часть стен. Полностью утрачена художественная отделка интерьеров. Был значительно разрушен и сам парк.

В 1950-х гг. производились обследование памятника и сбор материалов для реставрации. При натурном исследовании были выявлены следы нескольких строительных периодов (наличники окон на месте пристроенных позднее галерей, иной вид первоначальных пилястр за портиками и др.).

В 1960-х гг. здание было восстановлено по проекту арх. М.М. Плотникова. При реставрации была полностью воссоздана декоративная отделка фасадов, а также вестибюль с лестницей. Из художественной отделки центрального и овального залов были восстановлены частично только порталы дверей центрального зала. В подвале под западным флигелем была устроена газовая котельная (после подключения дома к системе центрального отопления не используется).

Предполагавшееся полное восстановление отделки и росписей было прервано изъятием дома с баланса восстанавливавшего его «Промэнергогаза» и передачей под размещение Дома пионеров Кировского района (позднее - Детская художественная школа «Александрино»).

В середине 1960-х гг. начата разработка проекта по реконструкции парка. Один из вариантов предполагал создание «Парка юности Кировского района» со спортивными и танцплощадками, полем массовых игр. В 1971 г. институт «Союзгипролесхоз» разработал проект воссоздания пейзажного парка и реконструкции лесопарковой зоны.

В 1986-1989 гг. проведен капитально-реставрационный ремонт парка: расчищены пруды и несколько изменена их конфигурация, устроены мостики, произведены

мелиоративные работы, проложены дорожки. Был ликвидирован поселок индивидуального жилья вдоль Речной улицы. Сама Речная ул., Речной пер. и Речной проезд были упразднены 06.12.1976 г., однако проход через территорию парка по трассе б. Речной ул. сохранен (существовал с XVIII в.).

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266.

Исследуемый участок парка имеет вытянутую в плане форму, ограниченную проспектом Стачек, улицей Козлова, проспектом Народного Ополчения, ограждением СТ Кировского завода, территорией онкологического центра на Ветеранов, жилыми домами по проспекту Ветеранов, улице Лени Голикова и проспекту Стачек. Парк разделен на две части (северную и южную) проспектом Ветеранов. Площадь парка составляет 110,52 га.

В границах рассматриваемой территории расположен объект культурного наследия федерального значения «Дача», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино». В настоящее время здание занимает Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».

В западной части парка расположен объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»; у восточного берега реки Новая, севернее улицы Речной, расположен наблюдательный пункт времен Великой Отечественной войны (1941-1943гг.), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс фортификационных и оборонительных сооружений Ленинграда 1920-1940-х годов» (распоряжение КГИОП от 07.05.2015 № 10-192 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»).

По периметру парка размещены еще несколько хозяйственных построек малой этажности (мастерская, постройки коммунальных служб и т.д.), детские площадки и площадка для выгула домашних животных.

Территория лесопарка, согласно схеме ландшафтного районирования, входит в Южно-Приморский (Предглинтовый) район. Рельеф местности представляет собой террасированную озерно-ледниковую равнину, имеющую плавный уклон в сторону Финского залива.

Северная часть парка расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону проспекта Стачек на севере и прорезана естественным оврагом реки Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток. В западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»). Рельеф южной части ровный.

До настоящего времени сохранилась историческая объемно-пространственная планировка территории парка, соответствовавшая состоянию территории в XIX веке, но при этом прилегающие территории значительно изменились. Непосредственно рядом с границей объекта культурного наследия с 1970-х гг. ведется многоэтажная застройка.

На территории парка сохранилась гидрологическая система из нескольких

небольших прудов, образованных рекой Новая, нескольких каналов с мостиками, а также остатки открытой дренажной системы в виде обрывочных каналов по краям некоторых основных дорог. В северной части парка на нижней террасе сохранился пруд, в который падает река Новая; северо-западнее оврага реки Новая - три пруда; южнее дачи - пруд прямоугольного очертания; в восточной части - пруд с островами пейзажной конфигурации.

Сохранилась также довольно густая дорожно-тропиночная сеть. Дорожки имеют пейзажный характер и активно используются как в дневное, так и в вечернее время для прогулок. Структура дорожно-тропиночной сети сложилась в процессе эксплуатации данной территории в течение трех веков. Пешеходные дорожки и аллеи на территории парка представлены в щебеночно-набивном покрытии.

Пространственная композиция лесопарка отличается простотой и рациональностью, имеет пейзажную планировку. В планировку включены регулярные элементы – центральная ось, вдоль которой в настоящее время выстроилась многоэтажная застройка; перпендикулярно ей идет несколько параллельных друг другу дорог, соединяющих улицу Козлова, улицу Лени Голикова и продолжающий ее проезд между парком и муниципальным округом Дачное, их ритм отражен в направлении проспекта Ветеранов и далее продолжен в повторении таких же дорог в южной части парка. Сохранился исторический проезд по улице Речной. Образовалось множество пешеходных путей.

Современное состояние большей части территории удовлетворительное. При этом отмечается разрушение покрытий на пешеходных дорожках с набивным покрытием: контуры утратили четкость, покрытие истерлось, образовались промоины, поперечный профиль утрачен, во многих местах просматривается основание. Асфальтное покрытие так же нуждается в ремонте.

На территории парка присутствует большое разнообразие растительных сообществ, среди которых преобладают дикорастущие виды, наиболее характерные для нашего региона. На втором месте – культивируемые дикорастущие растения. Это деревья и кустарники (береза, дуб, клен, липа, малина, жимолость и др.), а также растения, используемые в газонных травосмесях (тимopheевка, ежа сборная, лисохвост луговой, мятлик луговой и др.). Состояние деревьев и кустарников удовлетворительное.

Наиболее распространенная группа растений на территории лесопарка – это сорные и рудеральные растения (мусорные, пустырные, бурьянистые), лесные виды. Произрастают в лесопарке луговые растения, прибрежные и болотные. Луговые растения в большинстве произрастают в лесопарке, а также на неухоженных газонах. Наибольшее видовое разнообразие отмечено в местообитаниях, близких к естественным. Бедным разнообразием отличаются заболоченные участки, территории с переуплотненным грунтом и участки с гравийным покрытием.

Поскольку почвы лесопарка на отдельных участках достаточно переувлажнены, на территории проложена открытая осушительная сеть, представленная в виде открытых каналов и бетонных лотков, по которым поверхностные дождевые воды поступают в водоприемники (пруды). Под грунтовыми и асфальтовыми дорожками с помощью железобетонных труб-переездов пропущены каналы. На отдельных участках отмечено зарастание каналов, обрушение откосов, отсутствует проточность вод.

Объект культурного наследия федерального значения «Дача», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино».

Здание одно-двухэтажное. Главный центральный двухэтажный корпус квадратный

в плане, завершен восьмигранным барабаном с куполом. Северный и южные фасады здания оформлены двумя ризалитами с крыльцами с портиком. Западный и восточный фасады соединены одноэтажными крытыми галереями с симметричными двухэтажными боковыми флигелями. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах классицизма. Фасады гладко оштукатурены и окрашены, оформлены профилированным и венчающим штукатурными карнизами. Центральная часть северного и южного фасадов акцентирована восьмиколонным портиком с капителями композитного ордера и завершена треугольными фронтонами с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами. Оконные и дверные проемы первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей прямоугольные, оформлены штукатурными наличниками и прямоугольными сандриками на стилизованных волнитообразных кронштейнах, оконные проемы барабана купола полуциркульные, украшены штукатурными волнитообразными замковыми камнями. Фасады крытых галерей оформлены прямоугольными пилястрами со стилизованными базами и капителями, завершены профилированным штукатурным венчающим карнизом и балюстрадным ограждением крыши. Состояние фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дача» удовлетворительное.

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

II.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- историческая справка и иконография (*Приложение № 12*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 02.03.2022 № 99/2022/452670633 с кадастровым номером 78:15:0000000:1501 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Ульянка, парк Александрино, участок 1 (*Приложение № 8*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 02.03.2022 № 99/2022/452673392 с кадастровым номером 78:15:0843203:4012 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 2 (*Приложение № 8*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.03.2022 № 99/2022/452461454 на земельный участок с кадастровым номером 78:15:0000000:1808 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 3 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 3, (парк Александрино на пр.Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек; ЗНОП №5100)) (*Приложение № 8*).

II.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 6 октября 2016 года № 875 «Об утверждении Правил благоустройства территории Санкт-Петербурга в части, касающейся правил производства земляных, ремонтных и отдельных работ, связанных с благоустройством территории Санкт-Петербурга».
- ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
- ГОСТ Р 55567-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55706-2013 Освещение наружное утилитарное. Классификация и нормы;
- ГОСТ Р 57368-2016 Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;
- СП 52.13330.2016 Естественное и искусственное освещение;
- СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений;
- СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий;
- СН 541-82 Инструкция по проектированию наружного освещения городов, поселков и сельских населенных пунктов;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Блэк И.Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания – памятника усадьбы «Александрино» в Ленинграде. Л., 1956.
- Гадзяцкий С. С. Борьба русских людей Ижорской земли в XVII веке против иноземного владычества // Исторические записки. 1945.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794.
- Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001.
- Горбатенко С. Б. Новые страницы ранней истории Петергофа // Невский архив. Историко-краеведческий сборник. М.; СПб., 1993.

- Горбатенко С.Б. Петергофская дорога // Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001.
- «Дача Чернышева И.Г. «Александрино с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г Эренсверд У. Шведское картографирование Ингерманландии //Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998.
- Записки Бернулди. 1777 г. // Русский архив за 1902 г. М., 1902.
- Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1., М., 1990.
- Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы «Александрино» на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953.
- Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. СПб., 1996.
- Плотников М.М. Самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.
- Таубер В.А. Ленинград-Ораниенбаум. Л., 1930-е.
- Шаскольский И. П. Переселение финских крестьян в Ингерманландию в XVII в. // Население Ленинградской области: материалы и исследования по истории и традиционной культуре. СПб., 1992.
- Штелин Я. Записки о Петербургской архитектуре середины XVIII века // Белые ночи. Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1978.
- Архивные источники:*
- РГИА. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 1037. Л. 1-14. – Сметы по ремонту дома в Александрино (1902 г.);
- Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297; Н-15188; Н-13880; 1039п
- ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 220642. 14 августа 1976 г.
- ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 220643. 14 августа 1976 г.
- Интернет источники:*
- [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://pastvu.com/>
- [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://vadimrazumov.ru/269677.html>
- [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru/house2087.html>

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
-------------	--------------

	Раздел 1. Предварительные работы
ПИР-2/2021-ОКС-Л-ПД	Предварительные работы
	Раздел 2. Комплексные научные исследования.
ПИР-2/2021-ОКС-Л-КНИ	Комплексные научные исследования.
ПИР-2/2021-ОКС-Л-ИГДИ	Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям.
	Раздел 3. Проект приспособления
ПИР-2/2021-ОКС-Л-ТКР1.1	Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Система наружного освещения. Этап 1.
ПИР-2/2021-ОКС-Л-ТКР1.2	Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Система наружного освещения. Этап 2.
ПИР-2/2021-ОКС-Л-ПОС1	Проект организации строительства. Этап 1
ПИР-2/2021-ОКС-Л-ПОС2	Проект организации строительства. Этап 2
ПИР-2/2021-ОКС-Л-БОЗ1	Благоустройство и озеленение. Этап 1
ПИР-2/2021-ОКС-Л-БОЗ2	Благоустройство и озеленение. Этап 2

Проектная документация разработана с целью приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 226, в части устройства наружного освещения Обществом с ограниченной ответственностью «ВИК Проект» (ООО «ВИК Проект») в 2021 году.

Право проектной деятельности ООО «ВИК Проект» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 20.04.2020 № МКРФ 20204.

В Разделе 1. Предварительные работы (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-ПД) проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта, включая задание КГИОП от 01.06.2021 № 01-52-1102/21, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния объекта культурного наследия, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к проведению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-КНИ) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений; фотофиксацию, фиксирующую существующее состояние объекта культурного наследия, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту; Совмещенные с современной геодезической съемкой исторические планы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям. (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-ИГДИ) включает в себя результаты проведенных топографо-геодезических работ в виде топографической съемки территории с отображением сведений о рельефе местности, местоположения существующих зданий и сооружений (надземных и подземных), инженерных сетей и оборудования, транспортно-пешеходной ситуации и элементов благоустройства, необходимых для оценки природных и техногенных условий территории. Топографическая съемка выполнена спутниковыми методами в режиме RTK. Измерения произведены спутниковой геодезической аппаратурой EFT M1. Регистрация данных измерений осуществлялась в память спутниковой аппаратуры с последующей передачей.

В результате изучения физико-географической характеристики района установлено, что рельеф исследуемого земельного участка спокойный с уклоном менее 5%. Категория сложности – средняя. Сеть инженерных коммуникаций сильно развита. Основным покрытием является асфальт, грунт, газон. Вдоль объекта изысканий проходит проспект Ветеранов. Растительность в основном представлена кустами. Гидрография на участке изысканий представлена канавами. Инженерные коммуникации представлены газопроводом, водопроводом, канализацией, теплосетью, слаботочными кабелями, кабелями высокого напряжения, телефонными кабелями.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения. Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

В Разделе 3. Проект приспособления. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Система наружного освещения. Этап 1 (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-ГКР1.1) и Разделе 3. Проект приспособления. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Система наружного освещения. Этап 2 (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-ГКР1.2) содержит следующую информацию и данные: сведения о топографических, инженерно-геологических, гидрогеологических, метеорологических и климатических условиях участка; сведения об особых природно-климатических условиях земельного участка, предоставляемого для размещения линейного объекта; сведения о прочностных и деформационных характеристиках грунта в основании линейного объекта; сведения об уровне грунтовых вод, их химическом составе,

агрессивности по отношению к материалам изделий и конструкций подземной части линейного объекта; сведения о проектной мощности линейного объекта; обоснование количества и типов оборудования; перечень мероприятий по энергосбережению; описание решений по обеспечению электроэнергией электроприемников в соответствии с установленной классификацией в рабочем и аварийном режимах; перечень требований к надежности электроснабжения и качеству электроэнергии; перечень мероприятий, обеспечивающих соблюдение требований по охране труда в процессе эксплуатации линейного объекта; перечень мероприятий по заземлению и молниезащите; светотехнические расчеты; графические решения по размещению сетей и оборудования наружного освещения; чертежи элементов искусственных сооружений, конструкции (семы крепления элементов конструкций, схемы прокладки и пр.); чертежи конструктивных решений несущих конструкций и отдельных элементов опор.

В геоморфологическом отношении исследуемый участок расположен в пределах Приморской низины. Абсолютные отметки поверхности земли на дату производства топографической съемки составляют 5,5 – 13,1 м. Климат изучаемой территории характеризуется как умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому. По количеству осадков район изысканий относится к зоне избыточного увлажнения. За год в среднем выпадает 673 мм осадков, из них 64% в теплый период. Рассматриваемая территория характеризуется умеренным избыточно-влажным климатом с неустойчивым режимом погоды.

По материалам выполненных инженерно-геологических работ геологический разрез участка до глубины 5,0 м. представлен современными четвертичными техногенными (tIV) и верхнечетвертичными озерно-ледниковыми (lg III) и ледниковыми (g III) отложениями, перекрытыми местами почвенно-растительным слоем и дорожным покрытием.

Гидрогеологические условия рассматриваемого участка характеризуется наличием одного горизонта грунтовых вод. Грунтовые воды приурочены к техногенным отложениям, озерно-ледниковым пескам и песчаным прослоям в глинистых грунтах озерно-ледниковых и ледниковых отложений. Питание водоносного горизонта осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков в периоды выпадения дождей и весеннего снеготаяния. Разгрузка и движение потоков грунтовых вод происходит в местную гидрографическую сеть. Годовая амплитуда изменения уровня грунтовых вод составляет 0,5-2,5м.

Физико-механические свойства грунтов, слагающих участок в пределах рассматриваемой глубины, с учетом их возраста, генезиса, номенклатурного вида, выделено 17 инженерно-геологических элементов.

В целях устройства освещения парка проектом предусматриваются следующие виды работ:

- установка новых парковых опор наружного освещения парковой зоны и проездов;
- установка кронштейнов однорожковых;
- монтаж светильников с освещением «теплого, желтого» цвета с матовым остеклением;
- прокладка кабельных линий 0,4 кВ;
- подвес воздушной линии 0,4 кВ;
- монтаж пунктов питания наружного освещения (ПП);
- монтаж шкафов учета наружного освещения (ШУ);
- установка кабельных колодцев;
- демонтаж существующих сетей освещения;

- сохранение существующей дорожно-тропиночной сети с незначительной корректировкой прорисовкой отдельных дорожек;

- восстановление нарушенного благоустройства.

Схема электроснабжения проектируемых потребителей принята в соответствии с функциональным назначением электроприемников и требованиями к надежности снабжения электроэнергией. Существующая схема питания новых пунктов питания проектом сохраняется.

Светильники наружного освещения обеспечиваются электроэнергией от новых пунктов питания №1, №2 посредством групповых линий освещения. В свою очередь пункты питания, запитываются через шкафы учета от существующих трансформаторных подстанций посредством двух кабельных линий (рабочей и резервной). Пункты питания и шкафы учета предусматриваются наружной установки, на базе металлического корпуса.

От трансформаторной подстанции до шкафов учета и от шкафов учета до пунктов питания прокладываются две кабельные линии в траншее. При укладке кабеля сверху и снизу предусматривается подсыпка песком толщиной не менее 100 мм, с последующей укладкой в траншею защитной плиты. Пересечение с существующими сетями при необходимости выполняется в полиэтиленовой трубе. Оставшийся объем вырытой траншеи заполняется просеянным грунтом до планируемой отметки земли.

От пунктов питания групповые кабельные линии прокладываются в полиэтиленовой трубе ПНД/ПВД в траншее в газоне и пешеходных дорожках. При укладке кабеля в трубе сверху и снизу выполняется подсыпка песком толщиной не менее 100 мм. Оставшийся объем вырытой траншеи заполняется просеянным грунтом до планируемой отметки земли. На высоте 250 мм от кабеля укладывается сигнальная лента.

Для пересечения кабельными линиями проспекта Ветеранов используются существующие опоры СПб ГУП «Горэлектротранс», установленные на пересечении с улицей Козлова. На опорах предусматривается переход кабельной линии в воздушную СИП-4 4х25. Закрепление СИП на опорах выполняется при помощи арматуры.

Для управления наружным освещением предусматривается единый диспетчерский пункт управления, с применением автоматической системы управления наружным освещением.

В качестве основных осветительных приборов освещения парковой зоны применены светодиодные светильники типа V.30-05 (ДСУ 30-28-051) с освещением «теплого, желтого» цвета (3000 К) с матовым остеклением. Мощность светильника принимается равной 28 Вт. Светильники монтируются на опорах типа 6.Ц53.2.41 высотой 6 м с подземной подводкой питания.

Для освещения двух участков существующей улично-дорожной сети на территории объекта: вдоль северо-западной границы парка (от дома №48 корп.1 по пр. Маршала Жукова до пр. Стачек) и вдоль восточной границы парка (от дома №220 корп.2 по пр. Стачек до дома №27 корп. 6 по ул. Лени Голикова), применяются светодиодные светильники типа Волна LED-100-ШБ2/У50 с освещением «теплого, желтого» цвета (2700К). Мощность светильников принимается равной 100 Вт. Светильники монтируются на опорах ОГК-8, состоящих из граненых конических опор высотой 8 м и светодиодных светильников, размещенных на однорожковых кронштейнах высотой 1,5 м и выносом 1,5 м. Опора имеет подземную подводку питания.

Внешний вид опор наружного освещения подобран по результатам анализа исторических материалов, по принципу выбора наиболее близкого стилистического сходства с архитектурным решением опор освещения в аналогичных близлежащих

исторических усадьбах, что соответствует требованиям выданного Задания от 01.06.2021 № 01-52-1102/21. Все светотехническое оборудование и металлоконструкции предварительно согласованы Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (письма № 01-25-15209/21-0-1 от 15.07.2021; № 01-25-20345/21-0-1 от 13.08.2021) (Приложение № 13).

Технологические и конструктивные решения на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения, выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта: объемно-пространственного и планировочного решения территории, рельефа, насаждений (отдельные старовозрастные деревья дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Стачек; старовозрастные липы в северо-западной части парка; фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадки липы мелколистной); посадка средневозрастных деревьев липы мелколистной вдоль западной границы парка (по ул. Козлова)).

В Разделе 3. Проект приспособления. Проект организации строительства. Этап 1 (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-ЛП-ОС1) и Разделе 3. Проект приспособления. Проект организации строительства. Этап 2 (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-ОС2) представлены решения по организации проведения работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения.

Проект организации строительства выполнен в соответствии с заданием КТИОП, с учетом сохранения предмета охраны и включает следующие мероприятия: характеристику трассы линейного объекта, района его строительства, описание полосы отвода и мест расположения на трассе зданий, строений, сооружений, проектируемых в составе линейного объекта; характеристику трассы линейного объекта; физико-географические характеристики района строительства; климатические характеристики; геологическое строение, физико-механические свойства грунтов; гидрогеологические условия; сведения о размерах земельных участков, временно отводимых на период строительства; сведения о местах размещения баз материально-технического обеспечения; описание транспортной схемы; обоснование потребности в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, электроэнергии, воде; перечень специальных вспомогательных сооружений, стендов, установок и устройств, требующих разработки рабочих чертежей для их строительства; сведения об объемах и трудоемкости основных строительных и монтажных работ по участкам трассы; обоснование организационно-технической схемы, определяющей оптимальную последовательность сооружения линейного объекта; перечень основных видов строительных и монтажных работ, конструкций, участков сетей; описание технических решений; перечень мероприятий по предотвращению в ходе строительства опасных инженерно-геологических и техногенных явлений, природных процессов; перечень мероприятий по обеспечению на линейном объекте безопасного движения в период проведения работ; обоснование потребности в кадрах; обоснование принятой продолжительности строительства; описание проектных решений и перечень мероприятий, обеспечивающих сохранение окружающей среды в период проведения работ; строительный

контроль; мероприятия и проектные решения по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда.

Проектом предусматривается проведение земляных работ вручную с обеспечением сохранности дорожного покрытия аллей, существующих элементов водоотводящей сети, зеленых насаждений и их корневых систем. В свободных от подземных сетей и зеленых насаждений зонах земляные работы выполняются экскаваторами или с применением баровой установки. При сближении с зелеными насаждениями (деревьями, кустарником, клумбами и цветниками), а также в охранных зонах подземных инженерных сетей работы выполняются вручную. Ямы для фундаментов осветительных опор выполняются с помощью мобильной буровой установки. Монтаж опор предусмотрен при помощи бурильно-крановой машины или крана.

Обратная засыпка котлованов и траншей в зоне газонов производится вынутым грунтом, в зонах тротуарной плитки, набивных и асфальтобетонных покрытий песком, с послойным уплотнением.

Зеленые насаждения, являющиеся предметом охраны объекта, в зону проведения работ не попадают. Все иные зеленые насаждения, которые растут вблизи трассы прокладки сетей наружного электроосвещения, ограждаются общей оградой (деревянными щитами высотой 2 м, расположенными треугольниками на расстоянии не менее 0,5 м от ствола). В целях защиты стволов отдельно стоящих деревьев, попадающих в зону производства работ, предусмотрена облицовка из пиломатериалов. При отсыпках или срезах грунта сохраняемых зеленых насаждений размер лунок и стаканов деревьев должен быть не менее 0,5 диаметра кроны и не более 30 см по высоте от существующей поверхности.

При производстве работ складирование строительных материалов не предусматривается. Доставка материалов на объект производится централизованно с базы подрядчика сразу в монтаж.

Расчистка территории от крупного мусора производится вручную. Весь собранный мусор вывозится с территории автосамосвалом. Расчистка трассы на период строительства производится в границах полосы отвода. Снятие почвенно-растительного слоя толщиной 20 см производится в пределах границ временного отвода. Срезка плодородного слоя почвы выполняется бульдозером продольно-поперечными ходами за один проход. Снятый плодородный слой почвы складывается и хранится во временном отвале, расположенном в пределах границы отвода земли, и используется для рекультивации после окончания строительных и планировочных работ. Работы производятся поточным методом, поэтапно, с учетом отвода движения автотранспорта.

Для утилизации строительного мусора и бытовых отходов проектом предусматривается использование контейнеров. Контейнеры располагаются в зоне проведения работ и освобождаются по мере заполнения не реже одного раза в три дня специальным транспортом на площадку хранения подрядчика.

Подъезд строительной техники предусмотрен с использованием минимального числа дорожек парка и с учетом их дальнейшего восстановления. Подъездные пути и места для установки подъемных кранов располагаются вне зоны зеленых насаждений, не нарушая установленных ограждений деревьев. Деревья и кустарники, находящиеся вблизи подъездных путей, ограждаются щитами или забором.

Проектом предусматривается организация поста мойки колес. Пост мойки колес располагается на выезде из южной и северной частей парка на проспект Ветеранов и оборудован системой оборотного водоснабжения и очистными установками.

После проведения работ устройству наружного освещения проектом предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме, без изменения вертикальных отметок и существующей планировки.

Монтаж оборудования и сетей осуществляется щадящими методами, не нарушающими предмет охраны объекта, что подтверждено включенным в состав проекта Актом определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Предполагаемое проектом к установке оборудование и прокладываемые сети не оказывают влияния на внешний облик объекта культурного наследия и не ухудшают условий, необходимых для его физической сохранности. В результате принятых решений особенности объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»», составляющие его предмет охраны, сохраняются без изменений.

Раздел 3 Проект приспособления. Благоустройство и озеленение. Этап 1 (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-ЛЛ-ПОС1; ПИР-2/2021-ОКС-Л-БО31) и Раздел 3. Проект приспособления. Благоустройство и озеленение. Этап 2 (Шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л-БО32) содержат решения по восстановлению нарушенного благоустройства в зоне производства работ по устройству освещения парка и включают в себя:

- восстановление газонов;
- восстановление бортовых камней;
- восстановление набивного покрытия;
- устройство набивного покрытия;
- восстановление тротуара из бетонных тротуарных плит;
- восстановление асфальтобетонного покрытия проездов;
- восстановление асфальтобетонного покрытия тротуаров;
- восстановление щебеночного покрытия проездов;
- восстановление покрытия проездов из асфальтной крошки.

Основным элементом озеленения является газон. Проектом предусмотрено проведение работ по восстановлению газонов после завершения работ путем одерновки. Восстановление растительного слоя земли составляет 0,20 м. Компенсационное озеленение производится в ближайший вегетационный период года, подходящий для посадки (посева) зеленых насаждений в открытый грунт. Разработка грунта газонов производится без повреждения корневой системы деревьев. Вертикальная планировка газонов выполняется приближенно к существующим отметкам с сохранением существующего водоотвода.

Восстановление бортового камня и ограждений предусматривается на бетонном основании в прежних отметках и местах по аналогу существующего.

Восстановление набивного покрытия выполняются после окончания основных работ по планировке. В конструкцию набивного покрытия входит: отсев гранитный фр.0-5, щебень гранитный фр.20-40, песок, уплотненный грунт.

Проектом предусмотрено устройство набивного покрытия в местах повышенного транзита вместо грунтовых дорог и дорог с деревянным покрытием (настилом). Выборка грунта под устройство дорог с набивным покрытием выполняется на ширину существующей грунтовой дорожки.

Проектом предусмотрен восстановление плиточного покрытия на ширину зоны производства работ. Конструкции восстановления плиточного покрытия: плита бетонная тротуарная, смесь цементно-песчаная, щебень гранитный фр.20-40, песок, уплотненный

грунт.

Работы по восстановлению асфальтобетонного покрытия городской дороги выполняются на всю ширину асфальтобетонного покрытия проезжей части по верху покрытия с зоной перекрытия и 2 м при производстве работ на глубине свыше 1 м, нижние слои восстанавливаются на ширину траншеи. Конструкции восстановления асфальтобетонного покрытия: асфальтобетон аналогичный материалам существующего покрытия, асфальтобетон крупнозернистый плотный тип А марки 1 на щебне, щебень гранитный фр. 40-70, песок мелкий 1 класса, до грунтов земляного полотна, уплотненный грунт.

Восстановление асфальтобетонного покрытия тротуаров предусматривается на всю ширину тротуара от 0,9 до 1,2 м с зоной перекрытия 1 м. Проектом предусмотрен демонтаж асфальтобетонного покрытия на ширину зоны производства работ. Конструкции восстановления асфальтобетонного покрытия тротуаров: асфальтобетон аналогичный материалам существующего покрытия, асфальтобетон песчаный высокопористый марки П на обогащенном песке из отсевов дробления, песок мелкий 1 класса, уплотненный грунт.

Восстановление щебеночного покрытия проездов выполняется на всю ширину зоны производства работ с демонтажем существующего. Конструкции восстановления щебеночного покрытия проездов: щебень гранитный фр.20-40 с расклиновкой фр.05-10, щебень гранитный фр.20-40 с расклиновкой фр.05-10, песок, уплотненный грунт.

Восстановление покрытия проездов из асфальтной крошки предусматривается на всю ширину производства работ. Конструкции восстановления покрытия из асфальтной крошки на проездах: асфальтная крошка, щебень гранитный фр.20-40, песок, уплотненный грунт. Щебень распределяется равномерным слоем, уплотняется. После окончательного уплотнения производится измерение ровности готового покрытия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», отнесенных к предмету его охраны, установленному Распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 (Приложение № 3). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.

«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 01.06.2021 № 01-52-1102/21 выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- объём и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266, утвержденные распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116;

- проектными решениями не нарушается ландшафт и гидрологический режим территории ОКН, а также не предполагается изменение видового состава существующих деревьев. В проекте не предусмотрено внедрение инженерных коммуникаций, провоцирующих нарушение режима грунтовых вод и гидротехнической системы парка, также вырубка деревьев и кустарников с территории объекта культурного наследия проектом не предусматривается;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет

охраны, – в соответствии с положениями ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 №49704-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», 1770-е гг., 180-е гг., 1960 г. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия Постановления Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»», утвержденного КГИОП 04.07.2005;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»»;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия Паспорта объекта культурного наследия

Приложение № 6. Копии Охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01.06.2021 № 01-52-1102/21;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости;

Приложение № 9. Документы технического учета: архивные поэтажные планы объекта культурного наследия «Дача», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»»;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13. Иная документация

15. Дата оформления заключения экспертизы:

05 марта 2022 г.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Е.П.Варакин

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Д.А.Зайцева

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Г.А.Курленьиз

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:

«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л, разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 №49704-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», 1770-е гг., 180-е гг., 1960 г. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

копия Постановления Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге».



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 49704-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», 1770–е гг., 1820–е гг., 1960 г. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

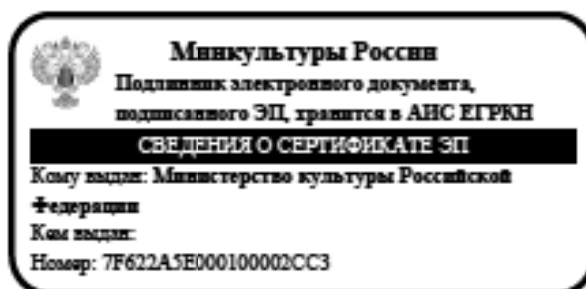
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», 1770–е гг., 1820–е гг., 1960 г. (восстановление) (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 226, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620553690006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

963

№ КРМОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сад	
<p>Дача Чернышева И.Г. "Александрино":</p> <p>дача, 1770-е гг., арх.Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960 г. (восстановление), арх.Плотников М.М.</p> <p>парк с прудами (два) и островами (два), 1770-е гг., арх.Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх.Плотников М.М.</p>	Стачек просп., 226
<p>Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Кировский вал", 1946 г., арх.Гальперин Л.Ю., арх.Шпрейзер Д.М.</p>	Стачек просп., Маршала Жукова просп.
<p>Столб верстовой, 1777-1787 гг., арх.Ринальди А.</p>	Стачек просп., Трефолева ул.
<p>Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Кировский вал":</p> <p>дот, 1941-1944 гг.</p> <p>стела, 1970 г., арх.Шевеленко В.Э.</p> <p>танк, 1951 г., установлен</p>	Стачек просп., у дома 106
<p>Дом, где жили: в 1881-1888 гг. – путешественник Пржевальский Н.М., в 1876- 1877 гг. и в 1879-1880 гг. – писатель Успенский Г.И.</p>	Столярный пер., 6
<p>Памятник полководцу Суворову А.В., 1799-1801 гг., арх.Воронихин А.Н., ск.Гордеев Ф.Г., ск.Козловский М.И.</p>	Суворовская пл.
<p>Дом Брюллова А.П. (Сюзора П.Ю.) 1780-е гг., 1845 г., арх.Брюллов А.П.</p>	Съездовская линия, 21, Тучков пер. 16

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

**Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»»,
утвержденного КГИОП 04.07.2005**



4. ИЮНЯ 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
"Дача Чернышова Н.Г. "Александрово"

г. Санкт-Петербург, Станция пр., 236



Масштаб 1:500

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, посадочные
- Элементы гидросети

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дача
- Адрес: Станция пр., 236, литер А
2. Парк

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
190000

Копия плана

Исполнитель: _____

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

**Копия Распоряжения КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева
И.Г. «Александрино»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.03.2015

ОКУД
 № 10-116

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226).

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

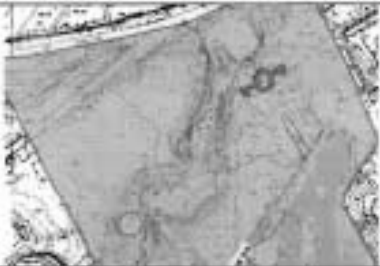





3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП-
 начальник управления
 государственного учета объектов
 культурного наследия







Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.03.2015 № 10-116

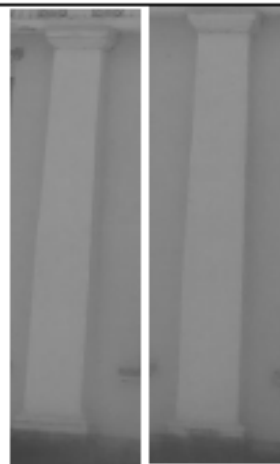
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля (Дача; Парк с прудами (два) и островами (два)).	
«Дача», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е г.г. (восстановление), арх. Плотников М.М.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, состоящего из главного (центрального), квадратного в плане двухэтажного корпуса, увенчанного восьмигранным барабаном с куполом, с двумя ризалитами с крыльцами с портиками по северному и южному фасадам, и двумя ризалитами по западному и восточному фасадам, соединенного одноэтажными крытыми галереями с двухэтажными боковыми флигелями;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса, галерей и боковых флигелей; шатровой восьмигранной крыши купола;</p> <p>материал окрытия крыш – металл; высота коньков крыш.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорные балки с колоннами в вестибюле здания;</p> <p>парадная лестница центрального корпуса здания – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на ползучих арках); материал (гранит), профиль ступеней.</p> <p>лестницы крылец – тип (маршевые), конфигурация (на три стопа), материал ступеней (гранит).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая два двухсветных зала в центральной и северной части центрального корпуса.</p>	

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная (оконные проемы барабана купола центрального корпуса) прямоугольная), дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений (белый);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей штукатурными наличниками и прямоугольными сандриками на стилизованных волнообразных кронштейнах;</p>	    

прямоугольные пилястры со стилизованными базами и капителями в простенках соединительных галерей;



профилированные штукатурные венчающие карнизы со штукатурными фризами с триглифами и метопами, оформленными круглыми розетками с растительным орнаментом в верхней части соединительных галерей по северному фасаду;



профилированный штукатурный венчающий карниз в верхней части соединительных галерей по южному фасаду;



балюстрадное ограждение в завершении соединительных галерей; материал и профиль балюсины;



подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне второго этажа центрального корпуса и боковых флигелей;



профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении центрального корпуса и боковых флигелей;



оформление углов барабана купола штукатурными лопатками;
оформление оконных проемов барабана купола штукатурными волотообразными замковыми камнями;





профилированный ступенчатый штукатурный карниз с поясом ноников в завершении барабана купола;

портики в оформлении крылец по северному и южному фасадам центрального корпуса:



восемь колонн портиков (по четыре) – материал известняк), конфигурация (круглые в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;



		<p>восемь пиластр портиков (по четыре) – материал (кирпич), конфигурация (прямоугольные в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;</p> <p>гладкий фриз портиков со штукатурной тягой в основании фронтонов;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении портиков с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами с металлическим покрытием.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль (помещение 2-Н(19):</p> <p>оформление стен вестибюля квадратным рустом;</p> <p>штукатурный карниз с модульонами в завершении стен и в основании несущих балок;</p> <p>четыре каннелированные дорические колонны, круглые в плане, поддерживающие несущие балки;</p>	

центральный восьмиугольный двухсветный зал в основании купола (помещение 2-Н(19):

оформление четырех дверных проемов парными, круглыми в плане, колоннами, штукатурными наличниками с треугольными сандриками;
 профилированный карниз между первым и вторым светом;
 штукатурные наличники оконных проемов второго света;
 штукатурный карниз в основании объема барабана купола;
 штукатурные наличники оконных проемов барабана купола;
 штукатурная тяга в основании объема купола;







северный двухсветный зал (помещение 2-Н(24):

четыре ниши экседры по восточной и западной стенам (по две);
 профилированные, прямоугольные в плане лопатки фланкирующие экседры, дверные и оконные проемы;
 профилированная штукатурная тяга с широким штукатурным фризом в основании между первым и вторым светом;

штукатурная тяга в завершении стен.



«Парк с прудами (два) и островами (два)», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг.,
1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, разделенного пр. Ветеранов на северную и южную части и ограниченного пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной;</p> <p>историческое сочетание открытых, полукрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческое планировочное решение северной пейзажной части и регулярной южной части;</p> <p>северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток;</p> <p>в западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»);</p>	     
---	--	---	--

рельеф южной части ровный;

система аллей и дорожек;
тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-
набивной;



система прудов в северной части парка:

пруд в северной части парка на нижней террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой- местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

три пруда северо-западнее оврага реки Новой – местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление







пруд – местоположение (в северной части парка, южнее Дачи), конфигурация (прямоугольная, выгнутая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

пруд с островами – местоположение (в восточной части северной части парка), конфигурация (пейзажная), абрис береговых линий, конфигурация островов, берегоукрепление;

местоположение зданий и сооружений на территории парка:

объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал – местоположение (в северо-западной,



		<p>повышенной части парка);</p> <p>Наблюдательный пункт (НП) - местоположение (восточный берег р. Новой, севернее ул. Речной), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (сборноесооружение), материал (блоки из железобетона).</p>	 
2	<p>Насаждения:</p>	<p>ландшафтные группы:</p> <p>отдельные старовозрастные деревья дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Стачек;</p>	   


старовозрастные липы в северо-западной части парка;



фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадки липы мелколистной);



13

		<p>посадка средневозрастных деревьев липы мелколистной вдоль западной границы парка (по ул. Козлова).</p>	
--	--	---	---



Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

Материалы фотофиксации



Фото 1. Общий вид южной части парка «Александрово» вдоль проспекта Ветеранов. Направление юго-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 2. Общий вид южной части парка «Александрово» вдоль проспекта Ветеранов. Направление северо-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 3. Территория южной части парка «Александринское». Направление юго-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 4. Территория южной части парка «Александринское». Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 5. Территория южной части парка «Александринское». Направление юго-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 6. Территория южной части парка «Александровское». Существующие опоры паркового освещения и малые архитектурные формы.
Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 7. Территория южной части парка «Александрово». Существующие опоры паркового освещения и малые архитектурные формы.
Направление юго-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 8. Территория южной части парка «Александрово». Направление восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 9. Территория южной части парка «Александрово». Направление северо-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 10. Территория южной части парка «Александрово». Направление север.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 11. Территория южной части парка «Александрово». Направление юго-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 12. Территория южной части парка «Александрово». Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 13. Территория южной части парка «Александрово». Направление северо-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 14. Территория южной части парка «Александрово». Направление восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 15. Территория южной части парка «Александрово». Детская игровая площадка. Направление северо-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 16. Территория южной части парка «Александровское». Средневозрастные деревья линии вдоль западной границы парка по улице Козлова. Направление юго-восток. Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 17. Территория южной части парка «Александрово» вдоль улицы Козлова. Направление север.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 18. Территория северной части парка «Александритово» вдоль улицы Козлова. Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 19. Территория северной части парка «Александрово» вдоль улицы Козлова и проспекта Ветеранов. Направление северо-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 20. Территория северной части парка «Александрово». Направление юго-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 21. Территория северной части парка «Александрово». Направление запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 22. Территория северной части парка «Александрово». Направление северо-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 23. Территория северной части парка «Александрово». Направление юго-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 24. Территория северной части парка «Александрово». Направление север.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 25. Территория северной части парка «Александрово». Пейзажный пруд с островками в восточной части. Направление север.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 26. Территория северной части парка «Александрово». Мостик через пруд в восточной части. Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 27. Территория северной части парка «Александровское». Мостик через пруд в восточной части. Направление юго-восток.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 28. Территория северной части парка «Александрово». Мостик через пруд в центральной части. Направление юго-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 29. «Дача И.Г. Чернышова» в общей панораме парка «Александрово». Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 30. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дача И.Г. Чернышевца». Юго-восточный фасад. Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 31. Центральная часть юго-восточного фасада объекта «Дача И.Г. Чернышева». Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 32. Общий вид объекта «Дача И.Г. Чернышева» с юга.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 33. Пруды в северо-западной части парка 2Александритно. Направление северо-запад.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 34. Общий вид объекта «Дача И.Г. Чернышева» с северо-запада.
Дата съемки: 21.02.2022 г.



Фото 35. Общий вид объекта «Дача И.Г. Чернышевца» с северо-востока.
Дата съемки: 21.02.2022 г.

Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

Копия Паспорта объекта культурного наследия, составленного в 2000 году

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дача Чернышева И.Г. "Александрино"
с парком, двумя прудами и двумя островами.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		1,2,7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Санкт-Петербург, Кировский район.

(АССР, край, область, район, автономная область)

Стачек пр., 226

(национальный берег, велосипедный пункт, путь подьезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По персонально-узнаваемости	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсионн.	Лечебно-отдыхательн.	Жилые помещения	Хозяйственно-ное	Не используется
	музей библиотека клуб		больница санаторий дом отдыха		Учреждение торгов. объект промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Схема фотофиксации - 1
Вкладыш № 1-6 к п. VIа, VIIа и VIII
Фото общего вида - 7
Фото фрагментов - 7
Генплан - 1
Обмеры: План - 2
Фасад -
Разрез -
Схематический план охранной зоны -



а)	для памятников археологии	- истории возникновения, кем и когда провозводились, размеры и класс, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- истории возникновения, краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история.

В конце XVII в. этом районе располагались земли двух финских хуторов с общим названием Питкелле. С 1714 г. Восточная часть будущего Александрино входила в состав обширной усадьбы царевны Натальи Алексеевны, а в 1716 г. перешла сенатору П.А.Толстому. Уже в 1719 г. здесь строится двор, а к 1721 г. – господский дом. В 1727 г. приморский двор Толстого был пожалован С.В.Лопухину, владевшему им до 1743 г. Позднее изъятую в казну дачу арендовали английские купцы, пока в 1746 г. она не была пожалована князю В.Н.Реннину. В 1750-х гг. здесь были: дом на 6 покоев, избы, бани, погреб, пруд. В 1762 г. дача Н.В.Реннина, сына предыдущего хозяина, была куплена графом И.Г.Чернышевым. (14, 17)

Чернышев создает здесь парадную резиденцию. Строительством руководил арх. Ж.-Б.Валлен-Деламот, соорудивший в это время для Чернышева большой дворец в Петербурге. Автора и время постройки указывает в своих записках Я.Штелин, который, перечисляя работы Валлен-Деламота, пишет, что «в 1762 году он построил красивую загородную усадьбу графа Ивана Чернышева на Петергофской дороге в 13 верстах от города». (10, 11) Сохранился также подписанный архитектором план центральной части главного дома изображающий конструкции перекрытия купольного зала с верхним светом, о котором посетившего дачу французский дипломат Корберон сказал, что это «напоминает залу в Марли». (12)

Очевидно в 1770-х гг. Чернышев расширяет свои владения, приобретая соседнюю дачу с несколькими небольшими постройками, ранее принадлежавшую полковнику Г.М.Любисту (Любосткову). Первоначально, с 1714 г., эта земля принадлежала И.М.Кошелеву, с 1719 г. князю Я.И.Лобанову-Ростовскому, а в 1740-х гг. его внуку - князю И.Лобанову-Ростовскому. (14, 17, 18)

(продолжение см. Вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты измененные первоначальной облик памятника.

При разрушении здания в 1942 г. утрачена декоративная отделка и росписи парадных интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1960-х гг. здание восстановлено по проекту и под руководством арх. М.М.Плотникова. При реставрации была полностью воссоздана декоративная отделка фасадов, а также вестибюль с лестницей. Проектно-реставрационная документация хранится в КГИОП.

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятника истории	- характеристики памятника, название, текст в время установления мемориальной доски
	для памятника архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные лабиринты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер

Дача «Александринно» находится в юго-западной части Санкт-Петербурга, на пути в Петергоф (прилегает с юга к пр. Стачек), включает в себя главный дом окруженный пейзажным парком с прудами и примыкающей с юга лесопарковой зоной, окруженной районами новостроек (застройка 1960-х – 1970-х гг.).

Территория ограничена: с севера - трассой пр. Стачек; с востока до пр. Ветеранов – проездом вдоль жилого квартала, примерно по б. трассе Стандартного пер. (упразднен в 1969 г.), параллельно ул. Лени Голикова и далее – вдоль границы с больницей и садоводством Кировского завода; с юга - пр. Народного Ополчения, с запада – ул. Козлова. Территория дачи делится на две почти равные части пересекающим ее пр. Ветеранов.

Главный дом поставлен на краю ландшафтного уступа над находящимся между ним и шоссе овальным прудом, окруженным деревьями. За главным домом к югу простирается парк с каналом и прудом с островами.

Композиция дома симметричная: главный (центральный) квадратный в плане двухэтажный корпус соединен одноэтажными галереями с двухэтажными боковыми флигелями. Центральный объем увенчан восьмигранным барабаном с невысоким куполом. Здание окрашено в традиционный для классицистических построек двухцвет: стены – золотистая охра, архитектурные детали – белые.

(см. продолжение Вкладыш № 4).

б): общий вид на общественный, научно-исторический и художественный памятники

Выразительный пример усадебного комплекса кон. XVIII – нач. XIX вв. в стиле классицизма в проектировании которого принимали участие Ж.-Б.Валлен-Деламот и Д.Кваренги. Элемент исторической застройки пр. Стачек (Петергофской дороги).

Памятное место, связанное с жизнью выдающегося деятеля русской музыкальной культуры графа А.Д.Шереметева (1859-1931).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. Доп. и изд. В.Рубаном. СПб., 1779. С. 193-195.
2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794. С. 514 (по переизданию 1996 г. С. 516).
3. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1889. С. 145-146.
4. Г.С.Ш. Воспоминания. 1853-1864 гг. СПб., 1898. С. 16, 34-35.
5. Записки Бернулли. 1777 г. //Русский архив за 1902 г. М., 1902. С. 5,10-11.

Продолжение см. Вкладыш № 5.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристики общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства			+	
для памятников монументального искусства постамента	цоколя скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а). категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б). дата и № документа о принятии под охрану

Пост. СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960;

Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995,

Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

в). границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г). балансовая принадлежность и конкретное использование

Детская художественная школа «Александрино»

д). Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель:

арх. Серемов Н.А.

(ф., и., о., должность или профессия)



(подпись)

Инспектор по охране памятников

Е. С. Гриневич

(подпись)

Санкт-Петербург. Кировский район.

3.1,2,7

1.29.1

Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Вкладыш № 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Немецкий астроном И.Бернулли, посетивший Россию в 1777 г., оставил наиболее подробное описание дачи Чернышева – этот «прекрасный загородный дом со многими колоннами, балконами и прочими украшениями» привлек его внимание еще на подъезде к Петербургу. Позднее он приезжал сюда, чтобы представиться хозяину, к которому имел рекомендательные письма, и осмотрел усадьбу: «Тут напрасно будут искать в больших размерах увеселительного сада, но сады огородные и кухонные, в виду многочисленных оранжерей, имеют мало себе подобных. Кроме того, на пруду имеется прекрасный остров покрытый разными деревьями, на английский вкус и порядочный увеселительный дом на оном. Можно самому на пароме туда доехать. По другую сторону острова идет мост к возвышенности покрытой лесом, в котором стоит небольшое деревянное здание или Эрмитаж, заключающий в себе конфиденц-столовую. Туда проникают с помощью вертящейся на своей оси лестницы, которая поверху может быть прикреплена к балкону и вновь убирается, когда соединение должно быть разобшено. Лестные пазухи - те самые, которые меня так поразили по мере моего приближения к городу. Это большое прекрасное здание, приятного вкуса, главная его часть венчается куполом, на котором развевается адмиральский флаг, с двумя балконами на свободных колоннах ионического ордера, соединяющих главное здание с боковыми флигелями. Все это расположено на высоте и имеет хороший вид. На террасе перед домом поставлено до 30 маленьких пушек...» Стрельбой из этих пушек приветствовали каждый раз проезжающую императрицу, а также приглашали к завтраку, обеду и ужину. «Кроме того, в утренние часы еще рано один выстрел для тех, которые здесь пьют минеральные воды, чтобы предупредить их, что время идти в залу, где пьют воду». (5)

К этому же времени относится вид дачи гр. Чернышева исполненный Д.Кваренти, изображающий постройку переходного периода, сочетающую классические черты корпусов с барочным изломом купола. Центральный двухэтажный корпус (7 осей по фасаду и 3 в глубину) с четырехколонным портиком коринфского ордера был соединен с двумя небольшими двухэтажными флигелями (в 3 оси) одноэтажными открытыми галереями. Главный корпус увенчан восьмигранным в плане бельведером с круглыми окнами. Такие же круглые окна были во втором этаже между колоннами портика. Очевидно, аналогичным образом был решен и садовый фасад. Над портиком помещалась смотровая площадка, ограниченная балюстрадой, на вершине барочного купола находилась другая смотровая площадка. Над куполом развевается упоминавшийся Бернулли адмиральский флаг (генерал-фельдмаршал граф И.Г.Чернышев (1726-1797) был вице-президентом Адмиралтейств-коллегии). (11, 14)

Усадьбы на Петергофской дороге имели много общих черт, поэтому И.Г.Георги в своем описании Петербурга говорит, что «мыза графа Чернышева имеет каменный дворец, кроме сего во всем подобна Паниной», а сад на даче Панина, в свою очередь, «такой же, как вышеописанный Остермановый». Заимствуя сведения из описания соседей, узнаем, что «жилой дом состоит из трех зданий в один ряд, соединенных между собой колоннадою... Сад плодовый и увеселительный с теплицами, оранжереей, каналами, увеселительными домиками, беседками и проч. На другой стороне дороги – английский сад с каналами, прудом, гротами, водопадом, беседками и пр.» (2)

Известно, что в екатерининское время Чернышев имел несколько гект по поводу захвата земли у соседей по Петергофской дороге. (17, 18)

(Продолжение см. Вкладыш № 2)

Санкт-Петербург. Кировский район.

3.1,2,7

1.29.1

Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Вкладыш № 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

41. для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история. (продолжение 2)

Первоначальное здание дачи Чернышева было позднее перестроено в духе классицизма - при входах устроили четырехколонные портики ионического ордера с треугольными фронтонами, круглые окна на фасадах сменили прямоугольные, а в барабане - большие полуциркульные, новый полусферический купол придал зданию очевидное сходство с Таврическим дворцом. Центральный корпус был значительно увеличен и стал квадратным в плане (пристройки к нему были осуществлены как со стороны дороги, так и со стороны сада), однако центральный зал сохранил первоначальную архитектурную отделку с коринфскими колоннами в неглубоких нишах (соответствующую чертежу Валлен-Деламота). Открытые галереи были заменены крытыми переходами. (14, 16, 17, 18)

Вполне вероятно, что при реконструкции были сделаны не только названные пристройки к существовавшему зданию, но и изменены сами капитальные части, по крайней мере, на рисунке Кваренги боковые флигеля показаны в три оси, вместо существующих ныне двух.

Росписи в духе ампира, украсившие интерьеры обновленного дома (восьмигранный и овальный залы, вестибюль 2-го этажа), относят обычно к первой трети XIX в. и связывают с именем известного живописца-декоратора Д.-Б.Скотти. Предполагают, что в это время была произведена и перестройка дома, однако вполне состоятельна гипотеза о перестройке самой дачи еще в 1770-1780-х гг. арх. Д. Кваренги. (13, 14)

В 1809 г. дача, принадлежавшая тогда обер-шенку гр. Г.И.Чернышеву, «досталась во владение с публичного торгу по вексельным искам 1-й гильдии купцу Федору Ильину». Возможно новый владелец и произвел описанные выше перестройки главного дома, где жило теперь многочисленное патриархальное семейство Ильиных. (4, 14)

Вспоминая 1850-е гг., гр. С.Д.Шереметев о Петергофской дороге говорит, как о некогда модной, но к тому времени совершенно опустевшей, и особо выделяет прекрасную дачу Ф.Ф.Ильина, удивляясь, что она и «до сих пор сохранилась каким-то чудом». (4)

В 1898 г. усадьбу у коллежского секретаря Н.Н.Ильина приобрел гр. А.Д.Шереметев (1859-1931), известный музыкальный деятель и меценат, музыкант и дирижер, начальник придворной певческой капеллы, учредитель Музыкально-исторического общества, устроитель общедоступных симфонических концертов и т.д. По имени нового (последнего) владельца усадьбе было дано название «Александрино». (14)

В 1902 г. при участии арх. Резова(?) в главном доме был проведен капитальный ремонт, затронувший историческую отделку фасадов и парадных интерьеров. Были произведены значительные работы по замене части перекрытий, кровли, оконных переплетов и дверей, печей и полов в интерьерах, пробивке дверных отверстий и установке некоторых новых перегородок. (23)

В начале XX в. часть территории усадьбы была отдана в аренду для постройки частных дач.

(Продолжение см. Вкладыш № 3)

Санкт-Петербург. Кировский район.

3.1.2.7

1.29.1

Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Вкладыш № 3

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

б) перестройки и утраты измененные первоначальный облик памятника (продолжение 1)

После Октябрьской революции 1917 г. здание находилось в пользовании местных советских организаций, а с 1930-х гг. приспособлено под жилье (ЖАКТ). Несоответствующее использование быстро довело главный дом до полного упадка. В 1933 г. в порядке «улучшения» была изменена форма трех центральных окон северного фаса (2-й этаж, за портиком), которые были понижены на треть и расширены. Все жилые помещения обратили в маленькие квартирки, разгородив дощатыми перегородками, с устройством при каждой своей кухни. В центральном зале выгородили свинарник и хранилище строительных материалов, при этом стенная живопись на высоту человеческого роста была совершенно уничтожена. В вестибюле также был хлев для свиней и туалеты. (15)

Юго-западнее главного дома на территории парка сложился небольшой поселок вдоль Речной ул. (дороги ведущей через территорию дачи к пос. Ульянка). (14, 15)

В годы Великой Отечественной войны во время блокады Ленинграда 1941-1944 гг. главный дом был обращен в руины: восточный флигель и галерея разрушены полностью, от западного флигеля и галереи уцелели части северной стены; в центральном корпусе были разрушены купол, перекрытия, часть стен. Полностью утрачена художественная отделка интерьеров. Разрушение довершалось тем, что с развалин намятника все годное для строительства было разобрано «новостроителями индивидуальных домиков, расплодившихся в прекрасном парке усадьбы». (19)

В 1950-х гг. производились обследование памятника и сбор материалов для реставрации. При натурном исследовании были выявлены следы нескольких строительных периодов (валичники окон на месте пристроенных позднее галерей, иной вид первоначальных плинтусов за портиками и др.). (18, 19)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (продолжение 1)

Из художественной отделки центрального и овального залов были восстановлены частично только порталы дверей центрального зала. В подвале под западным флигелем была устроена газовая котельная (после подключения дома к системе центрального отопления не используется).

Предполагавшееся полное восстановление отделки и росписей было прервано изъятием дома с баланса восстанавливавшего его «Промэнергогаза» и передачей под размещение Дома пионеров Кировского района (позднее – Детская художественная школа «Александрино»). (19)

В сер. 1960-х гг. была начата разработка проекта по реконструкции парка. Один из вариантов предполагал создание «Парка юности Кировского района» со спортивными и танцплощадками, полем массовых игр и т.д. В 1971 г. институт «Союзгипролесхоз» разработал проект воссоздания пейзажного парка и реконструкции лесопарковой зоны. В 1970-1980-х гг. расширены пруды и несколько изменена их конфигурация, устроены мостики, произведены мелиоративные работы, проложены дорожки. Был ликвидирован поселок индивидуального жилья вдоль Речной ул. Сама Речная ул., Речной пер. и Речной проезд были упразднены 06.12.1976 г., однако поход через территорию парка по трассе б. Речной ул. сохранен (существовал с XVIII в.).

Проектно-реставрационная документация хранится в НМИИС КГИОП.

Санкт-Петербург. Кировский район.
 Стачек пр., 226.

3.1.2.7

1.29.1

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.
 1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Вкладыш № 4

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

✦ (продолжение 1)

Отделка симметричных протяженных северного и южного фасадов в стилистике классицизма почти идентична. Пластика главного (южного или садового) фасада сильнее выражена за счет смещения (заглубления) соединительных галерей к северу от продольной оси здания.

Главный фасад. Центральный корпус акцентирован четырехколонным портиком большого композитного ордера на всю высоту фасада. Колонны портика несут на себе полный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами. Такой же карниз у фронтона. За колоннами портика в простенках пилястры аналогичные колоннам портика. Горизонтальные членения подчеркнуты тонкой филированной подоконной тягой во 2-м этаже.

Наличники окон 1-го этажа рамочные профилированные, над окнами – линейные сандрики поддерживаемые небольшими кронштейнами. Входная дверь имеет оформление аналогичное окнам 1-го этажа, двухстворчатая на три филенки (верхние две филенки и фрамуга остеклены).

Галереи в простенках оформлены пилястрами дорического ордера (но с базами) несущими гладкий фриз и профилированный карниз. По краю кровли установлена деревянная балюстрада ограждения.

Над центральным корпусом восьмигранный барабан, углы которого обработаны лопатками. Фриз гладкий, карниз профилированный. На вершине невысокого купола маленькая круглая смотровая площадка с металлическим ограждением. В гранях барабана прорезаны большие полуциркульные окна с верхним остеклением. Вершины оконных перемычек отмечены замковыми камнями.

Северный фасад аналогичен южному, но в портике устроено три двери, а в галереях – дорические фризы в триглифами и метопами.

Оформление боковых фасадов центрального корпуса и фасадов боковых флигелей аналогично. На торцевых фасадах по центральной оси устроены двери.

Над юго-восточным углом западного флигеля устроена дымовая труба.

Цоколь облицован плитками известняка. Площадки перед входами и ступени – гранитные.

Помещения центрального корпуса группируются вокруг центрального восьмигранного зала, причем вестибюль, восьмигранный и овальный залы являются анфиладой связывающей террасу обращенную к заливу и парк.

Вестибюль прямоугольный в плане разделен на три части поставленными по сторонам от центральной оси канеллированными дорическими колоннами несущими потолочные балки. Стены отделаны рустом. Венчающие карнизы профилированные с мутулами. В западной трети помещается гранитная лестница во второй этаж (устроена вдоль стен с опиранием на своды). Полы вымощены плитами известняка.

(Продолжение см. Вкладыш № 5)

Санкт-Петербург. Кировский район.

3.1.2.7

1.29.1

Стачек пр., 22б.

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Вкладыш №5

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а (продолжение 2)

Центральный (восьмигранный зал) двухсветный во всю высоту здания, естественное освещение дают полуциркульные окна в барабане. Горизонтальные членения подчеркнуты гладким фризом и профилированным карнизом на уровне перекрытий 1-го этажа, профилированной тягой в уровне перекрытий 2-го этажа и венчающим профилированным карнизом у основания купола. Перекрыт полусферическим куполом на парусах. В уровне 2-го этажа над карнизом – узкая обходная галерея. В гранях лежащих по продольной и поперечной оси здания дверные проемы, устроенные в неглубоких лоджиях фланкированных колоннами без капителей. Дверные проемы оформлены порталами с треугольными фронтонами. Двери двустворчатые на три филенки, фрамуга остеклена. Капители и базы колонн, резьба дверных порталов, балюстрада на галерее, живопись на стенах и своде при реставрации воссозданы не были.

Овальный зал двухсветный, вытянут по оси север-юг. В центре северной стены – дверь в восьмигранный зал, на южной – три двери на террасу, над которыми окна второго света. Горизонтальные членения над уровнем 1-го и 2-го этажей аналогичны восьмигранному залу. В простенках парные лопатки. По диагональным осям устроены небольшие полукруглые ниши перекрытые конхами. Ордерные элементы и живопись при реставрации не воссозданы.

Остальные помещения декоративной отделки не имеют.

Сохранились элементы планировки первоначального парка и гидросистема.

В северной части парка, прилегающей к пр. Стачек и главному дому, преобладают открытые пространства с группами деревьев и кустарниками вблизи прудов и русла р. Новой (в XVIII-XIX вв. – Лобанов ручей) пересекающей по диагонали северо-западную часть участка и впадающей в нижний пруд, расположенный севернее главного дома вблизи пр. Стачек.

К югу от главного дома большое открытое пространство на котором расположены канал (по центральной оси дома) и за поперечным проходом (по трассе б. Речной ул.) – большой пруд неправильной формы с двумя островами (в настоящее время соединенными небольшими перемычками с берегом). Севернее р. Новой три небольших овальных пруда («Папа», «Мама», «Дочка»), один из которых пересох.

Через русло р. Новой (к северо-западу от главного дома) и к островам на прудах переброшены металлические мосты с ажурными металлическими парапетами.

В южной части парка – к югу от р. Новая и прудов, вплоть до пр. Народного Ополчения – молодой смешанный лес, территория которого распланирована правильной геометрической сетью параллельных и диагональных дорожек.

Санкт-Петербург. Кировский район.

3.1,2,7

1.29.1

Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Вкладыш №6

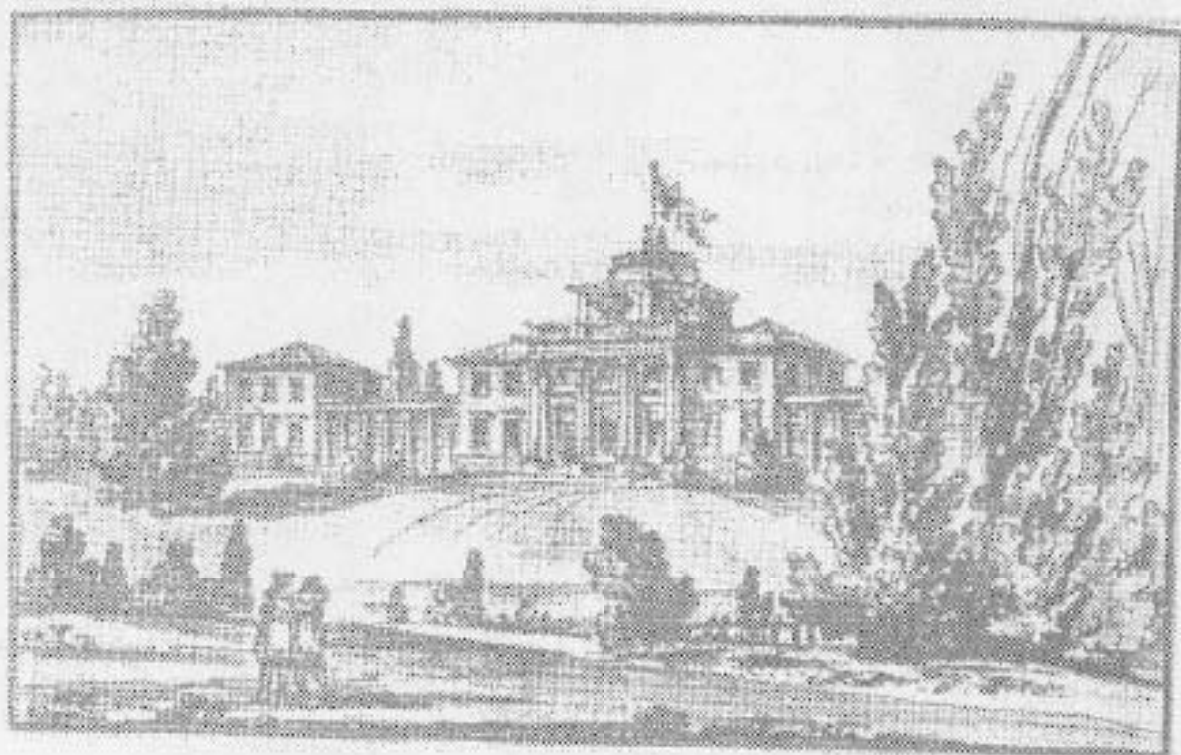
VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. (продолжение)

6. Титов А.А. Дополнение к историческому, географическому и топографическому описанию Санкт-Петербурга, с 1751 по 1762 год, сочиненное А.Богдановым. М., 1903. С. 109.
 7. Столянский П.Н. Петергофская перспектива. Пг., 1923.
 8. Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 268-269.
 9. Карпушенко В.М. Проспект Стачек. Л., 1978. С. 13-14.
 10. Штелин Я. Записки о Петербургской архитектуре середины XVIII века. //Белые ночи: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1978. С. 339.
 11. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т.1. М., 1990. С. 207.
 12. Шуйский В.К. Жан Батист Мишель Валлен-Деламот. //Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. СПб., 1997. С. 348-349.
 13. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С. 49.
 14. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145-148.
-
15. Таубер В.А. Шоссе Ленинград-Ораниенбаум. Л., 1930-е. Рукопись в НМИИС КГИОП. С. 10-13.
 16. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы "Александрино" на Петергофской дороге. Краткая историческая справка. Л., 1953. Рукопись в НМИИС КГИОП.
 17. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы "Александрино" на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953. Рукопись в НМИИС КГИОП.
 18. Блэк И.Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания-памятника усадьбы "Александрино" в Ленинграде. Л., 1956. Рукопись в НМИИС КГИОП.
 19. Плотников М.М. Самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992. Рукопись в НМИИС КГИОП. С. 25-26.
 20. РГА ВМФ. Ф.3. Оп.25. Дд. 1948,1975.
 21. РГИА. Ф. 1350. Оп.312. Д.128. Лл. 30. – Крачайшее экономическое примечание Софийского уезда (втор пол. XVIII в.)
 22. РГИА. Ф.1118. Оп.1. Д.1703. Лл.17,19. – О пролаже участка гр. А.Д.Шереметеву (1898 г.)
 23. РГИА. Ф.1118. Оп.1. Д.1037. Лл. 1-14. – Сметы по ремонту дома в Александрине (1902 г.).
 24. РГИА. Ф.1118. Оп.2. Д.2923. Лл. 6-11. – опись имущества дачи Александрино – мебель и инструменты (1903 г.).
 25. ЦГИА. СПб. Ф.262. Оп.87. Д.8. Л.1. – О учинении межи между приморскими дачами (1807 г.)
 26. ЦГИА. СПб. Ф.262. Оп.87. Д.1034. Лл.35-36. – Ведомость учиненная в Санкт-Петербургском земском суде, какие последовали в дашнем узде перемены ... (1809 г.)

3.1.2 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

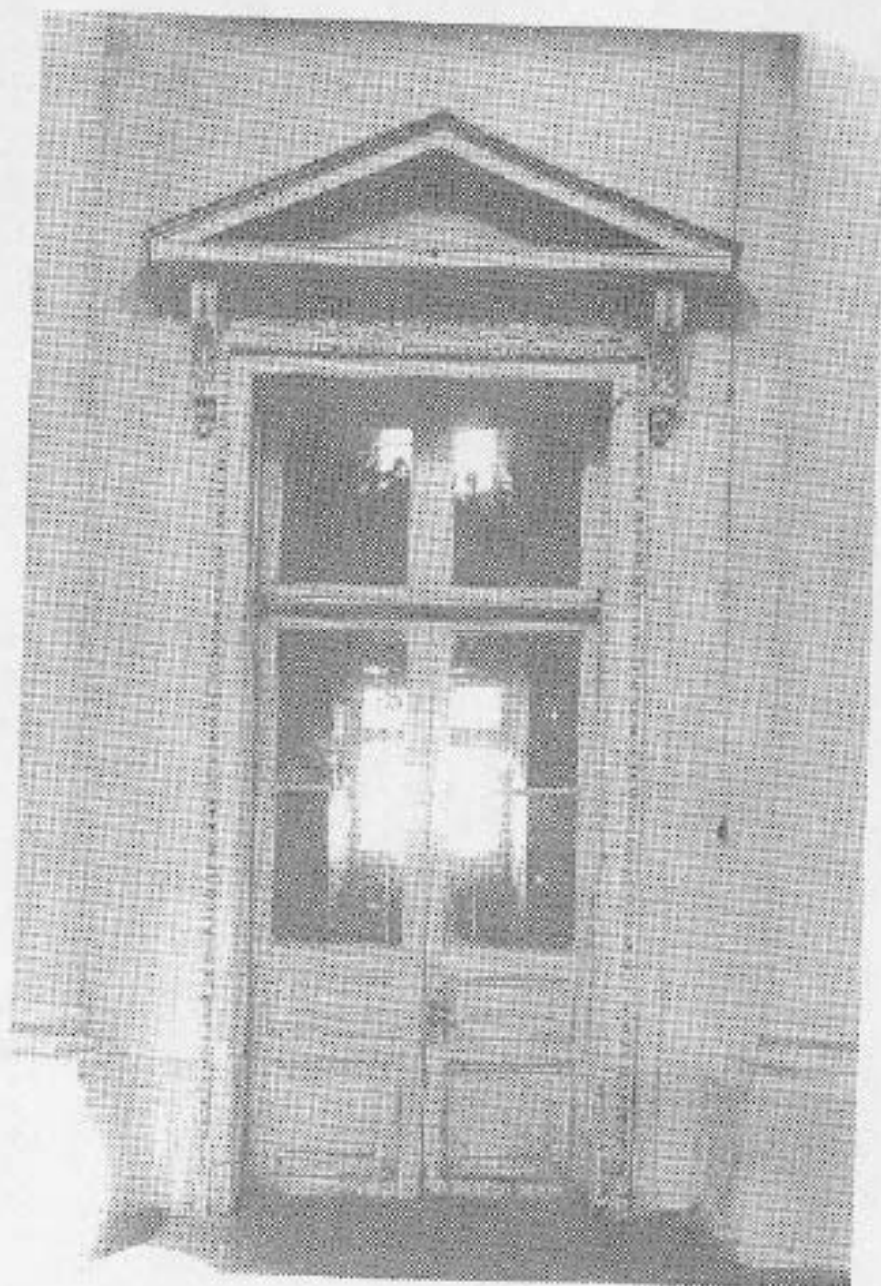


Усадьба И.Г.Чернышева на Петергофской дороге.
рис. Д.Кваренги. Кон. XVIII в.

(репр. из кн. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 209)

3.1.2.7 1.29.1
г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226.
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

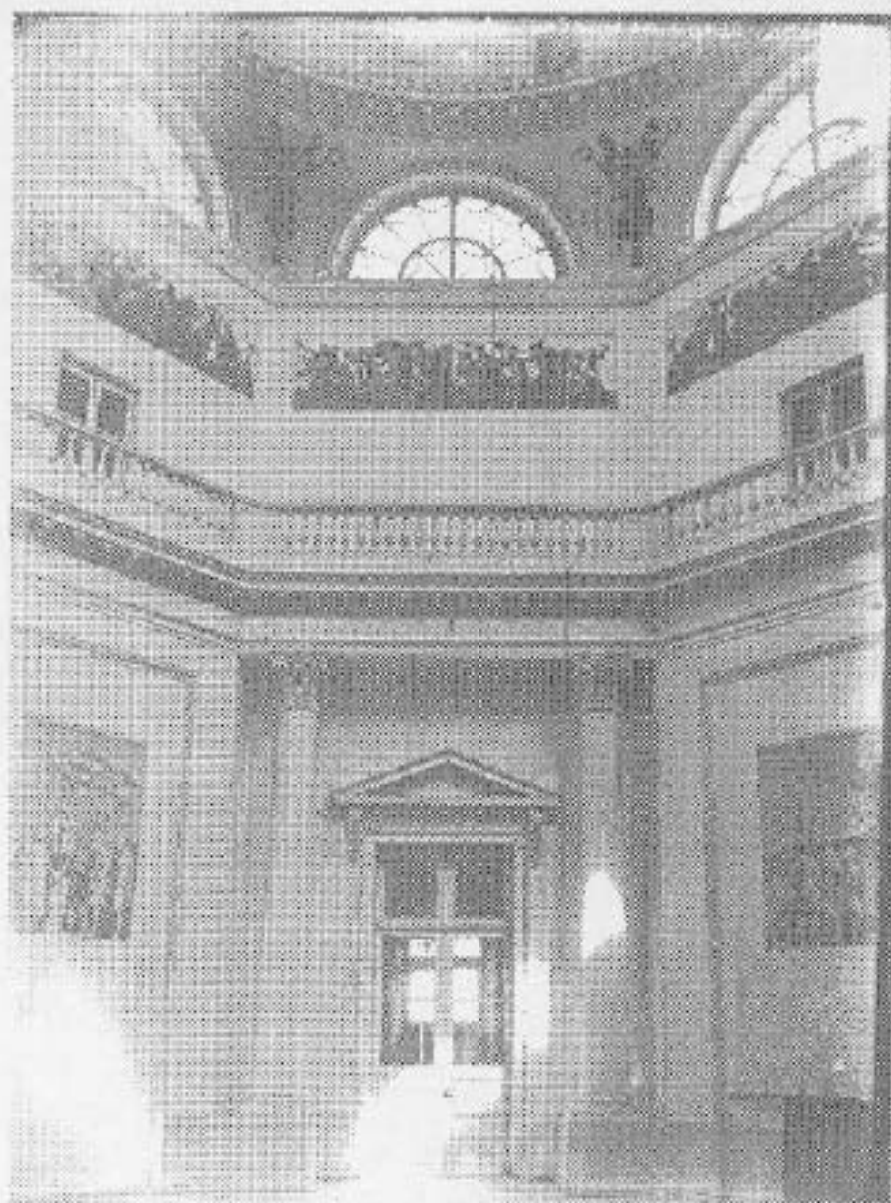


Портал двери в Центральном (восьмигранном) зале.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

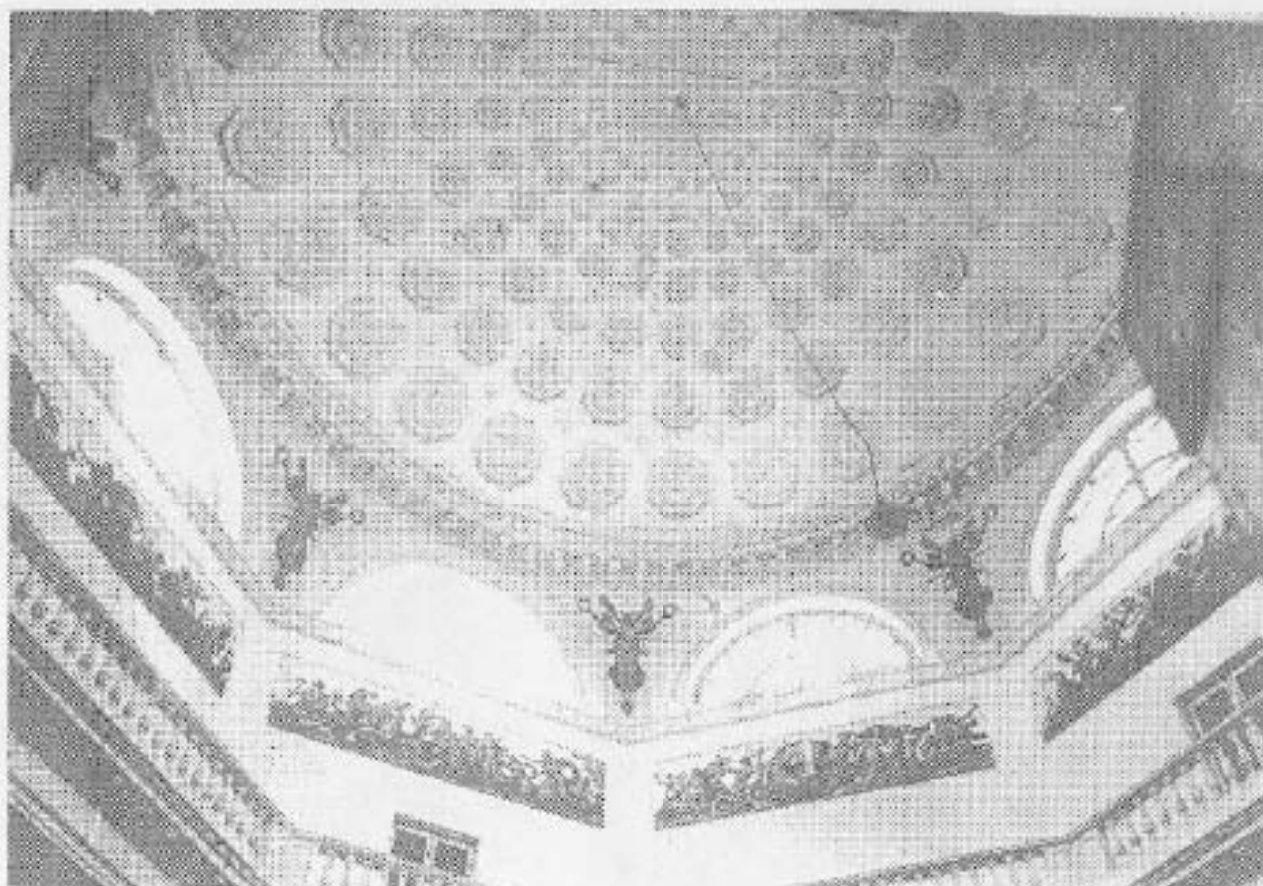
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Центральный (восьмигранный) зал.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

3.1,2,7 1.29.1
г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



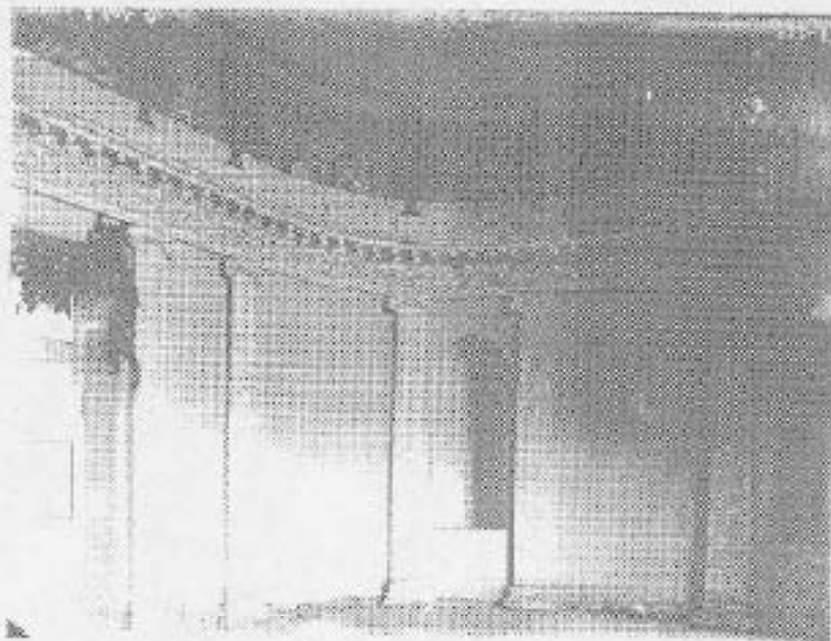
Барабан и купол в Центральном (восьмигранном) зале.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



Овальный зал.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

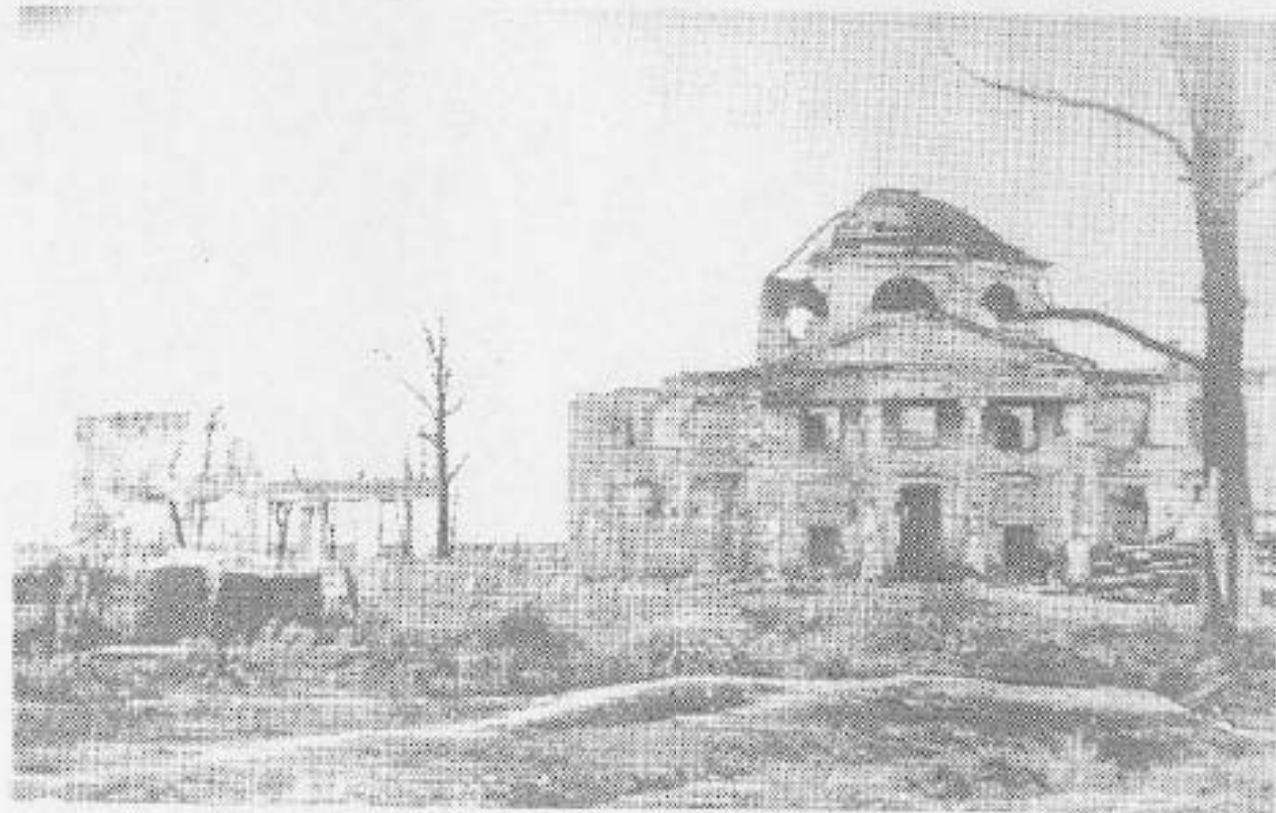


Вестибюль 2-го этажа.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

3.1.2.7 1.29.1
г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

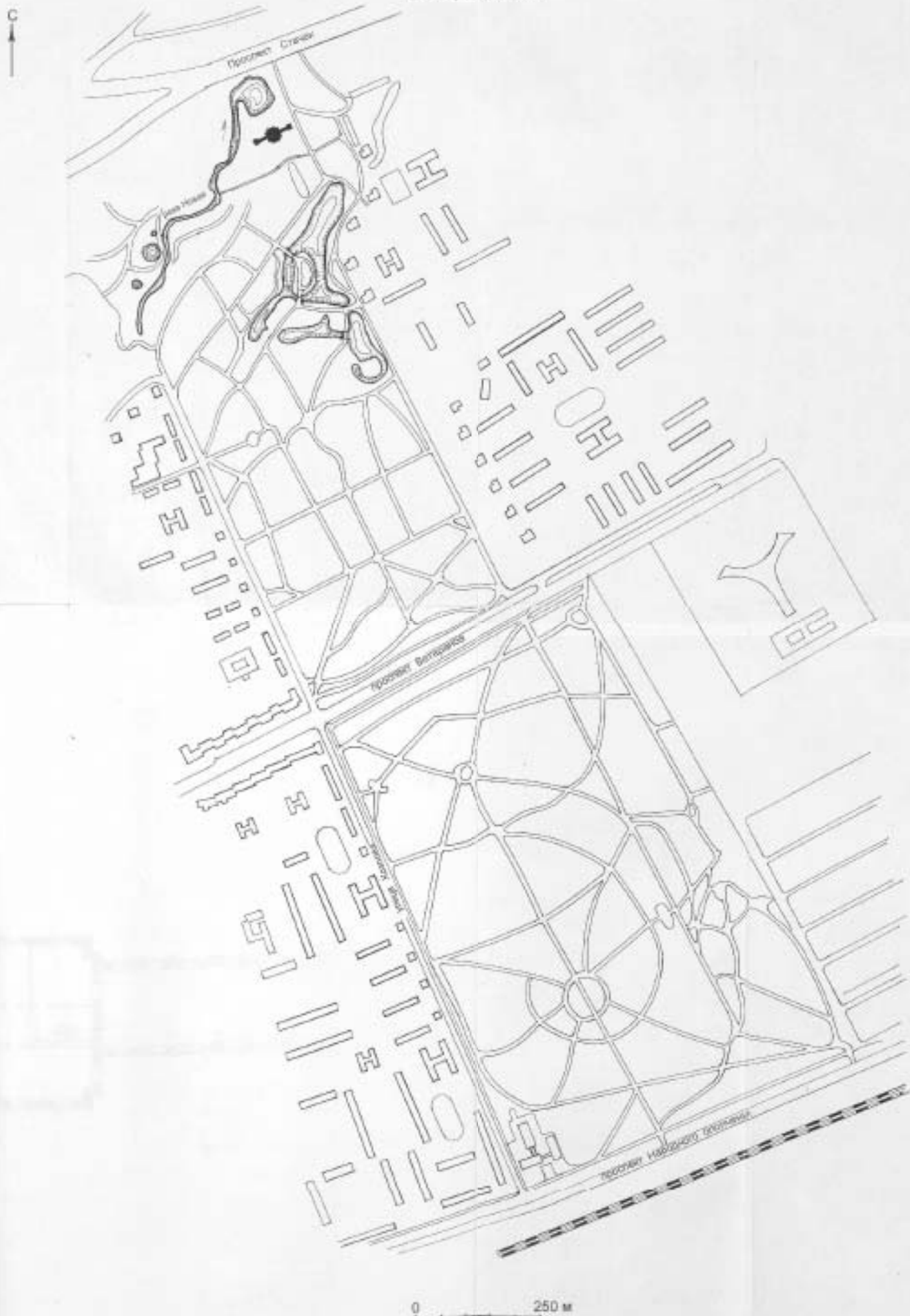
ПРИЛОЖЕНИЕ 6



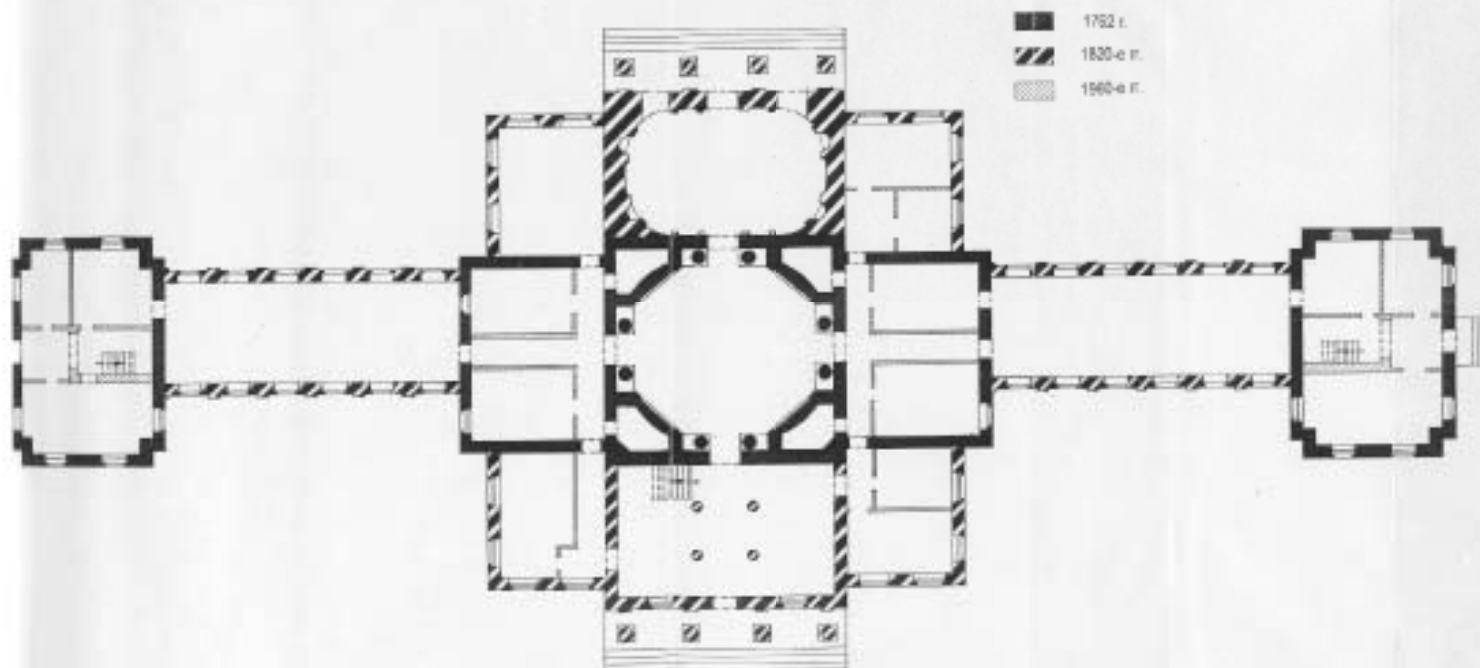
Разрушения 1941-1944 гг.

Фото 1944 г. НМИИС КГИОП.

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
 Станецкий проспект, д. 72В,
 Дача Чернышова И.Г. «Александро-Иванов» в парке.
 1752 г., 1820-е гг., 1,48 га.
 Генплан.
 Схема фотофиксации.



Святилище, Боровой р-н, Станок рп, 226.
 Дом-храм в честь Н.П. "Арескаупен"
 Таблица 1-го плана



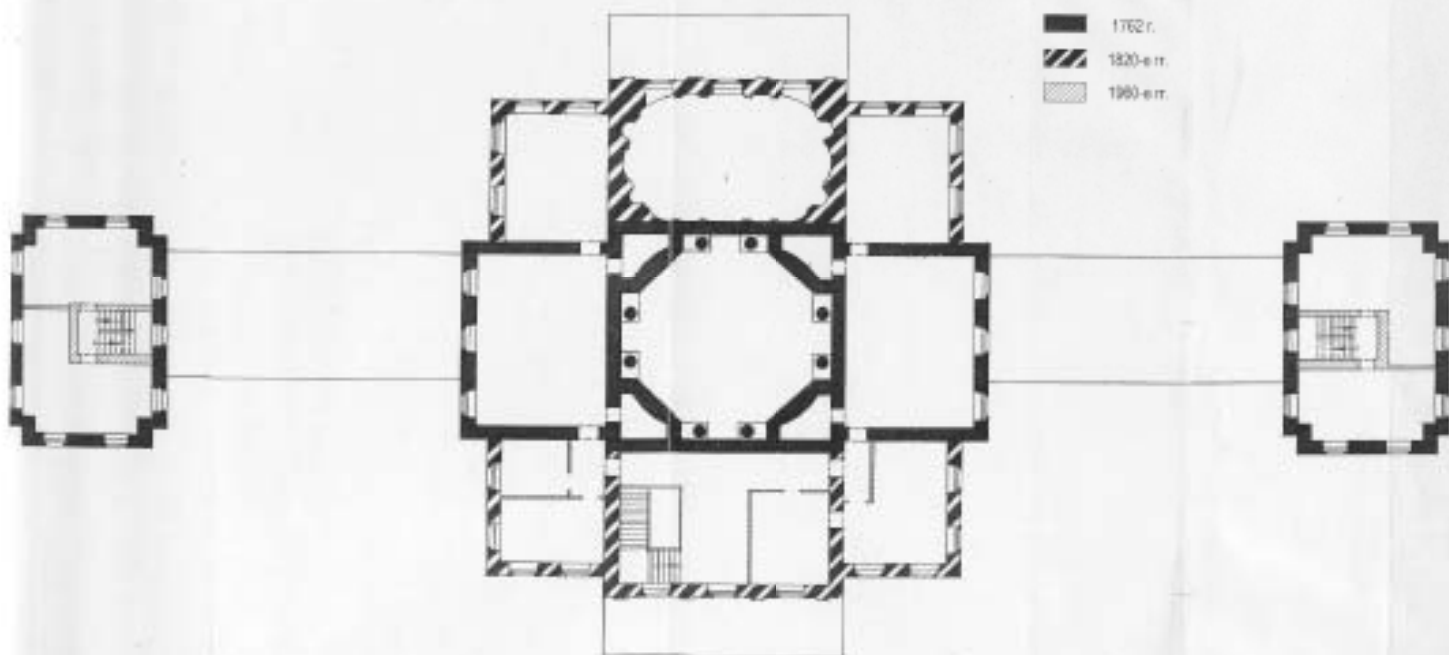
- 1752 г.
- ▨ 1820-е гг.
- ▨ 1960-е гг.

0 ————— 10 м

Арх. Годвин Н.А., 2000 г.

Санкт-Петербург, Кировский р-н, Станционный пр., 22б.
 Дача Чернышова И.С. "Александрово"
 План 2-го этажа.

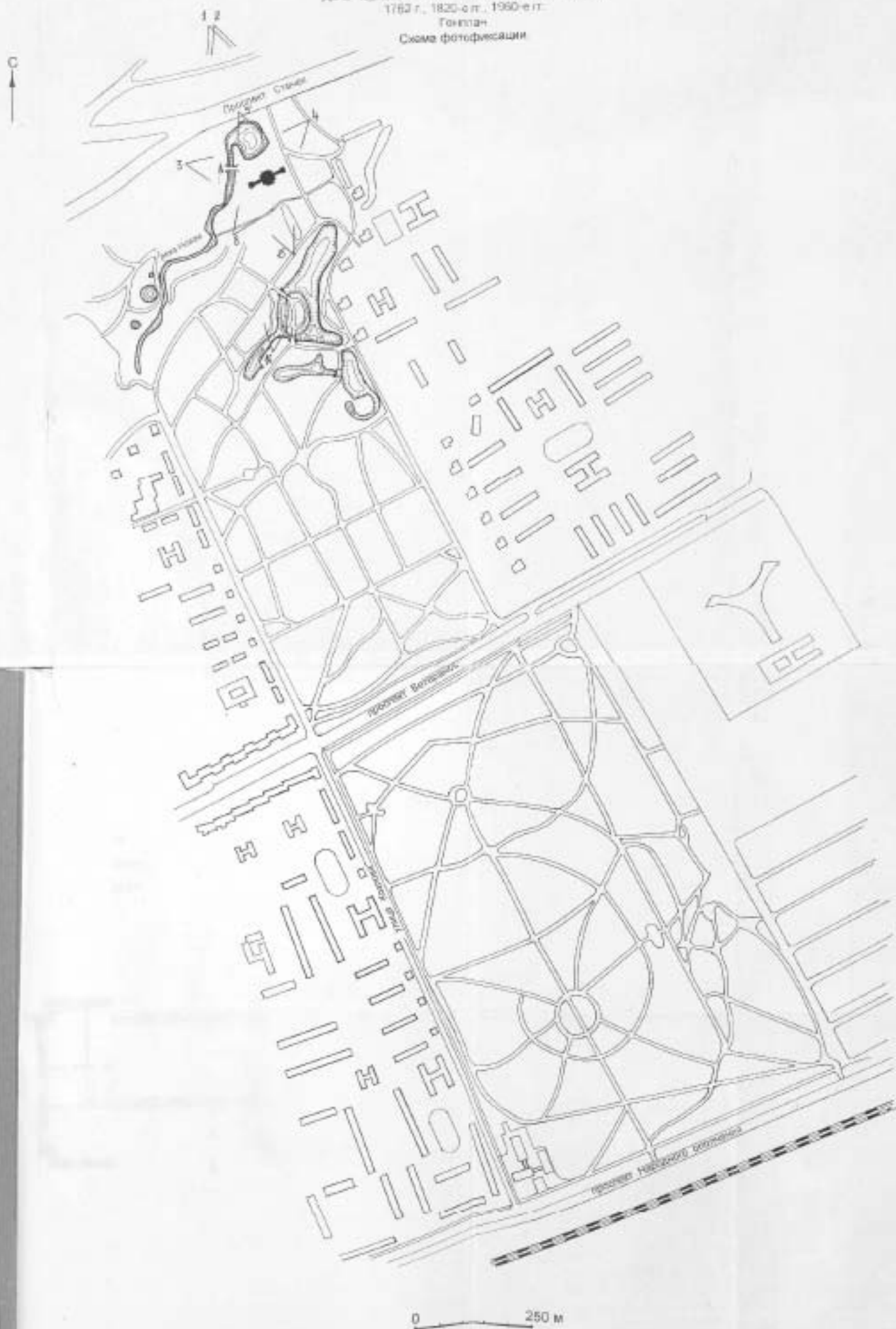
■ 1762 г.
 ▨ 1820-е гг.
 ▩ 1980-е гг.



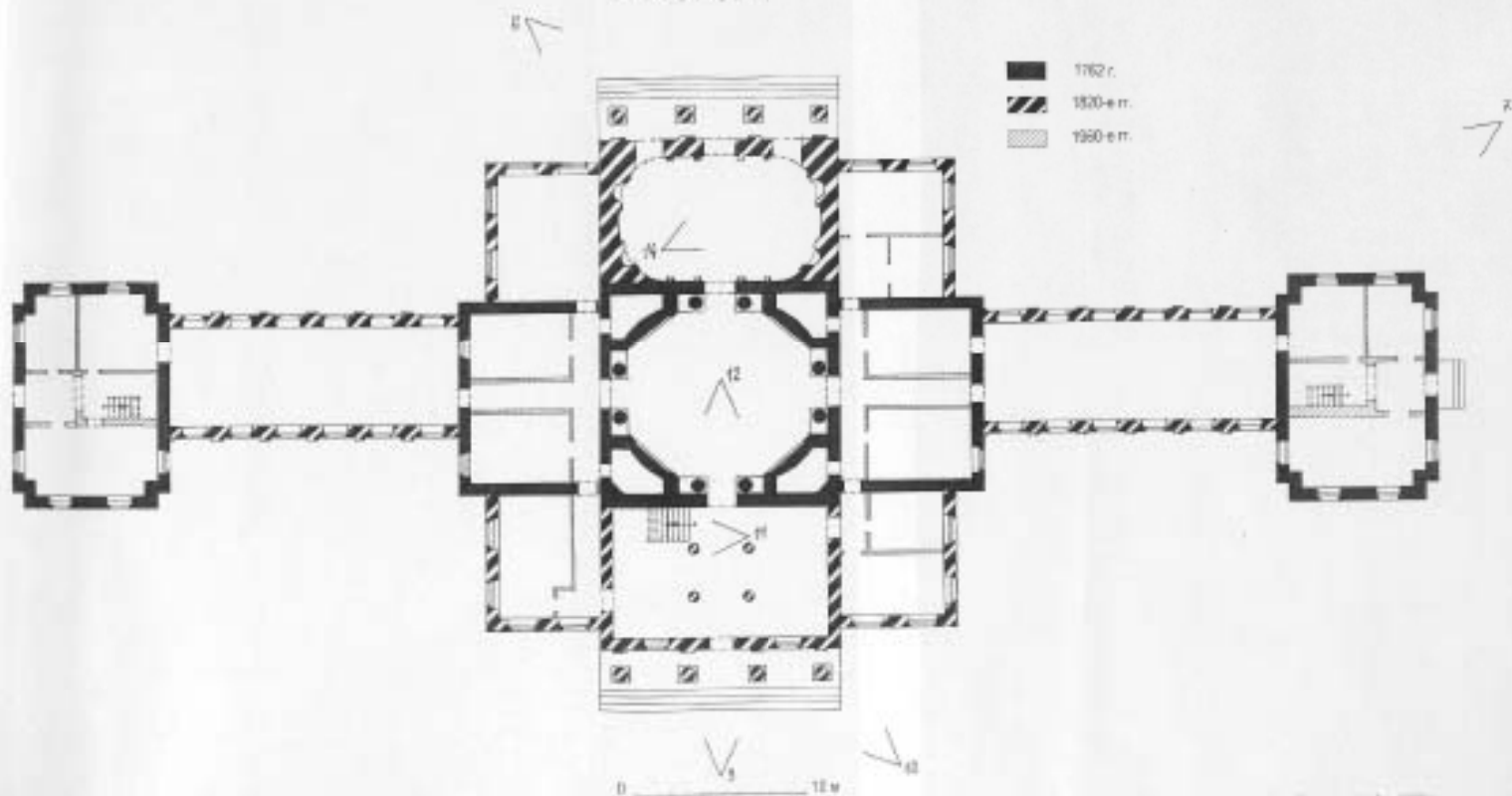
0 10 м

Арх. Овчинникова А., 2000 г.

Санкт-Петербург, Кировский район,
Станция приток д. 226.
Дача Чеснокова И.Г. «Александрейка» с парком
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.
Генплан
Схема фотофиксации

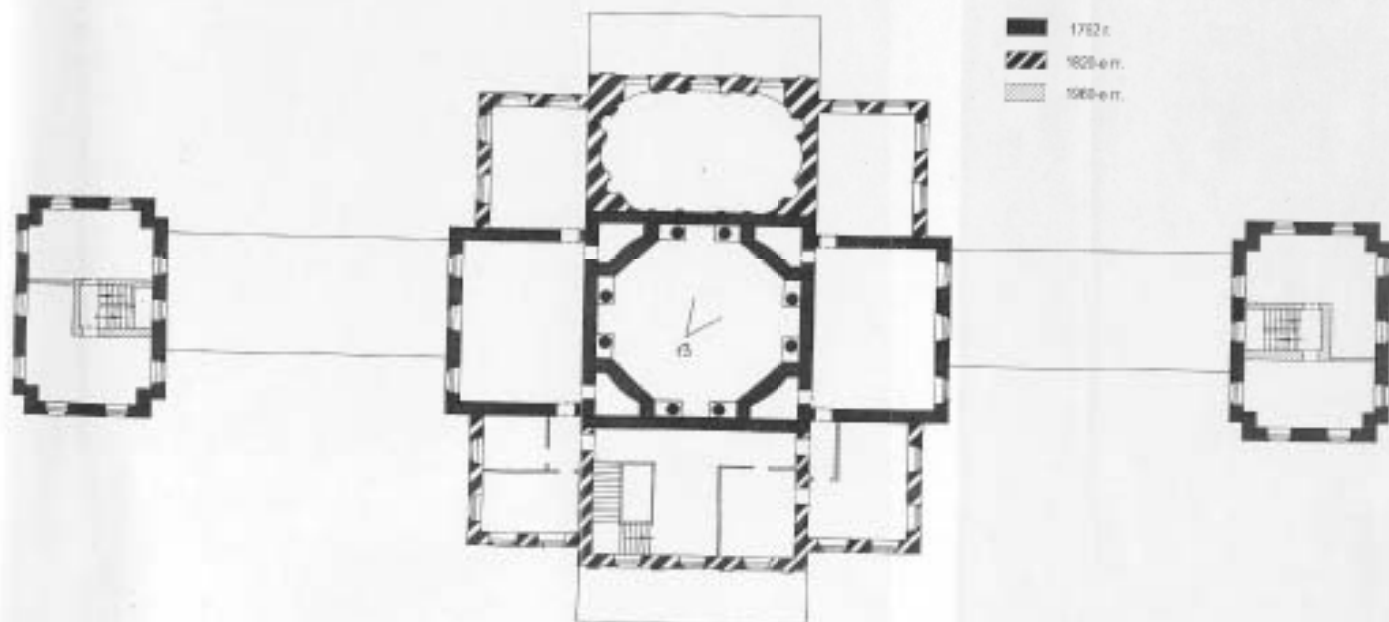


Дворец Голубцов. Архитекторы: С. Яковлев, 1906.
 Дина "Голубцова" и Г. "Александров"
 Период 1906-1908
 Система фотофиксации



Арх. Соловьев А. 30001.

Санкт-Петербург, Невский пр., Строительный двор, 22Б.
 Дом Чернышёва И.Г. "Александровка"
 План 2-го этажа.
 Схема фототрассации





3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Общий вид.

ноябрь 2000 г.

Фото № 1.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ФАП 100/100/100-1 и 100-2

Главный дом и северный пруд.

ноябрь 2000 г.

Фото № 2.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Фот. Д.А.Александров. С.127. П.Н.Н-1. 2

Главный дом. Северный фасад.

Мост через р. Новую.

Вид с северо-запада.

ноябрь 2000 г.

Фото № 3.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стечек пр., 228.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Северный фасад.

Вид с северо-востока

ноябрь 2000 г.

Фото № 4.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Сточек пр., 226.

Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Э. П. Чернышев. 1820-е гг. 1:100-2

Главный дом. Северный фасад. Портик.

ноябрь 2000 г.

Фото № 6.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Северный фасад.

Восточный флигель и галерея.

ноябрь 2000 г.

Фото № 7.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стечек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Южный фасад.

Вид с юго-запада.

ноябрь 2000 г.

Фото № 8.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

г. Санкт-Петербург, 2012 г. № 12

Главный дом. Южный фасад. Портик.

ноябрь 2000 г.

Фото № 10.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226.
 Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.
 1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Вестибюль.
 ноябрь 2000 г.

Фото № 11.

© 2000 А. И. СЕТЕВ. Фото 111.001.0417



Э.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Центральный зал.

Портал южных дверей (в вестибюль).

ноябрь 2000 г.

Фото № 12.

© 2000 ИИИ РАН. Все права защищены.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1782 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Фот. В.В. Сидорова, 2000 г. № 15

Вид на канал и южный фасад главного дома.
ноябрь 2000 г.

Фото № 15.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Фот. объектом № 16 и № 2

Северная часть южного пруда и мост.

Вид в сторону главного дома.

ноябрь 2000 г.

Фото № 16.

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

**Копии Охранных обязательств собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 МАЯ 2018

№ 04-19-201/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Парк с прудами (два) и островами (два)»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп., 226), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 МАЙ 2018, № 04-19-001/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Парк с прудами (два) и островами (два)."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	5	3	6	9	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Парк с прудами (два) и островами (два)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Объект культурного наследия федерального значения "Парк с прудами (два) и островами (два)", входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.», (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 Стачек просп., 226).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица просп. Стачек д. 226 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек (согласно закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", утвержденный КГИОП 07.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", определенный распоряжением КГИОП от 16.03.2017 № 121-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 11 (одиннадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ на территорию объекта культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
"Дача Чернышова Н.Г. "Александрово"

г. Санкт-Петербург, Стенка пр. 126



Масштаб 1:500

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ







- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, скверы, бульвары, аллеи, газоны, клумбы
- Земельные участки






СОСТАВ ОБЪЕКТА




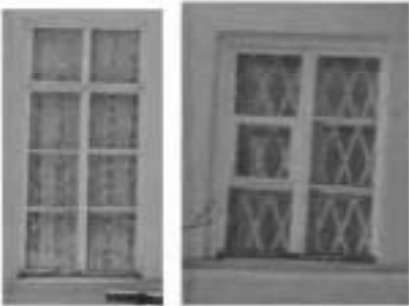


1. Дача
2. Парк
3. Пруд

Приложение № 2
к охранному обязательству

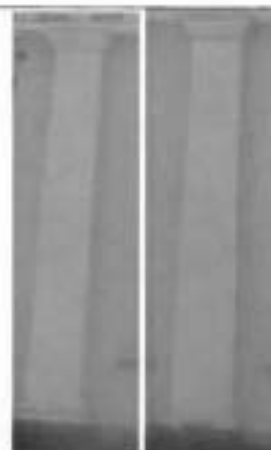
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля (Дача; Парк с прудами (два) и островами (два).	
«Дача», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е г.г. (восстановление), арх. Плотников М.М.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, состоящего из главного (центрального), квадратного в плане двухэтажного корпуса, увенчанного восьмигранным барабаном с куполом, с двумя ризалитами с крыльцами с портиками по северному и южному фасадам, и двумя ризалитами по западному и восточному фасадам, соединенного одноэтажными крытыми галереями с двухэтажными боковыми флигелями;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса, галерей и боковых флигелей; шатровой восьмигранной крыши купола;</p> <p>материал окрытия крыш – металл; высота коньков крыш.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорные балки с колоннами в вестибюле здания;</p> <p>парадная лестница центрального корпуса здания – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на ползучих арках); материал (гранит), профиль ступеней.</p> <p>лестницы крылец – тип (маршевые), конфигурация (на три схода), материал ступеней (гранит).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая два двусветных зала в центральной и северной части центрального корпуса.</p>	

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная (оконные проемы барабана купола центрального корпуса) прямоугольная), дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений (белый);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей штукатурными наличниками и прямоугольными сандриками на стилизованных волотообразных кронштейнах;</p>	    

прямоугольные пилястры со стилизованными базами и капителями в простенках соединительных галерей;



профилированные штукатурные венчающие карнизы со штукатурными фризами с тригelifами и метопами, оформленными круглыми розетками с растительным орнаментом в верхней части соединительных галерей по северному фасаду;



профилированный штукатурный венчающий карниз в верхней части соединительных галерей по южному фасаду;



балюстрадное ограждение в завершении соединительных галерей;
материал и профиль балюсины;



подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне второго этажа центрального корпуса и боковых флигелей;



профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении центрального корпуса и боковых флигелей;



оформление углов барабана купола штукатурными лопатками;
оформление оконных проемов барабана купола штукатурными волютообразными замковыми камнями;



профилированный ступенчатый штукатурный карниз с поясом нишечек в завершении барабана купола;

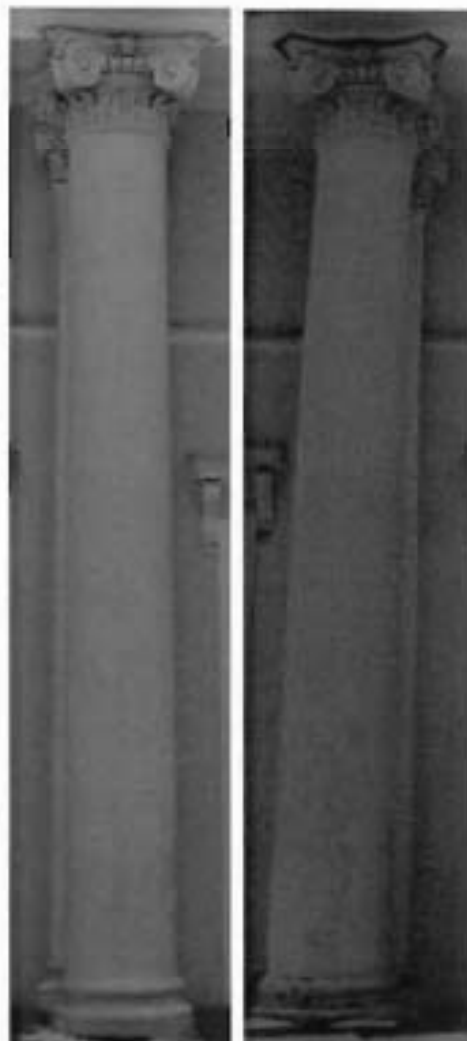


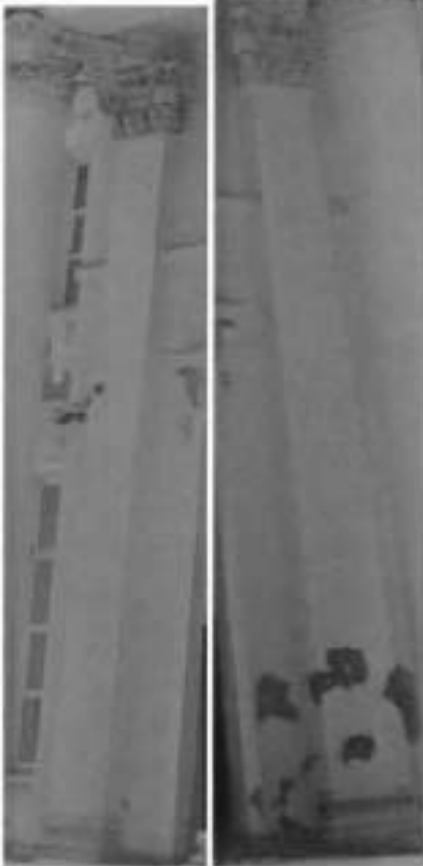


5

портики в оформлении крылец по северному и южному фасадам центрального корпуса:



восемь колонн портиков (по четыре) – материал известняк, конфигурация (круглые в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;



		<p>восемь пилястр портиков (по четыре) – материал (кирпич), конфигурация (прямоугольные в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;</p> <p>гладкий фриз портиков со штукатурной тягой в основании фронтонов;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении портиков с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами с металлическим покрытием.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль (помещение 2-Н(19):</p> <p>оформление стен вестибюля квадратным рустом;</p> <p>штукатурный карниз с модульонами в завершении стен и в основании несущих балок;</p> <p>четыре каннелированные дорические колонны, круглые в плане, поддерживающие несущие балки;</p>	

центральный восьмиугольный двухсветный зал в основании купола (помещение 2-Н(19):

оформление четырех дверных проемов парными, круглыми в плане, колоннами, штукатурными наличниками с треугольными сандриками;
 профилированный карниз между первым и вторым светом;
 штукатурные наличники оконных проемов второго света;
 штукатурный карниз в основании объема барабана купола;
 штукатурные наличники оконных проемов барабана купола;
 штукатурная тяга в основании объема купола;



северный двухсветный зал (помещение 2-Н(24):

четыре ниши экседры по восточной и западной стенам (по две);
 профилированные, прямоугольные в плане лопатки фланкирующие экседры, дверные и оконные проемы;
 профилированная штукатурная тяга с широким штукатурным фризом в основании между первым и вторым светом;

штукатурная тяга в завершении стен.



«Парк с прудами (два) и островами (два)», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, разделенного пр. Ветеранов на северную и южную части и ограниченного пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной;</p> <p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческое планировочное решение северной пейзажной части и регулярной южной части;</p> <p>северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток;</p> <p>в западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»);</p>	     
---	--	---	--

рельеф южной части ровный;



система аллей и дорожек;
тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набивной;

система прудов в северной части парка:

пруд в северной части парка на нижней террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой- местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

три пруда северо-западнее оврага реки Новой – местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление



пруд – местоположение (в северной части парка, южнее Дачи), конфигурация (прямоугольная, вытянутая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

пруд с островами – местоположение (в восточной части северной части парка), конфигурация (пейзажная), абрис береговых линий, конфигурация островов, берегоукрепление;

местоположение зданий и сооружений на территории парка:

объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал – местоположение (в северо-западной,



		<p>повышенной части парка);</p> <p>Наблюдательный пункт (НП) - местоположение (восточный берег р. Новой, севернее ул. Речной), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (сборноесооружение), материал (блоки из железобетона).</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>ландшафтные группы:</p> <p>отдельные старовозрастные деревья дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Стачек;</p>	

старовозрастные липы в северо-западной части парка;



фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадки липы мелколистной);



13

посадка средневозрастных деревьев липы мелколистной вдоль западной границы парка (по ул. Козлова).



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Парк с прудами (два) и островами (два)»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп., 226).

1. Фрагмент участка парка в створе улицы Козлова и проспекта Ветеранов.



2. Фрагмент парка. Южная часть (от пр. Ветеранов до пр. Народного Ополчения).



3. Фрагмент парка. Южная часть (от пр. Ветеранов до пр. Народного Ополчения).



4. Фрагмент парка Северная часть (от пр. Ветеранов).



5. Фрагмент парка. Северная часть (от пр. Ветеранов до пр. Стачек).



6. Фрагмент парка. Северная часть. Овраг реки Новой.



7. Фрагмент парка. Северная часть. Овраг реки Новой.



8. Фрагмент парка. Северная часть. Со стороны проспекта Стачек.



9. Прямоугольный пруд в Северной части парка, южнее здания Дачи.



10. Пруд. Северная часть парка.



11. Пруд. Северная часть парка.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

12 ИЮЛ 2017

РАСПОРЯЖЕНИЕ№ 04-19-245/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп, 226), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 ИЮЛ 2017 № 04-19-245/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дача"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	6	9	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дача"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг., (восстановление), арх. Плотников М.М. Входит в состав объекта культурного наследия "Дача Чернышева И.Г. "Александрино"

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица пр. Стачек

д. 226

корп./стр. А

помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.05.2017 № 99/2017/18608563)

- Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, литера А (согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Дача" от 10.11.2016 № 51201-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", утвержденный КГИОП от 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Другие сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к парку Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", утвержденный КГИОП от 04.07.2005.
2. Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дача".

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
"Дача Чернышова Е.С. "Александрово"

г. Санкт-Петербург, Стрелка пр., 22а



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

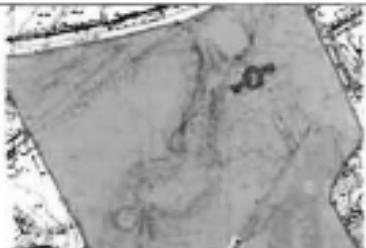





- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- ▨ Парки, озера, скверы, бульвары, аллеи, парковые зоны
- ▩ Элементы ландшафта






СОСТАВ ОБЪЕКТА




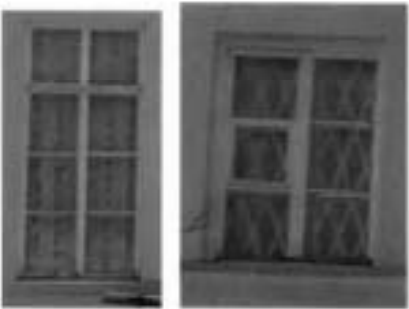


- 1 Дача
- 2 Аллея - Стрелка пр., 22а, стр. А
- 3 Парк
- 4 Пруд

Приложение № 2
к охранному обязательству

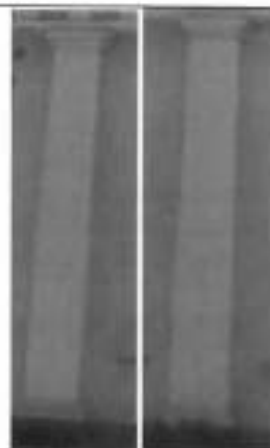
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля (Дача; Парк с прудами (два) и островами (два)).	
«Дача», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е г.г. (восстановление), арх. Плотников М.М.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, состоящего из главного (центрального), квадратного в плане двухэтажного корпуса, увенчанного восьмигранным барабаном с куполом, с двумя ризалитами с крыльцами с портиками по северному и южному фасадам, и двумя ризалитами по западному и восточному фасадам, соединенного одноэтажными крытыми галереями с двухэтажными боковыми флигелями;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса, галерей и боковых флигелей; шатровой восьмигранной крыши купола;</p> <p>материал покрытия крыш – металл; высота коньков крыш.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорные балки с колоннами в вестибюле здания;</p> <p>парадная лестница центрального корпуса здания – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на ползучих арках); материал (гранит), профиль ступеней.</p> <p>лестницы крылец – тип (маршевые), конфигурация (на три схода), материал ступеней (гранит).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая два двусветных зала в центральной и северной части центрального корпуса.</p>	

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натуральных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов– гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная (оконные проемы барабана купола центрального корпуса) прямоугольная), дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений (белый);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей штукатурными наличниками и прямоугольными сандриками на стилизованных волнотобразных кронштейнах;</p>	    

прямоугольные пилястры со стилизованными базами и капителями в простенках соединительных галерей;



профилированные штукатурные венчающие карнизы со штукатурными фризами с триглифами и метопами, оформленными круглыми розетками с растительным орнаментом в верхней части соединительных галерей по северному фасаду;



профилированный штукатурный венчающий карниз в верхней части соединительных галерей по южному фасаду;



балюстрадное ограждение в завершении соединительных галерей; материал и профиль балясин;



подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне второго этажа центрального корпуса и боковых флигелей;



профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении центрального корпуса и боковых флигелей;



оформление углов барабана купола штукатурными лопатками; оформление оконных проемов барабана купола штукатурными волотообразными замковыми камнями;

профилированный ступенчатый штукатурный карниз с поясом иоников в завершении барабана купола;

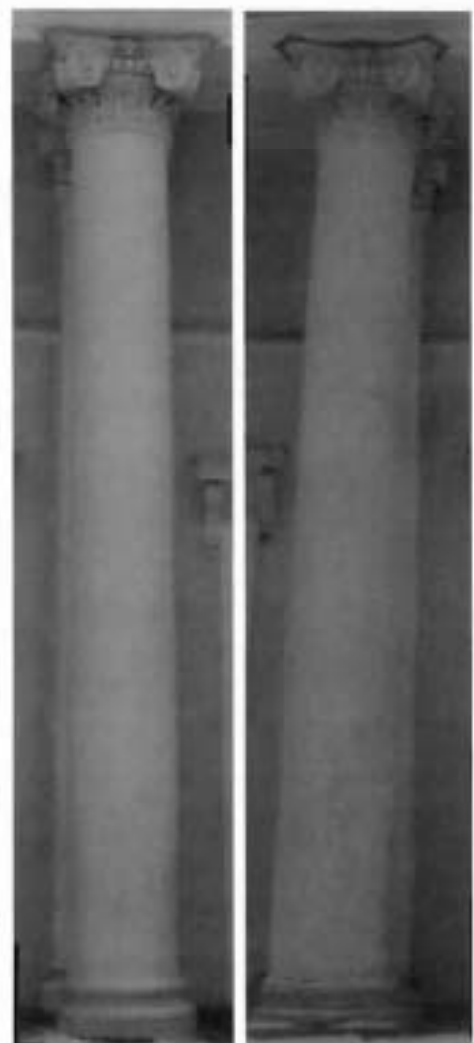


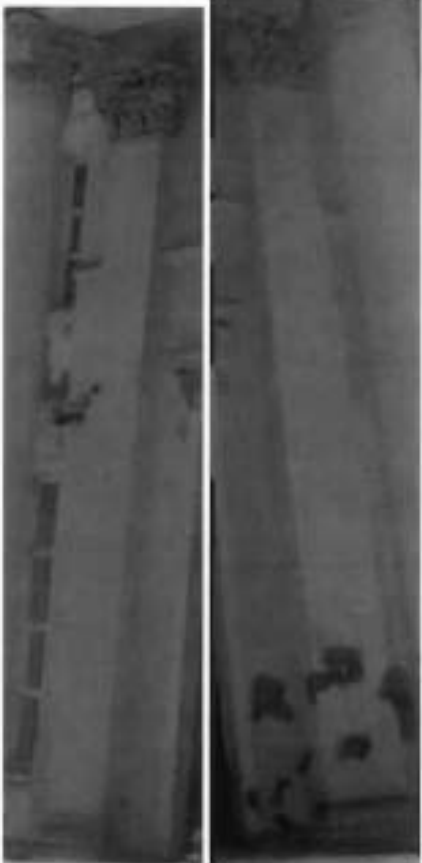
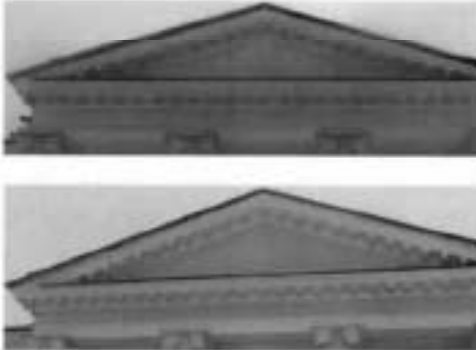

5

порттики в оформлении крылец по северному и южному фасадам центрального кортуса:



восемь колонн портиков (по четыре) – материал известняк, конфигурация (круглые в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты:



		<p>восемь пилястр портиков (по четыре) – материал (кирпич), конфигурация (прямоугольные в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;</p> <p>гладкий фриз портиков со штукатурной тягой в основании фронтонов;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении портиков с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами с металлическим окрытием.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль (помещение 2-Н(19));</p> <p>оформление стен вестибюля квадратным рустом;</p> <p>штукатурный карниз с модульонами в завершении стен и в основании несущих балок;</p> <p>четыре каннелированные дорические колонны, круглые в плане, поддерживающие несущие балки;</p>	

центральный восьмиугольный двухсветный зал в основании купола (помещение 2-Н(19):

оформление четырех дверных проемов парными, круглыми в плане, колоннами, штукатурными наличниками с треугольными сандриками;
 профилированный карниз между первым и вторым светом;
 штукатурные наличники оконных проемов второго света;
 штукатурный карниз в основании объема барабана купола;
 штукатурные наличники оконных проемов барабана купола;
 штукатурная тяга в основании объема купола;



северный двухсветный зал (помещение 2-Н(24):

четыре ниши экседры по восточной и западной стенам (по две);
 профилированные, прямоугольные в плане лопатки фланкирующие экседры, дверные и оконные проемы;
 профилированная штукатурная тяга с широким штукатурным фризом в основании между первым и вторым светом;

штукатурная тяга в завершении стен.



«Парк с прудами (два) и островами (два)», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.

1 Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:

местоположение парка, разделенного пр. Ветеранов на северную и южную части и ограниченного пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной;

историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;

историческое планировочное решение северной пейзажной части и регулярной южной части;



северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток;



в западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»);



рельеф южной части ровный;



система аллей и дорожек;
тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набитной;

система прудов в северной части парка:

пруд в северной части парка на южной террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой- местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

три пруда северо-западнее оврага реки Новой – местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление



пруд – местоположение (в северной части парка, южнее Дачи), конфигурация (прямоугольная, вытянутая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

пруд с островами – местоположение (в восточной части северной части парка), конфигурация (пейзажная), абрис береговых линий, конфигурация островов, берегоукрепление;

местоположение зданий и сооружений на территории парка:

объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал – местоположение (в северо-западной,



		<p>повышенной части парка);</p> <p>Наблюдательный пункт (НП) - местоположение (восточный берег р. Новой, севернее ул. Речной), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (сборнесооружение), материал (блоки из железобетона).</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>ландшафтные группы:</p> <p>отдельные старовозрастные деревья - дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Стачек;</p>	

старовозрастные липы в северо-западной части парка;



фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадки липы мелколистной);



13

посадка средневозрастных деревьев линии
мелколистной вдоль западной границы парка
(по ул. Козлова).



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

«Дача»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александринно»,
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп., 226).

1. Северный фасад.



2. Южный фасад.



3. Восточный фасад.



4. Западный фасад.



5. Фрагмент западного фасада.



6. Интерьер. Входной вестибюль.



7. Парадная лестница.



8. Интерьер. Северный двухсветный зал.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 АВГ 2020

№ 07-19-321/20

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 12.07.2017 № 07-19-245/17**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дача", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Охранное обязательство) изменение, изложив таблицу пункта 25 Охранного обязательства в следующей редакции:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В срок до 26.06.2023	

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить

размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

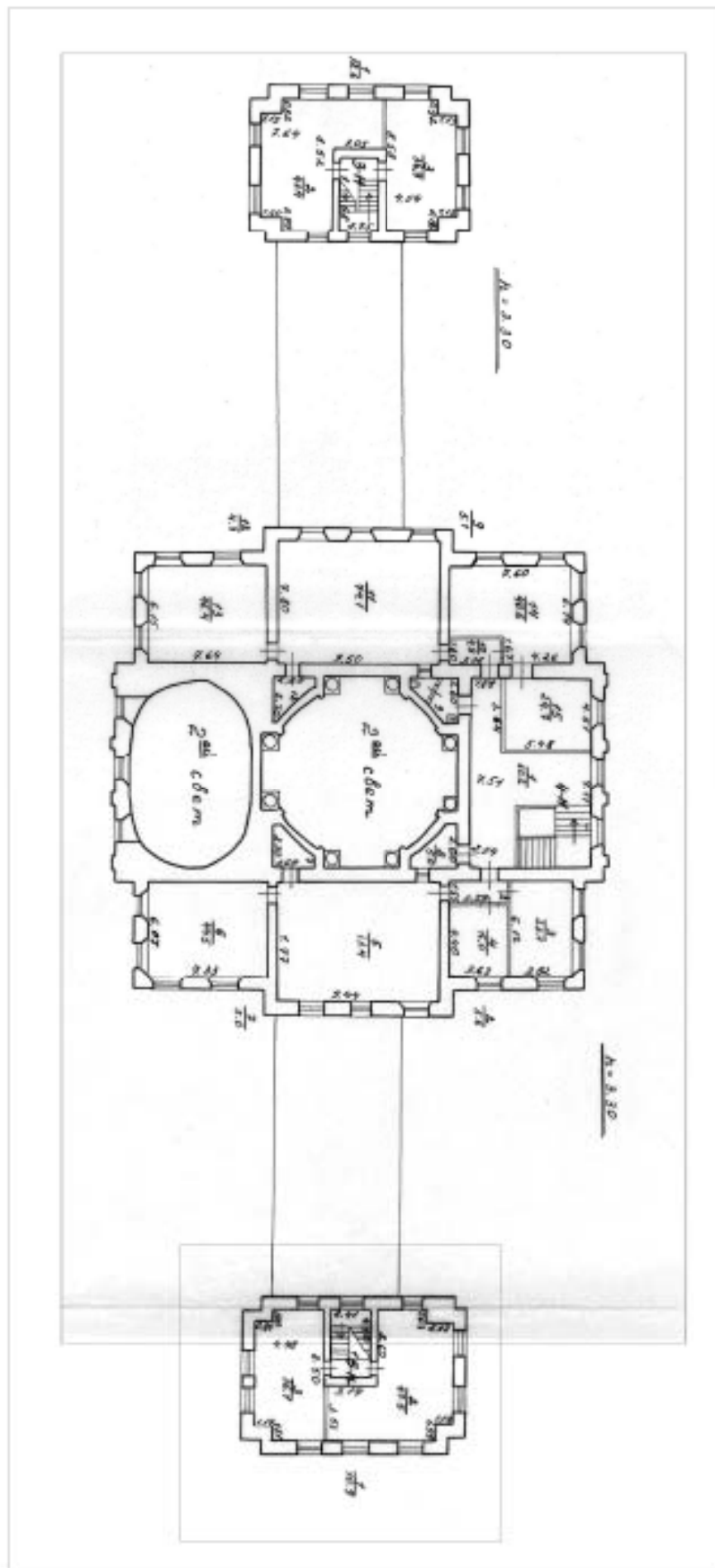


Г.Р. Аганова

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

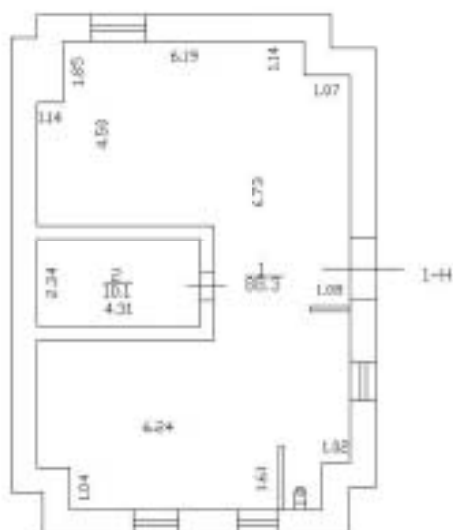
Документы технического учета:

архивные поэтажные планы объекта культурного наследия «Дача», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино»



2. 913K

подвал $h = 2.80$



Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

Историческая справка

Прибрежная дорога существовала задолго до основания Санкт-Петербурга. В допетровское время рассматриваемая местность относилась к Дудергофскому погосту Ингерманландии¹.

Шведские карты XVII века, демонстрируют развитую систему поселений, расположенных на краю берегового уступа, у подножья которого проходила будущая Петергофская, дорога. На участке между нынешними Красеньким кладбищем и Лиговом она была частью большой Нарвской дороги, которая соединяла центр Ингерманландии город Ниен с Эстляндией - прибалтийской провинцией Швеции. На других дистанциях это был простой проселок, связывавший между собой прибрежные селения. К югу от дороги вплоть до Ижорского уступа простирались леса и болота. Деревни здесь были редкими и размещались лишь на возвышенностях².

Прибрежные поселения были небольшими. Крайне редко они состояли из 5 - 6 дворов, чаще - из 1 - 2 и представляли собой в основном хутора финских крестьян, переселенных сюда после того, как местное население массово стало переезжать в Россию³. Хутора образовывали группы, разделенные неосвоенными территориями. Каждое поселение имело установленные границы угодий, проведенные в поперечном к дороге направлении. На прибрежной территории располагались в основном покосы, на верхней террасе - пашни. В центре береговой зоны Дудергофского погоста находился приходский центр с лютеранской церковью и пасторатом (нынешнее Мартышкино), на восточном и западном «флангах» — мызы Стрельна и Ассикала. Кое-где у дороги стояли кабаки⁴.

Шведские мызы, как правило, не являлись дворянскими усадьбами: владельцы имений не имели обыкновения отдыхать или жить в Ингерманландии - отдаленной и малоосвоенной провинции шведского государства, существовавшей под постоянной угрозой русского нападения. Ингерманландские имения были в первую очередь доходными, а мызы являлись дворами управляющих, ответственных за сбор налогов. Их архитектура мало отличалась от крестьянского жилища. В состав такого двора, помимо деревянного главного дома, входили небольшие фруктовые сады, скотные дворы, рыбные садки. Исключение составляли лютеранские церкви - традиционные базилики с высокими колокольнями, являвшиеся главными доминантами местной панорамы.

1 Горбатенко С.Б. Петергофская дорога // Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С.20.

2 Эренсверд У. Шведское картографирование Ингерманландии //Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998. С. 18—25.

3 Шаскольский И. П. Переселение финских крестьян в Ингерманландию в XVII в. // Население Ленинградской области: материалы и исследования по истории и традиционной культуре. СПб., 1992. С. 80—92.

4 Галяцкий С. С. Борьба русских людей Ижорской земли в XVII веке против иноземного владычества // Исторические записки. 1945. Т. 16. С. 24, 26, 28, 31.

Данная территория на протяжении длительного времени неоднократно служила местом военных столкновений русского и шведского государств, массовых переселений, опустошений и разрухи. Это, в сочетании с суровым климатом, не способствовало формированию больших населенных пунктов и устойчивых культурных ландшафтов⁵.

В конце XVII века здесь располагались земли двух хуторов с общим названием Пяткелле. У дороги, по обе стороны нынешней речки Новой, стояли два кабака.

Начало формированию Петергофской дороги как системы усадеб было положено в июле-августе 1710 г., после взятия Выборга. Она протянулась вдоль побережья Финского залива от Петербурга в сторону Красной Горки и уже вскоре превратилась в многокилометровую систему приморских императорских резиденций и частных усадеб - цепь дворцов, садов и парков⁶.

До этого времени сохранялась опасность шведских набегов (последний из них произошел в 1708 г.), в связи с чем создание новых загородных усадеб и резиденций было нерациональным.

Освоение этого района началось по указу Петра I, приписывающего здесь выделение участков под строительство загородных усадеб. Исходным пунктом стал строящийся Петергоф: «к Поповой мызе к дому Царского Величества» было отмерено 1227 сажень вдоль побережья. Согласно проведенным в июле замерам, полоса от Поповой мызы до Красной Горки была разбита на 141 стосаженный участок. В августе на 115 участков разбили дистанцию от Поповой мызы до устья Невы. Раздача участков производилась в основном в два последующих года.

Проектируемые участки имели 500 сажень от побережья в глубину территории. К 1714 г. практически все «приморские дачи» обрели хозяев. В этом же году под руководством инженер-полковника А. Де Кулона было произведено их первое межевание, необходимость которого появилась вследствие несовершенства разбивки 1710 г., носившей во многом «механический» характер, а также из-за изменения размеров участков⁷.

В основном имения располагались по обе стороны дороги - часть на приморской северной территории, часть на южной - на плато литоринового уступа, вдоль которого протянулась трасса Петергофской дороги.

В числе владельцев и арендаторов были члены царской фамилии, представители высшего столичного общества — государственные деятели, дипломаты, крупные чиновники, офицеры, банкиры и аристократы.

⁵ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 21.

⁶ Горбатенко С. Б. Новые страницы ранней истории Петергофа // Невский архив. Историко-краеведческий сборник. М.; СПб., 1993. С. 152.

⁷ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога // Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С.28.

Дачи строились на европейский манер, выходили к морю, и носили важную «социально-педагогическую» функцию - приобщения к европейскому стилю жизни и мореплаванию. Также они формировали морской «фасад» предместий Петербурга, который открывался бы приезжающим в город по воде - при движении по Финскому заливу от о. Котлина (где обычно делалась остановка) к Ораниенбауму (откуда гости следовали в столицу по побережью).

Заложенные Петром резиденции - Екатерингофская, Стрельнинская, Петергофская, а также меншиковский Ораниенбаум, стали главными доминантами системы Петергофской дороги.

В начале XVIII века, когда участки вдоль дороги раздавались под застройку, на месте будущей Дачи И. Г. Чернышева (в дальнейшем усадьбы «Александрино») была образована обширная усадьба младшей сестры Петра I царицы Натальи Алексеевны, принадлежавшая ей с 1714 года⁸.

Любимая сестра императора недолго владела территориями современного Александрино – вскоре после ее смерти в 1716 г. угодья были поделены на два участка: западный и восточный.

Восточный участок, был передан боевому моряку, капитан-поручику флота, впоследствии вице-адмиралу и главному командиру Кронштадтского порта Захару Даниловичу Мишукову.

Западный участок бывшей дачи царицы Натальи Алексеевны (на нем позднее сформировалась восточная часть Дачи И. Г. Чернышева) был передан сенатору, крупному дипломату, бывшему посланнику в Константинополе, действительному тайному советнику Петру Андреевичу Толстому. Дачу и титул, он получил в 1718 г. за то, что сумел вернуть в Россию бежавшего за границу сына Петра, царевича Алексея. В 1719 г. на даче строился двор, а к 1721 г. был готов новый господский дом⁹.

В 1727 г. П.А. Толстой из-за конфликта с А.Д. Меншиковым по вопросу престолонаследия был отправлен в Соловецкий монастырь, где вскоре и умер, а его конфискованный приморский двор был пожалован Степану Васильевичу Лопухину (возвращенному из ссылки, куда его отправили в 1719 г., по результатам расследования, производившегося П.А. Толстым). Лопухин получил при правительнице Анне Леопольдовне чины вице-адмирала, генерал-лейтенанта и стал кригс-комиссаром, а в царствование Елизаветы Петровны вышел в отставку. В 1743 г. по обвинению в заговоре был вновь отправлен в ссылку. Конфискованную дачу арендовали английские купцы.

В 1746 г. усадьба была пожалована «в вечное владение» князю Василию Никитичу Репнину - генерал-фельдцейхмейстеру, обер-гофмейстеру двора великого князя Петра Федоровича, заведующему шляхетским кадетским корпусом. В 1748 г. он скончался, а имение унаследовал его сын Н.В. Репнин. В 1750-х гг. здесь были: дом на 6 покоев, избы, бани, погреба, пруд.

⁸ «Дача Чернышева И.Г. «Александрино с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г.

⁹ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145.

В 1762 г. Н.В. Репнин был отправлен послом в Берлин, а дача в этом же году была куплена графом И.Г. Чернышевым. Действительный камергер, генерал-поручик граф Иван Григорьевич Чернышев, искусный дипломат, пользовался неограниченным доверием императрицы Елизаветы Петровны и покровительством Екатерины II¹⁰.

На дачной территории к тому времени существовали постройки, появившиеся здесь еще до Толстых. Но старый усадебный дом решительно не устроил нового владельца. Иван Чернышев принял решение о строительстве собственного дома-особняка и нанял для этих целей известного зодчего - Жана-Батиста Валлен-Деламота, соорудившего в это время для Чернышева большой дворец в Петербурге.

Чернышев создал здесь парадную резиденцию. Автора и время постройки указывает в своих записках Я. Штелин, который, перечисляя работы Валлен-Деламота, пишет, что «в 1762 году он построил красивую загородную усадьбу графа Ивана Чернышева на Петергофской дороге в 13 верстах от города»¹¹.

В Александрино было расположено успешное оранжерейное хозяйство. Современники вспоминали, что здесь круглогодично выращивали экзотические фрукты и овощи, которыми щедрый владелец усадьбы часто любил баловать своих многочисленных гостей. Чернышевы любили принимать гостей и славились своим умением произвести на них эффект. Посетители, усадьбы, в свою очередь, никогда не отказывались от приглашения семьи Чернышевых. По воспоминаниям приближенных Чернышева, в Александрино пышным цветом цвела светская жизнь. протекала светская жизнь высшего общества, к которому принадлежала семья Чернышевых. В 12 часов дня бил колокол, созывая гостей в восьмиугольный зал в центре дома для питья целебной воды, принесенной из источника, бывшего на территории усадьбы – эта вода считалась полезной и экологически чистой.

Большим вниманием усадьба пользовалась и со стороны Екатерины II, которая в это время стремилась украсить Петергофскую дорогу «английскими» садами. Она посетила дачу по дороге в Царское Село 24 июня 1763 г.

В конце 1770-х - начале 1780-х гг. Чернышев расширяет свои владения за счет присоединения приобретенной соседней (с западной стороны) дачи с несколькими небольшими постройками, которая ранее принадлежала полковнику Г.М. Любистову. Первоначально, с 1714 г., эта земля принадлежала И.М. Кошелеву, с 1719 г. князю Я.И. Лобанову-Ростовскому, а в 1740-х гг. его внуку - князю И. Лобанову- Ростовскому. Площадь территории имени увеличилась вдвое, однако, на этой территории никаких построек не возводилось¹².

10 Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145.

11 Штелин Я. Записки о Петербургской архитектуре середины XVIII века // Белые ночи: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1978. С. 339.

12 «Дача Чернышева И.Г. «Александрино с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г.

В 1776 г. посетивший усадьбу французский дипломат М.-Д. де Корберон в своем дневнике от 24 июня писал: «...Пюй-Сепор и я отправились вместе на дачу к графине Чернышевой (жене графа Ивана) ... Этот уютный дом расположен на несколько возвышенном месте в 13 верстах от города по левую сторону Петергофской дороги. Самое строение имеет красивый вид - Средняя комната, получающая свет сверху, напоминает залу в Марли. Комнаты очень удачно расположены, и их гораздо больше, нежели это, кажется с первого взгляда Сада нет, но его вполне заменяют восхитительные полевые лужайки. Напротив замка проведен канал, ведущий к довольно большому водоему, на правой стороне которого виднеется островок с расположенной на нем прелестной постройкой, как бы нарочно предназначенной, для нежных любовных свиданий»¹³.

Сравнение с Марли - одной из резиденций Людовика XIV - отразило характерную черту плана дома Чернышева: это была одна из первых центрических загородных вилл, в которых вокруг центрального, освещаемого сверху зала симметрично располагались другие помещения. Все парковые затен и павильоны были сосредоточены на трех островах большого пруда, устроенного у слияния двух пересекавших имение ручьев¹⁴.

Немецкий астроном И. Бернулли, посетил Россию в 1777 г. и оставил подробное описание дачи Чернышева. Этот «прекрасный загородный дом со многими колоннами, балконами и прочими украшениями» привлек его внимание еще на подъезде к Петербургу. Позднее он приезжал сюда, чтобы представиться хозяину, к которому имел рекомендательные письма, и осмотрел усадьбу: «Тут напрасно будут искать в больших размерах увеселительного сада, но сады огородные и кухонные, в виду многочисленных оранжерей, имеют мало себе подобных. Кроме того, на пруду имеется прекрасный остров, покрытый разными деревьями, на английский вкус и порядочный увеселительный дом на оном. Можно самому на пароме туда доехать. По другую сторону острова идет мост к возвышенности, покрытой лесом, в котором стоит небольшое деревянное здание или Эрмитаж, заключающий в себе конфиденц-столовую. Туда проникают с помощью вертящейся на своей оси лестницы, которая поверху может быть прикреплена к балкону и вновь убирается, когда соединение должно быть разобщено. Летние палаты - те самые, которые меня так поразили по мере моего приближения к городу. Это большое прекрасное здание, приятного вкуса, главная его часть венчается куполом, на котором развевается адмиральский флаг, с двумя балконами на свободных колоннах ионического ордера, соединяющих главное здание с боковыми флигелями. Все это расположено на высоте и имеет хороший вид. На террасе перед домом поставлено до 30 маленьких пушек...» Стрельбой из этих

13 Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы «Александрино» на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953.

14 Блэк И.Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания – памятника усадьбы «Александрино» в Ленинграде. Л., 1956.

пушек приветствовали каждый раз проезжающую императрицу, а также приглашали к завтраку, обеду и ужину. «Кроме того, в утренние часы еще рано один выстрел для тех, которые здесь пьют минеральные воды, чтобы предупредить их, что время идти в залу, где пьют воду»¹⁵.

К этому же времени относится вид дачи Чернышева, исполненный Джакомо Кваренги, изображающий постройку переходного периода, сочетающую классические черты корпусов с барочным изломом купола. Центральный двухэтажный корпус (7 осей по фасаду и 3 в глубину) с четырехколонным портиком коринфского ордера был соединен с двумя небольшими двухэтажными флигелями (в 3 оси) одноэтажными открытыми галереями. Главный корпус увенчан восьмигранным в плане бельведером с круглыми окнами. Такие же круглые окна были во втором этаже между колоннами портика. Очевидно, аналогичным образом был решен и садовый фасад. Над портиком помещалась смотровая площадка, ограниченная балюстрадой, на вершине барочного купола находилась другая смотровая площадка. Над куполом развевается упоминавшийся Бернулли адмиральский флаг (генерал-фельдмаршал граф И.Г. Чернышев (1726-1797) был вице-президентом Адмиралтейств-коллегии)¹⁶.

Усадьбы на Петергофской дороге имели много общих черт, поэтому И.Г. Георги в своем описании Петербурга говорит, что «мыза графа Чернышева имеет каменный дворец, кроме сего во всем подобна Паниной», а сад на даче Панина, в свою очередь, «такой же, как вышеописанный Остермановый». Заимствуя сведения из описания соседей, узнаем, что «жилой дом состоит из трех зданий в один ряд, соединенных между собой колоннадою... Сад плодовый и увеселительный с теплицами, оранжереей, каналами, увеселительными домиками, беседками и проч. На другой стороне дороги - английский сад с каналами, прудом, гротами, водопадом, беседками и пр.»¹⁷.

Есть сведения, что в екатерининское время Чернышев имел несколько тяжб по поводу захвата земли у соседей по Петергофской дороге.

В конце 1780-х - начале 1790-х гг. первоначальное здание дачи Чернышева вероятно было перестроено в духе классицизма. Возможно, автором проекта перестройки был Д. Кваренги. При входах устроили четырехколонные портики ионического ордера с треугольными фронтонами, круглые окна на фасадах сменили прямоугольные, а в барабане - большие полуциркульные, новый полусферический купол придал зданию очевидное сходство с Таврическим дворцом. Центральный корпус был значительно увеличен и стал квадратным в плане (пристройки к нему были осуществлены как со стороны дороги, так и со стороны сада), однако центральный зал

15 Записки Бернулли. 1777 г. // Русский архив за 1902 г. М., 1902. С. 5, 10-11.

16 Записки Якоба Штгелна об изящных искусствах в России. Т. 1., М., 1990. С. 207.

«Дача Чернышева И.Г. «Александрово с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г.

17 Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794. С. 514 (по переизданию 1996 г. С. 516).

сохранил первоначальную архитектурную отделку с коринфскими колоннами в неглубоких нишах (соответствующую чертежу Валлен-Деламота). Открытые галереи были заменены крытыми переходами¹⁸.

При реконструкции были сделаны не только пристройки к существовавшему зданию, но и изменены сами капитальные части, по крайней мере, на рисунке Кваренги боковые флигеля показаны в три оси, вместо существующих ныне двух. Росписи в духе ампира, украсившие интерьеры обновленного дома (восьмигранный и овальный залы, вестибюль 2-го этажа), относят к первой трети XIX в. и связывают с именем известного живописца-декоратора Д.-Б. Скотти¹⁹.

В 1797 г. И.Г. Чернышев умер, оставив сыну Григорию Ивановичу имение и массу долгов. В 1809 г. дача «досталась во владение с публичного торгу по вексельным искам 1-й гильдии купцу Федору Ильину». Семейство Ильиных владело дачей почти все XIX столетие²⁰.

В 1898 г. усадьбу у коллежского секретаря Н.Н. Ильина приобрел гр. А.Д. Шереметев (1859-1931), известный музыкальный деятель и меценат, музыкант и дирижер, начальник придворной певческой капеллы, учредитель Музыкально-исторического общества, устроитель общедоступных симфонических концертов. По имени нового (последнего) владельца усадьбе было дано название «Александрино»²¹.

В 1902 г. при участии арх. Резова в главном доме был проведен капитальный ремонт, не затронувший историческую отделку фасадов и парадных интерьеров. Были произведены значительные работы по замене части перекрытий, кровли, оконных переплетов и дверей, печей и полов в интерьерах, пробивке дверных отверстий и установке некоторых новых перегородок²².

В начале XX в. часть территории усадьбы была отдана в аренду для постройки частных дач.

После Октябрьской революции 1917 г. в здании размещались местные советские организации. С 1930-х гг. здание было приспособлено под жилые цели. Несоответствующее использование довело главный дом до полного упадка. В 1933 г. в порядке «усовершенствования» была изменена форма трех центральных окон северного фаса (2-й этаж, за портиком), которые были понижены на треть и расширены. Все жилые помещения обратили в маленькие квартиры, разгородив дощатыми перегородками, с устройством при каждой своей кухни. В центральном зале выгородили свинарник и хранилище строительных материалов, при этом стенная живопись на высоту человеческого роста была совершенно уничтожена. В вестибюле также был хлев для свиней и туалеты²³.

18 «Дача Чернышева И.Г. «Александрино с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г.

19 Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. СПб., 1996. С. 257.

20 Там же.

21 «Дача Чернышева И.Г. «Александрино с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г.

22 РГИА. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 1037. Л. 1-14. – Сметы по ремонту дома в Александрино (1902 г.).

23 Таубер В.А. Ленинград-Ораниенбаум. Л., 1930-е.

В 1930-х гг. юго-западнее главного дома на территории парка сложился небольшой поселок («Стандартный поселок № 3») вдоль Речной ул. (дороги ведущей через территорию дачи к пос. Ульяновка)²⁴.

В годы Великой Отечественной войны во время блокады Ленинграда 1941-1944 гг. в районе пр. Стачек проходил рубеж обороны. Дача была обращена в руины: восточный флигель и галерея были полностью разрушены, от западного флигеля и галерей уцелели части северной стены; в центральном корпусе были разрушены купол, перекрытия, часть стен. Полностью утрачена художественная отделка интерьеров²⁵.

В 1950-х гг. производились обследование памятника и сбор материалов для реставрации. При натурном исследовании были выявлены следы нескольких строительных периодов (наличники окон на месте пристроенных позднее галерей, иной вид первоначальных пилястр за портиками и др.)²⁶.

В 1960-х гг. здание было восстановлено по проекту арх. М.М. Плотникова. При реставрации была полностью воссоздана декоративная отделка фасадов, а также вестибюль с лестницей. Проектно-реставрационная документация хранится в архиве КГИОП²⁷.

Из художественной отделки центрального и овального залов были восстановлены частично только порталы дверей центрального зала. В подвале под западным флигелем была устроена газовая котельная (после подключения дома к системе центрального отопления не используется)²⁸.

Предполагавшееся полное восстановление отделки и росписей было прервано изъятием дома с баланса восстанавливавшего его «Промэнергогаза» и передачей под размещение Дома пионеров Кировского района (позднее - Детская художественная школа «Александрино»).

В середине 1960-х гг. начата разработка проекта по реконструкции парка. Один из вариантов предполагал создание «Парка юности Кировского района» со спортивными и танцплощадками, полем массовых игр. В 1971 г. институт «Союзгипролесхоз» разработал проект воссоздания пейзажного парка и реконструкции лесопарковой зоны²⁹.

В 1986-1989 гг. проведен капитально-реставрационный ремонт парка: расчищены пруды и несколько изменена их конфигурация, устроены мостики, произведены мелиоративные работы, проложены дорожки. Был ликвидирован поселок индивидуального жилья вдоль Речной улицы.

24 Таубер В.А. Ленинград-Ораниенбаум. Л., 1930-е.

25 Плотников М.М. Самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.

26 Блэк И.Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания – памятника усадьбы «Александрино» в Ленинграде. Л., 1956.

27 Плотников М.М. Самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.

28 Там же.

29 Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297.

Сама Речная ул., Речной пер. и Речной проезд были упразднены 06.12.1976 г., однако проход через территорию парка по трассе б. Речной ул. сохранен (существовал с XVIII в.).

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Дача И.Г. Чернышева «Александрино» находится под охраной, и передана на праве оперативного управления Санкт-Петербургской детской художественной школе «Александрино».

Библиографические источники:

1. Блэк И.Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания – памятника усадьбы «Александрино» в Ленинграде. Л., 1956.
2. Гадзяцкий С. С. Борьба русских людей Ижорской земли в XVII веке против иноземного владычества // Исторические записки. 1945. Т. 16. С. 24, 26, 28, 31.
3. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794. С. 514 (по переизданию 1996 г. С. 516).
4. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 21.
5. Горбатенко С. Б. Новые страницы ранней истории Петергофа // Невский архив. Историко-краеведческий сборник. М.; СПб., 1993. С. 152.
6. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога // Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С.20.
7. «Дача Чернышева И.Г. «Александрино с парком, двумя прудами и двумя островами». Паспорт. 2000 г Эренсверд У. Шведское картографирование Ингерманландии //Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998. С. 18—25.
8. Записки Бернулди. 1777 г. // Русский архив за 1902 г. М., 1902. С. 5, 10-11.
9. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1., М., 1990. С. 207.
10. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы «Александрино» на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953.
11. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. СПб., 1996. С. 257.
12. Плотников М.М. Самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.
13. Таубер В.А. Ленинград-Ораниенбаум. Л., 1930-е.
14. Шаскольский И. П. Переселение финских крестьян в Ингерманландию в XVII в. // Население Ленинградской области: материалы и исследования по истории и традиционной культуре. СПб., 1992. С. 80—92.
15. Штелин Я. Записки о Петербургской архитектуре середины XVIII века // Белые ночи. Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1978. С. 339.

Архивные источники:

1. РГИА. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 1037. Л. 1-14. – Сметы по ремонту дома в Александрино (1902 г.).
2. Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297.

Историческая иконография

Список иллюстраций:

- Илл. 1. Карта Ингермандии 1727 года // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 2. Карта части Ладожского озера и Финского залива с прилегающими землями. 1730 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 3. Карта Ингерманландии 1734 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 4. Карта района Финского залива. 1742 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 5. Карта «Ладожское озеро и Финский залив с прилегающими местами». 1745 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 6. Фрагмент карты 1777 года // <https://vadimgrazumov.ru/269677.html>
- Илл. 7. «Карта Санкт-Петербургской губернии и прилегающих областей, на 40 верст от Санкт-Петербурга». 1792 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 8. Семитопографическая карта окружности С.Петербурга и Карельского перешейка. 1810 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 9. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. 1817 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 10. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1831 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 11. Карта Финского залива от Петербурга до острова Сескара. 1840 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 12. Санкт-Петербургский уезд (фрагмент). 1854 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 13. Генеральная карта железной дороги из С.Петербурга в Петергоф. Продольный профиль. 1855 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 14. «Геометрическо-геодезическая нивелировка между Пулковымъ, Дудергофомъ, Краснымъ Селомъ и Стрельною». 1858 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 15. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний. 1867 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 16. План района выезда пожарной дружины имени Петра Великого. 1884 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 17. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. 1888-1891 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 18. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 19. Карта района маневров (вокруг СПб). 1913 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 20. Петроград и его южные окрестности. Финская топокарта. 1924 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>
- Илл. 21. Детальная карта Ленинграда и окрестностей. 1930-1941 гг. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 22. Топографическая карта Ленинградской области. 1941 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>
- Илл. 23. Усадьба графа И.Г. Чернышева. Рисунок Д. Кваренги. Конец 1770-х гг. // репр. из кн. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 209
- Илл. 24. Вид усадьбы Александрино. Картина (фрагмент). 1887 г. Фото из личного архива С.Б. Горбатенко // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 25. Позажные планы усадебного дома. 1898 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 26. Вид усадьбы с северо-востока. 1920-е гг. Личный архив С.Б. Горбатенко. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880

- Илл. 27. Вид усадьбы с юго-востока. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 28. Вид усадьбы с северо-востока. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 29. Восьмигранный зал. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 30. Барабан и купол Восьмигранного зала. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 31. Овальный зал. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 32. Овальный зал. Живопись верхнего яруса. 1920-е гг. Инв. №: Н-13880
- Илл. 33. Вид главного корпуса усадьбы с северо-востока. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 34. Вид главного корпуса с юго-востока. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 35. Нижний вестибюль. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 36. Верхний вестибюль. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 37. Восьмигранный зал. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 38. Оформление купола Восьмигранного зала. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880
- Илл. 39. «Александрино. Усадьба г. Шереметьева. Разрез с юга на север». 1944 г. // <https://present5.com/vallen-delamot-zhan-batist-mishel-vypolnili-studenty-gruppy/>
- Илл. 40. Усадьба «Александрино». 1944 г. // <https://vadimgazumov.ru/269677.html>
- Илл. 41. Северный фасад усадьбы. 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 42. Вид усадьбы с северо-запада. 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 43. Южный фасад усадьбы. 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 44. Вестибюль. Вид на север. 1940-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 45. Вестибюль. Вид на юго-запад. 1940-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 46. Овальный зал. Вид на северо-запад. 1940-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 47. План 1-го этажа усадьбы. Обмер по состоянию на август 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 48. Развертка южного фасада усадьбы. Проект реставрации (по обмеру 1944 г.). 1946 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 49. Северная часть парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 50. Северная часть парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 51. Южная часть парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 52. Ленинградское шоссе на 6-м км. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 53. Вторая приморская терраса вдоль шоссе. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 54. Оставшиеся посадки в северной части парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 55. Центральное озеро. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 56. Центральное озеро. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 57. Дендропроjekt парка «Александрино». 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297
- Илл. 58. Вид главного корпуса усадьбы с северо-запада. 1957 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 59. Вид главного корпуса усадьбы с юго-востока. 1957 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188
- Илл. 60. Александрино. Вид от пр. Ветеранов. 1968 г. // <https://pastvu.com/>
- Илл. 61. Дачное. Будущий проспект Ветеранов. 1968 г. // <https://pastvu.com/>
- Илл. 62. Александрино. Вид с проспекта Ветеранов. 1969-1970-е гг. // <https://pastvu.com/>
- Илл. 63. Усадьба «Александрино» на Петергофской дороге. 1970-1979-е гг. // <https://pastvu.com/>
- Илл. 64. Александрино. 1970-1978-е гг. // <https://pastvu.com/>

Илл. 65. Усадьба Александрино на проспекте Стачек. 1972-1973-е гг. // <https://pastvu.com/>

Илл. 66. Дачное, вид от лесопарка Александрино. 1977 г. // <https://pastvu.com/>

Илл. 67. Общий вид усадебного дома по проспекту Стачек, 226 (бывшая дача И.Г. Чернышева «Александрино», архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот, 1770-е годы, восстановлена по проекту архитектора М.М. Плотникова, 1960-е годы) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 220642. 14 августа 1976 г.

Илл. 68. Общий вид усадебного дома по проспекту Стачек, 226 (бывшая дача И.Г. Чернышева «Александрино», архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот, 1770-е годы, восстановлена по проекту архитектора М.М. Плотникова, 1960-е годы) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 220643. 14 августа 1976 г.

Илл. 69. Аллея в парке Александрино. 1979 г. // <https://pastvu.com/>

Илл. 70. Мостик через канаву в парке Александрино. 1979 г. // <https://pastvu.com/>

Илл. 71. Парк Александрино. 1981 г. // <https://pastvu.com/>

Илл. 72. Мостик на территории усадьбы Александрино. 1989 г. // <https://pastvu.com/>

Илл. 73. Усадьба Александрино на проспекте Стачек. 1995 г. // <https://pastvu.com/>

Илл. 74. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом и северный пруд. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 75. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Общий вид. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 76. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Мост через р. Новую. Вид с северо-запада. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 77. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Вид с северо-востока. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 78. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Южный фасад. Вид с юго-запада. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 79. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Южный фасад. Центральная часть. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 80. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Вид на канал и южный фасад главного дома. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

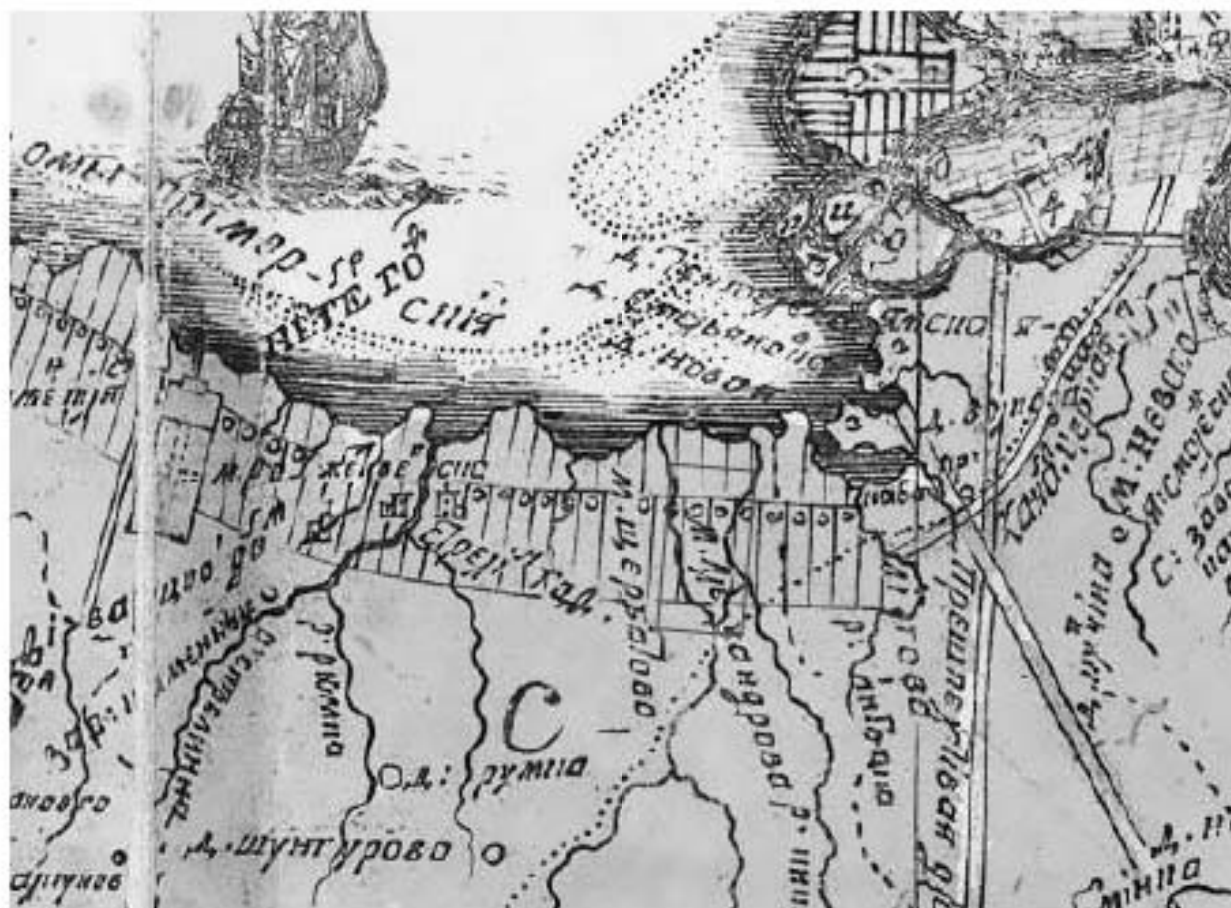
Илл. 81. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Северная часть южного пруда и мост. Вид в сторону главного дома. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 82. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Восточный флигель и галерея. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

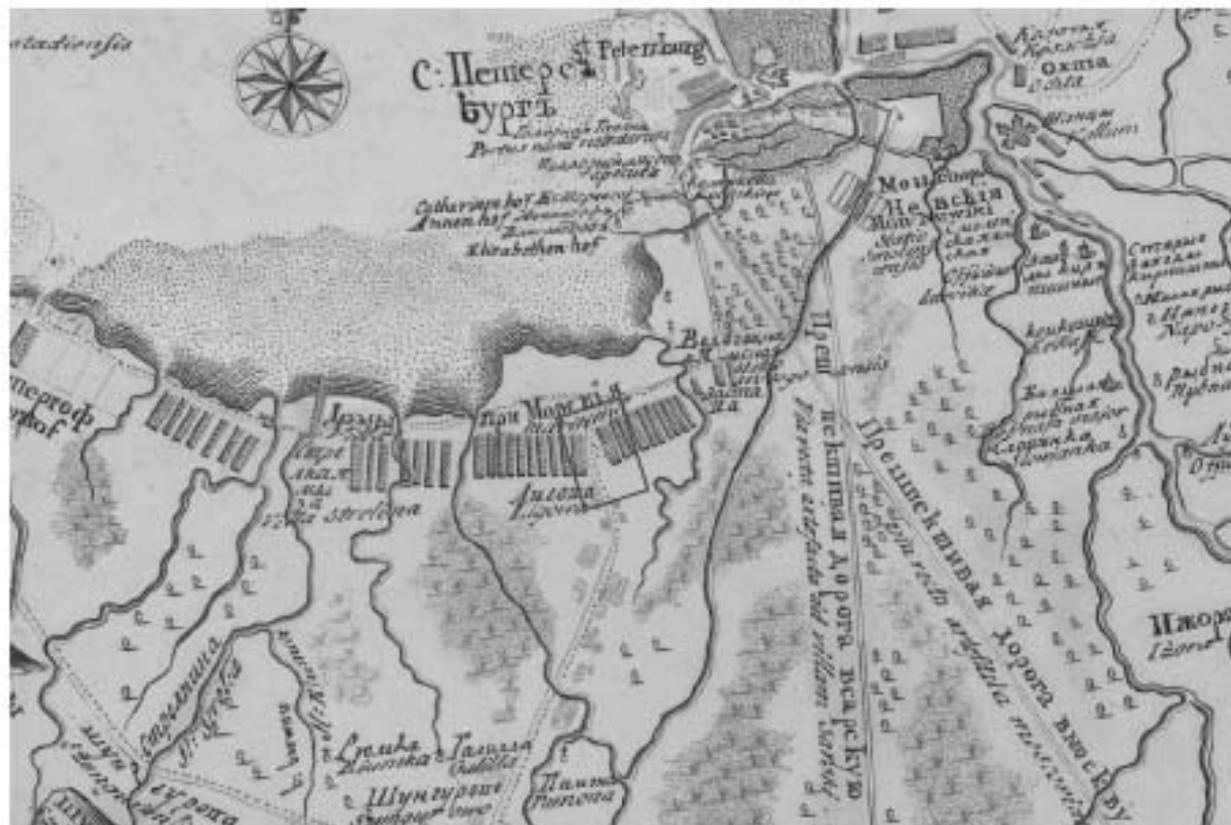
Илл. 83. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Центральная часть. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

Илл. 84. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Порттик. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.

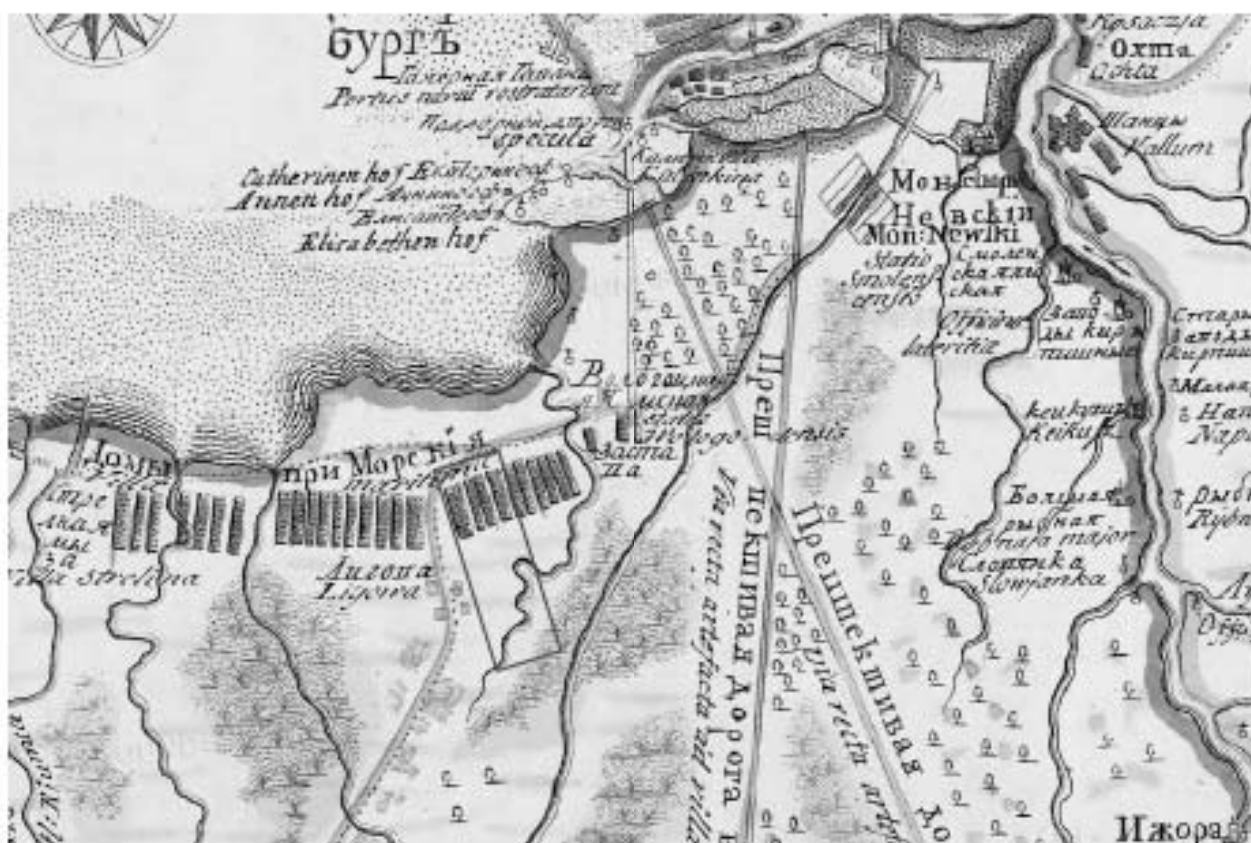
Илл. 85. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Южный фасад. Порттик. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039п.



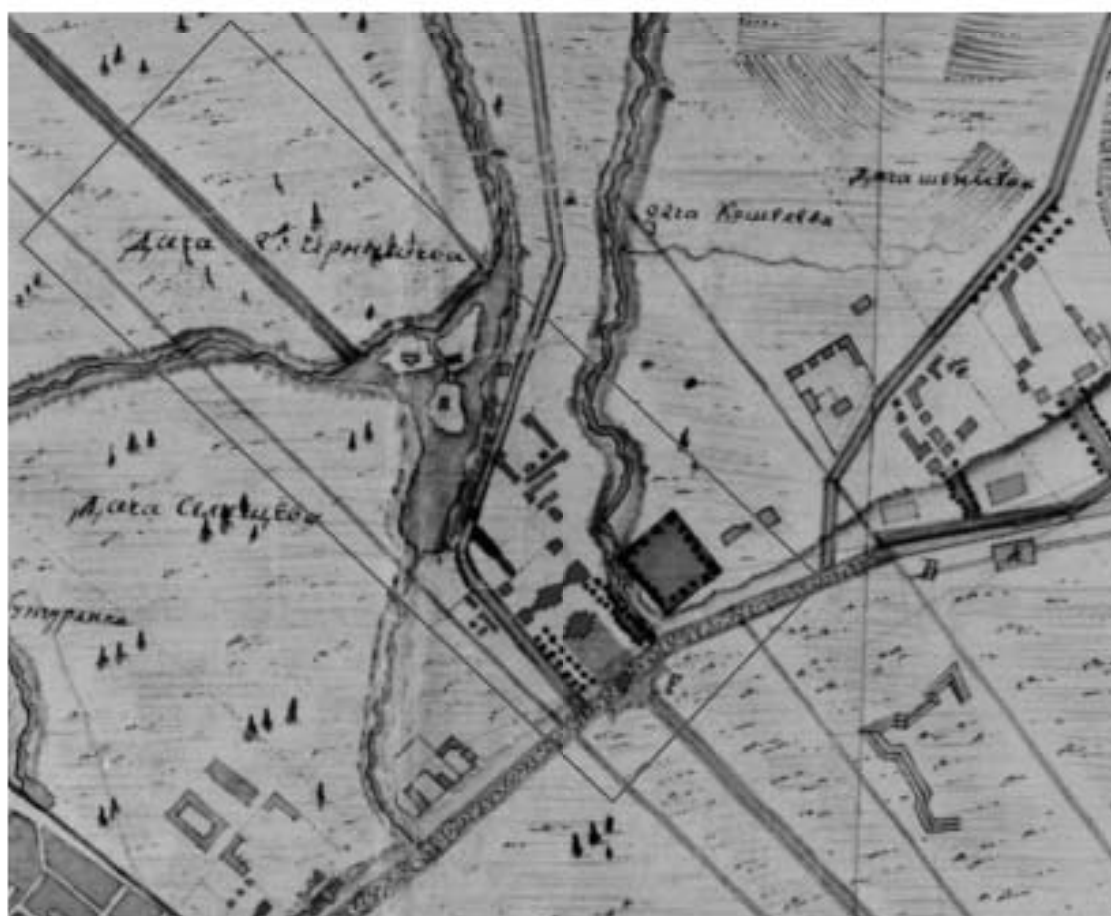
Илл. 1. Карта Ингермандии 1727 года // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 2. Карта части Ладожского озера и Финского залива с прилегающими землями. 1730 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 5. Карта «Ладожское озеро и Финский залив с прилегающими местами». 1745 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



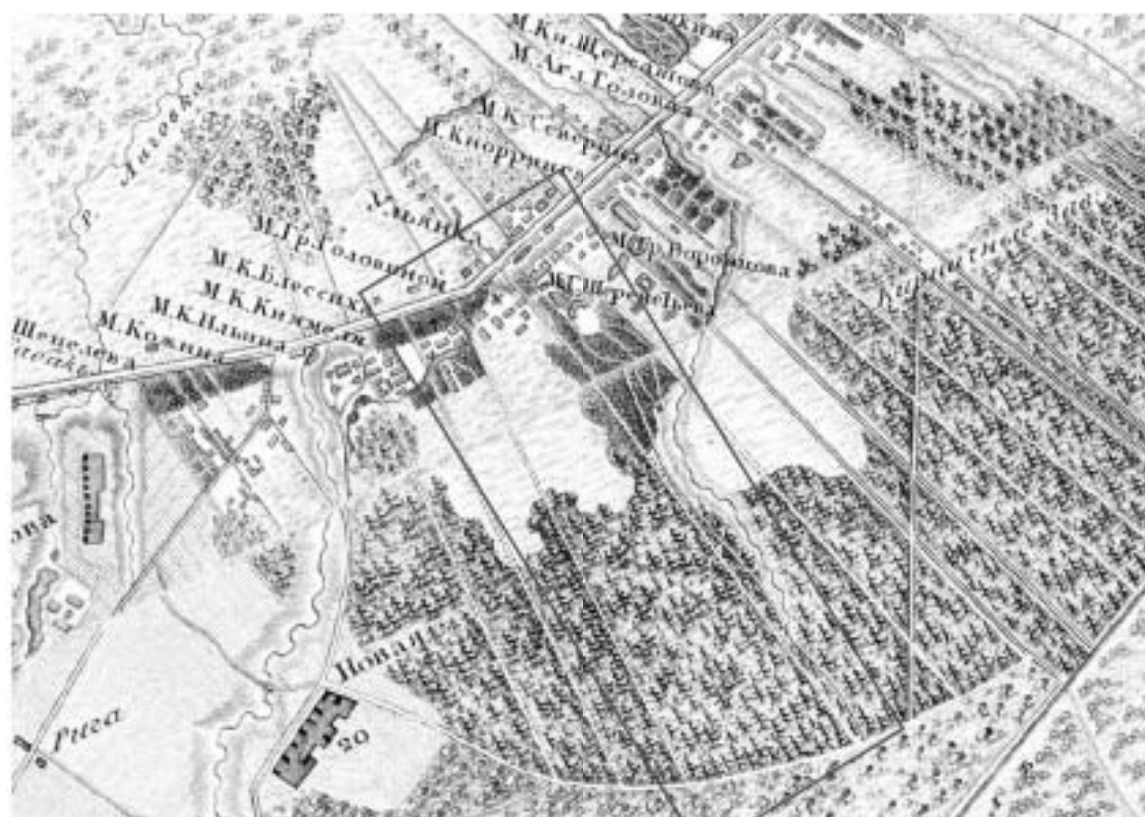
Илл. 6. Фрагмент карты 1777 года // <https://vadinrazumov.ru/269677.html>



Илл. 7. «Карта Санкт-Петербургской губернии и прилегающих областей, на 40 верст от Санкт-Петербурга». 1792 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



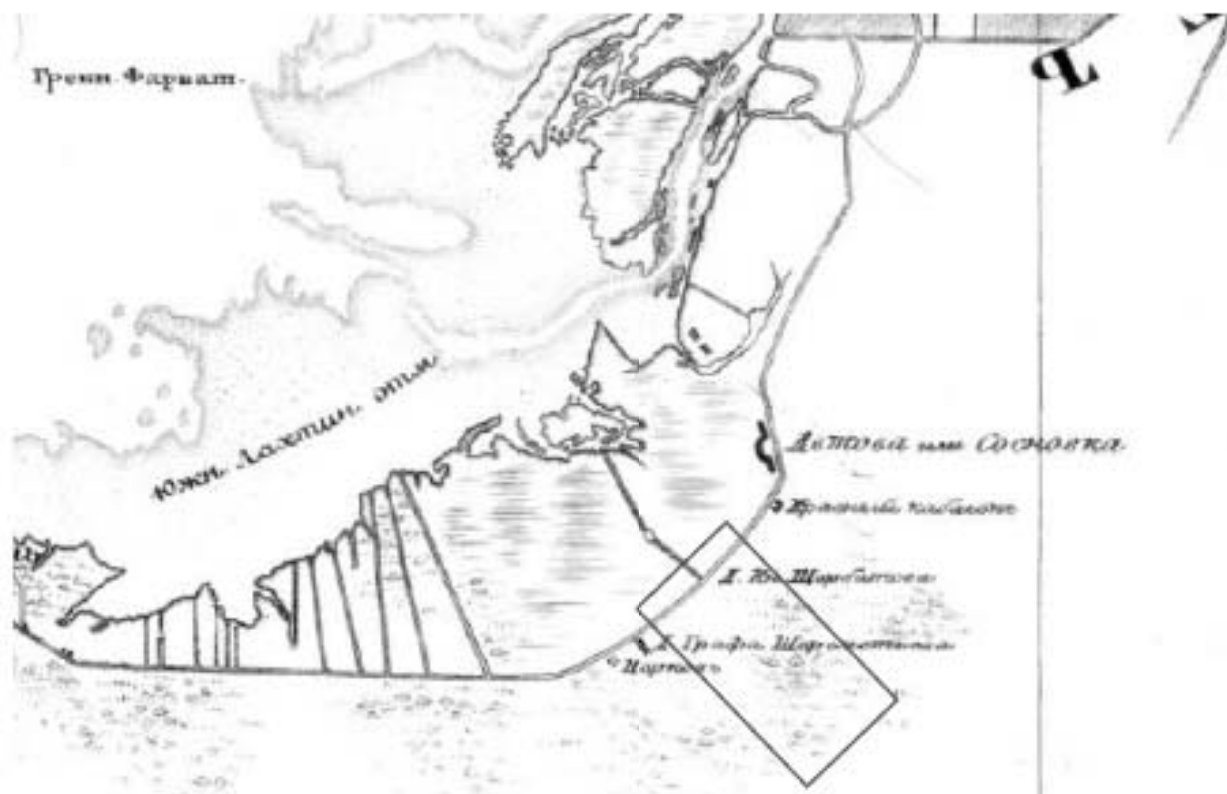
Илл. 8. Семитопографическая карта окрестности С.Петербурга и Карельского перешейка. 1810 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 9. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. 1817 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 10. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберга. 1831 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 11. Карта Финского залива от Петербурга до острова Сескара. 1840 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 12. Санкт-Петербургский уезд (фрагмент). 1854 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 13. Генеральная карта железной дороги из С.Петербурга в Петергоф. Продольный профиль. 1855 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 14. «Геометрическо-геодезическая нивелировка между Пулковымъ, Дудергофомъ, Краснымъ Селомъ и Стрельною». 1858 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



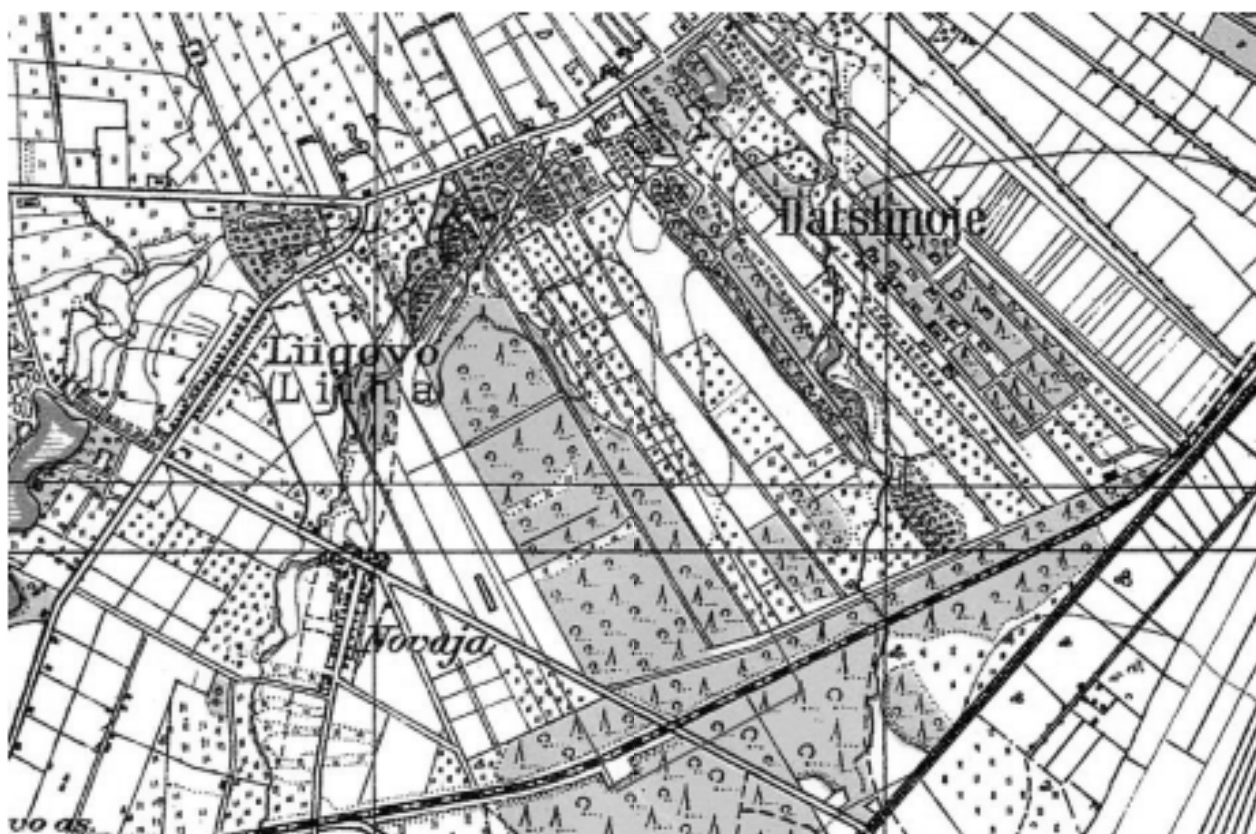
Илл. 15. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний. 1867 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 16. План района выезда пожарной дружины имени Петра Великого. 1884 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 19. Карта района маневров (вокруг СПб). 1913 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 20. Петроград и его южные окрестности. Финская топокарта. 1924 г. // <https://www.aroundspb.ru/karty/>



Илл. 21. Детальная карта Ленинграда и окрестностей. 1930-1941 гг. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



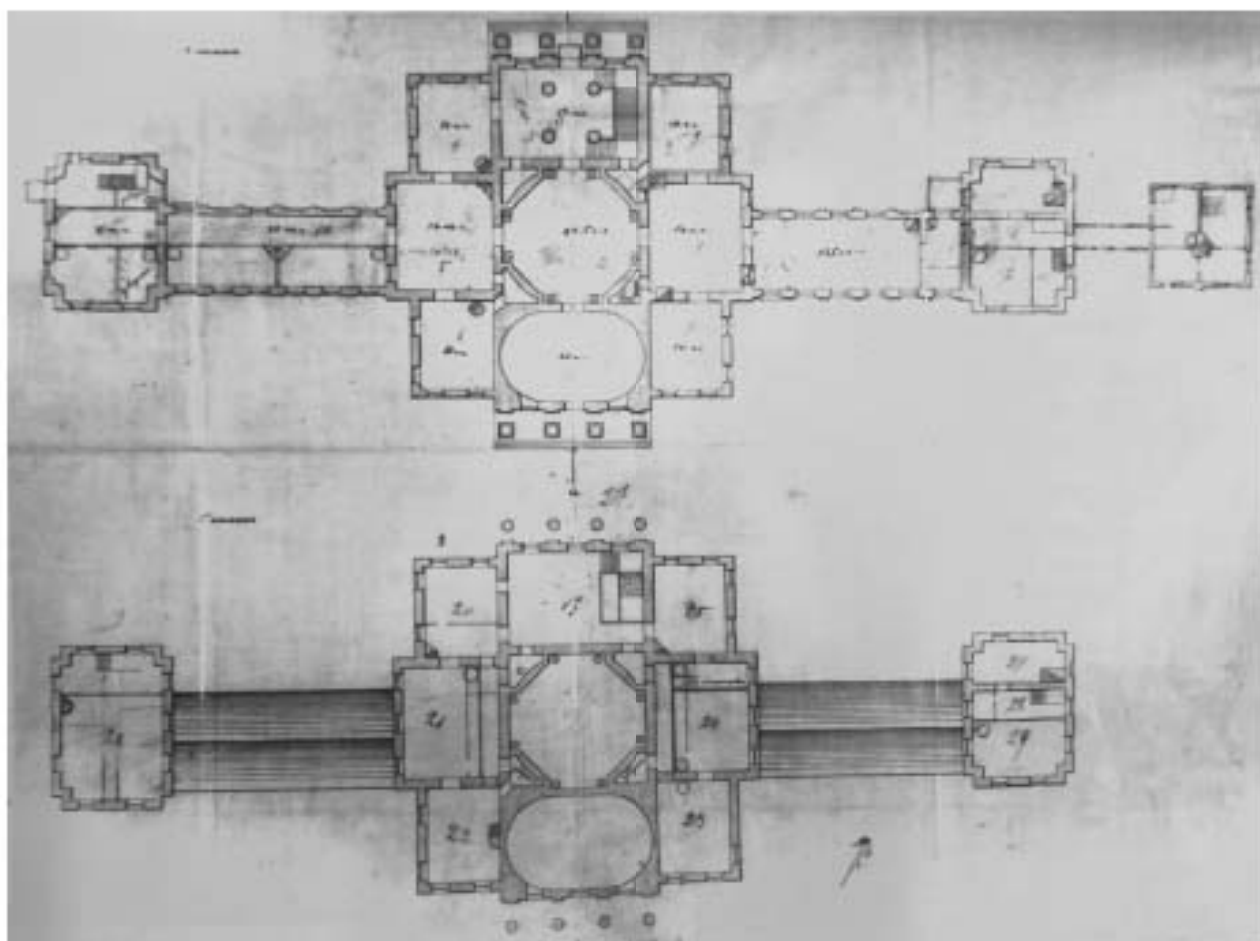
Илл. 22. Топографическая карта Ленинградской области. 1941 г. // <http://www.etomesto.ru/map-peterburg>



Илл. 23. Усадьба графа И.Г. Чернышева. Рисунок Д. Кваренги. Конец 1770-х гг. // репр. из кн. Записки Якоба Штеллина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 209



Илл. 24. Вид усадьбы Александрино. Картина (фрагмент). 1887 г. Фото из личного архива С.Б. Горбатенко // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 25. Поздажные планы усадебного дома. 1898 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 26. Вид усадьбы с северо-востока. 1920-е гг. Личный архив С.Б. Горбатенко // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 27. Вид усадьбы с юго-востока. 1920-е гг. // Архив КГИОП Инв. №: Н-13880



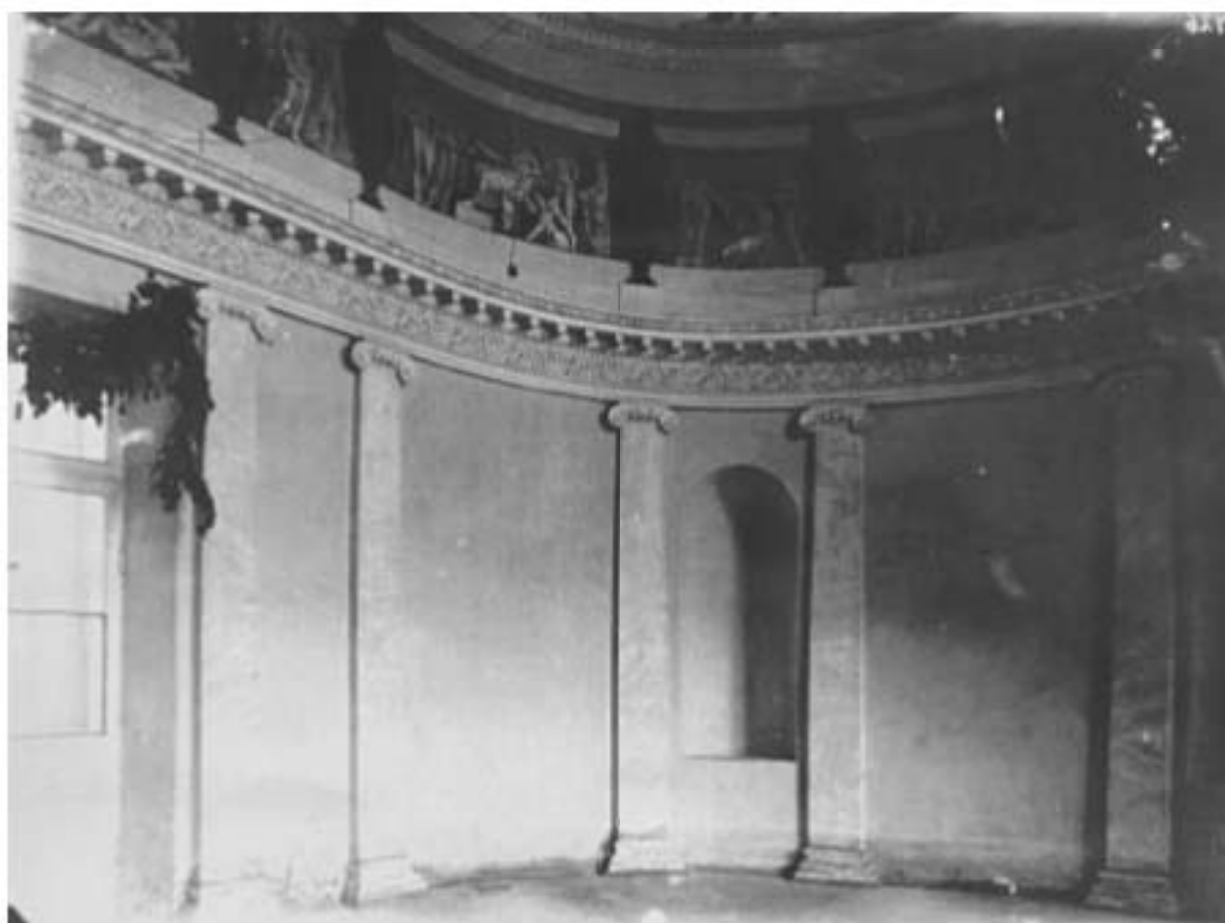
Илл. 28. Вид усадьбы с северо-востока. 1920-е гг. // Архив КГИОП Инв. №: Н-13880



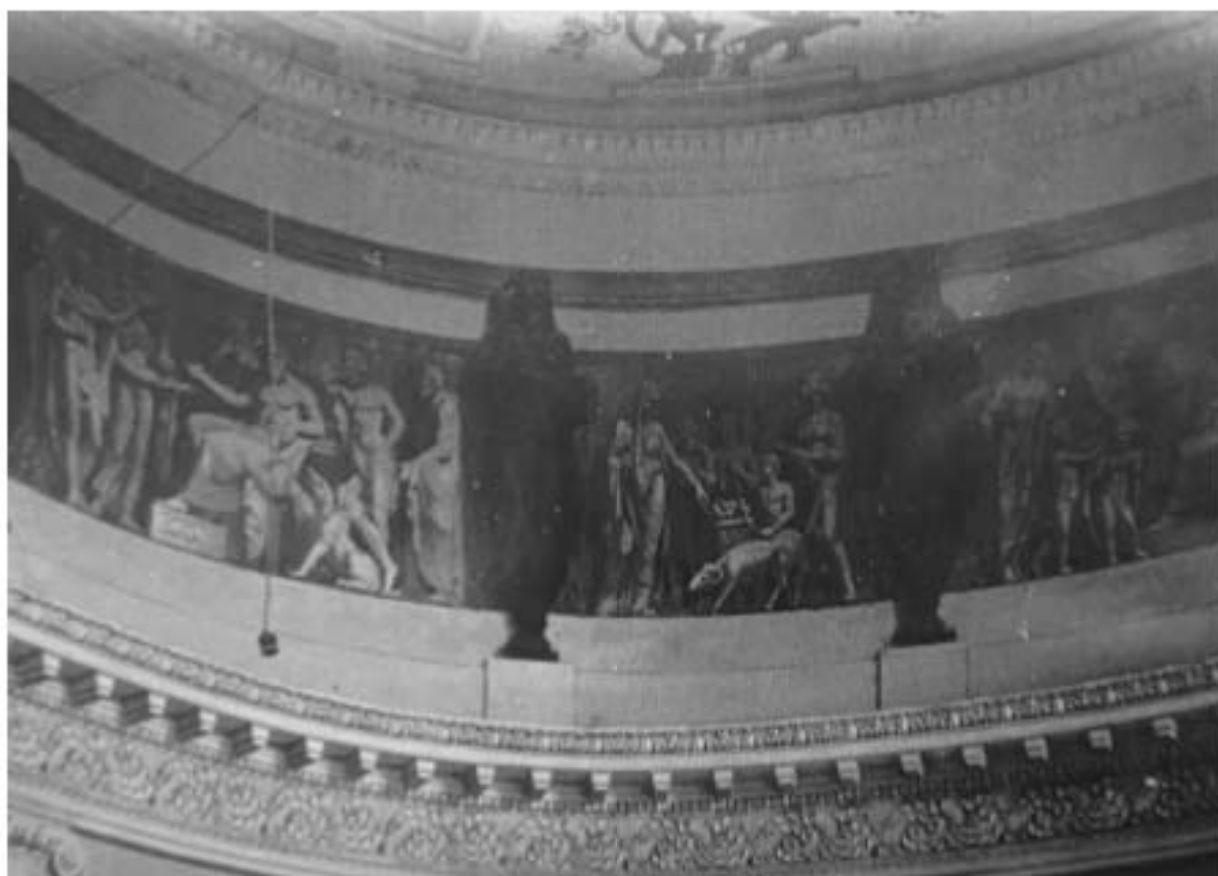
Илл. 29. Восьмигранный зал. 1920-е гг. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 30. Барабан и купол Восьмигранного зала. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 31. Овальный зал. 1920-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 32. Овальнй зал. Живопись верхнего яруса. 1920-е гг. Инв. №: Н-13880



Илл. 33. Вид главного корпуса усадьбы с северо-востока. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 34. Вид главного корпуса с юго-востока. 1930-е гг. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-13880



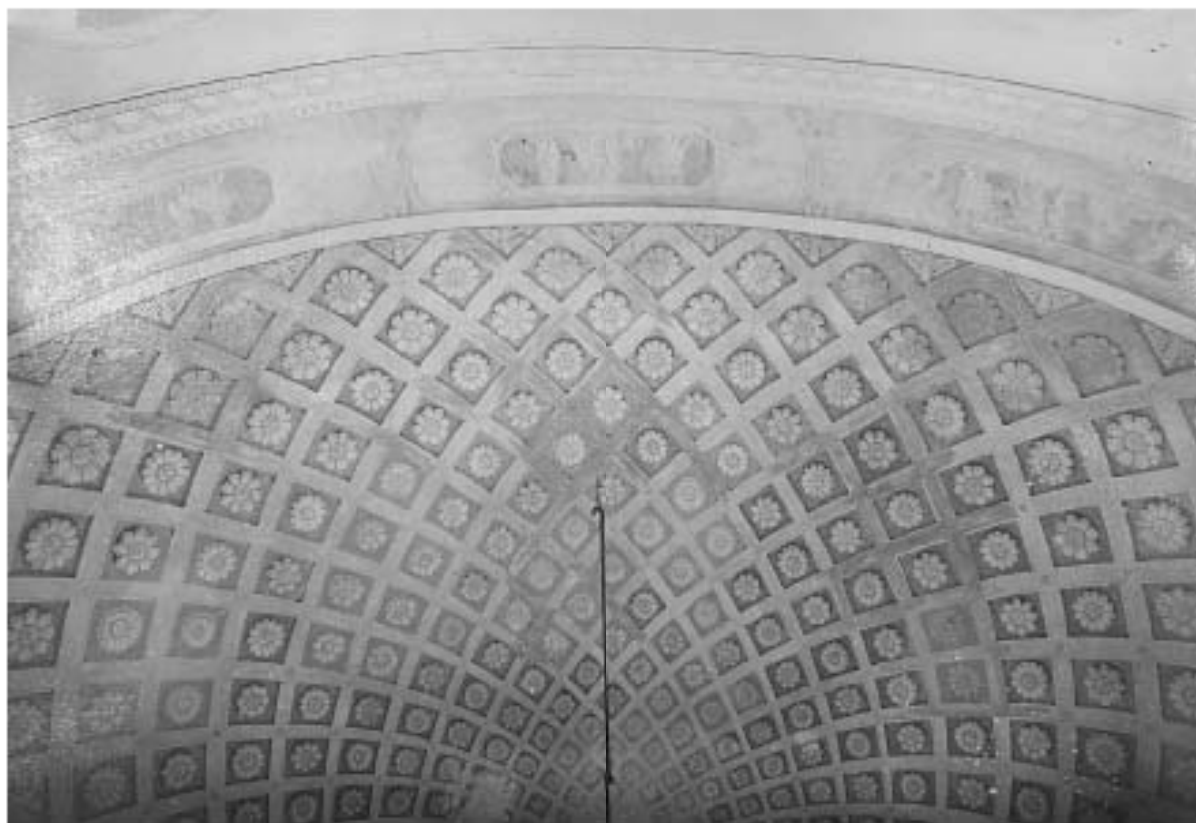
Илл. 35. Нижний вестибюль. 1930-е гг. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 36. Верхний вестибюль. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 37. Восьмигранный зал. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 38. Оформление купола Восьмигранного зала. 1930-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-13880



Илл. 39. «Александровна. Усадьба г. Шереметьева. Разрез с юга на север». 1944 г. // <https://present5.com/vallen-delamot-zhan-batist-michel-vypolnili-studenty-gruppy/>



Илл. 40. Усадьба «Александрино». 1944 г. // <https://vadimrazumov.ru/269677.html>



Илл. 41. Северный фасад усадьбы. 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 42. Вид усадьбы с северо-запада. 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 43. Южный фасад усадьбы. 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 44. Вестибюль. Вид на север. 1940-е гг. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 45. Вестибюль. Вид на юго-запад. 1940-е гг. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 46. Овальный зал. Вид на северо-запад. 1940-е гг. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 47. План 1-го этажа усадьбы. Обмер по состоянию на август 1944 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 48. Развертка южного фасада усадьбы. Проект реставрации (по обмеру 1944 г.). 1946 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 49. Северная часть парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297



Илл. 50. Северная часть парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297



Илл. 51. Южная часть парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297



Илл. 52. Ленинградское шоссе на 6-м км. 1956 г. // Архив КТИОП Инв. №: Н-1297



Илл. 53. Вторая приморская терраса вдоль шоссе. 1956 г. // Архив КТИОП Инв. №: Н-1297



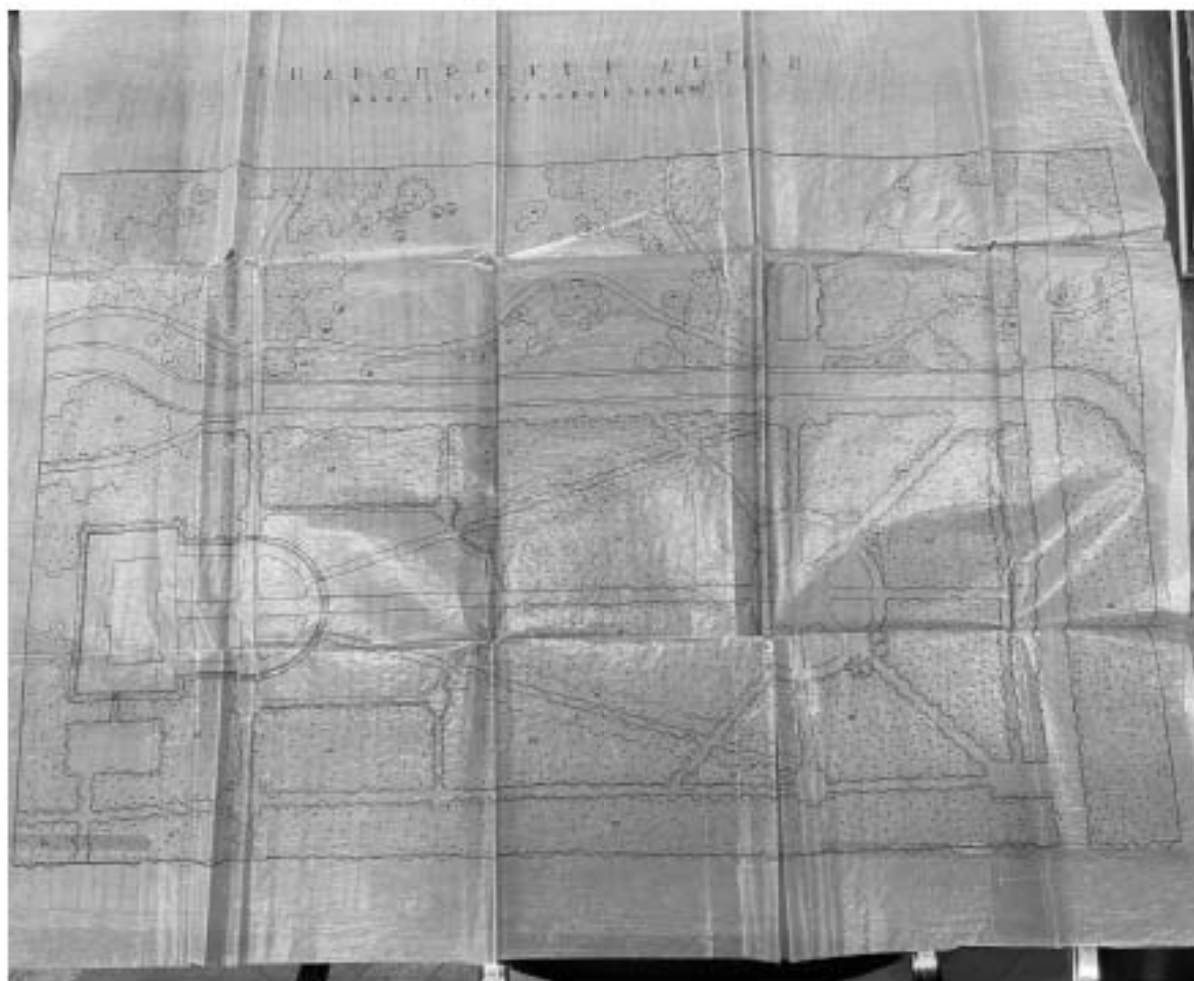
Илл. 54. Оставшиеся посадки в северной части парка. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297



Илл. 55. Центральное озеро. 1956 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-1297



Илл. 56. Центральное озеро. 1956 г. // Архив КГИОП Инв. №: Н-1297



Илл. 57. Дендропроjekt «Парка юности Кировского района». 1956 г. // Архив КГИОП Инв. №: Н-1297



Илл. 58. Вид главного корпуса усадьбы с северо-запада. 1957 г. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-15188



Илл. 59. Вид главного корпуса усадьбы с юго-востока. 1957 г. // Архив КТИОП. Инв. №: Н-15188



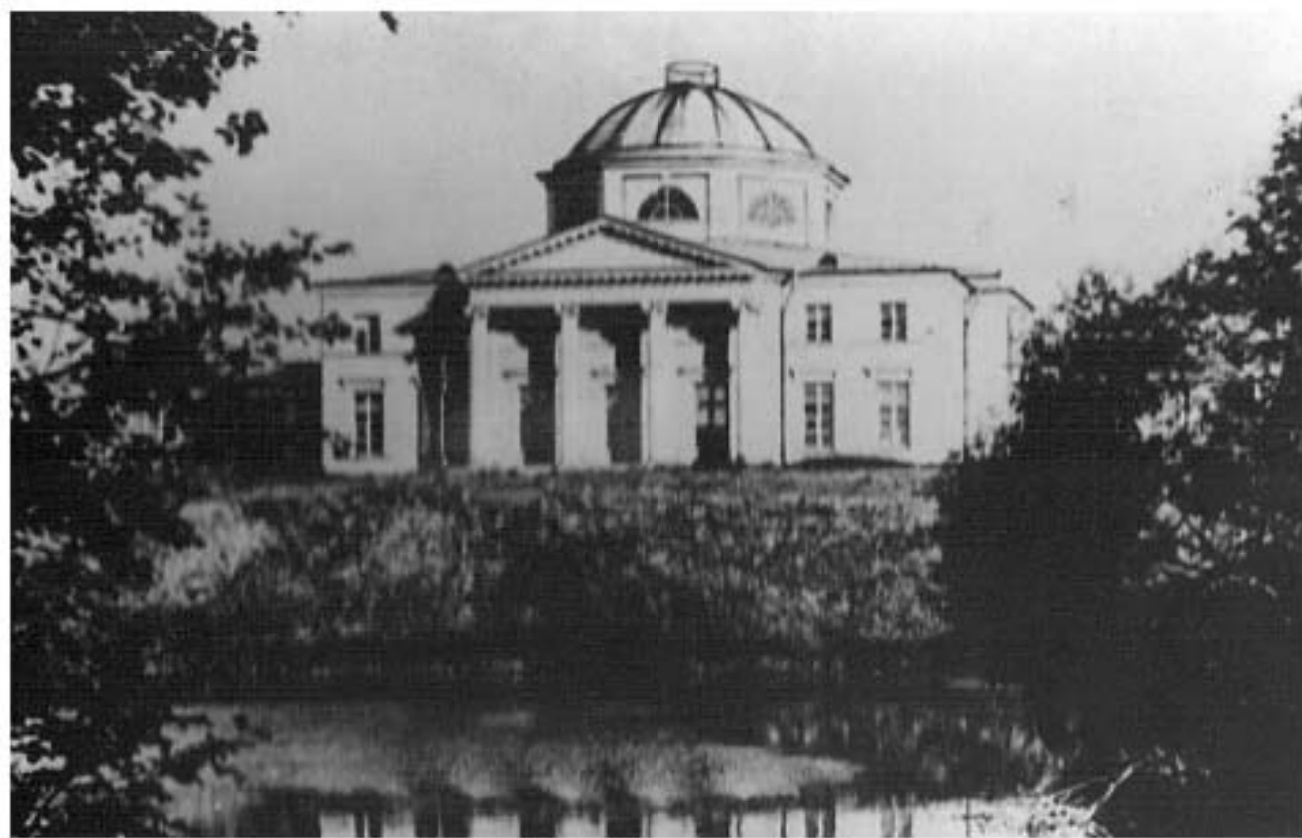
Илл. 60. Александрино. Вид от пр. Ветеранов. 1968 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 61. Дачное. Будущий проспект Ветеранов. 1968 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 62. Александрино. Вид с проспекта Ветеранов. 1969-1970-е гг. // <https://pastvu.com/>



Илл. 63. Усадьба «Александрино» на Петергофской дороге. 1970-1979-е гг. // <https://pastvu.com/>



Илл. 64. Александрово. 1970-1978-е гг. // <https://pastvu.com/>



Илл. 65. Усадьба Александрино на проспекте Стачек. 1972-1973-е гг. // <https://pastvu.com/>



Илл. 66. Дачное, вид от лесопарка Александрино. 1977 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 67. Общий вид усадебного дома по проспекту Стачек, 226 (бывшая дача И.Г. Чернышева «Александрово», архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот, 1770-е годы, восстановлена по проекту архитектора М.М. Плотникова, 1960-е годы) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 220642. 14 августа 1976 г.



Илл. 68. Общий вид усадебного дома по проспекту Стачек, 226 (бывшая дача И.Г. Чернышева «Александрово», архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот, 1770-е годы, восстановлена по проекту архитектора М.М. Плотникова, 1960-е годы) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 220643. 14 августа 1976 г.



Илл. 69. Аллея в парке Александрино. 1979 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 70. Мостик через канаву в парке Александрино. 1979 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 71. Парк Александрино. 1981 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 72. Мостик на территории усадьбы Александрино. 1989 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 73. Усадьба Александрино на проспекте Стачек. 1995 г. // <https://pastvu.com/>



Илл. 74. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом и северный пруд. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП Инв. №: 1039п.



Илл. 75. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Общий вид. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП Инв. №: 1039п.



Илл. 76. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Мост через р. Новую. Вид с северо-запада. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП Инв. №: 1039п.



Илл. 77. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад.
Вид с северо-востока. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 78. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Южный фасад.
Вид с юго-запада. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 79. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Южный фасад. Центральная часть. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 80. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Вид на канал и южный фасад главного дома. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 81. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Северная часть южного пруда и мост. Вид в сторону главного дома. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 82. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад. Восточный флигель и галерея. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 83. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад.
Центральная часть. Ноябрь 2000 г. // Архив КТИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 84. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Северный фасад.
Портик. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.



Илл. 85. Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком. Главный дом. Южный фасад.
Портик. Ноябрь 2000 г. // Архив КГИОП. Инв. №: 1039л.

Приложение № 13 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266:
«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.
«Александрино» в части устройства наружного освещения (выполнение работ по
разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного
освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино) по
адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 266», шифр: ПИР-2/2021-ОКС-Л,
разработанной ООО «ВИК Проект» в 2021 году

Иная документация.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20204 от 20 апреля 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ВИК Проект»

ООО «ВИК Проект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя; наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность; наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1127847171572

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7810863960

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196247, г. Санкт-Петербург, Ленинский просп., д. 151,
лит. А, пом. 34**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№462 от 20 апреля 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20204** от **20 апреля 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

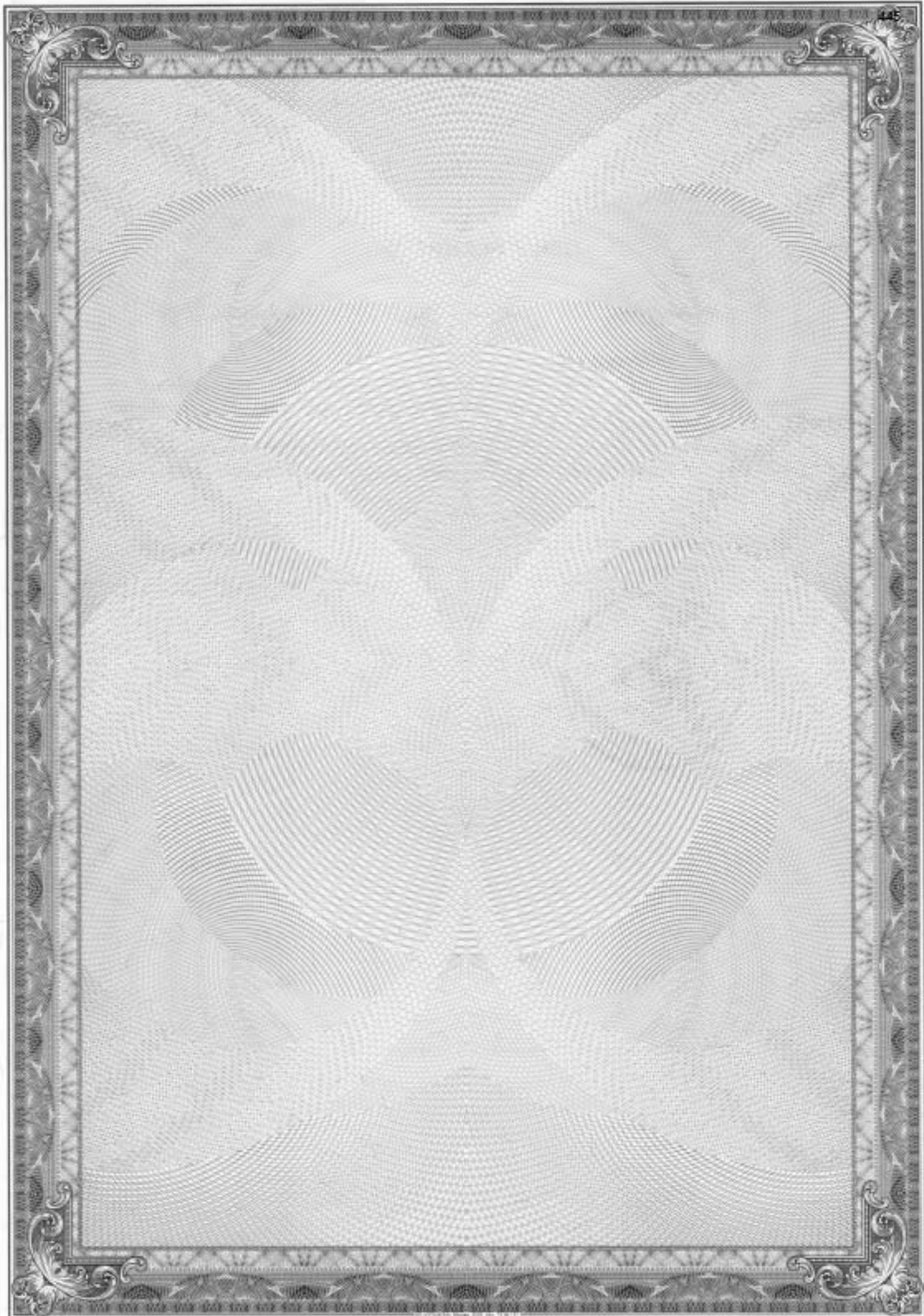
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 576-1600 Факс: (812) 710-4803
E-mail: kom@vik.com Сайт: <http://www.vikproject.com>
№01-21-8-34672/21 от 22.10.2021

ООО «ВИК Проект»

saenko@vikproject.com

№

На № 412/09-21

от 17.09.2021

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев в рамках своей компетенции представленные материалы ООО «ВИК Проект» от 20.09.2021 № 01-21-50249/21, № 01-21-50249/21-1-0 альбом внешнего вида оборудования наружного освещения парк Александрино (далее – парк Александрино), в части внешнего вида элементов освещения, сообщает следующее.

Учитывая, что парк Александрино является объектом культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. «Александрино»», данный проект необходимо согласовать в установленном порядке с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП).

Комитет с учетом писем КГИОП от 15.07.2021 № 01-25-15209/21-0-1 не возражает против применения представленного внешнего вида элементов освещения «типа 1».

При этом, в представленных материалах отсутствует схема размещения оборудования наружного освещения с расстановкой оборудования по типам, на ситуационном плане не указаны размещаемые типы внешнего вида элементов освещения (опоры освещения, кронштейны, светильники в комплекте), представленные в разделе «описание элементов освещения», таким образом определить места размещения «типа 2» не представляется возможным. Отсутствует обоснование в размещении «типа 2».

Заместитель председателя Комитета -
главный художник

А.И.Моор



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
 И АРХИТЕКТУРЕ**

пл. Ломоносова, д.2, Санкт-Петербург, 191023
 Тел.: (812) 315-5216 Факс: (812) 710-4803
 №01-21-4-25760/21 от 12.08.2021 ^{ф.г.г.}

СПб ГБУ «Ленсвет»
 lensvet@lensvet.com

Администрация Кировского
 района Санкт-Петербурга

№ _____
 На № 11-9349/21-0-0 от 22.07.2021

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет) рассмотрел обращение СПб ГБУ «Ленсвет» о выдаче исходной информации для разработки проектной и рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: парк Александрино и сообщает.

Реконструкция наружного освещения предусматривается в соответствии с Адресной инвестиционной программой Санкт-Петербурга на 2021 год, утвержденной Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению от 19.03.2021, и техническими условиями СПб ГБУ «Ленсвет» на земельных участках, согласно прилагаемой схеме М1:10000.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования», территория парка Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек входит в перечень зеленых насаждений общего пользования городского значения (ЗНОП № 5100).

В границах запрашиваемой территории расположен охраняемый объект культурного наследия «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», включенный в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

В настоящее время по обращению Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга ведется подготовка документации по планировке территории для размещения линейного объекта регионального значения «Кировско-Выборгская линия метрополитена от станции «Проспект Ветеранов» до станции «Проспект Маршала Жукова» в соответствии с распоряжением Комитета от 10.08.2021 № 1-11-295, в границах которой частично расположена запрашиваемая территория.

В целях обеспечения строительства наружного освещения необходимо разработать проектную документацию. В Комитете получить информацию на электронном носителе о градостроительных условиях в границах проектирования.

До начала проектирования в установленном порядке получить заключения Комитета по государственному контролю, использованию истории и культуры, Комитета по благоустройству

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1BF0C50021AC35AE40354774DA5B5F94
 Владелец Тетерия Александр Васильевич
 Действителен с 24.08.2020 по 24.08.2021

по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга, и, при необходимости, правообладателей земельных участков о возможности строительства наружного освещения в границах рассматриваемой территории.

Проектирование вести, руководствуясь действующими нормами и правилами, на материалах актуализированного топографического плана масштаба М 1:500 с подземными коммуникациями; с учетом границ смежных землепользований, подлежащих нанесению на проектные материалы.

В проектной документации предусмотреть восстановление зеленых насаждений, дорожных покрытий с сохранением нормативных пешеходных габаритов и благоустройства.

По проектной документации в установленном порядке получить заключения заинтересованных организаций города.

Проектную документацию в части размещения и внешнего вида элементов благоустройства (элементов освещения) вести с учетом существующей застройки и представить на рассмотрение в Управление ландшафтной архитектуры и монументального искусства Комитета.

Разработать необходимые решения по прокладке кабельных линий и представить на рассмотрение в Отдел подземных сооружений Комитета.

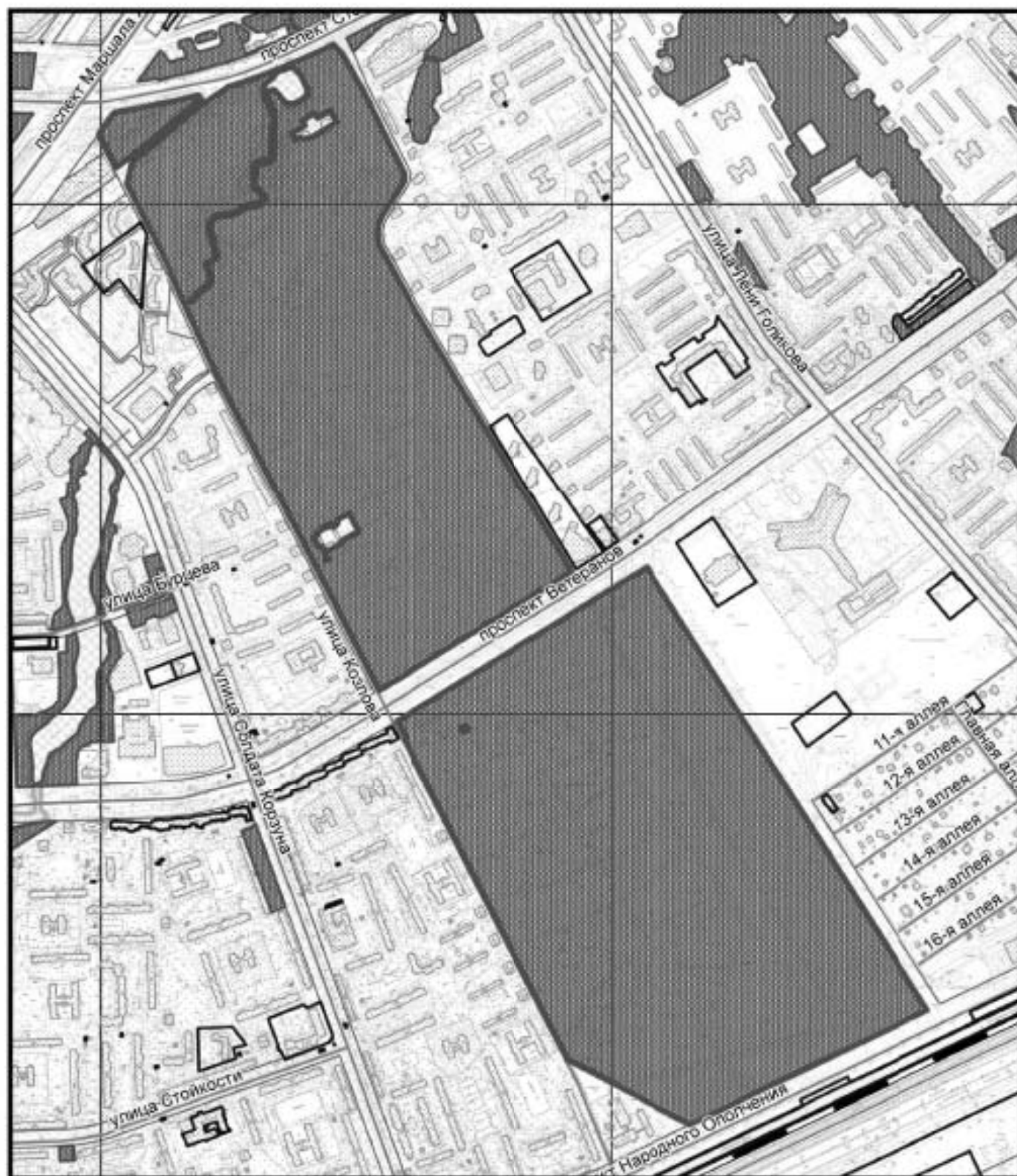
Имущественно-правовые вопросы решать в соответствии с действующим законодательством.

Дополнительно Комитет сообщает, что данное письмо не является основанием для начала производства работ по строительству наружного освещения.

Приложение: схема М 1:10000 - 1 л. в 1 экз.

Первый заместитель
председателя Комитета

А.В. Тетерин



— - ориентировочные границы проектирования

Комитет по градостроительству и архитектуре
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города

Начальник УИТИГ

Подпись:

Схема земельного участка по адресу:
Санкт-Петербург, парк Александрино

Хилинский А.М.

Дата: 12.08.2021

Приложение к письму КГА

от _____

№ _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0C04D200FCAC10AD449958D4C2FCD076
Владелец Хилинский Андрей Михайлович
Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пр. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ВИК Проект»

**Торфяная дорога, д. 7, лит. Ф,
оф. 716-717, БЦ «Гулливёр-2»
Санкт-Петербург, 197374**

№01-25-15209/21-0-1 от 15.07.2021

На № 208/06-21 от 22.06.2021

Per № 01-25-15209/21-0-0 от 23.06.2021

Рассмотрев обращение о согласовании внешнего вида опоры наружного освещения в рамках разработки проектной документации по реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: Парк Александрино, КГИОП сообщает следующее.

Парк Александрино на основании постановления Правительства от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)» (далее – Объект) в составе комплекса «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 226.

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому объекты культурного наследия подлежат государственной охране; в границах их территории запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению памятника, проводимых на основании задания и разрешения, выданных органом охраны объектов культурного наследия, а также проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (ст. 33; 5.1; 45).

01.06.2021 КГИОП подготовлено задание (рег. № 01-52-1102/21-0-1) на проведение работ по сохранению (приспособлению для современного использования) Объекта в части устройства наружного освещения по заявлению СПб ГБУ «Ленсвет» (далее – Задание).

Согласно представленным материалам на территории Объекта проектируется к установке опора наружного освещения типа 2.Ц41.2.41.V30-05/1 (ООО «АрхиМет»), состоящая из чугунной тумбы со стальной опорой и чугунными элементами. К данной опоре представлен светодиодный светильник V30-05 ДСУ 30-28-051 (ООО «АрхиМет») с освещением «теплого, желтого» цвета (3000 К) с матовым остеклением.

Учитывая, что внешний вид представленного варианта опоры наружного освещения подобран по результатам анализа исторических материалов по принципу выбора наиболее близкого стилистического сходства с архитектурным решением опор освещения в аналогичных близлежащих исторических усадьбах, что соответствует требованиям выданного Задания, КГИОП не возражает против применения данного типа опоры и светильника в рамках проектирования работ по устройству наружного освещения на территории Объекта. Из представленных вариантов колера окраски опоры целесообразнее применение RAL 7024 (матовый).

**Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 4B9184004BAC769C4714889D1B288072
Владелец Приходько Елена Олеговна
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

Е.О. Приходько



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пр. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ВИК Проект»

**Торфяная дорога, д. 7, лит. Ф,
оф. 716-717, БЦ «Гулливёр-2»
Санкт-Петербург, 197374**

№01-25-20345/21-0-1 от 13.08.2021

На № 329/08-21 от 11.08.2021

Per № 01-25-20345/21-0-0 от 11.08.2021

Рассмотрев обращение о согласовании внешнего вида опоры наружного освещения ОГК-8 в рамках разработки проектной документации по реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: Парк Александрино, КГИОП сообщает следующее.

Согласно представленным материалам на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)» (далее – Объект) в составе комплекса «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: Санкт-Петербург, Стачек пр., 226, на основании задания КГИОП от 01.06.2021 № 01-52-1102/21-0-1 на проведение работ по приспособлению Объекта для современного использования (в части устройства наружного освещения) проектируется установка опор освещения ОГК-8, состоящих из граненых конических опор высотой 8 м и светодиодных светильников.

Данный тип опор предполагается к установке на двух участках существующей улично-дорожной сети на территории Объекта: вдоль северо-западной границы парка (от дома № 48 корп. 1 по пр. Маршала Жукова до пр. Стачек) и вдоль восточной границы парка (от дома № 220 корп. 2 по пр. Стачек до дома № 27 корп. 6 по ул. Лени Голикова).

Учитывая, что представленный вариант опоры наружного освещения подобран с учетом необходимого нормативного освещения улично-дорожной сети, КГИОП не возражает против его применения на указанных участках территории Объекта в рамках проектирования работ по устройству его наружного освещения.

**Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 4B9184004BAC769C4714688D1B268072
Владелец Приходько Елена Олеговна
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

Е.О. Приходько



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитет по энергетике
и инженерному обеспечению

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение «Ленсвет»
(СПб ГБУ «Ленсвет»)

Вознесенский пр., д. 25, лит. А, Санкт-Петербург, 190068
Телефон: (812) 321-64-71, факс: (812) 321-64-72
E-mail: lensvet@lensvet.com
http://www.lensvet.spb.ru
ОКПО 40947146 ОГРН 1197847161445
ИНН/КПП 7838087330/783801001

№11-12613/21-0-0 от 21.09.2021

На № _____ от _____

Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»

Костенко В.Ю.

Уважаемый Виктор Юрьевич!

В ответ на Ваше обращение от 16.09.2021 № 409/09-21 по вопросу согласования применения оборудования и материалов в разрабатываемой проектной, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: **Парк Александрово** сообщаем следующее.

1. СПб ГБУ «Ленсвет» принципиально не возражает против установки на указанном объекте предварительно одобренных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга опор наружного освещения типа 2.Ц41.2.41.V30-05/1 с чугунными элементами, со светодиодными светильниками V30-05 (ДСУ 30-28-051), производства ООО «Фирма «АПЕКС».

Окончательное согласование указанного оборудования в СПб ГБУ «Ленсвет» возможно после его согласования с УЛА КГА и КГИОП на стадии рассмотрения проектной, рабочей документации в целом.

2. СПб ГБУ «Ленсвет» предварительно согласовывает представленное технико-экономическое сравнение оборудования в части консольных светильников и гранённых опор освещения.

Окончательное согласование светильника производства GALAD и опоры освещения производства ГК «Амира», признанных в технико-экономическом сравнении оптимальными для применения на указанном объекте, возможно при условии действия заявленной их стоимости в течение 12 месяцев со дня получения данного согласования.

3. СПб ГБУ «Ленсвет» согласовывает применение следующего оборудования и материалов:
- шкафы пунктов учёта (ШКУ-400) и пунктов питания (ШРУ-400), производства ПК «СеАрт»;

- кабель питающий марки ПвБШп(мк) расчетного сечения,
- кабель групповой марки АПвВГнг(А)(мк) расчетного сечения,
- кабель автоматизации марки АПвВГнг(А)(мк);
- провод изолированный для линии автоматизации марки СИП-4;
- двустенные гофрированные трубы ПНД/ПВД (ЭЛЕКТРОКОР ФЛЕКС) и ПНД/ПНД (ЭЛЕКТРОПАЙП) производства Группы «ПОЛИПЛАСТИК»;

- концевые термоусаживаемые муфты производства ООО «ЭРГ»;
- АСУНО «Аврора» с GSM каналом производства ООО «НИИ ТМ»;
- линейная арматура для воздушных линий производства ООО «ЭнстоРУС»;
- комплект клеммников производства ООО «ЭнстоРУС»;
- кабельный колодец полимерный расчётных параметров производства ООО «Полимер Инжиниринг».

**Заместитель директора
по строительству и проектированию**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

А.В.Бородуля

Сертификат 6CC96600DFACD090448028A893F38E01
Владелец Бородуля Алексей Валерьевич
Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022



Санкт-Петербургское
государственное унитарное
предприятие городского
электрического транспорта

Генеральному директору
ООО "ВИК Проект"

Костенко В.Ю.

СПб ГУП "ГОРЭЛЕКТРОТРАНС"

196105, Санкт-Петербург,
Сызранская ул., д. № 15
тел. 388-70-00, факс 388-78-41
ИНН 7830001927

22 ОКТ 2021 № 1.20-91
На № 411/09-21 от 16.09.2021

Согласована схема прокладки кабеля наружного освещения воздушной линией с использованием опорных конструкций контактной сети с пересечением проезжей части пр.Ветеранов у ул.Козлова (шифр ПИР-2/2021-ОКС-Л-ТКР) в составе объекта: "Разработка проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга объекта: Парк Александрино", при выполнении условий:

1. Работы по пересечению проезжей части пр.Ветеранов выполнить в ночное время.
2. При производстве работ обеспечить сохранность контактной сети, подвесной системы и опорных конструкций.
3. Пересечение и сближение ВЛ наружного освещения с контактными проводами и несущими тросами троллейбусных линий должно быть выполнено в соответствии ПУЭ 7 раздел 2 глава 2,4; СП98.13330.2018, п. 7.90.
4. Оборудование наружного освещения, размещенное на опоре контактной сети, не должно препятствовать обслуживанию контактной сети и опорных конструкций, должно обеспечивать безопасность в период эксплуатации, эстетику и антикоррозионную стойкость.
5. Прокладываемый по опоре кабель должен иметь защиту от механических повреждений.
6. Исключить использование подвесной системы и опорных конструкций контактной сети (поперечины, точки крепления, хомуты, кронштейны) для размещения на них устройств, не относящихся к элементам контактной сети, в том числе ТСОЛД.
7. При производстве земляных работ охранная зона фундамента опор контактной сети составляет 1 метр (2 метра от поверхности опоры), работы выполнить после проведения полного комплекса мероприятий по обеспечению сохранности опорной конструкции контактной сети.
8. Производство работ в пределах охранной зоны воздушной линии контактной сети с применением грузоподъемных машин и механизмов проводить в соответствии с требованиями ПОТЭУ, ПТЭЭП.
9. В случае необходимости замены опор контактной сети, перенос сетей наружного освещения на вновь устанавливаемые опоры выполнить силами специализированной организации за счёт средств заказчика.
10. Перед началом производства работ вызвать на место представителя Контактной сети (тел. 271-75-34).
11. Предоставить гарантийное письмо на сохранность контактной сети, подвесной системы, опорных конструкций и на их восстановление в случае повреждения от организации - производителя работ.
12. Восстановить нарушенное покрытие в зоне траншейных прокладок по окончании работ за

счет средств заказчика.

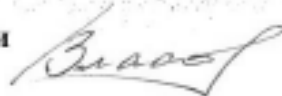
13. При задержке троллейбусного движения возместить ущерб СПб ГУП "Горэлектротранс" от срыва пассажироперевозок согласно калькуляции.

14. За три дня до начала производства работ оформить заявку установленного образца в СПб ГУП "Горэлектротранс" с указанием необходимости отключения напряжения на период работ в проезжей части пр.Ветеранов (ул. Большая Посадская, д. 8, тел. 244-59-22).

Произвести предварительную оплату за допуск с отключением напряжения.

15. Срок действия согласования - 3 года.

Заместитель директора предприятия по организации перевозок и управлению на транспорте



Е.М. Власов



**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ
ВНУТРИГОРОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ДАЧНОЕ
шестой созыв**

пр. Ветеранов, д. 69, Санкт-Петербург, 198255
Тел. (812) 752-94-19, факс (812) 752-92-83
E-mail: mo_dachnoe27@mail.ru
<http://www.dachnoe.ru>

ОГРН 1027802765385
ИНН/КПП 7805110859/780501001

06.09.2021 г. 779

На № 373/08-21 от 27.08.2021

Генеральному директору

ООО «ВИК проект»

Костенко В.Ю.

info@vikproject.com

197374, Санкт-Петербург,

Торфяная дорога, д. 7, лит. Ф, оф. 716-

717

В ответ на Ваше письмо (исх. № 373/08-21 от 27.08.2021 г.) о согласовании проектной документации реконструкции наружного освещения по объекту: Парк Александрино, в соответствии с государственным контрактом № 2/2021-ОКС-Л, сообщая, что ОМСУ МО Дачное принципиально не возражает против выполнения предусмотренных проектом работ, при условии полного восстановления нарушаемого благоустройства.

Информации о конструкции дорожных одежд улицы Козлова в ОМСУ МО Дачное не имеется.

Глава МО Дачное

В.А.Сагалаев



**Муниципальный Совет
Муниципального образования
муниципальный округ Ульянка**

198261, Санкт-Петербург, ул. Генерала Симоняка, д. 9
Телефон/факс 8 (812) 759-15-15
e-mail: mo-26@yandex.ru
<http://www.mo-ulyanka.ru>
ИНН 7805111700, ОГРН 1037811027935

от 08.09.21 № 26/МС-538
на № _____ от _____

Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»
Костенко В.Ю.

Уважаемый Виктор Юрьевич!

В ответ на Ваше письмо (вх. № 26/МС-603 от 27.08.2021) по вопросу согласования сетей наружного освещения парка Александрино сообщая следующее.

Парк Александрино является территорией зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП) городского значения, Муниципальное образование МО Ульянка работы по проектированию, благоустройству данной территории не производит и не планирует.

Дополнительно сообщая, что в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 23.09.2009 № 420-79 «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге», проведение работ по благоустройству на территории ЗНОП городского значения не относится к вопросам местного значения.

Глава МО Ульянка

О.Н. Хлебникова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962
E-mail: kb@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570

Комитет по благоустройству

№ 01-10-7138/21-0-0

от 06.08.2021

Н



**Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»**

Костенко В.Ю.

ул. Профессора Качалова, д. 7, Лит. А, оф. 801
БЦ «Мельник», Санкт-Петербург, 192019

Уважаемый Виктор Юрьевич!

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее - Комитет), рассмотрев Ваше обращение и представленные материалы по вопросу реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: Парк Александрино, сообщает, что проведение работ предусмотрено в границах территории зеленых насаждений общего пользования городского значения (п. 5100 - парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек), включенной в перечень, утвержденный Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования».

Комитет принципиально не возражает в реализации представленных проектных решений при условии сохранения зеленых насаждений, прокладки кабеля в границах существующей дорожно-тропиночной сети и восстановления нарушенного благоустройства.

**Исполняющий обязанности
заместителя председателя Комитета**

С.Ф. Лиховненко



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962
E-mail: kb@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570
ИНН/КПП 7840424142/784101001

22 СЕН 2021 01-10-8871/21

На № 368/08-21 от 27.08.2021

Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»

Костенко В.Ю.

Торфяная дорога, д. 7, лит. Ф, оф. 716-717,
БЦ «Гулливёр-2»,
Санкт-Петербург, 197374

Уважаемый Виктор Юрьевич!

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее - Комитет), рассмотрев Ваше обращение, по вопросу предоставления информации для разработки проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: Парк Александрино, сообщает.

Проведение работ предусмотрено в границах территории зеленых насаждений общего пользования городского значения - № 5100, «парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек» (далее - Парк), включенной в перечень, утвержденный Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования» (далее - Закон № 430-85).

Техническая документация по конструктивам пешеходных дорожек Парка в Комитете отсутствует. Пешеходные дорожки на территории Парка в границах, установленных Законом № 430-85, представлены в щебеночно-набивном покрытии. Восстановление нарушенного благоустройства пешеходных дорожек должно быть выполнено согласно ГОСТ в соответствии с разработанным и согласованным в установленном порядке проектом благоустройства. Верхний слой дорожек должен быть выполнен из отсева розовой гранитной крошки.

Заместитель председателя Комитета

О.Ю. Гусева

Комитет по благоустройству
№ 01-10-8871/21-0-0
от 22.09.2021



Маликова Н.В., 576-01-12
Ефимов А.С., 576-35-53



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Караганная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962
E-mail: kb@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570
ИНН/КПП 7840424142/784101001

13 АПР 2021

01-10-2900/21

На № 136/04-21 от 05.04.2021

Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»

Костенко В.Ю.

saenko@vikproject.com

Комитет по благоустройству
№ 01-10-2900/21-0-0
от 13.04.2021



Уважаемый Виктор Юрьевич!

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – Комитет), рассмотрев Ваше обращение по вопросу необходимости определения восстановительной стоимости зеленых насаждений и других объектов благоустройства, находящихся в зоне производства работ по объекту: «Реконструкция наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга. Парк Александрино», расположенному в Кировском районе Санкт-Петербурга, сообщает следующее.

В соответствии с Положением о Комитете, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2010 № 836 «О мерах по совершенствованию государственного управления в области благоустройства и дорожного хозяйства», к полномочиям Управления садово-паркового хозяйства Комитета отнесено предоставление государственных услуг по определению восстановительной стоимости зеленых насаждений в зонах производства земляных работ и выдаче порубочных билетов.

Оплата восстановительной стоимости за снос зеленых насаждений и других объектов благоустройства, находящихся в зоне зеленых насаждений, производится в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 28.06.2010 № 369-88 «О зеленых насаждениях в Санкт-Петербурге» (далее – Закон № 369-88) и Положением «О размере и порядке возмещения средств, составляющих восстановительную стоимость зеленых насаждений, а также перечне элементов благоустройства, расположенных в границах территорий зеленых насаждений, за уничтожение, повреждение которых выплачиваются средства, составляющие восстановительную стоимость» (далее – Положение), утвержденным Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 № 1641.

В соответствии с Положением восстановительная стоимость взимается в случаях повреждения или уничтожения зеленых насаждений и других объектов благоустройства, за исключением случаев, предусмотренных Законом № 396-88, размер ее определяется в зависимости от вида, состояния зеленых насаждений (газоны, деревья, кустарники и т. д.) и других объектов благоустройства, находящихся в зоне зеленых насаждений (набивные дорожки, площадки и т. д.).

Законодательством Санкт-Петербурга установлено, что правомерное повреждение или уничтожение зеленых насаждений в Санкт-Петербурге производится на основании специального разрешения – порубочного билета, для получения которого необходимо оплатить восстановительную стоимость зеленых насаждений, которая является платой за нанесенный ущерб зеленому фонду Санкт-Петербурга.

Заместитель председателя Комитета

Н.В. Маликова
576-01-14

О.Ю. Гусева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-Н,
Санкт-Петербург, 191124
Тел.(812)576-22-88 E-mail: gku@commim.spb.ru
ОКПО 15807530 ОКОГУ 4210014
ОГРН 1177847189190
ИНН 7840066803/КПП 784201001

Генеральному директору
ООО "ВИК Проект"
ИНН 7810863960

Костенко В.Ю.

ул. Профессора Качалова, дом 7,
литера А, БЦ "Мельник", офис 801
г. Санкт-Петербург, 192019
info@vikproject.com

№ _____

на № 552354 от 05.04.2021

СПб ГКУ "Имущество СПб"
№ 05-15-31351/21-0-1
от 09.04.2021



О предоставлении сведений о
земельных участках

Уважаемый Виктор Юрьевич!

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2017 №281 "О создании Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения "Имущество Санкт-Петербурга" (далее – Учреждение) и Уставом Учреждения, утвержденным распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет) от 18.05.2017 №96-р, Учреждением осуществляется материально-техническое обеспечение реализации полномочий Комитета в сфере управления и распоряжения государственным имуществом Санкт-Петербурга, полномочия по заключению и сопровождению договоров аренды на земельные участки и внесение изменений в действующие договоры аренды переданы Учреждению.

В ответ на Ваше обращение от 05.04.2021 №552354 (вх. от 05.04.2021 №05-15-31351/21-0-0), по вопросу предоставления сведений об имущественно-правовом статусе земельных участков, указанный в обращении, сообщаю следующее.

Согласно сведениям из информационных систем Комитета по состоянию на 08.04.2021:

1. В отношении земельного участка с кадастровым номером 78:15:0000000:1501, расположенного по адресу Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Улянка, парк Александрино, участок 1, площадью 600194 кв.м., с видом

разрешенного использования "Земельные участки (территории) общего пользования", со статусом сведений ЕГРН "Учтенный", зарегистрировано право собственности Санкт-Петербурга, договорными отношениями земельный участок не обременен.

2. В отношении земельного участка с кадастровым номером 78:15:0000000:1808, расположенного по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 3 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Дачное, парк Александрино, участок 3, (парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек; ЗНОП №5100), площадью 470445 кв.м., с видом разрешенного использования "Благоустройство территории", со статусом сведений ЕГРН "Учтенный", зарегистрировано право собственности Санкт-Петербурга, земельный участок передан на праве бессрочного (постоянного) пользования Комитету по благоустройству Санкт-Петербурга.

Заместитель директора



И.А. Крупчатникова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по природопользованию,
охране окружающей среды и обеспечению
экологической безопасности

**Санкт-Петербургское
государственное казенное учреждение
«Дирекция мелиоративных систем,
обеспечения безопасности
гидротехнических сооружений
и охраны окружающей среды**

**Санкт-Петербурга
«ЛЕНВОДХОЗ»**

ул. Ивана Черных, д. 7 лит. А, Санкт-Петербург, 198095

тел.: (812) 246-50-80, факс: (812) 246-50-73

e-mail: info@lenvodhoz.ru

<http://lenvodhoz.ru>

ОКПО 39315139, ОКОГУ 2300280

ОГРН 1197847103805

ИНН/КПП 7805750217/780501001

23.04.2021 № 01-612/21-0-1

на № 143/04-21 от 12.04.2021

**Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»**

Костенко В.Ю.

ул. Профессора Качалова, д. 7, лит. А,
Санкт-Петербург, 192019

saenko@vikproject.com

Уважаемый Виктор Юрьевич!

Рассмотрев письмо о предоставлении сведений о наличии объектов мелиоративной системы в границах территории объекта «Парк Александрино», земельные участки с кадастровыми номерами 78:15:0000000:1808, 78:15:0000000:1501, 78:15:0843203:4012 (далее – Объект), Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция мелиоративных систем, обеспечения безопасности гидротехнических сооружений и охраны окружающей среды Санкт-Петербурга «Ленводхоз» (далее – Учреждение), сообщает следующее.

Предметом деятельности Учреждения является материально-техническое обеспечение реализации полномочий Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, утвержденных Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.03.2017 № 127 «О мерах по совершенствованию государственного управления в сферах благоустройства, природопользования и охраны окружающей среды и внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга», в том числе по государственному управлению в области мелиорации земель и обеспечению безопасности гидротехнических сооружений, находящихся в собственности Санкт-Петербурга.

В границах территории Объекта не располагаются объекты мелиоративной системы, в том числе объекты государственной мелиоративной системы Санкт-Петербурга, а также гидротехнические сооружения, находящиеся в оперативном управлении Учреждения. На запрашиваемой территории располагаются водоотводные каналы, выполняющие функции по защите территории от подтопления и затопления.

При переустройстве (использовании) водоотводных канав необходимо выполнить соответствующие гидрологические и гидравлические расчеты с учётом принятых планировочных решений, системы водоотведения с территорий производства работ и смежных территорий, возможного водоприемника, максимального расхода воды в водоотводных устройствах. Проектные решения не должны приводить к нарушению водного баланса, затоплению, подтоплению территории.

Заместитель директора



Кладнев И.А.

4



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по природопользованию,
охране окружающей среды и обеспечению
экологической безопасности

**Санкт-Петербургское
государственное казенное учреждение
«Дирекция мелиоративных систем,
обеспечения безопасности
гидротехнических сооружений
и охраны окружающей среды**

**Санкт-Петербурга
«ЛЕНВОДХОЗ»**

ул. Ивана Черных, д. 7 лит. А, Санкт-Петербург, 198095

тел.: (812) 246-50-80, факс: (812) 246-50-73

e-mail: info@lenvodhoz.ru

http://lenvodhoz.ru

ОКПО 39315139, ОКОГУ 2300280

ОГРН 1197847103805

ИНН/КПП 7805750217/780501001

19.04.2021

№ 01-1166/21-0-1

на № 3338/06 от 30.06.2021

**Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»**

Костенко В. Ю.

Торфяная дорога, 7 Ф,
БЦ «Гулдливвер-2», офисы 723-726,
Санкт-Петербург, 197374

gorclskaya@geo-corp.ru

Уважаемый Виктор Юрьевич!

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция мелиоративных систем, обеспечения безопасности гидротехнических сооружений и охраны окружающей среды Санкт-Петербурга «Ленводхоз» (далее – Учреждение), рассмотрев обращение о предоставлении сведений о наличии/отсутствии объектов государственной мелиоративной системы, магистральных, внутрихозяйственных и прочих мелиоративных каналов и водоотводных канав в границах объекта: «Парк Александрино» (далее – Объект), сообщает следующее.

Предметом деятельности Учреждения является материально-техническое обеспечение реализации полномочий Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности (далее – Комитет), утвержденных Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.03.2017 № 127 «О мерах по совершенствованию государственного управления в сферах благоустройства, природопользования и охраны окружающей среды и внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга», в том числе по государственному управлению в области мелиорации земель.

В границах территории Объекта объекты мелиоративной системы, в том числе объекты государственной мелиоративной системы Санкт-Петербурга, а также гидротехнические сооружения, переданные в оперативное управление Учреждению, не располагаются.

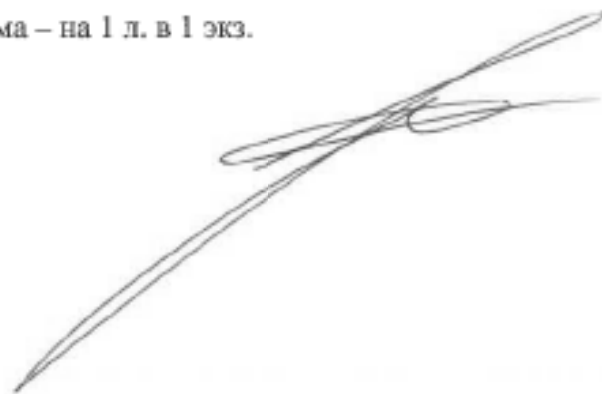
В дополнение обращаю внимание, что в границах территории Объекта располагаются водные объекты: пруд б/н (ИНВО 4555) и пруд б/н (ИНВО 3576). В соответствии со статьей 9 и пунктом 5 части 3 статьи 11 Водного кодекса Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ, в случае строительства и реконструкции, связанных с изменением дна и берегов поверхностных водных объектов, перед началом производства работ необходимо в установленном порядке приобрести право пользования водным объектом на основании решения о предоставлении водного

объекта в пользование. Решение о предоставлении водного объекта в пользование в целях проведения соответствующих работ предоставляется организации на срок проведения таких работ.

Порядок подготовки и принятия решения о предоставлении водного объекта в пользование, а также перечень соответствующих заявочных материалов установлены постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2006 № 844 «О порядке подготовки и принятия решения о предоставлении водного объекта в пользование».

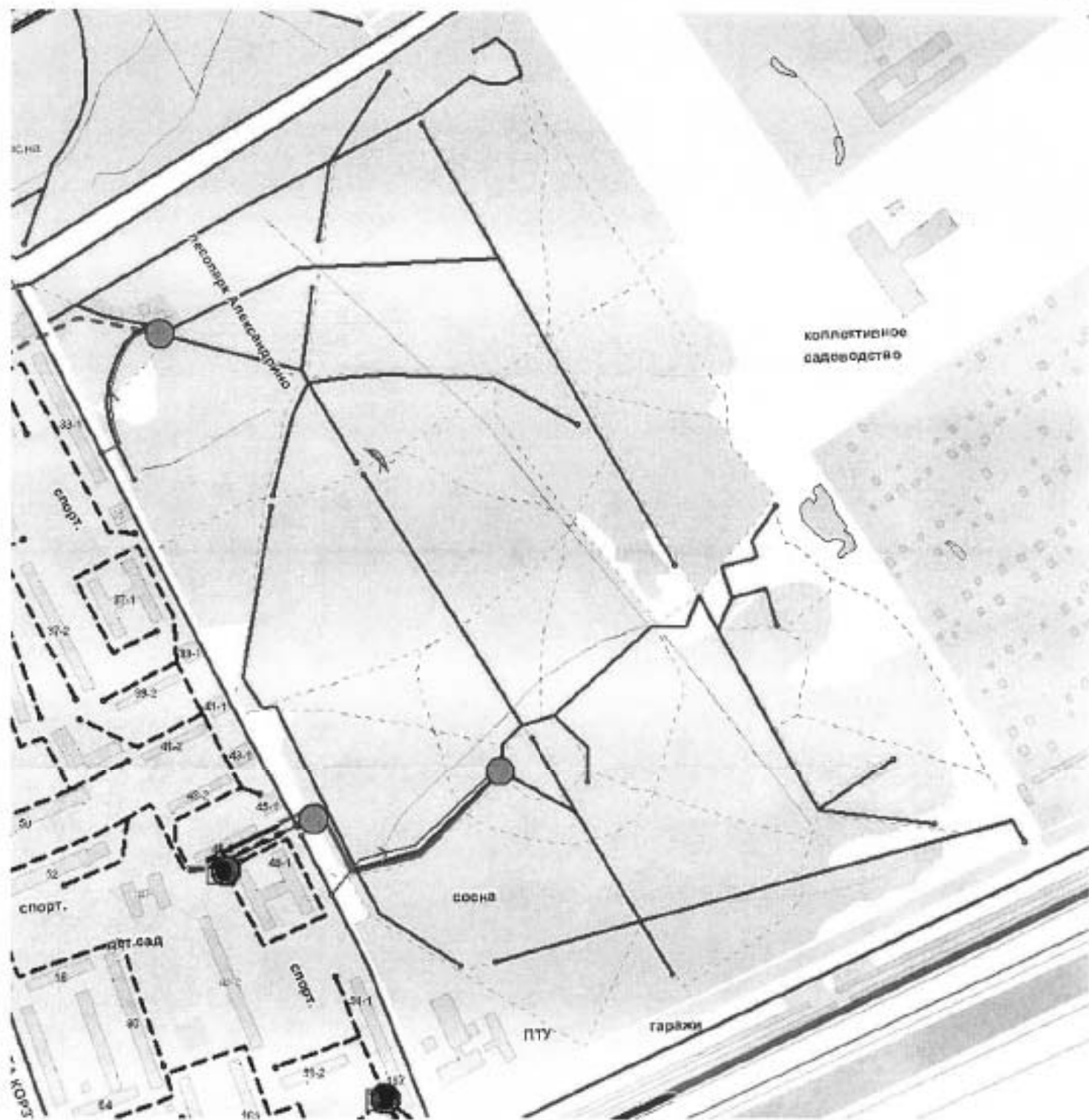
Приложение: Обзорная схема – на 1 л. в 1 экз.

Заместитель директора



И.А.Клавдиев







ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОДНЫХ РЕСУРСОВ
**НЕВСКО-ЛАДОЖСКОЕ
 БАСЕЙНОВОЕ ВОДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 (НЕВСКО-ЛАДОЖСКОЕ БВУ)**

**ОТДЕЛ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ
 ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И
 ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Средний пр. В.О., д. 26, Санкт-Петербург, 199004
 телефон: (812) 323-37-36, факс: (812) 328-76-71
 E-mail: water@nlbv.ru;
 http://nord-west-water.ru
 ОКПО 01032060, ОГРН 1027800556090
 ИНН/КПП 7801011470/780101001

22.04.2021 № Р 11-37-2656

на № _____ от _____

Генеральному директору
 ООО «ВИК Проект»

Костенко В.Ю.

192019, Санкт-Петербург,
 ул. Профессора Качалова, д. 7,
 лит. А, оф. 801, БЦ «Мельник»

Рассмотрев запрос (вх. №4813-37 от 06.04.2021) о предоставлении сведений о водных объектах – р. Новая, пруды без названия, сообщаем следующее.

ООО «ВИК Проект» выполняет работы по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту: Парк Александрино.

Согласно ст. 6, 65 Водного кодекса РФ от 03.06.2006 №74-ФЗ (далее – Водный кодекс РФ) установлено:

- для р. Новая (ID – 1320, протяженностью менее 10 км): ширина водоохранной зоны – 50 м, ширина прибрежной защитной полосы – 50 м, ширина береговой полосы – 5 м;

- для прудов без названия (ID – 3577, 6842, 4555, 3576; с площадью акватории менее 0,5 км²): водоохранная зона и прибрежная защитная полоса не устанавливаются. Ширина береговой полосы – 20 м.

В соответствии со ст. 6. Водного кодекса РФ полоса земли вдоль береговой линии (границы водного объекта) водного объекта общего пользования (береговая полоса) предназначается для общего пользования. Каждый гражданин вправе пользоваться (без использования механических транспортных средств) береговой полосой водных объектов общего пользования для передвижения и пребывания около них, в том числе для осуществления любительского рыболовства и причаливания плавучих средств.

Ограничения хозяйственной деятельности в пределах водоохранной зоны и прибрежной защитной полосы установлены ст. 65 Водного кодекса РФ.

Заместитель начальника отдела

Ж.Б. Григорьева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ
КИРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Слачек пр., 18, Санкт-Петербург, 198095
Тел. (812) 252-3017 Факс (812) 252-0183
E-mail: takir@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОК Адм. Кировского р-на
№ 01-20-13817/21-0-1
от 02.09.2021

На № _____



✓
Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»
Костенко В.Ю.

Торфяная дорога, д. 7, лит.Ф,
оф. 716-717
БЦ «Гулливёр-2»
Санкт-Петербург, 195112

✓
info@vikproject.com
saenko@vikproject.com

Администрация Кировского района Санкт-Петербурга (далее - администрация), в ответ на Ваше обращение от 27.08.2021 № 370/08-21 сообщает, что принципиально согласовывает план расстановки опор.

Вместе с тем сообщаем, что в соответствии со сведениями, содержащимися в Региональной информационной системе «Геоинформационная система Санкт-Петербурга» (далее - РГИС) парк «Александринно» является ЗНОП городского значения.

В соответствии с положением «О Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга» (далее - КБ) утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2010 № 836 вопрос благоустройства ЗНОП городского значения осуществляется КБ.

С уважением,
заместитель главы администрации

В.Б. Захаров



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ
КИРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Стежек пр., 18, Санкт-Петербург, 198095
Тел. (812) 252-3017 Факс (812) 252-0183

Адм. Кировского р-на
№ 01-20-13818/21-0-1
от 16.09.2021

4515



Генеральному директору
ООО «ВИК Проект»
Костенко В.Ю.

saenko@vikproject.com

Администрация Кировского района Санкт-Петербурга принципиально не возражает против проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов Санкт-Петербурга по объекту Парк Александрино, при условии выполнения следующих требований:

- согласовать проект со всеми заинтересованными организациями, необходимость с которыми определяется действующими нормативными документами;
- восстановить нарушенное благоустройство в полном объеме;
- прокладку сетей выполнять в соответствии с проектом;
- вновь проложенные сети передать в установленном порядке эксплуатирующей организации.

Дополнительно сообщаем, что данное письмо не является основанием для начала производства строительных работ.

Заместитель главы администрации

В.Б. Захаров