

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

г. Санкт-Петербург

«17» марта 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 января 2022 года по 17 марта 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ИНН 7842352976, Адрес: ул. Миргородская, дом 10, лит А, пом. 13 Н, Санкт-Петербург, 191024)

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО

Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Эксперт, ООО «НЭО»
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 1668 от 11.10.2021г.
Профиль экспертной деятельности	-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	искусствовед

Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	искусствовед, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские".
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

3) Член Экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна

Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	высшее Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	специальность – историк
Стаж работы по	15 лет

профессии	
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Михайловская Г.В.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Зайцева Д. А.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии:

Макарова М. В.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия распоряжения КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля»;
- Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения от 27. 07. 2005 г.;
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2156/20 от 03. 09. 2020;
- Копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022 г. № КУВИ-001/2022-2610905 (квартира №36); копия выписки из ЕГРН от 13.01. 2022 КУВИ-001/2022-2611109. (квартира №56).
- Копия паспорта объекта культурного наследия;
- Копия письма КГИОП от 19.01.2021 № 01-30-1703/20-0-1;
- Копия паспорта ПИБ на квартиру №36.
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения наследия «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
		Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	07-1-2021-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	07-1-2021-ФФ	Подраздел 2. Альбом фотофиксации	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	07-1-2021-КНИ2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	07-1-2021-КНИ2.2	Подраздел 2. Инженерно-технические исследования. Фотофиксация. Обмеры	
		Раздел 3. Проект приспособления	

3.1	07-1-2021-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	07-1-2021-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	07-1-2021-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.4.1	07-1-2021-ИОС.ЭОМ	Подраздел 4.1. Электрооборудование и электроосвещение	
3.4.2	07-1-2021-ИОС.ВК	Подраздел 4.2. Водоснабжение и водоотведение	
3.4.3	07-1-2021-ИОС.ОВ	Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети	
3.5	07-1-2021-ПОР	Подраздел 5. Проект организации работ	

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (17 января 2022 года) установлено, что в квартире № 36 проведены предварительные работы, а именно: расчищен до кирпичной кладки штукатурный слой, сняты полы до балок, частично расчищены потолки.

В квартире осуществлена замена оконных заполнений на деревянные оконные заполнения коричневого цвета с сохранением исторического рисунка расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки).

Квартира №36 и граничащая с ней квартира №56 в здании по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А принадлежат одному собственнику.

В настоящее время ненесущая перегородка между квартирами №36 и №56 демонтирована.

Заказчиком в адрес экспертной комиссии не представлены разрешительные документы, согласованные проекты на выполнение данных работ.

Однако экспертная комиссия отмечает, что в отношении квартиры №56 разработан отдельный проект приспособления («Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр 07-2-2021).

Также экспертная комиссия отмечает, что по результатам анализа представленной на экспертизу документации, визуального осмотра объекта в границах квартиры №36, можно сделать вывод, что выполненные работы не

нарушают и не изменяют предметы охраны, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка, содержащая время возникновения, даты основных изменений объекта и альбом иконографии (Приложение № 2).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 17 января 2022 года (приложение № 3). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Решением Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891 здание по адресу: Кировский пр. 1/3 (фасады) – архитектор Ф. И. Лидваль, бывш. Дом Лидваля, было включено в список памятников архитектуры местного значения.

Современный адрес объекта: Санкт-Петербург, проспект. Каменноостровский, д. 1-3, литера. А (проспект был переименован в 1991 году).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения утвержден распоряжением КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448; Распоряжением КГИОП от 22.07.2019 № 415-р внесены изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения утвержден КГИОП 27.07. 2005 г.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 36 для современного использования) выдано КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-2156/20.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 23. 12. 2021 г.

Согласно письму КГИОП от 19.01.2021 г. №01-30-1703/20-0-1, КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире №36 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

В ходе визуального обследования с фотофиксацией современного состояния (17.01.2022) в квартире №36 были обнаружены ценные элементы декоративно-художественной отделки: в помещении площадью 27,3 кв.м – аутентичный камин, облицованный глазурованной плиткой и в помещении площадью 29,3 кв. м – аутентичный лепной потолок, с карнизом, выполненным из дерева. Рельеф на потолке представляет собой повторяющиеся элементы парных изогнутых орнаментов вокруг небольших круглых розеток. В помещении 27.3 кв. м. – аутентичный лепной деревянный кессонированный потолок, в каждом квадратном углублении которого – рельеф, изображающий

волнистыми линиями водную гладь и композицию из четырех рыб (предположительно ерши) с пересекающимися хвостами, которые образуют окружность. В помещении 17, 9 кв. м потолок с дубовым карнизом с рельефом из скульптурных цветов – «гирек» с лилиями и лентами по углам. В соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415-р (о внесении изменений в предмет охраны объекта культурного наследия), перечисленные выше элементы архитектурно-художественной отделки не входят в перечень предмета охраны.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающему документу (выписка из ЕГРН 13.01.2022г. № КУВИ-001/2022-2610905) квартира № 36 на 2 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, проспект. Каменноостровский, д. 1-3, литера. А, находится в собственности физического лица.

Правоустанавливающие документы представлены в Приложении № 9 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

На «Плане двора С. Петербургского временного купца Кумберга Петербургской части 4 квартала под №1099» 1857 года из ЦГИА СПб зафиксирован участок треугольной конфигурации, ограниченный Каменноостровским проспектом, «Вновь проложенной» улицей и соседским местом. К этому времени на его территории находилось одно строение и «ламповая» по западной границе участка. Предполагалось возведение одной прямоугольной в плане беседки по красной линии Каменноостровского проспекта и сарая.

В 1859 году Р.Б. Бернгард составил проект новой деревянной ламповой фабрики с каменной пристройкой для локомобиля, меднолитейной мастерской для строгальных станков. Деревянное одноэтажное здание с мезонином было решено в семь осей. Вторая, четвертая и шестая оси представляли собой двойные окна, разделенные между собой пилястрой. Здание было увенчано тремя фронтонами, расположенными над мезонинами, второй и шестой осями. В здании размещались: магазин, помещения для сборки готовых частей, травильной. Проект новой ламповой фабрики был осуществлён с изменениями: здание было возведено двухэтажным деревянным.

В том же году архитектор Е.И. Ферри де Пиньи спроектировал деревянный решетчатый забор вдоль проспекта, а архитектор Аникин спроектировал постройку на участке деревянной караульни, расположив ее в начале проспекта.

В 1864 году художник Хабаров и архитектурный помощник Добровольский спроектировали каменное одноэтажное строение в четыре оси

для помещения паровой машины. Проект был реализован.

В ЦГИА СПб хранится «Выпись из крепостной за 1868 год №11» Часть 2» в соответствии с которой: «Лета 1854 октября в восьмой день, Полтавской губернии помещица Филиппины Альбертова дочь, Зилинская продала СПб купеческой жене Аделаиде Александровне Кумберг собственные свои два участка дворового места, доставшиеся ей от тайного советника Христиана Андреевича Бека по купчей совершенной 21 октября 1841 года <...>, состоящие в СПб, Петербургской части, четвертого квартала, отделенные по табелям 1822 года от №1249, 1250 и 1253, а 1846 году от № 1099, части по №№ 3 и 4, как значится на плане от 17 октября 1853 года в местах таковых же участков по сторону моего продавицы, а по другую механика Глена»¹.

В 1875 году архитектор В. Шаламов на участке, который продолжает принадлежать семейству Кумберг, проектирует каменный трехэтажный корпус для «металлической мануфактуры». Трехэтажный каменный корпус, выходящий на Каменноостровский проспект, имел фасад в восемь осей. Первый этаж был рустован, стены верхних этажей – гладкие. Окна первого и второго этажей имели прямоугольную форму, окна третьего этажа – лучковое завершение. Здание завершалось аттиком.

1876 году архитектор В. Шаламов по указанию владельцев осуществляет проект постройки каменного одноэтажного строения для парового котла в глубине участка. Одновременно он соединяет каменное здание для «металлической мануфактуры» и деревянное здание фабрики с каменной одноэтажной пристройкой. Пристройка включала киот для православной иконы на фасаде. В 1882 году по проекту техника Боброва лицевая стена одноэтажного строения в три оси была перестроена.

«1876 года сентября 27 явились к <...> нотариусу <...>: поверенный дочерей титулярного советника, совершеннолетней Маргариты и несовершеннолетних Генриетты и Екатерины Ричардовых Захаровых тож Маклотлин – Великобританский подданный Карл Карлович Листон, действующий на основании доверенности и поверенный жены ревельского гражданина, временного СПб 1-й гильдии купца Аделаиды Оттилии Александровны Кумберг, СПб 2-й гильдии купец Г.А. Кумберг <...> заключить купчую крепость <...> на собственный их, Маклотлин, деревянный на каменном жилом этаже дом со всеми при нем строениями, садом и землею, доставшийся им, Маргарите, Генриетте и Екатерине Маклотлин после умершего брата их, сына коллежского асессора Ричарда Ричардова Маклотлин, по наследству, в права коего они утверждены определением СПб окружного суда, состоявшимся 11 декабря 1870 года, а Ричарду Маклотлин, по духовному завещанию, засвидетельствованному <...> 17 июля 1861 года, состоящий в СПб, Петроградской части третьего участка на углу Каменноостровского и Кронверкского проспектов, по табелям 1846 под №1102, а 1874 г. под №1007, в

¹ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 99. Д.1401. Л.5.

межах домов: Васильева и покупщицы Кумберг².

В том же, 1882 году во дворе по проекту архитектора О. Пирвица был возведен деревянный двухэтажный флигель, нижний этаж которого был сделан с отоплением, а верхний приспособлен для холодных кладовых.

6 июля 1882 года в СПб Городскую управу от жены 1-й гильдии купца Аделаиды Александровны Кумберг было подано прошение об объединении участков: «Имея два участка земли по Каменноостровскому проспекту под №1 и 3, в 3 участке Петербургской части, желая таковые соединить в один, покорнейше прошу городскую управу разрешить мне присоединить участок земли под №3 к таковому же №1 и выдать установленный на это землемерный план»³. Данное прошение было удовлетворено.

В 1884 году гражданский инженер А. Максимов надстраивает каменное одноэтажное помещение для локомотива и второго этажа над находящимися здесь кладовыми. В 1886 году по проекту архитектора В. Некоры на существующей каменной связи, выходящей на проспект и соединяющей деревянное здание фабрики и каменное здание «металлической мануфактуры», надстраивается деревянный этаж.

В 1895 году владельцами Кумберг был заказан проект постройки двухэтажного деревянного лицевого дома на месте ламповой фабрики архитектору Э. Шитту. Фасад нового дома имел семь осей. Вход был устроен со стороны лицевого фасада. Прямоугольные окна выделялись фигурными наличниками нижнего этажа.

В 1899 году владелицей обширного участка, находящегося в начале Каменноостровского проспекта, становится шведская подданная Ида Бальтазаровна Лидваль, владевшая вместе со своим мужем портновскими мастерскими по шитью мужской одежды, кучерского и ливрейского платья.

Участок начал застраиваться по проекту их сына архитектора Федора Ивановича Лидваля.

Федор Иванович Лидваль родился в 1870 году в Санкт-Петербурге, умер в 1945 году в Стокгольме. «Академик архитектуры (1909). Архитектор Шведской церкви св. Екатерины. Член редакционной комиссии ЕОАХ. Автор проектов зданий в Москве, Киеве, Харькове, Астрахани, Омске. Соавтор генерального решения плана «Нового Петербурга» на острове Голодай (с И.А. Фоминым). С 1918 работал в Швеции, построил ряд зданий и жилых комплексов в Стокгольме»⁴.

К самостоятельной практике Ф.И. Лидваль приступил в то время, когда в русской архитектуре утверждался новый стиль – модерн. За двадцать лет творческой деятельности архитектор внес значительный вклад в развитие застройки Петербурга. Первая же крупная работа зодчего – жилой комплекс на

² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 99. Д.1401. Л.2, Л.2 Об.

³ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 99. Д.1401. Л.1.

⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб.1996.С. 193.

Каменноостровском проспекте 1/3, принесла ему широкую известность.

Жилой комплекс на Каменноостровском проспекте 1/3 являлся образцом градостроительного и художественного решения большого участка сложной трапециевидной формы. Его строительство началось в 1899 году с дома, выходящего на Малую Посадскую улицу. Фасад четырехэтажного здания имел симметричную композицию. В том же году техник М.Д. Розензон осуществил перестройку каменного лицевого здания «металлической мануфактуры». Была возведена новая капитальная стена, переделаны дверные проемы с обращением двух окон в двери, устройством свода над лестничной клеткой и сводов над одноэтажной пристройкой. Фабричные производства и мастерские в доме были ликвидированы.

Центром композиции жилого комплекса стал пятиэтажный каменный дом, который был возведен по проекту Ф. И. Лидваля, утвержденному 27 апреля 1901 года.

Здание было расположено в глубине участка и ориентировано на Каменноостровский проспект.

В 1902 году по проекту архитектора Лидваля была осуществлена постройка левого бокового корпуса, каменных одноэтажных и двухэтажных служб, а также металлического навеса. Боковой трёхэтажный каменный корпус, примыкающий к центральному, был ориентирован главным фасадом на проспект. Терраса первого этажа, в которой зодчий отказался от колонн, заменив их пилонами по сравнению с проектом, уравнивается высоким трехгранным эркером с противоположной стороны.

В 1903 году Ф. И. Лидваль составил проект постройки четырехэтажного каменного корпуса, который замкнул глубокий курдонер. Фасад этого корпуса тремя уступами выходит на проспект и отмечен эффектным эркером, объединяющим два уступа. Фасад отличается разнообразием типов оконных проемов, динамичная компоновка каменной кладки из блоков разных размеров и формы, обработанных и необработанных, контрастно уступающих место фактурной штукатурке.

На первом этаже дома архитектор открыл свое проектное бюро.

Возведенное Ф.И. Лидвалем здание стало выдающимся образцом комплексного градостроительного и художественного решения большого участка. Оно состоит из четырех разновысотных корпусов, объединенных полуоткрытым двором курдонёром, что делает квартиры более освещенными.

В соответствии с «Планом 2-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г» из ЦГИА СПб⁵ рассматриваемые квартиры № 36 и №56 входили в состав одной большой квартиры, расположенной на втором этаже бокового (восточного) корпуса. Данная квартира была обращена окнами как на Каменноостровский

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 64-65.

проспект, так и во двор. В квартиру было два входа: парадный и «черный». 23 ноября 1904 года архитектор барон Соловьев оставил следующий отзыв: «Рассмотрев имущество шведской подданной Иды Бальтозаровны Лидваль, состоящее Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту и малой Посадской ул. под №1-3, честь имею сообщить, что имущество увеличилось постройкой нового каменного, частью 4-х этажного, частью 5-ти этажного, на подвалах лицевого жилого дома, с 2-х этажным на подвале надворным каменным строением, занятым в первом этаже экипажными сараями, а во втором жилыми помещениями. Кроме подвалов под строениями, имеются подвалы под всей площадью двора.

Строение лицевое имеет квартиры с богатою и изящною внутреннею отделкой, еще не вполне законченной. Некоторые помещения квартир кроме печей и каминов изящной формы и отделки имеют водяное отопление. Первый этаж и частью второй снаружи облицованы гранитом с высеченными на нем орнаментами. В окнах, выходящих на улицу и на наружный двор вставлены зеркальные стекла. Пол вестибюля и лестница мраморные. Устроен лифт. В лицевой стороне флигеля в чердаке устроено небольшое жилое помещение. В четырех квартирах имеются окна, выходящие на соседний двор⁶.

16 ноября 1904 года была составлена «дополнительная опись с оценкою дома принадлежащего шведской подданной Иде Бальтазаровне Лидваль предъявленного к залогу в СПб Городское Кредитное Общество и состоящего: Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту и Малой Посадской улице под № 1-3»⁷, в которую были включены: «каменный частью 4-х, частью 5 этажный на подвалах лицевой жилой дом, с жилым помещением в части чердака. Крыт железом. Занимает пространство в 23934 кв. саж»⁸ и «каменное 2-х этажное на подвалах надворное строение для каретных сараев в первом этаже и для жилья во втором. Крыша железная, занимает пространство – 14, 45 кв. саж»⁹.

В «Ведомости о доходах с принадлежащего шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль, состоящего Петербургской части, 3 участка, по Каменноостровскому, Кронверкскому и М. Посадской улице № 1/3, 5 и 17», составленной 30 октября 1904 года, представлен список проживающих в доме: «Кв. №30 – Гот Елизавета Ивановна, великобританская подданная<...>, Кв.31 и 36 – Радзивилл светлейший князь, 18 комнат чистых, 5 людских, 2 буфетные, 2 кухни, 2 ванны, 2 передние, 1 посудомойня, 3 кладовки, 5 ватерклозетов <...>, Кв.32 – Раупорт Генрих Генрихович германский подданный<...>, Кв.33 и 38 – главное инженерное управление для генерал-адъютанта Куропаткина (как у Радзивилла), кв. 34. Вард Фома Яковлевич великобританский подданный<...>»,

⁶ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.71, 71 об.

⁷ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.72.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.73.

⁹ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.75.

кв.35 – не занята, Кв.37 – барон Рамзай, Кв.39 – не занята¹⁰.

При парадной лестнице находились: «Лифт, приемная и уборная комнаты, лестница, стены и полы были выполнены из мрамора. Снаружи облицовка каменная со скульптурной работой. В квартирах зеркальные стекла и кафедральные стекла в бронзовой оправе. Мраморные каминные. Печи майоликовые. Ванны фаянсовые с бронзовыми приборами. Умывальники фаянсовые. В ваннах и кухнях пол и панель из метлахских плит. В квартирах водяное отопление кроме печей и каминов. В кухнях французские очаги с никелированной и медной отделкой. В комнатах потолки и стены дубовой отделки, а также лепной работы. Полы паркетные частью с рисунком и фризами. Потолки на железных балках с большей частью бетонными перекрытиями. Железный забор на гранитном цоколе с гранитными колоннами. Дворы перекрыты асфальтом и торцевой мостовой, внутри разделан зеленью, кругом обложены тротуарными плитами. Канализация»¹¹.

«Талантливый мастер большое внимание уделил планировке дома, создав комфортабельные, благоустроенные квартиры. Различные по типу – от двенадцати-пятнадцати комнат с парадными и черными лестницами до четырех-шести, рационально решенные, они удобны и уютны, хорошо освещены и проветриваемы. Планировочная структура здания с наличием разнообразных по назначению помещений, способствовала созданию свободного ритма окон, их размеров, использование балконов и эркеров»¹².

В 1906 году в первом выпуске ежегодника «Общества архитекторов-художников» были опубликованы фотоснимки «Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1», на которых были запечатлены фрагменты фасадов дома со стороны Каменноостровского проспекта. В данном выпуске были представлены также поэтажные планы. Сравнительный анализ с проектными поэтажными планами 1904 года говорит лишь о небольших отступлениях от первоначального замысла, которые заключались в изменении внутренней планировки и наличием балконов. Рассматриваемая квартира имела Г-образную планировку: при входе в квартиру находилась приемная, из которой следовало три двери: в кабинет, гостиную и столовую. Пространство квартиры, расположенное параллельно проспекту, имело анфиладную систему, в крайних помещениях которой размещались санузлы, и осуществлялся проход к «черной» лестнице. Проектные решения интерьеров квартиры, а также фотографии внутреннего убранства не были обнаружены в архивах Санкт-Петербурга.

После революции 1917 года дом был национализирован. Многокомнатная квартира была разделена на три коммунальные со следующими №№: 36, 56 и 57. Вход в квартиру №36 осуществлялся с парадной лестницы.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Лл.79, 79 об., 80.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.80 об.

¹² Архив КГИОП. Н-2990. Л.11.

На протяжении нескольких десятилетий на первом этаже дома, под рассматриваемой квартирой находится детский сад, в котором сохранились аутентичные декоративно-художественные элементы.

В 1992 году была составлена «Опись художественного оборудования здания-памятника б. дома Лидваля (Кировский пр., 1/3), состоящего на учете в Управлении Госинспекции по охране памятников истории и культуры», которая в настоящее время находится в архиве КГИОП¹³. Это единственный обнаруженный в архивах Санкт-Петербурга документ, в котором представлена подробная опись «художественного оборудования здания-памятника б. дома Лидваля».

Ниже приводятся выдержки из «Описи».

«Опись художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д.1/3), квартира №36: дверь входная, аналог №110 в д/саду¹⁴ (кол-во 1 - с парадной лестницы.

«Дверь входная. Нач. 20 в. (неоклассика), дуб, резьба. В – пр.300, ш. 61 и 63 см. Двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, с тумбочками и квадратами на углах; на гладкой поверхности створки, в верхней четверти, в легко заглубленном квадрате – декоративная композиция из симметричных завитков с листьями и розетками, выходящих из общего двучленного листового основания, в которую в свою очередь вставлен перевязанный каннелированный факел с пламенем»¹⁵);

Шпингалеты (тип А¹⁶) в помещении 29, 3 кв. м- 4 шт., в помещении 28,2 кв. м – 2 шт. (1 ручка утрачена), в помещении 18,8 кв.м. – 4 шт. (3 короткие ручки утрачена), в помещении 17,9 кв. м – 2 шт., в помещении 17, 9 кв. – 4 шт., в помещении 22, 1 кв. м – 4 шт., в помещении 27, 2 кв.м – 4 шт.»¹⁷.

«Карниз и фриз – дубовые, в полях – рельефные композиции из сердечек и розеток;

Дверь, дуб, двустворчатая, по 4 филенки в створке в помещении 29,3 кв. м – 1 шт., Дверь, дуб, одностворчатая с мелким переплетом в помещении 14 кв.м – 1 шт.,

Ручка, тип У, в комнате 28,2 кв.м – во фризе лепные лебеди с гирляндами, на стенах пилястры; дверь, дуб, двустворчатая, по 4 филенки в створке в помещении 28,2 кв. м – 1 шт.

Камин-печь угловой в помещении 29.3 кв.м – 1 шт. Начало 20 в. В – пр.185, дл.123, гл.-пр. 34 см. Изразцы цвета слоновой кости, рельеф. Прямоугольный в плане, одноярусный, трехчастный, на цоколе, более высокая

¹³ Архив КГИОП. Н-3804. Лл. 23-27, 31.

¹⁴ Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.

¹⁵ Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.

¹⁶ Шпингалет. Тип А: «Латунь. Фирма Г. Шмидта. СПб. Стержневой притяжной; стержень круглого сечения, рычаг с кнопочной гладкой ручкой в форме диска; оконная ручка-скоба в форме вопросительного знака с небольшим отростком наверху, за который заводится рычаг, фиксируя раму в закрытом положении; с гравированной надписью-штампом: «Г. Шмидт. С.П.Б.; ПРИВИЛ. ЗАЯЦ»

¹⁷ Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.

часть центральная, с призматическим навершием и орнаментальными поясами звездочек и вилообразных элементов пол ним; навершия боковых частей, напоминающие капители – с клиновидным орнаментом, под ними – орнамент в виде «волны»; дверца топочного проема – двустворчатая с задвижкой. Сохранность: загрязнен, сколы, утрачены 2 ряда изразцов над топкой и заменены керамическими плитками.

Ручки тип АД в помещении 29,3 кв.м – 2 шт.;

Ручки тип АД. Латунь. Фаль. Г-образной формы, с изогнутой рифленой цапфой, рельефным пояском у перегиба, слегка расширяющейся кнаружи и оканчивающейся деталью в виде кнопки рукояткой¹⁸.

Дверь – нач. 20 века. Дуб, резьба, двустворчатая по 4 филенки в створке, раскладки с порезками в форме листьев (*неразборчиво*) в верхних филенках – накладные резные сплетенные венки в помещении 18.8 кв.м. – 1 шт.; потолок с дубовым карнизом, с рельефом из скульптурных цветов – «гирек» с лилиями и лентами по углам – в помещении 17,9 кв.м;

Дверь аналог №105 в д/саду – 51.5 кв.м, сохранность: переставлена в помещении 17,9 кв.м -1 шт.

Дверь. Начало 20 в. Дуб, стекло матовое, фацет. В – пр.300, Ш створки-65, ш наличника – 10 см. Двустворчатая, вокруг проема – наличник, фриз, карниз, с глухой нижней филенкой, мелким переплетом со стеклами разного размера прямоугольной, трапециевидной и шестигранной формы¹⁹.

В комнате 22.1 кв.м – вдоль стен – дубовые панели, потолок с дубовыми пересекающимися балками, в полях между которыми – рельефные композиции из рыб. Дверь двустворчатая, по 4 филенки в створке, с карнизом изнутри, с цветами и полосами снаружи в помещении 22.1 кв.м, 1 шт.

Дверь – аналог в помещении 18.8. кв. м, вдоль обвязок – резные раскладки в виде *неразборчиво* (*прим. Е. Шипунова*) в тамбуре, 1 шт.

Ручки. Тип И в туалете, 2 шт.

Ручки. Тип И. Латунь. На лапке, с овальной формы кнопкой²⁰.

В комнате 27.2 кв. м потолок с перекрещивающимися дубовыми балками, в полях между которыми лепные композиции из рыб.

Печь-камин средистенная. Аналог <...> в д. саду 51.5 кв. м с предтопочным листом. Сохранность: трещины, сколы, рельеф раскрашен краской в помещении 27.2. кв.м, 1 шт.

Буфет встроенный. Аналог <...> в д. саду 51.5 кв. м. Сохранность: утрачены средние дверцы над топкой в помещении 27.2. кв.м, 1 шт.

Шпингалеты. Тип В²¹ в прихожей, 4 шт.

Шпингалеты. Тип В. Светлый металл. Стержневой с гладкой прямоугольной коробкой, со слегка изогнутой S-образной ручкой-баранчиком²².

¹⁸ Архив КГИОП. Н-3804. Л.6.

¹⁹ Архив КГИОП. Н-3804.Л.23.

²⁰ Архив КГИОП. Н-3804. Л.4.

²¹ Архив КГИОП. Н-3804. Л.3.

Витраж. Аналог <...> в кв. 37²³ в прихожей, 1 шт.

Витраж оконный. Начало 20 в. Стекла желтого и голубого цветов, свинец. На внутренней фрамужной раме; из 3-х модулей; каждый модуль прямоугольной формы вертикальной ориентации с желтой полосой по периметру и голубыми ромбиками на пересечении горизонтальных и вертикальных нитей оплетки²⁴.

С 8 июля 1992 г. до 2 июня 1993 г «Все перечисленное в данной описи художественное оборудование в количестве четырехсот двадцати одного (421) порядковых номеров и тысячи пятисот девяносто пяти (1595) единиц хранения на ответственное хранение сдано представителем Управления Госинспекции по охране памятников Москаленко Л.П.»²⁵.

В 1997 году квартиры №№ 36 и 57, принадлежавшие одному собственнику, были объединены под общим номером – 36.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

В настоящее время здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, Лит. А состоит из трехэтажного и пятиэтажного лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, образующих курдонёр. Здание выполнено в стиле северного модерна. Квартира №36 находится в южном лицевом корпусе, выходящем на Каменноостровский проспект и двор.

Лицевой фасад южного корпуса: цоколь облицован тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема – облицовка блоками тесаного и рваного гранита; отделка фасадной поверхности в уровне 1-2-го этажей – нерегулярная кладка рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца), в уровне 1-го этажа – рваным камнем, в уровне 2-го этажа – гладкотесанными блоками горшечного камня с межоконными фризами из гладких и колотых блоков – в уровне 1-го этажа в виде меандра, в уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора; в отделке фасада также использована фактурная и гладкая штукатурка. Два уплощенных ризалита по крайним осям фасада. В уровне 2-го этажа – два балкона на кронштейнах с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка с накладными венками со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах, в уровне 3-4 – го этажей – 4 балкона на металлических кронштейнах с металлическим кованым ограждением, оформленным в уровне 3-го этажа – растительно-геометрическим орнаментом, с пересекающимися овалами – в уровне 4-го этажа. Фасад завершен трапециевидным щипцом с тройным слуховым окном.

Оконные проемы 1-го этажа со скошенными верхними углами с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня. Оконные проемы 2-3-го этажей прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в

²² Архив КГИОП. Н-3804. Л.3.

²³ Архив КГИОП. Н-3804. Л.31.

²⁴ Архив КГИОП. Н-3804. Л.31.

²⁵ Архив КГИОП. Н-3804. Л.74.

наличниках из горшечного камня, 2-4 го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками.

Рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): в уровне 2-го этажа – каменные резные венки, в уровне 3-го этажа северного ризалита – лепные медальоны с провисающими гирляндами, под окнами 4-го этажа – филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды, в уровне 4-го этажа – межоконный лепной фриз в виде меандра, щипцы декорированы лепными провисающими гирляндами.

Угловой трехгранный объем южного корпуса: цоколь облицован тесаным розовым гранитом, облицовка фасада и простенков 1-го этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня. Открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-го этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом. Оконные проемы 1-4 –го этажа – прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три. Данная часть фасада представлена фризом в уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта; декор под окнами 3-го этажа – провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом. Объем завершен террасой, карнизом со значительным выносом.

Фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный – из пятиэтажного и четырехэтажного объемов с раскреповкой). Цоколь облицован тесаным розовым гранитом, фасадная поверхность в уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой.

Материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца). Фасад покрыт фактурной и гладкой штукатуркой.

Дверной портал, через который осуществляется вход на лестницу, облицован горшечным камнем и оформлен резным каменным декором с лавиными маскаронами над фонарями по обе стороны от портала.

Под окнами 3-го этажа – лепной декор в виде провисающих гирлянд, в простенках 2-4-ого этажей – лепной декор с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох).

Квартира №36 расположена на втором этаже.

Вход в квартиру №36 осуществляется через двустворчатую металлическую дверь.

В настоящее время, несущая перегородка между квартирами №36 и №56 демонтирована (кв. №36 и №56 находятся в собственности одного владельца). В квартире снесена часть несущих перегородок. До кирпичной кладки расчищены стены, в большинстве помещений снят потолок. До металлических балок сняты полы.

В помещении площадью 29,3 кв. м – аутентичный лепной потолок,

обрамленный карнизом, выполненным из дуба. Рельеф на потолке представляет собой повторяющиеся элементы парных изогнутых орнаментов вокруг небольших круглых розеток.

В помещении 27, 3 кв. м. – аутентичный лепной дубовый кессонированный потолок, в квадратных углублениях которого – рельеф, изображающий волнистыми линиями водную гладь и композицию из четырех рыб (предположительно ерши) с пересекающимися хвостами, которые образуют окружность.

В помещении 17.9 кв. м потолок с дубовым карнизом с рельефом из скульптурных цветов – «гирек» с лилиями и лентами по углам.

Существующие оконные заполнения в квартире №36 выполнены из дерева с сохранением исторической расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки), цвет – коричневый.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996 г.;

Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М., СПб.
Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
(ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. 1854 – 1880 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.И. Гленну, Р. Маклотлину, А.К. Кумбергу по Каменноостровскому пр., 1, Кронверкскому пр., 15 и Малой Посадской ул., 5.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. 1854 – 1904 гг. Чертежи дома и здания на участке, принадлежавшем ламповой фабрике И.А. Кумберга, И.А. Кумбергу, А.А. Кумберг, И.Б. Лидваль по Каменноостровскому пр., 1, 3, Кронверкскому пр., 15 и Малой Посадской ул., 5.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. 1902 – 1904 гг. Чертежи дома И. Б. Лидваль по Кронверкскому пр., 15, Каменноостровскому пр., 1, 3 и Малой Посадской ул., 5.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 7840. 1902 – 1915 гг. О залоге имущества И. Б. Лидваль по Каменноостровскому пр., 1, 3 и М. Посадской ул., 5.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Е6192. 1912-1913 гг. Придворный портной императора Николая II [Лидваль] с женой, родственниками и гостями в день празднования серебряной свадьбы.

Е6193. 1912-1913 гг. Обед на серебряной свадьбе портного императора Николая II [Лидваля].

Ж721. 1910 – 1914 гг. Фасад дома № 1-3 (архитектор Ф.И.Лидваль) по Каменноостровскому проспекту.

Г 7254. 1910-1914 гг. Перспектива Каменноостровского проспекта.

Гр66251. 1930 г. Вид части улицы Красных Зорь Петроградского района.

Гр78086. 1930-е гг. Вид Кировского проспекта со стороны улицы Максима Горького.

Гр36911. 1934 г. Вид цветника на углу улицы Красных Зорь и проспекта Максима Горького.

Гр66292. 1934 г. Вид части улицы Красных Зорь.

Гр66309. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67309. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67310. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67311. 1934 г. Вид части фасада дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67312. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67313. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Ар46554. 1936 г. Вид Кировского проспекта на пересечении с проспектом имени Горького на Петроградской стороне.

Вр43996. 1939 г. Перспектива Кировского проспекта.

Вр75087. 1946 г. Вид части Кировского проспекта со стороны проспекта Максима Горького.

Вр72529. 1957 г. Вид жилых домов на углу Кировского проспекта и проспекта Горького (панорама из 2-х снимков).

Ар101753. 1960 г. Перспектива Кировского проспекта от пересечения с улицей Горького к площади Льва Толстого.

Гр74081. 1960 г. Вид на дом № 1/3 на Кировском проспекте.

Ар100904. 1963 г. Вид фонаря у дома №1/3 на Кировском проспекте (архитектор Ф.И.Лидваль).

Ар134240. 1968 г. Перспектива Кировского проспекта от места пересечения с проспектом Максима Горького.

Ар222365. 1987 г. Вид нечетной стороны Кировского проспекта по линии домов № 1-3.

Ар207518. 1994 г. Вид части фасада дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901-1904 гг.

Ар207519. 1994 г. Расстекловка балконной двери и балконная решетка на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг.

Ар207520. 1994 г. Балкон на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг.

Ар215902. 2004 г. Вид фасада дома № 5 со стороны Малой Посадской улицы (бывший дом И.Б. Лидваль, архитектор Ф.И. Лидваль, 1899 - 1904 гг.).

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП)

Н-2990. 1989 г. Историческая справка. Дом Лидваля. Кировский пр., 1. Составила Т.И.Николаева.

Н-3532. 1988 г. Реставрация декора на жилых домах. Кировский пр., 1-3. Творческая архитектурно-проектная мастерская «Ленархпроект».

Н-3804. 1992 г. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3). Составлена Москаленко Л.П.

Н-7144. 2005 г. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия. Выполнено ООО «АРС» (см. Приложение №2).

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021.

Проектная документация разработана в 2021 году обществом с

ограниченной ответственностью ООО «ЮрИнвестСтрой», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 08.10.2015 г. № МКРФ 02922.

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
		Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	07-1-2021-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	07-1-2021-ФФ	Подраздел 2. Альбом фотофиксации	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	07-1-2021-КНИ2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	07-1-2021-КНИ2.2	Подраздел 2. Инженерно-технические исследования. Фотофиксация. Обмеры	
		Раздел 3. Проект приспособления	
3.1	07-1-2021-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	07-1-2021-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	07-1-2021-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.4.1	07-1-2021-ИОС.ЭОМ	Подраздел 4.1. Электрооборудование и электроосвещение	
3.4.2	07-1-2021-ИОС.ВК	Подраздел 4.2. Водоснабжение и водоотведение	
3.4.3	07-1-2021-ИОС.ОВ	Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети	
3.5	07-1-2021-ПОР	Подраздел 5. Проект организации работ	

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя: Том 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация; Том 1.2. Подраздел 2. Альбом фотофиксации. Раздел 2. Комплексные научные исследования. В Разделе 1. Предварительные работы. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием

для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 03.09.2020 г № 01-52-2156/20, учетные, технические и правоустанавливающие документы, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном томе проектной документации. В Акте влияния содержатся краткие исторические сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

С целью фиксации существующего состояния объекта до начала проведения работ в октябре 2020 года проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотофиксация после выполнения ремонтных работ фасадов была выполнена в мае 2021 г. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, представлены в Подразделе 2. Альбом фотофиксации.

В Раздел 2. Комплексные научные исследования входят: Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Подраздел 2. Инженерно-технические исследования. Обмеры.

В Разделе 2. В Подразделе 1. Историко-архивные и библиографические исследования собраны результаты проведенных историко-архивных и библиографических изысканий по объекту культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», отражающие основные строительные этапы здания.

В Разделе 2. В Подразделе 2. Инженерно-технические исследования. Обмеры представлены графические материалы по результатам натурного обследования и обмерных работ по квартире. Выполнены подробные обмерные чертежи квартиры, оконных заполнений, необходимые разрезы и сечения.

В подраздел входит Заключение по результатам технического обследования несущих и ограждающих конструкций квартиры №36 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А.

В соответствии с заключением по результатам обследования строительные конструкции в объеме квартиры №36 здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А, находятся в недопустимом техническом состоянии, в соответствии с ГОСТ 56198-2014.

Выводы по результатам обследования строительные конструкции в объеме квартиры №36:

1. Конструктивное решение. Жилой многоквартирный семиэтажный дом с эксплуатируемым подвалом и чердаком. Стены кирпичные несущие с оштукатуренными и окрашенными поверхностями. Фундаменты ленточные бутовые. Межэтажные перекрытия различных типов – кирпичные своды, бетонные по металлическим балкам, деревянные. Отопление центральное с верхним розливом, горячее водоснабжение центральное, вентиляция естественная по внутрестеновым каналам, электроснабжение по общедомовой схеме.

2. Основные дефекты и повреждения, выявленные в процессе визуального обследования:

- разнонаправленные трещины шириной раскрытия до 3 мм по кирпичной кладке фасадных и внутренних стен;

- аварийный проем в несущей внутренней стене в осях Д/7 – монтаж конструкций усиления не окончен либо выполнен некорректно;

- аварийный участок фасадной стены в осях Е-Ж/9 - в месте опирания (ближе к оси Ж) клинчатой кирпичной перемычки оконного проема выполнена вертикальная штроба – стена не воспринимает нагрузку от перемычки, присутствуют характерные трещины, свидетельствующие о процессе разрушения;

- аварийный участок фасадной стены в осях В-Г/10 - наклонная трещина шириной раскрытия до 10 мм в месте опирания двух балок перекрытия над вторым этажом, участок кладки в месте опирания не воспринимает нагрузку;

- аварийный участок перекрытия над вторым этажом в осях В-Г/10. Наклонная трещина шириной раскрытия до 10 мм в месте опирания двух балок перекрытия над вторым этажом. Участок кладки в месте опирания не воспринимает нагрузку;

- аварийный участок перекрытия над первым этажом в районе осей Ж/5. Сквозная коррозия балки перекрытия в месте опирания.

3. Результаты поверочных расчетов.

Несущая способность балки с наименьшим поперечным сечением ББУ при проектируемых нагрузках обеспечена при действии поперечной силы и при действии момента.

Несущая способность той же балки без усиления уголком (расчет выполнен по заданию Заказчика) составила 479 кг/пог.м.

4. Результаты микологического исследования.

- обнаружено поражение обследованных образцов микроскопическими (плесневыми) грибами;

- не обнаружено поражение «домовыми» грибами. Отмечены следы жизнедеятельности насекомых и изменение структуры древесины;

- численность спор микромицетов на поверхностях достигала 230 КОЕ/г, уровень более 100 КОЕ/г, можно считать повышенным уровнем заражения (официальных стандартов по ПДК спор грибов на поверхностях в настоящее время не принято). Микроскопические (плесневые) грибы вредны для здоровья человека. В соответствии с СП 1.3.2322-08 обнаруженные плесневые грибы относятся к IV группе потенциальной патогенности, однако могут быть эффективно удалены.

Рекомендации: незамедлительно выполнить противоаварийные мероприятия на выявленных аварийных участках. В дальнейшем при проектировании учесть мероприятия по восстановлению и усилению аварийных участков.

Раздел 3. Проект приспособления включает в себя: Подраздел 1. Пояснительная записка. Подраздел 2. Архитектурны решения. Подраздел 3. Конструктивные решения. Подраздел 4.1. Электрооборудование и электроосвещение. Подраздел 4.2. Водоснабжение и водоотведение. Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети. Подраздел 5. Проект организации работ.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 1. Пояснительная записка включает историческую справку, перечень действующих Российских и ведомственных нормативных документов, копии договоров заказчика с ООО «ЮрИнвестСтрой», а также Согласование Заказчиком проектной документации.

Пояснительная записка содержит описание проектных решений (архитектурные и конструктивные решения, решения по инженерному обеспечению), основные положения по охране окружающей среды.

Противопожарные мероприятия

Степень огнестойкости здания – III.

Класс по конструктивной пожарной опасности здания - С0.

Класс пожарной опасности по основным конструктивным элементам – К0.

Выполняемая перепланировка не меняет классификацию здания по пожарной опасности.

Возводимые перегородки должны иметь предел огнестойкости EI 45, класс пожарной опасности К0.

Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.

Связь и сигнализация

Настоящим разделом проекта предусматриваются следующие виды связи и сигнализации:

–телефонизация

–радиофикация

Охранная сигнализация

Охрана помещения осуществляться по договору с охранным предприятием.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 2. Архитектурные решения

Проектом предусмотрено выполнение следующих работ:

- восстановление работоспособности несущих конструкций, имеющих повреждения по результатам обследования;
- выравнивание пола до отметки второго этажа и укладка напольного покрытия;
- организация проемов и заделка ГКЛ некоторых существующих проемов в соответствии с планом перепланировки;
- возведение перегородок;
- монтаж вентиляционного оборудования;
- монтаж потолка;
- замена оконных заполнений, материал – дерево, цвет – коричневый.

Местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, исторический - рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) коричневого цвета остаются неизменными;

- выполнение отделочных работ.

Размещение проектируемых помещений выполняется с учетом расположения жилых и «мокрых» помещений на выше идущем этаже. На первом этаже, расположены нежилые помещения детского сада. Основной планировочной концепции является принцип сохранения сложившейся пространственной и планировочной организации исторического дома в части размещения жилых, гостевых и приемных зон квартиры.

Предусматривается изменение внутренних границ квартир №36 и №56 за счет изменения конфигурации ненесущих перегородок. Существующая перегородка в осях 4-5 возводится в иной конфигурации со смещением. Обе квартиры на моменты выполнения проектной документации принадлежат одному собственнику. В осях 3-6/В-Д над перепланируемыми помещениями в кв. 37 предусмотрена хозяйственная нежилая зона. В указанных осях предусматривается расширение существующей кухни – столовой и сопутствующих помещений. На первом этаже в указанных осях располагается хозяйственная зона детского сада.

В некоторых помещениях предусматриваются антресоли из легких конструкций. При выполнении обследования был обнаружен исторический проем в стене помещения по оси Е. Проектом предусмотрена зашивка и сохранение проема.

Полы проектируются по выравнивающей стяжке из цементно-песчаного раствора. Полы на кухне и санузлах выполнены из покрытия с применением натурального камня.

Возведение перегородок из ГКЛ по металлокаркасу до уровня перекрытия, имеют степень огнестойкости EI45.

Декоративный камин сохраняется, с проведением расчистки и восстановлением утраченных элементов.

Сохраняются лепные потолки в трех помещениях.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 3. Конструктивные решения предусматривает:

- усиление стен и проемов

Усиление кирпичных стен производится только после вывешивания перекрытий на стойки временного крепления, а также установления поддерживающих конструкций проемов для недопущения обрушения.

В связи с наличием трещин в стенах разработан проект усиления оконных и дверных проемов при помощи метода инъектирования каменной кладки. Также для некоторых проемов разработана схема усиления при помощи металлических конструкций. Перед инъектированием каменной кладки необходимо произвести восстановление (вычинку) утраченных мест кладки.

- устройство встроенных антресольных этажей

Конструкции антресолей – металлические. Проектом предусматривается усиление перекрытий в местах расположения опорных стоек антресолей. Перекрытия усиливаются устройством дублирующих балок.

-усиление балки перекрытия

Согласно результатам обследования балка перекрытия в/о «5/Ж» находится в аварийном состоянии. Стенка двутавра в опорном сечении полностью проржавела. Проектом предусматривается усиление балки путем приварки укрепляющих стенку листов из стали.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 3.4.1. Электрооборудование и электроосвещение

В качестве вводного устройства квартиры принят щит ЩК. Групповые сети предусматриваются трехпроводными, пятипроводными. Используются розетки с заземляющим контактом.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 3.4.2. Водоснабжение и водоотведение

Водоснабжение перепланируемого жилого помещения предусматривается от внутридомовых водопроводных сетей. Система горячего водоснабжения производится от газового водонагревателя, расположенного в смежной кв. №56, принадлежавшей тому же собственнику, что и кв. №36.

Для перепланируемых помещений предусматривается система канализации К1. Выпуск канализации подключается к существующей сети хозяйственно бытовой канализации дома.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети

Вентиляция

В помещениях вентиляция естественная с децентрализованным притоком и вытяжкой. Поступление наружного воздуха в помещениях предусматривается через клапаны инфильтрации воздуха, форточки, окна, фрамуги. Вытяжка производится через существующие вентканалы. Газовый водонагреватель подключается к существующему дымоходу в кирпичной стене.

Отопление

Здание имеет систему радиаторного отопления с однотрубной разводкой. Параметры системы отопления и теплотехнические характеристики строительных ограждающих конструкций здания выполнены в соответствии с существующими нормами. Система отопления не изменяется. Допускается замена существующих радиаторов на радиаторы других марок при условии сохранения расчетных теплотехнических характеристик системы отопления по помещениям.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 5. Проект организации работ содержит решения по организации строительства. Предусмотрено выполнение работ с соблюдением всех необходимых норм и правил, с использованием сертифицированных материалов.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования - кв. № 36), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее

техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А и достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, утвержденным распоряжением КГИОП от 29.07.2011 №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448, экспертами установлено следующее:

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики здания;

- не изменяется и не нарушается существующая конструктивная система, включая исторические внутренние и наружные стены, их местоположение и материал исполнения (кирпич); проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и существующих проемов. Стены, находящиеся в аварийном состоянии, укрепляются и выводятся из аварийного состояния для дальнейшей эксплуатации;

- предусматривается сохранение архитектурно-художественного облика фасадов объекта культурного наследия путем замены металлопластиковых окон на деревянные с сохранением исторического рисунка расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвета (коричневый) в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденным распоряжением КГИОП от 29.07.2011 №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

- сохраняются аутентичные архитектурно-художественные элементы оформления квартиры №36, представляющие художественную ценность, не являющиеся предметами охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 29.07.2011 №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования квартиры № 36 с обеспечением действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по перепланировке не нарушают элементы утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

4. Согласно статьям 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к

«приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 03.10.2021 г. № 01-52-2156/21; и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

6. Решения, представленные в рассматриваемой документации, разработанной в отношении кв. №36, предложены с учетом проектных решений, разработанных в отношении кв. №56. Обе квартиры находятся в собственности одного физического лица.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Извлечение из Решения Исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970 г.

Приложение № 2. Иконографические материалы

Приложение № 3. Современная фотофиксация (дата съемки: 17.01.2022 г.)

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения; Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2019 № 415-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448

Приложение № 5. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения от 27.07.2005 г.

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2156/20 от 03.09.2020

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия

Приложение № 8. Копия письма КГИОП от 19.01.2021 г. № 01-30-1703/20-0-1

Приложение № 9. Копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022г. № КУВИ-001/2022-2610905; копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022 КУВИ-001/2022-2611109

Приложение № 10. Копия паспорта квартиры №36

Приложение № 11. Копии договорных документов

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

17. 03. 2022 г.

Подписи экспертов:

Председатель
экспертной комиссии

Михайловская Г.В.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Зайцева Д.А.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии

Макарова М.В.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Извлечение из Решения Исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970 г.



РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 89I

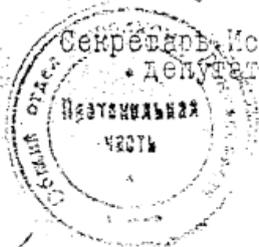
О включении зданий в список
памятников архитектуры местного
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - А.Сизов

Секретарь Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - В.Березов



*форма 4 составлена,
16 ноября 1970 г. -
направлено наг. состав-
ление ист. справк.
Рай. арх. со списком
ознакомлены.*

14.12.70

Л.А. Мухоморова / РЧ и ИСТ, Д.К.А.В.В.

*от Мухоморова Л.А.
Мому объяснить Рафа
сравнении и списков
новых памятников
Закрывать свет*

В.34

24/11 70

Приложение
к решению № 891

- 2 -

Калининский район

(Красноярск, пр.-ск)

- 13 Мискаревский пр., 47 - архитекторы Л.А.Ильин, А.И.Клейн,
и А.В.Росенберг Больница имени
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М.Перетяткович
и Н.Н.Веревкин, дом быв. страхового
общества "Саламандра". *Е М*
- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С.Лялевич, бывш.
дом Мертенса. *Е*
- 16 Лаб. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, бывш.
дом Толстого. *В*

Выборгский район

- 17 Улесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, быв. дом Но-
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 *рест. пр.-ск* архитектор М.М.Перетяткович, бывш. Русский
торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 *рест. пр.-ск* - архитекторы Г.А.Боссе и М.Е.Месмахер, *М Н*
Дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 39 - архитектор Ф.И.Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е.Белогруд, бывш.
дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е.Белогруд,
бывш. дом Гонцкевича.
- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль,
бывш. дом Лидваля.
- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.В.Баума,
быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А.Сль, быв. дом
Белозерского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В.Засильев, А.М.,
Гоген, С.С.Кричинский - здание мечети.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Историческая иконография

Список иконографии:

1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
2. План столичного города Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
3. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот. 1776 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.
5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.
6. План столичного города Санкт-Петербурга выполнен на меди гравером А. Савинковым, служившим в Собственном Его Императорского Величества Депо карт, созданном по указу Павла I в 1797 году. 1804 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
7. План столичного города Санкт-Петербурга, с означением главнейших городских зданий, проспектов, улиц, переулков, площадей, мостов, застав и батарей на Российском и Французском языках. 1817 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
8. Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов: на 1823 год / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения. 1822 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>.
9. Аллер С.И. Руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург : в тип. Департамента народного просвещения, 1824. – [2], XI, [3], 568 с. 1824 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>.
10. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/>.
11. Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора. – [СПб.]. 1836 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>.
12. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображенийнабережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и

парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 269.

13. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 274.

14. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>.

15. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>.

16. План двора С.Петербургского временного купца Кумберга Петербургской части 4 квартала под №1099. Декабрь 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 3 об.-4.

17. План двора со строениями механика Глена в Петербургской части 4-го квартала под №1251 по Каменноостровскому проспекту и Малой Посадской улице с показанием под Лит. А дома предполагаемого к исправлению. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл.3 об.-4.

18. План двора лампового фабриканта Кумберга в 4 квартале Петербургской части под № 3 и 4-м участков отделенных от двора под № 1099. 1857 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл .1-2.

19. План ламповой фабрики купца Кумберга, предполагаемой на возведение на дворе под № 3 Петербургской части 4 квартала. Июнь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 10 об.-11.

20. План двора принадлежащего купцу Андрею Карлову Кумбергу Петербургской части 4-го квартала под № 3. Сентябрь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 17а.

21. Фасад решетчатого забора по Каменноостровскому проспекту. Сентябрь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 16-17.

22. План Петербургской части города С.Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. Фрагмент.

23. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. – [2], XX, 456 с. 1862 г.

24. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. – [2], XX, 456 с. 1862 г.

25. План двора С.Петербургского купца 2-й гильдии Кумберга Петербургской части 4 квартала по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 21 об.

26. План С. Петербурга, составлен на основании плана Шуберта 1828 г. последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья, издания Гидрографического департамента Морского

министерства 1864 г. и рекогносцировок, произведенных в 1867, 1868 годах редактором Центрального Статистического комитета М.И. Мусницким. Гравировал Махотин. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент.

27. План двора дома принадлежащего наследнику Г-на Маклотлина Ричарду Маклотлину, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту №1 и Кронверкскому № 17. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 11.

28. Генеральный план двора, принадлежащего малолетним наследникам Г-на Маклотлина, состоящего в Петербургской части 3 участка, по Кронверкскому проспекту №17 и Каменноостровскому №1. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 13.

29. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Я.А.Кумберг, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л.69 об.

30. План двора купца 1-й гильдии Андрея Павловича Кумберга Петербургской части 3 участка под №№ 1 и 17. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл. 18 об.-19.

31. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. 1880 г. Фрагмент.

32. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 32 об.-33.

33. Фасад по Каменноостровскому проспекту двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 35-36.

34. План двора жены 1-й гильдии купца Аделаиды Александровны.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Июль 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 37 об.

35. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А. Кумберга, Петербургской части, 3-го участка, по Каменноостровскому пр. и Малой Посадской ул., под №№ 1 и 3. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 43 об.-44.

36. План двора купчихи 1-й гильдии Аделаиды Александровны.Кумберг, 3 участка Петербургской части, по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 58об.-59.

37. Генеральный план двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 73 об.-74.

38. Генеральный план двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 92 об.-93.

39. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3. Апрель 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 109 об.-110.

40. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. Сентябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 124 об.-125.
41. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 130 об.-131.
42. План подвального этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 132-133.
43. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 133-134.
44. План второго этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 135-136.
45. План третьего этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 136-137.
46. План четвертого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 138-139.
47. План пятого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 139-140.
48. Разрез по А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 141-142.
49. Разрезы по В-Г и по Д-Е дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 142-143.
50. Дворовой фасад дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 144-146.
51. План дворового места дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 4-6.
52. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 10-11.
53. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 12.
54. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 13.

55. План 2 и 3 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 14.

56. План 4 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 15.

57. Фасад по Малой Посадской улице дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 16-17.

58. Разрез по линии СД дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 18.

59. Разрез по линии АВ дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 19.

60. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 20-21.

61. Планы 6-го этажа, чердака и подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 22-23.

62. Планы 1-го и 2-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 24-25.

63. Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 26-27.

64. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 28-31.

65. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 34-39.

66. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 32-39.

67. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 40-41.

68. Фото строящегося дома во дворе шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903-1904 гг.

69. Фасад и разрез служебного здания дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 42.

70. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 43-44.

71. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 44-45.

72. План 2, 3 и 4 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 46-47.

73. План 5 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 47-48.

74. Разрез по линии А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 49-50

75. Разрез по линии В-Г дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 50-51.

76. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 52-54.

77. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 55-57.

78. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 58-59.

79. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 60-61.

80. План 1-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 62-63.

81. План 2-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 64-65.

82. План 3-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 66-67.

83. План 4-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 68.

84. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 71-72.

85. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 73-74.

86. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 75-77.

87. С.Петербург. Каменноостровский проспект. 1900-е гг.

88. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 59.

89. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 58.

90. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.

91. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.

92. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 61.

93. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 62.

94. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 1 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.

95. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 2 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.

96. Перспектива Каменноостровского проспекта. 1910 -1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Г7254.

97. Фасад дома № 1-3 (архитектор Ф.И.Лидваль) по Каменноостровскому проспекту. 1910 – 1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Ж721.

98. Придворный портной императора Николая II [Лидваль] с женой, родственниками и гостями в день празднования серебряной свадьбы. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6192.

99. Обед на серебряной свадьбе портного императора Николая II [Лидваля]. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6193.

100. План С.Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Составлен и напечатан в

картографическом заведении Ю.Ю. Гаша. 1911 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.

101. Петроград с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петроград". Издание товарищества "А.С. Суворина – Новое время". 1917 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.

102. План города Ленинграда (по районам), составленный по новейшим официальным источникам. Второе издание. Масштаб 230 саженей в дюйме. Издание государственной картографии, Ленинград, Пряжка д.5. Ленинградский Гублит. 1925 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.

103. Вид части улицы Красных Зорь Петроградского района. 1930 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66251.

104. Вид Кировского проспекта со стороны улицы Максима Горького. 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб. Гр78086.

105. Вид цветника на углу улицы Красных Зорь и проспекта Максима Горького. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр36911.

106. Вид части улицы Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66292.

107. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66309.

108. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67309.

109. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67310.

110. Вид части фасада дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67311.

111. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67312.

112. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67313.

113. План Ленинграда. Издательство Леноблисполкома и Ленсовета. Составитель И.Ф. Филиппов. Ответственный редактор А.Г. Русс. 1-я типография. 1936 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.

114. Вид Кировского проспекта на пересечении с проспектом имени Горького на Петроградской стороне. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Ар46554.

115. Перспектива Кировского проспекта. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Вр43996.

116. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/>.

117. Вид части Кировского проспекта со стороны проспекта Максима Горького. 1946 г. ЦГАКФФД СПб. Вр75087.

118. Вид жилых домов на углу Кировского проспекта и проспекта Горького (панорама из 2-х снимков). 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Вр72529.

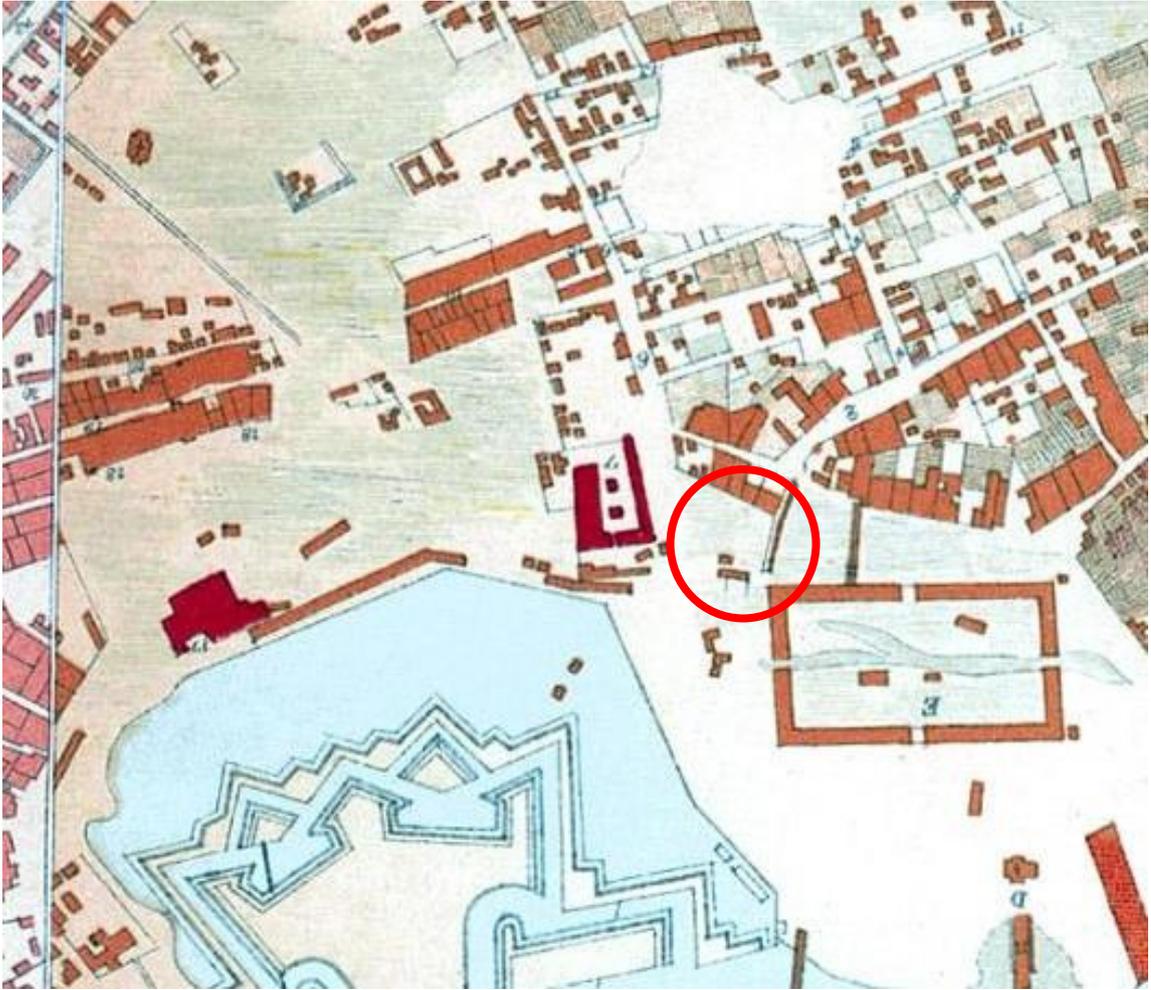
119. Перспектива Кировского проспекта от пересечения с улицей Горького к площади Льва Толстого. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Ар101753.

120. Вид на дом № 1/3 на Кировском проспекте. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр74081.

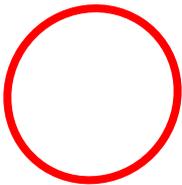
121. Вид фонаря у дома №1/3 на Кировском проспекте (архитектор Ф.И.Лидваль). 1963 г. ЦГАКФФД СПб. Ар100904.

122. Перспектива Кировского проспекта от места пересечения с проспектом Максима Горького. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Ар134240.

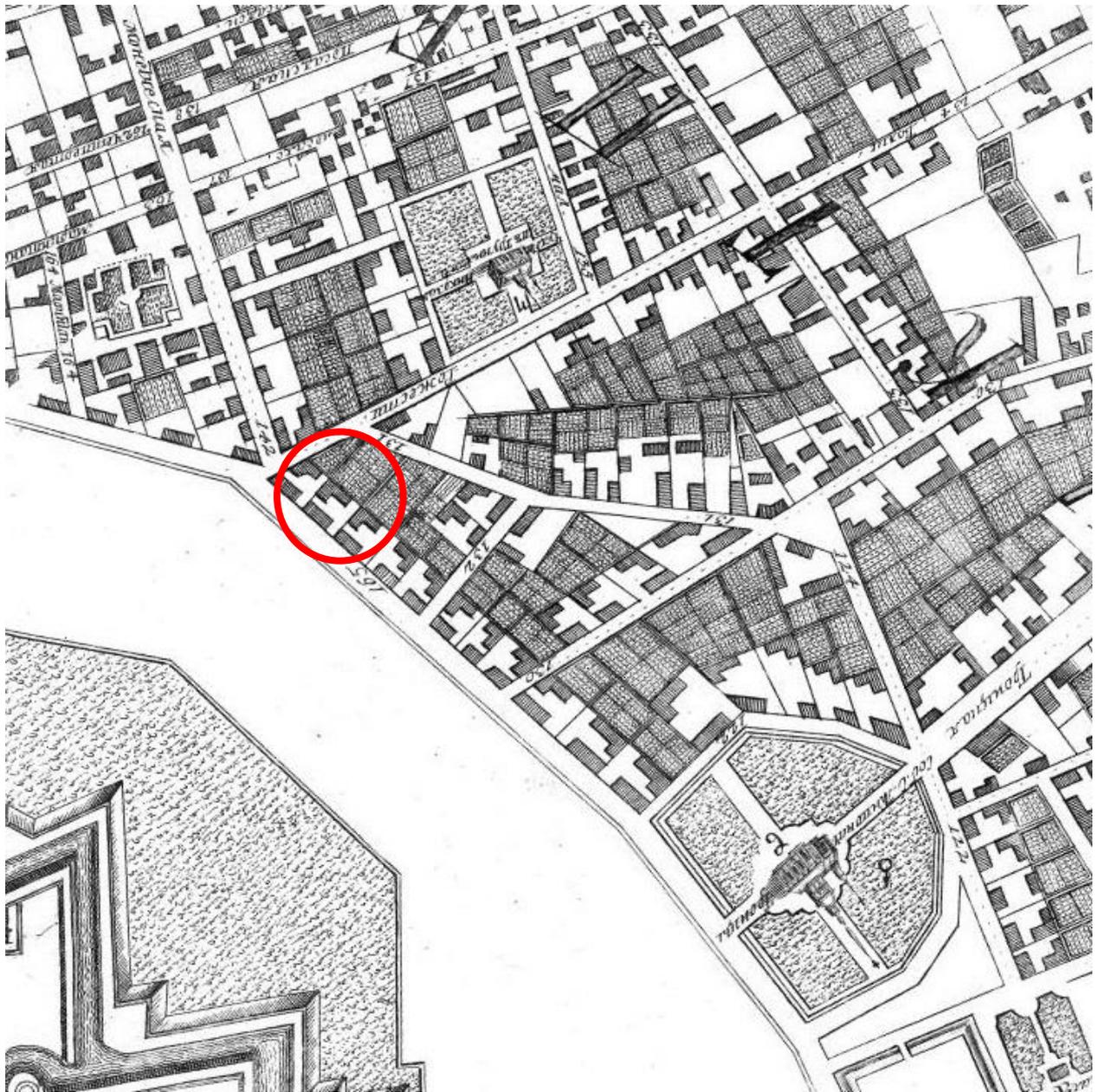
123. Вид нечетной стороны Кировского проспекта по линии домов № 1-3. 1987 г. ЦГАКФФД СПб. Ар222365.
124. Кировский пр., 1-3. Фотофиксация 1988 г. Архив КГИОП. Н-3532.
125. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.
126. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.
127. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 26.
128. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 23.
129. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 27.
130. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 24.
131. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 31.
132. Вид части фасада дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901-1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207518.
133. Расстекловка балконной двери и балконная решетка на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207519.
134. Балкон на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207520.
135. Вид фасада дома № 5 со стороны Малой Посадской улицы (бывший дом И.Б.Лидваль, архитектор Ф.И.Лидваль, 1899 - 1904 гг.). 2004 г. ЦГАКФФД СПб. Ар215902.
136. Фасад со стороны Малой Посадской улицы. 2005 г. Архив КГИОП. Н-7144. Л.46.
137. Вид Каменноостровского проспекта на пересечении с Кронверкским проспектом. Фото 2017 г.



1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент.



- здесь и далее показано местоположение рассматриваемого объекта, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, Лит. А.



2. План столичного города Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



3. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот. 1776 г. Фрагмент.



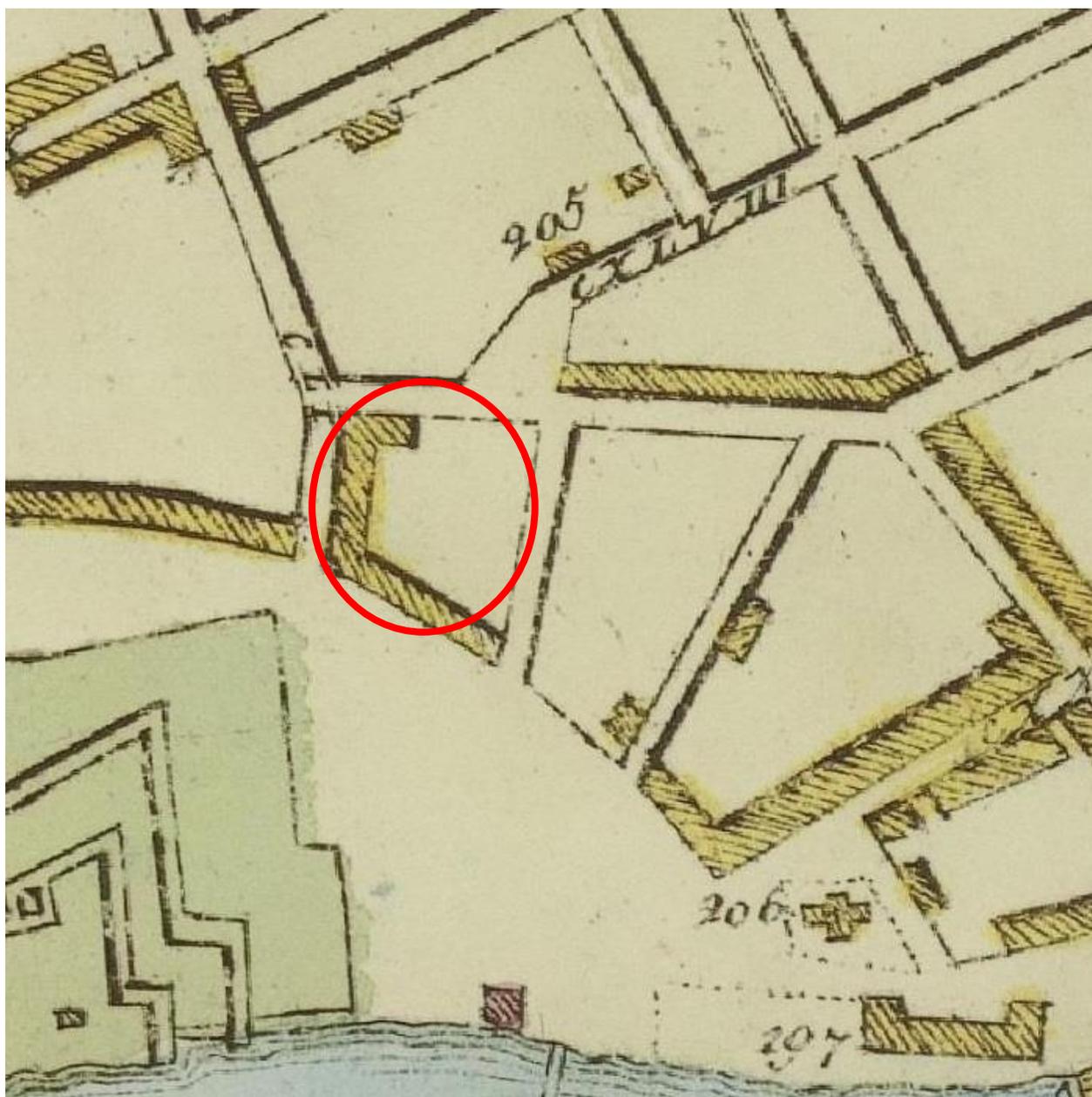
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.



5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.



6. План столичного города Санкт-Петербурга выполнен на меди гравером А. Савинковым, служившим в Собственном Его Императорского Величества Депо карт, созданном по указу Павла I в 1797 году. 1804 г. Фрагмент.



7. План столичного города Санкт-Петербурга, с означением главнейших городских зданий, проспектов, улиц, переулков, площадей, мостов, застав и батарей на Российском и Французском языках. 1817 г. Фрагмент.

(216)

Нов.	ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЧАСТИ.	Сп.	Улицы.
1245	} Березниковой, Сп. Сов. }	1244	По Кронверк- скому просп.
1246		1245	
1247	} Орлова, Графа В. Г. }	1246	По Каменно-
1248		1247	
1249	} Бека, Хр. Анд. Дѣйс. }	1248	оспиревскому проспекту.
1250		1249	
1251	} Дункана, Як. масшера. }	1250	По Кронверк. проспекту.
1252		1251	
1253	Бека, Хр. Анд. Дѣй. Сп. Сов.	1252	По Посад. ул.
1254	Найденова, Прид гусара насл.	1253	По большой
1255	Рѣзваго, Дѣйс. Сп. Совѣш.	1255	Посадской
1256	Калмыкова, Прид. повара.	1256	улицѣ.
1257	} Щербакова, Над. Совѣш. }	1257	По Вульфовой
1258		наслѣд.	
1259	Качки, Оберъ-Бергъ-Гаупш- мана 4 класса.	1259	улицѣ.
1260	Амипріева, наслѣдниковъ.	1260	По
1261	Зонова, Над. Совѣш. наслѣд.	1261	Пѣвческому
1262	Свѣшниковой, Кол. Ассес.	1262	переулку.
1263	Низовцова, купца наслѣд.	1263	По мал. Пѣв- ческому пер.
1264	Рѣзваго, Дѣйс. Сп. Совѣш.	1264	По бол. Посад.
1265	Бѣльскаго, купца.	1265	По Пѣвч. пер.
1266	Кобылевой, Порупчицы.	1266	По
1267	Рѣзваго, Дѣйс. Сп. Совѣш.	1267	
1268	Кожевниковой, мѣщанки.	1406	большой
1269	Михайловой, Порупчицы.	1268	
1270	Зеленкова, Петра, купца.	1269	Посадской
1271	Машвѣевой, солдатки.	1270	
1272	Вейраухъ, Губ. Секр. дочер.	1271	улицѣ.
1273	Мединой, подмаспер. дочер.	1272	По
1274	} Зеленкова, купца. }	1273	Каменному переулку.
1275		1274	
1276	Рудольфъ, Кол. Совѣшницы.	1275	По Кронверк-
1277	Каниной, мѣщанки.	1276	скому просп.

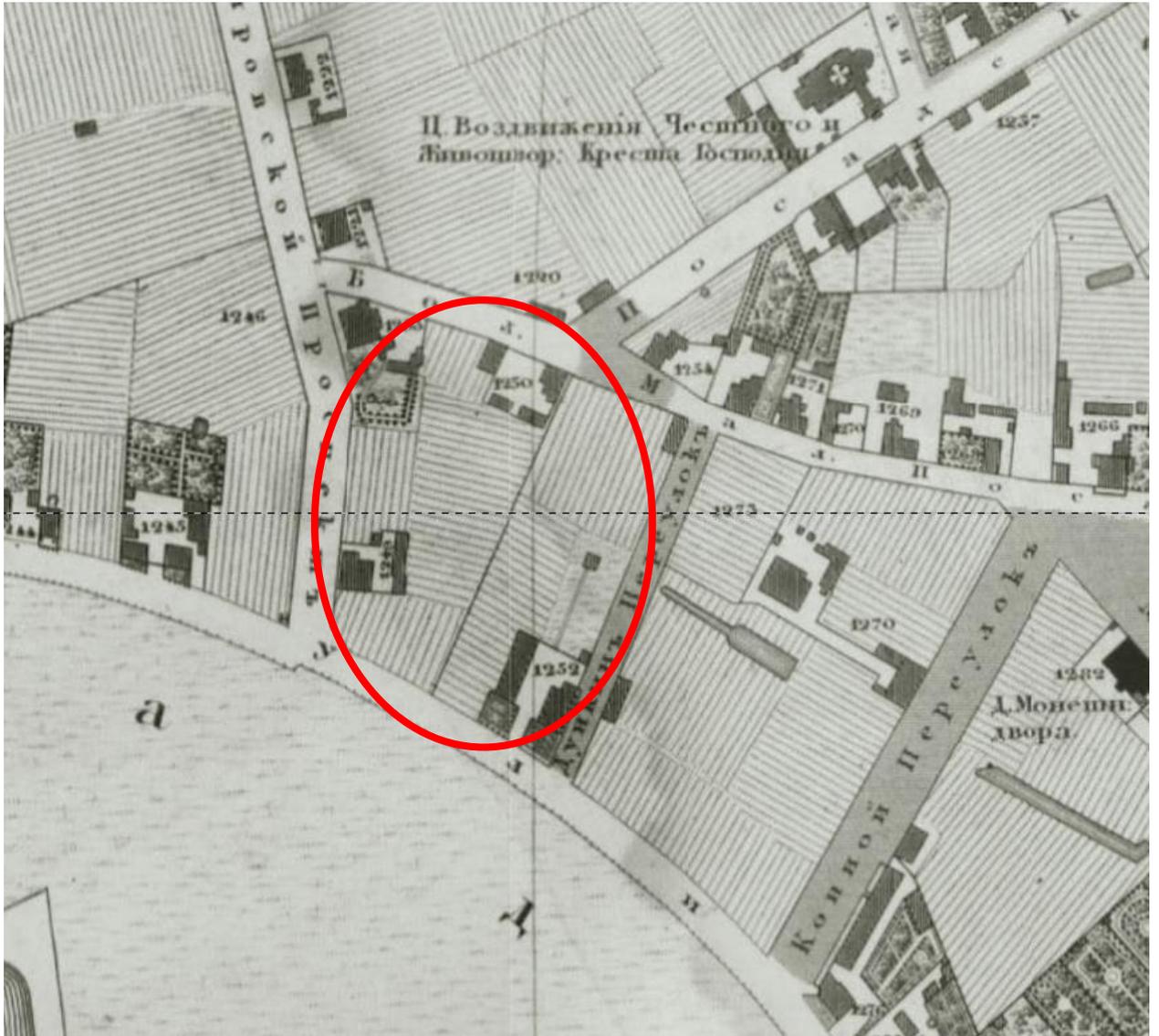
Из фондов РНБ

8. Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения. 1822 г.

- Дуверовъ*, Василий Иванов. Кап. 1 Адм. № 6.
Дувингъ, Петръ Андреев. Ариш. Подпор. Лип. № 555.
Дудинскій, Захаръ Иванов. Лейшен. Въ Морскомъ
 Кадешскомъ корпусѣ.
Дудинъ, Николай Александров. Колл. Сов. Вас. № 178.
Дудинъ, Петръ Кирилов. 7 кл. 4 Адм. № 474.
Дудинъ, Ѳедоръ Ѳедоров. Тип. Сов. Въ домѣ Ком-
 мисіи Духовныхъ училищъ.
Дудинъ, Александръ Ѳедоров. Маркшейдеръ, 9 кл.
 Въ домѣ Коммисіи Духовныхъ училищъ.
Дудинъ, Алексѣй Ѳедоров. Прап. Пеш. № 297.
Дудинъ, Иванъ Васильев. часш. Маклеръ. Кар. № 107.
Дудкина, Пелагея Борисов. Колл. Сов. Мос. № 250.
Дукинскій, Гаврило Рафаилов. Сен. Рег. 3 Адм.
 № 200.
Дулдинъ, Алексѣй, Гельсингф. куп. 2 гиль. Набиржѣ.
Дума Городская. 3 Адм. ч. у Госшин. двора, подъ
 Башней.
Дунаевъ, Александръ Яковлев. куп. 3 гиль. Вас. № 392.
Дунаевъ, Андрей Козмин. мѣщ. 3 Адм. № 248.
Дуникенъ, Яковъ Романов. Оберъ-Гишшенферв. 8 кл.
 Пеш. № 1251.
Дункеръ, Жанеша, Полковница. Лип. № 56.
Дуновичъ, Иванъ Ѳедоров. Тип. Сов. Лип. № 170.
Душтенъ, Гр. Вильгельмъ Вильгельмов. Гв. Пор.
 Въ Конногвардейскихъ казармахъ.
Дурандинъ, Иванъ Иванов. Губ. Секр. Въ Морскомъ
 Кадешскомъ корпусѣ.
Дурасовъ, Александръ Николаев. Сп. Сов. 3 Адм.
 № 204.
Дурасовъ, Ѳедоръ Алексѣев. Над. Сов. 2 Адм. № 211.
Дурасовъ, Николай Николаев. Тип. Сов. Мос. № 174.
Дурново, Яковъ Ѳедоров. фл. Кап. 2 ранга. Въ Мор-
 скомъ Кадешскомъ корпусѣ.
Дурново, Павелъ Дмишріев. Гв. Прап. 1 Адм. № 243.
Дурновъ, Дмишрій Николаев. Тайн. Сов. 1 Адм. № 243.

Из фондов РНБ

9. Аллер С.И. Руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданій в С. Петербургѣ / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург : в тип. Департамента народнаго просвѣщенія, 1824. – [2], XI, [3], 568 с. 1824 г.



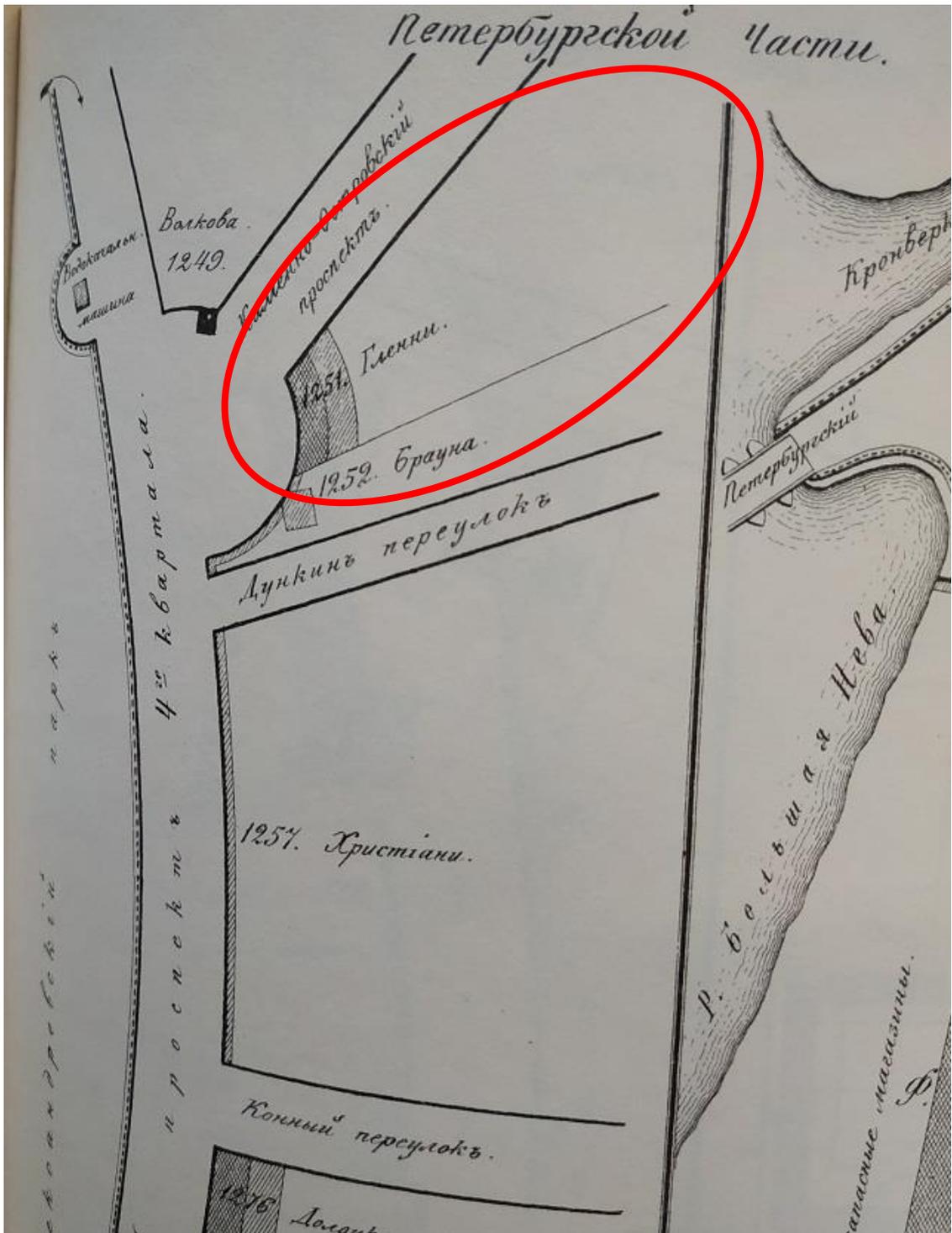
10. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.

— 24 —

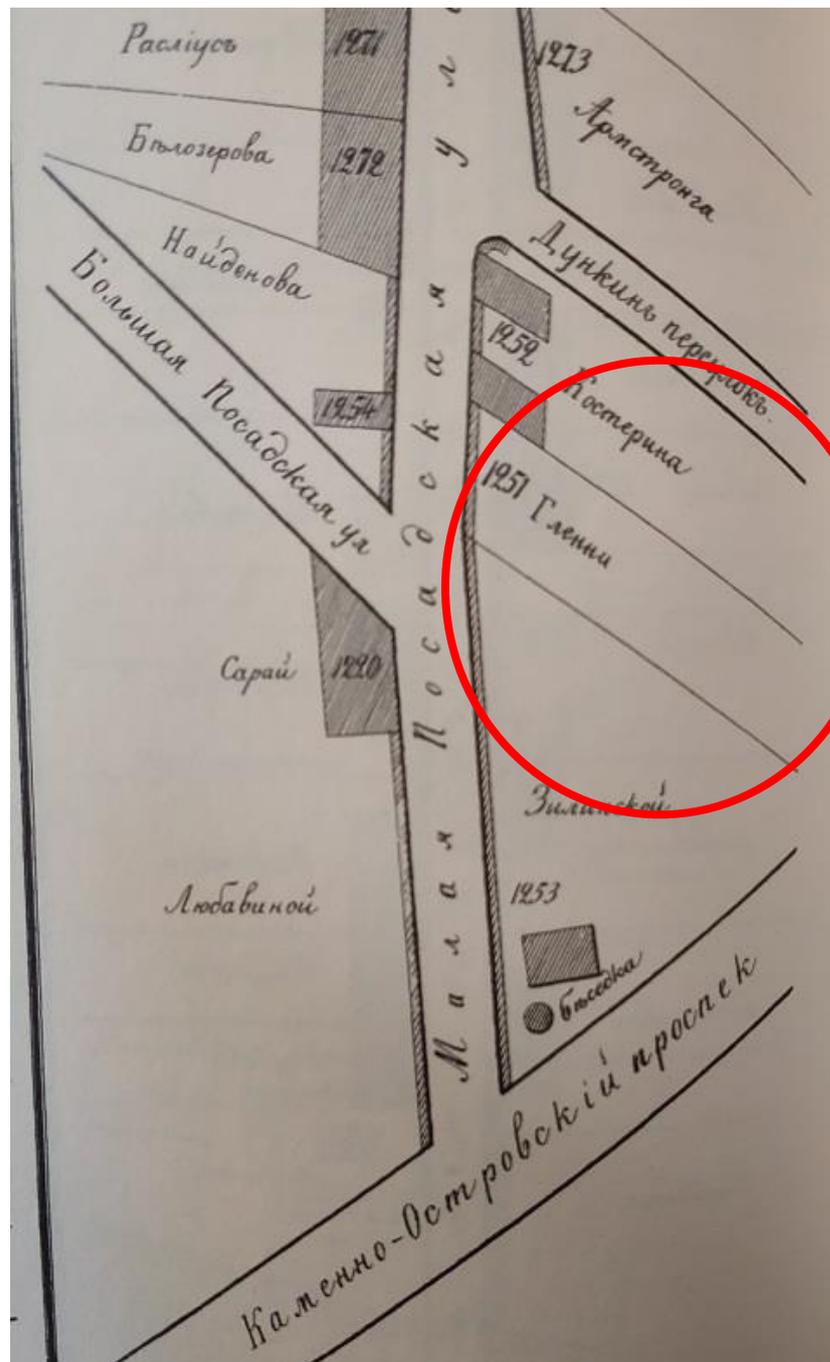
	Нумера: стра.		
	домовъ.	улицъ.	инцы.
Безукладниковъ мѣщан.	59—	85—	218
Безцѣннаго купца наслѣд.	}	27—	1—256
		2—	12—308
Безцѣнный купецъ.	}	7—	9—265
		4—	98—234
Безюкина дочь Придвор. Гов-Фур.	55—	81—	215
Бейеръ иностранецъ.	}	—	90—342
		1396—	49—279
		—	87—342
Бека Дѣй. Снани. Сов. наслѣд.	}	57—	8— 25
		74—	9— 28
		4—	5— 17
Бекешовъ 9 класса.	20—	86—	225
Беккель купецъ.	}	42—	10— 30
		45—	9— 28
Беккеръ скорняжн. мастеръ.	572—	29—	521
Беклешева, Ген. Лейтенанша.	}	16—	54—186
		15—	53—185
Бекманъ Надв. Сов.	31—	5—	299
Бекманъ Полковн.	1006—	26—	518
Бекреневъ купца наслѣдникъ.	}	18—	10— 29
		19—	9— 26
Бекъ Тайн. Сов.	}	1253—	30—322
		1250—	—
		1249—	29—322
		1250	55—322
Белшцева.	}	449—	127—359
		450—	—
		366—	76—284
Беллеръ шрубочисл. масн.	}	—	100—347
		1208—	23—270
		1209—	35—325
		11—	5—295
Бель вдова Кол. Сов.	}	12—	4—296
		11—	67— 60
Бель Губерн. Секрет.	}	3—	5—295
		4—	4—296

Из фондов РНБ

11. Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора. — [СПб.]. 1836 г.



12. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробныхъ изображений набережных, улиц, переулков, казенныхъ зданій и жилыхъ домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаемъ Цыловымъ в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 269.



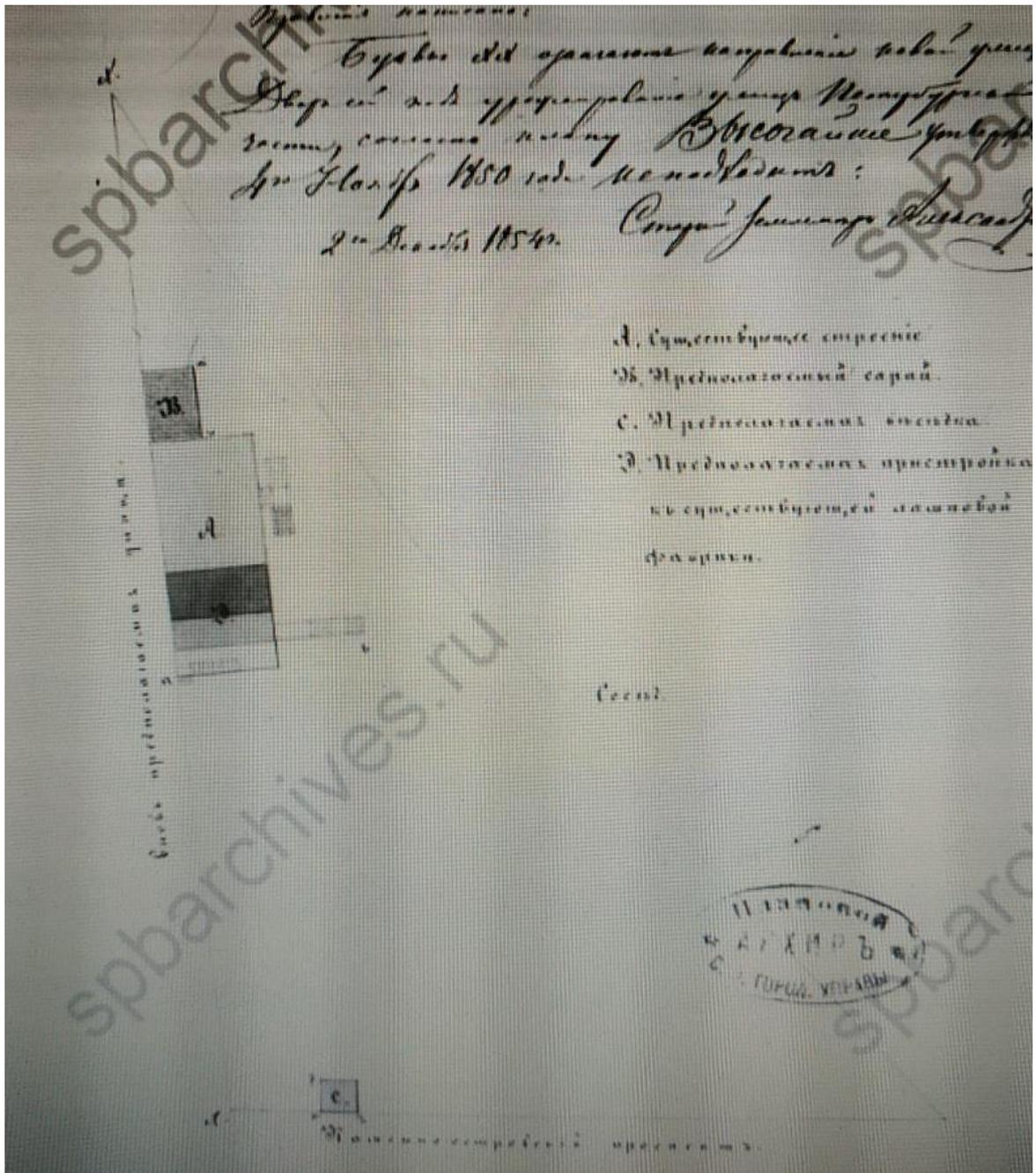
13. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 274.

Мещникова 7	13 Гагариной	КАЛИНКОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ (4 ч.)	
9	16 Высока	Калин. провиант. маг.	12 Жукова.
Сюкова	18 Головиной	(<i>Голерн. мостъ</i>)	10 Иванова.
(<i>Эртелев пер.</i>)	20 Займина	Фонтанка.	8 Козлянинова.
Селивановой 11	22 Костролина	(<i>Калин. мостъ</i>)	6 Ваумгартемь.
Чаруковского 13	24 Малюткина	Салтэй д. 4 ч.	4 Есауловой.
(<i>Шестипетлов. ул.</i>)	28 Кабинета Его В.к.	Царкова.	2 Никитиной.
Путятиной 15	30 Флашова	КАМЕННЫЙ ОСТРОВЪ (Пет. ч.)	
17	32 Вахрушевой	КАМЕННО-ОСТРОВСК. СТАРЫЙ ПРОСП. (Пет. ч. 4 к.)	
Апраксинной	34 Емельянова	Васильева 1229	1228 Дмитриевыхъ.
19	36 Михайлова	Кондратьевыхъ 1236	1225 Капарулина.
Андреевой	38 Шелкуновой	(<i>м. Ружейная ул.</i>)	
21	40 Еришова	Капарулина 1236	1216 Гавской.
Ракъса	42 Шукаревой	(<i>б. Ружейная ул.</i>)	
23	44 Будусовой	Макарова 1238	} Инженернаго Видюстна.
Горининова	46 Голциной	Панина 1248	
25	48 Первогорова	Любавиной 1220	1222 Серебряковой.
Кауцисна	50 Сорониной	КАМЕННО-ОСТРОВСКИИ ПРОСПЕКТЪ (Пет. ч. 4 к.)	
27	52 Вернее	Волкова 1249	1252 Птица.
Козаровой	54 Кухнова	Рябинина 1216	1252 Гасина.
(<i>Знаменск. ул.</i>)	56 Высока	Кюмевскаго 1246	1253 Зининой.
Андреевой 31	58 Иллическаго	Панина 1248	1248 Панина.
33	60 Козаковой	Шамониной 1258	1258 Макарова.
Федорова	62 Голубова	(<i>больш. Ружейная улица</i>)	
Сгурова 35	64 Илоскова	Суздомичъ 1257	1256 Капарулина.
(<i>Госпитальная ул.</i>)	66 Мальгина	Кондратьевыхъ 1256	1256 Кондратьевыхъ.
Духовскаго 37	68 Михайлова	Дмитриевыхъ 1228	1229 Васильевой.
Шушупинской 39	70 Буляскаго	(<i>больш. Монастырская улица</i>)	
(<i>Литовскій каналъ</i>)		Приказа Общества {	} Императорск. Р. П. } Алекс. Лицей.
КАБИНЕТСКАЯ УЛИЦА (Мос. ч. 5 кв.)		Призравия {	
Албрехтъ 2	1 Щанкинскихъ	Петровой.	Петровой.
4	3 Тезелухиной	Е. И. В. Супр. Петр. {	1167 Стрельницк.
Козакова	5 Вязиной	Геор. Пр. Ольденб. {	1145 Рачинскаго.
Панина 6	7 Ларионовой	(<i>Большой прот.</i>)	(<i>Архирейская ул.</i>)
Аллера 6	9 Абовой	1145	1144 Копыткихыхъ.
(<i>Ивановская ул.</i>)	11 Курашова	Щакина	1143 Салтыковой.
1-й С. П. Гимнази	13 Гуро	Громова 1124	1142 Гвоздевой.
Салтышскаго	15 Кожуховскаго	(<i>К а р н о в а</i>)	
Правительствующ.	17 Михайловой	Ивановой 1102	Мария
Синода	19 Копылова	(<i>Карповскій пер.</i>)	
подворья	21 Синебрихова	Ковиной.	
(<i>Седьмая линия</i>)		(<i>Песочный пер.</i>)	
КАДЕТСКИИ ПЕРЕУЛОКЪ (Вас. ч. 4 кв.)		Улица.	1374
Щедриной 81	82 Лермонтовой.	Аллера 1376	
Патриотич. Инстит.	85 Усова.	Королевой 1377	
дворъ и садъ 85	84 Гетшова.	Ваземскаго 1378	
(<i>Десятая линия</i>)		Воронихина 1379	(<i>Долушкинъ переул.</i>)
КАДЕТСКАЯ ЛИНІЯ (см. линіи Вас. Остр.)		Зубовой 1380	1373
КАЗАНСКАЯ ПЛОЩАДЬ (2 ч. 1 и 2 кв.)		Курашиной 1381	Долушкина.
Лисицова 31	29 Кохведорова.	(<i>М а л а я Н е в а</i>)	
Екатеринин. Казанский 1	(Император. Вос. дворъ.)	Е. Им. Выс. Пр.	Ея Император.
кавалъ. Соборъ.	5 Церковный дворъ.	Петра Ольденбургскаго.	Высочество
		Островское мѣсто.	Елены Павловны.
		Иванов. корпусъ.	Церк. Св. Іоанна.
Кутцова.	Варнаевъ-де-Толля.	<i>Большая</i> [Строгановск. мостъ] <i>Нева</i> .	
Казанск. мостъ (<i>Песчій проспектъ</i>)		КАНАВЫ МАСЛЯНАГО БУИНА НАБЕР. (Вас. ч.)	
Измава, — Лубяе — Пет.-Пав. церк.		КАНОНЕРСКИИ ОСТРОВЪ (Нара. ч.)	
КАЗАРМЕННИИ ПЕРЕУЛОКЪ (Пет. ч. 4 кв.)		Петрашевской 3	2 Браденбургъ.
Л.-Гв. Гренадерск. полк. дроваи дворъ	III. 4529 Пономарева.	Будкина 5	4 Крутовой.
	4528 Тов. тролъ. фаб.	Ивановой 7	8 6 Соколовскаго.
КАЗЕННАГО КАНАЛА НАБЕРЕЖИИ (4 ч.)		Резцова 9	10 Шеллиманскаго.

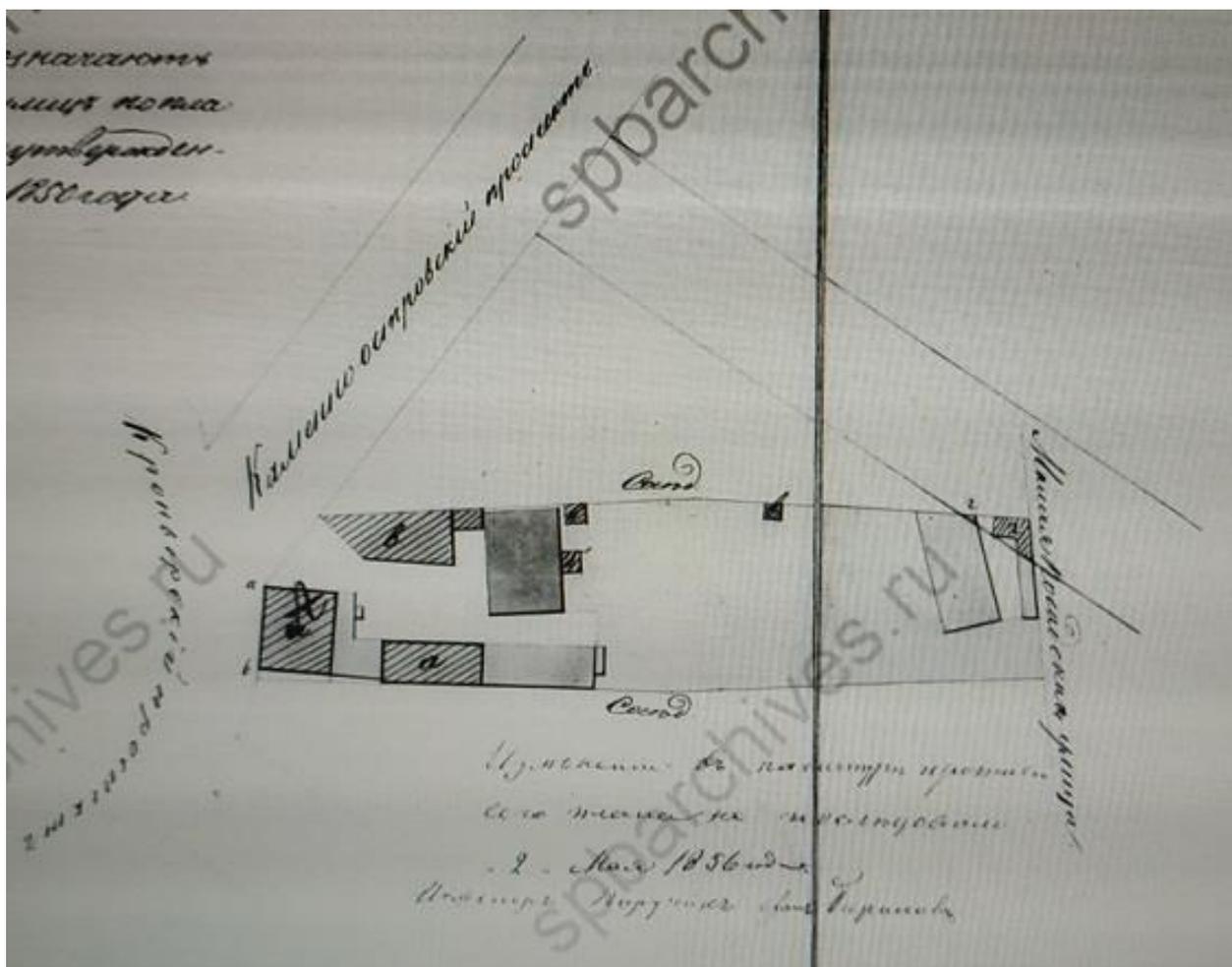
14. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г.

46			
Беретти 946	992 Михайловой	Навалько 84	115 Воробьевой
Колузаевой 941	991 Горчаков и Рыбина	Фишеръ 85	
Попомарева 942	990 Петрова	Тейка 86	105 Кушалева-
	989 Колмазовой	Савицкой 87	Безбородко
(<i>Малый проспект</i>)	988 Тимофеева	Яценко 88	(<i>Мало-Муринск. дор.</i>)
Государственных	987 Михайловой	ПОРОХОВАЯ УЛИЦА (Охт. ч. 1 кв.)	
Имуществъ {	1000 Куклозевой	ПОРОХОВСКОЙ ПЕРЕУЛОКЪ (Пет. ч.)	
Мейеръ 960	986 Блажной	(1-го кварт.) 5-го кварт.)	
Неведьса 959	965 Волобуева	Городской Думы 1118	866 Филиновой
Садовникова 938	964 Стоцкой	Попова 266	735 Паткиной
Титовой {	965 Неведьевой	Поспиковой 786,787	(<i>Односторонняя ул.</i>)
956	966,967 Горичковой	Дьяковой 266	752 Тебела
Кариовой 955	968 Обуховой	ПОРОХОВСКОЙ ПЕРЕУЛОКЪ (Охт. ч. 1 кв.)	
Совета Дите. Приют. 954	969 Рагачевой	ПОРТОВАЯ УЛИЦА (Охт. ч. 2 кв.)	
(<i>Большой проспект</i>)	970 Митрофановой	ПОРТОВОЕ ПОЛЕ (Вас. ч.)	
Егорова 1151	971,972 Матвеевой	ПОСАДСКАЯ УЛИЦА, БОЛЬШАЯ (Пет. ч. 4 кв.)	
	975 Смирнского	ПОСАДСКАЯ УЛИЦА, МАЛАЯ (Петерб. ч. 4 кв.)	
	974 Де-Витте	Мартини 1501	1516 Кононовой
(<i>Больш. Пумкарс. ул.</i>)	975 Духовской	(Большая Вульбова улица)	
	1150 Кочетова	Огарева 1260	1501 Монандра
ПОКРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ (4 Адм. ч.)		Зотова 1261	1501 Зуева
	(5-го кварт.) (4 кварт.)	Попомарева 1257	1299 Демоньихъ
Ивановой 115	118	Шваковой 1262	1298 Сашиной
Шталя 115	116	Разваго 1265,1261,1267	1297 Доброволекской
Мидиной 111	114	Кабановой 1265	1296 Косляничныхъ
Гасиной 109	112	Чадовой 1266	1287 Щелкуновой
Медведева 107		Разваго 1267	Г. Монетгага Двора
Кирсанова 105	110,108	Кожвиновой 1268	(<i>Кинный переулокъ</i>)
Ладожникова 105		Миналкина 1269	1274 Христиани
(<i>Английскій Церковъ Попова Прес. В. проспектъ</i>)		Алехина 1270	1275 Архипова
Алтынова 101	106	Раслуеъ 1271	1252 Костерина
Артамоновой 101	104	Власерова 1272	1251 Глазны
Кохловой 99	102	Найднова 1254	1255 Зяблинской.
Мозаракеевой 97	100	Губановой 1220	(<i>Калинина-Острова пр.</i>)
Алексева 95	98	ПОЧТАМСКАЯ УЛИЦА (1 ч. 3 кв.)	
Горбуновой 95	96	(Исакиевскій Соборъ)	
Виноградовой 91	94	Киттера 2	1 Матвеевой
ПОЛЗОВА УЛИЦА (Петерб. ч. 5 кв.)		Почтового вѣдомства Ф.	5 Кляксина
Нечаева 905	958,959	3-го Департа. Государ-	5 Вяземской
Лева 906	Центъ	ственныхъ Имуществъ	7 Моллеръ
Емельяновыхъ 906	955	Почтового Департам. Ф.	11 Логина
Гладишева 907	939	(Почтамтскій переулокъ)	
Жуковой 908	845	Почтового вѣдомства Ф.	Комбурзей 15
Попова 927	845	Бульваръ 14	(Почтового вѣдомства
Олеева 924	946	Керстена 16	Комошки
Яковлева 925	947	Слободской 18	Коминган пож. ком.
Пантосаго 922	948	Ворошиной 20	19 Ланской
Никитиной 921	919	(Комингантскій переулокъ)	
Никитиной 920	950	ПОЧТАМСКІЙ ПЕРЕУЛОКЪ (1 ч. 5 кв.)	
Ковалева 919	952	Казарна А.Гв.	Манежнй плацъ
Брасовольской 918	955	Коннаго полка	и Манежъ
Виновой 917	934	(Новоисакиевская улица)	
(Большой проспектъ)		Почтамтскаго вѣдомства	Ф. Ф. (Почтамтскаго вѣдомства
ПОЛТАРАНСКІЙ ПЕРЕУЛОКЪ (3 ч. 3 кв.)		(Почтамтскаго вѣдомства)	
Вяземскаго 2	1	Почтамтскаго вѣдомства	Ф. 5
Нюришковой 2	5	Каразина 6	5 Норда
(Синяя площадь)		(Большая Морская улица)	
ПОЛЯСТРОВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ (Выб. ч. 4 кв.)		ПРАЧЕШНЫЙ ПЕРЕУЛОКЪ (2 ч. 4 кварт.)	
Ричарда 78	(<i>Безбородкинск. просп.</i>)	Полантъ Колосовскаго	7 10
Штелина 79		Коминган	
Росина 80	112		
Духовскаго 81	115		
Штца 82	Титуса		
Аленикова 85	114		

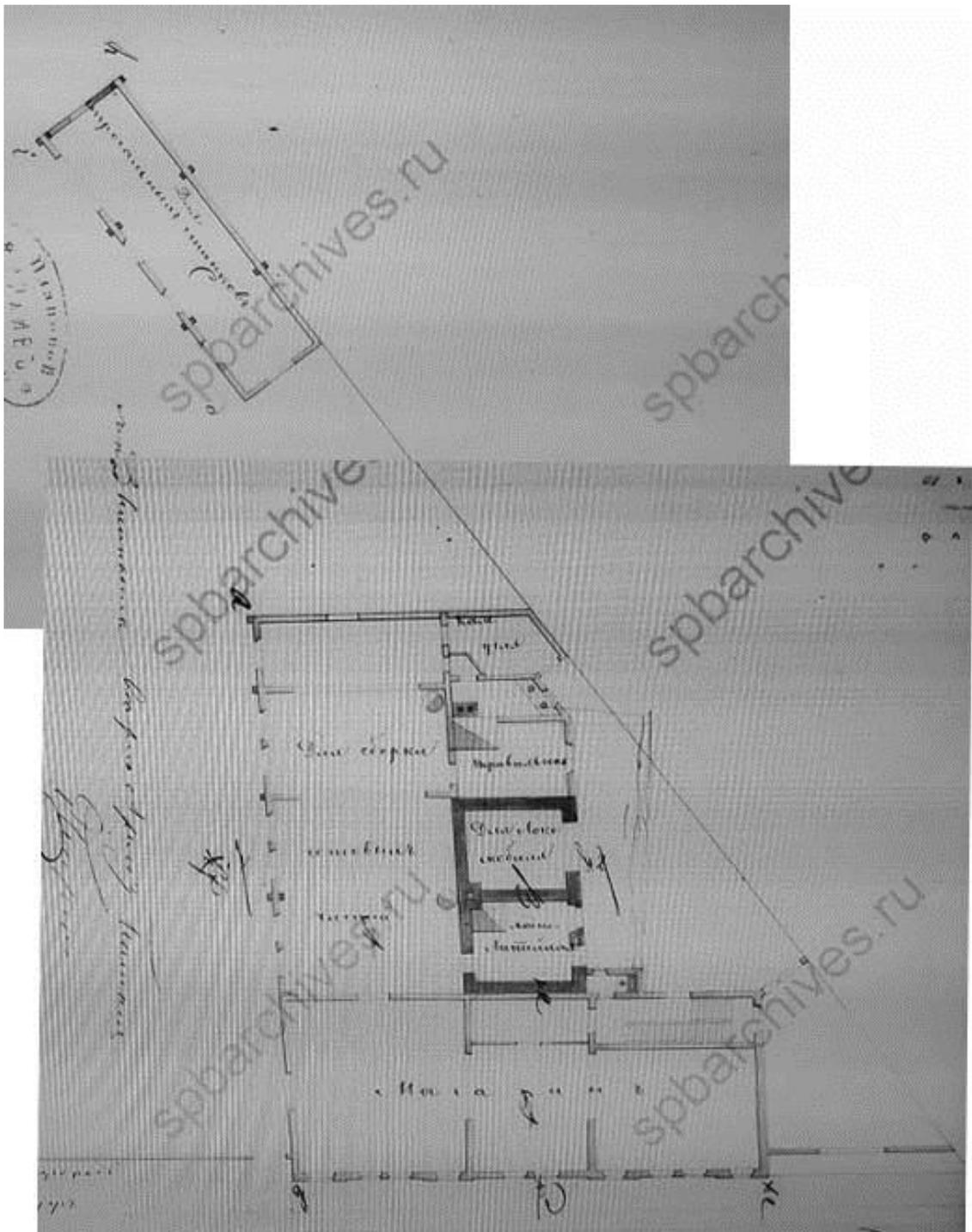
15. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г.



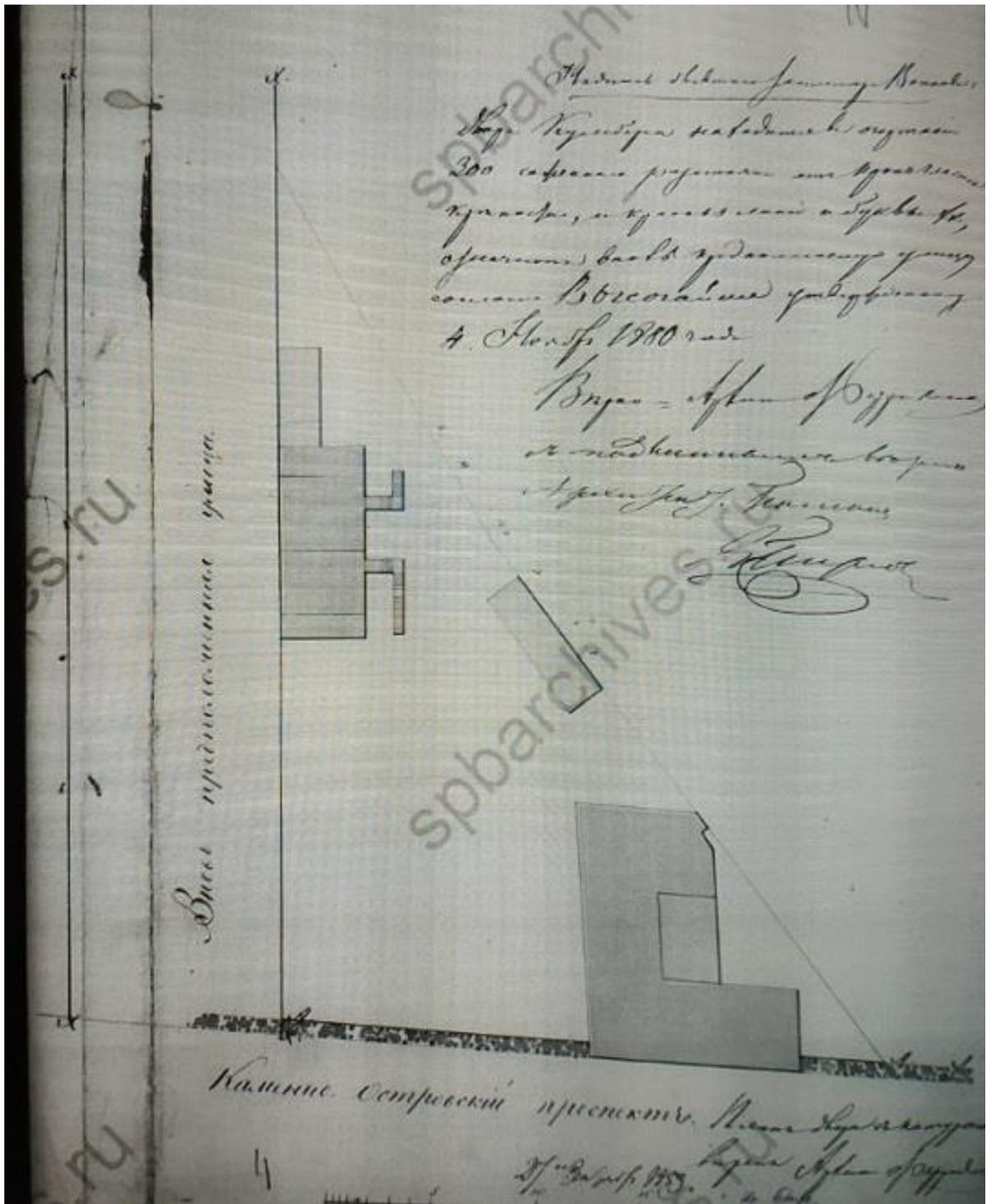
16. План двора С.Петербургского временного купца Кумберга Петербургской части 4 квартала под №1099. Декабрь 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.3 об.-4.



17. План двора со строениями механика Глена в Петербургской части 4-го квартала под №1251 по Каменноостровскому проспекту и Малой Посадской улице с показанием под Лит. А дома предполагаемого к исправлению. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл.3 об.-4.

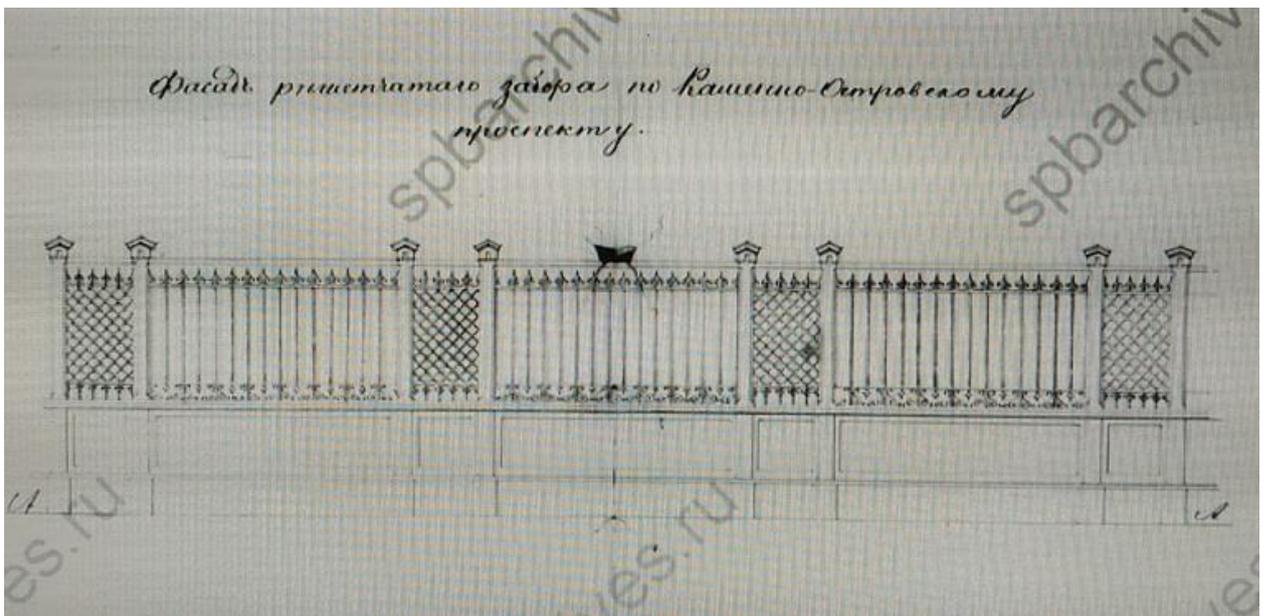


19. План ламповой фабрики купца Кумберга, предполагаемой на возведение на дворе под № 3 Петербургской части 4 квартала. Июнь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 10 об.-11.



20. План двора принадлежащего купцу Андрею Карлову Кумбергу Петербургской части 4-го квартала под № 3. Сентябрь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л.

17а.



21. Фасад решетчатого забора по Каменноостровскому проспекту. Сентябрь 1859 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 16-17.



22. План Петербургской части города С.Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. Фрагмент.

136	Ка. — Ка.	Эта сторона до Камено-островскаго моста.	Эта сторона до Б. Мошетной улицы.
		1. Маклотлина	2. Волкова
		3. Кумберга	4. Загибенина
		5. Зеленой	6. Климанскаго
		7. Любавина	8. Сысоева
		9. Гессе	10. Панина
		11. Яковлева	12. Калинина
		13. Капорулина	14. Создановичевой
		15. Лазурина	16. Лазурина
		17. Васильева	18. Лазурина
		19. Александров. Лицей	20. Лазурина
		21. Павлова.	
		23. Хапунова.	
		25. Колпаковой	
		27. Даллеръ	
		29. Федотовой	
		31. Марчша	
		35. Гвоздева	
		37. Нешпаркѣвича	
		39. Линдстрема	
		41. Гвоздевой	
		43. Иенсена	
		45. Куницына	
		47. Бѣляевой	
		49. Борисовскаго	
		51. Громова.	
		53. Камено-остров. мостъ.	
			3-го квартала.
			Отъ Б. Мошетной, до Сялина моста, что на р. Карповкѣ.
			22. Приказа Общественнаго призрѣнія
			24. Гедевича
			26. Дылева
			28. Институтъ Ея Высочества Принцессы Ольденбургской
			30. Шлякова
			32. Бука.
			Силинъ мостъ.
			4-го квартала.
			Отъ Силина моста, до Камено-островскаго.
			34. Вяземской
			36. Иванова
			38. Иванова

23. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. — Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. — [2], XX, 456 с. 1862 г.

324

По. — По.

5 } Крестовоздвиженской	6. Молной
7 } церкви.	8. Церковный
9. Ръзваго	† Церковь Воздвижения
11. Пономарева.	Животворящаго Креста
	10. Амосова
	12. Александрова
	14. Иванова
	16 } Александрова
	18 } Александрова
	20. Яковлевыхъ
	22. Азовскихъ.

ПОСАДСКАЯ улица Малая.

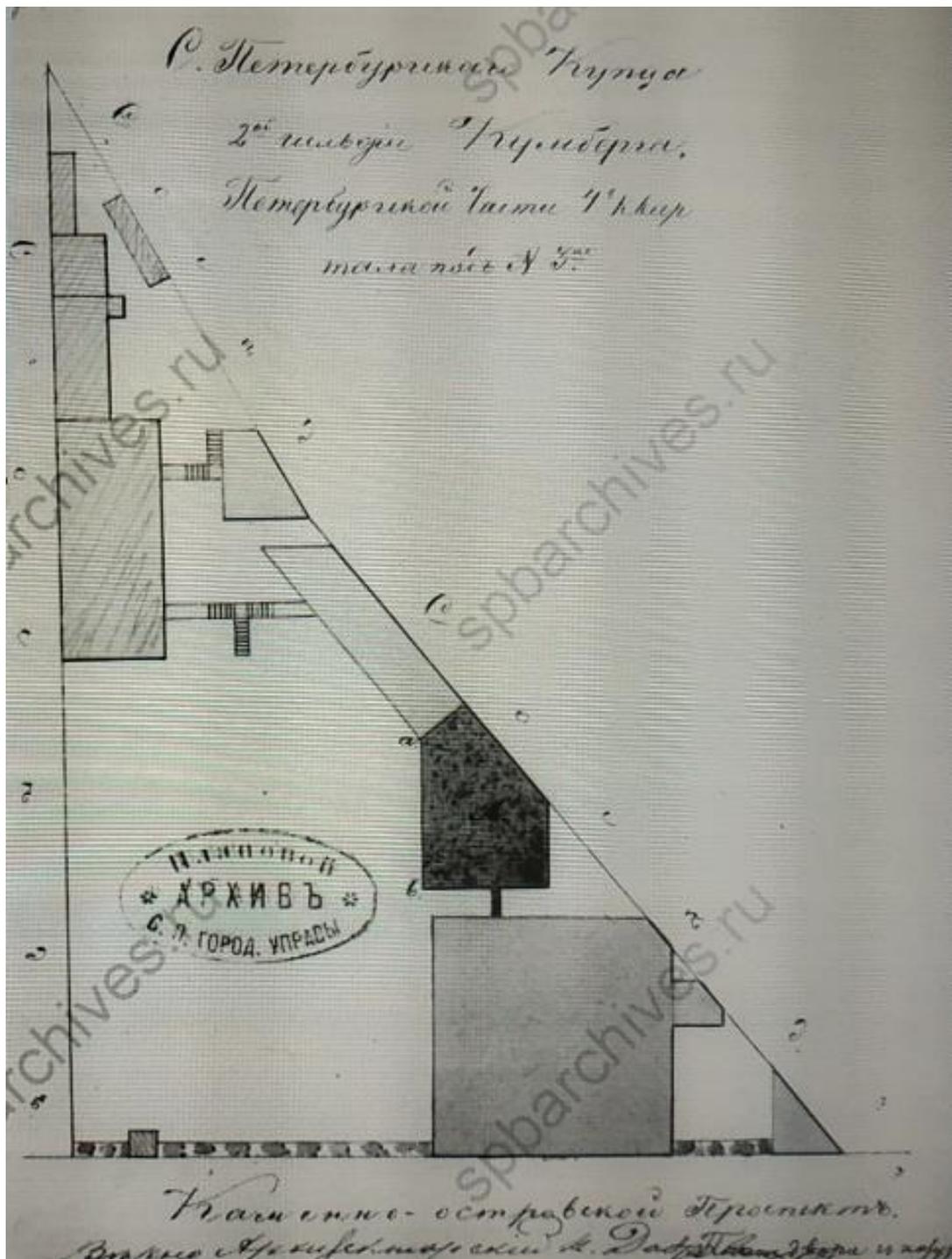
Отъ Камено-островскаго проспекта, пролегаетъ мимо Большой Посадской улицы, Дункина и Коннаго переулковъ, Малой Дворянской улицы и Пѣвческаго переулка, и пересѣкаетъ Вульфову улицу—до набережной Большой р. Невки

ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЧАСТИ.

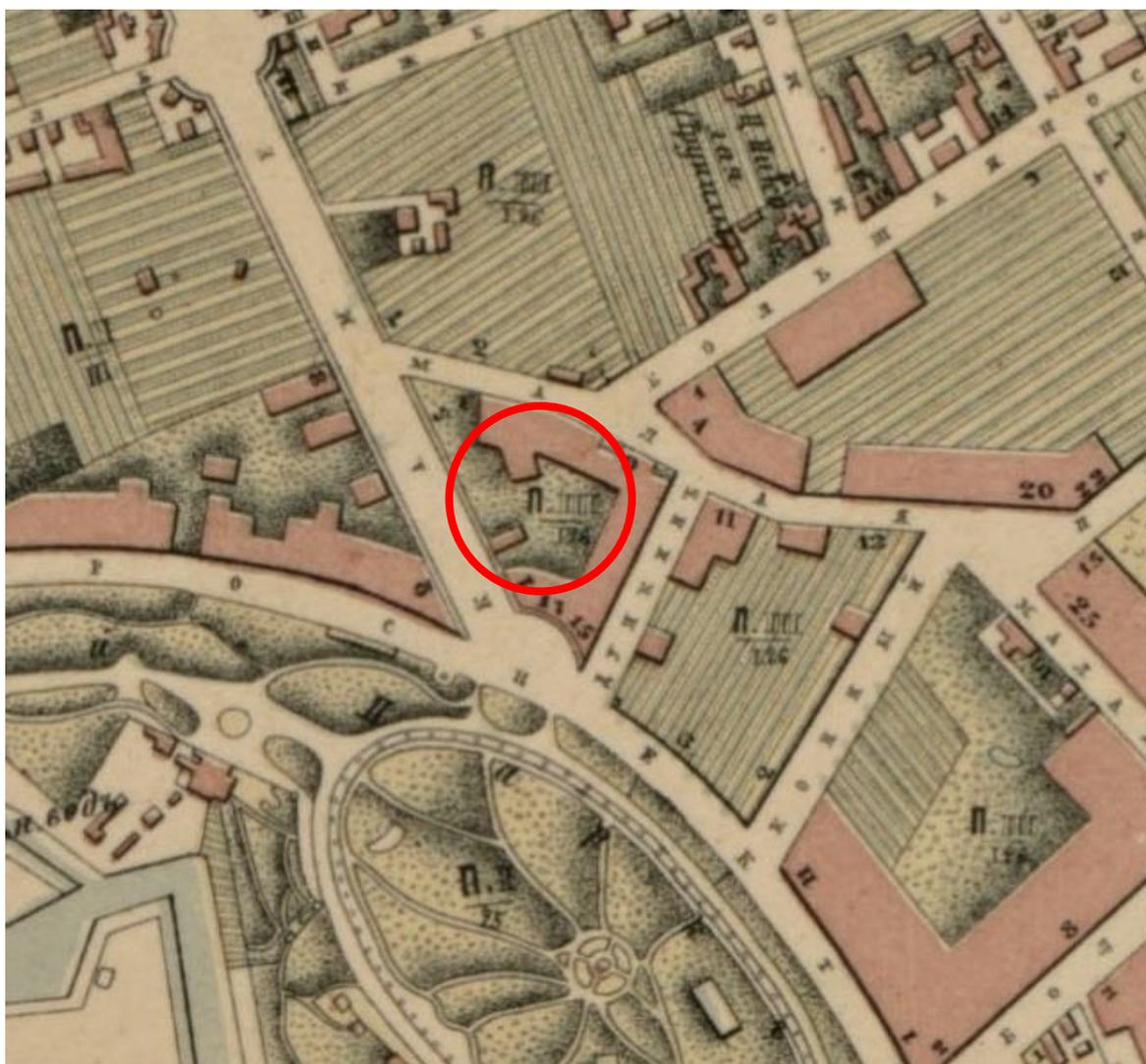
4-го квартала.

1. Зелинской	2. Любавина
3 } Маклоткина	4. Матвѣевой
5 } Маклоткина	6. Сяльского
7 } Сушкина	8. Расмуса
9 } Сушкина	10. Англареса
11. Армстронга	12 } Крашенинникова
13. Копыльцова	14 } Крашенинникова
15. Недлера	16. Вороновой
17. Козена	18. Ръзваго
19. Егорова	20. Зарубиной
21. Синельниковой	22. Кабановыхъ
23. Монтандра	24. Ръзваго
25. Бабониной.	26 } Шпаковыхъ
	28 } Шпаковыхъ

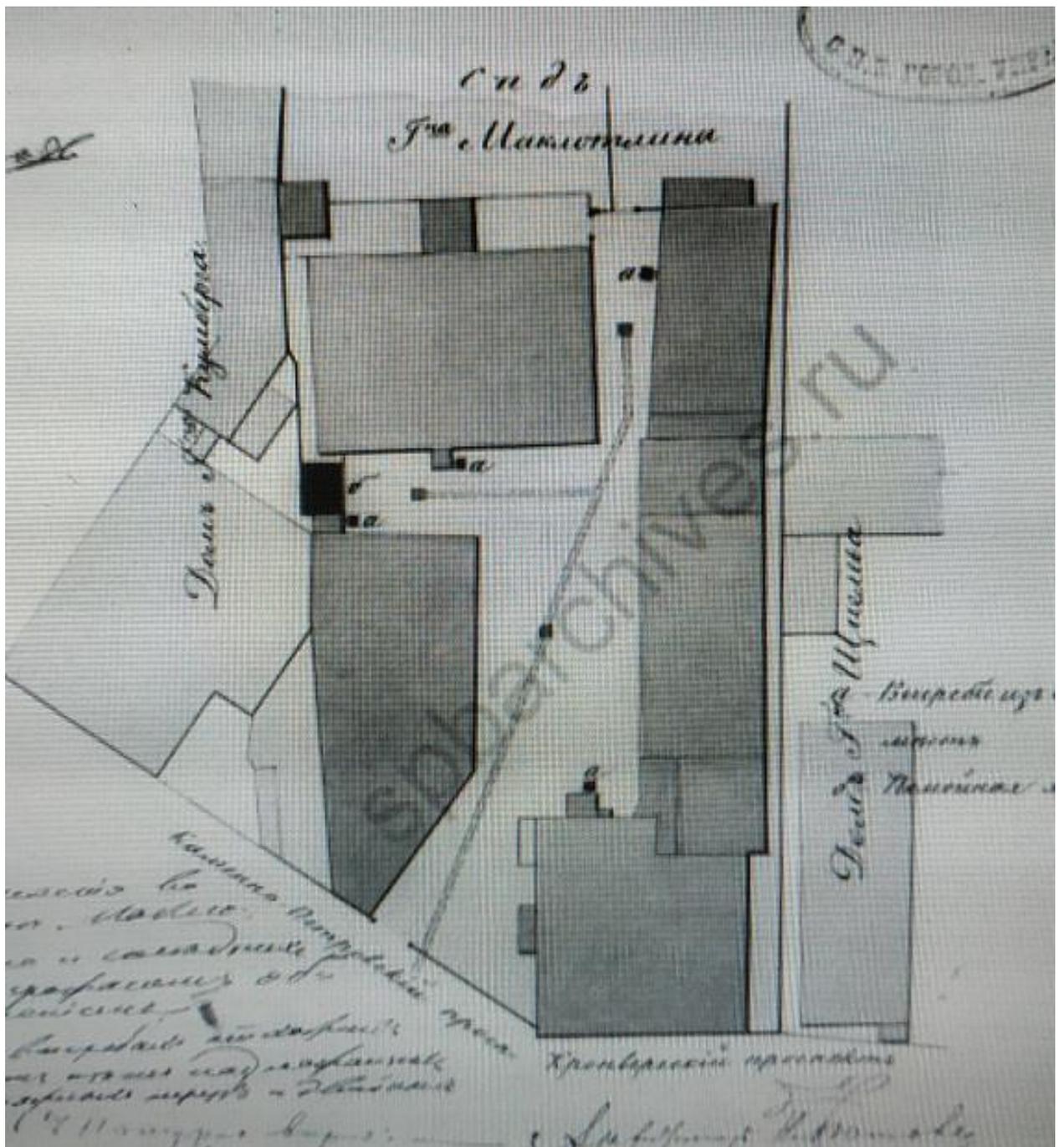
24. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. — Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. — [2], XX, 456 с. 1862 г.



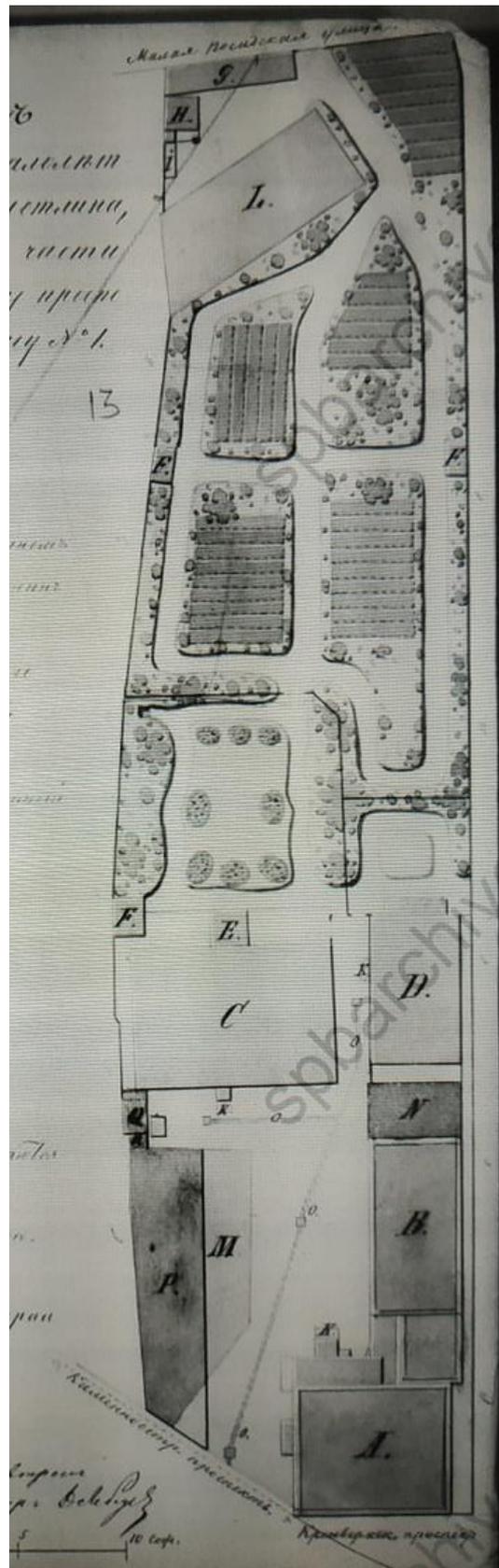
25. План двора С.Петербургского купца 2-й гильдии Кумберга Петербургской части 4 квартала по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 21 об.



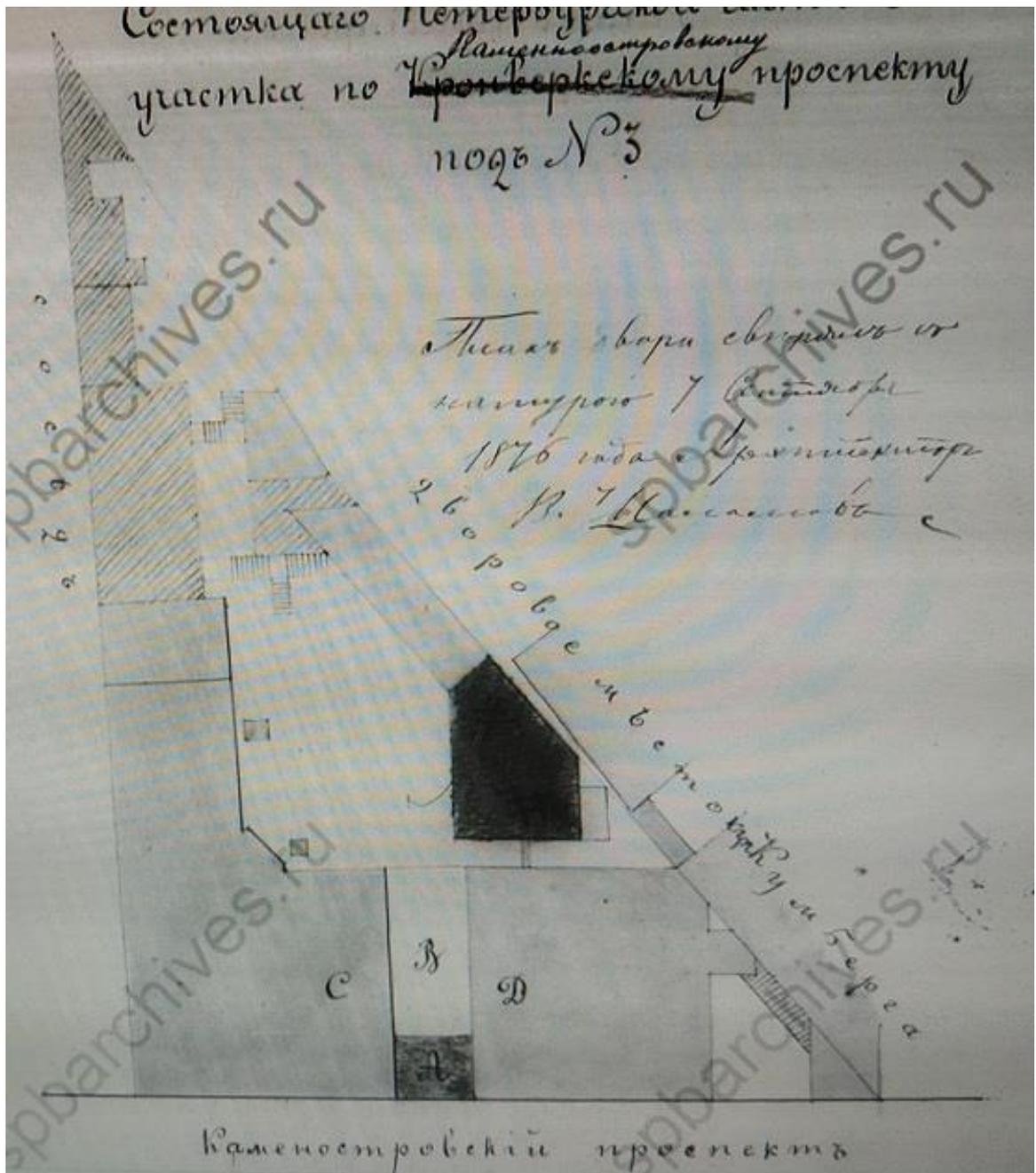
26. План С. Петербурга, составлен на основании плана Шуберта 1828 г. последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья, издания Гидрографического департамента Морского министерства 1864 г. и рекогносцировок, произведенных в 1867, 1868 годах редактором Центрального Статистического комитета М.И. Мусницким. Гравировал Махотин. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент.



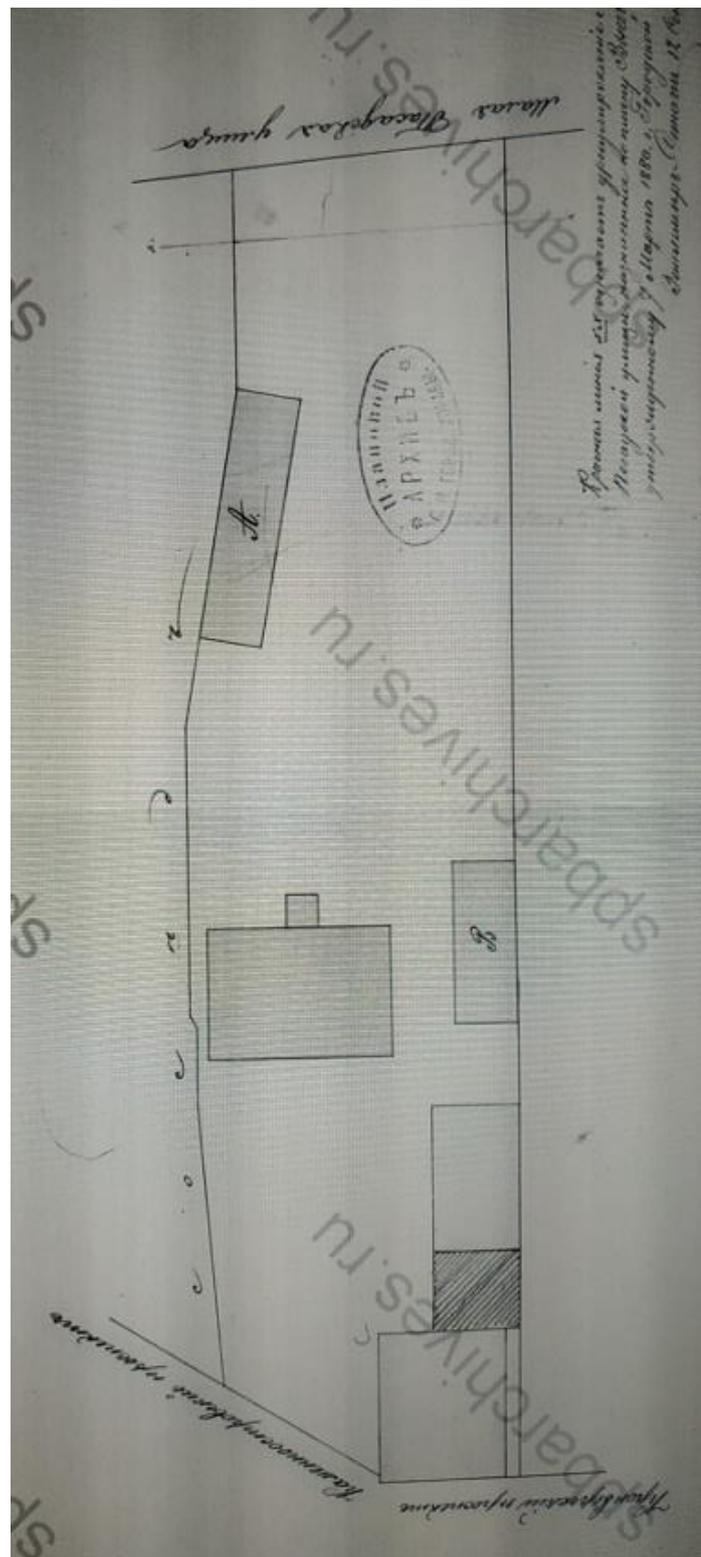
27. План двора дома принадлежащего наследнику Г-на Маклотина Ричарду Маклотину, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту №1 и Кронверкскому № 17. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 11.



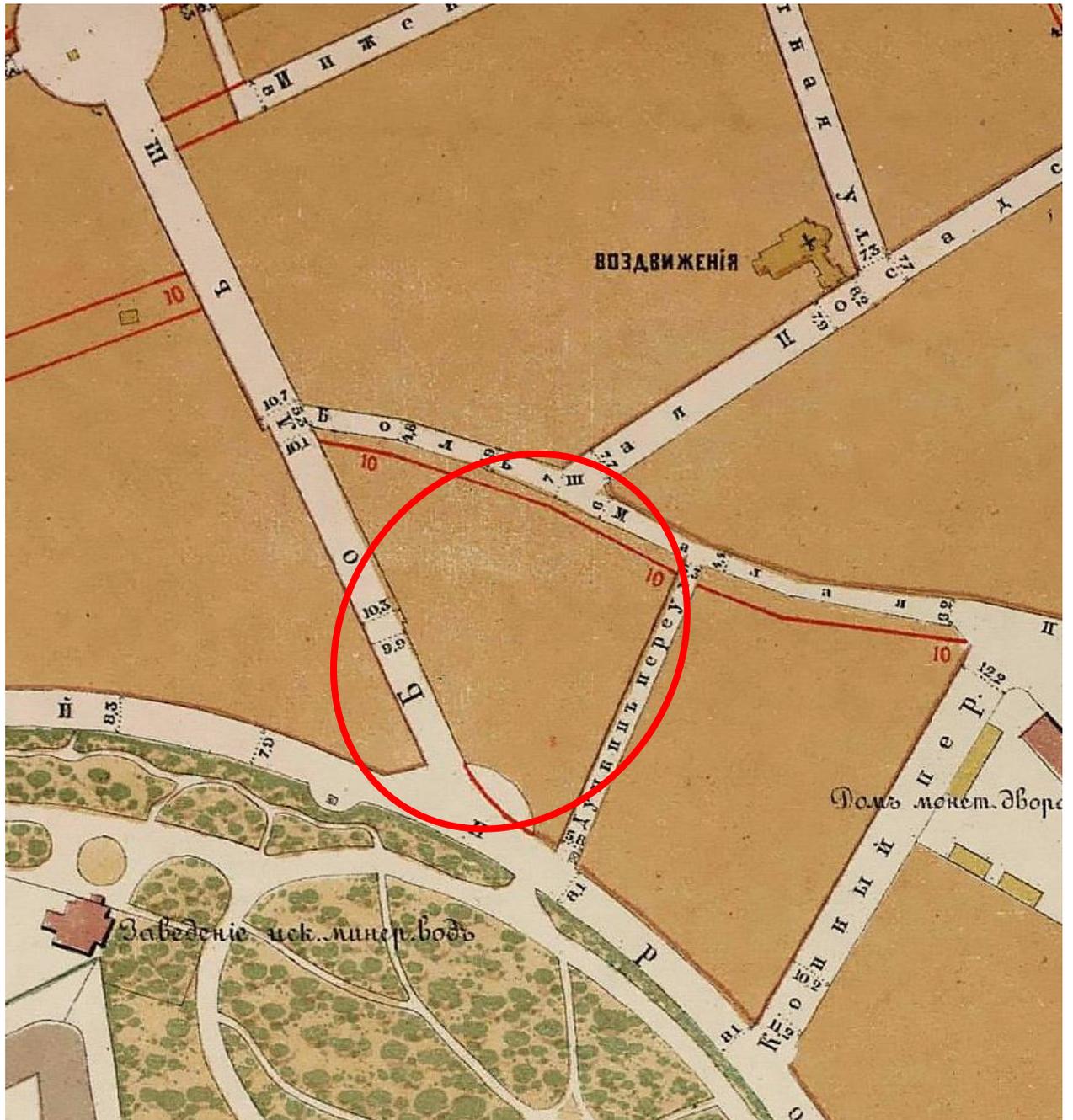
28. Генеральный план двора, принадлежащего малолетним наследникам Г-на Маклотлина, состоящего в Петербургской части 3 участка, по Кронверкскому проспекту №17 и Каменноостровскому №1. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 13.



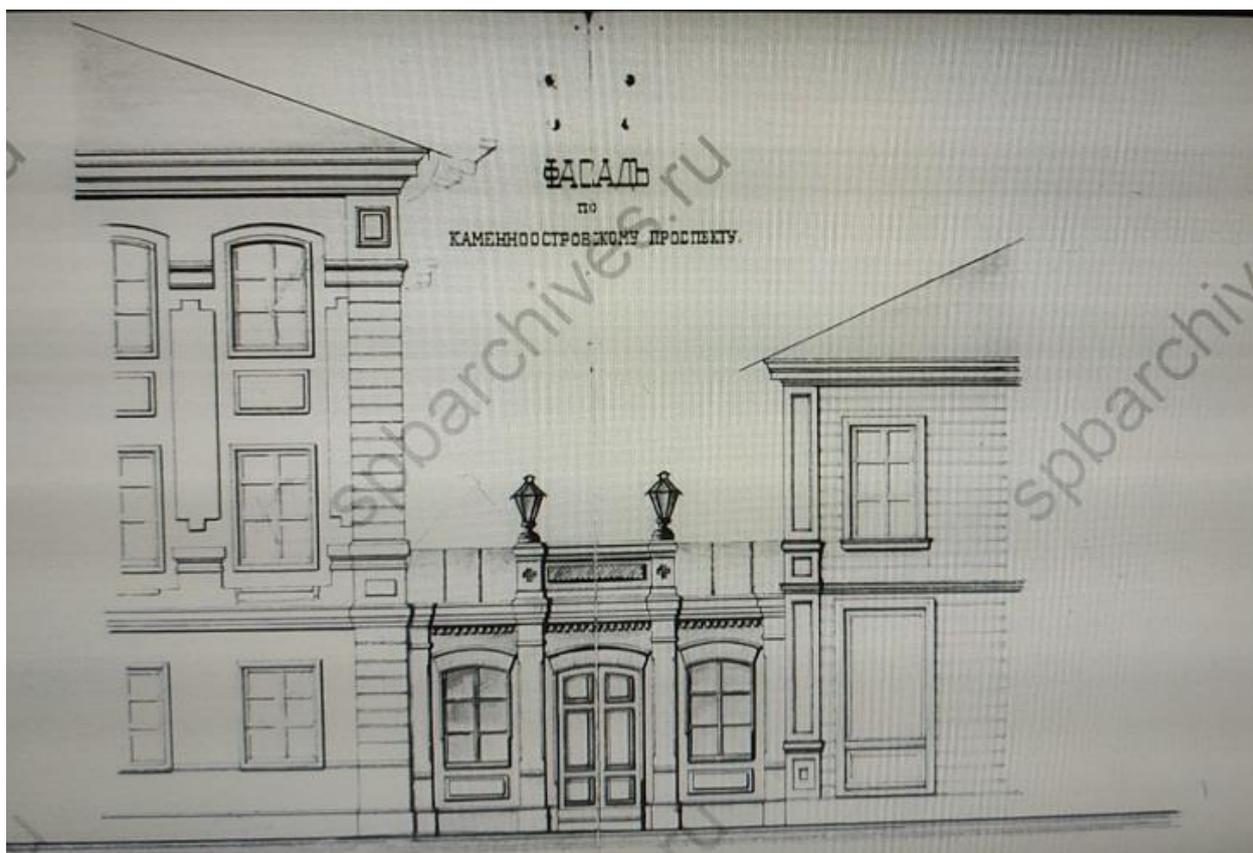
29. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Я.А.Кумберг, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л.69 об.



30. План двора купца 1-й гильдии Андрея Павловича Кумберга Петербургской части 3 участка под №№ 1 и 17. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл. 18 об.-19.



31. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. 1880 г. Фрагмент.



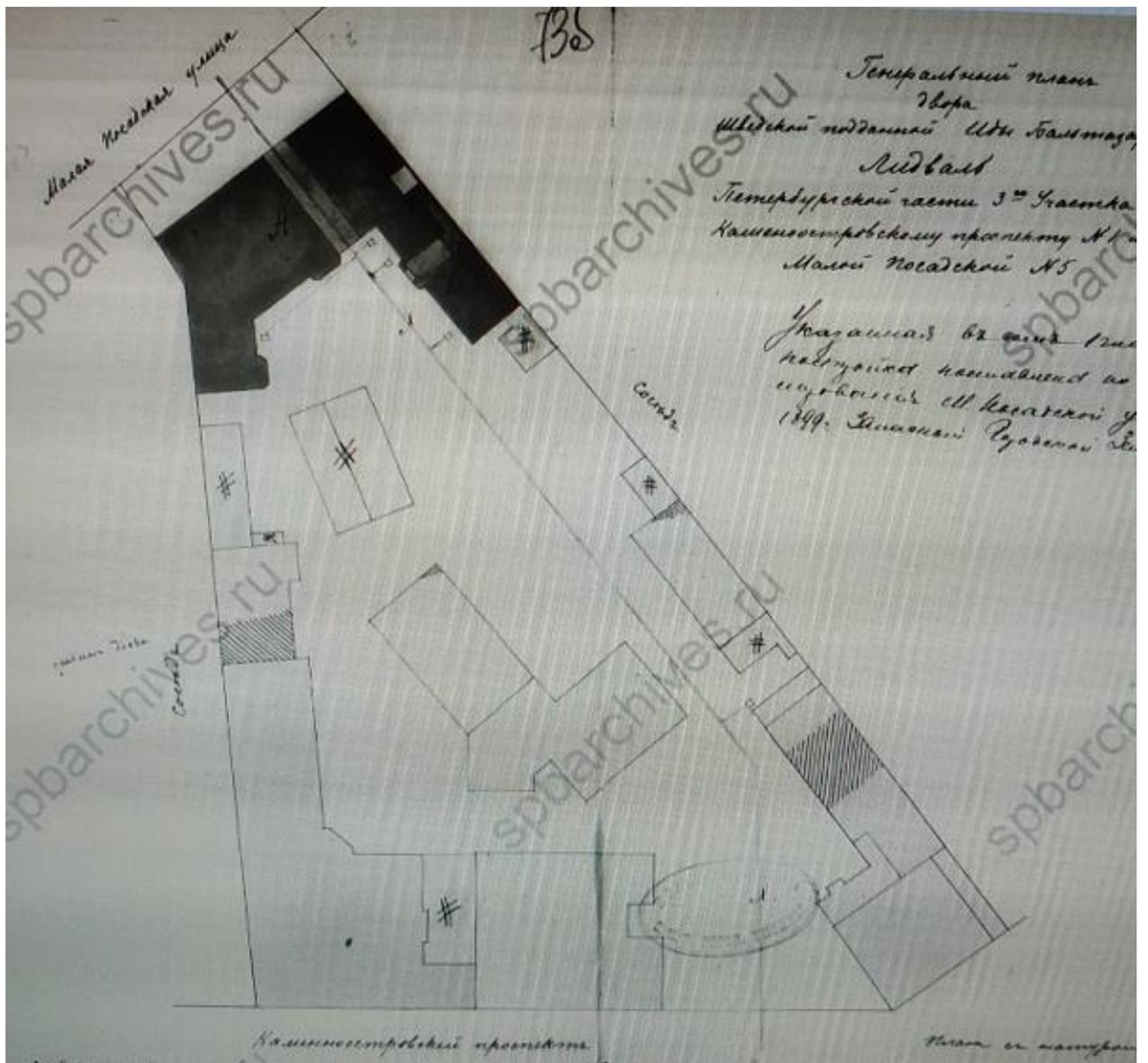
33. Фасад по Каменноостровскому проспекту двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 35-36.



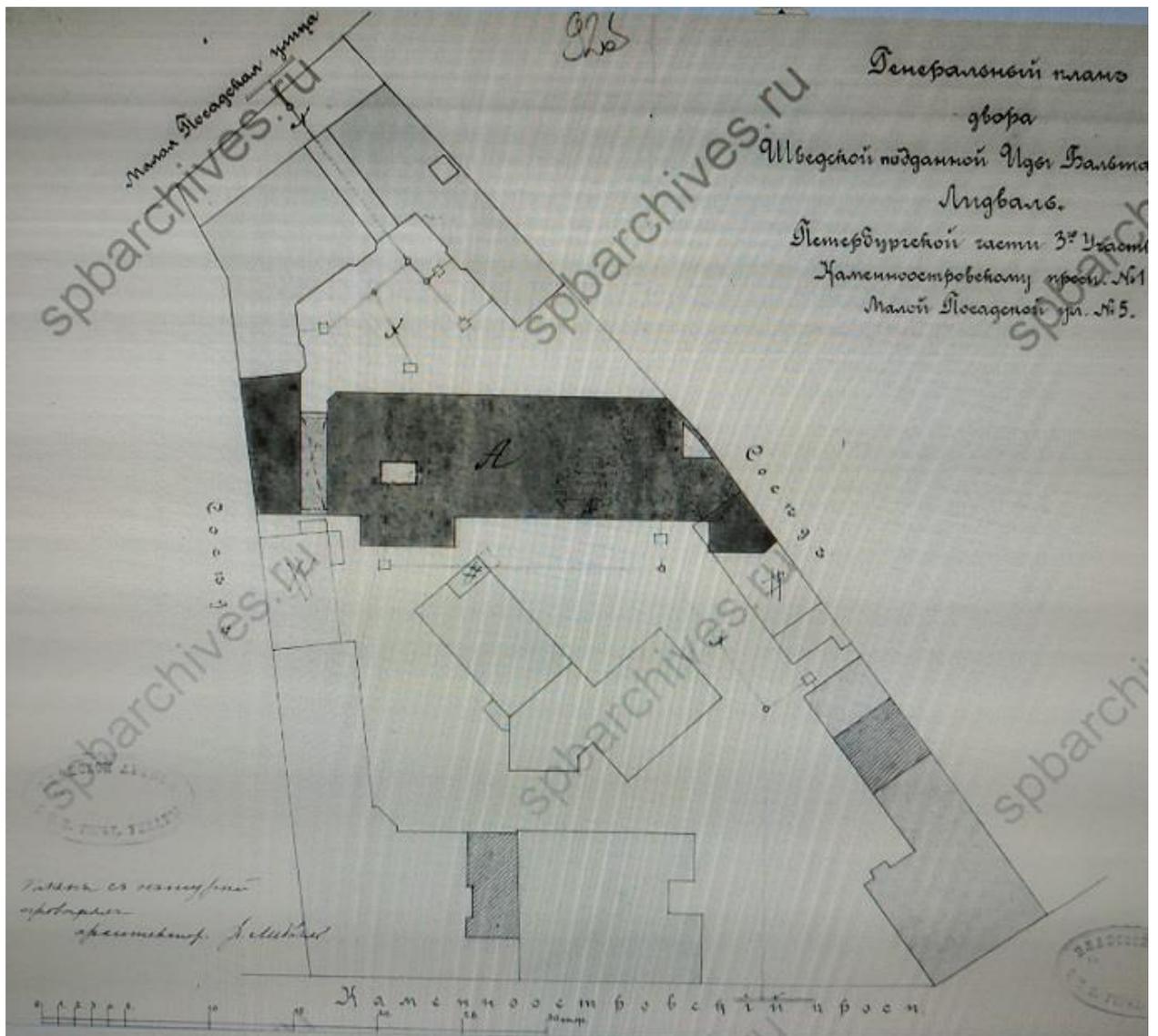
34. План двора жены 1-й гильдии купца Аделаиды Александровны Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Июль 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 37 об.



36. План двора купчихи 1-й гильдии Аделаиды Александровны Кумберг, 3 участка Петербургской части, по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 58об.-59.



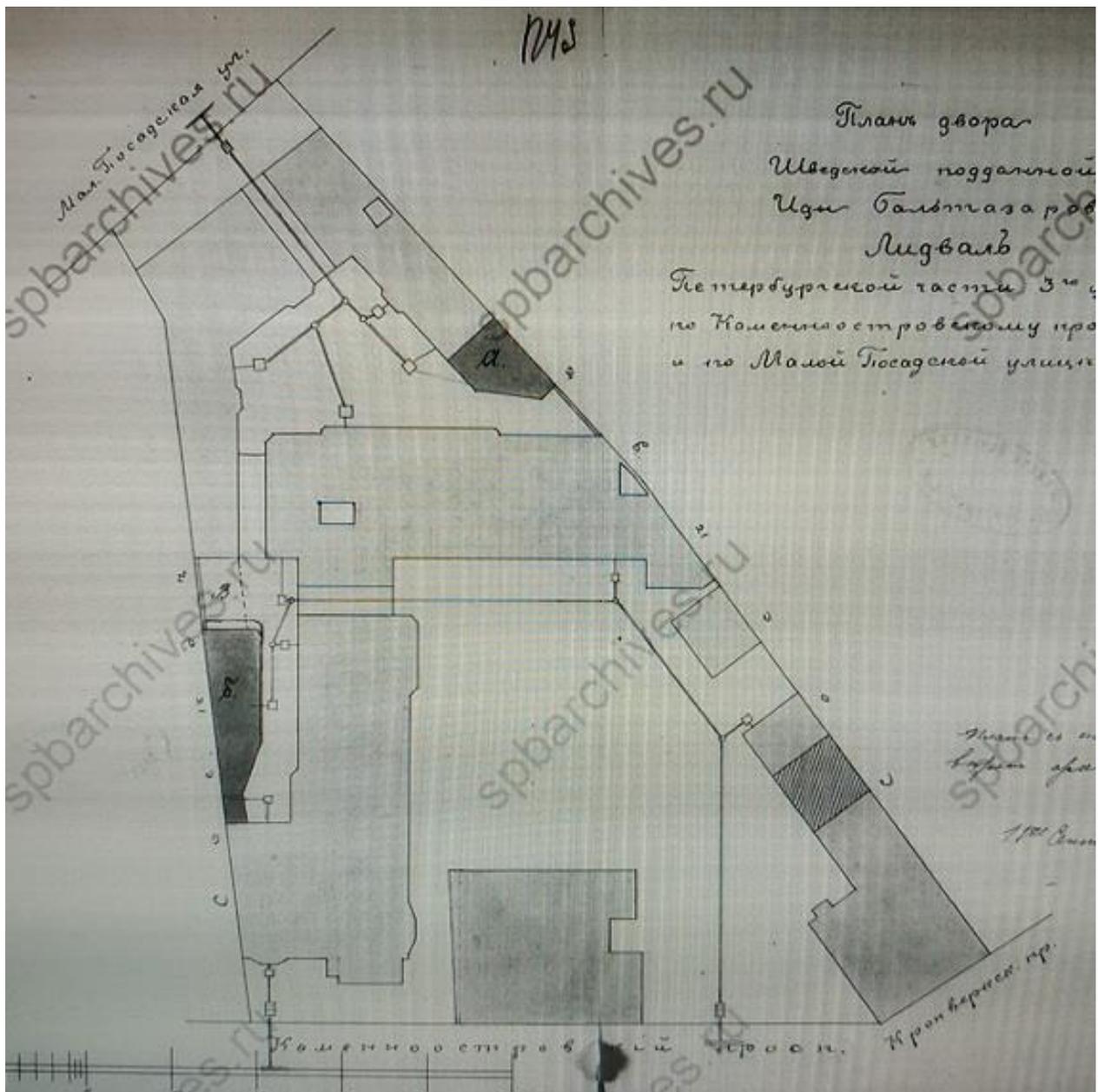
37. Генеральный план двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 73 об.-74.



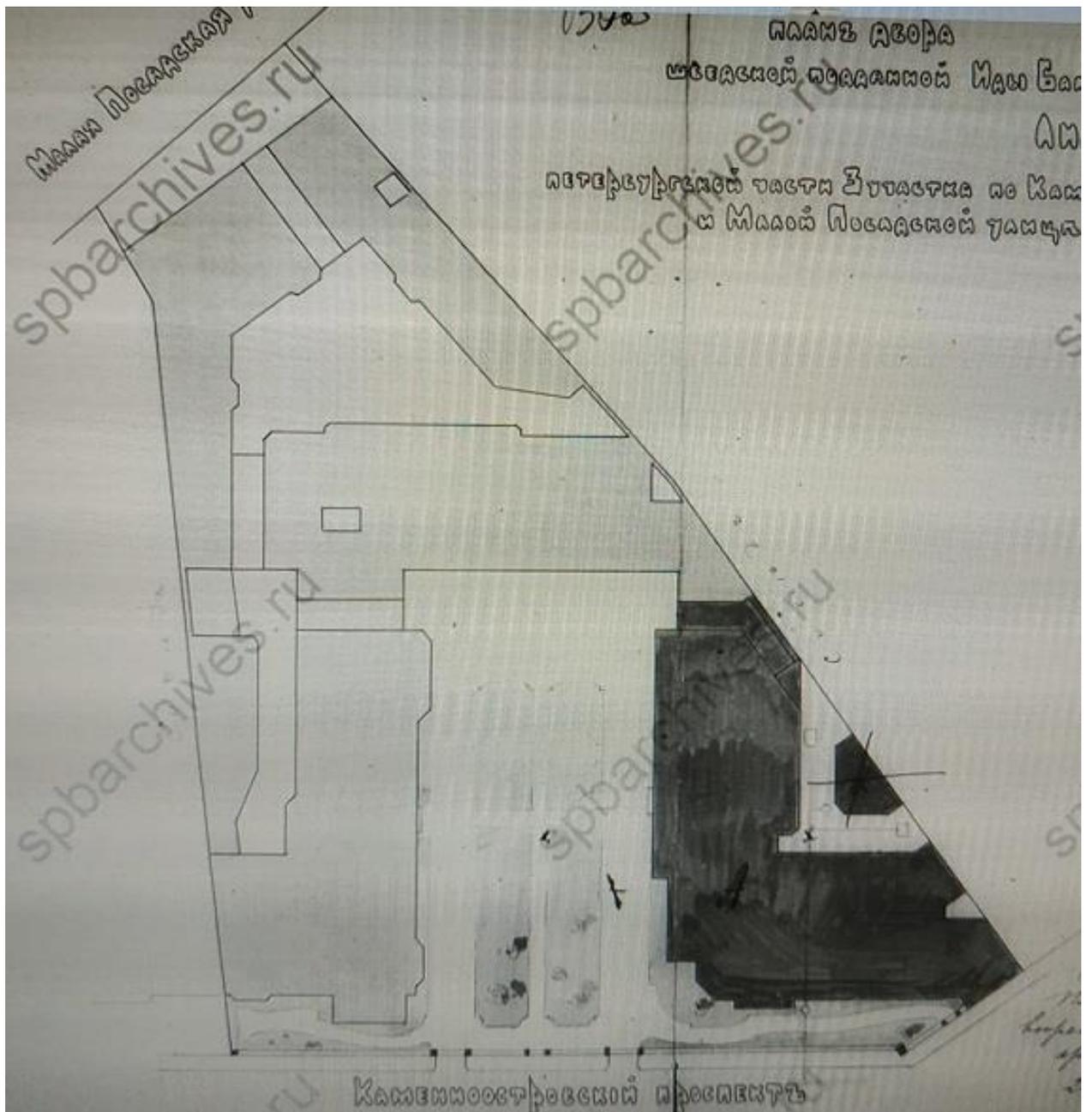
38. Генеральный план двора шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 92 об.-93.



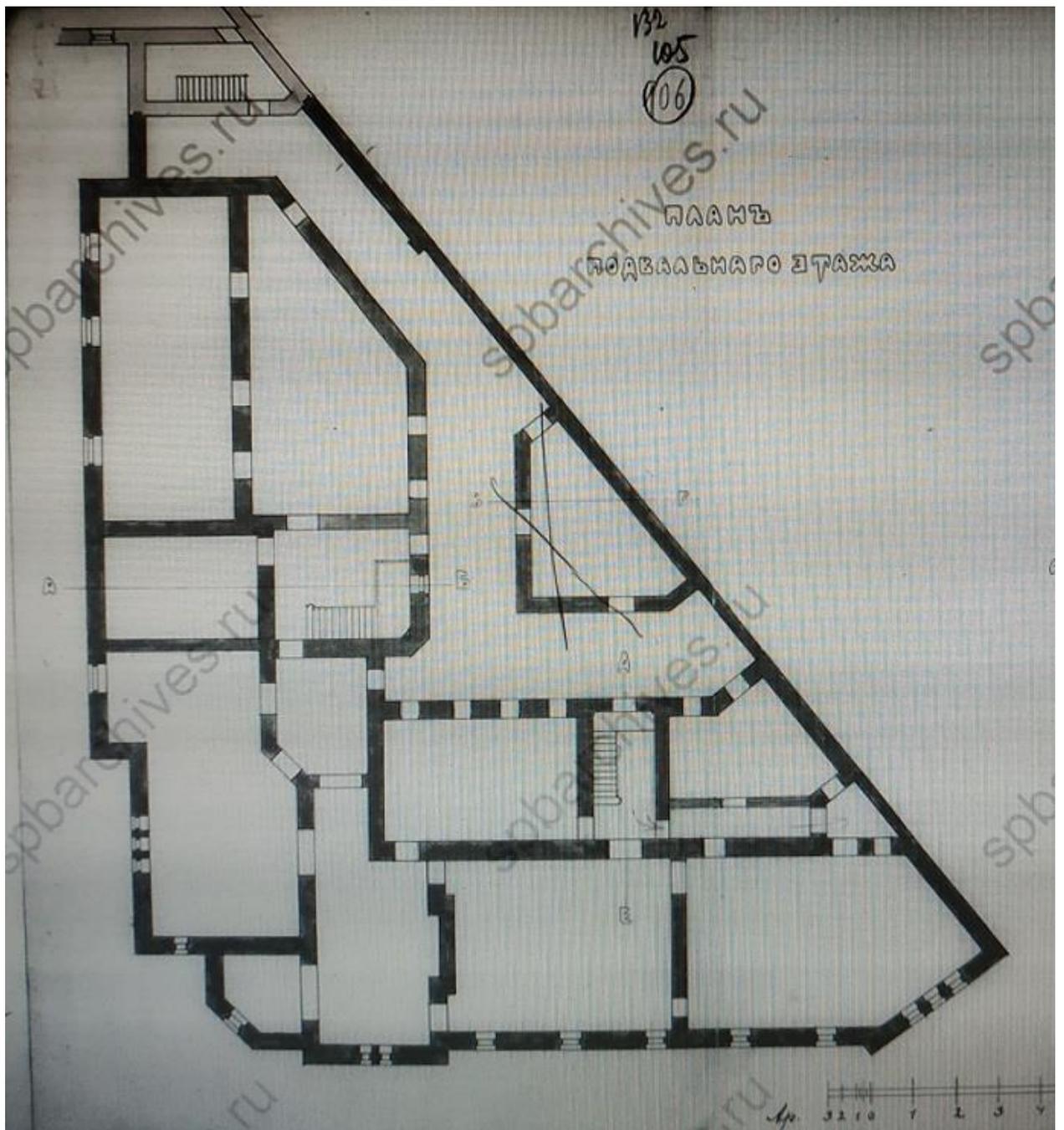
39. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3. Апрель 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 109 об.-110.



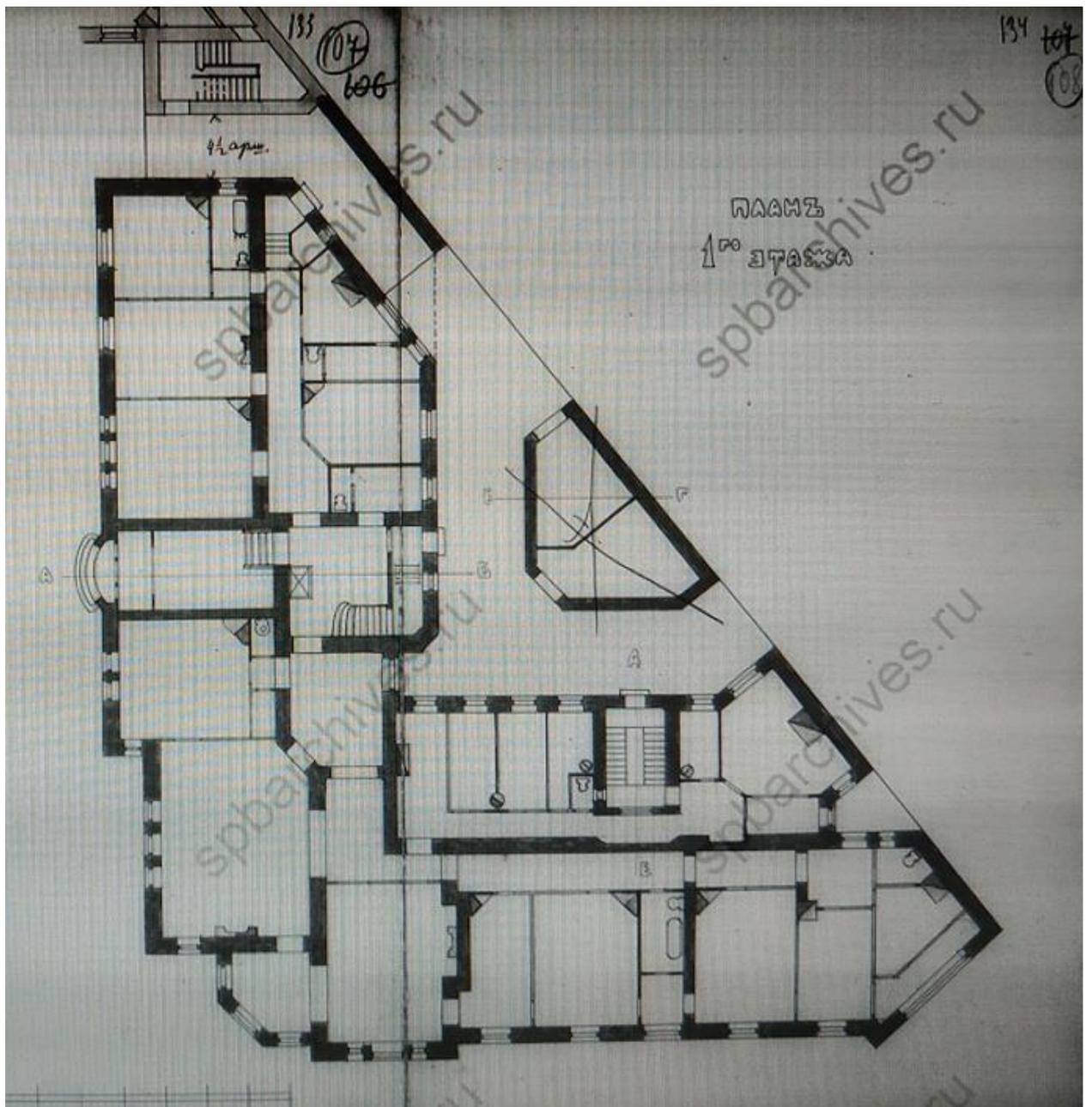
40. План двора шведской подданной Иды Балтасаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. Сентябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 124 об.-125.



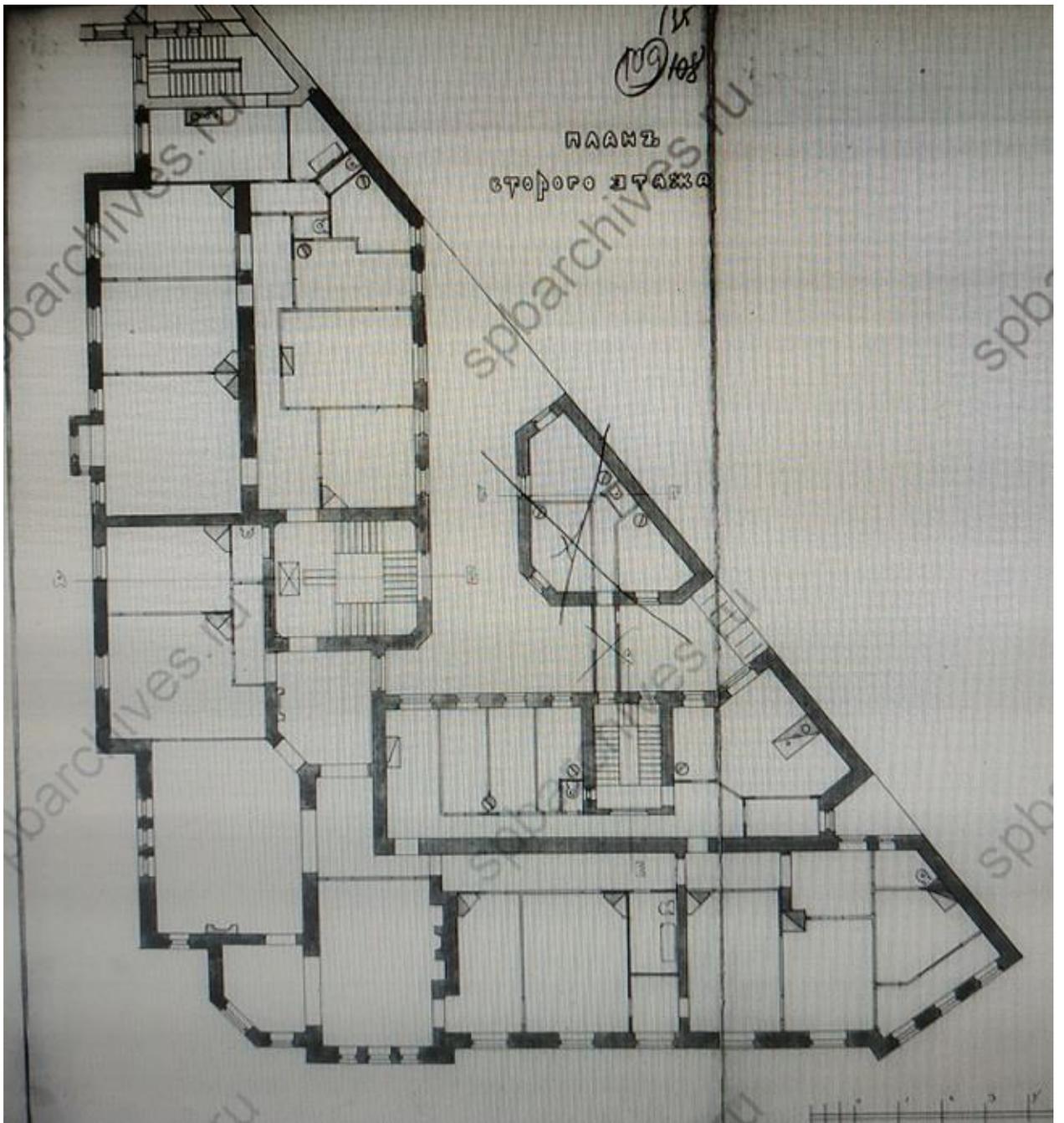
41. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 130 об.-131.



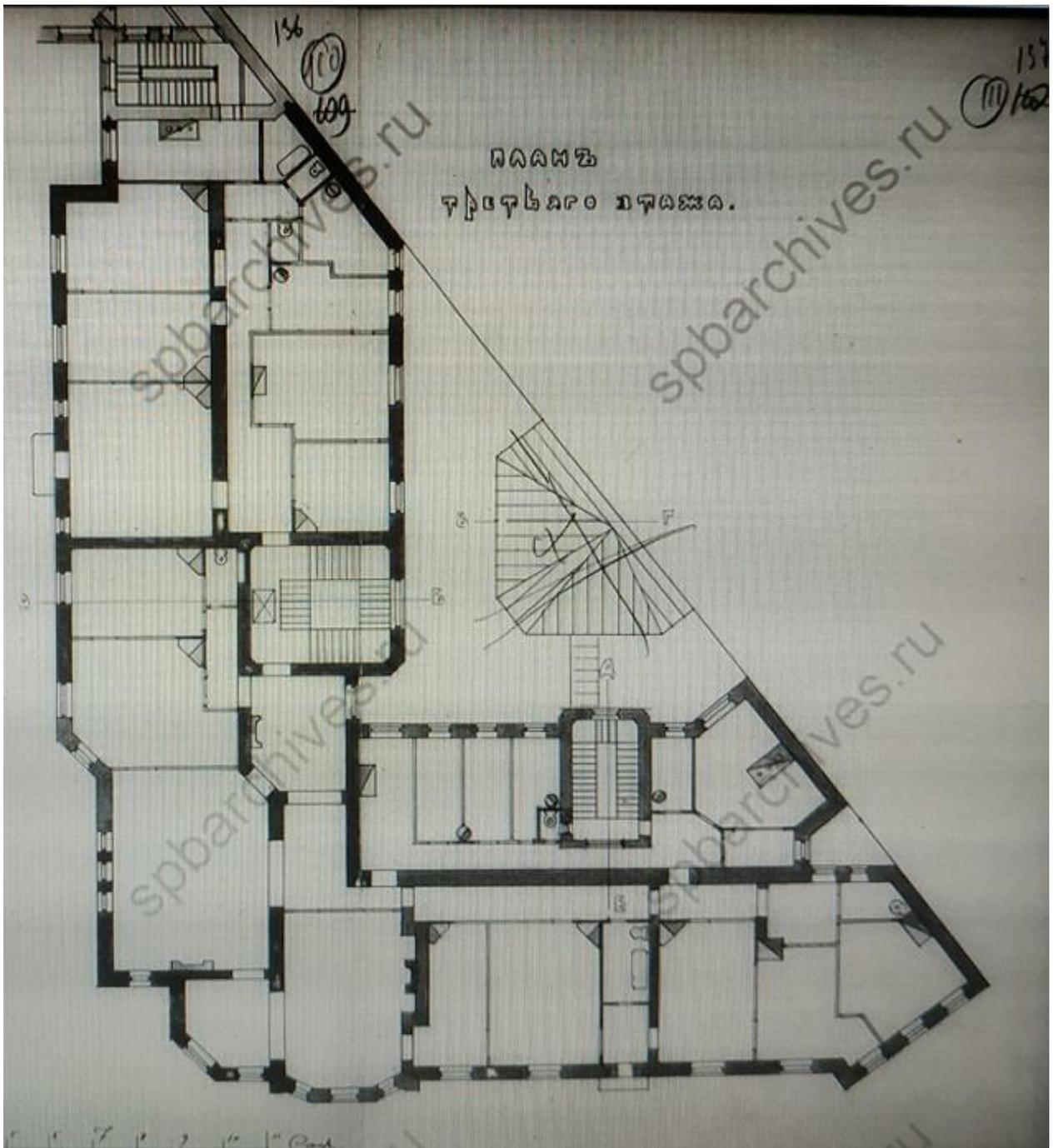
42. План подвального этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 132-133.



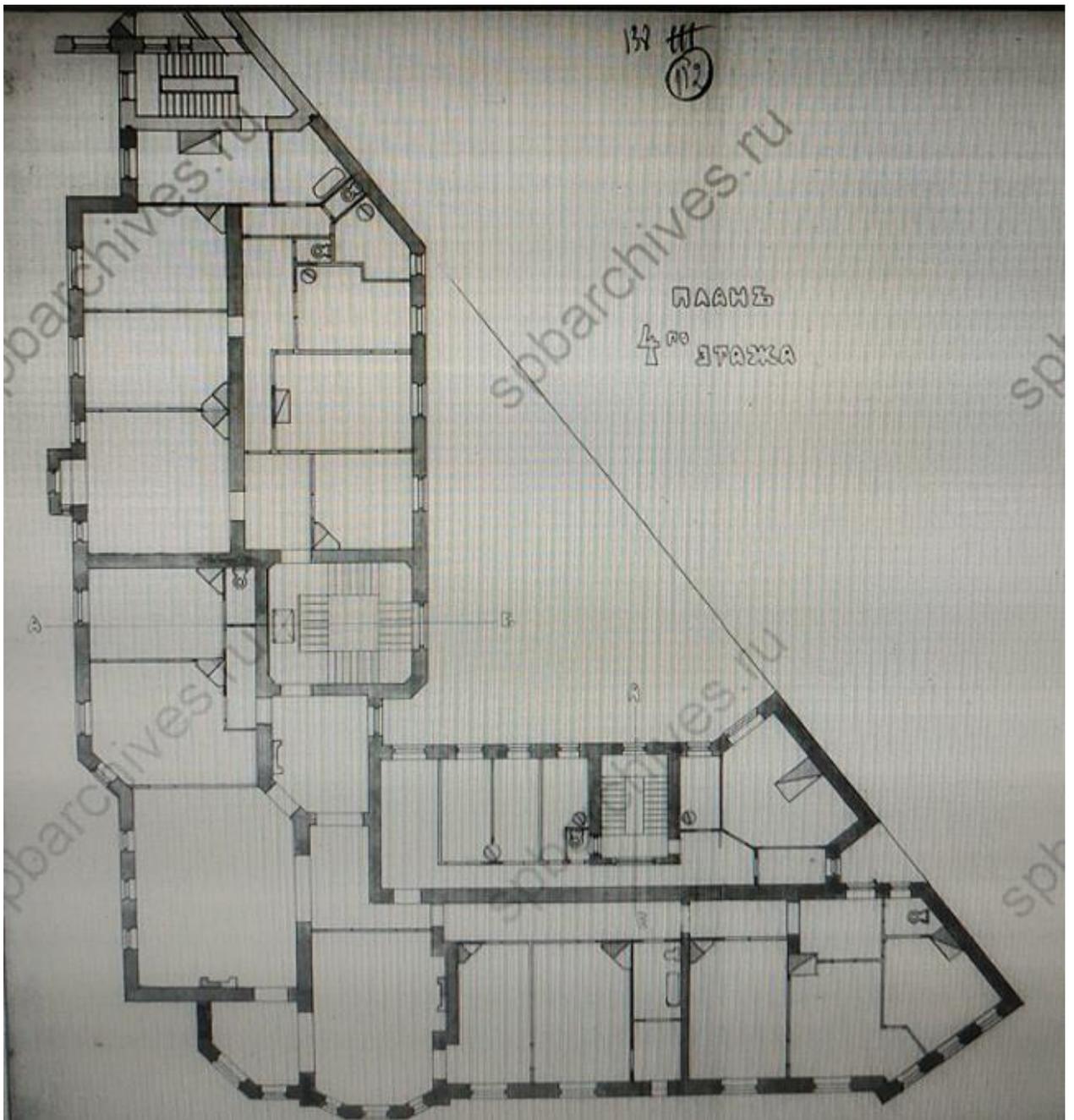
43. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 133-134.



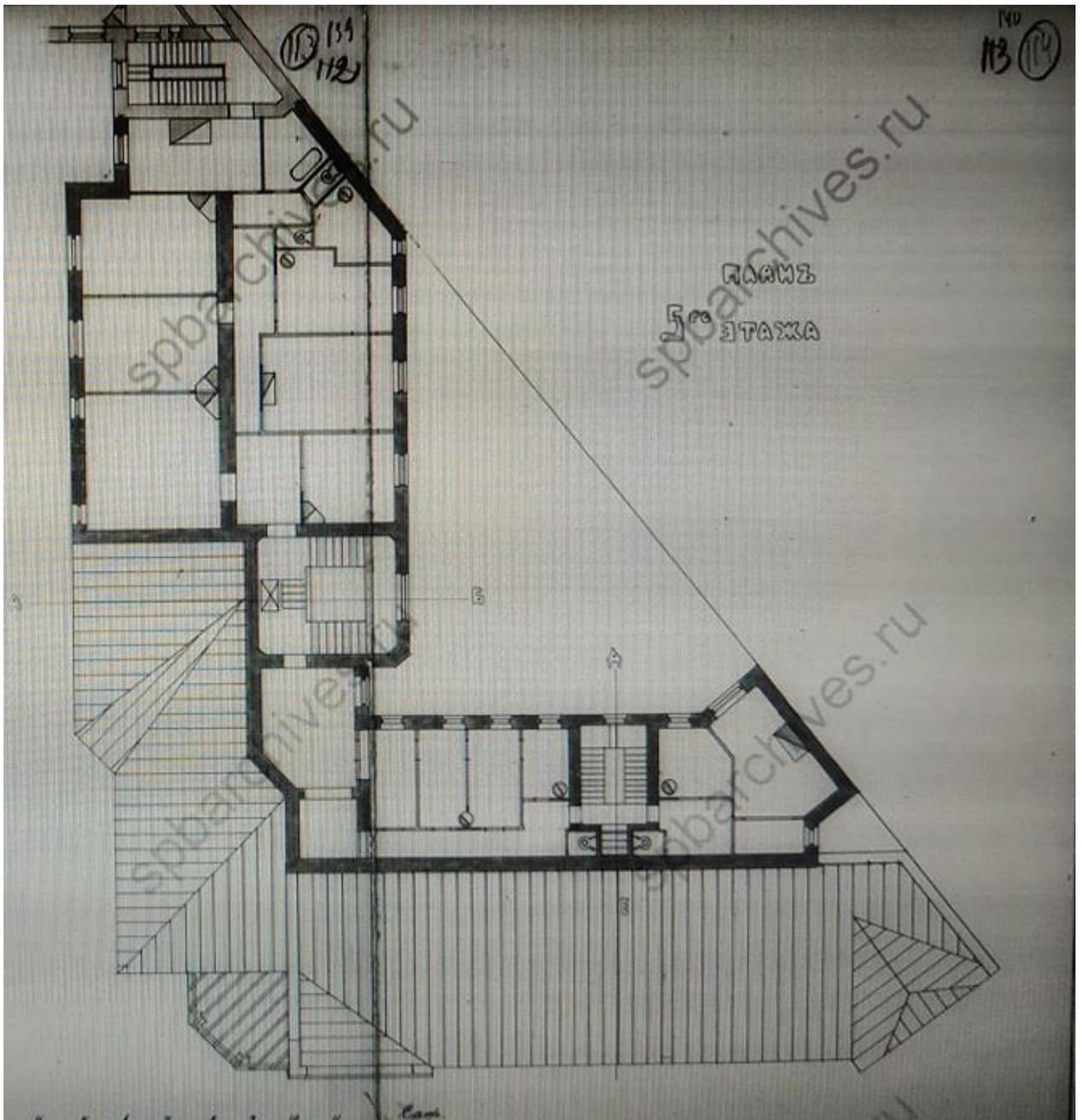
44. План второго этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 135-136.



45. План третьего этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 136-137.



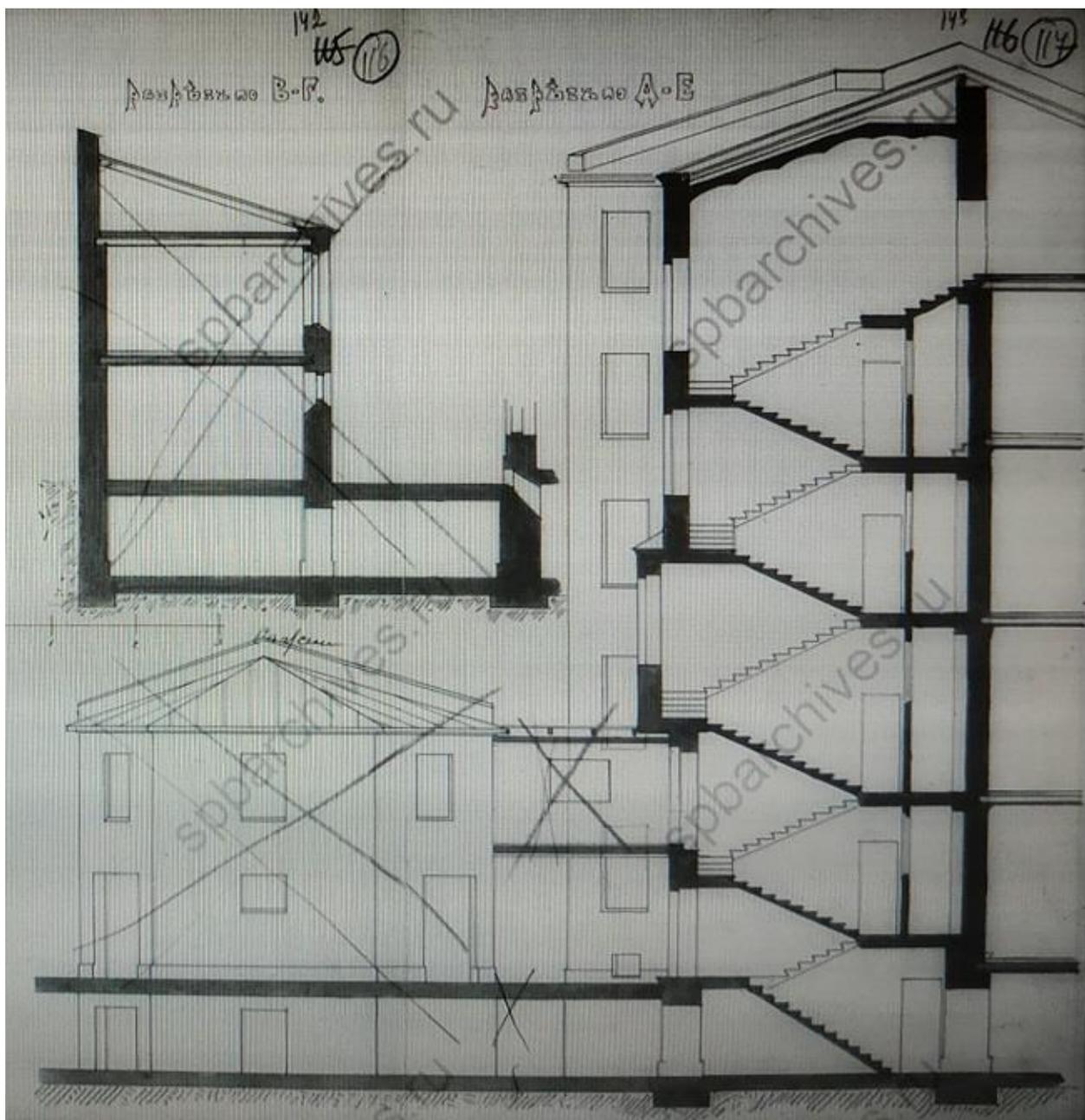
46. План четвертого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 138-139.



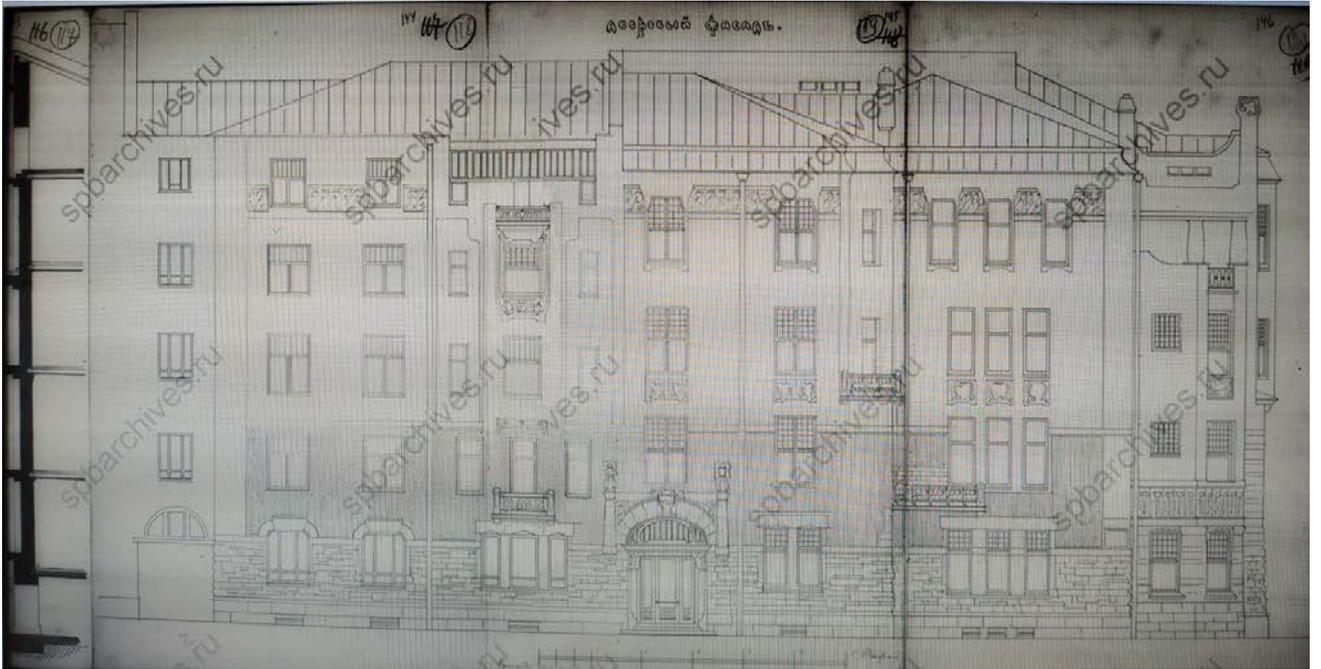
47. План пятого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.139-140.



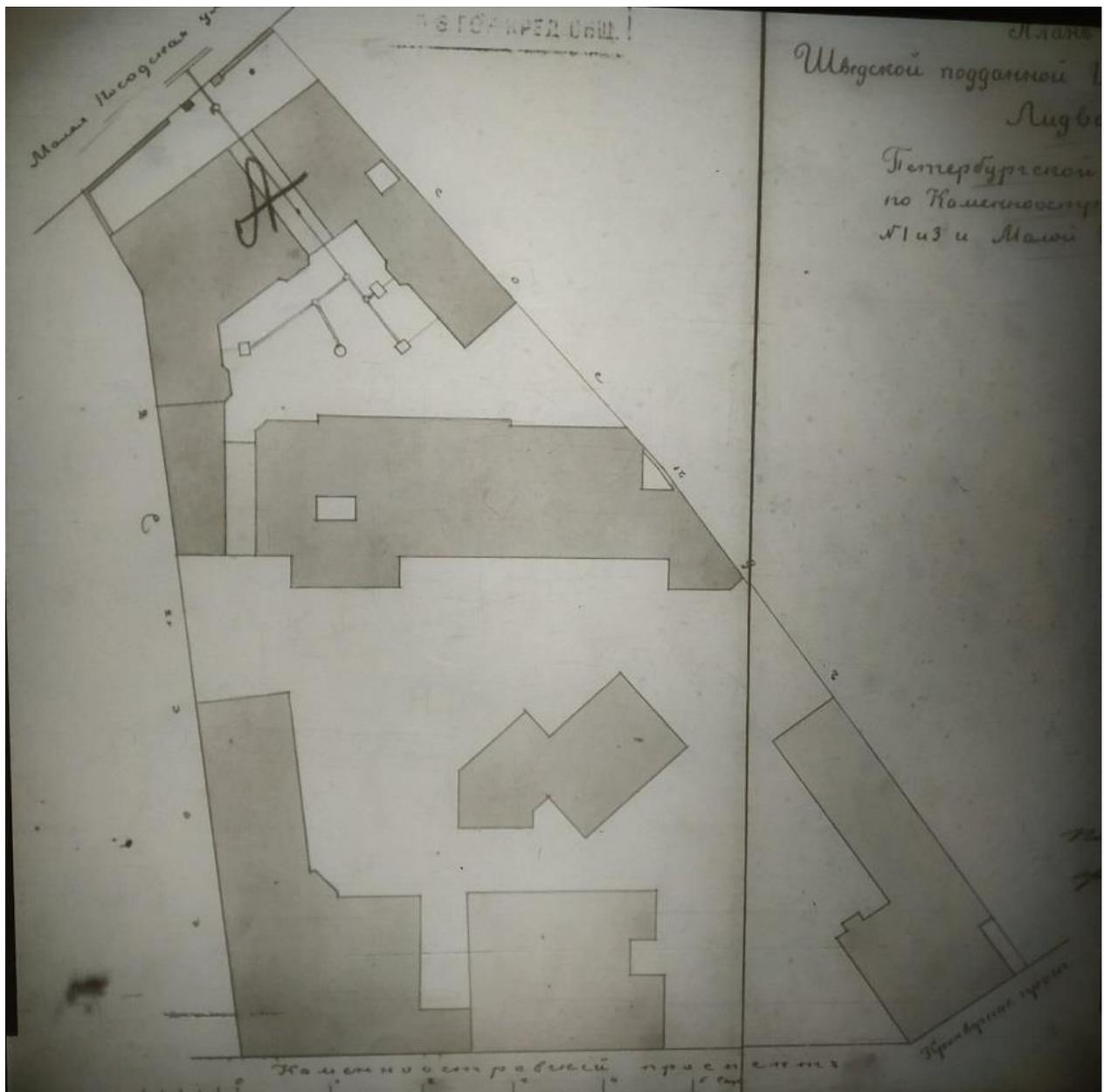
48. Разрез по А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 141-142.



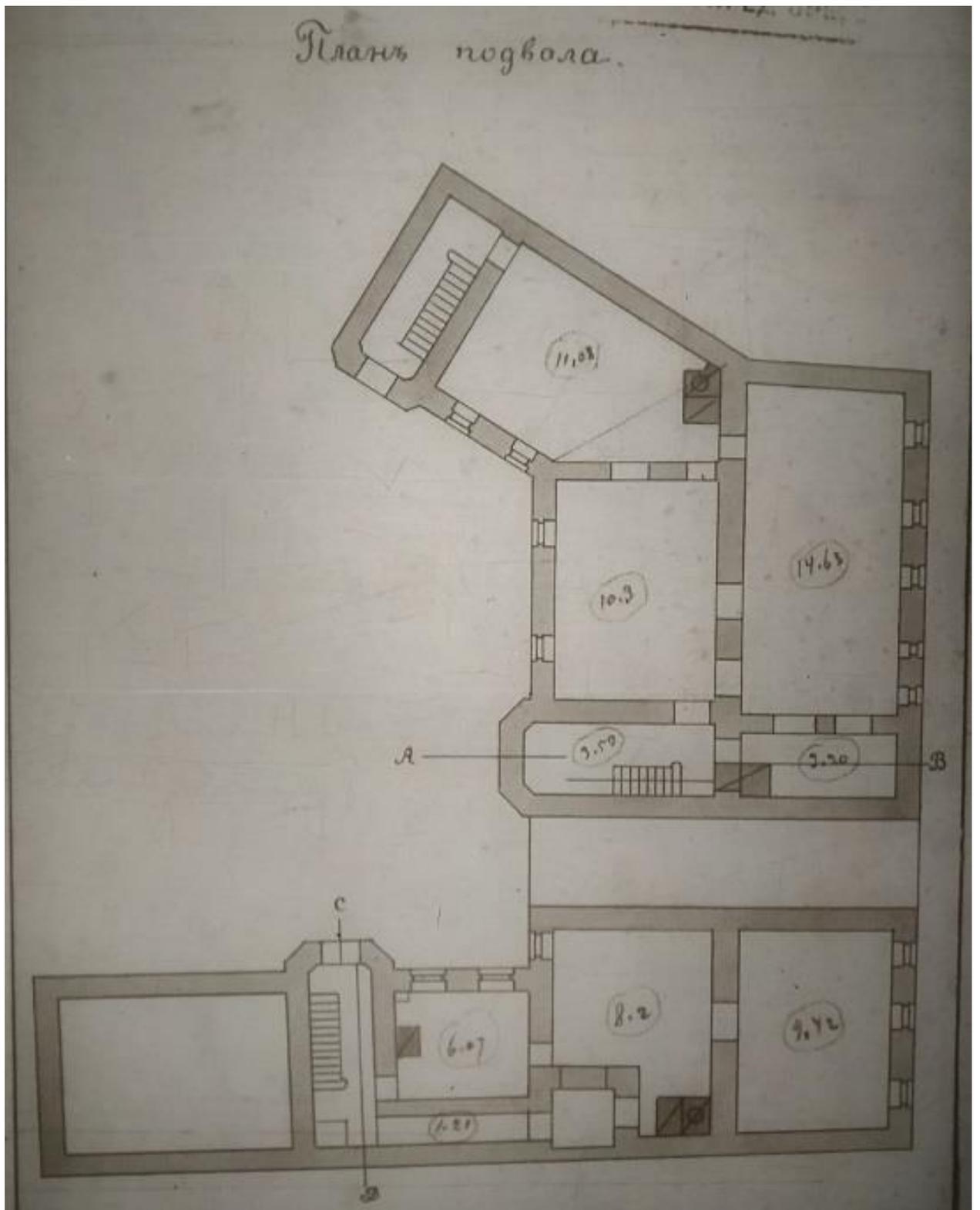
49. Разрезы по В-Г и по Д-Е дома шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.142-143.



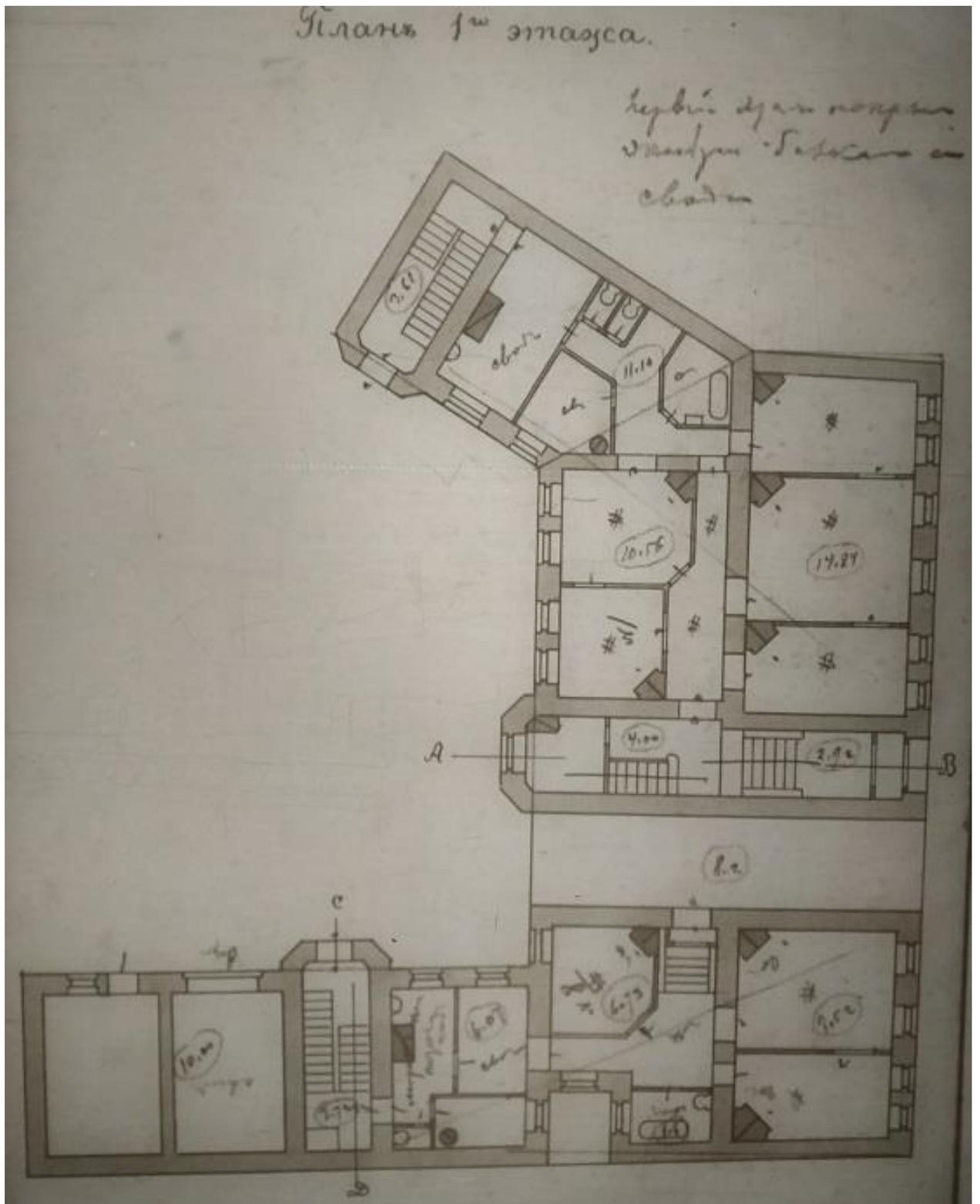
50. Дворовой фасад дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.144-146.



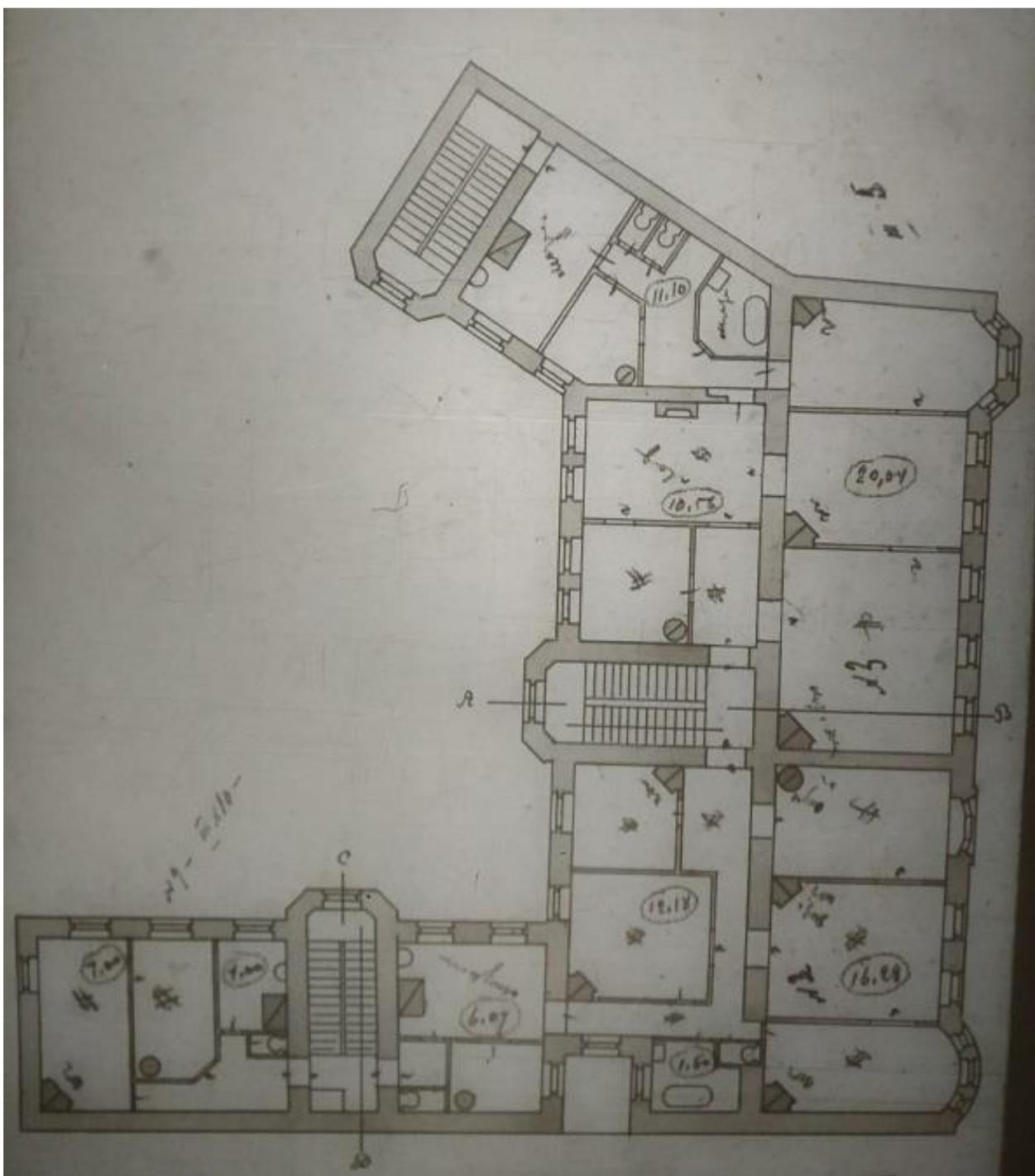
52. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 10-11.



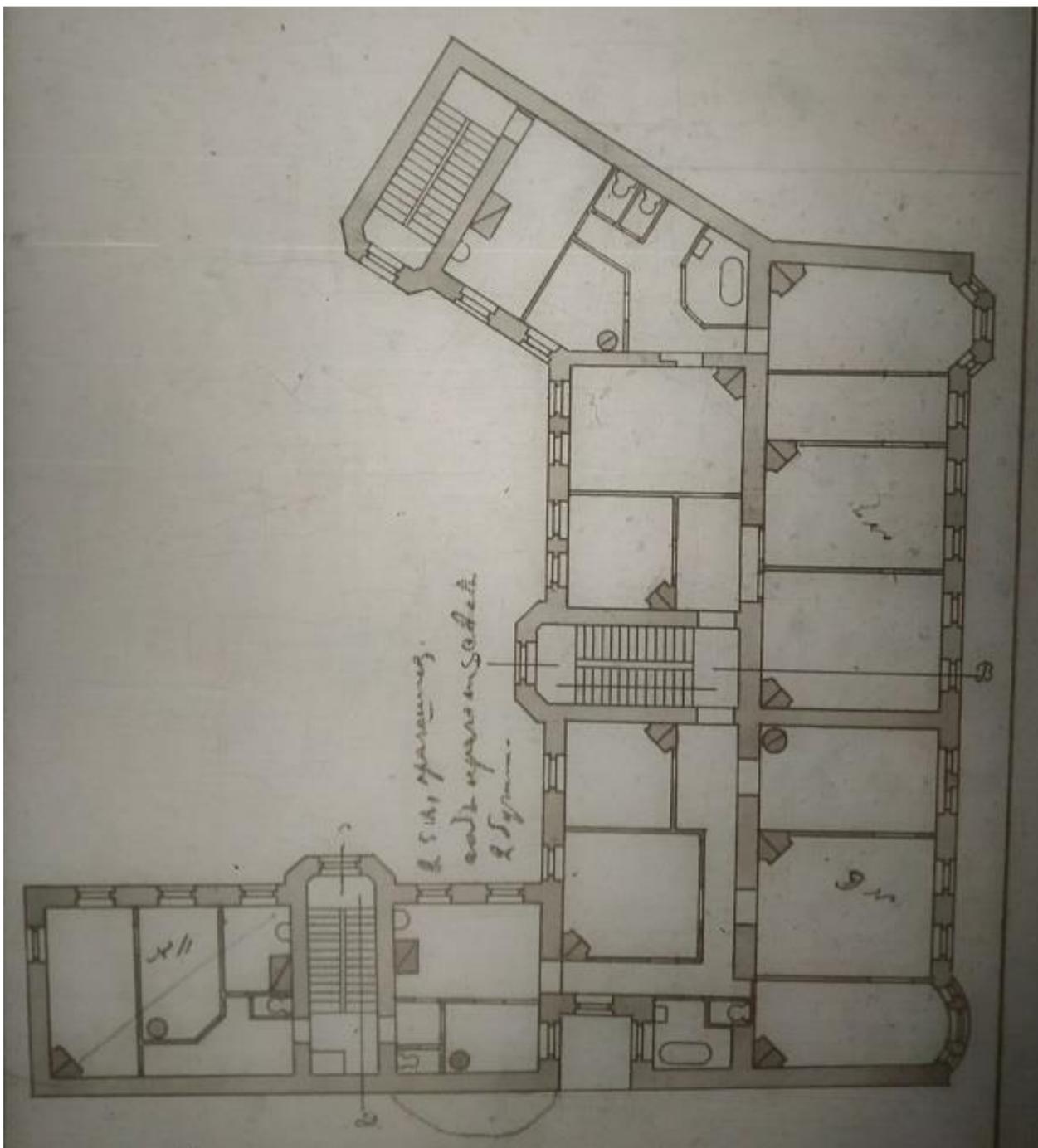
53. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 12.



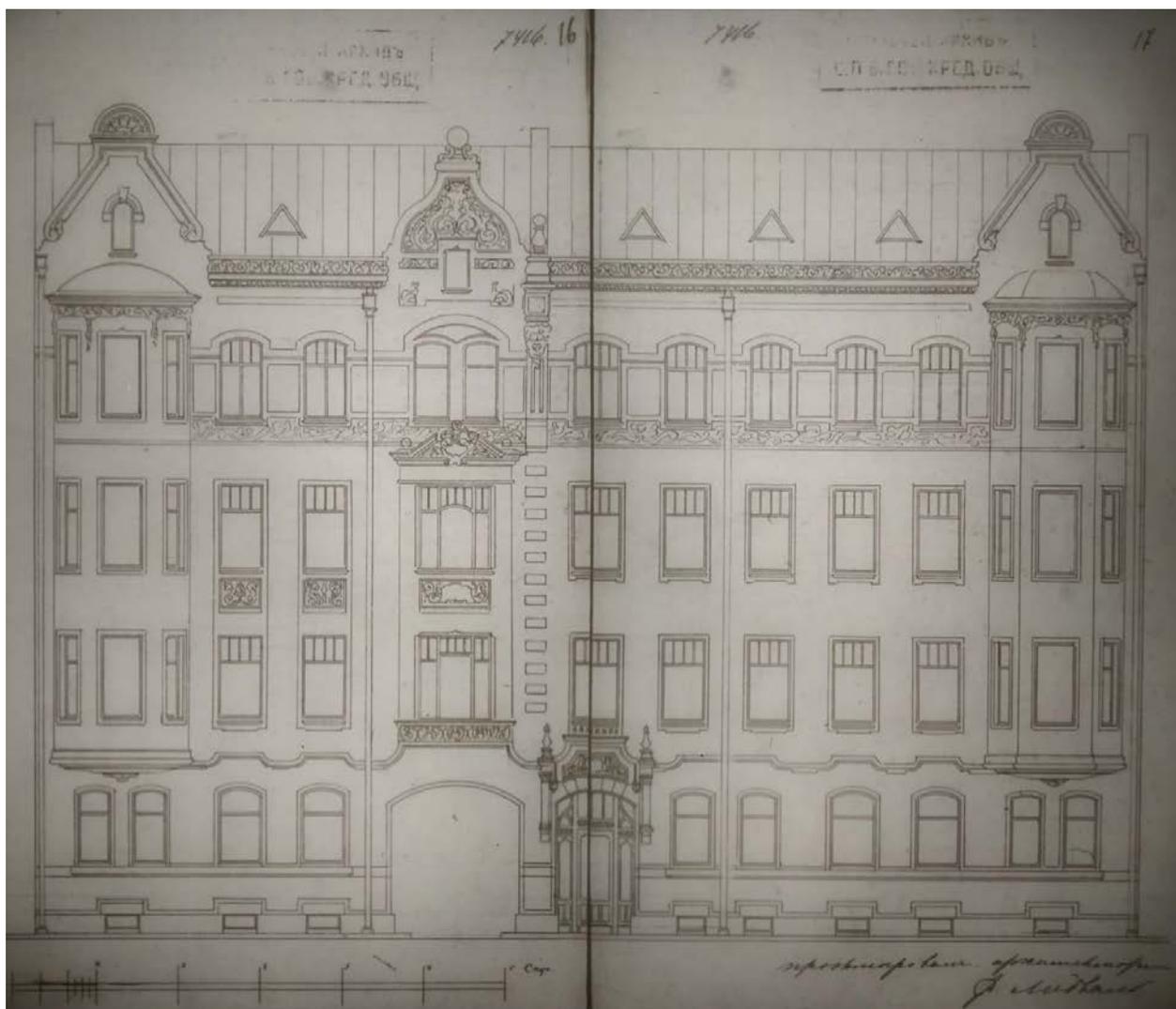
54. План первого этажа дома шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 13.



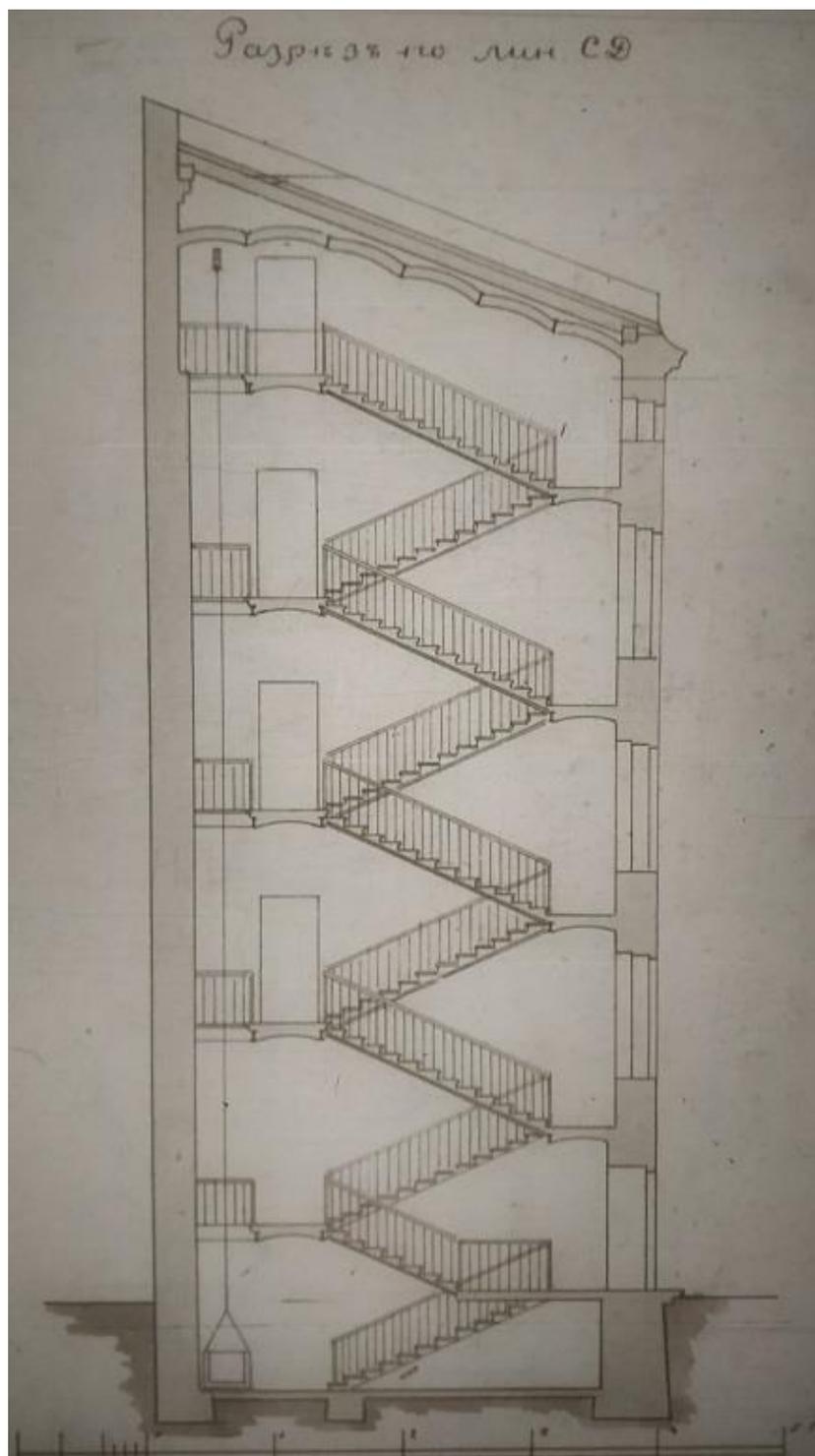
55. План 2 и 3 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 14.



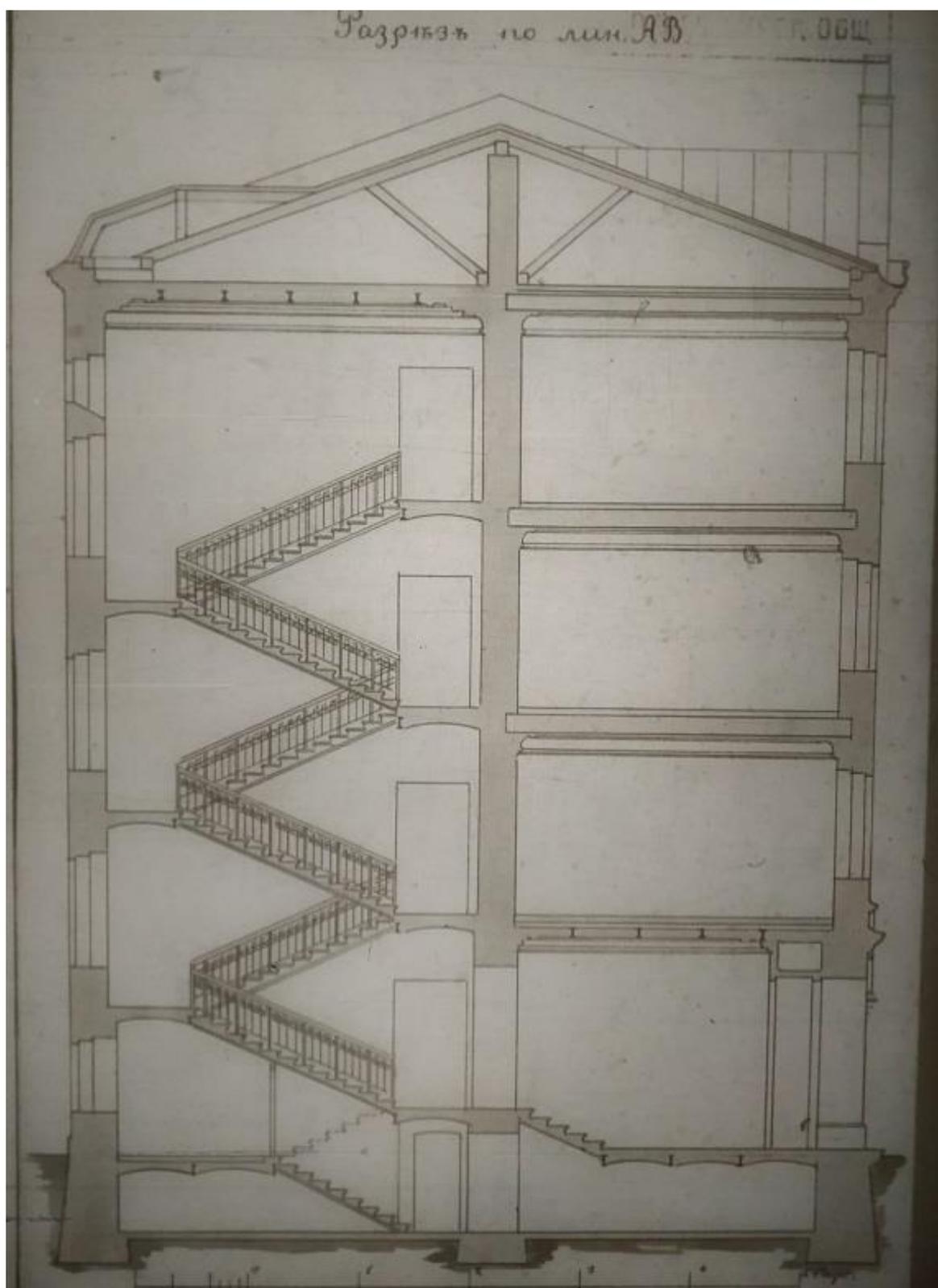
56. План 4 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 15.



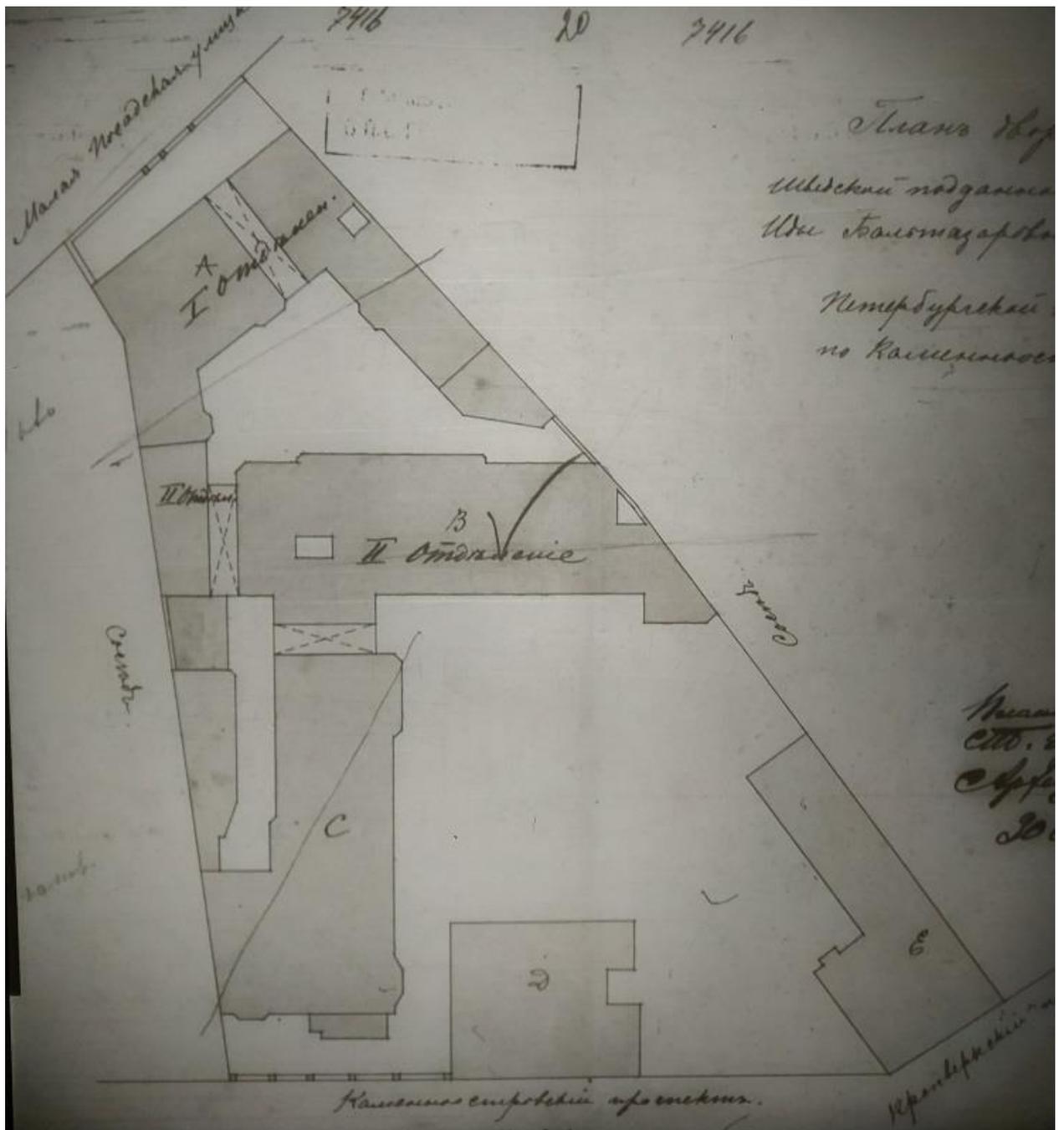
57. Фасад по Малой Посадской улице дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 16-17.



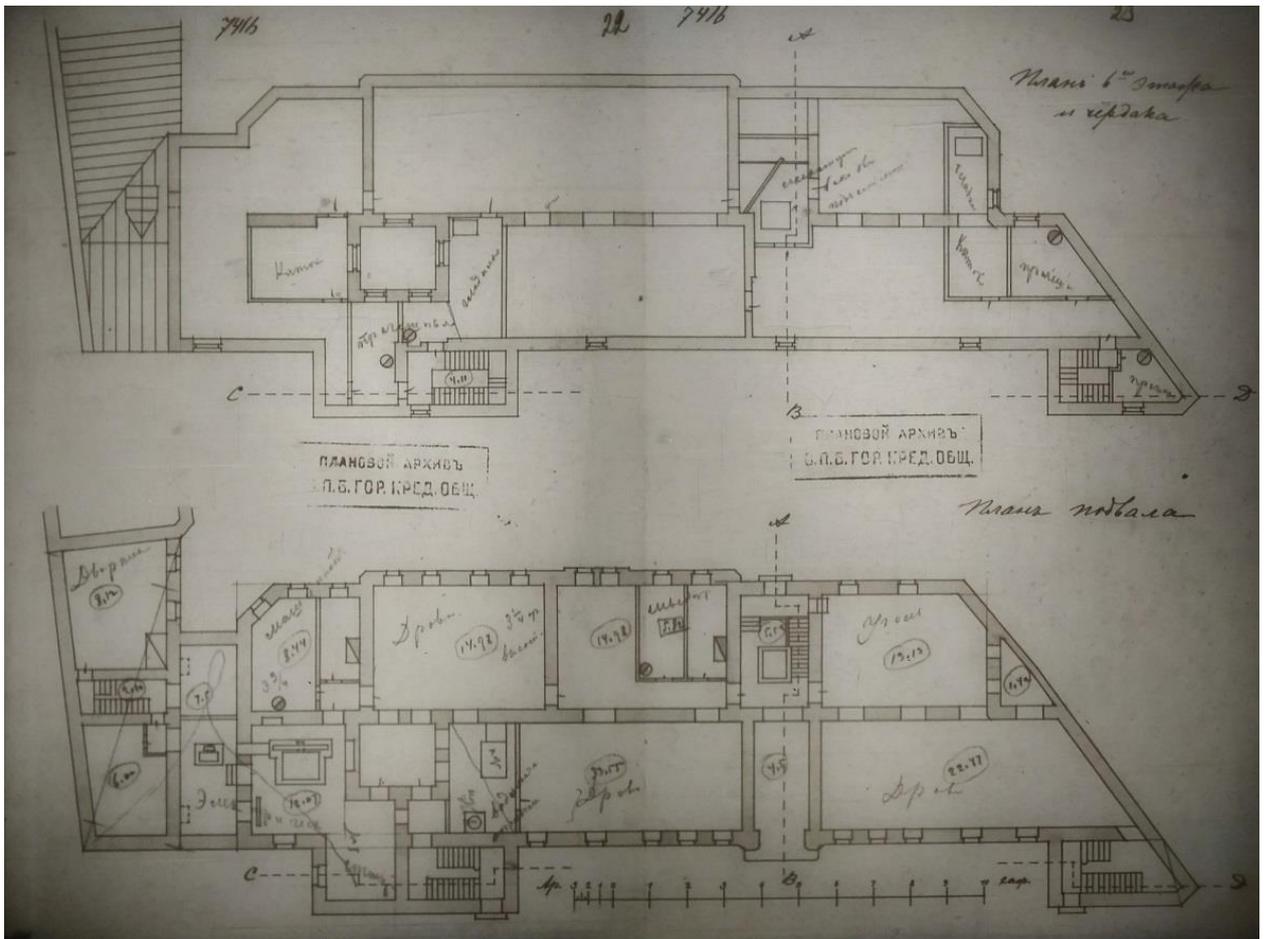
58. Разрез по линии СД дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 18.



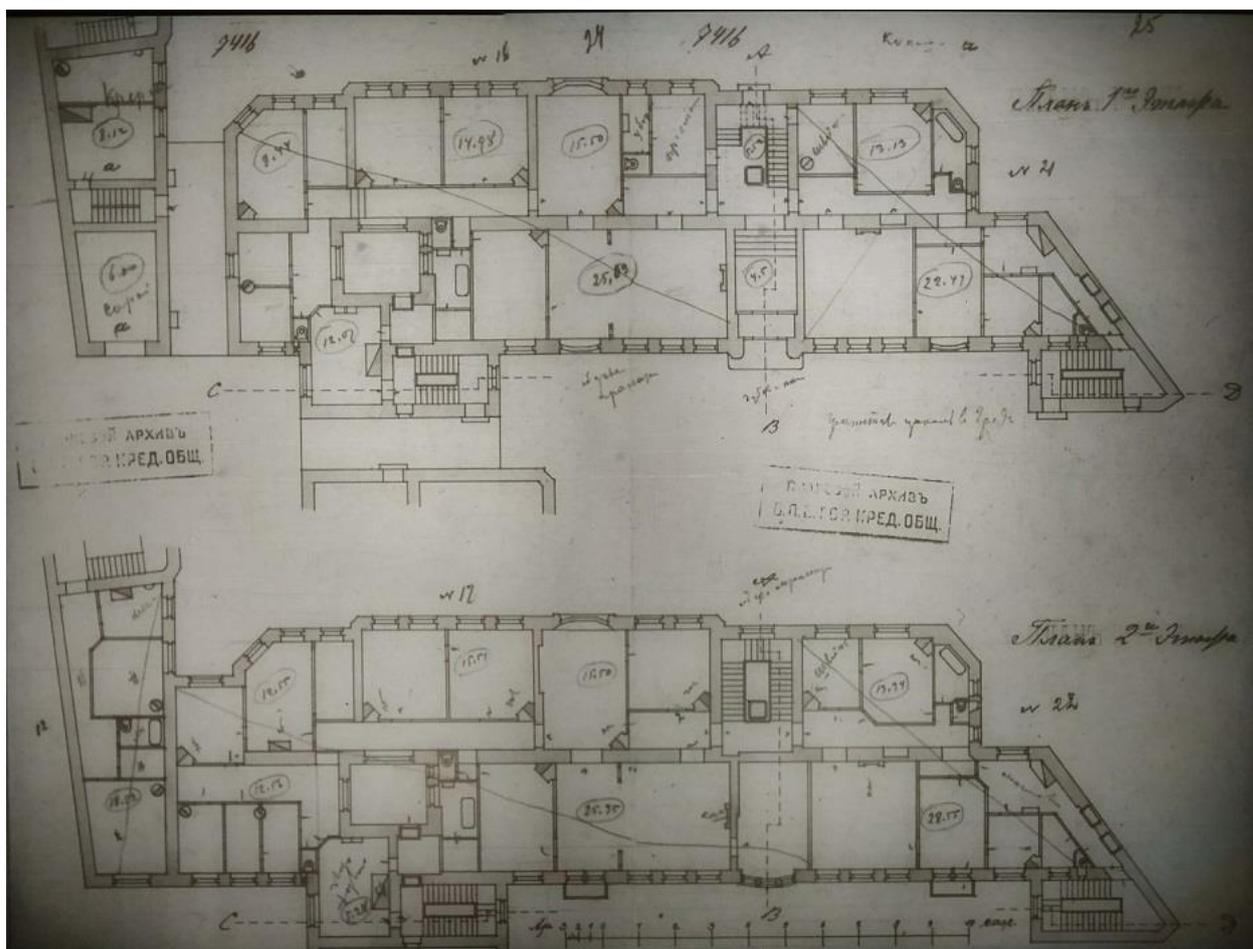
59. Разрез по линии АВ дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 19.



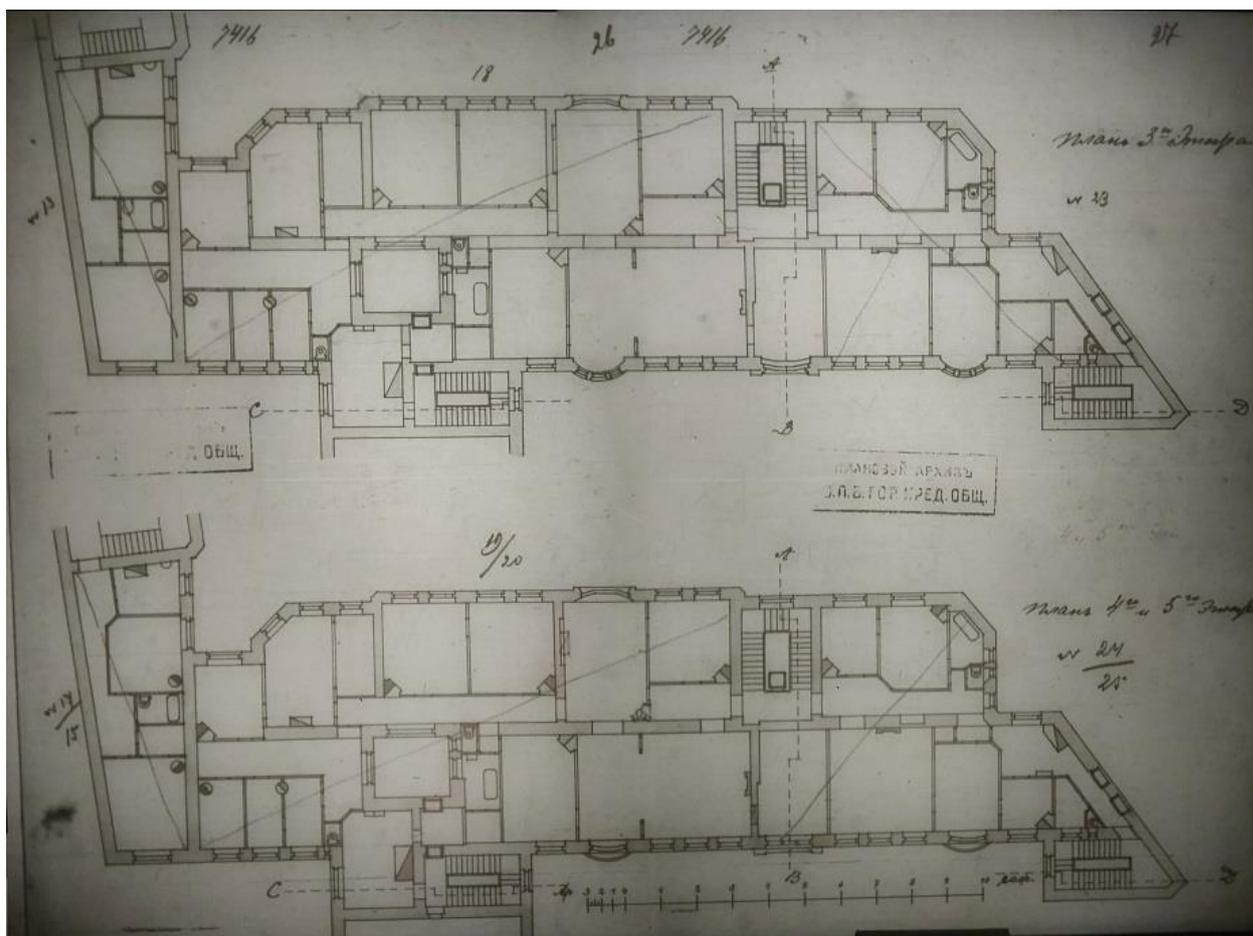
60. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 20-21.



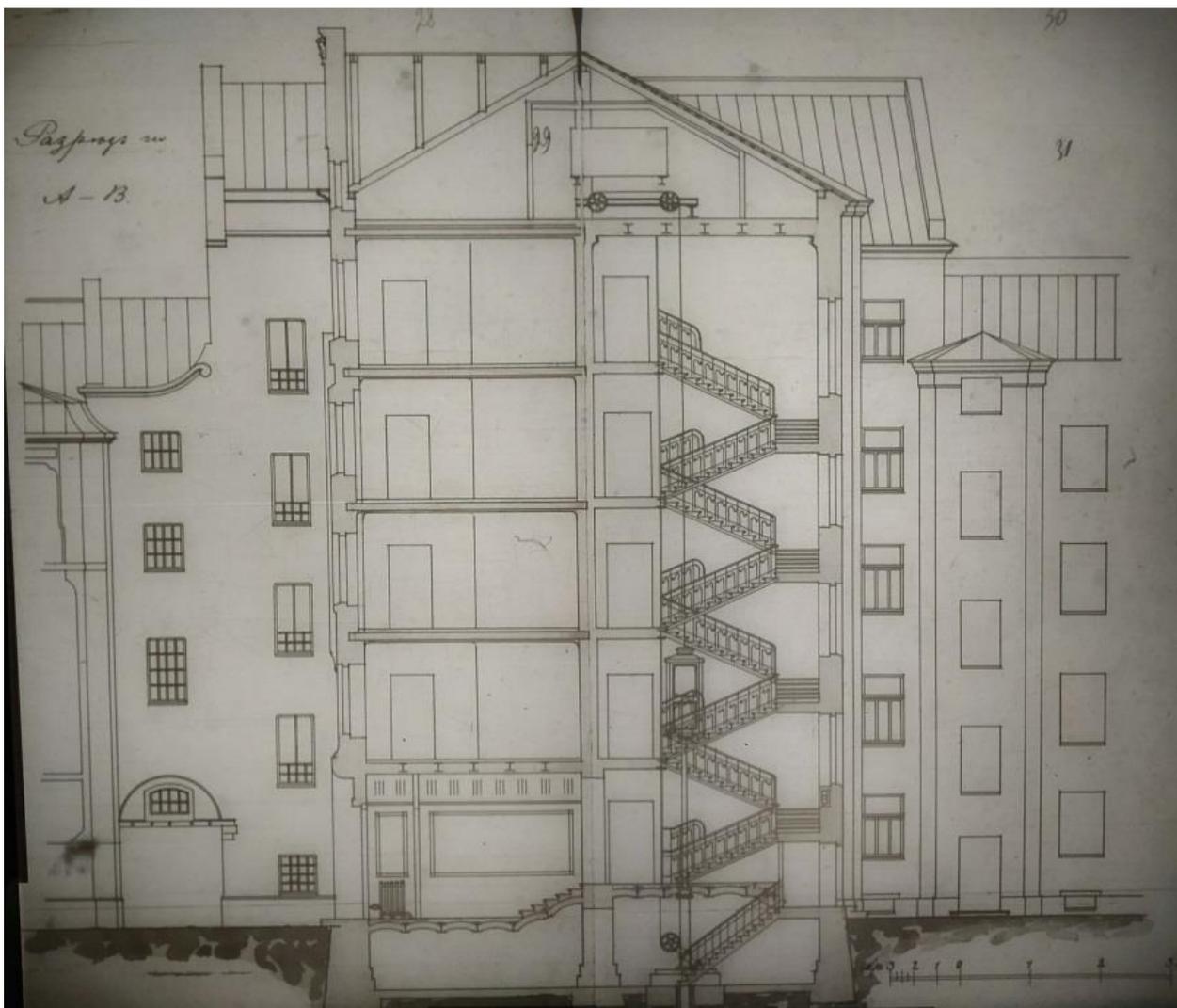
61. Планы 6-го этажа, чердака и подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 22-23.



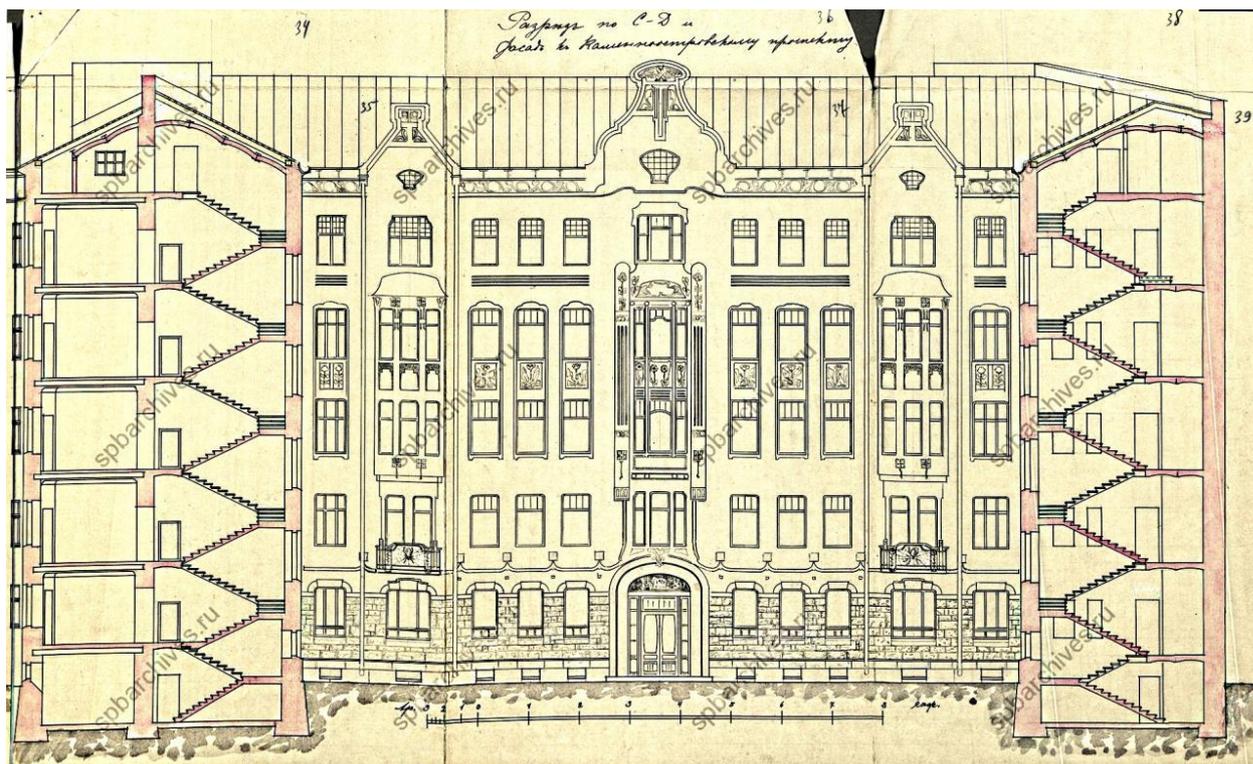
62. Планы 1-го и 2-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 24-25.



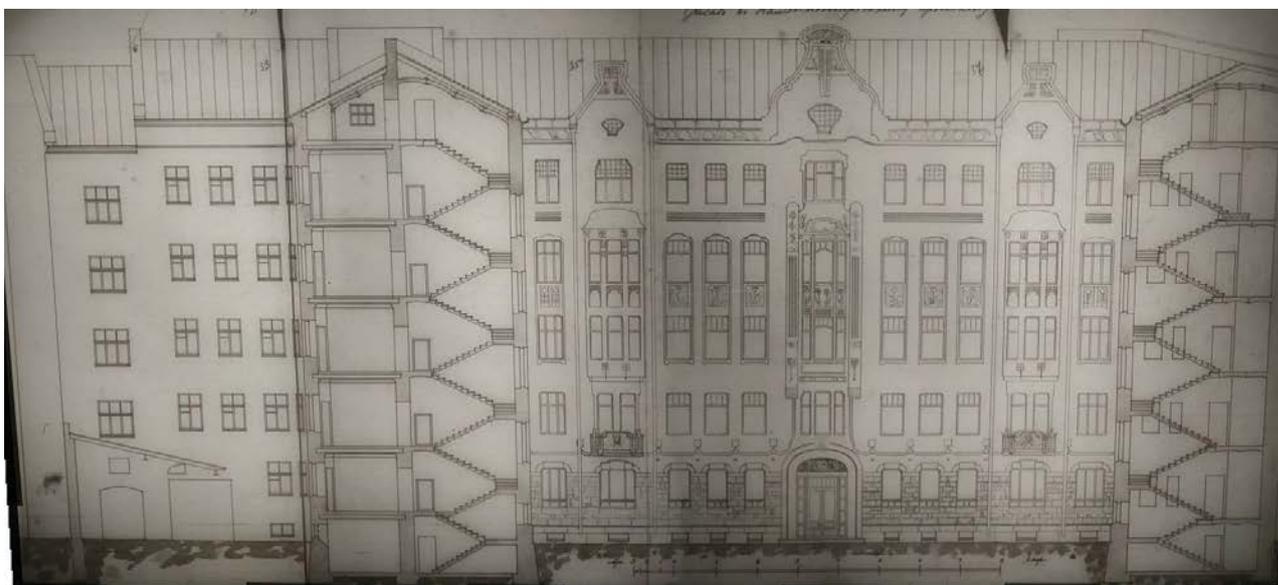
63. Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 26-27.



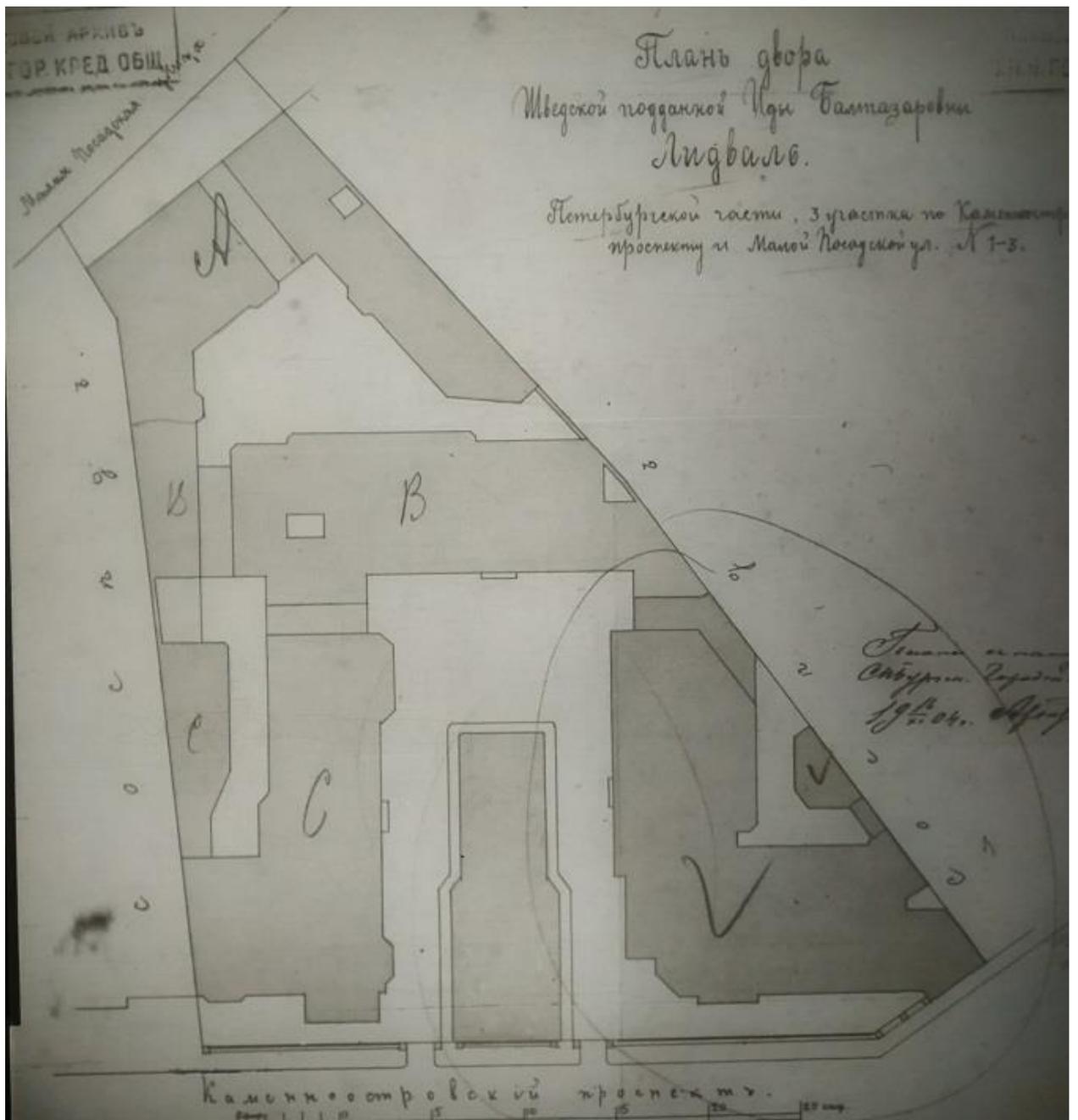
64. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 28-31.



65. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 34-39.



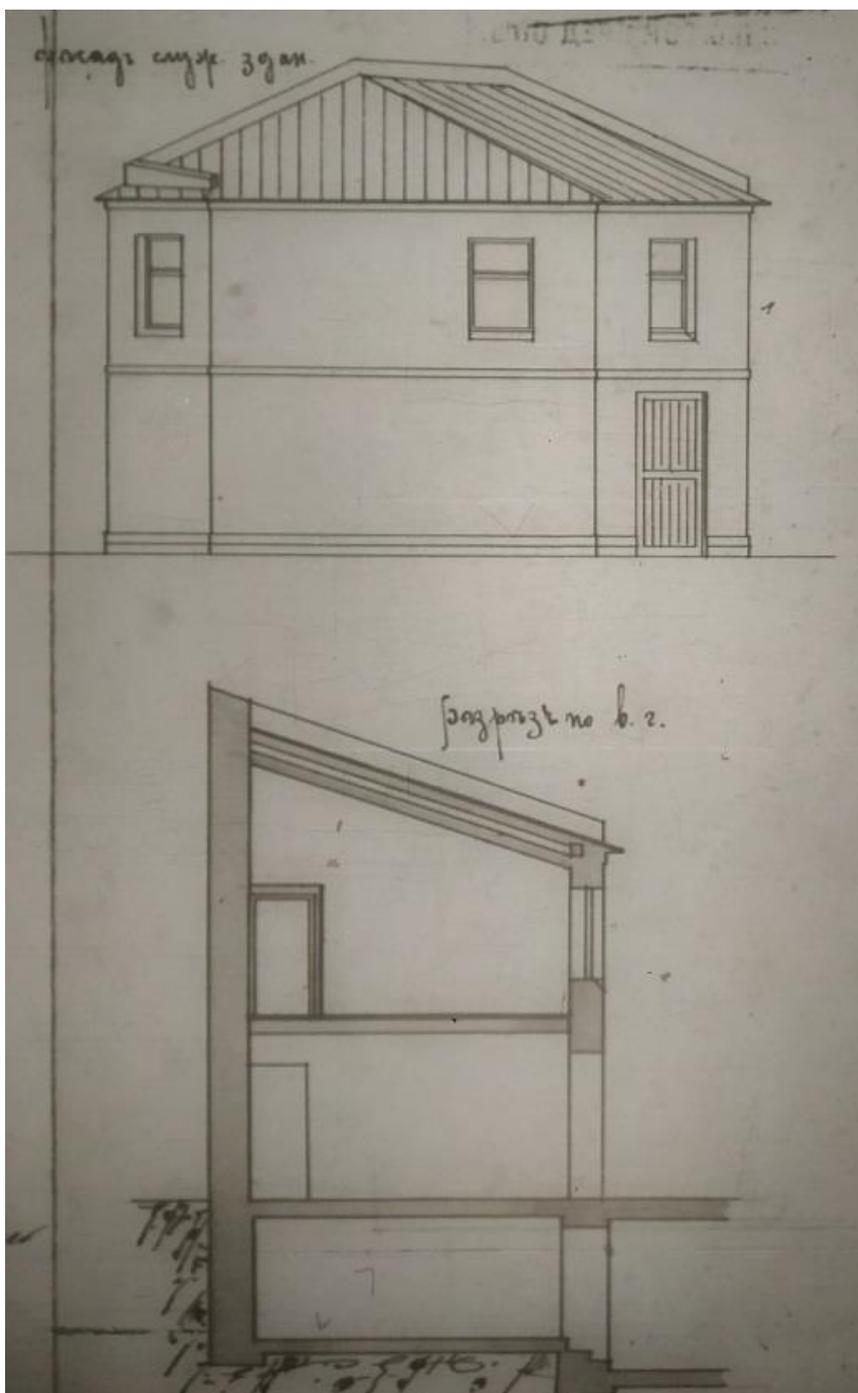
66. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 32-39.



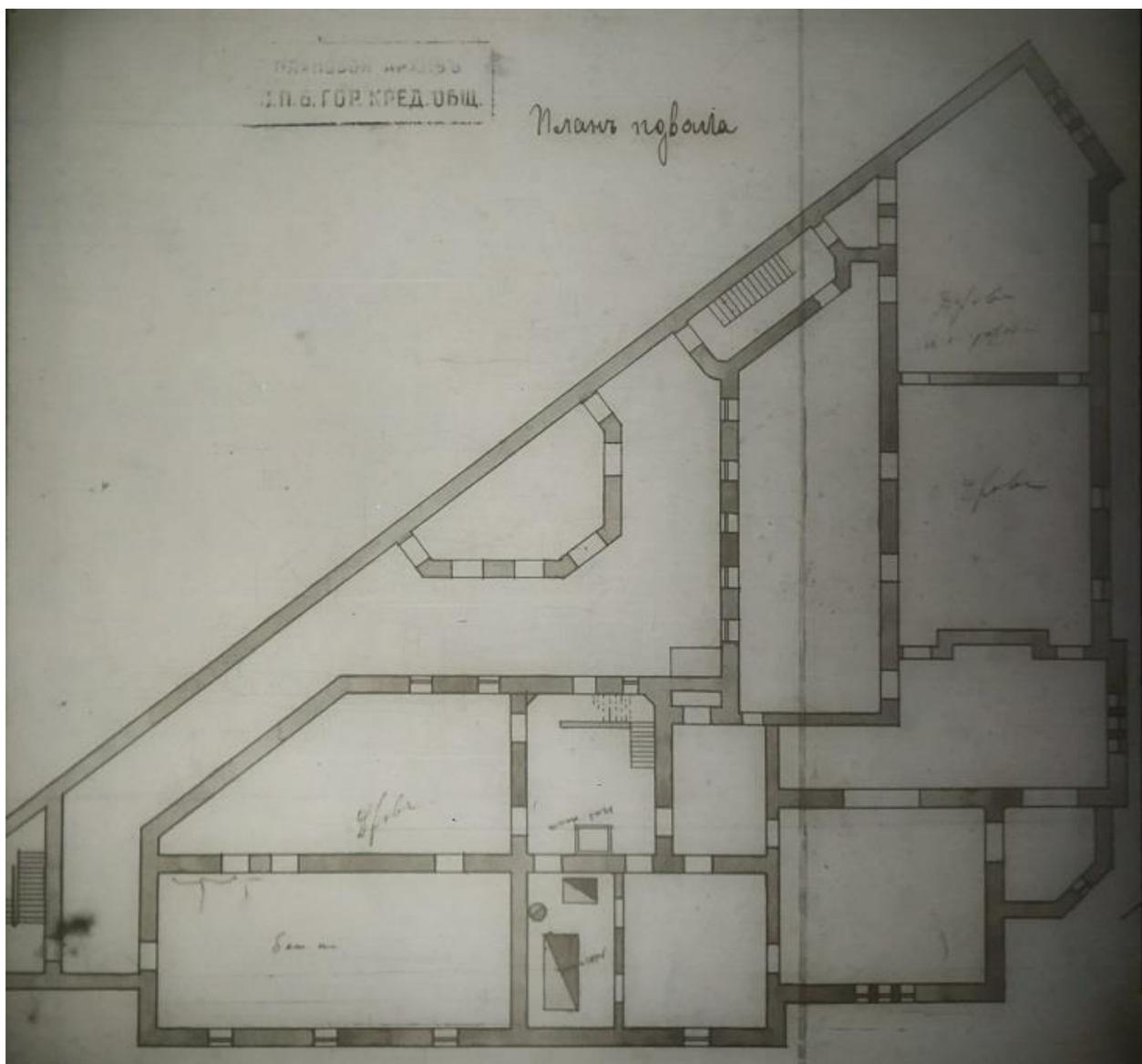
67. План двора шведской подданной Иды Балтазаровны Лидвалъ Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 40-41.



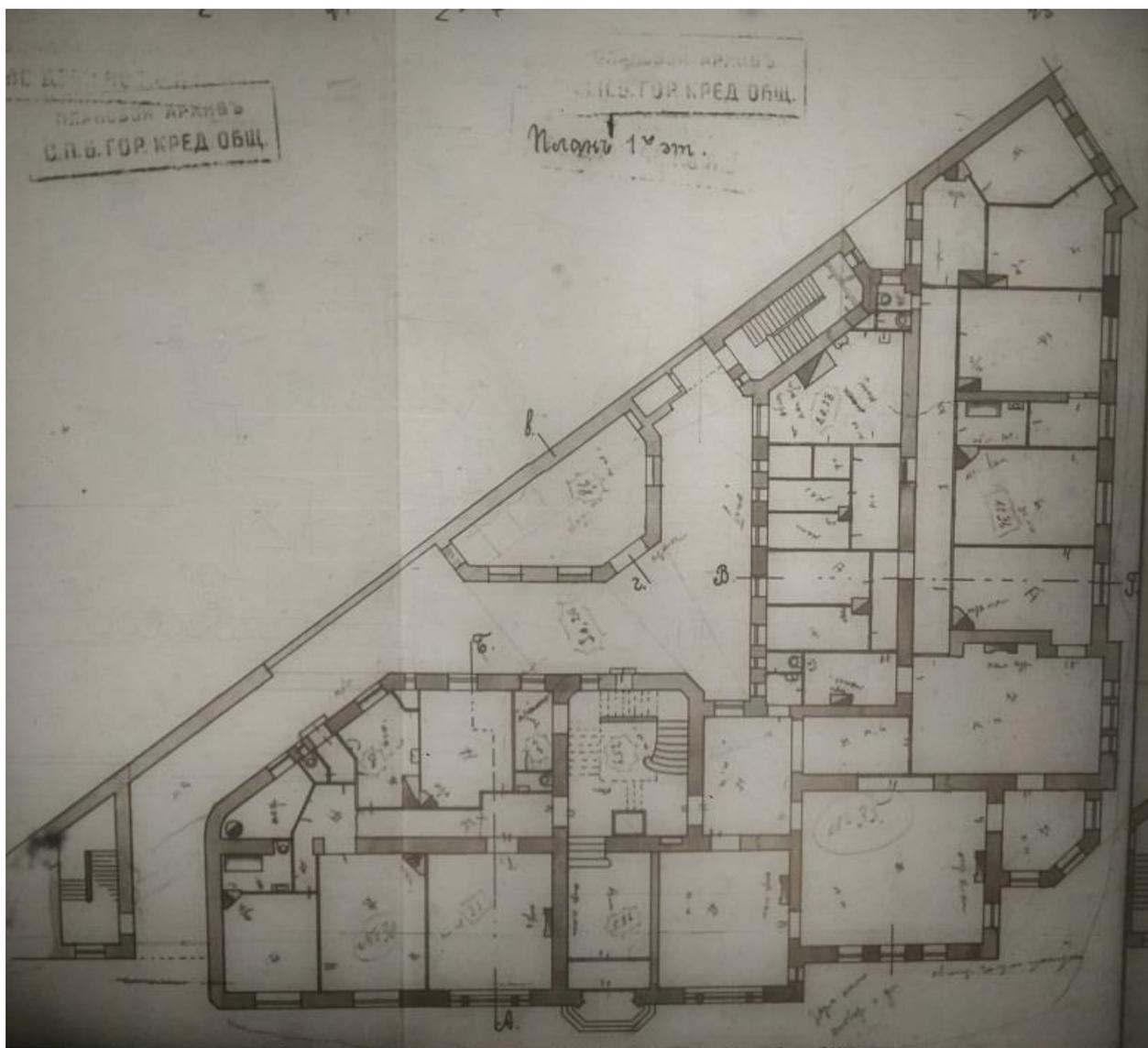
68. Фото строящегося дома во дворе шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903-1904 гг.



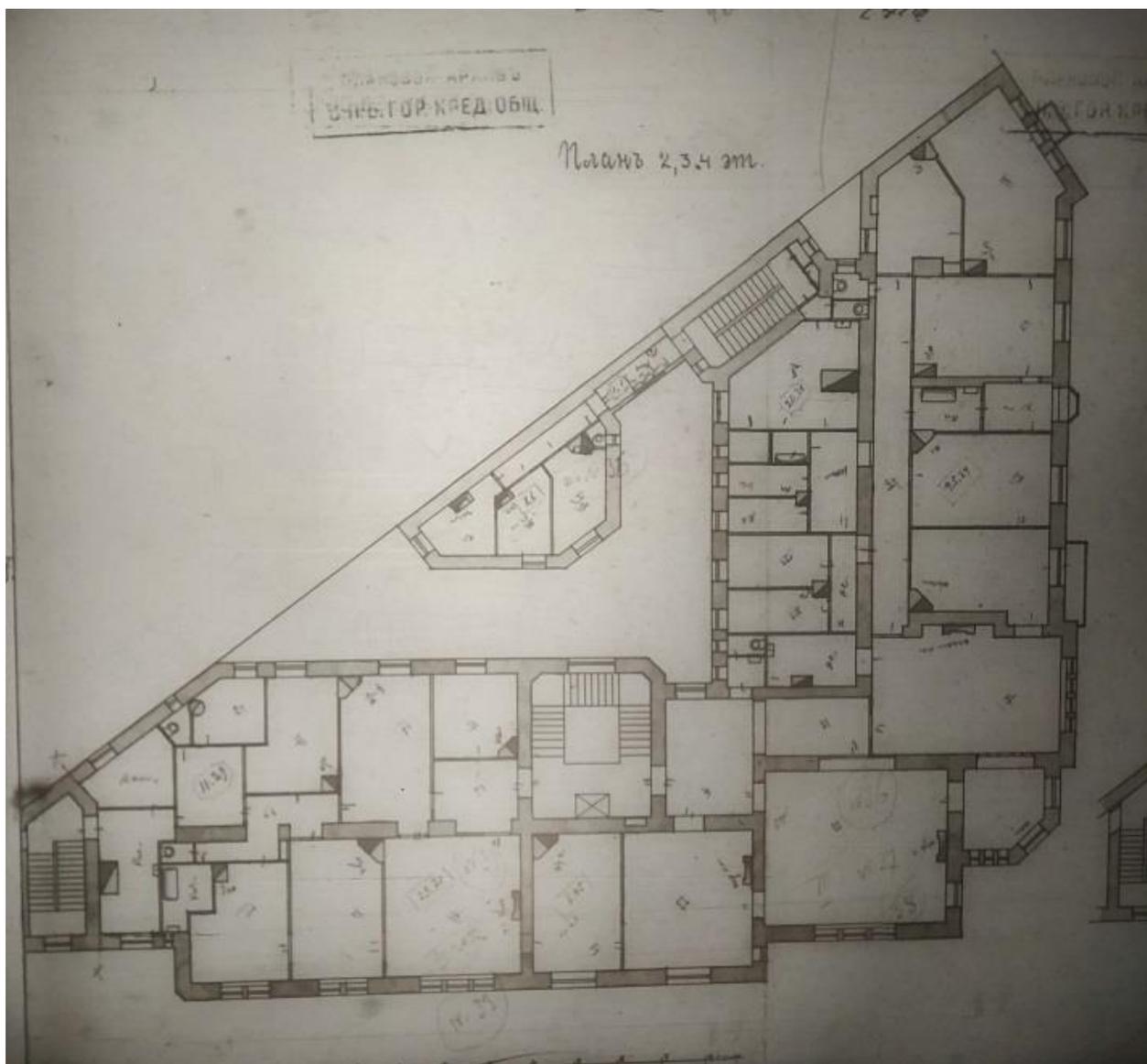
69. Фасад и разрез служебного здания дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 42.



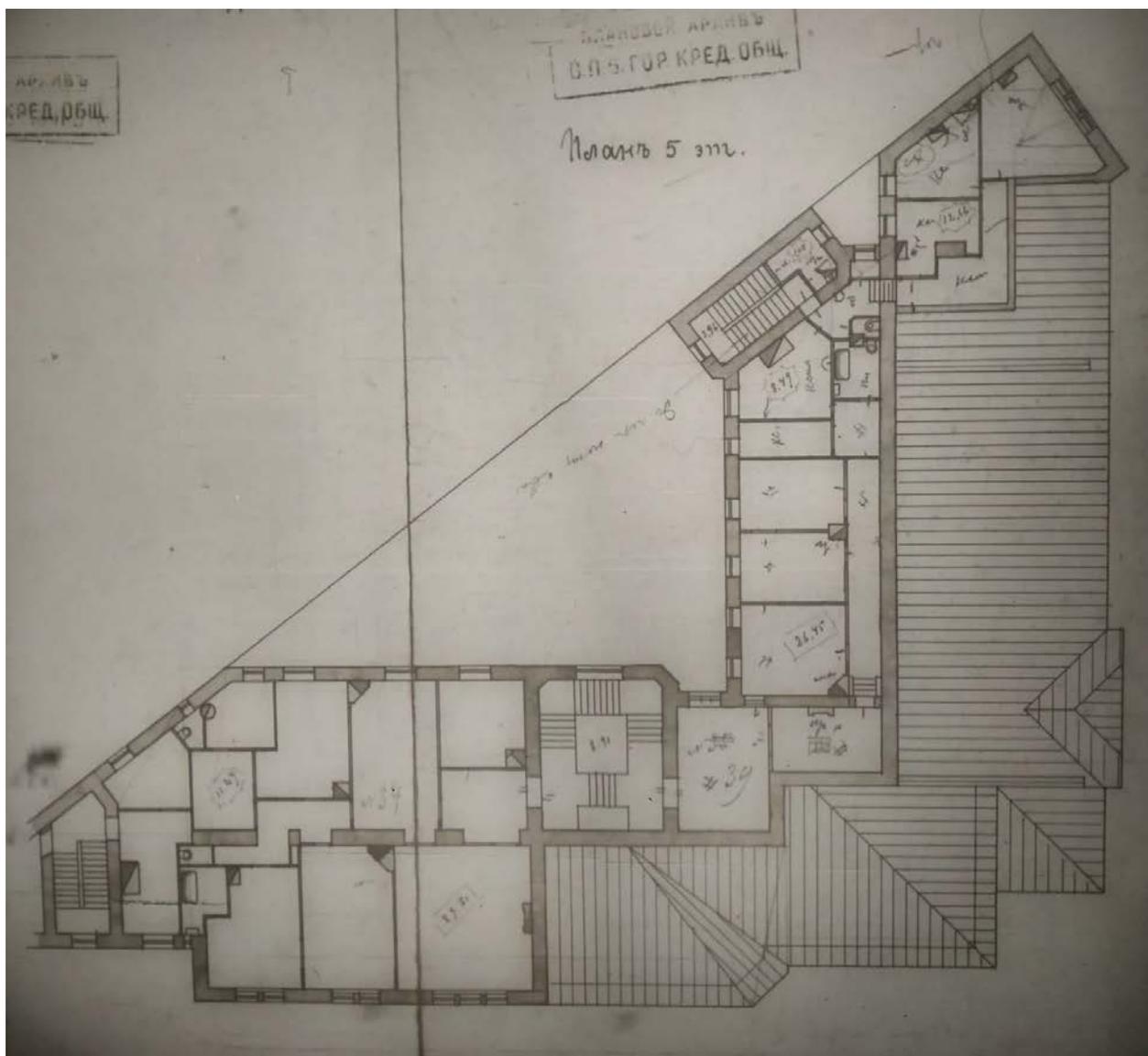
70. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 43-44.



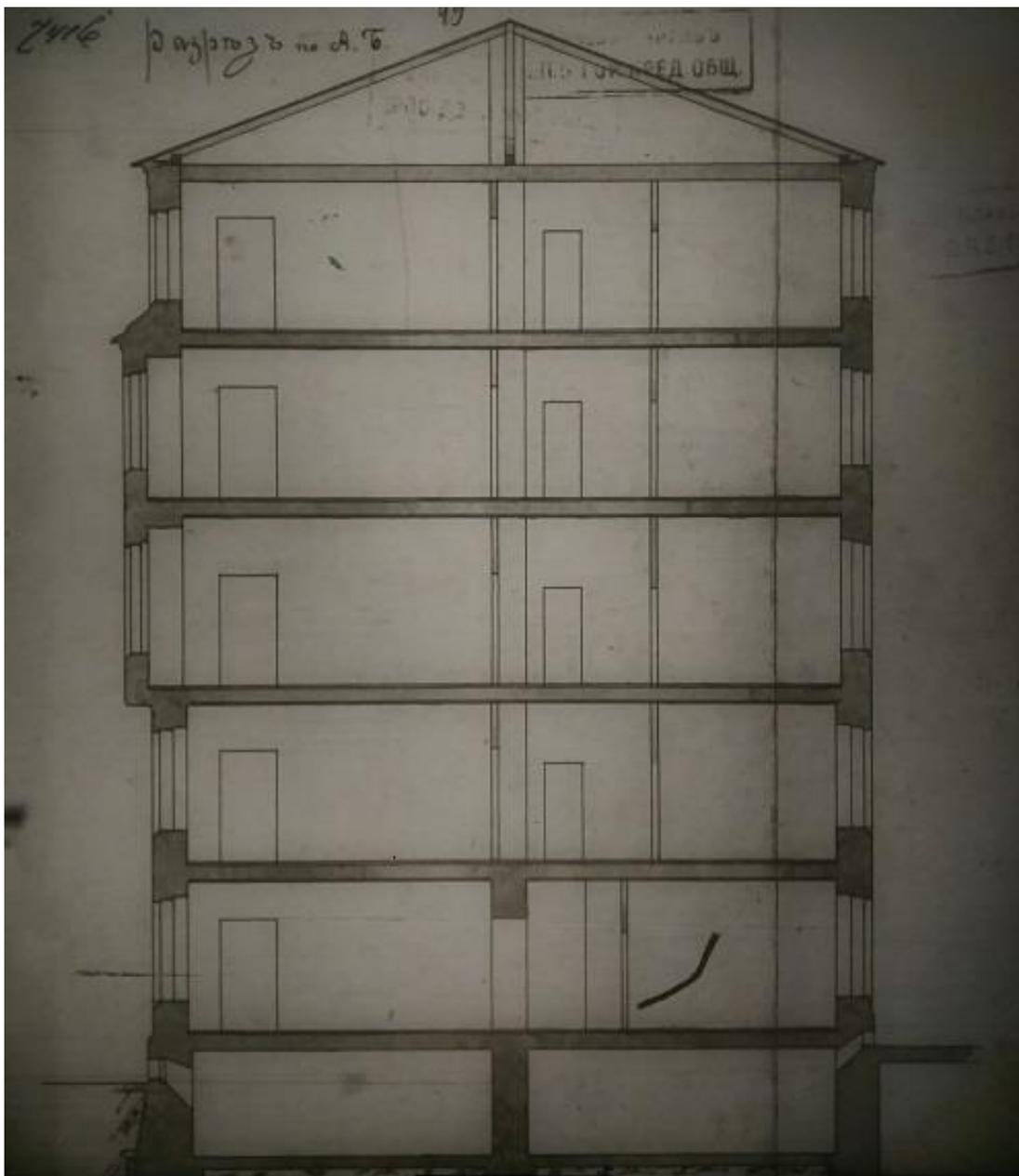
71. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 44-45.



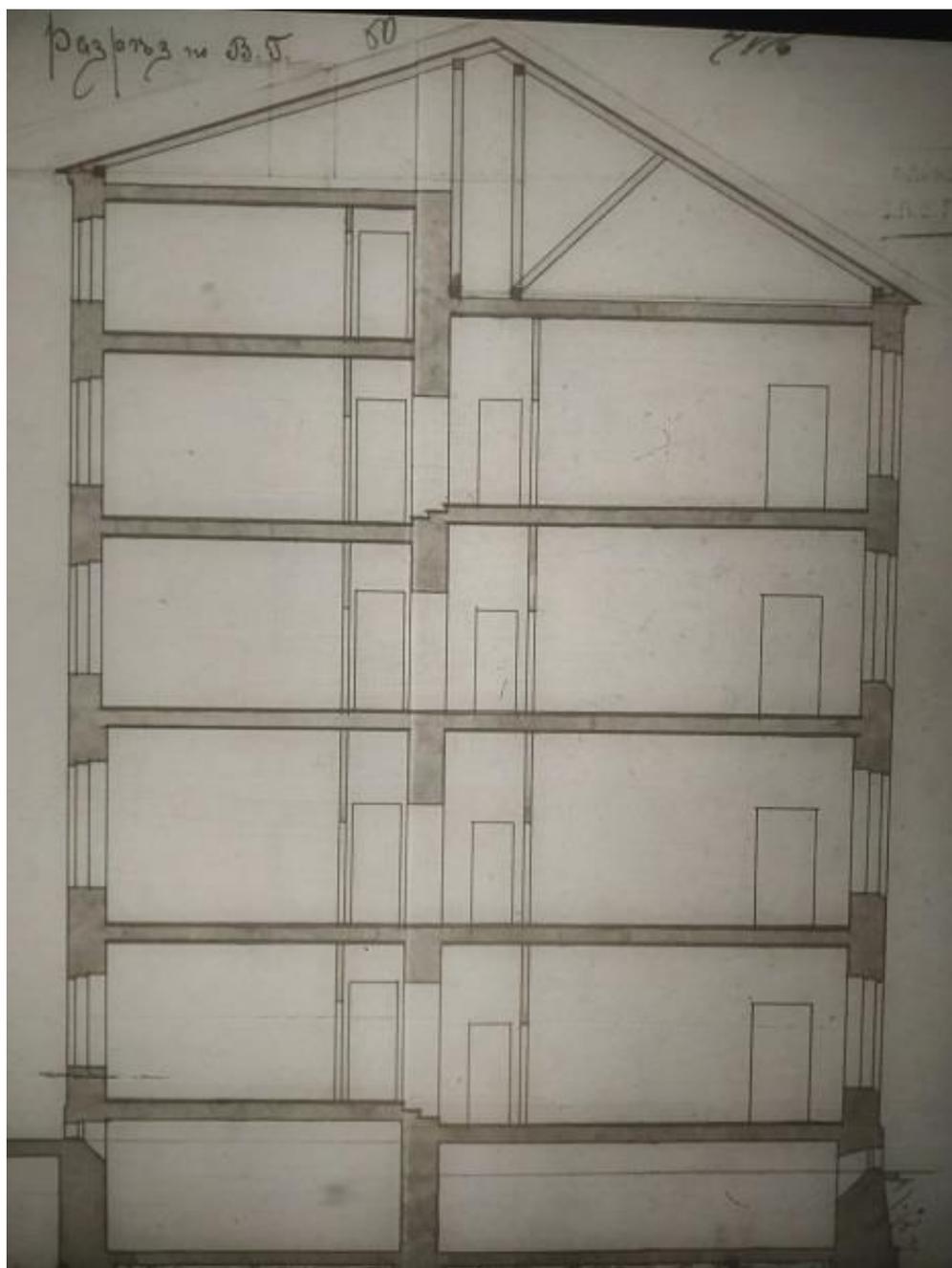
72. План 2, 3 и 4 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 46-47.



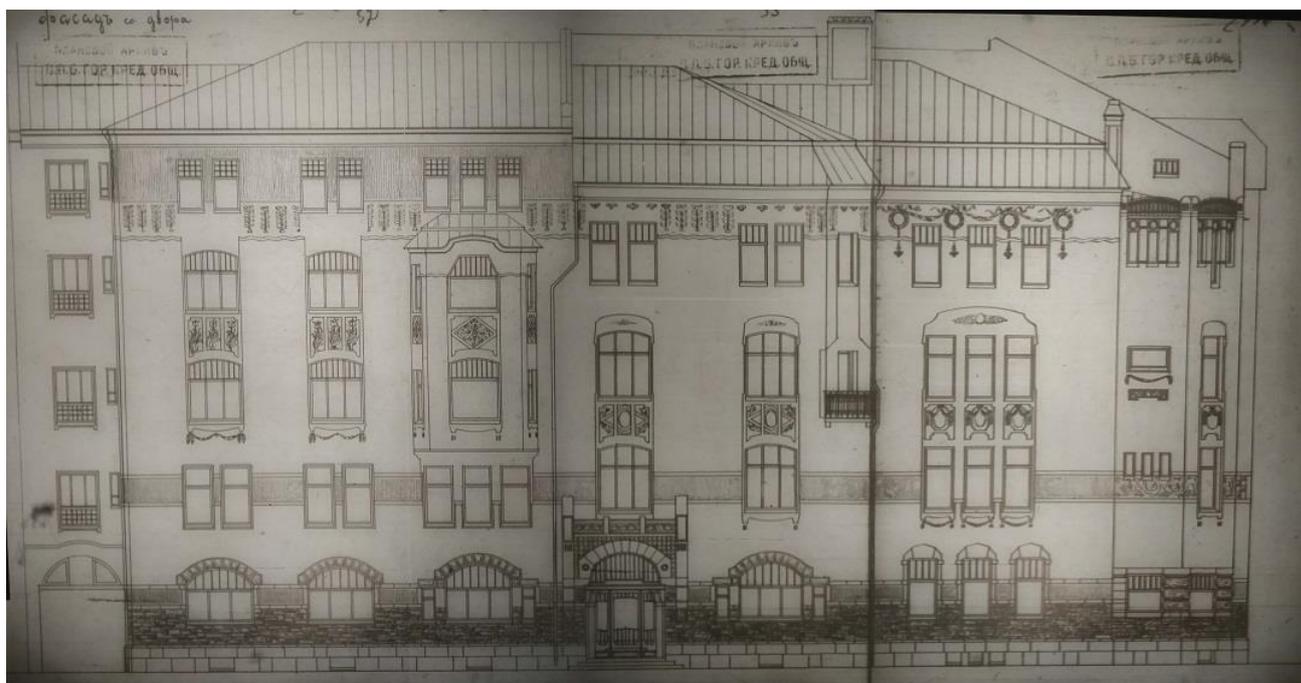
73. План 5 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 47-48.



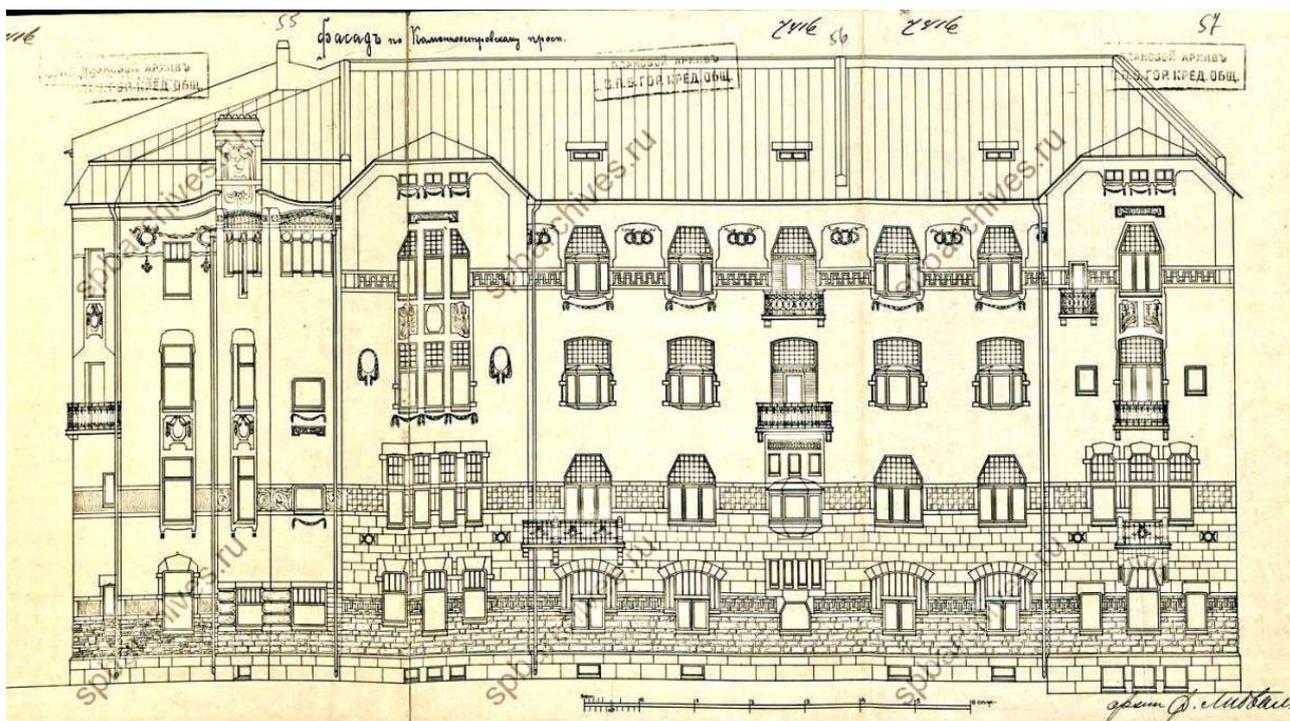
74. Разрез по линии А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 49-50.



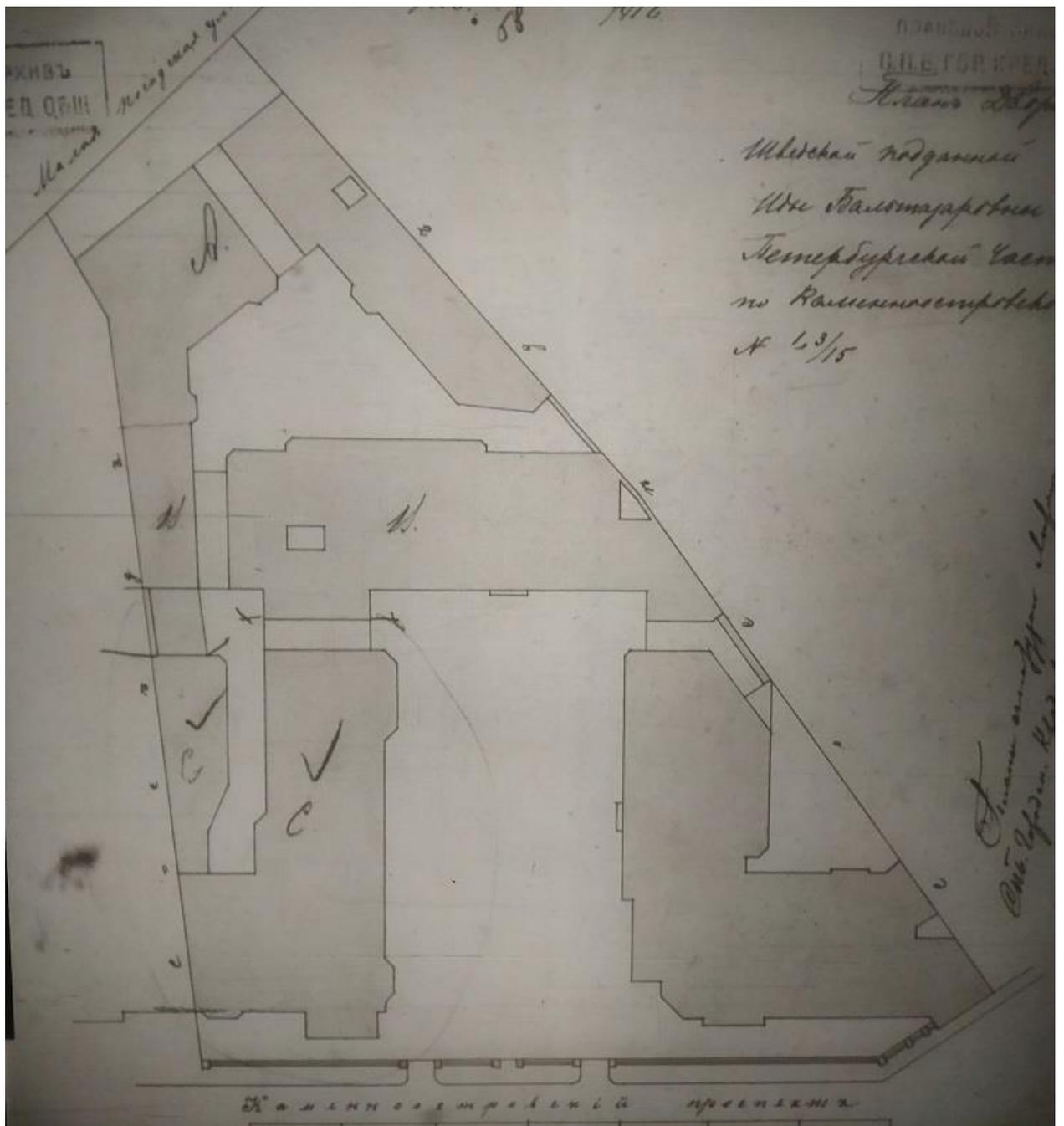
75. Разрез по линии В-Г дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 50-51.



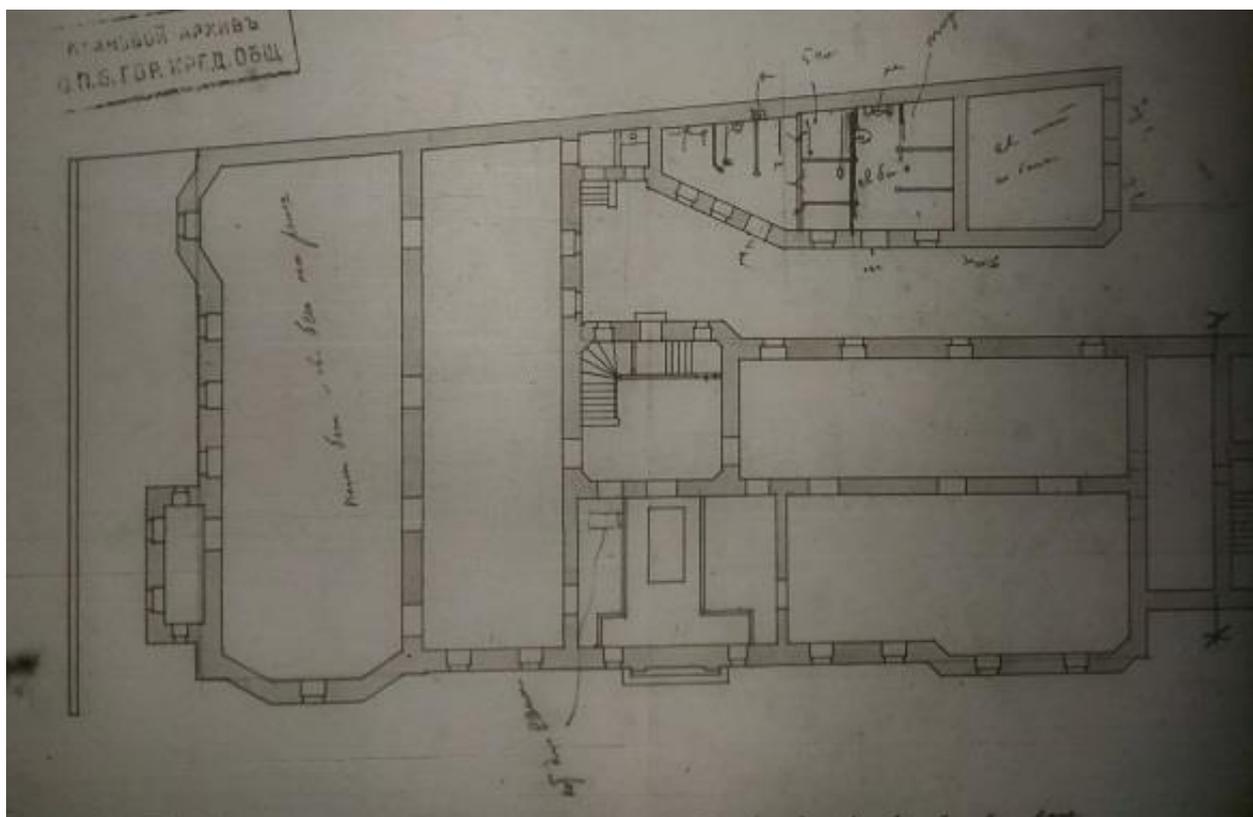
76. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл.52-54.



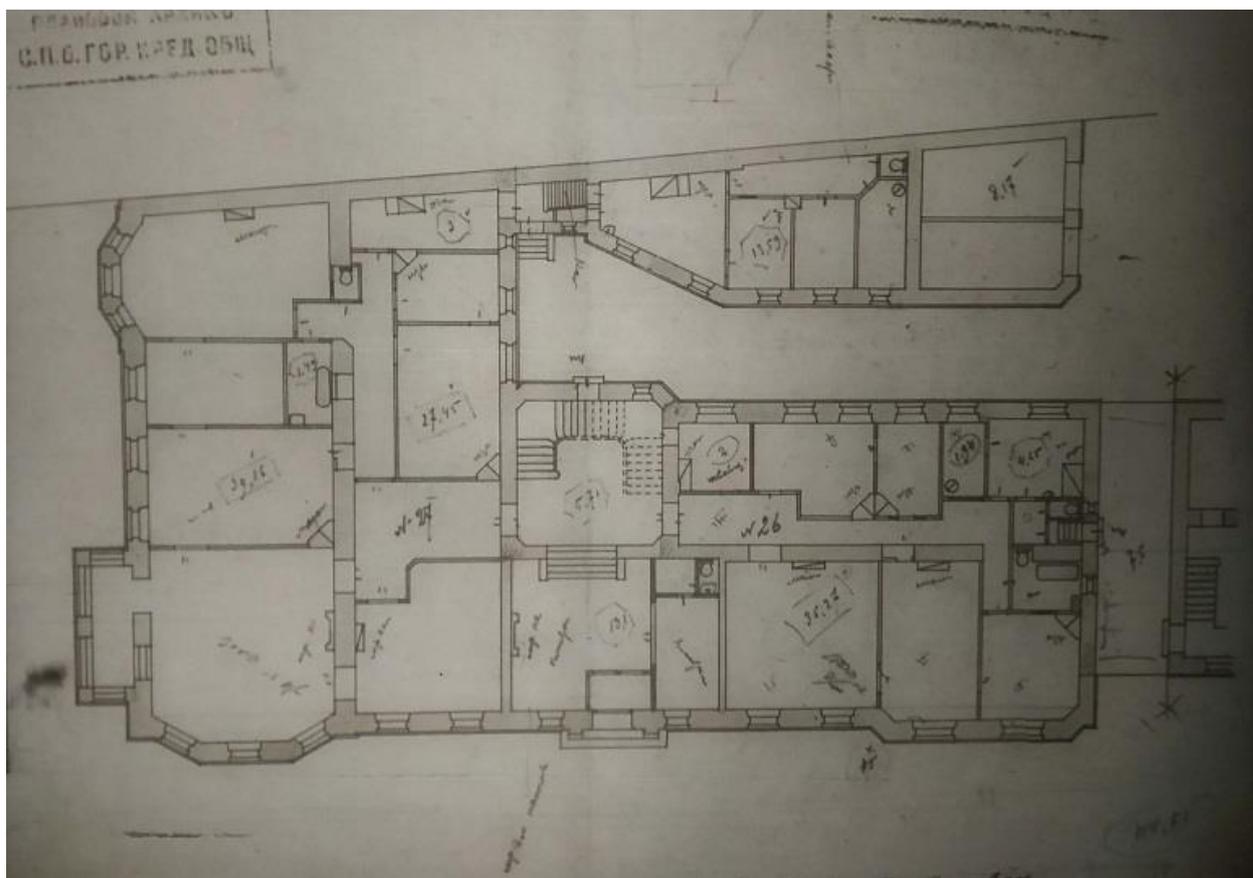
77. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 55-57.



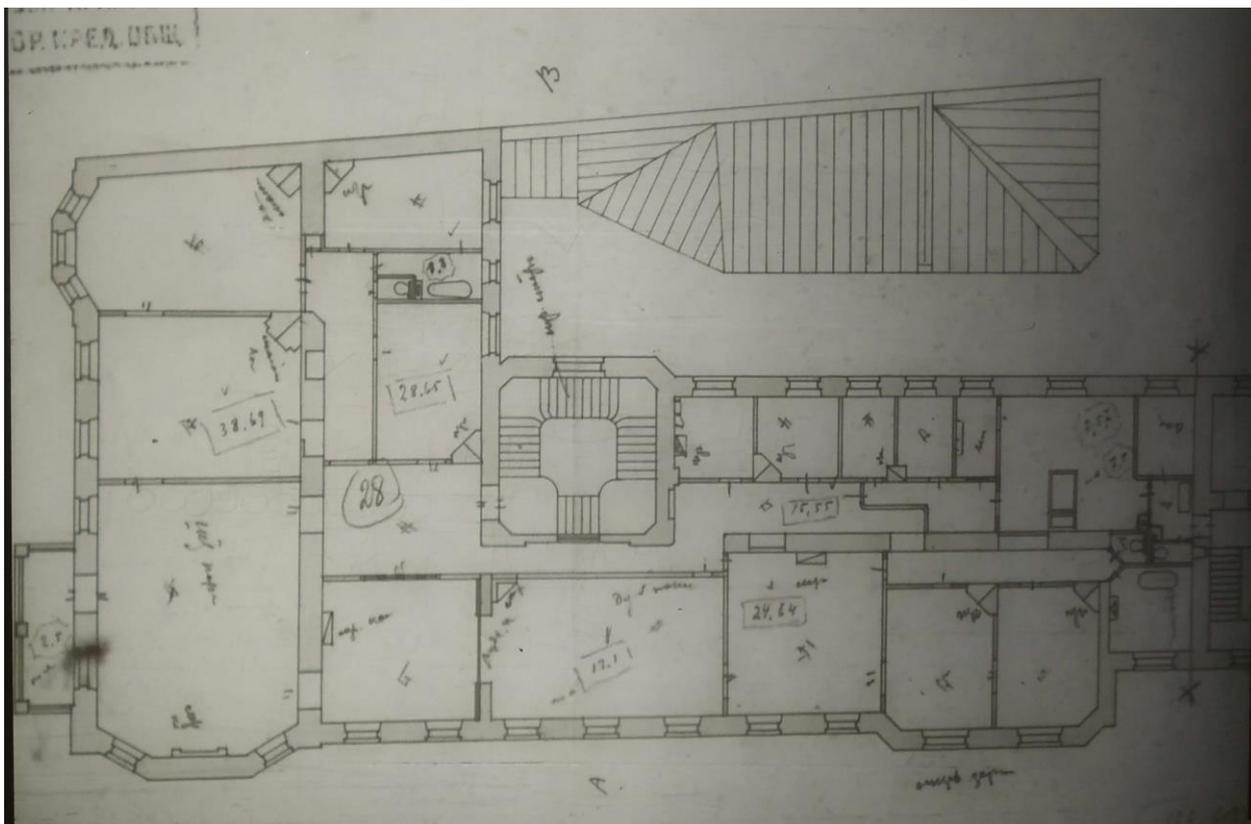
78. План двора шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 58-59.



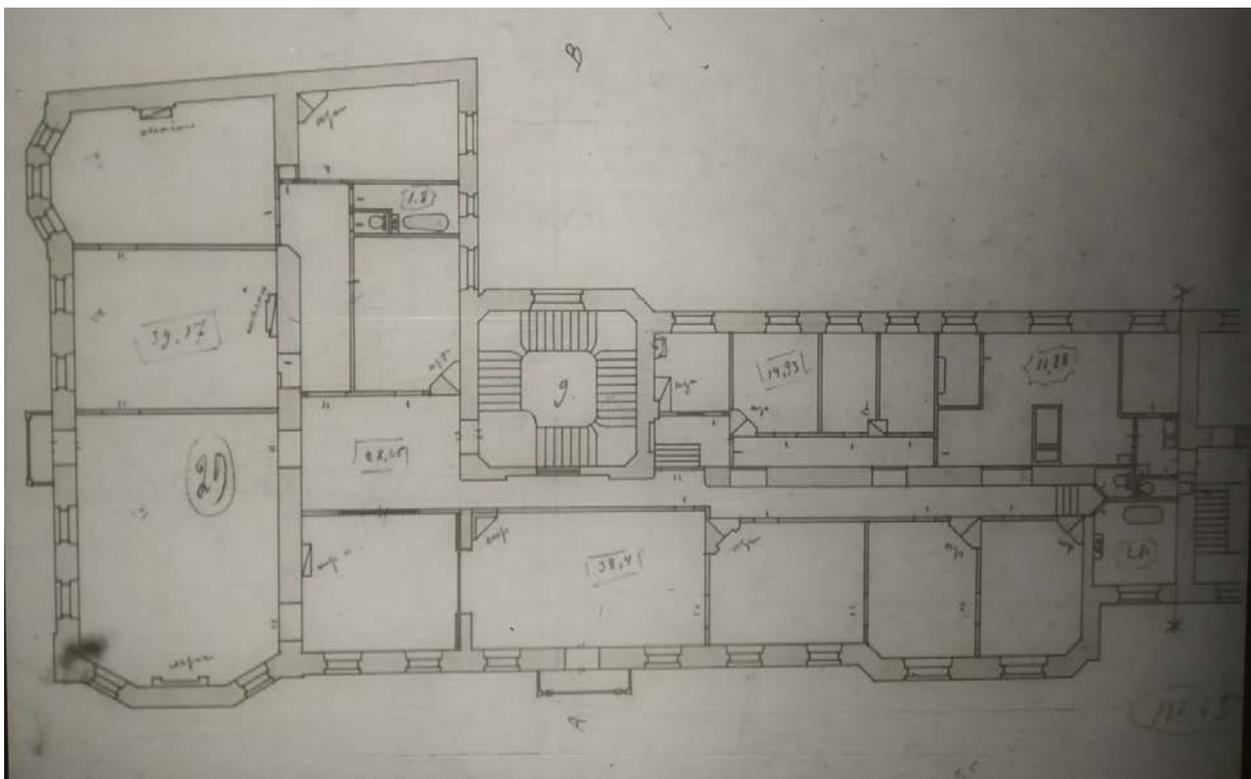
79. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 60-61.



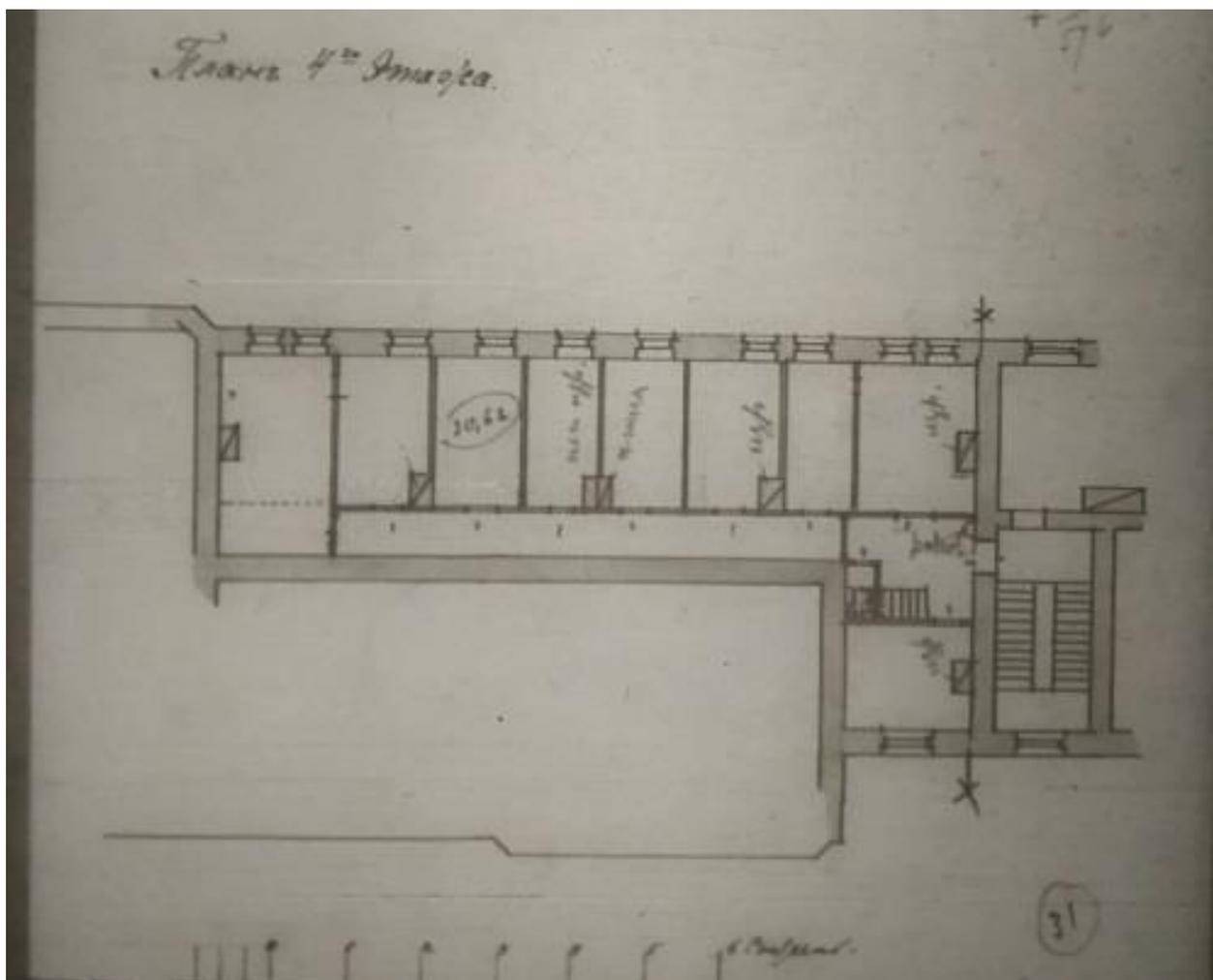
80. План 1-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 62-63.



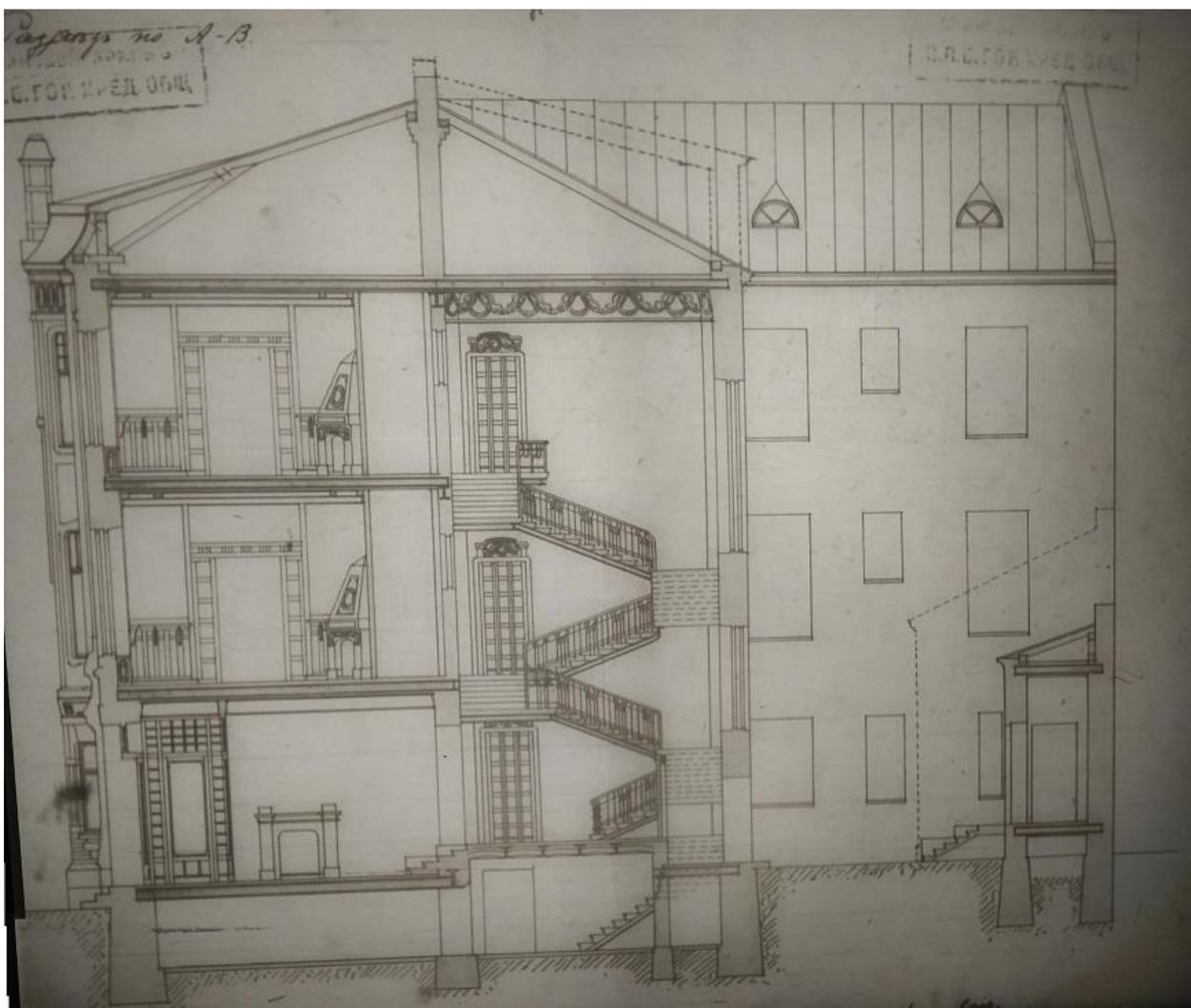
81. План 2-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 64-65.



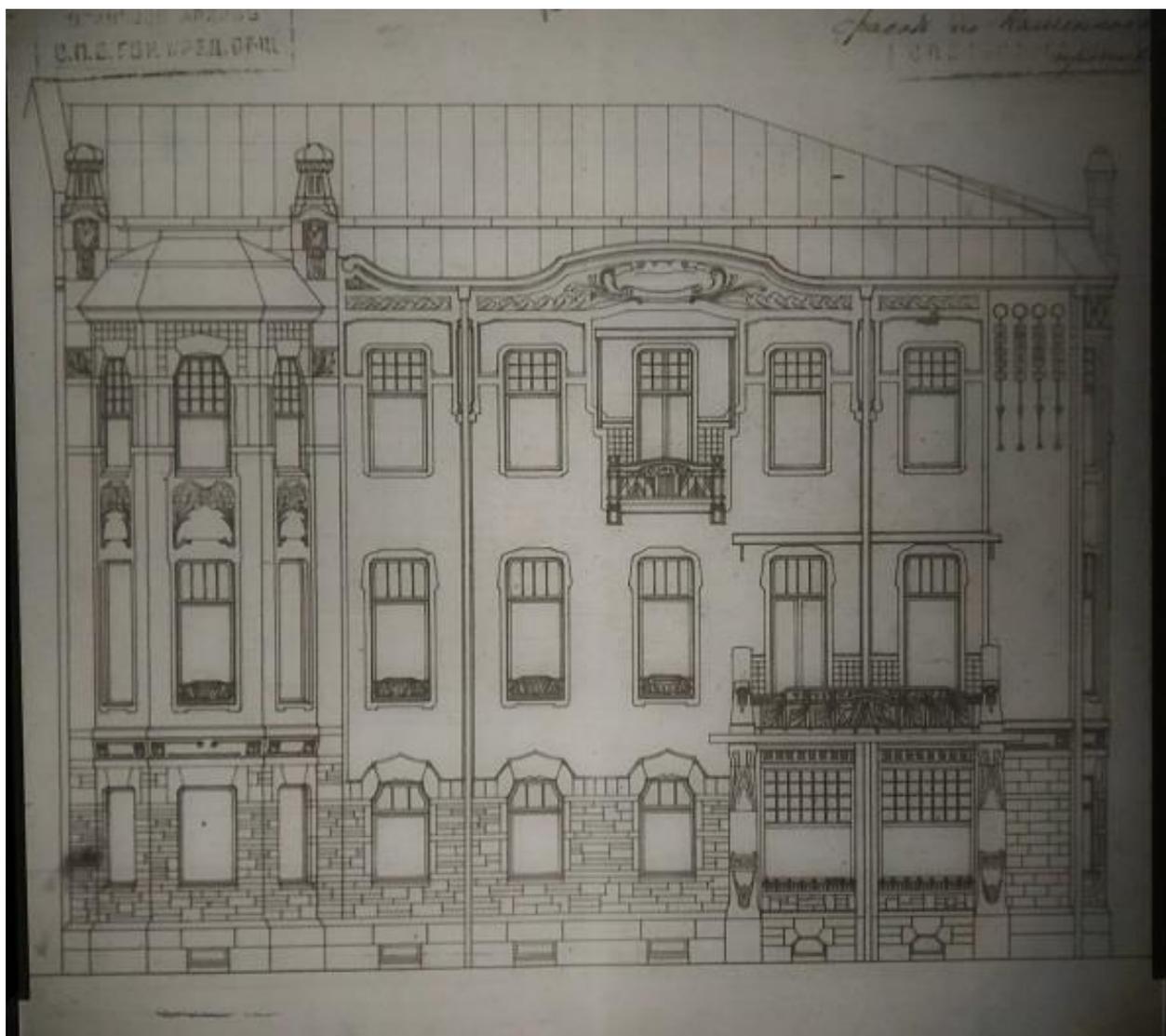
82. План 3-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 66-67.



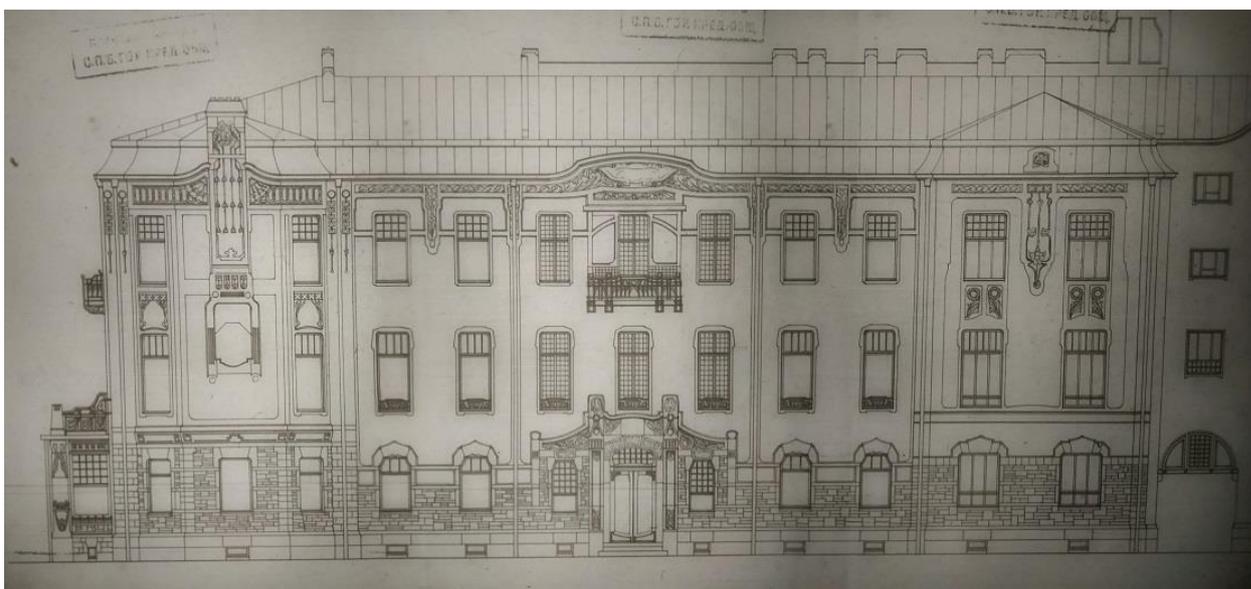
83. План 4-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 68.



84. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 71-72.



85. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 73-74.



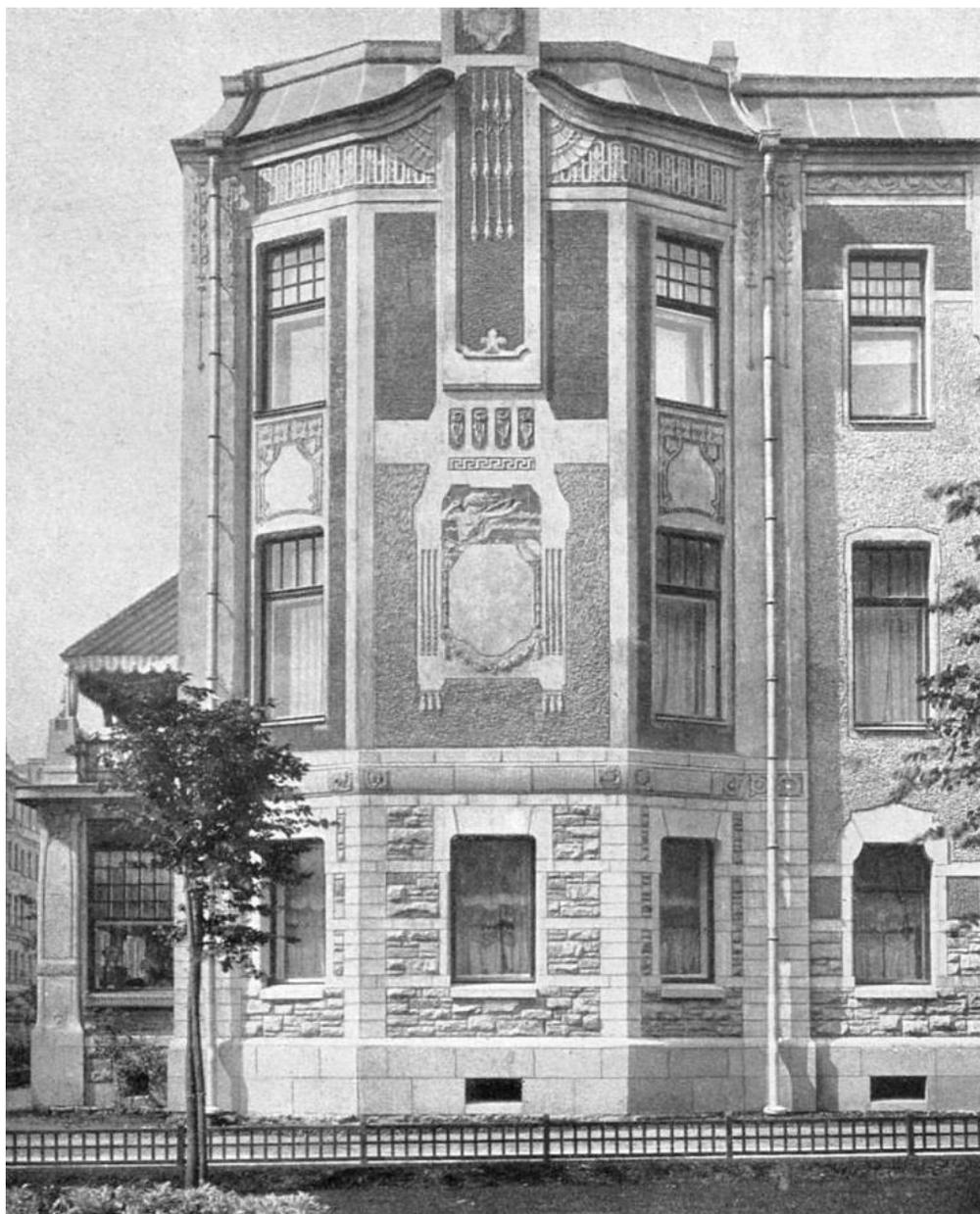
86. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 75-77.



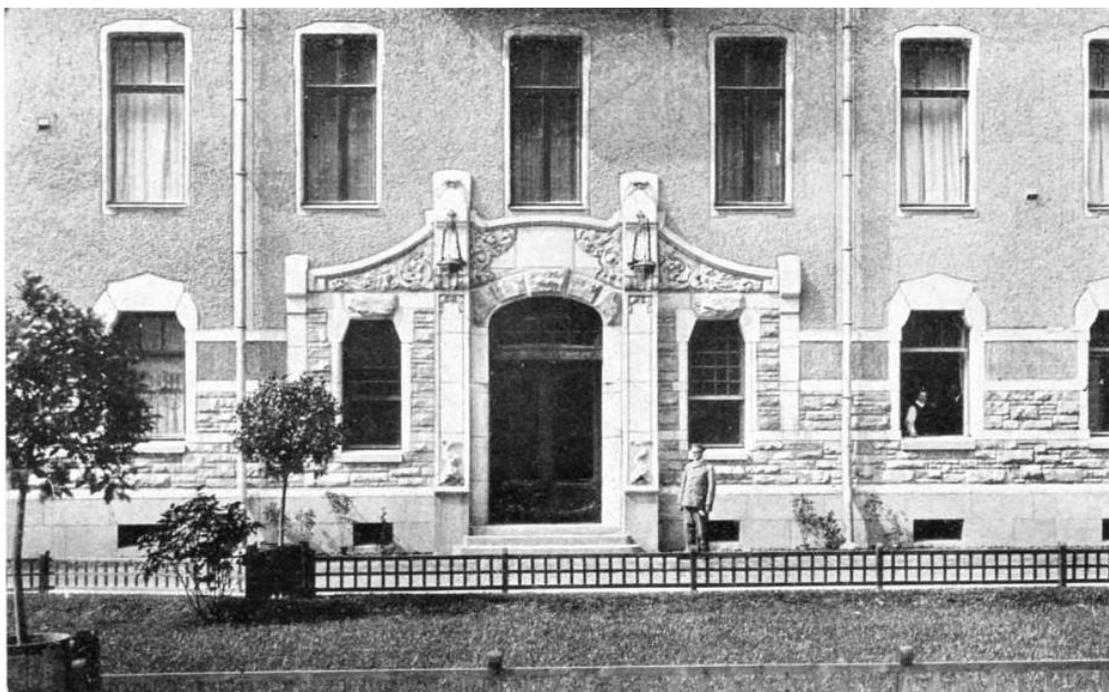
87. С.Петербург. Каменноостровский проспект. 1900-е гг.



88. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 59.



89. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 58.



90. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.



91. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.



92. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 61.



93. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 62.



94. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 1 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.



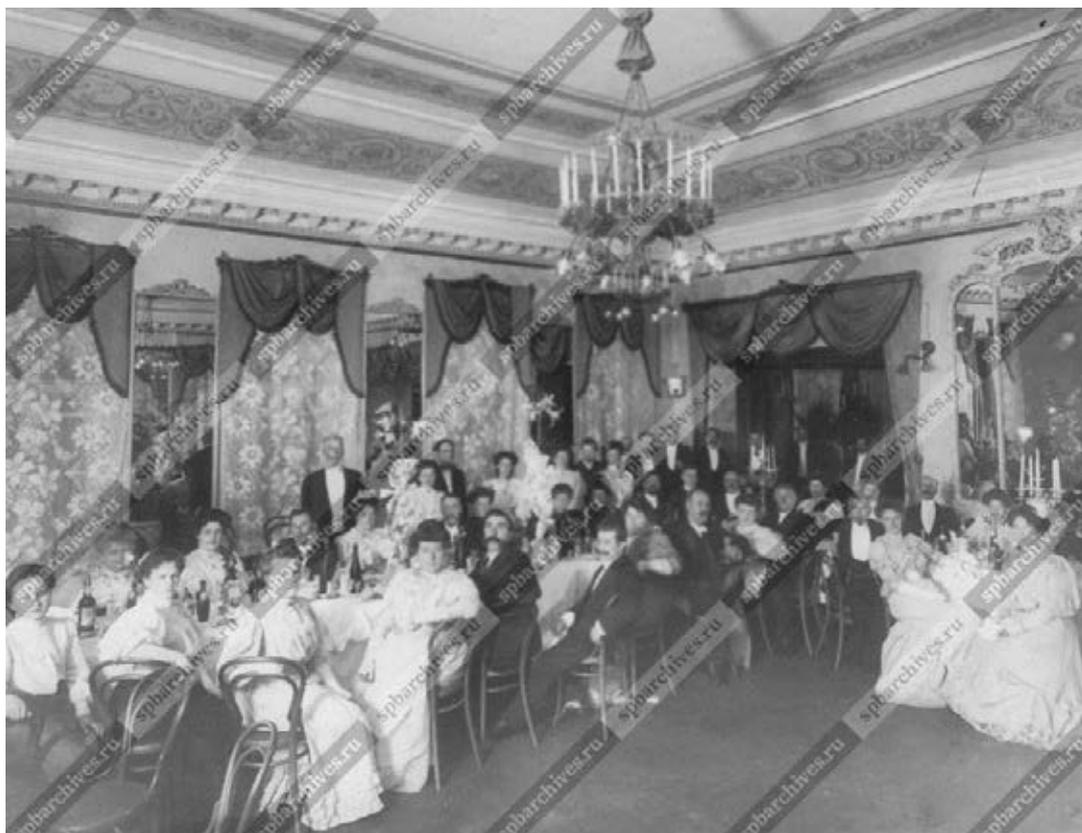
96. Перспектива Каменноостровского проспекта. 1910 -1914 гг. ЦГАКФФД СПб.
Г7254.



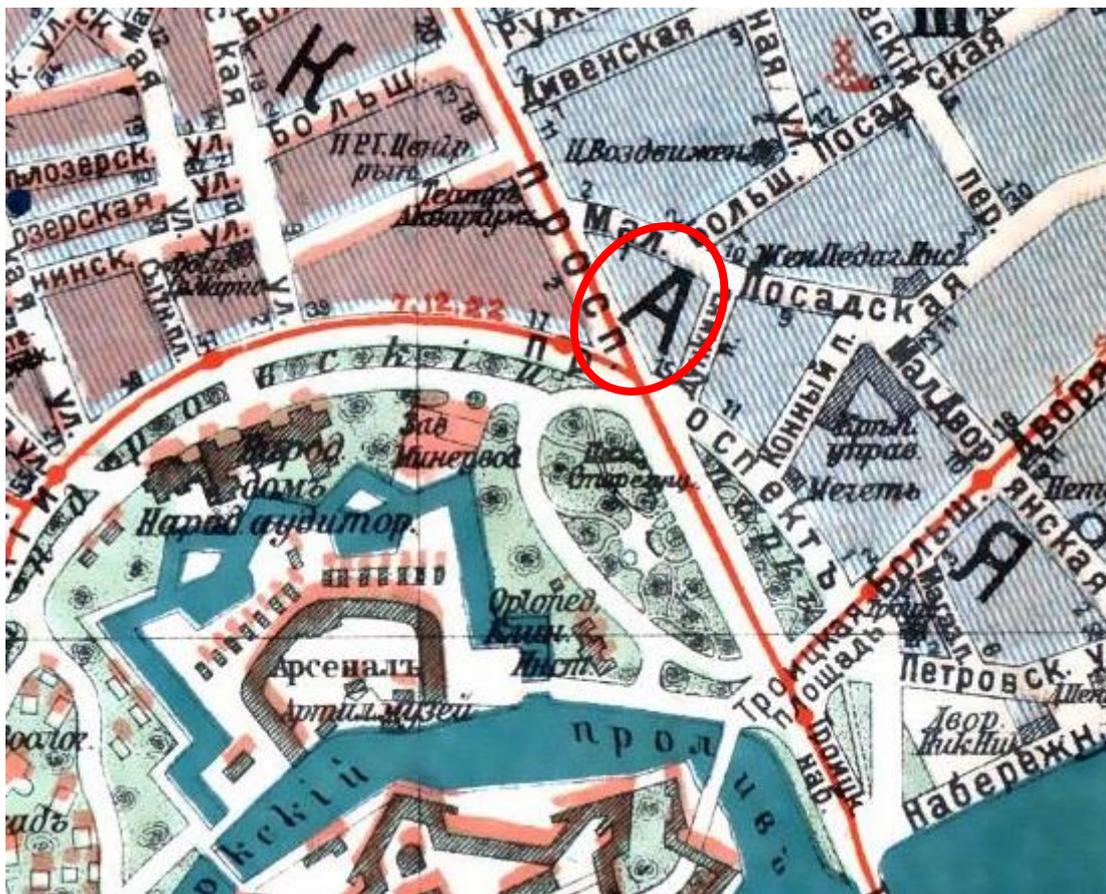
97. Фасад дома № 1-3 (архитектор Ф.И.Лидваль) по Каменноостровскому проспекту.
1910 – 1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Ж721.



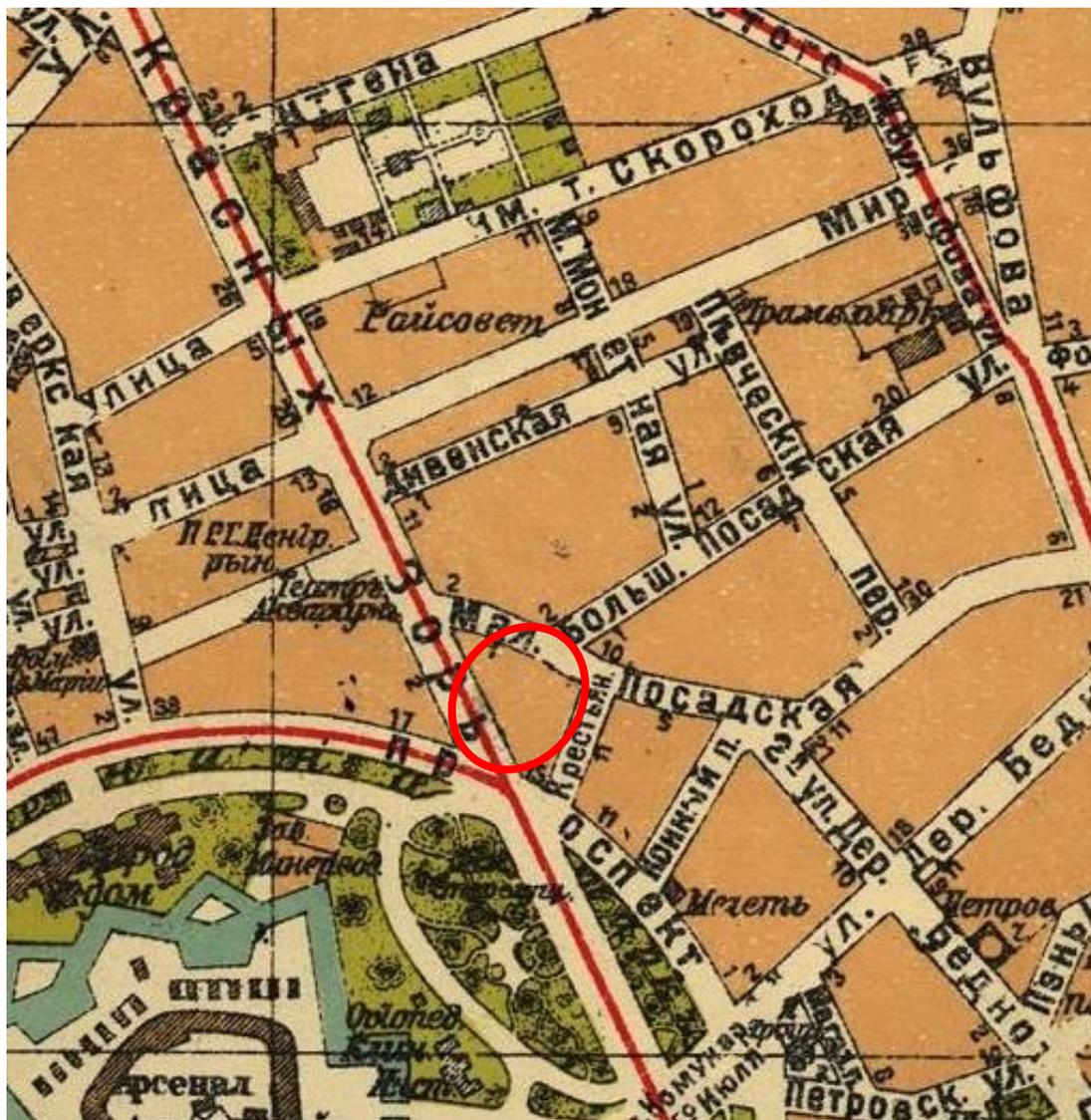
98. Придворный портной императора Николая II [Лидваль] с женой, родственниками и гостями в день празднования серебряной свадьбы. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6192.



99. Обед на серебряной свадьбе портного императора Николая II [Лидваля]. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6193.



101. Петроград с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петроград". Издание товарищества "А.С. Суворина – Новое время". 1917 г. Фрагмент.



102. План города Ленинграда (по районам), составленный по новейшим официальным источникам. Второе издание. Масштаб 230 саженей в дюйме. Издание государственной картографии, Ленинград, Пряжка д.5. Ленинградский Гублит. 1925 г. Фрагмент.



103. Вид части улицы Красных Зорь Петроградского района. 1930 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66251.



104. Вид Кировского проспекта со стороны улицы Максима Горького. 1930-е гг.
ЦГАКФФД СПб. Гр78086.



105. Вид цветника на углу улицы Красных Зорь и проспекта Максима Горького. 1934 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр36911.



106. Вид части улицы Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66292.



107. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66309.



108. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67309.



109. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67310.



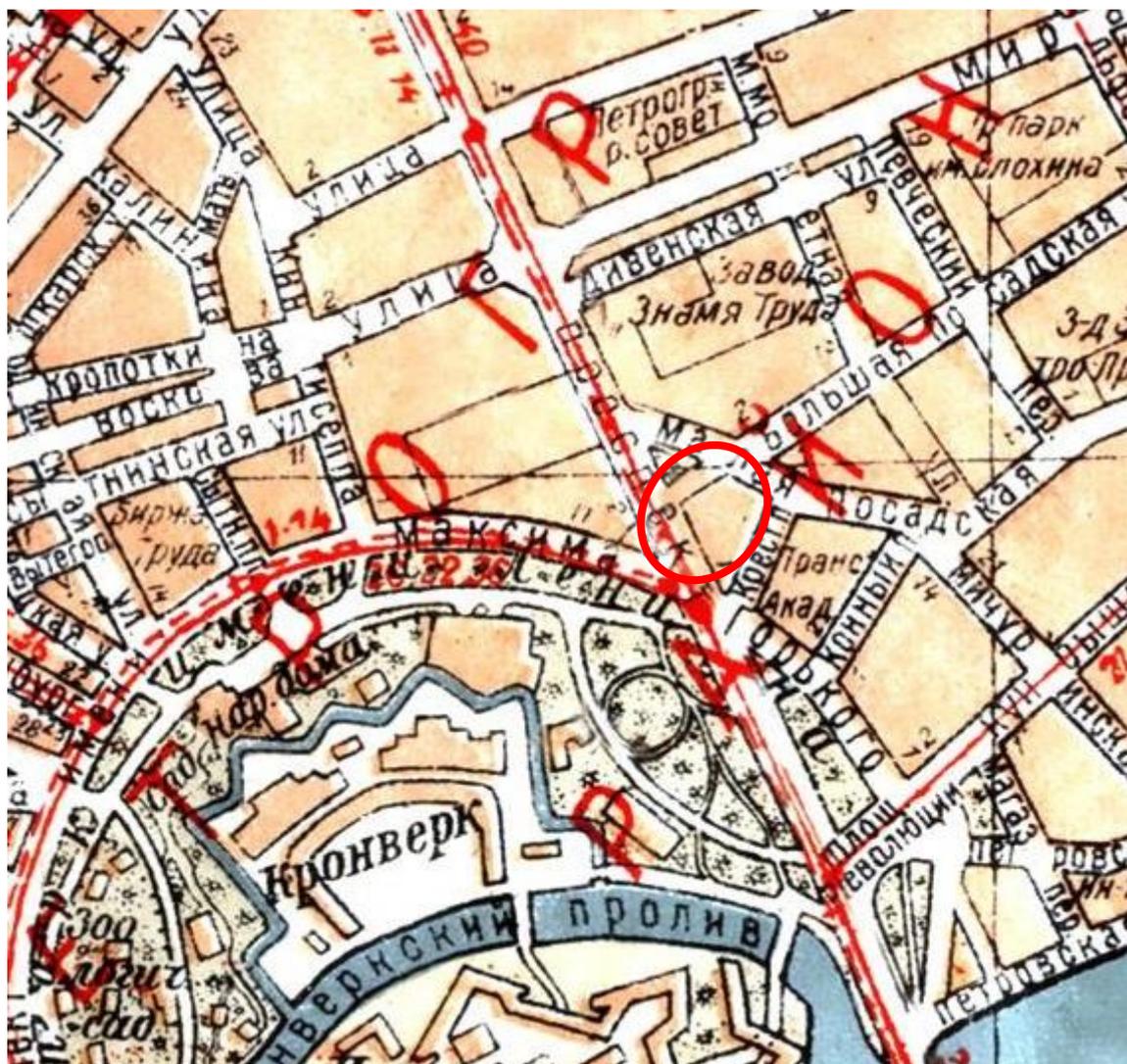
110. Вид части фасада дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб.
Гр67311.



111. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67312.



112. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67313.



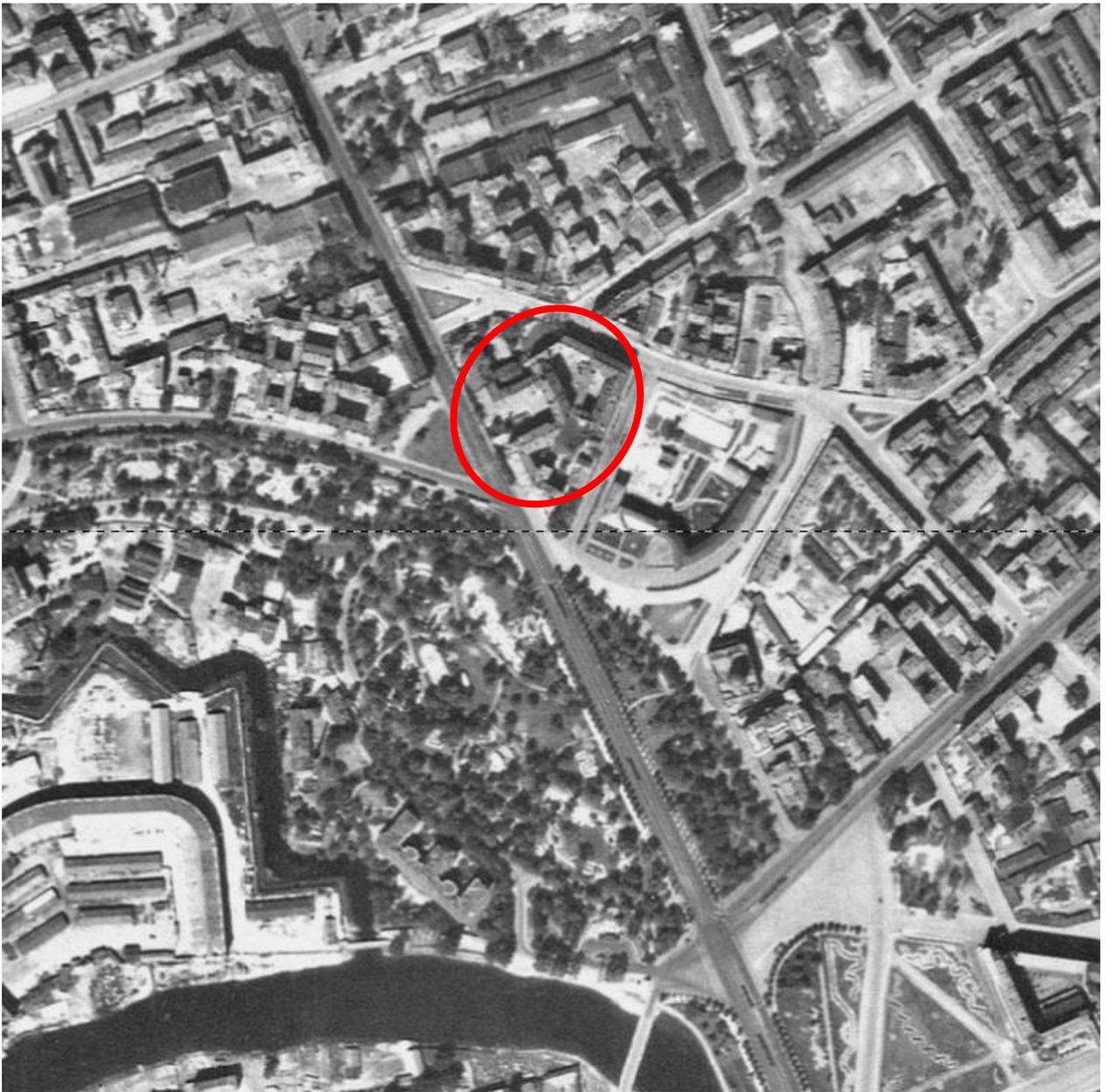
113. План Ленинграда. Издательство Леноблисполкома и Ленсовета. Составитель И.Ф. Филиппов. Ответственный редактор А.Г. Русс. 1-я типография. 1936 г.



114. Вид Кировского проспекта на пересечении с проспектом имени Горького на Петроградской стороне. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Ар46554.



115. Перспектива Кировского проспекта. 1939 г. ЦГАКФД СПб. Вр43996.



116. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент.



117. Вид части Кировского проспекта со стороны проспекта Максима Горького. 1946 г. ЦГАКФФД СПб. Вр75087.



118. Вид жилых домов на углу Кировского проспекта и проспекта Горького (панорама из 2-х снимков). 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Вр72529.



119. Перспектива Кировского проспекта от пересечения с улицей Горького к площади Льва Толстого. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Ар101753.



120. Вид на дом № 1/3 на Кировском проспекте. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр74081.



121. Вид фонаря у дома №1/3 на Кировском проспекте (архитектор Ф.И.Лидваль). 1963 г. ЦГАКФФД СПб. Ар100904.



122. Перспектива Кировского проспекта от места пересечения с проспектом Максима Горького. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Ар134240.



123. Вид нечетной стороны Кировского проспекта по линии домов № 1-3. 1987 г.
ЦГАКФФД СПб. Ар222365.



124. Кировский пр., 1-3. Фотофиксация 1988 г. Архив КГИОП. Н-3532.

<u>Квартира № 36 - 2 этаж.</u>			
II6. <u>Дверь входная.</u> Аналог № II0 в д/саду.	I		с парадной лестницы
II7. <u>Шпингалеты.</u> Тип А.	4	29.3	м ²
I ручка утрачена	2	28.2	м ²
утрачены 3 ручки	4	18.8	м ²
короткие	2	17.9	м ²
	4	-	" -
	4	22.1	м ²
	4	27.2	м ²

125. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.

I	2	3	4
II0. <u>Дверь входная.</u>		I	с парадной лестницы
Нач.20 в. /неоклассика/. Дуб, резьба.			
В - пр.300, Ш - 61 и 63 см.			
Двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, с тумбочками и квадратами на углах; на гладкой поверхности створки, в верхней четверти, в легко заглубленном квадрате - декоративная композиция из симметричных завитков с листьями и розетками, выходящих из общего дручленного листового основания, в которое в свою очередь вставлен перевязанный каннелированный факел с пламенем.			
Сохранность: отверстия от прежней фурнитуры, пятна, сколы, врезки, укреплен табличка "детский сад" и номер "35".			

126. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 25.

	Карниз и фриз - дубовые, в полях - рельефные композиции из сердечек и розеток.		
I18.	<u>Дверь.</u> Дуб. Двустворчатая, по 4 филенки в створке.	I	29.3 м ²
I19.	<u>Дверь.</u> Дуб. Однустворчатая, с мелким переплетом.	I	14.0 м ²
I20.	<u>Ручка.</u> Тип У. В комн. 28.2 м ² - во фризе лепные лебеди с гирляндами, на стенах - плиты.	I	- " -
I21.	<u>Дверь.</u> Дуб. Двустворчатая, по 4 филенки в створке.	I	28.2 м ²
I22.	<u>Камин-печь угловой.</u> Нач. 20 в. в - пр. 185, дл. - 123, гл. - пр. 34 см. Изразцы цвета слоновой кости, рельеф. Прямоугольный в плане, одноярусный, трехчастный, на цоколе, более высокая часть центральная, с призматическим навершием и орнаментальными поясами звездочек и виллообразных элементов под ним; навершия боковых частей, напоминающие капители - с клиновидным орнаментом, под ними - орнамент в виде "волны"; дверца топочного проема - двустворчатая, с задвижкой. Сохранность: загрязнен, сколы, утрачены 2 ряда изразцов над топкой и заменены керамическими плитками.	I	29.3 м ²
I23.	<u>Ручки.</u> Тип АД.	2	- " -
I24.	<u>Дверь.</u> Нач. 20 в. Дуб, резьба. Двустворчатая, по 4 филенки в створке, раскладки - с порезками в форме листьев? или ов?, в верхних филенках - накладные резные сплетенные венки. В комн. 17.9 м ² - потолок с дубовым карнизом, с рельефом из скульптурных цветов - "гирек", с лилиями и лентами по углам.	I	18.8 м ²
I25.	<u>Дверь.</u> Аналог № 105 в д/саду - 51.5 м ² . Сохранность: переставлена.	I	17.9 м ²

127. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 26.

105. Дверь.2 51.5 м²

Нач. 20 в. Дуб, стекло матовое, фаяцет.
 В - пр. 300, Ш створки - 65, Ш наличника - 10 см.
 Двустворчатая, вокруг проема - наличник, фриз,
 карниз; с глухой нижней филенкой, мелким переплетом со стеклами разного размера прямоугольной, трапециевидной и шестигранной формы.
 Сохранность: 5 стекол заменены. Утрачено одно стекло, сдвинуто одно стекло, нижние проемы защиты фанерой.

128. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б. дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3) в детском саду - аналогичный элемент в квартире № 36. 1992 г.
 Архив КГИОП. Н-3804. Л. 23.

1	2	3	4
	В комн.22.1 м ² - вдоль стен - дубовые панели, потолок с дубовыми пересекающимися балками, в полях между которыми - рельефные композиции из рыб.		
I26.	<u>Дверь.</u> Двустворчатая, по 4 филенки в створке, с карнизом изнутри, с цветами и полосами снаружи.	I	22.1 м ²
I27.	<u>Дверь.</u> Аналог № I24 /в 18.8 м ² /. Вдоль обвязок - резные раскладки в виде ов.	I	тамбур
I28.	<u>Ручки.</u> Тип И.	2	туалет
	В комн.27.2 м ² - потолок с перекрещивающимися дубовыми балками, в полях между которыми лепные композиции из рыб.		
I29.	<u>Печь-камин средистенная.</u> Аналог № I09 /в д/саду 51.5 м ² /. С предтопочным листом. Сохранность: трещины, сколы, рельеф раскрашен краской.	I	27.2 м ²
I30.	<u>Буфет встроенный.</u> Аналог № I08 /в д/саду 51.5 м ² /. Сохранность: утрачены средние дверцы над топкой.	I	- " -
I31.	<u>Шпингалеты.</u> Тип В.	4	прихожая
I32.	<u>Витраж.</u> Аналог № I59 /в кв.37/.	I	- " -

129. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 27.

108. Буфет встроенный.

I - " -

Нач.20 в. Дуб, стекло фацетированное, латунь.
В - 65, гл. - 27, дл. - 115 см.

Встроен в прямоугольное пространство над камином № 109, с 4-мя дверцами, крайние из которых - с фацетированными стеклами в латунной оплетке, средние - со сквозными фигурными отверстиями; в накладных рамках; по сторонам камина, в нише - дубовая обшивка, шир. - 84 см; наверху - полочки. Ниша - с наличником.

109. Камин-печь средистенный.

I - " -

Нач.20 в. Изразцы, рельеф; латунь, чеканка.
В - пр.158, дл. - 115 см.

Встроен в нишу с буфетом № 108 в верхней части; прямоугольный в плане, со слегка заглубленной средней частью, по сторонам которой - гладкие поверхности, выложенные пестрыми по расцветке бежево-коричневыми изразцами; вокруг крупного топочного проема - изразцы цвета слоновой кости, выше него - в полусферическом поле - рельефная композиция в виде плывущих по морю 4-х древнерусских судов; в углах над ним - рельефные орлы со змеями; обрамление и дверца топочного проема - многочленные: внизу - выдвижной ящик с кнопочной ручкой, дверца - 4-х створчатая с задвижкой, по сторонам - нестворные боковины с желобками; фриз - с рельефом из 7-ми орнаментированных чеканными точками овалов, с прямоугольным предтопочным листом.

130. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б. дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 24.

159. Витраж оконный.

I прихожая

Нач.20 в. Стекла желтого и голубого цветов, свинец.

На внутренней фрамужной раме; из 3-х модулей; каждый модуль прямоугольной формы вертикальной ориентации с желтой полосой по периметру и голубыми ромбиками на пересечении горизонтальных и вертикальных нитей оплетки.

131. Фрагмент описи художественного оборудования здания-памятника б. дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3), квартира № 36. 1992 г. Архив КГИОП. Н-3804. Л. 31.



132. Вид части фасада дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901-1904 гг. 1994 г.
ЦГАКФФД СПб. Ар207518.



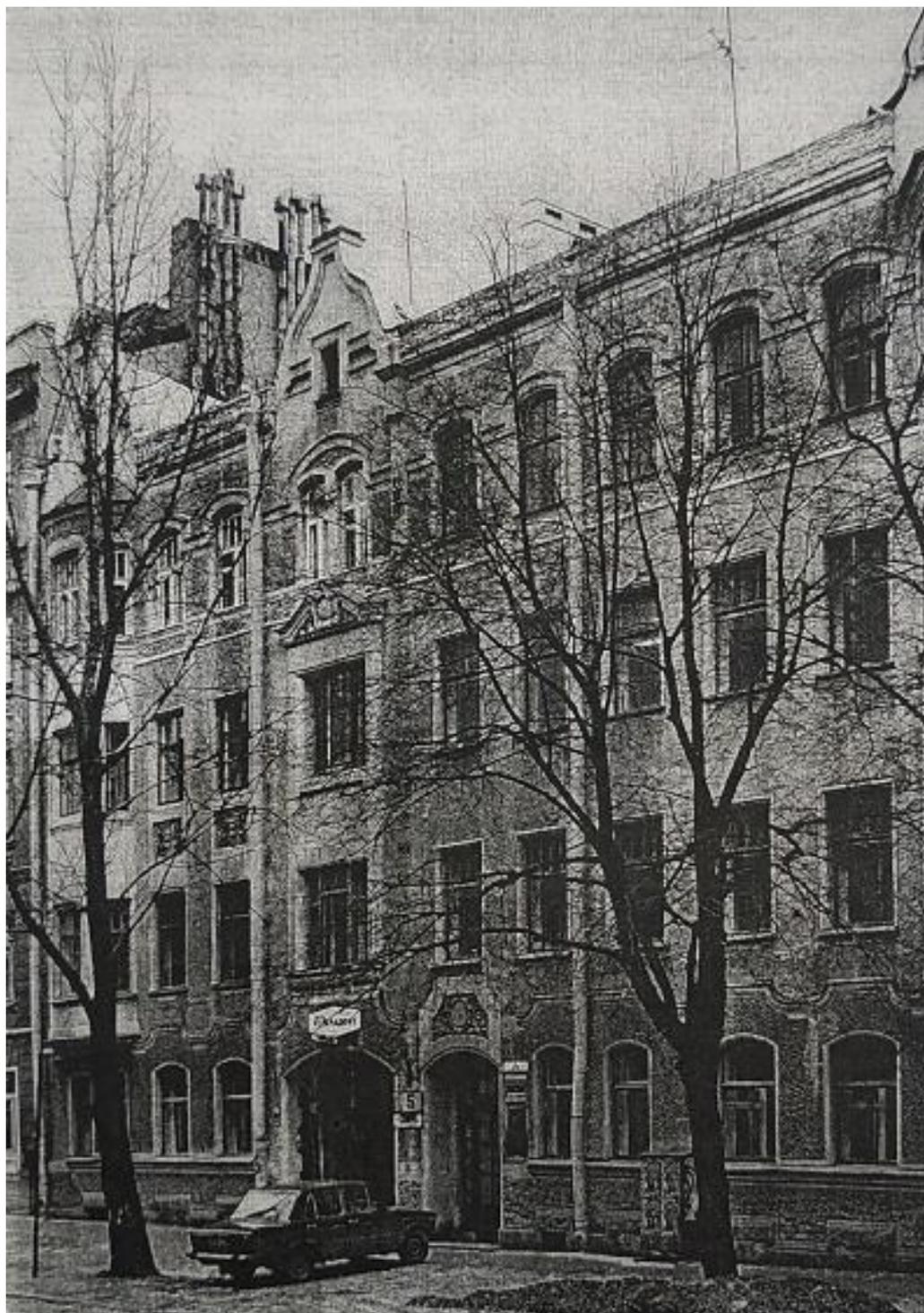
133. Расстекловка балконной двери и балконная решетка на фасаде дома № 3.
Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207519.



134. Балкон на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г.
ЦГАКФФД СПб. Ар207520.



135. Вид фасада дома № 5 со стороны Малой Посадской улицы (бывший дом И.Б.Лидваль, архитектор Ф.И.Лидваль, 1899 - 1904 гг.). 2004 г. ЦГАКФФД СПб. Ар215902.



136. Фасад со стороны Малой Посадской улицы. 2005 г. Архив КГИОП. Н-7144. Л.46.



137. Вид Каменноостровского проспекта на пересечении с Кронверкским проспектом.
Фото 2017 г.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Современная фотофиксация
дата съемки: 17. 01. 2022 г.

Список фотофиксации:

1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Курдонер.
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид дворового фасада.
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид арочного проезда и ворот, ведущих во двор.
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид служебного дворового флигеля.
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид фасада и входной группы со стороны двора.
13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид лицевого фасада со стороны Малой Посадской улицы.
16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вход в квартиру № 36.
17. Общий вид интерьера квартиры № 36 от входного проема.
18. Вид интерьера квартиры № 36.
19. Вид интерьера квартиры № 36.
20. Фрагменты утраченного камина в помещении квартиры № 36.
21. Вид интерьера квартиры № 36.
22. Вид интерьера квартиры № 36.
23. Фрагмент оформления лепного потолка в помещении квартиры № 36.
24. Вид интерьера квартиры № 36.
25. Вид интерьера квартиры № 36.
26. Вид интерьера квартиры № 36.
27. Вид камина и фрагмент кессонированного потолка в помещении квартиры № 36.

28. Фрагмент кессонированного потолка в помещении квартиры № 36.

29. Вид интерьера квартиры № 36.

30. Вид интерьера с лепным потолком квартиры № 36.

Условные обозначения :



- граница территории рассматриваемого объекта, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, Лит. А



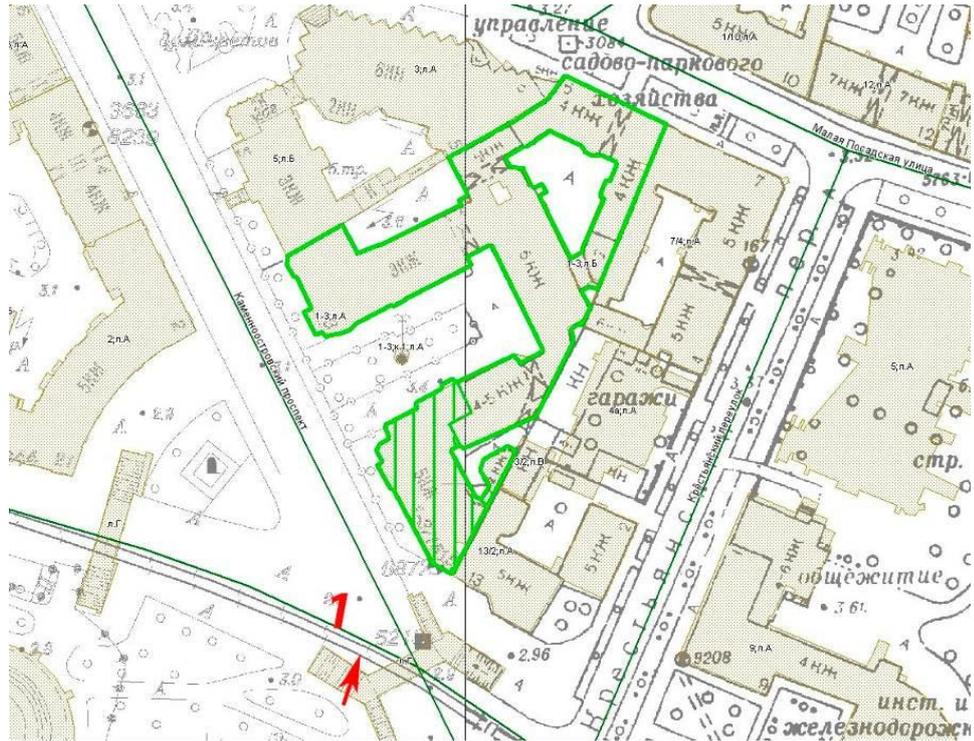
- часть здания по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, Лит. А, где на втором этаже расположена квартира № 36



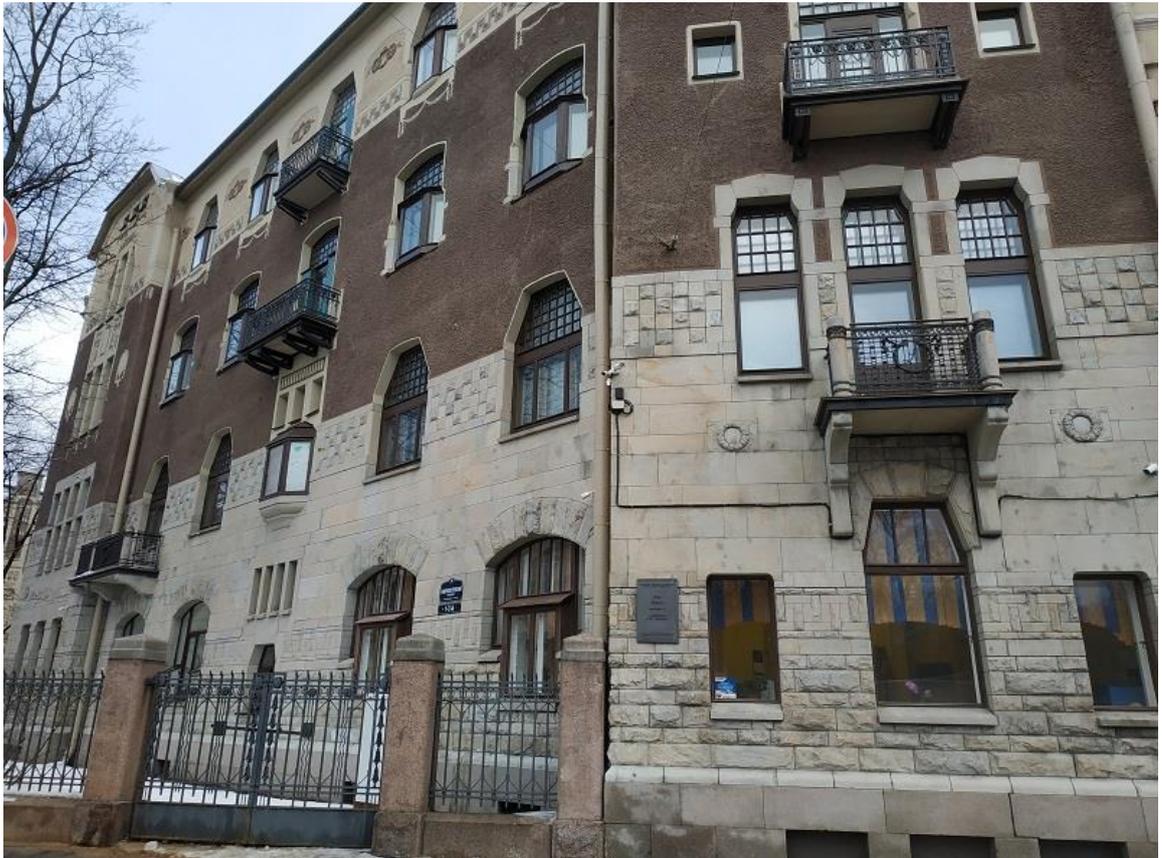
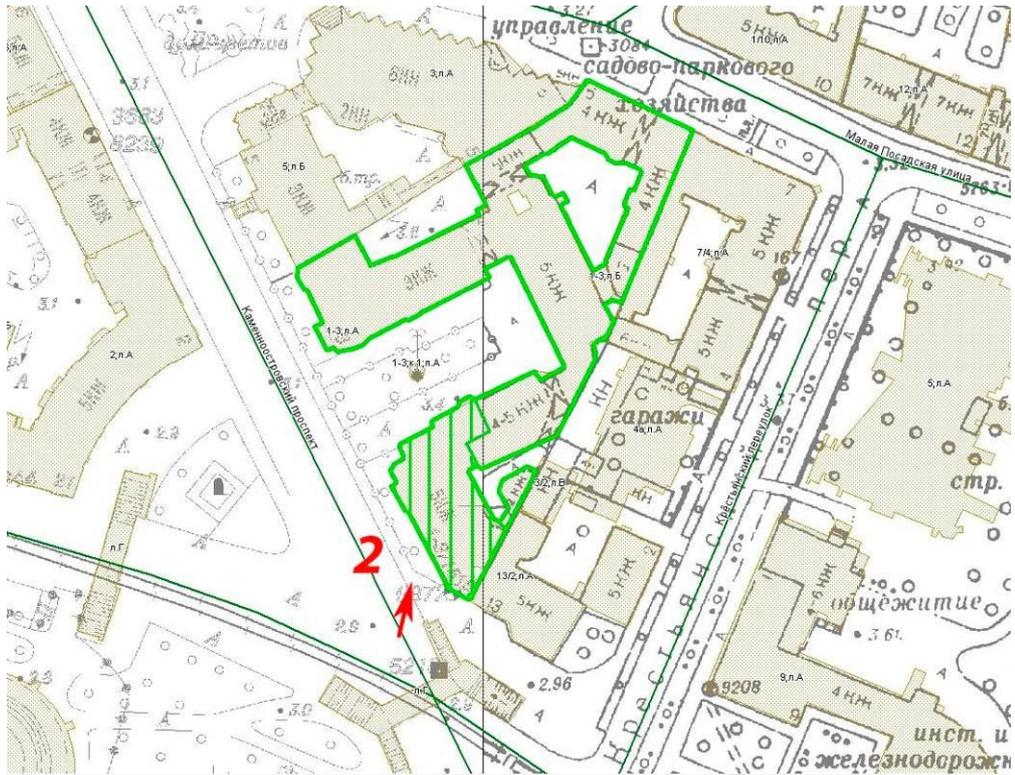
- направление фотофиксации

8

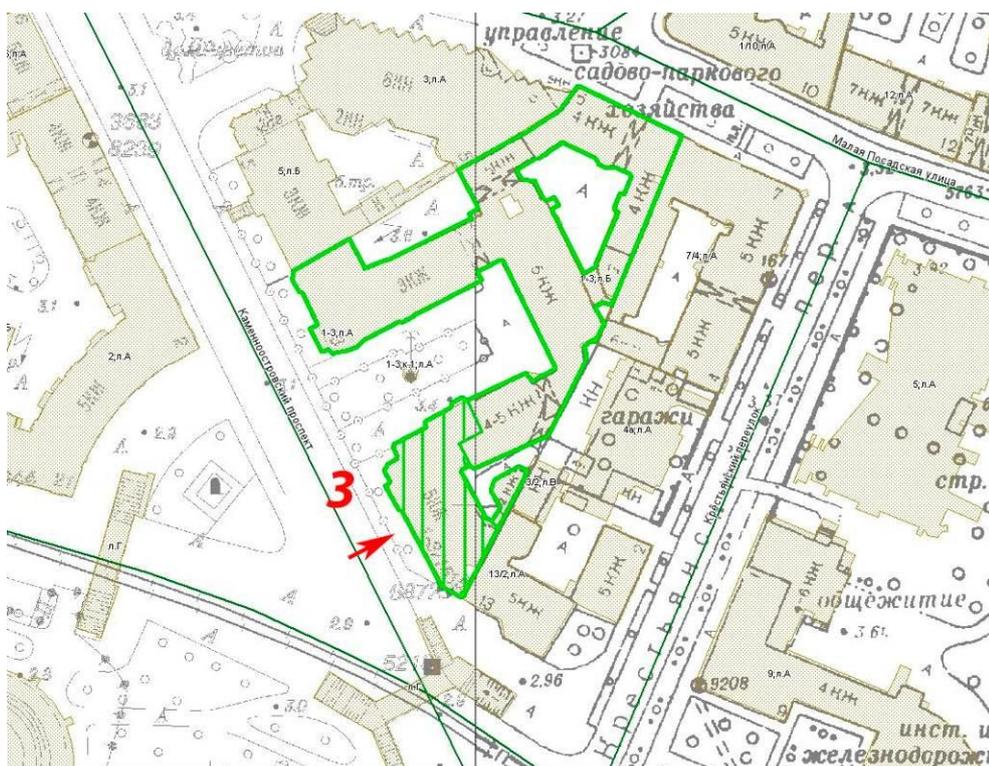
- номер фотофиксации



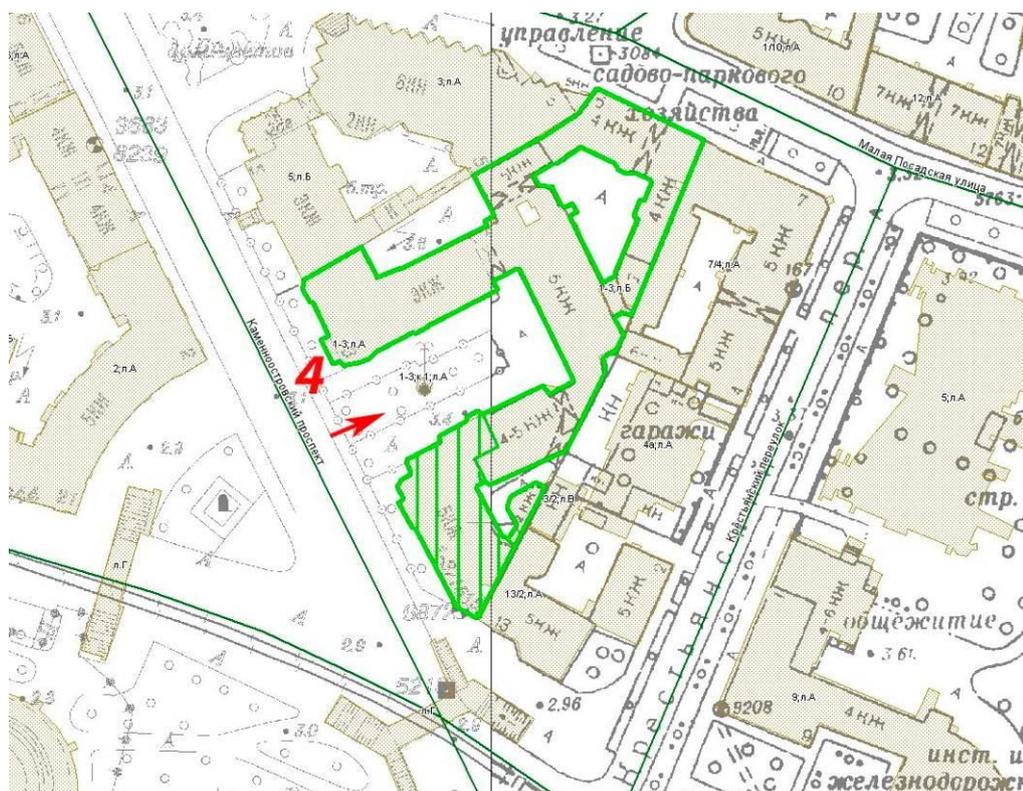
1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.



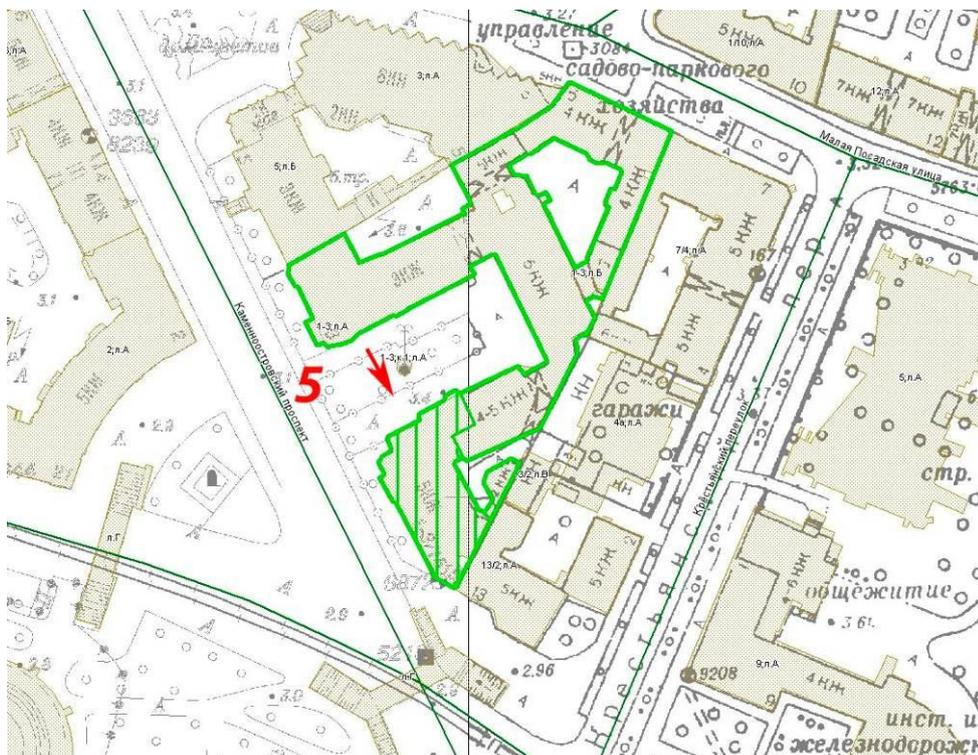
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.



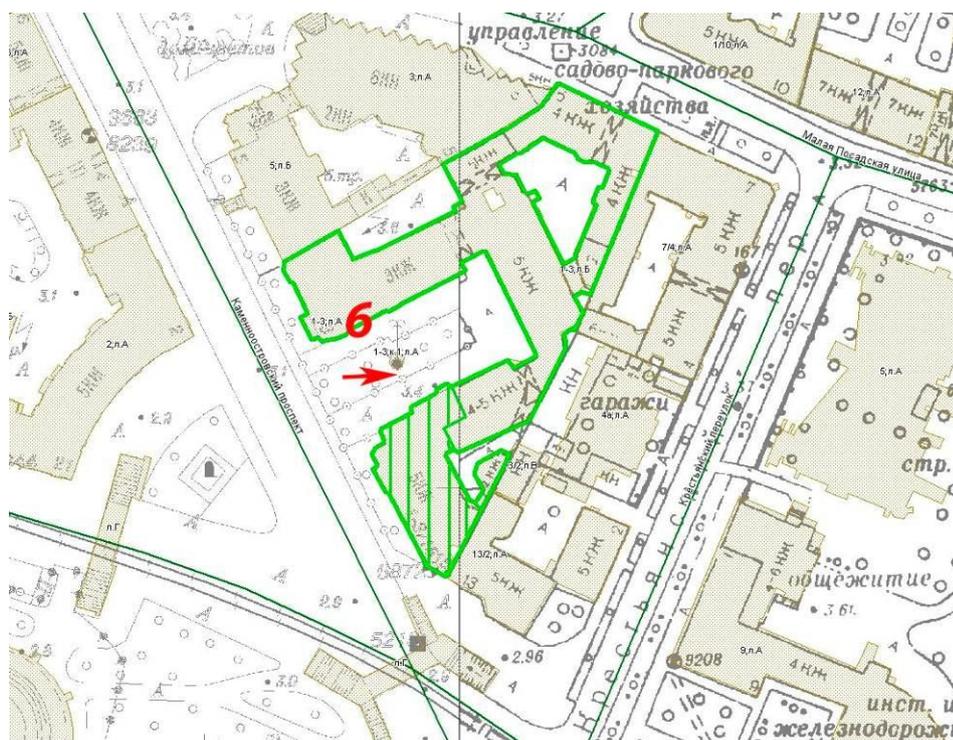
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.



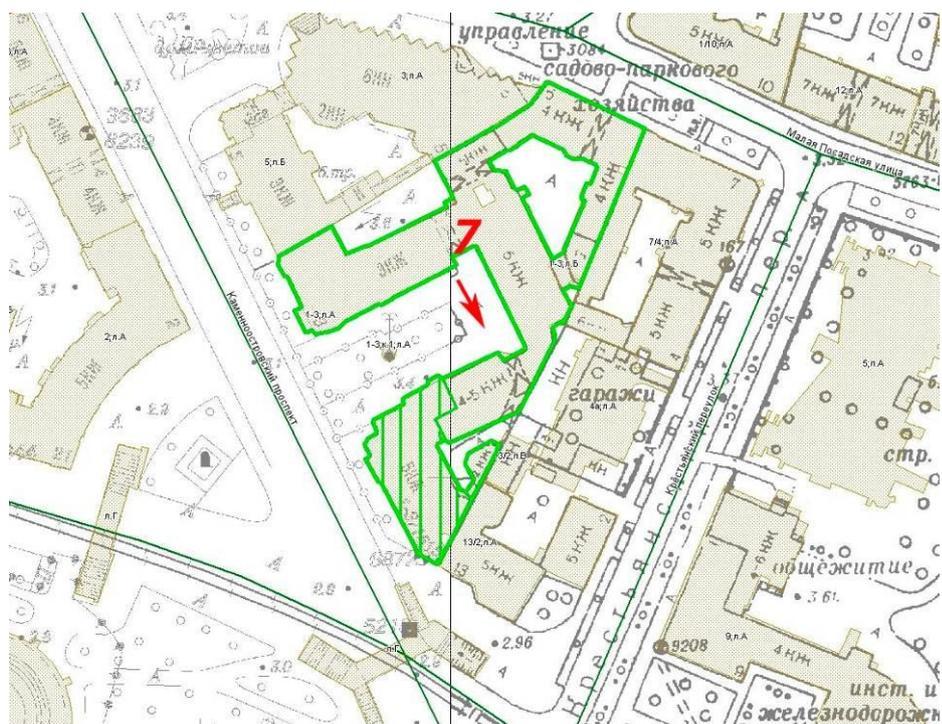
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3.
Курдонер.



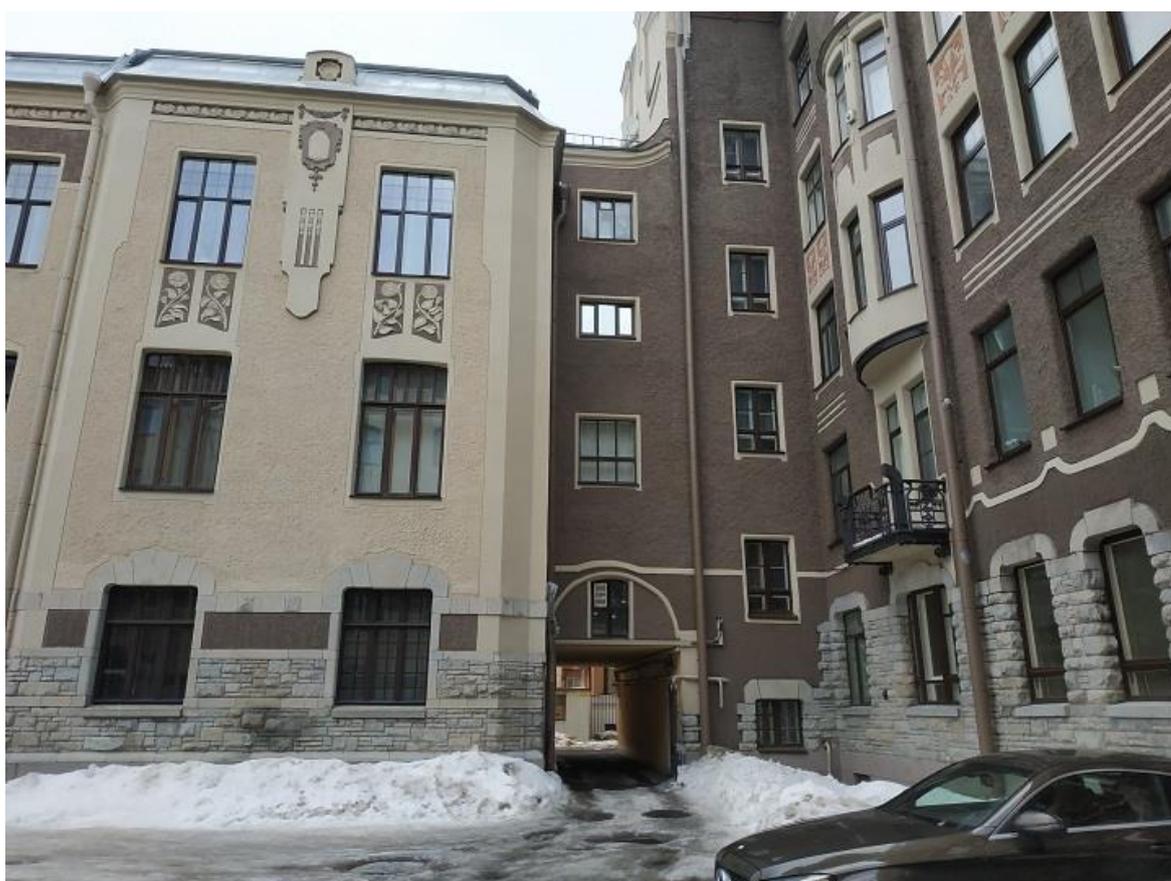
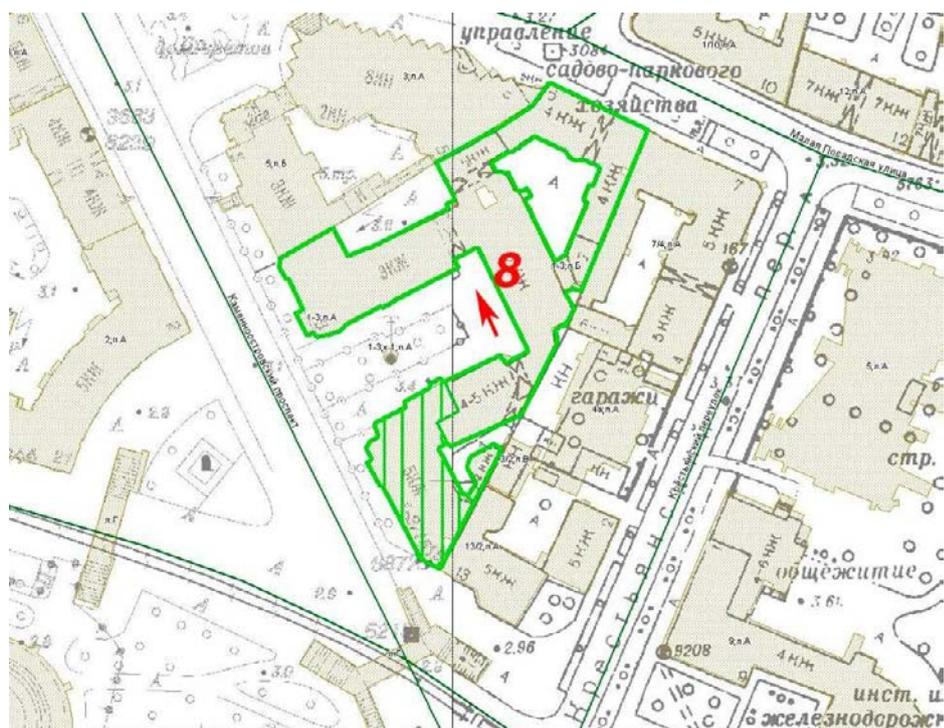
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



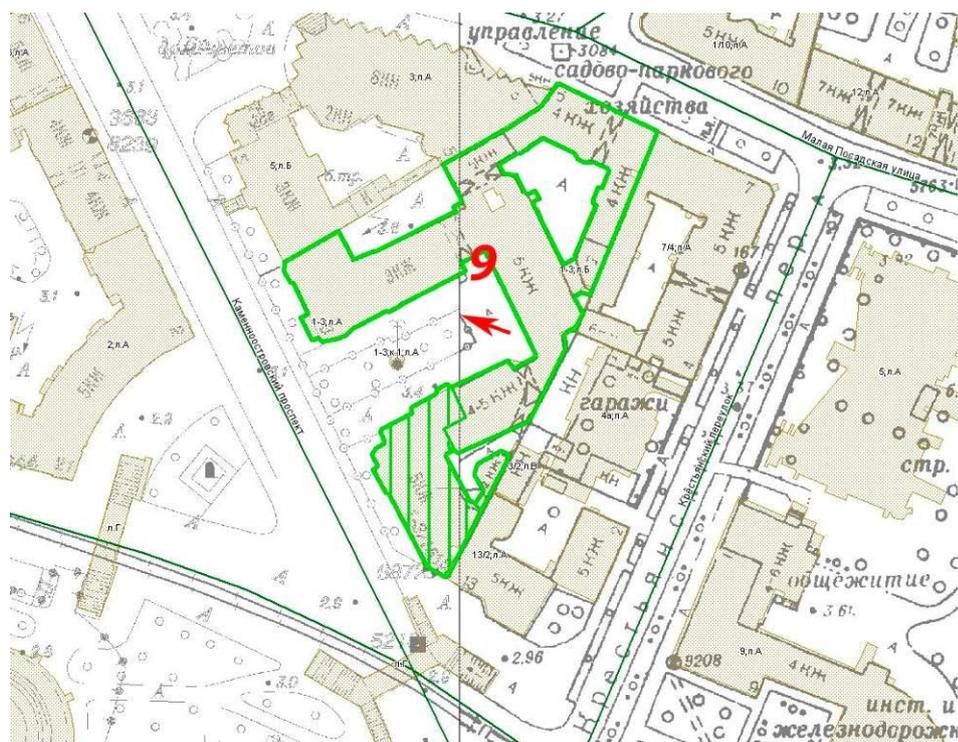
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид дворового фасада.



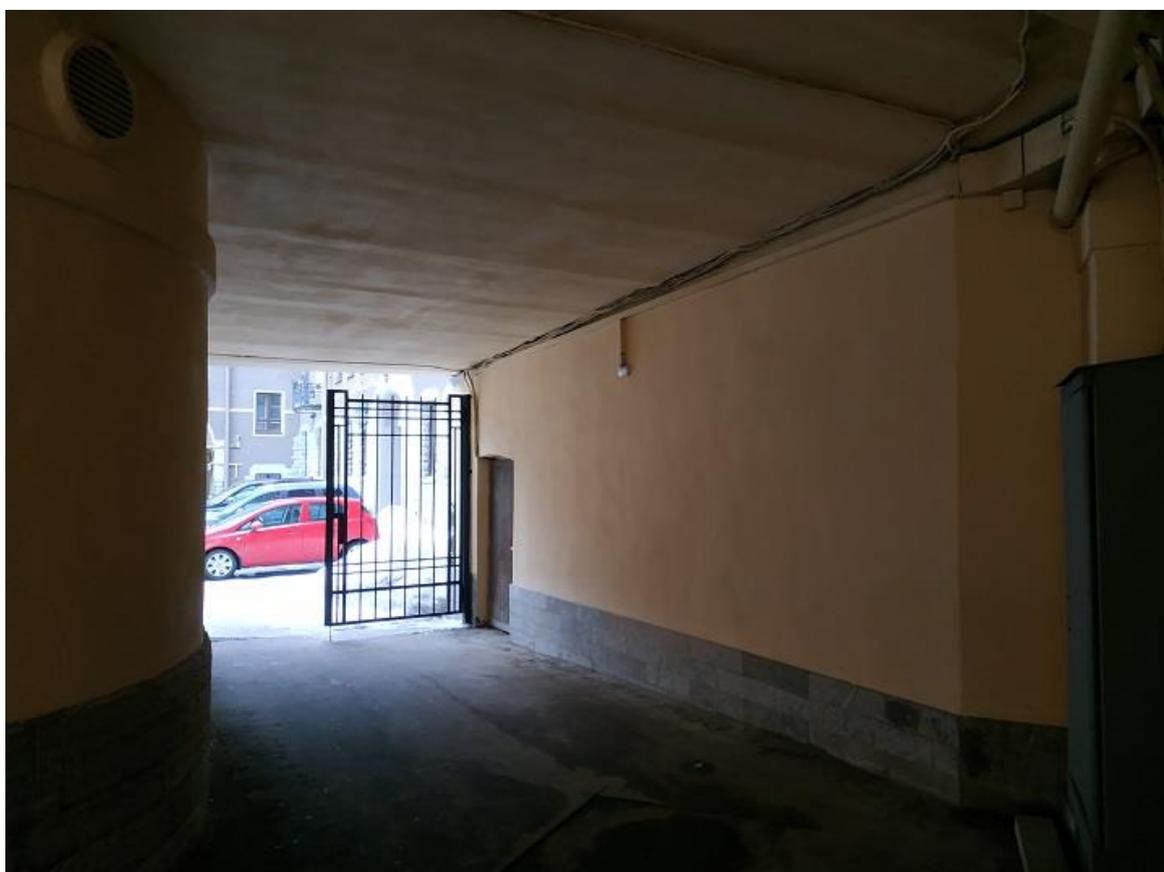
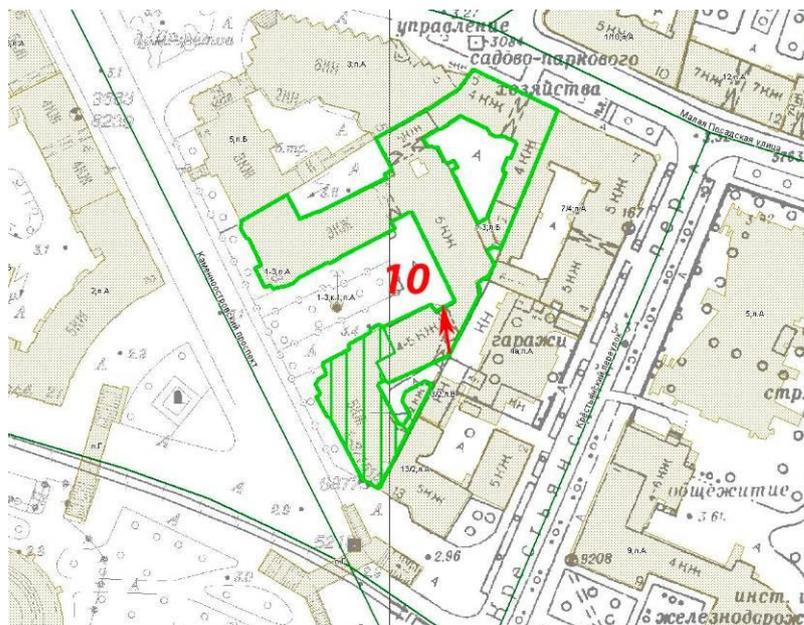
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



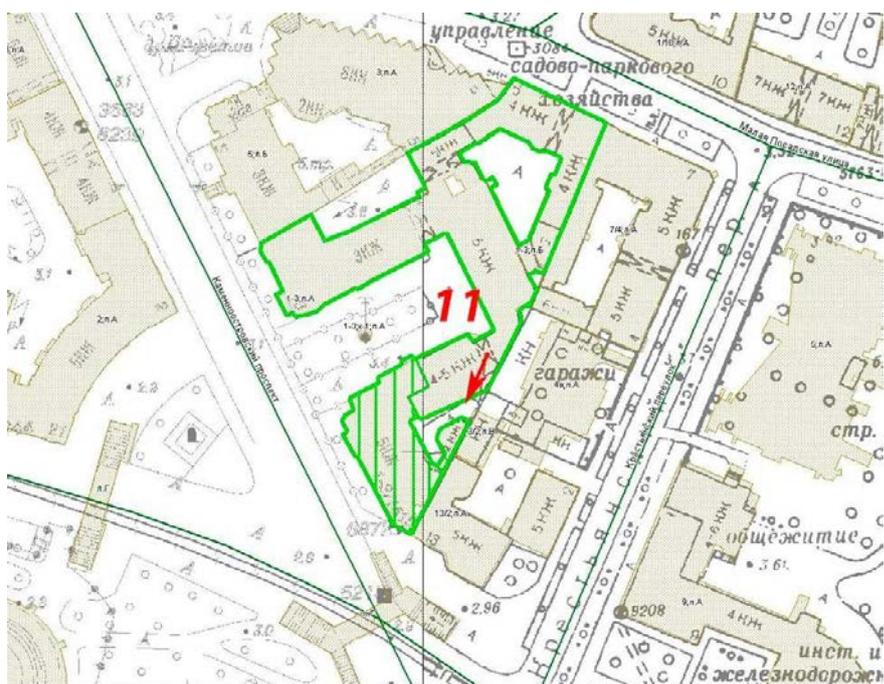
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



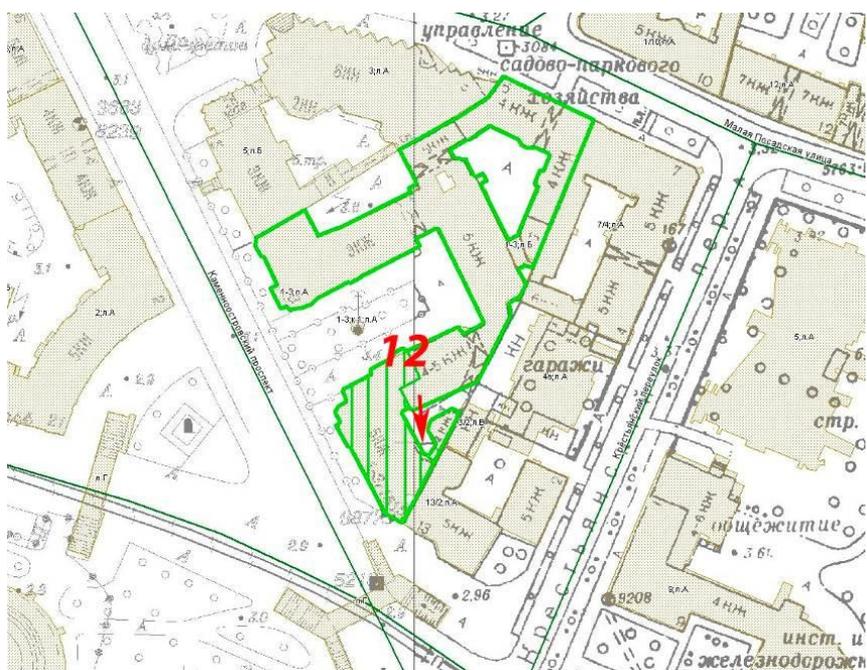
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



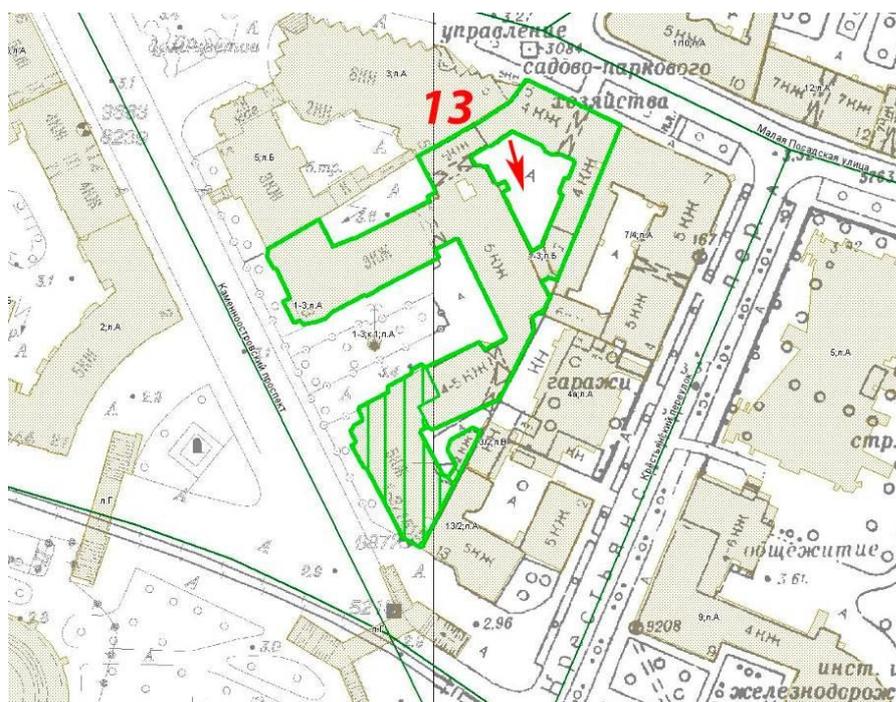
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид арочного проезда и ворот, ведущих во двор.



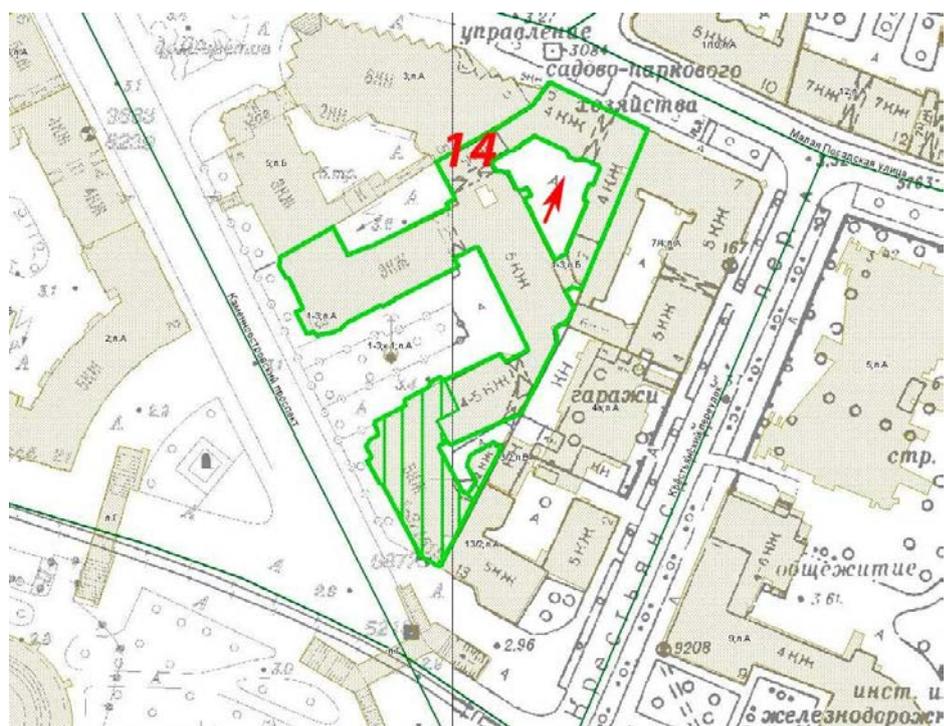
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид служебного дворового флигеля.



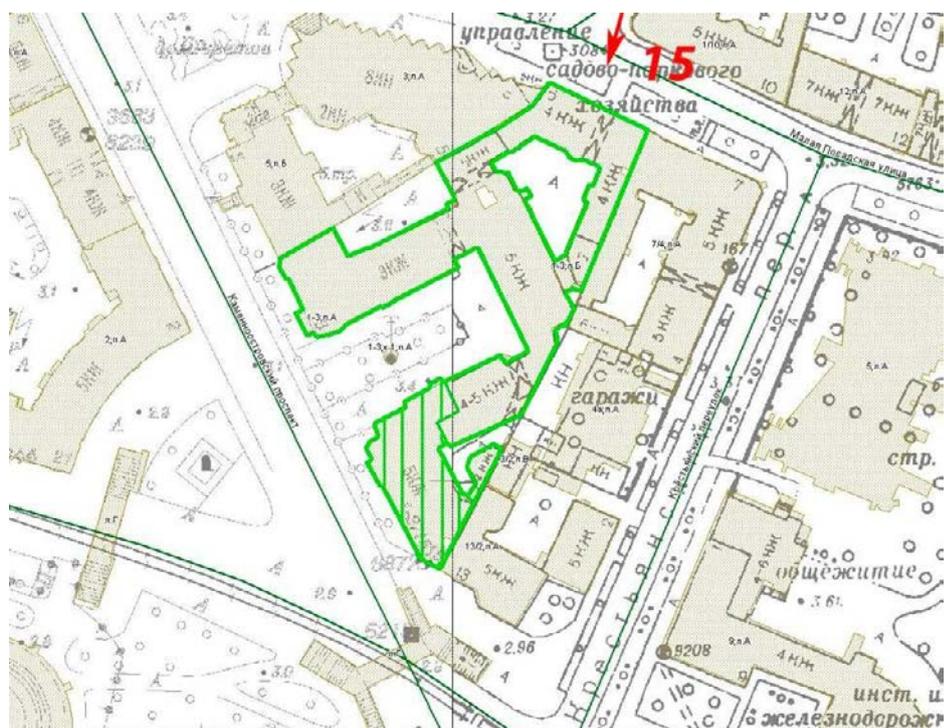
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид фасада и входной группы со стороны двора.



13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.

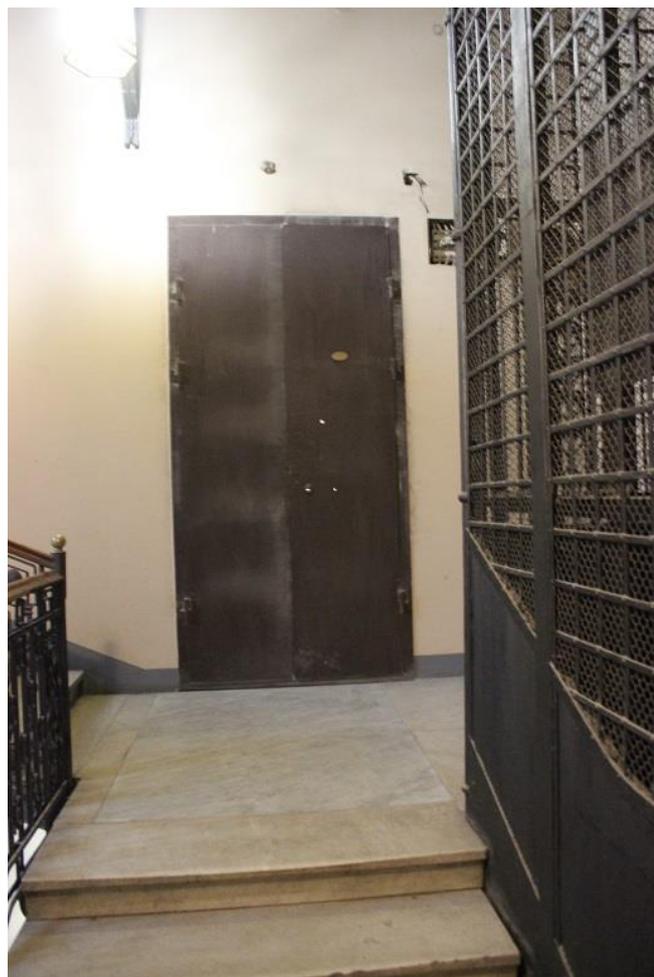
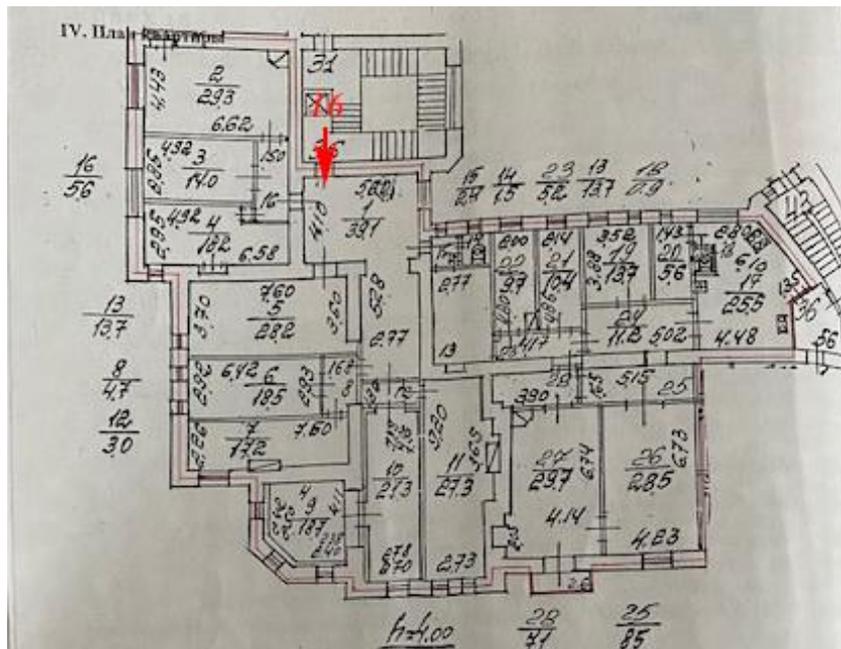


14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.

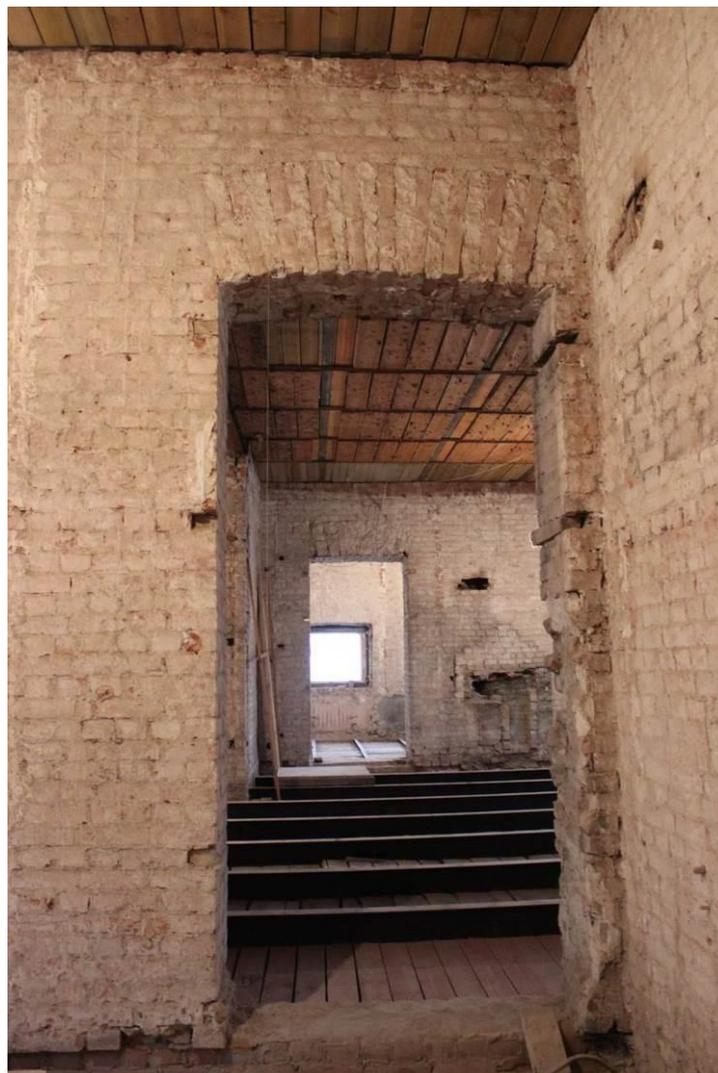
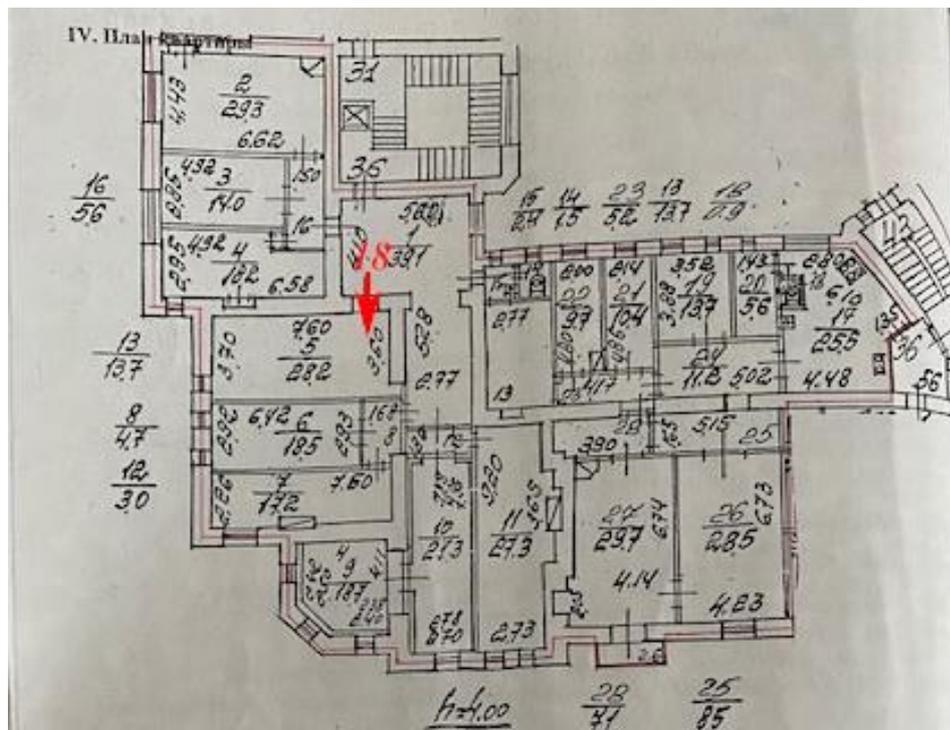


15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид лицевого фасада со стороны Малой Посадской улицы.

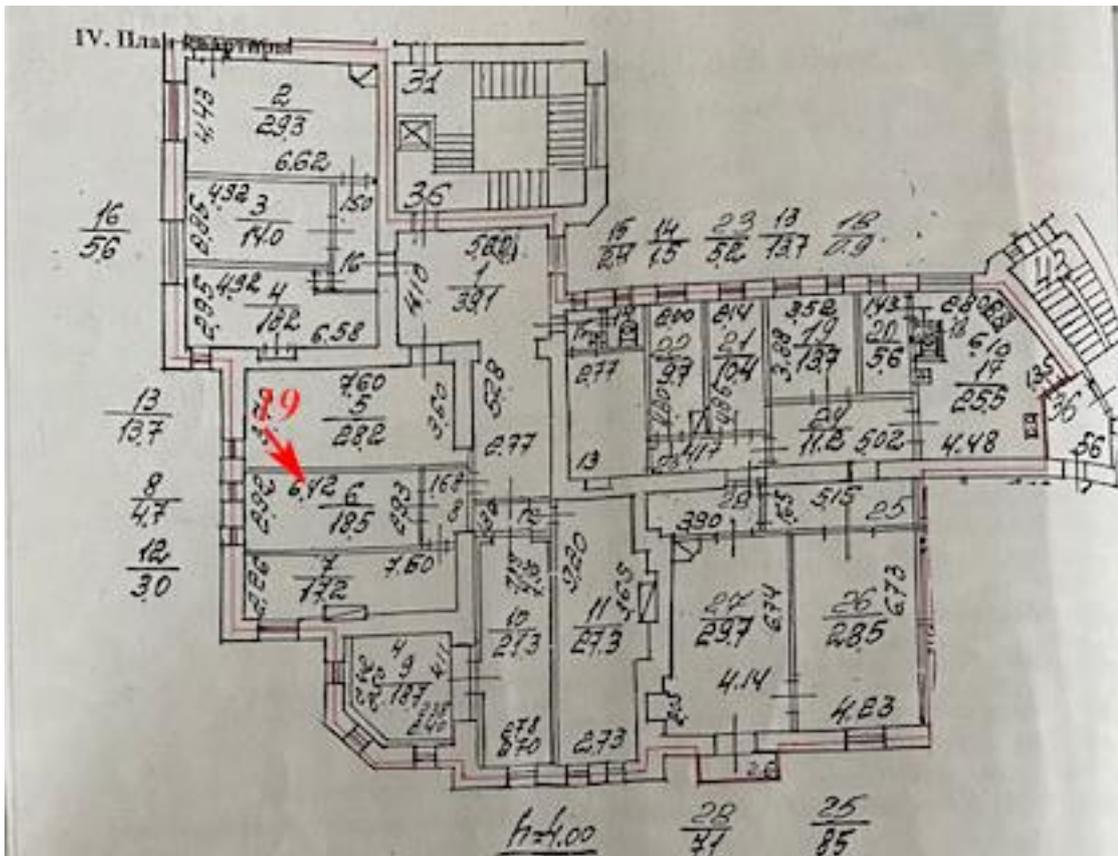
Фотофиксация интерьеров квартиры № 36 в здании по адресу: Санкт-Петербург,
Каменноостровский проспект, д. 1-3



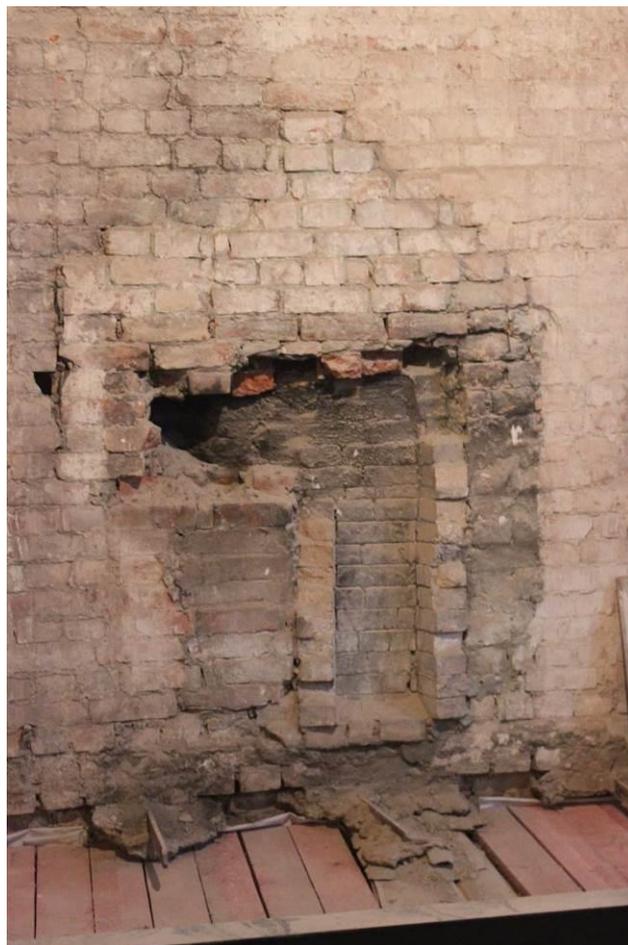
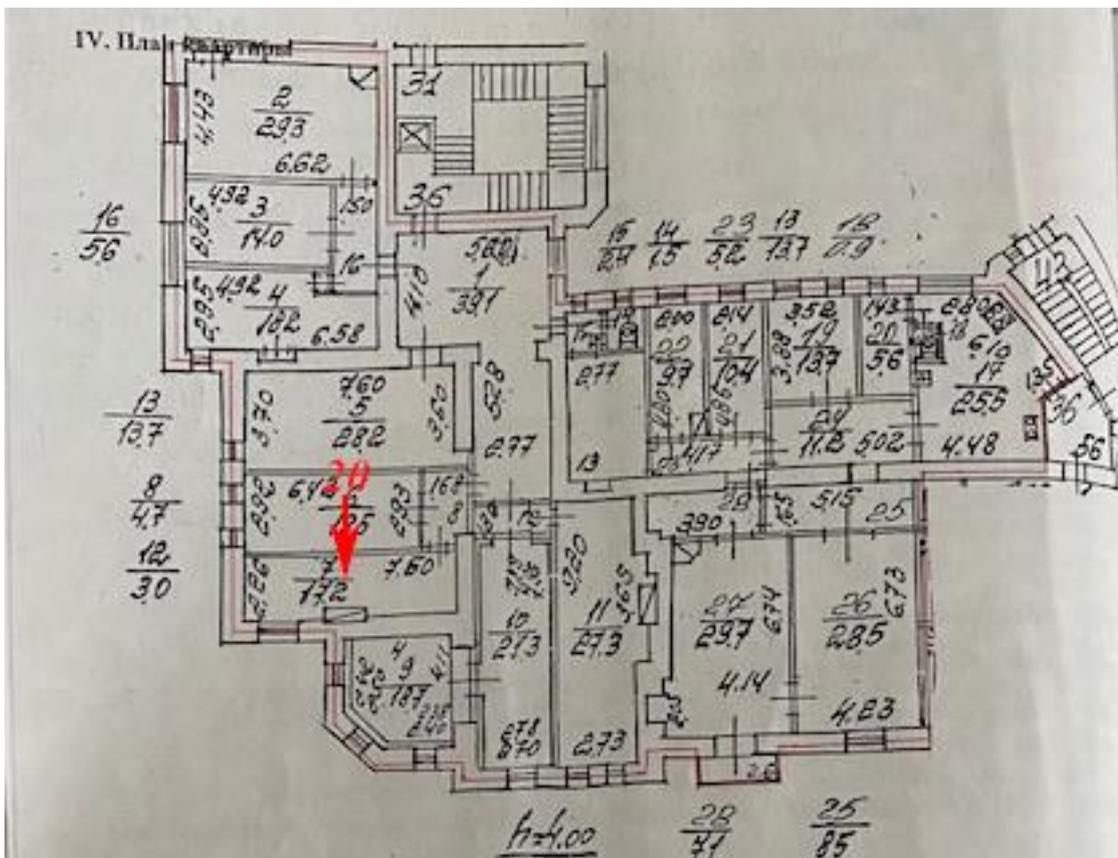
16. Вход в квартиру № 36.



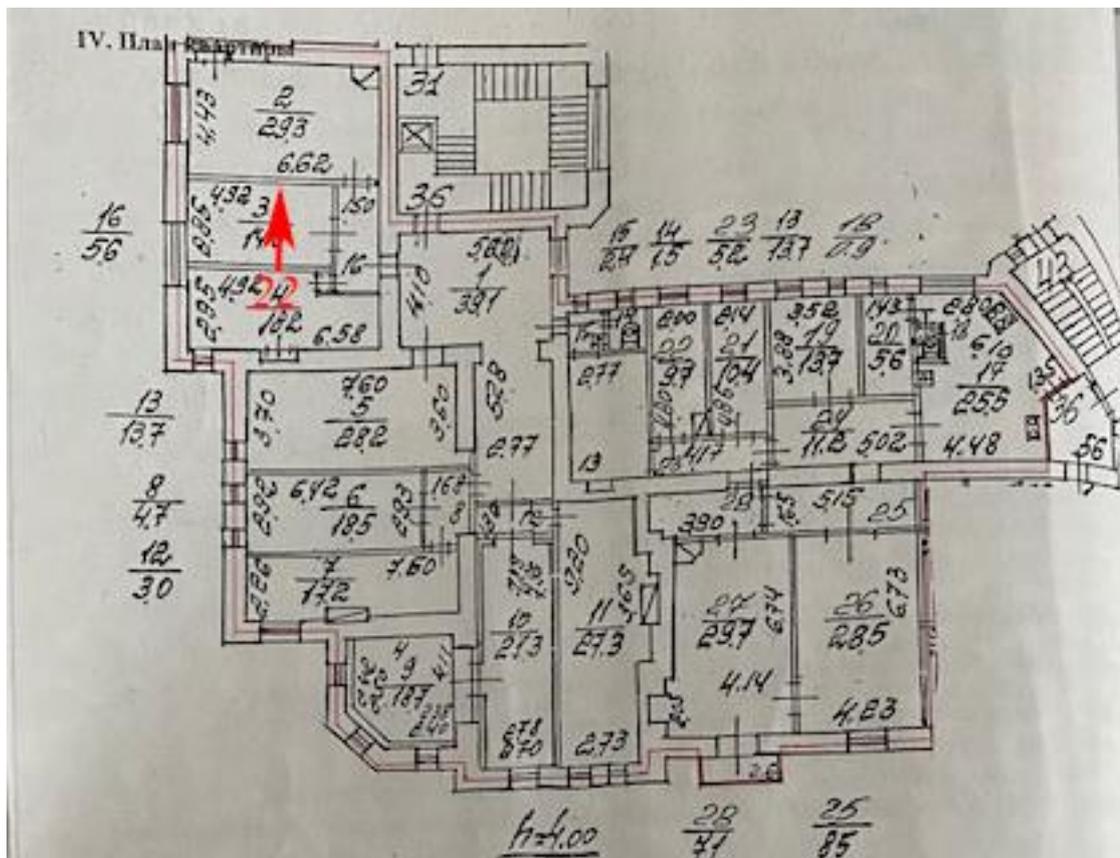
18. Вид интерьера квартиры № 36.



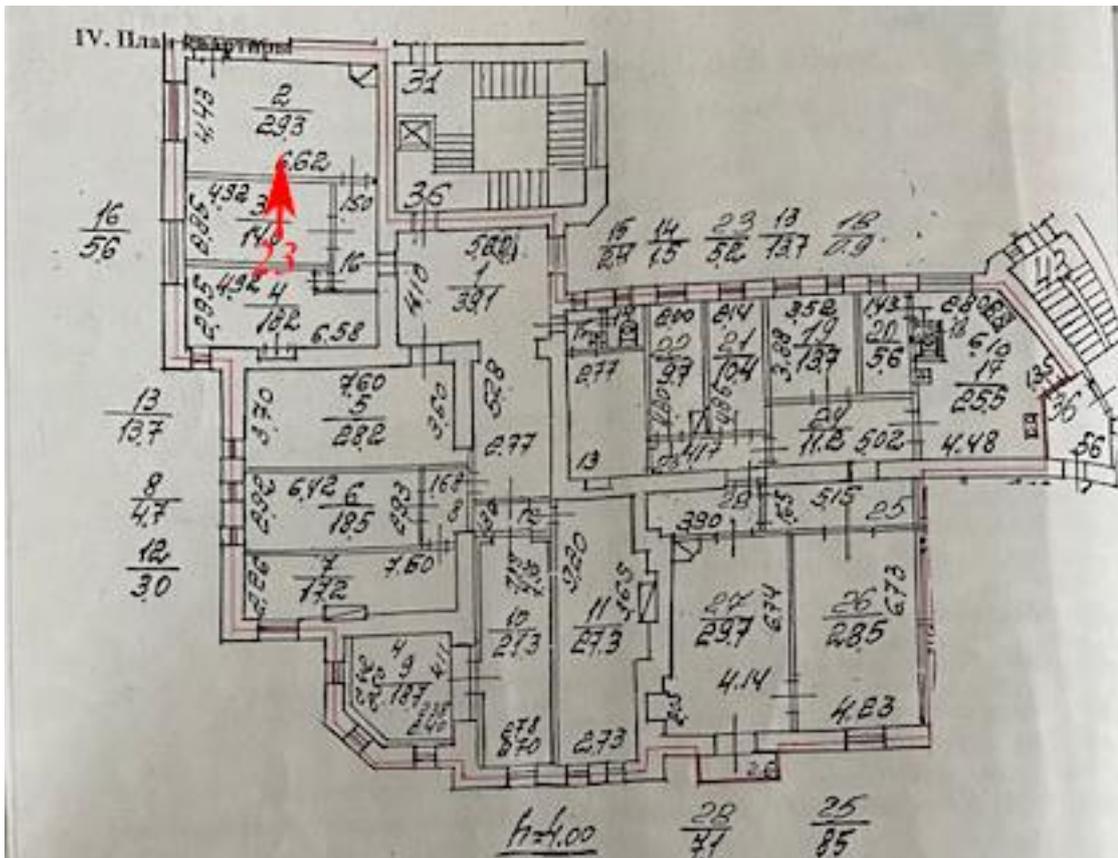
19. Вид интерьера квартиры № 36.



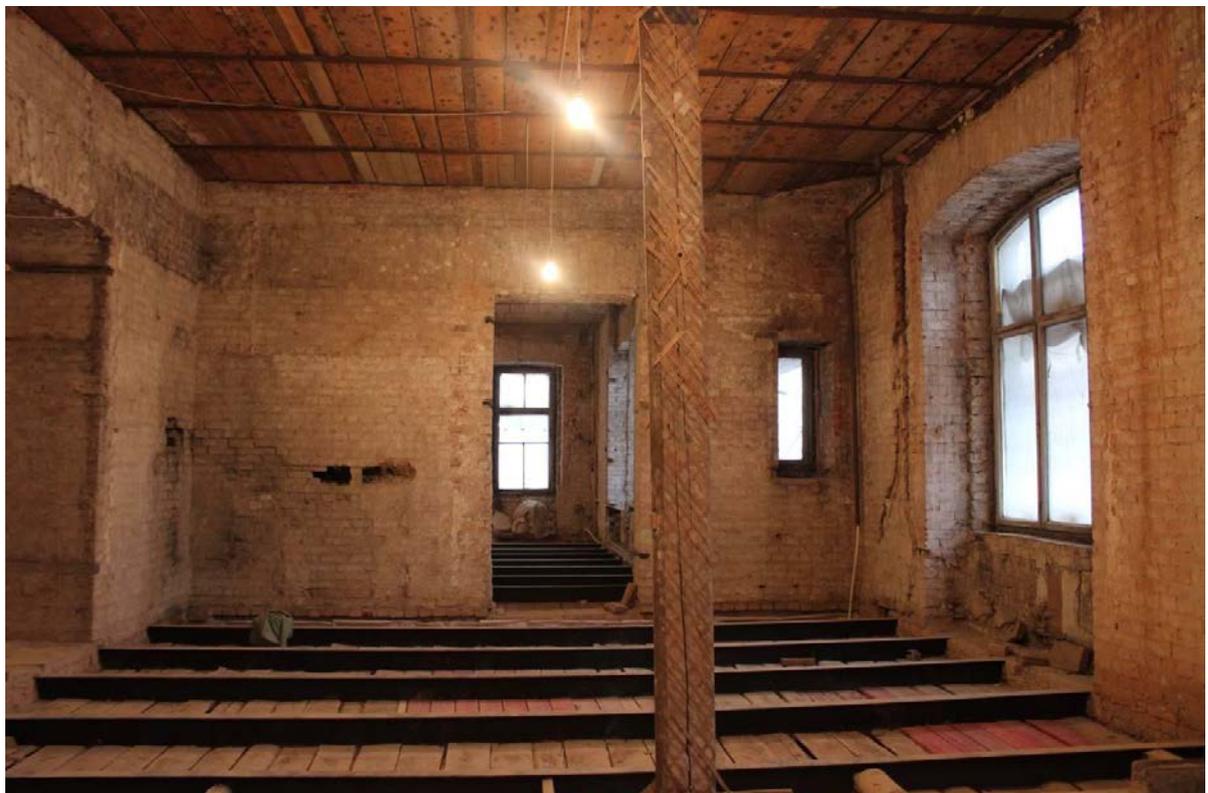
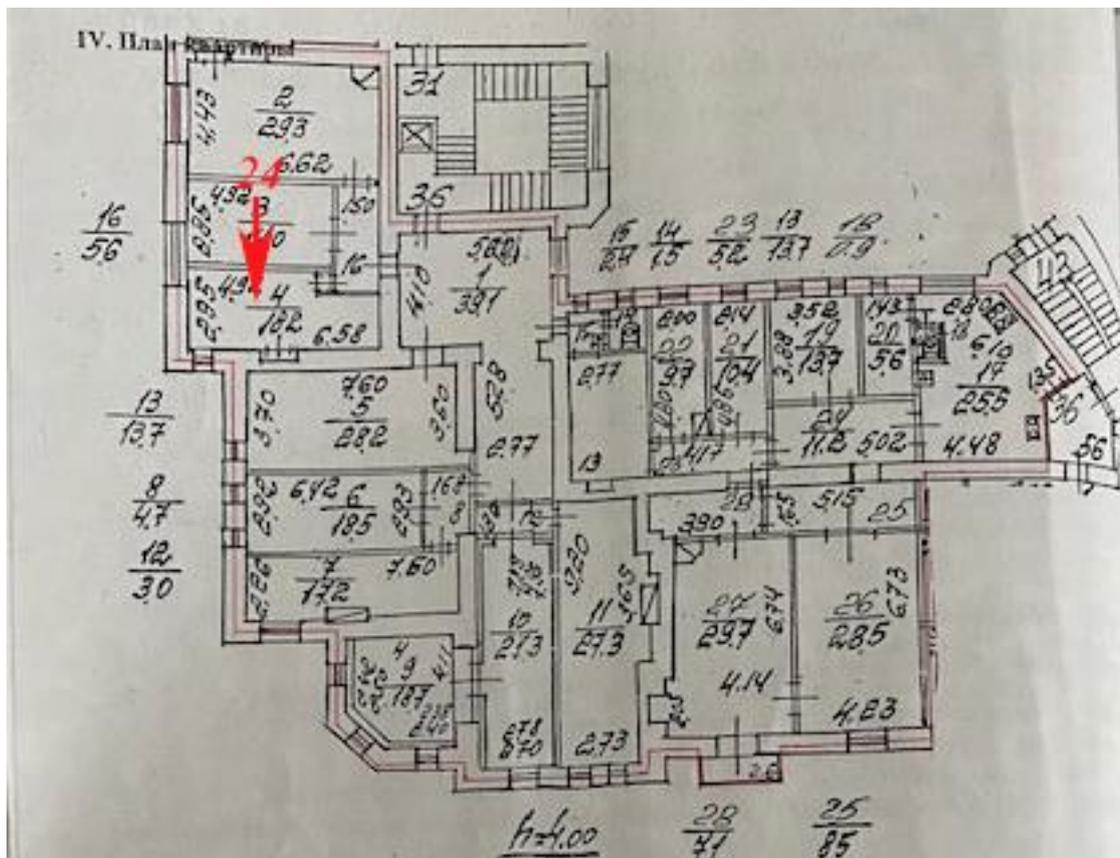
20. Фрагменты утраченного камина в помещении квартиры № 36.



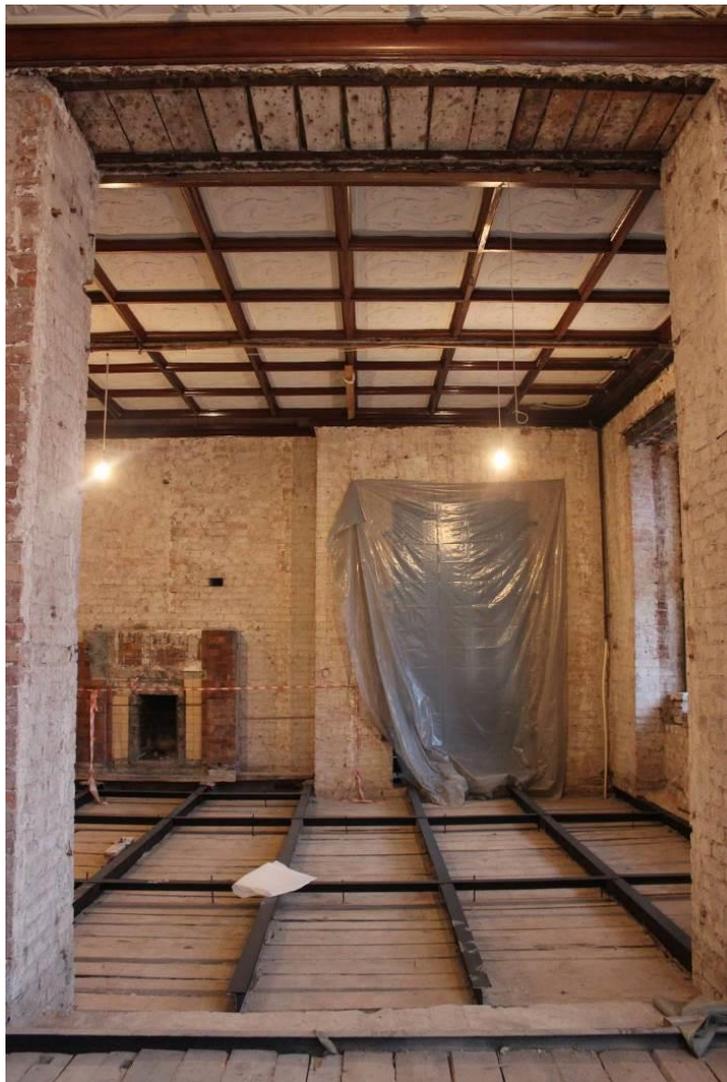
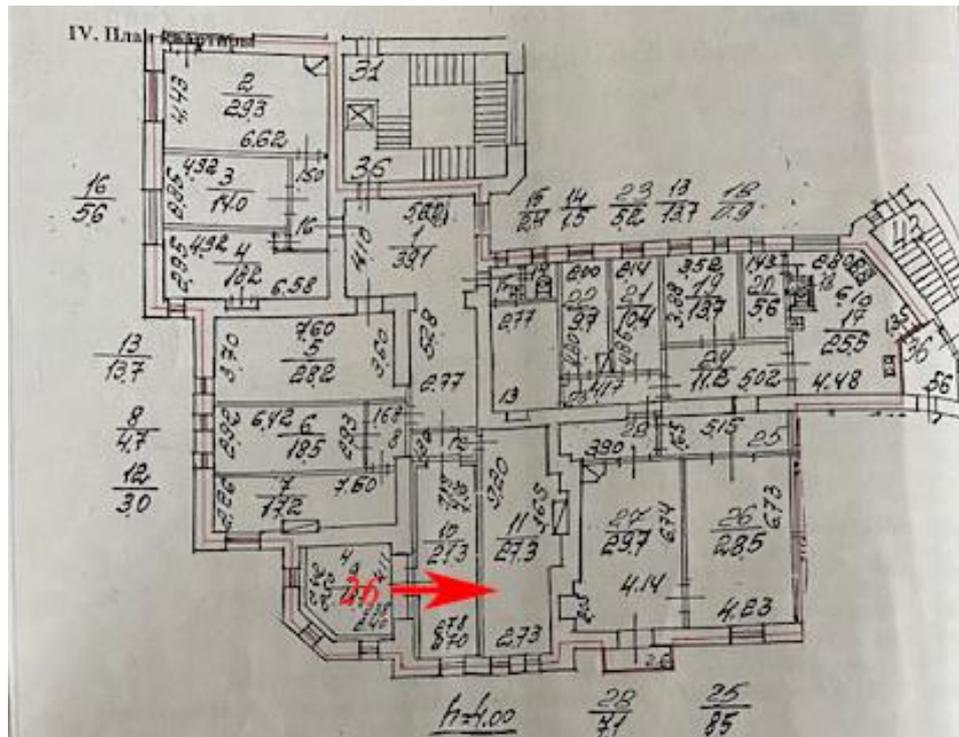
22. Вид интерьера квартиры № 36.



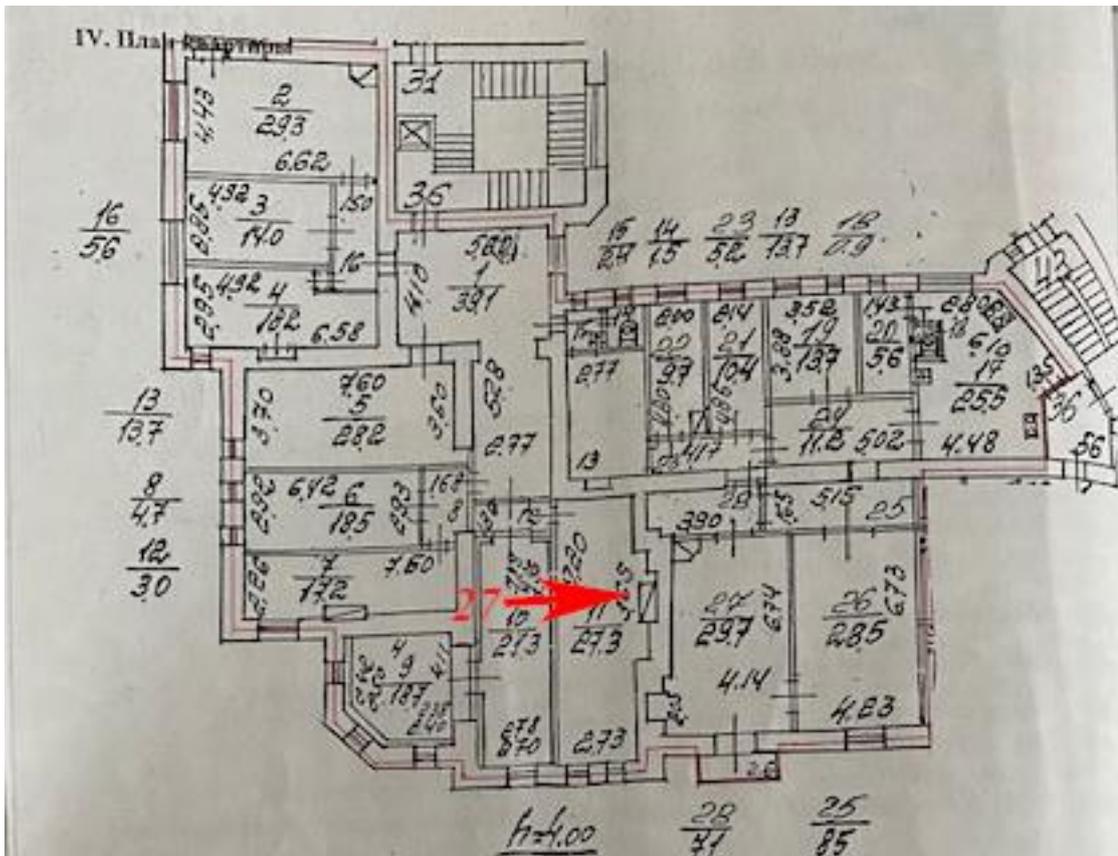
23. Фрагмент оформления лепного потолка в помещении квартиры № 36.



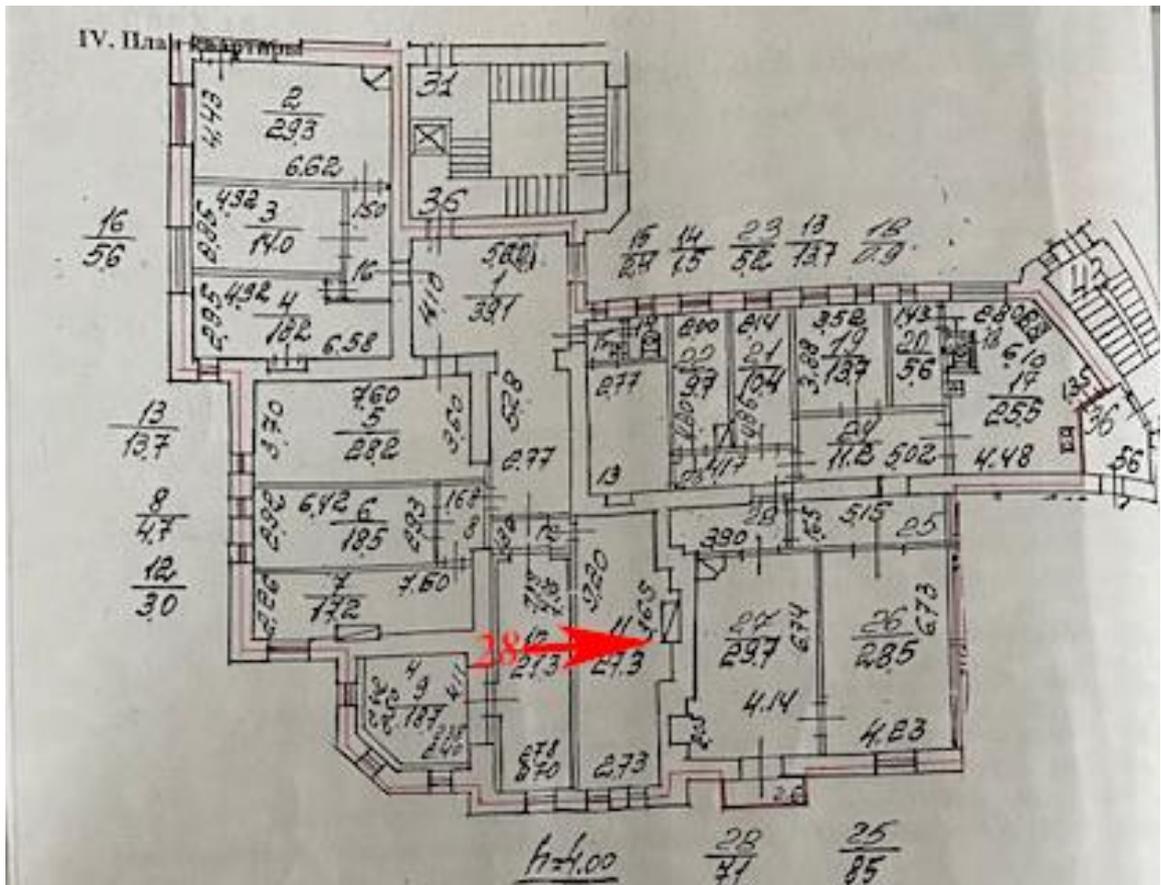
24. Вид интерьера квартиры № 36.



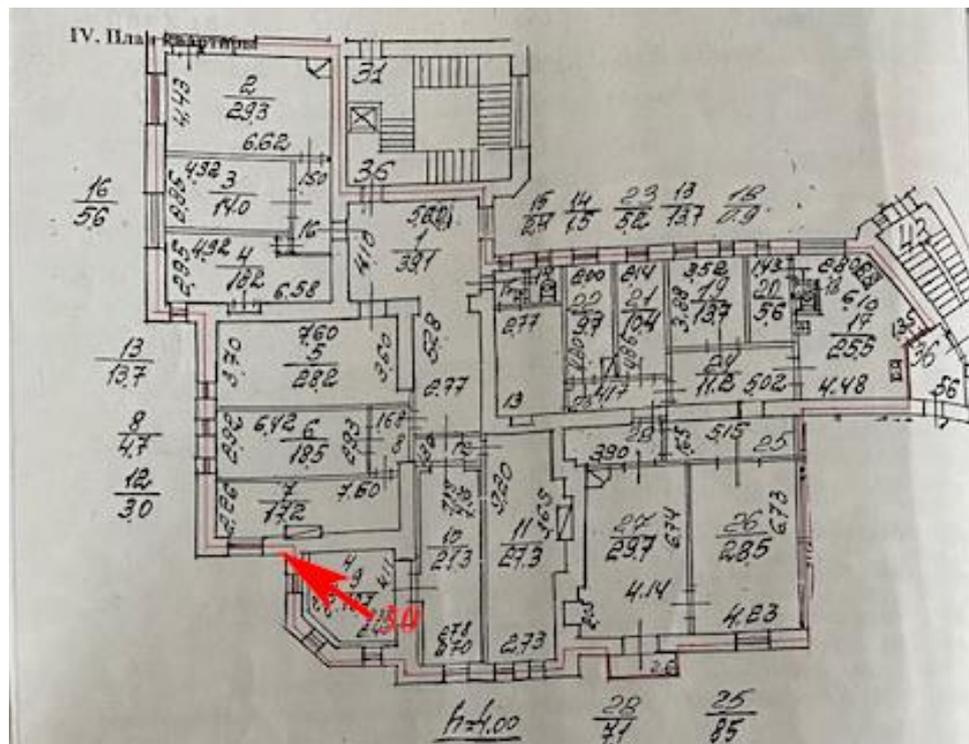
26. Вид интерьера квартиры № 36.



27. Вид камина и фрагмент кессонированного потолка в помещении квартиры № 36.



28. Фрагмент кессонированного потолка в помещении квартиры № 36.



30. Вид интерьера с лепным потолком квартиры № 36.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Копия распоряжения КГИОП от 29. 07. 2011 г. №10-448 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения;

Копия распоряжения КГИОП от 22.07. 2019 № 415-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29. 07. 2011 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.07.2017

№ 10-448

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Лидваля»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский проспект, д.1-3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лидваля»,
Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., 1-3, литера А

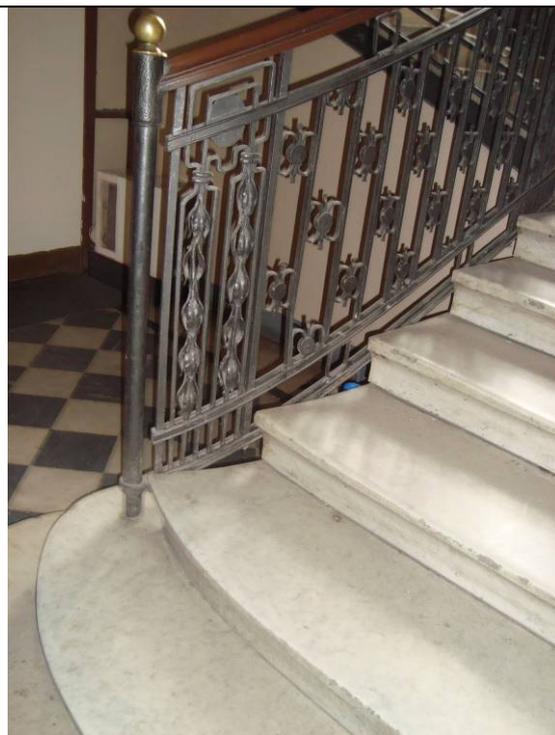
№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного и пятиэтажных лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, с курдонером, включая два воротных проезда с плоским перекрытием, один из них криволинейный, воротный проезд корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул., перекрытый коробовым сводом.</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (многоскатная с переломом, деревянная стропильная);</p>	
			



2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов - прусские своды по металлическим балкам подвалов;</p> <p>три парадных лестницы лицевых корпусов курдонера, выходящего на Каменноостровский пр.:</p> <p>конструкция - лестничные марши на металлических клепаных косоурах (габариты), материал ступеней (белый мрамор);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с орнаментальными вставками в характере неоклассики: лавровые гирлянды, круглые и овальные медальоны, с поясами сквозных прямоугольных рамок по верхнему нижнему краю, столбики круглого сечения с навершием в виде шара в основаниях лестниц);</p>	 
---	--	--

деревянный поручень – материал, профиль;

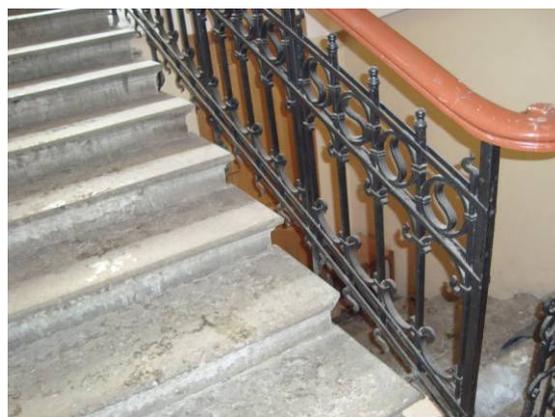
парадная лестница лицевого корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул. – конструкция (лестничные марши на металлических клепаных косоурах с кронштейнами, декорированными акантовым листом в основании косоуров);

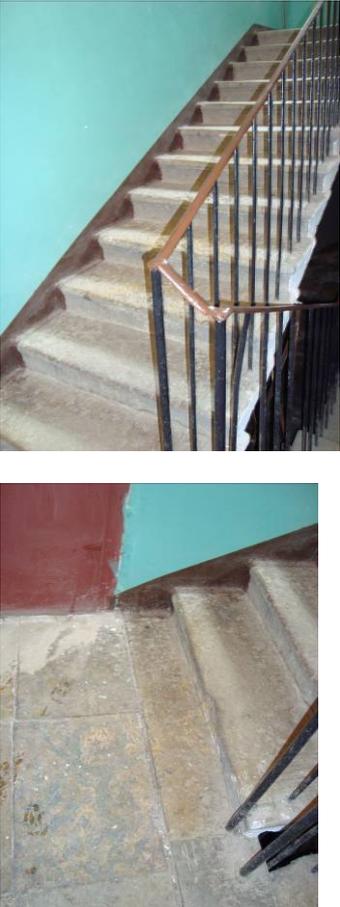


материал ступеней (лещадная плита);

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, оканчивающихся ковanej деталью в виде «удара бича», с мотивами в стилистике модерна;

деревянный поручень – материал, профиль;



	<p>черные лестницы дворовых корпусов (три):</p> <p>конструкция - лестничные марши на косоурах;</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок (лещадная плита);</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад западного корпуса курдонера:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема – облицовка блоками тесаного и рваного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); облицовка угловой части фасада гладко тесаными блоками горшечного камня с резным фризом в виде растительных завитков; отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов и гладкой штукатуркой;</p>	

прямоугольный в плане объем эркера-веранды на уровне 1-ого этажа;

трехгранный уплощенный ризалит фасада со стороны курдонера;

балконы:

балкон в завершении эркера-веранды – на уровне 2-го этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из тонких вертикальных прутьев, и фризом из стилизованных цветков), с угловыми тумбами горшечного камня;

балкон на уровне 3-го этажа, на



металлических кронштейнах с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент);



козырек над балконом с покрытием листовым металлом;

фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю;



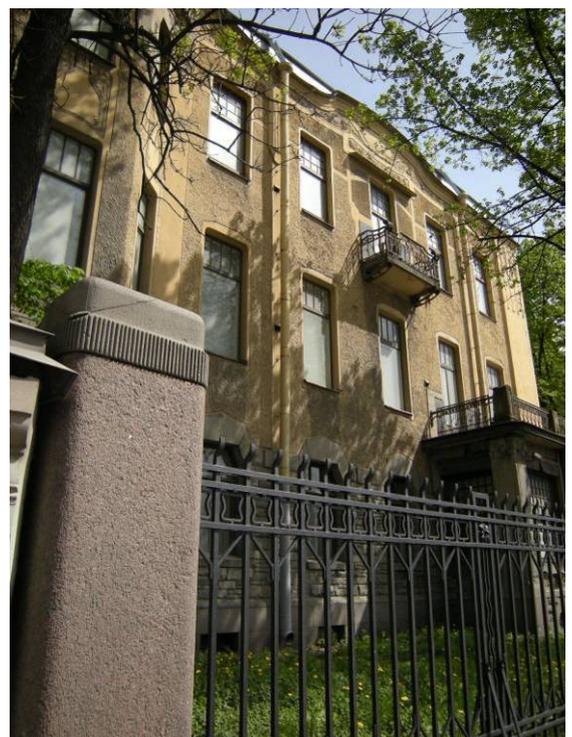
местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – со скошенными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня;

оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках;

проемы балконных дверей с фрамугами мелкой геометрической расстекловки;



рельефный декор (резной по горшечному камню):

на угловых частях веранды - листья папоротника и грибы (на уровне цоколя);

маскароны рыси в верхней части угловых зон веранды;



резной флоральный орнамент в угловых зонах на уровне эркера -веранды;

лепной штукатурный декор:

филенки в простенках ризалита –
фигурные, с флоральным орнаментом по
периметру;
лизены с вертикальной порезкой в
простенках 3-го этажа;
фриз с флоральным орнаментом;

флоральный орнамент щипца;

венчающий профилированный карниз;

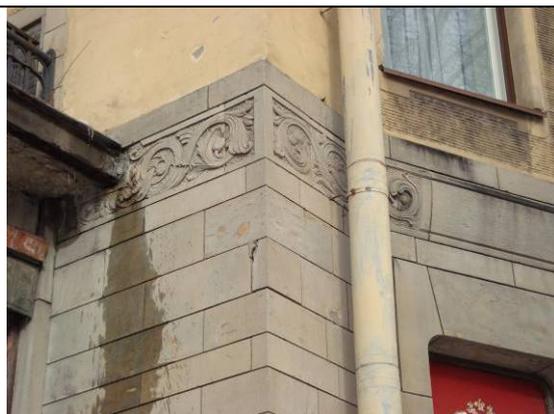
фасад западного корпуса со стороны
курдонера:

материал и характер отделки цоколя:
облицовка тесаным розовым гранитом;

материал и характер отделки фасадной
поверхности: облицовка фасада на уровне
первого этажа нерегулярной кладкой
рваного горшечного камня
(талькохлоритового сланца), отделка
фасада фактурной и гладкой штукатуркой;

межоконная перемычка из горшечного
камня на уровне 1-го этажа;

два уплощенных ризалита по крайним
осям фасада: трехгранный на одну ось
(западный) и со скошенными углами на
две оси (восточный);





балкон в 3-м этаже, на металлических кронштейнах, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент);

козырек над балконом с покрытием кровельным железом;



фигурный щипец с криволинейным

завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю;

дымоход над западным ризалитом, с лепным декором в виде фигурного картуша с провисающими гирляндами и растительным побегом по верхнему краю;

дверной портал, облицованный горшечным камнем, с криволинейным завершением, двумя лопатками, фланкирующими проем входа, с резными изображениями дельфинов в нижней части, с резным декором в тимпане в виде растительных завитков;

фонари (2 штуки) - материал (черный металл), техника (ковка), на кронштейнах в виде растительных завитков;

дверной проем с завершением в форме трехцентровой арки, двустворчатое полусветлое дверное заполнение с фрамугой с мелкой расстекловкой – рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый)



заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – со скошенными и скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня;

оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках;

проем балконной двери с фрамугой мелкой геометрической расстекловки;

горизонтальное членение фасада на уровне 1-го этажа гладкой межоконной тягой из горшечного камня;

рельефный декор (резной по горшечному камню):

декор портала с резным изображением дельфинов и орнаментом в виде растительных завитков;

лепной штукатурный декор западного ризалита – филенки с геометрическим орнаментом и провисающими гирляндами на уровне 2-3-го этажей; флоральный орнамент под окнами 3-го этажа;

лизены в простенках 3-го этажа, с вертикальной порезкой, флоральным орнаментом и картушем;

фриз с флоральным орнаментом (аналогичным оформлению щипца);

венчающий профилированный карниз;



лепная композиция с крылатым Гением на колеснице, держащим в руках лучи солнца, с совой в нижней части;



фасад центрального корпуса курдонера:

материал и характер отделки цоколя:
облицовка тесаным розовым гранитом,

материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;





эркеры на уровне 3-4-го этажей:

трехгранный эркер в центральной оси (металлический каркас с металлической обшивкой), фланкированный лопатками, с фигурной нишей над эркером;

два полукруглых в плане эркера, с открытой металлической балкой в основании и полукупольным завершением с покрытием кровельным железом;

балконы (2 штуки) на уровне 2-го этажа, материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде паутины с пауком в центре, фланкированной подсолнухами);

фигурные щипцы с оконными проемами в осях эркеров: в центральной оси - щипец с криволинейным завершением с лепным штукатурным декором (сова с раскрытыми крыльями и гирлянды);





дверной портал по центральной оси фасада, облицованный горшечным камнем и розовым тесаным гранитом, с криволинейным завершением в виде трехцентровой арки (по форме проема), двустворчатое полусветлое дверное заполнение, с фигурными глухими и остекленными филенками и фрамугой с мелкой расстекловкой (стекло с фацетом); рельефная композиция из горшечного камня в тимпане, в виде фигурного картуша с годом постройки здания, фланкированного горельефными композициями с совами головками оскаленных рысей;

фонарь на кронштейне с флоральными мотивами над дверным проемом – материал (черный металл), техника (ковка);

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – со скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; исторический рисунок оконных заполнений, с мелкой расстекловкой фрамуги; проемы балконных дверей;

горизонтальное членение фасада гладкой криволинейной тягой на уровне 1-2-го этажей;



рельефный декор (резной по горшечному камню и давленный по металлу):

резная композиция в тимпане портала с картушем по центру с вырезанной датой: «1902» и фланкирующими горельефными изображениями лесных животных и птиц (совы, волка, зайцев, тетерева) в обрамлении листового орнамента;

стилизованные цветы металлической обшивки центрального эркера – техника исполнения (рельеф, давленный по металлу);

стилизованный флоральный декор лопаток, фланкирующих эркер;

лепной картуш в нише над эркером;

декор простенков: уплощенный стилизованный флоральный орнамент;



завершении центрального щипца;

венчающий карниз значительного выноса, на флоральных кронштейнах;

лицевой фасад южного корпуса (выходящий на Каменноостровский проспект) :

материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом;

материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне 1-2-го этажей нерегулярной кладкой горшечного камня (талькохлоритового сланца) – на уровне 1-го этажа рваным камнем, на уровне 2-го этажа - гладко тесаными блоками горшечного камня, с межконными фризами из гладких и колотых блоков - на уровне 1-го этажа в виде меандра, на уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора, отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;

два уплощенных ризалита по крайним осям фасада;

балконы:

на уровне 2-ого этажа (2 штуки) - на кронштейнах горшечного камня, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с накладными венками), со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах;

на уровне 3-4-ого этажей (4 штуки) – на металлических кронштейнах, с историческими ограждениями - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент на уровне 3-ого этажа, с мотивом пересекающихся овалов на уровне 4-го этажа);

трапециевидные щипцовые завершения



ризалитов с тройными слуховыми окнами;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-ого этажа – со скошенными верхними углами, с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня;

оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня;

оконные проемы 2-го и 4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками;

слуховые окна щипцов, сгруппированные по три;

проемы балконных дверей, в том числе в наличниках из горшечного камня;

рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню):

венки – техника (резьба по камню) на уровне 2-го этажа;

лепные медальоны с провисающими гирляндами на уровне 3-го этажа северного ризалита;

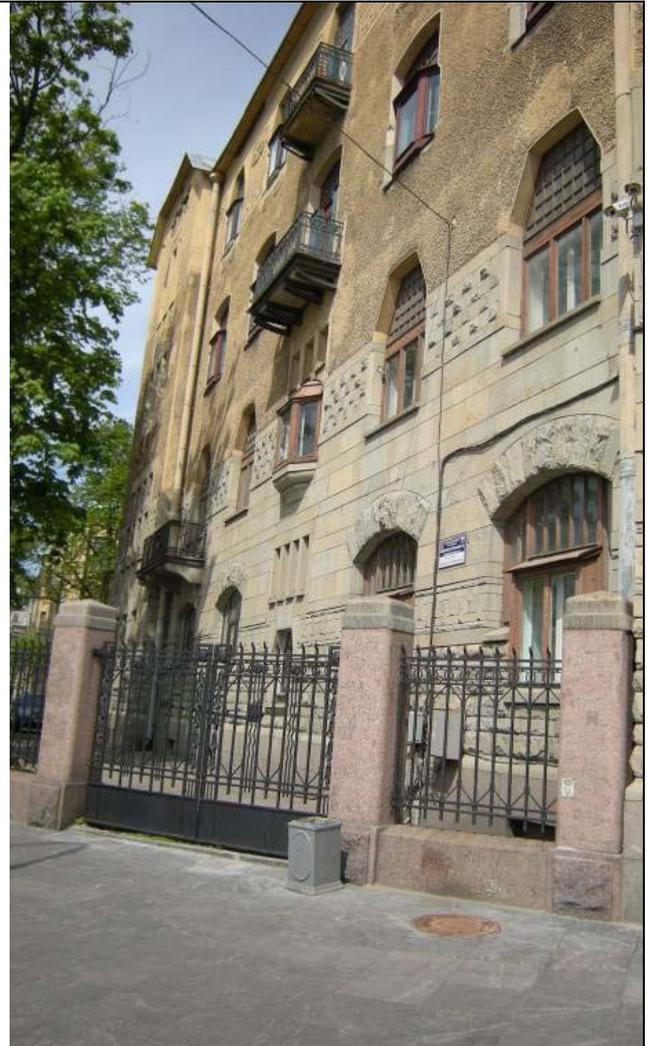
филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды под окнами 4-го этажа;

межоконный лепной фриз в виде меандра на уровне 4-го этажа;

декор щипцов в виде лепных провисающих гирлянд;

венчающий карниз;

фасад углового трехгранного объема южного корпуса:



облицовка цоколя тесаным розовым гранитом;
 облицовка фасада и простенков первого этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня;

открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-го этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом (круги);

оконные проемы 1-4-го этажа – прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три;

лепной декор фасада:

фриз на уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта;

декор под окнами 3-го этажа – провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом;

завершение объема террасой с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический) на оштукатуренных тумбах;

венчающий карниз значительного выноса;

фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный – из пятиэтажного и четырехэтажного объемов):

материал и характер отделки цоколя:
 облицовка тесаным розовым гранитом;

материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца);
 отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;

раскреповка фасада четырехэтажного объема (угловая часть с отступом), со скошенным на уровне 3-4-го этажей углом;

трехгранный эркер на уровне 3-4-ого этажей, с фигурным завершением и открытием кровельным железом;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

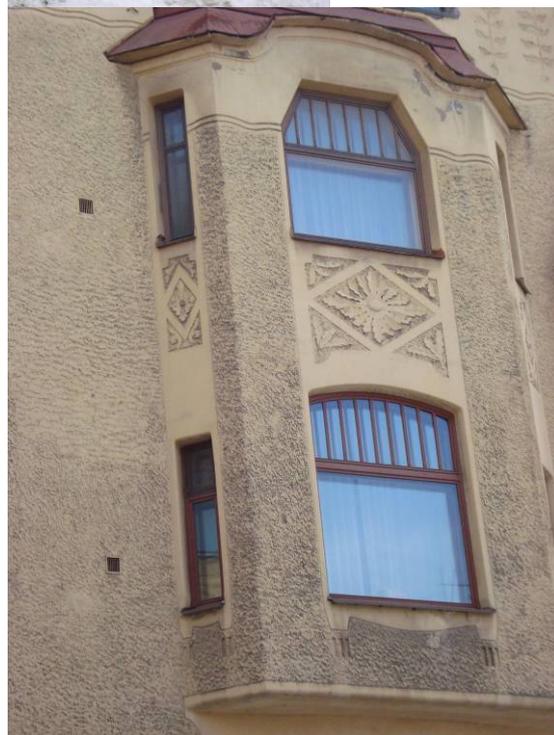
исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-ого этажа – с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня, в том числе фланкированные прямоугольными проемами;

оконные проемы 2-5-ого этажей, в том числе прямоугольной формы, с лучковыми перемычками и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках;

горизонтальные членения фасада межоконной тягой горшечного камня на уровне 1-ого этажа, гладкими штукатурными тягами на уровне 2-ого этажа;

балкон (угловой) на уровне 3-ого этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок



(растительно-геометрический, флоральным фризом);

с

проем балконной двери (габариты);

рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню):

резной декор портала, в том числе пояс из розеток в обрамлении акантовых побегов с картушем в центре, львиные маскароны над фонарями, растительные побеги по сторонам от входа;

лепной декор, включая маки по сторонам оконных проемов, провисающие гирлянды под окнами 3-ого этажа;

композиции в простенках 2-4-ого этажей с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох);

межоконный фриз 4-ого этажа с флоральным орнаментом;

венчающий карниз с выносом;

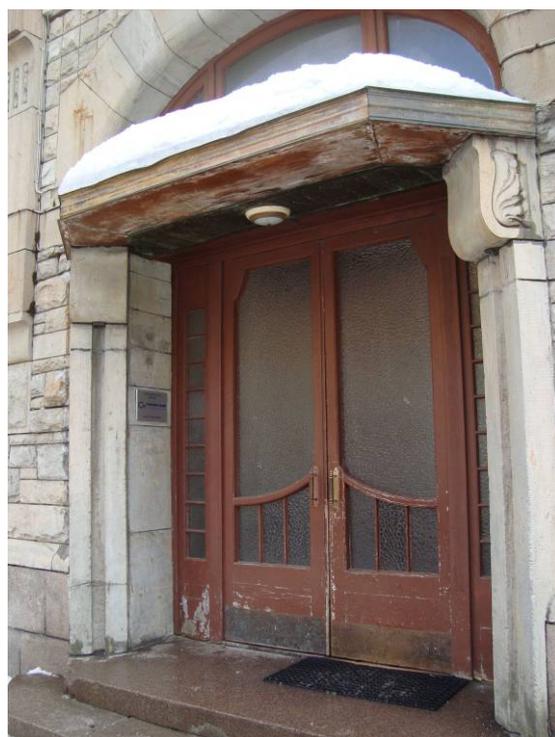
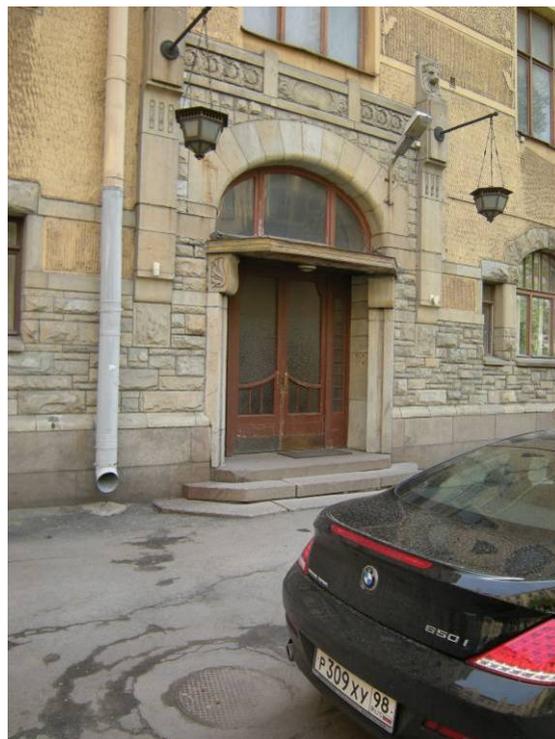




дверной портал, облицованный горшечным камнем с резным каменным декором в верхней части, с двумя лопатками, фланкирующими проем входа в форме трехцентровой арки;
трехгранный козырек, разделяющий дверное заполнение и фрамугу;

дверное деревянное двустворчатое полусветлое заполнение с фрамугой;

два фонаря, фланкирующие портал, на прямых кронштейнах и цепях, материал (черный металл, молочное стекло), техника (ковка);



фасад со стороны Малой Посадской ул.:

материал и характер отделки цоколя: облицовка блоками розового гранита, облицовка перемычек подвальных оконных проемов –блоками рваного гранита;

материал и характер отделки фасадной поверхности: отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов, в том числе штукатуркой «внабрызг», отделка гладкой штукатуркой в зонах эркеров;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-ого и 4-ого этажей –с лучковыми перемычками в гладких наличниках, на уровне 4-ого этажа в зонах эркеров –прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках;

оконные проемы 2-3-его этажей, прямоугольной формы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей по оси воротного проезда с трехгранными эркерными заполнениями, фланкированные лопатками, с треугольным сандриком над оконным проемом 3-его этажа;

дверной портал в неглубокой лоджии, с историческим дверным заполнением – дверь двустворчатая, полусветлая (материал, рисунок), с фрамугой с исторической расстекловкой;



два эркера на уровне 2-4-ого этажей по крайним осям фасада (восточный эркер полуциркульной формы, западный эркер – трехгранный) с открытием кровельным железом;

три криволинейных щипца – по крайним осям фасада со слуховыми окнами с полуциркульной перемычкой и по оси воротного проезда с прямоугольным слуховым окном;

подоконный карниз на уровне 1-ого этажа;

межэтажный криволинейный карниз на уровне 1-2-ого этажа;
фигурный карниз над оконными проемами 4-ого этажа;

венчающий профилированный карниз с невысоким аттиком;

лепной и штукатурный декор:

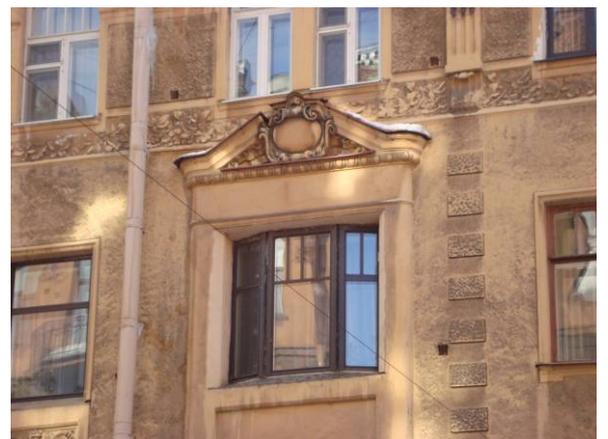
лепная композиция над порталом в виде картуша в обрамлении побегов аканта;



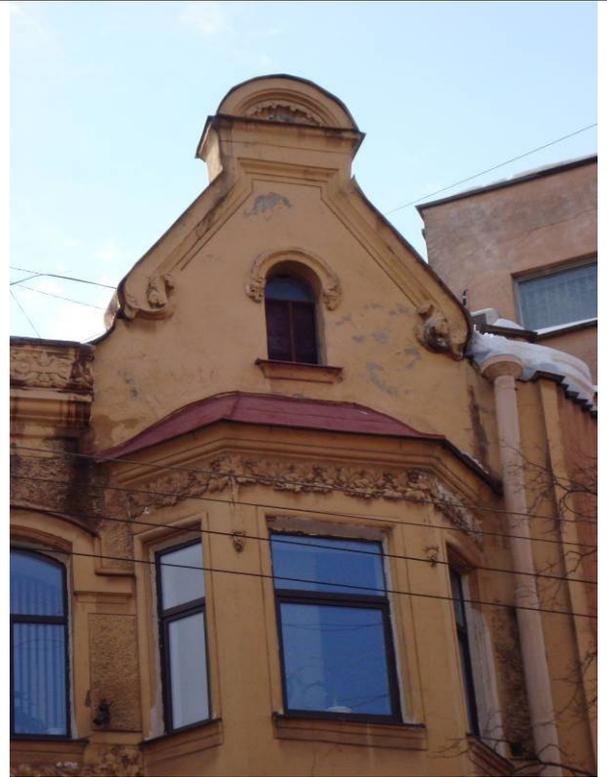
лепная композиция с поясом иоников и картуша в обрамлении лент в поле сандрика;

лепной пояс в виде растительных побегов плуща под оконными проемами 4-ого этажа;

стилизованная каннелированная пилястра на волнообразном кронштейне на уровне 4-ого этажа с левой стороны от сандрика, продолжающаяся ниже рядом квадратного руста из фактурной штукатурки;



лепной фриз боковых эркеров в виде побегов виноградной лозы;



лепные композиции с урнами в обрамлении побегов аканта в двух подоконных простенках на уровне 3-его этажа восточной части фасада;

лепная вставка в виде цветка над двойными оконными проемами 4-ого этажа по оси воротного проезда;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя -
известняковые плиты;

материал и характер отделки фасадной
поверхности - отделка фасада гладкой
штукатуркой;

ограда курдонера и палисадников
с двумя воротами и калиткой –материал
(черный металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (из вертикальных
стержней со вставками геометрического
орнамента), на цоколе и пилонах розового
гранита;



два фонаря на пилонах центральных ворот
- материал (черный металл), техника
исполнения (ковка);



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола тамбуров парадных
вестибюлей корпусов курдонера -
метлахская плитка «щетка», уложенная в
шахматном порядке;

отделка нижней части стен тамбуров
парадных вестибюлей корпусов курдонера
- белый с прожилками мрамор;



лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты);



внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;



отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;

гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера;

лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов);

люстра вестибюля южного лицевого корпуса (латунная, на 6 светоточек);



покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса - плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке;



два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами;



исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) - материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка);

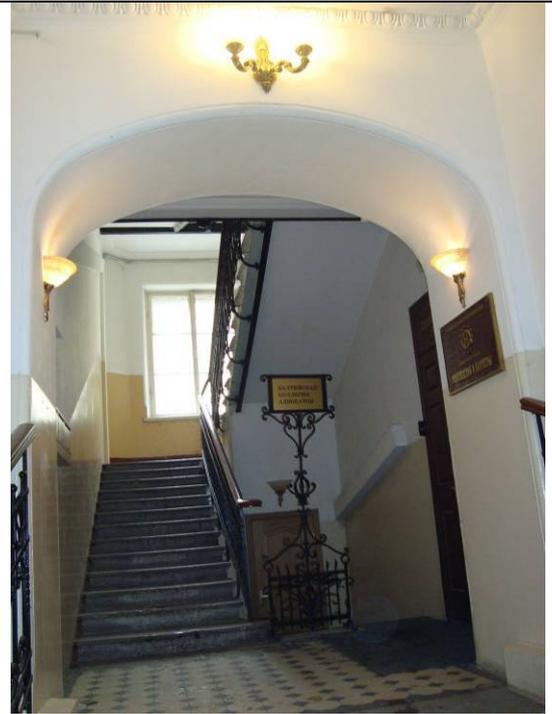
парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.:

покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»;

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»;



арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки;



профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников;



внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворная, в нижней глухой трети две фигурейные филенки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки;



декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками;



квартира № 34

дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем)

комната №2, площадью 23,9 кв.м.:

печь-камин угловой
(изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркулярный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с

карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты. На левом фасаде наверху - стержни заслонок; душник круглой формы, на дверце топчного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.)

квартира № 37

комната № 10, площадью 32,10 кв.м.:

витраж

(стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.)

Печь-камин

(угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части – рельефный лиственный веночек овальной формы и гирлянды, топчный проем – с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе – в средней части – рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой – рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов – провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик – пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада – штоки заслонок, на стене – круглая заслонка с прорезными отверстиями)

комната № 2, площадью 30 кв.м.:

печь-камин

(угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части – двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними – орнамент «волна»; в средней части под карнизом – ниша с полочкой, под которой – орнамент «волна»; по сторонам ниши – геометрический орнамент с бороздками, точками,

	<p>звездочками);</p> <p>комната № 13, площадью 32,7 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде);</p> <p>комната № 3, площадью 34,40 кв.м.:</p> <p>камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, однарусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах – рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе – рельефные ленты (?); вокруг топочного проема – изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью);</p> <p>комната без номера, площадью 28,8 кв.м.:</p> <p>камин средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, однарусный, на боковинах – рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема – изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки)</p> <p>комната без номера, площадью 15,8 кв.м.:</p> <p>декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки);</p> <p>комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.:</p> <p>декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб);</p>	
--	---	--

квартира № 29

комната без номера, площадью 44,7 кв.м.:

камин

(средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркульной арки, внутри которой – латунная дверца топчного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса – рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом);

квартира № 56

комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.:

витраж

(в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле);

комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.:

витраж

(в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло);





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 415-р22.07.2019

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 29.07.2011 № 10-448**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 № 10-448 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

- 1.1. В наименовании, п. 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению слова «Дом Лидваля» заменить на слова «Бывш. Дом Лидваля».
- 1.2. В п. 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению после слов «Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А» дополнить словами «(Кировский пр., 1/3)».
- 1.3. Изложить раздел 5 («архитектурно-художественная отделка интерьеров») приложения к Распоряжению, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП -
начальника Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке;</p> <p>отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;</p> <p>лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты);</p> <p>внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	  
---	---	--	---

отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;

гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера;

лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов);

покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса – плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке;



два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами;



исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) - материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка);



парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.: покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»;

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»;



арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки;



профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников;



внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворная, в нижней глухой трети две фигурейные филленки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки;



декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками;



квартира № 34:

дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем);

комната №2, площадью 23,9 кв.м.:

печь-камин угловой

(изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркульный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты.. На левом фасаде наверху - стержни заслонок;

душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.);

квартира № 37:

комната № 10, площадью 32,10 кв.м.:

(стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.)

Печь-камин

(угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части – рельефный лиственный венок овальной формы и гирлянды, топочный проем – с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе – в средней части – рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой – рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов – провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик – пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада – штоки заслонок, на стене – круглая заслонка с прорезными отверстиями);

комната № 2, площадью 30 кв.м.:

печь-камин

(угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части – двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними – орнамент «волна»; в средней части под карнизом – ниша с полочкой, под которой – орнамент «волна»; по сторонам ниши – геометрический орнаментом с бороздками, точками, звездочками);

комната № 13, площадью 32,7 кв.м.:

печь -
(угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде);

комната № 3, площадью 34,40 кв.м.:

камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах – рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе – рельефные ленты (?);

вокруг топочного проема – изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью);

комната без номера,
площадью 28,8 кв.м.:

камин средистенный
(мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах – рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема – изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки);

комната без номера,
площадью 15,8 кв.м.:

декор потолка
(гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки);

комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.:

декор потолка
(расчленен на поля с композицией из трех рыб);

квартира № 29:

комната без номера,
площадью 44,7 кв.м.:

камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркульной арки, внутри которой – латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса – рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом);

квартира № 56

комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.:

витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле);

комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.:

витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло);



квартира № 59:

комната №12, площадью 25,1 кв. м. –

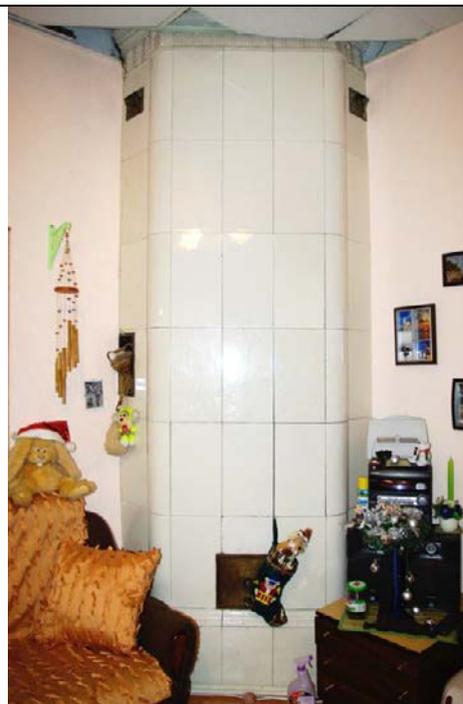
печь угловая, одноярусная, на высоком профилированном цоколе, облицована белыми гладкими изразцами, углы скруглены; фриз ложчатого орнамента, в завершении профилированный карниз;

латунная фурнитура;

комната №8, площадью 22,4 кв. м. –

печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца, с центральным ризалитом, углы скруглены; фриз с арочками и колонками; профилированный карниз, антефиксы;

латунная фурнитура.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения от 27. 07. 2005 г**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

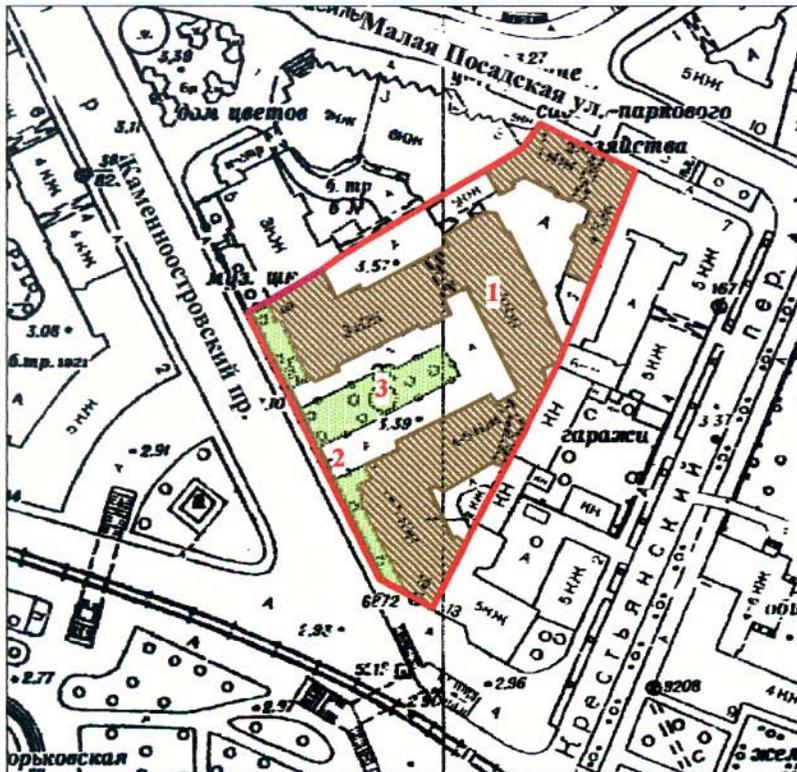


Кириков
Б. М. Кириков
МП.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Лидваля (фасады)"**

" 27 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3
(Адрес: Каменноостровский пр.1-3, литер А;
Малая Посадская ул., 5)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Объект культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом Лидваля - Адрес: Каменноостровский пр., 1-3, литера А

ЭКСПЛИКАЦИЯ

2. Ограда
3. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2156/20 от 03. 09. 2020



265

КГИОП СПб
№ 01-52-2156/20-01
от 03.09.2020

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Собственнику кв. 36 по адресу:
Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А,
Санкт-Петербург, 197046
Климовой А.Ю.

Мытнинская ул., д. 9, кв. 33,
Санкт-Петербург, 191144

- 3 СЕН 2020 № 01-52-2156/20

На № _____ от _____

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Бывш. дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А, на основании заявления в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, Вы можете получить два экземпляра задания, подготовленного КГИОП на бумажном носителе, в приёмные дни работы отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП. После согласования задания Вам необходимо вернуть один экземпляр в КГИОП.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Приложение: задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (на 6-ти л. в 2-х экз.).

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя КГИОП

Е.Е. Ломакина

СОГЛАСОВАНО:

266

УТВЕРЖДАЮ:

Собственник кв. 36

(должность)

Временно исполняющий обязанности

первого заместителя

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

(подпись)

20 20 г.

М.П.

М.П.

Климова Анастасия Юрьевна

А.Ю. Климова

(Ф.И.О.)

20 20 г.

(подпись)

“ ”

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 3 СЕН 2020 № 01-52-2156/20

(приспособление кв. № 36 для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Бывш. дом Лидваля» - объект культурного наследия регионального значения на основании решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург, Петроградский район

(населенный пункт)

проспект

Каменноостровский

д.

1-3

лит.

А

кв.

36

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Климова Анастасия Юрьевна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Мытнинская

д.

267
9

лит.

А

кв.

33

СНИЛС	1	1	0	-	2	8	2	-	3	5	1	9	7
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:

Шавкова Татьяна Львовна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-921-752-86-94

Адрес электронной почты:

-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» утвержден КГИОП 27.07.2011

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Утвержден распоряжением КГИОП от 29.07.2011 № 10-448

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства Российской

Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

269

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55567-2013.	Проект приспособления Объекта под современное использование, в части перепланировки и переустройства квартиры 36 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ²⁷⁰ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению²⁷¹ объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского
районов

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Пшеничная Анна Александровна
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710971220005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывш. дом Лидваля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного и пятиэтажных лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, с курдонером, включая два воротных проезда с плоским перекрытием, один из них криволинейный, воротный проезд корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул., перекрытый коробовым сводом. Исторические конфигурация и габариты крыши (многокатная с переломом, деревянная стропильная); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов - прусские своды по металлическим балкам подвалов; три парадных лестницы лицевых корпусов курдонера, выходящего на Каменноостровский пр.: конструкция - лестничные марши на металлических клепаных косоурах (габариты), материал ступеней (белый мрамор); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с орнаментальными вставками в характере неоклассики: лавровые гирлянды, круглые и овальные медальоны, с поясами сквозных прямоугольных рамок по верхнему нижнему краю, столбики круглого сечения с навершием в виде шара в основаниях лестниц); деревянный поручень – материал, профиль; парадная лестница лицевого корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул. – конструкция (лестничные марши на металлических клепаных косоурах с кронштейнами, декорированными акантовым листом в основании косоуров); материал ступеней (лещадная плита); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, оканчивающихся кованой деталью в виде «удара бича», с мотивами в стилистике модерна; деревянный поручень – материал, профиль; черные лестницы дворовых корпусов (три): конструкция - лестничные марши на косоурах; материал ступеней (лещадная плита); покрытие пола межэтажных площадок (лещадная плита); 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад западного корпуса курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема – облицовка блоками тесаного и рваного гранита; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); облицовка угловой части фасада гладко тесаными блоками горшечного камня с резным фризом в виде растительных завитков; отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов и гладкой штукатуркой; прямоугольный в плане объем эркера-веранды на уровне 1-ого этажа; трехгранный уплощенный ризалит фасада со стороны курдонера; балконы: балкон в завершении эркера-веранды – на уровне 2-го этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из тонких вертикальных прутьев, и фризом из стилизованных цветков), с угловыми тумбами горшечного камня; балкон на уровне 3-го этажа, на металлических кронштейнах с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент); козырек над балконом с открытием листовым металлом; фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа – со-скошенными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках; проемы балконных дверей с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; рельефный декор (резной по горшечному камню): на угловых частях веранды - листья папоротника и грибы (на уровне цоколя); маскароны рыси в верхней части угловых зон веранды; резной флоральный орнамент в угловых зонах на уровне эркера-веранды; лепной штукатурный декор: филленки в простенках ризалита – фигурные, с флоральным орнаментом по периметру; лизены с вертикальной порезкой в простенках 3-го этажа; фриз с флоральным орнаментом; флоральный орнамент щипца; венчающий профилированный карниз; фасад западного корпуса со стороны курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца), отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; межоконная перемычка из горшечного камня на уровне 1-го этажа; два уплощенных ризалита по крайним осям фасада: трехгранный на одну ось (западный) и со-скошенными углами на две оси (восточный); балкон в 3-м этаже, на металлических кронштейнах, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент); козырек над

балконом с окрытием кровельным железом; фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю; дымоход над западным ризалитом, с лепным декором в виде фигурного картуша с провисающими гирляндами и растительным побегом по верхнему краю; дверной портал, облицованный горшечным камнем, с криволинейным завершением, двумя лопатками, фланкирующими проем входа, с резными изображениями дельфинов в нижней части, с резным декором в тимпане в виде растительных завитков; фонари (2 штуки) - материал (черный металл), техника (ковка), на кронштейнах в виде растительных завитков; дверной проем с завершением в форме трехцентровой арки, двустворчатое полусветлое дверное заполнение с фрамугой с мелкой расстекловкой - рисунок расстекловки и цвет (коричневый); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа - со скошенными и скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках; проем балконной двери с фрамугой мелкой геометрической расстекловки; горизонтальное членение фасада на уровне 1-го этажа гладкой межоконной тягой из горшечного камня; рельефный декор (резной по горшечному камню): декор портала с резным изображением дельфинов и орнаментом в виде растительных завитков; лепной штукатурный декор западного ризалита - филенки с геометрическим орнаментом и провисающими гирляндами на уровне 2-3-го этажей; флоральный орнамент под окнами 3-го этажа; лизены в простенках 3-го этажа, с вертикальной порезкой, флоральным орнаментом и картушем; фриз с флоральным орнаментом (аналогичным оформлению щипца); венчающий профилированный карниз; лепная композиция с крылатым Гением на колеснице, держащим в руках лучи солнца, с совой в нижней части; фасад центрального корпуса курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; эркеры на уровне 3-4-го этажей: трехгранный эркер в центральной оси (металлический каркас с металлической обшивкой), фланкированный лопатками, с фигурной нишей над эркером; два полукруглых в плане эркера, с открытой металлической балкой в основании и полукупольным завершением с окрытием кровельным железом; балконы (2 штуки) на уровне 2-го этажа, материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде паутины с пауком в центре, фланкированной подсолнухами); фигурные щипцы с оконными проемами в осях эркеров: в центральной оси - щипец с криволинейным завершением с лепным штукатурным декором (сова с раскрытыми крыльями и гирлянда); дверной портал по центральной оси фасада, облицованный горшечным камнем и розовым тесаным гранитом, с криволинейным завершением в виде трехцентровой арки (по форме проема), двустворчатое полусветлое дверное заполнение, с фигурными глухими и остекленными филенками и фрамугой с мелкой расстекловкой (стекло с фацетом); рельефная композиция из горшечного камня в тимпане, в виде фигурного картуша с годом постройки здания, фланкированного горельефными композициями с совами головками оскаленных рысей; фонарь на кронштейне с флоральными мотивами над дверным проемом - материал (черный металл), техника (ковка); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа - со скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; исторический рисунок оконных заполнений, с мелкой расстекловкой фрамуги; проемы балконных дверей; горизонтальное членение фасада гладкой криволинейной тягой на уровне 1-2-го этажей; рельефный декор (резной по горшечному камню и давленный по металлу): резная композиция в тимпане портала с картушем по центру с вырезанной датой: «1902» и фланкирующими горельефными изображениями лесных животных и птиц (совы, волка, зайцев, тетерева) в обрамлении листового орнамента; стилизованные цветы металлической обшивки центрального эркера - техника исполнения (рельеф, давленный по металлу); стилизованный флоральный декор лопаток, фланкирующих эркер; лепной картуш в нише над эркером; декор простенков: уплощенный стилизованный флоральный орнамент; горельефное изображение филина в завершении центрального щипца; венчающий карниз значительного выноса, на флоральных кронштейнах; лицевой фасад южного корпуса (выходящий на Каменноостровский проспект): материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне 1-2-го этажей нерегулярной кладкой горшечного камня (талькохлоритового сланца) - на уровне 1-го этажа рваным камнем, на уровне 2-го этажа - гладко тесаными блоками горшечного камня, с

межоконными фризами из гладких и колотых блоков - на уровне 1-го этажа в виде меандра, на уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора, отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; два уплощенных ризалита по крайним осям фасада; балконы: на уровне 2-ого этажа (2 штуки) - на кронштейнах горшечного камня, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с накладными венками), со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах; на уровне 3-4-ого этажей (4 штуки) - на металлических кронштейнах, с историческими ограждениями - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический) орнамент на уровне 3-ого этажа, с мотивом пересекающихся овалов на уровне 4-го этажа); трапециевидные щипцовые завершения ризалитов с тройными слуховыми окнами; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого этажа - со скошенными верхними углами, с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня; оконные проемы 2-го и 4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками; слуховые окна щипцов, сгруппированные по три; проемы балконных дверей, в том числе в наличниках из горшечного камня; рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): венки - техника (резьба по камню) на уровне 2-го этажа; лепные медальоны с провисающими гирляндами на уровне 3-го этажа северного ризалита; филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды под окнами 4-го этажа; межоконный лепной фриз в виде меандра на уровне 4-го этажа; декор щипцов в виде лепных провисающих гирлянд; венчающий карниз; фасад углового трехгранного объема южного корпуса: облицовка цоколя тесаным розовым гранитом; облицовка фасада и простенков первого этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня; открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-ого этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом (круги); оконные проемы 1-4-го этажа - прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три; лепной декор фасада: фриз на уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта; декор под окнами 3-го этажа - провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом; завершение объема террасой с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический) на оштукатуренных тумбах; венчающий карниз значительного выноса; фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный - из пятиэтажного и четырехэтажного объемов): материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; раскреповка фасада четырехэтажного объема (угловая часть с отступом), со скошенным на уровне 3-4-го этажей углом; трехгранный эркер на уровне 3-4-ого этажей, с фигурным завершением и окрытием кровельным железом; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого этажа - с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня, в том числе фланкированные прямоугольными проемами; оконные проемы 2-5-ого этажей, в том числе прямоугольной формы, с лучковыми перемычками и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; горизонтальные членения фасада межоконной тягой горшечного камня на уровне 1-ого этажа, гладкими штукатурными тягами на уровне 2-ого этажа; балкон (угловой) на уровне 3-ого этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический, с флоральным фризом); проем балконной двери (габариты); рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): резной декор портала, в том числе пояс из розеток в обрамлении акантовых побегов с картушем в центре, львиные маскароны над фонарями, растительные побеги по сторонам от входа; лепной декор, включая маки по сторонам оконных проемов, провисающие гирлянды под окнами 3-ого этажа; композиции в простенках 2-4-ого этажей с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох); межоконный фриз 4-ого этажа с флоральным орнаментом; венчающий карниз с выносом; дверной портал, облицованный горшечным камнем с резным каменным декором в верхней части, с двумя лопатками, фланкирующими проем входа в форме трехцентровой арки; трехгранный козырек, разделяющий дверное заполнение и фрамугу; дверное деревянное двустворчатое полусветлое заполнение с фрамугой; два фонаря, фланкирующие портал, на прямых кронштейнах и цепях, материал (черный металл, молочное стекло), техника (ковка); фасад со стороны Малой Посадской ул.: материал и характер отделки

цоколя: облицовка блоками розового гранита, облицовка перемычек подвальных оконных проемов – блоками рваного гранита; материал и характер отделки фасадной поверхности: отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов, в том числе штукатуркой «внабрызг», отделка гладкой штукатуркой в зонах эркеров; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого и 4-ого этажей – с лучковыми перемычками в гладких наличниках, на уровне 4-ого этажа в зонах эркеров – прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей, прямоугольной формы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей по оси воротного проезда с трехгранными эркерными заполнениями, фланкированные лопатками, с треугольным сандриком над оконным проемом 3-его этажа; дверной портал в неглубокой лоджии, с историческим дверным заполнением – дверь двустворчатая, полусветлая (материал, рисунок), с фрамугой с исторической расстекловкой; два эркера на уровне 2-4-ого этажей по крайним осям фасада (восточный эркер полуциркулярной формы, западный эркер – трехгранный) с покрытием кровельным железом; три криволинейных щипца – по крайним осям фасада со слуховыми окнами с полуциркулярной перемычкой и по оси воротного проезда с прямоугольным слуховым окном; подоконный карниз на уровне 1-ого этажа; межэтажный криволинейный карниз на уровне 1-2-ого этажа; фигурный карниз над оконными проемами 4-ого этажа; венчающий профилированный карниз с невысоким аттиком; лепной и штукатурный декор: лепная композиция над порталом в виде картуша в обрамлении побегов аканта; лепная композиция с поясом иоников и картуша в обрамлении лент в поле сандрика; лепной пояс в виде растительных побегов плюща под оконными проемами 4-ого этажа; стилизованная каннелированная пилястра на волнатообразном кронштейне на уровне 4-ого этажа с левой стороны от сандрика, продолжающаяся ниже рядом квадратного руста из фактурной штукатурки; лепной фриз боковых эркеров в виде побегов виноградной лозы; лепные композиции с урнами в обрамлении побегов аканта в двух подоконных простенках на уровне 3-его этажа восточной части фасада; лепная вставка в виде цветка над сдвоенными оконными проемами 4-ого этажа по оси воротного проезда; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасадной поверхности – отделка фасада гладкой штукатуркой; ограда курдонера и палисадников с двумя воротами и калиткой – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней со вставками геометрического орнамента), на цоколе и пилонах розового гранита; два фонаря на пилонах центральных ворот – материал (черный металл), техника исполнения (ковка); 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке; отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – белый с прожилками мрамор; лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты); внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки; отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера – белый с прожилками мрамор; гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера; лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венки в обрамлении растительных побегов); покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса – плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке; два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении резной композиции с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегом; исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) – материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка); парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.: покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»; арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки; профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников; внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворчатая, в нижней глухой трети две фигурные филенки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки; декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками; квартира № 34: дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней

части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем); комната №2, площадью 23,9 кв.м.: печь-камин угловой (изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркулярный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты.. На левом фасаде наверху - стержни заслонок; душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.); квартира № 37: комната № 10, площадью 32,10 кв.м.: (стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.) Печь-камин (угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части - рельефный лиственный веночек овальной формы и гирлянды, топочный проем - с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе - в средней части - рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой - рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов - провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик - пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада - штоки заслонок, на стене - круглая заслонка с прорезными отверстиями); комната № 2, площадью 30 кв.м.: печь-камин (угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части - двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними - орнамент «волна»; в средней части под карнизом - ниша с полочкой, под которой - орнамент «волна»; по сторонам ниши - геометрический орнамент с бороздками, точками, звездочками); комната № 13, площадью 32,7 кв.м.: печь - (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде); комната № 3, площадью 34,40 кв.м.: камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом- полочкой, на мраморных боковинах - рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе - рельефные ленты (?); вокруг топочного проема - изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью); комната без номера, площадью 28,8 кв.м.: камин средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах - рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема - изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки); комната без номера, площадью 15,8 кв.м.: декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки); комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.: декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб); квартира № 29: комната без номера, площадью 44,7 кв.м.: камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркулярной арки, внутри которой - латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса - рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом); квартира № 56 комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого - полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол - ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле); комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого - полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол - ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло); квартира № 59: комната №12, площадью 25,1 кв. м. - печь угловая, одноярусная, на высоком профилированном цоколе, облицована белыми гладкими изразцами, углы скруглены; фриз ложчатого орнамента, в завершении профилированный карниз; латунная

фурнитура; комната №8, площадью 22,4 кв. м. – печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца, с центральным ризалитом, углы скруглены; фриз с арочками и колонками; профилированный карниз, антефиксы; латунная фурнитура.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Лидваля" № 10-448 от 29.07.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 №10-448" № 415-р от 22.07.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



23 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

281

8 / восемь / листа (ов)
ФН / Речук /



Р. Брыков Д.С.

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Копия письма КГИОП от 19. 01. 2021 г. № 01-30-1703/20-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Климовой А.Ю.

Мытнинская ул., д.9, кв. 33,
Санкт-Петербург, 191144

Шипунова Е.В.

по доверенности
от 26.08.2020 № 78АБ7852728

№ _____

Рег. №01-30-1703/20-0-1 от 19.01.2021

Уважаемая Анастасия Юрьевна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 36 здания по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 36 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №36», Шифр: 07-1-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

Копия паспорта квартиры №36

Инд. № документа 3795/07

Паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект
дом № 1-3 корпус _____ кв. № 36

I. Общие сведения о строении литеры А
Ориентальный адрес: Каменноостровский проспект, дом 1-3

Год постройки 1903
Год последнего капитального ремонта _____
Этажность: 6/1-2-3-4-5-6-7-8 эт. мансарда / подвал / чердачные / кровельного

II. Характеристика квартиры

Материал стен кирпичные
Материал перекрытий дерев. по дерев. балкам / дерев. по мет. балкам / металл балки с бетон. перекрытия

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 13 комнат,
площадь двоя ядыо 267.50 кв.м, общей площадью 418.70 кв.м
высота 4(0) м

Благоустройство квартиры:
отопление: центральное / индивидуальное
водоснабжение: холодная вода / горячая вода / горячая вода колонками / горячая вода из колодезя
канализация: канализация / септик / выгребная яма / туалет в подвале
пол: паркет / линолеум / ламинат / ковролин / другие

И на основании плана квартиры по состоянию на 01.01.2007 года
составляет 1790 214 рублей (одна тысяча семьсот девяносто тысяч двести четырнадцать рублей)

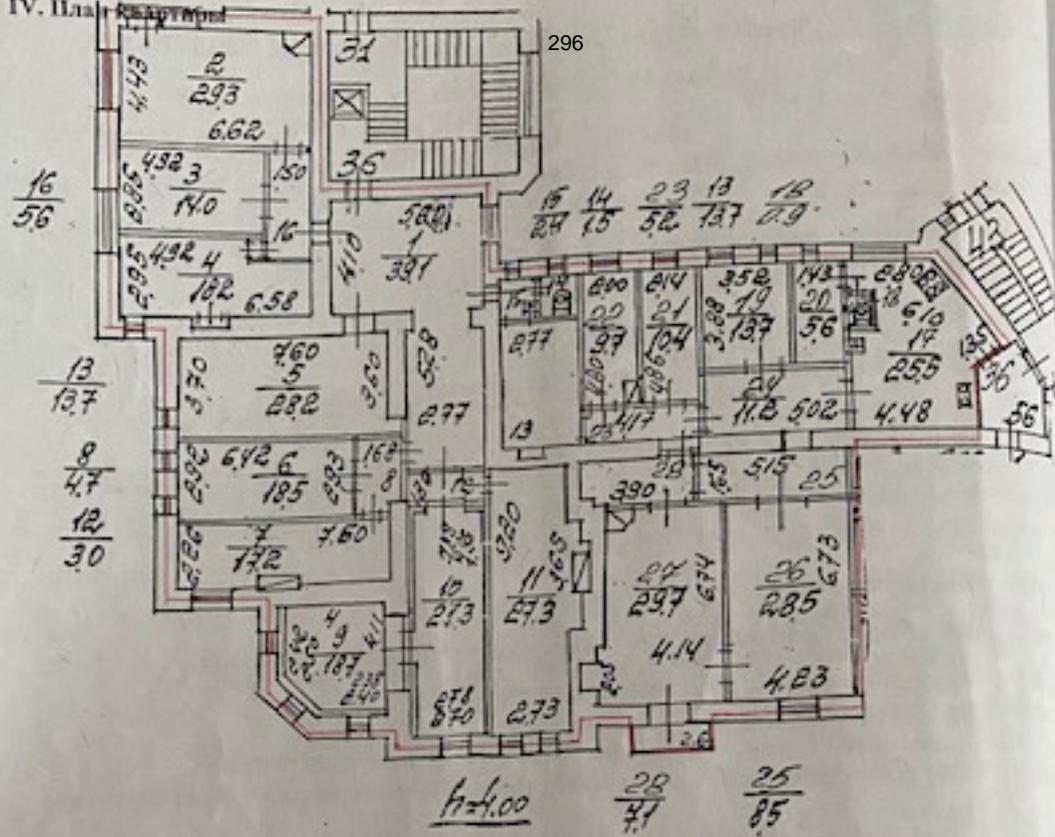
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Площадь по плану кв. м (по 183.06. площади помещений)	В т.ч. площадь ж.к.з.		Доля в общей площади помещений, принадлежащих к квартире	Примечания
				жилая	нежилая		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	19.1		19.1		
2	2	комната	29.3	29.3			
3	3	комната	14.0	14.0			
4	4	комната	18.2	18.2			
5	5	комната	26.2	26.2			
6	6	комната	18.5	18.5			
7	7	кухня	17.2		17.2		
8	8	ванная	4.7		4.7		
9	9	комната	38.7	38.7			
10	10	комната	21.3	21.3			
11	11	комната	27.3	27.3			
12	12	кладовая	3.0		3.0		
13	13	кладовая	13.7		13.7		
14	14	гараж	1.5		1.5		
15	15	кладовая	2.4		2.4		
16	16	коридор	5.6		5.6		
17	17	кухня	25.5		25.5		
18	18	ванная	0.9		0.9		
19	19	комната	13.7	13.7			

ит. примечание № 1

IV. План-квартиры

296



— границы квартиры

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

19 Октября 2007 г.
(дата обследования)

Исполнитель Квацук Е. Н.

22 Октября 2007 г.
(дата изготовления)

Начальник филиала Гуп
ПИБ Петроградского района

Козодаев А.Н.



Панетка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным документом, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним»).
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации, районным мэром Санкт-Петербурга от 22.08.04 № 872-р «О переустройстве и перепланировке квартир».
- Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику помещения или уполномоченному им лицу.
- Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться совместно с проектной документацией и в установленном порядке проектной межведомственной комиссии, которая выносит решение о согласовании переустройства и перепланировки.
- Заявления на осуществление переустройства и перепланировки жилых помещений осуществляются районной межведомственной комиссией.
- Принятие выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.
- Самостоятельное переустройство и перепланировка жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.
- Закондательством Российской Федерации.

№ п/п	№ по плану
1	2
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28