

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля»**  
**по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А -**  
**«Проект приспособления для современного использования объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-**  
**Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части**  
**перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021,**  
**разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

г. Санкт-Петербург

«17» марта 2022 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 января 2022 года по 17 марта 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ИНН 7842352976, Адрес: ул. Миргородская, дом 10, лит А, пом. 13 Н, Санкт-Петербург, 191024)

**4. Сведения об экспертах:**

1) Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Михайловская Галина Викторовна</b>
<b>Образование</b>	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ,

	Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Эксперт, ООО «НЭО»
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 1668 от 11.10.2021г.
Профиль экспертной деятельности	-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Зайцева Дарья Александровна</b>
Образование	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.

Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	искусствовед, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские".
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> </ul>

3) Член Экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Макарова Мария Валерьевна</b>
Образование	Высшее Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	специальность – историк
Стаж работы по профессии	15 лет

Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной  
комиссии

Михайловская Г.В.

---

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Зайцева Д. А.

---

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Член экспертной  
комиссии:

Макарова М. В.

---

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

## **6. Цель и объект экспертизы:**

### **6.1. Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения наследия «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия распоряжения КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля»;

- Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения от 27. 07. 2005 г.;

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2157/20 от 03. 09. 2020;

- Копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022 КУВИ-001/2022-2611109 (квартира №56). Копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022г. № КУВИ-001/2022-2610905 (квартира №36);

- Копия паспорта объекта культурного наследия;

- Копия письма КГИОП от 19.01.2021 № 01-30-1704/20-0-1;

- Копия паспорта ПИБ на квартиру №56;

- Копия кадастрового паспорта на квартиру №56.

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения наследия «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
		Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	07-2-2021-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	07-2-2021-ФФ	Подраздел 2. Альбом фотофиксации	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	07-2-2021-КНИ2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	07-2-2021-КНИ2.2	Подраздел 2. Инженерно-технические исследования. Фотофиксация. Обмеры	
		Раздел 3. Проект приспособления	
3.1	07-2-2021-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	07-2-2021-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	07-2-2021-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	

3.4.1	07-2-2021-ИОС.ЭОМ	Подраздел 4.1. Электрооборудование и электроосвещение	
3.4.2	07-2-2021-ИОС.ВК	Подраздел 4.2. Водоснабжение и водоотведение	
3.4.3	07-2-2021-ИОС.ОВ	Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети	
3.5	07-2-2021-ПОР	Подраздел 5. Проект организации работ	

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (17 января 2022 года) установлено, что в квартире № 56 проведены предварительные работы, а именно: расчищен до кирпичной кладки штукатурный слой, сняты полы до балок, расчищены потолки. Выполненные работы не нарушают и не изменяют предметы охраны, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.07.2011 №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 № 415-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

В соответствии с Разрешением КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-53-2163/21-0-1 от 26. 08. 2021 г., к настоящему времени выполнены предварительные работы по ремонту в целях поддержки в эксплуатационном состоянии аварийных строительных конструкций в квартире №56 объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.1-3, Лит. А в части усиления аварийных строительных конструкций оконного проема.

Квартира №56 и граничащая с ней квартира №36 в здании по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А принадлежат одному собственнику (Приложение №9).

В настоящее время ненесущая перегородка между квартирами №56 и №36 демонтирована.

Заказчиком в адрес экспертной комиссии не представлены разрешительные документы, согласованные проекты на выполнение данных работ.

Однако экспертная комиссия отмечает, что в отношении квартиры №36 разработан отдельный проект приспособления («Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр 07-1-2021).

Также экспертная комиссия отмечает, что по результатам анализа представленной на экспертизу документации, визуального осмотра объекта в границах квартиры №56, можно сделать вывод, что выполненные работы не нарушают и не изменяют предметы охраны, утвержденные распоряжением

КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка, содержащая время возникновения, даты основных изменений объекта и альбом иконографии (Приложение № 2).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 17 января 2022 года (приложение № 3). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.



Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Решением Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 г. № 891 здание по адресу: Кировский пр. 1/3 (фасады) – архитектор Ф. И. Лидваль, бывш. Дом Лидваля, было включено в список памятников архитектуры местного значения.

Современный адрес объекта: Санкт-Петербург, проспект Каменноостровский, д. 1-3, литера. А (проспект был переименован в 1991 году).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения утвержден распоряжением КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448; Распоряжением КГИОП от 22.07.2019 № 415-р внесены изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

В соответствии с утвержденным КГИОП предметом охраны от 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448, а также письмом КГИОП № 01-30-1704/ 20-0-1 от 19.01.2021 в квартире №56 находятся следующие предметы охраны: «комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле); комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло)».

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения утвержден КГИОП от 27.07. 2005 г.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 56 для современного использования) выдано КГИОП от 03.09.2020 № 01-52-2157/20.

Паспорт объекта культурного наследия составлен 23.12.2021 г.

Согласно письму КГИОП от 19.01.2021 г. №01-30-1704/20-0-1 в квартире № 56 присутствуют архитектурно-художественные элементы интерьера. В комнате № 4, площадью 31, 8 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле). В комнате № 6, площадью 14, 6 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло).

### **10.1 Собственник или пользователь объекта:**

Согласно правоустанавливающему документу (выписка из ЕГРН 13.01.2022г. № КУВИ-001/2022-2611109) квартира № 56 на 2 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, проспект Каменноостровский, д. 1-3, литера А, находится в собственности физического лица.

Правоустанавливающий документ представлен в Приложении № 9 к настоящему Акту.

**10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):** На «Плане двора С. Петербургского временного купца Кумберга Петербургской части 4 квартала под №1099» 1857 года из ЦГИА СПб зафиксирован участок треугольной конфигурации, ограниченный Каменноостровским проспектом, «Вновь проложенной» улицей и соседским местом. К этому времени на его территории находилось одно строение и «ламповая» по западной границе участка. Предполагалось возведение одной прямоугольной в плане беседки по красной линии Каменноостровского проспекта и сарая.

В 1859 году Р.Б. Бернгард составил проект новой деревянной ламповой фабрики с каменной пристройкой для локомобиля, меднолитейной мастерской для строгальных станков. Деревянное одноэтажное здание с мезонином было решено в семь осей. Вторая, четвертая и шестая оси представляли собой двойные окна, разделенные между собой пилястрой. Здание было увенчано тремя фронтонами, расположенными над мезонинами, второй и шестой осями. В здании размещались: магазин, помещения для сборки готовых частей, травильной. Проект новой ламповой фабрики был осуществлён с изменениями: здание было возведено двухэтажным деревянным.

В том же году архитектор Е.И. Ферри де Пиньи спроектировал деревянный решетчатый забор вдоль проспекта, а архитектор Аникин

спроектировал постройку на участке деревянной караульни, расположив ее в начале проспекта.

В 1864 году художник Хабаров и архитектурный помощник Добровольский спроектировали каменное одноэтажное строение в четыре оси для помещения паровой машины. Проект был реализован.

В ЦГИА СПб хранится «Выпись из крепостной за 1868 год №11» Часть 2» в соответствии с которой: «Лета 1854 октября в восьмой день, Полтавской губернии помещица Филиппины Альбертова дочь, Зилинская продала СПб купеческой жене Аделаиде Александровне Кумберг собственные свои два участка дворового места, доставшиеся ей от тайного советника Христиана Андреевича Бека по купчей совершенной 21 октября 1841 года <...>, состоящие в СПб, Петербургской части, четвертого квартала, отделенные по табелям 1822 года от №1249, 1250 и 1253, а 1846 году от № 1099, части по №№ 3 и 4, как значится на плане от 17 октября 1853 года в местах таковых же участков по сторону моего продавицы, а по другую механика Глена»<sup>1</sup>.

В 1875 году архитектор В. Шаламов на участке, который продолжает принадлежать семейству Кумберг, проектирует каменный трехэтажный корпус для «металлической мануфактуры». Трехэтажный каменный корпус, выходящий на Каменноостровский проспект, имел фасад в восемь осей. Первый этаж был рустован, стены верхних этажей – гладкие. Окна первого и второго этажей имели прямоугольную форму, окна третьего этажа – лучковое завершение. Здание завершалось аттиком.

1876 году архитектор В. Шаламов по указанию владельцев осуществляет проект постройки каменного одноэтажного строения для парового котла в глубине участка. Одновременно он соединяет каменное здание для «металлической мануфактуры» и деревянное здание фабрики с каменной одноэтажной пристройкой. Пристройка включала киот для православной иконы на фасаде. В 1882 году по проекту техника Боброва лицевая стена одноэтажного строения в три оси была перестроена.

«1876 года сентября 27 явились к <...> нотариусу <...>: поверенный дочерей титулярного советника, совершеннолетней Маргариты и несовершеннолетних Генриетты и Екатерины Ричардовых Захаровых тож Маклотлин – Великобританский подданный Карл Карлович Листон, действующий на основании доверенности и поверенный жены ревельского гражданина, временного СПб 1-й гильдии купца Аделаиды Оттилии Александровны Кумберг, СПб 2-й гильдии купец Г.А. Кумберг <...> заключить купчую крепость <...> на собственный их, Маклотлин, деревянный на каменном жилом этаже дом со всеми при нем строениями, садом и землею, доставшийся им, Маргарите, Генриетте и Екатерине Маклотлин после умершего брата их, сына коллежского асессора Ричарда Ричардова Маклотлин, по наследству, в права коего они утверждены определением СПб окружного суда,

<sup>1</sup>ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 99. Д.1401. Л.5.

состоявшимися 11 декабря 1870 года, а Ричарду Маклотлин, по духовному завещанию, засвидетельствованному <...> 17 июля 1861 года, состоящий в СПб, Петроградской части третьего участка на углу Каменноостровского и Кронверкского проспектов, по табелям 1846 под №1102, а 1874 г. под №1007, в межах домов: Васильева и покупщицы Кумберг<sup>2</sup>.

В том же, 1882 году во дворе по проекту архитектора О. Пирвица был возведен деревянный двухэтажный флигель, нижний этаж которого был сделан с отоплением, а верхний приспособлен для холодных кладовых.

6 июля 1882 года в СПб Городскую управу от жены 1-й гильдии купца Аделаиды Александровны Кумберг было подано прошение об объединении участков: «Имея два участка земли по Каменноостровскому проспекту под №1 и 3, в 3 участке Петербургской части, желая таковые соединить в один, покорнейше прошу городскую управу разрешить мне присоединить участок земли под №3 к таковому же №1 и выдать установленный на это землемерный план»<sup>3</sup>. Данное прошение было удовлетворено.

В 1884 году гражданский инженер А. Максимов надстраивает каменное одноэтажное помещение для локомотива и второго этажа над находящимися здесь кладовыми. В 1886 году по проекту архитектора В. Некоры на существующей каменной связи, выходящей на проспект и соединяющей деревянное здание фабрики и каменное здание «металлической мануфактуры», надстраивается деревянный этаж.

В 1895 году владельцами Кумберг был заказан проект постройки двухэтажного деревянного лицевого дома на месте ламповой фабрики архитектору Э. Шитту. Фасад нового дома имел семь осей. Вход был устроен со стороны лицевого фасада. Прямоугольные окна выделялись фигурными наличниками нижнего этажа.

В 1899 году владелицей обширного участка, находящегося в начале Каменноостровского проспекта, становится шведская подданная Ида Бальтазаровна Лидваль, владевшая вместе со своим мужем портновскими мастерскими по шитью мужской одежды, кучерского и ливрейского платья.

Участок начал застраиваться по проекту их сына архитектора Федора Ивановича Лидваля.

**Федор Иванович Лидваль** родился в 1870 году в Санкт-Петербурге, умер в 1945 году в Стокгольме. «Академик архитектуры (1909). Архитектор Шведской церкви св. Екатерины. Член редакционной комиссии ЕОАХ. Автор проектов зданий в Москве, Киеве, Харькове, Астрахани, Омске. Соавтор генерального решения плана «Нового Петербурга» на острове Голодай (с И.А. Фоминым). С 1918 работал в Швеции, построил ряд зданий и жилых комплексов в Стокгольме»<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 99. Д.1401. Л.2, Л.2 Об.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 99. Д.1401. Л.1.

<sup>4</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб.1996.С. 193.

К самостоятельной практике Ф.И. Лидваль приступил в то время, когда в русской архитектуре утверждался новый стиль – модерн. За двадцать лет творческой деятельности архитектор внес значительный вклад в развитие застройки Петербурга. Первая же крупная работа зодчего – жилой комплекс на Каменноостровском проспекте 1/3, принесла ему широкую известность.

Жилой комплекс на Каменноостровском проспекте 1/3 являлся образцом градостроительного и художественного решения большого участка сложной трапециевидной формы. Его строительство началось в 1899 году с дома, выходящего на Малую Посадскую улицу. Фасад четырехэтажного здания имел симметричную композицию. В том же году техник М.Д. Розензон осуществил перестройку каменного лицевого здания «металлической мануфактуры». Была возведена новая капитальная стена, переделаны дверные проемы с обращением двух окон в двери, устройством свода над лестничной клеткой и сводов над одноэтажной пристройкой. Фабричные производства и мастерские в доме были ликвидированы.

Центром композиции жилого комплекса стал пятиэтажный каменный дом, который был возведен по проекту Ф. И. Лидваля, утвержденному 27 апреля 1901 года.

Здание было расположено в глубине участка и ориентировано на Каменноостровский проспект.

В 1902 году по проекту архитектора Лидваля была осуществлена постройка левого бокового корпуса, каменных одноэтажных и двухэтажных служб, а также металлического навеса. Боковой трёхэтажный каменный корпус, примыкающий к центральному, был ориентирован главным фасадом на проспект. Терраса первого этажа, в которой зодчий отказался от колонн, заменив их пилонами по сравнению с проектом, уравнивается высоким трехгранным эркером с противоположной стороны.

В 1903 году Ф. И. Лидваль составил проект постройки четырехэтажного каменного корпуса, который замкнул глубокий курдонер. Фасад этого корпуса тремя уступами выходит на проспект и отмечен эффектным эркером, объединяющим два уступа. Фасад отличается разнообразие типов оконных проемов, динамичная компоновка каменной кладки из блоков разных размеров и формы, обработанных и необработанных, контрастно уступающих место фактурной штукатурке.

На первом этаже дома архитектор открыл свое проектное бюро.

Возведенное Ф. И. Лидвалем здание стало выдающимся образцом комплексного градостроительного и художественного решения большого участка. Оно состоит из четырех разновысотных корпусов, объединенных полуоткрытым двором курдонёром, что делает квартиры более освещенными.

В соответствии с «Планом 2-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г» из

ЦГИА СПб<sup>5</sup> рассматриваемые квартиры № 36 и №56 входили в состав одной большой квартиры, расположенной на втором этаже бокового (восточного) корпуса. Данная квартира была обращена окнами как на Каменноостровский проспект, так и во двор. В квартиру было два входа: парадный и «черный». 23 ноября 1904 года архитектор барон Соловьев оставил следующий отзыв: «Рассмотрев имущество шведской подданной Иды Бальтозаровны Лидваль, состоящее Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту и малой Посадской ул. под №1-3, честь имею сообщить, что имущество увеличилось постройкой нового каменного, частью 4-х этажного, частью 5-ти этажного, на подвалах лицевого жилого дома, с 2-х этажным на подвале надворным каменным строением, занятым в первом этаже экипажными сараями, а во втором жилыми помещениями. Кроме подвалов под строениями, имеются подвалы под всей площадью двора.

Строение лицевое имеет квартиры с богатою и изящною внутреннею отделкой, еще не вполне законченной. Некоторые помещения квартир кроме печей и каминов изящной формы и отделки имеют водяное отопление. Первый этаж и частью второй снаружи облицованы гранитом с высеченными на нем орнаментами. В окнах, выходящих на улицу и на наружный двор вставлены зеркальные стекла. Пол вестибюля и лестница мраморные. Устроен лифт. В лицевой стороне флигеля в чердаке устроено небольшое жилое помещение. В четырех квартирах имеются окна, выходящие на соседний двор<sup>6</sup>.

16 ноября 1904 года была составлена «дополнительная опись с оценкою дома принадлежащего шведской подданной Иде Бальтазаровне Лидваль предъявленного к залогоу в СПб Городское Кредитное Общество и состоящего: Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту и Малой Посадской улице под № 1-3»<sup>7</sup>, в которую были включены: «каменный частью 4-х, частью 5 этажный на подвалах лицевой жилой дом, с жилым помещением в части чердака. Крыт железом. Занимает пространство в 23934 кв. саж»<sup>8</sup> и «каменное 2-х этажное на подвалах надворное строение для каретных сараев в первом этаже и для жилья во втором. Крыша железная, занимает пространство – 14, 45 кв. саж»<sup>9</sup>.

В «Ведомости о доходах с принадлежащего шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль, состоящего Петербургской части, 3 участка, по Каменноостровскому, Кронверкскому и М. Посадской улице № 1/3, 5 и 17», составленной 30 октября 1904 года, представлен список проживающих в доме: «Кв. №30 – Гот Елизавета Ивановна, великобританская подданная<...>, Кв.31 и 36 – Радзивилл светлейший князь, 18 комнат чистых, 5 людских, 2 буфетные, 2 кухни, 2 ванны, 2 передние, 1 посудомойня, 3 кладовки, 5 ватерклозетов <...>»,

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 64-65.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.71, 71 об.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.72.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.73.

<sup>9</sup>ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.75.

Кв.32 – Раупорт Генрих Генрихович германский подданный<...>, кв.33 и 38 – главное инженерное управление для генерал-адъютанта Куропаткина (как у Радзивилла), кв. 34. Вард Фома Яковлевич великобританский подданный<...>, кв.35 – не занята, кв.37 – барон Рамзай, Кв.39 – не занята<sup>10</sup>.

При парадной лестнице находились: «Лифт, приемная и уборная комнаты, лестница, стены и полы были выполнены из мрамора. Снаружи облицовка каменная со скульптурной работой. В квартирах зеркальные стекла и кафедральные стекла в бронзовой оправе. Мраморные каминные. Печи майоликовые. Ванны фаянсовые с бронзовыми приборами. Умывальники фаянсовые. В ваннах и кухнях пол и панель из метлахских плит. В квартирах водяное отопление кроме печей и каминов. В кухнях французские очаги с никелированной и медной отделкой. В комнатах потолки и стены дубовой отделки, а также лепной работы. Полы паркетные частью с рисунком и фризами. Потолки на железных балках с большей частью бетонными перекрытиями. Железный забор на гранитном цоколе с гранитными колоннами. Дворы перекрыты асфальтом и торцевой мостовой, внутри разделан зеленью, кругом обложены тротуарными плитами. Канализация»<sup>11</sup>.

«Талантливый мастер большое внимание уделил планировке дома, создав комфортабельные, благоустроенные квартиры. Различные по типу – от двенадцати-пятнадцати комнат с парадными и черными лестницами до четырех-шести, рационально решенные, они удобны и уютны, хорошо освещены и проветриваемы. Планировочная структура здания с наличием разнообразных по назначению помещений, способствовала созданию свободного ритма окон, их размеров, использование балконов и эркеров»<sup>12</sup>.

В 1906 году в первом выпуске ежегодника «Общества архитекторов-художников» были опубликованы фотоснимки «Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1», на которых были запечатлены фрагменты фасадов дома со стороны Каменноостровского проспекта. В данном выпуске были представлены также поэтажные планы. Сравнительный анализ с проектными поэтажными планами 1904 года говорит лишь о небольших отступлениях от первоначального замысла, которые заключались в изменении внутренней планировки и наличием балконов. Рассматриваемая квартира имела Г-образную планировку: при входе в квартиру находилась приемная, из которой следовало три двери: в кабинет, гостиную и столовую. Пространство квартиры, расположенное параллельно проспекту, имело анфиладную систему, в крайних помещениях которой размещались санузлы, и осуществлялся проход к «черной» лестнице. Проектные решения интерьеров квартиры, а также фотографии внутреннего убранства не были обнаружены в архивах Санкт-Петербурга.

После революции 1917 года дом был национализирован. Многокомнатная

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Лл.79, 79 об., 80.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 1. Д. 7840. Л.80 об.

<sup>12</sup> Архив КГИОП. Н-2990. Л.11.

квартира была разделена на три коммунальные со следующими №№: 36, 56 и 57. Вход в квартиру №36 осуществлялся с парадной лестницы, в квартиры 56 и 57 с черной лестницы.

В 1992 году была составлена «Опись художественного оборудования здания-памятника б. дома Лидваля (Кировский пр., 1/3), состоящего на учете в Управлении Госинспекции по охране памятников истории и культуры», которая в настоящее время находится в архиве КГИОП<sup>13</sup>. Ниже приводится описание элементов квартиры №56.

**«Квартира №56.** 2 этаж, вход с черной лестницы.

Ручки тип А в помещении 31.8 кв.м – 2шт.

Ручки тип У в помещении 14.6 кв.м – 2 шт.

Шпингалеты. Тип А с гравированным №6552 в помещении 31.8 кв.м – 4 шт., в помещении 20.3 кв.м - 6 шт. (1 рычаг утрачен), в помещении 14.6 кв.м – 4 шт. . тип В на кухне – 4 шт.

Витраж. В помещениях 31.8 кв.м. и 14.6 кв. м. Аналог в квартире №57.

*Витраж.* Нач. 20 в. Стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинец. В – пр.130, ш- пр.30 см. Модуль в раме прямоугольной формы с скругленными внутренними углами; по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета. Из 4-х модулей<sup>14</sup>.

С 8 июля 1992 г. до 2 июня 1993 г «Все перечисленное в данной описи художественное оборудование в количестве четырехсот двадцати одного (421) порядковых номеров и тысячи пятисот девяносто пяти (1595) единиц хранения на ответственное хранение сдано представителем Управления Госинспекции по охране памятников Москаленко Л.П.»<sup>15</sup>.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние:**

В настоящее время здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, Лит. А состоит из трехэтажного и пятиэтажного лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, образующих курдонёр. Здание выполнено в стиле северного модерна. Квартира №56 находится в южном лицевом корпусе, выходящем на Каменноостровский проспект и двор.

Лицевой фасад южного корпуса: цоколь облицован тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема – облицовка блоками тесаного и рваного гранита; отделка фасадной поверхности в уровне 1-2-го этажей – нерегулярная кладка рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца), в уровне 1-го этажа – рваным камнем, в уровне 2-го этажа – гладкотесаными блоками горшечного камня с межоконными фризами из гладких и колотых

<sup>13</sup> Архив КГИОП. Н-3804. Лл. 23-27, 31.

<sup>14</sup> Архив КГИОП. Н-3804. Л.43.

<sup>15</sup> Архив КГИОП. Н-3804. Л. 74.



блоков – в уровне 1-го этажа в виде меандра, в уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора; в отделке фасада также использована фактурная и гладкая штукатурка. Два уплощенных ризалита по крайним осям фасада. В уровне 2-го этажа – два балкона на кронштейнах с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка с накладными венками со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах, в уровне 3-4-го этажей – 4 балкона на металлических кронштейнах с металлическим кованым ограждением, оформленным в уровне 3-го этажа – растительно-геометрическим орнаментом, с пересекающимися овалами – в уровне 4-го этажа. Фасад завершен трапециевидным щипцом с тройным слуховым окном.

Оконные проемы 1-го этажа со скошенными верхними углами с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня. Оконные проемы 2-3-го этажей прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня, 2-4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками.

Рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): в уровне 2-го этажа – каменные резные венки, в уровне 3-го этажа северного ризалита – лепные медальоны с провисающими гирляндами, под окнами 4-го этажа – филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды, в уровне 4-го этажа – межоконный лепной фриз в виде меандра, щипцы декорированы лепными провисающими гирляндами.

Угловой трехгранный объем южного корпуса: цоколь облицован тесаным розовым гранитом, облицовка фасада и простенков 1-го этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня. Открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-го этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом. Оконные проемы 1-4-го этажа – прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три. Данная часть фасада представлена фризом в уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта; декор под окнами 3-го этажа – провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом. Объем завершен террасой, карнизом со значительным выносом.

Фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный – из пятиэтажного и четырехэтажного объемов с раскреповкой). Цоколь облицован тесаным розовым гранитом, фасадная поверхность в уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой.

Материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца). Фасад покрыт фактурной и гладкой штукатуркой.

Дверной портал, через который осуществляется вход на лестницу, облицован горшечным камнем и оформлен резным каменным декором с

львиными маскаронами над фонарями по обе стороны от портала.

Под окнами 3-го этажа – лепной декор в виде провисающих гирлянд, в простенках 2-4-ого этажей – лепной декор с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох).

Квартира №56 расположена на втором этаже.

В настоящее время, ненесущая перегородка между квартирами №56 и №36 демонтирована (кв. №36 и №56 находятся в собственности одного владельца). До кирпичной кладки расчищены стены, в большинстве помещений снят потолок. До металлических балок сняты полы.

Межкомнатные двери отсутствуют.

Из квартиры осуществляется выход на балкон.

Элементы, представляющие архитектурно-художественную ценность в виде двух витражей в надверных фрамугах в помещениях площадью 31.8 и 14.6 кв. м в настоящее время сняты для их сохранности.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

6) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

7) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

8) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

9) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;

10) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996 г.;

11) Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М., СПб.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. 1854 – 1880 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е.И. Гленну, Р. Маклотлину, А.К. Кумбергу по Каменноостровскому пр., 1, Кронверкскому пр., 15 и Малой Посадской ул., 5.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. 1854 – 1904 гг. Чертежи дома и здания на участке, принадлежавшем ламповой фабрике И.А. Кумберга, И.А. Кумбергу, А.А. Кумберг, И.Б. Лидваль по Каменноостровскому пр., 1, 3, Кронверкскому пр., 15 и Малой Посадской ул., 5.

Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. 1902 – 1904 гг. Чертежи дома И. Б. Лидваль по Кронверкскому пр., 15, Каменноостровскому пр., 1, 3 и Малой Посадской ул., 5.

Ф. 515. Оп. 1. Д. 7840. 1902 – 1915 гг. О залоге имущества И. Б. Лидваль по Каменноостровскому пр., 1, 3 и М. Посадской ул., 5.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Е6192. 1912-1913 гг. Придворный портной императора Николая II [Лидваль] с женой, родственниками и гостями в день празднования серебряной свадьбы.

Е6193. 1912-1913 гг. Обед на серебряной свадьбе портного императора Николая II [Лидваля].

Ж721. 1910 – 1914 гг. Фасад дома № 1-3 (архитектор Ф.И.Лидваль) по Каменноостровскому проспекту.

Г 7254. 1910-1914 гг. Перспектива Каменноостровского проспекта.

Гр66251. 1930 г. Вид части улицы Красных Зорь Петроградского района.

Гр78086. 1930-е гг. Вид Кировского проспекта со стороны улицы Максима Горького.

Гр36911. 1934 г. Вид цветника на углу улицы Красных Зорь и проспекта Максима Горького.

Гр66292. 1934 г. Вид части улицы Красных Зорь.

Гр66309. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67309. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67310. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67311. 1934 г. Вид части фасада дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67312. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Гр67313. 1934 г. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.

Ар46554. 1936 г. Вид Кировского проспекта на пересечении с проспектом имени Горького на Петроградской стороне.

Вр43996. 1939 г. Перспектива Кировского проспекта.

Вр75087. 1946 г. Вид части Кировского проспекта со стороны проспекта Максима Горького.

Вр72529. 1957 г. Вид жилых домов на углу Кировского проспекта и проспекта Горького (панорама из 2-х снимков).

Ар101753. 1960 г. Перспектива Кировского проспекта от пересечения с улицей Горького к площади Льва Толстого.

Гр74081. 1960 г. Вид на дом № 1/3 на Кировском проспекте.

Ар100904. 1963 г. Вид фонаря у дома №1/3 на Кировском проспекте (архитектор Ф.И.Лидваль).

Ар134240. 1968 г. Перспектива Кировского проспекта от места пересечения с проспектом Максима Горького.

Ар222365. 1987 г. Вид нечетной стороны Кировского проспекта по линии домов № 1-3.

Ар207518. 1994 г. Вид части фасада дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901-1904 гг.

Ар207519. 1994 г. Расстекловка балконной двери и балконная решетка на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг.

Ар207520. 1994 г. Балкон на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг.

Ар215902. 2004 г. Вид фасада дома № 5 со стороны Малой Посадской улицы (бывший дом И.Б. Лидваль, архитектор Ф.И. Лидваль, 1899 - 1904 гг.).

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП)

Н-2990. 1989 г. Историческая справка. Дом Лидваля. Кировский пр., 1. Составила Т.И.Николаева.

Н-3532. 1988 г. Реставрация декора на жилых домах. Кировский пр., 1-3. Творческая архитектурно-проектная мастерская «Ленархпроект».

Н-3804. 1992 г. Описание художественного оборудования здания-памятника б.дома Лидваля (Кировский пр., д. 1/3). Составлена Москаленко Л.П.

Н-7144. 2005 г. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия. Выполнено ООО «АРС» (см. Приложение №2).

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части

перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021.

Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью ООО «ЮрИнвестСтрой», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 08.10.2015 г. № МКРФ 02922.

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
		Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	07-2-2021-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	07-2-2021-ФФ	Подраздел 2. Альбом фотофиксации	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	07-2-2021-КНИ2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	07-2-2021-КНИ2.2	Подраздел 2. Инженерно-технические исследования. Фотофиксация. Обмеры	
		Раздел 3. Проект приспособления	
3.1	07-2-2021-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	07-2-2021-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	07-2-2021-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.4.1	07-2-2021-ИОС.ЭОМ	Подраздел 4.1. Электрооборудование и электроосвещение	
3.4.2	07-2-2021-ИОС.ВК	Подраздел 4.2. Водоснабжение и водоотведение	
3.4.3	07-2-2021-ИОС.ОВ	Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети	
3.5	07-2-2021-ПОР	Подраздел 5. Проект организации работ	

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя: Том 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация; Том 1.2. Подраздел 2. Альбом фотофиксации. Раздел 2. Комплексные научные исследования. В Разделе 1. Предварительные работы. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 03.09. 2020 г. № 01-52-2157/20, учетные, технические и правоустанавливающие документы, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном томе проектной документации. В Акте влияния содержатся краткие исторические сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предусмотренные к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

С целью фиксации существующего состояния объекта до начала проведения работ в октябре 2020 года проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотофиксация после выполнения ремонтных работ фасадов была выполнена в мае 2021 г. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, представлены в Подразделе 2. Альбом фотофиксации.

В Раздел 2. Комплексные научные исследования входят: Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Подраздел 2. Инженерно-технические исследования. Обмеры.

**В Разделе 2. В Подразделе 1. Историко-архивные и библиографические исследования** собраны результаты проведенных историко-архивных и библиографических изысканий по объекту культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», отражающие основные строительные этапы здания.

**В Разделе 2. В Подразделе 2. Инженерно-технические исследования. Обмеры** представлены графические материалы по результатам натурного обследования и обмерных работ по квартире. Выполнены подробные обмерные чертежи квартиры, оконных заполнений, необходимые разрезы и сечения.

В разделе представлено «Заключение по результатам технического обследования несущих и ограждающих конструкций квартиры №56 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А».

В соответствии с заключением по результатам обследования строительные конструкции в объеме квартиры №56 здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А, находятся в недопустимом техническом состоянии, в соответствии с ГОСТ 56198-2014.

#### Выводы

1. Конструктивное решение. Жилой многоквартирный семиэтажный дом с эксплуатируемым подвалом и чердаком этажом. Стены кирпичные несущие с оштукатуренными и окрашенными поверхностями. Фундаменты ленточные бутовые. Межэтажные перекрытия различных типов – кирпичные своды, бетонные по металлическим балкам, деревянные. Отопление центральное с

верхним розливом, горячее водоснабжение центральное, вентиляция естественная по внутрестеновым каналам, электроснабжение по общедомовой схеме.

2. Основные дефекты и повреждения, выявленные в процессе визуального обследования:

- разнонаправленные трещины шириной раскрытия до 3 мм по кирпичной кладке фасадных и внутренних стен;

- аварийный участок фасадной стены и участок перекрытия над вторым этажом в районе осей Ж/4 – отсутствие опирания одним концом продольной балки перекрытия, расположенной вдоль оси Ж балка работает как консоль, присутствуют характерные трещины, свидетельствующие о процессе разрушения.

3. Результаты поверочных расчетов.

Несущая способность балки с наименьшим поперечным сечением (Б10У – см. «Схема раскладки балок») при проектируемых нагрузках не обеспечена при действии момента. Несущая способность той же балки без усиления уголком (расчет выполнен по заданию Заказчика) составила 911,39 кг/пог.м.4.

4. Результаты микологического исследования.

- обнаружено поражение обследованных образцов микроскопическими (плесневыми) грибами;

- не обнаружено поражение «домовыми» грибами. Отмечены следы жизнедеятельности насекомых и изменение структуры древесины.

- численность спор микромицетов на поверхностях достигала 230 КОЕ/г, уровень более 100 КОЕ/г, можно считать повышенным уровнем заражения (официальных стандартов по ПДК спор грибов на поверхностях в настоящее время не принято). Микроскопические (плесневые) грибы вредны для здоровья человека. В соответствии с СП 1.3.2322-08 обнаруженные плесневые грибы относятся к IV группе потенциальной патогенности, однако могут быть эффективно удалены.

Рекомендации: незамедлительно выполнить противоаварийные мероприятия на выявленных аварийных участках. В дальнейшем при проектировании учесть мероприятия по восстановлению и усилению аварийных участков.

В соответствии с Разрешением КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-53-2163/21-0-1 от 26. 08. 2021 г., выполнены работы по ремонту в целях поддержки в эксплуатационном состоянии аварийных строительных конструкций в квартире №56 объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.1-3, лит. А. в части усиления аварийных строительных конструкций оконного проема.

В раздел входят: Отчетная документация о выполнении работ по

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. На выполнение работ по ремонту в целях поддержки в эксплуатационном состоянии, ремонт аварийных строительных конструкций в квартире №56 объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.1-3, Лит. А и Акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.12.2021 г.

Раздел 3. Проект приспособления включает в себя: Подраздел 1. Пояснительная записка. Подраздел 2. Архитектурные решения. Подраздел 3. Конструктивные решения. Подраздел 4.1. Электрооборудование и электроосвещение. Подраздел 4.2. Водоснабжение и водоотведение. Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети. Подраздел 5. Проект организации работ.

**Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 1. Пояснительная записка** включает историческую справку, перечень действующих Российских и ведомственных нормативных документов, копии договоров заказчика с ООО «ЮрИнвестСтрой», а также Согласование Заказчиком проектной документации.

Пояснительная записка содержит описание проектных решений (архитектурные и конструктивные решения, решения по инженерному обеспечению), основные положения по охране окружающей среды.

#### Противопожарные мероприятия

Степень огнестойкости здания – III.

Класс по конструктивной пожарной опасности здания - С0.

Класс пожарной опасности по основным конструктивным элементам – К0.

Выполняемая перепланировка не меняет классификацию здания по пожарной опасности.

Возводимые перегородки должны иметь предел огнестойкости EI 45, класс пожарной опасности К0.

Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.

#### Связь и сигнализация

Настоящим разделом проекта предусматриваются следующие виды связи и сигнализации:

–телефонизация

–радиофикация

Охранная сигнализация



Охрана помещения осуществляться по договору с охранным предприятием.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 2. Архитектурные решения**

Проектом предусмотрено выполнение следующих работ:

- организация проемов и заделка ГКЛ некоторых существующих проемов в соответствии с планом перепланировки;
- возведение перегородок;
- монтаж вентиляционного оборудования;
- монтаж потолка;
- замена оконных заполнений, материал – дерево, цвет – коричневый.

Местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) коричневого цвета остаются неизменными;

- выполнение отделочных работ;

Размещение проектируемых помещений выполнено с учетом расположения жилых и «мокрых» помещений на выше идущем этаже. На первом этаже, расположены нежилые помещения детского сада. Основной планировочной концепции является принцип сохранения сложившейся пространственной и планировочной организации исторического дома в части размещения жилых, гостевых и приемных зон квартиры.

Предусматривается изменение внутренних границ квартир №36 и №56 за счет изменения конфигурации несущих перегородок. Существующая перегородка в осях 4-5 возводится в иной конфигурации со смещением. Обе квартиры на моменты выполнения проектной документации принадлежат одному собственнику. Нежилые помещения располагаются в осях 2-4/Е-Д, в зоне изначального размещения, с учетом расположения помещений детского сада на первом этаже, а также мокрых зон и технических помещений в квартире на третьем этаже.

Полы проектируются по выравнивающей стяжке из цементно-песчаного раствора. Полы на кухне и санузлах выполнены из покрытия с применением натурального камня.

Возведение перегородок из ГКЛ по металлокаркасу до уровня перекрытия, имеют степень огнестойкости EI45.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 3. Конструктивные решения** предусматривает:

- усиление стен и проемов

Согласно результатам обследования оконный проем Ок5 в/о 4/Ж двухуровневый. Перемычка находится в аварийном состоянии. На момент обследования перемычки раскреплены противоаварийными стойками.

Проектом предусматривается усиление проема металлическими конструкциями.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 3.4.1. Электрооборудование и электроосвещение**

В качестве вводного устройства квартиры принят щит ЩК. Групповые сети предусматриваются трехпроводными, пятипроводными. Используются розетки с заземляющим контактом.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 3.4.2. Водоснабжение и водоотведение.**

Водоснабжение перепланируемого жилого помещения предусматривается по вводе от внутридомовых водопроводных сетей.

Для перепланируемых помещений предусматривается система канализации К1.

### **Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 4.3. Отопление и вентиляция. Тепловые сети**

#### Вентиляция

В помещениях вентиляция естественная с децентрализованным притоком и вытяжкой. Поступление наружного воздуха в помещениях предусматривается через клапаны инфильтрации воздуха, форточки, окна, фрамуги. Вытяжка производится через существующие вентканалы. Газовый водонагреватель подключается к существующему дымоходу в кирпичной стене.

#### Отопление

Здание имеет систему радиаторного отопления с однотрубной разводкой. Параметры системы отопления и теплотехнические характеристики строительных ограждающих конструкций здания выполнены в соответствии с существующими нормами. Система отопления не изменяется. Допускается замена существующих радиаторов на радиаторы других марок при условии сохранения расчетных теплотехнических характеристик системы отопления по помещениям.

**Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 5. Проект организации работ** содержит решения по организации строительства. Предусмотрено выполнение работ с соблюдением всех необходимых норм и правил, с использованием сертифицированных материалов.

### **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А. - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО

«ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. №36 и №56, которые принадлежат одному собственнику), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А и достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, утвержденным распоряжением КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448, экспертами установлено следующее:

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики здания.

- не изменяется и не нарушается существующая конструктивная система, включая исторические внутренние и наружные стены, их местоположение и материал исполнения (кирпич); проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и существующих проемов;

- изменяется местоположение витражей в границах квартиры, поскольку в соответствии с утвержденным КГИОП предметом охраны от 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 местоположение витражей не является предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения;

- предусматривается сохранение архитектурно-художественного облика фасадов объекта культурного наследия путем замены металлопластиковых окон на деревянные с сохранением исторического рисунка расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвета (коричневый) в соответствии с утвержденным перечнем предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения от 29.07.2011 г. №10-448 и распоряжением

КГИОП от 22.07.2019 г. № 415–р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования квартиры № 56 с обеспечением действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по перепланировке не нарушают элементы утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

4. Согласно статьям 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 03.10.2021 г. № 01-52-2157/21; и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

6. Решения, представленные в рассматриваемой документации, разработанной в отношении кв. №56, предложены с учетом проектных решений, разработанных в отношении кв. №36. Обе квартиры находятся в собственности одного физического лица.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Извлечение из Решения Исполкома Ленгорсовета №891 от 16.11.1970 г

**Приложение № 2.** Иконографические материалы;

**Приложение № 3.** Современная фотофиксация (дата съемки: 17.01.2022 г.);

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения; Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2019 № 415-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 г. №10-448;

**Приложение № 5.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения от 27. 07. 2005 г;

**Приложение № 6.** Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2157/20 от 03. 09. 2020;

**Приложение № 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копия письма КГИОП от 19. 01. 2021 г. № 01-30-1704/20-0-1;

**Приложение № 9.** Копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022 КУВИ-001/2022-2611109. Копия выписки из ЕГРН от 13.01.2022 г. № КУВИ-001/2022-2610905;

**Приложение № 10.** Копия паспорта квартиры;

**Приложение № 11.** Копии договорных документов;

**Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

17. 03. 2022 г.

**Подписи экспертов:**

Председатель  
экспертной комиссии

Михайловская Г.В.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной  
электронной подписью)

Ответственный  
секретарь экспертной  
комиссии

Зайцева Д.А.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной  
электронной подписью)

Член экспертной  
комиссии

Макарова М.В.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной  
электронной подписью)

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году

**Извлечение из Решения Исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970 г.**

*ст. 116  
1000*



*В. 34  
24/11 70*

# РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 89I

О включении зданий в список  
памятников архитектуры местного  
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета  
депутатов трудящихся - А.Сизов



Секретарь Исполкома Ленгорсовета  
депутатов трудящихся - В.Березов

*форма 4 составлена,  
16 ноября 1970 г. -  
направлено наг. состав-  
ление ист. справк.  
Рай. арх. со списком  
ознакомлены.*

*14.12.70*

*Л.А. Мухоморова / Р.У. и И.В. Давыдов*

*от Мухоморова Л.А.  
Мною рассмотрены планы  
составления и списков  
новых памятников.  
Закрепить совет*

Приложение  
к решению № 891

- 2 -

Калининский район

*(Красноярск, р-он)*

- 13 Мискаревский пр., 47 - архитекторы Л.А.Ильин, А.И.Клейн,  
и А.В.Росенберг Больница имени  
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М.Перетяткович  
и Н.Н.Веревкин, дом быв. страхового  
общества "Саламандра". *Е М*
- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С.Лялевич, бывш.  
дом Мертенса. *Е*
- 16 Лаб. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, бывш.  
дом Толстого. *В*

Выборгский район

- 17 Улесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль, быв. дом Но-  
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 *р-он* архитектор М.М.Перетяткович, бывш. Русский  
торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А.Боссе и М.Е.Месмахер, *М*  
Дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 39 - архитектор Ф.И.Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е.Белогруд, бывш.  
дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е.Белогруд,  
бывш. дом Гонцкевича.
- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И.Лидваль,  
бывш. дом Лидваля.
- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.В.Баума,  
быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А.Оль, быв. дом  
Белозерского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В.Засильев, А.М.,  
Гоген, С.С.Кричинский - здание мечети.



**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

## **Историческая иконография**

## Список иконографии:

1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).
2. План столичного города Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).
3. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот. 1776 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.
5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.
6. План столичного города Санкт-Петербурга выполнен на меди гравером А. Савинковым, служившим в Собственном Его Императорского Величества Депо карт, созданном по указу Павла I в 1797 году. 1804 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).
7. План столичного города Санкт-Петербурга, с означением главнейших городских зданий, проспектов, улиц, переулков, площадей, мостов, застав и батарей на Российском и Французском языках. 1817 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).
8. Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов: на 1823 год / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения. 1822 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>. (дата обращения 02.03.2021).
9. Аллер С.И. Руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург : в тип. Департамента народного просвещения, 1824. – [2], XI, [3], 568 с. 1824 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>. (дата обращения 02.03.2021).
10. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/> (дата обращения: 21.01.2021).
11. Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора. – [СПб.]. 1836 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>. (дата обращения 02.03.2021).
12. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 269.

13. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 274.
14. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>. (дата обращения 02.03.2021).
15. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г. Электронная копия с сайта Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru>. (дата обращения 02.03.2021).
16. План двора С.Петербургского временного купца Кумберга Петербургской части 4 квартала под №1099. Декабрь 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.3 об.-4.
17. План двора со строениями механика Глена в Петербургской части 4-го квартала под №1251 по Каменноостровскому проспекту и Малой Посадской улице с показанием под Лит. А дома предполагаемого к исправлению. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл.3 об.-4.
18. План двора лампового фабриканта Кумберга в 4 квартале Петербургской части под № 3 и 4-м участков отделенных от двора под № 1099. 1857 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл .1-2.
19. План ламповой фабрики купца Кумберга, предполагаемой на возведение на дворе под № 3 Петербургской части 4 квартала. Июнь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 10 об.-11.
20. План двора принадлежащего купцу Андрею Карлову Кумбергу Петербургской части 4-го квартала под № 3. Сентябрь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 17а.
21. Фасад решетчатого забора по Каменноостровскому проспекту. Сентябрь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 16-17.
22. План Петербургской части города С.Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. Фрагмент.
23. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. – [2], XX, 456 с. 1862 г.
24. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. – [2], XX, 456 с. 1862 г.
25. План двора С.Петербургского купца 2-й гильдии Кумберга Петербургской части 4 квартала по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 21 об.
26. План С. Петербурга, составлен на основании плана Шуберта 1828 г. последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья, издания Гидрографического департамента Морского министерства 1864 г. и рекогносцировок, произведенных в 1867, 1868 годах редактором

Центрального Статистического комитета М.И. Мусницким. Гравировал Махотин. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент.

27. План двора дома принадлежащего наследнику Г-на Маклотлина Ричарду Маклотлину, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту №1 и Кронверкскому № 17. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 11.

28. Генеральный план двора, принадлежащего малолетним наследникам Г-на Маклотлина, состоящего в Петербургской части 3 участка, по Кронверкскому проспекту №17 и Каменноостровскому №1. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 13.

29. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Я.А.Кумберг, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л.69 об.

30. План двора купца 1-й гильдии Андрея Павловича Кумберга Петербургской части 3 участка под №№ 1 и 17. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл. 18 об.-19.

31. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. 1880 г. Фрагмент.

32. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 32 об.-33.

33. Фасад по Каменноостровскому проспекту двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 35-36.

34. План двора жены 1-й гильдии купца Аделаиды Александровны.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Июль 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 37 об.

35. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А. Кумберга, Петербургской части, 3-го участка, по Каменноостровскому пр. и Малой Посадской ул., под №№ 1 и 3. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 43 об.-44.

36. План двора купчихи 1-й гильдии Аделаиды Александровны.Кумберг, 3 участка Петербургской части, по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 58об.-59.

37. Генеральный план двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 73 об.-74.

38. Генеральный план двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 92 об.-93.

39. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3. Апрель 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 109 об.-110.

40. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. Сентябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 124 об.-125.



56. План 4 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 15.

57. Фасад по Малой Посадской улице дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 16-17.

58. Разрез по линии СД дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 18.

59. Разрез по линии АВ дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 19.

60. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 20-21.

61. Планы 6-го этажа, чердака и подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 22-23.

62. Планы 1-го и 2-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 24-25.

63. Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 26-27.

64. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 28-31.

65. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 34-39.

66. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 32-39.

67. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 40-41.

68. Фото строящегося дома во дворе шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903-1904 гг.

69. Фасад и разрез служебного здания дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 42.

70. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 43-44.

71. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 44-45.

72. План 2, 3 и 4 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 46-47.

73. План 5 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 47-48.

74. Разрез по линии А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 49-50

75. Разрез по линии В-Г дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 50-51.

76. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 52-54.

77. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 55-57.

78. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 58-59.

79. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 60-61.

80. План 1-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 62-63.

81. План 2-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 64-65.

82. План 3-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 66-67.

83. План 4-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 68.

84. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 71-72.

85. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 73-74.

86. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 75-77.

87. С.Петербург. Каменноостровский проспект. 1900-е гг.

88. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 59.

89. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 58.

90. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.

91. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.

92. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 61.

93. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 62.

94. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 1 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.

95. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 2 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.

96. Перспектива Каменноостровского проспекта. 1910 -1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Г7254.

97. Фасад дома № 1-3 (архитектор Ф.И.Лидваль) по Каменноостровскому проспекту. 1910 – 1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Ж721.

98. Придворный портной императора Николая II [Лидваль] с женой, родственниками и гостями в день празднования серебряной свадьбы. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6192.

99. Обед на серебряной свадьбе портного императора Николая II [Лидваля]. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6193.

100. План С.Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Составлен и напечатан в картографическом заведении Ю.Ю. Гаша.1911 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).



101. Петроград с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петроград". Издание товарищества "А.С. Суворина – Новое время". 1917 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).

102. План города Ленинграда (по районам), составленный по новейшим официальным источникам. Второе издание. Масштаб 230 саженей в дюйме. Издание государственной картографии, Ленинград, Пряжка д.5. Ленинградский Гублит. 1925 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).

103. Вид части улицы Красных Зорь Петроградского района. 1930 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66251.

104. Вид Кировского проспекта со стороны улицы Максима Горького. 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб. Гр78086.

105. Вид цветника на углу улицы Красных Зорь и проспекта Максима Горького. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр36911.

106. Вид части улицы Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66292.

107. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66309.

108. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67309.

109. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67310.

110. Вид части фасада дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67311.

111. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67312.

112. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67313.

113. План Ленинграда. Издательство Леноблисполкома и Ленсовета. Составитель И.Ф. Филиппов. Ответственный редактор А.Г. Русс. 1-я типография. 1936 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 28.01.2021).

114. Вид Кировского проспекта на пересечении с проспектом имени Горького на Петроградской стороне. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Ар46554.

115. Перспектива Кировского проспекта. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Вр43996.

116. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/> (дата обращения: 21.01.2021).

117. Вид части Кировского проспекта со стороны проспекта Максима Горького. 1946 г. ЦГАКФФД СПб. Вр75087.

118. Вид жилых домов на углу Кировского проспекта и проспекта Горького (панорама из 2-х снимков). 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Вр72529.

119. Перспектива Кировского проспекта от пересечения с улицей Горького к площади Льва Толстого. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Ар101753.

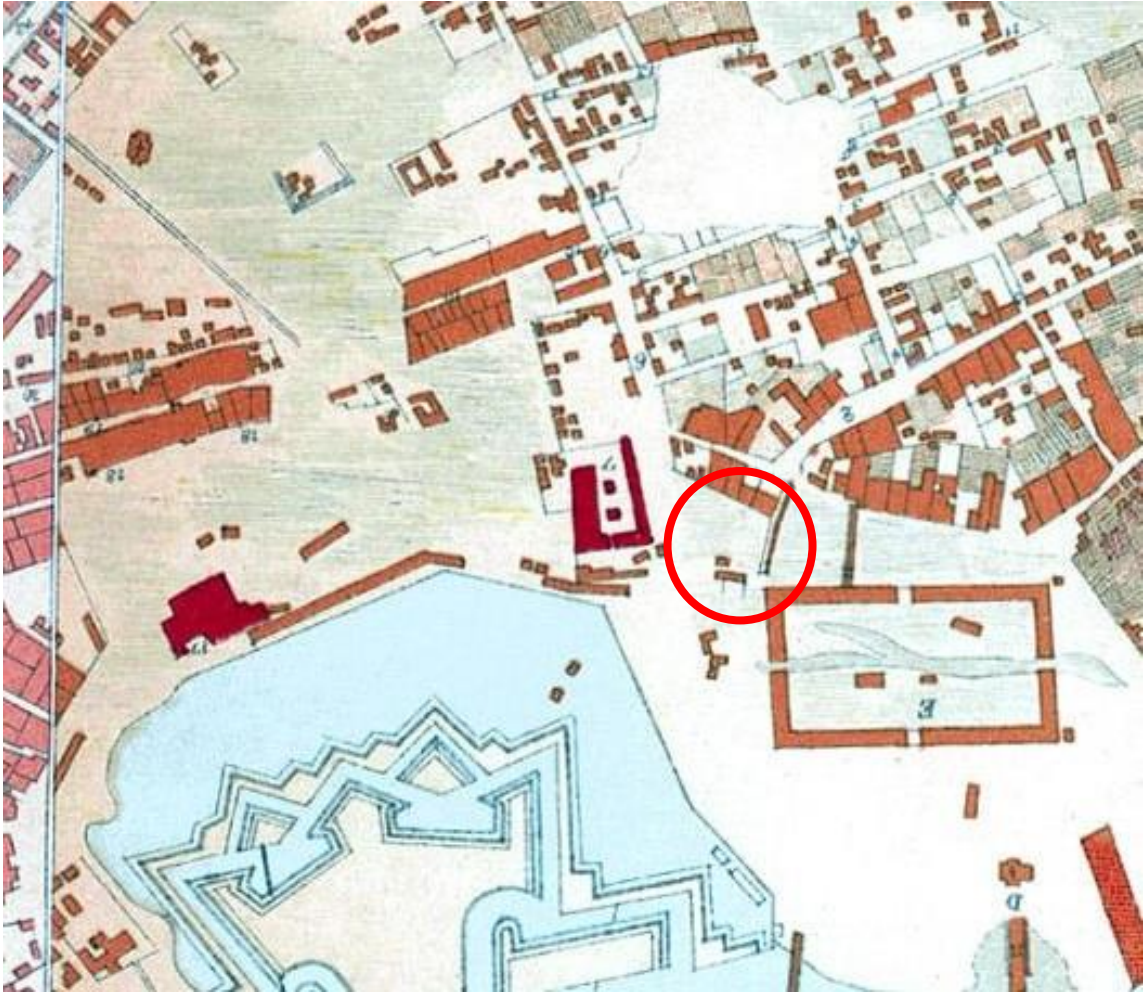
120. Вид на дом № 1/3 на Кировском проспекте. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр74081.

121. Вид фонаря у дома №1/3 на Кировском проспекте (архитектор Ф.И.Лидваль). 1963 г. ЦГАКФФД СПб. Ар100904.

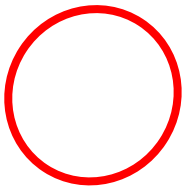
122. Перспектива Кировского проспекта от места пересечения с проспектом Максима Горького. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Ар134240.

123. Вид нечетной стороны Кировского проспекта по линии домов № 1-3. 1987 г. ЦГАКФФД СПб. Ар222365.

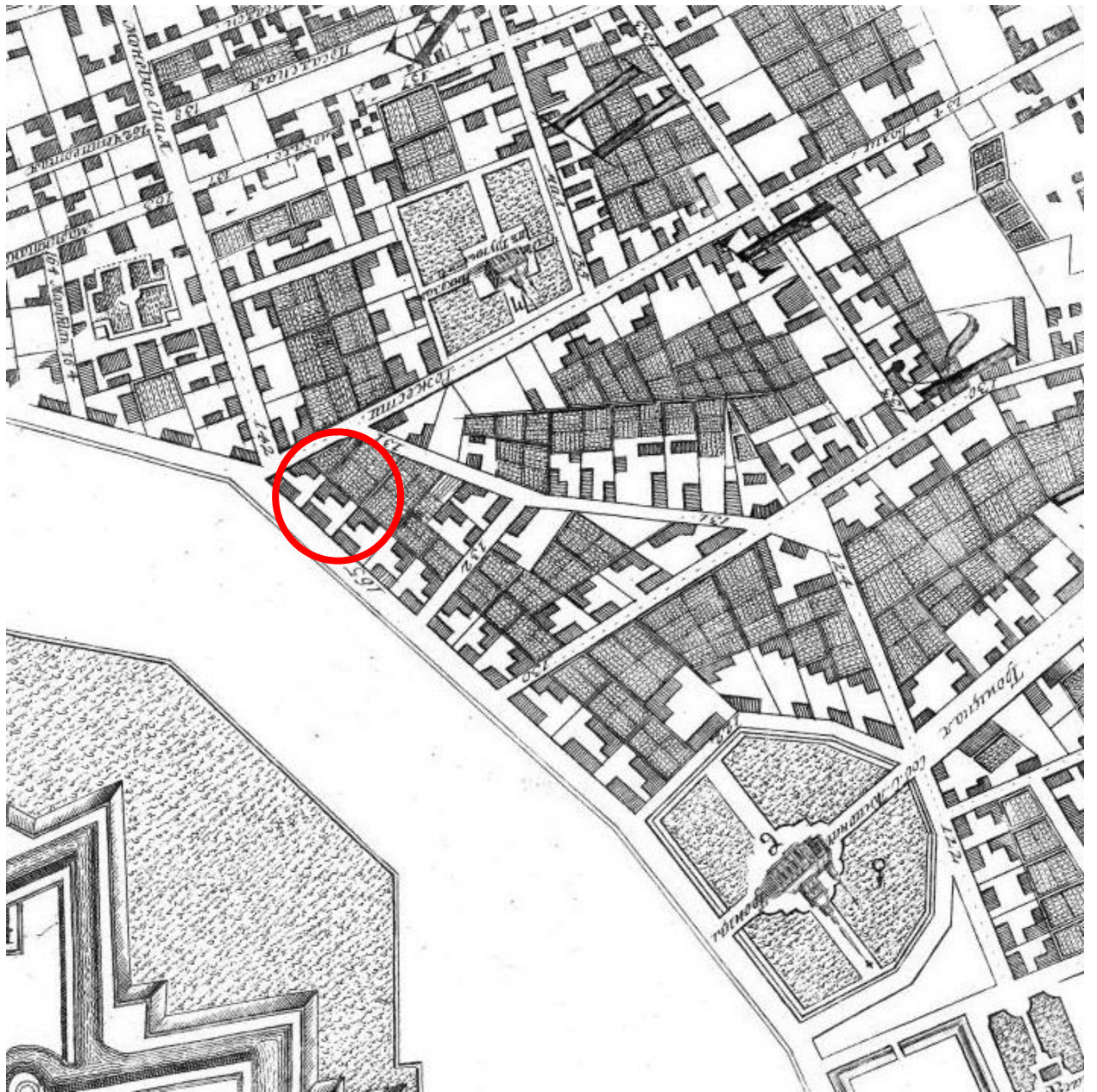
124. Кировский пр., 1-3. Фотофиксация 1988 г. Архив КГИОП. Н-3532.
125. Вид части фасада дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901-1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207518.
126. Расстекловка балконной двери и балконная решетка на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207519.
127. Балкон на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207520.
128. Вид фасада дома № 5 со стороны Малой Посадской улицы (бывший дом И.Б.Лидваль, архитектор Ф.И.Лидваль, 1899 - 1904 гг.). 2004 г. ЦГАКФФД СПб. Ар215902.
129. Фасад со стороны Малой Посадской улицы. 2005 г. Архив КГИОП. Н-7144. Л.46.
130. Вид Каменноостровского проспекта на пересечении с Кронверкским проспектом. Фото 2017 г.



1. План Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. Фрагмент.



- здесь и далее показано местоположение рассматриваемого объекта, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, Лит. А.



2. План столичного города Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



3. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот. 1776 г. Фрагмент.



4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.

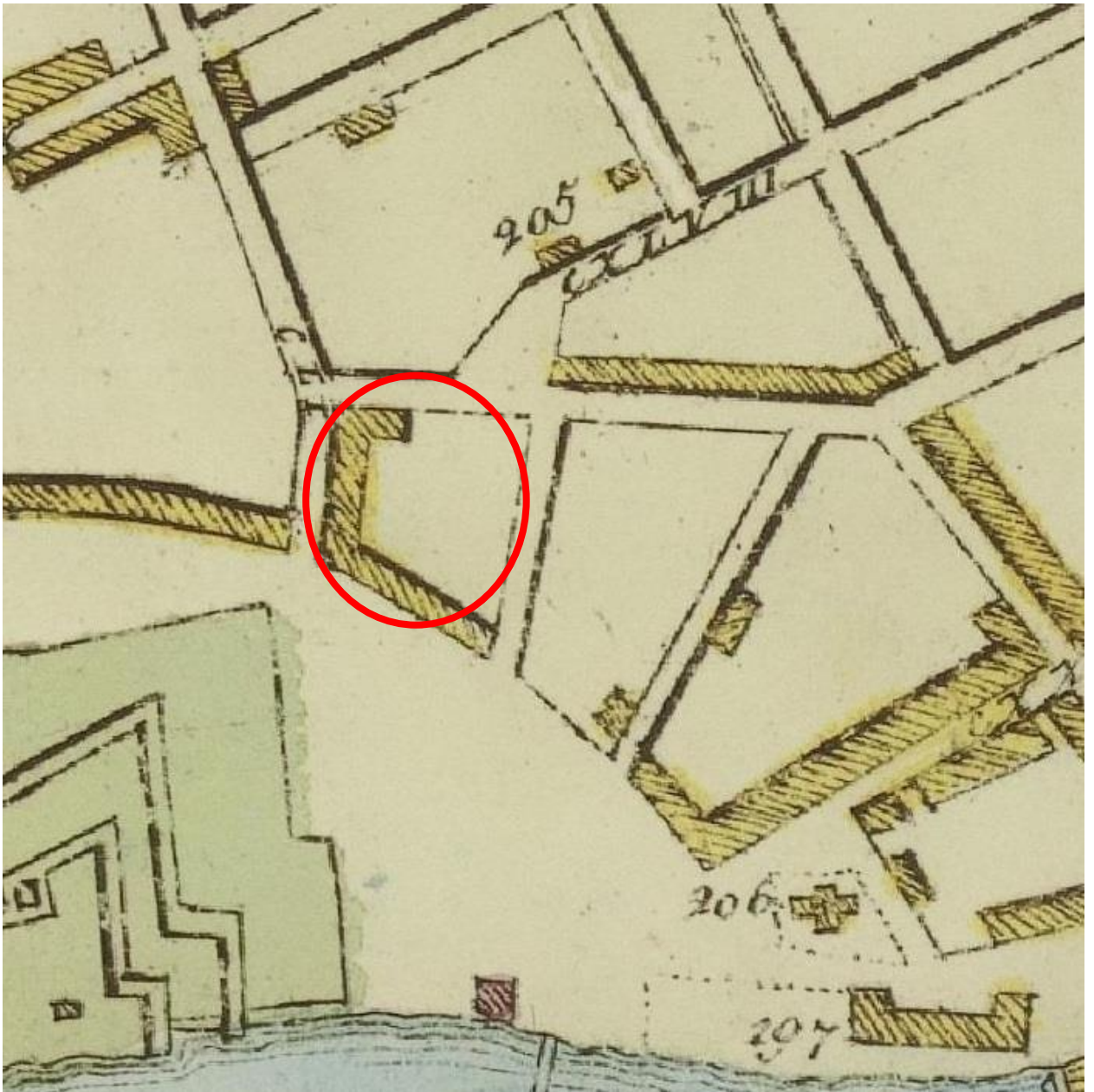


5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д 319. Л.144.



6. План столичного города Санкт-Петербурга выполнен на меди гравером А. Савинковым, служившим в Собственном Его Императорского Величества Депо карт, созданном по указу Павла I в 1797 году. 1804 г. Фрагмент.





7. План столичного города Санкт-Петербурга, с означением главнейших городских зданий, проспектов, улиц, переулков, площадей, мостов, застав и батарей на Российском и Французском языках. 1817 г. Фрагмент.

( 216 )

Нов.	ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЧАСТИ.	Сп.	Улицы.
1245	} Березниковой, Сп. Сов. }	1244	По Кронверкскому просп.
1246		1245	
1247	} Орлова, Графа В. Г. }	1246	По Каменно-
1248		1247	
1249	} Бека, Хр. Анд. Дѣйс. }	1248	осиповскому проспекту.
1250		1249	
1251	} Дункана, Як. масшера. }	1250	По Кронверкскому проспекту.
1252		1251	
1253	Бека, Хр. Анд. Дѣй. Сп. Сов.	1252	По Посад. ул.
1254	Найденова, Прид гусара насл.	1253	По большой
1255	Рѣзваго, Дѣйс. Сп. Совѣш.	1255	Посадской
1256	Калмыкова, Прид. повара.	1256	улицѣ.
1257	} Щербакова, Над. Совѣш. }	1257	По Вульфовой
1258		наслѣд.	
1259	Качки, Оберъ-Бергъ-Гаупш- мана 4 класса.	1259	улицѣ.
1260	Амипріева, наслѣдниковъ.	1260	По
1261	Зонова, Над. Совѣш. наслѣд.	1261	Пѣвческому
1262	Свѣшниковой, Кол. Ассес.	1262	переулку.
1263	Низовцова, купца наслѣд.	1263	По мал. Пѣв- ческому пер.
1264	Рѣзваго, Дѣйс. Сп. Совѣш.	1264	По бол. Посад.
1265	Бѣльскаго, купца.	1265	По Пѣвч. пер.
1266	Кобылевой, Порупчицы.	1266	По
1267	Рѣзваго, Дѣйс. Сп. Совѣш.	1267	
1268	Кожевниковой, мѣщанки.	1406	большой
1269	Михайловой, Порупчицы.	1268	
1270	Зеленкова, Петра, купца.	1269	Посадской
1271	Машвѣевой, солдатки.	1270	
1272	Вейраухъ, Губ. Секр. дочер.	1271	улицѣ.
1273	Мединой, подмаспер. дочер.	1272	По
1274	} Зеленкова, купца. }	1273	Каменному
1275		1274	
1276	Рудольфъ, Кол. Совѣшницы.	1275	По Кронверк-
1277	Каниной, мѣщанки.	1276	скому просп.

Из фондов РНБ

8. Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов: на 1823 год / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения. 1822 г.

- Дуберовъ*, Василий Иванов. Кап. 1 Адм. № 6.  
*Дувингъ*, Петръ Андреев. Ариш. Подпор. Лип. № 555.  
*Дудинскій*, Захаръ Иванов. Лейшен. Въ Морскомъ  
 Кадешскомъ корпусѣ.  
*Дудинъ*, Николай Александров. Колл. Сов. Вас. № 178.  
*Дудинъ*, Петръ Кирилов. 7 кл. 4 Адм. № 474.  
*Дудинъ*, Ѳедоръ Ѳедоров. Тип. Сов. Въ домѣ Ком-  
 мисіи Духовныхъ училищъ.  
*Дудинъ*, Александръ Ѳедоров. Маркшейдеръ, 9 кл.  
 Въ домѣ Коммисіи Духовныхъ училищъ.  
*Дудинъ*, Алексѣй Ѳедоров. Прап. Пеш. № 297.  
*Дудинъ*, Иванъ Васильев. часш. Маклеръ. Кар. № 107.  
*Дудкина*, Пелагея Борисов. Колл. Сов. Мос. № 250.  
*Дукинскій*, Гаврило Рафаилов. Сен. Рег. 3 Адм.  
 № 200.  
*Дулдинъ*, Алексѣй, Гельсингф. куп. 2 гиль. Набиржѣ.  
*Дума Городская*. 3 Адм. ч. у Госшин. двора, подъ  
 Башней.  
*Дунаевъ*, Александръ Яковлев. куп. 3 гиль. Вас. № 392.  
*Дунаевъ*, Андрей Козмин. мѣщ. 3 Адм. № 248.  
*Дуникенъ*, Яковъ Романов. Оберъ-Гишшенферв. 8 кл.  
 Пеш. № 1251.  
*Дункеръ*, Жанеша, Полковница. Лип. № 56.  
*Дуновичъ*, Иванъ Ѳедоров. Тип. Сов. Лип. № 170.  
*Душтенъ*, Гр. Вильгельмъ Вильгельмов. Гв. Пор.  
 Въ Конногвардейскихъ казармахъ.  
*Дурандинъ*, Иванъ Иванов. Губ. Секр. Въ Морскомъ  
 Кадешскомъ корпусѣ.  
*Дурасовъ*, Александръ Николаев. Сп. Сов. 3 Адм.  
 № 204.  
*Дурасовъ*, Ѳедоръ Алексѣев. Над. Сов. 2 Адм. № 211.  
*Дурасовъ*, Николай Николаев. Тип. Сов. Мос. № 174.  
*Дурново*, Яковъ Ѳедоров. фл. Кап. 2 ранга. Въ Мор-  
 скомъ Кадешскомъ корпусѣ.  
*Дурново*, Павелъ Дмишріев. Гв. Прап. 1 Адм. № 243.  
*Дурновъ*, Дмишрій Николаев. Тайн. Сов. 1 Адм. № 243.

Из фондов РНБ

9. Аллер С.И. Руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданій в С. Петербургѣ / издал Самуил Аллер. – Санктпетербург : в тип. Департамента народнаго просвещения, 1824. – [2], XI, [3], 568 с. 1824 г.



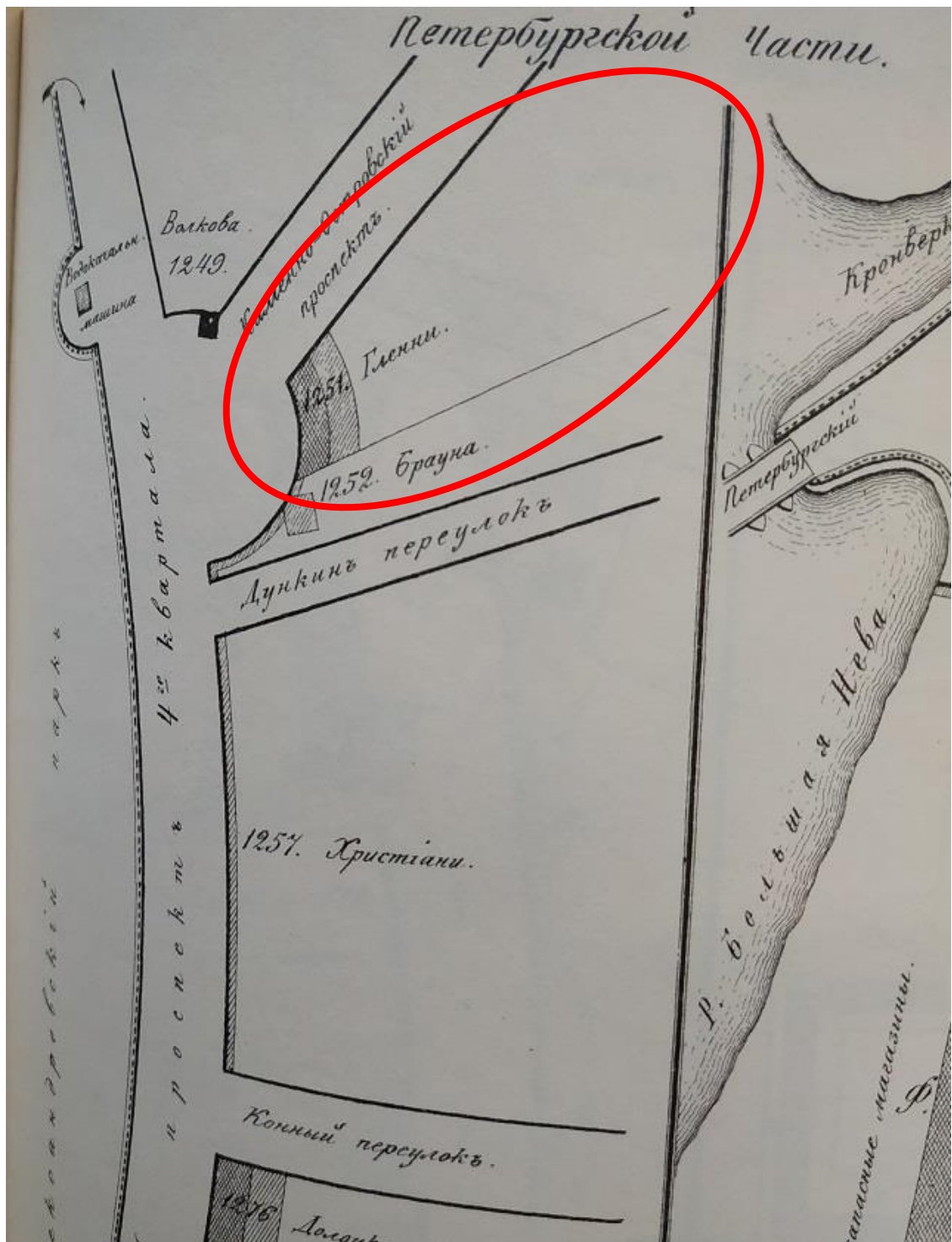
10. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.

— 24 —

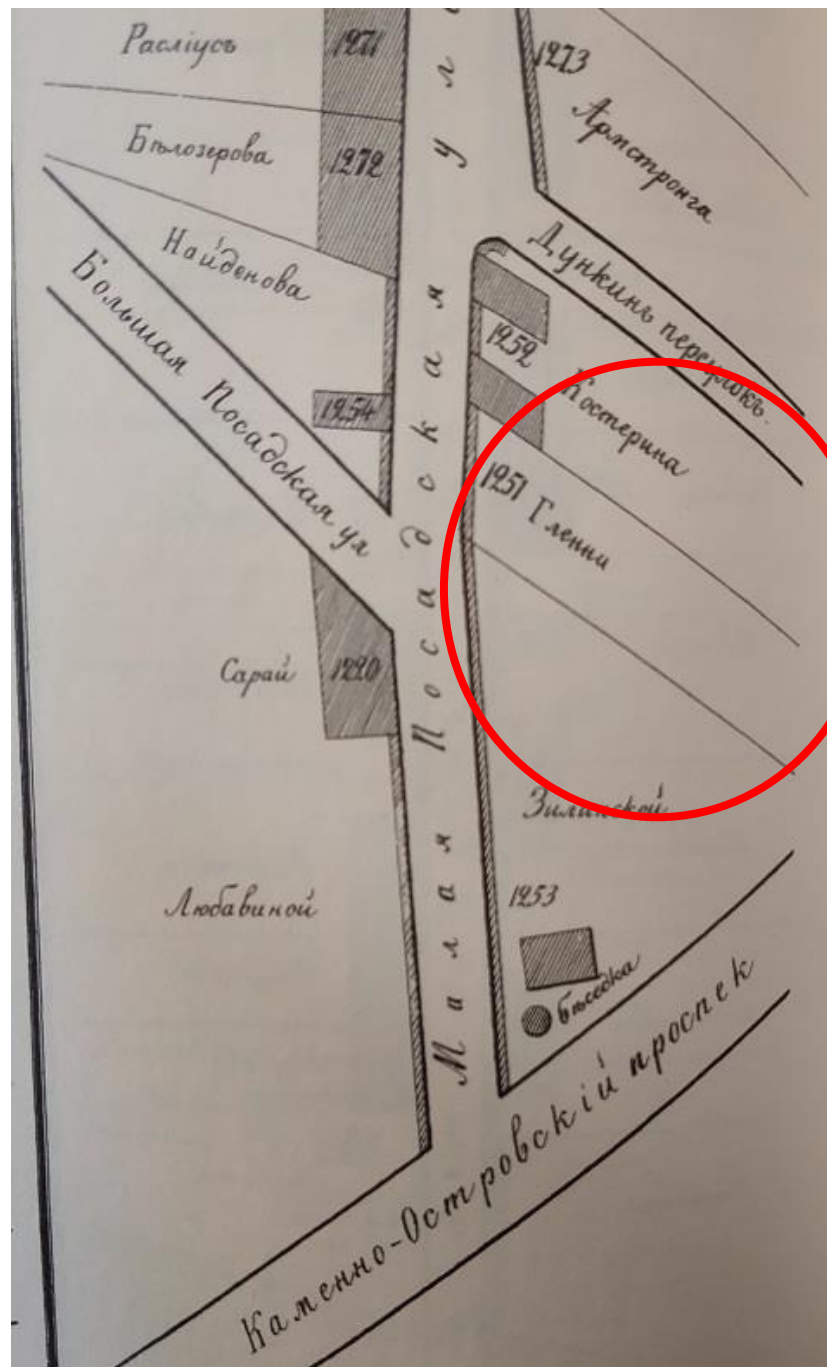
	Нумера: стра.		
	домовъ.	улицъ.	ннцы.
Безукладниковъ мѣщан.	59—	85—	218
Безцѣннаго купца наслѣд.	{	27—	1—256
		2—	12—308
Безцѣнный купецъ.	{	7—	9—265
		4—	98—234
Безюкина дочь Придвор. Гов-Фур.	55—	81—	215
Бейеръ иностранецъ.	{	1396—	90—342
			49—279
			87—342
Бека Дѣй. Снани. Сов. наслѣд.	{	57—	8— 25
		74—	9— 28
		4—	5— 17
Бекеновъ 9 класса.	20—	86—	225
Беккель купецъ.	{	42—	10— 30
		45—	9— 28
Беккеръ скорняжн. мастеръ.	572—	29—	521
Беклешева, Ген. Лейтенанша.	{	16—	54—186
		15—	53—185
Бекманъ Надв. Сов.	31—	5—	299
Бекманъ Полковн.	1006—	26—	518
Бекреневъ купца наслѣдникъ.	{	18—	10— 29
		19—	9— 26
Бекъ Тайн. Сов.	{	1253—	30—322
		1250—	
		1249—	29—322
		1250	55—322
Белшцева.	{	449—	127—359
		450—	
		366—	76—284
Беллеръ шрубочисл. масн.	{		—100—347
		1208—	23—270
		1209—	35—325
		11—	5—295
		12—	4—296
Бель вдова Кол. Сов.	11—	67—	60
Бемъ Губерн. Секрет.	{	3—	5—295
		4—	4—296

Из фондов РНБ

11. Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора. — [СПб.]. 1836 г.



12. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 269.



13. Атласъ тринадцати частей С. Петербурга. Собрание подробных изображений набережных, улиц, переулков, казенных зданий и жилых домов, садов и парков Санкт-Петербурга, составленное Николаем Цыловым в 1849 году. Центрполиграф. 2003 г. Репринтное воспроизведение издания 1849 года. 1849 г. Л. 274.

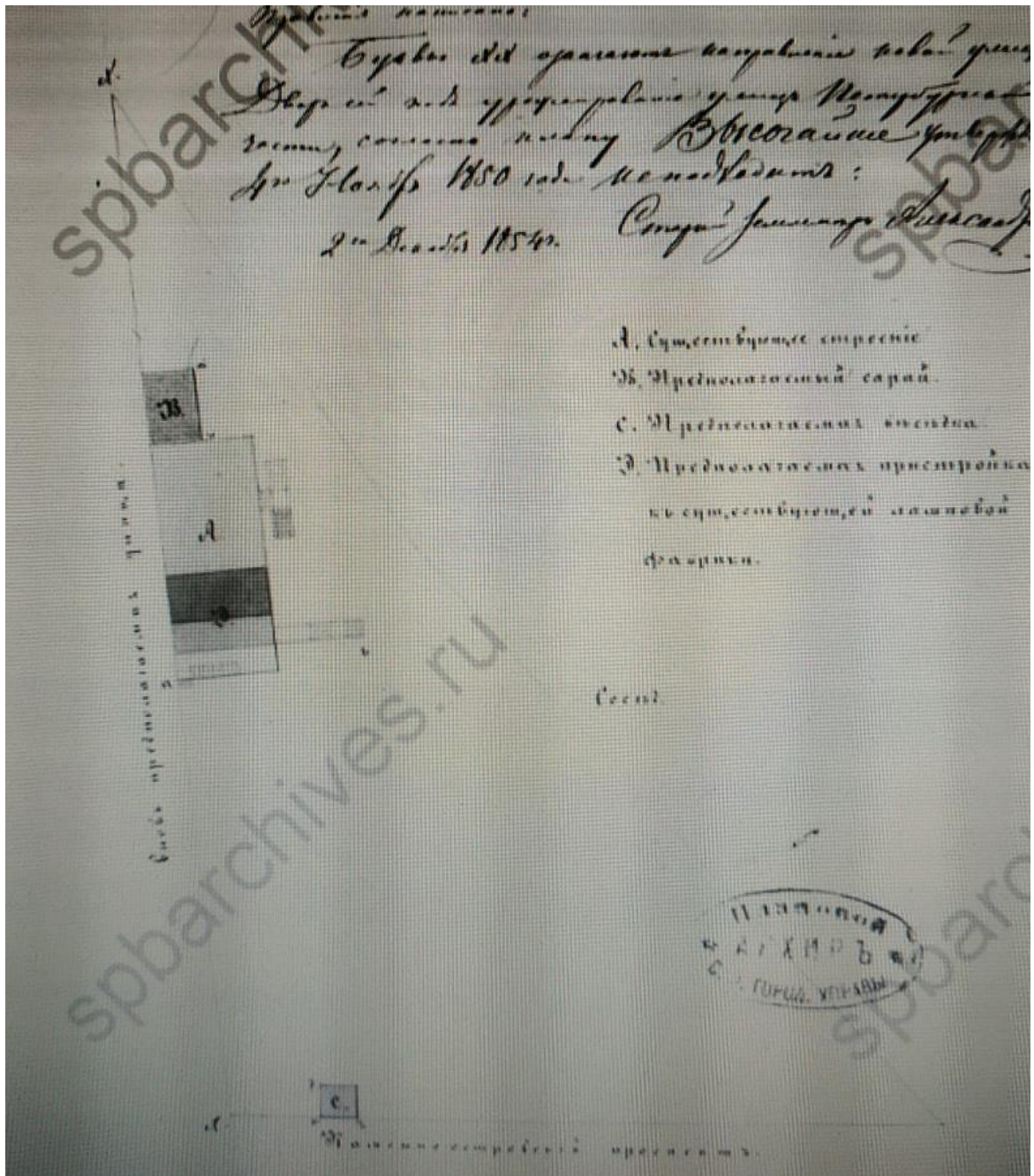
Мещникова 7	13 Гагариной	<b>КАЛИНКОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ (4 ч.)</b>	
9	16 Быкова	Калин. провиант. маг.	12 Жукова.
Сюкова	18 Головиной	( <i>Голерн. мостъ</i> )	10 Наилова.
( <i>Эртелев пер.</i> )	20 Займина	Фонтанка.	8 Козлянинова.
Селивановой 11	22 Костролина	( <i>Калин. мостъ</i> )	6 Ваумгартемь.
Чаруковского 13	24 Малюткина	Салтэй д. 4 ч.	4 Есауловой.
( <i>Шестипалов. ул.</i> )	28 Кабинета Его В.к.	Царкова.	2 Империной.
Путятиной 15	30 Флашова	<b>КАМЕННЫЙ ОСТРОВЪ (Пет. ч.)</b>	
17	32 Вахрушевой	<b>КАМЕННО-ОСТРОВСК. СТАРЫЙ ПРОСП. (Пет. ч. 4 к.)</b>	
Апраксинай	34 Емельянова	Васильева 1229	1228 Дмитриевыхъ.
19	36 Михайлова	Кондратьевыхъ 1236	1225 Капарулина.
Андреевой	38 Шелкуновой	( <i>м. Ружейная ул.</i> )	
21	40 Еришова	Капарулина 1256	1216 Гавскай.
Ракъса	42 Шукаревой	( <i>б. Ружейная ул.</i> )	
23	44 Будусовой	Макарова 1258	Т. } Инженернаго Видоуста.
Горанинова	46 Голциной	Панина 1248	
25	48 Первогорова	Любавиной 1220	1222 Серебряковой.
Каубиша	50 Сорониной	<b>КАМЕННО-ОСТРОВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ (Пет. ч. 4 к.)</b>	
27	52 Вернее	Волкова 1249	1252 Птица.
Козаровой	54 Кухнова	Рябинина 1216	1252 Гасина.
( <i>Зиленск. ул.</i> )	56 Быкова	Кюмевскаго 1246	1253 Зиницкой.
Андреевой 31	58 Иличевского	Панина 1248	1248 Панина.
33	60 Козаковой	Шамониной 1258	1258 Макарова.
Федорова	62 Голубова	( <i>больш. Ружейная улица</i> )	
Сгурова 35	64 Ипоскова	Суздальничъ 1257	1256 Капарулина.
( <i>Госпитальная ул.</i> )	66 Мальгина	Кондратьевыхъ 1256	1256 Кондратьевыхъ.
Духовскаго 37	68 Михайлова	Дмитриевыхъ 1228	1229 Васильевой.
Шушупинской 39	70 Бузальскаго	( <i>больш. Монастырская улица</i> )	
( <i>Литовскій каналъ</i> )		Приказа Общества { Р. П. } Императорск.	
<b>КАБИНЕТСКАЯ УЛИЦА (Мос. ч. 3 кв.)</b>	1 Албрехтъ 2	1165	1165, 1164, 1165, 1166.
4	3 Тешелухиной	Петровой.	Петровой.
Козакова	5 Виновиной	Е. И. В. Сувр. Петр. { 1146	1167 Стрельцова.
Панина 6	7 Ларионовой	Геор. Пр. Ольденб. { 1145	1145 Качинскаго.
Аллера 6	9 Ябовой	( <i>Большой просп.</i> )	( <i>Архирейская ул.</i> )
( <i>Ивановская ул.</i> )	11 Курашова	Шалкова	1144 Копайкиныхъ.
1-й С. П. Гимнази	15 Гуро	Громова 1124	1143 Салтыковой.
Салтйшаго	13 Кожуховскаго	( <i>К а р н о в а</i> )	1142 Гвоздевой.
Правительствующ.	17 Михайловой	Ивановой 1102	Мария
Синода	19 Копылова	( <i>Карповскій пер.</i> )	
подворья	21 Синебрихова	Ковиной.	
( <i>Седьмал линия</i> )		( <i>Песчый пер.</i> )	
<b>КАДЕТСКИЙ ПЕРЕУЛОКЪ (Вас. ч. 4 кв.)</b>	1 Шедрашай 81	Улица.	1574
Шедрашай 81	82 Лермонтовой.	Аллера 1576	
Патриотич. Инстит.	85 Усова.	Королевой 1577	
дворъ и садъ 85	84 Гетшова.	Ваземскаго 1578	
( <i>Десятая линия</i> )		Воронихина 1579	( <i>Долушкинъ переул.</i> )
<b>КАДЕТСКАЯ ЛИНИЯ (см. линия Вас. Остр.)</b>		Зубовой 1580	1573
<b>КАЗАНСКАЯ ПЛОЩАДЬ (2 ч. 1 и 2 кв.)</b>	1 Лисинова 51	Курашова 1581	Долушкинъ.
		( <i>М а л а я Н е в а</i> )	
Екатеринин. Казанский 1	(Император. Вос. домъ.)	Е. Им. Выс. Пр.	Ея Император.
кавалъ. Соборъ.	5 Церковный домъ.	Петра Ольденбургскаго.	Высочество
		Островское мѣсто.	Елены Павловны.
		Иванов. корпусъ.	Церк. Св. Иоанна.
Кутцова.	Варшав. де-Толле.	Большая [Строгановск. мостъ] Нева.	
Казанск. мостъ ( <i>Песчій проспектъ</i> )		<b>КАНАВЫ МАСЛЯНАГО БУИНА НАБЕР. (Вас. ч.)</b>	
Измава, — Лубяе — Пет. Пав. церк.		<b>КАНОНЕРСКИЙ ОСТРОВЪ (Нара. ч.)</b>	
<b>КАЗАРМЕННЫЙ ПЕРЕУЛОКЪ (Пет. ч. 4 кв.)</b>	Л.-Гв. Гренадерск. { III. 1529	Петрашевской 3	2 Браденбургъ.
полк. дровамъ дворъ { 4528	Тов. тролъ. фаб.	Будкина 5	4 Крутовой.
<b>КАЗЕННАГО КАНАЛА НАБЕРЕЖИ (4 ч.)</b>		Ивановой 7	8 6 Соколовскаго.
		Резцова 9	10 Шеллиманскаго.

14. Путеводитель: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г.

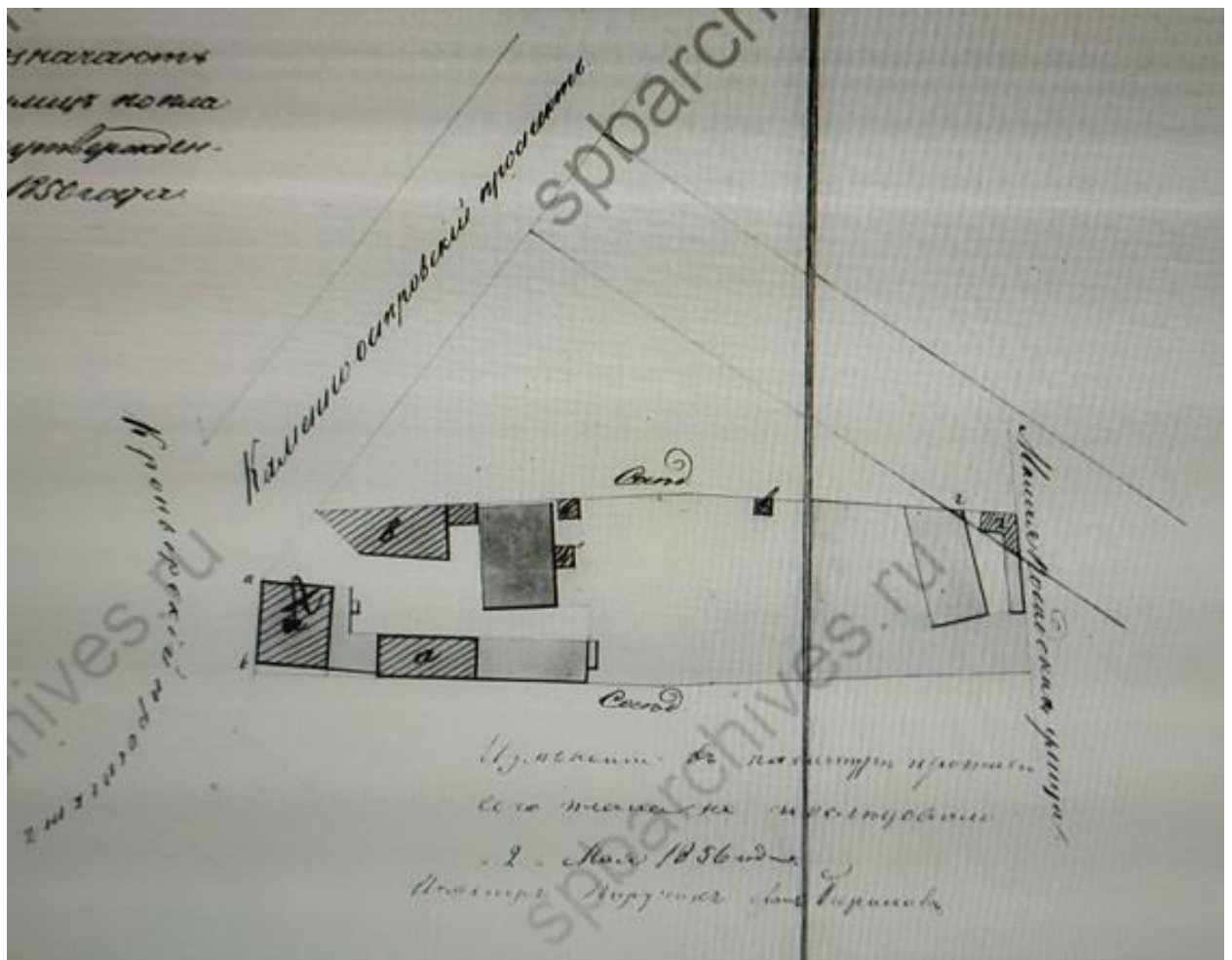


46			
Беретти 946	992 Михайловой	Налвайко 84	415 Воробьевой
Колузаевой 944	991 Горчаков и Рыбина	Фишеръ 85	
Попомарева 942	990 Петрова	Тейка 86	105 Кушалева-
	989 Колмазовой	Савицкой 87	Безбородко
(Малый проспект)	988 Тимофеева	Яценко 88	(Мало-Муринск. дор.)
Государственных	987 Михайловой	<b>ПОРОХОВАЯ УЛИЦА</b> (Охт. ч. 1 кв.)	
Имуществъ	1000 Кукелевой	<b>ПОРОХОВСКОЙ ПЕРЕУЛОКЪ</b> (Пет. ч.)	
Мейеръ 960	986 Блажной	(1-го кварт.) 5-го кварт.)	
Неведьина 959	965 Волобуева	Городской Думы 1118	866 Филиновой
Садвинилова 938	964 Стоцкой	Попова 266	735 Паткиной
Титовой 957	965 Неведьевой	Поспиковой 786,787	(Односторонняя ул.)
956	966,967 Горичковой	Дьяковой 266	752 Тебела
Кариовой 955	968 Обуховой	<b>ПОРОХОВСКОЙ ПЕРЕУЛОКЪ</b> (Охт. ч. 1 кв.)	
Совета Доче. Приют. 954	969 Рагачевой	<b>ПОРТОВАЯ УЛИЦА</b> (Охт. ч. 2 кв.)	
(Большой проспект)	970 Митрофановой	<b>ПОРТОВОЕ ПОЛЕ</b> (Вас. ч.)	
Егорова 1151	971,972 Матвеевой	<b>ПОСАДСКАЯ УЛИЦА, БОЛЬШАЯ</b> (Пет. ч. 4 кв.)	
	975 Смирнского	<b>ПОСАДСКАЯ УЛИЦА, МАЛАЯ</b> (Петерб. ч. 4 кв.)	
	974 Де-Витте	Мартини 1501	1516 Кононовой
(Больш. Пумкарс. ул.)	975 Духовской	(Большая Вульбова улица)	
	1150 Кочетова	Огарева 1260	1501 Монандра
<b>ПОКРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ</b> (4 Адм. ч.)		Зотова 1261	1501 Зуева
	(5-го кварт.) (4 кварт.)	Попомарева 1257	1299 Дешовыхъ
Ивановой 115	118	Шпаковой 1262	1298 Савиной
Шталя 115	116	Разваго 1265,1261,1267	1297 Доброволекской
Мидиной 111	114	Кабановой 1265	1296 Косляцкихъ
Гасиной 109	112	Чадовой 1266	1287 Щелкуновой
Медведева 107		Разваго 1267	Г. Монетгага Двора
Кирсанова 105	110,108	Кожвиновой 1268	(Кинный переулок)
Ладожникова 105		Миньковича 1269	1274 Христиани
(Английскій Церковъ Попова Прес. В.) проспектъ)		Алехина 1270	1275 Архипова
Алтынова 101	106	Раслуецъ 1271	1252 Костерина
Артамоновой 101	104	Власерова 1272	1251 Глазны
Кохловой 99	102	Найднова 1254	1255 Замиской.
Мозаракеевой 97	100	Соболиной 1220	(Калинина-Острова пр.)
Алексева 95	98	<b>ПОЧТАМСКАЯ УЛИЦА</b> (1 ч. 3 кв.)	
Горбуновой 95	96	(Исакиевскій Соборъ)	
Виноградовой 91	94	Киттера 2	1 Матвеевой
<b>ПОЛЗОВА УЛИЦА</b> (Петерб. ч. 5 кв.)		Почтового вѣдомства Ф.	5 Князевича
Нечаева 905	958,959	3-го Департа. Государ-	5 Вяземской
Лева 906	Центъ	ственныхъ Имуществъ	7 Моллеръ
Емельяновыхъ 906	955	Почтового Департам. Ф.	11 Логина
Гладничева 907	939	(Почтамтскій переулок)	
Жуковой 908	845	Почтового вѣдомства Ф.	Комбурзей 15
Попова 927	845	Бульваръ 14	(Почтового вѣдомства
Олеева 924	946	Керстена 16	Комошки
Яковлева 925	947	Слободской 18	Комитату пож. ком.
Пантосева 922	948	Ворошиной 20	19 Ланской
Никитиной 921	919	(Комитатрѣйской переулок)	
Никитиной 920	950	<b>ПОЧТАМСКІЙ ПЕРЕУЛОКЪ</b> (1 ч. 5 кв.)	
Ковалева 919	952	Казарна А.Гв.	Манежнй плацъ
Брасовольской 918	955	Коннаго полка	и Манежъ
Виновой 917	934	(Новоисакиевская улица)	
(Большой проспект)		Почтамтскаго вѣдомства	Ф. Ф. (Почтамтскаго вѣдомства
<b>ПОЛТАРАЦКІЙ ПЕРЕУЛОКЪ</b> (3 ч. 3 кв.)		(Почтамтскаго вѣдомства)	
Вяземскаго 2	1	Почтамтскаго вѣдомства	Ф. 5
Нюришковой 2	5	Каразина 6	5 Норда
(Синяя площадь)		(Большая Морская улица)	
<b>ПОЛЮСТРОВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ</b> (Выб. ч. 4 кв.)		<b>ПРАЧЕШНЫЙ ПЕРЕУЛОКЪ</b> (2 ч. 4 кварт.)	
Ричарда 78	(Безбородкинск. просп.)	Полкина Колосовскаго	7 10
Штелина 79		Комишиа	
Росина 80	112		
Духовскаго 81	115		
Штца 82	Тингеа		
Аленкина 85	114		

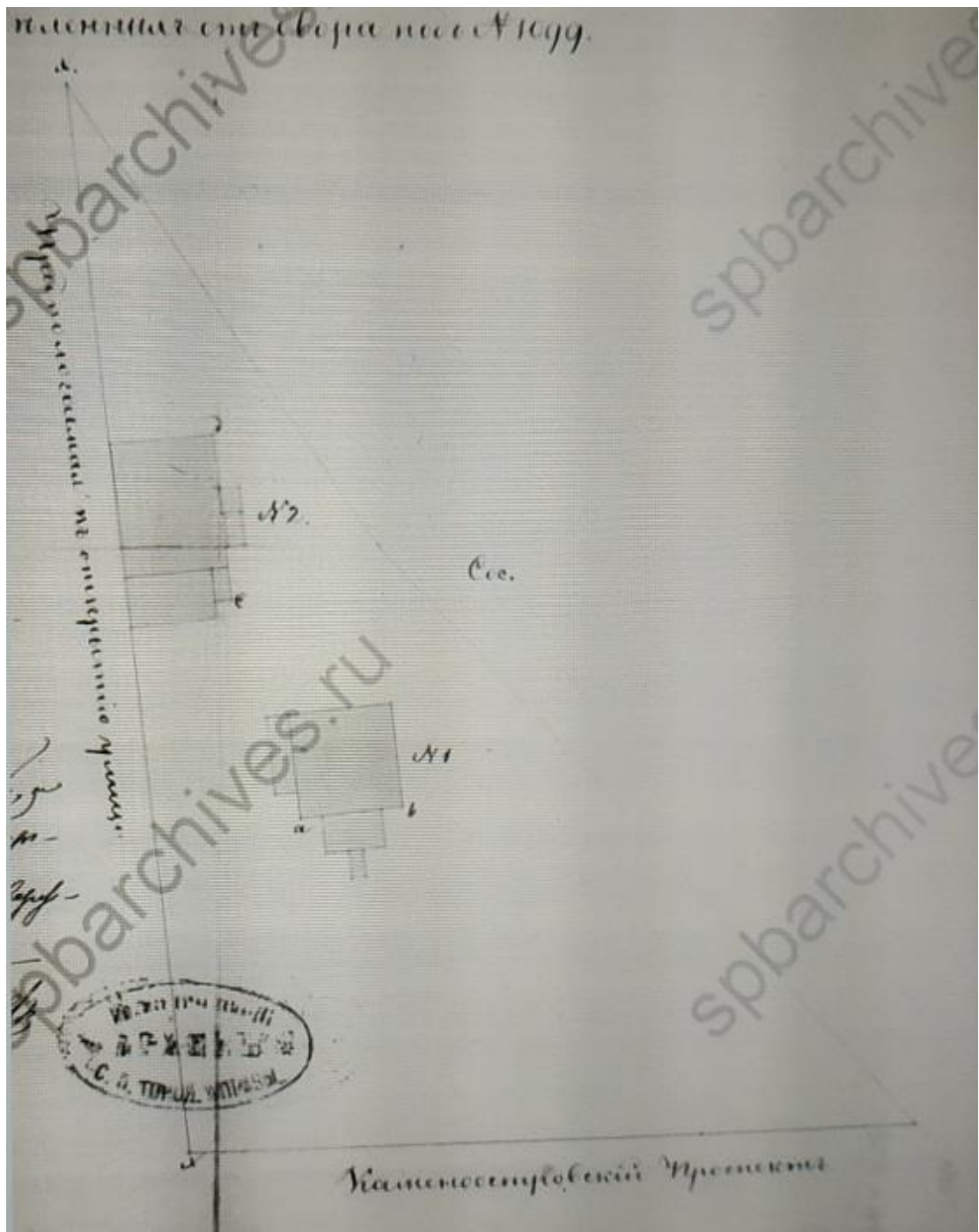
15. Путьодителъ: 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царскаго Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. – VIII, 240, 71 с. 1854 г.



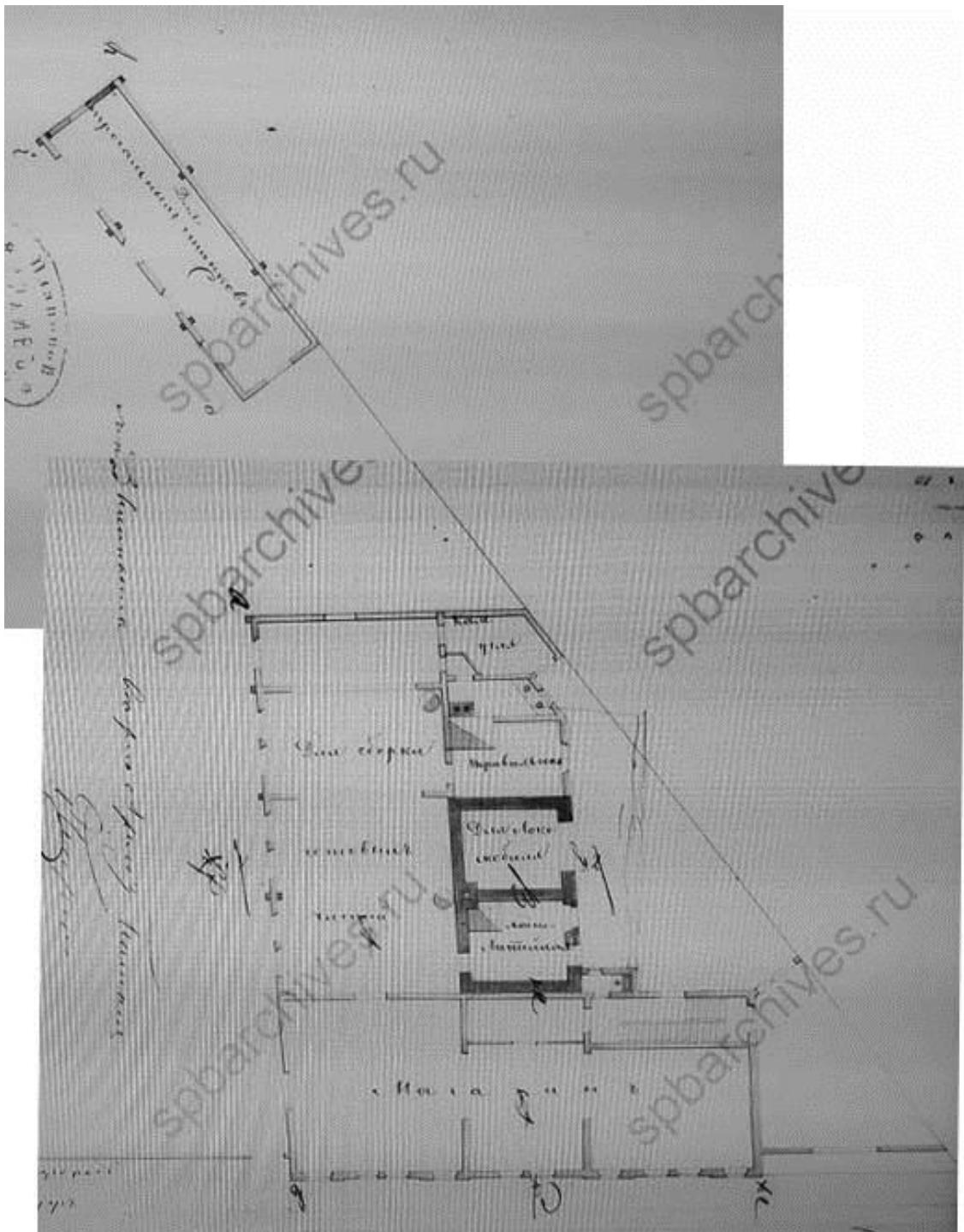
16. План двора С.Петербургского временного купца Кумберга Петербургской части 4 квартала под №1099. Декабрь 1854 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.3 об.-4.



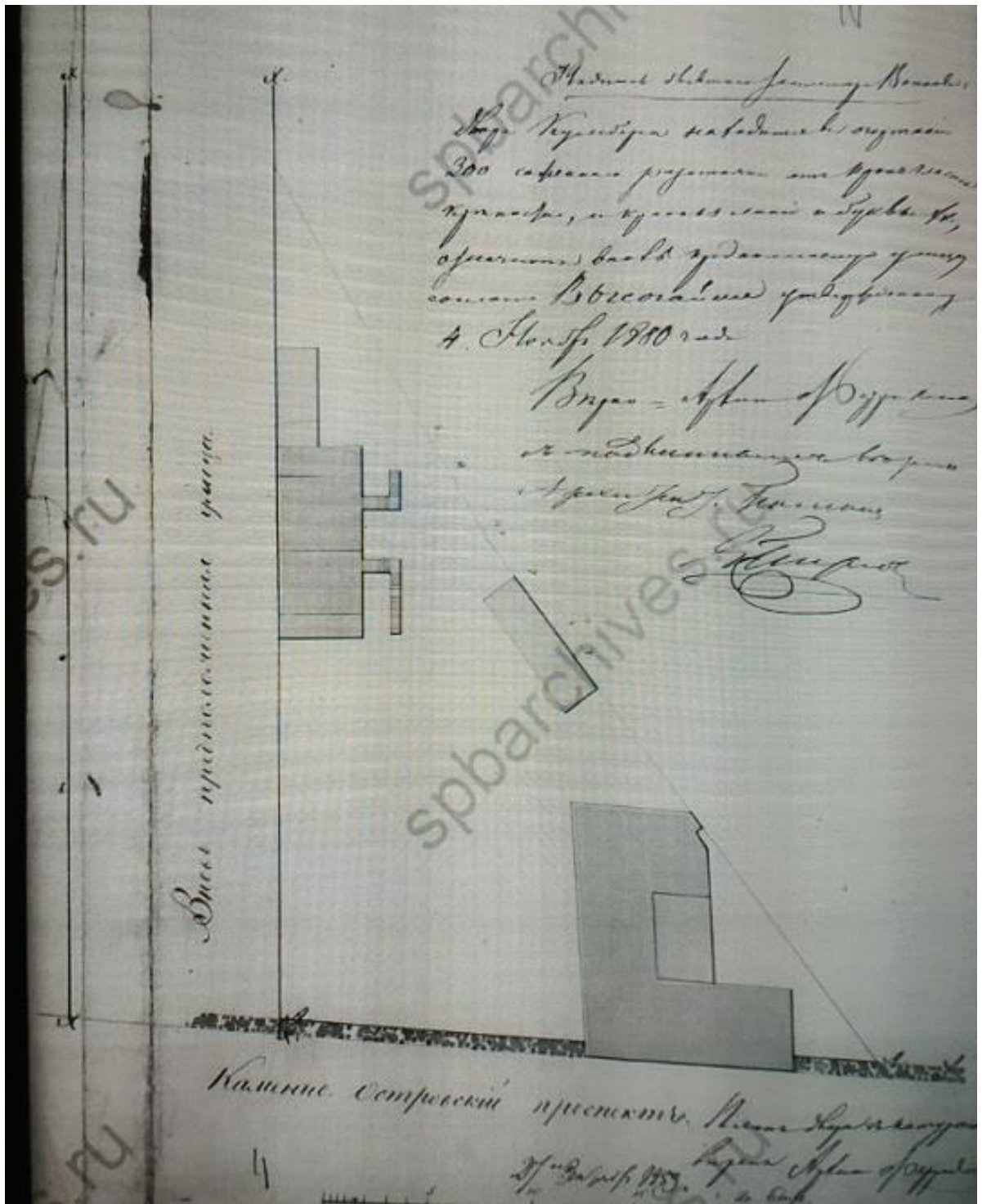
17. План двора со строениями механика Глена в Петербургской части 4-го квартала под №1251 по Каменноостровскому проспекту и Малой Посадской улице с показанием под Лит. А дома предполагаемого к исправлению. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл.3 об.-4.



18. План двора лампового фабриканта Кумберга в 4 квартале Петербургской части под № 3 и 4-м участков отделенных от двора под № 1099. 1857 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл .1-2.

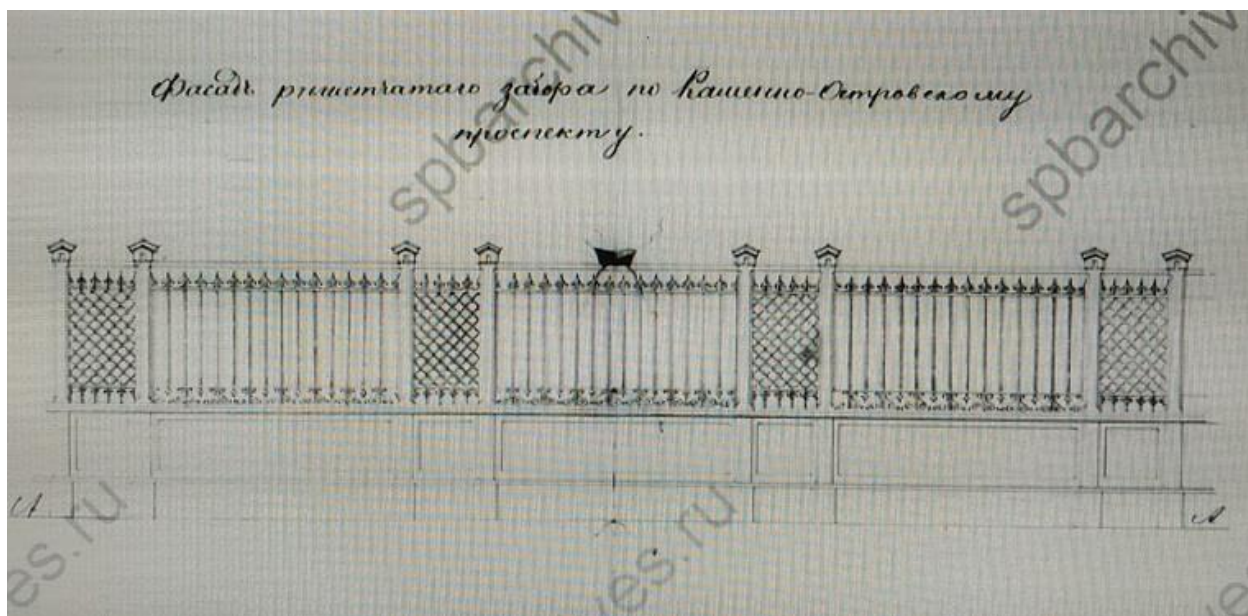


19. План ламповой фабрики купца Кумберга, предполагаемой на возведение на дворе под № 3 Петербургской части 4 квартала. Июнь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 10 об.-11.

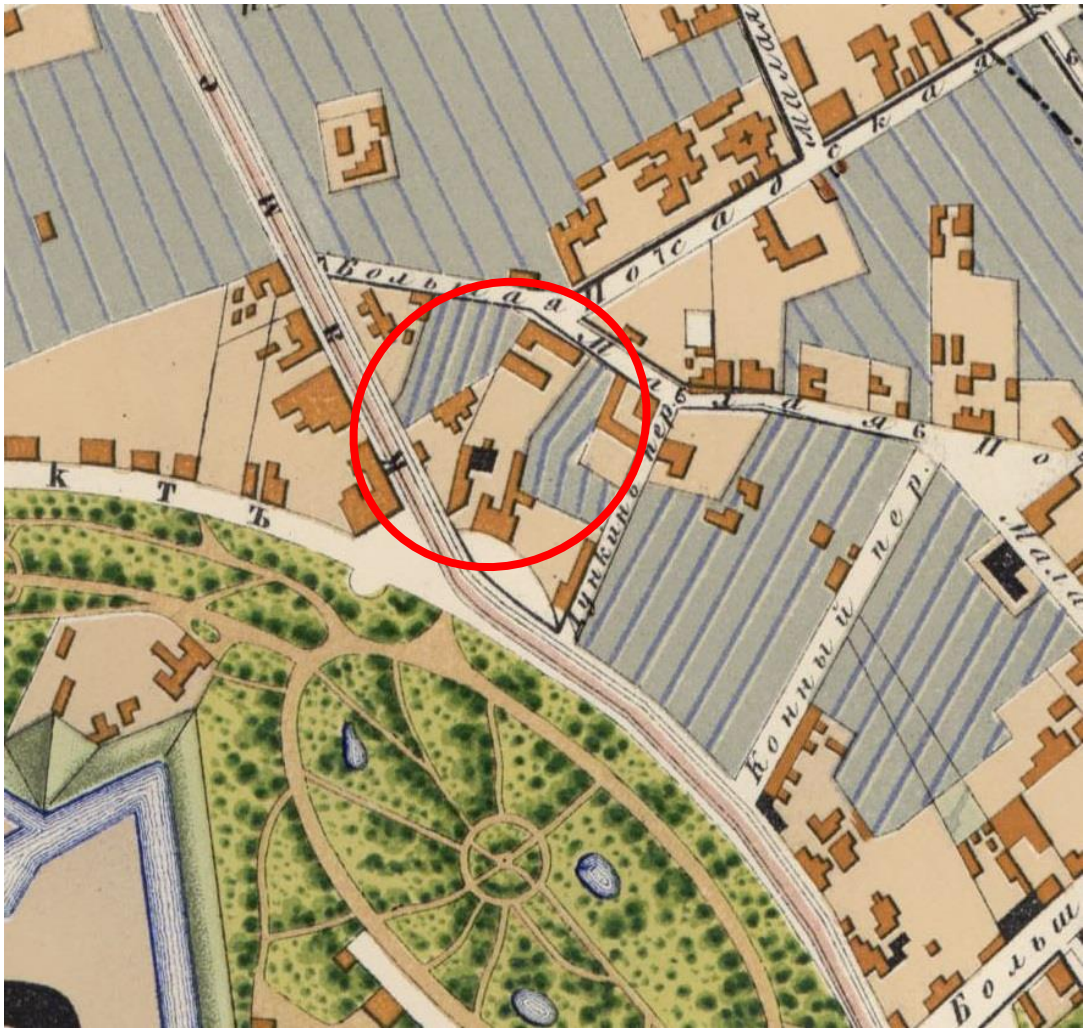


20. План двора принадлежащего купцу Андрею Карлову Кумбергу Петербургской части 4-го квартала под № 3. Сентябрь 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л.

17а.



21. Фасад решетчатого забора по Каменноостровскому проспекту. Сентябрь 1859 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 16-17.



22. План Петербургской части города С.Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. Фрагмент.



136	Ка. — Ка.
<p>Эта сторона до Камено-островскаго моста.</p> <p>1. Маклотлина 3. Кумберга 5. Зеллиной 7. Любавина 9. Гессе 11. Яковлева 13. Капорулина 15. Лазурина 17. Васильева 19. Александров. Лицей 21. Павлова. 23. Хапунова. 25. Колпаковой 27. Даллеръ 29 } Федотовой 31 } 33. Марчша 35 } 37 } Гвоздева 39 } Нешпаркѣвича 39 } 41. Гвоздевой 43. Иенсена 45 } 47 } Куницына 49 } 51 } Бѣляевой 53. Борисовскаго 55 } 57 } Громова. Камено-остров. мостъ.</p>	<p>Эта сторона до Б. Мо- нетной улицы.</p> <p>2. Волкова 4. Загибенина 6. Климанскаго 8. Сысоева 10. Панина 12. Калинина 14 } 16 } Создановичевой 18 } 20 } Лазурина.</p> <p>3-го квартала.</p> <p>Отъ Б. Монетной, до Ся- лина моста, что на р. Кар- повкѣ.</p> <p>22. Приказа Общественна- го призрѣнія 24. Гедевича 26. Дылева 28. Институтъ Ея Высо- чества Принцессы Оль- денбургской 30. Шлякова 32. Бука.</p> <p>Силинъ мостъ. 4-го квартала.</p> <p>Отъ Силина моста, до Камено-островскаго.</p> <p>34. Вяземской 36 } 38 } Иванова</p>

23. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. — Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. — [2], XX, 456 с. 1862 г.

324

По. — По.

5 } Крестовоздвиженской	6. Молной
7 } церкви.	8. Церковный
9. Ръзваго	† Церковь Воздвижения
11. Пономарева.	Животворящаго Креста
	10. Амосова
	12. Александрова
	14. Иванова
	16 } Александрова
	18 } Александрова
	20. Яковлевыхъ
	22. Азовскихъ.

### ПОСАДСКАЯ улица Малая.

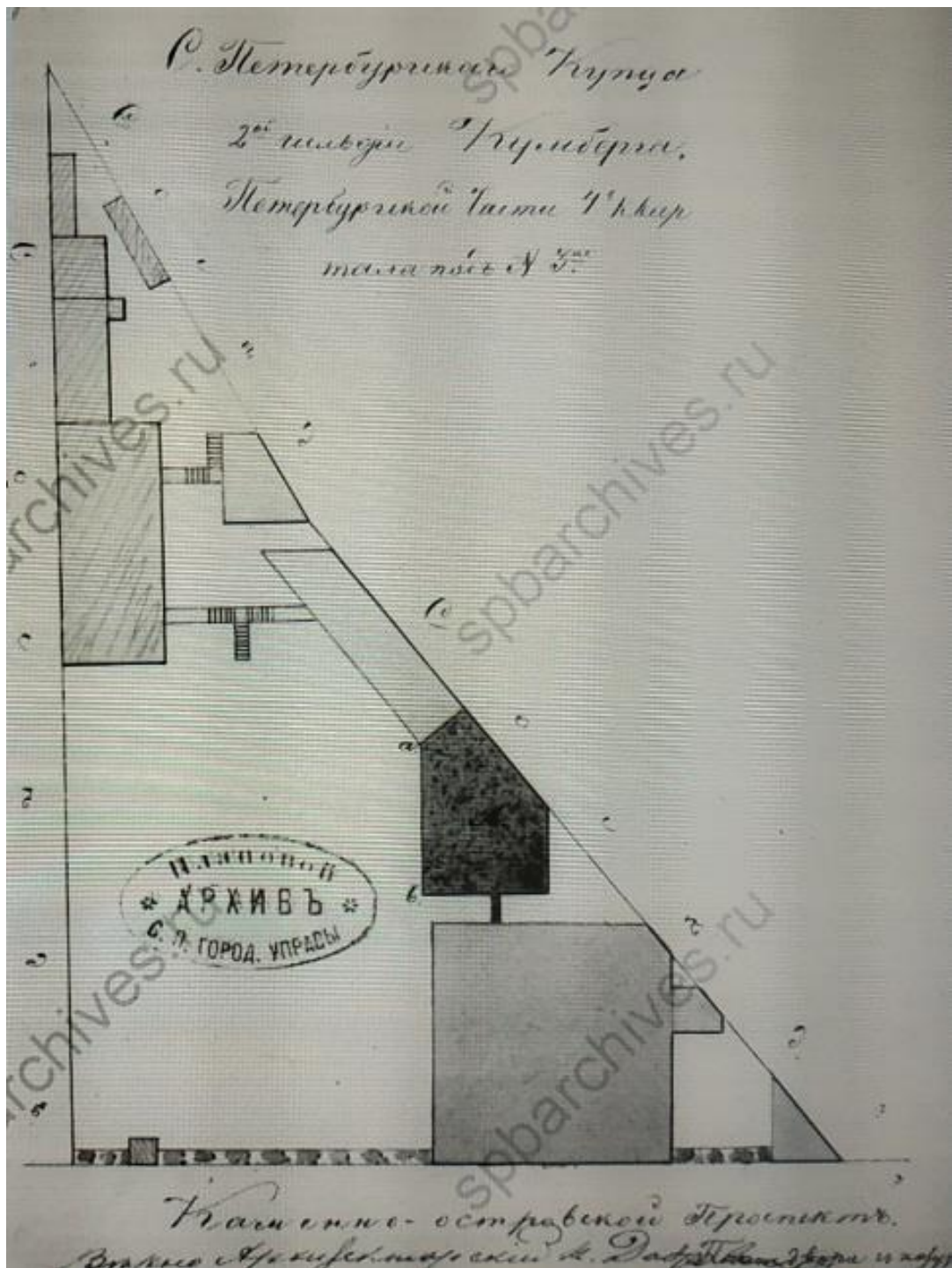
Отъ Камено-островскаго проспекта, пролегаетъ мимо Большой Посадской улицы, Дункина и Коннаго переулковъ, Малой Дворянской улицы и Пѣвческаго переулка, и пересѣкаетъ Вульфову улицу—до набережной Большой р. Невы

Петербургской Части.

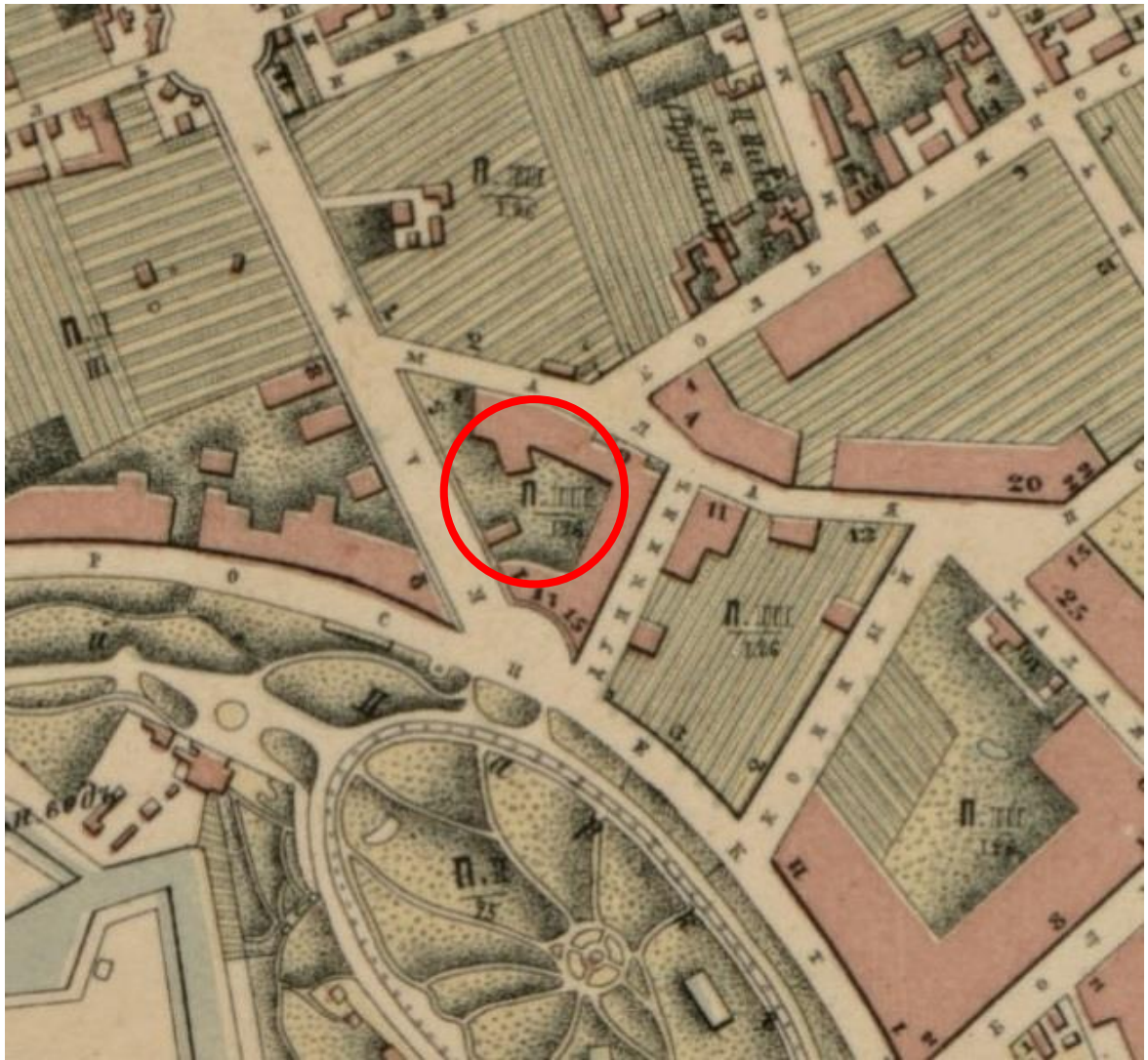
4-го квартала.

1. Зелинской	2. Любавина
3 } Маклоткина	4. Матвѣевой
5 } Маклоткина	6. Сяльского
7 } Сушкина	8. Расмуса
9 } Сушкина	10. Англареса
11. Армстронга	12 } Крашенинникова
13. Копыльцова	14 } Крашенинникова
15. Недлера	16. Вороновой
17. Козена	18. Ръзваго
19. Егорова	20. Зарубиной
21. Синельниковой	22. Кабановыхъ
23. Монтандра	24. Ръзваго
25. Бабониной.	26 } Шпаковыхъ
	28 } Шпаковыхъ

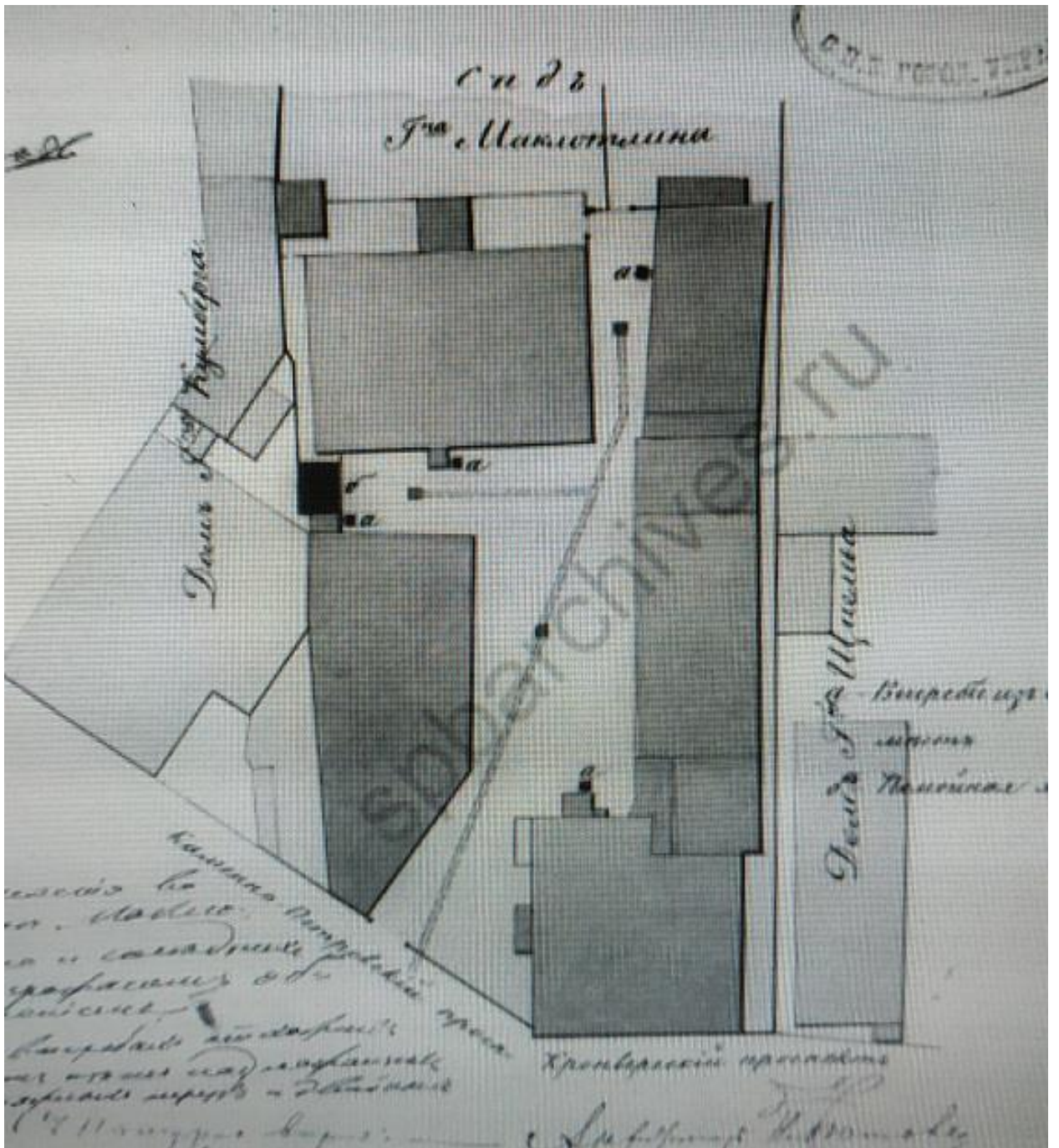
24. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. — Санктпетербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1862. — [2], XX, 456 с. 1862 г.



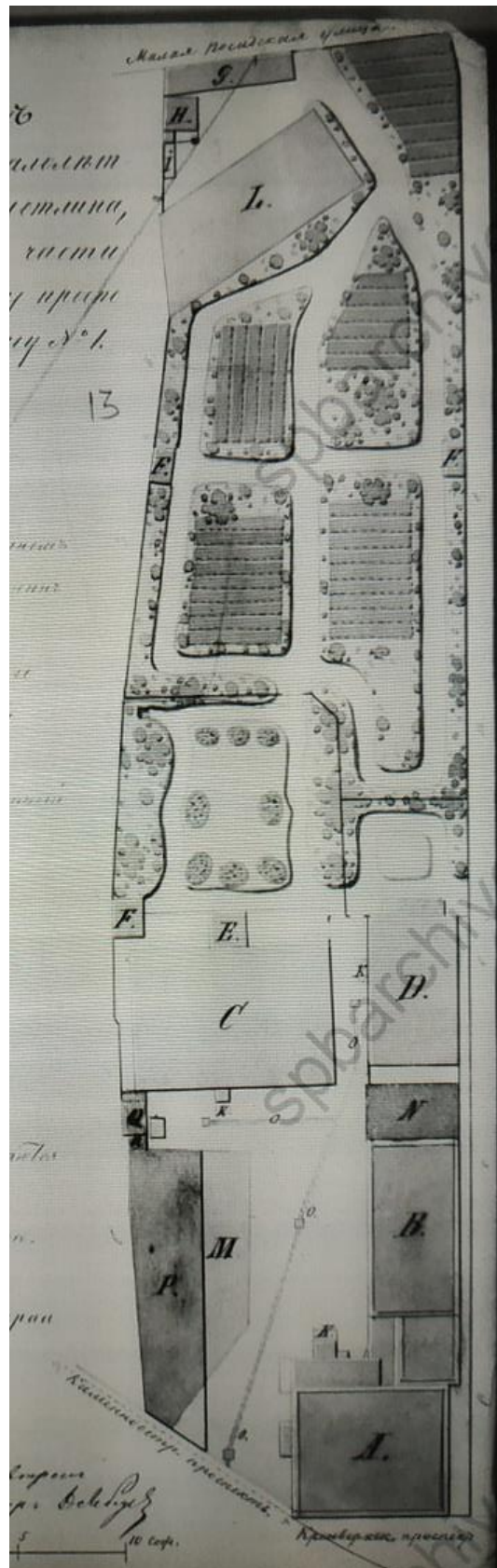
25. План двора С.Петербургскаго купца 2-й гильдии Кумберга Петербургской части 4 квартала по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 21 об.



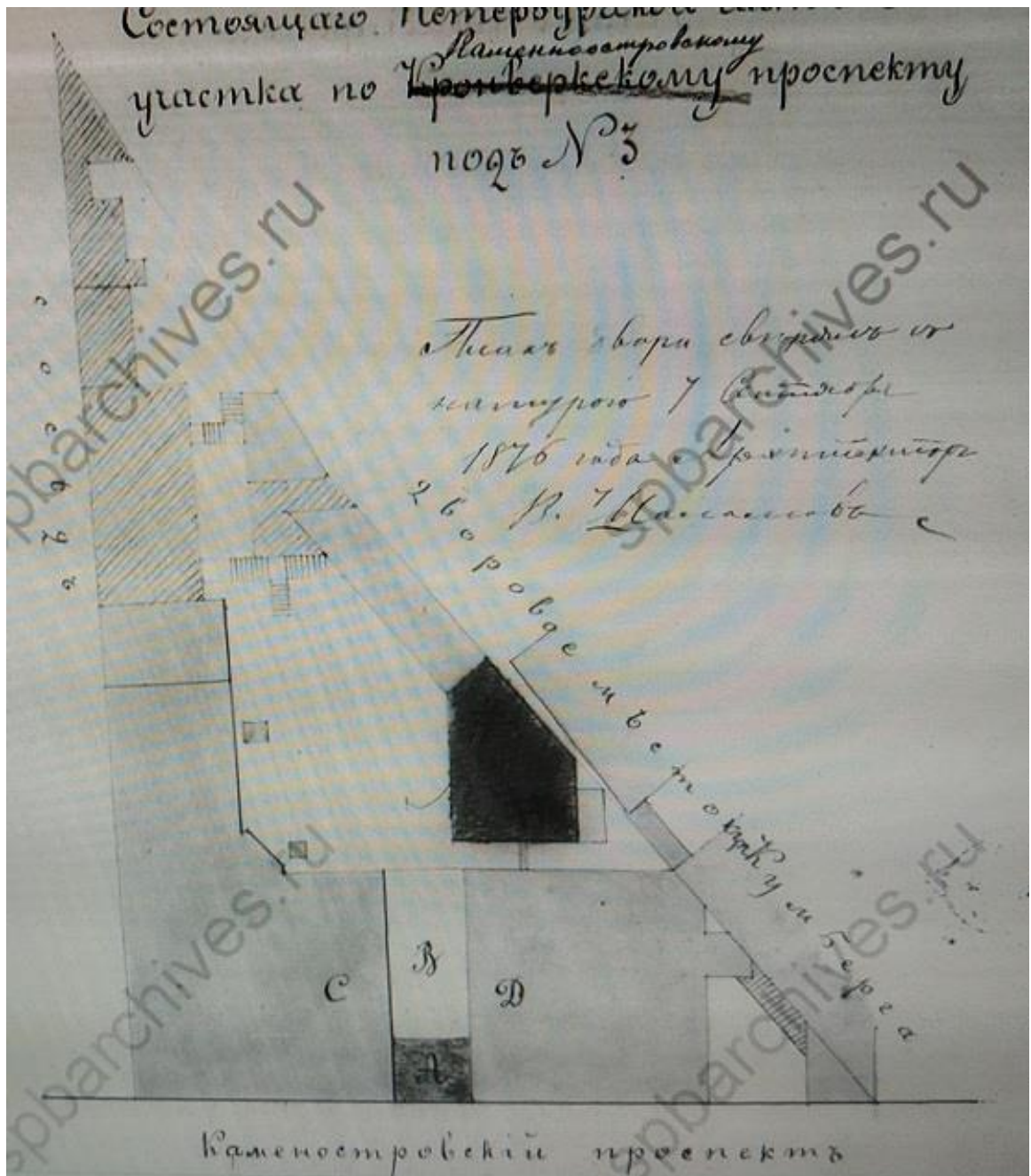
26. План С. Петербурга, составлен на основании плана Шуберта 1828 г. последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья, издания Гидрографического департамента Морского министерства 1864 г. и рекогносцировок, произведенных в 1867, 1868 годах редактором Центрального Статистического комитета М.И. Мусницким. Гравировал Махотин. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент.



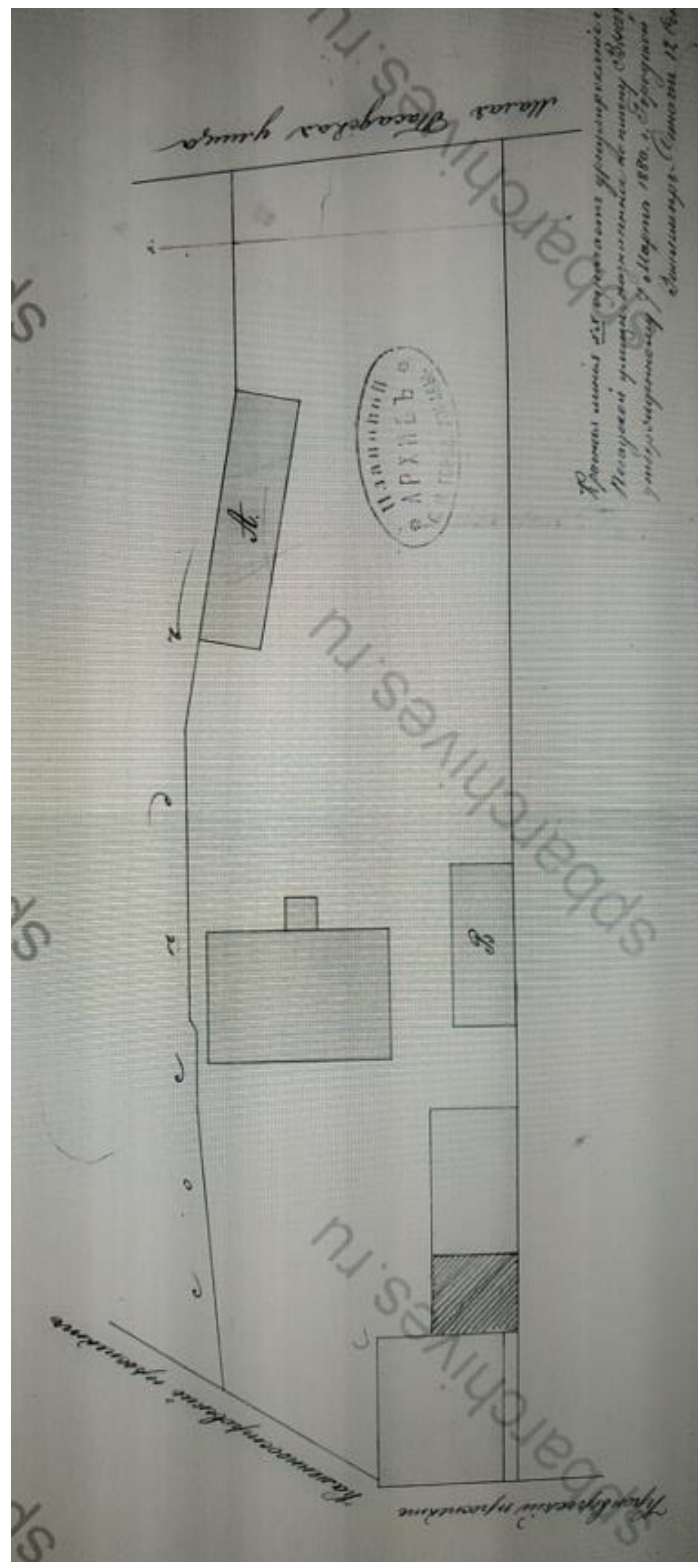
27. План двора дома принадлежащего наследнику Г-на Маклотина Ричарду Маклотину, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту №1 и Кронверкскому № 17. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 11.



28. Генеральный план двора, принадлежащего малолетним наследникам Г-на Маклотлина, состоящего в Петербургской части 3 участка, по Кронверкскому проспекту №17 и Каменноостровскому №1. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Л. 13.

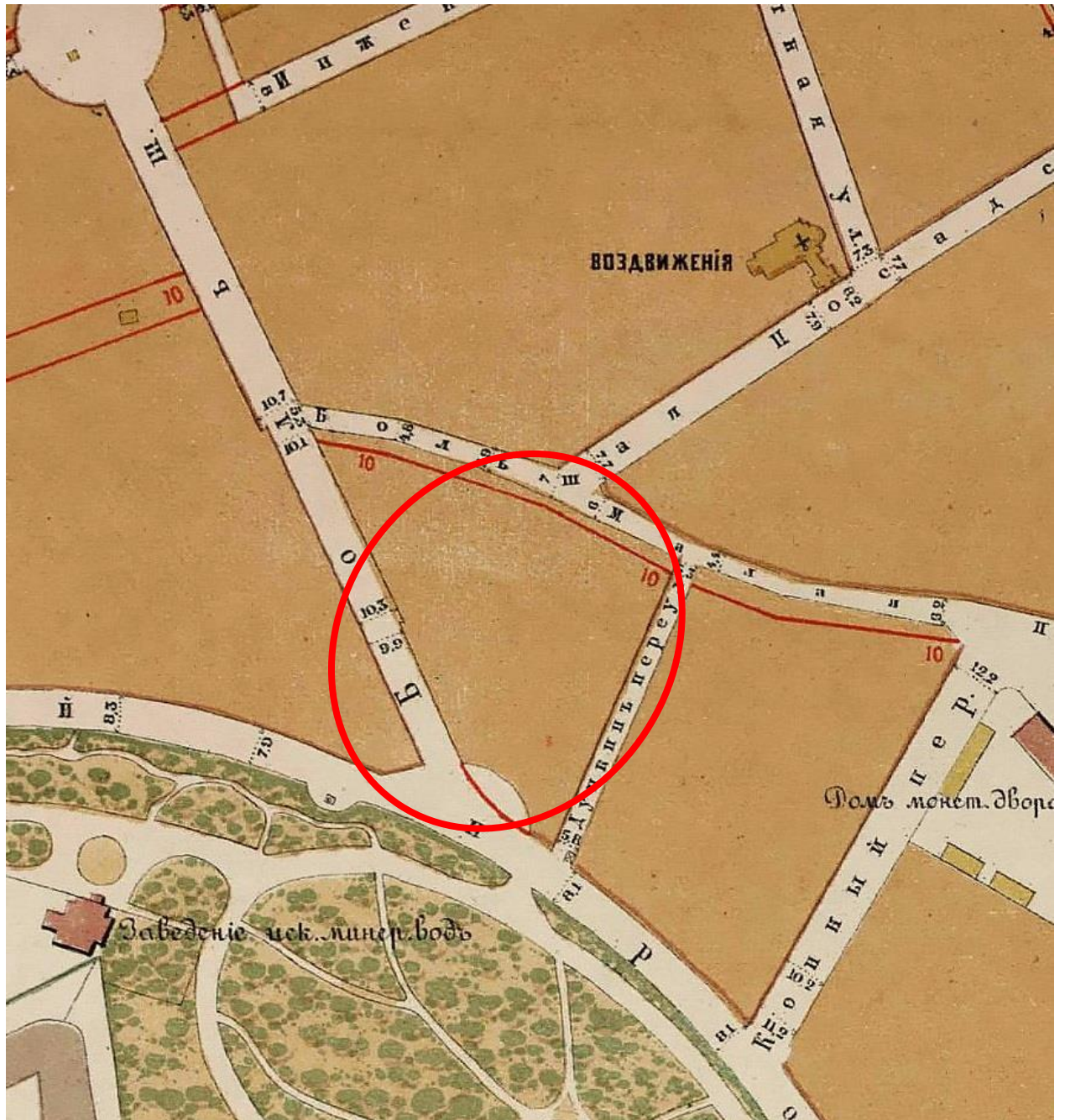


29. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Я.А.Кумберг, состоящего Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту под № 3. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л.69 об.

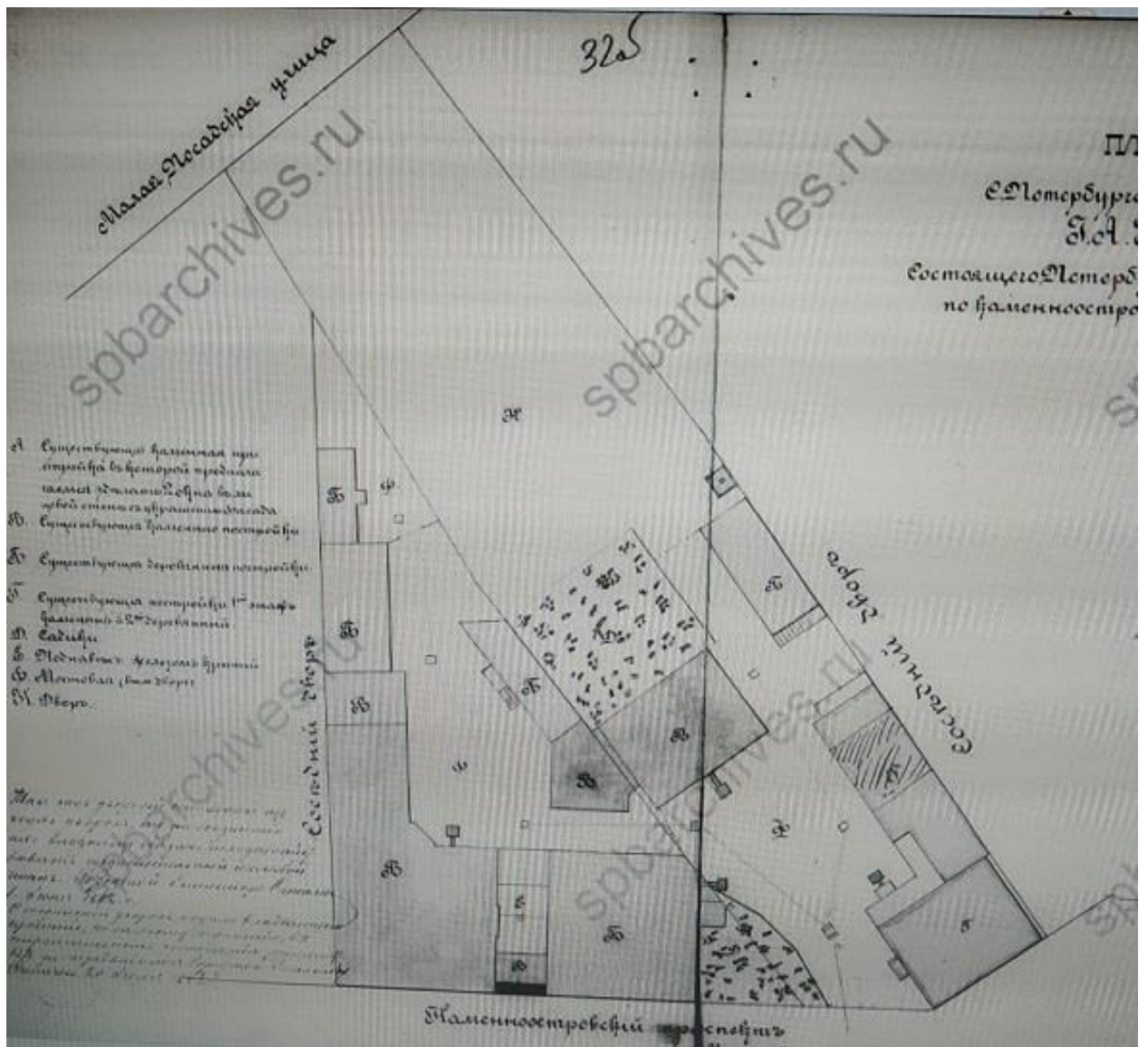


30. План двора купца 1-й гильдии Андрея Павловича Кумберга Петербургской части 3 участка под №№ 1 и 17. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7751. Лл. 18 об.-19.

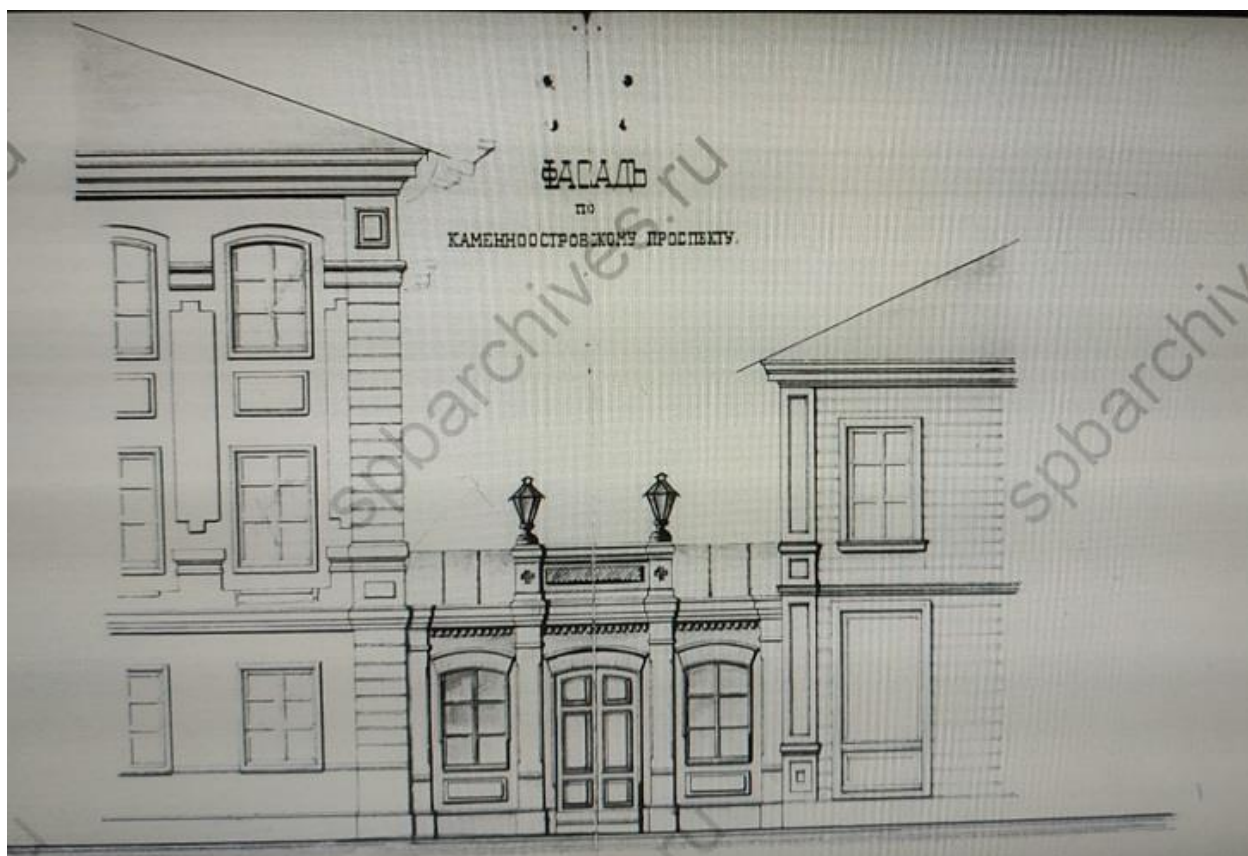




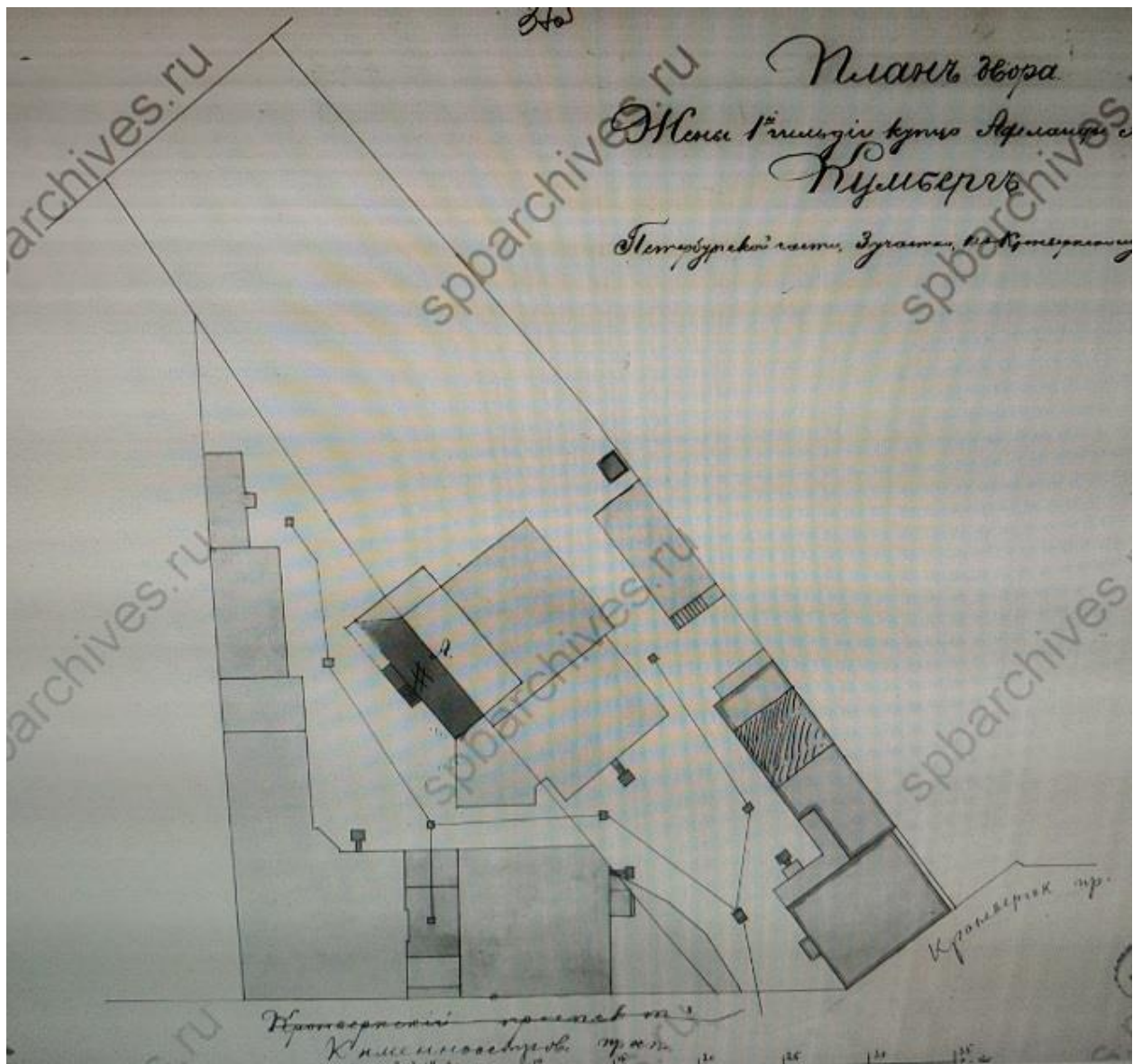
31. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. 1880 г. Фрагмент.



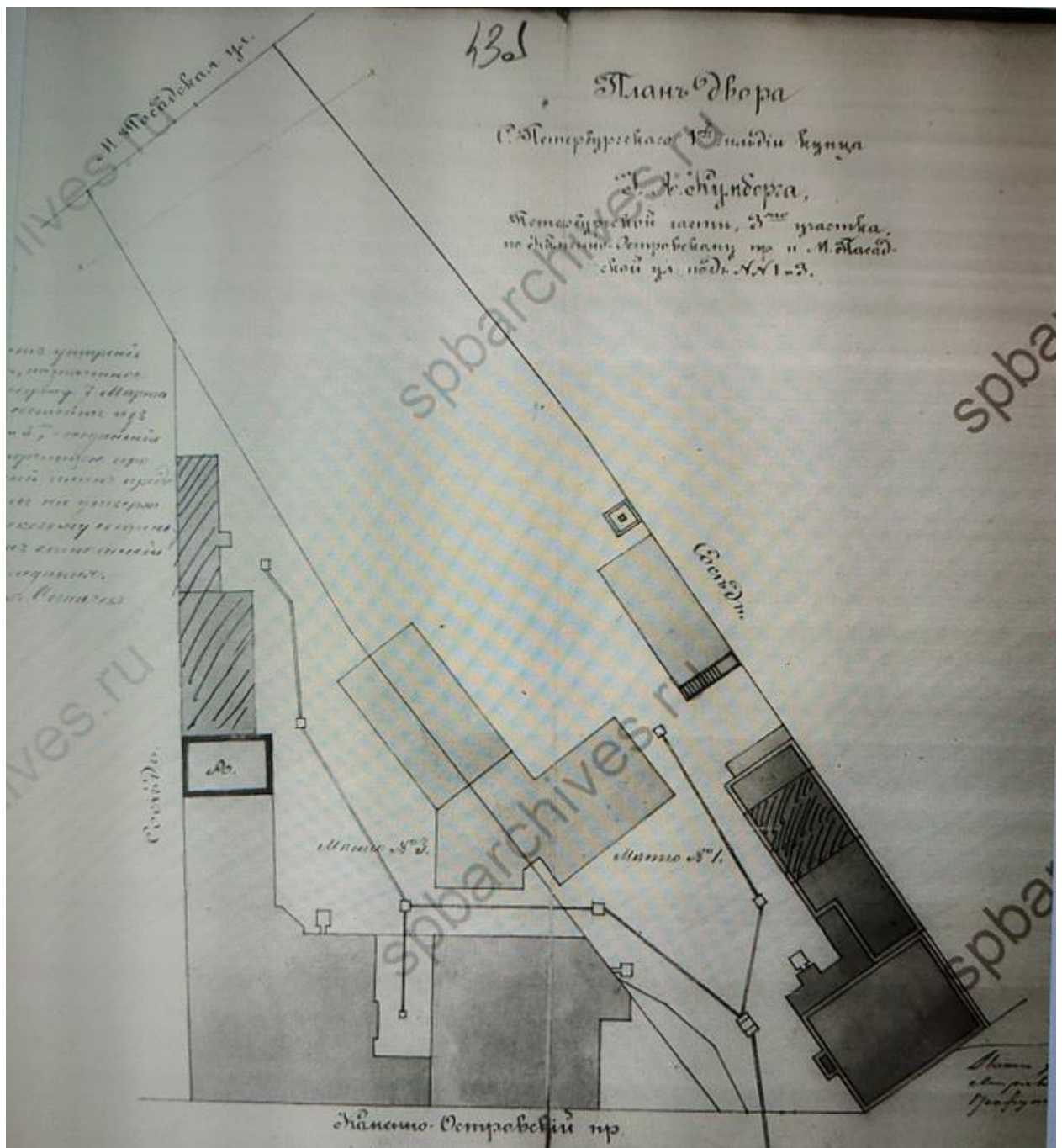
32. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 32 об.-33.



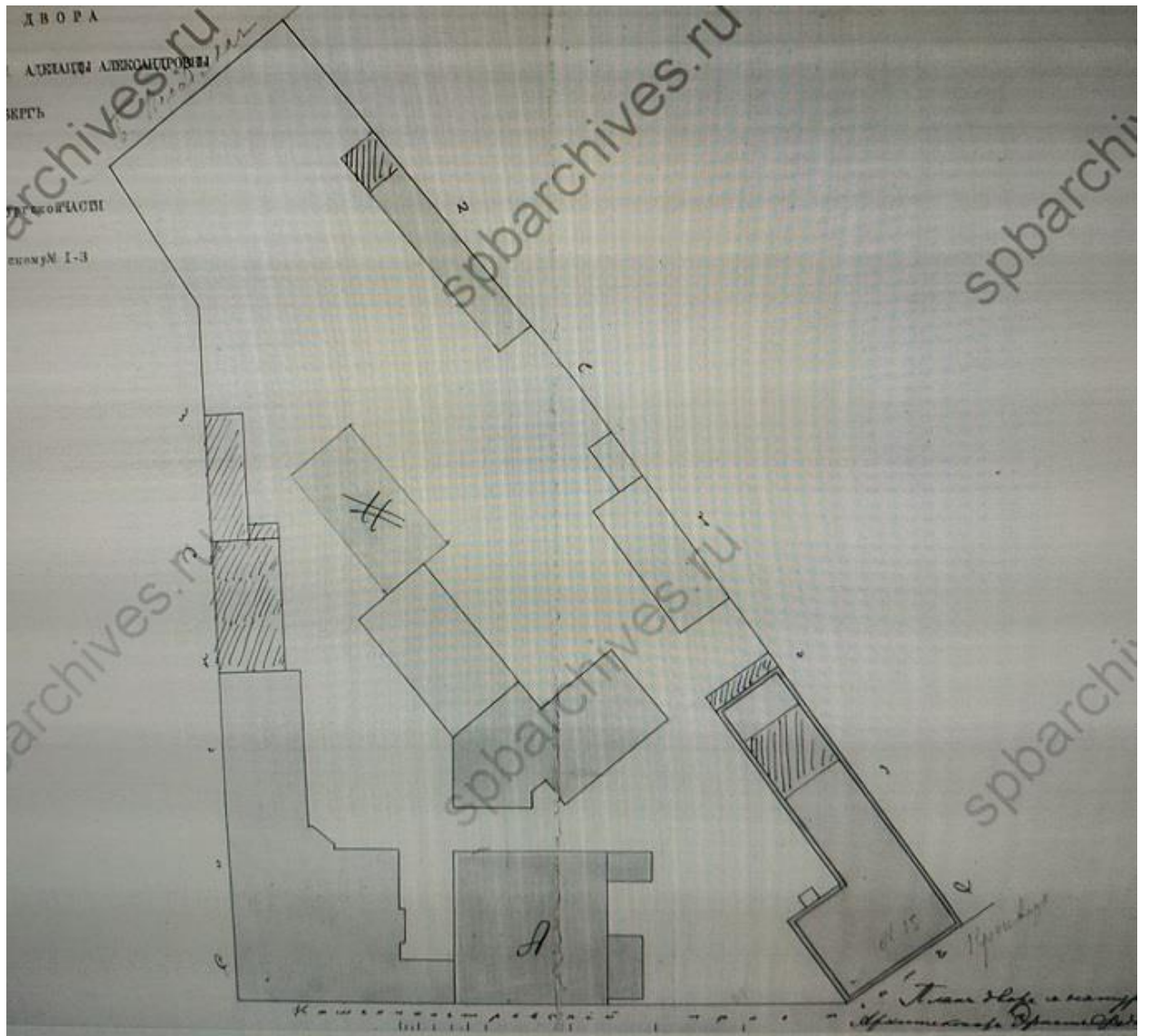
33. Фасад по Каменноостровскому проспекту двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А.Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Апрель 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 35-36.



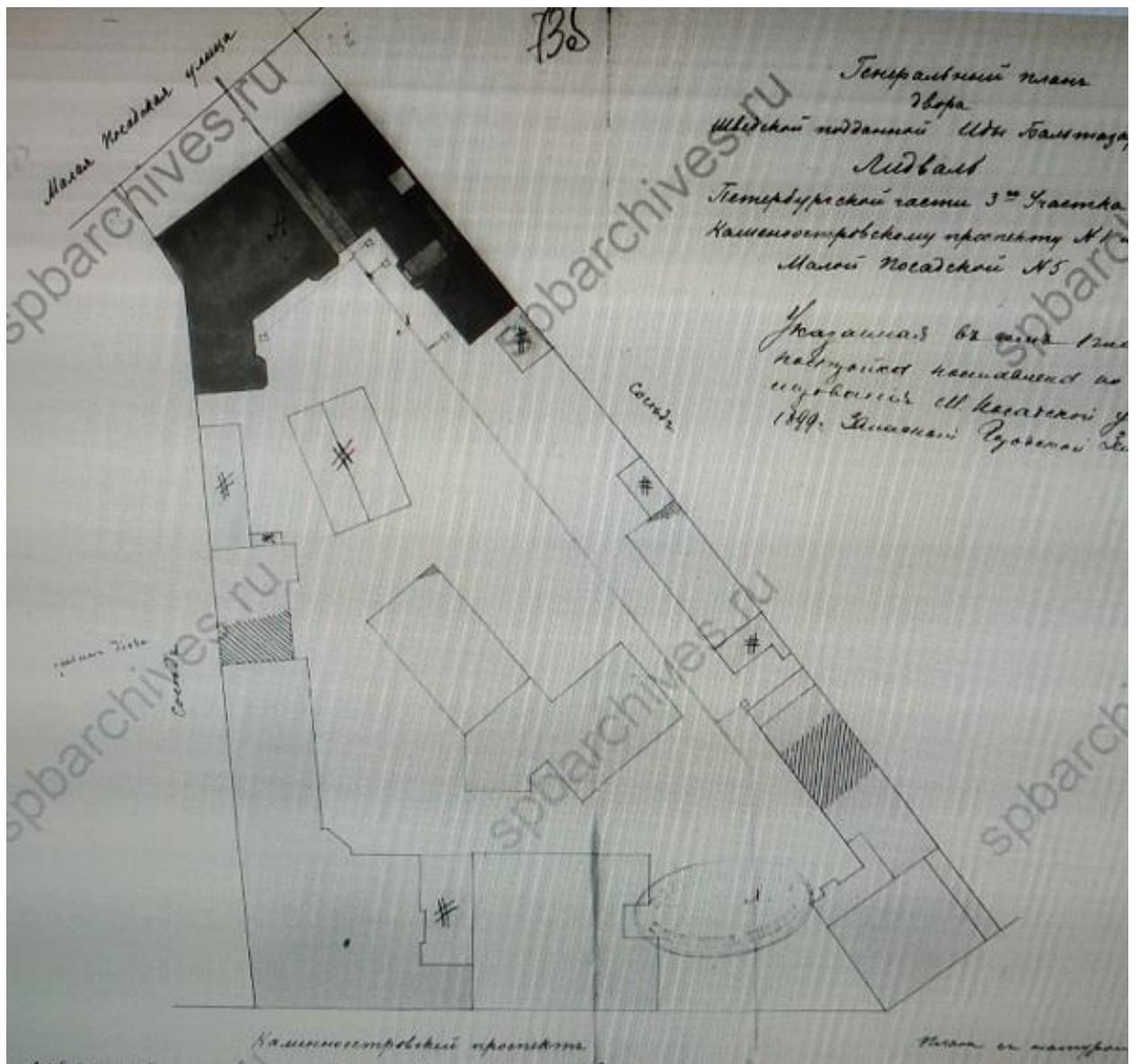
34. План двора жены 1-й гильдии купца Аделаиды Александровны Кумберг, состоящего Петербургской части, 3 участка по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. Июль 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Л. 37 об.



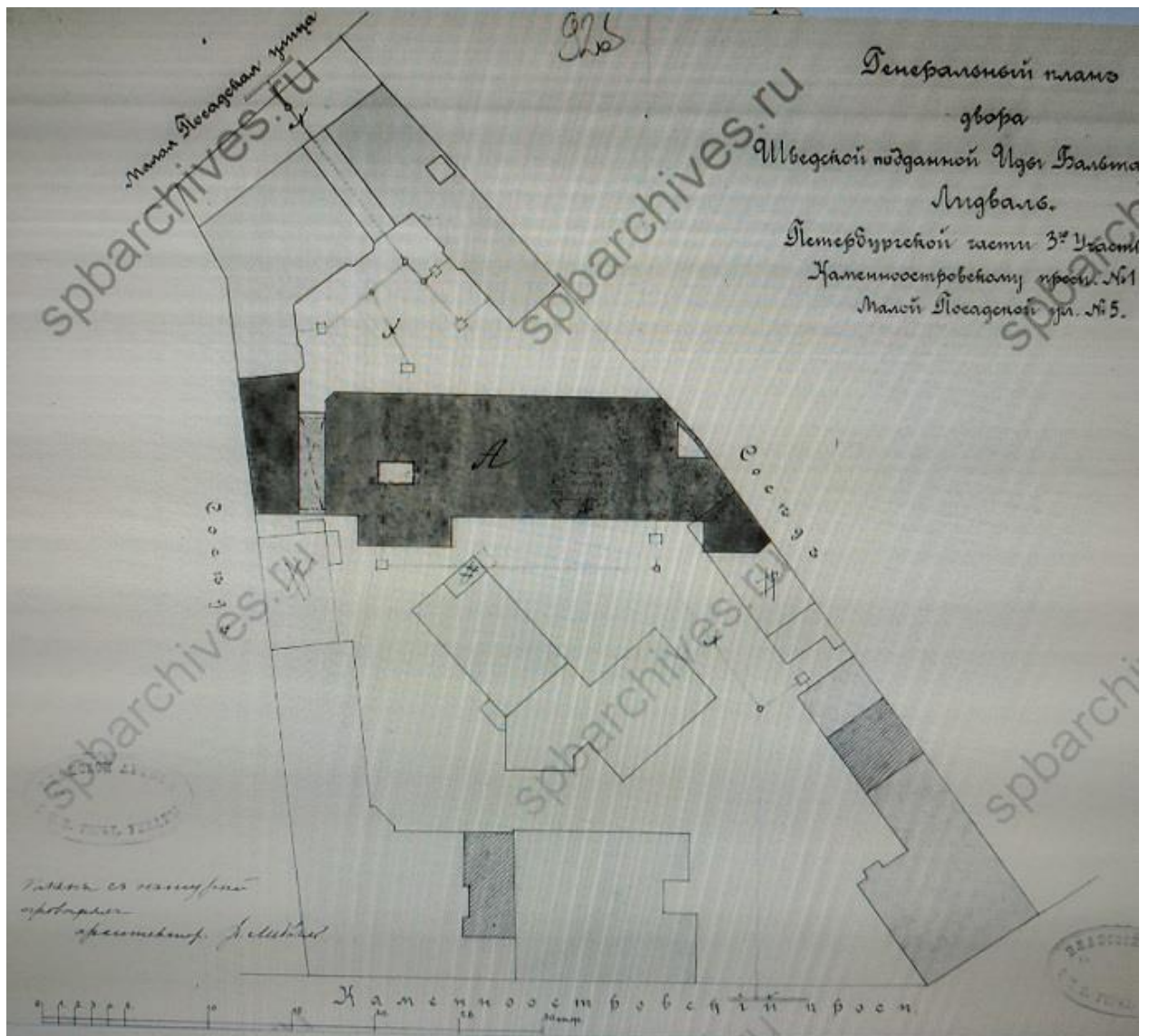
35. План двора С.Петербургского 1-й гильдии купца Г.А. Кумберга, Петербургской части, 3-го участка, по Каменноостровскому пр. и Малой Посадской ул., под №№ 1 и 3. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 43 об.-44.



36. План двора купчихи 1-й гильдии Аделаиды Александровны Кумберг, 3 участка Петербургской части, по Каменноостровскому проспекту под № 1 и 3. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 58об.-59.



37. Генеральный план двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 73 об.-74.

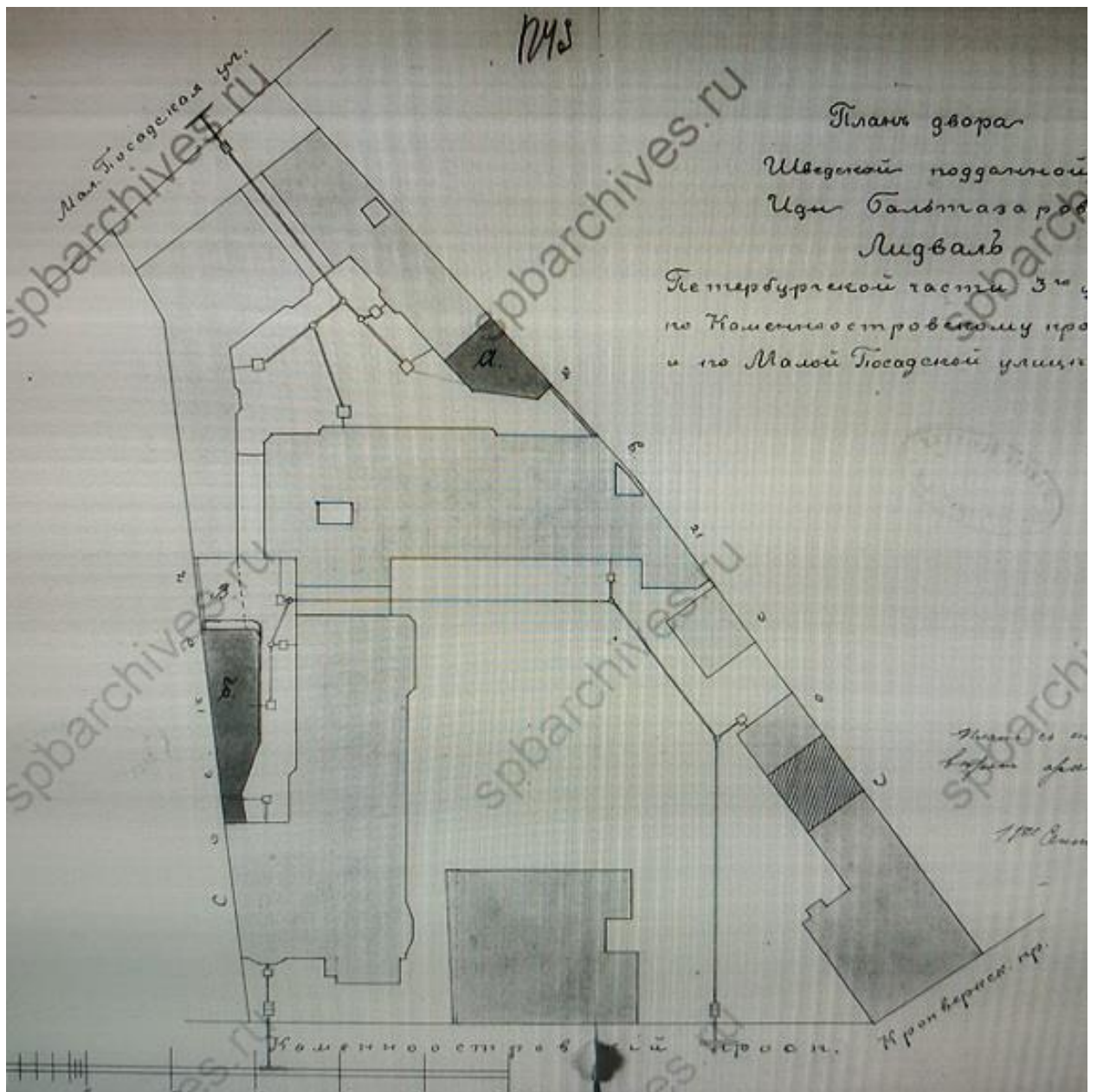


38. Генеральный план двора шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 92 об.-93.

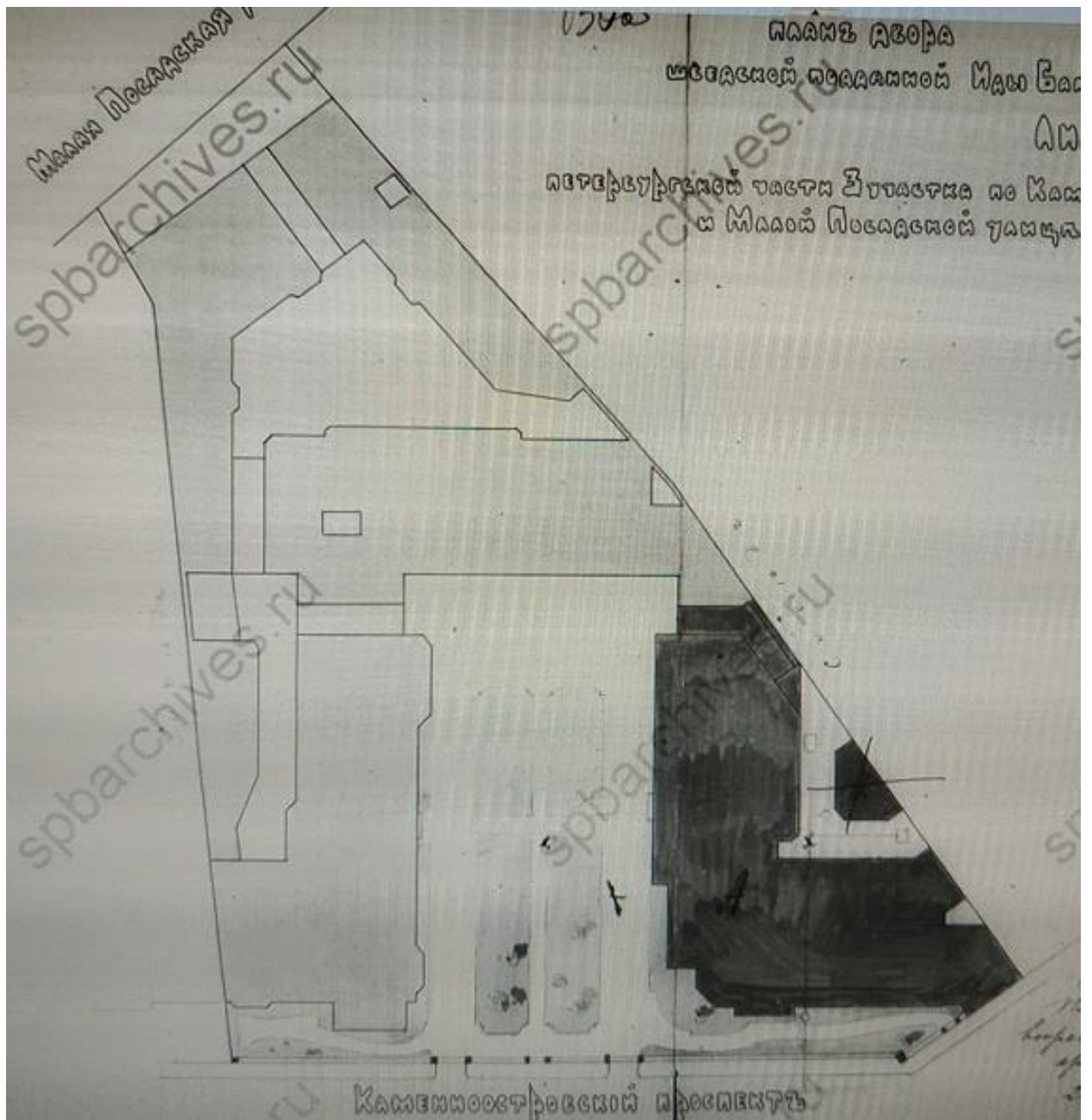




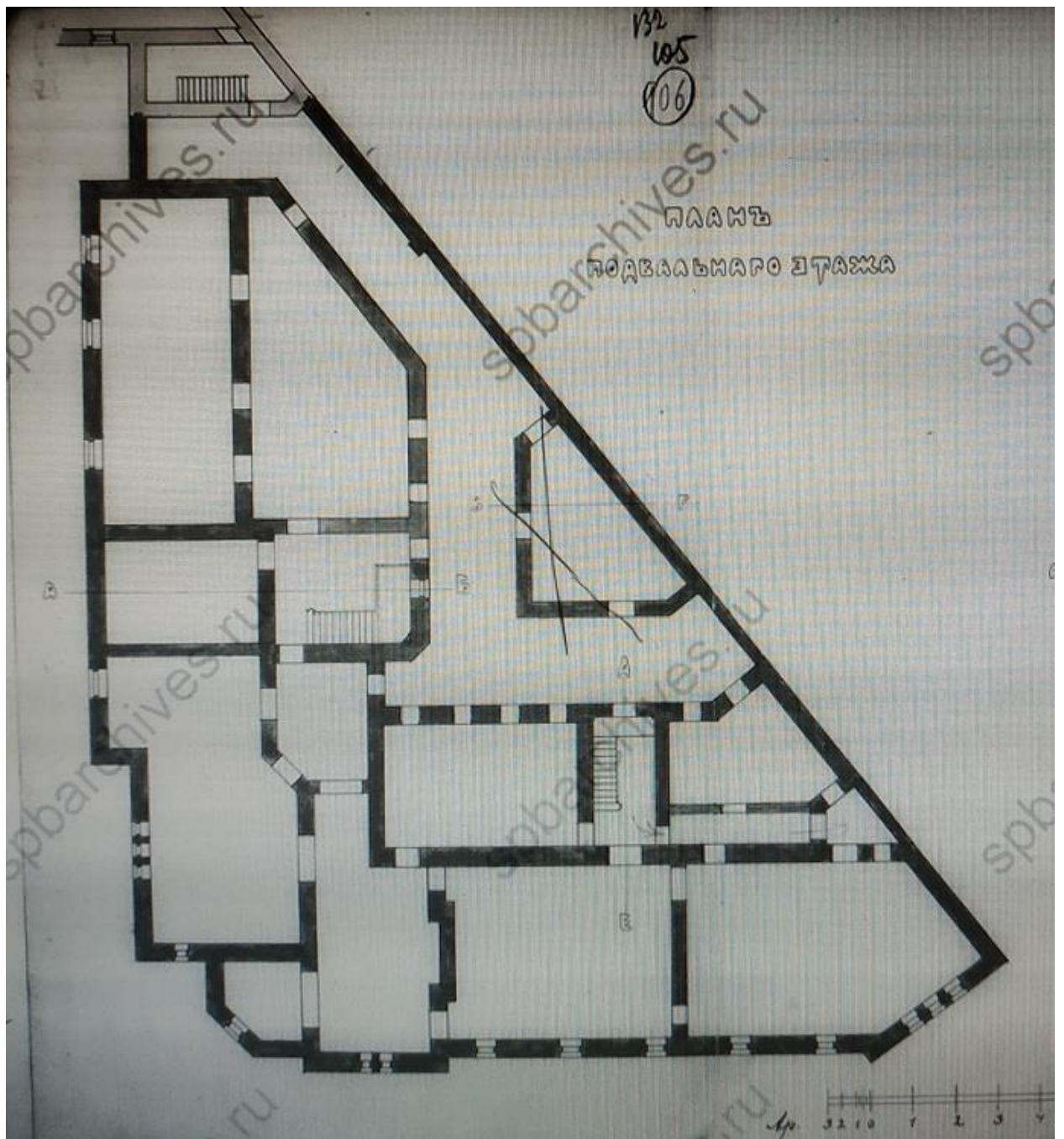
39. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3. Апрель 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 109 об.-110.



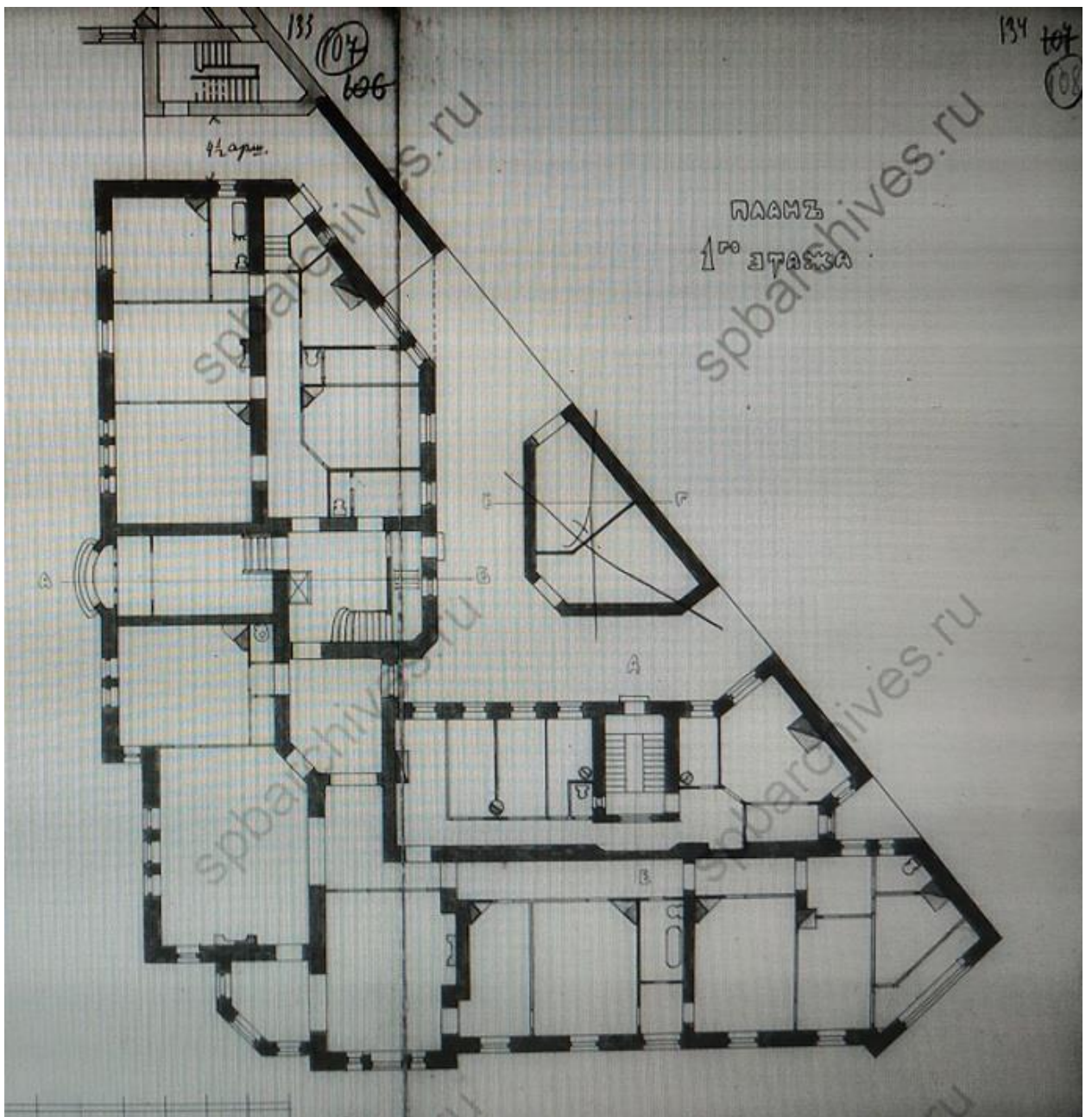
40. План двора шведской подданной Иды Балтзаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1 и по Малой Посадской № 5. Сентябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 124 об.-125.



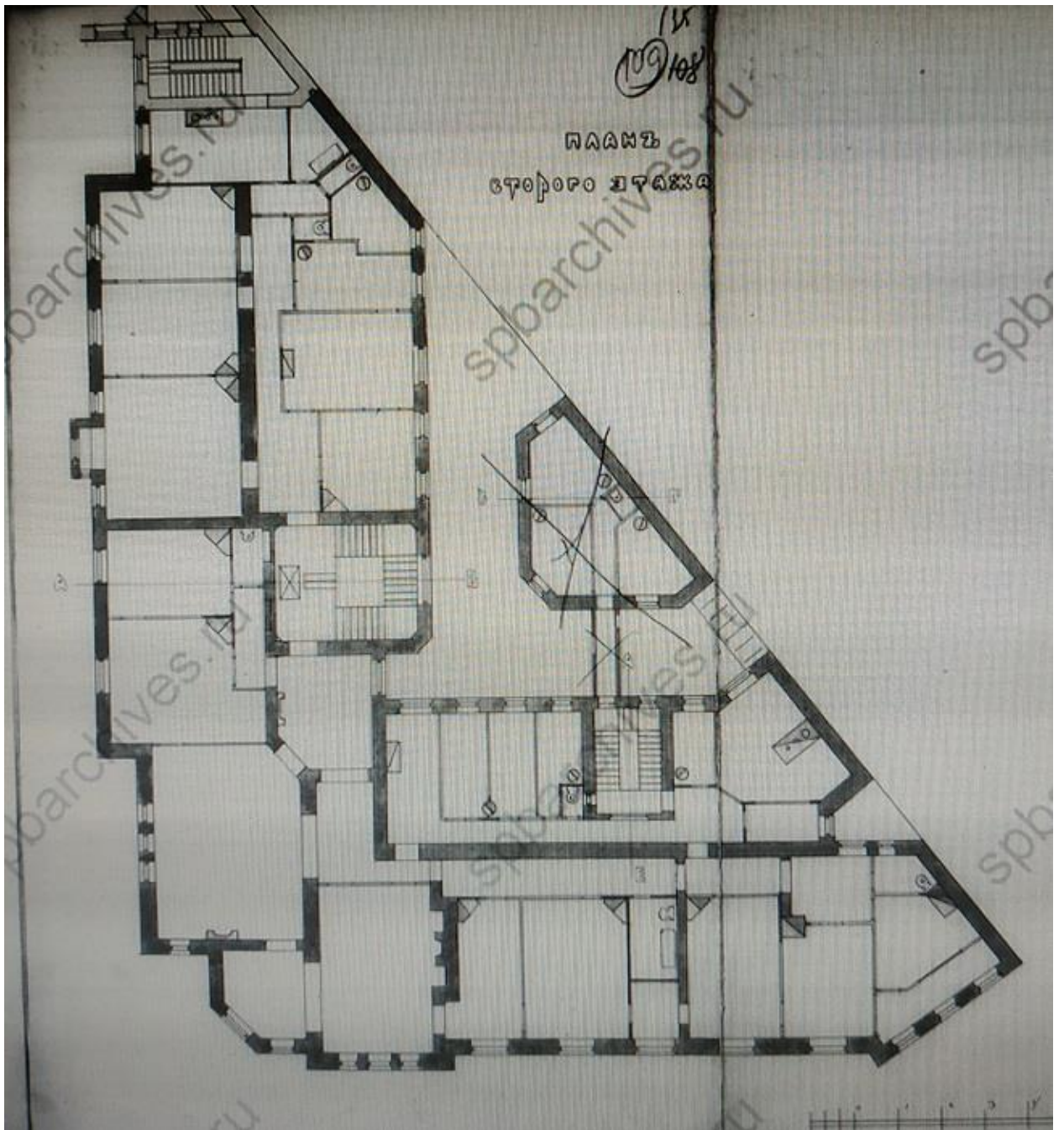
41. План двора шведской подданной Иды Балтazarовны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 130 об.-131.



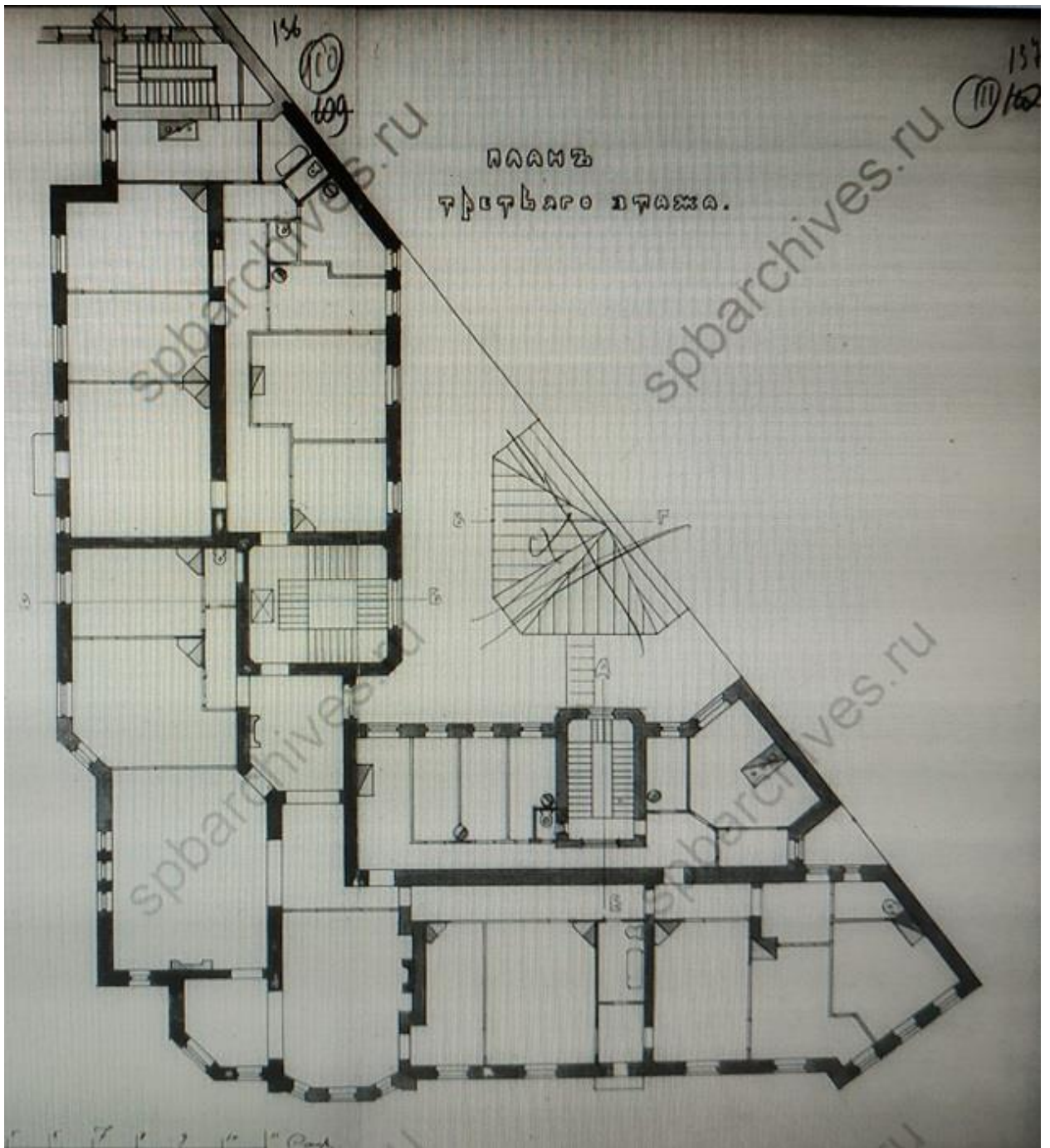
42. План подвального этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 132-133.



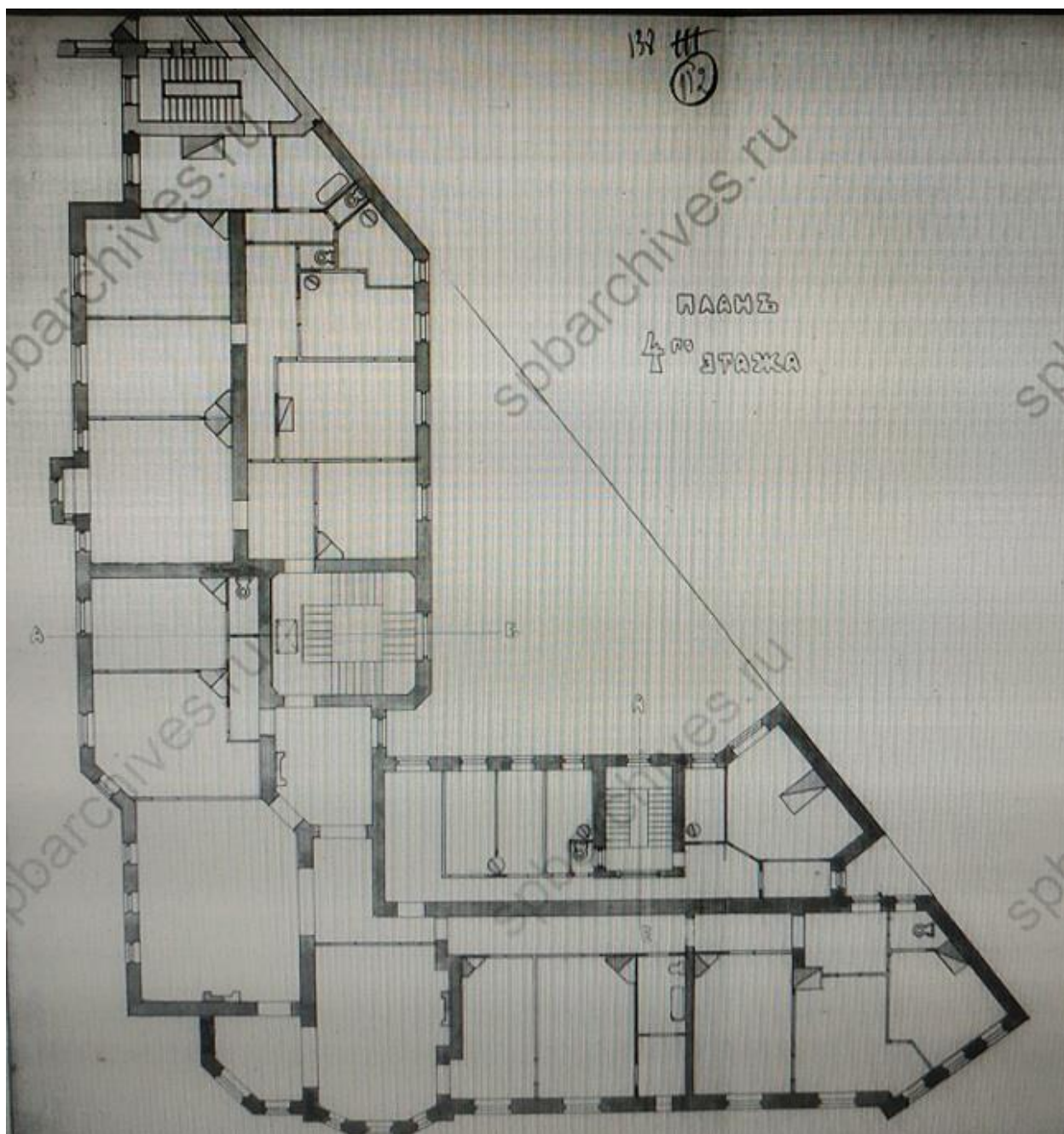
43. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 133-134.



44. План второго этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 135-136.

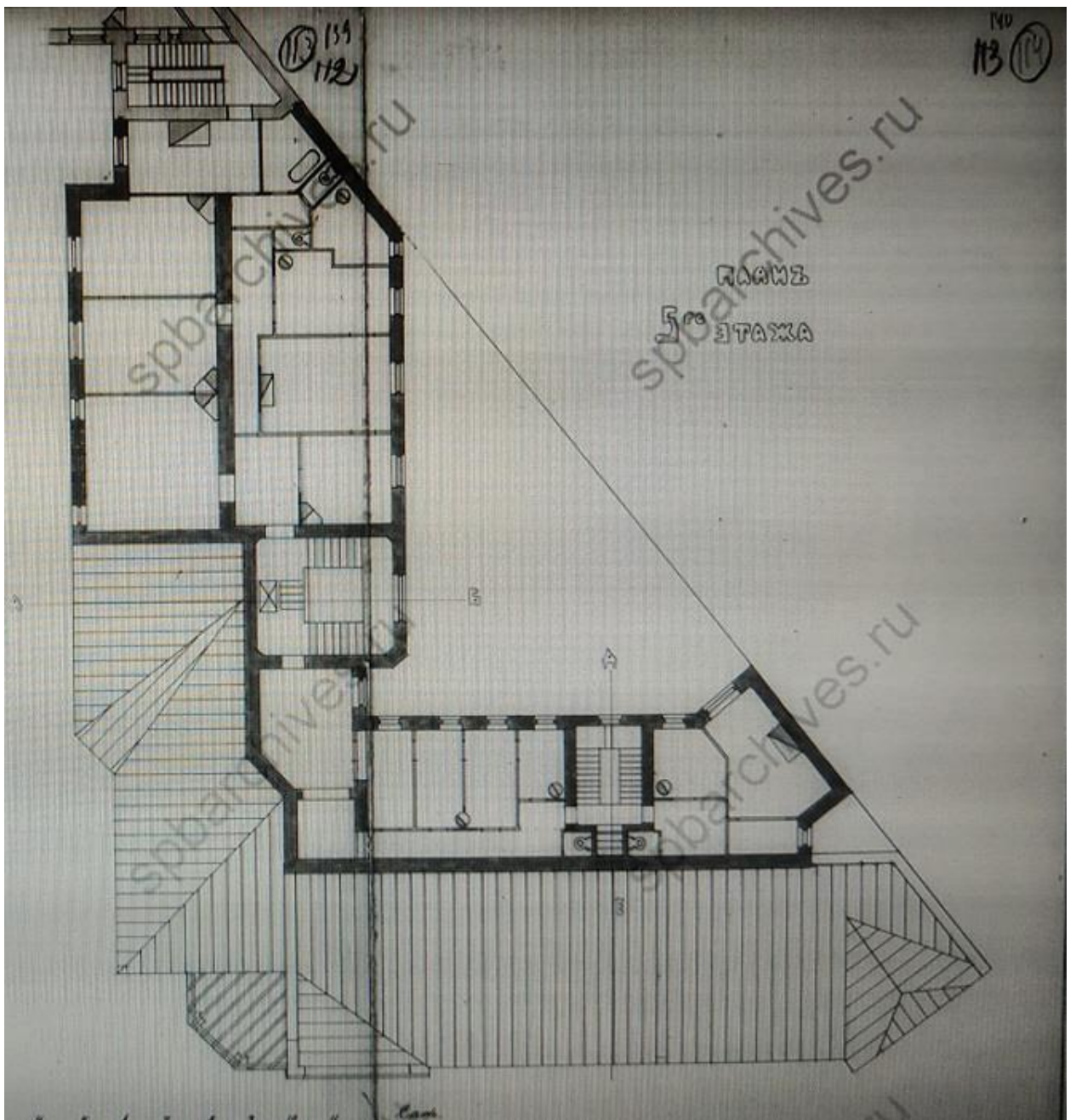


45. План третьего этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 136-137.



46. План четвертого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 138-139.

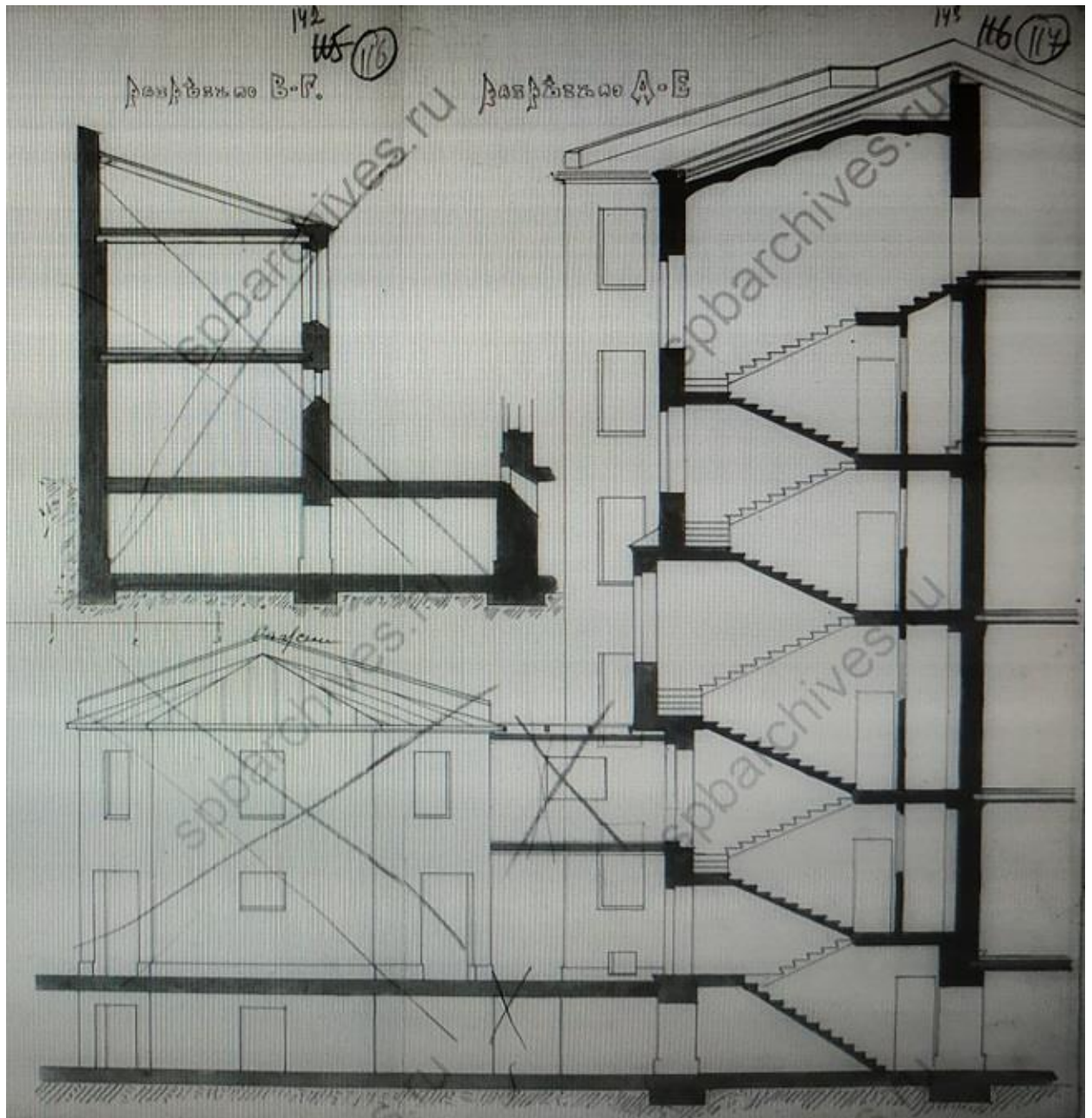




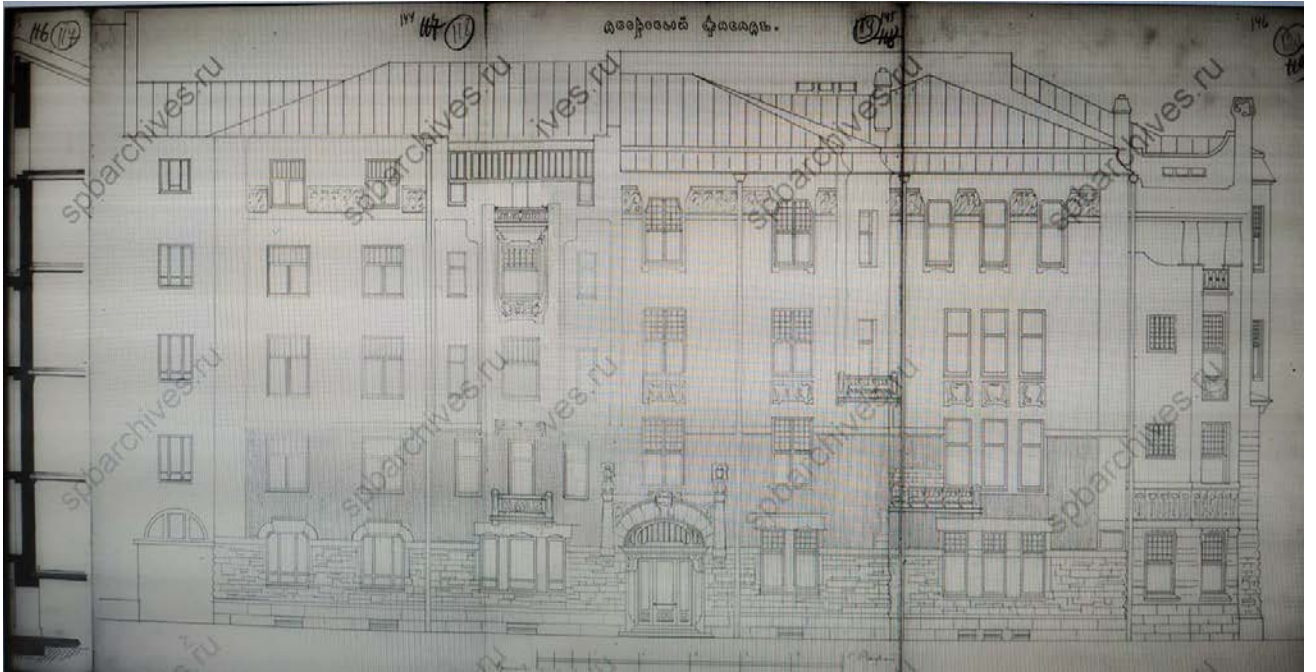
47. План пятого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.139-140.



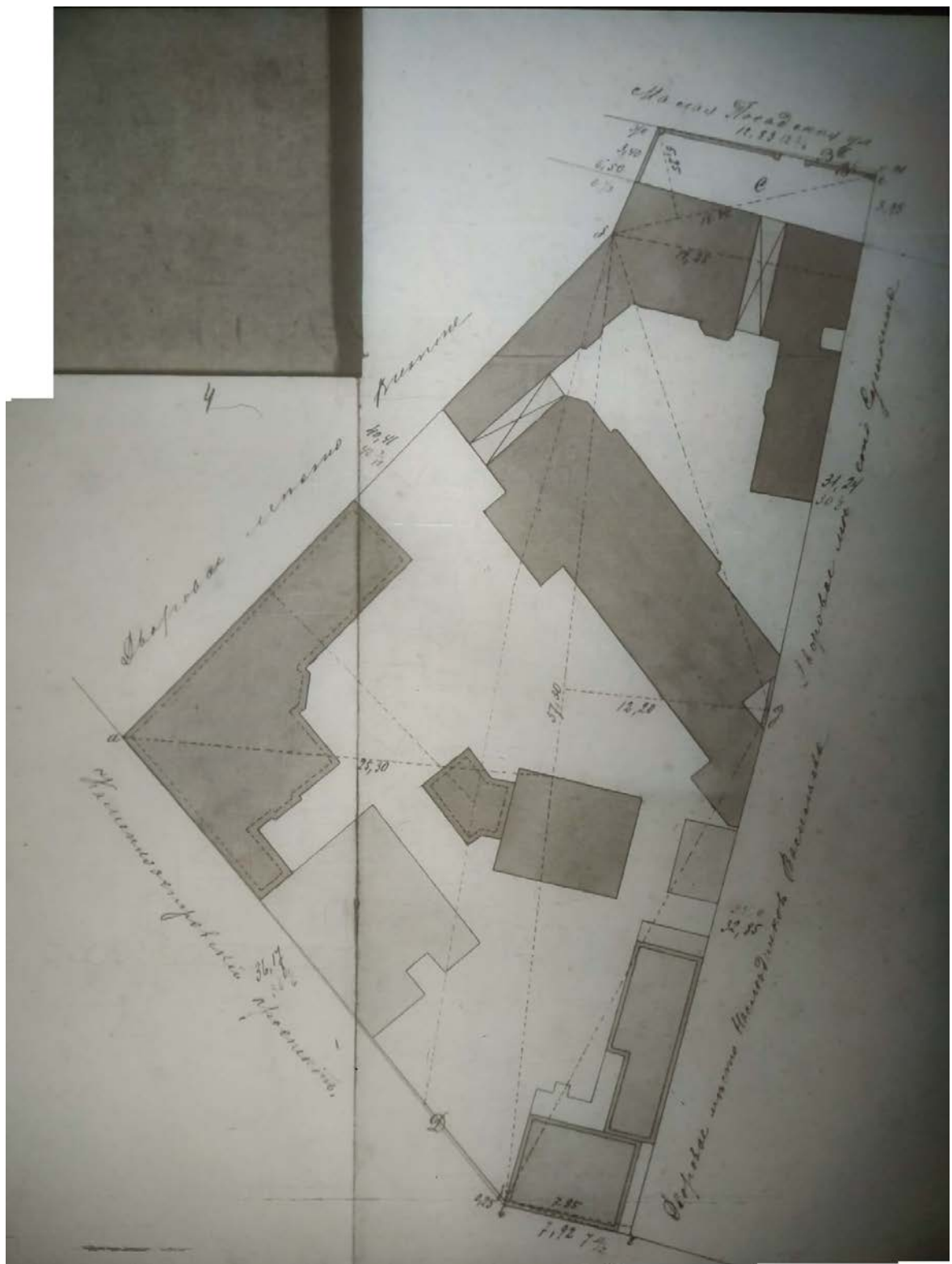
48. Разрез по А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл. 141-142.



49. Разрезы по В-Г и по Д-Е дома шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.142-143.



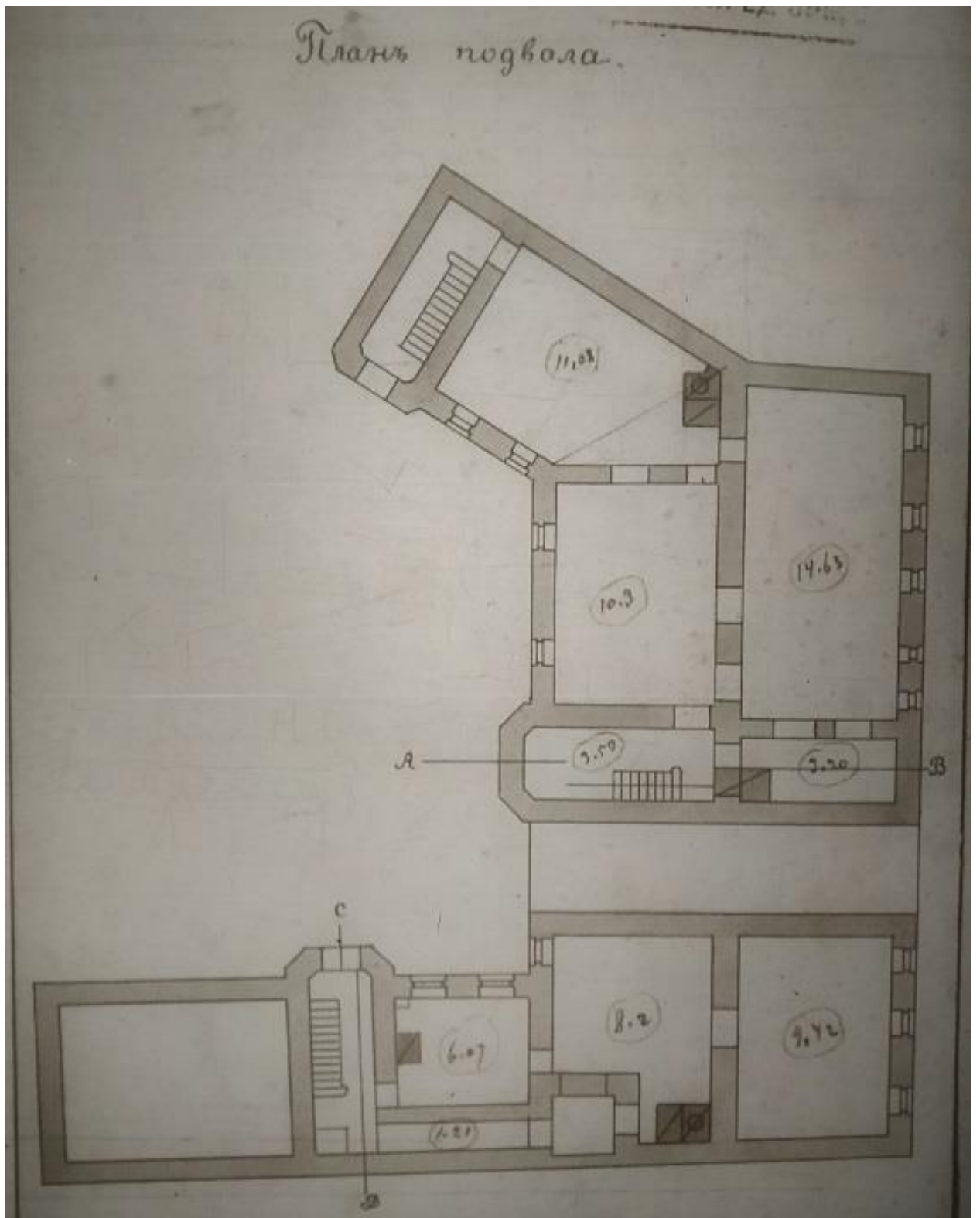
50. Дворовой фасад дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7752. Лл.144-146.



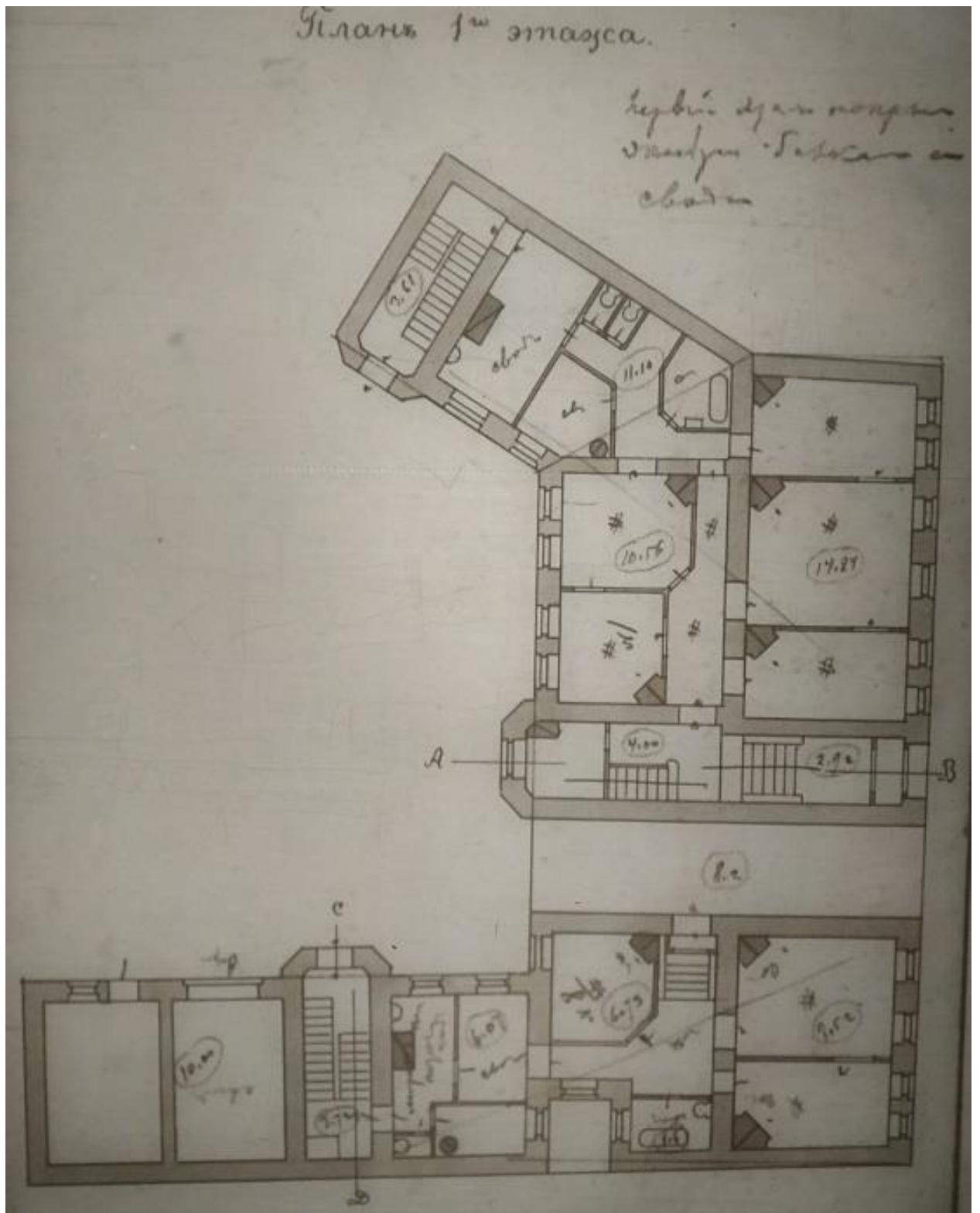
51. План дворового места дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 4-6.



52. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидвалль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 10-11.

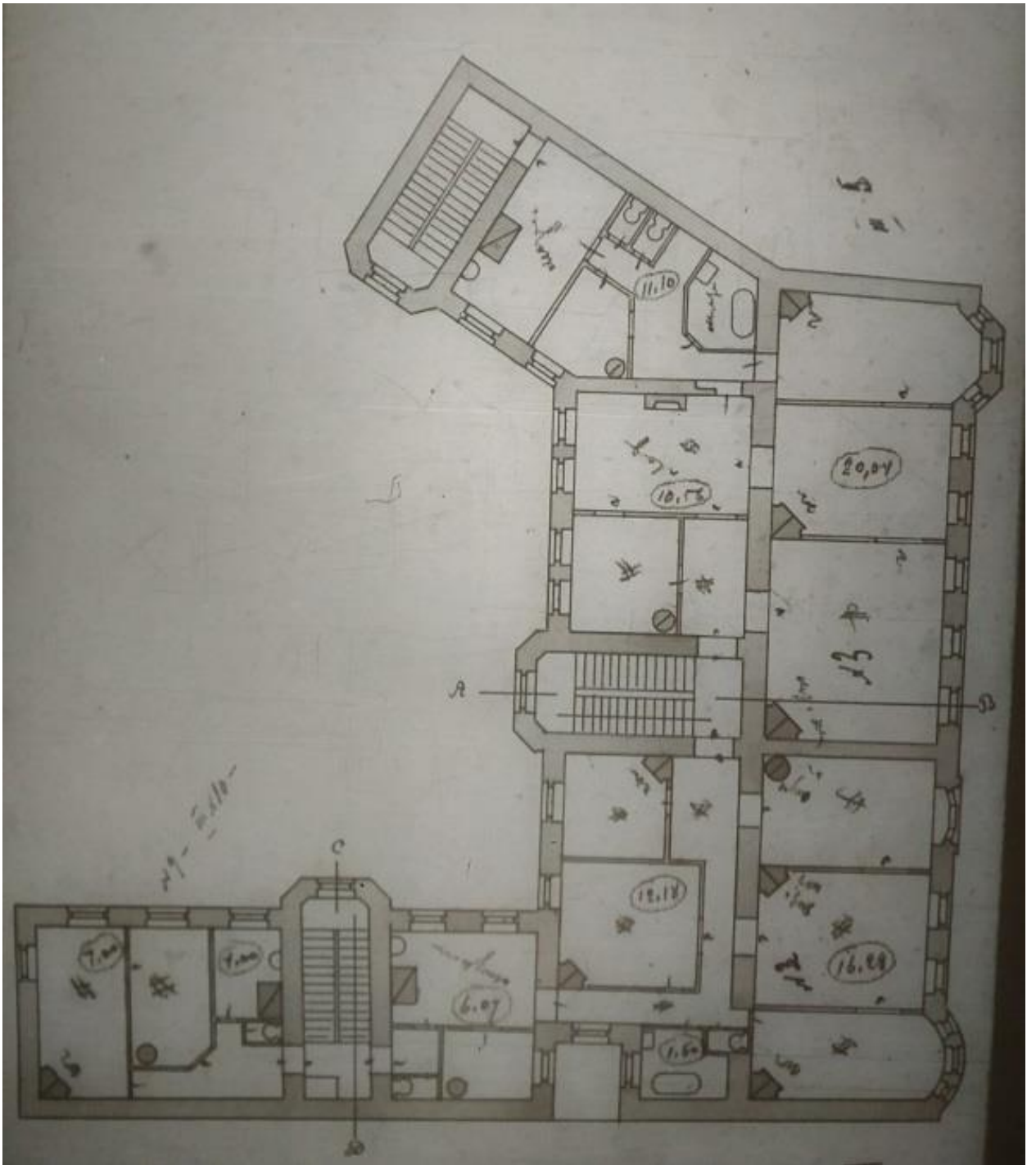


53. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 12.

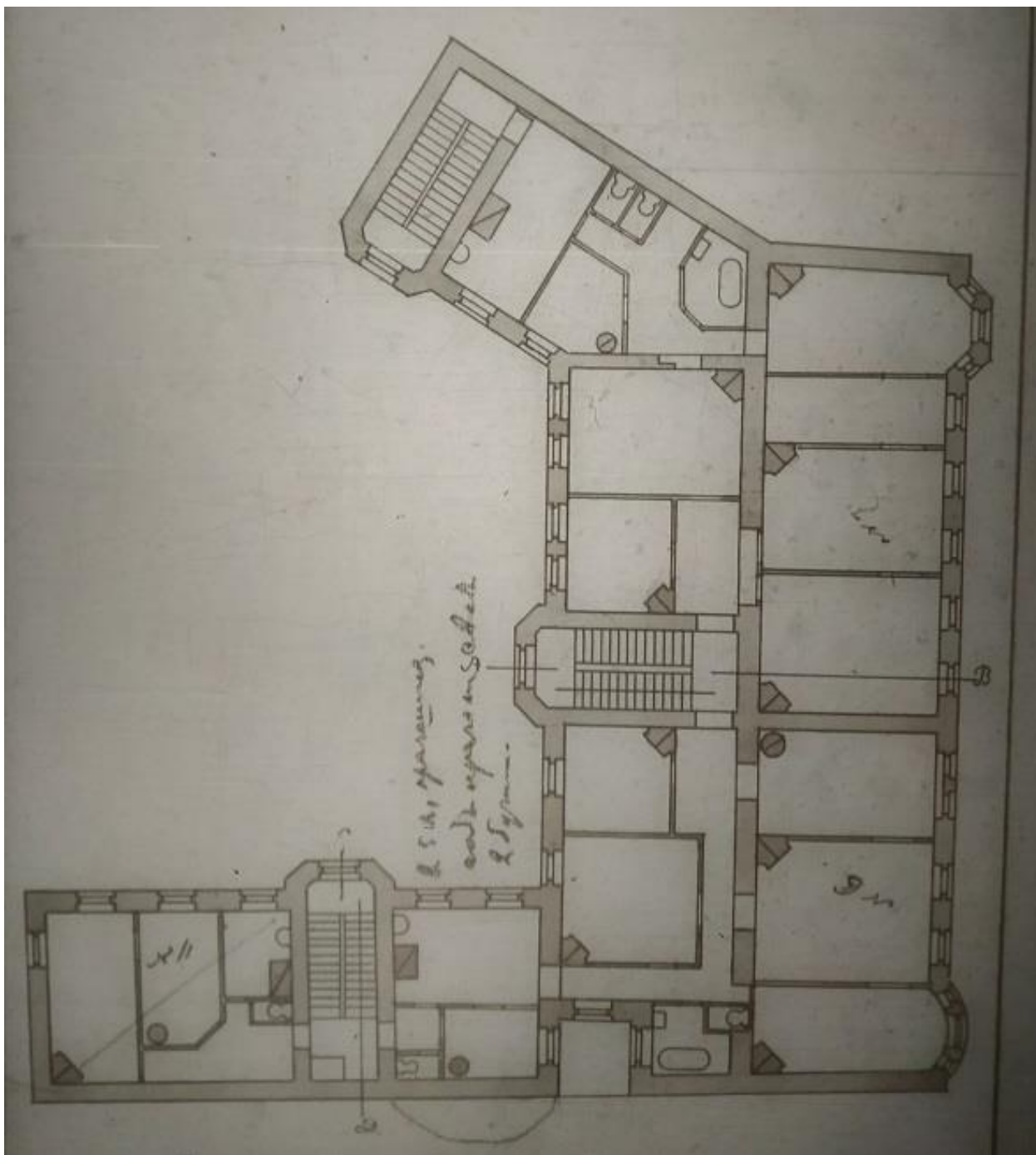


54. План первого этажа дома шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 13.





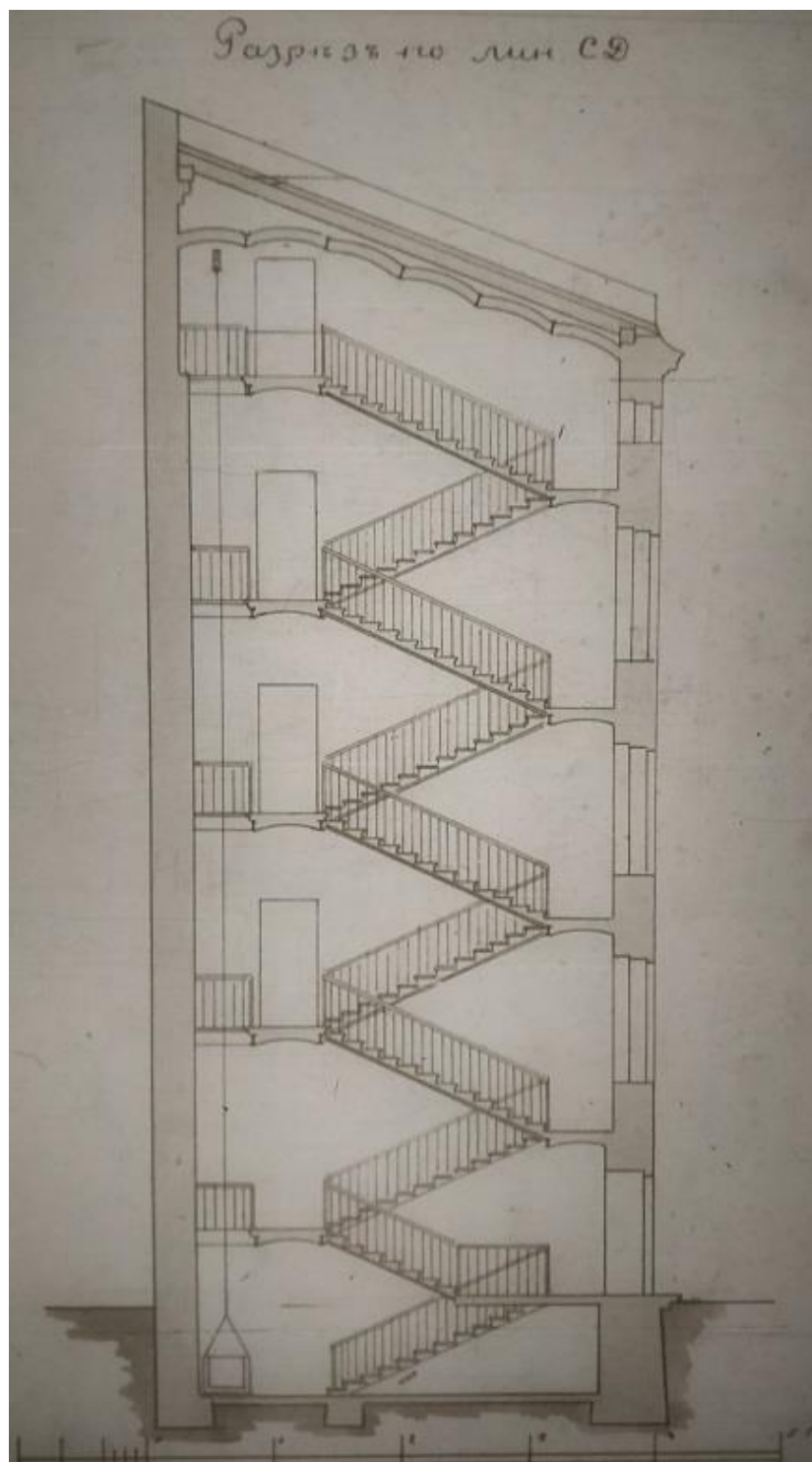
55. План 2 и 3 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 14.



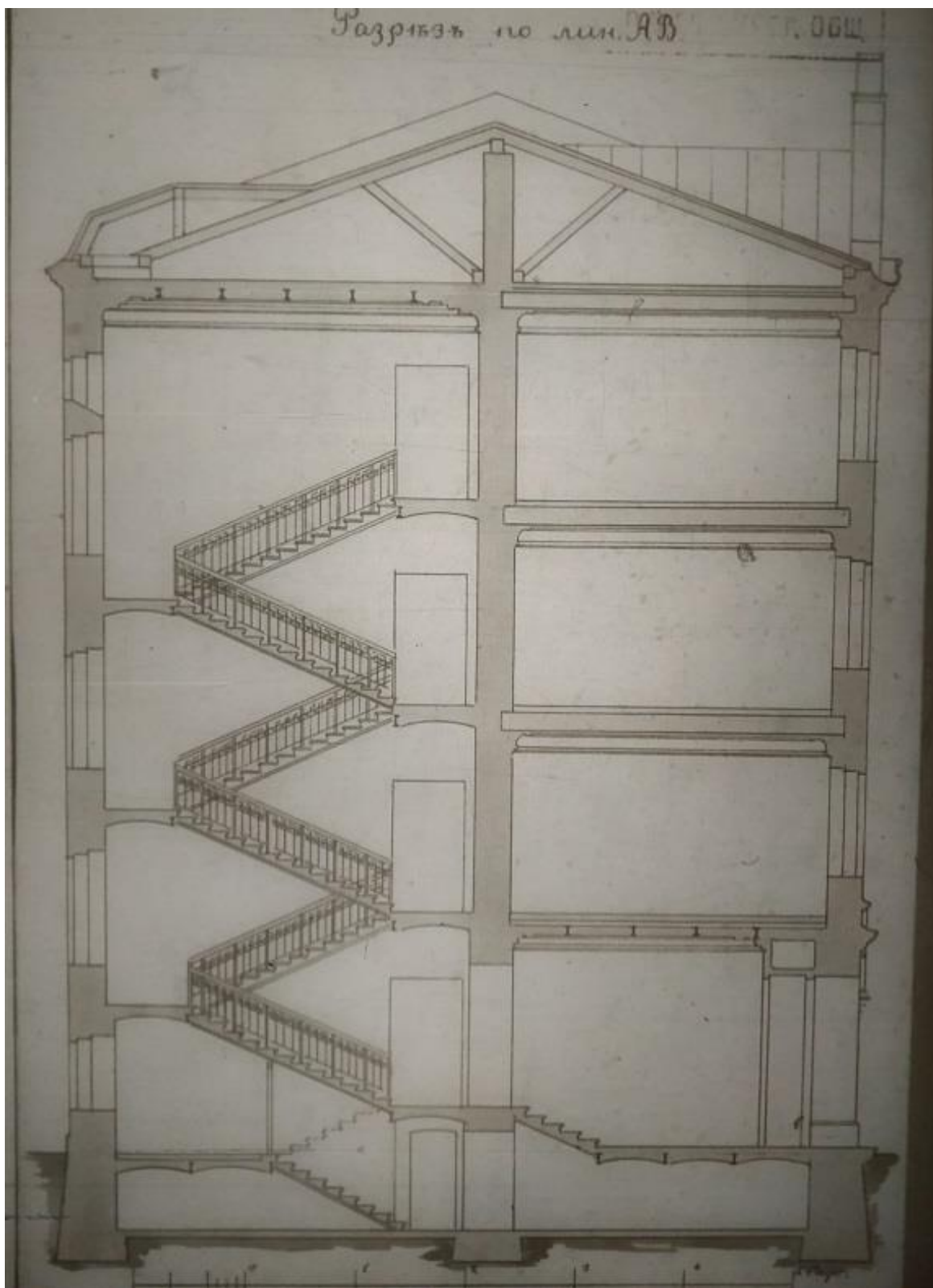
56. План 4 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 15.



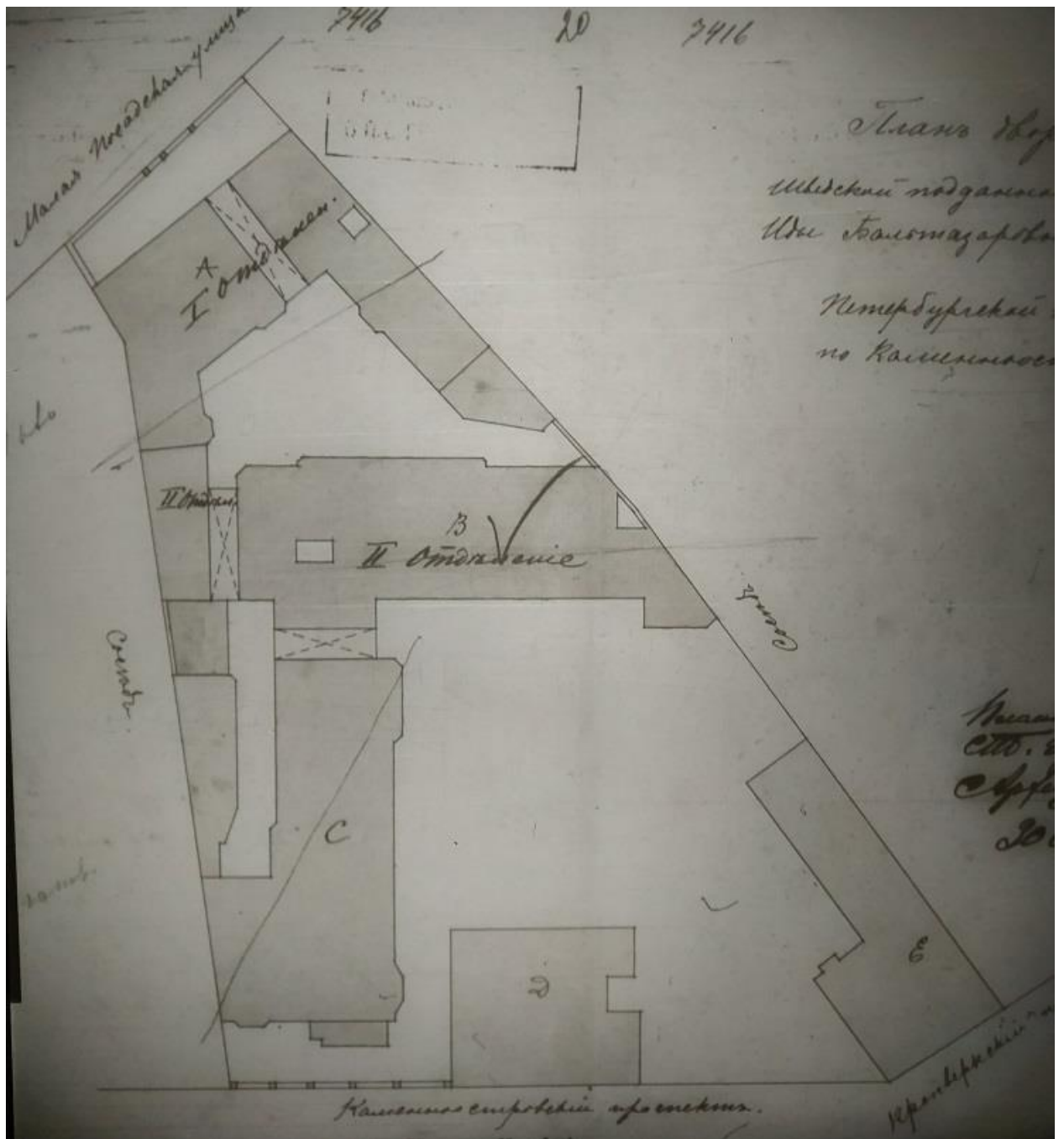
57. Фасад по Малой Посадской улице дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 16-17.



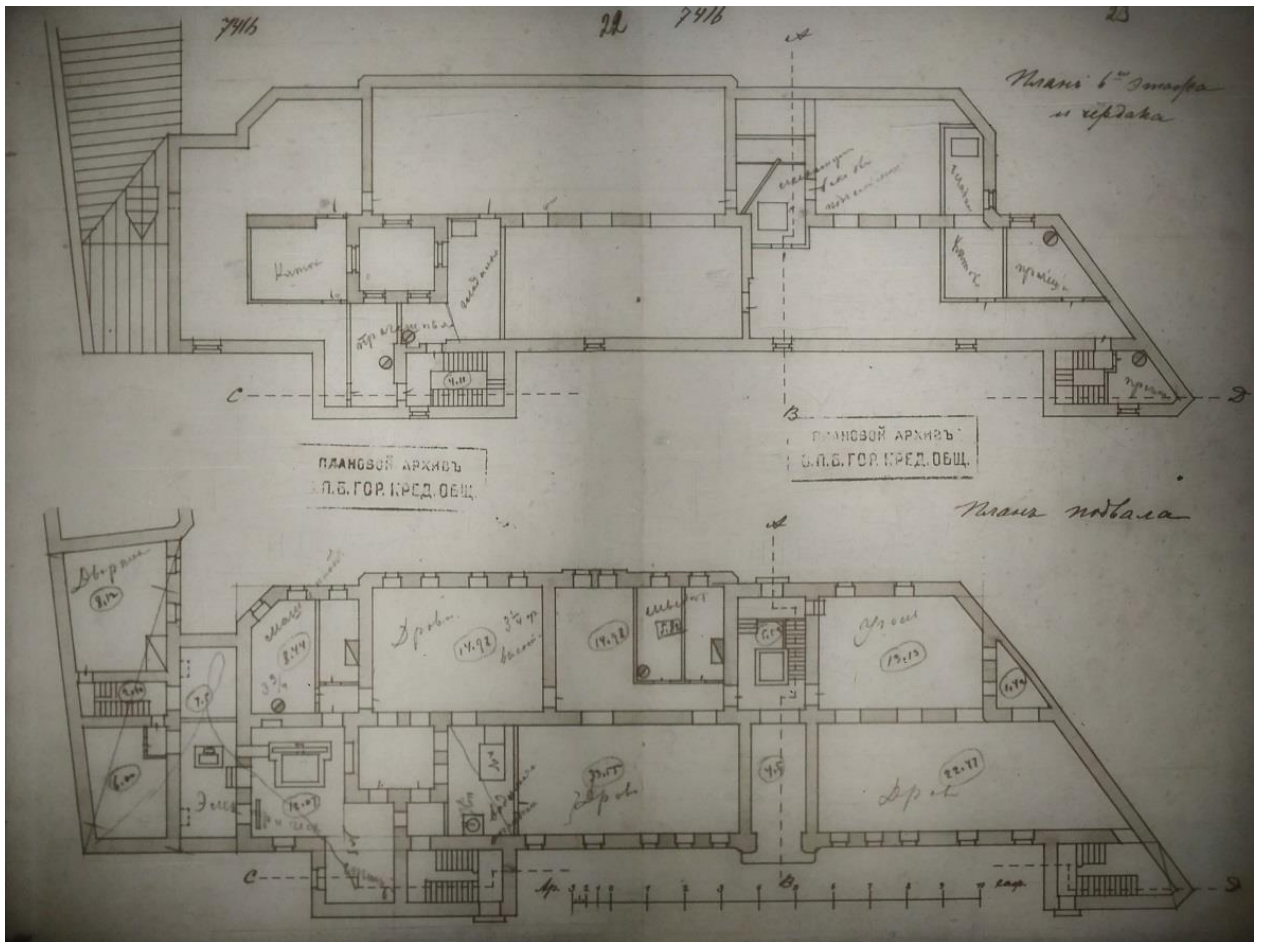
58. Разрез по линии СД дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 18.



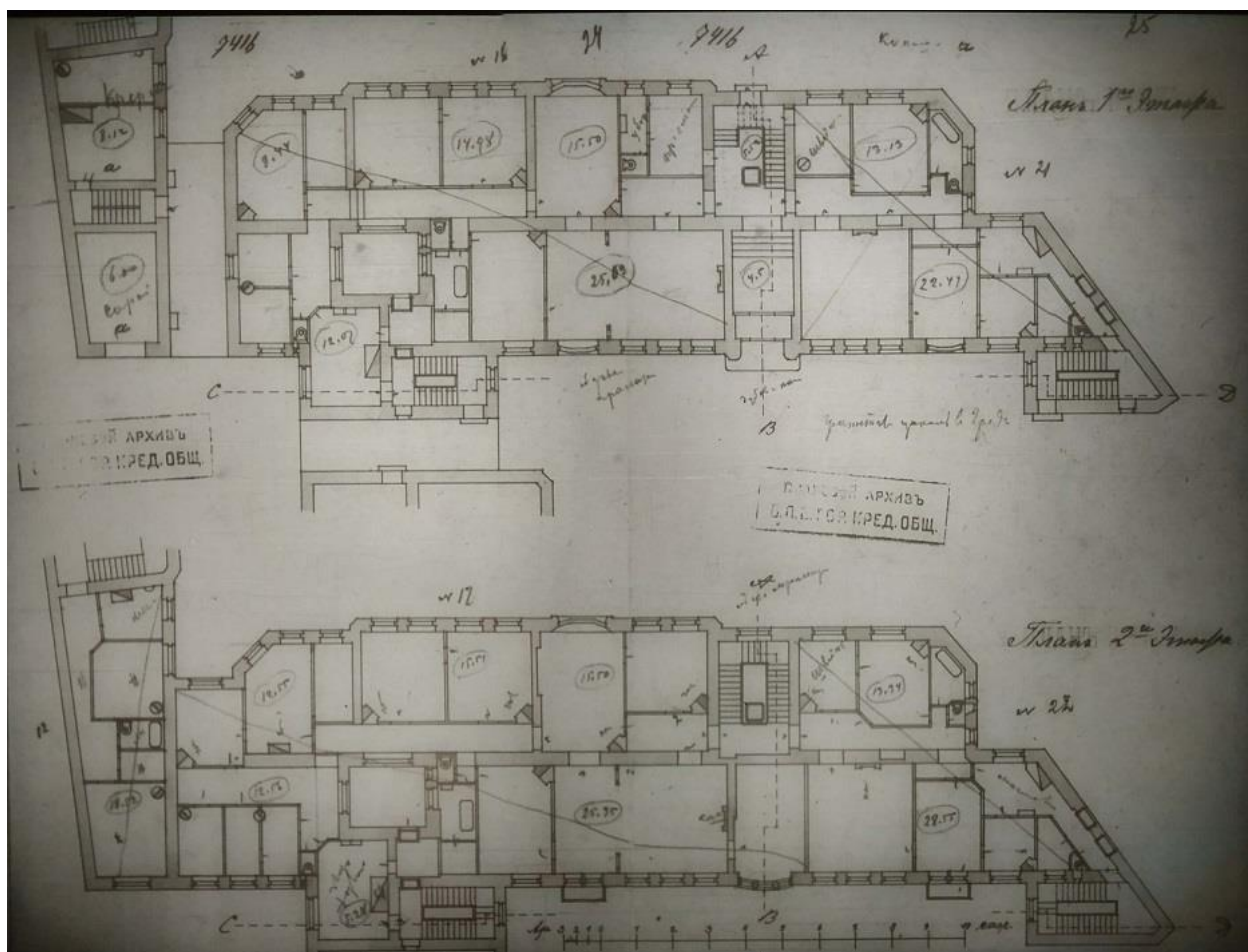
59. Разрез по линии АВ дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Январь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 19.



60. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 20-21.

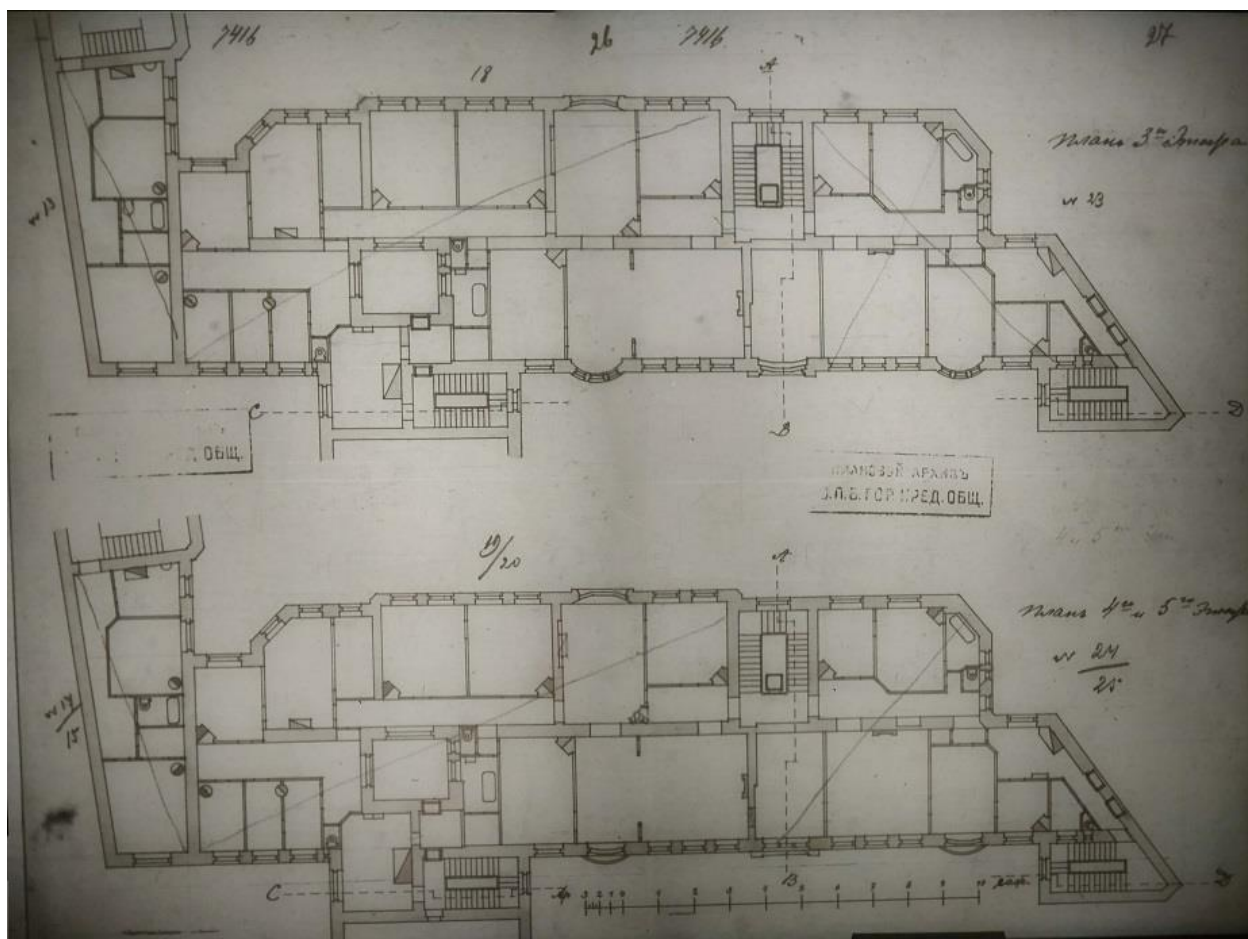


61. Планы 6-го этажа, чердака и подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 22-23.

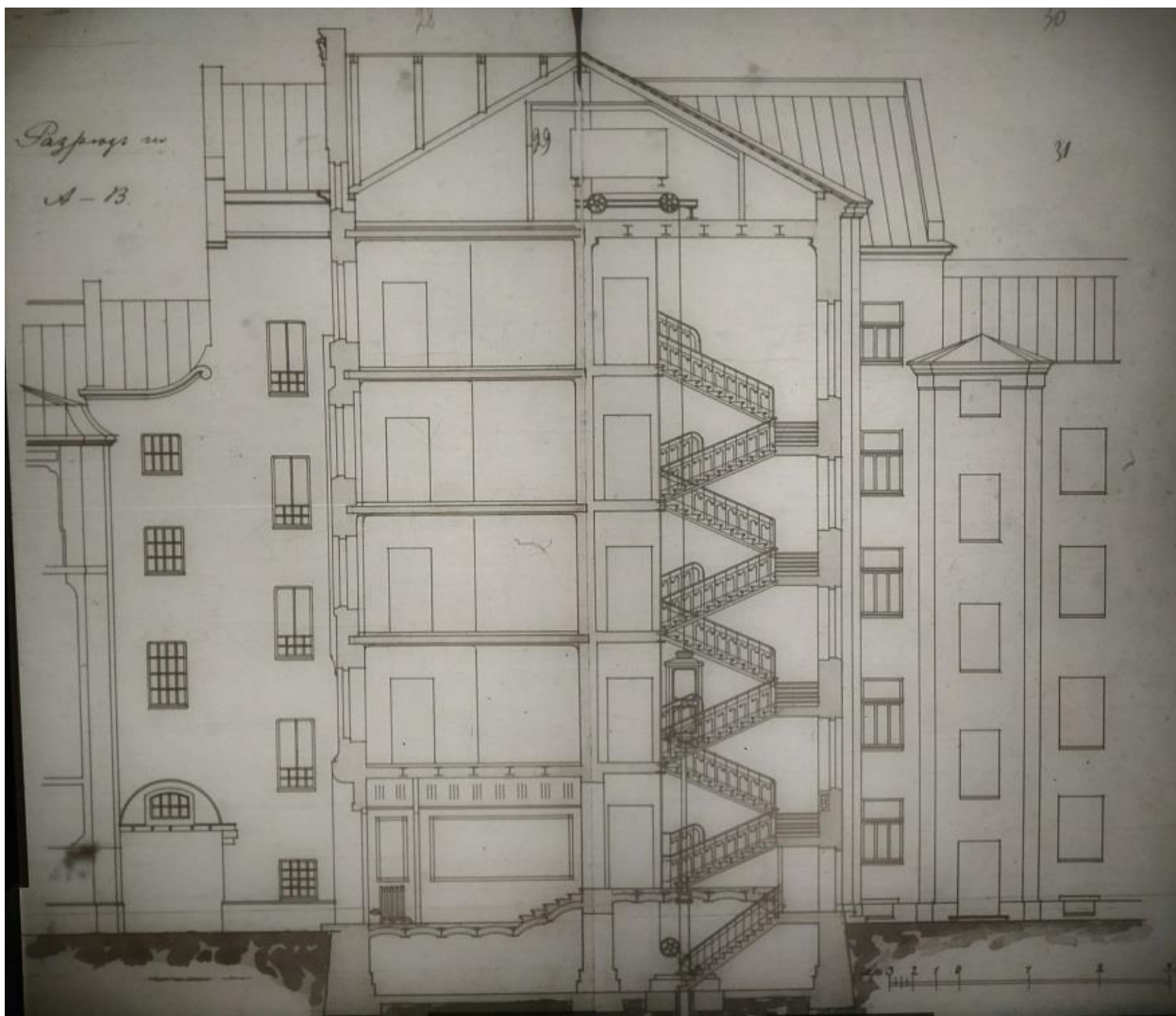


62. Планы 1-го и 2-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 24-25.

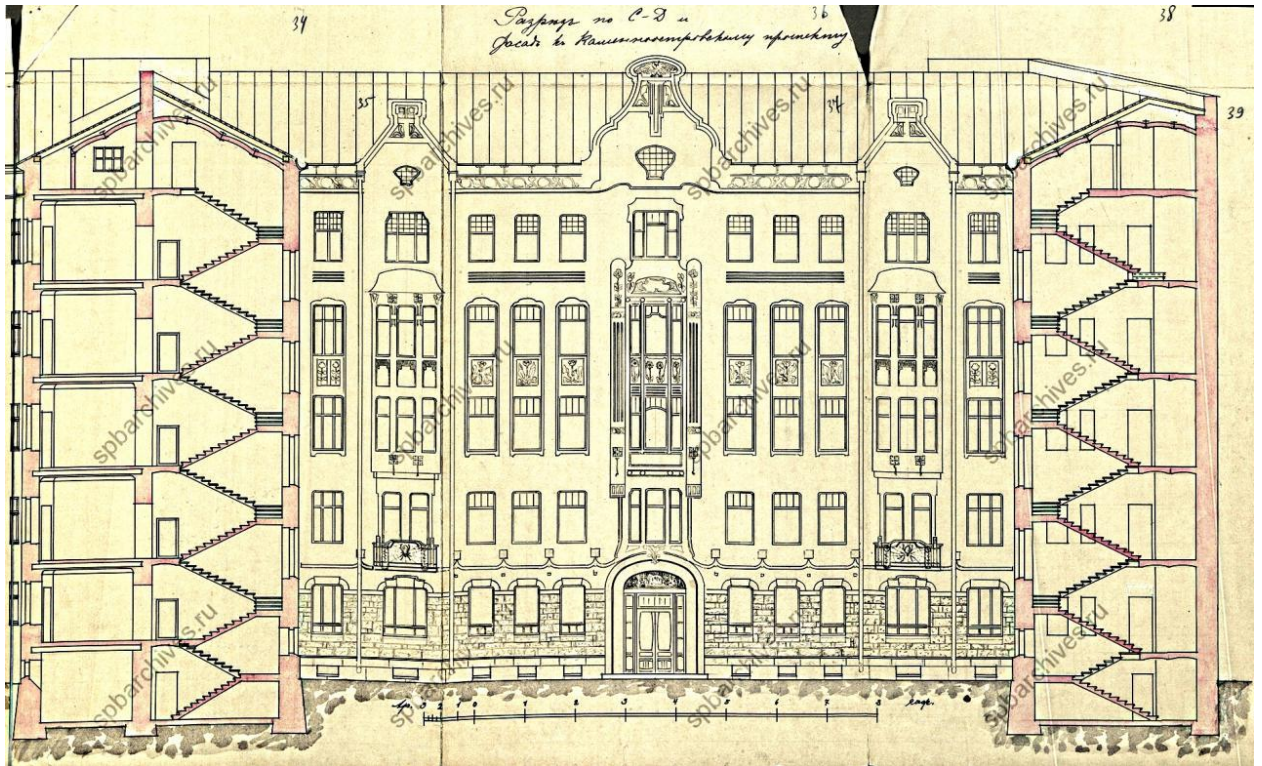




63. Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 26-27.



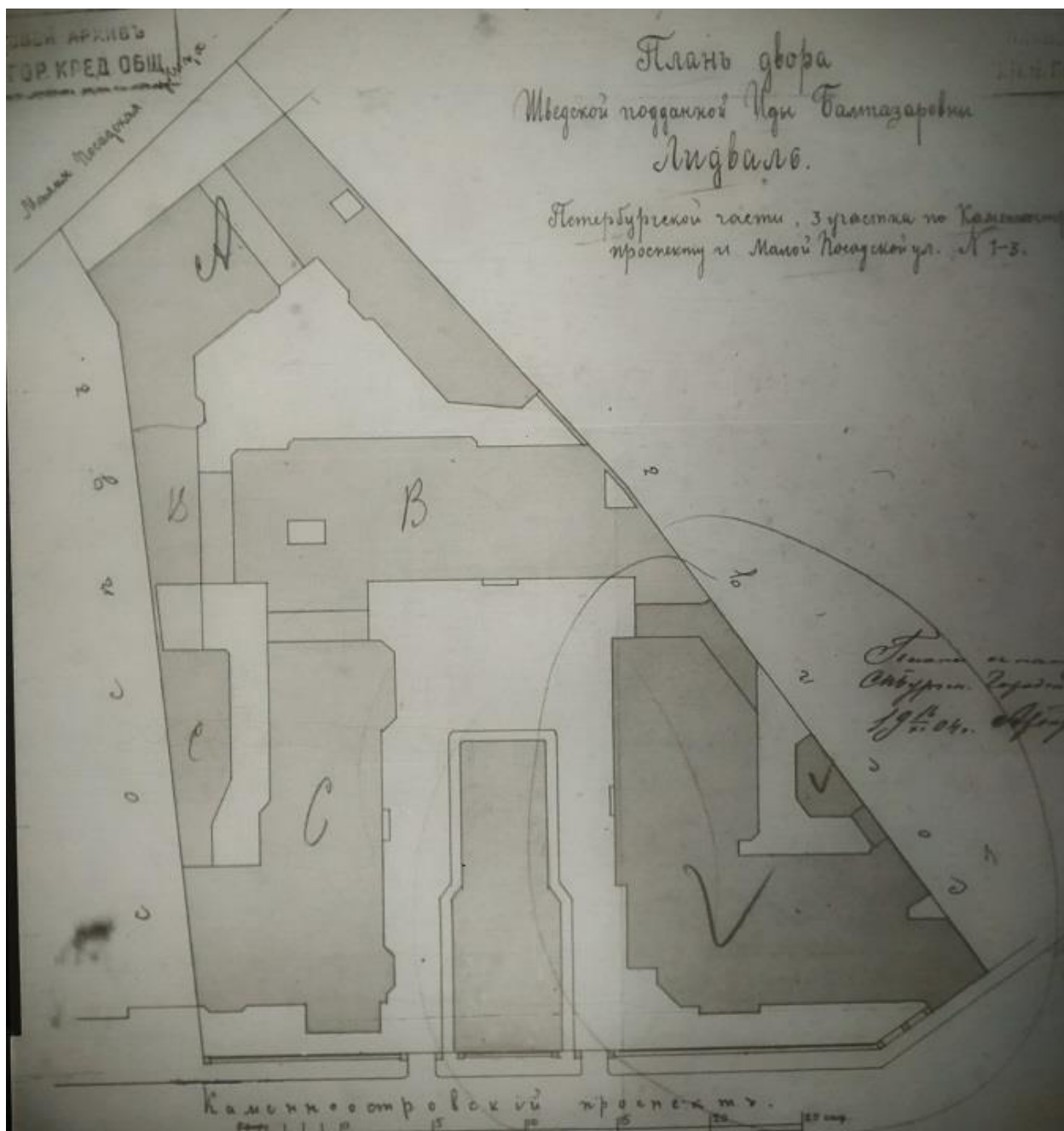
64. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 28-31.



65. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 34-39.



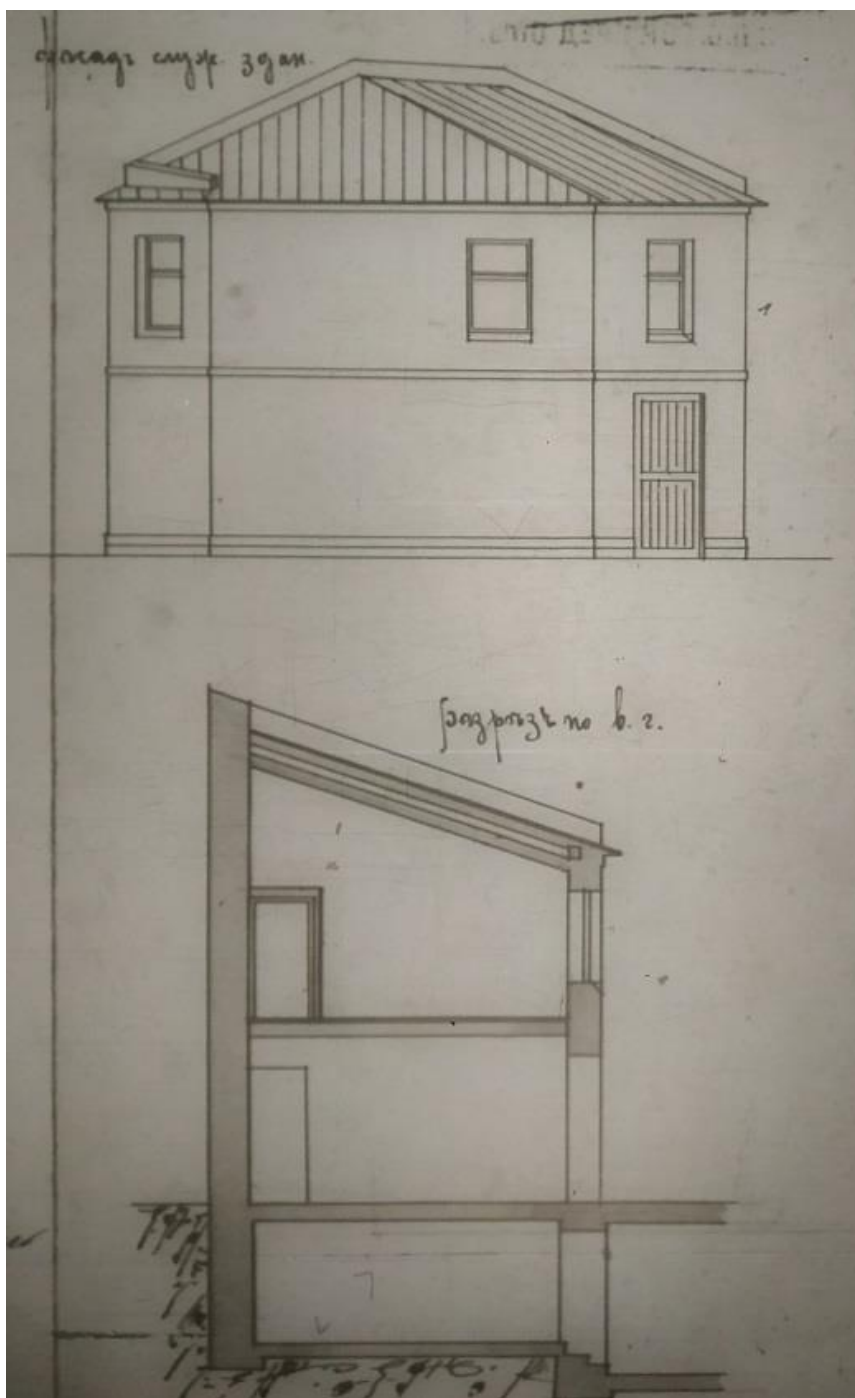
66. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. Октябрь 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 32-39.



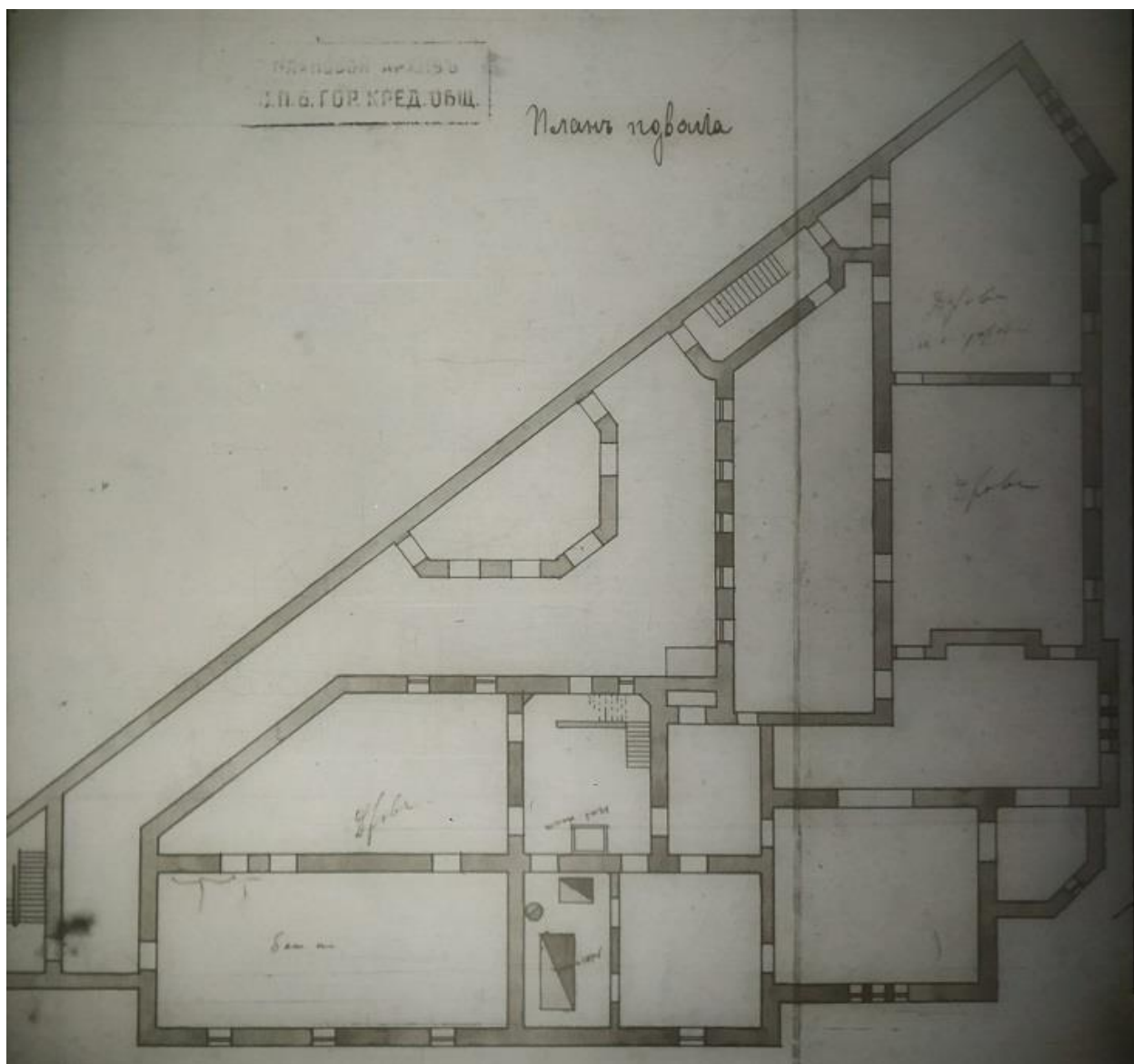
67. План двора шведской подданной Иды Балтазаровны Лидвалъ Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 40-41.



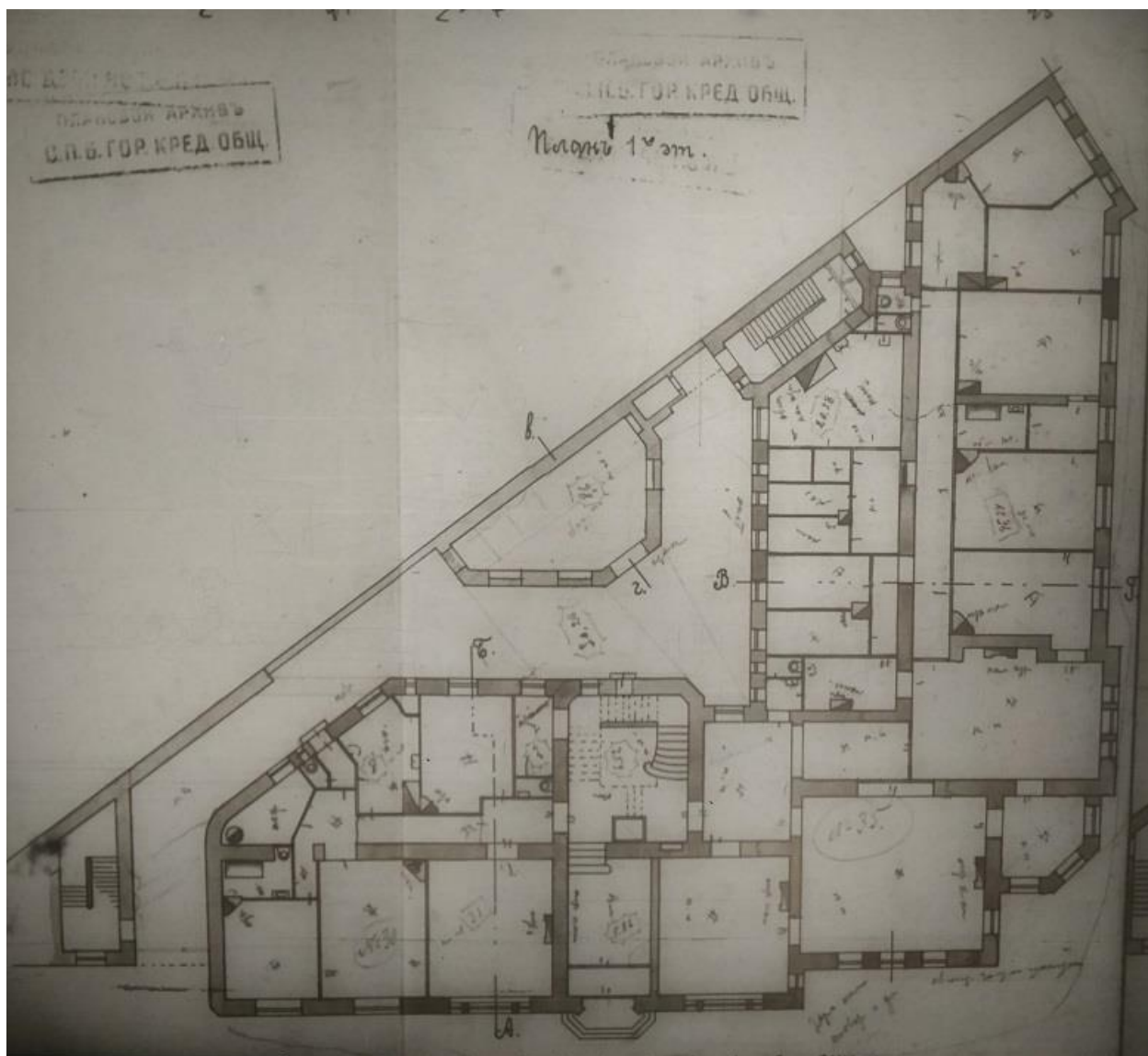
68. Фото строящегося дома во дворе шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1903-1904 гг.



69. Фасад и разрез служебного здания дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 42.

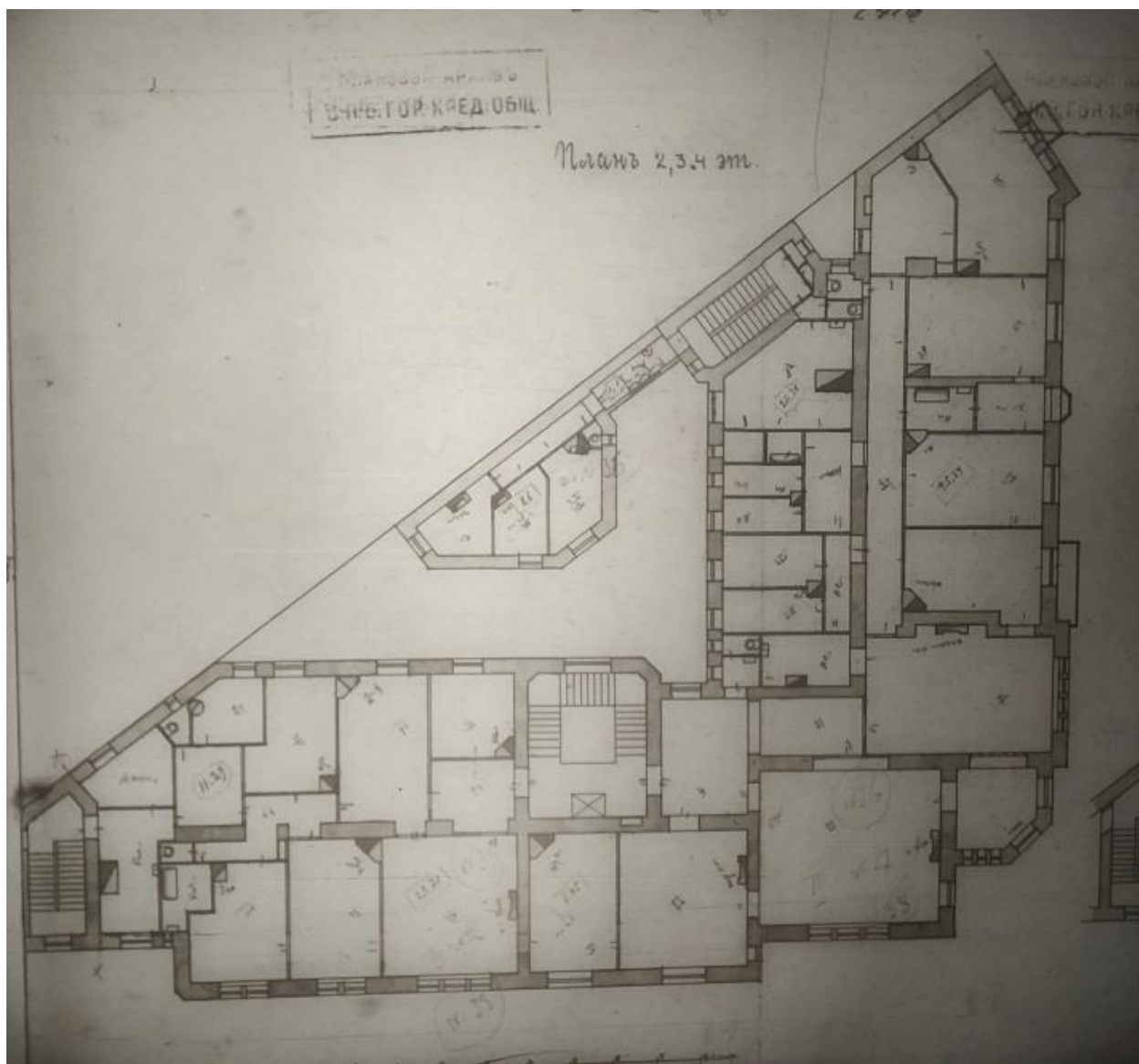


70. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 43-44.

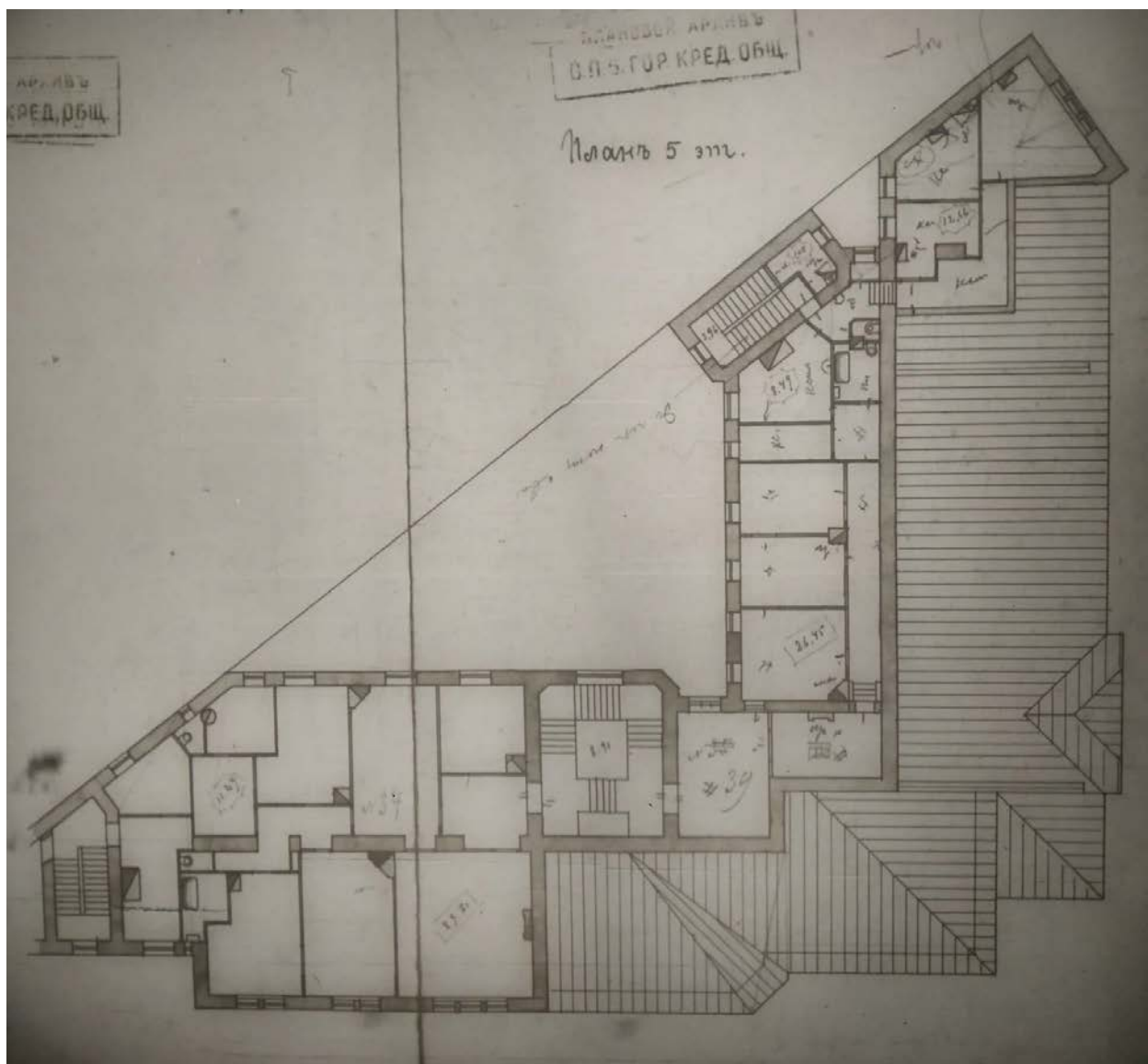


71. План первого этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 44-45.

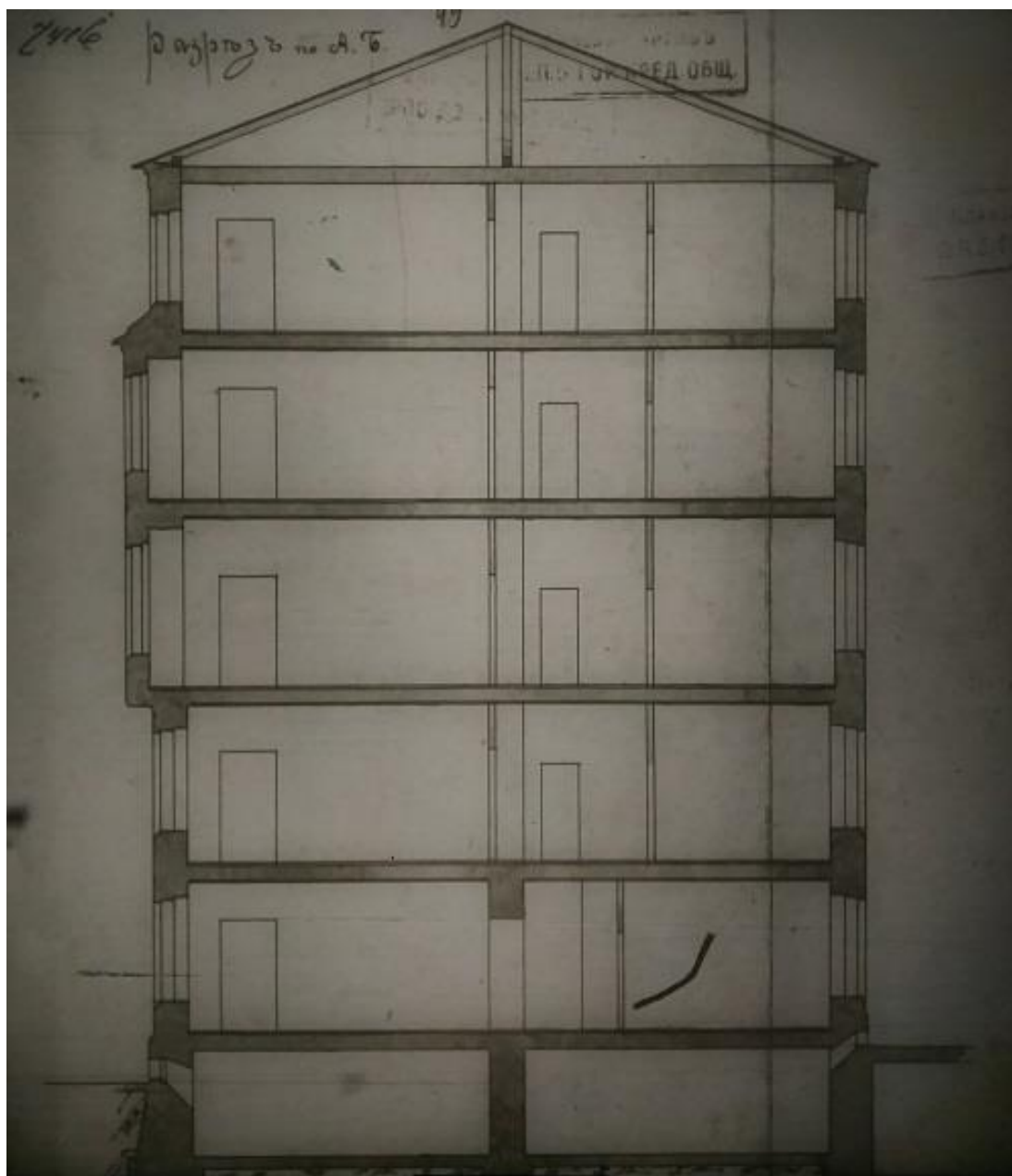




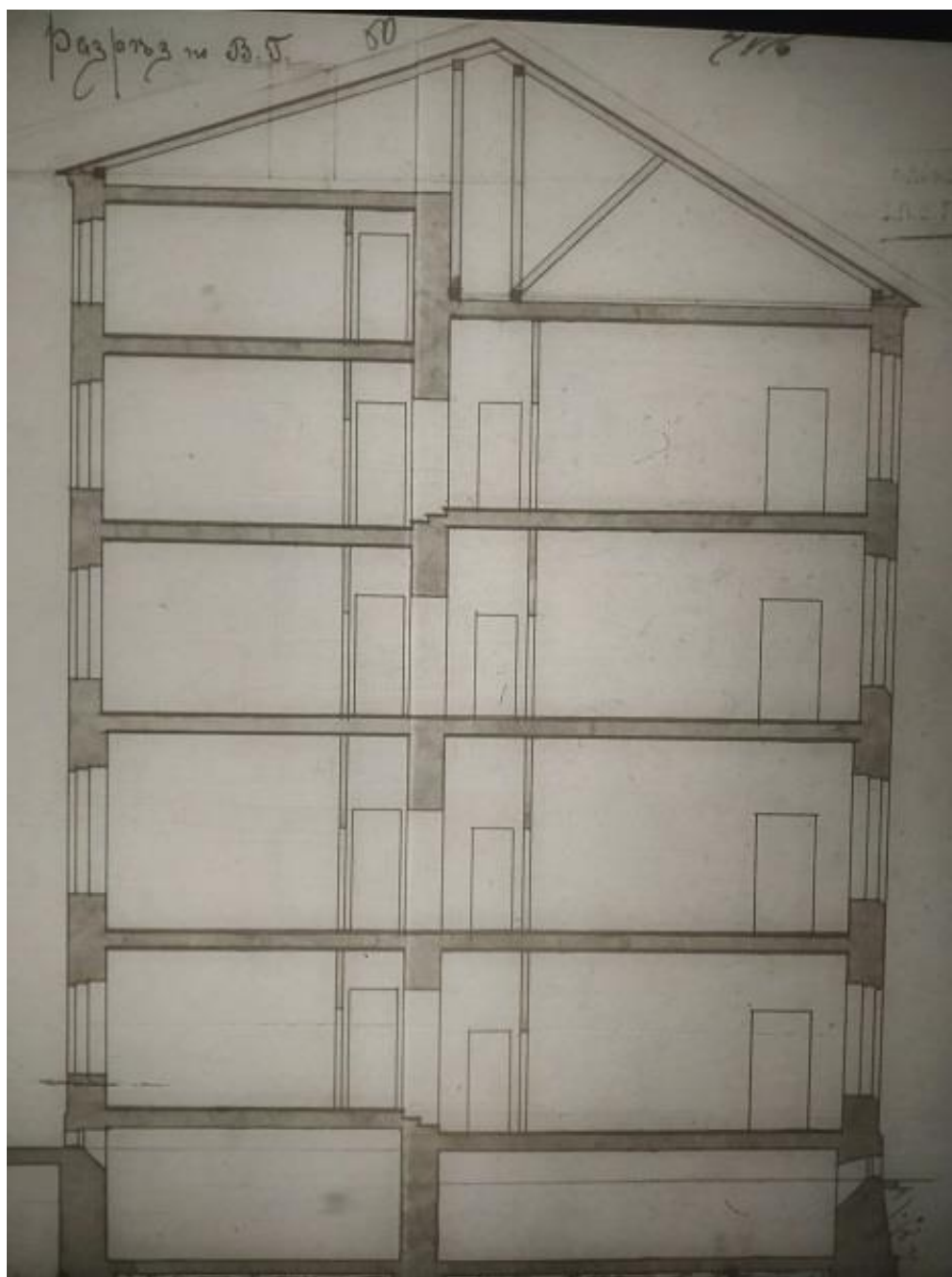
72. План 2, 3 и 4 этажей дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 46-47.



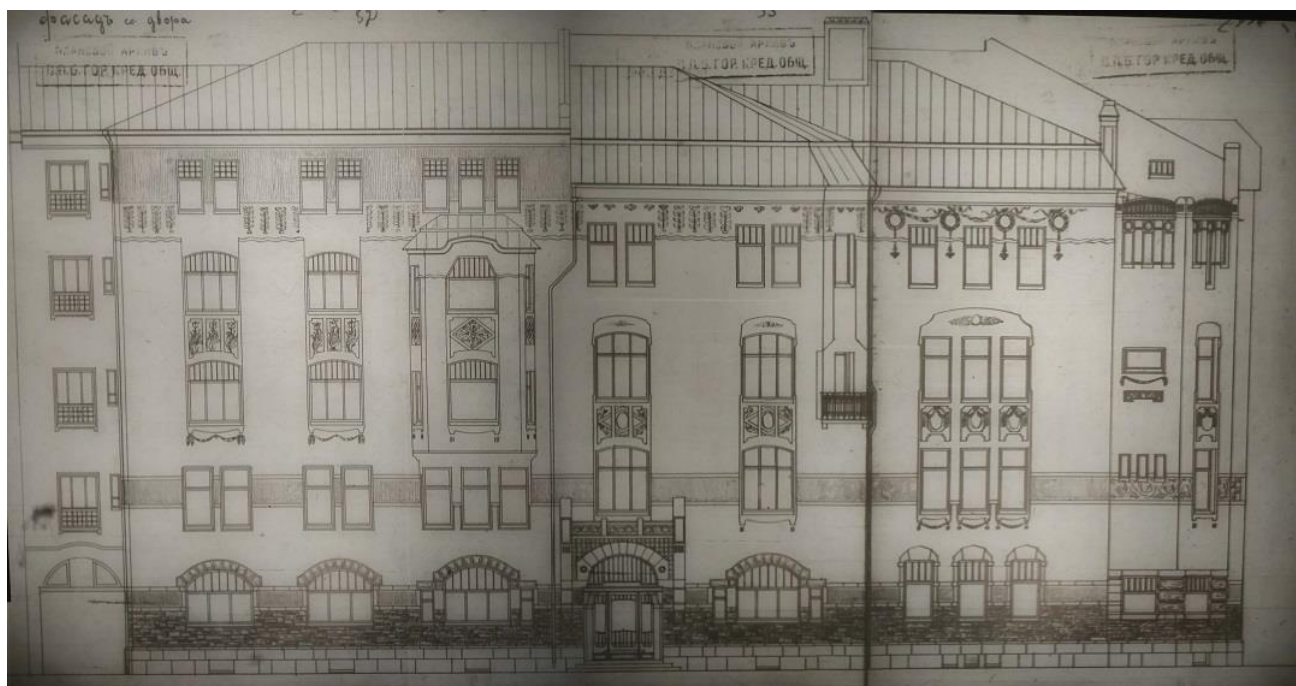
73. План 5 этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 47-48.



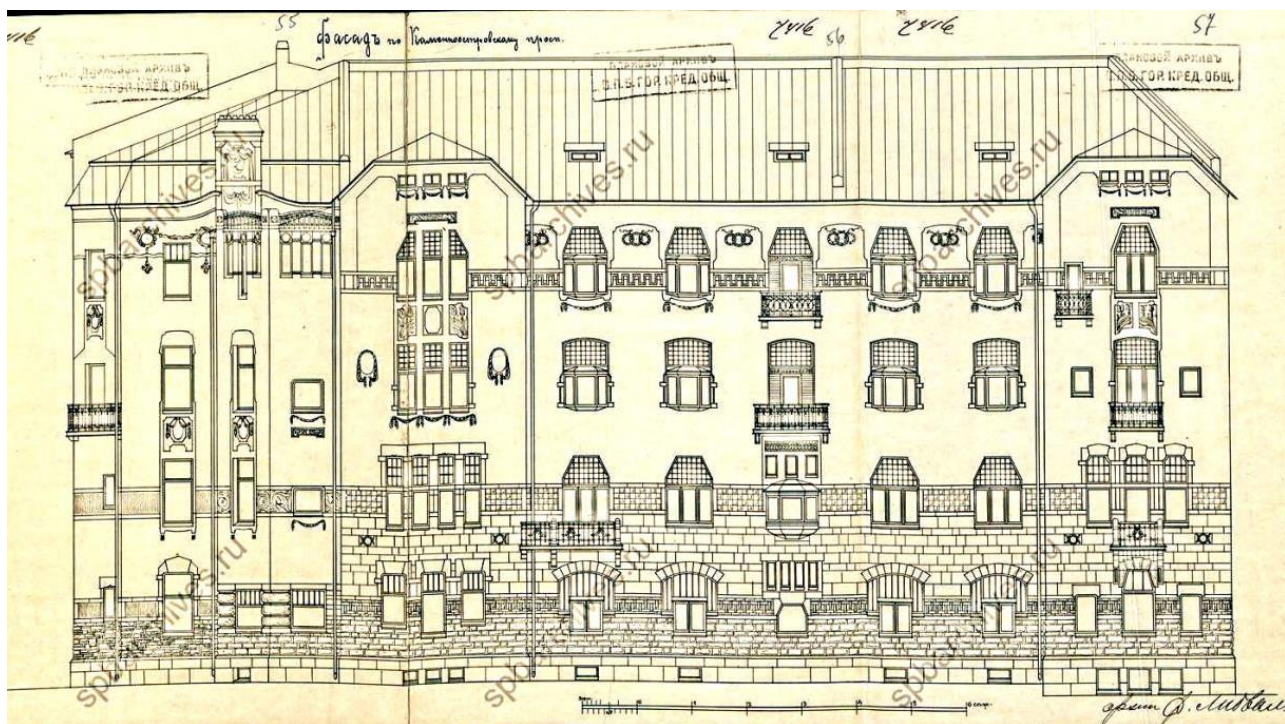
74. Разрез по линии А-Б дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 49-50.



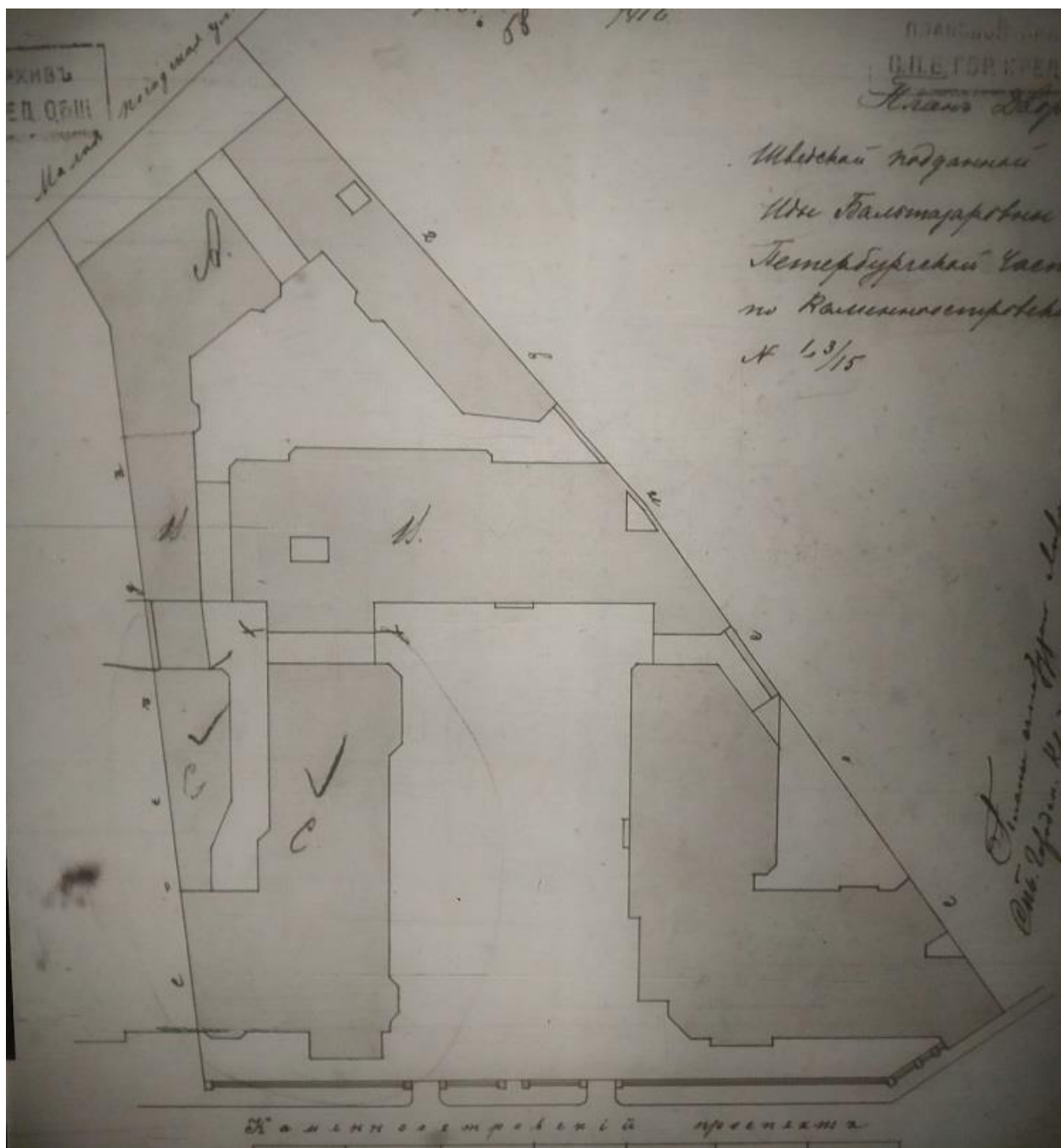
75. Разрез по линии В-Г дома шведской подданной Иды Балтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 50-51.



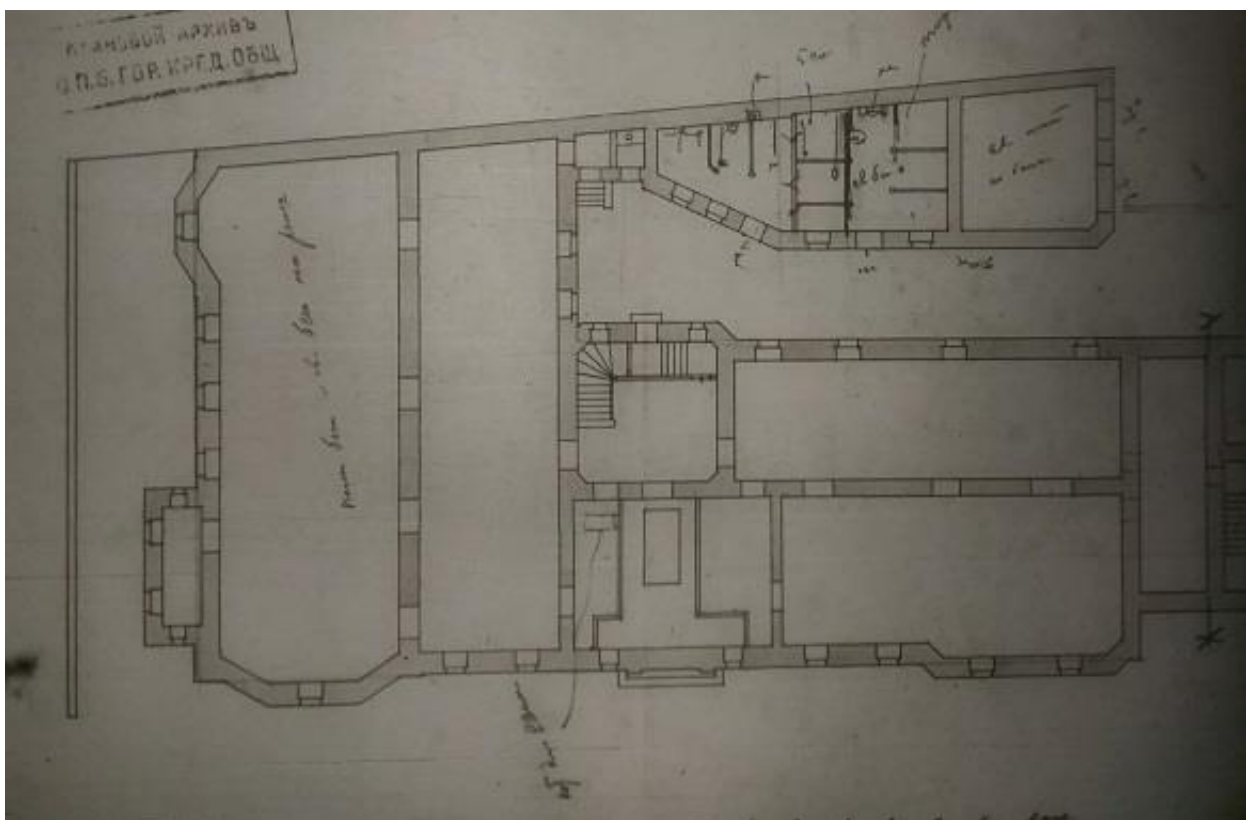
76. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл.52-54.



77. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 55-57.

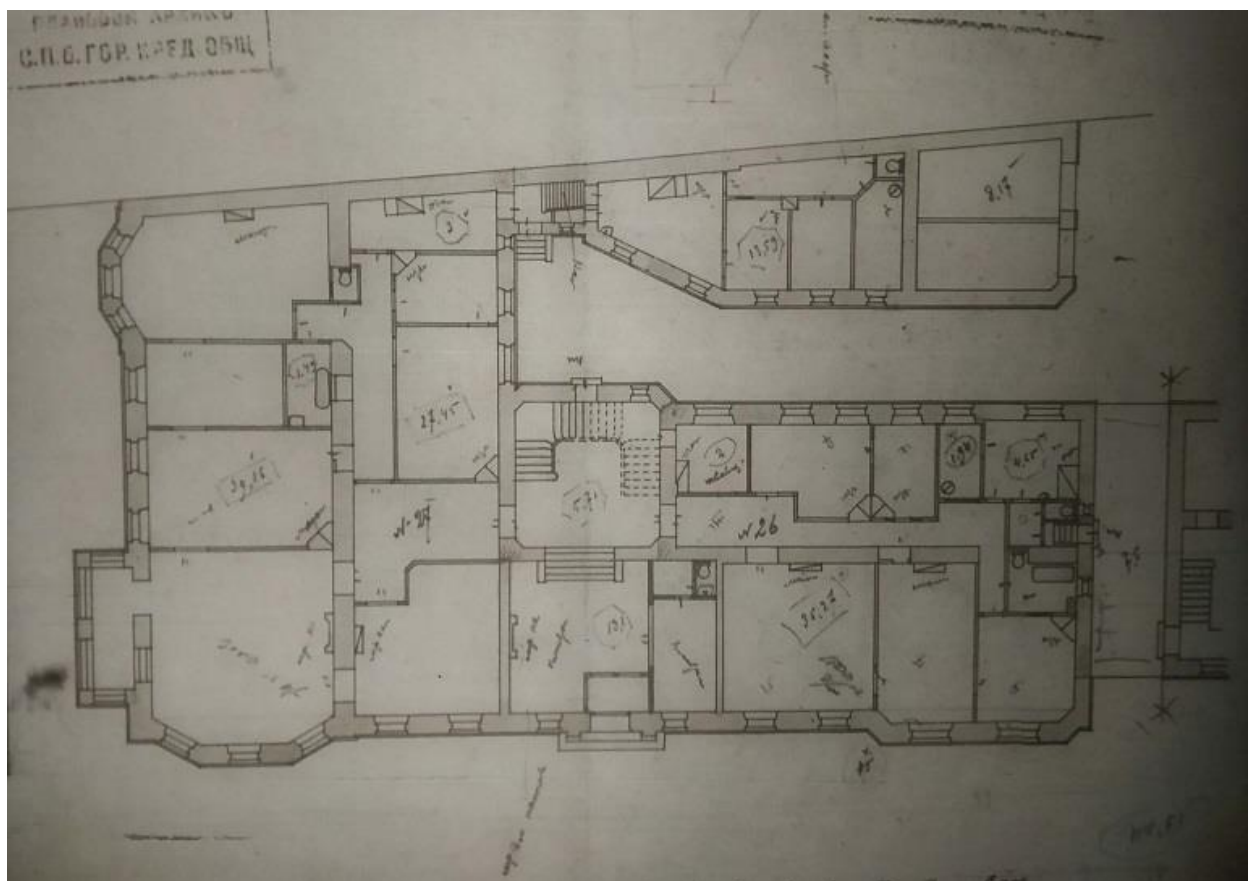


78. План двора шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 58-59.

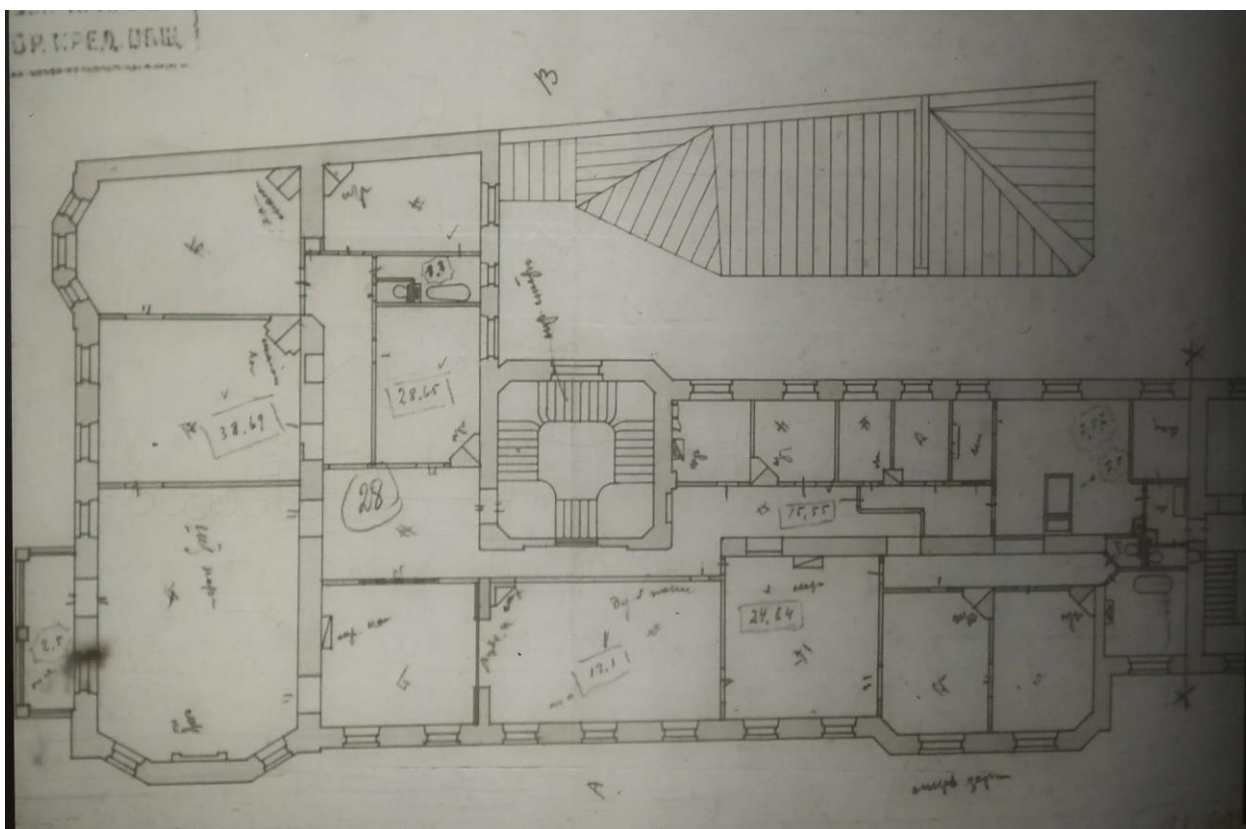


79. План подвала дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 60-61.

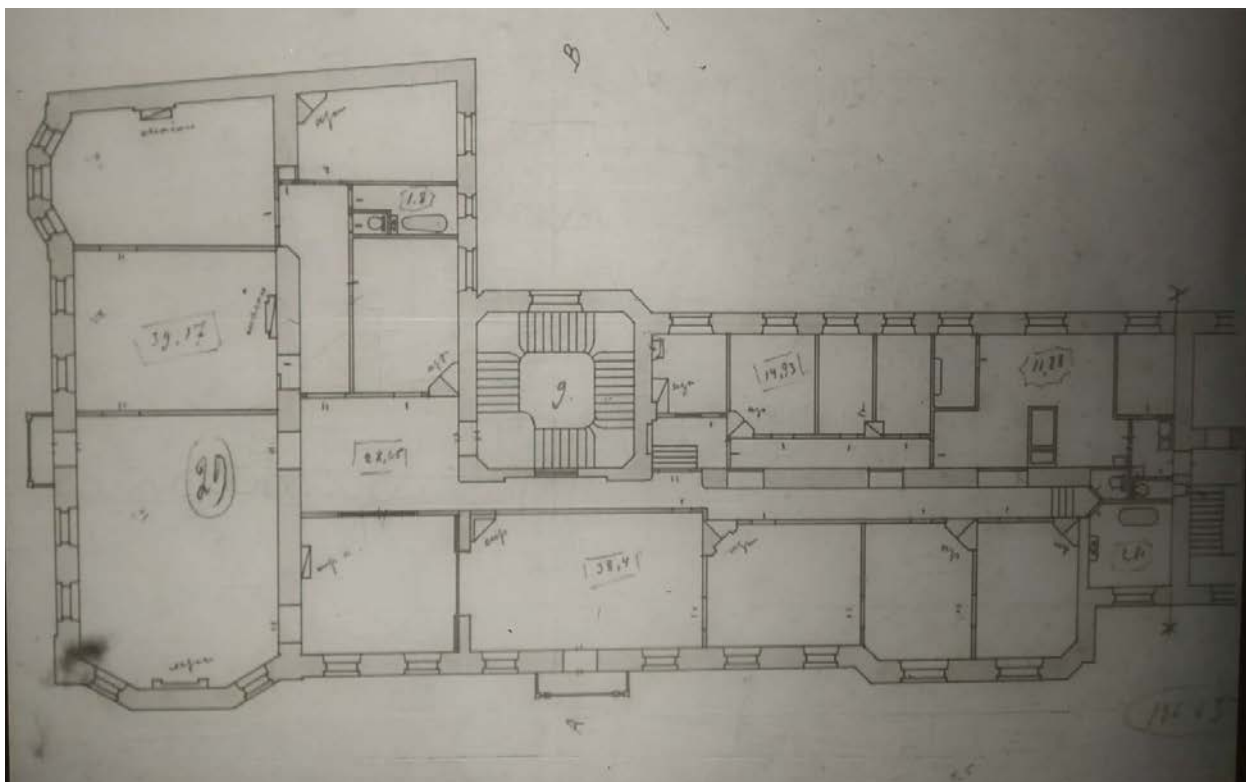




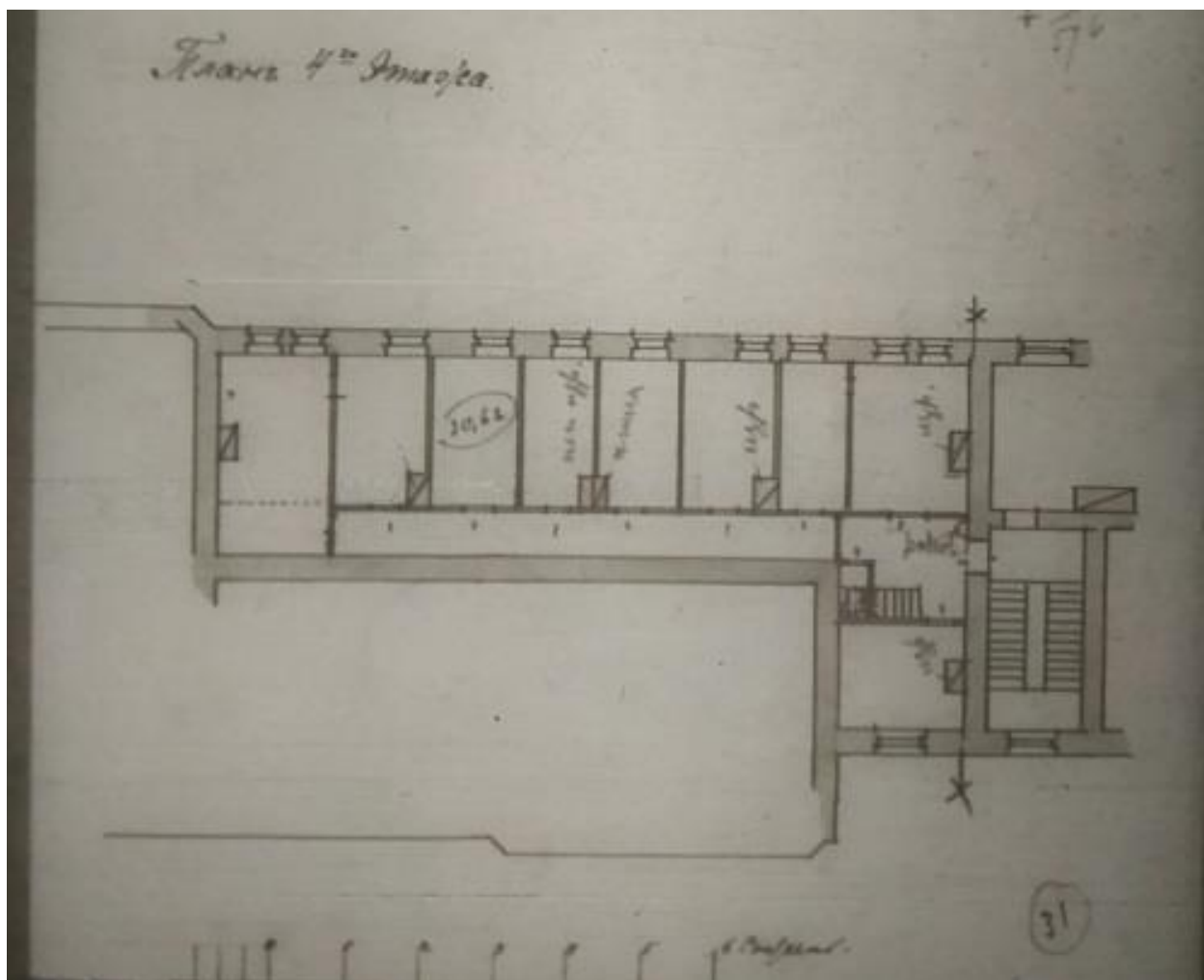
80. План 1-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 62-63.



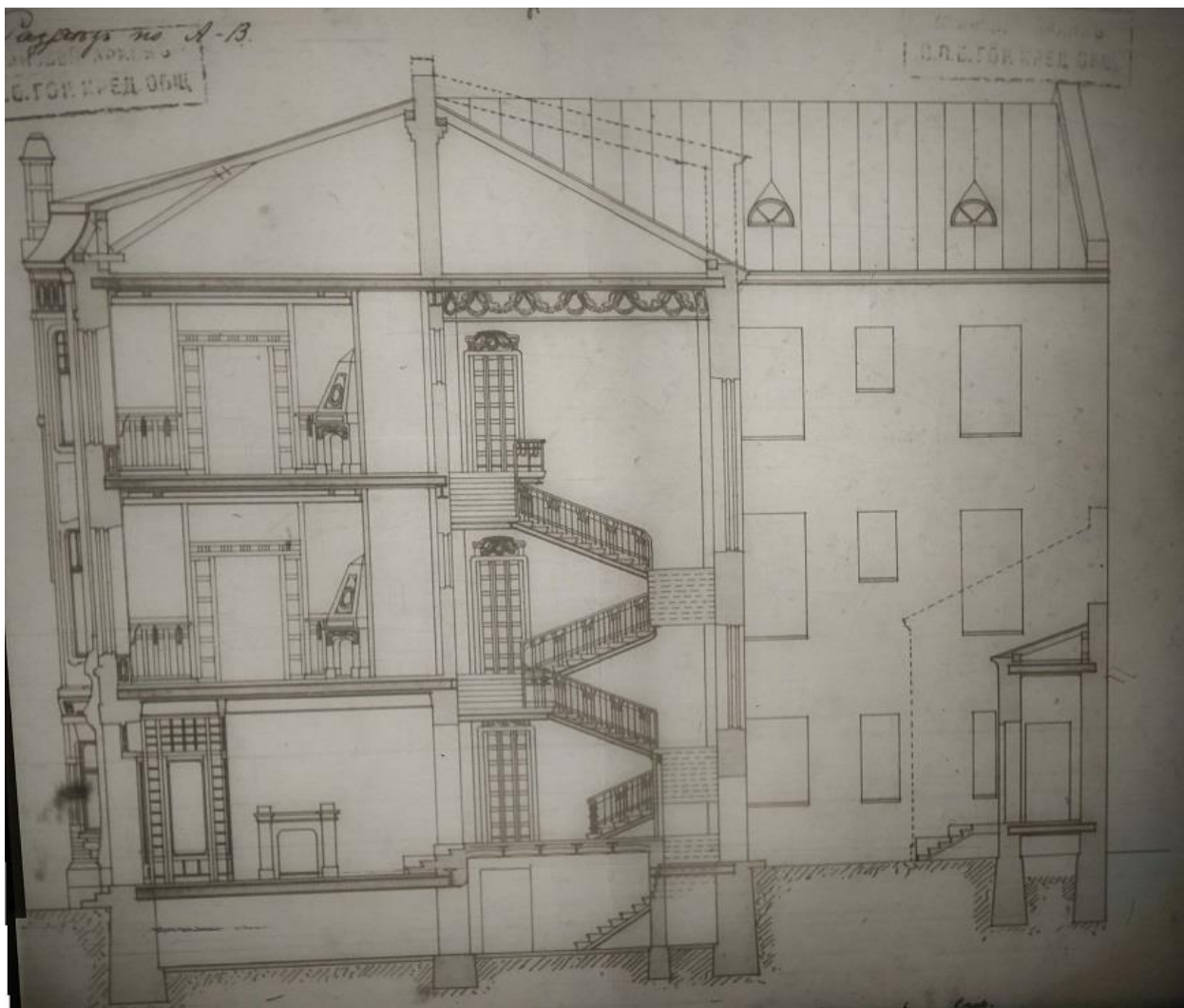
81. План 2-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 64-65.



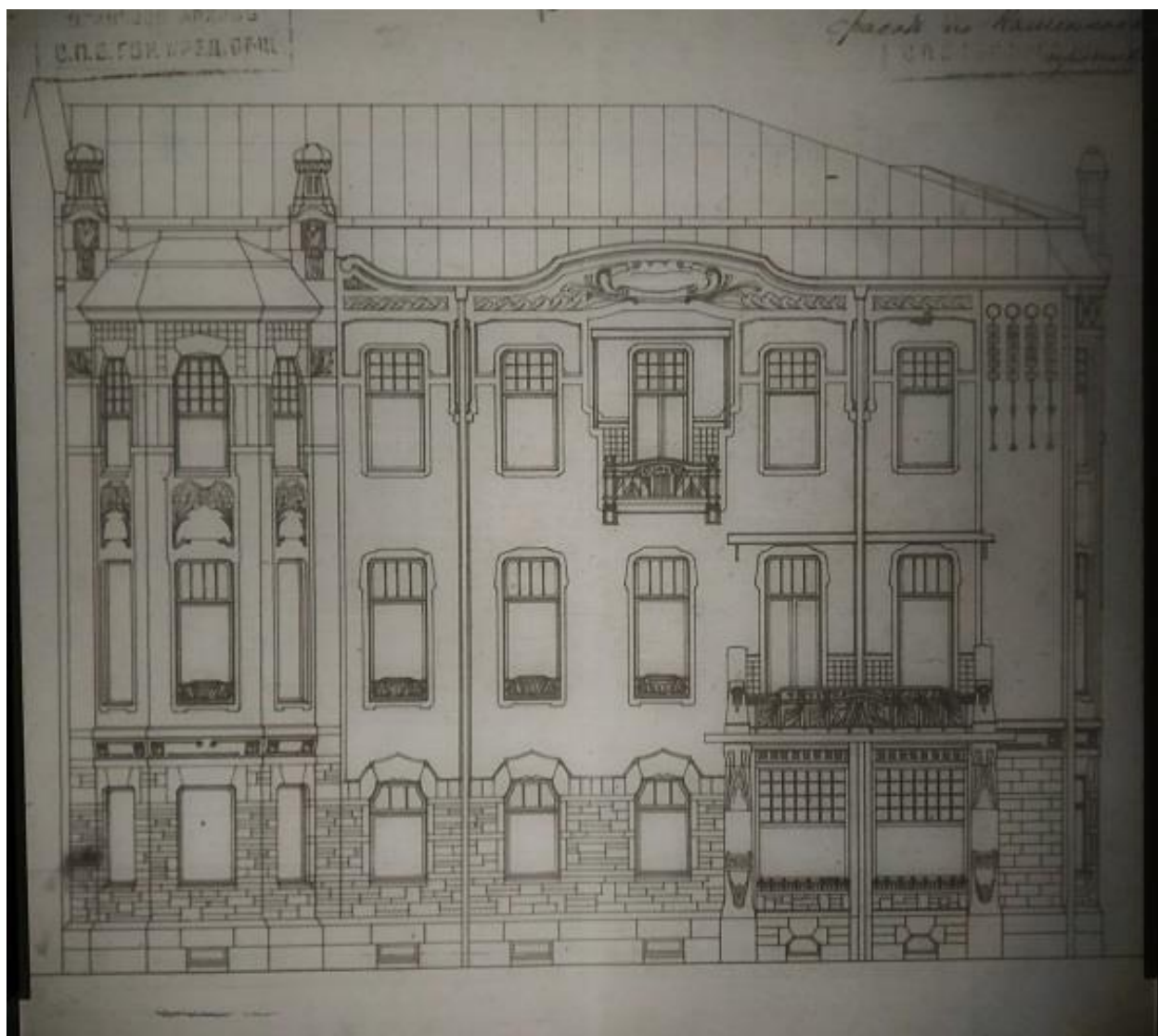
82. План 3-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 66-67.



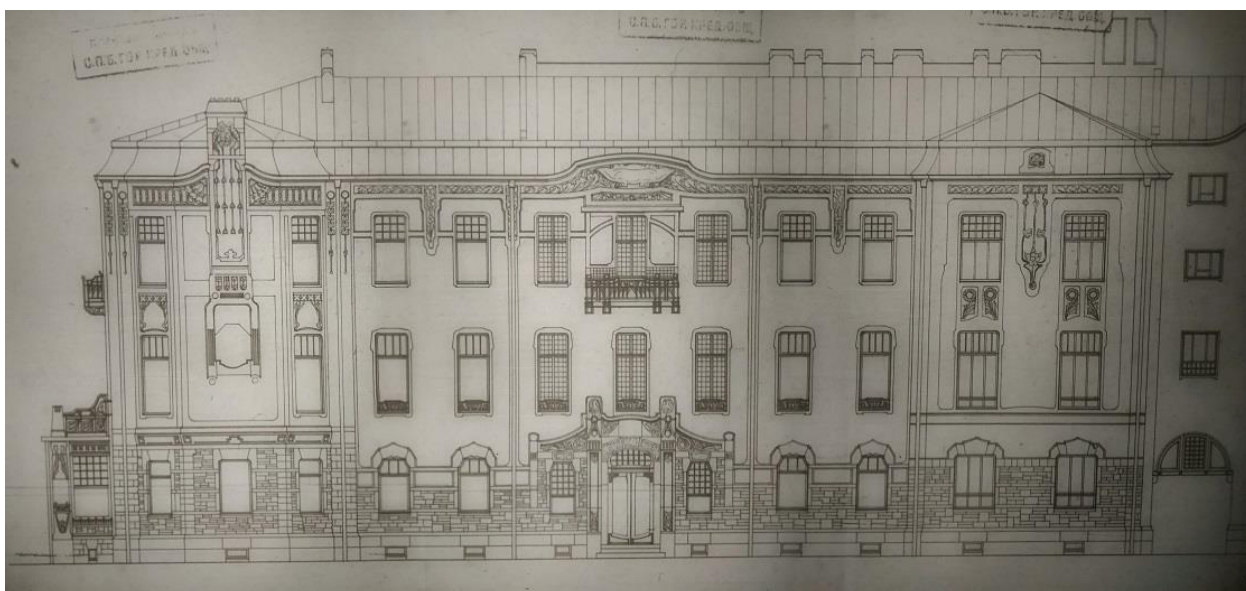
83. План 4-го этажа дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Л. 68.



84. Разрез по линии А-В дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 71-72.



85. Фасад по Каменноостровскому проспекту дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 73-74.



86. Фасад со двора дома шведской подданной Иды Бальтазаровны Лидваль Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому проспекту № 1-3 и по Малой Посадской № 5. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2176. Лл. 75-77.

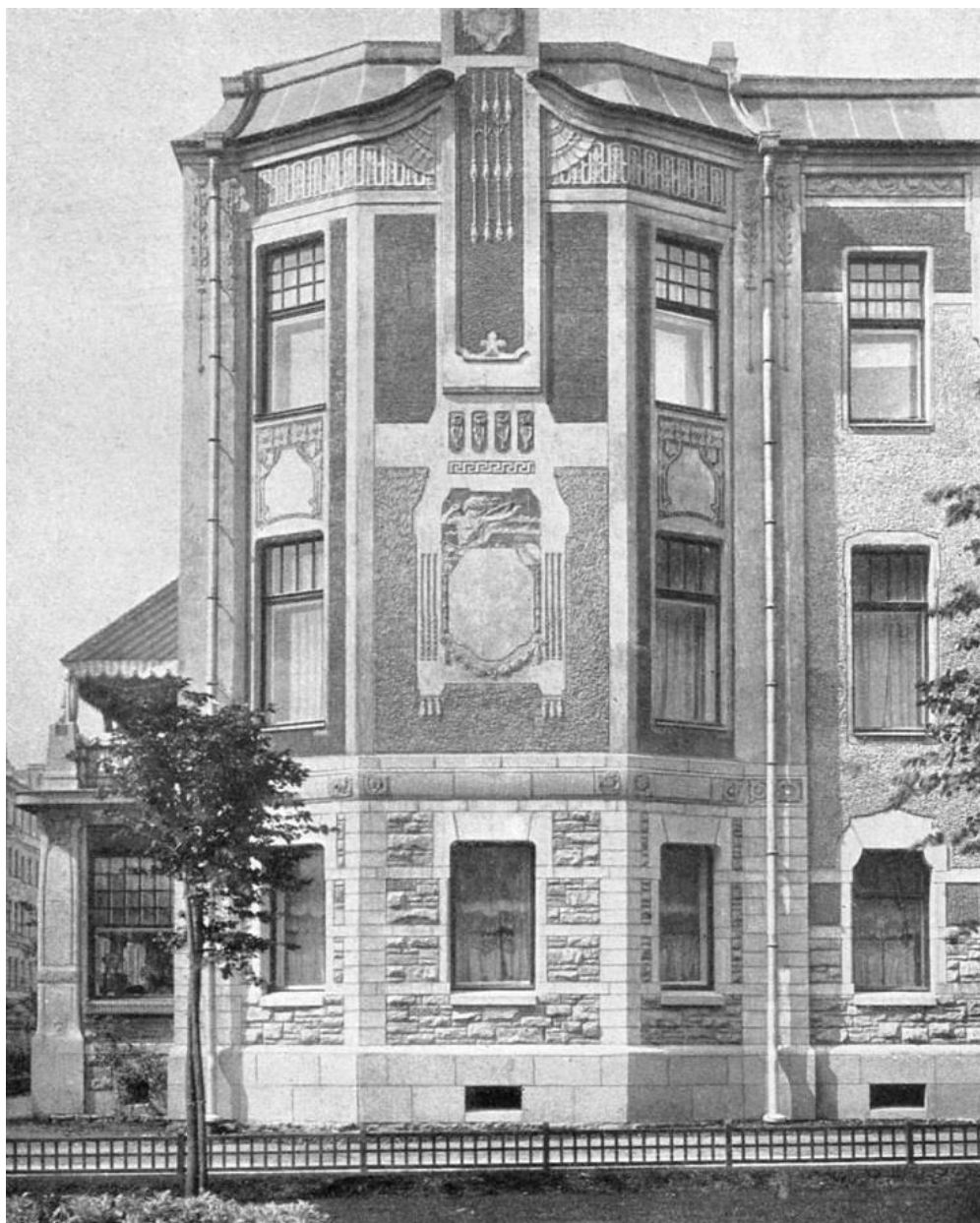


87. С.Петербург. Каменноостровский проспект. 1900-е гг.

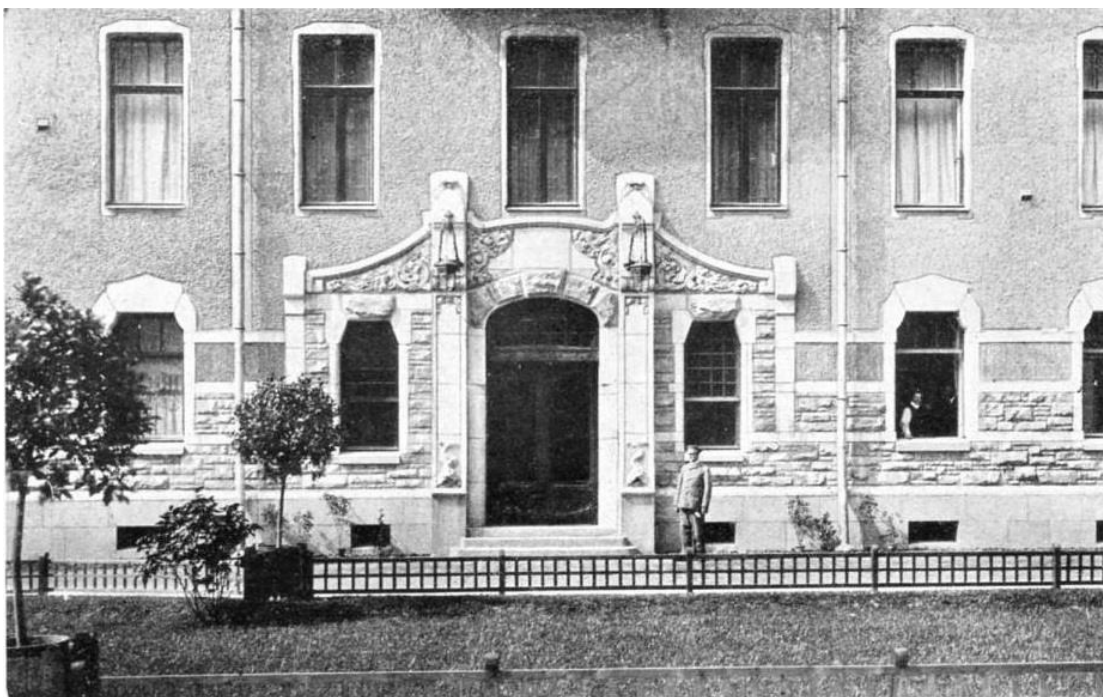


88. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 59.





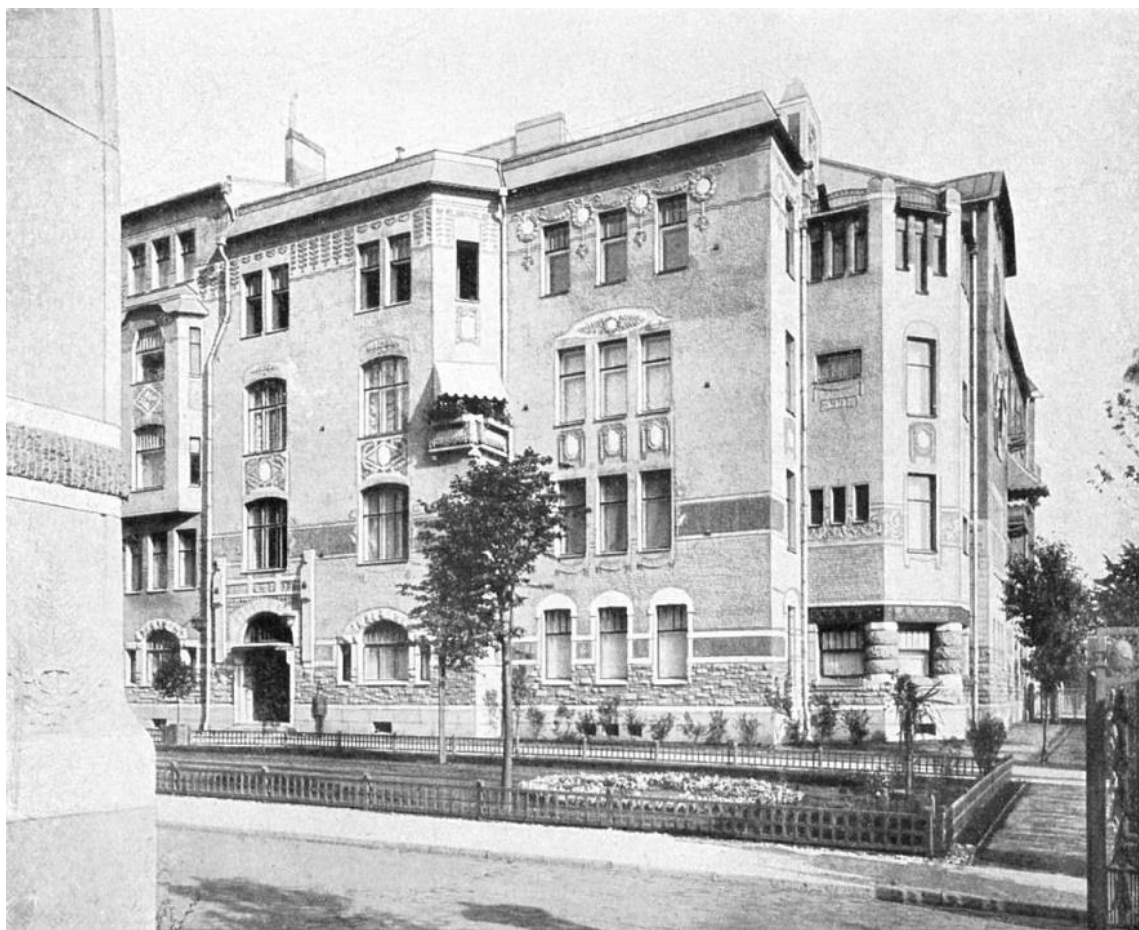
89. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 58.



90. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.



91. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 60.



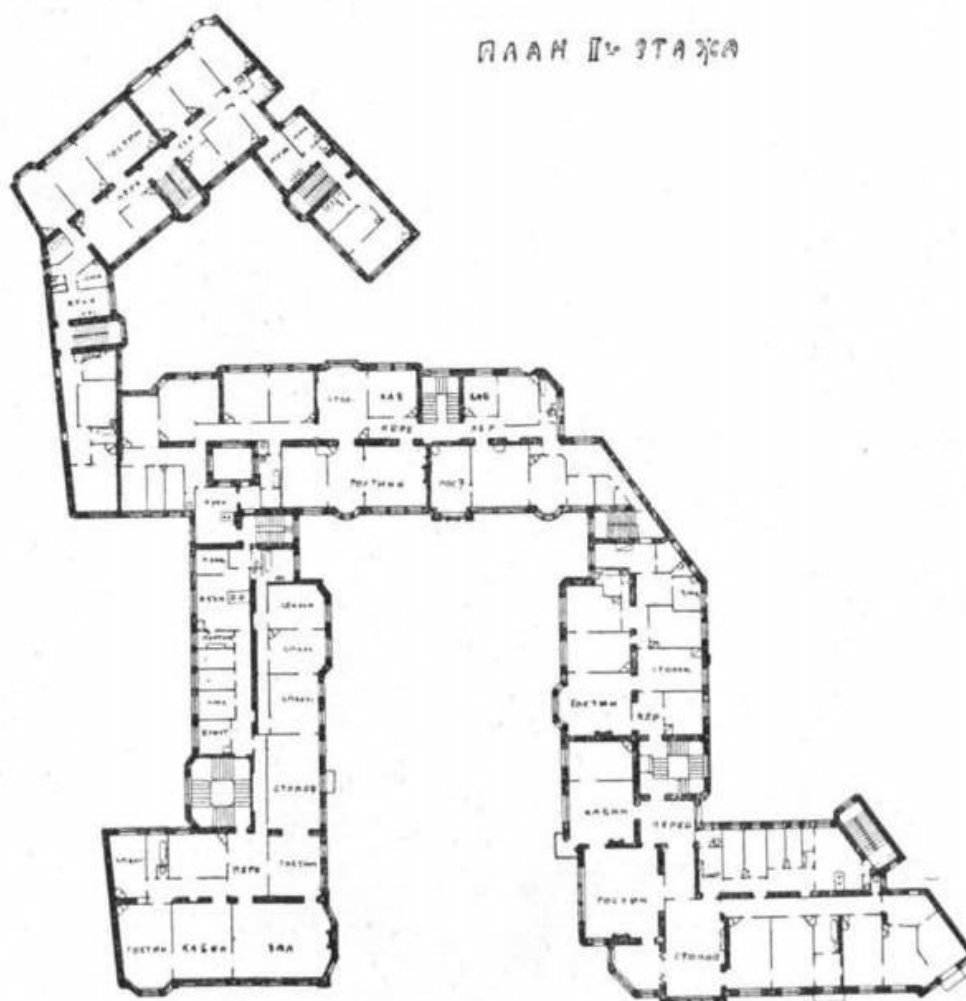
92. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербург. 1906 г. Выпуск 1. Л. 61.



93. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 62.



94. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 1 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.



95. Доходный дом Каменноостровский пр., д. 1. Ф.И.Лидваль. План 2 этажа. 1906 г. Ежегодник Общества Архитекторов-Художников С.Петербурга. 1906 г. Выпуск 1. Л. 63.



96. Перспектива Каменноостровского проспекта. 1910 -1914 гг. ЦГАКФФД СПб.  
Г7254.

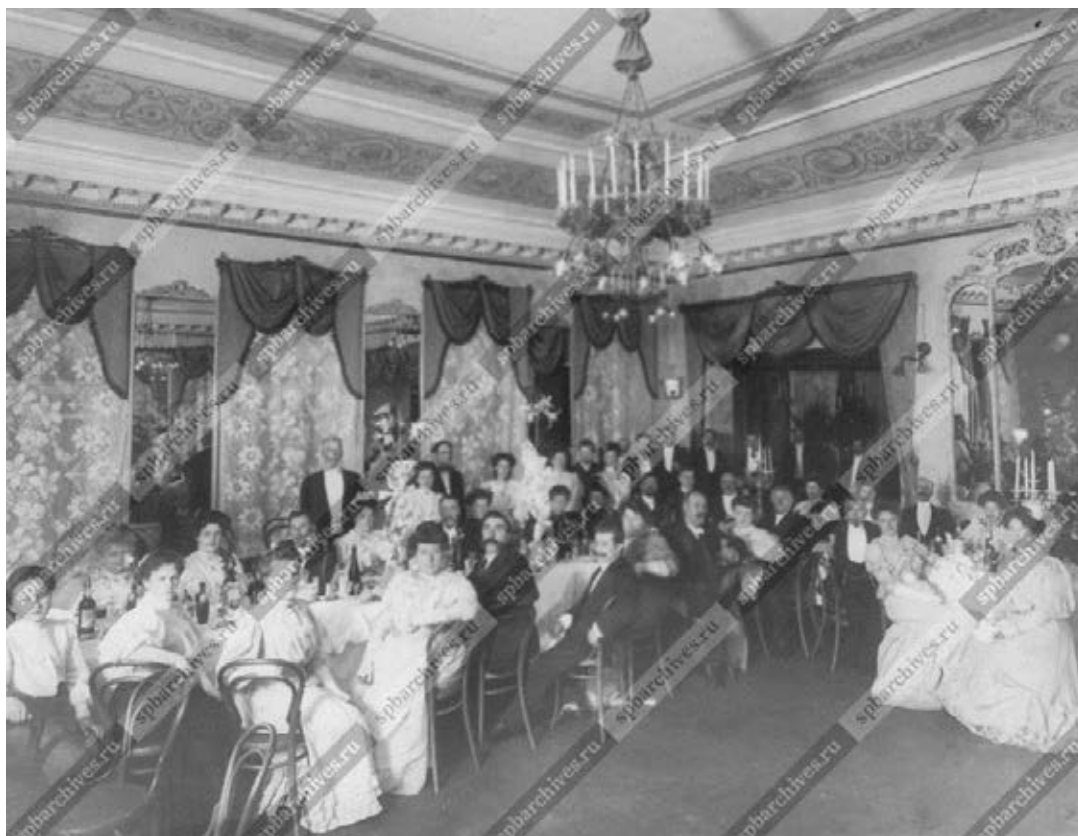


97. Фасад дома № 1-3 (архитектор Ф.И.Лидваль) по Каменноостровскому проспекту.  
1910 – 1914 гг. ЦГАКФФД СПб. Ж721.





98. Придворный портной императора Николая II [Лидваль] с женой, родственниками и гостями в день празднования серебряной свадьбы. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6192.



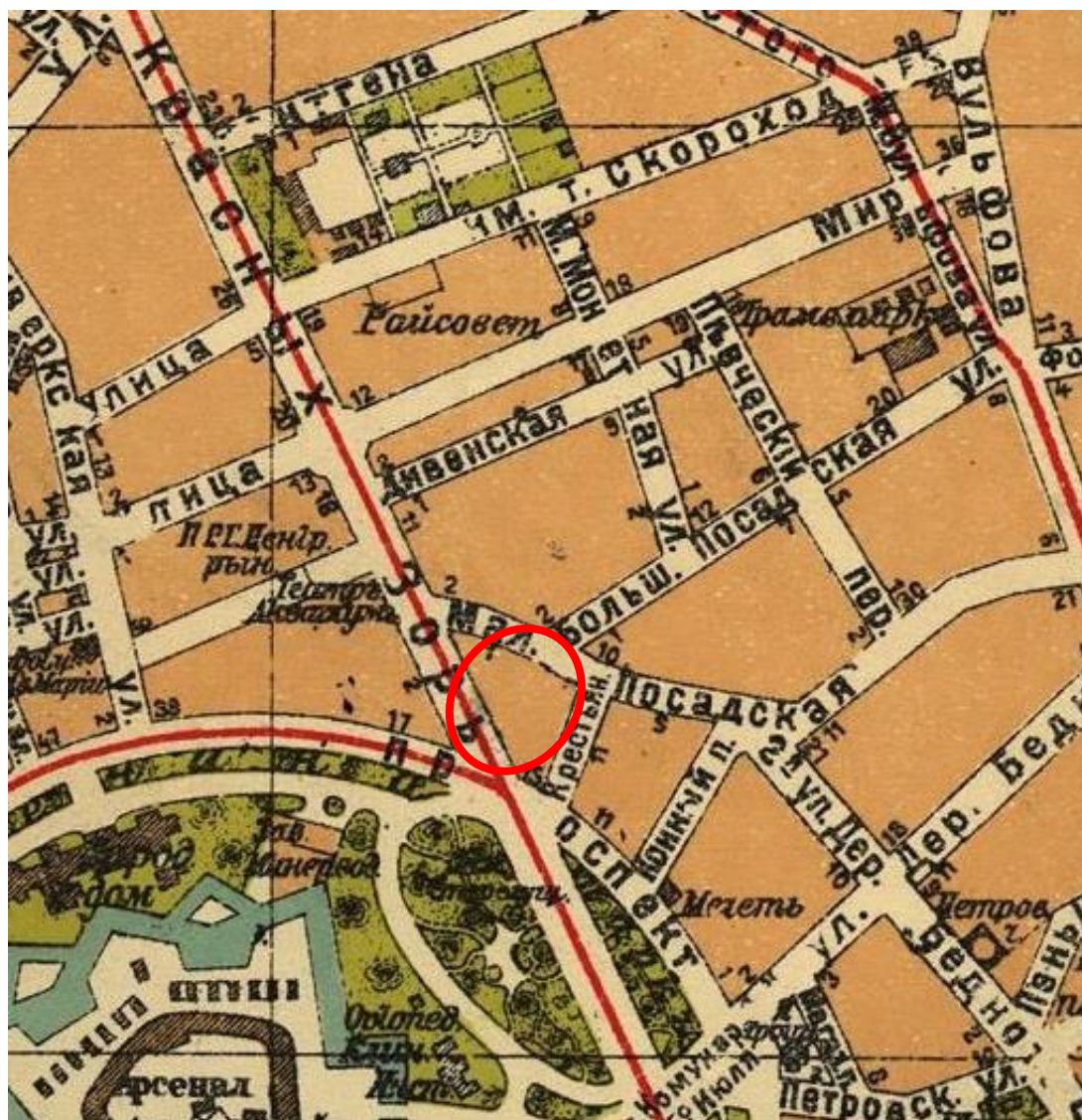
99. Обед на серебряной свадьбе портного императора Николая II [Лидваля]. 1912-1913 гг. ЦГАКФФД СПб. Е6193.



100. План С.Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Составлен и напечатан в картографическом заведении Ю.Ю. Гаша. 1911 г. Фрагмент.



101. Петроград с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петроград". Издание товарищества "А.С. Суворина – Новое время". 1917 г. Фрагмент.



102. План города Ленинграда (по районам), составленный по новейшим официальным источникам. Второе издание. Масштаб 230 саженей в дюйме. Издание государственной картографии, Ленинград, Пряжка д.5. Ленинградский Гублит. 1925 г. Фрагмент.



103. Вид части улицы Красных Зорь Петроградского района. 1930 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66251.



104. Вид Кировского проспекта со стороны улицы Максима Горького. 1930-е гг.  
ЦГАКФФД СПб. Гр78086.



105. Вид цветника на углу улицы Красных Зорь и проспекта Максима Горького. 1934 г.  
ЦГАКФФД СПб. Гр36911.





106. Вид части улицы Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66292.



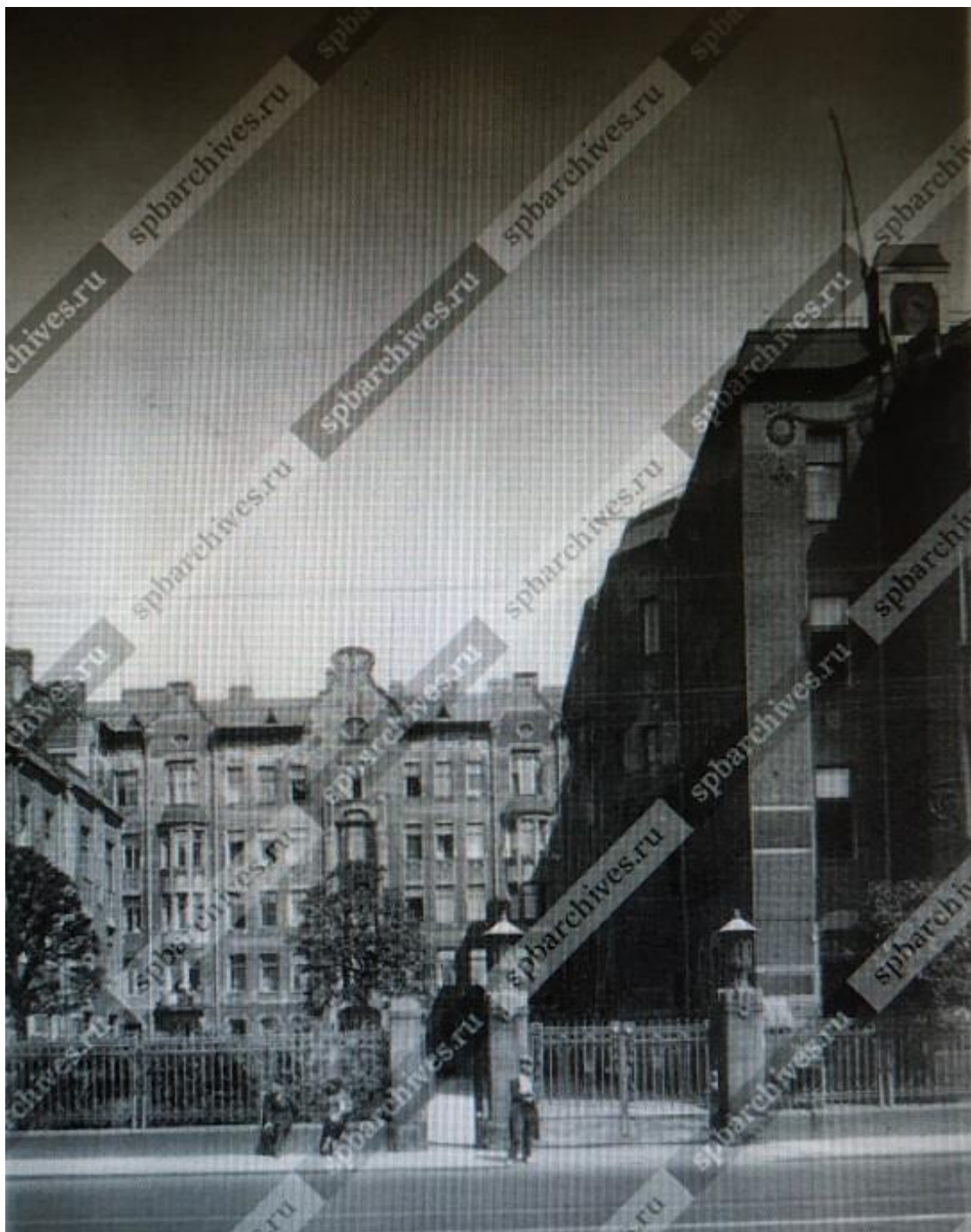
107. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр66309.



108. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67309.



109. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67310.



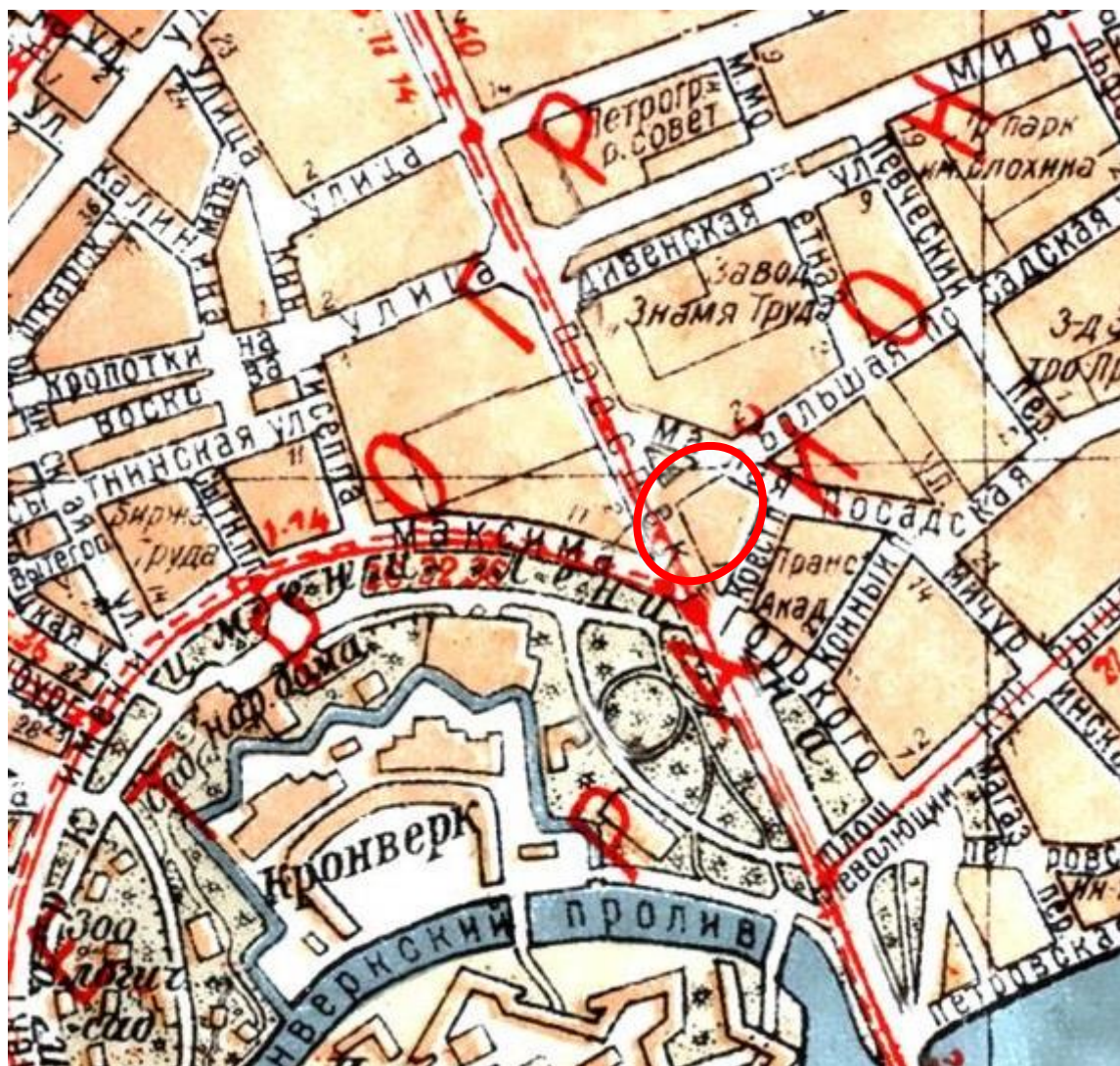
110. Вид части фасада дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб.  
Гр67311.



111. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь.1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67312.

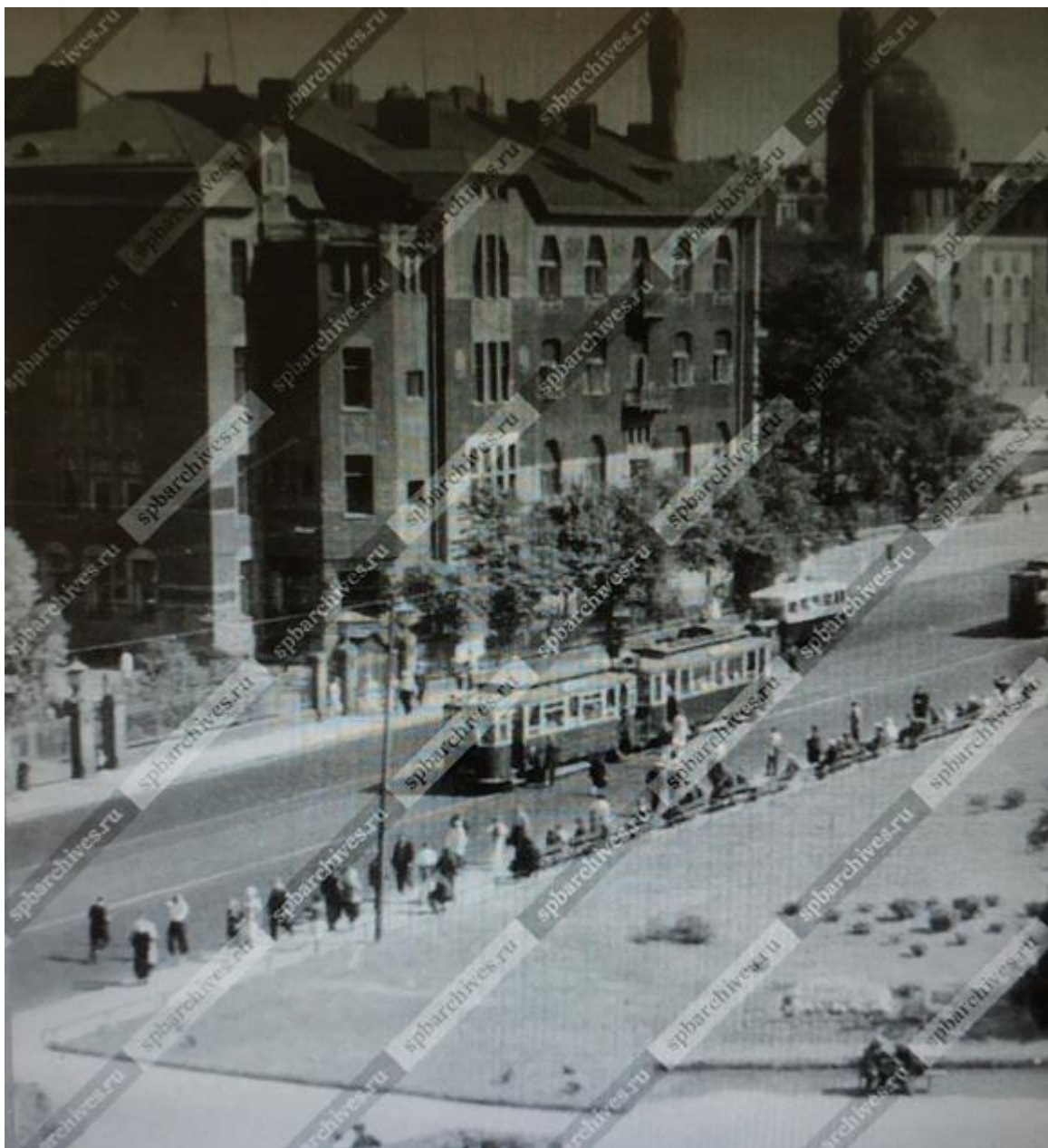


112. Фасад дома №1-3 на улице Красных Зорь. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр67313.



113. План Ленинграда. Издательство Леноблисполкома и Ленсовета. Составитель И.Ф. Филиппов. Ответственный редактор А.Г. Русс. 1-я типография. 1936 г.

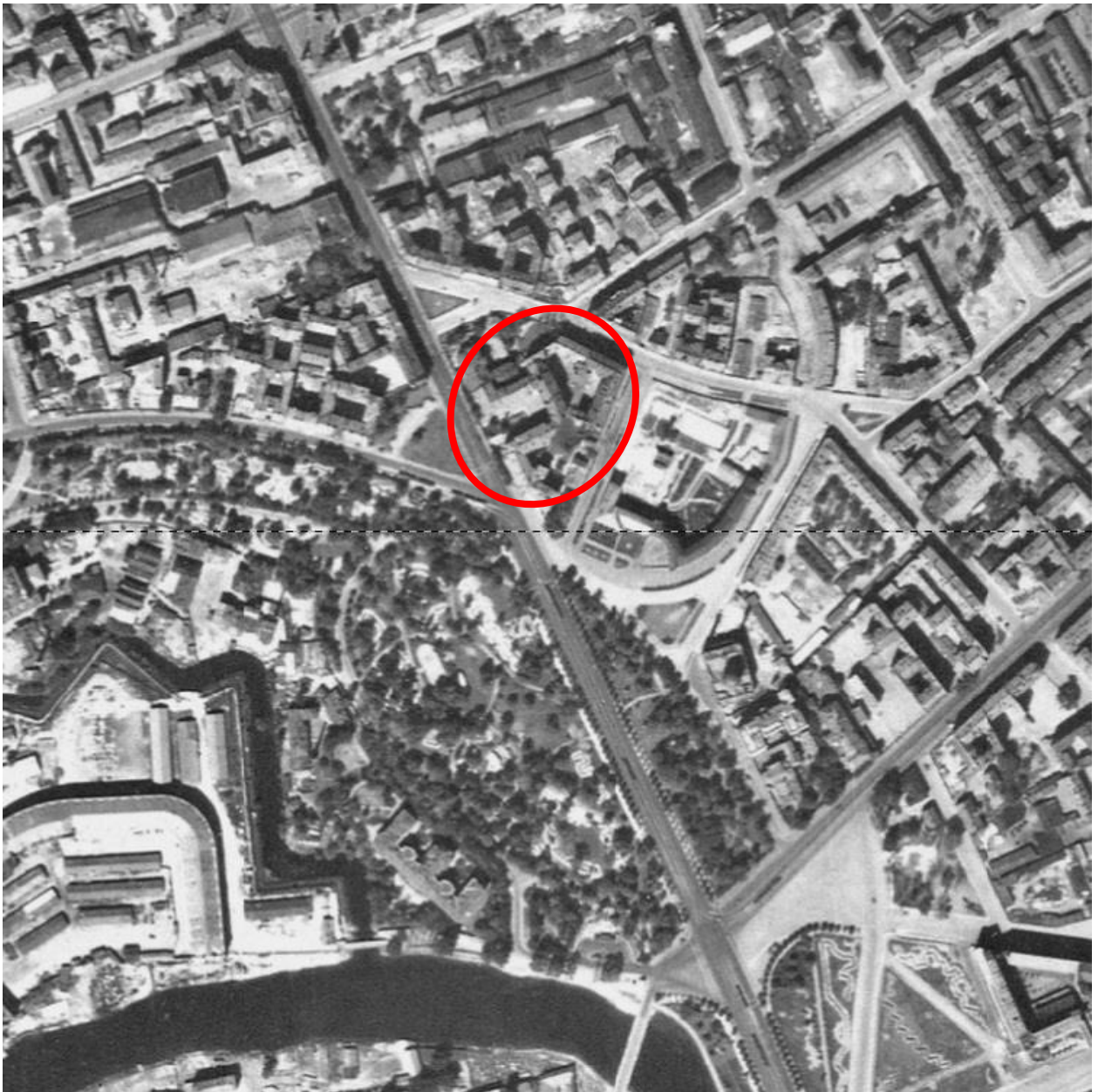




114. Вид Кировского проспекта на пересечении с проспектом имени Горького на Петроградской стороне. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Ар46554.



115. Перспектива Кировского проспекта. 1939 г. ЦГАКФД СПб. Вр43996.



116. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент.



117. Вид части Кировского проспекта со стороны проспекта Максима Горького. 1946 г. ЦГАКФФД СПб. Вр75087.



118. Вид жилых домов на углу Кировского проспекта и проспекта Горького (панорама из 2-х снимков). 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Вр72529.



119. Перспектива Кировского проспекта от пересечения с улицей Горького к площади Льва Толстого. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Ар101753.



120. Вид на дом № 1/3 на Кировском проспекте. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр74081.



121. Вид фонаря у дома №1/3 на Кировском проспекте (архитектор Ф.И.Лидваль). 1963 г. ЦГАКФФД СПб. Ар100904.



122. Перспектива Кировского проспекта от места пересечения с проспектом Максима Горького. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Ар134240.



123. Вид нечетной стороны Кировского проспекта по линии домов № 1-3. 1987 г.  
ЦГАКФФД СПб. Ар222365.





124. Кировский пр., 1-3. Фотофиксация 1988 г. Архив КГИОП. Н-3532.



125. Вид части фасада дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901-1904 гг. 1994 г.  
ЦГАКФФД СПб. Ар207518.



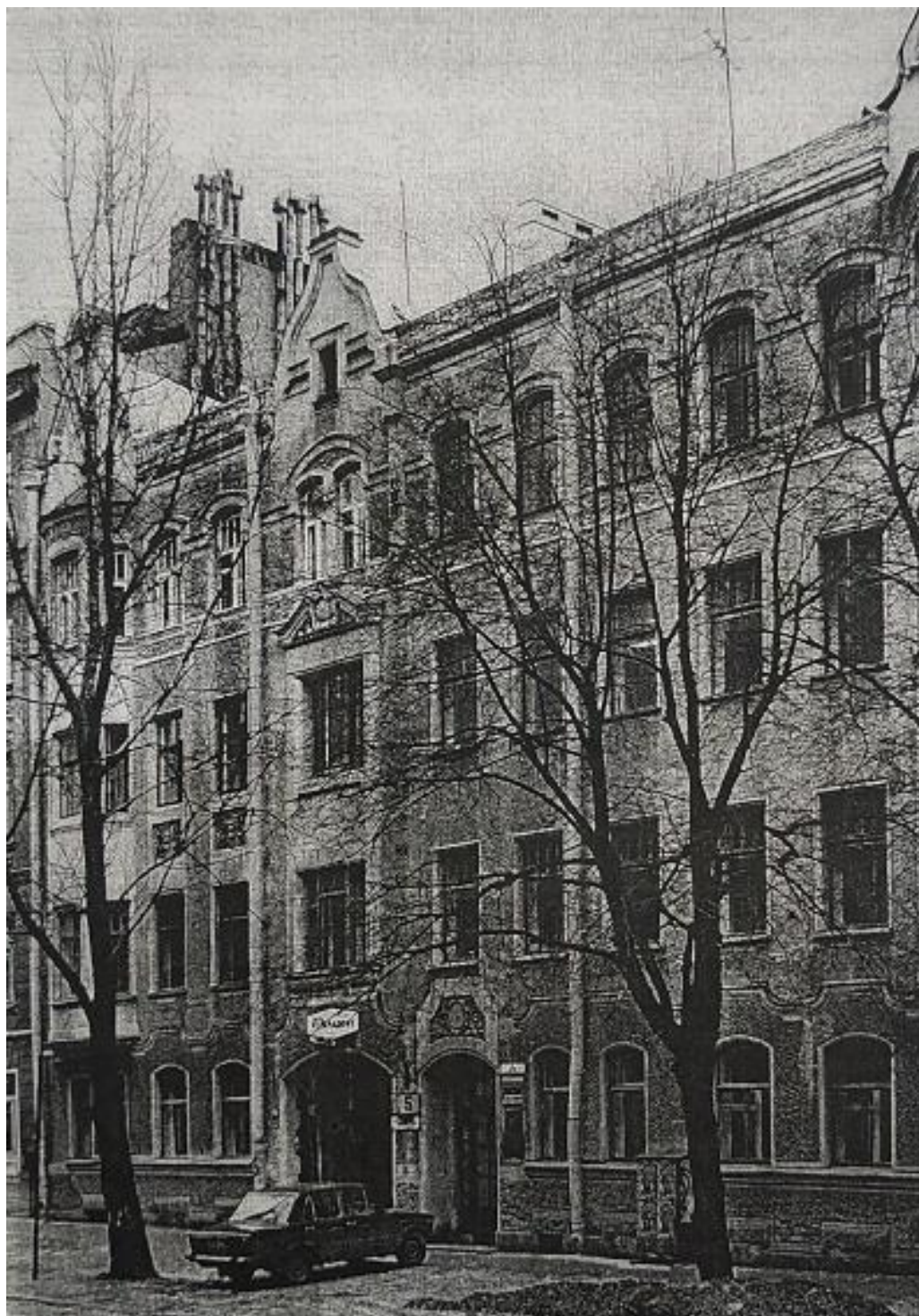
126. Расстекловка балконной двери и балконная решетка на фасаде дома № 3.  
Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г. ЦГАКФФД СПб. Ар207519.



127. Балкон на фасаде дома № 3. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1901 - 1904 гг. 1994 г.  
ЦГАКФФД СПб. Ар207520.



128. Вид фасада дома № 5 со стороны Малой Посадской улицы (бывший дом И.Б.Лидваль, архитектор Ф.И.Лидваль, 1899 - 1904 гг.). 2004 г. ЦГАКФФД СПб. Ар215902.



129. Фасад со стороны Малой Посадской улицы. 2005 г. Архив КГИОП. Н-7144. Л.46.



130. Вид Каменноостровского проспекта на пересечении с Кронверкским проспектом.  
Фото 2017 г.

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году


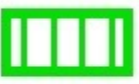


**Современная фотофиксация**  
дата съемки: 17. 01. 2022 г.

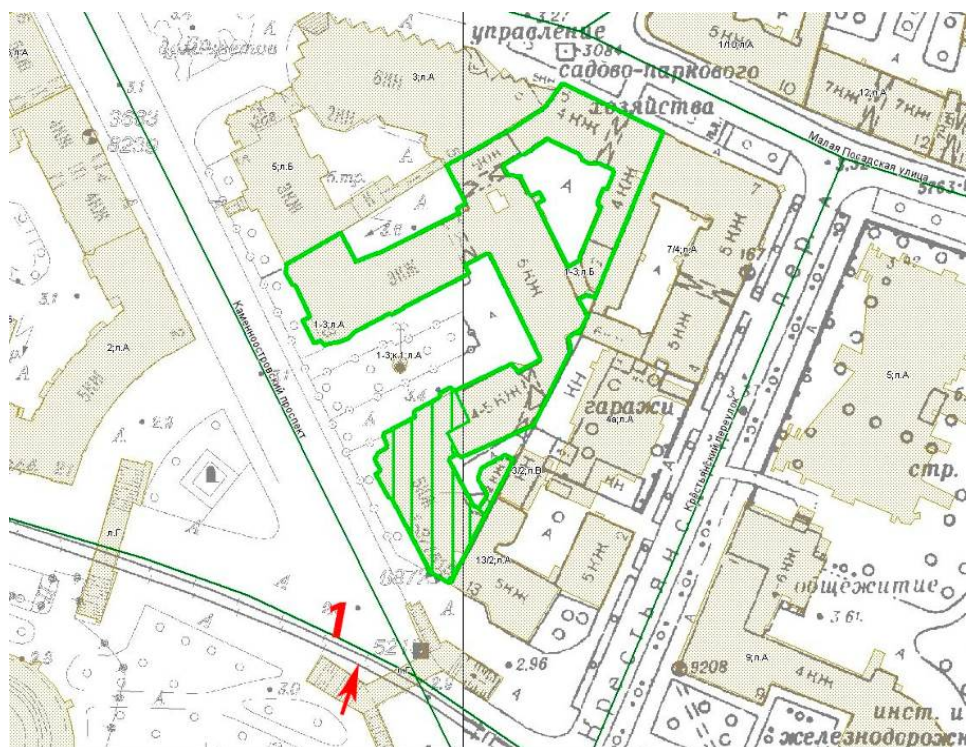


## Список фотофиксации:

1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.
4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Курдонер.
5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид дворового фасада.
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид арочного проезда и ворот, ведущих во двор.
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид служебного дворового флигеля.
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид фасада и входной группы со стороны двора.
13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.
15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид лицевого фасада со стороны Малой Посадской улицы.
16. Действующий входной проем. Вид из квартиры № 56.
17. Вид интерьера квартиры № 56.
18. Вид интерьера квартиры № 56.
19. Вид интерьера квартиры № 56.
20. Вид интерьера квартиры № 56.
21. Вид оконного проема после выполнения работ по ремонту аварийных строительных конструкций в квартире №56.

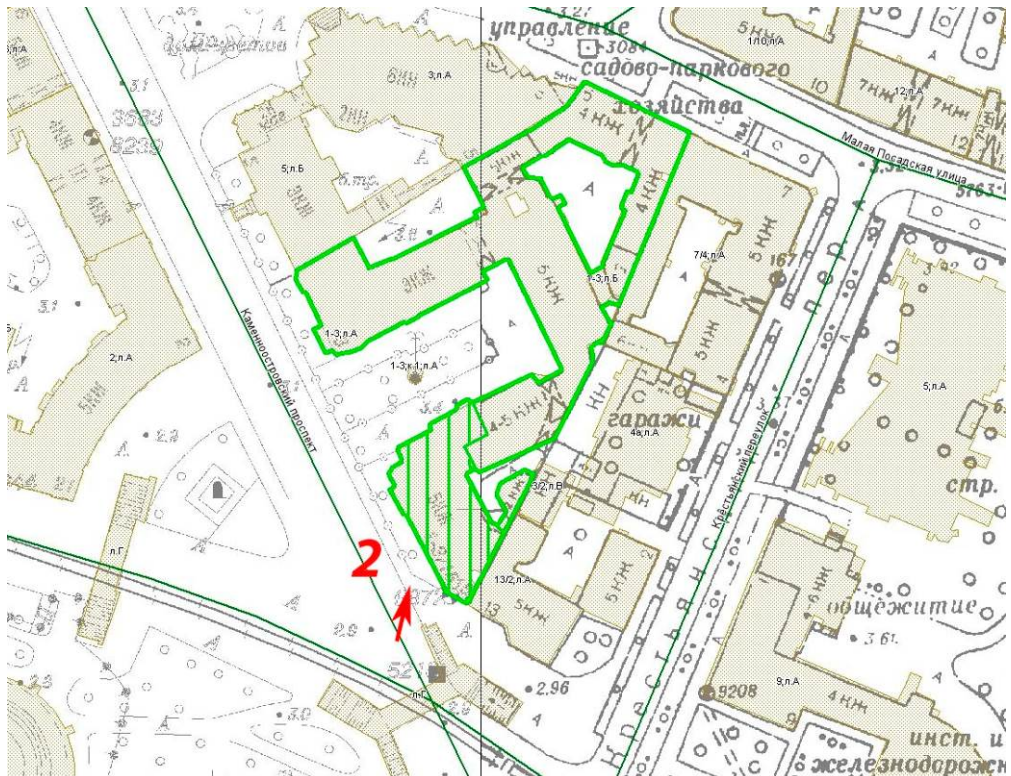
## Условные обозначения :

-  - граница территории рассматриваемого объекта, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, Лит. А
-  - часть здания по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, Лит. А, где на втором этаже расположена квартира № 56
-  - направление фотофиксации
-  - номер фотофиксации



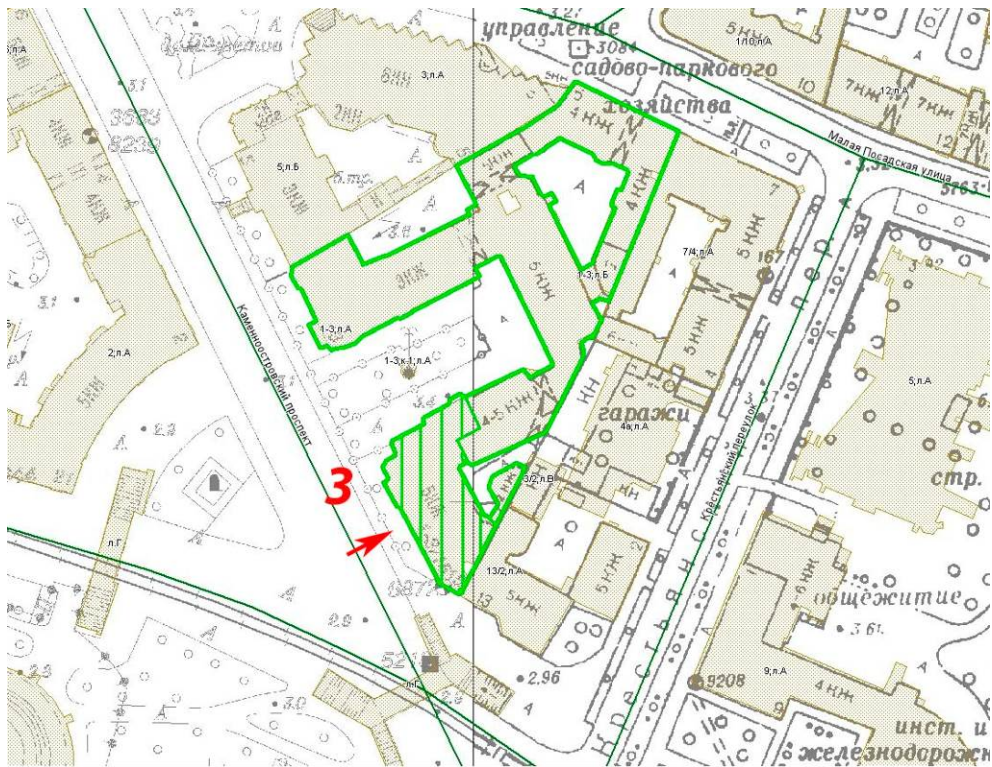


1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.

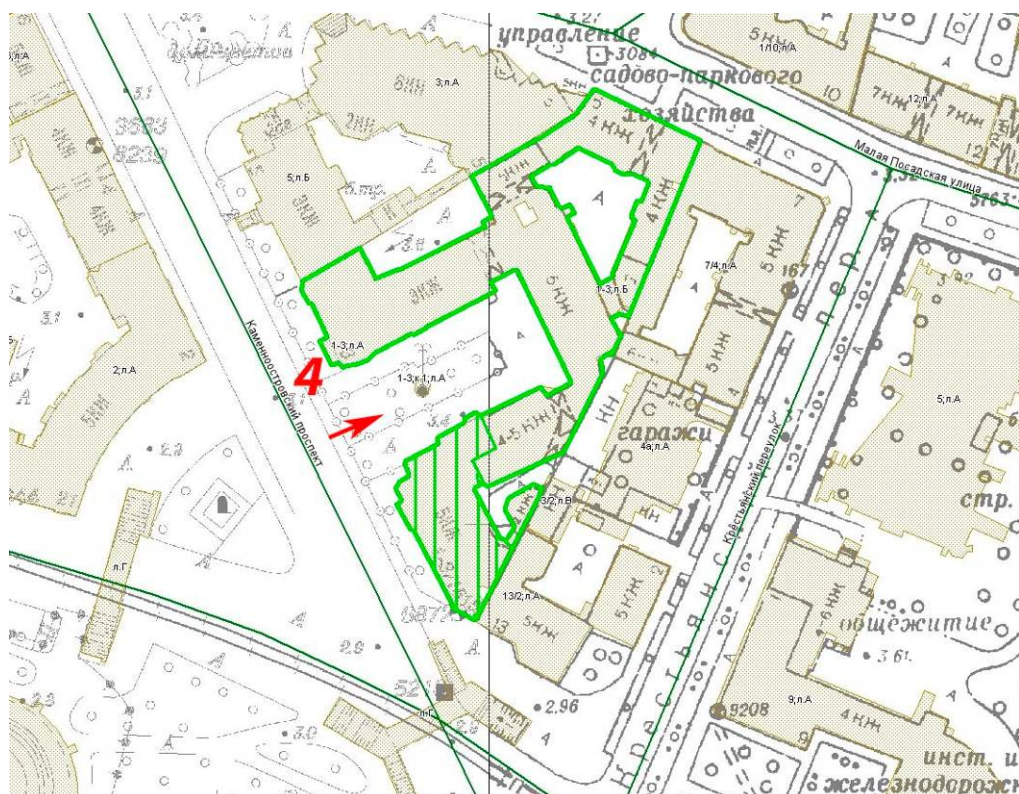




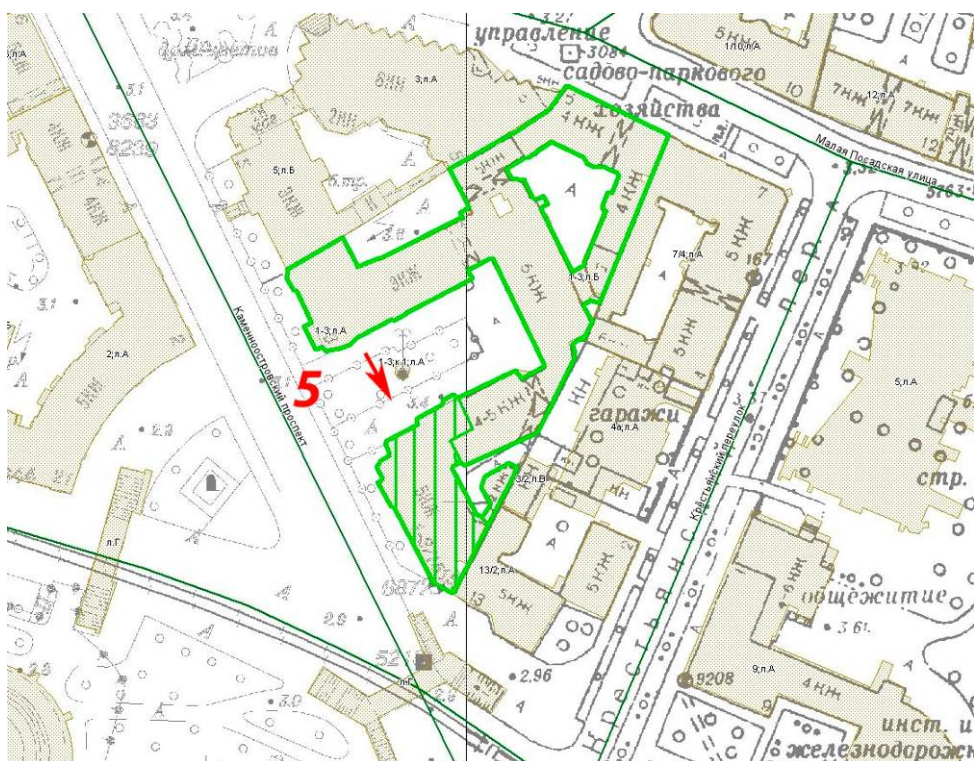
2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.



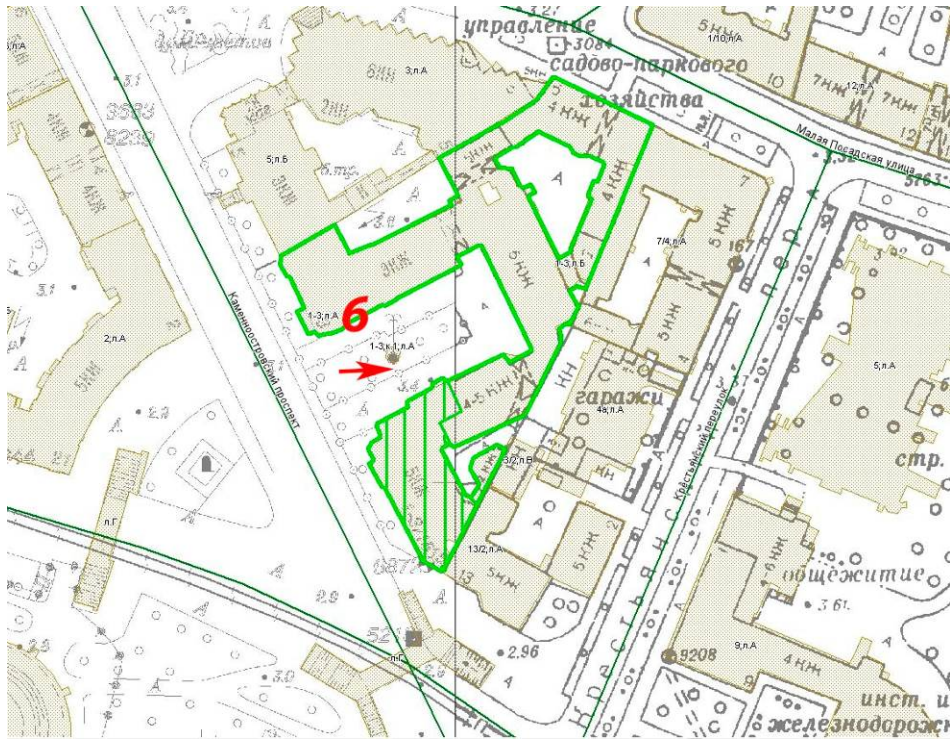
3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент лицевого фасада со стороны Каменноостровского проспекта.



4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3.  
Курдонер.

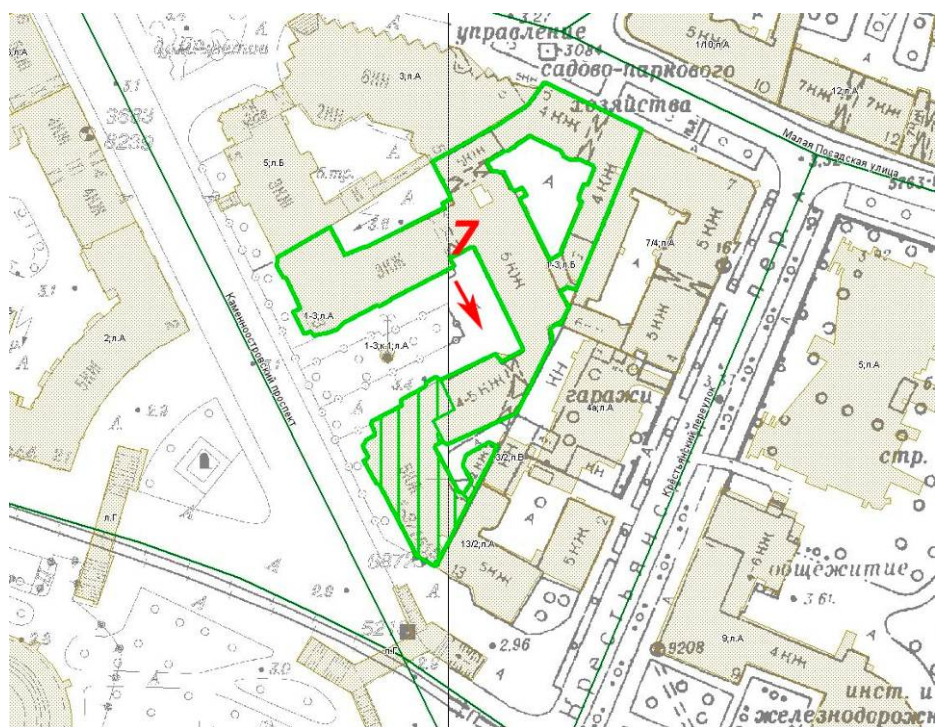


5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.

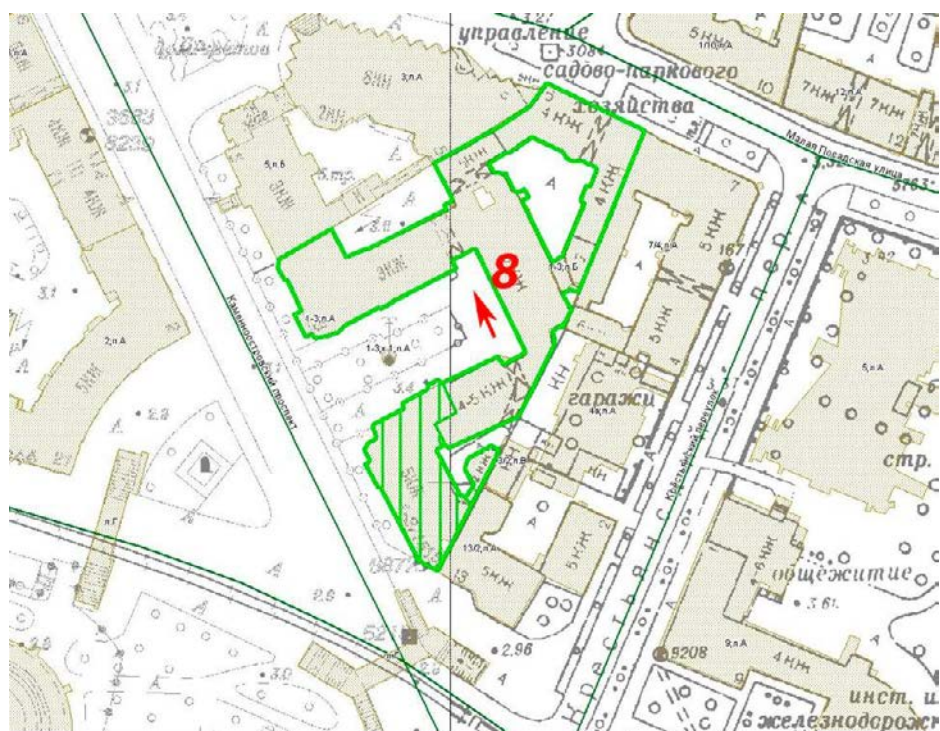


6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид дворового фасада.

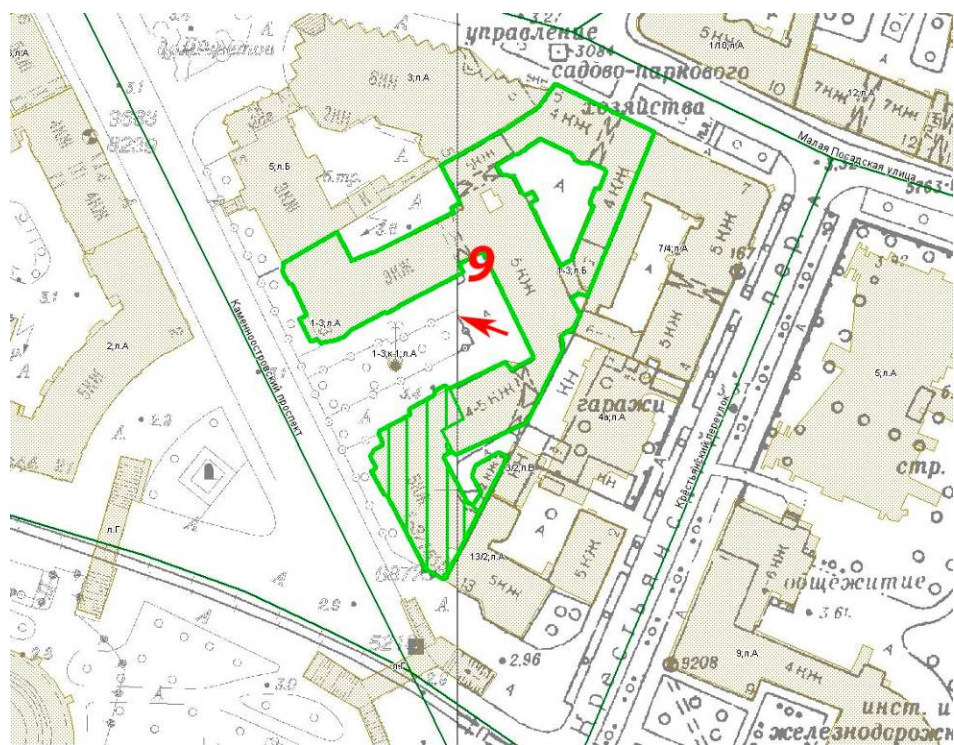




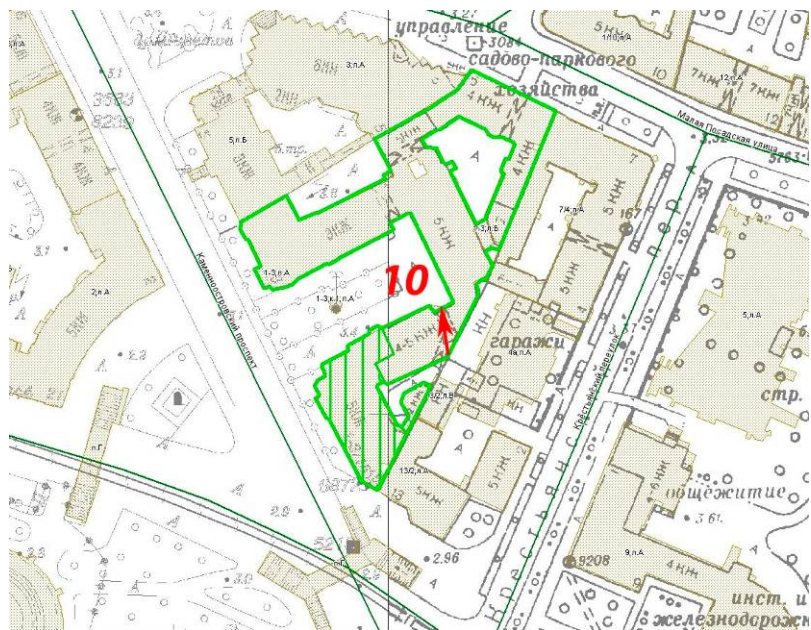
7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



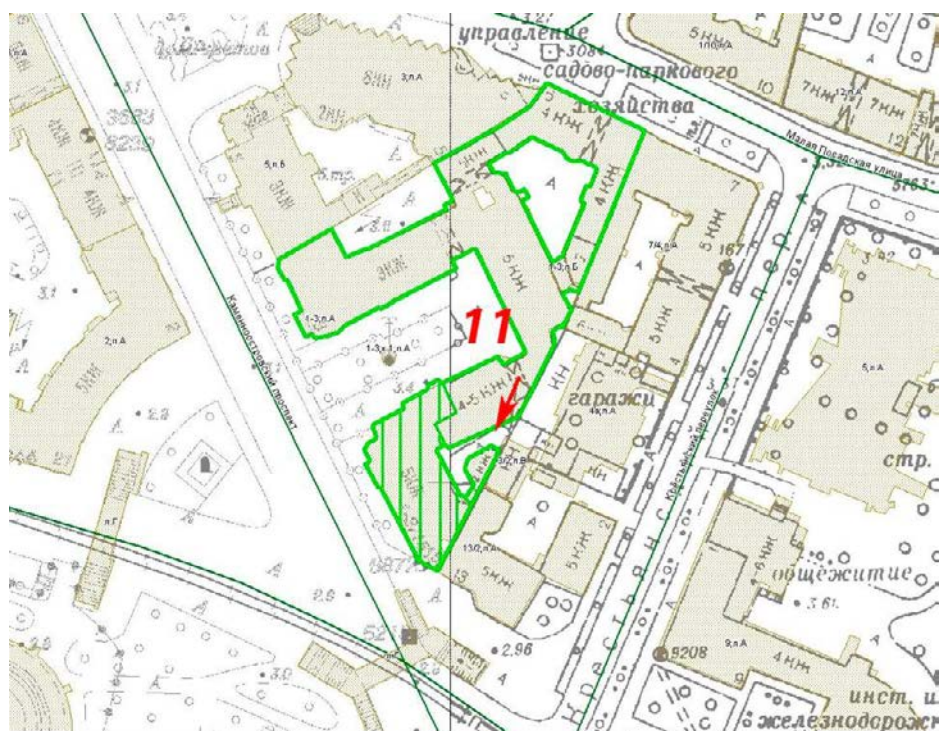
8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



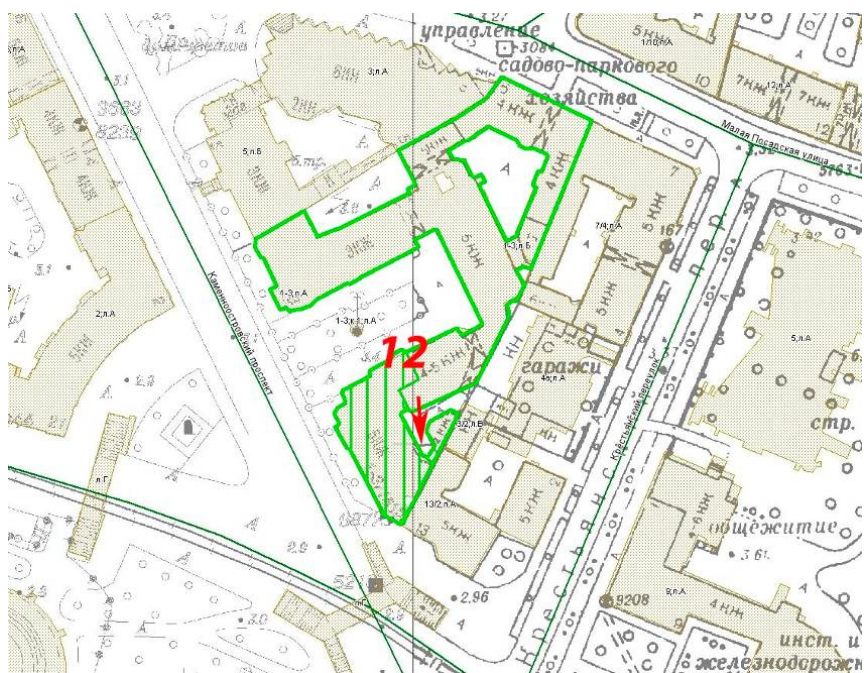
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



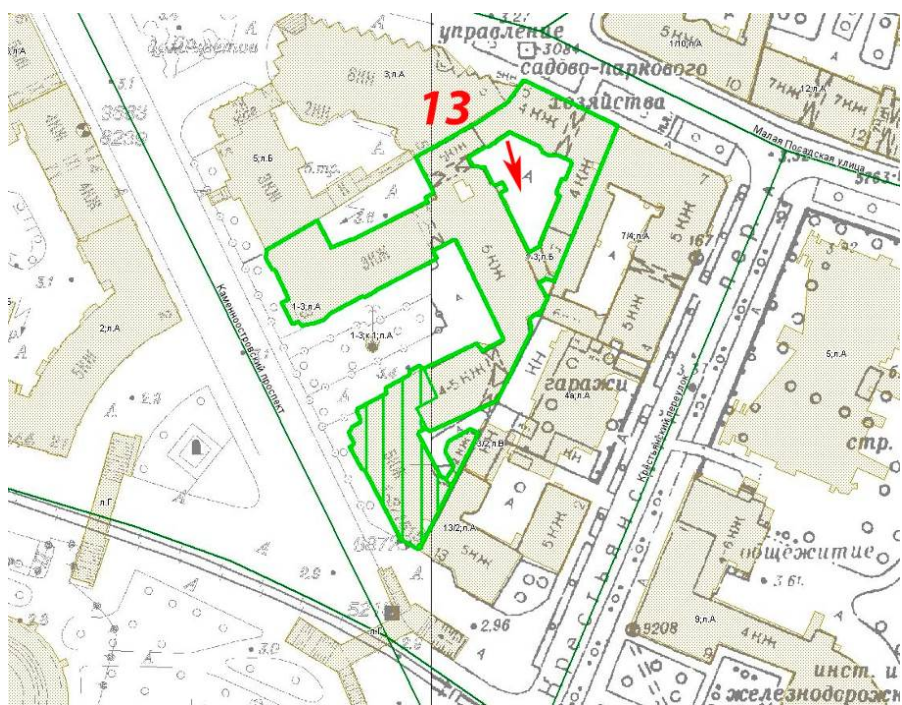
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид арочного проезда и ворот, ведущих во двор.



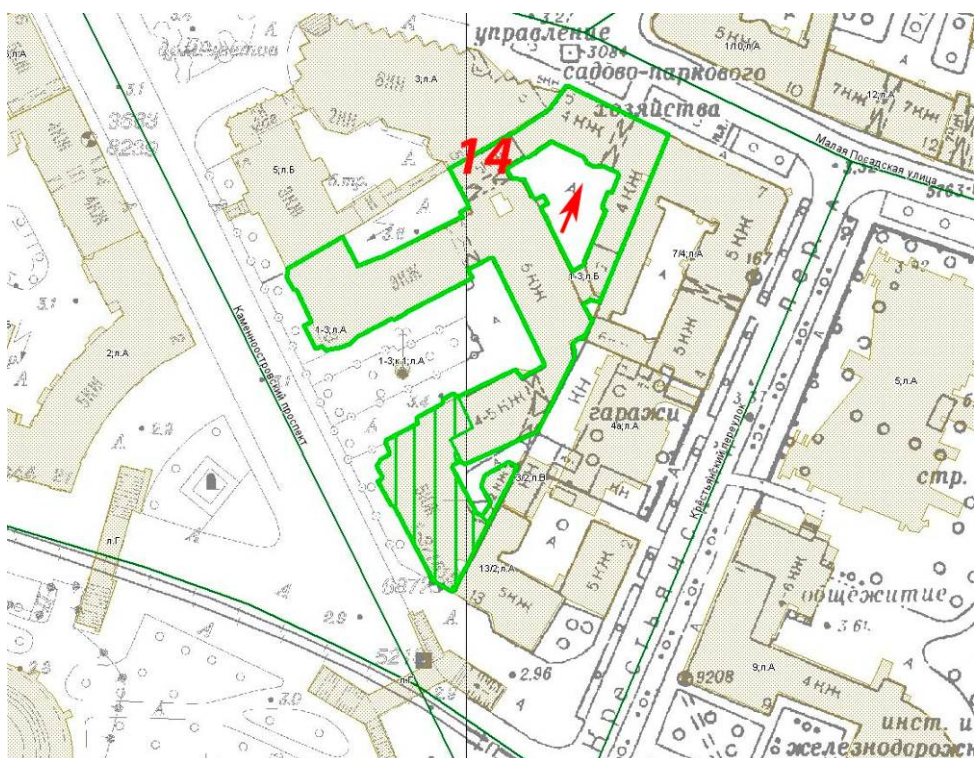
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид служебного дворового флигеля.



12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Вид фасада и входной группы со стороны двора.

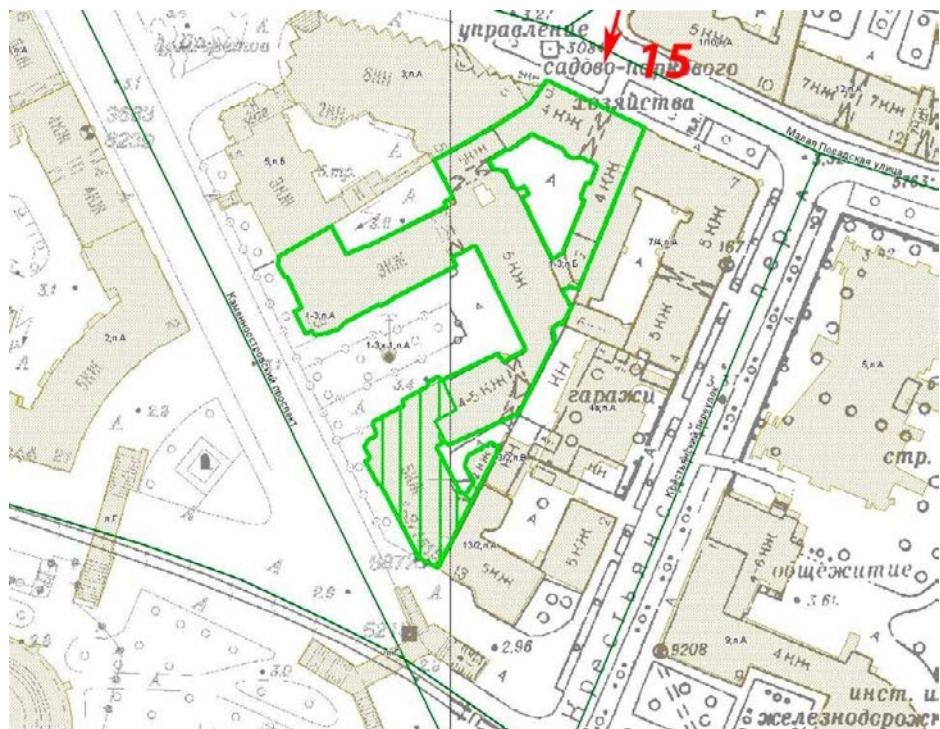


13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



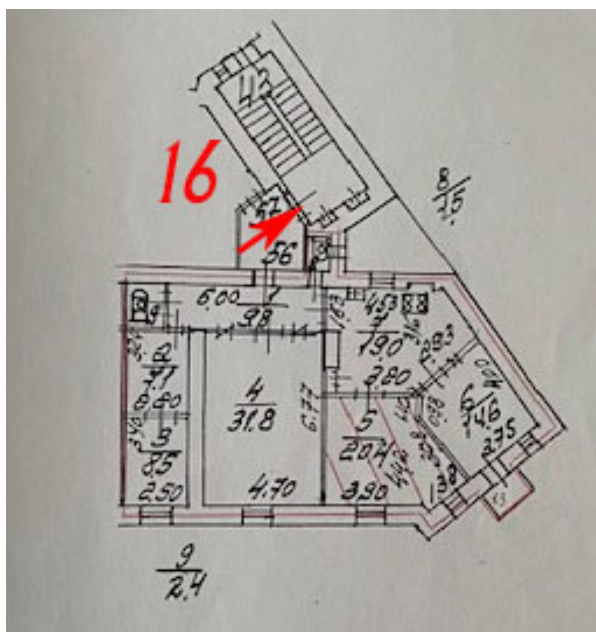
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Фрагмент дворового фасада.



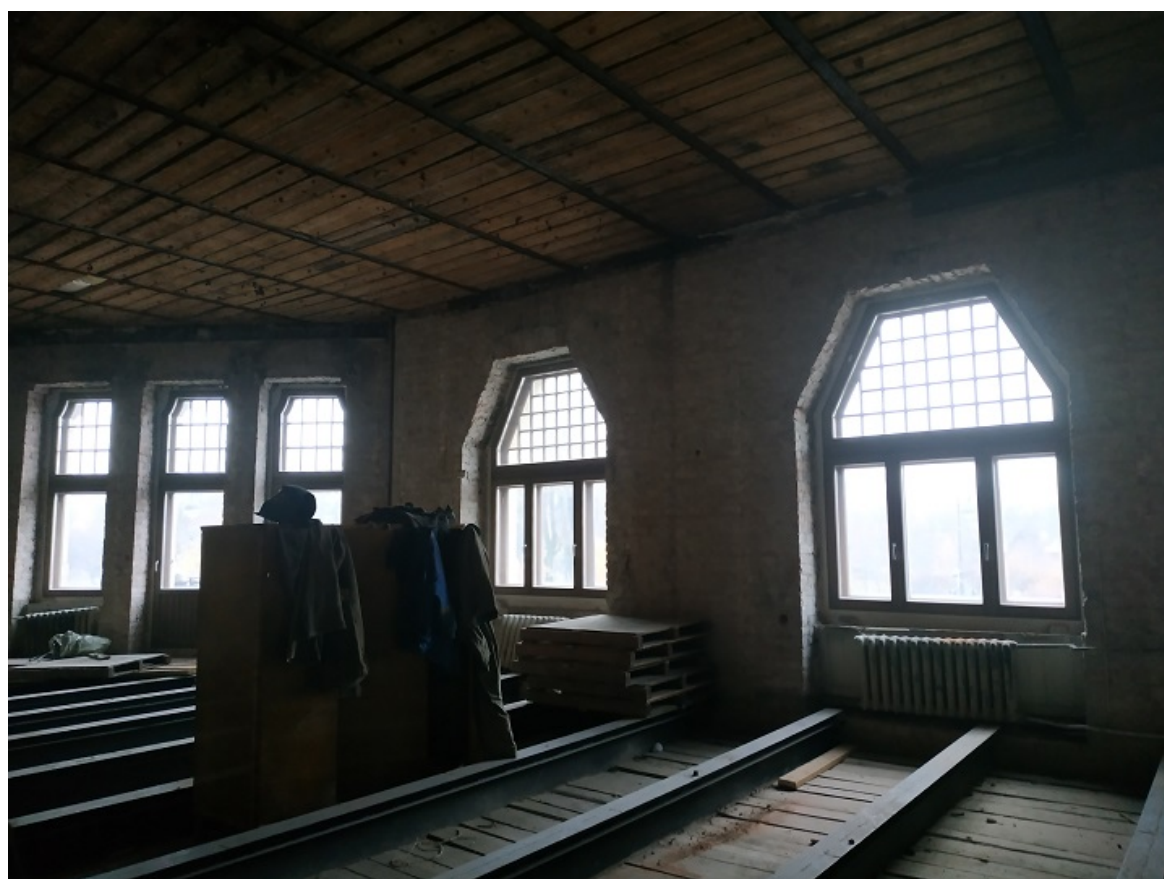
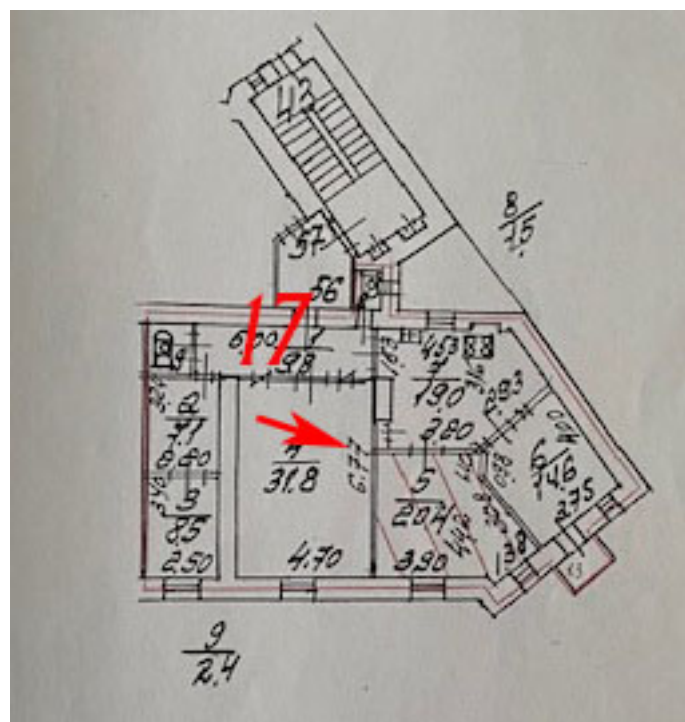


15. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3. Общий вид лицевого фасада со стороны Малой Посадской улицы.

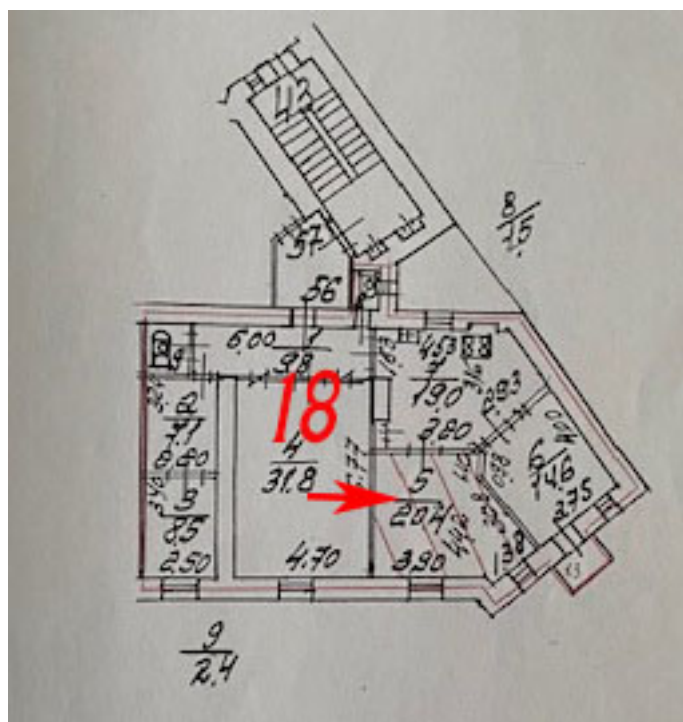
Фотофиксация интерьеров квартиры № 56 в здании по адресу: Санкт-Петербург,  
Каменноостровский проспект, д. 1-3.



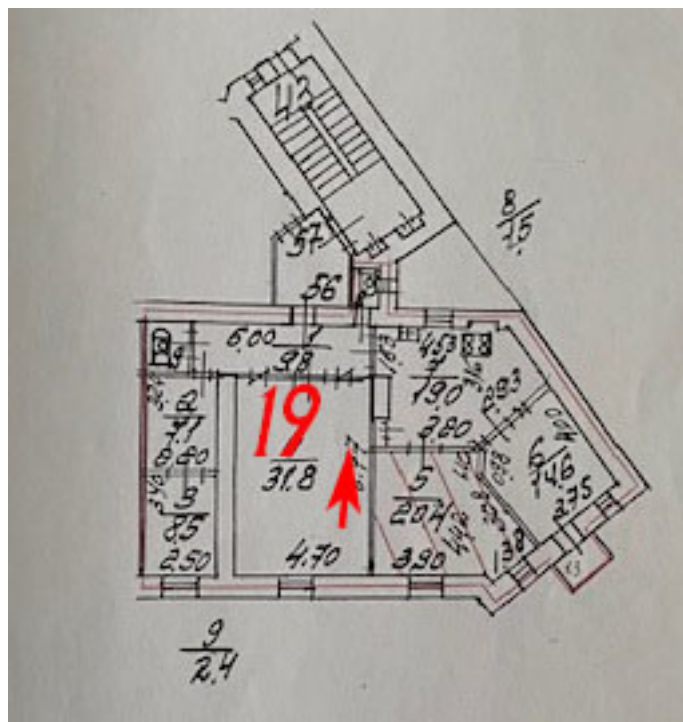
16. Действующий входной проем. Вид из квартиры № 56.



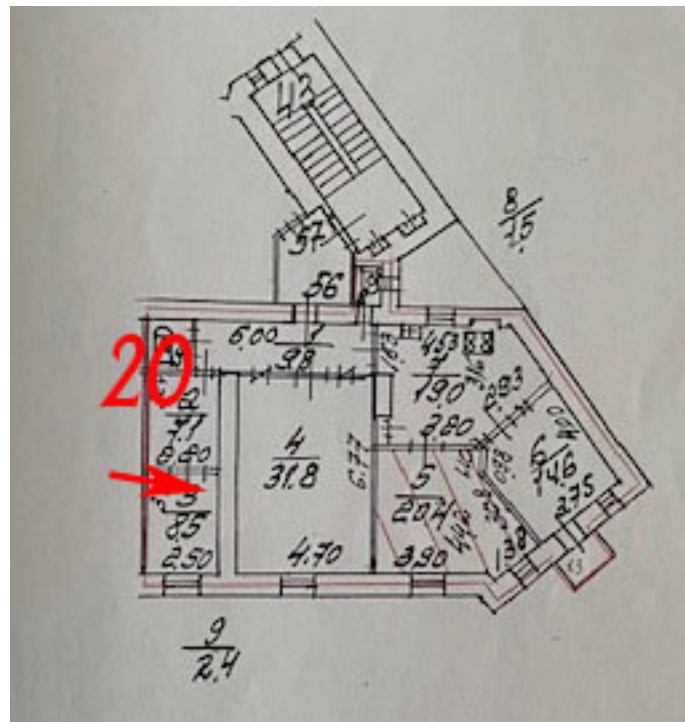
17. Вид интерьера квартиры № 56.



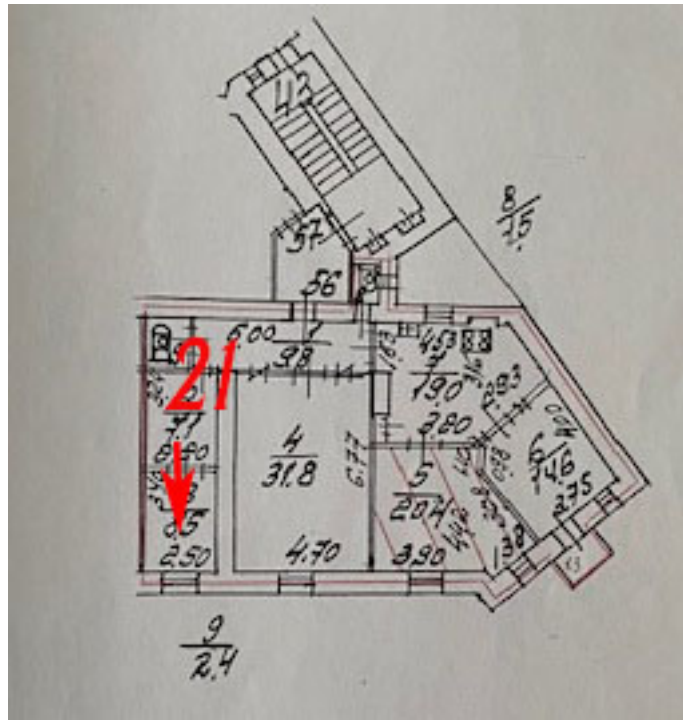
18. Вид интерьера квартиры №56.



19. Вид интерьера квартиры №56.



20. Вид интерьера квартиры №56.



21. Вид оконного проема после выполнения работ по ремонту аварийных строительных конструкций в квартире №56.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 29. 07. 2011 г. №10-448 об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения**

**Копия распоряжения КГИОП от 22.07. 2019 № 415-р о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29. 07. 2011 г.**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

29.07.2017

№ 10-448

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом Лидваля»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский проспект, д.1-3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 29.07.2011 № 10 - 448

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Лидваля»,  
Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., 1-3, литера А

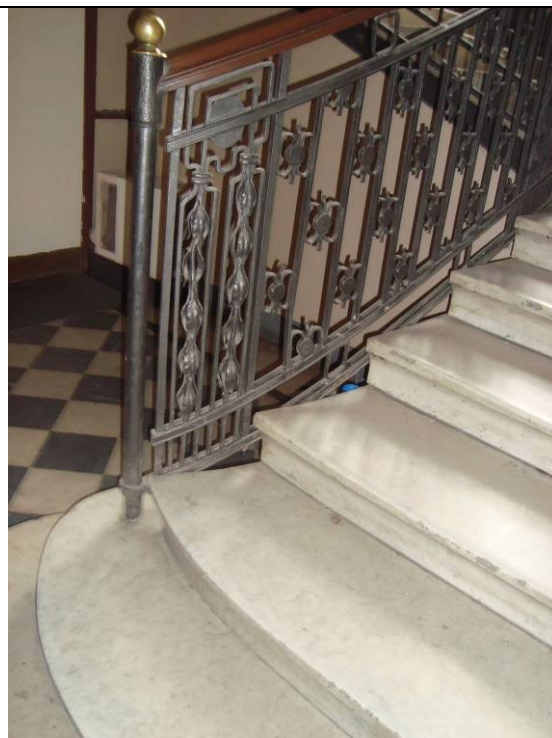
№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного и пятиэтажных лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, с курдонером, включая два воротных проезда с плоским перекрытием, один из них криволинейный, воротный проезд корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул., перекрытый коробовым сводом.</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (многоскатная с переломом, деревянная стропильная);</p>	
			



2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов - прусские своды по металлическим балкам подвалов;</p> <p>три парадных лестницы лицевых корпусов курдонера, выходящего на Каменноостровский пр.:</p> <p>конструкция - лестничные марши на металлических клепаных косоурах (габариты), материал ступеней (белый мрамор);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с орнаментальными вставками в характере неоклассики: лавровые гирлянды, круглые и овальные медальоны, с поясами сквозных прямоугольных рамок по верхнему нижнему краю, столбики круглого сечения с навершием в виде шара в основаниях лестниц);</p>	 
---	--------------------------------	---	--

деревянный поручень – материал, профиль;

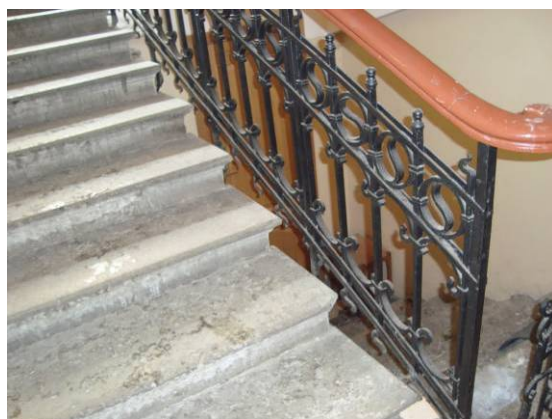
парадная лестница лицевого корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул. – конструкция (лестничные марши на металлических клепаных косоурах с кронштейнами, декорированными акантовым листом в основании косоуров);



материал ступеней (лещадная плита);

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, оканчивающихся кованой деталью в виде «удара бича», с мотивами в стилистике модерна;

деревянный поручень – материал, профиль;



	<p>черные лестницы дворовых корпусов (три):</p> <p>конструкция - лестничные марши на косоурах;</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок (лещадная плита);</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад западного корпуса курдонера:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема – облицовка блоками тесаного и рваного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); облицовка угловой части фасада гладко тесаными блоками горшечного камня с резным фризом в виде растительных завитков; отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов и гладкой штукатуркой;</p>	

прямоугольный в плане объем эркера-веранды на уровне 1-ого этажа;

трехгранный уплощенный ризалит фасада со стороны курдонера;

балконы:

балкон в завершении эркера-веранды – на уровне 2-го этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из тонких вертикальных прутьев, и фризом из стилизованных цветков), с угловыми тумбами горшечного камня;

балкон на уровне 3-го этажа, на





металлических кронштейнах с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент);



козырек над балконом с покрытием листовым металлом;

фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – со скошенными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня;

оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках;

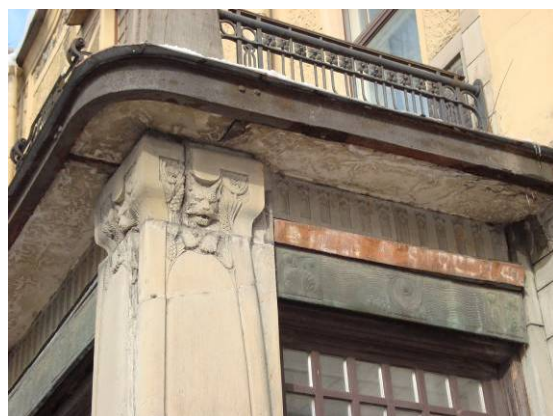
проемы балконных дверей с фрамугами мелкой геометрической расстекловки;



рельефный декор (резной по горшечному камню):

на угловых частях веранды - листья папоротника и грибы (на уровне цоколя);

маскароны рыси в верхней части угловых зон веранды;



резной флоральный орнамент в угловых зонах на уровне эркера -веранды;

лепной штукатурный декор:

филенки в простенках ризалита –  
фигурные, с флоральным орнаментом по  
периметру;  
лизены с вертикальной порезкой в  
простенках 3-го этажа;  
фриз с флоральным орнаментом;

флоральный орнамент щипца;

венчающий профилированный карниз;

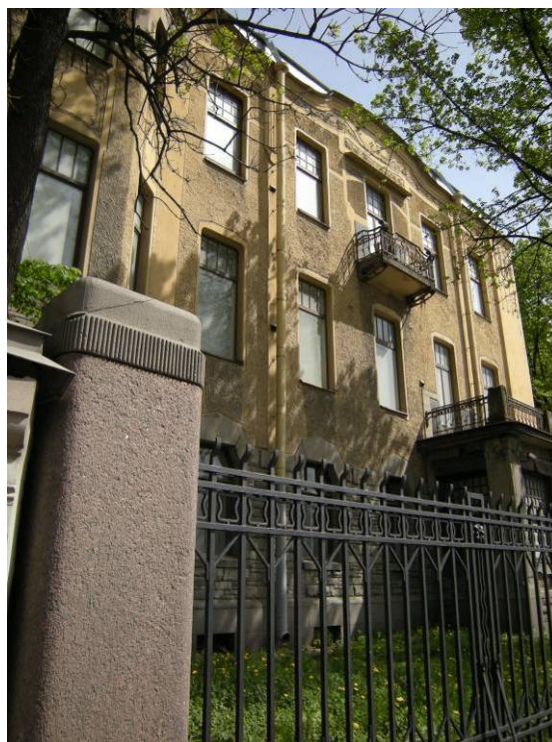
фасад западного корпуса со стороны  
курдонера:

материал и характер отделки цоколя:  
облицовка тесаным розовым гранитом;

материал и характер отделки фасадной  
поверхности: облицовка фасада на уровне  
первого этажа нерегулярной кладкой  
рваного горшечного камня  
(талькохлоритового сланца), отделка  
фасада фактурной и гладкой штукатуркой;

межоконная перемычка из горшечного  
камня на уровне 1-го этажа;

два уплощенных ризалита по крайним  
осям фасада: трехгранный на одну ось  
(западный) и со скошенными углами на  
две оси (восточный);



балкон в 3-м этаже, на металлических кронштейнах, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент);

козырек над балконом с покрытием кровельным железом;



фигурный щипец с криволинейным

завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю;

дымоход над западным ризалитом, с лепным декором в виде фигурного картуша с провисающими гирляндами и растительным побегом по верхнему краю;

дверной портал, облицованный горшечным камнем, с криволинейным завершением, двумя лопатками, фланкирующими проем входа, с резными изображениями дельфинов в нижней части, с резным декором в тимпане в виде растительных завитков;

фонари (2 штуки) - материал (черный металл), техника (ковка), на кронштейнах в виде растительных завитков;

дверной проем с завершением в форме трехцентровой арки, двустворчатое полусветлое дверное заполнение с фрамугой с мелкой расстекловкой – рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый)



заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – со скошенными и скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня;

оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках;

проем балконной двери с фрамугой мелкой геометрической расстекловки;

горизонтальное членение фасада на уровне 1-го этажа гладкой межоконной тягой из горшечного камня;

рельефный декор (резной по горшечному камню):

декор портала с резным изображением дельфинов и орнаментом в виде растительных завитков;

лепной штукатурный декор западного ризалита – филенки с геометрическим орнаментом и провисающими гирляндами на уровне 2-3-го этажей; флоральный орнамент под окнами 3-го этажа;

лизены в простенках 3-го этажа, с вертикальной порезкой, флоральным орнаментом и картушем;

фриз с флоральным орнаментом (аналогичным оформлению щипца);

венчающий профилированный карниз;



лепная композиция с крылатым Гением на колеснице, держащим в руках лучи солнца, с совой в нижней части;



фасад центрального корпуса курдонера:

материал и характер отделки цоколя:  
облицовка тесаным розовым гранитом,

материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;





эркеры на уровне 3-4-го этажей:

трехгранный эркер в центральной оси (металлический каркас с металлической обшивкой), фланкированный лопатками, с фигурной нишей над эркером;

два полукруглых в плане эркера, с открытой металлической балкой в основании и полукупольным завершением с покрытием кровельным железом;

балконы (2 штуки) на уровне 2-го этажа, материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде паутины с пауком в центре, фланкированной подсолнухами);

фигурные щипцы с оконными проемами в осях эркеров: в центральной оси - щипец с криволинейным завершением с лепным штукатурным декором (сова с раскрытыми крыльями и гирлянды);







дверной портал по центральной оси фасада, облицованный горшечным камнем и розовым тесаным гранитом, с криволинейным завершением в виде трехцентровой арки (по форме проема), двустворчатое полусветлое дверное заполнение, с фигурными глухими и остекленными филенками и фрамугой с мелкой расстекловкой (стекло с фацетом); рельефная композиция из горшечного камня в тимпане, в виде фигурного картуша с годом постройки здания, фланкированного горельефными композициями с совами головками оскаленных рысей;

фонарь на кронштейне с флоральными мотивами над дверным проемом – материал (черный металл), техника (ковка);

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – со скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; исторический рисунок оконных заполнений, с мелкой расстекловкой фрамуги; проемы балконных дверей;

горизонтальное членение фасада гладкой криволинейной тягой на уровне 1-2-го этажей;



рельефный декор (резной по горшечному камню и давленный по металлу):

резная композиция в тимпане портала с картушем по центру с вырезанной датой: «1902» и фланкирующими горельефными изображениями лесных животных и птиц (совы, волка, зайцев, тетерева) в обрамлении листового орнамента;

стилизованные цветы металлической обшивки центрального эркера – техника исполнения (рельеф, давленный по металлу);

стилизованный флоральный декор лопаток, фланкирующих эркер;  
лепной картуш в нише над эркером;

декор простенков: уплощенный стилизованный флоральный орнамент;



завершении центрального щипца;

венчающий карниз значительного выноса, на флоральных кронштейнах;

лицевой фасад южного корпуса (выходящий на Каменноостровский проспект) :

материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом;

материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне 1-2-го этажей нерегулярной кладкой горшечного камня (талькохлоритового сланца) – на уровне 1-го этажа рваным камнем, на уровне 2-го этажа - гладко тесаными блоками горшечного камня, с межконными фризами из гладких и колотых блоков - на уровне 1-го этажа в виде меандра, на уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора, отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;

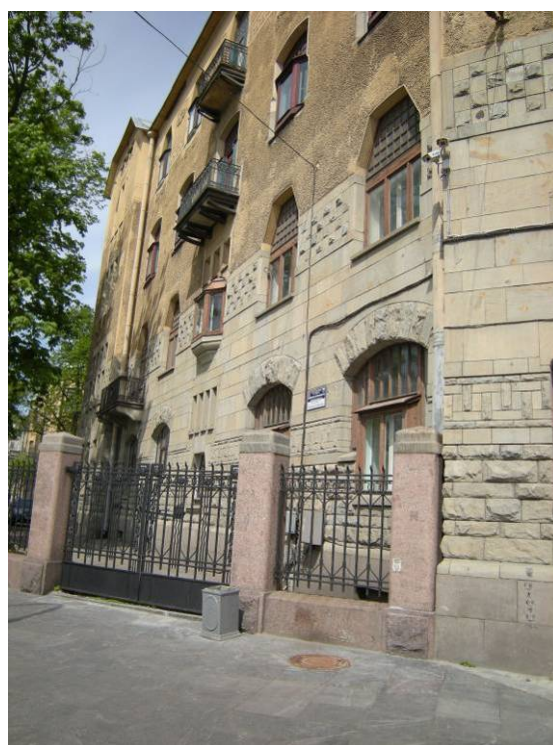
два уплощенных ризалита по крайним осям фасада;

балконы:

на уровне 2-ого этажа (2 штуки) - на кронштейнах горшечного камня, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с накладными венками), со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах;

на уровне 3-4-ого этажей (4 штуки) – на металлических кронштейнах, с историческими ограждениями - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент на уровне 3-ого этажа, с мотивом пересекающихся овалов на уровне 4-го этажа);

трапециевидные щипцовые завершения



ризалитов с тройными слуховыми окнами;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-ого этажа – со скошенными верхними углами, с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня;

оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня;

оконные проемы 2-го и 4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками;

слуховые окна щипцов, сгруппированные по три;

проемы балконных дверей, в том числе в наличниках из горшечного камня;

рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню):

венки – техника (резьба по камню) на уровне 2-го этажа;

лепные медальоны с провисающими гирляндами на уровне 3-го этажа северного ризалита;

филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды под окнами 4-го этажа;

межоконный лепной фриз в виде меандра на уровне 4-го этажа;

декор щипцов в виде лепных провисающих гирлянд;

венчающий карниз;

фасад углового трехгранного объема южного корпуса:



облицовка цоколя тесаным розовым гранитом;  
 облицовка фасада и простенков первого этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня;

открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-го этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом (круги);

оконные проемы 1-4-го этажа – прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три;

лепной декор фасада:

фриз на уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта;

декор под окнами 3-го этажа – провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом;

завершение объема террасой с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический) на оштукатуренных тумбах;

венчающий карниз значительного выноса;

фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный – из пятиэтажного и четырехэтажного объемов):

материал и характер отделки цоколя:  
 облицовка тесаным розовым гранитом;

материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца);  
 отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;

раскреповка фасада четырехэтажного объема (угловая часть с отступом), со скошенным на уровне 3-4-го этажей углом;

трехгранный эркер на уровне 3-4-ого этажей, с фигурным завершением и открытием кровельным железом;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-ого этажа – с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня, в том числе фланкированные прямоугольными проемами;

оконные проемы 2-5-ого этажей, в том числе прямоугольной формы, с лучковыми перемычками и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках;

горизонтальные членения фасада межоконной тягой горшечного камня на уровне 1-ого этажа, гладкими штукатурными тягами на уровне 2-ого этажа;

балкон (угловой) на уровне 3-ого этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок



(растительно-геометрический, флоральным фризом); с

проем балконной двери (габариты);

рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню):

резной декор портала, в том числе пояс из розеток в обрамлении акантовых побегов с картушем в центре, львиные маскароны над фонарями, растительные побеги по сторонам от входа;

лепной декор, включая маки по сторонам оконных проемов, провисающие гирлянды под окнами 3-ого этажа;

композиции в простенках 2-4-ого этажей с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох);

межоконный фриз 4-ого этажа с флоральным орнаментом;

венчающий карниз с выносом;







дверной портал, облицованный горшечным камнем с резным каменным декором в верхней части, с двумя лопатками, фланкирующими проем входа в форме трехцентровой арки;  
трехгранный козырек, разделяющий дверное заполнение и фрамугу;

дверное деревянное двустворчатое полусветлое заполнение с фрамугой;

два фонаря, фланкирующие портал, на прямых кронштейнах и цепях, материал (черный металл, молочное стекло), техника (ковка);



фасад со стороны Малой Посадской ул.:

материал и характер отделки цоколя: облицовка блоками розового гранита, облицовка перемычек подвальных оконных проемов –блоками рваного гранита;

материал и характер отделки фасадной поверхности: отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов, в том числе штукатуркой «внабрызг», отделка гладкой штукатуркой в зонах эркеров;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

оконные проемы 1-ого и 4-ого этажей –с лучковыми перемычками в гладких наличниках, на уровне 4-ого этажа в зонах эркеров –прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках;

оконные проемы 2-3-его этажей, прямоугольной формы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей по оси воротного проезда с трехгранными эркерными заполнениями, фланкированные лопатками, с треугольным сандриком над оконным проемом 3-его этажа;

дверной портал в неглубокой лоджии, с историческим дверным заполнением – дверь двустворчатая, полусветлая (материал, рисунок), с фрамугой с исторической расстекловкой;



два эркера на уровне 2-4-ого этажей по крайним осям фасада (восточный эркер полуциркульной формы, западный эркер – трехгранный) с открытием кровельным железом;

три криволинейных щипца – по крайним осям фасада со слуховыми окнами с полуциркульной перемычкой и по оси воротного проезда с прямоугольным слуховым окном;

подоконный карниз на уровне 1-ого этажа;

межэтажный криволинейный карниз на уровне 1-2-ого этажа;

фигурный карниз над оконными проемами 4-ого этажа;

венчающий профилированный карниз с невысоким аттиком;

лепной и штукатурный декор:

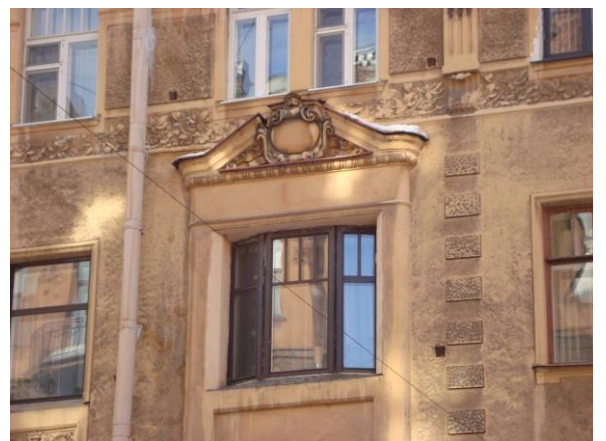
лепная композиция над порталом в виде картуша в обрамлении побегов аканта;



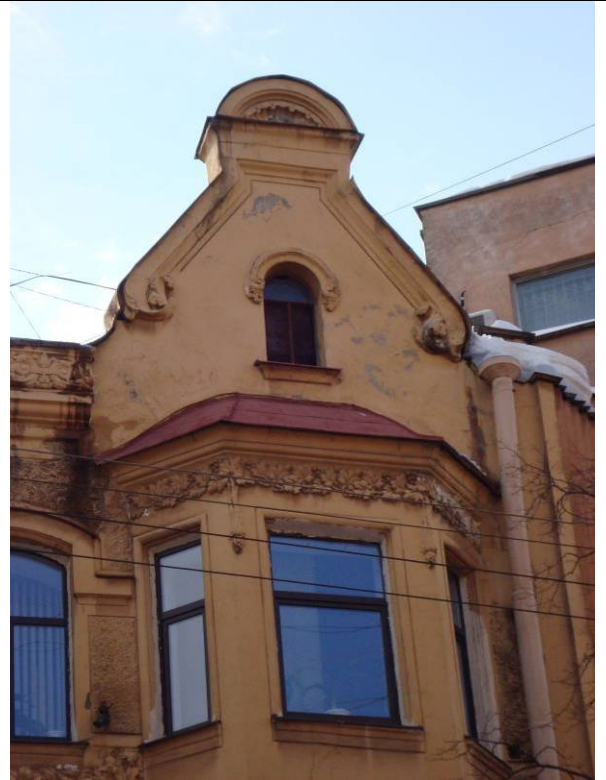
лепная композиция с поясом иоников и картуша в обрамлении лент в поле сандрика;

лепной пояс в виде растительных побегов плюща под оконными проемами 4-ого этажа;

стилизованная каннелированная пилястра на волнообразном кронштейне на уровне 4-ого этажа с левой стороны от сандрика, продолжающаяся ниже рядом квадратного руста из фактурной штукатурки;



лепной фриз боковых эркеров в виде побегов виноградной лозы;



лепные композиции с урнами в обрамлении побегов аканта в двух подоконных простенках на уровне 3-его этажа восточной части фасада;

лепная вставка в виде цветка над двойными оконными проемами 4-ого этажа по оси воротного проезда;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя -  
известняковые плиты;

материал и характер отделки фасадной  
поверхности - отделка фасада гладкой  
штукатуркой;

ограда курдонера и палисадников  
с двумя воротами и калиткой –материал  
(черный металл), техника исполнения  
(ковка), рисунок (из вертикальных  
стержней со вставками геометрического  
орнамента), на цоколе и пилонах розового  
гранита;



два фонаря на пилонах центральных ворот  
- материал (черный металл), техника  
исполнения (ковка);



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола тамбуров парадных  
вестибюлей корпусов курдонера -  
метлахская плитка «щетка», уложенная в  
шахматном порядке;

отделка нижней части стен тамбуров  
парадных вестибюлей корпусов курдонера  
- белый с прожилками мрамор;

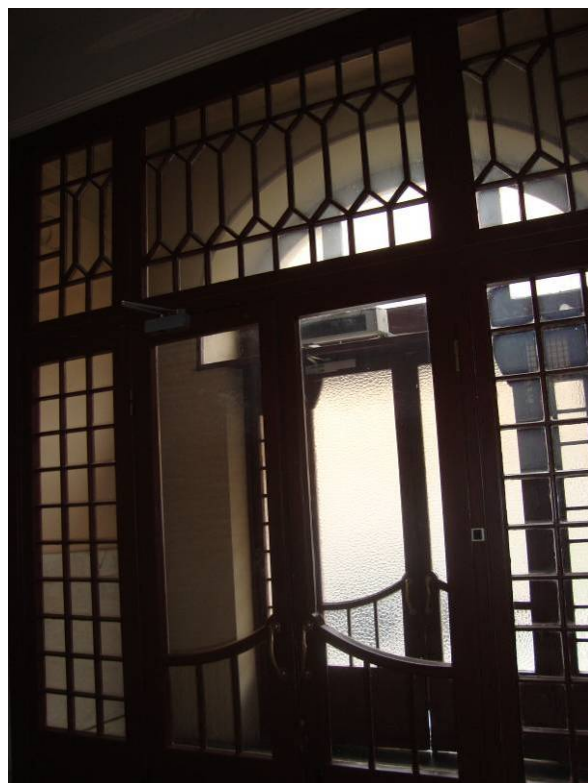




лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты);



внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;



отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;

гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера;

лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов);

люстра вестибюля южного лицевого корпуса (латунная, на 6 светоточек);



покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса - плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке;



два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами;



исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) - материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка);

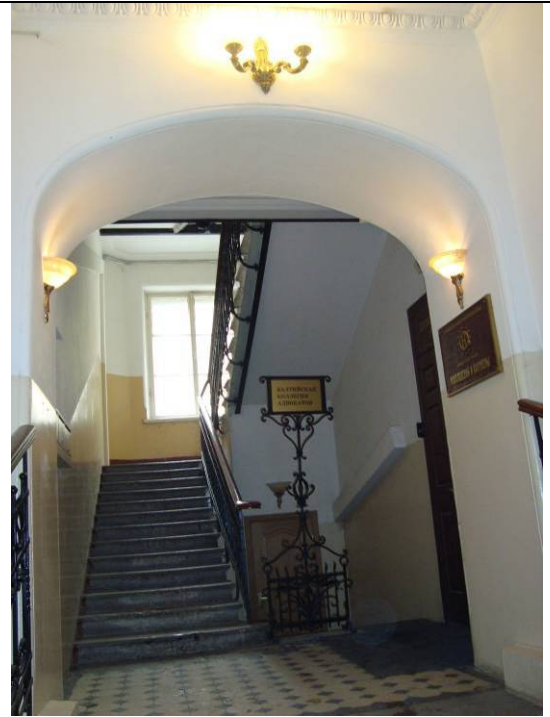
парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.:

покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»;

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»;



арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки;



профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников;



внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворная, в нижней глухой трети две фигурейные филенки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки;



декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками;



квартира № 34

дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розеттами, факелом с пламенем)

комната №2, площадью 23,9 кв.м.:

печь-камин угловой

(изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркулярный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с

карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты. На левом фасаде наверху - стержни заслонок; душник круглой формы, на дверце топчного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.)

квартира № 37

комната № 10, площадью 32,10 кв.м.:

витраж

(стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.)

Печь-камин

(угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части – рельефный лиственный веночек овальной формы и гирлянды, топчный проем – с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе – в средней части – рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой – рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов – провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик – пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада – штоки заслонок, на стене – круглая заслонка с прорезными отверстиями)

комната № 2, площадью 30 кв.м.:

печь-камин

(угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части – двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними – орнамент «волна»; в средней части под карнизом – ниша с полочкой, под которой – орнамент «волна»; по сторонам ниши – геометрический орнамент с бороздками, точками,

	<p>звездочками);</p> <p>комната № 13, площадью 32,7 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде);</p> <p>комната № 3, площадью 34,40 кв.м.:</p> <p>камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах – рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе – рельефные ленты (?); вокруг топочного проема – изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью);</p> <p>комната без номера, площадью 28,8 кв.м.:</p> <p>камин средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах – рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема – изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки)</p> <p>комната без номера, площадью 15,8 кв.м.:</p> <p>декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки);</p> <p>комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.:</p> <p>декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб);</p>	
--	---	--



квартира № 29

комната без номера, площадью 44,7 кв.м.:

камин

(средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркульной арки, внутри которой – латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса – рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом);

квартира № 56

комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.:

витраж

(в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле);

комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.:

витраж

(в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло);





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 415-р22.07.2019

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 29.07.2011 № 10-448**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 № 10-448 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

- 1.1. В наименовании, п. 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению слова «Дом Лидваля» заменить на слова «Бывш. Дом Лидваля».
- 1.2. В п. 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению после слов «Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А» дополнить словами «(Кировский пр., 1/3)».
- 1.3. Изложить раздел 5 («архитектурно-художественная отделка интерьеров») приложения к Распоряжению, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя КГИОП -  
начальника Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

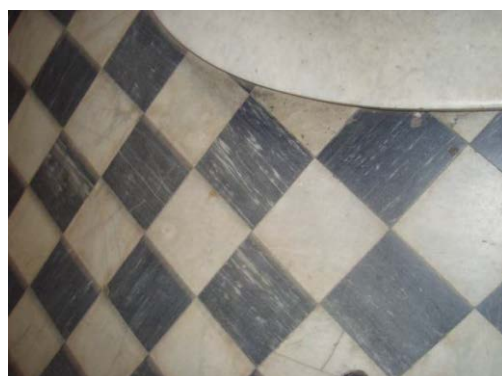
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке;</p> <p>отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;</p> <p>лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты);</p> <p>внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	  
---	--	---

отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;

гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера;

лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов);

покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса – плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке;



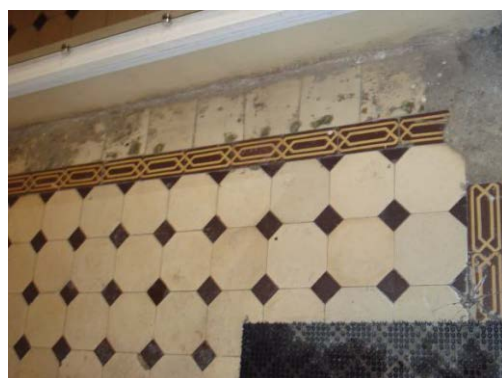
два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами;



исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) - материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка);



парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.: покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»;



арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки;



профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников;



внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворная, в нижней глухой трети две фигурейные филленки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки;



декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками;



квартира № 34:

дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем);

комната №2, площадью 23,9 кв.м.:

печь-камин угловой

(изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркульный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты.. На левом фасаде наверху - стержни заслонок;

душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.);



квартира № 37:

комната № 10, площадью 32,10 кв.м.:

(стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.)

Печь-камин

(угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части – рельефный лиственный веночек овальной формы и гирлянды, топочный проем – с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе – в средней части – рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой – рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов – провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик – пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада – штоки заслонок, на стене – круглая заслонка с прорезными отверстиями);

комната № 2, площадью 30 кв.м.:

печь-камин

(угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части – двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними – орнамент «волна»; в средней части под карнизом – ниша с полочкой, под которой – орнамент «волна»; по сторонам ниши – геометрический орнамент с бороздками, точками, звездочками);

комната № 13, площадью 32,7 кв.м.:

печь -  
(угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде);

комната № 3, площадью 34,40 кв.м.:

камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах – рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе – рельефные ленты (?);

вокруг топочного проема – изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью);

комната без номера,  
площадью 28,8 кв.м.:

камин средистенный  
(мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах – рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема – изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки);

комната без номера,  
площадью 15,8 кв.м.:

декор потолка  
(гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки);

комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.:

декор потолка  
(расчленен на поля с композицией из трех рыб);

квартира № 29:

комната без номера,  
площадью 44,7 кв.м.:

камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркульной арки, внутри которой – латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса – рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом);

квартира № 56

комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.:

витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле);

комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.:

витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло);



квартира № 59:

комната №12, площадью 25,1 кв. м. –

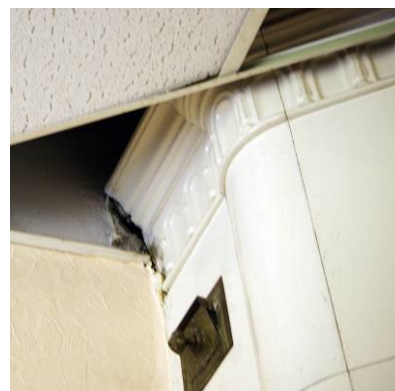
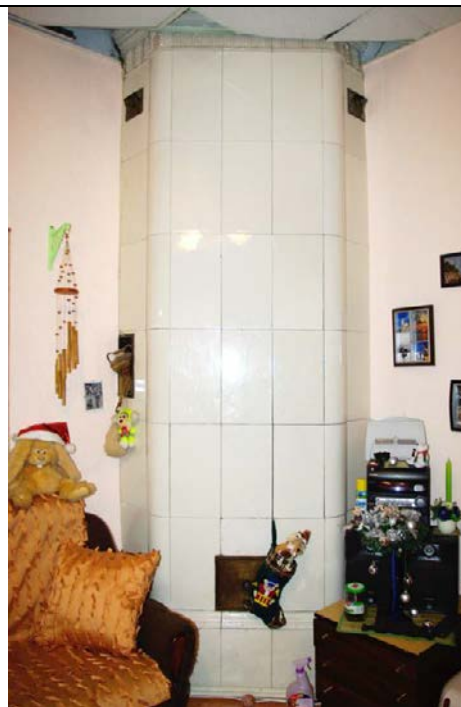
печь угловая, одноярусная, на высоком профилированном цоколе, облицована белыми гладкими изразцами, углы скруглены; фриз ложчатого орнамента, в завершении профилированный карниз;

латунная фурнитура;

комната №8, площадью 22,4 кв. м. –

печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца, с центральным ризалитом, углы скруглены; фриз с арочками и колонками; профилированный карниз, антефиксы;

латунная фурнитура.



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения от 27. 07. 2005 г**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

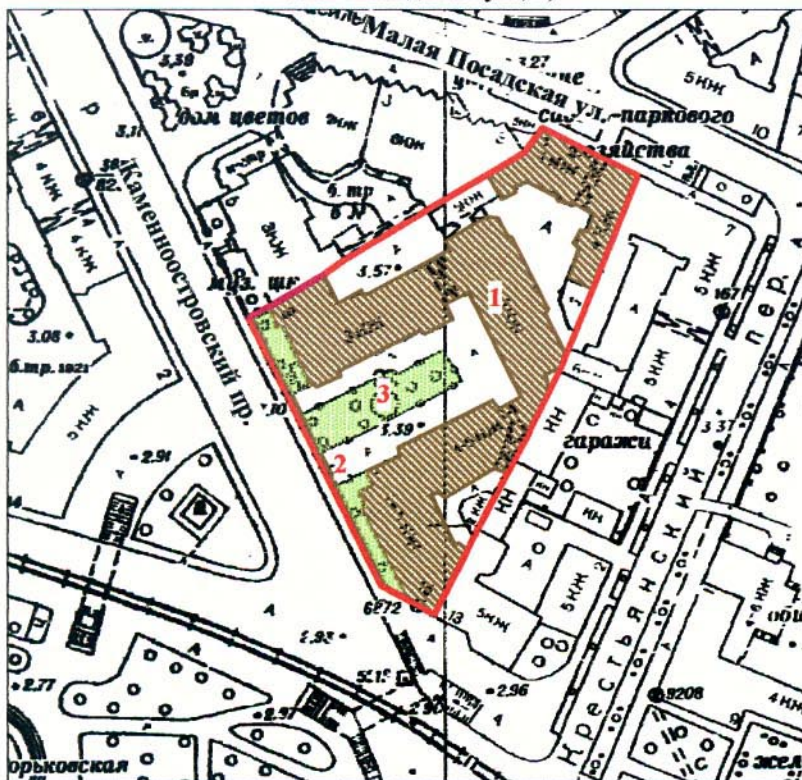


*Кириков*  
Б. М. Кириков  
МП.

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Лидваля (фасады)"**

" 27 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3  
(Адрес: Каменноостровский пр.1-3, литер А;  
Малая Посадская ул., 5)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Объект культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Дом Лидваля - Адрес: Каменноостровский пр., 1-3, литера А

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

2. Ограда
3. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

**Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2157/20 от 03. 09. 2020**



248

КГИОП СПб  
№ 01-52-2157/20-0-1  
от 03.09.2020

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Собственнику кв. 56 по адресу:  
Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А,  
Санкт-Петербург, 197046  
Климовой А.Ю.

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Мытнинская ул., д. 9, кв. 33,  
Санкт-Петербург, 191144

- 3 СЕН 2020 № 01-52-2157/20

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Бывш. дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А, на основании заявления в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, Вы можете получить два экземпляра задания, подготовленного КГИОП на бумажном носителе, в приёмные дни работы отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП. После согласования задания Вам необходимо вернуть один экземпляр в КГИОП.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Приложение: задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (на 6-ти л. в 2-х экз.).

Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя КГИОП

Е.Е. Ломакина



**СОГЛАСОВАНО:**

Собственник кв. 56

(должность)

*Климова Анастасия Юрьевна**[Подпись]*

(подпись)

А.Ю. Климова

(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Временно исполняющий обязанности

первого заместителя

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

*[Подпись]*

(подпись)

В.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от - 3 СЕН 2020 № 01-52-2157/20

(приспособление кв. № 56 для современного использования)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

«Бывш. дом Лидваля» - объект культурного наследия регионального значения на основании решения исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург, Петроградский район

(населенный пункт)

проспект

Каменноостровский

д.

1-3

лит.

А

кв.

56

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Собственник (законный владелец):**

Климова Анастасия Юрьевна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Мытнинская

д.

<sup>250</sup>  
9

лит.

А

кв.

33

СНИЛС	1	1	0	-	2	8	2	-	3	5	1	9	7
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:

Шавкова Татьяна Львовна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-921-752-86-94

Адрес электронной почты:

-

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» утвержден КГИОП 27.07.2011

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Утвержден распоряжением КГИОП от 29.07.2011 № 10-448

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

В случае, если при проведении работ по сохранению Объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта, указанные проектные решения выполняются в соответствии с постановлением Правительства Российской

Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55567-2013.	Проект приспособления Объекта под современное использование, в части перепланировки и переустройства квартиры 56 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

254  
осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

**Задание подготовлено:**

Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Пшеничная Анна Александровна  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710971220005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывш. дом Лидваля

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1904 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного и пятиэтажных лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, с курдонером, включая два воротных проезда с плоским перекрытием, один из них криволинейный, воротный проезд корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул., перекрытый коробовым сводом. Исторические конфигурация и габариты крыши (многокатная с переломом, деревянная стропильная); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов - прусские своды по металлическим балкам подвалов; три парадных лестницы лицевых корпусов курдонера, выходящего на Каменноостровский пр.: конструкция - лестничные марши на металлических клепаных косоурах (габариты), материал ступеней (белый мрамор); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с орнаментальными вставками в характере неоклассики: лавровые гирлянды, круглые и овальные медальоны, с поясами сквозных прямоугольных рамок по верхнему нижнему краю, столбики круглого сечения с навершием в виде шара в основаниях лестниц); деревянный поручень - материал, профиль; парадная лестница лицевого корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул. - конструкция (лестничные марши на металлических клепаных косоурах с кронштейнами, декорированными акантовым листом в основании косоуров); материал ступеней (лещадная плита); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, оканчивающихся кованой деталью в виде «удара бича», с мотивами в стилистике модерна; деревянный поручень - материал, профиль; черные лестницы дворовых корпусов (три): конструкция - лестничные марши на косоурах; материал ступеней (лещадная плита); покрытие пола междуэтажных площадок (лещадная плита); 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад западного корпуса курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема - облицовка блоками тесаного и рваного гранита; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); облицовка угловой части фасада гладко тесаными блоками горшечного камня с резным фризом в виде растительных завитков; отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов и гладкой штукатуркой; прямоугольный в плане объем эркера-веранды на уровне 1-ого этажа; трехгранный уплощенный ризалит фасада со стороны курдонера; балконы: балкон в завершении эркера-веранды - на уровне 2-го этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из тонких вертикальных прутьев, и фризом из стилизованных цветков), с угловыми тумбами горшечного камня; балкон на уровне 3-го этажа, на металлических кронштейнах с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент); козырек над балконом с открытием листовым металлом; фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа - со скошенными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках; проемы балконных дверей с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; рельефный декор (резной по горшечному камню): на угловых частях веранды - листья папоротника и грибы (на уровне цоколя); маскароны рыси в верхней части угловых зон веранды; резной флоральный орнамент в угловых зонах на уровне эркера-веранды; лепной штукатурный декор: филленки в простенках ризалита - фигурные, с флоральным орнаментом по периметру; лизены с вертикальной порезкой в простенках 3-го этажа; фриз с флоральным орнаментом; флоральный орнамент щипца; венчающий профилированный карниз; фасад западного корпуса со стороны курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца), отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; межоконная перемычка из горшечного камня на уровне 1-го этажа; два уплощенных ризалита по крайним осям фасада: трехгранный на одну ось (западный) и со скошенными углами на две оси (восточный); балкон в 3-м этаже, на металлических кронштейнах, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент); козырек над

балконом с покрытием кровельным железом; фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю; дымоход над западным ризалитом, с лепным декором в виде фигурного картуша с провисающими гирляндами и растительным побегом по верхнему краю; дверной портал, облицованный горшечным камнем, с криволинейным завершением, двумя лопатками, фланкирующими проем входа, с резными изображениями дельфинов в нижней части, с резным декором в тимпане в виде растительных завитков; фонари (2 штуки) - материал (черный металл), техника (ковка), на кронштейнах в виде растительных завитков; дверной проем с завершением в форме трехцентровой арки, двусторчатое полусветлое дверное заполнение с фрамугой с мелкой расстекловкой – рисунок расстекловки и цвет (коричневый); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа – со скошенными и скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках; проем балконной двери с фрамугой мелкой геометрической расстекловки; горизонтальное членение фасада на уровне 1-го этажа гладкой межоконной тягой из горшечного камня; рельефный декор (резной по горшечному камню): декор портала с резным изображением дельфинов и орнаментом в виде растительных завитков; лепной штукатурный декор западного ризалита – филенки с геометрическим орнаментом и провисающими гирляндами на уровне 2-3-го этажей; флоральный орнамент под окнами 3-го этажа; лизены в простенках 3-го этажа, с вертикальной порезкой, флоральным орнаментом и картушем; фриз с флоральным орнаментом (аналогичным оформлению щипца); венчающий профилированный карниз; лепная композиция с крылатым Гением на колеснице, держащим в руках лучи солнца, с совой в нижней части; фасад центрального корпуса курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; эркеры на уровне 3-4-го этажей: трехгранный эркер в центральной оси (металлический каркас с металлической обшивкой), фланкированный лопатками, с фигурной нишей над эркером; два полукруглых в плане эркера, с открытой металлической балкой в основании и полукупольным завершением с покрытием кровельным железом; балконы (2 штуки) на уровне 2-го этажа, материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде паутины с пауком в центре, фланкированной подсолнухами); фигурные щипцы с оконными проемами в осях эркеров: в центральной оси - щипец с криволинейным завершением с лепным штукатурным декором (сова с раскрытыми крыльями и гирлянда); дверной портал по центральной оси фасада, облицованный горшечным камнем и розовым тесаным гранитом, с криволинейным завершением в виде трехцентровой арки (по форме проема), двусторчатое полусветлое дверное заполнение, с фигурными глухими и остекленными филенками и фрамугой с мелкой расстекловкой (стекло с факетом); рельефная композиция из горшечного камня в тимпане, в виде фигурного картуша с годом постройки здания, фланкированного горельефными композициями с совами головками оскаленных рысей; фонарь на кронштейне с флоральными мотивами над дверным проемом – материал (черный металл), техника (ковка); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа – со скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; исторический рисунок оконных заполнений, с мелкой расстекловкой фрамуги; проемы балконных дверей; горизонтальное членение фасада гладкой криволинейной тягой на уровне 1-2-го этажей; рельефный декор (резной по горшечному камню и давленный по металлу): резная композиция в тимпане портала с картушем по центру с вырезанной датой: «1902» и фланкирующими горельефными изображениями лесных животных и птиц (совы, волка, зайцев, тетерева) в обрамлении листового орнамента; стилизованные цветы металлической обшивки центрального эркера – техника исполнения (рельеф, давленный по металлу); стилизованный флоральный декор лопаток, фланкирующих эркер; лепной картуш в нише над эркером; декор простенков: уплощенный стилизованный флоральный орнамент; горельефное изображение филина в завершении центрального щипца; венчающий карниз значительного выноса, на флоральных кронштейнах; лицевой фасад южного корпуса (выходящий на Каменноостровский проспект) : материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне 1-2-го этажей нерегулярной кладкой горшечного камня (талькохлоритового сланца) – на уровне 1-го этажа рваным камнем, на уровне 2-го этажа - гладко тесаными блоками горшечного камня, с

межоконными фризами из гладких и колотых блоков - на уровне 1-го этажа в виде меандра, на уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора, отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; два уплощенных ризалита по крайним осям фасада; балконы: на уровне 2-ого этажа (2 штуки) - на кронштейнах горшечного камня, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с накладными венками), со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах; на уровне 3-4-ого этажей (4 штуки) - на металлических кронштейнах, с историческими ограждениями - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический) орнамент на уровне 3-ого этажа, с мотивом пересекающихся овалов на уровне 4-го этажа); трапециевидные щипцовые завершения ризалитов с тройными слуховыми окнами; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого этажа - со скошенными верхними углами, с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня; оконные проемы 2-го и 4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками; слуховые окна щипцов, сгруппированные по три; проемы балконных дверей, в том числе в наличниках из горшечного камня; рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): венки - техника (резьба по камню) на уровне 2-го этажа; лепные медальоны с провисающими гирляндами на уровне 3-го этажа северного ризалита; филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды под окнами 4-го этажа; межоконный лепной фриз в виде меандра на уровне 4-го этажа; декор щипцов в виде лепных провисающих гирлянд; венчающий карниз; фасад углового трехгранного объема южного корпуса: облицовка цоколя тесаным розовым гранитом; облицовка фасада и простенков первого этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня; открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-ого этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом (круги); оконные проемы 1-4-го этажа - прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три; лепной декор фасада: фриз на уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта; декор под окнами 3-го этажа - провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом; завершение объема террасой с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический) на оштукатуренных тумбах; венчающий карниз значительного выноса; фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный - из пятиэтажного и четырехэтажного объемов): материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; раскреповка фасада четырехэтажного объема (угловая часть с отступом), со скошенным на уровне 3-4-го этажей углом; трехгранный эркер на уровне 3-4-ого этажей, с фигурным завершением и окрытием кровельным железом; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого этажа - с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня, в том числе фланкированные прямоугольными проемами; оконные проемы 2-5-ого этажей, в том числе прямоугольной формы, с лучковыми перемычками и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; горизонтальные членения фасада межоконной тягой горшечного камня на уровне 1-ого этажа, гладкими штукатурными тягами на уровне 2-ого этажа; балкон (угловой) на уровне 3-ого этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический, с флоральным фризом); проем балконной двери (габариты); рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): резной декор портала, в том числе пояс из розеток в обрамлении акантовых побегов с картушем в центре, львиные маскароны над фонарями, растительные побеги по сторонам от входа; лепной декор, включая маки по сторонам оконных проемов, провисающие гирлянды под окнами 3-ого этажа; композиции в простенках 2-4-ого этажей с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох); межоконный фриз 4-ого этажа с флоральным орнаментом; венчающий карниз с выносом; дверной портал, облицованный горшечным камнем с резным каменным декором в верхней части, с двумя лопатками, фланкирующими проем входа в форме трехцентровой арки; трехгранный козырек, разделяющий дверное заполнение и фрамугу; дверное деревянное двустворчатое полусветлое заполнение с фрамугой; два фонаря, фланкирующие портал, на прямых кронштейнах и цепях, материал (черный металл, молочное стекло), техника (ковка); фасад со стороны Малой Посадской ул.: материал и характер отделки

цоколя: облицовка блоками розового гранита, облицовка перемычек подвальных оконных проемов – блоками рваного гранита; материал и характер отделки фасадной поверхности: отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов, в том числе штукатуркой «внабрызг», отделка гладкой штукатуркой в зонах эркеров; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого и 4-ого этажей – с лучковыми перемычками в гладких наличниках, на уровне 4-ого этажа в зонах эркеров – прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей, прямоугольной формы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей по оси воротного проезда с трехгранными эркерными заполнениями, фланкированные лопатками, с треугольным сандриком над оконным проемом 3-его этажа; дверной портал в неглубокой лоджии, с историческим дверным заполнением – дверь двустворчатая, полусветлая (материал, рисунок), с фрамугой с исторической расстекловкой; два эркера на уровне 2-4-ого этажей по крайним осям фасада (восточный эркер полуциркулярной формы, западный эркер – трехгранный) с покрытием кровельным железом; три криволинейных щипца – по крайним осям фасада со слуховыми окнами с полуциркулярной перемычкой и по оси воротного проезда с прямоугольным слуховым окном; подоконный карниз на уровне 1-ого этажа; межэтажный криволинейный карниз на уровне 1-2-ого этажа; фигурный карниз над оконными проемами 4-ого этажа; венчающий профилированный карниз с невысоким аттиком; лепной и штукатурный декор: лепная композиция над порталом в виде картуша в обрамлении побегов аканта; лепная композиция с поясом иоников и картуша в обрамлении лент в поле сандрика; лепной пояс в виде растительных побегов плюща под оконными проемами 4-ого этажа; стилизованная каннелированная пилястра на волютообразном кронштейне на уровне 4-ого этажа с левой стороны от сандрика, продолжающаяся ниже рядом квадратного руста из фактурной штукатурки; лепной фриз боковых эркеров в виде побегов виноградной лозы; лепные композиции с урнами в обрамлении побегов аканта в двух подоконных простенках на уровне 3-его этажа восточной части фасада; лепная вставка в виде цветка над двоянными оконными проемами 4-ого этажа по оси воротного проезда; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасадной поверхности – отделка фасада гладкой штукатуркой; ограда курдонера и палисадников с двумя воротами и калиткой – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней со вставками геометрического орнамента), на цоколе и пилонах розового гранита; два фонаря на пилонах центральных ворот – материал (черный металл), техника исполнения (ковка); 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке; отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – белый с прожилками мрамор; лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты); внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки; отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера – белый с прожилками мрамор; гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера; лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венки в обрамлении растительных побегов); покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса – плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке; два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении резной композиции с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегом; исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) – материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка); парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.: покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»; арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки; профилированный карниз вестибюля с лепной резкой иоников; внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворчатая, в нижней глухой трети две фигурные филенки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки; декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками; квартира № 34: дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней

части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем); комната №2, площадью 23,9 кв.м.: печь-камин угловой (изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркулярный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты.. На левом фасаде наверху - стержни заслонок; душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.); квартира № 37: комната № 10, площадью 32,10 кв.м.: (стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.) Печь-камин (угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части - рельефный лиственный веночек овальной формы и гирлянды, топочный проем - с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе - в средней части - рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой - рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов - провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик - пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада - штоки заслонок, на стене - круглая заслонка с прорезными отверстиями); комната № 2, площадью 30 кв.м.: печь-камин (угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части - двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними - орнамент «волна»; в средней части под карнизом - ниша с полочкой, под которой - орнамент «волна»; по сторонам ниши - геометрический орнамент с бороздками, точками, звездочками); комната № 13, площадью 32,7 кв.м.: печь - (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде); комната № 3, площадью 34,40 кв.м.: камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом- полочкой, на мраморных боковинах - рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе - рельефные ленты (?); вокруг топочного проема - изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью); комната без номера, площадью 28,8 кв.м.: камин средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах - рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема - изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки); комната без номера, площадью 15,8 кв.м.: декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки); комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.: декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб); квартира № 29: комната без номера, площадью 44,7 кв.м.: камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркулярной арки, внутри которой - латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса - рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом); квартира № 56 комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого - полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол - ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле); комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого - полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол - ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло); квартира № 59: комната №12, площадью 25,1 кв. м. - печь угловая, одноярусная, на высоком профилированном цоколе, облицована белыми гладкими изразцами, углы скруглены; фриз ложчатого орнамента, в завершении профилированный карниз; латунная

фурнитура; комната №8, площадью 22,4 кв. м. – печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца, с центральным ризалитом, углы скруглены; фриз с арочками и колонками; профилированный карниз, антефиксы; латунная фурнитура.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Лидваля" № 10-448 от 29.07.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 №10-448" № 415-р от 22.07.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



23 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

8 / восемь / листа (ов)  
Дн / Речук /



Д. Брыков Д.С.



**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

**Копия письма КГИОП от 19. 01. 2021 г. № 01-30-1704/20-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ \_\_\_\_\_

Рег. №01-30-1704/20-0-1 от 19.01.2021

Климовой А.Ю.

Мытнинская ул., д.9, кв. 33,  
Санкт-Петербург, 191144Шавкова Т.Л.  
Шипунова Е.В.по доверенности  
от 26.08.2020 № 78АБ7852728**Уважаемая Анастасия Юрьевна!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 56 здания по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля».

Согласно Распоряжению КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля» от 29.07.2011 № 10-448 в квартире № 56 присутствуют архитектурно-художественные элементы интерьера. В комнате № 4 (площадью 31,8 кв.м.) витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле). В комнате № 6 (площадью 14,6 кв.м.) витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло).

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия КГИОП****Д.С. Брыков****ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC  
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

**Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля» по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №56», Шифр: 07-2-2021, разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2021 году**

**Копии паспортов квартиры №56**

278  
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещения

Лист № 1, всего листов 2

Дата 22.04.2011

Кадастровый номер -  
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 13/11-01-674/А/56

1. Описание объекта недвижимого имущества  
1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 2  
1.3. Общая площадь помещения 115,1 кв.м  
1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ №60</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>проспект</u>
	наименование	<u>Каменноостровский</u>
Номер дома	<u>1-3</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>56</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.5. Назначение помещения жилое  
(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме квартира  
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание: Используемая комната ч.п.5, площадью 20,4 кв.м.

1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре  
(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

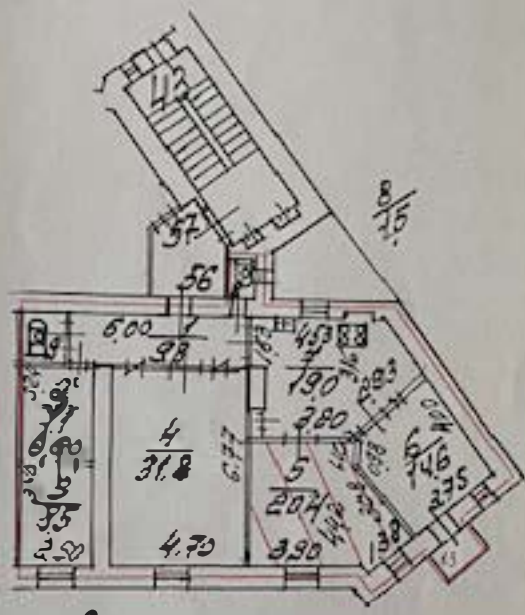


Кадастровый номер  
Инвентарный номер  
(ранее присвоенный учетный номер)  
2. План расположения помещения на этаже

13/11-01-674/А/56

h = 4.00 м

2 этаж



$\frac{9}{2.4}$

— граница квартиры



- используемая комната

Масштаб 1:200



Начальник филиала ГУП "ГТУИОН"  
ПРБ Петроградского района  
(А.Н. Козодаев)

подпись  
М.П. 22 апреля 2011 г.

Ф.И.О.

## ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 1215/11

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

## Паспорт на квартиру

 Адрес: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект  
 дом № 1-3 корпус \_\_\_\_\_ кв. № 56

## I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3Год постройки: 1903

Год последнего капитального ремонта: \_\_\_\_\_

Этажность: 6 (в том числе \_\_\_\_\_ подвал \_\_\_\_\_  
мансарда) \_\_\_\_\_Материал стен: кирпичные \_\_\_\_\_ подземная \_\_\_\_\_ кроме тогоМатериал перекрытий: по деревянным балкам \_\_\_\_\_ по металлическим \_\_\_\_\_ своды по  
балкам \_\_\_\_\_ металлическим \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ междуэтажных \_\_\_\_\_ подвальных \_\_\_\_\_

## II. Характеристика квартиры

 Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 5 комнат,  
 жилой площадью 82,4 кв. м., общей площадью 115,1 кв. м., высота 4,00 м.

## Благоустройство квартиры:

 отопление: центральное  автономное   
 горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
 водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
 мусоропровод  прочее туалет, ванная  
 наличие в парадной: мусоропровод  лифт 

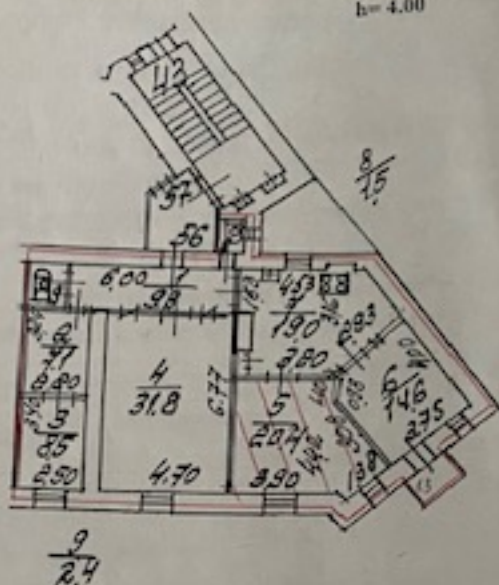
 Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2011 года составляет  
 727172 (Семьсот двадцать семь тысяч сто семьдесят два) рубля

## III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	9,8		9,8		
2	2	комната	7,1	7,1			
3	3	комната	8,5	8,5			
4	4	комната	31,8	31,8			
5	5	комната	20,4	20,4			
6	6	комната	14,6	14,6			
7	7	кухня	19,0		19,0	0,4	балкон
8	8	туалет	1,5		1,5		
9	9	ванная	2,4		2,4		
Итого			115,1	82,4	32,7	0,4	

## IV. План квартиры

h = 4.00



— граница квартиры



- используемая комната

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

20 апреля 2011 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Г.М. Коликова)

22 апреля 2011 года

(ф.и.о.)

(дата исполнения)

Начальник филиала ГБУТ «Дунов»  
ПИБ Петроградского района

А.Н. Козодаев

МП:



## Пам'ятка владальцю!

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о местоположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, стоимости объекта жилищного фонда (квартиры).
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самостоятельно переустроившие и (или) перепланировавшие жилое помещение лица несут предусмотренную законодательством ответственность.

Петербург



Печать уполномоченного,  
выдавшего документ



09 ОКТ 2007

91 / 106 - 12848

Итого в настоящем документе 3 листа а  
подписано \_\_\_\_\_

Имя  
Адрес  
дом №  
I. Об  
Опис  
Год  
Год  
Этаж  
Мат  
Мат  
II. X  
Квар  
жил  
выс  
Бла  
отол  
гор  
вод  
про  
нал  
Им  
сос

№	п/п
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	