

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«18» мая 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

г. Санкт-Петербург

«18» мая 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-15-22 от 18.03.2022 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 18 марта 2022 года по 18 мая 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «СтройЭлитПроект».

4. Сведения об экспертах:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	-

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

(при наличии)	
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 63 от 16.01.2020 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</p>	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
---	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Филипович М.И.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Бревдо Н.И.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 69Ж/1121/-/ИРД.
2. Часть 2. Фотофиксация помещений до начала производства работ. Шифр: 69Ж/1121/-/ФФ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

3. Часть 3. Историко-архивные материалы и историко-архитектурные

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр: 69Ж/1121/-/ОЧ.

4. Часть 4. Техническое заключение по результатам обследования квартиры. Шифр: 69Ж/1121/-/ТЗ.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Подраздел 3.1. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 1.

5. Часть 5. Пояснительная записка. Шифр: 69Ж/1121/-/ПЗ.

6. Часть 6. Архитектурные решения. Графическая часть. Шифр: 69Ж/1121/-/АР.

Подраздел 3.2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

7. Часть 7. Водоснабжение и водоотведение. Шифр: 69Ж/1121/-/ВК.

8. Часть 8. Электрооборудование. Шифр: 69Ж/1121/-/ЭО.

9. Часть 9. Проект организации строительства. Шифр: 69Ж/1121/-/ПОС.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой)» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 21.02.2018 № 67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54» (приложение № 4);

- уведомление КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (приложение № 4);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия КГИОП от 10.06.2021 № 01-52-1331/21 (приложение № 6);

- выписка из ЕГРН от 05.04.2022 № 99/2022/459395097 (приложение № 7);

- документация технического учета: технический паспорт от 24.07.2021 № 1992/21, архивный план ПИБ, поэтажные планы от 01.10.2021, выполненные ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» (приложение № 8);

- копия паспорта объекта культурного наследия от 16.11.2021 (приложение № 9);

- проектная документация: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году, в

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации экспертной комиссией установлено следующее. Зафиксированы самовольно выполненные работы по перепланировке квартиры частично соответствующие экспертируемому проекту: демонтирован фрагмент старой ненесущей перегородки и устроен новый. В исследуемой квартире установлены металлопластиковые заполнения оконных проемов, нарушающие утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия в части исторического рисунка расстекловки.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 18 марта 2022 года (приложение № 5) Филиповичем М.И. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов», учетные данные: 1865 г. – арх. А.Х. Пель (надстройка, изменение отделки), 1908 г. – арх. А.С. Хренов (надстройка, оформление дворовых фасадов) (приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального наследия «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)» утвержден КГИОП 31.08.2005 (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)» утвержден распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 67-р, в уведомлении КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 перечислены элементы интерьера в квартире № 1, представляющие историко-культурную ценность (приложение

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

№ 4).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» присвоен учетный номер 781620565270005.

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственная кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 05.04.2022 № 99/2022/459395097 (приложение № 7).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, объекту культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» присвоен кадастровый номер 78:31:0001282:2025, исследуемой квартире присвоен кадастровый номер 78:31:0001282:2999.

В приложении № 8 собраны документы технического учета, а именно: технический паспорт от 24.06.2021, архивный план ПИБ, поэтажные планы от 01.10.2021, составленные ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР».

В приложении № 9 представлен паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и огородами» от 16.11.2021.

В результате совместного анализа документации технического учета и визуального осмотра экспертной комиссией сделан вывод о самовольной перепланировке в исследуемой квартире в период с 1989 по 2021 годы (демонтаж и устройство новых ненесущих перегородок, демонтаж печей в помещении № 1, 4, между 5 и 6 (номенклатура помещений приведена в соответствии с техническим паспортом от 24.06.2021 № 1992/21), не относящихся к утвержденному предмету охраны объекта культурного наследия, раскрытие заложённых исторических проемов), устройство дополнительного санузла.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН, кв. № 1 на втором этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, литера А, находится в собственности физических лиц.

Выписка из ЕГРН представлена в приложении № 7 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В 1711 году на левом побережье Невы стал возводиться литейно-

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

пушечный двор. Для того чтобы иметь выход на Большую перспективу (совр. Невский проспект), прорубили просеку. На месте просеки позже образовалась улица, получившая название Литейной, а затем Литейного проспекта.

В первой половине XVIII в. в данном районе квартировал Преображенский полк. К концу столетия земельные участки вдоль Литейного между Итальянской (совр. Жуковского) и будущей Бассейной (совр. Некрасова) улицами оказались в частной собственности. Все они простирались не более чем на 50 сажен от проспекта вглубь квартала. Дом № 46 имел тогда № 229 в Литейной части. В дальнейшем нумерация здесь не раз менялась, но разбивка участков по главному фасаду сохранилась.

Не позднее 1798 г. ко всем домам вглубь от Литейного добавились участки от малозастроенной территории Преображенского полка. В результате чего на территории трёх участков (дома № 44, 46, 48) сложилась система двойных дворов. Но в результате только в доме № 46 образовались два отдельных сада.

Первоначальным владельцем дома № 229, предположительно, являлся граф Бурхард Христофор Миних. В конце XVIII века участок будущего сада и дома № 46 принадлежал генерал-аудитор-лейтенантше Хлебниковой. Известно, что при Хлебниковых в доме была устроена одноэтажная кирпичная оранжерея с бельведером в центре.

В 1797-1798 гг. дом отошел в казну. Здесь сначала располагался Государственный вспомогательный банк, а с декабря 1801 г. - Юнкерский институт при Сенате. В 1804 г. к институту добавилась Комиссия составления законов, а сам институт на следующий год закрыли. Глава комиссии Густав Розенкампф в 1817 г. добился получения в своё распоряжение всего сада. Выселив чиновников, разместившихся в оранжерее, Розенкампф восстановил её прежнюю функцию.

В 1828 г. по инициативе М. Сперанского в доме была открыта юридическая школа для «закона применителей» (судей).

В 1859 г. владельцем дома с садом стал арх. Александр Христофорович Пель, обменявший на него соседний дом № 44. При А.Х. Пеле в доме № 46 была проведена реконструкция, перестроена оранжерея, а в 1870-х гг. появились двухэтажные жилые пристройки.

В 1891 г. дом перешёл к сыну А.Х. Пеля - действительному статскому советнику, юрисконсульту Министерства юстиции Феликсу фон Пелю.

Садовая часть имела зелёные насаждения, но рядом с ними располагались и хозяйственные постройки. К 1893 г. в доме Пеля размещалось не менее 13 разных заведений: красильный, табачный, перчаточный, обойно-чемоданный магазины, скорняжная и портняжная мастерские, большая часть которых находилась во дворе. В центре двора находилась небольшая теплица, возведённая в 1891 г.

В 1905 г. участок с постройками был продан статскому советнику Фёдору фон Крузе. Новый владелец начал перестройку здания с целью продажи нефтепромышленнику Павлу Гукасову. В 1908 г. он приобрел этот дом на имя своей жены Евгении Самуиловны, а управляющим сделал сына Эдуарда.

В доме и саду была проведена основательная реконструкция. Первоначально военным инженером Ильей Муромцевым были перестроены флигели, сохранявшиеся еще с XVIII в. в правой задней части двора. Затем левый дальний флигель превратился в особняк (особняк фон Крузе).

По заказу владельцев архитектор Александр Хренов создал на месте флигелей два мощных пятиэтажных корпуса. В их оформлении он использовал элементы архитектуры и декора эпохи Возрождения. В том же стиле был оформлен и внутренний фасад дома Пеля. Примерно в это же время был устроен трехарочный вход во двор, а между двумя новыми корпусами разбили сад, ныне прямоугольной формы, но первоначально - овальный, с фонтаном в центре. За садиком дома закрепилось название Сен-Жермен и Пале Рояль.

Появление на фасаде во дворе латинских надписей - *Domus propria domus optima* (Свой дом - наилучший) и *Dies diem docet* (День учит день) - связано со временем, когда дом принадлежал семье П.О. Гукасова.

На протяжении XX в. в доме располагались детские сады, в 1965 г. Институт Академии коммунального хозяйства им. К.Д. Памфилова.

В 1954 г. был разработан проект надстройки северо-восточного 2-х этажного флигеля до 4 этажей, который не был осуществлен.

Летом 2015 г. была отреставрирована большая садовая ограда.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается в Центральном районе г. Санкт-Петербурга по адресу Литейный проспект, дом 46, литера А, в квартале, с севера ограниченном улицей Некрасова, с востока - улицей Чехова, с юга - улицей Жуковского, с запада - Литейным проспектом.

Дом Пеля (Гукасовой) является частью рядовой застройки квартала, лицевым западным фасадом выходит на красную линию Литейного проспекта. С севера к нему примыкает дом № 44, с юга дом № 48. Участок, занимаемый домом Пеля (Гукасовой), протяжен вглубь квартала. К лицевому 4-х этажному П-образному в плане флигелю перпендикулярно примыкают вытянутые северный и южный дворовые 5-ти этажные флигели, организующие дворовое пространство, занятое садом. За северным флигелем в западной части участка расположен двухэтажный флигель со вторым садом перед ним. Крыша дома вальмовая, с металлическим покрытием светло-серого цвета.

Лицевой фасад решен в приемах классицизма, в 21 световую ось, симметричен. Основное поле стены фасада имеет отделку гладкой штукатуркой, окрашенной в светло-желтый цвет. Цоколь облицован плитами из серого и

красного гранита. Фасад имеет раскреповку в центральной части с 9 по 13 ось и в боковых частях – с 1 по 3 и с 19 по 21 ось.

В центре фасада расположен трёхарочный воротный проезд с центральным широким проемом высотой в полтора этажа и небольшими боковыми проемами. Стены проезда облицованы кирпичом серого цвета, цокольная часть плитами из известняка. В боковых проемах имеется покрытие пола метлахской плиткой серого и белого цветов, растительного орнамента. Центральный проем оформлен профилированным наличником с лепным картушем с маскаронном, боковые проемы орнаментированными архивольтами. Проезды перекрыты крестовыми сводами на подпружных арках, оформленных кессонами с лепными розетками, между проездами расположены колонны и полупилоны тосканского ордера. Центральный проем имеет заполнение в виде кованых металлических двухстворчатых ворот из вертикальных стоек с розетками, с навершием из завитков акантовых листьев. В боковых проемах одностворчатые металлические калитки из вертикальных стоек с розетками и навершием в виде завитков акантовых листьев.

Над центральным проездом в уровне второго этажа расположен прямоугольный балкон на четырех кронштейнах, оформленных листьями аканта, розетками, рокайлями и маскаронами. Ограждение балкона выполнено в виде глухих столбов и металлической кованой решетки между ними с растительным рисунком.

По 6 и 16 осям располагаются дверные проемы, через которые осуществляется вход на лестничные клетки. Заполнения проемов исторические, деревянные, двухстворчатые, полусветлые, в нижней глухой части оформлены прямоугольными филенками, в верхней – остекленными филенками с полуциркулярным завершением.

В уровне первого этажа фасада прямоугольные витринные окна, часть оконных проемов раскрыта в дверные. Со 2-го по 4-й этаж оконные проемы прямоугольной конфигурации, оформлены профилированными наличниками с ушками, подоконными филенками с кронштейнами или «полотенцами» с лепными провисающими драпировками, прямоугольными или лучковыми сандриками. На центральной оси в уровне 2-го этажа проем балконной двери.

Заполнения оконных проемов частично исторические, деревянные, коричневого цвета, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка.

Горизонтальные членения на фасаде представлены профилированными подоконными и межэтажными карнизами, венчающим раскрепованным карнизом на кронштейнах и филенками в пространствах между ними.

Характер отделки дворовых фасадов лицевого и примыкающих к нему пятиэтажных флигелей сочетает гладкую и рустованную терразитовую штукатурку, кирпичным рустом облицованы 1-2 этажи и угловые части

раскрепованных элементов фасадов. Цоколь имеет отделку гранитными плитами.

В центральной части западного фасада лицевого флигеля в уровне 3-го этажа прямоугольный проем балконной двери, оформленный трехчастным замковым камнем, порталом со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванным лучковым фронтоном. Данный проем выходит на балкон на кронштейнах с ограждением из глухих опорных столбов со сферическими завершениями по бокам и балюстрадой между ними. В боковых раскрепованных частях фасада в уровне 2-го этажа расположены аналогичные балконы. По бокам от центрального балкона ложные балюстрады.

Дворовые фасады пятиэтажных флигелей имеют раскреповки в центральной и боковых частях. На центральных осях фасадов два портала, фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями, поддерживающими антаблементы с разорванным лучковым фронтоном.

Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации, часть имеет исторические двухстворчатые заполнения. Оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением. Заполнения оконных проемов частично исторические, деревянные, частично современные, металлопластиковые, без сохранения исторического рисунка.

Дворовой северный двухэтажный флигель имеет гладко оштукатуренный, окрашенный в светло-желтый цвет фасад, цоколь облицован известняком. Фасад выражен двумя многогранными ризалитами, центральный завершен треугольным фронтоном. Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации, оконные проемы оформлены профилированными наличниками, прямыми сандриками на орнаментированных кронштейнах, над сандриками лепные композиции в полуциркульных филенках. Заполнения оконных проемов частично исторические, деревянные, коричневого цвета, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка. Простенки между окнами второго этажа оформлены плоскими лопатками, центральный ризалит в уровне второго этажа – прямоугольными филенками с лепными композициями. Над окнами 1-го этажа также располагаются лепные композиции.

Сад между дворовыми пятиэтажными флигелями имеет металлическую ограду из вертикальных опорных стоек на гранитных основаниях и промежуточных стоек с завершениями в виде пик, с оформлением геометрическим рисунком по верхнему краю. Сад дворового двухэтажного флигеля имеет металлическую ограду, повышенную с западной части сада с круглыми гранитными столбами, завершенными карнизами и сферическими элементами, между столбами вертикальные стройки с завершениями в виде пик, оформлены кругами и геометрическим рисунком (известная уменьшенная копия ограды Летнего сада).

При проведении визуального осмотра лицевого фасада объекта культурного наследия экспертной комиссией обнаружено частичное отслоение красочного и штукатурного слоев от поверхности стены, деструкция элементов архитектурно-художественного оформления. Со стороны дворовых фасадов обнаружено частичное отслоение штукатурного слоя от поверхности стены, частичное обнажение кирпичной кладки, деструкция элементов архитектурно-художественного оформления. Техническое состояние фасадов – удовлетворительное.

Исследуемая квартира № 1 расположена на втором этаже в северо-западной части здания. Вход в квартиру осуществляется с двух сторон – через парадную и черную лестницы. Окна выходят на Литейный проспект и во двор.

При визуальном осмотре квартиры № 1 экспертной комиссией установлено следующее.

В исследуемой квартире установлены металлопластиковые заполнения оконных проемов, нарушающие предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54, в части исторического рисунка расстекловки.

В соответствии с совместным анализом документации технического учета и визуального осмотра зафиксирована самовольно выполненная перепланировка (подробнее см. п. 10), частично соответствующая экспертируемому проекту: демонтирован фрагмент старой несущей перегородки и устроен новый.

В квартире выполнен косметический ремонт: в жилых помещениях – на полу ламинат, стены оштукатурены, оклеены обоями, в санузлах – пол и стены отделаны керамической плиткой.

В квартире № 1 расположены элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, перечисленные в уведомлении КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016, а именно: в помещении № 1 – угловая одноярусная печь с закругленными углами облицована белыми глазурованными изразцами, декорирована профилированным венчающим карнизом и фигурным фронтоном, в помещении № 10 – угловая одноярусная прямоугольная в плане печь облицована белыми глазурованными изразцами, декорирована профилированным венчающим карнизом с навершиями в виде антефикс. Состояние печей – удовлетворительное.

Результаты визуального осмотра дополнительно подтверждены фотофиксацией от 18.03.2022 (приложение № 1).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

- 1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Опись 102. Дело 4228 (приложение № 1);
- 2) ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Опись 317. Дело 53. Лист 3, 4 (приложение № 1);
- 3) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Гр 68556, Гр 68557, Гр 68558, Гр 75358, Ар 135545, Ар 214972, Ар 214974, Ар 214973, Ар 214976, Ар 214975 (приложение № 1).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (приложение № 2);
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- 7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- 8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- 9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- 10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- 11) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века/ под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб: Пилигрим, 1996 г.;
- 12) Исаченко В. Литейный проспект/ В. Исаченко, В. Питанин. - Ленинград: Лениздат, 1989;
- 13) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ сост. Н. Цылов.

– М.: ЗАО Центрполиграф, 2003;

14) Электронные порталы Retromap, ЭтоМесто, Citywalls, Wikipedia, Pastvu.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (далее – ООО «СтройЭлитПроект»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2013 № МКРФ 00509.

В Разделе 1. Предварительные работы. Части 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 69Ж/1121/-/ИРД) проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями». В рассмотренном подразделе содержатся следующие документы: задание КГИОП от 10.06.2021 № 01-52-1331/21, копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54, распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 67-р, уведомление КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016, выписка из ЕГРН от 05.04.2022 № 99/2022/459395097, документы технического учета (технический паспорт на кв. 1 от 24.06.2021 № 1992/21, архивный план ПИБ, поэтажные планы от 01.10.2021, составленные ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»), заключение о возможности приспособления.

В разделе представлен акт первичного обследования технического состояния газоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях, согласно которому газоходы и вентканалы в кв. № 1 отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Кроме того, в разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Акт влияния). Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями».

В Разделе 1. Предварительные работы. Части 2. Фотофиксация помещений до начала производства работ (шифр: 69Ж/1121/-/ФФ) фотофиксация до начала проведения работ с соответствующей схемой.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: 69Ж/1121/-/ОЧ) представлены материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы строительства и использования здания, а также архивные чертежи объекта.

Кроме того, с целью определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксации существующего планировочного решения кв. № 1 выполнены архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры), представленные в виде чертежей плана квартиры и заполнений оконных проемов.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 4. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций квартиры содержатся результаты инженерно-технического обследования строительных конструкций здания (в границах проектирования, кв. № 1) и описание их технических характеристик, выявленных дефектов и повреждений.

По результатам обследований конструкций выявлено следующее:

- фундаменты ленточные из бутового камня, отмостка – асфальтовая и тротуарное покрытие, отделка цоколя со стороны лицевого фасада – гранитные плиты, со стороны дворовых – известняковые плиты. Состояние – работоспособное;

- капитальные стены сложены из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, существующие перемычки над проемами - кирпичные лучковые и металлические. Состояние – работоспособное;

- ненесущие внутренние перегородки выполнены из газобетона, отделка поверхностей – обои, в санузле – керамическая плитка. Состояние – работоспособное;

- перекрытия: под кв. № 1 по деревянным балкам (тесанные бревна с выбранными черепными брусками) с деревянным заполнением и засыпкой в виде керамзита через слой гидроизоляции, по керамзиту устроена армированная сетка, цементно-песчаная стяжка с последующей чистовой отделкой пола; над воротным проездом – под деревянными балками кирпичный свод. Состояние –

работоспособное;

- заполнения оконных проемов выполнены из ПВХ. Состояние - удовлетворительное;

- заполнения дверных проемов: входные металлические, внутренние деревянные. Состояние - удовлетворительное;

- инженерные сети: трубопроводы отопления, холодного и горячего водоснабжения выполнены из пропиленовых труб, канализационные стояки выполнены из труб ПВХ, система электрооборудования представлена в виде вводно-распределительного устройства, электроустановочных изделий, вентиляция – естественная в существующие вентиляционные каналы. Состояние - удовлетворительное;

- архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, а именно две одноярусные печи, облицованные белыми глазурованными изразцами в удовлетворительном состоянии.

В рассмотренной части содержится описание конструкций здания и выявленных дефектов, материалы фотофиксации, поверочные расчеты с чертежами и схемами, а также обмерный план квартиры и план раскладки балок перекрытия под кв. № 1 с разрезами.

В Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 3.1 «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 1». Части 5. Пояснительная записка (шифр: 69Ж/1121/-/ПЗ) представлено краткое описание основных характеристик объекта, подробное описание принятых проектных архитектурно-планировочных решений по приспособлению квартиры № 2 для современного использования, включая описание решений по инженерному оборудованию, описание противопожарных мероприятий, мероприятия по охране окружающей природной среды.

Проектными решениями предлагается выполнение следующих видов работ:

- частичный демонтаж существующих ненесущих перегородок и монтаж новой перегородки из газобетона;

- приведение заполнений оконных проемов в соответствие с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54, в части исторического рисунка расстекловки путем устройства накладок на существующие заполнения оконных проемов;

- установка новых заполнений дверных проемов в соответствии со спецификацией, представленной в экспертируемом проекте;

- частичное устройство новых напольных покрытий.

В связи с удовлетворительным состоянием архитектурно-художественных элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, а именно двух одноярусных печей, облицованных глазурованными изразцами, в

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

помещениях №№ 1 и 10, реставрационные работы указанных элементов проектом не предусмотрены.

В подразделе также содержатся основные решения по организации строительства и особые требования, отображающие принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 3.1. «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 1». Часть 6. Архитектурные решения. Графическая часть (шифр: 69Ж/1121/-/АР) включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся обмерный план квартиры № 2, план перепланировки квартиры № 2, ведомость существующей отделки помещений, ведомости и спецификация дверей и дверных проемов, разрезы и узлы, схема исторического рисунка расстекловки заполнений оконных проемов, разрезы и узлы, схема расстекловки существующих заполнений оконных проемов, узлы монтажа перегородок из газобетонных блоков.

В Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 3.2. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Части 7. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 69Ж/1121/-/ВК) содержатся решения по водопроводу и канализации в кв. № 1. Графическая часть представлена планом и аксонометрией прокладки сетей холодного, горячего водоснабжения и канализации, спецификацией оборудования, схемой установки счетчиков холодной и горячей воды, чертежом узла прохода трубопроводов через конструкцию пола.

В Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 3.2 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Части 8. Электрооборудование (шифр: 69Ж/112/-/ЭО) предусматриваются решения по переоборудованию существующей электропроводки, включающие спецификации оборудования и кабельный журнал. Графическая часть представлена таблицей расчета электрических нагрузок, принципиальной электрической схемой, планом прокладки питающего кабеля, планом сетей электроосвещения, планом штепсельных розеток, схемой уравнения потенциалов.

В Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 3.2. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий». Части 9. Проект

организации строительства (шифр: 69Ж/1121/-/ПОС) представлены основные решения по организации строительства с учетом принятых проектных решений.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом выявленных дефектов и повреждений объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», выполнены в достаточном объеме для реализации принятых проектных решений и соответствуют требованиям задания КГИОП от 10.06.2021 № 01-52-1331/21. Также при производстве работ в помещении, где расположен архитектурно-художественный элемент интерьера, представляющий историко-культурную ценность (однорусная печь, облицованная глазурованными изразцами), проектными решениями предусматриваются защитные мероприятия указанного элемента.

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 1), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

(Гукасовой) с садами и оградами» и достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», утвержденного распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54, распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 67-р, уведомлением КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не изменяется и не нарушается существующая конструктивная система, включая исторические наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич); проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен;

- восстанавливается элемент архитектурно-художественного решения фасадов объекта культурного наследия, а именно заполнения оконных проемов в части исторического рисунка расстекловки.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 1) с обеспечением действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Согласно статьям 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта, включают в себя сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность, и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 10.06.2021 № 01-52-1331/21 (приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр.,

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов»;

Приложение № 3. Копия границ территории объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 31.08.2005;

Приложение № 4. Копии распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградом», распоряжения КГИОП от 21.02.2018 № 67-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54», уведомления КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 18 марта 2022 года;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 10.06.2021 № 01-52-1331/21;

Приложение № 7. Копия выписки из ЕГРН от 05.04.2022 № 99/2022/459395097;

Приложение № 8. Документы технического учета: технический паспорт от 24.07.2021 № 1992/21, архивный план ПИБ, поэтажные планы от 01.10.2021, выполненные ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

18.05.2022 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И.Филипович

(подписано электронной подписью)

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

18.05.2022 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

**Член экспертной
комиссии**

Бревдо Н.И.

18.05.2022 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

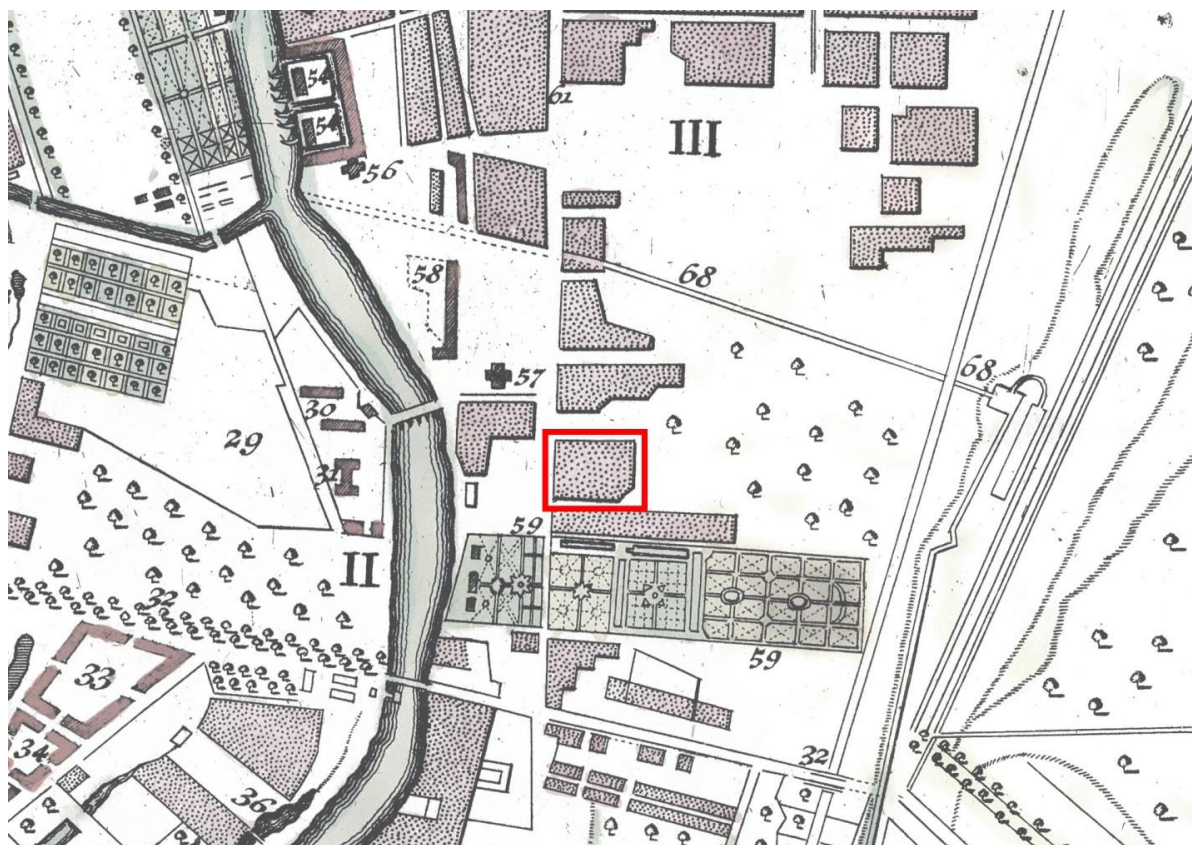
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

Иконографические материалы

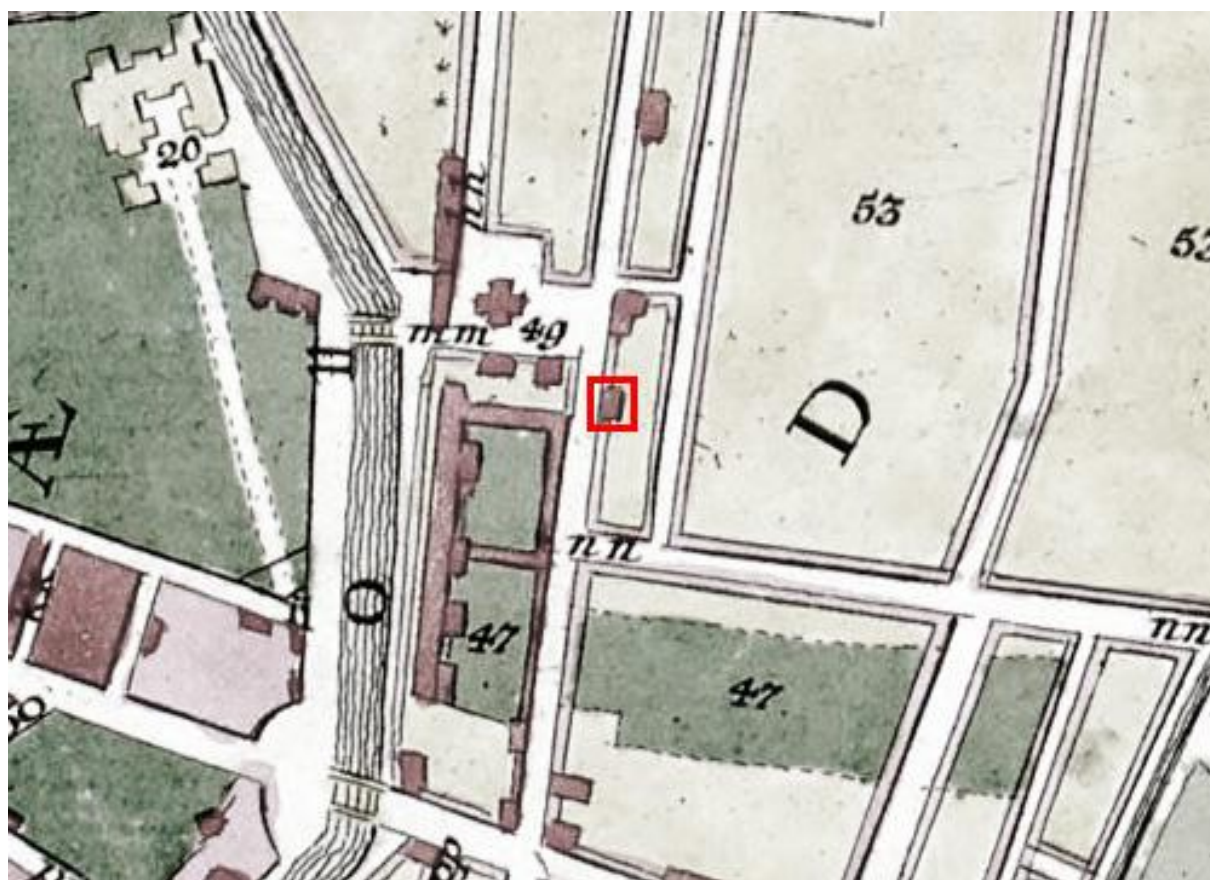
Список иллюстраций

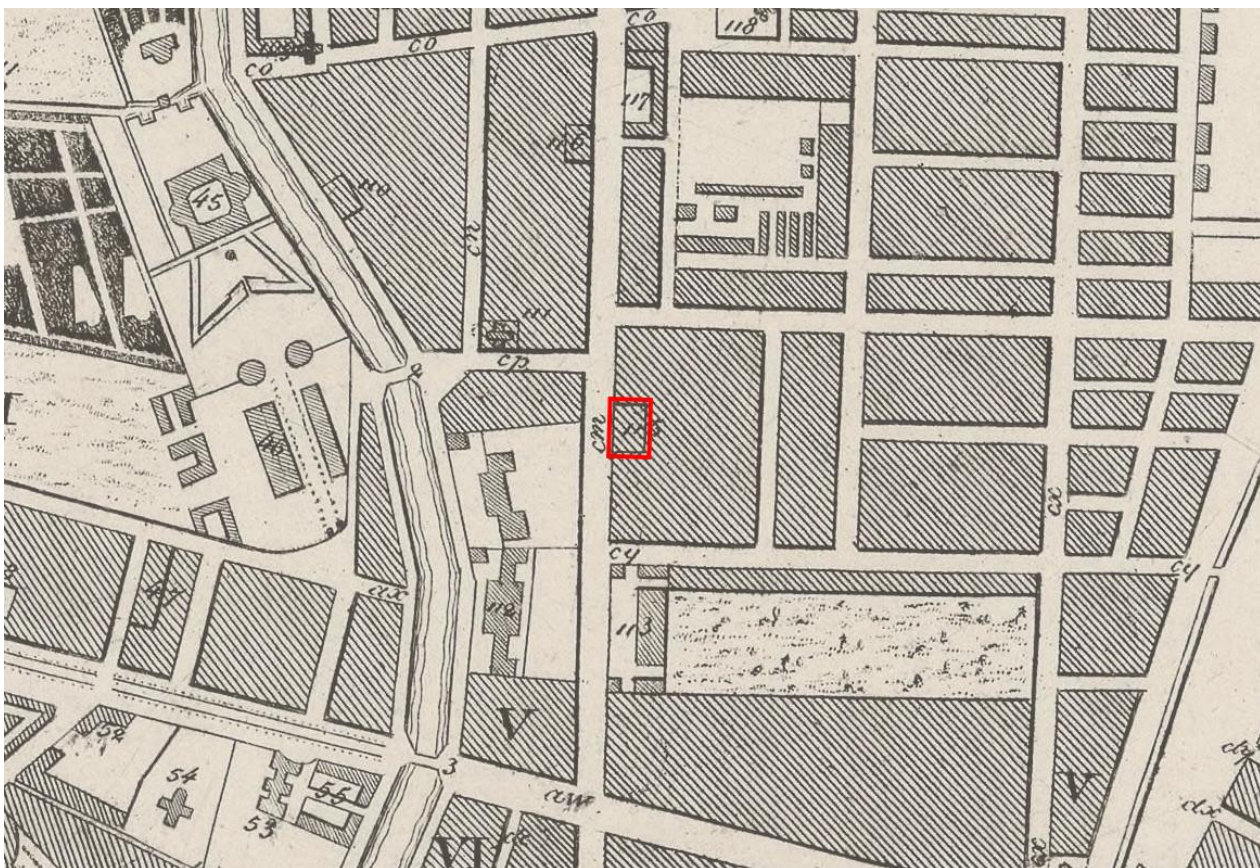
- Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1744 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1776 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1808 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>.
- Илл. 5. План Литейной части. 1849 г. Источник: Атлас тринадцати частей С. Петербурга Н. Цылова.
- Илл. 6. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1897 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 7. План части Санкт-Петербурга с изображением участка надворного советника А. Пеля. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 8. План участка А. Пеля. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 9. Проектный чертеж плана 1-го этажа (из 4-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 10. Проектный чертеж плана 2-го этажа (из 4-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 11. Проектный чертеж плана 3-го этажа (из 4-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 12. Проектный чертеж плана 4-го этажа (из 4-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 13. Проектный чертеж разреза исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 14. Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 15. Проектный чертеж 1-го этажа (из 3-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 16. Проектный чертеж 2-го этажа (из 3-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 17. Проектный чертеж 3-го этажа (из 3-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 18. Проектный чертеж разреза исследуемого здания. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 19. Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 20. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1869 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 21. Проектные чертежи хозяйственных построек во дворе дома А.Х. Пеля. Дата: 1869 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 22. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1875 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 23. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1879 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 24. Генплан двора дома Ф.М. фон Крузе. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.

- Илл. 25. План и разрез воротного проезда исследуемого здания. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 26. Центральная часть лицевого фасада исследуемого здания. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 27. План двора Е.С. Гукасовой. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 28. Чертеж центрального дворового фасада и разреза боковых частей. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 29. Чертеж дворового бокового фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 30. Чертеж лицевого фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 31. Чертеж дворового бокового фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 32. Проект воссоздания надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954. Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 3.
- Илл. 33. Проект воссоздания надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954. Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 4.
- Илл. 34. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68556.
- Илл. 35. Фасад дома № 46 по пр. Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68557.
- Илл. 36. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68558.
- Илл. 37. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>.
- Илл. 38. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>.
- Илл. 39. Вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75358.
- Илл. 40. Вид части ограды во дворе дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 135545.
- Илл. 41. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214972.
- Илл. 42. Вид части тройной арки дома № 46, выходящей на Литейный проспект. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214974.
- Илл. 43. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 25 мая 1980. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214973.
- Илл. 44. Вид решетки с воротами во дворе дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214976.
- Илл. 45. Вид части фасада дворового корпуса дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214975.
- Илл. 46. Литейный проспект. Справа дом № 46. 1987 г. Источник: <https://transphoto.org/>.



Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1744 года.
 Источник: <http://www.etomesto.ru/>

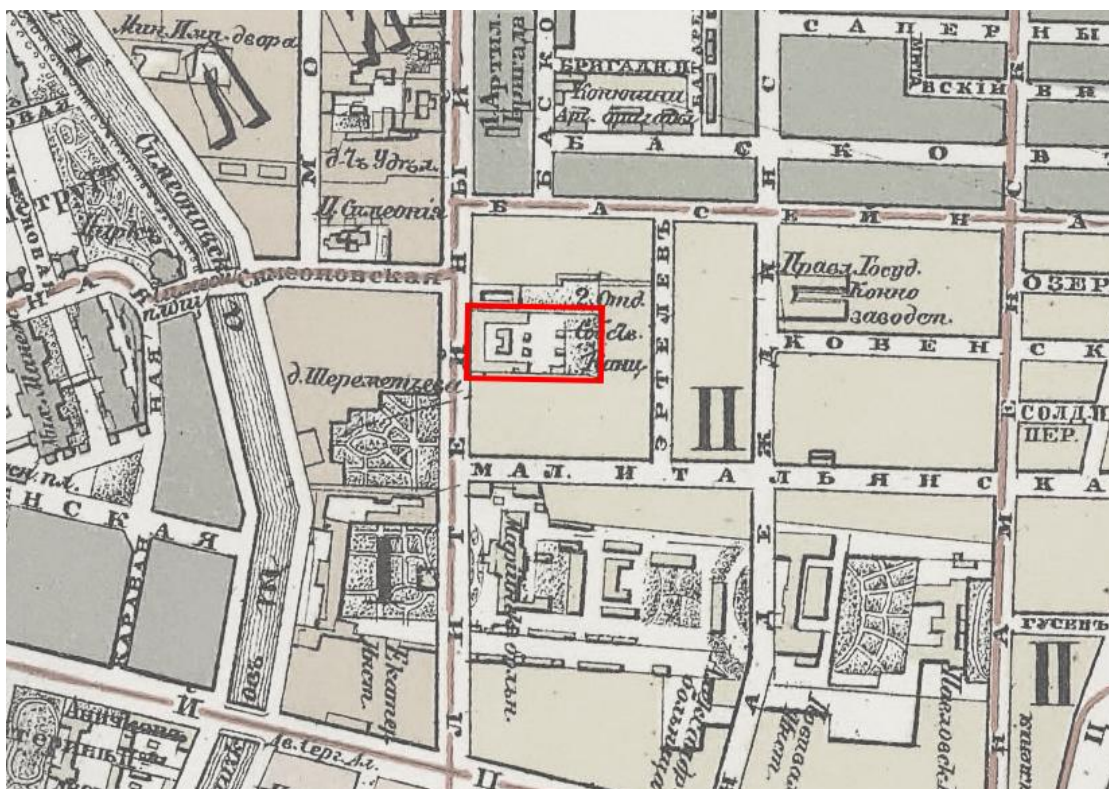




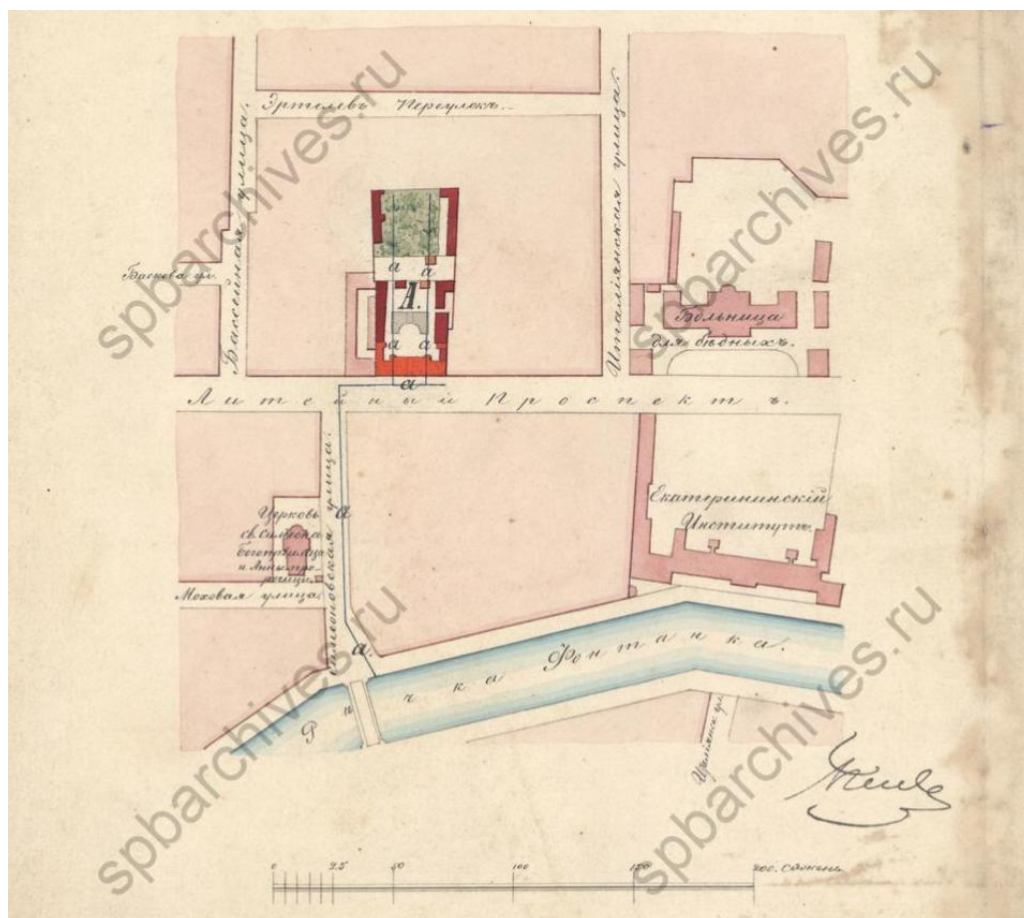
Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1808 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>



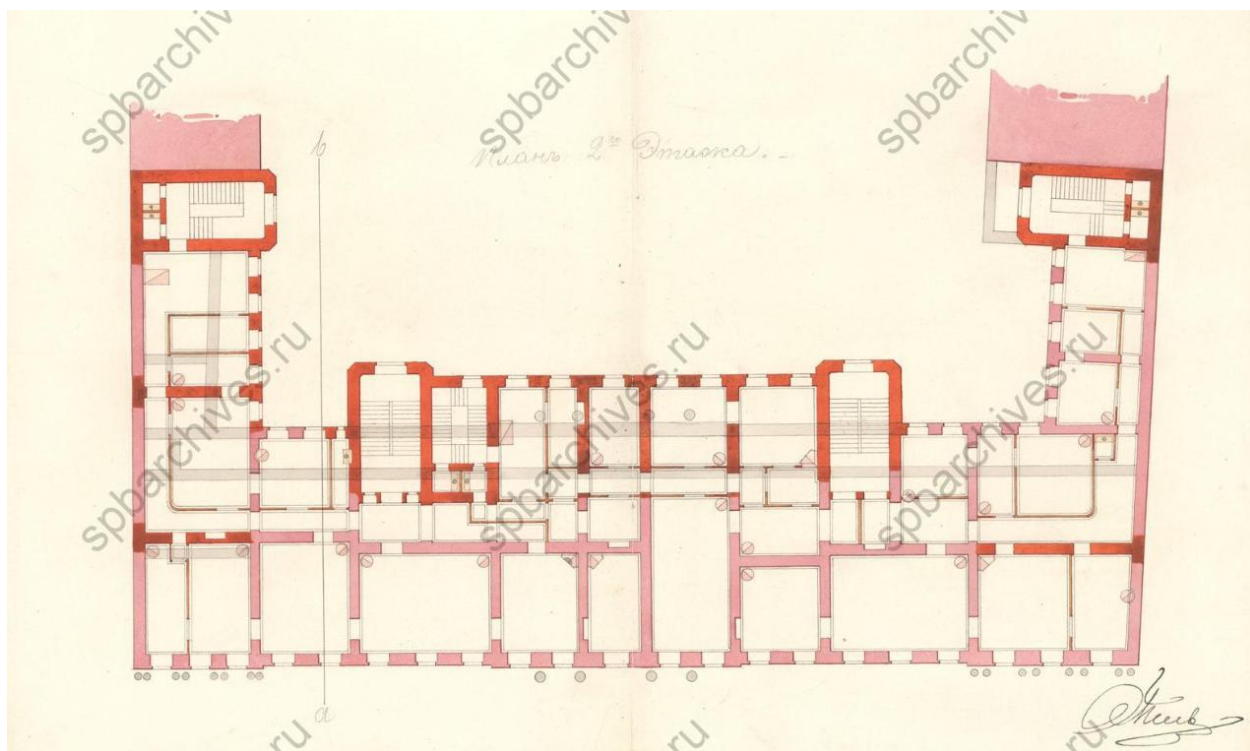
Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>



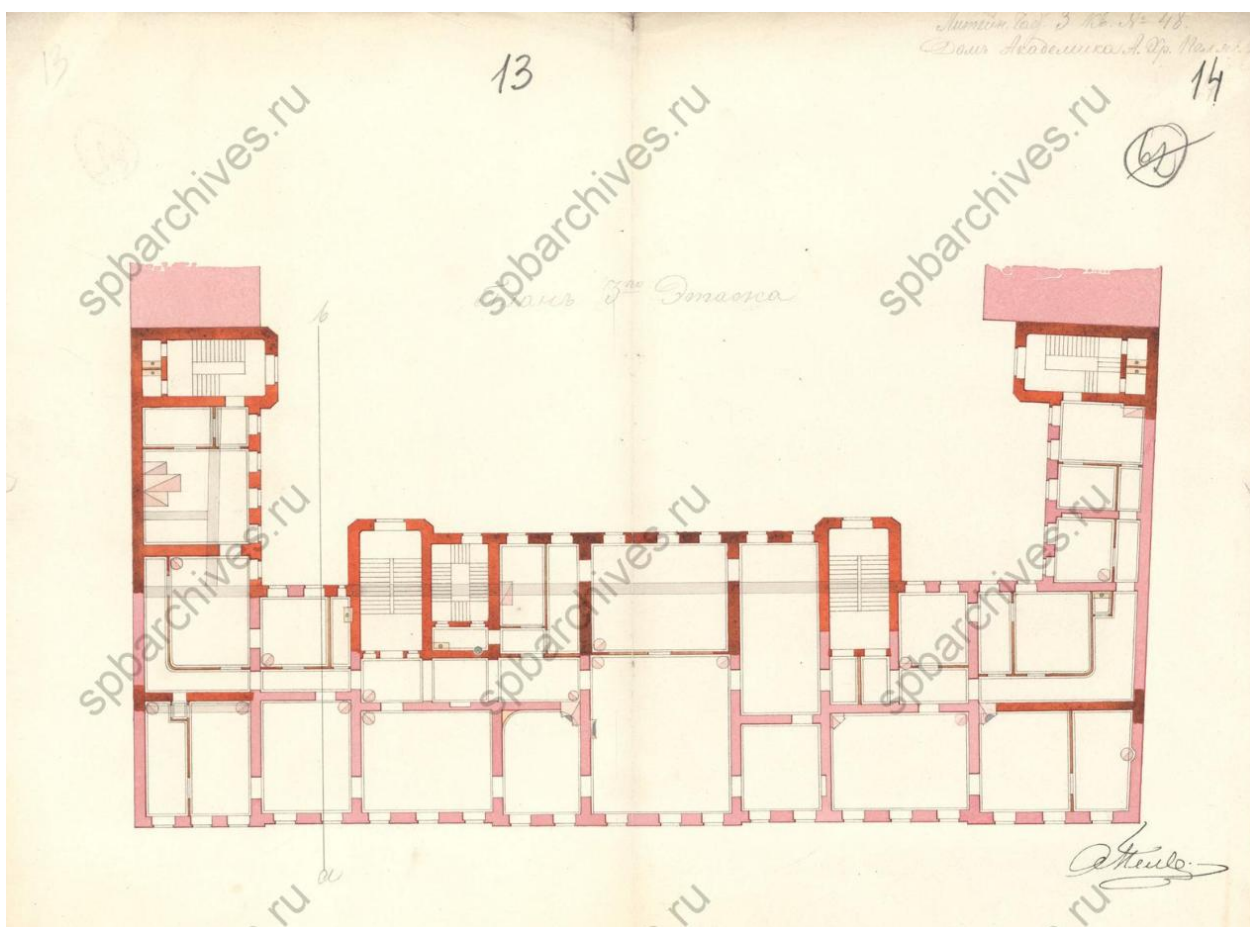
Илл. 6. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1897 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>



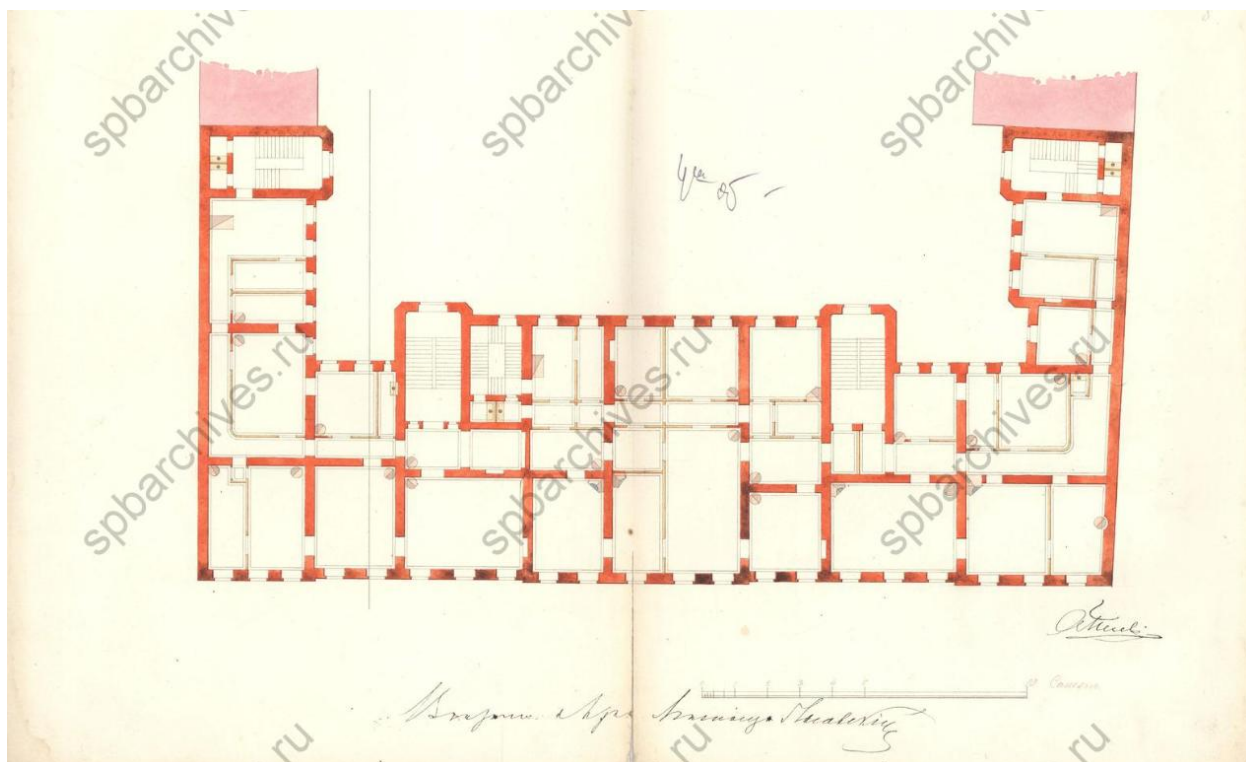
Илл. 7. План части Санкт-Петербурга с изображением участка надворного советника А. Пеля. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



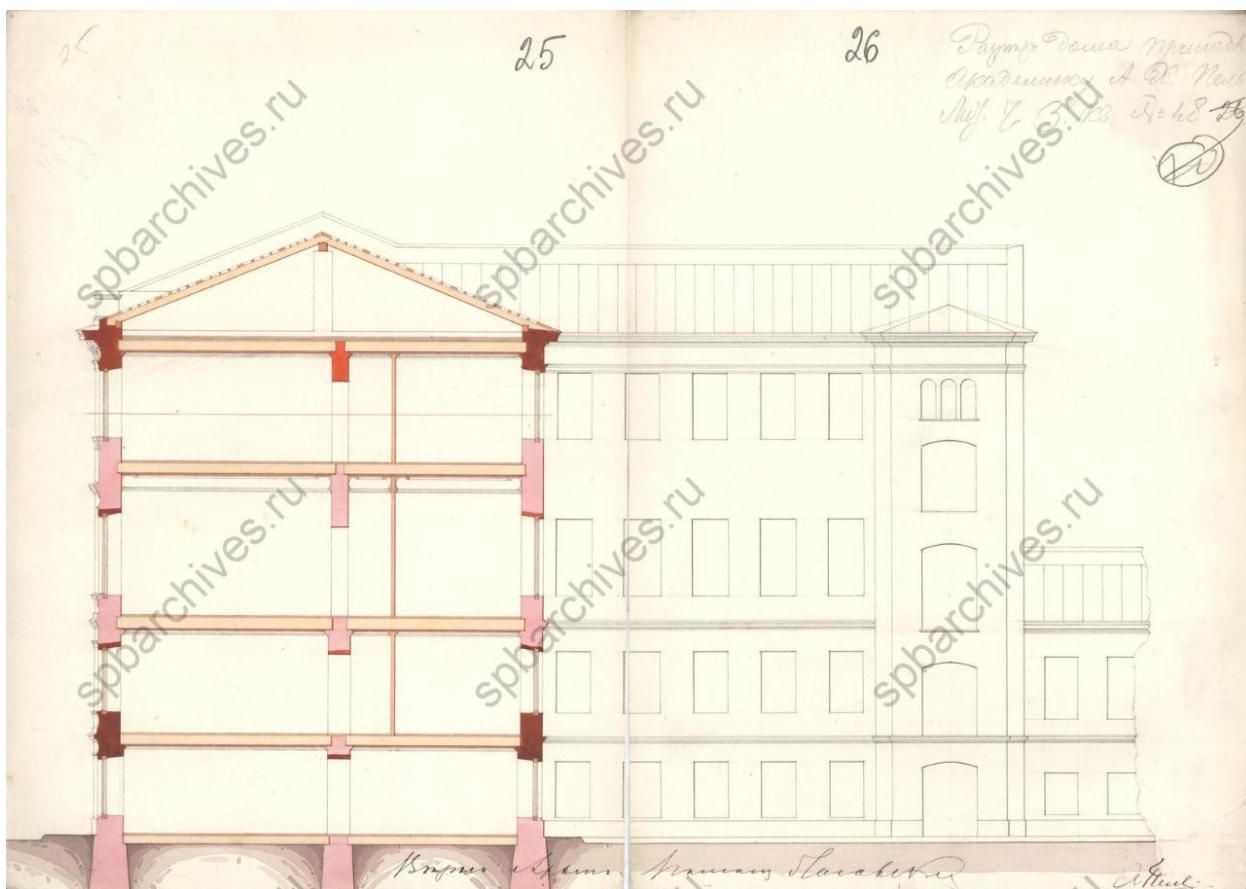
Илл. 10. Проектный чертеж плана 2-го этажа (из 4-х) исследуемого здания.
Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



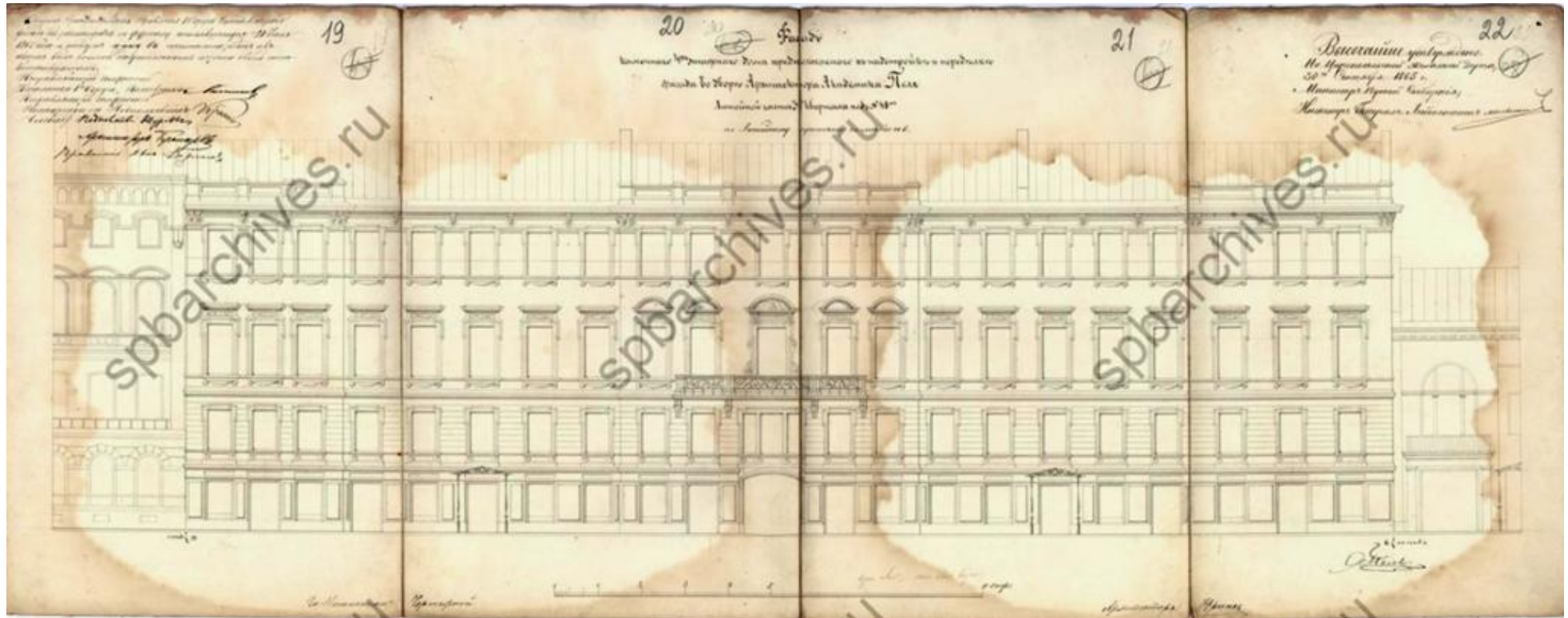
Илл. 11. Проектный чертеж плана 3-го этажа (из 4-х) исследуемого здания.
Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



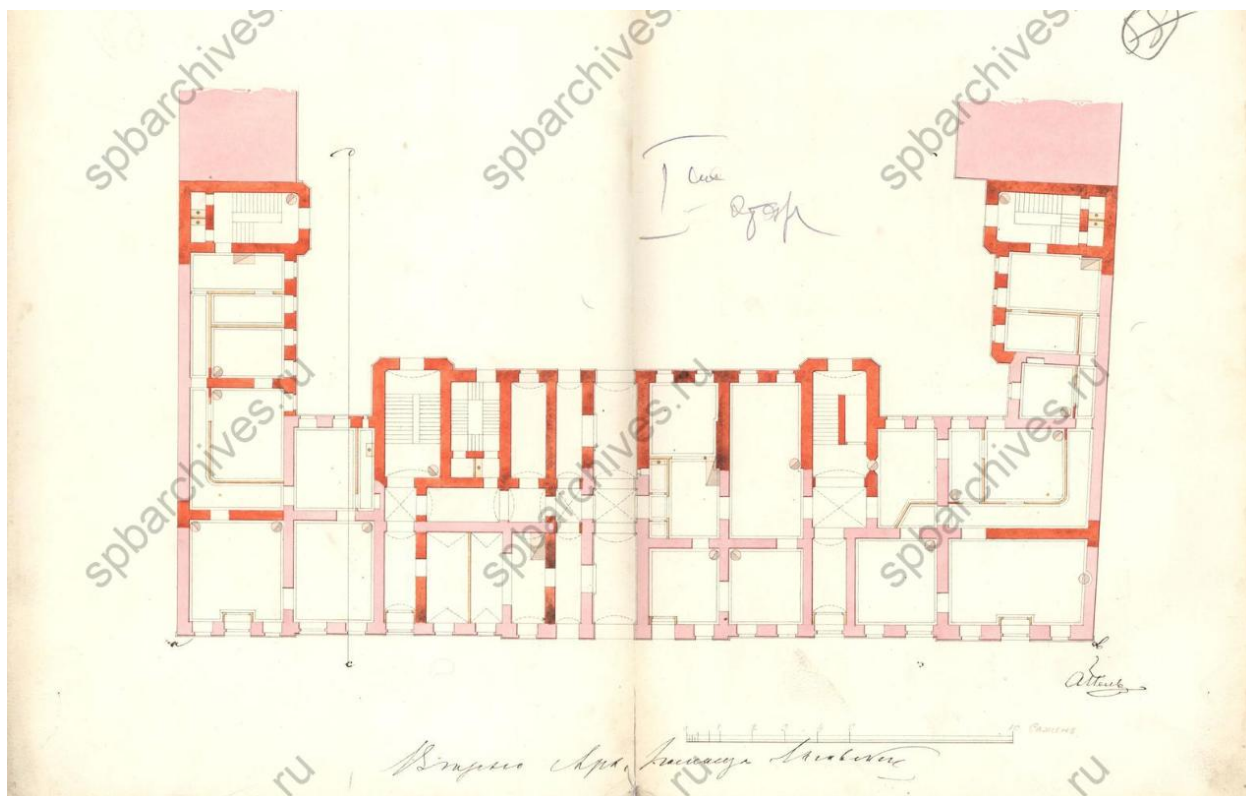
Илл. 12. Проектный чертеж плана 4-го этажа (из 4-х) исследуемого здания.
Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



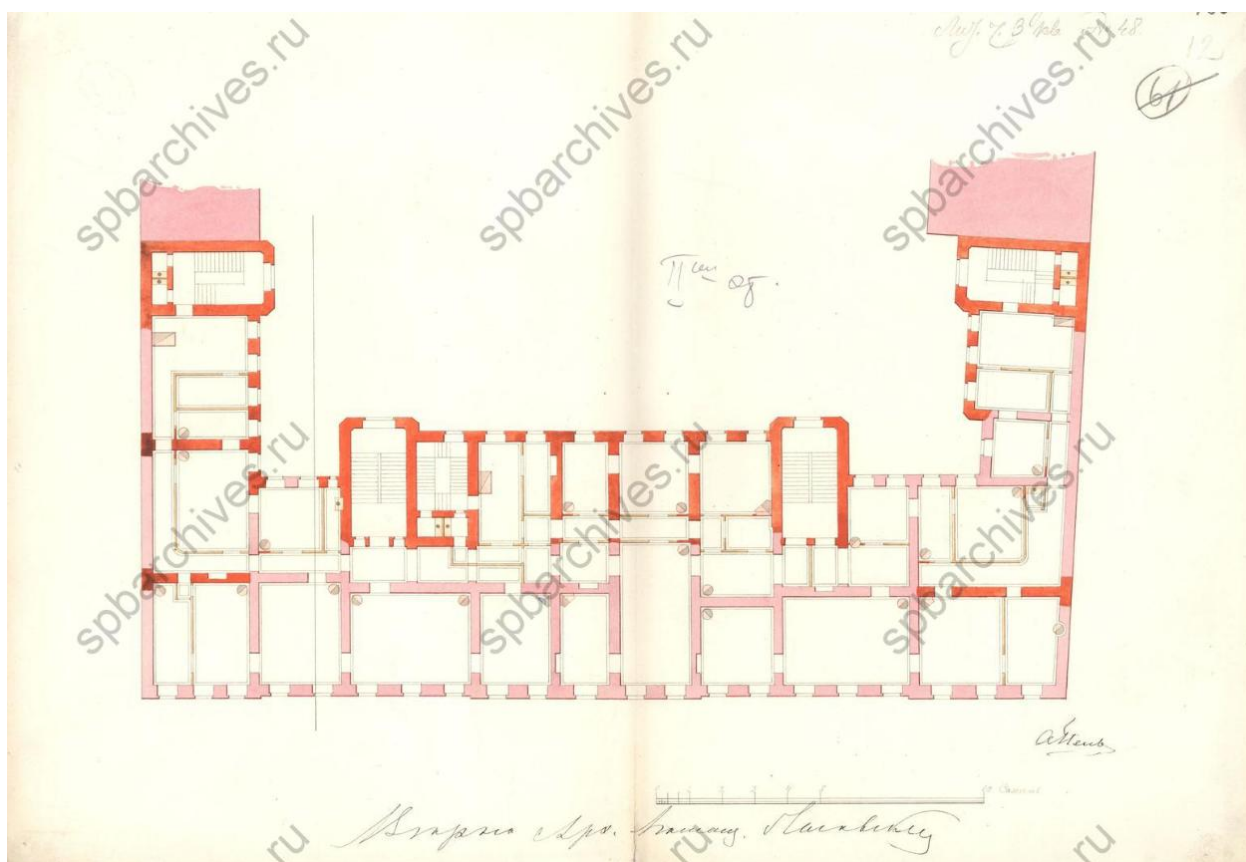
Илл. 13. Проектный чертеж разреза исследуемого здания. Дата: 1865 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



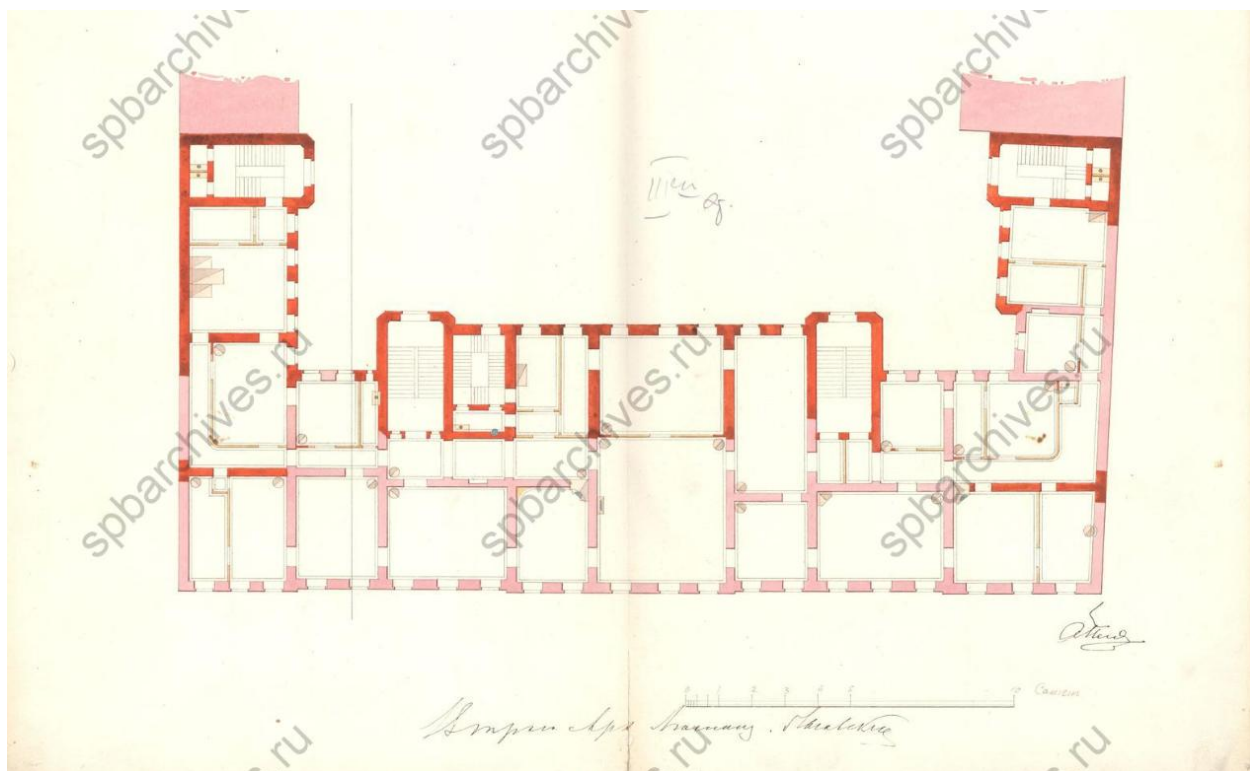
Илл. 14. Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



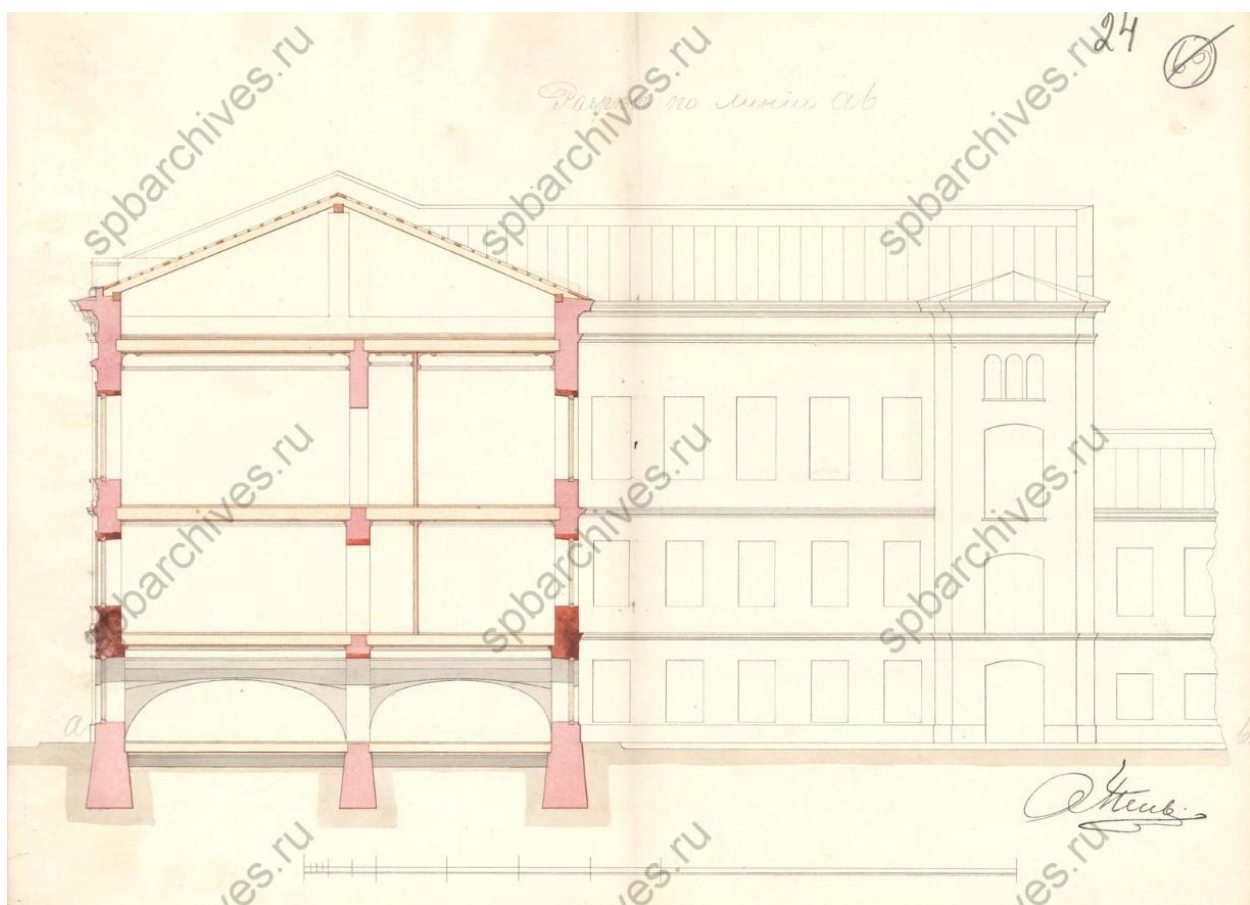
Илл. 15. Проектный чертеж 1-го этажа (из 3-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



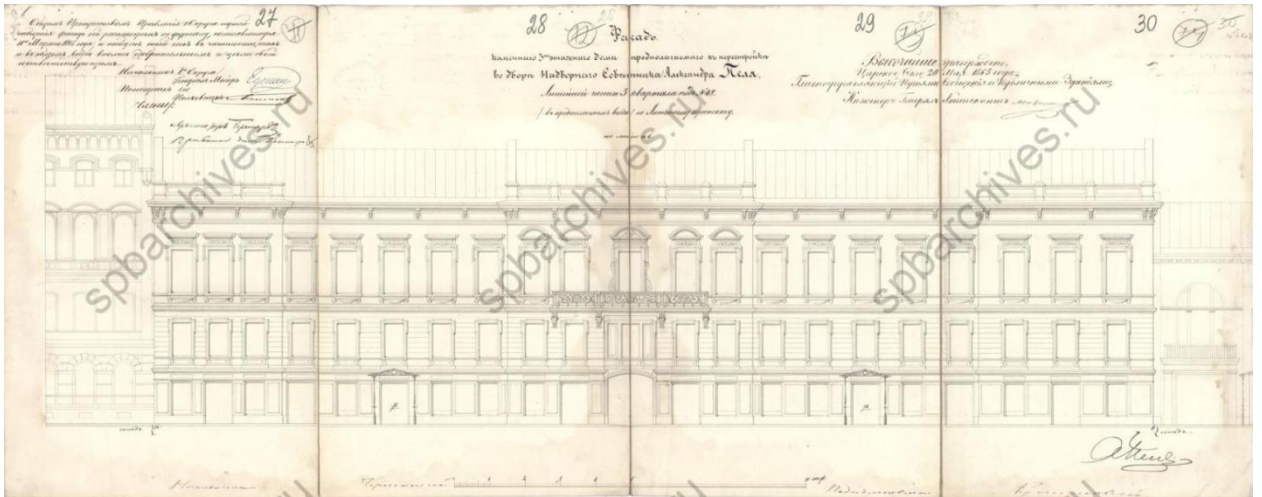
Илл. 16. Проектный чертеж 2-го этажа (из 3-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



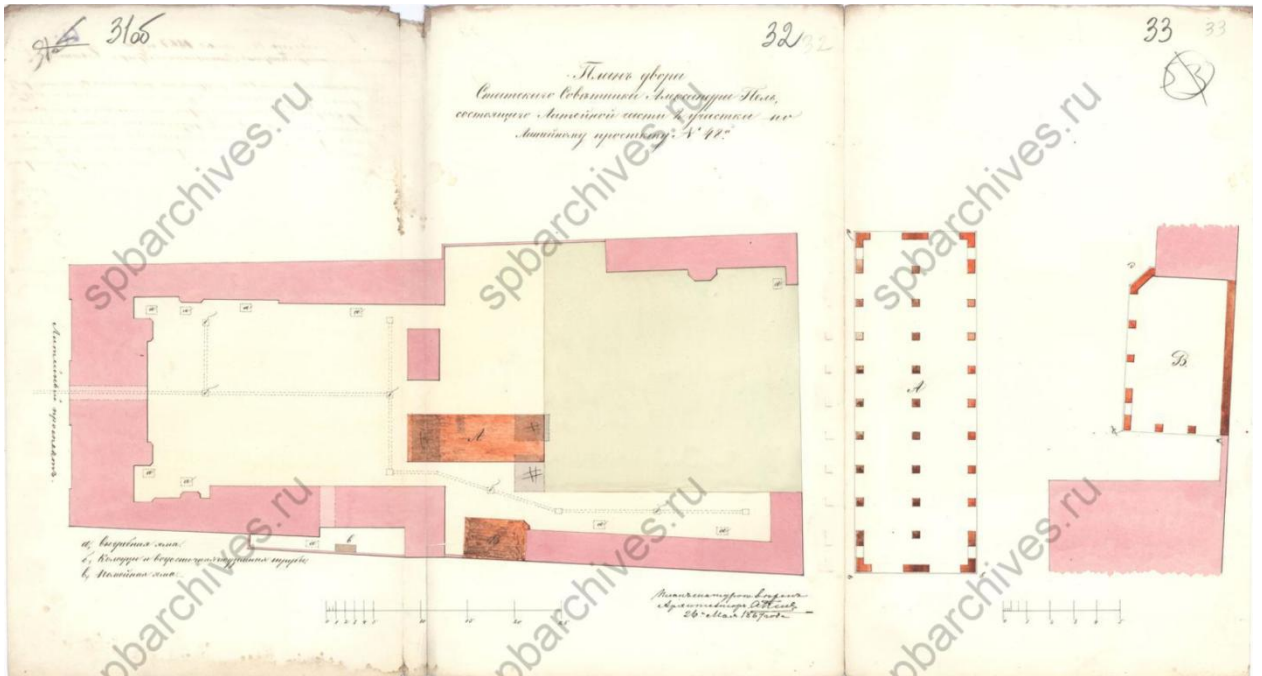
Илл. 17. Проектный чертеж 3-го этажа (из 3-х) исследуемого здания. Дата: 1865 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



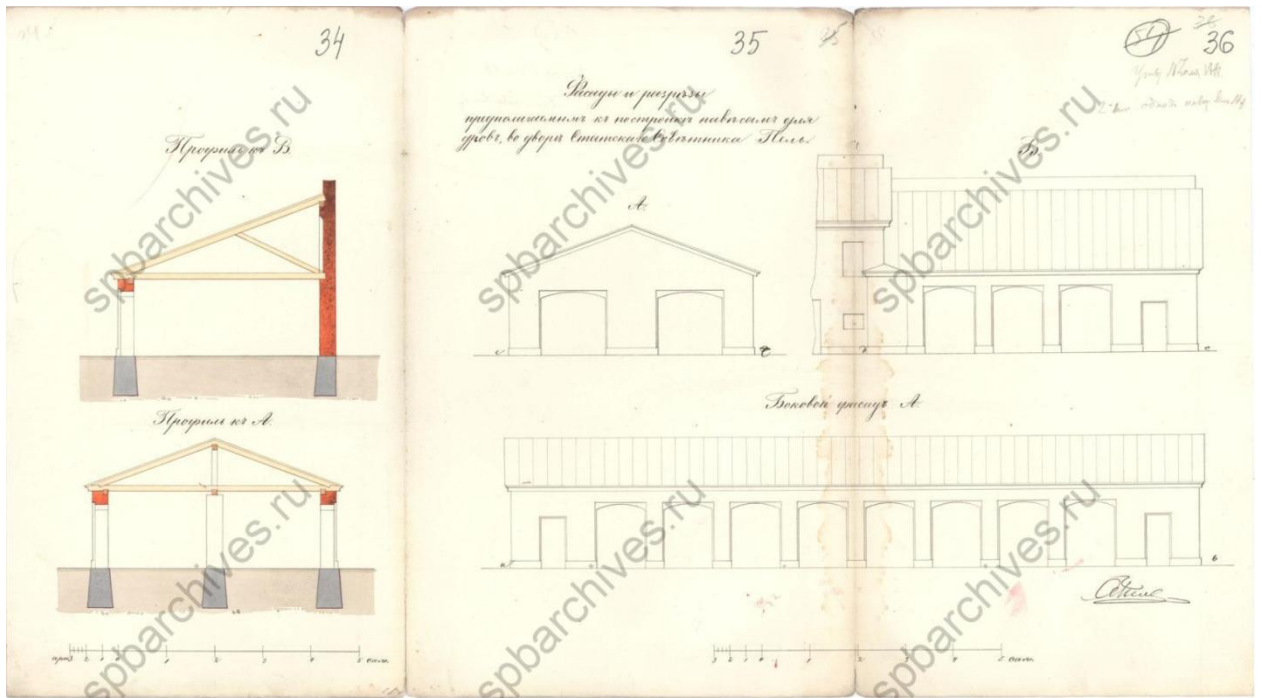
Илл. 18. Проектный чертеж разреза исследуемого здания. Дата: 1865 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



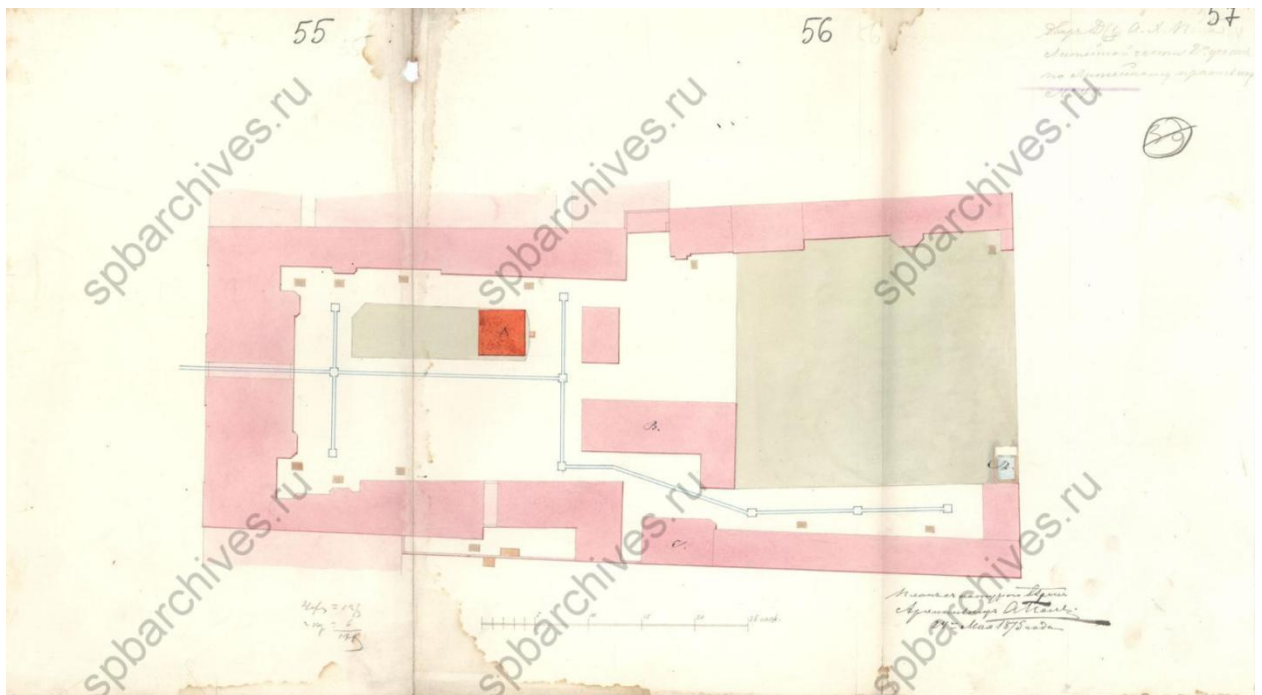
Илл. 19. Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



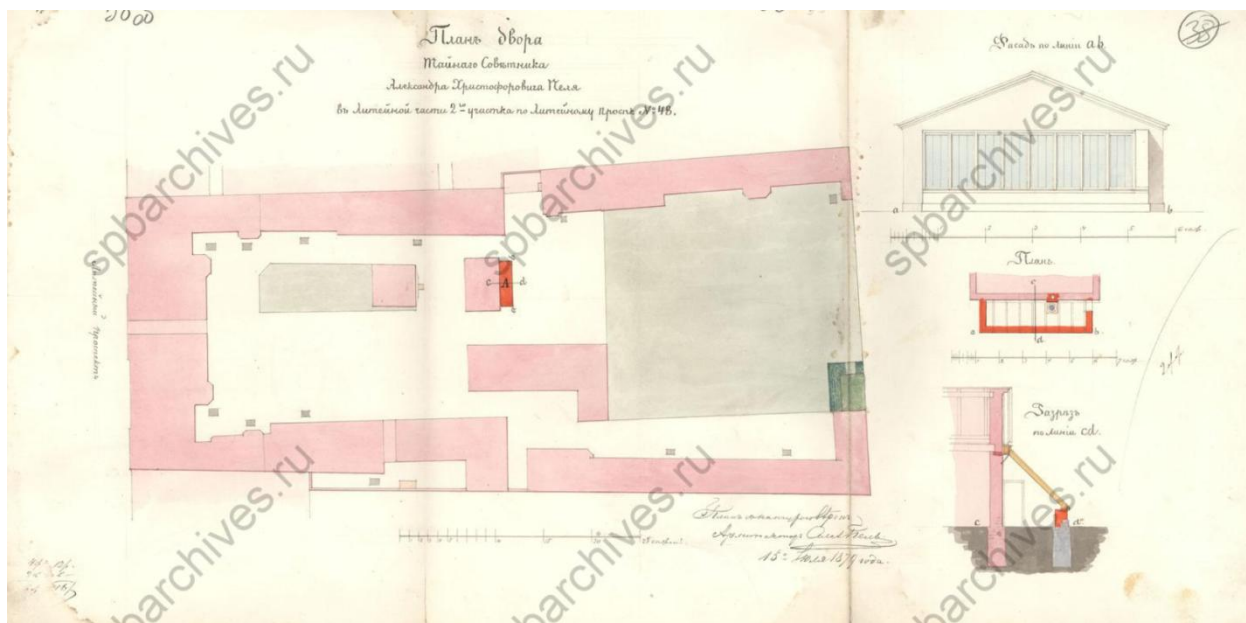
Илл. 20. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1869 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



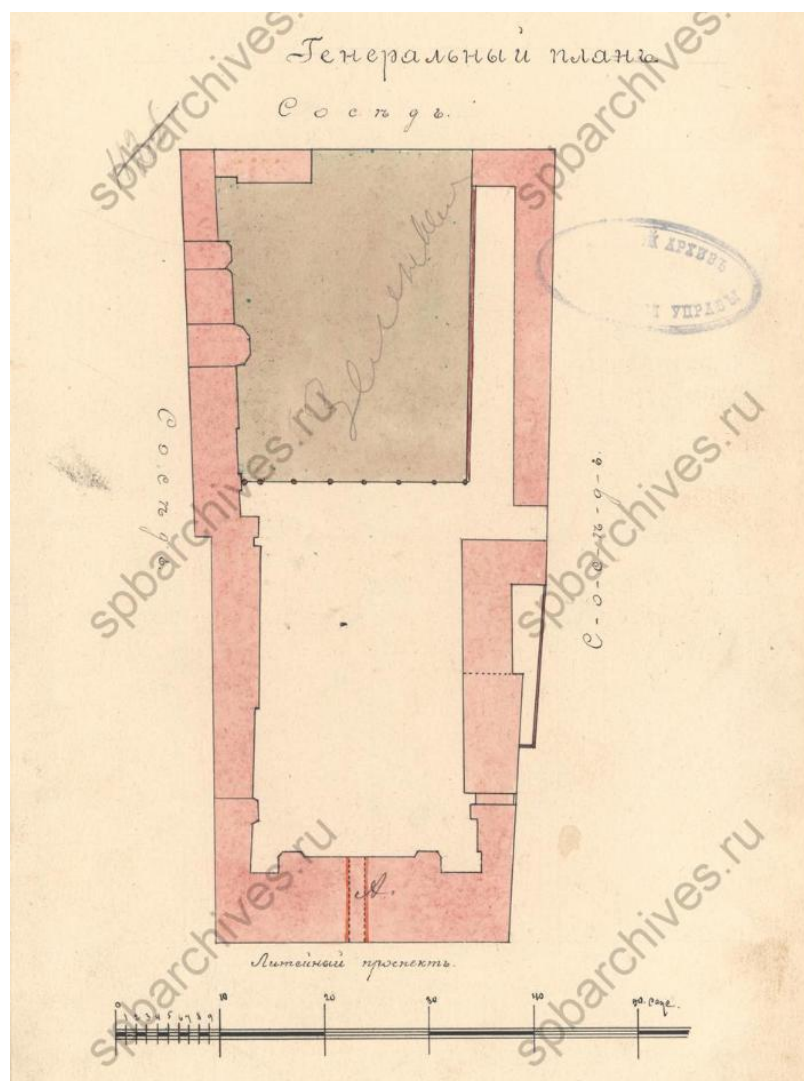
Илл. 21. Проектные чертежи хозяйственных построек во дворе дома А.Х. Пеля. Дата: 1869 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



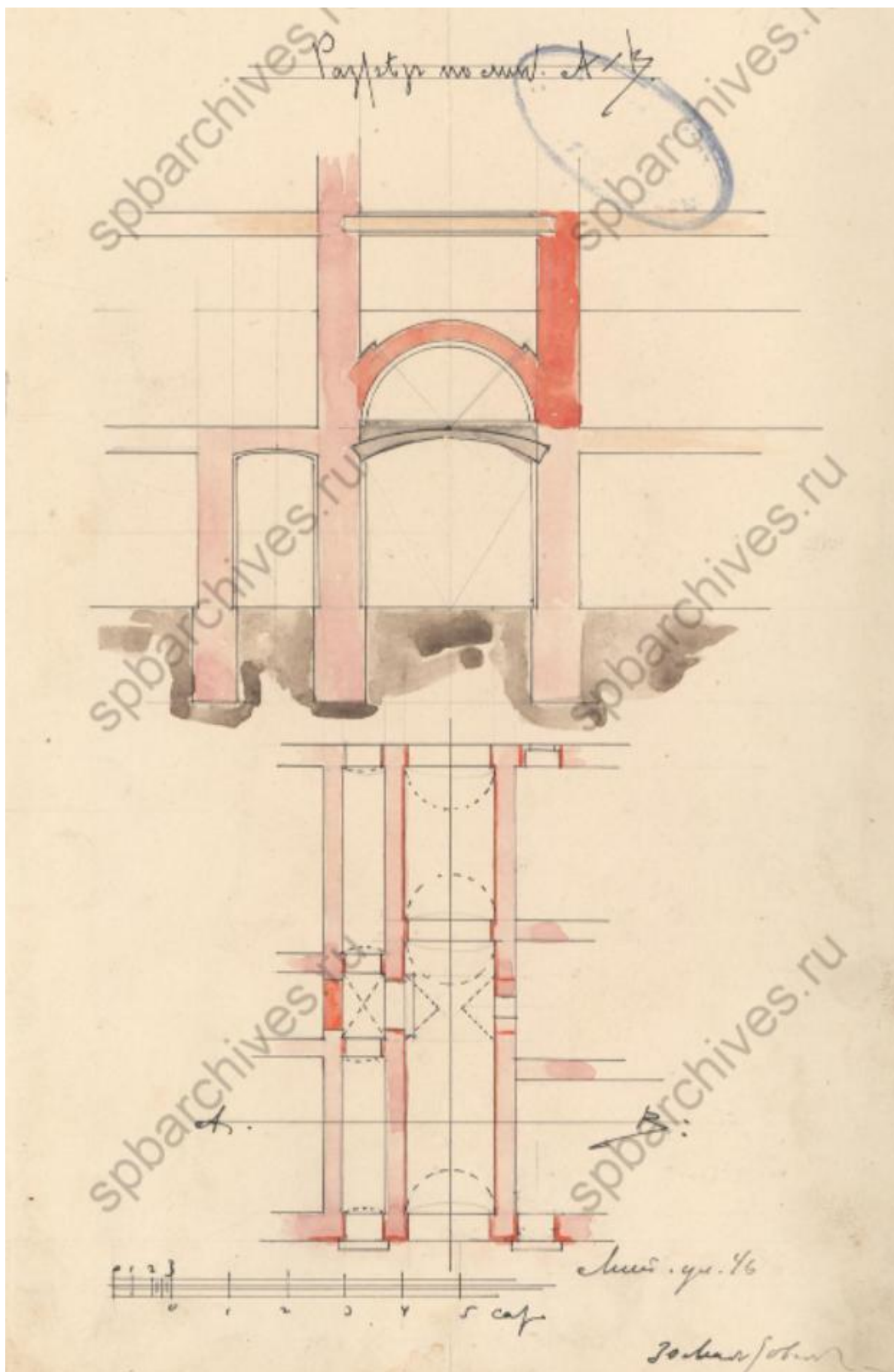
Илл. 22. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1875 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



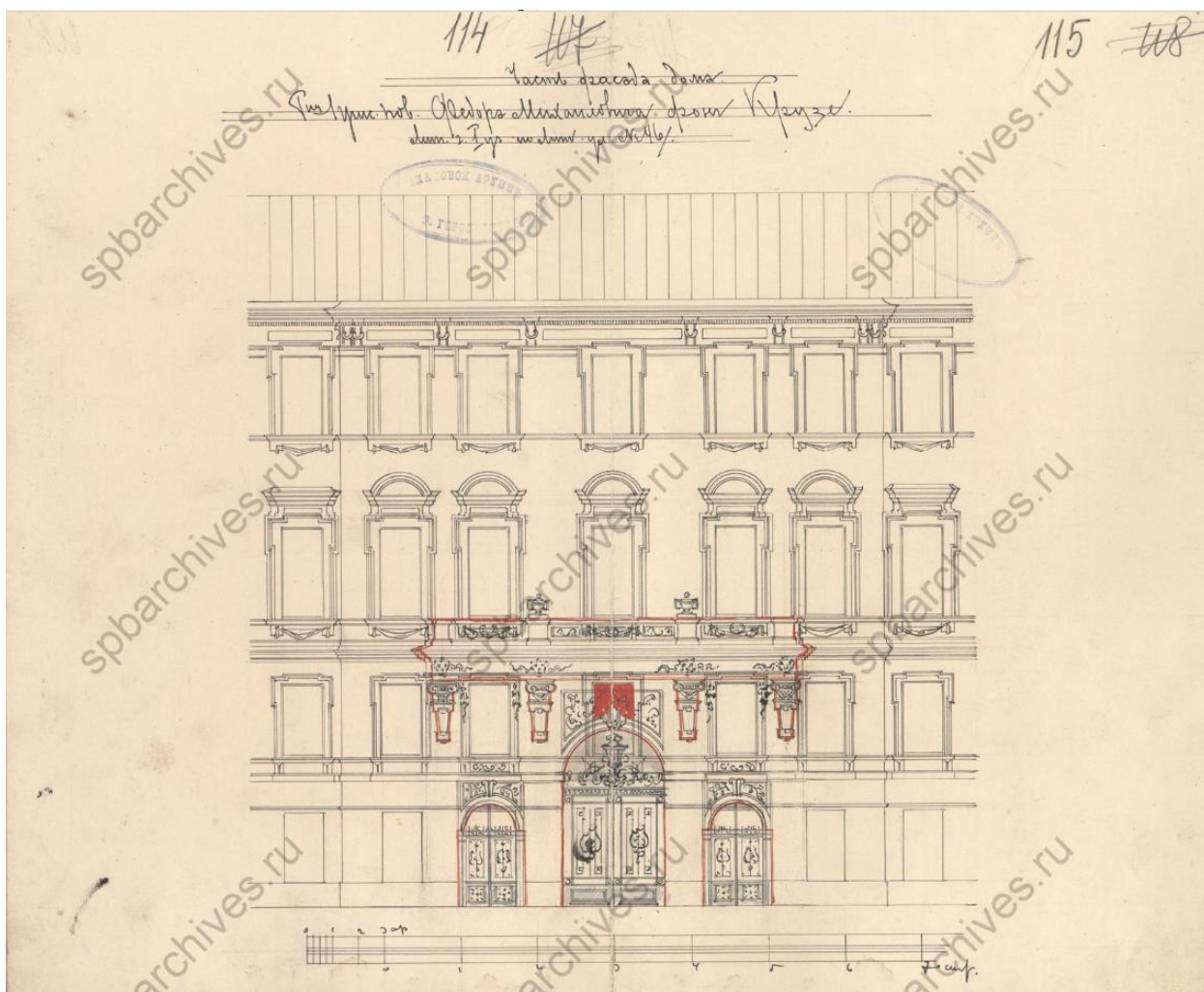
Илл. 23. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1879 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



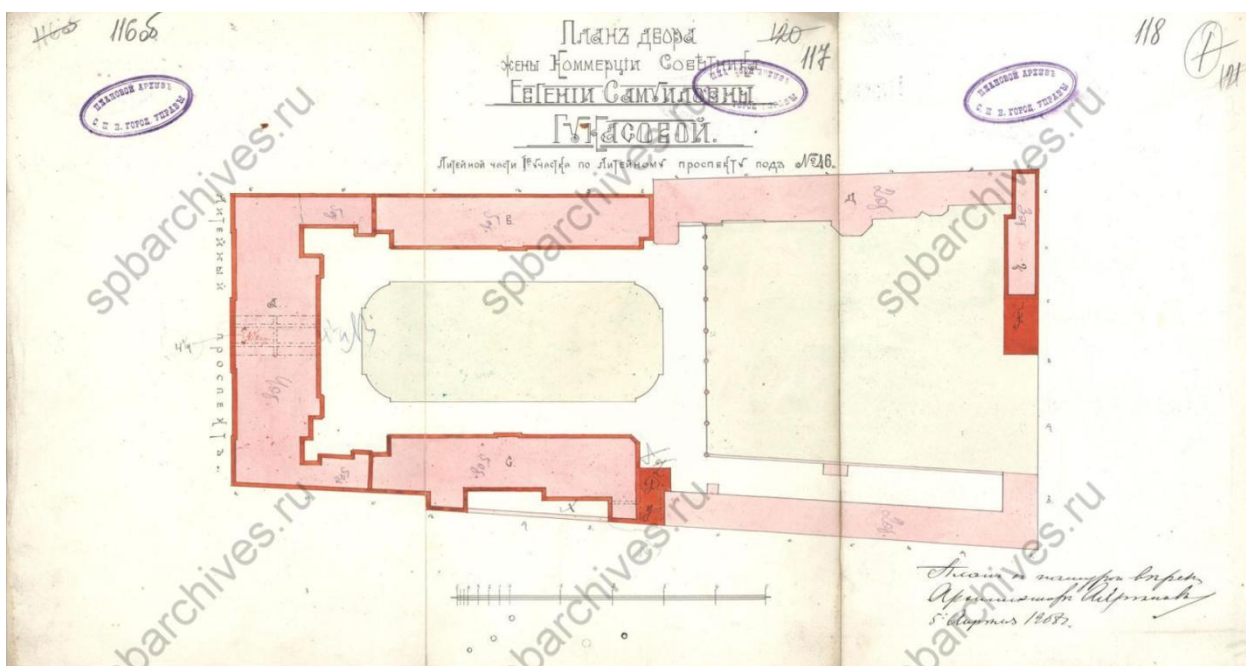
Илл. 24. Генплан двора дома Ф.М. фон Крузе.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



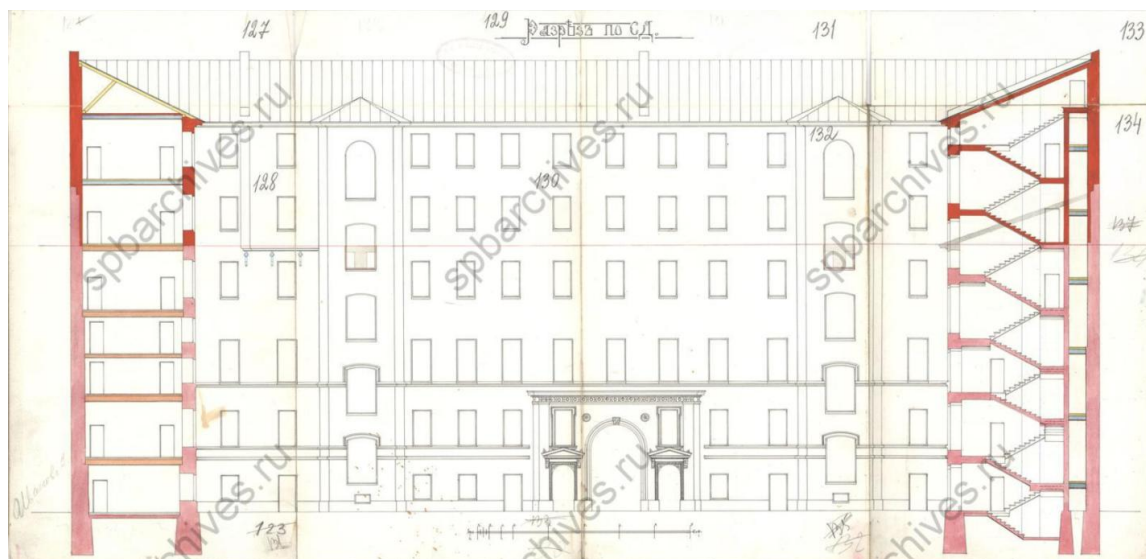
Илл. 25. План и разрез воротного проезда исследуемого здания.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



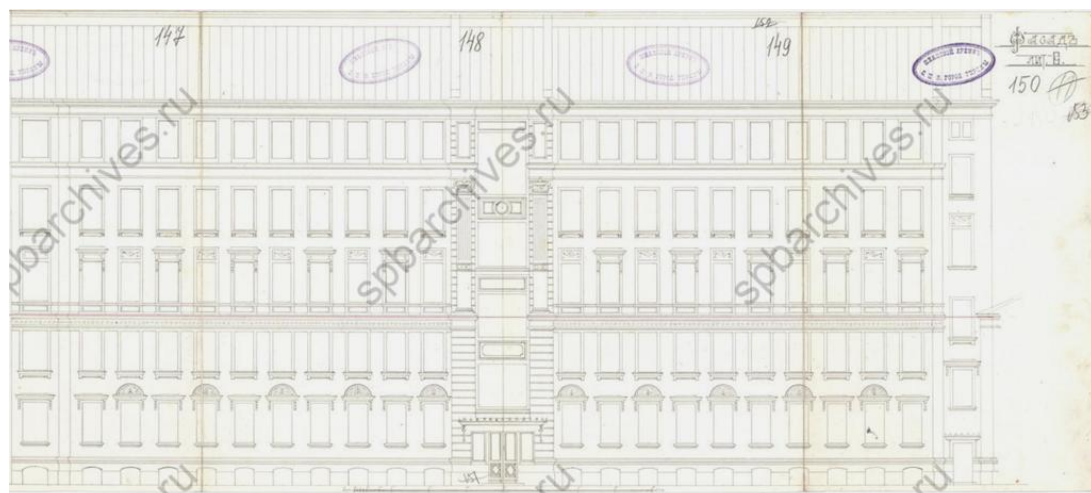
Илл. 26. Центральная часть лицевого фасада исследуемого здания.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 27. План двора Е.С. Гукасовой. Дата: 1908 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



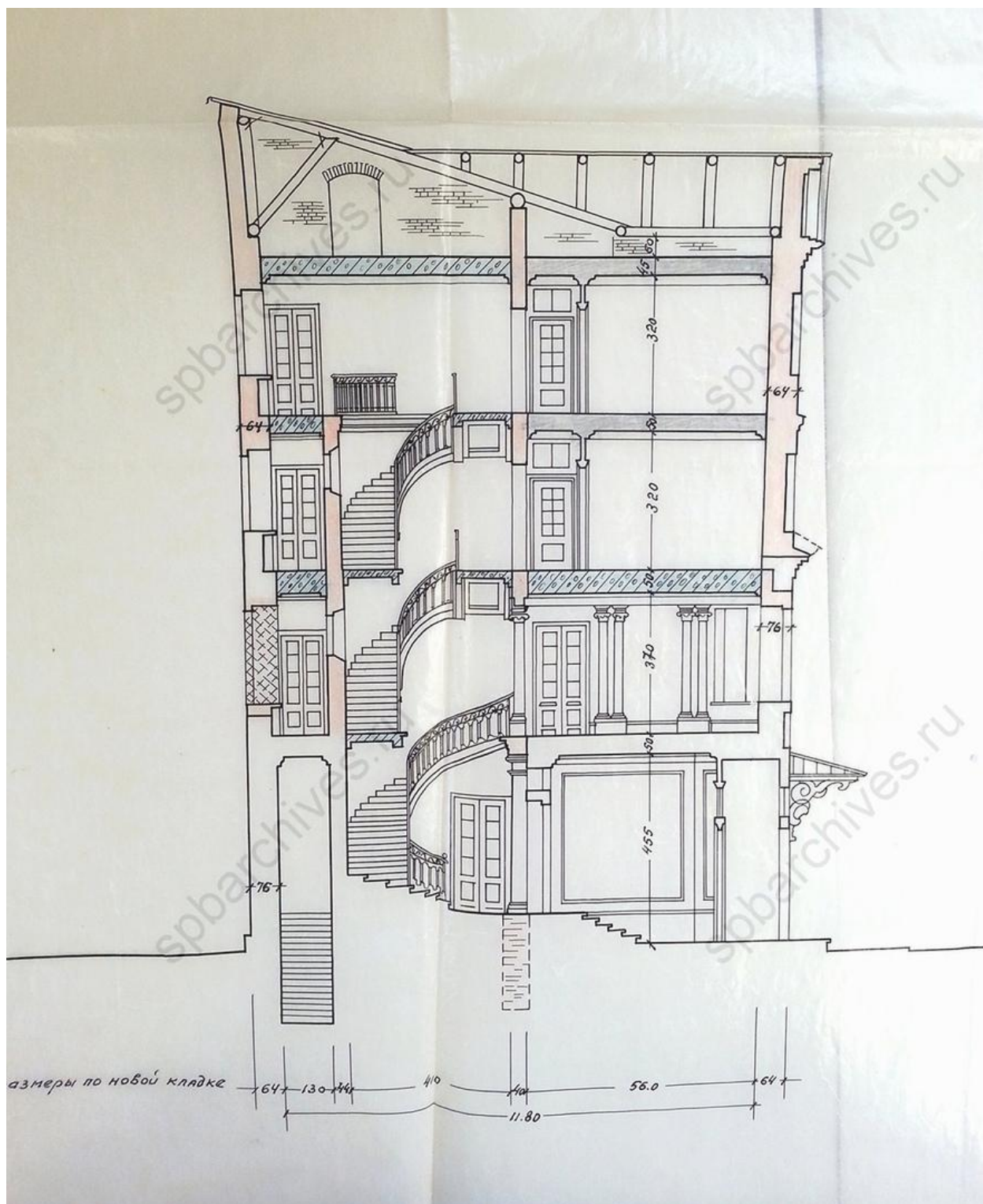
Илл. 28. Чертеж центрального дворового фасада и разреза боковых частей. Дата: 1908 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 29. Чертеж дворового бокового фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 30. Чертеж лицевого фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 33. Проект восстановления надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954.
 Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 4



Илл. 34. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68556



Илл. 35. Фасад дома № 46 по пр. Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68557



Илл. 36. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского (Литейный пр.).
1938 г. Источник: ЦГАКФД СПб, шифр Гр 68558



Илл. 37. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>



Илл. 38. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>



Илл. 39. Вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75358



Илл. 40. Вид части ограды во дворе дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 135545



Илл. 41. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214972



Илл. 42. Вид части тройной арки дома № 46, выходящей на Литейный проспект. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214974



Илл. 43. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 25 мая 1980. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214973



Илл. 44. Вид решетки с воротами во дворе дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214976



Илл. 45. Вид части фасада дворового корпуса дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214975



Илл. 46. Литейный проспект. Справа дом № 46. 1987 г. Источник:
<https://transphoto.org/>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

**Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р
«О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов»**

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 108-р

*Накет с
М.Р.С.И.
по...*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Ометова.

Мэр



А.А. Собчак
А.А. Собчак

Приложение 1.3
к распоряжению
от 30.01.92
№ 100-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Дзержинский район

№ пп	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	<p>Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1890-е годы. Арх. Н.Л.Бенуа. Перестройки. 1900-е г.г. Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки.</p>	<p>Воинова ул., 18; Кричевский пер.; Кутузова наб., 4</p>
2.	<p>Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г. Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гартман (участие). 1895 г. Арх. А.И.Гоген. Флигель.</p>	<p>Восстания ул., 45; Гродненский пер., 9; Саперный пер., 16</p>
3.	<p>Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх. Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение отделки. 1875-1877 г.г. Арх. К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.</p>	<p>Дворцовая наб., 8; Мраморный пер.; Халтурина ул., 7</p>
4.	<p>Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазиев. 1913. Арх. И.А.Фомин. Внутренняя отделка.</p>	<p>Каляева ул., 31</p>
5.	<p>Дом Яковлева. XVIII в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх. А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.</p>	<p>Кутузова наб., 20</p>

I	2	3
6.	Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх. Б.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22; Фурманова ул., 2.
7.	Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа. 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К.Гамбар, А.Д.Долженко.	Литейный пр., 20; Салтыкова-Щедрина ул., 1.
8.	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9.	Особняк Ксуповой. 1852-1855. Архитекторы Т.А.Воссе, Л.Л.Бонштедт	Литейный пр., 42
10.	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1855 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11.	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12.	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курза- нов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29
13.	Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж. К.И.Стрегулин.	Моховая ул.34

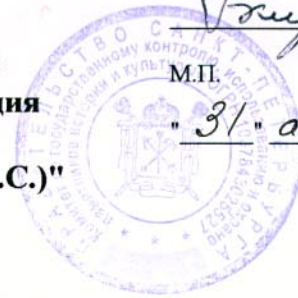
Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

**Копия границ территории объекта культурного наследия,
утвержденного КГИОП 31.08.2005**

Заместитель председателя Комитета⁵⁷
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

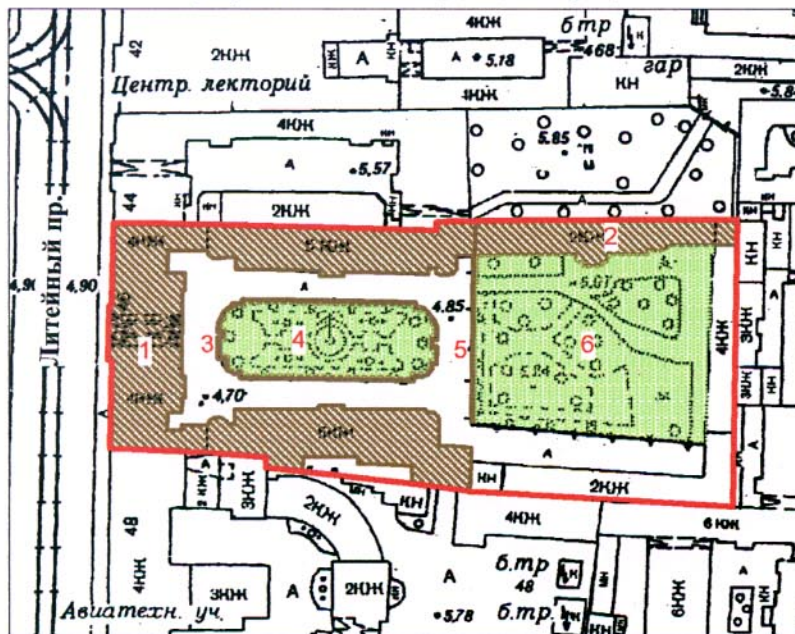
**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)"**



31 августа 2005

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46

(Адрес: Литейный пр., 46, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом с флигелями
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
2. Особняк
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
3. Ограда сада при главном доме
4. Сад при главном доме
5. Ограда сада при особняке
6. Сад при особняке

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

Копии распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», распоряжения КГИОП от 21.02.2018 № 67-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54», уведомления КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-54

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.09.2012 № 10-54

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, два сада, две ограды. сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);</p>	

аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазами)



эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане);



ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном);



воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения);



ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический



рисунок по верхнему краю);

базы – количество (четыре).
местоположение, габариты,
конфигурация, вид материала (гранит);

ограда – местоположение (сад между
дворовых пятиэтажных корпусов),
габариты (опорные металлические
стойки на гранитных основаниях), вид
материала (металл), техника
исполнения (ковка, литье), конструкция
(вертикальные стойки с завершениями в
виде пик), оформление (геометрический
рисунок по верхнему краю);

фонтан – местоположение, габариты,
конфигурация (круглый), вид материала
(гранит);

фонарь - местоположение, габариты,
конфигурация, вид материала (металл),
техника исполнения (литье, ковка),
оформление (вертикальный ствол с
перехватами, в завершении цветок);



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса);</p> <p>уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса);</p> <p>зеркальные – помещение Л-7 (IV):</p>	 <p>The images show various interior architectural features: a long vaulted hallway with a series of arches and a skylight at the end; a close-up of a cross-vaulted ceiling with a circular window; a perspective view of a hallway with a vaulted ceiling and columns; a view of a flat, vaulted ceiling; a view of a vaulted ceiling with a decorative cornice; a view of a vaulted ceiling with a central decorative medallion; and a view of a vaulted ceiling with a central decorative medallion and a string of lights.</p>
---	---------------------------------------	---	---

«пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал));

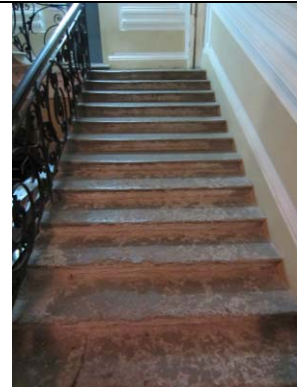
перекрытие - тип: плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса);

лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора);

лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент);



лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками);



лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);



		<p>колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>полупилоны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд);</p> <p>раскрепка центральной и боковых частей фасада;</p>	 

дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

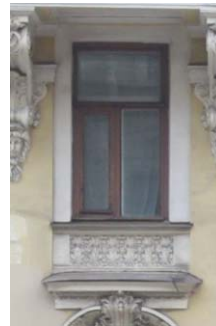
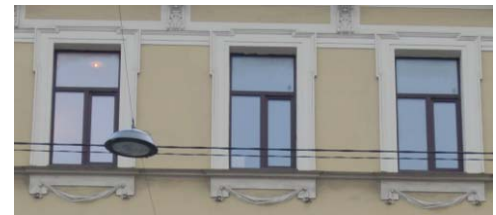


проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами);

историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

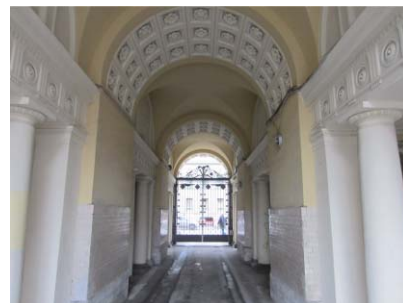
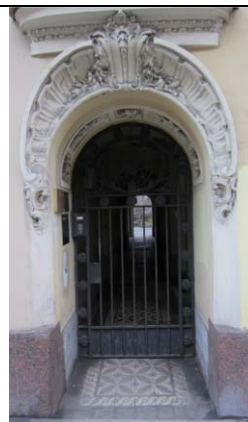


балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны);

декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов;



декоративное оформление перекрытий
воротного проезда – кессоны с лепными
розетками (перекрытие подпружных
арок), пояс меандра (по периметру
плоского перекрытия);



колонны и полупилоны тосканского
ордера – вид материала облицовки
(штукатурка), антаблемент с
триглифно-метопным фризом;



декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах;



покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюры).



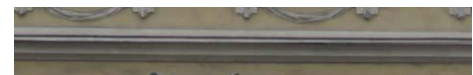
двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев);



одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы);



профилированные межэтажные и подоконные карнизы;



венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.



дворовый западный фасад:
 вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;
 вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;
 кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки боковых частей фасада;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



проем балконной двери - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтон лучкового завершения);



историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады);



ложная балюстрада в уровне 3-го этажа;



медальоны - количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный);



декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни;

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах;

дворовые южный и северный фасады:
вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;
кирпичный руст – в уровне 1-го этажа,
угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки центральных и боковых частей фасадов;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волюты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном);



историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады);



балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольны), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа;

скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты);

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами;

дворовый северный двухэтажный фасад:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованные обрамления, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками - лепные композиции в полуциркульных филенках);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы);

пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа);

лопатки в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток;



		<p>лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница дворового южного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром);</p>	   

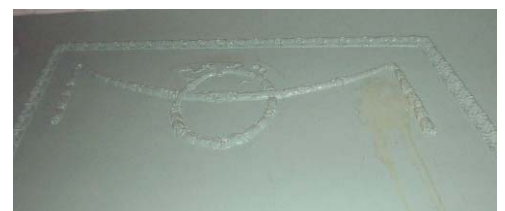
лестница дворового северного корпуса:

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги;

декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом;

декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд;



дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска);



покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром);



покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы);



лестница лицевого корпуса в северной части фасада:
печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);



историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



лестница лицевого корпуса в южной части фасада:

историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);



помещение Л-7 (II):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

* - сквозные филенки защиты фанерой



декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру);



декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок;

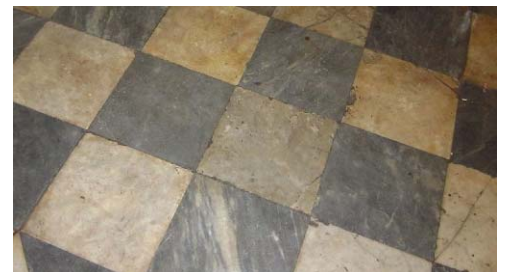


дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);



помещение Л-7 (Ш):

декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»;

дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещение 16-Н (10):

декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волют и побегов (в углах);



историческое заполнение дверного проема* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

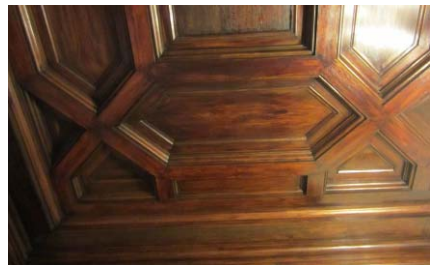
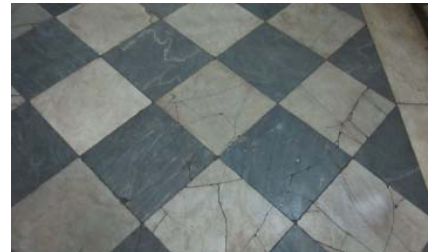
* - учтено со стороны помещения 16-Н (9);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 16-Н (7,8,9,11):
декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);
историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор);



помещение 16-Н (11):

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение 18-Н (5):

декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков;



дверные проемы – количество (два)*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



* - один проем заложен вровень со стеной

проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

помещение 16-Н (5) альков:
декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта;

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);



помещение Л-7 (IV) (у лестницы):

декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами;

декоративное оформление стен – сдвоенные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тросника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение Л-7 (IV) (у окон):

декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми вентами (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам);

декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика;

проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с листовенной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 20-Н (8,9,10):

декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, листовенной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волют и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листвы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом);



камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (изразца белого цвета);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 20-Н (7):
декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листьев, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре);



подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 19-Н (3):

камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка *, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонг; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом);

* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



	<p>помещение 19-Н (5): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с листовным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру);</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (7,8,16):</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (12): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт);</p> <p>квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, однорусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в</p>	   
--	---	--

		<p>стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки - чугунная с квадратными выступами);</p> <p>квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и душников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон);</p> <p>квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором);</p> <p>комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальино-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом);</p> <p>декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-</p>	
--	--	--	--

		<p>коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овалы медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками);</p> <p>квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - на падаге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехосевая розетка из растительных завитков (в центре);</p> <p>квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овалы места для вставок, вставки отсутствуют);</p> <p>печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающихся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные);</p> <p>квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.:</p>	
--	--	--	--

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый);</p> <p>комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру);</p> <p>колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом);</p> <p>квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд;</p>	
--	--	--	--

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное);</p> <p>квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средняя ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла);</p> <p>квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты);</p> <p>комната площадью 19, 7 кв. м.:</p> <p>печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал</p>	
--	--	--	--

		<p>облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками);</p> <p>квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках);</p> <p>комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки– латунная);</p> <p>квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный венок из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей часть, дверца латунная с ручкой кнопкой).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2018№ 67р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.01.2012 № 10-54**


1. Дополнить раздел 5 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.02.2018 № 67-р

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	<p>квартира № 44, комната 4 площадью 25,6 кв.м.:</p> <p>средистенный камин, облицованный серо-зеленым мрамором с прожилками: на профилированном плинте, топка обшита латунным листом с арочным отверстием, ящик для золы с растительным орнаментом; топочное отверстие фланкировано лопатками с филенками, во фризе аналогичные филенки, полочка прямоугольная с профилированным краем; во втором ярусе настенное зеркало в золоченом орнаментированной раме.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

13.04.2016

№ 12984/2016

Страздас В.И.

На № 6/н

от 29.02.2016

УВЕДОМЛЕНИЕ

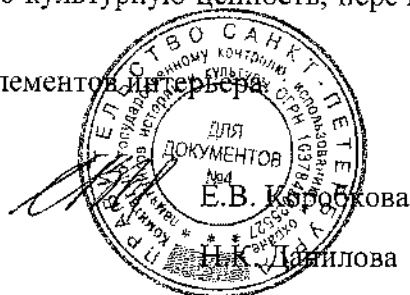
о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 1,
 расположенной по адресу: **Литейный пр., 46, лит. А**
 имеются элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, перечисленные в
 прилагаемой Описи.

Приложение: 1. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера

Начальник отдела информации об объектах культурного
 наследия и зонах охраны

Исполнитель





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Приложение 1
к уведомлению исх. N 12984
от 13.04.2016

ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов интерьера
в кв. № 1 дома № 46 по Литейному пр.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Фотофиксация
-----------	-------------------------------------	--------------

Комната № 9 – 10, 1 кв. м.

1. **Печь:** угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; во фризе два ряда ложчатого орнамента; профилированный венчающий карниз; фигурный фронтон образован волкотами; в тимпане листья дуба и тирсы; латунная фурнитура.

Сохранность: мелкие сколы, трещины над топкой.



Коридор № 7 – 23, 3 кв. м.

2. Печь: угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; во фризе картуши в виде свитка с пальметтой; профилированный венчающий карниз декорирован листьями; в навершии – антефиксы; латунная фурнитура.

Сохранность: мелкие сколы.



Все, архитектурно-художественные элементы интерьера, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



Н. К. Данилова

Граждане:

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

Материалы фотофиксации от 18 марта 2022 года

Схема фотофиксации фасадов

- Фото 1. Вид на Литейный проспект с юга на север.
- Фото 2. Вид на Литейный проспект с севера на юг.
- Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия.
- Фото 4. Вид на центральный дворовый фасад объекта культурного наследия.
- Фото 5. Вид на дворовое пространство ансамбля.
- Фото 6. Вид на второй двор ансамбля.
- Фото 7. Вид на северный фасад дворового корпуса ансамбля.
- Фото 8. Вид на центральный дворовый фасад.
- Фото 9. Вид на южный фасад дворового корпуса ансамбля.

Схема фотофиксации интерьеров

- Фото 1. Вид на квартиру № 1 с парадной лестницы.
- Фото 2. Вид на квартиру № 1 с черной лестницы.
- Фото 3. Вид на коридор.
- Фото 4. Вид на коридор.
- Фото 5. Вид на печь, относящуюся к предмету охраны объекта культурного наследия в соответствии с уведомлением КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.
- Фото 6. Вид на зеркало печи в коридоре.
- Фото 7. Вид на кладовую в коридоре.
- Фото 8. Вид на санузел.
- Фото 9. Помещение № 8.
- Фото 10. Помещение № 8.
- Фото 11. Помещение № 7.
- Фото 12. Помещение № 7.
- Фото 13. Помещение № 6.
- Фото 14. Помещение № 6.
- Фото 15. Помещение № 5.
- Фото 16. Помещение № 5.
- Фото 17. Помещение № 4.
- Фото 18. Помещение № 4.
- Фото 19. Вид на санузел.
- Фото 20. Помещение № 1.
- Фото 21. Помещение № 1.
- Фото 22. Вид на печь, относящуюся к предмету охраны объекта культурного наследия в соответствии с уведомлением КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.
- Фото 23. Вид на санузел.

Схема фотофиксации фасадов

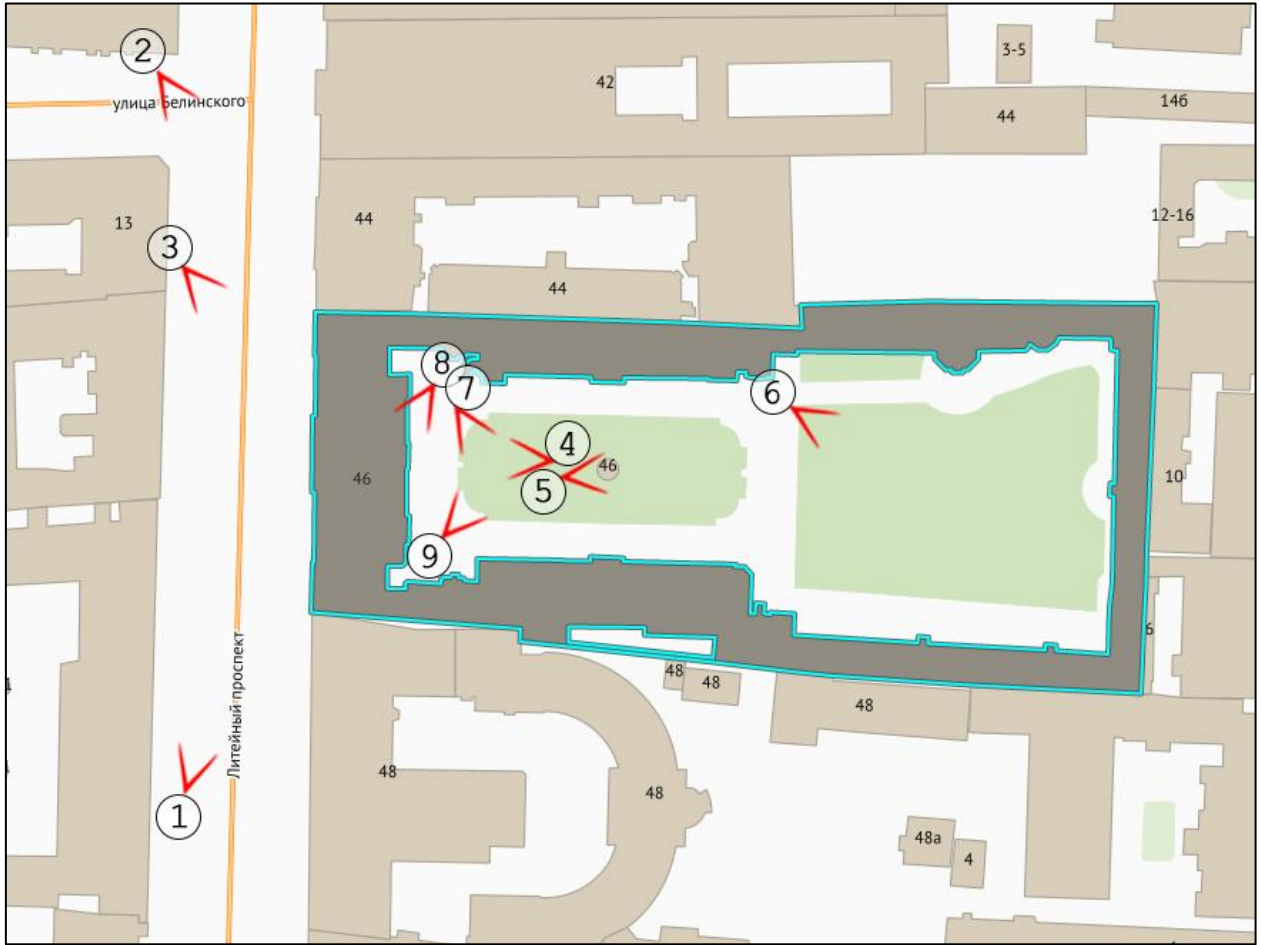




Фото 1. Вид на Литейный проспект с юга на север.



Фото 2. Вид на Литейный проспект с севера на юг.



Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия.



Фото 4. Вид на центральный дворовый фасад объекта культурного наследия.



Фото 5. Вид на дворовое пространство ансамбля.



Фото 6. Вид на второй двор ансамбля.



Фото 7. Вид на северный фасад дворового корпус ансамбля.



Фото 8. Вид на центральный дворовый фасад.



Фото 9. Вид на южный фасад дворового корпуса ансамбля.

Схема фотофиксации интерьеров

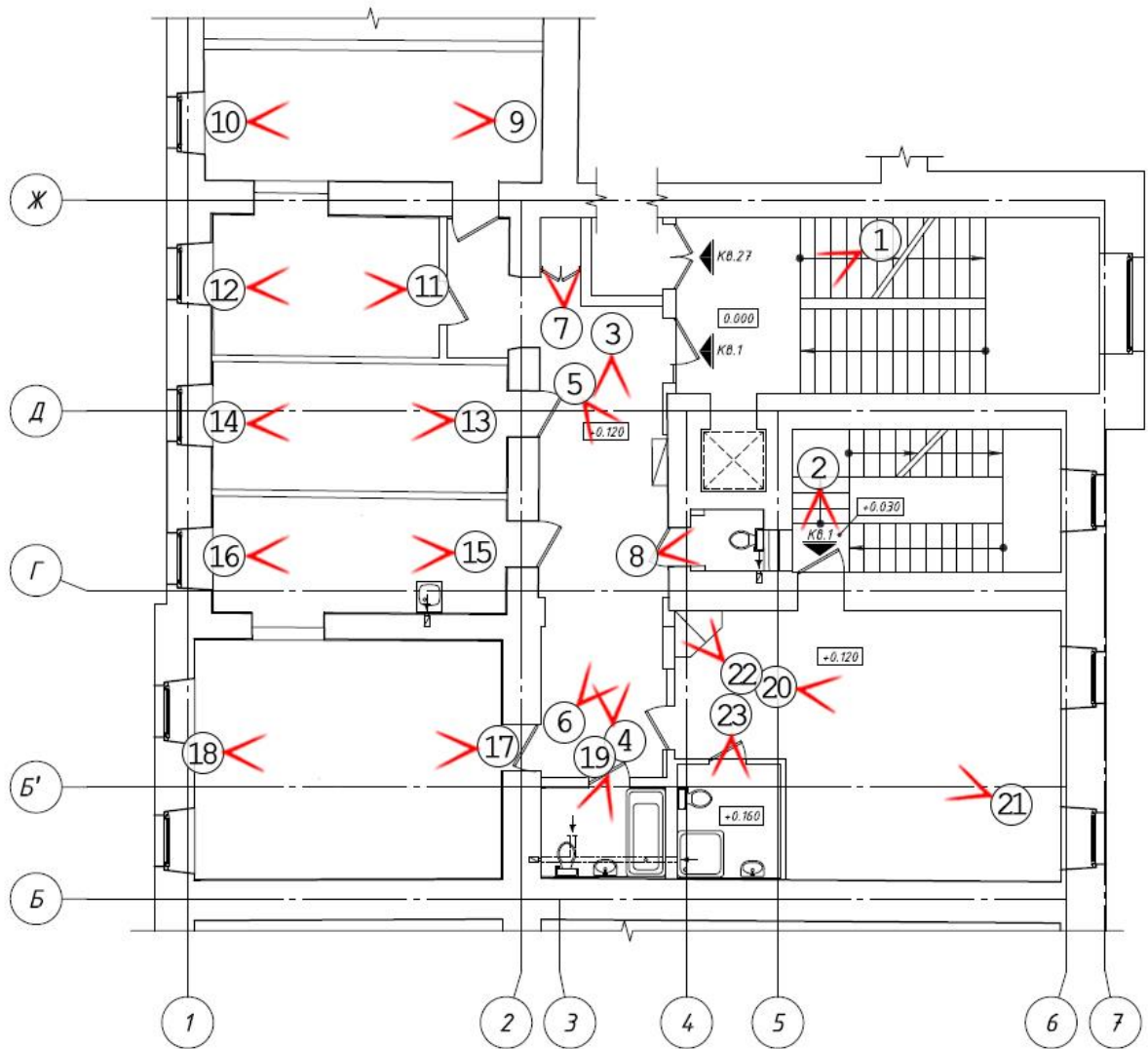




Фото 1. Вид на квартиру № 1 с парадной лестницы.



Фото 2. Вид на квартиру № 1 с черной лестницы.



Фото 3. Вид на коридор.



Фото 4. Вид на коридор.

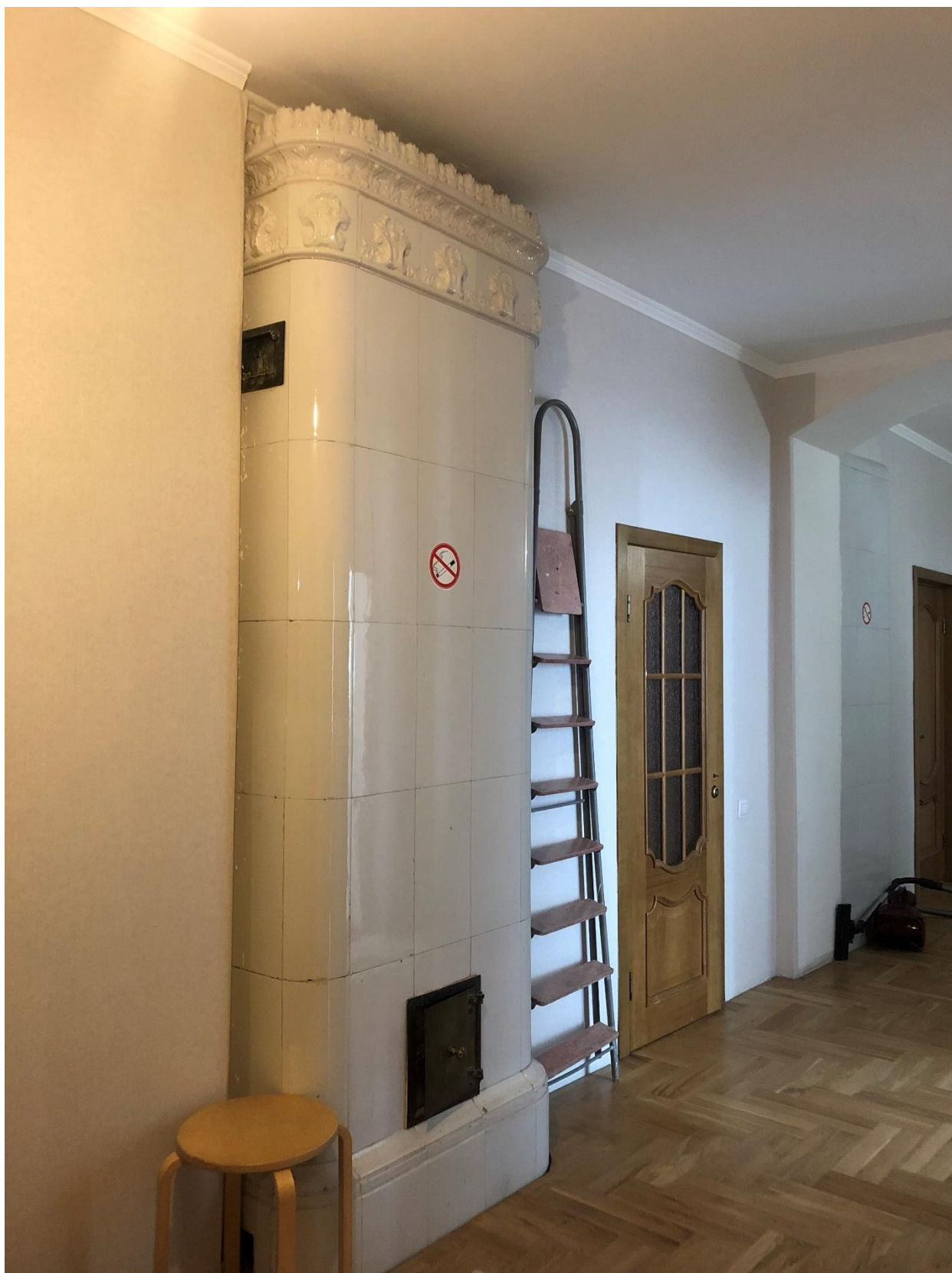


Фото 5. Вид на печь, относящуюся к предмету охраны объекта культурного наследия в соответствии с уведомлением КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.



Фото 6. Вид на зеркало печи в коридоре.



Фото 7. Вид на кладовую в коридоре.



Фото 8. Вид на санузел.



Фото 9. Помещение № 8.



Фото 10. Помещение № 8.



Фото 11. Помещение № 7.



Фото 12. Помещение № 7.



Фото 13. Помещение № 6.



Фото 14. Помещение № 6.



Фото 15. Помещение № 5.



Фото 16. Помещение № 5.



Фото 17. Помещение № 4.



Фото 18. Помещение № 4.



Фото 19. Вид на санузел.



Фото 20. Помещение № 1.

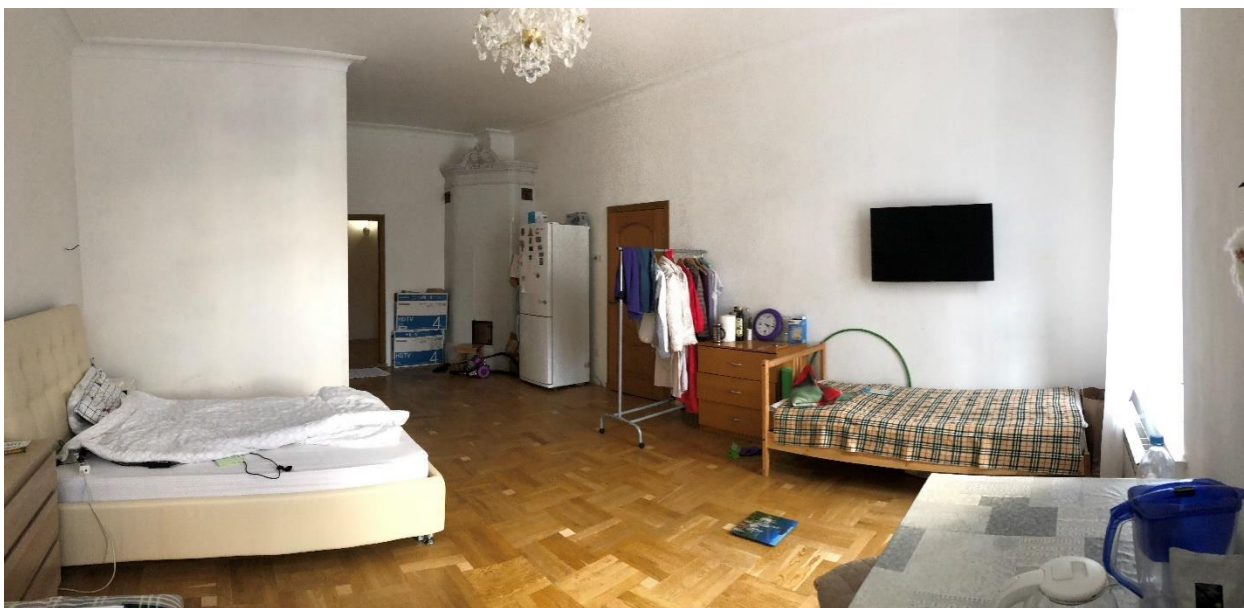


Фото 21. Помещение № 1.



Фото 22. Вид на печь, относящуюся к предмету охраны объекта культурного наследия в соответствии с уведомлением КГИОП от 13.04.2016 № 12984/2016 о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.



Фото 23. Вид на санузел.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

Документы технического учета: технический паспорт от 24.07.2021 № 1992/21, архивный план ПИБ, поэтажные планы от 01.10.2021, выполненные ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**

Инв. № документа 1992/21



Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект

дом № 46 корпус _____ кв. № 1

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1905, 1958

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 5 (2-4-5, в т.ч. , подвал

цокольный этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , деревянные по
металлическим и , металлическим и , металлическим и деревянным
деревянными балкам , деревянными балкам , балкам
чердачных , *междуэтажных* , *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>2</u>	этаже, состоит из	<u>5</u>	комнат,
жилой площадью	<u>104,3</u>	кв.м., общей площадью	<u>154,2</u>	кв.м., высота
			<u>3.35</u>	м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года
составляет 1024870 (Один миллион двадцать четыре тысячи восемьсот семьдесят)
рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

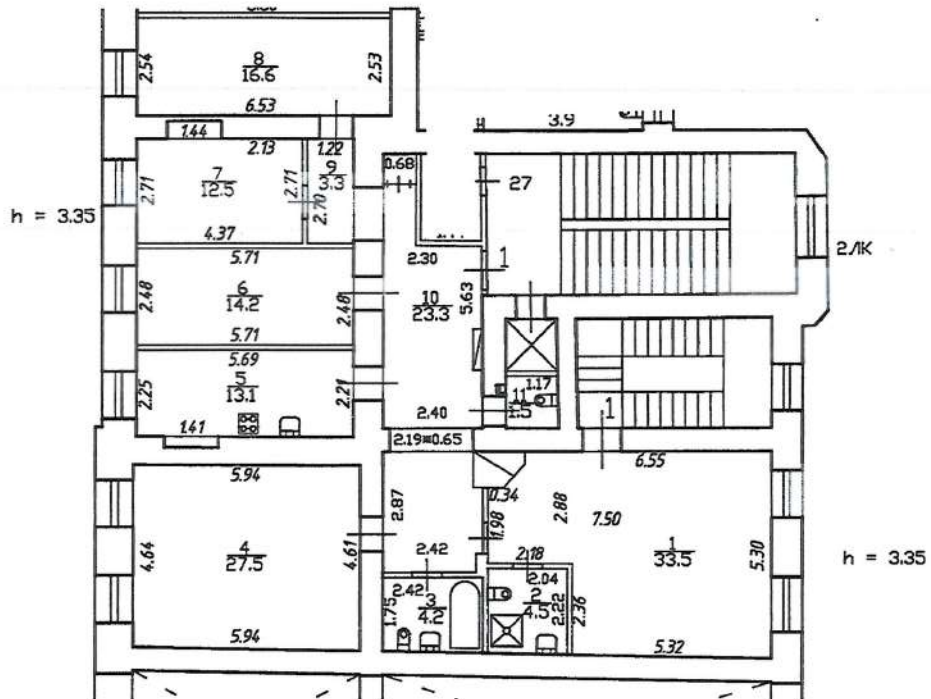
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната	33.5	33.5				
2	2	совмещенный санузел	4.5		4.5			
3	3	совмещенный санузел	4.2		4.2			
4	4	комната	27.5	27.5				
5	5	кухня	13.1		13.1			
6	6	комната	14.2	14.2				
7	7	комната	12.5	12.5				
8	8	комната	16.6	16.6				
9	9	коридор	3.3		3.3			
10	10	коридор	23.3		23.3			
11	11	туалет	1.5		1.5			
Итого			154.2	104.3	49.9			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h = 3.35

2 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): кв.1
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены / не изменены
 «24» июня 2021 г.
 Исполнитель: Демьянова Л.С.

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Выполнена полная перепланировка квартиры. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 24 июня 2021 года

(дата обследования)

Исполнитель Л.С. Демьянова (Демьянова Л.С.)

(Ф.И.О.)

01 июля 2021 года

(дата изготовления)

Проверил Н.А. Шилова (Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центральное департамента
кадастровой деятельности

М.П.

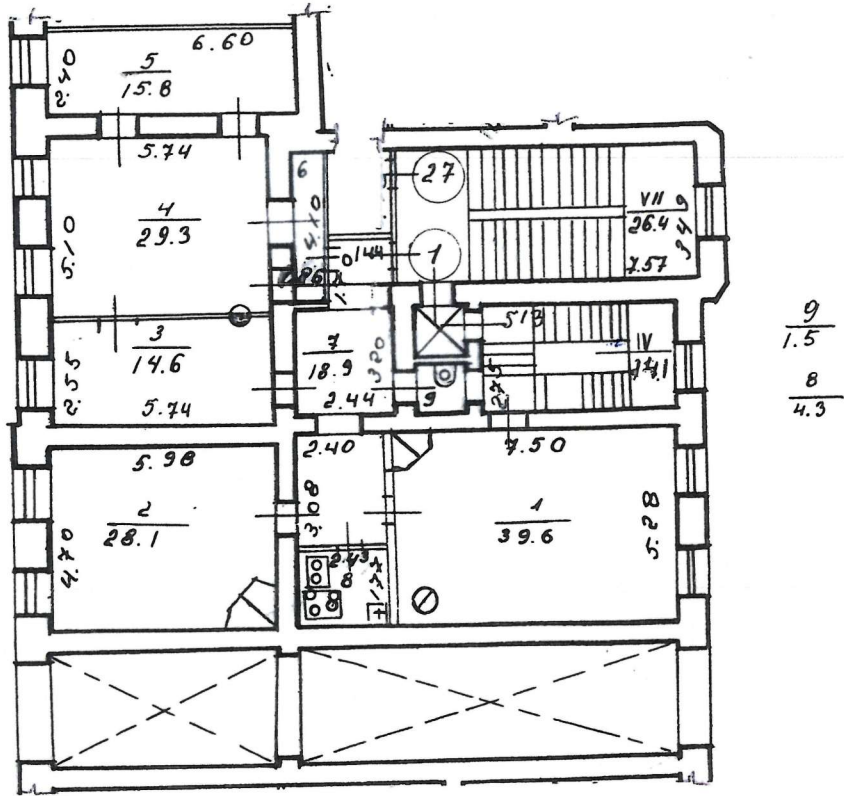
В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

План 2 этажа

КОПИЯ



Кв.1 - по состоянию на 1989 год

Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 16/01-1421
Лист N 1	Санкт-Петербург, Литейный проспект дом 46, литера А План квартиры 1		Масштаб 1:200
Дата 20.02.2016	Должность Исполнитель	Ф.И.О. Николаенко В.Н.	Подпись <i>[Signature]</i>
	Проверил Руководитель группы	Дательбаум Л.О.	<i>[Signature]</i>
	Начальник филиала	Панина Л.Г.	<i>[Signature]</i>

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (кв. № 1): «Проект приспособления объекта культурного наследия «Главный дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» для современного использования (в части перепланировки и переустройства квартиры № 1) по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А», шифр: 69Ж/1121/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 году

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620565270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.05.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена, 1865 г.-надстройка, 1908 г.-надстройка

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 31.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, два сада, две ограды. сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь); ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами) эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане); ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном); воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения); ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический рисунок по верхнему краю); базы – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гранит); ограда – местоположение (сад между дворовых пятиэтажных корпусов), габариты (опорные металлические стойки на гранитных основаниях), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (геометрический рисунок по верхнему краю); фонтан – местоположение, габариты, конфигурация (круглый), вид материала (гранит); фонарь - местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), оформление (вертикальный ствол с перехватами, в завершении цветок); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды – тип: крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса); уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса); зеркальные – помещение Л-7 (IV): «пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал)); перекрытие - тип: плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса); лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора); лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье); лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент); лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками); лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней

плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок(вертикальные стойки); колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение(воротный проезд); полупилонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение(воротный проезд); колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещениеЛ-7 (IV)). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд); раскреповка центральной и боковых частей фасада; дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение воротного проезда– конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала(дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами); историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный),местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок(орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление(листья аканта, розетты, рокайли, маскароны); декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов; декоративное оформление перекрытий воротного проезда – кессоны с лепными розетками (перекрытие подпружных арок), пояс меандра (по периметру плоского перекрытия); колонны и полупилонны тосканского ордера – вид материала облицовки (штукатурка), антаблемент с триглифно-метопным фризом; декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах; покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюр). Двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка),рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев); одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения(ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы); профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах. дворовый западный фасад: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки боковых частей фасада; дверные проемы– габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; проем балконной двери -габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтон лучкового завершения); историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический

рисунок; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады); ложная балюстрада в уровне 3-го этажа; медальоны – количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный); декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни; профилированные межоконные и подоконные карнизы; профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах; дворовые южный и северный фасады: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-го этажа, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки центральных и боковых частей фасадов; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волоты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном); историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады); балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа; скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты); профилированные межоконные и подоконные карнизы; венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами; дворовый северный двухэтажный фасад: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованное обрамление, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками – лепные композиции в полуциркульных филенках); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы); пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа); лопатки в уровне 2-го этажа; лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток; лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент; межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров лестница дворового южного корпуса: тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам; декоративное оформление стен – профилированные филенки, с

розетками по углам; покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром); лестница дворового северного корпуса: тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги; декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом; декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд; дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска); покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром); покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы); лестница лицевого корпуса в северной части фасада: печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент); историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); лестница лицевого корпуса в южной части фасада: историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент); помещение Л-7 (II): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);* - сквозные филенки зашиты фанерой декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру); декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, со стеклянной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещение Л-7 (III): декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»; дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещение 16-Н (10): декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волот и побегов (в углах); историческое заполнение дверного проема* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);* - учтено со стороны помещения 16-Н (9); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещения 16-Н (7,8,9,11): декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом; дверные проемы –

количество(два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор); помещение 16-Н (11): дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 18-Н (5): декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру); декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков; дверные проемы – количество (два)*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); * - один проем заложен вровень со стеной проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); помещение 16-Н (5) альков: декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру); декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта; дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); помещение Л-7 (IV) (у лестницы): декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами; декоративное оформление стен – двойные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка; дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые,

полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение Л-7 (IV) (у окон): декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми венками (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам); декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика; проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещения 20-Н (8,9,10): декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, лиственной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волют и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листвы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (изразца белого цвета); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 20-Н(7): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листвы, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре); подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (3): камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка *, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонтик; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с факетом); * - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (5): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с лиственным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру); подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (7,8,16): подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (12): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт); квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, однорусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки - чугунная с квадратными выступами); квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом,

дверцы топки и душников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон); квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором); комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.: печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальфо-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом); декоративное оформление стен -полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб; квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.: декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце; печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками); квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - на падуге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехрозовая розетка из растительных завитков (в центре); квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток; декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овальные места для вставок, вставки отсутствуют); печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающиеся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные); квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый); комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура); квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру); колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные; камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом); квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд; печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой

гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное); квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средняя ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла); квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты); комната площадью 19, 7 кв. м.: печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками); квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках); комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки – латунная); квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный венок из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная); комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей часть, дверца латунная с ручкой кнопкой).

Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения " Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами"» № 10-54 от 30.01.2012 г.

Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 г. № 10-54» № 67-р от 21.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

11

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		подпись

16 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)