

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)», разработанным ООО «СЗРПМ»
(Шифр: Л-01-2021)**

**Санкт-Петербург
2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«18» мая 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «Северо-Западные Реставрационно-Проектные Мастерские» (ООО «СЗРПМ»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 21 декабря 2021 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 21 декабря 2021 г. по 08 февраля 2022 года и с 06 мая 2022 г. по 18 мая 2022 г. (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западные Реставрационно-Проектные Мастерские» (ООО «СЗРПМ»). Россия, 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 15, лит. А, пом. 6-Н, офис 504. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01917 от 11 августа 2014 г.).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 44 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 20 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 17 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

6. Цели и объекты экспертизы:

6. 1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, – «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: Л-01-2021), разработанная ООО «СЗРПМ», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел I			
Предварительные работы			
1.	Л-01-2021-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
2.	Л-01-2021-ПИ	Часть 2. Предварительные исследования	
3.	Л-01-2021-ФФ	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II			
Комплексные научные исследования			
4.	Л-01-2021-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Историческая записка	
5.	Л-01-2021-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	
6.	Л-01-2021-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

7.	Л-01-2021-ХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
8.	Л-01-2021-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III			
Проект реставрации, ремонта фасадов, крыши			
		<u>Стадия I: Эскизный проект</u>	
9.	Л-01-2021-ЭП	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)	
		<u>Стадия II: Проектная документация</u>	
10.	Л-01-2021-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
11.	Л-01-2021-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
12.	Л-01-2021-АР	Часть 3. Архитектурные решения	
13.	Л-01-2021-КР	Часть 4. Конструктивные решения	
14.	Л-01-2021-ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации	
15.	Л-01-2021-ТР	Часть 12.1. Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ	
16.	Л-01-2021-ДВ	Часть 12.2. Дефектная ведомость (включая картограммы дефектов) и ведомость объемов работ	

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «*Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)*» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: «*Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)*» (Шифр: Л-01-2021), разработанная ООО «СЗРПМ»;

– Лицензия Министерства культуры Российской Федерации: ООО «СЗРПМ». Лицензия № МКРФ 01917 от 11 августа 2014 г. (Приложение №10);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-1006/19-0-2 от 16 мая 2019 г. (Приложение №9);

– Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, №10-898 от 07.12.2011 г. (Приложение № 4);

– План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Екатерины» от 04.07.2005 г. (Приложение №5);

– Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия» №07-19-138/17 от 24 апреля 2017г. (Приложение № 3);

– Паспорт памятника «Церковь лютеранская св. Елизаветы. Дом Пастора. г. Санкт-Петербург, Кронштадтский р-н, Ленинградская ул., дом 1 (Приложение №12);

– Правоустанавливающие документы: Письмо Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга №60457-35 от 13.05.2016 г.; Выписка из ЕГРН о переходе прав на объект недвижимости № 99/2021/377659034 от 26.02.2021 г.; Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости №99/2021/378013675 от 27.02.2021 г.; Выписка ЕГРН на земельный участок от 22.02.2018 г. (Приложение №7);

– Документы технического учета: План первичного объекта недвижимости от 07.05.2002 г.; Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А от 17 января 2002 г.; поэтажные планы здания (Приложение №6);

– Градостроительный план земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, город Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А (Приложение №6);

– Справка КГИОП №30-507-С от 06.02.2012 г. о статусе объекта культурного наследия(Приложение № 3).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, РГА ВМФ, КГИОП, РНБ и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;
- Выполнен анализ представленной проектной документацией;
- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- 1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Федеральный закон от 22 октября 2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- 4) Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

Документы, представленные заказчиком в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о переходе прав на объект недвижимости от 16.05.2022г. ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ. ФГИС ЕГРН (Приложение № 7).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) от 16.05.2022 г. (Приложение № 7).

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Нормативная документация

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Архив КГИОП

- №752-П. ООО «НПО Научно-реставрационный отчет по итогам реконструкции тепловой сети на объектах культурного наследия «Стена оборонительная» и «Санкт-Петербургские ворота с гауптвахтой» в составе комплекса «Крепость Кронштадт» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Крепость) и «Храм лютеранский святой Елизаветы» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, лит. Н). СПб., 2015.

РГА ВМФ (Российский Государственный Архив Военно-Морского флота)

Ф. 84. Оп. 1. Дд. 66, 1056, 1098, 1271, 1272, 1285, 1641, 1816, 2072, 4426.
 Ф. 205. Оп. 1. Дд. 1548, 1562.
 Ф. 212. Оп. 7. Д. 151.
 Ф. 235. Оп. 1. Д. 212.
 Ф. 326. Оп. 1. Дд. 3839, 3841, 3857, 3860, 6644, 6645, 6647, 6660, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667.
 Ф. 406. Оп. 4. Д. 697.
 Ф. 409. Оп. 2. Дд. 2034, 2158, 2159, 2161, 2162, 2164.
 Ф. 1002. Оп. 1. Дд. 89, 97, 132, 156, 270, 271, 272, 273, 274, 277, 355, 356, 361, 434, 912, 1141, 1186, 1187.

РГИА (Российский Государственный Исторический Архив)

Ф. 821. Оп. 5. Д. 548.
 Ф. 828. Оп. 13. Дд. 618, 603.

Библиография

1. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749-1751. Переиздание. СПб., 1997. О кронштадтском строении.
 2. Елагин С.И. Начало Кронштадта // Кронштадтский вестник. 1866. №№1, 3, 5, 6.
 3. Исакова Е.В., Орлов В.П. Кронштадт. Архитектура. История. Фортификация. СПб., 2017.
 4. Крестьянинов В. Я. Кронштадт: Крепость, город, порт. СПб. 2002.
 5. Кронштадт в открытках и фотографиях конца XIX- начала XX века. СПб., 2004.
 6. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1985.
 7. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
 8. Петров Г.Ф. Кронштадт: Очерк истории города. - 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1985.
- Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

9. Розадеев Б.А., Сомина Р.А., Клещеева Л.С. Кронштадт. Архитектурный очерк. Л., 1977.
10. Столпянский П.Н. Историко-общественный путеводитель по Кронштадту. СПб., 1923.
11. Тимофеевский Ф.А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. Под редакцией городской юбилейной комиссии. Кронштадт, 1913.
12. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. СПб., М., 2003.
13. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общей редакцией А.Г. Владимировича. СПб., 2002.
14. Шелов А.В. Исторический очерк крепости Кронштадт. Кронштадт, 1904.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

«Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н (г. Кронштадт, Ленинградская ул., 1, лит. Н), является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение №3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» (г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н), утвержден Распоряжением КГИОП №10-898 от 07.12.2011 г. (Приложение №4).

План границ объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» утвержден Заместителем председателя КГИОП – Начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия Б.М. Кириковым 04.07.2005 г. (Приложение №5).

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия» №07-19-138/17 от 24 апреля 2017г. (Приложение №3).

Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, находится в ведении Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России (Письмо Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга №60457-35 от 13.05.2016 г.; Выписка из ЕГРН о переходе прав на объект недвижимости № 99/2021/377659034 от 26.02.2021 г.; Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости №99/2021/378013675 от 27.02.2021 г.; Выписка ЕГРН на земельный участок от 22.02.2018 г.) (Приложение №7).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

исторических событий):

Город Кронштадт - административный район в составе Санкт-Петербурга (Кронштадтский район образован в 1997 г.). Он расположен на острове Котлин в Финском заливе в 25 км к западу от Санкт-Петербурга и связан с материком сухопутной дорогой. Площадь острова – 1584 га.

Кронштадт является одним из наиболее известных малых и средних исторических городов страны. Значение Кронштадта в истории России поистине уникально. Кронштадт - морской форпост, построенный для защиты новой столицы – Санкт-Петербурга – практически сразу после его основания. История города неразрывно связана с именем Петра I, становлением и укреплением военно-морского флота России. Историческая часть г. Кронштадта и Кронштадтская крепость входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время в Кронштадте насчитывается более 300 памятников истории, культуры, техники.

Датой основания города принято считать 18 мая 1704 г. В этот день при личном участии императора Петра I был освящен первый морской форт Кроншлот (в переводе с голландского «коронный замок»). В это же время на острове вводятся в строй артиллерийские батареи. В результате огонь фортов и батарей надежно перекрыл единственный фарватер, ведущий в устье Невы. 18 октября 1723 г. город и крепость на острове Котлин по повелению Петра I получили известное нам сегодня название Кронштадт (в переводе с немецкого «коронный город»).

Из-за частых пожаров и наводнений в Кронштадте до нашего времени дошло очень мало зданий Петровской эпохи. В первой четверти XIX в. на смену деревянным портовым строениям пришли каменные. В эти годы (начало XIX в.) в Кронштадте развернулось активное строительство сооружений, необходимых для обслуживания морского порта. В порт заходило большое число иностранных судов, которым требовалось обслуживание.

В 1885 г. был открыт новый Морской канал (Путиловский Морской канал), и большинство кораблей начали ходить в Санкт-Петербург. Хотя суда с осадкой более 6 метров еще долго разгружались в Кронштадте, в основном, это были суда, груженые углем (уголь в то время был главным импортным товаром).

Здание лютеранской церкви Св. Елизаветы

12 марта 1833 г. в результате пожара в Кронштадте, сгорела построенная в 1752 г. деревянная церковь Св. Екатерины. Сразу же встал вопрос о строительстве нового храма. При этом, у Императора Николая I возникла мысль о переносе храма *«на более выгодное место, на какую-либо площадь»*. Тем самым был решен вопрос о постройке нового здания для лютеранской церкви. Новый храм надлежало построить в камне.

29 декабря 1833 г. Николай I утвердил проект нового лютеранского храма, разработанный архитектором Э.А. Анертом.

26 января 1834 г. было решено построить храм на новой площади, которая согласно генплану Кронштадта 1829 г., должна была быть образована вблизи Петербургских ворот.

Закладка храма состоялась 22 мая 1834 г. Строителем являлся К.К. Бель.

В течение 1834-1835 гг. постройка вчерне была завершена. В 1835 г. приступила к внутренней отделке храма, в процессе которой были внесены коррективы в первоначальный проект. Известно, что, осматривая храм в январе 1836 г., Император Николай I нашел, что коринфские капители колонн имеют *«дурные пропорции»* и приказал их переделать. Архитектор Э.Х. Анерт сделал четыре проекта капителей к колоннам и 2-го этажей, проекты были утверждены.

20 декабря 1836 г. состоялось торжественное освящение храма.

Одновременно с окончанием внутренней отделки шло благоустройство территории вокруг храма. В это время была вымощена булыжником предцерковная площадь, разбит сквер, установлена металлическая ограда. В 1836 г. был построен пасторский дом – «Дом пастора». При этом, при строительстве нового здания, был разобран старый пасторский дом.

Дом пастора

Первый комплект чертежей здания (Дом астра), сохранившийся в архивных фондах – «*Чертеж предполагаемому к построению вновь каменному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической Церкви в Кронштадте*», датированный 11 марта 1834 г.¹ Это копия проекта, удостоенного Высочайшего утверждения, о чем на чертеже имеется надпись «*На подлинном написано: Высочайше утверждено СПбетербург 6 апреля 1834 года. Адмирал Рожнов*». К сожалению, на этом чертеже нет подписи архитектора – автора проекта (имеется лишь подпись исполнителя – кондуктора 2 класса Мехренина – и заверяющая верность копии подпись чиновника). На чертеже показаны генеральный план практически квадратного участка, расположенного вдоль Петербургской улицы между Чеботаревой и Ильменской и ограниченного забором на каменных столбах; главный (южный) и боковой восточный фасады пасторского дома, его поэтажные планы; фасад и план ворот и служб со стороны Ильменской улицы.

Двухэтажный пасторский дом по проекту должен был быть выстроен по красной линии Петербургской улицы. Он не имел входов с главного фасада. Протяженные главные фасады прямоугольного дома пастора и расположенного под прямым углом к нему вдоль Ильмяниновой улицы служебного флигеля оформлены в едином стиле – с незначительным выступом центрального ризалита на три оси, плоским цоколем и ступенчатым аттиком, одинаковы и подоконные доски на простых прямоугольных кронштейнах, под окнами первого этажа дома пастора и ложными окнами корпуса служб, где они играют исключительно декоративную роль, ритмически членивая деревянное оштукатуренное строение. Симметрия фасадов подчеркнута ритмом оконных проемов, когда для его сохранения на боковых фасадах дома пастора этот ритм не прерывается, оставляя нишу на месте ненужного окна в центре.

Дом пастора (согласно утвержденному проекту) - кирпичное оштукатуренное здание. Цоколь - гладкий, с прямоугольными проемами подвальных окон, первый этаж декорирован рустом, французским по всему периметру и квадратным – в центральном ризалите, оконные проемы завершены трехчастными замковыми камнями с овальными медальонами в центральной части. Между первым и вторым этажами устроен простой карниз прямоугольного профиля. Второй этаж гладко оштукатурен. Оконные проемы второго этажа оформлены прямоугольными профилированными наличниками, сандриками с карнизами и общей подоконной тягой. Декоративное оформление значительно богаче у окон второго этажа центрального ризалита: подоконные медальоны с балюстрадой из полубалясин, треугольные сандрики в виде фронтонов на фигурных кронштейнах- модульонах. Здание венчает простой профилированный карниз, с прямоугольными мутулами лишь в ризалите. Аттик украшает тройной лепной венчик с лентами. На проектом чертеже фасады зданий окрашены в желтоватый колер с белыми архитектурными деталями: замковыми камнями и подоконными досками первого этажа, карнизами, тягами и оформлением окон второго этажа.

Все входы в здание предполагалось устроить со стороны двора. Деревянные филеи ворота и две калитки, из которых одна была декоративной для симметрии, находились между

¹ РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 3860.

домом и службами со стороны церкви, с Ильменской улицы.

Поскольку в доме предполагалось устроить три квартиры (из которых две располагались в первом этаже) то входов было два: в «людской покой» квартиры органиста – непосредственно в здание, под трехгранным козырьком, и на парадную лестницу через деревянные крыльца (два, одно из которых – с двускатным козырьком) и сени, входившие в объем деревянной пристройки-«галереи», примыкающей к дворовому фасаду здания. В этой же галерее были спроектированы, в особом помещении, отхожие места на обоих этажах и примыкающий к ним снаружи «сорной ящик» – на первом. В галерее имелась внутренняя лестница и окна, превращавшие ее из чисто хозяйственного помещения в веранду на втором этаже, где окна квартиры пастора не были закрыты ее конструкцией. В обе квартиры первого этажа парадные входы располагались с главной каменной внутренней лестницы здания, она же вела на второй этаж – в квартиру пастора, где с нее имелось два входа в квартиру – черный и парадный.

Корпус служб при пасторском доме предполагалось оштукатурить и привести к стилистическому единству с жилым домом – с ризалитом, венком на аттике фасада, цоколем и фальшивыми окнами.

При обсуждении передержки средств, потраченных на строительство нового пасторского дома, в 1837 г. инженер-полковник Карл Бель пишет: *«передержка же произошла от того, что вместо деревянного дома для жительства пастора на которой по смете требовалось 22 644 рубли 61 копейка, предписанием же Вашего Высочайшего Утверждения от 25го мая 1834 года за № 017м велено построить каменной 2х этажной, на который так же изчислено по смете 47 116 рублей 52 ½ копейки»*². Перемена проектного решения была вызвана чрезвычайно важным обстоятельством, а именно: по Высочайше утвержденному плану на этом месте возведение деревянных домов было запрещено³.

В фондах РГА ВМФ хранится *«Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому»*, датированный 18 апреля 1836 г.⁴ На данном чертеже изображены фасад «на Петербургскую улицу между литер ПО», план части участка на углу Петербургской и Ильмениновой улиц без обозначения его границ, но с показанием строений: пасторского дома на углу и служб, стоявших чуть дальше по Ильмениновой улице; планы двух этажей дома и корпуса служб, разрезы зданий и фасад службы при пасторском доме. Чертеж подписан инженер-подполковником Белем и церковным старшиной Иваном Спорро(?).

Двухэтажный каменный пасторский дом был решен в строгих классицистических формах. На чертеже показан фасад, выходящий на Петербургскую улицу. Представляется вполне логичным, что остальные фасады здания были решены подобным же образом. Невысокий гладкий цоколь имел небольшие прямоугольные оконные проемы.

Судя по плану первого этажа и приведенному фасаду, на этом этапе строительства – до сооружения предусмотренной проектом деревянной галереи – вход в здание был один и располагался со стороны двора, примерно посередине дворового фасада, и вел на межэтажную лестницу. Центральная часть главного фасада была выделена слегка выступающим ризалитом, увенчанным двухступенчатым аттиком. Главный фасад был отделан в уровне первого этажа рустом, на центральном ризалите – квадратным. Окна первого этажа – 9 на главном фасаде, были отделаны замковыми камнями и прямоугольными подоконными досками на кронштейнах. На боковых фасадах имелось по четыре окна, а средний оконный проем, имевшийся с обеих сторон для симметрии, был глухим.

² Там же. Рапорт от 22 декабря 1837 г.

³ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 2072.

⁴ РГА ВМФ. Ф. 409. Оп. 2. Д. 2034.

Оформление окон боковых фасадов, судя по всему, было идентично главному. На дворовом фасаде ритм оконных проемов был частично нарушен, там располагались 9 окон, одна дверь и один глухой оконный проем-ниша. Первый этаж здания отделялся от второго профилированным карнизом. Стены второго этажа показаны гладко оштукатуренными. Оконные проемы оформлены прямоугольными профилированными наличниками и сандриками, прямыми везде, кроме центрального ризалита, где они были треугольными.

Фасады пасторского дома на чертеже 1836 г. окрашены в светло-серый цвет, с серым темным цоколем и выделенными белым архитектурными деталями – разделкой руста, сандриками и карнизами.

Здание одноэтажных служб, под одной крышей объединявшее каретный и дровяной сарай, конюшню и два ледника, было одноэтажным, деревянным на деревянном фундаменте и оштукатуренным (по крайней мере, со стороны уличного фасада). Вход в службы осуществлялся также из двора, в дальнем конце к этому строению был пристроен небольшой хлев. Фасад служб по Ильмениновской улице был оформлен симметрично, подобно фасаду пасторского дома: центральный ризалит в три оси, цоколь, подоконные доски на кронштейнах, аттик.

Строительный отчет за работы, произведенные при строительстве пасторского дома и церкви в 1836 г., упоминает настилку *«чистого фризового пола [...] на щиты положением в раму фризов и прибитием гвоздями»*, сооружение внутренних деревянных перегородок под штукатурку, строительство деревянных служб при пасторском доме, устройство *«решетчатого палисадника с глухим цоколем и калиткою в оном для выхода с черного на чистый двор, с тремя пожиллинами, высотой от земли 2х аршин»* и др.⁵

В 1837 г., согласно строительным отчетам, производилась *«чистая отделка Пасторского дома»*⁶. При этом, в отдельную графу в отчете 1837 г. было вынесено *«построение деревянной двухэтажной примыкающей к дому со внутренней стороны Галлерей»*. Согласно архивным документам, для нижнего этажа галереи были устроены отесанные с 2 сторон из 7-ми вершковой толщины бревен 15 столбов высотой 8 аршин. Столбы установили в вырытые для них ямы глубиной до 2 аршин. *«К комлям столбов»* были сделаны брусчатые *«анкеры»*, ямы по установке просмоленных столбов засыпаны, а между столбами *«введены брусчатые заметины (?)»* в два ряда *«с постановлением под оные 30 стульев длиной 1 ½ аршин с вырытием и обратною засыпкою для них последних ям и осмолением горячею смолою»*. Половые балки полагались *«с врубанием концов в прогон по обрезу фундамента»*. После выравнивания верха столбов и *«зарубки на них шипов»* была в два ряда положена *«Средняя»* бревенчатая обвязь и балки второго этажа. Второй этаж галереи был основан на собственных 15-ти столбах *«высотой до 6 аршин, кои скреплены как между собою, так и с нижнею обвязью железными скобами»*, а сверху была положена *«бревенчатая в два ряда обвязь»*. Кровля галереи была устроена путем установки *«прямых односкатных стропил, состоящих из стропильного перевода, стропильной ноги, подкоса и подмоги ног 4, угловых нарожных той же конструкции ног 4, и между ими полустропильных ног 10, с обрешеткою их под листовое железо»*. Между столбами галереи в обоих этажах, на стойках и раскосинах были установлены и *«навешены на прибор»* окна, взятые из старого, деревянного пасторского дома. Для входа были срублены *«два бревенчатые крыльца на стульях высотой 4 ступени, длиной 3 и шириною 2 аршина, с выстилкою площадки и обшивкою тумб досками»*. Для входа во второй этаж была *«сделана и установлена по надлежащему на место прислонная в тетивах о 20 ступенях с поручнями деревянная лестница и под нею устроен досчатый с*

⁵ РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Дд. 271, 273.

⁶ РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Д. 270.

дверью чулан». В части галереи были устроены отходные места с закрытой люком выгребной ямой, забранной в шпунт досками, под ними. Сами ретиралы были разделены перегородками на мужскую и женскую части в обоих этажах, со стулками. Стены галереи «как снутри так и с наружи, с тремя наружными крыльцами» были окрашены «дикую по грунту за два раза масляною краскою».

В 1838 г. была составлена «Ведомость о сумме, потребной для годичного отремонтирования Каменной Евангелической Церкви, при оной сквер и Пасторского Дома и Деревянной службы в Кронштадте»⁷. По этой Ведомости в пасторском доме имелось 7 «полукруглых слуховых окон». У пастората была устроена булыжная мостовая (60 и 58 кв. саж.), а вдоль служб – тротуар в 2 плиты и «отмост пластинный пред воротами». В этот же период, для «окончательной отделки» здания, предполагалось оштукатурить фасады здания, «гладью и рустиком», окрасить их клеевыми колерами, замостить булыжником около дома по Петербургской и Ильмяниновой улицам, с выстилкой тротуара «300 плит квадратно 14 вершковой лецади» с заливкой известью швов, с установкой «форменных деревянных тумб», окрашенных «сажею на масле» (15 штук), по тротуарному откосу. Эти работы были выполнены и приняты.

В октябре 1839 г. вице-адмирал Беллинсгаузен докладывал, что «жительство пастора в выстроенном для него доме началось в лете прошедшего [т.е. 1838] года»⁸. При этом, при строительстве нового пасторского дома, было разобрано старое здание пасторского дома.

В 1852 г. Управление Кронштадтского порта ходатайствовало о переводе зданий лютеранской церкви и пасторского дома из ведения приходского совета в ведение Строительного Департамента для производства необходимых «капитальных» ремонтных работ и недостаточности для этого приходских средств⁹.

5 мая 1852 г. датирован чертеж «Планов, фасадов и профиля Пасторского дома, при Евангелической Церкви в городе Кронштадте», хранящийся в фондах РГА ВМФ, с контурным изображением главного фасада дома, поэтажных планов и поперечного разреза¹⁰. На этом чертеже обозначены изменения, которые должны были быть зафиксированы к этому времени, или предполагались к исполнению (это не до конца ясно из имеющихся документов). Так, на западном боковом фасаде дома пастора изображен еще один вход – небольшое крыльцо с боковыми ступенями. Фасады здания изображены полностью совпадающими с проектными чертежами 1834 г., за исключением входа с западной стороны. К 1852 г., по свидетельству документов, в здании производились лишь «незначительные мелочные исправления».

В это время была составлена «Смета на разные необходимые исправления и окраску Евангелическо-Лютеранской Церкви и при ней Пасторского дома в Кронштадте»¹¹. По Дому пастора (пасторскому дому), согласно этой смете, требовалось «по наружности»: отремонтировать штукатурные элементы на фасаде, руст и «отпавшую» гладкую штукатурку; побелить белой известью на клею карнизы, пояски, сандрики, наличники, и окрасить «вохрою на клею» наружные стены и дымовые трубы по штукатурке (120 квадратных сажен). Требовалось также починить и заново окрасить железную кровлю черлядью и водосточные трубы «под цвет фасада». Внутри здания предполагалось разобрать голландские и русские изразцовые печи, сложить их вновь и исправить «английские очаги», в

⁷ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 2072.

⁸ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 4426.

⁹ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 4426.

¹⁰ РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 6663.

¹¹ Там же. 12.04.1852 г.

нижнем этаже менялись сгнившие балки и полы. В верхнем этаже красились заново стены: вохрою, крутиком, празеленью, кронгельмом и брауншвейгом. «Палевою на масле краской» окрашивались внутренние и наружные стены «деревянной пристройки с окнами и дверями» (96 квадратных сажень)¹². Необходимые средства были получены. Ремонт был произведен силами Кронштадтской инженерной команды. При передаче здания в ведомство Морского министерства была составлена «*Опись Пасторскому дому при Евангелическо-лютеранской церкви в Кронштадте*»¹³.

24 мая 1854 г. датирован «*Чертеж пасторского дома при Евангелической церкви под № 375*» по Кронштадскому порту, подписанный Инженер-капитаном Лемгреном (?)¹⁴. На этом чертеже показаны главный фасад, поперечный разрез и поэтажные планы Дома пастора (пасторского дома). Вероятнее всего, этот чертеж отражает планирующиеся или уже произведенные в первой половине 1850-х гг. ремонтные работы. В доме увеличилось количество квартирантов, в связи с чем увеличилось и количество входов в здание, появился вход на боковом фасаде. В остальном же ни внешнее декоративное оформление, ни планировочные решения здания не претерпели никаких изменений. Ремонтные работы были окончены к августу 1853 г.¹⁵

В 1864 г. при подаче на утверждение проекта эстонской лютеранской церкви Св. Николая на чертеже генерального плана обозначены «*Дом и место со службами, принадлежащее Евангелическо-лютеранской Церкви*»¹⁶, рядом с которыми и планировалось новое строительство. На данном плане пасторский дом и службы, планировка участка с входом во двор со стороны Ильмяниновой улицы, не изменились по сравнению с предыдущими периодом¹⁷. С восточной стороны к пасторскому дому примыкает небольшой сад с извилистыми дорожками.

В 1909 г., одновременно с установкой новой ограды вокруг церкви Св. Елизаветы, была установлена деревянная решетка на деревянных столбах, ограничивающая участок пасторского дома с запада и вплотную примыкавшая к углу здания. Сохранившийся в фондах РГА ВМФ чертеж к исполнительной технической смете этих работ, выполненный в 1911 г.¹⁸ показывает внешний вид ограды, план участка пасторского дома и строения на нем (однако, экспликации не имеется).

Период с конца XIX в. вплоть до середины 1970-х гг. не оставил никаких изобразительных или описательных источников, фиксирующих внешний облик дома пастора при лютеранской церкви Св. Елизаветы. В XX в. была утрачена деревянная пристройка-галерея, были заложены некоторые дверные и оконные проемы и сделана новая дверь на восточном фасаде, были утрачены лепные декоративные элементы архитектурного оформления фасадов здания, снесены служебные постройки и ограда. Предположительно, большой ущерб памятнику мог быть нанесен, в частности, во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Решением Ленгорисполкома №650 от 25.08.1975 г. «О взятии под охрану городов Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка» кронштадтский Дом пастора вместе со зданием лютеранской церкви Святой Елизаветы был поставлен на

¹² Там же.

¹³ Там же.

¹⁴ РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 6664

¹⁵ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 4426. Рапорт Командира Кронштадтской инженерной команды Морской строительной части в Строительный департамент Морского министерства.

¹⁶ РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Д. 1141.

¹⁷ См. выше.

¹⁸ РГА ВМФ. Ф. 409. Оп. 2. Д. 2164.

государственную охрану как памятник архитектуры. В этот период¹⁹ весь комплекс занимало Кронштадтское объединение «Водоканализация» Ленгорисполкома. В здании храма располагались производственные помещения. В Доме пастора – служебные кабинеты. В это время уже изменилась историческая конфигурация участка лютеранского храма – исчезла часть бывшей Ильменской/Ильмяниновой улицы, разделявшая церковь и дом пастора, и они оказались в одной, поздней ограде, имеющей другую конфигурацию и отличное от исторического архитектурное решение.

В период 1975-1984 гг. Кронштадтским исполкомом и Ленинградской Военно-морской базой был выполнен реставрационный ремонт «быв. Лютеранской церкви». Скорее всего, имелся в виду ремонт фасада и кровли²⁰.

Паспорт памятника, составленный в 1997 г., зафиксировал, что к этому моменту в Доме пастора «декоративная отделка интерьеров не сохранилась», а на фасадах «утрачены наличники в западной части» второго этажа дворового фасада, «имеются заложенные оконные проемы» на боковых и дворовом фасадах²¹.

В 2015 г. в рамках реконструкции тепловых сетей был затронут участок вдоль поздней ограды церковного комплекса.

11.3. Описание современного состояния объекта:

Здание лютеранской церкви Св. Елизаветы и Дом пастора расположены в историческом центре г. Кронштадта и являются примером культового зодчества 1830-х гг. в формах позднего классицизма.

«Храм лютеранский святой Елизаветы» (объект культурного наследия федерального значения «Храм» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера Н) расположен на Ленинградской улице с отступом от красной линии. Вдоль главного фасада установлена металлическая ограда с кирпичными столбами на каменном основании. Здание церкви - кирпичное, оштукатуренное, прямоугольное в плане, двухэтажное, с аттиковыми этажами над вестибюлем и алтарной частью. Здание завершено двухскатной кровлей. Цоколь выполнен из путиловской плиты. Главный фасад с шестиколонным портиком коринфского ордера на стилобате завершен треугольным фронтоном.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, расположен к западу от церкви (по красной линии Ленинградской улицы).

Дом пастора - двухэтажное на цоколе, прямоугольное в плане здание с ризалитом по юго-западному фасаду. Главный фасад здания, расположенный по красной линии ул. Ленинградской - симметричный, трехчастный. По центральной оси устроен трехосевой ризалит, над ним имеется ступенчатый аттик. Фасады решены в формах позднего классицизма.

Здание – кирпичное. Стены здания сложены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем.

¹⁹ На балансовом учете Объединения «Водоканализация» с 14.02.1977 г. Архив КГИОП.

²⁰ Справка к статье «Перед историей в долгу» корреспондента газеты «Красная звезда» капитана III ранга В. Кочерова. Архив КГИОП.

²¹ Архив КГИОП. Паспорт памятника. №752-П.

Фундаменты - бутовые ленточные. Крыша – вальмовая. Кровля - металлическая по деревянным стропилам.

Материал и характер отделки фасадов – открытая лицевая кирпичная кладка. В оформлении лицевых фасадов использован прием выпуска кирпича в виде руста (руст в уровне первого этажа по юго-восточному, юго-западному и северо-западному фасадам), профилированных тяг и венчающего карниза (в завершении фасадов). В кладке венчающего карниза и сандриков окон использованы блоки известняка Путиловского месторождения (смешанная кладка). В отделке использован профилированный штукатурный и лепной гипсовый декор.

Штукатурная отделка включает: гладко оштукатуренный аттик, тяги, прямые и треугольные сандрики, замковые камни, подоконные ниши, наличники окон.

Архитектурно-художественный декор – лепная композиция аттиковой стенки (к настоящему времени утрачена), кронштейны сандриков, полубалясины в подоконных нишах (к настоящему времени утрачены).

Цоколь здания облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности.

По архивным данным, первоначально фасады были окрашены черлядью. В настоящее время фасады многослойно окрашены составами на синтетических связующих.

Оконные проемы – прямоугольной конфигурации. В первом этаже юго-восточного, юго-западного и северо-западного фасадов с веерными замковыми камнями, во втором - в профилированных наличниках, с прямыми сандриками. Оформление оконных проемов ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники с треугольными сандриками на лепных кронштейнах, стилизованные кронштейны в подоконном пространстве. Над оконными проемами первого этажа устроен профилированный карниз. Под оконными проемами второго этажа также имеется профилированный карниз. Оконные заполнения в здании – поздние (новые, современные), выполненные из ПВХ профиля серого цвета.

Дворовый (северо-восточный) фасад здания решен несколько скромнее, имевшаяся ранее деревянная пристройка в северной части фасада к настоящему времени разобрана, поверхность фасада в зоне имевшейся пристройки - гладко оштукатурена. Венчающий карниз фасада зашит листовым металлом. В уровне первого-второго этажа имеется междуэтажная профилированная тяга. Оформление оконных проемов первого этажа по первой-шестой осям – веерные замковые камни. Оформление оконных проемов первого этажа по седьмой-одиннадцатой осям – замковые камни (трапециевидные). Оконные проемы второго этажа - с профилированными наличниками, в западной части наличники утрачены.

На фасадах здания фиксируются следы поздних переделок, с частичной закладкой первоначальных оконных и дверных проемов (имеются заложенные оконные проемы на боковых и дворовом фасадах и следы частичной закладки дверных проемов).

Сбор воды организован через водосточные трубы, свесы кровли, линейные окрытия, отливы на окнах, выполненные из оцинкованного черного металла.

Входы в здание расположены на восточном (боковом) и дворовом фасадах. Дверные заполнения входов разного времени, на юго-восточном фасаде – из древесины дуба, на северо-восточном фасаде - позднее, металлическое. Ступени крылец входов на юго-восточном фасаде - бетонные, на северо-восточном - лещадной плиты из блоков Путиловского известняка.

Фасады здания находятся в неудовлетворительном состоянии, нуждаются в проведении комплексной реставрации.

Перекрытия в здании выполнены по деревянным балкам. Планировка в здании -

коридорная и анфиладная.

Лестница в здании – маршевая, с забежными ступенями (конструкция - по сводам). Ограждение – металлическое (ковка), рисунок ограждения - вертикальные прутья.

Историческая декоративная отделка интерьеров до наших дней не сохранилась. В настоящее время отделка помещений выполнена современными материалами.

Здание эксплуатируется.

В 2021 г. ООО «СЗРПМ» (Лицензия № МКРФ 01917 от 11 августа 2014 г.) по заказу Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» (Договор подряда № Л_01_2021 от 22.02.21 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-1006/19-0-2 от 16 мая 2019 г. разработало проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: Л-01-2021).

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: Л-01-2021) в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел I			
Предварительные работы			
1.	Л-01-2021-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
2.	Л-01-2021-ПИ	Часть 2. Предварительные исследования	
3.	Л-01-2021-ФФ	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II			
Комплексные научные исследования			
4.	Л-01-2021-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Историческая записка	

5.	Л-01-2021-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	
6.	Л-01-2021-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
7.	Л-01-2021-ХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
8.	Л-01-2021-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел III			
Проект реставрации, ремонта фасадов, крыши			
		<u>Стадия I: Эскизный проект</u>	
9.	Л-01-2021-ЭП	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)	
		<u>Стадия II: Проектная документация</u>	
10.	Л-01-2021-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
11.	Л-01-2021-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
12.	Л-01-2021-АР	Часть 3. Архитектурные решения	
13.	Л-01-2021-КР	Часть 4. Конструктивные решения	
14.	Л-01-2021-ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации	
15.	Л-01-2021-ТР	Часть 12.1. Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ	
16.	Л-01-2021-ДВ	Часть 12.2. Дефектная ведомость (включая картограммы дефектов) и ведомость объемов работ	

разработана ООО «СЗРПМ» с целью реставрации и ремонта фасадов, крыши здания - объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-1006/19-0-2 от 16 мая 2019 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Федеральный закон №123-ФЗ от 22.07.2008 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

- ППРФ № 985 от 04.07.2020 г. «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел I), комплексных научных исследований (Раздел II), проектом реставрации и ремонта (Раздел III). В состав выполненных работ вошли:

Предварительные работы (Раздел I):

- Ознакомление с исходно-разрешительной документацией;
- Фотофиксация объекта с составлением аннотированного альбома.

Комплексные научные исследования (Раздел II):

- Проведение историко-архивных и библиографических исследований;
- Проведение историко-архитектурных натурных исследований. Выполнение архитектурных обмеров;
- Проведение инженерно-технических исследований с выводами и рекомендациями;
- Проведение инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам с выводами и рекомендациями;
- Составление отчета по комплексным научным исследованиям.

Проект реставрации, ремонта фасадов, крыши (Раздел III):

- Разработка Эскизного проекта;
- Разработка схемы планировочной организации земельного участка;
- Разработка архитектурных решений;
- Разработка конструктивных решений;
- Разработка технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ;
- Разработка проекта организации работ;
- Составление дефектной ведомости и ведомости объемов работ.

Раздел I. Предварительные работы

В Томе 1 - Раздел I. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: Л-01-2021-ИРД) представлена учетная документация по объекту культурного наследия федерального значения «Дом пастора» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, документы технического учета, правоустанавливающие документы, Договор подряда № Л_01_2021 от 22.02.21 г. Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты предварительных исследований в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт,

Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, представлены в **Томе 2. Часть 2. «Предварительные исследования» (Шифр: Л-01-2021-ПИ)**. В данном Томе представлены: Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт определения категории сложности объекта культурного наследия федерального значения, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Помимо этого, в данном томе представлены: программа научно-исследовательских работ, заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, а также анализ ранее разработанной научно-проектной документации.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта культурного наследия (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в **Разделе I. Том 3. Часть 3. «Фотофиксация существующего состояния памятника» (Шифр: Л-01-2021-ФФ)**.

Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает текущую ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Разработке подставленной проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта.

В результате выполненных историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена обстоятельная историческая записка по объекту культурного наследия с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией (**Раздел II. Том 4. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Историческая записка».** Шифр: Л-01-2021-ИАИ). Историческая записка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в **Томе 5 - Раздел II. Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры» (Шифр: Л-01-2021-ОЧ)**. В ходе проведения обмерных работ были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (фундаменты и их основания, фасады, крыша здания). Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния объекта культурного наследия, выполненного специалистами ООО «СЗРПМ», представлены в **Томе 6 - Разделе II. Часть 3. «Инженерно-технические исследования» (Шифр: Л-01-2021-ИТИ)**.

В результате осуществленного инженерно-технических обследования объекта (состояния конструкций здания, фундаментов и их оснований) установлено:

1. В соответствии с ГОСТ 31937-2016, ГОСТ 55567-2013, здание относится к 3-ей категории технического состояния: «имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости или опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и (или) грунтов основания и последующем мониторинге технического состояния (при необходимости)».

2. Обследуемое здание - прямоугольной формы, расположено на площадке с абсолютными отметками +4,26÷+4,49 м БС высот.

В период производства исследовательских работ уровень грунтовых вод в шурфах был зафиксирован на 2,36 м ниже отметки планировки, на отметке +1,84 м БС высот, - ниже уровня подошвы фундаментов и ниже лежней, обнаруженных под подошвой.

3. Фундаменты:

Несущая способность грунтов оснований – обеспечена. Техническое состояние фундаментов в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2016, ГОСТ 55567-2013 оценивается как ограниченно **работоспособное**.

4. Стены:

При обследовании стен значительных дефектов не зафиксировано. Техническое состояние стен – ограниченно **работоспособное**.

5. Крыша и кровля:

- Общее техническое состояние конструкций крыши здания – **ограниченно работоспособное**. При продолжении эксплуатации с поврежденными строительными конструкциями, не обеспеченным температурно-влажностным режимом, в условиях перегрузки стропильной системы, с неисправной кровлей – конструкции крыши могут быть приведены в аварийное состояние.

- В существующем состоянии, до выполнения работ по или замене конструкций крыши и кровли, эксплуатация крыши здания в зимний период времени возможна только при условии постоянной очистки ее от снега.

По результатам выполненного инженерно-технических обследования объекта (состояния конструкций, фундаментов и их оснований здания) даны следующие рекомендации:

В отношении фундаментов:

- Учитывая наличие неравномерной осадки фундаментов, наличие под фундаментами ослабленных гнилью лежней - инициировать организацию мониторинга за зданием, согласно ГОСТ Р 56198-2014 «МОНИТОРИНГ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. НЕДВИЖИМЫЕ ПАМЯТНИКИ». По результатам мониторинга (цикл не менее 1 год) и оценки динамики, принять решение о продолжении проведения мониторинга или выполнить усиление контактной зоны «фундамент – грунты оснований».

- Выполнить заделку места ввода инженерных сетей с устройством гидроизоляции ввода сетей, а также – дополнительную наружную вертикальную гидроизоляцию фундаментов в месте ввода на ширину на 1 м больше в каждую сторону от участка в/о «Г/2-3».

- Выполнить отрывку по периметру фундаментов здания на глубину до 0,5 м от дневной поверхности, очистку 2-х верхних рядов наружных кладки от поврежденных деструкцией камней известняка и кладочного раствора, необходимую вычинку и замену поврежденных участков кладки идентичным материалом.

В отношении стен:

- При выполнении работ по ремонту крыши демонтировать деструктурированный кирпич и кладочный раствор поврежденных верхних рядов кирпичной кладки стен с последующим восстановлением кладки историческими материалами.

- Демонтировать позднюю металлическую обшивку карниза. Восстановить исторический оштукатуренный венчающий карниз.

- Выполнить реставрационный ремонт цоколя с расчисткой от загрязнений, мастиковкой трещин и сколов, восполнением швов и гидрофобизацией поверхности, с воссозданием утрат в однородном материале.

- Организовать водоотвод от стен здания, обеспечить отвод атмосферных вод от приемков;

- Реставрацию и очистку фасадов выполнить в соответствии с технологической картой по колерному бланку КГИОП;

- Учитывая постоянное замачивание до 1 м по высоте низа всех стен здания капиллярной влагой и деструктивное разрушение материалов, в рамках отдельного проекта при реставрации здания предусмотреть возврат исторических конструкций техподполий с устройством вентиляции подпольного пространства под перекрытиями 1-го этажа.

- Учитывая постоянное замачивание до 1 м по высоте верха фасадных стен здания конденсатной влагой и деструктивное разрушение материалов кирпичной кладки, при реставрации здания, для исключения условий образования конденсатной влаги, обеспечить температурно-влажностный режим чердачного помещения, для чего:

1. Предусмотреть утепление перекрытий чердака по расчёту согласно проекту эффективными материалами;

2. Оборудовать устройства для обеспечения постоянной вентиляции холодного чердачного пространства.

В отношении крыши:

- Заменить конструкции крыши и кровли в исторических высотных отметках.

В отношении Кровля.

- Восстановить и заменить устройства водоотведения.

При этом, представленным проектом предлагается организовать геодезический мониторинг с наблюдением осадок и крена здания в период проведения ремонтно-реставрационных работ.

Визуальное и инструментальное обследование выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений были выполнены инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, в том числе микологические исследования. Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 7 - Раздел II. Часть 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: Л-01-2021-ХТИ)*. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта (фасады, крыша здания). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В ходе инженерных химико-технологических исследований был произведен отбор образцов для лабораторных исследований, отбор выполнялся механически с использованием ручного инструмента. Для определения природы наполнителей материалов отделки фасадов был проведен петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов. Для определения последовательности нанесения красочных слоев и выявления природы окрасочных систем был выполнен анализ стратиграфической системы покрытий с определением связующего красочных слоев. Для определения степени биоповреждений

деревянных конструкций здания было выполнено лабораторное микологическое исследование.

В ходе инженерных химико-технологических исследований определено следующее:

При визуальном и инструментальном обследовании фасадов и крыши объекта культурного наследия установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует реставрационного вмешательства.

Дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки фасадов;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- нарушениями технологии проведения предыдущих реставрационных работ;
- нарушением ТВР чердачного помещения, увлажнением верха стен конденсатной влагой;
- наличием контакта кирпичной кладки стен с грунтами с внутренней стороны здания, увлажнением низа стен капиллярной влагой.

В отношении фасадов здания установлено следующее:

В результате проведенного обследования установлено, что фасады длительное время эксплуатировались с нарушениями в системе централизованного водоотвода от поверхности стен. Элементы водоотводной системы находятся в неудовлетворительном состоянии. Все реставрационные работы на объекте необходимо проводить только после выполнения мероприятий по конструктивной защите здания от воздействия внешней среды: выполнить необходимый ремонт кровли, карнизных свесов, линейных покрытий и водосточных труб с воронками и хомутами, пришедшие в негодность заменить, отсутствующие выполнить вновь.

Стены сложены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига, на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем.

Материал и характер отделки фасадов – лицевая кирпичная кладка, в оформлении лицевых фасадов использован прием выпуска кирпича в виде руста, профилированных тяг и венчающего карниза. В кладке венчающего карниза и сандриков окон использованы блоки известняка Путиловского месторождения (смешанная кладка).

На фасадах здания определяются следы поздних переделок, с частичной закладкой первоначальных оконных и дверных проемов, в ряде мест закладка выполнена без соблюдения глубины откосов.

Состояние лицевой кирпичной кладки фасадов характеризуется как неудовлетворительное, определяются загрязнения поверхности в том числе сажистые, деструкция и выветривание лицевой поверхности кирпича, высолы на поверхности в местах намочания, множественные дефекты кирпичной кладки: расслоение, деструкция, в ряде мест разрушение кирпича в виде пластин и грануляция с образованием отдельных фрагментов, рассечённых сеткой трещин. Фиксируется деструкция и утраты кладочного раствора на основе извести в местах повреждения кирпичной кладки, в местах застоя влаги, протечек, отсутствия либо нарушения металлических покрытий фасадов наблюдается поверхностная и глубокая деструкция кирпича, расслоение, очаги биопоражений.

На фасадах выявлены трещины различных направлений и степени раскрытия, выявление степени их опасности и пути стабилизации должны найти свое отражение в конструкторском разделе проекта.

Определяются следы ремонтной заделки растворными материалами с окраской, деструкция и следы поздних ремонтов шовного заполнения и кирпичной кладки, грубые цементные обмазки поверхности кладки без восполнения оригинальной фактуры кирпича, наличие ремонтных штукатурных растворов в том числе цемент содержащих на поверхности исторической кладки, следы механического воздействия на поверхность, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации здания, а также в ходе монтажа крепежных деталей, элементов коммуникаций: труб, проводки, инженерных сетей.

В отделке использован профилированный штукатурный и лепной гипсовый декор.

Штукатурная отделка включает: гладко оштукатуренный аттик, тяги, прямые и треугольные сандрики, замковые камни, подоконные ниши, наличники окон.

В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке фасадов, выявлены известковые растворы с песчаным наполнителем. Общее содержание вяжущего в среднем составляет порядка 25-30 об. %. Наполнитель – кварц-полевошпатовый с примесью темноцветных минералов. Зерна кварц-полевошпатового наполнителя преимущественно плохо и средне окатанные хорошо сортированные размером 0,05– 1,2 мм.

Основная размерная фракция 0,1 – 0,7 мм. Общее содержание наполнителя составляет порядка 70-75 об. %.

Отделка поверхностей стен неоднократно подвергалась поновлению в ходе последующих ремонтов, в том числе поздние перекраски производились составами на синтетических связующих. По результатам стратиграфических исследований нижний окрасочный слой венчающего карниза, сандрика и замкового камня оттенка теплого белого цвета на синтетическом связующем типа ПХВ с колером слоя близким к № S 0500-N по системе NCS. Окрасочные слои нанесены в процессе эксплуатации здания, исторические окрасочные слои не выявлены. В отделке откоса окна юго-западного фасада выявлен нижний окрасочный слой глухого темного до черного цвета на масляном связующем. Колер слоя близкий к № S 8500-N по системе NCS.

В ходе визуального и инструментального обследования выявлены участки перештукатуривания стен растворами на основе цемента, многослойное нанесение штукатурных растворов с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов.

Оригинальные растворы на известковом вяжущем под жесткой цементной накрывкой запарены, разрушены, переувлажнены. Из-за нарушения конструктивной защиты поверхности стен фасада от воздействия атмосферной влаги в ряде мест наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов из-за нарушения связи между штукатурными растворами с разной природой вяжущего.

На штукатурном декоре наблюдается наличие ремонтных цемент содержащих штукатурных растворов на поверхности исторической отделки, расслаивание и осыпание слоев штукатурки. В зоне венчающего карниза и декора окон фасадов выявлены участки с полной утратой прочностных характеристик и обрушением всех штукатурных слоев до кирпичной кладки вследствие переувлажнения штукатурки под воздействием дождевой влаги.

Наряду с этим имеются следы механического воздействия на поверхность штукатурки, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации здания, а также в ходе монтажа крепежных деталей, элементов коммуникаций: труб, проводки, инженерных сетей и т.п. Наличие элементов креплений коммуникаций из черного металла в кладке стен оставляет потеки ржавчины на поверхности отделки фасадов. Прогрессирует биопоражение штукатурного слоя в местах постоянного намокания.

Лицевая поверхность штукатурного декора многослойно окрашена составами на синтетических связующих, определяется поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивание верхних окрасочных слоев от предыдущих слоев краски в местах, наиболее подверженных негативному воздействию дождевой влаги, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки, участки потемнения из-за переувлажнения лицевого окрасочного слоя и вымывания пигментов, ремонтные перекраски стен малярными составами разных колеров.

Северо-восточный фасад гладкий, в настоящее время деревянная пристройка в северной части фасада разобрана, поверхность фасада в зоне пристройки гладко оштукатурена известково-цементным раствором с песчаным наполнителем, окрашена.

Венчающий карниз фасада зашит листовым металлом, определяются локальные деформации, расхождение стыков, потеки ржавчины и скопления продуктов коррозии на металле. В ходе ведения работ предусмотреть замену облицовки венчающего карниза с воссозданием штукатурного профиля по шаблонам.

Лепной гипсовый декор включает: композицию аттиковой стенки (утрачена), кронштейны сандриков, полубалясины в подоконных нишах (утрачены). Сохранившиеся элементы находятся в неудовлетворительном состоянии, определяются трудноудаляемые и

легкоудаляемые загрязнения поверхности, многослойная ремонтная окраска поверхностей составами на синтетических связующих, фиксируются утраты и повреждения элементов гипсового декора в процессе эксплуатации здания, мелкие трещины декора, локальные сколы гипса, эрозия и выветривание поверхности, повреждения, мелкие утраты, поверхностная деструкция материалов основы декора, трещины и отслоение декора от основы, следы ремонтов, сглаживание рельефа декора, поверхностная деструкция окрасочных слоев.

По результатам стратиграфических исследований нижний окрасочный слой лепного декора в оттенках теплого белого цвета на синтетическом связующем типа ПХВ с колером слоя близким к № S 0500-N по системе NCS. Окрасочные слои нанесены в процессе эксплуатации здания, исторические окрасочные слои не выявлены.

По архивным данным, первоначально фасады были окрашены черлядью, в настоящее время многослойно окрашены составами на синтетических связующих.

После установки лесов и перед началом реставрационных работ, необходимо выполнить дополнительные натурные и лабораторные исследования для уточнения вида и колера ранней окраски кирпичной кладки, штукатурного и гипсового декора с отбором требуемых проб и согласованием результатов.

Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. Определяются трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические, пятна краски с разной природой связующего, мелкие и крупные утраты камня, трещины, следы поновления и поздние мастиковки камня цементсодержащими растворами, биопоражение и разрушение камня в местах постоянного намокания, развитие мхов, сине-зеленых водорослей.

В ряде мест определяются участки укрытия известнякового камня цементными растворами, следы намокания цементной наливки, отслоение, следы механического воздействия на поверхность камня, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации, локальная деструкция в виде расслаивания блоков известняка по глинистым прослойкам камня, деструкция и утраты шовного заполнения, биопоражения.

При производстве работ по реставрации цоколя и крыльца рекомендуется использовать камень исторических каменоломов месторождений «Бабино Сельцо» и «Путиловское».

Оконные заполнения здания новые, выполненные из ПВХ профиля серого цвета.

Дверные заполнения входов поздние, разного времени, на юго-восточном фасаде – из древесины дуба, на северо-восточном фасаде позднее, металлическое.

К дефектам столярных заполнений входа следует отнести: общий износ конструкции двери, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, поверхностную деструкцию древесины на участках утрат отделочного слоя, трещины в массиве древесины филенок, и на участках клеевых сопряжений обвязки полотен из-за деструкции и разрушения клея, дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, отверстия от гвоздей, необратимые изменения ЛКП, выцветание лакового покрытия. Металлическая фурнитура загрязнена, наблюдаются износ элементов.

Козырьки входов выполнены из черного металла методом слесарной сборки, окрашены, определяются загрязнения, локальная деструкция окрасочных слоев.

В отношении крыши здания установлено следующее:

Крыша здания - вальмовая, скатная, стропильная система - деревянная, покрытие – кровельное железо. Сбор воды на здании организован через водосточные трубы, свесы кровли, линейные покрытия, отливы на окнах, выполненные из оцинкованного металла.

Определяется общий износ конструкций, трещины усушки в элементах стропильной системы, загрязнения поверхностей, следы ремонтов и поновлений, биопоражения древесины в местах намокания, мауэрлат и опорные части наклонных стропил поражены гнилью, присутствуют узлы некачественного протезирования элементов стропильной системы, отсутствует вентиляция чердачного помещения, в результате чего нарушен температурно-влажностный режим чердачного пространства. Выявлены локальные дефекты фальцевых соединений кровельного покрытия, локальные деформации, разрушение оцинкованного покрытия, поверхностная коррозия черного металла кровельного металла.

Степень биоповреждений деревянных конструкций крыши здания определена по результатам микологического исследования, выявлено: физическое старение, окисление, ломкость, участки поражения древесины гнилью и плесневыми грибами.

В целом по результатам обследования определено, что необходимо выполнить комплекс работ по реставрации отделки фасадов здания, ремонту крыши. Все работы должны выполняться на основании разработанных технологических рекомендаций по реставрации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в *Томе 15 - Раздел III. Часть 12.1. «Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ» (Шифр: Л-01-2021-ТР)*. Разработанные технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных строительных материалов и материалов отделки объекта.

По результатам выполненных комплексных научных исследований составлен отчет, представленный в *Разделе II - Том 8. Часть 5. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: Л-01-2021-ОКНИ)*. В отчете нашли отражения результаты комплексных научных исследований. Отчет выполнен в полном соответствии с действующими нормативными документами.

Раздел III. Проект реставрации, ремонта фасадов, крыши

Стадия I: Эскизный проект

Том 9. «Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)». Шифр: Л-01-2021-ЭП.

В эскизном проекте, разработанном ООО «СЗРПМ», даны предложения по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н (реставрации, ремонта фасадов, крыши).

В данном Томе представлена графическая реконструкция внешнего облика фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора» с учетом выявленных иконографических материалов и сведений из архивных источников.

Предлагаемые эскизным проектом решения основываются на комплексных научных исследованиях (историко-архивных и библиографических исследованиях, а также натурных исследованиях памятника) и способствуют сохранению исторического облика объекта культурного наследия, а также учитывают современное состояние объекта культурного наследия.

Раздел III. Проект реставрации, ремонта фасадов, крыши

Стадия II: Проектная документация

В рамках работ по разработке представленной проектной документации специалистами ООО «СЗРПМ» в соответствии с действующей нормативно-правовой базой был разработан Том «Схема планировочной организации земельного участка» (*Раздел III. Том 11. Часть 2. «Схема планировочной организации земельного участка». Шифр: Л-01-2021-ПЗУ*).

Архитектурные решения, разработанные ООО «СЗРПМ», представлены в *Томе 12 - Разделе III. Часть 3. «Архитектурные решения» (Шифр: Л-01-2021-АР)*. Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Представленным проектом предусматриваются следующее:

- Реставрация кирпичной кладки (рядовой, лекальный кирпич), реставрация штукатурной поверхности глады стен и профилированных поверхностей, восстановление в рамках приспособления (3 шт.) металлических козырьков над входами, реставрация натурального камня (известняковая кладка, отдельные элементы из известняка: карнизные, подоконные, сандриковые плиты, плитняк крылец.

- Демонтаж металлической обивки венчающего карниза (в части, где она присутствует), блоков кондиционеров.

- Восстановление утраченных архитектурно-декоративных элементов фасада, в том числе:

- восстановление балюстрады трех центральных окон второго этажа;

- восстановление «в щите аттика венка ... с жезлом Меркурия»;

- восстановление 15-ти модульонов («отлитие медальонов дорического ордена») дорического ордера венчающего карниза в центральном ризалите;

- восстановление подоконного пояска и наличников окон второго этажа, а также замковых полукамней над окнами первого этажа северного фасада;

- восстановление «По нижнему этажу наружных плитных подоконков» с кронштейнами.

- Восстановление первоначальной конфигурации кровли (в т.ч. превышения над карнизом, зафиксированном в описи: «...высотой от карниза до коня 1й сажень, ...»), и восстановление слуховых окон согласно размерам и в количестве согласно архивным данным, устройство металлического ограждения кровли согласно требованиям 123-ФЗ.

- Восстановление заложенных продухов цоколя.

- Восстановление отмостки.

- Восстановление столярных заполнений (оконных, наружных дверных) согласно выявленной исторической иконографии и архивным описям.

- Восстановление поздне-заложенных (первоначально существовавших) оконных проемов.

- Раскрытие исторического дверного проема в б. «людскую». (северный фасад) и устройство крыльца при нем.

- Восстановление системы водоотведения (линейные покрытия, водосточные трубы).

При этом, количество дымовых труб (в кирпичном исполнении) остается аналогичным существующему состоянию. Колористическое решение фасадов определено в представленном проекте на основании выявленных архивных данных.

Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-898 от 07.12.2011 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия представленным проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ (*Разделе III. Том 15. Часть 12.1. «Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ» (Шифр: Л-01-2021-ТР).*

Конструктивные решения, разработанные ООО «СЗРПМ», представлены в *Томе 13 - Раздел III. Часть 4. «Конструктивные решения» (Шифр: Л-01-2021-КР).*

Представленным проектом предусматриваются следующее:

1. Ремонт фундамента в зоне прохода инженерных сетей с обеспечением гидроизоляции.

2. Устройство гильзы для прохода инженерных сетей через тело фундамента.

3. Ремонтные работ по гидроизоляции фундамента в уровне обреза и защита заглубленной кладки стен от ливневых вод с устройством «пирога» отмостки с обеспечением гидроизоляции цокольной части стен по периметру здания.

Для организации водоотведения поверхностных вод от стен здания предполагается восстановление отмостки с историческим покрытием.

4. Замена деревянной стропильной системы в соответствии с требованиями действующих норм и нагрузок. Конструктивными решениями предусматривается полная замена стропильных конструкций крыши и кровли согласно с архитектурными решениями.

5. Ремонтно-реставрационные работы кирпичной кладки фасадных стен: вычинка к зоне разрушенной кирпичной кладки, ремонт стабильных трещин в кирпичных стенах.

Данные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-898 от 07.12.2011 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия представленным проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ (*Раздел III. Том 15. Часть 12.1. «Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ» (Шифр: Л-01-2021-ТР)*).

В Разделе III также представлена дефектная ведомость (*Том 16. Часть 12.2. «Дефектная ведомость (включая картограммы дефектов) и ведомость объемов работ».* Шифр: Л-01-2021-ДВ). В дефектной ведомости в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектная ведомость выполнена ООО «СЗРПМ» в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

В рамках работ по разработке представленной проектной документации ООО «СЗРПМ» был разработан раздел *«Проект организации реставрации.» (Раздел III. Том 14. Часть 6. «Проект организации реставрации».* Шифр: Л-01-2021-ПОР). В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Раздел III. Том 10. Часть 1. «Пояснительная записка».* Шифр: Л-01-2021-ПЗ). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации: *«Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: Л-01-2021)*, разработанной ООО «СЗРПМ», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

8. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-

технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

9. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

10. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

11. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

12. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

13. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

15. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-1006/19-0-2 от 16 мая 2019 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-898 от 07.12.2011 г. (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, – «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: Л-01-2021), разработанная ООО

«СЗРПМ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Дата оформления заключения
экспертизы:**

18.05.2022 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Охранное обязательство. Справка о статусе ОКН. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Извлечение.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Паспорт памятника.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Краткая историческая справка.

Город Кронштадт - административный район в составе Санкт-Петербурга (Кронштадтский район образован в 1997 г.). Он расположен на острове Котлин в Финском заливе в 25 км к западу от Санкт-Петербурга и связан с материком сухопутной дорогой. Площадь острова – 1584 га.

Кронштадт является одним из наиболее известных малых и средних исторических городов страны. Значение Кронштадта в истории России поистине уникально. Кронштадт - морской форпост, построенный для защиты новой столицы – Санкт-Петербурга – практически сразу после его основания. История города неразрывно связана с именем Петра I, становлением и укреплением военно-морского флота России. Историческая часть г. Кронштадта и Кронштадтская крепость входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время в Кронштадте насчитывается более 300 памятников истории, культуры, техники.

Датой основания города принято считать 18 мая 1704 г. В этот день при личном участии императора Петра I был освящен первый морской форт Кроншлот (в переводе с голландского «коронный замок»). В это же время на острове вводятся в строй артиллерийские батареи. В результате огонь фортов и батарей надежно перекрыл единственный фарватер, ведущий в устье Невы. 18 октября 1723 г. город и крепость на острове Котлин по повелению Петра I получили известное нам сегодня название Кронштадт (в переводе с немецкого «коронный город»).

Из-за частых пожаров и наводнений в Кронштадте до нашего времени дошло очень мало зданий Петровской эпохи. В первой четверти XIX в. на смену деревянным портовым строениям пришли каменные. В эти годы (начало XIX в.) в Кронштадте развернулось активное строительство сооружений, необходимых для обслуживания морского порта. В порт заходило большое число иностранных судов, которым требовалось обслуживание.

В 1885 г. был открыт новый Морской канал (Путиловский Морской

канал), и большинство кораблей начали ходить в Санкт-Петербург. Хотя суда с осадкой более 6 метров еще долго разгружались в Кронштадте, в основном, это были суда, груженные углем (уголь в то время был главным импортным товаром).

Здание лютеранской церкви Св. Елизаветы

12 марта 1833 г. в результате пожара в Кронштадте, сгорела построенная в 1752 г. деревянная церковь Св. Екатерины. Сразу же встал вопрос о строительстве нового храма. При этом, у Императора Николая I возникла мысль о переносе храма *«на более выгодное место, на какую-либо площадь»*. Тем самым был решен вопрос о постройке нового здания для лютеранской церкви. Новый храм надлежало построить в камне.

29 декабря 1833 г. Николай I утвердил проект нового лютеранского храма, разработанный архитектором Э.А. Анертом.

26 января 1834 г. было решено построить храм на новой площади, которая согласно генплану Кронштадта 1829 г., должна была быть образована вблизи Петербургских ворот.

Закладка храма состоялась 22 мая 1834 г. Строителем являлся К.К. Бель.

В течение 1834-1835 гг. постройка вчерне была завершена. В 1835 г. приступила к внутренней отделке храма, в процессе которой были внесены коррективы в первоначальный проект. Известно, что, осматривая храм в январе 1836 г., Император Николай I нашел, что коринфские капители колонн имеют *«дурные пропорции»* и приказал их переделать. Архитектор Э.Х. Анерт сделал четыре проекта капителей к колоннам и 2-го этажей, проекты были утверждены.

20 декабря 1836 г. состоялось торжественное освящение храма.

Одновременно с окончанием внутренней отделки шло благоустройство территории вокруг храма. В это время была вымощена булыжником предцерковная площадь, разбит сквер, установлена металлическая ограда. В 1836 г. был построен пасторский дом - Дом пастора.

Дом пастора

Первый комплект чертежей здания (Дом астра), сохранившийся в архивных фондах – «Чертеж предполагаемому к построению вновь каменному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической Церкви в Кронштадте», датированный 11 марта 1834 г.¹ Это копия проекта, удостоенного Высочайшего утверждения, о чем на чертеже имеется надпись «На подлинном написано: Высочайше утверждено СПетербургу 6 апреля 1834 года. Адмирал Рожнов». К сожалению, на этом чертеже нет подписи архитектора – автора проекта (имеется лишь подпись исполнителя – кондуктора 2 класса Мехренина – и заверяющая верность копии подпись чиновника). На чертеже показаны генеральный план практически квадратного участка, расположенного вдоль Петербургской улицы между Чеботаревой и Ильменской и ограниченного забором на каменных столбах; главный (южный) и боковой восточный фасады пасторского дома, его поэтажные планы; фасад и план ворот и служб со стороны Ильменской улицы.

Двухэтажный пасторский дом по проекту должен был стоять на красной линии Петербургской улицы. Он не имел входов с главного фасада. Протяженные главные фасады прямоугольных дома пастора и расположенного под прямым углом к нему вдоль Ильмяниновой улицы служебного флигеля оформлены в едином стиле – с незначительным выступом центрального ризалита на три оси, плоским цоколем и ступенчатым аттиком, одинаковы и подоконные доски на простых прямоугольных кронштейнах, под окнами первого этажа дома пастора и ложными окнами корпуса служб, где они играют исключительно декоративную роль, ритмически членя деревянное оштукатуренное строение. Симметрия фасадов подчеркнута ритмом оконных проемов, когда для его сохранения на боковых фасадах дома пастора этот ритм не прерывается,

¹ РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 3860.

оставляя нишу на месте ненужного окна в центре.

Дом пастора (согласно утвержденному проекту) - кирпичное оштукатуренное здание. Цоколь - гладкий, с прямоугольными проемами подвальных окон, первый этаж декорирован рустом, французским по всему периметру и квадратным – в центральном ризалите, оконные проемы завершены трехчастными замковыми камнями с овальными медальонами в центральной части. Между первым и вторым этажами устроен простой карниз прямоугольного профиля. Второй этаж гладко оштукатурен. Оконные проемы второго этажа оформлены прямоугольными профилированными наличниками, сандриками с карнизами и общей подоконной тягой. Декоративное оформление значительно богаче у окон второго этажа центрального ризалита: подоконные медальоны с балюстрадой из полубалясин, треугольные сандрики в виде фронтонов на фигурных кронштейнах- модульонах. Здание венчает простой профилированный карниз, с прямоугольными мутулами лишь в ризалите. Аттик украшает тройной лепной венок с лентами. На проектной чертеже фасады зданий окрашены в желтоватый колер с белыми архитектурными деталями: замковыми камнями и подоконными досками первого этажа, карнизами, тягами и оформлением окон второго этажа.

Все входы в здание предполагалось устроить со стороны двора. Деревянные филенчатые ворота и две калитки, из которых одна была декоративной для симметрии, находились между домом и службами со стороны церкви, с Ильменской улицы.

Поскольку в доме предполагалось устроить три квартиры (из которых две располагались в первом этаже) то входов было два: в «людской покой» квартиры органиста – непосредственно в здание, под трехгранным козырьком, и на парадную лестницу через деревянные крыльца (два, одно из которых – с двускатным козырьком) и сени, входившие в объем деревянной пристройки-«галереи», примыкающей к дворовому фасаду здания. В этой же галерее были спроектированы, в особом помещении, отхожие места на

обоих этажах и примыкающий к ним снаружи «сорной ящик» – на первом. В галерее имелась внутренняя лестница и окна, превращавшие ее из чисто хозяйственного помещения в веранду на втором этаже, где окна квартиры пастора не были закрыты ее конструкцией. В обе квартиры первого этажа парадные входы располагались с главной каменной внутренней лестницы здания, она же вела на второй этаж – в квартиру пастора, где с нее имелось два входа в квартиру – черный и парадный.

Корпус служб при пасторском доме предполагалось оштукатурить и привести к стилистическому единству с жилым домом – с ризалитом, венком на аттике фасада, цоколем и фальшивыми окнами.

При строительстве нового, был разобран старый пасторский дом. Строительный отчет за 1835 г. описывает его разборку, причем можно выяснить, что в деревянном, обшитом снаружи досками здании было 13 окон, 15 дверей, кровля была дощатая и крытая «в два теса». Внутри находились 6 «голандских изразчатых печей» и одна русская печь с очагом².

При обсуждении передержки средств, потраченных на строительство нового пасторского дома, в 1837 г. инженер-полковник Карл Бель пишет: *«передержка же произошла от того, что вместо деревянного дома для жительства пастора на которой по смете требовалось 22 644 рубли 61 копейка, предписанием же Вашего Высокопревосходительства от 25го мая 1834 года за № 017м велено построить каменной 2х этажной, на который так же изчислено по смете 47 116 рублей 52 ½ копейки»*³. Перемена проектного решения была вызвана чрезвычайно важным обстоятельством, а именно: по Высочайше утвержденному плану на этом месте возведение деревянных домов было запрещено⁴.

В фондах РГА ВМФ хранится *«Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835м году вчерне, каменному двухэтажному*

² РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Д. 89.

³ Там же. Рапорт от 22 декабря 1837 г.

⁴ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 2072.

Пасторскому с деревянной службою дому», датированный 18 апреля 1836 г.⁵ На данном чертеже изображены фасад «на Петербургскую улицу между литер ПО», план части участка на углу Петербургской и Ильмениновой улиц без обозначения его границ, но с показанием строений: пасторского дома на углу и служб, стоявших чуть дальше по Ильмениновой улице; планы двух этажей дома и корпуса служб, разрезы зданий и фасад службы при пасторском доме. Чертеж подписан инженер-подполковником Белем и церковным старшиной Иваном Спорро(?).

Двухэтажный каменный пасторский дом был решен в строгих классицистических формах. На чертеже показан фасад, выходящий на Петербургскую улицу. Представляется вполне логичным, что остальные фасады здания были решены подобным же образом. Невысокий гладкий цоколь имел небольшие прямоугольные оконные проемы.

Судя по плану первого этажа и приведенному фасаду, на этом этапе строительства – до сооружения предусмотренной проектом деревянной галереи – вход в здание был один и располагался со стороны двора, примерно посередине дворового фасада, и вел на межэтажную лестницу. Центральная часть главного фасада была выделена слегка выступающим ризалитом, увенчанным двухступенчатым аттиком. Главный фасад был отделан в уровне первого этажа рустом, на центральном ризалите – квадратным. Окна первого этажа – 9 на главном фасаде, были отделаны замковыми камнями и прямоугольными подоконными досками на кронштейнах. На боковых фасадах имелось по четыре окна, а средний оконный проем, имевшийся с обеих сторон для симметрии, был глухим. Оформление окон боковых фасадов, судя по всему, было идентично главному. На дворовом фасаде ритм оконных проемов был частично нарушен, там располагались 9 окон, одна дверь и один глухой оконный проем-ниша. Первый этаж здания отделялся от второго профилированным карнизом. Стены второго этажа показаны гладко оштукатуренными. Оконные проемы оформлены прямоугольными

⁵ РГА ВМФ. Ф. 409. Оп. 2. Д. 2034.

профилированными наличниками и сандриками, прямыми везде, кроме центрального ризалита, где они были треугольными.

Фасады пасторского дома на чертеже 1836 г. окрашены в светло-серый цвет, с серым темным цоколем и выделенными белым архитектурными деталями – разделкой руста, сандриками и карнизами.

Здание одноэтажных служб, под одной крышей объединявшее каретный и дровяной сарай, конюшню и два ледника, было одноэтажным, деревянным на деревянном фундаменте и оштукатуренным (по крайней мере, со стороны уличного фасада). Вход в службы осуществлялся также из двора, в дальнем конце к этому строению был пристроен небольшой хлев. Фасад служб по Ильмениновской улице был оформлен симметрично, подобно фасаду пасторского дома: центральный ризалит в три оси, цоколь, подоконные доски на кронштейнах, аттик.

Строительный отчет за работы, произведенные при строительстве пасторского дома и церкви в 1836 г., упоминает настилку *«чистого фризового пола [...] на щиты положением в раму фризов и прибитием гвоздями»*, сооружение внутренних деревянных перегородок под штукатурку, строительство деревянных служб при пасторском доме, устройство *«решетчатого палисадника с глухим цоколем и калиткою в оном для выхода с черного на чистый двор, с тремя пожилыми, высотой от земли 2х аршин»* и др.⁶

В 1837 г., согласно строительным отчетам, производилась *«чистая отделка Пасторского дома»*⁷. При этом, в отдельную графу в отчете 1837 г. было вынесено *«построение деревянной двухэтажной примыкающей к дому со внутренней стороны Галлерей»*. Согласно архивным документам, для нижнего этажа галереи были устроены отесанные с 2 сторон из 7-ми вершковой толщины бревен 15 столбов высотой 8 аршин. Столбы установили в вырытые для них ямы глубиной до 2 аршин. *«К комлям*

⁶ РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Дд. 271, 273.

⁷ РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Д. 270.

столбов» были сделаны брусчатые «анкеры», ямы по установке просмоленных столбов засыпаны, а между столбами «введены брусчатые заметины (?)» в два ряда «с постановлением под оные 30 ступьев длиною 1 $\frac{1}{2}$ аршин с вырытием и обратною засыпкою для них последних ям и осмолением горячею смолою». Половые балки полагались «с врубанием концов в прогон по обрезу фундамента». После выравнивания верха столбов и «зарубки на них шипов» была в два ряда положена «Средняя» бревенчатая обвязь и балки второго этажа. Второй этаж галереи был основан на собственных 15-ти столбах «высотой до 6 аршин, кои скреплены как между собою, так и с нижнею обвязью железными скобами», а сверху была положена «бревенчатая в два ряда обвязь». Кровля галереи была устроена путем установки «прямых односкатных стропил, состоящих из стропильного перевода, стропильной ноги, подкоса и подмоги ног 4, угловых нарожных той же конструкции ног 4, и между ими полустропильных ног 10, с обрешеткою их под листовое железо». Между столбами галереи в обоих этажах, на стойках и раскосинах были установлены и «навешены на прибор» окна, взятые из старого, деревянного пасторского дома. Для входа были срублены «два бревенчатые крыльца на ступьях высотой 4 ступени, длиною 3 и шириною 2 аршина, с выстилкою площадки и обшивкою тумб досками». Для входа во второй этаж была «сделана и установлена по надлежащему на место прислонная в тетивах о 20 ступенях с поручнями деревянная лестница и под нею устроен досчатый с дверью чулан». В части галереи были устроены отходные места с закрытой люком выгребной ямой, забранной в шпунт досками, под ними. Сами ретирады были разделены перегородками на мужскую и женскую части в обоих этажах, со стулчакими. Стены галереи «как снутри так и с наружи, с тремя наружными крыльцами» были окрашены «дикой по грунту за два раза масляною краскою».

В 1838 г. была составлена «Ведомость о сумме, потребной для годичного обремонтирования Каменной Евангелической Церкви, при оной сквер и

Пасторского Дома и Деревянной службы в Кронштадте»⁸. По этой Ведомости в пасторском доме имелось 7 «полукруглых слуховых окон». У пастората была устроена булыжная мостовая (60 и 58 кв. саж.), а вдоль служб – тротуар в 2 плиты и «отмост пластинный пред воротами». В этот же период, для «окончательной отделки» здания, предполагалось оштукатурить фасады здания, «гладью и рустиком», окрасить их клеевыми колерами, замостить булыжником около дома по Петербургской и Ильмяниновой улицам, с выстилкой тротуара «300 плит квадратно 14 вершковой лецади» с заливкой известью швов, с установкой «форменных деревянных тумб», окрашенных «сажею на масле» (15 штук), по тротуарному откосу. Эти работы были выполнены и приняты.

В октябре 1839 г. вице-адмирал Беллинсгаузен докладывал, что «жительство пастора в выстроенном для него доме началось в лете прошедшего [т.е. 1838] года»⁹.

В 1852 г. Управление Кронштадтского порта ходатайствовало о переводе зданий лютеранской церкви и пасторского дома из ведения приходского совета в ведение Строительного Департамента для производства необходимых «капитальных» ремонтных работ и недостаточности для этого приходских средств¹⁰.

5 мая 1852 г. датирован чертеж «Планов, фасадов и профиля Пасторского дома, при Евангелической Церкви в городе Кронштадте», хранящийся в фондах РГА ВМФ, с контурным изображением главного фасада дома, поэтажных планов и поперечного разреза¹¹. На этом чертеже обозначены изменения, которые должны были быть зафиксированы к этому времени, или предполагались к исполнению (это не до конца ясно из имеющихся документов). Так, на западном боковом фасаде дома пастора изображен еще один вход – небольшое крыльцо с боковыми ступенями. Фасады здания

⁸ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 2072.

⁹ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 4426.

¹⁰ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 4426.

¹¹ РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 6663.

изображены полностью совпадающими с проектными чертежами 1834 г., за исключением входа с западной стороны. К 1852 г., по свидетельству документов, в здании производились лишь «незначительные мелочные исправления».

В это время была составлена «Смета на разные необходимые исправления и окраску Евангелическо-Лютеранской Церкви и при ней Пасторского дома в Кронштадте»¹². По Дому пастора (пасторскому дому), согласно этой смете, требовалось «по наружности»: отремонтировать штукатурные элементы на фасаде, руст и «отпавшую» гладкую штукатурку; побелить белой известью на клею карнизы, пояски, сандрики, наличники, и окрасить «вохрою на клею» наружные стены и дымовые трубы по штукатурке (120 квадратных сажень). Трбовалось также починить и заново окрасить железную кровлю черлядью и водосточные трубы «под цвет фасада». Внутри здания предполагалось разобрать голландские и русские изразцовые печи, сложить их вновь и исправить «английские очаги», в нижнем этаже менялись сгнившие балки и полы. В верхнем этаже красились заново стены: вохрою, крутиком, празеленью, кронгельмом и брауншвейгом. «Палевою на масле краской» окрашивались внутренние и наружные стены «деревянной пристройки с окнами и дверями» (96 квадратных сажень)¹³. Необходимые средства были получены. Ремонт был произведен силами Кронштадтской инженерной команды. При передаче здания в ведомство Морского министерства была составлена «Опись Пасторскому дому при Евангелическо-лютеранской церкви в Кронштадте»¹⁴.

24 мая 1854 г. датирован «Чертеж пасторского дома при Евангелической церкви под № 375» по Кронштадскому порту, подписанный Инженер-капитаном Лемгреном (?)¹⁵. На этом чертеже показаны главный фасад, поперечный разрез и поэтажные планы Дома пастора (пасторского дома).

¹² Там же. 12.04.1852 г.

¹³ Там же.

¹⁴ Там же.

¹⁵ РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 6664

Вероятнее всего, этот чертеж отражает планирующиеся или уже произведенные в первой половине 1850-х гг. ремонтные работы. В доме увеличилось количество квартирантов, в связи с чем увеличилось и количество входов в здание, появился вход на боковом фасаде. В остальном же ни внешнее декоративное оформление, ни планировочные решения здания не претерпели никаких изменений. Ремонтные работы были окончены к августу 1853 г.¹⁶

В 1864 г. при подаче на утверждение проекта эстонской лютеранской церкви Св. Николая на чертеже генерального плана обозначены *«Дом и место со службами, принадлежащее Евангелическо-лютеранской Церкви»*¹⁷, рядом с которыми и планировалось новое строительство. На данном плане пасторский дом и службы, планировка участка с входом во двор со стороны Ильмяниновой улицы, не изменились по сравнению с предыдущими периодом¹⁸. С восточной стороны к пасторскому дому примыкает небольшой сад с извилистыми дорожками.

В 1909 г., одновременно с установкой новой ограды вокруг церкви Св. Елизаветы, была установлена деревянная решетка на деревянных столбах, ограничивающая участок пасторского дома с запада и вплотную примыкавшая к углу здания. Сохранившийся в фондах РГА ВМФ чертеж к исполнительной технической смете этих работ, выполненный в 1911 г.¹⁹ показывает внешний вид ограды, план участка пасторского дома и строения на нем (однако, экспликации не имеется).

Период с конца XIX в. вплоть до середины 1970-х гг. не оставил никаких изобразительных или описательных источников, фиксирующих внешний облик дома пастора при лютеранской церкви Св. Елизаветы. В XX в. была утрачена деревянная пристройка-галерея, были заложены некоторые дверные и оконные проемы и сделана новая дверь на восточном фасаде, были

¹⁶ РГА ВМФ. Ф. 84. Оп. 1. Д. 4426. Рапорт Командира Кронштадтской инженерной команды Морской строительной части в Строительный департамент Морского министерства.

¹⁷ РГА ВМФ. Ф. 1002. Оп. 1. Д. 1141.

¹⁸ См. выше.

¹⁹ РГА ВМФ. Ф. 409. Оп. 2. Д. 2164.

утрачены лепные декоративные элементы архитектурного оформления фасадов здания, снесены служебные постройки и ограда. Предположительно, большой ущерб памятнику мог быть нанесен, в частности, во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Решением Ленгорисполкома №650 от 25.08.1975 г. «О взятии под охрану городов Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка» кронштадтский Дом пастора вместе со зданием лютеранской церкви Святой Елизаветы был поставлен на государственную охрану как памятник архитектуры. В этот период²⁰ весь комплекс занимало Кронштадтское объединение «Водоканализация» Ленгорисполкома. В здании храма располагались производственные помещения. В Доме пастора – служебные кабинеты. В это время уже изменилась историческая конфигурация участка лютеранского храма – исчезла часть бывшей Ильменской/Ильмяниновой улицы, разделявшая церковь и дом пастора, и они оказались в одной, поздней ограде, имеющей другую конфигурацию и отличное от исторического архитектурное решение.

В период 1975-1984 гг. Кронштадтским исполкомом и Ленинградской Военно-морской базой был выполнен реставрационный ремонт «быв. Лютеранской церкви». Скорее всего, имелся в виду ремонт фасада и кровли²¹.

Паспорт памятника, составленный в 1997 г., зафиксировал, что к этому моменту в Доме пастора *«декоративная отделка интерьеров не сохранилась»*, а на фасадах *«утрачены наличники в западной части»* второго этажа дворового фасада, *«имеются заложенные оконные проемы»* на боковых и дворовом фасадах²².

В 2015 г. в рамках реконструкции тепловых сетей был затронут участок вдоль поздней ограды церковного комплекса.

²⁰ На балансовом учете Объединения «Водоканализация» с 14.02.1977 г. Архив КГИОП.

²¹ Справка к статье «Перед историей в долгу» корреспондента газеты «Красная звезда» капитана III ранга В. Кочерова. Архив КГИОП.

²² Архив КГИОП, №752-П.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

РГИА (Российский Государственный Исторический Архив)

Ф. 821. Оп. 5. Д. 548.

Ф. 828. Оп. 13. Дд. 618, 603.

РГА ВМФ (Российский Государственный Архив Военно-Морского флота)

Ф. 84. Оп. 1. Дд. 66, 1056, 1098, 1271, 1272, 1285, 1641, 1816, 2072, 4426.

Ф. 205. Оп. 1. Дд. 1548, 1562.

Ф. 212. Оп. 7. Д. 151.

Ф. 235. Оп. 1. Д. 212.

Ф. 326. Оп. 1. Дд. 3839, 3841, 3857, 3860, 6644, 6645, 6647, 6660, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667.

Ф. 406. Оп. 4. Д. 697.

Ф. 409. Оп. 2. Дд. 2034, 2158, 2159, 2161, 2162, 2164.

Ф. 1002. Оп. 1. Дд. 89, 97, 132, 156, 270, 271, 272, 273, 274, 277, 355, 356, 361, 434, 912, 1141, 1186, 1187.

Архив КГИОП

№752-П

ООО «НПО Научно-реставрационный отчет по итогам реконструкции тепловой сети на объектах культурного наследия «Стена оборонительная» и «Санкт-Петербургские ворота с гауптвахтой» в составе комплекса «Крепость Кронштадт» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Крепость) и «Храм лютеранский святой Елизаветы» (г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, лит. Н). СПб., 2015.

Библиография

1. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749-1751. Переиздание. СПб., 1997. О кронштадтском строении.
2. Елагин С.И. Начало Кронштадта // Кронштадтский вестник. 1866. №№1, 3, 5, 6.
3. Исакова Е.В., Орлов В.П. Кронштадт. Архитектура. История. Фортификация. СПб., 2017.
4. Крестьянинов В. Я. Кронштадт: Крепость, город, порт. СПб. 2002.
5. Кронштадт в открытках и фотографиях конца XIX- начала XX века. СПб., 2004.
6. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1985.
7. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
8. Петров Г.Ф. Кронштадт: Очерк истории города. - 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1985.
9. Розадеев Б.А., Сомина Р.А., Клещеева Л.С. Кронштадт. Архитектурный очерк. Л., 1977.
10. Столянский П.Н. Историко-общественный путеводитель по Кронштадту. СПб., 1923.
11. Тимофеевский Ф.А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. Под редакцией городской юбилейной комиссии. Кронштадт, 1913.
12. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. СПб., М., 2003.
13. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общей редакцией А.Г. Владимировича. СПб., 2002.
14. Шелов А.В. Исторический очерк крепости Кронштадт. Кронштадт, 1904.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Историческая иконография

Перечень иконографических материалов

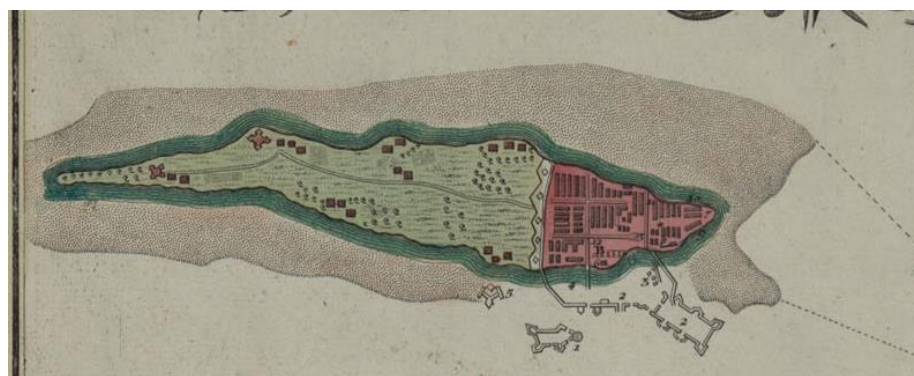
1. *План Финского залива от Кронштадта до Санкт-Петербурга. 1720-е гг. РНБ ОК.*
2. *Арх. С.И. Чевакинский. Генеральный план города Кронштадта. 1761 г.*
3. *План Кронштадта. 1760-е гг. Тимофеевский Ф.А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. Кр., 1913.*
4. *План города Кронштадта 1803 г.*
5. *План Кронштадта Высочайше утвержденный в 1829 г. РГА ВМФ. Ф. 409. Оп. 1. Д. 1171.*
6. *План Кронштадта. 1837 г. Атлас крепостей российской Империи. СПб., 1837. С. 48. РНБ ОК.*
7. *План крепости Кронштадт. 1855 г. РНБ ОК.*
8. *План Кронштадта. 1858 г. РНБ ОК.*
9. *План города Кронштадта. 1913 г. (?). РНБ ОК.*
10. *Часть Генерального плана Кронштадта с показанием Лютеранской церкви Св. Елизаветы под №644. 17 марта 1889 г. РГА ВМФ.*
11. *Кронштадт. Водоподъемная башня и Петербургские ворота. Нач. XIX в.*
12. *По Кронштадтскому порту. Чертеж Евангелической церкви под № 373. 22 мая 1854 г. Фрагмент. Фасад между литер А и В. РГА ВМФ.*
13. *Лютеранские церкви Св. Елизаветы и Св. Николая. Фотография. 1898 г.*
14. *Кронштадт. Рыбачья пристань и Петербургские ворота. Фотографическая открытка. До 1917 г.*
15. *Площадь у Петербургских ворот. Фотография. 1912-1914 гг.*
16. *Вид на Кронштадт со стороны пристани. Фотография. После 1921 г.*
17. *Здание бывшей лютеранско-евангелистической церкви. Фотография. После 1929 г.*
18. *Лютеранская церковь Св. Елизаветы. Фотография. 1983-1984 гг.*
19. *Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. План участка. РГА ВМФ.*
20. *Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. Фасад на Петербургскую улицу. РГА ВМФ.*
21. *Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. Фасад на Ильменскую улицу. РГА ВМФ.*

22. *Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. План нижнего этажа. РГА ВМФ.*
23. *Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. План верхнего этажа. РГА ВМФ.*
24. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. Фрагмент. Фасад на Петербургскую улицу между литер ПО. 18 апреля 1836 г. РГА ВМФ.*
25. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Профиль по линии IK. РГА ВМФ.*
26. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. План нижнего этажа. РГА ВМФ.*
27. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. План верхнего этажа. РГА ВМФ.*
28. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Двор. РГА ВМФ.*
29. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Фасад службы при Пасторском доме, на Ильмениновую улицу между литер рг. РГА ВМФ.*
30. *К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянной службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Профиль по линии Im. РГА ВМФ.*
31. *По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. РГА ВМФ.*
32. *По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. Фасад между литер А и В. РГА ВМФ.*
33. *По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. Профиль по линии №1. РГА ВМФ.*
34. *По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. План нижнего этажа. РГА ВМФ.*
35. *По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. План верхнего этажа. РГА ВМФ.*
36. *Эйлер, В. Газенягер. По Кронштадтскому порту. Проект Церкви Евангелическо-лютеранского Эстонского прихода. 18 мая 1865 г. Фрагмент. Генеральный план. РГА ВМФ.*

37. Шустов. По Кронштадтскому порту. Чертеж к исполнительной технической смете на возобновление совершенно ветхой ограды Лютеранской церкви Св. Елизаветы и укрепление потолочных балок и стропил (работы проводились в 1909 г.). 27 января 1911 г. РГА ВМФ.
38. Шустов. По Кронштадтскому порту. Чертеж к исполнительной технической смете на возобновление совершенно ветхой ограды Лютеранской церкви Св. Елизаветы. 27 января 1911 г. Фрагмент. Генеральный план. РГА ВМФ.
39. И.А. Тимофеева. Церковь лютеранская Св. Елизаветы. Дом пастора. Генплан. 1997. Паспорт памятника. Архив КГИОП.
40. Дом пастора (г. Кронштадт, Ленинградская ул., 1). Общий вид. Фотография. 1973 г. Архив КГИОП.



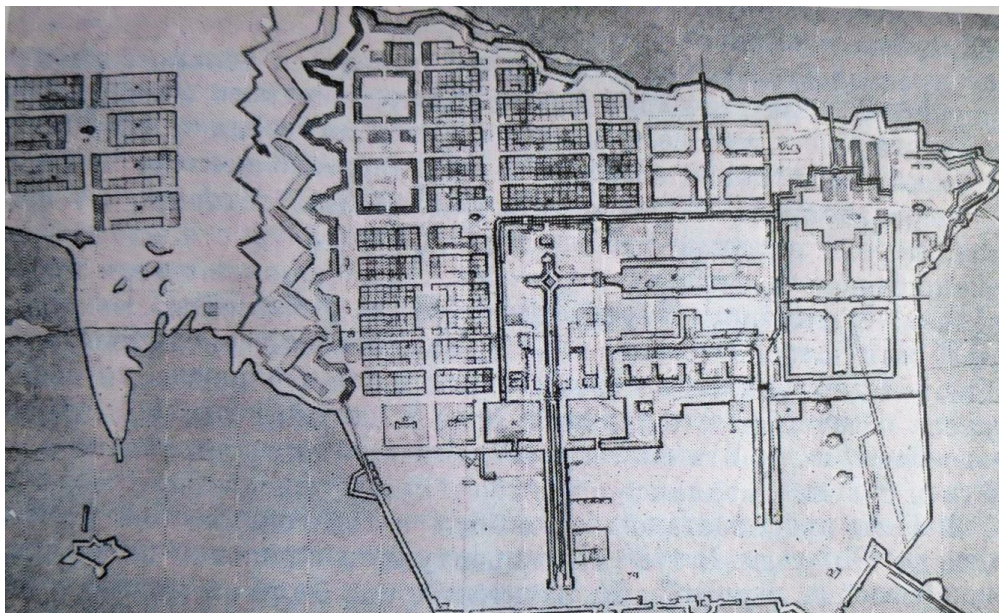
1. План Финского залива от Кронштадта до Санкт-Петербурга. 1720-е гг. РНБ ОК.



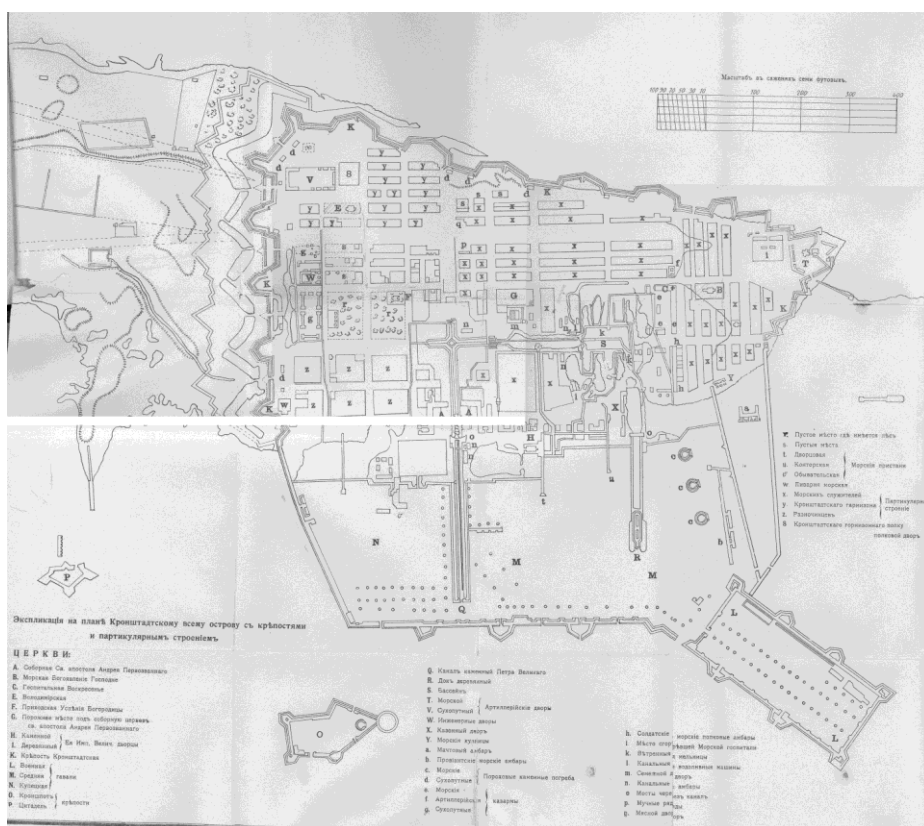
1 а. Кронштадт на плане Финского залива от Кронштадта до Санкт-Петербурга. 1720-е гг. РНБ ОК.



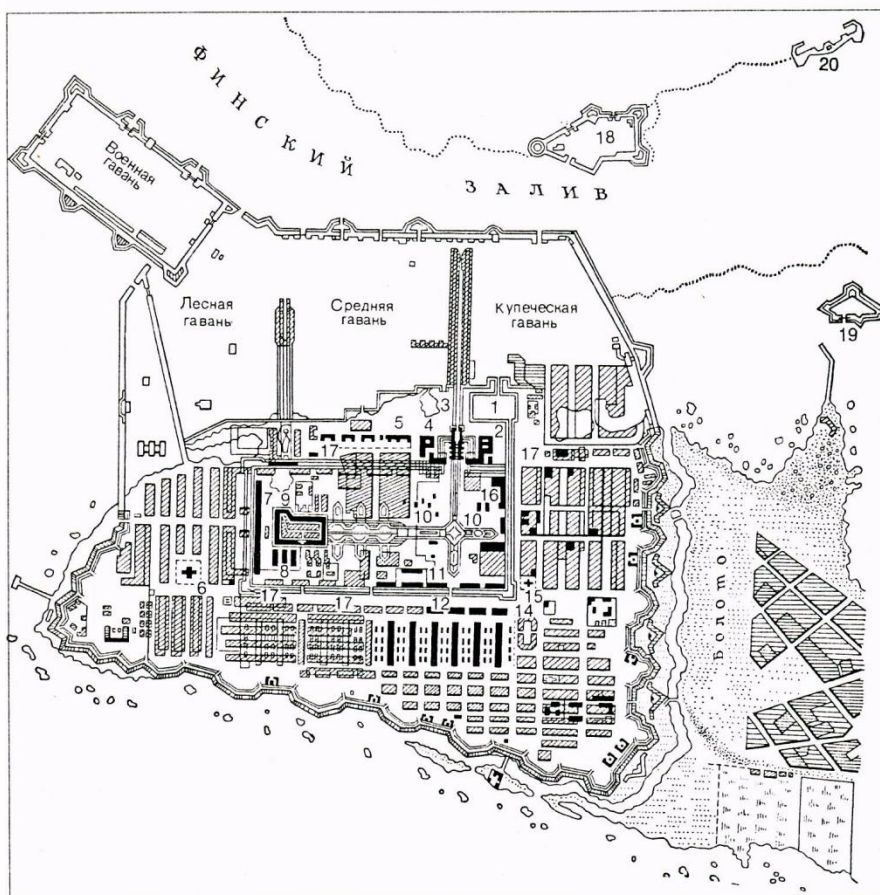
1 б. План Финского залива от Кронштадта до Санкт-Петербурга. 1720-е гг. РНБ ОК. Фрагмент.



2. Арх. С.И. Чевакинский. Генеральный план города Кронштадта. 1761 г.



3. План Кронштадта. 1760-е гг. Тимофеевский Ф.А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. Кр., 1913.



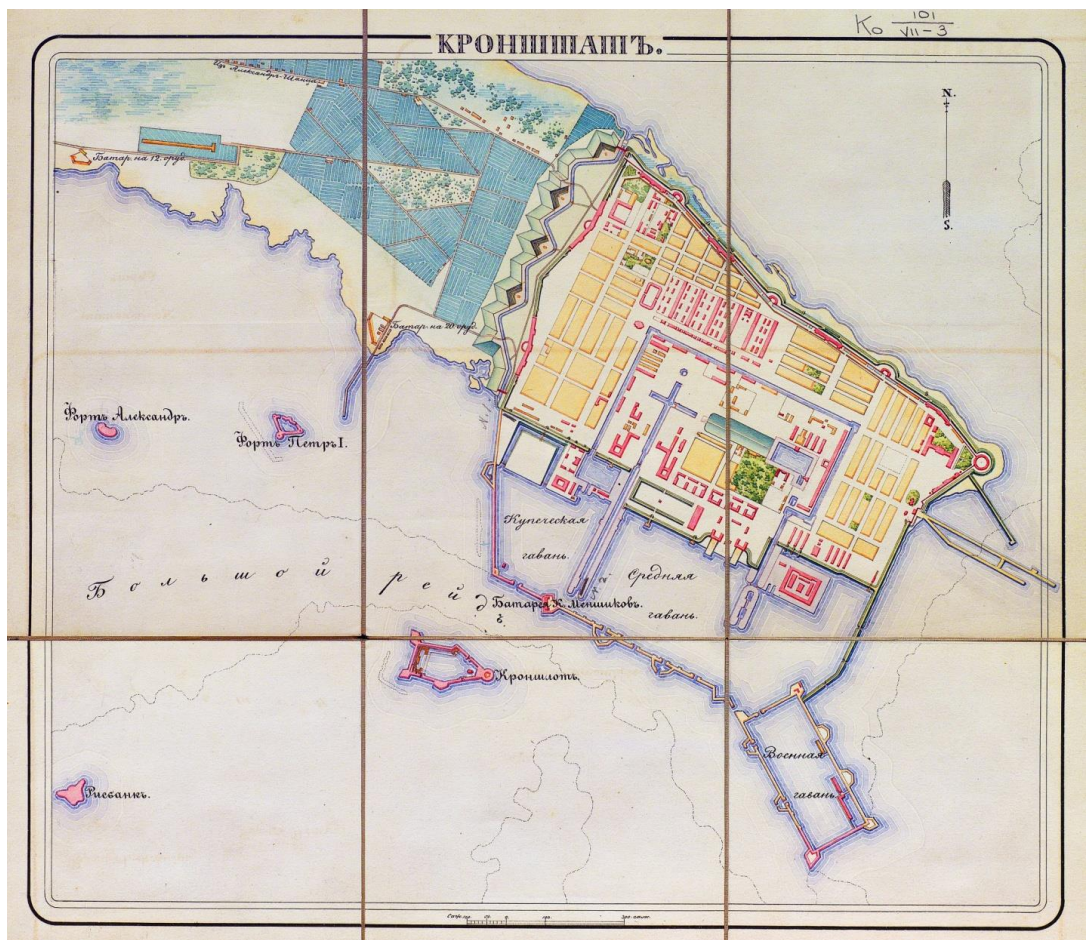
4. План города Кронштадта 1803 г.

- 1 – Итальянский пруд;
- 2 – Итальянский дворец;
- 3 – Петровский канал;
- 4 – дом Миниха;
- 5 – губернские дома;
- 6 – Богоявленская церковь;
- 7 – лесной склад;
- 8 – проектируемые склады;
- 9 – бассейн;
- 10 – западный канал и док;
- 11 – склады;
- 12 – офицерские дома;
- 13 – служительские дома;
- 14 – проектируемый Гостинный двор;
- 15 – церковь Богоматери;
- 16 – склады;
- 17 – Адмиралтейский канал;
- 18 – Кроншлот;
- 19 – Цитадель;
- 20 – Рисбанк

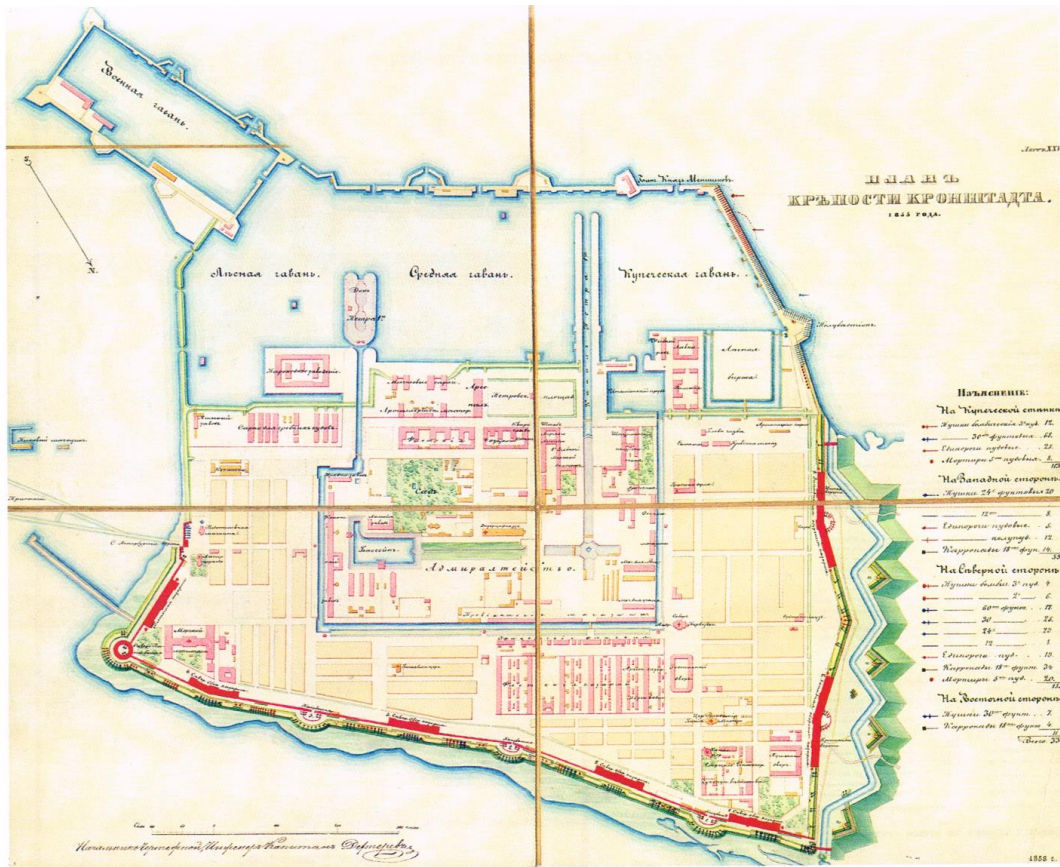
4 а. План города Кронштадта 1803 г. Эпхликация.



5. План Кронштадта Высочайше утвержденный в 1829 г. РГА ВМФ. Ф. 409. Оп. 1. Д. 1171.



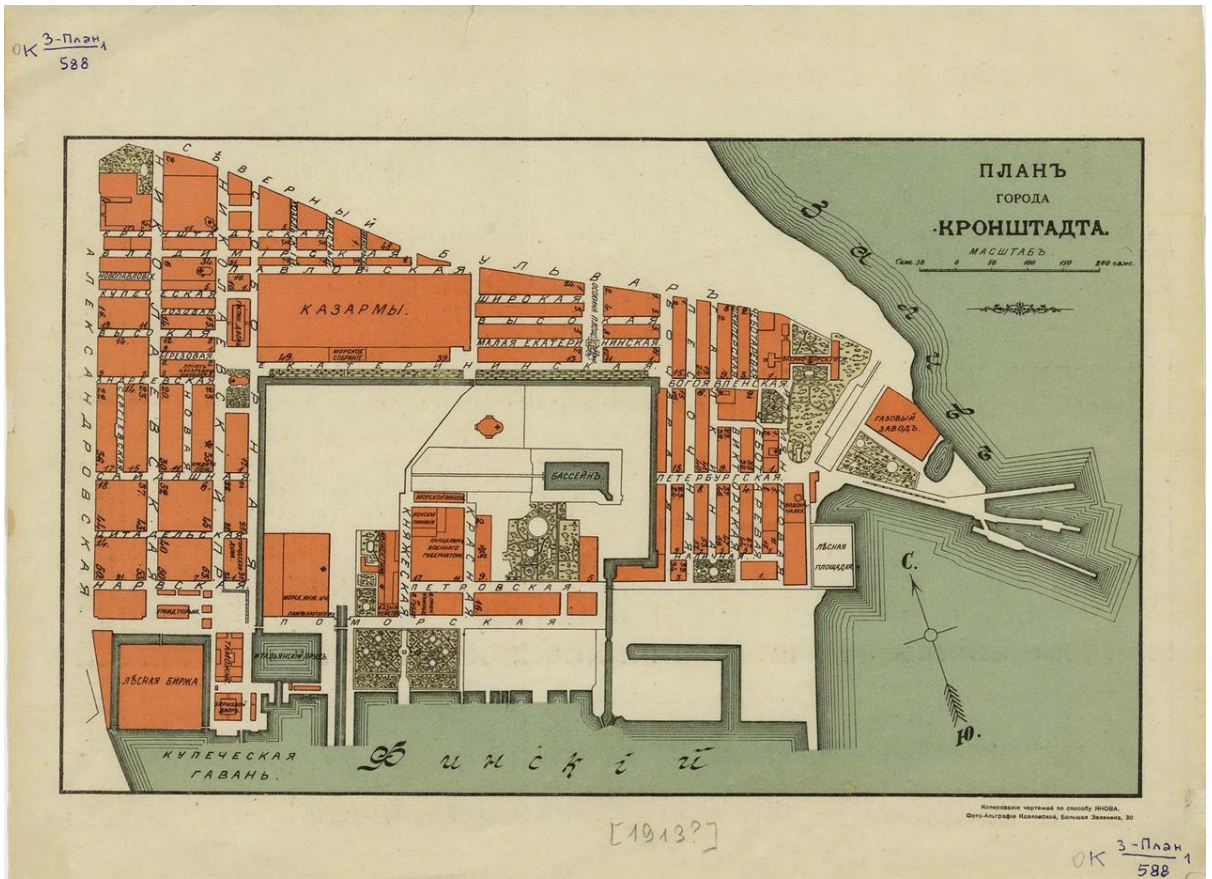
6. План Кронштадта. 1837 г. Атлас крепостей российской Империи. СПб., 1837. С. 48. РНБ ОК.



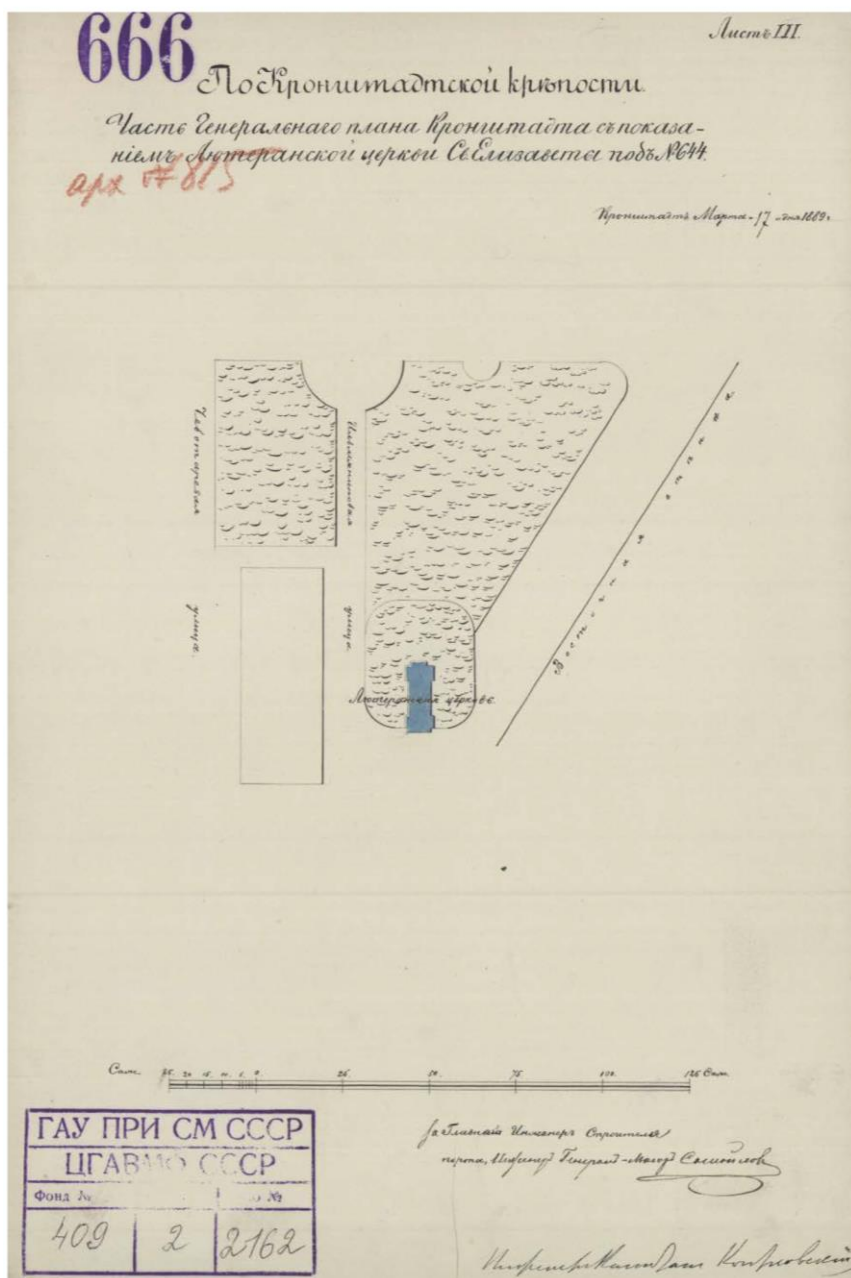
7. План крепости Кронштадт. 1855 г. РНБ ОК.



8. План Кронштадта. 1858 г. РНБ ОК.



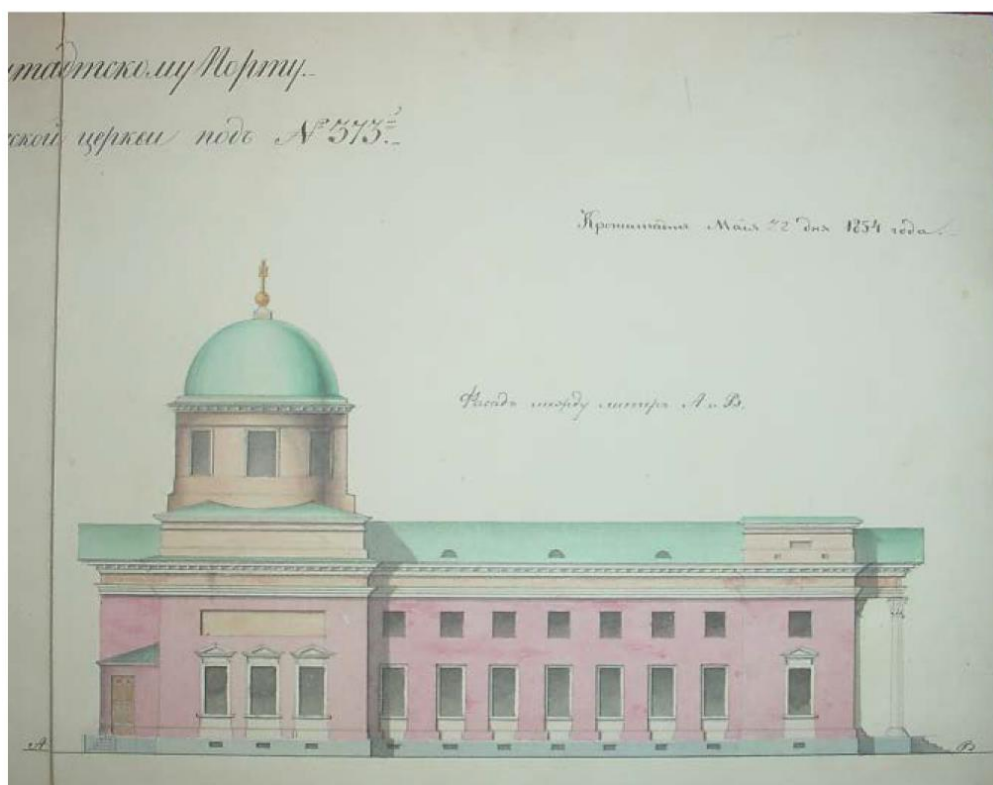
9. План города Кронштадта. 1913 г. (?). РНБ ОК.



10. Часть Генерального плана Кронштадта с показанием Лютеранской церкви Св. Елизаветы под №644. 17 марта 1889 г. РГА ВМФ.



11. Кронштадт. Водоподъемная башня и Петербургские ворота. Нач. XIX в.



12. По Кронштадтскому порту. Чертеж Евангелической церкви под № 373. 22 мая 1854 г. Фрагмент. Фасад между литер А и В. РГА ВМФ.



13. Лютеранские церкви Св. Елизаветы и Св. Николая. Фотография. 1898 г.



14. Кронштадт. Рыбачья пристань и Петербургские ворота. Фотографическая открытка. До 1917 г.



15. Площадь у Петербургских ворот. Фотография. 1912-1914 гг.



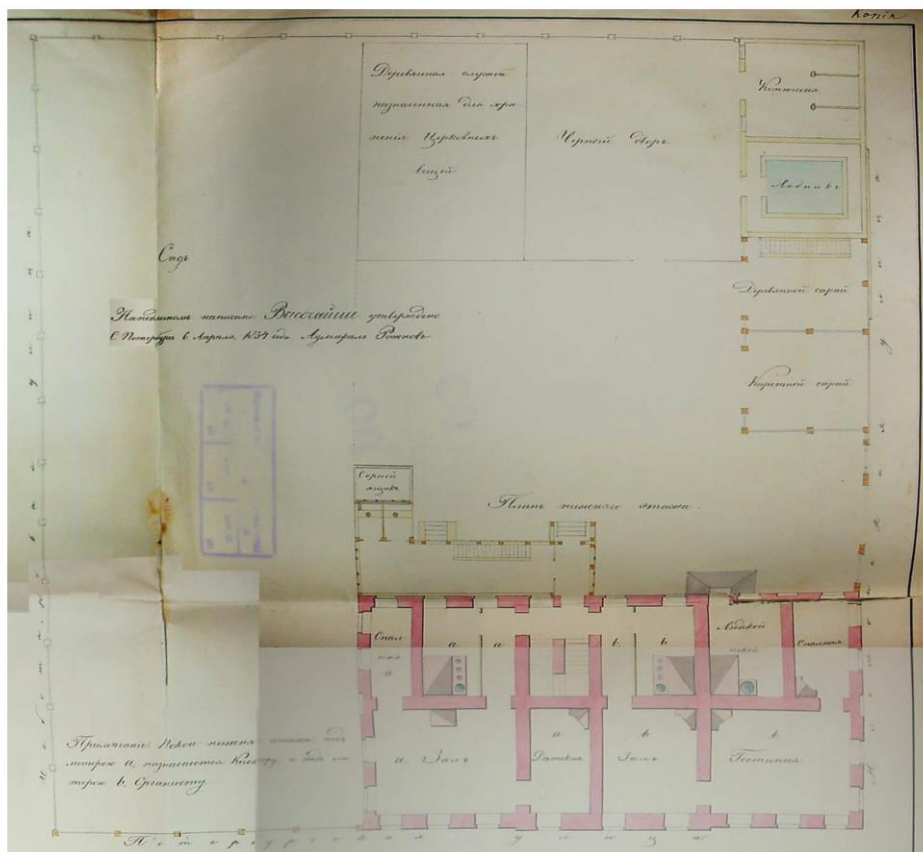
16. Вид на Кронштадт со стороны пристани. Фотография. После 1921 г.



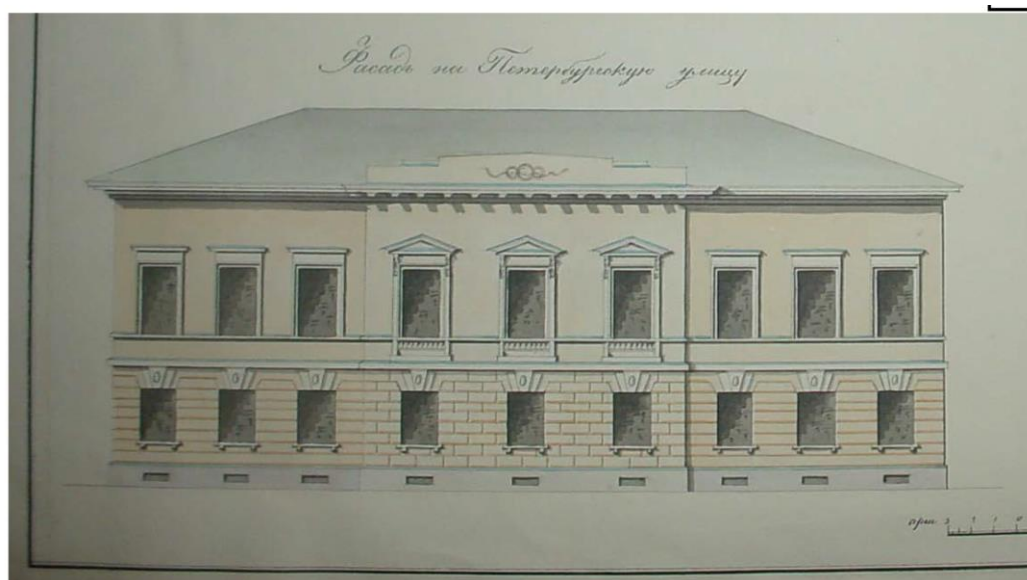
17. Здание бывшей лютеранско-евангелистической церкви. Фотография. После 1929 г.



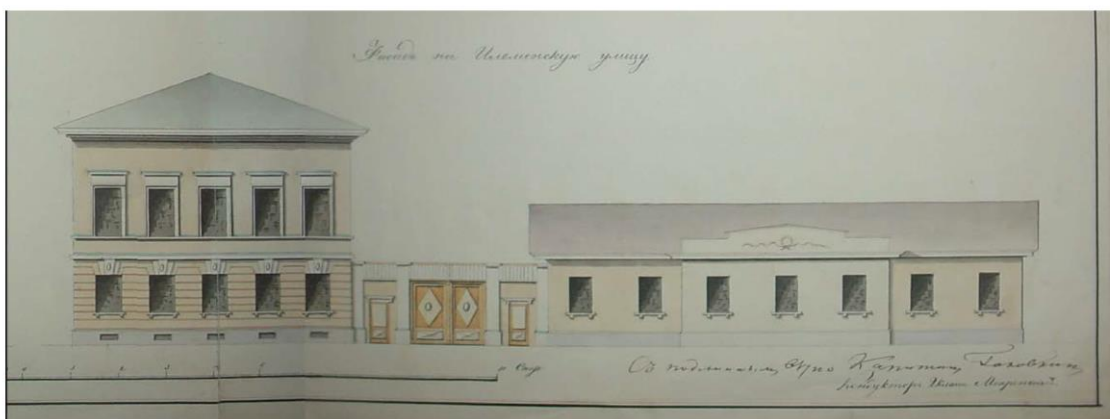
18. Лютеранская церковь Св. Елизаветы. Фотография. 1983-1984 гг.



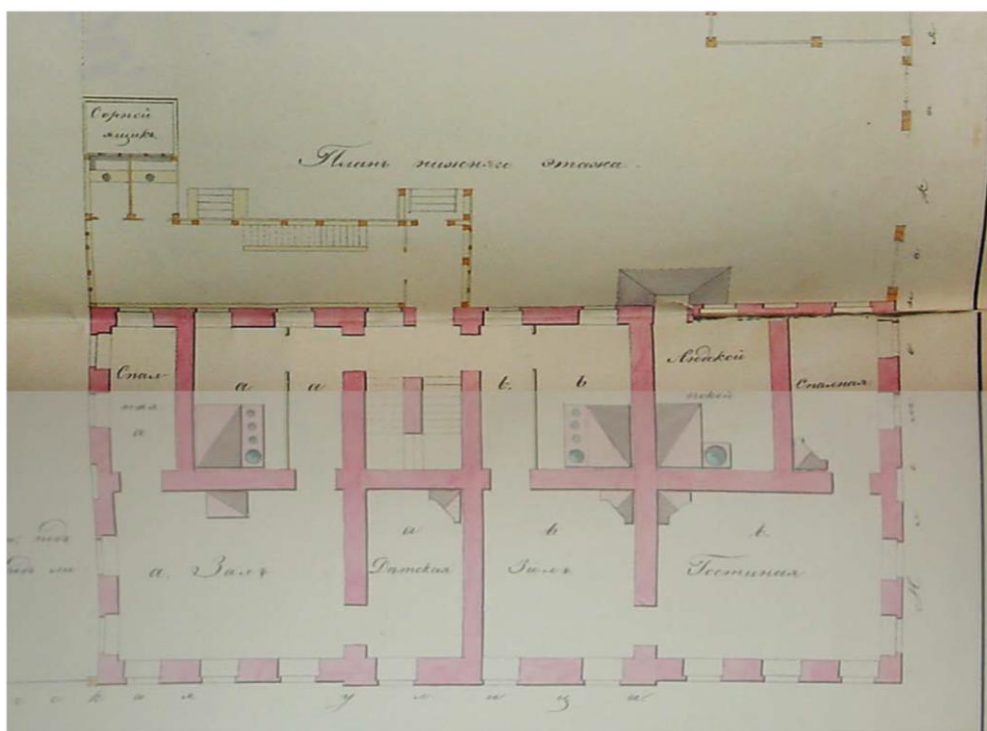
19. Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. План участка. РГА ВМФ.



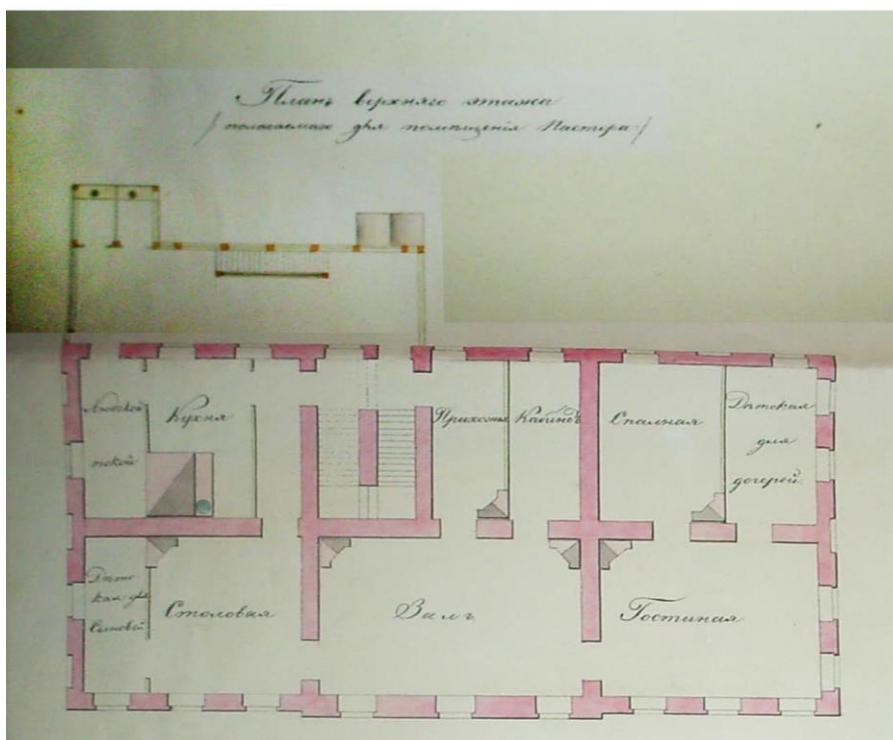
20. Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. Фасад на Петербургскую улицу. РГА ВМФ.



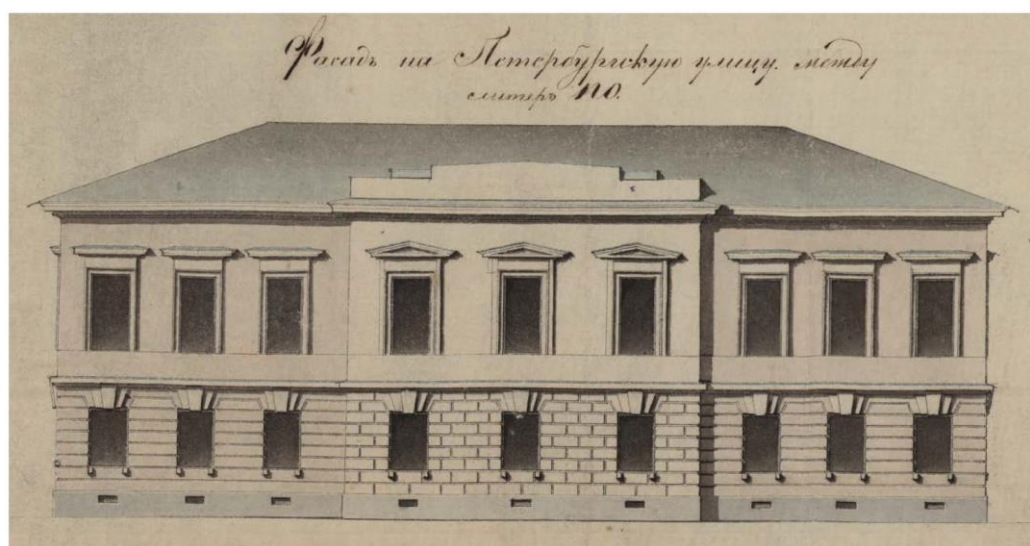
21. Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. Фасад на Ильменскую улицу. РГА ВМФ.



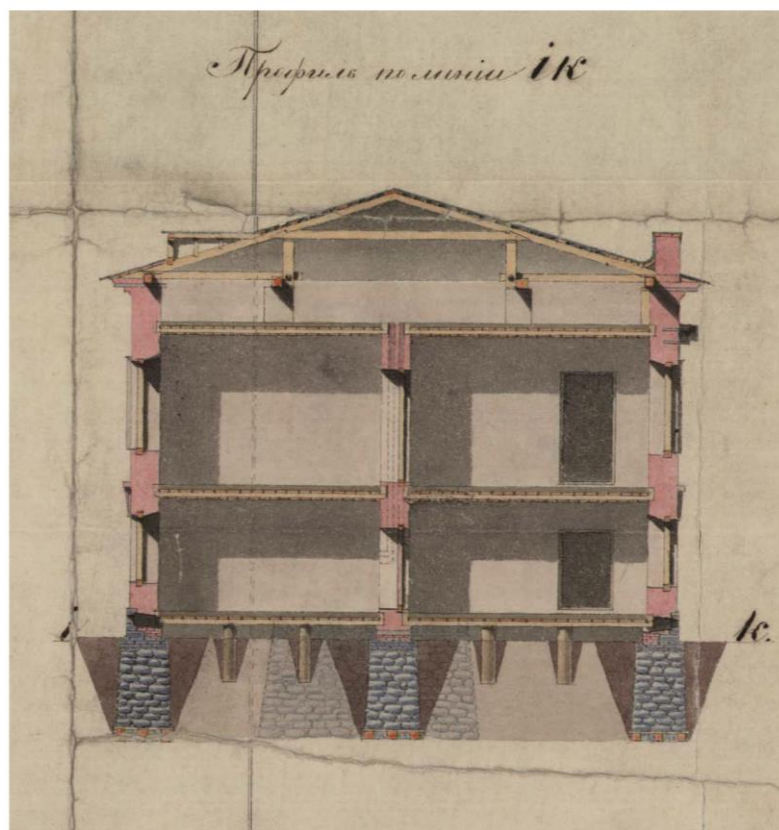
22. Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. План нижнего этажа. РГА ВМФ.



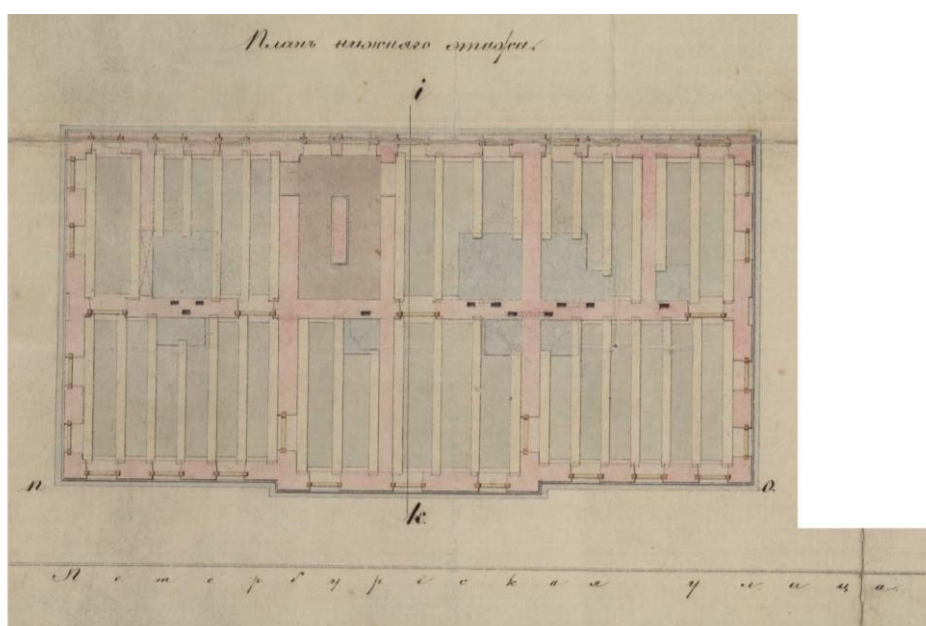
23. Чертеж предполагаемому к постройке вновь каменному двухэтажному со службами дому, для помещения Пастора, Кистера и Органиста Евангелической церкви в Кронштадте. 11 марта 1834 г. Фрагмент. План верхнего этажа. РГА ВМФ.



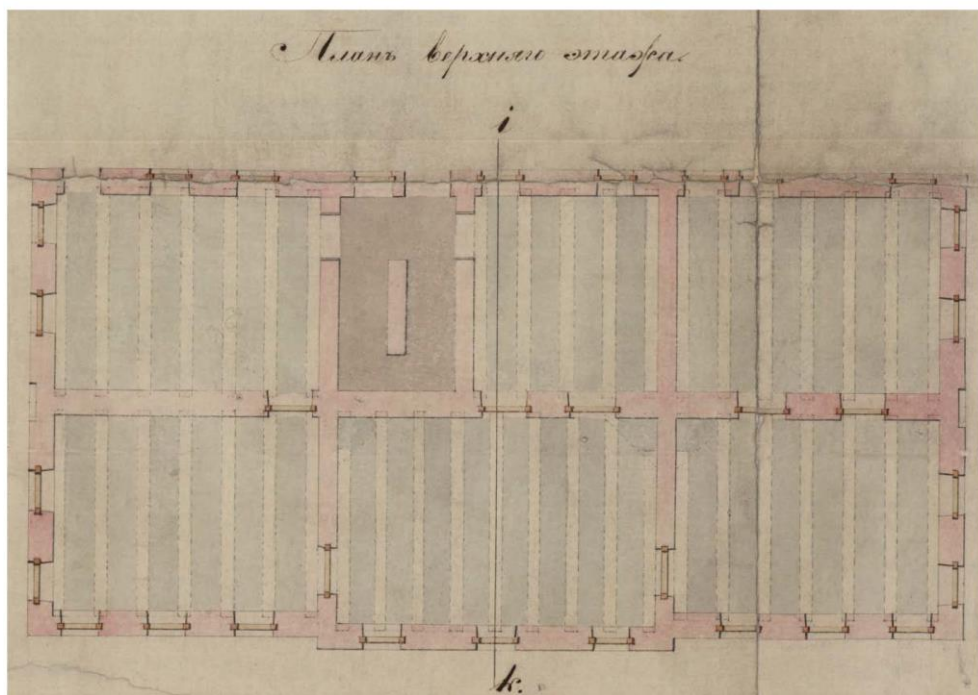
24. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. Фрагмент. Фасад на Петербургскую улицу между литер ПО. 18 апреля 1836 г. РГА ВМФ.



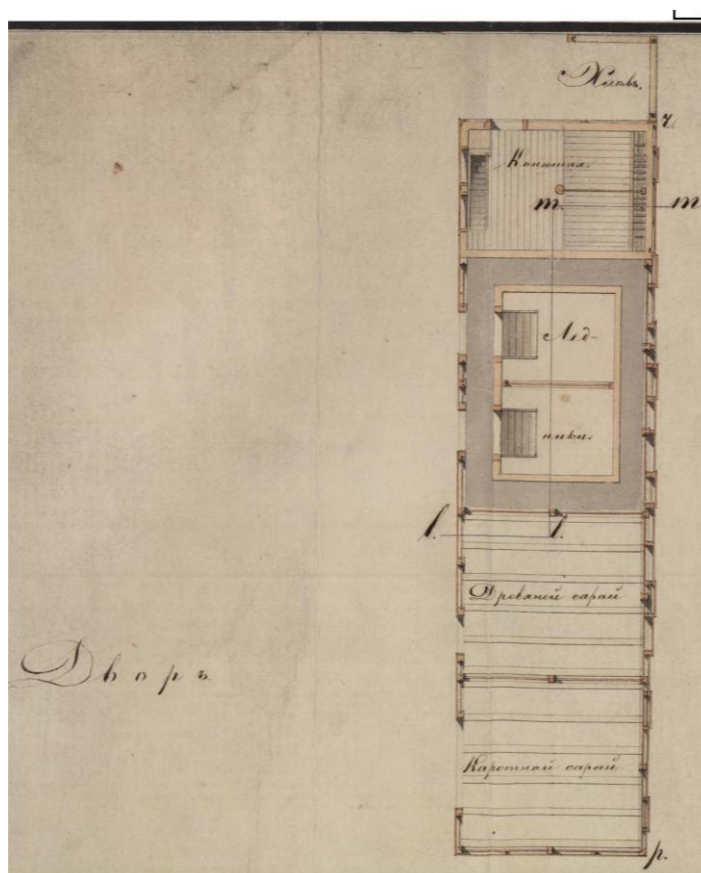
25. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Профиль по линии ИК. РГА ВМФ.



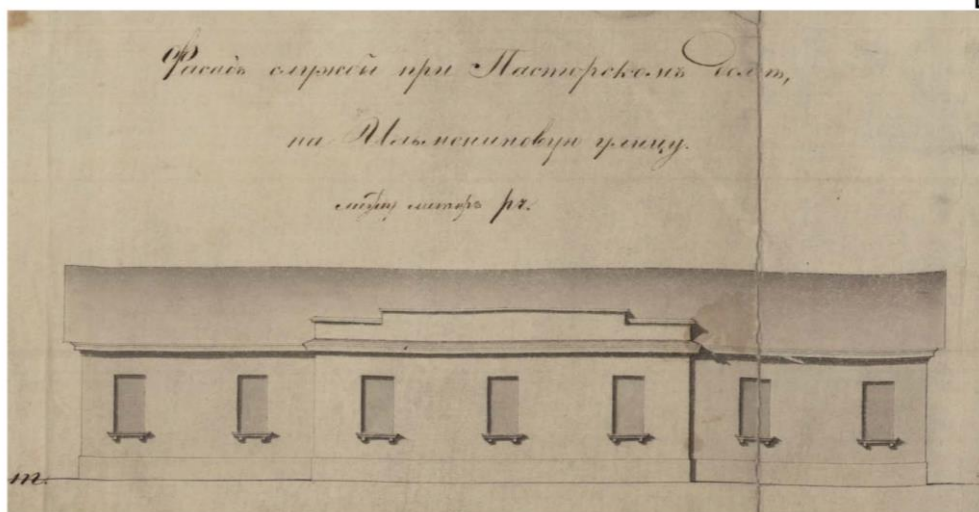
26. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. План нижнего этажа. РГА ВМФ.



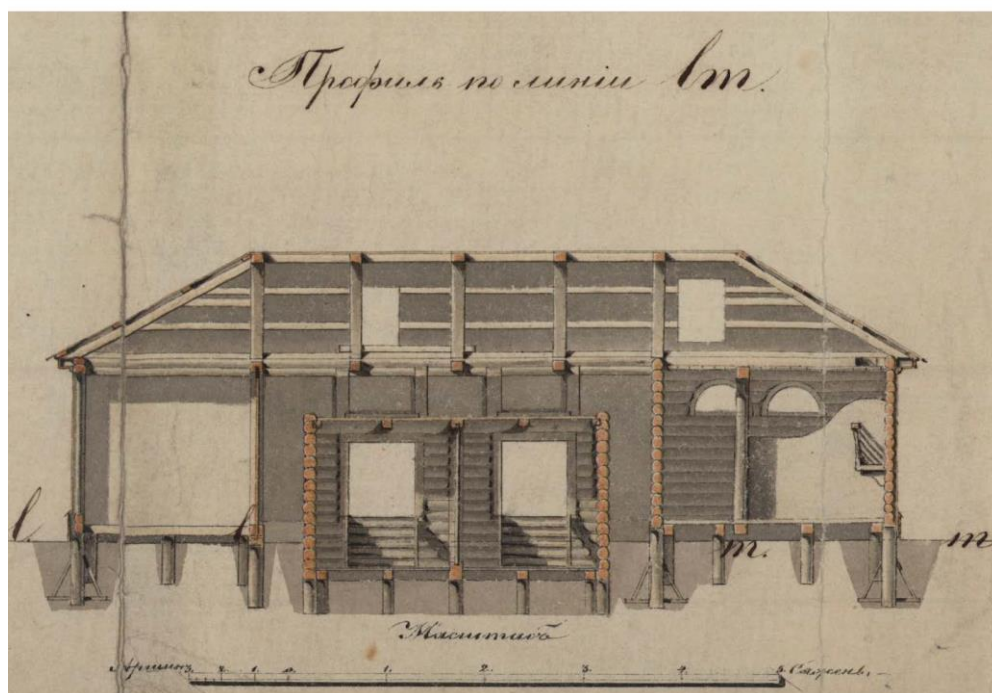
27. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. План верхнего этажа. РГА ВМФ.



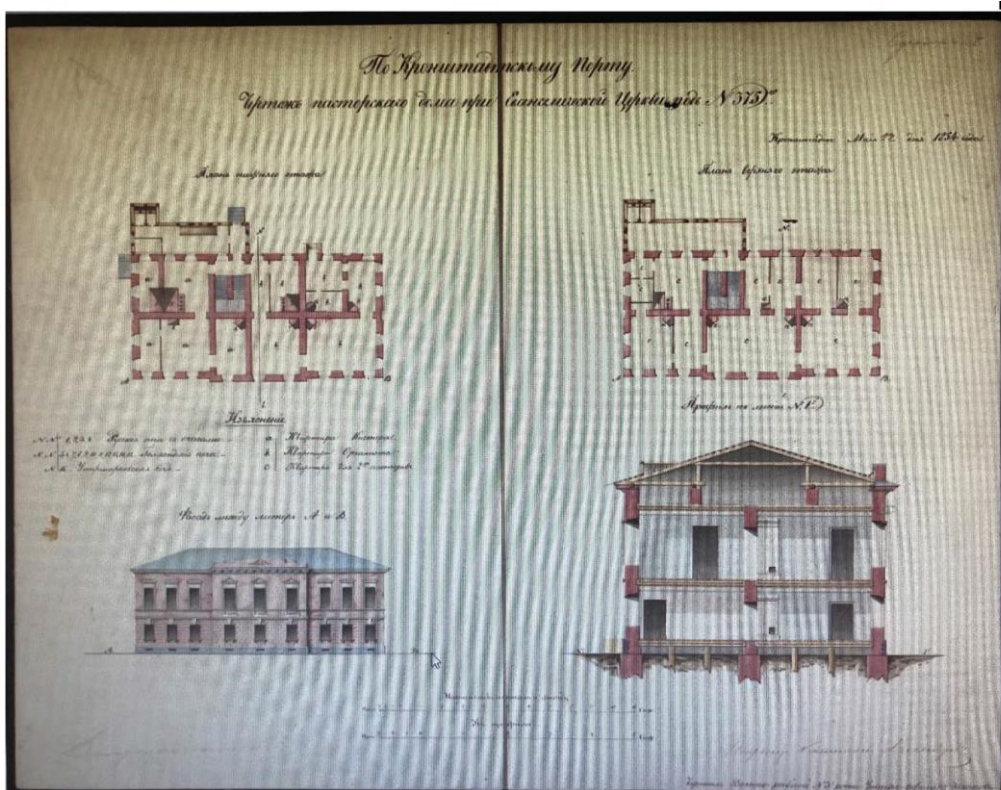
28. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Двор. РГА ВМФ.



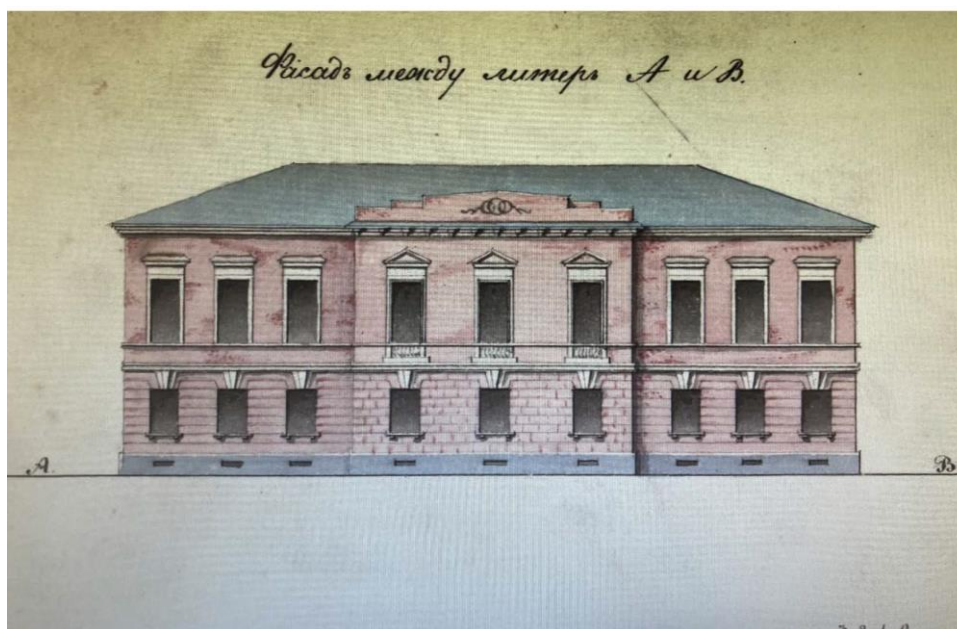
29. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Фасад службы при Пасторском доме, на Ильмениновую улицу между литер рг. РГА ВМФ.



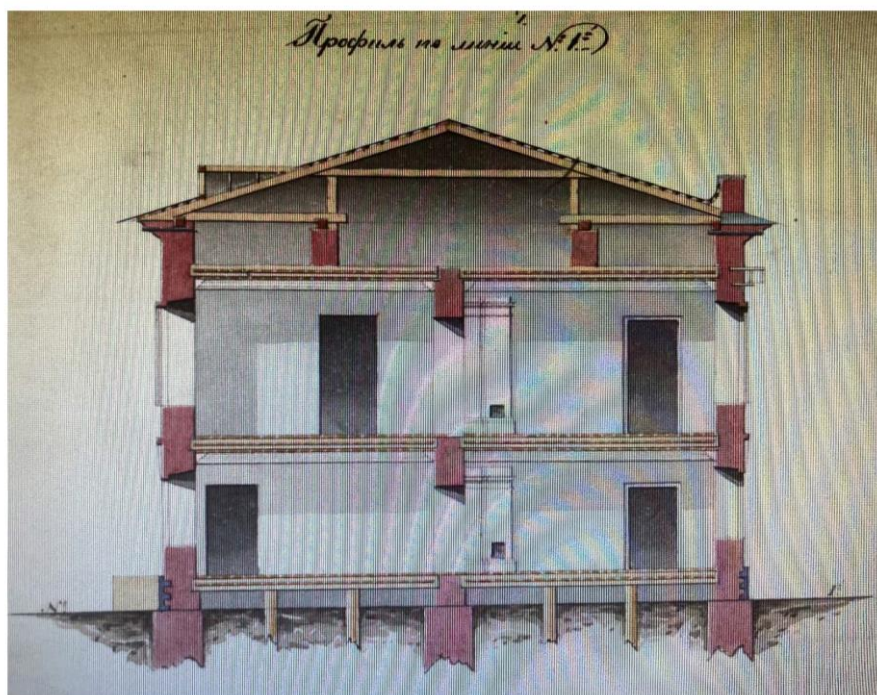
30. К.К. Бель. Детальный чертеж вновь выстроенному в Кронштадте в прошлом 1835-м году вчерне, каменному двухэтажному Пасторскому с деревянною службою дому. 18 апреля 1836 г. Фрагмент. Профиль по линии lm. РГА ВМФ.



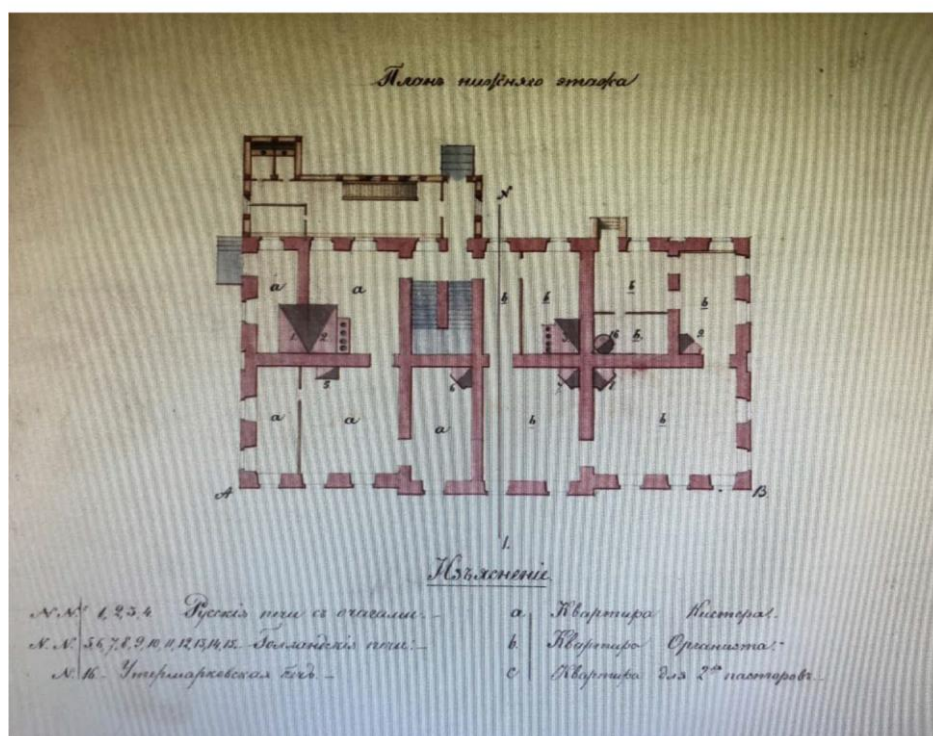
31. По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. РГА ВМФ.



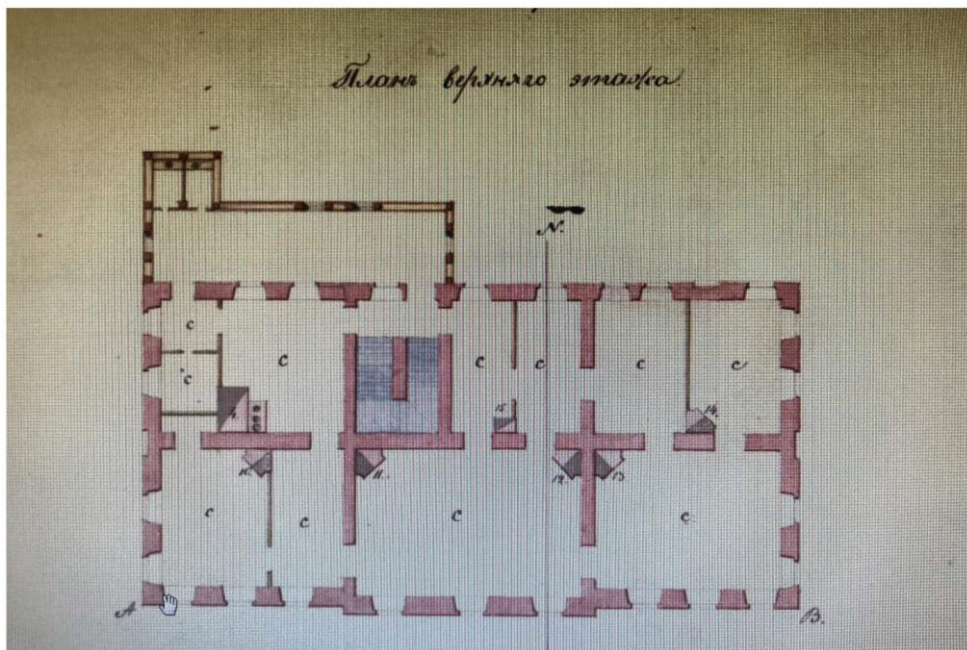
32. По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. Фасад между литер А и В. РГА ВМФ.



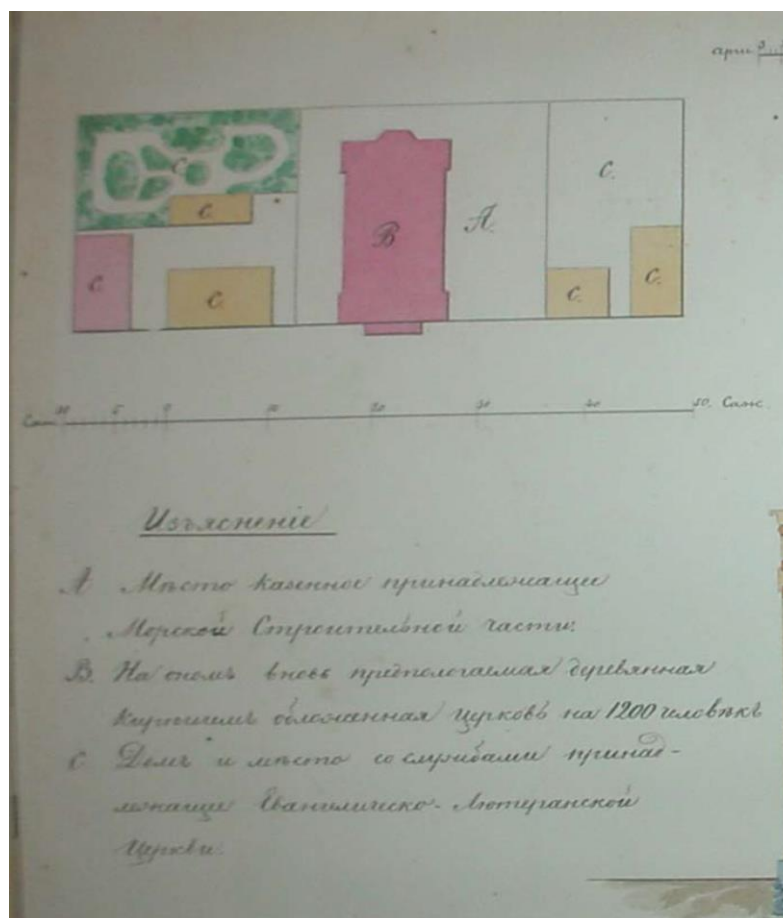
33. По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. Профиль по линии №1. РГА ВМФ.



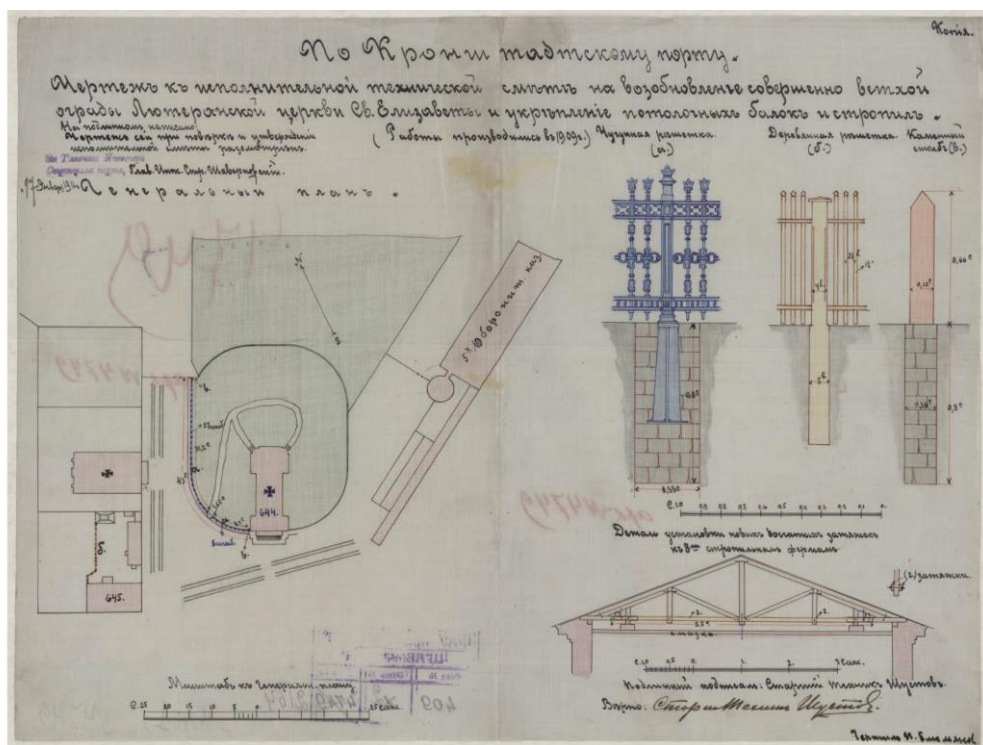
34. По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. План нижнего этажа. РГА ВМФ.



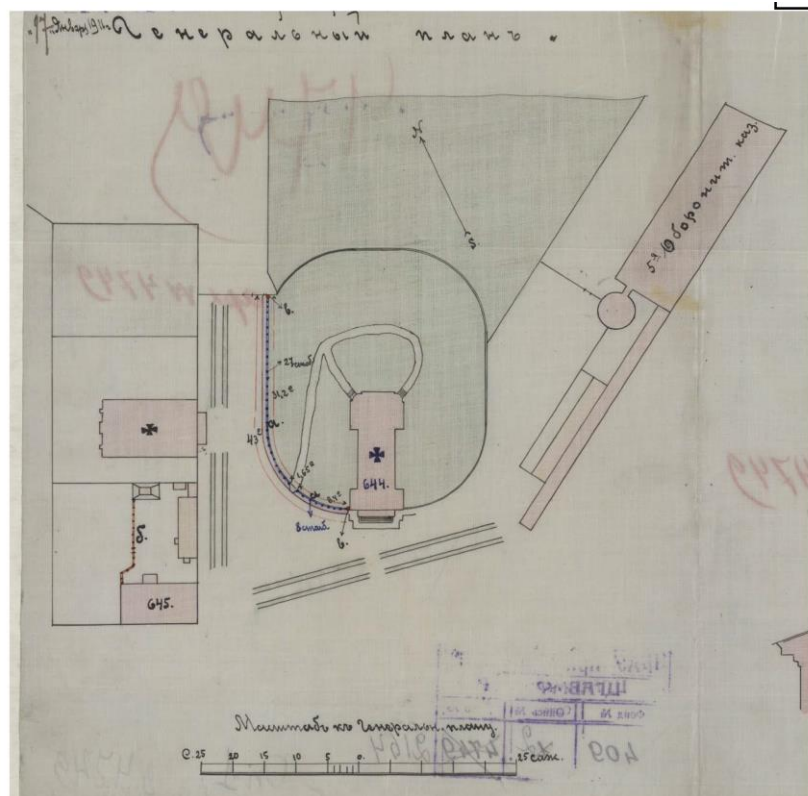
35. По Кронштадтскому Порту. Чертеж пасторского дома при Евангелической Церкви под № 375. 24 мая 1854 г. Фрагмент. План верхнего этажа. РГА ВМФ.



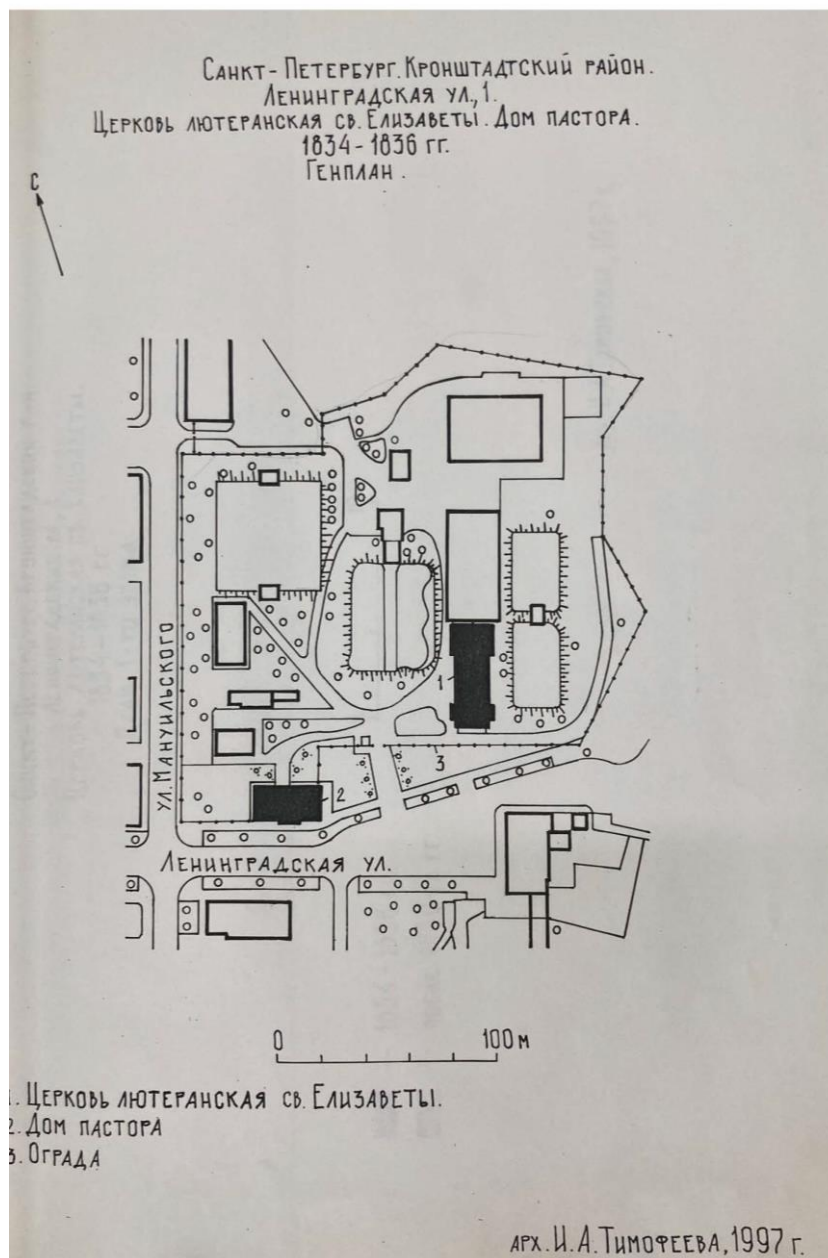
36. Эйлер, В. Газенягер. По Кронштадтскому порту. Проект Церкви Евангелическо-лютеранского Эстонского прихода. 18 мая 1865 г. Фрагмент. Генеральный план. РГА ВМФ.



37. Шустов. По Кронштадтскому порту. Чертеж к исполнительной технической смете на возобновление совершенно ветхой ограды Лютеранской церкви Св. Елизаветы и укрепление потолочных балок и стропил (работы проводились в 1909 г.). 27 января 1911 г. РГА ВМФ.



38. Шустов. По Кронштадтскому порту. Чертеж к исполнительной технической смете на возобновление совершенно ветхой ограды Лютеранской церкви Св. Елизаветы. 27 января 1911 г. Фрагмент. Генеральный план. РГА ВМФ.



39. И.А. Тимофеева. Церковь лютеранская Св. Елизаветы. Дом пастора. Генплан. 1997.
Паспорт памятника. Архив КГИОП.



40. Дом пастора (г. Кронштадт, Ленинградская ул., 1). Общий вид. Фотография. 1973 г.
Архив КГИОП.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

**Охранное обязательство.
Справка о статусе ОКН
Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.
Извлечение.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 АПР 2017

№ 04-19-138/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм лютеранский святой Елизаветы»,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Кронштадт, Ленинградская улица, дом 1, литера А, Н (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Кронштадт, Ленинградская ул., 1, лит. Н), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 АПР 2017 № 04-19-138/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Храм лютеранский святой Елизаветы"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	6	5	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Храм лютеранский святой Елизаветы":	регистрационный номер:
дом пастора	781610565020016
ограда	781610565020036
храм	781610565020026

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

дом пастора и ограда: 1836 г.; храм: 1834-1836 гг., архитектор Э.Х. Анерт

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-898, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

- 4 -

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

- 5 -

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
 - 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
 - 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
 - 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
 - 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

- 7 -

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

- 8 -

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- 10 -

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-898.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

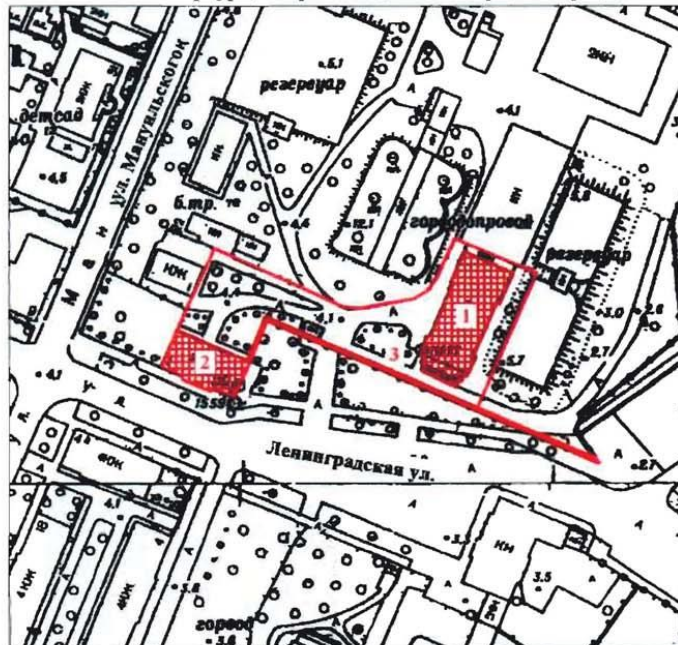
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Храм лютеранский святой Елизаветы"**

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Ленинградская ул., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм - Адрес: Ленинградская ул. 1, литер Н
2. Дом пастора - Адрес: Ленинградская ул. 1, литер А
3. Ограда

Приложение № 2 к охранному обязательству


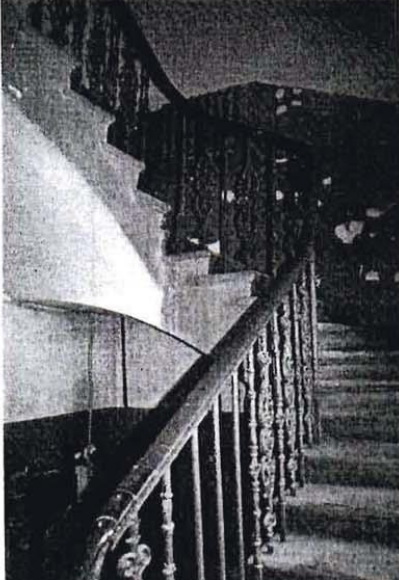
Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.12.2011 № 10-03/11

Перечень





предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храм лютеранский святой Елизаветы»: «Дом пастора», «Ограда», «Храм»
Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская, д. 1, литера А, Н

«Храм»


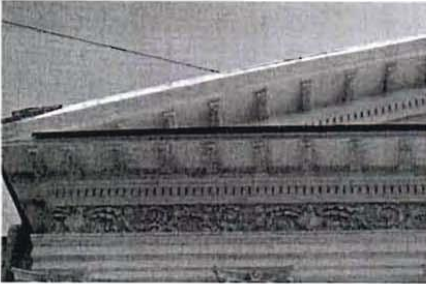


Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера Н

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая четыре ризалита, портик, фронтон, два аттиковых объема; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая).	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лестница – местоположение, тип (маршевая, с забежными ступенями), конструкция (по сводам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные стойки).</p>	




2

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>портик – местоположение (по юго-восточному фасаду), габариты, конфигурация, оформление – на подиуме со ступенями, шесть колонн коринфского ордера, четыре пилястры, материал и характер отделки подиума со ступенями (известняковая плита);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверных и оконных проемов первого этажа ризалитов – профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах;</p>	   	





3

	<p>прямой сандрик на кронштейнах – местоположение (по центральной оси юго-западного фасада);</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>лепной фриз растительного рисунка;</p> <p>венчающий профилированный карниз на кронштейнах, с дентикулами;</p> <p>оформление фронтона – гладкий тимпан, профилированный карниз на кронштейнах, с дентикулами;</p> <p>оформление юго-западного и юго-восточного ризалитов – профилированная тяга над оконными проемами второго этажа, лепной фриз растительного рисунка, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, с дентикулами;</p> <p>профилированная тяга в уровне аттикового объема; венчающий профилированный карниз аттикового объема;</p> <p>северо-западный и юго-восточный фасады:</p> <p>профилированные тяги над оконными проемами второго этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>профилированная тяга в уровне аттикового объема; венчающий профилированный карниз аттикового объема.</p>	   
--	--	--

«Дом пастора»
 Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалит (по юго-западному фасаду);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (вальмовая).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лестница – местоположение, тип (маршевая, с забежными ступенями), конструкция (по сводам), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья).</p>	 

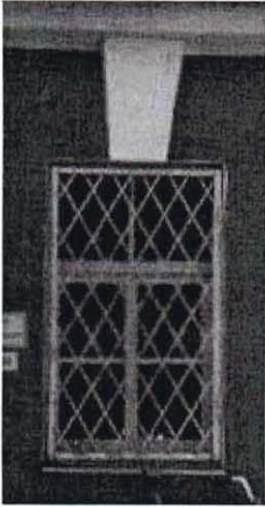

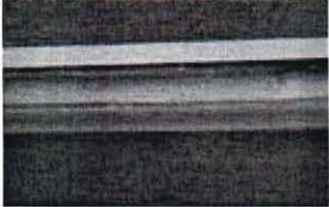
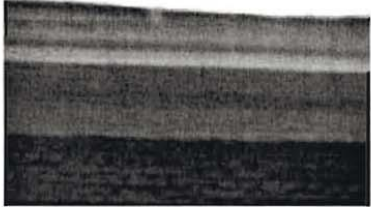
5

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – руст в уровне первого этажа (по юго-восточному, юго-западному и северо-западному фасадам), кирпич;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), цвет (серый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>юго-восточный, юго-западный и северо-западный фасады:</p> <p>оформление дверных и оконных проемов первого этажа – веерные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники с треугольными сандриками, стилизованные кронштейны в подоконном пространстве;</p>	   


6

	<p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники с прямыми сандриками;</p> <p>профилированный карниз над оконными проемами первого этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами второго этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северо-восточный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа (по первой-шестой осям) – веерные замковые камни;</p>	    
--	--	--

7

	<p>оформление оконных проемов первого этажа (по седьмой-одиннадцатой осям) – замковые камни;</p>	
	<p>оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники;</p>	
	<p>междуэтажная профилированная тяга в уровне первого-второго этажа;</p>	
	<p>венчающий профилированный карниз.</p>	

«Ограда»
Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение ограды.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Кронштадт, Ленинградская улица, дом 1, литера А, Н
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
г. Кронштадт, Ленинградская ул., 1, лит. Н)

Храм.

1. Северо-западный фасад храма.

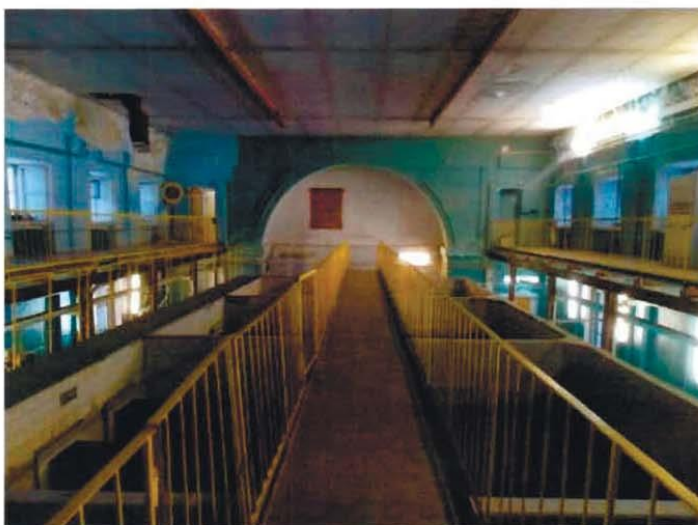


2. Юго-восточный фасад храма.



- 2 -

3. Двухсветное помещение 1-Н(5).



4. Внутренняя лестница (пом.1-Н(7)).



Дом пастора.

1. Юго-западный лицевой фасад.



2. Северо-восточный торцевой фасад.



- 3 -

3. Внутренняя лестница.**4. Техническое подполье.****Ограда.****1. Общий вид ограды.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

06 ФЕВ 2012

№ 30-507-С

Централизованная религиозная организация

На № *б/н* от 02.01.2012 г.

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу: 197760, Санкт-Петербург, город Кронштадт, Ленинградская улица, дом 1, литера А на основании "Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001" относится к числу объектов культурного наследия федерального значения "Храм лютеранский святой Елизаветы. Дом пастора".

Объект используется с учетом требований законодательства Российской Федерации и Санкт-Петербурга, установленных в отношении объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Т.С. Курочкина

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

	-----+	-----

Храм лютеранский святой Елизаветы: Ленинградская		г.Кронштадт, ул., 1, лит. Н
	-----+	-----

дом пастора, 1836 г.		
	-----+	-----

ограда, 1836 г.		
	-----+	-----

храм, 1834-1836 гг., арх. Анерт Э.Х. Ленинградская		г.Кронштадт, ул., 1, лит. Н

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.12.2011№ 10-898

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм лютеранский святой Елизаветы»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.12.2011 № 10-898

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храм лютеранский святой Елизаветы»: «Дом пастора», «Ограда», «Храм»
Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская, д. 1, литера А, Н


«Храм»
Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера Н

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая четыре ризалита, портик, фронтон, два аттиковых объема; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; лестница – местоположение, тип (маршевая, с забежными ступенями), конструкция (по сводам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные стойки).	

2

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>портик – местоположение (по юго-восточному фасаду), габариты, конфигурация, оформление – на подиуме со ступенями, шесть колонн коринфского ордера, четыре пилястры, материал и характер отделки подиума со ступенями (известняковая плита);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверных и оконных проемов первого этажа ризалитов – профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах;</p>	   





3

	<p>прямой сандрик на кронштейнах – местоположение (по центральной оси юго-западного фасада);</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>лепной фриз растительного рисунка;</p> <p>венчающий профилированный карниз на кронштейнах, с дентикулами;</p> <p>оформление фронтона – гладкий тимпан, профилированный карниз на кронштейнах, с дентикулами;</p> <p>оформление юго-западного и юго-восточного ризалитов – профилированная тяга над оконными проемами второго этажа, лепной фриз растительного рисунка, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, с дентикулами;</p> <p>профилированная тяга в уровне аттикового объема; венчающий профилированный карниз аттикового объема;</p> <p>северо-западный и юго-восточный фасады:</p> <p>профилированные тяги над оконными проемами второго этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>профилированная тяга в уровне аттикового объема; венчающий профилированный карниз аттикового объема.</p>	   
--	--	--







«Дом пастора»
 Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалит (по юго-западному фасаду);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (вальмовая).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лестница – местоположение, тип (маршевая, с забежными ступенями), конструкция (по сводам), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья).</p>	 

5

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – руст в уровне первого этажа (по юго-восточному, юго-западному и северо-западному фасадам), кирпич;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), цвет (серый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>юго-восточный, юго-западный и северо-западный фасады:</p> <p>оформление дверных и оконных проемов первого этажа – всерные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов ризалита в уровне второго этажа – профилированные наличники с треугольными сандриками, стилизованные кронштейны в подоконном пространстве;</p>	   


6

	<p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники с прямыми сандриками;</p> <p>профилированный карниз над оконными проемами первого этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами второго этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северо-восточный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа (по первой-шестой осям) – веерные замковые камни;</p>	     
--	--	--

7

	<p>оформление оконных проемов первого этажа (по седьмой-одиннадцатой осям) – замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга в уровне первого-второго этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	---	--

«Ограда»
Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение ограды.	 The 'Фотофиксация' column contains two photographs. The top photograph shows a wide view of a red brick building with white window frames, partially obscured by a fence with yellow pillars and a large tree. The bottom photograph is a closer view of the fence, showing the yellow pillars and the brick building in the background.

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

План границ территории объекта культурного наследия

КШ-Ф-0022

УТВЕРЖДАЮ:

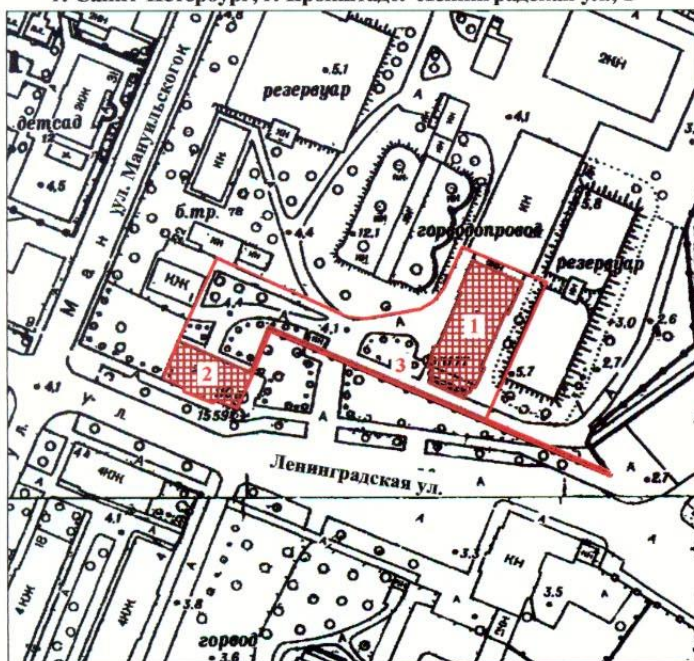
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В. М. Кириков



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Храм лютеранский святой Елизаветы"**

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт. Ленинградская ул., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм - Адрес: Ленинградская ул. 1, литер Н
2. Дом пастора - Адрес: Ленинградская ул. 1, литер А
3. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Документы технического учета

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения)

нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 10304: 1:5

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 197760 Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д.1, литер А

Описательный адрес: Ленинградская ул., д.1

Наименование объекта: Административное

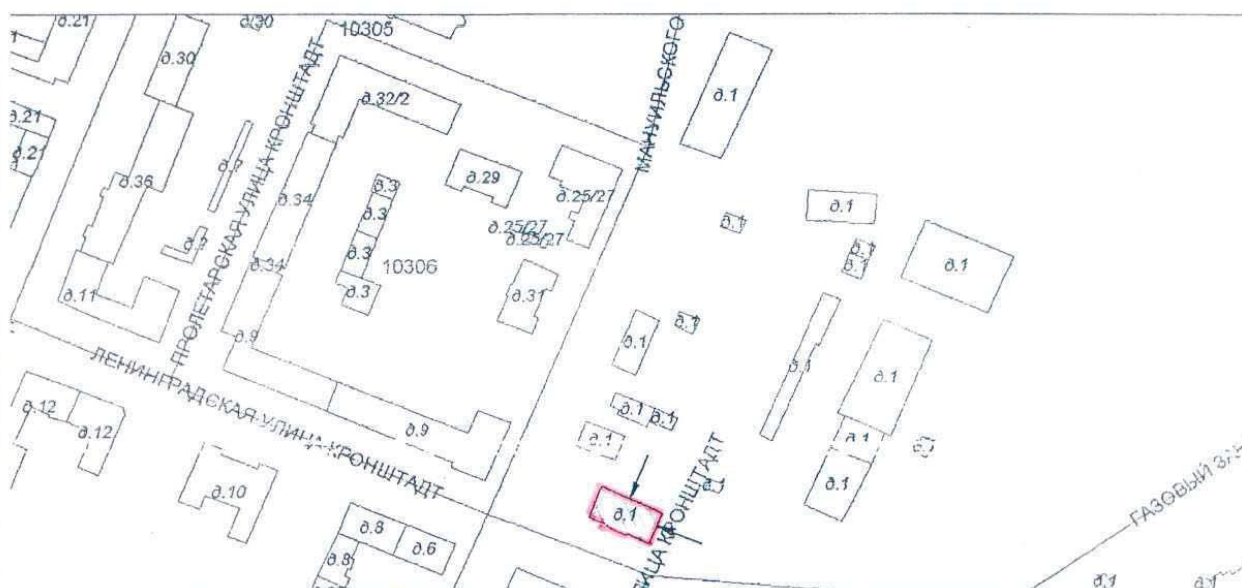
Назначение объекта: нежилой

(жилой/нежилой)

Состав объекта: А

Площадь объекта *: 453,5 кв.м.

Этажность: 2



Условные обозначения:

* ранее общая площадь

- границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Государственный земельный кадастр



2002 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН

ФАП Кронштадтского района

Павловская Н.В.

(ф.и.о.)



07 мая 2002 г.

1575

Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

Кронштадтского района

КОПИЯ
ВЕРНА

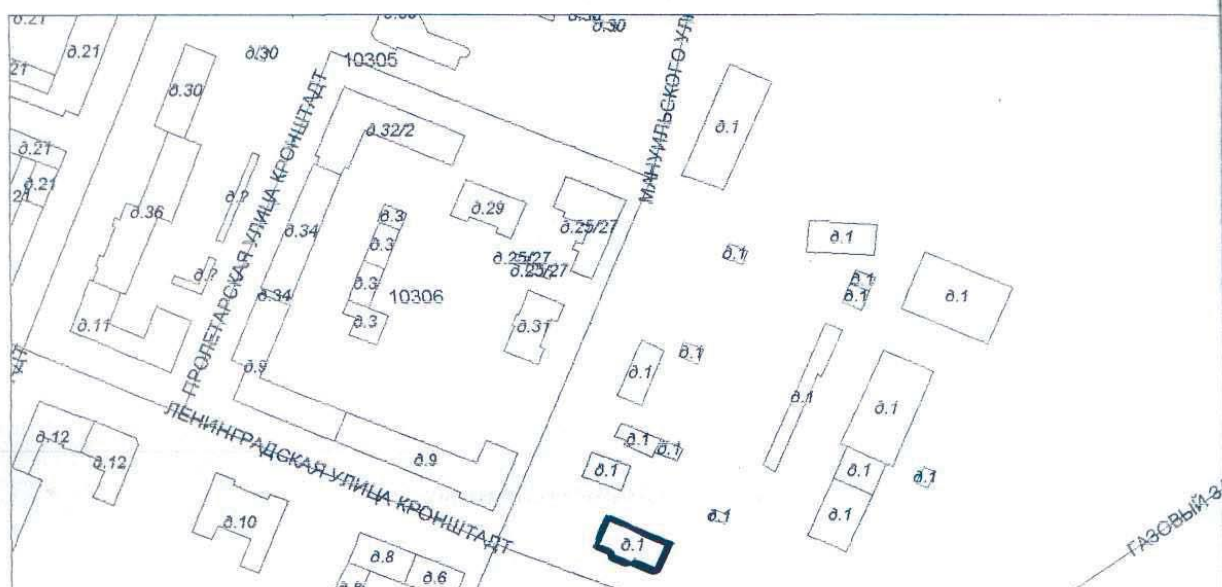


ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Административное
по адресу: Санкт-Петербург,
г. Кронштадт
Ленинградская ул., дом 1
литер А

квартал
Инвентарный №323

План земельного участка



масштаб

VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера. А Год постройки до 1917г. Число этажей 2
 Кап. ремонт 1971г.

Группа капитальности I Вид внутренней отделки: *простая*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения износа в проц.		
									10	11	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины в цоколе	9		9	30	2,7			
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные окрашенные	Выветривание кладки, трещины	21		21	35	7,35			
	б. Перегородки	кирпичные оштукатур.	Отдельные трещины								
3	перекрытия	чердачные	Трещины в швах между плитами	14		14	10	1,4			
		междуэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша	оцинкованная сталь	Растройство креплений отдельных листов	4		4	10	0,4			
5	Полы	дошчатые линолеум	трещины, стертость в холодных местах	8		8	10	0,8			
6	проемы	оконные	веревлеты	10		10	15	1,5			
			двойные								Незначительные повреждения
		дверные	деревянные								трещины
7	внутренняя отделка	штукатурка рядов	Загрязнение окрасочного слоя	16		16	15	2,4			
		побелка									
		окраска									
		оклейка обоями									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	да	9	-0,6 +0,8 +0,7	9,9	15	1,5			
		водопровод	да								сальниковых набивок
		канализация	да								
		горячее водоснабжение	да								
		ванны	-								
		электроосвещение	да								Ослабление
		телефон	-								креплений отдельных приборов
		радио	да								
телефон	да										
вентиляция	естественная										
9	прочие работы	лестница	высопы, трещины	9		9	30	2,7			
		каменная									
Итого				100	*	100,90		20,8	*		

Процент износа приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{показат. износа (гр. 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

21 %

VII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определите их износа

Год постройки _____ Число этажей _____ Литера "___" _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения износа в проц.	
									10	11
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
телефон										
вентиляция										
лифты										
9	прочие работы									
Итого				100	*					*

Процент износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (стр. 10) * 100}}{\text{удельный вес (стр. 7)}}$$

VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки: _____

Число этажей: _____

Литера "___"

Грунт кагитальности: _____

Вид внутренней отделки: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения		
									10	11	
1	Фундаменты										
2	а. Стены и их наружная отделка	/									
	б. Перегородки										
3	перегородки чердачные										
	междуэтажные										
	надподвальные										
4	Крыша										
5	Полы										
6	проемы оконные										
	дверные										
7	внутренняя отделка										
8	отопление										
	водопровод										
	канализация										
	горячее водоснабжение										
	ванны										
	электроосвещение										
	радио										
	телефон										
вентиляция лифты											
9	прочие работы										
Итого				100	*					*	

Процент износа приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

= ##### %

XII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Шифра	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	размеры		Площадь	Заборная	дегубица	Назначение	Строим по плану по	плановым	каждому	Рис	восстановительная стоимость в руб	% износа	действ. стоимость в руб
			длина (м)	ширина, высота (м)											

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	48669	38449					48669	38449

17 января 2002г.

Исполнитель *Смирн* О.В. Смирнова

17 января 2002г.

Павл
Н.В. Павловская



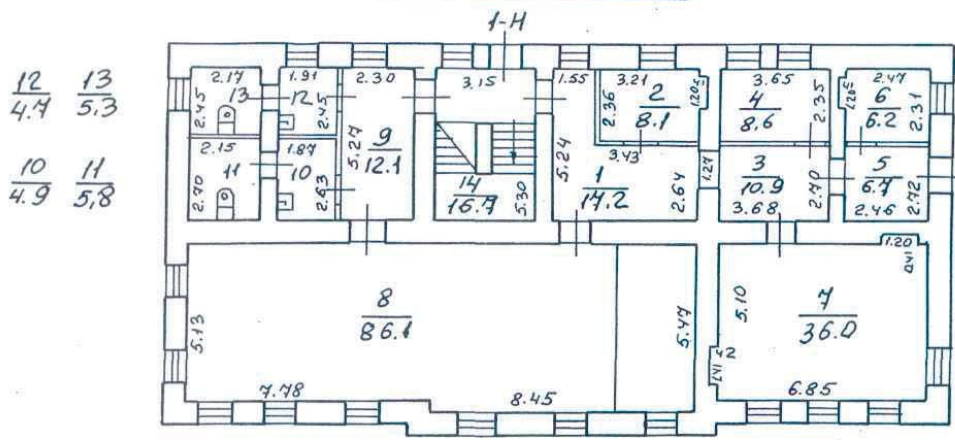
следующих обследованиях

Дата обследования	" "	200 г	" "	200 г	" "	200 г
Обследовал						
Проверил						
Начальник бюро						

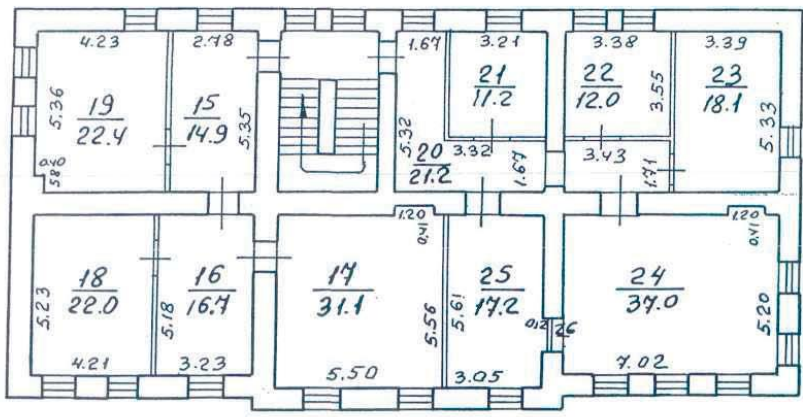
Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
1/ориги документов
на 6 (шести) листах
Секретарь Н.В. Павловская
(Павловская Н.В.)



План 1 этажа



План 2 этажа



26
0.4

Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Кронштадтского района г. Санкт-Петербург		Инв. №
Лист №	Проектный план штрафного Ленинградский литер А	Масштаб 1:200
Дата	Фамилия И.О. Н.В. Давыдовская В.В. Смирнова	Подпись Д. Пав. Смирн
17.01.02	Инженер-проектировщик	

Проектно-инвентаризационное бюро Кронштадтского района

Приложение
к
позтажному
плану

Ведомость помещений и их площадей

по Ленинградской ул., д. 1

Дата, литер	Этаж	№ помещения	№ комнат по плану	Назначение отдельных помещений	Площадь в кв. метрах					Примечание
					общая полезная площадь	жилая без печей	нежилая специальн.	вспомогательная	Высота	
1	2	3	4	5	6,0	7,0	8,0	9,0	10	11
А				Административное						
17.01.02	1	1-Н	1	Коридор	17,2			17,2	3,18	
			2	Кабинет	8,1		8,1			
			3	Коридор	10,9			10,9		
			4	Кабинет	8,6		8,6			
			5	Коридор	6,7			6,7		
			6	Кабинет	6,2		6,2			
			7	Кабинет	36,0		36,0			
			8	Актный зал	86,1		86,1			
			9	Коридор	12,1			12,1		
			10	Умывальная	4,9			4,9		
			11	Туалет	5,8			5,8		
			12	Умывальная	4,7			4,7		
			13	Туалет	5,3			5,3		
			14	Лест. клетка	16,7			16,7		
	2		15	Коридор	14,9			14,9	3,96	
			16	Приемная	16,7		16,7			
			17	Кабинет	31,1		31,1			
			18	Кабинет	22,0		22,0			
			19	Кабинет	22,4		22,4			
			20	Коридор	21,2			21,2		
			21	Кабинет	11,2		11,2			
			22	Кабинет	12,0		12,0			
			23	Кабинет	18,1		18,1			
			24	Кабинет	37,0		37,0			
			25	Кабинет	17,2		17,2			
			26	шкаф	0,4			0,4		
				Итого:	453,5		332,7	120,8		

Начальник филиала
ПИБ Кронштадтского района



Н. В. Павловская

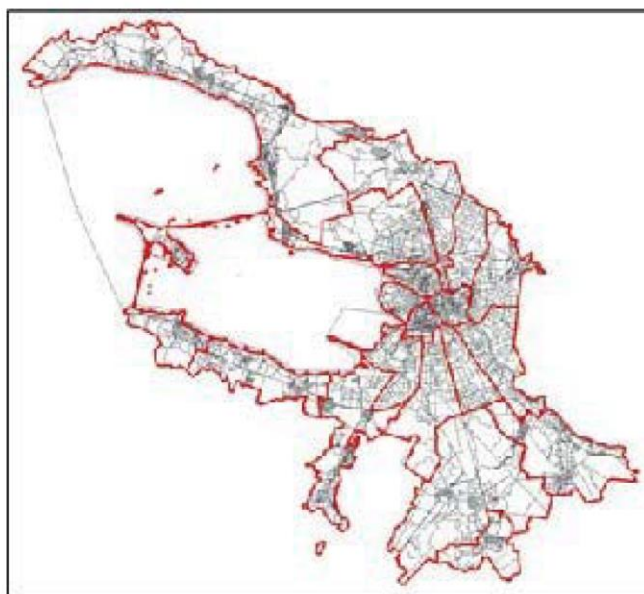
/Н. В. Павловская/

РФ-78-1-63-000-2021-0770

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

**Санкт-Петербург,
город Кронштадт, Ленинградская улица, дом 1, литера А
78:34:0010304:151**



Санкт-Петербург

2021

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N РФ-78-1-63-000-2021-0770

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ИНГРИИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ" (регистрационный номер 01-21-15160/21 от 01.04.2021)"

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Кронштадтский район, город Кронштадт

Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):

См. Приложение к градостроительному плану.

Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:

78:34:0010304:151

Площадь земельного участка:

494+/-8 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Временно исполняющий обязанности Председателя Комитета -
главного архитектора Санкт-Петербурга П.С. Соколов

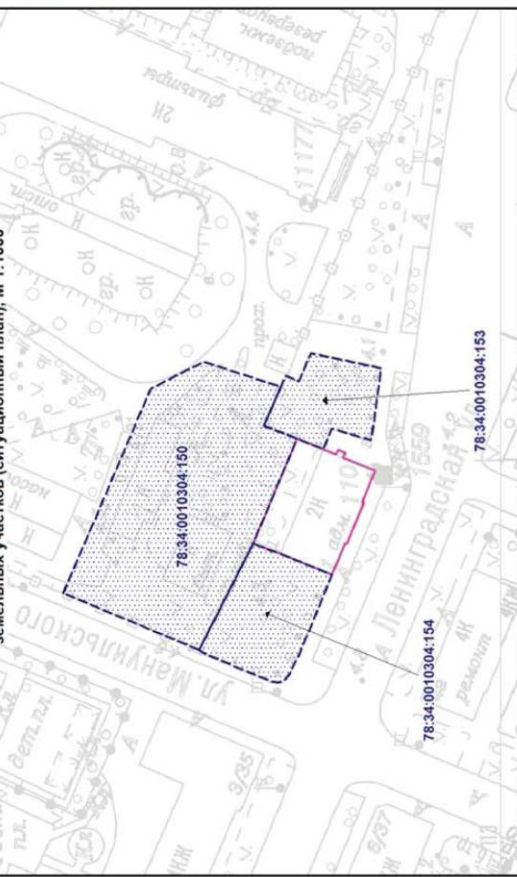
М.П. _____ / П.С. Соколов /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ)

1. Чертеж градостроительного плана земельного участка



Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных земельных участков (ситуационный план), М 1:1000



Условные обозначения:

- границы земельного участка с кадастровым номером 78:34:0010304:151
- объект капитального строительства в границах участка
- границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)
- территория объекта культурного наследия, на которую действие градостроительных регламентов не распространяется
- объект культурного наследия федерального значения "Дом пастора" в составе ансамбля "Храм лютеранский святой Елизаветы"
- охранный зона водопроводных сетей
- охранный зона сетей связи и сооружений связи
- территория объекта культурного наследия (*)
- охранный зона объектов культурного наследия ОЗ-2(60)01 Кронштадтского района Санкт-Петербурга
- территория предварительных археологических разведок ЗА 1
- охранный зона объектов культурного наследия (*)

Земельный участок полностью расположен в границах:

- рыбоохранной зоны (**)
- водоохранной зоны водного объекта
- (*) - указано в соответствии с выпиской из ЕГРН об объекте недвижимости от 01.04.2021 № КУВМ-0022021-30095373
- (**) - указано в соответствии с Приложением №4 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 N 524
- водопроводная сеть (кадастровый № 78:34:0000000:8152)
- территория зеленых насаждений общего пользования городского значения в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 №430-85 "О зеленых насаждениях общего пользования" - "свер б/н на Ленинградской ул., д.1"
- смежные земельные участки, прошедшие государственный кадастровый учет
- 78:34:0010304:150 - кадастровый номер смежного земельного участка

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка

В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка

РФ-78-1-63-000-2021-0770	
Санкт-Петербург, город Кронштадт, Ленинградская улица, дом 1, литера А	
Изм.	Кол.уч.
Лист	№ док. Подпись
Дата	08.04.2021
Спец.ОГП	Получатель Е.И.
Специальность	1
Листов	1
Листов	1
Градостроительный план земельного участка	
Чертеж градостроительного плана М1:500	
Количество градостроительных листов	
5	

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующего использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 05.04.2021 №01-25-7570/21-0-1:

Земельный участок расположен частично в границах объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., 1, лит. Н, и частично в границах единой охранной зоны 2 (участок зоны ОЗ-2(50)01), территории предварительных археологических разведок (ЗА 2-1) (в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным

регламентам в границах указанных зон» в редакции, вступившей в силу с 01.02.2021 (далее - Закон Санкт-Петербурга № 820-7)).

Деятельность на территории зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с Законом Санкт-Петербурга № 820-7 регламентируется режимами данных зон охраны.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

№ _____	1	,	нежилое здание - административное; количество этажей - 2, в том числе подземных - 0; площадь - 453.5 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер:			<u>78:34:0010304:26</u>

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ _____	2	,	объект культурного наследия федерального значения "Дом пастора" в составе ансамбля "Храм лютеранский святой Елизаветы"
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527			
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)			
регистрационный номер в реестре		_____	от _____
		данные отсутствуют	данные отсутствуют (дата)

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Территория объекта культурного наследия (78:34:0010304:151/1):
Земельный участок частично расположен в границах территории объекта культурного наследия, площадь земельного участка, покрываемая территорией, составляет 491 кв.м.
Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Охранная зона объектов культурного наследия (78:34:0010304:151/2):

Земельный участок частично расположен в границах зоны, площадь земельного участка, покрываемая зоной, составляет 2 кв.м.

3. Охранная зона водопроводных сетей (78:34:0010304:151/3):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 38 кв.м.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

4. Охранная зона сетей связи и сооружений связи (78:34:0010304:151/4):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 11 кв.м.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

5. Водоохранная зона водного объекта (78:34:0010304:151/5):

Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 494 кв.м.

Ограничения использования земельного участка определяются ст. 65 Водного кодекса Российской Федерации.

6. Объединенная зона охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга: Охранная зона объектов культурного наследия ОЗ-2(50)01 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ОЗ-2):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" (далее – Закон):

Режим использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия установлен в приложении 2 к Закону.

В границах зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные требования Режимов. В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

Общие требования режима использования земель в границах охранной зоны ОЗ-2:

1) На территории ОЗ-2 устанавливаются следующие запреты:

1.1. Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением

случаев сохранения и восстановления (регенерации) историко-градостроительной и(или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и(или) характеристик историко-градостроительной и(или) природной среды) после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.2. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом "Об охране окружающей среды".

1.3. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий*.

1.4. Запрет, указанный в пункте 1.3 настоящего раздела Режимов, не распространяется на следующие случаи разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций (частей объекта капитального строительства):

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в случае отсутствия технической возможности их сохранения при осуществлении разборки, демонтажа строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов);

разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в ходе капитального ремонта, реконструкции исторического здания, влекущих изменение его внешнего облика, допускаемое Режимами.

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, формирующее уличный фронт, обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика, воспринимаемого с открытых городских пространств, в случае полной или частичной утраты исторического здания, в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Восстановление исторического здания осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.5. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) увеличение высоты дворовых корпусов и зданий, формирующих внутриквартальную застройку, но не выше меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных перед соответствующим дворовым корпусом (зданием);

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на лицевых корпусах при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши и угла наклона, размеров и конфигурации исторических проемов, расположенных на лицевом скате крыши, а также исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

на воспринимаемых с открытых городских пространств дворовых корпусах и зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши при условии сохранения угла наклона, размеров и конфигурации исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;

в) устройство мансард на не воспринимаемых с открытых городских пространств дворовых корпусах и зданиях, формирующих внутриквартальную застройку;

г) перекрытие дворовых пространств, не превышающее существующую высотную отметку крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенного непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

д) локальные изменения архитектурного решения лицевых фасадов в уровне первого, цокольного и подвального этажей после получения положительного заключения

государственного органа охраны объектов культурного наследия;

е) изменение дворовых фасадов при условии сохранения их архитектурного решения;

ж) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

1.6. Запрещается размещение инженерного оборудования зданий на лицевых фасадах исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки.

1.7. Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций на крышах исторических зданий.

2) На территории ОЗ-2 устанавливаются следующие ограничения:

2.1. Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимом, должны предусматривать понижение уровня культурного слоя улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и археологическому слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

Ремонт лицевых фасадов исторических зданий должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

2.2. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, а также капитальный ремонт исторических зданий, допускаемые Режимом, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.3. Размещение объектов инженерной и транспортной инфраструктур осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия и при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

2.4. Параметры временных (некапитальных) строений, сооружений, размещаемых в пределах открытых городских пространств (за исключением подземных временных строений, сооружений, не имеющих элементов, расположенных над поверхностью земли), не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные в настоящем пункте, не распространяются на случаи установки временных (некапитальных) строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных (некапитальных) строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.5. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,8 м;

высота - 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тумб не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,4 м;

высота - 3 м.

2.6. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 2.7 настоящего раздела Режимов.

2.7. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей

информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1,0 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

2.8. Размещение рекламных и информационных конструкций на лицевых фасадах исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.9. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой приложения 2 к Режимам при условии соблюдения запретов (ограничений), установленных Режимами.

Максимальная высота зданий, строений, сооружений – 12(16) метров:

12 – высота объекта;

(16) – высота объекта до наивысшей точки (с учетом акцента).

(*) Историческое здание - здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе Санкт-Петербурга, - построенное до 1917 года (здесь и далее год постройки включительно); в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), - построенное до 1957 года, деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение - построенное до 1917 года (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

Специальные требования режима в ОЗ-2(50)01:

1) Проведение работ по регенерации историко-градостроительной среды допускается при условии сохранения следующих ценных характеристик исторической среды:

стилистические характеристики сохранившейся исторической застройки;

тип крыш объектов жилой застройки - скатные;

модуль лицевых фасадов (в пределах 50 м).

2) Запрещается вырубка средообразующих зеленых насаждений, за исключением рубок, направленных на сохранение исторической системы озеленения; запрещается изменение рельефа и гидрологического режима территории. Настоящий запрет не распространяется на случаи сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия.

7. Территория предварительных археологических разведок I (далее - ЗА 1):

Земельный участок частично расположен в границах зоны.

Ограничения использования земельного участка устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов

культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

Для территории предварительных археологических разведок устанавливаются специальные ограничения.

Для ЗА 1 - работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

8. Рыбоохранная зона:

Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 692 кв.м.

Ограничения использования земельного участка определяются ст. 48 Федерального закона от 20.12.2004 №166-ФЗ "О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов".

Строительство и реконструкция объектов капитального строительства, осуществление иной хозяйственной деятельности, оказывающей воздействие на водные биологические ресурсы и среду их обитания, в рыбоохранной зоне должно согласовываться с территориальными органами Федерального агентства по рыболовству в соответствии с Правилами согласования Федеральным агентством по рыболовству строительства и реконструкции объектов капитального строительства, внедрения новых технологических процессов и осуществления иной деятельности, оказывающей воздействие на водные биологические ресурсы и среду их обитания, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 30.04.2013 №384 «О согласовании Федеральным агентством по рыболовству строительства и реконструкции объектов капитального строительства, внедрения новых технологических процессов и осуществления иной деятельности, оказывающей воздействие на водные биологические ресурсы и среду их обитания».

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Территория объекта культурного наследия (78:34:0010304:151/1)	1-12	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона объектов культурного наследия (78:34:0010304:151/2)	1-4	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона водопроводных сетей (78:34:0010304:151/3)	1-106	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона сетей связи и сооружений связи (78:34:0010304:151/4)	1-21	см.Приложение	см.Приложение
Водоохранная зона водного объекта (78:34:0010304:151/5)	1-14	см.Приложение	см.Приложение
Объединенная зона охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга: Охранная зона объектов культурного	-	-	-

наследия ОЗ-2(50)01 Кронштадтского района Санкт-Петербурга			
Территория предварительных археологических разведок ЗА 1	-	-	-
Рыбоохранная зона	-	-	-

7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа

Информация отсутствует

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Приложение к градостроительному плану

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	100046.07	84404.71
2	100040.15	84402.35
3	100037.3	84401.16
4	100036.84	84402.27
5	100035.21	84401.6
6	100035.67	84400.49
7	100028.42	84397.49
8	100031.36	84390.47
9	100031.03	84390.26
10	100034.8	84381.1
11	100035.16	84381.17
12	100038.17	84373.99
13	100050.09	84378.87
14	100056.01	84380.99

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:34:0010304:151/1

1	100038.17	84373.99
2	100050.09	84378.87
3	100056.01	84380.99
4	100046.07	84404.71
5	100040.15	84402.35
6	100037.3	84401.16
7	100035.67	84400.49
8	100028.42	84397.49
9	100031.36	84390.47
10	100031.03	84390.26
11	100034.8	84381.1
12	100035.16	84381.17

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:34:0010304:151/2

1	100037.3	84401.16
2	100036.84	84402.27
3	100035.21	84401.6
4	100035.67	84400.49

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:34:0010304:151/3

1	100044.46	84376.57
2	100050.09	84378.87
3	100053.8	84380.2
4	100053.58	84380.62
5	100053.48	84380.79

Приложение к градостроительному плану

6	100053.41	84380.91
7	100053.33	84381.03
8	100053.25	84381.15
9	100053.17	84381.26
10	100053.08	84381.38
11	100053	84381.49
12	100052.9	84381.59
13	100052.81	84381.7
14	100052.71	84381.8
15	100052.61	84381.9
16	100052.51	84382
17	100052.4	84382.09
18	100052.29	84382.18
19	100052.18	84382.27
20	100052.07	84382.35
21	100051.95	84382.43
22	100051.83	84382.51
23	100051.65	84382.62
24	100051.46	84382.72
25	100051.34	84382.79
26	100051.21	84382.85
27	100051.08	84382.9
28	100050.95	84382.96
29	100050.82	84383
30	100050.68	84383.05
31	100050.55	84383.09
32	100050.41	84383.13
33	100050.27	84383.16
34	100050.13	84383.19
35	100049.99	84383.22
36	100049.86	84383.24
37	100049.71	84383.26
38	100049.57	84383.27
39	100049.43	84383.28
40	100049.29	84383.29
41	100049.15	84383.29
42	100049.01	84383.29
43	100048.87	84383.28
44	100048.73	84383.27
45	100048.59	84383.26
46	100048.44	84383.24
47	100048.31	84383.22
48	100048.17	84383.19
49	100048.03	84383.16
50	100047.89	84383.13
51	100047.75	84383.09
52	100047.62	84383.05
53	100047.48	84383
54	100047.35	84382.96
55	100047.22	84382.9
56	100047.09	84382.85

--
Приложение к градостроительному плану

57	100046.96	84382.79
58	100046.84	84382.72
59	100046.65	84382.62
60	100046.47	84382.51
61	100046.35	84382.43
62	100046.23	84382.35
63	100046.12	84382.27
64	100046.01	84382.18
65	100045.9	84382.09
66	100045.79	84382
67	100045.69	84381.9
68	100045.59	84381.8
69	100045.49	84381.7
70	100045.4	84381.59
71	100045.3	84381.49
72	100045.22	84381.38
73	100045.13	84381.26
74	100045.05	84381.15
75	100044.97	84381.03
76	100044.89	84380.91
77	100044.82	84380.79
78	100044.75	84380.67
79	100044.69	84380.54
80	100044.62	84380.42
81	100044.57	84380.29
82	100044.51	84380.16
83	100044.46	84380.02
84	100044.41	84379.89
85	100044.37	84379.76
86	100044.33	84379.62
87	100044.29	84379.49
88	100044.26	84379.35
89	100044.23	84379.21
90	100044.21	84379.07
91	100044.19	84378.93
92	100044.17	84378.79
93	100044.16	84378.65
94	100044.15	84378.51
95	100044.15	84378.29
96	100044.15	84378.09
97	100044.16	84377.94
98	100044.17	84377.8
99	100044.19	84377.66
100	100044.21	84377.52
101	100044.23	84377.39
102	100044.26	84377.25
103	100044.29	84377.11
104	100044.33	84376.97
105	100044.37	84376.84
106	100044.41	84376.7

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Приложение к градостроительному плану

Учетный номер части: 78:34:0010304:151/4

1	100040.25	84374.84
2	100040.32	84375.04
3	100040.36	84375.2
4	100040.39	84375.37
5	100040.4	84375.53
6	100040.4	84375.7
7	100040.38	84375.86
8	100040.35	84376.02
9	100040.31	84376.18
10	100040.26	84376.34
11	100040.19	84376.49
12	100040.11	84376.64
13	100040.02	84376.77
14	100039.91	84376.9
15	100039.8	84377.02
16	100039.68	84377.13
17	100039.55	84377.23
18	100038.67	84377.85
19	100035.98	84379.6
20	100035.77	84379.71
21	100038.17	84373.99

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:34:0010304:151/5

1	100046.07	84404.71
2	100040.15	84402.35
3	100037.3	84401.16
4	100036.84	84402.27
5	100035.21	84401.6
6	100035.67	84400.49
7	100028.42	84397.49
8	100031.36	84390.47
9	100031.03	84390.26
10	100034.8	84381.1
11	100035.16	84381.17
12	100038.17	84373.99
13	100050.09	84378.87
14	100056.01	84380.99



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ
 ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
 Управление корпоративных
 отношений и приватизации городского
 имущества

Смольный проезд, д. 1, лит Б,
 Санкт-Петербург, 191060

Тел. (812) 576-44-90 Факс (812) 576-79-16
 E-mail: in@commim.spb.ru
 ОКПО 00087076 ОКОГУ 23160
 ОГРН 1027809244561
 ИНН 7832000076/КПП783401001

от 03.05.2016 № 60457-35
 На № _____ от _____

Настоятелю Собора
 Святого Михаила
 священнику С.Ю. Татаренко

Средний пр. В.О., д.18,
 Санкт-Петербург, 199004

Ваше Преподобие!

На Ваше обращение от 19.04.2016 № 1904/-2016 по вопросу продления договоров безвозмездного пользования на помещения 3-Н по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., д. 9, литера А и помещения 1-Н по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., д. 29, литера А (далее – Объекты) сообщаю следующее.

Для рассмотрения указанного вопроса и получения согласования на передачу Объектов в безвозмездное пользование в Комитете финансов Санкт-Петербурга, Вам необходимо направить в Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет) следующий комплект документов:

- нотариально удостоверенные копии устава (положения) Религиозной организации и документы, подтверждающие факт внесения записи о религиозной организации в Единый государственный реестр юридических лиц;
- свидетельство о государственной регистрации, Свидетельство о присвоении ИНН;
- документы, подтверждающие полномочия лица, обратившегося от имени Религиозной организации.
- копию Отчета о финансовых результатах;
- копию Бухгалтерского баланса;
- копию акта инвентаризации расчетов с дебиторами и кредиторами;
- копию Отчета о целевом использовании средств;
- копию штатного расписания.

В соответствии с пунктом 5.5 договора безвозмездного пользования от 12.05.2011 № 01-Б007468 и от 03.08.2007 № 01-Б007126 Вы обязаны были согласовать уже имеющиеся перепланировки Объектов и изготовить кадастровые паспорта Объектов в срок до 31.12.2011. Учитывая изложенное, дополнительно прошу представить гарантийное письмо о сроках согласования перепланировок и изготовления кадастровых паспортов Объектов.

После представления указанных документов Комитетом в установленном порядке может быть рассмотрен вышеуказанный вопрос.

Начальник Управления

Н.В. Кок

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранской святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

(съемка проведена Д.А. Зайцевой 21 декабря 2021 г.)

Список фотографий.

- 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-западный лицевой фасад. Общий вид со стороны Ленинградской улицы.*
- 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Общий вид со стороны Ленинградской улицы.*
- 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-восточный торцевой фасад. Общий вид.*
- 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Общий вид на юго-восточный торцевой и северо-восточный фасады.*
- 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент юго-восточного торцевого фасада. Оформление дверного проема.*
- 6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Вид на северо-восточный фасад в северо-западном направлении.*
- 7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой*

15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент юго-западного лицевого фасада. Оформление оконных проемов.

16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент юго-западного лицевого фасада. Оформление оконных проемов.

17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Чердачное помещение. Общий вид.

18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Чердачное помещение. Фрагмент стропильной системы.

19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Чердачное помещение. Фрагмент лестницы.

20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Центральна часть здания. Внутренняя лестница.

21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Центральна часть здания. Внутренняя лестница.

22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, Н. Юго-западная часть здания. Фрагмент интерьера.

23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-западная часть здания. Фрагмент интерьера.



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-западный лицевой фасад. Общий вид со стороны Ленинградской улицы.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Общий вид со стороны Ленинградской улицы.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-восточный торцевой фасад. Общий вид.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Общий вид на юго-восточный торцевой и северо-восточный фасады.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент юго-восточного торцевого фасада. Оформление дверного проема.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Вид на северо-восточный фасад в северо-западном направлении.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Вид на северо-восточный фасад.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент северо-восточного фасада. Оформление оконных проемов.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент северо-восточного фасада. Оформление дверного проема.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент северо-восточного фасада.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент северо-восточного фасада. Оформление оконных проемов.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Северо-западный торцевой фасад. Общий вид.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Общий вид на северо-западный торцевой и северо-восточный фасады.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Вид на юго-западный лицевой фасад в юго-восточном направлении.



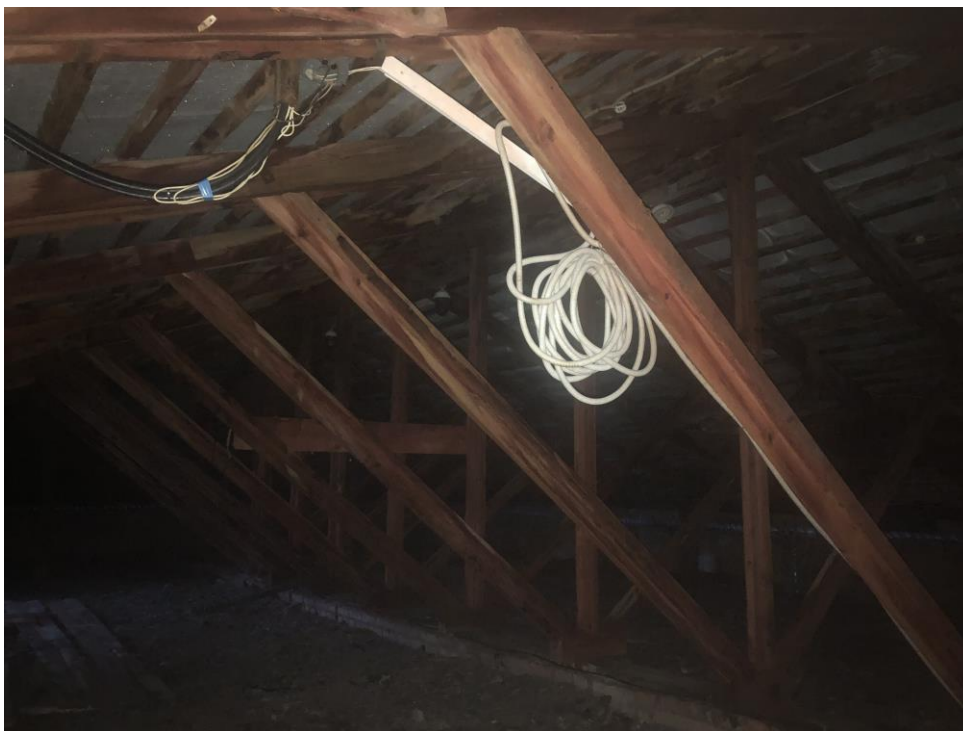
15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент юго-западного лицевого фасада. Оформление оконных проемов.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Фрагмент юго-западного лицевого фасада. Оформление оконных проемов.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Чердачное помещение. Общий вид.



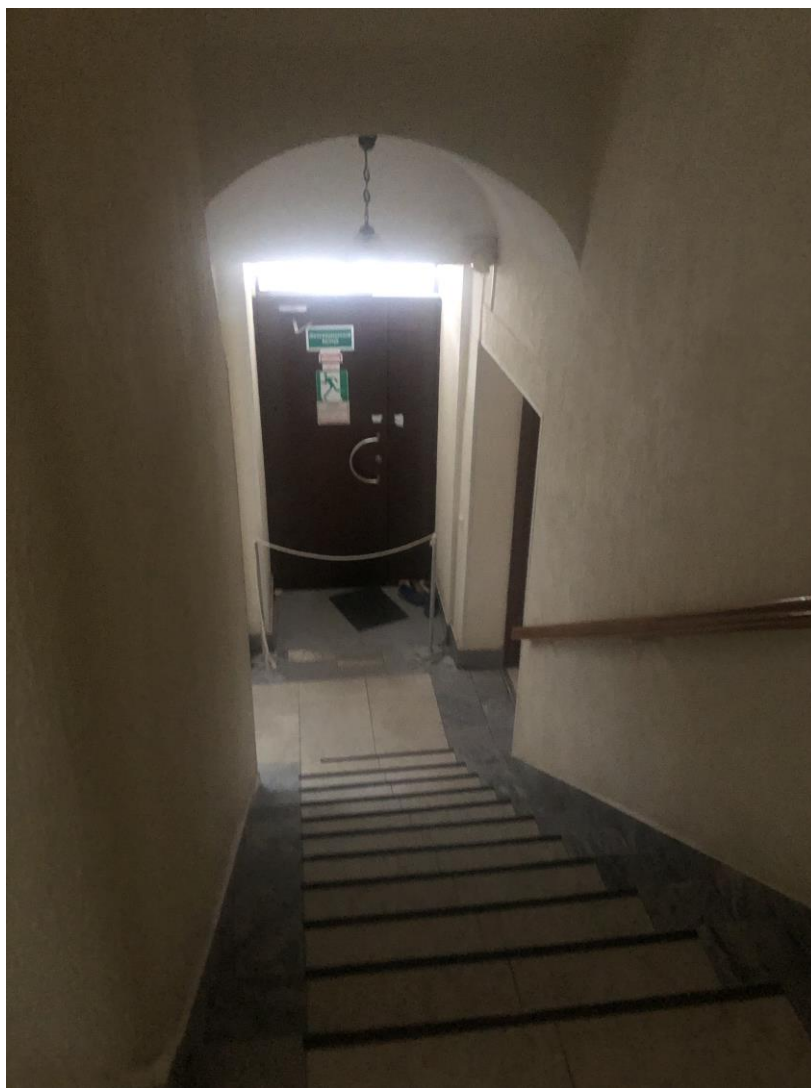
18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Чердачное помещение. Фрагмент стропильной системы.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Чердачное помещение. Фрагмент лестницы.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Центральна часть здания. Внутренняя лестница.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Центральна часть здания. Внутренняя лестница.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-западная часть здания. Фрагмент интерьера.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, литеры А, Н. Юго-западная часть здания. Фрагмент интерьера.

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Копия лицензии МКРФ


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01917 от 11 августа 2014 г.
 на осуществление
 деятельности по сохранению объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
 в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
 «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг), установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Северо-Западные
 Реставрационно-Проектные Мастерские»**
ООО «СЗРПМ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
 номер юридического лица (индивидуального
 предпринимателя) (ОГРН) **1047820006871**

Идентификационный номер налогоплательщика
 (ИНН) **7813199018**

010124

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197101, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 15, лит. А,
пом. 6-Н, офис 504**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1401 от 11 августа 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№517 от 25 апреля 2019 г.

№322 от 4 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 01917** от **11 августа 2014 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и
воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации.

Первый заместитель
Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



010126

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский святой Елизаветы» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронштадтский район, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 1, литеры А, Н, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом пастора», расположенного по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 1, корп./стр. А (реставрация, ремонт фасадов, крыши)» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным ООО «СЗРПМ»

Паспорт памятника

п.615-П-3

3.4 1.29.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Союзная республика Россия

Управление охраны культурного наследия Министерства Культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

ИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь лютеранская св.Елизаветы. Дом Пастора.

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ
ИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент- иск-ва
		4	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1834-1836гг.

МЕСТО (местонахождение) ПАМЯТНИКА С.Петербург, Кронштадтский р-н,
Ленинградская, дом 1.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

ХАРАКТЕР
ИСПОЛНЕНИЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 6
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 4
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —
- Схема фотофиксации — 2



VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

12 марта 1833 г., в результате пожара, сгорела деревянная церковь св. Евдокии, построенная в 1752 году и сразу же встал вопрос о строительстве нового храма.

У Николая I возникла мысль о переносе его "на более выгодное место, на какую либо площадь." Там самым был решен вопрос о постройке здания в камне.

29 декабря 1833 года Николай I утвердил проект архитектора Э.Х.Анерта, а 26 января 1834 года было решено построить храм на этой площади, которая согласно генплану Кронштадта 1829 года должна была быть образована вблизи Петербургских ворот.

22 мая 1834 года состоялась закладка храма. Его строителем был К.К.Бель, в течение 1834-1835 годов постройка вчерне была завершена.

В 1835 году приступила к внутренней отделке собора, в процессе которой были внесены коррективы в первоначальный проект. Так, оформляя собор в январе 1836 года, Николай I нашел, что коринфские капители колонн имеют "дурные пропорции" и приказал их переделать. Архитектор Э.Х.Анерт сделал четыре проекта капителей к колоннам и 2-го этажей, проекты были утверждены.

20 декабря 1836 года освящение храма. Одновременно с окончанием внутренней отделки шло благоустройство территории вокруг храма: вымощена бульварником предцерковная площадь, разбит сквер, установлена металлическая ограда.

В 1836 г. построен Дом пастора.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

30-лет. XX в. со стороны ул. Ленинградской главный вход в здание заложен и фасаду пробиты оконные проемы, к северному фасаду пристроен кирпичный одноэтажный объем для производственных целей, под центральным залом устроен технический подвал.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

I. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

и р лиц це	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена по ул. Ленинградской с отступом от красной линии. Вдоль главного фасада установлена металлическая ограда с кирпичными столбами на каменном основании.

К западу от церкви с отступом от красной линии ул. Ленинградской, расположен Дом пастора.

Здание церкви — кирпичное, оштукатуренное, прямоугольное в плане, двухэтажное, с аттиковыми этажами над вестибюлем и алтарной частью; завершено двухскатной кровлей. Цоколь из путиловской плиты.

Главный фасад с шестиколонным портиком коринфского ордера на стилизированной завершение треугольным фронтоном. В центре фасада — два прямоугольных окна (30-е гг. XX в.). Дверной проем главного входа заложен, сохранился лишь прямоугольный сандрик. Пилястры коринфского ордера, оконные проемы фасада соответствуют колоннам портика. Окна второго этажа прямоугольные.

Западный и восточный фасады в 12 световых осей каждый, с угловыми ризалитами. Над прямоугольными окнами первого этажа и дверным проемом в ризалитах — треугольные сандрики. Часть оконных проемов 30-е гг. заложены.

Портик главного фасада и боковые ризалиты объединены общим антаблементом. Архитрав профилированный. Фриз лепной, с растительным орнаментом. Карниз профилированный с модульонами и сухариками.

Северный фасад скрыт более поздней пристройкой одноэтажного объема.

Планировка здания — симметрично-осевая (искажена поздними перегородками). В центре объема — двусветный зал. Декоративная отделка интерьеров не сохранилась, за исключением фигурных филенок и лопаток. Междуетажные перекрытия железобетонные. ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА.

Лестница, ведущая на хоры, четырехмаршевая, на ползучих арках, с каменными ступенями. Ограждение — чугунная литая решетка растительного орнамента.

Фундаменты ленточные, бутовые.

Кровля металлическая по деревянным балкам.

см. вкладыш № I.

Историческая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Здание церкви и Дом пастора являются примером культового зодчества XIX в. в стиле позднего классицизма.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Памятники архитектуры пригородов Ленинграда, Л., 1983 г., стр. 562
 Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной, Л., 1985 год, стр. 78.
 Розадеев, Р. А. Сомина, Л. С. Клещева "Кронштадт", Л., 1977 год., стр. 74-75.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварий
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта юрасского слоя			+	

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Ленгорисполкома № 650 от 25.08.75г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Кронштадтское объединение "Во- канализация" Ленгорисполкома. Производственное помещение

д) дата и № охранного документа № 1290 от 11.02.77г.

Дата составления паспорта 89.1997г. Составитель Пальчикова Л.Б.
Лебедева Т.Л. (п.ш)
Леонтьева В.Ф.
Инспектор по охране памятников
М. П. (подпись)



Челш. 224. 100. 05-06. 51

С.Петербург, Кронштадтский район,
ул.Ленинградская, дом I.

Церковь лютеранская св.Елизаветы.

Фойе пастора

Вкладыш № I.

к п.УПа (продолжение)

Основные размеры:

длина главного фасада	- 17,22м
длина бокового фасада	- 38,17м
высота	- 7,12м

Дом пастора - прямоугольное в плане, кирпичное оштукатуренное двухэтажное на подвалах здание, с цоколем из путиловского камня, завершено четырехскатной крышей.

Фасады решены в стиле позднего классицизма.

Главный фасад, расположенный по красной линии ул.Ленинградской, симметричный, трехчастный. По центральной оси - трехосевой ризалит, над ним - ступенчатый аттик.

Стены I-го этажа главного и боковых фасадов обработаны лепным рустом, в ризалите - квадратным рустом; отделены от второго этажа профилированным поясом. Окна - прямоугольные: в первом этаже с веерными замковыми камнями, упирающимися в тягу; во втором - в профилированных наличниках, с прямыми сандриками в ризалите. Над окнами расположены треугольные сандрики на лепных кронштейнах. В завершении всех фасадов - профилированные карнизы.

Дворовый фасад имеет только одну тягу, замковые камни окон I-го этажа - трапециевидные. Окна второго этажа - с наличниками, в западной части наличники утрачены. Имеются заложенные оконные проемы на боковых и двореком фасадах.

Входы расположены на боковом северном и двореком фасадах.

Планировка коридорная и анфиладная.

Декоративная отделка интерьеров не сохранилась.

Перекрытия по деревянным балкам.

Фундаменты бутовые ленточные.

Кровля металлическая по деревянным стропилам.

Основные размеры:

длина	- 26м
ширина	- 13м

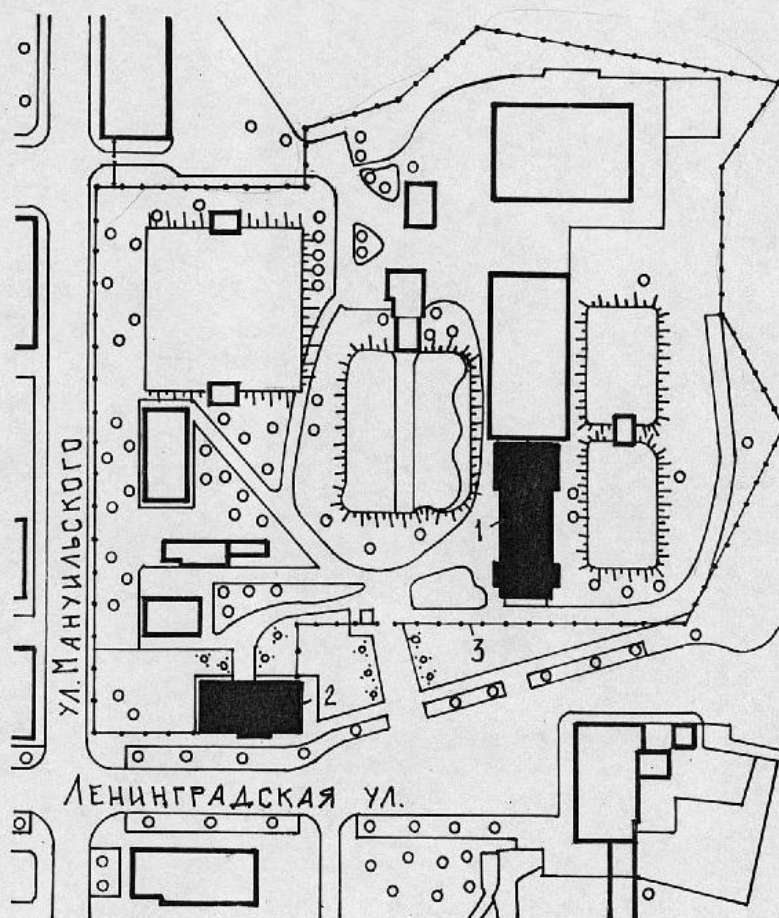
"Во

200

Р
Ш
6

с.с.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. КРОНШТАДСКИЙ РАЙОН.
 ЛЕНИНГРАДСКАЯ УЛ., 1.
 ЦЕРКОВЬ ЛЮТЕРАНСКАЯ СВ. ЕЛИЗАВЕТЫ. ДОМ ПАСТОРА.
 1834-1836 гг.
 Генплан.



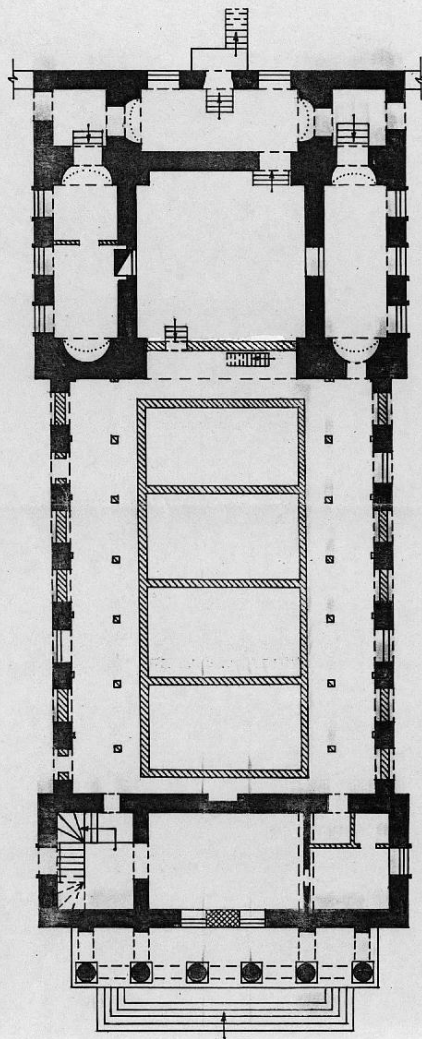
0 100 м

ЦЕРКОВЬ ЛЮТЕРАНСКАЯ СВ. ЕЛИЗАВЕТЫ.
 ДОМ ПАСТОРА
 ОГРАДА

АРХ. И. А. ТИМОФЕЕВА, 1997 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ПРОШТАДСКИЙ Р-Н.
 ЛЕНИНГРАДСКАЯ УЛ., 1.
 ЦЕРКОВЬ ЛЮТЕРАНСКАЯ СВ. ЕЛИЗАВЕТЫ.
 1834-1836 гг.
 План 1-го этажа.

С

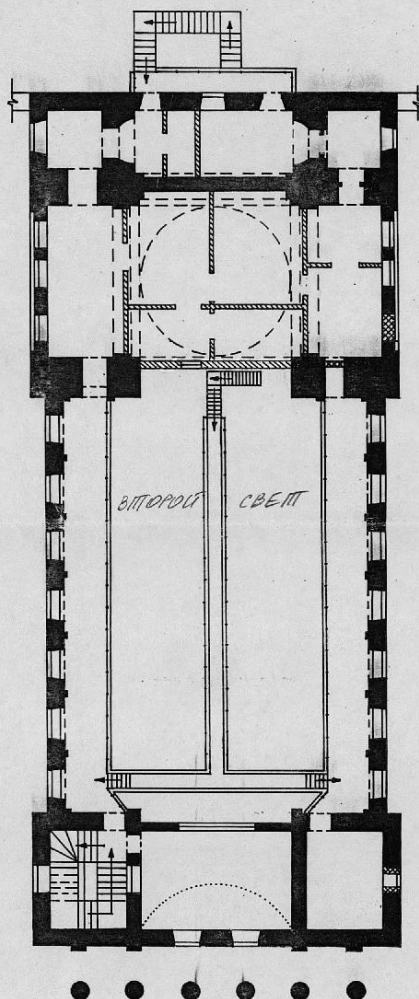
■ — 1834-1836 гг.
 ▨ — после 1930-х гг.

0 10 м

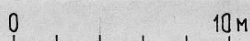
АРХ. И. А. ТИМОФЕЕВА, 1997 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ПРОНШТАДСКИЙ Р-Н.
 ЛЕНИНГРАДСКАЯ УЛ. 1.
 ЦЕРКОВЬ ЛЮТЕРАНСКАЯ СВ. ЕЛИЗАВЕТЫ.
 1834-1836 гг.
 План 2-го этажа.

С

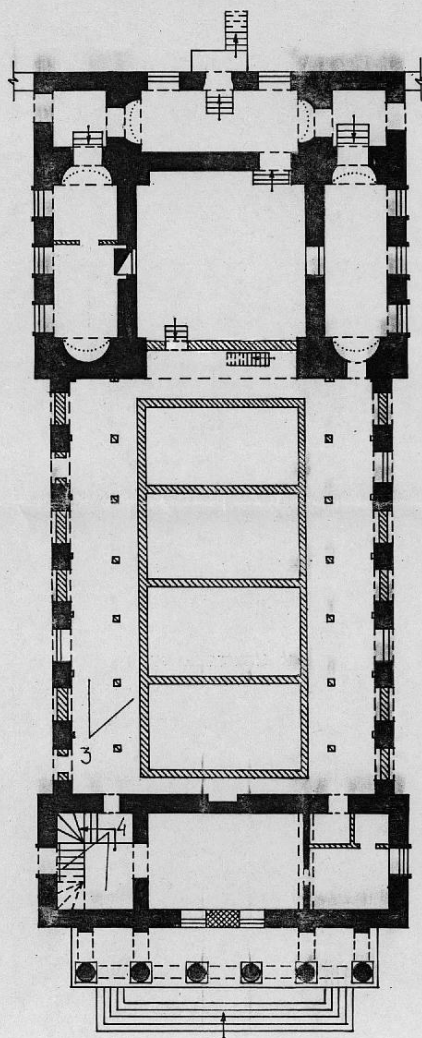
0 10 м



- — 1834-1836 гг.
- ▨ — после 1930-х гг.

АРХ. И. А. ТИМОФЕЕВА, 1997 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ПРОВОШТАДСКИЙ Р-Н.
 ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЛ., 1.
 ЦЕРКОВЬ ЛЮТЕРАНСКАЯ СВ. ЕЛИЗАВЕТЫ.
 1834-1836 гг.
 План 1-го этажа.
 Схема фотофиксации

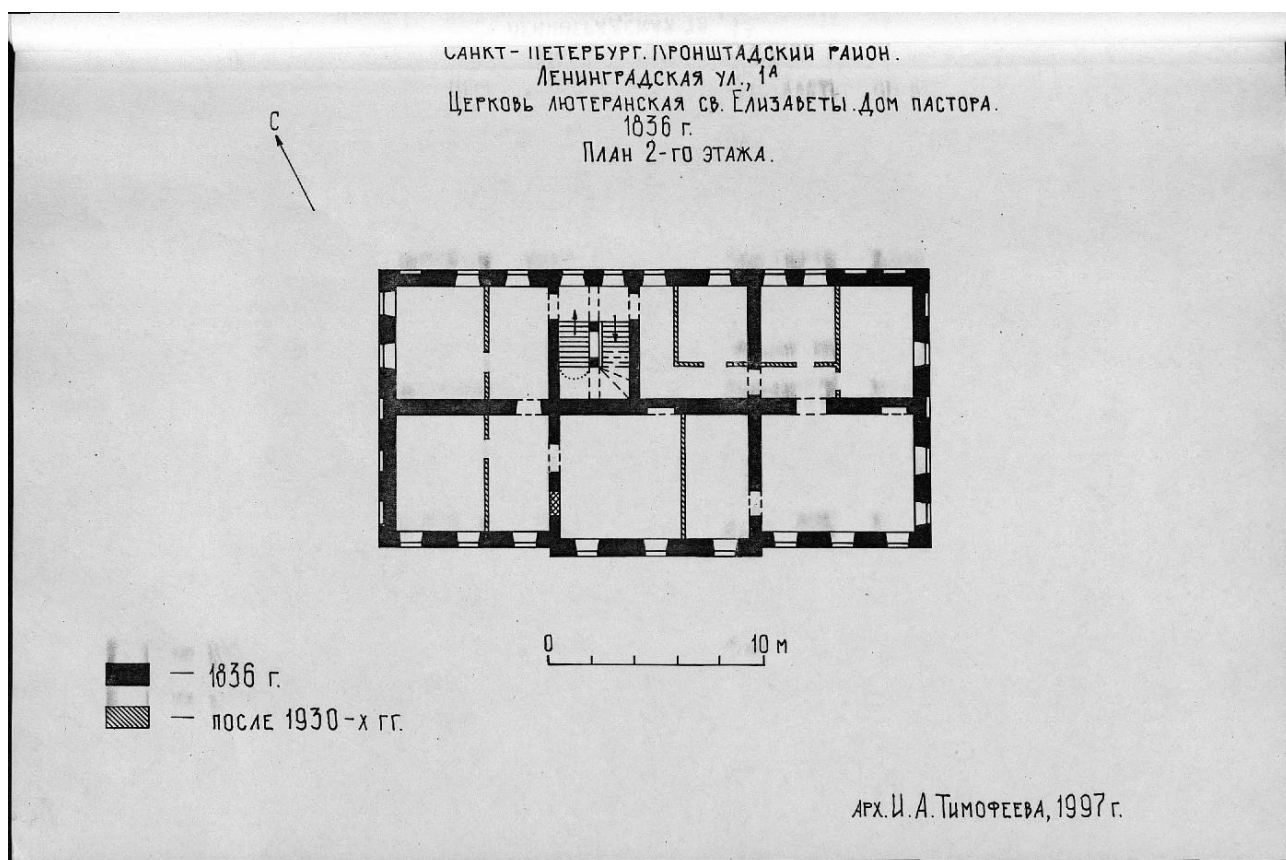
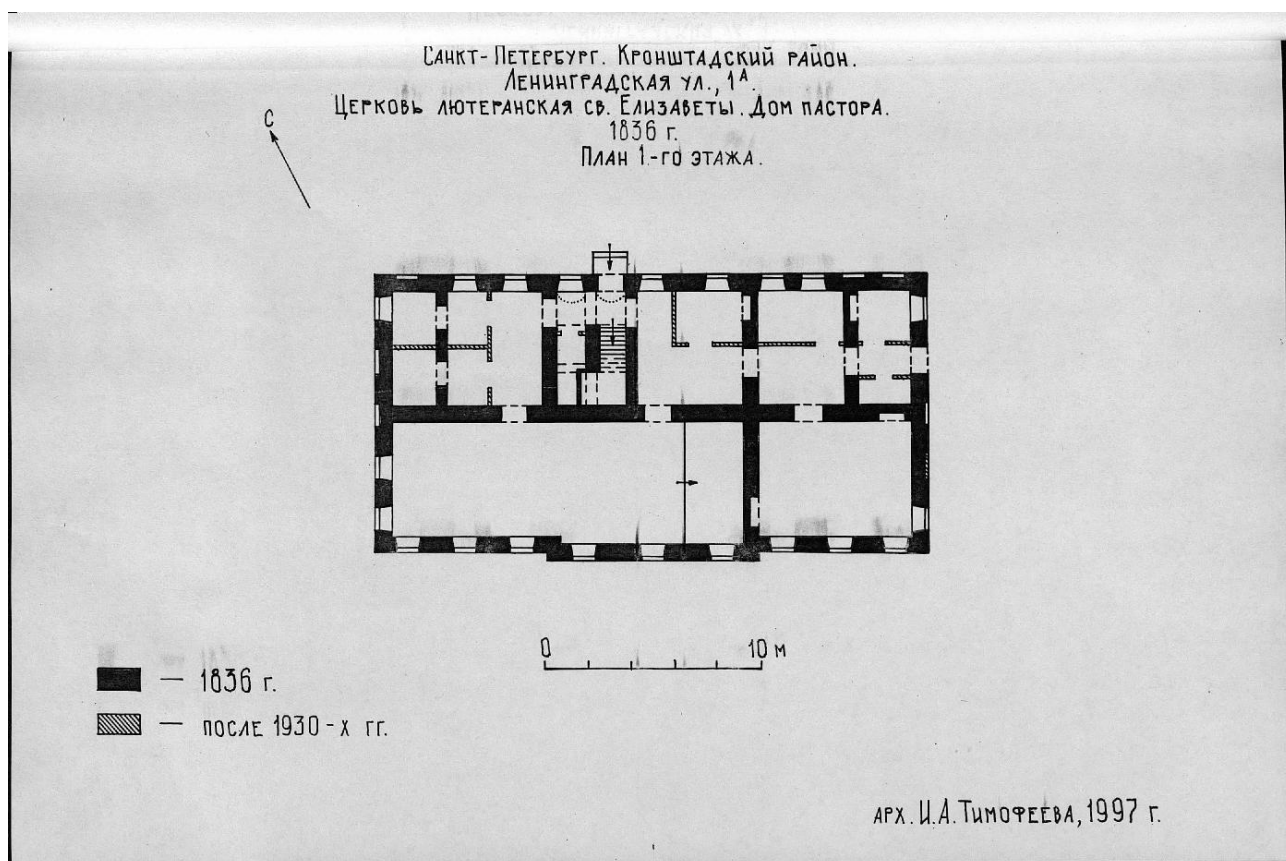


■ — 1834-1836 гг.
 ▨ — после 1930-х гг.

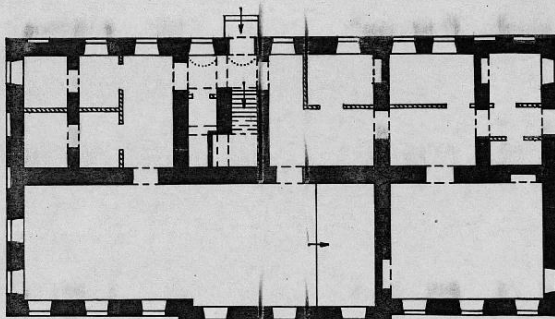
0 10 м



арх. И. А. Тимофеева, 1997 г.



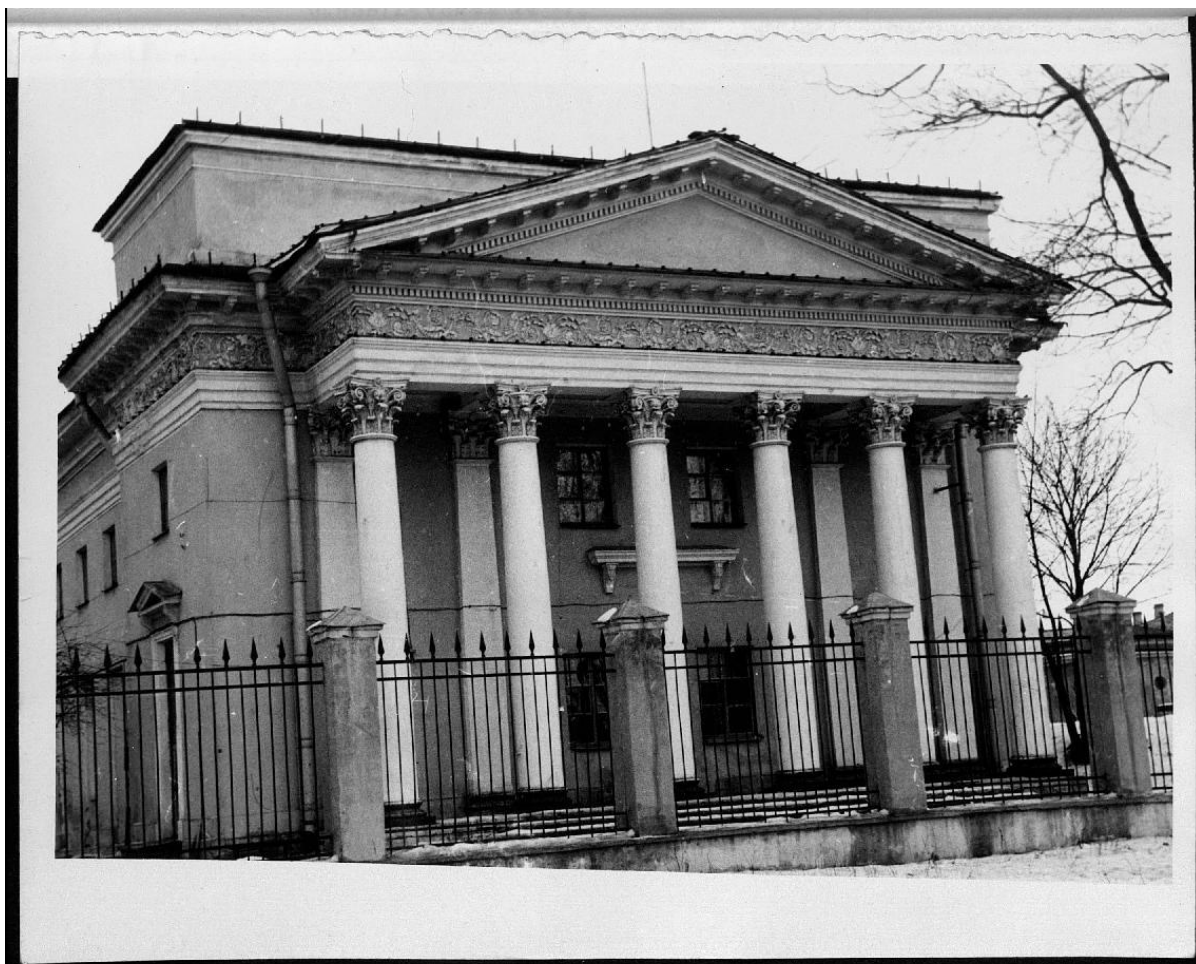
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ПРИБИШТАДСКИЙ РАЙОН.
 ЛЕНИНГРАДСКАЯ УЛ., 1^А.
 ЦЕРКОВЬ ЛЮТЕРАНСКАЯ СВ. ЕЛИЗАВЕТЫ. ДОМ ПАСТОРА.
 1836 г.
 ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА.
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ.



■ — 1836 г.
 ▨ — после 1930-х гг.

0 10 м

АРХ. И.А. ТИМОФЕЕВА, 1997 г.



34 - 129.1.

Лютеранская церковь Св. Елизаветы
1834 - 1836 гг.

Общий вид главного фасада

Кронштадт. Демитриевская ул. 1.

Ф/И А.А. ВАРТАВАНОВИЧА 1973г.

Формы № 1



Ленинград, Приморский район, 2-й надв.
 ул. Ленинградская, 10
 Церковь лютеранская св. Елизаветы.
 Общий вид.
 ф/сн. 1991г
 фото № 2

С. Шинин



Санкт-Петербург, промывочный р-н д.1 11-51-
 ул. Ленинградская, 1
 Церковь лютеранская св. Елизаветы
 Интерьер центрального зала
 Френ 1984 г
 фото № 3

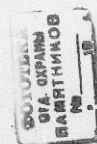
С. Шинин





Санкт-Петербург. Кронштадтский р-н
 ул. Ленинградская, 1
 Церковь лютеранская св. Елизаветы
 Лестница на хоры
 ф/он 1991 г.
 фото №4

С. Шлигт





С.-П. 1125.1
 Санкт-Петербург, Кронштадтский р-н,
 ул. Ленинградская, 12
 Церковь лютеранская св. Елизаветы. Дом пастора.
 Главный фасад.
 ф/ск 1997г
 фото № 5

С. Шлигди



Санкт-Петербург, Кронштадтский р-н,
 ул. Ленинградская, 12
 Церковь лютеранская св. Елизаветы
 Дом пастора. Восточный фасад.
 Фев 1998 г.
 фото № 6

С. Шиндт



Санкт-Петербург. Красногвардейский р-н.
 ул. Ленинградская, 1а
 Церковь лютеранская св. Елизаветы
 Дом пастора, северный фасад.
 ф/ч 1997 г.
 фото № 4

С. Шлигт

В деле пронумеровано
3 листа текста +
7 планов + 7 фото.
8.10.1998.
Хашаверская.