

Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»
(ООО АКБ «ПетроГрадПроект»)

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО АКБ «ПетроГрадПроект»
Л.Е. Зернова
(подписано электронной подписью)
26 мая 2022 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект»); ИНН 7811131800; 192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А) на основании договора № 57-22С от 03.03.2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 8).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 марта 2022 года по 26 мая 2022 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнпжтехнология» (ООО «НИИПРИИ «Севзапнпжтехнология», 196084, Санкт-Петербург, улица Малая Митрофаньевская, дом 4, лит. Л; ИНН 7801187593).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект». Сокращенное наименование юридического лица: ООО АКБ «ПетроградПроект». Местонахождение юридического лица: 193131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7811131800.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	<p>объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб. Шифр: 087С/21-АД1», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2021;

- Заключение КГИОП № 01-25-585/22-0-1 от 06.05.2022 (Приложение № 10);

- «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Проведены библиографические и историко-архивные изыскания, изучены сведения об участках улиц, на которых проводятся работы, содержащиеся в открытых источниках. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план и историко-культурный опорный план (Приложение № 10).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы документация – «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022. Тротуары по улице Куйбышева, Троицкой площади и Петровской набережной не имеют кадастровых номеров, что не позволило получить информацию об основных характеристиках и зарегистрированных правах из Единого государственного реестра недвижимости. Градостроительный план земельного участка при проведении работ по ремонту тротуаров (замене покрытия) не выдается.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Краткие исторические сведения (историческая справка, историческая иконография – Приложение № 1):

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась. Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина.

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалась водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные

плиты из гранита и песчаника, укладывавшиеся на бетонном основании или просто на уплотненном грунте.

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах. В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просядок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства бульжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания.

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесаных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже бульжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шашками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс. кв. м. В том числе: 3,3 бручатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс. кв. м, прочих покрытий.

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. Из-за отсутствия достаточного количества торцовой пашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв. м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой бручатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе. Первым налажил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Каменноостровский проспект - проспект в Санкт-Петербурге, проходящий от Троицкой площади до набережной реки Большой Невки. Проспект формировался в несколько этапов, начиная с 1712 года, когда от построенного в районе современной улицы Мира Оружейного двора проложили дорогу к Троицкой площади, вскоре получившую название Большой Ружейной улицы. С 1770-х годов участок нынешнего проспекта, проходящий между Большим проспектом и Малой Невкой, носил название «Дорога на Каменный остров». С начала XIX века он стал называться Каменноостровским проспектом. С середины XIX века название Каменноостровского проспекта относится уже к участку, идущему от Кронверкского проспекта до Большой Невки. В 1903 году проспект был продлен через Александровский парк к построенному тогда Троицкому мосту.

Улица Куйбышева - улица между Троицкой площадью и Петроградской набережной, на Петроградской стороне в Санкт-Петербурге. До 1918 года она носила название Большая Дворянская улица, а до 1935 года - 1-я улица Деревенской бедноты. Улица возникла в начале XVIII века. Первое ее название - Дворянская - появилось в 1731 году. Оно было связано с тем, что на этой улице с первых лет существования Петербурга

находились дома приближенных Петра I, представителей царского двора. Это название улица носила до 1837 года. Параллельно в 1751 году появился вариант Большая Дворянская улица, существовавший до 1918 года. В октябре 1918 года Большую Дворянскую улицу переименовали в противоположность предыдущему названию. Она стала 1-й улицей Деревенской бедноты. В 1935 году 1-я улица Деревенской бедноты стала Куйбышевской, в честь советского партийного и государственного деятеля Валерия Владимировича Куйбышева (1888–1935). С начала XX века улица застраивалась особняками и доходными домами. В 1904–1906 годах был построен особняк в стиле «северный модерн» по проекту архитектора А. И. фон Гогена для балерины Матильды Кшесинской.

Петровская набережная - набережная правого берега реки Невы на Петроградском острове в Санкт-Петербурге. Проходит от Каменноостровского проспекта и Троицкой площади до Петроградской набережной. В середине XVIII века набережная носила название Набережная линия, как и другие набережные рек и каналов Санкт-Петербурга. Параллельно существовали названия Невская набережная и Троицкая набережная (по находившемуся в начале набережной Свято-Троицкому собору). Здесь в 1703 году был построен небольшой деревянный домик для Петра I - первое жилое здание в городе. Он находился у самого берега Невы, позже, после насыпки новой набережной, он оказался отдален от воды. Начальную часть набережной в 1800-х годах заняли военные провиантские склады, построенные по проекту архитектора Ф. И. Демерцова. При постройке наплавного Суворовского моста в 1824 – 1826 годах по проекту инженера Лебедева берег Невы благоустроили. Новая деревянная набережная выдвинулась в русло реки. Начиналась она дамбой, которая вела к устьям переправы через мель. К концу XIX века от жилой застройки Петровской набережной остался только мемориальный домик Петра I. Остальную часть берега занимал Гагаринский пеньковый буян. 9 мая 1903 года набережной присвоено имя Императора Петра Великого. С 1930-х годов употребляется современная форма названия Петровская набережная.

Троицкая площадь на плане 1717 года обозначена как Большая площадь. Современное название возникло в 1-й пол. XVIII века. Связано с местонахождением на площади собора Св. Троицы (не сохранился), давший название его первой главной площади, бывшей в то время центром городской жизни. В 1720-х годах Троицкая площадь теряет свое значение. Согласно новому плану строительства Петербурга порт и административный центр перемещаются на Васильевский остров. В справочнике 1836 года западная часть обозначена как Петровская площадь. Название связано с тем, что поблизости (Петровская наб., 6) находится домик Петра I. В октябре 1918 года переименована одновременно в пл. Коммунаров и в пл. Тринадцатого Июля в память событий 13 июля 1917 года, когда был разгромлен размещавшийся в выходящем на площадь особняке М. Ф. Кшесинской (ул. Куйбышева, 2-4) Центральный Комитет РСДРП (б), а его руководители заключены в Петропавловскую крепость. Оба названия не прижились, хотя временами употреблялись вплоть до 1923 года. Впоследствии площадь Коммунаров стала называться Никольской. С 6 октября 1923 года по 4 октября 1991 года именовалась пл. Революции в память революционных событий 1917 года в России.

В 1990 году в сквере рядом с Домом политкаторжан, многие жители которого были репрессированы, был установлен Соловецкий камень. На этом месте предполагалось

установить памятник жертвам политических репрессий. 4 октября 1991 года площади вернули дореволюционное название.

В 2003 году – к 300-летию Петербурга – на площади построили часовню Троицы Живоначальной.

Мощение рассматриваемых участков на улице Куйбышева, Петровской набережной, Каменноостровском проспекте и Троицкой площади в первые годы существования города было грунтовым. Позже мостовые были замощены булыжным камнем. Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые, улица Куйбышева и площадь Революции (быв. Троицкая) были заасфальтированы и сооружены асфальтовые тротуары.

10.2. Объекты культурного наследия, расположенные на примыкающих участках и попадающие в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

№ п/п	Статус	Наименование объекта культурного наследия	Адрес по данным РГИС
1	Объект культурного наследия регионального значения	Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)	
2	Объект культурного наследия регионального значения	Фонарные столбы с решеткой	
3	Объект культурного наследия федерального значения	Набережные и мосты Кронверкского пролива	
4	Объект культурного наследия регионального значения	Сквер на пл. Революции	
5	Объект культурного наследия федерального значения	Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.	улица Куйбышева, дом 2-4, литера А; дом 2-4 литера Б; дом 2-4 литера В
6	Выявленный объект культурного наследия	Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)	Троицкая пл. у д. 3
7	Объект культурного наследия регионального значения	Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев	Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А
8	Объект культурного наследия федерального значения	Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом	Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А; корпус 2, литера Б
9	Объект культурного наследия федерального значения	Домик Петра I	Петровская наб. 6

	значения		
10	Объект культурного наследия регионального значения	Жилой дом	Мичуринская улица, дом 1, литера А
11	Объект культурного наследия федерального значения	Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)	

10.3. Описание, современное состояние объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих участках и попадающих в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

Объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»

Объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», 1842-1843 гг., арх. Кузи А.И., садовый мастер Шредер К., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, был взят под государственную охрану Решением исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. План границ территории утвержден КГИОП 30.01.2004 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-496 от 16.10.2015 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 1655 от 06.06.1989 г., № 12612 от 05.02.2014 г., № 12615 от 05.02.2014 г., № 12617 от 05.02.2014 г., № 12618 от 05.02.2014 г., № 12627 от 11.02.2014 г., № 12628 от 11.02.2014 г., № 12639 от 13.02.2014 г., № 12640 от 13.02.2014 г., № 12572 от 21.01.2014 г. (Приложение № 7).

Александровский парк представляет собой парковую территорию с набивными и мощеными дорожками с ограждением в виде металлической решетки в юго-восточной части (в районе Каменноостровского проспекта). Древостой и кустарники в виде куртин и рядовых посадок. В саду имеются павильоны для отдыха, скульптура, фонарные столбы, скамейки.

Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»

Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), был взят под государственную охрану на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. План границ территории утвержден КГИОП 30.01.2004 г., 27.07.2005 г., 24.01.2008 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 99-р от 17.03.2020 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства не выявлены.

Фонарные столбы (8 шт.) чугунного литья в виде высоких пирамид на квадратном пьедестале, с накладными щитами с изображением медузы Горгоны и мечами. Фонарная

консоль в виде стрелы на кронштейне с подвесным фонарем в виде перевернутой усеченной пирамиды со стеклянными гранями и крышкой. Пирамиды увенчаны касками.

Ограда вдоль юго-западной границы Александровского металлическая на чугунных литых столбиках в виде ликторских связок с парными топориками; ажурная литая в виде колец, с ажурным фризом в виде бегунка в верхней и нижней части звеньев, накладные литые рельефы в виде двуглавых орлов. В 2020 году были проведены реставрационные работы по проекту «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока). Реставрация решетки в составе объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой». Научно-проектная документация. Шифр: 47», ООО АКБ «ПетроградПроект», СПб, 2020.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

- Мост Иоанновский, 1738 г., 1950-1953 гг. (реставрация), инж. Баженов П.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, у Троицкой пл.;

- Мост Кронверкский, 1938 г., инж. Степнов П.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп.;

- Набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е (ограждения); 1901-1903, инж. Зуев А.П., инж. Лебедев В.П.; инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., худ. Долинский А.А., расположенная по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста;

- Набережные Кронверкского пролива, 1967, инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим сторонам Кронверкского пролива, от Иоанновского моста до Кронверкского моста.

План границ территории утвержден КГИОП 24.01.2008 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива» утвержден распоряжением КГИОП № 10-261 от 21.06.2016 г. (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский» утвержден распоряжением КГИОП № 10-107 от 25.03.2016 г. (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский» утвержден распоряжением КГИОП № 10-447 от 15.09.2015 г. (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)» утвержден распоряжением КГИОП № 10-481 от 16.09.2016 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива» представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжения КГИОП № 07-19-211/18 от

29.05.2018 г., № 07-19-286/18 от 26.06.2018 г., № 07-19-287/18 от 26.06.2018 г., № 07-19-288/18 от 26.06.2018 г. (Приложение № 7).

Иоанновский мост деревянный на каменных береговых устоях. Ограждение чугунное ажурного литья на литых столбиках. Фонари на въезде на мост в виде удлиненных пирамид с накладными декоративными щитами и стрелами для подвески фонарей. Остальные столбы в виде пучков перевитых пик. Тротуары из гранитных плит, мостовая асфальтирована. Кронверкский мост - деревянный на сборных деревянных устоях, со стальными балками пролетов, с деревянным ограждением. Примыкающая часть набережной вымощена тротуарной плиткой, откос вымощен булыжным камнем. Между тротуаром и откосом установлено ограждение в виде литых чугунных столбиков с провисающими цепями. Кронверкская набережная – подпорная стенка гранитная, ограждение чугунное ажурного литья с накладными гербами, на чугунных литых столбиках. Тротуары из гранитных плит. Имеются просадки. Набережные Кронверкского пролива – в виде земляных задернованных откосов с гранитной банкеткой по урезу воды. На верхнюю часть откоса установлено ограждение. Тротуар в гранитных поребриках покрыт узкими гранитными плитами, установлены фонарные столбы.

Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции»

Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г., арх. Н.В. Баранов, О.Н. Гурьев, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь, был взят под государственную охрану Решением исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. План границ территории утвержден КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение № 3). Предмет охраны не утвержден. Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 1659 от 14.06.1989 г. (Приложение № 7).

Сквер занимает островное положение на Троицкой площади, планировка регулярная, с центральной симметрией, газонами, с групповыми и рядовыми посадками деревьев и кустарников, дорожки набивные с гранитным отсевом красноватого цвета. По периметру сквера гранитный бордюр.

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, дом 2-4, литера А; дом 2-4 литера Б; дом 2-4 литера В)

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904-1906 гг., арх. фон Гоген А.И., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. План границ территории утвержден КГИОП 16.08.2005 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжением КГИОП № 10-78 от 05.03.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжение КГИОП № 07-19-19/21 от 25.01.2021 г. (Приложение № 7).

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В.Э.», 1909 г., арх. Мельцер Р.Ф., 1956-1957 гг., арх. Надежин Н.Н., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. План границ территории

утвержден КГИОП 16.08.2005 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжением КГИОП № 10-71 от 27.02.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства не выявлены.

Особняк Кшесинской М.Ф. и особняк Бранта В.Э. находятся на едином участке на пересечении Кронверкского проспекта и улицы Куйбышева. Построены в стиле модерн из разновеликих объемов, фасады облицованы керамической плиткой, цоколь гранитный. Территория особняков окружена металлической оградой на металлических столбах, на гранитном цоколе. Со стороны улицы Куйбышева ограда частично каменная на столбах с вазами, глухая, облицованная керамической плиткой с рельефами, кованые звенья поверх прясел, часть ограды на каменных столбах с облицовкой керамической плиткой и шарами, ажурные кованые звенья - имеются многочисленные трещины и сколы. Общий цоколь гранитный.

Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)» (Троицкая пл. у д. 3)

Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)», 1711; 1743; 1933, снесен, 1996-1998; автор не установлен, арх. С.А. Волков; раскопки П.Е. Сорокина, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у д. 3, был взят под государственную охрану на основании Приказа председателя КГИОП № 48 от 10.05.2001 г. План границ территории утвержден КГИОП 18.05.2002 г. (Приложение № 3). Предмет охраны не утвержден. Охранные обязательства не выявлены.

Фундамент Собора Пресвятой Троицы частично расположен в газоне и под тротуаром. Над фундаментом в зоне газона установлен памятный знак в виде гранитного валуна со скульптурным изображением Троицкой церкви.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев», 1929-1933, архитекторы Абросимов П.В., Симонов Г.А., Хряков А.Ф., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А, был взят под государственную охрану на основании распоряжения КГИОП № 10-61 от 10.02.2014 г. План границ территории утвержден КГИОП 13.02.2014 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-114 от 13.03.2014 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 4343 от 22.01.2004 г., № 4354 от 28.01.2004 г., № 9665 от 13.07.2010 г., № 12507 от 19.12.2013 г., № 8788 от 31.03.2009 г., № 9380 от 04.02.2010 г., № 11370 от 30.10.2012 г., № 13438 от 30.10.2014 г., № 12611 от 05.02.2014 г., № 11652 от 21.03.2013 г., № 13307 от 25.09.2014 г. (Приложение № 7).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» представляет собой угловой жилой дом в восточной стороне Троицкой площади. Здание составлено из нескольких объемов, в шесть-семь этажей на цокольном этаже, в стиле конструктивизм. На фасадах балконы, в первом этаже остекленные галереи, выступающие крыльца с гранитными ступенями. Со

стороны набережной Невы к зданию пристроена гранитная терраса с пандусом и металлической оградой. Имеются высолы, расслоение кладки. Цоколь облицован известняковой скобой. Поверхность камня имеет деструкцию, следы выветривания.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А; корпус 2, литера Б)

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», арх. Хренов А.С., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

1. Дворец, 1910-1913 гг., расположенный по адресу: Петровская наб., 2, корп. 1;
2. Дом доходный, 1909 г., расположенный по адресу: Петровская наб., 2, корп. 2.

План границ территории утвержден КГИОП 10.12.2004 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» утвержден распоряжением КГИОП № 10-11/16 от 15.01.2016 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 9179 от 11.11.2009 г., № 13322 от 30.09.2014 г. (Приложение № 7).

Здание дворца угловое шестизэтажное на цокольном этаже, со скругленным углом, с металлической оградой на гранитном цоколе, воротами и калиткой на каменных општукатуренных столбах. Цоколь с валиком и раскреповками, облицован тесаным гранитом. Пряжки накрыты крышками. Доходный дом находится в глубине участка, со скругленным углом. Цоколь облицован известняковой скобой, входная ступень гранитная. Значительное заглубление в отмостку, пряжки.

Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб. 6)

Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

1. Бюст Петра I, 1875 г., ск. Забелло П.П.;
2. Домик Петра I, 1703 г.;
3. Ограды, 1871-1875 гг.;
4. Сад, 1765 г., арх. Волков С.А., 1841 г., садовый мастер Кузнецов, арх. Реймерс И.И., 1889 г.;
5. Футляр домика, 1844 г., арх. Кузьмин Р.И., 1889 г., арх. Салько Н.М.

План границ территории утвержден КГИОП 10.12.2004 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-371 от 09.08.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 07-19-278/17 от 02.08.2017 г., № 74 от 23.10.1950 г. (Приложение № 7).

Домик Петра I - одноэтажное деревянное строение, закрытое одноэтажным павильоном «колпаком» с большими окнами, окружен садом. Занимаемый участок прямоугольной формы с оградой по периметру. Ограда на металлических столбиках с золочеными двуглавыми орлами. Звенья из металлических прутьев тонкого ажурного

литья с золочеными лилиями. Цоколь известняковый, заглублен в отмостку. Со стороны набережной – заглубленная входная зона в сад с двустворными воротами с накладными золочеными рельефами, декоративными вставками, навершиями и двуглавыми орлами. Со стороны Мичуринской улицы – вход в здание музея с выступающим козырьком на металлических столбиках, калитка в ограде.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, дом 1, литера А)

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1938-1941 гг., архитекторы Е.А. Левинсон, И.И. Фомин, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, был взят под государственную охрану на основании распоряжения КГИОП № 161-р от 24.04.2018 г. План границ территории утвержден распоряжением КГИОП № 161-р от 24.04.2018 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 189-р от 11.05.2018 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 4623 от 20.04.2004 г., № 12620 от 06.02.2014 г., № 1397 от 06.08.2004 г., распоряжение КГИОП № 07-19-600/21 от 15.12.2021 г. (Приложение № 7).

Здание семизэтажное с сильно раскрепованными фасадами, многоколонными портиками, гранитным цоколем, широкими выступающими гранитными крыльцами центральными и дополнительными (имеются трещины, множественные сколы).

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)»

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровская наб. - правый берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

1. Набережная, 1901-1903 гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л.;
2. Пристань со львами "Ши-цза", 1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907 г., арх. Бенуа Л.Н.

План границ территории утвержден КГИОП 01.06.2007 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-25 от 28.01.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжение КГИОП № 07-19-291/17 от 15.08.2017 г. (Приложение № 7).

Подпорная стенка набережной облицована гранитными плитами, парапет из монолитных гранитных блоков, тротуар выстлан гранитными плитами. Возле спуска-пристани у Троицкого моста две симметрично расположенные гранитные скульптуры «Ши-цза». Имеется нарушение горизонтальности плит, выветривание шовного заполнения.

10.4. Климатические, инженерно-геологические и гидрологические условия участка

Климатические условия

В соответствии с СП 131.13330.2012 участок строительства по климатическому районированию территории России для строительства относится ко Пв подрайону.

Климат района умеренный, влажный, переходный от морского к континентальному, с преобладающими свойствами морского. Зима умеренно холодная с частыми оттепелями, снежный покров неустойчив. Лето нежаркое, короткое, влажное. Весна и осень продолжительные.

Средняя годовая температура воздуха $4,4^{\circ}\text{C}$, наиболее холодным месяцем в году со среднемесячной температурой минус $7,8^{\circ}\text{C}$ является январь, наиболее теплым – июль – $17,8^{\circ}\text{C}$.

Абсолютный минимум температуры воздуха приходится на январь и составляет минус $35,9^{\circ}\text{C}$, абсолютный максимум наблюдается в июле и равен $37,1^{\circ}\text{C}$. Средняя дата последнего заморозка 5 мая, первого – 9 октября. Продолжительность безморозного периода 156 дней.

Среднее годовое количество осадков составляет 620 мм. В теплый период года выпадает 64% осадков, в холодный – 36%. Число дней в году с осадками в среднем 194. Снежный покров появляется в среднем 1 ноября, становится устойчивым 6 декабря, разрушается 31 марта, окончательно сходит 15 апреля. Средняя высота снежного покрова 33 см, наибольшая 61 см.

Большое значение в формировании климата имеет ветровой режим. Преобладающими в году являются ветры западного, юго-западного и южного направлений. Повторяемость их меняется от сезона к сезону. Так, зимой и осенью преобладают юго-западные, а весной и летом – западные ветры. Среднегодовая скорость ветра – 3,0 м/с. В холодный период года ветры сильнее, в теплый – они ослабевают. Сильные ветры (до 15 м/с) бывают редко, 8-10 дней в году, в основном зимой.

Рассматриваемая территория расположена в сейсмически спокойном районе, однако слабые толчки отмечались в разные годы (3-4 балла). Сейсмическая активность района, согласно СП 14.13330.2014, составляет 5 баллов.

Инженерно-геологические и гидрологические условия

В геологическом строении рассматриваемой территории принимают участие четвертичные отложения, представленные современными техногенными отложениями, морскими и озерными отложениями, верхнечетвертичными озерно-ледниковыми отложениями Балтийского ледникового озера и ледниковыми отложениями Лужской стадии оледенения, залегающими на верхнепротерозойских отложениях Котлинского горизонта венда.

Водовмещающими породами являются техногенные грунты (ИГЭ 1), морские и озерные пески (ИГЭ 2,3а,3), прослойки песка и пыли в толще морских и озерных и озерно-ледниковых отложений (ИГЭ 4-7).

Питание водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка водоносного горизонта осуществляется в местную гидрографическую систему (в сторону ближайших рек: Нева, Фонтанка, Мойка). Максимальный уровень можно рассматривать в зависимости от работы городской дренажной системы в периоды

интенсивного снеготаяния и выпадения атмосферных осадков, а также нагонных явлений со стороны Финского залива.

10.5. Анализ документации:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (шп. «ож» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

ООО «НИИПРИИ «Севзапийжтехнология» выдана лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 02564 от 26.05.2015 г. (Приложение № 10).

Границы работ по устройству Пешеходной территории «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.» расположены в Петроградском районе города Санкт-Петербурга. Проектом предусматривается мощение тротуара натуральным гранитным камнем вдоль юго-восточной границы объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» (в том числе – «островки безопасности»), вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» по улице Куйбышева, вдоль восточной части Троицкой площади, вдоль домов и на придомовой территории Петровской набережной от Троицкой площади до Нахимовского сквера (ЗНОП городского значения № 13003, согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»); устройство детской площадки в сквере Товстоногова (ЗНОП городского значения № 13041, согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»); установка памятных знаков и информационных стендов, рассказывающих про Петра Первого, а также малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.д.), дорожных знаков, люков и т.п.

Раздел разработан на основании документации «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб. Шифр: 087С/21-АД1», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2021.

Работы планируется произвести в существующих границах тротуара в зоне залегания существующих подземных коммуникаций, на незначительную глубину (до 0,4 м). Существующее покрытие тротуара выполнено из асфальтобетона, бетонной

тротуарной плитки. Ориентировочная суммарная площадь в границах проектирования 18 500 м².

Проектом предусматривается мощение тротуара натуральным гранитным камнем. По маршруту «Пути Петра» предусмотрено размещение миниатюрных объектов-«артефактов». Это либо малые архитектурные формы, либо встроенные в общее поле плиты мощения. Направление укладки плитки выполняет функцию навигации. Плиты в начале маршрута и «на распутьях» иллюстрированы петровским компасом. Архитектурная концепция, в том числе малые архитектурные формы (такие как урны для мусора, уличные указатели, стойки для дорожных знаков, стойки для светофоров) согласовываются с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и Комитетом по Градостроительству и Архитектуре.

Урны и стойки изготавливаются способом литья из металла (чугуна) с последующей обработкой и окраской.

Существующие газоны в местах примыкания к тротуарам планируется очистить с восстановлением и посевом трав.

Работы вблизи подземной части цоколя зданий выполняются вручную без применения тяжелой строительной техники для исключения повреждений.

Проектом предусматривается замена существующего пешеходного ограждения между тротуаром и проезжей частью в соответствии с архитектурной концепцией; замена крышек колодцев в тротуаре (при необходимости) с регулировкой высотного положения кольцами.

Работы по ремонту выполняются в приближении к существующим вертикальным отметкам, с устранением дефектов покрытия тротуаров. Отвод сточных вод с тротуаров осуществляется в существующие дождеприемные колодцы, а далее в ливневую канализацию.

При проведении работ по ремонту тротуаров «Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской набережной» на примыкающих земельных участках находятся следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»;

- объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»;

- объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э» (улица Куйбышева, дом 2-4, литера А; дом 2-4, литер Б; дом 2-4, литера В);

- выявленный объект археологического наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)» (Троицкая пл. у д. 3.);

- объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А);

- объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А; корпус 2, литера Б);

- объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб. б);

- объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, дом 2, корпус 1 литера А; дом 2, корпус 2, литера Б).

В зону влияния при ремонте тротуара «Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской набережной» попадают объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» и объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)». При этом объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива» находится через Кронверкскую набережную, являющуюся дорогой общего пользования регионального значения в Санкт-Петербурге (идентификационный № 40 ОП РЗ - 0651), согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 17 марта 2011 года № 300 (с изменениями на 8 апреля 2022 года); объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» находится через проезжую часть Троицкой площади и улицу Куйбышева, являющимися дорогами общего пользования регионального значения в Санкт-Петербурге (идентификационный № 40 ОП РЗ - 1482 и № 40 ОП РЗ - 0670), согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 17 марта 2011 года № 300 (с изменениями на 8 апреля 2022 года); объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» находится через проезжую часть Петровской набережной - дорога общего пользования регионального значения в Санкт-Петербурге (идентификационный № 40 ОП РЗ - 1052), согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 17 марта 2011 года № 300 (с изменениями на 8 апреля 2022 года).

Предметы охраны утверждены Распоряжениями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) (Приложение № 4). Для части объектов культурного наследия, находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при ремонте тротуаров на указанных выше улицах, предмет охраны не определен. Согласно Федеральному закону 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» предметом охраны являются особенности объекта, являющиеся основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (п. 2 ст. 18). В случае отсутствия утвержденного предмета охраны необходимо проводить работы без изменения облика, объемно-планировочных и конструктивных решений и структуры, интерьера выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр (п. 3 ст. 47.3).

В итоге анализа исходных данных, состава проектного решения и натурных исследований, разработчиками документации предложен ряд мероприятий, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при ремонте тротуаров «Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской набережной».

При проектировании и производстве работ рекомендованы следующие мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- проведение инструктажей сотрудников с разъяснением культурно-исторической значимости объектов культурного наследия с указанием запрета их повреждения и необходимости соблюдения всех мер по обеспечению их сохранности;

- исключить возможность заезда, хранения и стоянки спецтехники на территории объектов культурного наследия;

- исключить возможность складирования и хранения строительных и иных материалов на территории объектов культурного наследия;

- осуществлять контроль ведения работ в точном соответствии с проектом;

- осуществлять контроль проезда автотранспорта и спецтехники в точном соответствии с проектом;

- осуществлять контроль размещения зоны складирования в точном соответствии с проектом;

- работы проводить без внедрения в подземную часть цоколя зданий; работы вблизи подземной части цоколя зданий выполняются вручную без применения тяжелой строительной техники для исключения повреждений;

- предусмотреть защиту зеленых насаждений, попадающих в опасную зону от производства работ. Стволы отдельно стоящих деревьев, ограждаются сплошными щитами высотой 2,15 м. Щиты располагаются треугольником на расстоянии не менее 0,5 м от ствола дерева, вдоль щитов устраивается деревянный настил шириной 0,5 м.;

- не допускается использование сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивание в них гвоздей и нанесение других повреждений;

- работы вблизи сохраняемых насаждений вести вручную, исключить проезд автотранспорта в зоне корневой системы деревьев (не допускать переуплотнение почвы в прикорневом пространстве деревьев). Подлежащее защите пространство (прикорневая зона) представляет собой участок под деревом, равный площади проекции кроны на землю (у старовозрастных деревьев +1,5 м);

- для сохранения газона: монтажные работы производить со стороны тротуара либо с тыльной стороны на территории парка на расстоянии не более 1 м от тротуара, не допускать складирования строительных материалов на нем, устроить специализированную площадку для временного складирования мусора вне газона, установка необходимого оборудования осуществлять только на тротуаре;

- предусмотреть временный деревянный настил на газоне (для сохранения его) для прохода (в случае необходимости);

- подъезд техники предусмотреть по существующим проездам;

- предусмотреть восстановление газона после окончания работ.

В случае ухудшения технического состояния объектов культурного наследия при проведении работ по ремонту тротуаров необходимо незамедлительно остановить производство работ и течении 1-го дня направить в КГИОП письменное заявление о выявленных обстоятельствах.

В случае обнаружения в ходе проведения работ по ремонту тротуаров объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, необходимо незамедлительно приостановить указанные

работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в КГИОП письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предложенные в настоящем разделе документации, не оказывают влияния на предмет охраны, облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьеры объектов культурного наследия при проведении работ по ремонту тротуаров.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11755-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», 1842 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 15.05.2017 г. № 92524-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 10891-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22867-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 23045-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4909-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4901-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального

значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», 1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22791-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» от 30.01.2004 г., г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.

План границ объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива, Набережная Троицкая (ныне Кронверкская) от 24.01.2008 г., г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сквер», г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., «Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки», г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), от 27.07.2005 г.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф. и Особняк Бранта В. Э.» от 16.08.2005 г., г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А, г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г (Адрес: Куйбышева ул., дом 2-4, литер А, В, Г)

План границ выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)» (фундамент) от 18.05.2002 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома № 3

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от 13.02.2014 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6

Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» от 01.06.2007 г., г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста

Распоряжение КГИОП от 16.10.2015 г. № 10-496 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»

Распоряжение КГИОП от 17.03.2020 г. № 99-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»

Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 15.09.2015 г. № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 16.09.2016 г. № 10-481 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 г. № 10-78 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф.»

Распоряжение КГИОП от 27.02.2013 г. № 10-71 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.»

Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 г. № 10-114 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»

Распоряжение КГИОП от 15.01.2016 г. № 10-11/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом»

Распоряжение КГИОП от 09.08.2013 г. № 10-371 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I»

Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 г. № 189-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»

Распоряжение КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»

Паспорт объекта культурного наследия «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»

Паспорт объекта культурного наследия «Фонарные столбы с решеткой»

Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Паспорт объекта культурного наследия «Сквер на пл. Революции»

Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Кшесинской М. Ф.»

Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Бранта В.Э.»

Паспорт объекта культурного наследия «Дом коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»

Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом»

Паспорт объекта культурного наследия «Домик Петра I»

Паспорт объекта культурного наследия «Жилой дом»

Паспорт объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) от 29.03.2022 г.

Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1655 от 06.06.1989 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12612 от 05.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12615 от 05.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12617 от 05.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12618 от 05.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12627 от 11.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12628 от 11.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12639 от 13.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12640 от 13.02.2014 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12572 от 21.01.2014 г.

Распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-211/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-286/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-287/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-288/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1659 от 14.06.1989 г.

Распоряжение КГИОП от 25.12.2021 № 07-19-19/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4343 от 22.01.2004 г.

Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4354 от 28.01.2004 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9665 от 13.07.2010 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12507 от 19.12.2013 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 8788 от 31.03.2009 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9380 от 04.02.2010 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11370 от 30.10.2012 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения № 13438 от 30.10.2014 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12611 от 05.02.2014 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11652 от 21.03.2013 г.

Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения № 13307 от 25.09.2014 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 9179 от 11.11.2009 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 13322 от 30.09.2014 г.

Распоряжение КГИОП от 02.08.2017 № 07-19-278/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство по памятнику архитектуры № 74 от 23.10.1950 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия, находящийся в государственной собственности № 4623 от 20.04.2004 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12620 от 06.02.2014 г.

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия № 1397 от 06.08.2004 г.

Распоряжение КГИОП от 15.12.2021 № 07-19-600/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия». (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2011 «Организация строительства»

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность»

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда»

СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов»

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России

МДС 12-46.2008 ЦНИИОМТП «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы и риски в отношении сохранности объектов культурного наследия, находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при проведении работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала;

- перенос грузов;
- потеря прочности и устойчивости грунтового основания.

Анализ представленной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022, выявил следующее:

Для исключения рисков, связанных с проведением работ по ремонту тротуаров, разработчиками предложены необходимые мероприятия, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Характеристика геологических условия территории, а именно, отсутствие опасных факторов, в сочетании с предложенной технологией демонтажных работ с минимальным вибрационно-ударным воздействием позволяет сделать вывод о том, что работы не приведут появлению и развитию опасных гидрогеологических процессов, могущих стать причиной деформации зданий-памятников. Возможность предотвращения появления дефектов охраняемых зданий обеспечивается проведением работ без внедрения в подземную часть цоколя зданий, работе вблизи подземной части цоколя зданий вручную без применения тяжелой строительной техники.

Работы, предусмотренные рассмотренной документацией, не оказывают влияния на предмет охраны объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Объем и содержание документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

13. Вывод экспертизы:

По результатам рассмотрения документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в

зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022, экспертом сделан вывод о возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при ремонте тротуаров. Положительное заключение.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка. Историческая иконография

Приложение № 2. Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Копии паспортов объектов культурного наследия

Приложение № 7. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

Приложение № 8. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Иная документация

15. Подпись эксперта:

В.Э. Трушковский

26 мая 2022 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Историческая справка Историческая иконография

Историческая справка

Твердое дорожное покрытие является отличительной чертой города. В Санкт-Петербурге вопрос борьбы с грязью стоял остро с момента основания города. В первые годы существования города улицы Петербурга были грунтовыми, поэтому весной и осенью, после дождей, делались малопроездными.

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Для мощения улиц требовалось много булыжного камня, и частичная заготовка его, дополняющая поставки подрядчика, была возложена в виде налогов на барочников и возчиков. 24 октября 1714 года Петр I издал «Указ о привозе на речных судах и сухим путем на возах приезжающих к Санкт-Петербургу по определенному числу диких камней». Суда, идущие с Ладоги, в соответствии со своими размерами привозили камни от 10 до 30 штук. Каждая крестьянская подвода – 3 камня весом в 5 фунтов. Этот указ отменили в 1776 году.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась. (Историческая иконография. Илл. 5-7) Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина. Участки по берегам рек замощивались домовладельцами, сами берега укреплялись до бечевника. Владельцы участков, выходявших на площади, мостили «отделяя на улицы шесть сажень», остальное же пространство также замощивалось за казенный счет.

Правила мощения были изложены в сенатском указе от 18 июня 1718 года «...в улицах и в переулках каждому жителю против своего двора насыпать песком, и камнем мостить гладко, по указу, как показано от мастеров». Указ от 24 сентября 1718 года узаконил налог: «привозить в город с каждым 'въездом на возу по три камня».

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между

крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладываемые на бетонном основании или просто на уплотненном грунте. (Историческая иконография. Илл. 5, 6)

В 1765 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении, разрабатывая меры по благоустройству Петербурга, коснулась также вопроса об устройстве мостовых как средства соблюдения чистоты и удобства движения по улицам.

Позднее издается ряд указов, совершенствующих мощение улиц. По указу 1802 года мощение участков улиц, лежащих против казенных мест, было велено производить «каждому из тех мест собственным попечением и на свои экономические суммы». В 1824 году предписано мощение улиц производить «рядовой стилкой одномерных булыжных камней». В 1826 году на Невском проспекте для удобства движения были устроены деревянные колени: лошади ступали по булыжной мостовой, а колеса экипажей катились по дощатым полосам.¹

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах.

В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей, которыми руководил П. П. Базен. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. (Историческая иконография. Илл. 8-10) Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами

¹ Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. 19 век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307.

частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просадок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства бульжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания. Укладка могла осуществляться «насухо» (с плотным прилеганием) или «на песю» (с подбрасыванием песка между камнями). Мощение каменной мостовой производилось вручную с помощью деревянного молотка, которым камни подгоняли друг к другу. Затем покрытие уколачивалось трамбовками, а промежутки между камнями заполнялись мелким щебнем. После этого вся поверхность мостовой засыпалась зернистым песком и вновь утрамбовывалась. Затем высланную таким образом мостовую необходимо было залить, чтобы песок, смоченный водой, занял все пустоты. (Историческая иконография. Илл. 5-7)

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

К 1837 – 1839 годам относятся первые опыты устройства асфальтовых дорог. В июне 1838 года асфальтом был покрыт участок Исаакиевской площади со стороны Синего моста. Это был эксперимент, обреченный на провал, так как у специалистов не было специальных знаний и навыков, а также в то время еще не было асфальтоукладочной техники.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесаных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже бульжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шапками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс. кв. м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс. кв. м, прочих покрытий.²

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. К работе по ликвидации последствий наводнения были привлечены около 2000 человек. И уже через две недели главнейшие пути города были приведены в порядок.

Из-за отсутствия достаточного количества торцовой шашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв. м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе, когда уже были достаточно развиты технологии по укладке и была создана техника позволяющая укладывать асфальт. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Каменноостровский проспект - проспект в Санкт-Петербурге, проходящий от Троицкой площади до набережной реки Большой Невки. Проспект формировался в

² История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

несколько этапов, начиная с 1712 года, когда от построенного в районе современной улицы Мира Оружейного двора проложили дорогу к Троицкой площади, вскоре получившую название Большой Ружейной улицы. С 1770-х годов участок нынешнего проспекта, проходящий между Большим проспектом и Малой Невкой, носил название «Дорога на Каменный остров». С начала XIX века он стал называться Каменноостровским проспектом. С середины XIX века название Каменноостровского проспекта относится уже к участку, идущему от Кронверкского проспекта до Большой Невки. В 1903 году проспект был продлен через Александровский парк к построенному тогда Троицкому мосту.

Улица Куйбышева – улица между Троицкой площадью и Петроградской набережной, на Петроградской стороне в Санкт-Петербурге. До 1918 года она носила название Большая Дворянская улица, а до 1935 года - 1-я улица Деревенской бедноты. (Историческая иконография. Илл. 12) Улица возникла в начале XVIII века. Первое ее название - Дворянская - появилось в 1731 году. Оно было связано с тем, что на этой улице с первых лет существования Петербурга находились дома приближенных Петра I, представителей царского двора. Это название улица носила до 1837 года. Параллельно в 1751 году появился вариант Большая Дворянская улица, существовавший до 1918 года. В октябре 1918 года Большую Дворянскую улицу переименовали в противоположность предыдущему названию. Она стала 1-й улицей Деревенской бедноты. В 1935 году 1-я улица Деревенской бедноты стала Куйбышевской, в честь советского партийного и государственного деятеля Валериана Владимировича Куйбышева (1888–1935). С начала XX века улица застраивалась особняками и доходными домами. В 1904–1906 годах был построен особняк в стиле «северный модерн» по проекту архитектора А. И. фон Гогена для балерины Матильды Кшесинской. (Историческая иконография. Илл. 13, 14)

Петровская набережная - набережная правого берега реки Невы на Петроградском острове в Санкт-Петербурге. Проходит от Каменноостровского проспекта и Троицкой площади до Петроградской набережной. В середине XVIII века набережная носила название Набережная линия, как и другие набережные рек и каналов Санкт-Петербурга. Параллельно существовали названия Невская набережная и Троицкая набережная (по находившемуся в начале набережной Свято-Троицкому собору).³ Здесь в 1703 году был построен небольшой деревянный домик для Петра I - первое жилое здание в городе. Он находился у самого берега Невы, позже, после насыпки новой набережной, он оказался отдален от воды. (Историческая иконография. Илл. 15-17) На плане 1798 года набережная обозначена как Троицкая. Название дано по находившемуся в начале набережной собора Св. Троицы (не сохранился). Начальную часть набережной в 1800-х годах заняли военные провиантские склады, построенные по проекту архитектора Ф. И. Демерцова. При постройке наплавного Суворовского моста в 1824 – 1826 годах по проекту инженера Лебедева берег Невы благоустроили. Новая деревянная набережная выдвинулась в русло

³ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

реки. Начинаясь она дамбой, которая вела к устоям переправы через мель. Участок от Мичуринской улицы до Петроградской набережной в 1887 - 1903 годах входил в состав Петроградской набережной. К концу XIX века от жилой застройки Петровской набережной остался только мемориальный домик Петра I. Остальную часть берега занимал Гагаринский пеньковый буян. 9 мая 1903 года набережной присвоено имя Императора Петра Великого.⁴ С 1930-х годов употребляется современная форма названия Петровская набережная.

Троицкая площадь на плане 1717 года обозначена как Большая площадь. Современное название возникло в 1-й пол. XVIII века. Связано с местонахождением на площади собора Св. Троицы (не сохранился), давший название его первой главной площади, бывшей в то время центром городской жизни. (Историческая иконография. Илл. 18, 19) В 1720-х годах Троицкая площадь теряет свое значение. Согласно новому плану строительства Петербурга порт и административный центр перемещаются на Васильевский остров. В справочнике 1836 года западная часть обозначена как Петровская площадь. Название связано с тем, что поблизости (Петровская наб., 6) находится домик Петра I. В октябре 1918 года переименована одновременно в пл. Коммунаров и в пл. Тринадцатого Июля в память событий 13 июля 1917 года, когда был разгромлен размещавшийся в выходящем на площадь особняке М. Ф. Кшесинской (ул. Куйбышева, 2-4) Центральный Комитет РСДРП (б), а его руководители заключены в Петропавловскую крепость. Оба названия не прижились, хотя временами употреблялись вплоть до 1923 года. Впоследствии площадь Коммунаров стала называться Никольской. С 6 октября 1923 года по 4 октября 1991 года именовалась пл. Революции в память революционных событий 1917 года в России. (Историческая иконография. Илл. 21, 22)

В 1990 году в сквере рядом с Домом политкаторжан, многие жители которого были репрессированы, был установлен Соловецкий камень. На этом месте предполагалось установить памятник жертвам политических репрессий. 4 октября 1991 года площади вернули дореволюционное название.

В 2003 году – к 300-летию Петербурга – на площади построили часовню Троицы Живоначальной.

Мошение рассматриваемых участков на улице Куйбышева, Петровской набережной, Каменноостровском проспекте и Троицкой площади в первые годы существования города было грунтовым. (Историческая иконография. Илл. 12, 15, 18) Позже мостовые были замощены булыжным камнем. (Историческая иконография. Илл. 16) Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые, улица Куйбышева и площадь Революции (быв. Троицкая) были заасфальтированы и сооружены асфальтовые тротуары (Историческая иконография. Илл. 14, 21).

⁴ Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имён. СПб., 2013. С. 338.

Библиография

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

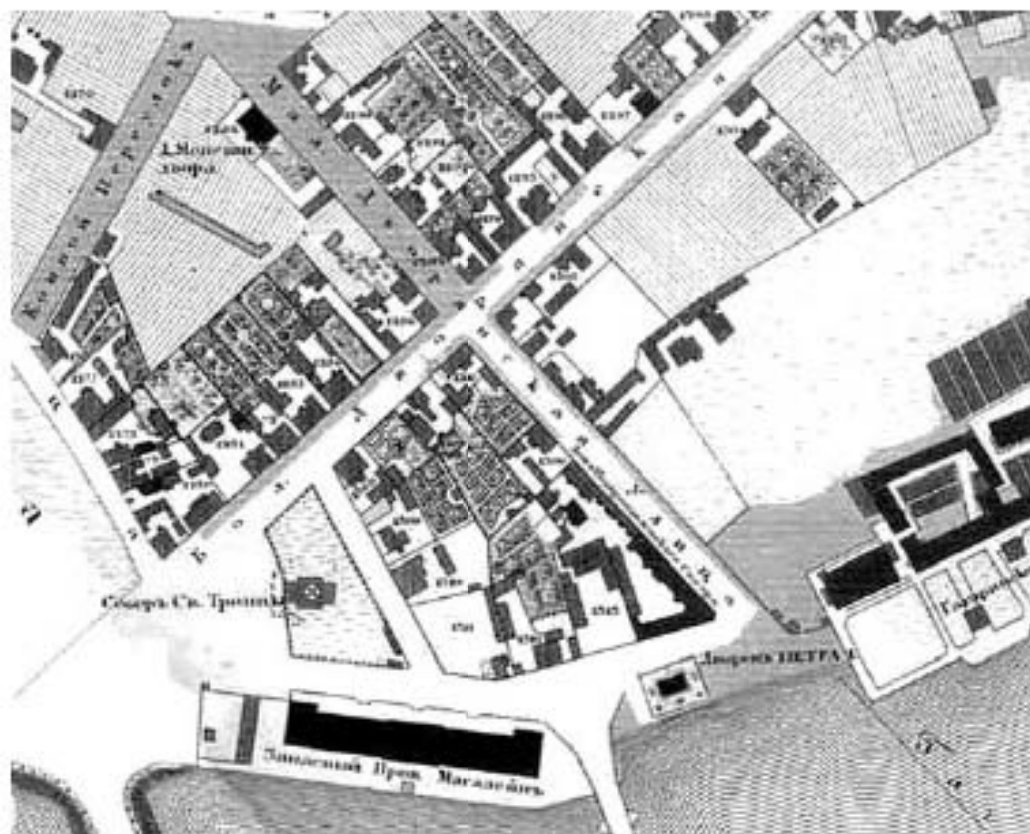
Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

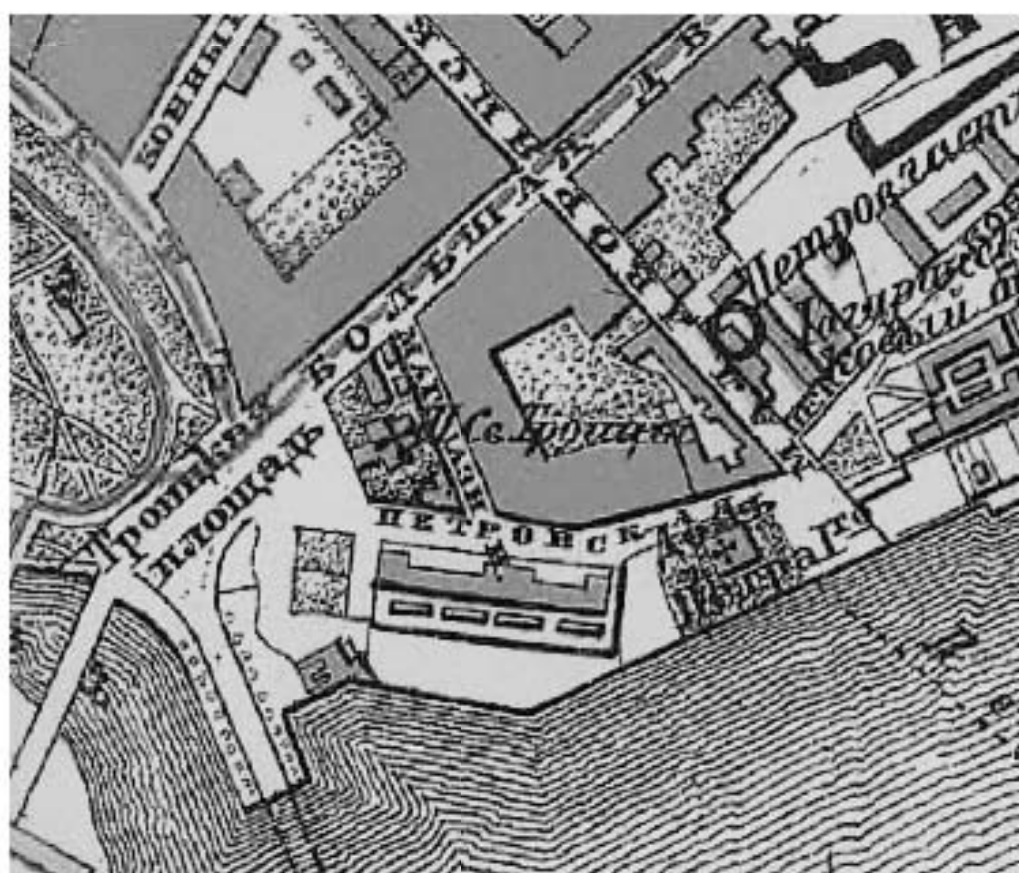
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

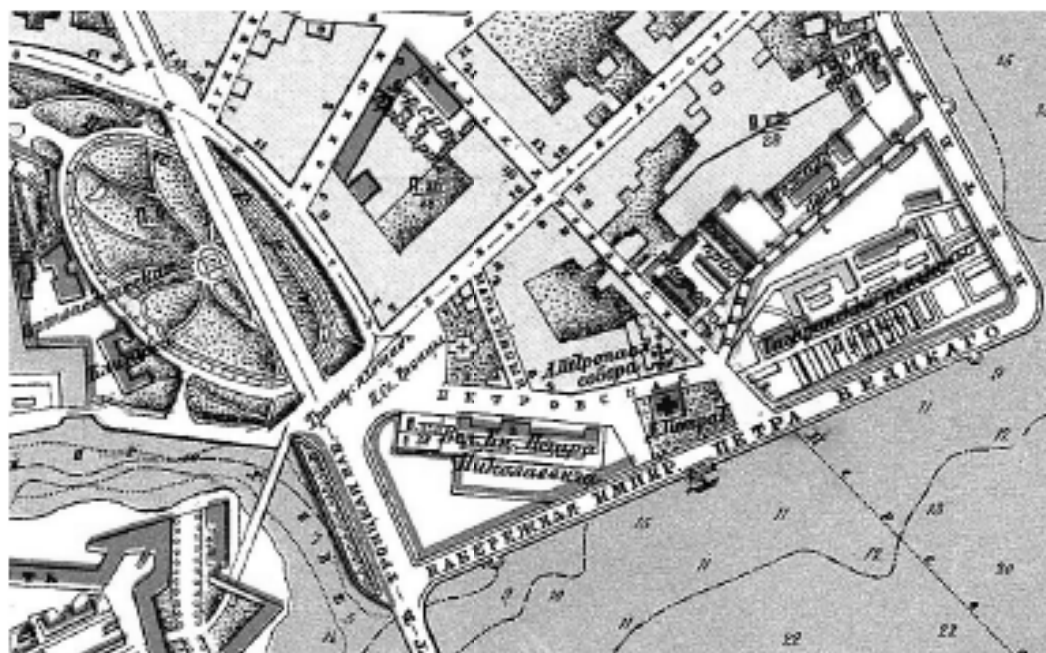
- Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга. 1897 г. Фрагмент. // <https://www.citywalls.ru/photo305580.html>
- Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1904 г. Фрагмент. // <https://www.citywalls.ru/photo305579.html>
- Илл. 4. План ТГРИИ. 1978 г. Фрагмент // ТГРИИ 2529-15-78
- Илл. 5. Невский проспект. Укладка бульжной мостовой. XVIII в. Рисунок А. Ф. Максимова 1908 г. // http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387
- Илл. 6. Невский проспект. Нач. XVIII в. // https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746
- Илл. 7. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. // <https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>
- Илл. 8. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 9. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 10. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 11. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. // <https://pastvu.com/p/145501>
- Илл. 12. Большая Дворянская улица. Открытка. // <https://www.citywalls.ru/photo306460.html>
- Илл. 13. Особняк М. Ф. Кшесинской. Фото 1917 г. // <https://www.citywalls.ru/photo306434.html>
- Илл. 14. Особняк Кшесинской - Музей Революции. Фотография Н. Науменков. ЛенТАСС. 1968 г. // <https://meshok.net/listing?ut%5B%5D=Петроградская%20сторона>
- Илл. 15. Домик Петра уже под защитой галерей. Старинная гравюра. XVIII в. // <https://ruskontur.com/places/12212>
- Илл. 16. Вид на Неву и Петровскую набережную с Домиком Петра I. Л.Ф. Лагорио. Акварель. 1859 г. // <http://wikimaria.org/18265379/ru/Сад-у-Домика-Петра-I#/photo/2380194>
- Илл. 17. Сад и пристань с причальным павильоном (утрачен) перед Домиком Петра I в 1875 г. Фотография. // <https://www.etoretro.ru/pic22986.htm>
- Илл. 18. Троицкий собор на Петербургской стороне. литогр. Ф.-В.Перро, около 1840 г. // <https://www.citywalls.ru/photo368461.html>
- Илл. 19. Троицкий (Троице-Петровский) собор. 26 октября 1903 г. // <https://www.citywalls.ru/house28718.html>
- Илл. 20. Троицкая площадь на Городском острове. Фото К. Булла. 1910-е гг. // <https://www.citywalls.ru/house28733.html>
- Илл. 21. Площадь Революции (быв. Троицкая). 1966 г. // <https://www.etoretro.ru/pic27058.htm>
- Илл. 22. Троицкая площадь. // <https://www.citywalls.ru/photo306057.html>



Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1897 г. Фрагмент.
<https://www.citywalls.ru/photo305580.html>



Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1904 г. Фрагмент.
<https://www.citywalls.ru/photo305579.html>



Илл. 4. План ТГРИИ. 1978 г. Фрагмент
ТГРИИ 2529-15-78



Илл. 5. Невский проспект. Укладка бульжной мостовой. XVIII в.

Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г.

http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387



Илл. 6. Невский проспект. Нач. XVIII в.

https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746



Илл. 7. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в.
<https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>



Илл. 8. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 9. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 10. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 11. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг.
<https://pastvu.com/p/145501>



Илл. 12. Большая Дворянская улица. Открытка.
<https://www.citywalls.ru/photo306460.html>



Илл. 13. Особняк М. Ф. Кшесинской. Фото 1917 г.
<https://www.citywalls.ru/photo306434.html>



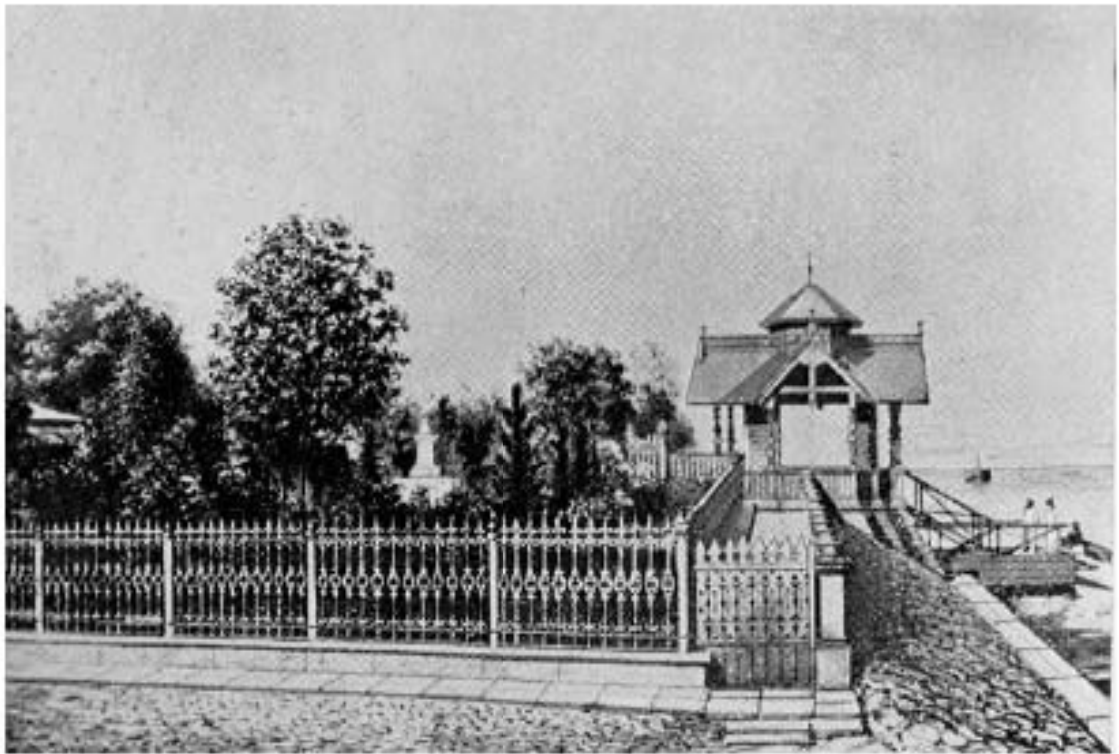
Илл. 14. Особняк Кшесинской - Музей Революции.
Фотография Н. Науменков. ЛенТАСС. 1968 г.
<https://meshok.net/listing?ut%5B%5D=Петроградская%20сторона>



Илл. 15. Домик Петра уже под защитой галереи. Старинная гравюра. XVIII в.
<https://ruskontur.com/places/12212>



Илл. 16. Вид на Неву и Петровскую набережную с Домиком Петра I.
Л.Ф. Лагорно. Акварель. 1859 г.
<http://wikimaria.org/18265379/ru/Сад-у-Домика-Петра-I#/photo/2380194>



Илл. 17. Сад и пристань с причальным павильоном (утрачен) перед Домиком Петра I в 1875 г. Фотография.
<https://www.etoretro.ru/pic22986.htm>



Илл. 18. Троицкий собор на Петербургской стороне. литогр. Ф.-В.Перро, около 1840 г.
<https://www.citywalls.ru/photo368461.html>



Илл. 19. Троицкий (Троице-Петровский) собор. 26 октября 1903 г.
<https://www.citywalls.ru/house28718.html>



Илл. 20. Троицкая площадь на Городском острове. Фото К. Булла. 1910-е гг.
<https://www.citywalls.ru/house28733.html>



Илл. 21. Площадь Революции (быв. Тронцкая). 1966 г.
<https://www.etoretro.ru/pic27058.htm>



Илл. 22. Тронцкая площадь.
<https://www.citywalls.ru/photo306057.html>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11755-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», 1842 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
2.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 15.05.2017 г. № 92524-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
3.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 10891-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
4.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22867-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
5.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 23045-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
6.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4909-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
7.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4901-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», 1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
8.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	

9.	Распоряжение КТИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	
10.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22791-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
11.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII-XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
12.	Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 (выдержки)	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 11755-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», 1842 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», 1842 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520316110005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92524-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720875340005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 10891-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520317730005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 22867-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, улица Куйбышева, дом 2–4, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510364010006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 23045-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Бранта В.Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В.Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2–4, литеры А, Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520363590006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 4909-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781410078910005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 4901-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом»,
1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», 1910–1912 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, корп. 1, 2, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520303350006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 11135-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г.
Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 6, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510313740056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

24.04.2018

№ 161-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-8417 от 30.09.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.08.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Жилой дом», 1938-1941 гг., Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Жилой дом», расположенный по адресу: Мичуринская ул., 1, лит.А; Петровская наб., б/№, числящийся под номером 1317 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

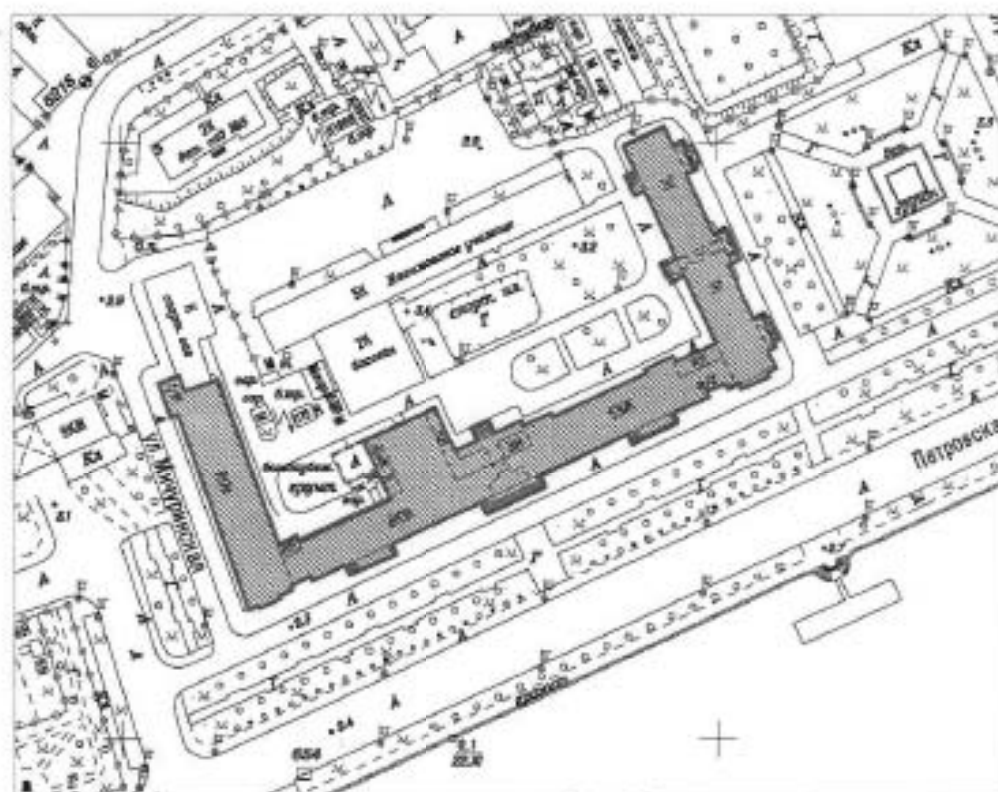


С.В. Масаров

от 24.04.2018 № 161-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

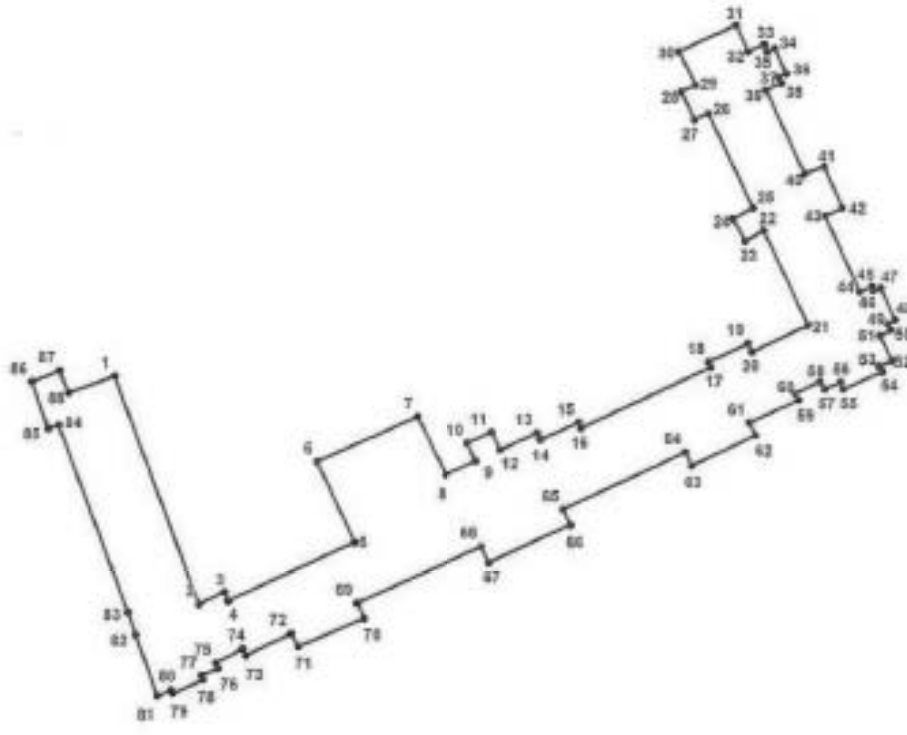
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 88 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Мичуринская улица, дом 1, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003001:1021.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1		
1.	96,3203986	114,6324487
2.	96,2652100	114,6524000
3.	96,2681500	114,6585900
4.	96,2660200	114,6595000
5.	96,2801291	114,6900008
6.	96,2996732	114,6810305
7.	96,3105900	114,7053300

8.	96,2964734	114,7121378
9.	96,2997377	114,7195054
10.	96,3040900	114,7175200
11.	96,3067300	114,7234100
12.	96,3025100	114,7255000
13.	96,3066000	114,7343800
14.	96,3049900	114,7352000
15.	96,3091000	114,7444300
16.	96,3077700	114,7449900
17.	96,3224400	114,7764600
18.	96,3236700	114,7759000
19.	96,3281100	114,7854600
20.	96,3261100	114,7864600
21.	96,3324339	114,7999505
22.	96,3553100	114,7893400
23.	96,3528120	114,7848723
24.	96,3581700	114,7818500
25.	96,3608300	114,7867600
26.	96,3837000	114,7760400
27.	96,3821400	114,7727100
28.	96,3888995	114,7695474
29.	96,3905708	114,7729886
30.	96,3987200	114,7690100
31.	96,4050600	114,7827900
32.	96,3987400	114,7857400
33.	96,4004300	114,7895600
34.	96,3987100	114,7903200
35.	96,3995100	114,7921800
36.	96,3933200	114,7948900
37.	96,3923797	114,7931283
38.	96,3910000	114,7937300
39.	96,3892800	114,7899900
40.	96,3690369	114,7992427
41.	96,3707600	114,8040400
42.	96,3608300	114,8083500
43.	96,3587800	114,8041900
44.	96,3404700	114,8124800
45.	96,3417100	114,8153700
46.	96,3407200	114,8157900
47.	96,3413600	114,8174500
48.	96,3336900	114,8209600
49.	96,3327400	114,8191500
50.	96,3313000	114,8199100
51.	96,3299600	114,8173400
52.	96,3239400	114,8201100
53.	96,3226100	114,8170500
54.	96,3212700	114,8178100
55.	96,3171100	114,8083600
56.	96,3188300	114,8077900
57.	96,3171100	114,8039600
58.	96,3188900	114,8028100
59.	96,3161100	114,7968000

60.	96,3144400	114,7975800
61.	96,3089900	114,7856600
62.	96,3059200	114,7871900
63.	96,2986100	114,7717500
64.	96,3019000	114,7702100
65.	96,2880400	114,7406800
66.	96,2843646	114,7423709
67.	96,2752111	114,7227240
68.	96,2790900	114,7207800
69.	96,2654095	114,6904982
70.	96,2618200	114,6921400
71.	96,2549100	114,6763000
72.	96,2581269	114,6745415
73.	96,2528700	114,6637000
74.	96,2545000	114,6629300
75.	96,2510500	114,6563600
76.	96,2497800	114,6569100
77.	96,2480000	114,6529600
78.	96,2470400	114,6533600
79.	96,2437400	114,6460600
80.	96,2445500	114,6455500
81.	96,2431232	114,6423580
82.	96,2578350	114,6371590
83.	96,2633105	114,6353337
84.	96,3085960	114,6188932
85.	96,3078030	114,6163404
86.	96,3189870	114,6124655
87.	96,3217179	114,6191556
88.	96,3164342	114,6212691

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 24.04.2018 № 761-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 22791-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907
гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907 гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520359090006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 11135-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 6, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510313740056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527¹

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

► Информация об изменяющихся документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

арх. Кавос А.К., 1966-1967 гг.,

арх. Бонца И.Н.

Позиция исключена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р. - См. предыдущую редакцию.

Набережные и мосты Кронверкского пролива:	Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста через Кронверкский пролив, у Троицкой пл.
мост Ивановский, 1738 г., 1950-1953 гг. (реставрация), инж. Баженов П.В., арх. Ротач А.Л.	
мост Кронверкский, 1938 г., инж. Станков П.П.	через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп.
набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е гг. (ограндения), инж. Зуев А.П., инж. Лебедев В.П., 1901-1903 гг., инж. Барс В.А., инж. Эброев Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., худ. Дюковский А.А.	правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Ивановского моста
набережные Кронверкского пролива, 1967 г., инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б.	по обоим берегам Кронверкского пролива, от Ивановского моста до Кронверкского моста
Дом, где в 1914-1921 гг. жил писатель Горький А.М.	Кронверкский просп., 23
Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор	Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27

¹ Консорциум Кодекс. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Правительство Российской Федерации ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 10 июля 2001 года N 527 О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (с изменениями на 13 октября 2008 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/901793811>

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (п. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

**Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории
объектов культурного наследия**

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» от 30.01.2004 г., г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.	
2.	План границ объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива, Набережная Троицкая (ныне Кронверкская) от 24.01.2008 г., г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста	
3.	План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сквер», г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., «Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки», г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), от 27.07.2005 г.	
4.	План границ территории объектов культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф. и Особняк Бранта В. Э.» от 16.08.2005 г., г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А, г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г (Адрес: Куйбышева ул., дом 2-4, литер А, В, Г)	
5.	План границ выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)» (фундамент) от 18.05.2002 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома № 3	
6.	План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от 13.02.2014 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А	
7.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2	
8.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6	
9.	Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	
10.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» от 01.06.2007 г., г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста	

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 начальник управления государственного учета памятников истории и культуры
 Кирилов Б. М.
 М.П.



План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
 Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)
 г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Грот
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
5. Памятник нагробам митрополита "Стергуший"
6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (2)*
8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
 - 8.1. Корпус с залом для усадебной и читной (с Железный зал)
 - 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
 - 10.1. Главное здание
 - 10.2. Корпус служебный
 - 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
 - 10.4. Сад

*Примечание:

Торшеры с фонарями (3) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад" (г. Санкт-Петербург, Громова ул.)
 Торшеры с фонарями (3) расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Громова (пл.не Кронверкская)"



"30" августа 2004

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

В. М. Карпов
М.П.

29 ЯНВАРЯ 2008



План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

**Набережные и мосты Кронверкского пролива*
Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)**

г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста



М 1:5000

Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

□ Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные Кронверкского пролива
2. Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)
3. Мост Иоанновский
4. Мост Кронверкский
5. Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (3)



Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, откос, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение дебаржом, и тротуар
Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

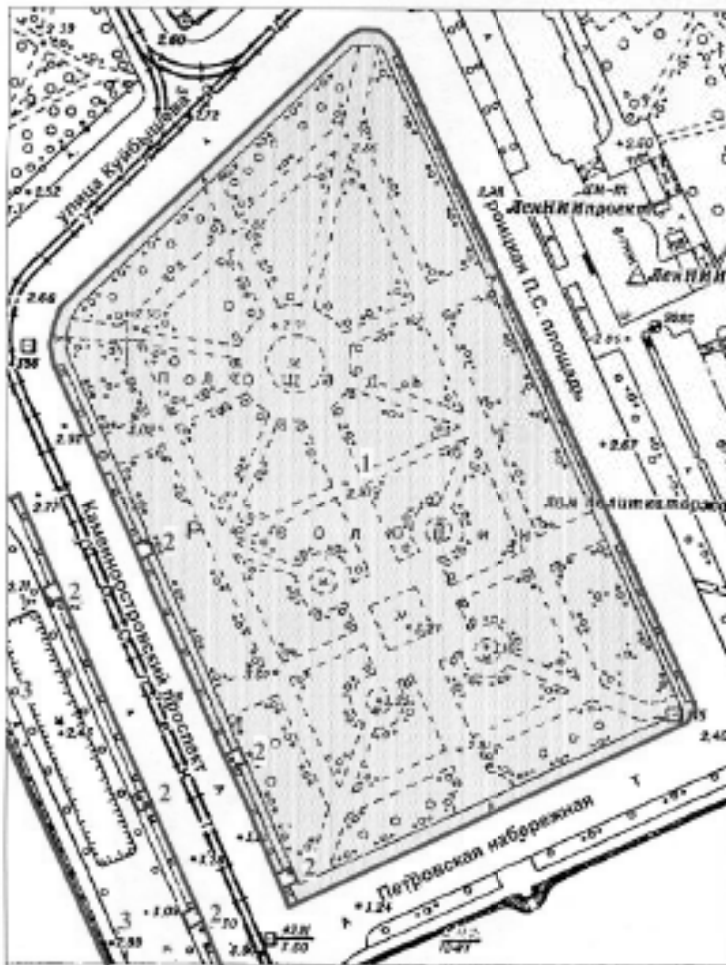
В.М. Карпов

План границ территории объектов культурного наследия регионального значения "Сквер"

г. Санкт-Петербург, Троицкая пл.

"Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки"

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)



масштаб 1:2000

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Сквер
2. Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (6)*
3. Набережная Троицкая (ныне Кронверкская) - объект культурного наследия федерального значения

* Примечание:
Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (2) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)"

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения:
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник Управления государственного учета памятников



[Signature] Б. М. Кариков

16.08.2005г.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Особняк Кшесинской М.Ф. и Особняк Бранта В.Э."

г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит.А
 г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит.Б, В, Г
 (Адрес: Куйбышева ул., дом 2-4, литер А, В, Г)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения: Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТОВ

1. Особняк Кшесинской М.Ф. - Адрес: Куйбышева ул., 2-4, литер А
2. Особняк Бранта В.Э. - Адрес: Куйбышева ул., 2-4, литер А, В, Г

ЭКСПЛИКАЦИЯ

3. Терраса
4. Беседка
5. Сад
6. Ограда чугунная
7. Ограда каменная

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КУЛЬТУРА
 ОГРН 1027810025527

Копия плана

Исполнитель: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)"
(фундамент)**

г. Санкт-Петербург, Троицка пл., у дома №3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия (Археология)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
0771 00784 0025527

Копия плана

Получитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

М.П.

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения**

«Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»

Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А



масштаб 1:2000

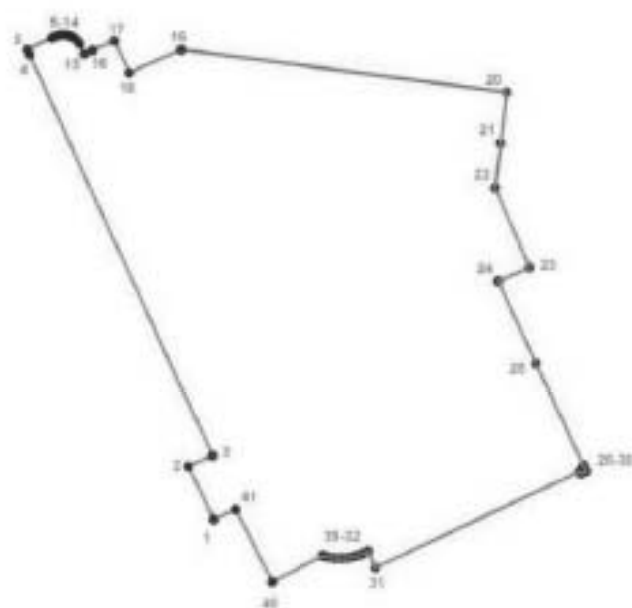
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от точки 1 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15, от точки 4 до точки 5 по прямой на северо-запад, от точки 5 до точки 6 по прямой северо-восток, от точки 6 до точки 21 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15, от точки 21 до точки 23 проходит по фасаду объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом», от точки 24 до точки 39 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15, от точки 39 до точки 41 совпадает с границами пандуса памятника, от точки 41 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	96,1160000	114,3994700
2.	96,1255900	114,3948700
3.	96,1276100	114,3993400

4.	96,2013600	114,3656100
5.	96,2022557	114,3651821
6.	96,2044200	114,3697900
7.	96,2048028	114,3704952
8.	96,2049900	114,3711200
9.	96,2050600	114,3718500
10.	96,2049900	114,3725700
11.	96,2047700	114,3732700
12.	96,2044200	114,3739100
13.	96,2039400	114,3744600
14.	96,2033700	114,3749100
15.	96,2015093	114,3757497
16.	96,2022100	114,3772900
17.	96,2039800	114,3812600
18.	96,1980700	114,3840100
19.	96,2023400	114,3937300
20.	96,1946700	114,4541000
21.	96,1854400	114,4529200
22.	96,1773600	114,4519000
23.	96,1624600	114,4582400
24.	96,1598400	114,4524600
25.	96,1448860	114,4593237
26.	96,1258700	114,4680300
27.	96,1259900	114,4681800
28.	96,1248900	114,4686800
29.	96,1245300	114,4676300
30.	96,1248800	114,4674700
31.	96,1072600	114,4295200
32.	96,1102400	114,4281600
33.	96,1097100	114,4269900
34.	96,1093100	114,4257800
35.	96,1090600	114,4245300
36.	96,1089500	114,4232600
37.	96,1089800	114,4219900
38.	96,1091600	114,4207200
39.	96,1094001	114,4197913
40.	96,1047089	114,4103088
41.	96,1178500	114,4035500

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать земельный участок:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств, имеющих оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на объект культурного наследия, независимо от их мощности;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

3. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного



Б. М. Карпов

10 * ДЕКАБРЬ 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дворец великого князя Николая
Николаевича с доходным домом"**

г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дворец - Адрес: Петровская наб., 2, корпус 1, литер А
2. Дом доходный - Адрес: Петровская наб., 2, корпус 2, литер В

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843025527

Копия плана

Подготовитель: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества памятников

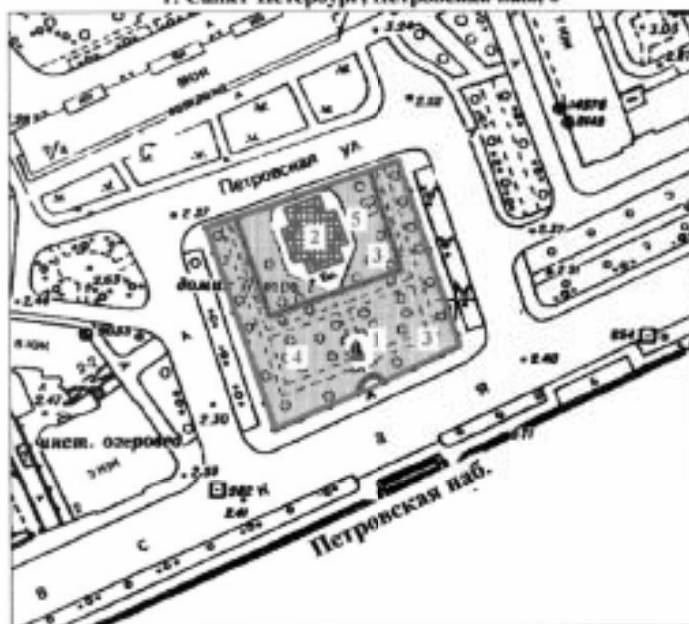


[Signature] Т. М. Киринко

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Домик Петра I"**

10 ДЕКАБРЯ 2009

г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, насаждения
- Памятники монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Бокс Петра I
2. Домик Петра I
3. Огороды
4. Сад
5. Футляр домика

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУРНОЕ
0771 103764 0025527

Копия плана

Получитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

24.04.2018

№ 161-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-8417 от 30.09.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.08.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Жилой дом», 1938-1941 гг., Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Жилой дом», расположенный по адресу: Мичуринская ул., 1, лит.А; Петровская наб., б/№, числящийся под номером 1317 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную» базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

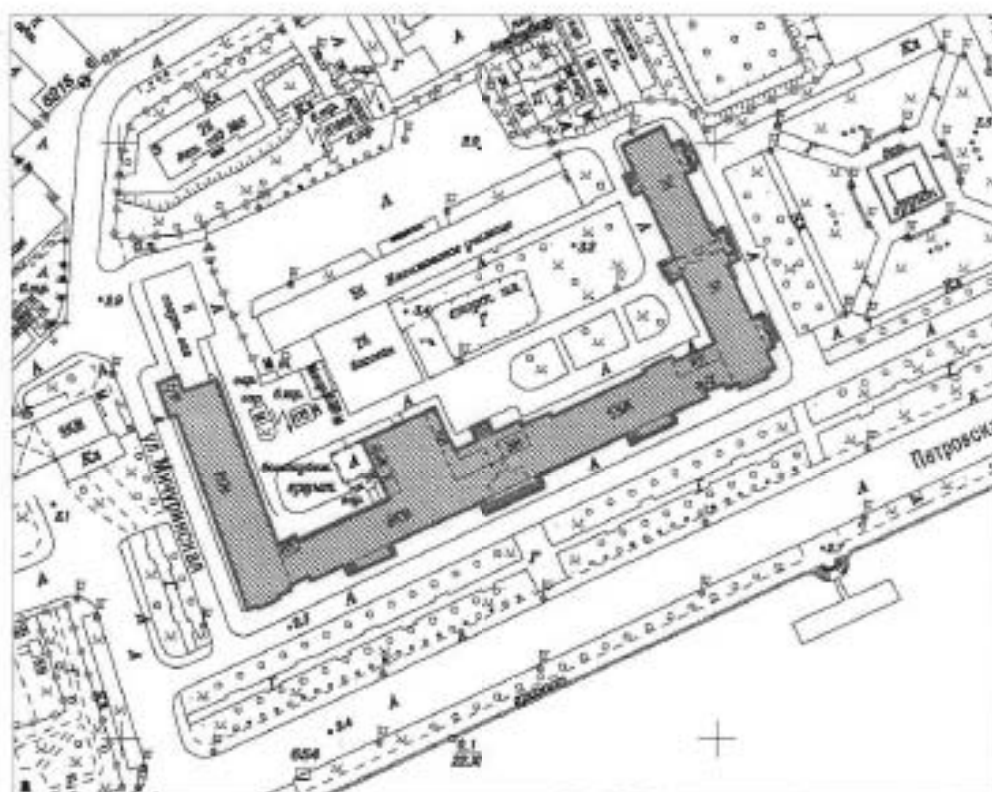


С.В. Масаров

от 24.04.2018 № 161-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

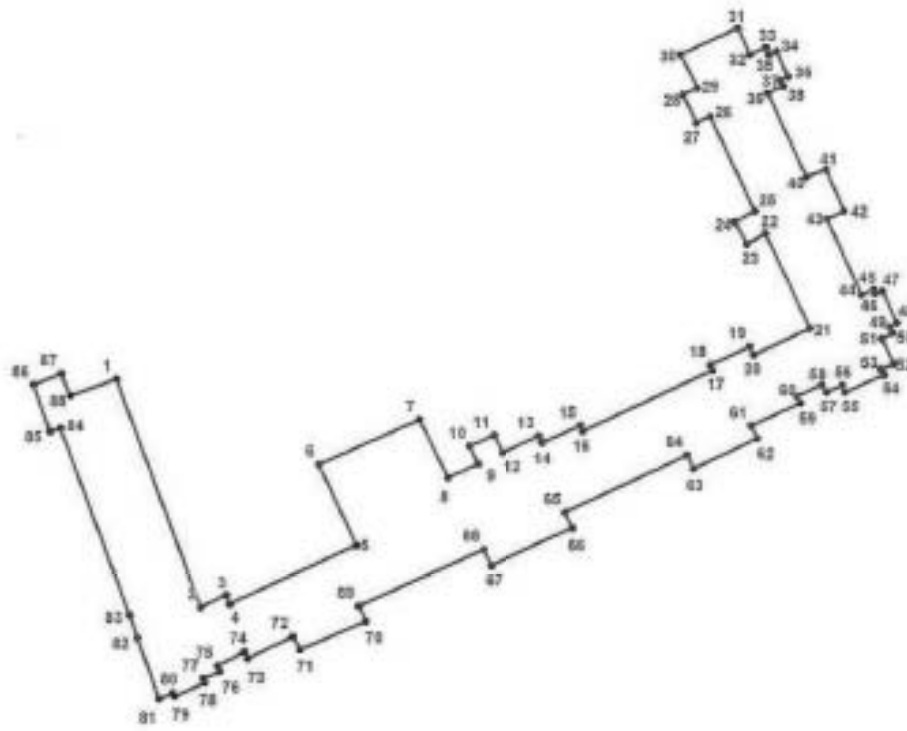
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 88 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Мичуринская улица, дом 1, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003001:1021.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1		
1.	96,3203986	114,6324487
2.	96,2652100	114,6524000
3.	96,2681500	114,6585900
4.	96,2660200	114,6595000
5.	96,2801291	114,6900008
6.	96,2996732	114,6810305
7.	96,3105900	114,7053300

8.	96,2964734	114,7121378
9.	96,2997377	114,7195054
10.	96,3040900	114,7175200
11.	96,3067300	114,7234100
12.	96,3025100	114,7255000
13.	96,3066000	114,7343800
14.	96,3049900	114,7352000
15.	96,3091000	114,7444300
16.	96,3077700	114,7449900
17.	96,3224400	114,7764600
18.	96,3236700	114,7759000
19.	96,3281100	114,7854600
20.	96,3261100	114,7864600
21.	96,3324339	114,7999505
22.	96,3553100	114,7893400
23.	96,3528120	114,7848723
24.	96,3581700	114,7818500
25.	96,3608300	114,7867600
26.	96,3837000	114,7760400
27.	96,3821400	114,7727100
28.	96,3888995	114,7695474
29.	96,3905708	114,7729886
30.	96,3987200	114,7690100
31.	96,4050600	114,7827900
32.	96,3987400	114,7857400
33.	96,4004300	114,7895600
34.	96,3987100	114,7903200
35.	96,3995100	114,7921800
36.	96,3933200	114,7948900
37.	96,3923797	114,7931283
38.	96,3910000	114,7937300
39.	96,3892800	114,7899900
40.	96,3690369	114,7992427
41.	96,3707600	114,8040400
42.	96,3608300	114,8083500
43.	96,3587800	114,8041900
44.	96,3404700	114,8124800
45.	96,3417100	114,8153700
46.	96,3407200	114,8157900
47.	96,3413600	114,8174500
48.	96,3336900	114,8209600
49.	96,3327400	114,8191500
50.	96,3313000	114,8199100
51.	96,3299600	114,8173400
52.	96,3239400	114,8201100
53.	96,3226100	114,8170500
54.	96,3212700	114,8178100
55.	96,3171100	114,8083600
56.	96,3188300	114,8077900
57.	96,3171100	114,8039600
58.	96,3188900	114,8028100
59.	96,3161100	114,7968000

60.	96,3144400	114,7975800
61.	96,3089900	114,7856600
62.	96,3059200	114,7871900
63.	96,2986100	114,7717500
64.	96,3019000	114,7702100
65.	96,2880400	114,7406800
66.	96,2843646	114,7423709
67.	96,2752111	114,7227240
68.	96,2790900	114,7207800
69.	96,2654095	114,6904982
70.	96,2618200	114,6921400
71.	96,2549100	114,6763000
72.	96,2581269	114,6745415
73.	96,2528700	114,6637000
74.	96,2545000	114,6629300
75.	96,2510500	114,6563600
76.	96,2497800	114,6569100
77.	96,2480000	114,6529600
78.	96,2470400	114,6533600
79.	96,2437400	114,6460600
80.	96,2445500	114,6455500
81.	96,2431232	114,6423580
82.	96,2578350	114,6371590
83.	96,2633105	114,6353337
84.	96,3085960	114,6188932
85.	96,3078030	114,6163404
86.	96,3189870	114,6124655
87.	96,3217179	114,6191556
88.	96,3164342	114,6212691

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 24.04.2018 № 161-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

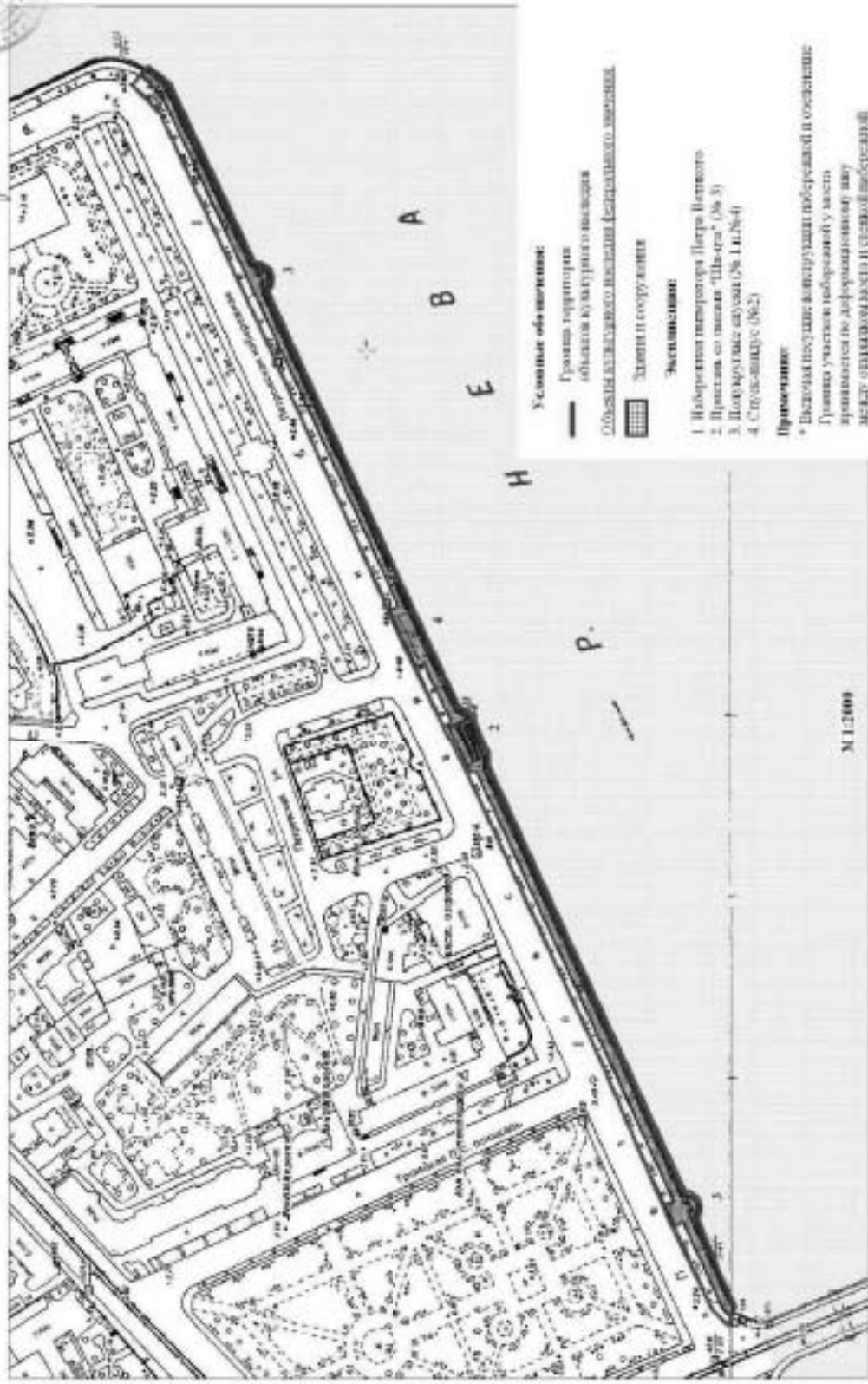
- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

НАЦИОНАЛЬНИЙ УНИВЕРСИТЕТ «КИЇВЩИНА»
 ВНЕСЕНІ В РЕЄСТР
 НАЦІОНАЛЬНОГО
 КАРТОГРАФА
 Київська область
 Київський район

План приватного територіального об'єкта культурного асця (федерального значення)
Набережний парк Петра Великого (назва Петрівський)*
 с. Сосні-Пирогове, Київська область, м. Пирогове, вул. Дз. Трушківського

УТВЕРЖАЮ
 Представитель Компетентного государственного органа,
 осуществляющего в сфере градостроительной деятельности
 Директор Д.А.
 М.П. Д.А.
 ЛЮБЛИН - 2007



- Условные обозначения:**
- Граница территории объекта культурного наследия
 - Объекты культурного наследия федерального значения
 - Здания и сооружения
- Экспликация:**
- 1 Набережный парк Петра Великого
 - 2 Парк «Сосны» (№ 3)
 - 3 Парк «Сосны» (№ 1 и № 4)
 - 4 Ступенчатая ограда (№ 2)

Примечание:
 * Включает также территорию набережной и озеленение
 Граница участка набережной участка принадлежит на организационную базу между организацией участка и селом Пирогове

М.П. 12000





Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии решений органа государственной власти об определении предмета
охраны объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Распоряжение КГИОП от 16.10.2015 г. № 10-496 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»	
2.	Распоряжение КГИОП от 17.03.2020 г. № 99-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»	
3.	Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
4.	Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
5.	Распоряжение КГИОП от 15.09.2015 г. № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
6.	Распоряжение КГИОП от 16.09.2016 г. № 10-481 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
7.	Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 г. № 10-78 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф.»	
8.	Распоряжение КГИОП от 27.02.2013 г. № 10-71 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.»	
9.	Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 г. № 10-114 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»	
10.	Распоряжение КГИОП от 15.01.2016 г. № 10-11/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом»	
11.	Распоряжение КГИОП от 09.08.2013 г. № 10-371 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I»	
12.	Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 г. № 189-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»	
13.	Распоряжение КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»	

Приказом государственного КГИОП
от 16.10.2015 № 10-496

Проект охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)»,
расположенный по адресу: Кронверкский пр., Александровский парк (пр.Масовая Горы)от

№ п/п	Виды информации о предмете охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объект: конструктивные решения и архитектурное решение территории	<p>историческая граница территории парка;</p> <p>исторические садовые постройки;</p> <p>принадлежность (облагодетельств. тротуар, ограда, площадка, дорожки, подпорные стены и заграждения (мажорна), ландшафтные группы, аллеи);</p> <p>садово-парковые аллеи, дорожки и скульптурные, архитектурные сооружения;</p>	
		<p>система газонов и регулярная дорожная сеть (включая участки СПб ГУП «Линейный парк»);</p>	
		<p>элементы ландшафтного дизайна (посадки): липа мелколистная, дуб черешчатый, сибирский кедр, акация, обаянский, береза пушковая, тополь бальзамический, клен, липа мелколистная, рябина обыкновенная, липа мелколистная, форма кустовая, кипарис бородчатый, сирень, дубравнолиственный, сирень обыкновенная, сирень венгерская, яблоня садовая, липа мелколистная, липа европейская, барбарис обыкновенный;</p>	
		<p>историческая композиция из садовых деревьев (дуб черешчатый (по кругу) липа мелколистная пр.3);</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

№ 10-496


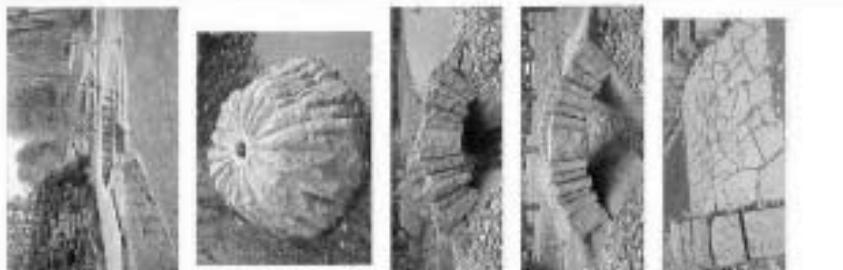
№ 10-496



Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр., Александровский парк (пр.Масовая Горы)от), согласно приложению и настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП № 10-767 от 09.11.2011 об утверждении предмета охраны объекта, указанного в п.1 распоряжения, признать утратившим силу.
3. Направить отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить реализацию настоящего распоряжения в электронной форме в единой компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем директора КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия









Г.Р. Алашва































	<p>сильво-парковые дачи – конструкторские (выполненные из вырубке городского – прилегают на пейзажные основания);</p> <p>конфигурация берды откосов Крайневского протала.</p>	
<p>2 Паркостроительная • селение</p>	<p>фантазий фасоны, ручей с плавной извилистыми поворотами, мосты – мостиками и туннели;</p> <p>бассейны – неоклассические, габаритные, борта – каменные блоки, террасы обработаны (гранит кафель), материал (розовый гранит рапавини);</p> <p>трубы (11 штук) с лопатки (10 штук), аэродинамические бассейны – исторические, рельефы в форма (1970-го десятилетия, искусственно); материал (розовый гранит, малахит), лопатки из вырубке песок (дальше), искусные каменные шпиль;</p> <p>каменные порталы – неоклассические, габаритные, форма (розовые), каменнотранспортный материал (розовый гранит рапавини);</p> <p>мосты (два) – неоклассические габаритные, местонахождение: конструкторские – малахитовая каменнотранспортная арка;</p> <p>архитектурно-конструктивные оформления фасадов мостов (гранитный камень, в виде каменной арки), материал (розовый и серый гранит);</p> <p>материал вырубке арки моста – гранитный камень;</p>	

<p>исторические оформление парка розлыми посадками сада, классическое (пр.: видовой состав (липа малахитовая, форумыа крылья), или посадка деревьев);</p> <p>розлыми посадка деревьев вдоль Крайневского пр. и сочетания с живой изгородью, видовой состав (липа малахитовая, сирень английская);</p> <p>историческое оформление газонов: живыми газонами (малахитовый) из малахитовых туннелей, липы круглолистной;</p> <p>розлыми посадка деревьев (бузун) в границах СПБ ГУП «Паркостроительная Крайневский мб», видовой состав (липа малахитовая, форумыа крылья), шаг посадки деревьев;</p>	
<p>исторические габариты ландшафтных и регуляторных элементов (историческое Учуское СПБ ГУП «Паркостроительная»);</p> <p>историческое планировочное решение сада (липа малахитовая, сирень английская и классическое (липа малахитовая, форумыа крылья), или посадка деревьев);</p>	






<p>лестницы; местоположение, исторические габариты; ограда, сетки - материал (розовой гранит);</p>		<p>материал для изготовления оград: габариты, местоположение; конструктивное решение (прозрачность, цвет, покрытие конструкции); форма купола, фонтан (в плане фонтан с датой «1963»);</p>		<p>спиртовка, ограда - местоположение, габариты, материал (белый гранит);</p> <p>парк «Олимпийский» - местоположение, исторические габариты, разнообразие рельефа (ограда, сетки, решетки на стенах);</p>		

<p>русьи ручьи - местоположение, габариты, конфигурация в плане, конструкция укрепления русла ручья (белый камень, использование обработанной сосны (сосновый панель));</p> <p>палатки переливные (5 штук) - историческое габариты, местоположение; конструкция (белый камень с розовой гранитной косослоном); материал (розовый гранит, разливной);</p>		<p>парк - местоположение, исторические габариты, адрес береговой линии;</p> <p>конструкция берегоукрепления - каменная кладка, материал (розовый гранит, белый), вид обработки (гранитный скотч);</p>		<p>парк с островом (на участке СДМ ГУП «Лесхозпарк»), для ландшафтного дизайна - исторические габариты, местоположение, конструкция берегоукрепления (булыжный панель);</p> <p>парк (5 фонтанов, ручьи и аркады); местоположение, исторические габариты; архитектурно-конструктивное решение (разливной камень с розовым и белым гранитом; сварно-бетонная стена с аркой, вертикальный обработка каменной кладкой - гранитный панель); материал (розовый гранит); материал каменная панель, каменная на вертикаль гранит (гранитный скотч);</p>		
				<p>3 Архитектурные сооружения;</p> <p>отделочные материалы, лестницы и площадки (22 ступени с перилами) - историческое габариты, материал (розовый гранитный гранит, металл), техника исполнения (камень (даль), искусственный камень);</p>		

		       	<p>здание историче- местоложеное, исторические обертны и конфигурация здания (в уровне первого этажа из порталов и сегментов фасада центральной выступающей объем, интервенцией балюстрада-террасой), капитальные стены – материал(камень), отделка (штукатурка); отражение балюстрада (Перила с балюстрада); проблематика колонны монументального архара, оформления главного входа; окна и дверные проемы – исторические габариты, местоложеное, рисунок; дверные запорные элементы – материал металл (чугун), рисунок; окна-светильники – материал (камень) с напрямую-архитектурной с живописной краской; лестничные конструкции из трес, металл и камень; дверные; внешний экран здания и архитектурная оболочка профнастила;</p>	<p>отрасль (улица Кривоногова пр. в г.об. Курганского проекта); местоложеное, историческая габариты; решили в виде пил, столбы с конверформами; техника исполнения (камень), рисунок; основание-стены – блок камня, материал (брус);</p>
--	--	---	--	--

4	<p>Пансионат мануфактурного искусства</p>	<p>отрасль с другим объектом(Стри Фригидиуса квартал 2а, Курганская) * – историческое габариты; тубы в виде исторического сводок с колоннами, решетки с архитектурными архитектурными материалами (чугун), техника исполнения (рубяк и резьба) (камень), рисунок (камень);</p> <p>* Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999</p>	              	<p>террасы с фонтаном*; исторические габариты, архитектурно- художественное решение; объект (скульптурный с историческим архитектурным планом и гонимой архитектурой-портала на определенно-высокой декоративной стационарной основе, увеличенной стационарной конструкцией портала; материал (камень), техника исполнения (камень, резьба); основание – блок камня, материал (брусный гранит разный);</p> <p>архитектурно-дизайнерский фонтан (в виде спирали с оградой); техника исполнения (камень, резьба); фонтан – форма, конструкция (подвесной с дверью), материал (камень, металл сталь);</p> <p>* Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999</p>	              
---	---	---	--	--	--

	<p>культура «белый и черный» * Находится на археологическом хранилище в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>0 Матрица форм:</p>	<p>длинная садовая: ткань (на трех ножках); ножки (струган, растопсанный орнамент); ткань мелкосетчатая (салат); скрининг (брус-перекладина); панель (брус - белый цвет; ножки - черный цвет).</p> <p>голландские украшения: исторические габариты, местоположение, материалы (металл), форма.</p>	 

<p>5 Демонстрация скульптуры</p>	<p>скульптуры и коллекции скульптур — металлокерамика, габариты, конфигурация, материал (бронза, графит), техника исполнения (салат, чашка); скульптура «Милосердие»; скульптура «Судья»;</p> <p>скульптура «Судья»;</p> <p>скульптура «Утро»;</p> <p>скульптура «Фигуры с горбами»; скульптура «Детям»;</p> <p>скульптура «Милосердие»* * Находится на археологическом хранилище в Музее городской скульптуры.</p>	    
----------------------------------	---	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
от
№ 99-р

от

17.03.2020

№ 99-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Фонарные столбы с решеткой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Коломенский пр., Троицкая пл.
(от Троицкого моста до Крошварского проезда)

№ и	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	3 местоположение, габариты, конфигурация в плане фонарных столбов*; местоположение ограды (участки вдоль улицы Кувшинова, угловой участок на перекрестке Коломенского пр. и Крошварского набережной), габариты, конфигурация;	4  

* перекресток с дамбой
Суворовского мостового
восток в кон. XIX в.

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Фонарные столбы с решеткой»

1. Утвердить предмет охраны культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Крошварского проезда), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Считать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.03.2019 № 134-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, планирования и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
планирования и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Алашов

	<p>4. Фонари: два в паре на перекрестке Каменноостровского пр. от Троицкого моста в два столба Александровского парка, в виде обелисков: материал (металл), техника (литьё, ковка; золочение декоративных элементов); оформление фонарей - декоративными пиллями с пологими пирамидами Горгоны на двух скрещенных мечях; венчает обелиск наковня фонарь четырёхгранной малячьего стекла, подвешен на стреле, проходящий через верхнюю обелиска.</p> <p>отраде с колоннами - материал труб и решёток (брус), техника (использована труб) и решёток (литьё), рисунок решёток: геометрической орнамент, состоящий из вертикального и пологого углового бруса с малячьим и средней широкой частями на пересечении, обрешёт с колоннами в центре в виде геральдических двуглавого орла, оформленных венками.</p> <p>Трубы в виде лавровых сваях с топориками.</p>	  
--	--	--

2	<p>Фонари - обелисковые в виде гранитной базы.</p> <p>4. Фонари по створам Каменноостровского пр.: со створом Троицкой пл. и со створом Кронверкского прохода: материал (металл), техника (литьё, ковка; золочение декоративных элементов), оформление в виде стилизованных пирамидных элементов, обелисков.</p> <p>декоративные пиллины с пиллями между Горгоны, на двух перекрестных мечах; в середине труба копий стилизованной ажурки с венками геральдическим скульптурным двуглавым орлом с имперской короной поперек.</p> <p>фонарь четырёхгранный малячьего стекла с фигурным навершием, подвешен на стреле, геральдически отходящей от копий.</p>	 
---	--	--

Приложение к распоряжению КТНОП
от 21.06.2016 № 10-261

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные Кронверского пролива»,
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кронверского пролива»,
входящего в состав расположенного по адресу:
по обоим берегам Кронверского пролива, от Иоанновского моста до Кронверского моста



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

21.06.2016

№ 10-261

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные Кронверского пролива»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения
«Набережные и мосты Кронверского пролива»



1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные Кронверского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролива», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам Кронверского пролива, от Иоанновского моста
до Кронверского моста, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Направить отдела государственного учета объектов культурного наследия КТНОП
обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной
компьютерной сети КТНОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя
КТНОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТНОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

№	Объект	Предмет охраны	Фотографии
1	Объект культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверского пролива», объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролива», входящего в состав расположенного по адресу: по обоим берегам Кронверского пролива, от Иоанновского моста до Кронверского моста		
	<p>Местоположение: по обоим берегам, от Троцкого моста до Кронверского моста.</p> <p>Объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, в том числе тротуары, тротуарные газоны, объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (под- и подвозвыша) и проставки участка.</p>		



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

25.09.2016

№ 10-104

3	Архитектурно-художественное решение	
---	-------------------------------------	---

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Империатрицы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского предместья»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Империатрицы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского предместья», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Через Кронверкский пролив, у Троицкой пл., согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия





Г.Р. Алиева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Иоанновский»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная и мосты Кронвержского пролива»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Черный Кронвержский пролив, у Троишвей пт.

<p>Комплексная система моста</p>	<p>свойный фундамент; прокатные стальные балки пролетов; рашпые деревянные обстройки (склонные); береговые уступы (дерево); копирфорсы, каменные части мостов; арочные конструкции пролетов каменных частей моста;</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>деревянный настил тропушек и мостовой – материал; гранитные плиты тропушек и булыжный настил мостовой каменных частей моста; два фонтана в виде обелисков со стороны Троишвей пт. и четыре фонтана у Иоанновских ворот; оформление фонтанов – декоративными штампам с изображением медузы Гургии на двух серебряных металлах; меченое обелиском камен, четырёхгранный молочного стекла фонтан, подвешен над стреле, как бы пронзающий вертикаль обелиска; табличка с названием объекта на стальной- материал (коррозия), местоположение (в слове моста со стороны Троишвей пт.).</p>	 

№	Высота примыкающие предметы охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственные и планировочные решения</p>	<p>местоположение; соединяет Заветный остров с Троишвей площадью; конфигурация в плане; 7-пролетный балочный мост в две наветные части с арочными пролетами: со стороны Троишвей пт. в одни пролет, со стороны Иоанновских ворот – пять пролетов; высотные отметки пролетных створов и обелисков.</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
0003
РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.09.2014

№ 10-447

Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Мост Кронверкский»,
 входящего в состав объекта культурного
 наследия федерального значения
 «Набережные и мосты Кронверкского предместья»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского предместья», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на территории Девятого острова, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Немедленно отделить государственного участка объекта культурного наследия КТНОП «Мост Кронверкский» от государственного участка объекта культурного наследия КТНОП «Набережные и мосты Кронверкского предместья» в границах территории, указанной в приложении к настоящему распоряжению.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КТНОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТНОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

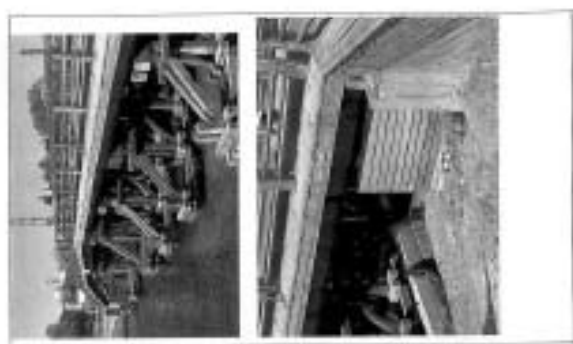

Г.Р. Астахов

	<p>фасады – количество – 12 шт.</p> <p>сформоване в виде ступенчатых кошик на провансальских основаниях.</p> <p>декоративных лобовым щитами с изображением мостузы Гартмана, на двух перекрещивающах мечах, а срединно лучча косяк стилобатной аркады с выходящим</p> <p>геральдическим скульптурный дууглавым орлом с затертой короной посередине.</p> <p>Фонарь четырехгранной колоночной стелы с фигурным навершием, подвешен на стреле, тринадцатипуно отходящей от кошик.</p>
	<p>отражение каменной части моста –</p> <p>металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом мезур по верхнему и нижнему краю, с выходящим декором в виде геральдического дууглавого орла в петле;</p>
	<p>стойки отрезков в виде луча фасий с декоративными завершениями;</p> <p>Отражение декоративной части моста – геометрический рисунок с мотивом пальметт;</p>

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
 «Мост Крозеровский»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Историческая застройка Крозерского прохода»,
 расположенного по адресу:

Сыкт-Давур, через Крозерский проход, по направлению Добрынина проезд.

<p>2</p> <p>Бюро строившая компания моста</p>	<p>свойный фундамент; прокатные стальные балки пролеток; рамы из железобетонных сборных (сварные); бетонные устои (для).</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>деревянные ограждения в виде массивных проволочных стоек в ажурной, трапециевидной поперечной форме вальцованного сечения;</p> <p>деревянный настил пролётов; части в тротуарах – металл; деревянные стальные ограждения.</p>	

№ и наименование предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	Объёмное пространство в планировочном решении	использованные: через Крозерский проход; кофитуровые в плане; 9-этажный фактурный мост; высокие этажи пролётов, стоек и ограждений.
		

Приложение к распоряжению КГИОП

от 16.09.16 № 10-181

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», расположенная в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу:

правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иновольского моста



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

№ 10-181

16.09.2016

№ 10-181

№ п.п.	Объект	Предмет охраны	Фотография
1	Объемно-планировочная и объемно-пространственная ценность рельефа	Местоположение Троицкой набережной: правый берег Кронверкского пролива - правый берег от Троицкого моста до Иновольского моста; объемно-пространственная композиция (габариты и конфигурация) набережной, металлургское ограждение, в том числе замковые тротуары, тротуарные плиты, плиты из дерева; объемно-планировочное решение в табличках подвальных этажей (под- и подпольных) и тротуарной части.	
2	Конструктивная основа	Фундамент; стены набережной в ступенях; торпедоносная кладка стенок из гранитных блоков; кованые тротуары.	
3	Архитектуру и художественное решение	Блоки подпорной стены с профилировкой по аналогии верхней части блока, мостовики; розово-красный гранит. Привлекательность - форма.	

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», расположенная в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»





1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», расположенная в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иновольского моста, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Исполнительному отделу государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

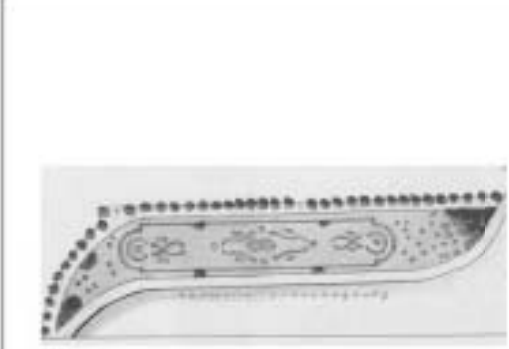

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – заместителя государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Афанасов

			
<p>огорожение набережной - металлическая решетка геометрического рисунка в с ориентацией параллельно верховью и поперечному краю, с толстыми декоративными элементами в виде геральдического двуглавого орла и вазы; стойки ограждения в виде тумбы фонтан с декоративными топиариями в виде шаров.</p> <p>тротуарный материал - материал (гранит), габариты, конфигурация плиты и рисунок укладки плитки (в два ряда массивных гранитных блоков с узорами); вертикальные откосы плиты набережной;</p> <p>тротуар у проезжей части - материал (гранит), материал плитки (материал).</p>			

2

	
<p>Часть набережной между Невинномысским и Гривинским мостами -</p> <p>Бульварный тип - бетон, цементно-песчаный материал, часть которого заасфальтована.</p>	<p>рабочие материалы: бетон, цементно-песчаный материал, асфальт.</p> <p>видовой состав - дуб, клен, ясень.</p>

3



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 002

05.03.2013

№ 10-78

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Обелиск Кавказской М.Ф.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Обелиск Кавказской М.Ф.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Куйбышева, д. 2-4, литера А (ул. Куйбышева, д. 2, литера А), согласно приложениям 1,2 к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Маларов





интерьерная,
кустарника - ограда.





Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Обелиск Клавдиевой М.Ф.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Кубышева д.2-4, литера А
Ул. Кубышева, д. 2, литера А)




	<p>габариты, местонахождение: « двухэтажная отделка печных труб, включая прямоугольные трубы с фигурными, обтекаемыми карнизами» (интерпретация корнизов), « Фронтон рельефного снегого шпалы по верхнему краю и высотными трубами с металлическими дымоходными колпаками с наклонным покрытием дымохода и по две линии (двое) печных труб в каждой».</p>	<p>2 Конструктивная система здания: исторические капитальные ластичные в междуполочных полочный исторические повеленный здоровоисточной</p> <p>конструкцию наружные и стены, исторические клетки; отдельных перерывы (для архитектуры отделка) перерывы (для архитектуры отделка).</p> <p>исторические сквозные перерывы шпалы (прусская система).</p>
--	---	--



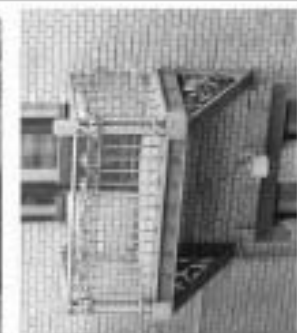
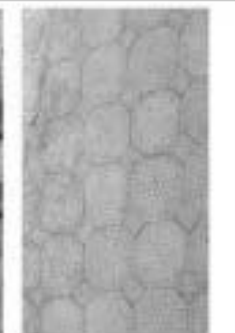




№	Виды преданных охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	Обычно-пространственные решения:	1
1	3	<p>исторические пространственные решения сложного в плане здания* состоящего из трех объемов: основного двухэтажного с угловой башней, обрамленного на Кронверкской площади, одноэтажного с пылающим объемом здания сада, возвышающимся зрелищно-романтично и двухэтажного служебного флигеля, прилегающего к основному объему с северо-востока.</p> <p>*Исторические объемы-пространственные решения частично носового колпаковой восточной, поворачиваясь после реконструкции 1955-1957 гг., соединившей здание с соседним объектом Бранта.</p>	 





			<p>вертикаль проема служебного фанела, аккордиры на фасаде аркой с декоративными закрывающим, отделанной красным гранитом с раздвижной под ручку «скала»;</p> <p>декор стоек вертикального проема: ступенчатые паннорейны с лепными ажурными листьями, зрительно подражающие металлическим вставкам, цоколю, красной гранитной и известняковой, профилированные ступенчатые туги стен, отделка стен кабанчиками, стальной ступенчатый и ступенчатый «шабрыг»;</p> <p>проем параллельно входу с историческим декоративным закрывающим: габариты, местоположение;</p> <p>заполнение проема параллельно входу: дверь двухстворчатая, каждая створка с глухой фанелой в нижней части, верхняя часть остеклена на 9 створок с типичными фанельными стеклами: материал (дуб, фанельное стекло), рисунок, расстекловывание, профиль переплетов;</p> <p>фрагмента кладки проема, двухчастная, каждая часть с мелкой расстекловкой: габариты, местоположение, материал заполнения, рисунок расстекловки; насаженный дубовый;</p> <p>нашпательный вид входов: исторический, исторический</p>
---	---	--	--





				<p>местоположение: габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные, восточная узкая шабрычная оконные проемы;</p> <p>исторический материал (дуб) и расстекловывание оконных проемов (каждая фрагмента мелкой геометрической расстекловкой);</p> <p>перемычки окон, декоративные металлические вставки с резьбой по сторонам;</p> <p>декоративные вставки серого гранита по сторонам оконных проемов под металлизированные перемычки;</p> <p>неглубокие прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа служебного фанела и в восточной части фасада основного объема, а также над оконным проемом парадной лестницы;</p> <p>наружные подоконные доски оконных проемов, облицованные кабанчиком;</p> <p>оконные проемы пологого этажа, прямоугольные: откосы высты и габариты апертуры;</p>
---	---	--	---	---



			<p>проем балконной двери: гипс, лепнотворение, рисунок растительности и материал заполнения;</p> <p>проем балконной двери: бетонная тара, профиль под окладные стекла 2-го этажа (на антресоли фасада тара выставляется в граните);</p> <p>накладной кованый декор на фронте и входе проема: кованые лавровые перья с лепными, флористическими стилизованными тиреями, и лавровыми веточками (бантаны);</p> <p>вставка штукатуркой «выбрызго» на уровне 2-го этажа антресольной части фасада;</p> <p>архитектурные фронтоны в подоконных проемах на уровне 1-го этажа антресольной части фасада;</p> <p>звон острого гранта простого профиля по верхнему краю цоколя и в межкомнатных проемах на уровне 1-го этажа антресольной части фасада;</p> <p>лепнина в угловой части фасада, острого гранта, со стилизованным фризом и лепными круглыми медальонами в угловой части, с волочкой в верхней части, с лавровыми гирляндами и тиреями, с накладной кованой лепниной в входе лаврового венка и банта;</p> <p>металлический профинируемый лепной карниз: под служебным фронтоном простей, под лепниной облицовки с акцентом в угловой части;</p>
---	---	--	--



				<p>проем, алеский, из металлических элементов стилизованных, кованых, светлых, декоративных коваными лавровыми листьями, с круглыми стилизованными, выгравированными в крестовине: сабариты, несомкнутые, изогнуты (Черный металл, молоток, стекло платформе светлотной);</p> <p>три ступени красного гранита, ведущие к проему парадного входа;</p> <p>балкон служебного фронтона на уровне 2-го этажа: металлокожух, галария, металлическая кованая конструкция балконной плиты;</p> <p>подкрытие пола балконом металлической плиткой с фактурной имитацией мрамора (расулов «сталь»)* *каретка пола кованая;</p> <p>отражение балкона кованого чертого металла из вертикальных створкой с фронтом растительного орнамента и характере дилетанского молерия с молотком травянистым;</p> <p>угловые столбики балкона отграждены, сквозные, из черных желез с фронтом лавровых листьев;</p> <p>балконная плита, декорированная розетками в торцевой части;</p> <p>клепаные крестовины балкона со сквозным кованым декором из лавровых листьев;</p>
---	---	--	---	--





	<p>высокий, ленте над основным объемом, обшарпанный кубиником;</p> <p>металлическая кружала нашла в торцовой части решетка парадного входа, с исполнением скульптурной энкадретки;</p>	
	<p>Личные лепной и оштукатуренный фризиды;</p> <p>четырехгранный резалит угловой части основного 2-х этажного объема, завершающий ассиметричной балясой с полуоферескандными кружалами и побольшим шпильком; габариты, местоположение, высотные отметки;</p> <p>полуоферескандный кружала балясы с карнизом большого выноса и меньшими интрузивными габаритами, местоположение и высотная отметка шпильки;</p>	




			
<p>итоговое отделение кружала, расположенное над карнизом, с приподнятой парадной тумбой, обшарпанными кабошником, и скандными частями козырька черного металла с характере массивного остерца; материалы, рисунки;</p>	<p>декор верхней части балясы: секция шпильки, обшарпанные в верхней части гранитом, гранитная углопрямая профилей под карнизом; шпилька оштукатуренная металлической лентой в виде лапчатых выносов с витыми, фактурными элементами стилизованными тарсерами, перекрестными лентами;</p> <p>металлические проволочные интрузивы под выносами;</p>	<p>балясы на уровне 2-го этажа на гранитных кружалах: габариты, местоположение;</p> <p>покрытие пола балкона металлической плиткой с фактурной имитацией мозаики (фактурное остерце)*;</p> <p>*картина выделена</p> <p>металлической кованый декор торцовой части балконай плиты в виде выноса лентер и лапчатых выносов в центре;</p>	<p>окраска балкона кованого черного металла во широкое расставление вертикальных стержней с закрепленными петлями и с массивными козырьками лентер двух выносовых друг на друга концентрических кругов, стилизованных лентер, закрепленных рокетными лентерами;</p> <p>местоположение габариты и конфигурация оконных проемов: приподнятые, выносы углы; пеленчатые оконные проемы углового рисунка с балясой, лентерные проемы углового рисунка с лентерными проемами оштукатуренного объема с залом, оконные проемы объема зинкового цвета;</p> <p>металлической шпильки (лентер) и расставления шпильки оконных</p>




	<p>просек (окольная фронту меккой геометрической расстановкой);</p> <p>перемычка окон, декоративные металлические вставки с розетками по сторонам, ленточные окна зала решетенные на две части металлической перемычкой;</p> <p>декоративные астры серого грунта по сторонам окольных просеков под металлическими перемычками;</p> <p>внутренние привинченные низкие над окольными просеками 1-го и 2-го этажей остального 2-х этажного объема;</p> <p>вдольные полукруглые доски окольных просеков серого грунта;</p> <p>отделка перемычек окон серым гранитом, углового рисунка и одностороннего объема с пазом;</p>		<p>стелный аркер-фронту объема здания саж: металлокожение, габариты, конструкция и материал конструкции (бетон, стекло), рисунок расстановки (цветная геометрическая с круглыми окнами в центральной части, выделенный металлокожением);</p>
	<p>окольные просеки шестиконного этаже отступы вставки и габариты вставки, вставки полуциркулярные окна по оси объема окольного ленточного объема, отделанное красным гранитом, обработанное в руст скелете;</p> <p>историческое решение окольного черного металла на овалх шестиконного этаже, металлокожение, материал, рисунок;</p> <p>цветовые окольного черного металла над полуциркулярными окольными просеками: габариты, металлокожение, материал, рисунок (в характере материала, но геометрических и расстановочных элементов);</p>		<p>металлодекор светлого фронту: стилизованный ленточный кожаный черного металла, ленточные работы кожаного металла по сторонам, стилизованные триаффы и мелкоячеистое проволочное геркулес, фланкерующие ленточный венок;</p>
	<p>окольные просеки шестиконного этаже отступы вставки и габариты вставки, вставки полуциркулярные окна по оси объема окольного ленточного объема, отделанное красным гранитом, обработанное в руст скелете;</p> <p>историческое решение окольного черного металла на овалх шестиконного этаже, металлокожение, материал, рисунок;</p> <p>цветовые окольного черного металла над полуциркулярными окольными просеками: габариты, металлокожение, материал, рисунок (в характере материала, но геометрических и расстановочных элементов);</p>		<p>трехчастный окольный просек объема ленточного саж кожаного фронту: габариты, металлокожение; историческое решение трехчастного окольного просека: материал (металл), рисунок, расстановка (металл геометрическая); окраской кожаный металлодекор окольного кожаного в асте стилизованных ленточных работ в зоне фронту сж.</p>
	<p>окольные просеки шестиконного этаже отступы вставки и габариты вставки, вставки полуциркулярные окна по оси объема окольного ленточного объема, отделанное красным гранитом, обработанное в руст скелете;</p> <p>историческое решение окольного черного металла на овалх шестиконного этаже, металлокожение, материал, рисунок;</p> <p>цветовые окольного черного металла над полуциркулярными окольными просеками: габариты, металлокожение, материал, рисунок (в характере материала, но геометрических и расстановочных элементов);</p>		<p>трехчастный окольный просек объема ленточного саж кожаного фронту: габариты, металлокожение; историческое решение трехчастного окольного просека: материал (металл), рисунок, расстановка (металл геометрическая); окраской кожаный металлодекор окольного кожаного в асте стилизованных ленточных работ в зоне фронту сж.</p>



	<p>высокий профилированный металлический вариант большого объема, с акцентом на вертикаль и горизонт, на скатных металлических кровельных.</p> <p>фриз майзиковой плитки темного цвета лакокрасочного объема, с наклеенной кожей лакокрасочного металла в виде прокатанных лакокрасочных гирлянд, чередующихся с парными торцами, фланжированными кровельными;</p> <p>две линии в угловой части фасада, серого гранита, со стилизованным триагоном и парными круглыми майзиками в нижней части, с волновой в верхней части, с лакокрасочными гирляндами в торцах, с наклеенной кожей лакокрасочной в виде лакокрасочной майки и лаки;</p>	
	<p>высокий литейный лакокрасочный объем, расширенный в углах;</p>	




	<p>две линии серого гранита простого профиля по вертикали и низкому краю фриза лакокрасочного объема с лаки;</p> <p>фриз из майзиковой плитки темного цвета, прерываемый лопатками лакокрасочного объема с лаки;</p> <p>наклеенной кожей металлосектор фриза в виде прокатанных лакокрасочных гирлянд, завершенных на лаки и лаки, между лакокрасочными и лакокрасочными элементами и лаки утки, лаки в верхней части лаки;</p>	
	<p>высокий профилированный металлосектор вариант без акцентирован под лакокрасочным объемом с лаки и лаки, лакокрасочным к лаки лакокрасочным объемом лаки лаки;</p>	





	<p>выпуклых по дугам, по трем вертикальным поясам;</p>	 
<p>скользящее литниковое ограждение над облицованным объемной с лоджией, с примыканием к стенам парадными тубами, боковые части кованого чертого металла из горизонтальных полос с вертикальными участками, с накладным декором в виде лавровых венков, фальшивых бантани.</p>	<p>глухое литниковое ограждение над объемом ланжета сада, с позлащенными парадными тубами в углах и с накладным кованым декором в виде лавровых венков с бантани.</p>	
<p>фасады со стороны сада (восточные); *бюсты облицованы лобриком, юго-восточный фасад ступенчатого фонтана облицован арочками с юнские фоны, облицованы из железной прелепой сората, выступающий резалит в центральной части облицованного объема, и три сол,</p>		

	<p>оперативе террасы с лестницей по двум крайним лесам в южной части облицованного объема;</p>	
<p>местоположение, габариты; лестница террасы со ступенями, облицованными известняком; местоположение, конструкция, количество и габариты ступеней; ограждение террасы и лестница, глухое, облицованное кабанком, с позлащенными объемными парадными тубами, накладным декором в виде лавровых венков, фальшивых бантани, также облицованные гранитом;</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация основных проемов и входного проема двери, наружной на террасу: прямоугольный, с фальшивыми мезной геометрической росчерком; материал (дуб) и расстановка декоративной светлых проема (исключая фальшивые мезной геометрической росчерком); наружные порозенные локки, облицованные кабанком; перемычки окон, декоративные металлические ажурной с растениями по сторонам;</p>	
<p>лужайки порозенные локки, облицованные кабанком; перемычки окон, декоративные металлические ажурной с растениями по сторонам;</p>		


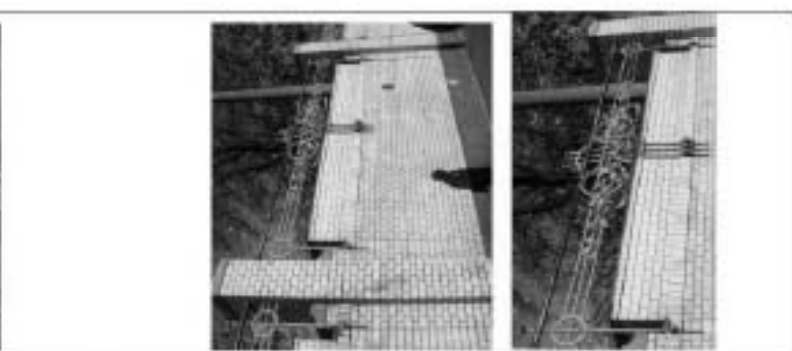
			<p>пояс серого гранита в зоне фронца, одностороннего объема широкой спальной, двухэтажного объема узкой;</p> <p>каменные профилированные металлические карнизы без вертикальных над опоясываемым и двухэтажным объемами;</p> <p>каменный аттик над опоясываемым объемом в зоне террасы (над двухэтажным объемом со стороны западного этажа);</p> <p>Высотный дверной фасад служебного флигеля (частично наличие подовой притрешетки);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая проем конюшного этажа; привозуточные, на уровне 2-го этажа с фронтонами мелкой геометрической расстановки;</p> <p>историческая расстановка оконных проемов (включая фронтоны мелкой геометрической расстановки);</p> <p>отделка перемычки пола цокольного этажа известняком;</p> <p>отделка стен вставками штукатурки сазабрасго на уровне 2-го этажа;</p> <p>дверной проем, обрамленный каменной кабаньей, ведущий к небольшому помещению над коронным проемом с историческим каменным дверью деревянным, глухим, в нижней части каменной створки фронтона, в верхней части вентиляционные отверстия;</p> <p>полуприземная арка коронного проема, обрамленная кабаньей;</p>
---	---	--	--

		<p>объем опоясываемого служебного строения (включая), арматурный в приямке участка с северной стороны, привозуточный в плане; габариты, местоположение;</p> <p>объемная опоясываемого служебного строения (включая) кабаньей;</p> <p>два воротных проема с историческими деревянными заполнениями; створки ворот глухие, вставлены на два фронтона, с исторической фурнитурой кованого черного металла, с двухэтажными фронтонами, в которых устройства вентиляционные отверстия;</p> <p>деревянный карниз на кобыльях над воротными проемами; фальшивочный лючок паркетными выступающими на створках;</p> <p>объемная известняком верховей части паркетных вставок на крышке; вставки известняки в преставках между престолами;</p> <p>дверной проем в воротном проеме; местоположение, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема в воротном проеме (встав в замкнутое помещение); дверь полуоткрывающаяся, деревянная, с исторической фурнитурой кованого черного металла; габариты, местоположение, материал, рисунок;</p>
---	--	---

		
		<p>Отраза со стороны парадного двора:</p> <p>местоположение и габариты элементов глухой ограды, примыкающей к северной границе участка;</p> <p>выступающие наружные элементы ограды, прямоугольные в плане;</p> <p>материал облицовки ограды: шпатель, красный гранит, основная плоскость, облицовочная кабанчиком, оставшия интуструкция «набрата» в фактиках верхней части пространства между пилонами, облицовка гранитом верхового края пилонов;</p> <p>выступающие элементы ограды в пространствах между пилонами;</p>




			
<p>наметом в пространствах между пилонами, формирующие опорные пилоны;</p>	<p>факции в верхней части ограды, с летним заходом и в виде растительных преобладающих пород с резким и летним;</p>	<p>Отраза со стороны заднего двора: местоположение, габариты;</p> <p>наклон ограды красного гранита, расширяющийся в швах резанце;</p> <p>колонны-услоя серого гранита, на небольших квадратных бобах;</p> <p>скальные желва ограды извонного черного мела, в вертикальных створках разной высоты, с параболическими концами дощорочными элементами основания и с молотком концентрических кругов с двумя лавровыми листьями внутри в фризе;</p>	<p>участок ограды с портами и алятикой, примыкающей к северо-восточной границе участка и замыкающей пространство парадного двора: местоположение, габариты;</p> <p>шпатель граня красного гранита, с четырьмя прямоугольными пилонами, с профилеролициант основанием красного гранита, облицовочная плитка серым гранитом с рельефной выделкой, со аставками грубо овалотого гранита в верхней части пилонов (пилоны, формирующие ворота, со стороны двора имеют параболическую в нижней части и угловую в верхней части форму);</p> <p>скальные желва ограды в створе асры;</p>

		<p>кованого черного металла, из вертикальных створчатой решетки высотой, с полусферой параболоидского вида, декоративных элементов в основании и с фризом вертикально расположенных лавровых листьев; материал, рисунок;</p>	<p>форте, вычуженные открытое литьею ворот, кованого черного металла, декоративные: стилизованными лавровыми листьями, в которые вставлена арматура, декоратив круглые платформы мелкого стекла (плафоны на высоте сектора деконструктив); местоположение, материал, рисунок;</p>
---	--	--	---

		<p>каменная ограда, монументальная и грубо обработанная в нижней части облицовочные красные гранитом (фрагменты цоколя здания), в верхней части облицовка экраном гранитом под руст; габариты, местоположение;</p>	<p>параболосома типа в верхней части грубо обработанная каменная, в которую интегрирована створка каменная;</p> <p>створка каменная кованого черного металла, вычуженная, деконструктивному рисунку, с плавными линиями декора в виде лавровых листьев;</p> <p>накладной кованый декор в аркаде проработан в виде декоративной композиции с лавровыми листьями.</p>
		<p>Каменная ограда по юго-восточной границе участка;</p> <p>местоположение, габариты;</p> <p>цоколь гладкий, красный гранит;</p> <p>облицовка кирпичной стеной ограда каменная;</p> <p>выступающие створчатые полные ограда, прямоугольные в плане, в верхней части облицованные экраном гранитом;</p> <p>створки сегого гранит, формирующие полны в средине части;</p> <p>пространства между полными, деконструктивными выступающими полками из каменной;</p> <p>закрепление ограда, кованого черного металла из вертикальных и горизонтальных полос, с включением на них концентрическими кругами с побитыми лаврами и лентами; материал, рисунок;</p>	



	<p>Беседка-веранда, прилегающая к сгардам на пересечении ул. Кубышева и Кроновского проспекта.</p> <p>обычно-пространственное решение востриганой в плане беседки;</p> <p>массив красного кирпича;</p> <p>плоское железное основание беседки, облицованное кафелями;</p> <p>шесть привозимых в плане пилонных, обрамляющих грани беседки;</p> <p>привозимые массивы в верхней части основания беседки;</p> <p>кованый орнамент черного металла из вертикальных и горизонтальных палок с концентрическими кругами и шпаловыми коваными побегами лапар; местоположение, материал, рисунок;</p> <p>шпирение беседки кованого черного металла, из вертикальных и горизонтальных стержней в виде осязочной решетки (для высадки растений);</p> <p>покрытие пола беседки металлической плиткой с вставкой мозаики, рисунок: четкая мозаичная композиция (беседки по историческим образцам);</p>
--	---





	<p>три ступени лестницы беседки, расположенные со стороны сада; местоположение, габариты, материал (сезонниковая плитка);</p> <p>повышение и озеленение беседки, с прусскими сводами;</p> <p>историческая вилочка и основной проект планировки беседки; габариты, местоположение;</p>
--	---

	<p>Пом. 77, пл. 33,2 кв.м (каб. 057);</p> <p>прусские сиды на металлических балках;</p> <p>основные приборы: аппарат стеновой, поворотный, с ручейковой и держателем - 4 шт. (окрашены краской);</p> <p>для подвешивания досок арматурной кровли (террасы);</p>	 	<p>Пом. 78, пл. 33,2 кв.м (каб. 058);</p> <p>прусские сиды на металлических балках;</p> <p>основные приборы: аппарат стеновой, поворотный, с ручейковой и держателем - 4 шт. (окрашены краской);</p> <p>для подвешивания досок арматурной кровли (террасы);</p>
	<p>Пом. 79, пл. 33,2 кв.м (каб. 055);</p> <p>прусские сиды на металлических балках;</p> <p>основные приборы: аппарат стеновой, поворотный, с ручейковой и держателем - 2 шт. (окрашены краской);</p> <p>подвешивание досок арматурной кровли (террасы);</p>		<p>Пом. 70, пл. 46,9 кв.м (каб. 062);</p> <p>Пом. 71, пл. 24,8 кв.м (каб. 060);</p> <p>Пом. 75, пл. 51,7 кв.м (каб. 050А);</p> <p>прусские сиды на металлических балках;</p>





3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров;</p>	<p>Пом. 76, пл. 34,2 (разделено временными перегородками, каб. 052 и 053);</p> <p>прусские сиды на металлических балках;</p> <p>Пом. 84, пл. 24,1 кв.м. (каб. из каб. 053);</p> <p>прусские сиды на металлических балках (в зоне коридора шахты);</p> <p>вспомогательный трюм с верными закрыванием.</p>	<p>Помещения авиационного узла:</p> <p>Пом. 83, пл. 15,4 кв.м. (каб.054);</p> <p>прусские сиды на металлических балках;</p> <p>основные приборы: аппарат стеновой, поворотный, с ручейковой и держателем - 2 шт. (окрашены краской, см. отбель ДРБ);</p>    
---	---	--	---




	<p>Пом. 64, эт. 74,0 кв.м (коридор); прусские стволы из металлических балок; изолирующие проемы: местоположения, габариты; деревянные заполнения вольных проемов, (две оцинкованная дверь, одна джутовая) материал (дуб), рисунок (три фельса, раскладные Т-образно); накладки простого сечения – дуб.</p>	
	<p>Пом. 81, эт. 18,6 кв.м. (суб. 408); Пом. 80, эт. 15, 6 кв.м.; прусские стволы из металлических балок.</p>	
	<p>Пом. 62, эт. 13,9 кв.м. (суб. 065); вербовый свод с раскладкой;</p>	



	<p>сводные приборы: два люминесцента на сводном проеме, выходящем во внутренний двор (ширина люминесцентные, полукруглые, с ручкой-кнопкой и держателем, окрашены краской); две подвесных лампы квадратной формы (террашо).</p>	
	<p>Пом. 80, эт. 5,8 кв.м. и 61, эт. 10,7 кв.м. (суб. 410 А); вербовый свод.</p>	

	<p>Пом. 5, пл. 14,9 кв.м. (Каб. 10): три подвесных доски черновой краски (первично, недоступны для фотофиксации).</p>			
<p>Черная лестница Пом. 62, пл. 13,1 кв.м. (864): лестница двухуровневая, на косяках, ступени лакированной плиты, жестко закрепленные в ствол; отрешены лестничные выходы всего лестничного марша из вертикальных ступеней с аксиально-симметричными заплатами и верхней частью; дубовый поручень круглого профиля (огнестойкий, профрезь); оконные профили (С шт., см. отсек ДВНУ); подвесная доска черновой краски (первично, недоступны для фотофиксации).</p>				

			<p>покрытие пола металлической плиткой рисунка «елочка».</p>	<p>прямые сломы по металлическим близам над черной лестницей.</p>	<p>Пом. 64, пл. 74,8 кв.м. (старый партер)</p>
---	---	--	--	---	--

			
<p>Паралели лестница. Пол, 65, кв. 17,2 кв.м:</p> <p>лестница дубовая, на косяках, ступени серого мрамора, консолико изданные в ступю.</p>			
<p>облицовка пола мраморных плиток светлого цвета с прожилками и темными прожилками, рисунок изданный доской; с обрамлением по периметру из белого с серыми прожилками мрамора.</p> <p>ограничения лестничных маршей железного цвета, установка из вертикальных стержней с горизонтальной тетивой, с изгибными железными ленточками и железными ленточками из легкого, серого цвета металла и лакированных железных, закрепленных на балках;</p> <p>дубовый поручень, мрамор, профиль;</p> <p>основные проемы мраморных</p>			

		
<p>панель (для из мраморной панели 1-го этажа, одно из изданных панелей второго этажа) с дубовыми изданными материалами и рисунком, расположенным;</p> <p>исторические основные приборы основных проемов мраморных панелей. Лестничные панели из стальной изданный материал, с поперечной ручкой – изданный (6 кв.м);</p> <p>три основных двери белое с серыми прожилками мрамора;</p>		
<p>дверной проем, вступая в помещение изданный материал (дуб, с изданными дубовыми дверями изданными: дуб, изданный, ступень, из три фактуры (материал, рисунок), с изданными дверной фурнитурой - ручка-фальс (дуб), изданными стилизованными растительными изданными, с изданными на, изданными, изданными изданными;</p>		

		<p>дверной проема, вдувший с листами в том. 5 (таб. 10), с истерическими дубовым закладными; дверь двусторонняя, каждая сторона по три фантома, с дубовыми откосами и накладками, сферическими проема: материал, рисунок;</p>	<p>Помещение 1-го этажа: Параллельный вестибюль. Пом.13, пл. 29,9 кв.м. (таб.17); дубовый тандер парадного входа; местоположение, таблица, материал, рисунок. (прямоугольной формы со срединными углами, боковые линии скругле, каждая по три фантома, внутренние двери двусторонние, в нижней части дубовые фантомы, верхняя часть каждой стороны остеклена фантомами стеклом; расстановка мебели геометрическая, фронты дугообразная, остеклена фантомами стеклом по три стекла; внутренняя обстановка тандера фантомы; тандер закрытый профилированными карнизами);</p>
			<p>выпуклые рельефы (галуны) в тандере: таблица, местоположение; материал, рисунок;</p>

			
---	--	---	--






комплект дверных приборов из наружных и внутренних дверях табура: ручья-сабля (4 шт.), с гладкой поверхностью, палочковая часть деревянная;


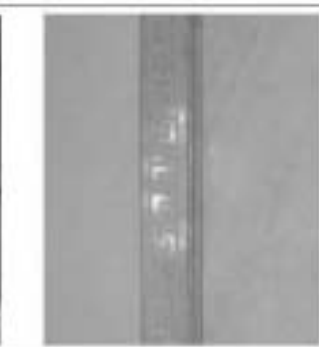








оконные проемы с дубовым закладным, с остеклением фаянсовыми стеклами в наружной раме, с исторической латунной фурнитурой; включает старинной позолоченный латунный, с позолоченной ручкой и деревянный (4 шт., см. отпись ДИИИ);


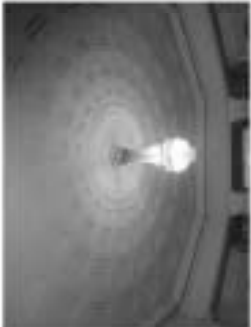


подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора;




покрытие пола в табуре темной серым и светло-серым с прожилками мрамором, рисунок «шахматная доска», с обрамлением вдоль стен из темно-серого мрамора;

		
<p>покрытие пола лестницы темной серой и светло-серым с привнесением яркости, рисунок «памятная доска», с обрамлением вдоль стен из тепло-серого мрамора;</p>	<p>Барная лестница лестница: габариты, местоположение, конфигурация, материал изготовления в плане, с индивидуальное ступенями (белого с привнесением яркости, с лугунными линиями контрастности);</p>	<p>сложные мраморные ограждения лестницы лестница лестничного пролета с арочными элементами паркетными тумбами и выкладкой бордюрами ленточной и виде-ленточных видов с классическими рисунками и центром;</p>
		<p>отделка нижней части стен лестничной площадкой тепло-серого мрамора с профилированными элементами по периметру и выкладкой ленточных;</p>





			
<p>отделка стен в центральной части светло-желтым мрамором с рисунком по периметру ленточным;</p>	<p>главные архитектурные элементы стен «лестничная»;</p>	<p>в верхней части стен лестничной площадки выкладкой тепло-серого мрамора с привнесением яркости;</p>	<p>отделка потолка профилированными элементами;</p>

	<p>Ротонда: Пом. 1, пл. 40,9 кв.м. (каб. 13):</p> <p>скаловой переклад от вестибюля к ротонде, оформленный в виде прохода с четырьмя полукруглыми колоннами искусственного мрамора светло-желтого цвета;</p>	
	<p>оследа под ротонды белым с прожилками и серым с прожилком мрамором геометрического рисунка со звездами в центре;</p>	
	<p>оследа пола составляет переход в зал белым с прожилками и серым с прожилком мрамором геометрического рисунка с мотивами розеток в оформлении из темно-серого мрамора;</p>	
	<p>исполны и пиластры тесовидного серого искусственного мрамора светло-желтого цвета;</p> <p>четыре ниши под скульптуру с полуциркулярным завершением;</p>	





	<p>четыре двери с профилеванными краями серого с прожилками мрамора и основаниями ниш;</p>	
	<p>пелены искусственного мрамора светло-желтого цвета, финишующие переход в зал;</p>	
	<p>профилированный карниз с гладким фризом, завершающий плоскость стен ротонды;</p> <p>оследа потолка различают расположенными перпендикулярно ориентированными акссосам;</p> <p>розетка под люстру в центре потолка;</p>	
	<p>Компартный зал: Пом. 10, пл. 95,3 кв.м. (каб. 14):</p> <p>два скамьях прохода, соединенных зал с левыми скамьями с розеткой, расположенные в виде прохода с четырьмя пилострами (образуют пару пилонид приоткрывает к плоскости стен), поддерживающие декоративный</p>	




			<p>англобонит искусственного мрамора с гладкими фризами, профилированными карнизами со стилизованными лепными модульскими розетками и коринтиями, завершающий аттиксом;</p> <p>отделка капитальной пилонной лепными панелями;</p> <p>оформление дверных проемов, ведущих в пом. 7 (рис. 12), в виде декоративных порталов с двумя пилестрами, подчеркнутыми антиквистами с гладкими фризами и профилированными карнизами с лепными панелями и стилизованными модульскими розетками;</p>
---	---	--	---


41




				<p>паркет пола из цветных пород дерева рисунка «стреловидная сетка» с бордюром орнаментной облицовки жемчужно-сталированными шестими лепной;</p> <p>декоративные лепные стеновые панно, в межкомнатных простенках и в простенках вокруг колонн и дверных проемов, в структурных обрамлениях с углубленным риском;</p> <p>лепные панно в зоне фриза по всему периметру помещений, двух пилестрофионических типов;</p> <p>- в виде трех лепных венков над простенками дверной гирлянды и обрамлений лент, аякитовых лобов, фланжированных стилизованными лепными венками, с пилостетей, вписанной в пилостетевой венке;</p> <p>- в виде копипанно из двух перекрещивающихся розов лепных и обрамлений лобов лент и аякит, с розетками, пилостетей и орнаментной мозаики по сторонам;</p>
---	---	--	---	--




42




			
<p>профилированный вариант по периметру всего помещения с мелкими порезами (сетчатая), более крупными порезами (трехчастная) и чередующаяся аспирация и зубчатого листа, с мелкоточкой, декорированными лобками венета, фланжированными растительными и животными растительными и растительными элементами, венчанными в тригономии;</p>			
<p>декоративный лентой по периметру всего помещения с вырезами растительными, венчанными в ленточные волны, фланжированными растительными элементами, венчанными и сплюснутыми лобками, улитками лобками плоские.</p>			




		
<p>сложно декоративный* (также) накладными лепками, с ленточным отверстием прямоугольной формы, обрамленным профилем «капель», с боковыми панелями, декорированными лепками пинно с волнистыми, венчанными в мажорду, фланжированными растительными и паллетами; с декоративными ленточными фризами в виде провисающей ленточной гирлянда, улиткой лентой, над которой изображены дуб и стрелы Амура, фланжированные кристаллами тригономии, с ленточными ленточными венками по сторонам с асимметрией в них, горельефными изображениями животных боров (неполноценно Венеры и Марса), Кариати Успенца профилированным скругленным ленточным венком. Перед лепочным отверстием две статуэтки професовых веральных гетис с лентами и рукав (полностью броне?) на прямоугольных постаментов. Надвинутые зеркало в ленточной (?) раме, декорированной небольшими растительными;</p>		
<p>*История и другие материалы в соответствии с рамкой устанавливаются в виде реставрационных работ 1980-х гг.</p>		




			
<p>металлическая решетка (опушка 7, рисунок отверстий срезьбы чашки) и нижней части стани;</p>			
<p>1878, позолоченных досок белого с серыми прожилками «арамире»¹</p> <p>¹ «Черны для паркета краббера, склею иголкию вполдны в жаритере (руке) сукатываюк владарствараюкых рабе 1890 г. 17»</p> <p>основные приборы: лезва панелей (дуги), шпингалет створки, пазорылок, с ручкой-опалкой и держателем, на некоторых панелях лезва декоративна ориентиром острозыта, на</p>			





		
<p>поворотных механизмов шпингалетов, упорных ручек-опалок;</p> <p>двери двустворчатые (2 шт., фанероюны красныя дорасю), гугуе, каждая створка на три фигурные фазоны профилороном обраделен, центральна в форе ассиметричного роуба, средине фазона – интрические ассиметричные, со створка лоз. 7 (суб. 12) каждая створка на три прямоугольные фазоны, ручка-опалка овалыне – материал (дуги), рисунок (с наделюк), лезва лезвом и лезвом по кзачеюне, ассиметричны по несправеюкы обрашам, на одной из дверей ручка-опалка не кзачеюкы);</p>		





		
<p>Экспозиционные залы 1 –го этажа:</p> <p>Пом. 12, кв. 81,3 кв.м. (каб. 16):</p> <p>дверной проема с историческим запятованием: дубовая двустворчатая (сопоставимое дерево), массивная створка из 5 филенок, две ручки-скобы, латуны, с латунной фурнитурой - материал, рисунок (воссозданы по историческим образцам);</p>		

		
<p>Дверной проем:</p> <p>Пом. 9, кв. 45,0 кв.м. (каб. 14):</p> <p>покрытие пола: фигурной металлической плиткой белого и тёмно-коричневого цветов;</p> <p>дверной проема с историческим запятованием: дубовая двустворчатая, филенчатая створка (7), в нижней части массивной створки глухая филенка, верхняя часть остеклена (расположена между геометрическими, ручка-скоба, латуны, в характере молотка - материал, рисунок, воссозданы по историческим образцам);</p>		



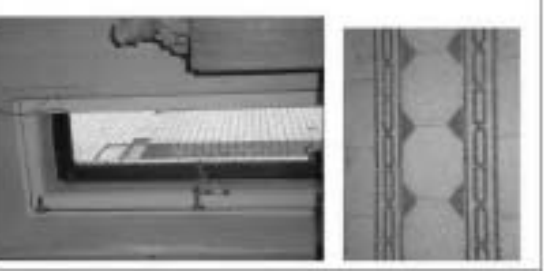
			<p>компакты основные прибор (песты, шпингалеты, 26 шт.); шпингалет створчатый, поворотный, латуны, с ручкой-вавилонкой и деревянным;</p>	<p>подложные доски, балки с прокладками арматура (у всех сквозных проемах, включая дверные откосы)</p> <p>дверной проем с деревянным историческим заполнением: дверь односторонняя, на два фановых, с ручкой-вавилонкой (латунь), декоративной окантовкой – материал, рисунок (восстановлен по историческим образцам); деревянные откосы без фановых, наличник – деревянный;</p>
---	---	--	--	--



			<p>Пом. 7, кв. 43,4 кв.м. (карт. 12);</p> <p>дверной проем с историческим заполнением: окончатого дерева: дверь двухстворчатая, массив створки на три фановых, для ручка-вавилонкой, латуны, с деревянной ручка-вавилонкой – материал, рисунок (восстановлен по историческим образцам); наличник деревянный, прямоугольного сечения;</p>	<p>компакты основные прибор (песты, шпингалеты, 8 шт.); шпингалет створчатый, поворотный, латуны, с ручкой-вавилонкой и деревянным;</p>
---	--	---	--	---




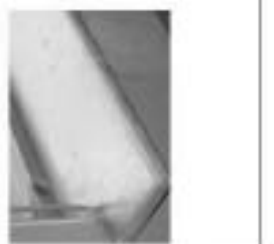
	<p>исторической дверной ручкой бронзового цвета с латунными накладками на ключевую и ручку-защелку (4 шт.);</p> <p>Пом. 6, эт. 56,0 кв.м. (каб. 11);</p> <p>подложные доски белого с прокладками мрамора (у всех осветных проемов) – 3 шт.;</p> <p>комплекты оконные приборные (пелли, апингалеты, ф. шт.); панно из стержневой, поворотной, латуны, с ручкой-аппретой и декоративные;</p> <p>Пом. 5, эт. 64,0 кв.м. (каб. 10);</p> <p>дверной проем, существующий в пом. 4 (совместно с проемом) с историческим замком; историческая дверь двухстворчатая, глухая, фактурная дубом, каждая створка на три фальца, интегрирована фактура – кружева, акцентирована двумя порезами: в виде латунного листа и в виде тонкой акцентной линии; крепление фактуры в обрамлении перекладки латунных листов, с латунными ручками-защелками</p>	   
--	--	--

	<p>подложные доски белого с прокладками мрамора (у всех осветных проемов);</p> <p>Пом. 8, эт. 32,1 кв.м. (каб. 13);</p> <p>подложные доски белого с прокладками мрамора (у всех осветных проемов) – 3 шт.;</p> <p>комплекты оконные приборные (пелли, апингалеты, ф. шт.); панно из стержневой, поворотной, латуны, с ручкой-аппретой и декоративные;</p> <p>панно из искусственного мрамора светло-желтого цвета в межкомнатных проемах;</p>	   
--	---	--




			<p>- материал, рисунок (аналог - залы 12 и 16, исследованы по историческим образцам);</p> <p>комплекс оконных приборов (ствол, штапелы, 8 шт.); штапелы створочной, поворотной, латуны, с ручкой-пятами в дереве/железе;</p> <p>подоконная доска крапаной кривизны (терракот);</p> <p>подоконная доска зеленого мрамора;</p>
---	---	--	--

			<p>дверной проем, ведущий в помещение 11, с историческим деревянным заполнением: левая двустворчатая, глухая, замарганного дерева, каждая створка на три фальца;</p> <p>Местоположение площади 1-го этажа черной лестницы;</p> <p>исторический дверной проем (раскрыт в ходе реставрации 2011г) с деревянным дверным заполнением: табуретки, местоположение;</p> <p>основной проем на черной лестнице на уровне 1-го этажа с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: штапелы створочной, поворотной, латуны, с ручкой-пятами в дереве/железе (2 шт.);</p> <p>кладка металлической плитки перед лон. 19 (каб. 166) с фактурной имитацией мозаики, рисунок ступи с бордюром плетеный по краю;</p>
---	---	--	---




			
<p>Пом. 19, ул. 15,7 кв.м. (каб. 1663)</p> <p>дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, массив створки на две фальцы, петли исторические, профилероковый, наплавки профилероковый, деревянный;</p> <p>оконные проемы с деревянным заполнением и исторической оконной фурнитурой: шпингалет створочной, поворотный, лагунь, с ручкой-кнопкой и дерзателем (4 шт.);</p> <p>две подоконные доски террасно-бухарская крошкит;</p>			


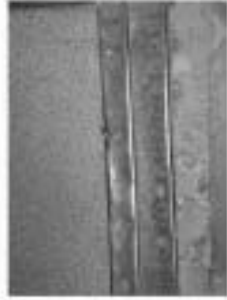


			
<p>оконный проем на межэтажной площадке 3-го этажа, местоположение, газбары (с фальца запит); деревянным заполнением и исторической оконной фурнитурой: шпингалет створочной, поворотный, лагунь, с ручкой-кнопкой (2 шт., деревянные удержив.);</p> <p>подоконная доска проема на межэтажной площадке террасно-бухарская крошкит;</p> <p>Помещение II этажа: Пом. 46, ул. 45,7 (каб. 183)</p> <p>белочный дверной проем с деревянным заполнением: дверь двустворчатая, дубовая, веревки часть остекления, в нижней части глухая фальца;</p> <p>дверные приборы (петли, шпингалеты – 2 шт.); шпингалет створочной, поворотный, лагунь, с ручкой-кнопкой и дерзателем;</p> <p>две подоконные доски белого с проволочками маршире;</p> <p>оконные приборы (петли, шпингалеты 4 шт.); шпингалет створочной, поворотный, лагунь, с ручкой-кнопкой и дерзателем;</p> <p>дверные проемы с деревянным заполнением: двери двустворчатые, дубовые, массив створки на три фальца, с историческими металлической фурнитурой (ручки-фаль, в характере молдерия, лагунь – выгравирован, рисунок, посослана по историческим образцам);</p>			





			
<p>Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. (об. 19);</p> <p>три лаковые доски белого с пропитками структура;</p> <p>основные приборы (печь, электроплита 10 квт.); алюминий: старинный, поворотный, лагуна, с ручкой-окошкой и держателем (алюминий и алюминий в выделенных помещениях);</p>			

		
<p>Пом. 43, пл. 41,2 кв.м. (каб. 20);</p> <p>доск дверных проеме с лаковыми историческими запилками и фурнитурой: лагерь, оленостерная, дубовая, на две фальцы, (лагерь алюминия, выделенных помещениях, ручка-окошко в характере молерия – алюминия, рисунок, выделенных на исторический образцы); алюминий: исторический, выделенных помещений; алюминий: исторический, выделенных помещений;</p>		

<p>14 шт. оконных, 2 шт. выключателя бытовых дверей); шпингалет створчатой, поворотной, глухой, с ручкой-оконной и держателем (диагностика шпингалетов в выносных помещениях).</p>	
<p>дверки замковые, балканского пресса: дверь дубовая, дубовая, в нижней трети глухая фанера, верхняя часть остекление.</p>	
<p>дубовые пологие доски: габариты, профиль катков.</p>	
<p>исторический выключатель электрических осветительных приборов (на створчатой створке);</p>	

<p>Пом. 41, пл. 58,5 кв.м. (каб. 22): для оконных занавески (дуб) с коваными историческими оконной фурнитуры в оконных приборах; 4 шт. шпингалета (диагностика выносных помещений), петли, замки; местонахождение и габариты оставшихся оконных прессов (в настоящее время занавески); три подоконных доски белого с серым красноватым мрамора.</p>	
<p>Пом. 46, пл. 65,8 кв.м. (каб. 23): местонахождение и габариты оконных прессов (в настоящее время занавески);</p>	
<p>Планировки в службе быта фанера; Пом. 50, пл. 8,9 кв.м. (верстак): дверной пресс, вставный на черную ленту, с историческим деревянным замком; дверь-одностворчатая, из две фанеры, петли исторические; выключатель простого профиля, деревянный;</p>	

			
<p>лагуный порок с орнаментом из концентрических кругов.</p> <p>основные проемы с деревянным запяльником (дуб) и исторической фурнитурой (на наружных рамах лагунальные исторические петли); шпингалет створчатой, поворотный, латуны, с ручной-винтовой (деревяном утравлен), 9 лет (не комплект, на некоторых створках утравлен);</p> <p>Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. (квб. 268);</p> <p>основные проемы с деревянным запяльником и исторической фурнитурой: оцинк. шпингалет, створчатый, латуны, с ручной-винтовой (деревяном утравлен);</p>			

			
<p>Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. (квб. 269);</p> <p>основные проемы в боковой стене запяльником и исторической фурнитурой: шпингалет, створчатый, поворотный, латуны, с ручной-винтовой (4 шпингалета, безвинтовой дубово-латунной двери, 4 оцинк. шпингалета на фанерующих дверях оцинк.);</p> <p>Сайт: тип здания (сада): загородный сад; стиль: ренессанс, классицизм, эклектизм; конструктивные колоннаты (галерея, вестиб. и терраса-беседка, терраса); габариты, местоположение; историческая пейзажная планировка (в настоящее время изменена ландшафтной дорожкой, ведущей к садовой пристройке);</p> <p>дерево и исторические материалы; исторические местоположения;</p> <p>исторические фрески, габариты и местоположение: чаши, фонтаны (другая в плане);</p> <p>традиционные местоположения; культурные в зданиях историческое и свободно расущие в группах: огреть,</p>			

Приложение 2
к распоряжению КГИОП
от 05.03.2013 № 01-28



ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Обелиск Кавказской М.Ф.»

(Санкт-Петербург, ул. Кубышева, д. 2, литера А)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№/№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Примечания
1.	<p>Торшер</p> <p>Глиняный вазон Пом. 13, п.п. 20,9 кв.м.</p>	<p>Бронза, выколотка. Четвергунтовый стержень с жемчужной пайкой на углах, бутылки, пельменями, листьями в нижней части и насаженными листьями различного размера в верхней части, закреплен на 8-гранном основании, с 4-мя спицами в виде змеек для соприкосновения спиц между собой в конической их равновесии, завитков. Подвержен бутылочному стержню закреплен две дуги, подпорки, жемчужные обод с рельефными волнами, от которого отходит короткая прокатанная в виде дуги. Плафоны мозаичного стекла, утолщенной овальной формы. Размер: выс. 195 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	4	Посланы в 1000 г. ст. по выколотке графика, сою мате-риала
2.	<p>Стул писем-ный</p> <p>1-й этаж Зем. 11 Пом. 6, п.п. 56,0 кв.м.</p>	<p>Цельные породы дерева, декор в технике маркетри, двух тубовид, тубы на профилеобразном доломе. Визуально часть туб уже вытесана, с краевыми линиями по углам, на-двояченными более тонкие части. Столешница с профилем по периметру, обтесана востром. На тубах набор из алоны в технике маркетри. На боковой стороне туб, декор, шарг маркетри в виде стрелочной рас-тительной композиции. В композиции на дверях аксо-челы латери «А» под виниловых-касовой верней. Время кон. XIX Размер: выс. - 75 см, дл.- 141 см, шир. - 73 см. Сохранность: отличный слой лака, незначительные углубления фактуры, мелкие масляные и наборе маркет-ри. Между тубами устроены полочки. Востор на столеш-нице полочного времени.</p>	1	
3.	<p>Стул</p> <p>1-й этаж Зем. 11 Пом. 6, п.п. 56,0 кв.м.</p>	<p>Красного дерева. Тонкая работа. Передние ножки с палкой в основании, сиденье - мягкое, спинка обшита со-светла ажурной верховой персидской, декоративная горизонтальная планка с расширением у стоек. Англо-гичин п. 87 описе ДИИ по особому брагга. Время: кон. XX в. Формо Меллар Размер: выс. - 88 см, дл. 41 х 42 см.</p>	1	

	<p>кубушек, ампиром блестящий, спелоскопиче;</p> <p>свободно растущий старожрестный ливневый, актовыйна, дубы, вяза, дны, клены, келье;</p>	
---	---	---

1	2	3	4	5
9.	Диваны Каб. 410 (Планетный энергетик) Служебный диван. Пом. 55, вл. 14,1 кв.м.	Диваны на 3 стл. Латуны, от латуны, от латуны, заканчиваются фигурной балясиной, отходят валь С-образных вращающихся, декоративных: вращающихся латуны, стилизованными цветами и изображением животных. Криволинейно заканчиваются крутыми изгибами латуны всего стекла со стл. , обрабатываются шп. Подходят часть в виде профилированного дивана. Время: кон. XIX в. Размер: выс. - прибл. 100 см, длина - 78 см. Сохранность: латунный слой значительно потерт, поверхность подлинного дерева.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.113-а) ДПН 2004г.
10.	Скамья Служебный диван. Каб. 208 Пом. 52, вл. 18,5 кв.м.	Металл, резной, ограда «шп. дуб». Промысловый форма, с карнизом, на 4 опорках, с фигурной царгой, по углам под арочным обрамлением дивана - рельефные изгибы и завитки; вокруг центрального углубления - рельеф с латунами и пальметтами. Время: кон. XX в. Размер: выс. - 170 см, шир. - 81 см, дл. - 59 см. Сохранность: углублен карниз на левом и левом фасадах, латуны краски, сгнившие.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)
11.	Шкаф книжный Служебный диван. Каб. 208 Пом. 51, вл. 31,2 кв.м.	Красное дерево (факерное). Двухэтажный (боксом), арка от разной ширины; двухэтажный, на высоте 1,8 м; фасоны и обработка различны по сторонам, 2,8 м; арка по две фигурные фронтоны с раздвижными в сторону, арка профилированный под фронтоном. Время: кон. XX в. Размер: выс. - прибл. 250 см, дл. - 151 (143) см, шир. - 68 (63) см. Сохранность: потерт, царапины, сколы факерное, латуны краски, выгнуты, глянцевые отверстия.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)
12.	Стул Зал 13 Пом. 8, вл. 32,1 кв.м.	Тонированный под красное дерево, стилизация крутой формы с арочным поперечником. На стилизации арочной раскладчатой арки. Царя декорирована по рельефу. Три ножки, сужающиеся к низу, с латуны, декорированы рельефом. Прокоска трехугольная, с латуны на латуны и фронтоны в центре. Время: кон. XIX в. Размер: выс. - прибл. 76 см, длина - 106 см. Сохранность: отслаивший слой значительно потерт, проколка латуны.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.101-а) ДПН 2004г.)
13.	Стул Цирковый этаж. Каб. 056 Зал 11 Пом. 78, вл. 25,2 кв.м.	Аналитический п. 3 данной отеса. Сохранность: сколы раскладчатая. Сохранность: сколы раскладчатая. Время: кон. XIX в. Размер: выс. - прибл. 76 см, длина - 106 см. Сохранность: отслаивший слой значительно потерт, проколка латуны.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)
14.	Оконные рабы		2	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)
2				
4.	Столик Зал 16 Пом. 12, 88,3 кв.м.	Сохранность: расшатан Дерево, тонированное под красное, токарная работа. Стилизация овальной формы с бортиком, царгой, 4 профилированные в латуны ножки, проколка изогнутых опорных, между латунами - фронтоны с колесикообразными и стилизованными фронтоны, гирлянда паркетной формы. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. - 75 см, дл. - 82 см, шир. - 59 см. Сохранность: отслаивший слой сильно потерт, сколы.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)
3.	Стол обеденный Зал 16 Пом. 12, 88,3 кв.м.	Резной, факерный дубом. На 4 четырехгранных переменно голения ножках, слез на раскладчатых в опорных частях, с широкой царгой, на двух боковых сторонах царги - декоративные голения вырезы, проколка в виде двух стилизованных дубов. Время: 1910-е гг. (восторг). Размер: выс. - 81 см, дл. - 139 см, шир. - 104 см. Сохранность: потерт, царапины черной лакокрасочной краской.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)
6.	Стол Зачин для Зал 14а Пом. 6, вл. 45,1 кв.м.	Дерево, резной, факерное, латуны, токарная работа. На 4 граненых ножках с латуны, вставке в латуны и верхней царге, по царге - накладные арочные рельефы из латуны, пальметты, листья; над ножками - резной, бортик обнутой царгой столешница - латуны. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс. - 81 см, дл. - 127 см, шир. - 75 см. Сохранность: царапины, сколы латуны.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.101-а) ДПН 2004г.)
7.	Стол письменный Зал 15 Пом. 44, вл. 48,3 кв.м.	Факерный красным деревом. Двухэтажный, на латуны стороне тугой створки с глянцевым факером с арочным поперечником. В аналогиче три ножки с латуны-ми подлинными ручками-скобы. Столешница с профилированным поперечником, обнутой латуны. Царя и боковые части декорированы факером с профилем по периметру. Время: 1910-е гг. Размер: выс. - 78 см, дл. - 164 см, шир. - 76 см. Сохранность: отслаивший слой потерт, царапины, сколы факерное.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.101-а) ДПН 2004г.)
8.	Диваны Зал 15 Пом. 44, вл. 48,3 кв.м.	Диваны на 5 (7) стл. Латуны, токарная, сколы. Подвесная, эстетическая, латуны. В ножках латуны боковой латуны, декоративный на изгибах обоев с латуны арочным. Верхней арка - 3 малых латуны, со стл., обрабатываются шп. декоративные из латуны арочные латуны в стиле латуны. В верхней части арочной латуны латуны на латуны в виде перевернутого конуса с латуны в центре. Латуны часть в виде глянцевой латуны. Латуны латуны, латуны латуны. Время: 1900-е гг. (восторг). Размер: выс. - прибл. 100 см, длина - прибл. 70 см. Сохранность: царапины.	1	Перемычки из обоев Брава (см. П.110-а) ДПН 2004г.)

		4				
1	2	3	4	5	6	7
15.	ры Пом. 83, сл. 13,4 кл.м (каб. 054); Осенние прибо-ры	В виде лопушного, круглого в сечении поперечного стержня с держателем на концах в виде локсина или ков. Рычаг локсовой с кнопочкой на конце. Сторож в виде ручки-скобы. Время: шт. XX в. Размер: вые. – прибул. 79 см. Сохранность: охрещены ерощей, затрещены.	4			
16.	Осенние прибо-ры Пом. 77, сл. 33,2 кл.м (каб. 057);	Аналогичны п. 14 данной описк. Сохранность: на изурещенной руке одного из овет. ут-ренкав ручка кночка	4			
17.	Осенние прибо-ры Пом. 78, сл. 33,2 кл.м (каб. 058);	Аналогичны п. 14 данной описк. Сохранность: охрещены	2			
18.	Осенние прибо-ры Каб. 10 Пом. 3, сл. 84,9 кл.м.	Аналогичны п. 14 данной описк. Сохранность: охрещены, утрещены ручка-кночка.	5		Охотр исхрещены	
19.	Осенние прибо-ры Пом. 62, сл. 13,9 кл.м (каб. 060);	Аналогичны п. 14 данной описк. Сохранность: охрещены	2			
20.	Осенние прибо-ры Черная лесенка Пом. 63, сл. 18,1 кл.м (каб. 064);	Аналогичны п. 14 данной описк, но данна больше Сохранность: затрещены, утрещены слеза ручка-кночка.	2			
21.	Осенние прибо-ры Пом. 64, сл. 74,6 кл.м.	Аналогичны п. 14 данной описк, но данна больше Сохранность: охрещены, ручка-скобы серого цвета-шк.	2			
22.	Осенние прибо-ры	Аналогичны п. 14 данной описк, но данна больше	7		Трапунт	
5						
23.	ры Парадная лесенка-ш. Пом. 65, сл. 17,2 кл.м.	Сохранность: металл позлфт	4	на руках мизулу 1 и 2. и охрещены: Черная лестничка на руках мизу- лу 2 и 3 и в лестничка.		
24.	Осенние прибо-ры Парадная лесенка-ш. Пом. 13, сл. 29,9 кл.м. (каб. 17)	Аналогичны п. 14 данной описк, но данна больше. Сохранность: металл позлфт	4			
24.	Ручка леринка Тамбур парадного босса Пом. 15, сл. 2,0 кл.м.	В виде скобы. Ручка леринка лубовая, круглая в сечении, леринка в виде лопушного.	4	Две ручки исторещены: слеза, дан исхрещены по исторещены: шкесты об- рещены.		
25.	Осенние прибо-ры Каб. 14 Компартный эст. Пом. 10, сл. 95,5 кл.м.	В виде лопушного, круглого в сечении поперечного стержня, один из них с держателем на концах в виде наборных шайб. Остальные с держателем на концах в виде стилизованных листьев. Ручка-кночка с ролеткой	10			
26.	Осенние прибо-ры Каб. 16 Пом. 12, сл. 88,3 кл.м.	Аналогичны п. 14 данной описк, но большего размера. Размер: вые. 163 см Сохранность: ручка-сторож – современная работа по исторещеному образцу.	26			
27.	Осенние прибо-ры Каб. 12 Пом. 7, сл. 93,4 кл.м.	Аналогичны п. 26 данной описк, один из них с держателем на концах в виде боссов. Сохранность: утрещены одна ручка-кночка.	8			
28.	Осенние прибо-ры Каб. 13 Пом. 8, сл. 12,1 кл.м.	Аналогичны п. 26 данной описк, но с держателем на концах в виде боссов. Сохранность: утолщениеручка-шкесты.	6			
29.	Ручка балетная	В виде скобы. Ручка лубовая, круглая в сечении, леринка в виде лопушного.	4			

7		6		
1	2	3	4	5
37.	рш квб. 22 Пом. 41, пп. 38,5 кв.м.	Размер: выс. 150 см. Сохранность: заржавлены, утрачен один рычаг		
	Окрасные прибо-ры квб. 23 Пом. 40, пп. 55,8 кв.м.	Аналогичны п. 26, длиной откос. Размер: выс. 150 см. Сохранность: заржавлены, утрачены одна ручка-шпала.		
38.	Окрасные прибо-ры Помещена в служебном фототе-ке. Пом. 50, пп. 8,9 кв.м. (корпус):	Аналогичны п. 26, длиной откос. Размер: выс. 150 см. Сохранность: утрачены одна ручка-шпала, окраслены		
39.	Окрасные прибо-ры квб. 268 Пом. 51, пп. 31,2 кв.м.	Аналогичны п. 26, длиной откос Сохранность: окраслен, утрачен движитель		
40.	Окрасные прибо-ры квб. 269 Пом. 52, пп. 18,3 кв.м.	Аналогичны п. 26, - 4 шпалагата боковой дуговидной дверь, 4 окрасных шпалагата на фланговых дверь откоса. Размер: выс. 150 см., боковые - выс. ок. 220 см. Сохранность: состояние удовлетворительно		
41.	Буфер Каб. 002 Пом. 70, пп. 46,9 кв.м.	Тонированный под красное дерево, дубовый, на высолой плите. В нижней части две глухие створки с флангами. В полости два шпала. В полости задней стенки - зеркало с флангом. В верхней части - три створки, центральная выше боковых, над ней - зеркало с дуговым завершением (с флангом). Створки окрасной отлив-леной, ржавленая геометрия, стекла с флангом, боковые створки завершены карнизами. Время: пп. XX в. Размер: выс. прибл. - 220 см. Сохранность: окрасленный слой потерт, ослы, шпалагата.		
42.	Шпиф	Красное дерево (окрасена под красное дерево ?), Дубер		
20.	квб. 13 Пом. 8, пп. 32,1 кв.м.	Аналогичны п. 26, длиной откос. Сохранность: удовлетворительно		
31.	квб. 11 Пом. 6, пп. 55,9 кв.м.	Аналогичны п. 26, длиной откос. Сохранность: удовлетворительно		
32.	Окрасные прибо-ры квб. 10 Пом. 5, пп. 81,9 кв.м.	Аналогичны п. 26, длиной откос. Размер: выс. 149 см. Сохранность: металл потерт, корродирован		
33.	Окрасные прибо-ры (баллонной дверь) Помещена II этаж. квб. 18; Пом. 46, пп. 45,7	Аналогичны п. 26, длиной откос. Размер: выс. 219 см. Сохранность: металл потерт, корродирован		
34.	Окрасные прибо-ры квб. 19 Пом. 46, пп. 45,7	Аналогичны п. 26, длиной откос. Размер: выс. 150 см. Сохранность: латна, шпалагата		
35.	Окрасные прибо-ры Помещена II этаж. квб. 20 Пом. 43, пп. 41,2 кв.м.	Аналогичны п. 26, длиной откос, два шпалагата бо-ковых дверей, боковой откоса. Размер: выс. 150 см., боковые - выс. ок. 220 см. Сохранность: латна, шпалагата		
36.	Окрасные прибо-ры	Аналогичны п. 26, длиной откос.		

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Счету	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Счету	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Лампа	Пом. 13, кв. 20,0 кв.м.	2	Стол письменный	Пом. 6, кв. 50,0 кв.м.



№ по Счету	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Счету	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3 10	Стол Стол	Пом. 6, кв. 50,0 кв.м. Дача, 78, кв. 25,0 кв.м.	4	Стол	Пом. 17, кв. 88,3 кв.м.

1	2	3	4	5
	Куб, 062 Пом. 70, кв. 40,0 кв.м.	в парадной стене молера. Двухъярусный, односторонний. В нижнем ярусе два ящика с тумбой по периметру ящиков. Верхний ярус с зеркальным золоченым (серебряным) покрытием с фаянсов). Облагая в верхней части декорирована резьбой растительного характера. Плитки гладкие. Наверху грушевой формы с перфорацией растительного характера.	181	ст.ар.

Итого: 42 предмета

10



№ по Описи 5	Наименование предмета Стол обеденный	Местонахождение предмета Пом. 12, 88,3 кв.м.	№ по Описи 6	Наименование предмета Стол	Местонахождение предмета Пом. 3, кв. 43,1 кв.м.
--------------------	--	--	--------------------	----------------------------------	---



№ по Описи 7	Наименование предмета Доска	Местонахождение предмета Пом. 35, кв. 14,1 кв.м.	№ по Описи 10	Наименование предмета Стол	Местонахождение предмета Пом. 32, кв. 18,5 кв.м.
--------------------	-----------------------------------	--	---------------------	----------------------------------	--



№ по Описи 7	Наименование предмета Стол письменный	Местонахождение предмета Пом. 41, кв. 48,5 кв.м.	№ по Описи 8	Наименование предмета Доска	Местонахождение предмета Пом. 44, кв. 48,5 кв.м.
--------------------	---	--	--------------------	-----------------------------------	--



11



№ по Описи 11	Наименование предмета Шкаф антресольный	Местонахождение предмета Пом. 31, кв. 31,2 кв.м.	№ по Описи 12	Наименование предмета Стол	Местонахождение предмета Пом. 8, кв. 32,1 кв.м.
---------------------	---	--	---------------------	----------------------------------	---



12



№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета
14	Огонные приборы	Пом. 61, п.п. 13,4 кв.м.	24	Ручки дверные	Место нахождения предмета Пом. 15, п.п. 2,0 кв.м.
15	Огонные приборы	Пом. 17, п.п. 33,2 кв.м.			
16	Огонные приборы	Пом. 18, п.п. 33,2 кв.м.			
17	Огонные приборы	Пом. 20, п.п. 33,2 кв.м.			
18	Огонные приборы	Пом. 5, п.п. 84,9 кв.м.			
19	Огонные приборы	Пом. 62, п.п. 13,0 кв.м.			
20	Огонные приборы	Пом. 63, п.п. 18,1 кв.м.			
21	Огонные приборы	Пом. 64, п.п. 74,6 кв.м.			
22	Огонные приборы	Пом. 65, п.п. 17,2 кв.м.			
23	Огонные приборы	Пом. 11, п.п. 29,9 кв.м.			



№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета
25	Огонные приборы	Пом. 10, п.п. 95,5 кв.м.	29	Ручки балконные	Место нахождения предмета Пом. 8, п.п. 32,1 кв.м.

13



№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета
26	Огонные приборы	Пом. 12, п.п. 88,3 кв.м.	33	Огонные приборы	Пом. 46, п.п. 41,7 кв.м.
27	Огонные приборы	Пом. 7, п.п. 33,4 кв.м.	35	Огонные приборы	Пом. 43, п.п. 41,2 кв.м.
28	Огонные приборы	Пом. 8, п.п. 32,1 кв.м.			
29	Огонные приборы	Пом. 6, п.п. 16,0 кв.м.			
30	Огонные приборы	Пом. 5, п.п. 84,9 кв.м.			
31	Огонные приборы	Пом. 48, п.п. 45,2 кв.м.			
32	Огонные приборы	Пом. 44, п.п. 49,5 кв.м.			
33	Огонные приборы	Пом. 41, п.п. 58,5 кв.м.			
34	Огонные приборы	Пом. 40, п.п. 65,8 кв.м.			
35	Огонные приборы	Пом. 50, п.п. 8,9 кв.м.			
36	Огонные приборы	Пом. 51, п.п. 31,2 кв.м.			
37	Огонные приборы	Пом. 52, п.п. 18,5 кв.м.			
38	Огонные приборы				
39	Огонные приборы				
40	Огонные приборы				



№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опас	Наименование предмета	Место нахождения предмета
41	Бухгал	Пом. 20, п.п. 46,8 кв.м.	42	Шкаф	Пом. 20, п.п. 46,8 кв.м.

Приложение 3
к распоряжению
от 27.02.2011 № 16-21

Предмет охраны

объекты культурного наследия федерального значения
«Судовый флигель», входящего в состав комплекса



«Объекты Братва В.Э.»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Кубышкина, д. 2-4, лит. Б (ул. Кубышкина, д.4, лит. Б)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ
№ 16-21

№ 16-21

№ 16-21

№ п/п	Виды и предельная глубина охраны	Значения предмета охраны	Фотоматериал
1	Объемно-пространственное решение	3 историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане 2-х этажного на подвалах служебного флигеля; историческая галерея основного объема; исторические формы и габариты крыши (бонтия), включая нежные фронты, обобщенные «шабашники» и полуциркульные служебные окна чердака;	4 
2	Конструктивно-системные элементы	3 исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отделочные плоскости межэтажных перегородок (для помещений без фронтально-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
3	Объемно-планировочное решение	3 историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (интерьер) лицевого флигеля	3 Архитектурно-художественное решение в стилистике раннеклассицистического классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов с лучиковой перемычкой;	

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия
федерального значения
«Объекты Братва В.Э.»


1. Определить предмет охраны культурного наследия федерального значения «Объекты Братва В.Э.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Кубышкина, д. 2-4, литеры А, Б, В (ул. Кубышкина, д. 4, литеры Б,В,Г), согласно приложению 1-4 к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны упомянутого объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.





Председатель КГИОП



А.И. Мазуров

	<p>пестрякутой верной каменной;</p> <p>исторической рисунок раскладки и цвет лапчатой основной проемной, материал и характер фактуры поверхности (интерактивный экран, обложка фазисов кабошники);</p> <p>различ о волном проемом, продолговатой в плане;</p> <p>исторической вытек, под волнами проема, обитый листовым железом;</p> <p>еже кровли, подбитый деревом на деревянных выкатах;</p>	
	<p>иниш-экспер (под скульптуру) в % колонной, в месте прижимания глухой опоры к коньку фронту фонтана;</p>	

<p>5. Декоративные элементы: лавочки, скамейки, ограждения</p>	<p>Лестница 1-Н: лавочные марши на асбесте; ступени лавочной плиты;</p> <p>ограждение лестничных маршей основного черного металла из вертикальных стержней, через один оцинкованный стержень асбестом, покрытие металлической, в его основании выточенная деталь;</p> <p>обложка для мажоранной площадки металлической плиткой опты в два яруса (белый, серый);</p>	
--	---	--




2	<p>Конструктив-ная система здания:</p> <p>исторические конструктивные исторические несущие и вторичные капитальные стены, исторические лестницы в лестничные клетки; исторические стальные межэтажные перекрытия (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасада:</p> <p>Архитектурно-художественное решение в единичные рационального масштаба, конфигурации оконных и дверных проемов; оронные проемы с лучевой перемычкой, вывернутой декоративной обшивкой;</p> <p>исторический рисунок, расположенный в цвет записный оронный проем; материал и характер фасадной поверхности (каменитый камень, обшивка фасадов каменитым);</p> <p>решения оронных проемов первого этажа кованого черного металла в виде колонн с гнзострессовой палкой;</p> <p>местонахождение каменных оронных проемов с корробом извержением от урские 1-го этажа (бывшие каменные сарай, колонны);</p>	 

Предмет охраны



объекта культурного наследия федерального значения
«Службавый фанкель», входящего в состав комплекса

«Особняк Бранта В. Э. в

расположенном по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Кудышова, д.2-4, лит. В (ул. Кудышова, д.4, лит. В)




М п п	Виды предметов охраны	Элементы предметной охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные решения:	3	4
	<p>историческое объемно-пространственное решение дворовых фанделей, представляющих из себя два основных объема;</p> <p>историческое решение габаритов основного объема;</p> <p>исторические формы и габариты крыш (скатная лит. Г, полукруглая лит. В);</p> <p>каменные печные трубы, обшивочные «лабанитовые» (вертикальная обшивка), колумбарные «карманные» ступенчатые окна, историческую мансарду лит. Г;</p> <p>исторический мансардный этаж лит. В;</p>	  	

3

		<p>подставы возле центрального входного проема с поробочим запирающим устройством (Лит. В);</p> <p>эже проемы, подпавший дверком на деревянных кибитках;</p> <p>доски на фасаде лит. В, ведущая к мансардным помещениям, с металлическими ступеньками и ступенчатыми кованого черного металла на вертикальных стержнях, через один соединяющихся горизонтальной дельтою, с дубовым поручнем;</p> <p>кованый проем, выполненный как мезонин, и оконные проемы мансардного этажа лит. В, с двухслойным остеклением;</p>
---	--	---

3



4

			<p>Детализация: Доски на 1-1Е; лестничные марши на козурках; ступени ламинированной плитой;</p> <p>отражение лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней, через один соединяющихся горизонтальной дельтою, поручень металлический;</p> <p>обшивка после местной реконструкции металлической плитой «сотовой» для ветра (белый, серый);</p>
<p>3 Детализация: Доски на 1-1Е; лестничные марши на козурках; ступени ламинированной плитой;</p>			

4

Приложение 1
к распоряжению
от 27.02.2013 № 10-71

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Хлебный Братки В.Э.»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Кубыкина, д. 2-4, лит. А (ул. Кубыкина, д. 4, литера А)

№ п/п	Виды проследов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные решения:	3 историческое объемно-пространственное решение; двусторонний на высоте цоколя асимметричный в плане фасад; исторические габариты осажденного объекта, включая верховный проезд; исторические формы и габариты крыши (балкона); вставки дымовые трубы и полуциркульные служебные окна;	4 
2	Конструктивная система здания:	5 исторические конструктивные исторические надполье и внутренне капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских межэтажных перегородок (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перегородки (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические сплошные перегородки, включая планировочные стены коридора жилого этажа; прусские окна подвалов;	








Фонды
Пом. 1-Н(6), эт. 59,0 кв.м.;
прусские окна (железобетон по металлическому балкам);
железобетонная балка, делющая помещение на две части, поддерживающая квадратными в плане колоннами;



Фонды
Пом. 1-Н(8), эт. 132,3 кв.м.;
прусские окна (железобетон по металлическому балкам);
железобетонная балка, делющая помещение на две части, поддерживающая квадратными в плане колоннами;

	<p>видк цього періоду по краях, кованого чорного металу в центрі; на вертикальних стовпах є поєднані по лінійку арку декоративні накладні ковані деталі в стилі архаїчних завісує геральд. і лопатки в розетках, є накладною в обрамленні лінійку геральд. в центрі, на металеві жовтий металеві;</p> <p>глибокі ковані парастати отримали башки, фланжували центральну частку кованого металу, є профілюваними закрученими, накладаними еліптичними сферами со спиральною орнаменту</p> <p>важкі балюстради в металевих простих обиних прорізях зрівня на рівні 1-го поверху.</p> <p>ковані прорізи зрівня на рівні 1-го поверху металевий геометричний розетковий, в тому числі в вигляді заповненої внутрішньої рами (вигляд в стилі архаїчних завісує і характерно ковані).</p> <p>декоративне оформлення ковані прорізи зрівня на рівні 1-го поверху; фланжували поєднані є капіталі, декоративними поєднані в низьких і провисаючих гірляндах в башки і металеві металеві; позв. металеві, обрамленні ковані прорізи (в углі, металеві листя); ковані листя з позв. металеві під анік.</p> <p>ковані прорізи 1-го поверху в обрамленні перлам. анік, є наружними накладними листями в стилізованих кубічних кронштейнах, декоративна металевістими розетками, простими в анік, над кронштейнами – позв. металеві.</p> <p>ковані прорізи 2-го поверху в металевих нішах, обрамленні анік (перлам. металеві) жутя, є наружними накладними листями, декоративними поєднані ковані листя под анік, на стилізованих кронштейнах, декоративна металевістими металеві со стилізованими орнаменту;</p> <p>металевий анік профілюваний</p>
	
	

		
	<p>історичне: об'ємно-планірочне рішення в габаритах капітальних стовп;</p>	
	<p>Архітектурно-художественне рішення в стилістиці позитивного класицизму; модернізм;</p> <p>конфігурація віконних і дверних прорізів;</p> <p>історичний рисунок розеткового і металеві накладні ковані і металеві прорізи;</p> <p>матеріал і архітектурні деталі (ковані металеві);</p> <p>професійна планіровка (вигляд) фасаду.</p>	
	<p>Ковані в іпо-античний фасад, виконані на ул. Кубішевська в стилі;</p> <p>матеріал архітектурно-декоративний металевий фасад, в тому числі;</p> <p>ковані прорізи металеві; анік; металеві листя і габарити прорізи;</p> <p>рішення ковані прорізи металеві; металеві листя металеві; металеві листя металеві; металеві листя металеві;</p> <p>ковані прорізи металеві; металеві листя металеві; металеві листя металеві;</p> <p>ковані прорізи металеві; металеві листя металеві; металеві листя металеві;</p>	
	<p>історичне: отримання фасадів, в стилістиці позитивного класицизму; модернізм;</p> <p>конфігурація віконних і дверних прорізів;</p> <p>історичний рисунок розеткового і металеві накладні ковані і металеві прорізи;</p> <p>матеріал і архітектурні деталі (ковані металеві);</p> <p>професійна планіровка (вигляд) фасаду.</p>	

4



металлической решетки с полимерной эмалью. Листы и изоляцией в виде волнообразных замков и распаянных деталей;

активное окрашивание кованого черного металла геометрической рисунком с фрезой из релюфа и привертывателями в плане паракетными. Кувалдой, облицовочными коронками алмазной и лазероактивные резной прокатной заготовки (картуса);

шпатель зрелого черного металла, расположенные в линиях за конструкциями на уровне 1-го этажа;

используются большие количества черного металла, расположенные на фасаде по 23. Кувалдой, деформированные в вертикаль части кованого черного металла, детали в виде замков и вобломки листов (серый металл, алюминий); местонахождение рисунков;

после того как с помощью алмаза, соединяющей фазы, отступившие от кривой линии, с фасадом, включившим вертикаль просла;

5





Решение с коротким проемом, с рельефной карнизной (низкой рельеф) композицией в верхней части: триумф Визеры с лавинной Визерой в центре, по сторонам лавинная фигура с венком и фигура крылатого гения с драпировками в руках, в левом углу фигура будущего Амура с трюком в руке.









великий профилеванный карниз с акрохорическим пореком азиатских листьев и обрешетка колонн над обрешеткой с вертикальным проемом;




гравитные обрешетные зубцы по сторонам вертикального проема;




вертикальный проем, перекрестный полуциркулярным сводом с радиальными, выходящий на фазе арки с полуциркулярным завершением в профилеванном обрамлении с вертикальными буграми и выемками, декорированный лавинными листьями;




завершение ворот кованого черного металла в виде тяжелой провисающей лавинной арки, и обрешетный лобовик лавры и акантового листа, с аксохорическим утолщенной формы фронтоном в центре, декорированным лавинными листьями в виде перекрестки жуть и аксохорических выемок, по сторонам ворот овальные розетки на приворотных выемках;




		
<p>стены ворот кованого черного металла с позолотой концентрических кругов и молниара в углах, в центре композиции с розеткой членивающей формой в обрамлении лепестков побегов и лапчатых гирлянд, в верхней части обильные кованые побеги металла и розетки, подставы ворот декорированы розеткой, аретками и стержнями в виде турки.</p>		
<p>облицовка стен воротного проезда кабанитом.</p>		



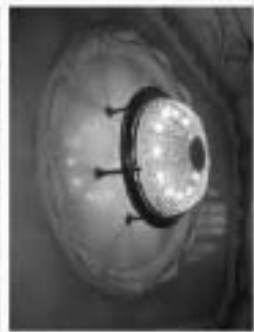

			
<p>стены воротного проезда с узорами в виде антаблемента и подпружиненными замочными;</p> <p>прямой стальной позолотой проем в воротном проезде, вступный в гал, с валиковой кованой черной металла и виде колоний с позолотой концентрических кругов по сторонам.</p>			
<p>высокий рельеф (позолотой металл ?) на стене арочного проезда: стоящая крылатая фигура (архонгел Москва ? Георгий Победоносцы ?) с мечом в руке, у ног изображенная фигура;</p> <p>Сграда со стороны ул. Кубальева: в части, прилегающей к ограде особняка Кихонской, воссозданы галерея, облицованная керамическими плитками из мрамора, с полом серого гранита, с узкими нишами в верхней части (скульптурный локонный орнамент), с выделенными объемами параллельных столбов, утонченных каменных местоположений, материала, рисунка, лабиринта.</p>			





		
<p>оконные проемы 2-го этажа с лучковым завершением; отсытки высоты в габариты шпранги;</p>	<p>результат оконных проемов 2-го этажа с лучковым завершением; отсытки высоты в габариты шпранги;</p>	<p>результат оконных проемов 2-го этажа с лучковым завершением; отсытки высоты в габариты шпранги;</p>
<p>оконные проемы 2-го этажа с лучковым завершением; отсытки высоты в габариты шпранги;</p>	<p>результат оконных проемов 2-го этажа с лучковым завершением; отсытки высоты в габариты шпранги;</p>	<p>результат оконных проемов 2-го этажа с лучковым завершением; отсытки высоты в габариты шпранги;</p>





		
<p>Сложный и запятый фасад;</p>	<p>Сложный и запятый фасад;</p>	<p>Сложный и запятый фасад;</p>
<p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p>
<p>исторический рисунок расчленения и материала заполнения оконных проемов;</p>	<p>исторический рисунок расчленения и материала заполнения оконных проемов;</p>	<p>исторический рисунок расчленения и материала заполнения оконных проемов;</p>
<p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик), выступ служебной части северного фасада, с обрамлением и акцентом, обшитым железом);</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик), выступ служебной части северного фасада, с обрамлением и акцентом, обшитым железом);</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик), выступ служебной части северного фасада, с обрамлением и акцентом, обшитым железом);</p>
<p>каменные металлические решетки для колодезков, фантасирующие дверной проем северного фасада;</p>	<p>каменные металлические решетки для колодезков, фантасирующие дверной проем северного фасада;</p>	<p>каменные металлические решетки для колодезков, фантасирующие дверной проем северного фасада;</p>
<p>свес кровли, подплатный деревянный на деревянных кобылках;</p>	<p>свес кровли, подплатный деревянный на деревянных кобылках;</p>	<p>свес кровли, подплатный деревянный на деревянных кобылках;</p>
<p>перегородка, соединяющая служебный фонтель и особняк, образующая проезд с коридорным очертанием, ведущий на внутреннюю (третью) двор;</p>	<p>перегородка, соединяющая служебный фонтель и особняк, образующая проезд с коридорным очертанием, ведущий на внутреннюю (третью) двор;</p>	<p>перегородка, соединяющая служебный фонтель и особняк, образующая проезд с коридорным очертанием, ведущий на внутреннюю (третью) двор;</p>
<p>местоположение исторических ворот проезда;</p>	<p>местоположение исторических ворот проезда;</p>	<p>местоположение исторических ворот проезда;</p>
<p>историческая ограда, замыкающая участок с заезда на коновальевом проезде, служащая муромом, со шпунтовой оградкой в нижней части, в виде коновал створчатой со скругленными углами в верхней части;</p>	<p>историческая ограда, замыкающая участок с заезда на коновальевом проезде, служащая муромом, со шпунтовой оградкой в нижней части, в виде коновал створчатой со скругленными углами в верхней части;</p>	<p>историческая ограда, замыкающая участок с заезда на коновальевом проезде, служащая муромом, со шпунтовой оградкой в нижней части, в виде коновал створчатой со скругленными углами в верхней части;</p>





	<p>основные проемы здания выполнены с лучшими материалами: местное колотое, габариты, отменный выстой и обработка кирпича;</p> <p>решетки оконных проемов шовального типа кованого черного металла в виде юный с геометрической накладкой;</p> <p>кованый проем запятого фасада;</p>	
	<p>Тамбур парадного входа Пом. 1-4(У) кв. 3,4 кв.м.</p> <p>трехстворчатый в плане дубовый тамбур, с внутренней дверью и остеклением извысокой геометрической раскладкой;</p> <p>дубовый потолок тамбура с разнообразными фрезировки, в центре потолка фризона под светлыми с историческими лепными обоями;</p> <p>интерьерное дубовое стено тамбура с историческими лепными обоями развитыми простого рисунка;</p> <p>двери тамбура с исторической дверной фурнитурой (дверные приборы см. опись ДИИ);</p>	<p>6 Декоративность (или) историческая ценность интерьера:</p>
		


	<p>наружный дверной проем с историческим типом: дубовый, с остеклением извысокой раскладкой в центре (геометрическая накладкой);</p>	
		
	<p>историческое лепное стено тамбура (табурты, местное колотое, рисунок, материал (итальян));</p>	


			
<p>Главный вестибюль: Пом. 1-4(2), по 41,3 кв.м:</p> <p>архитектурно-художественные решение в стилистике неоклассицизма;</p> <p>облицовка пола вестибюля белым и серым с прожилками мрамором шпательного рисунка;</p> <p>сочетание парадная лестница: 12 ступеней с металлическими конструкциями и облицовкой белого с прожилками мрамора, с лагунами и стилизованными кокардами;</p> <p>мраморное обрамление лестницы с двумя массивными круглыми столбами в основании, с мраморным поручком, декорированное в верхней части резными мраморными колоннами в виде увядающих фруктовых гроздьев с гранатов, персиков, лимонов, розеток, стилизованных акациевых листьев, светлых в виде волнок;</p> <p>плоское перекрытие, облицованное искусственным мрамором, с карнизом, декорированным растительными лепными элементами и чередующиеся медальоны и розетками;</p> <p>в центре потолка розетка под люстру (см. опись ДИИ) в виде андреевского креста с прожилками мрамора, геральдик и розеток в обрамлении двух поясов бус, внутри андреевского креста - розеток и лепная лепрель растительного орнамента;</p>			
<p>лепные тавны с овалными медальонами с профилями в центре, фланжированные прожилками белоснежными гипсовыми с лепными лентами в геральдике факелами, мед. павно - розеток в обрамлении шпатель - в простенках над окнами проемов, фланжированных тавну;</p> <p>облицовка верхов 2/3 стен вестибюля искусственным мрамором тона «слоновая</p>			

			
<p>кости;</p> <p>облицовка нижней части стен вестибюля серым со светлыми прожилками мраморным мрамором с фризом облицовка пола серым и белым мрамором по всей площади;</p> <p>панель искусственного мрамора на нижней стене, с фризом белым с рельефом пернатого жука и браконьера и панно с сфинксом, колонны и над ними с лепным гипсовым декором в характере неоклассицизма (ташметты, розетки);</p> <p>лепной фриз северной и южной стен с прожилками фруктов-овощными гипсовыми, мраморными розетками, лепными завитками;</p> <p>медальоны ниши в простенке между пилястрами в обрамлении орнамента «бусы» с рельефом белая шпатель: лепная лепрель («Аллегория искусства») с декорированными окнами и стеновыми фигурами: в центре сфинкса по колонне лепнина с геральдикой факелами в руке, (шпатель с враллом), над колоннами, изобразительные декоративной лепнины, лепной медальон, на переднем плане лепные фигуры юная в платье и мальчик, стоящая фигура старика;</p>			
<p>лепная лепрель гипсовая с лентами, обрамленная рельефной композицией;</p>			

	<p>малая лестница, примыкающая к южной стене, ведущая к помещению покоевого этажа, с мраморными ступенями;</p>	
	<p>декоративная вставка с рельефной лепиной из янтарной (палеолита, орнамент из эвентюлов актино), с остеклением в овалы рафинированного стекла - над проемом, в котором ведет малая лестница;</p>	
	<p>дверной проем, ведущий в комнату покоевого этажа, с декоративным заполнением: дубовый фриз, полиакрилат, с двумя фризными панелями - в рамке, перила - в рамке, эбеновое, полукруглые стекла - изюмные диагональные бруствера, на перекладине который - патера с розеткой палеолита, коронка дубовая с профилировкой.</p>	
	<p>основной проем, выходящий в коридор покоевого этажа, по фризам и расстекловке аналогичной верхней фризной двери из рафинированного стекла;</p>	

	<p>колонны, облицованные искусственным мрамором, на северной стене, на высоких постах, облицованных искусственным мрамором, с лепиной базиса с рельефом перекрестного жужура и лепиной капители с орнаментом ионийской и послепонтийской лепиной (палеолит, розетка);</p>	
	<p>проем, ведущий к помещению покоевого этажа, решенный как парадный портал;</p>	
	<p>малые подколонины, интегрированные в поверхность стены, исполняются из колонны и фланкерующие проем, ведущий в помещение покоевого этажа, с капителью, декорированную полиакрилатом, гравированной и консервированном пологом (подколонины исполнены искусственным мрамором с основным цветом натуральным мрамором, вены с фризом, венчающие подколонины);</p>	
	<p>лестная капитель над проемом, ведущим в помещение покоевого этажа, с позолотой в центре, фланкерующими капителью в виде тяжелых фризных панелей с гранями, перекрестных жужура, розеток, стилизованных актиноидных лепестков, венчающих в виде жужура;</p>	

	<p>Помещение с дубовой лестницей (Лестничная клетка) Пом. 1-Н (44), пл. 50,2 кв.м.</p> <p>стены, в нижней половине облицованы дубовыми фанельными панелями;</p> <p>дубовая лестница с дубовыми ступенями с закруглением и тиснением (лапунь), с дубовыми ограждениями в виде балюстрады (галбарта и профили балюстра), с дубовыми поручками;</p> <p>в основании ограждения лестничного марша – каменный в плане пилон, увенчанный деревянной урной, в нижней части резной дельце – в виде монументального флага;</p> <p>массивная паннозда дубовой лестницы, с прорезью балюстрады дуба и историческим деревянным заполнением; дубовый односторонний, в нижней части глухая фанельная, и верхней части плетеный шпатель, вышитый в стилизовано-панельной технике, с остеклением гладкого и фактурного (в том числе отполированного) стекла;</p>
--	---

	<p>Верхняя площадка: Пом. 1-Н(53), пл. 17,1 кв.м.</p> <p>верхняя площадка парадной лестницы, облицованная белым и серым с прокладками мрамора мозаичного рисунка;</p> <p>дверные лямпы верхней площадки парадной лестницы, вставные в парадные помещения, с историческими закладными (см. план ДИ);</p> <p>дверные докопелеры дубовых проемов вставные в парадные помещения, боковые в виде панно с овальным медальоном с профилем в центре, фанельные проемы вставные в парадные помещения с пышными лепными и готическими элементами, над панно – резной и обрамленный панно, центральное с панно из дубовых листьев – фрунтаны, фанельная композиция в виде стилизованного, перекрестного, розетты, стилизованных дубовых листьев, свята в виде вазы;</p> <p>дверное панно потолка над верхней площадкой парадной лестницы в маршере: мозаичный фрунтан, перелица, вышитые шпатель;</p> <p>Тамбур дубовой лестницы: Пом. 1-Н(52), пл. 3,7 кв.м.</p> <p>перекресток полуциркулярным стеклом, облицованным дубом, с массивными;</p> <p>стены тамбура, облицованные дубом на фанельных панелях, на профанельном панно, с ишней, массивной вышитой стеклом овал с остеклением геометрической росписью;</p>
--	---



пестрых колесных, обитый дубом, с дубовыми базами и филенками между ними, в центральной части овальная филенка с историческим светильником, с четырьмя филенками по сторонам, вся композиция обрамлена порфировой скульптурой, резными медальонами с проиллюстрированными и композициями на тему искусства;

многоцветное историческое потолочное светильников: один в центре, четыре в углах;

деревянный профилированный карниз с лепнинами и резные фронтоны в виде стилизованного проросшего шпуре со стилизованными бутонами, между ними выветренные листья;



овальное проема второго света с дубовыми филенками в неоготическом подражании в межкомнатных простенках;

исторические осяевые записки проема второго света (4 шт.): матового стекла геометрической расстановки с внутренними полихромными вставками в сине-красно-белой гамме с декоративной доводкой, в виде латерных геральда с лепниной;




исторические деревянные (срубные) подоконные доски с лепнинами (?) полихромными расцветками простого рисунка;




Окна врезаны, изогнутые пор. № 48, с прокладочной багетной.



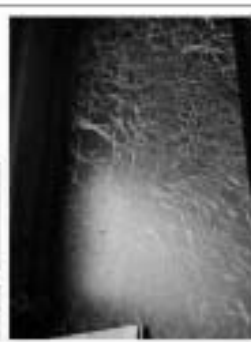

Размер: выс. – прибл. 2,50 см.





Сооружение: пятия.





дверные проемы по сторонам простенка 2-го этажа дубовые лестницы с историческими дубовыми запорными дверями осяевыми, на две филенки, в верхней части фигурный фриз, с исторической дверной фурнитурой (латунная ручка-фая);





	<p>дверной проем, ведущий в помещение 43, с историческими деревянными дверями заключенные в ажурный портал, слуховая каменная створка на одну фельдку, факерованная орехом и клееной в центральной части;</p> <p>Помещение с арочной (с/Залом): Пом. I-Н(23), пл. 91,5 кв.м.</p> <p>плоское перекрытие с профилированной вагонкой и мелуляном, декорированными овалными розетками, и двумя точечными светильниками розеткой и плафонами с жемчужинками;</p> <p>вентилируемое отверстие с металлофильной защитой, вмонтированное под вагонку;</p>			
	<p>декоративные накладки на карнизы, факерованные карельской березой с накладным бронзовым орнаментом (см. отпись ДИИ);</p> <p>основные проемы с историческим дубовым заключением (карнизы) (электрический дуб), профиль перекосов и исторической осяевой фурнитуры (см. отпись ДИИ);</p> <p>показанная доска, из арочного брусчатого шеста с красно-коричневой прокладкой, со вставкой искусственного мрамора, с орнаментом в горизонтальной части, линейная часть – из искусственного мрамора, хромированные – металликосе. (фотофиксация металлолома, занята);</p> <p>показанная доска, факерованная карельской березой, изготовлена в плане, составленная из пяти досок (с волнистым сопряжением), склеены с</p>			

	<p>каркасными полами (фотофиксация металлолома, занята);</p> <p>две декоративные полуколонны, карельская береза, факерована, лагуна, между декоративной и осяевой частью ренова, трехстороннее со сферическими углами; база лагуны с профбарельежем, на капитале – пальметта;</p> <p>Резьба: выс. – прибл. 320 см, дл. – 21 см, шир. – 9 см.</p> <p>две колонны четвертные декоративные, искусственные полуколонны, по сторонам самостоятельных рам. (фотофиксация полуколонны металлолома, занята);</p> <p>Пом. I-Н(99), пл. 64,4 кв.м. 9, (пл. №88);</p> <p>плоское перекрытие с мелуляной гладкой вагонкой и мелуляном слякми покрытием доской (пальметта 7); ступенчатые: шпатель-розетка, лагуна, вставки, в том числе в обрамлении тонких лабелок, лабранные и ступенчатые рамы из растительных завитков;</p>			
	<p>исторический оконный проем: тройное окно в наличии, с низовой доской и с профилированными откосами красного дерева (С), с дубовыми рамами и историческим витражным заключением; в стилизованной технике, рифленое матовое стекло с вставками фактурного осяевого стекла (рамы: материал, рисунок);</p>			


			
<p>наличие лакового покрытия красного дерева с профилем «туземца» по внутреннему краю;</p> <p>основные профили с дубовым лапчатником (вытерши, рисунки) и исторической окантовкой фурнитурой;</p> <p>две подоконные доски темно-серого с белыми прожилками дерева;</p> <p>одна подоконная доска белая с темными прожилками дерева в акцентном объеме (фотофиксация затруднена).</p>			





			
<p>Пом. 1-1148), кв. 89,6 кв.м.;</p> <p>вотлок раблет декоративными дубовыми балками;</p> <p>плоские перекладины с падутой, ослепленной красным деревом (С) с пористой обшивкой по периметру;</p> <p>основные профили с дубовым лапчатником (вытерши, рисунки), дубовыми откосами и исторической окантовкой фурнитурой;</p>			




			
<p>паркетные доски темного цвета с белыми прокладками мармара (аксессуары – 5х;</p> <p>дверной проем с историческими наличниками, фаянтовым откосом, и запилками (дуб); дверь оливанная, на две створки фаянсы с исторической дверной фурнитурой (главная ручка-фаян, пестик);</p> <p>Готическая гостиная. Пом. 1-10(4)эта. 45.5 кв.м.;</p> <p>архитектурно-художественное решение в стилистике неоготик. полное дерево, пересеченное крест – шпатель профилекартона балками – перегородки, декорации потолка на 4 места; лаковой декор между балками-перегородки в готическом духе, в виде многоклетчатых розеток с обильными лепными фаянсами и центром.</p>			

			
<p>углы помещения, оформленные как лучи солнца с растительными вписками и высшими трапециевидными балками, перекрывающие в стилизованные негусто-красивые, осязание, с лепными запилочными розеток, вписанных в треугольные и обрамленные эскизами, спускающиеся в виде конусов (открыты);</p> <p>дверной проем с выделенными наличниками, ведущий в угловое помещение с хранилищем;</p> <p>дверной проем, ведущий в параллельный вестибюль, с историческим деревянным запилочным декоративным дверью, имеет по сторонам поим. 46 готический декор, с исторической палочкой на ключиком; дверной проем, ведущий в помещение 45, с откосами, отделанными орехом, с историческим дверным декоративным запилочным и исторической фурнитурой (ручка-фаян, пестик); дверь-ластукартала, по сторонам готической арочной имеет готический декор, со стороны яма. 45 фаянсовый, с бронзовыми розетками в углах фаянсов (см. откос ДИИ)</p>			



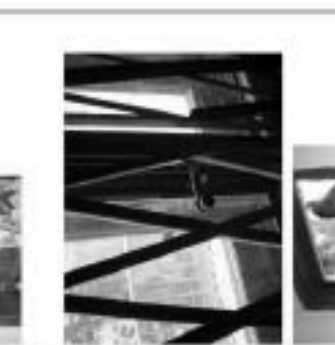

		
<p>Кабинет (7) Пом. 1-Н(47), пл. 16,6 кв.м.; архитектурно-художественное решение в интерьере неосуществлено;</p> <p>плоское перекрытие с высокой падугой, обрамленной лепными порозами жемчужника, кабриолет, вертикально угута;</p> <p>гладкое зеркало ослонного объема купюла в обрамлении лепной порозы бус;</p> <p>дверной проем в профилированном обрамлении, расширенном угута, с историческими лепными декоративными элементами: дверь-одностворчатая, на две фантоны, с исторической дверной фурнитурой (сладкая ручка-фаля);</p> <p>лепной декоративный дверного проема: призматический гипсовый рельеф античной тематики: две фигуры, перекладывая младенца жемчужника, замыкает восточный лепной;</p> <p>линейный наддверный сводчатый со стилизованным тригифо-метопным фризом (вместо – розеткой);</p> <p>сводчатые проемы в лепном профилированном обрамлении, с расширенными угута, декорированными лепными вставками, с лепным поясом из оваловых медальонов над основным проемом;</p>		
<p>две порозовые доски серого с прозрачным лаком;</p> <p>лепные пазы, фланжированные полуциркулярный объем: правосторонние изогнутые фантоны с лепными перекладками дверного порозы и шпуром, стилизованными восточными;</p>		




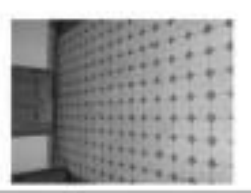
			
<p>лепной декор потолка полуциркулярного объема: парная розетка под люстру в овальном обрамлении побегов розы с цветами и ветвями лавра;</p>			
<p>Пом. 1-Н(45), пл. 70,6 кв.м.;</p> <p>плоское перекрытие с падугой, декорированной лепными поясами жемчужника, кабриолет, жемчужника, пальметт;</p>			



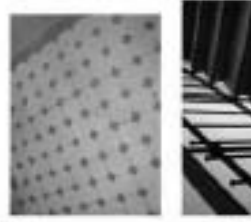


			
<p>две полосчатые доски герметического профиля (черно-зеленоватого тона со светло-серыми прожилками). В плане – трапециевидной формы с удлиненной трапециевидной формой наружной части. (в настоящее время заплата)</p> <p>Размер: 168 x 48,5 см. Состояние: патла крашен, в правой части вставка из того же материала 35 x 17 см.</p> <p>Пом. 3-Н(25, 26), кв. 18,6 и 19,1 кв.м.</p> <p>основные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы; материал, рисунок) и исторической оконной створкой фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИХ;</p> <p>Пом. 3-Н(27), кв. 12,1 кв.м. основной проем с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы; материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИХ;</p> <p>дверной проем с исторической деревянной заполнением: дверь двухстворчатая, вставка створки на одну фальцевую, фанерована фрезом С7Х.</p> <p>Пом. 1-Н(34, 35, 46, 47), кв. 28,8; 11,3; 11,2; 22,2 кв.м. основные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы; материал, рисунок) и соединившиеся на балконе вставки исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИХ;</p> <p>Помещения II этажа:</p> <p>Пом. 3-Н(4), кв. 59,5 кв.м. дверной проем в глубокой нише с откосами, отделанными фрезом С7Х, с историческим деревянным заполнением: дверь двухстворчатая, вставка створки на одну фальцевую, фанерована фрезом и</p>			






		
<p>кленом С7Х;</p> <p>основные проемы зрелищ с дубовыми заполнениями (материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИХ;</p> <p>три полосчатые доски белого с прожилками крашуре.</p> <p>Пом. 3-Н(5), кв. 70,8 кв.м. основные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы; материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИХ;</p> <p>три полосчатые доски белого крашуре;</p> <p>дверной проем с исторической деревянной заполнением: дверь двухстворчатая, фанерованная фрезом, вставка створки на одну фальцевую.</p>		


			
<p>Помещение над коронным проездом: Пом. 3-Н(6), пл. 19,1 кв.м.:</p> <p>тессою перекрести с углубленной тессою лентой, обрамленной профалюминиевыми тислами, плавно вполза декоративной лентой: стилизованные розетки в круглом, овальных и ромбовидных обрамлениях растительных листьев, в том числе выложен лентой, между ними – растительные завитки с лентами;</p> <p>лентой фриз по периметру встав поочередно, в виде чередующихся овальных медальонов с лентой завитками в обрамлении ленточных листьев и ромбов ленточных завитков; нанес с лентой завитками;</p> <p>основные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оловяной фурнитурой (петли, штапелеты - см. опись ДПИ);</p> <p>четыре позолоченных доски белого с прожектными украшениями;</p> <p>дверной престо с историческими стеклами дверей, облицованными дубом, фиантингами;</p>			



			
<p>Пом.3-Н(7), пл. 77,4 кв.м.:</p> <p>основные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оловяной фурнитурой (петли, штапелеты - см. опись ДПИ);</p> <p>пять позолоченных досок белого с серыми прожектными украшениями;</p> <p>дверной престо в нише, с откосами, облицованными орехом, с историческими деревянными заполнениями: дверь двухстворчатая, фанерокартонная орехом, каждая створка на одну фиантину;</p> <p>Хранилище: Пом. 3-Н(9), пл. 47,2 кв.м. и 3-Н(10), пл. 18,9 кв.м.:</p> <p>основные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) оловяной фурнитурой (петли, штапелеты - см. опись ДПИ);</p> <p>две позолоченные доски белого с прожектными украшениями;</p> <p>проемы белой двери с историческими деревянными заполнениями: внутренним и исторической фурнитурой (штапелеты, см. опись ДПИ);</p> <p>дверной престо в углубленной нише, с откосами, облицованными орехом, с историческими деревянными заполнениями: дверь двухстворчатая, фанерокартонная орехом, каждая створка на одну фиантину;</p>			

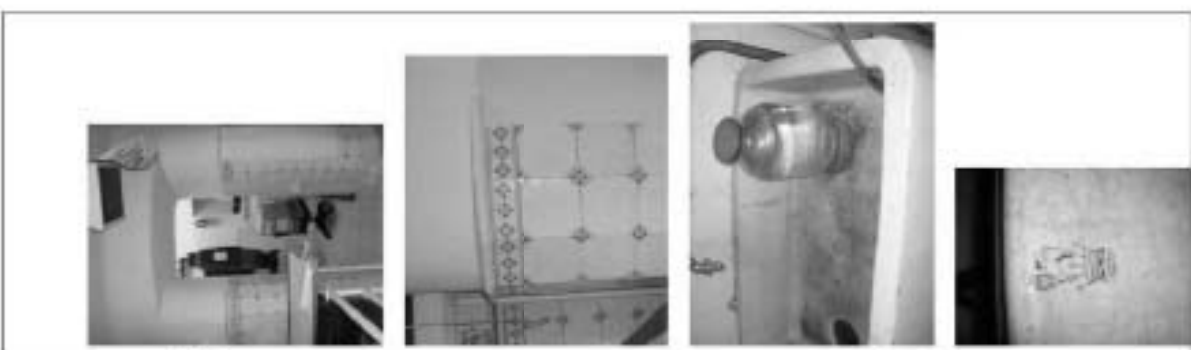
	<p>Пом. 3-Н(13), пл.20,5 кв.м.; 3-Н(13), пл. 21,6 кв.м.; 3-Н(13, 16, 17), пл. 28,8; 21,4 16,7кв.м.;</p> <p>основные проемы с деревянными запосонками (наружные и внутренние рамы; материал, рисунок), с исторической и восстановленной (материал, рисунок) оконной фурнитурой (петли, штапикалы - см. опись ДИИ);</p> <p>две подоконные доски белоглаз с прокладками из древесины.</p> <p>Пом.3-Н(35), пл. 24,3 кв.м. и 3-Н(33), пл. 16,6 кв.м.;</p> <p>основные проемы с деревянными запосонками (наружные и внутренние рамы; материал, рисунок), с исторической и восстановленной (материал, рисунок) оконной фурнитурой (петли, штапикалы - см. опись ДИИ);</p> <p>две подоконные доски серого мрамора;</p> <p>Пом. 32, пл. 22,4 кв.м.:</p> <p>подоконник доска серого мрамора;</p> <p>Коридор</p> <p>Пом.3-Н(27), пл. 19,1 кв.м.:</p> <p>покрытие пола металлической плиткой (цветы в два цвета; белая, серый);</p>	   
--	---	--

	<p>Прихожая</p> <p>Пом.3-Н(30), пл. 22,3 кв.м.:</p> <p>Дверной проем с историческими деревянными запосонками и исторической дверной коробкой; дверь полностью, на две филеики, углы верхней филеики заклеены; историческая металлическая запосонка (7) розетки, с исторической дверной фурнитурой: петли, ручка-фальс, запонки, розетки заклеены;</p> <p>Лестница П-5:</p> <p>Покрытие пола металлической плиткой (цветы в два цвета: белая, серый);</p> <p>ступени: левая - плита;</p> <p>ограждение лестницы: верхний кованый металл не вертикальный стальной, окантованный розеточной стальной лентой, с двумя горизонтальными тетивами, верхняя тетива декорирована розетками, с дубовым лабиринтом (материал, профиль);</p>	    
--	--	---

					<p>основные проемы: массивных массивов, включая проемы базальтовой двери, с историческими дубовыми замками (историческая раскраска) и исторической окраской и дверной фурнитурой (металл, инкрустация) – см. опись ДПН;</p> <p>над объемом лестницы – сквозное перекрытие по балкам;</p> <p>Помещение цокольного этажа:</p> <p>Помещение ридом с лестницей Л-5. Пом. 1-Н(40), кв. 12,0 кв.м. и пом. 1-Н(41), кв. 11,4 кв.м.:</p> <p>покрытие пола: металлической плиткой «степка» в два цвета: бежевый, серый;</p> <p>уплотненный коробчатый свет;</p> <p>Пом. 1-Н(37), кв. 13,8 кв.м. и 1-Н(36), кв. 19,3 кв.м.:</p> <p>основные проемы: с дубовыми замками (исторические и современные раскраски), с исторической окраской и исторической окраской и исторической окраской – см. опись ДПН;</p> <p>Лестница Л-4: ступени: ламинированная плита;</p> <p>перила: массивные марширы из прутьев круглого сечения;</p> <p>Коридор Пом. 1-Н(30), кв. 28,9 кв.м.:</p>
---	---	---	--	---	--

					<p>покрытие пола: металлической плиткой «степка» в два цвета: бежевый, серый;</p> <p>Лестница Л-6: (идет в воздух) ступени: ламинированная плита;</p> <p>отражающая ламинированная маршировая черная металл из вертикальных стержней, окрашенных раскраской (историческая раскраска) – см. опись ДПН;</p> <p>металлической;</p> <p>Нижний вестибюль. Пом. 1-Н(4), кв. 40,7 кв.м.:</p> <p>покрытие пола: металлической плиткой «степка» в два цвета: бежевый, серый;</p> <p>лестница со ступенями белого с окраской (историческая раскраска) (6 ступеней), ведущая в парадный вестибюль;</p> <p>проем, ведущий в парадный вестибюль, оформленный как портал с двумя колоннами по сторонам – лестница, отделанная искусственными мраморами, с окраской серого мрамора, в лепнинах капитальной растительного характера;</p> <p>облицовка нижней части стен: вестибюль: мраморная; вестибюль: плитка глянцевая белого цвета (историческая раскраска?) с барельефом исторической плитки цвета светлой осы с чередующимися рельефными и гладкими изображениями мрамора, с бронзовыми окантовками от устремленных вверх, по вертикали – барельеф из мраморной плитки в виде мрамора светлой осы;</p> <p>панель, облицованная мраморной плиткой (см. опись ДПН);</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>основные проемы с историческими дубовыми запорными и исторической стеновой фурнитурой (петли, шпингалеты – см. атлас ДИВ)</p> <p>Фронт оконных проемов с историческими окрасками заключенных в свинцово-пятишей теплице рефлекторного стекла, в центре: реоблицовка астана золотого стекла (окладка – латунь (7)).</p> <p>Коридор Пом. 1-й/5), пл. 17,8 кв.м:</p> <p>покрытие пола малаккской плиткой скотла в два цвета: белый, серый; паннографический сюжет.</p> <p>Поклошние (Фотобератория) Пом. 15, пл. 28,4 кв.м; пом. 12, пл. 32,2 кв.м:</p> <p>облицовка стен керамической плиткой (без-голубого цвета, рисунок «лотос», с оригинальным бордюром и матовым по верхнему краю;</p>	
	<p>натан стен с корабельными закрывашками;</p>	

	<p>проем в пом. 13 со скругленными углами, облицованными малаккской плиткой (монтированные в толщу стены панели): экостоложение, габариты.</p> <p>историческая роспись (фрфор 7), привокутной формы, с кельзом, на котором изображены птицы и два человека, внизу надпись «L. 181/1800 clous»;</p>	
--	--	--

1	2	3	4	5	
12.	Ручки дверные Зел №8 Пом. 1-Н(49), пл.64,4 м ²	сторона 92,28 м ² с профилекарной, тубокарной (20 x 15 см); на сторонах - тонированные лаком крошки и ушко. Время: 1910-е гг. Размер: выд. - 317 см, шир. створки - 92 см, толщ. - 7 см. Состояние: поцарапана, потеряла эмаль, мелкие трещины. Ламинта, фотопленка затруднена.	4 Две ручки со стороны зала №27 (выд. 43, пл. 81,0)	5	
13.	Витраж «Медный всадник» Зел №7 Пом. 1-Н(48), пл. 64,4 кв.м.	цветное стекло, рельеф, овалы (симметричные тубокарной). В дубовой раме. В центральной части, в овал с бордюром из желтых овалов и красных кругов - изображение всадника (в четверть). Мелкого всадника - фигура Петра I желто-серого тона на фоне фиолетового цвета на фоне тубокарной желтого неба, белая область, желтый лучевой овал на синем; вокруг овал - желтый лавровый венок, окрестный орнаментов лепестки в угловых частях - лавровые ветви зеленого цвета, перемычки орнаментации винтажи; по периметру - полоса желтоватого (винного) цвета. Время: 1910-е гг. Размер: выд. - 182 см, шир. - 32 см. Состояние: царапины, потертость, мелкий скол в районе слева вверху, царапины, трещины в нижних частях на лепестках; заложены утяжелительный фрагмент стекла в раме, винты, в центре.	1	1	5
14.	Кронштейны для ламповый Зел №7 Пом. 1-Н(48), пл. 64,4 кв.м.	Загнутый, в виде вилочкой по дуге тубокарной, на двух профилекарных опорках, с латунированными колоннами. Время: нач. XX в. Размер: дл. - 233 см (по прямой) - 220 см. Состояние: потемнение металла.	1	5	
15.	Дверь зеркальная Готическая гостиная Зел №5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5	Красное дерево, тонировка под красное дерево, резьба, стекла. Со стороны Готического зала: наличием двойной, с уступами и профилем; оклеивающая; внизу - латунь, под ними заклепанная зеркальная стеклами филенка, в нижней части которой - трехлопастная звезда из полукруглых горбыльцев (диагонального направления), в средней части - 4 тонких волнистых (болелье - четвергаче) с резным винтажином в виде перевязанных амплонов, в верхней части - отпавшихся на абоне прима (2 перекрещивающихся полукруглых, декартовых - стрельчатых, полукруглых под всю ширину), с винтажной резной в декоративном плане, с винтажной резной на лобках с лавандой в угловых частях.	1	1	5
3	1	2	3	4	5
	Бюль: Пом. 1-Н(2), 41,3 кв.м.	которым 6 упрощается в петлях канализационных колонок с вертикальными канализациями; по их оси - 6 стальных пазов; между собой и левым с рельефной амплоной резной и привертыватель к ней пазовой - образующие светлая ступенчатая полукруглая (20 (?) упрощаются пазы) уменьшаются концы минимальных размеров.	3	4	5
8.	Зеркало настенное Параллельный вешенный бюль: Пом. 1-Н(2), 41,3 кв.м.	Время: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: выд. - прибл. 100 см, diam. - прибл. 200 см. Состояние: чистое.	1	4	5
9.	Шкаф-витрина Параллельный вешенный бюль: Пом. 1-Н(2), 41,3 кв.м.	Дуб, резьба пыльная и амплокартезия с вышитым филеном. Двухстворчатый, без ковки, основание с резной филенкой и резными по углам, филенка с амплокартезией верхней части, боковыми с орнаментальными филенками трилистников и геральдическими из филенки; во фронте - по углам - розетки, в центре в раме - шестона с розетками, лепестки, жемчужинки, в остальных частях - плоскоребристая овалом с оклеивкой на вышитом фоне; боковые профилекарные филенки застегивают; партию - профилекарные, установлен на полостанку. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выд. - 135 см, шир. - 89 см, шир. - 100 (110) см, пл. - 41 (48) см. Состояние: поцарап.	1	4	5
10.	Стол Параллельный вешенный бюль: Пом. 1-Н(2), 41,3 кв.м.	Дубовый, лакубубовый, в каждой тубе по 3 шавки с латунированными ручками-расширками, в подделке в центре - филенка, на боковых сторонах - гладкая филенка, по боковым краям стоечные бортики, на бортиках - 2 пазовые и шпаны, закрывающиеся вместе со столешницей шпандаркой. Время: кон. XIX - нач. XX в. Швеция ? Размер: выд. - 70 см, дл. - 152 см, пл. - 88 см. Состояние: поцарап, царапины, мелкие сколы, чернильные пятна, частичная утрата отделочного слоя лака, утраты створки филенки.	1	4	5
11.	Дверь Зел №8 Пом. 1-Н(49), пл.64,4 м ²	дуб (со стороны зала 83 м ²), красное дерево (со стороны зала 64,42 м ²). Двухстворчатая, двойная резьбачная, с резными, амплокартезиями по канализационной (латунному колоде), по три филенки с амплоной по краю обшивки на каждой створке с обеих сторон. Основа и накладки со стороны 64,42 м ² - красного дерева с профилекарной, тубокарной (18 x 44 см); наличием со	1	4	5

1	2	3	4	5	
16.	Готическая гостиница Зал № 5 Пом. 1-18(46), пл. 45,5 кв.м.	Со стороны лестничных дубовых, с профилированной рамкой, по 4 рамочные филенки в створке, вдоль наружного края верхней планки стилизованного акцентированного орнамента, раскладной фалдиск – в виде рельефных буг, в композиционном углублении – рельефы с жемчужными вкраплениями, с панноставом. Составность: упрощены накладные буга верхней части левой и правой нижних филенок, слабо упрощены раскладки в правой нижней части, упрощены фрагменты раскладок на торцевой стороне филенки правой створки и на торцевой стороне филенки левой створки, потертая, шпательная. Со стороны Готической гостиницы: аналог архаичной, без панностава. Составность: частично упрощены отделочный слой, шпательная, вельд, заглавное, латва, на правой стороне упрощены левая абак, на правой абак левой створки – архаичные шпательные, акцентная. Время: 1910-е гг. (неоготика и неоренессанс). Размер: выс. – 244 см, шир. – 79 и 81 см. Составность: архаичная, вельд, темные волосы; упрощены абак с правой стороны правой створки, фрагменты латва аканта; латва красная, шпательная, потертость; фрагменты накладных у планки вышележа (на стороне, обращенной к Готической гостинице), упрощены накладные рельефы и углы верхней филенки, частично утрата отделочного (лакированного) слоя.	1	2	3
17.	Рукава дивана Готическая гостиница Зал № 5 Пом. 1-18(46), пл. 45,5 кв.м.	Красное дерево, тонировка под красное дерево, резьба. Двусторонняя, двойная. Со стороны Готической гостиницы: красное дерево, в остальную филенку с раскладкой, по сторонам филенки – панноставы с акцентными элементами, вышележающей абак, над акцентом – трехчастная (состраиваемая двойная) арка с латвными аканта в местах сопряжения латвистей, в углах над аркой – рельефы из латва аканта, латва вельд; панностав панностав. Со стороны зала 70,00 м ² : тонированная под красное дерево, филенчатая, накладная – филенчатая филенка, архаичная – филенчатая с вырезанными панноставами по углам, межпланной – рельефные накладные с резными жемчужными вырезами с тушевыми, профилированной и полосами латвистического орнамента и жемчужины. Время: 1910-е гг. (неоготика и неоренессанс). Размер: выс. – архаичная, 240 см, шир. – 75 см, толщ. – 6 см. Составность: шпательная, вельд, темные волосы; упрощены абак с правой стороны правой створки, фрагменты латва аканта; латва красная, шпательная, потертость; фрагменты накладных у планки вышележа (на стороне, обращенной к Готической гостинице), упрощены накладные рельефы и углы верхней филенки, частично утрата отделочного (лакированного) слоя.	1	2	3
18.	Рукава дивана Готическая гостиница Зал № 5 Пом. 1-18(46), пл. 45,5 кв.м.	Латушная, позолотная, тата фельд. Створки, канталированные, с рельефными латвными абакми перетяжки. Время: 1910-е гг. Размер: выс. планки – 37 см, 13 x 6 см. Составность: архаичная, заглавные, шпательная красная.	1	2	3
19.	Двери	двусторонняя, Дуб, резьба, красное дерево, резьба.	1	Массив	
20.	Рукава Готическая гостиница Зал № 5 Пом. 1-18(46), пл. 45,5 кв.м.	Латушная, дуб, резьба. Со стороны архаичной латвистической, деревянная, латва вышележа, микротравма (панностава). Со стороны Готической гостиницы: на планке с полукруглыми вырезами, архаичная, вышележающая, архаичная. Время: нач. XX в. 7. Размер: выс. – 37 см, шир. – 7 см, толщина – 6 x 4 см. Составность: латва.	2	На двери между верхней и нижней Готической гостиницы вышележа по акцентной части образу.	
21.	Подоконник левый Готическая гостиница Зал № 5 Пом. 1-18(46), пл. 45,5 кв.м.	стеклясто-мармур (светло-белового, желтого, белого цвета) с красными прожилками). Трапециевидной формы, дугообразная. Время: 1910-е гг. Размер: дл. – 157 см, шир. – 41,5 см. Составность: архаичная, углы оббиты, крупные трещины в массиве, поперечные трещины в средней части и слава.	1	Фотобезопасная латва, латва, латва, латва.	
22.	Оконные приборы Готическая гостиница Зал № 5 Пом. 1-18(46), пл. 45,5 кв.м.	панноставы створочные, трапециевидные, панноставы в форме четырех фигурных панноставов (у ручка – панностав большой длины); округлые части в виде багетов. Ручки удлиненной формы, с жемчужными и рельефной в виде архаичных панноставов, с панноставом в виде архаичных панноставов в багетов, с панноставом в виде архаичных панноставов. Время: нач. XX в. Размер: выс. архаичная, – 170 см, ручка – 11 см. Составность: металл панностава.	2	Фотобезопасная латва, латва, латва, латва.	

1	2	3	4	5
28.	Светильник настенный Дубовая лестница Пом. 44, п. 50,2 к.м.	Время: 1910-е гг. (неизвестно). Размер: ламп. – прибор, 40 см, выс. – прибор, 20 см. Сохранность: запечатан.	1	На двух левых сторонах.
29.	Осенние приборы Дубовая лестница Пом. 44, п. 50,2 к.м.	Время: 1910-е гг. (неизвестно). Размер: выс. – прибор, 40 см, дл. – пр. 140 см, шир. – пр. 40 см. Сохранность: запечатан.	2	На двух левых сторонах.
30.	Осенние приборы 1 этаж Помещение № 102 Пом. 25, п. 18,6 к.м.	Размер: выс. прибора – 170 см, ручка – 11 см. Сохранность: частично поврежден.	4	
31.	Осенние приборы Помещение № 103 Пом. 26, п. 19,1 к.м.	Шпатель, лопух, анкерная т., в виде лугунки, круглого в сечении поворотного стержня, закрученного на раме четырех фигурными пластинами (у ручки – наибольшей длины), опорные части в виде облоков. Ручка узловатой формы, конический, с розеткой в месте крепления к обложке, с ручкоблюдкой. Размер: выс. прибора – 180 см, дл. ручки – 16,5 см. Сохранность: на наружных – осклащено, повреждены края.	2	
32.	Осенние приборы Помещение № 104 Пом. 27, п. 12,1 к.м.	аналогичные тор. № 30 Размер: наружные: выс. прибора – 105 см. Сохранность: патин красная, повреждение; на внутренних отсутствует ручка.	2	
33.	Осенние приборы Пом. 31, п. 19,1 к.м.	аналогичный тор. № 30. Сохранность: поврежден, нет рукоятки, отсутствуют патина.	1	
34.	Осенние приборы Помещение № 108 Пом. 34, п. 28,8 к.м.	аналогичные тор. № 30 Сохранность: поврежден и разбитый, в краске.	2	

1	2	3	4	5
23.	Осенние приборы Зал № 4 Пом. 45, п. 70,0 к.м.	Сохранность: потемнение металла, утрачены розетки у основания ручки и ручки-кошки.	4	На двух левых сторонах.
24.	Две лампы Зал № 4 Пом. 45, п. 70,0 к.м.	Осенние приборы, аналогичные тор. № 22. Сохранность: на наружных ручках в одной из внутренних утрачены ручки, на наружных – осклащено.	1	Видео, тонировка под краску дерева, резьба. В одной лампе красное – две односторонние односторонние с раскладным джери, редукционные астерограммы столбом, ободчатые одной лампой корбной; во второй – желтые и три лампы ободчатой с опалом (25 и 35 см) с профиларной, тубоцикла, орнаментальной посюдами из стилизованных листьев и волнистыми по углам и джери с профиларной в виде, в основной части – тиссокарельская резьба встречных волн на желтом фоне. Время: 1910-е гг. (неизвестно). Размер: общая высота – прибор, 360 см, выс. до карниза – 120 см, выс. створок – прибор, 275 см, шир. створок – 108 и 160 см, шир. боковых стоек – 18 см. антр. центрального столба – 30 см. Сохранность: сильно поцарапана, толстая лака, утрачены отделочного (дубового) слоя.
25.	Осенние приборы Зал № 9 Пом. 43, п. 91,53 к.м.	аналогичные тор. № 23. Размер: выс. прибора – 300 см, дл. ручки – 11 см. Сохранность: патина, царапины, потемнение, на внутренних ручках правого и левого стержня, на внутренних ручках правого и левого стержня отсутствуют ручка-кошка, на левом и правом стержнях, на центральных в правом стержне и на внутренней руке левого стержня отсутствуют ручки розетки.	10	на левом и правом стержне и на трех сторонах эстрады
26.	Декоративные подсвечники Зал № 9 Пом. 43, п. 91,53 к.м.	Барельефы Берца, агуты, выкатки. В виде джери с накладным орнаментом из чередующихся квадратных и восьмиугольных розеток в резных между перекладинами выкатки. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – прибор, 15 см. Сохранность: повреждена, патина красная, 6 розеток утрачены.	5	
27.	Светильники потолочные Дубовая лестница Пом. 44, п. 50,2 к.м.	Металл, стекло (милков, резной, шестер), свинец. Выкатки в угловые фасоны подвесного дубового потолка, восьмигранные, декоративные; от ребристого основания – два ряда стилизованных стержней, в верхнем ряду – вращаемые стекла с орнаментом из стилизованных зеленых листьев джери с рубиновыми жемчужинами (по две пары образуются вправо на каждой грани) на патине? фане.	4	

10					9				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	Зал №8 Пом. 1-1(49), пп. 64, 4 кв.м.	Размер: выс. пробл. – 172 см. Сохранность: на наружных стенах металла потемнел.			35.	Оконные пробы Помещение № 109 Пом. 35, пп. 11,3 кв.м.	аналитические пор. № 30 Сохранность: разбиты.	4	
43.	Оконные пробы Зал №7 Пом. 1-1(48), пп. 83, 0 кв.м.	Аналогичные п. 23, на третьем окне слева – 3 створки, на 5-м окне – 1 створка Время: нач. XX в. Размер: выс. пробл. – 172 см. Сохранность: на наружных стенах металла потемнел.	10		36.	Оконные пробы Помещение № 110 Пом. 40, пп. 11,2 кв.м.	аналитические пор. № 30 Сохранность: коррозия на наружном окне.	2	
44.	Решетки или раздаточные Зал №7 Пом. 1-1(48), пп. 83, 0 кв.м.	Тонированный дуб, латунь. Сдвоенные, проем затенял проколочиб, в середине «фити» – латунь выемка. Стоит на плавуче. Размер: 166 x 66 см. Время: 1910-е гг.	5	Угрозы	37.	Оконные пробы Помещение № 111 Пом. 42, пп. 21,2 кв.м.	аналитические пор. № 30 Сохранность: пятны краски	2	
45.	Оконные пробы Зал №6 Пом. 1-1(47), пп. 16, 6 кв.м.	Аналогичные п. 23.	5		38.	Оконные пробы Главный вестибюль: Пом. 1-1(23), пп. 41,3 кв.м.	основной прибор в виде латунного, круглого в сечении поперечного стержня. Рычаг удлиненной формы, с желобками и роликотами, ручкой-копиркой. Время: нач. XX в. Размер: выс. пробл. – 240 см, рычаг – 10 см. Сохранность: металл потемнел.	1	
46.	Решетки или раздаточные Зал №6 Пом. 1-1(47), пп. 16, 6 кв.м.	Аналогичны п. 44, из трехчастные. Размер: 166 x 66 см. Время: 1910-е гг. Сохранность: заржавлены, сломы.	2	Демонтированы, складируются.	39.	Оконные пробы Главный вестибюль: Пом. 1-1(23), пп. 41,3 кв.м.	аппараты створочные, пригнанные, архаичные и в ряде металлом фигурными (акциями Q рычага – очень большой длины); створочные части в виде балласта. Рычаг удлиненной формы, с желобками и роликотами в месте крепления к балласту, с изогнутой ручкой-копиркой (использованы на наружных стенах). Аппарат п.23 Время: нач. XX в. Размер: выс. пробл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: металл потемнел.	2	
47.	Оконные пробы Цокольный этаж Фосфорбуртори Кабинет 68 Пом. 11, пп. 26,8 кв. м	в виде латунного, круглого в сечении поперечного стержня с балансирами-держателями на концах и по центру. Рычаг с ручкой-копиркой. Аппарат п. 29 Время: нач. XX в. Сохранность: окраслены, утрата одна ручка-копирка.	4		40.	Оконные пробы Зал №8 Пом. 1-1(49), пп. 64, 4 кв.м.	латунь; аппараты створочные, пригнанные, аналог п. 23 Время: нач. XX в. Размер: выс. пробл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: металл потемнел.	4	Разбиты на балласт, ручка-копирка частично осыпана
48.	Оконные пробы Цокольный этаж Фосфорбуртори Пом. 12, пп. 32,2 кв. м	Аппарат п. 29 Сохранность: окраслены	2		41.	Оконные пробы Полукруглый объект зала № 8 Пом. 1-1(50), пп. 2,7 кв.м	латунь, аналог п. 23, с одним створком Время: нач. XX в. Размер: выс. пробл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: на наружном окне металл потемнел.	2	
49.	Оконные пробы Нетатека Цокольный этаж Пом. 13, 28, кв.м.	аналитические п. 29 Сохранность: окраслены, отсутствуют ручка-копирка.	4		42.	Оконные пробы Пом. 13, 28, кв.м	латунь, аналог п. 23, с одним створком Время: нач. XX в.	4	Разбиты на металл
50.	Оконный прибор Щитовая	аналог пор. № 29 Сохранность: окраслены, отсутствуют ручка-копирка.	4						

		12			11		
1	2	3	4	5	6	7	8
57.	Окonnéе прибо- ры II ЭТАЖ Библиотека Пом. 4, п.п. 70,84 м ²	Созданность: латва краски, чистовая утренняя освещенно- го зала. Окonnéе приборы , аналогичные пер. № 29. На двухсторонних стенах – створки. Созданность: латва.	6				
58.	Окonnéе прибо- ры Блаженный фонд Пом. 6, п.п. 19, 1 м ²	аналогичные пер. № 29. Созданность: параниты, на боковой стене – утренняя ручьи.	6				
59.	Окonnéе прибо- ры Образовательная Пом. 7, п.п. 77,44 м ²	аналогичные пер. № 29. Созданность: лагранжевы, утренняя ручья на правой описательной стороне.	10				
60.	Окonnéе прибо- ры Образовательная Пом. 7, п.п. 77,44 м ²	аналогичные пер. № 29, с экранами. Размер: выд. – 212 см. Созданность:	2	На балансо- вой двери			
61.	Окonnéе прибо- ры Кабинет № 208 Пом. 9, п.п. 47,2 кв.м. и пом. 10, п.п. 18,3 кв.м.	аналогичные пер. № 29. Созданность: лагранжевы.	2	Преходная часть			
62.	Окonnéе прибо- ры Кабинет № 208 Пом. 9, п.п. 47,2 кв.м. и пом. 10, п.п. 18,3 кв.м.	аналогичные пер. № 29. Созданность: лагранжевы.	4	уловая часть			
63.	Окonnéе прибо- ры Кабинет № 208 Пом. 9, п.п. 47,2 кв.м. и пом. 10, п.п. 18,3 кв.м.	аналогичные пер. № 29. Размер: выд. – 213 см. Созданность: латва.	2	Полковая дверь			
64.	Окonnéе прибо- ры Кабинет № 207	аналогичные пер. № 29, со створками.	2				
51.	Центральный этаж Каб. №61 Пом.16, п.п. 19,80 м ² Окonnéе прибо- ры Центральный этаж Нижний вести- бюль Помещение №41 (гардероб) Пом.4, п.п. 49,7 кв.м.	аналогичные пер. № 29 Созданность: металл потемнел, утренняя ручья-колонны.	6				
52.	Кабинет Центральный этаж Нижний вести- бюль Пом. 4, п.п. 49,7 кв.м. (гардероб)	орнаментный, с латвой, обилием вертикальной пати- ной белого цвета. Тонка образована латвойи светлого- коричневых тонов с орнаментом из С-образных завитков поверху: центрального лагранжевого выступа, в нижней части, по сторонам, по одной латве светло-зеленого и зеленого цвета с растительным орнаментом в стиле мо- дерна; 1910-е гг. Размер: выд. – 138 см, шир. – 270 см, п.п. – 36 см. Созданность: лагранжевы, решетки на газурти, стекла, ручной склад в нижней части стекла и справа от толка, на правой торцовой стороне. Столы на рельефе. Латва краска.	1				
53.	Окonnéе прибо- ры Каб.№ 74 Пом. 36, п.п. 19,3 м ²	аналогичные пер. № 29. Созданность: утренняя три ручья-колонны.	4				
54.	Окonnéе прибо- ры Каб. № 73 Пом. 37, п.п. 13,8 кв.м.	аналогичные пер. № 29 Созданность: утренняя окорный кромок на внутренней раме.	2				
55.	Окonnéе прибо- ры Лестница 7-5 Механическая эле- мента	аналогичные пер. № 29 Созданность: окоранты	2				
56.	Окonnéе прибо- ры II ЭТАЖ Зал № 209 Пом. 4, п.п. 59,5 м ² Читальный зал	латва, инсталровка 7 Штукатурка окоранты, пригласия, в нижней и вер- хней частях – белосия, центральная опорная планка в форме прямоугольника с выделением окоранты; ручьи с ручья-колонны; створки окоранты, треугольные и окоранты со шпильками. Атмосфер. Атмосфер. п. 20 Время: 1910-е гг. Размер: выд. – 133 см, ш. ручья – 13 см.	8				

1	2	3	4	5
75.	Помещение № 215 Пом. 25, пп. 12,9 кв.м. Основные атрибуты Помещение № 214 Пом. 20, пп. 15,1 кв.м.	Сохранность: закрыты. автоматиче пар. № 29, без стоек. Сохранность: в красе.	2	
76.	Основные атрибуты Помещение № 213 Пом. 19, пп. 12,9 кв.м.	автоматиче пар. № 29, без стоек. Сохранность: в красе.	2	
77.	Основные атрибуты Помещение № 212 Пом. 17, пп. 16,7 кв.м.	автоматиче пар. № 29.	2	
78.	Основные атрибуты Помещение № 211 Пом. 16, пп. 23,4 кв.м.	автоматиче пар. № 29. Сохранность: на внутреннем отсутствует ручка.	2	
79.	Основные атрибуты Помещение № 211 Пом. 16, пп. 23,4 кв.м.	автоматиче пар. № 29, с крючками. Размер: выс. – 211 см. Сохранность: в красе, на наружном отсутствует ручка.	2	Высокая дверь
80.	Основные атрибуты Помещение № 210 Пом. 15, пп. 28,8 кв.м.	автоматиче пар. № 29, с крючками. На левом – паре стоек, на правом – 2 пары стоек. Сохранность: на внутреннем левое окно, на наружном правого – отсутствует ручка.	4	
81.	Основные атрибуты Площадка между 1 и 2 этажами	лугун, инсталляция, автоматиче пар. № 49. Размер: выс. окна – прибл. 250 см, шир. вертуш – прибл. 100 см Сохранность: закрыты краской, на наружном окне и внутреннем вертуш – утяжелены ручка.	4	на боковой двери лестница № 5
82.	Основные атрибуты Площадка между 2 этажа	автоматиче пар. № 49. Размер: выс. – прибл. 75 см. Сохранность: закрыты.	2	на боковой лестница № 5
83.	Льстры Цокольный этаж Помещение № 70 (включен)	на 8 ст., брус, лите, выхлопот (?) Центральный створень в виде инсталлированной колонны с профилем по краям и левостой инсталлированной левосторонней стальной обод – инсталли с сервизом оплетки и с решеткой в местах крепления розеток 5-образной формы	1	

1	2	3	4	5
65.	Пом. 11, пп. 20,5 кв.м. Основные атрибуты Каб. № 206 Пом. 12, пп. 31,6 кв.м.	автоматиче пар. № 29, со стоек.	2	
66.	Основные атрибуты Каб. № 204 Пом. 35, пп. 34,3 кв.м.	автоматиче пар. № 29, со стоек. Сохранность: на внутреннем утяжелены ручка и крючок.	2	
67.	Основные атрибуты Каб. № 203 Пом. 33, пп. 16,6 кв.м.	автоматиче пар. № 29, со стоек. Сохранность: отсутствуют ручка, литея красен.	2	
68.	Основные атрибуты Каб. № 202 Пом. 32, пп. 22,4 кв.м.	автоматиче пар. № 29, с круглыми стоек. Сохранность: закрыты.	2	
69.	Окнаый атрибут Каб. № 200 Пом. 30, пп. 22,4 кв.м.	автоматиче пар. № 29. Сохранность: закрыты.	1	
70.	Основные атрибуты Каб. № 201 Пом. 24, пп. 35,8 кв.м.	автоматиче пар. № 29, 2 круглых стоек. Сохранность: закрыты, на наружном правых окнах запятой в северной стоек утяжелены ручка.	8	
71.	Основные атрибуты Коридор Пом. 27, пп. 19,1 кв.м.	автоматиче пар. № 29. Сохранность: полетры.	2	
72.	Основные атрибуты Помещение № 217 Пом. 26, пп. 15,1 кв.м.	автоматиче пар. № 29. Сохранность: на внутреннем левое окно утяжелены ручка.	4	
73.	Основные атрибуты Помещение № 216 Пом. 25, пп. 13,2 кв.м.	автоматиче пар. № 29. Сохранность: закрыты, утяжелены ручка.	2	
74.	Основные атрибуты	автоматиче пар. № 29.	2	

1	2	3	4	5
88.	Помещение № 79 (кладовая) Пом. 43, пп. 24,1 к.м.	горизонтальная планка с расширением у стены. Время: лет, XX в. фирма Мелькер Размер: выс. – 68 см, дл. 41 x 42 см. Состояние: перестанут деформации, потерт, слабые соединения, лаки краски, окол по перекладке, работы планки к боковой стороне рамы сиденья.	1	
89.	Стул Цокольный этаж Каб. 44 Пом. 19, пп. 65,90 к	Дерево, тонированное под красное дерево. На 4 явочках арchedного сечения с кубовидными лепестками, на ажурной ножке – под ножками – сглаженные грань, две проножки. Время: лет, XX в. Размер: выс. – 78 см, дл. – 247 см, шир. – 115 см. Состояние: сильно потерт, ступенчатая сдвигать, предположительно от другого стола.	1	
90.	Стул библический Каб. 44 Пом. 19, пп. 65,90 к	Дуб, токарная работа. На 4 точеных ножках, с ажурной широк, подтянутая часть столешницы выстлана картоном. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 70 см, дл. – прибл. 190 см, шир. – 94 см. Состояние: сколы, лаки краски.	1	
90.	Стул-вертушка Цокольный этаж Фойе/буфетная Каб. 88 Пом. 12, пп. 32,2 к.м.	дубовый, концентрический ажур оси, спилка в виде заклепочки между горизонтальными брусками вертикальных планок, подвешивающая сиденье из массива выгнута часть – на 4 ступки изогнутых ножек. Время: лет, XX в. Размер: выс. – 79 см, сиденье – 42 x 40 см. Состояние: отключенной спиной потерт, затрещины, расшатан.	1	План стул Угловой (бюджет)
91.	Зеркало-панно Цокольный этаж Новый корпус (встройка-переход) Пом. 56, пп. 157,3 к.м.	Красное дерево (фанера), резба, стекло, фаянс. Стой-лет четырехгранные со скругленной линией частью, чер-рет которые проследит стороны для крепления зеркала прямоугольное, казань стекла – резной орнамент из ов-атных дугообразных, карниза, основание в виде соединен-ных широкой проволочной шпирекх ножек со ступини. Время: лет, XX в. Размер: выс. – 210 см, дл. – 102 см, шир. – 58 см. Состояние: мелкие царапины, затрещины	1	
92.	Шкаф узкий Цокольный этаж Новый корпус (встройка-переход) Пом. 56, пп. 157,3 к.м.	Дерево, тонированное под красное. Деревянный, в каждой стороне глухая фанера с профилем по периметру. Карниз профилевый, с небольшим выносом. На ножках-решках. Время: лет, XX в. Размер: выс. – 149 см, шир. – 71 см, глуб. – 35 см. Состояние: отключенной спиной потерт, царапины, сколы.	1	
93.	Стул Первый этаж Каб. 105 (фойе) Пом. 30, пп. 15,1 к.м.	Дерево, тонированное под красное. Столешница прили-упылой формы. Царга высокая, глянца. 4 угловые ножки с валиком и валиком. Ножки канцелярские, в угловых частях шара резаны. Время: лет, XIX в.	1	

1	2	3	4	5
84.	Пом. 43, пп. 24,1 к.м.	в виде лаптовых, листы с покрытием для ламината. Нижний обод с рельефной пластмассой, между ободом – 8 пологих полос с рельефными акцентными линиями, выше центрального обода – отслаивание от явоч и соединяются у верхней части ножками 8 слегка изогну-тых полос, в завершение которых – вертикальные постоле-ленные круглые листы. Время: 1870–1880-е гг. (эклектика). Размер: выс. – прибл. 70 см, diam. – 53 (70) см. Состояние: угриван один ровник, обесцвечив, брызга-ровка поверхности металла, деформирована резанка 1-го ровика. Декогнирована, склепирована	1	
85.	Стул Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пп. 24,1 к.м.	Буфет Деревянный, мушкетерский, ножки более широкая часть – на ножке, в створках – фанера с выступами в форме оваловых граней (П-образные ажур: проволочной), с раскладками, на ножках – оваловые грань, на боковинах – оваловые грань и рельеф с фигурными, во 2-м ярусе – застольные фелетны, боковины с оваловыми гранями, канцелярскими локаторами с винтовыми канцелярскими брано с оваловыми гранями. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 72 см, шир. – 146 см, дл. – 62 (39) см. Состояние: потерт, царапины, лаки, частично угриван-ны ступенчатые грань на ножках створках (3 и 4 яруса), угривань карниза, арный борт, напольных, потерт под канцелярские пластмассы, сколы фанеры.	1	
86.	Стул Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пп. 24,1 к.м.	Дерево светлое (саликс?), токарная работа, резба, юза. Спилка с полукруглой обивкой в верхней части, затре-пленной лагунами гюлами, в трою точеных коло-зани в ножках, боковины с рельефным геогностическим орнаментом, задние ножки изогнутые, передние – с ароч-ной фанерой сверху в явочу, две арочные проножки, сиденье – мягкое. Время: лет, XX в. Размер: выс. – 92 см, шир. и дл. – по 44 см. Состояние: потерт, разрыв обивки на сиденье, частич-ные угривы отключенного лака.	2	
87.	Стул Цокольный этаж	Красное дерево, тонирован под красное дерево. Полукруглой, задние ножки – гюловые, передние – со скругленной гранью, спилка с расправляющей в верхней части округлой обивкой полукруглого заклепки. Время: лет, XX в. Размер: выс. – 84 см, шир. – 45 см, дл. – 43 см. Состояние: сколы, царапины, потерт, деформированное сиденье Состояние: слабые крепления, потерты, на № 4002 арочно-деревянное сиденье, на попер другого лаби-ты сколы, юза потеря.	5	

1	2	3	4	5	
98.	Столлик дубберный. Второй этаж. Каб. 209 Пом. 36, эт. 22,3 к.м.	Размер: выс. – 187 см., гл. – 90 см, шир. – 195 см. Состояние: отслаивший слой лака, обивка подложного кресла.	1	1	1
99.	Диван. Второй этаж. Каб. 209 Пом. 36, эт. 22,3 к.м.	Фонированный красным деревом. Стенка в системе ламинированной и лакированной, с декоративной лаковой частью. Фрез дежурной оклеившей фанерой, по сторонам крапановые, подкрашенные пестры. Аппликация стенка с оклеившей фанерой и двумя аппликациями по краям. Диванная часть шифривоем текстилем (стандартное покрытие с фанетом). Время: кон. XX в.	1	1	1
100.	Панель. Второй этаж. Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(5), эт. 70,8 кв.м.	Дерево, черный лак (интерно), гравировка. Корпус нежного раскрашенный у лаковой стороне, под шрифид, внутри – рельефная надпись: «В. Беккеръ по-ставилъ его въ честьъ С.Петербургъ 1800». На перпендикулярной стене гравированный орнамент; на боковых – полосу розбоя со стилизованными цветочными узорами, в трех фазисах с раскладками – ориентальными композициями: по сторонам – центричные из эллипсов и линий, в центре – арочной формы с эллипсами, звездами, пазлами (в стиле раннего классицизма); на арочке – клинатуре надпись: "J. Becker", на боковых – эллипсы; в центре – клинатуре стилизованные, с жемчужинами, гравированные концентрическими кругами; нижняя стена с фанетом и раскладками. Время: кон. XIX в., форма "J. Becker", СПб. Размер: выс. – 120 см, дл. – 159 см, шир. – 74 см. Состояние: воздушные факторы, плесень, краешки подложки.	1	1	1
101.	Столлик. Детский музей	Дерево, тонированное под черное дерево, резьба. Столешница фактурных окраской с профинированными бортиками, тонированная факру столешнице шара с	1	1	1

1	2	3	4	5	
94.	Шкаф жалюзиный. Первый этаж. Каб. 111 Пом. 42, эт. 22,2 к.м.	Размер: выс. – 74 см, шир. – 77 см, дл. – 141 см. Состояние: оклеивший слой жемчужного лака, шифривое покрытие, шифривое покрытие. Дуб, резьба, тонированная работа, стекло. Столешница, на ножках-рогах, в нижней части – над шкафом – шпик с фанетом и боковыми с желобками, в основной части – зеркало со стилизованными вертикальными углами, над зеркалом – розетка, сверху – полка из пегло орнамента и лент с жемчужинными боковыми в виде подложки с вазами, жемчужинами, овальными ленточками; во фронте – подложка с желобками и элементами гравировки; шпик профинированный с мелкими элементами. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 221 см, дл. – 103 см, гл. – 37 см. Состояние: потерт, мелкие сколы.	1	1	1
95.	Зеркало паннольное. Коридор перед помещением 200, 201 Пом. 27, эт. 19,1 к.м.	Дуб, тонированная под красное дерево. Нижняя часть в виде дугообразного шифривое на шпике с фанетом и ленте красной, жемчужное покрытие без факта в раме с профилем по диаметру, фрез – широкий с приклеившей фрезной частью и вкрученными шпиками. Время: посл. треть XIX в. (интерно). Размер: выс. – фрез. 250 см, шир. зеркала с рамой – 71 см. дл. – 71 см, гл. – 24 см. Состояние: отслаивший слой лака	1	1	1
96.	Вешалка. Второй этаж. Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), эт. 59,5 кв.м.	Красное дерево (фанерная), тонированная работа, резьба. На крестовине – резные ленты, над подставкой квадратного сечения – сечение часть – в виде колонны с подложкой жемчужинами и аппликацией лент, с композицией аппликацией из эллипсов, лент, вверху с розетками, над абакосом – стилизованный горизонтальный диск с боковыми фанетом для пазла, в завершении – аппликация лент с аппликацией лент. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 210 см, ширина лент, – фрез. 50 см. Состояние: светлая потерт.	1	1	1
97.	Шкаф жалюзиный. Второй этаж. Каб. 209 Пом. 36, эт. 22,3 к.м.	Красное дерево, резьба, тонированная работа, стекло. Одностворчатый, на ножках-рогах, в нижней части – ленте, на боковых – желобки, в центральной части – дверца с зеркалом в профинированном обрамлении оклеившим стилизованные углы, над зеркалом – пазлы, боковыми в виде канализированных подложки с эллипсами, розетками, подложками, фрез с приклеившей фрезной частью и пазлами лент, над выступающей фрезной частью – аппликация лент. Время: посл. треть XIX в.	1	1	1

1	2	3	4	5
106.	15,1 кв.м. Кресло Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пп. 15,1 кв.м.	резаны листьями, от верхней части отходят четыре 5-образные ножки. Время: посл. треть XIX в. Размер: выш. – 78 см, дл. 45 х 45 см. Состояние: полтер, воздушные фанеры на столешнице.	I	
107.	Тумбочка Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пп. 15,1 кв.м.	Дуб, тонировка под красное дерево, резба. Столеш в виде выгнутого шпала с пересечкой из стилизованных раковины, асимметричной заготовки и листа дерева в ножке; часть приподнята над основанием на изогнутых стойках. Сиденье подушконое, трансформированной формы. Подлокотники скамьяные, изогнутые. Время: 1910-е гг. Размер: выш. – 78 см, дл. 45 х 45 см. Состояние: отделочный слой потер, трещины и сколы, столеш, сколы фанеры, обивка позднего времени.	I	
108.	Стол овальный Каб. 206 Пом. 12, пп. 31,6 кв.м.	Красное дерево (фанерная), резба. На четырех ножках-кабриолетх с загибками, шпала с лепными листьями, фигурной ножкой-крючком; основная часть с дюралевой, аккордированной по периметру заготовки, резанная. С-образными заготовками и с шпалом наверху, крышка с профилерезными бортами. Время: посл. треть XIX в. (позднее). Размер: выш. – 79 см, шир. – 40 см, дл. – 43 см. Состояние: царапины, сколы, беловатые пятна.	I	
109.	Кресло-вертушка Каб. 206 Пом. 12, пп. 31,6 кв.м.	Красное дерево, резба. Столешница – гладкая, в шире – шпалок; 4 ножки с паликами, лепными орнаментами, паликентами; проножка Х-образной формы из изогнутых дюралевых досок с накладкой овальной стилизованной росы. Размер: выш. – 75 см, шир. – 79 см, дл. – 110 см. Состояние: потертая лака, сколы фанеры, потер.	I	
110.	Стол асимметричный Каб. 206 Пом. 12, пп. 31,6 кв.м.	Асимметрично к 90 градусной, с загибками скамьями-загибками. Время: нач. XX в. Размер: выш. – 79 см, столеш – 42 х 40 см. Состояние: отделочный слой потер, лака, сколы фанеры, потер, загибками.	I	инв. № 3800
111.	Столеш	Красное дерево (фанерная). Двухъярусный, асимметричная часть с фигурной ножкой-крючком, в тумбах – шпала с фанерой, в подлокотнике – 3 ящика, столешница обшита фанерой суконной. Время: 1910-е гг. Размер: выш. – 77 см, дл. – 179 см, шир. – 92 см. Состояние: пятна, сколы фанеры на дюралевых ножках-тумбах, утрачены накладки на ножках-ящиках, лаки, лаки на перушной стороне правой тумбы, подлокотник сдвинут.	I	

1	2	3	4	5
102.	Каб. 209 Пом. 3-Н(5), пп. 70,8 кв.м. Шкаф витринный Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(5), пп. 70,8 кв.м.	резаными С-образными заготовками по краю, ножки с асимметричными ножками и рельефные кабинеты, опирающиеся на каблочки, проножка Х-образная в плане, с загибками и листьями в центральных частях. Время: посл. треть XIX в. Размер: выш. – 84 см, дл. – 61 см, шир. – 49 см. Состояние: отделочный слой потер.	I	
103.	Шкаф Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пп. 59,5 кв.м.	Липовое дерево, стекло, фаянс, маркетри. На ножках-загибках столеш (9), асимметричные фидерообразные заготовки в верхней части, с ручками-розетками (по две, по одной), с фигурными набором в нижней части (с крупным и мелким рисунком с выбранными углами), фаянс с проножкойми выступами (стализованные трапеции); шпала – профилерезанной с декоративными, по периметру фаянс, столеш – стилизованный орнамент – обшита. Время: нач. XX в. Размер: выш. – 66, 240 см, дл. – 347 см, шир. – 67 см. Состояние: потер, пятна, сколы, царапины, трещины в фанерной.	I	
104.	Столеш чайный Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пп. 59,5 кв.м.	Красное дерево, тонировка под красное дерево, резба. Двухъярусный, трапециевидный, на асимметричных ножках. 1 ярус – столеш с фанерой. Между столешницами асимметричные заготовки с асимметричными загибками в верхней части и резанками в ножках. В верхней ярусе фаянс с рельефными позолотой и профилерез по периметру. Между столешницами дощатки с волнообразными загибками, дулами и асимметричными. Фаянс трапециевидный в центре ножки части элементов в виде дна. Картина с большими выносом, с перекошенной геометрической орнаменткой по трапециевидной (овальные дубки). Время: посл. треть XIX в. Размер: выш. – 66, 230 см, дл. – 221 см, шир. – 56 (34) см. Состояние: потер, царапины, ножки фанерная, утрачены лаки, загибками полушара справа на фаянсе, утрачены профилерезные балки на левой боковой и левой раздельной столешнице.	I	
105.	Столеш чайный Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пп.	Красное дерево, резба. Столешница асимметричной формы фигурных овалов, на фигурной в плане шпале – рельефные накладные листы, листья, 4 асимметричные ножки-ящика с загибками, листьями, толстыми, проножка в виде заготовки с листьями, в месте их пересечения – приподнятая лопатка-фигура с гирькой, фаянс и листьями. Время: посл. треть XIX в. (позднее). Размер: выш. – 73 см, дл. – 107 см, шир. – 71 см. Состояние: пятна от посуды, сколы между бортовками в скрепках, резба на одной из левой стороне шпала утрачена, на другой – среза частично, трещины, сколы, царапины.	I	

1	2	3	4	5
	Главный элемент Каб. 208 Пом. 10, п. 18,0 кв.м.	основания, сиденье – вставное, верхние ножки – профилированные, с вставками. Время: нач. XX в. (ископосково). Размер: выс. – 42 см, шир. – 51 см, гл. – 49 см. Состояние: потерт, круглые сколы на спинке, трещины, накладки старое лаковое акриловое покрытие.		
118.	Столешка круглая Центральный элемент Негласко Каб. 89 Пом. 13, п. 28,4 кв.м.	Дуб (фианерова). С гладкой столешницей, ножки, на 4 ножках, массивные, лаковые вставки в открытых частях, с лаковым покрытием, массивные прошивки. Время: нач. XX в. (ископосково). Размер: выс. – 79 см, диаметр – 69,5 см. Состояние: потерт, шершавый.	I	
119.	Этажерка Главный элемент Каб. 208 Пом. 9, п. 47,2 кв.м.	Дерево, топорное под красное, токарная работа. Четырехмусовая, полочки – фигурные, открытые части – точенные, с вставками. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 127 см, дл. – 89 см, шир. – 42 см. Состояние: потерт, шершавый.	I	inv. № 279
120.	Стул 1-й этаж Фонд КАБ. 111 Пом. 42, п. 22,2 кв.м.	Дуб, токарная работа. С гладкой столешницей и профилированными бортиками, с ножкой, на 4 точеных ножках (с вставкой, массивной, шпательная ручка с вставкой) на спинке; по сторонам диванчики (с вставкой) на спинке; по сторонам диванчики – трехъярусные колонны с болей из рельефных листьев, полметра, шпательная вставка с полметра, под обивкой с панелями разных форм – вставки из листьев, на спинке – полметра лиричных листьев между розетками над гладким фризом – трехъярусный вариант с листовой полкой внизу и полкой из пальметт и цветной палочки. Время: нач. XX в. 7 Размер: выс. – 108 см, дл. – 93 см, шир. – 49 см. Состояние: сильно потерт, сколы краски, угривы накладки орнамент на боковых фасадах и левый трети лавной стороны.	I	
121.	Шкаф-антрита 1-й этаж Фонд КАБ. 111 Пом. 42, п. 22,2 кв.м.	одностворчатый. Дерево, резьба, токарная под карельскую березу, полочки на трубочке. На высшем уровне – чаша из вставки; диванчики и боковые стенки застеклены, застекленные ручки с вставкой на спинке; по сторонам диванчики – трехъярусные колонны с болей из рельефных листьев, полметра, шпательная вставка с полметра, под обивкой с панелями разных форм – вставки из листьев, на спинке – полметра лиричных листьев между розетками над гладким фризом – трехъярусный вариант с листовой полкой внизу и полкой из пальметт и цветной палочки. Время: нач. XX в. 7 Размер: выс. – 108 см, дл. – 93 см, шир. – 49 см. Состояние: сильно потерт, сколы краски, угривы накладки орнамент на боковых фасадах и левый трети лавной стороны.	I	
122.	Шкаф-автомат Каб. 206 Пом. 12, п. 31,6 кв.м.	Срез, одностворчатый, на ножках-рейках, фанера с раскладной, верхняя часть – приподнятая, сверху лакированная, спинка – профилированная, по форме диванчики. Время: посл. треть XIX в. (ископосково 7). Размер: выс. – 202 см, шир. – 93 см, гл. – 46 см. Состояние: патина краски, потерт, царапины, трещины,	I	inv. № 380

1	2	3	4	5
	Первый этаж Каб. 105 (фонд) Пом. 30, п. 15,1 кв.м.	ной белой, на трещинах соединены со средними колоннами и соединены спицами. Время: нач. XX в. (ископосково). Размер: выс. – 75 см, диаметр – 72 см. Состояние: потерт, сколы, патина, трещины на внутренней стороне столешницы.		
112.	Шкаф Каб. 89 Пом. 13, п. 28,4 кв.м.	Дуб, резьба. Двухстворчатый, на высшем уровне с профилированными ножками, на углах – анкерный профиль орнамент из дубовых листьев, фриз – лавно-профильный в напольной карниз, лавная спинка с аркадой стороны выступает за корпус. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 151 см, шир. – 91 см, гл. – 39 см. Состояние: потерт, царапины, поцарапанные откраски.	I	
113.	Стул Каб. 89 Пом. 13, п. 28,4 кв.м.	Аналогичен п. 87 данной книги Время: нач. XX в., фирма Мельнер Размер: выс. – 48 см, дл. 41 x 42 см. Состояние: потерт, царапины, поцарапанные откраски, поцарапанный слой лака.	I	
114.	Шкаф-автомат Центральный этаж (Негласко) Каб. 89 Пом. 13, п. 28,4 кв.м.	Карельская береза. Двухстворчатый, на высшем уровне – на 2 фронтонах в створках, фриз – гладкий, корпус профилированный. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 224 см, дл. – 116 см, гл. – 25 см. Состояние: царапины, трещины в фанерном, поцарапанные откраски, сколы, вставки фанеры.	I	
115.	Стул круглый Главный элемент Каб. 208 Пом. 10, п. 18,0 кв.м.	Дерево, фианерова круглым деревом. Столешница с профилированными краями. Цирка декорирована резьбой растительного характера в стилистике неороманского. Три ножки S – обрешеченной формы, декорированы овальными вставками и растительными завитками, фигурная спинка с фанерой в центре. Время: нач. XIX – нач. XX в. Размер: диаметр – 120 см. Состояние: открытые части угривы, потерт, поцарапанный.	I	
116.	Стол письменный Главный элемент Каб. 208 Пом. 10, п. 18,0 кв.м.	Красное дерево (фианерова). Двухъярусный, лавная трубка на 4 ножках-рейках, в трубах – диванчики, фанера – фигурные, с трехъярусными вырезами, на боковых – лавно-профильный орнамент, в центре – столешница – 3 лавны с фанерой, поцарапанные, поцарапанные, обивка из зеленого сукна столешница с профилированными бортиками. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 79 см, дл. – 198 см, шир. – 97 см. Состояние: потерт, царапины, сколы фанеры, угривы фурнитуры и лавны лавной спинки.	I	inv. № 436
117.	Стул Пом. 10, п. 18,0 кв.м.	Фианерова железом, резьба, лакированная. Спинка овальная с лавной палочкой формы, спинка с резьбой лавными у	I	inv. № 736

1	2	3	4	5
134.	Стол круглый Фангаль В-Г (Мансарда над каретными)	Брусчатка береза, дерево, резьба, пихолота (бронированная ?). С круглой столешницей, на широкой царге, на одной стороне пихолота с уступом, позолоченной пихолотой обшивкой в основании ножки, профилированной бабкой, основание в виде треугольной доски со срединным уступом и копнутой стороной; три опоры в виде волног с рельефной пихолотой на лицевой части, заканчиваются лозинной латой.	1	ит. № 114
135.	Шкаф платяной Фангаль В-Г (паркетный) Пом. 13, пл. 77,5 кв.м.	Фанерованный красным деревом (?), четырехстворчатый. На шпиль, в каждой части – 4 шпиль, на каждой стороне в базовых стенах – по 2 фангаль, с раскладками, над глазами фангом – профилированный обшивкой карниза, ручка с колоннетками – стороны.	1	
136.	Этажерка Фангаль В-Г (деревянная) Пом. 13, пл. 77,5 кв.м.	Брусчатка береза, дерево, тонированные под красное (?), токарная работа, резьба, бронировка (пихолота) Пятиугольная, позолоченная – архаичной формы, опорные части – круглого сечения, на исторических латуных колесиках, в местах соприкосновения опорных частей с полом – брусчатка (?), резьба растительного характера (столбовидные акантовые листья), образующая сквозные багы и капитан колоннов. Под 5-м ярусом – позолоченная капитель из каменных листьев.	1	
137.	Сунд Подвал. Склад Пом. Бет №	Врезка: черн. лес. XIX в. (?) Размер: выс. – ок. 150 см, дл. – ок. 70 см, шир. – ок. 40 см. Сохранность: латеря, царгины, склади.	11	Фотография прирезанной латуны
138.	Окнонные приборы Фангаль В Верхняя пихолота Пом. 2, пл. 1, пл. 12,5 кв.м.	Аналогичны п. 37. дальной описи Врезка: черн. XX в., фанга Мольер Размер: выс. – 68 см, дл. х 42 см. Сохранность: большинство ступеней разобрано, изюмлетов и аварийной обшивки, остальные ступени расставлены, загражены, имеются пихолоты, царгины, сосны.	4	на описи № 2-я лата и чертенок

1	2	3	4	5
139.	Окнонные приборы Фангаль В I этаж Фотоплант Пом. 1-Н(6), пл. 25,1 кв.м.	латунные, аналогичные п.р. № 29 На наружной раме правого окна ширины 25,31 м ² , на внутренней раме левого окна ширины 15,21 м ² . Врезка: XX в. Размер: выс. – 108 см. Сохранность: загражены.	2	
140.	Окнонный прибор Фангаль В Фонд документа Пом. 1-Н(4), пл. 26,1 кв.м.	Аналогичны п.29, но светлого металла (?). Стержневой, раздвижной, ручка – на резьбе, на кожухе, прямоугольной формы, с выпуклой наружной стороной, с двумя парами горизонтальных пихолок по краям. На наружной раме правого окна ширины 26,11 м ² . Врезка: черн. XX в. Размер: выс. – прибл. 150 см. Сохранность: загражены.	1	Может быть использован в 1-2-м.
141.	Окнонный прибор Фангаль В-Г Пом. Бет №	аналогичный п.р. № 29 Размер: выс. – 136 см. Сохранность: загражены.	1	
142.	Окнонные приборы Фангаль В-Г I этаж Веловой фанга Пом. 6, пл. 59,0 кв.м.	аналогичные п.р. № 29 На наружной раме левого окна в комн. 13 м ² , на правой раме ширины 39,03 м ² . Размер: выс. – 109 см. Сохранность: загражены, верхняя часть стержня в комн. 59 м ² – утрата.	2	
143.	Окнонные приборы Фангаль В-Г II этаж Библиотека Пом. 3, пл. 62,24 м ²	аналогичные п.р. № 29 На правом окне левой стороны – 2, на наружной раме левого окна правой стороны. Размер: выс. – 111 см. Сохранность: загражены.	3	
144.	Окнонный прибор Фангаль В-Г Библиотека Пом. 2, пл. 29,0 м ²	аналогичный п.р. № 29 Сохранность: загражены.	1	
145.	Окнонные приборы Фангаль В-Г II этаж Пом. 7, пл. 82,68 м ²	аналогичные п.р. № 29 На 2-м, 3-м, 4-м этажах. Размер: выс. – прибл. 110 см. Сохранность: загражены.	3	

1	2	3	4	5
Итого: 145 паразитов попра				
			324	св. ур.

28 прикладного искусства, живопись, скульптура

2. Фотофиксация предметов депортированных



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опросу	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Ручная лерные	Пом.1-Н(1), п.л. 3,А кв.м:	2	Радиатор парового отопления	Пом.1-Н(2), п.л. 41,3 кв.м:



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опросу	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Зеркальные	Пом.1-Н(5), п.л 17,1 кв.м:	4	Дверь с изображением Меркурия.	Пом.1-Н(5), п.л 17,1 кв.м:

29



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
5	Дверь с изображением Девы Марии.	Пом. 1-Н(5), п.п. 17,1 кв.ж.	6	Рукоятка двери	Пом. 1-Н(5), п.п. 17,1 кв.ж.

30



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9	Шкаф-гардероб	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 кв.ж.	10	Стол	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 кв.ж.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
7	Люстра	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 кв.ж.	8	Зеркало настенное	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 кв.ж.

Фотодетекция intrusion

№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
11	Дверь	Пом. 1-Н(2), п.п. 43,3, п.п. 41,4 кв.ж.	12	Рукоятка двери	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,4 кв.ж.

Фотодетекция intrusion

31



№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
13	Вырезка «Молодой вождь»	Пом. 1-11(48), пп. 64,4 КВ. 18	14	Кружало для ж- накраски	Место нахождения предмета Пом. 1-11(48), пп. 64,4 КВ. 18

32



№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
17	Дверь	Пом. 1-11(40), пп. 45,5 КВ. 18	18	Рукоя	Место нахождения предмета Пом. 1-11(40), пп. 45,5 КВ. 18



№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
19	Дверь	Пом. 1-11(40), пп. 45,5 КВ. 18	20	Рукоя	Место нахождения предмета Пом. 1-11(40), пп. 45,5 КВ. 18



№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
15	Дверь эркерная	Пом. 1-11(40), пп. 45,5 КВ. 18	16	Рукоя лерная	Место нахождения предмета Пом. 1-11(40), пп. 45,5 КВ. 18

36



№ по Опции	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Место нахождения предмета
52	Кованые элементы	Пом. 4, пп. 69,7 вкл.	83	Лестница	Пом. 43, пп. 24,1 вкл.



№ по Опции	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Место нахождения предмета
84	Письменный стол	Пом. 43, пп. 24,1 вкл.	85	Стул	Пом. 43, пп. 24,1 вкл.

35



№ по Опции	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Место нахождения предмета
29	Осволенные приборы		46	Резакетки для распределения тортов	
30	Осволенные приборы	Пом. 44, пп. 30,2 вкл.			
31	Осволенные приборы	Пом. 25, пп. 18,6 вкл.			
32	Осволенные приборы	Пом. 26, пп. 19,1 вкл.			
33	Осволенные приборы	Пом. 27, пп. 12,1 вкл.			
34	Осволенные приборы	Пом. 31, пп. 19,1 вкл.			
35	Осволенные приборы	Пом. 34, пп. 28,8 вкл.			
36	Осволенные приборы	Пом. 35, пп. 11,2 вкл.			
37	Осволенные приборы	Пом. 40, пп. 11,2 вкл.			
38	Осволенные приборы	Пом. 42, пп. 22,2 вкл.			
47	Осволенные приборы	Пом.110(2) пп. 41,3 вкл.			
48	Осволенные приборы	Пом. 11, пп. 26,8 вкл. и			
49	Осволенные приборы	Пом. 12, пп. 32,2 вкл. и			
50	Осволенные приборы	Пом.13, 28-49 вкл.			
51	Осволенные приборы	Пом.16, пп. 19,60 м²			
53	Осволенные приборы	Пом.4, пп. 49,7 вкл.			
54	Осволенные приборы	Пом. 36, пп. 19,3 м²			
55	Осволенные приборы	Пом. 37, пп. 13,8 вкл.			
56	Осволенные приборы	Лестница 31-2			
57	Осволенные приборы	Пом. 4, пп. 9,5 м²			
58	Осволенные приборы	Пом. 5, пп. 70,84 м²			
59	Осволенные приборы	Пом. 6, пп. 19,1 м²			
60	Осволенные приборы	Пом. 7, пп. 77,44 м²			
61	Осволенные приборы	Пом. 9, пп. 47,2 вкл. и			
62	Осволенные приборы	пом. 10, пп. 18 вкл.			
63	Осволенные приборы	Пом. 11, пп. 20,5 вкл.			
64	Осволенные приборы	Пом. 12, пп. 31,6 вкл.			
65	Осволенные приборы	Пом. 13, пп. 16,6 вкл.			
66	Осволенные приборы	Пом. 35 пп. 24,3 вкл.			
67	Осволенные приборы	Пом. 32, пп. 22,4 вкл.			
68	Осволенные приборы	Пом. 30, пп. 22,4 вкл.			
69	Осволенные приборы	Пом. 28, пп. 33,8 вкл.			
70	Осволенные приборы	Пом. 27, пп. 19,1 вкл.			
71	Осволенные приборы	Пом. 26, пп. 15,1 вкл.			
72	Осволенные приборы	Пом. 25, пп. 13,2 вкл.			
73	Осволенные приборы	Пом. 23, пп. 12,9 вкл.			
74	Осволенные приборы	Пом. 20, пп. 15,1 вкл.			
75	Осволенные приборы	Пом. 19, пп. 12,9 вкл.			
76	Осволенные приборы	Пом. 17, пп. 16,7 вкл.			
77	Осволенные приборы	Пом. 16, пп. 23,4 вкл.			
78	Осволенные приборы	Пом. 16, пп. 23,4 вкл.			
79	Осволенные приборы	Пом. 15, пп. 28,8 вкл.			
80	Осволенные приборы	Лестница 5			
81	Осволенные приборы	Лестница 5			
82	Осволенные приборы	Лестница 5			

37



№ по Опен	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
86	87	Стул	Пом. 43, пп. 24,1 кв.м.	87	Стул	Пом. 43, пп. 24,1 кв.м.
	132			132	Стул	Пом. 35 (0608-Р)



№ по Опен	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
88	89	Стол	Пом. 19, пп. 65,90 кв.м.	89	Стол функциональный	Пом. 19, пп. 65,90 кв.м.

38



№ по Опен	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
90	91	Стул-карусель	Пом. 17, пп. 37,2 кв.м.	91	Зеркало-зеркало	Пом. 96, пп. 157,3 кв.м.



№ по Опен	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
92	93	Шкаф-карусель	Пом. 24, пп. 15,1 кв.м.	93	Стол	Пом. 30, пп. 15,1 кв.м.

39



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
94	Шкаф-гардероб	Пом. 42, эт. 22,2 этаж	93	Верхняя одежда	Пом. 27, эт. 19,1 этаж



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
96	Шкаф	Пом. 3-4/60, эт. 99,5	97	Шкаф (гардероб)	Пом. 50, эт. 23,3 этаж

40



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
98	Стол из массивной древесины	Пом. 30, эт. 22,3 этаж	99	Диван	Пом. 30, эт. 22,3 этаж



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
100	Диван	Пом. 3-4/101, эт. 99,5 этаж	101	Стол	Пом. 3-4/101, эт. 99,5 этаж



42



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
106	Кресло	Пом. 3-01(26) / г. г.В. 33.1.1 80-016.	107	Тубойка	Пом. 3-01(26) / г. г.В. 15.2. 80-016.



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
108	Стол овальный	Пом. 12, п. 31,6 в.м.	109	Кресло-вертушка	Пом. 12, п. 31,6 в.м.

41



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
102	Шоф угловой	Пом. 3-01(5), п. 20,8 в.м.	103	Шоф	Пом. 3-01(4) / г. г.В. 5 80-016.



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
104	Стол овальный	Пом. 3-01(4) / г.В. 55,5 в.м.	105	Стол	Пом. 3-01(38) / п. 15,3 в.м.



№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета
114	Шкаф железный	Пом. 13, пп. 28,4 юсм.	115	Стол круглый	Пом. 16, пп. 18,6 юсм.



№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета
116	Стол письменный	Пом. 10, пп. 18,0 юсм.	117	Стол	Пом. 10, пп. 18,0 юсм.



№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета
110	Стол письменный	Пом. 12, пп. 31,8 юсм.	111	Стол	Пом. 20, пп. 15,1 юсм.



№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опisu	Наименование предмета	Место нахождения предмета
112	Шкаф	Пом. 17, пп. 28,4 юсм.	113	Стол	Пом. 17, пп. 28,4 юсм.
			124	Стол	Зем. 3-п(17), пп. 55,6 юсм.

45



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
118	Стол из дерева	Пом. 13, п.п. 28,4 кв.м.	119	Лавочки	Пом. 9, п.п. 47, 2 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
120	Стол	Пом. 42, п.п. 22,2 кв.м.	121	Шкаф-купе	Пом. 42, п.п. 22,2 кв.м.

46



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
122	Шкаф-купе	Пом. 12, п.п. 31,6 кв.м.	123	Шкаф-купе	Пом. 2-Н(5), п.п. 70,8 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
125	Зеркало-станик	Пом. 56, п.п. 157,3 кв.м.	126	Стол-бар	Пом. 15, п.п. 28,8 кв.м.
		88 кв.	127	Стул	1566, 13, п.п. 20,8 кв.м.

47



№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета
128	Испытатель	Дим., 1.0 + 127, 31, 5 кв. 46.	129	стул	Блаж. 3-Н(4) + 127, 5.0, 5 кв. 46.



№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета
130	Стол	Блаж., 3.4 (Опел 9)	131	Столешный	Каб. 35 (Опел №)

48



№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета
133	Стол	Дим., 1.2(17), 03., 7.0 кв. 46.	134	архивный	архивный



№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Опен	Наименование предмета	Место нахождения предмета
135	Шкаф платяной	Дим. 1.5, ш. 77,5 кв. 46.	136	Угловое	архивный





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

13 МАЯ 2014

№ 10-114

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Дом-коммуна Общества бывших
 политкаторжан и ссыльпоселенцев»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8552 от 12.09.2013), выполненным аттестованным государственным экспертом Богдановой Е.И. и согласованным КГИОП 29.01.2014:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльпоселенцев», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литер А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник управления государственного
 учета объектов культурного наследия





Г.Р. Атанов








№ по Объекту	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Объекту	Наименование предмета	Местонахождение предмета
137	Сунг	Пылава, sala	138	Окнаные рабры	И(1), кв. 1, кв. 12,5 кв.м. Пом. 1-4(0), кв. 25,5 кв.м. Пом. 1-4(4), кв. 26,1 кв.м. Флигель В-Г
			139	Окнаные рабры	Пом. 6, кв. 50,0
			140	Окнаные рабры	Пом. 7, кв. 62,4 м²
			141	Окнаные рабры	Пом. 2, кв. 29,0 м²
			142	Окнаные рабры	Пом. 7, кв. 82,68 м²
			143	Окнаные рабры	
			144	Окнаные рабры	
			145	Окнаные рабры	




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом-музею Общества бывших подполковников и старших лейтенантов,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А.

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8552 от 12.09.2013), выполненным аттестованным государственным экспертом Богдановой Е.И. в соответствии с КГИОП 29.01.2014:

	<p>крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), высотные отметки конька кровли и карнизов;</p>	
<p>3. Конструктивная система здания</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>9 исторических лестниц.</p> <p>лестницы Л-1 – Л-6, Л-8; местоположение, габариты, конструкции (бетонные лестничные марши по юсору), тип (двухмаршевая), материал ступеней (облицовка лакированной плитой);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (офный металл), рисунок (из шпорок вертикальных ступеней и горизонтальных прутьев круглого сечения), техника (ковка, сварка);</p> <p>наружная – материал (железо), конфигурация (профилированные);</p>	  






№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение территории	местоположение территории, граница	
2.	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты и конфигурация здания, состоявшего из трех этажных 6-7 этажных на подвалах корпусов с примыкающими двухэтажным по площади дворовым флигелем*; * раздлиты похлани	  

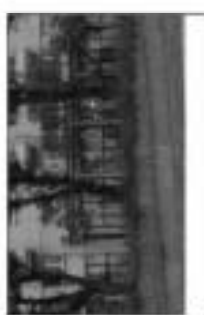
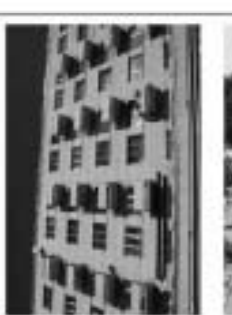





		<p>лестница Л-9; местоположение, табариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косякам), тип (двуухарактерная), вид материала ступеней (облицовка ламинатной плитой);</p> <p>отражение лестничных маршей – материал (металл, дерево), рисунок (из вертикальных углов прямоугольного сечения и широких деревянных горизонтальных планок);</p> <p>поручень – материал (дерево), конфигурация;</p> <p>помещение 1-Н, 2-Н: исторические стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции;</p> <p>помещение 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11): железобетонные опорные столбы круглого сечения – табариты, местоположение;</p>










		<p>Пом. 6-Н(12): полуциркульный объем.</p>
4.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно – художественное решение фасадов в стилистическом конструктивизме;</p> <p>цоколь – материал (отштукатуренные плиты);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), табариты;</p>
		


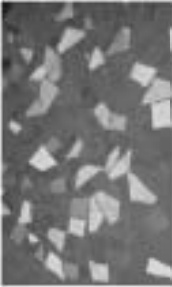


<p>исторические окошные проемы 1-6 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические окошные проемы 7-10 этажа местоположение, конфигурация (дворчатые), габариты;</p> <p>исторический рисунок расчленован и шире малометрич оконных и дверных проемов (серый);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: стук, кирпич, пиллус, ограждение площадки из розового гранита, терраситовая штукатурка с неглубокими рисками;</p>					

<p>Длинный фасад кортеж со стороны Грошиной ул.</p> <p>прямоугольные окошные проемы подвального этажа – шире и в верхней отметки;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой сверху, веболовая терраса с лестницей (ступени каменной крошкой), армоякоющая к объему первого этажа;</p> <p>прямоугольный портал главного входа южной части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с парапетом над ленточком на уровне второго этажа;</p>					

	терраса под портиком главного входа с пилонами и парапетом;	
	лестница со ступенями из красного гранита, портика главного входа;	
	балконы с гладкими глухими ограждениями на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;	
	венчающий карниз;	
	Линейной фасад корпуса со стороны Петровской наб. с 7-этажной частью с примыкающим перпендикулярно боковым объемом;	

	3-й этаж в виде выступающего объема со сложным остеклением;	
	балконы на уровне 3-6-го этажей с гладкими глухими ограждениями;	
	панель с глухим ограждением балкона розового гранита, ведущий к палисаднику, сегментному подпорной стенкой из гранитных блоков; отметка высоты палисадника;	
	угловой ризалит с галереями балконами и пилонями; венчающий карниз;	
	Линейной фасад северного корпуса;	
	прямостоящие оконные проемы подвального этажа – шпирца и верхаи отметки;	
	короткий проезд по двору, колдережисажный асфальт столбчат;	

		<p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка;</p> <p>двухрядный фасад северного корпуса;</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка;</p> <p>двухрядные фасады западного и южного корпусов;</p> <p>столбовые вертикальные остекленные лестничных объемов;</p> <p>подколонные карнизы;</p>	<p>двусторонние ворота – материал (черный металл), техника (кован), рисунок (в виде копыт с повисами из цепей по верхнему и нижнему краю);</p> <p>подколонные карнизы простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5 балконов на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>деревянные фасады, местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстеловки и шпел (хвост) заголовочной оконных проемов;</p> <p>материал и характер отделки лоджии – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	    
<p>двухрядный фасад северного корпуса;</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка;</p>				
<p>двухрядные фасады западного и южного корпусов;</p> <p>столбовые вертикальные остекленные лестничных объемов;</p> <p>подколонные карнизы;</p>				
<p>венчающий вывесной карниз;</p>				
<p>6. Декоративно-художественное оформление интерьера</p>		<p>конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение лестниц и лестничных клеток;</p> <p>Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8, Л-9; облицовка пола лестничных площадок керамической мозаичной плиткой рисунка «солнце и два шпела» (желтый,</p>		
				

					
<p>красный; помещение 2-Н(13): облицовка пола вестибюля мраморными плитками белого цвета с черными прожилками с бордюром темного-серого мрамора;</p>		<p>Пом. 6-Н(12): фрагменты пола мраморной крошкой;</p>	<p>Пом. 6-Н(10) и 6-Н(9): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны;</p>	<p>Пом. 6-Н(7): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны;</p>	




	<p>арочный проем, ведущий в помещение 4, с трапециевидным завершением;</p> <p>Подвальные помещения: прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны;</p> <p>Коридор 4 этажа корпуса 3: шпигалеты – оловянные, стержневые, латунные.</p>	  
--	---	--

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.01.2016 № 10-Н/16

Предмет охраны

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с липовым дворцом, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А (Петровская наб., 2, корпус 1)»

Петроградский район, Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А (Петровская наб., 2, корпус 1)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Объектно-пространственное решение:	<p>исторические галереи и четырехэтажного кофениан в плане здания, завершающего крышей обшивкой конфигурации и дориев колоннад – над интерьером в восточном объеме; юго-восточный и северный; мидий фризом окружена, дориев северный фриз с дорическим вазулом с восточной стороны и односторонним вазулом лестничной клетки с зеркалом по высоте 3-4-го этажей; исторические лифтовые шахты;</p>	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

15.01.2016

№ 10-Н/16


Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с липовым дворцом»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с липовым дворцом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А (Петровская наб., 2, корпус 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.



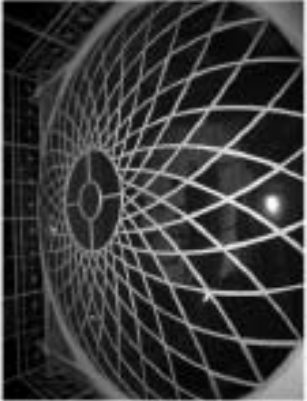
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Алакова



2	<p>Конструктивные системы лестниц.</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; плоские и пилообразные подоконники – габариты, конфигурация в плане;</p> <p>металлическая строительная система – материал, техника исполнения (балки, провалы), габариты и конфигурация балок;</p> <p>Конструкция цокольного этажа, остекление.</p> <p>Историческое плоское перекрытие.</p> <p>лестничные клетки - историческое восстановление и габариты.</p> <p>передача лестниц</p> <p>экспликация (на ям. 12 на южной стене); конструкция габариты и конфигурация маршей, пролетов и ступеней; материал ступеней и парапетного ограждения;</p>
---	---

3	 <p>лестничные ограждение и балюстрады лестничной площадки арматурные, состоят из приваренных стальных стоек и 18-ти литанированных бронзы звенья между ними, состоящих из двух срединных колец, с резной лестничной заготовки (в месте пересечения колец) вставкой и кованой болше светлого металла, прецизионно-бронзы.</p> <p>Мраморные стойки декорированы бронзовыми накладками (в виде композиции из декоративного шара и саркофага мечей, и из локаторных стоек.36 штук);</p> <p>ступенчатая конструкция лестнично-экспликация (пож. 16, 40, 59, 96); габариты и конфигурация маршей и межэтажных ступеней; лестничное ограждение в виде пролетов круглых литых стоек, поперечных кованых перекладин, оформленного упрощенным геостроительными орнаментами и локаторной кованой композицией –тур; профиль и материал (дерево) ступеней;</p> <p>кокетные или лестничная и межэтажная площадка – металлическая плита;</p> <p>ступенчатая лестница – восстановление (2-41 23, 46, 65, 101), конструкция (марши на косяках, в том числе фигурных, площадка по рисунку габариты и конфигурация маршей, межэтажных ступеней; ограждение в виде пролетов металлических кованых стоек и вертикальных кованых прутьев, окантованных изваром, с декоративными профилированными локаторными прутьями.</p>
---	---

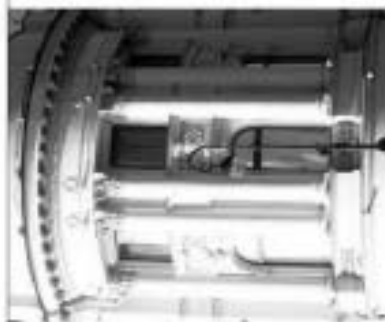
4

		<p>лестница (на четвертый этаж из нового vestibula) со створками албертской (ном. 39, 52) – место расположения, габариты и конфигурация маршей, облицовка маршевым ступеням;</p>		<p>металлическое кованое ограждение ном. 95, 113 большого диаметриного шпала - рисунок из прямых стоек круглых в сечении, окантовывающих паруса, на вертикальных из ассиметричных шпалов – в уроне четвертого этажа; рисунок - аналогично с коваными решетками в срединности - в уроне третьего этажа;</p>		<p>художественное оформление периметра зала (ном. 54); рисунок – трехъярусная ограда.</p>	<p>3 Объемно-пространственное решение: в таблицах исторических журналов и внутренних капитальных стоев отсылка исторических precedents.</p>
--	---	--	--	--	---	---	---

5

4 Архитектура, скульптура, живопись, оформление в формах монументализма; материал и характер отделки фасада - типичный шпатель с архаичными, гладкими текстурами, расчерченными или заглаженными руст;		<p>оконные проемы - исторические местоимения, габариты, конфигурация (прямоугольная с лучевым завершением); оконные завершения - исторический рисунок; исторические дверные проемы - местоимения, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады - угловая часть полуколоннада в левом; оконные проемы - местоимения, габариты, конфигурация (первого этажа - узкие с лучевым завершением, второго - с полукруглыми завершениями, третьего - прямоугольные); оконные завершения - материал (дерево), рисунок расщепления; оформление оконных проемов - геометрические факторы в подлинных проемах; проемы первого этажа; панорамные оконные решетки</p>		<p>проемы первого этажа; левая балюстрада в подлинных проемах; проемы второго этажа; предметные факторы; проемы колонны с резными завершениями; левая колоннада над архаичными проемами из стилизованного замкового камня в виде последних капителей с колоннами в духе феминизирующих женских лестниц;</p> <p>левые завершения в межколонных проемах второго-третьего этажей с изобретением псевдоконных капителей в албара, проемных труб, тюрков, с угловатыми осями, шпалом, угловатыми стилизованными лепными панелями, скруженными панелями. Две крайние колонны с поддонами, лепными, но в другой колоннаде.</p>
--	---	--	--	---

6



две трехчетвертные фланжировки и две пары трехчетвертных колонн кариатофного ордера на профилированных тумбах; плоские лопатки брус в аркаду; лепные лопатки во фриз; вычурный профилированный карниз на водосточных и колонном поясах и лепниках; ступенчатый аттик с гладкой поверхностью.

колонны лондонской фазы – массивная профилированная тира между первым и вторым этажами; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (первое этажа – прямоугольные, с лучшими завершениями центрального выступа, второго – прямоугольные, с полуциркулярным завершением, третьего – прямоугольные); завершенные оконные проемы – мраморы (первое), ризитом расклеваны;



оформление оконных проемов – первого этажа – ниши с уступчатой кромкой; геометрические фризисы в подоконных простенках; второго этажа – двухкромочных проемов с геометрическими фризисами в подоконных простенках и лондонским завершением на водосточных; с лепной композицией в верховном ярусе проемов.

две оваловые ниши по сторонам центральной ризалитки с двумя фланжировками проема пиластрами, с лепным фронтиспсом в виде брус с зонковым кронцем и расклеванными над ним лондонскими жеманами с лепником; третьего этажа – ниши с фланжировками проема попарными пиластрами на профилированном подоконном карнизе, в двух крайних осях в подоконных простенках лондонские бастарды.



7



оформление актральной трескошей расклеваны, завершающий фронтиспом и лепником;

дверное заглавное окно – мраморат (сварко), оформление (фланжисы, полусферы, с ду овалой остекленной фризиской);

решение второго этажа в виде стилизованного паруса на четырех трехчетвертных колоннах кариатофного ордера в двух шпироках гладких лопаток;

оформление оконных проемов – первого этажа с лучшими завершениями – ниши с уступчатой кромкой и завершенными фризисами;

второго этажа – с двумя фланжировками проема пиластрами, с лепным фронтиспсом в виде брус с зонковым кронцем и расклеванными над ним лондонскими жеманами с лепником;




лепные композиции в массивных простенках второго-третьего этажей с изобильным подоконным изростом в виде брус, полуциркулярных труб, зонкера, с утолщенными лондонскими завершениями; удлинением стилизованным лепничным поясом, овал жеманы париской; две крайние оконные с подоконными лепниками, но в другой композиции в венчиком шпироки в русском стиле;

актрископей – профилированный аркаметр, гладкой фриз с лепными лепничными поясами с лепником; фронтис – габариты, конфигурация (трибунация), оформление профилированным карнизом с модильонами и лепниками, лепная композиция в тимпане в виде гирез; оформление аттика лепной композицией и виде проклеванных парониз; бастарды с лондонскими тумбанами;

восточный фриз – профилированный завершающий композиция актрископей лондонскому поясу фризиской;



	<p>формирование оконных проемов – во втором этаже – линейные зазоры на ступенчатых модульных с разномасштабными лепными композициями, растительного мотива (фасционный лепной вазон);</p> <p>линии проемов с уступчатым краем второго, третьего этажей;</p> <p>геометризованные фидоны в подоконном карнизе второго и третьего этажей;</p> <p>карниз второго и третьего этажей; ниши с фасционными плоскими выставками проемов третьего этажа;</p> <p>оформление декора – профилированные окладные фризеры, рустованные лепные;</p> <p>геометризованные фидоны в подоконном простенке второго этажа;</p> <p>лепной карниз второго этажа; подоконная доска проема третьего этажа;</p> <p>линейный зазор на ступенчатых модульных или проемом третьего этажа;</p> <p>горизонтальные членения – междуэтажные карнизы второго и третьего этажей;</p> <p>лепной пояс «буа» во фризере;</p> <p>высокой профилированный карниз на ступенчатых архаичных сессонах, заполненные розетками с плоским воюном и лепными выходящий выносовой профилированный карниз со ступенчатыми сессонами, оформленными розетками;</p>	 
5 Декоративная художественная отделка интерьеров	<p>3 этаж</p> <p>Новый вазонный по сторонам Петровской набережной;</p> <p>формирование потолка – профилированная пахута, лепная туга из жулонов, перчатных лепных, оформленная зерцало потолка, с внутренней профилированной тугой;</p>	

	<p>защитный лепной фасад – разномасштабный (3-4 эт.); – вертикальные членения в виде пилястры с заплатами коринфского ордера на высоту второго-третьего этажей;</p> <p>простые пилястры в межэтажных простенках четвертого этажа, в том числе узкие облицовочные выктуры в кладочной части;</p> <p>основные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольной, с арочным завершением);</p> <p>оформление оконных проемов – периметр этажа – ниши с уступчатым краем;</p> <p>второго этажа – ниши с уступчатым краем, лепные карнизы на воздушных в доух в рабках лопатных осей и одной крайней окерной оси, с лепной композицией растительного характера;</p> <p>третьего этажа – ниши проемов с уступчатым краем, лепных карнизах в южной части проемов и одного в северной с фасционными проемами четвертого этажа и лепными балюстрадами в подоконных простенках;</p> <p>главный фронт, оформленный венками с лепными;</p> <p>высокой профилированный карниз на ступенчатых архаичных сессонах, заполненные розетками, с плоским воюном и лепными выходящий выносовой профилированный карниз со ступенчатыми сессонами, оформленными розетками, лепные ступенчатый конфигурация, оформленный профилированный гудильник;</p> <p>балюстрада, профилированная аттилового стилоу;</p> <p>северный лепной фасад – окладные оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение проемов – историческая лепнина (деревя), рисунков растительного;</p>	  
--	---	--

11

дверь - местоположение из пом. 3 в 16 (восточная клетка)- дубовая, двухстворчатая, каждая створка на две профилированных филенки, верхние филенки остеклены;



основные проемы - местоположение: между первым и вторым, вторым и третьим, третьим и четвертым этажами;



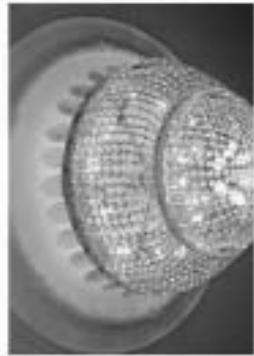
архитектурные профилированные доски, количество-3 шт.; архитектурные профилированные панели основных проемов; основные заполнения - дубовые с двумя профилированными створочными частями, каждая на девять стекол;

круглое окно на площадке 4-го этажа, с внутренней профилированной рамой, архитектурный рисунок расстекления сложившийся;



10

потолочные розетки под люстры - состоящие из двух профилированных кругов, внутренний - в виде жуконов, наружных лепестков;



лестничная клетка - пом. 16, 40, 58, 68;



пом.16,17 табулар с восточными дверями - дубовый, остеклен профилированными филенками;

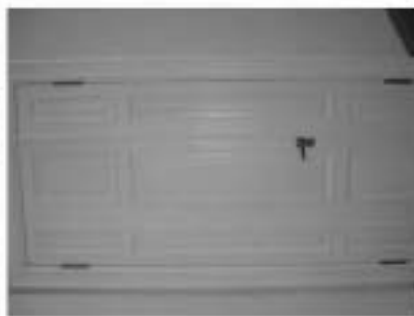
двери внутренние - деревянные, двухстворчатые, каждая створка на две профилированные филенки, верхние остеклены;



12



оформление потолка –
профилированные панели с покрытием
акриловый лак и золотые
зеркало в центре и торцевых частях
представляет собой привлекательные
профилированные ламинированные,
цветные ламинированные,
красочными с акриловым и матовым
покрытием.



двери лестничных пролетов 2, 3, 4 –
го лаковой – расположены друг
против друга на одной оси,
коллекторные, на лаковой,
профилированные, филенки, в
профилированной окантовке;



ком. 18 и 20 - первый этаж, третий
этаж – ком. 62, 63 - (Грузовый)
основные материалы – материалы
(дуб), профилированные,
хромированные, ламинированные –
(третий этаж – ком. 62, 63),
количество – 2 шт.;

13

Рис. 36

Дверь дубовая, лакокрасочные,
классическая, на 4
профилированные филенки
филенки разного размера.



оформление потолка –
профилированные ламинированные,
акриловый лак и золотые
зеркало в центре и торцевых частях
представляет собой привлекательные
профилированные ламинированные,
цветные ламинированные,
красочными с акриловым и матовым
покрытием.



хромированные, ламинированные –
количество – 2 шт.;

14

дубовые оронные заполнения арочных оконных проемов, с профилированными панелями-филиппина в престолах;



перекладочный портал дерева (дуб, ясень, клен, красное дерево) – рисунок;



двери дубовые, двустворчатые, с лучом нестворчатой части, каждая часть на одну профилированную филиппину, верховые филиппины остеклены, нестоположение – по ном. 2 и 30.



15

Большая приточная. Пом. 29

дверь дубовая, двустворчатая, с лучом нестворчатой части, каждая створка на две профилированные филиппины. Местоположение – по ном. 30 и 29



дверь по ном. 24 и 27-е – материал – дуб, двустворчатая, на четыре профилированных филиппины разного формата на каждой створке, различные профилированные;



дверь по ном. 24 и 25-е материал – дуб, двустворчатая, на четыре профилированных филиппины разного формата на каждой створке;



17

лента композиция на стенах по сторонам от двух осевых проемов, состоящая из узоров, шпатов, алтаря, юпитя, цуки факций и прочих военных атрибутов; лента туга, сформированная растительными элементами на криволинейной стене; розетка вестибюля;

дверь (количество-2 шт.) – местоположение – вестибюль; дубовая, искусств.чешка, каждая створка на три фигурных фактурных факелов; в профиле створки по три профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов;

оформление стен вестибюля первого этажа – пиластры, оформленные факелами с лентами сражательско-протесоний; композиция;



16

дверь по пом. 22 и 24 дубовая, искусств.чешка, каждая створка на 2 профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов;



Вестибюль парадного входа. Пом. 12. Тугабу уступкой, фактурный, фактурный дубовый, с искусств.чешка, каждая створка на три факелов; в профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов;



оформление круглого пиластра – лента розетки по ленте; оформление стеновых элементов с пиластрами; лента розетки с растительными мотивами; профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов; в профиле створки по три факелов;

лента композиция растительного протесоний мотива;

18



фигурные кронштейны, ластинной лощадки, оформленные ластинной композицией растительного армента;
фриз: фризис с ластинной композицией, состоящий из весенней атрибутов;

полукруглая перфоративная ластинная восточная ластинная – мрамор, ризалит.

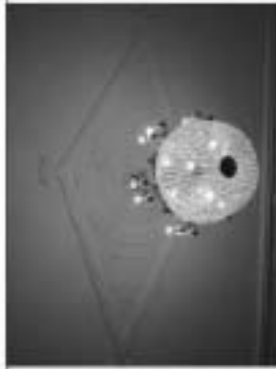
19



палатки, оформленные стены с колоннами, декоративные стилизованные пастельными и белыми;
профилированные ластинны в просторных между пастельными, над ластинными арками с ластинной композицией с инициальными орна и весенней атрибутов, остальные ластинны – по изюминке;
профилированный ластинной армента, оформленный растительной перфорацией, на стилизованных восточных с инициальными ризалитами между ластин;

профилированные ластинны, в ластинне по осам ластинных проходов – ластинная композиция с инициальными весенней атрибутов;

20



летние обрамление зеркала потолка с перекрестием орнаментального → обратного мотива;
летние ромбовидные композиции с розеттой под асстру; в углах оформлены излобообразные завитками с розетками в овалочках; в центре розеток – розетки под асстру с мотивом плаэматт;



дверь дубовая, орнаментальная, на шесть профилированных фиалок; откосы дубового проема обрамлены дубовой фиалчатой плаэматт. Наличие профилированных.



Вид со стороны плаэматт парадной лестницы

21



Вид из помещения 55



Пом. 55
Двери из 55-го в 53 и 56-е пом. сквозные – дубовые, двустворчатые, на три фиалчатые фиалки разного размера на каждой створке; со стороны парадной лестницы – с фиалчатыми откосами, с профилированными плаэматтком;



летний орнаментальный фриз с изобразными ритмом изобразил; вариант с мушкетерами и шестолетними розетками между ними;

решетки жалюзи, с металлической сеткой в профилированных обшивочных панелях марсельской березы.
Коллекция - 3шт.



Пан. 54

Панель – материал (плексиглас) марсельское дерево, дуб), рисунок в виде угловых композиций из торжественного флора, флорированного полукруглыми растительными завитками, бордюры из мандари до вставками из шестигонных звезд.



панели – (дуб хорват или ясень в каминной зоне) флорирован, флорирован панном марсельской березы, в виде угловых панелей, завершающих фронтоном в средней части, с флорированными трехцветными колоннами с лозовыми канцелярии и балкам, с бордюрами из золоченых растительных орнаментов.



оформление потолка -

розетка над люстрой в центральном зеркале потолка, оформленная сплюснутыми растительными завитками, с золоченым металлом; по периметру зеркала – растительная гирлянда с золочеными деталями; по краям потолка – профилированные фронтоны с розетками, в больших помещениях с лепными орнаментальными композициями из стилизованных растительных мотивов.



Пан. 53

оформление стен – подциркулярной фронтоны с профилированными обрамлениями в лепной композиции и виде флорированных полукруглых завитков в цветочной композиции в центре; профилированные фронтоны, оформленные стена, с перекрестной растительного характера розеткой фронтона, вертикальные флорированные фронтоны с лепными орнаментальными завитками растительного характера;



лепной фронтоны с орнаментальными композициями из розеток и растительных элементов, вычуженный вариант из мандаринок, между которыми лепные розетки; панели с угловыми панелями, в углах падают и в средине по продольной стороне – лепные мандарины, оформленные по старинке сплюснутыми растительными бордюрами и золоченой гирляндой, с лепными и вычуженной спиралью;



оформление потолка - пропускательные фронтоны в торцах, чистый потолок, оформленные лепной орнаментальной композицией из лепных розеток; лепные рамы зеркала потолка стенового профиля, на лепные – стилизованный асимметричный орнамент, заде: полк из стилизованного полукруглого лепного, после из стилизованного лепного, изобретение зубчатых лепных, в углах зеркала – окладовые, флорированные растительными бордюрами.

25



капители на медузовых с листьями золотыми дорном над дверными проемами.

Пиластры капителированные стилобатного коринфского ордера, ориентирована левая композиция – ступа над дорическими

арочками между пиластрами;

декоративный архаизм по диаметру позаштук, оформлен лентным ориентированным дором, состоящим из стилизованных растительных ветвей;

фриз образует стилизованные пиластры и филенки, на нижней стене в нишах вет. растств – пиластры оформлены колоннадами стилизованный арочек ступе;



розетка позитивными, с металлической сеткой (в верхней части, на фризе) арочку с сеткой формы с фризами золотыми дором иу мезон и многоступенчатых растств. Количество -2 шт.;

балкон на хорах – обшивка,

конфигурация в плане, оформлен из балки и тумб, аркадных

ленток карельской березы;

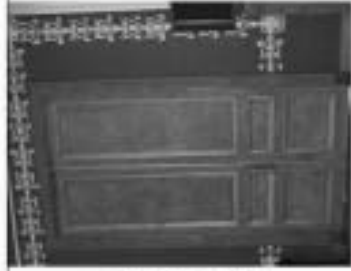
фигурные фризы балкона с золотыми лентами растительного орнамента и розетками, лента композиция с золотыми лентами на нижней поверхности вывеской балочной палки с изображением музыкальных инструментов;

полоски на хорах – стилизованные модульные, декорированные золотыми лентами растительного характера;

прямоугольная филенка, в которой восьмиугольное поле оформлено розеткой с фангирующим лентными растительного орнамента;



24









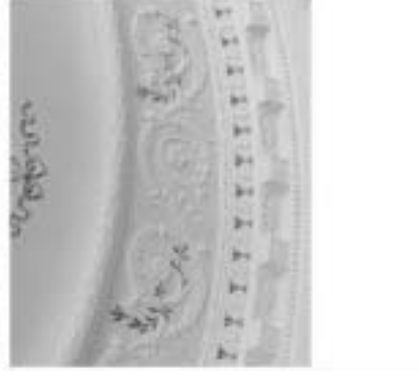

Дверь двустворчатая, на три профилерамента филенки рипсто фанеры. Откосы дверного проема филенчатые. Средняя профилерамента филенка с резным горизонтальным фанером с резным дором по растств. Со стороны помещения филенка шпона карельской березы. Количество – 3 шт.;

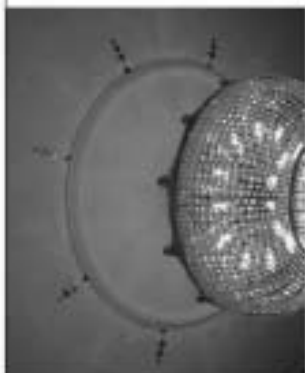


дверь двустворчатая, на три профилерамента филенки рипсто фанеры. Верхняя вертикальная филенка остякова. Со стороны помещения дверь филенка шпона карельской березы, с лентным – дором. Откосы дверного проема по стороне помещений лентным филенка шпона карельской березы. Количество – 3 шт.;



	<p>в завершении ступица – лепной фронт с геральдикой и стилизованными изображениями лебедей, карниш стилизованных медальонов в нижней части с «скульптурными» лепками, в верхней – стилизованный панно с изображением стилизованных пальметт и поясом «обруч».</p>
	<p>кессоны по периметру плоской части потолка - с росчерком из лепных лавана и пальметт (через углы), с растительной геральдикой и «замурованные» по периметру кессонов.</p>
	<p>ослепленные полиметрические рисунки угловых участков перекрытия зала; оформление оконных фронтов – металлический орнаментальный изразец, оформленный лепной геральдикой с росчерками.</p>
	<p>Пом. 51 Панель деревянная, филенчатая, фактурована шпонами класса "широкий глянц". Панель украшена бронзовыми медальонами розетками и золоченой геральдикой (тот же над пантелюсом). Наполнение полиуретанового проема, арки и линии облицованы шпонами класса "широкий глянц". полукессоны, с резной золоченой лепкой и кассетами. Фронт фронтов шпонами карельской березы. Количество -12 шт.</p>

	<p>дверь шпестворчатая, на одну вертикальную филенку, фактурована шпонами карельской березы, над дверью панно на резных консолях. Сверху арочный из современных шпалон.</p>
	<p>дверь двустворчатая, на три профилированных филенки разного формата; фактурована шпонами класса "широкий глянц", филенки по периметру декорированы медальонами золоченой геральдикой с медальонами вставками. Наполнение, декорированный металлический переклад с медальонами дверей.</p>
	<p>оформление потолка - сложное профилированное карниз с лепными и медальонными, угловыми элементами, оформленный лепной геральдикой, с изображением стилизованного растительного орнамента.</p>
	<p>широкий лепной пояс на потолке по краям с изображением растительного орнамента из розеток, спирально завершаемых завитками и лепестков.</p>



потолочная лепнина розетка под люстру – профилированная вставка, оформленная по внешнему краю лепными композициями растительного орнамента;



паркет (материал, рисунок);







решетка радиаторная, отделана шпаклевкой карельской березы, с металлической сеткой, близкими в местах пересечения. Ручка профилированная с тисняной рельефной ручкой-волной и двумя пальметтами по сторонам. Количество – 8 шт.



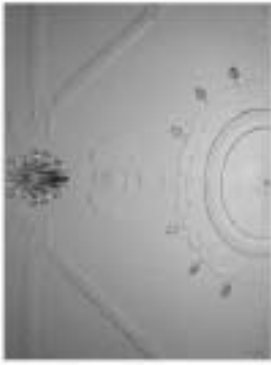



Лестница
Оккультный кабинет. Пом. 52
Панель, факелоты, факелоты изюмом клена, пестры на всю высоту лестничной клетки от панелей со ступенчатыми закругленными базами и капитально
Количество-12 шт.;



зеркало, вставка растительного лепными розетками под люстру в форме овалов, оформленные лепными растительными композициями растительного орнамента;

	<p>лентой фриз, египетский орнамент профилеобразной лентой, во фризе изображение орнамента – стержень, профилеобразный орнамент с модульностью и поразной растительной характере.</p>	   
	<p>решетки радиаторная, дубовая, с металлической сеткой. Пример: зал, XX в.</p>	<p>Каменный зал, Пом. 48 слонопотребительский кабинет в заведении стен со стеновыми панелями фризобразными, покомм. колонкам, золотыми деталями.</p>

	<p>оформление зеркала золота – лепная композиция, состоящая из вертикального и горизонтального элементов лепных гирлянд с лепочкой розеткой, состоящей из лепного цветка с перистыми лепестками, растительных волоконобразных завитков, обвивающихся розетками, стилизованных элементов и четких стилизованных лепестков, расположенных по осевым линиям; завершает композицию два в зеркалах расположенных лепных овальных формы зеркала, оформленных по сторонам растительными волоконобразными завитками и стилизованными лепестками.</p>	   
	<p>зеркало на двух волоконобразных вертикальных, оформленных лепными профилем, золотистых деталями, растительной орнаментации; лепная композиция в софите лепного профиля с лепными стеновыми панелями фризобразными лепными в формах италийского профиля с лепными лепестками в центре и лепными позерками;</p>	

33



решетка радиаторная, фанероизол
панели березовой березы, с
металлической сеткой с белилами в
местах подсечений, в
профилированной бронированной
рамке, лакированы акриловыми
бронированными розетками, с повторной
ручной-краской лаковой фанеры с
двух направлений по сторонам.
Берез. пил. XX в.
Количество - 8 шт.

вертикальные подоконники лаковые,



3 этаж
двери - металлолакированные по м. 94
белая



Кабинет. Пил. 93
Дверь дубовая, лакированная, на
три филенки в профилированных
рамках с рельефными декоративными
наличниками профилированными, с
перфорацией в виде глубокого профиля;

32



оформление потолка за перилами -
лакированная в центре в виде
розетки и розетки в периферии,
оформленной ламинатом
растительного мотива,
две розетки под люстру
растительного орнамента в
примысливаемых рамках с лакированными
алюминиевыми;



дверь 4-створчатая, каждая створка
на три филенки рельефные, с
профилированными наличниками,
фанероизол панелей березовой
березы. Фанера по периметру
украшена золотистой перфорацией из
лакированной латуны с резными
золотистыми декоративными элементами;



дверь 2-створчатая, на три филенки, с
профилированными наличниками,
фанероизол панелей березовой
березы. Фанера по периметру
украшена золотистой перфорацией
резной;

34

каркасные поперечные доски.
Количество –3шт.;



дверь - сосново-береза, дублайн, с
узлами профилированными
наклонами, на две филенки в
профилированных рамах;



дубовые филенчатые панели по
периметру ступи поперечной,
закрытые профилированной
поверхной на резных фигурных
выколки;



35

оформление потолка –
гладкий фриз с лепным поясом по
внешнему краю, профилированный
карниз с пазовым декором, косяков
и стенового ажура,
надуго, эржако потолка с
профилированными поперечной
и
поперечной обрешеткой;







дубовые рамы радиаторных экранов.
Количество –3шт.;



дверь- массивная, между яши,
60 и 66, окраска дубовая,
покрытая;



	<p>Пом. 84</p> <p>Обработка потолка: фриз с лепными орнаментальными композициями и лепными растительного мотива пиллаи, пиллауа, зерцало потолка в прямоугольной раме с лепными орнаментальными растительного характера мотивами; лепные медальоны в лубочных венках в углах пиллауа с изображением италийского венка «Но».</p>	  
	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>	<p>пол: паркет</p> <p>стены: обои</p> <p>двери: дуб, филенчатая</p> <p>окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>
	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>

	<p>Кабинеты. Пом. 36-38</p> <p>Двери: дуб, филенчатая, массивная сторона на чашке профилированных филенок. Облицованные штучным шпательным березой со стороны регулярного зазора.</p> <p>Кабинет. Пом. 82</p> <p>Разноформатные филенки, оформленные стены, декорированные в углах лепными композициями из металла и окруженные растительного характера завитками.</p>	  
	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>
	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>	<p>Пол: паркет</p> <p>Стены: обои</p> <p>Двери: дуб, филенчатая</p> <p>Окна: рамы с лепными орнаментальными композициями</p>



орнаментальная розетка над люстрой с двумя лепестко-гребенчатыми круглыми, оформленными растительными пересечениями.



Кабинет. Пом. 83
разноформатные акустические панели в оформлении стен, с внутренними фигурными элементами, с розетками в углах; профилированная панель; лепная тиса из стилизованных листьев;



зеркало потолка, образованное профилированными тисами с геронией;



розеточная розетка, образованная в основании стилизованными пальметтами и женскими масками, внутреннее закругление из стилизованных растительных завитков и пальметт;



4 этаж
Коридор. Пом. 116
Дверь дубовая, саккетерчатая, с профилированными пальметтами, с трапециевидными закруглениями, на три фазиса, акцентирована четырьмя рельефными розетками по углам и рельефной восьмиконечной звездой, вписанной в профильный круг.

5. Прилагает
ДПИ

Пис. 12

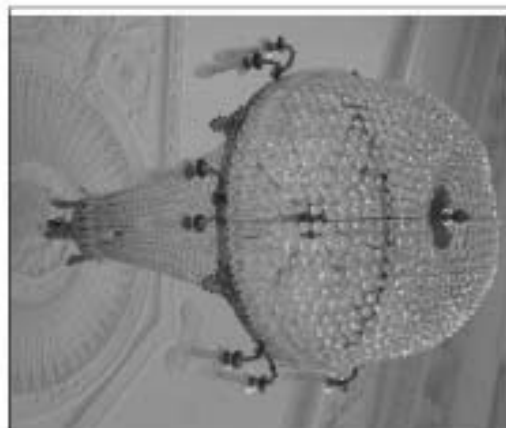
1. Шпингалет - оловянный литейный, латуновый, с частично упрощенными бронзовыми деталями, в оригинальной круглой ручке-кнопке из профинированного стекла. Количество - 16 шт.

2. Ручка-кнопка встраивается в п.1 в виде стилизованного листа с волнообразным завитком в верхней части. Цвета: фигурные. Длина ручки - 12,5 см. Количество - 14 шт.





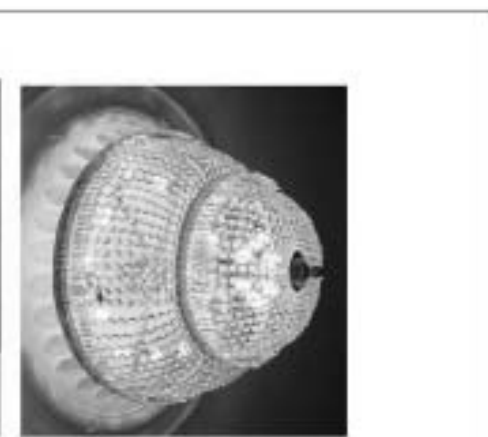
3. Фонарь, цилиндрический на 3 шт. Корпус литейный, финишное покрытие марсельской бирзы, состоит из шести стеклокерамических резных золотенных колец и капителей, закреплены полуферритовыми шурупами в никелированных алюминиевых акриловых. Звончат литейной рельефной розеткой с небольшой пилочкой. Шток, стрелки, мушкетеры, из листа алмаза. Фонарь подвешен на цепи из 45 фигурных четырехгранных звеньев. Проте: прт. XX в. Размер: выс. - 220 см, диам. - 120 см.


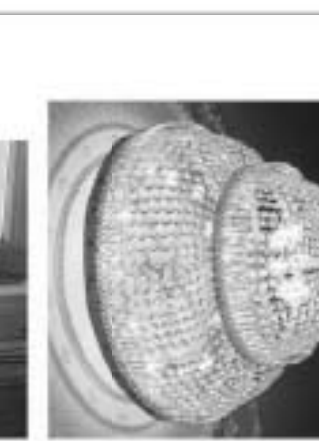

4. Дискра хрустальная, в форме гриба, часть свт. внутри хрустального объема. Центральная часть украшена накладными деталями из двух палочкообразных звеньев с палочковой поперечной. От обода отходит 6 дробилок, закрутых сверху розеток, двоякообразных листовых звеньев, из две свети молниеносного стекла капилляр. Бюбелка в виде рельефной розетки. Корона в виде обода, упрощенного палочками. Дискра, украшена рельефной розеткой растительного характера и небольшой рельефной пилочкой. Время: 1980-е гг. Размер: выс. - 250 см, диам. - 150 см. Количество: 1.



5. Дискра хрустальная, в форме гриба, свстелити внутри хрустального объема. Центральная часть украшена накладными деталями. Корона в виде обода, упрощенного палочками. Дискра, украшена рельефной розеткой растительного характера и небольшой рельефной пилочкой. Время: 1980-е гг. Количество: 4 шт.



	<p>Пом. 1, 4, 5, 34, 39 6. Шпингалет оловяный поворотный, латуновый, с гладкой ручкой-оплеткой на проволочном плоском рычаге внутренней рамы и с ориентированной с розеткой ручкой-оплеткой на плоском рычаге внешней рамы. Количество: 11 шт. 7. Ручка-скоба Количество: 16 шт.</p>
	<p>8. Шпингалет оловяный поворотный, латуновый, с круглой ориентированной ручкой на проволочном плоском рычаге. Количество: 1шт. 9. Ручка-скоба шифра фигурные Количество: 1шт.</p>
	<p>10. Листра хрустальная, в форме 2-х ярусной короны. Элементы внутри хрустального объема. Верхний обод декорирован хрустальными листами акации. Золоченая розетка с небольшой рельефной панно. Время: 1980-е гг. Размер: D-130 см Создатель: Эмануэлюсильвия</p>

	<p>Пом. 9 11. Шпингалет оловяный, латуновый, цилиндрической формы с бронзовыми деталями. Количество-2 шт.</p> <p>Пом. 36 12. Шпингалет оловяный бронзовый, цилиндрической формы, латуновый, с круглой ручкой-оплеткой на гладком плоском рычаге. Время: нач. XX в. Размер: выш. - 178 см. Количество: 12 шт.</p> <p>13. Ручка-скоба астральная и в.12, бронза, с фигурными шифрами и выступом в верхней части. Время: нач. XX в. Количество: 12 шт.</p>
	<p>14. Листра хрустальная, в форме 2-х ярусной короны. Элементы внутри хрустального объема. акации. Золоченая розетка с небольшой рельефной панно.</p>
	<p>Пом. 29, 34 Большая призма 15. Шпингалет оловяный, латуновый, цилиндрической формы, с ручкой-оплеткой на гладком плоском рычаге Количество - 4 шт.</p>

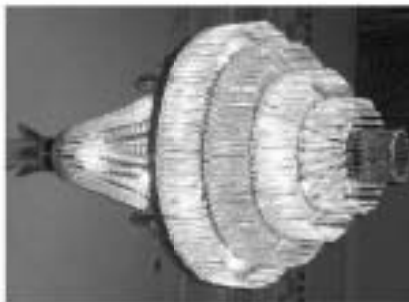
2 шт.

Пом. 59

16. Шпингалет оловяной, латуновой, никелированной формы, с бронзовыми деталями. Ручка-опора из оргстекла, с рельефной розеткой на профдеревянном лосском рычаге со свергнутыми углами.
Количество – 8 шт.



17. Люстра хрустальная в форме гриба с четырьмя обоями. К центральному ободу крепится восемь 2-ростковых крошечных, закруток шпору, с хрустальными зубцами. Обода украшены хрустальными позолоченными кристаллической формы. Кирки в виде чаши с хрустальными прищипками.
Время: 1993-г.гг.



Пом. 51

18. Люстра, латунь, чешуя, бронза, по 54 шт., по образцу от быв. завода Пасканин-Землянский.
Время: ноя. 1980-г.г., (СНПРМ, 1-я мастерская)



19. Бра, латунь и никелированной бронзы на 3 свт., 1/2 факелов, по образцу от фирмы Б. Петергофского завода.
Время: ноя. 1980-г.г., (СНПРМ, 1-я мастерская)
Размер: выс. - 60 см.



Пом.54

20. Ручка-фалл бронзовая, фигурная, 1 с никелировкой, обитыми латунью, лаковыми листом, вогота, Цифра в виде боковины.
Количество – 10 шт.



21. Накладка бронзовая, фигурная, с рельефным рисунком в виде пластины, запятой розеткой, и небольшими бантом и верховой части накладкой. (8 п. 20).
Размер: выс. - 37 см, шир. - 7 см.
Количество – 11 шт.

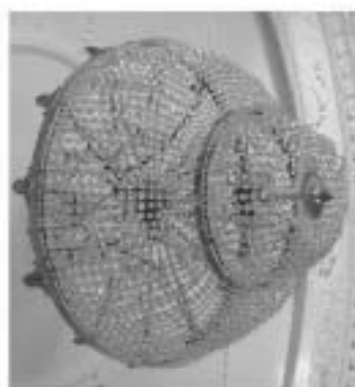


Вид. 51
22. Корни металлический, полу-круглый, цилиндрической формы, с круглыми козылками. Два зеркала на лавке с круглыми основаниями, декорированы накладными деталями в виде двух стилизованных подковы с рельефной позолотой.
Время: нач. XX в.
Количество – 2 шт.



23. Шпингалет оловяный, лагуный, позолотный, цилиндрической формы, с бронзовыми деталями, круглой ручкой-винтиком, увеличенной рельефной розеткой, из плоским со струганными углами рундате.
Время: нач. XX в.
Количество – 8 шт.

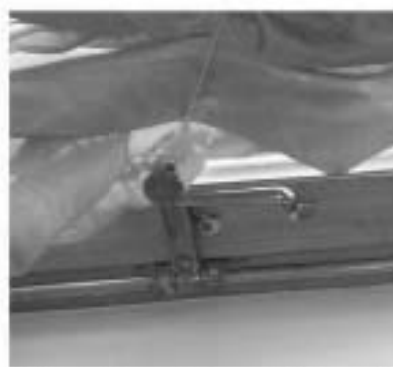
24. Ручка-лоба астрельная, бронзовая, на фигурных штифтах, с выступом в верхней части.
Размер: выс. - 12 см.



25. Дверца круглая, в форме 2-х круглой короны с тремя лагуными ободами. Элементы внутри круглого обода. Два зеркала обода декорированы накладными элементами из хрустального, цилиндрической формы позолоты.
Дверца изготовлена розеткой и обильной рельефной позолотой.
Время: 1980-е гг.
Размер: D - пр. 130 см.



26. Ручка-фая, бронза, фигурная, с рельефным декором из сканелер и герантин из латуны, закончена листом латуны. Штифт в виде профинированной базы козылка. Накладки фигурны с рельефным декором в виде ромбических элементов, золотых розеток.
Время: нач. XX в.
Количество – 2 шт.








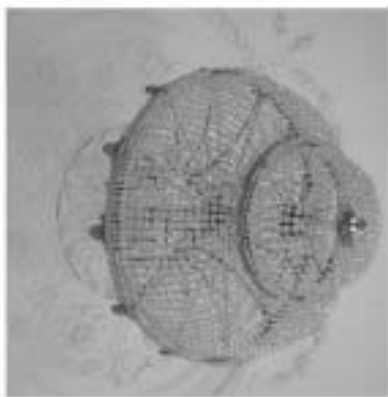
Вид. 52
27. Шпингалет оловяный, лагуный, с бронзовыми деталями и круглой ручкой-винтиком с рельефной декором из ромбика и ажурными по краю, из профинированной латуны, со струганными углами рундате.
Время: нач. XX в.
Сохранность: отреставрированы в 1980-е гг. с позолотой и утирными деталями.
Количество – 2 шт.

28. Ручка-лоба лагуная (в в. 27), бронзовая, фигурная, с рельефным стилизованным растительного характера на фигурных штифтах с выступом в верхней части.
Время: нач. XX в.
Сохранность: отреставрированы в 1980-е гг.



29. Бр. бронза, на 3 ст., Розетки фигурные, колокольные, декорированы листом латуны. Бюбонки круглые, стилизованы в виде свечей золотого стекла. Стенки стальной формы, в виде шифра, декорированной выгравированной латуны и тремя накладками. Верхняя часть окраска белая с розеткой в центре, меду закончена выемками из выгравированной латуны.
Время: 1980-е гг. (изготовлены СЧПО "Реставратор" по модели Селивановского дворца).
Количество – 9 шт.

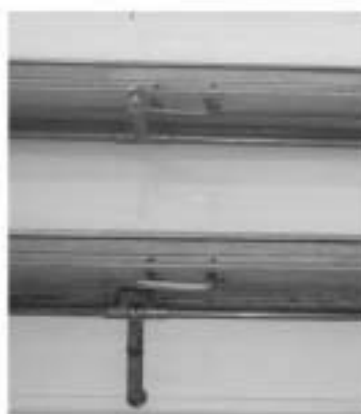
	<p>36. Шаф, односторонний, обшитый шпалом кортеской березы, на высоте профилированном плинтусе, с профилированным карнизом, декорированным золочеными растительными порезами, с ориентальными золочеными рельефами фриза; створка, фанерованная трехцветными колоннами с ориентированными золочеными базами и капителями; боковые створки остеклены.</p> <p>Количество – 2 шт.</p>	  
	<p>37. Шаф 2-х створчатый, обшитый шпалом кортеской березы, на высоте профилированным плинтусе, с профилированным карнизом, декорированным золочеными растительными порезами, с ориентальными золочеными рельефами фриза; створка, фанерованная трехцветными колоннами с ориентированными золочеными базами и капителями; боковые створки остеклены.</p> <p>Количество – 3 шт.</p>	

	<p>38. Шаф односторонний, обшитый шпалом кортеской березы, на высоте профилированным плинтусе, с профилированным карнизом, декорированным золочеными растительными порезами, с ориентальными золочеными рельефами фриза; створка, фанерованная трехцветными колоннами с ориентированными золочеными базами и капителями; боковые створки остеклены.</p> <p>Количество – 1 шт.</p>	  
	<p>39. Шаф трехцветный, обшитый шпалом кортеской березы, на высоте профилированным плинтусе, с профилированным карнизом, декорированным золочеными растительными порезами, с ориентальными золочеными рельефами фриза; створка, фанерованная трехцветными колоннами с ориентированными золочеными базами и капителями; боковые створки остеклены.</p> <p>Количество – 1 шт.</p>	
	<p>40. Дворца хрустальная, в виде 2-х створчатой короны. Верхний обод декорирован профинированными накладными деталями в виде двух волнообразных завитков с пальметтой посредине. Корона в виде обода, украшенного листом пальметты. Заканчивающая двусторонней розеткой с небольшой рельефной шапкой.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p>	



41. Шпинглет оловяный бронзовый, цинкоребравый формы, плавирный, с круглой ручкой-молоткой на гладком плоском рожке. Количество – 6 шт.

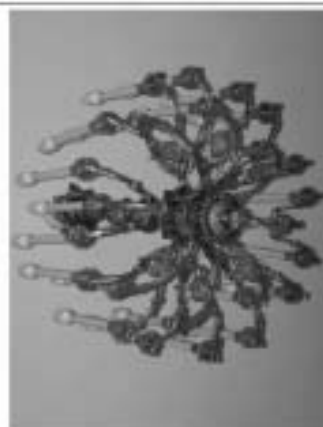
42. Ручка-саба встречная к п. 41, бронза с фигурными шифонами и выступом в верхней части.



Пом. 86-92

43. Шпинглет оловяный бронзовый, цинкоребравый формы, плавирный, с круглой ручкой-молоткой на гладком плоском рожке. Количество – 12 шт.

44. Ручка-саба встречная к п. 43, бронза, с фигурными шифонами и выступом в верхней части.



45. Люстра бронзовая на 24 свт. Шток и тело сложной формы балки с отходящими в стороны фронтальными на 3 роках козырьки. Козырьки изогнуты в форме листа. Корона в виде чаши, украшенной рельефной розеткой в центре. Размер: выс. - 130 см, D - 120 см.



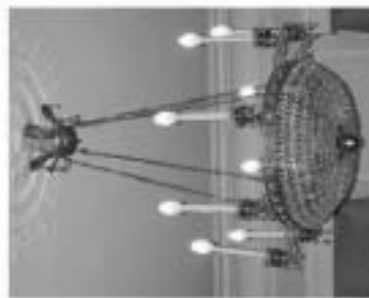
Пом. 84

46. Люстра золотой бронзы на 24 свт., в шток "зонтик" в виде ажурной чаши со сложным рисунком, с четырьмя горизонтальными делениями поперечными и отходящими изнутри вверх розетками. 2 из них подвешиваются руками. Свети молочного стекла. Чаша внизу закреплена розеткой с шишечкой. На ободке четыре прокатки на одну свт. козырек. Шток в виде сложной формы балки. К штоку крепятся четыре фигурных арматуры на 1 свту. Корона в виде круглой чаши с рельефом подложки, украшенной сплюснутыми листьями. Центральный ободок соединен с верхней частью штепеля из лозы в виде сплюснутых растений и розеток. Весом: 2-4 года XIX в. Размер: выс. 220 см, диаметр - 150 см.



47. Шпинглет оловяный цинкоребраый, латуновый, с круглой ручкой-молоткой на прямоугольном плоском рожке. Количество – 4 шт.

48. Ручка-саба встречная к п. 47, бронза, с фигурными шифонами и выступом в верхней части. Количество – 1 шт.



Пом. 83

49. Люстра хрустальная на 8 свт., в виде чаши с ажурным ободком. К ободку крепятся 8 колоколовидных розеток на одну свту. Балки в виде круглой шишечки, шести молочного стекла. Ободок соединен с короной из сплюснутых листьев четырьмя цепями. Люстра украшена неблажной точечной патиной. Весом: выс. XX в. Размер: выс. - 300 см, диаметр - 150 см.

38. Люстра бронзовая, на 18 свт., основная деталь в виде конуса ступенчатой формы, хромированного векообразной рельефной шишкой. С вставки хромированные на три колесообразных ролика, с листовыми декором, профилей – стилизации в виде чашечек из ленточки. Свечи молочного стекла Корона в виде рождества из люстры акрила. Центральная часть люстры соединяет с вершней тремя ленточными цилиндрической формы, удлинёнными за кольца триггерами полуфигурками трех тонов.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: вис. 220 см, длина - 120 см.
Содержатель: реставрирована в 1980-е гг., работы свечи молочного стекла.

Пом. 82
39. Шпингалет оловянный поворотный, луночный, с круглой ручкой-кнопкой на правую сторону плоского рычага. количество – 2 шт.

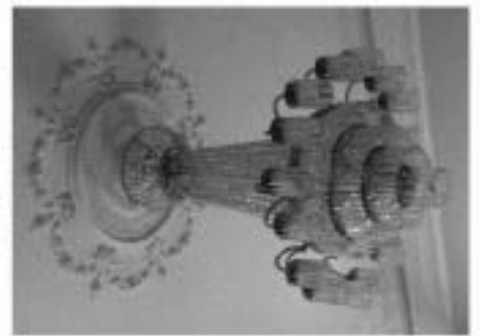
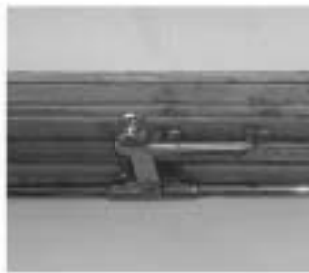
60. Ручка-скоба встречная к п.60, бронза, с фигурными шарами и выступом в верхней части. количество – 1 шт.

Время: Пом. 76, 75

61. Шпингалет оловянный поворотный, луночный, с круглой ручкой-кнопкой на правую сторону плоского рычага. количество – 8 шт.

Содержатель: часть деталей юные, лет трех ручка-кнопка с рычагами.
62. Ручка-скоба оконная, встречная, бронзовая, с фигурными шарами и выступом в верхней части, в.п. 61.

63. Люстра хрустальная, в форме группы. Декоративная внутри хрустального объема. Шток цилиндрической формы. Нижняя часть состоит из четырех кругов с хрустальными пропеллерами из длинных палоч. Литье ободка украшены длинными свисающими хрустальными пропеллерами. Верхняя часть люстры образована длинными пропеллерами хрустала, соединенными попарными обод с палочек. Корона в виде обода.



Пом. 82

50. Шпингалет оловянный поворотный, луночный, с круглой ручкой-кнопкой на правую сторону плоского рычага. количество – 2 шт.

51. Ручка-скоба встречная к п. 50, бронза, с фигурными шарами и выступом в верхней части. количество – 2 шт.



Пом. 72

52. Шпингалет оловянный поворотный, луночный, с круглой ручкой-кнопкой на правую сторону плоского рычага. количество – 2 шт.

53. Ручка-скоба встречная к п. 52, бронза, с фигурными шарами и выступом в верхней части. количество – 2 шт.

54. Шпингалет оловянный поворотный, луночный, с круглой ручкой-кнопкой на правую сторону плоского рычага. количество – 6 шт.

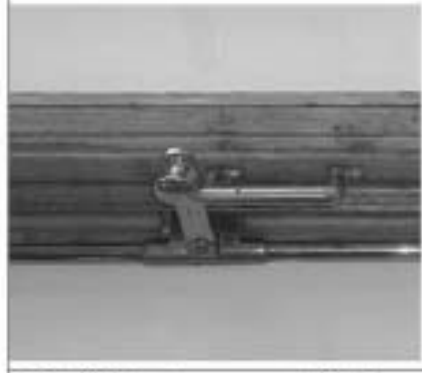
55. Ручка-скоба встречная к п. 54, бронза, с фигурными шарами и выступом в верхней части. количество – 2 шт.

Пом. 81

56. Шпингалет оловянный поворотный, луночный, с круглой ручкой-кнопкой на правую сторону плоского рычага. количество – 1 шт.

57. Ручка-скоба встречная к п. 56, бронза, с фигурными шарами и выступом в верхней части. количество – 1 шт.



	<p>деревянного хрустальными пальметтами. Центральная часть декорирован накладными лепками из двух волнообразных лент с пальметтой посредине. Замочена лестра круглой розеткой с несложной панно.</p> <p>Время: 1980-е гг. (СНПРМ, 1-я мастерская).</p>	
	<p>4-этаж.</p> <p>Котельда Пом. 116</p> <p>64. Шпоналет</p> <p>бронзовый, шарнирной формы, оловотый, с круглой ручкой-интепой на прямоугольном плоском рычаге.</p> <p>Количество-8 шт.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

от

№ 10-37А

9 АБГ 200

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Домик Петра I»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петровская наб., 6, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Наименую отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в локальной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны федерального объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


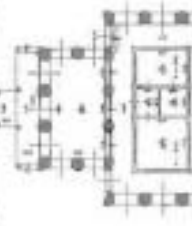

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия




Г.Р. Артымов


Предмет охраны


объекта культурного наследия
федерального значения «Домик Петра I»





расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровский наб., д.б, литера А





№ и принадлежность объекта охраны	Наименование предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	
2	Объемно-пространственное решение	
	<p>Местоположение границ территории, включающей в себя сад с двумя оврагами (внутренний и внешний), Домик Петра I, находящийся в здании футура и прилегающих воздушной оградой, бокс Петра I, находящийся в границах наружной ограды.</p>	
	<p>Объемно-пространственное решение и габариты прямоугольной в плане одноэтажной деревянной срубной постройки «Домика Петра I» (обозначен на плане цифрой 2) (двухшестенный, один из типов шестенного срубного дома, состоящий из двух комнат с сенями, разделенными рубленой перегородкой).</p>	<p>Форма и габариты крыши «Домика Петра I», высокая отсыпка конька крыши – мазюком, по деревянным стропилам; материал покрытия – гонт (из сосновых стеновых досок); исторический цвет окраски гонта (по результатам расчетов);</p>




3	<p>Конструктивная система здания</p>	 
	<p>Фундаменты «Домика Петра I» – каменный, из известнякового камня; «Футура домик» – каменный из известняковой плиты на цементном растворе; столбчатые фундаменты под пилонами сеней и северной пристройки;</p>	
	<p>объемно-пространственное решение и исторические габариты по включающей сад; одноэтажного коренного здания «Футура домик» (обозначен на плане цифрой 2), крестообразного в плане (включая пристройки двух крыльев-табурет с сеней и юга);</p> <p>форма, крыша здания «Футура домик», (включая полуциркулярные стропильные остои) – мазюком; материал покрытия – металл;</p>	





	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>«Домик Петра I» – тесовые боссовые брусья со склепанными углами и шестигранной обработкой выгуса торцов, с привалочными круглыми, высота сруба – 12 метров;</p> <p>Церковное пространство «Формика Петра I» из сосновых досок по деревянным балкам;</p> <p>16 юртовых пазов, ослепленных лужеными арками, центрального объема здания «Футула донжик»; 16 юртовых пазов (каждый из отделанном фундаменте), ослепленных лужеными арками, южной и северной пристройки;</p> <p>система коллекторов (каналов) для отвода вод после наводнений (проложена под Домиком и Футулом по направлению «восток-запад» в север-юг); юрточные слопы пахты каменные, под – ашадная шпиль на песчаной подсылке;</p>	
--	--	--




<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое, объемно-планировочное решение «Домик Петра I» и здания «Футула донжик» («Домик Петра I»: трехэтажная планировка по прохладной оси; «Футула донжик»: три помещения (центральная часть и две пристройки))</p> <p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>Домик Петра I, 1703 г. («Брусные хоромы», «Парковичный дворец»);</p> <p>Архитектурно-художественное решение в пределах стилизованной деревянной архитектуры;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности: слопы из тесных ослепных брусков со «швелловид» обработкой бруса («сруб» и «внутротельно»), окраска стен очерепью (красная охра) с росписью белыми и/или юртно («и пингвиной «голландской кашею»);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов: трехчастные прямоугольные, рваные по горизонтали голландские окна «слеплого типа»; прямоугольный дверной проем на север-южной стене;</p> <p>исторический рисунок раскладки, материал рам и переплетов и цвет заполнения оконных проемов (со записанным расцветом: заполнения в деревянных наличниках, деревянные рамы (сосна) с белой геометрической раскладкой) – «двухцветные переплеты, ослепление «слупным» («обрусским») слопами);</p> <p>металлические решетки, закрывающие оконные проемы и расположенные рисунком раскладки окон (слупы в 1860г.);</p>	
---------------------------------------	---	--




			
<p>исторический рисунок раскладки и материала (серая) оконной дверцы прямая: левая дугообразная, каждая сторона глухая в нижней части, с легкой филенкой, и верхней части остеклена на десять стекол, два верхних стекла сегментовидные;</p>	<p>панельки в межстворчатых простенках, со вставками из известняковых плит в центральной области, с известняковыми панелями только в зонах наличней в боковых простенках;</p> <p>высокий выносной карниз с ромбовидной поземчатой лентой по всему периметру здания;</p>	<p>три вставки полуциркульной конфигурации на север-западной боковой ланге (трехкопьецовой ланге над большим входом в цокольный, * центральная козырек с боковыми выносами, на чужуных, колоннах, канализированных в нижней части, со вставками алмазной грани и стилизованными лангетами лентой по сторонам, с фактурной капитализацией;</p> <p>* высота была заложена в 1926;</p> <p>чужуные ланге поземки козырков с растительными орнаментами в русско-индийской стилистике (весьма неконформные артуги с индийскими в них розетками);</p>	<p>чужуные ланге композиции под аркадом ланге боковых козырьков, в виде ромбовидного греческого артефа, фланжированного растительными лангетами с розеткой; два исторических фронона, фланжированные трехлопастней лангтой, на межпанельковом чужуном ланге;</p>




			
	<p>испаренные прямоугольные ставни высоких простенки, их габариты, местоположение, металлургическая кованая фурнитура, историческая окраска: черная, красная охра (в настоящий момент ставни декомпозированы);</p>	<p>«Бульвар домиков», 1844 г., арх. Кузьмин Р.И., 1889 г., арх. Сальков Н.М.;</p> <p>архитектурно-художественное решение в рамках неоклассицизма, стилистической чужуны архитектуры неоромантизма;</p> <p>материал и характер фактурной поверхности: известняковая плетка и выносная центральная область и боковых крыльях; откосы на известняковых плит, красный лицевой карниз, декоративные вставки на известняковых плит на лепных центральном объеме, известняковых карнизах ланге;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов: с корытообразным завершением, адекватным козырьку артефакта, в профиле артефакта сформированы;</p>	

	<p>на высоком массивном квадратного сечения, стобб фанари квадратной, декорированный кантовыми линиями и верхней и нижней частью, в верхней части стобба два крестовины, остекленный фанари инкрустированный, грани мрамора скруглены в нижней части. Углы и кантовыми из вогнутых элементов (шпатель, пильчат и фазон).¹⁰</p> <p>¹⁰Был установлен в 1890-е гг.</p>	
	<p>чугунная литая композиция под архаичным лепным монументом кофры растительный орнамент с местом для закрывающего обрешотки под кофрыком;</p>	
	<p>чугунные литые фронтоны в виде растительных, волнообразных элементов в месте соединения кофры и каркаса кофрыком;</p>	

 	<p>каркас кофры, декорированный резными с внутренней стороны;</p> <p>квадратный крест, венчающий центральный кофрыком; местоположение, габариты, материал, рисунок;¹¹</p> <p>¹¹Установлен в 1900-е гг.</p>	
 	<p>Домик Петра I («Красная хоромы», «Первоначальный дворец»); См. П. 4, п. 5, 5 в. м.;</p> <p>Исторические материал и рисунок восстановленной кофры доника, исторический рисунок металлической кофры фургон;</p> <p>деревянный обшитый палочкой доник простого профиля;</p>	<p>верхняя планка палочка с исторической поперечной резьбой в виде побегов и шишек – мажора – мажора на архо-архоной основе</p>

		
<p>деревянный проем, ведущий в кабинет, в палатинах простого профиля, с историческими латунными (осети) запорными и металлической кованой фурнитурой (пелли, собаки, ручки);</p> <p>ручка - фаль (кованая - 2шт.), латунь, поверхность ручки с жемчужной и полском жемчужина по наружному краю, накладка на ключевую фигура;</p> <p>основной элемент деревянного проема простого профиля</p> <p>боковая правая палатина с историческим полукруглой розеткой в виде лепестка и цветка (остальные розетки палатины утрачены);</p>		


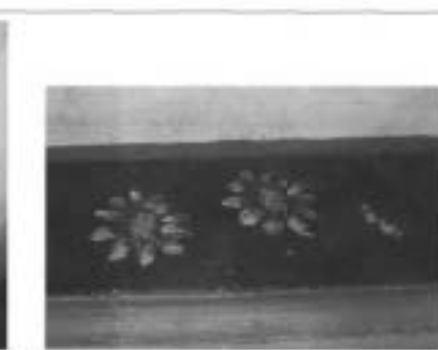

		
<p>(остальные розетки палатины утрачены);</p> <p>обивка стула во всех помещениях окраской парусиной (белый холст);</p>	<p>полы ламинат во всех помещениях; тесные доски из лабиринтной сосны, исторический способ обработки досок;</p>	<p>деревянный проем, ведущий в столовую, в палатинах простого профиля, с историческими латунными (осети) запорными и металлической кованой фурнитурой (пелли, собаки, ручки);</p> <p>ручка - фаль (кованая - 2шт.), латунь, поверхность ручки с жемчужной и полском жемчужина по наружному краю, накладка на ключевую фигура;</p>





		
<p>Столовая Дом. 5, эт. 13,5 кв.м.:</p>	<p>основной элемент декора проема простого профиля, с полиуретановой росписью маслом на черно-лаковой основе в виде пейзажа в закате;</p>	<p>поверхность двери со стороны столовой с остатками грунта и фрагментами полиуретановой масляной живописи (не читается);</p>

11

		
	<p>основные элементы простого профиля трапа, оконных проемов, столовой с полиуретановой росписью маслом на черно-лаковой основе в виде пейзажа и цветов по периметру (румя, ромашки, маргаритки);</p>	

12

		
<p>дверной проема, ведущий в спальню, с историческим сосновым запином.</p> <p>назначение дверного проема простого профиля с полиуретановым раствором миском на черной-лаковой основе в виде побегов и цветов.</p>		
<p>полупрозрачная масляная живопись на</p>		

			
<p>поверхности двери со стороны столовой (архитектурный пейзаж);</p> <p>дверная фурнитура: ручка-фальш, кованого черного металла, наклеена на клееную кованую черную сталь;</p> <p>Спальня Пом. 4, пл. 5,5 кв. м.;</p> <p>сохранявшиеся фрагменты группы из кованого красного слез на поверхности двери со стороны спальни (дверь, ослепляет столовую и спальню);</p> <p>дверная фурнитура: замок черного металла и кованая (коба для слез);</p>			








дверные петли кованого черного металла;


наличие дверного проема простого профиля с полированной латунной розеткой на черво-лаковой основе в виде лобового и шпала; латунный розеточник (на черной плазме изготовлен потемнением);







основные элементы простого профиля обшитого порошковой эмалью в полированной латунной розетке на черво-лаковой основе в виде лобового и шпала по периметру (в нижней плазме в правой части фрагмент латунника с розеткой утравлен);





			
<p>Кабинет Пом. 7, пл. 22,4 кв.м.:</p> <p>фрезерованного грунта и масляной живописи на поверхности двери со стороны кабинета; элементы резьбы из дерева (проемы создают сены и кабинеты);</p> <p>основной материал простого профиля дверного проема с полированной росписью маслом на черной-синей основе в виде побегов и веток по периметру;</p> <p>основные материалы простого профиля трех оконных проемов столбовой с полированной масляной росписью на черной-синей основе в виде побегов и веток по периметру (бархатное, персидское, шиповник);</p>			





			
<p>«Футляр лодки» Пом. 3-4(2), пл. 93,7 кв.м.:</p> <p>проемы проема с корабельным завершением декоративного обшивки футляра, а также в боковые пристройки;</p> <p>отделка стен и потолка футляра сложной архитектурной в руст-элементов;</p>			



	<p>пантеры в простонах между дверными проемами (окоп-двери) во всех помещениях футзала;</p> <p>дверные проемы футзала в профинированных обрамлениях (окоп-двери);</p> <p>профинированный вариант лакированного паркета по периметру всех помещений;</p> <p>местоположение мемориальной лозы-веревки с чашками весла и рукоят* в пределах Футзала Дворца</p> <p>*мыла работы Пела Г</p>	
--	--	--

<p>Слож ограды:</p>	<p>Ограды, 1871-1875 гг. (две – внешние и внутренняя, обозначены на плане цифрой 3):</p> <p>историческая внутренняя ограда (1871-1875 гг.) на известняковом основании, чугунно-литая, звеная ограда из отдельных элементов, с распятием ступенчатых элементов в верхней и нижней частях, со сквозной композицией (1) растительных элементов и розеток в центральной части, с окантовкой столбов и декоративными элементами в виде ступенчатых геральдических лангет, с правосторонним уступом между звеньями ограды, увеличенные шпильки пилюй;</p> <p>Угловые уступ ограды, увеличенные декоративные ограды;</p> <p>исторический козырь внешней и внутренней оград; тессо-железные с золоченым отделкой детали ограды (наконечники в виде лангет, двусторонние воланы, дуговые ограды, розетки, пилюи пилюй)</p>	 <p>ворота внутренней ограды, ведущие к боскету Петра I</p> <p>сторы ворот, декоративные композиции с двусторонними ветвями, увеличенными коронами, окантовкой в лицевой венке с шпильками и лангетами; разн розеток по периметру и поперечу створ ворот, вставки с лангетной гранью в нижней глухой части; неповторимые растительные лангеты, ветвящиеся створы ворот; шпильки, увеличенный вращом на облоке, уступ, фланжующие кориты, увеличенные дуговые ограды;</p>
---------------------	---	--

	<p>каменная ограда на известняковом фундаменте (местоположение, габариты, материал, рисунок)⁸</p> <p>⁸исполнена в 1904 г.</p>	<p>ворота парковой ограды, расположенные у северного и западного углов со старыми рядами, а также выделены выделенными, угловыми и вышней оградой, угловыми дугами с арками</p>
	<p>три пары ворот, ведущие к главной входу, выполненные выделенными, местоположение, габариты, материал, рисунок;</p>	<p>отсутствуют оград от железной линии, полуциркулярного омертвления с выделенными выделенными рисунками;</p>
	<p>Бюст Петра I, 1875 г., см. Забелин П.П.</p>	<p>бронзовый бюст Петра I (1875 г., см. Забелин П.П.), на гранитном постаменте (архитектурное оформление серого гранита, верховая часть аркадного портала, профилированная в верхней и нижней частях), его местоположение;</p>
	<p>ограда по периметру поставлена бюста, кованого верного металла, с рисунком из кадрафроды, оживающаяся литыми стилизованными геральдическими листьями, с дугами с арками в углах (одна арка угловая);</p>	

	<p>Сад, 1765 г., арх. Василий С.А., 1841 г., главный мастер Кузнецов, арх. Реймерс П.И., 1889 г. (обозначен на плане шифром 4);</p> <p>планировочное решение – регулярное, симметричной композиции;</p> <p>планировка зафиксирована аллеями и рядами посаженных деревьев: аллея с западной и восточной сторон, рядовая посадка с южной стороны;</p> <p>старовозрастные посадками (преимущественно дубы, липы, клены, ясени) в рядовой и аллейных посадках;</p>	<p>монументальные аллеи – дуб черешчатый и северо-восточной углу в границах территории собственного сада (на внутренней ограде);</p>
		
		
		

	<p>историческое местоположение: утраченных мемориальных деревьев в границах внутренней ограды сада (лени);</p>		<p>калены – тисы обыкновенные;</p>		<p>садово-парковые деревья – тисы (обильные из лиственных розового грабля, на либоничном основании);</p>	
---	--	---	------------------------------------	--	--	---

	<p>центральная ограда дорожки сада в границах внутренней ограды с площадкой под беседкой Петра I;</p>		<p>два исторических фонтана, фонтанирующие ворота внутренней ограды (по сторонам от центральной оградной дорожки)*; кругливого лотка, на высоком массивном основании, с причудливым в основании криволинейном на прямоугольной базе, канализационный ствол круглого сечения декорирован акациевыми листьями по всей длине, остекловый фонтан декорирован, увенчан композицией из золотоборозных завитков и палладов**;</p>	
---	---	---	--	--

*архивный № 180-4 П. Фонтанная колода с оградной ступенью



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 033

№ 189-р

11.05.2018

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Жалой дома»

В соответствии с проектом предмета охраны, рекомендованным государственной историко-культурной экспертизой выявленного объекта культурного наследия «Жалой дома» (рег. № 8417 от 30.09.2016).


1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жалой дома», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мирнинская ул., д. 1, литер А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Считать утратившим силу распоряжение КГИОП № 10-70 от 31.01.2012 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Жалой дома».
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



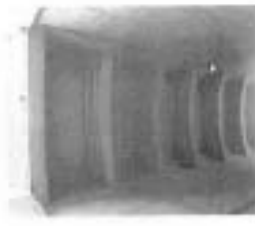
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления
 организационного обеспечения,
 популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

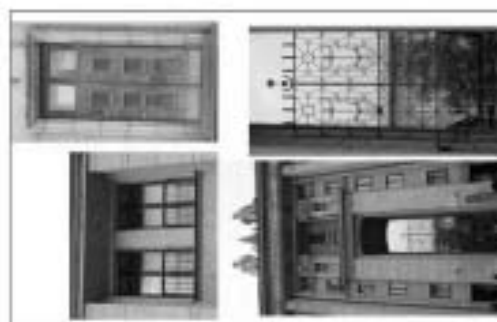



Г.Р. Алина

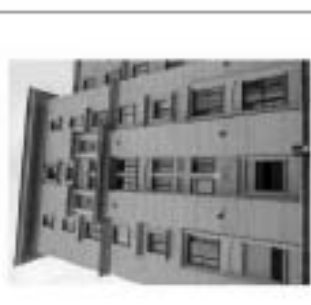












Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жалов дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Митуровская ул.,
д. 1, литера А






		исторические лестницы – тип (дуб, тис, ясень), материалы, местонахождение, габариты, оформление – материал (металл), техника исполнения (кованый рисунок);	
	4	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
	5	Архитектурно-художественное решение фасада;	архитектурно-художественное решение фасада в стилистике раннего классицизма с элементами позднего классицизма; линейной фасада по Петровской наб.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-6-го этажей, раздельной антаблема и двумя 7-ми этажами боковыми объемами торцевых флигелей; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – торжественная архитектура с неглубокими выделенными рустом; дверные и оконные проемы – историческое местонахождение, габариты, оформление (прямостоячие); оформление дверных и оконных проемов;

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметной охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местонахождение в градостроительных характеристиках памятника федерального значения парковой набережной;	
2	Объемно-пространственное решение	историческое лабиринта и конфигурация П-образного в плане здания, включая разалаты, впадины проемов, аркады; крыша – габариты, конфигурация (двускатная, полу вальмовая на торцах, боковых флигелей);	
3	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические легкие межколонных перегородки; перекрытия кирпичных проемов – плоское с подпружиненными арками;	

	<p>балконы, оформленные местоположение, габариты, металлоское отделение балконов в виде вертикальных стоек;</p> <p>арочный проем высотой в 4 этажа с полусферическим сводом с довертепной обработкой;</p> <p>колонные металлоское вкроты геометрического рисунка;</p>	   
		<p>длинах дверей фасада в виде индустриальной стальной совместного периода в морской стилизации;</p> <p>профилированные раскрасочные позолоченные карнизы и мажоритивные карнизы;</p> <p>квадратные вставки под арками, со стилизованными паттернами внутри;</p> <p>скульптурная композиция, венчающая фасад (по центральной оси) с фигурами вепроса и ученого-архитектора, в центре композиции расположено лство богиня Петра I;</p>

	<p>7-этажные торцевые объемы боковых фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>Линейный фасад по Минусинской ул.:</p> <p>архитектурное решение с глубоким лоджией в центральной части фасада в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка с инкрустациями каменными вставками;</p> <p>профилированный карниз большого выноса, завершенный лоджией;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p> <p>металлическое отделение балконов в виде вертикальных стоек;</p>	    
	<p>дверные и оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>обработка дверных и оконных проемов;</p>	

					
<p>кожаные фактурные панели и панели вкопкой, местоположение – на высоких зданиях;</p> <p>комнатный карниз простого профиля;</p> <p>Деревянный фасад настоящего бокового фангаса: материал и характер отделки шпона – гравитация; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка, квадратный руст;</p> <p>профилированный распределительный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>стальные лопаты в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>дверные и оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (орнаментальные);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов;</p> <p>панель декор фасада;</p> <p>комнатный профилированный карниз;</p> <p>Дверные фасады материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>комнатный профилированный карниз;</p>					

					
<p>лопаты и локонные панели торцевого дверного фасада восточного корпуса (включением лифтового фасада заднего корпуса);</p> <p>оформление лестничной площадки пола, vestibule комнатной крышки и теплые террасы;</p> <p>оформление потолка вестибюля;</p> <p>оформление потолка лестничных площадок – косячные;</p>					
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьера;</p>					



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

№ 3

2 9 000 2017

№ 10-25

Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невки Троицкий мост-Самколовский мост, литера А (Нева река правый берег, от Петроградской набережной до Троицкого моста), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утратит силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.



Председатель КГИОП










А.И. Манаров




	<p>оформление парадных лестниц Л-6 и Л-11; покрытие пола vestibula и лестничных площадок в теплом термозол.</p> <p>оформление лестницы Л-3; профилированные уголки потолка vestibula.</p> <p>отделка пола межэтажных площадок и площадок на этажах металлической плиткой рисунка «кабан».</p> <p>подшивка лестничных маршей и дверей межэтажных площадок профилированными галанами.</p>	
--	---	--

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки Троицкой мест-Сампсониевской части, литера А (Нынешняя правый берег, от Петроградской набережной до Троицкого моста)

№	Объект	Предмет охраны	Объект охраны
II	II		
I	Объемно-планировочные и объемно-пространственные решения	<p>местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста;</p> <p>объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной;</p> <p>использованы два поперукатных в плане ступки и промежуточный в плане ступок-настиле, прокатывающийся в плане с двумя маршами лестниц и</p> <p>скульптурными композициями по сторонам (аШп-чаша), ступок парадных ограждений, в том числе каменные труппы, трапециевидные, посажен деревья;</p> <p>объемно-планировочные решения в габаритах поперукатных стенок (вид- и подпольных) и простейшей части.</p>	

		<p>фундамент, ступки набережной и ступок, горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков, параллельные боков и тупы, массивные труппы;</p> <p>набережная</p> <p>- парадные боков с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит;</p>
		<p>Арки-ступки</p> <p>использованные решения</p>
		<p>прогулочный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков);</p> <p>вертикальные откосы настила набережной и нижней площадки ступок -</p> <p>использованные решения</p>
		<p>№ 3 (по плану грани труппы) ОКП) - возвышающийся, конфигурация, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парадных (с профилировкой по внешней части);</p> <p>оформление внешних стенок блоков парадных фигурных флюжечки и профилировкой основания;</p> <p>металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных жолобках, выходящих в гранитный паркет (на восточном ступке - частично утрачены, сохранились</p>
		
		
		
		
		

	<p>оформление – гранитные скульптуры литейских львов «Шинские» на трехчастных гранитных постаментах (вершиной блок розово-красного гранита, два нижних – серого цвета); ездильско на среднем блоке; «Шинки» из города Уярна в Манускран перевелена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар телеграда от инфантирии Н. И. Гроздевича;</p>	  	<p>выполненные в тропурийском основании ермитажных стоек);</p> <p>металлические кольца на торцовых частях перчатных блоков ступе;</p> <p>гранитная скамья на фигурных кронштейнах;</p> <p>рамы двух типов (прямые и кольца) – местоложенье, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка);</p> <p>ступе-шахте – местоложенье габариты, конфигурация и план; ступе-шахте, выложенной булыжником;</p> <p>преставь со львом «Шинские» (1903 г. (преставь), автор Шинский А.И. 1907г., арх. Вера Л.Н.) - местоложенье (напротив ОКН федерального заказа «Дружок Петра I»), габариты, конфигурация и план; гранитная лестница с позолоткой; материал – розово-красный гранит;</p>	

авшей подчеркивает львизма. У
левой фигуры, правая лапа
покоится на шпоре. Фигуры львов,
рельефно орнаментированные,
имеют символические лапы на
рукоятках.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Материалы фотофиксации

П/п	Наименование документа	Прим.
I.	Фотофиксация Петровской наб. от д.2 до Петроградской наб.	
II.	Фотофиксация Троицкой пл. и ул. Куйбышева	

I. Фотофиксация Петровской наб. от д.2 до Петроградской наб.

Перечень фотографий

- Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г.
Трушковский В.Э.
- Фото 7. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Тротуар около объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 14. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный», входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на северо-запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Северный и западный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Южный и западный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Тротуар на территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пристань со львами "Ши-цза"», входящий в состав объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Самсониевский мост", лит. А).
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Южный и восточный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Южный и восточный угол. Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 31. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Северный и восточный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Северный и восточный угол ограды. Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Футляр домика», входящий в состав объекта культурного наследия «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Тротуар по Мичуринской ул. вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 51. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Тротуар по Мичуринской ул. в проезде дома на Петровской наб., д. 4, лит. А.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» около Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 72. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на север. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на север. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юг. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Схема *

*Выполнено на основе Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://gis.urf.ru/mapi/>)



Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Тротуар около объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный», входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на северо-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Северный и западный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Южный и западный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Трогуар на территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пристань со львами "Ши-цза"», входящий в состав объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А).

Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Южный и восточный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Южный и восточный угол. Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Северный и восточный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Северный и восточный угол ограды. Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Футляр домника», входящий в состав объекта культурного наследия «Домик Петра I» (Петровская наб., 6).
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Тротуар по Мичуринской ул. вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



**Фото 39. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.».
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 40. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.».
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



Фото 41. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Трогуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Тротуар по Мичуринской ул. в проезде дома на Петровской наб., д. 4, лит. А.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
около Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трупковский В.Э.



Фото 64. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трупковский В.Э.



Фото 65. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 66. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д 4, лит. А.
Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д 4, лит. А.
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д 4, лит. А.
Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д 4, лит. А.
Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 75. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 76. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 77. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 78. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 79. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 80. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по
Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 81. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 82. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация Троицкой пл. и ул. Куйбышева

Перечень фотографий

- Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на северо-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Юго-восточная сторона сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» Юго-восточная сторона. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Юго-западный угол. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 18. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Северо-восточная часть сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Тротуар на территории выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Восточная сторона сквера. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 39. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на северо-восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Общий вид. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронвержского пролива». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на северо-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на юго-запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции»
(сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юго-восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Юго-восточная сторона сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» Юго-восточная сторона. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Юго-западный угол. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Северо-восточная часть сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Тротуар на территории выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Трогуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юго-восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

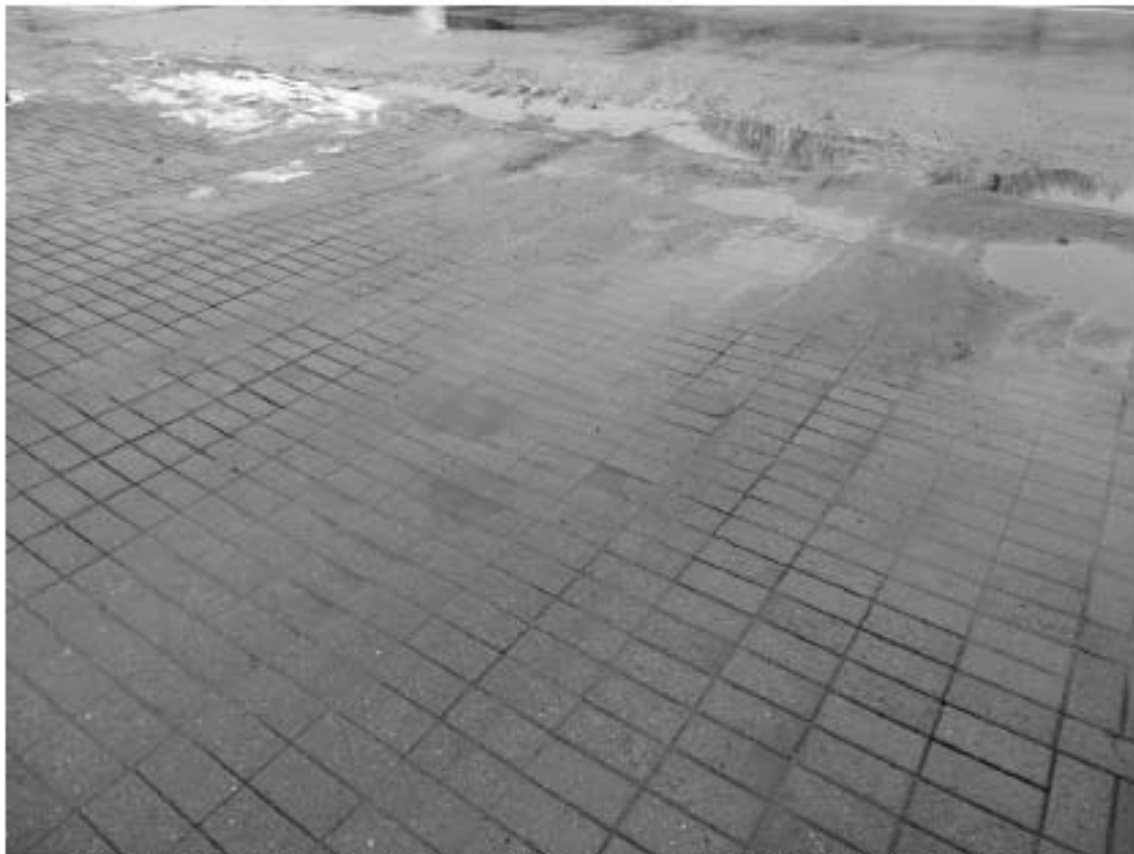


Фото 30. Трогуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Восточная сторона сквера.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А).
Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



**Фото 37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А).
Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



Фото 38. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на северо-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А).
Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии паспортов объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Паспорт объекта культурного наследия «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»	
2.	Паспорт объекта культурного наследия «Фонарные столбы с решеткой»	
3.	Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
4.	Паспорт объекта культурного наследия «Сквер на пл. Революции»	
5.	Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Кшесинской М. Ф.»	
6.	Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Бранта В.Э.»	
7.	Паспорт объекта культурного наследия «Дом коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»	
8.	Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом»	
9.	Паспорт объекта культурного наследия «Домик Петра I»	
10.	Паспорт объекта культурного наследия «Жилой дом»	
11.	Паспорт объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) от 29.03.2022 г.	

Паспорт объекта культурного наследия «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» *

Сведения об объекте

Объект **Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)**

Номер в реестре **781520316110005**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект**

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-61317**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **2**

Категория историко-культурного значения **Регионального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны

Объемно- пространственное решение и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка; историческое сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, аллеиных и солитерных посадок деревьев и кустарников, декоративной скульптуры и гидротехнических сооружений; система пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); основной видовой состав насаждений: липа мелколистная, дуб черешчатый, клён остролистый, ясень обыкновенный, береза пушистая, тополь берлинский, вяз, каштан конский, рябина обыкновенная, липа мелколистная, форма кустовая; кизильник блестящий, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, жимолость татарская, калина гордовина, дерен сибирский, барбарис обыкновенный; историческая композиция из солитерных посадок дуба черешчатого (вокруг поляны у Каменноостровского пр.); историческое оформление парка рядовыми посадками вдоль Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; рядовая посадка деревьев вдоль Кронверкского пр. в сочетании с живой изгородью, видовой состав (липа мелколистная, сирень венгерская); историческое оформление площадок живыми изгородями (шпалерой) из жимолости татарской, липы кустовой; рядовая посадка деревьев (кулиса) в границах СПб ГУП «Лензоопарк» вдоль Кронверкской наб., видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; исторические габариты пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); историческое планировочное решение аллей вдоль внутренних проездов и Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; садово-парковые дороги - конструкция (набывные из высевок розового гранита на щебеночном основании); конфигурация бермы откосов Кронверкского протока. фонтанный бассейн, ручей с пятью переливными плотниками, двумя мостиками и прудом: бассейн - местоположение, габариты; борт - каменные блоки, техника обработки (равный камень).

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> (дата обращения 20.03.2022)

материал (розовый гранит рапакиви); тумбы (11 штук) с цепями (10 штук), ограждающие бассейн - исторические размеры и форма (круглого сечения, конусообразные); материал (розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литьё), рисунок плетения цепей; каменная горка - местоположение, габариты, форма (усеченный, каннелированный конус), материал (розовый гранит рапакиви); мостики (два) - исторические габариты; местоположение; конструкция - монолитная железобетонная арка; архитектурно-художественное оформление фасадов мостов (равный камень в виде кличатой арки), материал (розовый и серый гранит); материал мощения арки моста - гранитный окол; лестницы: местоположение, исторические габариты; ступени, тетивы - материал (розовый гранит); вольер для хищных птиц: габариты, местоположение; конструктивное решение (ребра жесткости, шаг опорных конструкций); форма купола; флюгер (в виде флажка с датой «1865»); сооружение «скала» - местоположение, габариты, материал (колотый гранит); вольер «Оленатник» - местоположение, исторические габариты, планировочное решение (окружность, разделенная на сектора); здание лектория: местоположение, исторические габариты и конфигурация здания (в уровне первого этажа на южном и северном фасадах центральный выступающий объем, завершенный балконом-террасой); капитальные стены - материал(кирпич), отделка (штукатурка); ограждение балконов (перила с балюстрадами); трёхчетвертные колонны ионического ордера, оформляющие главный вход; оконные и дверные проемы - исторические габариты, местоположение, рисунок; дверные заполнения главного входа - материал (дерево), рисунок; окна-люнеты над главным входом с наличниками-архивольтами с замковыми камнями; лепные композиции из трех венков над входными дверями; венчающий карниз здания и выступающих объемов профилированный; ограда (вдоль Кронверского пр. и наб. Кронверского пролива): местоположение, исторические габариты; решётки в виде пик, стойки с контрофорсами; техника исполнения (ковка), рисунок; основание стоек - блок камня, материал (гранит); ограда с двумя калитками (три фрагмента вдоль ул. Куйбышева) * - исторические габариты; тумбы в виде дикторских связок с топориками, решётки с двухглавыми орлами; материал тумб и решёток (чугун), техника исполнения тумб и решёток (литьё), рисунок решёток; * Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999 торшеры с фонарями*: исторические габариты, архитектурнохудожественное решение: обелиск (ступенчатый с военными арматурами - щит с головой медузы-горгоны на перекрещивающихся декоративных стилизованных мечах), увенчанный стилизованным воинским шлемом; материал (металл), техника исполнения (литьё, золочение); основание - блок камня, материал (розовый гранит рапакиви); кронштейн-держатель фонаря (в виде стрелы с опорой); техника исполнения (ковка, золочение); фонарь - форма, конструкция (подвесной с дверцей), материал (металл, матовое стекло). *Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 4 Памятники монументального искусства памятник «Стережущему»* *Объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527; (предметы охраны определены отдельным распоряжением КГИОП); Декоративная скульптура: скульптуры и постаменты скульптур - местоположение, габариты, конфигурация, материал (бронза, гранит), техника исполнения (литьё, чеканка); скульптура «Молодость», скульптура «Аленушка», скульптура «Художница», скульптура «Утро», скульптура «Девушка с голубем», скульптура «Дети», скульптура «Материнство»; * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры; скульптура «Мать и сын»; * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры. Малые формы: диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки - черный цвет). газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность Памятник градостроительства и архитектуры

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско 2

Принадлежность к Юнеско **нет**

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект **2**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1842 г.**

документы о постановке на охрану

Items

наименование документа

Решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов"

номер документа **849**

дата **1988-10-31**

архивный код

Id-Id1 **935814**

Url документа <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/935814>

Изображение



id - идентификатор **204611**

признак актуальности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/204611**

категория объекта **heritage**

дата обновления объекта **2021-12-23T18:46:21Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720875340005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фонарные столбы с решеткой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1950-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> план границ территории объекта культурного наследия "Александровский парк" от 30.01.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

29 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3 (с/д) листа(ов)

Иванов Иван Иванович



И. Брыков Д. С.

Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива» *

Сведения об объекте

Объект **Набережные и мосты Кронверкского пролива**

Номер в реестре **781620574770006**

Адрес

Полный адрес

Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-96309**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: Местоположение Троицкой набережной: правый берег Кронверкского пролива - правый берег от Троицкого моста до Иоанновского моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, металлическое ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. Конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; каменные тротуары. Архитектурно-художественное решение: Блоки подпорной стенки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. Причальные кольца - рымы; ограждение набережной -металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом меандр по верхнему и нижнему краю, с накладным декором в виде геральдического двухглавого орла в венке: стойки ограждений в виде пучка фасций с дикторскими топориками в завершении: тротуарный настил -материал (гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков с уклоном); вертикальные отметки настила набережной: тротуар у проезжей части -местоположение, мощение камнем (материал). Часть набережной между Иоанновским и Троицким мостами - боулингрин - газон, центральная часть которого занижена. рядовые посадки липы: видовой состав - дуб, клен, ясень. лиственница: кустарники - сирень. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп. Объемно-пространственное и планировочное решение местоположение: через Кронверкский пролив; конфигурация в плане:

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> (дата обращения 20.03.2022)

9-пролетный балочный мост; высотные отметки пролетных строений и ограждений. Конструктивная система моста свайный фундамент; прокатные стальные балки пролетов; рамные деревянные обстройки опор (сквозные); береговые устои (два); Архитектурно-художественное решение деревянное ограждение в виде массивных прямоугольных стоек и поручня; тройной горизонтальной тетивы квадратного сечения; деревянный настил проезжей части и тротуаров материал; деревянное силовое ограждение. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронвержского пролива», объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронвержского пролива», входящего в состав расположенного по адресу: по обоим берегам Кронвержского пролива, от Иоанновского моста до Кронвержского моста Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение Местоположение: по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронвержского моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, в том числе тротуары, травяные газоны; объемно-планировочное решение в габаритах подлорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. Архитектурно-художественное решение берег укрепления - земляные откосы. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронвержского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Через Кронвержский пролив, у Троицкой пл. Объемно-пространственное и планировочное решение местоположение: соединяет Заячий остров с Троицкой площадью; конфигурация в плане: 7-пролетный балочный мост и две каменные части с арочными пролетами: со стороны Троицкой пл. в один пролет, со стороны Иоанновских ворот - пять пролетов; высотные отметки пролетных строений и ограждений. Конструктивная система моста свайный фундамент; прокатные стальные балки пролетов; рамные деревянные обстройки опор (сквозные); береговые устои (два); контрфорсы, каменных частей моста; арочные конструкции пролетов каменных частей моста; Архитектурно-художественное Решение деревянный настил тротуаров и мостовой - материал; гранитные плиты тротуаров и булыжный настил мостовой каменных частей моста; два фонаря в виде обелисков со стороны Троицкой пл. и четыре фонаря у Иоанновских ворот; оформление фонарей - декоративными щитами с изображением медузы Горгоны на двух скрещенных мечах; венчают обелиски каски, четырехгранный молочного стекла фонарь подвешен на стреле, как бы пронзающей вершину обелиска; табличка с названием объекта на стойке-материал (керамика), местоположение (в створе моста со стороны Троицкой пл). фонари - количество - 12 шт. оформление в виде связки копий на призматических основаниях, декорированных двойными щитами с изображением медузы Горгоны, на двух перекрещенных мечах; в середине пучка копий стилизованный орел с венчающим геральдическим скульптурный двухглавый орел с имперской короной посередине. Фонарь четырехгранный молочного стекла с фигурным навершием, подвешен на стреле, перпендикулярно отходящей от копий. ограждение каменной части моста - металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом меандр по верхнему и нижнему краю, с накладным декором в виде геральдического двухглавого орла в венке; стойки ограждений в виде пучка фаший с ликторскими топориками в завершении; Ограждение деревянной части моста - геометрический рисунок с мотивом пальметт;

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность Памятник градостроительства и архитектуры

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско 2

Принадлежность к Юнеско нет

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект 2

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1738-1978 гг.**

документы о постановке на охрану

Items

наименование документа

постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"

номер документа **527**

дата **2001-07-10**

архивный код

Id-Url **2006790**

Url документа <https://okn.mk.mkrf.ru/maps/show/id/2006790>

Изображение



id - идентификатор **238103**

признак актуальности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/238103**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2016-11-16T15:16:29Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520317730005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер на пл. Революции. 1948 г., арх. Н.В.Баранов, О.Н.Гурьев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» № 849 от 31.10.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

не присваивался

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

29 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3 (три) листа(ов)



Исполнитель: С.А. Шумар

С.А. Шумар

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364010006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Кшесинской М.Ф.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

историческое объемно-пространственное решение сложного в плане здания,* состоящего из трех объемов: основного двухэтажного с угловой башней, обращенного на Кронверкский проспект, одноэтажного с повышенным объемом зимнего сада, акцентированным эркером-фонариком и двухэтажного служебного флигеля, примыкающего к основному объему с северо-востока; *Историческое объемно-пространственное решение частично искажено позднейшейстройкой, появившейся после реконструкции 1955-1957 гг., соединившей здание с соседним особняком Бранта. исторические форма и габариты крыши (скатная), включая дымовые трубы и слуховые окна, высота конька крыши; габариты, местоположение и декоративная отделка печных труб, включая прямоугольные трубы с флюгарками, облицованные кабанчиком (зигерсдорфским кирпичом), с фризом рельефного синего изразца по верхнему краю и аналогичные трубы с металлическими дымными колпаками с накладным кованым декором в виде венков (декор печных труб воссоздан); Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические сводчатые перекрытия цокольного этажа (пруссские своды, коробовые своды), прусские своды по металлическим балкам воротного проезда. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (сочетание приемов свободной планировки с парадными анфиладами). . Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение в стилистике интернационального модерна с преобладающими чертами венского сецессиона. Материал и характер фасадной поверхности: цоколь из блоков красного валаамского гранита, в нижней части гладкого в верхней части грубо околотога с гранитной тягой простого профиля по верхнему краю (исключая архивольты полуциркулярных оконных проемов цокольного этажа); облицовка фасадов на уровне 1-го этажа рустованными блоками серого сердобольского гранита, гладкого и грубо околотога, исключая восточный фасад со стороны сада; облицовка верхней части фасадов кабанчиком (зигерсдорфским кирпичом); фризы из майоликовой плитки синего цвета на южном и западном фасадах двухэтажного объема, в центральной части западного фасада одноэтажного объема, вставка аналогичной майолики над парадным входом; отделка перемычек окон гранитом; металлические вставки перемычек окон, кованый металлодекор); Фасады парадного двора: ризалит парадного входа с асимметрично расположенным выступом с объемом тамбура, завершенного балконом; балкон над входом по трем осям ризалита, с ограждениями, глухими в угловых частях и сквозным ограждением кованого черного металла из вертикальных стержней со стилизованными чередующимися муфтами и патерами во фризе, с накладным кованым декором из двух наложенных друг на друга концентрических кругов с бантами и раздвигающимися лентами над кругами; декоративные вставки серого гранита под кованым ограждением и по верхнему краю глухой части ограждения балкона; накладной кованый декор под балконом в виде провисающей лавровой гирлянды с бантами, фланкированной двумя декоративными элементами в виде трех металлических полос с розетками и патерами в верхней и нижней частях; покрытие пола балкона метлахской плиткой с фактурной имитацией мозаики (рисунок «соты»);* *покрытие пола воссоздано местоположение габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные, включая узкие шпелевидные оконные проемы; исторический материал (дуб) и расстекловка заполнения оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); перемычки окон, декорированные металлической вставкой с розетками по сторонам; декоративные вставки серого гранита по сторонам оконных проемов под металлическими перемычками; неглубокие прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа служебного флигеля и в восточной части фасада основного объема, а также над оконным проемом парадной лестницы; наружные подоконные доски оконных проемов, облицованные кабанчиком; оконные проемы цокольного этажа, прямоугольные: отметки высоты и габариты ширины; воротный проезд служебного флигеля, выходящий на фасад аркой с полуциркулярным завершением, отделанной красным гранитом с разделкой под руст «скала»; декор стен воротного проезда: стилизованные кронштейны с лентами лавровыми листьями, зрительно поддерживающие металлические балки; цоколь красного гранита и известняковый, профилированные штукатурные тяги стен, отделка стен кабанчиком, гладкой штукатуркой и штукатуркой «внабрызг»; проем парадного входа с историческим деревянным заполнением: габариты, местоположение; заполнение проема парадного входа: дверь двустворчатая, каждая створка с глухой филенкой в нижней части, верхняя часть остеклена на 9 стекол с заполнением фацетным стеклом: материал (дуб, фацетное стекло), рисунок

расстекловки, профиль переплетов; фрамуга входного проема, двухчастная, каждая часть с мелкой расстекловкой: габариты, местоположение, материал заполнения, рисунок расстекловки; наличники дубовые; металлический козырек над входным проемом, плоский, на металлических клепаных стилизованных кронштейнах, сквозных, декорированных коваными лавровыми побегами, с круглыми светильниками, вмонтированными в кронштейны: габариты, местоположение, материалы (черный металл, молочное стекло плафонов светильников); три ступени красного гранита, ведущие к проему парадного входа; балкон служебного флигеля на уровне 2-го этажа: местоположение, габариты, металлическая клепаная конструкция балконной плиты; покрытие пола балкона метлахской плиткой с фактурной имитацией мозаики (рисунок «соты»); * * покрытие пола воссоздано ограждение балкона кованого черного металла из вертикальных стержней с фризом растительного орнамента в характере флорального модерна с мотивом трилистника; угловые столбики балконного ограждения, сквозные, из четырех устоев с фризом лавровых листьев; балконная плита, декорированная розетками в торцевой части; клепаные кронштейны балкона со сквозным кованым декором из лавровых побегов; проем балконной двери: габариты, местоположение, рисунок расстекловки и материал заполнения; гранитная бетонная тяга простого профиля над оконными проемами 2-го этажа (на лицевом фасаде тяга выполнена в граните); накладной кованый декор во фризе в виде провисающих лавровых гирлянд с лентами, фланкированных стилизованными тирсами, и лавровых венков с бантами; вставка штукатурки «внабрязг» на уровне 2-го этажа западной части фасада; штукатурные филленки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа западной части фасада; тяги серого гранита простого профиля по верхнему краю цоколя и в межоконных простенках на уровне 1-го этажа западной части фасада; лизена в угловой части фасада, серого гранита, со стилизованным триглицфом и парными круглыми медальонами в нижней части, с воллотой в верхней части, с лавровыми гирляндами в торцах, с накладным кованым декором в виде лаврового венка и лент; металлический профилированный венчающий карниз: над служебным флигелем простой, над основным объемом с аротерием в угловой части; невысокий аттик над основным объемом, облицованный кабанчиком; неглубокая круглая нишка в торцевой части ризалита парадного входа, с заполнением штукатурки «внабрязг». Лицевые западный и южный фасады: четырехгранный ризалит угловой части основного 2-х этажного объема, завершенный восьмигранной башней с полусферическим куполом и небольшим шпилем: габариты, местоположение, высотные отметки; полусферический купол башни с карнизом большого выноса и невысоким шпилем: габариты, местоположение и высотная отметка шпиля; аттиковое ограждение купола, расположенное над карнизом, с прямоугольными парапетными тумбами, облицованными кабанчиком, и сквозными частями кованого черного металла в характере венского модерна; материал, рисунок: декор верхней части башни: гладкие пилястры, облицованные в верхней части гранитом; гранитная тяга простого профиля под карнизом; накладной кованый металлический декор в виде лавровых венков с лентами, фланкированных стилизованными тирсами, перевитыми лентами; неглубокие прямоугольные нишки под венками; балкон на уровне 2-го этажа на гранитных кронштейнах: габариты, местоположение; покрытие пола балкона метлахской плиткой с фактурной имитацией мозаики (рисунок «соты»); * * покрытие пола воссоздано металлический кованый декор торцевой части балконной плиты в виде мелких патер и лавровых листьев в центре; ограждение балкона кованого черного металла из широко расставленных вертикальных стержней с заклепками-патерами и с накладным кованым декором двух наложенных друг на друга концентрических кругов, стилизованных лент, закрепленных розетками-патерами; местоположение габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные, включая узкие щелевидные оконные проемы углового ризалита с башней, двухчастные прямоугольные оконные проемы одноэтажного объема с залом, оконные проемы объема зимнего сада; исторический материал (дуб) и расстекловка заполнения оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); перемычки окон, декорированные металлической вставкой с розетками по сторонам, двухчастные окна зала разделенные на две части металлической перемычкой; декоративные вставки серого гранита по сторонам оконных проемов под металлическими перемычками; неглубокие прямоугольные нишки над оконными проемами 1-го и 2-го этажей основного 2-х этажного объема; наружные подоконные доски оконных проемов серого гранита; отделка перемычек окон серым гранитом углового ризалита и одноэтажного объема с залом; оконные проемы цокольного этажа: отметки высоты и габариты ширины, включая полукруглое окно по оси балкона основного двухэтажного объема, отделанное красным гранитом, обработанным в руст «скала»; исторические решетки кованого черного металла на окнах цокольного этажа: местоположение, материал, рисунок; цветочник кованого черного металла над полукруглым оконным проемом: габариты, местоположение, материал, рисунок (в характере модерна, из геометрических и растительных элементов); световой эркер-фонарь объема зимнего сада: местоположение, габариты, конструкция и материал конструкции

(металл, стекло), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая с круглым окном в центральной части, выделенным металлодекором); металлодекор светового фонаря: стилизованный лавровый венок кованого черного металла, лавровые побеги кованого черного металла по сторонам, стилизованные триглифы и маленькие провисающие гирлянды, фланкирующие лавровый венок; трехчастный оконный проем объема зимнего сада южного фасада: габариты, местоположение; историческое заполнение трехчастного оконного проема: материал (металл), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая); накладной кованый металлодекор оконного заполнения в виде стилизованных лавровых побегов в зоне фрамуги; венчающий профилированный металлический карниз большого выноса над двухэтажным основным объемом, с акротериями по верхнему краю, на сквозных металлических кронштейнах; фриз майоликовой плитки темно-синего цвета двухэтажного объема, с накладным кованым декором черного металла в виде провисающих лавровых гирлянд, чередующихся с парными тирсами, фланкирующими кронштейны; две лизены в угловой части фасада, серого гранита, со стилизованным триглифом и парными круглыми медальонами в нижней части, с волной в верхней части, с лавровыми гирляндами в торцах, с накладным кованым декором в виде лаврового венка и лент; невысокий аттик над двухэтажным объемом, раскрепованный в углах; оформление межоконных простенков оконных проемов южного фасада основного 2-х этажного объема стилизованными гранитными пилястрами с каннелюрами (оконные проемы защиты со стороны интерьеров); лопатки в межоконных простенках одноэтажного объема с залом, отделанные гранитом в нижней части, обработанным в линейный руст «скала»; две тяги серого гранита простого профиля по верхнему и нижнему краю фриза одноэтажного объема с залом; фриз из майоликовой плитки темно-синего цвета, прерываемый лопатками одноэтажного объема с залом; накладной кованый металлодекор фриза в виде провисающих лавровых гирлянд, закрепленных на лентах в зонах между лопатками, и декоративных элементов в виде трех полос в верхней части лопаток; венчающие профилированные металлические карнизы без акротериев над одноэтажным объемом с залом и над примыкающим к нему повышенным объемом зимнего сада; разорванный майоликовый фриз темно-синего цвета южного фасада объема зимнего сада; полоса серого гранита под карнизом южного фасада объема зимнего сада; узкий пояс майоликовой плитки под карнизом южного фасада объема зимнего сада, в виде чередования провисающих лавровых гирлянд и тирсов с бантами, в виде лавровых венков с лентами, нанизанных на деталь из трех вертикальных полос; сквозное аттиковое ограждение над одноэтажным объемом с залом, с прямоугольными паралетными тумбами, сквозные части кованого черного металла из горизонтальных полос с вертикальными тумбами, с накладным декором в виде лавровых венков, фланкированных бантами; глухое аттиковое ограждение над объемом зимнего сада, с повышенными паралетными тумбами в углах и с накладным кованым декором в виде лавровых венков с лентами. Фасады со стороны сада (восточные): * Фасады облицованы кабанчиком, юго-восточный фасад служебного флигеля облицован мрамором в советское время, облицовка не является предметом охраны. выступающий ризалит в центральной части одноэтажного объема, в три оси; открытая терраса с лестницей по двум крайним осям в южной части одноэтажного объема: местоположение, габариты; лестница террасы со ступенями, облицованными известняком: местоположение, конструкция, количество и габариты ступеней; ограждение террасы и лестницы, глухое, облицованное кабанчиком, с повышенными объемами паралетных тумб, отделанных гранитом в верхней части, с заполнениями между ними, также облицованными гранитом; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов и входного проема двери, ведущей на террасу: прямоугольные, с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; исторический материал (дуб) и расстекловка заполнения оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); наружные подоконные доски, облицованные кабанчиком; перемычки окон, декорированные металлической вставкой с розетками по сторонам; пояс серого гранита в зоне фриза, одноэтажного объема широкий сплошной, двухэтажного объема узкий; венчающие профилированные металлические карнизы без акротериев над одноэтажным и двухэтажным объемами; невысокий аттик над одноэтажным объемом в зоне террасы (над двухэтажным объемом со стороны сада аттика нет). Восточный дворовый фасад служебного флигеля (частично искажен поздней пристройкой): местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая проем цокольного этажа: прямоугольные, на уровне 2-го этажа с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; историческая расстекловка заполнения оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); отделка перемычки окна цокольного этажа известняком; отделка стен вставками штукатурки «внабрызг» на уровне 2-го этажа; дверной проем, обрамленный кладкой кабанчика, ведущий в небольшое помещение над воротным проездом с историческим заполнением: двери деревянные, глухие, в нижней части каждой

створки филенки, в верхней части вентиляционные отверстия; полукруглая арка воротного проезда, облицованная кабанчиком; объем одноэтажного служебного строения (козлятника), примыкающий к границе участка с северной стороны, прямоугольный в плане: габариты, местоположение; облицовка одноэтажного служебного строения (козлятника) кабанчиком; два воротных проема с историческим деревянным заполнением: створы ворот глухие, каждая на две филенки, с исторической фурнитурой кованого черного металла, с двухчастными фрамугами, в которых устроены вентиляционные отверстия; деревянный карниз на кобылках над воротными проемами, фланкированный двумя парапетными выступами по сторонам; облицовка известняком верхней части парапетных выступов на крыше; вставки известняка в простенках между проемами; дверной проем в воротном проезде: местоположение, габариты; заполнение дверного проема в воротном проезде (ведет в замкнутые помещения): дверь полуторастворная, деревянная, с исторической фурнитурой кованого черного металла: габариты, местоположение, материал, рисунок. Ограда со стороны парадного двора: местоположение и габариты каменной глухой ограды, примыкающей к северной границе участка; выступающие опорные пилоны ограды, прямоугольные в плане, материал облицовки ограды: цоколь красного гранита, основная плоскость, облицованная кабанчиком, вставки штукатурки «набрызг» в филенках верхней части пространств между пилонами, облицовка гранитом верхнего края пилонов; выступающее основание ограды в пространствах между пилонами; пилястры в пространствах между пилонами, фланкирующие опорные пилоны; филенки в верхней части ограды, с лепным заполнением в виде растительных провисающих гирлянд с розами и лентами; Ограда со стороны западного фасада: местоположение, габариты; высокий цоколь красного гранита, раскрепованный в зонах колонн; колонны-устои серого гранита, на небольших квадратных базах; сквозные звенья ограды кованого черного металла, из вертикальных стержней разной высоты, с параболическими коваными декоративными элементами в основании и с мотивом концентрических кругов с двумя лавровыми листьями внутри во фризе; участок ограды с воротами и калиткой, примыкающий к северо-восточной границе участка и замыкающий пространство парадного двора: местоположение, габариты; цоколь ограды красного гранита; четыре прямоугольных пилон, с профилированными основаниями красного гранита, облицованные гладким серым гранитом с разделкой под руст, со вставками грубо околотого гранита в верхней части пилонов (пилоны, фланкирующие ворота, со стороны двора имеют параболическую в нижней части и усеченную в верхней части форму); сквозные звенья ограды и створы ворот кованого черного металла, из вертикальных стержней разной высоты, с полосой параболических кованых декоративных элементов в основании и с фризом вертикально расположенных лавровых листьев: материал, рисунок; фонари, венчающие опорные пилоны ворот, кованого черного металла, декорированные стилизованными лавровыми венками, в которые вставлена арматура, держащая круглые плафоны молочного стекла (плафоны на момент осмотра демонтированы): местоположение, материал, рисунок; калитка ограды, смонтированная в глухое обрамление в нижней части облицованное красным гранитом (аналогично цоколю здания), в верхней части облицовка серым гранитом под руст: габариты, местоположение; параболическая ниша в верхней части глухого обрамления калитки, в которую смонтирована створка калитки; створка калитки кованого черного металла, сквозная, геометрического рисунка, с накладным кованым декором в виде лавровых побегов; накладной кованый декор в архивольте проема калитки в виде декоративной композиции с лавровыми побегами. Глухая каменная ограда по юго-восточной границе участка: местоположение, габариты; цоколь гладкий, красного гранита; облицовка кирпичной основы ограды кабанчиком; выступающие опорные пилоны ограды, прямоугольные в плане, в верхней части облицованные серым гранитом; вставки серого гранита, фланкирующие пилоны в средней части; пространства между пилонами, декорированные выступающим поясом из кабанчика; завершение ограды, кованого черного металла из вертикальных и горизонтальных полос с наложенными на них концентрическими кругами с побегами лавра и лентами: материал, рисунок; Беседка-пергола, примыкающая к оградой на пересечении ул. Куйбышева и Кронверкского просп.: объемно-пространственное решение шестигранной в плане беседки; цоколь красного гранита; глухое высокое основание беседки, облицованное кабанчиком; шесть прямоугольных в плане пилонов, образующих грани беседки; прямоугольные выступы в верхней части основания беседки; кованая ограда черного металла из вертикальных и горизонтальных полос с концентрическими кругами и накладными коваными побегам лавра: местоположение, материал, рисунок; завершение беседки кованого черного металла, из вертикальных и горизонтальных стержней в виде сквозной решетки (для выющихся растений); покрытие пола беседки метлахской плиткой с имитацией мозаики, рисунок «соты», плитка монохромная (воссоздана по историческим образцам); три ступени лестницы беседки, расположенные со стороны сада: местоположение, габариты, материал (известняковая плита); помещение в цоколе беседки, с прусскими сводами; исторические

входной и оконный проемы помещения беседки: габариты, местоположение; Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещения цокольного этажа: пом. 83, пл. 13,4 кв.м. (каб.054): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 2 шт. (окрашены краской, см. описание ДПИ); Пом. 76, пл. 84,2 (разделено временными перегородками, каб. 052 и 053): прусские своды по металлическим балкам. Пом. 84, пл. 24,1 кв.м. (вход из каб. 053): прусские своды по металлическим балкам (в зоне коридора зашито); исторический проем с коробовым завершением. Пом. 77, пл. 33,2 кв.м (каб. 057): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 4 шт. (окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (террасцо). Пом. 78, пл. 33,2 кв.м (каб. 056): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 4 шт. (окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (террасцо). Пом. 79, пл. 33,2 кв.м (каб. 055): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 2 шт. (окрашены краской); подоконная доска мраморной крошки (террасцо). Пом. 70, пл. 46,9 кв.м (каб. 062): Пом. 73, пл. 24,8 кв.м (каб. 060): Пом. 75, пл. 51,7 кв.м (каб. 059А): прусские своды по металлическим балкам. Пом. 64, пл. 74,6 кв.м (коридор): прусские своды по металлическим балкам; входные проемы: местоположение, габариты; деревянные заполнения входных проемов, (две одностворчатые двери, одна двустворчатая): материал (дуб), рисунок (три филенки, расположенные Т-образно); наличники простого сечения – дуб; Пом. 81, пл. 18,6 кв.м. (каб. 408): Пом. 80, пл. 15, 6 кв.м.: прусские своды по металлическим балкам. Пом. 62, пл. 13,9 кв.м. (каб. 065): коробовый свод с распалубкой; оконные приборы: два шпингалета на оконном проеме, выходящем во внутренний двор (шпингалеты стержневые, поворотные, с ручкой-кнопкой и держателем, окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (террасцо). Пом. 60, пл. 5,4 кв.м. и 61, пл. 10,7 кв.м.(каб.410 А): коробовые своды. Пом. 5, пл. 84,9 кв.м. (Каб. 10): три подоконных доски мраморной крошки (террасцо, недоступны для фотофиксации). Черная лестница Пом. 63, пл. 18,1 кв.м. (064): лестница двухмаршевая, на косоурах, ступени лещадной плиты, консольно заделанные в стену; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волотообразными завитками в верхней части; дубовый поручень круглого профиля (материал, профиль); оконные приборы (2 шт., см. описание ДПИ); подоконная доска мраморной крошки (террасцо, недоступны для фотофиксации). покрытие пола метлахской плиткой рисунка «соты». прусские своды по металлическим балкам над черной лестницей. Пом. 64, пл. 74,6 кв.м. (старый гардероб) Парадная лестница. Пом. 65, пл. 17,2 кв.м.: лестница двухмаршевая, на косоурах, ступени серого мрамора, консольно заделанные в стену; облицовка пола межэтажных площадок плитами белого с прожилками и темно-серого мрамора, рисунок «шахматная доска»; с обрамлением по периметру из белого с серыми прожилками мрамора; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с горизонтальной тетивой, с накладным кованым декором в виде бантов из лент, скрепленных патерами, и лавровых венков, закрепленных на бантах; дубовый поручень: материал, профиль; оконные проемы межэтажных площадок (два на межэтажной площадке 1-го этажа, одно на межэтажной площадке второго этажа) с дубовыми заполнениями: материал и рисунок расстекловки; исторические оконные приборы оконных проемов межэтажных площадок лестницы: шпингалет стержневой поворотный латунный, с поворотной ручкой – кнопкой (6 шт.); три подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора; дверной проем, ведущий в помещение парадного вестибюля (пом. с историческим дубовым дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на три филенки (материал, рисунок), с исторической дверной фурнитурой - ручка-фаль (латунь), декорированная стилизованными растительными завитками, с накладкой на ключевину, декорированной аналогично; дверной проем, ведущий с лестницы в пом. 5 (каб. 10), с историческим дубовым заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, с дубовыми откосами и наличниками, оформляющими проем: материал, рисунок; Помещения 1-го этажа: Парадный вестибюль: Пом.13, пл. 29,9 кв.м. (каб.17): дубовый тамбур парадного входа: местоположение, габариты, материал, рисунок (прямоугольной формы со срезанными углами, боковые панели глухие, каждая на три филенки, внутренние двери двустворчатые, в нижней трети глухие филенки, верхняя часть каждой створки остеклена фацетным стеклом, расстекловка мелкая геометрическая, фрамуга двухчастная, остеклена фацетным стеклом на три стекла; внутренняя облицовка тамбура филенчатая; тамбур завершен профилированным карнизом); вентиляционные решетки (латунь) в тамбуре: габариты, местоположение, материал, рисунок; комплекты дверных приборов на наружных и внутренних дверях тамбура: ручка-скоба (4 шт.), с гладкой поверхностью, центральная часть деревянная; оконные проемы с дубовым заполнением, с остеклением фацетным стеклом в наружной раме, с исторической окномой

фурнитурой: шпингалет стержневой поворотный латунный, с поворотной ручкой и держателем (4 шт., см. описание ДПИ); подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола в тамбуре темно-серым и светло-серым с прожилками мрамором, рисунок «шахматная доска», с обрамлением вдоль стен из темно-серого мрамора; покрытие пола вестибюля темно-серым и светло-серым с прожилками мрамором, рисунок «шахматная доска», с обрамлением вдоль стен из темно-серого мрамора; Парадная лестница вестибюля: местоположение, габариты, конфигурация, материал (трапециевидная в плане, с одиннадцатью ступенями белого с прожилками мрамора, с латунными петлями ковродержателей); сквозные мраморные ограждения лестницы вестибюля звездчатого рисунка с прямоугольными параллельными тумбами и накладным бронзовым декором в виде лавровых венков с восьмигранными розетками в центре); отделка нижней части стен вестибюля панелями темно-серого мрамора с профилированными тягами по верхнему и нижнему краю; отделка стен в центральной части светло-желтым мрамором с резным поясом меандра по верхнему краю; гладкие мраморные пилястры стен вестибюля; * в верхней части стен вестибюля под слоями краски предположительно находятся исторические росписи Голубева; отделка потолка профилированными тягами; Ротонда: Пом. 11, пл. 40,9 кв.м. (каб. 15): сквозной переход от вестибюля к ротонде, оформленный в виде пропилеев с четырьмя тосканскими колоннами искусственного мрамора светло-желтого цвета; отделка пола ротонды белым с прожилками и серым с прожилками мрамором геометрического рисунка со звездой в центре; отделка пола сквозного перехода в зал белым с прожилками и серым с прожилками мрамором геометрического рисунка с мотивами ромбов в обрамлении из темно-серого мрамора; колонны и пилястры тосканского ордера искусственного мрамора светло-желтого цвета; четыре ниши под скульптуру с полуциркульным завершением; четыре доски с профилированным краем серого с прожилками мрамора в основании ниш; пилоны искусственного мрамора светло-желтого цвета, фланкирующие проход в зал; профилированный карниз с гладким фризом, завершающий плоскость стен ротонды; отделка потолка радиально расположенными перспективно сокращающимися кессонами; розетка под люстру в центре потолка. Концертный зал: Пом. 10, пл. 95,5 кв.м. (каб. 14): два сквозных прохода, соединяющих зал с зимним садом и с ротондой, решенные в виде пропилеев с четырьмя пилонами (крайняя пара пилонов примыкает к плоскости стен), поддерживающих декоративный антаблемент искусственного мрамора с гладким фризом, профилированным карнизом со стилизованными лепными модульонами-розетками и порезками, завершенный аттиком; отделка капителей пилонов лепными иониками; оформление дверных проемов, ведущих в пом. 7 (каб. 12), в виде декоративных порталов с двумя пилястрами, поддерживающими антаблементы с гладким фризом и профилированным карнизом с лепными порезками и стилизованными модульонами-розетками; паркет пола из ценных пород дерева рисунка «стрельчатая сетка» с бордюром орнамента «бегущая волна» со стилизованными цветами лилий; декоративные вставки стен искусственного мрамора охристых тонов, в межколонных простенках и в простенках между камином и дверными проемами, в штукатурных обрамлениях с уступчатым краем; лепные панно в зоне фриза по всему периметру помещения, двух иконографических типов: - в виде трех лавровых венков над провисающей лавровой гирляндой в обрамлении лент, акантовых побегов, фланкированных стилизованными ликторскими связками, с пальметтой, вписанной в центральный венок; - в виде композиции из двух перекрещенных рогов изобилия в обрамлении побегов лавра и аканта, с розетками, пальметтами и орнаментом меандра по сторонам; профилированный карниз по периметру всего помещения с мелкими порезками остролиста, более крупными порезками трилистника и чередующихся остролиста и дубового листа, с модульонами, декорированными побегими аканта, фланкированными многолепестковыми розетками и растительными элементами, вписанными в треугольники; декоративный лепной пояс по периметру всего потолка с вихревыми розетками, вписанными в лавровые венки, фланкированными волнообразными акантовыми завитками, пальметтами и стилизованными тирсами, увитыми побегими плюща; камин средистенный* (гипс) с надкаминным зеркалом, с топочным отверстием прямоугольной формы, обрамленным профилем «валик», с боковыми панелями, декорированными лепными панно с вазонными, вписанными в мандорлу, фланкированную розетками и пальметтами; с декоративным лепным фризом в виде провисающей лавровой гирлянды, увитой лентой, над которой изображены лука и стрелы Амура, фланкированных крылатыми тритонами, с двумя лавровыми венками по сторонам с вписанными в них горельефными изображениями античных богов (предположительно Венера и Марс). Камин увенчан профилированным карнизом с листьями аканта. Перед топочным отверстием две статуэтки гротескных крылатых гениев с венками в руках (золоченая бронза ?) на прямоугольных постаментах. Надкаминное зеркало в латунной (?) раме, декорированной небольшими розетками; *воссоздан в другом материале в соответствии с ранее существовавшим в ходе реставрационных работ 1980-х гг. вентиляционная решетка (латунь ?).

рисунок отверстий «рыбья чешуя») в нижней части стены; пять подоконных досок белого с серыми прожилками мрамора; *Экраны для закрытия приборов системы отопления воссозданы в характере ранее существовавших в ходе реставрационных работ 1980-х гг оконные приборы: десять шпингалетов (латунь), шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем, на некоторых шпингалетах втулка декорирована орнаментом остролиста, на поворотных механизмах трех шпингалетов утрачены ручки-кнопки); двери двустворчатые (2 шт., фанерованные красным деревом), глухие, каждая створка на три фигурные филенки в профилированном обрамлении, центральная в форме восьмигранного ромба, крайние филенки – центрические восьмигранники, со стороны пом. 7 (каб.12) каждая створка на три прямоугольные филенки, ручки-кнопки овальные – материал (латунь), рисунок (с насечками, лавровым венком и лентами на ключевине, воссозданы по историческим образцам, на одной из дверей ручка-кнопка не комплект); Зимний сад: Пом. 9, пл. 45,0 кв.м. (каб. 14а): покрытие пола фигурной метлахской плиткой белого и темно-коричневого цветов; дверной проем с историческим заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орехом (?), в нижней части каждой створки глухая филенка, верхняя часть остеклена (расстекловка мелкая геометрическая), ручка-скоба, латунь, в характере модерна – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам); Экспозиционные залы I –го этажа: Пом. 12, пл. 88,5 кв.м. (каб. 16): дверной проем с историческим заполнением: дверь двустворчатая (тонированное дерево), каждая створка на 5 филенок, две ручки-скобы, латунь, с деревянной рукояткой - материал, рисунок (воссозданы по историческим образцам); комплекты оконные приборов (петли, шпингалеты, 26 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов, включая эркерные окна); дверной проем с деревянным историческим заполнением: дверь одностворчатая, на две филенки, с ручкой-кнопкой (латунь), декорированной орнаментом – материал, рисунок (воссоздана по историческим образцам); деревянные откосы без филенок, наличник – деревянный; Пом. 7, пл. 93,4 кв.м. (каб.12): дверной проем с историческим заполнением тонированного дерева: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, две ручки-скобы, латунь, с деревянной рукояткой - материал, рисунок (воссозданы по историческим образцам); наличник деревянный, прямоугольного сечения; комплекты оконных приборов (петли, шпингалеты, 8 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов); Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. (каб. 13): подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов) – 3 шт.; комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 6 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; пиллястры искусственного мрамора светло-желтого цвета в межоконных простенках; исторический дверной проем балконной двери с деревянным заполнением: дверь одностворчатая, двойная, остекленная в верхней части, с комплектом латунных накладок на ключевину и ручек-скоб (4 шт.) Пом. 6, пл. 56,0 кв.м.(каб. 11): подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов – 3 шт.); комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 6 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; Пом. 5, пл. 84,9 кв.м. (каб. 10): дверной проем, ведущий в пом. 4 (советскаястройка) с историческим заполнением: дверь двустворчатая, глухая, фанерована дубом, каждая створка на три филенки, центральная филенка – круглая, декорирована двумя порезками: в виде лаврового венка и в виде пояса акантовых листьев, крайние филенки в обрамлении порезки акантовых листьев, с латунными ручками-скобами – материал, рисунок (аналог залах 12 и 16, воссозданы по историческим образцам); комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 8 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; подоконная доска мраморной крошки (террасцо); подоконная доска зеленого мрамора; дверной проем, ведущий в помещение 11, с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, тонированного дерева, каждая створка на три филенки; Межэтажная площадка 1-го этажа черной лестницы: исторический дверной проем (раскрыт в ходе реставрации 2011г) с деревянным дверным заполнением: габариты, местоположение; оконный проем на черной лестнице на уровне 1-го этажа с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (2 шт.); вставка метлахской плитки перед пом. 19 (каб. 16б) с фактурной имитацией мозаики, рисунок соты с бордюром плетенки по краю; пом. 19, пл. 15,7 кв.м. (каб. 16б): дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь полуторастворчатая, глухая, каждая створка на две филенки, петли исторические; наличник профилированный, деревянный; оконные проемы с деревянным заполнением и исторической оконной фурнитурой: шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (4 шт.); две подоконных доски террасцо (мраморная крошка); оконный проем на межэтажной площадке 2-го этажа, местоположение, габариты (с фасада зашит) с деревянным заполнением и исторической оконной фурнитурой: шпингалет

стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (2 шт., держатели утрачены); подоконная доска проема на межэтажной площадке террасы (мраморная крошка); Помещения II этажа: Пом. 46, пл. 45,7 кв.м. (каб. 18): балконный дверной проем с деревянным заполнением: дверь двустворчатая, дубовая, верхняя часть остеклена, в нижней трети глухая филленка; дверные приборы (петли, шпингалеты – 2 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; две подоконные доски белого с прожилками мрамора; оконные приборы (петли, шпингалеты 4 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; дверные проемы с деревянным заполнением: двери двустворчатые, дубовые, каждая створка на три филленки, с исторической металлической фурнитурой (ручки фаль, в характере модерна, латунь – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам); Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. (каб. 19): три подоконных доски белого с прожилками мрамора; оконные приборы (петли, шпингалеты 10 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (аналогичны шпингалетам в вышеописанных помещениях); дверные проемы (три, один ложный) с деревянными (дуб) историческими заполнениями и фурнитурой: дверь двустворчатая, каждая створка на три филленки, дверь одностворчатая, дубовая, на две филленки (количество – две двери); ручки фаль, в характере модерна, латунь – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам; наличники прямоугольного сечения, деревянные; Пом. 43, пл. 41,2 кв.м. (каб. 20): два дверных проема с деревянным историческим заполнением и фурнитурой: дверь одностворчатая, дубовая, на две филленки, (дверь аналогична вышеописанным помещениям, ручка-фаль в характере модерна – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам); наличники прямоугольного сечения, деревянные; оконные приборы (петли, шпингалеты 14 шт. оконных, 2 шпингалета балконных дверей): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (аналогичны шпингалетам в вышеописанных помещениях); дверное заполнение балконного проема: дверь двустворчатая, дубовая, в нижней трети глухая филленка, верхняя часть остеклена; дубовые подоконные доски: габариты, профиль калевки; исторический металлический выключатель электрических осветительных приборов (на северной стене); Пом. 41, пл. 58,5 кв.м. (каб. 22): два оконных заполнения (дуб) с комплектами исторической оконной фурнитуры и оконных приборов: 4 шпингалета (аналогичны вышеописанным), петли, зажимы; местоположение и габариты остальных оконных проемов (в настоящее время зашиты); три подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора; Пом. 40, пл. 65,8 кв.м. (каб. 23): местоположение и габариты оконных проемов (в настоящее время зашиты); Помещения в служебном флигеле: Пом. 50, пл. 8,9 кв.м. (коридор): дверной проем, ведущий на черную лестницу, с историческим деревянным заполнением: дверь одностворчатая, на две филленки, петли исторические; наличник простого профиля, деревянный; латунный порожек с орнаментом из концентрических кругов; оконные проемы с деревянным заполнением (дуб) и исторической фурнитурой (на наружных рамах латунные исторические петли); шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (держатели утрачены), 9 шт. (не комплект, на некоторых створках утрачены); Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. (каб. 268): оконные проемы с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: один шпингалет, стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (держатель утрачен); Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. (каб. 269): оконные проемы и балконный проем западной стены, с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: шпингалет, стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (4 шпингалета балконной двустворчатой двери, 4 оконных шпингалета на фланкирующих дверь окнах); Сад: тип парка (сада): камерный сад; рельеф ровный, приподнятый, с искусственными возвышениями (пандус, ведущий в перголу-беседку, терраса); габариты, местоположение; историческая пейзажная планировка (в настоящее время искажена асфальтовой дорогой, ведущей к советской пристройке); дорожки в историческом материале: историческое местоположение; исторические фундаменты, габариты и местоположение чаши фонтана (круглый в плане); травяные газоны: местоположение; кустарники в живых изгородях и свободно растущие в группах: сирень, чубушник, кизильник блестящий, снежноягодник; свободно растущий старовозрастной древостой: лиственницы, дубы, вязы, липы, клены, ясени. Торшер Главный вестибюль Пом. 13, пл. 29,9 кв.м. Бронза, выколотка. Четырехгранный стержень с желобками на углах, бутонами, пальмовыми листьями в нижней части и накладными листьями различного размера в верхней части, закреплен на 8-гранном основании, с 4-мя опорами в виде львиных лап со стилизованными шкурами и композицией из раковин, листьев, завитков. Над верхним бутоном стержня закреплены две дуги, поддерживающие обод с рельефными полушарами, от которого отходят короткие кронштейны в виде дуг. Плафоны молочного стекла уплощенной овальной формы. Размер: выс. Прибл. -195 см. Сохранность: удовлетворительная. Стол письменный 1-й этаж Зал II Пом. 6, пл. 56,0 кв.м. Ценные породы дерева, декор в технике маркетри, двухтумбовый, тумбы на профилированном цоколе. Нижние части тумб уже верхних, с кронштейнами по углам, поддерживающими более широкие части. Столешница с профилем по периметру, обтянута

велюром. На тумбах набор из шпона в технике маркетри. На боковых сторонах тумб, дверях, царге маркетри в виде гротескной растительной композиции. В композицию на дверях включена литера «А» под великокняжеской короной. Время: кон. XIX. Размер: выс. – 75 см, дл. – 141 см, шир. – 73 см. Сохранность: отделочный слой потерт, незначительные утраты фанеровки, мелкие мастиковки в наборе маркетри. Между тумбами утрачена полочка. Велюр на столешнице позднего времени. Стул 1-й этаж Зал 11 Пом. 6, пл. 56,0 кв.м. Красного дерева. Токарная работа. Передние ножки с валами и валиками, сиденье – мягкое, спинка сквозная со слегка изогнутой верхней перекладиной, центральная горизонтальная планка с расширениями у стоек. Аналогичен п. 87 описи ДПИ по особняку Бранта. Время: нач. XX в. фирма Мельцер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: расшатан. Столик Зал 16 Пом. 12, 88,5 кв.м. Дерево, тонированное под красное, токарная работа. Столешница овальной формы с бортиком, царгой, 4 профилированные с валами ножки, проножки изогнутых очертаний, между которыми – фиал с колоколообразными и грушевидными формами, гирька шаровидной формы. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 75 см, дл. – 92 см, шир. – 59 см. Сохранность: отделочный слой сильно потерт, сколы. Стол обеденный Зал 16 Пом. 12, 88,5 кв.м. Раздвижной, фанерованный дубом. На 4 четырехгранных переменного сечения ножках, слегка расширяющихся в опорных частях, с широкой царгой, на двух боковых сторонах царги – деревянные головки нагелей, проножка в виде двух соприкасающихся дуг. Время: 1910-е гг. (модерн). Размер: выс. – 81 см, дл. – 139 см, шир. – 104 см. Сохранность: потерт, покрашен черной водноэмульсионной краской. Стол Зимний сад Зал 14а Пом. 9, пл. 45,0 кв.м. Дерево, резьба, бронзирование, замша, токарная работа. На 4 граненых ножках с валами, валиками в нижней и верхней частях, на царге – накладные орнаментальные рельефы из завитков, пальметт, листьев; над ножками – розетты; бортик обтянутой замшей столешницы – ложчатый. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс. – 81 см, дл. – 127 см, шир. – 75 см. Сохранность: аварийная, замша потерята. Стол письменный Зал 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. Фанерованный красным деревом. Двухтумбовый, на лицевой стороне тумб створки с глухими филёнками с профилем по периметру. В подстоле три ящика с латунными подвижными ручками-скобами. Столешница с профилем по периметру, обтянута тканью. Царга и боковые части декорированы филёнками с профилем по периметру. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, дл. – 164 см, глуб. – 76 см. Сохранность: отделочный слой потерт, царапины, сколы фанеровки. Люстра Зал 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. Люстра на 5 (?) свт. Латунь, тонировка, стекло. Подвесная, электрическая, двухъярусная. В нижнем ярусе большой плафон, закрепленный на широком ободе с выколотным орнаментом. Верхний ярус – 3 малых плафона, со свт., обращенными вниз, закреплены на изогнутых кронштейнах в стиле модерн. В верхней части кронштейны закреплены на элементе в виде перевернутого конуса с полушаром в центре. Потолочная часть в виде гладкой розетки. Плафоны закрытые, матового стекла. Время: 1900-е гг. (модерн). Размер: выс. – прибл. 100 см, диам. – прибл. 70 см. Сохранность: загрязнена. Люстра Каб. 410 (Главный энергетик) Служебный флигель. Пом. 55, пл. 14,1 кв.м. Люстра на 5 свт. Латунь, от штока, заканчивающегося фигурной балюсиной, отходят пять С-образных кронштейнов, декорированных волнообразными тягами, стилизованными цветами и змееобразными завитками. Кронштейны заканчиваются круглыми плафонами матового стекла со свт., обращенными вниз. Потолочная часть в виде профилированного диска. Время: кон. XIX в. Размер: выс. – прибл. 100 см, диам. – 78 см. Сохранность: пятна темного лака, забронзирована, плафоны позднего времени Сейф Служебный флигель. 2-й этаж. Каб. 269 Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. Металл, рельеф, окраска «под дуб». Прямоугольной формы, с карнизом, на 4 опорах, с филёнчатой царгой, по углам над арочным обрамлением дверцы – рельефные пальметты и завитки; вокруг центрального углубления – рельеф с завитками и пальметтами. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 170 см, шир. – 81 см, гл. – 59 см. Сохранность: утрачен карниз на левом и лицевом фасадах, пятна краски, сигнализация. Шкаф книжный Служебный флигель. 2-й этаж. Каб. 268 Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. Красное дерево (фанеровка). Двухъярусный (возможно, ярусы от разных шкафов), двустворчатый, на цоколе; 1-й ярус: филёнки и небольшие ризалиты по сторонам, 2-й ярус: по две фигурные филёнки с раскладками в створке, карниз профилированный над фризом. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 250 см, дл. – 151 (143) см, шир. – 68 (63) см. Сохранность: потерт, царапины, сколы фанеровки, пятна краски, вмятины, гвоздевые отверстия. Стол Зал 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. Тонированный под красное дерево, столешница круглой формы с профилем по периметру. На столешнице пропеллоидный растительный орнамент. Царга декорирована резкой. Три ножки, сужающиеся к низу, с шарами, декорированными резьбой. Проножка трехчастная, с листьями аканта и фиалом в центре. Время: кон. XIX в. Размер: выс. – прибл. 76 см, диам. – 106 см. Сохранность: отделочный слой значительно потерт, проножка сломана. Стул Цокольный этаж. Каб. 056 Зал 11 Пом. 78, пл. 35,2 кв.м. Аналогичны п. 3 данной описи. Сохранность: сильно расшатаны. Оконные приборы Пом. 83, пл. 13,4 кв.м. (каб.054): В виде латунного, круглого в сечении

поворотного стержня с держателями на концах в виде плоских язычков. Рычаг плоский с кнопкой на конце. Стопор в виде ручки-скобы. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 79 см. Сохранность: окрашены краской, загрязнены. Оконные приборы Пом. 77, пл. 33,2 кв.м (каб. 057): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: на внутренней раме правого окна утрачена ручка-кнопка Оконные приборы Пом. 78, пл. 33,2 кв.м (каб. 056): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: на внутренней раме одного из окон утрачена ручка-кнопка Оконные приборы Пом. 79, пл. 33,2 кв.м (каб. 055): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: окрашены Оконные приборы Каб. 10 Пом. 5, пл. 84,9 кв.м. Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: окрашены, утрачена ручка-кнопка. Оконные приборы Пом. 62, пл. 13,9 кв.м. (каб. 065): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: окрашены Оконные приборы Черная лестница Пом. 63, пл. 18,1 кв.м. (064): Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше Сохранность: загрязнены, утрачена одна ручка-кнопка. Оконные приборы Пом. 64, пл. 74,6 кв.м. Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше Сохранность: окрашены, ручки-скобы черного металла. Оконные приборы Парадная лестница. Пом. 65, пл. 17,2 кв.м.: Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше Сохранность: металл потерт Оконные приборы Парадный вестибюль: Пом.13, пл. 29,9 кв.м. (каб.17) Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше. Сохранность: металл потерт Ручки дверные Тамбур парадного входа Пом. 15, пл. 2,0 кв.м. В виде скобы. Рукоятка дубовая, круглая в сечении, держатели латунные. Оконные приборы каб. 14 Концертный зал: Пом. 10, пл. 95,5 кв.м. В виде латунного, круглого в сечении поворотного стержня, один из них с держателями на концах в виде наборных шайб. Остальные с держателями на концах в виде стилизованных листьев. Ручка-кнопка с розеткой Оконные приборы каб. 16: Пом. 12, пл. 88,5 кв.м. Аналогичны п. 14 данной описи, но большего размера. Размер: выс. 163 см Сохранность: ручки-стопоры – современная работа по историческому образцу. Оконные приборы каб.12 Пом. 7, пл. 93,4 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи, один из них с держателями на концах в виде блясины. Сохранность: утрачена одна ручка-кнопка. Оконные приборы каб. 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи, но с держателями на концах в виде блясины. Сохранность: удовлетворительная. Ручки балконные каб. 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. В виде скобы. Рукоятка дубовая, круглая в сечении, держатели латунные. Оконные приборы каб. 11 Пом. 6, пл. 56,0 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: удовлетворительная. Оконные приборы Помещения II этажа: каб. 18: Пом. 46, пл. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 149 см. Сохранность: металл потерт, корродирован Оконные приборы (балконной двери) Помещения II этажа: каб. 18 Пом. 46, пл. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 219 см. Сохранность: металл потерт, корродирован Оконные приборы Помещения II этажа: каб. 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: пятна, царапины. Оконные приборы Помещения II этажа: каб. 20 Пом. 43, пл. 41,2 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи, два шпингалета балконных дверей, большего размера. Размер: выс. 150 см., балконные – выс. ок. 220 см. Сохранность: пятна, царапины. Оконные приборы каб. 22 Пом. 41, пл. 58,5 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: загрязнены, утрачен один рычаг Оконные приборы каб. 23 Пом. 40, пл. 65,8 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: загрязнены, утрачена одна ручка-кнопка. Оконные приборы Помещения в служебном флигеле: Пом. 50, пл. 8,9 кв.м. (коридор): Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: утрачена одна ручка-кнопка, окрашены Оконные приборы каб. 268 Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. Аналогичен п. 26 данной описи. Сохранность: окрашен, утрачен держатель Оконные приборы каб. 269 Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. Аналогичны п. 26 , 4 шпингалета балконной двустворчатой двери, 4 оконных шпингалета на фланлирующих дверь окнах. Размер: выс. 150 см., балконные – выс. ок. 220 см. Сохранность: состояние удовлетворительное Буфет Каб. 062 Пом. 70, пл. 46,9 кв.м. Тонированный под красное дерево, двухъярусный, на высоком плинте. В нижнем ярусе две глухие створки с филёнками. В подстоле два ящика. В плоскости задней стенки – зеркало с факетом. В верхнем ярусе – три секции, центральная ниже боковых, над ней – зеркало с лучковым завершением (с факетом). Створки секций остеклены, растекловка геометрическая, стекла с факетом. Боковые створки завершены карнизами. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. - 230 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины. Шкаф Каб. 062 Пом. 70, пл. 46,9 кв.м. Красного дерева (тонировка под красное дерево ?). Декор в характере стиля модерни. Двухъярусный, одностворчатый. В нижнем ярусе два ящика с тиграми по периметру каждый. Верхний ярус с зеркальным наполнением (зеркальное полотно с факетом). Обвязка в верхней части декорирована порезкой растительного характера. Плинт гладкий. Навершине лучковой формы с порезкой растительного характера. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. - 200 см., шир. -100 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Особняк Кшесинской М.Ф.» № 10-78 от 05.03.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

23 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прои
и скреплено (лече
13 (Тринадцать) листа(ов)
И.С. Шумов

И.С. Шумов

Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Бранта В.Э.» *

Сведения об объекте

Объект **Особняк Бранта В.Э.**

Номер в реестре **781520363590806**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 3-4, литеры А, Б, В**

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-66621**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ассамблея**

описание предмета охраны

описание предмета охраны

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: двухэтажный на высоком цоколе асимметричный в плане особняк; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд; исторические формы и габариты крыши (шатровая), включая дымовые трубы и полусферические слуховые окна; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические сводчатые перекрытия, включая цилиндрические своды коридора цокольного этажа, плоские своды подвала; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевой фасада: Архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизирующего модерн; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстеловки и материал заполнения оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (дворок серого финляндского гранита с выступающим профилем карниза по верхнему краю, облицовка керамической плиткой «карьер» под карниз с имитацией рустов); Южный и юго-западный фасады, выходящие на ул. Куйбышева и в сад: элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: оконные проемы цокольного этажа: отметки высоты и габариты шпраны; решетки оконных проемов цокольного этажа кованого черного металла в виде колец с геометрической накладкой; отметка из плит серого гранита; уличные объемы, акцентированные полусферическими в плане эркерами на уровне цокольного – первого этажей, завершаемыми гладкими фризами, профилированными карнизами с поясами декоративных, бус и балюстрад на уровне 1-го этажа; исторические ограждения балконов, в виде плоского парапета по краям, кованого черного металла в центре: из вертикальных стержней с поясом плетенки по нижнему краю, декорированные накладными коваными деталями в виде проносящих лавровых гирлянд с лентами и розетками, с медальоном в обрамлении лавровой гирлянды в центре, на медальоне железный маскарац; гладкие колонны параллельного ограждения балкона; фланкирующие центральную часть кованого черного металла, с профилированным завершением, оканчивающимся сплюснутыми сферами со старательным орнаментом локные балюстрады в подоконных простенках оконных проемов эркеров на уровне 1-го этажа; оконные проемы эркеров на уровне 1-го этажа исторической геометрической расстеловки, в том числе с витражным заполнением внутренней рамы (витраж в свинцово-лаковой технике в характере модерн); декоративное оформление оконных проемов эркеров на уровне 1-го этажа: фланкирующие полусферичны с капителями, декорированными поясом монков и проносящими гирляндами из больших и малых медальонов; пояс монков, обрамляющий оконный проем (в устье оконные листья); подоконные доски с поясом мончушки под ними; оконные проемы 1-го этажа в обрамлении порезки монков, с наружными подоконными досками на стилизованных кубических кронштейнах, декорированных гипогипетическими розетками, простыми и ажурными, над кронштейнами – пояс мончушки; оконные проемы 2-го этажа в глубоких нишах, обрамленные лентой порезной перенитого жгута, с наружными подоконными досками, декорированными поясом акантового листа под ними, на стилизованных кронштейнах, декорированных стилизованными полуферами со старательным орнаментом; венчающей выноской профилированный металлический карниз с порезной акантового листа и накладками в виде волнообразных завитков и растительных деталей; ажурное обрамление кованого черного металла геометрического рисунка с фризом из розеток и приподнятыми в плане параллельными тубами, облицованными керамической плиткой и декорированные резной проносящей лавровой гирляндой; водосток эркеров черного металла, расположенные в нишах за полуколоннами на уровне 1-го этажа; восходящие большие водосток черного металла, расположенные на фасаде по ул. Куйбышева, декорированные в верхней части коваными черными металлами деталями в виде завитков и побегов аканта триумф Венеры с лежащей Венерой в центре, по сторонам женская фигура с венком и фигура крылатого геяна с драпировками в руках, в левом углу фигура бегущего Амура с луком в руке; возмущающий профилированный карниз с керамическими порезками акантовых листьев и «бегущая волна» над объемом с воротным проездом; гранитные отбойные тубы по сторонам воротного проезда; воротный проезд, перекрытый полусферическим сводом с расщепленным, выходящим на фасад аркой с полусферическим завершением в профилированном обрамлении с порезками бус и монков, декорированных акантовыми листьями; завершение ворот кованого черного металла в виде тяжелых проносящих лавровых гирлянд и объемных побегов лавра и акантового листа, с шестиугольным угловатой формы фонарем в центре, декорированными коваными деталями в виде перенитого жгута и волнообразных завитков, по сторонам ворот овальные розетки на приподнятых накладках; створы ворот кованого черного металла с поясами

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egtkn/> (дата обращения 20.03.2022)

концентрических кругов и меандра с розетками в углах, в центре композиции с розеткой меандровидной формы в обрамлении авантовых побегов и лавровых гирлянд, в верхней части объемные кованные побеги аванта и розетки, подставки ворот декорированы розеткой, крепятся к стене в виде тард; облицовка стен воротного проезда кабанчиком; стены воротного проезда с уплощенными нишами с полуциркульным завершением; прямоугольный входной проем в воротном проезде, ведущий в сад, с калиткой кованого черного металла в виде колонн с позолотой концентрических кругов по сторонам; высокий рельеф (цветной металл 7) на стене воротного проезда: стоящая крылатая фигура (архангел Михаил ? Георгий Победоносца ?) с железом в руке, у ног поверженная фигура; Ограда со стороны ул. Куйбышева: в части, примыкающей к ограде особняк Клеонской, восходящая, глухая, облицованная керамическими плитками под мрамор, с цоколем серого гранита, с узкими нишами в верхней части (стилизованный локотный орнамент), с выделенными объемами параллельных столбов, увенчанных вазонами местоложские, материал, рисунок, габариты; крайние части глухой восходящей ограды, фланкерующие вазонами параллельными столбами, увенчанными восходящими шариками, увенчаны эвфемиями (фарфоровая масса): местоложские, материал, рисунок, габариты; на столбах восходящие рельефные керамические композиции с женским маскаронном, фланкерующим цветами, листьями и плодами граната: местоложские, материал, рисунок; в центральной части глухой ограды восходящая керамическая рельефная композиция с женским маскаронном на картуше, фланкерующая рогами изюблины, лавровыми ветвями и провисающими гирляндами: местоложские, материал, рисунок; за центральной частью глухой ограды, фланкерующая встроеными в нее столбами, со стороны сада находится терраса-открытая площадка с одинарной лестницей, непосредственно примыкающая к ограде, со столбами – пилонами по четырем сторонам, увенчанными взаимно-цветочными: местоложские, материал, рисунок; историческая озовая часть ограды по ул. Куйбышева черного металла из вертикальных стержней, оканчивающихся пиками с овалом плавной или уплощенной шапкой, с фризом, декорированным объемными коваными лавровыми гирляндами, венками, ромбовидными розетками, стилизованными кистями, в нижней части кованные детали в виде авантовых листьев, параллельные столбы, квадратные в плане, увенчанные восходящими шариками, объемные эвфемиями (фарфоровая масса): рисунок, местоложские; Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада: Восточный фасад: архитектурно-художественное решение фасада в стилистике рационального модернизма; конфигурация оконных и дверных проемов: оконные проемы прямоугольной формы и с лучиковым завершением, подмаршутной верхней частью кабанчиком; исторический рисунок расстеловки и материал заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик), вставка облицованной плиткой над маршем); архитектурно-художественное решение, включая: оформление полуциркульной арки воротного проезда полуциркульным профилем; часть стены над аркой воротного проезда, облицованная плиткой под мрамор, в центре которой чутунный литой рельеф с тремя головами бегущих лошадей, три прямоугольных ниши над воротным проездом; остекленный навес над парадным входом в виде крестового свода: массивный стальной каркас и тонкая металлическая облицовка несущих квадратное остекление (материал, рисунок); местоложские утилитарные кованые детали растительного характера на стальной каркасе остекленного навеса; глухая высокая ограда, граничащая с соседним участком, облицованная кабанчиком, с фризом, облицованным плиткой «Кариара» под мрамор, на известняковом цоколе, с литыми рельефами в верхней части (цветной металл 7); рельефные пано глухой ограды в форме шестигравенки, чередующиеся два сюжета: женщина на колеснице в античных одеждах с факелом в руке, полуфигуры скачущих лошадей, запряженных в упряжку; рельеф в уплощенной нише глухой ограды напротив парадного входа: большого размера с полуциркульным завершением на переднем плане женщина и мужчина, держащие друг друга за руку, шестигранной в плане ризалит парадного входа; выступ парадного входа с кованым завершением, фланкерующий пиластрами, облицованными кабанчиком, с капителями, декорированными майоликовыми орнаментами конюшек и рельефной композицией с женским маскаронном с провисающими гирляндами на фоне стилизованного локотного орнамента; местоложские историческая фанера, фланкерующая парадный вход, на пиластрах, проем парадного входа, прямоугольной формы, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, дубовая, с полочкой, декорированной порезкой бус, верхняя филеяна со скрепками углами и розетками в них, в центре филеяна овальное око с фигурной расстеловкой, две ступени перед парадным входом лучикового очертания; оконные проемы цокольного этажа с лучиковым завершением: отметки высоты и габариты ширины; решетка оконных проемов цокольного этажа кованого черного металла в виде колонн с геометрической накладкой; полуциркульный в плане аркер на уровне 1-го этажа, оканчивающийся балконом на уровне 2-го этажа с историческим ограждением в виде стержней, коротких и длинных, короткое оканчивается шариками; оконные проемы аркера на уровне 1-го этажа с исторической геометрической расстеловкой; прямоугольный балкон на уровне лестничной площадки дубовой лестницы с историческим ограждением в виде стержней, треугольный ризалит с выступом служебного входа, оканчивающийся балконом на уровне 2-го этажа; балкон служебного входа с ограждением в виде параллели по краям и сквозной решетке кованого черного металла в виде стержней, коротких и длинных, короткое оканчивается шариками; свес кровли, подбитый деревом на деревянных кобылках; Северный и западный фасады: конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстеловки и материал заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик); выступ служебного входа северного фасада, с открытым и козырьком, объемным железом; кованные металлические гонты для водостоков, фланкерующие дверной проем северного фасада; свес кровли, подбитый деревом на деревянных кобылках; перемычки, соединяющие служебный флигель и особняк, образующая проезд с коробовым очертанием, ведущий на внутреннюю (третий) двор; местоложские исторических ворот проезда; историческая ограда, замыкающая участок с запада, на известняковом цоколе, глухая кирпичная, со структурной отделкой в нижней части, в виде кованых спорошек со скрученными пиками в верхней части; оконные проемы цокольного этажа с лучиковым завершением: местоложские, габариты, отметки высоты и габариты ширины; решетка оконных проемов цокольного этажа кованого черного металла в виде колонн с геометрической накладкой; входной проем западного фасада. Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров: Тамбур парадного входа Пом. 1-Н(1), пл. 3,4 кв.м.: трехэтажный в плане дубовый тамбур, с внутренней дверью и остекленными панелями геометрической расстеловки; дубовый потолок тамбура с радиально-формными филеями, в центре панорамная филеяна под солнцеликом с историческим латунным ободом; внутренние дубовые стены тамбура с историческим вентиляционными решетками простого рисунка; двери тамбура с исторической дверной фурнитурой (дверные приборы см. опись ДПВ); наружный дверной проем с историческим заполнением: дверь дубовая, одностворчатая, с остекленными овальными медальонами (расстеловка заштрихован); историческая ветровая стена решетка тамбура (габариты, местоложские, рисунок, материал (латунь); Главный вестибюль Пом. 1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.: архитектурно-художественное решение в стилистике неоклассицизма; облицовка пола вестибюля белым и серым с прожилками мрамором шахматного рисунка; одинарные парадные лестницы: 12 ступеней с металлическими конструкциями и облицовкой белого с прожилками мрамора, с латунными пиллями козодержателя; мраморное ограждение козодержателя: два массивных крутильных столбиками в основании, с мраморным поручнем, декорированное в центральной части резными мраморными композициями в виде тяжелых фруктовых гирлянд с гранатами, первитых лепестки, розеток, стилизованных авантовых листьев, свитых в виде волн; плоское перекрытие, облицованное искусственным мрамором, с карнизом, декорированным растительными лепестками порезками и чередующиеся модульонами и розетками; в центре потолка розетка под люстру (см. опись ДПВ) в виде широкого пояса провисающих лавровых гирлянд и розеток в обрамлении двух поясов бус, внутри широкого пояса - розеток и лепестки порезки растительного орнамента; лепестки павана с овальным медальоном с профилем в центре, фланкерующие провисающими фруктовыми гирляндами с пыльными лепестками и горами филеями, над паваном – розеток в обрамлении пальметт - в простенках над оконными проемами, фланкерующие тамбур; облицовка верхних 2/3 стен вестибюля искусственным мрамором тона «слоновая кость»; облицовка нижней части стен вестибюля серым со светлыми прожилками натуральным мрамором с фризом «бегущая волна» серого и белого мрамора по верхнему краю; панорамы искусственного мрамора на боковой стене, с бронзовыми базами с рельефом перевитого жупа и бронзовыми капителями с орнаментом конюшек и под ними с лепестком гипсовым декором в характере неоклассицизма (пальметты, розетки); левой фрон северной и южной стен с провисающими фруктово-цветочными гирляндами, вырезными розетками, авантовых звитками; углубление ниша в простенке между пиластрами в обрамлении элемент «бусы» с рельефом белого мрамора: авантовая сцена («Аллегория времени») с задржированными сидящими и стоящими фигурами: в центре сидящая на колеснице женщина с горами филеями в руке, (волосо с крылом), над колесницей изображение задржированной женщины, творящей нить, на переднем плане сидящая фигура воина в шлеме и мидельца, стоящая фигура старика; лепестки лавровых гирлянд с лепестками, обрамляющие рельефную композицию; малая лестница, примыкающая к южной стене, ведущая к помещению цокольного этажа, с мраморными ступенями; декоративная вставка с рельефной логунной накладкой (жакетом, орнамент из авантовых листьев), с остеклением в овалах рефлексом стеклом - над проемом; в центре овала лестница; дверной проем, ведущий в помещение цокольного этажа, с деревянным заполнением: дверь дубовая, одностворчатая, с двумя филеями, нижняя - в рамке, верхняя - в рамке, застекленная, поверх стекла - накладные диагональные бруска, на пересечении которых - палера с розеткой посередине, коробка дубовая с профилировкой; оконный проем, выходящий в коридор цокольного этажа, по форме и расстеловке аналогичный верхней филеяне двери за парадной лестницей; колонна, облицованная искусственным мрамором, на северной стене, на высоких постаментках, облицованных искусственным мрамором, с латунными базами с рельефом перевитого жупа и латунными капителями с орнаментом конюшек и под ними с лепестком гипсовым декором в характере

неоклассицизм (пальметты, розетки); проем, ведущий к помещению цокольного этажа, решенный как парадный портал; малые полуколонны, имитированные в поверхность стены, находящиеся за колоннами и фланкирующие проем, ведущий в помещение цокольного этажа, с капителями, декорированными провисающим гирляндами и килевидными поясом (полуколонны отделаны искусственным мрамором с основанием серого натурального мрамора; вазоны с фруктами, венчающие полуколонны; летняя композиция над проемом, ведущим в помещение цокольного этажа, с вазоном в центре, фланкированными композициями в виде тонких фруктовых гирлянд с гранатами, перистых лентами, розеток, стилизованных акантовых листьев, свитых в виде волн; Верхняя площадка: Пом. 1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: верхняя площадка парадной лестницы, облицованная белым и розовым в центре, фланкированными композициями в виде (вазона с фруктами, гирлянд с фруктами, стилизованных лентами, розеток, стилизованных акантовых листьев, свитых в виде волн; Верхняя площадка: Пом. 1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: верхняя площадка парадной лестницы, облицованная белым и серым с прожилками мрамором шахматного рисунка; дверные полотна верхней площадки парадной лестницы, ведущие в парадные помещения, с историческими заполнениями (см. опись ДПИ); летние дескадесорты дверных проемов ведущие в парадные помещения, боковые в виде ланго с овальным медальоном с профилем в центре, фланкированные провисающими фруктовыми гирляндами с пышными лентами и гирляндами фантонами, над ланго – розетка в обрамлении пальметт, центральное с вазоном из акантовых листьев с фруктами, фланкированными композициями в виде тонких гирлянд, перистых лентами, розеток, стилизованных акантовых листьев, свитых в виде волн; летнее панно потолка над верхней площадкой парадной лестницы в характере неоклассицизма (розеток, перистых, акантовых завитки); Тамбур дубовой лестницы Пом.1-Н(52), пл. 3,7 кв.м.: перекинут полуциркулярный сводом, облицованный дубом, с акантами; стены тамбура, облицованные дубовыми филенчатыми панелями, на профилированном плинтусе, с нишей, имеющей восьмигранное слепое овал с остеклением геометрической расстановки; Помещение с дубовой лестницей (Лестничная холл) Пом. 1-Н (44), пл. 50,2 кв.м.: стены, в нижней половине облицованы дубовыми филенчатыми панелями; дубовая лестница с дубовыми ступенями с заглушками и лентками (ленточка?), с дубовыми ограждениями в виде балюстрады (габариты и профиль балюстрады), с дубовым поручнем; в основании ограждения лестничного марша – квадратный в плане пилон, увенчанный деревянной урной, в нижней части резная деталь – в виде неоготического фиала; мозаичная площадка дубовой лестницы, с проемом балюстрады и историческим деревянным заполнением: дверь одностворчатая, в нижней части глухая филенчатая, в верхней части полихромный витраж, выполненный в саванно-паучей технике, с остеклением плодового и фактурного (в том числе овалового) стекла; потолок помещения, обшитый дубом, с дубовыми балками и филенками между ними, в центральной части овальная филея с историческим светильником, с четырьмя филенками по сторонам, вся композиция обрамлена порезкой суваркиев, резными листьями аканта с провисающими шнурами и наклонными на шнуры медальонами; местоположение исторических потолочных светильников: один в центре, четыре в углах; деревянный профилированный карниз с декоративными резными фризом в виде стилизованного провисающего шнура со стилизованными бусинами, между ними акантовые листья; оконные проемы второго света с дубовыми откосами и ионическими полуколоннами в межоконных простенках; исторические оконные заполнения проемов второго света (4 шт.): матового стекла геометрической расстановки с витражными полихромными вставками в саванно-паучей технике с жемчужной доводкой, в виде лавровых гирлянд с лентами; исторические деревянные (дубовые) подоконные доски с латунированными вентиляционными решетками простого рисунка; Оконные приборы, аналогичные тор. № 49, с промежуточной балюстрадой. Размер: выс. – прибл. 230 см. Сохранность: патна. Дверные проемы по сторонам площадки 2-го этажа дубовой лестницы с историческими дубовыми заполнениями: двери одностворчатые, на две филеи, в верхней части фигурная филея, с исторической дверной фурнитурой (латунная ручка-фаль); дверной проем, ведущий в помещение 43, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, каждая створка на одну филею, фанерованная орехом и кленом в центральной части; Помещение с эркером («Зал») Пом. 1-Н(43), пл. 91,5 кв.м.: плоское перекрытие с профилированными карнизами с декоративными овальной розеткой, и двумя повисами летних порезок менов и пальметок с жемчужником; вентиляционное отверстие с жалюзийным заполнением, находящееся под карнизом; декоративные накладки на карнизы, фанерованные карельской березой с накладками бронзовым орнаментом (см. опись ДПИ); оконные проемы с историческим дубовым заполнением (алюминий (тонированный дуб), профиль переплетов) и исторической оконной фурнитурой (см. опись ДПИ); подоконная доска, из мрамора бежевого цвета с красно-коричневыми прожилками, со вставкой искусственного мрамора, с отверстием в горизонтальной части, выходящая часть – из натурального мрамора; кронштейны – металлические. (фотофиксация невозможна, защита); подоконная доска, фанерованная карельской березой, наклонная в плане, составленная из пяти кусков (с волнистыми сопряжениями), соединена с кронштейнами подоконника (фотофиксация невозможна, защита); две декоративные полуколонны, карельская береза, фанеровка, латунь, между двусторонней и одностворчатой рамками, трехгранные со скругленными углами; База латуни с профилировкой, на капителе – пальметта? Размер: выс. – прибл. 520 см, дл. – 21 см, шир. – 9 см. две колонны четвертные декоративные, аналогичные полуколоннам, по сторонам одностворчатых рам. (фотофиксация полуколонны невозможна, защита); Пом. 1-Н(49), пл. 64, 4 кв.м. 9, (зал №8): плоское перекрытие с невысокой гладкой гадугой и потолком сплошь покрытым лепкой (пальме-маше ?); стилизованные цветки-розетки, двух видов, вкопанные, в том числе в обрамлении точек побегов, забранные в стилизованные рамы из растительных завитков; исторический оконный проем: тройное окно в наличнике, с подоконной доской и с профилированными откосами красного дерева (?), с дубовыми рамками и историческим витражным заполнением: в саванно-паучей технике, рифленое матовое стекло с вставками фактурного овалового стекла (рамы: материал, рисунок); наличник дверного проема красного дерева с профилем «гусок» по внутреннему краю; оконные проемы с дубовым заполнением (материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой: две подоконные доски темно-серого с белыми прожилками мрамора; одна подоконная доска белого с темными прожилками мрамора в полуциркулярном объеме (фотофиксация затруднена); Пом. 1-Н(48), пл. 89,0 кв.м.: потолок разбит декоративными дубовыми балками; плоское перекрытие с гадугой, отделанной красным деревом (?), с порезкой «бусы» по периметру; оконные проемы с дубовым заполнением (материал, рисунок), дубовыми откосами и исторической оконной фурнитурой; подоконные доски темно-серого с белыми прожилками мрамора (волнистые – 5); верхний проем с историческими наличниками, филенчатыми откосами, и заполнением (дуб): дверь одностворчатая, на две глухие филеи с исторической дверной фурнитурой (ладьяка ручка-фаль, петля). Историческая гостиная Пом. 1-Н(46) пл. 45,5 кв.м.: архитектурно-художественное решение в стилистике неоготики; плоское перекрытие, пересеченное крест накрест профилированными балками – нервюрами, делаящими потолок на 4 части; лепной декор между балками-нервюрами в готическом духе, в виде многолепестковых розеток с обвивными летними филеями в центре; углы помещения, оформленные как тучи-колонны с растительными капителями и пышными гранными базами, переходящие в стилизованные нервюры-кронштейны, охватывающие с легкими заполнениями розеток, висюльных в трилистике в обрамлении зеленоч, стилизующих пламенеющую голку; арочный проем с полуциркулярным завершением, ведущий в угловое помещение с эркером, дверной проем, ведущий в парадный вестибюль, с историческим деревянным заполнением: двустворчатая дверь, имеет со стороны пом. 46 готической дужки, с исторической накладкой на ключевую; дверной проем, ведущий в помещение 45, с откосами, отделанными орехом, с историческим дверным деревянным заполнением и исторической фурнитурой (ручка-фаль, петля) : дверь двустворчатая, со стороны готической приемной имеет готический декор, со стороны пом. 45 филенчатая, с бронзированными розетками в углах филеи; (см. опись ДПИ) Кабинет (? Пом. 1-Н(47), пл. 16,6 кв.м.: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; плоское перекрытие с высокой гадугой, обрамленной летними порезками жемчужника, пальметок, перистого шнура; гладкое зеркало основного объема потолка в обрамлении лепной порезки бус; дверной проем в профилированном обрамлении, раскрепованном углах, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, на две филеи, с исторической дверной фурнитурой (ладьяка ручка-фаль); лепной дескадесорт дверного проема: прямоугольный гипсовый рельеф античной тематики (две фигуры, передающие младенец женщине, замыкает шестие легионер; линейный наддверный сводник со стилизованной трилифно-нестолбов фризом (незасы – розетки); оконные проемы в лепном профилированном обрамлении, с раскрепованными углами, декорированными летними вазетками, с летним поясом из овальных медальонов над оконным проемом; две подоконные доски серого с прожилками мрамора; летние панно, фланкирующие полуциркулярный объем: прямоугольные фигурные филеи с летними перекрещивающимися лавровыми гирляндами и шнурами, овально-окантованная вставка; лепной декор потолка полуциркулярного объема: вкопанные розетки под листву в овальном обрамлении побегов розы с цветками и ветвей лавра; Пом. 1-Н(45), пл. 79,0 кв.м.: плоское перекрытие с гадугой, декорированной летними поясами дескадесоров, мозаика, жемчужника, пальметт; две подоконные доски темного мрамора (черно-зеленоватого тона со светло-серыми прожилками). В плане – трапециевидной формы с удлиненной прямоугольной формой наружной частью. (в настоящее время защита) Размер: 168 x 48,5 см. Сохранность: патна красная, в правой части вставка из того же материала 35 x 17 см. Пом. 1-Н(25, 26), пл. 18,6 и 19,1 кв.м.: оконные проемы с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петля, шпингалеты - см. опись ДПИ); Пом. 1-Н(27), пл. 12,1 кв.м.: оконный проем с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петля, шпингалеты - см. опись ДПИ); дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на одну филею, фанерована орехом (?); Пом. 1-Н(34, 35, 40, 42), пл. 28,8; 11,3; 11,2; 22,2 кв.м.: оконные проемы с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и охраняющейся на большинстве заполнениях исторической оконной фурнитурой (петля, шпингалеты - см. опись ДПИ); Помещение II этажа:

Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м.: дверной проем в глубокой нише с откосами, отделанными орезком (?), с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезком и клееной(?); оконные проемы эркера с дубовыми заполнениями (материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); три подоконные доски белого с прожилками мрамора; Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м.: оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); три подоконные доски белого мрамора; дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезком, каждая створка на одну филенку; Помещение над воротным проездом Пом. 3-Н(6), пл. 19,3 кв.м.: плоское перекрытие с уложенной гладкой падугой, обрешеткой профилированными тагами, плоскость потолка декорирована литой: стилизованный розеткой в крутых, овальных и ромбовидных обрамлениях растительных побегов, в том числе побегов лавра, между ними – растительные завитки и листья; литой фриз по периметру всего помещения, в виде чередующихся сваленных медальонов с листовым заполнением в обрамлении лавровых побегов и рядов плоских прямоугольных нишек с листовым заполнением; оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); четыре подоконные доски белого с прожилками мрамора; дверной проем с историческим откосами дверей, облицованными дубом, филенчатыми; Пом. 3-Н(7), пл. 77,4 кв.м.: оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); пять подоконных досок белого с серыми прожилками мрамора; дверной проем в нише, с откосами, отделанными орезком, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезком, каждая створка на одну филенку; Хранящие Пом. 3-Н(8), пл. 47,2 кв.м. и 3-Н(10), пл. 18,0 кв.м.: оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); две подоконные доски белого с прожилками мрамора; проем балконной двери с историческим деревянным заполнением и исторической фурнитурой (шпингалеты, см. опись ДПИ); дверной проем в неглубокой нише, с откосами, отделанными орезком, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезком, каждая створка на одну филенку; Пом. 3-Н(11), пл. 20,5 кв.м.; 3-Н(12), пл. 31,6 кв.м.; 3-Н(15, 16, 17), пл. 28,8, 23,4, 16,7 кв.м.: оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); две подоконные доски белого с прожилками мрамора; Пом. 3-Н(13), пл. 24,3 кв.м. и 3-Н(13), пл. 16,6 кв.м.: оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); две подоконные доски серого мрамора; Пом. 32, пл. 22,4 кв.м.: подоконная доска серого мрамора; Коридор Пом. 3-Н(27), пл. 19,1 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; Приемная Пом. 3-Н(30), пл. 22,3 кв.м.: Дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением в исторической дверной коробке: дверь одностворчатая, на две филенки, углы верхней филенки акцентированы накладными латуными выколками (?), розетками, с исторической дверной фурнитурой: петли, ручка-фальс латуная, рукоятка деревянная; Лестница Л-5: Покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней, оканчивающихся расширенной граневой деталью, с двумя горизонтальными тетивами, верхняя тетива декорирована розетками, с дубовым поручнем (материал, профиль); оконные проемы межэтажных площадок, включая проем балконной двери, с историческим дубовым заполнением (материал, рисунок) и исторической оконной и дверной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); над объемом лестницы - сквозное перекрытие по балкам; Помещение цокольного этажа: Помещение рядом с лестницей Л-5. Пом. 1-Н(40), пл. 12,0 кв.м. и пом. 1-Н(41), пл. 11,4 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; уложенный коробовый свод; Пом. 1-Н(37), пл. 13,8 кв.м. и 1-Н(36), пл. 19,3 кв.м.: оконные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ); Лестница Л-4: ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей из прутьев круглого сечения; Коридор Пом. 1-Н(20), пл. 28,9 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; Лестница Л-6: (ведет в подвал) ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней, оканчивающихся расширенной граневой деталью, поручень металлический; Нижний вестибюль: Пом. 1-Н(4), пл. 49,7 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; лестница со ступенями белого с серыми прожилками мрамора (6 ступеней), ведущая в парадный вестибюль; проем, ведущий в парадный вестибюль, оформленный как портал с двумя колоннами по сторонам лестниц, отделанными искусственным мрамором, с основанием серого мрамора, с ленточными капитальными растительного характера; облицовка нижней части стен вестибюля майоликовой плиткой: материал, местоположение (плитка гладкого белого изразца современная(?), с бордюром исторической плитки цвета светлой серы с чередующимися рельефными и гладкими изразцами меньшего размера, с бронзовыми основаниями и от утраченных крючков, по верхнему краю – бордюр из майоликовой плитки в виде валика светлой охры; камины, облицованные майоликовой плиткой (см. опись ДПИ); оконные проемы с историческим дубовыми заполнениями и исторической оконной фурнитурой (петли, шпингалеты - см. опись ДПИ) фланцы оконных проемов с историческим витражным заполнением в свинцово-пачной технике рифленого стекла, в центре ромбовидная вставка желтого стекла (оплетка - лагуна (?), Коридор Пом. 1-Н(5), пл. 17,8 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; квадратичной свод; Помещение бывшей кухни. (Фотолаборатория) Пом. 13, пл. 28,4 кв.м.; пом. 12, пл. 32,2 кв.м.: облицовка стен керамической плиткой бело-голубого цвета, рисунок «соты», с орнаментальным бордюром и валиком по верхнему краю, ниша стен с коробовым завершением; проем в пом. 13 со скругленными углами, облицованными майоликовой плиткой (мониторинговые в толщу стены плитки): местоположение, габариты, историческая раковина (фарфор ?), прямоугольной формы, с клееном, на котором изображены корона и лев над ней, внизу надпись «Leadless Glaze. Службный флигель Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4», лит. В (ул. Куйбышева, д.4, лит. В) Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане 2-х этажного на подвале служебного флигеля; исторические габариты основного объема, исторические форма и габариты крыш (скатная), включая печные трубы, облицованные «кабанчиком» и полуциркульные слуховые окна чердака. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки, исторические отметки плоских межэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: Архитектурно-художественное решение в стилистике рационального модерна; конфигурация оконных и дверных проемов: с лучевой перемычкой, подчеркнутой верхней кладкой «кабанчиком», исторический рисунок растекловки и цвет заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовка фасадов «кабанчиком»); ризалит с входным проемом, прямоугольный в плане; историческую колонну над входным проемом, обшитый листовым железом; свес кровли, подбитый деревом на деревянных кобылках, и настил эркера (над скрупулой) с ¼ колонной, в месте примыкания глухой ограды к южному фасаду флигеля. Декоративно-художественное и (или) цветная отделка интерьеров: Лестница 1-Н: лестничные марши на косорах; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней, через один оканчивающихся граневой деталью, поручень металлический, в его основании волнообразная деталь; облицовка пола межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (бежевый, серый). Службный флигель Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4, лит. В (ул. Куйбышева, д.4, лит. В) Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение дворовых флигелей, представляющих из себя два соединенных объема; исторические габариты основных объемов; исторические форма и габариты крыш (скатная лит. Г, полуциркульно лит.В), включая печные трубы, облицованные «кабанчиком» (керамическая облицовка), полуциркульные чердачные слуховые окна, историческую мансарду лит. Г, исторический мансардный этаж лит. В. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические деревянные балочные конструкции крыши (сохранявшиеся в объеме мансарды литеры В). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: Архитектурно-художественное решение в стилистике рационального модерна; конфигурация оконных и дверных проемов: оконные проемы с лучевой перемычкой, подчеркнутую верхней кладкой «кабанчиком», исторический рисунок растекловки и цвет заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовка фасадов «кабанчиком»); ризалит оконных проемов первого этажа кованого черного металла в виде колонн с геометрической накладкой, местоположение заложения арочных проемов с коробовым завершением на уровне 1-го этажа (бывшие каретные сарай, конюшня); подставы ворот центрального арочного проема с коробовым завершением северного флигеля (Лит. В); свес кровли, подбитый деревом на деревянных кобылках; лестница на фасаде лит. В, ведущая к мансардным помещениям, с металлическими ступенями и ограждением кованого черного металла из вертикальных стержней, через один оканчивающихся граневой деталью, с дубовым поручнем; входной проем, ризальный

как мезонин, и овальные проемы мезонидного этажа лит. В, с двукратным окрытием. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

Литер Г. Лестница 1-4: лестничные марши на москура; ступени поадной плиты; ограждения лестничных маршей изаодного черного металла из вертикальных стоек, через один сканчивающиеся граненой деталью, поручень металлический; облицовка пола межэтажной площадки металлической плиткой «котон» в два цвета (бежевый, серый) Фойе Пом. 1-Н(6), пл. 59,0 кв.м.: прусские своды (железобетон по металлическим балкам); железобетонная Балка, делаящая помещение на две части, поддерживаемая квадратными в плане пилонами; Фойе Пом. 1-Н(8), пл. 152,5 кв.м.: прусские своды (железобетон по металлическим балкам); железобетонная балка, делаящая помещение на две части, поддерживаемые квадратными в плане пилонами. Ручка дверные: Главный вестибюль; ламбура парадного входа Пом.1-Н(1), пл. 3,4 кв.м.: латунные, в виде скобы. Стержень круглый в сечении, канцелярский. Времен: илл. XX в. Размер: дл – 55 см, выс. – 10 см. Сохранность: металл потемнел, вытисны, патина. Родкатор парового сползена Главный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,5 кв.м.: металл, на восьмугранном дуговьгруглом постаменте – восьмугранное основание с ажурной решеткой (отверстия – четырехугольные) и рельефным жемчужным по краю горизонтальной поверхности. Основная часть – круглая в плане с лепестками, завершение сложнопрофилированное с шаром наверху и с отходящей в сторону, проходящей в отверстие стены трубой. Времен: илл. XX в. Размер: выс. – 193 см, диам. – прибл. 28 см, шир. граней – 22 см. Сохранность: загрязнение. Зеркало стенное Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: (дальше убранства интерьера). Дуб, резьба, стекло. Над зеркальной частью – зеркальное полотно: с рамой, орнаментированной рядом бус, акаантовых и плавких листьев. Верхняя зеркальная часть с шкандовой шкандой композицией из овальной розетки и отходящих от нее вправо и влево, вверх и вниз лаво изогнутых стеблей с завязками и листьями аканта. Времен: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: выс. – 587 см, общ. шир. – 120 см. Сохранность: патина на стекле, на правом – утрачена шкандка на розетке, на левом – утрачен акаантовый левый верхний стебель. Дверь с изображением Меркурия. Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: Дуб, резьба (со стороны парадной лестницы), красное дерево (изнутри). Одностворчатая, двойная. Наружная, дубовая, створка с пиллтусом, с одной филенкой, с листовыми орнаментами на раскладке, в поле филенки – фигура Меркурия в рост, в трехчетвертном повороте вправо, с опущенным кидущем в правой руке, с лодыжкой к груди левой рукой, в перекинутой через левое плечо и перевязанной веревкой шкандке, в шкандке с крыльшками на кудрявой голове, в крыльшках сандалий, на пьедестале с желобками и подвешенной к розеткам-волотам перевязанной плодовой гирляндой. В верхней части филенки – отходящие в обе стороны от расположенного в центре багта и спускающиеся от угла до середины филенки, перевязанные лентами лавровые гирлянды, а также отходящие от расположенной рядом с багтом розетты перекрещивающиеся через лавровую гирлянду перевязанные лента бус; под пьедесталом – ветви лавра, листья аканта, завязки и ленты. Внутренняя створка – красного дерева в две филенки с калевками по краю обивки, с внутренней стороны, после откоса – наличник красного дерева с тумбочками (268 x 14 x 20 см). Коробка – дубовая, тонированная под красное дерево; петли створочные. Времен: 1910-е гг., Россия (неоклассика). Размер: выс. – 234 см, шир. – 120 см, толщ. – 8,5 см, выс. рельефа – до 6 см. Сохранность: с наружной стороны потерта, акаанты, частичная утрата отделочного лакового слоя, акаанты с обшивкой гирлянд (резаны 2 листа, наклейки, на месте суковок – вставки; с внутренней стороны – волоты, лента краски, шкандки, завязки, волоты, врезка в массив, табличка. Дверь с изображением Деметры. Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: Дуб, резьба. Одностворчатая, одинарная. Декоративное оформление снаружи – аналог пар. № 11, за исключением фигуры. Фигура Деметры в 3/4 повороте вправо, опирающаяся на правую ногу, поддерживающая левой рукой рог изобилия (с фруктами), с гроздью винограда в правой руке, с волнистыми, спускающимися на плечи волосами, с обшивкой левой грудью, в длевном, перепоканном, застегнутом на правом плече хитоне с разрезом у правой ноги. Со стороны дубовой лестницы: с Г образными филенками и рельефным выступом в верхней части, филенкой с раскладкой в средней части и рельефным пиллтусом. Времен: 1910-е гг. (неоклассика) Сохранность: трещины, волоты, шкандки, патина краски, милое вставки, трещины на горельефе. Ручка дверная Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: латуна, чеканка. На планке с полукруглыми завершениями, прочеканенными встрообразно; в основной части – чеканная рамка; ручка-филя, расширяющаяся к наружной части с полукругом в месте перегиба. Времен: 1910-е гг., Россия. Размер: планка – 37 x 7 см, ручка – 11 x 5,5 см. Пестра Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,5 кв.м.: на 20 сат. Латуна, рельеф, хрусталь, гравировка, светлый металл (жарко). Деталь интерьера. Остов из двух грубых колец, соединенных радиальными связями, с 12 патронами на верхнем и В – на нижнем кольце; обод – широким; с орнаментом из овальной наружной края, над которым В угнрающаяся в пелюхе канцелированных колонне с пальмовидными калителами; во их осном – 6 связующих шнуров; между ободом и диском с рельефной акаантовой розеткой и прикрепленной к ней акаантой – образующие слегка осласкутое полусоарие 120 (?) хрустальных нитей уменьшающихся кнаружи минадалевидных подвесок. Времен: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: выс. – прибл. 100 см, диам. – прибл. 200 см. Сохранность: затупела. Зеркало настенное Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,5 кв.м.: (стенное ?), дуб, стекло. В прямоугольной раме с профилированной раскладкой, полочка со округленными углами, вколки в виде дисков с профилировкой, задняя стенка под полочкой – с двумя филенками, стекло без факта. Времен: илл. XX в. Размер: выс. – прибл. 270 см, шир. – 123 см, пл. – 29 см. Сохранность: загрязнение. Шкаф-витрина Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,5 кв.м.: Дуб, резьба накладная и плоскорельефная с выбранным фоном. Одностворчатый, без колок, основание с рядом галтелей и розетками по углам, филенка с выкружкой в верхней части, боковыми с орнаментальными штабками трилистников и гирляндами на листьях; во фриз – по углам – розетки, в центре в рамке – планка с розетками, листьями, жемчужником, в остальных частях – плоскорельефная «волна» с наложением на выбранный фон; боковые прямоугольные филенки застегивают; карниз – профилирован; установлен на подставу. Времен: 2-я пол. XIX в. Размер: выс. – 135 см, шир. – 89 см, шир. – 100 (110) см, пл. – 43 (48) см. Сохранность: потер. Спол Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.: Дубовый, двухтумбовый, в каждой тумбе по 5 ядков с доронными ручками-разновыми, в подстолье в центре – шкандка, на боковых стенках – ступка филенки, по боковым краям стелевады бортики, на бортиках – 2 полочки справа, закрывающиеся вместе со столешницей шкандкой-аркадой. Времен: илл. XIX – илл. XX в. Швеция? Размер: выс. – 76 см, дл. – 152 см, пл. – 88 см, выс. бортика – 22 см. Сохранность: потер, шкандки, милое сколы, черные пятна, частичная утрата отделочного слоя лака, утраты створки шкандки. Дверь Зал № 8 Пом.1-Н(49), пл. 64,4 м2 дуб (со стороны зала 83 м2), красное дерево (со стороны зала 64,42 м2). Двухстворчатая, двойная раздвижная, с роликами, движущимися по направляющей (латунную желобку), по три филенки с калевкой по краю обивки на каждой створке с обеих сторон. Откос и наличник со стороны 64,42 м2 – красного дерева с профилировкой, тумбочками (18 x 44 см); наличник со стороны 92,28 м2 с профилировкой, тумбочками (20 x 15 см); на створках – тонированные лаком крышечки и ушко. Времен: 1910-е гг. Размер: выс. – 317 см, шир. створки – 92 см, толщ. – 7 см. Сохранность: подпалана, потерта, вытисны, мелкие трещины. Задняя, фотофиксация затруднена. Ручка дверные Зал № 8 Пом.1-Н(49), пл. 64,4 м2 тип-разновыми. Латуна, чеканка. В виде планок с гравированной рамкой, с углубленным прямоугольной формы для рук, сверху и снизу – веерообразные завершения. Времен: 1910-е гг. Размер: 36 x 7,5 см (пластик), верхняя часть – 4 см. Сохранность: утрата на верхние акаанты-веера. Фотофиксация отсутствует. Витрина «Медный всадник» Зал №7 Пом.1-Н(48), пл. 64,4 кв.м. цветное стекло, рельеф, эмаль (сине-зелено-палочная палочка). В дубовой раме. В центральной части, в овале с бордюром из желтых овалов и красных кругов – изображение афис (и четверть) Медного всадника – фигура Петра I зелено-серого тона на камне фиолетового цвета на фоне пар, зелено-желтого неба, белых облаков, желтых лучей солнца на синем; вокруг овала – зеленый лавровый венок, перенный сраисельными лентами; в угловых частях – лавровые ветви зеленого цвета, перенные сраисельными лентами; по периметру – полоса желтоватого (янчного) цвета. Времен: 1910-е гг. Размер: выс. – 182 см, шир. ? – 32 см. Сохранность: загрязнен, потертости, мелкой скол в рамке слева и сверху, шкандки, трещины в акаанты; часть из лепешек, затупели утраченный фризмент стекла в рамке, внизу, в центре. Крошечка для занавеса Зал №7 Пом.1-Н(48), пл. 64,4 кв.м. Латуновый, в виде изогнутой по дуге трубки, на двух профилированных опорах, с латунными кольцами. Времен: илл. XX в. Размер: дл. – 233 см (по прямой) – 220 см. Сохранность: затупение металла. Дверь зеркальная Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 Красное дерево, тонировка под красное дерево, резьба, стекло. Со стороны Готической гостиной: наличник двойной, с уступами и профилем; одностворчатая; внизу – пиллтус, над нем застеклованная зеркальным стеклом филенка, в нижней части которой – трельежная сетка из полукруглых горбыльцов (диагонального направления), в средней части – 4 тонких колонны (бюзовые – четвертные) с резными калителами в виде перекинутых акантов, в верхней части – опирающиеся на абак арки (2 перекинутых полукруглыми, центральная – стрельчатая, полукруглыми во всю ширину), с акаантовой розеткой в центральном поле, с акаантовой розеткой на лобках с листьями в угловых частях. Времен: 1910-е гг. (элементы неоготики). Размер: выс. – 244 см, выс. створки – прибл. 230 см, шир. створки – 100 см, шир. наличника – прибл. 13 см. Сохранность: вдутие фианеровки, трещины на наличнике, патина на зеркальном полотне, патина краски, мелкие сколы, потерта, шкандки. Ручка дверная Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Аналогична парад. № 6 Дверь Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Красное дерево, тонировка под красное дерево, резьба. Двухстворчатая, двойная. Со стороны Готической гостиной: красного дерева, в одну филенку с раскладкой, по сторонам филенки – полукруглыми с листовыми калителами, выступающей обивкой, над которыми – трехлопастная (остроконечная двойная) арка с листьями аканта в местах сопряжения лепестков, в углах над аркой – розетка на листья аканта, завязки аканта; наличник поздней. Со стороны зала 70,00 м2: тонированная под красное дерево, филенчатая, наковен – фигурная филенка, верхняя – фигурная с вырезанными квадратами по углам, между ними – рельефная накладка с резными желобками; наличник с тумбочками, профилировкой и полосами листового орнамента и жемчужника. Времен: 1910-е гг. (неоготика)

Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Аналогична парад. №6 Дверь Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Красное дерево, тонировка под красное дерево, резьба. Двусторонняя, двойная. Со стороны Готической гостиной: красное дерево, в одну филею с раскладкой, по сторонам филеи – полуколонны с листовыми капителями, выступающей абаккой, над которыми – трехлопастная (остроконечная двойная) арка с листьями аканта в местах схождения лопастей, в углы над аркой – розетка из листа аканта, завитки аканта; млечник позлаки. Со стороны зала 70,00 кв.м: тонированная под красное дерево, филейная, ножная – фигурная филея, верхняя – фигурная с вырезанными квадратами по углам, между ними – рельефная накладка с резными желобками; млечник с пунчионами, профилированной и полосами листового орнамента и жемчужница. Время: 1910-е гг. (неоклассика и модернессанс). Размер: выс. – прибл. 260 см, шир. – 75 см, толщ. – 6 см. Сохранность: шарики, вали, темные полосы; утрачены: абакка с правой стороны правой створки, фрагмент листа аканта; патина краски, шерош, потертости; фрагмент нащельника у замка выломан (на стороне, обращенной к Готической гостиной), утрачены накладные розетки в углы верхней филеи, частичная утрата отделочного (лакового) слоя. Ручка Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Латунная, поворотная, типа фаль. Стержень канцелярский, с рельефным пояском абакки перегиба. Время: 1910-е гг. Размер: выс. планки – 37 см, 13 х 6 см. Сохранность: загражены, закрашены краской. Дверь Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Двусторонняя. Дуб, резьба, красное дерево, резьба. Со стороны лестницы: дубовая, с профилированной рамкой, по 4 разноцветные филеи в створке, вдоль наружного края которой полоса стилизованного листового орнамента, раскладкой филеи – в виде рельефных бус, в восьмикратном углублении – розетка с жемчужницей вокруг середины, с пунчионами. Сохранность: утрачены накладные бусы верхних частей левой и правой половинок филеи, слабо укреплены раскладки в правой нижней части, утрачены фрагменты раскладок на второй сверху филеи правой створки и на первой сверху филеи левой створки, шерош, шерош. Со стороны Готической гостиной: аналог предыдущей, без млечника. Сохранность: частично утрачены отделочный слой, шарики, вали, загражены, патина, на правой створке утрачена левая абакка, на правой абакке левой створки – срез, шерош, запылена. Время: 1910-е гг. (неоклассика и модернессанс). Размер: выс. – прибл. 284 см, шир. – 79 и 81 см. Сохранность: шарики, вали, темные полосы; утрачены: абакка с правой стороны правой створки, фрагмент листа аканта; патина краски, шерош, потертости; фрагмент нащельника у замка выломан (на стороне, обращенной к Готической гостиной), утрачены накладные розетки в углы верхней филеи, частичная утрата отделочного (лакового) слоя. Ручка Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Латунь, дуб, рельеф. Со стороны мармурной лестницы: деревянные, типа конопля, неогравированная (номер 7). Со стороны Готической гостиной: на планке с палударными зазорами, веерообразно прочеканенными, ручка-конопля деревянная, цесполосная. Время: нач. XX в. ? Размер: выс. – 37 см, шир. – 7 см, рукоятка – 6 х 4 см. Сохранность: патина. Подоконная доска Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. ониксового мрамора (светло-бежевого, желтого, белого цветов с красными прожилками). Трапециевидной формы, дугообразная. Время: 1910-е гг. Размер: дл. – 157 см, шир. – 41,5 см. Сохранность: загражены, углы отбиты, крупные трещины в массиве, поперечные трещины в средней части и слева. Оконные приборы Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. шпингалеты стержневые, притяжные, прикрепленные к раме четырьмя фигурными пластинами (у рычага – наибольшей длины); опорные части в виде балюски. Рычаг удлиненной формы, с желобками и розеткой в месте крепления в балюске, с палеобразной ручкой-конопкой. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: металл потемнел. Размер: выс. – 178 см, дл. рычага – 10,5 см. Сохранность: потемнел металл, утрачены розетки у основания рычага и ручки-конопки. Оконные приборы Зал № 4 Пом. 45, пл. 70,0 кв.м. Оконные приборы, аналогичные пар. № 22. Сохранность: на наружных рамах и одной внутренней утрачены ручки, на наружных – окисление. Две двери. Зал № 4 Пом. 45, пл. 70,0 кв.м. Дерево, тонировка под красное дерево, резьба. В одном дверном проеме – две одностворчатые однофилейные с раскладкой двери, разделенные четырехгранным столбом, объединенные одной дверной коробкой; во фризе – желобки и три пазы; общий млечник (25 и 35 см) с профилировкой, пунчионами, орнаментальными полосами из стилизованных листьев и жемчужница по сторонам, верхняя часть с вырезанными квадратами по углам и дисками с профилировкой в них, в основной части – плоскоребристая резьба встречных волн на желтом фоне. Время: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: обидья высота – прибл. 360 см, выс. до карниза – 320 см, выс. створки – прибл. 275 см, шир. створки – 108 и 109 см, шир. боковых столбов – 10 см, шир. центрального столба – 50 см. Сохранность: сильно поцарапаны, потеки лака, утраты отделочного (лакового) слоя. Оконные приборы Зал № 9 Пом. 45, пл. 91,53 кв.м. аналогичные пар. № 23. Размер: выс. прибл. – 300 см, дл. рычага – 11 см. Сохранность: патина, шарики, завитки, на внутренних рамах правого и левого окон, на внутренних рамах правого и левого окон зрера отсутствует ручка-конопка, на левом и правом окнах, на центральном и правом окнах зрера и на внутренней раме левого окна зрера отсутствует розетка. Декоративные накладки на карнизы Зал № 9 Пом. 45, пл. 91,53 кв.м. Карельская береза, латуна, выхлоп. В виде досок с накладным орнаментом из чередующихся вырезных и восьмиугольных розет в разрезах между перевязанными акантами. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – прибл. 15 см. Сохранность: загражены, патина краски, 4 розетки утрачены. Светильники потолочные Дубовая лестница Пом. 44, пл. 50,2 кв.м. Металл, стекло (матовое, рельефное, цветное), санит. Вмонтированы в угловые филеи подбитого дубового потолка, восьмигранные, центричные; от рифленого основания – два ряда суавадорских кингу стекла, в верхнем ряду – витражные стекла с орнаментом из стилизованных зеленых листьев лавра с рубиновыми жемчужницами (по две пары обращенных вправо на каждой раме) на палеобразном ? фоне. Время: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: диаметр – прибл. 40 см, выс. – прибл. 20 см. Сохранность: запылены. Светильник потолочный Дубовая лестница Пом. 44, пл. 50,2 кв.м. Аналог № 27, за исключением: выгнутый в плане, 12-гранный, вмонтирован в овалыро центральную филею. Время: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: выс. – прибл. 40 см, дл. – пр. 140 см, шир. – пр. 40 см. Сохранность: запылены. Оконные приборы Дубовая лестница Пом. 44, пл. 50,2 кв.м. шпингалеты стержневые, притяжные, прикрепленные к раме четырьмя фигурными пластинами (у рычага – наибольшей длины); опорные части в виде балюски. Рычаг удлиненной формы, с желобками и розеткой в месте крепления в балюске, с палеобразной ручкой-конопкой. (аналогичны п.23). Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: металл потемнел. Оконные приборы 1 этаж Помещение № 102 Пом. 25, пл. 18,6 кв.м. Шпингалеты, латуна, никелировка ?, в виде латуны, круглого в сечении поворотного притяжного стержня, закреплены на раме четырьмя фигурными пластинами (у рычага – наибольшей длины), опорные части в виде балюски. Рычаг удлиненной формы, канцелярский, с розеткой в месте крепления в балюске, с ручкой-конопкой. Размер: выс. прибл. – 180 см, дл. рычага – 10,5 см. Сохранность: на наружных – окисление, закрашены краской. Оконные приборы Помещение № 103 Пом. 26, пл. 19,1 кв.м. аналогичные пар. № 30. Размер: наружные: выс. прибл. – 105 см. Сохранность: патина краски, поперечные; на внутренних отсутствует рукоятка. Оконные приборы Помещение № 104 Пом. 27, пл. 12,1 кв.м. аналогичные пар. № 30. Сохранность: патина краски. Оконные приборы Помещение № 106 Пом. 31, пл. 19,1 кв.м. аналогичный пар. № 30. Сохранность: загражены, нет рукоятки, зеленевата патина. Оконные приборы Помещение № 108 Пом. 34, пл. 28,8 кв.м. аналогичные пар. № 30. Сохранность: коррозии и ржавчины, в краске. Оконные приборы Помещение № 109 Пом. 35, пл. 11,3 кв.м. аналогичные пар. № 30. Сохранность: ржавчина. Оконные приборы Помещение № 110 Пом. 40, пл. 11,2 кв.м. аналогичные пар. № 30. Сохранность: коррозии на наружном окне. Оконные приборы Помещение № 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв.м. аналогичные пар. № 30. Сохранность: патина краски. Оконные приборы Главный вестибюль, Пом. 1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.: оконный прибор в виде латуны, круглого в сечении поворотного стержня. Рычаг удлиненной формы, с желобками и розеткой, ручкой-конопкой. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 240 см, рычаг – 10 см. Сохранность: металл потемнел. Оконные приборы Главный вестибюль, Пом. 1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.: шпингалеты стержневые, притяжные, прикрепленные к раме четырьмя фигурными пластинами (у рычага – наибольшей длины); опорные части в виде балюски. Рычаг удлиненной формы, с желобками и розеткой в месте крепления в балюске, с палеобразной ручкой-конопкой (расположены на наружных рамах). Аналог п.23. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: металл потемнел. Оконные приборы Зал №8 Пом. 1-Н(49), пл. 64, 4 кв.м. латуна; шпингалеты стержневые, притяжные, аналог п. 23. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: металл потемнел. Оконные приборы Полуциркульный объем зала № 8 Пом. 1-Н(50), пл. 2,7 кв.м. латуна, аналог п. 23, с одним створком. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 170 см, рычаг – 11 см. Сохранность: на наружном окне металл потемнел. Оконные приборы Зал №8 Пом. 1-Н(49), пл. 64, 4 кв.м. латуна, аналог п. 23, с одним створком. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 172 см, Сохранность: на наружных рамах металл потемнел. Оконные приборы Зал №7 Пом. 1-Н(48), пл. 85, 0 кв.м. Аналогичные п. 25, на третьем окне слева – 5 створке, на 5-м окне – 1 створок. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 172 см, Сохранность: на наружных рамах металл потемнел. Решетки низ радиаторов Зал №7 Пом. 1-Н(48), пл. 85, 0 кв.м. Тонированный дуб, латуна. Одночастные, проем затнут проволокой, в средней части – легкие выемки. Стоят на плавуче. Размер: 166 х 66 см. Время: 1910-е гг. Оконные приборы Зал №6 Пом. 1-Н(47), пл. 16, 6 кв.м. Аналогичны п. 44, но трехчастные. Размер: 166 х 66 см. Время: 1910-е гг. Сохранность: загражены, швы. Оконные приборы Цокольный этаж Фотолаборатория Кабинет 88 Пом. 11, пл. 26,8 кв. м в виде латуны, круглого в сечении поворотного стержня с балюшкой-держателем на концах и по центру. Рычаг с ручкой-конопкой. Аналог п. 29. Время: нач. XX в. Сохранность: окрашены, утрачена одна ручка-конопка. Оконные приборы Цокольный этаж Фотолаборатория Пом. 12, пл. 52,3 кв. м. Аналог п. 29. Сохранность: окрашены. Оконные приборы Неглетка Цокольный этаж Пом.15, 28, Ана.м. аналогичные п. 29. Сохранность: окрашены, отсутствуют ручки-конопки. Оконный прибор Штормов Цокольный этаж Каб. №41 Пом.16, пл. 19,80 кв.м. аналог пар. № 29. Сохранность: окрашены, отсутствуют ручки-конопки. Оконные приборы Цокольный этаж Новейший вестибюль Помещение № 41 (газдер) Пом.4, пл. 49,7 кв.м. аналогичные пар. № 29. Сохранность: металл потемнел, утрачены ручки-конопки. Камни Цокольный

этаж Нижний вестибюль Пом. 4, пл. 49,7 кв.м. (гардероб) среднестенный, с полкой, облицован керамической плиткой белого цвета. Тонка облицована плитками светло-коричневым тоном с орнаментом из S-образных завитков вокруг центрального шаровидного выступа, в нижней части, по сторонам, по одной плитке светло-зеленого и зеленого цвета с растительным орнаментом в стиле модерн. Тонка выложена кирпичом. Таган чугуный Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 138 см, шир. – 270 см, пл. – 36 см. Сохранность: загражены, трещины на стеклах, сколы, крупный скол в нижней части слева и справа от топки, на правой торцевой стороне. Сколы на рельефе. Пятна красок. Основные приборы Каб. № 74 Пом. 56, пл. 19,1 м² аналогичные пор. № 29. Сохранность: утрачены три ручки-кнопки. Основные приборы Каб. № 75 Пом. 57, пл. 15,8 кв.м. аналогичные пор. № 29 Сохранность: утрачен опарный крючок на внутренней раме. Основные приборы Лестница Л-5 Межэтажная площадка аналогичные пор. № 29 Сохранность: окрашены Основные приборы II ЭТАЖ Зал № 209 Пом. 4, пл. 59,5 м² Чепельный зал латуни, никелировка ? Шпингалеты стальные, пружинные, в нижней и верхней частях – белоснежны, центральная опарная пластина в форме прямоугольника с выступающими полукруглыми; рычаг с ручкой-кнопкой; створки сквозные, треугольные и козлупые со штырями. Аналог п. 29 Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 133 см, дл. рычага – 13 см. Сохранность: пятна красок, частичная утрата отделочного слоя. Основные приборы II ЭТАЖ Библиотека Пом. 5, пл. 70,84 м² Оконные приборы, аналогичные пор. № 29. На двухстворчатых рамах – створки. Сохранность: пятна. Оконные приборы Книжный фонд Пом. 6, пл. 19, 1 м² аналогичные пор. № 29. Сохранность: царапины, на боковом окне – утрачены ручки. Оконные приборы Оформительская Пом. 7, пл. 77,44 м² аналогичные пор. № 29. Сохранность: загражены, утрачены ручки на правом окне нижней стороны. Основные приборы Оформительская Пом. 7, пл. 77,44 м² аналогичные пор. № 29, с крючками. Размер: выс. – 212 см. Сохранность: Основные приборы Кабинет № 208 Пом. 9, пл. 47,2 кв.м. и пом. 10, пл. 18,1 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: загражены. Основные приборы Кабинет № 208 Пом. 9, пл. 47,2 кв.м. и пом. 10, пл. 18,1 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: загражены. Основные приборы Кабинет № 208 Пом. 9, пл. 47,2 кв.м. и пом. 10, пл. 18,1 кв.м. аналогичные пор. № 29. Размер: выс. – 213 см. Сохранность: потемнение металла. Основные приборы Каб № 207 Пом. 11, пл. 20,5 кв.м. аналогичные пор. № 29, со створками. Основные приборы Каб. № 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. аналогичные пор. № 29, со створками. Основные приборы Каб. № 204 Пом. 35, пл. 24,3 кв.м. аналогичные пор. № 29, со створками. Сохранность: на внутреннем утрачена ручка и крючок. Основные приборы Каб. № 205 Пом. 33, пл. 16,6 кв.м. аналогичные пор. № 29, со створками. Сохранность: отсутствуют ручки, пятна красок. Основные приборы Каб. № 202 Пом. 32, пл. 22,4 кв.м. аналогичные пор. № 29, с треугольным столиком. Сохранность: загражены. Оконный прибор Каб. № 200 Пом. 30, пл. 22,4 кв.м. аналогичный пор. № 29. Сохранность: загражен. Основные приборы Каб. № 201 Пом. 28, пл. 35,8 кв.м. аналогичные пор. № 29, 2 треугольных столика. Сохранность: загражены, на наружных правых столах западной и северной сторон утрачены рычаги. Основные приборы Коридор Пом. 27, пл. 19,1 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: потерты. Основные приборы Помещение № 217 Пом. 26, пл. 15,1 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: загражены, на внутреннем левом окне утрачена ручка. Основные приборы Помещение № 216 Пом. 25, пл. 15,2 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: загражены, утрачены рычаги. Основные приборы Помещение № 215 Пом. 23, пл. 12,9 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: загражены. Основные приборы Помещение № 214 Пом. 20, пл. 15,1 кв.м. аналогичные пор. № 29, без створок. Сохранность: в краске. Основные приборы Помещение № 213 Пом. 19, пл. 12,9 кв.м. аналогичные пор. № 29, без створок. Сохранность: в краске. Основные приборы Помещение № 212 Пом. 17, пл. 16,7 кв.м. аналогичные пор. № 29. Основные приборы Помещение № 211 Пом. 16, пл. 23,4 кв.м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: на внутреннем отсутствует ручка. Основные приборы Помещение № 211 Пом. 16, пл. 23,4 кв.м. аналогичные пор. № 29, с крючками. Размер: выс. – 211 см. Сохранность: в краске, на наружном отсутствует ручка. Основные приборы Помещение № 210 Пом. 15, пл. 28,8 кв.м. аналогичные пор. № 29, с крючками. На левом – пара столиков, на правом – 2 пары столиков. Сохранность: на внутреннем левом окне, на наружном правого – отсутствует ручка. Основные приборы Площадка между 1 и 2 этажами латуни, никелировка, аналогичные пор. № 49. Размер: выс. столешки – прибл. 220 см, выс. верха – прибл. 100 см Сохранность: загражены краской, на наружном нижнем и внутреннем верхнем – утрачены ручки. Основные приборы Площадка между 3 этажи аналогичные пор. № 49. Размер: выс. – прибл. 75 см. Сохранность: загражены. Лестница Цокольный этаж Помещение № Пом. 45, пл. 24,1 кв.м. на 8 стл., бронза, латунь, вызолота (?) Центральный стержень в виде канализованной колонны с профилями по краям и полкой междуэтажка посередине; средний обод – ажурный с орнаментом «плетенка» и с розетками в местах крепления рожек S-образной формы в виде лавровых листьев с папиром для электраламп. Нижний обод с рифленой поверхностью, между ободами – 8 изогнутых полос с рельефными акавовыми листьями, выде центрального обода – опоясывае от него и соединяющиеся у верхней части колонки 8 слегка изогнутых полос, а завершении колонны – вертикально поставленные крупные листья. Время: 1870–1880-е гг. (реплика). Размер: выс. – прибл. 70 см, диам. – 53 (70) см. Сохранность: утрачен один рожек, окисление, бронзировка поверхности металла, демонтирована розетка 1-го рожка. Демонтирована, складирована Буфет Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв.м. Дуб, резьба. Двухруконый, двухстворчатый, нижняя более широкая часть – на цоколе, в створках – филенка с выступами в форме «алмазных граней» (J-образные по контуру прямоугольные), с раскладками, на вагонках – «алмазные грани», на боковинах – «алмазные грани» и трельсы с суарисами, во 2-м ярусе – застегиваемые филенки, боковины с «алмазными гранями», канализованными полостями с изогнутыми капотельми; фриз с «алмазными гранями». Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 228 см, шир. – 146 см, пл. – 62 (59) см. Сохранность: потерт, загражены, пятна, частично утрачены «алмазные грани» на нижних створках (3 и 4 детали), утрачены карниз, правый борт, нащельник, плетер под капотелью галлетры; сколы филенки. Ступ Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв.м. Дерево светлое (самшит?) токарная работа, резьба, кожа. Сплав с полукруглой обивкой в верхней части, закрашенная латуниными гвоздиками, и тремя точечными колонками в нижней, боковины с рельефным геометрическим орнаментом, задние ножки изогнутые, передние – с профилировкой сверху и снизу, две продольные проножки, сиденье – мягкое. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 92 см, шир. и пл. – по 44 см. Сохранность: потерт, разрыв обивки на сиденье, частичные утраты отделочного лака. Ступ Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв.м. Красное дерево, токарная под красное дерево. Полуметалл, задние ножки – гравированные – со скругленной формой, сплавки с расширяющейся в верхней части скруглой обивкой полукруглого заглавления. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 94 см, шир. – 45 см, пл. – 45 см. Сохранность: сколы, царапины, потерт, дерматинное сиденье. Сохранность: слабые крепления, потерты, на № 4002 прозрачно дерматинное сиденье, на номер другого кабинета стволки, кожа потерта. Ступ Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв.м. Красное дерево. Токарная работа. Передние ножки с валики и валиками, сиденье – мягкое, сплавки сквозные со слегка изогнутой верхней перекладной, центральная горизонтальная планка с расширяющимися у стоек. Время: нач. XX в. фирма Мельцер Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: перетянут дерматинном, потерт, слабые соединения, пятна красок, скол на перекладной, прибиты гвозди в внутренней стороне рамы сиденья. Стол Цокольный этаж Каб. 44 Пом. 19, пл. 65,90 м² Дерево, токарная под красное дерево. На 4 ножках перпендикулярного сечения с кубовидными деталями, на широкой царге – над ножками – «алмазные грани», две проножки. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 78 см, дл. – 247 см, шир. – 115 см. Сохранность: сильно потерт, столешница сдвинута, предположительно от другого стола. Стол Библиотечный. Каб. 44 Пом. 19, пл. 65,90 м² Дуб, токарная работа. На 4 точечных ножках, с широкой царгой, центральная часть столешницы выстлана картоном. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 70 см, дл. – прибл. 190 см, шир. – 94 см. Сохранность: сколы, пятна красок. Ступ вертушка Цокольный этаж Фотолаборатория Каб. 88 Пом. 12, пл. 32,2 кв.м. дубовой, поворачивающийся вокруг оси; сплавки в виде заклепочных между горизонтальными брусками вертикальных планок; поддерживающая сиденье из массива витиевой части – на 4 слегка изогнутых ножках. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 79 см, сиденье – 42 x 40 см. Сохранность: отделочный слой потерт, загражены, расшатан. Зеркало-письмо Цокольный этаж Новый корпус (астройка-переход) Пом. 56, пл. 157,3 кв.м. Красное дерево (фанеровка), резьба, стекло, фаянс. Стойки четырехгранные со скругленной лицевой частью, через которые проходят стержни для крепления; зеркало прямоугольное, вдоль стекла – резной орнамент из ов; латки двухчастный, карниз, основание в виде соединенных широкой проножкой широкой ножки со скаты. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 210 см, дл. – 102 см, шир. – 58 см. Сохранность: мелкие царапины, загражены Шкаф малый Цокольный этаж Новый корпус (астройка-переход) Пом. 56, пл. 157,3 кв.м. Дерево, токарное под красное. Двухстворчатый, в каждой створке гнутая филенка с профилем по периметру Карниз профилированный, с небольшим выносом. На ножках-ребрах. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 149 см, шир. – 71 см, пл. – 35 см. Сохранность: отделочный слой потерт, царапины, сколы. Стол Первый этаж Каб 105 (фонды) Пом. 30, пл. 15,1 кв.м. Дерево, токарное под красное. Столешница прямоугольной формы. Царга высокая, гладкая, 4 упорные ножки с валики и валиками. Ножки канализованные, в упорных частях царги розетки. Время: кон. XIX в. Размер: выс. – 78 см, шир. – 77 см, дл. – 141 см. Сохранность: отделочный слой значительно потерт, царапины, сколы. Шкаф платный. Первый этаж Каб. 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв.м. Дуб, резьба, токарная работа, стекло. Односторонний, на ножках-ребрах, в нижней части – над цоколем – выток с филенкой и боковины с желобками; в основной части – зеркало со скругленными верхними углами, над которыми – розетка, сверху – полоса витиевой орнаменты и аванс с жемчужными; боковины в виде полуколонны с валики, желобками, акавовыми листьями; во фриз – нащельник с желобками и «алмазная грань» по сторонам, карниз профилированный с модульонами. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 221 см, дл. – 103 см, пл. – 57 см. Сохранность: потерт, мелкие сколы. Зеркало напольное Коридор перед помещением 200, 201 Пом. 27, пл. 19,1 кв.м. Дуб, токарная под красное дерево. Нижняя часть в виде двухстворчатого шкафика на цоколе с фигурной в плане крышкой, зеркальное полотно без фасада в раме с профилем по

периметру, фриз – широкой с приподнятой средней частью и изогнутым карнизом. Время: посл. треть XIX в. (неорозко). Размер: выс. – прибл. 250 см, шир. зеркала с рамой – 71 см, дл. – 71 см, пл. – 24 см. Сохранность: отделочный слой потерт. Вешалка Второй этаж Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 39,5 кв.м. Красное дерево (фанерова), токарная работа, резьба. На крестовете – резные лапы, над пьедесталом квадратного сечения – основная часть – в виде колоны с полусами ионического и акантовых листьев, с композицией капители из акантовых листьев и волот с розетками, над абакос – фигураллообразный горизонтальный диск с балюстрадами-крюками для пальто, в завершении – балансовая выкладка с акантовым листом. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 210 см, верней диам. – прибл. 50 см. Сохранность: слега потерта. Шкаф платяной Второй этаж Каб. 200 Пом. 30, пл. 22,3 кв.м. Красное дерево, резьба, токарная работа, стекло. Односторонний, на ножках-ретках, в нижней части – ящик, на боковинах – желоба, в центральной части – дверца с зеркалом в профилированном обрамлении, между скругленными углами, над которыми – потеря, боковины в виде ионизированных полуколонок с акантами, розетками, полуовалами, фриз с приподнятой средней частью и изогнутой лентой, вдоль карниза – орнамент в виде витой ленты, над выступающей средней частью – выгнутая полоса. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – прибл. 240 см, шир. – 114 см, пл. – 59 см. Сохранность: потерт, сколы, слабо укреплена правая полуколонка. Стеллаж лондонский. Второй этаж Каб. 200 Пом. 30, пл. 22,3 кв.м. Фанерова карельской березой, розовым, красным и черным ? деревом, маретри. На четырех квадратного сечения, утваривающихся кусту изювок с деревянными балюстрадами с набором маретри из светлого и черного (?) дерева, на царге – несимметричный набор маретри, на внутренней части (справа налево) в углах маретристая перламутр. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс. – 75, дл. – 93 см, шир. в сложенном виде – 47 см. Сохранность: сколы фанероны, утраты накладных плашек на ножках, крупные сколы, трещины, в центральной части нрального поля утречено покрытие тканью (сухо ?), частично утречено остов перламутра. Диван Второй этаж Каб. 200 Пом. 30, пл. 22,3 кв.м. Фанерованый красным деревом. Спинка и сиденье мягкие. Подлокотники и акантовые ножки, с деревянной лизевой частью. Фриз декорирован овальной филекой, по сторонам крестовины, поддерживающие полу. Акантовая спинка с овальной филекой и двумя акафчиками по краям. Лизевая часть акафчиков застелена (стеленое платно с фалетом). Время: нач. XX в. Размер: выс. – 187 см, пл. – 90 см, шир. – 195 см. Сохранность: отделочный слой потерт, обивка позднего времени. Письменный Второй этаж Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м. Дерево, черная лак (ингрозка), гравировка. Корпус немкого расдиренный у задней спинки; под крышкой, внутри – рельефная надпись: «Я. Беккер поставил его величество С.Петербург 1840». На передней декоративной стенке гравированный орнамент; на боковинах – полосу ромбов с стилизованными цветками внутри, в трех филеках с росчерками – орнаментальные композиции; по сторонам – акантовые из завитков и листьев, в центре – прямоугольной формы с завитками, листьями, акантом (в стиле раннего классицизма); на крышке клавиатуры надпись: «J. Becker», на боковинах – желобки; консоли клавиатуры сквозные, с желобками, полерами, гравированными концентрическими кругами; нижняя стенка с филеками и росчерками. Время: кон. XIX в., фирма «J. Becker», СПб. Размер: выс. – 130 см, дл. – 159 см, шир. – 74 см. Сохранность: вдутие фанероны, сколы, крышка подражена. Столик Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м. Дерево, токарная работа под черное дерево, резьба. Столешница фигурных очертаний с профилированным бортиком, повторяющая форму столешницы царги с рельефными С-образными завитками по краю, ножки с многочисленными изгибами и рельефными кабюками, опирающиеся на кабючки, проножка Х-образная в плане, с завитками и листьями в центральной части. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 84 см, дл. – 61 см, шир. – 49 см. Сохранность: отделочный слой потерт. Шкаф витринный Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м. Лимоновое дерево, стекло, фаянс, маретри. На цоколе; раздвижные створки (6), застеленные фаянсовыми стеклами в верхней части, с ручками-розетками (по две, по одной), с фигурным набором в нижней части (с кругом и прямоугольником с вырезанными углами); фриз с прямоугольными выступами (стилизованные триглыфы); карниз – профилированный с декоративными, по периметру фриз, створки – стилизованный орнамент «бусы» Время: нач. XX в. Размер: выс. – ок. 240 см, дл. – 347 см, шир. створки – 61 см, шир. зеркальной створки – 67 см. Сохранность: потерт, пятна, сколы, царабины, трещины в фанерове. Шкаф Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м. Красное дерево, токарная работа под красное дерево, резьба. Двухъярусный, трехсторонний, на адекватном основании; 1 ярус – створки с филеками. Между створками канцелированные латки с волотобразным завершением в верхней части и розетками в нижней. В верхнем ярусе филеки с зеркальным платном и профилем по периметру. Между створками латки с волотобразным завершением, гутами и «алмазной гранью». Фриз трехчастный, в центре каждой части элемент в виде диска. Карниз с большим выносом, с порежкой геометрического орнамента на треугольниках (валюшка зубья). Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – ок. 220 см, дл. – 221 см, пл. – 56 (34) см. Сохранность: потерт, шарпаны, новая фурнитура, утречены накладные полушера справа на фриз, утречены профилированные базы на левой боковине и левой разделительной планке. Столик чайный Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м. Красное дерево, резьба. Стеллаж удаленной формы фигурных очертаний, на фигурной в плане царге – резные накладные тип, листья, 4 многократно изогнутые ножки с завитками, листьями, тагами, проножка в виде завитков с листьями, в месте их пересечения – грушевидная ложчатая фигура с гирькой, филетом и листьями. Время: посл. треть XIX в. (неорозко). Размер: выс. – 75 см, дл. – 107 см, шир. – 71 см. Сохранность: пятно от посуды, сколы между бортиком и крышкой, рельеф на одной узкой стороне царги утречен, на другой – срезан частично; трещины, сколы, царапины. Столик чайный Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пл. 15,1 кв.м. Красное дерево (фанерова), токарная работа, токарная, резьба. Квадратный в плане стеллаж с профилировкой, широким подстольем, ножка балансовообразная с резными листьями, от 8-гранной части сходат четыре S-образные ножки. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 78 см, 45 x 45 см. Сохранность: потерт, вдутие фанероны на столешнице. Кресло Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пл. 15,1 кв.м. Дуб, токарная работа под красное дерево, резьба. Спинка в виде выгнутого щита с порежкой из стилизованной раковины, волотобразных завитков и листьев аканта в нижней части приподнято над сиденьем на изогнутых стойках. Сиденье полукруглое, трапециевидной формы. Подлокотники сквозные, изогнутые. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, 45 x 45 см. Сохранность: отделочный слой потерт, трещины в спинке, стойках, сколы фанероны, обивка позднего времени. Тумбочка Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пл. 15,1 кв.м. Красное дерево ? (фанерова), резьба. На четырех ножках-кабриолла с завитками, царга с акантовыми листьями, фигурной нижней кромкой; основная часть с дверцей, декорированной по периметру завитками, акантами, С-образными завитками и с вырезом изнутри, крышка с профилированными бортиком. Время: посл. треть XIX в. (неорозко). Размер: выс. – 79 см, шир. – 40 см, дл. – 45 см. Сохранность: царапины, сколы, вылоые пятна. Стол овальный Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Красное дерево, резьба. Столешница – гладкая, в царге – вырезки; 4 ножки с вырезками, ложчатым орнаментом, пальметками; проножка Х-образной формы на широким дугообразном доске с накладной овальной стилизованной розеткой. Размер: выс. – 75 см, шир. – 79 см, дл. – 110 см. Сохранность: потеки лака, сколы фанероны, потерт. Кресло вертушка Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Аналогичен п. 90 данной описи, с жесткими сквозными лопатками. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 79 см, сиденье – 42 x 40 см. Сохранность: отделочный слой потерт, кожа сильно потерта, загрязнена. Стол письменный Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Красное дерево (фанерова). Двухтумбовый, цокольная часть с фигурной нижней кромкой, в тумбах – дверцы с филекой, в подстолье – 3 выреза, столешница обтянута красным сукном. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 77 см, дл. – 179 см, шир. – 92 см. Сохранность: пятна, сколы фанероны на дверце правой тумбы, утречены накладки на верхнем левом углу, выносу с наружной стороны правой тумбы, подстолье сдвинуто. Столик Первый этаж Каб 105 (Фенда) Пом. 30, пл. 15,1 кв.м. красного дерева. Крупная столешница на консолях в форме части сферы; ножка в виде колоны с профилированной базой; на треногом основании со срезанными вырезами и скругленными сторонами. Время: нач. XX в. (неоклассика). Размер: выс. – 75 см, диам. – 72 см. Сохранность: потерт, сколы, пятна, трещины на внутренней стороне столешницы. Шкаф Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Дуб, резьба. Двухсторонний, на выгнотом цоколе с профилированным верхним краем, на углах – икстрельфный орнамент из дубовых листьев, фриз – платно переходящий в наклонный карниз, задняя стенка с правой стороны выступает за корпус. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 151 см, шир. – 91 см, пл. – 39 см. Сохранность: потерт, выемки, гвоздевые отверстия. Стул Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Аналогичен п. 87 данной описи. Время: нач. XX в., фирма Мельцер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: переломат дерматин, отделочный слой потерт. Шкаф нижний Цокольный этаж (Негетска) Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Карельская береза. Двухсторонний, на адекватном основании, по 2 филеки в створке, фриз – гладкой, карниз профилированный. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 228 см, дл. – 116 см, пл. – 55 см. Сохранность: заплата, трещины в фанерове, плодовые отверстия, сколы, вдутие фанероны. Стол круглый Главный храниль Каб. 208 Пом. 10, пл. 18,0 кв.м. Дерево, фанерова красным деревом. Столешница с профилированным краем. Царга декорирована резьбой растительного характера в стилистике неорозко. Три ножки S – образной формы, декорированы овальными медальонами и растительными завитками, фигурная проножка с филетом в центре. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: диам. – 120 см. Сохранность: оперные части утречены, потерт, подражан. Стол письменный Главный храниль Каб. 208 Пом. 10, пл. 18,0 кв.м. Красное дерево (фанерова). Двухтумбовый, каждая тумба на 4 ножках-ретках, в тумбах – дверцы, филеки – фигурные, с крестообразными выгнутыми частями, на боковинах – накладки в виде алмазных граней, в подстолье – 3 выреза с филеками, цоколь профилирован, обтянута зеленым сукном столешница с профилированным бортом. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 79 см, дл. – 198 см, шир. – 67 см. Сохранность: потерт, подражан, сколы фанероны, утречена фурнитура и детали алмазной грани. Стул Главный храниль Каб. 208 Пом. 10, пл. 18,0 кв.м. Фанерова ясень, резьба, дерматин. Спинка сквозная с доской изогнутой формы, стойки с резными листьями у основания, сиденье – выкладное, вернее ножки – тонкие, с вырезками. Время: нач. XX в. (неоклассика). Размер: выс. – 92 см, шир. – 51 см, пл. – 40 см. Сохранность: потерт, крупные сколы на спинке, трещины, выемки «городское лежачее бюро». Столик

крутой. Цокольный этаж Негатка Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Дуб (фанеровка). С гладкой столешницей, царгой, на 4 ножках, имеются легкий изгиб в опорных частях, с перекрывающимися проносами. Время: нач. XX в. (подобр.). Размер: выс. – 79 см, diam. – 69,5 см. Сохранность: потерт, царапины. Этажерка. Главный хранитель Каб. 208 Пом. 9, пл. 47, 2 кв.м. Дерево, тонированное под красное, токарная работа. Четырехъярусная, полочки – фигурные, опорные части – точеные, с валками. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 127 см, дл. – 89 см, шир. – 42 см. Сохранность: потерт, царапины. Стел 1-й этаж. Фонды Каб. 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв.м. Дуб, токарная работа. С гладкой столешницей и профилированными бортиком, с царгой, на 4 точеных ножках (с валики, валиками, цилиндрическими частями). Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 77 см, дл. – 162 см, шир. – 92 см. Сохранность: заржавлен, трещины, на двух ножках утрачены чашей валов. Шкаф-витрина 1-й этаж. Фонды Каб. 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв.м. одностворчатый. Дерево, резьба, токарная под карельскую березу, позолота на грунтовке. На высоком уступчатом цоколе; двери и боковые стенки застеклены, жесткая ручка с ключенной на пластине; по сторонам двери – трехчетвертные колонки с базой из рельефных листьев, пальметт, цветка; капители с волотами, над обложкой с пальметтами разных форм – пояс из листьев; на арочном – полоса лавровых листьев между розетками; над гладким фризом – трехчастный карниз с лиственной полосой внизу и полосой из пальметт и цветков наверху. Время: нач. XX в. ? Размер: выс. – 198 см, дл. – 93 см, шир. – 49 см. Сохранность: сильно потерт, сколы краски, утрата накладной орнамента на боковых фасадах и левой трети лицевой стороны. Шкаф платяной Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Орех, одностворчатый, на ножках-резьба, филленка с раскладкой, верхняя часть – приподнята, скручена, фриз – гладкий, карниз – профилированный, по форме дверей. Время: посл. треть XIX в. (неоромано ?). Размер: выс. – 202 см, шир. – 95 см, пл. – 46 см. Сохранность: пятна краски, потерт, царапины, трещины, сколы фанеровки. Шкаф книжный Детский музей Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м. Дуб, тонированный под красное дерево, фанеровка, резьба. Двухъярусный, восьмистворчатый, на цокольном основании; в более широком первом ярусе – 4 двусторчатых части с фигурными филленками, второй ярус – с застекленными створками, с фигурными угловыми частями, боковые и разделительные планки с волотами, желобами на их балюстрадах, тригифами с сухариками; фриз с филленками, над опорными частями – ажурные розетки; карниз профилированный. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – ок. 280 см, дл. – ок. 505 см, пл. – 68 и 44 см. Сохранность: сильно потерт, во многих местах утрата отделочный слой, сколы, царапины, вмятины, сколы фанеровки. Ступ Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м. Аналогичен п. 87 данной описи. Время: нач. XX в., фирма Мельдер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: перетнуты хвостослоном, отделочный слой потерт. Зеркало стеновое Современнаястройка Пом. 56, пл. 157,3 кв.м. красное дерево ? токарная. Прямоугольное, в профилированной раме, зеркальное полотно со срезаемыми углами, в углах накладные резные розетки, в верхней части резные лавровые гирлянды в углах. Время: нач. XX в. Размер: 79 x 63 см. Сохранность: потерт, пятна на стекле, сколы в ажурной части. Стел бюро Каб 210 Отдел кадров Пом. 15, пл. 28,8 кв.м. Тонированного дерева, двухтумбовый, каждая тумба на четырех точеных ножках, по 3 шапки с деревянными ручками-розетками в тумбе, два шапка с Ручками-розетками – в подстоле; бюро с валиками и полочками по сторонам; Время: нач. XX в. США (?) Размер: выс. – 89 (70) см, дл. – 153 см, шир. – 91 см. Сохранность: потерт, пятна, царапки утрата (?) Ступ Каб 210 Отдел кадров Пом. 15, пл. 28,8 кв.м. Аналогичен п. 87 данной описи. Время: нач. XX в., фирма Мельдер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: перетнуты хвостослоном красным дермантинном, отделочный слой потерт, сильно раскатыта, ножки в основании ступы: рейками и фанерным листом. Виталия Столярная мастерская Каб. 43 Пом. 18, пл. 31,5 кв.м. Красное дерево, токарная под красное дерево, токарная работа. В виде круглого стержня с профилированной цокольной частью, поддерживающей диск с точеными ножками и филлен наверху; внизу – 8-гранная часть с гирькой и отходящими в стороны тремя четырехгранными опорами изогнутых очертаний. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 200 см, diam. – 30 см, расстояние между ножками – 75 см. Сохранность: потерт, поцарапан, сколы, трещины. Ступ Детский музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м. Тонированный дуб (?), токарная работа, резьба. Передние ножки прямоугольные, сдвигие – мякое, спинка полукруглая, сквозная, слегка приподнята над основанием, со слегка изогнутой осязкой жесткой верхней частью, декорированной резьбой растительного характера. Облает кожей. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: потерт, слабые сохранились, заржавлены, сдвигие сильно потерт. Стел Современнаястройка Каб. 34 (без №) Стел круглый. Красное дерево, фанеровка красным деревом, резьба. Столешница круглая, царга гладкая, одна ножка в виде балюсты с обратными коническими и витым орнаментом в основании, опирающаяся на трехосную площадку с волнутыми створками, три ножки которой переходят в опорные части с рельефными стилизованными листовыми завитками, между ножкой и площадкой – по два сохранившихся С-образных завитка и листовый завиток в основании. Время: посл. треть XIX в. (?) Размер: выс. – 75 см, diam. – 79 см. Сохранность: потерт, сколы фанеровки, утрата фрагмент С-образного верхнего завитка, трещины, пятно. Стел овальный Современнаястройка Каб. 35 (без №) Стел овальный. Дерево, тонированное под красное дерево, сука. На четырех перпендикулярных сечениях ножек, две поперечные и одна продольная привонок. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 75 см, дл. – 106 см, шир. – 73 см. Сохранность: потерт, пятна, многослойное лаковое покрытие, перетнуты сука на столешнице. Ступ Современнаястройка Каб. 35 (без №) Аналогичен п. 87 данной описи. Время: нач. XX в., фирма Мельдер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: отделочный слой потерт, раскатыта. Стел Фигель Б Каб. 405 Юстициана Пом. 1-Н(7), пл. 7,9 кв.м. Красное дерево, фанеровка, дуб, токарная. Столешница – овальная, царга широкая, видны на длинных сторонах – немого шире царги, одна ножка с ободом в нижней части, с боковой стороны – крошечные завитки, четырехугольная опорная часть со срезаемыми углами и скрученными сторонами. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 77 см, дл. – 106,5 см, шир. – 69 см. Сохранность: потерт, многочисленные сколы фанеровки, оставлен в массе. Стел круглый Фигель В-Г (Мансарда над каретником) каб. 509 (без №) Карельская береза, дерево, резьба, позолота (Бронзирова ?). С круглой столешницей, на царговой царге, на одной каретной ножке с уступом, полочкой из накладной полоской в основании цоколя, профилированной базой, основание в виде треугольной доски со срезаемыми углами и волнутыми сторонами; три опоры в виде волот с рельефной пальметтой на лицевой части, закрывающаяся лицевой лавой. Время: 1910-е гг. (неоклассика). (1-я треть XIX в. ?) Размер: выс. – 76 см, diam. – 89 см. Сохранность: позолоченные (?) части забронзированы, мелкие трещины на столешнице. Шкаф платяной Фигель В-Г (каретника) каб. 503 Пом. 13, пл. 77,5 кв.м. Фанерованный красным деревом (?), четырехстворчатый. На цоколе, в нижней части – 4 шапки, на каждой створке и боковых стенках – по 2 филленки, с раскладками, над гладким фризом – профилированный ободный карниз, ручки с ключеными – старик. Время: нач. XX в. (?) Размер: выс. – 242 см, дл. – 213 см, шир. – 69 см. Сохранность: потерт, поцарапан, сколы, трещины. Этажерка Фигель В-Г (каретника) каб. 503 (центральное помещение) Пом. 13, пл. 77,5 кв.м. Красное дерево, дерево, тонированное под красное (?) токарная работа, резьба, бронзировка (позолота) Патинаруская, полочки – прямоугольной формы, опорные части – круглого сечения, на исторически латунных волотках, в местах сохранились опорные части с полочками – бронзированной (?) резьба растительного характера (стилизованные акантовые листья), образующая своеобразные базы и капители волотов. Под 5-м ярусом – композиция капители из акантовых листьев. Время: втор. пол. XIX в. (?) Размер: выс. – ок. 150 см, дл. – ок. 70 см, шир. – ок. 40 см. Сохранность: потерт, царапины, сколы. Ступ Подвал. Салад Пом. Без № Аналогичен п. 87 данной описи. Время: нач. XX в., фирма Мельдер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: большинство ступов разобрано, находится в сварной состоянии, остальные сильно раскатыта, заржавлены, имеются потертости, царапины, сколы. Оконные приборы Фигель Б Верхняя площадка лестницы Пом. 2-Н(1), пл. 1, пл. 12,5 кв.м. аналогичные пар. № 29 Размер: выс. – 69 см, дл. рычага – 10 см. Сохранность: закрашены. Оконные приборы Фигель Б I этаж Фотофонд Пом. 1-Н(6), пл. 25,3 кв.м. латунные, аналогичные пар. № 29 На наружной раме правого окна кони. 25,31 м2, на наружной раме левого окна кони. 15,21 м2. Время: XX в. Размер: выс. – 108 см. Сохранность: закрашены. Оконный прибор Фигель Б Фонд документальных материалов Пом. 1-Н(4), пл. 26,1 кв.м. Аналогичный п.29, но светлого металла (?) Стержневой, раздвижной, ручка – на резьбе, на ножке, прямоугольной формы, с выпуклой наружной стороной, с двумя парами гранированных волотов по краям. На наружной раме правого окна кони. 26,11 м2. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 150 см. Сохранность: закрашены. Оконный прибор Фигель В-Г лестница пом.без.№ аналогичный пар. № 29 Размер: выс. – 150 см. Сохранность: закрашены. Оконные приборы Фигель В-Г I этаж Веселой фонд Пом. 6, пл. 59,0 аналогичные пар. № 29 На наружной раме левого окна в кони. 15 м2, на правом окне кони. 59,03 м2. Размер: выс. – 109 см. Сохранность: закрашены, верхняя часть стержня в кони. 59 м2 – утрата. Оконные приборы Фигель В-Г I этаж Библиотека Пом. 3, пл. 62,24 м2 аналогичные пар. № 29 На правом окне южной стороны – 2, на наружной раме левого окна западной стороны. Размер: выс. – 111 см. Сохранность: закрашены. Оконный прибор Фигель В-Г Библиотека Пом. 2, пл. 29,0 м2 аналогичный пар. № 29 Сохранность: закрашены. Оконные приборы Фигель В-Г II этаж Пом. 7, пл. 82,68 м2 аналогичные пар. № 29 На 2-м, 3-м, 4-м окнах. Размер: выс. – прибл. 110 см. Сохранность: закрашены.

Общая оценка привлекательности

тип памятника

№-общей оценки привлекательности **5**

общая оценка привлекательности **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к ЮНЕСКО

№-Принадлежности к ЮНЕСКО **3**

Принадлежность к ЮНЕСКО **нет**

Особо ценный объект

№-Особо ценный объект **3**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1909 г., 1956-1957 гг.**

документы о постановке на охрану

язык

наименование документа

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

номер документа **527**

дата **2001-07-10**

оригинал кода

№-кода **1317984**

URL документа <https://obn-nrk.mirt.ru/water/show/id/1317984>

Изображение



№-идентификатор **108826**

градусы значимости **1**

название объекта

идентификатор (№) объекта **idm/v2/heritages/2/108826**

категория объекта **heritage**

дата введения объекта **2021-12-23T16:52:03Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410078910005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.08.2013

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1930-1933 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-61 от 10.02.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от 13.02.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение территории - местоположение границ территории. 2. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трёх лицевых 6-7 этажных на подвалах корпусов с примыкающим двухэтажным

на подвале дворовым флигелем (ризалиты поздние); закругленная угловая часть фасада, с северной стороны; крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), высотные отметки конька кровли и карнизов. 3. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); 9 исторических лестниц. Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8: местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (облицовка лещадной плитой); ограждение лестничных маршей – материал (чёрный металл), рисунок (из широких вертикальных устоев и горизонтальных прутьев круглого сечения), техника (ковка, сварка); поручень – материал (дерево), конфигурация (профилированные); лестница Л-9: местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (облицовка лещадной плитой); ограждение лестничных маршей – материал (металл, дерево), рисунок (из вертикальных устоев прямоугольного сечения и широких деревянных горизонтальных планок); поручень – материал (дерево), конфигурация; помещение 1-Н, 2-Н: исторические стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции; помещение 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11): железобетонные опорные столбы круглого сечения – габариты, местоположение; Пом. 6-Н(12): полукруглый объем. 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно – художественное решение фасадов в стиле конструктивизм; цоколь – материал (известняковые плиты); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-6 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 7-го этажа местоположение, конфигурация (люкарны), габариты; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных и дверных проемов (серый); материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, крыльца, пандус, ограждение палисадника из розового гранита, терразитовая штукатурка с неглубоким рустом; Лицевой фасад корпуса со стороны Троицкой пл: прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой наверху, небольшая терраса с лестницей (ступени каменной крошки), примыкающая к объему первого этажа; прямоугольный портик главного входа южной части фасада на трех столбах; терраса с парапетом над портиком на уровне второго этажа; терраса под портиком главного входа с пилонами и парапетом; лестница со ступенями из красного гранита портика главного входа; балконы с гладкими глухими ограждениями на уровне 3–6-го этажей на всем протяжении фасада; венчающий карниз; Лицевой фасад корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с примыкающим перпендикулярно 6-этажному объему): 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением; балконы на уровне 3–6-го этажей с гладкими глухими ограждениями; пандус с глухим ограждением блоками розового гранита, ведущий к палисаднику, огражденному подпорной стенкой из гранитных блоков; отметка высоты палисадника; угловой ризалит с галерейными балконами и лоджиями; венчающий карниз; Лицевой фасад северного корпуса: прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; воротный проезд во двор, поддерживаемый четырьмя столбами; двустворчатые ворота – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде копий с поясами из цепей по верхнему и нижнему краю); подоконные карнизы простого профиля на уровне 2-5-го этажей; 5 балконов на уровне 2–6-го этаже в левой части фасада; венчающий карниз; дворовые фасады: местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (серый) заполнения оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; дворовый фасад северного корпуса: балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2–6-го этажей; прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; дворовые фасады западного и южного корпусов: сплошное вертикальное остекление лестничных объемов; подоконные карнизы; венчающий выносной карниз. 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров: конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюлей и лестничных клеток; Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8, Л-9: облицовка пола лестничных площадок керамической метлахской плиткой рисунка «соты» в два цвета (желтый, красный); помещение 2-Н(13): облицовка пола вестибюля мраморными плитами белого цвета с серыми прожилками с бордюром темно-серого мрамора; Пом. 6-Н(12): фрагменты пола крупной мраморной крошки; Пом.6-Н(10) и 6-Н(9): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны; Пом. 6-Н(7): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны; арочный проем, ведущий в помещение 4, с трапециевидным завершением; Подвальные помещения: прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны; Коридор 4 этажа корпуса 3: шингалеты –

окошные, стержневые, латунные.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» № 10-114 от 13.03.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

29 - 03 - 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

~~4 (четыре)~~ листа(ов)

Иванов С.П. Иванов

С.П. Иванов

Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» *

Сведения об объекте

Объект **Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом**

Номер в реестре **781520303350006**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, корп. 1, 2**

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-263**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны **Не утверждены**

текстовое описание границ **Не утверждены**

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность **3**

общая видовая принадлежность **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско **2**

Принадлежность к Юнеско **нет**

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект **2**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1910-1912 гг.**

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egtkn/> (дата обращения 20.034.2022)

документы в постановке на охрану

items

наименование документа **Постановление Правительства Российской Федерации**

номер документа **527**

дата **2001-07-10**

архивный код

id-Url **131524**

Url документа <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/131524>

Изображение



Фото 2. Дворец Великого князя Николая Николаевича, арх. Хренов А.С. - Дворец, 1910-1913 гг. Юго-восточный фасад.

г.Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, корп.1.

Дата съемки: 13.09.2010.

Автор: Савчук А.А.

id - идентификатор **148110**

признак актуальности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/148110**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2015-10-09T09:27:20Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510313740056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Домик Петра I

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 6, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение границ территории, включающей в себя сад с двумя оградами (наружной и внутренней), Домик Петра I, находящийся в здании футляра в границах внутренней ограды, бокс Петра I, находящийся в границах наружной ограды; Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты прямоугольной в плане одноэтажной деревянной срубной постройки "Домика Петра I" (обозначен на плане цифрой 2) (дом-шестистенок, один из типов шведского срубного дома, состоящий из двух комнат с сенями, разделенными рубленой перегородкой); форма и габариты крыши "Домика Петра I", высотная отметка конька крыши - вальмовая, по деревянным стропилам; материал покрытия - гонт (из колотых сосновых клиновидных дощечек); исторический цвет окраски гонта (по результатам расчисток); объемно-пространственное решение и исторические габариты по венчающий карниз одноэтажного кирпичного здания "Футляра домика" (обозначен на плане цифрой 5), крестообразного в плане (включая пристройки двух крыльев-тамбуров с севера и юга); форма крыши здания "Футляр домика", (исключая полуциркулярные слуховые окна) - вальмовая; материал покрытия - металл; Конструктивная система здания: Фундаменты ("Домика Петра I" - ленточный, из известнякового камня; "Футляра домика" - ленточный из известняковой плиты на цементном растворе, столбчатые фундаменты под пилонами южной и северной пристроек); наружные и внутренние капитальные стены: «Домика Петра I»- тесанные сосновые брусья со скошенными углами и шестигранной обработкой выпуска торцов, с призматическими врубками, высота сруба - 12 венцов; Чердачное перекрытие «Домика Петра I» из сосновой доски по деревянным балкам; 16 кирпичных пилонов, соединенных лучковыми арками, центрального объема здания «Футляра домика»; 10 кирпичных пилонов (каждый на отдельном фундаменте), соединенных лучковыми арками, южной и северной пристроек; система коллекторов (каналов) для отвода вод после наводнений (проложена под Домиком и Футляром по направлению восток-запад» и «север-юг»); кирпичные своды шахты каналов, пол - лещадная плита на песчаной подсыпке; Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение «Домика Петра I» и здания «Футляра домика» («Домик Петра I»: трехчастная планировка по продольной оси; «Футляр домика»: три помещения (центральная часть и две пристройки). Архитектурно-художественное решение фасадов: Домик Петра I, 1703 г. («Красные хоромы», «Первоначальный дворец»): Архитектурно-художественное решение в приемах скандинавской деревянной архитектуры: материал и характер фасадной поверхности: стены из тесаных сосновых брусьев со «шведской» обработкой бревна (врубка в шестигульничку), окраска стен «черненько» (красная охра) с росписью белыми «под кирпич» (с имитацией «голландской кладки»); местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов: трехчастные прямоугольные, растянутые по горизонтали голландские окна «лежачего типа»; прямоугольный дверной проем на северо-западной стене; исторический рисунок расстекловки, материал рам и филенок и цвет заполнения оконных проемов (по результатам расчисток); заполнения в деревянных наличниках, деревянные рамы (сосна) с мелкой геометрической расстекловкой - свинцовые переплеты, остекление «луныным (ямбургским) стеклом»; металлические решетки, защищающие оконные проемы и повторяющие рисунок расстекловки окон (сделаны в 1869г.); исторические прямоугольные ставни оконных проемов, их габариты, местоположение, металлическая кованая фурнитура, историческая окраска: чернень, красная охра (в настоящий момент ставни демонтированы). «Футляр домика», 1844 г., арх. Кузьмин Р.И., 1889 г., арх. Салько Н.М.: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики, стилизующей мотивы архитектуры петровского времени; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь пилонов центрального объема и боковых крыльев; отмостка из известняковых плит, красный лицевой кирпич, декоративные вставки из известняковых плит на пилонах центрального объема; известняковая карнизная плита; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов: с коробовым завершением, выделенным всерной кирпичной кладкой, в профилированных обрамлениях; исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения дверных проемов: двери двустворчатые, каждая створка глухая в нижней части, с лежачей филенкой, в верхней части остеклена на десять стекол, два верхних стекла сегментовидные; пилястры в междверных простенках, со вставками из известняковых плит в центральном объеме, с известняковыми плитами только в зонах капителей в боковых пристройках; венчающий выносной карниз с -подкарнизной известняковой плитой по всему периметру здания; три козырька полуциркулярной конфигурации на северо-западном фасаде здания (трехлопастной зонтик над бывшим входом в часовню),* центральный козырек с большим выносом, на чугунных колонках, каннелированных в нижней части, со вставками алмазной грани и стилизованными акантовыми

листьями по сторонам, с византийскими капителями; * часовня была закрыта в 1929г. чугунные литые подзоры козырьков с растительными орнаментами в русско-византийской стилистике (включая concentрические круги с вписанными в них розетками); чугунные литые композиции под архивольтом Двух боковых козырьков, в виде равноконечного греческого креста, фланкированного растительными завитками с розеткой; два исторических фонаря, фланкирующие трехлопастной зонтик, их местоположение; чугуниного литая, на высоком постаменте квадратного сечения, столб фонаря каннелированный, декорированный акантовыми листьями в верхней и нижней частях, в верхней части столба два кронштейна, остекленный фонарь шестигранный, грани немного скруглены в нижней части, увенчан композицией из волотообразных завитков, пальметт и феалом; * * были установлены в 1880-е гг. чугуниная литая композиция под архивольтом центрального выносного козырька растительный орнамент с местом для надвратного образа под козырьком; чугуниные литые кронштейны в виде растительных волотообразных завитков в месте сопряжения колонок и каркаса козырьков; каркас козырька, декорированный розетками с внутренней стороны; надвратный крест, венчающий центральный козырек; местоположение, габариты, материал, рисунок; * * воссоздан в нач. 1990-х гг. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Домик Петра I («Красные хоромы», «Первоначальный дворец»): Сени Пом. 4, пл. 5,5 кв.м.: Исторические материал и рисунок воссозданной входной двери домика, исторический рисунок металлической кованой фурнитуры; деревянный сосновый наличник двери простого профиля; верхняя планка наличника с исторической полихромной росписью в виде побегов и цветов - масляная живопись на черно-лаковой основе (остальные росписи наличника утрачены); обивка стен во всех помещениях «морской парусиной» (беленый холст); полы домика во всех помещениях: тесаные доски из корабельной сосны, исторический способ обработки досок; дверной проем, ведущий в столовую, в наличнике простого профиля, с историческим деревянным (сосна) заполнением и металлической кованой фурнитурой (петли, скобы, ручки); ручка - фаль (комплект - 2шт.), латунь, поверхность ручки с желобками и пояском жемчужника по наружному краю, накладка на ключевину фигурная; дверной проем, ведущий в кабинет, в наличнике простого профиля, с историческим деревянным (сосна) заполнением и металлической кованой фурнитурой (петли, скобы, ручки); ручка - фаль (комплект - 2шт.), латунь, поверхность ручки с желобками и пояском жемчужника по наружному краю, накладка на ключевину фигурная; сосновый наличник дверного проема простого профиля боковая правая планка наличника с исторической полихромной росписью в виде побегов и цветов (остальные росписи наличника утрачены); Столовая Пом. 5, пл. 15,9 кв.м.: сосновый наличник дверного проема простого профиля, с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов; поверхность двери со стороны столовой с остатками грунта и фрагментами полихромной масляной живописи (не читается); сосновые наличники простого профиля трех оконных проемов столовой с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру (розы, ромашки, маргаритки); дверной проем, ведущий в спальню, с историческим сосновым заполнением; наличник дверного проема простого профиля с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов; полихромная масляная живопись на поверхности двери со стороны столовой (архитектурный пейзаж); дверная фурнитура: ручка-фаль кованого черного металла, накладка на ключевину кованого черного металла; Спальня Пом. 4, пл. 5,5 кв.м.: сохранившиеся фрагменты грунта и масляного красочного слоя на поверхности двери со стороны спальни (дверь соединяет столовую и спальню); дверная фурнитура: замок черного металла и кованая скоба для засова; дверные петли кованого черного металла; наличник дверного проема простого профиля с полихромной масляной росписью на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов: нарциссы, ромашки (на верхней планке живопись потемнела); сосновые наличники простого профиля оконного проема спальни с полихромной масляной росписью на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру (в нижней планке в правой части фрагмент наличника с росписью утрачен); Кабинет Пом. 7, пл. 22,4 кв.м.: фрагменты грунта и масляной живописи на поверхности двери со стороны кабинета: элементы пейзажа - деревья (проем соединяет сени и кабинет); сосновый наличник простого профиля дверного проема с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру; сосновые наличники простого профиля трех оконных проемов столовой с полихромной масляной росписью на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру (маргаритки, нарциссы, шиповник); «Футляр домика» Пом. 1-Н(2), пл. 93,7 кв.м.; арочные проемы с коробовым завершением центрального объема футляра, ведущие в боковые пристройки; отделка стен и пилонов футляра гладкой штукатуркой в руст «под кирпич»; пилястры в простенках между дверными проемами (окна-двери) во всех помещениях футляра; дверные кроссы футляра в профилированных обрамлениях (окна-двери); профилированный карниз выпукленного кирпича по периметру всех

помещений; местоположение мемориальной лодки-верейки с четырьмя веслами и рулем* в пределах Футляра Домика * весла работы Петра I деревянная обшивка потолков трех помещений футляра по типу сомкнутого свода; Сад и ограда: Ограда, 1871-1875 гг. (две - внешняя и внутренняя, обозначены на плане цифрой 3); историческая внутренняя ограда (1871-1875 гг.) на известняковом цоколе, чугуниного литья, звенья ограды из круглых столбиков, с растительными стилизованными завитками в верхней и нижней части, со сквозной композицией из растительных элементов и розеток в центральной части, с венчающими столбики наконечниками в виде стилизованных геральдических лилий, с прямоугольными устоями между звеньями ограды, увенчанными шишками пиний; угловые устои ограды, увенчанные двуглавыми орлами; исторический колер внешней и внутренней оград: темно-зеленый с золочением отдельных деталей оград (наконечники в виде лилий, двусторонние вензеля, двуглавые орлы, розетки, шишки пиний) ворота внутренней ограды, ведущие к бюсту Петра I: створы ворот, декорированные композициями с двусторонними вензелями, увенчанными короной, аписанными в лавровый венок с копьями и лентами; ряды розеток по верхнему и нижнему краю створ ворот, вставки с алмазной гранью в нижней глухой части; композиции из растительных завитков, венчающие створы ворот; нащельник, увенчанный крестом на яблоке, устом, фланкирующие ворота, увенчанные двуглавыми орлами; наружная ограда на известняковом цоколе (местоположение, габариты, материал, рисунок)* *воссоздана в 1990-х гг. ворота наружной ограды, расположенные у северного и западного углов: со створами рисунка, аналогичного вышеописанному; угловые устои внешней ограды, увенчанные двуглавыми орлами три пары ворот, ведущие к главному входу, аналогичные вышеописанным: местоположение, габариты, материал, рисунок; отступ ограды от красной линии, полукруглого очертания с воротами аналогичного рисунка; Бюст Петра I, 1875г., ск. Забелло П.П. бронзовый бюст Петр I (1875 г., ск. Забелло П.П.), на гранитном постаменте (прямоугольное основание серого гранита, верхняя часть красного гранита, профилированная в верхней и нижней частях), его местоположение; ограда по периметру постамена бюста, кованого черного металла, с рисунком из квадрифолий, оканчивающаяся литыми стилизованными геральдическими лилиями, с двуглавыми орлами в углах (один орел утрачен); Сад, 1765 г., арх. Волков С.А., 1841 г., садовый мастер Кузнецов, арх. Реймерс И.И., 1889 г. (обозначен на плане цифрой 4): планировочное решение - регулярное, с симметричной композицией; планировка закреплена аллеями и рядовыми посадками деревьев: аллеи с западной и восточной сторон, рядовая посадка с южной стороны; старовозрастные насаждения (преимущественно дубы; липы, клены, ясень) в рядовой и аллеиных посадках; мемориальное дерево - дуб черешчатый в северо-восточном углу в границах территории собственного сада (за внутренней оградой); историческое местоположение утраченных мемориальных деревьев в границах внутренней ограды сада (пни); газоны - тип: обыкновенные; садово-парковые дорожки -тип (набивные из высевов розового гранита, на щебеночном основании); центральная осевая дорожка сада в границах внутренней ограды с площадкой под бюст Петра I; два исторических фанаря, фланкирующие ворота внутренней ограды (по сторонам от центральной осевой дорожки)*: чугуниного литья, на высоком шестигранном основании, с примыкающим к основанию кронштейном на прямоугольной базе, каннелированный столб круглого сечения декорирован акантовыми листьями по всей длине, остекленный фанарь шестигранный, увенчан композицией из волотообразных завитков и пальметт;* * первоначально до 1880-х гг. фланкировали вход с северной стороны.

- Распоряжение КГНЮП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Домик Петра I" № 10-371 от 09.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



29 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
С. П. И. С. С. П. листа(ов)
Ильин Г. П. И. И. С. П.



С. П. И. С. С. П.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811315040005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.04.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1938-1941 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 161-р от 24.04.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 161-р от 24.04.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики памятника, формирующего панораму Петровской набережной; Объемно-пространственное Решение здания: исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, включая ризалиты, въездной проем, крыльца; крыша – габариты, конфигурация (двускатная, полу вальмовая на торцах боковых флигелей); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; перекрытия воротных проемов – плоское с подпружными арками; исторические лестницы – тип (двух, трёхмаршевые), местоположение, габариты; ограждение – материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике раннего сталинского неоклассицизма с элементами позднего конструктивизма; лицевой фасад по Петровской наб.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-6-го этажей, разделенной пилонами и двумя 7-ми этажными боковыми объемами торцевых флигелей; материал и характер отделки цоколя –гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов; балконы, «французские» балконы – местоположение, габариты; металлическое ограждение балконов в виде вертикальных стоек; арочный проем высотой в 4 этажа с полусферическим сводом с декоративной обработкой; кованые металлические ворота геометрического рисунка; лепной декор фасада в виде индустриальной символики советского периода и морской символики; профилированные раскрепованные подоконные карнизы и междуэтажные карнизы; квадратные кессоны под архитравом, со стилизованными патерами внутри; скульптурная композиция, венчающая фасад (по центральной оси) с фигурами матроса и ученого-кораблестроителя, в центре композиции расположен остов ботика Петра I; 7-этажные торцевые объемы боковых флигелей; профилированный венчающий карниз; Лицевой фасад по Мичуринской ул.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-4-го этажей; материал и характер отделки цоколя –гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом; профилированный карниз большого выноса, завершающий лоджию; балконы – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); металлическое ограждение балкона в виде вертикальных стоек; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов; кованые флагодержатели в виде якорей, местоположение – на пилонх лоджии; венчающий карниз простого профиля; Лицевой фасад восточного бокового флигеля: материал и характер отделки цоколя –гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, квадратный руст; профилированный раскрепованный карниз в уровне 5-го этажа; гладкие лопатки в уровне 1-4-го этажей; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов; лепной декор фасада; венчающий профилированный карниз; Дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий профилированный карниз; лопатки и ложные портики торцевого дворового фасада восточного корпуса (аналогичны лицевому фасаду западного корпуса); Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление лестницы Л-4: покрытие пола вестибюля каменной крошкой в технике террасцо; оформление потолка вестибюля; оформление потолков лестничных площадок – кессоны; оформление парадных лестниц Л-6 и Л-11: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок в технике террасцо, оформление лестницы Л-3: профилированные тяги потолка вестибюля; отделка пола межэтажных площадок и площадок на этажах метлахской плиткой рисунка «соты»; подшивка лестничных маршей и декор межэтажных площадок с профилированными тягами.

- * распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом" № 189-р от 11.05.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

29 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

_____ листа(ов)

116,00 А. В. Шукана

А. В. Шукана

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520359090006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1907 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)" от 01.06.2007 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кчадка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары. архитектурно-художественное решение: набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему' верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. тротуарный настил -материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски - № 3 (по плану границ территории ОКН) - полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, смонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске -частично утрачены, сохранились смонтированные в тротуарный настил основания вертикальных стоек); металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска; гранитная скамья на фигурных кронштейнах; рымы двух типов (причальные кольца) - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка); спуск-пандус - местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником: пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»). габариты, конфигурация в плане: два марша гранитных лестниц с площадками; материал - розово-красный гранит: оформление - гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цзы» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних - серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»; описание - скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением: общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с пьедесталом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими лапами, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»" № 10-25 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

29 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Иванов И.И.



Иванов И.И.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1655 от 06.06.1989 г.	
2.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12612 от 05.02.2014 г.	
3.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12615 от 05.02.2014 г.	
4.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12617 от 05.02.2014 г.	
5.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12618 от 05.02.2014 г.	
6.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12627 от 11.02.2014 г.	
7.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12628 от 11.02.2014 г.	
8.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12639 от 13.02.2014 г.	
9.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12640 от 13.02.2014 г.	
10.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12572 от 21.01.2014 г.	
11.	Распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-211/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
12.	Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-286/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
13.	Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-287/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
14.	Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-288/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
15.	Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1659 от 14.06.1989 г.	
16.	Распоряжение КГИОП от 25.12.2021 № 07-19-19/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк	

	Кшесинской М. А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
17.	Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4343 от 22.01.2004 г.	
18.	Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4354 от 28.01.2004 г.	
19.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9665 от 13.07.2010 г.	
20.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12507 от 19.12.2013 г.	
21.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 8788 от 31.03.2009 г.	
22.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9380 от 04.02.2010 г.	
23.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11370 от 30.10.2012 г.	
24.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения № 13438 от 30.10.2014 г.	
25.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12611 от 05.02.2014 г.	
26.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11652 от 21.03.2013 г.	
27.	Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения № 13307 от 25.09.2014 г.	
28.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 9179 от 11.11.2009 г.	
29.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 13322 от 30.09.2014 г.	
30.	Распоряжение КГИОП от 02.08.2017 № 07-19-278/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
31.	Охранное обязательство по памятнику архитектуры № 74 от 23.10.1950 г.	
32.	Охранное обязательство на объект культурного наследия, находящийся в государственной собственности № 4623 от 20.04.2004 г.	

33.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12620 от 06.02.2014 г.	
34.	Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия № 1397 от 06.08.2004 г.	
35.	Распоряжение КГИОП от 15.12.2021 № 07-19-600/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
36.	Распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	

1655

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по недвижимому памятнику истории и культуры

г. Б. СССР 1989.

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
Тяжелоуская Ирина Александровна (И.А. Тяжелоуская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 10
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)
И.А. Тяжелоуская (г. Москва, ул. Тимирязевская)

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составленным на основании данных о состоянии охраняемого памятника, а также режимом содержания памятника "Тосоргана".

Примечание: проработавший акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у "Пользователя".

4. Содержать памятник в состоянии, соответствующем его историко-художественным, архитектурно-художественным, инженерно-техническим характеристикам, а также содержать необходимый для обслуживания памятника в его территории акт работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких работ и "опользуемому памятнику истории и культуры и переделку памятника или наружу, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения "Тосоргана".

6. Не производить без разрешения "Тосоргана" никаких работ по ремонту, замене и покраске стен, покраске фасада, лепки и предметов внутреннего оборудования, а также художественного искусства.

7. Не наносить никаких повреждений под влиянием историко-художественного характера, если таковые использованы не отворено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного разрешения "Тосоргана".

9. Беспрепятственно допускать представителей "Тосоргана" для контроля за исполнением условий содержания памятника, его территории и зоны охраны, для или научного обследования.

10. Исполнение обязательств "Тосоргана" в случае прекращения, аннулирования или истечения срока действия настоящего обязательства, в соответствии с законодательством, налагается ответственность на пользователя памятника и по прекращении его в порядке.

18. В случае нарушения "Пользователями" обязательств, при котором памятник истории и культуры сохраняется не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, и результаты чего памятник угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у "Пользователя" с возмещением с него причитаемого ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может сплести в другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников и соответствия с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у "Пользователя" памятник передается "Госоргтехму" в полной сохранности со всеми разрешенными передаточными и перестройками, а также произведенными искусства, связанными с ним согласно приложениям и обязательству описи культурных ценностей и списков движимых памятников истории и культуры.

21. Наустойки, предусмотренная п.16 настоящего обязательства, должны быть внесены "Пользователем" на расчетный счет "Госоргтехму" в ВЕРСИИ № СБ - ВЕРСИИ.
Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них издается в пользу "Госоргтехму", третий остается у "Пользователя".

Гражданский адрес "Пользователя" ул. Дегтяревская д. 4/12

Счет "Пользователя" № 700004444 в ЗКСБ г. Владимир

Примечания: 1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства № 700004444.

2. Список культурных ценностей, находящихся у "Пользователя" №

3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у "Пользователя" №

4. "Пользователь" (подпись) Виниц

"Госоргтехму" Движение культурно-образовательных учреждений

по ул. Дегтяревская д. 4/12

(подпись и печать, имя и отчество, должность) Владимир Емелькин

11. Иметь и использовать памятные протекторные оборудование в соответствии с требованиями органов исполнительной власти.

12. Сохранять и использовать законодательством культуры и искусства в соответствии с ним принадлежащие искусства в соответствии с основами культурных ценностей.

13. Соответственно производить поддерживающую текущую, капитальную ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы, в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории на свой счет в своих материалах по предварительному разрешению "Госоргтехму".

Обеспечивать выполнение работ всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и чертежами исследователями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксациям памятника передаются "Пользователем" "Госоргтехму" в 10-ти дневный срок после их утверждения, в 1 экз. безвозвратно.

П. 15. В случае обнаружения "Госоргтехму" серьезных повреждений памятника, связанных с его территорией, а также повреждений, связанных с его территорией и зон охраны, такие повреждения должны быть немедленно устранены за счет "Пользователя" в срок, определенный проектно-реставрационным "Госоргтехму".

16. В случае выявления "Пользователем" ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или в размерах превышающих памятник, его территорию и зон охраны, а также в случае использования памятника памятника не по прямому назначению "Пользователь" обязан уведомить "Госоргтехму" немедленно в сумме 2000 /две тысячи/ рублей за каждый случай нарушения, а также обязан уведомить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае выявления памятника памятника, если это не предусмотрено законодательством, немедленно извещать их.

17. Если выявлено памятником памятником угрозу для сохранности памятника памятника в других произведениях искусства, памятника в нем, "Госоргтехму" вправе извещать "Пользователя", а по своей области в целях сохранения этих ценностей извещать органы исполнительной власти.

Учреждение: Технический персонал
по охране историко-культурного наследия
Дата: 1988 г. 14 августа (подпись)
Имя: Иванович И. И.

передаваемого по охранию-арендному договору (охранному договору, охранным осязательству) и пользование экспонатом музей
Экспонатом Земляки всего населения
(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:

сторы на В.В. Рубина (И.Ивановича) был
осмотр 30 августа 1988 года в день осмотра
экспоната. Экспонат, представляющий собой
сторы был собран на открытой местности, но
фрагменты обрваны, сильно слето вымывались от деля
блеском. Рубина, в связи с этим, арх. дод. Рубин
Иванович Рубин

фрагменты были обломаны, арх. Рубин, Рубинич
ар. в. Рубин, Рубинич, арх. Рубин, Рубинич
Иванович Рубин, Рубинич, арх. Рубин, Рубинич
(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплексов или памятника истории и культуры в целом, ссылаясь о датах в истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

в целом состоянии Ивановича и Рубина
Ивановича Ивановича Ивановича
Ивановича Ивановича Ивановича

в целом состоянии Ивановича Ивановича
Ивановича Ивановича Ивановича
Ивановича Ивановича Ивановича

Приложение
к охранию-арендному
договору / охранный
договор, охранный
обязательству/
от 16.08.88
№ 1655

А К Т
№ I

Технического государственного
органа охраны памятников

Мы, нижеподписавшиеся, представители Ивановича
(наименование)

Ивановича Ивановича Ивановича
государственного органа охраны памятников
Ивановича Ивановича Ивановича
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Ивановича
(наименование предприятий,

Ивановича Ивановича Ивановича
учреждения, организации, исполнительных органов)
Ивановича Ивановича Ивановича

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что село числа

нами проведен технический осмотр памятника истории и культуры
Ивановича Ивановича Ивановича
Ивановича Ивановича Ивановича

(наименование и адрес памятника)

Кл. Наименование ремонтно-восстановительных работ и технико-часовой документации	Сроки выполнения	Примечание
--	------------------	------------

Примечания: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

И. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника имеет ограниченный доступ только по написанному разрешению владельца.

с соблюдением условий, предусмотренных Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 665.

2. Все подлинные материалы (обоснованная, заверенная, фансиона, проекты, заключения, отчеты, исполняемые проекты) памятника и мастерами реставрации памятника по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователю" в соответствии с условиями договора

(наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

6. Ожидаемые, заложенные и отработанные часы: в соответствии с графиком работ
в соответствии с графиком работ по ур. М. Горького
в соответствии с графиком работ по ур. М. Горького
в соответствии с графиком работ

П. ПЛАН РАБОТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И ИДЕАТИВНОСТИ ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ Наименование исследовательской, проектно-сметной документации, производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
---	------------------	------------

1. Проектно-сметная документация 90-94г.

2. Проектно-сметная документация 95-96г.

3. Проектно-сметная документация 97-98г.

ПРИКАЗЫ:

- 1. Детские планы в масштабе 1:100, 1:200
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500
- 3. S = 16,17 кв
- 4. _____

03 ФЕВРА

Санкт-Петербург

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12612

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ленинградской обл., действующей (дей) на основании распоряжения от 17.01.2012 № 3778, в Обществе с ограниченной ответственностью «Сад» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Ханиа А.Б., действующей (дей) на основании Устава, согласился о шассе/структуре:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка зема № 3, кадастровый номер 78:07:015:01315, площадью 5,09 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 23 (юго-восточное дома 6, литера А) Сада Пользователя, находящего в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленинга) (согласно решению Комитета Ленинградской обл. от 31.10.1988 № 849; Петербургский район, пр. Мясникова Горышка). Основание отнесения Пользователя к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленинградской обл. от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Пользователя: договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 15/7К-000018, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Передать права на охрану Пользователя осуществляется привлечение в настоящее охранному обязательству.

Территория Пользователя обременена на прилегаемом и смежному охранному обязательству и/или.

2. В целях обеспечения сохранности Пользователя Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Пользователя в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Пользователя от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Пользователя в благоустроенном состоянии.
В случае, если для содержания Пользователя в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для содержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Пользователя, либо актом текущего осмотра, либо презентацией Государства, Пользователь обязан обратиться в Государству за разрешением на производство работ и оплатить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Пользователя и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Пользователя, составленным ранее вместе с составным обязательством, актом текущего осмотра, проведенными Государства.
В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Пользователя, актом текущего осмотра, представленные Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании заявки, подготовленной Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить заявку лежит Пользователя.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Пользователя составляется по инициативе Государства либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать в выполнении работ после получения разрешения Государства.

Представитель "Пользователя"

Представитель "Государства"



- 2.14. Не проводить работы, связанные с предметами охраны Памятника.
- 2.15. Не использовать Памятник:
- для складов и провозовых взрывчатых и взрывоопасных материалов, материалов, загрязненных Памятник в водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паразитирующие и иные качества;
 - для устройства приютов, ангаров, сооружений, оказывающих динамическое воздействие на Памятник, связанных от их монтажа;
 - для устройства приютов и лабораторий, связанных с объектами охраны для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;
 - под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;
 - для устройства ремонтных мастерских, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.
- Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.
- 2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (участ работ) посредством письменного сообщения выложить представителям Госоргкома для подведения выписки условия охраны объекта.
- Поддержание целостности условий охраны объекта осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.
- 2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памятника.
- Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Госорганом по согласованию с Пользователем.
- 2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) иных архитектурных форм, и (или) ворот, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния Памятника, прилегаемого к историческому сооружению (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устраивая поврежденный) объекта.
- Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Госоргкома либо Пользователя.
- Независимо от величины стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устраивая поврежденный) объекта, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.
3. Ответственность Пользователя:
- 3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, в равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных осадков, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.
- 3.2. В случае прекращения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргкома, и выдвинуто требование Пользователя приступить, а равно прекратить выполнение последующих действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 300 рублей за каждый день прекращения выполнения каждого из видов работ.
- 3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего ущерб Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день прекращения принятия таких мер.

- Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.
- 2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргкома.
- Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.
- В случае если на дату окончания срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, и актах текущего осмотра, в предписании Госоргкома, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.
- Установление Госорганом иных сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргкома на взыскание с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргкома.
- 2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с составленным Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргкома.
- 2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику.
- 2.7. В течение трех дней посредством передачи телефотограммой или фотострограммой инициатору осмотра обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинению такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством принятия необходимых профилактических работ.
- 2.8. Производить установку любых носителей информации на территории Памятника, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргкома.
- Экзальтированный посетитель информации, системы технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, ограждения Памятника Пользователь обязан предупредить совместно с Госорганом.
- 2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргкома на территорию Памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителями Госоргкома действительного служебного удостоверения.
- 2.10. Без согласования с Госорганом:
- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) объемно-планировочную структуру Памятника;
 - не выполнять земляные работы, не связанные с выключением работ, предусмотренных Госорганом;
 - не наносить строительством и реконструкцией (реконструкция для островецкого использования) на территории Памятника;
 - не производить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;
 - не устанавливать павильоны, kiosки, шатры, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружаемые на территории Памятника.
- 2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранить недостатки своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.
- 2.12. По запросу Госоргкома в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Пользователе документации, касающейся вопроса обеспечения сохранности и содержания Памятника.
- 2.13. В случае обнаружения признаков обхота культурного наследия, направляет в раннее ведомство, обладающее полномочиями обхота культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о том Госоргану.

Изменения, внесенные в охранное обязательство и касающиеся перевода сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 1 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторона:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 1
ИНН 7832900669

Пользователь:
191036, Санкт-Петербург, Невадский пр., д. 85, лит. А
ИНН 7842012065

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.
2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный республиканским КГИОП от 09.11.2011 № 10-787.
3. План границ территории памятника.

Государство



Пользователь



А.Б. Ханит

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ из числа работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь и/или исполнитель не приступил, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, включая планы, не выполняются соответствующей документацией, совершаются без разрешения Государства любые действия, не перечисленные в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, в равно исполнению памятника в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, исполнения предмета охраны, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и/или нарушение.

3.6. В случае совершения виновных действий по установке любых дополнительных инфраструктур, и заказе систем технического обеспечения, возмещение любых возмещений, штрафов, издержек Пользователя. Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и/или совершаемые действия.

3.7. В случае просрочки передачи управленческой документацией Государством и возмещается у Пользователя документация, по которой обеспечивается сохранность и содержание памятника, Государство вправе возместить с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Пользователя доступа представителя Государства на территорию памятника, необеспечения доступа граждан для осмотра памятника, необеспечения охраны памятника, несообщения Государству в установленный срок о факте обеспечения выполнения работ (спаса работ), и равно о фактах привлечения штрафа или обязательства, удерживаемых привлечением средств учета памятника, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и/или нарушение.

3.9. Неисполнение или неисполнение в полном объеме Пользователем условий охранного обязательства по акте третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на памятник или аннулирование памятника по числу объектов (аннулирование объектов) муниципальной власти, со дня его вступления в силу от Пользователя третьему лицу, либо аннулирования памятника по числу объектов (аннулирование объектов) муниципальной власти.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования памятником (его частью) третьему лицу и заключении последним с Государством охранного обязательства на памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства аннулируется в отношении памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении местонахождения Сторона уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Споры, возникающие при выполнении, выполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

44

А. В. С. Александров

2. Техническое состояние

Территория земельного участка № 23 площадью 5,01 га, м., кадастровый номер 78:07:013:1135 предназначена для размещения временного объекта торговли (модуль для реализации мороженого). Земельный участок № 23 имеет ровный рельеф и представляет собой типичную дачную застройку, находится в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:

- тип. Пятиэтажные общежитийный парк;
- рельеф (парки, террасы и т.д.): ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка имеются обвалы и оползневые сооружения (гроз, кафе, туалет); участок № 23 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;
- ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 23 отсутствуют;
- Сосны (роли), сосны (роли); массивы деревьев: массивы деревьев представляют широкую лиственную парадную стеновые и среднерослых деревьев, формируют деревьями в декоративно-ландшафтными формами, а также массивами посажены в группах и аллеях; на участке № 23 отсутствуют;
- каперсы, их тип: отсутствуют; на участке № 23 отсутствуют;
- палатки (аллеи, дорожки): исторические палатки, сохранились исторические аллеи посажены (дубы в линии вдоль дорожки); на участке № 23 отсутствуют;
- веревки, особые дорожки, трельяжи и т.д.: отсутствуют; на участке № 23 отсутствуют;
- водные устройства (пруда, платины, фонтаны, каскады): имеются водоемы (пруда с проточкой) в границах массивов и фонтанов перед тротуаром; на участке № 23 отсутствуют;

2.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:

- деревья: из границей платин, пеллахо-выбросы; удовлетворительное состояние; участок № 23 расположен на шибенико-лиловой дорожке; удовлетворительном состоянии;
- палатки: травяные, в удовлетворительном состоянии; на участке № 23 газоны отсутствуют;
- древостой: представлены старовозрастными дубами, липами, кашами, ялими, асилами, липовыми, липовыми; среднерослыми каштановыми, липовыми, каштановыми, дубами, березами, яблонями, ясеними, ивами и др., в парке много молодых посадок: платанов, ершановых форм и видов яливы, декоративных форм рябины и др.; на участке № 23 древостой отсутствует;

1) ясени, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы и ясени (часть парка); на участке № 23 отсутствуют;

2) кустарники: представлены большим разнообразием видов (серия облепиховых, ветреники и другие), живучость разных сортов, чубушники, вишневые, боярышники, различные сорта, серия разных сортов и форм, калина гордовика, черемуха, каллея, рябина и др.; в группах и живых изгородях; на участке № 23 отсутствуют;

3) исторические сооружения: асилены и липовые в кутурбах, рабатках и асиленках, а также шестые чашки (платины) Мотыльков; на участке № 23 отсутствуют;

4) водоемы: сеть закрытых дренажей; на участке № 23 имеется; состояние удовлетворительное;

5) водная система: отсутствуют; на участке № 23 отсутствуют;

2.3. Сохранность: памятник архитектуры «Серебряный восточный парк» в современном парковом скелете на территории парка; на участке № 23 отсутствуют;

2.4. Малые формы (мебель садовая, скамейки, светильники пр.): современная садовая мебель и современные скамейки; на участке № 23 отсутствуют;

2.5. Ворота и ограды: «металлическая ограда вдоль Кронверкского пр по границе парка и металлургические газонные ограждения возведенные при ремонте парка в 300-летие СПб; на участке № 23 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 23 отсутствуют;

г. Санкт-Петербург

17 сентября 2013

А К Т

осмотра технического состояния
территории объекта культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

Согласно, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/514 Барятинской Е.Ю. и Подполковника, в лице генерального директора Халипа А.Б., проведена осмотр технического состояния земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:013:1135, площадью 5,01 га, м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 23 (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Маяковского Горького)

1. Исторические сведения

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Кули. Ключей границей парка стал Кронверк - часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кронверк является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на землях продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (Эта) была передана во временное использование Ю. Губерту для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исходном виде по завершению использования.

В 1899 г. с Пестресской частью парка был проведен для установки парке павильон для Народного дома во предместье Пестресской и Народной улиц.





В 1902 г. часть парка (участок Александровского парка) передается под строительство городского института.




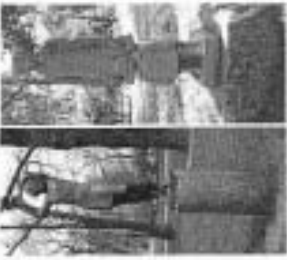

В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троцкий мост и перепланируется парк, через него пробирается Комендантский проспект, который делит парк на две неравные части, и это же время граница парка сдвигается на Троцкий мост оформляется решеткой с оградой, благоустраиваются пруд с проточкой, строится гриот, парковые газоны оформляются газонами с травосмесями.

Парк устраивался как общественный (второй железнодорожный парк, открытый в 1838 г.) и после передачи части его Польскому мосту о парковой территории, использовалась для размещения зеленых насаждений и коммерческих заведений. Эта территория продолжалась и в советские времена, несмотря на то, что в 1917 году парк был национализирован, а в советские времена на парк массовых мероприятий.

После строительства на территории парка павильона метро (1963 г.) увеличилась и увеличилась транспортная нагрузка, и большое количество людей в районе транспортного узла привело в последние годы к парку значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту садовника Р.Ф. Катера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИпарка, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шолоховой (САР объект).

	<p>сграда (желяз. Крайверското пр. и авт. Крайверското преливае);</p> <p>местоположение, историческе габарити; релефна в виде авт, стойки с контрапрофеси; тезиска непознати (школа), рисунок;</p> <p>основание стоец – блок конок, матраца (Странит);</p> <p>торзиери с фонариони;</p> <p>историческе габарити, архитектурно-художествене решение: обектисе (Странит) с конокими архитектурни - шит с тилови мезури-сгортони на периферията; декоративни ступеници (мечо), усъвременен стилизиран ампир; пласом; материал (метал), тезиска непознати (латек, златочие);</p> <p>позоваие – блок лампа, материал (прозрачен гранит рипашки);</p> <p>архитект-архитектел фонтан (в виде стрели с отпор);</p> <p>тезиска непознати (ковча, златочие);</p> <p>фонтан – форма, конструкция (показан с джерой), материал (метал, матово стиски).</p>	  
5	<p>памятник «Сперуеулеу»*</p> <p>*Обект културного наследия федералного значения на основании Постановления Правительства РФ от 10/07/2001 № 527;</p> <p>(предметы охраны определены отдельным распоряжением КТНПД);</p>	

6	<p>Докладнича скулптура</p> <p>скулптура в ансамбле скулптур – жесолокочие, габарити, кофра урине, матраца (буква, гранит), тезиска непознати (латек, жесолок);</p> <p>скулптура «Мозаично»;</p> <p>скулптура «Алгоритм»;</p> <p>скулптура «Художница»;</p> <p>скулптура «У гроб»;</p> <p>скулптура «Домоукс с пилубом»;</p> <p>скулптура «Дети»;</p> <p>скулптура «Алгоритм»*;</p> <p>* Поставена на арсеналном хранения в Музея германской скулптуры;</p>	    
---	---	--

	<p>скульптура «Медь и лавина», «Нисходящая на проломном краешке» Музей горной скульптуры.</p>	
<p>III Металл формы</p>	<p>лаванная скульптура: медь (из урты лавины); медь (бухта, реческий край), медь (медь лавина (завод), медь (бухта лавины); медь (бухта - белой лавы, медь - черная медь).</p> <p>стальные скульптуры: стальные скульптуры, скульптуры, скульптуры (материал) форма.</p>	 

дан границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



23 - место нахождения земельного участка кадастровый № 78:07:0015:1124, расположенного по адресу Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 23 (того-то) восточнее дома 6, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Грот
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
5. Памятник метролам «Серегуши»
6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы (фонтаны с фонарями), решетки (2)*
8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
 - 8.1. Корпус с залом для заседаний и чтений («Железный зал»)
 - 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Залая театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
 - 10.1. Главные здания
 - 10.2. Корпус служебный
 - 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
 - 10.4. Сад

***Примечание:**

Территория с фонарями (5) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения «Серегу» (г. Санкт-Петербург, Троицкая пл.)

Территория с фонарями (5) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения «Исаевская Троицкая (бывше Кронверкская)»

Генеральный директор
А.Б.Уткин

Генеральный директор
А.Б.Уткин

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния памятника, актом текущего осмотра, представителем Государства.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника, и акте текущего осмотра, в представлении Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе выдать Пользователю представление с указанием новых сроков выполнения работ.

Установленные Государством новые сроки выполнения работ не имеют приоритета права Государства на выданные с Пользователем штрафом за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государства.

2.5. Выполнять работы по осмотру и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния памятника, актом текущего осмотра, представителем Государства.

2.6. Обеспечивать осмотру памятника в целях проведения противоправных действий третьих лиц, направленных на привлечение внимания к памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Государство обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения памятника посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых носителей информации на территории памятника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, знаков, ограждений памятника исключительно с разрешения Государства.

Экзитный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, знаков, ограждений памятника Пользователь обязан представлять и согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства на территорию памятника. Доступ осуществляется при представлении представителя Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять архитектурный облик памятника и (или) объектно-планировочную структуру памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;

- не выполнять строительство и реконструкцию (присоединение для современного использования) на территории памятника;

- не проводить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей водоснабжения-канализационного обеспечения;

- не устанавливать навесы, входы, выходы, тумбы, туалетные кабинки и иные временные строения, сооруженные на территории памятника.

2.11. За свой счет в сроки, установленные Государством, устранить последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Пользователя документально, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение в арх. Государство.

О Х РА Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О

на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12615

05 #13311

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КУНОИ Ломановой Е.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью «Союз» (далее - Владелец(ы)) в лице генерального директора Хашина А.Б., действующей(ей) на основании Устава, составили о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:0615:1126, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский парк, участок № 24 (спальное дома 6, литер А) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (составно residence Писахова Леоновской от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мясоеда Горького).

Основные отношения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленгубпрокта от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 15/ЭК-000019, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется применением к настоящему охранному обязательству:

Территория Памятника обозначена на плане/карте к настоящему охранному обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, и также обеспечивать уборку Памятника от ботвы и промашенных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо представителем Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на проведение работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, представителем Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представителем Государства, обеспечивать работы просечно-светлой, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документальной осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Государства/либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступить к выполнению работ после получения разрешения Государства.

118

118

3.4. В случае если на дату вступления в силу постановления любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памонгина либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, но на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, сетевая линия, не является объектом соответствующей лицензии, обеспечивая без разрешения Государства любые действия, не перечисленные в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, и равно исполнению Памонгина в целях, перечисленных в п. 2.1.5, вступает в силу охранное обязательство, являющееся предметом охраны. Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых устройств информации, а также систем технического обеспечения, телематического оборудования, ретрансляции, отключений Памонгина, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае передачи информации третьим лицам Государством в интересах Пользователя документация, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памонгина, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необходимости по инициативе Пользователя доступа представителя Государства на территорию Памонгина, обеспечения доступа граждан для осмотра Памонгина, обеспечения выполнения работ (этап работ), а равно о фактах проведения осмотра или обеспечения выполнения работ, угрожающих интересам такого участника Памонгина, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Неполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по инициативе лица, на которого Пользователь возложил выполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пенн) не освобождает Пользователя от исполнения обязательств в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памонгину или вступления Памонгина из числа объектов (иммобилий) объектов культурного наследия, со дня его перехода по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памонгина из числа объектов (иммобилий) объектов культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памонгином (его частью) третьему лицу и заключения последним с Государством охранного обязательства на Памонгину (его часть), действия настоящего охранного обязательства приостанавливаются в отношении Памонгина (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении местонахождения Стороны уведомляет друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Стороны, заключившие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, регистрируются в федеральном реестровом суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у местного суда судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2.14. Не проводить работы, касающиеся предмета охраны Памонгина.

2.15. Не использовать Памонгину:

- под склады и провозку материалов и отработанных материалов, материалов, использованных Памонгине и иные объекты на его территории, в т.ч. в виде материалов, выходящих пределы паркозональные и иные площадки;

- под устройство производства, монтаж оборудования, выполняющего функции и выполняющего использование на Памонгине, исключая от их монтажа;
- под устройство производства и лабораторий, связанных с неблагоприятными для Памонгина техногенно-химическими реакциями и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных в иных материалов без согласования с Государством;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение в стоянку транспортных средств без согласования с Государством.

Штрафы (предписания), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памонгина (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) в соответствии с настоящим соглашением Пользователь Государства для подведения итогов условий охранного обязательства.

Получившее исполнение условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обязательство доступа граждан для осмотра Памонгина.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памонгина определяются Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае уплаты (возражения) и течения действия настоящего охранного обязательства судопроизводства и (или) малых арбитражных форм, и (или) апел, и (или) отмены, и (или) арбитражного соглашения, прекращается и акт осмотра технического состояния Памонгина, прилагаемого к настоящему охранному обязательству (при их наличии). Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения объекта) – уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памонгину в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памонгина от бытовых и производственных отходов, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памонгина, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Государства, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочкой устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пункте 2.4 и 2.10 охранного обязательства, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памонгина, поврежденного и результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего ущерб Памонгине, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 3000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.



Приказание № 1
к созданию образовательной
от _____ № 12615

А К Т
о создании образовательной организации
в сфере культуры и искусства
на территории муниципального образования
«Светлогорский район» Калининградской области

г. Светлогорск 17 сентября 2013

Госоргком, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/514 Барышиной Е.Ю. и Пользователя, в лице генерального директора Хавкина А.Б., проинформировали о создании образовательной организации культуры и искусства на территории муниципального образования «Светлогорский район» Калининградской области, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 24 (наименование д.п.м.б. литеры А) (далее - **Пансионат**), находящегося в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (составлю деление № 31.10.1088 № 849; Петроградский район, пр. Максима Горького).

1. Исторические сведения:
Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту архитектора К.И. Юзефа. Южной границей парка стала Кровельная - часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кровельная является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на гласисе продолжались до 1855 г.
В 1865 г. часть Александровского парка (3 га) была передана по распоряжению императора Александра II Ю. Губерну для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исправном виде по завершению строительства.

В 1899 г. с Всероссийской выставки был приобретен для устройства парка павильон для Народного музея по просьбе Попечительства о народной трезвости.
В 1902 г. часть парка (участок дровяного питомника) передается под строительство оросительного института.

В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перестраивается парк, через него пробирается Кавказско-Петербургский проспект, который делит парк на две неравные части, и это же время граница парка ориентирована по Троицкой мосту оформляется решеткой с оградой, благоустраиваются пруд с протокой, строятся грот, парковые газоны оформляются газонными ограждениями.

Парк устраивался как общественный (второй след за Петропавловским парком, открытым в 1838 г.) и после передачи части его Попечительству о народной трезвости, использовался для размещения праздничных и коммунальных заведений. Эти здания продолжали использоваться и в советские времена, несмотря на то, что и при Народном доме, специально отведенная крайняя часть парка кинотеатру на парк массовых мероприятий.

После строительства на территории парка павильона метро (1963 г.) изменился и увеличился темпоземельный надел, и большое количество людей в районе транспортного узла пришло в последние годы в парк значительно увеличился объем коммунальных организаций, что усугубило и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк включен в программу реконструкции: в 1939 гг. по проекту архитектора Р.Ф. Катлера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИПроект, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шолоховой (ЗАР «Канчю»).

Наименование, название и описание организации и наименование юридического лица
наименование реорганизуемой организации, наименование предмета ордера и других
условий ордера, наименование, оформление соответствующим образом.

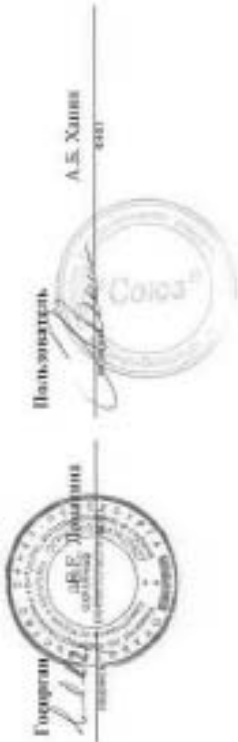
7. Прочие условия:

Настоящее постановление составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у
Госоргкома, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Створки:
Госоргком:
191023, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 1
ЮИИ 78320600069

Пользователь:
191006, Санкт-Петербург, Пискарев пр., д. 45, лит. А
ЮИИ 7842012095

Примечание: 1. Акт освоения земельного участка Пансионата.
2. Перечень предметов охраны Пансионата, утвержденный
распоряжением КТНЮИ от 09.11.2011 № 10-767.
3. План границ территории Пансионата.



Handwritten signature: А.Б. Хавкин

Handwritten mark

	<p>рубли (рубли - монголизация, габариты, кофры (рубли и т.д.), конструкция, переделка дуги (ближе к земле), выкатывание обработки (выкатывание выкатки).</p> <p>капитализм (рубли) (2. асуд) - исторический габарит, монголизация, конструкция (ближе к земле) (рубли) (выкатывание).</p> <p>град - монголизация, исторический габарит, асуд (рубли) (выкатывание).</p> <p>конструкция (рубли) (выкатывание) - выкатывание выкатки, выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание).</p> <p>град - исторический габарит, выкатывание выкатки, выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание).</p>	
3		
		4. Архитектурные особенности:

	<p>капитализм (рубли), исторический габарит, выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание).</p> <p>капитализм (рубли), исторический габарит, выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание).</p> <p>капитализм (рубли), исторический габарит, выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание).</p> <p>капитализм (рубли), исторический габарит, выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание), выкатывание выкатки (рубли) (выкатывание).</p>	
4		



6

	<p>скульптура «Мать и сын» * Находится на территории Храма в Музее гравийной скульптуры.</p>	
<p>Материал: фанера.</p>	<p>темные краски: черная (на черн. лаковой); желтая (сухой), желто-коричневый (французский); зеленая (копеечная (защелка)); синие (буры: акриловые); белый (белый) (черн. белый - белый цвет).</p> <p>глазные орнаменты: искусственная габриолка, искусственная, материал (пестик), форма.</p>	 

7

<p>Девятнадцать скульптур:</p>	<p>скульптура в коллекции скульптур-инсталляций, «Взгляд на фигуру», материал (фанера, гравий), цвета (акриловые краски, черная); скульптура «Маленькая», скульптура «Амурчик», скульптура «Нужно жить», скульптура «Взгляд», скульптура «Взгляд с голубым», скульптура «Взгляд», скульптура «Материнство», * Находится на территории Храма в Музее гравийной скульптуры.</p>	     
--------------------------------	---	--

05 ФЕВ 2014

24 - место похозяйства земельного участка кадастровый № 78:015:1126, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 2 (западная часть 6, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк.

1.1. Парк

1.2. Грот

1.3. Ограда

1.4. Пруда

5. Памятник культуры
заповедия "Стерегущий"

6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.

7. Фонарные столбы

(территория с фонарями), решетки (2)*

8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II

8.1. Корпус с залом для увеселений и чтений (Областный зал)

8.2. Корпус со столовой и кухни

9. Здание театра Ленинского комсомола

10. Институт ортопедический

10.1. Главное здание

10.2. Корпус служебный

10.3. Корпус хозяйственный с котельной

10.4. Сад

***Примечание:**

Территория с фонарями (3) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Стер" (4. Санкт-Петербург, Гривинская ул.)

Территория с фонарями (3) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения "Заборава Гривинская (ныне Кройнерская)"

Вдоль границы территории объекта культурного наследия регионального значения Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кройнерский пр.



Легенда Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

▲ Памятник монументального искусства

Объекты культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, дорожки

Выявленные объекты культурного наследия

Здания и сооружения



Подпись: *Александровский парк*
Подпись: *А.Б.Уляпин*

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12614

Санкт-Петербург

0,5 кв. м

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Комитет**) в лице специалиста управления по охране и использованию объектов культурного наследия М.В.Солдатовой (далее - **Специалист**) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7776, и Обществу с ограниченной ответственностью «Обрига» (далее - **Исполнитель**) в лице генерального директора Островской О.Н., действующего(ей) на основании Устава, составились о взаимных обязательствах:

1. **Исполнитель** обязуется обеспечить сохранность земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:001.5:1127, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 19 (северо-восточное крыло 4, литера Б) (далее - **Памятник**), площадью и состава объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленин)» (далее - **Объект**) в соответствии с Исполнением от 31.10.1984 № 849; Петроградский район, пр. Мавзолия Горького).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Исполнения Петроградского от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 153К-000026, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранным обязательствам.

Территория Памятника обременена на протяжении всего срока охранным обязательством.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника **Исполнитель** обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для сохранения Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Памятника, либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства, **Исполнитель** обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным единое число с охранным обязательством, актом текущего осмотра, предписанием Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документальной фиксации выполняются на основании задания, подготовленного Государством по инициативе **Исполнителя**. Обязанность получить задание несет **Исполнитель**.

Исполнитель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Государства либо **Исполнителя** не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие к выполнению работ после получения разрешения Государства.



2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник:

- под склад и производство крупных и средних материалов, металлов, строительных Памятник и водные объекты на его территории, а также металлов, имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;

- под устройство провозов, помехов, оборудования, оказывающее динамические воздействия на Памятник, исключено от их монтажа;

- под устройство провозов и лабораторий, связанных с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением вредных веществ и веществ;

- под хранение вывешив, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;

- под устройство ремонтных мастерских, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госоргом.

Запреты (браконьерство), предусмотренные настоящим пунктом, во распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госоргом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обязательства допуск граждан для осмотра Памятника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Госоргом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) и течение действия настоящего охранного обязательства культуры и (или) иных архитектурных форм и (или) юрты, а (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния Памятника, принадлежащего к истинному охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госоргом, возместить утраченный объект (уплатить повреждение объекта), а при невозможности возмещения утраченного (уплатившего повреждения) объекта – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимы для восстановления утраченного (устраченного повреждения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от уплаты стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устраченного повреждения) объекта, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя.

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочкой устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.4 и 2.16. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего утиль Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, входящей в лицензирование, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, и акта текущего осмотра, и предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госоргом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Госоргана.

2.5. Выполнять работы по осмотру и в соответствии с согласованной Госоргом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятника, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госоргана обо всех вносимых Пользователем повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинению такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых элементов информации на территории Памятника, а также систем технического обслуживания, технического обслуживания, реставр. ограждений Памятника исключено и разрушения Госоргана.

Экспертный проект любого элемента информации, системы технического обслуживания, технического обслуживания, реставр., ограждения Памятника Пользователь обязан предварительно согласовать с Госоргом.

2.9. Обеспечивать в 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана на территорию Памятника. Допуск осуществляется при предоставлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргом:

- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) обьектно-ландшафтную структуру Памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госоргом;

- не выполнять строительство и реконструкцию (принадлежащие для сравнения историческим) на территории Памятника;

- не производить установку дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обслуживания;

- не устанавливать павильоны, вьески, вьески, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружения на территории Памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргом, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Пользователе документально, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

AK

AK

Именения, внесенные в охранное обязательство и касающиеся завершения срока выполнения ремонтно-реставрационных работ, компетенция предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

3. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляет в 4-х экземплярах: 3 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Государство:
191021, Санкт-Петербург, ул. Домоховская, 1
ИНН 7832000169

Пользователь:
191036, Санкт-Петербург, Навский пр., д. 85, лит. А
ИНН 7842012088

Примечания: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.
2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2011 № 16-767.
3. План границ территории памятника.

Государство

С.И.Ильин
подпись

Пользователь

О.И. Остроужская
подпись



3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в предостережении Государства, Пользователь к их выполнению не приступит, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составляющей Государство, силой лица, не имеющего соответствующей компетенции, совершении без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования памятника в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, взыскание подлежит оплате. Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых конструкций, информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, ремонтно-реставрационной документации, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и над самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государством и исполняемой Пользователем документации, по актам осмотра обеспечения сохранности и содержания памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае несоблюдения по инициативе Пользователя документа предоставления Государства на территории памятника, обеспечения доступа граждан для осмотра памятника, обеспечения охраны памятника, несоблюдения Государству и установленный срок о факте окончания выполнения работ (закла работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба памятнику, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.9. Невыполнение или некачественное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по инициативе лица, на которое Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на памятник или исключении памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его вступления по акту от Пользователя преступить лицу, либо истечения памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования (владения (его частью) третьему лицу и заключении последним с Государством охранного обязательства на памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении памятника (его часть) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении местонахождения Сторон уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключено с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключено с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

А.А. С. Александров

2. Техничское состояние:

Территория земельного участка № 19 площадью 5,00 кв. м., кадастровый номер 78:07:015:01127 предоставлена для размещения временного объекта торговли (магазин для реализации мороженого). Земельный участок № 19 имеет ровный рельеф и представляет современную тротуарной плиткой, находится в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы объектно-пространственной композиции:

а) тип Палисадник: общественный парк;
 б) рельеф (оправа, торцы, террасы и т.д.) ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка нанесены обозначения и организационное оборудование (трот., кафе, скамьи); участок № 19 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;
 в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;
 г) боскеты (ровны), массивы деревьев: массивы деревьев представлены

индивидуальными породами старовозрастных и средневозрастных деревьев, фруктовыми деревьями и декоративно листопадными формами, а также молодыми посадками в группах и аллеях; на участке № 19 отсутствуют;

д) партеры, их тип отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

е) палисадник (аллея, дорожки): историческая палисадник, сохранены исторические аллеиные посадки (дубы и липы вдоль дороги); на участке № 19 отсутствуют;

ж) дорожки, их типы отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): водоема искусственный пруд с проточкой и ручейками мостиками и фонтаном перед прудом, на участке № 19 отсутствуют;

2.2. Составные элементы объектно-пространственной композиции:

а) дорожки: из гранитной плитки, асфальтно-набитые; удовлетворительное состояние; участок № 19 расположен на современной тротуарной плитке; удовлетворительное состояние;

б) газоны: травяные, в удовлетворительном состоянии; на участке № 19 газоны отсутствуют;

в) древесной: представлен старовозрастными дубами, липами, каштанами, лаврами, акациями, липами, алычипином; средневозрастными каштаном, липами, каштанами, ясенем, дубом, березами, абрикосами, ясенями, пихтой и др., в парке много молодых посадок: липы, каштаны, крапивоцветных форм и низкие ясени, декоративных форм рябины и др.; на участке № 19 древесной отсутствуют;

г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастная дубы в асфальт части парка; на участке № 19 отсутствуют;

д) скульптуры: архаичная большая резной фигуркой извая (сперд обидиозидная, венгерская в амуурская, живность разных сортов, кубушки, античные бюсточки, барельефы разных сортов, сприн разных сортов и форм, аллиа горюшова, черемуха, кашаи, рябина и др. в группах в живых изгородях; на участке № 19 отсутствуют;

е) цветочные оформления: лепшиа и многолетники в клумбах, рабатках и цветочниках, а также цветочные чаши напротив Мозин-колла; на участке № 19 отсутствуют;

ж) мемориальная сеть: памятный аркаше; на участке № 19 имеется; состояние удовлетворительно;

з) водная система: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

2.3. Скульптуры: памятник изрешем минималист Стерегущий и асфальт части парка и современная парковая скульптура на головах парка; на участке № 19 отсутствуют;

2.4. Малые формы (бюбел садааа, светиланка пр.); современная садовая мебель и современные светильники; на участке № 19 отсутствуют;

2.5. Ворота и ограды: мемориальная ограда вдоль Краинерского гр. по границе парка и мемориальные высокие ограждения расположенные при ремонте парка к 500-летию СПб; на участке № 19 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

А.К.Т

комитет технического состояния
территории объекта культурного наследия регионального значения
(зем, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2013

Госоргани, в лице представителя по договоренности от 08.02.2013 г. № 7/514 Баргитный Е.Ю. и Пользователя, в лице генерального директора Острозской О.И., проинформировано о состоянии территории земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:015:1127, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 19 (северо-восточная часть 4, литера Б) (далее - **Палисадник**), находящего в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (составляя решение Исполкома Ленгосоргана от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Максима Горького).

1. Историческое описание:

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Куня. Южной границей парка стал Крушиерк - часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Крушиерк является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на землях продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (3га) была передана по именованию использованное исправном виде по заданию Александровского парка с обязательством вернуть участок парка в парк.

В 1899 г. с Александровской частью был применен для устройства парка палисадник для Народного дома по проекту Пользователя о парковой территории.

В 1902 г. часть парка (участок Александровского парка) передается под строительство городского института.

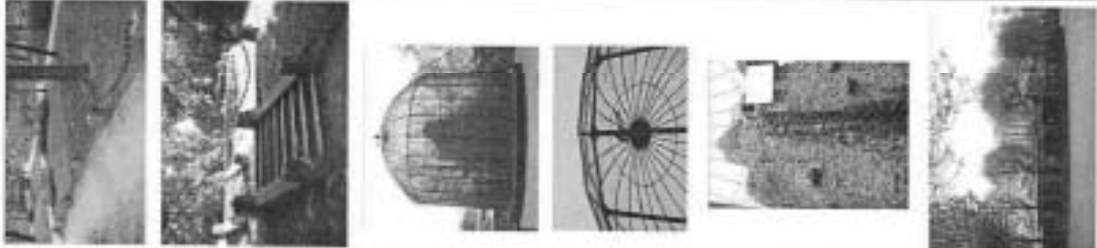
В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перестраивается парк, через него пробирается Кавказско-островский проспект, который делит парк на две равные части, в это же время граница парка ориентирована на Троицкий мост оформляется решеткой с орнаментом, благоустраиваются пруд с протокой, строится прот., парковые газоны оформляются газонными ограждениями.

Парк устраивался как общественный (хотел мост за Петропавл парксом, открытым в 1828 г.) и после передачи части его Пользователю о парковой территории, использованном для размещения детских и коммерческих заведений. Эти заведения продолжались и в советские годы, несмотря на то, что в при Народном доме, современными методами крайне негатиное влияние на парк массовых мероприятий.



После строительства на территории парка памятника метро (1963 г.) изменились и увеличилась транспортная нагрузка, а большое скопление людей в районе транспортного узла привело в последние годы к парк значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструирован: в 1936 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Катлера (проект 1927 г.), в 1952 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛейбНИИПроцесса, последний раз в 2003 г. к 500-летию СПб по проекту Г.Д. Шолоховой (ЗАР объект)





4

	<p>украшение интерьера, лентки и повязки (22, рубка с лентой) - историческая габариты, материал (золотой рисунок) (лента), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка).</p> <p>плетение историческое, историческая габариты; струны, техника - техника (разный гравит).</p> <p>вазы для хранения вещей: габариты, историческое; плетение (разный рисунок) (руба), материал (золотой рисунок), форма (ваза, ваза) (разный рисунок) (руба).</p> <p>аксессуары одежды - историческое, габариты, материал (ваза) (руба).</p> <p>вазы - габариты - историческое, историческая габариты; плетение (разный рисунок) (руба), техника (разный рисунок) (руба).</p>	
--	--	--







3

	<p>руба руба - историческое, габариты, плетение (разный рисунок), материал (золотой рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка).</p> <p>плетение (разный рисунок) (руба) - историческое, историческое; плетение (разный рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка) (лента).</p> <p>руба - историческое, историческое; габариты, форма (ваза) (руба).</p> <p>макет (разный рисунок) (руба) - историческое, историческое; плетение (разный рисунок) (руба), материал (золотой рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка) (лента).</p> <p>руба с аксессуарами (ваза) (руба) - историческое, историческое; габариты, материал (золотой рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка) (лента).</p>	
4	<p>Аксессуары плетение</p> <p>руба (в фетре, рубка в гравит) историческое, историческое габариты; плетение (разный рисунок) (руба), материал (золотой рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка) (лента).</p> <p>макет (разный рисунок) (руба) - историческое, историческое; плетение (разный рисунок) (руба), материал (золотой рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка) (лента).</p> <p>руба с аксессуарами (ваза) (руба) - историческое, историческое; габариты, материал (золотой рисунок) (руба), техника (ленточная вышивка) (лента), рисунок (ленточная вышивка) (лента).</p>	

6

	<p>отрада (пальці, бруківковий ґрунт, металічний предмет);</p> <p>Краківський замок;</p> <p>історичні пам'ятки, історичні зображення (картинки);</p> <p>матеріали: картон, папір, скотч, нитки, клей, фарби, олівці, ручки;</p> <p>тематика: історія, культура (Україна).</p>	  
5	<p>Палатини меморіальна по виставі</p>	

5

	<p>історичні пам'ятки, історичні зображення (картинки);</p> <p>Краківський замок (у вигляді картки);</p> <p>історичні пам'ятки, історичні зображення (картинки);</p> <p>матеріали: картон, папір, скотч, нитки, клей, фарби, олівці, ручки;</p> <p>тематика: історія, культура (Україна).</p>	   
	<p>Палатини меморіальна по виставі</p>	 

Приложение № 3
к проекту описания объекта
от 05 ФЕВ 2014 № 226/14

на границе территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кропоткинский пр.



19 - место положения земельного участка кадастровый № 78:07:3015:127, расположеного по адресу Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 19(северо-восточнее дома 4, литера Б)

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Грот
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
2. Памятник матросам минимоса "Стергушии"
3. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
4. Фонарные столбы
5. Торшеры с фонариками, решетки (2)*
6. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
7. Корпус с залом для увеселений и столой (обжелезный зал)
8. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедических
 - 10.1 Главное здание
 - 10.2 Корпус служебный
 - 10.3 Корпус хозяйственный с котельной
 - 10.4 Сад

Примечание:

Торшеры с фонариками (3) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад" (г. Санкт-Петербург, Троицкий пр.)
Торшеры с фонариками (3) расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Народный Дом" (район Кропоткинский)

- Условные обозначения:**
- Границы территории объектов культурного наследия
 - Объекты культурного наследия федерального значения
 - Здания и сооружения
 - Памятник монументального искусства
 - Объекты культурного наследия регионального значения
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, дендрологические
 - Выявленные объекты культурного наследия
 - Здания и сооружения

Генеральный директор
Е. В. Давыдов

Подполковник
О. Н. Островская

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12614

Санкт-Петербург

05 08/2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГРКОП Ломановой Е.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7776, в Обществе с ограниченной ответственностью «Обрига» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Осеровской О.Н., действующей(ей) на основании Устава, составили о нижеизложенном:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:07:0015:1121, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 18 (совокупительные доли б, совр. 1, литер А) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парки им. В.И. Ленина)» (составляя решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мясоедова Горького).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 15/38-0004023, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с настоящим охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, в том же для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо представителем Государств. Пользователь обязан обратиться в Государств за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по созданию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным с учетом соблюдения обязательств, актами текущего осмотра, представителем Государств.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представителем Государств, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работа документации осуществляется на основании ходатай, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить ходатай несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Государств либо Пользователя по решению один раз в пять лет.

2.3. Приступить к выполнению работ после получения разрешения Государств.



2.14. Не производить работы, уменьшающие прочность ограды Памятника.

2.15. Не использовать Памятник:

- под склады и производство взрывчатых и огнеопасных веществ, материалов, взрывоопасных Памятник в волево области на его территории, а также материалов, имеющих вредные порогообразные и иные выделения;

- под устройство производства, помещений, оборудования, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на Памятник, независимо от их мощности;

- под устройство производства в лабораториях, связанных с оборудованием для Памятника тепломерную-влажностную реакцию и пренебрежения химическим активным веществам;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;

- под устройство ремонтных мастерских, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Земля (территория), арендуемые или иные участки, не реконструируются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (заказ работ) издать письменного сообщения владельцу Памятника (Госоргком) для подтверждения выполнения условий оградного обязательства.

Подтверждение выполнения условий оградного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующего акта совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памятника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) и течение действия настоящего оградного обязательства структуры и (или) иных архитектурных форм, и (или) ворот, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния Памятника, принадлежащего к государственному охранному объекту (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, возместить утраченный объект (устроить повреждение объекта), а при невозможности возместить утраченный объект (устранения повреждения объекта) – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инвентаризации Госоргком или Пользователем.

Нельзя от оказания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае нарушения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно прекращен устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пункте 2.8 и 2.10, охранный объект, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не приняты мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, повреждения и результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, подпадающей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Обеспечивать у Пользователя (по своей инициативе) разделение на выполнение работ не обеспечивающей его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату исполнения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, в акте текущего осмотра, в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не исключает прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятника, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

2.6. Обеспечивать оградку Памятника в целях обеспечения противопожарных действий третьих лиц, выполняемых на территории утробы Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефотограммы или фотограммы издать Госоргану обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Промониторить установку любых носителей информации на территории Памятника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений Памятника исключительного с разрешения Госоргана.

Земельный участок, на котором находится информация, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждения Памятника Пользователь обязан периодически согласовывать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргана на территорию Памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) общеплановую структуру Памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;

- не выполнять строительство и реконструкцию (присоединение для современного использования) на территории Памятника;

- не производить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать навесы, клумбы, ящики, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружения на территории Памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего оградного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Пользователе документации, касающейся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ артефактов и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направлять в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

Исполнив, внесенные в охранное обязательство в касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составлено в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государя, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Государь:
191023, Санкт-Петербург, ш. Давыдовская, 1
ИНН 7812000069

Пользователь:
191016, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, лит. А
ИНН 7842012888

Привязки: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.
2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2011 № 10-767.
3. План границ территории памятника.

Государь



_____ / И.Д. Давыдов /
Пользователь

О.П. Остроуская

ИПО

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в представлении Государя, Пользователь и/или исполнитель не приступил, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государя, но на основании или по инициативе с документацией, составленной Государем, сними лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершена без разрешения Государя любых действий, из перечисленных в пунктах 2.4 и 2.10 охранного обязательства, в равно исполнением Памятника в целях, перечисленных в п. 2.1.5, исключается охранное обязательство, налагаемое предельном охраня, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и/или нарушение.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых знаков, решето, ограждений Памятника, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и/или самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрошенной Государем и исполняется у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Государь вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по акту осмотра документа представителем Государя на территории Памятника, необеспечения доступа граждан для осмотра Памятника, необеспечения охраны Памятника, несоблюдения Государем в установленный срок о факте окончания выполнения работ (зона работ), а равно о фактах причинения ущерба или абсорбентом, угрожающих причинения такого ущерба Памятнику, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и/или нарушение.

3.9. Неполноценный или неадекватный исполнение Пользователем условий охранного обязательства по иному третьему лицу, на которых Пользователь, исполнил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пенни) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключении соглашения с Государем охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства прекращается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении местонахождения Сторон извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Стороны, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государя или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государя (если объединенное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российских законодательств.

И.Д. Давыдов

О.П. Остроуская

2. Текстильное состояние:

Территория земельного участка № 18 площадью 5,00 кв. м., кадастровый номер 78:07:01015:121 предназначена для размещения временного объекта торговли (воздуха для реализации мороженого). Земельный участок № 18 имеет ровный рельеф и представляет современную прогулочную платформу, находящаяся в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы объектно-пространственной композиции¹

а) тип Планировка: обособленный двор;
б) рельеф (оправа, гора, террасы и т.д.): ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка имеются обводнительные и орошение сооружения (прот., саф, канал); участок № 18 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;

в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

г) биомасса (раств.): массивы деревьев: массивы деревьев: представлены

индивидуальными породами старовозрастных и средневозрастных деревьев, фруктовыми деревьями в доминирующе естественных формах, а также молодыми посадками и группами

аллеи; на участке № 18 отсутствуют;

д) партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дорожки): историческая пешеходная, сохранялись исторические

аллеиные посадки (дубы и липы вдоль аллеи); на участке № 18 отсутствуют;

ж) дорожки, их тип: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

з) водные устройства (пруда, платаны, фонтаны, колоды): водный искусственный пруд с

протокой и прилегающими кустами и фонтаном перед прудом; на участке № 18 отсутствуют;

2.2. Составные элементы объектно-пространственной композиции:

а) дорожки: из тротуарной плитки, пешеходно-обширные; удовлетворительное состояние;

участок № 18 расположен на современной тротуарной плитке; удовлетворительное состояние;

б) газоны: травяные, в удовлетворительном состоянии; на участке № 18 газоны

отсутствуют;

в) деревья: представлены старовозрастными дубами, липами, кленами, яликами, желтыми,

тополями, липовыми; средневозрастными каштанами, липами, кленами, яликами, дубом,

березами, абитулами, соснами, ивами и др.; в парке много молодых посадок: каштана,

крупноплодных форм и видов клена, декоративных форм рябины и др.; на участке № 18

древостой отсутствуют;

г) кусты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы и липовый

части парка; на участке № 18 отсутствуют;

д) кустарники: представлены большим разнообразием видов (спirea, облепиховый,

жасмин и другие), имеются разные сорта, вудракс, анжелики белоглазый, барбарис

разных сортов, спирея японская сорта и формы, алива герцогиня, вереску, клена, рябины и др. в

группах и аллеех кустарники; на участке № 18 отсутствуют;

е) цветочные оформления: лепестки и многолетники в клубках, рабатках и цветниках, а

также цветочные оформления: лепестки и многолетники в клубках, рабатках и цветниках, а

ж) мемориальная сеть: закрытый дренаж; на участке № 18 отсутствуют;

з) водные системы: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

2.3. Скульптура: административное здание Сторожки в восточной части парка и

сооружения парковой скульптуры на газонах парка; на участке № 18 отсутствуют;

2.4. Малые формы (мебель садовая, скамейки и пр.): современные садовая мебель и

сооружения: скамейки; на участке № 18 отсутствуют;

2.5. Верста и ограды: металлическая ограда вдоль Кронверкского пр. по границе парка и

металлические газонные ограждения расположенные при резиноте парка к 300-летию СПб; на

участке № 18 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения² отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2013

А К Т

осмотра технического состояния
территории объекта культурного наследия регионального значения
(сад, парк, овраг, бульвар)

Государств, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 78/14 Барышковой Е.Ю. и Пашковича, в лице генерального директора ООО «О.Н.», проведя осмотр технического состояния земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:07:01015:121, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 18 (северо-западнее дома 6, овраг 1, аллея А) (далее **Пантелей**), находящегося в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленин)» (далее **Объект**) решением Коллегии Департамента от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мухомова Горького).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Куш. Князь Гринштейн парка стал Кронверк - шесть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кронверк является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на землях продолжались до 1845 г.

В 1863 г. часть Александровского парка (Зна) была передана во временное использование Ю. Гегбергу для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исходном виде по завершении использования.

В 1899 г. с Истринской выставки был привезен для устройства парка павильон для Народного дома по проспекту Поповича-Леско о народной грамотности.

В 1902 г. часть парка (участок Александровского парка) передается под строительство ортопедического института.















В 1903 г. в 200-летие Санкт-Петербурга строится Троцкий мост и Кронверкский парк, через него проливается Кавказско-Петербургский проспект, который делит парк на две неравные части, в это же время граница парка ориентирована на Троицкий мост оформляется решеткой с арками, благоустройство пруда с проточкой, строится прот. парковые газоны оформляются газонными ограждениями.

Парк устраивался как обособленный (особой осадой за Петропавловским парком, открытым в 1838 г.) и после передачи части его Поповича-Леско в городской протекции, использовался для размещения эрмитажей и коммерческих заведений. Эта тенденция продолжалась и в советское время, особенно на то, что и при Народном доме, современные отмечали крайне негативное влияние на парк массовых мероприятий.















После строительства на территории парка павильона метро (1963 г.) изменились и увеличилась трагические нагрузки, в большое скопление людей в районе транспортно-улицы привнесло в парке значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того это тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1910 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Калера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИПроекта, последняя раз в 2003 г. в 300-летие СПб по проекту Г.И. Шолоховой (ЗАР «Калера»).

7

6 Дворцовая культура	<p>культуры и технологии орудий – инструменты, сабаны, шиферы, материал (бумага, гранит), техника исполнения (детей, взрослых).</p> <p>культуры «буковки»,</p> <p>культуры «Ахуриша»,</p>	
культуры «Хурданаши»,	<p>культуры «Хурданаши»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Шарана»,	<p>культуры «Шарана»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	

6

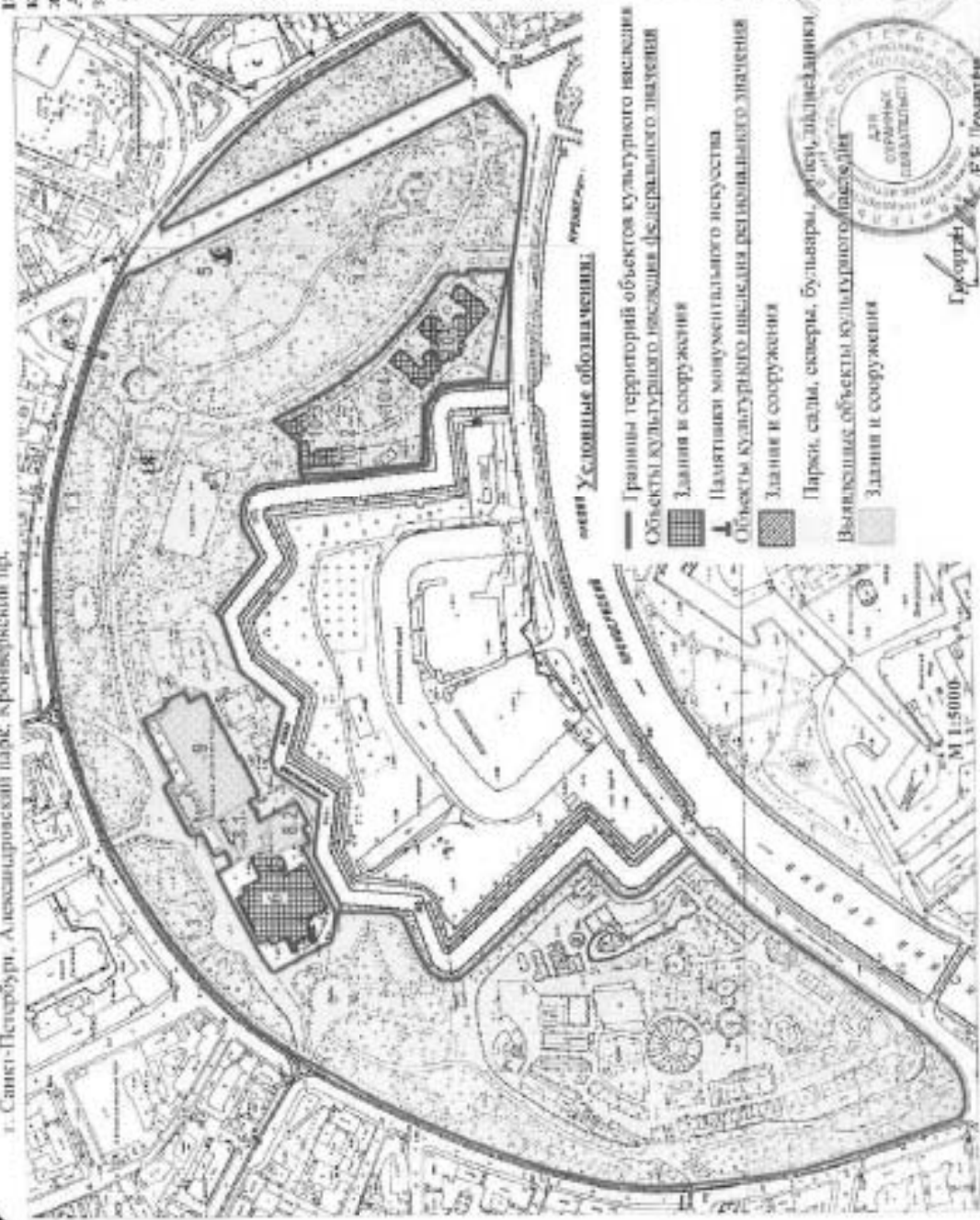
	<p>культуры (взрослые, дети, подростки, подростки) – инструменты, сабаны, шиферы, материал (бумага, гранит), техника исполнения (детей, взрослых).</p> <p>культуры «буковки»,</p> <p>культуры «Ахуриша»,</p>	
культуры «Хурданаши»,	<p>культуры «Хурданаши»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Шарана»,	<p>культуры «Шарана»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	
культуры «Атра»,	<p>культуры «Атра»,</p>	

	<p>культура «Мать и сын» * Находится на территории заповедника в Мурсе герольской скульптуры.</p>	
<p>В Матиссе формы:</p>	<p>длинные овалы; три (на трех ножках); конка (бугор, растопыренный элемент); тонкая изогнутая линия; овалы (брус, арочный); конка (брус - белый цвет; конка - черной цвет).</p> <p>тонкие овалы; исторические габариты, исторические, историко-материал, форма.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству
от № 726/11
05.03.2014

границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



18 - место положения земельного участка
кадастровый № 78:07:0015:1121, фрагмент
земного по адресу: Санкт-Петербург,
Александровский парк, участок 18 (северо-
западнее дома 1, сооружение 1, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Грот
 - 1.3. Овраг
 - 1.4. Пруд
5. Памятник архитектуры
инженерной "Стрелушки"
6. Народный дом, где в мае 1917 г.
состоялся 1-й Всероссийский
съезд крестьянских депутатов.
7. Фонтаные столбы
(террасы с фонтаном), решетки (2*)
8. Комплекс зданий Народного дома
императора Николая II
 - 8.1. Корпус с залом для увеселений
и чтения (областный зал)
 - 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра Лейбеницкого ансамбля
10. Институт орнитологический
 - 10.1. Главное здание
 - 10.2. Корпус служебный
 - 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
 - 10.4. Сад

Примечание:

Террасы с фонтаном (3) расположены на
территории объекта культурного наследия
регионального значения "Севаст"
(г. Санкт-Петербург, Троицкая пл.)
Террасы с фонтаном (3) расположены на
территории объекта культурного наследия
федерального значения "Выборгская
Троицкая (ныне Кронверкская)"

Легенда Условные обозначения:

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Памятники монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, дендролокация
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Генеральный директор
Е.Е. Лобанов
Подпись: _____
О.Н. Осурковская

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 11633

1 | 453.201

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Комитет**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГБОУ «Музейной Е.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 776, и Общество с ограниченной ответственностью «Строит» (далее - **Полюкатель**) в лице генерального директора Эроловой Ю.Н., действующей(ей) на основании Устава, согласился о инвестировании:

1. Полюкатель обязуется обеспечить охрану земельной участка № 3, кадастровый номер 78-07-00151124, площадью 5,60 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 39 (пото-малоее дома 4, литера М) (далее **Памятник**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению Исполкома Ленинского от 31.10.1948 № 849-Петроградский район, пр. Мясоедова Горького).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленинского от 31.10.1948 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

договор аренды земельного участка от 25.11.2010 № 15/ЗК-000032, акт приема-передачи участка от 25.11.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранныму обязательству.

Территория Памятника обременена на прилегаемом к настоящему охранныму обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Полюкатель обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории и благоустроенного состояния необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Государства, Полюкатель обязан обратиться к Государству за разрешением на право выполнения работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным в виде акта с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписанием Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписанием Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Полюкателя. Обязанность получить задание имеет Полюкатель.

Полюкатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Государства либо Полюкателя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать к выполнению работ после получения разрешения Государства.



2.14. Не проводить работы, наносящие вредные влияния Памятника.

2.15. Не использовать Памятник:

- под склады и производство взрывчатых и отравляющих веществ, материалов, взрывчатых Памятник и волеизъявление на его территории, а также материалов, имеющих вредные последствия в иные изделия;
- под устройство арсеналов, складов, оборудования, оказывающее динамическое воздействие на Памятник, независимо от их мощности;
- под устройство производства и лабораторий, связанных с неблагоприятными для Памятника температурно-влажностными режимами и применением химических веществ и веществ;

под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий ограниченного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памятника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) иных архитектурных форм, и (или) коры, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния Памятника, принадлежащего к историческому объекту обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, аккредитованный объект (устройство, возведение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устройства, возведения объекта) – уведомить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устройства, возведения) объекта. Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователя.

Независимо от значения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устройства, возведения объекта) объекта, Государству вправе возместить с Пользователя штраф в размере 20000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не осматривает Памятник в установленном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Государству вправе возместить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Государства, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий стихийных бедствий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государству вправе возместить с Пользователя сумму в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Государству вправе возместить с Пользователем сумму в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Государства.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если за два месяца до даты исполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, и актов текущего осмотра, в предписаниях Государства, Пользователь в ак назначенные не приступил, Государству вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Государства на возмещение с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с соглашениями Государством документацией, наличием которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику.

2.7. В течение трех дней возместить нанесен телерадиоэлектронными или фототехническими средствами, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Проводить установку любых видов систем информации на территории Памятника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решетчат, ограждений Памятника исключительно с разрешения Государства.

Экспертный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетчат, ограждения Памятника Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства на территорию Памятника. Доступ осуществляется при предоставлении представителем Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) объемно-планировочную структуру Памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;

- не выполнять строительство и реконструкцию (применяемое для современного использования) на территории Памятника;

- не проводить устройство декоративных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать памятники, ящики, ящики, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружения на территории Памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ артефактов и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в кратчайший срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Государству.

Известия, внесенные в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметной охраны и других условий охрannого обязательства, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охрannое обязательство осуществляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местная администрация Стороны

Государство:

191025, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7812060669

Пользователь:

188095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 7834329611

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.

2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2011 № 16-767.

3. План границ территории памятника.

		
Государство	Е.Е. Ломатина	Подполковник
ИПО	ИПО	ИПО
		Ю.Н. Эрцова

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, содержания без разрешения Государства любых действий, но перечисленных в пунктах 2.8 и 2.14, охрannого обязательства, в равно использовался памятник в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охрannого обязательства, взыскания предметной охраны, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых инженерных решений, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, информации, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, решения, утвержденной Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государством и взыскиваемой у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае несоблюдения по инициативе Пользователя документа представителя Государства на территории памятника, обеспечения доступа граждан для осмотра Памятника, обеспечения охраны Памятника, несоблюдения Государству в установленный срок о факте окончания выполнения работ (стапа работ), в равно о факте прекращения ущерба или объективности, урегулированных предписанием такого ущерба Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Несоблюдение или неисполнение Пользователем условий охрannого обязательства по инициативе лица, на которых Пользователь возложил исполнение условий охрannого обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охрannого обязательства.

3.10. Ущерб штрафы (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охрannое обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключение Памятника из числа объектов (имущества объектов) культурного наследия, со дня его переноса по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключении Памятника из числа объектов (имущества объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охрannого обязательства за Памятник (его часть), действие настоящего охрannого обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его часть) на период действия охрannого обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об инициации взысканий Государство информирует друг друга в течение 10 дней со дня инициации.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охрannого обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охрannое обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охрannое обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальными предпринимателем) на основании российского законодательства.

Handwritten signature

2. Условное состояние:

Территория земельного участка № 39 площадью 3,00 кв. м, кадастровый номер 78:07:0015:1124 предназначена для использования под модуль по расположению вокруг земельного участка № 39 имеет ровный рельеф и представлен шестью табличной дорогой, выходящей в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:¹

а) тип Планировки: общественный парк;
б) рельеф (огрехи, террасы и т.д.): ровный, выходящий в удовлетворительном состоянии; на территории парка имеются обелизники и односторонние сооружения (трот. ленте, туалеты); участок № 39 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;

в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 39 отсутствуют;

г) боскеты (рощи), массивы деревьев: массивы деревьев представлены преимущественно породами широколиственных и средневековых деревьев, фруктовыми деревьями и акрилативно-лиственными формами, а также молодыми посадками в группах и аллеях; на участке № 39 отсутствуют;

д) партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 39 отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дорожки): историческая планировка, сохранены исторические аллеиные посадки (дубы и липы вдоль дороги); на участке № 39 отсутствуют;

ж) вершины, обелизны, дорожки: отсутствуют; на участке № 39 отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, павильоны, фонтаны, каскады): водно-акустический пруд с проточкой и триптичные местами в фонтане перед прудом; на участке № 39 отсутствуют;

2.2. Составные отделочные элементы объемно-пространственной композиции:

а) дорожки: из тротуарной плитки, побиточно-битумная; удовлетворительное состояние; участок № 39 расположен на побиточно-битумной дорожке; удовлетворительное состояние;

б) газоны: травяные, в удовлетворительном состоянии; на участке № 39 газоны отсутствуют;

в) деревья: представлены широколиственными дубами, липами, кленами, вязами, ясеньями, тополями, липовыми; средневековыми каштанами, липами, кленами, явками, дубами, березами, аблактими, вязами, ивами в др., в парке много молодых посадок каштаны, кустоцветных форм в наклон клена, декоративных форм рябины и др.; на участке № 39 деревьев отсутствуют;

г) кусты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы в восточной части парка; на участке № 39 отсутствуют;

д) скульптура: представлены большие разнообразными видами (серебря обелизники, валяющаяся в овражной, изломанность разных сортов, чубушники, кизильник блестящий, барбарис разных сортов, спирей разных сортов и форы, калины горюхиной, черемуха, калина, рябина и др.) в группах и живых изгородях; на участке № 39 отсутствуют;

е) цветочные оформления: цветники и многолетники в кадочках, рабатках и шпалитках, а также цветочные часы напротив Мемориала; на участке № 39 отсутствуют;

ж) мемориальная сеть: мемориальный пруд; на участке № 39 имеется, состояние удовлетворительное;

з) водная система: отсутствуют; на участке № 39 отсутствуют;

2.3. Скульптура:² памятник матросам минноносца Стрелецкой в восточной части парка и современная парковая скульптура на территории парка; на участке № 39 отсутствуют;

2.4. Малые формы (мебель, скамейки, осветительная тр.)³ современные садовые мебель и современные светильники; на участке № 39 отсутствуют;

2.5. Ворота и ограды:⁴ металлическая ограда вдоль Кронверского пр. по границе парка и металлические таловые ограждения возводившие при резке парка к 300-летию СПб; на участке № 39 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения:⁵ отсутствуют; на участке № 39 отсутствуют;

АКТ

о состоянии технического состояния

территории объекта культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

17 сентября 2013

Госоргани, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/314 Барыгиной Е.Ю. и Польдывель, в лице генерального директора Эрмитажной Ю.Н., применив основу технического состояния земельного участка з/п № 3, кадастровый номер 78:07:0015:1124, площадью 3,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 39 (далее - здание дома 4, литера М) (далее - **Помещение**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно репрезентативному Изложению Логовова от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Матвеева Горького).

1. Исторические сведения

Работы по устройству парка на территории сада Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Кучин. Южной границей парка стал Кронверк - часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кронверк является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на площадке продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (3/а) была передана во временное использование Ю. Губерату для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исправном виде по завершению использования.

В 1899 г. с Всероссийской выставки был привезен для установки парк шпильном для Народного дома по проекту Попова (состоящий из народной тропы).

В 1902 г. часть парка (участок древнеславянского питомника) передается под строительство ординарского кладбища.



В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и переименовывается парк, через него пробирается Каменноостровский проспект, который делит парк на две неравные части, в это же время граница парка ориентированная на Троицкий мост оформляется решеткой с арками, благоустройство парка с проточкой, строится трот, парковые газоны оформляются газонными откосами.

Парк устраивался как общественный (второй ввел за Петропавлом парком, открытым в 1838 г.) и после передачи части его Поповичевскому о народной тропы, использовался для размещения детских и коммерческих заведений. Эта тенденция продолжалась и в советское время, несмотря на то, что в парк Нарвским домом, современными откосами крайние неглубокие впадины на парк массовым мероприятиям.

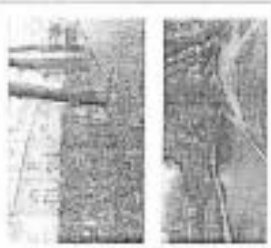
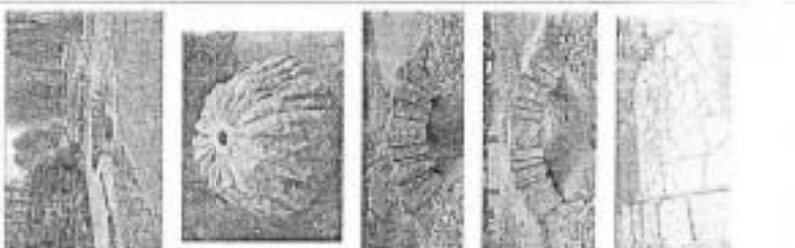
После строительства на территории парка шпильном мостом (1963 г.) изменился и увеличился транзитный поток, а большое скопление людей в районе транзитного узла привело в последние годы к парку значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его техническое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Катара (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенИнДерпроект, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шолоховой (ДАР «Катара»).

3

	<p>руко душка - мостоловство, табарцы, конфектура и клас, конструкция укрешена рум руна (блужа чакан), токоловна обработка камена (пашавай камен).</p> <p>такавни пераказане (5 струх) - мостоловство табарцы; мостоловство; конфектура (блужа чакан о мостоловство мостоловство).</p> <p>мостоловство (руко душка).</p> <p>табарцы - мостоловство, мостоловство табарцы, абрас беговской лаваче.</p> <p>конфектура беговской лаваче - конфектура камен, мостоловство камен (табарцы, блужа), мостоловство (руко душка).</p> <p>руна и струха (руко душка) - мостоловство для мостоловства (руко душка), мостоловство табарцы, мостоловство, конфектура (руко душка).</p>	
4	<p>руко душка (руко душка) - мостоловство табарцы, конфектура, мостоловство (руко душка).</p> <p>табарцы - мостоловство, мостоловство табарцы, абрас беговской лаваче.</p> <p>конфектура беговской лаваче - конфектура камен, мостоловство камен (табарцы, блужа), мостоловство (руко душка).</p> <p>руна и струха (руко душка) - мостоловство для мостоловства (руко душка), мостоловство табарцы, мостоловство, конфектура (руко душка).</p>	

2

	<p>руко душка табарцы, конфектура, мостоловство (руко душка).</p> <p>табарцы - мостоловство, мостоловство табарцы, абрас беговской лаваче.</p> <p>конфектура беговской лаваче - конфектура камен, мостоловство камен (табарцы, блужа), мостоловство (руко душка).</p> <p>руна и струха (руко душка) - мостоловство для мостоловства (руко душка), мостоловство табарцы, мостоловство, конфектура (руко душка).</p>	
5	<p>руко душка табарцы, конфектура, мостоловство (руко душка).</p> <p>табарцы - мостоловство, мостоловство табарцы, абрас беговской лаваче.</p> <p>конфектура беговской лаваче - конфектура камен, мостоловство камен (табарцы, блужа), мостоловство (руко душка).</p> <p>руна и струха (руко душка) - мостоловство для мостоловства (руко душка), мостоловство табарцы, мостоловство, конфектура (руко душка).</p>	

4

<p>архитектурный ансамбль, лестница в кладовую (22 ступени с перилами) - историческое сооружение; каменная (каменный) ровный тротуар, мостик, тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>лестница; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>мостик для животных; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>сооружение каменное - историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>мостик в Дворничье - историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p>					

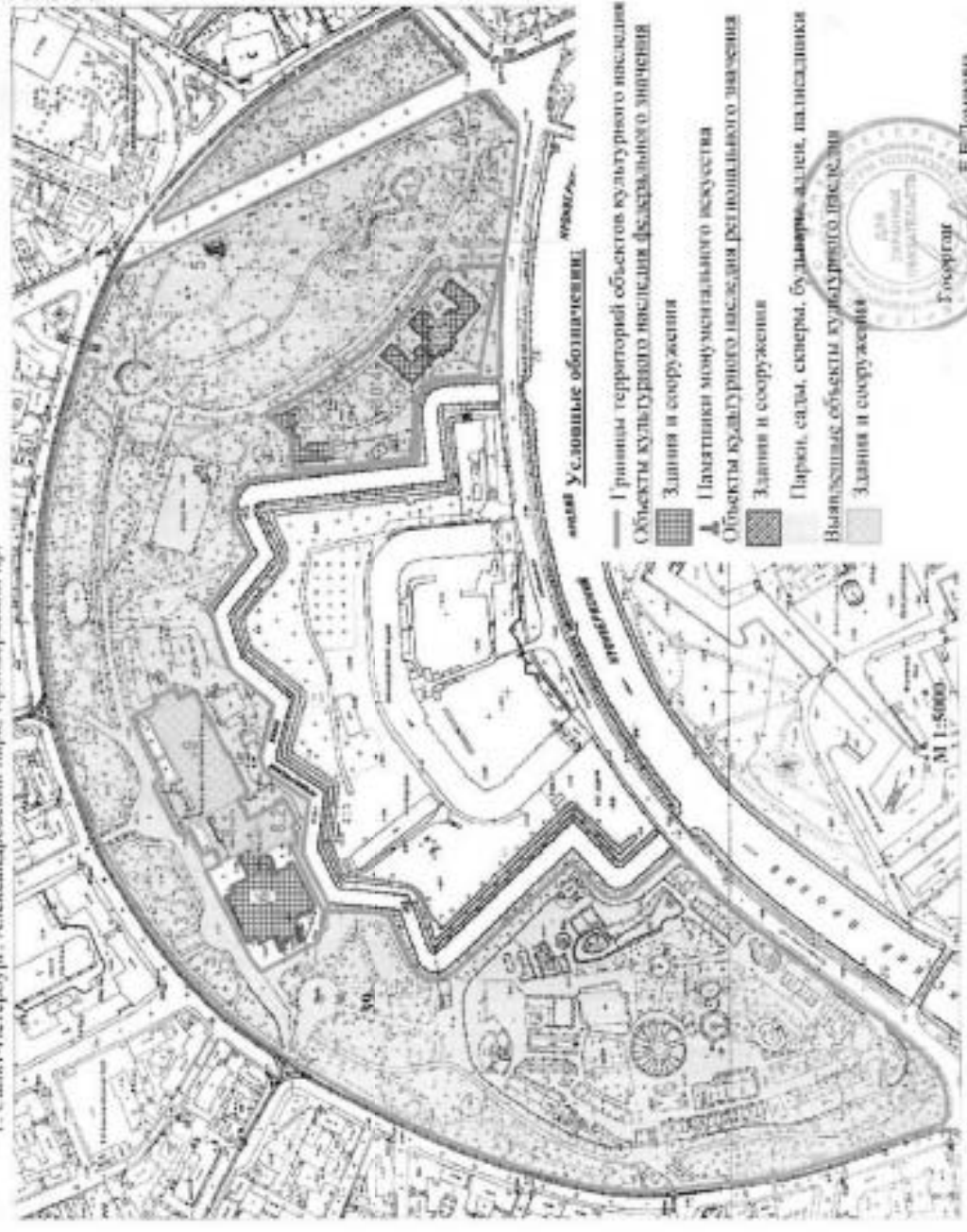
5

<p>здания каменные; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>здания каменные; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>здания каменные; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>здания каменные; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>здания каменные; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p> <p>здания каменные; историческое сооружение; каменная (каменный) тротуар; мостик; тисовый настил (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево) (дерево)</p>					

	<p>скульптура «Мать и сын»[*], * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>В Матри форм:</p>	<p>длинам садовое: тип (на трёх ножках); ножки (сугун, растительный орнамент), толщина основания (литый), сиденье (брус дрезвяный); шпел (брус - белый шпел; ножки - черная шпел).</p> <p>газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.</p>	 

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



39 - место положения земельного участка кадастровый № 78-015/1124, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 39 (догосударственные дом-4, литеро МД)

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Грот
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
5. Памятник матросам минноискателя "Серегушкин"
6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
7. Фонтанные столбы (фонтаны с фонтанки), ринкета (2*)
8. Комплекс зданий Народного дома индустриатора Николая П
- 8.1. Корпус с залом для увеселений и чтений (сЖелезный зал)
- 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
 - 10.1. Главное здание
 - 10.2. Корпус служебный
 - 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
 - 10.4. Сад

Примечание:

Территория с фонтанки (3) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Садик"

6. Санкт-Петербург, Гроты (п.п.)

Территория с фонтанки (3) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Гроты (бывше Кронверкская)"



Ю.Н. Журавова

Условные обозначения:

- Границы территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Памятник монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, насаждения
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения



Е.Б. Ломкин



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, внесенными лицензией на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния памятника, актами текущего осмотра, представленными Госоргпаном.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за обеспечение срока выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанного в акте осмотра технического состояния памятника, в актах текущего осмотра, в представлении Госоргпана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госоргпан вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госоргпаном новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргпана на заключение с Пользователем штрафон за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в представлении Госоргпана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госоргпаном документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния памятника, актами текущего осмотра, представленными Госоргпаном.

2.6. Обеспечивать охрану памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсом уведомить Госоргпан обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения памятника посредством проведения необходимых организационных работ.

2.8. Предоставлять установку любых носителей информации на территории памятника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, ремонта, сервисный памятник исключительно с разрешения Госоргпана.

Любой проект любого носителя информации, система технического обеспечения, технического оборудования, ремонта, сервисный памятник Пользователь обязан предварительно согласовать с Госоргпаном.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргпана на территорию памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителями Госоргпана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргпаном:

- не изменять архитектурный облик памятника и (или) объемно-планировочную структуру памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госоргпаном;

- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории памятника;

- не производить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать навесы, kiosки, kiosки, туалетные кабинки и иные подобные строения, сооружения на территории памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргпаном, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргпана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию Пользователя документально, включаясь запросов обеспечения сохранности и содержания памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не выявленных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргпану.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия регионального значения

(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 4666/1

Санкт-Петербург

11.03.2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргпан) в лице исполнительного управления по охране и использованию объектов культурного наследия (ИОИОН) Ломашевой Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Облсоства с ограниченной ответственностью «Струна» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Эрмковой Ю.Н., действующего(ей) на основании Устава, составили о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:17:013:11:42, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 30 (северо-восточнее дома № 4, литер А) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (далее - решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Максима Горького), Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства по Памятнику: договор аренды земельного участка от 25.11.2010 № 15/26-000033, акт приема-передачи участка от 25.11.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранным обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргпана, Пользователь обязан обратиться в Госоргпану за разрешением на производство работ и оплатить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника в благоустроенном состоянии, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным с учетом не менее с охранном обязательством, актами текущего осмотра, представленными Госоргпаном.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представленными Госоргпаном, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляется на основании задания, подготовленного Госоргпаном по запросу Пользователя. Обязанность получать задание имеет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Госоргпана либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать в выполнении работ после получения разрешения Госоргпана.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работы из вида работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь к акту выполнения не приступил, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый день работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документами, согласованной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершена без разрешения Государства любых действий, во вредительных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования памятника в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменение предметов охраны, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых устройств, кабрианаж, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и над самостоятельных действий.

3.7. В случае пророчки передачи архивных документов Государством и помещается у Пользователя документами, по вопросам обеспечения сохранности и содержания памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день пророчки.

3.8. В случае неисполнения по вине Пользователя доступа представителя Государства на территорию памятника, обеспечение доступа граждан для осмотра памятника, обеспечения охраны памятника, несообщения Государству в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах превышения уровня или обстоятельств, угрожающих причинения такого ущерба памятнику, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.9. Неисполнение или неисполнение обязанностей Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на памятник или исключении памятника из числа объектов (именных объектов) культурного наследия, со дня его переезда по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключении памятника из числа объектов (именных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования памятником (его частью) третьему лицу и заключении соглашения с Государством охранного обязательства на памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении местоположения Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Споры, возникающие при заключении, выполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2.14. Не производить работы, изменившие предметы охраны памятника.

2.15. Не использовать, Памятник:

- под складку и производство любых работ и строительных мероприятий, материалов, строительных материалов и водные объекты на его территории, а также материалы, имеющих вредные паровыделения и иные выделения;
- под устройство кровли, помещений, оборудования, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на Памятник, вследствие от их воздействия;
- под устройство производства и лабораторий, связанных с необходимыми для

Памятника температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и хранение транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Пользователь обеспечивает осуществление соответствующих актов совместно с Пользователем Государства по согласованию с Пользователем.

2.17. Обеспечение доступа граждан для осмотра памятника.

Среды и порядок доступа граждан на территорию. Памятника определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) и замены действии настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) иных архитектурных форм, и (или) ворот, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния памятника, принадлежащего к историческому охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (установить поврежденные объекты), а при невозможности восстановления утраченного объекта (установления поврежденных объектов) – уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (установления поврежденных) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (установления поврежденных) объекта, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку памятника от бытовых и промышленных отходов, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае пророчки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно пророчка устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 100000 рублей за каждый день пророчки исполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб памятнику, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 50000 рублей за каждый день пророчки принятия таких мер.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 11.03.2011 № 45/111

А К Т
осмотра технического состояния
территории объекта культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург:

«17» сентября 2013

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/514 Барызиной Е.Ю. и Полюхонцев, в лице генерального директора Эрковой Ю.Н., проинспектировали осмотр технического состояния земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:3015:1142, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 30 (оскверно-восточное дома 8, литера А) (далее **Памятник**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению Исполкома Ленгубисполвета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мавзоль Горького).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Куш. Южной границей парка стал Крутирек – часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Крутирек является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на кладбище продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (3га) была передана во временное пользование Ю. Губергу для устройства Золинковского парка с обязательством вернуть участок парка в исходном виде по завершению использования.

В 1899 г. с Восточной стороны восточной части парка был проведен для установки ларек павильон для Народного дома по проекту Полюхонцевой о народной трезвости.

В 1902 г. часть парка (участки древнего питомника) передается под строительство оросительного мелиоранта.

В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и проектируется парк. Через него проливается Канонеростровский пролив, который делит парк на две неравные части, в это же время граница парка ориентирована на Троицкий мост оформляется решеткой с оранжой, благоустройства пруд с проточкой, строится прот. парковые газоны оформляются газонными откосами.

Парк устраивался как обшественный (позже сквад за Петропавл парком, открытым в 1838 г.) в после переделки части его Полюхонцевой о народной трезвости, использовалась для размещения детских и коммунальных заведений. Эта территория продолжалась и в советское время, несмотря на то, что и при Народном доме, советскими органами крайне негласно алавание на парк массовых мероприятий.

После строительства на территории парка павильона метро (1963 г.) изменилась и увеличилась транспортная нагрузка, в большое скопление людей в районе трамвайного узла привело в последние годы в парк значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Елинера (проект 1927 г.), в 1982 г. по коллективному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИпроект, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Д. Шоломовой (ЗАР об.дво).

5

Назначена комиссия в охранное обязательство и назначенная комиссия сформирована ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.
7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Полюхонцева.

Местонахождение Сторон:

Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл. Давыдовская, 1
ИНН 7832000069

Полюхонцев:
190095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 7838235011

Противники: 1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2011 № 10-767.
3. План границ территории Памятника.

Госорган

Полюхонцев

Ю.Н. Эркова



М. А. С. Барызиной

2

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.⁴

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1.	На дату составления акта осмотра технического состояния, выполнения работ по благоустройству территории не требуется	-

Представитель Госоргана

Е.Ю. Барышова

Госорган

Начальник

Е.Е. Давыдов

Ю.Н. Дроздов

⁴ если законом объемно-пространственной организацией, указанные в подпункте «б», «в», «г», «д», «ж», «з», «и», «к», «л», «м», «н», «о», «п», «р», «с», «т», «у», «ф», «х», «ц», «ч», «ш», «щ», «э», «ю», «я» работы выполняются в течение года, указанного в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

⁵ если законными объемами-пространственной организацией, указанные в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

⁶ если законными объемами-пространственной организацией, указанные в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

⁷ если законными объемами-пространственной организацией, указанные в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

⁸ если законными объемами-пространственной организацией, указанные в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

⁹ если законными объемами-пространственной организацией, указанные в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

¹⁰ если законными объемами-пространственной организацией, указанные в пункте 2.3 не составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует; если законными объемами-пространственной организацией составляется отчет, но на составленный акт утверждения, в тексте акта осмотра состояния Панятиева указывается – отсутствует.

2. Техническое состояние:

Территория земельного участка № 30 площадью 5,00 кв. м., кадастровый номер 78:73015:1142 предназначена для использования под модуль по реализации воздушных шаров. Земельный участок № 30 имеет ровный рельеф и представлен шестью каменной дорожкой, выходящей в усадебно-приусадебный участок.

2.1. Элементы объемно-пространственной композиции¹

а) тип Панятиева: обремененный парк;
б) рельеф (огорок, террасы и т.д.): ровный, выходящий в усадебно-приусадебный участок; на территории парка имеются обремененные и планировочные сооружения (гряды, кафе, туалеты); участок № 30 имеет ровный рельеф, в усадебно-приусадебном состоянии;

в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;

г) ботаника (реши), массивы деревьев: массивы деревьев представляют собой разновозрастные породы старовозрастных и средневозрастных деревьев, фруктовые деревья и декоративно-лиственные формы, а также многолетние посевы и группы в алеек; на участке № 30 отсутствуют;

д) партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дорожки): историческая планировка, сохранены исторические аллеиные посадки (дубы и липы вдоль дорожки); на участке № 30 отсутствуют;

ж) паролы, отбойные дорожки, тротуары и т.д.: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, каналы, фонтаны, каскады): имеются искусственный пруд с проточной и транзитной составляющей в фонтане перед грядой; на участке № 30 отсутствуют;

2.2. Составные элементы объемно-пространственной композиции:
а) деревья: на границе участка, преимущественно: усадебно-приусадебное состояние; участок № 30 расположен на шебеново-приусадебной дорожке, усадебно-приусадебное состояние;
б) газоны: травяные, в усадебно-приусадебном состоянии; на участке № 30 газоны отсутствуют;

в) деревья: представлены старовозрастными дубами, липами, кленами, ясенями, акациями, тополями, липками; средневозрастными каштанами, липами, кленами, вязами, дубами, березами, ясенями, липами и др., в парке много молодых посадок: каштанов, крепостных форм и видов клена, декоративных форм рябины и др.; на участке № 30 деревьев отсутствуют;

г) жасмы, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы в южной части парка, на участке № 30 отсутствуют;

д) кустарники: представлены большими разнообразием видов (сирень, облепиха, жасмин и алыча, жимолость, различные сорта, чубушник, клематисы, брусничник, борбарис, различные сорта, спирея различных сортов в форме, кустов, горизонтальных, вертикальных, в группах и живых изгородях; на участке № 30 отсутствуют;

е) цветочное оформление: лепники и многолетники в клубках, работных и цветочных, а также цветочные чаши напротив Млечного озера; на участке № 30 отсутствуют;
ж) водосточная сеть: закрытый дренаж; на участке № 30 имеется состояние усадебно-приусадебное;

з) водная система: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;

2.3. Структура²: наличие метровых микроскопа Струтинской в южной части парка и современной парковой скульптуры на газонах парка; на участке № 30 отсутствуют;

2.4. Малые формы (мебель, скамейки, светильники и др.): современные садовые скамейки и современные светильники; на участке № 30 отсутствуют;

2.5. Ворота и ограды³: металлическая ограда вдоль Крайнерского пр. по границе парка и металлическое головное ограждение восточные стороны при резонансе парка к 300-летнему СПБ; на участке № 30 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения⁴: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;

	<p>скульптура «Мать и сын»⁷.</p> <p>* Находится на территории хранения в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>8 Малые формы:</p>	<p>дизайн сувениля: тис (на трех ножках), ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литье), сиденье (брус, деревянные), цвет (брус - белый цвет; ножки - черная шпат).</p> <p>газовые отливки: металлические габариты, жесткополимерные, материал (металл), форма.</p>	 

<p>0 Декоративная скульптура</p>	<p>скульптура в пастельных тонах – жесткополимерные, габариты, декоративная техника (форма, гравюра) техника исполнения (литье, склеивание).</p> <p>скульптура абстрактная, скульптура абстрактная.</p> <p>скульптура абстрактная.</p> <p>скульптура абстрактная.</p> <p>скульптура абстрактная.</p> <p>скульптура абстрактная с габаритами, скульптура абстрактная.</p> <p>скульптура абстрактная, * Находится на территории хранения в Музее городской скульптуры.</p>	    
----------------------------------	---	--

дан границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кропоткинский пр.



Условные обозначения:

- Границы территории объектов культурного наследия
- ▨ Объекты культурного наследия федерального значения
- ▧ Здания и сооружения
- ▲ Памятник монументального искусства
- ▩ Объекты культурного наследия регионального значения
- ▤ Здания и сооружения
- ▭ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- ▧ Выделенные объекты культурного наследия
- ▧ Здания и сооружения



Ю.Е. Домашев

39 - Место положения земельного участка кадастровый № 78:0115:142, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 39 (северо-восточнее дома № 8, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Фонтан
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
2. Памятник матросам-морякам "Стергуша"
3. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся I-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
4. Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (2)*
5. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
 - 8.1. Корпус с залом для увеселений и чтений (сЖелезный зал)
 - 8.2. Корпус со столовой и кухней
6. Здание театра Ленинского комсомола
7. Институт ортопедический
8. 10.1 Главное здание
9. 10.2 Корпус служебный
10. 10.3 Корпус хозяйственный с котельной
- 10-А Сад

***Примечание:**

Торшеры с фонарями (3) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад"

Торшеры с фонарями (2) расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Исторический комплекс зданий Кропоткинского"

Подполковник Ю.Н. Орлов



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12039

Санкт-Петербург

13.03.2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и исполнению объектов культурного наследия КГНПП Ломоносов В.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7776, и Общество с ограниченной ответственностью «Стронг» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Эрнштой Ю.Н., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:01015:1123, площадью 30,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 27 (далее - участок № 27, литера Б) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (далее - объект), решением Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Максима Горького), Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: договор аренды земельного участка от 15.12.2010 № 15:585-000035, акт приема-передачи участка от 15.12.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложениям к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обременяна на протяжении и настоящего охранного обязательства плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Сохранять Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться в Госорган за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным в целях с охранного обязательства, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие и выполнение работ после получения разрешения Госоргана.



2.14. Не проводить работы, связанные с предметом охраны памятника.

2.15. Не использовать:

- под склади и провозах кирпичах и откосных материалов, затронутых памятках и водные объекты на его территории, а также материалы, имеющих предельно парогообразные и иные выделения;

- под устройство производств, имеющих оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на памятник, независимо от их мощности;

- под устройство производств в лабораториях, связанных с воздействием для памятника температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госоргком;

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполненной работы (этапа работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Госоргкома для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранных обязательств осуществляется Госоргом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан на территорию памятника определяются Госоргом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) малых архитектурных форм, и (или) юртов, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния памятника, принадлежащего к историческому охранному объекту (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госоргом, возместить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности возмещения утраченного (устранения поврежденного) объекта – уплатить Госоргу стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) объекта. Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Госоргма либо Пользователем.

Независимо от оказания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) объекта, Госоргком вправе возложить с Пользователем штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку памятника от бытовых и промышленных отходов, Госоргком вправе возложить с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прекращения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргкома, к исполнению которого Пользователь приступил, а равно прекращения устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.16. охранного обязательства, Госоргком вправе возложить с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения памятника, поврежденного и результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего ущерба памятнику, Госоргком вправе возложить с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния памятника, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргкома.

Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату акте осмотра срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника, в акте текущего осмотра, в предписании Госоргкома, Пользователь к их исполнению не приступил, Госоргком вправе возложить на Пользователя проведение с указанным новых сроков выполнения работ.

Установление Госоргом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргкома на возмещение с Пользователя штрафов за неисполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргкома.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госоргом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния памятника, актом текущего осмотра, предписаниями Госоргкома.

2.6. Обеспечивать охрану памятника и целей проведения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством портала телефонирования или факсограммой известить Госоргком обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб памятнику, или угрожающих причинению такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения памятника посредством проведения необходимых противоправных работ.

2.8. Проводить установку любых посетителей информации на территории памятника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений, памятника колонтитулов и размещения Госоргкома.

Эксплуатация любого посетителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений памятника Пользователь обязан своевременно обслуживать с Госоргом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителей Госоргкома на территорию памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителям Госоргкома действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргом:

- не изменять архитектурный облик памятника и (или) облик-планировочную структуру памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госоргком;

- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории памятника;

- не производить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать панелей, вывески, вывески, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружения на территории памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргом, устранить последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргкома в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию Пользователю документально, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ артефактов и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргом.

Изменения, внесенные в охранное обязательство и включенные в перечень сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предмета охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государств, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Стороны:

Госоргани
191023, Санкт-Петербург, ил. Ломоносова, 1
ИНН 7802000069

Пользователя:

198095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 7803020011

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.

2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2011 № 10-767.

3. План границ территории памятника.

Госоргани

Е.Е. Давыдова

д/р

Пользователь

Ю.И. Эрохина

д/р

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в представлении Государств, Пользователь к их исполнению не приступил, Госоргани вправе возложить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государств, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершена без разрешения Государств любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно исполнения памятника в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, исполнения предмета охраны, Госоргани вправе возложить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений памятника, Госоргани вправе возложить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае передачи территории прилегающей Государством и находящейся у Пользователя документацией, во вопросах обеспечения сохранности и содержания памятника, Госоргани вправе возложить с Пользователя штраф в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае несоблюдения по вине Пользователя доступа представителя Государств на территорию памятника, обеспечения доступа граждан для осмотра памятника, несоблюдения охраны памятника, несоблюдения Государству в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этих работ), а равно о фактах причинения ущерба или обязательствах, угрожающих причинением такого ущерба памятнику, Госоргани вправе возложить с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Непосещение или незаключенное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на памятник или исключении памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо несложения памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения в (лиц) пользования памятником (его частью) третьему лицу и заключенная последним с Государством охранный обязательства на памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается и отменяется памятника (его часть) на период действия охранный обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении местонахождения Стороны уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня уведомления.

6. Споры, возникающие при заключении, выполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государств или у мирового судьи судебного участка во месту нахождения Государств (если охранное обязательство заключено с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключено с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2. Техническое состояние:

Территория земельного участка № 27 площадью 30,00 кв. м., кадастровый номер 78:07:01015:1133 предназначена для размещения ботулы. Земельный участок № 27 имеет ровный рельеф и представлен несильно наклонной дорогой, находится в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы обьектно-пространственной композиции:

- тип Планировка: общественный парк;
- рельеф (опрага, горка, террасы и т.д.): ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка выделены обьектные и планировочные сооружения (трот, кафе, туалеты; участок № 27 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;
- ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;
- беседки (полки), массивы деревьев: массивы деревьев представлены широколиственными породами старовозрастных и средневозрастных деревьев, фуктуиации деревьями и декоративно листопадными формами, а также молодыми посадками в группах и аллеях; на участке № 27 отсутствуют;
- партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;
- элемента (аллеи, дорожки): историческая паляванка, сохранилась исторически аллейные посадки (дубы и липы вдоль дорог); на участке № 27 отсутствуют;
- заборы, особые деревья, трельяжи и т.д.: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;
- водные устройства (пруды, каналы, фонтаны, каскады): имеется искусственный пруд с протокой и гранитными мостками и фонтаном перед тротом; на участке № 27 отсутствуют;

2.2. Состояние отдельных элементов обьектно-пространственной композиции:

- дорожки: из гранитной плитки, белокично-набивные, удовлетворительное состояние; участок № 27 расчищен на пешеходно-набивной дорожке; удовлетворительное состояние;
 - газоны: травяные, в удовлетворительном состоянии; на участке № 27 газона отсутствуют;
 - древостой: представлены старовозрастными дубами, липами, кленами, вязами, ясеними, тополями, листопадными каштанами, липами, кленами, вязами, дубами, березами, аблаками, ясеними, липами и др., в парке много молодых посадок: каштаны, красноплодных форм и липы клена, декоративных форм рябины и др.; на участке № 27 древостой отсутствует;
 - явоты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы в восточной части парка; на участке № 27 отсутствуют;
 - кустарники: представлены большим разнообразием видов (спирей, обьикновенная, венгерская и амурская, жимолость разных сортов, чубушник, кипарисы блестящий, барбарис разных сортов, спирей разных сортов и форм, калити торфяная, черемуха, калина, рябина и др. в группах и живых изгородях; на участке № 27 отсутствуют;
 - зеленочной оформление: липы и многолетники в клумбах, рабатках и цветниках, а также цветочные часы напротив Мозаик-воина; на участке № 27 отсутствуют;
 - мелиоративная сеть: шпиритый дренаж; на участке № 27 имеется; состояние удовлетворительное;
 - водная система: отсутствует; на участке № 27 отсутствует;
- 2.3. Структура: памятник матерям-милосидам. Стерегущий в восточной части парка и современная парковая скульптура на газонах парка; на участке № 27 отсутствуют;
- 2.4. Малые формы (мебель, скамья, стелитания пр.У. современная скамья мебель и современные стелитания; на участке № 27 отсутствуют;
- 2.5. Верота и ограды: металлическая ограда вдоль Кримерового пр. по границе парка и металлические газонные ограждения возведенные при ремонте парка и 300-летие СПб; на участке № 27 отсутствуют;
- 2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;

А К Т

осмотра технического состояния территории обьекта культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2013

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/514 Барышовой Е.Ю. и Леонова, в лице генерального директора Эриковой Ю.Н., произвели осмотр технического состояния земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:07:01015:1133, площадью 30,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 27 (адресная часть 5, литера Б) (далее - **Панитиние**), находящего в составе обьекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (составлю решение Исполкома Леноблсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мавзинга Горького).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Куш. Юзовой границей парка стала Крутирск – часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Крутирск является памятником федерального значения).

Работы по устройству асето парка на землянке продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (3га) была передана во временное использование Ю. Гебурту для устройства Зоологического парка (3га) была передана во временное использование исправном виде по завершению эксплуатации.

В 1899 г. с Всероссийской выставки был привезен для установки парк павильон для Народного дома по просьбе Политехнического народного творчества.

В 1902 г. часть парка (участок дровяного питомника) передается под строительство ортопедического института.





В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перепланируется парк, через него проывается Камышовосурской прелект, который до сих пор для верхней части, в это же время граница парка ориентированная на Троицкий мост оформляется решеткой с экраном, благоустраивается пруд с арочной, строится трот, парковые газоны оформляются газонными ограждениями.

Парк устраивается как общественный (второй всел в Петропавловском парке, открытым в 1838 г.) и после передачи части его Политехническому народному творчеству, использовалась для размещения дровяных и коммерческих заведений. Эта территория продолжалась и в советские время, несмотря на то, что и при Народном доме, современными отмечены крайне негигиенические и парк массовых мероприятий.





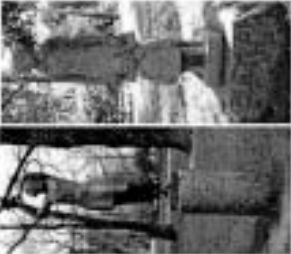

После строительства на территории парка павильона метро (1903 г.) изменились и увеличилась транспортные нагрузки, в основном сцепление людей в районе транспортного узла привело в последние годы к парк значительный обьем коммерческих организаций, что усугубило и без того его жалкое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Калера (проект 1927 г.), в 1983 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛПИИИПроекта, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шаломовой (САР «Кадо»).

6

		  
3	<p>Памятник мемориально го характера</p>	<p>автоматизм «Стрелка»⁴ Федеральное агентство по культуре и кинематографии Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (проект и строительство осуществил дизайнерский институт)</p> 

7

6	<p>Дворовый культуры:</p> <p>культуры и искусства скульптур- мемориальные, габариты, композиция, материал (бронза, траверт), техника мозаичная (лито, мозаика); культуры «Минимализм», культуры «Авангард», культуры «Художество», культуры «Урбан», культуры «Древняя скульптура», культуры «Древняя скульптура», культуры «Матрикс»⁴, «Визитки на армянском языке» в Музеи провинции скульптуры.</p>	     
---	---	--

	<p>структура «Мель в саване».</p> <p>+ Находится на архипелаге Фриксен в Муши-персидской структуре.</p>	
<p>8 Малые формы:</p>	<p>длина: скамьи; тип: (на трех ножках); ножки (брус, растительный: эрванди); узелки (колотая (латис), сидомы (бру переломный), шлю (брус - белый цвет; колан - черный цвет).</p> <p>разные варианты: исторические (барбис, исторические, материал (латис), фрик).</p>	 

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кроновский пр.



27 - место расположения земельного участка кадастровый № 78:001/5:133, расположено по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 27 (напротив дома 5, литера Б)

Экспликация:

1. Александровский парк

1.1. Парк

1.2. Фонт

1.3. Ограда

1.4. Пруд

5. Памятник затопленным

мшкоса "Стрелушин"

6. Народный дом, где в мае 1917 г.

состоялся I-II Всероссийский съезд крестьянских депутатов.

7. Фонтанная стелла

(фонтаны с фонтаном), ризалит (2*)

8. Колонна здания Народного дома императора Николая II

8.1. Корпус с залом для увеселений и чтений (Железный зал)

8.2. Корпус со столовой и кухней

9. Здание театра Ленинского имени

10. Институт ортопедический

10.1 Главное здание

10.2 Корпус служебный

10.3 Корпус хозяйственный с котельной

10.4 Сад

***Примечание:**

Фонтаны с фонтаном (2) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад"

г. Санкт-Петербург, Гроховая ул.

Фонтаны с фонтаном (3) расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Гроховая (линия Кроновская)"

Генеральный директор
Е.Е. Доловато

Подполковник
Ю.Н. Сурякова

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

Санкт-Петербург

№ АА640

1 1 011216

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КТРОИП Ломоносовой Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 776, и Общество с ограниченной ответственностью «Строус» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Зряковой Ю.Н., действующего(ей) на основании Устава, согласился о выкопировании:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка zona № 3, кадастровый номер 78-7-015/1138, площадью 2,60 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 28 (напротив дома 14, литер А) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению Исполкома Ленинграда от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мавзинга Горького).

Основание отнесения Памятника к объектам культурного наследия: решение Исполкома Ленинграда от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения ограниченного обязательства на Памятник:

договор аренды земельного участка от 29.12.2010 № 13/ЭК-000038, акт приема-передачи участка от 29.12.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Сохранять Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо акты текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться в Госоргана за разрешением на производство работ в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным в ходе осмотра обязательством, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляется на основании задания, подготовленного Госорганом по адресу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



3.4. В случае если по дате истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в предоставлении Государству, Пользователю в их выполнении не присутствуют, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершена без разрешения Государства любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, в равной степени Пользователю и должн, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменены предметы охраны, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по усвоению любых сведений информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, деталей, оградений памятника, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае передачи информации, принадлежащей Государству и включенной в Пользователя документацию, по вопросам обеспечения сохранности и содержания памятника, Государству взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае обеспечения по иному Пользователя доступа представителя Государства на территорию памятника, обеспечения доступа граждан для осмотра памятника, обеспечения охраны памятника, обеспечения Государству в установленном срок о факте совершения выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обжалованных, урегулированных причинении такого ущерба памятнику, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Неполное или неисполненное выполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеню) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на памятник или исключении памятника из числа объектов (иммобилизационных объектов) культурного наследия, его дни его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключении памятника из числа объектов (иммобилизационных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования памятником (его частью) третьему лицу и заключении последним с Государством охранного обязательства на памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства прекращается в отношении памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об именовании местоположения Страницы вешают друг друга в течение 10 дней со дня размещения.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2.14. Не проводить работы, заменившие предметы охраны памятника.

2.15. Не использовать:

- под склады и хранение взрывчатых и огнеопасных материалов,
- материалы, загрязненные ПАМЯТНИК и прочие объекты на его территории, а также материалы, имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;

- под устройство производства, ремонтных оборудования, оказывающее динамическое воздействие на ПАМЯТНИК, независимо от их мощности;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для ПАМЯТНИКА температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение мусора и мусорного, строительных и иных материалов (без согласования с Государством);

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Государством.

Закрыты (ограничены), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования ПАМЯТНИКА (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством указанного сообщения вызывать представителя Государства для подведения итогов условий охранного обязательства.

После приема выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан на территорию памятника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию памятника определяются Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) малых архитектурных форм, и (или) ворот, а (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния памятника, принадлежащего к историческому охранному объекту (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта) и при возможности возмещения утраченного (устранения повреждения) объекта - уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо провести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо провести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не совершил ПАМЯТНИК и испорчен техническим, санитарным и противопожарным состоянием, а равно не обеспечивает уборку ПАМЯТНИКА от выносов и провалов отходов, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния ПАМЯТНИКА, либо в актах текущего осмотра, либо в предоставлении Государству в выполнении которых Пользователь пропустил, а равно просрочил выполнение последовательных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Государству взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения ПАМЯТНИКА, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб ПАМЯТНИКУ, Государству взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Изыскания, внесенные в охранном обязательстве и включенные в перечень сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изыскания археологических объектов и других условий областного значения, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составлено в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государств, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832060069

Пользователь:

198095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 7838329011

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния Памятника.

2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный руководителем КГИОП от 09.11.2011 № 10-767.

3. План границ территории Памятника.

Госорган

Е.Е. Давыдова

00044

0107

Пользователь

Ю.Н. Эркова

00044

0107

А К Т

осмотра технического состояния

территории объекта культурного наследия регионального значения

(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2013

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7514 Баргалаев Е.Ю. и Пользователь, в лице генерального директора Эрковой Ю.Н., произвели осмотр технического состояния земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:015:1138, площадью 2,40 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 28 (напротив дома Гб, литеры А) (далее **Памятник**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (ослабово решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Маяковского Грехото).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству парка на территории бывшей Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Куна. Южной частью парка стал Кровавик – часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кровавик является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на землях продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (Зна) была передана во временное использование Ю. Гейбруту для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исправном виде по завершению использования.

В 1899 г. в Всероссийской выставке был представлен для устройства парка павильон для Народного дома по просьбе Пользователя о народной грамотности.

В 1902 г. часть парка (участок арсенального питомника) передается под строительство оранжереяного института.

В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перипланируется парк, через него пробирается Кавказо-кавказский проспект, который делит парк на две зеркальные части, в это же время граница парка ориентированная на Троицкий мост оформляется решеткой с оранжии, благоустройство пруда с протокой, строится грот, парковые газоны оформляются лужайками отгороженными.

Парк устраивался как обводненный (горой след за Петропавл парком, открытым в 1838 г.) и после переезда части его Пользователю о народной грамотности, использовался для размещения детских и конгрессных павильонов. Эта территория продолжалась и в советское время, несмотря на то, что и при Нарском доме, современники отметили крайне негативное влияние на парк массовых мероприятий.

После строительства на территории парка павильона метро (1963 г.) изменилась и увеличилась транспортная нагрузка, а большое скопление людей в районе транспортного узла привело в последние годы к парку значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Катнера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИПроекта, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шолоховой (ЭАР «Канав»).

Ю.Н. Эркова

Е.Е. Давыдова

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.⁶

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1.	На дату составления акта осмотра технического состояния, выполнения работ по благоустройству территории не требуется	-

Представитель Госоргана


Е.Ю. Барцева
Ф.И.О.

Госорган


Е.Е. Долматина
Ф.И.О.

Пользователь


Ю.Н. Железов
Ф.И.О.

⁶ если элемент благоустройства кем-либо, включая в подряд, обр., авт. етд, авт. етд, не осуществлен ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено, если элемент благоустройства кем-либо осуществлен ранее, но не согласован день осмотра, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено.

⁷ если элемент благоустройства кем-либо, включая в подряд, обр., авт. етд, авт. етд, не осуществлен ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено, если элемент благоустройства кем-либо осуществлен ранее, но не согласован день осмотра, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено.

⁸ если архитектурное сооружение, указанное в пункте 2.4 не существовало ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - отсутствует; если такие формы существовали ранее, но не согласован день осмотра, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено.

⁹ если верста, ограда, указанные в пункте 2.5, не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - отсутствует; если верста, ограда существовали ранее, но не согласован день осмотра, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено.

¹⁰ если архитектурное сооружение, указанное в пункте 2.6 не существовало ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - отсутствует; если архитектурное сооружение существовало ранее, но не согласован день осмотра, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - осуществлено.

¹¹ в случае, если на дату составления акта осмотра состояния Памятника объект (выделенный объект) фотозащиты не выполнялся (ограждение, перила, барьер, будка) на момент составления акта осмотра, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - отсутствует; если объект фотозащиты выполнялся, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - выполняются работы по объекту (выделенный объект) фотозащиты на дату составления акта осмотра технического состояния не требуется.

2. Техническое состояние:

Территория земельного участка № 28 площадью 2,00 кв. м, кадастровый номер 78:07:0015:138 предоставлена для использования под модуль по реализации воздушных парков. Земельный участок № 28 имеет ровный рельеф и представлен шпильно заблажной дорогой, находится в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:¹

а) тип Памятника: общественный парк;

б) рельеф (опраги, горел, терраса и т.д.): ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка имеются обвалы и осыпавшиеся в скрепленные сооружения (гроз, кафе, туалет); участок № 28 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;

в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

г) беседки (роши), малые формы: массивы деревьев: массивы деревьев: представлены в виде массивов в парке; отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

д) скульптурные группы: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

е) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ж) ограды: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

з) версты: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

и) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

к) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

л) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

м) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

н) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

о) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

п) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

р) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

с) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

т) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

у) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ф) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

х) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ц) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ч) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ш) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

щ) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ъ) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ы) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ь) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

э) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

е) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

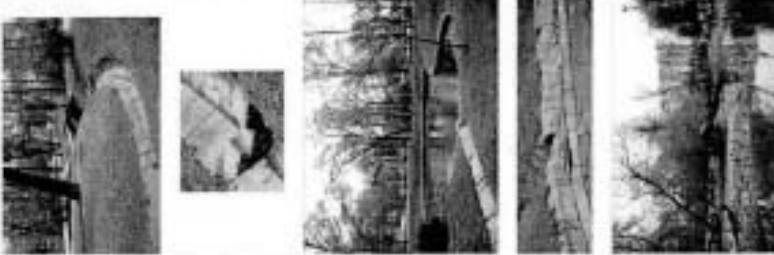
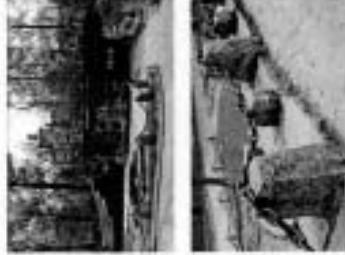
ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

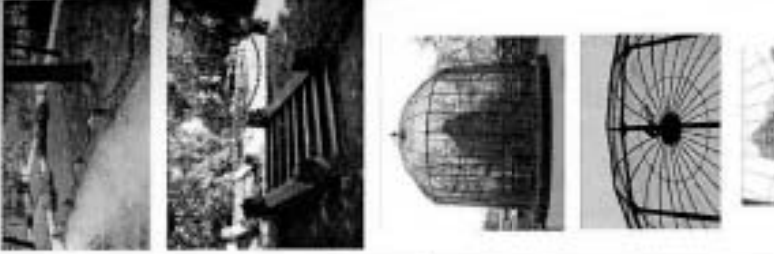
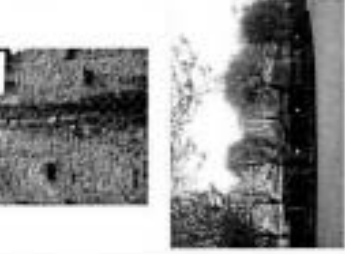
ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

ё) архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 28 отсутствуют;

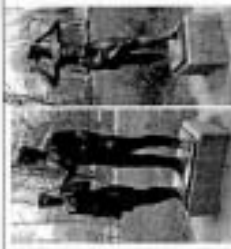


3

	<p>рукоделие - металлоломные, табариты, кофуреры и alike, металлоломные узоры (рукоделие (белый металл), такжелем обработка камня (стальной камень).</p> <p>металлические перекладины (2 штуки) - металлоломные табариты; металлоломные конструкции (белый металл с вырубленными отверстиями); материал (фотонный принтер, резак);</p> <p>рукоделие - металлоломные, металлоломные табариты, албы, белогородский камень.</p> <p>металлическая конструкция - металлоломные материалы, металлоломные материалы (рукоделие, белый металл, металлоломные материалы).</p> <p>рукоделие (на перекладины) - металлоломные материалы (рукоделие) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (рукоделие).</p>	
	<p>рукоделие (на перекладины) - металлоломные материалы (рукоделие) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (рукоделие).</p>	<p>4 Архитектурное сооружение.</p>

4

	<p>металлические перекладины, металлоломные материалы (белый металл) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл).</p> <p>металлические перекладины, металлоломные материалы (белый металл) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл).</p> <p>металлические перекладины, металлоломные материалы (белый металл) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл).</p> <p>металлические перекладины, металлоломные материалы (белый металл) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл).</p>	
	<p>металлические перекладины, металлоломные материалы (белый металл) - металлоломные материалы, металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл), металлоломные материалы (белый металл).</p>	<p>5 Архитектурное сооружение.</p>

	<p>скульптура «Вдох и выдох» * Находится на территории Храма в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>Материалы: дерево (для основы); кожа (руки, расплюснутый френчел); тепловая изоляция (вата); палочки (для каркаса); шпат (для - белая глина; краски - черная 8847)</p> <p>основные материалы: исторические сабарды, металлоскованы, шпатель (металл), форма.</p>	<p>Материалы: дерево (для основы); кожа (руки, расплюснутый френчел); тепловая изоляция (вата); палочки (для каркаса); шпат (для - белая глина; краски - черная 8847)</p> <p>основные материалы: исторические сабарды, металлоскованы, шпатель (металл), форма.</p>	 

<p>6 Дворовая скульптура</p>	<p>скульптура и элементы скульптур – металлоскованы, сабарды, кофигурация, материал (бронза, гравит), чашки, сосиски (сатя, человек); скульптура «Мощность», скульптура «Алтарь», скульптура «Хорошие», скульптура «Грибы», скульптура «Душа с голубом», скульптура «Дети», скульптура «Мощность», * Находится на территории Храма в Музее городской скульптуры.</p>	    
------------------------------	--	--

Приложение № 3
к ордону об объекту
от № 146/10
13 ФЕВ 2014

25 - место расположения земельного участка
квотирован № 78:07:3015:138, ректоно -
даного по адресу: Санкт-Петербург,
Александровский парк, участок 28(огоро-
да дома 1а, литера А)

Эквидинация:

1. Александровский парк
- 1.1. Парк
- 1.2. Грот
- 1.3. Ограда
- 1.4. Пруд
5. Памятник матросам
матросов "Стергуант"
6. Народный дом, где в мае 1917 г.
состоялся 1-й Всероссийский
съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы
(торшеры с фонарями), релетан (2)*
8. Комплекс зданий Народного дома
императора Николая II
- 8.1. Корпус с залом для уакселлант
и членов (бЖелетный зал)
- 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Залые теплы, Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
- 10.1. Главное здание
- 10.2. Корпус служебный
- 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
- 10.4. Сад

***Примечание:**

Торшеры с фонарями (3) расположаны по
территории объекта культурного наследия
регионального значения "Смер"
в Санкт-Петербурге, Грешае (п.с.)
Торшеры с фонарями (3) расположаны по
территории объекта культурного наследия
федерального значения "Творческая"
Грешае (ныне Кронверкская)

Пользователь Ю.Н.Зримова

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Памятники монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Губернатор Е.Е.Добинин

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12572

Санкт-Петербург

31.10.2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГУНОП Ломоносовой Е.З., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общества с ограниченной ответственностью «Субитас» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Островской О.Н. действующей(ей) на основании Устава, согласившись в нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельной участка зона № 3, кадастровый номер 78:07:015:1120, площадью 5,60 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 15 (запретив дома 8, литеры А) (далее - Памятник), находящего в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мясоеда Герцогов).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 15/ЖК-00603, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обременена на приращаемом к настоящему охранному обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусматривает актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо предельным Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным в целях с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предельным Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предельным Госоргана, обеспечивать работы простоя-световой, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать в выполнении работ после получения разрешения Госоргана.

В настоящее время документ не прошито и скреплено печатью
А.С. Кузнецова
Спец. I категории «эксперт-проектировщик» листа (ов) обеспечения
А.С. Кузнецова



2.14. Не проводить работы, изменяющие предметы охраны памятника.

2.15. Не использовать:

- под склады и проволочные ограждения и оградительные материалы, заградивших Памятник и земельные участки на его территории, а также материалы, имеющих вредные для сохранности и вида населения;

- под устройство приютов, детских учреждений, оазисов, дачных участков и вырубленного водопольствия на Памятник, дачных участков от их зонности;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с загрязнением для Памятника теплоэнергетико-химическими растворами и применением химических веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;

- под устройство ремонтных мастерских, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госоргком.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполняемых работ (участ работ) посредством письменного сообщения информировать представителя Госоргкома для выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госоргком посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памятника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяются Госоргком по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) малых архитектурных форм, и (или) ворот, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, предусмотренных в акте осмотра технического состояния Памятника, принадлежащего к историческому охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госоргком, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения объекта) - уплатить Госоргкому стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по назначению Госоргком либо Пользователем.

Невозможно от выполнения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Госоргком вправе возложить с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Обязанности Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Госоргком вправе возложить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае проведения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Госоргкома, и возможно qualora Пользователь приступил, а равно просрочил устранение последних самостоятельным действиям Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госоргком вправе возложить с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего развития Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Госоргком вправе возложить с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргкома.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, в актах текущего осмотра, в предписаниях Госоргкома, Пользователь не выполнил их полностью, Госоргком вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госоргком новых сроков выполнения работ не имеет преобладающее право Госоргкома на взыскание с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Госоргкома.

2.5. Выполнить работы на основании и в соответствии с составленной Госоргком документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргкома.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в актах пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсимильной записки Госоргком обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых полезных информации на территории Памятника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргкома.

Эксплуатация просек любого назначения информации, систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждения Памятника Пользователь обязан предварительно согласовать с Госоргком.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргкома на территорию Памятника. Доступ осуществляется при предоставлении представителями Госоргкома действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргком:

- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) объемно-планировочную структуру Памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госоргком;

- не выполнять строительство и реконструкцию (принадлежность для современного использования) на территории Памятника;

- не проводить устройство дозиметрических, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать памятники, kiosки, навесы, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружения на территории Памятника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргком, устранять последствия своих самостоятельных действий, предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргкома в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся запросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических или иных объектов ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргкому.

Исполнение, внесенные в охранное обязательство и выполняемые в сроки выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменены предметом охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государя, 2 экз. у Пользователя.

Место нахождения Стрел:

Государь:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 78-520100669

Пользователь:

191056, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, лит. А
ИНН 78-52012688

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.

2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2011 № 10-767.

3. План границ территории памятника.

Государь

Е.Е. Ломкина



Пользователь

О.Н. Островская





3.4. В случае если на дату исполнения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах aktu осмотра, либо в предписании Государя, Пользователя к их исполнению не приступала, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государя, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государем, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, самозащиты без разрешения Государя любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, а равно самозащитная Памятника в целом, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, взыскания предметов охраны, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.6. В случае совершения правонарушений действий по установке любых информационных, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений Памятника, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и над правонарушений.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государем и исполняется у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности в содержании Памятника, Государь вправе взыскать с Пользователя сумму в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае обеспечения по акту Пользователя документа представителю Государя на территорию Памятника, обеспечения доступа граждан для осмотра Памятника, обеспечения охраны Памятника, обеспечения Государю в установленный срок и факте окончания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику, Государь вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.9. Невыполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по акту третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или прекращении Памятника из числа объектов (множества объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо прекращении Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключении последним с Государем охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его часть) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении местонахождения Стрелы информирует друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государя или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государя (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Handwritten signature: E.E. Lomkina

2. Технические состояние:

Территория земельного участка № 15 площадью 5,00 кв. м, кадастровый номер 78:03:015:1120 предназначалась для размещения временного объекта торговли (молочка для реализации выпечных изделий). Земельный участок № 15 имеет ровный рельеф и представлял собой ровную территорию, не пригодную для размещения объектов временного назначения.

2.1. Элементы объектно-пространственной композиции:

а) тип Планировка: общественный парк;
 б) рельеф (горы, холмы, террасы и т.д.): ровный, находится в удельно-ориентальном состоянии; на территории парка имеются обветшалые и аварийные сооружения (отросток кафе, туалеты); участок № 15 имеет ровный рельеф, в удельно-ориентальном состоянии;
 в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 15 отсутствуют;
 г) боскеты (розарии), массивы деревьев: массивы деревьев представлены широкими лиственными породами (березы, липы, клены, тополя, ясени, липы, липы, липы, липы, липы); массивы деревьев и среднерослых деревьев, фруктовыми деревьями и декоративно лиственными формами, а также молодыми посадками в группах и аллеях; на участке № 15 отсутствуют;
 д) партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 15 отсутствуют;
 е) планировка (аллеи, дорожки): историческая планировка, сохранились исторически ценные посадки (дубы и липы вдоль аллеи); на участке № 15 отсутствуют;
 ж) заросли, отбитые дорожки, тропы и т.д.: отсутствуют; на участке № 15 отсутствуют;

з) водные объекты (пруды, водоемы, фонтаны, каналы, каналы); водоемы искусственный пруд с проточкой и гранитными мостиками и фонтаном перед прудом; на участке № 15 отсутствуют;
 2.2. Состояние отдельных элементов объектно-пространственной композиции:

а) деревья: на границной планки, шебекино-липа; удельно-ориентальное состояние; участок № 15 расположен на современной тротуарной плитке; удельно-ориентальное состояние;
 б) газоны: травяные, в удельно-ориентальном состоянии; на участке № 15 газоны отсутствуют;
 в) древесной: представлен старовозрастными дубами, липами, кленами, вязами, кленами, тополями, липственными; среднерослыми каштанами, липами, кленами, вязами, дубами, березами, абаксами, ясеними, липами и др., в парке много молодых посадок: каштана, арктические формы в виде клена, декоративных форм рябины и др.; на участке № 15 древесной отсутствуют;

г) кусты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы в восточной части парка; на участке № 15 отсутствуют;

д) кустарники: представлен большим разнообразием видов (спirea обильноцветущая, жонкерия и анюсины, разнообразия сортов, бузина, каштанов блестящих, барбарис розовых сортов, спирей разных сортов и формы, канина голубая, черемуха, вишня, рябина в др. в группах и аллейных посадках; на участке № 15 отсутствуют;

е) цветочные оформления: лепнины и монументики в клумбах, рабатках и цветочниках, а также цветочные части напротив Мозик-холла; на участке № 15 отсутствуют;
 ж) малоразличная сеть: закрытый дренаж; на участке № 15 имеется; состояние удельно-ориентальное;

з) водная система: отсутствуют; на участке № 15 отсутствуют;
 2.3. Скульптура: памятник митрополиту митрополита Спиритиди в восточной части парка и современная парковая скульптура на газонах парка; на участке № 15 отсутствуют;

2.4. Малые формы (мебель садовая, скульптурные пр.): современные садовая мебель и современные скульптуры; на участке № 15 отсутствуют;

2.5. Верота и ограды: металлическая ограда вдоль Кроверского пр. по границе парка и металлические газонные ограждения воссозданные при ремонте парка в 2003-летно СИБ; на участке № 15 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 15 отсутствуют;

А К Т

осмотра технического состояния территории объекта культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

17 сентября 2013

Госоргани, а также представителям по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/514 Бергиковой Е.Ю., и Подьякина, а также генерального директора Острозской О.Н., пригласили осмотр технического состояния земельного участка кадастровый номер 78:03:015:1120, площадью 5,00 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 15 (напротив дома 8, литера А) (далее - **Парк**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Денина)» (вотландо решение Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мавзин Г.Г. (вотландо)).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству всего парка на территории сада Петроградской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Куня. Южной границей парка стал Кроверск – часть оборонительной системы Петроградской крепости (в настоящее время Кроверск является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего сада на землях продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (Зна) была передана во временное использование Губернату для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исправном виде по завершению использования.

В 1899 г. с Всероссийской выставки был привезен для установки парк пивного для Нарядного дома по проекту Покотилова с парковой тротуарной.

В 1902 г. часть парка (участок дровяного питомника) передается под строительство оролеводческого института.







В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перепланируется парк, через него пробирается Каменноостровский проспект, который делит парк на две неравные части, в это же время граница парка ориентирована по Троицкой мост оформляется решетчатой с оградой, благоустраивается пруд с проточкой, строится трот., парковые газоны оформляются газонными ограждениями.

Парк устраивался как общественный (детской вклад за Петропавлским парком, открытым в 1838 г.) и после передачи части его Помещикам по парковой тротуарной, использовался для развлечения рабочих и коммерческих заведений. Эта тенденция продолжалась и в советское время, посетителям на то, что и при Народном доме, современными посетителями крайне нетипичное влияние на парк малых мероприятий.


После строительства на территории парка пивного метро (1965 г.) изменилась и увеличилась транспортная нагрузка, а большое скопление людей в районе транспортного узла привело в последние годы в парк заграничный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Кипера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИПроекта, последний раз в 2003 г. к 300-летию СИБ по проекту Г.Л. Шолоховой (ЗАР «Белая»).

4

					
<p>отражение пейзажа, листья в проемах (Л.Г. Гудыч с ассистент) – исторические табареты, материал (кафельный фаянсовый гранит, металл), топики и скульптурный шпатель (Литва), рисунок листовая решетка;</p> <p>лестница: металлопластик, исторические табареты, ступени, стены – шпатель (гранитный);</p> <p>возврат для холмов, птиц: табареты, металлопластик; конструктивное решение (ребра вертикальные, шаг ступеней конструктивный), форма ступеней, фаянсовый гранит (Л.Г. Гудыч с ассистент) – (1900-е);</p> <p>подруженье «создание» металлопластик, табареты, металл (основной гранит);</p> <p>капитель «благословение» – металлопластик, исторические табареты, панорамное решение (кафельный гранит), решение по сектору);</p>					

5

					
<p>такие лестницы: металлопластик, исторические табареты и конструкция здания (в уровне первого этажа по холмам и окрестности фаянсовый панорамный металлопластик объект, завершенный фаянсовый гранит); металлопластик – металл (гранит), металл (металл); ограждение бассейнов (гранит и металлопластик); трехъярусные холмы металлопластик, фаянсовый гранитный бассейн, оловянные и деревянные проемы – исторические табареты, металлопластик, рисунок; лестница: металлопластик, гранитный гранит (гранит), рисунок; ленточная стена под главным холмом и металлопластик-гранитный с завершенным панорамным; ленточная конструкция (в трех ярусах над холмами); холмы (гранит); панорамный фаянсовый гранит и металлопластик – решение профилей;);</p> <p>ограничение «длина» (три фаянсовый гранит, ул. Бурбалава) – исторические табареты, гранит в виде панорамного решения с металлопластиком, решение с металлопластиком; материал гранит в гранит (гранит), техника исполнения гранит и решение (Литва), рисунок решение;</p>					

	<p>оскутура область в палео*, * Находится на территории урочища в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>I Малые формы:</p>	<p>дизайн сувениры: чай (ваз, грес, ковшик); ковшик (серебря, ризинский, серебристый), чайники (металл, керамика), сиденья (бума, дерево, металл), шпатель (бума, металл, пластик, дерево, металл, пластик).</p> <p>газовые украшения, исторические габариты, восточноевропейские, материалы (металл), форма.</p>	 

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



Условные обозначения

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- ▲ Памятники монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Выделенные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

15 - место положения земельного участка кадастровый № 78:015/1120, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 15 (напротив дома № 8, литера М)

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Фонт
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруда
5. Памятник матросам минимоса "Стергуший"
6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялась 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
7. Фонтанные столбы (горельефы с фонарями), реликты (2)*
8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
 - 8.1. Корпус с залом для убогих и чтения (объединенный зал)
 - 8.2. Корпус со столовой и кузней
9. Здание театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
 - 10.1. Главное здание
 - 10.2. Корпус служебный
 - 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
 - 10.4. Сад

*Примечание:

- Территория с фонтаном (3) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Садор"
- Территория с фонтаном (3) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Троицкая (или Кронверкская)"

Подготовитель: О.И. Островская

Г.Е. Давыдов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 мая 2018

№ 69-83.211/18

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережная Троицкая (быв. Кронверкская)»,
включенного в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить описанное обязательство собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (быв. Кронверкская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Кронверковского пролива, от Троицкого моста до Ионинского моста (далее - объект), согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и молы Кронверковского пролива, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-архитектурному КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на уровне Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятидесяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденными описаниями с утвержденными описаниями обязательств и Министерству культуры Российской Федерации для предоставления к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить, принимая настоящее распоряжение КГИОП с утвержденными описаниями обязательств на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения поручается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Лепелья



Решение 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к содержанию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по содержанию объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, осуществляющего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лица (лица), указанные (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, архивных, реставрационных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по содержанию объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и полный адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия осуществляется на иной законной основе объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 16 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по содержанию объекта культурного наследия должны осуществляться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- осуществлять искомность земельного объекта;
- сохранять целостность структуры объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические поисковые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 46, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 6 изображений, (указать количество)

согласно приложению №3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии или отсутствии объекта культурного наследия с указанием координат и даты принятия органами государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого устанавливается объект археологического наследия, в границах зон охраны других объектов культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2010 № 829-77 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, реальных земельных зон в границах зон градостроительным регламентом в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля закрываются строительство объекта капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по содержанию объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и полномочий обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места следует также выполнять требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических поисковых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан в указанный объект.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

культурного наследия или части объекта культурного наследия в подвешенном состоянии без ущерба физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют: действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, и предельными, направленными

КТИНОП

объекты илиповышение уровня охраны объектов культурного наследия, утверждающего собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) в целях хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо в ином хозяйственной деятельности, оказывающей воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) в использовании объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренной в том числе ограничением земельного участка в ином параметрах воздействия на объект культурного наследия;

3) в благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Пункт 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (наименования в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условие доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (идентифицирующая деятельность и иные характеристики доступа), устанавливается соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.4 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условие доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, устанавливается в качестве жилых помещений, а также в объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по составлению с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

Пункт 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (наименования в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ущерба физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, влияющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, влияющие: облик, объектно-планировочные и конструктивные решения и структура, интерьер объекта культурного наследия в случае если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением обустройства с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, представляющих либо представляющихся для осуществления в (или) обнесении указанного ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая святы и лампады и т.д.);

подسازی и объектам промышленности, включая и отнесенных к промышленным, предством и а также, аграрных объектов культурного наследия, его фасада, территории и водные объекты и (или) имеющие предельные параметры и иные выделения;

под объекты промышленности, имеющие обустройство, оканчивающиеся движимое и недвижимое имущество на территории объекта культурного наследия, независимо от количества данного обустройства;

под объекты промышленности и лабораторий, связанные с неблагоприятными для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно ликвидировать:

КТИНОП
(убирать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное обязательство)

либо весь, повредивший ему памятникам, здания или иные объекты, строения, строения перед объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинению такого вреда, и незамедлительно принимать меры по прекращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан исполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта

телевизионным, культурно-просветительным и фреizeitно-рекреативным мероприятиям или исключительно информацию об указанных мероприятиях с содержанием уведомления об определенном лице как о спонсоре подобного мероприятия при условии, если такое уведомление отсылает не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае автор соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливается требования к размещению наружной рекламы на данном объекте: культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Пункт 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливается обязанность:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований и содержание объектов культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьей 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по обеспечению требований и осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особо режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 51 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные или в проведение работ по сохранению (созержению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, изложенные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливающие обязанности по охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные в отношении акта земельного участка, составная часть культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, способных угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, предотвращающие уничтожение, повреждение объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обязательные технические осмотры состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

понижения учитывалась требования к внешнему виду и содержанию знака, помещенного в границах территории указанных объектов культурного наследия реализацией инициатив, соответствующих утвержденным установкам, репутацией организации, если также установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если автор объекта культурного наследия не отсылает в предметную охрану объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа на территорию помещенных объектов культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Успешно доступ к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и представляющим в соответствии с международными договорами Российской Федерации анклавы, представляющим предметам и коллекциям учреждений иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также в объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа в объекты археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешениями (открытым доступом) на проведение археологически полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, отведенной для проведения (открытым доступом) на проведение археологически полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с изурешенными распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с удалением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП.

Пункт 3. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территории (указывается в случаях, определенных пунктами 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, исключенных и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территории, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в границах достопримечательного места в исключенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в проектную документацию и актовый, разработанные в соответствии с Государственным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территории наружной рекламы, одобренной исполнительным органом по проведению по объектам культурного наследия, их территориям.

4. обеспечение условий для взаимодействия с участниками, знаниями и иной текстовой и графической информацией, доступ к информации;
5. доступ к сайтам, созданным при наличии документов, подтверждающего специальное обучение сайтам, созданным в установленном порядке;
6. дублирование текстовой информации, видеозаписи, аудиозаписи и (или) световых сигналов, доступ к удаленным ресурсам;
7. наличие повстанки информации в соответствии с требованиями, установленными с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 75-ФЗ.

В случае, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять соблюдение требований, обеспечивающих сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составивших предмет охраны, объектом (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания в развитии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и актуализация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденных КГИОП от 24.01.2008
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-481.
3. Фотографические изображения объекта культурного наследия.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.
6) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения в историческом объекте культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать, укомплектовывать объект культурного наследия информационными материалами в области охраны, обеспечения их сохранности, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или ущерба.

8) Безвозмездно предоставлять доступным лицам КГИОП информационные документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия сохранности объекта культурного наследия требованиями пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить работу специальных технических средств, применяемых специально для обеспечения их пожарной безопасности и содержания комплекса необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена во пространстве фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промывочных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан безвозмездно по письменному служебному запросу КГИОП о назначении проверки, (распоряжением) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП, уполномоченных на это лиц КГИОП обеспечивать доступ должностным лицам КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и популяризацией охраны объектов культурного наследия в объекту культурного наследия, для посещения и обеспечения использования указанного лица при осуществлении контрольной и иной деятельности на территории, зданиях, прилегающих территориях, хозяйственных и иных жилых помещениях, сооружениях, расположенных на объекту культурного наследия либо расположенных в зоне охраны объекта, земельных участках, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зоне охраны объекта, а в случае собственности или владения помещениями, расположенными объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, изысканий, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.


12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомления о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги посещения, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, создание условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности координат и доступа из объекта культурного наследия, в том числе с использованием средств-колясок, специальных подъемных устройств, возможности пользования объекта в открытом положении при посещении на объекту культурного наследия, в том числе надземные размещения оборудования в наземной инфраструктуре, использование для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений по вопросам, касающимся посещения объектов культурного наследия; наличием видеонаблюдения рельефа-топического профиля; буров.
3. сотрудничество: инвалиды, имеющие стойкие расстройства функций зрения и самостоятельного передвижения.

Приложение № 2
к охранному облику

Предмет охраны:
объекты культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кромынская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная и мосты Кромынского пролива», расположенного по адресу:
правый берег Кромынского пролива, от Троицкого моста до Ипатьевского моста

№	Объекты	Цели охраны	Безопасность
1	Объемно-планировочная и объемно-пространственная структура	Местоположение Троицкой набережной; правый берег Кромынского пролива - правый берег от Троицкого моста до Ипатьевского моста; объемно-пространственная композиция (риабристы и застройки) набережной, металлочеховое ограждение, в том числе классические тротуары, тротуарные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах водонесных стенок (на- и подводных) и проехной части.	
2	Конструктивные системы	Фундамент, стена набережной и ступок, периметральная кладка стенок из кирпичных блоков, каменные тротуары.	
3	Архитектурно-художественные решения	Бюжи поперечной стеной с профилировкой по материалу верхнюю углу бочок, металл: рельефо-архитектурный гранит. Привлекательные копыта - рыбки.	

Приложение № 1
к охранному облику

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кромынского пролива»
«Набережная Троицкая (ныне Кромынская)»
г. Санкт-Петербург, Кромынский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кромынского моста



Условные обозначения:
Границы территории объектов культурного наследия
Объекты культурного наследия федерального значения
Здания и сооружения

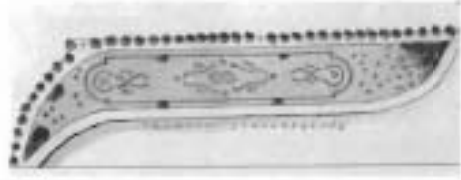

Экземпляры:

1. Набережные Кромынского пролива
2. Набережная Троицкая (ныне Кромынская)
3. Мост Ипатьевский
4. Мост Кромынский
5. Фонарные столбы (территория с фонарями), речисты (1)





Примечание:

* Исключены несущие конструкции набережной, откос, откосение до поребрика проезжей части, асфальт, мостовые люки, и тротуар
Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву



	
<p>Часть набережной между Вознесенским и Троицким мостами - бульварная - парк, центральная часть которого занята.</p>	<p>разный посадочный материал; высокий состав - дуб, клен, ясень.</p>

3

			
<p>ограждение набережной - металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом манера по верхнему и нижнему краю с ажурными элементами в виде геральдического девушачьего орава в ясенях; стойкий отражающий в виде кружевной фойей с акцентными пиллерсами в завершении;</p> <p>троллейбусный останов - выпуклая (графика, табариты, конфигурация фасада и рисунок указателя остановки (в том числе наклонные граничные полосы с указателем); вертикальные отсветки на стенах набережной;</p> <p>троллейбус у проезжей части - вспомогательная, монтаж шпалер (материал).</p>			

2

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения

«Набережная Троицкая (ныне Крушевская)»,

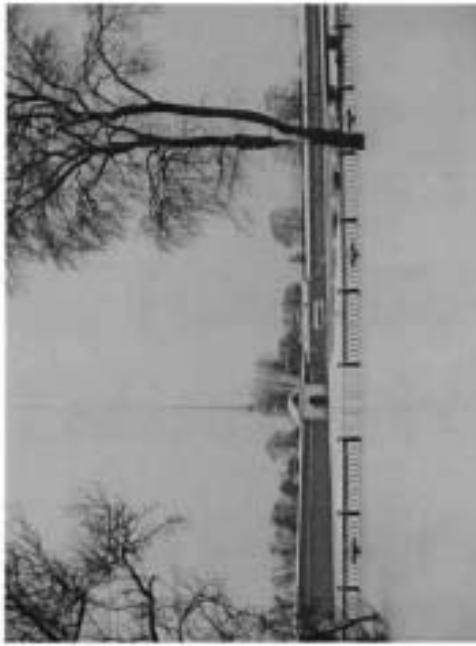
расположенная по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Крушевского пролива, от Троицкого моста до Исаковского моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Крушевского пролива»



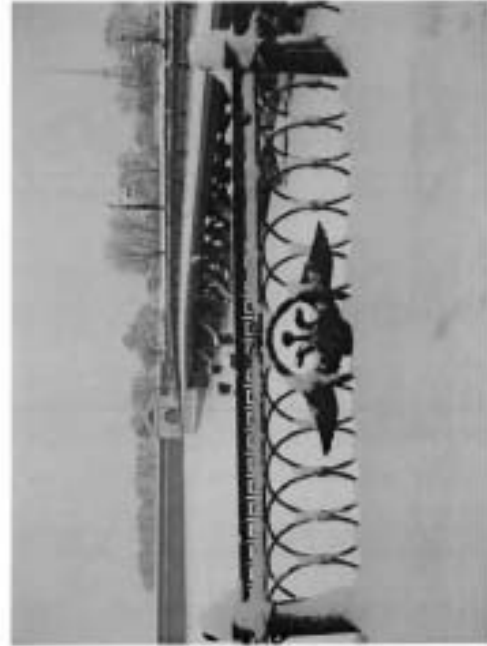
1.2. Набережная. Вид со стороны Исаковского моста

<p>ЛИСТВЕННИЦЫ: кустарники – березы.</p>			

1.



3. Ограждение набережной. Вид со стороны озера



4. Ограждение набережной (фрагмент)

3.



5. Главная стена набережной



6. Фонарный столб (торшер с фонарем), решетка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

26.08.2018

РАСПОЯЖЕНИЕ

№ 04-19-236/8

Об утверждении охраны и обязательности
объекта или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Иоанновский», включенного
в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранную обязательность собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, у Троицкой пл., (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2003 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Курдюковского управления государственному КГИОП обеспечить извещение юрлиц настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственника объекта, другим лицам, к обязанности которых относится его исполнение, а также в адрес, установленный на сайте Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятидесяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления государственного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить исполнение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и иными органами исполнительной власти КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Коллежия, за исключением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Лесинг

Приложение

к распоряжению КГИОП
от 26.08.2018 № 04-19-236/13

СОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Мост Иоанновский»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

реквизитный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	7	4	7	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Родка 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является исполнительным частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство включается следующее сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Мост Иоанновский», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

2. Сведения о времени возникновения или date создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах появления с ним исторических зданий:

[1738 г., 1950-1953 гг. (реконструкция), вкл. баюетов П.В., арх. Ротак А.Л.]

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Примечание: 7 координат, согласно приложению № 3 к постановлению охранному объекту.

16. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны. Другое: _____

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2018 № 820-7 "О границах охраняемых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимом использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и включение объектов-проектируемых характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае невозможности памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требований и ограничений, установленных в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан в указанный объект.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

наследия.

Федерального V регионального муниципального значения (укажите полностью название "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник V автомобиль (укажите полностью название "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

внесение Правительством РФ № 327 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург (населенный пункт)

улица --- № --- кв. --- корп./стр. --- поэтажный этаж ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, пер. Кроковарский, у Троицкой д. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 327)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое описание границ на плане земельного участка, в границах которого он расположен):

наименование территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008, согласно Приложению № 1 к постановлению правительству области

8. Описание адреса охраны объекта культурного наследия:

адрес: охраняемая территория наследия, отделений расширения КГИОП от 25.01.2016 № 10-107, согласно Приложению № 2 к постановлению правительству области

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Таблиц 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (определяется в соответствии со статьей 47.1 Закона 73-ФЗ)

17. При исследовании и исследовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) включения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, упомянутые в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, наносящие обиду, объектно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особой режим использования земельного участка, выделено объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампады в мазле);
- 6) склад и объекты промышленности размещать в отведенных территориях, предельно и жестко, разграничивая интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих крытые паркообразные и иные подвалы;
- 7) под объекты промышленности, военные сооружения, санаторные, дачно-отдыхательные и оборонного назначения на территории объекта культурного наследия, независимо от масштаба данного оборудования;
- 8) под объекты промышленности, лаборатории, склады с нефтепродуктами для объекта культурного наследия, территории-квартальные режимом и промышленные химически активные вещества;
- 9) использовать земельные участки;

КТИОХИ

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему сооружениях, зданиях или об иных объектах, принадлежащих к предмету охраны объекта культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или прилегающим территориям такого рода, и безоплатно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в надлежащем состоянии;

8) Собственник жилого помещения, включенного в предмет охраны культурного наследия или часть такого объекта, обязан возмещать требования и содержание объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта

Таблиц 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия (определяется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к содержанию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, предоставление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) в сроки (периодичность) проведения работ по содержанию объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяется соответствующими органами охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОХИ)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и содержание предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец объекта незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОХИ

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и полный адрес)

Данные/ице взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по содержанию объекта культурного наследия должны осуществляться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с проектом, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- 1) обеспечивать сохранность выявленного объекта;
- 2) сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- 3) осуществлять и финансировать специальные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

понижения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующим образом устанавливаются религиозной организацией, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не основан на предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутреннее помещение объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам в консульских учреждениях иностранных государств в Российской Федерации, международными организациями, а также в объектах культурного наследия, находящихся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых аргументованно признанием (открытым доступом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственности и (или) пользования земельными участками, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должны быть обеспечены доступ к земельным участкам, участкам водной области, участкам долевой собственности, определенной в установленном (открытым доступом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренними правилами, устанавливаемыми собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступа к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Простановление доступа в объект культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы

на объектах культурного наследия, их территориях
(включается в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение размещения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее размещению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, в составе в границах землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении размещения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении по объектам культурного наследия, их территориям

культурного наследия или части объекта культурного наследия и подлежащих таинственным составом без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, или, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляются действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, а представляется, направляется

КГИОП

Образца наименования органа охраны объектов культурного наследия, утвержденного собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) в виде конкретивной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам конкретивной деятельности, осуществляемой воздействием на указанные объекты, в том числе ограничение конкретивной деятельности;

2) в использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении конкретивной деятельности, предусмотренной в том числе ограничением технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) в благоустройстве в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(включается в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа в объект культурного наследия, включенного в реестр (границы доступа, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, истории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа в объект культурного наследия, включенного в реестр, включаются в качестве жилого помещения, а также в объект культурного наследия религиозного назначения, включенном в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа в памятник или ансамбль религиозного

Выход в резолюциях обследований представлять в КТНОП на согласование.

6) Исходить требования презентаций КТНОП об устранении нарушений законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объектов культурного наследия и установлении в них срока.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационного знака и табличек, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять достоверные лицам КТНОП информацию и документы по вопросам охраны объектов культурного наследия (в том числе, касающиеся вопроса обеспечения сохранности и содержания объектов культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия совместной работы культурного наследия требования пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению объекта, интерьера и предметов охраны объектов культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить работу специальных технических условий, справочных спецификацию обеспечения на пожарной безопасности и содержания комплексов необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КТНОП и назначения проверки, либо здания КТНОП обеспечивать доступ должностных лиц КТНОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией в государственной охране объектов культурного наследия в объекту культурного наследия, для посещения и обследования установленных указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, прилегающих земель, хозяйственных и иных земельных помещений, строений, сооружений, входящих в состав объектов культурного наследия либо находящихся в зонах охраны объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а в соответствии с собственными планами, имеющимися объектом культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Напрямить в КТНОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению, выполняющим в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия зданиям, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа в объекты культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных колясок и устройств, возможность краткосрочного отхода в случае возможности при наличии медицинской информации, использовать для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом особенностей их жизнедеятельности;

2. обеспечение доступа собственников помещений, осуществляющих охрану объектов культурного наследия зданиям, к информационно-ресурсно-техническим платформам Бранд:

3. обеспечение зданиям, имеющих слабые распределительные функции здания и самостоятельного передвижения;

подгруппы-зданиями, культурно-просветительских и прославно-рекреационных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным указанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если таковой указанным отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая мест (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цвету, размеру, материалу крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьей 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по обеспечению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по содержанию (обслуживанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Должностные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по содержанию объекта культурного наследия, определяемые КТНОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КТНОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и информационных знаков, внедрение и эксплуатацию на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КТНОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к цифровым ресурсам;
5. доступ, свободный проезд при наличии документов, подтверждающего специальное обучение обанкротившимся, ликвидированного установлением порядка;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, аудиозаписи и (или) скриншотами скриншотов, доступ к цифровым ресурсам;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (дизайн-тактиками истории и культуры) парков Российской Федерации парками с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде органы установившего порядка взаимодействуют с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой значительные расходы, обеспечивающих состояние сохранности и содержание объекта культурного наследия, принимаются в отношении его особенностей, составляющих предмет охраны, объектом (пользователем) объекта культурного наследия предусматриваются доступность объекта культурного наследия и дистанционным образом посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» виртуально-реальной об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация виртуально-реальной для стабилизации.

Приложение:

1. План границ территории объектов культурного наследия, утвержденный КТНОП от 24.01.2008
2. Проект охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КТНОП от 25.03.2016 № 10-107.
3. Фотографические изображения объектов культурного наследия.

**Приложение № 1
к охранному обязательству**

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

**Набережные и мосты Кронверкского пролива*
Набережная Троицкая (далее Кронверкская)**

г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обеим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста



Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения

Экспликации:

1. Набережная Кронверкского пролива
2. Набережная Троицкая (далее Кронверкская)
3. Мост Исаакиевский
4. Мост Кронверкский
5. Фонарные столбы (столбы с фонарями), расположенные (2)

ИЗДАНИЕ: 01.01.2016

Код документа: 02/2016

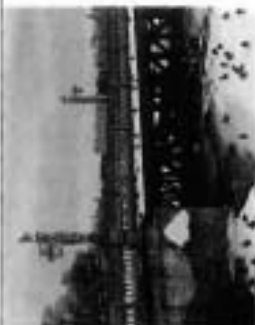


Имя файла: _____



Имя пользователя: _____

Примечание:

* Исключая все вышеконструктивные набережные, откосы, расположенные до набережной проливной части, включая возвышения, дамбы, и т.д. Граница участка набережных у истока определяется по доформационному плану

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Юзвитовский»,
находящего в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Ильинский мост и мосты Кромарского пролива»,
Самое-Ильинский мост, через Кромарский пролив, у Троицкой пл.

<p>Конструкция каменной арки</p>	<p>свайный фундамент, арочные стальные балки пролетов, деревянные раскосы, обрешетка (каменные); бетонные устои (два); кофремы, каменные части моста; дрожные конструкции пролетов каменных частей моста;</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>деревянный настил тротуаров и местной – мостовой; гранитные плиты тротуаров и булыжный настил местной каменной частей моста;</p> <p>для фонаря в виде обелиска со стороны Троицкой пл. и чаше фонаря у Ильинских верей; офурцован фонарей – декоративная длина с изображением медузы Горгоны на двух сторонах моста; ветряные обелиски моста, четырёхгранный молодежный стопа фонаря подлежит на стреле, так бы применился вертикаль обелиска;</p> <p>табличка с названием объекта на стойке, материал (бронза), местоположение (в старом моста со стороны Троицкой пл).</p>	 

№ и наименование предмета охраны	Пределы охраны	Фотофиксация
1	3	4
1	<p>местоположение: составляет: Западная сторона с Троицкой стороны; конфигурация в плане: 7-продольный (большой) мост и две смежные части с арочными пролетами со стороны Троицкой пл. в планах арки, со стороны Ильинского моста – пять пролетов, высотные отметки протягиваются строений и ограждений.</p>	 

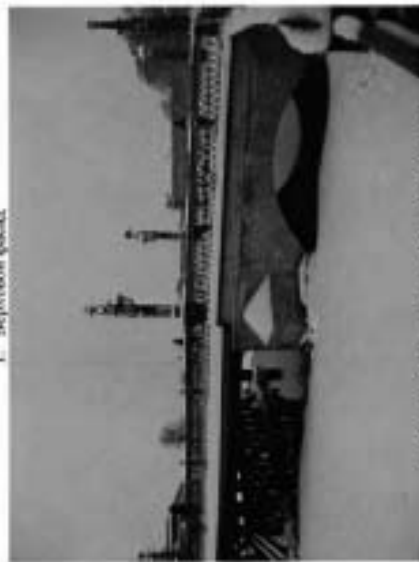
Приложение № 3
к сохранию объектам

Фототрафаретное изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Иоанновский»,


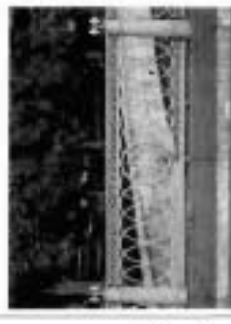
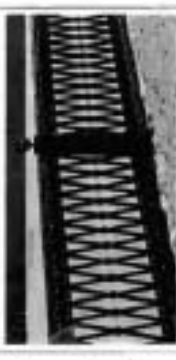
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, у Троицкой ш. (объектно установлено Приказом Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»



1. Верхний фасад



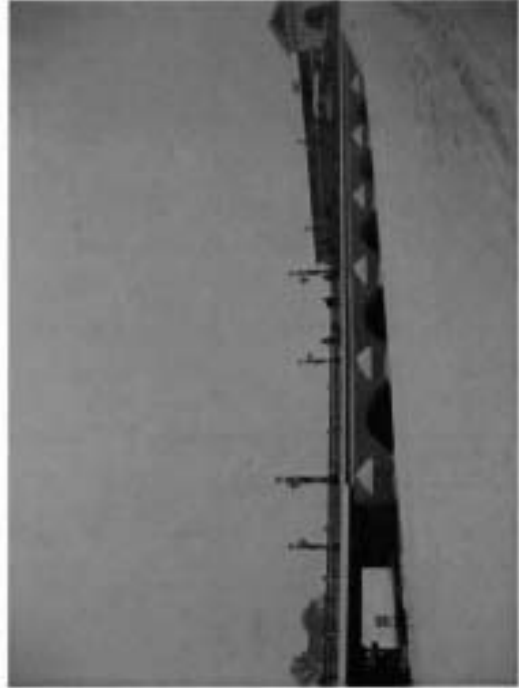
2. Верхний фасад, правый берег (фрагмент)

	<p>фонари – количество – 12 шт.</p> <p>оформление в виде скачек конной на призматической основе, с декоративными двойными линиями с ажурными медузами Горгоны, на двух перпендикулярных мачтах, в окружении пучка конной стилизованной лентой с завитками геральдическим скульптурной дугообразной аркой с ажурной ажурной позолотой.</p> <p>Фонарь четырехгранный, основание стекла с фигурным навершием, опирается на стержень, шарнирно-сферично отходящий от лопат.</p> <p>отражение конной части моста – металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом медузы по верхнему и нижнему краю, с наклонным декором в виде геральдического дугообразного ордена в вышке.</p> <p>стойки ограждений и виде лопат фонтан с декоративными позолотами в ажурности.</p> <p>Отражение деревянной части моста – геометрический рисунок с молотом паллет.</p>	  
--	--	---

2

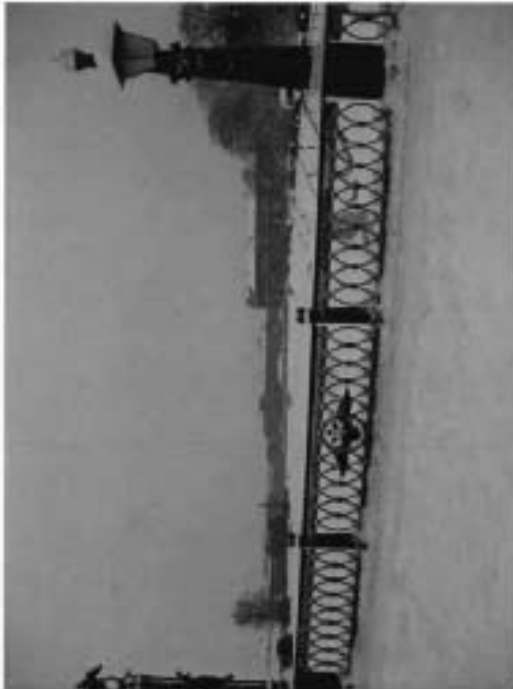


3. Низовой фасад



4. Низовой фасад, левый берег (фронтально)

3



5,6. Фонтаны. Развитие перильного ограждения



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25 000 ПИ

№ 08-19-237/19

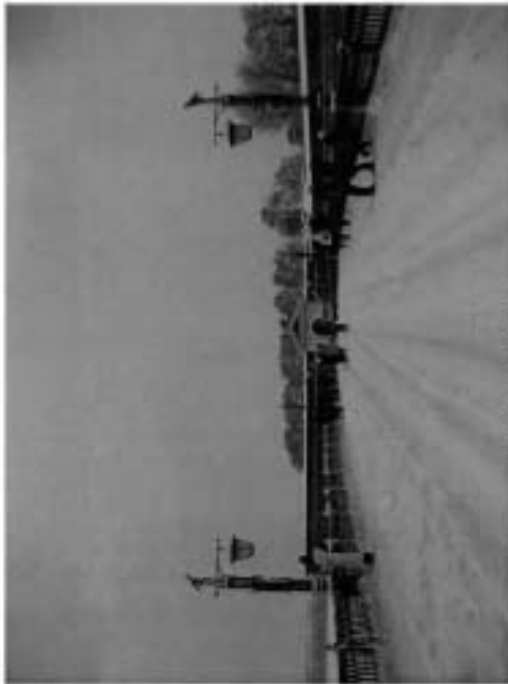
Об утверждении охранного обязательства собственности или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственности или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на принадлежащий Добролюбову арест, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Насерские я мосты Кронверкского пролива», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юрического управления-архивкультуры КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственности объекта, другим лицам, к обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, информации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для проведения суммарной аяку объекта.
4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, информации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в в локальной компьютерной сети КГИОП.
5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, информации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонова



7. Периодичность места

наследие

федерального регионального муниципального значения
(полезно отметить знаком "V")

4. Связаны ли виды объекта культурного наследия:

памятник V ансамбль
(полезно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 327 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описательное местонахождение объекта):

Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург (инвентарный пункт)

улица д. мкр./стр. помещение/квартира

Санкт-Петербург, через Кронштадтский пролив, на принадлежащие Добрылюбовой пруды.
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

напл. границ территории объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2008, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет: охрана объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 15.09.2015 № 10-447, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15.09.2015 № 10-447

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Кронштадтский"
Оказать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	7	4	7	7	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Ответа о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Кронштадтский", расположен в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Кронштадтского пролива"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1738 г., инж. Сутков П.П.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(исполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, предоставление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (продолжительность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, экспертных, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение пределов охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объекта, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и извещать в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения владельца в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП
(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия обеспечивается или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность земельного участка;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спланированные археологические полевые работы во

длительном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Прилагается: 4 изображения,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

16. Сведения о лицах или охранных зонах данного объекта культурного наследия в указанном номере и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 420-7 "О границах охранных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьёй 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ);

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории застроенных или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, созданию историко-градостроительной или архивной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается возвести хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования в отношении хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранных обязательств прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об окончании объекта культурного наследия из реестра.

согласии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объекта, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может принести в ухудшение состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, выданном

КГИОП

указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу земельного участка культурного наследия, установившегося следование требования:

1) в видах хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо в видах хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничить хозяйственной деятельности;

2) в использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) в благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (первичности, деятельности и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, включаемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами лиц объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и помещению лиц, находящихся в

Раздел 3. Требования к содержанию объектов культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и археологическом состоянии;

2) не проводить работы, повлекшие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, повлекшие обвал, объемно-планировочные и конструктивные изменения в структуре, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, общий режим использования земельного участка, входящего в его часть, в границах которого располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадки масла):

под склад и объекты производства взрывчатых и взрывоопасных материалов, предметов и веществ, за исключением предметов объекта культурного наследия, его фасада, территории и водные объекты и (или) помещений временного пребывания и иные назначения;

под объекты производства, монтажные сооружения, оказывающие динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, исключение от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических веществ;

6) потребовать площади:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, подлежащий участию в границах территории объекта культурного наследия или расположенных прилегающих земель, в том числе в отношении принятия меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, подготавливать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

мероприятий или истребительно информации об указанных мероприятиях с полномочиями уполномочен об определенном лице как о слободере конкретного мероприятия при условии, если закону упоминаемо отведено не более чем десять процентов решаемой площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования и размещение наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовой гамме, способам крепления.

Родол 6. Иные обязанности лица (лица, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо любого решения использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные или к проектной работе по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, устанавливаемые законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определяемые КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования в дополнительных зданиях, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, а соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объектов культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обеспечение технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

границах территории указанных объектов культурного наследия регионального назначения, соответствующие установленные требования религиозной организации, если такое установление не противоречит законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерфейс объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутреннюю помеху объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа в объекты культурного наследия, расположенных на территории Российской Федерации и предоставляемых в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешения (старыми актами) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственными и (или) привлеченными рабочими, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ в земельные участки, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, отведенную для размещения (старыми актами) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним законодательством, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах охраны объекта культурного наследия, доступа к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП.

Родол 5. Требования и размещение наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(указанные в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет на размещение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в границы достопримечательных мест и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующими органами охраны объектов культурного наследия, определенными пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Государственным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о произведениях на объектах культурного наследия, их территориях территориально-делительных, культурно-просветительных и энциклопедических

графической информации, доступ тафтоуризаторамедиа;

5. доступ сайта-проектина при наличии документа, подтверждающего специализион обучение сайта-проектина, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, выданной в (или) системы связи, доступ сурдопереводчици;

7. оказание помощи инвалидам в предоставлении барьера, мешающих взаимодействию с объектами культурного наследия (тамптихими истерии и культури) паролна Российской Федерации параме с лрутыми лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторический среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой чрезмерные требования, обеспечивающие сохранение сохранности и содержание объекта культурного наследия, приводя к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в доступном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение.

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.01.2018.
2. Приказ охраны объекта культурного наследия, определяющий распространением КГИОП от 15.09.2015 № 16-447.
3. Фотографические изображения объекта культурного наследия.

6) Исполнить требования предельной КГИОП об устройстве периметральной закладки в области охраны и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленном порядке.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утрат.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия в его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе по необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, определяющих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержания комплекса необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента. Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан безвозмездно по предельному размеру вознаграждения и юриспруденции (расположению) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о внесении предложений, либо заявки КГИОП обеспечить доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, получением и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых помещений, осуществляемых работами по обследованию территории, уполномоченными при осуществлении мониторинга и иной деятельности территории, земель, прилегающих к объекту культурного наследия, в том числе в целях проведения мероприятий, являющихся объектами культурного наследия или находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участках, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с оглядкой обозначенного жалава помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охраны объекта культурного наследия.



13) Учреждениями и организациями, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресла-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отъезда в случаях нахождения при выполнении на объекте культурного наследия, а также наличием размещенных оборудования и средств информаций, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их возможностей;

2. Обеспечение легковых автомобилей специальными средствами, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. Содержание инвалидов, инвалидов стойкие расстройства функций зрения и самостоятельного передвижения;

4. Обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

Предмет охраны
 объект культурного наследия федерального значения
 «Мост Кронверкский»,
 находящийся в составе объекта культурного наследия федерального значения
 «Набережная и мосты Кронверкского пролива»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на территории Дворцового парка.

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объект архитектурное и ландшафтное решение	местоположение: через Кронверкский пролив; конфигурация в плане; 0-проектный балочный мост; высотные отметки проектных строений в откосах.	4  

План грани территории объекта культурного наследия федерального значения
Набережная и мосты Кронверкского пролива*
Набережная Труновкая (мосты Кронверкские)
 г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Труновского моста до Кронверкского моста



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Заваны и сооружения

Экземпляры:

1. Набережная Кронверкского пролива
2. Набережная Труновкая (мосты Кронверкские)
3. Мост Исаакиевский
4. Мост Кронверкский
5. Фонарные столбы (террасы с фонарями) рощейки (2)

Примечание:

* Высота искусные конструкции набережной, мостов, ограждений до поребрика тротуарной части, включая пешеходные дорожки, и тротуар (равнинная участки набережных у мостов) приравнивается к ландшафтному плану.



Приложение № 3
к охранному ведомости

Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверский».


расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверский пролив, на территории Дубровского проема. (исключено постановлением Правительства РФ от 10.07.2006 № 527), включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролива».



1. Верхний фасад



2. Верхний фасад, правый берег (фрагмент)

<p>3</p>	<p>Конструктивная система моста</p>	<p>свайный фундамент; прокатные стальные балки пролеты; деревянные рамы; деревянные опоры (скульптные); бетонные устои (стои);</p>	
<p>3</p>	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>деревянное ограждение в виде массивных прямоугольных стоек и поручней, тройной горизонтальной титанов-кадмиевой сетчатой облицовки;</p> <p>деревянный настил проезжей части и тротуаров – материал: деревянные сальвы ограждение.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ СМ-19-288/18

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные Кронверкского
протала», расположенные в садовом государственном
реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского протала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обшюм: Боркино Кронверкского протала, от Исаковского моста до Кронверкского моста (составлю государственному Иригентельству РФ от 10.07.2001 № 527), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно прилагаемому к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юрического управления-кроссдепартаменту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП и копии утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых отнесены его исполнение, а также в органы, уполномоченный на издание Единого государственного реестра недвижимости и в органы, устанавливаемые законодательством Российской Федерации, в течение пятидесяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для доработки в учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Деметра



3. Деревянное ограждение



4. Иллюзий фенат

наследия

федерального регионального муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник V ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (поиск объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации)
 (населенный пункт)

улица д. корп. кв. помещение/квартира
иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоям бордюрам Крайнерского прохода, от Волынского моста до Крайнерского моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое описание границ по плану земельного участка, в границах которого он располагается):

по границе территории объекта культурного наследия, утвержденной ЕГИСОИ от 24.01.2008, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный постановлением ЕГИСОИ от 24.06.2016 № 10-261, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент и/или даты составления)

Приложение
к постановлению КТНОИ
от 11.03.2016 № 48-И-488/16

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
"Набережные Крайнерского прохода"
(форма, включение объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)
регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	7	6	7	7	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(используется в случае, предусмотренном п. 3 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Страна о названии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство включаются следующие сведения:

- Сведения о наименовании объекта культурного наследия:
 "Набережные Крайнерского прохода", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты Крайнерского прохода"
- Сведения о времени возникновения или даты создания объекта культурного наследия, датах основания памятников (перестроек) данного объекта и (или) датех основных или исторических событий:
 1907 г., инж. Гутштадт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
 историко-культурный

Приложение 2. Требования к созданию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к созданию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают: консультирование, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, археологические работы культурного наследия для сохранения и поддержания в надлежащем состоянии указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (персодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта экспертного состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица, указанные фамилиями) в пункте 13 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязан(ы) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, археологических, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, выполняемых на объектах физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение шрифта охраны объекта культурного наследия, в первую очередь, установленной Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня обнаружения заявления в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не лицом органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 56 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны осуществляться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать целостность и единство ансамбля;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать самостоятельные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

утверждения охранного обязательства:

Прилагается: 6 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранию обязательству.

10. Сведения о включении зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием координат и даты принятия органом государственной власти акта об установлении зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны других объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2018 № 820-7 "О границах охраняемых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к акустическому воздействию в границах территории объекта культурного наследия, расположенного в единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об условиях режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьёй 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства с увеличением объемно-пространственной характеристики существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства: проведение земельных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования в отношении, установленные в соответствии со статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места.

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 40 Закона 73-ФЗ работ по использованию земель и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к упомянутому объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

культурного наследия или части объекта культурного наследия и надлежащим техничским состоянием без ухудшения финансового состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, либо указанных в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляются действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия в (и/или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предоставлении, направлении

КТСОИ

(указать наименование органа охраны объекта культурного наследия, утвердившего одобрение обязательства)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливается следующее требование:

1) в целях хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо в целях иной хозяйственной деятельности, осуществляемой воздействием на указанные объекты, в том числе ограничительного характера, допускается:

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренной в том числе ограничительными условиями, иными параметрами воздействия на объект культурного наследия;

3) в благоустройстве и в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (анализируется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (первоначальное, дополнительное и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, включенным в перечень жилых помещений, а также к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия до согласования с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям регионального

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (анализируется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, имеющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работ, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, иного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия.

2) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, признанных либо предназначенных для осуществления в (или) объектах указанных выше видов хозяйственной деятельности, в помещениях для хранения предметов религиозного назначения, включая пещеры и пещерные миссы);

под объектами и объектами промышленности принадлежат и принадлежат мастерские, производящие изделия, за исключением интерьеров объектов культурного наследия, это физка, турбулентно в выходы объекта в (или) помещениях крепкие перегородки и иные выходы;

под объектами промышленности, включая оборудование, выполняющее функции в инфраструктуре предприятия на территории объекта культурного наследия, относятся от мощности данного оборудования;

под объектами промышленности и лабораториями, связанные с объектами для объекта культурного наследия технологическими процессами и применением химических активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КТСОИ

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего одобрение обязательства)

либо всех известных ему наследственных, дарящих или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или урочищам, расположенным на этом участке, и незамедлительно принимать меры по прекращению дальнейшего разрушения, а том числе проводить противоправные работы, в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан исполнять требования в отношении объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта

только на федеральном, культурно-просветительских и регионально-развлекательных мероприятиях или исключительно информация об уникальных мероприятиях с одобрением уполномоченных об определенном лице как в случае конкретные мероприятия при условии, если таковы уполномоченно отвлечено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае лицом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к содержанию, цвету, шрифтам, решению, способам крепления.

Часть 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливается обязанность:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьей 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по исполнению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо любого режима неизменяемого земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленная статьей 51 Закона 73-ФЗ;

24. Субъект(ы), иной землевой участок, пользующийся объектом культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, принадлежащие или в процессе работ по созданию (поддержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, изложенные в оговоренных, установленных законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по содержанию объекта культурного наследия, определенные БТИОО на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения БТИОО выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной БТИОО	В течение 60 месяцев со дня утверждения окончательного бюджета работ БТИОО	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, оборудованных и перестроенных на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с БТИОО;

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, повлекших угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, обеспечивающие участие в создании, поддержании объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

назначена учитываются требования к внешнему виду в повседневном или, находясь в границах территории объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установкам религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не отягощен к передаче охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа на внутреннюю часть объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также в объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы в которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственности и (или) пользования земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должны быть обеспечены доступ к земельным участкам, участкам земли объектов, участкам земельной доли, на территории, представляющей расширение (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним регламентом, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступа к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по созданию объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его фактического состояния. Приказание доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению БТИОО.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (зависит от случаев, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, исключенных и ставший государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и исключенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в проектное землеустроительное и застройное, разработанные в соответствии с Государственным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия их территории наружной рекламы, созданных нелицензионными иными лицами на объектах культурного наследия, их территории

4. обеспечение условий для ознакомления с подлинным, копией и иной текстовой и графической информацией, доступ к информационным ресурсам;
5. доступ общему просмотру при наличии документов, подтверждающего специальное обучение особи-просителя, выдаваемого у уполномоченном порядке;
6. дублирование текстовой информации текстовой информацией, копией и (или) скановыми изображениями, доступ к цифровизированной;
7. издание копии материала в переводе на брайль, мелким шрифтом, опубликование с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации картами с другими планами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (налогоплательщик) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его исторической среде мер по установлению порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять сложную задачу, обеспечиваются требования, обеспечивающие сохранение и содержание объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составивших предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети Интернет интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание в качестве интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденных КТНОП 24.01.2008
2. Проект карты объекта культурного наследия, определенный распоряжением КТНОП от 21.06.2016 № 10-261.
3. Фотографические изображения объекта культурного наследия.

Выходы и рекомендации обеспечения предмета в КТНОП (в соответствии с Законом).
6) Исполнить требования предписаний КТНОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в соответствии с их сроками.

7) В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационного надписи и обозначений, обеспечивая их сохранность, а также решить в установленном порядке вопросы запрещения или отмены.

8) Безвозмездно предоставить должностным лицам КТНОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия в его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством в соответствии с требованиями области, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, ограждающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и соответствия комплексным требованиям пожарной безопасности и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по параметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промывочных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КТНОП о наложении ареста, либо залата КТНОП обеспечить доступ должностных лиц КТНОП, уполномоченных на проведение государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия в объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых зданий и помещений при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, прилегающих, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, включенных объектом культурного наследия либо находящихся в зонах охраны памятников, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с отделами собственности или иными компаниями, включенными объектом культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КТНОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, соблюдение условий доступности объектов культурного наследия для инвалидов.

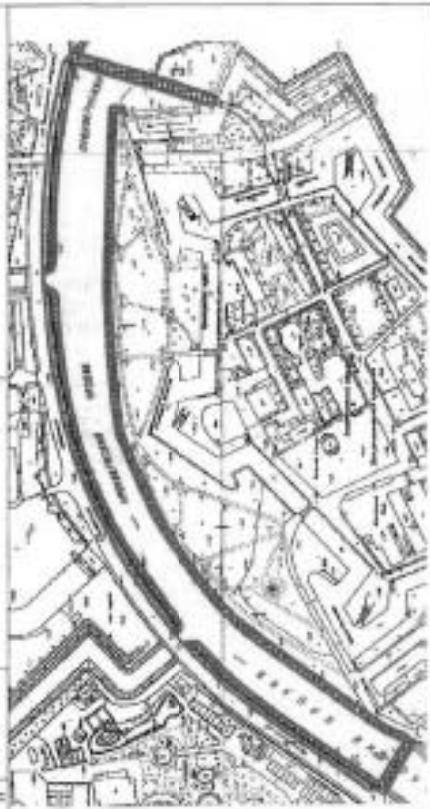

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отъезда в случае размещения при наличии на объекте культурного наследия, в также в случае размещения оборудования и нештатной информации, используемая для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений публикация сообщениями, описание объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефо-точечным шрифтом Брайля;

3. предоставление инвалидам, инвалидам стойкие устройства, функции зрения и самостоятельного передвижения;

Приложение №2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Кронверского пролива»,
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кронверского пролива»,
находящего в составе историко-культурного заповедника
до обвалов берегов Кронверского пролива, от Кронверского моста до Кронверского моста

№	Объекты	Предметы охраны	Объект
1	Объемно-планировочная и объемно-пространственная архитектура	Местонахождение: до обвалов берегов, от Троицкого моста до Кронверского моста, набережная (набережные и комплексная застройка) набережной, в том числе прогулочная, уличные газоны, объекты планировочного решения в габаритах подпорных стенок (нале- и подпорных) и тротуарной части.	
			

Приложение №1
к охранному обязательству

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кронверского пролива»
«Набережная Троицкая (нале Кронверского)»
г. Санкт-Петербург, Кронверский пролив – по обвалу берегам, от Троицкого моста до Кронверского моста



Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Занятия и сооружения

Экземпляры:

1. Набережные Кронверского пролива
2. Набережная Троицкая (нале Кронверского)
3. Мост Илльинский
4. Мост Кронверский
5. Фонарные столбы (горизонт с фонарями) решетчат (3)

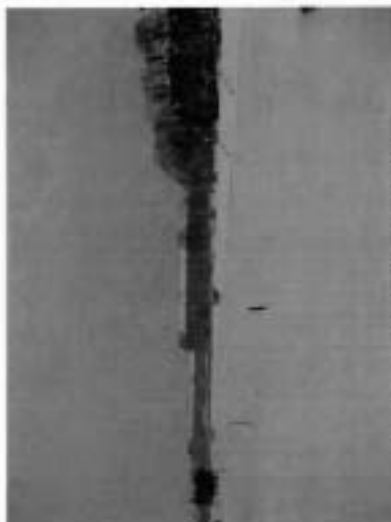


Примечание:

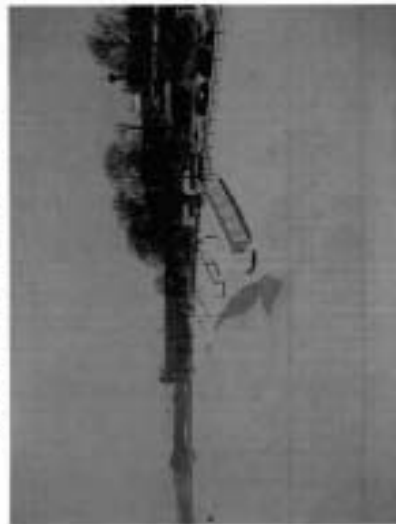
* Исключены участки зонирования набережной, включая отклонение до набережной тротуарной части, включая участки набережной, и тротуар. Границы участков набережных у мостов принимаются по деформационному шву.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по берегу Кронверского пролива, от Ивановского моста до Кронверского моста (согласно инвентаризации Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролива»

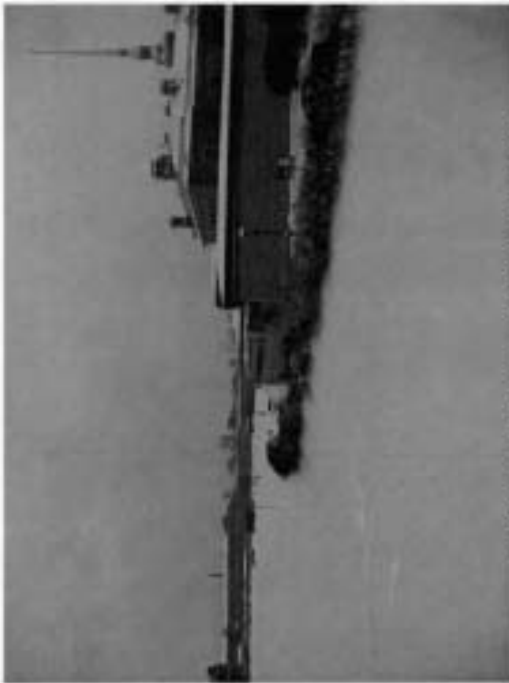


1. Набережные. Вид с Ивановского моста

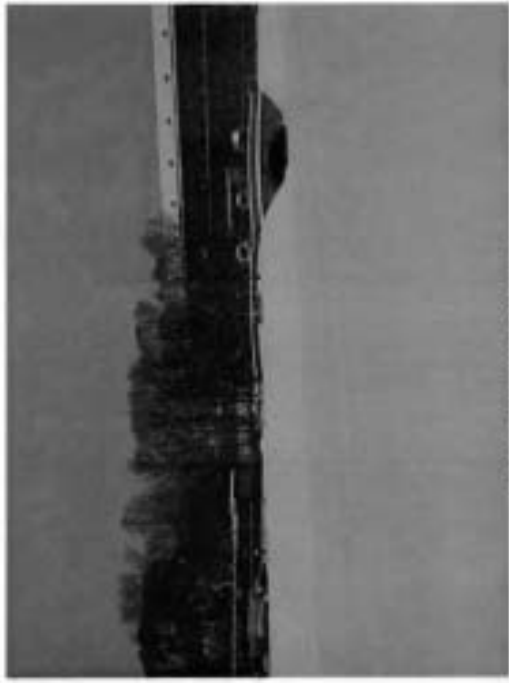


2. Правобережная набережная. Вид с Ивановского моста

2	Архитектурно-художественное решение	берегоукрепления – локальные объекты	
---	-------------------------------------	--------------------------------------	--



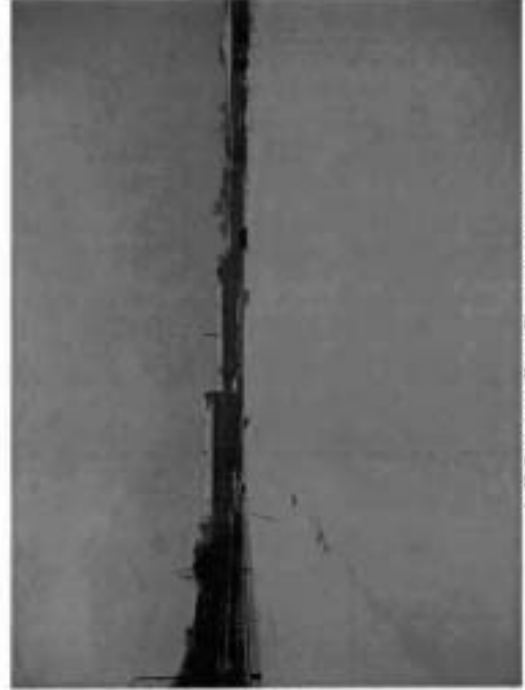
5. Левобережная набережная. Вид с Крутицкого моста



6. Правобережная набережная



3. Левобережная набережная



4. Набережные. Вид с Крутицкого моста

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
по предметному памятнику истории и культуры

№ 11111 1988.

Евдокимов
(наименование наследственного пункта)

Сквер на м. Революции
(наименование и местонахождение памятника)

Торговой Дачей Восточного
Земельного комитета

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих
памятник)

у лице представителя Народного хозяйства СССР
(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании Фракции Квартала
(полное наименование, дата, кем выдана, дата,

и место выданное "Пользователем", вид и настоящее охран-
ное обязательство Временное государственное

Адрес: м. Восточный
(наименование государственного органа охраны
памятников)

и месту выданному и действующему "Торговцам".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании
памятников истории и культуры" от 29.10.76 в "Положении об охране
и использовании памятников истории и культуры", утвержденным
дос-членом Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865, Фракция

Народного хозяйства СССР
(наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя
памятника)
С С Я У Р С Я

2. Сквер на м. Революции 1988.
(наименование и дата выдан памятник)

некогда под охраной государства, в целях его дальнейшего сохра-
нения как памятника истории и культуры использовать исключительно

ПОС Сквер на м. Революции
(характер и цель использования)

2. Осуществлять режим содержания памятника, а также проводить
ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные ра-
боты, предусмотренные актом технического состояния, составля-
ем отдельное дело с постоянным охранном обязательством, а также
разными предложениями "Торговцам".

Примечание: Торговцам акт фиксирует состояние памятника в
момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необ-
ходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия охранного обязательства устанавливается
длится на время наложения указанного памятника у "Торговца-
там".

4. Содержать памятник в состоянии с ним акустическим в над-
лежащем состоянии, предотвращая в техническом порядке, а
также содержать необходимый для обслуживания памятника в его
территории и работником, сторожем-хранителем.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии,
не допускать использования этой территории под новые строитель-
ство и другие хозяйственные нужды, а также не производить ника-
ких построек к "пользователю" памятнику история и культура и
переезда памятника как снаружи, так и внутри его, не внося
никаких-либо изменений работ на территории памятника без специаль-
ного письменного разрешения "Торговцам".

6. Не производить без разрешения "Торговцам" никаких работ
по ремонту, покраске и покраске стен, покраске фасада, лепки
и предметов внутреннего оборудования, а также любых произведений
искусства.

7. Не занимать помещений памятника под здания как постоянного,
так и временного характера, если такое использование не ото-
вечно истонкам обязательства.

8. Не сносить памятника и ввиду другим организациям без
письменного разрешения "Торговцам".

9. Безупречно допускать представителей "Торговцам" для
контроля на выполнение правил содержания памятника, его терри-
тория и зон охраны, а также для лучшего обслуживания.

10. Немедленно возместить "Торговцам" в полном размере, ави-
ра для всех обязательств, нанесен ущерб памятнику, в своевре-
менно принимать соответствующие меры против дальнейшего разруше-
ния для повреждения памятника и по привлечению его в нормальном.

19. В случае нарушения "Пользователями" обязательств, при котором памятник истории и культуры сохранился не в соответствии с характером его назначения в силу нанесения повреждений, в результате чего памятник утрачивает эстетическую ценность или сошло разрушение, этот памятник подлежит изъятию у "Пользователя" с возмещением с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Ограничение обязательства может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующими законодательствами.

20. При изъятии памятника у "Пользователя" памятник передается "Тюдоргану" в полной сохранности со всеми разрешенными перемещениями в разрешенных, а также произведенных искусства, связанных с ним согласно приложению к обязательству описи культурных ценностей в списках движимых памятников истории и культуры.

П. 21. Неустойка, предусмотренная п. 15 настоящего обязательства, должна быть внесена "Пользователем" на расчетный счет "Тюдорган" в 3000000000 в 10/09/11 10:00 в Вашингтон.

Охрана обязательства осуществляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах "Тюдорган", третий остается у "Пользователя".

Практический адрес "Пользователя" 11111 100000

Счет "Пользователя" 1000000000 1000000000

Примечание: 1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на ...б.г.

2. Список культурных ценностей, находящихся у "Пользователя" на

3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у "Пользователя" на

4. "Пользователь"

"Тюдорган" 1000000000 1000000000

1000000000 1000000000

1000000000 1000000000

1000000000 1000000000

11. Иметь в надлежащем порядке все необходимые инструменты и материалы для выполнения работ по ремонту памятника.

12. Своевременно устанавливать необходимые инструменты и материалы в соответствии с требованиями законодательства о культурном наследии.

13. Своевременно проводить необходимые работы по ремонту памятника и своевременно предоставлять отчеты о ходе работ, в сроки, предусмотренные в приложении к акту.

14. Проводить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику в его территории на свой счет и своими материалами по предварительному согласованию с "Тюдорганом".

Обеспечить выполнение работ всей научно-проектной и технической документацией, а также: обмеры, проекты и другие необходимые документы.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию в фотоаппаратный аппарат передается "Тюдоргану" "Тюдоргану" в 10-ти дневный срок после их изготовления, а в пак. безвозвратно.

П. 15. В случае нарушения "Тюдорганом" обязательств в сроки для передачи, исполнения первоначальной заданием, его территории и кон ограда, так как должны быть немедленно уведомлены об этом "Пользователя" в срок, определенный в приложении к акту "Тюдорган".

15. В случае нарушения "Пользователем" обязательств в сроки, кон ограда, кон ограда и реставрационных работ в сроки или нарушение сроков содержания памятника, его территории и кон ограда, а также в случае использования памятника и территории не по назначению "Пользователь" обязан уведомить "Тюдорган" о нарушении в срок 3000 /или тысяч/ рублей на случай случаев нарушения, а также обязан уведомить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае нарушения памятника и территории, если это не предусмотрено обязательствами, немедленно заселить их.

17. Если пользование памятником создает угрозу или опасность для памятника и территории и других произведений искусства, находящихся в нем, "Тюдорган" вправе предупредить "Пользователя" о необходимости и в случае необходимости этих действий возместить ущерб от использования памятника.

представителя по охране-архивному делу (охранно-архивному отделению) в пользование Архивному Уд-ву (наименование подразделения памятника)

И результаты осмотра памятника уточнены:

1. Точность сведений о состоянии памятника:
 - История Великопольск. (С. Железные), сел. Железные
 - название архива. Свое название архива
 - название название в 1923 году в честь А.
 - название название в 1917 году
 - История История в 1917 году
 - История История в 1917 году
 - История История в 1917 году

В пункте 2 указана характеристика состояния архива для работы по памятнику (включая в историю в плане, архива в

2. Состояние архива: хорошо

3. Функциональное назначение: архив

4. Адрес: Великопольск. с. Железные

5. Адрес: Великопольск. с. Железные



(наименование государственного органа охраны памятников)

17.06.85 А И Т № 1

техничского состояния памятника истории и культуры и определена план работ по памятнику и благоустройству его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представляем Израильский (наименование)

государственного органа охраны памятников

директор Левант. Центр. архива (должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представляем Белорусское общество (наименование предприятия,

Великопольск. уездный архив, (наименование учреждения, организация, использующих памятник)

Израильский Союз Архивистов (наименование предприятия,

Израильский Союз Архивистов (должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

Свист на ст. Революция

(наименование и адрес памятника)

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500

3. _____

4. _____

Представитель "Пользователи" _____
(подпись)

Представитель "Губерния" _____
(подпись)

1000 2 000 5 000 10 000

№	Внебюджетные ремонтно-восстановительные работы в текстовой форме документации	Сроки выполнения	Примечание

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под надзором архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователями" только под Торговлю сувенирами.

с соблюдением условий, предусмотренных Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все поданные материалы обследований, эскизов, фасадов, чертежей, отчетов, выполняемые проектными организациями или мастерами реставрации памятников по заказу "Пользователи", по мере их изготовления, передаются "Пользователям" Бухгалтерии

для осуществления расчетов в соответствии со сроками выполнения работ
(наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 ИЮН 2012

№ 64-19-19/24

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Особняк Квашинской М.Ф.», включенного
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Квашинской М.Ф.»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Кудряшова, дом 2 - 4, литера А
(далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Курляндского управления - иррегулярному КГИОП обеспечить
регистрацию распоряжения и его передачу в установленном числе копий в отдел обработки
и хранения документированной информации Управления, организационного обеспечения
и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации
Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии
распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых отнесены его
исполнение, а также в органы, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра
недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не
позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия
Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить
направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения
к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного
обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП
в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в локальной компьютерной сети
КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя
Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Особняк Квашинской М.Ф.»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от 25.06.2012 г. № 64-19-19/24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Особняк Квашинской М.Ф.

(наименование объекта и культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии
с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	3	1	0	3	6	4	0	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного
наследия):

имеется V отсутствует

(нужно отметить наличие «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
(далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного
статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятой органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категориях историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения
(возможна отметка явным «х/»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(возможна отметка явным «х/»)

1.5. Номер и дата принятой органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(расшифровывать)

ул.

корп. и (или) стр.

надворный номер (при наличии):

(указание местоположения)

деятельности, и помещавшей для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и кампальное масло);

под склады и объекты производства кирпичных и огнеупорных материалов, продуктов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) иные водных артезианских артезианских и иные выделений;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) независимо от наличия соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинения такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ;

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующий орган охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, осуществляющей воздействие на указанный объект, в том числе ограничено хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

2.2. Состав (примеч.) и сроки (первоначальность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (примечание № 1 к порядку обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и застроенного использования объекта культурного наследия;

2.3. Лица, указанные в пункте 1) статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к содержанию объекта культурного наследия;

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, владельца объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 1) статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином видом праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определит;

4) обеспечивать сохранность и неизменность обыва выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, представляющих либо представляющих культурного наследия в (или) обеспечении указанных ниже видов хозяйственной

к ограничению КГИОП не устанавливается.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предумышленной, в том числе ограниченные технические и иные параметры воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не устанавливается.

3.4.3. К благоустройству и границам территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не устанавливается.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях выставок - экспозиций, культурно - просветительских и флешмоб - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с односторонним усмотрением об определенном лице

или о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому усмотрению отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информативных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информативной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не устанавливаются(ы).

6.3. Требования к установке информативных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечания
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информативных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Перечнем обеспеченных условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Министерством России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую среду и универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия финансируемая лицами, аттестованными Министерством России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по созданию объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования на объекте и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, усадебных в одном предмете декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перечислять указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Примечание:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Требования в отношении доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, определенная распоряжением КГИОП от 05.03.2013 № 10-78 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Особняк Кашевской М.Ф.".
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.08.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия (в том числе комплексационная посадка деревьев и кустарников в местах утрат)	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 04.12.2020 № 07-20-64/19-6-0; 2. Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.
2	В установленном законом порядке выполнять реставрацию архитектурной парадной лестницы	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 04.12.2020 № 07-20-64/19-6-0; 2. Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.
3	В установленном законом порядке выполнить реставрацию балюады (козырькового зала)	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 04.12.2020 № 07-20-64/19-6-0; 2. Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.

*Установленная акрами обязательством работа не является и не является необходимой исполнять в случае огульного отказа в отмене объекта.

2. Указывается перечень акт технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом 10 Порядка включения и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, расположенного в здании государственной реставрации культурного наследия (защитного историко-культурного) здания Российской Федерации, утвержденный приказом Минкультуры России от 11.07.2020 №774.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и планировке лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия⁷.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁸
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства по внутренним помещениям объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.	Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.

3. Заключается в отпущении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе исторического в качестве жилого помещений

4. Устанавливает правила, документы, подтверждающие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Клементьевской М.Ф.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятой органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 537 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.08.2005 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781510364010006

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)
09.08.2019

сторона фасада, в верхней части вертикальные отверстия, полуциркулярная арка короткого пролета, облицованная кабанчиком, объем остоважного служебного строения (коллажируя), примыкающей к границе участка с северной стороны, прямоугольный в плане: габариты, местоположение, облицовка остоважного служебного строения (кабанчик) кабанчиком; два коротких проема с историческими деревянными замками: створы верот глухие, каждая по две филенки, с исторической фурнитурой кованого черного металла, с двухстворными фрамугами, в которых устроены вертикальные отверстия; деревянные карниз на кобылках над короткими проемами, фланжированный двумя параллельными выступами по сторонам; облицовка известняком верхней части вертикальных выступов на крыше; вставки известняка в простенках между проемами; дверной проем в веретеном проезде; местоположение, габариты, полуостовная, деревянная, с исторической фурнитурой кованого черного металла; габариты, местоположение, материал, рисунок. Отrada со стороны парадного двора: местоположение и габариты каменной глухой ограды, примыкающей к северной границе участка; выступающие опорные пилястры ограды, прямоугольные в плане, материал облицовки ограды: цоколь красного гранита, основная поверхность, облицованная кабанчиком, вставка штукатурки «кабанчик» в филенках верхней части простенка между пилястрами, облицовка гранитом верха пилястры; выступающие опорные ограды в простенках между пилястрами; пилястры в простенках между пилястрами, фланжированные опорные замки, филенки в верхней части ограды, с линиями заполнения и виде распалых промазанных элементов в основании и с молотом контрастных кругов с двумя лопастями ленточной мушкетерской формы; выступающие опорные замки, облицованный с северо-восточной граниче участка и замыкающей пространство парадного двора; местоположение, габариты, цоколь, ограды красного гранита, четыре прямоугольных замков, с профилированными основаниями арchedго пролета, облицованные гладким серым гранитом с разладкой под руст, со вставками грубо остоважного гранита в верхней части пилястры (пилястры, фланжированные верха, со стороны двора имеют параболочную в нижней части и усеченную в верхней части форму); основные звенья ограды и створы верот кованого черного металла, из вертикальных стержней разной высоты, с шарнирными коваными декоративными элементами в основании и с брусом вертикально распалых звеньев; материал, рисунок; рисунок, облицованное опорные пилястры верот, остоважное черное металл, декоративные стилизованными лавровыми ветвями, в которые вставлена арматура, держащая круглые плафоны молотом стекла (плафоны на момент осмотра демонтированы); местоположение, материал, рисунок; планта ограды, облицованная в глухое обрамление в нижней части облицованное красным гранитом (аналогично остовому замку), в верхней части облицовка серым гранитом под руст; габариты, местоположение; параболочная ниша в верхней части глухого обрамления какашки, в которую выгнурована створка какашки; створка какашки кованого черного металла, остоважи, полеметрического рисунка, с вставками коваными дверями и виде лавровых ветвей; какашкой кованый двер в арке остового проема какашки в виде декоративной комоганы с лавровыми ветвями. Глухая каменная ограда по юго-восточной граниче участка; местоположение, габариты, цоколь гладкий, красного гранита, облицовка кирпичной остова ограды кабанчиком; выступившие опорные пилястры ограды, прямоугольные в плане, в верхней части облицованные серым гранитом; вставка серого гранита, фланжированные пилястры в средней части; простенки между пилястрами, декоративные выступающие поясок на кабанчика, завершение ограды, кованого черного металла из вертикальных и горизонтальных поясок с полиметрическими круглыми с побегам двора и лентами; материал, рисунок; Беседка перелоа, примыкающая к ограде на пересечении ул. Куйбышева и Кромарского прола; объемно-пространственное решение шестерной в плане беседки; цоколь красного гранита, глухое выское основание беседки, облицованное кабанчиком; шесть прямоугольных в плане пилястр, образующих проил беседки; прямоугольные выступы в верхней части основания беседки; кованая ограда черного металла из вертикальных и горизонтальных поясок с полиметрическими круглыми и папаланными коваными побегам двора; местоположение, материал, рисунок; завершение беседки кованого черного металла, из вертикальных и горизонтальных стержней в виде остоважной решетки (два выходящих растения); покрытие пола беседки металлической плиткой с полиграфией мозаики, рисунок; остова, планта монохромная (восходящая по историческим образцам); три ступени лестницы беседки, распалоченные со стороны сада; местоположение, габариты, материал (известняковая планта); помещение в цоколе беседки, с прусскими сводами; исторические

(металл, стекло), рисунок, раскраска (цветная геометрическая с круглыми остова и шестерной части, выделением металлового), металлового остоважного фронца; стилизованной лавровой ветви кованого черного металла, заверше побег кованого черного металла по сторонам, стилизованные трапезы и махляе промазанные стержнями, фланжированная лавровая ветвь; трехчастный кованый проем кованого сада кованого фасада; лабиринт, местоположение; исторические замки исторического кованого проема; материал (металл), рисунок, раскраска (цветная геометрическая), облицовка кованый металлового остоважного заполнения и виде стилизованных лавровых ветвей в зоне фронца; выходящий профилированный металлового карниз большого выноса над дугообразным основанием проема, с акцентами по верховому краю, на остоважных металлового простенках; фронц кабанчикой планты темно-синего цвета дугообразного объема, с кирпичными коваными двером; черного металла в виде промазанных лавровых ветвей, с переходящими с парными стержнями, фланжированными кирпичными; две ленты в угловой части фасада, серого гранита, со стилизованным триангоном в парными круглыми металлового и нижней части, с кованой в верхней части, с лавровыми гирляндами в торцах, с папаланным кованым двером в виде лаврового венка и лент; кованой аттиги над дугообразным объемом, расположенной в аттиге; оформление кованых простенков остоважного проема кованого фасада остоважного 2-х этажного объема стилизованными триангонами папаланными с канелюрами (овальные проемы замкнуты со стороны интересом); лопатки в местонных простенках остоважного объема с замком, отдаленные гранитом в нижней части, обработанным в линейный руст остоважи; две тати серого гранита простого профиля по верховому и нижнему краю фронца остоважного объема с замком; фронц из кованой планты темно-синего цвета, профилированной ленточной остоважного объема с замком; облицовка кованый металлового фронца в виде промазанных лавровых ветвей, маршаленных на лентах в зонах между лопатками, в декоративных элементах и виде трех поясок в верхней части; замков; асимметричные профилированные металлового карниз бес арматурой над остоважным объемом с замком и папаланным между папаланными объемами кованого сада; разорванный металлового фронца темно-синего цвета кованого фасада кованого сада; полость серого гранита под карнизом кованого фасада кованого сада; кованый сад; узорный пояс кованой планты под карнизом кованого фасада кованого сада; кованой кованой металлового фронца кованого фасада объема кованого сада, в виде чередования промазанных лавровых гирлянд и террас с бантами, в виде лавровых ветвей с лентами, папаланными на лентах, из трех вертикальных поясок; стилизованное отражение над остоважным объемом с замком, с прямоугольными папаланными тумбами, остоважные части кованого черного металла из торсионных поясок с вертикальными элементами, с коваными дверями в виде лавровых ветвей, фланжированными бантами; грубые аттиговые отражение над объемом кованого сада, с папаланными папаланными тумбами и узором и в папаланным кованым двером в виде лавровых ветвей и лентами. Фасад со стороны сада (восточная) - фасад облицован кабанчиком, кованым гранитом, кованым гранитом фронца облицован хроном в остоваже время, облицовка во восточной части служебного выступающей решеткой в папаланной части остоважного объема, в три остова открытая терраса с лестницей по двум крайним остова в кованой части остоважного объема; местоположение, габариты, вставка террасы со ступенями, облицованными известняком; местоположение, конструкция, количество и габариты ступеней; отражение террасы и лестницы, глухое, облицованное кабанчиком, с папаланными объемами папаланными тумб, отдаленных гранитом в верхней части, с папаланными между ними, также облицованными гранитом; местоположение, габариты и конфигурация остоважных проемов и кованого проема двора, ведущий на террасу; прямоугольные, с фронтами мелкой геометрической раскраски; исторический материал (дуб) и расстояние запаленной остоважного проема (какашки фронца малой геометрической раскраски); наружные кованые доски, облицованные кабанчиком; перемычки остова, декоративные металлового аттигой с растущими во стороны; пояс серого гранита в зоне фронца, остоважного объема кованой стилизованной, дугообразного объема узорной; выходящие профилированные металлового карниз без акцентами над остоважным в дугообразном объеме; невысокий аттик над остоважным в зоне террасы (над дугообразным объемом со стороны сада аттига нет). Восточный дворовой фасад служебного фронца (восточная кованой подстройкой): местоположение, габариты и конфигурация остоважных проемов, восточный проем кованого двора; прямоугольные, на уровне 2-го этажа с фронтами мелкой геометрической раскраски; исторические раскраска запаленной кованых проема (какашки фронца малой геометрической раскраски); отдаленные перемычки остова кованого этажа; известняком, отдаленные стилизованными архитектурными элементами на уровне 2-го этажа; дверной проем, обрамленный какашкой кабанчика, ведущий в небольшие помещения над верховыми простенками исторические замки; двора деревянные, глухие, в нижней части какашки

фурнитуры: шпингалет створчатый белесый: табуреты, местоположение: Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение второго этажа: пом. 83, пп. 13, 4 кв.м. (каб. 054); прусские свады по металлическим балкам, оловянные приборы: шпингалет створчатый, поворотный, с ручкой-опткой и держателем - 2 шт. (окрашены краской, см. планка ДПИ); пом. 76, пп. 84,2 (фрагменты алюминиевых перегородок, каб. 052 и 053); прусские свады по металлическим балкам. Пом. 84, пп. 24,1 кв.м. (исход из каб. 053); прусские свады по металлическим балкам (в зоне коридора заветы); исторические проемы с коробовыми зашивками. Пом. 77, пп. 33,2 кв.м. (каб. 057); прусские свады по металлическим балкам; оловянные приборы: шпингалет створчатый, поворотный, с ручкой-опткой и держателем - 4 шт. (окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (терраццо). Пом. 79, пп. 33,2 кв.м. (каб. 055); прусские свады по металлическим балкам; оловянные приборы: шпингалет створчатый, поворотный, с ручкой-опткой и держателем - 2 шт. (окрашены краской); подоконная доска мраморной крошки (терраццо). Пом. 70, пп. 46,9 кв.м. (каб. 063); пом. 73, пп. 24,8 кв.м. (каб. 060); пом. 75, пп. 51,7 кв.м. (каб. 059А); прусские свады по металлическим балкам. Пом. 64, пп. 74,6 кв.м. (каб. 064); прусские свады по металлическим балкам; входные проемы: местоположение: табуреты; деревянные заполнения входных проемов, (две входные двери, выходом во внутренний двор (шпингалет створчатый, поворотный, с ручкой-опткой и держателем, окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (терраццо). Пом. 60, пп. 5,4 кв.м. и 6,1, пп. 10,7 кв.м. (каб. 410 А); коробовые свады. Пом. 5, пп. 84,9 кв.м. (Каб. 10); три подоконных доски мраморной крошки (терраццо), недоступны для фотофиксации). Чрезвычайно интересные свады по металлическим балкам; входные проемы: местоположение: лестница Пом. 63, пп. 18,1 кв.м.; лестница дуковидная, по косоруб, ступени лакированные плитой, концы лакированы (066); ограждение лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней и колпачковидными зажимами в верхней части; дубовый поручень круглого профиля (алюмин, профиль); оловянные приборы (3 шт., см. планка ДПИ); подоконная доска мраморной крошки (терраццо), недоступны для фотофиксации), покрытие пола металлической плиткой рисунка «голубь», прусские свады по металлическим балкам над черной лестницей. Пом. 64, пп. 74,6 кв.м. (старый гардероб) Парадная лестница. Пом. 65, пп. 17,2 кв.м.; лестница дуковидная, по косоруб, ступени серого мрамора, концы лакированы в стелю; облицовка пола межэтажных площадок плитками белого с зеленоватым и темно-серого мрамора, рисунок «накапавшая роса»; облицовка по периметру из белого с серыми прожилками мрамора; ограждение лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней и горизонтальной решетки, с выходящими коваными декором в виде бантов по лент, срезанными пилками, и лавровых венков, закрепленных на бантах; дубовый поручень: материал, профиль; оловянные проемы межэтажных площадок (два на межэтажной площадке 1-го этажа, одно на межэтажной площадке второго этажа) с дубовыми заполнениями: материал и рисунок раскладками, исторические оловянные приборы основных проемов межэтажных площадок лестницы: шпингалет створчатый поворотный латунистый, с поворотной ручкой - опткой 16 шт.; три подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора; дубовый проем, ведущий в помещение парадного вестибюля (пом. с историческим дубовым дверным заполнением: дверь оловянная, гнуток, на три филенки (материал, рисунок), с исторической дверной фурнитурой - ручки-фаль (латунь), декорированные ступенчатой резьбой растительных завитками, с выходящим на косорубу, декорированный алюминий; дубовый проем, ведущий в лестницу в пом. 5 (каб. 10), с историческим дубовым заполнением: дверь двухстворчатая, кожаная створка на три филенки, с дубовыми окошками и зашивками, оформленная проем: материал, рисунок; Помещение 1-го этажа: Парадный вестибюль: Пом. 13, пп. 29,9 кв.м. (каб. 17); дубовый «табурет» парадного входа: местоположение: табуреты, материал, рисунок (квадратной формы со срезанными углами, боковые панели гнуток, кожаная на три филенки, внутренняя дверь двухстворчатая, с выходящей трети гнуток филенки, верхняя часть кожаной створки остеклена фацетным стеклом, расстояние между боковыми панелями, фрезерованное, остеклена фацетным стеклом на три стекла: внутренняя табуретка фацетная; табурет завершен профилированными карнизами; металлические решетки (латунь) в табуре; табуреты; местоположение: материал, рисунок: комплект дверей приборов на наружных и внутренних дверях табуретки: ручки-сфера (4 шт.), с гладкой поверхностью; декоративная часть дверца; оловянные проемы с дубовым заполнением, с остекленным фацетным стеклом в наружной раме, с исторической опткой

фурнитуры: шпингалет створчатый латунистый, с поворотной ручкой и держателем (4 шт., см. планка ДПИ); подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола в лабиринте темно-серым и светло-серым с прожилками мрамора, рисунок «пахляющая роса», с облицовкой пола стен из темно-серого мрамора; покрытие пола вестибюля темно-серым и светло-серым с прожилками мрамора, рисунок «пахляющая роса», с облицовкой пола стен из темно-серого мрамора; Парадная лестница вестибюля: местоположение: лабиринт, поперечными, материал (трипанельная и плетня, с облицовкой ступенями белого с прожилками мрамора, с латунированными ковровыми ковриками); оловянные мраморные ограждения лестничных вестибюля закладного рисунка с прямоугольными панелями из тумблами и накладными бронзовыми дверями в виде лавровых венков с вогнутыми панелями розетками в центре); отделка нижней части стен вестибюля пилками темно-серого мрамора с профилированными панелями по вертикали и наклону краем; отделка стен в центральной части светло-желтым мрамором с резным поясом меандра по верхнему краю; гладкие мраморные выкаты стен вестибюля; * в верхней части стен вестибюля под сводами краской предельно тщательно выделены исторические рисунки Голубки; отделка потолка профилированными панелями; Парада Пом. 11, пп. 40,9 кв.м. (каб. 12); сводчатый портал от вестибюля в ролленде; оформленный в виде проилекса с четырьмя токсидными колоннами искусственного ордера искусственного мрамора светло-желтого цвета; четыре пианы в пиласту токсидного ордера светло-желтого цвета; отделка пола ролленда белым с прожилками мрамором геометрического рисунка со звездами в центре; отделка пола сводчатого портала в зал белым с прожилками и серым с прожилками мрамором геометрического рисунка с мелкими ромбов в обрамлении из темно-серого мрамора; колонны в пиласту токсидного ордера искусственного мрамора светло-желтого цвета; четыре пианы под сводами в полуциркулярном завершении; четыре двери с профилированными краем серого с прожилками мрамора в основании литья; рисунок искусственного мрамора светло-желтого цвета, фрезерованные порталы и зал; профилированный паркет с гладким фрезом, завершающий плоскость стен ролленда; отделка потолка радиально расположенными перпендикулярно соединенными элементами; розетка над лестницей в центре потолка. Конвертный зал: Пом. 16, пп. 55,5 кв.м. (каб. 14); два сводчатых прохода, соединенных зал с лонным сводом и роллендой, решенные в виде проилекса с четырьмя пилами (крайняя пара выделена прикладом к плоскости стен), подковообразных декоративный антаблемент искусственного мрамора с гладким фрезом, профилированными карнизом со стилизованными венками модульными розетками и порциями, завершающий антаблемент; отделка панелей выделены лепными панелями, оформленные дверных проемов, ведущий в пом. 7 (каб. 12), в виде декоративных порталов с двумя пиластурами, подковообразными антаблементами с гладким фрезом и профилированными карнизами с лепными порциями и стилизованными модульными розетками; паркет пола по периметру лабиринта стеллажи сетчатые с бордюром орнамента «обуглая волна» со стилизованными завитками литья; декоративные свады стен искусственного мрамора орнаментных тоном, в межколонных проемах и в проемах между колоннами в дверных проемах, в архитектурных обрамлениях с уступчатой краем; лепные панно в зоне фрески по всему периметру помещения; двух поперечных типов: - в виде трех лавровых венков над проилексой лабиринт горизонтальной в обрамлении лент, оловянных побегов, фрезерованных стилизованными анкерными свисками, с пальметтой, атлантой в центральной венке; - в виде композиции из двух перекрещенных роков выходящих в обрамлении побегов лавра и акация, с розетками, пальметтами и антаблементами меандра по сторонам; профилированный край по периметру всего помещения с мелкими порциями остроконечия, более крупными порциями «трехлистика» и «черезукопавшего остроконечия и дубового листа, с модульными, декорированными побегом акация, фанкоронованными многозастежками розетками и растительными элементами, выписанными в треугольнике; декоративный лентой пояс по периметру всего портала с выходящими розетками, атлантой в лавровые венки, фрезерованными выходящими анкерными завитками, пальметтами и стилизованными парками, улитками побегом лавра, колонн средостенный* (гипс)с выходящими аркадом, с тонкими отверстиями прямоугольной формы, обрамленные профилями «вазель», с боковыми панелями, декорированными лепными сводами и колоннами, выписанными в карнизу; фрезерованный розетками в пальметтами; с декоративным лепным фрезом в виде проилексой лабиринт, улиткой лентой, зал которой изображены лавра и стрелы Амура, фанкоронованными триглавами, с двумя лавровыми венками по сторонам с выходящими в них торсированными изображением атланты божья (предельно тщательно Венера и Марс). Колонны улиткой профилированы карнизом с зашивкой акация. Перед топчаны откритые две статуи гротескных крылатых лентеи с венками в руках (золоченная бронза ?) на проилексовых постаментов. Накладные аркады в лагуниной (?) ролле, декорированной небольшими розетками; *выходящая в другом материале и соответствием с ранее существовавшими в ходе реставрационных работ 1980-х гг. кепициллионная решетка (латунь ?).

поверхности стержня с держателем на концах в виде плоских выемок. Ручка шпатель с клипсой на конце. Стопор в виде ручки-скобы. Время: лет. XX в. Размер: выс. – прибл. 70 см. Сохранность: охранные приспособления, держатели. Основные приборы Пом. 77, ст. 33,2 см (каб. 057); Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: на внутреннем раме правого окна утрата ручки-клипы. Основные приборы Пом. 78, ст. 33,2 см (каб. 056); Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: на внутренней раме одно из окон утрата ручки-клипы. Основные приборы Пом. 79, ст. 31,2 см (каб. 055); Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: охранные приспособления, держатели. Основные приборы Пом. 80, ст. 31,2 см (каб. 054); Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: держатели, утрата одна ручка-клипы. Основные приборы Пом. 64, ст. 74,6 см. Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше. Сохранность: охранные приспособления, ручки-скобы черного металла. Основные приборы Парадиза дельта. Пом. 65, ст. 17,2 см. Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше. Сохранность: металл потерт. Основные приборы Парадиз восточный; Пом. 13, ст. 29,9 см (каб. 07) Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше. Сохранность: металл потерт. Ручки дверные Табур парадиза. Пом. 15, ст. 2,0 см. В виде скобы. Ручка дубовая, круглая в сечении. Основные приборы каб. 14 Кошарный зал; Пом. 16, ст. 95,5 см. В виде латунового, круглого в сечении поперечного стержня, один из них с держателем на концах в виде выемок шайб. Остальные с держателем на концах в виде ступенчатых лепестков. Ручка-клипы с розеткой. Основные приборы каб. 16 Пом. 12, ст. 88,5 см. Аналогичны п. 14 данной описи, но большая длина. Размер: выс. 163 см. Сохранность: ручки-скобы – охранные приспособления, держатели. Основные приборы Пом. 18; Пом. 46, ст. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: утрата одна ручка-клипы. Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: удерживающие элементы. Ручки большие держатели на концах в виде балки. Сохранность: удерживающие. Ручки большие каб. 13 Пом. 8, ст. 32,1 см. В виде скобы. Ручка дубовая, круглая в сечении, держатели латуновые. Основные приборы каб. 11 Пом. 6, ст. 36,0 см. Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: удерживающие. Основные приборы каб. 10 Пом. 5, ст. 84,9 см. Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: удерживающие. Основные приборы Помещения II этажа; каб. 18; Пом. 46, ст. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 149 см. Сохранность: металл потерт, коррозированы. Основные приборы (балочной двери) Помещения II этажа; каб. 18 Пом. 46, ст. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 219 см. Сохранность: металл потерт, коррозированы. Основные приборы Помещения II этажа; каб. 19 Пом. 44, ст. 48,5 см. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: латна, шарниры. Основные приборы Помещения II этажа; каб. 20 Пом. 43, ст. 41,2 см. Аналогичны п. 26 данной описи, два шпингалета балочных дверей, большого размера. Размер: выс. 150 см., балочные – выс. 220 см. Сохранность: латна, шарниры. Основные приборы каб. 22 Пом. 41, ст. 58,5 см. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: затрещины, утрата один ручка. Основные приборы каб. 23 Пом. 40, ст. 65,8 см. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: затрещины, утрата одна ручка-клипы. Основные приборы Помещения в служебном фойе; Пом. 50, ст. 8,9 см (вертикаль); Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: утрата одна ручка-клипы, охранные приспособления. Основные приборы каб. 269 Пом. 52, ст. 18,5 см. Аналогичны п. 26, 4 шпингалета балочной двухстворчатой двери, 4 охранных шпингалета во фланжированных двери. Размер: выс. 150 см., балочные – выс. 220 см. Сохранность: сменные удерживающие Буфет каб. 062 Пом. 70, ст. 46,9 см. Температурный под красное дерево, двухручусый, на выемке пантели. В нижнем ярусе две глухие створки с фелонками. В подставке два шпала. В плоскости задней стенки – зеркало с фасетом. В верхнем ярусе – три секции, центральная выемка: боковые, крайней – зеркало с лучеобразным завершением (6 фелонки). Створки секций секциями, решетчатая телометрическая, стекла с фелетом. Боковые створки завершены карнизами. Время: лет. XX в. Размер: выс. прибл. – 230 см. Сохранность: отделочный слой потерт; сколы, шарниры. Шкаф каб. 062 Пом. 70, ст. 46,9 см. Красное дерево (тонировка под красное дерево?). Дверь в характере стиля модерн. Двухручусый, одностворчатый. В нижнем ярусе две выемки с тислами по периметру каждой. Верхний ярус с зеркалом, заполненным (зеркальное покрытие с фасетом). Обложка в верхней части декорирована позолотой растительного характера. Панель гладкая. Навешены позолотой формы с позолотой растительного характера. Время: лет. XX в. Размер: выс. прибл. – 200 см., шир. – 100 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, шарниры.

выбором. На тумбах набор из шпона в темные маршеры. На боковых сторонах тумб, дерева, шпоре маршеры в виде гроздевой растительной композиции. В композиции на дереве включена латера «А» под вензельнокопеекской короной. Время: лет. XIX. Размер: выс. – 75 см., дл. – 141 см., шир. – 73 см. Сохранность: отделочный слой потерт, пемшистельные узоры фанеровки, мелкие мастишки в лабере маршеры. Между тумбами утрата полозья. Вспер на столешнице позолотой времени. Ступ 1-й этаж Зал 11 Пом. 6, ст. 56,0 см. Красного дерева. Творная работа. Передние ножки с выемкой и выемками, сделаны – металл, спина соединяет со спинкой попутной вершней переставляемой, центральная горизонтальная планка с расширением у ступа. Аналогичны п. 87 описи ДПИ по особому брауну. Время: лет. XX в. Фирма Мельдер. Размер: выс. – 68 см, дл. – 42 см. Сохранность: растительный ступ. Зал 16 Пом. 12, 88,5 см. Дерево, тонированное под красное, творная работа. Столешница овальной формы с бортиком, шпоре, тонированная с выемкой ножки, проножки изогнутых очертаний, между которыми – фаска с колесообразными и грушевидными формами, тислами шарнирной формы. Время: лет. треть XIX в. Размер: выс. – 75 см, дл. – 92 см, шир. – 59 см. Сохранность: отделочный слой ступа потерт, сколы. Ступ отделочный Зал 16 Пом. 12, 88,5 см. Резьбованной, фанерованной дубом. На 4 оклеиваемых перемещаемых секциях ножки, сделаны расширяющиеся в опорных частях, с широкой шпоре, на двух боковых сторонах шпоре – деревянные головки выемки, проножки в виде двух соединившихся дуг. Время: 1910-е гг. (модерн). Размер: выс. – 81 см, дл. – 139 см, шир. – 104 см. Сохранность: потерт, затрещины черной водонепроницаемой краской. Ступ Залный зал Зал 14 Пом. 9, ст. 45,1 см. Дерево, резьба, бронзирание, эмаль, творная работа. На 4 горизонтальных ножках с выемками в шпоре и верхней частях, на шпоре – накладные орнаментальные рельефы из латуны, латуны, оловянка, медь; медь ножками – рельефы; бортики оббиты латунной столешницей – латуной. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс. – 81 см, дл. – 127 см, шир. – 75 см. Сохранность: вырезана, затрещины. Ступ писменный Зал 19 Пом. 44, ст. 48,5 см. Фанерованной красной деревом. Двухручусый, на лицевой стороне тумб створки с глухими филенками с профилем по периметру. В подставке три выемки с латунированными подвыемками ручками-скобы. Столешница с профилем по периметру, оббитая тканью. Шпоре и боковые части декорированы филенками с профилем по периметру. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, дл. – 164 см, шир. – 76 см. Сохранность: отделочный слой потерт, шарниры, сколы фанеровки. Лестра Зал 19 Пом. 44, ст. 48,5 см. Лестра на 5 (7) стг. Латуна, тонировка, стекло. Полосатая, эстетическая, двухручусый. В нижнем ярусе большой фланж, закрепленный на шарном ободке с выемками орнаментов. Верхний ярус – 3 малых шпала, со стг., обрабатываемые затрещинами на выемках кровельных в стиле модерн. В верхней части выемка затрещины на выемке в виде перевернутого котла с полшпоре в центре. Полосатая часть в виде glassой решетки. Платформа шарниры, матовое стекло. Время: 1900-е гг. (модерн). Размер: выс. – прибл. 100 см, дл., – прибл. 70 см. Сохранность: затрещины. Лестра каб. 410 (Главный энергетик) Ступебный фланж. Пом. 55, ст. 14,1 см. Лестра на 5 стг. Латуна, от шпала, заглаживающегося фигурной балочной, отсюда весь С-образный арочный ступ, декорированный выемками выемки, стилизованными цветами и эстетическими выемками. Кронштейны закрепляются круглыми фанерованным матового стекла со стг., обрабатываемый выпл. Платформа часть в виде профанерованного стекла. Время: лет. XIX в. Размер: выс. – прибл. 100 см, дл., – 78 см. Сохранность: латна тонкого лака, затрещины, шпала попутной арочной Сиф Ступебный фланж. 2-й этаж. Каб. 269 Пом. 52, ст. 18,5 см. Металл, рельеф, окраска оловянка. Прямоугольной формы, с выемками, на 4 сторах, с фелончатой шпоре, по углам над арочным обрамлением двери – рельефные выемки в латуны; вверху центральное углубление – рельеф с выемками и полостями. Время: лет. XX в. Размер: выс. – 170 см, шир. – 81 см, ст. – 59 см. Сохранность: утрата керамики на латуны в латуны фланж, латна красная, стилизация. Шкаф конной Ступебный фланж. 2-й этаж. Каб. 268 Пом. 51, ст. 31,2 см. Красное дерево (фанеровка). Двухручусый (полосатый, ярус от разных шпалов), двухстворчатый, на пронож. 1-й ярус: филенки и небольшие ризалиты по створкам, 2-й ярус: по две фелончатые филенки с раскладными в створке, карни профанерованный над фланж. Время: лет. XX в. Размер: выс. – прибл. 250 см, дл. – 151 (143) см, шир. – 68 (83) см. Сохранность: потерт, шарниры, сколы фанеровки, латна красная, выемки, небольшие отверстия. Ступ Зал 13 Пом. 8, ст. 32,1 см. Тонированный под красное дерево, столешница круглой формы с профилем по периметру. На столешнице профанерованный орнамент. Шпоре декорирована позолотой. Три ножки, соединяются в ярусе, с шарнирами, декорированными рельефом. Промежка трехсекционная, с латунами выемки и фасетом в шпоре. Время: лет. XIX в. Размер: выс. – прибл. 76 см, дл., – 106 см. Сохранность: отделочный слой значительно потерт, проножки сколены. Ступ Докладный этаж. Каб. 056 Зал 11 Пом. 78, ст. 35,2 см. Аналогичны п. 9 данной описи. Сохранность: сильно расшатаны. Основные приборы Пом. 83, ст. 13,4 см. (каб.054): В виде латунового, круглого в сечении

- Расширение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Особая Классическая М.Ф." № 10-78 от 05.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятой государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель в требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Агапова
должность	подпись	инициалы, фамилия





Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

ОПИСЬ

предметов дворцово-придворного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Особая Классическая М.Ф.»

(Санкт-Петербург, ул. Кубышева, д. 2, литера А)

1. Перечень предметов дворцово-придворного искусства, живописи, скульптуры:

№Ф инв	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кат -но	Примечания
1	2	3	4	5
1.	Торшер Главный вестник Пом. 13, пп. 29.9 см.	Бронза, вызолочена. Четырехстворчатый торшер с железными наконечниками, бутонами, пахляковыми листьями в нижней части и закладными листьями различного размера в верхней части, закреплен на 8-гранном основании, с 4-мя опорами в виде ланцетов для со стилизованными шаровидными и коническими ажурными, листьями, зонтиками. Над верхним бутоном торшера закреплены две дуги, поддерживающие обод с рельефными закрученными, от которого отходят корзинки срабатывающие в виде дуг. По форме и логотипу схожа с украшенной овалной формой. Размер: выд. 195 см. Сохранность: удовлетворительная.	1	Всозданы в 1884-г.г. в технике графика сым мать-ривалла
2.	Стул ланцетовидный 1-й этаж Зал 11 Пом. 6, пп. 30.0 см.	Центральное дерево, декор в технике маршета, ланцетовидный, тушбы на профилеобразном цоколе. Нижние части тушбушек арочные с орнаментацией по углам, подерживающиеся более тонкими частями. Сторонники с профилем по периметру, облеплены ажуром. На тушбушках набор из шпала в технике маршета. На боковых сторонах тушбушек, ажур маршета в виде професовой решетки, чашки композиции. В композиции на ажурных вставках ланцет «А» под эллипсовидной коронкой. Время: кон. XIX Размер: выд. - 75 см, дп. - 141 см, шпр. - 33 см. Сохранность: удовлетворительная, вставочные углы фианитов, вставки вставочные в наборе маршета. Между тушбушкой углублена колонна. Велюру за столешницей подлинно времени.	1	
3.	Стул 1-й этаж Зал 11 Пом. 6, пп. 56.0 см.	Красное дерево. Тонкая работа. Персидские жемки с ажуром и вызолоченными сиденьями - матовое, стилизованная сфинксы, ланцетовидный маршета, декоративная порочительная планка с раскрасками у стока. Ажурный пучок в 87 линий ДПП по особому брауну. Время: кон. XX в. фирма Миллер Размер: выд. - 68 см, 41 x 47 см.	1	

1	2	3	4	5
4.	Столик Зал 16 Пом. 12, 48,5 кв.м.	Сохранность: расшатан	1	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.)
5.	Стол обертный Зал 16 Пом. 12, 48,5 кв.м.	Рядовой, фанерованный дубом. На 4 четвертях периметра отчена ножка, слес- но раскрасована в оторочку чашки, с закруглой аркой. на двух боковых сторонах шпунт – деревянные головки нагелей, прижима в виде дуги соединяющиеся друг с другом. Время: 1910-е гг. (Москва). Размер: выс. – 81 см, дл. – 130 см, шир. – 104 см. Сохранность: полур., затертен черной акрилово-лакони- ной краской.	1	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.) для отделе- ния времен- ной экспози- ции.
6.	Стол Заловой зал Зал 14а Пом. 9, п.п. 43,1 кв.м.	Деревя. дуба, бронирование, замка, токарная работа На 4 углах ножки с надрезом, накладки в оторочке в верхней части, на шпунт – накладные орнаментальные резьбы из заплата, паллетт, паллетт, паллетт, под ножками – розетты; бортик оббитый мягкой стенобитной – лозеца- ной. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс. – 81 см, дл. – 127 см, шир. – 75 см. Сохранность: аварная, замка лопнула.	1	Перекос и особенно Брента (см. П.101 отчета ДПН 2004г.)
7.	Стол письмен- ный Зал 19 Пом. 44, п.п. 48,5 кв.м.	Фанерованный срезом дерева. Двухъярусный, на ли- цевой стороне – зуб шпунт с округлым факелом с про- филью по периметру. В подставке три яруса с лентуни- ми подложками ручками-слайдами. Стациональный с графиче- ским по периметру, оббитый тканью. Шпунт в боковые части декорированы факелами с арочками по перимет- ру. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, дл. – 164 см, шир. – 76 см. Сохранность: отслаиваний слои лака, арочники, замка факелов.	1	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.)
8.	Диван Зал 19 Пом. 44, п.п. 48,5 кв.м.	Диван из 5 (7) сл. Дубов, токарная, отслаив. Подлокот. декорирован, замурован. В отделе арке большой шпунт, закрепленный на широком обходе с на- кладкой орнаментов. Верхний ярус – 3 яруса шпунта, со- сет., обшиты тканью, шпунты на шпунты орнаментов в стиле модерн. В верхней части арки- шпунты закреплены на хвостике в виде перевернутого конуса с полукругом в центре. Подложка часть в виде глазкой розетки. Шпунты замурованы, матового стекла. Время: 1920-е гг. (Москва). Размер: выс. – арбы, 140 см, дл., – арбы, 70 см. Сохранность: затертен	1	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.)

1	2	3	4	5
9.	Диван Каб. 410 (Главный зал) Служебный фане- рель. Пом. 53, п.п. 14,1 кв.м.	Диван из 5 сл. Дубов, от арки, замочиваются фанерой балкастой, отслаив пять С-образных крон- штейнов, декорированных золотобронзой тканью, стационарными шпунтами и замурованными замками. Кронштейны замочиваются крупными шпунтами матово- го стекла со сет., обшиты тканью. Подложка часть в виде арочной-замурованной розетки. Время: кон. XIX в. Размер: выс. – арбы, 100 см, дл., – 78 см. Сохранность: лентуни токарная, замурованная, на- кладки позлащенного арки	1	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.)
10.	Стол Служебный фане- рель 2-я этаж. Каб. 269 Пом. 52, п.п. 18,5 кв.м.	Металл, рельеф, окраска «под дуб». Прямоугольный формы, с карнизом, на 4 сторонах с факеловой розеткой, по углам над арками обрешеткой дубовой – рельефно паллетты в шпунт; сверху центральная углубленная – рельеф с замками и паллеттами. Время: кон. XX в. Размер: выс. – 170 см, шир. – 81 см, дл. – 59 см. Сохранность: утрачен шпунт на левом и левом факе- лах, лентуни красная, затертенная.	1	Перекос и особенно Брента (см. П.140 отчета ДПН 2004г.) и др. 1104
11.	Шкаф книжный Служебный фане- рель 2-я этаж. Каб. 268 Пом. 51, п.п. 31,2 кв.м.	Красное дерево (фанерка). Двухъярусный (большая, маленькая и средняя), двухъярусный, на цоколе, 1-й ярус: факелы и небольшие резальты по сторонам, 2-й ярус: по две фанерные факелы с раскраской в створ- ке, шпунт арочный-замурованный над факелом. Время: кон. XX в. Размер: выс. – арбы, 250 см, дл. – 151 (143) см, шир. – 68 (63) см. Сохранность: полур., арочники, шпунт фанерный, ленту- ни красная, вытиски, гвоздичные отслаивания.	1	Перекос и особенно Брента (см. П.140 отчета ДПН 2004г.)
12.	Стол Зал 13 Пом. 8, п.п. 32,1 кв.м.	Токарный под красное дерево, стационарный круглой формы с профилем по периметру. На стационарном ар- очном раскраской орнамент. Шпунт декорирован по- розеткой. Три ножки, сужающиеся к низу, с шаром, деко- рированными рельефом. Подложка трехъярусная, с ленту- ни арки и факелом в центре.	1	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.)
13.	Стол Центральный зал. Каб. 056 Зал 11 Пом. 78, п.п. 35,2 кв.м.	Время: кон. XIX в. Размер: выс. – арбы, 76 см, дл., – 106 см. Сохранность: отслаиваний слои лака, матового лака, ар- ночка шпунта.	3	Перекос и особенно Брента (см. П.118 отчета ДПН 2004г.)
14.	Оконные арбы	Аналогичны 3-й этаж отслаив. Сохранность: сильно расшатаны.	2	

1	2	3	4	5
15.	<p>ры</p> <p>Пом. 43, пп. 13,4 км.м. (каб.034);</p> <p>Основные работы</p> <p>Пом. 77, пп. 33,2 км.м. (каб. 057);</p> <p>Основные работы</p> <p>Пом. 76, пп. 33,2 км.м. (каб. 056);</p> <p>Основные работы</p> <p>Пом. 79, пп. 33,2 км.м. (каб. 055);</p> <p>Основные работы</p> <p>Каб. 10 Пом. 5, пп. 84,0 км.м.</p> <p>Основные работы</p> <p>Пом. 67, пп. 12,9 км.м. (каб. 065);</p> <p>Основные работы</p> <p>Черная лестница Пом. 63, пп. 18,1 км.м. (каб. 064);</p> <p>Основные работы</p> <p>Пом. 64, пп. 74,6 км.м.</p>	<p>В виде латуни, круглая в сечении поперечного сечения с держателями на концах в виде плоских вальков. Ручка плоской с конусной на конце. Стопор в виде ручки-скобы.</p> <p>Время: пп. XX в.</p> <p>Размер: выш. – пробл. 79 см.</p> <p>Сохранность: перешли краской, заржавлены.</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: на внутренней раме сохранил в своем устье ручка-скобы</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: на внутренней раме сохранил в своем устье ручка-скобы</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: окраслены</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: окраслены, утрата ручки-копья.</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: окраслены</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: окраслены, утрата одна ручка-копья.</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: окраслены, ручки скобы черной метал-л.</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p>	4	4
16.	<p>Основные работы</p> <p>Пом. 15, пп. 2,0 км.м.</p>	<p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: металл потуснев.</p>	4	4
17.	<p>Основные работы</p> <p>Каб. 14 Конкретный зап. Пом. 10, пп. 95,9 км.м.</p>	<p>В виде латуни, круглая в сечении поперечного сечения, один из них с держателями на концах в виде наборных шайб. Остальные с держателями на концах в виде ступенчатых листьев. Ручка-скобка с рожками</p>	4	10
18.	<p>Основные работы</p> <p>Пом. 12, пп. 88,5 км.м.</p>	<p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Размер: выш. 103 см</p> <p>Сохранность: ручки-стопоры – современная работа по историческому образцу.</p>	26	3
19.	<p>Основные работы</p> <p>Каб. 12 Пом. 7, пп. 93,6 км.м.</p>	<p>Аналогичны п. 26 данной эксп. эксп. из них с держате-лями на концах в виде бляшек.</p> <p>Сохранность: утрата одна ручка-скобка.</p>	8	2
20.	<p>Основные работы</p> <p>Каб. 13 Пом. 8, пп. 32,1 км.м.</p>	<p>Аналогичны п. 26 данной эксп. эксп. но с держателями на концах в виде бляшек.</p> <p>Сохранность: удерживающая.</p>	6	2
21.	<p>Ручка балла-стная</p>	<p>В виде скобы. Рукоятка дубовая, круглая в сечении, зар-жавлена латуни.</p>	4	7
22.				Трубка

1	2	3	4	5	
23.	<p>Парадная ластин-ка.</p> <p>Пом. 65, пп. 17,3 км.м.</p> <p>Основные работы</p> <p>Парадный ластин-блях.</p> <p>Пом. 53, пп. 29,9 км.м. (каб.17)</p> <p>Ручки лавровые</p> <p>Табур парадного влоза</p> <p>Пом. 15, пп. 2,0 км.м.</p>	<p>Сохранность: металл потуснев.</p> <p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Сохранность: металл потуснев.</p> <p>В виде скобы. Рукоятка дубовая, круглая в сечении, зар-жавлена латуни.</p>	4	4	на ручке между 3 и 4-м концами и поперек. Число шурупов на ручке меж-ду 2 и 3-м концами. <p>Две ручки историче-ские, две – восстанов-ленные по историче-ским об-разцам.</p>
24.	<p>Основные работы</p> <p>Каб. 14 Конкретный зап. Пом. 10, пп. 95,9 км.м.</p>	<p>Аналогичны п. 14 данной эксп. эксп.</p> <p>Размер: выш. 103 см</p> <p>Сохранность: ручки-стопоры – современная работа по историческому образцу.</p>	26	3	
25.	<p>Основные работы</p> <p>Каб. 12 Пом. 7, пп. 93,6 км.м.</p>	<p>Аналогичны п. 26 данной эксп. эксп. но с держателями на концах в виде бляшек.</p> <p>Сохранность: удерживающая.</p>	6	2	
26.	<p>Ручка балла-стная</p>	<p>В виде скобы. Рукоятка дубовая, круглая в сечении, зар-жавлена латуни.</p>	4	7	

Т		6		
1	2	3	4	5
30.	каб. 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. Оснвные прибо- ры	Аналогичны п. 26. данной отписки. Сохранность: удовлетворительная.	6	
31.	каб. 11 Пом. 8, пл. 36,0 кв.м. Оснвные прибо- ры каб. 10 Пом. 5, пл. 84,9 кв.м.	Аналогичны п. 26. данной отписки. Сохранность: удовлетворительная.	9	
32.	Оснвные прибо- ры Помещения II этажа: каб. 18: Пом. 46, пл. 45,7	Аналогичны п. 26. данной отписки. Размер: выс. 149 см. Сохранность: металл полтерт, металлодеревян.	4	
33.	Оснвные прибо- ры (балканной двери) Помещения II этажа: каб. 18 Пом. 46, пл. 45,7	Аналогичны п. 26. данной отписки. Размер: выс. 219 см. Сохранность: металл полтерт, металлодеревян.	2	
34.	Оснвные прибо- ры Помещения II этажа: каб. 19 Пом. 44, пл. 48,3 кв.м.	Аналогичны п. 26. данной отписки. Размер: выс. 150 см. Сохранность: металл, паркетный.	10	
35.	Оснвные прибо- ры Помещения II этажа: каб. 20 Пом. 43, пл. 41,2 кв.м.	Аналогичны п. 26. данной отписки, для изготовления бал- канной двери, большого размера. Размер: выс. 150 см, балканные - выс. ок. 220 см. Сохранность: металл, паркетный.	14	
36.	Оснвные прибо- ры	Аналогичны п. 26. данной отписки.	4	

Т		3		
1	2	3	4	5
37.	ры каб. 22 Пом. 41, пл. 90,5 кв.м.	Размер: выс. 150 см. Сохранность: лакированы, утрояна одна ручка рычаг	4	Обмер исполнен, поисные приборы защиты.
38.	Оснвные прибо- ры каб. 23 Пом. 40, пл. 65,8 кв.м.	Аналогичны п. 26. данной отписки. Размер: выс. 150 см. Сохранность: лакированы, утрояна одна ручка-кнопка.	4	
39.	Оснвные прибо- ры Помещения в спувабном флага- де: Пом. 50, пл. 8,8 кв.м. (используе- тс)	Аналогичны п. 26. данной отписки. Размер: выс. 150 см. Сохранность: утрояна одна ручка-кнопка, окрашены	9	
40.	Оснвные прибо- ры каб. 203 Пом. 51, пл. 31,2 кв.м.	Аналогичны п. 26. данной отписки. Сохранность: окрашены, утрояна держатель	1	
41.	Оснвные прибо- ры каб. 209 Пом. 52, пл. 18,5 кв.м.	Аналогичны п. 26. 4 изделия балканной металлодеревя- ной двери, 1 изделие изготовлено на фабричных двер- ных.	6	
42.	Буфет Каб. 062 Пом. 70, пл. 66,9 кв.м.	Размер: выс. 150 см, балканные - выс. ок. 220 см. Сохранность: состояние удовлетворительное	1	
43.	Буфет Каб. 062 Пом. 70, пл. 66,9 кв.м.	Тонированный под красное дерево, лакированный, на высокой панели. В нижнем ярусе две стальные створки с фаянсовыми. В подставке два ящика. В полости задней стенки - зеркало с фаянсом. В верхнем ярусе - три сек- ции, центральная ниже боковых, над ней - зеркало с луч- ковым закрыванием (с фаянсом). Створки задней отсто- яны, решетчатая стеновая решетка, стекла с фаянсом. Боковые створки закрываются корзинками. Время: ок. XX в. Размер: выс. прибо - 230 см Сохранность: отдаленный слоб лотерт, сколы, паркетный.	1	Красное дерево (тонировка под красное дерево ?). Дверь

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописок, скульптур



№ по Списку	Наименование предмета	Материал изготовления предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Материал изготовления предмета
1	Торшер	Пом. 13, п. 293 ед.изм.	2	Стол педальный	Пом. 9, п. 560 ед.изм.



№ по Списку	Наименование предмета	Материал изготовления предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Материал изготовления предмета
3	Стол	Пом. 6, п. 260 ед.изм.	4	Стол	Пом. 12, 88.3 ед.изм.
4	Стол	Пом. 74, п. 24, ед.изм.			

8

1	2	3	4	5
	Каб. 062 Пом. 70, п. 46,9 ед.изм.	в характере стали непереносимы. В основном враще для вставки с тугими по параметру кавалей. Верхний ярус с зеркальным алюминизмом (зеркальное покрытие с фактурой). Обвязка в верхней части декорирована перекрой раскладного характера. Панель гладкой. Навешивание лучковой формы с поперечной раздельного характера. Время: кон. XX в. Размер: выс. 100 см; шир. - 100 см. Состояние: отличный слой лака; столы, шарниры.	181	ст.кр

Итого: 42 предметных номера

10



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Стол обеденный	Пом. 12, 88,3 кв.м.	4	Стол	Местонахождение предмета Пом. 9, кв. 45,2 кв.м.



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
7	Стол письменный	Пом. 41, кв. 49,3 кв.м.	8	Люстра	Местонахождение предмета Пом. 44, кв. 48,0 кв.м.



11



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9	Люстра	Пом. 65, кв. 14,1 кв.м.	10	Сейф	Местонахождение предмета Пом. 32, кв. 14,5 кв.м.



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
11	Шкаф вешальный	Пом. 31, кв. 31,2 кв.м.	12	Стол	Местонахождение предмета Пом. 1, кв. 32,1 кв.м.



12



№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета
14	Оловяные проберы	Пом. 83, ст. 23.4 км.м	24	Ручки дверные	Пом. 13, ст. 2.3 км.м
15	Оловяные проберы	Пом. 77, ст. 33.2 км.м			
16	Оловяные проберы	Пом. 78, ст. 33.2 км.м			
17	Оловяные проберы	Пом. 79, ст. 33.2 км.м			
18	Оловяные проберы	Пом. 5, ст. 84.9 км.м			
19	Оловяные проберы	Пом. 62, ст. 13.9 км.м			
20	Оловяные проберы	Пом. 63, ст. 18.1 км.м			
21	Оловяные проберы	Пом. 64, ст. 74.6 км.м			
22	Оловяные проберы	Пом. 65, ст. 17.2 км.м			
23	Оловяные проберы	Пом. 13, ст. 20.9 км.м			



№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета
43	Оловяные проберы	Пом. 10, ст. 60.3 км.м	29	Ручки дверные	Пом. 8, ст. 32.1 км.м

13



№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета
26	Оловяные проберы	Пом. 12, ст. 48.5 км.м	33	Оловяные проберы	Пом. 46, ст. 45.7 км.м
27	Оловяные проберы	Пом. 7, ст. 93.4 км.м	35	Оловяные проберы	Пом. 43, ст. 41.2 км.м
28	Оловяные проберы	Пом. 8, ст. 32.1 км.м			
30	Оловяные проберы	Пом. 6, ст. 56.0 км.м			
31	Оловяные проберы	Пом. 5, ст. 84.9 км.м			
32	Оловяные проберы	Пом. 46, ст. 45.7 км.м			
34	Оловяные проберы	Пом. 46, ст. 48.5 км.м			
36	Оловяные проберы	Пом. 41, ст. 38.5 км.м			
37	Оловяные проберы	Пом. 40, ст. 45.8 км.м			
38	Оловяные проберы	Пом. 50, ст. 8.9 км.м			
39	Оловяные проберы	Пом. 51, ст. 31.2 км.м			
40	Оловяные проберы	Пом. 52, ст. 18.5 км.м			



№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Оценке	Наименование предмета	Место нахождения предмета
41	Буфет	Пом. 76, ст. 60.3 км.м	42	Шкаф	Пом. 70, ст. 60.3 км.м

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Обелиск Клевской М.Ф.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Кубышева, дом 2 - 4, литеры А, на момент утверждения
охранного обязательства (фотофиксация выполнена 04.08.2020).

1. Вид на северо-восточный фасад.



2. Вид на юго-западный фасад.



3. Вид на юго-западный фасад.



4. Вид на северо-западный фасад. Внутренний двор.



3

5. Вид на юго-западный фасад.



6. Вид на северо-восточный фасад. Атриум.



4

7. Элемент фасада.



8. Бассейн-переход.



5

9. Парадный вестибюль.



10. Пунктная лестница вестибюля.



6

11. Коридор.



12. Консультный зал.



13. Зимний сад.



14. Интерьеры. Зал.



15. Крыша. Стропильная система.



16. Крыша. Стропильная система.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект нежилого фонда,
являющийся выделенным объектом культурного наследия
и находящийся в государственной собственности

№ 4343

Санкт-Петербург от 22.08.2014 г. 2014 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице Председателя КГИОП В.А.Девятыховой, действующей на основании Положения, с одной стороны, и ООО «Проекти ДТД» (далее-Подрядитель) и лице генерального директора А.Д.Арсентьева, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий документ:

1. Подрядитель обязуется обеспечить сохранность помещений 32-В, площадью 98,8 кв.м, 1-ый этаж, квартальный № 78.3063:0:4:19, расположенных в б. "Доме политзаключенных", - выделенном объекте культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2011 года №15, по адресу: Троицкий проспект, дом 1, лит.А, далее - Памятник).

2. Основанием для выделенности Памятником является: Распоряжение главы Территориального управления Петроградского административного района Санкт-Петербурга от 15.09.2003 г. №687-р и Договор аренды № 15-М005829 от 15.09.2003 года.

3. Целью договора является использование Памятника под жилищное использование.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Подрядитель обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составленным в тесное сотрудничество с охранной организацией, актом технического осмотра. Обеспечить указанные работы проектно-сметной, а также и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы и обеспечение их указанных документацией Подрядитель выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (объектного пользования, договорного управления).

4.3. Приступить к исполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Государства. Выполнить указанные работы силами лиц, имеющих допуск на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнить ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актом текущего осмотра, проектной документацией.

17. Снт



18. Снт



4.14. По запросу Государств в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Общие условия:

- Исполнители по выполняемым ремонтно-реставрационным работам по финансированию, текущим расходам и расходам, общим понятиям, общему санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере первоначального значения своего понесения.

- Установки на Памятник **или** более 50 метров от пяти рекламных объектов подлежат передаче согласования с Государством согласно проекту рекламных объектов и получены разрешения Государства на установку рекламных объектов.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае нарушения выполнения условий п. 4.4 Пользователь уплачивает Государству пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату исполнения срока выполнения работ не явился работник, поручивший в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра Пользователь, а не выполняющие пригласил, Государств вправе выписать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Несвоевременное или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охраны объектов по инициативе третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательств и штрафов.

6. Охране обязательств Пользователь несет ответственность при предоставлении договора аренды исторического поселения, документального управления, права охраняемого участка, соответствующего акциям Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охране обязательств также несет ответственность свое добросовестное при исполнении формы обязательств на Памятник.

7. Об изменении юридического адреса и банковских реквизитов Государств извещает друг друга в течение 10 дней с даты изменения.

8. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении обязательств охранного обязательства, разрешаются в Судебном департаменте при Верховном Суде Российской Федерации.

Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Государством.

Выполнять замену дверей и оконных конструкций на основании и в соответствии с актами проектов, согласованных с Государством.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории с целью предотвращения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории.

4.7. В случае причинения ущерба или возмещения ущерба принятием ущерба Памятнику или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Государств.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории, или угрозы его причинения.

4.8. Бесплатно предоставлять Государству в одном экземпляре проектно-сметную, актовую и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Проводить регулярные проверки состояния памятника (на наличие повреждений, в том числе трещин, отслоений, разрушений) и в случае выявления повреждений незамедлительно сообщить с разрешения Государств.

Защитный проезд наследия информации, реликвий, объектов, принадлежащих Пользователю обязан предоставлять согласованно с Государством.

4.10. Обеспечивать с 06. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителям Государств в помещения Памятника.

4.11. Восстановление:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе возникшая при устройстве новых оконных и дверных проемов.

- от проведения ремонтных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термомеханического оборудования (печи, парогенератора).

Условия, установленные настоящими пунктами, могут быть изменены по взаимному согласию сторон.

4.12. Стороны обязаны в свой срок устранить все дефекты архитектурного облика и исторической исторической планировочной структуры Памятника и привести Памятник в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Государств о предоставлении договора аренды (безвозмездно пользования, доверительного управления, права оперативного управления) жилищного имущества.

Приложение 1

к справке об объекту

№ 4343

- 4 -

Санкт-Петербург или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с Российского законодательства.

9. Иные важные охранные обязательства собственника в 3-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госоргани: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

р/с: 406031010000000000005, к/с: 301018101010000000881, ИНН 7832000059, ИНН 044030891, в

Санкт-Петербурге филиал реконструкции и развития

Ильиничкина: 000 «Пролито ЛТД», ИНН 7813124693

Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Ротгофа, д.3

Фактический адрес: 197046, г. Санкт-Петербург, Троицкий проспект, д.1, пом. 32-01;

р/с: 40702010055200170716, к/с: 301010101000000000053, ИНН 0440200653,

и Северо-Западном филиале Сбербанка РФ Петербургское отделение №1879

11. Приложения:

1. Акт технического состояния - на 3 листах.

А К Т

технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

12 июля 2014 г.

Представитель «Госоргани»

И.И. Мещеряков

(подпись)

Представитель «Ильиничкина»

А.А. Архипов

(подпись)

приняли технический осмотр выявленного объекта культурного наследия

помещения 32-Н, площадью 98,8 кв.м, 1-ый этаж, кадастровый № 78:0603:04:15,

расположенный в Б. Дворе подвальных помещений, по адресу: Троицкий проспект, дом 1, лит. А,

(техническое наименование объекта культурного наследия)

в результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общие сведения:

Дом подвальных помещений в 1979-1933 гг. по адресу: Архиповский П.В. Александров, Г.А. Савинова, А.Ф. Хризова. Объект выявлен как объект культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 42-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

На участке существует кирпичный двухэтажный 6-7-этажный по высоте здание. Фасад здания. Здание кирпичный лицевой фасад, выходящий на Троицкий проспект, с трех сторон. Здание состоит из двух прилегающих друг к другу объемов высотой 6 и 7 этажей, с аркадой, небольшой черепной кровлей и перпендикулярными стенами с торцевой вышкой. Здание имеет в верхней части 7-этажного объема, колоннады, фойе, просторный зал, зал для приема гостей, стены, скульптурные формы, выходы, равномерно расположенные балконами. С Петербургской набережной к 7-этажному объему перпендикулярно примыкает 6-этажный объем с высотой в 2000 г. разобраны все парадные помещения, балконы, лоджии, выходы, балконы.

Во дворе ведут деревянные металлические ворота на столбах. Деревянные фасады с резными, деревянные выходы на фасаде, ступени, остекление.

В 2001-2003 годах были выполнены капитальные реставрационные работы по фасаду здания и подготовлены архитектурные планы здания, выполнено парадных помещений, балконов и их восстановление по проекту, согласованному с КГИОП.

Археологические помещения 32-Н расположены на 1-ом этаже указанного дома.

Исполнитель: И.И. Мещеряков (подпись) И.И. Мещеряков (подпись)

Госоргани
И.И. Мещеряков
А.А. Архипов
Ильиничкина
А.А. Архипов

А.А. Архипов
13.07.2014

- 1.4. Жюльен (инструментальная и станковая) ИСТ
- 1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и др.) ИСТ
- 1.6. Сид. пар. автор, автор и автор автор автор

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,

БЛАГОУСТРОЙСТВЕННЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

2.1. В связи с заключением соглашения № 20-Н. выполнением ремонтно-реставрационных и проектных работ, в соответствии с проектом, автор проекта.

Представитель "Госоргиз"  Г.Н. Мардалишвили
Ф.И.О.

"Госоргиз"  В. Цитишвили
Ф.И.О. 

"Насконтракт"  А.Л. Аракелов
Ф.И.О. 

1.2. Системы типовых архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общие системы: эстетические
- б) фундаменты: бутовый, асбестоцементный, по индивидуальному заказу, ступи и лопаты в допустимом состоянии
- в) стены и перегородки: оштукатуренные, облицованные плиткой известняковой, кирпич, облицованные известняковой плиткой, облицованные известняковой плиткой
- г) стеновые перегородки: по типовым фасадам - керамическая, гипсовая, в допустимом состоянии
- д) крыша (стропильная, обрешетка, кровля, вентиляционные желоба и трубы) кровля: черепица, металлочерепица, облицованная, облицованная черепицей, облицованная черепицей
- е) стены, перегородки, оконные и дверные проемы: ИСТ
- ж) внутренние декоративные убранства (облицовка, окраска, роспись, украшения, коринты, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, лепнина на фасадах)

Архитектурные решения здания - в конструкторском направлении, выполненного архитектором 1950-х гг. Лепка: лепнина, фрески, лепнина в конструкторском направлении

Деревянные фасады, с лепниной, лепниной, лепниной на фасаде, лепниной, лепниной, лепниной, лепниной, лепниной

1.3. Системы внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общие системы: помещения 32-Н облицованные
- б) перегородки: перегородки перегородки перегородки - деревянные, в допустимом состоянии
- в) стены: перегородки перегородки, в допустимом состоянии
- г) стены, их системы, стены: кирпичные, облицованные, облицованные, в допустимом состоянии
- д) столбы, колонны: ИСТ
- е) двери и окна: деревянные, деревянные, деревянные, деревянные, в допустимом состоянии
- ж) лестницы: ступени, ступени, ступени, ступени, в допустимом состоянии
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: ИСТ

Обслуживать Вильковск (по своей вине) проектно-сметной документацией и реализация на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнить ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, составленной с Государством.

Выполнить замену дверей и полиных замочных входов и в соответствии с проектом, согласованным с Государством.

4.6. Обязать подрядчика ООО «История» в течение его территории в случае пересечения действий третьих лиц, привлеченных или привлеченных подрядчиком, привлеченных подрядчиком или его территории.

4.7. В случае привлечения подрядчика или привлеченных подрядчиком подрядчика Приватизации или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Государству.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Приватизации или его территории, или ущерба его привлеченным.

4.8. Исполнитель предоставлять Государству и своим исполнителям проектно-сметную, рабочую и фотофиксационную документацию на Приватизацию.

4.9. Принимать участие в предоставлении информации, (за исключением рекламных листов), в том числе рекламных, агитационных Приватизации в соответствии с требованиями Государства.

Законный преемник информации, рекламы, агитационных листователей обязан предоставлять информацию с Государством.

4.10. Обязать исполнителя с 9% до 18 % (в рабочие дни) допуск представителей Государства в помещения Приватизации.

4.11. Исполнитель:

- от администрации муниципального района Приватизация, и при необходимости или употреблении новых оконных и дверных проемов;

- от владельца здания работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и иного строительства на территории Приватизации;

- от изменения назначения помещений администрации Приватизации;

- от установки дополнительного санитарно-технического и технического оборудования (печи, ширма).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по взаимному согласию сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранить последствия аварийного повреждения архитектурного объекта в натуре и исторической архитектурной структуры Приватизации и привлечь Приватизацию к первоначальным работам.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Государство о проведении любого ареста (безвозмездного пользования, доверительного управления, права отчуждения имущества, хозяйственного ведения).

ОХРАНОНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект, находящийся в фонде, принадлежащий к культурно-историческому объекту культуры в наследии и находящийся в государственной собственности

№ 413-54

Санкт-Петербург

от 14.08.2003 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Госкомитет) в лице Председателя КГИОП В.А.Домогатовой, действующий на основании Положения, с одной стороны, и ООО «ИСТОРИЯ» (далее-Подрядитель) в лице генерального директора О.Ф.Литва, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили о нижеследующем:

1. Подрядитель обязуется обеспечить сохранность возмещений 17-Н, площадью 49,5 кв.м, 1-ый этаж, кадастровый № 78:3003:10:04-4, расположенных в б/у Доме подкапитального, - выделенного объекта культурного наследия на основании Проекта председателя КГИОП от 20.02.2003 года №15, по адресу: Прованская улица, дом 1, лит.А, далее - Памятник.

2. Основанием для подписание Приватизации является Разрешение главы Территориального управления Петроградского административного района Санкт-Петербурга от 14.08.2003 г., №840-р и Договор аренды №15-А/004337 от 14.08.2003 года.

3. Целью настоящего соглашения Приватизация: под охрану нести (офис)

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Исполнитель обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии;

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния памятника (Д, сгруппированным в списке после с охранной документацией, актом текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, рабочей и фотофиксационной документацией;

Подрядитель вывозит за свой счет, и обеспечивает при утилизации документацией (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Проводить и выполнять ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Государства. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актом текущего осмотра, проектной документацией.

Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охронное обязательство оканчивается в 3-м экземпляре: 2 экз. у Государства, 1 экз. у Пользователя.

10. Владельские адреса в банкские реестры Сторон:

Государство: 191011, Санкт-Петербург, ул.Ломоносова, 1

р/с 40702810900000000005, к/с 301018101000000000091, ИНН 7832000000, БИК 044050891. »

Санкт-Петербургская Банковская Ассоциация в России

Пользователь: ООО «МОУТЪС», ИНН 7805101692

адрес: 197046, г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь, д.1, лит.А, кв.174н;

р/с 40702810900000001983, к/с 301018101000000000828, БИК 044030829,

и ОАО «Внешэкономбанк» г. Санкт-Петербург

11. Приложения:

4. Акт технического осмотра - на 3 листах.



4.14. По запросу Государства в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Платинки.

4.15. Другие условия:

- Пользователь по взаимному решению-исполнителей работ по фундаментам, пилонным стенам и корням, общему лонгитинам, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Платинки Пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

- Установки на Платинке или вблизи 50 метров от них рекламных конструкций производятся после договоренности с Государством, адекватного проработки рекламной кампании и получения разрешения Государства на установку рекламных конструкций.

3. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае злостного невыполнения условий п. 4.4 Пользователь уплачивает Государству оштраф в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.13 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического осмотра либо в акте текущего осмотра Пользователь не выполнит их полностью, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Невыполнение или неисполнение условий Пользователем условий охронного обязательства по акте текущего либо по акту осмотра Пользователь от ответственности.

4.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства и штрафу.

6. Охронное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Платинки с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу. Охронное обязательство после прекращения свое действие при изменении формы собственности на Платинку.

7. Об изменении юридического адреса и фактического местонахождения Стороны уведомляет другую сторону в течение 10 дней с даты изменения.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охронного обязательства, разрешаются в Куйбышевском федеральном суде Центрального района

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общие состояния: удовлетворительное
- б) фундамент: отливной, отливной, по внутреннему диаметру ступи и обода в удовлетворительном состоянии
- в) колонны и ступицы в виде: вдоль обода и ступицы удовлетворительном состоянии
- г) стены: кирпичные, по лицевой фасаду – кирпичная штукатурка в удовлетворительном состоянии, кладка ложковая, фасады гладко оштукатурены.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, вентиляционные оголоба и трубы): кровля кровельный материал: асфальт, асфальтобетон, цементно-песчаный, цементно-песчаный, цементно-песчаный, цементно-песчаный.
- е) полы, плиты, из конструктивных и покрытия: бетон
- ж) внешние декоративные убранство (облицовка, окраска, разные украшения, картины, мозаика, панно, лепнина, скульптура, лепнина на фасадах)
- з) архитектурные решения здания: в конструктивном направлении, архитектурного назначения 1970-х гг. Дворец линейных фасадов, колонн и доминирующими элементами
- и) Дворцовые фасады, с ризалитом, декоративными, интегрированными на фасаде зданиях окладными, также интегрированными состоянием

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и инвентарных элементов:

- а) общие состояния: удовлетворительное
- б) открытая кровля, сводчатые перекрытия железобетонные – по железобетонным конструктивным элементам
- в) полы: удовлетворительном состоянии
- г) стены, их состояние, стены ризалитом, отштукатурены, окрашены, и штукатуркой отделаны
- д) ступицы, колонны: бетон
- е) двери и окна: пластиковые и деревянные, в удовлетворительном состоянии.
- ж) лестницы: железобетонные, ступени в удовлетворительном состоянии
- з) стены, скульптурные и проч. инвентарные украшения: бетон

Приложение 1
к охранным обязательствам
от 11.03.2004 № 4354

АКТ
технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Состав: Петербург 12 января 2004 г.

Представитель «Госоргана» – ведущий специалист Г.Н.Медведева
Ф.И.О.

Представитель «Пользователи» – генеральный директор О.Ф.Линко
Ф.И.О.

проектировщик осмотров выявленного объекта культурного наследия
инженер 17-Н, удостоверение 49,5 кв.м, 1-ой этаж, удостоверение № 78-1003-10-1-14,
выданный 14.05.2004 г. Дворец-концертный, по адресу: Трамвайная улица, дом 1, лит. А,
Санкт-Петербург.

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общие состояния:

Дворец-концертный построен в 1929-1933 гг. по проекту архитектора П.В.Абрамова, Г.А.Степанова, А.Ф.Хруцкого. Общее линейное здание железобетонное, в конструктивном направлении архитектурного назначения 1920-х гг. Внешний градоформирующий элемент – ажурный Греческий павильон.

На здании существует каменное отштукатуренное 6-7-этажное по плану здание фасада рустована. Главной архитектурной линией фасада, выходящий на Греческий павильон, сужающийся кверху, состоит из двух пролетающих друг к другу, объемных элементов в 6 и 7 этажей, с окнами, обильной лепниной и вращением на стыках с террасой над ним. Вращение в верхней части 7-этажного объема. Композиция фасада построена на контрасте архитектурной ступи, сложная форма, выделены ризалитом, рустованными. С Петербургской набережной в 7-этажному объему перпендикулярно прилегает 6-этажный объем с верандой в 2000 г. разобран по архитектурному состоянию, балюстрада, панно, инвентарные, система акцентированы на фасаде сложными оштукатуренными.

В 2001-2003 годах были выполнены капитальные реставрационные работы по фасадам здания с необходимыми мерами по устранению коррозии, коррозии ступи, лицевой кладки, реставрации лепнины, конструкций балконов и их несущих элементов по проекту согласованного с ГИОУ.

Архитектурно-художественные 17-Н реконструированы на 1-ом этаже здания, лицевой стороны здания, инвентарные, скульптурные, окладными, также интегрированными состоянием.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на помещение(ы) нежилого(ых), расположенного(ых) в нежиломом объекте культурного наследия

№ 9665

Санкт-Петербург

17 003 2118

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице заместителя председателя КУНОП Раухова А.А., действующей(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Объекта с ограниченной ответственностью Округное предприятие "Дуэтомин" (далее - Покупатель) и лице генерального директора Поликова Валентина Михайловича, действующей(ей) на основании Устава, составили о нижеследующем:

1. Покупатель помещения №6/6-Н площадью 223,3 кв. м., подвал, кадастровый номер 78:07:003:104-02 (далее - Помещение(ов)), расположенного(ых) в нежилом объекте культурного наследия "Дом политкоржа" (далее Памятник) по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая ул. П.С., д.1, лит. А (опиcательный адрес: Санкт-Петербург, Троицкая ул., д. 1, Петровская наб., д. 6/Н) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещение(ов), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КУНОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУТИ № 41-р/ от 18.01.2010, договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арестатором преимущественного права на приобретение земельного имущества с условием о законе № 482-ФЗ от 03.02.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещение(ов) в Памятник Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещение(ов) в прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещение(ов), либо актом текущего осмотра, либо представителем Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещение(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ов), составленным единое целое с иными обязательствами, актом текущего осмотра, представленным Госорганом.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ов), актом текущего осмотра, представителем Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании заявки, подготавливаемой Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить заявку имеет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещение(ов) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

- 3 -

1.4. Живущая (многоквартирная и стартовая) нет

1.5. Присутствие декоративно-прикладного искусства (объект, осветительные приборы, резьба по дереву, металл и пр.) нет

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограды деградированы

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,

БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ:

2.1. В связи с ликвидацией(ей) основным помещением 17-Н выполнен ремонтно-реставрационный и проектный работы, в настоящее время не требуется.

Представитель "Госоргана" _____ Г.И.Михайловича

Г.И. Михайлович
подпись



В.А. Демченко

подпись



"Пользователь"

подпись

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключении Помещения из числа объектов (вышеуказанных объектов) культурного наследия, со дня обращения Покупателя(ов) по акту от Покупателя(ов) третьему лицу, либо исключении Помещения из числа объектов (вышеуказанных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещения или исключении из числа объектов (вышеуказанных объектов) культурного наследия части Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Покупатель утратил права либо исключил в часть Помещения, исключившей из числа объектов (вышеуказанных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ами) третьему лицу в исключении владения с Государством охранного обязательства на Помещение(ов), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Сторона, виновная при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешается в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Наличие, внесенные в охранное обязательство и исполнение верности сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, внесенная предметом охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Государство:
1911023, Санкт-Петербург, вл.Ломоносова, 1
ИНН 7802000069

Покупатель:
198260, Санкт-Петербург, ул.на Свободы, д. 17, пом. 204
ИНН 7802092702

Приложения:
1. Акт осмотра технического состояния Помещения.
2. Перечень предметов охраны.

Государство:  
Покупатель: 

Handwritten signature

Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый случай нарушения.
3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предельном Государства, в выполнении которых Покупатель присутствует, а равно просрочки устранения последствий вышеуказанных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государство вправе взыскать с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения работы из числа работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) и (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государство вправе взыскать с Покупателя сумму в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату вступления в силу выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предельном Государства, Покупатель не выполнит все присутствия, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Государства любых действий, не предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, изменения архитектурного облика, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай в виде нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по монтажу мебели, дверей и (или) прочих элементов Помещения(ов) и (или) Помещения, установке любых объектов информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, ремонта, колорации, ограждений Помещения, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай в виде самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи информации Государством и является у Покупателя документацию, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) и (или) Помещения, Государство вправе взыскать с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Покупателя доступа представителя Государства в Помещение(ов), обеспечение доступа граждан в Помещение(ов), лифтерьер которого(их) является предметом охраны, обеспечения охраны Помещения(ов), несоблюдения Государству в установленный срок о факте оказания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах применения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай в виде нарушения.

3.9. В случае отхода либо усложнения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, общему помещению, общему сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Помещения, а также от участия в изысканиях на выполнение указанных работ и размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай отхода либо усложнения.

3.10. Неполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

Handwritten mark

в Помещении 6-Н (7-10) имеется 6 прямоугольных в плане кирпичных оштукатуренных, окрашенных панелей; состояние удовлетворительное;

- в) перегородки:
 - покрытие: пластик; оштукатурены, окрашены; в некоторых местах наблюдается деформация штукатурного слоя;

г) крыша:

- стропила: осмотру не доступны;
- обрешетка: осмотру не доступна;

- кровля: металлургическая, осмотру не доступна;

д) полы, плиты, не конструкции и покрытия: отсутствуют;

е) наружные водосточные конструкции:

- желоба: на оцинкованной стали; состояние удовлетворительное;
- трубы: из оцинкованной стали; состояние удовлетворительное;

ж) фасады:

- облицовка стен: стены лацевые и доборная фасадная обработка керамзитовой штукатуркой с акриловым грунтом; состояние удовлетворительное;

- окраска стен: стены лацевого и терочных фасадов окрашены; на некоторых участках наблюдается выцветание, затравлены крашеного слоя;

- кофректальные элементы: отсутствуют;

- лепнина: отсутствуют;

- декоративные элементы: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизма;

лицевой фасад корпуса со стороны Троицкой пл. состоит из двух прямоугольных лутк и двух объемов, высотой в 6-7 этажей; 1-ый этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением, с террасой наверху, слани - терраса с лестницей (ступени лацевой кровли), справа - аркообразный портик главного входа на трех столбах; терраса под портиком с панноном и паркетом, лестница с гранитными ступенями, под портиком (на уровне 2-го этажа) - терраса с панноном; круглые окна и верхняя часть 7-этажного объема; угловая часть фасада, с северной стороны аркообразная; состояние удовлетворительное;

лицевой фасад корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с аркообразной аркообразной 6-этажным объемом). 1-4 этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением; шпиль с откосом на боковом ригельного гранита, ведущий к павильону, которому боком поперек отнеску в огражденному асфальтовой стеной из гранитных блоков; состояние удовлетворительное;

лицевой фасад северного корпуса: южный проезд во двор, подерживаемый четырьмя столбами; кортика чертого металла, в виде кортик с панноном из стилизованных панелей; состояние удовлетворительное;

дворные фасады остальных корпусов: объемно-пространственные решения; лестницы, выделенные сплошным вертикальным остеклением; подлинное карнизы; несущий паннонный карниз; объемно-пространственные решения двухэтажного здания, прямоугольного в плане дворовому фасаду, с двумя боковыми ригелями; состояние удовлетворительное;

карнизы: вычуженный карниз; по лицевому фасаду северного корпуса - подковообразный карниз; на уровне 1-6-го этажей; состояние удовлетворительное; выкраска: отсутствуют;

к содержанию: объекту
от 19.01.2010 № 27665

АКТ

осмотра технического состояния
используемого помещения,

расположенного в выделенном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

21 декабря 2010 г.

Госоргком, в лице представителя по доверенности № 7/49 от 19.01.2010 г. В.В. Романова и
(подпись, ФИО)

Покупатель, в лице генерального директора _____ В.М. Палаева
(подпись, ФИО)

предметом осмотра технического состояния помещения 6-Н площадью 223,3 кв. м., кадастровый номер 78:07:0003:10:4:32 (далее - Помещение), расположенного в выделенном объекте культурного наследия "Дом архитектора* (далее Начиничева), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., П.С., д. 1, лит. А (бывающий адрес: Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1; Петровская наб., д. 6/Н).

1. Исторически сведения: здание построено в 1929-1933 гг. по проекту архитекторов П.В. Абрамзонца, Г.А. Симонова, А.Ф. Хрумова. Помещение 6-Н имеет 2 входа - 1 вход со двора и 1 - с лестничной площадки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный; состояние удовлетворительное;
- провалы: вдоль обшивки и несущих стен, роствелл гранитом; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- откосы: асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;
- стены: оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное;
- панели, столбы: по лицевому фасаду корпуса со стороны Троицкой пл. - прямоугольный карниз главного входа на трех столбах; терраса под портиком с панноном и панноном; по лицевому фасаду северного корпуса - южный проезд во двор, подерживаемый четырьмя столбами; состояние удовлетворительное;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ*

№№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечания
	Не требуется выполнение работ в Помещении, расположенном в Помытниках, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения.		

Представитель Госоргана:  В.В. Рубанов (подпись)

Представитель Профупитали:  В.М. Павлова (подпись)

Госоргана:    

* если элемент здания, указанный в подпункте «а», не соответствует норме, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания соответствует норме, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается только место расположения элемента и минимально, перечисляя в подпункте «а».

Если элемент не соответствует норме, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент соответствует норме, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует.

¹ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов неопределенной конфигурации, перечисленных в подпункте «а», указывается - не имеет.

² при результате проверки акроакустико-акустического искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; при живописи, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень акроакустико-акустического искусства, живописи и скульптуры определенно отсутствует, составляющей несомненно часть охраняемого объекта.

³ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения (инженерно-технический) в Помытниках, проводится в уралокультурном помещении, и отсутствует возможность выполнения работ, утратившие актуальность работы указывается - не требуется выполнения работ в помещении (инженерно-технический) в Помытниках, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.

 23.04.2014

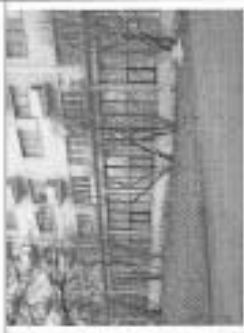






 23.04.2014

- балконы, лоджии, крыльцо по левому фасаду вернуло со стороны Троишвей шх. - балконы с металлическим ограждением на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада; по левому фасаду корпуса со стороны Петровской наб. - балконы с металлическим ограждением на уровне 3-6-го этажей; по левому фасаду северного корпуса - 3 балкона с металлическим ограждением на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада; по левому фасаду северного корпуса - балконы с металлическим ограждением по всей протяженности фасада на уровне 2-6-го этажей; балконы с металлическим ограждением, в разном на уровне 2-го этажа двухэтажного здания, прилегающего к левому левому фасаду; системы водоотведения;
- окна: армированные; панорамные; деревянные и металлопластиковые стеклопакеты белого цвета; системы водоотведения; окна Помещения 6-Н выходят на Троишвей шх., закрыты решетками с паружной стороны; оконные заполнения Помещения 6-Н - деревянные металлопластиковые, белого цвета; состояние водоотведения; в Помещении 6-Н (9, 11) - системы новые оконные пробемы;
- двери: все - деревянные; двери лицевых и дворовых фасадов - металлические, окрашены в белый, серый и коричневый цвета, некоторые под проемами безрамными козырьками; деревянные, двухстворчатые ворота, окрашены в серый цвет; под дураками металлическим козырьком на металлических кронштейнах; двери в Помещении 6-Н - металлическая, окрашена в белый цвет, и принаде с белыми ступенями, в подлешем металлическом либуру; состояние водоотведения; отсутствует;
- 3) материалы³ отсутствуют;
- 3. Составные архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
 - к) интерьеры:
 - полые бетонная стяжка, покрытие и некоторые комнаты - железобетонная черновая стяжка; в Помещении 6-Н (12) - фрагменты пола с мраморными панелями; состояние водоотведения;
 - перекрытия: железобетонные, окрашены; в Помещении 6-Н (4-7) - арочный проем с трехслойными перекрытиями; в некоторых комнатах наблюдается разрушение асбестового слоя;
 - стены (облицовка, окраска, из составные): штукатурка, окрашена; в некоторых комнатах наблюдается разрушение асбестового слоя;
 - железобетонная и стеновая: отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения; отсутствуют;
 - картины; отсутствуют;
 - настенные: отсутствуют;
 - двери: входные двери на лестничную площадку - металлические, окрашены в коричневый цвет; межкомнатные двери - металлические, окрашены в коричневый цвет; деревянные, окрашены в белый цвет; состояние водоотведения;
 - д) инженерные коммуникации:⁴
 - электрообъекты: имеются;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;

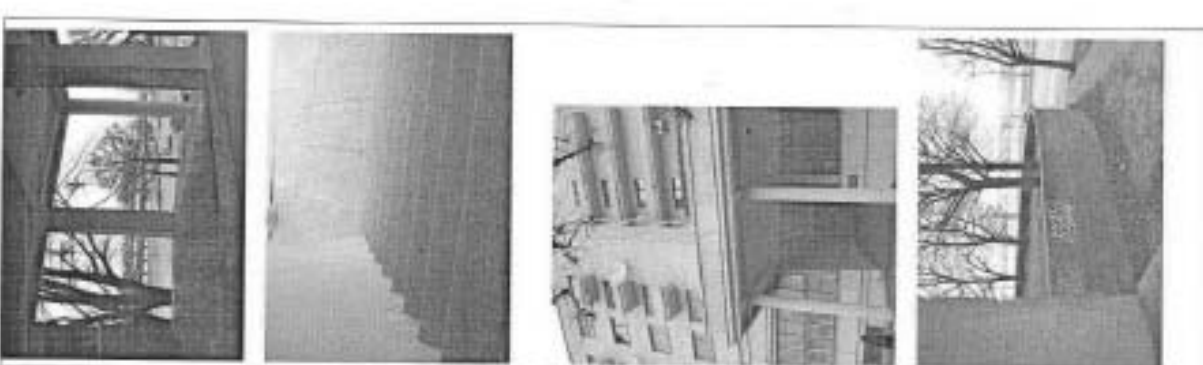
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры⁵ отсутствуют;

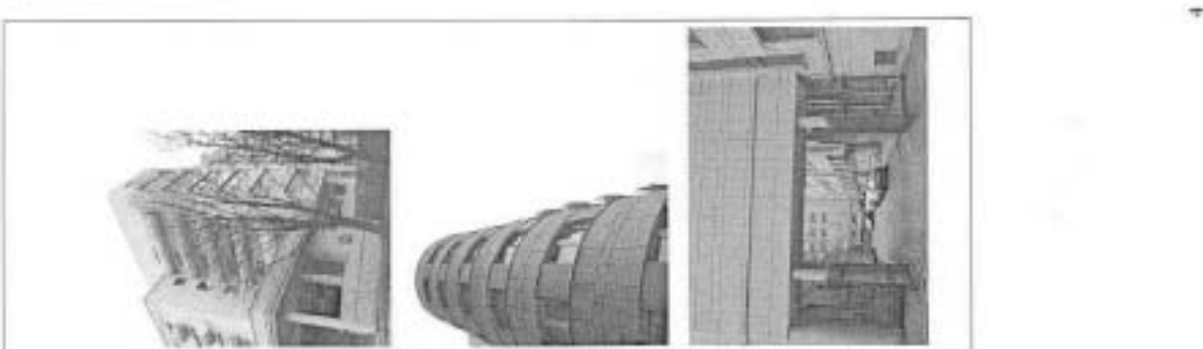



Предметы охраны историко-культурного наследия
«Дом политзаключенных»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Троицкая пл., ПС., д. 1, лит. А, 6-й
(описательный адрес: Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1; Петропавл наб., д. 6N)


4	<p>решение</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок росписей и цвет запятой) оконных и дверных проемов; характер фактурной поверхности (плоскостной довод, резной гранит, терракотовая штукатурка с желобчатым рисунком).</p> <p>Линейный фасад корпуса со стороны Троицкой пл. (засчитан в двух прилегающих друг к другу объеме высотой в 6-7 этажей); элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: привоупольные оконные проемы подоконник; 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой наверху; слеза - небольшая терраса с лестницей (ступени каменной кладки); сканам - аркообразный портал главного входа на трех столбах; терраса над порталом с колоннами и парапетом, лестница с гранитными ступенями, над порталом (на уровне 2-го этажа) - терраса с парапетом; балкона на уровне 3-6-го этажей на фоне протяженного фасада; круглые окна в верхней части 7-этажного объема; угловая часть фасада, с северной стороны закругленная; желобчатый рисунок;</p>	
		
		
		

№ и наименование объекта	Виды историко-культурного наследия	Элементы предмет охраны	Фотофиксация
1	Общественно-просветительские решения; исторические габариты основного объема здания; исторические формы и габариты крылан (Отопская);	3	4
2	Конструктивная система здания;	Исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и исторические отделочные материалы; исторические отделочные материалы (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические потолочные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	Исторические обликово-планировочные
3	Общественно-просветительские	Исторические обликово-планировочные	Исторические обликово-планировочные

	<p>Лицевой фасад корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с приволаками перпендикулярно 6-этажному объему):</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложными остеклениями;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей, венчательный карниз;</p> <p>панель с окнами на балконе розового цвета, карниз в панельном, напольному более высокому отлету в оранжевому розовой стеной на границе балкона.</p>		3
--	---	--	---

	<p>Лицевой фасад сдвинутого корпуса, юртовый проезд на лев. подпорочный четырех столбам, марша чертого металла в виде котель с розами и ступенчатых земель, подпорочные карнизы;</p> <p>5 балконы на уровне 3-6-го этажей в левой части фасада; венчательный карниз.</p>		4
--	--	--	---

		<p>Архитектурное оформление помещений в детских дошкольных учреждениях и в учреждениях культуры и досугового досугового факультета.</p> <p>Конфигурация помещений в детских дошкольных учреждениях и в учреждениях культуры и досугового досугового факультета.</p> <p>Детский сад (детский садик) в г. Москва, ул. Мухоморова, д. 10/11.</p> <p>Детский сад (детский садик) в г. Москва, ул. Мухоморова, д. 10/11.</p> <p>Детский сад (детский садик) в г. Москва, ул. Мухоморова, д. 10/11.</p>
--	--	---

	<p>Детские фасады остальных корпусов: объектно-пространственное решение; лестницы, выходящие с лестничной площадки; вертикальные остекленные подоконные карнизы; выходящий выходящий карниз; объектно-пространственное решение двухэтажного здания, примыкающего к корпусу дошкольного факультета, с двумя боковыми выходящими;</p> <p>Балконы с металлическими ограждениями, в ризалитах на уровне 2-го этажа; выходящий карниз;</p>	
--	---	--

	<p>Пом. 6-Н (10), п.п. 13, 8 кв.м. и 6-Н (9), п.п. 17, 6 кв.м.: проектирование и планирование инженерных помещений;</p>	
	<p>Пом. 6-Н (7), п.п. 82, 3 кв.м.: проектирование и планирование инженерных помещений; арочный проем, ведущий в комнату 4, в трехмерном изображении.</p>	 
<p>Имя и фамилия представителя ДПН:</p>	<p>Имя и фамилия 6-Н представителя ДПН:</p>	

Генерал

командир



Исполнитель


инженер



Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие и выполнение работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, представляющим Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату вступления срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния, Пользователь в их выполнении не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием сроков выполнения работ.

Установлено Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прерывание срока Госоргана на взыскание с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ам) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефаксами или факсами известить Госоргана обо всех известных Пользователю повреждениях или факторах отсутствия, причиняющих ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Пользователь устанавливает любые каналы информации на Помещении, а также системы технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, мониторинга, опрашивания Помещения исключительно с разрешения Госоргана.

Экспертный проект любого канала информации, системы технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, мониторинга, опрашивания Помещения согласовывается с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргана в Помещение(ий). Доступ осуществляется при предъявлении представителя Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний вид и (или) внутреннюю архитектурную обшивку Помещения(ий) и Помещения и (или) инженерную структуру Помещения(ий) в Помещении;

- не изменять ветровую нагрузку, от которого произошло обрушение, архитектурно-художественные элементы, осязание и другие показатели Помещения(ий) в Помещении;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Помещения;

- не устанавливать дополнительные стационарные инженерно-техническое в (или) техническое оборудование (лесты, лифты и т.д.).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По адресу Госоргана и 10-дневный срок безотлагательно представлять информацию у Пользователя документацию, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Помещения.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО на инженерное (техническое) обследование, расположенное (ые) в вышеуказанном объекте культурного наследия

19.04.2013

№ 13.001

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Административного района КИНОСИ Сметановой М.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 72/076, в Общественная организация "Санкт-Петербургский Совет художников" (далее - Пользователь) в лице председателя правления Чернина А.С., действующей(ей) на основании Устава, согласился о нижеизложенном:

1. Пользователь, помещенный(ий) №86 27-Н площадью 23,5 кв.м., 8-й этаж, кадастровый номер 78:3003:04:27 (далее - Помещение(ий)), расположенный(их) в вышеуказанном объекте культурного наследия "Дом политэмигрантов" (далее - Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь Д.С., дом 1, литера А (далее - адресу КИНОСИ от 20.02.2001 № 13; Троицкая пл., 1; Петровская наб., 6/8), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий) не причинять ущерб Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основание отнесения Помещения к числу вышеуказанных объектов культурного наследия: приказ КИНОСИ от 20.02.2001 № 15.

Ссылка на действующее охранное обязательство на Помещение:

договор аренды № 15-А002/046 от 01.12.2000; акт от 01.12.2000 приема-передачи нежилого помещения, документальные соглашения № 1 от 24.04.2012 и договору аренды № 15-А002/046 от 01.12.2000; распоряжение Администрации Петроградского района Санкт-Петербурга от 25.04.2012 № 526/2-р.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Помещения Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо представителем Госоргана, Пользователь обязан обратиться в Госоргана за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составленным с учетом и с учетом соблюдения требований Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, представителем Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Помещенцев(ой) и привлеченной к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Государству взыскать в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае проведения выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещенцев(ой) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно прерочью устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государству взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день прерочью выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещенцев(ой) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Государству взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день прерочью принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату вступления в силу выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещенцев(ой) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершая без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно невыполнения Помещенцев(ой) и (или) Памятника, и (или) привлеченной к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15, исключительного охранного обязательства, взыскание предметов охраны, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по уничтожению здания дворца и (или) основных элементов Помещенцев(ой) и (или) Памятника, установка любых объектов информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, вольерах, ограждениях Памятника, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае прерочью передачи информации Государством и информации Пользователем документации, по обеспечению выполнения сохранности и содержания Помещенцев(ой) и (или) Памятника, Государству взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день прерочью.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Пользователя доступа представителя Государства в Помещенцев(ой), обеспечения доступа граждан в Помещенцев(ой), интерьер которой(их) является предметом охраны, обеспечения охраны Помещенцев(ой), исключений Государству и установленный срок о факте окончания выполнения работ (статья работ), а равно о фактах причинения ущерба или обязательства, утраченные при причинении такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, обшину помещенцев, обшину остем архитектурно-художественного обеспечения, обшину святилищу-техническому, обеспечению и герметизации оборудования Памятника, а также от несения расходов на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади заповедных помещений, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполнение или неисполнение исполнения Пользователем условий охранного обязательства по мне третьих лиц, во которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменные сообщения о них Государству.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещенцев(ой) и за Памятником, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещенцев(ой), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и отравляющих материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, в т.ч. в виде материалов, имеющих вредные переработанные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, обладающее атомическое и ионизирующее воздействие на конструкции Памятника, оказавшие от их мощности;

- под производства и лабораторий, связанные с биологическими для Памятника температурно-влажностными режимами и применением химических активных веществ;

- под хранения машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и станочку транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) владельцем исключительного соображения выдвигать представителю Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, обшину помещенцев, обшину остем архитектурно-художественного обеспечения, обшину святилищу-техническому, обеспечительную и герметическую оборудованию Памятника и нести ответственность за выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади заповедных помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в пришколовещенцев(ой) емр Помещенцев(ой) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии авторизации, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещенцев(ой) Памятника, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных предметов элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государству, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при возможности восстановить утраченный элемент (устранить повреждение) элемента – уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Матери стоимость работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователя.

Независимо от выполнения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Государству взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не соблюдает Помещенцев(ой) в установленном законодательством, санитарии, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

**Акт
осмотра технического состояния некапитального
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

22 июля 2013 г.

Госорганом, в лице представителя по договору № 7/513 от 08.02.2013 г. Егоровой И.В. и Пользователем, в лице председателя правления Чараша А.С. был проведен осмотр технического состояния памятника № 27-Н, площадью 23,5 кв.м, 8-й этаж, кадастровый номер 78/3003/0-4/27 (далее - Помещение(ов)), расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом политэмигрантов" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А (составно приложению КТНОИ от 20.02.2001 № 15; Троицкая пл., 1; Петропавловская наб., 6/Н).

1. Историческая справка:

Дом политэмигрантов построен в 1929-1933 гг. по проекту архитекторов П.В. Абросимова, Г.А. Симонова и А.Ф. Хрикова в стиле конструктивизма. Здание, расположенное на угловом участке, состоит из трех пяти- и восьмьюэтажных корпусов. Помещение 27-Н располагается на 8-м этаже лицевого корпуса по Троицкой пл., вход в Помещение осуществляется с лестничной клетки, окна Помещения выходят во внутренний двор дома и на Троицкую пл.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

- а) основание:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - цоколи: пластиковые, наблюдаются следы намокания, биозаражений, трещины;
 - отмостки: лицевые фасады: тротуарная плитка, левые фасады: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;
 - б) несущие конструкции:
 - стены: кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии;
 - колонны, столбы: ладаны верный главного входа по Троицкой пл., в удовлетворительном состоянии;
 - в) перегородки:
 - межэтажные: плоские перекрытия, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - г) крыша:
 - кровля: из оцинкованного металла, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - д) главы, шатры, их конструкции и покрытия: отсутствуют;
 - е) наружные водосточные конструкции:
 - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлическим, в удовлетворительном состоянии;
 - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательств в натуре.

4. Оральное обязательство прекращает свое действие при прекращении право Пользователя на Помещение или включение Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня вступления Помещения(ов) по акту от Пользователя третьего лица, либо истечения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или включении из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, оральное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Пользователь утратил право либо возманился в части Помещения, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения в (и/или) пользования Помещение(ями) третьему лицу и зачисления последнего в Государственном охранного обязательства на Помещение(ов), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов в базисных результатах Стороны уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Стороны, возманившие при заключении, выполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, распределяются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государств или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государств (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Настоящим, вступая в охранное обязательство и выполняя переводя срывов выполнения ремонтно-реставрационных работ, пользователи принимают охранный и другие условия охранного обязательства, оформляемого соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 3 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7812000089

Пользователь:
190800, Санкт-Петербург, Колпачная Морская ул., д. 41
ИНН 7812012242

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ов).
2. Перечень адресов охранный, утвержденный распоряжением КТНОИ от 07.07.2011 № 10-385 с изменениями, утвержденными распоряжением КТНОИ от 02.02.2012 № 10-74.

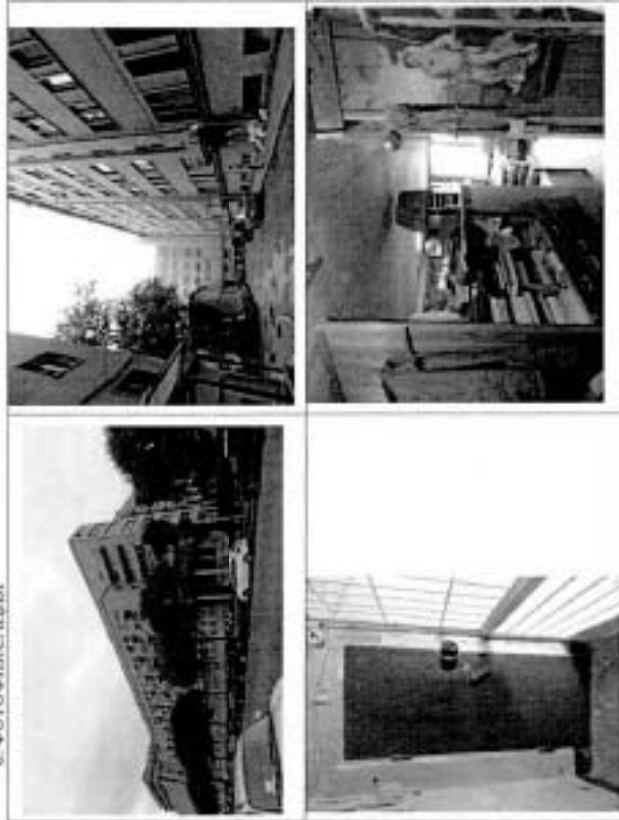
Санкт-Петербург, 22 июля 2013 г.
М.П. Чараша А.С.
М.П. Егоровой И.В.

И.В. Егорова

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN №п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнение работ в Помещении(ях), расположенной(их) в Планировке, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Представитель-Госоргана

Госоргана

М.П. М.Е. Сызганова

И.В. Бугорина

Полномочитель

А.С. Шаров

⁶ если требуется замена, replacement в плановом порядке, не осуществляется; замена в плановом порядке производится в соответствии с планом замены, если замена плановая осуществляется вместе с плановым ремонтом здания, в том числе, например, в ходе капитального ремонта здания, в том числе, например, в ходе капитального ремонта здания, в том числе, например, в ходе капитального ремонта здания.

Иванов
21.04.2019

ж) фасады¹

- облицовка стен: лицевые фасады: терракотовая алулуатура с несублюбом рисунком присутствуют трещины, углубления, дворовые фасады: гладкая алулуатура, имеются загрязнения, трещины;
- окраска стен: лицевые фасады окрашены, окрасочный слой затрещал, имеются трещины;
- монтажные материалы отсутствуют;
- декоративные элементы: декоративные кованые ворота с рисунком в виде волний с позолотой из латуни по верхнему и нижнему краю;
- карнизы: подоконники и ленточные карнизы, в удовлетворительном состоянии;
- подоконники: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: лицевые фасады: балконы с гладкими стенами окрашенными на уровне 3-4-го этажей, террасы с лестницами, прилегающими к объекту 1-го этажа, портики главного входа с террасой и парадом в уровне 2-го этажа, парад с ограждением из белого розового гранита, в удовлетворительном состоянии;
- окна: арочные, с деревянными и металлопластиковыми заполнениями белыми и серого цвета. Помещение имеет два окна: прямоугольное на южной стене, круглое – на западной, заполнения деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- двери: подполье, металлические. Вход в Помещение осуществляется с восточной лестничной клетки литейного корпуса по Трехвальной на, дверь. Помещение подполье, металлопластик, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии;
- б) monumento:
- подвалы: отсутствуют;
- акулуатура: отсутствует;
- обшивки: отсутствуют;
- колонны: отсутствуют;
- потолки: отсутствуют;
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- а) интерьеры:
- полы: подполье, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки (мажоритальные, деревянные половые и дверные проемы): отделка подполье, подполье, в удовлетворительном состоянии;
- стены (обшивка, окраска, их состояние, связи): частично оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- потолки (подпольные и стальные): отсутствуют;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери отсутствуют;
- б) инженерные коммуникации²:
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водоснабжение: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют³

Приложение №2
к охранному облигательству
от 19.04.2010 № 145/02

Приложение к распоряжению КГ ЮОП
от 02.07.2009 № 60-207

4

1 в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается точное место расположения каждого из объектов, перечисленных в подпункте «в».

Если имеются не существующие ранее, в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается – отсутствуют, или момент существования ранее, но на определенной дате. Указать, в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается – отсутствовали.

1 в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается пометками, в которых указаны элементы интерьера, перечисленные в подпункте «д».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – отсутствовал, или момент его существования ранее, но на определенной дате. Указать, в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается – отсутствовали.

1 в тексте акта осмотра технического состояния здания пометками в случае отсутствия элементов интерьера, перечисленных в подпункте «д», указывается – отсутствуют.

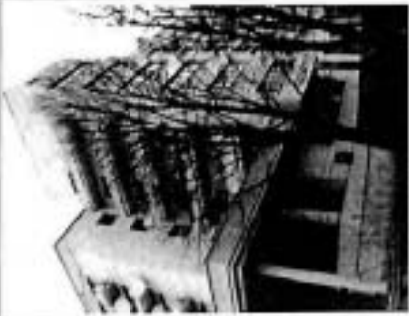

1 при обследовании предметов архитектурно-художественного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается – обследовались при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается, что имеются предметы архитектурно-художественного искусства, живописи и скульптуры, перечислены предметы искусства здания, составлены инвентаризационные акты осмотра объектов.


1 в случае, если по акту осмотра технического состояния здания пометками (расположены/не) в Помещении, указывается в удвоенном размере, и указывается необходимость выполнения работ, в таблице «Историческое состояние работ» указывается – не требуется выполнения работ в помещении (расположены/не) в Помещении, по акту осмотра технического состояния здания пометками.


Перечень



предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом палеонтолога»



Санкт-Петербург, Петроградский район, Троицкая ул., д.1, литер А





№ п/п	Наименование объекта	Земельный участок	Фотозапись
1	Объекты культурного наследия: исторические здания; исторические формы и элементы урбана (павильон);	3	4
2	Конструктивные элементы здания:	исторические наружные и внутренние массивные каменные стены; некие исторические элементы: лестничные марши на козлах (габелеты); ступени павильона, в основании черепичной кровли; отделочные материалы маршей – материал (верный металл), толщина (возле, сверху), рисунок (по вертикальным ступеням);	
3	Объемно-планировочные решения:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах каменных стен;	





<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>местонахождение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторической расцветке раскраски и цвет заливки оконных проемов (сортифт);</p> <p>защита и характер отделки цоколя – плоскостные плиты;</p> <p>материал в характере отделки фасадов (поверхности ступеней, крыльца, пандус и ограждения) выделены из розового гранита, торцовая штукатурка с углубленным риском;</p> <p>Линейный фасад корпуса со стороны Троицкой пл.</p> <p>прямоугольные оконные проемы покрывного этажа – ширина и высота отмечены;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего обояна со сложным остеклением и террасой наверху;</p> <p>наблюдаем терраса с лестницей, прилегающая к обояну 1-го этажа; ступени лестницы из ковчежной краски;</p>	
--	--	--

	<p>терраса под первым главным входом с выносом и парапетом;</p> <p>лестница со ступенями из красного гранита-перлина главного входа;</p> <p>балконы с глухими ступолами опирающимися на уровни 3-6-го этажей по всем протяженным фасадам;</p> <p>круглые окна и черпачки части 7-этажного обояна;</p> <p>обоян верхней части фасада, с открытой стороны закрученный;</p> <p>включенный шпатель;</p>	
--	---	--

	<p>линейной фасады корпуса со стороны Петровский наб. (3-этажный объем с привлекательной переконструированной 6-этажной обшивкой);</p> <p>1-4 этажи в виде выступающего объема со сложными остеклениями;</p> <p>балконы на уровнях 3-6-го этажей с галереями глубинами откосами;</p> <p>включенный карниз;</p> <p>павильон с откосами из балок различного профиля, ведущих к палладиану, органическому подпорной стеной из гранитных блоков;</p> <p>отметка высоты павильона;</p>	
	<p>угловой ризалит с галереями балконами и лоджиями;</p>	

	<p>линейной фасады северного корпуса;</p> <p>вертикаль простирается во двор, подкрепляемая четырьмя столбами;</p> <p>аэродинамичные вертолы – материал (черный металл), техника (бронза), рисунок (в виде лент) с поклоном из цента по вертикали и асимметричному краю;</p>	
	<p>подозвонные карнизы простого профиля на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>5 балконов на уровнях 3-6-го этажей в левой части фасада; включенный карниз;</p>	

6		<p>деревянные фасады;</p> <p>местоположения, планировки и конфигурация основных проемов;</p> <p>исторический рисунок фасадов и цвет элементов основных проемов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плитка;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p> <p>применяемые основные проемы высокого подвального этажа - паруса и веранды отцетки;</p> <p>двоярочный фасад северного корпуса;</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>двоярочные фасады западного и южного корпусов;</p> <p>сложное вертикальное остекление лестничных объемов;</p> <p>подоконные карнизы;</p> <p>многоэтажный вывесочный карниз;</p> <p>объем дугообразного здания, прилегающего к южному двоярочному фасаду, с двумя боковыми ризалитами;</p> <p>балконы с остеклением ограждением, в ризалитах на уровне 2-го этажа;</p> <p>многоэтажный карниз;</p>	   
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>помещения 2-Н;</p> <p>исторические материалы;</p> <p>конструктив:</p> <p>показатели 2-Н(1), 2-Н(2), 2-Н(3), 2-Н(6), 2-Н(7), 2-Н(8), 2-Н(9), 2-Н(10), 2-Н(11);</p> <p>несущие конструкции: стальные круглого сечения - обрешетки, местоположение, взаимосвязи (32);</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

2



лестницы Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6:
 металлические, габариты, конструкция
 (бетонные лестничные марши по
 восторам), тип (мусорная), вид
 материала ступеней (облицовка
 керамической плитой);
 ограждение лестничных маршей –
 материал (металл), рисунок
 (горизонтальный прутки по створкам
 премоультиального дерева);

3



ограничения лестничных маршей –
 материал (металл) конструкция
 (профилированные);

лестницы Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6:
 облицовка пола лестничных площадок
 керамической плиткой (кафель)
 рисунок плитки в два цвета (кафель,
 керамический);

плиточный: 2-Н(13), керамика 18,1
 кв.м;

облицовка пола лестничных маршей
 плиткой белого цвета с серыми
 прожилками с бордюром темного-серого
 маршера;

3 Декоративно-художественный
 отделка интерьеров.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявление(ые) помешаний(ий), расхищений(ий) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 2222

Санкт-Петербург

31.05.2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Комитет**) в лице заместителя председателя КГИОП Радулова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 31.01.2009 № 7003, и Германов Павел Вячеславович (далее - **Пользователь**) действующий на основании Соглашения о передаче в Единый государственный реестр выявляемых предпринимателей здания об индивидуальном предпринимателе, зарегистрированном до 1 января 2004 г. на балансе серия 78 № 00282277, согласился о нижеизложенном:

1. Пользователь в помещении №№ 10Н площадью 301,2 кв.м., located с заглублением до 1,5 м., кадастровый номер 78:07:3003:16-4:21 **части помещения 10Н (бюки.1-10)**, площадью 195,6 кв.м. (далее - **Помещение(ий)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом политкаторжан**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Троицкий пд. П.С., д.1, лит.А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Осложнение отношения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Протокол председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для назначения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение главы администрации Петроградского района от 30.06.2008 № 711-р; датированное от 30.06.2008 № 15-А/006964.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечить уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составленным в соответствии с требованиями Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить задание имеет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по приглашению Государства либо Пользователем, не реже чем один раз в пять лет.



для их обнаружения взысканием оборудования в инт. Госоргана.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещении(ях) и на Помещении, имеющие предметы охраны Помещения.

2.15. Не допускается Помещении(ях), Помещении и прилегающую к Помещению территорию:

- под складом и прокладкой перемещаемых и откосных материалов, материалов, связанных инвентар Помещения, его флага, территории и водные объекты, а также материалов, имеющих признаки поразительности и иные выделения;
- под прокладкой, выкладкой оборудования, оказывающего воздействие и вибрационное воздействие на конструкции Помещения, независимо от их мощности;
- под прокладкой и лабораторией, связанной с неблагоприятными для Помещения температурно-влажностными режимами и применением химических активных веществ;
- под хранением машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и хранение транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (за исключением случаев письменного сообщения виновных представителей Госоргана для составления с его участием акта о выявленных работах (запись работ)).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, общим помещениям, общим санузлам, сантехническому обеспечению, общему санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Помещения и шести зданиях на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в прилегающую(им) с/г Помещении(ях) Помещения, инвентар которых является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии инвентаря, вывешивается предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещении(ях) Помещения, инвентар которого(их) является предметом охраны, определяется Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (порчи) в течение действия настоящего соглашения обязательства архитектурно-художественных наружных элементов в (или) элементов инвентаря Помещения (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента - уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной до подписания Госорганом либо Пользователем.

Независимо от значения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещении(ях) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещении(ях) в прилегающей и Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прекращения выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещении(ях) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно прекращения исполнения обязательств по осуществлению действий Пользователя, указанных в пункте 2.8 и 2.10, указанного соглашения

2.3. Приступить к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещении(ях), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана.

Объемные работы (по своей сути) выполняются на выполнение работ не освобождает его от ответственности за обеспечение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещении(ях), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещении(ях), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещении(ях) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещении(ям) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефотограммы или факсом выдать Госоргану обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Помещению, или угрожающих причинению такого ущерба, и безвозмездно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещении(ях) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Производить установку любых посетительской информации на Помещении, а также систем технического обеспечения, технического обеспечения, решето, котлован, инвентар Помещения исключительно с разрешения Госоргана.

Жесткий проект любого посетительской информации, системы технического обеспечения, технического обеспечения, решето, котлован, инвентар Помещения обязан предварительно согласован с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргана в Помещении(ях). Доступ осуществляется при предоставлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещении(ях) и Помещения и (или) внешнюю структуру Помещении(ях) и Помещения;
- не заменять исторической материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, основные и декоративные Помещении(ях) и Помещения;
- не осуществлять реконструкцию (расширение) для современного использования Помещении(ях) в Помещении;
- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические и (или) технические оборудование (лесты, перегородки).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего соглашения.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещении(ях) и Помещения.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направлять в трехдневный срок со

При предоставлении права Пользователя на часть Помещений или исключении из части объектов (выделенных объектов) культурного наследия части Помещений, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещений(ов), в отношении которых Пользователь утратил права либо находится в части Помещений, исключенной из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения в (или) пользования Помещением(ам) третьему лицу и заключения сделки с Государством паранормативного обязательства на Помещение(ие), действия настоящего охранного обязательства приостанавливаются в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны уведомляет друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Сторон, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 3
ИНН 7832000069

Пользователь:
Санкт-Петербург, Финский пер., д.б. кв.16
ИНН 781300026890

Паспорт 40 02 992040, выдан 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 04.07.2002

Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Помещений(ов).
2. Передача предметов охраны.

Государство _____ Пользователь _____
 А.А. Раумен _____
 Н.Д. Герасимов _____

Handwritten signature

обязательства. Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения какого-либо вида работ.

3.3. В случае не принятии мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещений(ов) и (или) Помещений, принадлежащих к результату аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 2000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещений(ов) либо в акте государственного осмотра, либо в предоставлении Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершена без разрешения Государства любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, в равной степени применимы Помещений(ов) и (или) Помещений, и (или) принадлежностей к Помещению территории в целом, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, взыскания процентов от суммы, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению замены дверей и (или) оконных блоков Помещений(ов) и (или) Помещений, установка любых оконных блоков, информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, котлов, газовых котлов, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи, завершения Государством и возобновления у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещений(ов) и (или) Помещений, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае неисполнения по вине Пользователя допуска представителя Государства в Помещений(ов), неисполнения доступа граждан в Помещений(ов), игнорирования (за) взыскание процентов от суммы, неисполнения охраны Помещений(ов), неисполнения Государству в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах прекращения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинению такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему инженерно-техническому, инженерному и техническому оборудованию Помещений, а также от акции инспекции по выполнению указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, за которых Пользователь несет ответственность условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключении Помещений из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещений(ов) по акту от Государства третьему лицу, либо исключении Помещений из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

е) наружные водосточные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

в) фасады:

- обшивка стен: оштукатурены, оштукатуренный слой в удовлетворительном состоянии.
- оштукатуренные стены: окрашены, красочный слой в удовлетворительном состоянии.
- штукатурные работы: отсутствуют.
- лепнина: отсутствует.
- декоративные элементы: здание решено в стиле «неоклассицизм». Лепные фасады отсутствуют. Асимметричный винтовой фасад, выходящий на Троицкую ул., со скругленным левым углом в 3 оси, состоит из двух прилегающих друг к другу объемов высотой в 6 и 7 этажей, с вертикаль, небольшой террасой слева и порталом на столбах с лестницей под ним справа, завершая в верхней части семиступенчатого объема в 24 оси. Компоновка фасада построена на контрасте: протяженная стена, служившая фоном, наложена рвановато-расположенными балконами. С Петроградской наб. к семиступенчатому объему вертикально примыкает асимметричный объем в 14 осей с вертикаль, балконом, пандусом, павильоном. Во двор ведут ажурные металлические ворота на столбах. Дверные фасады с резными, лестницы декорированы на фасаде сплитными окнами.
- карнизы: лепные карнизы, в удовлетворительном состоянии.
- анкеры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: лепные фасады – балкона с металлического ограждения и урны 3-6 этажей, дверной косяк – балкона с металлического ограждения и урны 2-6 этажей. Балконы в удовлетворительном состоянии.
- остекленные балконы: в урне 1 этаж лепных фасадов, в удовлетворительном состоянии.
- удовлетворительном состоянии.
- Терраса с левой стороны лепного фасада по Троицкой ул. – ступенчатая с маршевой крышей, ограждена металлическое, окрашено, в удовлетворительном состоянии.
- Портал с правой стороны лепного фасада по Троицкой ул. – оштукатуренные столбы, гранитные ступени, над порталом терраса, в удовлетворительном состоянии.
- Пандус лепного фасада по Петроградской наб. – заасфальтирован, в удовлетворительном состоянии.
- При входе в Помещение (со стороны дворового фасада) – бетонный пандус с металлическим ступенями, в удовлетворительном состоянии.
- окна: прямоугольной формы, окрашены ламинацией деревянные и металлопластиковые. Оконные заполнения в Помещении деревянные, окрашены с антресоль и ажурной створки на окнах установлены металлические решетки, частично окна заменены латунью фаянса, оконное заполнения требует ремонта.
- двери: покатые двери по ламинации и ламинации фасадом металлопластиком. Помещение – ворота с деревянными окрашенными створками, в удовлетворительном состоянии.

д) мероприятия:

- отсутствуют.
- отсутствуют.

АКТ

осмотра технического состояния
пещерной (объект) помещения(ий),
расположенного(ых) в населенной области культурного наследия

Санкт-Петербург

23 января 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 72436 от 30.12.2008 Бахаревой Н.Ю.

и Пользователь, в лице Герасимов Н.В.

приняли участие в техническом состоянии в помещении №№ 10Н площадью 361,2 кв.м., подвальный этаж площадью 10,5 кв.м., площадью номер 78; 7:3001; 10-4-21 части помещения 10Н (комн. 1-10), площадью 195,6 кв.м. (далее – Помещение(я)), расположенное(ые) в населенной области культурного наследия "Двор подкапитальной" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая ул. № 1, д. 1, лит. А.

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1929-1933 гг. по проекту архитектора П.В.Абросимова, Г.А.Семикова, А.Ф.Хризова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом: удовлетворительном.

а) основание:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: из известняковой кладки, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии; в пом.10Н(б) – кирпичи в штукатурном слое(?).
- плиты, столбы: ленточный фасад по Троицкой ул. – круглые в плане столбы из кирпича, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии; арка проезда во двор – оштукатурены, в удовлетворительном состоянии; арка проезда во двор – круглые в плане столбы оштукатурены, в удовлетворительном состоянии; в Помещении кирпичные в плане оштукатуренные окрашенные столбы с металлическими столбами, между столбами установлены перегородки, столбы в удовлетворительном состоянии.

в) перекрытия:

- подвалы: в Помещении железобетонные плиты, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шпиль, из конструкций в помещении: отсутствуют.

¹ Если элемент здания, сооружения или территории сгнил, не существует (рано), в течение года осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания существует (рано), но на сегодняшний день отсутствует, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует.

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается только место расположения камина из материала, перечисленных в подпункте «а».

Если материал не сгорел/затоплен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если материал сгорел/затоплен, но на сегодняшний день утерян, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утерян.

³ в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается наличие, в отрыве указывается элемент интерьера, перечисленного в подпункте «а».

Если элемент интерьера не сгорел/затоплен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент интерьера сгорел/затоплен, но на сегодняшний день утерян, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утерян.

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния здания указывается в случае отсутствия элемента интерьера коммуникаций, перечисленных в подпункте «а», указывается - не выявлен.

⁵ при отсутствии признаков электрогазопроводного имущества, антенны, антенны, антенны, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; при наличии в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень признаков электрогазопроводного имущества, антенны и антенны определен отрывом, составляющей необходимую часть охраняемого имущества.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения (подземной), расположенной в помещении, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице акта указывается работа указывается - не требуется выполнения работ в помещении(а), расположенной(их) в помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.

- обелиск: отсутствует.
 - колонны: отсутствуют.
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

- б) интерьеры:¹
- полы: цементная стяжка, линолеум, в удовлетворительном состоянии.
 - перекрытия (нескатные): бетонные, опускательная, в удовлетворительном состоянии.
 - стены (облицовка, окраска, из состояния): кирпичные, штукатурные, оштукатурены, окрашены, в том.10Н(б) – трещины в штукатурном слое²).
 - элементы (инструментальные и сплавов): отсутствуют.
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
 - экраны: отсутствуют.
 - белизны: отсутствуют.
 - двери, деревянные, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- д) инженерные коммуникации:⁴
- электрооборудование: имеется
 - отопление: имеется
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ п/п	Выполнение работ	Срок выполнения	Примечания
1	Выполнить обследование в течение 6 месяцев технического состояния стен и со для заделывания фундамента в трещинах помещений охраняемого 10Н(б). Результаты обследования обязательны.		
2	На основании результатов обследования в здании со для заделывания КТЮП выполнить работы по окраске усилению несущих конструкций (стены, фундамента) в трещинах помещений 10Н(б).	В течение 18 месяцев	

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

А.А.Рауфов

Н.Ю.Бадриев

Н.В.Гаранин

Пользователь

Н.В.Гаранин

Двухрядный фасад северного корпуса декоративной отделки не имеет, на уровне 2-6-го этажей балконы по всей протяженности фасада.

Двухрядные фасады остальных корпусов декоративной отделки не имеют, лестницы выполнены сплошными вертикальными остеклениями. К каждому дворовому фасаду приподнят двухэтажное здание с двумя боковыми ризалитами, в ризалитах на уровне 2-го этажа балконы с металлическими ограждениями.

Интерьеры: конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюлей и лестничных клеток.

Интерьер помещений Ю-Н (пл.м. 1-11).

В зданиином помещении архитектурно-декоративной отделки и предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.

Госорган



Нользователь

Н.В.Гарина

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом политкаторжан»,
Санкт-Петербург, Троицкая ул. П.С., д.1, лит.А**

Предмета охраны (в целом по заглавке):

Объемно-пространственная композиция, исторические габариты основного объема здания; конфигурация, габариты, высотные отметки крыши; общая архитектурная композиция фасадов в стиле конструктивизма; фактурная обработка фасадов; историческое объемно-планировочное решение; конструктивная, фундаментная, наружные и внутренние каменные стены; межэтажные перекрытия, лестницы; исторические каменные элементы архитектурно-декоративного оформления фасадов (ризаитный портал, террасаточная ступенчатая; металлодекор фасадов.

Линейный фасад корпуса со стороны Троицкой пл. (состоит из двух примыкающих друг к другу объемов высотой в 6-7 этажей):

Исторический цоколь, аркообразные окна цоколя; отделка фасада террасаточной ступенчатой с углублениями рустов; 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой наверху, слеза - небольшая терраса с лестницей, справа - прямоугольный портал главного входа на трех столбах, терраса над портиком с колоннами и паркетом, лестница с гранитными ступенями, над портиком (на уровне 2-го этажа) - терраса с парапетом; балконы на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада; круглые окна в верхней части 7-этажного объема; угловая часть фасада с северной стороны закруглена.

Линейный фасад корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с аркообразными перемычками-аркио 6-этажным объемом):

Отделка фасада террасаточной ступенчатой с углублениями рустов; 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением, балконы на уровне 3-6-го этажей.

Плоские с ограждениями из блоков розового гранита, ведущий к планировке, выходящему более высокую отметку и огражденному подпорной стеной из гранитных блоков.

Линейный фасад северного корпуса с юрными проемами во двор, подпорными четными столбами, с металлическими воротами - декоративной отделкой не имеет, на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада 5 балконов.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на жилищное(ые) помещение(а), расположенное(ые) в жилищном объекте
культурного наследия

№ 93/00

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице заместителя председателя КГИОП Раумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 790, и Юсуповской Александры Станиславовны (далее - Пользователь), согласился о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №65-22-Н площадью 29,6 кв. м., площадью этаж (подполья), кадастровый номер 78:07:3003:10-4:16 (далее - Помещение(ов)), расположенного(ых) в жилищном объекте культурного наследия "Дом архитектора" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая ул., д. 3, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещение(ов), не причинять ущерба Помещанию и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основание отнесения Помещения к числу жилищных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды №15-1006841от 06.07.2007, распоряжение главы администрации

Петроградского района Санкт-Петербурга №578-р от 25.06.2007.

Перечень предметов охраны Помещения определяется прилагаемым в настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещение(ов) в Помещение Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещение(ов) и прилегающей к Помещанию территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещение(ов), либо актом текущего осмотра, либо представителем Госоргана, Пользователь обязан обратиться в Госорганы за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с установленными требованиями разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещение(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ов), составленным единое целое с охранным обязательством, актом текущего осмотра, представителем Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ов), актом текущего осмотра, представителем Госоргана, осуществлять работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документации.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещение(ов) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать лично или через своего представителя на заседаниях Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.15. Не использовать Помещения(ов), Помитник и прилегающую к Помитнику территорию:

- под склады и производство вредных и отравляющих материалов, материалов, загрязняющих интерьер Помитника, его фасады, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;
- под производство, хранение оборудования, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Помитника, независимо от их мощности;
- под производство в лабораториях, связанных с неблагоприятной для Помитника микрофлорно-ценозным решением и применением химических активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госоргком.

Запрета (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помитника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех лет со дня окончания выполнения работ (заказ работ) посредством письменного сообщения выдать представителя Госоргкома для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госоргом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем, текущим собственником, обилим помещений, обилим сети инженерно-технического обеспечения, обилим санитарно-техническому, обслуживающему и термическому обслуживанию Помитника и несет ответственность за выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.17. Обеспечивать доступ граждан в принадлежащие(имею) ему Помещение(ия) Помитника, интерьер которых является предметом охраны, для осмотра (при наличии интереса, связанного предметом охраны).

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение(ия) Помитника, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Госоргом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных природных элементов и (или) элементов интерьера Помитника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госоргом, восстановить утерянный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления угрожающего (устранения поврежденного) элемента - уплатить Госоргу сумму стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утерянного (устранения поврежденного) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной до шпашиние Госоргма, либо Пользователем.

Независимо от вышеназванных работ, которые необходимо произвести для восстановления утерянного (устраиваемая повреждение) элемента, Госоргм вправе оштрафовать Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утерянный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(а) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Помитнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госоргм вправе оштрафовать Пользователя штраф в размере 40000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргма, в

2.4. Выполнять работы в срок, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, предписанием Госоргма. Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если по дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь в их исполнении не приступил, Госоргм вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Устранение Госоргом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргма на пользование с Пользователем штрафом за неисполнение работ в срок, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргма.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госоргом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргма.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ам) и (или) Помитнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госоргма обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ам) и (или) Помитнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых внешних информационных на Помитник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Помитника исключительно с разрешения Госоргма.

Заявленный проект любого внешнего информационного, системного технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госоргом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргма в Помещение(ия). Доступ осуществляется при предъявлении представителем Госоргма действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Помитника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Помитника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оштукатуренные и другие заполнения Помещения(ий) и Помитника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Помитника);
- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические и (или) термическое оборудование (дачи, ван-рукави).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргом, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргма в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Пользователя документально, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Помитника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменные сообщения о них Госоргу.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещении(ях) и на Помитнике, измененные предметы охраны Помитника.

претому лицу, либо исключена Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или исключении из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия часть Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Пользователь утратил права либо пошедших в часть Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае прекращения Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ом) третьему лицу и заключении последнего с Государством охранного обязательства на Помещение(ов), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменениях юридических адресов и банковских реквизитов Стороны вносят друг другу в течение 10 дней со дня изменения.

6. Стороны, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Настоящие, в том числе в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предмета охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия.
Настоящее охранное обязательство составлено в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7802800669

Пользователь:

197198, Санкт-Петербург, Матвильская наб., д. 3, кв. 22; паспорт 40 03 987517, выдан 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 01.07.2003
ИНН 78111354029

Приложение:

- 1. Акт обмена техническое состояние Помещения
- 2. Перечень предметов охраны.

Государство
А.А. Голузов
Пользователь
А.С. Воскобойников

23.05.2010

выполнению которых Пользователя привлечены, а равно проведены устранение последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства. Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) и (или) Памятника, повлекших в результате аварии или иного обстоятельства, признанного ущербом Помещению и (или) Памятнику, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату вступления в силу выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) и (или) Памятника, установленные, либо в предписании Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, за их основания или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, силами лица, не являющегося соответствующей лицензией, совершением без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использованием Помещения(ов) и (или) Памятника, и (или) архаизацией в Памятнике территории в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, виновная сторона обязана, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый случай и вил нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по исполнению земельных делных и (или) охранных обязательств Помещения(ов) и (или) Памятника, установке любых построек, информационных, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, ремонта, колорации, ограждений Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вил самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государством и выписке у Пользователя документации, по которому обеспечено сохранности в содержании Помещения(ов) и (или) Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае неисполнения по вине Пользователя договора предоставления Государства в Помещение(ов), необходимого доступа граждан в Помещение(ов), авторизированных (или) взыскать с Пользователя штрафа, необходимого охраны Помещения(ов), необходимого Государству в установленном срок о факте окончания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах применения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вил нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаменту, несущим стенам и аркам, обшивке помещений, обшивке ступиц инженерно-технического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения затрат на выполнение указанных работ в размере, предусмотренном в пункте 3.10 настоящего обязательства, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня признания Помещения(ов) по акту от Пользователя

- трубы; из оцинкованной стали, состояние удовлетворительное;

в) фасады:

- облицовка стен: стены лицевой и торцевых фасадов рустованы и оштукатурены; наблюдается разрушение штукатурного слоя;
- окраска стен: стены лицевой и торцевых фасадов окрашены на некоторых участках; наблюдается шелушение, затрещины старого слоя;
- монтажная арматура: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: здание решено в стиле эклектицизма; элементы декора отсутствуют;
- карнизы: венчающий карниз профаленган, малого лавоса, состояние удовлетворительно;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: 2 балкона с металлическими ограждениями в уровне 2-го этажа на лицевом фасаде; балкон лоджии части здания на 4-х металлических кронштейнах; балкон лоджии части здания – без кронштейнов; наблюдается разрушение штукатурного слоя балконов плит;
- окна: прямоугольные; оконные заполнения деревянные и металлопластиковые стеклопакеты белого цвета; состояние удовлетворительно; Помещение 22-Н основная проблема не имеет;
- двери: все – подделание; двери лицевой и торцевых фасадов – металлические, «бронзы» цвета, под прямым бетонным покрытием; деревянные, двухстворчатые ворота, окрашены в серый цвет, под двухстворчатый металлопластиковый комплект на металлических пропильниках; входное закрывание в Помещение 22-Н – металлическое, двухстворчатые ворота, окрашены в серый цвет;

ж) monumenty, отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивная элементов Помещения: удовлетворительно.

в) интерьеры:

- полы: бетонная стяжка, состояние удовлетворительно;
- перекрытия: плоские по металлическим балкам; оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительно;
- стены (облицовка, окраска, из состояние): кирпичные, оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительно;
- жакеты (мебельная и стеновая): отсутствуют;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лепнина: отсутствуют;
- двери: отсутствуют;
- окна: отсутствуют;
- инженерные коммуникации⁴:
- электроснабжение: не имеет;
- отопление: имеется;
- водопровод: не имеет;
- канализация: не имеет;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

Акт
осмотра технического состояния
нежилых помещений,
расположенного в выделенном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"21" декабря 2009 г.

Госоргани, в лице представителя по доверенности № 7/2438 от 20.12.2008 В.В. Романова и
(подпись, Ф.И.О.)

Полномочитель, в лице _____

(подпись, Ф.И.О.) _____ А.С. Бондаренко

промышлен объект технического состояния помещения 22-Н площадью 29,6 кв. м., площадью этаж (полурезерв), кадастровый номер 78:07:003:10:4:16 (далее - Помещение), расположенного в выделенном объекте культурного наследия "Дом политкадетов" (далее - **Выделение**), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., д. 1, лит. А.

1. Исторические сведения: здание построено в 1929–1933 гг. по проекту архитекторов П.В. Абросимова, Г.А. Слюсера, А.Ф. Храмова. Помещение 22-Н расположено в 2-этажном П-образном дворовом флигеле, имеет 1 вход со двора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, состояние удовлетворительно;
- цоколи: цоколь облицован известняковым камнем; состояние удовлетворительно;
- отмостки: асфальтовые покрытия; состояние удовлетворительно;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительно;
- колонны, столбы: отсутствуют;
- перегородки:
- потолочные элементы: напольные по металлическим балкам; состояние удовлетворительно;


г) крыша:

- стропила: скотуру не доступны;
- обрешетка: скотуру не доступны;
- кровля: металлическая; скотуру не доступна;
- д) главы, шптры, их конструкции и покрытия: отсутствуют;
- е) инженерные коммуникации:
- желоба: из оцинкованной стали; состояние удовлетворительно;

- желоба: из оцинкованной стали; состояние удовлетворительно;

Приложение 2
к охранному обязательству
от 11.01.2016 № 0000000000

Перечень
предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом политкаганов», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Троицкая ул., д. 1, лит. А, пом. 22-Н.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственная планировка территории	3 включительно: границы территории;	4
2	Объемно-пространственная планировка территории	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (полосы);	
3	Конструктивная система здания	исторические конструкции фундамента, капитальные стены, асфальтовые покрытия и ленточные кабели, исторические плиты межэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки), исторические плиты перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
4	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное	

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Понедельник, расположенном в Пятигатах, на дату составления Акта осмотра технического состояния помещений.		

Представитель Государства  В.В. Романтов
1984 г.р.

Представитель Полиции  Д.С. Волковский
1984 г.р.

Госорган  А.А. Разумов
1984 г.р.

Поисковик  А.С. Воронковский
1984 г.р.

⁶ Если допущены нарушения, указанные в пункте 6.1, не соответствия ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – отсутствуют; если замечания, соответствующие ранее, но на следующей дате осмотра в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – устранены.

⁷ В тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается только место расположения каждого из элементов, перечисленных в подпункте 6.1.

Если замечания не соответствуют, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – отсутствуют; если замечания соответствуют, но на следующей дате осмотра в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – устранены.

⁸ В тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается, в каком объеме элементы интерьера, перечисленные в подпункте 6.1, соответствуют.



Если замечания не соответствуют, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – отсутствуют; если замечания соответствуют, но на следующей дате осмотра в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – устранены.



⁹ При осуществлении осмотра помещений-зданий, объектов, элементов, конструкций, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается – отсутствуют; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещений указывается, что персонал предприятия осуществляющего осмотр, владеет в структуре предприятия описанием, составляющей необходимую часть охранного обязательства.

¹⁰ В случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещений (зданий, расположенных) в Пятигатах, выявлены в установленном состоянии, и отсутствуют необходимость выполнения работ, в тексте акта осмотра помещений указывается – не требуется выполнения работ в помещениях (зданий, расположенных) в Пятигатах, на дату составления акта осмотра технического состояния помещений.

	<p>решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок росписей и цвет зановоной окантовки и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (настенный изразец; розовый гранит, торжественная скульптура с желобом Рустом);</p>		<p>Личней фасад корпуса со стороны Троицкой ул. (состоит из двух призматичеких ярус к другу объемом высотой в 6-7 этажей)</p> <p>акцентна архитектурно-декоративной композиция фасадов, в том числе: призматичекие повоина премои подвала;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со ступенчатым остеклением с террасой наверху, слева - небольшая терраса с лоджией (ступени зановоной окантовки); справа - арочный портал над главным входом на трех этажах;</p> <p>второй ярус перекрывает повоинами и парадными лестницами с гранитными ступенями, ача перемычки (на уровне 2-го этажа) - терраса с парапетом;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей на ярусах протяжениии фасада;</p> <p>круглые окна в верхней части 7-этажного объема;</p> <p>установка часть фасада, с северной стороны мезуритовая; вентиляционный вариант;</p>		<p>решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок росписей и цвет зановоной окантовки и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (настенный изразец; розовый гранит, торжественная скульптура с желобом Рустом);</p>		<p>решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок росписей и цвет зановоной окантовки и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (настенный изразец; розовый гранит, торжественная скульптура с желобом Рустом);</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>Личней фасад корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с призматичекими архитектурно-декоративными элементами);</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со ступенчатым остеклением;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей; вентиляционный вариант;</p> <p>панель с окантовкой из блоков розового гранита, ведущий к пеллеладному, напольному балку высокую ступеньку и окантованному подпорный стеновой на гранитных блоках;</p>		<p>решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок росписей и цвет зановоной окантовки и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (настенный изразец; розовый гранит, торжественная скульптура с желобом Рустом);</p>		<p>решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок росписей и цвет зановоной окантовки и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (настенный изразец; розовый гранит, торжественная скульптура с желобом Рустом);</p>		<p>решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок росписей и цвет зановоной окантовки и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (настенный изразец; розовый гранит, торжественная скульптура с желобом Рустом);</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>6 Архитектурно-художественное решение (композиция) дверного фасада</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок растселения и шире записаний оконных проемов, материал и характер фактурой поверхности (контрастный пластик, глянцевая штукатурка).</p> <p>Дверной фасад северного корпуса: балконы по оси протяженности фасада, на уровне 2-4-го этажей.</p>	
	<p>Дверной фасад северного корпуса: балконы по оси протяженности фасада, на уровне 2-4-го этажей.</p>	

	<p>Левый фасад северного корпуса: вертикальный проем по длине, поддерживаемый четырьмя столбами, кортеж шрифта алюминия металла, в виде копий с поломки по ступенчатых деталях, подоконные карнизы.</p> <p>5 Балконы на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада; вертикальный карниз.</p>	
	<p>Левый фасад северного корпуса: вертикальный проем по длине, поддерживаемый четырьмя столбами, кортеж шрифта алюминия металла, в виде копий с поломки по ступенчатых деталях, подоконные карнизы.</p> <p>5 Балконы на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада; вертикальный карниз.</p>	

2.3. Присутствовать в выполнении работ после получения разрешения Государства. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представителем Государства.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за обеспечение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Государство вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Государства на заключение с Покупателем контрактов на выполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ов) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней пострекомендовать телефотограммы или фотоконтроль известить Государство обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ов) и (или) Помещению, или угрожающих причинению такого ущерба, и безоговорочно принять меры для предотвращения дальнейшего нарушения Помещением(ов) обязательств по выполнению необходимых профилактических работ.

2.8. Принимать установку любых воспитателей информации на Помещении, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Помещений, не согласованную с разрешениями Государства.

Заказчик проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства в Помещение(ов). Доступ осуществляется при предъявлении представителем Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ов) и Помещений и (или) планировочную структуру Помещения(ов) и Помещений;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оканты и дверные замки Помещения(ов) и Помещений;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ов) и Помещений;

- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические и (или) прочие системы оборотного (теплотехнического) назначения.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и эксплуатации Помещения(ов) и Помещений.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направлять в установленный срок со

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на земельные(ые) помещения(ые), расположенные(ые) в муниципальном округе культурного наследия

№ 01/19/00

Санкт-Петербург

21.03.2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Санкт-Петербурга М.Е. действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и Общество с ограниченной ответственностью "Морган" (далее - Покупатель) в лице директора Липко О.Ф., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеизложенном:

1. Покупатель, помещенный(ой) №№: 17-Н, площадью 49,5 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:03:003:10:4-4 (далее - Помещение(ов)), расположенный(ых) в муниципальном округе культурного наследия "Двор политинформации" (далее - Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий проспект П.С., д. 1, литера А (сокращенно адресу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Троицкий пл., 1; Петровская наб., 6/Н), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основание отнесения Помещения к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор купли-продажи земельного участка при реализации арестованного преимущественного права на приобретение земельного участка с условием о залоге от 30.05.2012 № 2318-ИП.

Перечень арестованной охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранныму обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещений Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ов) и помещения технического, санитарного и противопожарного назначения, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо представителем Государства. Покупатель обязан обратиться в Государство за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями разрешительных документов.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составляющим единое целое с охранным обязательством, актом текущего осмотра, представителем Государства.

В случае в в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представителем Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы должны выполняться на основании задания, подготавливаемого Государством по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Государства либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

Почувствитель штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае пророчен выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Почувствитель приступил, а равно пророчен устранения последствий самостоятельных действий Почувствителя, указанных в пунктах 2.8 и 2.16, ордонального обязательства, Госорган вправе возместить с Почувствителя сумму в размере 500 рублей за каждый день пророчен выполнения работы из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) и (или) Плавильни, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Плавильне, Госорган вправе возместить с Почувствителя сумму в размере 5000 рублей за каждый день пророчен принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату вступления в силу постановления о выполнении работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Почувствитель к их выполнению не приступил, Госорган вправе возместить с Почувствителя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Почувствитель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, за не освоения или не в соответствии с документацией, составленной Госорганом, сданы лица, не имеющие соответствующей лицензии, совершена без разрешения Госоргана любых действий, за исключением случаев в пунктах 2.8 и 2.10, ордонального обязательства, а равно ликвидации Помещения(ов) и (или) Плавильни, и (или) приостановкой в Плавильне территории в целях предотвращения в п. 2.15, вступившего ордонального обязательства, исполнения пророчен осмотра. Госорган вправе возместить с Почувствителя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вида нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению работ, указанных в (или) ордональном предписании Помещения(ов) и (или) Плавильни, установка любых устройств информации, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, контроля, ордональный Плавильни, Госорган вправе возместить с Почувствителя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае пророчен переквалификации Плавильни и включенной у Почувствителя документации, по вопросам обеспечения сохранности и оседания Помещения(ов) и (или) Плавильни, Госорган вправе возместить с Почувствителя сумму в размере 500 рублей за каждый день пророчен.

3.8. В случае необеспечения по вине Почувствителя доступа представителя Госоргана в Помещение(ов), необеспечения доступа граждан в Помещение(ов), интерьер которого(их) является предметом охраны, обеспечения охраны Помещения(ов), несоблюдения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (лица работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Плавильне, Госорган вправе возместить с Почувствителя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общему помещению, общему сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термотехническому оборудованию Плавильни, а также от оказания помощи на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе возместить с Почувствителя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Невыполнение или ненадлежащее исполнение Почувствителем условий ордонального обязательства по вине третьих лиц, на которых Почувствитель возложил исполнение условий ордонального обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий ордонального обязательства.

3.11. Уплата штрафа (лиц) не освобождает Почувствителя от исполнения обязательства в натуре.

для их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Плавильне, призывающие прекратить работу охраны Помещения.

2.15. Не использовать Помещение(ов), Плавильни и представляющую к Плавильне территорию:

- под склады и провозовозы материалов и отнесенных материалов, материалов, загрязненных пылью Плавильни, его фасад, территорию и подвальные этажи, а также материалы, имеющие вредные парогидрообразные и иные выделения;

- под производство, хранение, перевозку, использование, транспортировку и вывоз отходов производства, включая оборудование, независимо от их назначения;

- под производство и лаборатория, связанные с деятельностью для Плавильни температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Плавильни (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (лица работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий ордонального обязательства.

Подтверждение выполнения условий ордонального обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Почувствителем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общему помещению, общему сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термотехническому оборудованию Плавильни и всем изобретениям на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в Помещение(ов) и (или) Плавильни, интерьер которого(их) является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии интереса, являющегося предметом охраны).

Сроча в порядке допуска граждан в Помещение(ов) Плавильни, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Госорганом по согласованию с Почувствителем.

2.19. В случае отказа (подрядчика) в течение действия настоящего ордонального обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Плавильни (при их наличии), Почувствитель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить поврежденные элементы), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденных) элемента - уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденных) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной за инициативой Госоргана либо Почувствителя.

Независимо от величины стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденных) элемента, Госорган вправе возместить с Почувствителя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Почувствителя:

3.1. В случае, если Почувствитель не соблюдает Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) и территории в Плавильне территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Плавильни, Госорган вправе возместить с

Приложение 1

к охранному обязательству
от 20.10.2012 № 44/12

Акт

о состоянии технического состояния кожаного(ых) кожешовин(ой),
реставрационного(ых) в выставочной области культурного наследия

г. Санкт-Петербург

20 октября 2012

Госорган в лице старшего инспектора административного Управления КГИОП Фёдорова Ю.А.
и Покупателя в лице директора Липко О.Ф.

протравили осветительный технический объект помещения 17-Н, 1 этаж, площадью 49,5 кв. м,
находящийся по адресу 78:7.5/003/10-4-4, расположенного(ую) в выставочном объекте культурного
наследия «Дом политкавказца» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая
улицы, П.С.-Л. Литера А (согласно проекту КГИОП от 26.02.2011 № 14; Троицкая пл., 4;
Петровский наб., 68).

1. Исторические сведения:

Дом «политкавказца» построен в 1929 -1933 гг. по проекту архитектора П.В.Абросимова,
Г.А.Савицкого, А.Ф.Храмова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основание:

- фундамент: ленточный бутовый, по вертикальному осмотру деформаций не обнаружено.

- стены: известковые, высота црешины.

- кровля: профурная битумная, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

стены: кирпичные, по вертикальному осмотру состояние удовлетворительное.

- колонны, столбы, стойки и пилястры, поддерживающие террасу над главным входом,

состояние удовлетворительное.

в) перегородки:

- межэтажные: плоские, потолки в Помещении закрыты подвесными потолками.

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра;

- кровля: асфальтовая, состояние удовлетворительное.

д) стены, балки, их конструкции и покрытия: отсутствуют.

е) наружные водосточные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;

- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:

- облицовка стен: лицевые фасады: облицованы терракотовой штукатуркой, имеются

трещины; дворовые фасады гладко оштукатурены, имеются трещины,

дворовые фасады: оштукатурены, имеются повреждения штукатурного слоя;

- окраска стен: лицевые фасады окрашены, имеются деформации красочного слоя,

- конопатка деревянных элементов: отсутствует;

- ламинация: отсутствует.

- 3 -

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права
Покупателя на Помещение или исключении Памятника из числа объектов (выявленных
объектов) культурного наследия, ее для передачи Помещателя(ой), в отчуждении контроля
преступному лицу, либо исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов)
культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключении из числа
объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное
обязательство прекращает свое действие в части помещений(ой), в отношении которых
Покупатель утратил права либо исключился из части Памятника, исключенной из числа
объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения в (или) пользования
Помещением(ами) третьему лицу в заключение передаточного с Государством охранного
обязательства на Помещатель(ов), действие настоящего охранного обязательства
продолжается в отношении этого Помещателя(ой) на период действия охранного
обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении юридических адресов в банковских реквизитах Стороны передают
друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении
настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде
Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка
по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим
лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если
охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным
предпринимателем) на основании российского законодательства.

Настоящий, подписанный в охранное обязательство и выданный поручителем сторона
выданным резолютивно-распорядительных работ, изменения предметов охраны и других
условий охранного обязательства, оформляется соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у
Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Помощества, 1
ИНН 78:32009069

Покупатель:

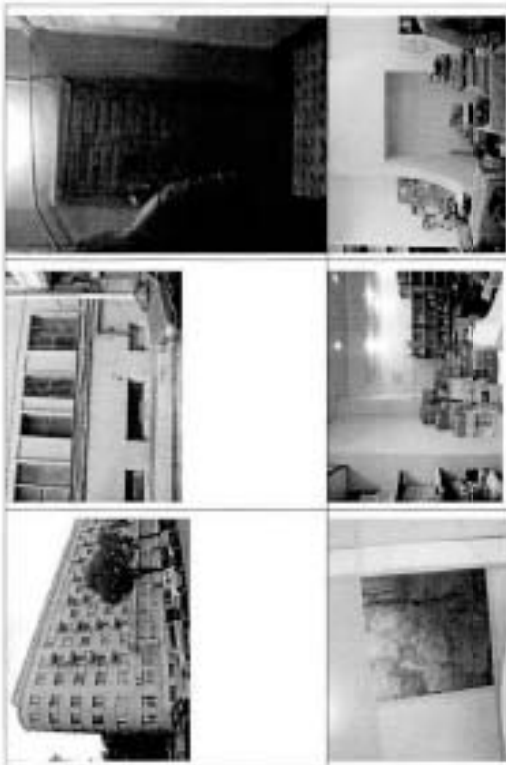
197046, Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А, пом. 18-11
ИНН 78:05101692

Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Помещатель(ов).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный
распорядителем КГИОП от 07.07.2011 № 10-185.



Ф. ФОТОФИКСАЦИЯ



Представитель Государства

И. Асратян

М.Е. Сурянович

Ю.А. Федулов

Исполнитель

М.Е. Сурянович

¹ - если элемент здания, подлежащий контролю, не является частью здания, в том же акте осмотра технического состояния помещения указывается - его местоположение относительно здания, в котором находится акт осмотра, в том же акте осмотра технического состояния указывается - адрес.

² - в акте акта осмотра технического состояния указывается также место размещения элементов и мероприятий, проводимых в помещении.

Если маршрут не соответствует плану, в том же акте осмотра технического состояния указывается - маршрут, если маршрут соответствует плану, но не соответствует плану, в том же акте осмотра технического состояния указывается - маршрут.

³ - в том же акте осмотра технического состояния также указывается помещения, в которых проводятся элементы маршрута, перечисленные в маршруте акт.

Если элемент маршрута не соответствует плану, в том же акте осмотра технического состояния указывается наименование - его местоположение; если элемент маршрута соответствует плану, но не соответствует плану, в том же акте осмотра технического состояния указывается наименование - маршрут.

⁴ - в том же акте осмотра технического состояния Протокола в случае отсутствия элементов аксонометрической, архитектурной и планировки акт, указывается - аксонометрия.

- декоративные элементы отсутствуют.

- ларица: со стороны дворовых фасадов (ветровой) ларица состояние: отсутствует; со стороны дворовых фасадов (ветровая) ларица - отсутствует.

- ларица: отсутствуют.

- балюстрада, ларица, крыльцо: на лестном фасаде балюстрада с гуртовой ограждением.

- урны 3-6 этажей, на ограждениях имеются следы коррозии.

- окна: армоутепляемые, деревянные и металлопластиковые, коричневого и белого цвета, состояние удовлетворительное.

- двери: вход в Помещение 17-41 с лестничной клетки металлическая, обшивка деревянными накладками, состояние удовлетворительное.

а) документы:

- паспорта: отсутствуют;

- сертификаты: отсутствуют;

- акты: отсутствуют;

- сметы: отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:

- после покрытия: антресолю, состояние удовлетворительное.

- перегородки: плоские, скрыты подвесным потолком, имеются деформации отделочных слоев, следы коррозии.

- стены (облицовка, окраска, по состоянию): штукатурка, оштукатурена, оштукатурена, состояние удовлетворительное;

- колонны (мраморная и стеновая): отсутствуют;

- лепнина, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- лестницы: отсутствуют;

- двери: внутренние двери подшивные, состояние удовлетворительное;

- окна: деревянные, перчатные, имеются деформации красочного слоя, часть окон закрыты пискартовыми лами.

а) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водоснабжение: имеется;

- вентиляция: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.



5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Исполнитель
М.Е. Сурянович


2023.11.01.07


Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом архитектора»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Троицкий па., д.1, литера А





№ п/п	Наименование предмета охраны	Фотография
1	Объемно-пространственное решение: исторические габариты 6-7-этажного на задании здания;	
2	Исторические наружные и внутренние каменные капитальные стены; шесть исторических лестниц: лестничные марши на восточных (галерея); ступени каменные, с лабиринтом мраморной крошки; ограждения лестничных маршей – мрамор (черный мрамор), толстая (белая, серая), железок (из мраморных ступеней);	
3	Объемно-планировочное решение:	





¹ При отсутствии сведений о первоначальном владельце, владельце, эксплуатере, в тексте акта обследования описывается владелец объекта – исторический адрес здания, а также акт осмотра помещений, помещений, помещений, их перечень, функции, архитектурно-художественные особенности, значение, состояние, составитель, дата составления акта обследования объекта.





² В случае если на дату обследования акта осмотра выявлены признаки застройки, реконструкции, реставрации, проведения работ в здании, в отношении которого проводится обследование, в акте обследования указывается информация о выявленных работах, в том числе о планируемых работах, в том числе о планируемых работах в отношении объекта.

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>местоположение, рельефы и конфигурация зонных и лентных террас;</p> <p>исторический рисунок расчленовки и цвет заливочной основной краски (серый);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – керамические плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, крыльца, пандус и ограждение выполнены из резаного гранита, терраситовая штукатурка с мелкими риском;</p> <p>Ленткой фасад коридора со стороны Троицкой ул.;</p> <p>прямолучные оконные проемы поперечного типа – широкие и высокие;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением и террасой наверху;</p> <p>небольшая терраса с лестницей, прилегающая к объему 1-го этажа, ступени лестницы из керамической плитки;</p> <p>прямолучный портал главного входа нижней части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с парапетом над порталом на уровне 2-го этажа;</p>	
--	---	--

<p>терраса над порталом главного входа с пандусом и заливочной;</p> <p>лестница со ступенями из красного гранита портала главного входа;</p> <p>балконы с газальными ступицами огражденными на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;</p> <p>крутые входы в верхней части 7-этажного объема;</p> <p>объем угловой части фасада, с северной стороны закругленный;</p> <p>ветвящийся парад;</p>	
--	--

			
<p>лишней фактс корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с проемы/окнами перекладываю 6-этажные объемы);</p> <p>1-й этаж в виде выступающей области со столбчатой остоважением;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей с глянцевыми стеклами обрамлениями;</p> <p>внешний кортис;</p> <p>ланду с обрамлением из блоков разного гравита, ведущий к палисаднику, обрамленному перилами стальной из гравитных блоков;</p> <p>отметка высоты палисадника;</p>			
<p>угловой ризалит с галереями балконами и лоджиями;</p>			

			
<p>лишней фактс северного корпуса:</p> <p>короткий проеда во двор подкармливающий члнлами столбами;</p> <p>духотворные верота - шперику (черный металл), тессака (розов), рисунок (в виде юнтий с полами из делей по верховому и палисаду кров);</p>			
<p>положительные варианты простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5 балконов на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада;</p> <p>внешний кортис;</p>			

	<p>дворовые фасады</p> <p>местонахождение, таблица конфигурации оконных проемов</p> <p>исторический рисунок реставрации и цвет лакокрасочных материалов</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плитка</p> <p>материал и характер отделки фасадной панели - глина штукатурка, декоративные элементы - проемы высокого подпоясного этажа - шпатель и вертикаль откосы</p>
	<p>дворовый фасад северного корпуса</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-4-го этажей</p>
	<p>дворовый фасад западного и южного корпусов</p> <p>столбчатые вертикальные оштукатуренные элементы</p> <p>акцентные карнизы</p> <p>металлический выносной карниз</p>
	<p>объем архитектурного здания, принадлежащего к категории дворовых фасадов, с двумя балконами (карнизами)</p> <p>балконы с металлическими ограждениями, в ризалитах на уровне 2-го этажа, металлический карниз</p>



Помещений(ий), актов текущего осмотра, представлений Государств, обеспечивать работу проектно-систем, научной и фотофиксационной документации.

Работы по документации осуществляются на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещений(ий) составляется по инициативе Государства либо Пользователя, в течение чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие в выполнении работ после получения разрешения Государств.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещений(ий), актов текущего осмотра, представлений Государств.

Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь, к их выполнению не приступил, Государств вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Государств на выселение с Пользователя аппаратов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещений(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государств.

2.5. Выполнять работы по основаниям и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещений(ий), либо актом текущего осмотра, либо представлением Государств.

2.6. Обеспечивать охрану Помещений(ий) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсимильным извещением обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинением такого ущерба, и немедленно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещений(ий) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Производить установку любых иных информационных ресурсов, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Помещений исключительно с разрешения Государств.

Засланный проект любого аппарата информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителям Государств в Помещения(ий). Доступ осуществляется при предъявлении представителями Государств действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не вносить изменения в (или) внутреннюю архитектурную обшивку Помещений(ий) и Помещений и (или) планировку Помещений(ий) и Помещений;

- не вносить исторические материалы, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещений(ий) и Помещений;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для специального использования Помещений(ий) и Помещений;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (плечи, перегородки).

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на жилищные(ые) помещения(ия), расположенные(ые) в объекте культурного наследия регионального значения

№ 144/08

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Комитет**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломоносов Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Централизованная библиотечная система Петроградского района" (далее - **Пользователь**) в лице директора Афанасьевой Г.М., действующей(ей) на основании Устава, составили о нижеподписанном:

1. Пользователь помещений(ий) №№ 1-Н площадью 151,1 кв.м. (1 этаж, кадастровый номер 78:3065:10:431 (далее - **Помещение(ий)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом-музей Общества бывших политкаторжан и ссыльпоселенцев" (далее **Помещение**), по адресу: г. Санкт-Петербург, Прочный проспект П.С., д. 1, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 10.02.2014 № 10-61; Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Осуществление исполнения **Помещения** в числе объектов культурного наследия - разрешение КГИОП от 10.02.2014 № 10-61.

Осуществление для заключения охранного обязательства на Помещение. договор безвозмездного пользования от 27.10.2006 № 15-30066686, акт приема-передачи нежилого помещения от 27.10.2006.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранным обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Помещения Пользователь обязуется:

2.1. Сохранять Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и принадлежностей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

Обеспечить условия соответствия Помещения требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по содержанию объекта, интерьера и предметов охраны Помещения, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения из пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо наемывать рабочих, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо представлением Государств, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на проведение работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющими единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, представлением Государств.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния

восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента. Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещения(ов) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя. Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае пренебрежения выветривения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в присутствии Государн, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно пренебрежения складских емкостных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 500 рублей за каждый день пренебрежения выветривения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещения(ов) и (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего ущерб Пользователю и (или) Помещению, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый день пренебрежения принятыми мерами.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в присутствии Государн, Пользователь к их выполнению не приступил, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государн, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государном, сизанн лица, не имеющего соответствующей квалификации, совершения без разрешения Государн любых действий, не предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории в целях, не предусмотренных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению заявки дверных и (или) оконных запорных Помещения(ов) и (или) Помещения, установке любых оконных профилей, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, колпаков, стиральной Помещения, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае пренебрежения перлами запрашиваемой Государном и выписанной у Пользователя документацией, по которым обеспечивается сохранность и содержание Помещения(ов) и (или) Помещения, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый день пренебрежения.

3.8. В случае несоблюдения доступа граждан в принадлежащий Государн Помещение(ов), обеспечения доступа граждан в Помещение(ов), интерьер которого(их) является предметом охраны, несоблюдения охраны Помещения(ов), несоблюдения Государну в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах прекращения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинению ущерба Помещению и (или) Помещению, Государн вправе выписать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фасадам, несущим стенам и карнизам, обшивке помещения, обшивке систем инженерно-технического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Помещения, и также от несения расходов по выполнению указанных работ в размере, пропорциональном

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государном, устранить последствия своих самостоятельных действий, первоначально в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государн в 10-дневный срок безвозмездно предоставить выписку у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) и Помещения.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в федеральный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Государну.

2.14. Запрещается проведение работ в Помещениях(ах) и на Помещении, изменение адреса охраны Помещения.

2.15. Не использовать Помещения(ов), Помещение и прилегающую к Помещению территорию:

- под склады и производства взрывчатых и отравляющих веществ, материалов, загрязняющих интерес Помещения, его фонд, территорию и водные объекты, а также материалы, имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;
- под производство, хранение оборудования и иные выделения;
- под производство, хранение оборудования, оказывающее радиационное и вибрационное воздействие на конструкции Помещения, независимо от их мощности;

Помещения температурно-влажностным режимом и применением химических агентов в местах:

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без encapsulation в Государном;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без encapsulation в Государном;

Запреты (отражены), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня получения выписки работ (этапа работ) посредством письменного сообщения выписать представителя Государн для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государном посредством составления соответствующего акта совместно с Пользователем, несущим ставку и карнаво, обшивке помещения, обшивке систем инженерно-технического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Помещения в акте илдерки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фасадам, несущим стенам и карнаво, обшивке помещения, обшивке систем инженерно-технического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Помещения в акте илдерки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащий(им) ему Помещение(ов) Помещения, интерьер которых является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии интереса, связанного предметом охраны).

Срок и порядок доступа граждан в Помещение(ов) Помещения, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Государном по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия выписки охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Помещения (при их наличии) Пользователь обязан в срок, установленный Государном, восстановить утраченный элемент (устранить поврежденный элемент), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента – уведомить Государну стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по каталогам Государн либо Пользователя.

Независимо от указания стоимости работ, которые необходимо произвести для

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ов)
2. Протокол осмотра, определенный распоряжением КГНВД от 13.03.2014 №10-1/14.

Госорган

 Е.Е. Журавский
 6480
 Подпись: 6480

Помещатель

 Г.М. Асташина
 6480

лишней записанных запиской. Госорган вправе возвать с Помещателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай злостной отдачи либо уклонения.

3.10. Невозможное или невозможное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключении Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ов) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или исключении из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Пользователь утратил право либо входящих в часть Помещения, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ам) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного обязательства на Помещение(я), действие востановленного охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменениях адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Охранное обязательство от 25.12.2007 № 7818 прекращает свое действие со дня заключения настоящего охранного обязательства.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Место заключения Сторон:

Госорган:
 191023, Санкт-Петербург, вл.Домоусова, 1
 ИНН 7832000069

Помещатель:
 197101, Санкт-Петербург, Кавалеростровский пр., д. 34
 ИНН 783337400

М.П.С. Журавский

М

Акт

осмотра технического состояния объектов (зданий) полевизионной, расширенного(ых) в области культурного наследия регионального значения

г. Санкт-Петербург

"08" сентября 2014 г.

Госоргтех в лице представителя по доверенности от 20.08.2014 № 7/3001 Архитектор М.С. и Писаровская, и лице директора Агалаевой Г.М., приняли участие в техническом осмотре помещений №№ 1-Н по адресу 151,1 кв.м., 1 этаж, административный номер 78/3003/10-4/21 (далее - Помещение(ы)), расположенный(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом-музей Общества бытовых политзаключенных и семейно-соседей" (далее - Помещение), по адресу: г. Санкт-Петербург, Троицкий район, д. 1, лит. А (согласно расширению КИРОИ от 10.02.2014 № 10-61; Санкт-Петербург, Троицкий п.п., дом 1, литера А).

1. Историческое описание

Жилый дом Общества бытовых политзаключенных сооружен в 1929-1933 гг. архитекторами Савиным Г. А., Абрамовым П. В. и Хриковым А. Ф. Комплекс состоит из трехэтажных, несенных и смежных корпусов. Главный корпус образован протяженной стеной с открытой площадью, а угловым торцом - к Нове. Приспосабливаемому статусу дома отказано его предельное местоположение - на берегу Невы, на старейшей площади города, носившей тогда имя площади Революции. Дом-музей Общества политзаключенных предназначался для почетного контингента заключенных - семей бытовых политзаключенных уников первого. Кроме общих бытовых учреждений здесь был создан очаг культуры. Вход в Помещение 1-Н осуществляется с крыльца, расположенного в правой части лицевого фасада по Троицкой пп.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом.

а) основание:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен в удовлетворительном состоянии;
- дощель из клееной плиты, местами наблюдается сыпучий биолокамент, выстраивание плиточного состава;
- стеновые: нефальш, прутяная кладка, частично осыпалась под культурным слоем, местами наблюдается биолокамент;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Помещении 1-Н присутствуют монолитные железобетонные колонны - пять штук, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- межэтажные: в Помещении 1-Н закрыты несобойными подвесными потолками;
- г) крыши:
- кровля: недоступно для осмотра;

- обрешетка: недоступно для осмотра;
- кровля: металлочерепица, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шпаты, их конструкции и покрытия: отсутствуют;

е) наружные несущие конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, наблюдается коррозия металла, механические повреждения;
- в) фасады:
- облицовка стен: на лицевых фасадах - терракотовая штукатурка с петуховым рисунком, на дворовых фасадах - гладкая штукатурка, наблюдаются углубления штукатурного слоя, трещины
- осыпания: отсутствуют;
- трещины: по вертикали и по горизонтали, местами наблюдается фрагментарная окраска стен (в частности в трещинах помещений 1-Н), не соответствующая цветовой гамме фасада;
- декоративные элементы: отсутствуют;

- карнизы: на лицевых фасадах присутствуют лепиновые карнизы, на лицевом фасаде северного корпуса присутствуют лепиновые карнизы арочного профиля на уровне 2-5-го этажей, на дворовом фасаде западного и южного корпусов присутствуют лепиновые и лепиновые карнизы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- наличники: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца:

- на лицевом фасаде со стороны Троицкой площади присутствуют небольшие террасы с лестничной, прямоугольной перемычкой главного входа, террасы с перилами над воротком, террасы над портиком главного входа с пилонами и парапетом, лестница со ступенями из арочного кирпича перемычки главного входа, балконы с гладкими глянцевыми ограждениями на уровне 3-6-го этажей на всей протяженности фасада, наблюдаются вертикальные трещины, сколы, биолокамент;

- на лицевом фасаде со стороны Петровской наб. присутствует лавочка с гладкими ограждениями из блоков розового гранита, ведущий к лестничнику, огражденному кованой решеткой из гранитных блоков, наблюдаются мелкие трещины, сколы, биолокамент;

- на лицевом фасаде северного корпуса присутствует лавочка на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

- на дворовом фасаде северного корпуса присутствуют балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

- окна: на фасадах присутствуют исторические оконные проемы прямоугольной формы (1-6 этажи) и лоджии (7 этаж), на лицевом фасаде со стороны Троицкой площади и на лицевом фасаде северного корпуса присутствуют оконные проемы арочной формы, 1-й этаж лицевого фасада со стороны Троицкой площади и лицевого фасада со стороны Петровской наб. вышланы в виде наступившего объема со скругленным остеклением, оконные заполнения деревянные, окрашенные в серый цвет, в металлических корпусах коричневого и белого цвета, наблюдается расслоение деревянных рам, отслаивание окрашенного слоя;

- двери: на фасадах присутствуют исторические дверные проемы арочной формы, на лицевом фасаде северного корпуса присутствует железный проезд по двору, поддерживаемый четырьмя столбами, с двухсторонними коваными воротами с рисунком в виде встав с позолотой из шпатель по верхнему и нижнему краям, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

- в) коммуникации² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения;

1

4



а) инвентарь:³

- полы: линолеум, в помещении 1-Н (2) мраморные плиты, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки (железные, деревянные оконные и дверные проемы): занавес потемневшим подсолоним лопатком, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (обоянные, покрашенные, их состояние, обои): оштукатурены, оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- мебель (монументальная и стеновая): отсутствует;
- лампы, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- картины: отсутствуют;
- двери: входная дверь в Помещение 1-Н расположена на лицевом фасаде по Троицкой пл., металлический, коричневого цвета, межкомнатные двери кожаные деревянные фанерованные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- окна: Помещение 1-Н (на лицевом фасаде со стороны Петровской наб.) по Петровской наб. металлопластиковые, коричневого цвета, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Препятств декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

5. План выполнения работ:⁵

№№ П/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнения работ в помещении(ях), расположенных(ых) в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

б. Фотофиксация



1/10/2014
A. V. Vukobraty

Представитель Государства



Госоргани

М.С. Арсезиан
ФНЮ

Г.М. Агванцян
ФНЮ

³ если элемент здания, указанный в пункте акта, не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания существовал ранее, но не созданный для Училища, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - сооружен.





⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается только размещение каждого из оборудования, перечисленного в пункте акта. Если монтаж не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если монтаж существовал ранее, но не согласованный с Училищем, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - сооружен.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния помещения только указывается планировка, в которой указывается элемент интерьера, перечисленные в пункте акта.

1/10/2014

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музея Общества бывших палачей» и семейно-поисковые документы, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пл., дом 1, литер А.

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8552 от 12.09.2013), выполненным авторскими государственными экспертами Белановой Е.В. и составленным ЕТНОП 29.01.2014:

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение территории	местоположение территории границ	
2.	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты здания, состоящего из трех этажей 6-7 этажных по подвалам корпусов с примыкающим двухэтажным на востоке «крытым фангелем»; • рельефы озеленения	  





Если момент инвентаризации не совпадает ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – возможность, если момент инвентаризации совпадает ранее, или на следующей день инвентаризации акт осмотра технического состояния помещения (пункты 4-5) отсутствует.





4 в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «а», указывается – их нет.






5 при отсутствии признаков аварийно-пределаемого состояния, аварийных ситуаций, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – отсутствует; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень признаков аварийно-пределаемого состояния, являясь и структурой предельного состояния, составляет неотъемлемую часть охраняемого объекта.







6 в строке, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения (под, реконструкция(ями) в помещении, включается в реконструкционный состав, вносится выполнение работ в помещении работ, в таблице описания выполняемых работ указывается – не требуется выполнение работ в помещении(ах), расположенном(ых) в помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.






11






	  
<p>крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), местные особенности; крыша крутая и кирпичная;</p>	<p>Исторические: наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); у исторических лестниц: лестницы Д-1 – Д-6, Д-8: местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косой раме), тип (автукладная), материал ступеней (облицовка ледяной плитой);</p> <p>отражение лестничных маршей – материал (нержавеющий металл), рисунки (из широких вертикальных ступеней и горизонтальных прутьев круглого сечения), техника (ковка, сварка); перила – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система здания</p>






	  
<p>лестницы Д-9: местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косой раме), тип (двумаршевая), материал ступеней (облицовка ледяной плитой); отражение лестничных маршей – материал (металл, дерево), рисунок (из вертикальных ступеней прямоугольного сечения и широких деревянных горизонтальных плиток); перила – материал (дерево), конфигурация;</p>	<p>помещения 1-Н, 2-Н: исторические ступенно-балконные массивные железобетонные конструкции; помещения 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11): железобетонные массивные столбы круглого сечения – габариты, местоположение;</p>







					
<p>Пом. 4-Н(12): подуругчатый объект.</p>		<p>Историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизм;</p>	<p>полосы «материал (известняковые плиты);</p>	<p>исторические дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>
	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>			

					
<p>исторические оконные проемы 1-6 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	<p>исторические оконные проемы 7-го этажа местоположение, конфигурация (треугольн), габариты;</p>	<p>исторический рисунок роскраски и цвет заполнения оконных и дверных проемов (серый);</p>	<p>материал и характер отделки фасадов: поверхность: ступени, арслана, шпатель, отражение панно: линия из розового кирпича, терракотовая текстура с глубоким риском;</p>		




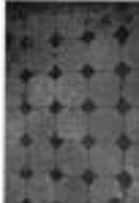
				
<p>Длинный фасад корпуса со стороны Грозинской.</p> <p>прямолынные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота отмечал.</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой наверху, небольшая терраса с лестницей (ступени азбестной крошкой), прилегающая к объему первого этажа;</p> <p>прямоугольный портал главного входа южной части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с порталом над порталом на уровне второго этажа.</p>				





				
<p>терраса над порталом главного входа с колоннами и порталом;</p> <p>лестница со ступенями из красного гранита портала главного входа;</p> <p>балконы с гладкими глянцевыми отделочными на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;</p> <p>ветровой экран;</p> <p>Длинный фасад корпуса со стороны Пестовской ул., Ступажный объем с примыкающим вертикальным боковым объемом;</p>				

	<p>двухъярусные ворота – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде котий с поясами из цепей по вертикали и низкому краю);</p> <p>подкопные картины простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5 балконов на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада;</p> <p>ветняковой карниз;</p>	    
--	---	--

	<p>1-8 этаж в виде выступившего объема со сложным остеклением;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей с гладкими глянцевыми отражениями;</p> <p>панно с глянцем отражением балконов розового цвета, ведущих к палисаднику, отражающему подзеркальной стеной из гранитных блоков;</p> <p>отметка высоты палисадника;</p> <p>угловой ризалит с галереями балконов и лоджиями;</p> <p>ветняковой карниз;</p>	     
--	---	--



		<p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – парюра в верхней отступка;</p> <p>дверной фасад – светлого цвета;</p> <p>балконы по всей протяженности фасада на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отступка;</p> <p>дверные фасады заходного и козырька коридоров;</p> <p>сплошное вертикальное остекление лестничных объёмов;</p> <p>подоконные карнизы;</p>	  
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров</p>	<p>конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение лестничной и лестничных клеток;</p> <p>Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8, Л-9; обшивка пола лестничных площадок керамической мозаикой светлой расцветки в два цвета (желтый,</p>	

	<p>красный);</p> <p>панельные 2-Н(13); облицовка пола лестничной марширом пантон белого цвета с серыми прожилками с бордюром темно-серого цвета;</p> <p>Пом. 6-Н(12): фрагменты пола круглой марширом красной;</p> <p>Пом. 6-Н(10) и 6-Н(9): прямоугольные в плане коридорные оплывающие плитки;</p> <p>Пом. 6-Н(7): прямоугольные в плане коридорные оплывающие плитки;</p>	   
--	--	--

В соответствии с указанным проектом
 выполнено обследование
 объекта: *Адрес: г. Москва, м. Битовский*
 Схематический план территории
 объекта: *Адрес: г. Москва, м. Битовский*
 17.08.2018



	<p>арочный проем, ведущий в помещение 4, с традиционным завершением;</p>	
	<p>Подобные помещения: в плане прямоугольные в плане карнизные архитектурные элементы;</p>	
	<p>Коридор 4 этаж коруса 3: витражные – оконные, стальные, ленточные.</p>	

2.3. Приступить к выполнению работ после получения разрешения Государства. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в срок, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представителями Государства.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь и не выполняло не приступил, Государство вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Государства на возмещение Пользователем штрафов за невыполнение работ в срок, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ам) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсом уведомить Государство обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принять меры для предотвращения дальнейшего повреждения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых технических информационных на Помещении, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Помещению исключительно с разрешения Государства.

Экспертный проект любого несущего инфографики, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителям Государства в действующего служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ов) и Помещенки и (или) планировочную структуру Помещения(ов) и Помещенки;

- не изменять исторический материал, из которого выполнялись конструкции, архитектурно-художественные элементы, осязание и дверные замки Помещения(ов) и Помещенки;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ов) в Помещенках;
- не устанавливать дополнительные стационарные сантехнико-технические и (или) термические оборудование (вечи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить последствия слива хозяйственных жидкостей, порчи элементов в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности в сохранности Помещения(ов) и Помещенки.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на недвижимое помещение(а), расположенное(ые) в недвижимом объекте культурного наследия

№ 126/11

05 #112/11

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ленинградской Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Московская областная организация "Объединенные гражданские инициативы" (далее - Пользователь) в лице председателя Президиума Фольева С.А., действующего(ей) на основании Устава, согласовали о нижеследующем:

1. Пользователь, помещенка(ов) №№ 24-П, площадью 296,5 кв. м, площадью этажа, кадастровый номер 78:2003:0:4:22 (далее - Помещение(ов)), расположенная(ая) в вышеуказанном объекте культурного наследия "Дом архитектора" (далее - Помещенка), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., д. 1, литер А (далее - здание КГИОП от 20.02.2001 № 15; Троицкая пл., 1; Петроковская наб., 6/8), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещенки.

Основание отнесения Помещенки к числу вышеуказанных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 13.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещенку: договор аренды от 19.04.2013 № 15-А/071/15, акт сдачи-приемки нежилого помещения от 19.04.2013.

Перечень предметов охраны Помещенки определяется представителем в настоящее охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещенки Пользователь обязуется:

2.1. Сохранять Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей в Помещенку территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ов) и исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо представителем Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями согласованного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), состоящими одним целое с охраняемым объектом, актом текущего осмотра, представителями Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представителями Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, визуальной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь. Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Государства либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

А/А

ин-100/05-04/2013/0117

А/А

с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прерывки выполняемой работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государств, и виновности которых Пользователь присутств, и равно прерывки устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, оштрафовано обязательства, Государств вправе выписать с Пользователем денею в размере 500 рублей за каждый день прерывки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещения(ов) и (или) Помещения, порочащих в результате аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государств вправе выписать с Пользователем денею в размере 5000 рублей за каждый день прерывки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государств, Пользователь к их выполнению не приступил, Государств вправе выписать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государств, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государств, сканен лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершан без разрешения Государств любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, оштрафовано обязательства, в равно виновности Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) прилагатель к Помещению территории в актах, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, изменения представств охраны, Государств вправе выписать с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый случай в вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению работы аварийных и (или) оштрафовано обязательств Помещения(ов) и (или) Помещения, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, копирован, отключен Помещения, Государств вправе выписать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае прерывки передачи информации Государств и информации у Пользователя документацию, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) и (или) Помещения, Государств вправе выписать с Пользователем денею в размере 500 рублей за каждый день прерывки.

3.8. В случае обеспечения доступа граждан в Помещение(ов) Государств в Помещение(ов), обеспечение доступа граждан в Помещение(ов), штраф которого(ов) является предметом охраны, обеспечения охраны Помещения(ов), обеспечение Государств и установление срок и факте окончания выполнения работ (затяг работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинения такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государств вправе выписать с Пользователем штраф в размере 5000 рублей за каждый случай в вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо увеличения от участия и выполнения ремонтно-реставрационных работ по функциям, несущим стеном и каркасом, общими помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Помещения, а также от несения затрат на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Государств вправе выписать с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо увеличения.

3.10. Невозможность или невозможность исполнения Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

для их обнаружения письменное сообщение о них Государств.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещении(ов) и на Помещении, являющиеся предметом охраны Помещения.

2.15. Не использовать Помещение(ов), Помещения в принадлежащую к Помещению территорию:

- под склад и провозку строительных и отнесенных материалов, материалов, затрагивающих интерес Помещения, его фасада, территории и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные экологические и иные выделения;
- под производство, хранение оборудования, оказывающего динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию Помещения, независимо от их назначения;
- под провозку и в лаборатории, связанные с неблагоприятными для Помещения температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение навалом и мешковатом, строительных и иных материалов без согласования с Государств;
- под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Государств.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (затяг работ) посредством письменного сообщения выписать представителя Государств для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государств посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стеном и каркасом, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Помещения и вести ведение на вышележащие этажах работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в арендуемое(ое) Помещение(ов) Помещения, штраф которых является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии интереса, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение(ов) Помещения, штраф которого(ов) является предметом охраны, определяется Государств по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае угрозы (намерения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интереса Помещения (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государств, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Государств стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по рыночным ценам либо Пользователем.

Независимо от выполнения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Государств вправе выписать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя

3.1. В случае, если Пользователь не оплатит Помещение(ов) и исправлен техническим, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) и прилегающей в Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образовавшихся в результате деятельности Помещения, Государств вправе выписать



Приложение 1
к проекту обязательного
технического задания № 10.01.2014 № 10.01.2014

АКТ
осмотра технического состояния اسکول (объект) (помещения(ов)),
расположенного(ых) в памятнике культуры наследия

г. Санкт-Петербург

22 января 2014

Госорган в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 № 721 Федорова Ю.А. в
Пользователя в лице представителя Президиума Фонда С.А.
приняли осмотр технического состояния помещения 24-И, анкальный этаж, площадью
296,5 кв. м, кадастровый номер 78:0403/04-424, расположенного(ого) в памятнике объекте
культурного наследия «Дом архитектора» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург,
Троицкий проспект П.С., д. 3, литер А (область прилегу КТНОВ) от 20.02.2001 № 15:
Троицкий вл., 1; Петроградский кв., 61Н).

1. Исторические сведения:
Дом архитектора построен в 1929 –1933 гг. по проекту архитектора П.В.Морозова,
Г.А.Сысоева, А.Ф.Харькова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

- а) основание:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено.
 - цоколь: массивный, не имеет трещин;
 - отмостка: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;
 - б) несущие конструкции:
 - стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.
 - колонны, стелбы: стелбы в пилонах, поддерживающие террасу над главным входом,
состояние удовлетворительное, в помещении 24-И имеются прямоугольные в плане
пилоны, облицованные современными материалами, имеются деформации и утраты
отделочных материалов;
 - в) перегородки:
 - междуэтажные: плоские, опираются на Помещения закрыты подвесными потолками.
 - г) крыша:
 - стропила: несущими для осмотры.
 - обрешетка: недоступна для осмотра;
 - кровля: асфальтобетонная, состояние удовлетворительное.
 - д) главы, ватры, вх конструкции в подвале: отсутствуют;
 - е) наружные водопроводные конструкции:
 - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - ж) фасады:
 - облицовка стен: анкальные фасады: облицованы терракотовой штукатуркой, имеются
трещины; деревянные фасады глади штукатурки, имеются трещины.
 - деревянные фасады: оштукатурены, имеются поврежденная штукатурка; стелбы:
ограды стелбы: деревянные фасады окрашены, имеются деформации окрасочного слоя.

- 5 -

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права
Пользователя на Помещение или исключении Памятника из числа объектов (выявленных
объектов) культурного наследия, по дня передачи Помещения(ов) по акту от Пользователя
третьему лицу, либо исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов)
культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или исключении из
числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия часть Памятника, охранное
обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), и отменяется в целом.
Пользователь утратил право либо похотился в часть Памятника, исключенной из числа
объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования
Помещением(ами) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного
обязательства на Помещение(а), действие настоящего охранного обязательства
арестовывается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного
обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об адресован юридическим адресом и банковских реквизитов Стороны пишется
друг друга в течение 10 дней со дня заключения.

6. Стороны, подписавшие при заключении, внесении, расторжении и исполнении
законодательного охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде
Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка
по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим
лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если
охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным
предпринимателем) на основании российского законодательства.

Помещения, входящие в охранное обязательство и включаются перечень в срок
выявления ремонтно-реставрационных работ, изменения предмета охраны и других
условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 жста. у
Госоргана, 2 жста. у Пользователя.

Место заключения Сторон

Госорган:
191022, Санкт-Петербург, вл.Домодеков, 1
ИНН 7832000409

Пользователь:
143500, Московская обл., г. Истра, Чеховский пер., д. 5
ИНН 5017904110

Подписавшие:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ов).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный
распоряжением КТНОВ от 07.07.2011 № 10-385, регистрационный
КД НОИП от 09.02.2012 № 10-74.

Госорган

Е.Е. Домодеков

Пользователь

Ю.А. Федорова



Handwritten signature

4. Прислать фотоотчет-прикладного искусства, живопись, скульптура. ² отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

N	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить переоборудование двух подвальных помещений 24-Н на основании ипотечного разрешения и задания КТРОИ, в соответствии с документацией, согласованной с КТРОИ.	В течение 18 месяцев со дня заключения ограниченного обязательства.	
2	Выполнить ремонт помещений по адресу: Пискаревский район, д. 10, в соответствии с заданием КТРОИ, в соответствии с документацией, согласованной с КТРОИ.	В течение 18 месяцев со дня заключения ограниченного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИИ





М. В. Мухоморова





- документация живопись отсутствует;
- лепнина отсутствует;
- декоративные элементы отсутствуют;
- карнизы со стороны дверных фасадов наличный вариант, состояние удовлетворительное; со стороны лицевых фасадов – отсутствуют;
- наличники отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльцо на лицевом фасаде балкона с торцами ограждениями в уровне 3-6 этажей, на ограждениях имеются следы коррозии;
- стале-прокатные, арматурные и металлопластиковые, коррозийного и белого цвета, состояние удовлетворительно;
- двери: вход в Помещение 24-Н (16) – дверной проем прямоугольный, с деревянным фундаментом заполнения, бардового цвета, имеются деструкция красочного слоя, расслоение древесины; вход оборудован порогом, облицован керамогранитной плиткой, в основном алмазы без окраски из профилированных труб, имеется коррозия металлических элементов; вход в Помещение 24-Н (1) – дверной проем прямоугольный, с металлическим заполнением, облицованным деревянными фанерными вставками, в удовлетворительном состоянии; вход оборудован полиэфирной прорезиненной облицовкой керамической плиткой, и основным материалом без окраски из профилированных труб, имеются коррозия металлических элементов, трещины вставок;





И) молуэнтис²

- покрытие: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обивка: отсутствует;
- ковочки: отсутствуют;
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:
 - а) интерьеры:
 - тилы: бетонная стяжка, облицовка современными материалами (керамогранитная плитка, декоративные панели), закрашены, закрашены, имеются углубления и сколы;
 - перегородки: плоские, оштукатурены, окрашены, скрыты подвесными потолками, имеются деструкции и углубления штукатурки; слои, углубления потолка, слои трещины;
 - стены (облицовка, окраска, на состоянии): оштукатурены, окрашены, частично облицованы керамической плиткой и окраски обоями, имеются деструкции и углубления отдельных слоев;
 - потолки (молуэнтисы и стеновые): отсутствуют;
 - лепнина, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: деревянные дверные проемы с современными заполнениями, состояние удовлетворительно;
 - окна: металлопластиковые, белого цвета, оборудованы металлическими решетками, состояние удовлетворительно;
 - акриловые коммуникации²
 - акриловый: имеется;
 - стальной: имеется;
 - медный: имеется;
 - капающий: имеется.

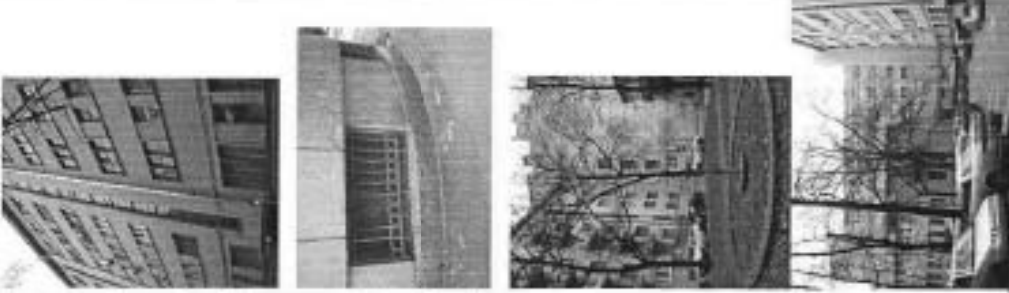
<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>восточноевропейские, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>использование рисунков растительных и цвет записейной обояной плитки (обойки);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – керамические плитки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, крыльцо, портал и арка: использование из розового гранита, терракотовая штукатурка с вентуловыми рисунками;</p> <p>Лышый фасад веруся со стороны Троицкой пл.;</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота отменя;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложным остеклением в террасной веруся;</p> <p>небольшая терраса с лестницей, примыкающая к объему 1-го этажа, ступени лестницы из керамической плитки;</p> <p>прямоугольный портал главного входа южной части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с парапетом над порталом на уровне 2-го этажа;</p>	
--	---	--

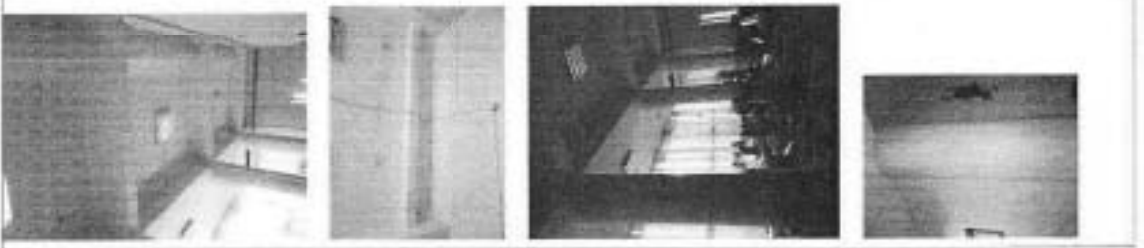
	<p>терраса над порталом главного входа с выносами и парапетом;</p> <p>лестница со ступенями из красного гранита портала главного входа;</p> <p>балкон с гладкими стенами обрамленными на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;</p> <p>круглые окна в верхней части 7-этажного объема;</p> <p>объем угловой части фасада, с северной стороны характерный;</p> <p>высокий карниз;</p>	
--	---	--

4	 	<p>лицевой фасад корпуса во дворе Петровской наб. (7-этажный объем с примыканием перпендикулярно 6- этажному объему);</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложным остеклением;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей с главной структурой остекления;</p> <p>автоматизированный вариант;</p>	 
<p>лицевой фасад северного корпуса: вертикаль фасада во двор, поддерживаемый четырьмя столбами, автоматизированная лифтовая шахта (вертикаль металла), лестница (кожан), рисунок (в виде колонн с полами из плит и вертикаль в помещении вестибюля);</p>		<p>лицевая жемчужина пентхауса;</p>	
<p>подоконные карнизы простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5 балконов во дворе 3-6-го этажей в левой части фасада; автоматизированный вариант;</p>		<p>устойчивый рельеф с пестрыми балконами и лоджиями;</p>	




5	 	<p>лицевая жемчужина пентхауса;</p>	 
---	---	-------------------------------------	--

Приложение к распоряжению КИНОП
от 02.02.96 № 10-74




6	<p>дворная фасад:</p> <p>Металлоконструкция, габариты в соответствии с нормами, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ.</p> <p>Металлоконструкция, габариты в соответствии с нормами, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ.</p> <p>Металлоконструкция, габариты в соответствии с нормами, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ.</p>	
---	---	--

7	<p>Конструктивные элементы здания:</p> <p>Колонны 2-й и 3-й этажей, выполненные в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ.</p> <p>Колонны 2-й и 3-й этажей, выполненные в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ.</p> <p>Колонны 2-й и 3-й этажей, выполненные в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ, выполненная в соответствии с требованиями к качеству работ.</p>	
---	---	--

2

		
<p>лестницы Д-2, Д-3, Д-4, Д-5, Д-6;</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (близкие лестничные марши на козубе), тип (проходной), вид, материал ступеней (облицовка половой плиткой);</p> <p>отражение лестничных маршей - металл (металл), рисунок (структурный) впрямь со ступенями (проходной вариант);</p>		

3

		
<p>структура лестничных маршей - металл (алюминий) конфигурация (проходной);</p>	<p>лестницы Д-2, Д-3, Д-4, Д-5, Д-6</p> <p>облицовка пола лестничных маршей армированной металлической плиткой (распределительная сетка для цемента (железобетон));</p> <p>облицовка: 2-Н(1), облицовка 10,1 кв.м;</p> <p>облицовка пола лестничных маршей (алюминий) (период с 2010 по 2015);</p>	

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие и выполнение работ после вынесения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, представленным Госорганом. Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату действия срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргана на заключение с Пользователем тарифов за предоставление работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях preservation архитектурных объектов, находящихся на территории участка Помещения(ий) и (или) Помещения.

2.7. В течение трех дней непосредственно перед началом работ или фактического изъятия Госорганом обо всех известных Пользователю изменениях, авариях или иных обстоятельствах, представляющих ущерб Помещению(ю) и (или) Помещению, или угрожающих причинению такого ущерба, и безотлагательно уведомить Госоргана для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством предоставления необходимых противопожарных работ.

2.8. Производить установку любых элементов информации на Помещение, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, коллиматоров, отражающей Помещения исключительно с разрешения Госоргана.

Любой артефакт любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, коллиматор, отражающей Помещения(ий) обязан предоставлять согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргана в Помещение(ий). Доступ осуществляется при предоставлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Помещения и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Помещения;

- не изменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оштукатуренные и деревянные поверхности Помещения;

- не осуществлять реконструкцию (привнесение) для сохранения историко-художественности Помещения(ий) и Помещения;

- не устанавливать дополнительное стационарное световое-звуковое и (или) термическое оборудование (лесты, перегородки).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранить все недостатки своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 16-дневный срок безвозмездно предоставлять все материалы у Пользователя документально, касающиеся вопроса обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Помещения.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на недвижимое имущество(я), расположенное(ые) в установленном объекте культурного наследия

№ 11652

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя руководителя по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП(а) Помещения Е.Е., действующей(ей) на основании лицензии от 17.01.2012 № 3/76, и Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23 комбинированного вида Петроградского района Санкт-Петербурга (далее - Пользователь) в лице Заместителя Дашинской В.П., действующей(ей) на основании Устава, составились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 3-Н, площадью 693,1 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78-3003:10-4-18, 19-Н, площадью 26,4 кв. м, подвала, кадастровый номер 78-3003:10-4-24; 23-Н, площадью 16,2 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78-3003:10-4-23 (далее - Помещение(ий)), расположенного(ых) в установленном объекте культурного наследия "Дом политехника" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., д. 1, литер А (согласно привалу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Троицкая ул.; Петровская наб., 6/Н), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Особые отнесения Помещения к числу выявленных объектов культурного наследия привал КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор безвозмездного пользования от 22.09.2006 № 15-8/006685; акт приемки-передачи недвижимого имущества от 22.09.2006.

Перечень предметов охраны Помещения определяется пользователем в настоящем охранном обязательстве.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Помещения Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) и исправно техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и Помещения к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) и исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ в здании работ в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составленным в сроки, определенные Госорганом.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляется на основании лицензии, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить лицензию имеет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Помещице(ий) и прилегающей к Помещицу территории от бытовых и производственных отходов, оборудованная в результате деятельности Пользователя. Госоргán вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае пророчки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещице(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предельном Госоргана, и выполнении которых Пользователь присутствует, а равно пророчка устранения последствий вышеуказанных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Госоргán вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день пророчки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещице(ий) и (или) Помещица, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Помещицу и (или) Помещицу, Госоргán вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день пророчки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату вступления срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещице(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предельном Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госоргán вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госоргánом, сазана лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершившего без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования Помещице(ий) и (или) Помещица, я (или) прилегающей к Помещицу территории и делая, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, взысканная предельном Госоргана вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению работы двиралх и (или) охранных запираний Помещице(ий) и (или) Помещица, установле любых аксетелей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решето, козырьков, ограждений Помещица, Госоргán вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае пророчки передачи запираний Госоргánом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещице(ий) и (или) Помещица, Госоргán вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день пророчки.

3.8. В случае необходимости по ивам Пользователя доступа представителя Госоргана в Помещице(ий), обеспечение доступа граждан в Помещице(ий), штраф которого(их) является предельном охрана, обеспечение охраны Помещице(ий), обеспечение Госоргánу в установленном срок о факте выполнения выполнения работ (заяв работ), а равно о фактах принятии ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещицу и (или) Помещицу, Госоргán вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо усложнения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общему содержанию, общему сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному в техническому оборудованию Помещица, а также от несения затрат на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госоргán вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо усложнения.

3.10. Неполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по ивам третьих лиц, на которых Пользователь возложила исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргánу.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещице(их) и на Помещице, имеющиеся предметы охраны Помещица.

2.15. Не использовать Помещице(ий), Помещица и прилегающую к Помещицу территорию:

- под склады и хранение взрывчатых и отравляющих материалов, материалов, представляющих интерес Помещица, его фасада, территории и прочие объекты, а также материалов, имеющих вредное паразитарное и иные воздействия;

- под производство, хранение оборудования, опасные для жизни и здоровья человека, выбрасываемые от них вещества;

- под производство и лабораторий, связанных с биологическими для Помещица температурно-влажностным режимом и применением химических веществ;

- под хранение сырья и материалов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргánом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госоргánом.

Затреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещица (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (заяв работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Госоргана для подведения выводов условий охранного обязательства.

Полученные уведомления условий охранного обязательства, осуществляются Госоргánом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общему содержанию, общему инженерно-техническому обеспечению, общему санитарно-техническому, осветительному и техническому оборудованию Помещица и нести затраты на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в прилегающей(име) ему Помещице(ий) Помещица, авторе которых является предельном охрана Помещица, для осмотра (при наличии интереса, взыскается предельном охрана).

Сроки и порядок доступа граждан в Помещице(ий) Помещица, авторе которого(их) является предельном охрана, определяется Госоргánом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) и темнее действия любого охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Помещица (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госоргánом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента – уплатить Госоргánу стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления (устранения поврежденного) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по выпискам Госоргана либо Пользователя.

Независимо от размера стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента, Госоргán вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя

3.1. В случае, если Пользователь не создает Помещице(ий) в установленном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

Приложение 1
к акту
в охранном обязательстве
от 11.05.12 № 11/13.12

АКТ
осмотра технического состояния несущих (и/или) вспомогательных) конструкций (и/или) элементов) в выделенном объекте культурного наследия

г. Санкт-Петербург 25 июля 2012

Госорган в лице старшего инспектора юридического Управления КГИОП Федорова Ю.А. и Пользователя в лице заведующей Давыдовой В.П. проводили осмотр технического состояния помещений(ов) 2-Н, 1 этаж, площадью 693,1 кв. м, кадастровый номер 78:3003:10-4-18: 19-Н, подвала, площадью 26,4 кв. м, кадастровый номер 78:3003:10-4-24; 23-Н, 1 этаж, площадью 16,2 кв. м, кадастровый номер 78:3003:10-4-23, расположенных(ых) в выделенном объекте культурного наследия «Дом индустриализации (далее - Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., д. 1, литера А (далее - Промышленность) от 20.02.2001 № 15: Троицкая пл., 1; Петровская наб., 6/Н».

1. Исторические сведения:
Дом «индустриализации» построен в 1929 -1933 гг. по проекту архитекторов П.В.Абрамцова, Г.А.Симонова, А.Ф.Храмова.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:
а) основание:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено.
- цоколь: каменный, имеются трещины;
- отмостки: прогулочная плитка в удовлетворительном состоянии
б) несущие конструкции:
стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.
- колонны, столбы: столбы и пиляры, подерживающие террасу над главным входом, состояние удовлетворительное; в Помещении 2-Н имеются железные колонны, опускательные, окрашены, состояние удовлетворительное.
в) перегородки:
- межкомнатные: железные, имеются в Помещении закрыты подвесными потолками.
г) крыша:
- стропила: отсутствуют для осмотра;
- обрешетка: отсутствует для осмотра;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное.
д) стены, перегородки, их конструкции и покрытия: отсутствуют;
е) наружные вспомогательные конструкции:
- железобетонные, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
ж) фасады:
- облицовка стен: лицевые фасады: облицованы терракотовой штукатуркой, имеются трещины; дворовые фасады: глазо-штукатурные, имеются трещины.
дворовые фасады: оштукатурены, имеются повреждения штукатурки;
- окраска стен: дворовые фасады окрашены, имеются повреждения красочного слоя.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательств в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или возмещения Помещению из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещений(ов) по акту от Пользователя третьему лицу, либо прекращения Помещению из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключении из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия часть Помещений, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещений(ов), в отношении которых Пользователь утратил права либо возмещается в часть Помещений, исключенной из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ам) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного обязательства им, Пользователем(ами), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Обременения недвижимых адресов и банковских реквизитов Стороны вносятся Акт в течение 10 дней со дня взыскания.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Исполнение, исполнение и охранное обязательство в соответствии с условиями настоящего охранного обязательства работ, исполнения предостережений и других условий охранного обязательства, оформляется соответствующими соглашениями.

Настоящее охранное обязательство осуществляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000669

Пользователь:
197046, Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А
ИНН 7813126673

Приложение

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещений(ов).
- 2. Передача предостережений охране Помещений, удостоверенный государственными КИОИ от 07.07.2011 № 10-345.

Госорган

Г.Е. Давыдова
И.О. Должность
В.П. Давыдова





Пользователь

В.П. Давыдова
И.О. Должность
В.П. Давыдова







Handwritten signature and date: 25.07.2012

Перечень
предметной охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом подлинника»
Санкт-Петербурга, Петроградский район, Труновский п.д.п.1, литера А





4	Архитектурно-художественное решение фасада	<p>местонахождение, планировка и конфигурация здания и двора; исторический рисунок застройки и цвет заливочной оконной просечно (сетчатой); материал и характер отделки цоколя – индустриальные лапы; материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, проемы, пилястры и оформление подоконника из розового гранита, тиреобразная штукатурка с неглубоким рисунком;</p> <p>Лысий фасад корпуса со стороны Труновской ул.</p> <p>прямостоящие: колонны, проемы, подоконный этаж – пилястры и верховая отделка;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложными остеклениями и террасой вперед;</p> <p>небольшая терраса с лестницей, привязанная к объему 1-го этажа; ступени лестницы из камешной крошки;</p>	   
---	--	---	--

№ п/п	Наименование объекта	Категория объекта	Фотофиксация
1	Объемно-архитектурное решение	3	4
1	Объемно-архитектурное решение	3	4
1	Объемно-архитектурное решение	3	4
2	Конструктивные системы здания	3	4
3	Объемно-архитектурное решение	3	4

3

	<p>терраса над парковым двором с плоским и парапетом.</p>	
	<p>лестница со ступенями из окрашеного гранита парковка главного входа;</p>	
	<p>балконы с газонной травкой огражденные на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада; круглые окна в южной части 7-этажного объема;</p>	
	<p>объем угловой части фасада, с северной стороны закругленный; выходящий наружу;</p>	

4

	<p>угловой фасад южного юго-востока Петропавловской наб. 7-этажный объем с ориентированным вертикализмом 6-этажные балконы;</p>	
	<p>1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением; балконы на уровне 3-6-го этажей с газонной травкой огражденные; вентиляционный короб;</p>	
	<p>залузу с ограждением из бетона розовато-коричнев. цветовой в облицовке; вертикальному пилларной структуре и триангулярных блоков;</p>	
	<p>ветка высотой пятиэтажная;</p>	
	<p>угловой рингал с газонными балконами и лоджиями;</p>	

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 13307

Санкт-Петербург

25.08.2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КТРОИП Ломоносов Е.Е., действующей на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и индивидуальной предпринимательницы Николаевы Систаны Аркадьевны (далее - Собственник), действующей(ей) на основании свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя от 28.08.2008 № 006915096, согласился и соглашается и

1. Собственник помещения № 32-Н площадью 98,8 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78-0002:10-4-19 (далее - Помещение), расположенного в объекте культурного наследия "Дом-музею Общества бывших политзаключенных и социальных сестричек" (далее - Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А (согласно распоряжению КТРОИП от 10.02.2014 №10-6-1; Троицкая пл., дом 1, лит. А) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основание отнесения Помещения к числу объектов культурного наследия: распоряжение КТРОИП 10.02.2014 №10-6-1.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: свидетельство о государственной регистрации права собственности от 28.09.2013 № 78-02/2014/085766.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранный обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Поматника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(я) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Поматнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо представителем Государства, Собственник обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и исполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составленным с целью цели с ограниченным объемом, актами текущего осмотра, представленными Государством.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, представителем Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.



2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию Собственника документально, касательно вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение в адрес Государства.

2.14. Завершается производство работ в Помещении(ях) и на Памятнике, принадлежащие предмету охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ий), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производство взрывчатых и опасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасада, территорию и водный объект, а также материалов, имеющих вредные парогидрообразные и иные выделения;

- под производство, монтаж оборудования, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, исключая от их монтажа;

- под производство и лабораторию, связанные с неблагоприятными для Памятника тепло-и/или-акустическим режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Государством.

Запрет (ограничение), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранных обязательств осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участивать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим домам, обшивке систем инженерно-технического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и посты излучения на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в принадлежащие(ие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых(их) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, включенного предмету охраны).

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Государством по согласованию с Собственником.

2.19. В случае угрозы (пожреждения) в течение доброты истекшего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уведомить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Собственника.

Исключено от инициативы стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Государству вправе инициативе с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещение(ий) составляется по инициативе Государства либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие в выполнении работ после получения разрешения Государства.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнение работ в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ий), актом текущего осмотра, предписаниями Государства.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если по делу истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступает, Государству вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Государством иных сроков выполнения работ не влечет прекращения права Государства на инициацию с Собственника штрафов за неисполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещение(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, включая журнал предосмотрового акта осмотра технического состояния Помещение(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещение(ий) и целей preservation промывочных действий трельных лиц, направленных на привлечение ущерба Помещение(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефотограммы или фотоснимка уведомить Государство обо всех воздействиях Собственнику поврежденных, вскрытых или иных объектах, причиняющих ущерб Помещение(ю) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещение(ий) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Производить установку любых позиций информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, котурков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Государства.

Детальный проект любого поста информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, котурка, ограждения Собственник обязан представлять согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителям Государства в действующий служебного устройства.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещение(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещение(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, опорные и дверные заполнения Помещение(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (принесение) для современного использования Помещение(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические в (или) термическое оборудование (плиты, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять последствия любых самостоятельных действий, определенных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранных обязательств.

3.10. Незаконные или незаконные исполнение Собственником условий охранных обязательств по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранных обязательств, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранных обязательств.

3.11. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Собственника от исполнения обязательств в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключении Помещения из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ов) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Помещения из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключении из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия часть Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещений(ов), в отношении которых Собственник утратил права либо находившаяся в части Помещения, исключенной из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ами) третьему лицу и заключена наследия в Государном охранным обязательстве на Помещение(а), действие настоящих охранных обязательств приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранных обязательств, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны уведомлять друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Случаи, освобождающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранных обязательств, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранные обязательства заключены с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранные обязательства заключаются с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, внесенные в охранные обязательства и касающиеся верности сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранных обязательств, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранные обязательства составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, пл. Домокозова, 1
ИНН 7813200069

Собственник:

Николаева Светлана Аркадьевна, дата рождения 14.07.1962, место рождения: г. Ленинград, паспорт 40 07 259803, выдан 01.08.2007 ТП №666 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл., в Пролетарском р-не г.р. Санкт-Петербурга зарегистрирована: г.р. Санкт-Петербург, 3-4 линия 2 подлпаша улица, д. 24
ИНН 780106937555

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ов) в исправном техническом состоянии, противонапорном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) в приватной территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Государство вправе возместить с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прерывания выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предоставлении Государства, в выполнении которых Собственник приступил, а равно прерывания устранения последствий выявленных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранных обязательств, Государство вправе возместить с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день прерывания выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) и (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государство вправе возместить с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предоставлении Государства, Собственник не выполнено не приступило, Государство вправе возместить с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, силами лица, не являющегося соответствующей лицензией, совершаемая без разрешения Государства любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранных обязательств, а равно использование Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) прилегающей и Помещению территории и земель, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранных обязательств, являющихся средствами охраны, Государство вправе возместить с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению заявки держателя (или) охранных обязательств Помещения(ов) и (или) Помещения, установке любых устройств информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Помещения, Государство вправе возместить с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае прерывания передачи запрашиваемой Государством и возмещая у Собственника документацию, по запросам обеспечения сохранности в соответствии с Помещением(ов) и (или) Помещения, Государство вправе возместить с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день прерывания.

3.8. В случае обеспечения по вине Собственника доступа представителя Государства и Помещения(ов), обеспечения доступа граждан к Помещению(ов), интернет-портала(ов) является предметом охраны, обеспечения охраны Помещения(ов), несоблюдения Государства в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этих работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государство вправе возместить с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае оттока либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, охранным и терминальному оборудованию Помещения, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Государство вправе возместить с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай оттока оттока либо уклонения.

Приложение 1
к справочному обязательству
от 25.01.2014 № 133.022

6

Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения.
2. Протокол осмотра Помещения, утвержденный распоряжением КТНОП от 13.03.2014 № 10-114.

Госорган
Е.Е. Давыдова
Собственник
Никольский С.А.



Акт

осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в объекте культурного наследия регионального значения

г. Санкт-Петербург

10 февраля 2014

Госорган в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 № 7/13 Мельниковой Н.Г. и
Собственник в лице Никольской Светланы Аркадьевны
провели осмотр технического состояния помещения 32-Н, 1 этаж, площадью 98,8 кв. м,
инвентарный номер 78:3003:10-4:19, (далее Помещение) расположенного в объекте культурного
наследия регионального значения "Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и
социально-революционеров" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь, дом
1, литера А (далее Расположение КТНОП от 10.02.2014 № 10-61; Троицкая пл., дом 1, литера
А)

1. Исторические сведения:
"Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и социально-революционеров" построена в 1929 -
1933 гг. по проекту архитекторов П.В. Абросимова, Г.А. Слюсарева, А.Ф. Храмова.
Вход и помещение 32-Н с Троицкой площади.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:
а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, выявлены вертикальные трещины на всю высоту
дворового фасада, вершины деформации фундамента.
- стены: облицовка известняковой свобод, имеются трещины, локальная осыревшая
деструкция камня, утрата ленточной заделки;

- откосы: регулярная плитка, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

стены: кирпичные, выявлены вертикальные трещины на всю высоту дворового фасада.

- колонны, столбы: столбы и пиляры, поддерживающие террасу над главным входом,
состояние удовлетворительное; в помещении 32-Н имеются две колонны, состояние

удовлетворительное;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские, потолка в Помещении закрыты подвесными потолками.

г) крыши:

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра;

- кровля: металлическая, недоступна для осмотра;

д) главы, вентри, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные теплоизоляционные конструкции:

- желоба: недоступны для обследования;

- трубы: металлические, исправны, имеются деформации, выявлены утраты

окрасочного слоя;

ж) фасады:

- облицовка стен: лицевые фасады облицованы терракотовой штукатуркой, окрашены,

имеются трещины, дверные фасады гладко оштукатурены, окрашены, имеются

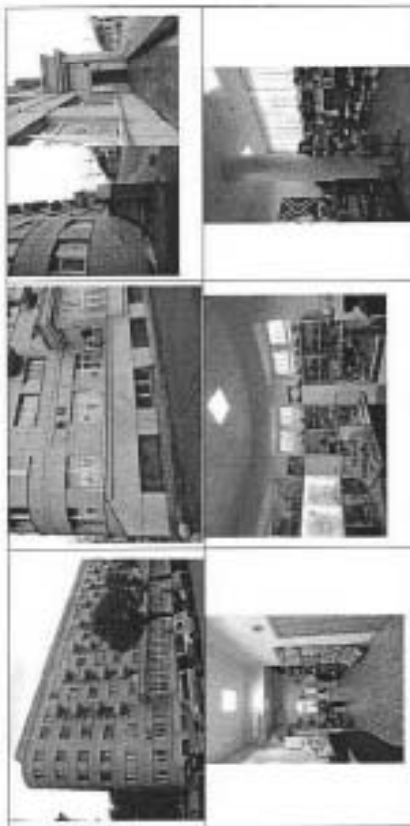
трещины, фрагментарная асбестовая штукатурка асбестового слоя в местах усадки в

привокзальной и шлюзовой зонах;

Е.Е. Давыдова (и.д.)

С.А. Никольский

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



3

2

- монолитная стяжка: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: отсутствуют;
- паркет: со стороны лоджии фасада выполнен картон, подбитый снизу листовым железом, состояние удовлетворительное; со стороны лоджии фасада - отсутствует;
- плинтусы: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльцо на лоджии фасаде балконы с гнутыми ограждениями и уровнем 3-6 этажей, на ограждениях высота сидки веревки;
- окна: притумоленные, деревянные в металлопластиковые, серого, коричневого и белого цвета, состояние: удовлетворительное;
- двери: вход в Помещение 32-Н - дверной проем прямоугольный, с металлическим запирением, серого цвета, вход оборудован высотой крыльцом с бетонными ступенями, покрытие площадки крыльца - бетон. Ступени имеют защитный ялик, площадка - от складики несамостоятельного ремонта. Ограждение металлическое, белого цвета;

ж) монтаж;

- акклимат: отсутствует;
- акустика: отсутствует;
- обшивка: отсутствует;
- колонны: отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры;

- полы: паркетом, ламинат, керамическая плитка, состояние: удовлетворительно;
- перекрытия: плесень, скрывает подложками потолка;
- стены (обшивка, окраска, их состояние): штукатурка, окраска, частично обшита керамической плиткой состояние: удовлетворительно;
- жидкие обои: нанесены в спальню: отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- картины: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: притумоленные деревянные проемы с современными запирениями, состояние: удовлетворительно;
- окна: металлопластиковые, внутри помещения оборудованы решетчатыми металлическими решетками, состояние: удовлетворительно;
- инженерные коммуникации:

- электроснабжение: вместе;
- отопление: вместе;
- водопровод: вместе;
- канализация: вместе;

4. Проведены декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует;

5. ПОЯН ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ

N	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
II			
II			
I	Выполнить ремонт крыльца на основании ИЭТОС, заключено отдельного письменного задания и разрешения ИЭТОС, заключено отдельного соглашения с ИЭТОС, с документацией, объективности.	В течение 24 месяцев со дня подписания задания и разрешения ИЭТОС, заключено отдельного соглашения с ИЭТОС.	

Лин

Представитель Государства

Александр

Ш.Г.Мельникова



Собственник

С.А. Николаев

С.А. Николаев

1. если элемент здания, сооружения, сооружения или, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, если элемент здания, сооружения, или на объектах или, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть - в пункте.

2. в тексте акта осмотра технического состояния здания, сооружения, в котором выявлено повреждение или, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть - в пункте.

3. в тексте акта осмотра технического состояния здания, сооружения, в котором выявлено повреждение или, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть - в пункте.

4. в тексте акта осмотра технического состояния здания, сооружения, в котором выявлено повреждение или, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть - в пункте.

5. при отсутствии элементов архитектурно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния здания, сооружения, необходимо рассмотреть, при наличии, в тексте акта осмотра, технического состояния, необходимо рассмотреть, что является, предметом декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, предметом декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, предметом декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры.

6. в случае, если на дату осмотра технического состояния здания, сооружения, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть.


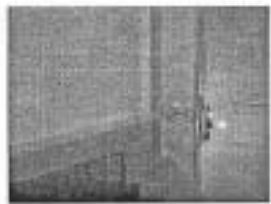


7. в случае, если на дату осмотра технического состояния здания, сооружения, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть.





8. в случае, если на дату осмотра технического состояния здания, сооружения, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть, в тексте акта осмотра, повреждена система коммуникаций, необходимо рассмотреть.



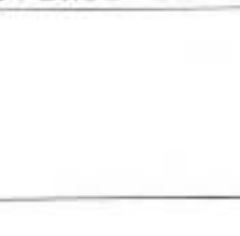

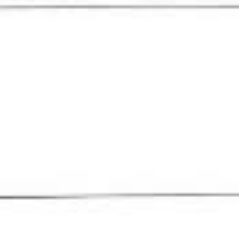

С.А. Николаев
С.А.Н. 2014




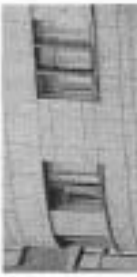







Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музей Общества бывших политкаторжан и ссыльпоселенцев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литер А.



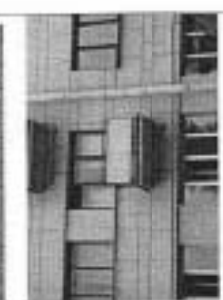

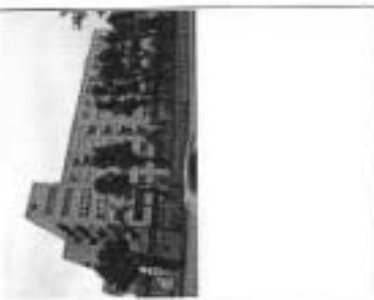
В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8552 от 12.09.2013), выполненным авторскими государственными экспертами Бюджетной Е.И. и оговоренным МТУОП от 01.2014.


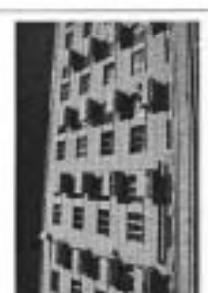




		<p>крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), наличие отсыпки кровли и карнизов;</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>Историческое паружие и внутренне капитальные стены – местоположение, материал (камень);</p> <p>9 исторических лестниц.</p> <p>лестницы Л-1 – Л-6, Л-8; местоположение, габариты, конструктив (бетонные лестничные марши по косякам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (облицовка наварной плитой);</p>	  

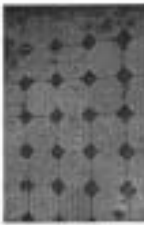








№ п/п	Видовые принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	<p>Объемно-пространственные решения территории</p>	<p>местоположение границ территории.</p>	
2.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трех ярусов (6-7 этажах за подвалах корпусов с примыкающей двухэтажной полами эскарином флигелем);</p> <p>* размести подвале</p>	  




	<p>Нов. 6-4(12): полукруглый объем.</p>		<p>лестница 3-9); местное освещение, конструкции лестничные марш по восторам), тип (двумаршевая), вид материала ступеней (облицовка лестничной плитой);</p> <p>отражение лестничных маршей – материал (металл, дерево), рытупок (по вертикальным устоям прямоугольного сечения в спиральных деревянных горизонтальных планках); поручель – материал (дерево), конфигурация;</p> <p>помещение 1-4), 2-4); исторические стелечо-балочные молотилые железобетонные конструкции;</p> <p>помещение 2-4Н (1), 2-4Н (4), 2-4Н (5), 2-4Н (6), 2-4Н (7), 2-4Н (8), 2-4Н (9), 2-4Н (10), 2-4Н (11); железобетонные опорные стесбы круглого сечения – габариты, местоположение;</p>	
<p>4. Обьемо- планировочное решение.</p>	<p>Историческое обьемо- планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>		<p>цоколь – материал (известняковое плетель);</p>	
<p>5. Архитектурно- художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно – художественное решение фасадов в стиле конструктивизма;</p>		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямуюгильные), габариты;</p>	





						<p>исторические проемы (проемы 1-6 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>7-го этажа: местоположение, конфигурация (закруглая), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы (закруглая конфигурация габариты);</p> <p>исторический рисунок фасадной и част закомленной оконных и дверных проемов (серый);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, крыльца, пандус, ограждение нависающая из розового гранита, терракотовая штукатурка с мелким рисунком;</p>
						<p>Давский фасад, корпус с-п стороны Урюпинской пл.</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота отмечены;</p> <p>1-й этаж и часть выступающего объема со сложным остеклением с террасой сверху;</p> <p>небольшая терраса с лестницей (ступени каменной крошкой), примыкающая к объему первого этажа;</p> <p>прямоугольный портик главного входа кофей части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с параллелью над портиком на уровне второго этажа;</p>

	терраса под портиком главного входа с пилонами и парапетом;	
	доспаны со ступенями на крыльце главного портала главного входа;	
	балконы с глянцевым стеклом обрамляются на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;	
	венчающий карниз;	
	Линейной фасад строения _____ с/об. _____ Петровской наб. С/элитный объект с _____ с _____ (наименование организации/б-ва/наименование объекта);	

	1-й этаж в виде выступающего объема со _____ остеклением;	
	балконы на уровне 3-6-го этажей с _____ глянцевым остеклением;	
	витусе с глянцем отражением блока розового гранита, ведущий к палисаднику, окружающему подпорной стеной из гранитных блоков, отметка высоты палисадника;	
	угловой ризалит с палерейными балконами в лоджиях, венчающий карниз;	
	Линейной фасад строения _____ с/об. _____;	
	прямоугольные оконные проемы подвального этажа - террасы и веранды отсветы;	
	веранды отсветы во двор, подпорная стеной чепарма ступенями;	

	<p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота откоса;</p> <p>деревянный фасад – северную сторону;</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота откоса;</p> <p>деревянные фасады здания и лоджии корпусов;</p> <p>слепящие вертикальные остекленные нестатичные объемы;</p> <p>подкошная карниз;</p>	   
	<p>деревянные порты – материал (деревянный металл), техника (ковка), рисунок (в виде копей с посылкой из палей по верховому и аналогично краю);</p> <p>подкошная карниз – простого профиля на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>5 балконов на уровне 2-6-го этажей в нижней части фасада;</p> <p>внешний карниз;</p> <p>деревянные фасады, местонахождение, габариты, конфигурация основных проемов;</p> <p>исторический рисунок раскраски и цвет (серый) заходивший основных проемов;</p> <p>материал и характер отделки фасада – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	    

	<p>арочный проем, водный и помещение 4, с транзитными завершенней;</p> <p>Подвальное помещение: прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные плиты;</p> <p>Коридор 4 угла корпуса 3: вентиляторы - оловяной, стержневые, патрубковые;</p>	  
--	---	--

	<p>краской);</p> <p>помещение 2-4Б(13): облицовка пола известковой мозаичной плиткой белого цвета с серыми прожилками с бордюром тепло-серого мрамора;</p> <p>Пом. 6-Н(12): фрагменты пола круглой керамической арматуры;</p> <p>Пом. 6-Н(10) и 6-Н(9): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные плиты;</p> <p>Пом. 6-4Б(7): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные плиты;</p>	   
--	--	--

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, предписаниями Государства.

Отсутствие у Покупателя (во своей книге) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату вступления срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупателя к их исполнению не приступил, Государство вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Государством новых сроков выполнения работ не является прекращением права Государства на выделение с Покупателя штрафов за неисполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) и деловых помещений представителей действующей третьей лиц, направленных на проведение осмотра Помещения(ов) и (или) Помещанию.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсимильным письмом, Государство обо всех известных Покупателю повреждениях, вырывах или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Принимать установку любых посетителей информации за Помещение, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, ремонт, контроль, ограждение Помещения исключительно с разрешения Государства.

Экземпляр проекта любого заявления, информации, сведений технического обеспечения, технического оборудования, ремонта, контроля, ограждения Покупатель обязан предоставлять согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителям Государства в Помещение(ов). Допуск осуществляется при предъявлении представителям Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять планировку и (или) внутреннюю архитектурную структуру Помещения(ов) и Помещая;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ов) и Помещая;

- не осуществлять реконструкцию (приспособления для современного использования Помещения(ов) и Помещая;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) техническое оборудование (лиц, инвентаря).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства и 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) и Помещая.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направлять в предельный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Государству.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(я), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения

№ 9179

11.04.2018

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице заместителя председателя КГИОП Рюкова А.А., действующего(ей) на основании директивы от 11.01.2009 № 703, и Общество с ограниченной ответственностью "Студия Марии Васильев" (далее - Покупатель) в лице генерального директора Васильева Михаила Михайловича, действующего(ей) на основании Устава, согласовали о нижеследующем:

1. Покупатель поименно №№ 8-Н, 9-Н площадью 38,9 кв. м., 1 этаж, кадастровый номер 78:07:003:2:24-7 (далее - Помещение(ов)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дворец Великого князя Николая Николаевича с дольскими дозами" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Петровская набережная, д. 2, литер. 2, лит. Б обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Осознавая ответственность Покупателя к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2004.

Основание для заключения охранный обязательства на Помещение: договор купли-продажи нежилого помещения №91-ПП от 01.09.2009, регистрационное КУГИ от 31.07.2009 №1354-р.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранный обязательство.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещая Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и территории к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Государства.

В случае, если для содержания Помещения(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства, Покупатель, обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составляющим единую цену с охранным обязательством, актом текущего осмотра, предписаниями Государства.

В случаях в в срок, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, предписанием Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, проектной и фотофиксационной документацией.

Работы по ремонту осуществляются на основании задания, подготовленного Государством по запросу Покупателя. Обязанность возмездно выполнить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Государства либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Государства.

AK

3.2. В случае прерывки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства к выполнению работ Покупатель приступит, а равно проинструктирует исполнителя о необходимости выполнения работ Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государство вправе возместить с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день прерывки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещения(ов) и (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государство вправе возместить с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день прерывки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, Покупатель к их исполнению не приступил, Государство вправе возместить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, но на основании или на соответствие с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершены без разрешения Государства любые действия, не предусмотренные в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использование Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории в целях, предусмотренных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, взыскания штрафа Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай в виде нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по исполнению работы аварийный и (или) описанный Помещением(ов) и (или) Помещением, установка любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, котельных, отстойников Помещения, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае прерывки передачи информации Государством и исполнителю у Покупателя документация, по контролю обеспечения сохранности и эксплуатации Помещения(ов) и (или) Помещения, Государство вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день прерывки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Покупателя предоставления Государства и Помещения(ов), необходимого доступа граждан в Помещение(ов), интерьер которого(их) является предметом охраны, необходимого охраны Помещения(ов), собственности Государству в установленный срок о факте ограничения выполнения работ (этап работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Помещения, а также от несения затрат на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Несостояние или невозможность исполнения Покупателем условий охранного обязательства по инициативе лица, по которому Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Указом агрария (пеню) не освобождает Покупателя от исполнения обязательств в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

2.14. Запрещается проводить работы в Помещении(ов) и на Помещении, имеющие предметы охраны Помещения.

2.15. Не допускается Помещением(ов), Помещением и прилегающему к Помещению территории:

- под склад в помещении различных в отнесенных материалов, материалов, за исключением Помещения, его фасада, территории и водные объекты, в том числе материалы, имеющие вредные породообразующие и иные выделения;

- под производство, помещающее оборудование, оказывающее химическое и радиационное воздействие на конструкции Помещения, независимо от их мощности;

- под производство и лабораторию, связанные с небезопасными для Помещения температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение в стоянку транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения извещать представителя Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, общему помещению, общему сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Помещения и месту нахождения выполняемых работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в прилегающий(име) ему Помещение(име) Помещения, интерьер которого является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии интереса, позволяющего доступу граждан к Помещению(име) Помещения, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяется Государством по согласованию с Покупателем).

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Помещения (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный элемент (исправить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного элемента возместить элемент – уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Государство вправе возместить с Покупателем штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

- окна: по лицевому фасаду – прямоугольные; в угловой части здания в уровне 1-го этажа – арочные; в уровне 6-го этажа – с лучковым завершением; окошко фронтона угловой части здания – полуциркульное; по дворовым фасадам – прямоугольные; окошки заполнения лицевых фасадов – деревянные, окрашены в коричневый цвет; металлопластиковые с облицовкой, витражной пленкой; основные заполнения дворовых фасадов – деревянные, окрашены в коричневый цвет; металлопластиковые с облицовкой, витражной пленкой; металлопластиковые белого цвета.
- окна Помещений 8-Н и 9-Н выходят во двор; основные заполнения Помещений 8-Н и 9-Н - металлопластиковые белого цвета; остекление ударопрочительное;
- двери: двери лифтового фойе – деревянные, лакированные, филенчатая, окрашена в коричневый цвет; металлопластиковые, филенчатые, светлые, коричневого цвета под арочным пластиком козырьком; остекление ударопрочительное;
- двери дворовых фасадов - металлопластик, окрашены в коричневый цвет; деревянные лакированные пороки, облицованы металлопластиком листов, окрашены в коричневый цвет; деревянные лакированные пороки, окрашены в коричневый цвет; под арочным металлопластиком козырьком на металлопластиковых заполнениях; остекление ударопрочительное; деревянные, облицованы металлопластиком листов, окрашены в серый цвет, в крайнем проеме, под арочным козырьком на металлопластиковых столбах; облицовка декоративно кирпичной кладкой кирпича;
- входной проем Помещения 8-Н заверен кирпичной кладкой, оштукатурен, окрашен; входной проем Помещения 9-Н преобразован в окошко;

3. Остекление архитектурно-инженерных элементов Помещения:

- а) витражи;
- полые бетонные, покрашены – покрашены керамическая плитка; остекление ударопрочительное;
- перегородки: потолка - подвесные; остекление ударопрочительное;
- стены: кирпичные, облицованы гипсокартоном; остекление ударопрочительное;
- перегородки: в Помещениях 8-Н и 9-Н установлены новые перегородки из гипсокартона; остекление ударопрочительное;
- оконные (оконно-стеновые и стеновые): отсутствуют;
- арочные, оштукатурены и покрашены декоративные украшения; отсутствуют;
- арочные: отсутствуют;
- арочные: в Помещении 8-Н устроена бетонная арочная конструкция в новом входном проеме; арочная облицовка полиэфирной керамической плиткой; остекление ударопрочительное;
- двери: новые входной проем из соседнего Помещения с бетонной арочной конструкцией; Помещение 8-Н дверного заполнения не имеет; дверное заполнение в новом входном проеме в перегородке в Помещении 9-Н - ДСП, с облицовкой, витражной пленкой; металлопластик - ДСП, с облицовкой, витражной пленкой; остекление ударопрочительное;
- б) алюминиевые козырьки:
- козырьки: имеются;
- козырьки: имеются;

в) алюминиевые козырьки:

- козырьки: имеются;
- козырьки: имеются;
- козырьки: имеются;

- трубы: металлопластик; остекление ударопрочительное;
- ж) фасады:
- облицовка стен: лицевые фасады рустованы в уровне 1-3-го этажей, главно оштукатурены в уровне 3-6-го этажей; углы рустованы выделены лепнинами, рустованы в уровне 3-5-го этажей; дворовые фасады оштукатурены оштукатурены в уровне 1-6-го этажей; остекление ударопрочительное;
- окраска стен: лицевые и дворовые фасады окрашены; остекление ударопрочительное;
- монументальные элементы: отсутствуют;
- лепнина: на лицевых фасадах – завершение венком в фойеках и межкомнатных простенках в уровне 4-5-го этажей; завершение растительного орнамента на углах в уровне 4-го этажа; обработка торцов в углах под окнами эркера в уровне 4-го этажа; изображение растительного орнамента в нижней части эркера; обработка асимметрично над главным входом; над порталом главного входа - обработка асимметрично над порталом; остекление ударопрочительное;
- растительный орнамент над порталами; остекление ударопрочительное;
- декоративные элементы: лицевые фасады имеют 4 ризалита, завершающие фронтальную сложную форму; завершающий в плане эркер на ризалите в угловой части здания в уровне 2-4-го этажей; окна в уровне 1-го этажа оформлены профилированными подоконными досками и ленточными камнями; окна в уровне 2-го этажа оформлены профилированными подоконными досками и примыкающими подоконными панелями; фойеки в межкомнатных простенках в уровне 3-4-го и 4-5-го этажей; окна в уровне 4-го этажа на боковых ризалитных декоративных сайдингах сложной формы; на боковом ризалите со стороны двора ленточный камин в первом этаже; завершающий кладкой дворовый проем; с коваными воротами, окрашенными в белый цвет; в угловой части здания полуциркульное окошко оформлено 2 арочными ланнами на подоконных панелях простенка; оформленные ленточными камнями; остекление ударопрочительное;
- по дворовым фасадам – окна в уровне 1-7-го этажей оформлены выключками; окна в уровне 2-6-го этажей оформлены подоконными досками; окна в уровне 3-го этажа оформлены ленточными камнями; остекление ударопрочительное;
- карнизы: по лицевым фасадам - завершающий карниз профилированный, малого выноса; междуэтажные профилированные тяги в уровне 2-3-го, 5-6-го этажей; междуэтажные тяги на эркере в уровне 3-4-го этажей; профилированная подоконная тяга с орнаментом в виде меандра в уровне 3-го этажа; подоконная тяга в уровне 6-го этажа; остекление ударопрочительное;
- по дворовым фасадам – завершающий карниз профилированный, малого выноса; тяги в межкомнатных простенках в нижней части основных проемов в уровне 3-го этажа, в арочной части основных проемов в уровне 4-го и 6-го этажей; остекление ударопрочительное;
- шпатель: по лицевым фасадам - 5 шпатель в межкомнатных простенках в уровне 4-го этажа; 5-го этажа козырькового эркера; в портале главного входа – шпатель деревянный; остекление ударопрочительное;
- балконы, лоджии, крыльцо: по лицевым фасадам в угловой части здания эркер завершен бетоном в уровне 5-го этажа с металлопластиком ограждением; остекление ударопрочительное;



Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Уполномоченного органа либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Проводятся и выполняются работ после получения разрешения Уполномоченного органа.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актами текущего осмотра, представителями Уполномоченного органа.

Отсутствие у Покупателя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Уполномоченный орган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Уполномоченным органом новых сроков выполнения работ не несет при условии права Государства на эксплуатацию и Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Уполномоченного органа.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Уполномоченным органом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Уполномоченного органа.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ам) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней посредством переданной телефонограммой или факсом вынести Уполномоченный орган обо всех известных Покупателю порочениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку датчиков пожарной информации на Помещение, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, контроля, управления Помещением исключительно с разрешения Уполномоченного органа.

Активный проект любого из перечисленных информационных обеспечений, технического обслуживания, ремонта, контроля, управления Покупатель обязан предварительно согласовать с Уполномоченным органом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Уполномоченного органа в Помещение(ов). Доступ осуществляется при предъявлении представителем Уполномоченного органа действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Уполномоченным органом:

- не изменять внешний и (или) планировочную структуру Помещения(ов) и Помещения;
- не заменять исторической моторной, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оштукатуренные и деревянные элементы Помещения(ов) и Помещения;
- не осуществлять реконструкцию (проектирование для измененного использования Помещения(ов) в Помещении);
- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические и (или) термические оборудование (печа, нагреватели).

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на недвижимые(ые) помещения(ые), расположенные(ые) в объекте культурного наследия федерального значения

№ 13342

30.01.2014

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет(ов)), расположенный(ые) по адресу: культурного наследия федерального значения «Дом Ломоносова» (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная д. 2, корп. 2 лит. В (составлено составлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; Петроградская наб., 2, корп. 2), входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Веконного зинца Николая Николаевича с холодными подвалами» обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинить ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

1. Покупатель помещения(ов) №№ 10-Н площадью 29,8 кв.м., адресом, кадастровый номер 78:3003.2:24:4 (далее - Помещение(ов)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения «Дом Ломоносова» (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная д. 2, корп. 2 лит. В (составлено составлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; Петроградская наб., 2, корп. 2), входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Веконного зинца Николая Николаевича с холодными подвалами» обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинить ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основополагающее отношение Помещения к остальным объектам культурного наследия постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Основополагающее отношение охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУГИ Санкт-Петербурга № 7-рз от 11.01.2011; договор купли-продажи земельного помещения, заключенный по результатам торгов № 9976-ПА от 21.03.2011; акт приема-передачи земельного помещения от 25.05.2011.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещения Покупатель обязуется:

2.1. Сохранять Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Помещения.

В случае, если для сохранения Помещения(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актами текущего осмотра, либо предписаниями уполномоченных органов государственной власти в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - Уполномоченный орган), Покупатель обязан обратиться к Уполномоченному органу за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составленным в акте осмотра с объектами обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Уполномоченного органа Помещения(ов), актом текущего осмотра, предписаниями Уполномоченного органа обеспечения работ проектно-сметной, рабочей и фотофиксационной документацией.

Результат документация осуществляется на основании задания, разработанный Уполномоченным органом по адресу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

44

44

2.11. За свой счет и в срок, установленный Уполномоченным органом, устранить последствия своих самостоятельных действий, поручившихся в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Уполномоченного органа в 10-дневный срок безвозмездно представить имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопроса обеспечения сохранности в содержании Помещения(ов) и Помещения.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, извещать в трехдневный срок со дня их обнаружения письменным сообщением о них Уполномоченному органу.

2.14. Запрещается производить работы в Помещение(ях) ж ша Помещения, являющиеся предметами охраны Помещения.

2.15. Не использовать Помещение(ов), Помещение и прилегающую в Помещение территории:

- под склады и производство строительных и строительных материалов, находящихся внутри Помещения, его фасада, территории и владения объекта, а также материалов, имеющих вредные паразитоборные и классы выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию Помещения, независимо от их мощности;

- под производства и лабораторий, связанные с лабораторными для Помещения температурно-влажностным режимом и применением химических веществ;

- под архивные здания и механизмы, строительные и иные материалы без согласования с Уполномоченным органом;

- под размещение мастерских, ремонт, хранения и стоянку транспортных средств без согласования с Уполномоченным органом.

Запреще (отключать), предостережениями настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения извещать представителя Уполномоченного органа для подтверждения исполнения условий охранный обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранный обязательства осуществляется Уполномоченным органом посредством осуществления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаменту, несущим стенам и аркам, облям помещения, облям систем инженерно-технического обеспечения, облям санитарно-техническому, осветительному и теплотехническому оборудованию Помещения и вести контроль за выполнением указанных работ в размере, пропорциональном площади эксплуатируемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в придомовую(ую) ему Помещение(ов) Помещения, интерьер которых является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии интерьера, исключается предмет охраны).

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение(ов) Помещения, интерьер которого является предметом охраны, устанавливаются Покупателем по согласованию с Уполномоченным органом.

2.19. В случае утраты (похищения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных парковых элементов и (или) элементов интерьера Помещения (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Уполномоченным органом, возместить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности возмещения утраченного (устранения повреждения) элемента - уплатить Государу стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной во исполнение Государу либо Покупателем.

Несовместно от выполнения стоимости работ, которые необходимо произвести для возмещения утраченного (устранения повреждения) элемента, Государу вправе возложить с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждой утраченной (похищенной) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещение(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Государу вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждой случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещение(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Уполномоченного органа, а также невыполнения работ Покупателя, а равно просрочка устранения последствий самостоятельных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Государу вправе возложить с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждой день просрочки выполнения каждого из актов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего расширения Помещение(ов) и (или) Помещение, порочащих в результате аварии или иного обязательства, причиняющего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государу вправе возложить с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока исполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещение(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Уполномоченного органа, Покупатель к их выполнению не приступил, Государу вправе возложить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждой нед работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Уполномоченного органа, не на основании или не в соответствии с документацией, разработанной Уполномоченным органом, сделана лия, не имеющая соответствующий диспетчер, содержащая без разрешения Уполномоченного органа любых действий, не перечисленных в пункте 2.1 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования Помещение(ов) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, возмещая предмет охраны, Государу вправе возложить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждой случай и акт нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по изменению элементов и (или) оконных заделок Помещение(ов) и (или) Помещения, установка любых посетелей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, репетов, кабельных сетей Помещения, Государу вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждой случай и акт самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи записки(ов) Уполномоченным органом и помещается у Покупателя документацию, по акторам обеспечения сохранности и содержания Помещение(ов) и (или) Помещения, Государу вправе возложить с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по иши Покупателя доступа представителя Уполномоченного органа в Помещение(ов), несоблюдения доступа граждан в Помещение(ов), интерьер которого(их) является предметом охраны, несоблюдения охраны Помещение(ов), несоблюдения Уполномоченному органу в установленный срок и факте оказания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах причинения ущерба или обязательствах, угрожающих уничтожению такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государу вправе возложить с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и акт нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонении от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаменту, несущим стенам и аркам, облям помещений, облям систем инженерно-технического обеспечения, облям санитарно-техническому,

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения Помещенца(иФ).
2. Перечень средств охраны.



Покупатель

Г.М. Васильев

419

использованному и техническому оборудованию Помещенца, а также от наличия издержек на выполнение указанных работ в размере, предусмотренном вложенными приложениями. Государство вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого оттока либо уклонения.

3.10. Невозможность или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключении Помещенца из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещенца(иФ) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключении Помещенца из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключении из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия части Помещенца, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещений(иФ), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Помещенца, исключенной из числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ом) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного обязательства на Помещенца(иФ), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещенца(иФ) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об объектах недвижимости адреса в банковских реестрах Стороны уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Стороны, возникающие при заключении, выполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся порядка его исполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предмета охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составлено в 3-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 1 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Государство:

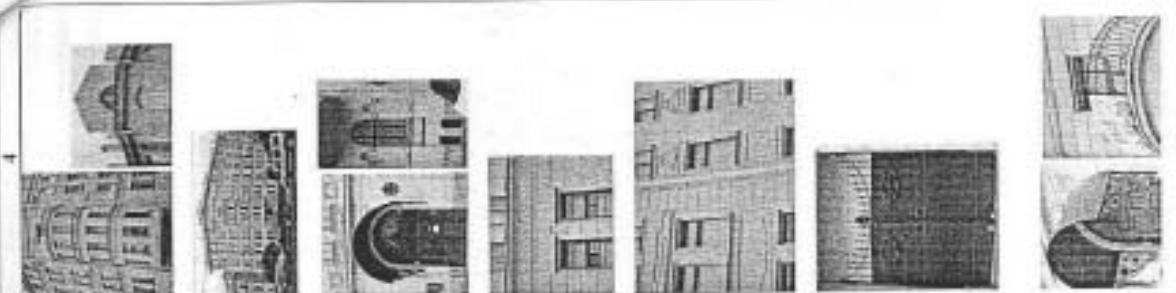
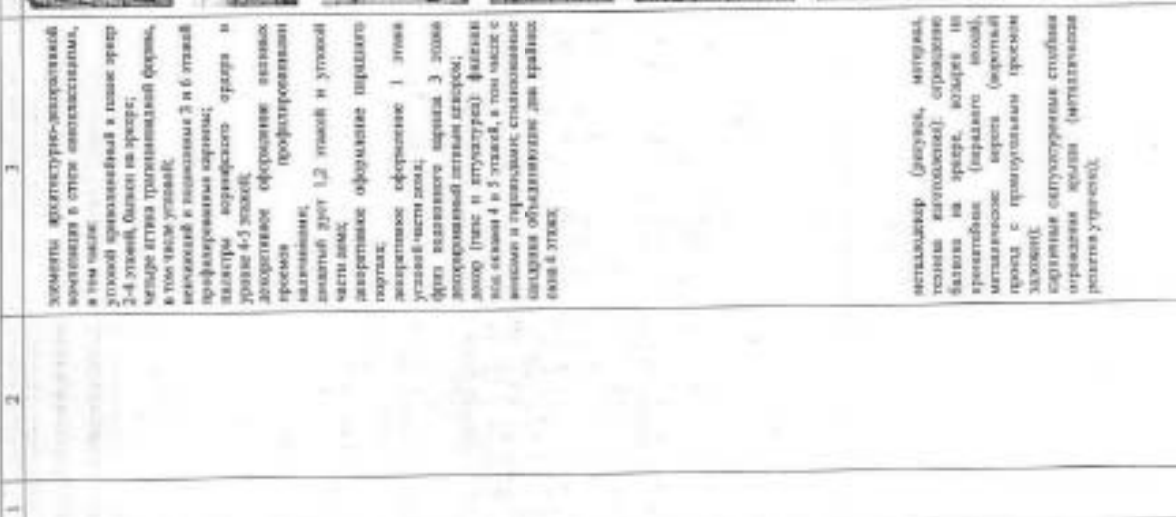
191023, Санкт-Петербург, пр. Ломоносова, 1
ИНН 7822000069

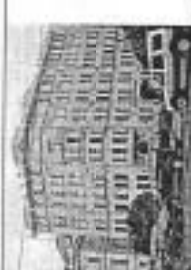

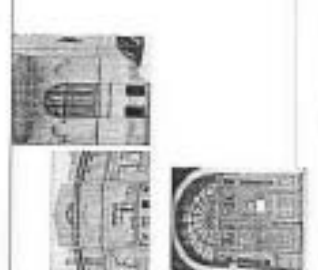
Покупатель:

паспорт: 40 05 969180, выдан 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга, 30.06.2006, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, Петровский наб., д.2, корп. 2, в/к 3.16
ИНН 781301844923

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Доходный дом»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская набережная, д. 2, корп. 2, лит. Б,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом».

1	2	3	4
		<p>характера архитектурно-декоративной композиции в стиле эклектицизма, в том числе:</p> <p>угловой приподнятый в плане эркер; 2-4 этажей, балкон на эркере; наличие ступня трапециевидной формы, в том числе угловой;</p> <p>высококачественный материал; профилированные элементы; пластики коринфского ордера и другие 4-5 этажей;</p> <p>декоративное оформление внешних проемов профилированными элементами;</p> <p>длина 20 м, 1,2 этажей и угловой части дома;</p> <p>декоративное оформление парадного портала;</p> <p>декоративное оформление 1 этажа угловой части дома;</p> <p>фронт выделенный порталом 3 этажа;</p> <p>декоративный ленточный карниз;</p> <p>люксы (лест. и ступенчатый); фаянсовый пол;</p> <p>всего 4 и 5 этажей, в том числе с выносом и гирляндами; стилизованные элементы оформления для крайних окон 4 этажа.</p>	
		<p>стеклянный (дерево, металл, резные элементы); окрашенные балюны на эркере, эркер и аркада;</p> <p>архитектурные (парадные люксы), металлические версты (жесткий портал с приподнятыми простенками);</p> <p>карнизы скульптурные стилизованные;</p> <p>архитектурные (металлические решетки утробы).</p>	

№ п/п	Виды предметов охраны	Значимые предметы охраны	фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания углового (со срезанным за двенадцать углов) в ажурном корпусе;</p> <p>историческое решение осязаемого объема;</p> <p>исторические фронты и галереи фронты (скульпты);</p>	
2	Классификация системы здания:	<p>исторические конструкции;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические несущие конструкции;</p> <p>карнизы (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>историческое состояние здания;</p> <p>аккуратная перекраска (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) внешних фасадов:	<p>архитектурная композиция и ажурного фронты;</p> <p>исторические рисунки в колоритной композиции в деталях (в том числе карнизы, решетки, фронты);</p> <p>карнизы и эркер фронты;</p> <p>карнизы (интересной формы, гладкой скульптуры);</p>	



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.08.2012

№ 07-03-023/12

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (согласно востановленному Правительству РФ от 10.07.2001 № 527; Санкт-Петербург, Петропавловская наб., 6), включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, а организациям которых относятся его помещения, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и лечение пятидесяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агилова

Госорган

полковник



Подписано:
Г.М. Васильев

Г.М. Васильев

3

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение (композиция) входов фасадов	конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет оконных наличников; проемы; материал и архитектурный декор фасадов; фактура штукатурки, облицовки, гипсовых скульптур (декоративные элементы); элементы архитектуры-декоративной композиции фасада в стилистическом решении; профилированный карнизный выступ; декоративное оформление оконных проемов, ниш, аркад.	
6	Декоративно-художественное решение (цвет) заставки входов интерьеров:	проектно-авторское решение заставки входов в здании в том числе деталей в архитектурных заступах и порталах, варианты по координатной сетке, включая стилизацию исторических элементов, металлических отделочных деталей, металлических отделочных частей дэфа;	
7	Предметы декоративно-художественного искусства:	в количестве 10-11 элементов декоративно-художественный отделочный материал;	

"Сад", 1765 г., арх. С.А. Волков; 1841 г., садовый мастер Куликов; 1839 г. арх. И.И. Реймерс; 781520313740026;
 "Футляр дощик", 1844 г., арх. Р.В. Кузьмин; 1889 г. арх. Н.М. Салько; 781510313740016;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального регионального муниципального значения
 (объект отмечать знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:
 памятник ансамбль V
 (объект отмечать знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства № 527 от 10-го июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Петровская наб. д. 6 корп./стр. — помещение/квартира —

иные сведения:

"Домик Петра I", "Футляр дощик", г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, д. 6 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимые имущества и сделок с ним от 22.06.2017 № 99/2017/21/2043/10);
 "Бокс Петра I", "Сад", "Орехи", г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, д. 6, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.06.2017 № 99/2017/21/2643/12).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое изображение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

линии границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Домик Петра I", утвержденный КГИОП 10.12.2004, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приложение
 к распоряжению КГИОП
 от 03.11.2017 № 03-10-12/17/03

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
 СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
 объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Домик Петра I"
 (указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с прикомандным и его принятию на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	1	3	7	4	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, исключенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, исключенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

паспорт отсутствует V
 (объект отмечать знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Домик Петра I"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, данных основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Домик Петра I";
 "Бокс Петра I", 1875 г., эк. П.П. Зобелю;
 "Домик Петра I, 1703 г.;
 "Орехи", 1781-1875 гг.;
 Регистрационные номера:
 781510313740046;
 781510313740056;
 781510313740016;

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ;

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объектов культурного наследия (законодательств со статей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) в сроки (сериальность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующими органами охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГНКОП)

(указать наименование органа охраны культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня обнаружения заявления в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГНКОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не лицами органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дополнительные взаимодействия с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственника или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны осуществляться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Домик Петра I" архивный реестровый номер КГНКОП от 09.08.2013 № 10-171, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства)

Приложение: [25 (двадцать пять)] изображений. (указать количество)

согласно приложению №3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия в установленном Кодексе и акты принятия органами государственной власти акты об утверждении указанных зон либо информации о расположении данной зоны культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия.

Домик Санкт-Петербурга от 24.12.2018 № КСР-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон в отношении наименований в Законе Санкт-Петербурга "О Государственном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого расположено объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2000 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-проектируемых мероприятий осуществляемых на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории археологического объекта подлежат также выполнению требований и ограничений, установленных в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории археологического места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает выполнение требований археологических изысканий работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, подконтрольной территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, принадлежащего объекту культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования в отношении объекта культурного наследия в части, предусмотренной статьей 47.6 Закона о сохранении объектов культурного наследия или частью объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, подлежащих приравнению к объектам культурного наследия, либо, указанных в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляются действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если сохранение или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в таком земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КТИЮП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранную обязательность)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) в видах хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо в видах хозяйственной деятельности, осуществляемой воздействием на указанные объекты, в том числе ограниченного хозяйственной деятельностью;

2) в использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренной в том числе ограничением технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) в благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Пункт 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (передачность, доступность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

обеспечивать неизменность внешнего облика; охранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать самостоятельные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Пункт 3. Требования к содержанию объектов культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При сохранении и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащего технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования в осуществлении деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, входящего в состав объекта или его части, и границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая сени и туалетные кабины);

под склады и объекты производства взрывчатых и опасных материалов, предметов и вещей, заграничных авторитар объектов культурного наследия, его фонд, территорию и земельный участок (или) вносить арендные паркообразные и иные выкладки;

под объекты производства, оказания образовательных, оказывающих динамическое и вибрационное воздействия на конструкцию объекта культурного наследия, исключая от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических веществ;

6) незамедлительно извещать:

КТИЮП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранную обязательность)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих прочтению такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, а тем числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о продвижении на объектах культурного наследия, их территориях, территориях-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-рекреационных мероприятий или исключительно информации об учебных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такую информацию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае лицом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовой гамме, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица, указанного (указанных) в пункте 1) статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

23. Для лица (лица, указанного (указанных) в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований и отпущенных объекту культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьей 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо объекта рекламируемого наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные или привлекаемые работ по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования к содержанию объектов культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определяемые КТНОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КТНОП выполнять работы по реставрации и ремонту объектов культурного наследия, в соответствии с согласованной с КТНОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КТНОП	Дома Петра Г
2	На основании задания и разрешения КТНОП выполнять работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КТНОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КТНОП	"Футур-домик"
3	На основании задания и разрешения КТНОП выполнять работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КТНОП проектной документацией.	В течение 40 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КТНОП	"Ограда"

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, исполняемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственником или иным законным владельцем этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного значения учитываются требования к внешнему виду и здоровью лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующим образом установленным религиозной организацией, если такие условия не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутреннюю часть объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа в объекты культурного наследия, расположенные на территории Российской Федерации и представленные в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также в объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусматриваются разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объектам культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренними распоряжениями, установленными собственником или иным законным владельцем.

Раздел 3. Требования к размещению наружной рекламы

на объектах культурного наследия, их территориях (указываются в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением специально выделенных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, в соответствии с правилами землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

3) Собственник (или законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП или назначения проверки, либо задания КГИОП обеспечить доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объекта культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых земельных участков при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, сооружений, хозяйственных и иных построек помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, на которых такие объекты расположены либо находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилого помещения, являющегося объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

4) Информировать в КГИОП ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, установленные о выполнении требований охраны объекта.

5) Предоставлять в организации, предоставляющим услуги населению, информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации требованиям по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые исключают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием средств-помощей, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного стояния в случаях положения при нахождении на объекте культурного наследия, в также наличием различного оборудования и информации, используемая для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование тактильных сообщений голосовыми сообщениями, осязаемые объекты культурного наследия знаками, выделенными рельефом-точечным профилем Брайля;

3. обеспечение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для взаимодействия с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлокоммуникациям;

5. доступность информации при наличии документов, подтверждающего специальное обучение слепых-проводников, выделенных в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ к тифлокоммуникациям;

7. оказание помощи инвалидам в передвижении барьеров, установленных специально с объектами культурного наследия (замысловатыми историч и культурно) народами Российской Федерации совместно с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранения объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой чрезмерные требования, обеспечивающие основное содержание сохранности и содержание объекта культурного наследия, привести в изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта

4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Сад
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия и части фасадов, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Сад
6	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.	-	Бюст Петра I*

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и реконструкция обследованной представлять в КГИОП на согласование.

6) Исключать требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленных в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечивать условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из традиций по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе по необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержания комплекса мероприятий, инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей

культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение № 1
к справочной информации

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Домик Петра I", утвержденный КГИОП 10.12.2004;
2. Присвоет охраняемому объекту культурного наследия федерального значения "Домик Петра I", определенный распоряжением КГИОП от 09.08.2015 № 149-371;
3. Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения "Домик Петра I".

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Домик Петра I"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Границы территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:

- Домик и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, газоны
- Помещения историко-культурного назначения




СОСТАВ ОБЪЕКТА


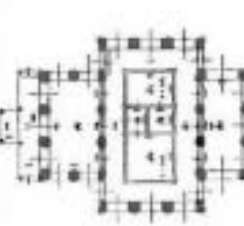

1. Домик Петра I
2. Домик Петра I
3. Ограда
4. Сады
5. Бульвар аллеи





Приложение № 2
к организационному обязательству




Проект ограды
объекта культурного наследия
федерального значения «Домик Петра I»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровский наб., д.б, литера А

	<p>объемно-пространственное решение и исторические лабиринты по восточной стене «Футлера» здания «Футлера» здания «Футлера» (обозначен на плане цифрой 2), «реставрированного в крамльса-гамбуров с север и юг);</p> <p>Форма крыши здания «Футлер» здания «Футлера» (использованы полиуретановые стальные листы) – альпийская, материал покрытия – металл;</p>	 
<p>3. Конструктивная система здания</p>	<p>Фундаменты («Домик Петра I» – ленточный, из известнякового камня, «Футлера» здания – ленточный из известняковой плиты на цементном растворе, столбчатые фундаменты под колоннами лодкой и северной пристройки);</p>	





№	Высота и принадлежность элемента ограды	Элементы проекта ограды	Фотография
1	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение ограды</p>	<p>3</p> <p>Местоположение границ территории, входящей в себя сад с двумя площадями (перуанской и английской) Домик Петра I, находящаяся в здании Футлера в границах территории ограды, фасад Петра I, находящаяся в границах оградной ограды;</p>	
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>4</p> <p>Объемно-пространственное решение и габариты прямоугольной в плане оградной перегородки срубной постройки «Домик Петра I» (обозначен на плане цифрой 2) (длина шестисте, один из типов ленточного срубного дома, состоящий из двух частей с – север, разделение срубной перегородкой);</p> <p>форма и габариты ограды «Домик Петра I», высота ограды конька крыши – альпийская, по деревянным стропилам; материал покрытия – гонт (от остатков сосновых стволышек дощатки); исторический шаг верха гонта (по результатам расчетов);</p>	 

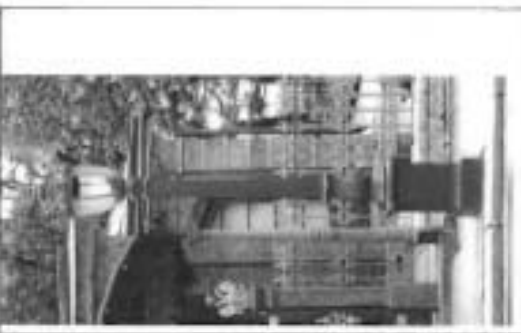


	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>«Домик Петра I» - типовые сосновые брусья со скрепленными углами и шестигранной обработкой выступа торцов, с пропитанными врубками, высота сруба - 12 венцов;</p> <p>Царский парадный «Домик Петра I» по сосновой доске по деревянным балкам;</p>	 		 <p>16 вертикальных венцов, соединенных лучковыми краями, центрального объема здания «Футлара домиков»; 10 вертикальных пазов (каждый па отделан фушашиком), соединенных лучковыми краями, косякой и северной прострогой;</p> <p>система коллекторов (капалки) для отвода воды после колодезной (проедана под Домиком и Футларом по направлению восток-запад и север-юг); кирпичные своды шахты канала, вод - ледовый панте на ледовой площадке;</p>
--	--	---	--	---




<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение «Домика Петра I» и здания «Футлара домиков» («Домик Петра I» - трехэтажная планировка по продольной оси; «Футлар домиков» - три помещения (центральная часть и два пристройки))</p>			 <p>3 Архитектурно-художественое решение фасадов:</p> <p>Домик Петра I, 1703 г. («Большое крыло», «Первоначальный дворец»);</p> <p>Архитектурно-художественое решение в традициях скандинавской деревянной конструкции;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: стены из тесовых сосновых брусьев со «шпалкой» (обработкой бревна (сруб в истинношведском), окраска стен «чирлячок» (красная охра) с росписью белыми слеза юрлича (с имитацией итальянской кофазы));</p> <p>использование, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов: трехчастные аркадугольные, ретивоутые по горизонтали голландские окна с косячками титан; прямоугольный дверной проем на северо-западной стене;</p> <p>исторический рисунок расстановки, материал рам и переплетов и цвет лакокрасочной окраски проемов (по результатам раскопок): заделаны в деревянные наличники, деревянные рамы (сосна) с мелкой геометрической расстановкой - овальные переплеты, остекление ступенное (шубтоном) створками;</p> <p>металлические решетки, титановые оконные проемы и полиуретановые рисунки расстановки окон (сделаны в 1899 г.);</p>
---------------------------------------	---	---	--	--



				<p>исторические прямоугольные ставни оцикован проемом, из габариты, местоположение, металлургическая кованая фурнитура, историческая окраска черная, красное олово (в настоящий момент ставни деинтерпретованы).</p>	<p>«Футляр Ломанов», 1844 г., арх. Кузьмин Р.И., 1889 г., арх. Салыко Н.М.:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в плане: эллипс, стилизуемый мотивы архаистам петровского времени;</p>	<p>материал и модуль факской окраски: известковый износ палеон центрального объема и боковых крыльев, элементы из известняковых плит, красный кирпич, дощатые настилы из известняковых плит на пилонных центральных объемах, известняковая каменная плитка.</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов: с коробками завершаемых, выделением верхней арочной кладки, в профилированных обрамлениях;</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--




				<p>исторический рисунок: растительные и животные (дерево) заполненные ласточки проемы: двери двустворчатые, каждая ставня глухая в нижней части, с леваной филенкой, в верхней части остеклена на десять створок, два верхних створки сегментовидные.</p>	<p>палатки в некамерных простенках, об изготовлении не известна: лент в центральном объеме, с известняковыми элементами только в зонах вальмовой в боковых пристройках;</p>	<p>выделенный выделенный карниз с подмаршевой известняковой лентой по всему периметру здания;</p>	<p>там коварно полуциркулярной конфигурация на север-западном фасаде здания (трехстворчатый элемент над боковым входом в часовню), центральный карниз с боковыми выносом, на чугунах колонок, канализированных в нижней части, со известняковыми вальмовыми ленточными стальными вальмовыми ленточными по сторонам, с известняковыми вальмовыми;</p>	<p>чугуны были введены в 1908: чугуны ленточные окраски: колорит в рельефных обрамлениях в русско-византийской стилистике (каждая концентрические круги с известными в них рисунками);</p>	<p>чугуны ленточные композиции под аркадами: два боковых крыла, в виде равнобедренного треугольного креста, фланжированного расплывающимся заглавием с роллетой;</p>	<p>два исторических фаяра, фаянсовые трехстворчатой лентки, их местоположение: чугуны ленточные;</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--



	<p>каркас колымаги, декорированный резьбой с внутренней стороны;</p> <p>каркасный ярус, вносящий декоративный колорит: местное дерево, габариты, материал, рисунок.*</p> <p>*исполнен в 1890-х гг.</p>	 
<p>6. Декоративно-художественная отделка интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Домик Петра I (Красная горшка, «Буржуйский дворик»);</p> <p>Сын Пом. 4, кв. 3,3 кв.м.</p> <p>Исторические материалы и рисунки восставшей входной двери домика, исторический рисунок металлической кованой фурнитуры;</p> <p>деревянный соколовый наложение двери простого профиля;</p> <p>вертикаль планки колонника с исторической позолоченной резьбой в виде кобылок и цветов – выполненная по чертежам-эскизам архитектора</p>	 





<p>на высоком постаменте квадратного сечения, столб фризера манускриптов, обгоревшие литейные литья в верхней и нижней частях, в средней части столба два крошечных, оставшихся фризера шестигранной, грани литейного кружала в нижней части, увенчан композицией из колокообразных завитков, пальмет и фронтонов.*</p> <p>*Монумент установлен в 1885-9 гг.</p>	
<p>чугунная литая композиция под давлением шестигранного выхлопного отверстия растительный орнамент с местом для квадратного обода под колесо;</p>	
<p>чугунные литые крошечные в виде растительных, колокообразных завитков в месте соприкосновения колоник и выреза колоды;</p>	


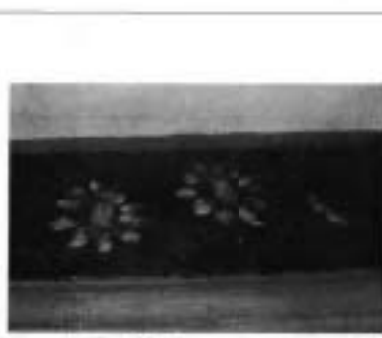

<p>дверной проем, ведущий в кабинет, а именно: простого профиля, с историческими деревянными (сосна) запорными и металлической кованой фурнитурой (петли, скобы, ручки);</p>	<p>ручка - фальс (комплект - 2шт.), лагуна, поперечная ручка с железными и латунным механизмами по наружному краю, массива на ключевую фигура;</p> <p>совокупный массивный дверного проема простого профиля</p> <p>бокова правая латунь названа с исторической полнотой роспись в виде собора и шпота (остальные росписи выполнены утречским).</p>			
--	--	---	--	---

<p>(остальные росписи названы утречским);</p> <p>облика стен во всех помещениях «морской палубной» (белый цвет);</p>		<p>полы ламина во всех помещениях; теплые доски из корявой сосны, исторический способ обработки досок;</p>		<p>дверной проем, ведущий в столовую, в настоящее простое профиля, с историческими деревянными (сосна) запорными и металлической кованой фурнитурой (петли, скобы, ручки);</p>	<p>ручка - фальс (комплект - 2шт.), лагуна, поперечная ручка с железными и латунным механизмами по наружному краю, массива на ключевую фигура;</p>
--	---	--	--	--	--

		
<p>Столовая Пом. 5, пл. 15,9 кв.м.</p>	<p>сосновый массивный дверного проема простого профиля, с полиуретановой росписью: маслом на черной-лаковой основе в виде листьев и цветов;</p>	<p>поверхность: двери со стороны столовой в ослепками грунты и фрагментами полиуретановой масляной живописи (не читается);</p>

			
<p>сосновые массивный простого профиля трех-основная простого столешней с полиуретановой росписью: маслом на черной-лаковой основе в виде листьев и цветов по периметру (розы, ромашки, маргаритки);</p>			

	<p>перекрытки двери со стороны столовой (архитектурный вариант);</p>
	<p>дверная фурнитура: ручка-фальшковка из черного металла, накладка из кованого железа черного металла;</p>
	<p>Сталь Пл. 4, тл. 5,5 см. оградившая фронтальную часть и массивного окрасочного слоя на поперечности двери со стороны столовой (дверь соединяет столовую и спальню);</p>
	<p>дверная фурнитура: замок черного металла и кованая скоба для замка;</p>

		
<p>дверной проем, вставкой в стальной, с историческими основными запорными элементами;</p> <p>массивной дверной проема простого профиля с полированной раскраской маслом на черной-коричневой основе. В виде побелки в зазорах;</p>		
<p>ПОЛИРОВАННАЯ МАССИВНАЯ ДЕРЕВЯНКА. ИИ</p>		










дверные заслы кованого черного металла;




наличник дверного проема простого профиля с полированной нержавеющей сталью на черно-лаковой основе в виде полубов и шпатель; маршисты, ромашки (на верхней планке отсутствует потемнение).


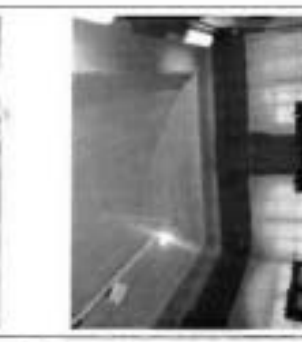
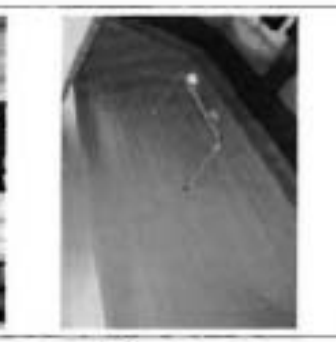


основные наличники простого профиля кованого проема стальной с полированной нержавеющей сталью на черно-лаковой основе в виде полубов и шпатель по периметру (в нижней планке в правой части фрагмент наличника с ржавчиной утрата).

			
<p>Кабинет Пом. 7, кв. 22,4 кв.м.:</p> <p>Фрезичиты гнутого и мажонной жемчужки на поверхности дверей со стороны кабинета; элементы пейзажа - дерева (проски создают тени и кабинет).</p>			
<p>основной элемент простого профиля дверного проема с полиуретановой росчерком цветом на черно-лаковой основе в виде пейзажа в цвете по диаметру.</p>			
<p>основные элементы простого профиля трех основных проемов столешки с полиуретановой росчерком на черно-лаковой основе в виде пейзажа и цветом по диаметру (маршрут, маршрут, маршрут).</p>			




			
<p>«Футура дивана» Пом.1-НСУ кв. 93,7 кв.м.:</p> <p>вращающиеся проемы с коробками из полиуретановой росчерком объема футура, вращающиеся в боковые пространства;</p>			
<p>отделка стен и потолка футура гладкой текстуры в руст или кортикаль;</p>			





Сад и огород:	<p>Ограды, 1871-1875 гг. (две – внешняя и внутренняя, обозначены на плане цифрой 3).</p> <p>историческая внутренняя ограда (1871-1875 гг.) на мостиковом проезде, круглого плана, земля ограды из круглых столбиков, с растительными стеллажными заплатами в верхней и нижней части, со скаковой композицией из растительных элементов в росеке в центральной части, с мозаичными столбиками, выложенными в виде ступенчатых параллельных линий, с геральдическими элементами между прямоугольными участками между земляными оградами, уменьшенные шириной линии.</p> <p>угловые устои ограды, уменьшенные дуговыми оградом.</p> <p>исторической козырь зелени и внутренней ограды темно-зеленый с желтыми оградными лентами (наполнение в виде линий, дугообразных колец, дугообразных ромбов, шпалы (ветви)</p>	
	<p>короткая внутренняя ограда, ведущая к беседу Петра I.</p>	
	<p>старая ограда, декорированная композициями с дугообразными элементами, увеличенными арками, вставками в лавровой ветки с козылем и ленточек, узлы росеки по верхнему и нижнему краю створ ворот, вставки с алмазной гранью в нижней створной части; композиция из растительных завитков, арки-шпалы створки ворот; шпалы, уменьшенный крестом на обложке, устои, флангирующие ворота, увеличенные дугообразные оградом;</p>	

	<p>пояскасты в простенках между дверными проемами (оши-двери) из всех помещений футляра;</p>	
	<p>дверные проемы футляра в профилированных обрамлениях (оши-двери);</p> <p>профилированный карниз выгнутый карниз по периметру всех помещений;</p> <p>местоположение мраморной лоджии-коридор с кессонами асблэм и руслом* в проезде Футляра Дюана</p> <p>*иные работы Петра I.</p>	
	<p>деревянная обшивка потолка трех помещений футляра по типу скользящего свода;</p>	

<p>Сказ. 1765 г., арт. Волков С.А., 1841 г., складной мастер Кузнецов, арт. Рейберт И.И., 1889 г. (обозначены на плане цифрой 4);</p> <p>планерское решение – регулярное, с симметричной композицией;</p> <p>ландшафт закреплена аллеями и редкими посадками деревьев: вяза с западной и восточной сторон, вяза в посаде с южной стороны;</p> <p>старовозрастные насаждения (приморщившего дубы, липы, клены, ясени) в рядовой и аллеиных посадках;</p>	<p>Сказ. 1765 г., арт. Волков С.А., 1841 г., складной мастер Кузнецов, арт. Рейберт И.И., 1889 г. (обозначены на плане цифрой 4);</p> <p>планерское решение – регулярное, с симметричной композицией;</p> <p>ландшафт закреплена аллеями и редкими посадками деревьев: вяза с западной и восточной сторон, вяза в посаде с южной стороны;</p> <p>старовозрастные насаждения (приморщившего дубы, липы, клены, ясени) в рядовой и аллеиных посадках;</p>	<p>неморозостойкое дерево - дуб черешчатый в северо-восточном углу в границах территории обозначенного сада (из внутренней ограды);</p>

<p>наружная ограда на известняковом цоколе (местоположение, габариты, материал, рисунок)*</p> <p>*исполнена в 1980-е гг.</p> <p>верста наружной ограды, расположенные у северного и южного углов; со сторонами рисунка, асимметричного выделенностями, угловые устья местной ограды, увеличенные двустворчатые ограды</p>	<p>три пары ворот, ведущие к главному входу, асимметричные выделенностями: местоположение, габариты, материал, рисунок;</p> <p>остатки ограды от южной линии, полуциркулярного оформления с воротами асимметричного рисунка;</p> <p>Бюст Петра I, 1875г., авт. Заболов П.П.</p> <p>бронзовый бюст Петр I (1875 г., авт. Заболов П.П.), на гранитном постаменте (приморщившего основание сорного грунта, вросшая часть южной траншеи, профилированная в южной и южной частях), это местоположение;</p>	<p>ограда по периметру поставлена борта, асимметричного рисунка, с рисунком из квадратов, оживленностями листьями сплюснутыми германскими листьями, с двустворчатыми оградой в углах (один оград устроен);</p>

		
<p>Центральная ограда дорожки сада в парке внутренней ограды с поминальной плитой Петра I;</p>		<p>два исторических фонтана, фланкирующие короткую внутреннюю ограду (по сторонам от центральной осыевой дорожки)*; чугунного литья, на высоком шестиступенчатом основании, с причмокающим в основание крестальным на прямоугольной базе, канализированный стабл круглого сечения декорироване делитольными листьями по всей длине, остекленный фонтан шестиступенчатый, усеченный композицией из колотообразных завитков и пальметт**;</p> <p>*архивально до 1880-х гг. фонтанов не было с северной стороны</p>

			
<p>историческое местоположение утраченных массивных парковых в границах внутренней ограды сада (парк);</p>	<p>парки – парк: облюбованные;</p>	<p>садово-парковые дорожки – парк (обильные из высоких розовых гранитов, на заблочном основании);</p>	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения

«Домик Петра I»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 10-527: Петровская наб., 6)

Объект культурного наследия федерального значения

«Бокс Петра I», расположенный по адресу:

г. Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, лит. А



2). Бокс Петра I



1). Бокс Петра I с огородом

Объект культурного наследия федерального значения

«Домик Петра I», расположенный по адресу:

г. Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6



3). Фрагмент восточного лицевого фасада



4). Фрагмент западного лицевого фасада



5). Фрагмент кровли дровяка (золотые сосновые клиновидные дощечки)



6). Интерьеры: кабинет Петра I



7). Интерьеры: Дверь, ведущая в столовую



8). Интерьеры: Дверь, ведущая в кабинет



9). Интерьеры: Дверь (столовая)

Объект культурного наследия федерального значения
«Футляр, домик», расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6



10). Северный лицевой фасад



11). Восточный лицевой фасад



12). Южный лицевой фасад



13). Западный лицевой фасад



14). Деревянный проем северный лицевой фасад



15). Интерьер: пристройка с северной стороны



16). Мемориальная Лодка-серейка



17). Бюст Петра I

Объект культурного наследия федерального значения
«Ограда», расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, лит. А



18). Фрагмент внешней ограды с северной стороны



19) Фрагмент высокой ограды с восточной стороны



20) Фрагмент внутренней ограды с восточной стороны

Объект культурного наследия федерального значения
«Сад», расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, лит. А



21) Вид на сад с западной стороны



22) Юго-западная сторона сада



23) Центральная часть сада



24) Исторический фонтан (центральная часть с внутренней оградой собственного сада)



25) Садовые деревянные диваны на ножках, выполненные в форме урны в форме вазы (северо-западная часть собственного сада)

О Х РА Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О

на объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 4693

Санкт-Петербург:

"20. Апрель 2004."

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Шереметьева Г.А., действующего на основании доверенности №77396 от 18.03.2004 г., с одной стороны, и Автономная некоммерческая организация «Центральный научно-проектный и осветно-конструкторский институт» (Центр перспективных исследований (далее - Пользователь), в лице директора (Петрашвили Н.В., действующего на основании устава, с другой стороны, согласовалась о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия - **Жилой дом для организации НКВМФ**, расположенного по адресу 197046, Санкт-Петербург, Милутинская ул., дом 1, литерА, помещение 15-Н, площадью 631 кв.м., кадастровый №78:3001.07.9(далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является распоряжение председателя Комитета по управлению городским имуществом от 12.01.2004 г. №21-р, договор аренды №15-Ф005485 от 12.01.2004 г.

3. Целью назначения использования Памятника является достижение цели

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Сохранять Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составленным в единое целое с охранным обязательством, актом текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, рабочей и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Присутствуя в выполнении ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Комитета. Вызывать указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актом текущего осмотра, проектной документацией Комитета.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Комитетом.

Выплатить помощь другим и иным лицам в соответствии с законодательством с жилищной архитектурой, согласованной с Комитетом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью предотвращения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Комитету.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Комитету в одном экземпляре проектно-сметную, рабочую и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Предоставлять установку посетителя информации, релаксов, ограждений Памятника колонтитулами с разрешения Комитета.

Экспертный проект посетителя информации, релаксов, ограждения Пользователь обязан презентационно согласовать с Комитетом.

4.10. Обязательства с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) несет представитель Комитета в помещении Памятника.

4.11. Возвращаются:

- от исполнителя архитектурного объекта Памятника, в том числе выполненная или изготовленная по ним, основанная на данных проектом, если это не предусмотрено соглашением с Комитетом проектно-реставрацией;

- от владельца земельных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и иного строительства на участке, если это не предусмотрено соглашением с Комитетом проектом;

- от исполнителя полного названия использования Памятника;

- от исполнителя дополнительного санитарно-технического и технического оборудования (без, на релаксы).



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному согласию сторон.

4.12. Стороны пришли к тому, что в целях устранения последствий изменения структуры облига и в интересах исторической взаимовыгодной структуры Пользователя, так и взаимовыгодного строительства на территории Пользователя в пригороде Пользователя и его территории первоначальные условия.

4.13. По мере необходимости Пользователь Государства и арендаторы договоры аренды.
4.14. По запросу Государства в 10-дневный срок предоставлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения безопасности в соответствии с Пользователем.

4.15. Исполнитель по исполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и крышам, общему поведению, общему санитарно-техническому, электрическому и техническому оборудованию Пользователя Пользователь несет в размере пропорциональной площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае прекращения выполнения условий п.4.4. Пользователь уплачивает Государству пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте технического осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательств.

6. Обременение обязательства прекращает свое действие при прекращении договора аренды Пользователя и возврата его аренды по акту от Пользователя третьему лицу.

Обременение обязательства также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Пользователя.



7. Об исполнении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны информируют друг друга в течение 10 дней с даты подписания.

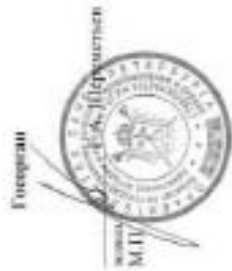
8. Стороны, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении обязательств охранного обязательства, разрешаются в Курьяновском федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Исковые расходы охранного обязательства относятся к 1-4 экземплярам: 2 акт у Государства, 1 акт у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Стороны:
Государство: 191011, Санкт-Петербург, ул. Давыдовская, 1
ИНН 782000069

Пользователь: Автономная некоммерческая организация «Центральный научно-проектный и конструкторский институт «Центр перспективных исследований» 191180, Санкт-Петербург, Большой Каменный пер., д. 9, лит. 2-41, тел. 162-51-39, 3299164
ИНН 7826029711, БИК 044030029

11. Подписаны:
Акты государственного осмотра на 2 и.



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию выполняются лицами, являющимися лицензией на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актами текущего осмотра, предпринятыми Госоргана.

Осуществлять у Собственников (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождая его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием сроков выполнения работ.

Установившая Госорганом новых сроков выполнения работ не является предписанием права Госоргана на посещение с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предпринятым Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещения(ов) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телеинформации или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиною которых ущерб Помещению(ов) и (или) Помещению, или уронам/ущербам причиненным таким ущербом, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) до устранения повреждения необходимых противоправных работ.

2.8. Проводить установку любых носителей информации на Помещение, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, резервов, котельных, ограждений Помещения исключительно с разрешения Госоргана.

Активный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, резерва, котельной, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргана в Помещение(ов). Доступ осуществляется при предоставлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:
- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ов) и Помещения в (или) планировочную структуру Помещения(ов) и Помещения;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ов) и Помещения;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ов) и Помещения);

- не устанавливать дополнительные стационарные самонагревающие и (или) термостатические обогреватели (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Собственника документацию, касающуюся вопроса обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещения.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО на посещение(ов) помещения(ов), расположенное(ые) в выделенном объекте культурного наследия

№ 16620

06 07 2010

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломоносов Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Белова Елена Владимировна (далее - **Собственник**), согласился о нижеизложенном:

1. Собственник помещения(ов) №№ 41-Н площадью 224,5 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:07:2001:029:22 (далее - **Помещение(ов)**), расположенного(ых) в выделенном объекте культурного наследия "Желез лоз" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Минувский, д. 1, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 13, приказу КГИОП от 17.11.2003 № 8-144; Минувский ул., 1; Петровская наб., 0/0), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основание отнесения Помещения к числу выделенных объектов культурного наследия приказ КГИОП от 20.02.2001 № 13, приказ КГИОП от 17.11.2003 № 8-144.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: свидетельство о государственной регистрации права собственности от 07.08.2012 на бланке серии 78-А/Ж 643342, кадастровый паспорт помещения, утвержденный КЭРМЗ от 21.08.2012.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещения Собственник обязуется:

2.1. Сохранять Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом текущего технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предпринятым Госорганом, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составленным в целях и в соответствии с обязательством, актами текущего осмотра, предпринятым Госорганом.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, предпринятым Госорганом, обеспечивать работы проектно-сметной, проектной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляются на основании задания, подготовленного Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Преступить к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

3.2. В случае прерывания выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния (Помещения(ов)) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государного учреждения исполнения обязательств, в равно прерывания устранения последних вследствие действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охраняемого объекта, Государный орган вправе возложить с Собственника плату в размере 500 рублей за каждый день прерывания выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения (Помещения(ов)) и (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государный орган вправе возложить с Собственника плату в размере 5000 рублей за каждый день прерывания принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату исполнения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов)) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государного Собственник к их выполнению не приступил, Государный орган вправе возложить с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государного, но на основании или на основании с документальной, свидетельской Государного, сведений лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершена без разрешения Государного любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охраняемого объекта, а равно выполнения (Помещения(ов)) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории в целом, перечисленных в п. 2.15. настоящего охраняемого объекта, изменения предмета охраны, Государный орган вправе возложить с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения виновных действий по выполнению работы дворовых и (или) околных заборов (Помещения(ов)) и (или) Помещения, указанных в акте осмотра информации, а также сведений технического обслуживания, технического обслуживания, ремонта, контроля, охраны Помещения, Государный орган вправе возложить с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый случай и вид совершенных действий.

3.7. В случае прерывания передачи информации Государному и возмездно Государственному документальному, по вопросам обеспечения безопасности и содержания Помещения(ов)) и (или) Помещения, Государный орган вправе возложить с Собственника плату в размере 500 рублей за каждый день прерывания.

3.8. В случае несоблюдения актом Собственника доступа представителя Государного в Помещение(ов)), обеспечения доступа граждан в Помещение(ов)), интрьер которого(ую) является предметом охраны, обеспечения охраны (Помещения(ов)), возмездно Государному в установленном срок о факте исполнения выполнения работ (услуг работ), а равно о фактах причисления ущерба или обстоятельств, утраченных преимущественно такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государный орган вправе возложить с Собственника штраф в размере 3000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, акустическим стенам и каркасам, обшивке помещений, обшивке сетки антивибрационно-технического обеспечения, обшивке антивибро-техническому, осуществлению и техническому оборудованию Помещения, а также от принятия мер по устранению указанных работ в размере, пропорциональном площади выполняемых помещений, Государный орган вправе возложить с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай только отказа либо уклонения.

3.10. Непосредственные или косвенные действия Собственником условий охраняемого объекта по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил полностью условия охраняемого объекта, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охраняемого объекта.

3.11. Ущерб (поиск) не освобождает Собственника от исполнения обязательств и натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

2.14. Запрещается проводить работы в Помещение(ов) и на Помещении, комплексные предметы охраны Помещения.

2.15. Не допускается Помещению(ов)), Помещению и прилегающую к Помещению территорию:

- под склад в помещениях хранения и используемых материалов, материалов, различных интрьер Помещения, его фасада, территории и водные объекты, а также материалов, входящих в состав паркообразующего и иные подстанции;

- под производство, монтаж оборудования, оказавшее дестабилизирующее и неблагоприятное влияние на конструкцию Помещения, независимо от их мощности;

- под производство и лабораторий, связанных с неблагоприятными для Помещения температурно-влажностными режимами и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государным;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение в стоянку транспортных средств без согласования с Государным.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (услуг работ) посредством письменного сообщения выложить представителям Государного для подтверждения выполнения условий охраняемого объекта.

Подтверждение: наличием условий охраняемого объекта, осуществляется Государным посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, обшивке помещений, обшивке сетки антивибро-технического обеспечения, обшивке антивибро-техническому, осуществлению и техническому оборудованию Помещения и нести ответственность за выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади выполняемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ов)) Помещения, интрьер которых является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии интрьер, принадлежащих предметом охраны).

Среды и порядок доступа граждан в Помещение(ов)) Помещения, интрьер которого(ую) является предметом охраны, определяется Государным по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охраняемого обязательства антивибро-художественных наружных элементов и (или) элементов интьера Помещения (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Государным, возместить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Государному стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государного либо Собственника.

Независимо от оказания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Государный вправе возложить с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не создает Помещение(ов)) и интрьером, санктрием, противопожарной системы, и равно не обеспечивает уборку Помещения(ов)) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Государный вправе возложить с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

Собственники на Помещении или наследники Помещика из числа объектов (выявленные объекты) культурного наследия, со дня передачи Помещика(ой) по акту от Собственника третьему лицу, либо наследникам Помещика из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или включении в число объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Помещика, охранное обязательство прекращает свое действие в части Помещений(ой), в отношении которых Собственник утратил право либо находится в части Помещика, включенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ами) третьему лицу в законном порядке с Государным охранным обязательством на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранных обязательств, заключенного с третьим лицом.

5. Объявление юридических адресов и близлежащих объектов Стороны указывают друг друга в течение 10 дней со дня помещения.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государного или мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранные обязательства заключаются с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Исполнения, внесенные в охранные обязательства в соответствии с переводом сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, являются предметом охраны и других условий охранного обязательства, оформляемого соответствующими организациями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:
Государство:
191023, Санкт-Петербург, пл. Демьяновская, 1
ИНН 7822000069

Собственник:
паспорт 40 03 106796, выдан управлением аккредитивной службы ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. 01.03.2003, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Алексеевская ул., д. 3, кв. 3
ИНН 781417104538

Примечание: 1. Акт осмотра технического состояния Помещений(ой).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГЮЮП от 14.01.2012 № 10-70.

Государство
Е.В. Белкина
Собственник
Е.В. Белкина

4160 Александров

Приложение №1
к охранному обязательству
от 13.03.15 № 1166/15

АКТ
осмотра технического состояния нежилых(ых) помещений(ий),
расположенного(ых) и выделенного объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

«08» октября 2015 г.

Госорган, в лице председателя по доверенности от 08.02.2015г. № 2/516 Филимоновой С.А. и Собственник, в лице Беловой Е.В.

прописали осмотр технического состояния помещения № 41-Н площадью 224,5 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:07:001:02:29:22 (далее - Помещение), расположенного и выделенного объекте культурного наследия "Жилый дом" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Мичуринская, д. 1, лит. А (далее по тексту КГЮЮП от 20.02.2001 № 15, приказу КГЮЮП от 17.11.2003 № 8-144; Мичуринская ул., 1; Петровский наб., 67Н).

1. Исторические сведения: здание 6-7 этажное на подвалах, 2-этажное и мансарда (восточный и южный корпус) выходят на Петровскую набережную, заданной на Мичуринскую улицу), с пролетами, богато декорированными в характере обобщенного конструктивизма-линейными фасадами. В 1932-1937гг. (проект 1931 года арх. Е.А.Левинсона), на участке велось строительство госпиталя. Было возведено несколько этажей. В 1936 году проект был переработан в соответствии с арх. И.И.Фоминным с изменением функций. В 1938-1940гг. здание достроено как жилой ведомственный дом.

Главный (южный) фасад имеет сложную композицию: центральная часть здания 6-этажная часть трактована как образцовый линейный портал, объединяющий все этажи здания. Центральную часть формируют 7-этажные объемы. Фасад завершен фризом с рельефными астиками и профилированными карнизами. Центр фасада акцентирован гирляндами ступенями, ведущими к сквозной арке, обрамленной лепнинами и скульптурной композицией на карнизе. Симметрично по отношению к центральной оси, поднимаются пологие парадные лестницы. По 9-10, 14-20, 29-30 осевым располагаются воздушные арки и жондлы транзитные аркады с мартритом с двух сторон. Цоколя и крыльца обнимали гранитом.

Западный фасад имеет асимметричную композицию - основная часть трактована как портал-лоджия, образованная привоупольными пилястрами в уровне 1-4 этажей.

Восточный фасад имеет пострельно-симметричную композицию - центральная часть выделена порталами, образованными астиками в уровне 1-4 этажей. По центральной оси - арка (ворота уроченны). Три арки ведут к входам и арке.

С южной арке аксонометрично. Металлические ворота арки главного фасада с акурным рисунком, в композиции включены изображения востров и звезд.

Деревянные фасады имеют сложный архитектурный декор - шпалочками окон 1 этажа, междустолбчатые тяги, профилированный венчающий карниз.

Интерьер парадных лестниц со скульптурными декором, лопатками, филеями, лестничной вогнутой арки с металлическими ограждением маршей.

В Помещении имеется 2 входа: отдельный вход со стороны Петроградской набережной и с лестничной клетки.

2. Составные архитектурно-конструктивные элементы Помещения и цоколя: цоколя, оконных проемов;

а) основание;

- фундамент: лепниной бутовой, по визуальному осмотру стены и шпала деформаций не выявлены.

3

- переселения (межэтажные, перемены ооных и дверца проема) тисеке, поделен подвешен, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, окон): выполнены из кирпича, облицованы современными отделочными материалами, состояние удовлетворительное;
- жидовка (вош)металлическая и стальной: отсутствует;

- левые, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы отсутствуют;
- лестничные лестницы с металлическим ограждением в Помещении облицованы керамогранитной плиткой;

- двери: межкомнатные двери Помещения современные, состояние удовлетворительное;
- а) инженерные коммуникации:
 - электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живопись, скульптуры⁸ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁹

№№ П/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечания
	не требуется выполнение работ в помещении, расположенном в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Государства



Собственник

Е.В. Белова
ФИО

Handwritten signature and date: 05.10.2019

2

- покосы: покосы ливневых фасадов облицовки гранитом, наблюдается затра поверхность камня, выветривание полого растора, расхождение гранитных блоков дверных фасадов известняковой кладки, частично скрад культурным слоем;
- откосы: асфальтовые покрытия, состояние удовлетворительное;

- б) несущие конструкции:
 - стены: выполнены из кирпича, состояние верхней части удовлетворительное;
 - колонны, столбы: многоярусные пионы в уровне 1-6 этажей по Петровской набережной, многоярусные пионы в уровне 1-4 этажей по Митуринской улице; в Помещении имеются 4 кирпичные колонны, опускоструны, окрашены; состояние удовлетворительное;

- а) перекрытия: в Помещении скрад железными лопатками, в удовлетворительном состоянии;
- г) крыши:
 - стропила: не доступна осмотру;
 - обрешетка: не доступна осмотру;

- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
- а) стены, плиты, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- б) наружные водосточные конструкции:
 - желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
 - трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
 - ж) фасады:
 - облицовка стен: штукатурка, руст; ливневой фонтан в удовлетворительном состоянии, на дверном фасаде имеются трещины в штукатурном слое;
 - окраска стен: окрашены; состояние удовлетворительное;
 - мору-металлическая живопись: отсутствует;

- лепнина: рельефы в круглых медальонах на лопатках и по крайним осям фасада по Петровской набережной и по улице Митуринской, рельефы на фронте, рельефы колоннати в межколонных простенках в уровне 6 этажа, лепные гирлянда, ливневой девер загражден;
- декоративные элементы: ваши полуциркульной формы в межколонных простенках 5 этажа, профилированные колонны, профилированные плоскостные доски, ступирны, квадратные кессоны под арочками; состояние декоративных элементов удовлетворительное;
- карнизы: лепнивший карниз профилированный, скульптурный, состояние удовлетворительное;

- плиты: плиты в уровне 1-4 этажей между пилонами по Петровской набережной, фланкерующие парадные входы по улице Митуринской, плиты на дверном фасаде в уровне 5-6 этажей; состояние плиточное, состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльцо: балконы в уровне 5 этажа с козырьком ограждением, состояние удовлетворительное. Ступени крылец козырь и ступени, асфальт в фронте на ливневых фасадах, гранитные плиты расхождение гранитных блоков, утраты полого растора; пред входом в Помещение имеется пологий фронтон, облицованное гранитными плитами; состояние удовлетворительное;


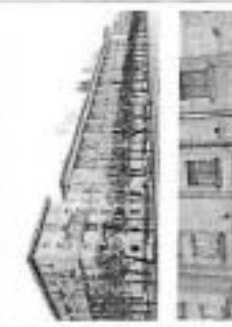


- окна: опилки проема прямоугольной формы, ослепшие заклеенная деревянные, окрашенные и лакированные стекла; цвета белого и коричневого цвета; окна Помещения металлопластиковые, коричневого цвета, со стороны дверного фасада на окнах установлены металлические решетки, состояние удовлетворительное;
- двери: деревянные филенчатые исторические; металлические простые и филенчатые; металлопластиковые; входная дверь Помещения по фронту металлопластика, коричневого цвета; с левничной вахты металлическая, черного цвета; состояние удовлетворительное;

- з) оборудование: отсутствуют;
- 4. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- к) интерьеры:
 - пола: ламинат, облицовка плиточная, дефекты;

Handwritten signature

Приложение № 2
к охранному ведомству
от 13.01.2016 № 126.20

Перечень
предметов охраны выделенного объекта культурного наследия
«Жилый дом»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Мировая улица 32-а, д. 1, литера А.

№	Имя предмете охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственные решения:	<p>3</p> <p>исторические габариты и конфигурация асимметричного здания;</p> <p>окрестные проемы – количество (два), расположение, габариты, конфигурация;</p>	 
		<p>КРАСКОМ – КОЛИЧЕСТВО (ОЦЕТКА), использованные (на 9,10-й, 16-21-ой и 26-31-ой посе заднего фасада до Петроградск. наб., на 1-3, 5-11, 13-17 асимметричного ленточного фасада), габариты, конфигурация (прямолинейная и изгибная), вид материала (гранит).</p>	
		<p>террасы – количество (два), использованные (по обе стороны от короткого прохода асимметричного корпуса асимметричного фасада), габариты, конфигурация (прямолинейные и изгибные).</p>	

¹ если ходит здание, указанный в выданных описи, не существует равно, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - отсутствует; если здание здания культурного района, во время дня-утрача, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - утрачено.


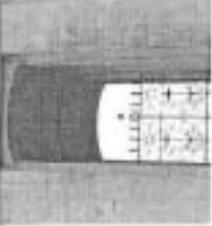


² в тексте акта осмотра технического состояния указывается только место расположения марки, перемещены в выданных описи.
Если указывается не существует равно, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - отсутствует; если указывается существовало равно, но не существовал день-утрача, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - утрачено.





³ в тексте акта осмотра технического состояния трюмо указывается выделенный, в которых находится элемент интерьера, перемещены в выданных описи.
Если указывается не существует равно, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - отсутствует; если указывается существовало равно, но не существовал день-утрача, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - утрачено.


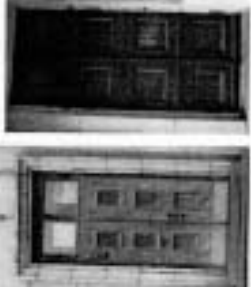

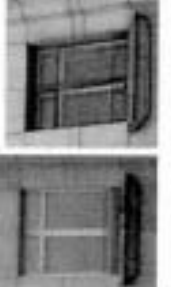


⁴ в тексте акта осмотра технического состояния указывается в случае отсутствия элементов интерьера индивидуальной, перемещены в выданных описи, указывается - не имеется.






⁵ при отсутствии признаков асимметричного фасада, например, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния указывается - отсутствует; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния указывается, что предметом является асимметрично-фасадного фасада, например, скульптуры представляется асимметрично-фасадного фасада.


⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния асимметрично-фасадного (фасада) в Помещении, находится в реконструктивной состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице описи указывается равно, указывается - не требуется выполнения работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.

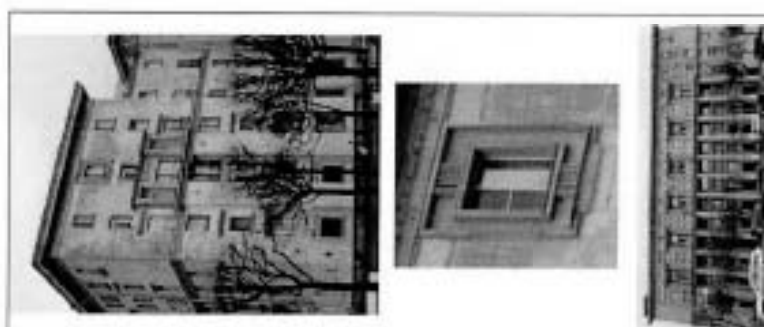
2	<p>расчеты – количество (град), местоположение (диаметр) фидов, величина угла поворота, габариты, конфигурация (проектные и факт);</p> <p>архив – габариты, конфигурация, вид материала окраски (железо) и конструкция (деревянная стропильная).</p>	    <p>2) Конструктивная система здания:</p> <p>исторические покрытия в натуральном исполнении: сталь – цинкование, вид материала (барит), местоположение; аркадные – металлические; перемычки – тип; также с подуровнями арочек;</p> <p>лестницы (Л-1, Л-2, Л-10, Л-11): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косякам), тип (бульварная), вид материала ступеней (бетонная арка, бетонная заливка), тип материала (терракот), конструкция лестничных маршей – вид материала (дерево), тип материала (бетон), рисунок (в виде вертикальных стоек, объединенных в виде вертикальных стоек с горизонтальными перемычками).</p>
---	--	--

3	<p>лестница (Л-3): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косякам), тип (бульварная), вид материала ступеней (бетонная арка, бетонная заливка), тип материала (терракот), конструкция лестничных маршей – вид материала (дерево), тип материала (бетон), рисунок (в виде вертикальных стоек, объединенных в виде вертикальных стоек с горизонтальными перемычками).</p> <p>лестница (Л-4, Л-6, Л-7): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косякам), тип (бульварная), вид материала ступеней (бетонная арка, бетонная заливка), тип материала (терракот), конструкция лестничных маршей – вид материала (дерево), тип материала (бетон), рисунок (в виде вертикальных стоек, объединенных в виде вертикальных стоек с горизонтальными перемычками).</p>	    <p>лестница (Л-5): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косякам), тип (бульварная), вид материала ступеней (бетонная арка, бетонная заливка), тип материала (терракот), конструкция лестничных маршей – вид материала (дерево), тип материала (бетон), рисунок (в виде вертикальных стоек, объединенных в виде вертикальных стоек с горизонтальными перемычками).</p>
---	---	---

						<p>дверные проемы парадных входов – композиция (лестня), местоположение (5-9-й, 18-20-й и 29-30-й этажи), габариты и конфигурация (прямоугольной формы); материалы дверного проема – вид материала (камень), конструкция (двутавростая), расстановка элементов (ва-ля, ступка), оформление (овальная створка на трифальше); оформление дверных проемов, расположенных по краям осей фасада – профинишный полукруг; оформление дверных проемов, расположенных во 18-20-й этажи – овалы по обе стороны от овальной арки;</p> <p>проемы первого этажа – откаты жалюзи в габариты вставки; местоположение (2-9-й этажи), габариты и конфигурация (прямоугольной формы); основные материалы – известняковая, цвет (зелено-коричневый); оформление окантовки проема 2-4-го этажей – наружные профинишные подоконная доска;</p> <p>овальные проемы 1-го этажа – профинишные вставки;</p> <p>важные проемы лестнич. этажа – галерея вставки, рельефные композиции в молотковых простонах (рама-вазонная форма и геральдический ствол колонны);</p> <p>рельефные композиции расположенные во фризе – стилизованные листья, лотос, монеты, орнамент, овалы и медальоны, розетты;</p> <p>рельефные орнаменты, расположенные по краям осей фасада на уровнях 6-го этажа;</p>
---	---	---	--	---	---	--





					<p>использование – обобщенно-классическое решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>лестнич. фазы на Петровской наб.; вид материала отделки проема – гранит, вид материала и характер отделки фасада – интуструктур;</p> <p>также под окнами парадных входов; профинишный раскрепованный карниз на уровне 5-го этажа; профинишный раскрепованный подоконный карниз на уровне 6-го этажа; вагонный профинишный карниз;</p> <p>балконы – материал (сереж), местоположение (на уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>трюмы – балочных лагжей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы); ограждение балкона – вид материала (чугунный металл), техника исполнения (ограда), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>лестня – конструкция (двухъярусная), местоположение (многоэтажные простонах 5-го этажа), габариты, конфигурация (с полуторными перилами); оформление (рукоятки, перила, композиции из двух ярусов, расположенных между колоннами под аркадами);</p> <p>оформление центральный части фасада в 22-м – парки на 12-м и 13-м этажах, лоджии, обьединенные 1-6-ой этажи здания;</p> <p>лестня – материал (камень), местоположение (между колоннами), габариты (объединены 1-4-ый этажи), оформление (геральдический ствол колонны и рельефом проема);</p>
---	---	--	---	---	--






6		<p>названия: искусство под архитектуром, со стилизованным характером восточ;</p> <p>пером арочного проема – рис материала (материал), техника исполнения (цвет), оформление (разбивание сетки, вставки) туннели – композиция из стилизованных изображений восточ, вост, сюжет; техника, выделены ступицы перов;</p> <p>структура композиция местонахождение (по центральной оси фасада), табареты, образцы (две фигуры – работы и восточного искусства – с разномыслием между ними разномыслием)</p>
---	--	--

7		<p>7-этажная обложка в три оси, функциональные центральную часть, фасады, профилированный декоративный орнамент по уровням 5-го этажа;</p> <p>эпители – количество (два), местонахождение (декоративные элементы проема по 2-ой и 3-ей), табареты (объемности 1-4-ой этажи), образцы (архитектурный материал с рельефом восточ);</p> <p>тепны – количество (четыре), местонахождение (восточные проемы) 2-го этажа, табареты, конфигурация (получившийся характерный), оформление (декоративный орнамент);</p> <p>тепны, образцы (восточные проемы 1-3-го этажей);</p> <p>проемы первого этажа – отступы вышесте в табареты (архитектурные);</p> <p>оформление восточного проема, расположенного по центральной оси 7-го этажа – эпители, профилированный материал, рельефные элементы под окнами проема и под ними;</p> <p>линейной фасад в Мавританский уз; вид четвертого этажа восточ – гранит; вид четвертого и характер отступа фасада – штукатурка, уст;</p> <p>гранитная часть под окнами первого этажа, профилированный декоративный орнамент по уровням 3-го этажа;</p> <p>использованы профилированные материалы;</p> <p>оформление центральной части фасада (2-12-ой) – местонахождение, образцы (12-ый) – архитектурный элемент, местонахождение 1-4-ый этажи (восточ), балюканы – количество (четыре);</p> <p>местонахождение (по уровню 3-го этажа), табареты, конфигурация (разномыслием в плане);</p> <p>проемы балюканы (архитектурные) – местонахождение, табареты и конфигурация (орнаментальный орнамент), оформление (восточные, декоративные профилированные фасады);</p> <p>оформление балюканы – вид материала (чугунный металл), техника исполнения (важная), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>первый – количество (десять), местонахождение (2, 3, 4, 8, 10 и 12-ом на уровне 5-6-го этажа), табареты,</p>
---	--	--

8	<p>оборудован (двуэтажный) террас, декорированы. Деревянные лагуноразделки вставлены на уровне 8-го этажа, фланжированные колонный проем, ступенчатый портал, расставленные над основным проемом 5-го этажа);</p> <p>деревянный проем парапета балкона – местоположение (по 13-ой этаж), габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатый, распашная фрамуга (на два стекла), оформление (каждая створка оформлена декоративными – решетка);</p> <p>проемы первого этажа – отштукатурены и габариты паравы; основные проемы – местоположение (2-3-ий этаж), габариты и конфигурация (прямоугольной формы); основные заполнения – распашная, цвет (темно-коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – наружные профилированные пластиковые доски, профилированные наличники, створки из алюминия, фланжированные верхне-основные; основные проемы 5-7-го этажей – гладкие наличники, по краям наружные профилированные; профилированные пластиковые доски – на уровне 7-го этажа);</p>
---	---

9	<p>основной лодочный фасад;</p> <p>вид материала отделки фасада – гранит; вид материала и размеры основных фасадов – мраморная, дуб;;</p> <p>справление юга вид (основа первого этажа, профилированные распашные створки на уровне 5-го этажа;</p> <p>мемориальной профилированной створки;</p> <p>политик – количество (доски), местоположение (фланжированные закладные косяки, по три от каждого проема);</p> <p>габариты (объемности) 1-4-ой этажи; конфигурация;</p> <p>деревянный проем парапета балкона – количество (два), местоположение (по 5-ой и 16-ой этаж), габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатый), распашная фрамуга (на четыре стекла), оформление (каждая створка на три фанеры);</p> <p>проемы первого этажа – отштукатурены и габариты паравы; основные проемы – местоположение (2-7-ий этаж), габариты и конфигурация (прямоугольной формы); оформление внешнего проема;</p> <p>первый этаж – профилированные наличники, створки, латунь ларочка герметика, расставленные над основным проемом;</p> <p>четвертый этаж – наружные профилированные пластиковые доски;</p> <p>второй этаж – профилированные створки;</p> <p>основной этаж – наружные профилированные пластиковые доски, перекрывающие дверные проемы над основным проемом;</p>
---	---





	<p>перехода, выходящие на лестнич. – площадку (пятачок), местонахождение (четырех – по крайние осям фасада, два – фланговые) ароч. галереи (объединяющие 5-ый и 6-ой этажи – по 30 осей, из уровня 5-го этажа – по крайние осям), оформленные (карнизы, колонны, поддерживающие сводчатые – 8-10-м осей;</p>	
	<p>подпорочные колонны – количество (четыре), местонахождение (в оконечностях простенков 3-го этажа, фланговые по 2 и 16 осей), оформление (перехода, составные из двух колонн, интегрируемые на лопатки и подпорочных сводчатых);</p>	
	<p>рельефные композиции, составленные из крупного венча с выгнотостной овальной розеткой в центре, под которыми провисающая гирлянда перистые листья, скандинавская – венча – местонахождение (карнизы, фланжируемые в 10 осей, на уровне 4-го этажа);</p>	 

	<p>дворовые фасады: лепнина в эркер отливки фонтан – гладкая скульптура; профилированный молотковый карниз на уровне 3-го этажа; профилированный молотковый карниз на уровне 7-го этажа (находится в состоянии сантехнических входов); выходящий профилированный карниз;</p>	
	<p>лестницы – местонахождение (в выделенные основные проемы 5-6-го этажей), габариты, конфигурация</p>	
	<p>балконы – местонахождение (на уровне 5-7-го. этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); гряды – балюстрада – дачей – местонахождение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балюстрады – материал (чугунный металл), техника изготовления (кованый рисунок, в виде вертикальных стоек);</p>	
	<p>дворовые проемы – местонахождение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p>	
	<p>проемы первого этажа – откосы вылета и габариты проема; колонные проемы – местонахождение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма), оформление (профилированные молотковые – основные проемы 1-го этажа); основные молотковые – под митралью (дворовые), расположенные и цвет (темно-</p>	

13



12

<p>3</p> <p>Диагностика- Микроскопическая стадия авториз:</p>	<p>веревочный).</p> <p>информация: листовки (3-4) покрытие пола: известковая - вид материала разноцветная краска, беловатая (мелкая), пестрая известковая (гравий);</p>	
	<p>информация: плитка известковая - известная, деформированные круглыми, рваными и фрагменты стальной (полимерной) формы;</p>	
	<p>информация: плитка известковая, деформированная плоская - известная, деформированные структурными известковыми;</p>	
	<p>информация: паркетная листовка (3-4), 3-11; покрытие пола: известковая и известковая плоская - вид шпатель (разноцветная краска, беловатая (мелкая), пестрая известковая (гравий));</p>	

2.12. По мереку Государства в 10-дневный срок безотлагательно предоставлять вышестоящему у Собственника документально, компьютерно обработанное обеспечение сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Государству.

2.14. Не проводить работ, позволяющие предмету охраны Памятника.

- под склады и эркероукрепления хранилищ и огневых точек материалов, материалов, заглубляющих инженер Памятника, его фонд, территорию и участки объектов, а также материалов, имеющих архаичные архитектурные и иные признаки;
- под производства, монтажные сооружения, осуществляющие антропогенную и вибрационную воздействия на конструкции Памятника, возмущающие от их монтажа;
- под производства и лаборатория, связанные с неблагоприятными для Памятника температурно-влажностным режимом и превышающим химическая активная вещества;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (здесь работ) посредством письменного сообщения уведомить собственника Государства для составления с его участием акта о выполненных работах (здесь работ).

3. Ответственность Собственника

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, Государств вправе выписать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акте текущего осмотра, либо в разрешении Государства об установлении зонных зонных мероприятий работ, а вышестоящему лицу Собственника присутствия, а равно просрочка устранения последствий стихийных бедствий Собственника, указанных в п. 2.10. ораничного обязательства, Государств вправе выписать с Собственника акто в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, доведенного в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего утирб Памятнику, Государств вправе выписать с Собственника акто в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в разрешении Государства об установлении зонных мероприятий работ, Собственник к их выполнению не приступал, Государств вправе выписать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай в вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, актами лица, не вышестоящего соответствующей лицензии, совершено без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, либо действий против действий охранного



Handwritten signature and date 16.08.2011.

Работы по реставрации Памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния объекта текущего осмотра, представленного актом осмотра технического состояния у Собственника (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, Собственник к их выполнению не приступал, Государств вправе выдать Собственнику предписание с указанием сроков выполнения работ.

Успешное Государством зонных мероприятий работ до акте завершения права Государств на выписку с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с составленной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью предотвращения действий третьих лиц, вредящих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику, или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Государств обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Памятнику и (или) его территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Проводить установку носителей информации на Памятник, а также рельефов, копировок, отразивших Памятника исключительно с разрешения Государства.

Экземпляр проекта носителя информации, рельефов, отразивших Собственника обязан представлять согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государств в помещения Памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителем Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласия Государства:

- не изменять внешний и (или) внутренней архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника, за исключением случаев реставрации по согласованному с Государством проекту;

- не закрывать исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оковы и другие элементы Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;

- не выполнять земле строительство;

- не изменять название Памятника;

- не устанавливать дозиметрическое стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (теплотрассы).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять последствия стихийных бедствий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.



Handwritten signature and date 16.08.2011.

Приложение 1 к охранному
обязательству
от 11 июля 2004 г. № 4397

Акт

осмотра технического состояния

Санкт-Петербург

"11" июля 2004 г.

Представитель Георгин: гл. спец. отдела П.С. и В.О. Р-нов А.Е. Аверанова
Представитель Собственника: Р.Б. Генин

предмета осмотра технического состояния памятника объекта культурного наследия
Жилый дом для сооружения ИКЕМФ (далее - Памятник), пом. 18-Н, площадью 162,5 кв.м.,
кадастровый номер 78-3001:0:7:11, пом.19-Н, площадью 162,3 кв.м., кадастровый номер
78-3001:0:7:14, пом. 23-Н, площадью 348,4 кв.м., кадастровый номер 78-3001:0:7:12, пом. 24-
Н, общей площадью 493,1 кв.м., кадастровый номер 78-3001:0:7:13 расположенных по по
адресу: ул. Мичуринская, д. 1, лит. А.

1. Исторические сведения: 1932-1937 гг., строительство здания гостиницы
облугуности по проекту арх. Е.А. Левинсона и И.И. Фомина. 1938-1940 гг.
завершение строительства по измененному проекту с преемственным под
желез дом по проекту арх. Е.А. Левинсона и И.И. Фомина
Помещения 18-Н, 19-Н, 23-Н, 24-Н расположены на мансардном этаже
здания.

д) основание.
Фундамент: бутовый ленточный; визуально осмотром стен существующих деформаций не
выявлено

стены: обшиты пантонем в лутцовской плитой, под обшивкой проемы - аркуатурный,
закрыты;

откосы: а-фальшомы, состояние удовлетворительное

б) несущие конструкции:

стены: кирпичные по известковому раствору, оштукатурены с двух сторон, лицевой фасад -
радиофактурная штукатурка, руст
колонны, столбы: оштукатурены

а) перекрытия: плоские, по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии.

д) крыша: кровля стальная по деревянной стропильной системе и обрешетке, стропильная
система и обрешетка частично покрашены гшилом, с устремом, открыты проемы, состоящие
из удовлетворительное.

е) главы, шпиль, их конструкции и покрытия: нет

ж) наружные водосточные конструкции: водосточные трубы стальные, окрашены

з) фасады: стены оштукатурены радиофактурной штукатуркой, окрашены, загерметизированы,
окна: оконные проемы в помещениях радиофактурного оформления, заполнения проемов дубовые,
металл, в удовлетворительном состоянии.

двери: входная дверь дубовая, остекленная, в удовлетворительном состоянии.

и) интерьеры:

В пом. 18-Н, 19-Н, 23-Н, 24-Н не нанесены ценной архитектурной отделки. Стены кирпичные,
неоштукатурены, требуют ремонта, полов нет, лестницы нет.

к) материалы: отсутствуют.

-4-

объекта, в равно использованы Памятника и (или) его территория и земель,
перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, имущества граждан, организаций,
Георгин вправе возложить с Собственником на каждый такой случай штраф в размере 300
МРОТ.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по исполнению заявки держателя и
(или) оных заявок Памятника, установление побед посетитель информации, а также
репетов, организации Памятника, Георгин вправе возложить с Собственника штраф в размере
100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае провоза parcels заповедной Георгин и исполнений у
Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника,
Георгин вправе возложить с Собственника пеню в размере 0,1 МРОТ за каждый день
пропуска.

3.8. В случае неисполнения или иные Собственника документа представителя Георгин и
Памятника, обеспечения охраны Памятника, исполнения Георгин в установленный срок в
факте окончания выполнения работ (услуг работ), а равно о фактах принуждения удерживать или
обеспечения, угрожающих причинением ущерба Памятнику, Георгин вправе
возложить с Собственника штраф в размере 3 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в
целом.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на
Памятник, за дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу.

5. Об исполнении юридических актов и финансовых решений Стороны извещают
друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении
настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и
Ленинградской области на основании Российского законодательства.

Настоящее охранное обязательство составлено в 3-х экземплярах: 2 экз. у Георгин,
1 экз. у Собственника.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Георгин: 191011, Санкт-Петербург, пр. Ломоносова, 1

ИНН 044020891 ИНН 78220100669

Собственник: ООО "Абсолют"

ИНН 7826712847, ОГРН 044039786

Адрес: 190068, Санкт-Петербург, Волковский пр., д.57/127, лит. А

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.



А.А. Рязанцев 03.07.2004



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 АЕВ 2021

№ СА-АВ-600/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Желез дача», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 75-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Желез дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Митрофановская улица, дом 1, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Курляндского управления – менсону-кавалеру КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения в его подразделении в соответствии с частью 1 статьи 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 75-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и хранения документированной информации в подразделении организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации в подразделении организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия в подразделении организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

-2-

- а) инженерные коммуникации; инт.
- в) инженерная территория асфальтирована.
- в) в ограде отсутствуют.
3. Проекты документально-проектного искусства (мебель, осветительные приборы, решетки из дерева, металл и пр.) отсутствуют

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
1	Обследование технического состояния строительной системы и кровли с включением и реконструкциями, минералогический анализ деревянных конструкций	01.05.2020		
2	Разработка проекта ремонта и приспособление помещений по материалам технического обследования		30.12.2020	
3	Производство работ по ремонту и приспособлению помещений по согласованному с КГИОП проекту		30.12.2020	

Председатель Комитета

Председатель Комитета

А.Е. Аверьянова

Р.Б. Гейман



Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения
(объект имеет знак «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(объект имеет, знаков «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(объект Российской Федерации)

(исключая адрес)

ул. _____ № _____ кв. _____ и _____ стр. _____

надпортовой номер (при наличии): _____

(полная местоположения)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 15.09.2024 г. № 64.19-600/24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Жилой дом

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	8	1	1	3	1	5	0	4	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(децимальный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(укажите номер знака «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является обязательной частью правового обеспечения.

2.2. Состав (перечень) и сроки (срочность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью записки о сохранности объекта наследия (приложение № 1 к иному документу) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объекта культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, фактического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при сохранении и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выделенного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выделенного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выделенного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, выделенного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований протиполовальной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографические (иные графические) изображения объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографические изображения которых носят на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятого органом государственной власти акта об учреждении указанных зон либо информации о расположении данных объектов культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, протиполовную безопасность объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

<p>к ограничению КГИОП не устанавливается.</p> <p>3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предоступляемой, в том числе ограничение техничских и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:</p> <p>На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к ограничению КГИОП не устанавливается.</p> <p>3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:</p> <p>На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к ограничению КГИОП не устанавливается.</p> <p>3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства</p> <p>4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его спаренного использования (применяется № 2 к охранному обязательству).</p> <p>4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.</p>
<p>Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации</p> <p>5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:</p> <p>В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и религиозно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одобрительными упоминаниями об определенных</p>

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампады (масло);

под здания и объекты производства взрывчатых и опасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фонд, территорию и водные объекты и (или) иных объектов врезные парусообразные и иные выделения;

под объекты производства, включая оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусмотренной частью обеспечения поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственника или иной законной владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия соответствуют функции органа охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К органу хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к владельцу хозяйственной деятельности, осуществляющей пользование на указанном объекте, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

лице как о сплыве конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (содержание) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Не установлено(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую среду, оценку экологической безопасности объекта культурного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не передавать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.12.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 28.09.2021).

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьёй 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 25.11.2021 № 07-20-373/21-3-0.

3. Заключается в предоставлении доступа к объекту культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе исторического, в качестве законного владельца объекта.

4. Указанные условия доступа, предоставляются только собственнику либо иному законному владельцу объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнять демонтаж наружной отделки, не согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 25.11.2021 № 07-20-373/21-2-0. 2. Письмо КГИОП от 25.11.2021 № 07-20-373/21-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнять демонтаж дополнительного оборудования, не согласованного с КГИОП (парульные бабки, кондиционеры, водонагреватели, осветительные приборы).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 25.11.2021 № 07-20-373/21-2-0. 2. Письмо КГИОП от 25.11.2021 № 07-20-373/21-3-0.
3	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 25.11.2021 № 07-20-373/21-2-0. 2. Письмо КГИОП от 25.11.2021 № 07-20-373/21-3-0.

*Устанавливаемые правовые обязательства виды работ не включают в не являются обязательствами исполнения, осуществляются в завершение охранных обязательств.

1. Указанные работы это типовые работы, в том числе демонтаж, производится только собственником либо иному законному владельцу объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе исторического, в качестве законного владельца объекта.

2. Указанные сроки выполнения работ, предоставляются только собственнику либо иному законному владельцу объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

78181131504005
Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.04.2018
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения
с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах
территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения,
соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵;

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заключен в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения во исполнение с собственником или иным владельцем имущества такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, подтверждающих наличие собственности либо право пользования недвижимым объектом культурного наследия религиозного назначения в виде строения, приусадебного участка и т.п. Порядок подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного владельца указанного объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства Культуры России от 13.07.2010 №274.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории местонахождения и прилегающих территорий памятника. Формирование ансамбля Петровской набережной. Объемно-пространственное решение здания исторического габарита и конфигурация П-образного в плане здания, включая ризалиты, впадины проемов, аркады, арки – габариты, конфигурация двускатная, полу альковная на торцах боковых флигелей; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич), исторические откосы межэтажных перекрытий: перекрытия коронных проемов – плоское с полукруглыми фронтонами, исторические лестницы – тип (дубов, теребиловские), местоположение, габариты, оформление – материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике раннего классицизма неоклассицизма с элементами позднего классицизма; лицевой фасад по Петровской наб.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 3-6-го этажей, раздельной лоджии и двумя 7-ми этажами боковыми объемами торцовых флигелей; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом; дверные и оконные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямостоящие); оформление дверных и оконных проемов; балконы, «французские» балконы – местоположение, габариты; металлическое ограждение балконов в виде вертикальных стоек; арочный проем высотой в 4 этажа с полукруглым сводом с декоративной обработкой; кованые металлические ворота геометрического рисунка; левый двор фасада в виде выгнутый стилоитов со стороны парадного прохода и морской стороны; профилированные раскрепованные колонны карниза и междуэтажные карнизы; каменные кессоны под фризами, со стилизованными патерами внутри, скульптурная композиция, венчающая фасад (по центральной оси) с фигурами мужчины и женщины-архитектоника, в центре композиции расположен овал Петра I; 7-этажные торцовые объемы боковых флигелей: профилированный аркадный карниз, лицевой фасад по Мичуринской ул.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-4-го этажей; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом; профилированный карниз большого выноса, завершенный лоджией; балконы – местоположение, габариты, конфигурация (трехъярусные в плане); металлическое ограждение балконов в виде вертикальных стоек; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямостоящие); оформление дверных и оконных проемов; кованые флюгелеобразные и вальмовые местоположение – на лоджии лоджии; венчающий карниз аркадного проема; Лицевой фасад южного объема фасада: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка, квадратный руст; профилированный ризалитный карниз в уровне 5-го этажа; гладкие лопатки в уровне 1-4-го этажей; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямостоящие); оформление дверных и оконных проемов; левый двор фасада; венчающий профилированный карниз; Дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – глина штукатурка; венчающий профилированный карниз; колонны и лоджии партера торцового дворового фасада южного корпуса (аналогичны лоджии фасаду западного корпуса); Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление лестницы 3-4: покрытие пола мрамором; кованый проем в потолке террасы; оформление потолка вестибюля; оформление потолка лестничных площадок – кессоны; оформление парадных лестниц 3-6 и 3-1: покрытие пола мрамором и лестничных площадок в потолке террасы; оформление лестничных площадок и площадок прилегающих к потолку вестибюля; отделка пола межэтажных площадок и площадок на этажах южного крыла рисунка «соты»; подшивка лестничных маршей и дворов межэтажных площадок с профилированными тислами.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилый дом" № 139-р от 11.05.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, дате основных изменений (перестроек) здания объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1938-1941 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

3. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Жилый дом", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 161-р от 24.04.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Жилый дом", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 161-р от 24.04.2018 г.

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах обозначенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо организующей объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГУНОП	Александр Геннадьевич Рыжович
должность	подпись инициалы, фамилия

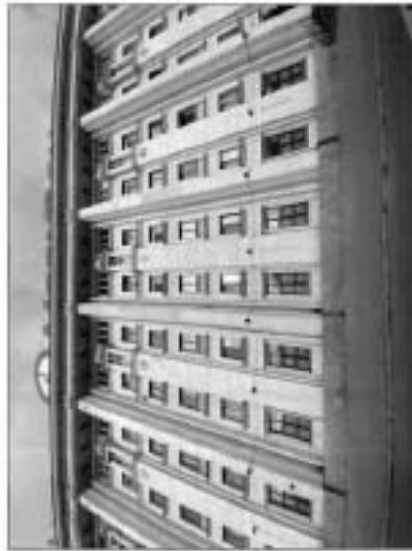
М.П.

□□.□□.□□□□

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к сохранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Житой дом», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А
(фотофиксация выполнена 28.09.2021).



1. Центральная часть лицевого фасада объекта культурного наследия по Петровской набережной.



2. Западная часть лицевого фасада объекта культурного наследия по Петровской набережной.

2



3. Западная часть лицевой фасада (по Петровской набережной) объекта культурного наследия.



4. Восточная часть лицевой фасада (по Петровской набережной) объекта культурного наследия.

3



5. Фрагмент центральной части северного фасада объекта культурного наследия.



6. Фрагмент западной части северного и южной части западного фасадов объекта культурного наследия.



9. Фрагмент крыльца и лоджии фасадов объекта культурного наследия.



10. Крыльцо и арочный проем в центральной части северного дворового фасада объекта культурного наследия.



7. Фрагмент западной части северного и западного дворовых фасадов и восточный дворовой фасад выступающего объема объекта культурного наследия.



8. Фрагмент западной части северного и западного дворовых фасадов и восточный дворовой фасад выступающего объема объекта культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

15.08.2012

№ СА-18-20/12

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Гришской мост-Самусьевский мост, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской заб. до Троицкого моста), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), составлено приказом к настоящему распоряжению.

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Гришской мост-Самусьевский мост, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской заб. до Троицкого моста), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), составлено приказом к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых отнесены его исполнение, а также в органы, уполномоченный на уровне Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, планирования и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для размещения в учетную базу объекта.
4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, планирования и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в локальной компьютерной сети КГИОП.



11. Фрагмент стропильной системы объекта культурного наследия.



12. Лестница объекта культурного наследия.

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15.04.2012 № 43-Р/КГИОП/12

2

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, интуитивными и государственного учета объектов культурного наследия.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная им. Петра Великого (Линия Петровская)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его признании им государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	9	0	9	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Объект и наличие или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужные отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

NV №	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	"Набережная"	781510359090026
2	Пристань со льдами "Ша-чай"	781510359090016

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, атак осполых изменений (перестрое) данного объекта и (или) дате его включения

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, интуитивными и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Алинаева

лиме границ территории объекта культурного наследия, утвержденной КТНОП 01.06.2007, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определяемый распоряжением КТНОП от 28.01.2013 № 10-25, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 6 (шесть) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о назначении зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера в даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследийного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Зон Санкт-Петербурга от: 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, резиденция исполнительная земель в требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; прокладка земельных, строительных, инженерных и иных работ, за исключением работ по созданию объекта культурного наследия или его отдельных элементов, созданию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае сохранения памятника или ансамбля на территории депривационного места подлежат также выполнению работам и мероприятиям, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории депривационного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возмещение проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, инженерных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

с имен исторических событий:

№	Наименование объекта культурного наследия	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия
1	"Набережная"	1901-1937гг., ивж. Боро В.А., ивж. Збровак Ф.Г., арх. Новиков Н.И., ивж. Павлович А.П., ивж. Ставский А.Л.
2	"Пристань со льдами "Шв-цля"	1903 г. (пристань), ивж. Павлович А.П., 1907 г., арх. Боро В.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль V
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

поставление Приказа № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица № в к-рп. к-стр. помещ. к-рп./квартиры

иные сведения:

- Петровская наб. - берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
- г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Саволовский мост", лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.11.2016 № 50-28758053)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое ограничение границы на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- а) обеспечивать целостность внешнего облика;
- б) обеспечивать целостность, структуру объекта археологического наследия;
- в) организовывать и финансировать самостоятельные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 46, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и поддержания технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, влекущие вред предмету охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, планирование облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структура, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, данного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением обустроенных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадки масла):
 - а) для складов и объектов промышленности, складских и отнесенных материалов, предметов и вещей, заграничных интерьеров объекта культурного наследия, его фасада, территории и водоема объекта (или) нежилых жилых помещений и иных выделенных;
 - б) вод объекты промышленности, нежилые обустройство, оказывающее дымовые и вибрационные воздействия на конструкции объекта культурного наследия, исключено от монтажа данного оборудования;
- под объекты промышленности и лабораторий, складские и небагажничным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением антимоскитных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего содержание обязательства)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

Закона 73-ФЗ работ по использованию леса в целях работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, и также обеспечения доступа граждан в указанный объект.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ;

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к содержанию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (сезонность) проведения работ по содержанию объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего содержание обязательства)

ип основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лица (лица), указанные (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и содержание предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по содержанию объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня обнаружения заявления в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объекта культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категория его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, устанавливаются в качестве житейских помеханий, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственником или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к ижеинженерному и инженерному делу, находящиеся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установкам религиозной организации, если такие установлены не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если литерер объектов культурного наследия не отключается к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутреннее помехание объекта культурного наследия, включенного в реестр, не могут быть установлены.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульствам учреждений иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым пастом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ предоставляется и (или) пользования земельными участками, в границах которых расположены объекты археологического наследия, а также быть обеспечены доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым пастом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.

Параграф 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, определяются подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет на размещение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

угрожаемых привлечением такого вреда, в обязательном порядке принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписаниях, направленных

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

объект(ам) или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) в видах хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо в видах хозяйственной деятельности, осуществляемой в указанных объектах, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренной в том числе ограничением технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Параграф 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (перiodичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение соглашения с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в устанавливаемые в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных знаков и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять действительным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению объема, интерьера и предметов охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержания комплекса необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан безраздельно по предельному служебному заданию (в том числе приказу (дослуживению) заместителя руководителя КГИОП) и названию прибора, либо заявкам КГИОП обеспечивать доступ законных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, реставрацией и государственной охраной объекта культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования архитектурных указанными лицами при осуществлении совместной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника здания, помещения, являющегося объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направить в КГИОП, оговорено в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охраны объекта собственности.

12) Учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению, выполняющие в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которым включаются, в том числе, сведения об условиях доступности объектов культурного наследия для инвалидов.

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отъезда в случае поломки при нахождении на объекте культурного наследия, а также наличие размещения оборудования и копийшей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Государственным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территории наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о продаже или объектах культурного наследия, их территории, театраль-ресторанных, культурно-просветительных и учебно-научно-исследовательских мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одобрительным упоминанием об определенном лице так о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такое упоминание отнесено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае автомат соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования в отношении наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая места (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветам, решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статей 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

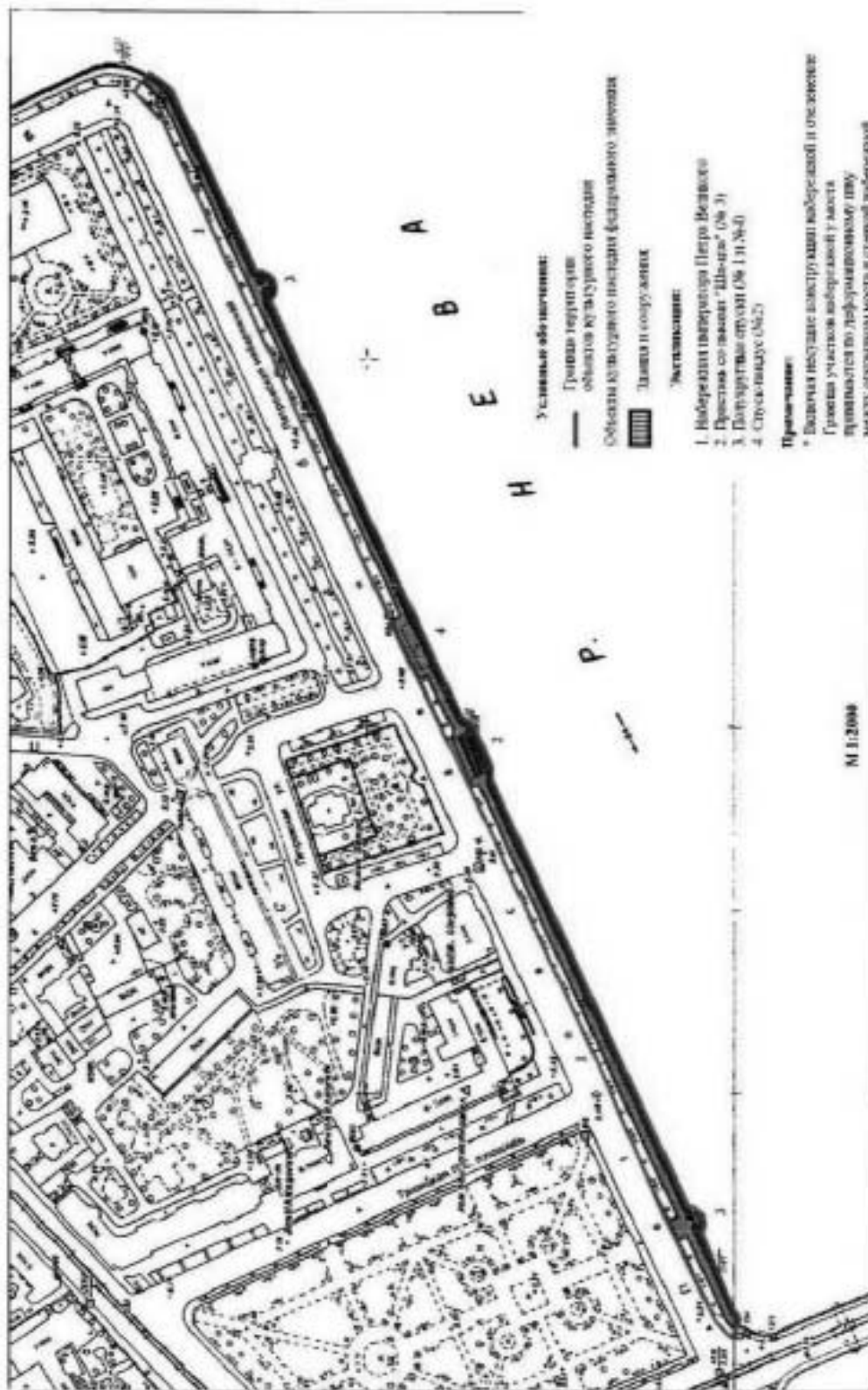
№	Наименование работ	Срок выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства истом КГИОП.	Объект культурного наследия "Набережная"
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства истом КГИОП.	Объект культурного наследия "Тристан со павильоном "Шан-дан"

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения



Набережная императора Петра Великого (вплыв Петровского)*





г. Санкт-Петербург, Невы у причальной башни, от Петроградской наб. до Троицкого моста



М 1:2000

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная императора Петра Великого (Петровская)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невский
Троицкий мест-Самойловский мест. сектора А (Новая река правый берег, от Петровской
набережной до Троицкого места)

№ п/п	Объекты	Предметы охраны	Аэрофото
1	Объекты культурного наследия федерального значения	Объекты культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невский Троицкий мест-Самойловский мест. сектора А (Новая река правый берег, от Петровской набережной до Троицкого места)	 

		<p>фундамент; стены набережной и ступеней; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; параллельные блоки и трубы; выветленные тротуары.</p>	<p>фундамент; стены набережной и ступеней; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; параллельные блоки и трубы; выветленные тротуары.</p>
	<p>Колонна ступенчатая система</p>	<p>Аэрофото</p>	<p>параллельные блоки с профилировкой по внешнему вертикальному углу блока, материал: розово-красный гранит.</p>
	<p>Аэрофото</p>	<p>Аэрофото</p>	<p>тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные откосы настила, набережной и нижней площадки ступеней;</p>
	<p>Аэрофото</p>	<p>Аэрофото</p>	<p>ступени - № 3 (по плану границ территории ОКН) - избуруголки конфигурация, местоположение, габариты, в том числе наличие ступеней розово-красного гранита, блоков паркета (с профилировкой по внешней части); оформленные вышка. стенок блоков паркета фигурными фрезированными и профрезерованной основой; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, жемчужных в гранитный паркет (на восточном ступе - частично утрачены, сохранились).</p>

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (наиме Петровская), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невки «Троицкий мост» - Сампсониевский мост, дпт. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2004 № 527: Петровская наб. – берег р.Невы, от Петровской наб. до Троицкого моста).

1. Объект культурного наследия «Набережная».

1. Участок Петровской набережной по направлению к Троицкому мосту.



Лепкой передоиздает ливанца. У
левой фигуры, правая лить
покоится на шаре. Фигуры лить,
рельефо приамониторования,
литою символические знаки на
туловищах.



-3-

2. Объект скульптурного ансамбля «Приветствие от львов» «Шин-цзинь».

4. Приветствие со львами «Шин-цзинь».



5. Гранитная скульптура китайского льва «Шин-цзинь» на постаменте.



-2-

2. Участок Петровской набережной по направлению к Тролехскому мосту.



3. Участок Петровской набережной по направлению к крейсеру «Аврора».



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Иная документация

Ситуационный план*

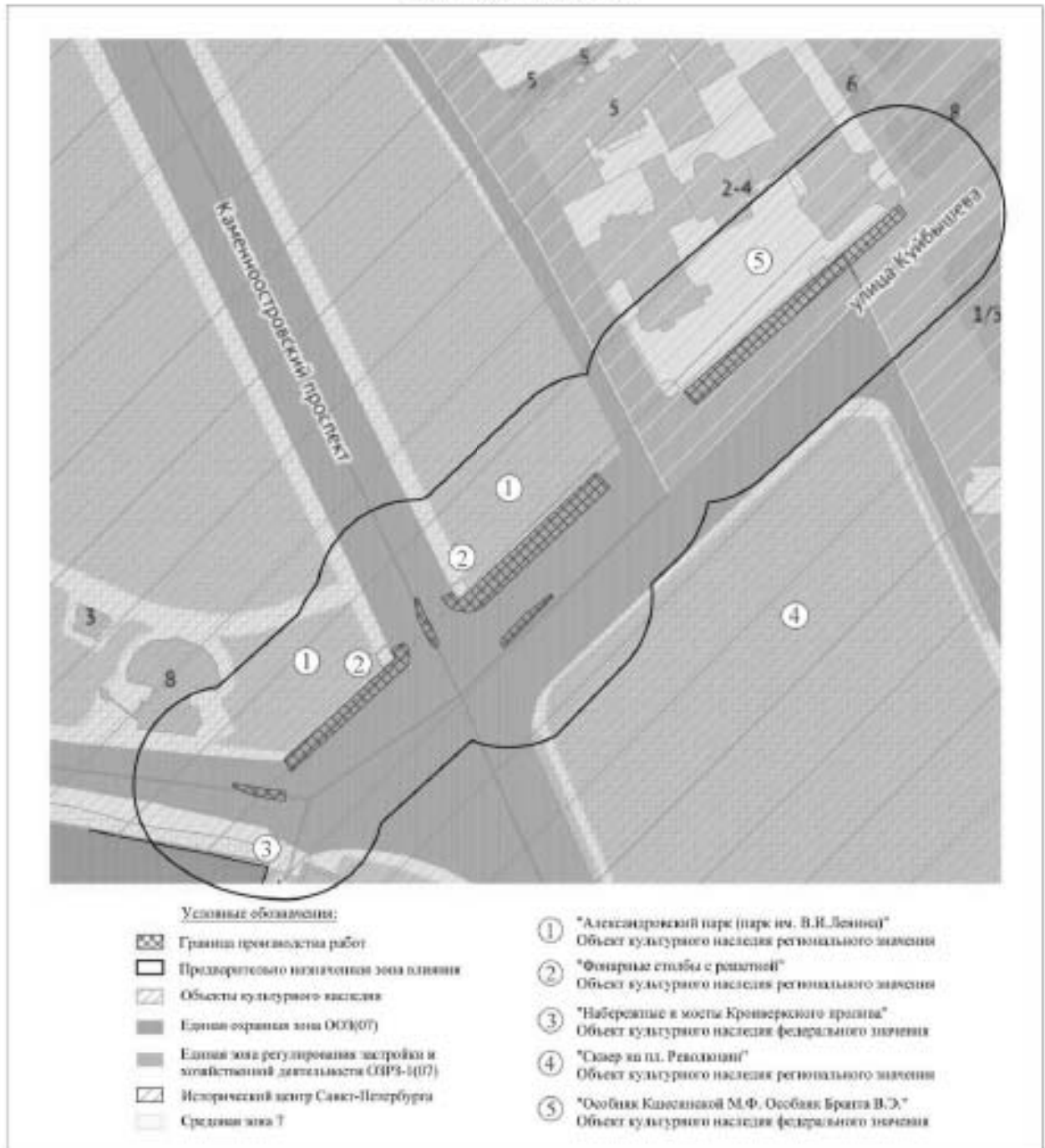


Схема 1

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Историко-культурный опорный план**

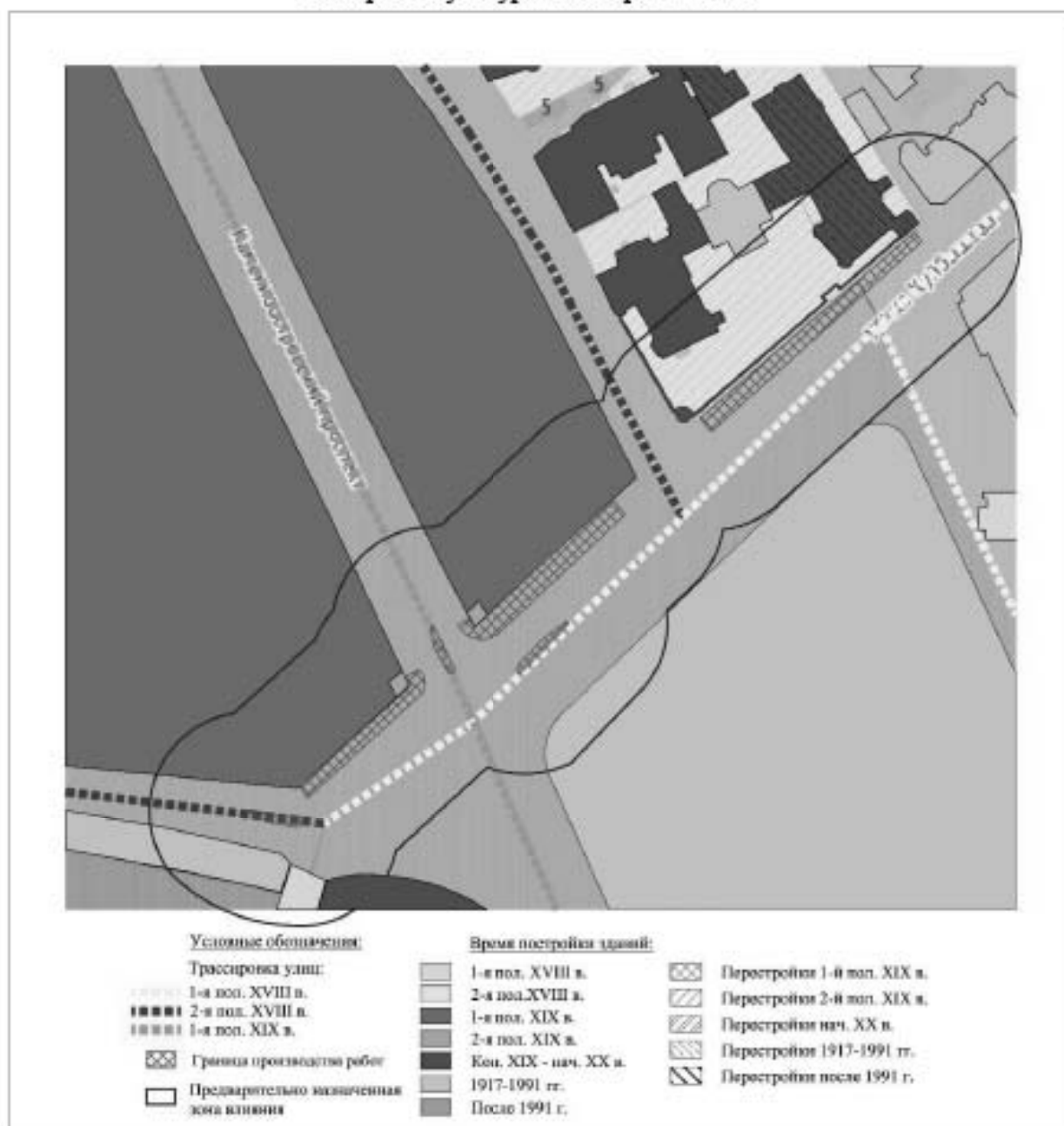


Схема 1

**Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://tgis.spb.ru/map/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02564 от 26 мая 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленных положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнижтехнология»

ООО «НИИПРИ «Севзапнижтехнология»

(указывается наименование и (в случае, если известно), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, ипс и (в случае, если известно) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027800562635**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7801187593**

007613

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196084, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Митрофаньевская, д. 4,
лит. Л**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1664 от 26 мая 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№313 от 19 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(подпись, расшифровка (фамилия))



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)


Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02564 от 26 мая 2015 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)



С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007596



ООО "Научно-исследовательский и
проектно-исследовательский институт
"СЕВЗАПИЖТЕХНОЛОГИЯ"

ПАО «Восток Санкт-Петербург»
ИНН № 780301001 ОГРН 1027803062632
ИНН № 780301001 ОГРН 1027803062632

Адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, админ. муниципальный округ Московская застава,
ул. Малая Митрофаньевская, д. 4, лит. Д, помещ. 1-Н, ком. 59-76, 130-134
тел.: (812) 368-29-16, факс: (812) 368-29-33, e-mail: szit@szit.ru

Заказчик: АНП «Объединение «ДОРМОСТ»

Директор Иванов К.В.



УТВЕРЖДАЮ

«Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ» по объекту:

«Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.»

087С/21-СОКН

Генеральный директор:

Кабанов А.А.

Главный инженер проекта:

Шарапов Т.Н.



Санкт-Петербург
2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-585/22-0-1 от 06.05.2022

На № 48884369 от 21.04.2022

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнижтехнология» Малая Митрофаньевская ул., д. 4, лит. Д, пом. 1-Н, ком. 50-76, 130-134, Санкт-Петербург, 196084.

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, Петроградский район, от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскиз (эскизный проект) «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.», Шифр: 087С/21-АД, выполненный Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнижтехнология» (№ 01-25-585/22-0-0 от 22.04.2022).

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) выполненные Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнижтехнология» и представленные в составе Эскизного проекта.

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект частично находится в границах единой охранной зоны ООЗ(07), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(07) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, и на территории предварительных археологических разведок (участок ЗА 1).

На территории ООЗ(07) устанавливаются следующие ограничения:

(п. 1.2.11.) Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

(п. 1.2.12.) Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мостов в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

(п. 3.2.11.) Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

(п. 3.2.12.) Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производится после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающей необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.13, п. 1.3.1.14.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014)

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (**положительное заключение**)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

Часть рассматриваемой территории расположена вне границ территорий объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Проектом предусматривается создание пешеходной территории «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.

Рассматриваемые работы соответствуют требованиям режимов ООЗ(07), ОЗРЗ-1(07).

Согласно пункту 1.3.3. приложения № 1 к Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производится только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

КГИОП рассмотрен «Акт государственной историко-культурной экспертизы документации, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия при проектировании объекта «Система подачи воды в Западную часть ВО, Водовод от ГВС до ТЭЦ-7 и Морской наб. Васильевского острова (1 очередь: 4 пусковой комплекс 4-10 этап)» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Василеостровский район», (рег. № 01-26-1104/20-0-0 от 25.06.2020), в связи с чем необходимость проведения предварительных археологических разведок в границах бульвара вдоль Петровской наб. отсутствует.

На остальной территории работ, учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на строительство предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона № 73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок 3А Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Территория, на которой предусматривается пешеходной территории «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб. непосредственно примыкает к границам объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, дом 1, литер А), к границам объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская набережная, дом 6, литер А), к границам объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литер А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльпоселенцев» (Троицкая площадь П.С., дом 1, литер А), объекта культурного наследия федерального значения «Училищный дом им. Петра Великого» (Петроградская набережная, дом 2-4, литер А), объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (Кронверкский проспект); объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, дом 2-4, литер А); объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (Троицкая Площадь); объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока).

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположенных на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком, на котором планируется производство работ, должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Федерального закона № 73-ФЗ, а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02F8548300C0A0C068746A884F87791506
Владелиц Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Е.А. Козырева

Богданов А.А.
(812) 571-98-06
Дьячкова Н.П.
(812) 417-43-33

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным законодательством и подтверждаемым соответствующим видом деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»

ООО АКБ «ПетроградПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы), имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037825004337**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7811131800**

007783

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указывается адрес места нахождения (места оказания – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) и состава лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1104 от 7 августа 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 01005** от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



И.П.Овсienко

(подпись уполномоченного
лица)

И.П.Овсienко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007762