

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«25» мая 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период 14.03.2022 г. по 25.05.2022 г. (Приложения №№ 7,8: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «Парк Центр», ИНН (7842144920)

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 23 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна. Образование высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина. Квалификация - инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Специальность - «Гидромелиорация». Стаж работы - 45 лет. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы - 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, предусмотренных проектной документацией «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-

реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в составе:

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей, шифр: 9787-ПОР-НС-2022;

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 14. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей. Часть 2. Проект организации работ, шифр: 9787-ПОР-НС-2022;

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 14. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей. Часть 3. Проект мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, шифр: 9787-ПОР-НС-2022.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП от 27.07.2021 № 01-52-2292/21-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования), в части проведения работ на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А) (Приложение №4.2);

- Задание КГИОП от 27.07.2021 № 01-52-2293/21-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования), в части проведения работ на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б) изданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) (Приложение № 4.3);

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденный КГИОП 10.04.2014 (Приложение № 4.4);

- Распоряжение КГИОП № 233-р от 15.07.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф (Приложение № 4.5);

- Документы о государственной регистрации права (выписки из ЕГРН) (Приложение № 4.1) в отношении:

- здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д, кадастровый номер 78:31:0001521:2090;

- здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, кадастровый номер 78:31:0001521:2084;

- здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е, кадастровый номер 78:31:0001521:2138;

- земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001521:4173 по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

- земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001521:4171 по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

- земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001521:4174 по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

- Договор на выполнение функций технического заказчика от 24.09.2020 между ООО «Сан-Галли Отель» и ООО «Парк Центр» (Приложение № 4.6);

- Письмо КГИОП № 01-27-1749/17-0-1 от 25.09.2017 о согласии с выводами ГИКЭ об отсутствии объектов археологического наследия (Приложение № 4.7);

- Паспорт объекта «Завод чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора» (Санкт-Петербург, Лиговской пр. д. 60-62, лит. Е) (Приложение № 4.8);

- Распоряжение КГИОП от 21.05.2021 № 07-19-192/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или ином законного владельца объекта

культурную наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Паспорт объекта утвержденный МКРФ № 1906 от 02.07.2015г; (Приложение № 4.9);

- Распоряжение КГИОП от 08.06.2021 № 07-19-235/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иному законного владельца объекта культурную наследия регионального значения «Особняк владельца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Паспорт объекта утвержденный МКРФ № 1906 от 02.07.2015г. (Приложение № 4.10);

- Приказ МКРФ № 52455-р от 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца (Особняк Ф.К. Сан-Галли)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А, с регистрационным № 781610565100025. (Приложение № 4.11)

- Приказ МКРФ № 52436-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781620565100055. (Приложение № 4.12)

- Приказ МКРФ № 52529-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Ограда сада», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781620565100045. (Приложение № 4.13)

- Приказ МКРФ № 52412-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, лит. Ф, с регистрационным № 781620565100065. (Приложение № 4.14)

- Приказ МКРФ № 52501-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, с регистрационным № 781620565100035. (Приложение № 4.15)

- Приказ МКРФ № 52416-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781610565100015. (Приложение № 4.16)

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. (Приложение № 4.17)

- Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 109-ра от 27.01.2003 г. (Приложение № 4.18)

- Распоряжение КГИОП от 26.02.2013 № 10-60 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли» (Приложение № 4.19)

- Градостроительный план земельного участка RU7810800035088 (ОКН) № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г. (Приложение № 4.20)

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г., в составе:

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 14. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей, шифр: 9787-ПОР-НС-2022;

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 15. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей. Часть 2. Проект организации работ, шифр: 9787-ПОР-НС-2022;

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 16. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей. Часть 3. Проект мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, шифр: 9787-ПОР-НС-2022-МСО.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

♦ Изучена и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

♦ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

♦ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

♦ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

♦ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

♦ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

♦ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

♦ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

♦ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям заданий КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

♦ На основании проведенного анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

♦ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота информации, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Земельные участки планируемых работ являются частью территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 и находятся в собственности ООО «Сан-Галли Отель» и ООО «Парк Центр» (выписки из Единого Государственного Реестра недвижимости - Приложение № 4.1).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» определен Решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. (Приложение № 4.17) и Распоряжением Администрации Санкт-Петербурга № 109-ра от 27.01.2003 г. (Приложение № 4.18).

Распоряжением КГИОП № 233-р от 15.07.2020 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)".

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, утвержден КГИОП 10.04.2014 г. (далее – ОКН «Комплекс Сан-Галли»).

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) входят:

1) Объект культурного наследия регионального значения «Особняк владельца (Особняк Ф.К. Сан-Галли)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа

МКРФ № 52455-р от 11.11.2016 г. с регистрационным № 781610565100025 (далее – ОКН «Особняк владельца»).

Охранное обязательство в отношении ОКН «Особняк владельца» утверждено Распоряжением КГИОП № 07-19-235/21 от 08.06.2021 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Особняк владельца", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт ОКН «Особняк владельца» утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1906 от 02.07.2015г.

2) Объект культурного наследия регионального значения «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52436-р с регистрационным № 781620565100055 (далее – ОКН «Сад»).

3) Объект культурного наследия регионального значения «Ограда сада», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, включена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52529-р с регистрационным № 781620565100045 (далее – ОКН «Ограда сада»).

4) Объект культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, лит. Ф, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52412-р с регистрационным № 781620565100065 (далее – ОКН «Фонтан»).

5) «Производственное здание с флигелем» (далее – ОКН «Производственное здание с флигелем»), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52501-р с регистрационным № 781620565100035.

Охранное обязательство в отношении ОКН «Производственное здание с флигелем» утверждено Распоряжением КГИОП № 07-19-192/21 от 21.05.2021 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Производственное здание с флигелем", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта культурного наследия "Производственное здание с флигелем" утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации №1906 от 02.07.2015г.

6) Объект культурного наследия регионального значения «Контора», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е (далее – ОКН «Контора»). Паспорт КГИОП 294-3. Инв. № 880п. Составитель Луцко Е.И.;

7) Объект культурного наследия регионального значения «Проходная» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д (далее – ОКН «Проходная»);

8) Объект культурного наследия регионального значения «Заводоуправление», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б (далее – ОКН «Заводоуправление»).

9) Ограда между производственным корпусом и флигелем, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, включена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании приказа МКРФ от 11.11.2016 г. № 52416-р с регистрационным № 781610565100015 (далее – ОКН «Ограда между производственным корпусом и флигелем»).

На основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327 в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» входили Производственные корпуса на территории двора, которые были исключены из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.05.2010 г. № 855-р

В комплекс построек, в соответствии с планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», утвержден КГИОП 10.04.2014 г., также входит:

1) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 58, литера А. Распоряжением КГИОП от 26.02.2013 № 10-60 "Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли» определен его предмет охраны;

2) выявленный объект культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, лит А.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений

(перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на его территории между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б).

Таким образом, в данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом Ансамбле объекта культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП, в ЦГИА СПб и в общедоступных источниках. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Территория, где располагался промышленный комплекс Чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Галли является важным градостроительным узлом Центрального района между площадью Восстания (б. Знаменской) и Обводным каналом. Территория занимает обширный участок в границах, образованных Лиговским проспектом — с западной стороны, межей с территорией Октябрьской железной дороги (б. Николаевской железной дороги) и улицей Чернышевского (б. Предтеченской) — с восточной стороны, кварталами жилой застройки Лиговского проспекта с севера и с юга.

Исторические сведения.

Местность, на которой находится исследуемый участок, начала осваиваться еще в XII веке, когда на песчаной гряде, образованной древним морем, был проложен тракт, которым пользовались новгородские купцы для провоза своих товаров к невским берегам.

По сторонам тракта, получившего название Новгородского, рос сильно заболоченный лес, и находились редкие шведские и русские поселения. Этот тракт с начала XVIII века стал основной магистралью, связывающей строящийся Петербург с внутренними областями России. Вскоре часть Новгородского тракта вошла в предместье новой российской столицы - Санкт-Петербурга. Точно определить места, по которым проходил тракт, не представляется возможным. Однозначно можно утверждать, что он проходил

параллельно нынешнему Лиговскому проспекту, на том или ином удалении от него. Основными источниками, по которым можно определить местоположение тракта являются карты раннего Петербурга. Существует достаточно большое количество планов Санкт-Петербурга первой половины XVIII века, изданных как в России, так и за ее пределами. Однако до начала XIX века рассматриваемая территория не входила в состав города, поэтому зачастую не изображена на городских планах.

В словаре Брокгауза и Эфрона приведена историческая карта Санкт-Петербурга 1705 г., на которой изображен Новгородский тракт, проходящий примерно через центральную часть интересующей нас территории. Однако, эта карта не является первоисточником, т.к. была создана позже и лишь реконструирует положение Санкт-Петербурга на 1705 год.

Если же говорить об исторических картах, созданных до прокладки Литовского канала, то наиболее ранней из них является, так называемая «Палибина гравюра», относящаяся к концу 1716 - началу 1717 г. Название «Палибина гравюра», или «План крепости, города и местоположения С.Петербурга», гравированный план Петербурга, не имеющий подписи автора и даты, получил по имени одного из своих владельцев. Экземпляр плана, хранящегося ныне в ГМИ СПб, был обнаружен в Берлине в 1898 г. и куплен русским купцом Михаилом Палибиным. Первый исследователь плана В.И. Кочедамов перевел надписи и буквенные обозначения и решил, что, несмотря на неточности (отсутствие реки Карповки, неправильное изображение русел рек Васильевского острова, а также выпрямление петлистого течения Глухого протока), «Палибина гравюра» является «первым наиболее полным чертежом, фиксирующим подлинное состояние застройки города к 1716 г.» Видный исследователь петербургских карт Н. К. Шаблаева предположила, что «Палибина гравюра» является самым ранним иностранным гравированным планом Петербурга.

На «Палибина гравюре» Новгородский тракт изображен в качестве извилистой дороги, проходящей параллельно р. Неве, по ее левому берегу на расстоянии примерно 1 км от уреза воды. Определить точное местоположение тракта относительно исследуемого участка не представляется возможным.

Единственный гравированный план Санкт-Петербурга, время и место издания которого точно известны - 1717 г., Париж — это план королевского гравера и географа Николя де Фера, автора более чем 600 географических карт, в том числе планов и описаний французских городов и провинций, а также морских путей. Однако необходимо учитывать, что план Н. де Фера показывает не только реальное положение вещей, но и проектную застройку, например, будущей Литейной части. Строящийся в ту пору будущий Невский проспект, названный «Большой дорогой из города к монастырю», показан как прямая, хотя из-за просчетов строителей на месте будущей Знаменской площади два строившихся с разных сторон участка сходились под углом.

На данном плане Новгородский тракт также показан как извилистая дорога, проходящая через лес, и изображено большее количество объектов,

дошедших до наших дней: Невский проспект (хотя восточная часть проспекта нанесена неточно, но место его пересечения с р. Фонтанкой указано верно), Александро-Невская лавра, Адмиралтейство и др. Кроме того, показаны характерные изгибы рек: Невы, Монастырки, Фонтанки и пр. Совмещая план де Фера по этим объектам с современной картой можно с большей точностью установить план эпиграфическое соотношение исследуемого участка и Новгородского тракта. При таком совмещении можно видеть, что Новгородский тракт проходил через западную часть исследуемого участка. Интересно, что к югу от описываемого участка нарисован Литовский канал, строительство которого шло во время создания карты.

План И. Б. Хоманна публиковался неоднократно, но относительно его датировки существуют различные мнения. К настоящему времени укрепилось мнение, что этот план достаточно достоверно изображает состояние города к началу 1718 г. При совмещении плана Хоманна и современной карты получается, что Новгородский тракт проходил несколько к востоку от нашего участка. Хронологически план Хоманна является последним изображением Новгородского тракта, на более поздних планах по этой территории уже проходит русло Литовского канала.

С 1727 г. Академия наук начала подготовительные работы для составления очередного подробного плана города. Прежде всего, предпринимались действия по выявлению чертежей Санкт-Петербурга и его частей, хранящихся в различных ведомствах. Основная работа по составлению плана была выполнена Г. В. Крафтом. Официальный статус работе был придан указом Петра II от 29 января 1729 г.

В результате сотрудничества Академии наук (Ж. Делиль, Г. Крафт, К. Шеслер) и Главной Полицеймейстерской канцелярии (П. Ерошкин, М. Земцов) первый русский академический генеральный опорный план был закончен в 1737 г., издан он был лишь в 1741 г. К тому времени город претерпел существенные изменения в результате опустошительных пожаров 1737—1738 гг.

Учрежденная 10 июля 1737 г. Комиссия о Санкт-Петербургском строении поручила «лейб-гвардии капитану-поручику от бомбардир фон Зихгейму» уточнение существующей топографии. В результате оба плана: и «академический» 1737 г., изданный в 1741 г., и план Зихгейма 1738 г., - базируются в основном на одних и тех же материалах съемок. На данных планах по западной границе участка проходит Литовский канал, а Новгородский тракт уже не обозначен. Канал, как известно, был построен по проекту директора Морской академии Г. Г. Скорнякова-Писарева. Работы под его наблюдением и руководством начались в 1719 и закончились в 1725 году. Интересно, что на набережной канала как раз в том месте, где в настоящее время находится особняк Сан-Галли, нарисованы постройки.

На «Новом плане Столичного города и крепости Санкт-Петербурга» (плане Роша), изданном в 1776 году и плане Санкт-Петербурга 1792 года, основанном на плане Роша, данная территория обозначена как застроенная.

Однако, в силу слабой детализации обоих этих планов определить границы построек невозможно.

Интересно, что на следующем плане Санкт-Петербурга, изданном в 1804 г., на исследуемом участке отсутствуют какие-либо постройки. Однако, на данном плане вся восточная набережная Лиговского канала от современной площади Восстания и почти до транспортного переулка отмечена как незастроенная, что очевидно не соответствует действительности.

Достаточно плотная застройка участка показана на плане Шуберта 1828 года. Согласно данному плану, на участке преобладала деревянная застройка, однако, в тоже время обозначено и несколько каменных строений.

Таким образом, по результатам анализа картографических материалов первой половины XVIII века можно сделать следующие заключения:

1. Новгородский тракт проходил в районе исследуемого участка, но однозначное его местоположение определить сложно;
2. Первая деревянная застройка территории участка началась как минимум с 30-х гг. XVIII века;
3. В первой половине XIX века на территории участка появляются первые каменные дома.

В 1718-1725 гг. на всем протяжении нынешнего Лиговского проспекта (от улицы Некрасова до Московского проспекта) по проекту Г.Г. Скорнякова-Писарева был прорыт канал для питания фонтанов в Летнем саду. Канал начинался от реки Лиги, вытекавшей из Дудергофского озера, и тянулся более чем на двадцать километров. По нему вода попадала в специальный бассейн (на его месте сейчас находится Некрасовский сквер). Отсюда по трубам через реку Фонтанку вода попадала в водовзводную башню у Летнего сада. Это был первый своеобразный водопровод в Санкт-Петербурге.

В сер. XVIII в.- перв. трети XIX в. - к востоку от Литовского канала располагалась Ямская слобода, к которой параллельно каналу проходила Моховая-Каретная ул. (со 2-й пол. XIX в. именовалась Предтеченская ул.; с 1952 г. - ул. Черняховского). Территория вдоль Литовского канала к северу от начала Моховой-Каретной ул. (напротив Свечного пр.) долгое время не была застроена, в первой пол. XIX в. была занята огородами и садами. Далее к северу вдоль канала в первой трети XIX в. располагались узкие участки с партикулярными домами.

С 1739 г. - Литовский проспект назывался Московской улицей, во второй половине XVIII века ему дано новое официальное название - набережная Литовского канала.

С 1777 г. - после наводнения, когда были разрушены фонтаны в Летнем саду. Литовский канал потерял свое первоначальное назначение. С сер. XIX в. Литовский канал представлял собой узенькую речку с мутной и грязной водой и берегами, заросшими травой.

В 1833 г. - было закончено строительство восточной части Обводного канала, что способствовало более активному освоению близлежащих территорий (в особенности к северу от канала, ближе к центру города),

получивших удобную связь с портом. Здесь началось активное строительство промышленных предприятий. Значительное влияние на характер и развитие Лиговки оказало открытие Николаевской железной дороги, состоявшееся 1 ноября 1851 г.

Франц Карлович Сан-Галли родился в Германии в 1824 г. Переселившись в 1843 г. в Россию работал около 8 лет на заводе Берда, где приобрел опыт в области управления и знания технологии чугунолитейного и кузнечного дела.

После приобретения в 1853 году большого незастроенного участка Галченкова, Сан-Галли стал покупать прилегающие участки частных владельцев. Одним из первых был куплен участок Кудряшова, состоявший в Каретной части 1 квартала под № 256. К нему вскоре был присоединен участок купца Федорова, числившийся во 2 квартале Каретной части под № 257 (впоследствии под № 52/66), расположенный между Литовской и Моховой улицами. В начале 1850-х годов во владение Сан-Галли перешли также участки купца Степанова (в Каретной части 3 квартала под № 518, между набережной Литовского канала и Средней улицей), наследника жены поручика Ветопникова (Александровской части 2 участка по Литовскому каналу под № 50).

В 1853 г. Франц Карлович Сан-Галли открыл на Лиговке свою жестянично-слесарную мастерскую. В помещении из трех комнат работало, под руководством самого хозяина, только 12 человек. Благодаря энергии и предприимчивости заводчика Ф.К. Сан-Галли, небольшая мастерская быстро развивалась и к 1880-м гг. достигла размеров грандиозного завода.

После приобретения вышеуказанных участков Сан-Галли стал покупать прилегающие участки частных владельцев. Предприятие Сан-Галли, начавшись с небольшой мастерской, постепенно расширялось. После реформы 1860-х гг. начался большой приток вольнонаемной рабочей силы, развитие техники и железнодорожного строительства, что вызвало подъем металлообрабатывающей промышленности.

В 1860-е гг. на территории в южной части располагались - обширный «Kuchengarten von San Gali» (огород) и квадратный в плане «Gas Gesselschof» (газовый двор) с газгольдером и каменными служебными постройками; в северной части располагались каменные и деревянные строения жилого и служебного назначения.

В 1866-1867 гг. - на участке, принадлежащем Санкт-Петербургскому купцу 1 гильдии Ф.К. Сан-Галли, состоявшему в Александровской части, 1 квартала под № 46 и 48, находились следующие постройки: каменный дом для сборки машин, навес для склада готовых чугунных изделий, одноэтажный флигель для склада ценных металлических изделий, каменный одноэтажный флигель для литейной мастерской и навес для склада кокса.

В 1867 г. в восточной части участка было сооружено здание газгольдера.

В 1868 г. вдоль красной линии застройки набережной Литовского канала по проекту инж.-арх. А.А. Докушевского построены два 2-х этажных

каменных оштукатуренных корпуса (проходной и заводоуправления), соединенных воротами и металлической оградой, на крупных кирпичных столбах на которых позже были установлены две чугунные аллегорические скульптуры (Гефеста и Гермеса), олицетворяющие «Торговлю» и «Промышленность».

Оба здания, оформившие лицевую застройку Лиговки, были решены в лаконичных формах эклектики. Автор придал им характер торгово-деловых зданий. Здание заводоуправления — двухэтажное, без подвала, с антресольным помещением и чердаком. С юго-восточной стороны к зданию примыкал двухэтажный кирпичный корпус кладовых. Композиция главного фасада заводоуправления симметричная, трехчастная. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольные, на втором — арочные с профилированным обрамлением). Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. Боковые фасады заводоуправления решены в упрощенных формах эклектики, завершены верхним ярусом, оформленным стилизованными машикулями. Планировка заводоуправления была смешанной. В первом этаже, в помещении, обращенном на Лиговский канал, находилась основная, деловая зона. В восточной части здания на первом этаже размещались вспомогательные служебные помещения. На втором этаже здания и на антресольном этаже находились жилые помещения, предназначавшиеся для управляющего заводом, инженеров и мастеров.

Здание проходной, также служебного назначения, — двухэтажное на подвале с чердаком. Фасады были выполнены в приемах эклектики, оформлены рустом (северо-западный), сложно-профилированным карнизом. Планировка здания ассиметричная, смешанная, включающая различное функциональное назначение помещений, в том числе подвального этажа.

В 1869-1872 гг. между разбитым Сан-Галли садом и зданием заводоуправления по красной линии набережной Лиговского канала по проекту арх. К.К. Рахау по красной линии Лиговского канала было построено главное здание комплекса — особняк владельца. С южной стороны от особняка вдоль сада была установлена чугунная ограда сада (арх. И.И. Горностаев, 1873 г.). Комфортабельный особняк, оборудованный по последнему слову техники, имеющий компактную и удобную планировку, считался образцовым для своего времени, что отмечалось в профессиональной печати того периода.

В 1875 г. по проекту того же К.К. Рахау было возведено кирпичное оштукатуренное 1-2-х этажное здание конторы, примыкавшее к корпусу проходной (в 1891 г. контора перестроена по проекту арх. К.Ф. Фейерейзена).

При строительстве здания конторы были допущены некоторые отклонения от проекта в части оформления главного (юго-западного) и северо-восточного фасадов элементами декора; вместо тройных арочных окон по центральной оси тех же фасадов было устроено по одному большому витражному окну с многочастной расстекловкой, оформленному архивольтом. В боковых нишах юго-западного фасада между лопатками, помещенными по углам и в простенках главного фасада, были устроены два входа с лучковыми перемычками, над которыми располагались полуциркульные оконные проемы, оформленные архивольтами. Со стороны северо-западного бокового фасада конторы примыкала пристройка, расположенная вдоль южной границы участка. Она представляла собой узкое вытянутое помещение служебного назначения, с двумя окнами и двумя отдельными входами с юго-западного фасада. Пристройка примыкала так же к зданию проходной завода, но в интерьере не была соединена ни с проходной, ни с конторой.

Планировка конторы была симметричной, трехнефной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. Центральный пролет здания конторы был перекрыт двумя парусными сводами на подпружных арках, боковые пролеты — крестовыми сводами на подпружных арках. Два крестообразных кирпичных столба и четыре массивные чугунные колонны служили опорами сводов и обогащали восприятие его внутреннего пространства. У входа здания были установлены два чугунных льва.

В 1875 г. Ф.К. Сан-Галли купил соседний участок с северной стороны (бывш. участок Киселла) - современный дом № 58. В этот же период западная часть этого участка (квадратной формы) была застроена по периметру каменными зданиями по проекту арх. К. К. Рахау: 5 эт. жилой дом по красной линии Лиговского кан., и службы (в северо-восточной части), а также соединяющая их каменная ограда. Полицейский адрес строений: Александроневская часть, 1-й квартал, наб. Лиговского кан., 44, 46, 48, 50, 52.

В 1879 г. Ф.К. Сан-Галли приобрел участок, примыкавший к его владениям с южной стороны, в 1881 г. - соседний участок, граничащий с ранее купленной территорией. Существовавшие в западной части этих участков каменные жилые дома (современный адрес № 64 и 66) были расширены и перестроены (арх. Д.Д. Зайцев, 1880-1881 гг.; в 1908г. дом № 64 был расширен по проекту гр. тж. И.И. Герасимова, совместно с арх. Ф.Ф. Миритцем).

Одновременно по проекту арх. Д. Д. Зайцева продолжалось строительство заводских корпусов. В этот период в восточной части территории была построена «жилая колония для рабочих» (городок для рабочих) с элементами благоустройства и озеленения, включавшая каменные здания школы и служб, а также деревянные жилые дома, решенные в стиле эклектики с резьбой и металлическим декором. Деревянные дома для рабочих до настоящего времени не сохранились.

К началу 1880-х гг. - сложилась планировка и границы сада, располагавшегося к югу и востоку от особняка, и простирався вдоль него и промышленных построек от Лиговского канала до западной стороны

Предтеченской улицы (ныне улицы Черняховского). Южная его граница проходила с изломом, огибая жилой дом, вдоль соседнего участка (№ 50 — бывший участок Веточкина). После приобретения этого участка сад был расширен: его южная граница огибала жилой дом Сан-Галли, небольшой двор за ним и проходила далее на восток по вновь купленным участкам (Лиговский, № 50-52) вдоль «запасного двора». К югу от сада и этого двора вдоль южной границы участка № 52 был проложен проезд в колонию, который начинался от Лиговского канала под аркой дома № 52 и доходил до Предтеченской улицы.

Сад имел планировку смешанного характера. Вдоль юго-западного фасада особняка с запада на восток проходила широкая главная аллея. Севернее аллеи к востоку от особняка располагался треугольный участок с пейзажной планировкой. К югу от аллеи планировка также имела пейзажный характер — были устроены криволинейных очертаний дорожки и площадки. В восточной части сада находились прямоугольный пруд со скульптурной композицией в центре, терраса, беседка, кегельбан. На плане части места, принадлежащего Ф.К. Сан-Галли, подписанном архитектором К.Ф. Фейерейзеном 1880-х гг., между особняком и жилым домом в саду обозначены фонтан круглого очертания со скульптурной композицией в центре (Статуя), и восточнее — голубятник и ледник. Скульптурная группа «Рождение Афродиты» (чугун, литье, медь, гальваника) была отлита на заводе Ф.К. Сан-Галли в 1870-х гг. предположительно по модели французского скульптора Матюрена Моро. По разным источникам скульптурная группа первоначально находилась в зимнем саду особняка до реконструкции 1930-х гг., когда было принято решение перенести ее в сад для оформления фонтана, расположенного между особняком и жилым домом⁵⁰

В 1886 г. перед жилым домом установлен фонтан. Скульптурная фигура «Афродиты» с резвящимися у ног амуром и тритонами, оформляющая фонтан, предположительно возникла в 1890-х гг.

Это аллегорическое изображение по преданию, посвящено дочери Ф.К. Сан-Галли, утонувшей в Финском заливе. Произведение было создано по модели французского скульптора (в настоящее время скульптура демонтирована, отреставрирована и установлена в вестибюле КГИОП - пл. Ломоносова, д. 1).

В 1891 -1892 гг. в царствование Александра III, канал заключили в трубы, засыпали и проложили новую улицу с бульварами. Название Лиговская улица появилось в 1892 г. Знаменская площадь (современная площадь Восстания) служила своеобразной межой между центром города и его окраинами.

В 1891 г. по проекту К.Ф. Фейерейзена первоначальная северо-западная пристройка к конторе была частично разобрана, восточная ее часть перестроена, расширена и соединена внутренним проемом с конторой. Фасад северо-западной пристройки на три световых оси был завершен профилированным карнизом, оформлен тремя прямоугольными витражными

оконными проемами, завершенными дентикулами, и межоконными лопатками. Расстекловка оконных витражных проемов — многочастная.

По проекту 1892 г. (автор не установлен) на месте каменного забора к зданию конторы с северной стороны была выполнена двухъярусная каменная пристройка с металлической винтовой лестницей, ведущей на антресольный этаж.

В 1893 г. - по проекту арх. К.Ф. Фейерейзена вдоль северной границы участка Сан-Галли возведена каменная 3-х эт. «постройка для заводских работ» (на планах нач. XX в. модельно-столярная мастерская или Столярная мастерская) западная часть рассматриваемого корпуса.

В архивных чертежах здание 3-х этажей, без подвалов, с наружными стенами из лицевого красного кирпича, деревянными перекрытиями и внутренним металлическим каркасом с 2 колоннами. В здании Столярной мастерской показаны две лестницы внутренняя вдоль западной стены и Г-образная в плане, в восточной части здания с северной стороны (в настоящее время не сохранились). По проекту здание завершалось ассиметричной вальмовой крышей (при строительстве здания крыша была несколько изменена).

К концу XIX в. границы территории чугунолитейного и механического завода Ф.К. Сан-Галли окончательно сформировались и проходили по красной линии Лиговского проспекта (запад), Преображенской ул. (ныне ул. Чернышевского) и границе с участком Николаевской железной дороги (восток) и кварталами жилой застройки Лиговского проспекта (север и юг).

В период с 1884 по 1893 гг. по проекту арх. К.Ф. Фейерейзена строились и перестраивались промышленные корпуса в глубине участков. В этот же период газгольдер был перестроен под кладовые завода (1892 г.), здание конторы было расширено (1891 г.).

В 1901-1903 гг. - к востоку от Столярной мастерской было построено 3-х этажное каменное здание слесарной и механической мастерской (на планах нач. XX в. Весовая мастерская). Архитектор не установлен.

К началу 1900-х гг. предприятие Ф.К. Сан-Галли превратилось в большой завод. В 1908г. - основатель чугунолитейного завода Ф.К. Сан-Галли умер. Похоронили его на Тентелевском кладбище (ни кладбище, ни могила до настоящего времени не сохранились).

Миллионное предприятие перешло к сыну покойного Францу Францевичу Сан-Галли, принимавшему деятельное участие в деле при жизни отца. В этот период строительство на территории завода продолжалось по проектам архитекторов Ф.К. Миритца и В.Р. Курзанова. Но в 1911 г. умер и Ф.Ф. Сан-Галли. Дело продолжила вдова Франца Францевича Виргиния Ивановна Сан-Галли. В доме № 64 по Лиговской улице проживал также Роберт Карлович Сан-Галли (брат основателя завода Франца Карловича Сан-Галли) — главноуполномоченный фирмы «Ф. Сан-Галли».

После революции, в 1918 г. производство фирмы «Ф. Сан-Галли» было национализировано. На его базе был создан завод «Кооператор», который

выпускал различные металлические изделия (при этом в скобках продолжали указывать «б. Сан-Галли»). В 1922 г. сад при заводе также получил название «Кооператор», но в 1925 г. ему присвоили имя М.В. Фрунзе (после смерти полководца).

В начале 1930-х гг. предприятие «Кооператор» освоило, в частности, новое производство вентиляторов «Руттон», ввозившихся ранее из-за границы. С 1932 г. специализация завода изменилась: он начал выпускать бумагоделательные машины. В 1934 г., к VII съезду Советов, завод Буммашстроения имени 2-й Пятилетки (так он теперь назывался) впервые в СССР освоил производство «саморезки» — машины, режущей бумажное полотно, выходящее из буммашины, на листы любого формата и автоматически укладывающей разрезанную в форматы бумагу в стопы. В 1936 г. сборочный цех построил первую бабинорезную машину для табачной промышленности и изготовил отсасывающие валы для регистровой и прессовой частей бумагоделательной машины (взамен импортных американских и немецких), а также первую в СССР машину для изготовления кабельной бумаги. В 1947 г. конструкторами завода имени 2-й Пятилетки созданы уникальные шлиценарезные станки.

В 1976 г. на НПО «Буммаш» был организован участок по ремонту металлического декора. Мастера этого участка принимали участие в реставрации Воронихинской чугунной решетки около Казанского собора, ограды здания Арсенала, лестницы и решеток Исаакиевского собора, решеток в залах Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, ограды Никольского собора. В 1993 г. завод НПО «Буммаш» акционировался. В эти же годы саду было возвращено название «Сад Сан-Галли» или Сангальский сад.

В 1917-1990-е гг. - на части территории бывшего завода Сан-Галли возведен целый ряд корпусов, связанных с новой ориентацией производства на бумагоделательные машины, здания заводоуправления, проходной и конторы использовались НПО «Буммаш». Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции.

В процессе эксплуатации были выполнены перестройки зданий. В здании заводоуправления по центральной оси лицевого (северо-западного) фасада на первом этаже был устроен дополнительный вход. В уровне чердачного пространства был устроен мансардный этаж с пробивкой оконных проемов по лицевому (северо-западному) фасаду. По первой оси бокового (юго-западного) фасада был заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем был расширен с изменением конфигурации фрамуги, по пятой

оси — устроен дверной проем. По пятой световой оси первого этажа бокового (северо-восточного) фасада дверной проем расширен.

В здании проходной по второй оси дворового (юго-западного) фасада в первом этаже на месте оконного проема устроен дверной проем с металлической лестницей по фасаду.

В здании конторы на главном (юго-западном) фасаде основного объема витражное окно по центральной оси было частично заложено и в нем устроен входной проем. Дверные проемы исторических входов, расположенные по крайним осям указанного фасада, были заложены. По центральной оси юго-западного фасада северо-западной пристройки также был устроен входной проем в прямоугольном витражном оконном проеме. Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

Эти корпуса, как правила, пристраивались к уже существовавшим зданиям. Кроме того, вдоль границы производственного двора с садом в 1960-х годах было возведено протяженное 2-3-х этажное кирпичное здание, западная часть которого заняла участок, где находился зимний сад особняка Ф.К. Сан-Галли, что сделало невозможным восстановление зимнего сада.

Западный и восточный корпуса (лит. Ж) в 1960-е гг. (бывш. Столярная и Весовая мастерские) объединены кирпичной встройкой для служебных помещений с лестницей и лифтом (на генпланах Ленинграда встройка фиксируется с 1962 г.). С западной и восточной стороны к ним пристроены современные кирпичные здания цехов.

В рамках проекта строительства вокзала сверхскоростной дороги Москва — Санкт-Петербург были снесены деревянные коттеджи для служащих, сады, (деревянный домик жены Франца Карловича был утрачен ранее).

В процессе производственной необходимости в исторических зданиях завода Ф. Сан-Галли были выполнены перепланировки: устроены новые входы и оконные проемы, частично заложены исторические входные дверные проемы и оконные проемы. Было изменено функциональное использование зданий, в частности: в особняке было размещено заводоуправление; в здании конторы находились клуб завода и измерительная лаборатория; в здании проходной находились общественные организации, здание заводоуправления использовалось в качестве проходной и под служебные функции (здесь был устроен дополнительный мансардный этаж). Перестройки и функциональное изменение зданий привели к утратам их исторического объемно-планировочного решения, искажению первоначального оформления фасадов и интерьеров.

В 1991 г. проводились мероприятия по усилению перекрытий с расчетным сроком на 5 лет. Планировка производственного двора, сложившаяся к настоящему времени, представляет собой конгломерат разновременных корпусов, выстроившихся в три неровные линии (вдоль северной и южной границ участка, и между ними) и образующих два узких двора.

В конце 1990-ых в начале 2000-х гг., после прекращения производственной деятельности на бывшей территории завода Ф.К. Сан-Галли разрабатывался проект многофункционального комплекса с устройством торгового пассажа в корпусах цехов, однако проект не был осуществлен.

К 2008 г. производство на территории по Лиговскому проспекту, дом 60-62, было свернуто. Исторические здания перешли во владение новых собственников. Здание особняка было отреставрировано новыми владельцами. Историческое здание газгольдера приспособлено для современного использования. Скульптурная группа фонтана, расположенного в саду, была демонтирована и перевезена в реставрационные мастерские (после реставрации находится на временном хранении в КГИОП).

В 2009 г. была разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление, Проходная, Контора)» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», на основании которой получено Разрешение КГИОП от 22.06.2011 г. № 5-58/11 на выполнение следующих работ: ремонт и реставрация объектов культурного наследия с приспособлением для современного использования. Разрешение в дальнейшем было пролонгировано.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Проектной документацией по проведению работ по приспособлению для современного использования территории и сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» предусматривается устройство инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка

(Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)». Напиши более развернуто, остальное добавлю.

ОКН Производственное здание с флигелем по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е.

Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, состоит из трех зданий: здание заводууправления, здание проходной и здание конторы. Здание заводууправления (Литера Б) расположено между Особняком Ф.К. Сан-Галли (Литера А) и зданием проходной (Литера Д). Композицию этих трех зданий объединяют металлические ограды с воротами и калитками. Через указанные ворота организован въезд на территорию комплекса. Два проезда между историческими зданиями имеют асфальтовое покрытие. Здание конторы (литера Е) расположено в глубине участка, в северо-восточной части территории комплекса, на границе объекта культурного наследия.

Здание заводууправления (Литера Б) — двухэтажное с чердачным помещением, без подвала, в плане прямоугольное со скругленными угловыми сопряжениями фасадов. Цоколь облицован известняковым камнем, частично скрыт культурным слоем. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка.

Главный лицевой (северо-западный) фасад здания обращен на Лиговский проспект. Остальные фасады обращены на территорию участка. Пристройка к зданию со стороны дворового (юго-восточного) фасада была разобрана в 2010-х гг.

Композиция главного фасада заводууправления симметричная, трехчастная, на 7 световых осей. Главный мотив — аркада. Три большие трехцентровые арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины (в центральной части — тройные; по бокам — двойные; на первом этаже — прямоугольной конфигурации со встроенным по центральной оси входом, на втором — арочные с профилированным обрамлением). Арочное пространство между первым и вторым этажами оформлено подоконными и надоконными профилированными филенками и поясом с меандром. Простенки оконных проемов первого этажа оформлены металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями. Завершен фасад профилированным орнаментированным поясом, профилированным карнизом, оформленным орнаментированным поясом, переходящим в аттиковую стенку. В советский

период в верхнем ярусе сложно-профилированного карниза были устроены оконные проемы прямоугольной конфигурации (8 световых осей).

Боковые фасады заводауправления решены в упрощенных формах эклектики.

Боковой (юго-западный) фасад на 5 световых осей завершен верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; фасад оформлен междуэтажным поясом с меандром до середины фасада.

По первому этажу оконные проемы прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением). По первой оси первого этажа фасада заложен исторический оконный проем, по второй оси на месте оконного проема устроен дверной проем, по третьей оси — исторический оконный проем расширен, по четвертой оси — исторический дверной проем расширен с изменением конфигурации фрамуги; по пятой оси на месте исторического оконного проема устроен дверной проем. По второму этажу все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями.

Боковой (северо-восточный) фасад на 6 осей по первому этажу и на 5 осей по второму, завершен верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка. Фасад оформлен междуэтажным поясом с меандром. По первой оси фасада расположен исторический дверной проем с лучковым завершением с обрамлением. Оконный проем, расположенный над дверным проемом — прямоугольный с обрамлением. Оконные проемы первого этажа — прямоугольные с лучковым завершением с обрамлением. По пятой световой оси первого этажа фасада дверной проем расширен. Оконные проемы второго этажа с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями.

Здание разделено продольными и поперечными внутренними несущими стенами. Основная продольная стена по оси «2», идущая параллельно лицевому фасаду с первого этажа до чердака, практически делит объем здания на две части. Пространства залов между осями «1-2», вдоль стены лицевого фасада, имеют высоту 4,67 м на первом этаже и 3,53 м на втором. Вход в зал первого этажа, организованный по центральной оси лицевого фасада, выполнен в советский период. Исторические входы в здание были устроены со стороны боковых (юго-западного и северо-восточного) фасадов. Габариты дверных проемов изменены.

Поперечная стена по оси «Б» делит «дворовую» часть на две зоны: северную и южную. Продольная стена по оси «3» выделяет в угловой северной части объем лестничной клетки с обособленным выходом на северо-западный фасад. Лестничные марши подходят к границе лестничной клетки, не оставляя

места для лестничной площадки, соединяя объем лестничной клетки с объемом этажей.

В объеме лестничной клетки, под междуэтажной площадкой, над дверным проемом входа в лестничную клетку организована антресоль. Доступ на антресоль выполнен из помещения первого этажа по чугунной винтовой лестнице, через проем в стене по оси «З».

Южная дворовая часть по оси «З» разделена на две зоны продольной стенкой толщиной 160 мм с контрфорсами. В зоне, расположенной вдоль фасадной дворовой стены, объем двух этажей разделен по высоте на три уровня с меньшими высотами помещений.

Историческое внутреннее объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен искажено перепланировкой помещений, устройствами новых проёмов и закладкой исторических.

В здании сохранились элементы декоративно-художественного оформления интерьеров. Металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями и ограждением (местоположение лестницы предметом охраны не является). Сохранилась сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями, металлическими стойками ограждения и металлическим поручнем (местоположение лестницы предметом охраны не является). В помещении первого этажа, обращенном на Лиговский проспект, сохранились каннелированные пилястры (чугунные?) со стилизованными коринфскими капителями.

Здание проходной (Литера Д) — двухэтажное, на подвале, с чердачным помещением, в плане прямоугольное со скругленным юго-западным углом. Цоколь облицован известняковым камнем, частично скрыт культурным слоем. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка.

Лицевой (северо-западный) фасад здания, на 3 световых оси, обращен на Лиговский проспект. Фасад рустован в уровне первого этажа, завершен сложно-профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом. Оконные проемы первого этажа прямоугольной конфигурации с лучковым завершением, оформленным веерным рустом с замковыми камнями. Оконные проемы второго этажа с полуциркульным завершением, оформленным веерным рустом с замковыми камнями.

Композиция бокового (юго-западного) фасада симметричная, на 9 световых осей. Фасад завершен сложно-профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом. По центральной оси расположен исторический вход в здание с крыльцом. По второй оси устроен поздний дополнительный вход в здание с наружной металлической лестницей. Оконные проемы первого этажа прямоугольной конфигурации с лучковым завершением, оформленным обрамлением с замковым камнем. По второму этажу все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленным веерным рустом с замковым камнем и обрамлением.

Дворовый (юго-восточный) фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом. Со стороны фасада расположен вход в подвальный этаж из приямка.

Северо-восточной стеной здание примыкает к брандмауэру соседнего жилого дома.

Здание однопролетное, разделено пополам объемом лестничной клетки, выделенной поперечными стенами, которые доходят до чердачного перекрытия.

Элементы декоративно-художественного оформления интерьеров в здании отсутствуют.

Историческое внутреннее объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен искажено перепланировкой помещений, устройствами новых проёмов и закладкой исторических.

Здание конторы (Литера Е) расположено в глубине участка. Здание состоит из основного первоначального объема и двух пристроек (с северо-запада и северо-востока). Обе пристройки прямоугольные в плане. Основной объем здания — одноэтажный с чердаком, без подвала. Северо-западная пристройка — одноэтажная, с чердаком, без подвала, северо-восточная — двухэтажная, с небольшим чердачным пространством, без подвала. Крыши всех объемов скатные. Материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка. Цоколь здания облицован известняком (скрыт культурным слоем).

Пространственную композицию единого зала основного объема здания образуют два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки. Опирание сводов выполнено на два крестообразных кирпичные столба, на четыре чугунные колонны и кирпичные пилоны стен.

Главный (юго-западный) лицевой фасад основного объема здания в 3 оси со стилизованным щипцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным в советский период дверным проемом). Боковые исторические дверные проемы (в советский период заложенные) — прямоугольные, оформлены порталами, над ними находятся полуциркульные оконные проемы с архивольтами. Фасад оформлен межоконными лопатками.

Боковой (северо-восточный) фасад основного объема здания конторы решен в упрощенных формах эклектики. Композиция симметричная в 4 оси. Фасад завершен профилированным карнизом, оформлен межоконными лопатками, образующими неглубокие ниши, оформленные дентикулами. В нишах размещены оконные проемы с полуциркульным завершением.

Северо-восточный фасад основного объема здания конторы утрачен, поскольку к зданию пристроена трансформаторная подстанция. Оконные проемы северо-западного фасада заложены.

Главный фасад северо-западной пристройки на 3 световых оси завершен профилированным карнизом с парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным в советский период входом по центральной оси), завершенными дентикулами, и межоконными лопатками.

В здании сохранились элементы декоративно-художественного оформления интерьеров. В основном объеме — парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки, шпукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба; чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф.К. Сан-Галли.

Сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли, с чугунными ступенями, металлическими стойками ограждения и металлическим поручнем (местоположение лестницы предметом охраны не является).

Ограда между производственным корпусом и флигелем

Расположена со стороны Лиговского проспекта.

Ворота с двумя калитками между зданием Особняка и зданием Заводоуправления (лит. Б). Четыре чугунных опорных столба ворот — фигурные с фигурными контрфорсами в нижней части, увенчанные шишками пиний.

Ворота с одной калиткой между зданием Заводоуправления (лит. Б) и зданием Проходной (лит. Д). Два чугунных опорных столба ворот, квадратные в плане, декорированные профилированными филенками и чугунным карнизом, увенчанные фигурками мальчиков, изображающих Гефеста и Гермеса. Гефест изображен в кузнечном фартуке, держит в правой руке молот, опирающийся на наковальню. Гермес в шапочке с крыльями держит факел в правой руке, под его левой рукой с зажатым кошельком — бочка.

Особняк владельца (Литера А)

Нежилое здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр-т, д. 60-62, литера А.

Здание Особняка является памятником культуры регионального значения входит в состав комплекса построек с территорией, садом и оградами «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли».

Здание - кирпичное, 3-х этажное с цокольным этажом и мезонином. Здание в плане имеет форму, близкую к прямоугольной (в двух углах на высоту 1-го и 2-го этажей выполнены эркеры прямоугольной формы; противоположные углы здания выполнены округлой в плане формы).

Длина здания (поперек Лиговского пр.) составляет ~31,0м, ширина ~25,3 м. Высота здания по коньку составляет ~14,8м, уровень пола смотровой площадки ~18,50 м.

Здание особняка является памятником культуры регионального значения входит в состав комплекса построек с территорией, садом и оградами

«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли» и охраняется государством.

Здание - отдельно стоящее, своим главным фасадом выходит на Лиговский проспект. До революции, со стороны западного дворового фасада к нему примыкал зимний сад, который в советское время был разобран, а на его территории построен цех. Проём, имевшийся в стене здания в уровне 1-го этажа и соединявший его с зимним садом, был заложен кирпичом. Со стороны южного фасада к зданию вплотную примыкает сквер.

Сад

Объемно-пространственное и планировочное решение сада - пейзажная, с регулярной композицией перед южным фасадом здания особняка.

Аллея из липы мелколистной вдоль северной и вдоль южной границ сохранилась частично.

Палисадник с чугунным ограждением по границе сада со стороны Лиговского проспекта представляет собой газон обыкновенный и группы кустарников.

Видовой состав деревьев (согласно инвентаризации) – липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь, береза пушистая – в рядовых и групповых посадках.

Старовозрастные деревья – липа мелколистная, каштан конский.

Дорожки и площадки – набивные на щебеночном основании с покрытием из высевок гранита розового цвета.

Садовые диваны из деревянного бруса на чугунных ножках типа «кабриоль», газонные ограждения, чаши фонтана (историческая чаша фонтана утрачена).

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Земельные участки проектирования расположены в границах части территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 (далее – Ансамбль).

В границах земельных участков проектирования расположены здания, входящие в состав Ансамбля, составляющие объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем»:

- объект культурного наследия регионального значения «Контора», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е (далее – ОКН «Контора»);

- объект культурного наследия регионального значения «Проходная» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д (далее – ОКН «Контора»);

- объект культурного наследия регионального значения «Заводоуправление», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б (далее – ОКН «Заводоуправление»).

В непосредственной близости к границе проектирования расположен объект культурного наследия регионального значения «Особняк владельца» (Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А), входящий в состав Ансамбля.

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», находятся вне зоны производства работ, предусмотренные проектной документацией «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Основанием и исходными данными для разработки проекта организации работ по прокладке наружных сетей являются:

1. Техническое задание на проектирование;
2. Задание КГИОП № 01-52-2292/21-0-0 от 27.07.2021 г. на проведение работ по прокладке инженерных сетей между зданием заводууправления (Лит. Б) и зданием особняка (Лит. А);
3. Задание КГИОП № 01-52-2292/21-0-0 от 27.07.2021 г. на проведение работ по прокладке инженерных сетей между зданием Проходной (Лит. Д) и зданием Заводоуправления (Лит. Б);
4. Градостроительный план земельного участка RU7810800035088 (ОКН) № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г.;
5. Материалы из архива КГИОП;
6. Акт ГИКЭ (археология) №01-27-1749/17-0-1 от 25.09.2017

В границах земельных участков проектирования расположены здания, входящие в состав Ансамбля, составляющие объект культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» - это здания входящие в ОКН «Производственное здание с флигелем», ОКН «Особняк владельца» и ОКН «Ограда между производственным корпусом и флигелем». Предмет охраны которых определены в следующих документах:

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный МКРФ от 02.07.2015 №1906 и Распоряжением КГИОП № 07-19-19221 от 21.05.2021 г. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного значения "Производственное здание с флигелем", расположенного по адресу Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, лит Б, Д, Е

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный МКРФ от 02.07.2015 №1906 и Распоряжением КГИОП № 07-19-23521 от 08.06.2021 г. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного значения "Особняк владельца", расположенного по адресу Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, лит А,

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г., в соответствии с которыми в том числе охраняется:

Здание заводоуправления (Литера Б):

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом; главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окон-витрины; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением; оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями; боковой (юго-западный) фасад: (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями: материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром до середины фасада; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:

1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями; боковой (северо-восточный) фасад: (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершённый верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям); 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем наддверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольный с обрамлением.

Декоративно-художественная отделка интерьеров: металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ограждения и ступеней — чугун (местоположение лестницы предметом охраны не является); сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); каннелированные пилястры (чугун) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду.

Здание проходной (Литера Д)

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси); материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); фасад рустован в уровне 1-го этажа, завершён профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем; боковой (юго-западный) фасад: композиция фасада в

приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей); материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление; местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных продухов; дворовый (юго-восточный) фасад: гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем.

Здание конторы (Литера Е)

Объемно-пространственное решение: здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока); основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка — двухэтажная; габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система, наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич); два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; два крестообразных кирпичных столба (местоположение); четыре чугунных колонны (местоположение); Архитектурно-художественное решение фасадов: юго-западный фасад: композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осей); фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным шишковым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная; боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад оформлен межоконными лопатками; фасад северо-западной пристройки (в 3 оси) завершен парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины); по сторонам

центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плинтах; юго-восточный фасад основного объема: композиция симметричная в 4 оси; фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами; конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркульным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины).

Декоративно-художественная отделка интерьеров: основной объем: парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба; чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли; сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение; материал — чугун.

Ограда между производственным корпусом и флигелем

Архитектурно-художественное решение: местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с двумя калитками между зданием Особняка и зданием Заводоуправления (лит. Б); опорные столбы ворот (четыре штуки): фигурные с фигурными контрфорсами в нижней части, увенчанные шишками пиний; материал (чугун); местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с одной калиткой между зданием Заводоуправления (лит. Б) и зданием Проходной (лит. Д); опорные столбы ворот (два), квадратные в плане, декорированные профилированными филенками и карнизом (материал — чугун), увенчанные фигурками мальчиков, изображающих Гефеста и Гермеса (чугун, литье). Гефест изображен в кузнечном фартуке, держит в правой руке молот, опирающийся на наковальню. Гермес в шапочке с крыльями держит факел в правой руке, под его левой рукой с зажатым кошельком — бочка.

Особняк владельца (Литера А)

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здание, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов, с прямоугольными в плане эркерами на юго-восточном и юго-западном углах, с ризалитом на лицевом фасаде; габариты и конфигурация крыши (вальмовая), со световым фонарем и восьмигранным бельведером; материала окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо). Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое лестницы: лестница вестибюля парадного входа (на уровень 1-го этажа) - средистенная; материал ступеней - белый мрамор (нижние ступени со скругленными углами); ограждение верхней площадки лестницы - ковано-литое, патинированной и полированной бронзы, с мотивами растительного орнамента (побеги и завитки аканта) и медальонов, с

включением владельческого вензеля в виде сдвоенной латинской буквы «S», В обрамлении меандра из полированной бронзы; на тумбах ограждения в форме усеченной пирамиды – два торшера бронзового литья в виде канделябров на 4 светоточки: стойка торшера в виде каннелированной колонны увенчанной чашей, несущей три рожка со светоточками, в центре чаши на вазоне в форме амфоры укреплен четвертая светоточка: на основании растительный орнамент, гирлянды, вверху, между рожками – гирлянды, скрепленные бантами; служебная лестница – с уровня подвала (цокольного этажа) до уровня 2-го этажа: конструктивное решение (в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей – средистенная, на галерею – на металлических косоурах), конфигурация, габариты; ограждение чугунного литья (плоские ажурные балясины), вмонтированные в ограждение металлические (чугун) стойки-колонны, поддерживающие косоуры; световой фонарь над аванзалом (габариты, материал); световой фонарь над помещением с галереей (габариты, материал); галерея: металлические (чугун) пилоны квадратного сечения и простенные пилястры на пьедесталах, поддерживающие галерею; ограждение галереи чугунного литья (плоские ажурные балясины), вмонтированные в ограждение металлические (чугун) стойки-пилоны, завершенные кронштейнами, поддерживающие перекрытие по углам светового фонаря (металлодекор – реставрация 2007 г.)

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле «Неоренессанс»: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита с профилем по верхнему краю и раскреповками по углам; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка с разделкой утолщенным рустом, детали (рустованные лопатки и наличники) – фактурная штукатурка «под шубу»; оформление фасада на всю высоту рустованными лопатками, местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, в том числе сдвоенных; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов; оформление портала парадного входа в виде двухколонного каменного портика (песчаник): колонны каннелированные с коринфскими капителями, на прямоугольных пьедесталах, за колоннами: – фланкирующие дверной проем пилястры с коринфскими капителями, поддерживающие фриз и карниз; антаблемент с фризом с изображением остролиста. в завершении треугольный полуфронтон: первоначальное композиционное решение восточного фасада изменено в результате демонтажа объема Зимнего сада; оформление арочных оконных проемов в уровне 1-го этажа рустованными наличниками-архивольтами; оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замками; оформление простенков сдвоенных окон колонками с коринфскими капителями: решетки чугунного литья в оконных проемах южного (садового) фасада в уровне 1-ого этажа (французские балконы) с ажурным геометрическими стилизованным растительным орнаментом с многолучевой звездой по центру и обрамлением из квадрифолий; решетки кованого железа

оконных проемов цокольного этажа (с мотивом крестоцветов); межэтажная горизонтальная тяга в уровне подоконного Карниза проемов 2-го этажа: балкон на кронштейнах на восточном фасаде, в уровне 2-го этажа (антресоль), с ограждением кованого железа (габариты, материалы); венчающий антаблемент, раскрепованный на углах, с фризом, декорированным львиными маскаронами с пальмовыми ветвями в пасти, квадрифолиями и профилированным выносным орнаментированным карнизом с поясом иоников, дентикул и аканта; свес крыши на «кобылках» над балконом: два настенных фонаря чугунолитого по сторонам от портала главного входа, на кронштейнах, декорированных завитками, с граненым корпусом, завершенным «коронаой» и фигурным навершием-фиалом.

Декоративно-художественная отделка интерьеров. Наименования помещений даны в соответствии с авторскими чертежами К.К. Рахау.

Существующая отделка интерьера предметом охраны не является.

Целью рассматриваемого проекта является приспособление для современного использования территории и сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 в части благоустройства и устройства инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)»

Проектом организации работ предусмотрено:

- «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), согласно заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-52-2292/21-0-0 от 27.07.2021; и зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», согласно заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-52-2293/21-0-0 от 27.07.2021 в части прокладки

сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи.

- Демонтаж и новая прокладка наружных инженерных сетей водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи в соответствии с проектными решениями в инженерных разделах проектной документации;

- Благоустройство территории.

Проект организации реставрационных работ (ПОР) на выполнение работ по прокладке наружных инженерных сетей разработан согласно требованиям нормативной документации и на основании задания на проектирование. Организационно-технологические и технические решения, принятые при разработке ПОР, отвечают требованиям экологических, санитарно-эпидемиологических, противопожарных норм, норм по охране труда и промышленной безопасности, и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают эффективную работу по реставрации и ремонту.

Проектом предусмотрено проведения работ по прокладке инженерных сетей на территории ОКН на двух участках.

На участке между зданием Проходной (Лиговский пр., 60-62, лит. Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр., 60-62, лит. Б) предусматривается:

- демонтаж подземных сетей водопровода, ливневой и хозяйственно-бытовой канализации (от красной линии Лиговского пр. до восточной границы ОКН), сетей теплоснабжения, электроснабжения (между зданиями проходной и Заводоуправления);

- подземная прокладка наружных инженерных сетей водопровода, канализации, сетей связи (между зданиями проходной и Заводоуправления от красной линии Лиговского пр. до восточной границы ОКН)

- подземная прокладка наружных инженерных сетей теплоснабжения (от здания Проходной до восточной границы ОКН), холодоснабжения, (от здания Проходной и здания Заводоуправления до восточной границы ОКН)

- подземная прокладка наружных инженерных сетей электроснабжения (от здания Заводоуправления до восточной границы ОКН)

- устройство подземных вводов водопровода, канализации, теплоснабжения, холодоснабжения, электроснабжения в здания Проходной и Заводоуправления (вводы сетей показаны условно на сводном плане сетей, точное место и порядок проведения данных работ будет определен в рамках дальнейшей ГИКЭ по сохранению ОКН)

- благоустройство территории ОКН.

На участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр., 60-62, лит. Б) и зданием Особняка (Лиговский пр., 60-62, лит. А) предусматривается:

- демонтаж подземных сетей газоснабжения (от стены здания Заводоуправления до точки врезки проектируемого газопровода);

- подземная прокладка наружных инженерных сетей водопровода (от красной линии Лиговского пр. до восточной границы ОКН)
- подземная прокладка наружных инженерных сетей канализации (от проектируемого дождеприемника до восточной границы ОКН)
- подземная прокладка наружных инженерных сетей газоснабжения (от точки врезки проектируемого газопровода до здания Заводоуправления и далее до восточной границы ОКН)
- подземная прокладка наружных инженерных сетей электроснабжения (от здания Проходной до восточной границы ОКН)
- благоустройство территории ОКН.

Учитывая, что проектируемые сети предполагают устройство вводов в здания ОКН, то расстояние от сетей до зданий принималось равным 0 (нулю) метров.

Предварительно назначаемая зона риска определяется в соответствии с требованиями «СП 249.1325800.2016. Свод правил. Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами», а именно в соответствии с п. 6.4.6 вышеуказанного нормативного документа. Наличие геотехнического влияния от прокладки подземных инженерных коммуникаций определяется в каждом конкретном случае. В рассматриваемой в данном проекте ситуации, ввиду непосредственной близости котлована для прокладки сетей к фундаментам зданий ОКН, анализ геотехнического влияния осуществлялся с помощью программного комплекса Plaxis 3D. Ввиду малой заглубленности котлована для прокладки сетей относительно фундаментов ОКН, геотехническое влияние на здания ОКН отсутствует, что подтверждается расчетами.

Конкретные действия, направленные на минимизацию влияния проектируемых работ на здания ОКН, прописаны в п.6 тома МСОКН на стр. 23. К таким действиям относятся:

- одновременное с проведением земляных работ мероприятий по устройству дренажа;
- мероприятия по устройству вертикальных ограждающих конструкций стен котлована из деревянных щитов с устройством горизонтальных распорок из металлических элементов;
- минимизация применения машин и механизмов в непосредственной близости от зданий ОКН.

Заказчиком в настоящее время разрабатывается проектная документация по сохранению зданий Ансамбля в части приспособления для современного использования, которая будет согласована в установленном порядке.

Представленные проектные решения не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку территории Ансамбля и не влияют на его визуальное восприятие.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012 (Применяется справочно);

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880;

- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

- Распоряжение КГИОП №10-574 от 30.11.2015 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Я. и Н.Я. Колобовых (с курдонёром, палисадниками, оградами)».

- План границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Я. и Н.Я. Колобовых (с курдонёром, палисадниками, оградами), утвержден КГИОП 18.05.2002.

Источники и литература:

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93.

2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.

3. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

4. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том IV. Жилища и службы. Отдел 3-й. Дома-особняки. № 22. Дом-особняк фабриканта Ф. Сан-Галли в С.-Петербурге. СПб., 1904. С. 9.

5. Векслер А. Ф., Крашенинникова Т. Я. Такая удивительная Лиговка. М-СПб., 2013. Георги И.-Г. Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
 6. Ерофеев А. Д., Владимирович А. Г. Скверы, сады и парки Петербурга. Зеленое убранство Северной столицы. СПб., 2015.
 7. Зодчий. 1877 г. № 7. СПб., 1877.
 8. Зодчий. 1908 г. № 32. Ф. К. Сан-Галли. Некролог. СПб., 1908 г.
 9. Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
 10. *Cupiculum vitae* заводчика и фабриканта Ф. К. Сан-Галли. СПб., 1903.
 11. Лелина В. И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург – центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. – СПб., 2003.
 12. Неделя строителя. 1891 г.
 13. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф. К. Сан-Галли. Комплекс. КГИОП. 294-1. Инв. № 878п. Составитель Луцко Е. И.
 14. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф. К. Сан-Галли. Контора. КГИОП. 294-3. Инв. № 880п. Составитель Луцко Е. И.
 15. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Л. 23. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.
 16. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П. Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».
 17. Семенцов С. В., Красникова О. А., Мазур Т. П., Шрадер Т. А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
 18. Смышляев В. А. Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007.
 19. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 529, 530, 867.
 20. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513.
 21. Штиглиц М. С., Лелина В. И., Гордеева М. А., Кириков Б. М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. М., 2020.
 22. Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913.
 23. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГТС УАИ КГА).
- С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация здания (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 году в составе:

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 14. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей, шифр: 9787-ПОР-НС-2022;

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 14. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей. Часть 2. Проект организации работ, шифр: 9787-ПОР-НС-2022;

- Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования». Том 14. Проект работ по сохранению комплекса здания в части прокладки инженерных сетей. Часть 3. Проект мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, шифр: 9787-ПОР-НС-2022.

Предусмотренные проектные решения и выполненные работы направлены на максимальное сохранение здания и приспособление его для современного использования в существующих условиях.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;

- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;

- рассмотренные проектные решения и выполненные работы не нарушают предмета охраны объекта.

Все уже осуществленные строительно-монтажные работы выполнены в границах исторических капитальных стен и не нарушают характеристики несущих конструкций здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку ансамбля и его внешний облик.

13. Вывод экспертизы:

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 14.03.2022 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

№ 4.1 выписки из ЕГРН в отношении:

- здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д, кадастровый номер 78:31:0001521:2090;

- здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, кадастровый номер 78:31:0001521:2084;

- здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е, кадастровый номер 78:31:0001521:2138;

- земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001521:4173 по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

- земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001521:4171 по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

- земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001521:4174 по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62;

№ 4.2 Задание КГИОП от 27.07.2021 № 01-52-2292/21-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования), в части проведения работ на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А);

№ 4.3 Задание КГИОП от 27.07.2021 № 01-52-2293/21-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования), в части проведения работ на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б) и зданием Проходной (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит Д);

№ 4.4 План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденный КГИОП 10.04.2014

№ 4.5 Распоряжение КГИОП № 233-р от 15.07.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф

№ 4.6 Договор на выполнение функций технического заказчика от 24.09.2020 между ООО «Сан-Галли Отель» и ООО «Парк Центр»;

№ 4.7 Письмо КГИОП № 01-27-1749/17-0-1 от 25.09.2017 о согласии с выводами ГИКЭ об отсутствии объектов археологического наследия;

№ 4.8 Паспорт объекта «Завод чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора» (Санкт-Петербург, Лиговской пр. д. 60-62, лит. Е). КГИОП 294-3. Инв. № 880п. Составитель Луцко Е.И.;

№ 4.9 Распоряжение КГИОП от 21.05.2021 № 07-19-192/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Паспорт объекта утвержденный МКРФ № 1906 от 02.07.2015г;

№ 4.10 Распоряжение КГИОП от 08.06.2021 № 07-19-235/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иному законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Паспорт объекта утвержденный МКРФ № 1906 от 02.07.2015г.

№ 4.11 Приказ МКРФ № 52455-р от 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца (Особняк Ф.К. Сан-Галли)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А, с регистрационным № 781610565100025.

№ 4.12 Приказ МКРФ № 52436-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781620565100055.

№ 4.13 Приказ МКРФ № 52529-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Ограда сада», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781620565100045.

№ 4.14 Приказ МКРФ № 52412-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, лит. Ф, с регистрационным № 781620565100065.

№ 4.15 Приказ МКРФ № 52501-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, с регистрационным № 781620565100035.

№ 4.16 Приказ МКРФ № 52416-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781610565100015.

№ 4.17 Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г.

№ 4.18 Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 109-ра от 27.01.2003 г.

№ 4.19 Распоряжение КГИОП от 26.02.2013 № 10-60 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли»

№ 4.20 Градостроительный план земельного участка RU7810800035088 (ОКН) № 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г.;

Приложение № 5 выписка из ЕГРЮЛ ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»;

Приложение № 6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» от 10.07.2013 № МКРФ 03800.

Приложение № 7. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 8. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (25.05.2022 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

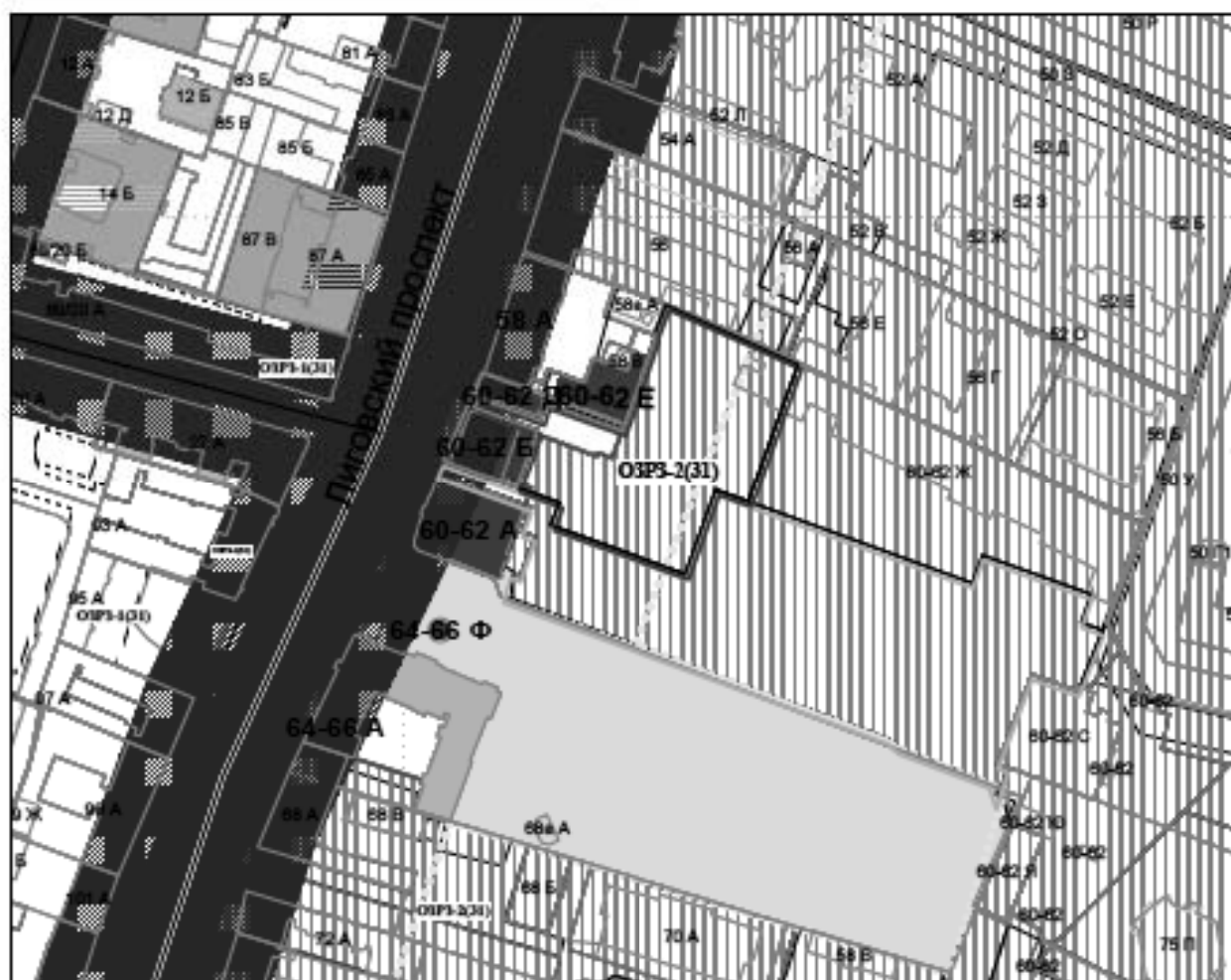
Т.Д. Глебова (25.05.2022 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (25.05.2022 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Историко-культурный опорный план.



Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия государственного значения

■ Здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, плансадыжки

Выявленные объекты культурного наследия

■ Здания и сооружения

Зоны охраны

▨ Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2

▨ Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1

Значимые историко-культурно-ландшафтные комплексы

▨ Комплексное зрелищное пространство открытых городских пространств: проспекты и улицы с линейной застройкой

■ Целевая историческая среда застройки

Территории историко-культурного наследия

⊙ Зона археологической разведки

Значимые историко-культурные структуры

▨ Исторические земельные наделы

— Исторические линии застройки

□ Историческое микрорайон

■ Переулки и проходы

■ Проспекты

■ Улицы

— Границы территории земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:4171

— Границы территории земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:4174

— Границы территории земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:4173

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Архивные материалы.

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
2. **Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
3. **Илл. 3.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 34. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
4. **Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.
5. **Илл. 5.** Генеральный план места, принадлежащего С.-Петербургскому 2-й гильдии купцу Францу Карлову Сан-Галли, состоящего в Каретной части, 1-го квартала на Лиговке № 46. 1861 г. Арх. Н.А. Газельмейер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 25об.-27.
6. **Илл. 6.** План части Санкт-Петербурга с показанием под *Лит. А В С D* места, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Францу Сан-Галли. Александро-Невской части. 1-го квартала, № 122/249. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 6об.
7. **Илл. 7.** План места, обозначенного под *Лит. Е* с показанием вновь предполагаемых построек. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 1об.
8. **Илл. 8.** Фасад газгольдера. 1867 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 476. Л. 184, 185.
9. **Илл. 9.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 1-го квартала, под № 46 и 48. 1886 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 72-74.
10. **Илл. 10.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли. Под *Лит. А* и *В* показаны вновь предполагаемые постройки. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 113об., 114.
11. **Илл. 11.** Фасады предполагаемых к постройке каменных двухэтажных флигелей во дворе С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли в Александро-Невской части, 2-го участка, под № 46/48. 1868 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 116. Под *Лит. В* — здание конторы, под *Лит. А* — здание заводоуправления.
12. **Илл. 12.** План 1-го этажа здания заводоуправления. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 120.
13. **Илл. 13.** Разрезы зданий под *Лит. В* и *Лит. А*. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 117, 118.

14. **Илл. 14.** План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу № 46, 48. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 130об.-132. Под *Лит. А* вновь предполагаемый двухэтажный жилой дом.
15. **Илл. 15.** Лицевой (северо-западный) фасад особняка по набережной Лиговского канала. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 133-135.
16. **Илл. 16.** Фасад (юго-западный) особняка со стороны сада. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 136-138.
17. **Илл. 17.** План подвального этажа. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 142. Планы первого и второго этажей. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.
18. **Илл. 18.** Планы первого и второго этажей. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.
19. **Илл. 19.** Разрез. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 139-141.
20. **Илл. 20.** Проект здания конторы. 1875 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.
21. **Илл. 21.** Генеральный план участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1-3.
22. **Илл. 22.** Фрагмент генплана участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1.
23. **Илл. 23.** Современная ситуация.
24. **Илл. 24.** Здание заводоуправления. План 1 этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 24.
25. **Илл. 25.** Здание заводоуправления. План 1 этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 26.
26. **Илл. 26.** Здание заводоуправления. Главный (лицевой) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В*. см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 15, 16.
27. **Илл. 27.** Здание заводоуправления (*Лит. В*). Боковой (юго-западный) фасад. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 17.
28. **Илл. 28.** Здание заводоуправления. (Разрез здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В*. см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2513. Л. 84.
29. **Илл. 29.** План здания конторы (*Лит. Q* на плане см. Илл. 21, 22) с пристройкой (*Лит. R*); поэтажные планы здания проходной (*Лит. S*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86, 87.
30. **Илл. 30.** Здание проходной. План подвального этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.
31. **Илл. 31.** Здание проходной. (*Лит. S*). План 1-го этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86.
32. **Илл. 32.** Здание проходной. План 2-го этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.
33. **Илл. 33.** Здание проходной. Лицевой (северо-западный) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 83.
34. **Илл. 34.** Здание проходной. Боковой (юго-западный) фасад. Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 80, 81.
35. **Илл. 35.** Разрез здания проходной. (*Лит. S*). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 85.
36. **Илл. 36.** План здания конторы (*Лит. Q* на плане см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.

37. **Илл. 37.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы (*Лит. О.* 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 82.
38. **Илл. 38.** Разрез здания конторы (*Лит. О.* 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.
39. **Илл. 39.** План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу под № 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 237-243.
40. **Илл. 40.** План места, принадлежащего 1-й гильдии купцу Францу Карловичу Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, под № 44, 46, 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 1об.-3.
41. **Илл. 41.** План части двора 1-й гильдии купца Ф.К. Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, под № 50. 1880 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 4об.
42. **Илл. 42.** План части места, принадлежащего Мануфактур Советнику, С.-Петербургскому 1-й гильдии купцу Ф.К. Сан-Галли с показанием предполагаемого вновь кегель-бана под *Лит. А.* Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке, под № 48. 1880-е гг. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 61об., 62.
43. **Илл. 43.** План места, принадлежащего Действительному Статскому Советнику Францу Карловичу Сан-Галли, № 62-й, Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговке с показанием предполагаемого вновь дома под *Лит. А.* 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 77об., 78.
44. **Илл. 44.** План двора Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице № 62. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 119об., 120.
45. **Илл. 45.** Место, занимаемое Литейно-Механическим заводом, Его Превосходительства Ф. Сан-Галли, Александро-Невской части, 2-го участка, № 60 по Лиговскому каналу. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 83об., 84.
46. **Илл. 46.** План дома Мануфактур Советника Франца Карловича Сан-Галли с предполагаемой постройкой чуланов для дров. Александро-Невской части, 2-го участка, № 44. 1880-е гг. (?). Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 54об.
47. **Илл. 47.** План места Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице. 1891г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 1254. Оп. 5. Д. 4629.
48. **Илл. 48.** Проект перестроенной пристройки к зданию конторы. Фасад. 1891 г. Арх. Ф.К. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Оп. 102. Д. 867. Л. 12.
49. **Илл. 49.** Часть плана завода Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице № 60. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об., 169.
50. **Илл. 50.** План предполагаемой пристройки на общем плане под *Лит. А.* 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 170.
51. **Илл. 51.** Разрез здания пристройки *Лит. А* по линии *a-b*. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 171.
52. **Илл. 52.** План двора, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Францу Францевичу Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. Ф.Ф. Миритц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 263-265.
53. **Илл. 53.** План двора Потомственного Почетного Гражданина Франца Францевича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. В.Р. Курзанов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 278об.-289.
54. **Илл. 54.** Панорама комплекса зданий Чугунолитейного и механического завода Сан-Галли. Гравюра с обложки книги мемуаров Ф.К. Сан-Галли «*Curticulum vitae*» (жизнеописание) заводчика и фабриканта Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903.
55. **Илл. 55.** Ф.К. Сан-Галли в своем кабинете в здании конторы. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 185.

56. **Илл. 56.** Особняк Сан-Галли. Зодчий. 1877 г. Л. 33.
57. **Илл. 57.** Литейно-механический завод Ф. Сан-Галли. 1880-е гг. (?).
58. **Илл. 58.** Скульптура фонтана «Афродита» в саду «Сан-Галли». 1980-е гг. (?).
59. **Илл. 59.** Краткие сведения о фирме «Ф. Сан-Галли». Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых. (1613-1913). СПб., 1913. С. 408.
60. **Илл. 60.** Образцы изделий фирмы «Ф. Сан-Галли» на выставке в Новой Деревне. 1900-е гг.
61. **Илл. 61.** Неделя строителя. 1891 г. С. 420.
62. **Илл. 62.** Неделя строителя. 1891 г. С. 421.
63. **Илл. 63.** Фирменное клеймо на изделии, выполненном на заводе «Ф. Сан-Галли». 1910-е гг.
64. **Илл. 64.** Клеймо завода «Кооператор» (б. Сан-Галли). Ленинград 1930-е гг.
65. **Илл. 65.** Корпуса зданий завода Буммаш. 1970-е гг. (?).
66. **Илл. 66.** Главный (северо-западный) фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*
67. **Илл. 67.** Юго-западный фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Вид со стороны сада. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*
68. **Илл. 68.** Ограда Сада Сан-Галли. Вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
69. **Илл. 69.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1980-х гг. Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 183.
70. **Илл. 70.** Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1999 г. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
71. **Илл. 71.** Боковой (северо-восточный) фасад здания заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
72. **Илл. 72.** Здание проходной. Общий вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
73. **Илл. 73.** Здание проходной. Общий вид с территории двора, (юго-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
74. **Илл. 74.** Ограда с воротами между зданиями проходной и заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*
75. **Илл. 75.** Главный (юго-западный) фасад здания конторы. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
76. **Илл. 76.** Здание конторы. Юго-западный фасад пристройки. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*
77. **Илл. 77.** Здание конторы. Интерьер. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»).
 Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова
 «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
 Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



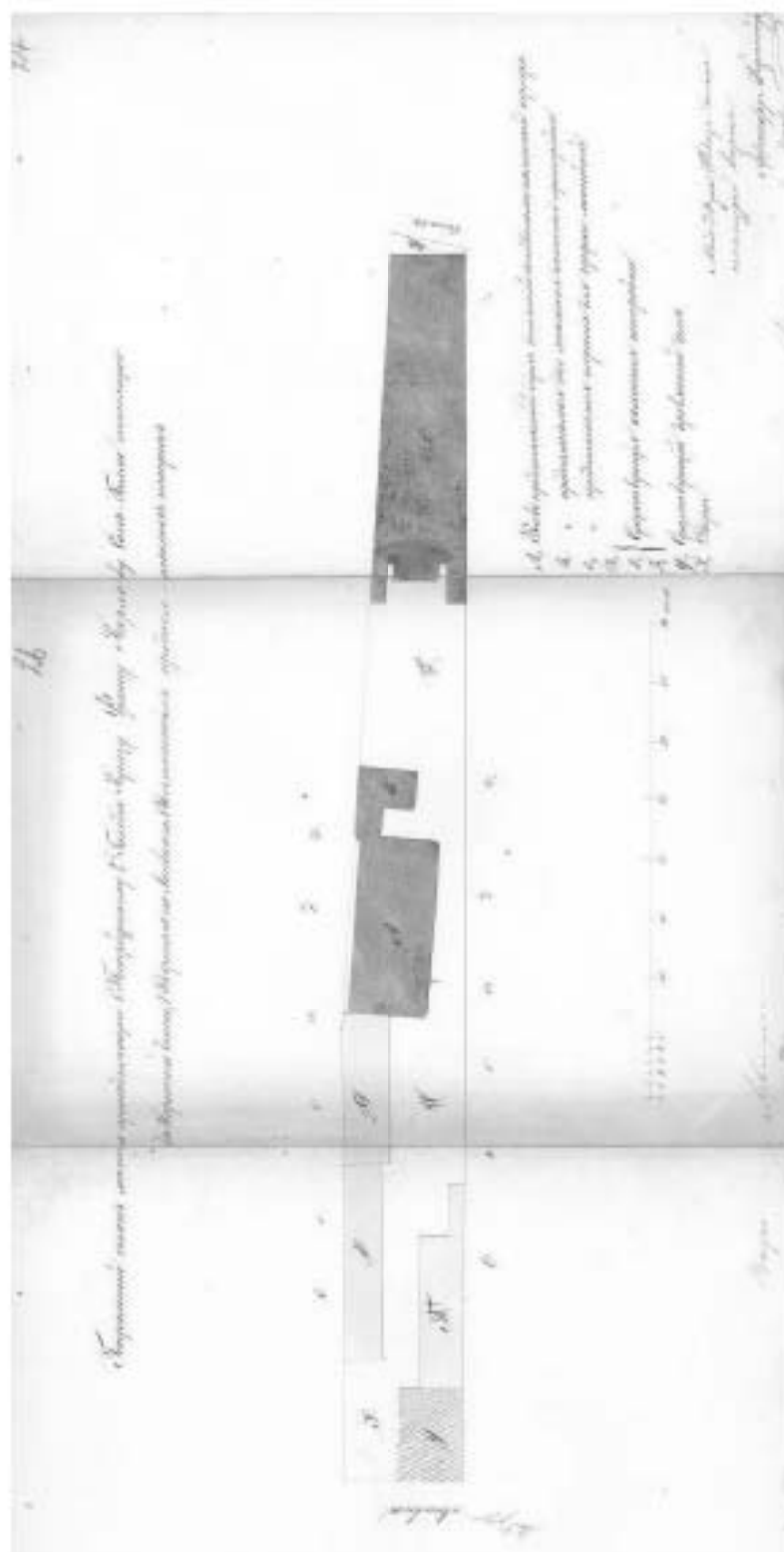
Илл. 2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 93. Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



Илл. 3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 34.
Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



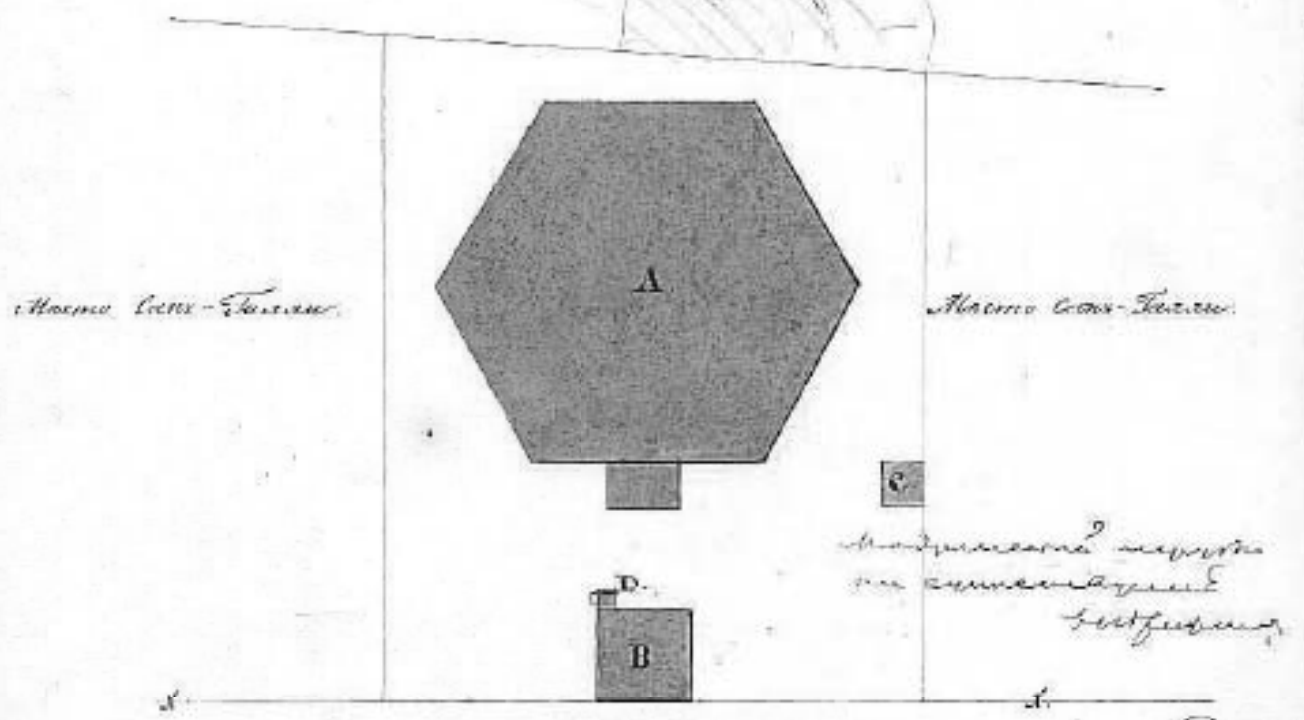
Илл. 4. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберга». 1828 г. Л. 23. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК
Выделено место будущего владения Ф.К. Сан-Галли.



Илл. 5. Генеральный план места, принадлежащего С.-Петербургскому 2-й гильдии купцу Францу Карлову Сан-Галли, состоящего в Каретной части, 1-го квартала на Лиговке № 46. 1861 г. Арх. Н.А. Газельмейер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 25об.-27.

План места обозначенного под Лит. Е. с показани-
ем вновь предполагаемых построек.
Составлен в 1867 г.

Возле каменного здания восточной стороны

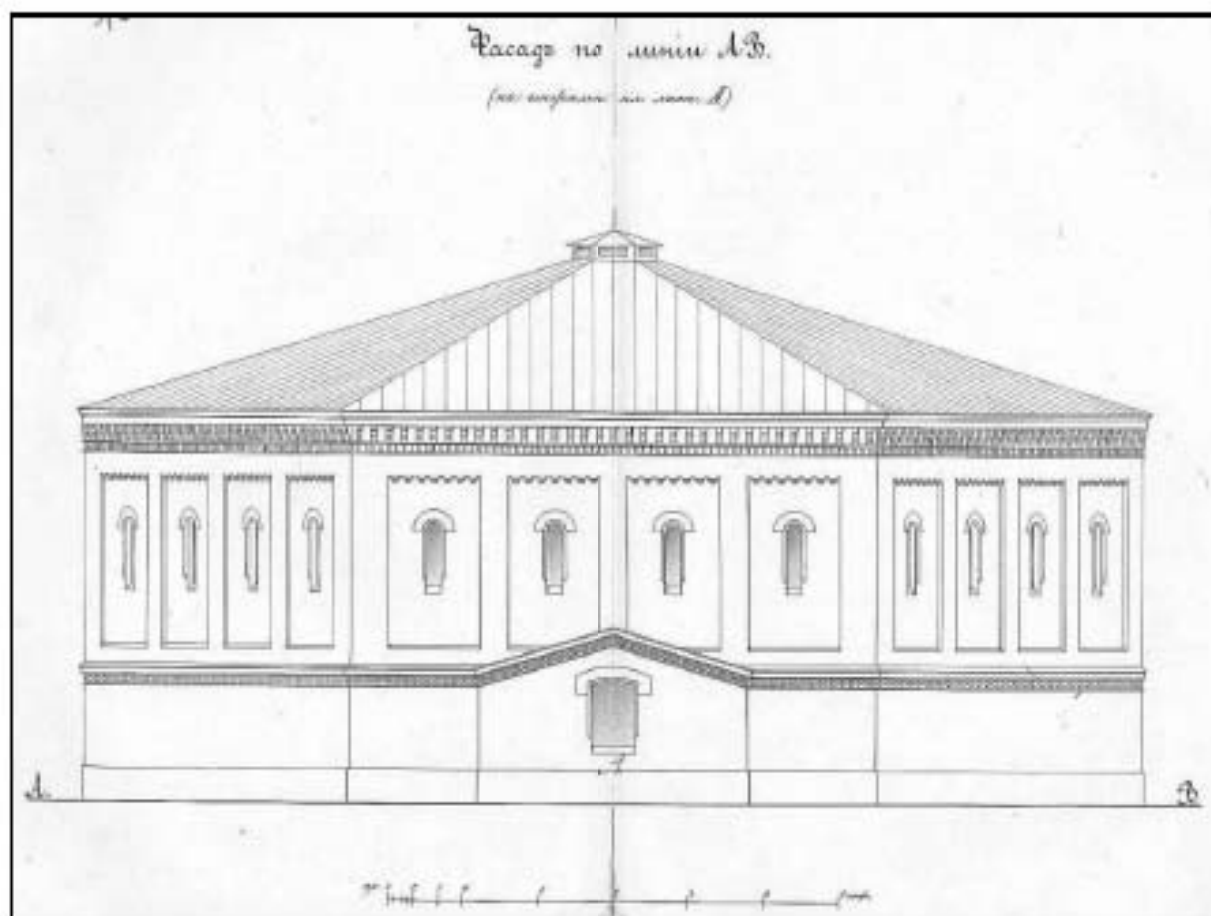


Место названного здания по плану Александровского
генерал-губернатора 1867 г.
 А. Резервный колодезь
 В. Староцевиный дом
 С. Каменная, или
 Д. Олихаевый мельник.

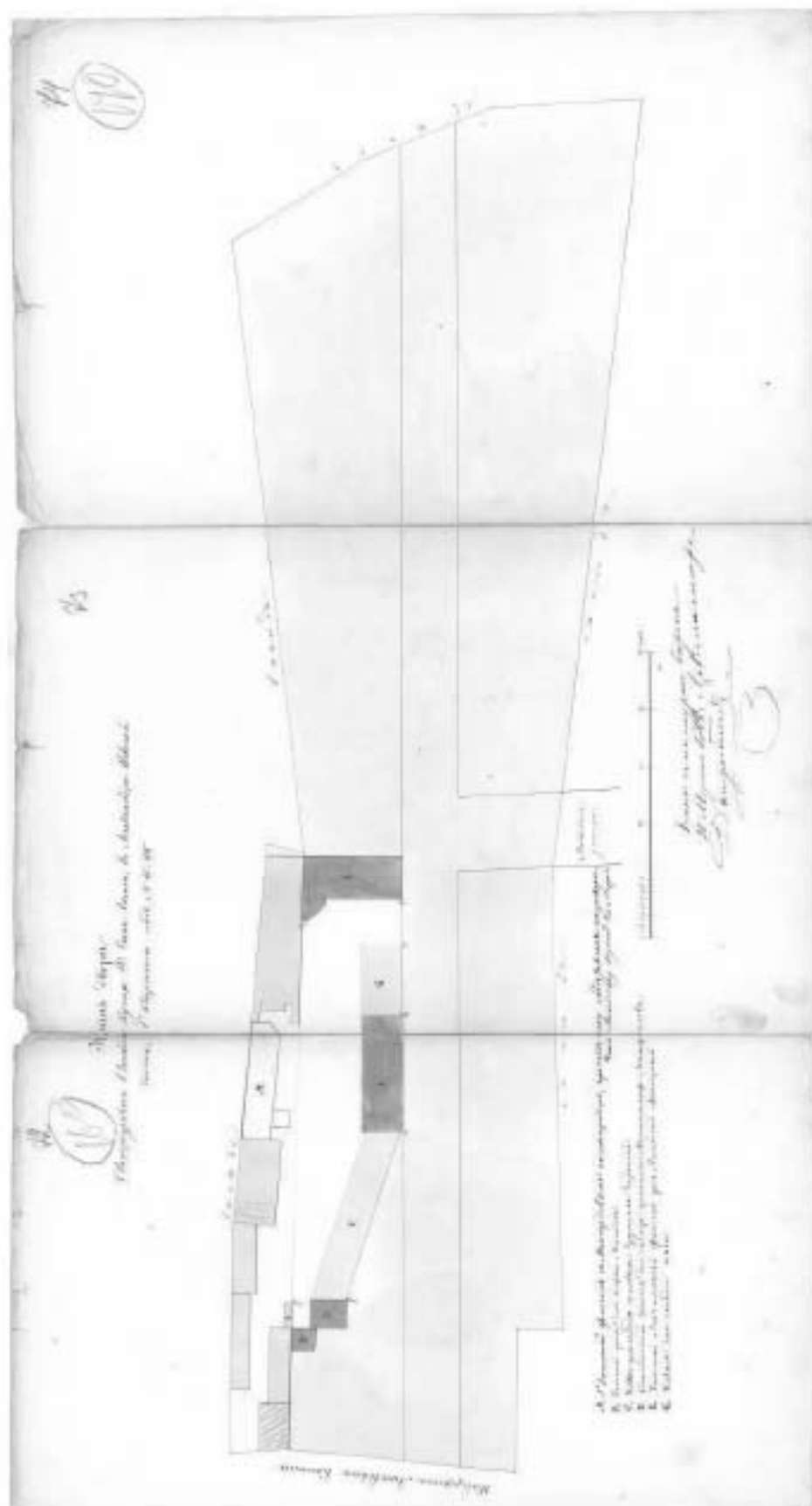


План составлен по плану
 2-го Виленского
 Инженерного Кадетского

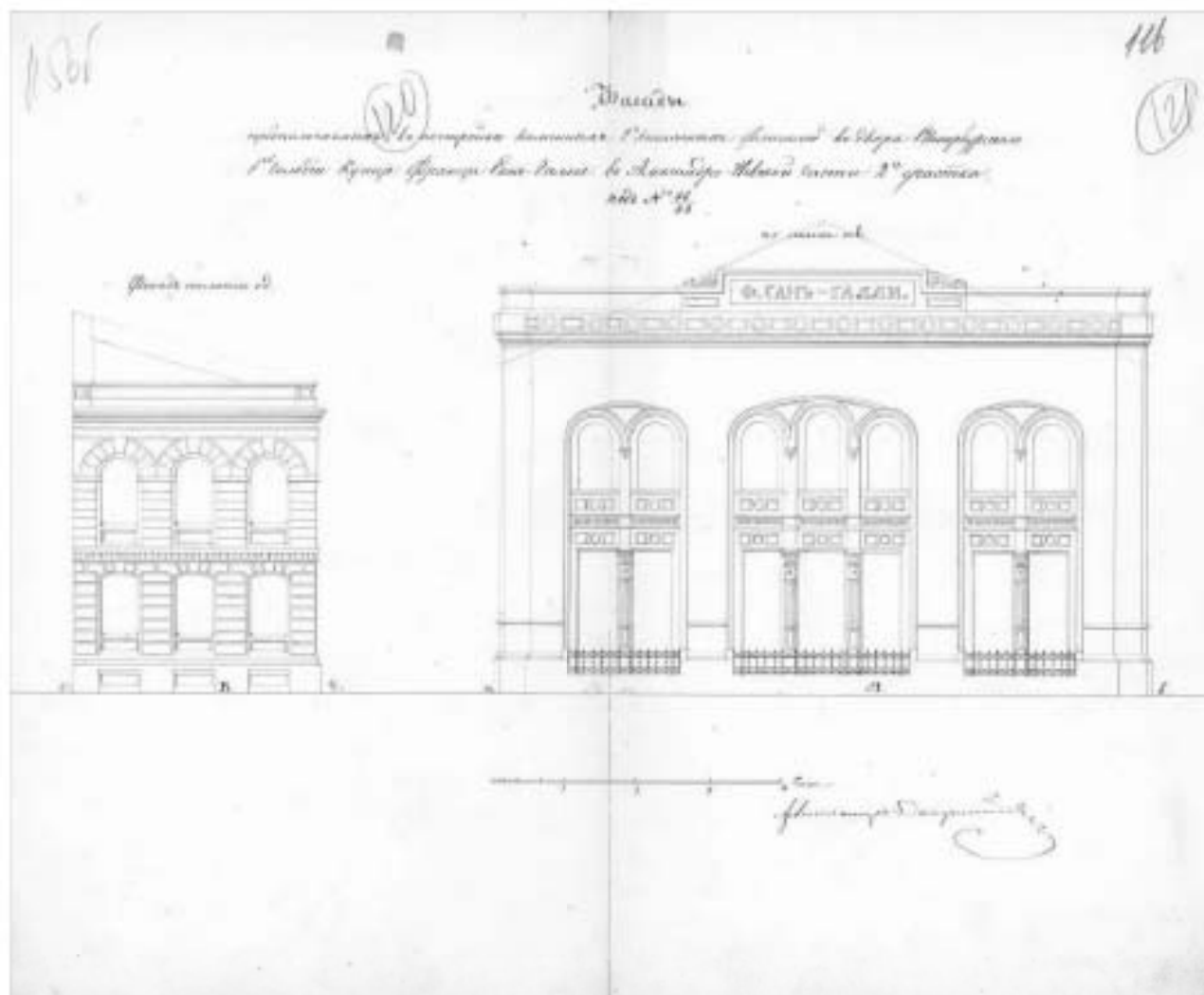
Илл. 7. План места, обозначенного под Лит. Е с показанием вновь предполагаемых построек. 1867 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 1об.



Илл. 8. Фасад газгольдера. 1867 г. (?).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 476. Л. 184, 185.



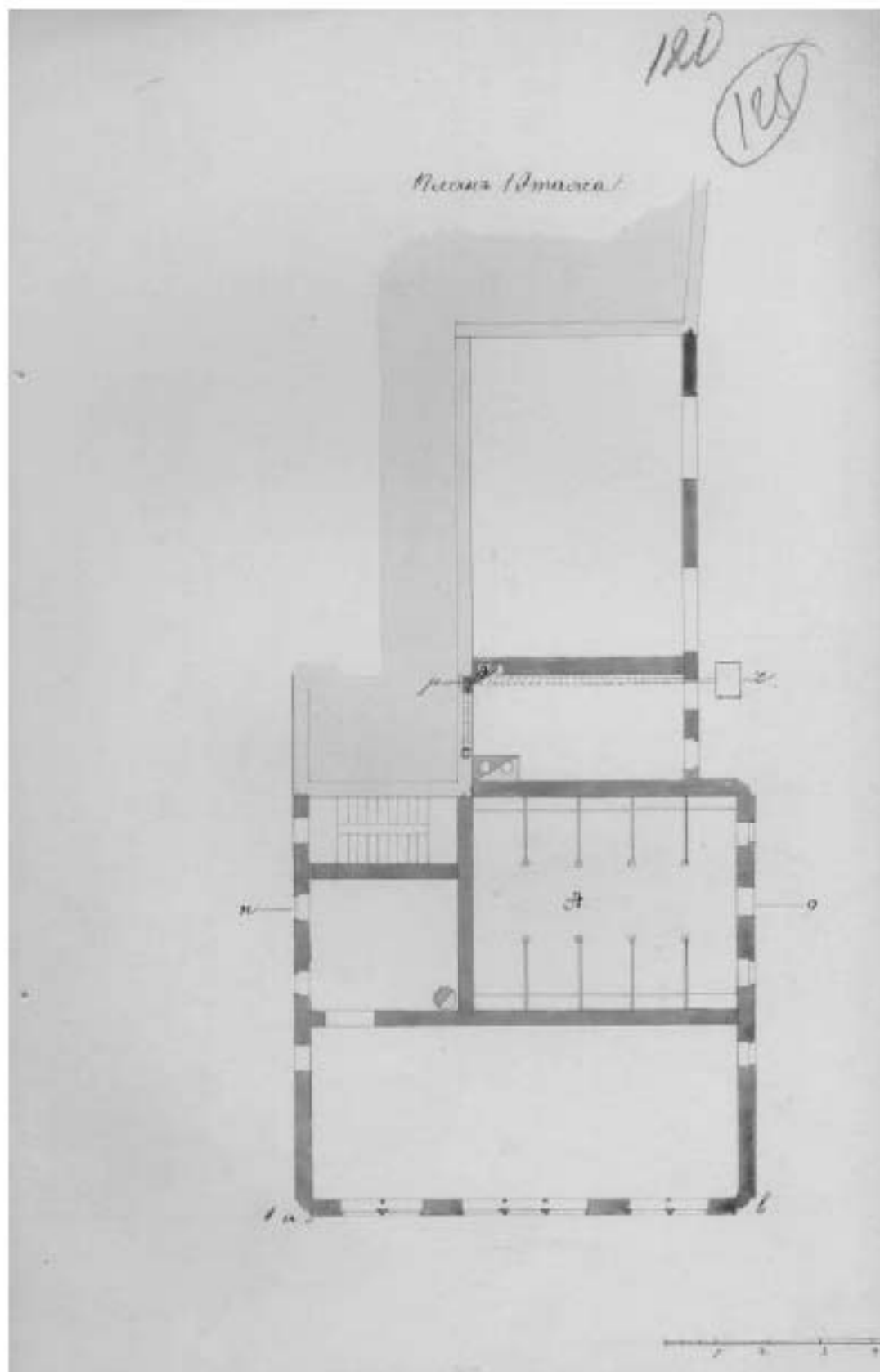
Илл. 9. План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Ф. Сан-Галли, в Александро-Невской части, 1-го квартала, под № 46 и 48. 1866 г. Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 72-74.



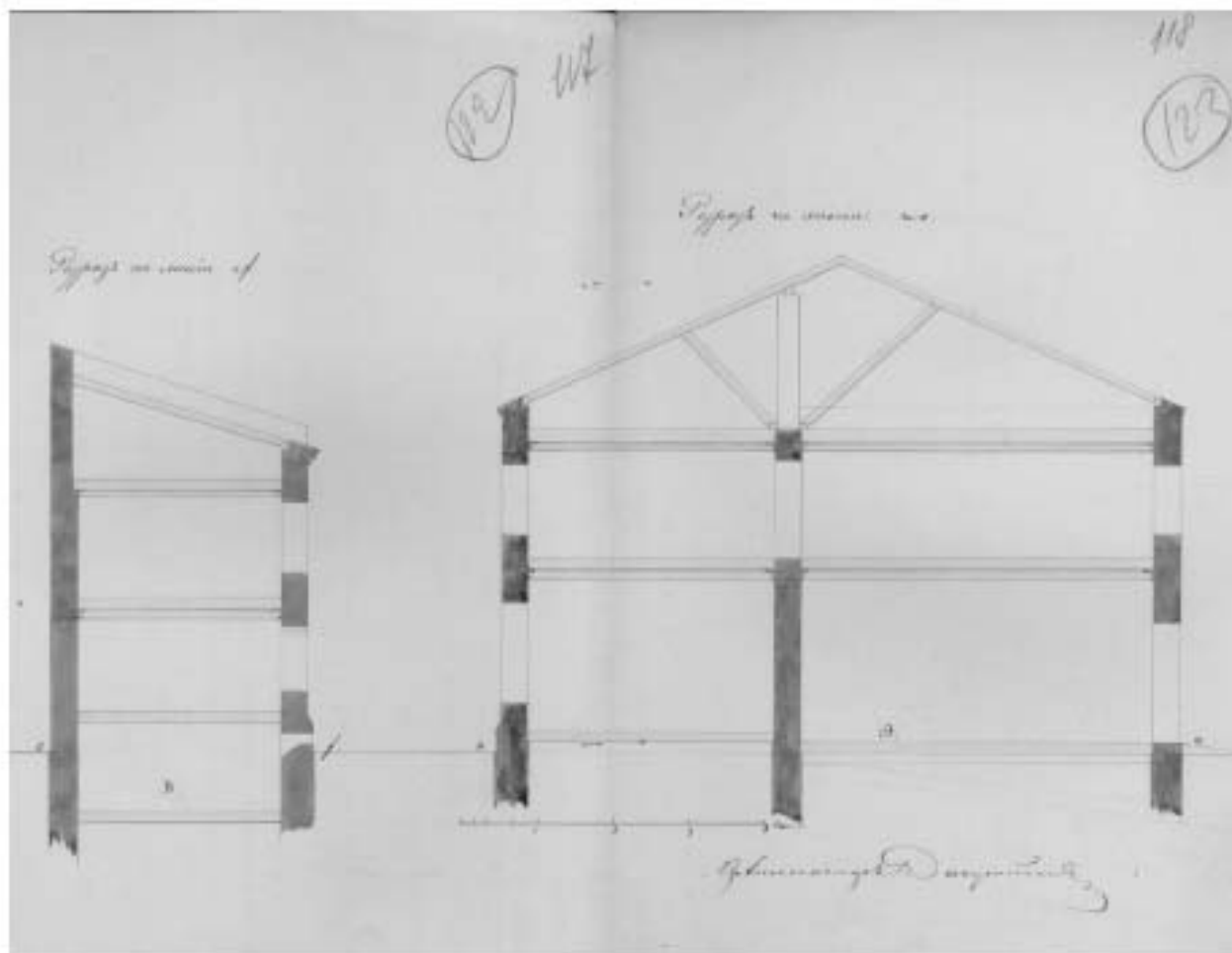
Илл. 11. Фасады, предполагаемых к постройке каменных двухэтажных флигелей во дворе С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Сан-Галли в Александро-Невской части 2-го участка под № 46/48. 1868 г.

Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 115об., 116.

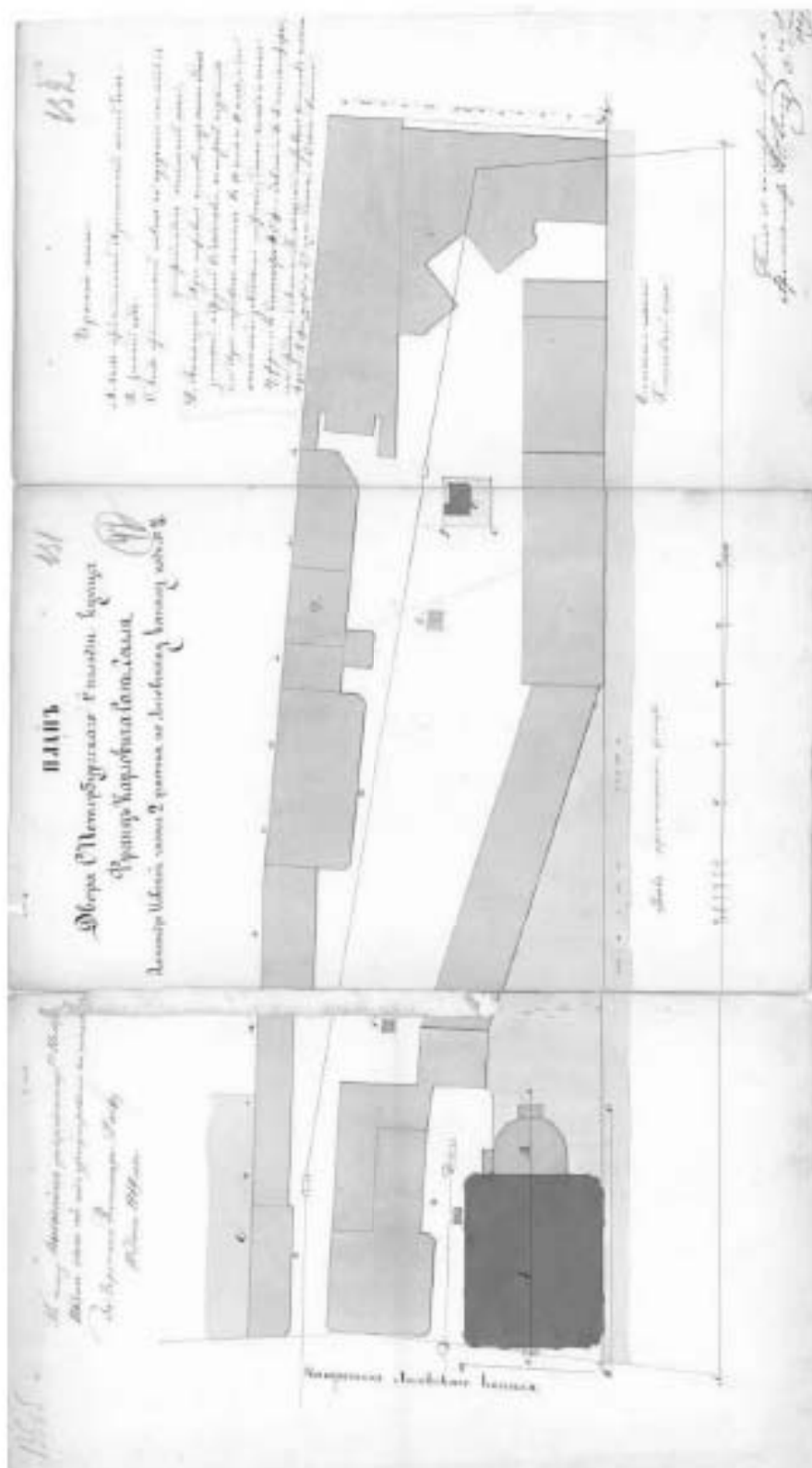
Под *Лит. В* — здание конторы, под *Лит. А* — здание заводоуправления.



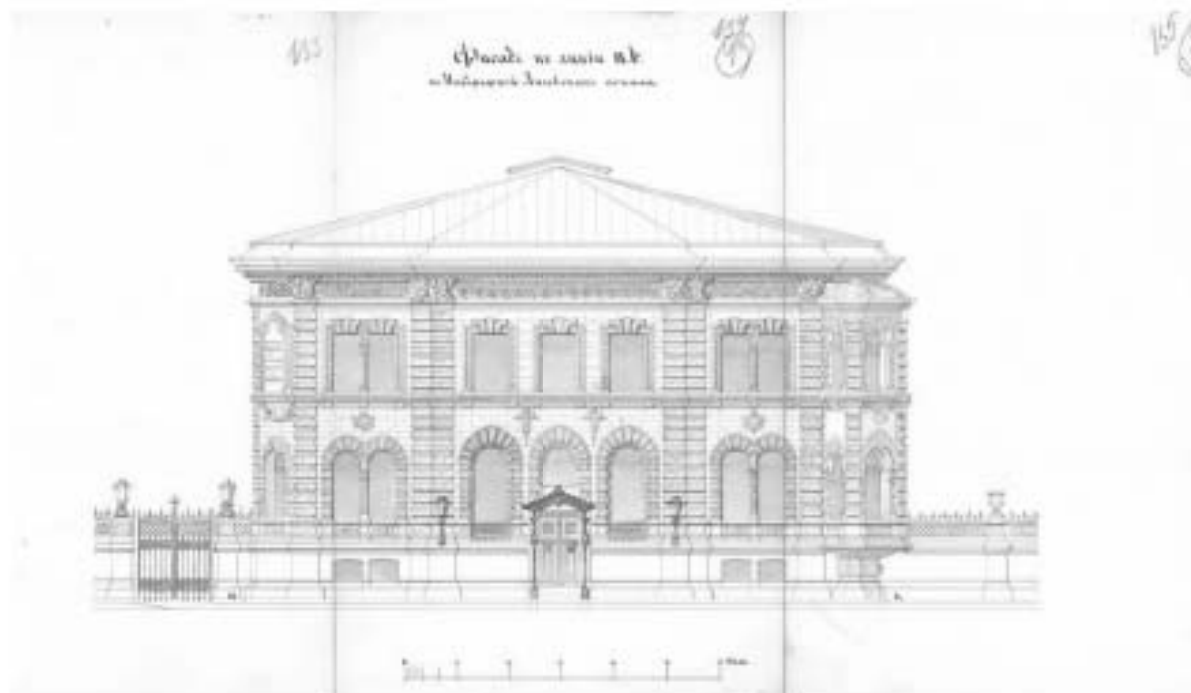
Илл. 12. План 1-го этажа здания заводоуправления. 1868 г.
 Арх. А.А. Докушевский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 120.



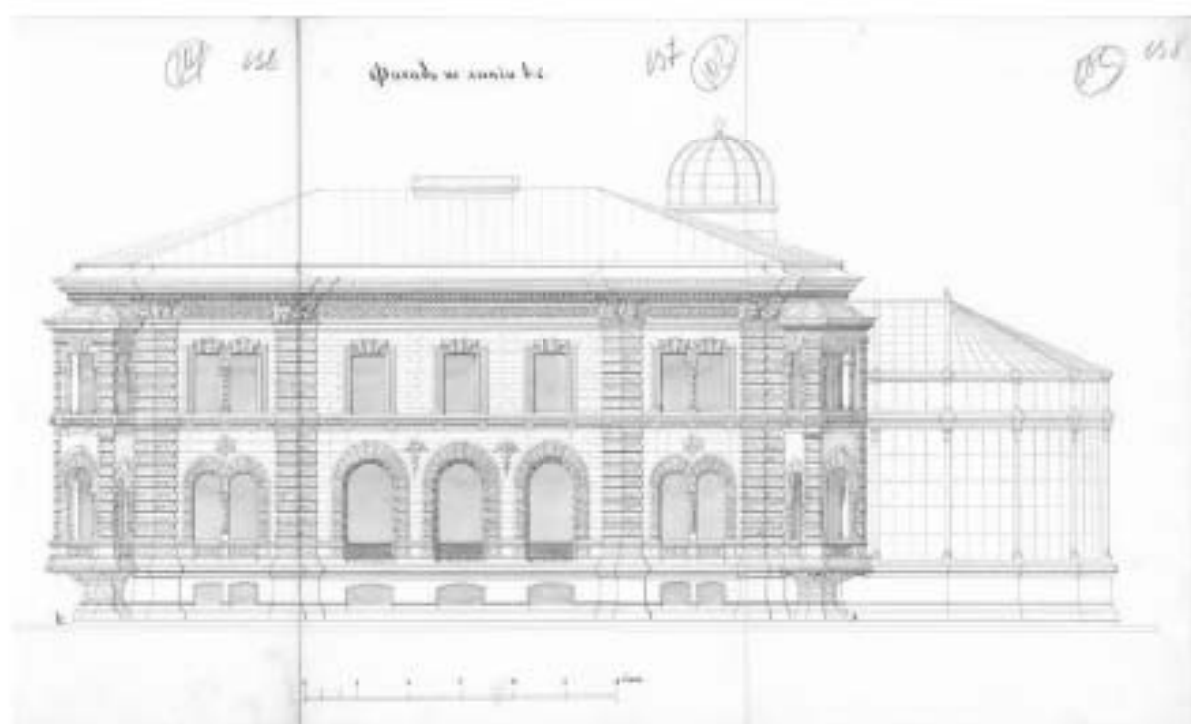
Илл. 13. Разрезы зданий под *Лит. В* и *Лит. А*. 1866. г. Арх. А.А. Докушевский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 117, 118.



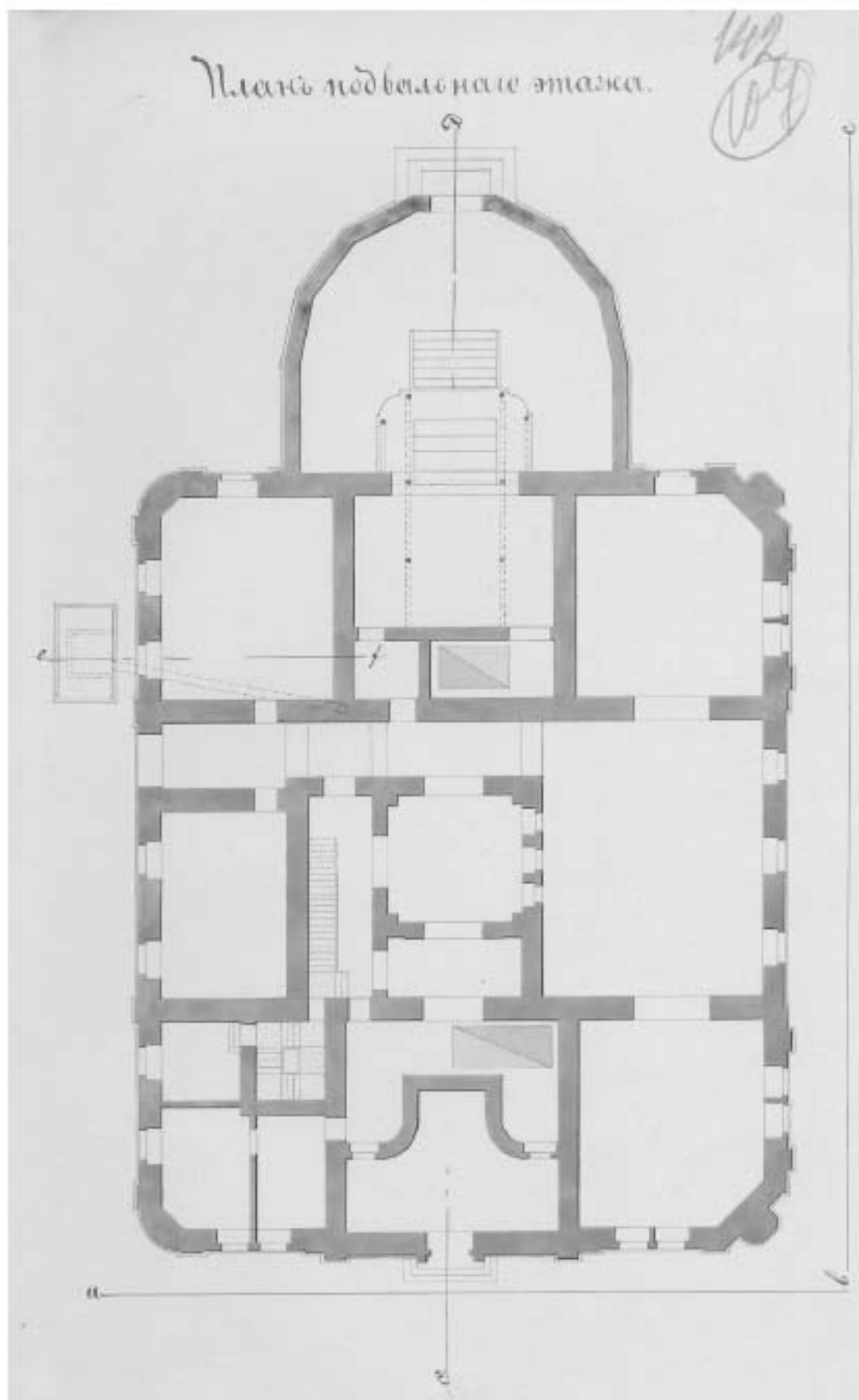
Илл. 14. План двора С.-Петербургского 1-й гильдии купца Франца Карловича Сан-Галли. Александровской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу № 46, 48. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 130об.-132. Под Лит. А вновь предполагаемый двухэтажный жилой дом.



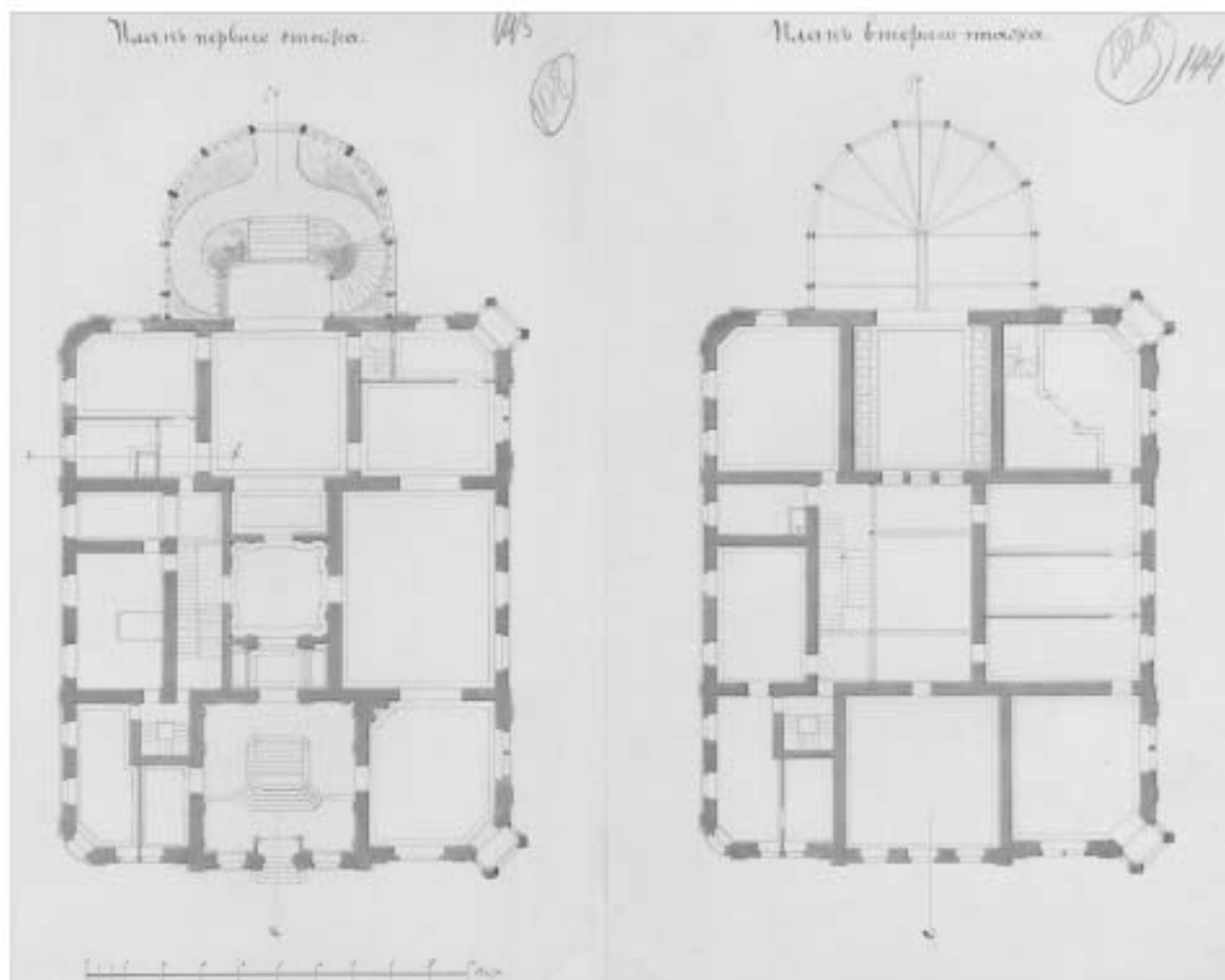
Илл. 15. Лицевой (северо-западный) фасад особняка по набережной Лиговского канала. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 133-135.



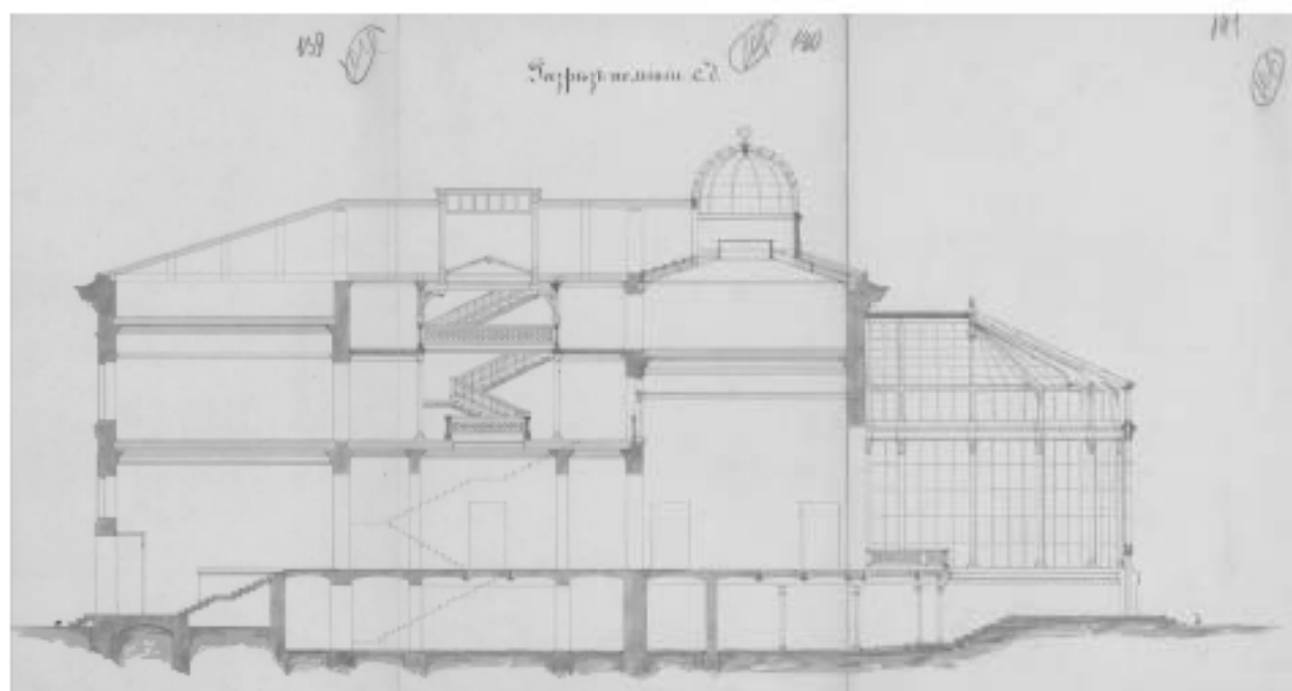
Илл. 16. Фасад (юго-западный) особняка со стороны сада. 1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 136-138.



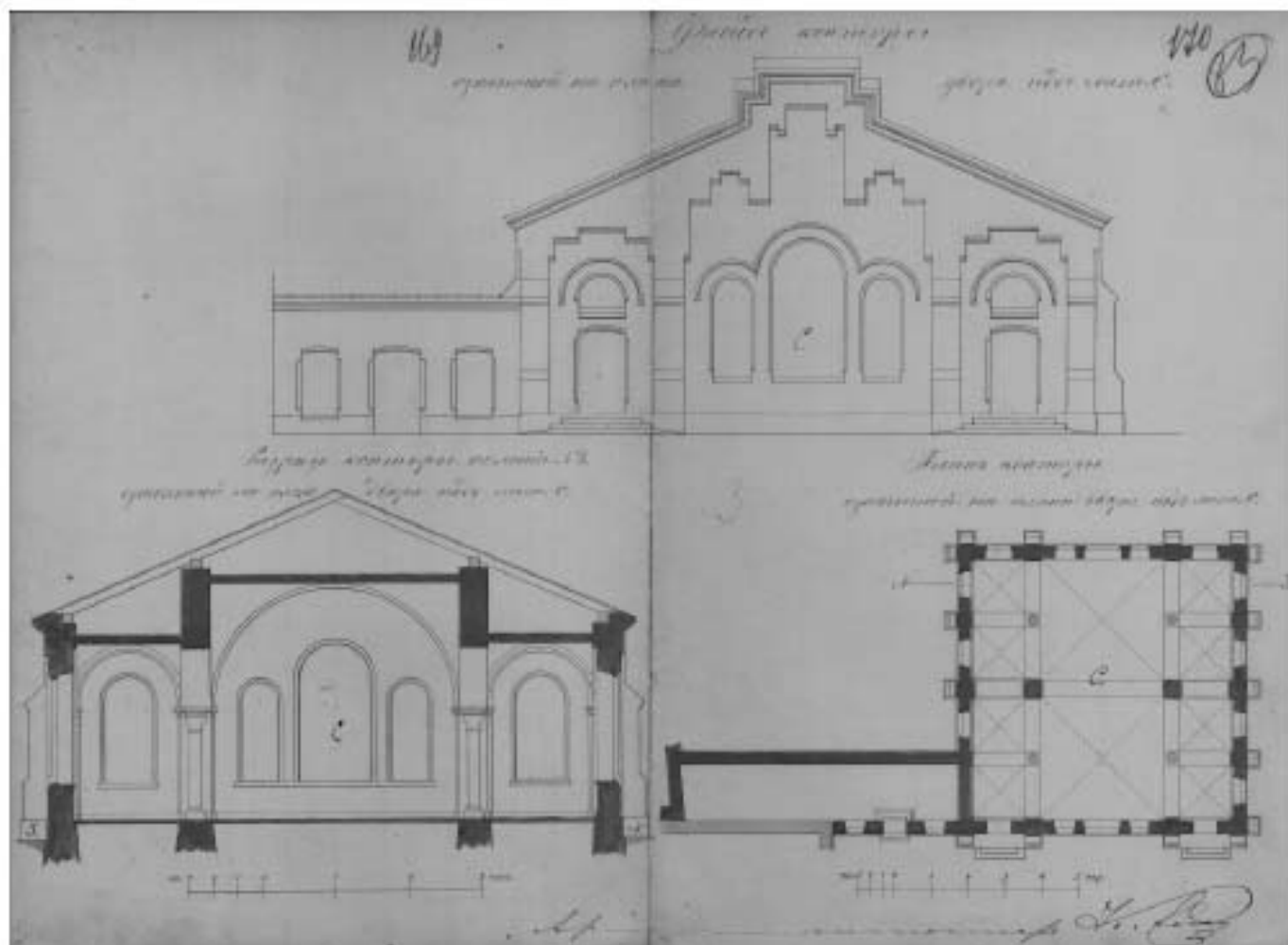
Илл. 17. План подвального этажа.
1869 г. Арх. К.К. Рахау. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 142.



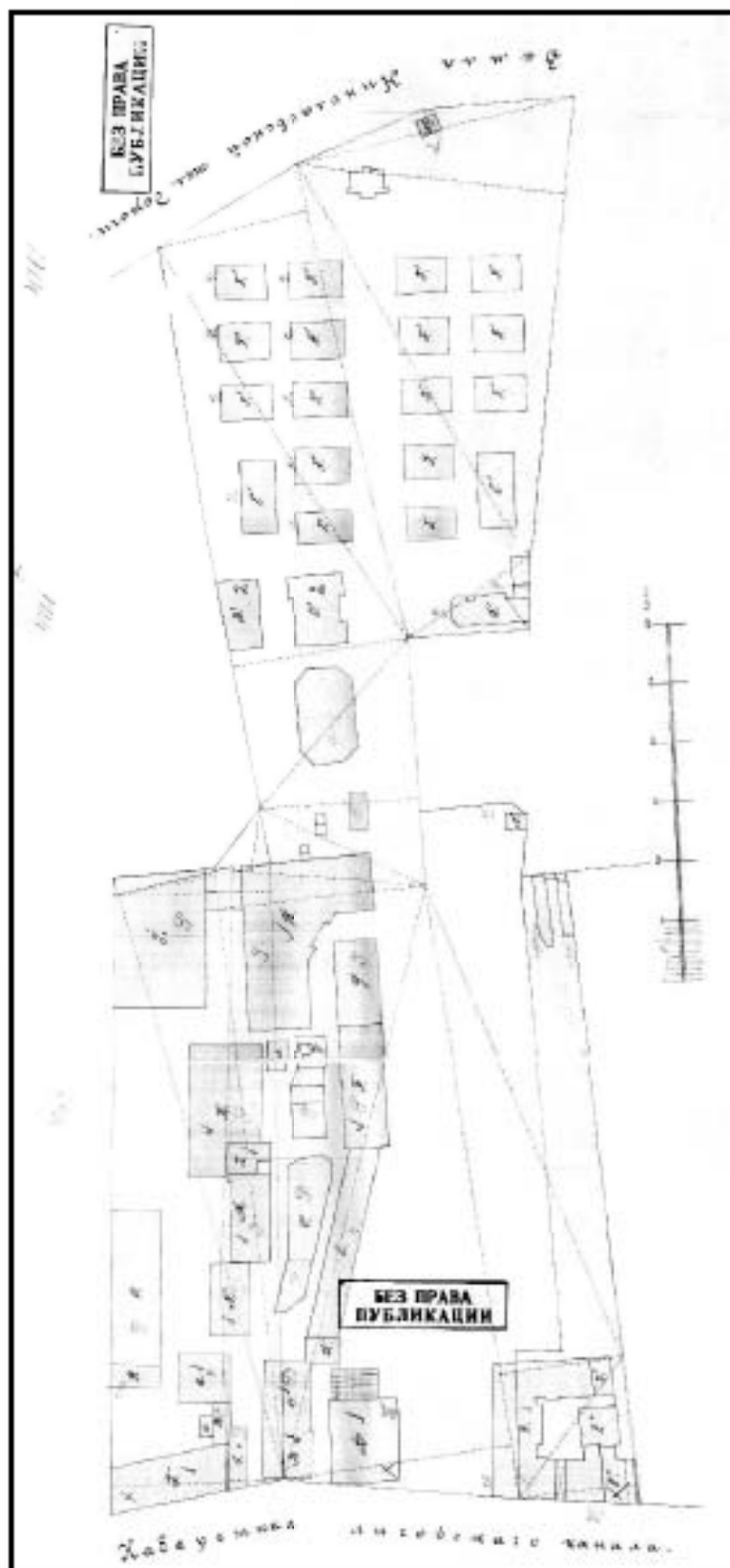
Илл. 18. Планы первого и второго этажей.
1869 г. Арх. К.К. Рахау.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 143, 144.



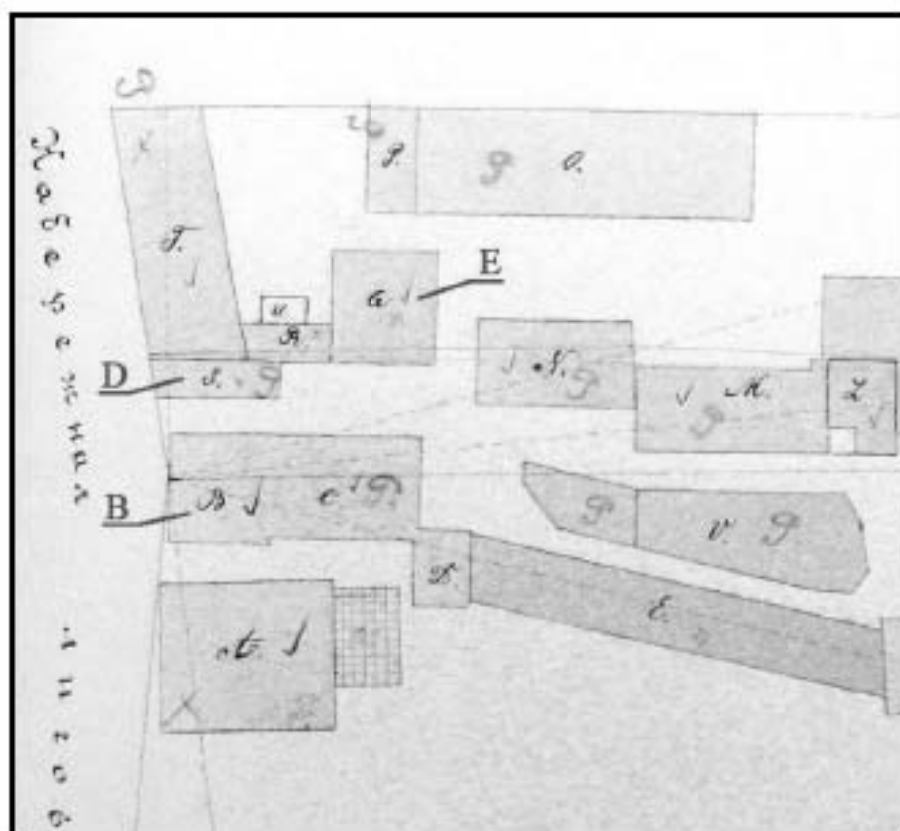
Илл. 19. Разрез. 1869 г. Арх. К.К. Рахау.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 139-141.



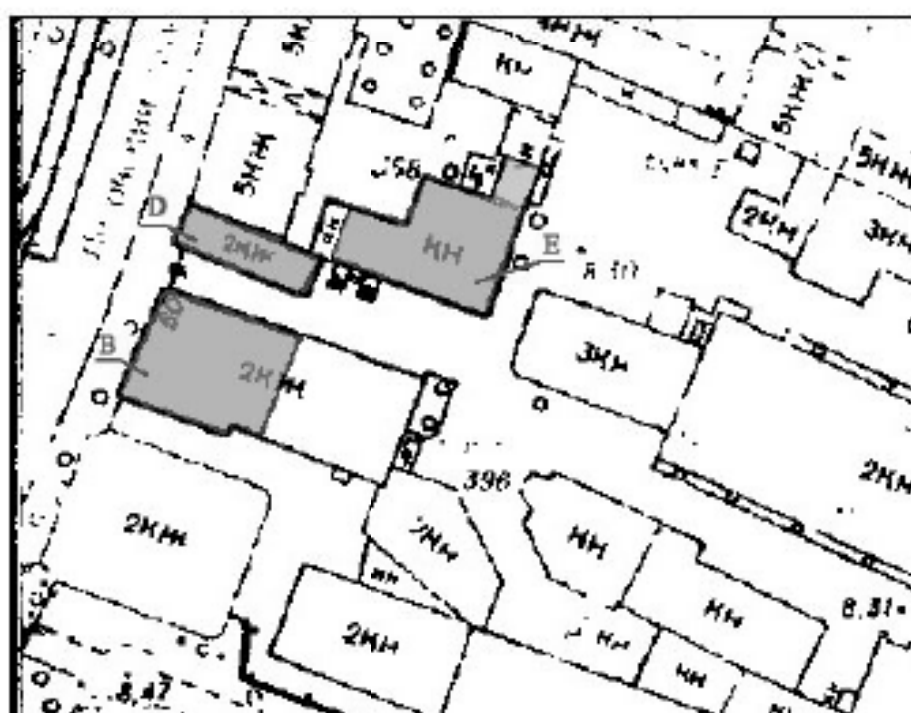
Илл. 20. Проект здания конторы.
1875 г. Арх. К.К. Раху.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 169, 170.



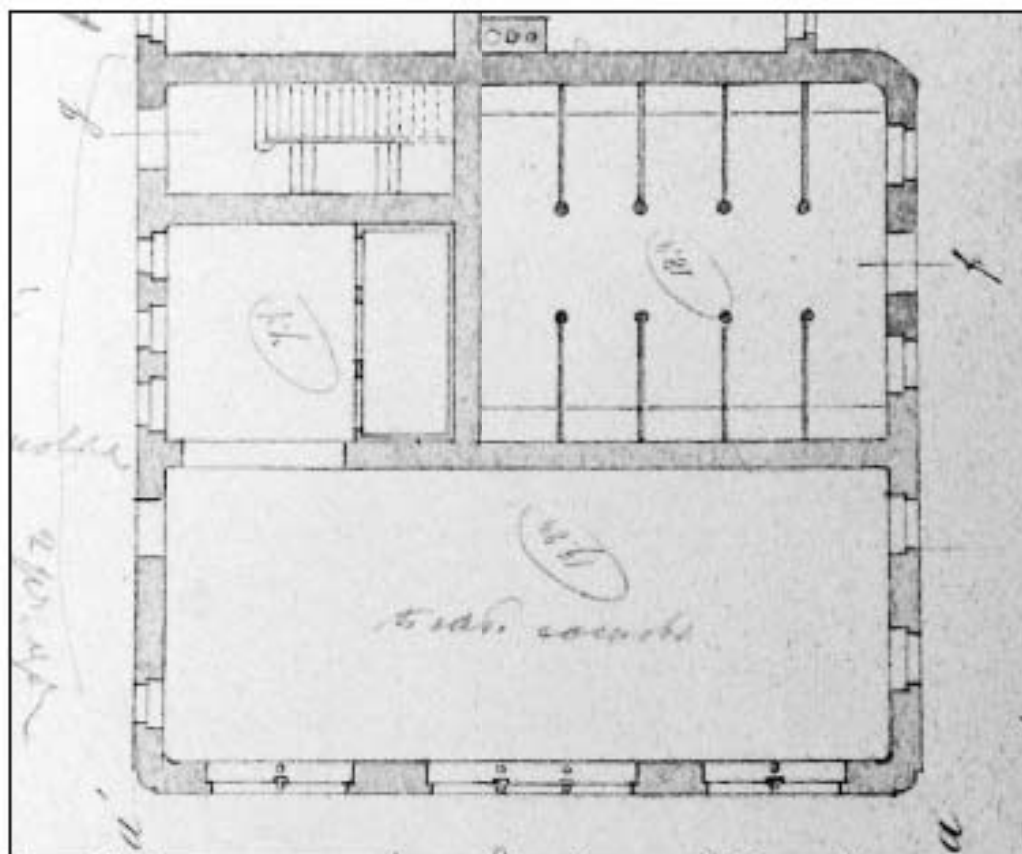
Илл. 21. Генеральный план участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1-3.



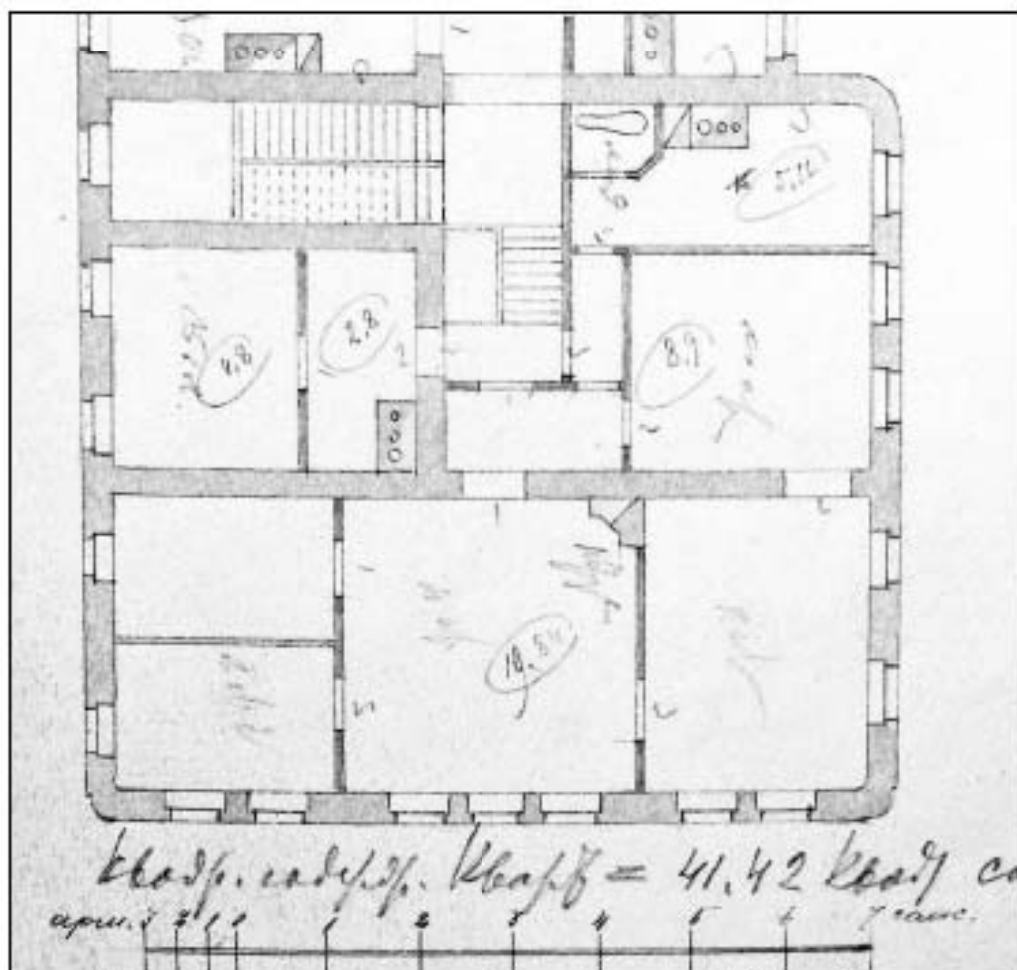
Илл. 22. Фрагмент генплана участка Ф.К. Сан-Галли. 1870-е гг. (?).
ЦГА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 1.



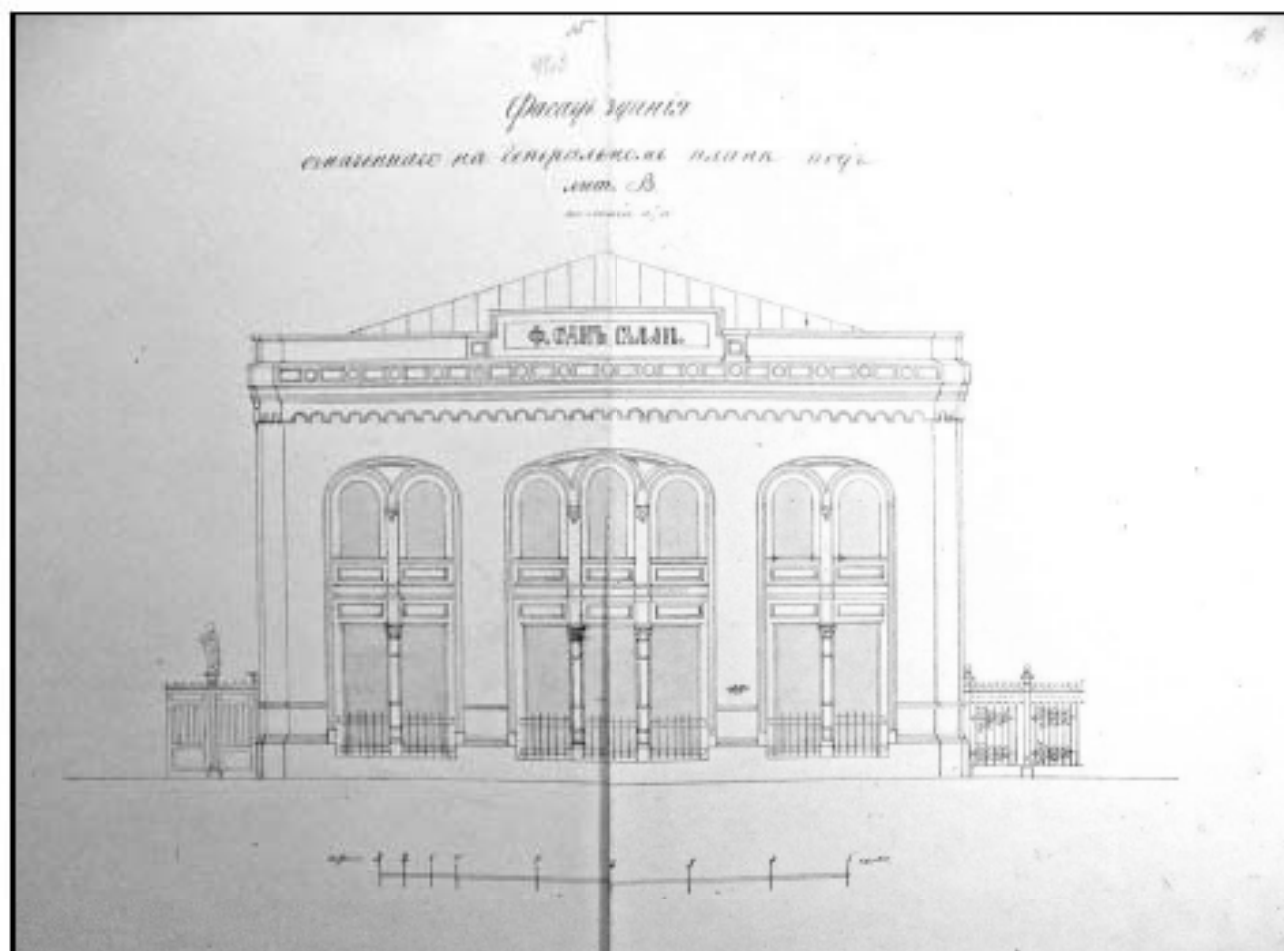
Илл. 23. Современная ситуация.



Илл. 24. Здание заводоуправление. План 1 этажа. 1870-е гг. (?).
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 24.



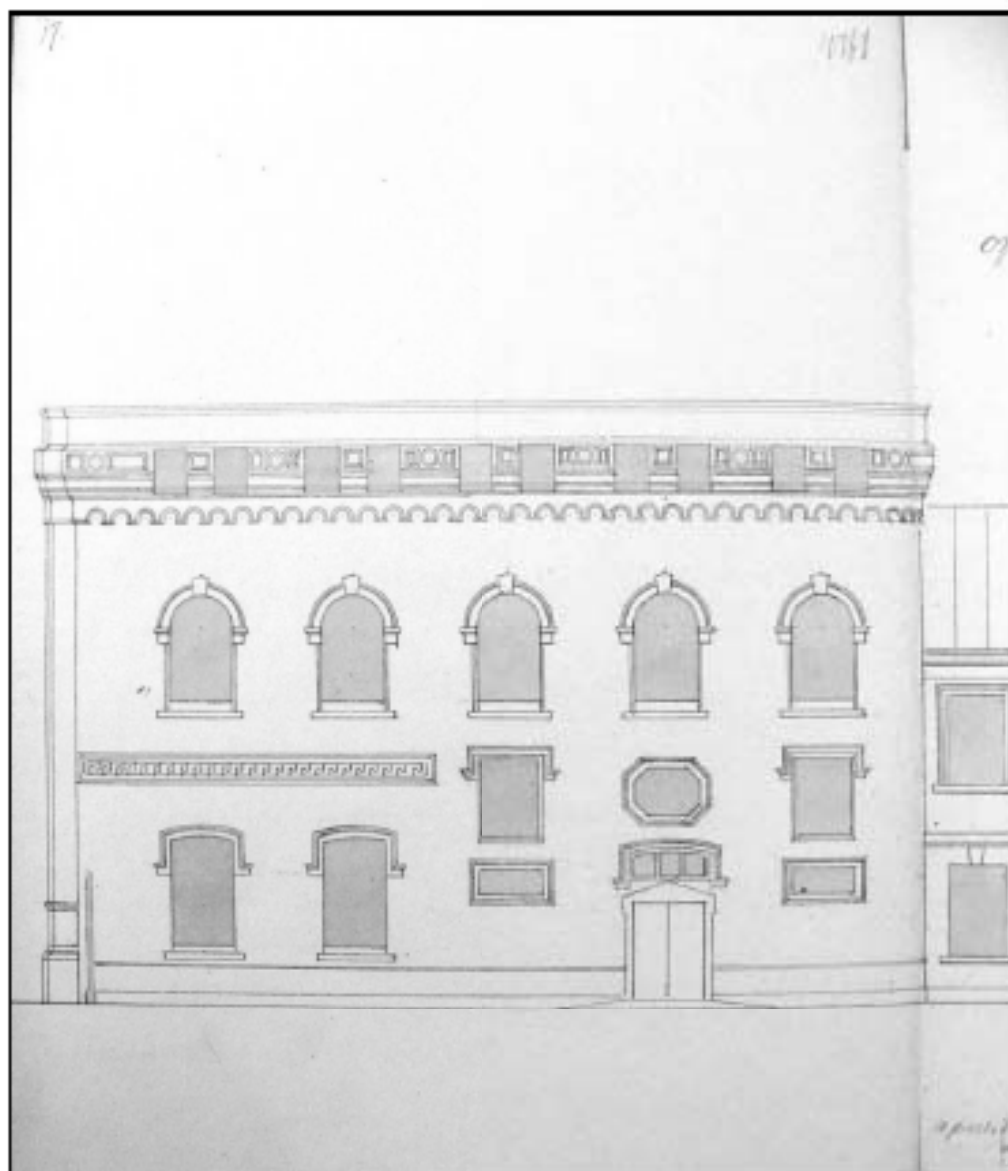
Илл. 25. Здание заводоуправления. План 2 этажа. 1870-е гг. (?).
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 26.



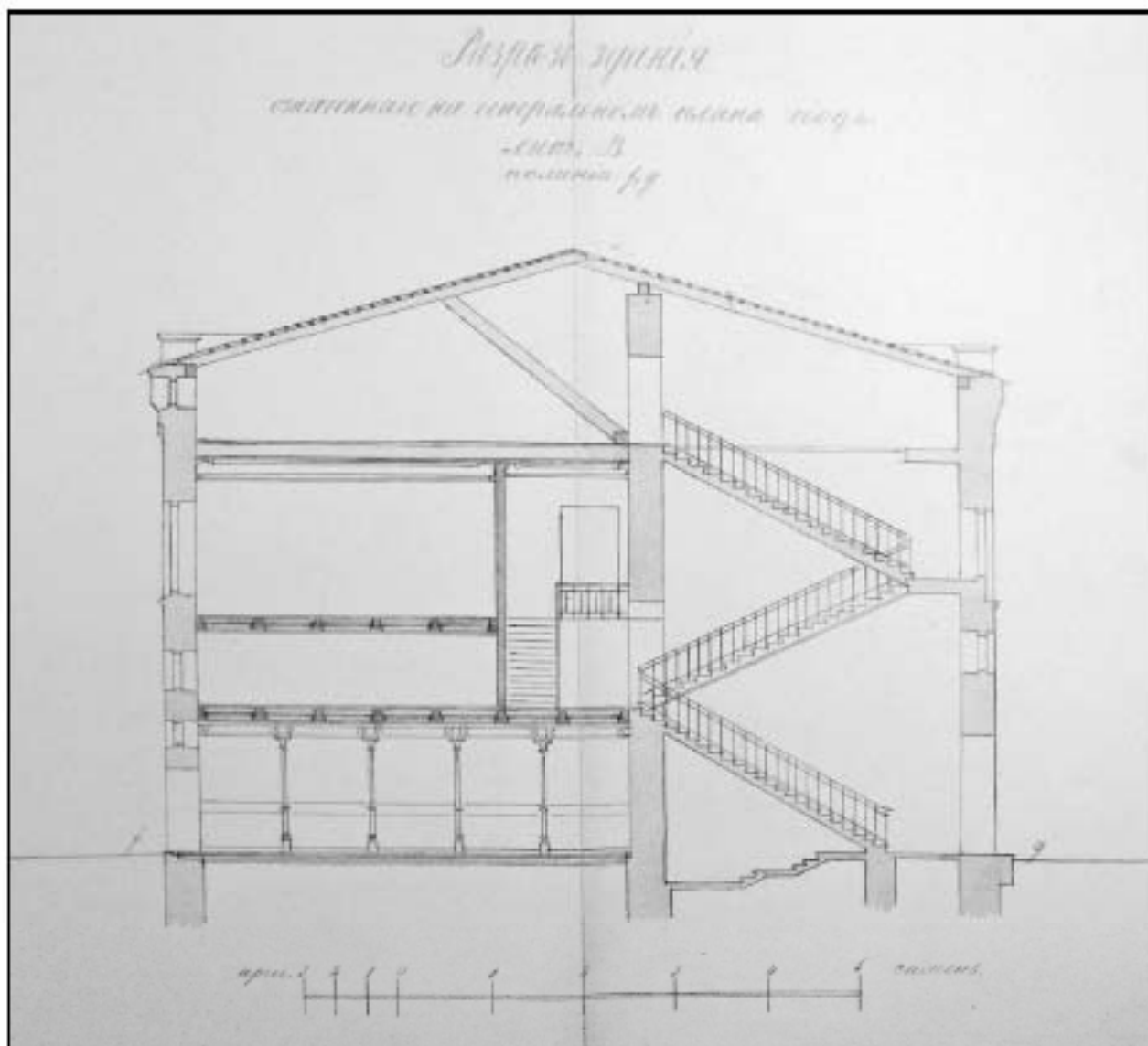
Илл. 26. Здание заводоуправления.

Главный (лицевой) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. В.* см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?).

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 15, 16.

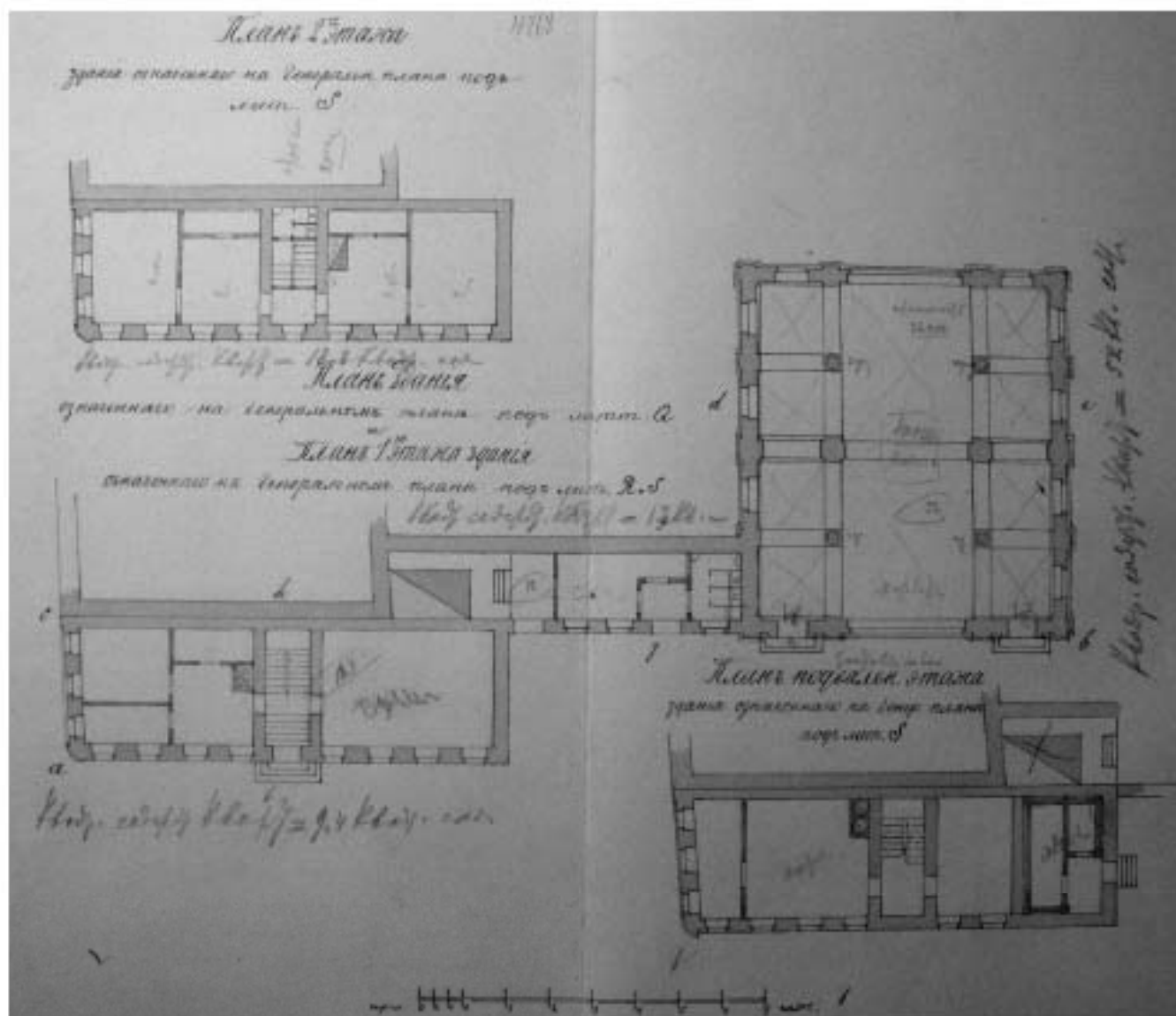


Илл. 27. Здание заводоуправления (Лит. В).
 Боковой (юго-западный) фасад. 1870-е гг. (?).
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 17.

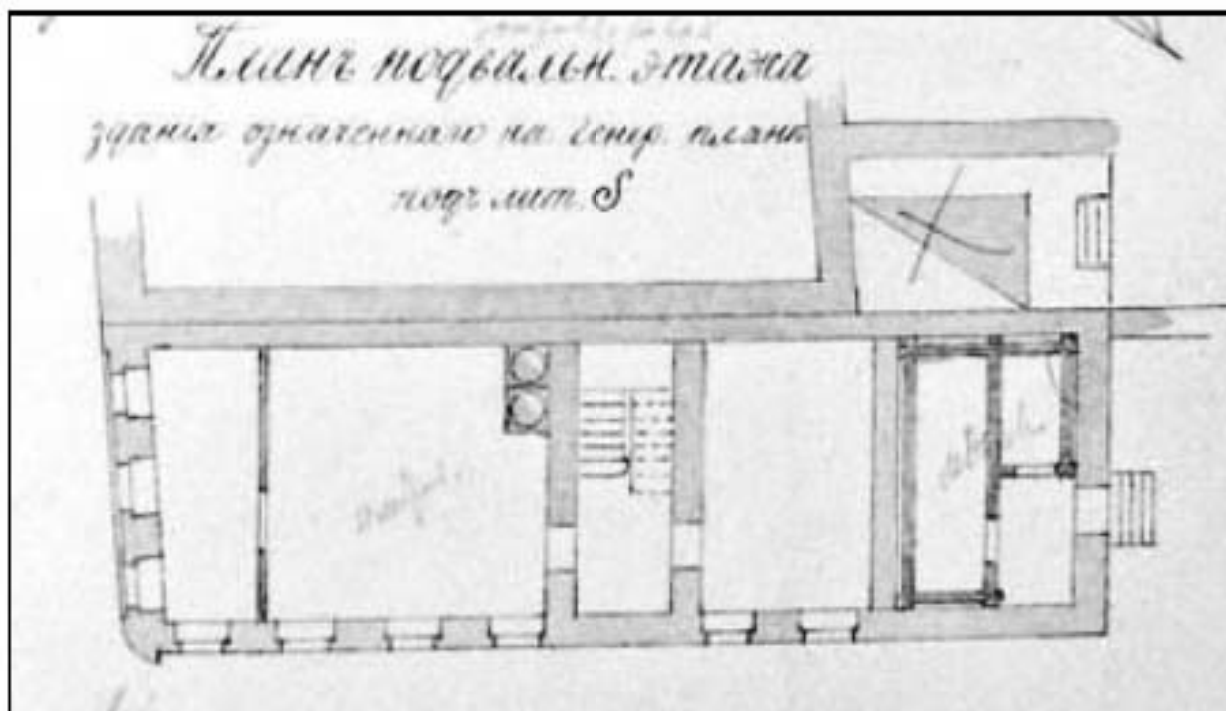


Илл. 28. Здание заводоуправления.

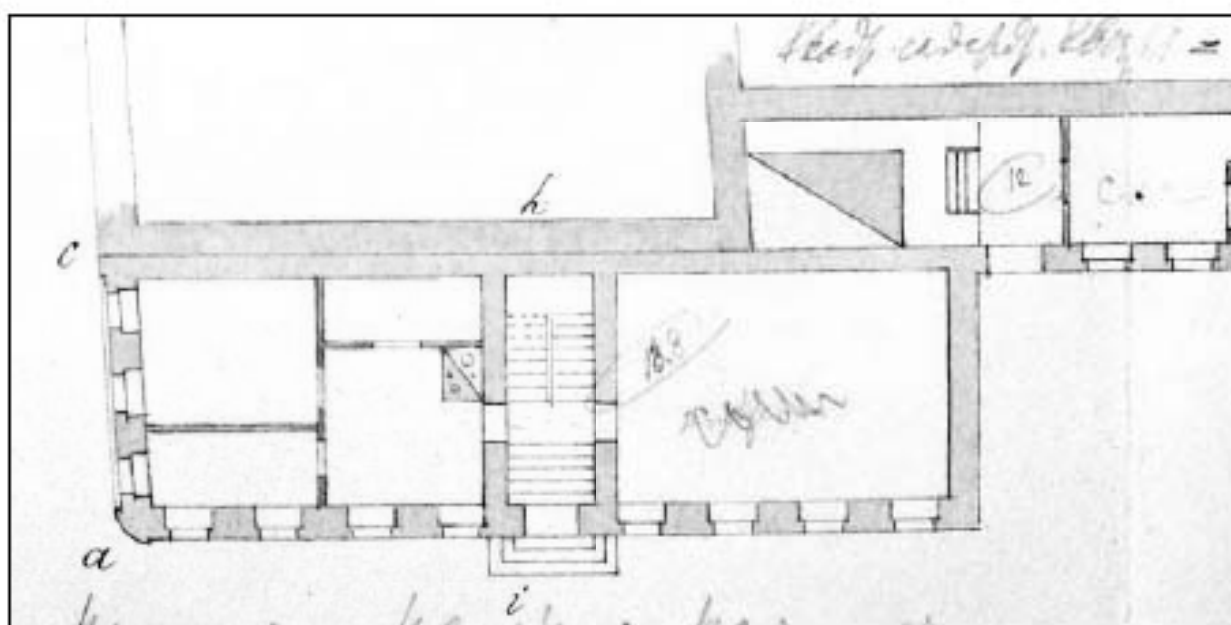
(Разрез здания, означенного на генеральном плане под Лит. В. см. Илл. 21, 22).
1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.



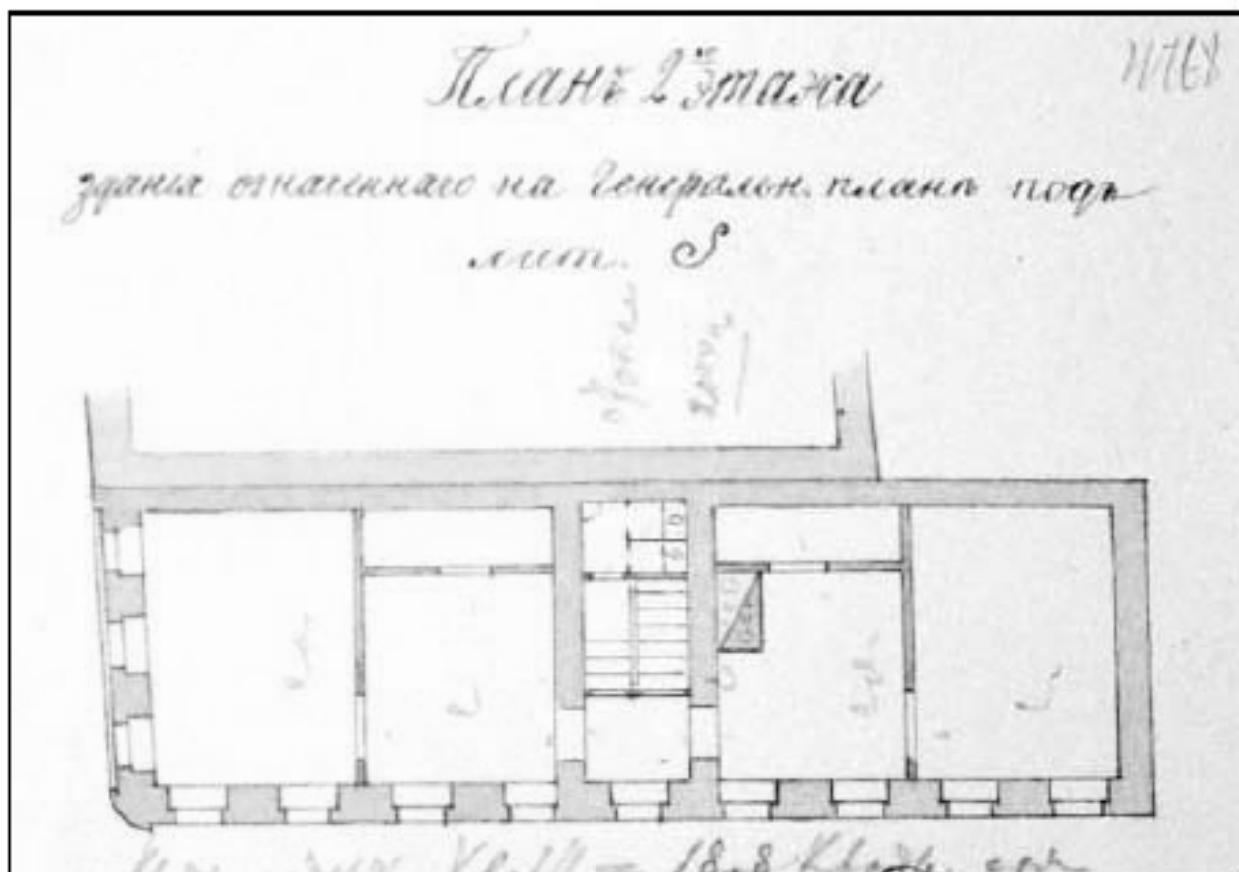
Илл. 29. План здания конторы (Лит. Q на плане см. Илл. 21, 22) с пристройкой (Лит. R); поэтажные планы здания проходной (Лит. S). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2315. Л. 86, 87.



Илл. 30. Здание проходной. План подвального этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.



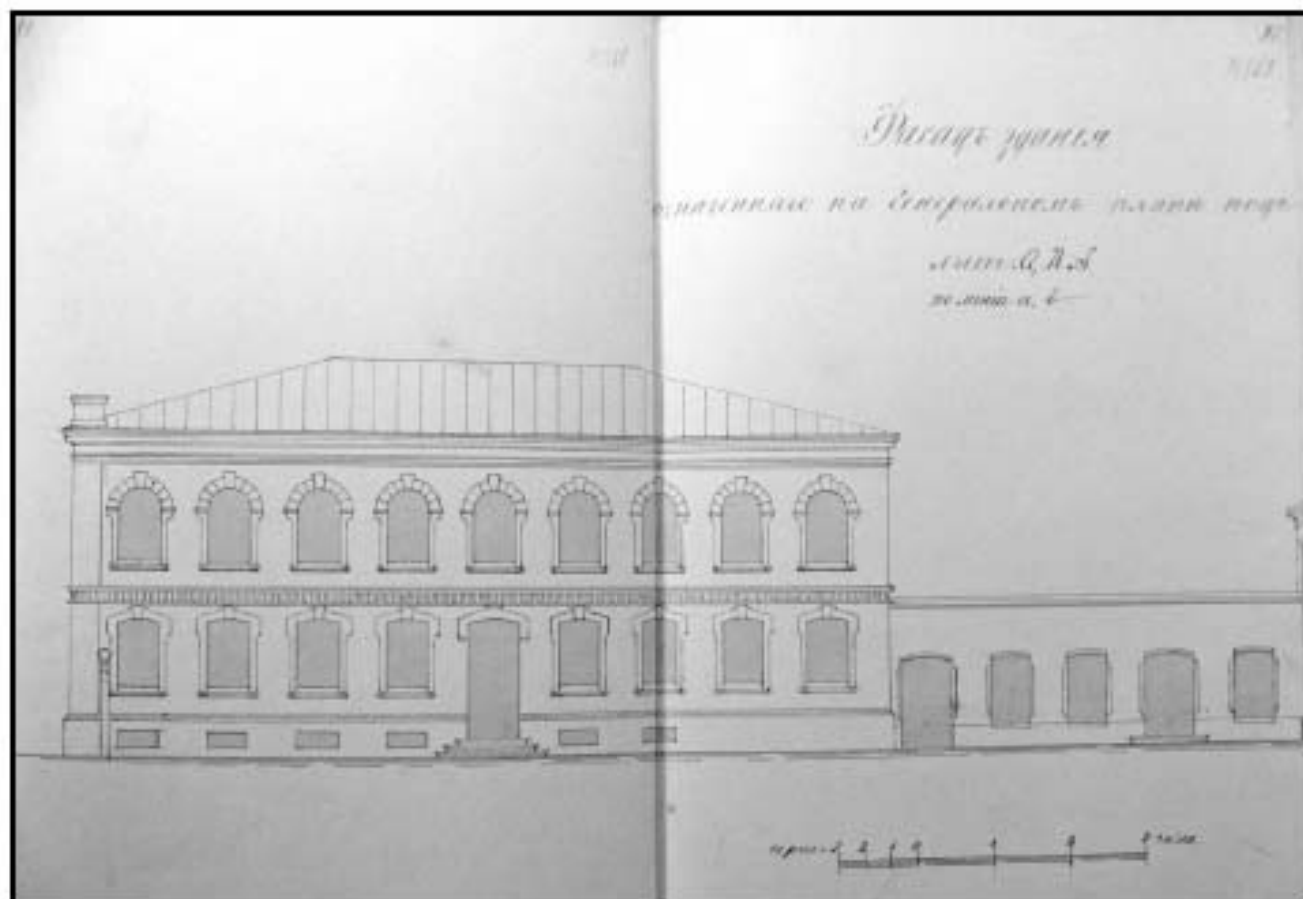
Илл. 31. Здание проходной (*Лит. S*). План 1-го этажа. 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.



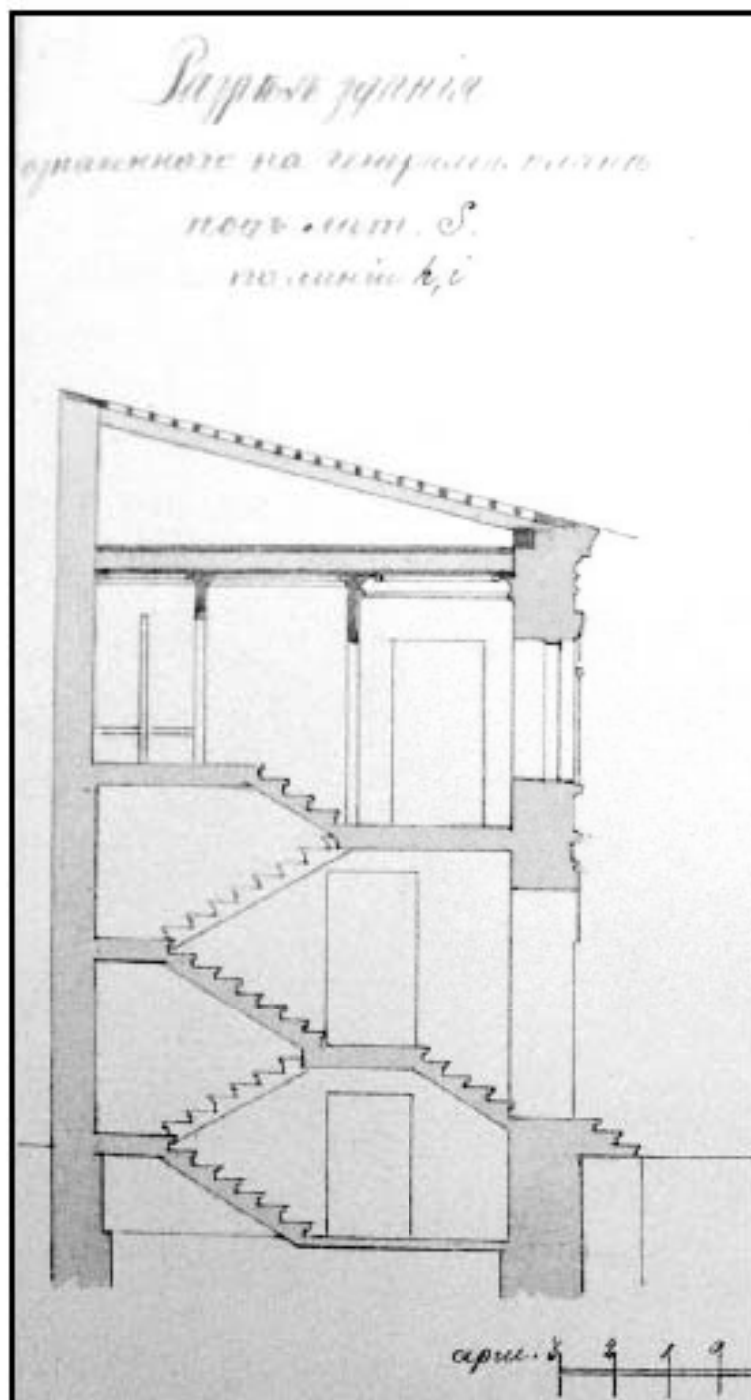
Илл. 32. Здание проходной. План 2-го этажа здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 86.



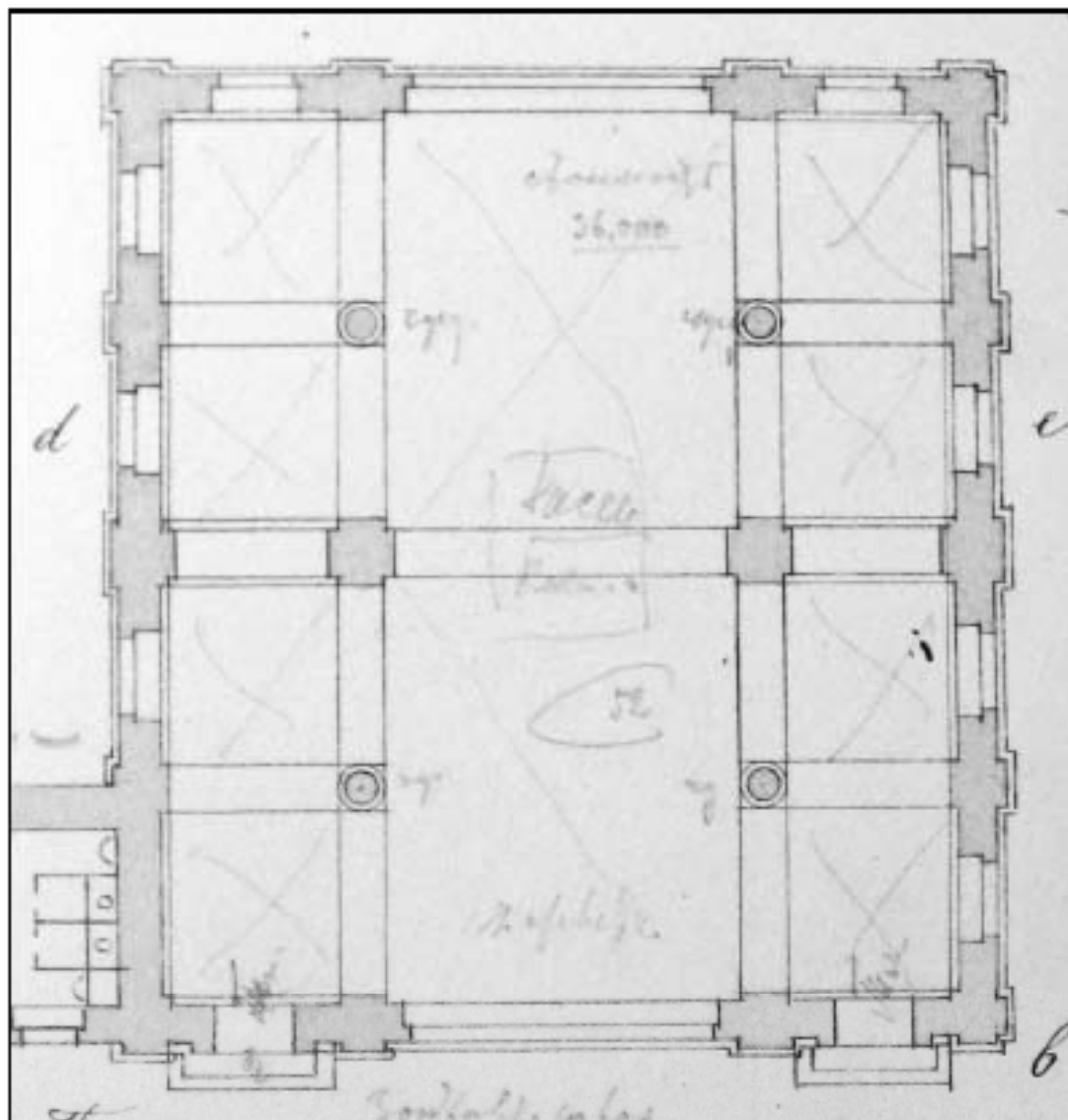
Илл. 33. Здание проходной. Лицевой (северо-западный) фасад по Лиговскому проспекту. (Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22). 1870-гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 83.



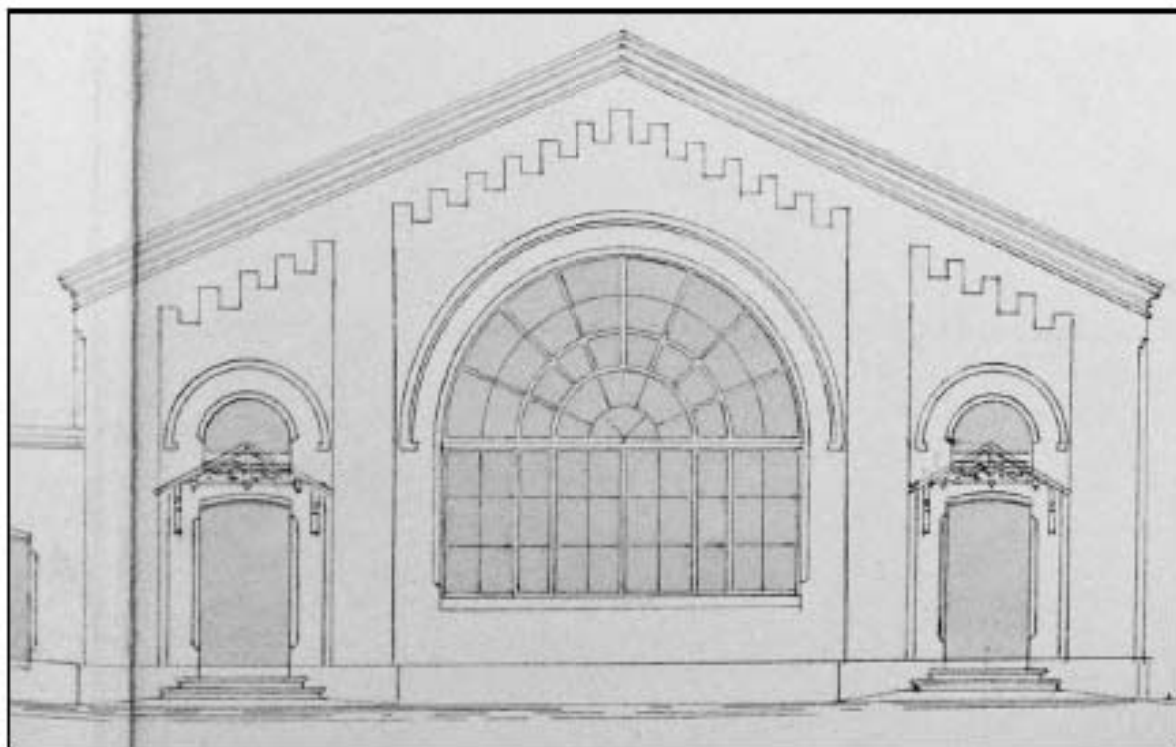
Илл. 34. Здание проходной. Боковой (юго-западный) фасад.
 Фасад здания, означенного на генеральном плане под *Лит. S* (см. Илл. 21, 22).
 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 80, 81.



Илл. 35. Разрез здания проходной (Лит. С).
 1870-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 85.



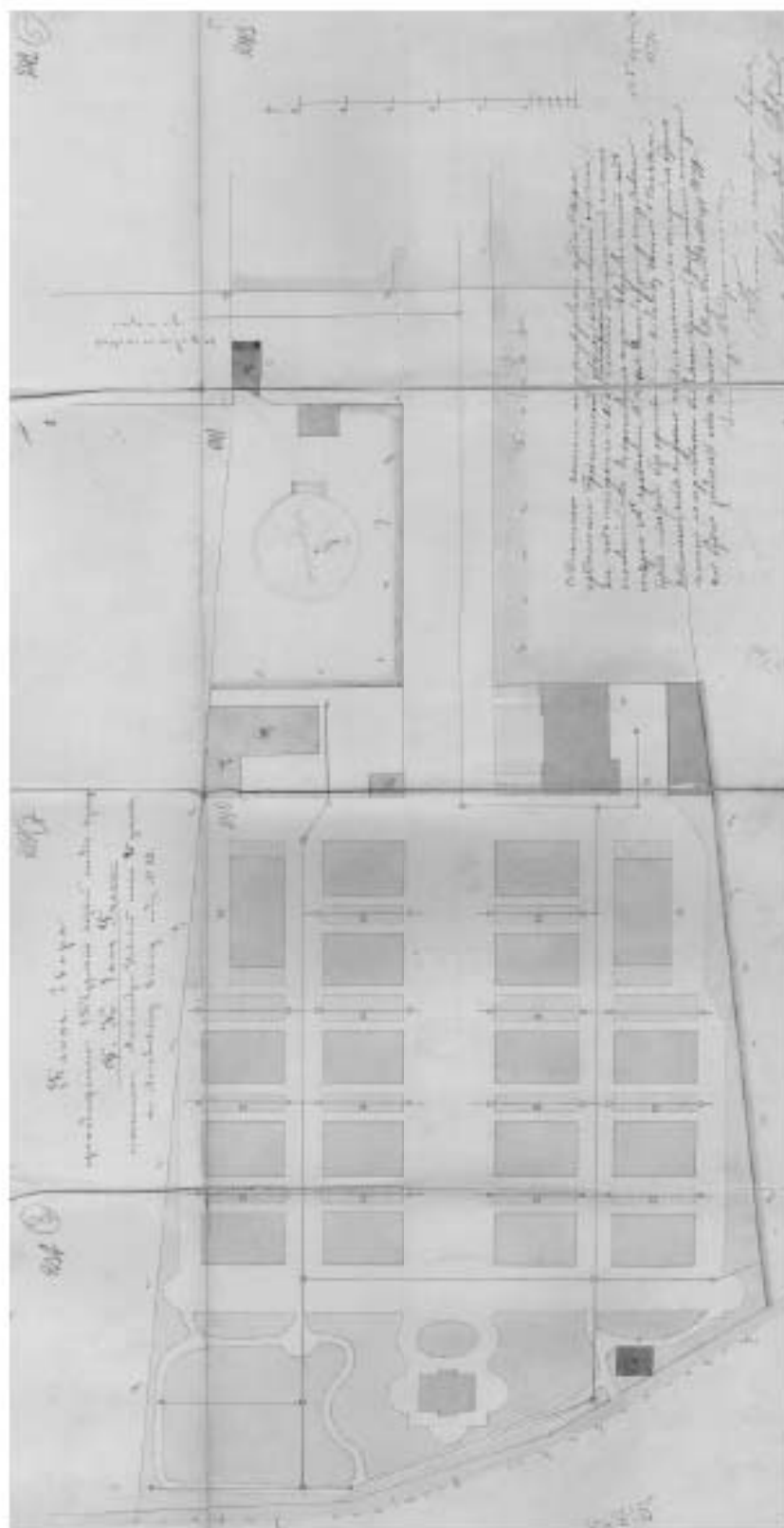
Илл. 36. План здания конторы. (Лит. Q на генеральном плане см. Илл. 21, 22).
1870-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 87.



Илл. 37. Главный (юго-западный) фасад здания конторы (Лит. Q).
1870-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 82.



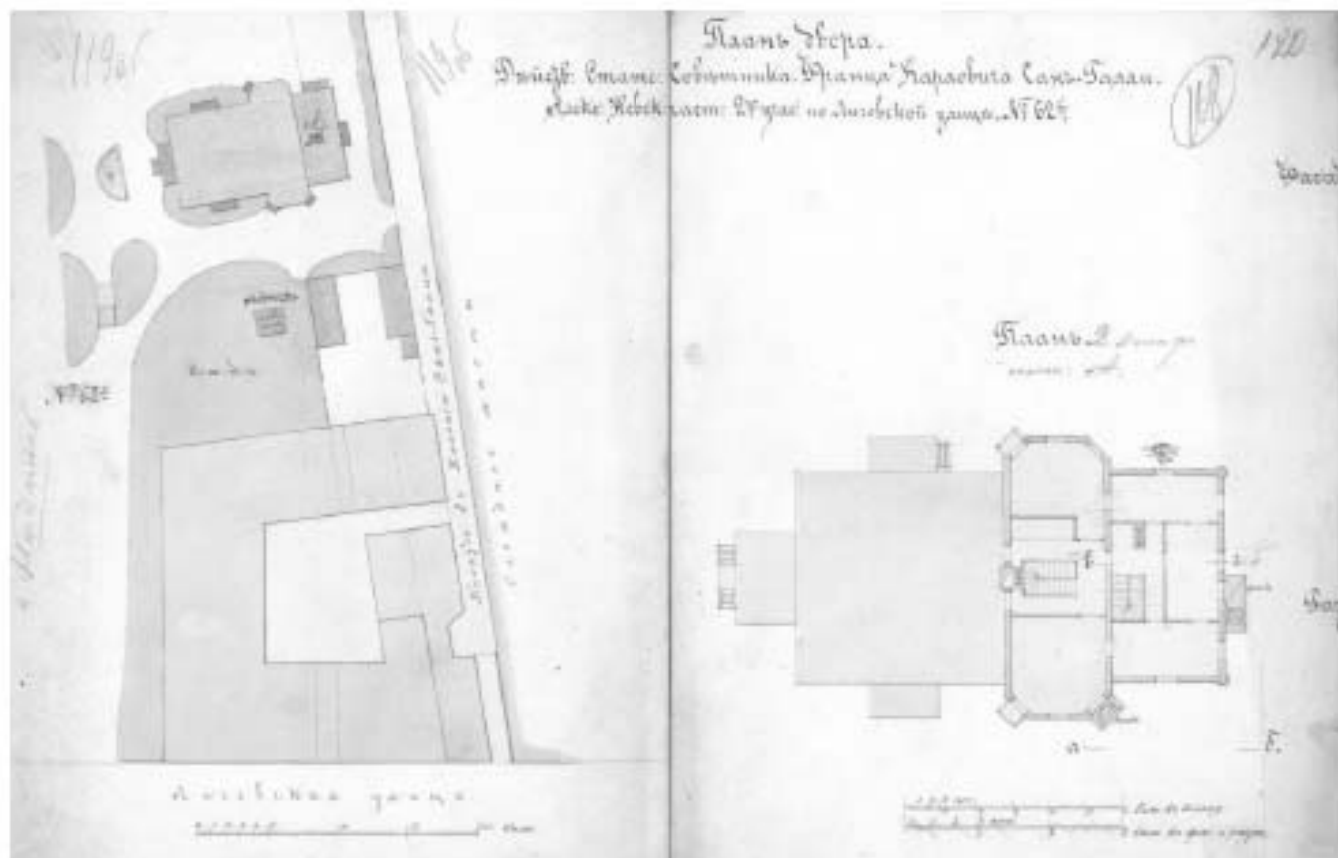
Илл. 38. Разрез здания конторы (Лит. Q). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2513. Л. 84.



Илл. 39. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому 1-й гильдии кушцу Ф.К. Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговскому каналу под № 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 237-243.



Илл. 40. План места, принадлежащего 1-й гильдии купцу Францу Карловичу Сан-Галли, состоящего в Александро-Невской части 2-го участка под № 44, 46, 48. 1879 г. Арх. Д.Д. Зайцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 1об-3.



Илл. 44. План двора Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александровской части, 2-го участка по Лиговской улице № 62. 1890 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 119об., 120.



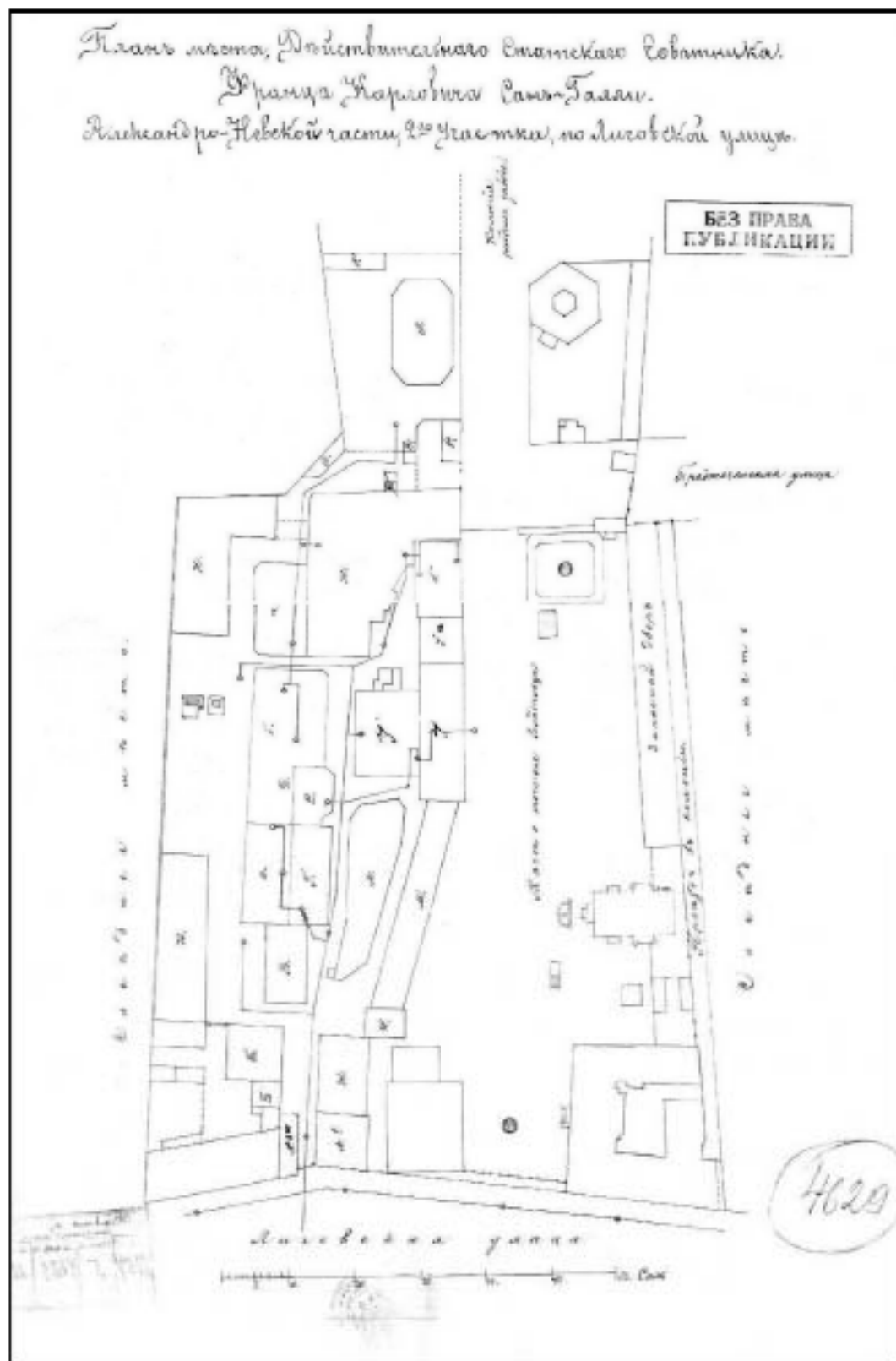
Илл. 45. Место, занимаемое Литейно-Механическим заводом, Его Превосходительства Ф. Сан-Галли, Александровской части, 2-го участка, № 60 по Лиговскому каналу. 1891 г. Арх. К.Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 83об., 84.



Илл. 46. План дома Мануфактур Советника Франца Карловича Сан-Галли с предполагаемой постройкой чуланов для дров.

Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговке, № 44.

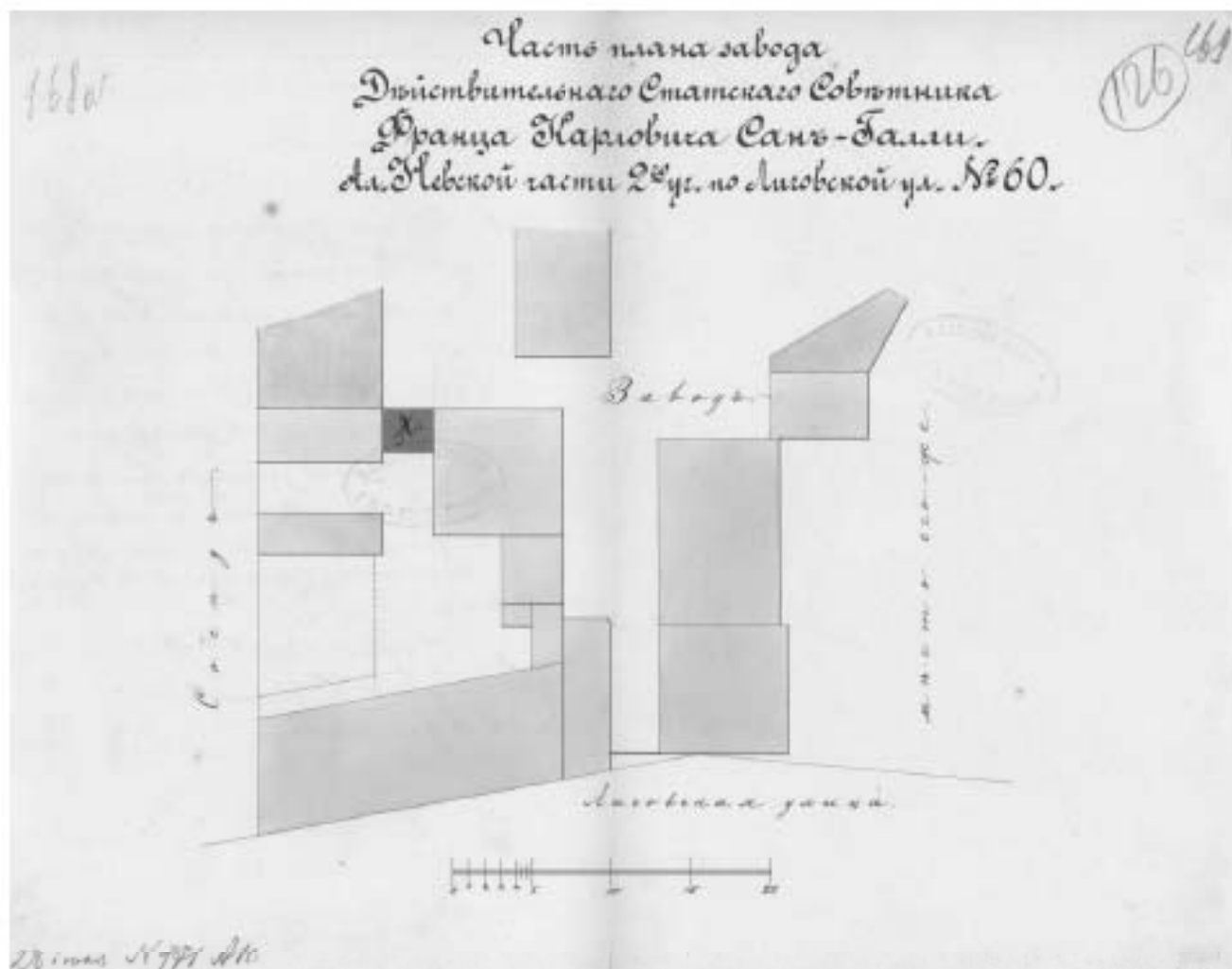
1890 г. (?). Арх. К. Ф. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 54об.



Илл. 47. План места Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка, по Лиговской улице. 1891 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 1254. Оп. 5. Д. 4629.

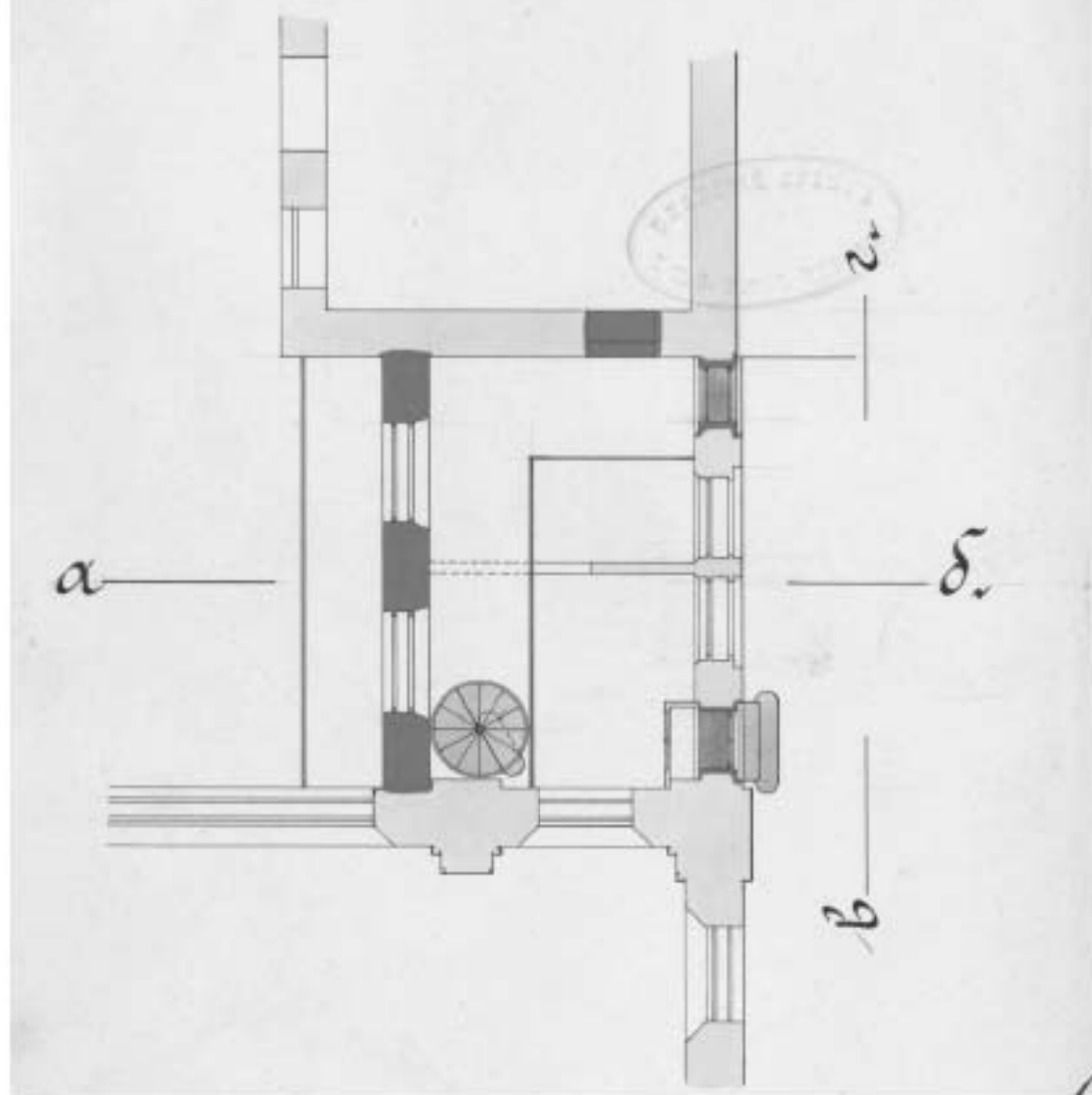


Илл. 48. Проект перестроенной пристройки к зданию конторы. Фасад.
1891 г. Арх. Ф.К. Фейерейзен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 867. Л. 12.



Илл. 49. Часть плана завода Действительного Статского Советника Франца Карловича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице № 60. 1892 г. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 168об, 169.

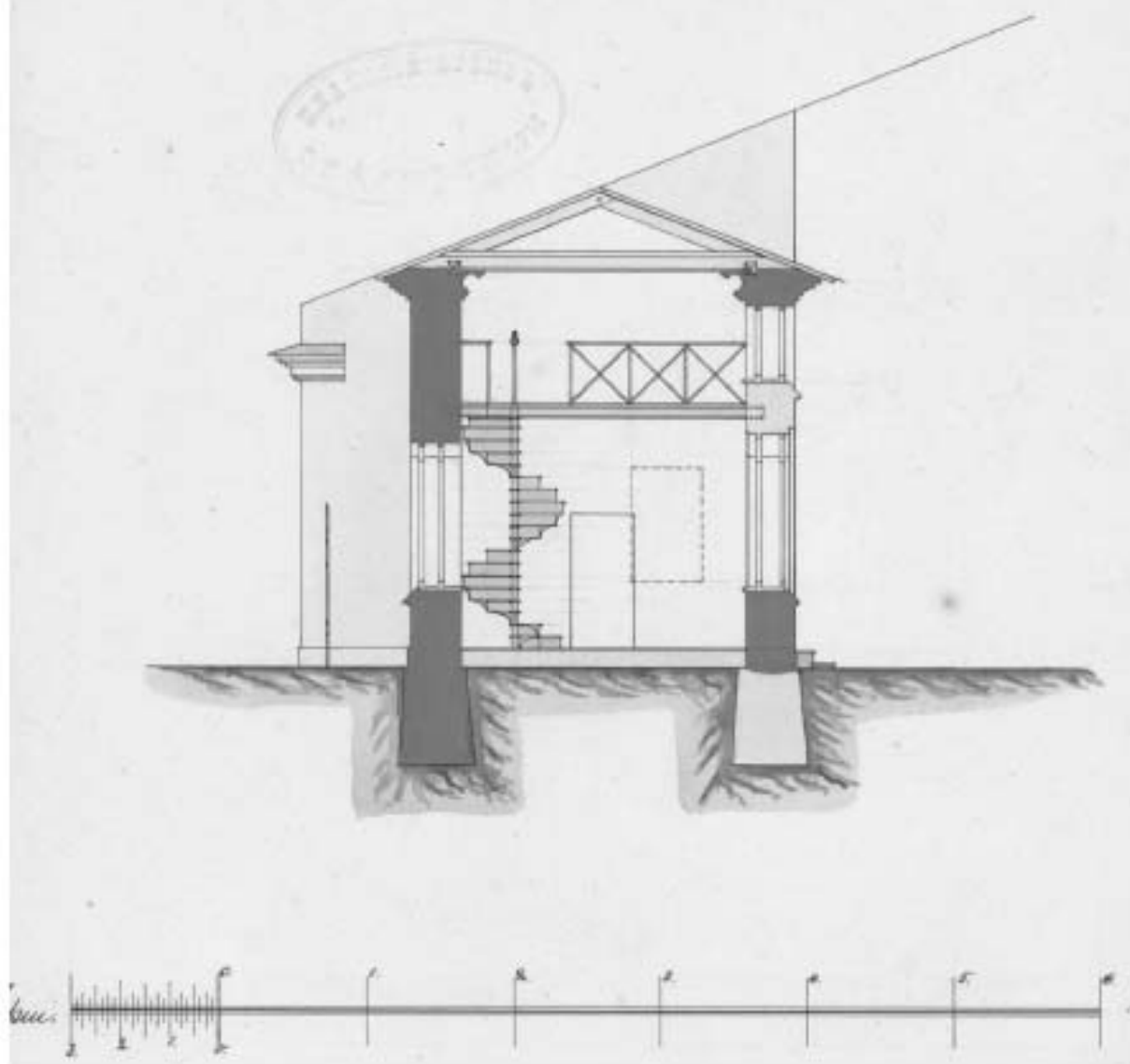
Планъ предполагаемой пристройки
на общемъ плане
Лит. А.



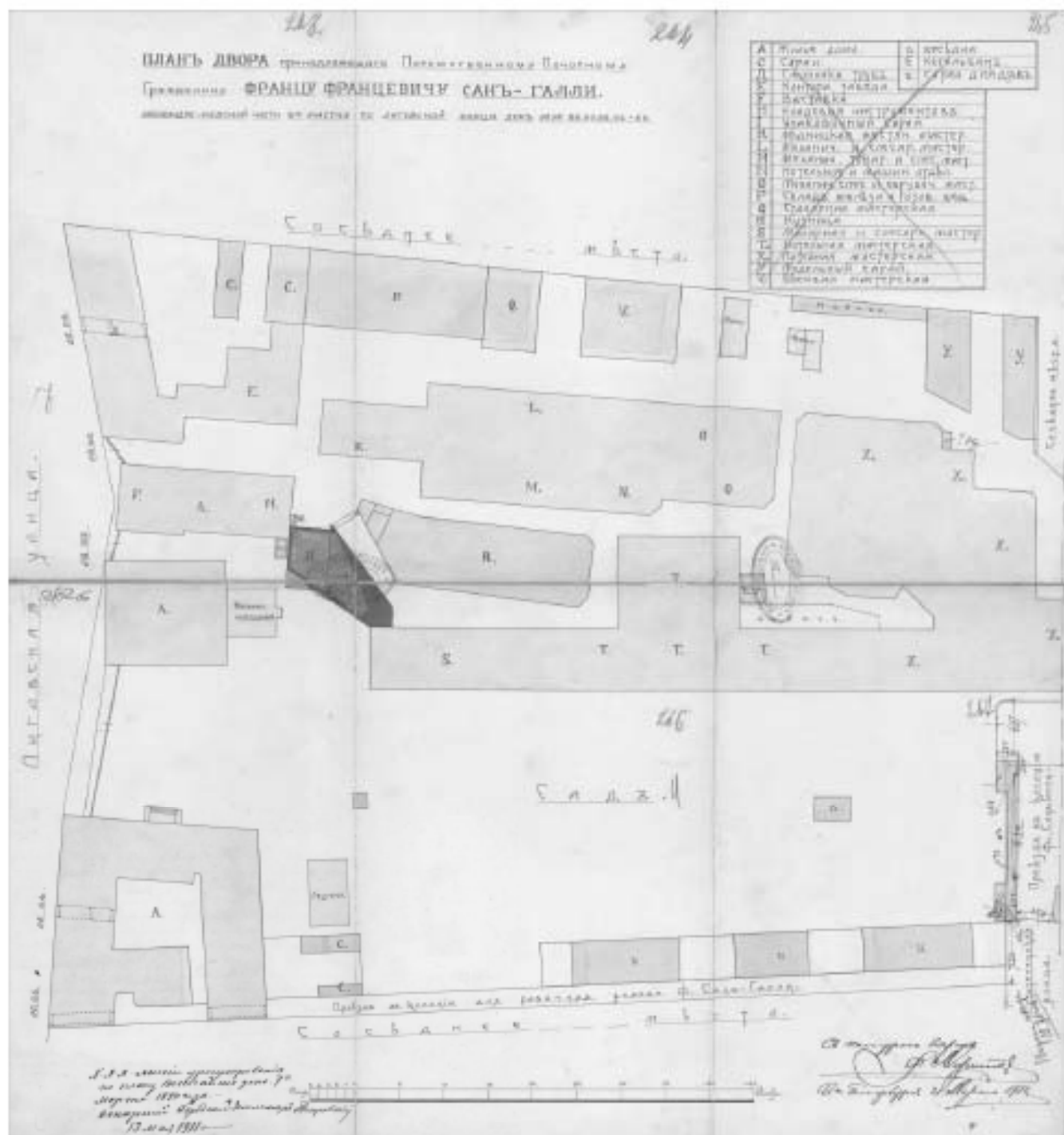
Илл. 50. План предполагаемой пристройки на общем плане под Лит. А. 1892 г. (?).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 170.

Разрѣзъ по линіи а-б.
Лит. А.

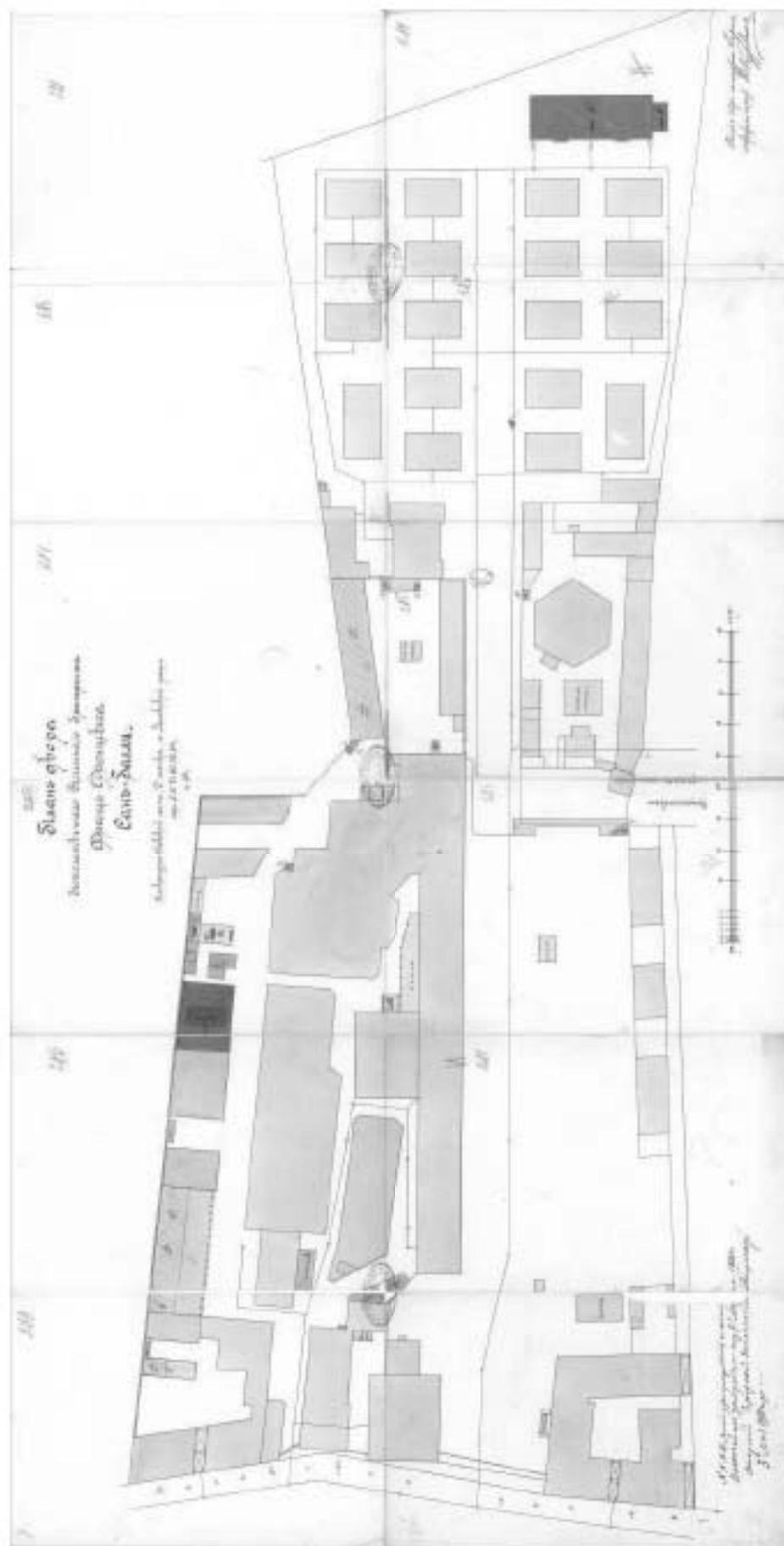
141
128



Илл. 51. Разрез здания пристройки Лит. А по линии а-б. 1892 г. (?).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 171.



Илл. 52. План двора, принадлежащего Потомственному Почетному Гражданину Францу Францевичу Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. Ф.Ф. Миритц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 263-265.



Илл. 53. План двора Потомственного Почетного Гражданина Франца Францевича Сан-Галли. Александро-Невской части, 2-го участка по Лиговской улице, дом № 58, 60, 62, 64-66. 1911 г. Арх. В.Р. Курзанов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 530. Л. 278об.-289.



Илл. 54. Панорама комплекса зданий Чугунолитейного и механического завода Сан-Галли. Гравюра с обложки книги мемуаров Ф.К. Сан-Галли «*Cupiculum vitae*» (жизнеописание) заводчика и фабриканта Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903.



Илл. 55. Ф.К. Сан-Галли в своем кабинете в здании конторы.
 Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб. 2007. С. 185.



Илл. 56. Особняк Сан-Галли. Зодчий. 1877 г. Л. 33.



Заводъ въ С.-Петербурѣ.

Илл. 57. Литейно-механический завод Ф. Сан-Галли. 1880-е гг. (?).



Илл. 58. Скульптурная группа фонтана «Афродита» в саду «Сан-Галли». 1980-е гг. (?).

Фирма „Ф. Санъ-Галли“.



Ф. К. Санъ-Галли.

Фирма „Ф. Санъ-Галли“ — основана в 1804 году в С.-Петербурге Фридрихом Карловичем Санъ-Галли. Ф. К. начал дело с маленькой слесарно-жестяничной мастерской с десятком рабочих. Его труды на улучшение качества и усовершенствование изделий своей мастерской нашли достойную оценку и дело быстро росло и ширилось. К концу жизни Ф. К. была уже владением большого завода и других крупных предприятий в окрестностях столицы. Заряд со своими мастерскими литейной, механической, котельной и строительных конструкций, с количеством рабочих до 1000 человек приобрел в стране, благодаря отличным качествам изделий, широкую известность и был награжден Государственным гербом, медалями и пр. Ф. К. принимал живое участие и в общественной жизни. Он был членом Департамента Мануфактур, многих специальных правительственных комиссий, главным Сиб. городской думы и т. п. За выдающиеся заслуги Ф. К. был пожалован званием мануфактур-советника и чином действительного статского советника. Ф. К. умер 84-х лет от роду в 1888 г. Миллионное предприятие перешло к сыну покойного, Францу Францевичу, принимавшему деятельное участие в деле еще при жизни отца. Ф. Ф. старался вести дело по стопам отца, но в 1911 г. умер и он. Имя дело продолжает вдова умершего Ф. Ф., Вирения Ивановна Санъ-Галли, а руководит им, из малолетства единственного сына Ф. Ф., главноуполномоченные фирмы: братья основатели фирмы Роберт Карлович Санъ-Галли и многочисленный сотрудник покойных владельцев фирмы Владимир Константинович Меберт. Заводы в главн. конт. — в СПбурге, Лытовская. 66. Отделение — в Москве, Кулацкой Мосты.



Ф. Ф. Санъ-Галли.

Илл. 59. Краткие сведения о фирме «Ф. Сан-Галли». Юбилейное историческое и художественное издание в память 300-летия царствования Державного Дома Романовых (1613-1913). СПб., 1913. С. 408.



Экспонаты фирмы «Ф. Санъ-Галли», в павильонѣ № 31-й в Новой Деревнѣ.

Илл. 60. Образцы изделий фирмы «Ф. Сан-Галли» на выставке в Новой Деревне. 1900-е гг.



Илл. 63. Фирменное клеймо на изделии, выполненном на заводе «Сан-Галли». 1910-е гг.



Илл. 64. Клеймо завода «Кооператор» (б. Сан-Галли). Ленинград. 1930-е гг.



Илл. 65. Корпуса зданий завода «Буммаш». 1970-е гг. (?).



Илл. 66. Главный (северо-западный) фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель Луцко Е.И.



Илл. 67. Юго-западный фасад особняка Ф.К. Сан-Галли. Вид со стороны сада. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Особняк. 294-2. Инв. № 879п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 68. Ограда Сада Сан-Галли. Вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 69. Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1980-х гг.
 Публикация: *Смышляев В.А.* Сан-Галли — человек и завод. СПб., 2007. С. 183.



Илл. 70. Здание заводоуправления. Главный (северо-западный) фасад. Фото 1999 г.
 КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс.
 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцкео Е.И.*



Илл. 71. Боковой (северо-восточный) фасад здания заводоуправления. Фото 1999 г.
КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс.
294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 72. Здание проходной. Общий вид со стороны Лиговского проспекта. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 73. Здание проходной. Общий вид с территории двора (юго-западный) фасад. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 74. Ограда с воротами между зданиями проходной и заводоуправления. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Комплекс. 294-1. Инв. № 878п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 75. Главный (юго-западный) фасад здания конторы. Фото 1999 г.
КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли.
Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 76. Здание конторы. Юго-западный фасад пристройки. Фото 1999 г.
КТИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли.
Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*



Илл. 77. Здание конторы. Интерьер. Фото 1999 г. КГИОП. Паспорт. Завод Чугуно-литейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора. 294-3. Инв. № 880п. Составитель *Луцко Е.И.*

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Фотофиксация от 14.03.2022 года.

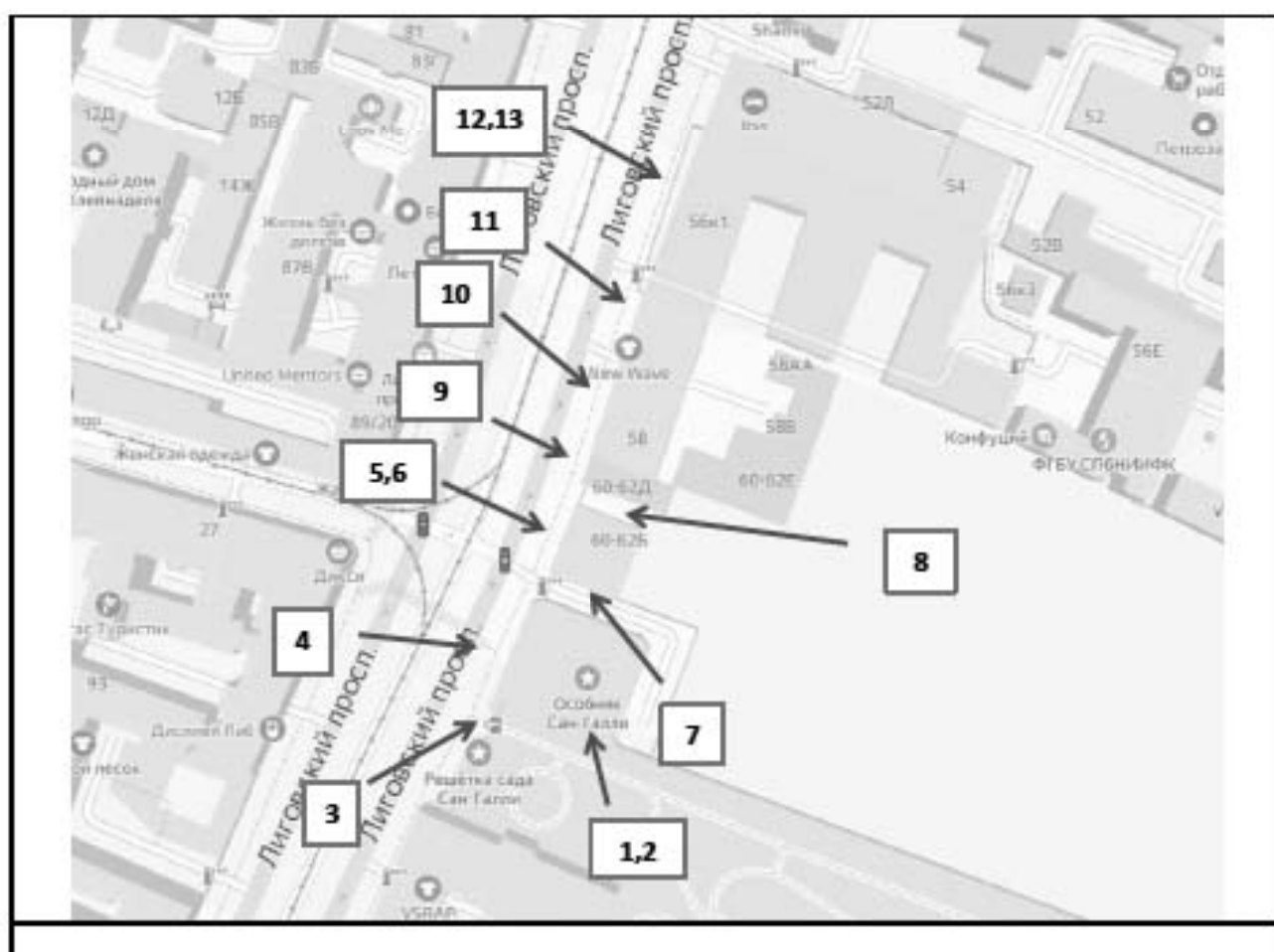




Фото 1 – южный фасад



Фото 2 – южный фасад, Дом 60-62



Фото 3 – юго-западный фасад. Дом 60-62



Фото 4 – западный фасад. Дом 60-62



Фото 5 –западный фасад. Дом 60-62Б



Фото 6 –западный фасад. Дом 60-62Б



Фото 7 – южный фасад. Дом 60-62Б



Фото 8 – северный фасад. Дом 60-62Б



Фото 9 – юго-западный фасад. Дом 60-62Д



Фото 10 – западный фасад. Дом 58



Фото 11 – западный фасад Дом 58



Фото 12 – западный фасад Дом 56



Фото 13 – западный фасад. Дом 56

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Документы, предоставленные заявителем.

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62, утвержденный КГИОП 10.04.2014



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

М.П.

*10 - апреля 2014г.*План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения«Чугунолитейный и механический завод
Ф.К. Сан-Галли (комплексе построек с территорией,
садом и оградами)»

Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного
наследия регионального значения

Объекты культурного наследия регионального значения:

■ Здания и сооружения

■ Сад

Выявленные объекты культурного наследия:

■ Здания и сооружения

Состав объекта:

1. Особняк Сан-Галли Ф.К.:

1.1. Особняк (Лиговский пр., 60-62, лит. А)

1.2. Сад

1.3. Ограда сада

1.4. Фонтан со скульптурой

2. Производственное здание с флигелем

2.1. Заводоуправление

(Лиговский пр., 60-62, лит. Б)

2.2. Проходная (Лиговский пр., 60-62, лит. Д)

2.3. Контора (Лиговский пр., 60-62, лит. Е)

3. Ограда между производственным корпусом и

флигелем

Экспликация:

4. Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли

(Лиговский пр., 58, лит. А)

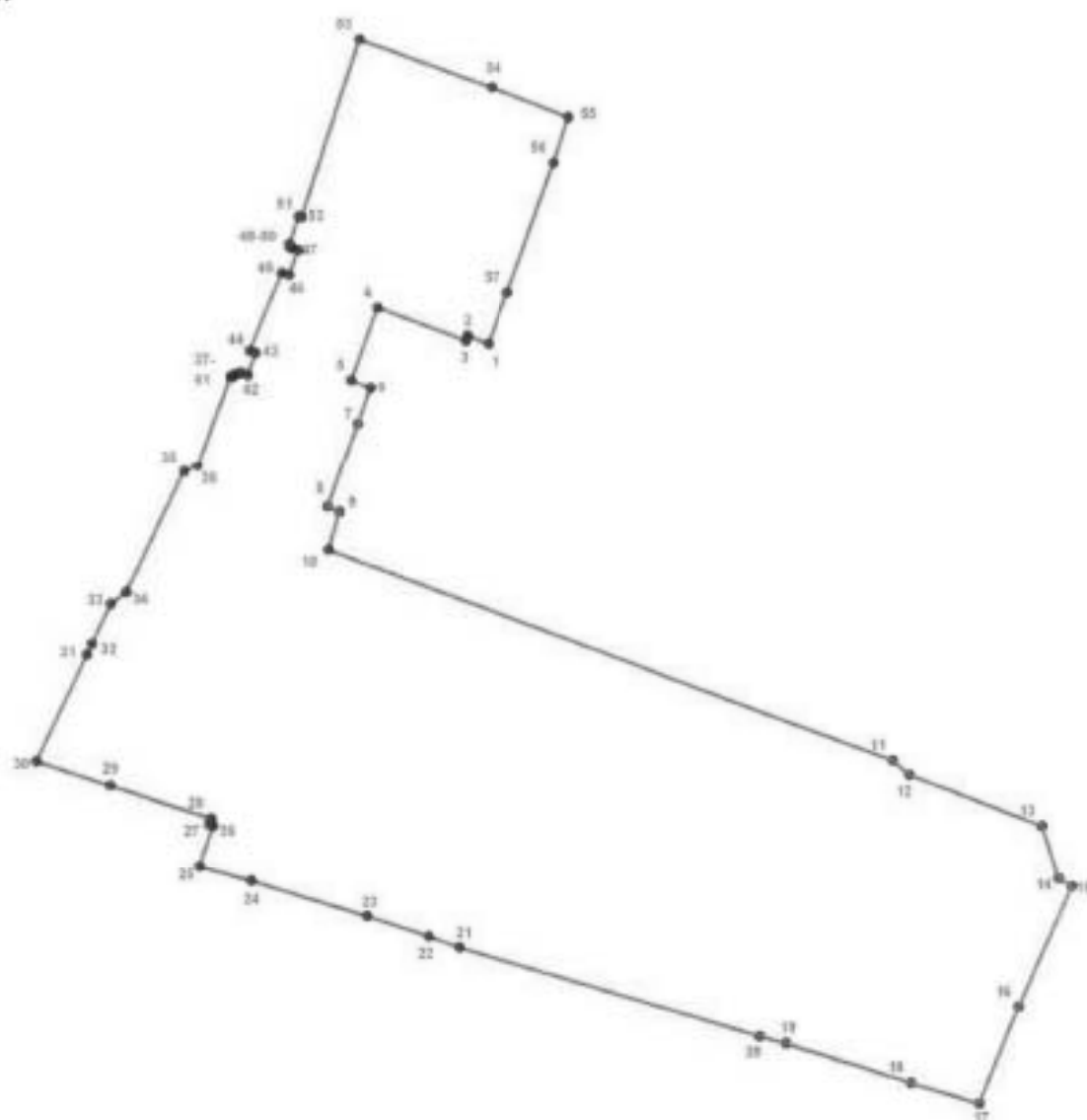
5. Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли

(Лиговский пр., 64-66, лит. А)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплексе построек с территорией, садом и оградами)» от точки 1 до точки 2 по прямой на северо-запад, от точки 2 до точки 3 по прямой на юг, от точки 3 до точки 4 по прямой на северо-запад, от точки 4 до точки 5 по прямой на юго-запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на юго-восток, от точки 6 до точки 7 по прямой на юго-запад, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:23:90, от точки 8 до точки 9 по прямой на юго-восток, от точки 9 до точки 13 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:90, от точки 13 до точки 15 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:44, от точки 15 до точки 16 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:36:143, от точки 16 до точки 17 по прямой на юго-запад, от точки 17 до точки 18 по прямой на северо-запад, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:0:232, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 21 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001521:45, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 23 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:2007:93, от точки 23 до точки 24 по прямой на северо-запад, от точки 24 до точки 28 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:2012:240, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-запад, от точки 29 до точки 33 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:2012:240, от точки 33 до точки 36 на северо-восток, от точки 36 до точки 42 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:23:90, от точки 42 до точки 43 по ограде на северо-восток, от точки 43 до точки 46 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:90:243, от точки 46 до точки 47 по ограде на северо-восток, от точки 47 до точки 52 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:90:152, от точки 52 до точки 53 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:1521:38:120, от точки 53 до точки 55 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:7:11, от точки 55 до точки 56 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:88:218, от точки 56 до точки 57 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1521:90:150, от точки 57 до точки 1 по прямой на юго-запад.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 * 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	92,9189219	116,0697934
2.	92,9207499	116,0650622
3.	92,9196414	116,0646141
4.	92,9271078	116,0444860
5.	92,9104890	116,0383701
6.	92,9088317	116,0427713
7.	92,9005500	116,0398900
8.	92,8813200	116,0330500
9.	92,8801200	116,0357200

10.	92,8717900	116,0332000
11.	92,8244400	116,1624100
12.	92,8210800	116,1661800
13.	92,8096500	116,1964800
14.	92,7979400	116,2003200
15.	92,7962000	116,2032900
16.	92,7684200	116,1910800
17.	92,7467300	116,1818700
18.	92,7512000	116,1662800
19.	92,7599800	116,1377000
20.	92,7615700	116,1317300
21.	92,7817100	116,0630000
22.	92,7843300	116,0559800
23.	92,7888900	116,0418500
24.	92,7967900	116,0153900
25.	92,8000100	116,0034900
26.	92,8090200	116,0067200
27.	92,8093500	116,0057200
28.	92,8106410	116,0061652
29.	92,8179600	115,9830900
30.	92,8234700	115,9662400
31.	92,8477599	115,9778237
32.	92,8502580	115,9790150
33.	92,8593900	115,9833700
34.	92,8620034	115,9868713
35.	92,8890400	116,0001700
36.	92,8904894	116,0031726
37.	92,9112100	116,0107300
38.	92,9111300	116,0110300
39.	92,9117000	116,0116300
40.	92,9119500	116,0126300
41.	92,9122100	116,0129000
42.	92,9115956	116,0147118
43.	92,9166127	116,0165476
44.	92,9172152	116,0151601
45.	92,9350362	116,0225323
46.	92,9345253	116,0241387
47.	92,9400098	116,0262113
48.	92,9405300	116,0247300
49.	92,9408966	116,0242640
50.	92,9413500	116,0242300
51.	92,9476900	116,0263000
52.	92,9475700	116,0270700
53.	92,9879100	116,0401800
54.	92,9770300	116,0705600
55.	92,9704500	116,0881500
56.	92,9601100	116,0847900
57.	92,9306800	116,0741600

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

исп. Н.А. Семенова
тел. 710-49-83



(М.А. Зупчев)

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Распоряжение КГИОП № 233-р от 15.07.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры А, Б, Д, Е; дом 64-66, сооружение 1, литера Ф



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

15.07.2020

№ 233-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли»
(комплексе построек с территорией, садом и оградами)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли» (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, литеры А, Б, Д, Е, д. 64-66, сооружение 1, литера Ф (Лиговский пр., 60-62), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КТИОП
от 15.07.2020 № 233-р



Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литеры А, Б, Д, Е, дом 64–66,
сооружение 1, литера Ф

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особняк владельца 2. Сад 3. Ограда сада 4. Фонтан со скульптурой 5. Производственное здание с флигелем: 6. Ограда между производственным корпусом и флигелем <p>исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и озелененных территорий*</p> <p>* на территории ансамбля также расположены выявленные объекты культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли» (Лиговский пр., д.58, лит.А) «Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли» (Лиговский пр., д.64-66, лит.А)</p>	

1. Особняк владельца
Лиговский проспект, дом 60-62, литера А

2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов, с прямоугольными в плане эркерами на юго-восточном и юго-западном углах, с ризалитом на лицевом фасаде;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая), со световым фонарем и восьмигранным бельведером;</p> <p>материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница вестибюля парадного входа (на уровень 1-го этажа) – средистенная; материал ступеней – белый мрамор (нижние ступени со скругленными углами);</p>	

ограждение верхней площадки лестницы – ковано-литое, патинированной и полированной бронзы, с мотивами растительного орнамента (побеги и завитки аканта) и медальонов, с включением владельческого вензеля в виде двойной латинской буквы «S», в обрамлении меандра из полированной бронзы;

на тумбах ограждения в форме усеченной пирамиды - два торшера бронзового литья в виде канделябров на 4 светоточки:

стойка торшера в виде каннелированной колонны, увенчанной чашей, несущей три рожка со светоточками, в центре чаши на вазоне в форме амфоры укреплен четвертый светоточка; на основании - растительный орнамент, гирлянды, вверху, между рожками – гирлянды, скрепленные бантами;

служебная лестница - с уровня подвала (цокольного этажа) до уровня 2-го этажа: конструктивное решение (в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей - средистенная, на галерею – на металлических косоурах), конфигурация, габариты;



ограждение чугунного литья (плоские ажурные балясины),
вмонтированные в ограждение
металлические (чугун) стойки-
колонны, поддерживающие косоуры;



световой фонарь над аванзалом
(габариты, материал);



световой фонарь над помещением с
галереей (габариты, материал);





галерея:

металлические (чугун) пилоны
квадратного сечения и пристенные
пилястры на пьедесталах,
поддерживающие галерею;

ограждение галерей чугунного литья
(плоские ажурные балясины),
вмонтированные в ограждение
металлические (чугун) стойки-пилоны,



		<p>завершенные кронштейнами, поддерживающие перекрытие по углам светового фонаря*.</p> <p>*металлодекор - реставрация 2007 г.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «неоренессанс»*:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита с профилем по верхнему краю и раскреповками по углам;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным рустом, детали (рустованные лопатки и наличники) - фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление фасада на всю высоту рустованными лопатками,</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, в том числе сдвоенных;</p> <p>местоположение, габариты,</p>	

конфигурация дверных проемов;

оформление портала парадного входа в виде двухколонного каменного портика (песчаник?): колонны каннелированные с коринфскими капителями, на прямоугольных пьедесталах, за колоннами – фланкирующие дверной проем пилястры с коринфскими капителями, поддерживающие фриз и карниз; антаблемент с фризом с изображением остролиста, в завершении – треугольный полуфронтон;

*первоначальное композиционное решение восточного фасада изменено в результате демонтажа объема Зимнего сада;

оформление арочных оконных проемов в уровне 1-го этажа рустованными наличниками-архивольтами;

оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замками;

оформление простенков сдвоенных окон колонками с коринфскими капителями;

решетки чугунного литья в оконных проемах южного (садового) фасада в уровне 1-ого этажа (французские балконы) с ажурным геометрическим и стилизованным растительным орнаментом с многолучевой звездой по центру и обрамлением из квадрифолиев;



решетки кованого железа оконных проемов цокольного этажа (с мотивом крестоцветов);



межэтажная горизонтальная тяга в уровне подоконного карниза проемов 2-го этажа;






балкон на кронштейнах на восточном фасаде, в уровне 2-го этажа (антресоль), с ограждением кованого железа (габариты, материалы);



венчающий антаблемент, раскрепованный на углах, с фризом, декорированным львиными маскаронами с пальмовыми ветвями в пасти, квадрифолиями и профилированным выносным орнаментированным карнизом с поясом иоников, дентикул и аканта; свес крыши на «кобылках» над балконом;

два настенных фонаря чугунного литья по сторонам от портала главного входа, на кронштейнах, декорированных завитками, с граненым корпусом, завершенным «короной» и фигурным навершием-фиалом.



			
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Наименования помещений даны в соответствии с авторскими чертежами К.К. Рахау.</p>	
		<p>Вестибюль:</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение двухуровневого вестибюля с широкой парадной лестницей;</p> <p>покрытие пола плитами белого с серыми прожилками мрамора, с бордюром серого мрамора по</p>	

периметру;

цоколь стен в нижнем ярусе черного и белого с прожилками мрамора;

отделка стен в нижнем ярусе искусственным мрамором, оформленным в виде панелей желтого цвета в обрамлении белого и серого цветов;

покрытие пола верхнего яруса вестибюля плитами белого с прожилками мрамора с бордюром серого мрамора по периметру;

цоколь серого искусственного мрамора в основании стен в уровне верхнего яруса;

оформление верхней части стен лепными «зеркалами» с декором в виде провисающих гирлянд, каннелированными пилястрами, лепным фризом и профилированным карнизом; на фризе даты: «1872» и «1897»;

на северной и южной стене - два встроенных зеркала в резных орнаментированных рамах;

в центральной части северной и южной стен - дверные проемы (2), оформленные фигурными наличниками и увенчанные лучковыми сандриками с резным и лепным



декором - вазами и цветочными гирляндами; рисунок филенчатых дверных заполнений; перед проемами - три мраморных ступени;

тамбур главного входа - дубовый, фланкированный угловыми каннелированными лопатками, завершенный фризом с накладными угловыми деталями с медальонами и гуттами, профилированным карнизом и аттиком с двумя вазонами-фиалами по углам; внутренние двери тамбура - полусветлые, филенчатые; на полу тамбура - дата окончания строительных работ - «1872», выполненная в технике мозаики из каменной крошки;

панно (2) чугунолитого в деревянных профилированных рамах - прямоугольные барельефы с изображением многофигурных сюжетных сцен (90 x 120 см; начало 1870-х гг., завод Ф.К. Сан-Галли):

- путти на берегу, на фоне парусника, занятые погрузкой судна (аллегория торговли?);

- путти вокруг гермы с головой Аполлона - танцующие, музицирующие, рисующие (аллегория



искусства?);

карниз на модульонах в завершении стен;

лепной плафон потолка с поясом квадратных кессонов по периметру и орнаментированными тягами, обрамляющими зеркало потолка, в каждый кессон вписан рельефный венок.



6. Гардеробная

Отделена от помещений аванзала и вестибюля широкими проемами-порталами на западной и восточной стенах, из вестибюля в гардеробную ведут три мраморные ступени,

отделка пола гардеробной плитками белого с прожилками мрамора;

в порталах – поясные карiatиды и атланты на основаниях-гермах и постаментах прямоугольного сечения;



в северной и южной стенах - ниши с встроенными шкафами:

шкафы встроенные (два) - дерево, окраска, трехстворчатые; дверцы с фигурейными филенками, раскрепованными на углах, углы декорированы резными розетками; карниз профилированный, орнаментированный резьбой.



Аванзал

Объемно-планировочное решение помещения со скругленными углами, перекрытого зеркальным сводом, со световым фонарем в зеркале свода;






комплексная архитектурно-художественная отделка помещения:

разделка стен в два яруса лепными филёнками (в верхнем ярусе с патерами по углам) и пилястрами, завершение стен фризом и карнизом;

высокие падути, декорированные лепкой;

по центру падут – четыре аллегорических барельефа в овальных венках, в основании – горельефные композиции с атрибутами торговли и мореплавания, науки и просвещения, музыки и театра (размещены над сандриками дверных проемов);



		<p>оформление северного и южного дверных проемов порталами; двустворчатые полусветлые дверные заполнения (филенчатые, с порезкой);</p> <p>над дверными проемами - карнизы (2) для портьер, дерево, окраска, выполненные в виде прямоугольных сандриков, выступающих над проемом двери, с порезкой под карнизом, накладными патерами по углам и гуттами под ними.</p>	
		<p>Мавританский кабинет</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения со скопленным юго-западным углом и эркером, перекрытым парусным сводом;</p> <p>архитектурно-художественное решение кабинета в мавританском стиле, включающее оформление стен, падуг и потолка декоративным лепным орнаментом (геометрическим и стилизованным растительным), с полихромной расколоровкой в масляной технике и золочением деталей;</p> <p>«сталактиты» с орнаментальной росписью во фризе на потолке и на своде эркера;</p>	  

двухъярусное оформление стен резными панелями в нижней части и орнаментированными панно в лепном оформлении – в верхней;

по обе стороны входной двери из вестибюля – неглубокие арочные ниши, в тимпанах которых – орнаментально-фигурная полихромная роспись с геральдическим изображением двух павлинов и орнаментом по периметру;



оформление стены над дверным проемом двойными арочными нишками (ложными окнами), опирающимися на колонки, с ажурным орнаментированным золоченым заполнением;



на восточной стене – широкая ниша (защитный проем в бывший Танцевальный зал),верху декорированная декоративными кронштейнами;



оформление юго-западного угла помещения аркой, ведущей в эркер, декорированной сложным лепным полихромным орнаментом, аналогичным отделке кабинета;

оформление стен и основания перекрытия эркера плоской резьбой по гипсу, полихромно раскрашенной;

оформление сводчатого перекрытия эркера «сталактитами»;

дверное заполнение - одностворчатое, со стороны кабинета декорировано резным орнаментом в мавританском стиле (многолучевые стилизованные звезды);



камин угловой, белого мрамора, с куполом искусственного мрамора, декорированный резьбой в мавританском стиле:

камин оформлен пятигранным порталом с выступающим навесом и многолопастной аркой; фриз декорирован вырезанными в камне изречениями из Корана; над карнизом - сферический купол с резным геометрическим орнаментом в мавританском стиле; над полочкой камина - пять резных кронштейнов, поддерживающих купол; в основании центральной многолопастной арки - «тиррки»; боковые грани камина оформлены филенками, в нижней части - полуколонками, переходящими в фигурные барьеры притопочной плиты;

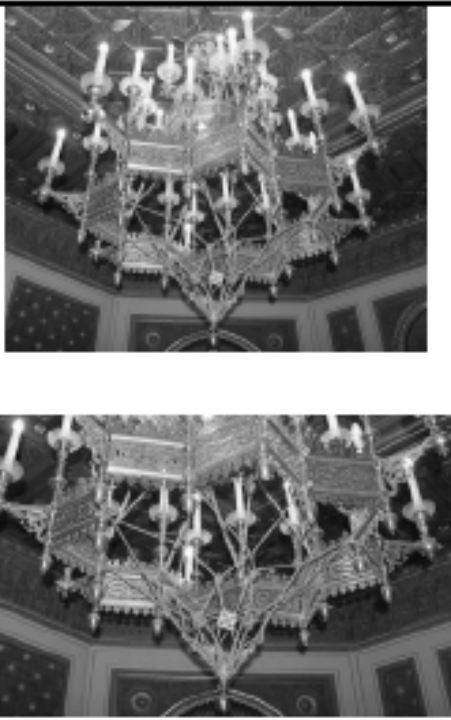

медное обрамление топки - в виде портала, декорировано геометрическим орнаментом и двумя розетками; таган и колосники - чугунолитые (скульптор Ботта (?) по рисункам арх. К.К. Рахму);

на стенах над камином - вентиляционные решетки двух типов:

вентрешетка, латунная, сетчатая; по верхнему контуру решетки - козырек с фигурным краем, на кронштейнах;

вентрешетки (2), латунные, с ажурным рисунком в виде восьмилучевой розетки, в рамке по периметру; по верхнему контуру решетки - козырек с фигурным краем, на кронштейнах прорезного рисунка (40 x 40 см);



		<p>люстра на 32 светоточки, бронзового литья в мавританском стиле, двухъярусная, оригинальной конструкции, включающей шнуры; нижний ярус - восьмиугольный в плане, состоит из 16 литых звеньев с ажурным орнаментом и 16 кронштейнов, завершающихся тарелочкой матового стекла и свечой молочного стекла; верхний ярус - в виде обода, к которому крепятся 8 кронштейнов с тарелочками матового стекла и плафонами-свечами; шнуры крепятся к бронзовой розетке с 8 декоративными кронштейнами, поддерживают верхний обод и нижний ярус; нижняя часть люстры оформлена переплетенными шнурами с вплетенными плоскими бронзовыми квадратными подвесками и яйцеобразной бронзовой замыкающей деталью (1869–1872 гг., по рисункам арх. К.К. Рахау; диаметр около 150 см).</p>	
		<p>6. Танцевальный зал</p>	
		<p>Комплексная отделка помещения в характере стиля Людовика XIV, включающая лепную отделку стен и лепной плафон потолка:</p> <p>на западной и восточной стенах помещения – широкие ниши с фигурными кронштейнами в верхней части (заложены проемы в смежные помещения бывшего кабинета и гостиной);</p> <p>оформление стен в два яруса филенчатыми панелями в нижней части и лепными филенками-зеркалами в верхнем ярусе; рамы орнаментированы; филенки – гладкие и с орнаментом, по углам оформлены патерами;</p> <p>в завершении стен – сложнопрофилированный орнаментированный карниз на кронштейнах;</p>	

встроенные зеркала в простенках окон на южной стене - в профилированных лепных рамах, декорированных лепным декором и рельефным навершием с музыкальными атрибутами, венками, гирляндами;

на северной стене, в филенках, соответствующих зеркалам, обрамленных аналогичным лепным декором - рельефные композиции с танцующими аллегорическими женскими фигурами, медальонами с женскими профилями и с профилем Аполлона, фигурками путти, гирляндами;



карнизы для портьер над оконными проемами (3) - дерево, лепка в высоком и низком рельефе, в форме сандриков с лепным навершием, композиция навершия включает атрибуты музыки и театра; детали позолочены;

карниз аналогичный над дверным проемом (дерево, лепка, барельеф) в виде сандрика с лепным навершием;

в верхней части стен - круглые вентиляционные решетки (2) - металл, просечной ажур, рисунок - многолучевая звезда-розетка;

оформление потолка лепным плафоном с заглубленной центральной частью в форме круга; падуга плафона оформлена рельефом в виде трельяжной сетки, декорированной горельефными женскими маскаронами в обрамлении лавровых ветвей; по периметру плафона - орнаментированные и профилированные лепные тяги, по осям - венки;



		<p>по периметру зеркала потолка – орнаментированные тяги; в угловых резервах – медальоны в обрамлении растительного орнамента.</p>	
		<p>6. Столовая</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение двухсветного помещения, разделенного аркой на две пространственных зоны;</p> <p>архитектурно-художественное решение интерьера в характере историзма с элементами стиля «неоренессанс»:</p> <p>отделка нижней части стен двухъярусными дубовыми панелями: каждый ярус завершен резным раскрепованным профилированным орнаментированным карнизом; панели филленчатые, с инкрустацией, рустами, резными накладными композициями в виде фруктовых гирлянд (характер декора встроенной мебели идентичен панелям);</p> <p>оформление верхней части стен штюфными обоями, оформление архивольтов проемов и потолка рельефными (включая горельефные) лепными композициями, тонированными в цвет дубовых панелей, камина и встроенной дубовой мебели;</p>	

декоративное оформление арки аллегорической композицией с горельефами из тонированного гипса: у пят арки (симметрично слева и справа) - изображение сидящих сатиров, в тимпане – виноградная лоза;

горельефная композиция с сатирами, в диагональной симметрии повторенная над оконным проемом* на противоположной стене;

*первоначально - дверной проем на террасу-балкон с Зимним садом;

разделка под дуб софита арки с орнаментальной трафаретной росписью (масло, золоченая отводка), имитирующей наборное дерево; аналогичная роспись на откосах арочных окон с витражным заполнением (в уровне второго света помещения);

фриз по северной и южной стене оформлен полихромными орнаментированными изразцами, близкими по рисунку изразцам камина (по пять вставок на каждой стене);

сложнопрофилированный карниз на фигурных кронштейнах в завершении стен разделан под дерево;

дверное заполнение проема между Аванзалом и Столовой, дубовое, четырехстворчатое, филенчатое, с лучковым разорванным фронтоном-сандриком (дуб, резьба; лепка, рельеф), в центральную часть которого вписана декоративная композиция, обрамляющая круглый медальон, карниз опирается на две консоли с гермами (со стороны аванзала дверное заполнение окрашено);

над дверным проемом – гипсовый картуш под деревянную резьбу с вензелем Сан-Галли (двоенное латинское «S»);



дверные заполнения проемов в смежные помещения бывших Буфетной, Гостиной, Детской и Будуара - двустворчатые, дубовые, филенчатые, с резьбой, с выступающим профилированным карнизом-сандриком на кронштейнах и резным наличником; филенки – прямоугольные, фигурные, в верхних и нижних филенках – алмазная грань; со стороны смежных помещений окрашены, оформлены филенками и резными порезками, наличниками, навершиями в виде резного выступающего карниза с резным и лепным декором;

шкафы (2) - встроенные, трехстворчатые, дубовые с резьбой, двухъярусные; створки – филенчатые, внизу – квадратные фигурные филенки, во втором ярусе – прямоугольные фигурные филенки; между ярусами, под разделяющей полочкой - ящики с ключевинами

шкаф-поставец (буфет), встроенный, резного дуба, двухъярусный; резной декор в характере неоренессанса; накладная резьба в виде растительного орнамента: верхний ярус с раскреповкой по центру, оформлен в виде портала, на резных каннелированных четырехгранных опорах-колонках, с профилированным, раскрепованным карнизом, декорированным вазонами; портал завершается разорванным лучковым фронтоном, декорированным в центре головой оленя (тонированный гипс?); нижний ярус в виде полушкафа с филенчатыми дверцами (накладки в виде алмазной грани) и скругленными углами;



камин средистенный, резного дуба, с шатровым завершением, декорированный керамической плиткой; нижний ярус на консолях, декорированных резьбой в виде маскаронов и растительного орнамента; фриз оформлен живописными панно на холсте с изображением резвящихся путти (фриз на правой боковой стенке воссоздан); завершение камин в виде лепного, штукатурного шатра с рельефным декором, имитирующим металлическое покрытие; плоскость вокруг топки облицована керамической полихромной плиткой с орнаментом в виде восьмиконечных розеток, с элементами стилизованного восточного орнамента; топка и колосники чугуного литья; над топкой — рельефная немецкая надпись готическим шрифтом: *WAERME DICH WEIL'S FEUER BRENNT* (*Согрейся, пока огонь горит*).



вентиляционная решетка (чугун) ажурного рельефного рисунка (2), квадратной формы; рисунок решетки образован диагональными тягами с французскими лилиями на концах;

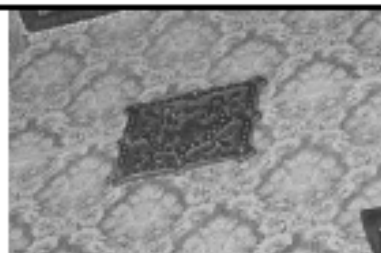
в арочных оконных проемах западной стены, в уровне 2-го света – 3 витража на сюжеты сказок братьев Grimm художника В.Д. Сверчкова «Белоснежка», «Семь воронов», «Спящая красавица», размером 193 x 87 см;





витражи - полихромные (цветное и расписное стекло, свинцово-паечная протяжка), в деревянных рамах с 2-мя латунными ручками в виде петлевидной скобы по сторонам каждого витража;

на левом витраже надписи: «Carton», «Pud Seits», «Ausgf», «Wladimir Swertchkow», «Schleissheim Munchen»; 1870-е гг. Худ. В.Д. Сверчков, Мюнхен;

витраж «Белоснежка»: изображение темноволосой девушки в окружении гномов; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Shneewittchen»;

витраж «Семь воронов»: изображение светловолосой девушки с веретеном в руке и черных воронов у ее ног; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Die Sieben Raben»;



		<p>витраж «Спящая красавица»: изображение спящей девушки и склонившегося над ней мужчины; название на немецком языке - в картуше под изображением: «Dornroschen».</p>	
		<p>6. Гостиная</p>	
		<p>Оформление помещения в характере стиля Людовика XVI:</p> <p>стены в нижней части отделаны филленчатыми панелями; в верхней – лепными панно в профилированных орнаментированных обрамлениях (растительный орнамент, бусы), с золочением деталей;</p> <p>оформление двойного оконного проема колонкой;</p> <p>над дверным и двойным оконным проемами – деревянные карнизы для портьер в форме сандрика с лепным и резным декором, с медальоном с монограммой владельца; детали позолочены;</p>	  

оформление восточной стены арочным оконным проемом между помещением б. Гостиной и б. Будуара, фланкированным лепными стилизованными пилястрами, завершенными триглифами; арка в профилированном архивольте увенчана лепной композицией с женским профилем в овальном медальоне, обрамленном цветочным венком;







оформление дверного проема в будуар наличником с сандриком; дверное заполнение – одностворчатое, филенчатое с резьбой, обрамляющей остекленную верхнюю овальную филенку;







в верхней части стен – две круглые вентиляционные решетки (воссозданы?): металл, просечной ажур, рисунок – многолучевая звезда-розетка;

потолок на высокой падаге, разделанной ложчатым орнаментом, по углам – лепные композиции с изображением гротескных фигур;



		<p>зеркало потолка оформлено большим живописным плафоном (520 x 320 см, холст, масло) с изображением музицирующих и танцующих амуров на фоне неба с облаками;</p> <p>плафон заключен в лепную орнаментированную раму, частью позолоченную.</p>	
		<p>б. Будуар</p>	
		<p>Объемно-планировочное решение помещения с эркером в юго-восточном углу;</p> <p>архитектурно-художественная отделка в характере историзма с элементами стиля Людовика XVI, включающая оформление стен, широкой падути и потолка лепным орнаментом; живописные плафоны потолков Будуара и эркера;</p> <p>оформление стен филежными панелями в нижней части и филежными-зеркалами, затянутыми шелковым штофом, в лепных рамах - в верхнем ярусе*;</p> <p>*утраченное оформление стен штофом воссоздано в ходе реставрации 2007 г.;</p> <p>лепной орнаментированный наличник-архивольт арочного дверного проема в эркер, увенчанный колчанами со стрелами;</p> <p>оформление арочного оконного проема между Будуаром и Гостиной лепным наличником-архивольтом с декором в характере общего оформления помещения, горельефное навершие над замковым камнем с фигуркой голубя;</p> <p>в завершении стен – профилированный карниз;</p> <p>на падути – трельяжная решетка, в углах - барельефные композиции с атрибутами садовника и пастуха (лейкой, снопами пшеницы, лукошком с яйцами, цветами), музыкальными инструментами (волянкой);</p>	  

		<p>в юго-восточном углу, над карнизом – лепная горельефная композиция, переходящая с падути на живописный плафон: вазон с цветами, лавровый венок, листья аканта, розетки, цветочные гирлянды;</p> <p>два разноформатных живописных плафона в зеркале потолка в будуаре:</p> <p>круглый плафон-тондо с изображением эльфа на фоне неба с облаками;</p> <p>плафон прямоугольной формы со скругленными углами (245 x 135 см, холст, масло) в лепном частью золоченом обрамлении; изображение резвящихся амуров на фоне неба с облаками;</p> <p>эркер: потолок эркера на высокой падуге, оформленной лепной трельяжной сеткой; падуга по углам оформлена композициями, выполненными в низком рельефе, с факелами, венками, колчанами со стрелами, ветвями лавра, лентами;</p> <p>в зеркале потолка – живописный плафон фигурной формы со скругленными торцевыми сторонами - «Амур с двумя голубками на фоне неба с облаками», холст, масло.</p>	  
		<p>6. Детская</p>	
		<p>Архитектурно-художественное решение помещения в «псевдорусском» стиле, включающее разделку под дерево стен, карниза, фриза, потолка на падуге, наличников проемов в технике альфрейной живописи, и лепной декор имитирующий деревянную резьбу;</p> <p>альфрейная разделка стен под дерево с имитацией дощатой деревянной обшивки;</p>	

наличники дверных проемов, с лепным декором, имитирующим деревянную резьбу в характере отделки помещения;

альфрейная разделка под дерево двустворчатого и одностворчатого дверных заполнений;







потолок на высокой плоской падаге, оформленный штукатуркой и окрашенный с имитацией деревянной подшивки,









круглая центральная потолочная розетка, полихромно расколерованная.





		6. Буфетная	
		<p>Лепной декор стен, разделанных прямоугольными филёнками в орнаментированных рамах, и потолка на падаге с ложчатым орнаментом и угловыми композициями в виде раковин.</p>	 
		<p>Помещение рядом со служебной лестницей (6. Кухня)</p>	
		<p>Исторический мозаичный фриз в верхней части стен с мотивом меандра*.</p> <p>*Существующая отделка интерьера предметом охраны не является.</p>	 


2. Сад
 Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62

2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка сада – пейзажная, с регулярной композицией перед южным фасадом здания особняка, аллеями вдоль северной и вдоль южной (сохранилась частично) границ сада; местоположение, габариты, шаг посадки, породный состав аллейных посадок – липа мелколистная;</p> <p>палисадник с чугунным ограждением по границе сада со стороны Лиговского проспекта, насаждения палисадника – газон обыкновенный, группы кустарников.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>газоны обыкновенные;</p> <p>видовой состав деревьев (согласно инвентаризации) – липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, каштан конский, ясень обыкновенный, тополь, береза пушистая – в рядовых и групповых посадках;</p> <p>старовозрастные деревья – липа мелколистная, каштан конский;</p> <p>исторический ассортимент кустарников;</p> <p>конструктивное решение дорожек и площадок – набивные на щебеночном основании с покрытием из высевок гранита розового цвета;</p> <p>садовые диваны из деревянного бруса на чугунных ножках типа «кабриоль»;</p>	 

		<p>газонные ограждения;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты чаши фонтана*.</p> <p>*Историческая чаша фонтана утрачена.</p>	
--	--	---	--


3. Ограда сада Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60-62


2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение ограды - со стороны Лиговского проспекта, вдоль западной границы территории сада;</p> <p>габариты и конфигурация ограды с воротами.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>конструктивное решение: звенья ограды и створы ворот с перемычкой на литых чугунных стойках, на гранитном цоколе.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах историзма («псевдорусский» стиль) предположительно по рисункам И. И. Горностаева;</p> <p>материал, техника исполнения ограды: цоколь тесаного розового гранита, звенья ограды, ворота с перемычкой, несущие стойки – чугунного литья;</p> <p>звенья – ажурные, с мотивом плетенки, с ажурным «подзором» из крестоцветов над верхней тетивой;</p> <p>опорные стойки, поддерживающие звенья ограды, и стойки, несущие створы ворот - чугунного литья, прямоугольного (квадратного) сечения, с восьмикатными завершениями;</p>	

		<p>створы ворот по рисунку аналогичны звеньям – ажурные с мотивом плетенки и ажурным «подзором» над верхней тетивой;</p> <p>перемычка ворот с навершием решена в форме треугольного фронтона, с имитацией деталей деревянной архитектуры (причелин и полотенец).</p>	 
--	--	--	--

4. Фонтан со скульптурой

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, литера Ф


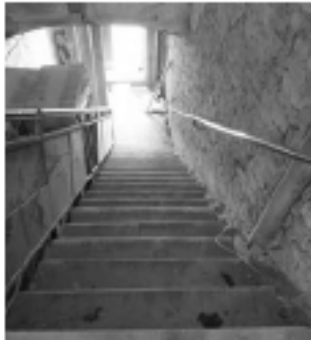
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>фонтан – местоположение, конфигурация и габариты*.</p> <p>*Историческая чаша фонтана утрачена, скульптура демонтирована.</p>	 
3	<p>Конструктивное решение:</p>	<p>основание скульптуры по центру фонтана - наброска из туфа (крупноразмерная).</p>	





4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>скульптурная группа «Рождение Афродиты»*, чугун, литье, медь, гальваника; предположительно по модели Матюрена Моро, 1870-е гг., завод Ф.К. Сан-Галли: Афродита изображена обнаженной, стоящей на раковине, которую поддерживают два дельфина; у ног Афродиты, по сторонам – две фигурки амуров; правой рукой Афродита придерживает волосы, на голове ее – диадема, на правом бедре - струщаяся драпировка, правая нога выставлена вперед; плинт со скошенными углами оформлен стилизованными волнами.</p> <p>*После реставрации находится на временном хранении в КГИОП.</p>	
---	---	---	--

5. Производственное здание с флигелем.

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е

5.1. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич);</p> <p>лестница — местоположение;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (северо-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом;</p> <p>главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, включают внутри себя зеркальные окна-витрины;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями;</p>	   
---	---	--	---

боковой (юго-западный) фасад (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);

междуэтажный пояс с меандром до середины фасада;

габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:

1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полукруглым завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями;

боковой (северо-восточный) фасад (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями;

материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка;

цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);





междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси);

габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:



1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям);

2-го этажа — с полукруглым завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем над дверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольный с обрамлением.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли; материал ограждения и ступеней — чугун*;</p> <p>*местоположение лестницы предметом охраны не является;</p> <p>сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли;</p> <p>материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень*;</p> <p>*местоположение лестницы предметом охраны не является;</p> <p>каннелированные пилястры (чугун?) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду.</p>	   
---	---	--	--

5.2 Литера Д

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (северо-западный) фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад рустован в уровне 1-го этажа. завершен профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом;</p>	

габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:

1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст;

2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем;

боковой (юго-западный) фасад:

композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей);

материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;

цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);



фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом;

габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов:

1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем;



2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление;



		<p>местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных продухов;</p> <p>дворовый (юго-восточный) фасад:</p> <p>гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем.</p>	 
--	--	---	---

5.3 Литера Е:

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение:</p> <p>здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока); основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка — двухэтажная;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска.</p>	  
---	--	--	--

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич);</p> <p>два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки;</p> <p>два крестообразных кирпичных столба (местоположение);</p> <p>четыре чугунных колонны (местоположение);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>юго-западный фасад:</p> <p>композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осей);</p> <p>фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным пищцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная;</p> <p>боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);</p> <p>фасад оформлен межоконными лопатками;</p>	

фасад северо-западной пристройки (в 3 оси) завершен парпетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем);

исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины);

по сторонам центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плитах;









юго-восточный фасад основного объема:

композиция симметричная в 4 оси;

фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами;

конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркулярным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины).



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>основной объем:</p> <p>парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки;</p> <p>штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок;</p> <p>два крестообразных кирпичных столба;</p>	    

чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли;



сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли;

материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень*;







*местоположение лестницы предметом охраны не является;

декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение; материал — чугун.



6. Ограда между производственным корпусом и флигелем

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с двумя калитками между зданием Особняка и зданием Заводоуправления (лит. Б);</p> <p>опорные столбы ворот (четыре штуки): фигурные с фигурными контрфорсами в нижней части, увенчанные шишками пиний; материал (чугун);</p> <p>местоположение (со стороны Лиговского проспекта — ворота с одной калиткой между зданием Заводоуправления (лит. Б) и зданием Проходной (лит. Д);</p> <p>опорные столбы ворот (два), квадратные в плане, декорированные профилированными филенками и карнизом (материал — чугун), увенчанные фигурками мальчиков, изображающих Гефеста и Гермеса (чугун, литье). Гефест изображен в кузнечном фартуке, держит в правой руке молот, опирающийся на наковальню. Гермес в шапочке с крыльями держит факел в правой руке, под его левой рукой с зажатым кошельком — бочка.</p>	   
---	---	---	--

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Письмо КГИОП № 01-27-1749/17-0-1 от 25.09.2017 о согласии с выводами ГИКЭ об отсутствии объектов археологического наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 40086941 ОКОГУ 23510 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832003049/782501001

ЗАО «Парк Центр»

191040, Санкт-Петербург,
Лиговский пр-т, д. 60-62, лит. Д

25 СЕН 2017 № 01-27-1749/17-0-1

На № 58 от 14.08.2017

Вх. № 01-27-1749-1751 от 17.08.2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на Ваше обращение по вопросу рассмотрения «Акта государственной историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса РФ работ по использованию лесов и иных работ в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных земельных участках объектов культурного наследия либо объектов обладающих признаками объекта культурного наследия (пп. «д» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) (земельного участка, расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Д» (далее - ГИКЭ), сообщает следующее.

Результаты рассмотрения ГИКЭ подготовленной государственными экспертами ИИМК РАН, указывают на то, что по результатам проведенных полевых археологических исследований сделан вывод о возможности (положительное заключение) проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на территории земельного участка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62, лит. Д, вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Сан-Галли Ф.К.» в связи с определением отсутствия выявленных объектов археологического наследия.

Объектов археологического наследия, включенных в реестр, выявленных объектов археологического наследия и объектов, обладающих признаками объектов культурного (археологического) наследия не выявлено.

КГИОП соглашается с обоснованием вывода экспертизы.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 рассматриваемый участок расположен в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

КГИОП подтверждает выполнение в полном объеме на участке по указанному адресу особых требований ЗА 2, предусмотренных Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам...».

Заместитель председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Паспорт объекта «Завод чугунолитейный и механический Ф.К. Сан-Галли. Контора» (Санкт-Петербург, Лиговской пр. д. 60-62, лит. Е). КГИОП 294-3. Инв. № 880п. Составитель Луцко Е.И.

2043

373

1111 8800

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РФ _____

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сви-Галли. Контора

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1,2.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1875 г., 1891 г., 1902 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Россия, Санкт-Петербург,

Центральный район, Лиговский пр., 60-62 Лит. Б.
(район, город, область, уезд, автономная обл., автономный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная	жилая постройка	хозяйств. объект	не используется
	музей библ. клуб мар. учас.		бани спал. душ.		урезанная порок проем окна	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 4
- Фото фрагментов - 5
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 2
- фасад -
- разрез -
- Вкладыш - 1
- Схема фотофиксации - 1



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а.)	{	для типологии архитектуры	- история возникновения, кем и когда произведена разработка и разработка, место хранения копий.
		для типологии истории	- история возникновения, кратко характеризовать объект и дать в связи с которым объект приобрел значение памятника.
		для типологии архитектуры и исторического жк-а	- автор, строгости, запяток, истории создания.

По проекту 1875 г. арх. К.К.Рауху небольшая часть территории Ф.К.Сан-Галли (участок квадратной формы, имеющий адрес наб. Лиговского канала, N 44, а в нач. XX в. - N 58) была застроена по периметру (см. Паспорт. - Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли, Комбикс.). На месте существующих ранее построек были возведены: каменный 5-этажный жилой дом (по красной линии набережной Лиговского канала); 1-этажные службы (в северо-восточном углу участка); квадратная в плане 1-этажная каменная оштукатуренная контора (в юго-восточном углу) с узкой 1-этажной пристройкой (вытянутой вдоль южной границы участка); а также примыкающий к конторе и службам каменный забор с воротами (вдоль восточной границы). [1,6]

Контора была построена с некоторыми отклонениями от проекта. Главный южный и северный фасады были симметричными, трехчастными, завершались треугольными полуфронтонами (по проекту предполагались фигурные полуфронтоны - треугольные со ступенчатым завершением). Крыша - двухскатная (по проекту - со световым фонарем вдоль конька). Декоративная отделка фасадов была выполнена в характере эклектики. Фасады были расчленены лопатками (по углам, в простенках окон). Нити между лопатками завершены поясами из сухариков (по проекту - нити фигурные со ступенчатым завершением и горючатыми поясами). Окна - арочные. На главном и северном фасадах: в центральных частях - по одному очень крутому окну (по проекту предполагались тройные арочные окна), в боковых - окна небольшие. На этих фасадах над окнами - полукруглые андрюхи, повторяющие рисунок архиволютов. На глиняном фасаде в боковых частях под небольшими окнами были устроены два входа с лучковыми перемычками и фигурными наличниками. [6]

Планировка конторы была симметричной, трехфронтной. Единое внутреннее пространство визуально расчленялось арками. [6]

Пристройка к конторе (расположенная вдоль южной границы участка) в западной части южного фасада примыкала к соседнему зданию (проходной завода). В интерьере она не соединялась с конторой, а имела отдельный вход на главном южном фасаде; окна с лучковыми перемычками. [6]

По проекту 1891 г. арх. К.Ф.Фейерейзена восточная часть этой пристройки была перестроена и расширена, соединена внутренним проемом с конторой. Эта перестроенная часть делилась поперечной несущей стеной на два помещения. В примыкающем к конторе помещении (служебного назначения) были устроены металлические антресоли с ограждением геометрического рисунка, опирающиеся на металлические колонны, и винтовая лестница. Второе помещение разделялось перегородкой на северную и южную половины, в которых разместили ватерклозеты. В северные туалеты имелся проход из помещения с антресолями. Южные - имели отдельный вход с улицы и соединялись с западной частью пристройки (проект 1875 г., сейчас утрачена), имевшей хозяйственное назначения. [8] См. Вкладчик N 1

б.) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После 1917 г. в здании конторы и пристройках (лит.Е) размещались клуб завода, измерительная лаборатория. В настоящее время западная пристройка не используется, в 1998 г. в ней произведен ремонт для устройства кафе. В здании конторы были поставлены перегородки из стеклоблоков, металлические конструкции крап-балки, некоторые проемы заложены. В проеме центрального окна на главном фасаде в нижней части сделаны ворота (металлические створки), в верхней установлены стеклоблоки. Покрытие полов утрачено. В настоящее время здание используется как гараж. [5]

в.) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а.)	}	для памятника археологии	- характер культурного слоя, выявление находок
		для памятника истории	- характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски
		для памятника архитектуры	- основные особенности планировочной компоновочно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительной техники, основные материалы
		для памятника монумент. искусству	- основные особенности композиционного и колористического решения, тематика, материал, техника, размер

Здание расположено в Центральном районе С.-Петербурга к востоку от Лиговского проспекта (в глубине квартала - лит. "Е"), в северо-западной части территории ОАО "Буммаш С.-Петербурга", вдоль его северной и западной границы (см. Паспорт. - Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сан-Галли. Комплекс.). Главным южным и восточным фасадами ориентировано на внутритерриториальный проезд. Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., оформляет его северный фронт застройки. Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля).

Кирпичное, оштукатуренное, 1-2-х этажное. В целом, конфигурация плана - "Г"образная, с выступами со стороны северного и западного фасадов. Основной объем здания составляет 1-этажное квадратное в плане здание (контора), завершенное двускатной крышей (h по коньку = 10,8 м). К нему примыкают западная (1-этажная) и северная (2-х этажная) прямоугольные в плане пристройки, завершенные односкатными крышами. Цоколь - известняк, отмостка - асфальтовая.

Объемно-планировочное решение и декоративная отделка фасадов в характере эклектики (с элементами романского стиля) сохранились в основном в соответствии с проектами 1875 г. арх. К.К.Рахау (контора), 1891 г. арх. К.Ф.Фейерейзена (западная пристройка) и 1902 г. (северная пристройка).

Композиция главного южного фасада несимметричная, двухчастная. Восточная часть (контора) завершена треугольным полуфронтоном, западная (пристройка) - каменным парапетом. По углам и в простенках окон фасады западной пристройки и конторы рачленены лопатками. Ниши между лопатками по верху оформлены поясами из сухариков. Фасады конторы, западной и северной пристроек завершены гладкими фризами с профилированными тягами, профилированными карнизами. Окна: большие прямоугольные с мелкой расстекловкой (в западной пристройке), полукруглые с профилированными архивольтами и полукруглыми антресолями над ними (на главном фасаде конторы), арочные (на восточном фасаде конторы), а также (в северной пристройке) двойное с лучковой перемычкой (тип I-м

См. Вкладыш N 1.

б.) обьект охраны общественной, научно-исторической и художественной значимости объекта.

Пример служебной постройки 2-й пол. 19 в. в характере эклектики (с элементами романского стиля), сохранившей конструктивное решение и декоративную отделку интерьеров (кирпичные парусные своды, декоративные чугунные колонны, металлическая винтовая лестница, левые паличники и архивольты арочных проемов). Составной элемент промышленного комплекса 2-й пол.19-нач.20 в.в., входит в северный фронт застройки комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: Справочник / Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996. с. 260, 307.
2. Ф.К.Сан-Галли. Мемуары. - СПб., 1903.
3. КГИОП, научно-методический кабинет, п.294 Н-3906. Выписки из материалов ЦГИА С.-Петербурга: ф.513 оп.102 д.867

См. вкладыш N 1.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя памятников изваянок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искусства				
для памятников монументального искусства:	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Горсовета N 327 от 7.09.1993 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988 N1045.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО "Бумман С.-Петербурга"

(гараж, лаборатория, часть здания не используется)

д) дата и № охранного документа

охранное обязательство N 2134 от 16.04.93.

Дата составления паспорта

"25" марта 1999 г.

Составитель

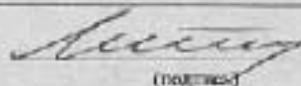
Лушко Е.И., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

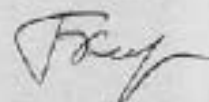


(подпись)

Инициатор по охране памятников



(подпись)



Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., 60-62. Лиг.Е
Завод Чугунолитейный и механический Ф.К.Сан-Галли. Контора.

Вкладыш №1.

к п. VI а

Декоративная отделка фасадов пристройки была выполнена в характере эклектики. На главном фасаде по крайней оси (рядом со зданием проходной) был устроен главный вход. [8]

По проекту 1902 г. (автор не установлен) на месте забора с северной стороны к зданию конторы была сделана 2-х ярусная каменная пристройка. [6,7]

В начале XX в. в перечисленных строениях размещалась также кладовая документов. [2]

к п. VII в

этаже) и прямоугольные (одно ленточное на 2-м этаже). Главный вход расположен на главном фасаде (по центральной оси конторы, под большим полукруглым окном) и решен как прямоугольные ворота с металлическими створками. Входы в западную пристройку - на главном фасаде по крайней западной оси и в нижней части центрального окна пристройки. Последний оформлен парными чугунными скульптурами львов на известняковых постаментах. Северная пристройка также имеет самостоятельный вход - по соседней с конторой оси (на восточном фасаде). По крайней восточной оси главного фасада под полукруглым окном устроен декоративный фигурный портал с мемориальной доской (на месте заложеного дверного проема).

Ядром планировочной композиции является здание конторы - трехнефное, визуально расчлененное арками и разделенное современными перегородками из стеклоблоков. Западные и северные пристройки не соединены с помещением конторы, имеют самостоятельные входы со стороны главного (1-я, 3-я оси слева) и восточного (7-я ось справа) фасадов. В северной пристройке напротив входа - металлическая винтовая лестница.

В конторе в основном сохранились конструктивное решение и декоративная отделка интерьеров в характере эклектики в соответствии с проектом 1875 г. Здание перекрывается системой кирпичных перусных сводов (два - в центральном нефе, по 4 - в боковых), опирающихся на несущие стены, подпружные арки, чугунные колонны и кирпичные пилоны. Средний (широкий) неф визуально разделен на северную и южную части поперечной подпружной аркой, опирающейся на кирпичные пилоны. Западная и восточная стены нефа (к северу и югу от пилонов) оформлены сквозными двойными арками с декоративными чугунными колоннами между ними. В северной и южной стенах - большие арочные оконные проемы (в северной - залитые, в южной - в нижней части переоборудованы в ворота). Боковые нефы разделены визуально на 4 части поперечными подпружными арками, опирающимися на несущие стены, кирпичные пилоны и чугунные колонны. Арочные проемы, подпружные арки, окна с арочным завершением оформлены профилированными архивольтами и наличниками. Стены по низу (на уровне низких подоконников) и импосты арочных проемов декорированы профилированными тягами. Капители колонн оформлены растительным орнаментом, базы - профилированные, пьедесталы - квадратные в плане, со скошенными и профилированными верхними углами.

Западная пристройка имеет плоское перекрытие по поперечным балкам.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены кирпичные, на известково-цементном растворе. Крыша - по деревянным стропилам, обрешетка деревянная, кровля - рулонная (125 кв.м) и металлическая-кровельная сталь (433 кв.м).

Состояние конструкций и фасадов удовлетворительное.

Fзастр=517 кв.м

Vстр.=3710 куб.м

к п. VIII

4. КГИОП, отдел промышленной архитектуры. НПО "БУММАШ"Завод им. 2-й Пятилетки. Министерство химического и нефтяного машиностроения. Визуальное техническое обследование строительных конструкций. 1981г.

5. КГИОП, отдел промышленной архитектуры. Паспорт на здание лаборатории N 17 и измерительной лаборатории. НПО "ЛЕНБУММАШ"Ленинградский опытный завод бумагоделательного машиностроения им. 2-й пятилетки. МГО "НЕФТЕКОМ" ПРОЕКТНИИСПЕЦХИММАШ. 1990 г.

6. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.529. 1848-1880 г.г. 248 л.

7. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.530. 1848-1880 г.г. 33 л.

8. ЦГИА СПб., ф.513 оп.102 д.867. 1867-1898 г.г. 75 л.

С.-ПЕТЕРБУРГ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН. ЛИГОВСКИЙ ПР. Д. 50-62
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.К.САН-ГАЛЛИ
 КОНТОРА

1875 г., 1891 г., 1902 г.

Г Е Н П Л А Н






СМЕШАНН. ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1. Здание Ф.К.Сан-Галли - 1899-1902 гг., арх.И.Гулик
2. Контора - 1875 г., арх.И.Гулик; 1881 г., док.В.Ф.Фейерманн; 1902 г.
3. Просторы - 1897 г., инж.инс. А.А.Давыдовский
4. Заводоуправление - 1907 г., инж.-пр. А.А.Давыдовский
5. Топильный (паровой) - 1897 г., архитектор 1842 г., арх.В.Фейерманн
6. Столярная в здании казармы - 1880 г., арх.В.Фейерманн; 1903 г., стр.И.В.
7. Ограда - ин.1888-9 - ин.1875-6 гг., арх.И.Гулик (И)
8. Стр. с фонарем и газдой - 1875-6 - инж.И.В.-стр. 1875 г., арх.И.Гулик (стр.И.В.)

Нельзя дома Ф.К.Сан-Галли
 бы не считал в составе комплекса
 заводов!

5. Литовский пр. 55; 1875 г.,
 стр. И.В.Гулик,
 И. Литовский пр. 54;
 1880-1881 гг., арх. И.В.Гулик

-  участки федерального значения
-  участки местного значения
-  зоны выделенных планировок
проектирования историко-культурной ценности

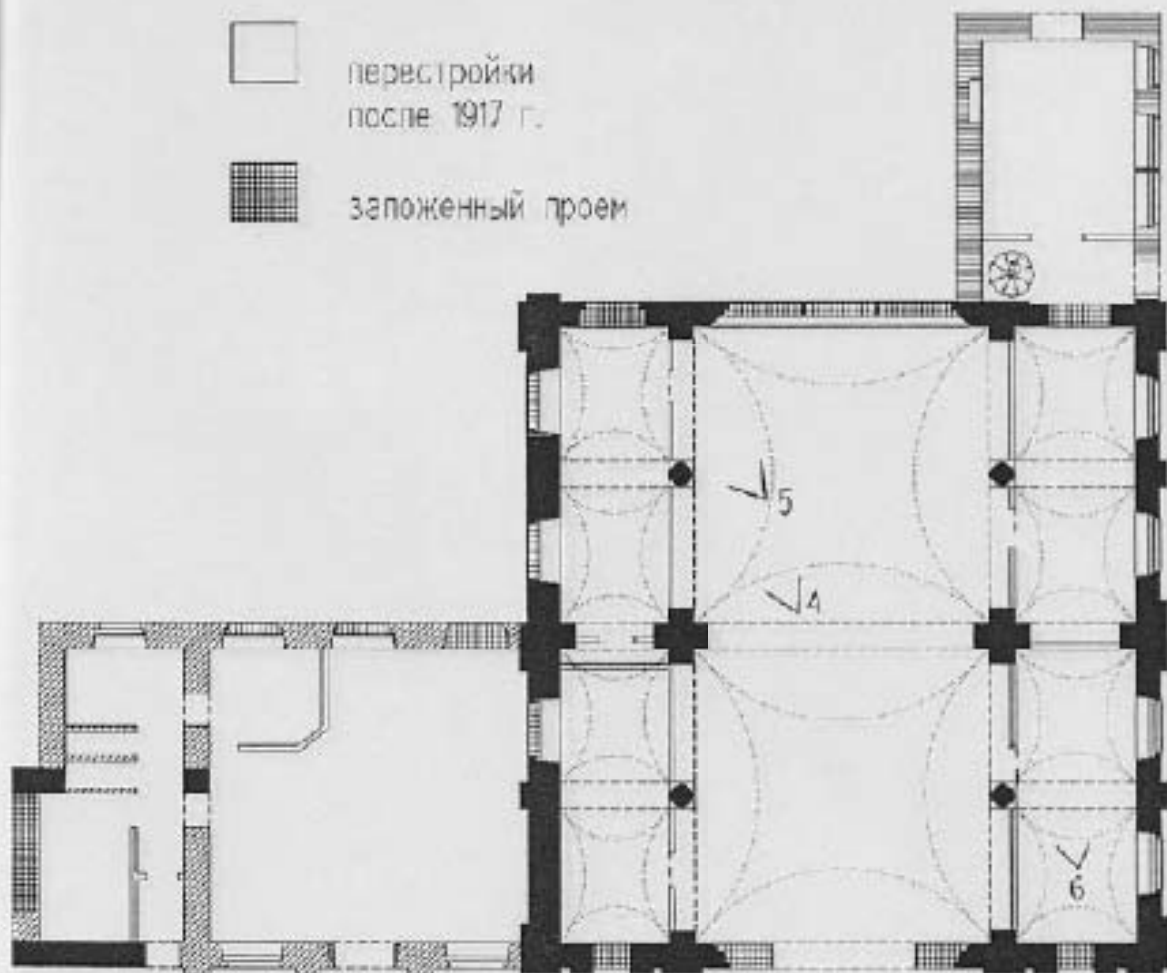
С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.К.САН-ГАЛЛИ.
 КОНТОРА.

1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 1-го этажа
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

-  1875 г.
-  перестройки 1891 г.
-  перестройки 1902 г.
-  перестройки после 1917 г.
-  заложенный проем



0 10 м

V₂

арх. Луцко ЕИ, 1998 г.



V₁

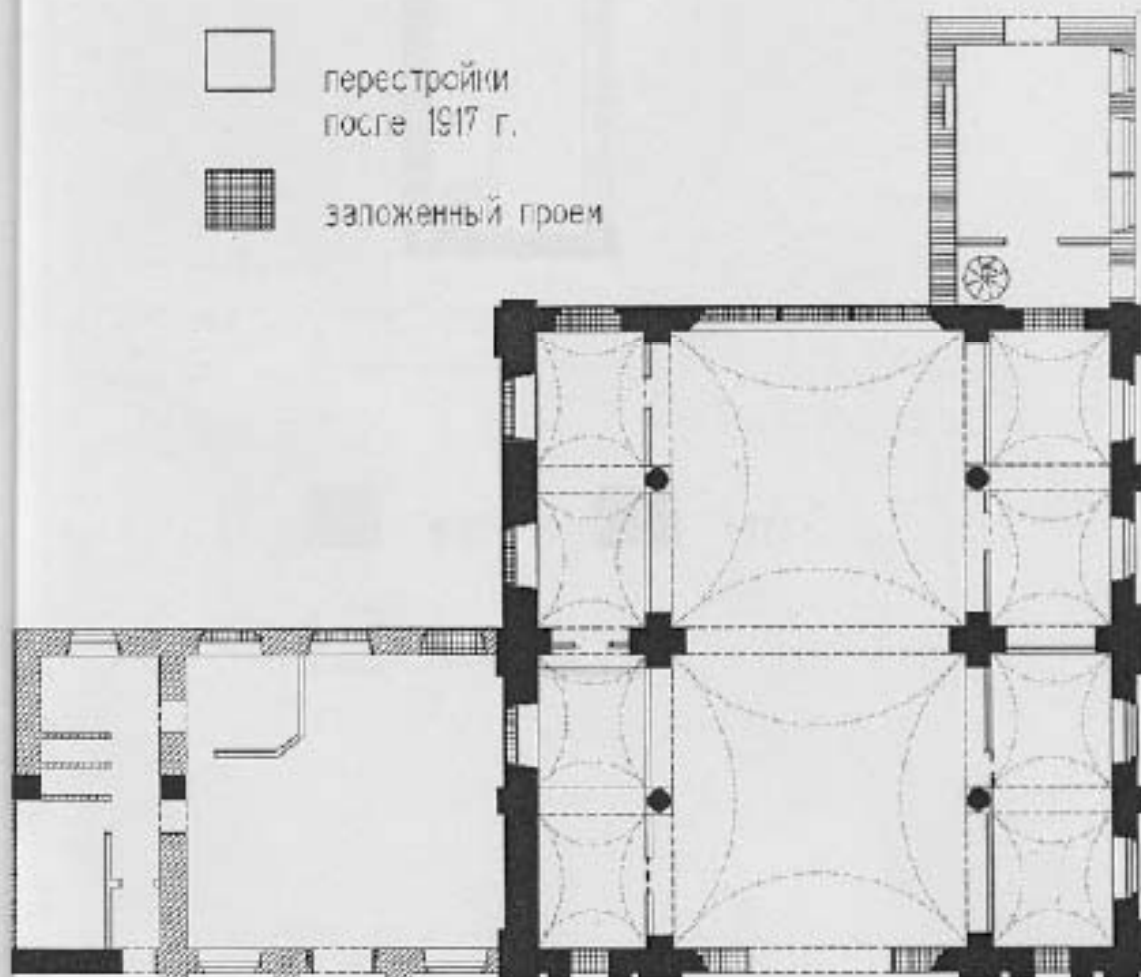
С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62.
 ЧУГУНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф.КСАН-ГАЛЛИ.
 КОНТОРА.

1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 1-го этажа.

-  1875 г.
-  перестройки 1891 г.
-  перестройки 1902 г.
-  перестройки после 1917 г.
-  заложенный проем



0 10 м

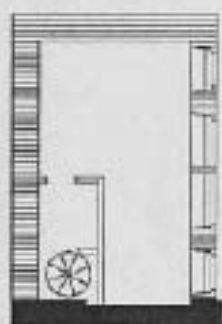
арх. Луцко Е.И. 1998 г.

ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д. 60-62.
 УНО-ЛИТЕЙНЫЙ И МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД Ф. КСАН-ГАЛЛИ.
 КОНТОРА.

1875 г., 1891 г., 1902 г.



План 2-го этажа.



0 10М



1902 г.



1875 г.



после 1917 г.

арх. Луцко ЕИ, 1998 г.



Завод турбомоб. и лоханисский
Ф.К. Саа-Такхи-Контора.
1875; 1891; 1902 г.г.

Главный фасад (восточный)
(южный)



Завод цукро-медовый и
 сахароспиртовой Ф. В. Сан. Таши.
 Кокоре.

Фрагмент из сада.



Завод крупно-механический и механический
 Ф.И. Сам-Тархи, Кокшетау.
 Военный завод.



Залъ църно-лилейнотъ и
мех ала гесакъ Ф. В. Сан-Талм.
Контора.

Врашметъ интериора (средний пер).



Завед. физиком. и механик.
 Сад. Тахри. Котворя.
 Университет (средний пер.).



Завод инструментальный и
механический Сов. Таши.
Конарри.

Интерьер (восстановитель).

В деле проинформовано
З. Миса Мехова + Б. Мисов +
+ С. Фрото.

31.03.2000.
Кашаверская.

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Распоряжение КГИОП от 21.05.2021 № 07-19-192/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иному законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Паспорт объекта утвержденный МКРФ № 1906 от 02.07.2015



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

2 1 МАЙ 2021

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-192/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Производственное здание
с флигелем», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугонолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «21» мая 2021 г. № 04-19-192/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Производственное здание с флигелем

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	2	0	5	6	5	1	0	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 31.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт, реставрацию и приспособление объекта культурного наследия для современного использования	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акты технического состояния от 27.04.2021: №07-20-48/19-49-0; №07-20-48/19-50-0; №07-20-48/19-51-0. 2. Письмо КГИОП от 27.04.2021 №07-20-48/19-52-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр, доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.	1. Письмо КГИОП от 27.04.2021 №07-20-48/19-52-0.
2	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо КГИОП от 27.04.2021 №07-20-48/19-52-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620565100035

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Производственное здание с флигелем

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 10.04.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Производственное здание с флигелем. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е. Литера Б: Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер их покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные

стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (в 7 осей), завершен верхним ярусом со сложнопрофилированным карнизом; главный мотив в оформлении лицевого фасада — аркада: три большие трехцентровые стилизованные арки, обрамленные архивольтами, заключают внутри себя зеркальные окна-витрины; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации (с главным встроенным входом по центральной оси); 2-го этажа — с полуциркульным завершением; оформление простенков оконных проемов 1-го этажа металлическими (чугун) каннелированными трехчетвертными колоннами с коринфскими капителями; боковой (юго-западный) фасад: (на 5 осей), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром до середины фасада; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением с обрамлением по 1-й и 2-й осям; оконный проем по 4-й оси — восьмигранный с обрамлением; 2-го этажа — все оконные проемы с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами с замковыми камнями; боковой (северо-восточный) фасад: (на 6 осей по первому этажу; на 5 осей — по второму), завершенный верхним ярусом с профилированным карнизом, оформленным машикулями; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); междуэтажный пояс с меандром; местоположение исторического дверного проема (по 1-й оси); габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением (по 2-й, 3-й, 4-й осям); 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — архивольты с замковыми камнями; оконный проем над дверным проемом, в уровне междуэтажного пояса — прямоугольный с обрамлением. Декоративно-художественная отделка интерьеров: металлическая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ограждения и ступеней — чугун (местоположение лестницы предметом охраны не является); сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); каннелированные пилястры (чугун?) со стилизованными коринфскими капителями, оформляющие простенки оконных заполнений проемов по лицевому фасаду. Литера Д: Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного на подвале с чердачным помещением, прямоугольного в плане здания со скошенными угловыми сопряжениями фасадов; габариты и конфигурация крыши (вальмовая); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены: материал (кирпич); лестница — местоположение. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (северо-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, (на 3 оси); материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, частично скрыт культурным слоем); фасад рустован в уровне 1-го этажа. завершен профилированным карнизом с аттиковой стенкой, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольные с лучковым завершением, оформление — веерный руст; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — веерный руст с замковым камнем; боковой (юго-западный) фасад: композиция фасада в приемах эклектики, симметричная, (на 9 осей); материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад завершен профилированным карнизом, оформлен междуэтажным поясом; габариты, конфигурация и местоположение исторических оконных проемов: 1-го этажа — прямоугольной конфигурации с лучковым завершением; оформление — обрамление с замковым камнем; 2-го этажа — с полуциркульным завершением, оформление — обрамление, веерный руст с замковым камнем и обрамление; местоположение исторического дверного проема (по центральной оси); проемы подвальных продухов; дворовый (юго-восточный) фасад: гладко оштукатурен, оформлен междуэтажным поясом, завершен профилированным карнизом, цоколь (известняк) скрыт культурным слоем. Литера Е: Объемно-пространственное решение: здание сложной конфигурации в плане (основной объем — прямоугольный; две прямоугольные в плане пристройки с северо-запада и с северо-востока);

основной объем и северо-западная пристройка — одноэтажные; северо-восточная пристройка — двухэтажная; габариты и конфигурация крыши (скатная); исторический характер покрытия — металл, окраска. Конструктивная система: наружные кирпичные капитальные стены — местоположение; материал (кирпич); два парусных свода центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; два крестообразных кирпичных столба (местоположение); четыре чугунных колонны (местоположение); Архитектурно-художественное решение фасадов: юго-западный фасад: композиция фасада в приемах лаконичной эклектики, асимметричная, 2-частная (в 6 осях); фасад основного (юго-восточного) объема (в 3 оси) со стилизованным щипцовым завершением, оформленным профилем и дентикулами, акцентирован по центральной оси витражным окном с полуциркульным завершением (с встроенным дверным проемом), характер расстекловки — многочастная; боковые исторические дверные проемы — прямоугольные, оформлены порталами; над ними — полуциркульные оконные проемы с архивольтами; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); фасад оформлен межоконными лопатками; фасад северо-западной пристройки (в 3 оси) завершен парапетной стенкой, оформлен тремя прямоугольными витражными оконными проемами (с встроенным входом по центральной оси), завершенными дентикулами, с межоконными лопатками; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка; цоколь (материал облицовки — известняковые плиты, скрыт культурным слоем); исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной конфигурации витражные окна, характер расстекловки — многочастная, габариты (отметка высоты и габариты ширины); по сторонам центрального входа главного объема — чугунные львы на опорных плинтах; юго-восточный фасад основного объема: композиция симметричная в 4 оси; фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом, оформлен лопатками и дентикулами; конфигурация и местоположение оконных проемов с полуциркульным завершением, габариты (отметка высоты и габариты ширины). Декоративно-художественная отделка интерьеров: основной объем: парусные своды центрального пролета, крестовые своды боковых пролетов, подпружные арки; штукатурные, профилированные тяги (выкружки) по ребрам подпружных арок; два крестообразных кирпичных столба; чугунные колонны (четыре) со стилизованными базами и капителями, изготовленные на заводе Ф. Сан-Галли; сборно-разборная винтовая лестница, изготовленная на заводе Ф.К. Сан-Галли: материал ступеней — чугун; металлические стойки ограждения, металлический поручень (местоположение лестницы предметом охраны не является); декоративная решетка воздуховода (две штуки) — местоположение; материал — чугун.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли" (комплекс построек с территорией, садом и оградами)" № 233-р от 15.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения

«Производственное здание с флигелем»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения

«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли

(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»

(фотофиксация выполнена 31.03.2021)



1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия по Лиговскому пр.

1. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Б, являющееся частью объекта культурного наследия.



2. Общий вид юго-западного фасада объекта культурного наследия.



3. Общий вид северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



4. Интерьер. Фрагмент. Каннелированные чугунные пилястры.

II. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Д, являющееся частью объекта культурного наследия.



5. Общий вид объекта культурного наследия с юго-востока.

III. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера Е, являющееся частью объекта культурного наследия.



6. Общий вид юго-западного фасада объекта культурного наследия



7. Интерьер. Фрагмент. Пом. 2-Н (1).



8. Чугунные львы

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Распоряжение КГИОП от 08.06.2021 № 07-19-235/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иному законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Паспорт объекта утвержденный МКРФ № 1906 от 02.07.2015



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2021

№ 04-19-235/21

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Особняк владельца», включенного
 в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» июня 2021 г. № 04-19-235/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Особняк владельца

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	5	1	0	0	0	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 31.03.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 19.04.2021 №07-20-48/19-47-0. 2. Письмо КГИОП от 19.04.2021 №07-20-48/19-48-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.04.2021 №01-25-10401/21-0-0. 4. Уведомления КГИОП: от 13.05.2021 №01-25-10401/21-0-1; от 14.05.2021 №01-25-10401/21-0-2; от 18.05.2021 №01-25-10401/21-0-3. 5. Консультация КГИОП посредством видеосвязи от 21.05.2021. 6. Ответ КГИОП от 27.05.2021 № 01-25-10401/21-0-4.

*Установленные охранном обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в последний понедельник каждого месяца с 10:00 до 18:00.	1. Письмо КГИОП от 19.04.2021 №07-20-48/19-48-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.04.2021 №01-25-10401/21-0-0. 3. Уведомления КГИОП: от 13.05.2021 №01-25-10401/21-0-1; от 14.05.2021 №01-25-10401/21-0-2; от 18.05.2021 №01-25-10401/21-0-3. 4. Консультация КГИОП посредством видеосвязи от 21.05.2021. 5. Ответ КГИОП от 27.05.2021 № 01-25-10401/21-0-4

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610565100025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк владельца

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1869-1872 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории ОКН от 10.04.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах здание, со скругленными угловыми сопряжениями фасадов, с прямоугольными в плане эркерами на юго-восточном и юго-западном углах, с ризалитом на лицевом фасаде; габариты и конфигурация крыши (вальмовая), со световым фонарем и восьмигранным бельведером; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо). Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические лестницы: лестница вестибюля парадного входа (на уровень 1-го этажа) - средистенная; материал ступеней - белый мрамор (нижние ступени со скругленными углами); ограждение верхней площадки лестницы - ковано-литое, патинированной и полированной бронзы, с мотивами растительного орнамента (побеги и завитки аканта) и медальонов, с включением владельческого вензеля в виде сдвоенной латинской буквы «S», в обрамлении меандра из полированной бронзы; на тумбах ограждения в форме усеченной пирамиды - два торшера бронзового литья в виде канделябров на 4 светоточки: стойка торшера в виде каннелированной колонны, увенчанной чашей, несущей три рожка со светоточкамн. в центре чаши на вазоне в форме амфоры укреплен четвертая светоточка: на основании растительный орнамент, гирлянды, сверху, между рожками - гирлянды, скрепленные бантами; служебная лестница - с уровня подвала (цокольного этажа) до уровня 2-го этажа: конструктивное решение (в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей - средистенная, на галерею - на металлических косоурах), конфигурация, габариты; ограждение чугунного литья (плоские ажурные балясины), вмонтированные в ограждение металлические (чугун) стойки-колонны, поддерживающие косоуры; световой фонарь над аванзалом (габариты, материал); световой фонарь над помещением с галереей (габариты, материал); галерея: металлические (чугун) пилоны квадратного сечения и пристенные пилястры на пьедесталах, поддерживающие галерею; ограждение галереи чугунного литья (плоские ажурные балясины), вмонтированные в ограждение металлические (чугун) стойки-пилоны, завершённые кронштейнами, поддерживающие перекрытие по углам светового фонаря*. *металлодекор - реставрация 2007 г. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «неоренессанс»*: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем по верхнему краю и раскреповками по углам; материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным рустом, детали (рустованные лопатки и наличники) - фактурная штукатурка «под шубу»; оформление фасада на всю высоту рустованными лопатками, местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, в том числе сдвоенных; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов; оформление портала парадного входа в виде двухколонного каменного портика (песчаник?): колонны каннелированные с коринфскими капителями, на прямоугольных пьедесталах, за колоннами - фланкирующие дверной проем пилястры с коринфскими капителями, поддерживающие фриз и карниз; антаблемент с фризом с изображением остролиста, в завершении треугольный полуфронтон: первоначальное композиционное решение восточного фасада изменено в результате демонтажа объема Зимнего сада; оформление арочных оконных проемов в уровне 1-го этажа рустованными наличниками-архивольтами; оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замками; оформление простенков сдвоенных окон колонками с коринфскими капителями; решетки чугунного литья в оконных проемах южного (садового) фасада в уровне 1-ого этажа (французские балконы) с ажурным геометрическим и стилизованным растительным орнаментом с многолучевой звездой по центру и обрамлением из квадрифолиев; решетки кованого железа оконных проемов цокольного этажа (с мотивом крестоцветов); межэтажная горизонтальная тяга в уровне подоконного карниза проемов 2-го этажа: балкон на кронштейнах на восточном фасаде, в уровне 2-го этажа (антресоль), с ограждением кованого железа (габариты, материалы); венчающий антаблемент, раскрепованный на углах, с фризом, декорированным львиными маскаронами с пальмовыми ветвями в пасти, квадрифолиями и профилированным выносным орнаментированным карнизом с поясом иоников, дентикул и аканта; свес крыши на «кобылках» над балконом: два настенных фонаря чугунного литья по сторонам от портала главного входа, на кронштейнах, декорированных завитками, с граненым корпусом, завершённым «коронной» и фигурным навершием-фиалом. Декоративно-художественная отделка интерьеров: Наименования помещений даны в соответствии с авторскими чертежами К.К. Рахау. Вестибюль: Объемно-планировочное решение двухуровневого вестибюля с широкой парадной лестницей; покрытие пола плитами белого с серыми прожилками мрамора, с бордюром серого мрамора по периметру; цоколь стен в нижнем ярусе черного и белого с

прожилками мрамора; отделка стен в нижнем ярусе искусственным мрамором, оформленным в виде панелей желтого цвета в обрамлении белого и серого цветов; покрытие пола верхнего яруса вестибюля плитами белого с прожилками мрамора с бордюром серого мрамора по периметру; цоколь серого искусственного мрамора в основании стен в уровне верхнего яруса; оформление верхней части стен лепными «зеркалами» с декором в виде провисающих гирлянд, каннелированными пилястрами, лепным фризом и профилированным карнизом: на фризе даты: «1872» и «1897»; на северной и южной стене - два встроенных зеркала в резных орнаментированных рамах; в центральной части северной и южной стен - дверные проемы (2), оформленные фигурными наличниками и увенчанные лучковыми сандриками с резным и лепным декором - вазами и цветочными гирляндами; рисунок филленчатых дверных заполнений; перед проемами - три мраморных ступени; тамбур главного входа - дубовый, фланкированный угловыми каннелированными лопатками, завершенный фризом с накладными угловыми деталями с медальонами и гуттами, профилированным карнизом и аттиком с двумя вазами-фиалами по углам; внутренние двери тамбура — полусветлые, филленчатые; на полу тамбура - дата окончания строительных работ — «1872», каменной крошки; панно (2) чугунолитого в деревянных профилированных рамах -прямоугольные барельефы с изображением многофигурных сюжетных сцен (90 x 120 см; начало 1870-х гг., завод Ф.К. Сан-Галли): - путти на берегу*, на фоне парусника, занятые погрузкой судна (аллегория торговли?): - путти вокруг гермы с головой Аполлона — танцующие, музицирующие, рисующие (аллегория искусства?); карниз на модульонах в завершении стен; лепной плафон потолка с поясом квадратных кессонов по периметру и орнаментированными тягами, обрамляющими зеркало потолка, в каждый кессон вписан рельефный веночек.

Гардеробная. Отделена от помещений аванзала и вестибюля широкими проемами-порталами на западной и восточной стенах, из вестибюля в гардеробную ведут три мраморные ступени. отделка пола гардеробной плитами белого с прожилками мрамора; в порталах - поясные кариатиды и атланты на основаниях-гермах и постаментах прямоугольного сечения; в северной и южной стенах - ниши с встроенными шкафами: шкафы встроенные (два) - дерево, окраска, трехстворчатые; дверцы с фигурными филленками, раскрепованными на углах, углы декорированы резными розетками; карниз профилированный, орнаментированный резьбой.

Аванзал: Объемно-планировочное решение помещения со скругленными углами, перекрытого зеркальным сводом, со световым фонарем в зеркале свода; комплексная архитектурно-художественная отделка помещения: разделка стен в два яруса лепными филленками (в верхнем ярусе с патерами по углам) и пилястрами, завершение стен фризом и карнизом; высокие падуго, декорированные лепкой; по центру падуг — четыре аллегорических барельефа в овальных венках, в основании - горельефные композиции с атрибутами торговли и мореплавания, науки и просвещения, музыки и театра (размещены над сандриками дверных проемов): оформление северного и южного дверных проемов порталами: двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (филленчатые, с порезкой): над дверными проемами - карнизы (2) для портьер, дерево, окраска, выполненные в виде прямоугольных сандриков, выступающих над проемом двери, с порезкой под карнизом, накладными патерами по углам и гулами под ними.

Мавританский кабинет Объемно-планировочное решение помещения со скошенным юго-западным углом и эркером, перекрытым парусным сводом; архитектурно-художественное решение кабинета в мавританском стиле, включающее оформление стен, падуг и потолка декоративным лепным орнаментом (геометрическим и стилизованным растительным), с полихромной расколеровкой в масляной технике и золочением деталей; «сталактиты» с орнаментальной росписью во фризе на потолке и на своде эркера; двухъярусное оформление стен резными панелями в нижней части и орнаментированными панно в лепном обрамлении - в верхней; по обе стороны входной двери из вестибюля — неглубокие арочные ниши, в тимпанах которых — орнаментально-фигурная полихромная роспись с геральдическим изображением двух павлинов и орнаментом по периметру: оформление стены над дверным проемом сдвоенными арочными нитками (ложными окнами), опирающимися на колонки, с ажурным орнаментированным золоченым заполнением: на восточной стене — широкая ниша (защитный проем в бывший Танцевальный зал), сверху декорированная декоративными кронштейнами: оформление юго-западного угла помещения аркой, ведущей в эркер, декорированной сложным лепным полихромным орнаментом, аналогичным отделке кабинета: оформление стен и основания перекрытия эркера плоской резьбой по гипсу, полихромно раскрашенной; оформление сводчатого перекрытия эркера «сталактитами»; дверное заполнение - одностворчатое, со стороны кабинета декорировано резным орнаментом в мавританском стиле (многолучевые стилизованные звезды); камин угловой, белого мрамора, с куполом искусственного мрамора, декорированный резьбой в мавританском стиле: камин оформлен пятигранным порталом с выступающим навесом и многолопастной аркой; фриз декорирован вырезанными в камне изречениями из Корана: над карнизом -сферический купол с резным

геометрическим орнаментом в мавританском стиле; над полочкой камина - пять резных кронштейнов, поддерживающих купол: в основании центральной многолопастной арки - «тирки»: боковые грани камина оформлены филенками, в нижней части - полуколонкам, переходящими в фигурные барьеры пригоночной плиты. медное обрамление топки — в виде портала, декорировано геометрическим орнаментом и двумя розетками: таган и колосники — чугунного литья (скульптор Ботта (?) по рисункам арх. К.К. Рахау); на стенах над камином — вентиляционные решетки двух типов: вентрешетка, латунная, сетчатая: по верхнему контуру решетки — козырек с фигурным краем, на кронштейнах: вентрешетки (2). латунные, с ажурным рисунком в виде восьмилучевой розетки, в рамке по периметру; по верхнему контуру решетки — козырек с фигурным краем, на кронштейнах прорезного рисунка (40 x 40 см); люстра на 32 светоточки, бронзового литья в мавританском стиле, двухъярусная. оригинальной конструкции, включающей шнуры; нижний ярус - восьмиугольный в плане, состоит из 16 литых звеньев с ажурным орнаментом и 16 кронштейнов, завершающихся тарелочкой матового стекла и свечой молочного стекла; верхний ярус - в виде обода, к которому крепятся 8 кронштейнов с тарелочками матового стекла и плафонами-свечами: шнуры крепятся к бронзовой розетке с 8 декоративными кронштейнами, поддерживают верхний обод и нижний ярус; нижняя часть люстры оформлена переплетенными шнурами с вплетенными плоскими бронзовыми квадратными подвесками и яйцеобразной бронзовой замыкающей деталью (1869—1872 гг., по рисункам арх. К.К. Рахау; диаметр около 150 см). б. Танцевальный зал

Комплексная отделка помещения в характере стиля Людовика XIV, включающая лепную отделку стен и лепной плафон потолка: на западной и восточной стенах помещения — широкие ниши с фигурными кронштейнами в верхней части (заложенные проемы в смежные помещения бывшего кабинета и гостиной); оформление стен в два яруса филенчатыми панелями в нижней части и лепными филенками-зеркалами в верхнем ярусе; рамы орнаментированы; филенки - гладкие и с орнаментом, по углам оформлены патерами: в завершении стен — сложнопрофилированный орнаментированный карниз на кронштейнах; встроенные зеркала в простенках окон на южной стене - в профилированных лепных рамах, декорированных лепным декором и рельефным навершием с музыкальными атрибутами, венками, гирляндами; на северной стене, в филенках, соответствующих зеркалам, обрамленных аналогичным лепным декором - рельефные композиции с танцующими аллегорическими женскими фигурами, медальонами с женскими профилями и с профилем Аполлона. фигурками пули, гирляндами, карнизы для портьер над оконными проемами (3) - дерево, лепка в высоком и низком рельефе, в форме сандриков с лепным навершием. композиция навершия включает атрибуты музыки и театра; детали позолочены; карниз аналогичный над дверным проемом (дерево, лепка, барельеф) в виде сандрика с лепным навершием; в верхней части стен — круглые вентиляционные решетки (2) - металл, просечной ажур. рисунок — многолучевая звезда-розетка; оформление потолка лепным плафоном с заглубленной центральной частью в форме круга; падуга плафона оформлена рельефом в виде трельяжной сетки, декорированной горельефными женскими маскаронами в обрамлении лавровых ветвей; по периметру плафона — орнаментированные и профилированные лепные тяги, по осям - венки; по периметру зеркала потолка — орнаментированные тяги; в угловых резервах — медальоны в обрамлении растительного орнамента.

б. Столовая Объемно-планировочное решение двухсветного помещения, разделенного аркой на две пространственных зоны; архитектурно-художественное решение интерьера в характере историзма с элементами стиля «неоренессанс»: отделка нижней части стен двухъярусными лубовыми панелями: каждый ярус завершён резным раскрепованным профилированным орнаментированным карнизом; панели филенчатые, с инкрустацией, рустами, резными накладными композициями в виде фруктовых гирлянд (характер декора встроенной мебели идентичен панелям); оформление верхней части стен штофными обоями. оформление архивольтов проемов и потолка рельефными (включая горельефные) лепными композициями, тонированными в цвет дубовых панелей, камина и встроенной дубовой мебели; декоративное оформление арки аллегорической композицией с горельефами из тонированного гипса: у пят арки (симметрично слева и справа) - изображение сидящих сатиров, в тимпане — виноградная лоза; горельефная композиция с сатирами, в диагональной симметрии повторенная над оконным проемом* на противоположной стене; первоначально - дверной проем на террасу-балкон с Зимним салом: разделка под дуб софита арки с орнаментальной трафаретной росписью (масло, золоченая отводка), имитирующей наборное дерево; аналогичная роспись на откосах арочных окон с витражным заполнением (в уровне второго света помещения); фриз по северной и южной стене оформлен полихромными орнаментированными изразцами, близкими по рисунку изразцам камина (по пять вставок на каждой стене); сложнопрофилированный карниз на фигурных кронштейнах в завершении стен разделан под дерево; дверное заполнение проема между Аванзалом и Столовой, дубовое, четырехстворчатое, филенчатое, с лучковым разорванным фронтоном-сандриком (дуб, резьба;

лепка, рельеф), в центральную часть которого вписана декоративная композиция, обрамляющая круглый медальон, карниз опирается на две консоли с гермами (со стороны аванзала дверное заполнение окрашено); над дверным проемом — гипсовый картуш под деревянную резьбу с вензелем Сан-Галли (сдвоенное латинское «S»); дверные заполнения проемов в смежные помещения бывших Буфетной, Гостиной, Детской и Будуара — двустворчатые, дубовые, филенчатые, с резьбой, с выступающим профилированным карнизом-сандриком на кронштейнах и резным наличником; филенки — прямоугольные, фигурейные, в и нижних филенках — алмазная грань; со стороны смежных помещений окрашены, оформлены филенками и резными порезками, наличниками, навершиями в виде резного выступающего карниза с резным и тппт* декором; шкафы (2) — встроенные, трехстворчатые, дубовые с резьбой, двухъярусные: створки — филенчатые, внизу — квадратные фигурейные филенки. во втором ярусе — прямоугольные фигурейные филенки; между ярусами, под разделяющей палочкой — ящики с ключевинами шкаф-поставец (буфет), встроенный, резного дуба, двухъярусный: резной декор в характере неоренессанса: накладная резьба в виде растительного орнамента: верхний ярус с раскреповкой по центру, оформлен в виде портала, на резных каннелированных четырехгранных опорах-колонках, с профилированным, раскрепованным карнизом, декорированным вазонами; портал завершается разорванным лучковым фронтоном, декорированным в центре головой оленя (тонируемый гипс?); нижний ярус в виде полушкафа с филенчатыми дверцами (накладки в виде алмазной грани) и скругленными углами; камин средистенный, резного дуба, с шатровым завершением декорированный керамической плиткой; нижний ярус на консолях, декорированных резьбой в виде маскарон и растительного орнамента; фриз оформлен живописными панно на холсте с изображением рвущихся пугги (фриз на правой боковой стенке воссоздан); завершение камина в виде лепного, штукатурного шатра с рельефным декором, имитирующим металлическое окрытие; плоскость вокруг топки облицована керамической полихромной плиткой с орнаментом в виде восьмиконечных розеток, с элементами стилизованного восточного орнамента; топка и колосники чугунного литья; над топкой — рельефная немецкая надпись готическим шрифтом: WAERME DICH WEIL'S FEUER BRENNT (Согрейся, пока огонь горит). вентиляционная решетка (чугун) ажурного рельефного рисунка (2), квадратной формы: рисунок решетки образован диагональными тягами с французскими лилиями на концах: в арочных оконных проемах западной стены, в уровне 2-го света — 3 витража на сюжеты сказок братьев Гримм художника В.Д. Сверчкова («Белоснежка», «Семь воронов», «Спящая красавица», размером 193 x 87 см; витражи — полихромные (цветное и расписное стекло, свинцово-паечная протяжка), в деревянных рамах с 2-мя латунными ручками в виде петлевидной скобы по сторонам каждого витража: на левом витраже надписи: «Carton», «Pud Seits», «Ausgf», «Wladimir Swertchkow», «Schleissheim Munchen»; 1870-е гг. Худ. В.Д. Сверчков, Мюнхен: витраж «Белоснежка»: изображение темноволосой девушки в окружении гномов; название на немецком языке — в картуше под изображением: «Shneewittchen»; витраж «Семь воронов»: изображение светловолосой девушки с веретеном в руке и черных воронов у ее ног; название на немецком языке — в картуше под изображением: «Die Sieben Raben»; витраж «Спящая красавица»: изображение спящей девушки и склонившегося над ней мужчины: название на немецком языке — в картуше под изображением: «Dornroschen» б. Гостиная Оформление помещения в характере стиля Людовика XVI: стены в нижней части отделаны филенчатыми панелями: в верхней — лепными панно в профилированных орнаментированных обрамлениях (растительный орнамент, бусы), с золочением деталей. оформление сдвоенного оконного проема колонкой; над дверным и сдвоенным оконным проемами — деревянные карнизы для портьер в форме сандрика с лепным и резным декором, с медальоном с монограммой владельца: детали позолочены; оформление восточной стены арочным оконным проемом между помещением б. Гостиной и б. Будуара, фланкированным лепными стилизованными пилястрами, завершенными триглифами; арка в профилированном архивольте увенчана лепной композицией с женским профилем в овальном медальоне, обрамленном цветочным оформлением дверного проема в будуар наличником с сандриком; дверное заполнение — одностворчатое, филенчатое с резьбой, обрамляющей остекленную верхнюю овальную в верхней части стен — две круглые вентиляционные решетки (воссозданы?): металл, просечной ажур, рисунок — многолучевая звезда-розетка; потолок на высокой падаге, разделанной ложчатым орнаментом, по углам — лепные композиции с изображением гротескных фигур; зеркало потолка оформлено большим живописным плафоном (520 x 320 см, холст, масло) с изображением музицирующих и танцующих амуров на фоне неба с облаками; плафон заключен в лепную орнаментированную раму, частью позолоченную. б. Будуар Объемно-планировочное решение помещения с эркером в юго-восточном углу; архитектурно-художественная отделка в характере историзма с элементами стиля Людовика XVI, включающая оформление стен, широкой падаги и потолка лепным орнаментом; живописные

плафоны потолков Будуара и эркера; оформление стен филеичатыми панелями в нижней части с филеиками-зеркалами, затянутыми шелковым штофом, в лепных рамах - в верхнем ярусе*; *утраченное оформление стен штофом воссоздано в ходе реставрации 2007 г.; лепной орнаментированный наличник-архивольт арочного дверного проема в эркер, увенчанный колчанами со стрелами; оформление арочного оконного проема между Будуаром и Гостиной лепным наличником-архивольтом с декором в характере общего оформления помещения, горельефное навершие над замковым камнем с фигуркой голубя; в завершении стен — профилированный карниз; на падуге - трельяжная решетка, в углах - барельефные композиции с атрибутами садовника и пастуха (лейкой, снопами пшеницы, лукошком с яйцами, цветами), музыкальными инструментами (волынккой); в юго-восточном углу, над карнизом - лепная горельефная композиция, переходящая с падуги на живописный плафон: вазон с цветами, лавровый венок, листья аканта, розетки, цветочные гирлянды: два разноформатных живописных плафона в зеркале потолка в будуаре: круглый плафон-тондо с изображением эльфа на фоне неба с облаками: плафон прямоугольной формы со скругленными углами (245 x 135 см, холст, масло) в лепном частью золоченом обрамлении: изображение резвящихся амуров на фоне неба с облаками: эркер: потолок эркера на высокой падуге, оформленной лепной трельяжной сеткой; падуга по углам оформлена композициями, выполненными в низком рельефе, с факелами, венками, колчанами со стрелами, ветвями лавра, лентами; в зеркале потолка - живописный плафон фигурной формы со скругленными торцевыми сторонами - «Амур с двумя голубками на фоне неба с облаками», холст, масло. б. Детская Архитектурно-художественное решение помещения в «псевдорусском» стиле, включающее разделку под дерево стен, карниза, фриза, потолка на падуге, наличников проемов в технике альфрейной живописи. и лепной декор имитирующий деревянную резьбу; альфрейная разделка стен под дерево с имитацией дощатой деревянной обшивки. наличники дверных проемов. с лепным декором, имитирующим деревянную резьбу в характере отделки помещения: альфрейная разделка под дерево двустворчатого и одностворчатого дверных заполнений: потолок на высокой плоской падуге, оформленный штукатуркой и окрашенный с имитацией деревянной обшивки; круглая центральная потолочная розетка, полихромно расколорованная. Буфетная. Лепной декор стен, разделанных прямоугольными филеиками в орнаментированных рамах, и потолка на падуге с ложчатым орнаментом и угловыми композициями в виде раковин. Помещение рядом со служебной лестницей (Кухня) Исторический мозаичный фриз в верхней части стен с мотивом меандра*. *Существующая отделка интерьера предметом охраны не является.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)" № 233-р от 15.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк владельца»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли
(комплекс построек с территорией, садом и оградами)»
(фотофиксация выполнена 31.03.2021)



1. Общий вид объекта культурного наследия с запада.



2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия.



3. Общий вид объекта культурного наследия с северо-востока.



4. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия. Фрагмент. Главный вход.



5. Общий вид юго-западного фасада объекта культурного наследия. Фрагмент. Декоративные элементы.



6. Интерьер. Фрагмент. «Вестибюль» (пом. 1-Н(1)).



7. Интерьер. Фрагмент. «б. Гардеробная» (пом. 1-Н(1)).



8. Интерьер. Фрагмент. «Мавританский кабинет» (пом. 1-Н(20)).



9. Интерьер. Фрагмент. «Танцевальный зал» (пом. 1-Н(19)).



10. Интерьер. Фрагмент. «б. Столовая» (пом. 1-Н(10)).



11. Интерьер. Фрагмент. «б. Гостиная» (пом. 1-Н(15)).



12. Интерьер. Фрагмент. «б. Детская» (пом. 1-Н(14)).



13. Интерьер. Фрагмент. Пом. 1-Н(70).

Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Приказ МКРФ № 52455-р от 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца (Особняк Ф.К. Сан-Галли)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литера А, с регистрационным № 781610565100025



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52455-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», 1869–1870 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

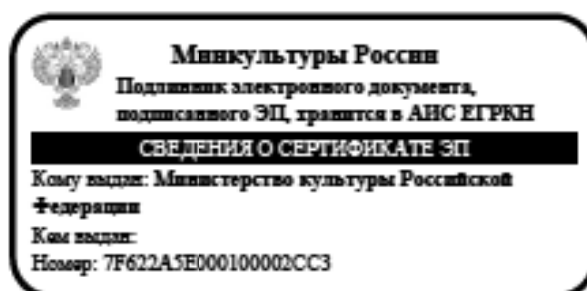
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк владельца», 1869–1870 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610565100025.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Приказ МКРФ № 52436-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781620565100055



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52436-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1870–е гг., 1928–1929 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сад», 1870–е гг., 1928–1929 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620565100055**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



П.А.Малаков

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Приказ МКРФ № 52529-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Ограда сада», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781620565100045



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52529-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда сада», 1873 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда сада», 1873 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100045**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

2

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Приказ МКРФ № 52412-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64-66, сооружение 1, лит. Ф, с регистрационным № 781620565100065



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52412-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Фонтан со скульптурой», кон. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 64–66, сооружение 1, литера Ф, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100065**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

2

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Приказ МКРФ № 52501-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, литеры Б, Д, Е, с регистрационным № 781620565100035



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52501-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», 1868 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

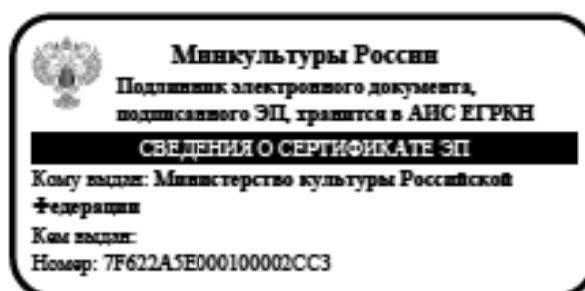
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем», 1868 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60–62, литеры Б, Д, Е, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781620565100035.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Приказ МКРФ № 52416-р 11.11.2016 г. о включении объекта культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 60-62, с регистрационным № 781610565100015



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52416-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», вт. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем», вт. пол. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лиговский пр., 60–62, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», вт. пол. XIX–нач. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565100015**.

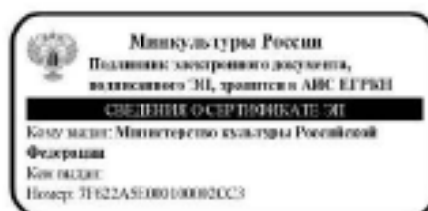
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

2

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.17 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

**Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327
от 07.09.1993 г.**

О. В. Таратынова



28.1.93
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета

А.Н.Беллев



1	2	3
---	---	---

СМОЛЫНСКИЙ РАЙОН

- | | | |
|------|--|--|
| 1. | Городское начальное училище им. Имп. Александра II с территориальной Греческого сада. 1899-1901 гг., гр. инж. В. А. Ерхостовский, строитель - гр. инж. В. А. Косяков, завершение строительства - арх. Н. А. Виташевский. | Греческий пр., 8
Прудковский пер., 1-3 |
| 2. | Особняк купца Н. Н. Башкирова. 1905 г., арх. Я. Г. Геври; Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг. | Кирилловская ул., 4 |
| 3. | Римско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т. н. "Дом Кербедза"): | Кирилловская ул., 19
Новгородская ул., 12 |
| 3.1. | Главное здание. 1912 г., арх. М. Н. Перетяткович. | |
| 3.2. | Мастерские и службы. 1900 г., гр. инж. И. В. Мошников. | |
| 3.3. | Ограда по Кирилловской улице. | |
| 4. | Конюшенный двор Александро-Невской заставы. 1780-е гг., арх. И. Е. Старов. | Лаврский проезд, 5 |
| 5. | Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской заставы. 1780-е гг. 1881 г. - перестройка части Конюшенного двора для устройства больницы. арх. Г. И. Карпов. | Лаврский проезд, 7 |
| 6. | Евангелическая женская больница с евангелическо-лютеранской церковью (комплекс построек с участком и оградой): | Лиговский пр., 2-4
Некрасова ул., 45 |
| 6.1. | Главное здание. 1869-1871 гг., арх. Р. Б. Бернгард, О. Г. Гиппиус. Планы - при участии К. К. Майера. | |
| 6.2. | Покройничья. 1886 г., гр. инж. В. В. Никола. | |
| 6.3. | Двухэтажный корпус. 1895 г., арх. Б. В. Фурман. | |
| 6.4. | Одноэтажный деревянный корпус (на каменных подвалах). 1893 г., арх. И. С. Китнер. | |
| 6.5. | Больничный корпус на углу Лиговского пр. и ул. Некрасова. 1901 г., арх. А. И. Стенкель. | |

1	2	3
6.6. Жилой дом Евангелической больницы. 1902-1904 гг., арх.А.И.Стоккель.		Некрасова ул., 45
7. Чугунолитейный и механический завод Ф.К.Сен-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградой):		Лиговский пр., 60-62
7.1. Производственное здание с флигелем (д.60). 1868 г., арх.А.А.Докучаевский.		
7.2. Особняк владельца (д.62). 1868-1870 гг., арх.К.К.Рахау.		
7.3. Производственные корпуса на территории двора. 1870-е гг. - нач.XX в.		
7.4. Ограда между производственным корпусом и флигелем.		
7.5. Ограда сада.		
7.6. Фонтан с декоративной скульптурой.		
8. Церковь Николая Чудотворца на Никольском кладбище Александро-Невской лавры с тер- риторией кладбища. 1868-1871 гг., арх.Г.И.Карпов.		Монастырский р. наб., 1
9. Здания на территории Александро-Невской лавры:		Монастырский р. наб., 1а
9.1. Здания ризницы, библиотеки и архива Александро-Невской лавры. 1904-1910 гг., гр.инж.Л.П.Вишко.		
9.2. Здание кладбищенской конторы. 1900-е гг., арх.В.П.Андреев.		
9.3. Ограда с воротами.		
10. Невский корпус Александро-Невской лавры. 1874 г., арх.Г.И.Карпов; 1894 г. - надстройка дворового флигеля, арх.Л.П.Андреев.		Невский пр., 179, корп.1 Лаврский проезд, 3
11. Церковь Тихвинской Богоматери Александро- Невской лавры с оградой. 1868-1873 гг., арх.И.П.Гребенка.		Невский пр., 179а
12. Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с тер- риторией и оградой по ул.Некрасо- ва и Греческому пр.		Некрасова ул., 68 Фонтанная ул., 3

Приложение № 4.18 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 109-ра от 27.01.2003

6х. 16/42
4. 02. 2003
27. 01. 2008
Курочкин
И.И.
Давид



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

0004 0250211

№ 109-ра

Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих историко-культурную ценность, на основании статьи 63 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.09.2002 № 1258-р:

1. Отнести к объектам культурного наследия регионального значения комплекс строений XIX в. согласно приложению.
2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга – председателя Комитета по строительству Вахмистрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А.Яковлев

00226008/2003-1 54/23

Приложение
к распоряжению Администрации
Санкт-Петербурга
от 27.01.2003 № 109-ра

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1	Особняк Сан-Галли Ф.К., Ограда сада, 1873 г., арх.Горностаев И.И.	Лиговский пр., д.62
2	Особняк, 1869-1872 гг., арх.Рихард К.К.	Лиговский пр., д.62, литера А
3	Сад, 1870-е гг., 1928-1929 гг., перепланирован, садовый мастер Катнер Р.Ф.	
4	Фонтан со скульптурой, конец XIX в.	в саду



Приложение № 4.19 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

Распоряжение КГИОП от 26.02.2013 № 10-60 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К. Сан-Галли»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.02.2013

№ 10-60



**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли».**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 58, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.





Председатель КГИОП

А. И. Макаров

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский проспект, дом 58, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, включая эркер лицевого фасада и ризалиты дворового фасада;</p> <p>эркер – количество (один), местоположение (по 9-11-ой световым осям лицевого фасада, в уровне 1-3-го этажей), конфигурация (уплощенный, прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>ризалиты – количество (два), местоположение (лестничные объемы, дворовый фасад, по 4-ой и 13-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная);</p> <p>прицы – количество (три), местоположение (по 4-5, 9-11, 15-16-ой световым осям лицевого фасада), конфигурация (ступенчатые), габариты;</p>	   

		<p>воротный проезд – местоположение (центральная часть лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>фундамент;</p> <p>типы сводов: коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд);</p> <p>пруссские по балкам (лестницы);</p> <p>пруссские (лестничные этажные площадки);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (одна – по 4-5-ой световым осям, вторая – по 15-16-ой световым осям лицевого корпуса), тип (двухмаршевые), конструкции (на косоурах), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>лестничное ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные прутья с перехватами и со стилизованными изображениями сдвоенных листьев аканта – в нижней части и цветов – в верхней, с шарообразным завершением); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль), цвет (коричневый);</p>	   

		<p>лестницы вестибюлей – количество (две), местоположение (одна – по 4-5-ой световым осям, вторая – по 15-16-ой световым осям лицевого корпуса), тип (средистенные), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	 

балкон – количество (один), местоположение (по 9-11-ой световым осям, в уровне 4-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, конструкции (на двух кронштейнах, в центре плиты – крепление без кронштейна);

кронштейны – количество (два), местоположение, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (литье), конфигурация и оформление (в виде волоты с растительным орнаментом);

балконное ограждение – конструкция (металлическая решетка между вертикальными стойками), габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурная решетка из секций с четырехлепестковой розеткой между фигурными стойками, оформленными в виде жгута с завершением в виде гирьки);

балконы – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и 15-16-ой световым осям, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, конструкции (на трех кронштейнах);

кронштейны – количество (три), местоположение, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (литье) конфигурация и оформление (в виде волоты с растительным орнаментом);

балконное ограждение – конструкция (металлическая решетка между вертикальными стойками), габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурная решетка из вертикальных секций с растительными завитками между фигурными стойками, оформленными в виде жгута с завершением в виде гирьки);

дверные (балконные) проемы – местоположение (по 4-ой, 16-ой световым осям в уровне 3-го этажа), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;



оформление воротного проезда – уплощенная ниша, фланкирующие рустованные столбы, стилизованные машикули, повторяющие по форме лучковое завершение воротного проезда;

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатое*), конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (литье), оформление (ажурная решетка с львиными маскаронами в верхних частях и геометрическим орнаментом);



* - в створы ворот врезаны глухие прямоугольные вставки, одна из которых – калитка;

исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и 15-16-ой световым осям), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление исторических дверных проемов – в виде портала, фланкирующие рустованные лопатки, раскрепованный карниз, повторяющий форму завершения дверного проема (лучкового), фриз со стилизованными машикулями; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатое с одной нестворной частью, застекленной фрамугой с лучковым завершением);

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением, в уровне 5-го этажа – прямоугольные, по 6, 8, 17, 19-ой световым осям в уровне 1-го этажа – витринные, прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов 2-4-го этажей – рустованные наличники с чередованием гладкой штукатурки и «под шубу», с замковым камнем в виде руста «под шубу» - в уровне 2-го этажа, с замковым камнем в виде бриллиантового руста и фигурной филенкой в подоконном пространстве – в уровне 4-го этажа, со ступенчатой филенкой в подоконном пространстве – в уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов 5-го этажа – уплощенная ниша с завершением в виде стилизованных машикулей;

исторические оконные заполнения – рисунок, цвет (коричневый), вид материала (дерево);



оформление оконных проемов по 4-5-ой и 15-16-ой световым осям – с декоративным объединением в уровне каждого этажа, трехчетвертной колонной с импостом в межоконном пространстве, фланкирующие рустованные лопатки с чередованием гладкой штукатурки и «под шубу» и замковым камнем в виде руста «под шубу», карниз со стилизованными машикулями (в уровне 2-го этажа), рустованные наличники с чередованием гладкой штукатурки и «под шубу», с замковым камнем в виде бриллиантового руста и фигурной филенкой в подоконном пространстве (в уровне 4-го этажа), уплощенная ниша с треугольным по форме, ступенчатым завершением в виде стилизованных машикулей (в уровне 5-го этажа);

оформление оконных проемов центральной части по 9-11-ой световым осям – с декоративным объединением в уровне каждого этажа, трехчетвертными колоннами с импостами в межоконных пространствах, веерный руст с замковым камнем в верхней части каждого оконного проема, три фигурные филенки в подоконном пространстве, профилированный карниз (в уровне 3-го этажа), рустованные наличники с чередованием гладкой штукатурки и «под шубу», веерный руст с замковым камнем с бриллиантовым рустом в верхней части каждого оконного проема (в уровне 4-го этажа), уплощенная ниша с треугольным по форме, ступенчатым завершением в виде стилизованных машикулей (в уровне 5-го этажа);



лепной декор – количество (восемь), местоположение, габариты, техника исполнения (покраска «под металл») рисунок (стилизованная копьё перевязанные волготообразными завитками), цвет (черный);



подоконный карниз с широким поясом стилизованных машикулей с профилированным нижним краем – в уровне 2-го и 5-го этажей;



профилированный карниз над эркером – между 3-м и 4-м этажами;



оформление пиццов – уплощенная ниша, повторяющая по форме очертание пицца, с оформлением в виде стилизованных машикулей, с изображением геральдического щита с лентой; с вензелем и датировкой на ленте «1876» - в центральном пицце; с изображением перекрещенных морского якоря и кадуцея с лавровыми ветвями – в южном пицце; навигационных приборов с лавровыми ветвями – в северном пицце;





венчающий профилированный
раскрепованный карниз;



дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя –
известняк,

вид материала и характер отделки
фасада – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы –
количество (два), местоположение
(лестничные ризалиты), конфигурация
(прямоугольные), габариты;



оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты, дверные проемы – местоположение (по 6-ой и 14-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), высотные отметки и габариты ширины;

венчающий профилированный раскрепованный карниз.



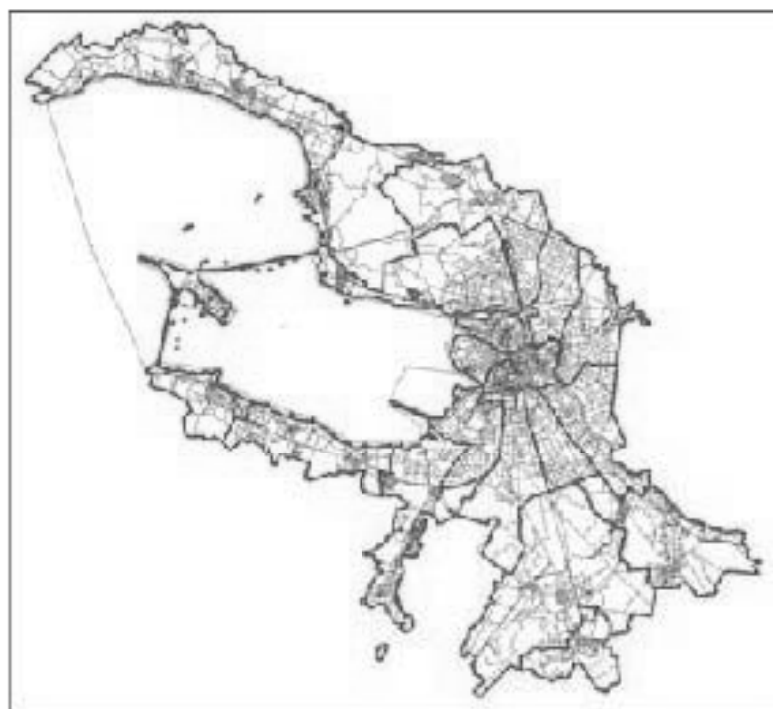
Приложение № 4.20 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

**Градостроительный план земельного участка RU7810800035088 (ОКН)
№ 01-26-3-1345/20 от 03.09.2020 г.**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

Санкт-Петербург,
муниципальный округ Лиговка - Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62
78:31:0001521:4171



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА⁴⁷⁵

N RU7810800035088

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления
ООО "ПАРК ЦЕНТР" (регистрационный номер 01-21-42533/20 от 19.08.2020)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка с указанием
ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование
заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Лиговка - Ямская

Описание границ земельного участка:

См. Приложение к градостроительному плану.

Кадастровый номер земельного участка (при наличии):

78:31:0001521:4171

Площадь земельного участка:

1323 (+/-13) кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 3 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги, проектируемым проездом №4, в Центральном районе".

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета -
главный архитектор
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

М.П.

_____ /
(подпись)

/ В.А.Григорьев /

(расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(дд.мм.гггг)

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Земельный участок расположен в территориальной зоне ТД1-1 - общественно-деловая зона объектов многофункциональной общественно-деловой застройки и жилых домов, расположенных на территории исторически сложившихся районов и исторической застройки пригородов с включением объектов инженерной инфраструктуры в подзоне ТД1-1_1 и в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Установлен градостроительный регламент (градостроительные регламенты применяются к правоотношениям, возникшим после вступления их в силу).

На часть земельного участка действие градостроительного регламента не распространяется (см. Чертеж градостроительного плана земельного участка).

Размещение объектов основных и условно разрешенных видов использования, в отношении которых устанавливаются санитарно-защитные зоны, допускается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

В границах одного земельного участка допускается с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов размещение двух и более объектов капитального строительства с основными, условно разрешенными и вспомогательными видами использования.

В границах одного земельного участка, в составе одного объекта капитального строительства допускается с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов размещение двух и более разрешенных видов использования (основных, условно разрешенных и вспомогательных).

Строительство и реконструкция объектов капитального строительства в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов, без приспособления указанных объектов для беспрепятственного доступа к ним инвалидов и использования их инвалидами не допускаются, независимо от того, к какому виду разрешенного использования относятся такие объекты.

Жилые дома размещаются на земельных участках с видами разрешенного использования «малозэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднетэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6) при возможности их обеспечения объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы).

Гостиницы, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2011 «Здания жилые многоквартирные», размещаются на земельных участках в границах соответствующих территориальных зон, градостроительными регламентами которых предусмотрен вид разрешенного использования "гостиничное обслуживание" (код 4.7), при возможности их обеспечения объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы) в соответствии с требованиями, установленными Правилами к размещению объектов, относящихся соответственно к видам разрешенного использования "малозэтажная многоквартирная жилая застройка" (код 2.1.1), "среднетэтажная жилая застройка" (код 2.5), "многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)" (код 2.6), а также иными требованиями к размещению объектов жилой застройки в соответствии с действующим законодательством.

Возможность обеспечения объектами обслуживания жилой застройки подтверждается наличием одного из следующих документов:

утвержденной документации по планировке территории, в составе которой предусмотрено размещение объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1 при условии, что данные объекты включены в Адресную инвестиционную программу либо создание указанных объектов подтверждается документом, из которого следуют обязательства физических или

юридических лиц по созданию таких объектов;

утвержденной Адресной инвестиционной программы, предусматривающей размещение объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1;

документа, подтверждающего обязательства физического или юридического лица по созданию объектов обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 и 3.5.1.

Размещение объектов обслуживания жилой застройки нежилого назначения во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома допускается только в случае, если указанные объекты имеют обособленные вход для посетителей, подъезд и места для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта и при условии соблюдения строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов.

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «малозэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 20% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5).

Общая площадь встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещений многоквартирного дома, занимаемых объектами обслуживания жилой застройки нежилого назначения, за исключением площади машино-мест, не может превышать 15% от общей площади помещений соответствующих многоквартирных домов, относящихся к виду разрешенного использования «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6).

Помещения при квартирах или индивидуальных жилых домах, рассчитанные на индивидуальную трудовую деятельность, допускаются при соблюдении действующих нормативов.

Размещение во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома объектов обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детских садов) допускается только в случае, если указанные объекты обеспечены необходимой в соответствии с настоящими Правилами долей озеленения, а также детскими (игровыми) и хозяйственной площадками, для которых могут быть образованы отдельные земельные участки.

Площадь детских (игровых) и хозяйственных площадок для объектов обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детских садов), размещаемых во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях многоквартирного дома, определяется исходя из вместимости: не менее 29 квадратных метров на 1 место.

Детские (игровые) площадки допускается размещать за пределами земельного участка, на котором размещен многоквартирный дом со встроенными, пристроенными и встроенно-пристроенными помещениями объекта обслуживания жилой застройки с кодом 3.5.1 (детского сада) в границах квартала, но на расстоянии не более 300 метров от указанного объекта обслуживания жилой застройки, если в соответствии с документацией по планировке территории в границах квартала предусмотрена организация детской (игровой) площадки в границах образуемого земельного участка для размещения зеленых насаждений в соответствии с пунктом 1.9.9 раздела 1 Приложения №8 к Правилам. При этом площадь детской (игровой) площадки не должна превышать 20% площади образуемого земельного участка для размещения зеленых насаждений.

Выдача разрешения на строительство объектов капитального строительства в сфере жилищного строительства осуществляется при наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

Выдача разрешения на строительство объектов капитального строительства в сфере строительства объектов капитального строительства нежилого назначения осуществляется при

наличии решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика ⁴⁸⁰ объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

Вестибюли метрополитена и киоски вентиляционных шахт метрополитена, а также диспетчерские (конечные) станции и отстойно-разворотные кольца пассажирского транспорта могут располагаться в любой территориальной зоне при условии соблюдения требований действующего законодательства к размещению таких объектов.

Использование видов разрешенного использования «железнодорожные пути» (код 7.1.1), «внеуличный транспорт» (код 7.6) и «улично-дорожная сеть» (код 12.0.1) допускается без отдельного указания в градостроительном регламенте соответствующей территориальной зоны, если иное не предусмотрено федеральным законодательством.

В случае если земельный участок и объект капитального строительства расположены в границах зон с особыми условиями использования территорий и иных зонах, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовой режим использования и застройки указанного земельного участка определяется градостроительными регламентами и совокупностью ограничений, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Если установленные в порядке, предусмотренном действующим законодательством, ограничения относятся к одному и тому же параметру (требованию), применению подлежат более строгие ограничения.

Земельные участки или объекты капитального строительства, виды разрешенного использования, предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры и предельные параметры которых не соответствуют градостроительному регламенту, могут использоваться без установления срока приведения их в соответствие с градостроительным регламентом, за исключением случаев, если использование таких земельных участков и объектов капитального строительства опасно для жизни или здоровья человека, для окружающей среды, объектов культурного наследия.

Реконструкция указанных в предыдущем абзаце объектов капитального строительства может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с градостроительным регламентом или путем уменьшения их несоответствия предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции. Изменение видов разрешенного использования указанных земельных участков и объектов капитального строительства может осуществляться путем приведения их в соответствие с видами разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, установленными градостроительным регламентом.

В границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, не допускается размещение объектов капитального строительства, если это противоречит требованиям, установленным Режимami использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Соответствие размещаемого объекта требованиям Режимов использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, определяется уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия при выдаче заключения.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил, противоречат установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, и (или) режимам использования земель в границах территорий указанных зон, применяются Правила.

В случае если проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденные до вступления в силу Правил, соответствуют установленным в Правилах предельным параметрам разрешенного

строительства, реконструкции объектов капитального строительства, в отношении которых Законом о зонах охраны установлены требования к градостроительным регламентам, а также режимам использования земель в границах территорий указанных зон, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения №1 к Правилам.

При этом в случае несоответствия проектов планировки территории, а равно проектов планировки с проектами межевания, указанных в абзаце третьем настоящего пункта, Правилам в части видов разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельных размеров земельных участков, предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, установленных в Правилах, в отношении которых Законом о зонах охраны не установлены требования к градостроительным регламентам, указанные проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории применяются в соответствии с пунктом 4.5 Приложения №1 к Правилам.

Утвержденные до вступления в силу Правил проекты планировки территории, а равно проекты планировки с проектами межевания территории в границах территорий, в которых предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории в соответствии с Приложением №6 к Правилам, приводятся в соответствие с Правилами в порядке, установленном действующим законодательством.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 №524 «О правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» (везде и далее - Правила).

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" (далее - Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327).

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка

Для части земельного участка, расположенной вне границ территории объекта культурного наследия:

Код	Вид использования
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА	
3.1.1	Предоставление коммунальных услуг
4.1	Деловое управление
4.2	Объекты торговли (торговые центры, торгово-развлекательные центры (комплексы))
4.4	Магазины
4.7	Гостиничное обслуживание
4.9	Служебные гаражи

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги,

482
проектируемым проездом №4, в Центральном районе" функциональное назначение объектов капитального строительства - гостиница, коммерческие объекты, не связанные с проживанием населения; встроенно-пристроенные подземные гаражи; пристроенные многоэтажные гаражи; встроенные распределительные пункты с трансформаторными подстанциями; встроенные трансформаторные подстанции; объекты розничной торговли; крышные котельные.

Виды использования «жилая застройка» (за исключением вида «для индивидуального жилищного строительства») и «обслуживание жилой застройки» могут применяться для размещения объектов капитального строительства после получения решения о согласовании архитектурно-градостроительного облика объекта, предоставленного в порядке, установленном законом Санкт-Петербурга.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

1. Дополнительно по отношению к основным видам разрешенного использования и условно разрешенным видам использования земельных участков и объектов капитального строительства и только совместно с ними могут применяться вспомогательные виды разрешенного использования в случае, если объекты, относящиеся к вспомогательным видам разрешенного использования, связаны, в том числе технологически, с объектами, относящимися к основным и (или) условно разрешенным видам использования, и обеспечивают использование объектов, относящихся к основным и (или) условно разрешенным видам использования.

Вспомогательные виды разрешенного использования выбираются при соблюдении строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил, нормативов из числа:

основных видов разрешенного использования, установленных градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны, в случае, если площадь помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, не превышает 700 кв. м,

условно разрешенных видов использования, установленных градостроительным регламентом соответствующей территориальной зоны (за исключением видов разрешенного использования, предусмотренных кодами 2.1, 2.1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6), при соблюдении одного из следующих условий:

1.1. Суммарная доля площади помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном земельном участке, не должна превышать 30% общей площади помещений зданий, строений и сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть, за исключением случаев, предусмотренных в пункте 2 настоящего раздела.

1.2. Часть площади земельного участка, занимаемая отдельно стоящими объектами вспомогательных видов разрешенного использования, с относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными параметрами разрешенного строительства, необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерного обеспечения и благоустройства, не должна превышать 15% общей площади соответствующего земельного участка, за исключением случаев, предусмотренных в пункте 2 настоящего раздела.

Для видов объектов, относящихся к видам разрешенного использования «обеспечение спортивно-зрелищных мероприятий» (код 5.1.1), «обеспечение занятий спортом в помещениях» (код 5.1.2), «площадки для занятий спортом» (код 5.1.3), «оборудованные площадки для занятий спортом» (код 5.4.1), «водный спорт» (код 5.1.5), «авиационный спорт» (код 5.1.6), «спортивные базы» (код 5.1.7), указанный показатель не должен превышать 10% от общей площади земельного участка.

2. В границах территориальных зон Т1Ж1, Т1Ж2-1, Т1Ж2-2 для видов разрешенного использования «для индивидуального жилищного строительства» (код 2.1) и «ведение садоводства» (код 13.2) вспомогательные виды разрешенного использования из числа условно разрешенных видов использования, установленных градостроительными регламентами указанных территориальных зон, могут применяться при соблюдении следующих условий:

2.1. Суммарная доля площади помещений зданий, строений и сооружений, занимаемых объектами вспомогательных видов разрешенного использования, расположенных на одном земельном участке, не должна превышать 40% общей площади помещений зданий, строений и сооружений на данном земельном участке, включая подземную часть.

2.2. Часть площади земельного участка, занимаемая объектами вспомогательных видов разрешенного использования, не должна превышать 35% общей площади соответствующего земельного участка, а также относящимся к ним озеленением, местами для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта, иными необходимыми в соответствии с действующим законодательством элементами инженерно-технического обеспечения и благоустройства.

3. Соблюдение условий, предусмотренных в пунктах 1 и 2 настоящего раздела, в случае размещения объектов основных и (или) условно разрешенных видов использования одновременно с вспомогательными видами разрешенного использования должно быть подтверждено в составе проектной документации.

Соблюдение условий, предусмотренных в пунктах 1 и 2 настоящего раздела, в иных случаях обеспечивается лицом, осуществляющим строительство.

4. Расчет озеленения земельного участка в целях размещения объектов вспомогательных видов разрешенного использования осуществляется в соответствии с пунктом 1.9.7 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
Без ограничений, см. п.13 настоящего под раздела	Без ограничений, см. п.13 настоящего под раздела	См. п.1, п.13 настоящего под раздела	См. п.3 настоящего под раздела	Предельное количество этажей надземной части не устанавливается. Максимальная высота: 28/33/33 м. См. п.5-п.6 настоящего под раздела	Без ограничений, см. п.13 настоящего под раздела	-	См. п.2, п.4, п.7-п.12 настоящего под раздела

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства для части земельного участка, расположенной вне границ территории объекта культурного наследия:

1. Минимальная площадь земельных участков устанавливается в соответствии с пунктами 1.4.1 - 1.4.4 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

2. Коэффициент использования территории не устанавливается.

3. Минимальные отступы зданий, строений, сооружений от границ земельных участков:

а) стен зданий, строений, сооружений без окон и иных светопрозрачных конструкций, обеспечивающих соблюдение санитарных требований, дверных и иных проемов - 0 метров;

б) стен зданий, строений, сооружений с окнами, иными светопрозрачными конструкциями, обеспечивающими соблюдение санитарных требований, иными светопрозрачными конструкциями, обеспечивающими соблюдение санитарных требований:

по границам смежных земельных участков или по границам территорий, на которых земельные участки не образованы, не менее 10 метров;

в случае если земельный участок является смежным с территориями (земельными участками), расположенными в границах территориальных зон, градостроительными регламентами которых не установлены виды разрешенного использования,

предусматривающие размещение объектов капитального строительства, и(или) ⁴⁸⁵ смежным с территориями объектов культурного наследия (памятников и ансамблей), включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, минимальный отступ от границ такого земельного участка не менее 3 метров;

в) стен зданий, строений и сооружений по границам земельных участков, совпадающим с улицами и проездами и(или) красными линиями указанных улиц и проездов, - 0 метров;

минимальные отступы зданий, строений, сооружений от границ земельных участков для объектов, относящихся к виду разрешенного использования «дошкольное, начальное и среднее общее образование» (код 3.5.1), устанавливается в соответствии с пунктами 1.6.1 - 1.6.6 раздела 1 Приложения №8 к Правилам;

минимальные отступы зданий, строений и сооружений от границ земельных участков не устанавливаются в отношении зданий, строений, сооружений, формирующих уличный фронт, а также при реконструкции исторических зданий.

4. Максимальные выступы за красную линию частей зданий, строений, сооружений:

1,5 метра для устройства крылец и приямков;

2,5 метра для устройства эркеров с отметки не менее 4 метра от отметки поверхности земли (суммарная ширина эркеров не должна превышать 30% протяженности фасада).

5. Максимальное количество этажей надземной части зданий, строений, сооружений на земельном участке не устанавливается.

6. Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков - в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам.

Максимальная высота зданий, строений и сооружений – 28/33/33 метра:

28 метров – высота уличного фронта до карниза;

33 метра – высота уличного фронта до конька крыши (ограничивается углом наклона кровли не более 60°);

33 метра – высота внутриквартальной застройки.

7. Максимальная общая площадь объектов капитального строительства нежилого назначения на земельных участках не устанавливается.

8. Максимальный класс опасности (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами) объектов капитального строительства, размещаемых на земельных участках, - V (за исключением автовокзалов и объектов внутригородского транспорта).

9. Минимальная площадь озеленения территории:

минимальная площадь озеленения земельных участков с видами разрешенного использования «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), «гостиничное обслуживание» (код 4.7), «развлекательные мероприятия» (код 4.8.1), «проведение азартных игр» (код 4.8.2) и «улично-дорожная сеть» (код 12.0.1) устанавливается в соответствии с пунктами 1.9.1 - 1.9.10 раздела 1 Приложения №8 к Правилам;

минимальная площадь озеленения земельных участков с иными видами разрешенного использования не устанавливается. При этом обязательно сохранение существующих озелененных территорий либо проведение компенсационного озеленения;

минимальная доля озеленения земельных участков не устанавливается при реконструкции исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 1.2 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

10. Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального

автотранспорта в границах земельного участка устанавливается в соответствии с пунктами 1.10.1 - 1.10.9 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

Минимальное количество мест для стоянки (размещения) индивидуального автотранспорта в границах земельного участка не устанавливается при реконструкции исторических зданий, а также при реконструкции иных зданий с увеличением общей площади здания не более чем на 30% и в случаях, указанных в таблице 2.2 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

11. Минимальное количество мест на погрузо-разгрузочных площадках на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.11.1 - 1.11.3 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

12. Минимальное количество мест для хранения велосипедного транспорта на земельном участке устанавливается в соответствии с пунктами 1.13.1 - 1.13.7 раздела 1 Приложения №8 к Правилам.

13. Максимальный размер земельных участков, в том числе их площадь, и максимальный процент застройки в границах земельного участка не подлежит установлению.

В соответствии с Приложением №1 к режимам Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" на земельном участке и в непосредственной близости от него находятся ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры в зонах охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга:

Элементы исторической планировочной структуры:

- проспекты: Лиговский пр.

Охраняются: трассировка, сохранившиеся исторические линии застройки, аллеи посадки и озеленение.

Рекомендуется восстановление утраченных элементов планировочной структуры, линий застройки, исторического озеленения.

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры:

- композиционно завершенные пространства: проспекты и улицы с лицевой застройкой: Лиговский пр. от ул. Некрасова до Разъезжей ул.

Охраняются: объемно-пространственная композиция, габариты зданий, архитектурное решение фасадов, система озеленения и благоустройства, памятники монументального искусства.

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги, проектируемым проездом №4, в Центральном районе" данный земельный участок расположен в квартале №1521-3, для которого определены следующие параметры застройки:

функциональное назначение объектов капитального строительства - гостиница, коммерческие объекты, не связанные с проживанием населения; встроенно-пристроенные подземные гаражи; пристроенные многоэтажные гаражи; встроенные распределительные пункты с трансформаторными подстанциями; встроенные трансформаторные подстанции; объекты розничной торговли; крышные котельные;

площадь территории, га - 10,86;

максимальная общая площадь объектов капитального строительства, кв. м - 100300;

в квартале 1521-3 планируется строительство:

встроенно-пристроенного подземного гаража не менее чем на 618 машиномест, встроенно-пристроенного подземного гаража не менее чем на 31 машиноместо и пристроенного многоэтажного гаража не менее чем на 120 машиномест;

трех крышных котельных, двух встроенных распределительных пунктов с трансформаторными подстанциями, шести встроенных трансформаторных подстанций.

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Решения акта, регулирующие использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела	См. п.1 настоящего подраздела

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Лиговка-Ямская, Лиговский проспект, дом 60-62 расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» (основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993; адрес НПА: Лиговский пр., 60-62);

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его

488
территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

№	<u>1</u>	,	нежилое здание; количество этажей - 4, а также подземный - покольный; площадь – 788.3 кв.м; год постройки - 1825; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер:			<u>78:31:0001521:2084</u>

№	<u>2</u>	,	нежилое здание; количество этажей - 2, а также подземный - покольный; площадь – 306.1 кв.м; год постройки - 1872; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер:			<u>78:31:0001521:2090</u>

№	<u>3</u>	,	нежилое здание; количество этажей - 1, а также подземный - покольный; площадь – 424.2 кв.м; год постройки - 1875; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер:			<u>78:31:0001521:2138</u>

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№	<u>4</u>	,	Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Заводоуправление)» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
			Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327
			(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре	<u>данные отсутствуют</u>	от	<u>данные отсутствуют</u> (дата)
---------------------------------	---------------------------	----	-------------------------------------

№ 5 , Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Проходная)» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

№ 6 , Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем (Контора)» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

№ 7 , Объект культурного наследия регионального значения «Ограда между производственным корпусом и флигелем» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

№ 8 , Объект культурного наследия регионального значения «Производственное здание с флигелем» в составе «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)»
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Объединенная зона охраны объектов культурного наследия (единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга ОЗРЗ-2(31)), далее ОЗРЗ-2:

1.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

1.2 Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" (далее – Закон):

Режим использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия установлен в Приложении 2 к Закону.

В границах зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные требования Режимов. В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности, установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

Общие требования режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2:

1. На территории ОЗРЗ-2 устанавливаются следующие запреты:

1.1. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий*. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, формирующее уличный фронт, обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика, воспринимаемого с открытых городских пространств, в случае полной или частичной утраты исторического здания, в том числе в результате разборки отдельных строительных

конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

1.2. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

- а) увеличение высоты зданий, формирующих внутриквартальную застройку;
- б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м: на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши, размеров и конфигурации исторических проемов, расположенных на лицевом скате крыши, а также исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств; на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку и воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши при условии сохранения размеров и конфигурации исторических проемов, визуально воспринимаемых с открытых городских пространств;
- в) устройство мансард на зданиях, визуально не воспринимаемых с открытых городских пространств;
- г) перекрытие дворовых пространств, не превышающее существующую высотную отметку крыши лицевого корпуса, расположенного непосредственно перед соответствующим дворовым пространством (в случае если перекрытие дворовых пространств осуществляется путем устройства скатной конструкции, ее предельная высота не должна превышать существующую отметку конька крыши соответствующего лицевого корпуса более чем на 2м);
- д) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;
- е) изменение дворовых фасадов при условии сохранения их архитектурного решения;
- ж) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2. На территории ОЗРЗ-2 устанавливаются следующие ограничения:

2.1. Строительство, реконструкция зданий, строений, сооружений могут осуществляться при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий.

2.2. Изменение планировочной структуры и модуля кварталов может осуществляться лишь частично (путем разделения кварталов, организации проездов и пешеходных проходов при сохранении ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режимам).

2.3. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемые Режимами, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.4. Ремонт лицевых фасадов исторических зданий должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

2.5. Параметры временных строений, сооружений, размещаемых на открытых городских пространствах на расстоянии менее 30 метров от объектов (выявленных объектов) культурного наследия, не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случаи установки временных строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2.6. Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, размещаемых на территории открытых городских пространств на расстоянии менее 30 метров от объектов (выявленных объектов) культурного наследия, не должны превышать следующих значений:

ширина - 2,4 м;

высота - 3,6 м.

2.7. Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 2.8 настоящего раздела Режимов.

2.8. Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

2.9. Ограничения по высоте устанавливаются в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам.

Максимальная высота зданий, строений и сооружений - 28/33/33 метра:

28 - высота уличного фронта до карниза;

33 - высота уличного фронта до конька крыши (ограничивается углом наклона кровли не более 60 градусов);

33 - высота внутриквартальной застройки.

(*) Историческое здание - здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе Санкт-Петербурга, - построенное до 1917 года (здесь и далее год постройки включительно); в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), - построенное до 1957 года, деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение - построенное до 1917 года (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

Специальные требования режима использования земель в ОЗРЗ-2:

1. Набережные реки Невы.

При осуществлении строительства, реконструкции объектов капитального строительства, благоустройства территории, иной хозяйственной деятельности запрещается изменение

следующих исторических принципов формирования объемно-пространственной композиции застройки набережных:

- а) преобладание горизонтальных линий в силуэте застройки,
- б) чередование непрерывного фронта застройки с архитектурно-ландшафтными элементами и градостроительными ансамблями,
- в) пропорциональность исторических масштабных соотношений между зданиями, строениями, сооружениями (их группами), открытыми и застроенными пространствами,
- г) соподчиненность зданий, строений, сооружений различной стилистики общей объемно-пространственной композиции уличного фронта.

2. Набережные рек Малой Невки и Средней Невки.

При осуществлении строительства, реконструкции объектов капитального строительства, не являющихся историческими зданиями, благоустройства территории, иной хозяйственной деятельности запрещается изменение исторического принципа формирования линии застройки, предусматривающего размещение застройки на расстоянии не менее 30 м от береговой линии и организацию зеленой зоны с аллеями посадками.

3. Крестовский, Бычий, Петровский острова.

3.1. При осуществлении строительства, реконструкции объектов капитального строительства, благоустройства территории, иной хозяйственной деятельности запрещается изменение следующих устойчивых характеристик историко-градостроительной среды:

- а) сложившаяся система озеленения, в том числе средообразующие зеленые насаждения,
- б) рассредоточенная застройка с преобладанием зеленых насаждений (не менее 50% в квартале).

3.2. На участке западнее Футбольной аллеи допускается размещение отдельных сооружений (флажштоков, мачт освещения) с превышением высотных ограничений, установленных в соответствии со схемой Приложения 2 к Режимам, но не более 120 м высотой.

2. Территория объекта культурного наследия:

2.1 Земельный участок частично расположен в границах территории объекта культурного наследия, площадь земельного участка, покрываемая территорией, составляет 485 кв.м, 781 кв.м.

2.2. Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

3. Право прохода и проезда:

3.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны, площадь земельного участка, покрываемая зоной, составляет 13 кв.м.

4. Охранная зона газораспределительной сети:

4.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 20 кв.м.

4.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

5. Охранная зона водопроводных сетей:

5.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 98 кв.м.

5.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

6. Охранная зона сетей связи и сооружений связи:

6.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями

использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с⁴⁹⁵ особыми условиями использования территории, составляет 74 кв.м.

6.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

7. Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи:

7.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 50 кв.м, 1 кв.м.

7.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

8. Охранная зона ТП №558:

8.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 154 кв.м, 1 кв.м.

8.2 Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, ограничения использования территории регламентируются Правилами охраны электрических сетей напряжением свыше 1000 вольт, утвержденными Постановлением Совета Министров СССР от 26.03.1984 № 255.

8.3 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

9. Охранная зона канализационных сетей:

9.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 2 кв.м, 76 кв.м, 1 кв.м, 52 кв.м.

9.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

10. Территория предварительных археологических разведок (Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"):

10.1. Земельный участок частично расположен в границах зоны.

10.2. Для территории предварительных археологических разведок (далее - ЗА 2) устанавливаются специальные ограничения:

Работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

11. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (в соответствии с кадастровой выпиской о земельном участке от 21.08.2020 №78/201/20-480826):

11.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны, площадь земельного участка, покрываемая зоной, составляет 57 кв.м.

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга ОЗРЗ-2(31)	-	-	-
Территория объекта культурного наследия	1-14,24-30,37-44	см.Приложение	см.Приложение
Право прохода и проезда	21,22,141-144	см.Приложение	см.Приложение
Территория объекта культурного наследия	19-21,31-36	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона газораспределительной сети	113-131	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона водопроводных сетей	17,22,23,101,103-112	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона сетей связи и сооружений связи	14-19,22,23,82-102	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	14,18,71-81	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи	2,64-70	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона ТП №558	2-6,145-149	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона канализационных сетей	1,61-63	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона канализационных сетей	18-20,52-60	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона канализационных сетей	6,49-51	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона канализационных сетей	15,17,22,23,100,132-140	см.Приложение	см.Приложение
Территория предварительных археологических разведок ЗА 2	-	-	-
Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	14,18,22,23,36-39,44-48	см.Приложение	см.Приложение

7. Информация о границах зон действия публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.09.2011 №1338 "Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Транспортным пер., Лиговским пр., границей объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Н.Перцова", границей функциональной зоны "И", линией отвода железной дороги, проектируемым проездом №4, в Центральном районе" земельный участок расположен в квартале 1521-3.

9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа

ООО "Петербургтеплоэнерго", предварительные технические условия подключения (технологического присоединения) к системе теплоснабжения от 21.08.2020 №8488:

- источник тепловой энергии расположен по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр. д.58а, литера А;

- максимальная тепловая нагрузка – 0836 Гкал/час;

- срок подключения – от 18 до 35 месяцев, окончательный срок определяется на стадии заключения Договора на подключение;

- срок действия технических условий – до 24.08.2023.

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	92913.83	116011.20
2	92936.07	116021.09
3	92947.69	116026.30

Описание границ земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	92962.68	116078
2	92955.70	116075.52
3	92954.75	116077.28
4	92948.37	116075
5	92951.52	116066.18
6	92952.51	116063.47
7	92944.33	116060.52
8	92947.62	116051.65
9	92948.76	116048.22
10	92944.15	116046.49
11	92944.46	116045.80
12	92945.56	116042.67
13	92942.19	116041.57
14	92947.69	116026.30
15	92941.11	116023.35
16	92936.07	116021.09
17	92935.80	116020.97
18	92918.10	116013.10
19	92916.89	116016.02
20	92909.01	116037.83
21	92928.31	116044.92
22	92935.99	116023.63
23	92939.15	116025.05
24	92931.69	116045.82
25	92937.19	116047.62
26	92928.21	116073.22
27	92929.51	116073.72
28	92946.61	116079.95
29	92959.91	116084.72
30	92960.35	116084.17
31	92916.69	116016.58
32	92935.65	116024.56
33	92934.53	116024.14
34	92934.85	116023.25
35	92935.04	116022.53
36	92917.25	116015.17
37	92938.90	116025.79
38	92941.35	116024.23
39	92940.90	116024.26
40	92940.56	116024.69
41	92940.50	116024.83
42	92940.34	116025.48
43	92940.22	116025.44
44	92940.01	116026.21

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
45	92935.13	116022.57
46	92934.53	116024.15
47	92935.65	116024.57
48	92940.53	116024.72
49	92952.06	116063.31
50	92951.66	116065.17
51	92951.77	116065.47
52	92911.14	116038.61
53	92911.96	116038.39
54	92913.89	116036.39
55	92914.45	116035.31
56	92915.03	116032.98
57	92914.30	116030.38
58	92919.11	116017.45
59	92920.10	116014.23
60	92920.48	116014.16
61	92959.93	116077.03
62	92961.42	116078.51
63	92962.38	116078.77
64	92955.57	116075.77
65	92956.67	116076.17
66	92956.89	116076.23
67	92957.11	116076.26
68	92957.32	116076.34
69	92957.52	116076.39
70	92957.78	116076.26
71	92917.81	116013.80
72	92917.92	116014.72
73	92917.99	116014.97
74	92918.12	116015.20
75	92918.30	116015.39
76	92918.52	116015.52
77	92924.06	116017.88
78	92934.23	116021.99
79	92935.21	116022.39
80	92940.61	116024.54
81	92947.49	116026.83
82	92915.86	116018.91
83	92916.15	116018.82
84	92916.45	116018.67
85	92916.71	116018.48
86	92916.95	116018.24
87	92917.14	116017.97
88	92917.28	116017.68
89	92918.31	116015.03
90	92933.13	116022.47

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
91	92933.36	116022.83
92	92933.57	116023.09
93	92933.81	116023.32
94	92934.09	116023.49
95	92934.39	116023.63
96	92934.69	116023.71
97	92935.82	116024.09
98	92939.10	116025.21
99	92947.11	116027.90
100	92942.61	116024.03
101	92940.59	116023.12
102	92940.10	116022.91
103	92931.39	116019.01
104	92927.23	116025.98
105	92926.56	116028.48
106	92927.23	116030.98
107	92929.06	116032.81
108	92931.16	116033.37
109	92931.56	116033.51
110	92932.51	116033.25
111	92935.81	116024.11
112	92939.38	116025.13
113	92916.15	116018.08
114	92910.71	116033.15
115	92910.87	116033.15
116	92911.11	116033.13
117	92911.34	116033.08
118	92911.57	116033
119	92911.75	116032.91
120	92911.98	116032.76
121	92912.17	116032.61
122	92912.33	116032.44
123	92912.47	116032.24
124	92912.59	116032.04
125	92912.68	116031.82
126	92916.82	116019.97
127	92916.85	116019.64
128	92916.83	116019.31
129	92916.76	116018.99
130	92916.63	116018.68
131	92916.46	116018.40
132	92933.43	116019.92
133	92932.17	116023.72
134	92931.92	116025.29
135	92932.59	116027.79
136	92933.98	116029.18

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
137	92937.31	116030.19
138	92939.42	116029.62
139	92941.25	116027.79
140	92941.67	116026.86
141	92939.28	116022.53
142	92936.53	116021.30
143	92928.08	116044.83
144	92938.51	116024.76
145	92947.79	116061.77
146	92941.98	116078.03
147	92957.11	116083.43
148	92960.26	116077.61
149	92960.42	116077.20

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 60-62 «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли (комплекс построек с территорией, садом и оградами)» в части прокладки инженерных сетей: водопровода, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения, газоснабжения, сетей связи на территории объекта культурного наследия на участке между зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т, дом 60-62, лит Б) и зданием Особняка (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. А), зданием Проходной (Лиговский пр-т., 60-62, лит Д) и зданием Заводоуправления (Лиговский пр-т., дом 60-62, лит. Б)», шифр 9787-ПОР-НС-2022, выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН ООО
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» от 10.07.2013
№ МКРФ 03800**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

