

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ), АО «Аспект Северо-Запад», 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«24» мая 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией (Приложения №№ 4, 5: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: с 25.04.2022 г. по 24.05.2022 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Акционерное общество «Аспект Северо-Запад» (АО «Аспект Северо-Запад»), 194021, Санкт-Петербург, пр. Пархоменко, д. 32, лит. А, пом. 10Н, ИНН 7810143306.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 15 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – директор по развитию, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Коневские Реставрационные Мастерские» (ООО «КРМ») (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы¹:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ)*, разработанной АО «Аспект Северо-Запад» в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и*

¹ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ), разработанная АО «Аспект Северо-Запад» в 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация» (шифр: 89639-131021-ПМ-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация до начала работ (шифр: 89639-131021-ПМ-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Обмерные чертежи. Историческая справка (шифр: 89639-131021-ПМ-ОЧ);
- Часть 2. Инженерно-техническое обследование конструкций (шифр: 89639-131021-ПМ-ТО);

Раздел 3. Проект:

- Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 89639-131021-ПМ-ПЗ);
- Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 89639-131021-ПМ-АР);
- Часть 3. Система громкоговорящего оповещения (шифр: 89639-131021-ПМ-ГГО);

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ), разработанная АО «Аспект Северо-Запад» в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.*

2) Копия письма КГИОП от 12.05.2022 г. №01-43-9516/22-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. №10-25 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2013 г. №10-205 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

6) Копия охранного обязательства от 13.03.2014 г. №12721 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

7) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская», сост. КГИОП от 11.05.2022 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

8) Копия задания КГИОП от 10.12.2020 г. №01-52-3011 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

9) Копия выписки из ЕГРН от 04.04.2022г. № КУВИ-999/2022-364865 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

10) Копия технического паспорта на сооружение «Подземный комплекс ст. м. «Нарвская», квартал №8046, инвентарный №05/01-2786, 2012 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

11) Копия кадастрового паспорта «Подземный комплекс ст. м. «Нарвская», 2012 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

12) поэтажные планы (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Выполнен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования по объекту культурного наследия, в объеме необходимом для обоснования выводов экспертизы. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №2.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №3.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы сведений и данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Сооружение по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А является станцией метро «Нарвская» и находятся в собственности г. Санкт-Петербурга, передано в хозяйственное ведение Санкт-Петербургскому государственному унитарному предприятию «Петербургский метрополитен» и безвозмездное пользование Главному управлению Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области (копия выписки из ЕГРН – документы, представленные заявителем – Приложение №1).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А в соответствии с Распоряжением КГИОП от 10.01.2012 г. №10-4 (документы, представленные заявителем – Приложение №1), является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская».

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. №10-25 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 23.04.2013 г. №10-205 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

Заявителем экспертизы так же представлены копия охранного обязательства от 13.03.2014 г. №12721 и копия паспорта объекта культурного наследия сост. КГИОП от 11.05.2022 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Вопрос о проектировании в Ленинграде метрополитена был поставлен в 1938 г. по инициативе председателя исполкома ленинградского городского совета А.Н. Косыгина. В качестве первой очереди строительства была выделена трасса Кировско-Выборгского направления. Разработка проекта, начавшаяся в 1940 г., была поручена московскому институту «Метропроект». Решение о сооружении ленинградского метро было утверждено 21 января 1941 г., работы прервала Великая Отечественная война. Строительство возобновили в 1947 г., а с 1955 г. в Ленинграде началась постоянная эксплуатация станций метрополитена первой очереди «Автово» – «Площадь Восстания»².

Станция метро «Нарвская» была открыта 15 ноября 1955 г., она получила свое название от Нарвской заставы, находившейся на юго-западной окраине Петербурга. В довоенных проектах станция называлась «Площадь Стачек».

В конкурсе предварительных проектов, проведенном «Ленпроектом» в конце 1946 г., первую премию по станции «Нарвская» получил зодчий Б.Н. Журавлев, второе место занял проект архитекторов С.В. Васильковского, П.Р. Ясенского и В.С. Васильковского.

В 1949 г. проводился второй тур конкурса, к этому времени уже известно, что тема оформления станции – революционная история Нарвской заставы. Свои проекты представили архитекторы Б.Н. Журавлев, действительный член Академии архитектуры СССР А.И. Гегелло, архитекторы А.И. Лапиров и Е.Н. Сандлер, а также архитекторы С.В. Васильковский, В.С. Васильковский и инженер Н.В. Волоцкий. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор и С.Б. Сперанский не были включены в число участников заключительного тура закрытого конкурса, они разрабатывали проект по собственной инициативе. Но именно их работа была принята и авторскому коллективу 30 мая 1950 г. предложили продолжить дальнейшую работу. Эти же архитекторы получили право проектировать и наземный вестибюль станции. Разработку инженерно-конструкторской части выполняла старший инженер «Ленметропроекта» О.В. Иванова. За станцию «Нарвская» С.Б. Сперанского наградили орденом Трудового Красного Знамени, А.В. Васильева и Д.С. Гольдгора - орденами «Знак Почета»³.

Наземный вестибюль станции расположен на площади Стачек прямо напротив Нарвских ворот, в тридцати метрах от них. Он выполнен в виде монументального павильона в неоклассическом стиле, завершенного куполом. Массивным ризалитом здание обращено к Нарвским воротам. Павильон поставлен на возвышении с подпорными стенками, облицованными гранитом. Привлекают внимание высокие арки входов в вестибюль с коваными дверями (три спереди и по одной двери с боков), декорированные орнаментом из знамен, щитов, ветвей дуба и лавра (символы силы и славы). Дугообразный кассовый зал освещает массивная 12-рожковая люстра с украшениями в виде пятиконечных звезд и серпов

² Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 40-49.

³ Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 107-108.

с молотами. Купол круглого эскалаторного зала опирается на парные беломраморные каннелированные колонны, выделяющиеся на фоне стен, облицованных искусственным мрамором красного цвета. Основание купола украшено лепным фризом.

В 1950 г. станцию было решено назвать «Сталинской» и ее художественное оформление посвятить И.В. Сталину. Весомым аргументом являлся тот факт, что неподалеку, на улице Ивана Черных, в марте – октябре 1917 г. в доме № 30 размещались Нарвско-Петергофский райком партии и военная организация большевиков. Здесь проходил VI съезд большевистской партии, на котором 30 июля (12 августа) 1917 г. Сталин выступил с докладом о политическом положении. Стену кассового зала предполагалось украсить рельефным порталом с высказыванием вождя, сделанным им в августе 1917 г.: «Не исключена возможность, что именно Россия явится страной, пролагающей путь к социализму... Надо откинуть отжившее представление о том, что только Европа может указывать нам путь». Еще одну мраморную доску со сталинскими словами собирались установить в эскалаторном зале, а в основании купола написать строки гимна СССР: «Мы в битвах решаем судьбу поколений, Мы к славе Отчизну свою поведем!». Сам купол намеревались сделать из художественного стекла, подсвеченного лампами дневного света, создавая впечатление больших окон, сквозь которые проходит наружный свет. Но этим планам не суждено было осуществиться, а мраморную облицовку стен заменила штукатурка⁴.

Над эскалаторным ходом установили скульптурное панно «Слава труду!» работы скульпторов Г.В. Косова, А.Г. Овсянникова, В.Г. Стамова и А.П. Тимченко, выполненное из декоративного бетона. На горельефе изображены 39 фигур рабочих, колхозников, деятелей науки и техники, матросов, детей на фоне символов города – башни Адмиралтейства и памятника Ленину у Финляндского вокзала. Взоры людей, изображенных на этом горельефе, обращены в центр композиции, но там ничего особенного нет. Объясняется это тем, что в первоначальном варианте в центре должен был находиться И.В. Сталин. Впоследствии вождя убрали, заменив его на фигуру мужчины, держащего в руках знамя с надписью «Слава труду». Ранее авторы горельефа уже создали панно «И.В. Сталин – депутат Ленинграда», которое демонстрировалось в павильоне «Ленинград» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. Это панно абсолютно идентично горельефу на «Нарвской», но на месте человека со знаменем – И.В. Сталин.

В торце подземного зала первоначально предполагалось установить бюст вождя, но в итоге на станции появилось большое мозаичное панно «Сталин на трибуне», созданное на основе картины художника А.М. Герасимова «И.В. Сталин делает отчетный доклад на XVII съезде ВКП(б) (1939 г.)». Работу выполнили в мозаичной мастерской Академии художеств СССР. В конце 1961 г. торцевую стену на станции «Нарвская» перекрыли фанерной стеной, а позднее заменили ее на капитальную с мраморной отделкой⁵. В отгороженном пространстве сначала размещался зал заседаний, позже он был переоборудован в линейный пункт машинистов депо «Автово», который находится там до сих пор.

⁴ Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 103-105.

⁵ Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 112-113.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Станция метро «Нарвская» – пилонная станция глубокого заложения, расположена на первой линии (М1) Петербургского метрополитена, между станциями «Балтийская» и «Кировский завод». Павильон станции «Нарвская» состоит из трех этажей, в том числе первого подземного этажа. Подземный комплекс станции состоит из трех подземных этажей. В северном торце станции расположен эскалаторный зал, в нем работают три эскалатора, крайние работают противоположно друг другу, средний по необходимости загруженности пассажиропотока.

Архитектурно-художественное решение станции выполнено в стиле неоклассицизма. Фасады наземного павильона оштукатурены и окрашены, оформлены архитектурным декором.

Перроны и эскалаторный ход перекрыты цилиндрическими сводами, вестибюль покрыт сферическим сводом. Лестницы переходов из вестибюля на проходные галереи – гранитные. Стены, своды, колонны, столбы и пилястры облицованы натуральным и искусственным мрамором. Полы выполнены из каменных плит различных цветов. В вестибюле размещена скульптурная композиция «Слава труду».

В уровне подземного павильона на стенах имеются декоративные прямоугольные решетки в профилированной раме из желтого металла. На колоннах подземного павильона имеются круглые металлические решетки в профилированных рамах.

Колонны подземного павильона декорированы угловыми многофигурными композициями с 12 повторяющимися сюжетами: «Деятели искусств», «Колхозники», «Кораблестроители», «Учащиеся», «Селекционеры», «Метростроевцы», «Текстильщицы», «Литейщики», «Моряки», «Врачи», «Советские воины», «Строители».

Наземный вестибюль освещается световыми приборами: настенные светильники на три свето-точки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл желтого цвета), и круглая люстра с ажурной композицией посередине на двенадцать свето-точек.

Эскалаторный ход освещают торшеры цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой.

Уровень подземного вестибюля освещают бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета).

Фриз над проходами к перрону выполнен в технике мозаики (подбор смальты темно-красных тонов), увенчан металлическим профилем простого рисунка, декорирован рельефными гирляндами со звездами.

По визуальному осмотру экспертами сделан вывод, что состояние отделки фасадов и интерьеров, включая элементов декоративно-прикладного искусства, в целом находятся в удовлетворительном состоянии.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного*

наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ) разработана АО «Аспект Северо-Запад» (лицензия МК РФ от 31.07.2019 г. № МКРФ 19361) в 2022 г., на основании задания КГИОП от 10.12.2020 г. №01-52-3011 (документы, представленные заявителем – Приложение №1) и содержит решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения).

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы*. Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 02.1/22-ПР.ИРД)*. В комплекте исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым установлено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В *Разделе 1. Часть 2. Фотофиксация до начала работ (шифр: 89639-131021-ПМ-ФФ)* представлена фотофиксация фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до начала работ, в границах проектирования, со схемой точек направления съемки.

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования:*

В *Разделе 2. Часть 1. Обмерные чертежи. Историческая справка (шифр: 89639-131021-ПМ-ОЧ)* представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований – краткая историческая справка и материалы иконографии, а также комплект обмерных чертежей.

Результаты инженерно-технических исследований представлены в *Разделе 2. Часть 2. Инженерно-техническое обследование конструкций (шифр: 89639-131021-ПМ-ТО)*. По результатам обследования, согласно материалам заключения, установлено следующее:

В результате обследования конструкций в границах проектирования, установлено, что наружные и внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Фасады здания оштукатурены и окрашены. Кроме того, несущими элементами наземного вестибюля являются колонны, облицованные мрамором, состояние – работоспособное, дефекты не выявлены.

В уровне подземного павильона имеются колонны, выполненные из кирпича, и отделанные мрамором. Стены и несущие элементы в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются.

Перегородки выполнены из кирпича, блоков и из листов ГКЛ по металлическому каркасу. Все конструкции находятся в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются. Отделка стен и перегородок – в удовлетворительном состоянии, дефекты не зафиксированы.

Перроны и эскалаторный ход перекрыты цилиндрическими сводами, наземный вестибюль – сферическим сводом. Сферический свод со стороны помещения декорирован лепными элементами, в виде декоративных рельефных композиций, изображающих венок с серпом и молотом или пятиконечной звездой посередине. Дефекты отделки не выявлены.

Архитектурно-художественное решение фасадов станции выполнено в стиле неоклассицизма. Фасады павильона покрыты оштукатурены, окрашены, оформлены архитектурным декором.

Лестницы переходов из вестибюля на проходные галереи выполнены из гранита. Стены, своды, колонны, столбы и пилястры облицованы натуральным и искусственным мрамором. Полы выполнены из каменных плит различных цветов. Состояние декоративно-художественных элементов – удовлетворительное, дефекты не выявлены.

На момент обследования на станции «Нарвская» функционирует система громкоговорящего оповещения (ГГО), построенная на оборудовании производства ООО «ЭЛКОМ».

Громкоговорящее оповещение организовано на базе оборудования АГО «Риком-03» (1 стойка) с выносными комплектами КВ и МК-03 в кабинках КДВ и КОУЭ станции «Нарвская». Всего на станции организовано 11 зон оповещения. Телекоммуникационный шкаф (ТШ) АГО «Риком-03», стойка с оборудованием «Риком-03» установлен в помещении радиоузла (пом. 14 б). Непосредственно на ТШ закреплен пульт диспетчера ПД-03, который предназначен для проверки работоспособности АГО «Риком-03». Блок сопряжения БС-06 и сопутствующее коммутационное оборудование, требуемое для полноценной работы, располагается в пом. 14 б на стене. В стойке АГО «Риком-03» установлен радиомикрофон громкоговорящего оповещения КБС-13. В помещении ДСП (пом. 41) на стене за спиной дежурного, установлен пульт диспетчера ПД – 03.

Имеются наружные оповещатели наземного вестибюля (3 шт.). Оповещатели внутренние расположены в стенах, между колоннами главного зала, за металлическими декоративными решетками, кабели проложены в стене или в кабель-каналах по стенам.

Оповещатели эскалаторного хода размещены за декоративными металлическими решетками, которые расположены между торшерами. Оповещатели подземного павильона расположены в стенах (колоннах), за круглыми металлическими решетками в профилированной раме из желтого металла, в центре которых – декоративная рельефная композиция, изображающая венок с серпом и молотом посередине и лучами по краям.

По результатам обследования сделаны установлены, что существующая система громкоговорящего оповещения станции не соответствует требованиям пожарной безопасности. Имеются зоны оповещения станции «Нарвская» с отступлениями от требований СП 120.13330.2012.

По результатам обследования сделаны выводы, что несущие и ограждающие конструкции здания находятся в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются. Отделка стен и перегородок – в удовлетворительном состоянии, дефекты не зафиксированы.

Архитектурно-художественные элементы и отделка помещений в границах проектирования – в удовлетворительном состоянии, дефекты не выявлены.

Существующая система громкоговорящего оповещения не соответствует требованиям пожарной безопасности. Имеются зоны оповещения станции «Нарвская» с отступлениями от действующих нормативных требований.

Решения, предусмотренные проектом, представлены в *Разделе 3. Проект*. Пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений, в том числе описанием решений проекта организации работ и требований пожарной безопасности представлены в *Разделе 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 89639-131021-ПМ-ПЗ)*.

Комплект чертежей и другие материалы, необходимые для реализации проектных решений отражены в *Разделе 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 89639-131021-ПМ-АР)* и *Часть 3. Система громкоговорящего оповещения (шифр: 89639-131021-ПМ-ГГО)*.

Проектной документацией, представленной на экспертизу предусмотрена модернизация – приведение системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, в соответствие требованиям пожарной безопасности, для этого предусмотрена замена существующих оповещателей на новые, а также установка дополнительных оповещателей.

Проектом, представленным на экспертизу, предусмотрена замена всех элементов системы ГГО, которые не соответствуют требованиям действующих нормативных документов, предъявляемым к системам оповещения и управления эвакуацией людей (СОУЭ). В связи с выявленным несоответствием существующей системы ГГО станции метро «Нарвская» требованиям действующих нормативных документов, предъявляемых к СОУЭ, указанным в отчете, принято решение о замене стойки АГО «Риком-03» на стойку АГО «Риком-06» и оборудования, у которого закончился срок эксплуатации.

На оборудование АГО «Риком-06» действует сертификат пожарной безопасности, блоки усилителей БУ-10D, при установке более 3 штук совместно с блоком резервного питания (БРП-10), обеспечивают контроль целостности линии оповещения с напряжением 100В и максимальной выходной мощностью 200 Вт.

Имеются наружные оповещатели наземного вестибюля (3 штуки), которые согласно проекту предусмотрено заменить.

Внутренние оповещатели, расположенные в стенах между колоннами главного зала, за металлическими декоративными решетками, предусмотрено заменить. Кабели проложены в стене или в кабель-каналах по стенам.

Проектом предусмотрена замена оповещателей эскалаторного хода, размещенных за декоративными металлическими решетками, которые расположены между торшерами.

Проектом предусмотрена замена оповещателей подземного павильона, расположенных в стенах (колоннах), за круглыми металлическими решетками.

В уровне подземного павильона необходимо установить дополнительные оповещатели на торцах перронов (по одному на каждом торце). Подходящие кабели предусмотрено выполнить в кабель-канале, аналогично прокладке кабелей рядом расположенных приборов.

В наземном вестибюле необходимо добавить 3 оповещателя во входной зоне и 2 оповещателя при выходе.

Во входной зоне 2 оповещателя устанавливаются за карнизом помещения №104. Кабели прокладываются в кабель-каналах. Еще один оповещатель предусмотрено разместить во входной зоне, на стене. Для его подключения используется существующий кабель-канал, который расположен там для подключения существующего оборудования.

При выходе из главного вестибюля проектом предусмотрено установить два дополнительных оповещателя, один из которых устанавливается за карнизом. Подключающие кабели прокладываются в кабель-канале за карнизом вдоль стены. Второй оповещатель предусмотрено установить на стене. Для его подключения также используется существующий кабель-канал.

Проектом предусматривается демонтаж существующих кабелей громкоговорящего оповещения, соединительных коробок, оповещателей (30В) в зоне организованного пассажиропотока (кассовый зал, турникетов, наклонного хода, при вестибюльная территория), тоннелях, под платформенных (служебных) помещениях, в связи с несоответствием требованиям нормативных документов.

Количество и тип демонтируемого оборудования и кабелей приведены в ведомости демонтируемого оборудования.

Монтаж проектируемого оборудования и прокладка кабельных линий выполняется в местах, предусмотренных проектом, без ущерба для отделки, в том числе определенной как предмет охраны.

По результатам рассмотрения проектной документации, представленной на экспертизу, и анализа проектных решений экспертами установлено следующее:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию МК РФ на осуществление деятельности по проведению работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Экспертируемым проектом предусмотрены решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения).

- Проектная документация, с учетом требований технического задания заказчика, в том числе содержит решения, выходящие за границы объекта культурного наследия и не определенные КГИОП как предмет охраны – часть помещений подземного комплекса станции. Данные решения не относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия и не являются объектом настоящей экспертизы, но учтены экспертами.

- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектные решения приняты на основании результатов предварительных работ, с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения).

- В соответствующих разделах проектной документации представлены тестовые и графические материалы, необходимые для обоснования и реализации проектных решений.

- Принятые проектом решения соответствуют режимам использования территории объекта культурного наследия регионального значения сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», утвержденным Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. №10-25 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

- Принятые проектом решения разработаны с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», определенных как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 23.04.2013 г. №10-205 (документы, представленные заявителем – Приложение №1), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания и объемно-планировочного решения.**

Предмет охраны в части **архитектурно-художественного решения фасадов (композиции)** – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов объекта культурного наследия. Решения проекта по модернизации устройств связи и громкоговорящего оповещения объекта культурного наследия, являющегося эксплуатируемой станцией метро, приняты с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Размещение оборудования предусмотрено с учетом исключения повреждения и/или негативного влияния на визуальное восприятие элементов архитектурно-художественного декора фасадов и интерьеров, определенных как предмет охраны. Проектом предусмотрено восстановление нарушенной в результате производства работ отделки фасадов и интерьеров.

Предмет охраны в части **декоративно-художественной отделки интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства** сохраняется.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» и направлены на создание нормативных условий эксплуатации объекта культурного наследия, являющегося станцией метро и используемого в соответствии с первоначальным назначением.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11.2. Архивные источники:

- 1) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г.
- 2) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 50949. Интерьер станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. [1955 г.]
- 3) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 55895. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». май 1962 г.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 73617. Наземные работы при строительстве станции метро «Нарвская». Сентябрь 1949 г.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 109243. Отделочные работы на станции метро «Нарвская». 1954-1955 гг.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 135532. Вид части площади Стачек. В центре - здание станции метро «Нарвская». 1978 г.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 141015. Вид части здания станции метро «Нарвская». [1960-е гг.]
- 8) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 141016. Вид части здания станции метро «Нарвская» со стороны площади Стачек. [1960-е гг.]
- 9) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177771. Наземный павильон станции метро «Нарвская». 2 октября 1955 г.
- 10) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177772. Общий вид наземного вестибюля станции метро «Нарвская». 4 апреля 1956 г.
- 11) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226234. Вид на проспект Стачек у вестибюля станции метро «Нарвская» во время реконструкции площади. 1982 г.
- 12) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 32910. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». 1956 г.
- 13) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 39614. Часть наземного павильона станции метро «Нарвская». август 1966 г.
- 14) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 44271. Вид здания станции метро «Нарвская». [1950-1960-е гг.]

15) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г.

16) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 62509. Вид на Нарвские триумфальные ворота и наземный вестибюль станции метро «Нарвская» на площади Стачек. 1960-е гг.

17) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 70400. Верхняя часть одного из пилонов подземного зала станции «Нарвская» с декоративной вентиляционной решеткой и скульптурными группами, изображающими людей разных профессий. сер. 1950-х г г.

18) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71210. Общий вид наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1956 г.

19) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71212. Вид части наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

20) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71214. Вид части интерьера наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

21) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71215. Вид части главного фасада наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

22) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71216. Декоративное оформление входной двери в наземный павильон станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

23) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71217. Настенный светильник и декоративная решетка в зале наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

24) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71218. Вид части эскалаторного зала в наземном павильоне станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

25) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71219. Декоративная отделка стен в кассовом зале наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

26) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71220. Вид части кассового зала в наземном вестибюле станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

27) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71221. Общий вид панно «Слава труду!» над эскалаторным ходом верхнего вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

28) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71222. Вид центральной части панно «Слава труду!» над эскалаторным ходом верхнего вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

29) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71223. Вид на панно «Слава труду!» из эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

30) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71224. Общий вид стены над эскалаторным ходом верхнего вестибюля станции «Нарвская». В центре панно «Слава труду!». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П.Тимченко. 1955 г.

31) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71225. Вид на купол наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

32) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71226. Декоративное оформление эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

33) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71227. Вид на центральный подземный зал станции «Нарвская» с эскалаторного наклонного хода. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

34) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71228. Общий вид центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

35) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71230. Вид части центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

36) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71231. Вид на южный торец центрального подземного зала станции «Нарвская» с мозаичным панно «Сталин на трибуне» работы художника, первого президента Академии художеств СССР А.М. Герасимова. 1955 г.

37) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71232. Мозаичное панно «Сталин на трибуне» на торцевой стене центрального подземного зала станции «Нарвская». Автор - художник, первый президент Академии художеств СССР А.М. Герасимов. 1955 г.

38) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71233. Вид на северный торец центрального подземного зала станции «Нарвская» с наклонным ходом, содержащим три эскалатора. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

39) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71234. Вид на пилоны центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

40) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71235. Общий вид пилона, украшенного горельефами, в центральном подземном зале станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

41) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 70401. Вид одного из пилонов подземного зала станции «Нарвская» с декоративной вентиляционной решеткой и скульптурными группами, изображающими людей разных профессий. сер. 1950-х г г.

42) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 70003. Вид здания станции метро «Нарвская». 1955 г.

11.3. Литература:

1) Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Ключков В.И., Королёв М.Ю., Никитенко Г.Ю. и др. Петербургскому метрополитену - 50 лет. СПб., 2005.

2) Астафьева-Длугач М.И., Сперанская В.С. Сергей Сперанский. Л., 1989.

- 3) Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Шукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995.
- 4) Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.
- 5) Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трех веков. М., 2004.
- 6) Иванкин Л.Е. Летопись Ленметростроя: Исторический очерк о ленинградских метростроителях. Л., 1984.
- 7) Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. Альбом - каталог. СПб., 2013.
- 8) Сапаров А.В., Серебровская Е.П. (сост.). Ленинградский метрополитен имени В.И. Ленина. Л., 1956.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами установлено следующее:

- Состав и содержание проектной документации и исходной документации, необходимой для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного вывода экспертизы.
- Проектная документация соответствует заданию КГИОП в части состава и содержания, с учетом границ проектирования, и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Проектные решения приняты с учетом результатов, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы оповещения в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения).
- Анализ проектной документации показал, что проектные решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы⁶:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – **«Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ)**, разработанная АО «Аспект Северо-Запад» в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Документы, представленные заявителем.

Приложение №2. Иконография.

Приложение №3. Фотофиксация (фото: М.В. Макарова, 25.04.2022 г.).

Приложение №4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №5. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертами: «24» мая 2022 г.

Подписи экспертов:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Г.В. Михайловская (24.05.2022 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.В. Макарова (24.05.2022 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Я.В. Губин (24.05.2022 г.)

⁶ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г)» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ), АО «Аспект Северо-Запад», 2022 г.

Документы, представленные заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Бедяевой В.К.

v.bedyayeva@mail.ru

№ _____

На № 814262 от 08.04.2022
№01-43-9516/22-0-1 от 12.05.2022 22

Уважаемая Валентина Константиновна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объект а культурного наследия регионального значения «Станция метро “Нарвская” (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, литера А.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

**Временно исполняющий обязанности
начальника Управления государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.01.2012

№ 10-4

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона “Динамо”», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4.«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5.«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.01.2012№ 10-25

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

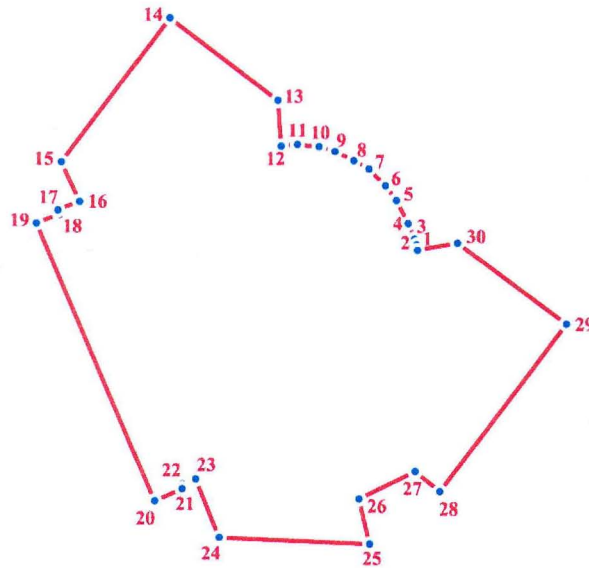
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	90 405,26	111 470,94
2.	90 405,97	111 470,81
3.	90 406,72	111 470,54
4.	90 408,80	111 469,70
5.	90 411,84	111 468,15
6.	90 413,78	111 466,70
7.	90 415,97	111 464,51
8.	90 417,05	111 462,50
9.	90 418,24	111 460,01
10.	90 418,87	111 457,90
11.	90 419,17	111 455,04
12.	90 418,95	111 452,89
13.	90 424,98	111 452,45
14.	90 435,87	111 438,16
15.	90 416,88	111 423,88
16.	90 411,69	111 426,29
17.	90 410,55	111 423,44
18.	90 409,96	111 423,69
19.	90 408,83	111 420,60
20.	90 372,07	111 436,22
21.	90 373,66	111 439,84
22.	90 374,31	111 439,84
23.	90 374,96	111 441,64
24.	90 367,29	111 444,76
25.	90 366,45	111 464,67
26.	90 372,35	111 463,25
27.	90 375,99	111 470,68
28.	90 373,32	111 473,93
29.	90 395,48	111 490,59
30.	90 406,19	111 476,23

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»:

От точки 1 на север по внутриквартальной территории до точки 2, далее на север до точки 3, далее на север до точки 4, далее на северо-запад до точки 5, далее на северо-запад до точки 6, далее на северо-запад до точки 7, далее на северо-запад до точки 8, далее на северо-запад до точки 9, далее на северо-запад до точки 10, далее на запад до точки 11, далее на запад до точки 12, далее на север по внутриквартальной территории до точки 13, далее на северо-

запад по внутриквартальной территории до точки 14, далее на юго-запад вдоль пр. Газа до точки 15, далее на юго-восток до точки 16, далее на юго-запад до точки 17, далее на юго-восток до точки 18, далее на юго-запад до точки 19, далее на юго-восток вдоль пр. Стачек до точки 20, далее на северо-восток до точки 21, далее на север до точки 22, далее на северо-восток до точки 23, далее на юго-восток до точки 24, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 25, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 26, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 27, далее на юго-восток по внутриквартальной территории до точки 28, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 29, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 30, далее на запад по внутриквартальной территории до точки 1.

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»**

Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 АПР 2013№ 10-205

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Станция метро «Нарвская» («с перронным залом»)).**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» («с перронным залом»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.




Председатель КГИОП



А.И. Макаров

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А.**

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственное решение в целом; - конфигурация в плане (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - высота различных частей объема (включая крышу); - акцентные части формы (аттик, купол); - тип и конфигурация крыши (двускатная, коническая, купольная). 	
2	Конструктивная система здания:	<p>элементы конструктивной системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несущие конструкции (стены, колонны, пилоны) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - вертикальные отметки межэтажных перекрытий; - отметки перемычек оконных и дверных проемов; - кровля (листовой металл). 	
3	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок. 	



			
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма; - характер фактурной поверхности фасада (гладкая штукатурка, окрашенная в желтый цвет); - вертикальные и горизонтальные членения (ризалит, раскреповки, колонна, пилястры, подоконная профилированная тяга, венчающие антаблемент и карнизы основного объема и купола); - проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево); - объемные элементы (портик бокового выхода, стилобат с наружной гранитной лестницей); - облицовка цоколя и стилобата – серый гранит; - архитектурно-декоративное оформление дверных и оконных проемов (ниши, профилированные арки с декоративным заполнением, поддерживаемый $\frac{1}{4}$ пилястрами, 	 



		<p>профилированный прямоугольный портал технического проема), аттика (руст, профилированный карниз), ственных поверхностей (руст, экседры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - декоративные детали (металлические заполнения входных арок ризалита, металлические надписи «МЕТРОПОЛИТЕН» и «НАРВСКАЯ» в аттике и фризе ризалита); <p>барельефы (металлические арматуры аттика).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - цилиндрические своды перронов, перронного зала и эскалаторного хода, сферический свод вестибюля; - гранитные лестницы переходов из вестибюля на проходные галереи (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - облицовка стен, сводов, колонн, столбов и пилястр натурального и искусственного мрамора (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); 	




		<ul style="list-style-type: none"> - полы из каменных плит различных цветов (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - лепной декор купола вестибюля; - мраморные балюстрады в вестибюле (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - мраморные скульптурные композиции пилонов перронного зала; - скульптурная композиция «Слава труду» в вестибюле (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.). 	 
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>-согласно прилагаемой описи.</p>	



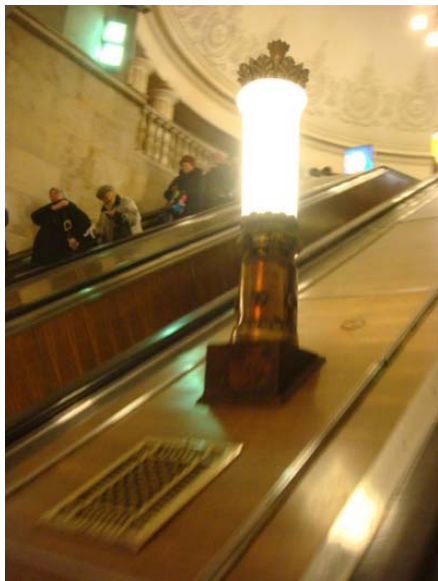
Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу:



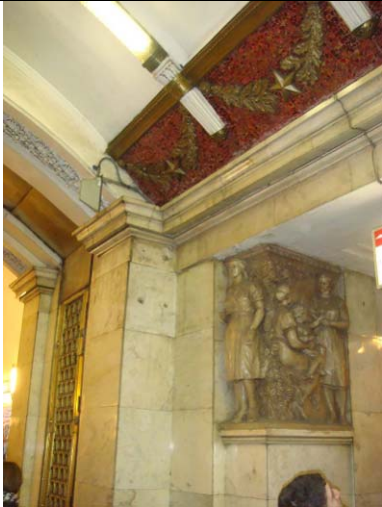

Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А.

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-чество	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1.	Вентиляционная решетка (подземный павильон со стороны перронов)	Прямоугольная металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венок в обрамлении листьев, перевитых лентой и изображением звезды посередине. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	34	
2.	Люстра (подземный павильон со стороны перронов над путями)	Сталинский ампир. Круглый вогнутый металлический плафон, обрамленный невысоким металлическим кольцом, на котором закреплены 8 рожков, поддерживающих крупные профитки и лотосообразные плафоны молочного стекла, увенчанные металлическими коронками. Центральный шток с потолочной розеткой декорирован колбой рубинового стекла с металлическими кольцами и коронками. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	38	

3.	Вентиляционная решетка (центральный неф подземного павильона)	Круглая металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венок с серпом и молотом посередине и лучами по краям, в обрамлении ветвей дуба, перевитых лентой, наверху – листья аканта, в нижней части – прямоугольная пластина с подсечками, кронштейнами и декоративной шишкой. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	46	
4.	Горельеф (центральный неф подземного павильона)	Угловые многофигурные, с атрибутами композиции с 12 повторяющимися сюжетами («Деятели искусств», «Колхозники», «Кораблестроители» «Учащиеся», «Селекционеры», «Метростроевцы», «Текстильщицы», «Литейщики», «Моряки», «Врачи», «Советские воины», «Строители») в верхней части пилонов центрального нефа (гипс). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	48	

				
5.	Горельеф (верхний павильон) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.);	Многофигурная, с атрибутами, композиция на тему труда (гипс). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	1	
6.	Люстра (верхний павильон)	Круглая люстра с ажурной композицией посередине на 20 светоточек, (12 по периметру и 8 в центре). Плафоны удерживаются кронштейнами. Закреплена на 4 цепных тягах, переходящих в центральную цепную тягу, крепящуюся к потолочной розетке. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	1	

7.	Бра (у выхода и входа) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.);	Настенный светильник на 3 светоточки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл желтого цвета). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	12	
8.	Люстра (кассовый зал)	Круглая люстра с ажурной композицией посередине на 12 светоточек. Плафоны в виде факелов удерживаются прямыми кронштейнами. Закреплена к потолку на 4 тягах с розетками и тальрепами. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	1	
9.	Светильник (эскалатор) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.);	Торшер цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. -1 (один) торшер отсутствует	35	

10.	Бра (на 1 светоточку) в торцах пассажирских перронов	бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	18	
11.	Бра аналогично бра п. 10 (на Зсветоточки) по сторонам внизу эскалаторного хода	бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла цилиндрической формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	6	
12.	Фриз (по сторонам центрального нефа подземного павильона)	Фриз над проходами к перрону выполнен в технике мозаики (подбор смальты темно-красных тонов), увенчан металлическим профилем простого рисунка, декорирован рельефными гирляндами со звездами. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл	2	
13.	Светильники свода центрального нефа подземного павильона	Декоративные композиции в виде стилизованных факелов, расположены в верхней части фриза с двух сторон центрального нефа и соединены между собой плафонами рифлёного стекла, закрепленными на своде. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	58	

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на объект культурного наследия регионального значения
(здание, строение, сооружение)

№ 12721

Санкт-Петербург

13 МАР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76 и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (далее - **Пользователь**), в лице начальника метрополитена Гарюгина В.А., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия регионального значения **«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»** (далее **Памятник**) площадью **1479,1 кв.м**, кадастровый номер **78:8046:6:27**, расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, пр.Стачек, д. 2, лит. А.**

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: распоряжение КГИОП от 10.01.2012 № 10-4

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

распоряжение КУГИ от 05.03.2002 № 386-р. свидетельство о государственной регистрации права хозяйственного ведения на бланке серии 78-ВЛ №462438 от 26.03.2002 г.

Предмет охраны Памятника определяется приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается)

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

Замена поврежденных дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, декоративных элементов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах и не включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, на идентичные, осуществляется без получения разрешения Госоргана на производство работ.

В случае необходимости проведения срочных восстановительных работ, а также замены поврежденного (утраченного) декоративных элементов при наличии обстоятельств, угрожающих причинению ущерба предметам, включенным в перечень предметов охраны, Пользователь вправе проводить указанные работы без получения разрешения Госоргана, но с обязательным извещением Госоргана о вышеназванных обстоятельствах и производстве работ, не позднее 3 дней с момента их обнаружения.

Работы, указанные в абз. 4 настоящего пункта, Пользователь обязан произвести с использованием исторического материала, а в случае отсутствия исторического материала,

90

либо при затрате больших временных ресурсов на его получение, использовать материал, максимально соответствующий историческому материалу.

Пользователь обязан после проведения работ, указанных в абз. 4 настоящего пункта, направить извещение об их окончании в Госорган в срок, не превышающий 3 дней с момента их окончания.

Госорган вправе выдать предписание по устранению недостатков выполнения указанных работ.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов в границах землепользования.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, за исключением информации для пассажиров, связанной с основной деятельностью метрополитена, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, за исключением информации для пассажиров, связанной с основной деятельностью метрополитена, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения в соответствии с правилами, установленными на метрополитене.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника (включенные в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры);

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;

- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);

- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны), в соответствии с правилами пользования метрополитеном.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии) за исключением дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, декоративных элементов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах и не включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, Госорган согласовывает срок восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента с Пользователем, а Пользователь обязан в согласованный срок восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30 000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

В случае если утрата (повреждение) дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах, произошли в результате противоправных действий третьих лиц, а также при отсутствии вины Пользователя, Пользователь освобождается от уплаты штрафа, указанного в абз. 3 настоящего пункта.

Отсутствие вины Пользователя, а также противоправные действия третьих лиц могут быть подтверждены следующими документами, которые могут быть представлены как вместе, так и в отдельности:

- фотофиксация
- видеозапись
- акт, подтверждающий повреждение имущества метрополитена, с указанием лица, причинившего вред
- иные документы, подтверждающие отсутствие вины Пользователя.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30 000 руб. за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5 000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их исполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50 000 руб. за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15 настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50 000 руб. за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, установке любых носителей информации, за исключением информации для пассажиров, связанной с основной деятельностью метрополитена, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30 000 руб. за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, за исключением дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, декоративных элементов, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах и не включенных в опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, Госорган согласовывает срок восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета с Пользователем, а Пользователь обязан в согласованный срок восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета.

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

В случае если утрата (повреждение) дверей, окон, стекол, светильников, плафонов, предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, находящихся в легкодоступных для пассажиров местах, произошли в результате противоправных действий третьих лиц, а также при отсутствии вины Пользователя, Пользователь освобождается от уплаты штрафа, указанного в абз. 6 настоящего пункта.

Отсутствие вины Пользователя, а также противоправные действия третьих лиц могут быть подтверждены следующими документами, которые могут быть представлены как вместе, так и в отдельности:

- фотофиксация
- видеозапись
- акт, подтверждающий повреждение имущества метрополитена, с указанием лица, причинившего вред
- иные документы, подтверждающие отсутствие вины Пользователя

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190013, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 28
ИНН 7830000970

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.04.2013 № 10-205.

Госорган



Е.Е. Ломакина

Пользователь



В.А. Гарюгин

В.А. Гарюгин

Замуров Д.Н. 14.02.2014.

Акт
осмотра технического состояния объекта
культурного наследия регионального значения
(здание, строение, сооружение)

Санкт-Петербург

«23» ноября 2009 г.

Госорган, в лице представителя по Доверенности от 19.02.2009 г. № 223 В.Е. Чабаненко и Пользователь, в лице начальника метрополитена В.А. Гарюгина произвели осмотр технического состояния объекта культурного наследия регионального значения, площадью 1479,1 кв. м, кадастровый номер 78:8046:6:27, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Стачек, д. 2, лит. А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: на участке сложной формы напротив Нарвских триумфальных ворот располагается павильон станции метро «Нарвская» - круглое в плане здание наземного вестибюля в стиле «сталинского ампира» с мощным ризалитом входа и южным портиком выхода, поставленное на высокий гранитный стилобат. Здание построено в 1955 году, архитекторы А.В.Васильев, Д.С.Гольдгор, С.Б.Сперанский. Архитектурно-художественное оформление станции метро «Нарвская» посвящено революционной истории питерского пролетариата, эскалаторный зал перекрыт куполом. Главный западный фасад акцентирован порталами полуциркульного очертания, заполненными ажурными металлическими решетками. На гладком аттике расположены картуши с военной арматурой. По визуальному осмотру техническое состояние здания удовлетворительное.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: монолитный железобетонный, по визуальному осмотру стен деформаций не имеется;

- цоколь и стилобат: цоколь круглого здания обработан фактурной штукатуркой «под руст», цоколь ризалита и стилобат облицованы гранитными плитами, состояние удовлетворительное;

- отмостка: асфальтовая, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные, состояние удовлетворительное;

- колонны, столбы: пилоны и колонна южного портика оштукатуренные, состояние удовлетворительное;

каннелированные колонны эскалаторного зала облицованы мрамором, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия: эскалаторный зал перекрыт кирпичным куполом; платформы, перронный зал, эскалаторный ход выполнены из чугунных тубингов. Перекрытие обходной галереи, кассового зала, служебных помещений плоское по балкам. Состояние перекрытий удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;

- кровля: из оцинкованного железа, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: здание перекрыто кирпичным куполом на барабане, покрытие металлическое. Состояние удовлетворительное;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованного железа, состояние удовлетворительное;

- трубы: из оцинкованного железа, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: гладко оштукатурены, обработаны рустом, состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, состояние удовлетворительное;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: отсутствует;

- декоративные элементы: полуциркульные ниши второго яруса круглого объема, кирпичные архивольты, декоративные металлические ажурные решетки порталов, архивольты порталов, опирающиеся на пилястры, металлические картуши с военной арматурой на аттике, состояние удовлетворительное;

- карнизы: венчающий карниз профилированный штукатурный на модульонах с орнаментированными поясами, междуэтажный карниз профилированный, состояние удовлетворительное;

- пилястры: каннелированные пилястры круглого объема в простенках второго яруса, пилястры в обрамлении порталов ризалита оштукатуренные, рустованные, состояние удовлетворительное;

- балконы, лоджии, крыльца: ступени сложного в плане стилобата гранитные, состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения деревянные, состояние удовлетворительное;

- двери: входные двери кассового зала (западный фасад) и южного портала деревянные, светлые, опалубленные дубом, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:²

- полы: гранитные плиты, в кассовом зале чугунные ажурные плиты, в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): эскалаторный зал перекрыт кирпичным куполом, купол оштукатурен, окрашен, декорирован в нижней части лепными композициями. Платформы, перронный зал, эскалаторный ход выполнены из чугунных тюбингов, облицованных асбестоцементными зонтами, окрашенными белой краской. Арка перед перронным залом декорирована лепными тягами в виде гирлянд. В основании свода, над карнизом, расположен пояс, облицованный смальтой, с металлической гирляндой и металлическим карнизом. Перекрытия обходной галереи, кассового зала, служебных помещений плоские по деревянным балкам, потолки оштукатурены, окрашены. Состояние перекрытий удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, стены эскалаторного зала оштукатурены, окрашены, в нижней части облицованы мрамором. Восточная стена зала (над эскалаторным ходом) облицована серым мрамором, фланкирована полуциркульными нишами, декорирована многофигурной горельефной композицией. Эскалаторы отделены от основного объема зала мраморной балюстрадой. По периметру зала установлены каннелированные колонны, облицованные

Имеются 4-е дерева: два каштана с северной стороны, каштан и ива с южной стороны. Деревья средневозрастные в удовлетворительном состоянии, нуждаются в мероприятиях по оздоровлению. На газонах отсутствует травяное покрытие, вследствие постоянного вытаптывания. На территории установлены три временных павильона и две рекламные конструкции.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁶ перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Очистка гранитной облицовки стилобата от загрязнений по согласованной КГИОП методике, расшивка и зачеканка швов.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Разработка проектно-сметной документации на благоустройство территории стилобата по заданию КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнение работ по благоустройству территории стилобата в соответствии с согласованной КГИОП проектно-сметной документацией.	В течение 42 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана


(подпись)


В.Е. Чабаненко
(ФИО)

Представитель Пользователя

_____ (подпись)

В.А. Гарюгин
(ФИО)

Госорган


(подпись)

Е.Е. Ломакина
(ФИО)

Пользователь


(подпись)

В.А. Гарюгин
(ФИО)

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».


Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

 17.05.2011
Госорган ЭС.

белым мрамором, состояние удовлетворительное. Стены обходной галереи облицованы красным искусственным мрамором, декорированы профилированными карнизами. Стены кассового зала оштукатурены, окрашены, частично облицованы мрамором (восточная, часть южной и северной стен). Углы западной стены декорированы двумя экседрами с конхами, украшенными уходящими в перспективу восьмиугольными и ромбовидными нишами с лепными розетками. Стены западной стены украшены мраморными наличниками дверных проемов и металлическими декоративными вентиляционными решетками. Северная стена декорирована мраморным порталом с профилированным орнаментированным штукатурным карнизом с дентикулами (аналогичный карниз на южной стене). Карниз по периметру стен кассового зала сложно профилированный, орнаментированный. Стены и пилоны перронного зала и стены платформ облицованы белым мрамором. Пилоны зала декорированы горельефами на мраморных пьедесталах, металлическими композициями. Пилоны объединены мраморным карнизом. Стены перед залом декорированы пилястрами и декоративными вентиляционными решетками. Стены в удовлетворительном состоянии;

- перегородки: кирпичные, оштукатуренные, состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: горельефные композиции перронного и эскалаторного зала, декоративные вентиляционные решетки, лепной декор в нижней части купола и на конхах экседр; пояс в основании свода перронного зала, облицованный смальтой, с металлическими гирляндами; металлические композиции на пилонах со стороны перронного зала и со стороны платформ, состояние удовлетворительное;

- карнизы: профилированные штукатурные орнаментированные карнизы кассового зала, в эскалаторном зале, в основании купола; карниз среднего зала станции мраморный, платформ – оштукатуренный, окрашенный, в удовлетворительном состоянии;

- лестницы: служебная лестница с железобетонными ступенями, с прутным металлическим ограждением, в удовлетворительном состоянии;

Ступени из обходной галереи в эскалаторный зал гранитные, в удовлетворительном состоянии;

- двери: внутренние двери деревянные филенчатые глухие, состояние удовлетворительное;

и) монументы:³ отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация имеется;

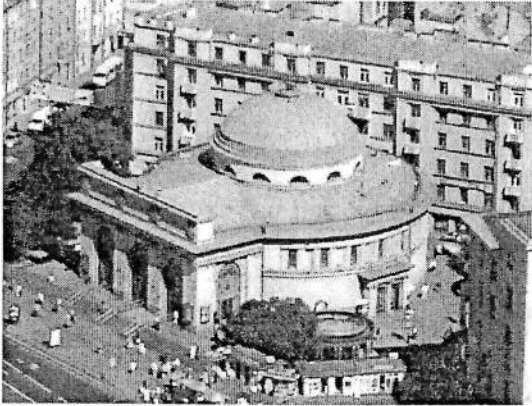

л) территория памятника:⁵ павильон станции метро размещен на высоком стилобате, облицованном гранитными плитами с четырьмя гранитными лестницами. Гранитная облицовка загрязнена, имеются надписи. Гранитные ступени лестниц в удовлетворительном состоянии. Часть территории, непосредственно примыкающая к павильону метро, заасфальтирована, территория по периметру замощена серой и красной бетонной плиткой. Асфальтовое покрытие местами деформировано, просело. Плиточное мощение в удовлетворительном состоянии. С северной и южной стороны размещены два сквера. По периметру скверов произрастает живая изгородь из кизильника блестящего, сирень обыкновенная в куртинах, чубушник. Кустарники старовозрастные, потеряли декоративность.

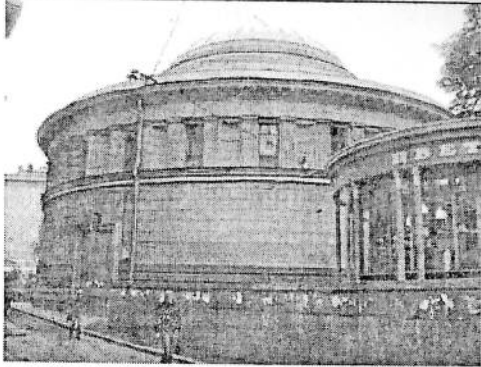

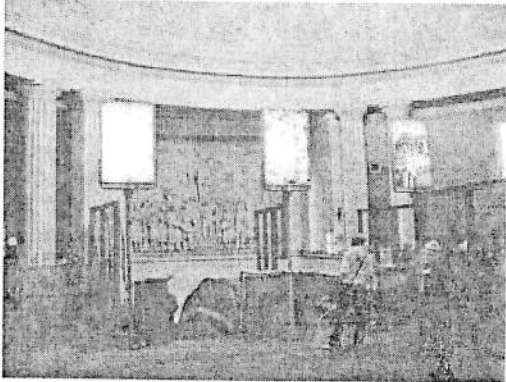
Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».



⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.


⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А.**

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственное решение в целом; - конфигурация в плане (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - высота различных частей объема (включая крышу); - акцентные части формы (аттик, купол); - тип и конфигурация крыши (двускатная, коническая, купольная). 	
2	Конструктивная система здания:	<p>элементы конструктивной системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несущие конструкции (стены, колонны, пилоны) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - вертикальные отметки межэтажных перекрытий; - отметки перемычек оконных и дверных проемов; - кровля (листовой металл). 	
3	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок. 	



			
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма; - характер фактурной поверхности фасада (гладкая штукатурка, окрашенная в желтый цвет); - вертикальные и горизонтальные членения (ризалит, раскреповки, колона, пилястры, подоконная профилированная тяга, венчающие антаблемент и карнизы основного объема и купола); - проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево); - объемные элементы (портик бокового выхода, стилобат с наружной гранитной лестницей); - облицовка цоколя и стилобата – серый гранит; - архитектурно-декоративное оформление дверных и оконных проемов (ниши, профилированные арки с декоративным заполнением, поддерживаемый $\frac{1}{4}$ пилястрами, 	 


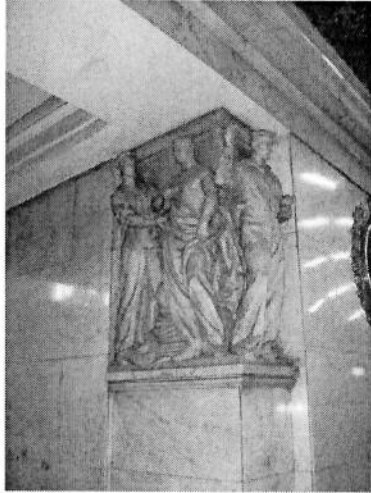
	<p>профилированный прямоугольный портал технического проема), аттика (руст, профилированный карниз), стенных поверхностей (руст, экседры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - декоративные детали (металлические заполнения входных арок ризалита, металлические надписи «МЕТРОПОЛИТЕН» и «НАРВСКАЯ» в аттике и фризе ризалита); <p>барельефы (металлические арматуры аттика).</p>	 
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - цилиндрические своды перронов, перронного зала и эскалаторного хода, сферический свод вестибюля; - гранитные лестницы переходов из вестибюля на проходные галереи (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - облицовка стен, сводов, колонн, столбов и пилястр натурального и искусственного мрамора (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); 	


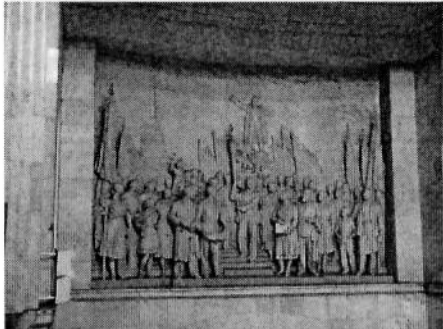
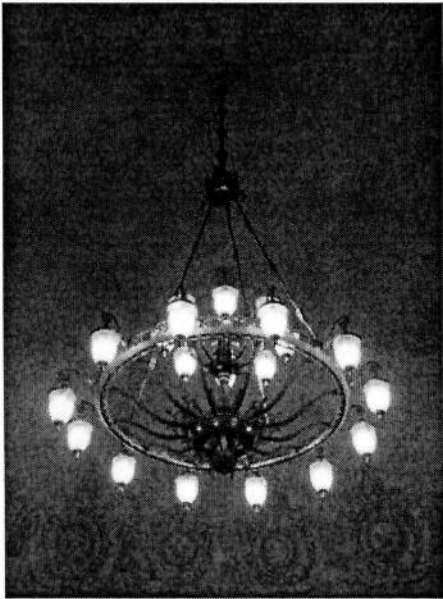
		<ul style="list-style-type: none"> - полы из каменных плит различных цветов (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - лепной декор купола вестибюля; - мраморные балюстрады в вестибюле (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - мраморные скульптурные композиции пилонов перронного зала; - скульптурная композиция «Слава труду» в вестибюле (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.). 	
6	Предметы декоративно-прикладного искусства	-согласно прилагаемой описи.	




Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу:



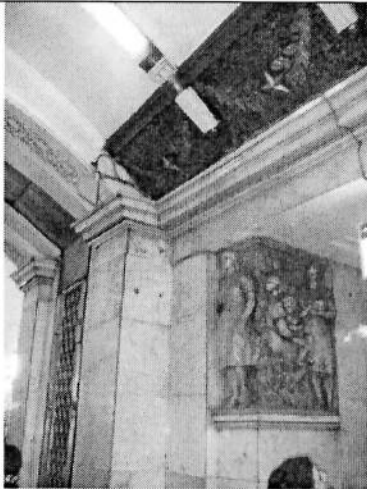

Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А.

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-чество	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1.	Вентиляционная решетка (подземный павильон со стороны перронов)	Прямоугольная металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венок в обрамлении листьев, перевитых лентой и изображением звезды посередине. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	34	
2.	Люстра (подземный павильон со стороны перронов над путями)	Сталинский ампир. Круглый вогнутый металлический плафон, обрамленный невысоким металлическим кольцом, на котором закреплены 8 рожков, поддерживающих крупные профитки и лотосообразные плафоны молочного стекла, увенчанные металлическими коронками. Центральный шток с потолочной розеткой декорирован колбой рубинового стекла с металлическими кольцами и коронками. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	38	

3.	Вентиляционная решетка (центральный неф подземного павильона)	Круглая металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венок с серпом и молотом посередине и лучами по краям, в обрамлении ветвей дуба, перевитых лентой, наверху – листья аканта, в нижней части – прямоугольная пластина с подсечками, кронштейнами и декоративной шишкой. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	46	
4.	Горельеф (центральный неф подземного павильона)	Угловые многофигурные, с атрибутами композиции с 12 повторяющимися сюжетами («Деятели искусств», «Колхозники», «Кораблестроители» «Учащиеся», «Селекционеры», «Метростроевцы», «Текстильщицы», «Литейщики», «Моряки», «Врачи», «Советские воины», «Строители») в верхней части пилонов центрального нефа (гипс). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	48	

				
5.	Горельеф (верхний павильон) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.);	Многофигурная, с атрибутами, композиция на тему труда (гипс). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	1	
6.	Люстра (верхний павильон)	Круглая люстра с ажурной композицией посередине на 20 светоточек, (12 по периметру и 8 в центре). Плафоны удерживаются кронштейнами. Закреплена на 4 цепных тягах, переходящих в центральную цепную тягу, крепящуюся к потолочной розетке. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	1	

7.	Бра (у выхода и входа) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.);	Настенный светильник на 3 светоточки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл желтого цвета). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	12	
8.	Люстра (кассовый зал)	Круглая люстра с ажурной композицией посередине на 12 светоточек. Плафоны в виде факелов удерживаются прямыми кронштейнами. Закреплена к потолку на 4 тягах с розетками и тальрепами. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	1	
9.	Светильник (эскалатор) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.);	Торшер цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. -1 (один) торшер отсутствует	35	

10.	Бра (на 1 светоточку) в торцах пассажирских перронов	бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	18	
11.	Бра аналогично бра п. 10 (на 3 светоточки) по сторонам внизу эскалаторного хода	бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла цилиндрической формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	6	
12.	Фриз (по сторонам центрального нефа подземного павильона)	Фриз над проходами к перрону выполнен в технике мозаики (подбор смальты темно-красных тонов), увенчан металлическим профилем простого рисунка, декорирован рельефными гирляндами со звездами. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл	2	
13.	Светильники свода центрального нефа подземного павильона	Декоративные композиции в виде стилизованных факелов, расположены в верхней части фриза с двух сторон центрального нефа и соединены между собой плафонами рифлёного стекла, закрепленными на своде. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.	58	



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

13 МАЯ 2014

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 13.03.2014 № 12721 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 2, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 № 10-4: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А).

Санкт-Петербург

03 ИЮЛ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия – начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующей на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и Санкт-Петербургское государственное Унитарное Предприятие «ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН» (далее - **Пользователь**) в лице начальника метрополитена Гарюгина В.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 13.03.2014 № 12721 следующее изменения, изложив пункт 4. Приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

«4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ»

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Очистка гранитной облицовки стилобата от загрязнений по согласованной КГИОП методике, речневка и зачеканка швов	В течение 8 месяцев со дня заключения дополнительного соглашения № 1 к охранному обязательству	
2	Разработка проектно-сметной документации на благоустройство территории стилобата по заданию КГИОП	В течение 42 месяцев со дня заключения дополнительного соглашения № 1 к охранному обязательству	
3	Выполнение работ по благоустройству территории стилобата в соответствии с согласованной КГИОП проектно-сметной документацией	В течение 60 месяцев со дня заключения дополнительного соглашения № 1 к охранному обязательству	

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за выполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 13.03.2014 № 12721.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган



Пользователь



В.А. Гарюгин
(ФИО)

СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 13.03.2014 № 12721 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 2, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 № 10-4: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А).

27 СЕН 2016

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН» (далее - **Пользователь**) в лице начальника метрополитена Гарюгина В.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 13.03.2014 № 12721 следующие изменения, изложив пункт 4. Приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

«4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ»⁷

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Очистка гранитной облицовки стилобата от загрязнений по согласованной КГИОП методике, расшивка и зачеканка швов на основании задания и разрешения КГИОП	В течение 8 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	
2	Разработка проектно-сметной документации на благоустройство территории стилобата на основании задания и разрешения КГИОП	В течение 42 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	
3	Выполнение работ по благоустройству территории стилобата в соответствии с согласованной КГИОП проектно-сметной документацией на основании задания и разрешения КГИОП	В течение 60 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за выполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 13.03.2014 № 12721.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган

(подпись)

М.Е. Сметанина
(ФИО)

Пользователь

(подпись)

В.А. Гарюгин
(ФИО)Исполнитель: Лизунова М.П.
417-22-31

И.С. Симоненко

В.А. Гарюгин

СОГЛАШЕНИЕ № 3

о внесении изменений в охранное обязательство от 13.03.2014 № 12721 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 2, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 № 10-4: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А).

27 АПР 2017

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН» (далее - **Пользователь**) в лице начальника метрополитена Гарюгина В.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 13.03.2014 № 12721 следующее изменения, изложив подпункт 1 пункта 4 Приложения 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

«4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁷»

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Очистка гранитной облицовки стилобата от загрязнений по согласованной КГИОП методике, расшивка и зачеканка швов на основании задания и разрешения КГИОП	В течение 10 месяцев со дня заключения соглашения № 3 к охранному обязательству	

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за выполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 13.03.2014 № 12721.

4. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. — у Госоргана, 2 экз. — у Пользователя.

Госорган

(подпись)

М.Е. Сметанина

(ФИО)

Пользователь

(подпись)

В.А. Гарюгин

(ФИО)

Исполнитель: Лизунова М.П.,
417-22-31

КГИОП СПб
№ 01-25-1879/17-0-0
от 02.03.2017



Исполнитель: Лизунова М.П.

Пользователь: В.А. Гарюгин

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029600005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.04.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро “Нарвская” (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, пл. Стачек, 2, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)" № 10-25 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: - объемно-пространственное решение в целом; - конфигурация в плане (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - высота различных частей объема (включая крышу); - акцентные части формы (аттик, купол); - тип и

конфигурация крыши (двускатная, коническая, купольная). Конструктивная система здания: элементы конструктивной системы: - несущие конструкции (стены, колонны, пилоны) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - вертикальные отметки межэтажных перекрытий; - отметки перемычек оконных и дверных проемов; - кровля (листовой металл). Объемно-планировочное решение: - в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок. Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция): - архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма; - характер фактурной поверхности фасада (гладкая штукатурка, окрашенная в желтый цвет); - вертикальные и горизонтальные членения (ризалит, раскреповки, колона, пилястры, подоконная профилированная тяга, венчающие антаблемент и карнизы основного объема и купола); - проемы (габариты, конфигурация прямоугольная и с полуциркульным завершением), их заполнения (исторический рисунок, материал – дерево); - объемные элементы (портик бокового выхода, стилобат с наружной гранитной лестницей); - облицовка цоколя и стилобата – серый гранит; - архитектурно-декоративное оформление дверных и оконных проемов (ниши, профилированные арки с декоративным заполнением, поддерживаемый $\frac{1}{4}$ пилястрами, профилированный прямоугольный портал технического проема), аттика (руст, профилированный карниз), стенных поверхностей (руст, экседры); - декоративные детали (металлические заполнения входных арок ризалита, металлические надписи «МЕТРОПОЛИТЕН» и «НАРВСКАЯ» в аттике и фризе ризалита); барельефы (металлические арматуры аттика). Декоративно-художественная отделка интерьеров: - цилиндрические своды перронов, перронного зала и эскалаторного хода, сферический свод вестибюля; - гранитные лестницы переходов из вестибюля на проходные галереи (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - облицовка стен, сводов, колонн, столбов и пилястр натурального и искусственного мрамора (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - полы из каменных плит различных цветов (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - лепной декор купола вестибюля; - мраморные балюстрады в вестибюле (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.); - мраморные скульптурные композиции пилонов перронного зала; - скульптурная композиция «Слава труду» в вестибюле (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.). Предметы декоративно-прикладного искусства - согласно прилагаемой описи. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: 1. Вентиляционная решетка (подземный павильон со стороны перронов): Прямоугольная металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венки в обрамлении листьев, перевитых лентой и изображением звезды посередине. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 2. Люстра (подземный павильон со стороны перронов над путями): Сталинский ампир. Круглый вогнутый металлический плафон, обрамленный невысоким металлическим кольцом, на котором закреплены 8 рожков, поддерживающих крупные профитки и лотосообразные плафоны молочного стекла, увенчанные металлическими коронками. Центральный штوك с потолочной розеткой декорирован колбой рубинового стекла с металлическими кольцами и коронками. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 3. Вентиляционная решетка (центральный неф подземного павильона): Круглая металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венки с серпом и молотом посередине и лучами по краям, в обрамлении ветвей дуба, перевитых лентой, наверху – листья аканта, в нижней части – прямоугольная пластина с подсечками, кронштейнами и декоративной шишкой. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 4. Горельеф (центральный неф подземного павильона): Угловые многофигурные, с атрибутами композиции с 12 повторяющимися сюжетами («Деятели искусств», «Колхозники», «Кораблестроители» «Учащиеся», «Селекционеры», «Метростроители», «Текстильщицы», «Литейщики», «Моряки», «Врачи», «Советские воины», «Строители») в верхней части пилонов центрального нефа (гипс). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 5. Горельеф (верхний павильон) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.): Многофигурная, с атрибутами, композиция на тему труда (гипс). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 6. Люстра (верхний павильон): Круглая люстра с ажурной композицией посередине на 20 светоточек, (12 по периметру и 8 в центре). Плафоны удерживаются кронштейнами. Закреплена на 4 цепных тягах, переходящих в центральную цепную тягу, крепящуюся к потолочной розетке. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 7. Бра (у выхода и входа) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.): Настенный светильник на 3 светоточки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл желтого цвета). Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 8. Люстра (кассовый зал): Круглая люстра с ажурной композицией посередине на 12 светоточек. Плафоны в виде факелов удерживаются прямыми кронштейнами. Закреплена к потолку на 4 тягах с розетками и тальрепами. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 9. Светильник (эскалатор) (обозначено на инвентарном плане 1 этажа от 17.10.2001 г.):

Торшер цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. -1 (один торшер отсутствует). 10. Бра (на 1 светоточку) в торцах пассажирских перронов: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 11. Бра аналогично бра п. 10 (на 3 светоточки) по сторонам внизу эскалаторного хода: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла цилиндрической формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета) Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 12. Фриз (по сторонам центрального неффа подземного павильона): Фриз над проходами к перрону выполнен в технике мозаики (подбор смальты темно-красных тонов), увенчан металлическим профилем простого рисунка, декорирован рельефными гирляндами со звездами. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл. 13. Светильники свода центрального неффа подземного павильона: Декоративные композиции в виде стилизованных факелов, расположены в верхней части фриза с двух сторон центрального неффа и соединены между собой плафонами рифлёного стекла, закрепленными на своде. Время: 1950-е гг. Сохранность: удовл.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)" № 10-205 от 23.04.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Кировского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **Подземный комплекс ст.м. "Нарвская"**
(наименование объекта по данным ГУП «Петербургский метрополитен»)

район	<u>Кировский</u>
город (пос.)	<u>город Санкт-Петербург</u>
улица (пер.)	<u>площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А</u>

Квартал № **8046**
Инвентарный № **05/01-2786**

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1955

Акт приемки в эксплуатацию: Выписка от 15.03.1999 из сводного акта Правительственной комиссии по приемке в постоянную эксплуатацию 1-ой очереди Ленинградского метрополитена от станции "Автово" до станции "Площадь Восстания".

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный железобетонный, чугунные тубинги	незначительные повреждения	100	-	100	11	11.0
2	Наружн. и внутр. кап. стены	кирпичные; монолитные железобетонные, чугунные тубинги			-			
3	Междуэтажные	сборные железобетонные			-			
4	Полы	Линолеумные; гранит; из керамической плитки			-			
5	Дверные	деревянные; металлические			-			
6	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; оклейка простыми обоями; окраска; облицовка мрамором, штукатурка			-			
7	Водопровод	от городской центральной сети			-			
8	Канализация	сброс в городскую сеть			-			
9	Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя			-			
10	Вентиляция	приточно-вытяжная			-			
11	Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка			-			
12	Телефон	открытая проводка; скрытая проводка			-			
13	Прочие работы	лестницы металлические			-			
Итого:				100		100		11

Износ: 11%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Подземный комплекс ст.м. "Нарвская"	-	-	-	42898

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ль измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. каппт.	Климат. р-н					

Инв. номер	Полное наименование основного средства	Первоначальная стоимость (в руб.)	Остаточная стоимость (в руб.) по состоянию на 01.11.2012
	Подземный комплекс ст.м. "Нарвская"		
1300020044	Станция "Нарвская"	40002000.00	35453443.73
1300020165	Наклонный ход ст. "Нарвская"	3040600.00	2623459.20
1300020065	Станционная тяговая подстанция -3 ст. "Нарвская"	3377900.00	2995361.89

« 13 » декабря 2012 г.

Исполнил Шкурдова Н.С. (Шкурдова Н.С.)

« 17 » 12 2012 г.

Проверил Новик Л.М. (Новик Л.М.)

« 17 » 12 2012 г.

Начальник филиала Быкова В.Е. (Быкова В.Е.)





Всего пронумеровано и прошнуровано
листов

Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района
В.Е. Быкова

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

сооружения

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 13.12.2012

Кадастровый номер

48:15:015:0:90

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер)

-

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. **Наименование** Подземный комплекс ст.м. "Нарвская"

1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Нарвский округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>площадь</u>
	наименование	<u>Стачек</u>
Номер дома	<u>2</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения сооружения	<u>1</u>	
Литера	<u>А</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика:** протяженность, 224, м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства _____

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 3, количество подземных этажей 3

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1955

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества _____

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: _____

1.9. Примечание: общая площадь - 5772.0 кв.м.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ
Кировского района

(Быкова В.Е.)

Ф.И.О

М.П. «МИРОВА» 20.11 г.

подпись

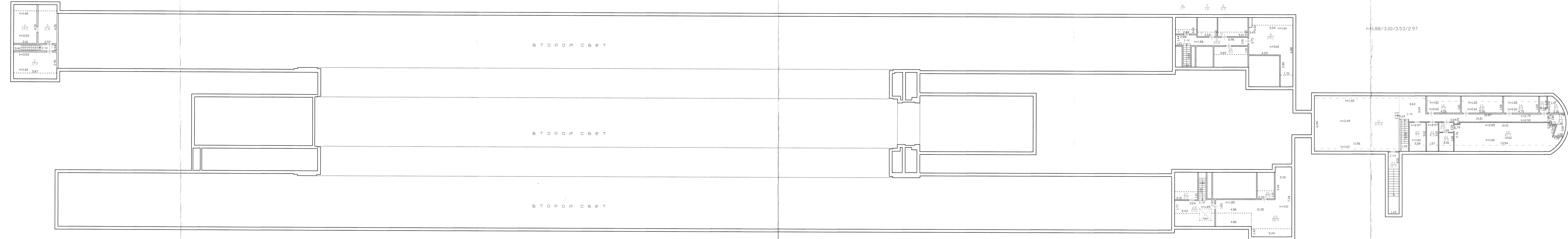
12 2012 г.





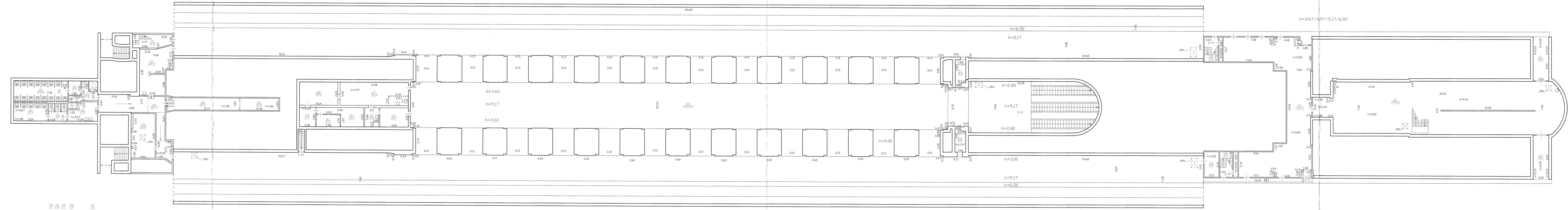
Всего пронумеровано и прошнуровано
2 листа
(два)
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района
В.Е. Быкова

1 подземный этаж



Филиал ГУП "ГИИОН" проектно-инвентаризационное бюро Кировского района		Инв. N 01-2786
Лист N 1 из 3	площадь Стачек дом 2, сооружение 1, литера А План 1 подземного этажа	Масштаб 1:200
Дата 13.12.2012	Исполнил Проверил	Должность Исполнитель Руководитель группы Начальник филиала
		Ф.И.О. Шкрябцова, Н.С. Новик, Л.М. Быкова, В.Е.
		Подпись

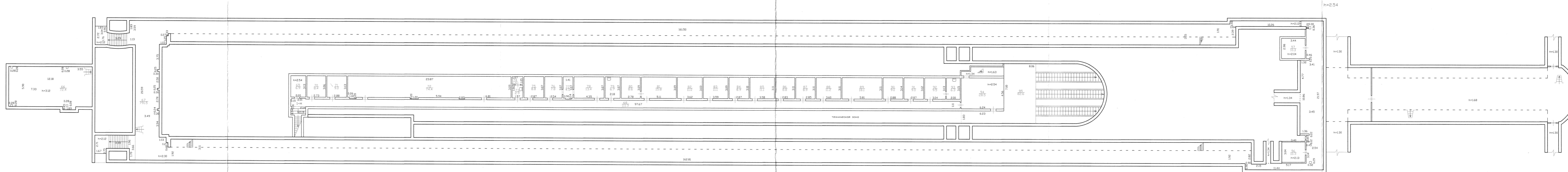
2 подземный этаж



35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Филиал ГУП "ГЦИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Кировского района		Инв. N 01-2786
Лист N 2 из 3	площадь Сточек дом 2, сооружение 1, литер А План 2 подземного этажа	Масштаб 1:200
Дата 11.12.2012	Исполнил Исполнитель Проверил Руководитель группы Начальник филиала	Ф.И.О. Цыганова Н.С. Новик Л.И. Быкова В.Е.

3 подземный этаж



Филиал ГУП «ГУИОН»- проектно-инвентаризационное бюро Кировского района		Инв.№ 01-2786
Лист N 3 из 3	площадь Сточек дом 2, сооружение 1, литера А План 3 подземного этажа	Масштаб 1:200
Дата 13.12.2012	Исполнил Исполнитель	Подпись Щербатов Н.С.
	Проверил Руководитель группы	Подпись Новик Л.М.
		Подпись Начальник филиала Быкова В.Е.

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1 подземный этаж	1-Н	1	лестница	5.0		3.53	
		2	служебное помещение	17.0		3.53	
		3	кладовая	11.6		3.53	
		4	кладовая	14.2		3.53	
		5	коридор	14.8		1.88	
		6	кладовая	1.7		1.88	
		7	кладовая	1.6		1.88	
		8	служебное помещение	2.5		1.88	
		9	служебное помещение	29.1		3.00	
		10	кладовая	5.1		1.88	
		11	электрощитовая	114.8		3.49	
		12	комната приема пищи	7.3		2.60	
		13	раздевалка	8.8		2.60	
		14	служебное помещение	8.0		2.60	
		15	венткамера	4.1		2.60	
		16	венткамера	1.1		2.60	
		17	кладовая	4.3		2.92	
		18	техническое помещение	41.7		2.85	
		19	служебное помещение	2.6		2.97	
		20	служебное помещение	3.3		2.97	
		21	венткамера	4.9		2.97	
		22	мастерская	7.1		2.97	
		23	техническое помещение	12.7		2.85	
		24	коридор	13.0		1.87	
		25	венткамера	38.5		1.85/3.0 1	
26	инвентарная	2.5		1.85			
27	мастерская	3.5		1.85			
2 подземный этаж		28	коридор	36.7		2.92	
		29	служебное помещение	23.0		2.92	
		30	умывальная	11.0		3.67	
		31	кладовая	1.1		3.67	
		32	коридор	3.7		3.67	
		33	туалет	1.0		3.67	
		34	туалет	0.9		3.67	
		35	туалет	1.0		3.67	
		36	туалет	13.7		3.67	
		37	умывальная	5.4		3.67	
		38	туалет	1.0		3.67	
		39	бойлерная	3.7		3.67	
		40	туалет	24.8		3.67	
		41	техническое помещение	1.8		3.67	
		42	служебное помещение	20.0		1.86	
		43	служебное помещение	10.6		1.86	
		44	диспетчерская	29.3		3.67	
		45	лестница	11.2		3.67	
		46	лестница	3.5		4.97	
		47	служебное помещение	30.8		4.97	

		48	служебное помещение	19.5		4.97	
		49	кабинет	6.7		4.97	
		50	кабинет	13.0		4.97	
		51	кабинет	6.2		4.97	
		52	раздевалка	5.4		4.97	
		53	кабинет	12.1		4.97	
		54	служебное помещение	4.0		4.97	
		55	платформенный зал	3210.9		3.60/5.1 7/6.50	
		56	служебное помещение	5.4		7.57	
		57	служебное помещение	5.8		7.57	
		58	лестница	6.8		3.32	
		59	трансформаторная подстанция	136.6		3.26/3.6 6/5.58	
		60	трансформаторная подстанция	270.8		2.45/3.2 5/4.26	
		61	ходок	15.1		2.19/4.3 9	
		62	ходок	15.1		2.19/4.3 9	
		63	коридор	10.8		5.17	
		64	лестница	6.2		3.32	
		65	служебное помещение	8.0		3.32	
3	подземный этаж	66	техническое помещение	72.4		3.12	
		67	кабельный коллектор	791.5		2.13/2.3 0	
		68	коридор	111.3		2.54	
		69	служебное помещение	6.9		2.54	
		70	аппаратная	8.4		2.54	
		71	электрощитовая	9.0		2.54	
		72	электрощитовая	74.4		2.54	
		73	умывальная	2.9		2.54	
		74	кладовая	1.6		2.54	
		75	венткамера	8.8		2.54	
		76	радиоузел	7.8		2.54	
		77	радиоузел	4.5		2.54	
		78	кроссовая	13.4		2.54	
		79	кабинет	6.7		2.54	
		80	раздевалка	8.6		2.54	
		81	кабинет	15.8		2.54	
		82	мастерская	11.0		2.54	
		83	кабинет	11.1		2.54	
		84	раздевалка	8.9		2.54	
		85	мастерская	11.1		2.54	
		86	венткамера	8.8		2.54	
		87	комната отдыха	8.9		2.54	
		88	кабинет	11.2		2.54	
		89	аппаратная	18.1		2.54	
		90	электрощитовая	9.0		2.54	
		91	раздевалка	9.0		2.54	
		92	раздевалка	9.5		2.54	
		93	раздевалка	6.3		2.54	
		94	натяжная	28.5		2.54	
		95	техническое помещение	82.6		2.54	
		96	техническое помещение	10.3		2.13	
		97	техническое помещение	10.3		2.04	
		Итого по помещению I-Н:		5772.0			
		Итого по нежилым помещениям :		5772.0			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

5772.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Шкурдова Н.С. /

Проверил: _____ / Новик Л.М. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Кировского
района _____ / Быкова В.Е. /

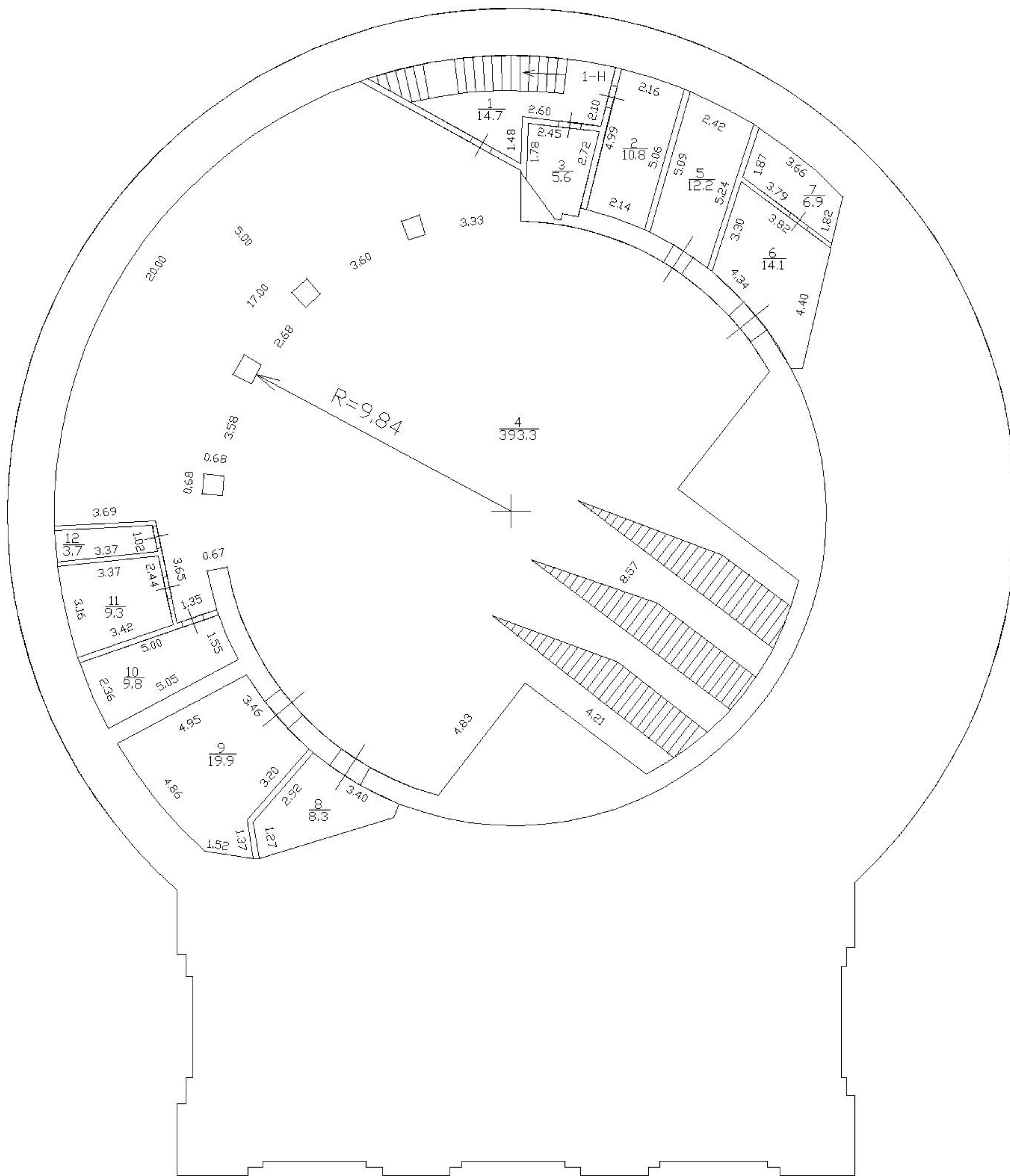


« 13 » _____ декабря 2012 г.

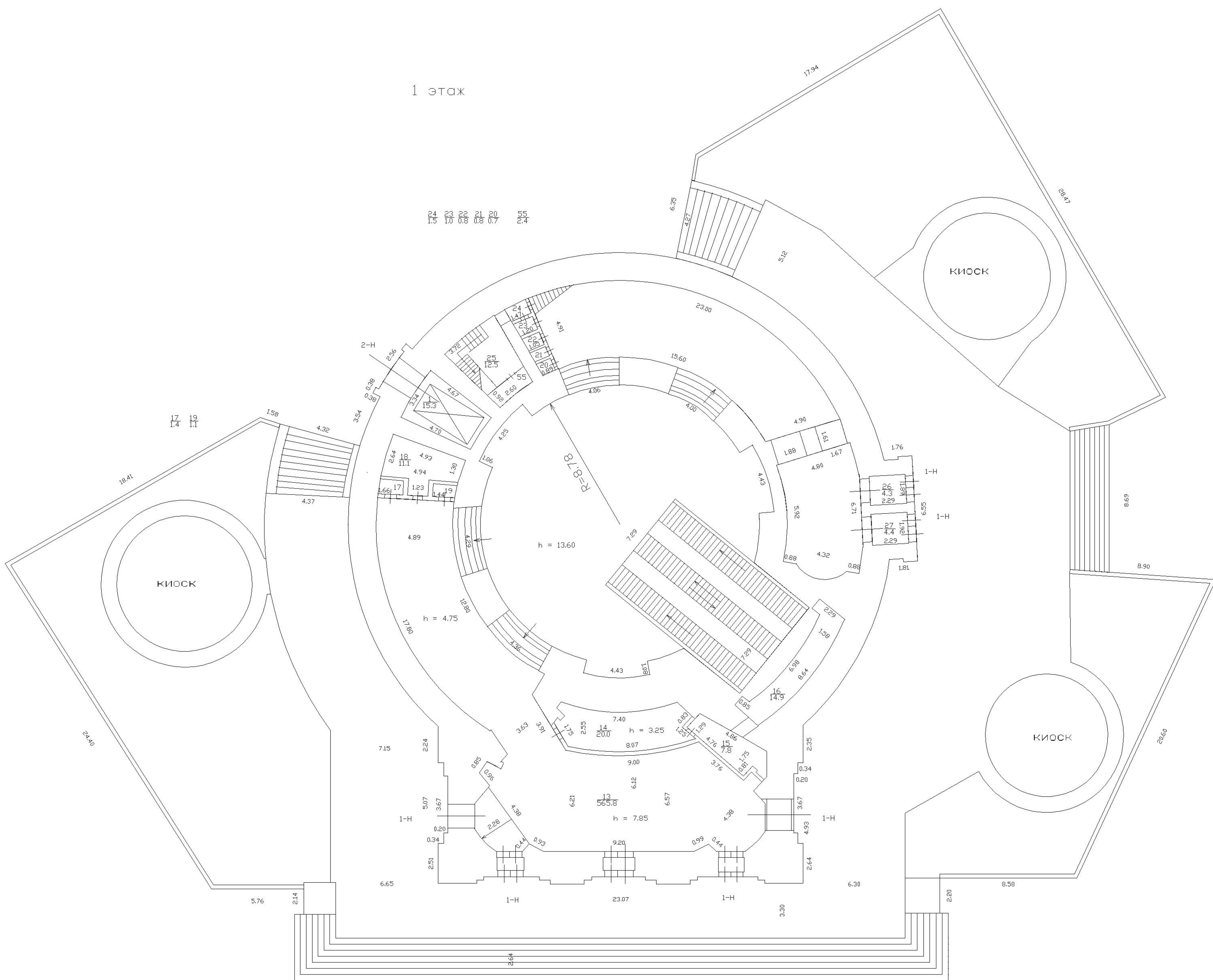
Всего пронумеровано и прошнуровано
_____ листа
Начальник филиала
ГУП «УИФ» ПИБ Кировского района
В.Е. Быкова



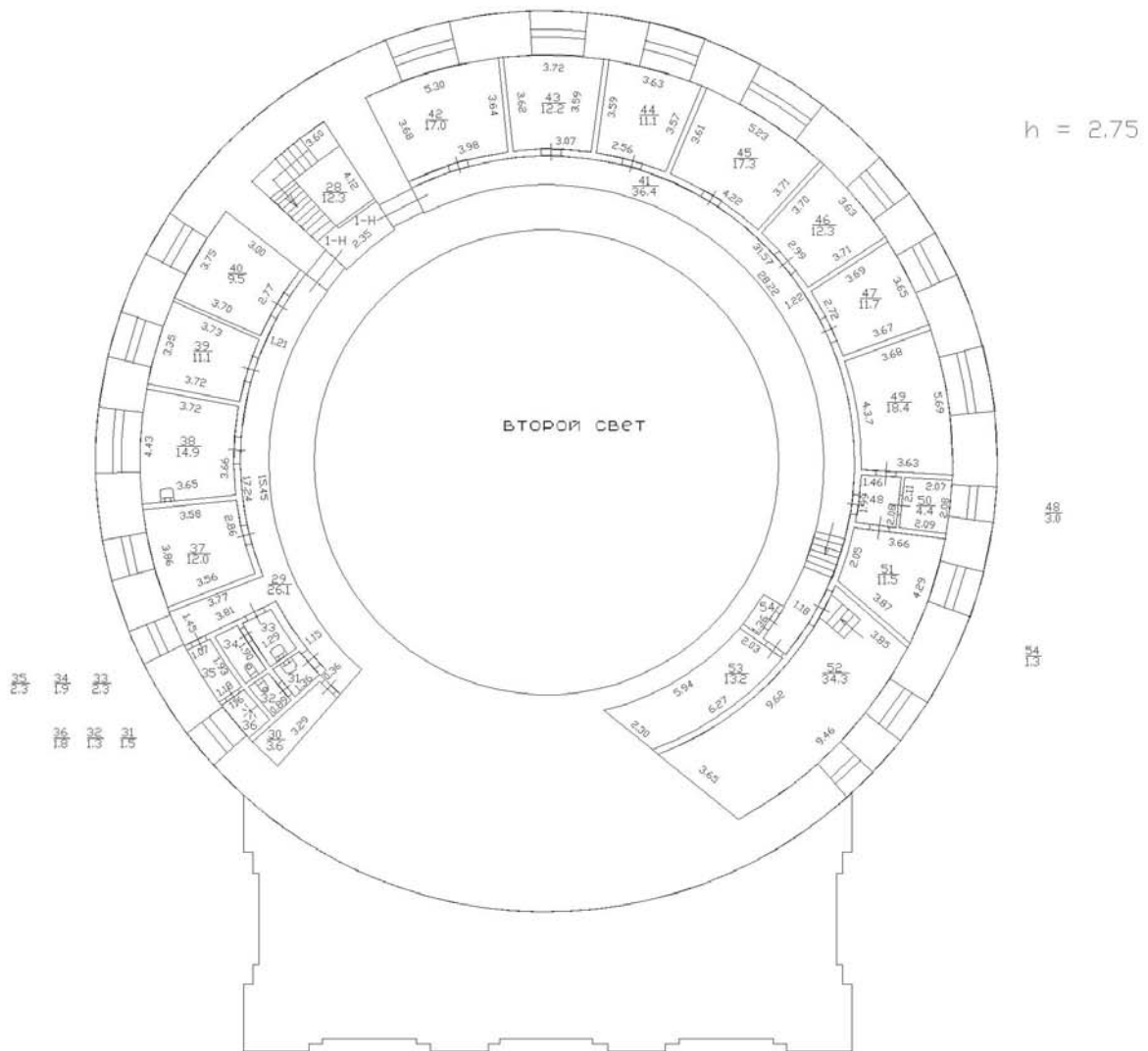
ПОДВАЛ



$h = 4.75$
 $-h = 4.10$



2 ЭТАЖ



Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ), АО «Аспект Северо-Запад», 2022 г.

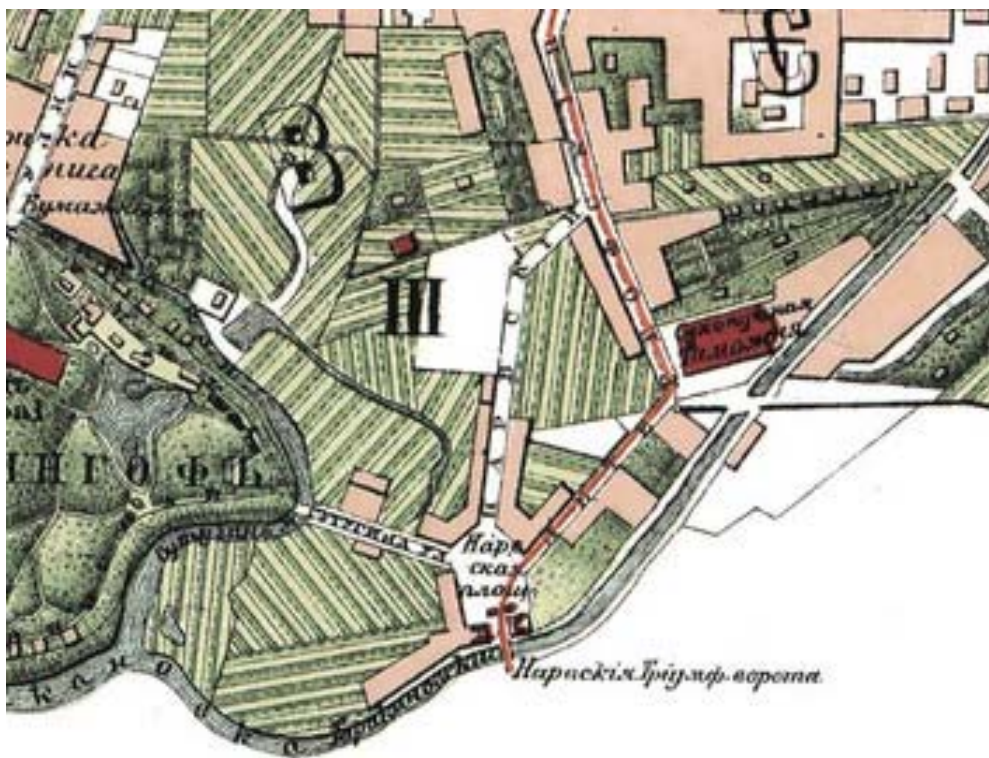
Иконография

Перечень иллюстраций:

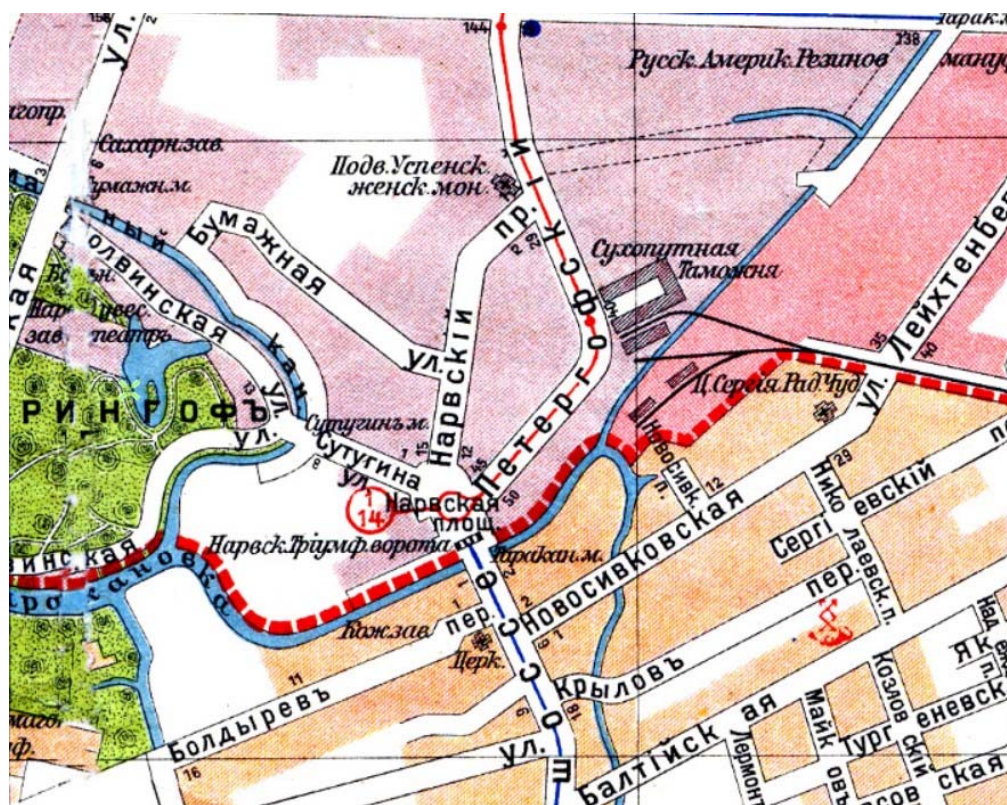
- Илл. 1. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.
- Илл. 3. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.
- Илл. 4. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/.
- Илл. 5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/.
- Илл. 6. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/.
- Илл. 7. Современный спутниковый снимок.
- Илл. 8. Площадь Стачек. 1939-1940 гг. <https://pastvu.com/p/1452538>.
- Илл. 9. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889.
- Илл. 10. Наземный павильон станции метро «Нарвская». 2 октября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177771.
- Илл. 11. Вид части главного фасада наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71215.
- Илл. 12. Вид части интерьера наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71214.
- Илл. 13. Вид части эскалаторного зала в наземном павильоне станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71218.
- Илл. 14. Вид на панно «Слава труду!» из эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71223.
- Илл. 15. Декоративное оформление эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71226.
- Илл. 16. Вид части кассового зала в наземном вестибюле станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71220
- Илл. 17. Вид на пилоны центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71234.
- Илл. 18. Общий вид центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71228.
- Илл. 19. Интерьер станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. [1955 г.]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 50949.
- Илл. 20. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». 1956 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 32910.
- Илл. 21. Станция метро «Нарвская». 1963-1967 гг. <https://pastvu.com/p/817250>.
- Илл. 22. Станция метро «Нарвская». 1995 г. <https://pastvu.com/p/326344>.
- Илл. 23. Станция метро «Нарвская». 1995 г. Из книги: Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Ключков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 78.



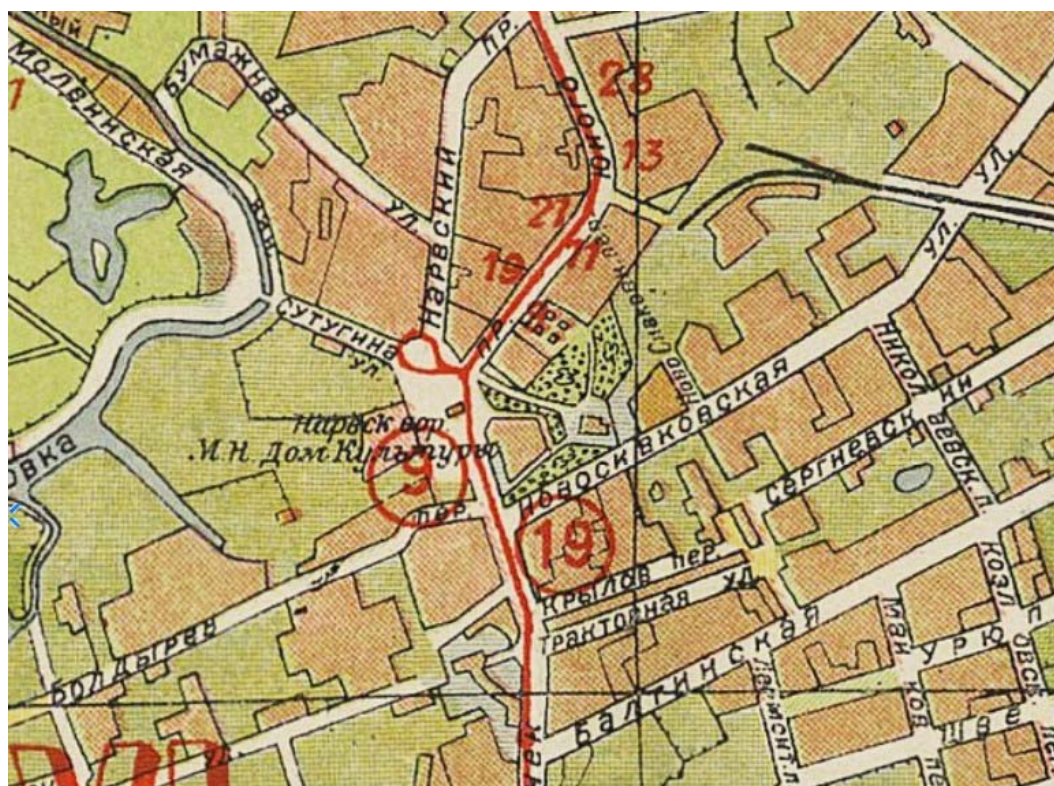
Илл. 1. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.



Илл. 2. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



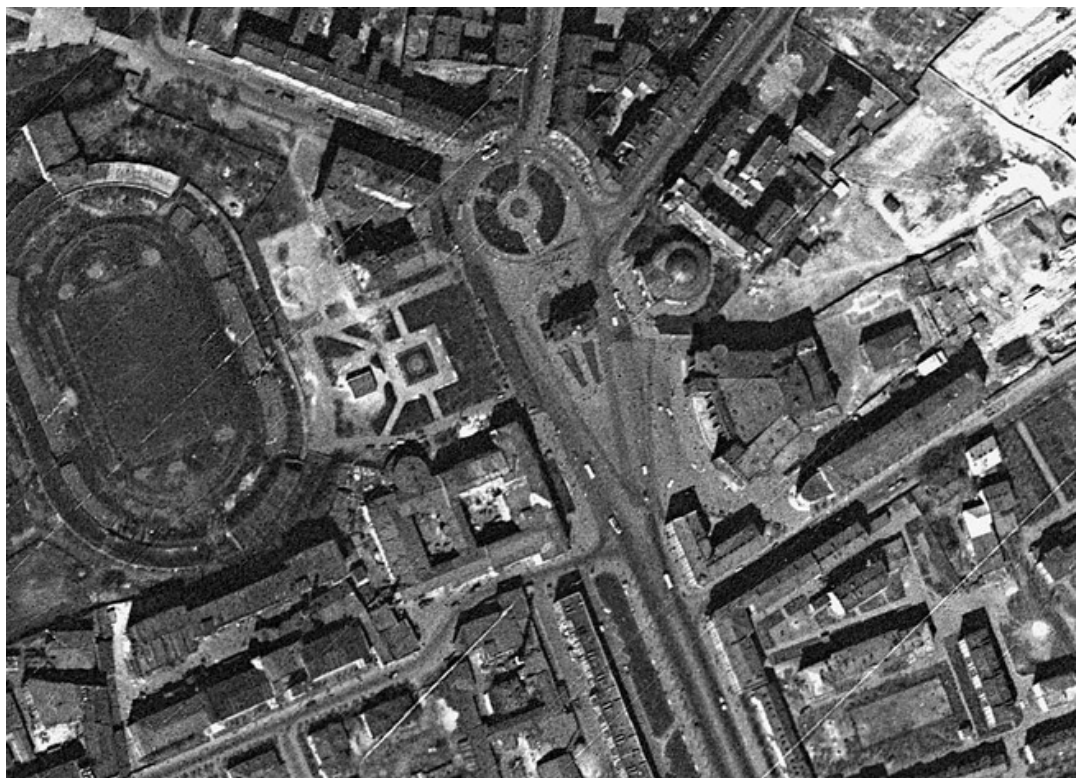
Илл. 3. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



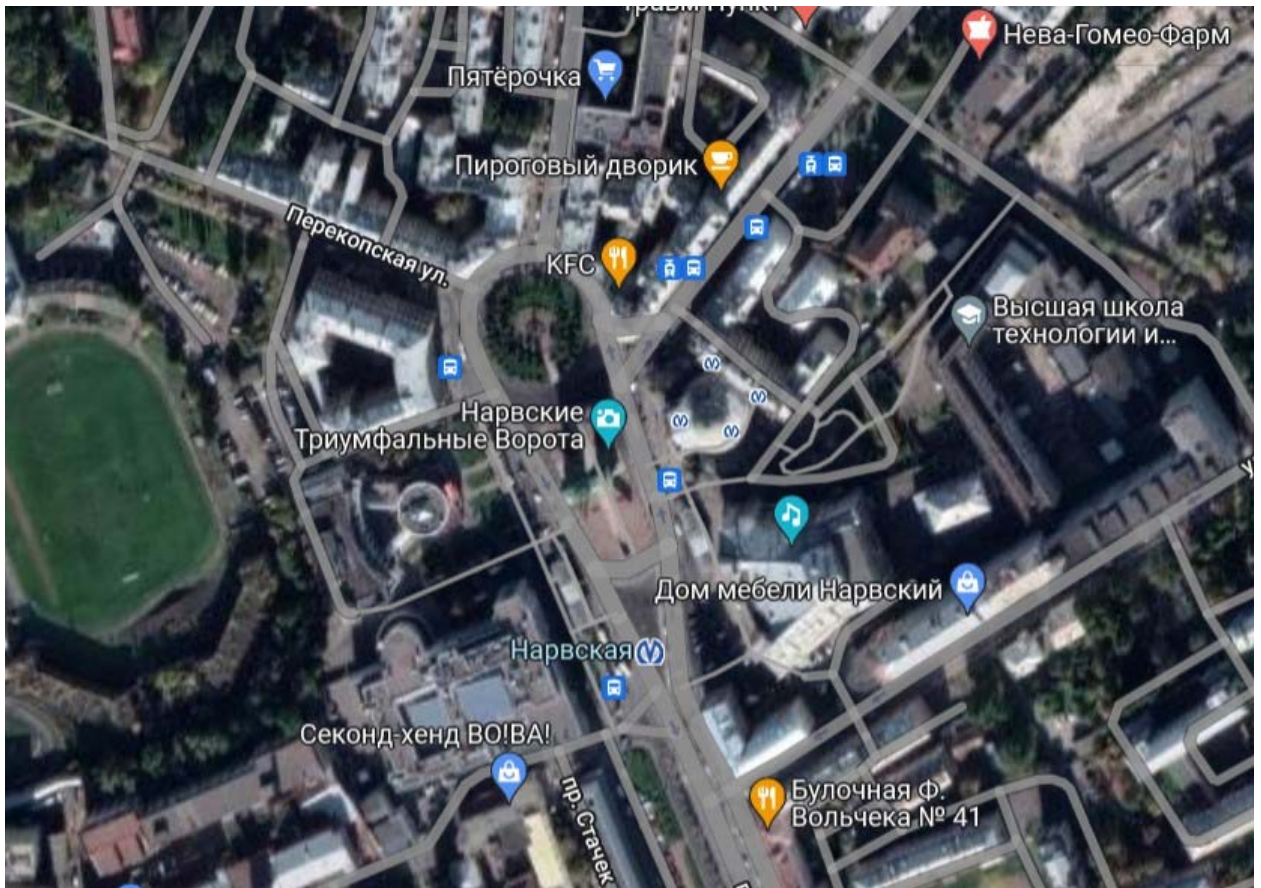
Илл. 4. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/.



Илл. 5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/.



Илл. 6. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/.



Илл. 7. Современный спутниковый снимок.



Илл. 8. Площадь Стачек. 1939-1940 гг. <https://pastvu.com/p/1452538>.



Илл. 9. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889.



Илл. 10. Наземный павильон станции метро «Нарвская». 2 октября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 17771.



Илл. 11. Вид части главного фасада наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Бр 71215.



Илл. 12. Вид части интерьера наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71214.



Илл. 13. Вид части эскалаторного зала в наземном павильоне станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71218.



Илл. 14. Вид на панно «Слава труду!» из эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71223.



Илл. 15. Декоративное оформление эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71226.



Илл. 16. Вид части кассового зала в наземном вестибюле станции «Нарвская».
Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Бр 71220.



Илл. 17. Вид на пилоны центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71234.



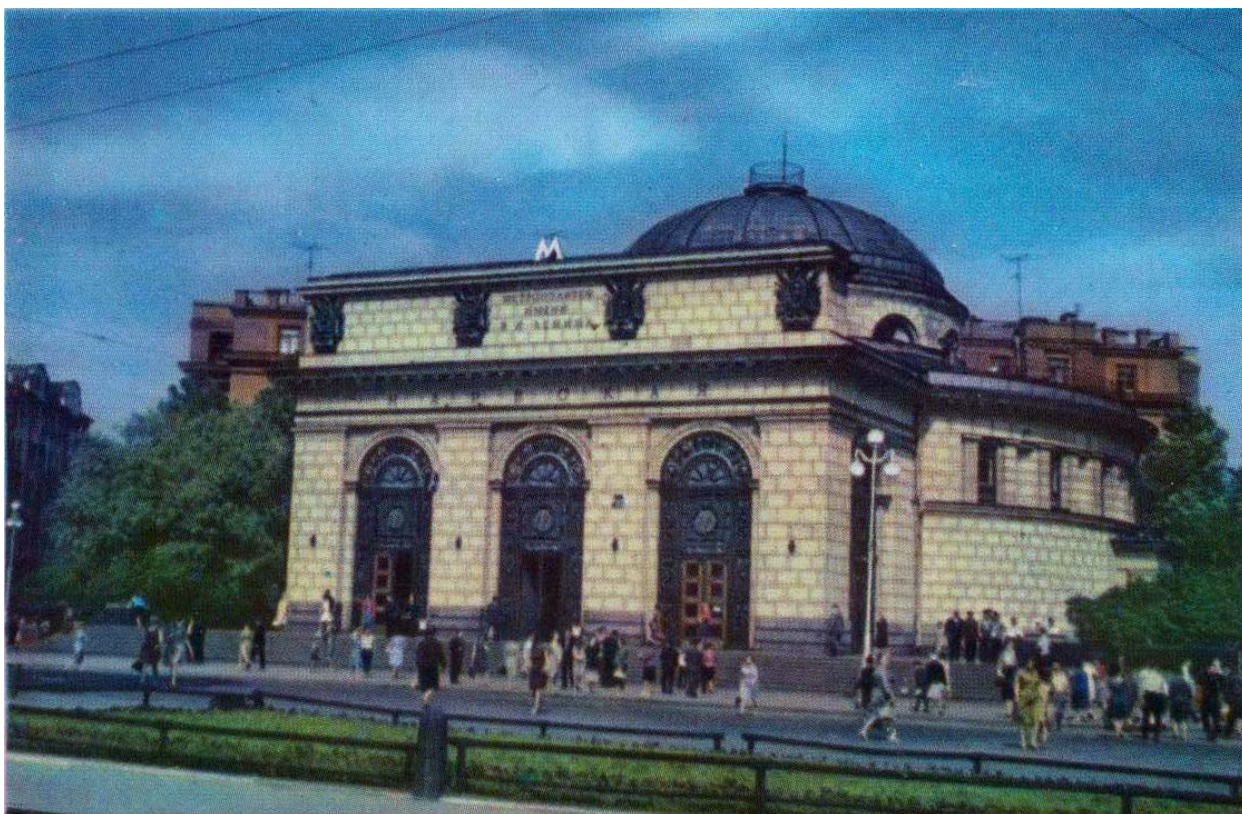
Илл. 18. Общий вид центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71228.



Илл. 19. Интерьер станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. [1955 г.]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 50949.



Илл. 20. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». 1956 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 32910.



Илл. 21. Станция метро «Нарвская». 1963-1967 гг. <https://pastvu.com/p/817250>.



Илл. 22. Станция метро «Нарвская». 1995 г. <https://pastvu.com/p/326344>.



Илл. 23. Станция метро «Нарвская». 1995 г. Из книги: Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 78.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», в части приведения системы речевого оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствие требованиям пожарной безопасности (модернизация устройств связи и громкоговорящего оповещения), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, лит. А» (шифр: 89639-131021-ПМ), АО «Аспект Северо-Запад», 2022 г.

Фотофиксация

(Фото: М.В. Макарова, 25.04.2022 г.)

Перечень фотографий:

- Фото №1.** Западный фасад здания.
- Фото №2.** Северный фасад здания, общий вид.
- Фото №3.** Юго-восточный фасад здания, общий вид.
- Фото №4.** Северо-западный фасад здания, общий вид.
- Фото №5.** Первый этаж, вестибюль, главный вход со стороны северо-западный фасад здания.
- Фото №6.** Первый этаж, вестибюль, проход к турникетам, металлоискатели.
- Фото №7.** Первый этаж, помещения касс.
- Фото №9.** Первый этаж, вестибюль, купол свода.
- Фото №10.** Первый этаж, вестибюль.
- Фото №11.** Первый этаж, вестибюль.
- Фото №12.** Первый этаж, вестибюль.
- Фото №13.** Первый этаж, вестибюль, эскалаторы, скульптурная композиция «Слава труду».
- Фото №14.** Первый этаж, вестибюль, общий вид.
- Фото №15.** Первый этаж, вестибюль, общий вид.
- Фото №16.** Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.
- Фото №17.** Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.
- Фото №18.** Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.
- Фото №19.** Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.
- Фото №20.** Второй подземный этаж, вестибюль платформы.
- Фото №21.** Второй подземный этаж, вестибюль платформы.



Фото №1. Западный фасад здания.

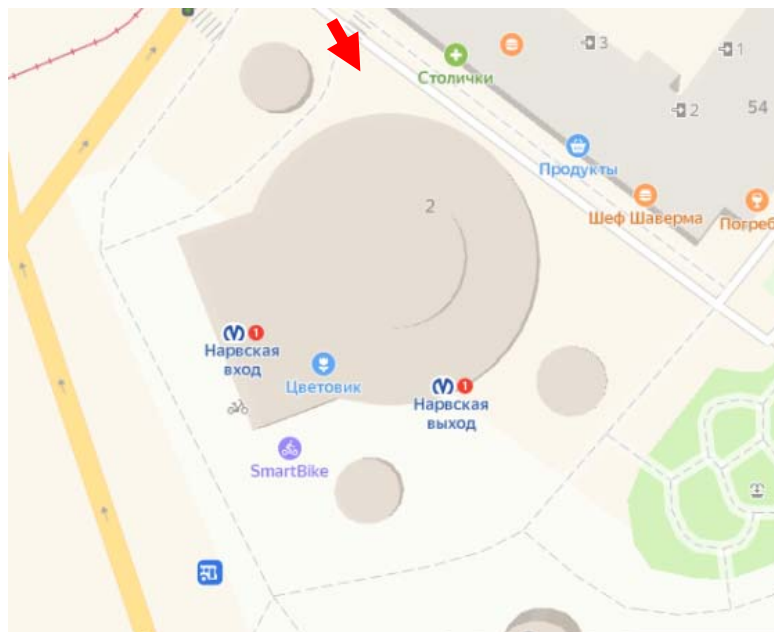


Фото №2. Северный фасад здания, общий вид.

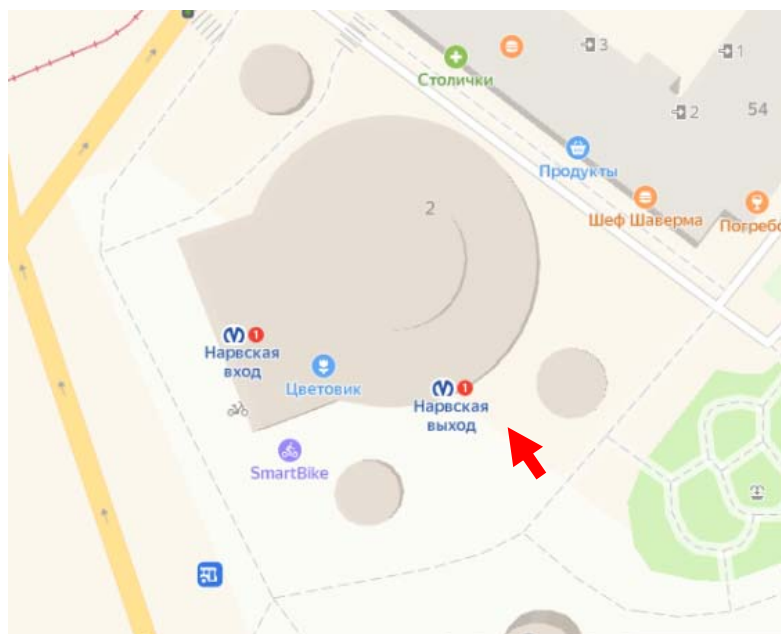


Фото №3. Юго-восточный фасад здания, общий вид.

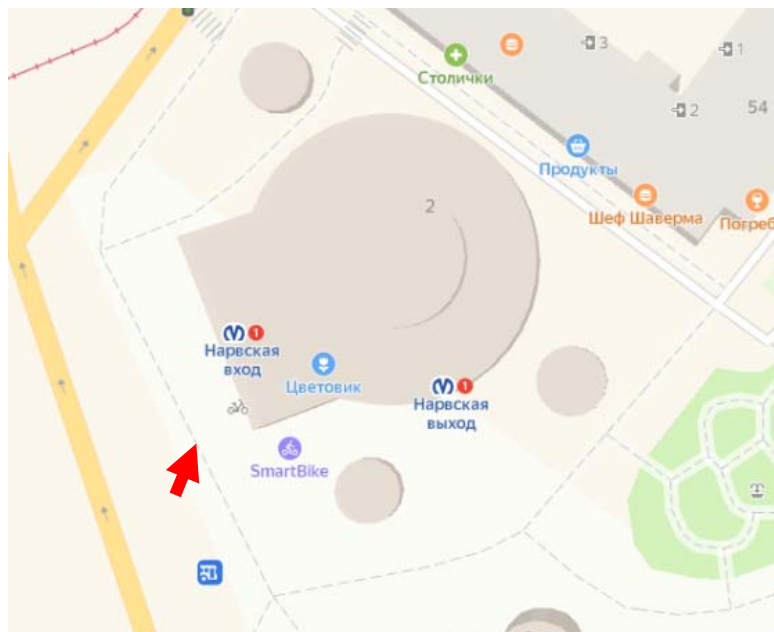


Фото №4. Северо-западный фасад здания, общий вид.

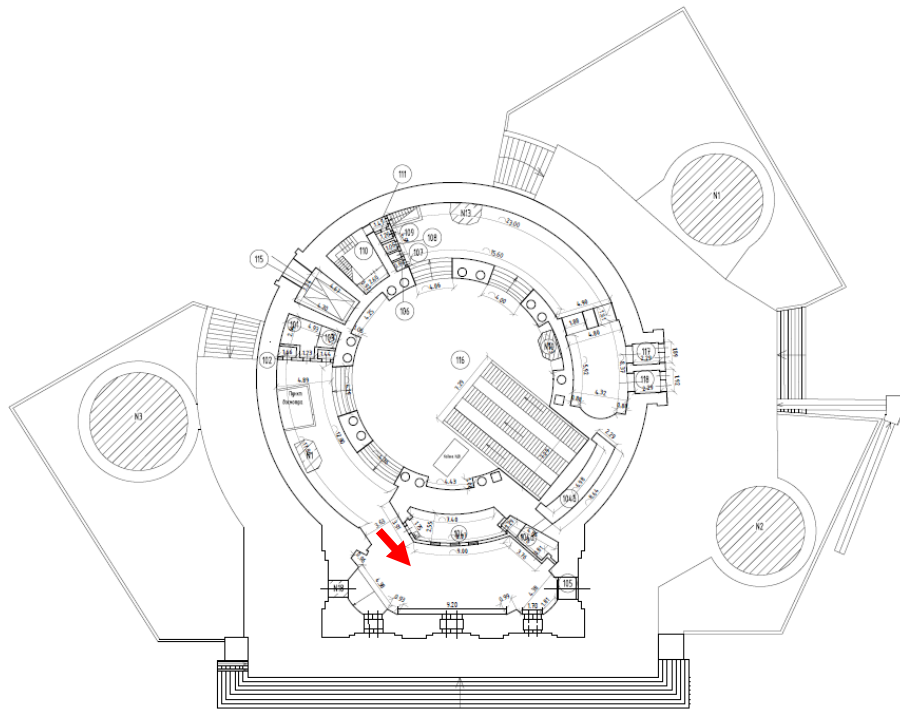


Фото №5. Первый этаж, вестибюль, главный вход со стороны северо-западный фасад здания.

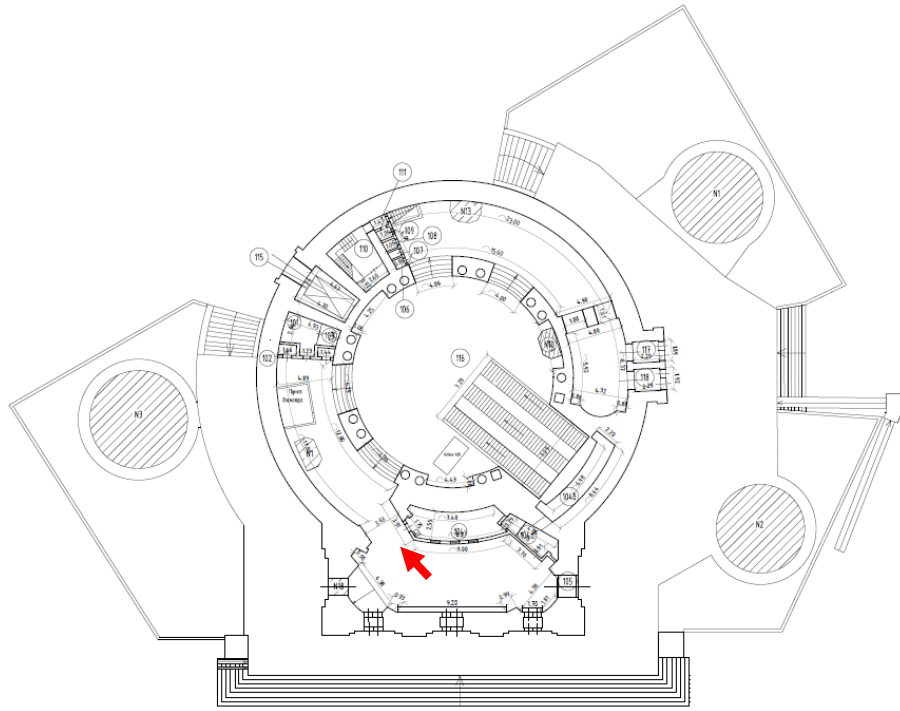


Фото №6. Первый этаж, вестибюль, проход к турникетам, металлоискатели.

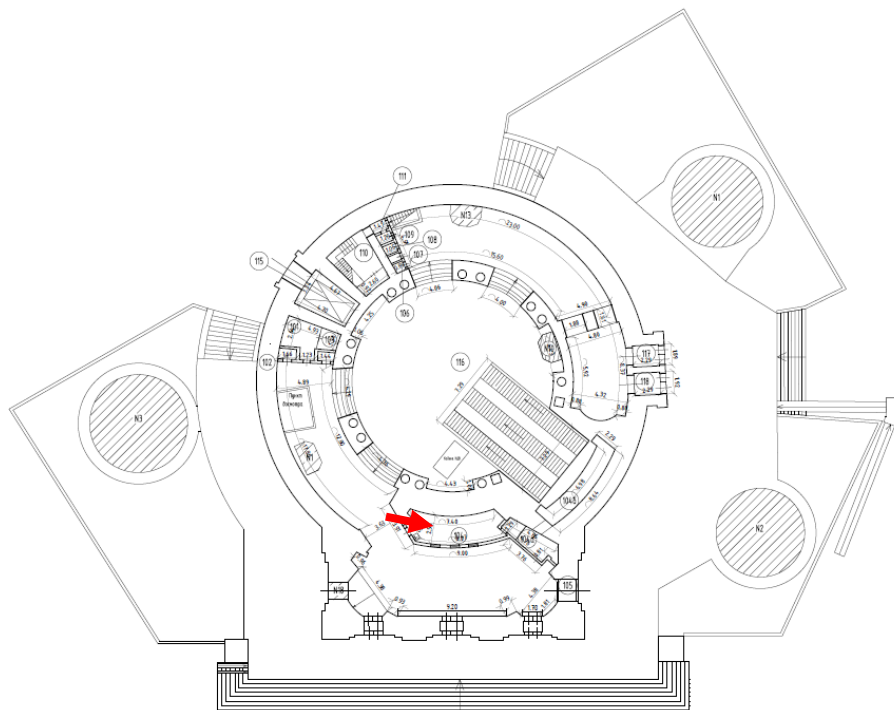


Фото №7. Первый этаж, помещения касс.

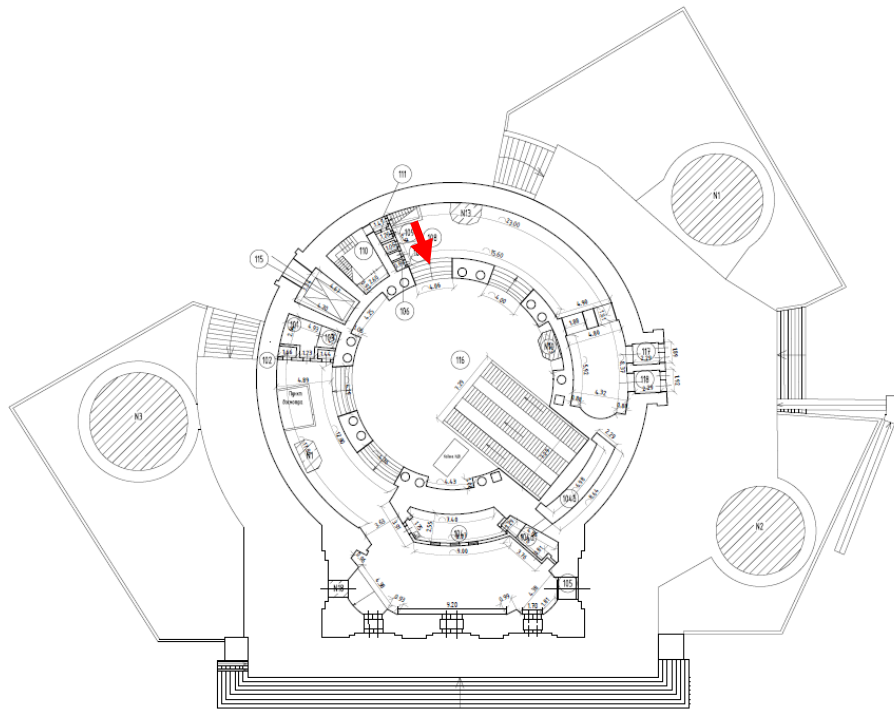


Фото №9. Первый этаж, вестибюль, купол свода.

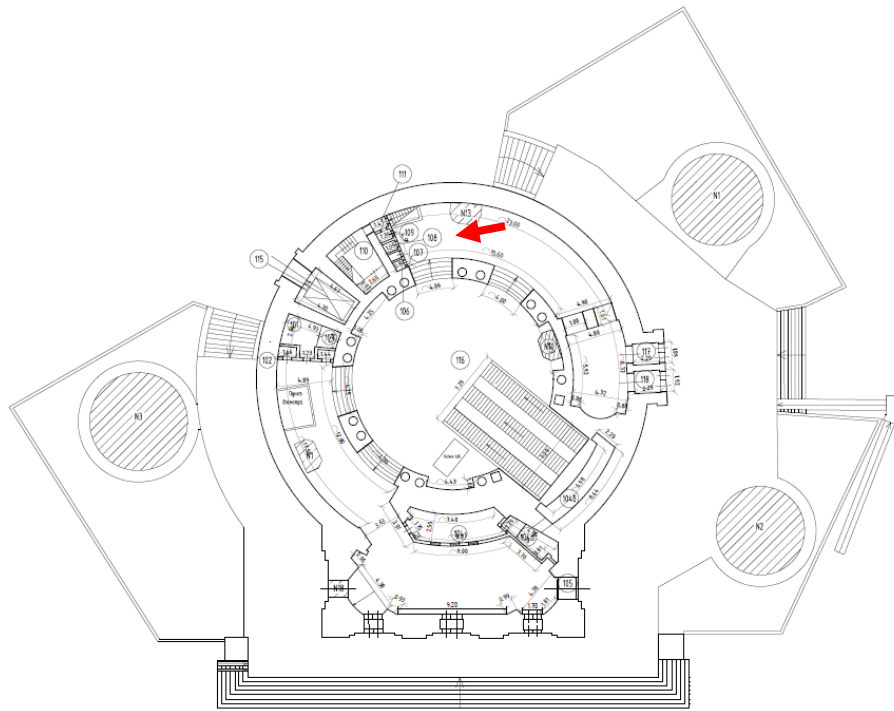


Фото №10. Первый этаж, вестибюль.

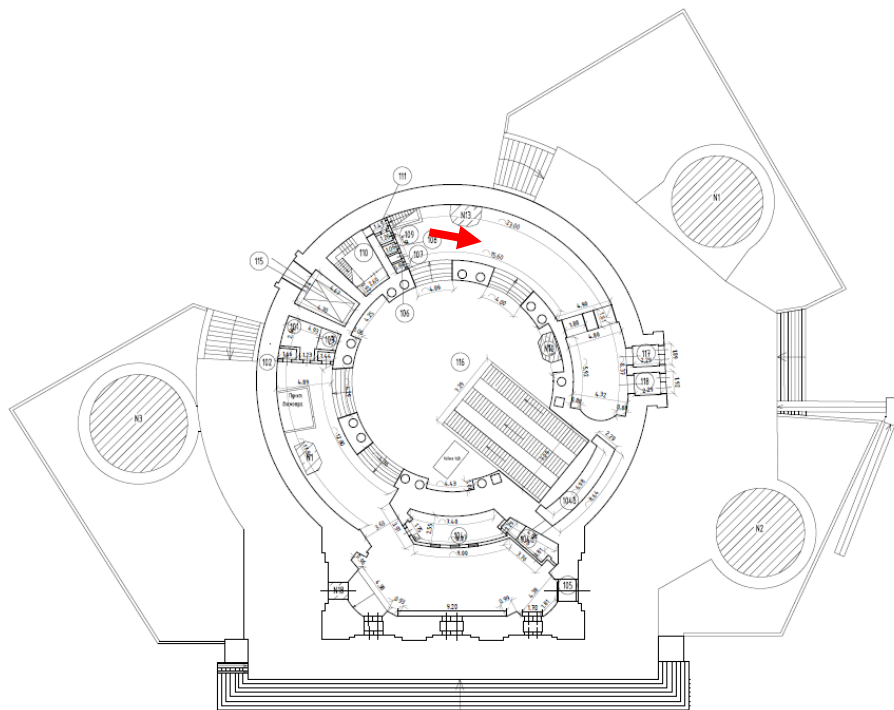


Фото №11. Первый этаж, вестибюль.

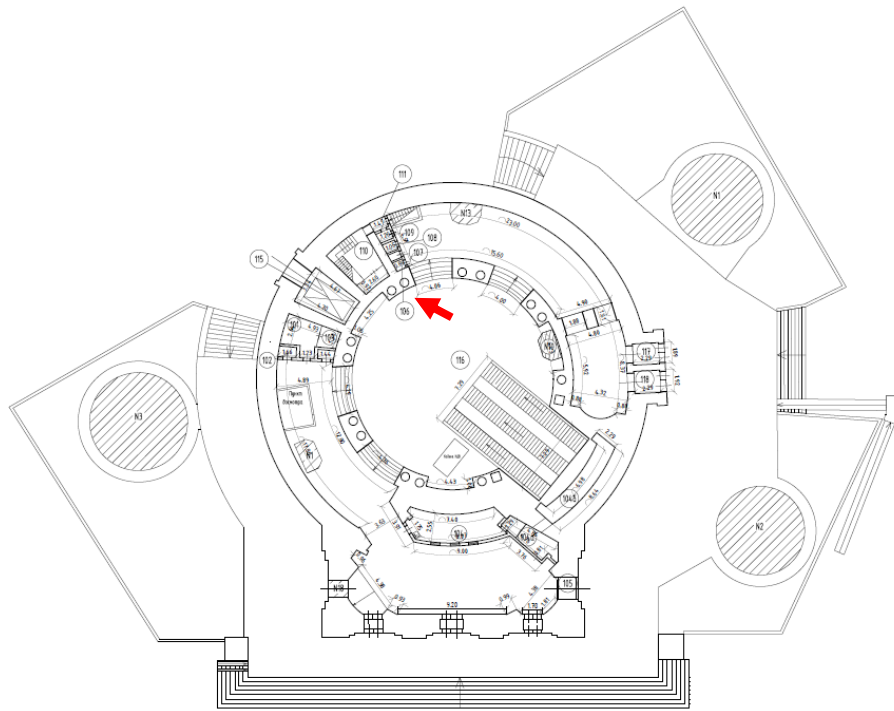


Фото №12. Первый этаж, вестибюль.

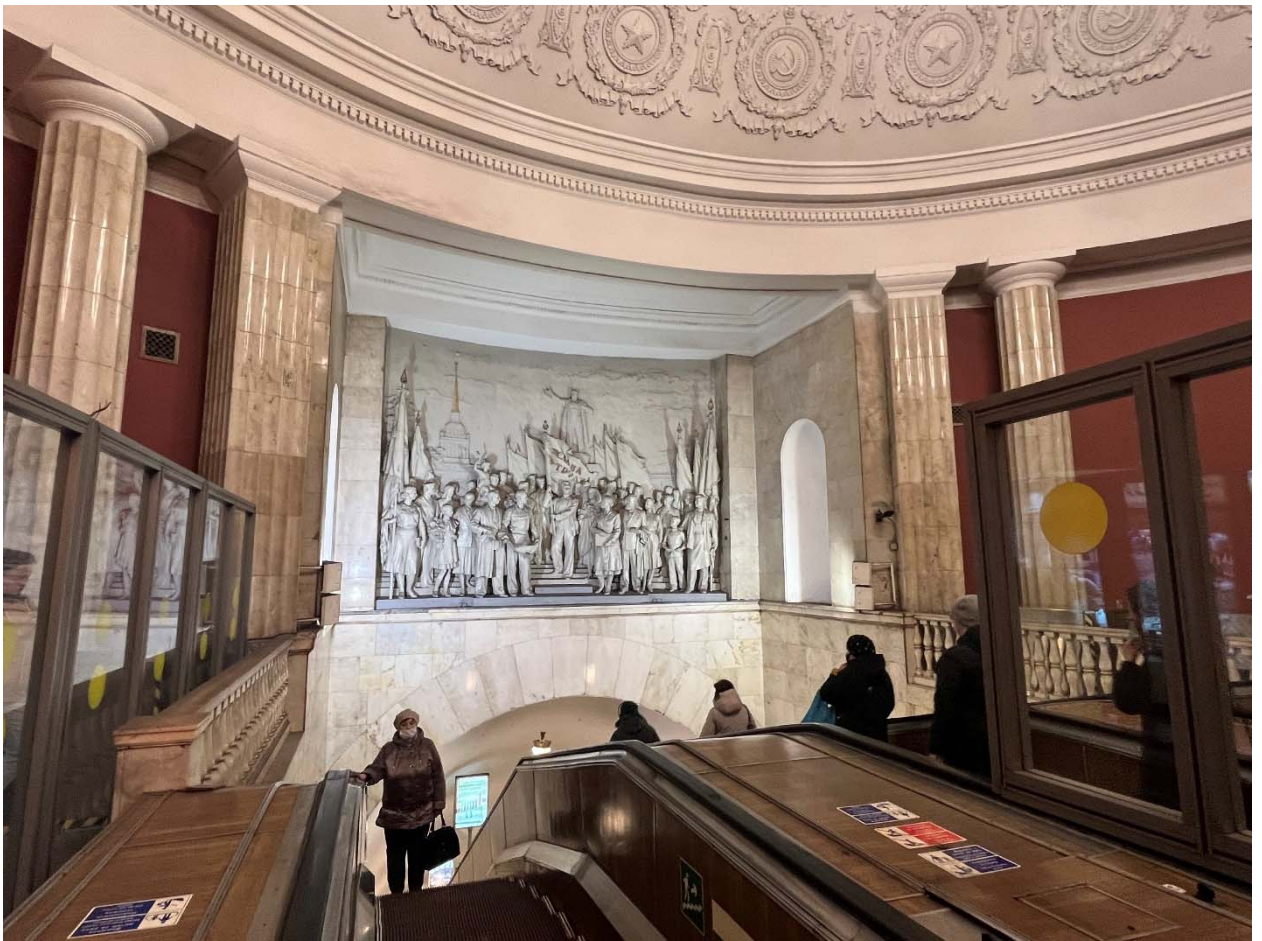
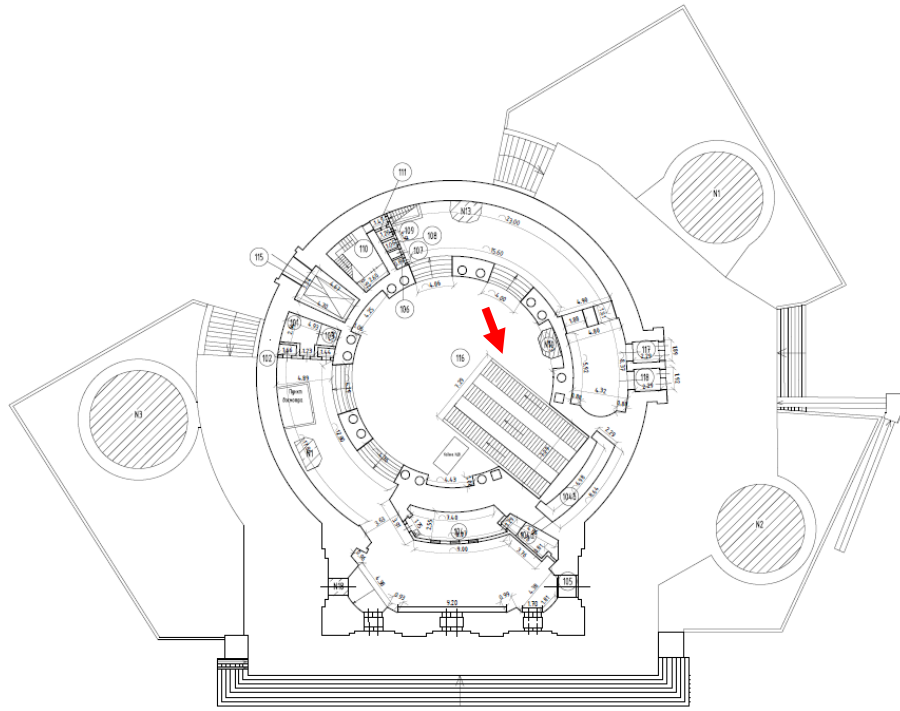


Фото №13. Первый этаж, вестибюль, эскалаторы, скульптурная композиция «Слава труду».

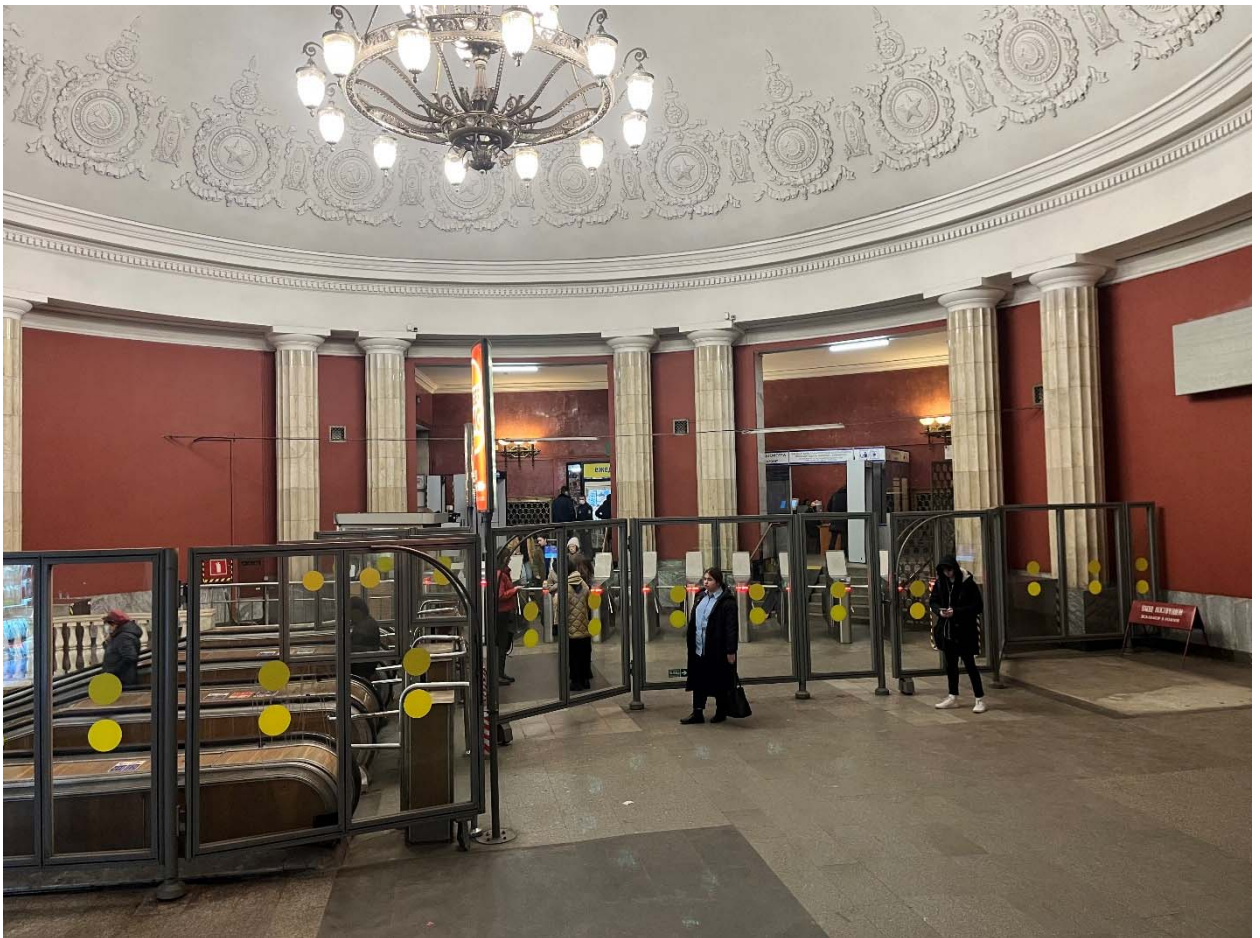
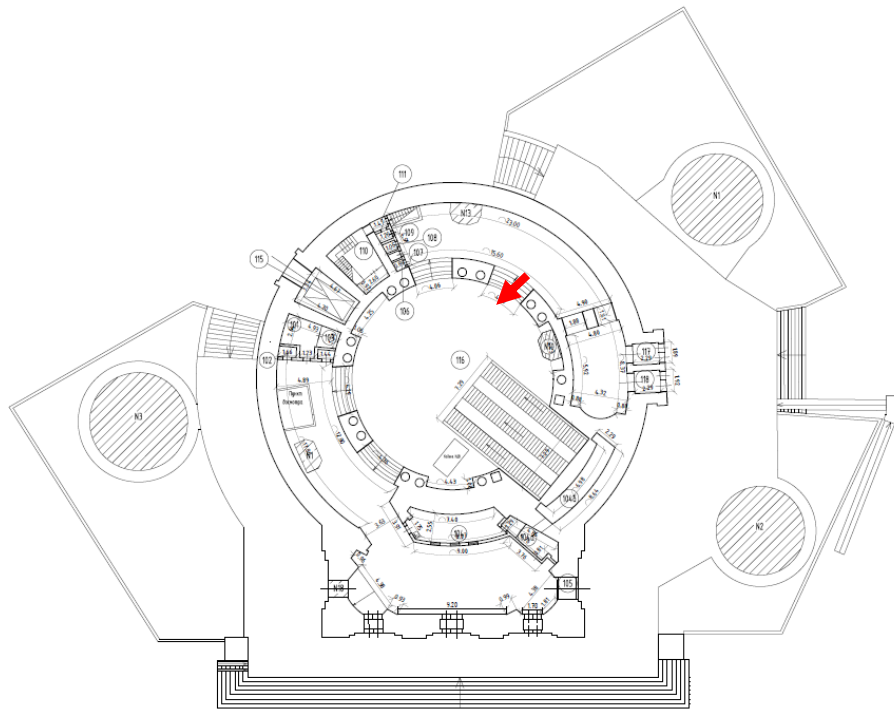


Фото №14. Первый этаж, вестибюль, общий вид.

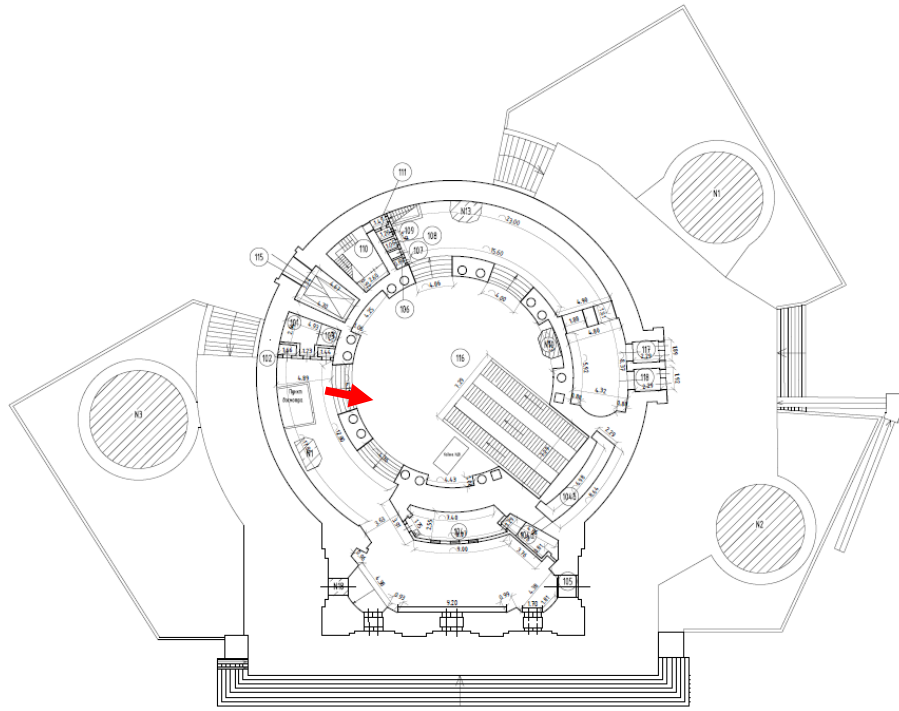


Фото №15. Первый этаж, вестибюль, общий вид.

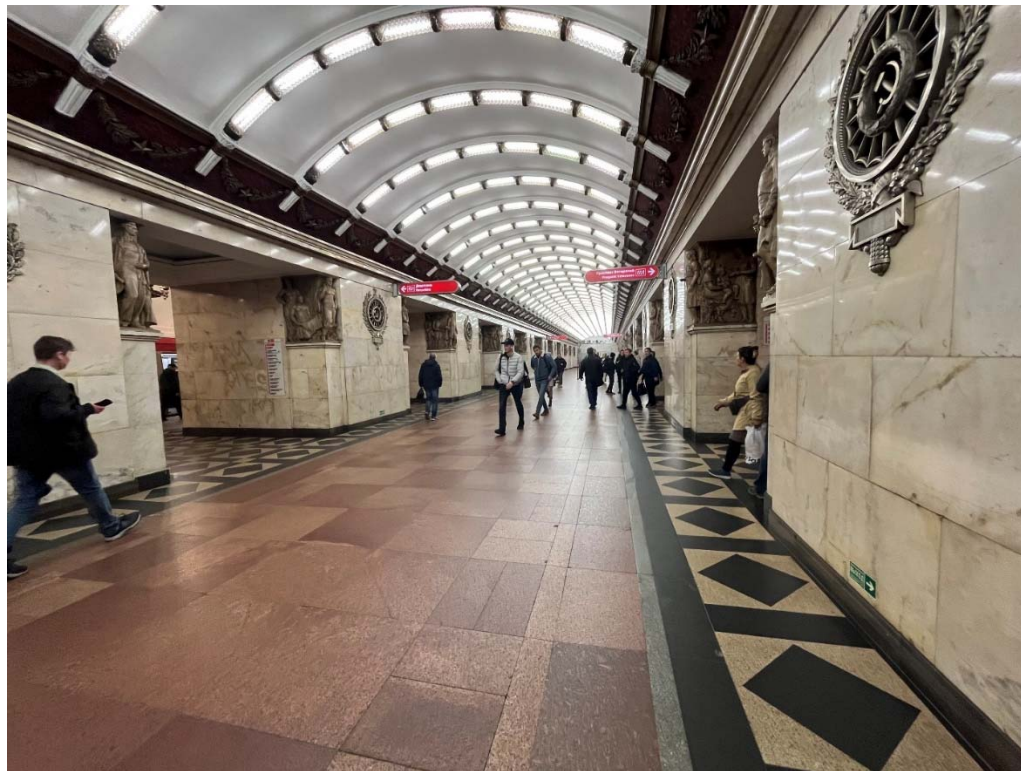
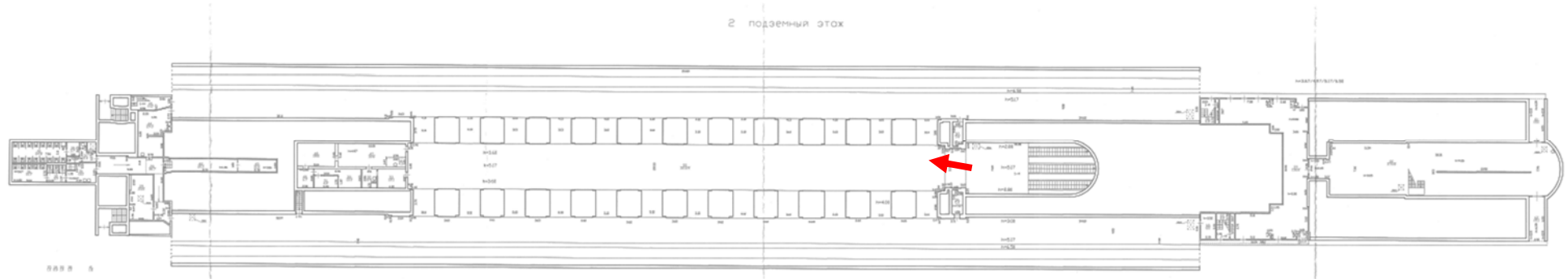


Фото №16. Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.

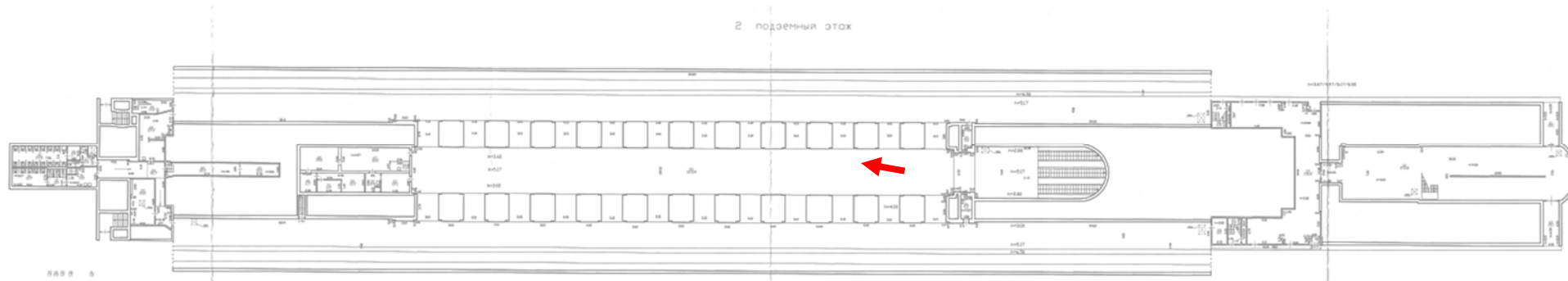


Фото №17. Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.

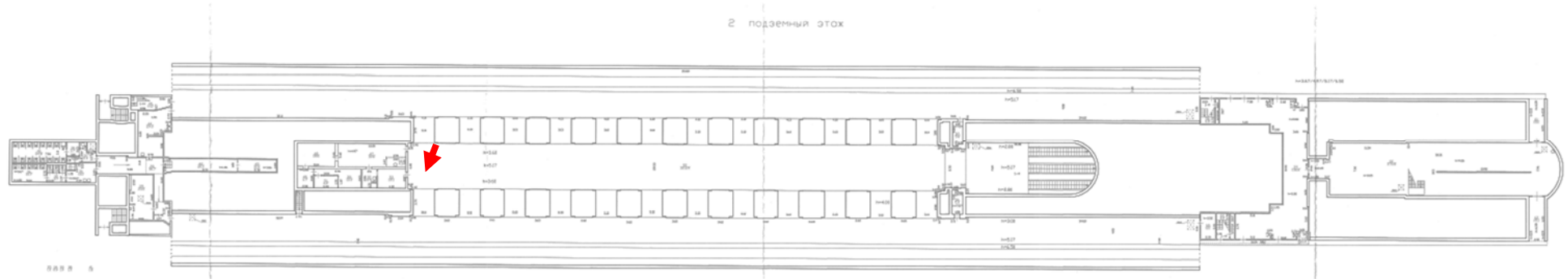


Фото №18. Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.

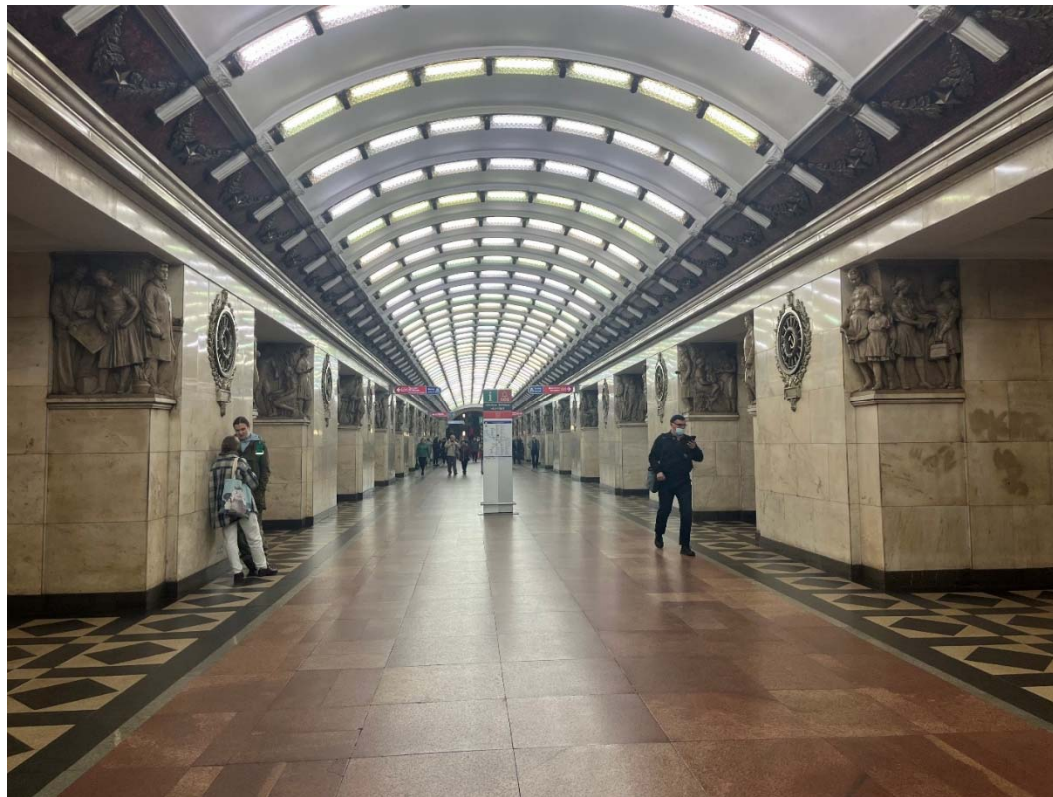
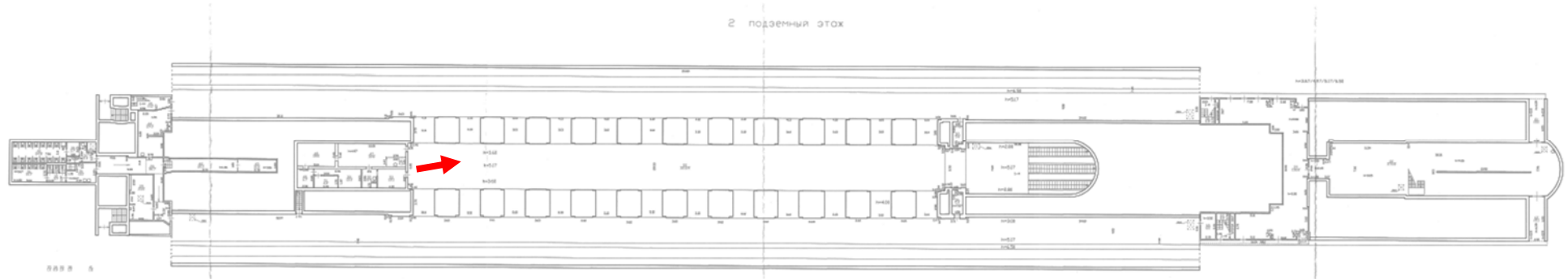


Фото №19. Второй подземный этаж, вестибюль платформы, общий вид.

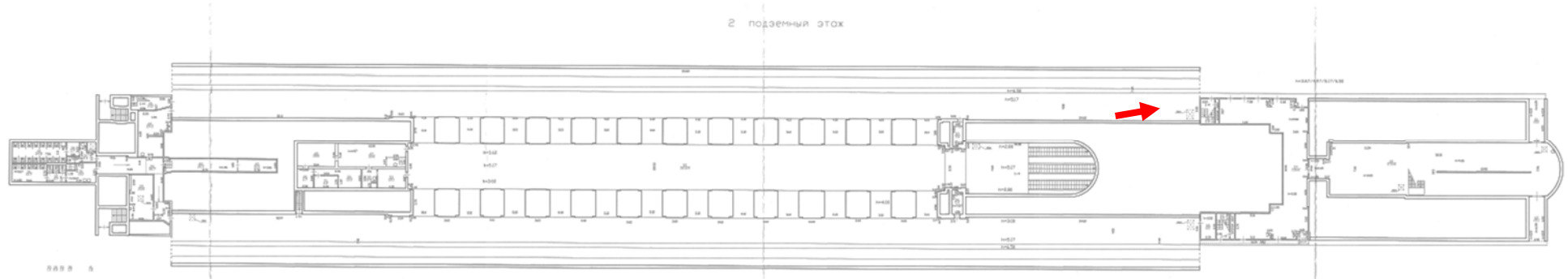


Фото №20. Второй подземный этаж, вестибюль платформы.

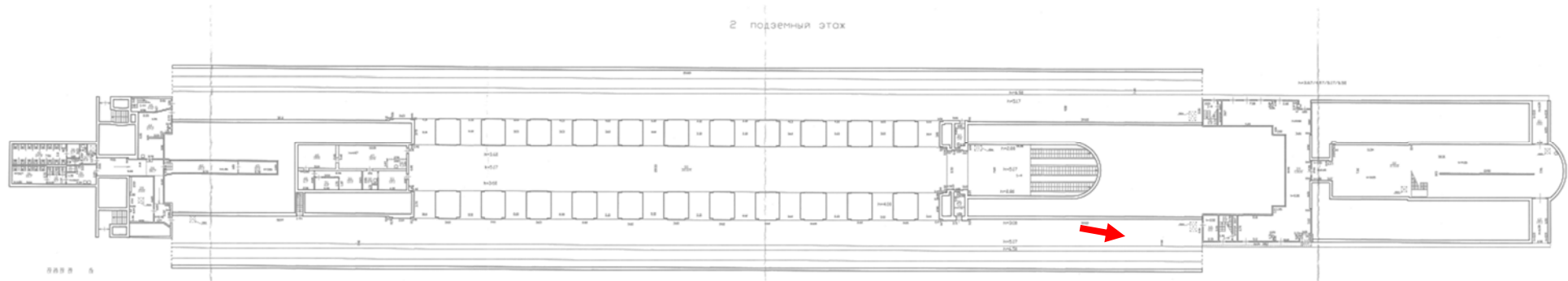


Фото №21. Второй подземный этаж, вестибюль платформы.