

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит.**

**А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А. (*Приложение №9*) на основании договоров между экспертами и ООО «Леон Строй» от 28.08.2021 №№ ИДР 10-21/Э1, ИДР 10-21/Э2, ИДР 10-21 /Э3 (*Приложение №8*).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 28 августа 2021г. по 15 марта 2022г.

### **2. Место проведения экспертизы: г. Санкт- Петербург.**

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО «Леон Строй»

Адрес: 197375, г. Санкт-Петербург, ул. Щербакова, д.11, лит. А

ИНН 7814509537

ОГРН 1117847345990

### **4. Сведения об экспертах:**

- Председатель экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.), архитектор, со стажем работы 40 лет, место работы: эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной

историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ № 1772 от 11.10.2018 г., №1668 от 11.10.2021г.).

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, диплом Г-1 № 387993, выдан 21.06.1980 г.), искусствовед, стаж работы 42 года, место работы: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказы МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 г.; № 596 от 30.04.2021г.).

- Член экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020 г).

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация: «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21.

- Выписка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (*Приложение № 1*);

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, утвержденный КГИОП 18.05.2002 г. (*Приложение № 2*);

- Копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2017 № 84-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана» (*Приложение № 3*);

- Письмо КГИОП от 25.11.2020 №01-25-21370/20-0-1 Об элементах архитектурно-художественной отделки в помещений квартиры № 4, по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (*Приложение № 3*);

- Копии задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 06.08.2021 №01-52-1998/21-0-1 (*Приложение № 5*);

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости: от 21 марта 2021г. № КУВИ-999/2021-176189, кадастровый номер: 78:07:0003093:1117 (*Приложение № 6*);

- Копия Технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, кв. 4, оформлен 19.07.2021г. поэтажные планы здания (*Приложение № 7*);

- Копия лицензии ООО «Леон Строй» № МКРФ 03957 от 28.12.2016 (переоформлена 01.07.2019) (*Приложение №11*).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение №10*).

- визуальное обследование, в процессе которого была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта экспертизы, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки

квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие данные:**

Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана» поставлен на государственную охрану (*Приложение № 1*).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, утвержден КГИОП 18.05.2002 г. (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 20.02.2017 № 84-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия. Виды предмета охраны: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров. В письме КГИОП от 25.11.2020 №01-25-21370/20-0-1 указаны элементы архитектурно-художественной отделки в помещениях квартиры № 4, по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А: угловая печь (помещение № 15 (13.3 кв.м.),

облицованная рельефной керамической плиткой, на высоком цоколе, двухъярусная, с полочкой, декорированной орнаментальными порезками, с орнаментальными фризом и карнизом, акротериями в завершении; лепная центральная розетка рокайльного орнамента, с листьями аканта (помещение № 2 (25.9 кв.м.); круглая лепная центральная розетка растительного орнамента (помещение № 3 (19.8 кв.м.); плита, облицованная керамической плиткой, с металлической дверцей топчного отверстия, вьюшками, фартуком из керамической плитки со скругленной верхней частью (помещение № 13 (13.7 кв.м.) *(Приложение № 3)*):

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости, оформлена 21 марта 2021г. № КУВИ-999/2021-176189, кадастровый номер: 78:07:0003093:1117 *(Приложение № 6)*.

Технический паспорт на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, кв. 4, оформлен 19.07.2021г. Представлены планы этажей здания *(Приложение № 7)*.

## **10.2. Краткие исторические сведения:**

Возникновение Съезжинской улицы относится к началу XVIII века. На этой улице были расположены казармы Белозерского полка. Застройка улицы была малоэтажной: в основном это были одно-двухэтажные дома, преимущественно деревянные. В плане Комиссии о Санкт-Петербургском строении от 1738 года имеется решение назвать эту улицу Задней Никольской по приделу Николая Чудотворца в церкви Успения Пресвятой Богородицы (в настоящее время на её месте расположен Князь-Владимирский собор). Определение «задняя» связано с тем, что эта улица в ряду двух других Никольских, располагавшихся рядом (современные улица Блохина и Зверинская улица), была дальше них от церкви. В итоге первоначально улица была названа Малой Белозерской (Большой Белозерской называлась современная улица Воскова), затем недолгое время называлась 2-й Введенской (по расположенной вблизи Введенской церкви; ближайшая к церкви улица называлась Большой Введенской, дальше параллельно следовали 1-я Введенская и 2-я Введенская). Современное название официально было установлено в 1861 году Городской думой, хотя фактически улица носит это название с 1786 года. Прежде всего название улицы связано с тем, что на ней в современном доме № 2 был расположен съезжий дом Петербургской части, который одновременно выполнял функции полицейского участка, пожарной части и тюрьмы. Инфраструктура улицы развивалась плохо, поскольку район считался окраинным. Сообщение с центром города практически отсутствовало: на Петроградскую сторону с Васильевского острова вел один лишь Тучков мост. В 1860 году улица протянулась до Большого проспекта и обрела тем самым современные границы. После

введения в городе конки в 1870 году и запуска трамвая в 1914 году, район стал стремительно застраиваться. Основная застройка улицы началась с конца XIX века. В основном дома построены в стилях эклектика и модерн.

На рассматриваемом участке прежде был небольшой деревянный дом № 4 Петербургской части, 2-го квартала «...деревянный одноэтажный на подвале с мезонином дом жены Санкт-Петербургского мещанина Мавры Журиной». На плане участка, снятого с натуры 15 августа 1856 г. обозначены: АФ - главный дом, предполагаемый к пристройке и надстройке; В – деревянный сарай, предполагаемый к постройке; С –предполагаемая пристройка для лестницы; Д – двор; Е – сад. В 1857 году в этом доме жил приват-доцент университета Д. И. Менделеев. Здесь он поселился вместе со своим институтским товарищем, математиком и механиком И. А. Вышнеградским, преподававшим в Артиллерийской академии, впоследствии ставшим крупным государственным деятелем, министром финансов. Владелец дома Журин взимал с постояльцев недорогую плату, рядом была кухмистерская, всё это устраивало молодых людей.

Дом № 4 на Петербургской стороне по Съезжинской улице, принадлежавший в 1873 году, Коллежскому Советнику Николаю Андреевичу Терентьеву: одноэтажный флигель, под лит. Б «...на котором предполагается надстроить 2-й этаж с уширением самого флигеля; под лит. q прачечной вместо существующей под лит. Ф, назначенной к уничтожению; под лит. К помойной ямы вместо существующей лит. I назначенных вновь к постройке; под лит. Д. Е. места с выгребом и тамбуром; под лит. В лестницы флигеля с ретирдным местом и выгребом также предполагаемых к постройке; под лит. Р предположенных к устройству подземных водосточных труб с колодцем U. Под лит. Ш полисадника и под лит. Щ части сада, предполагаемых к устройству замощения булыжным камнем, для образования двора». План двора был снят с натуры в 1873 году.

С сентября 1883 по 1885 гг. в этом доме жил студент университета Александр Ульянов, старший брат В.И. Ленина, только что приехавший после окончания Симбирской гимназии. После его переезда в дом № 12 по Съезжинской ул., квартиру заняла его старшая сестра Анна, поступившая на Бестужевские курсы. Анна жила здесь до 1887 года, она хотела жить с братом, но он этого избегал из-за опасения скомпрометировать её своей революционной деятельностью.

21 января 1905 г. Технический отдел Санкт-Петербургской Городской Управы рассмотрел и утвердил проект «...постройки каменного 5 этажного лицевого дома на месте, показанного плана двора под лит. А в связи с ним такового же флигеля лит. А1 и 2-х ярусных сараев лит. Б, детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану и учесть: 1) чтобы ширина воротного проезда была не менее 4 ½ арш. 2) чтобы в



чердачном помещении дома лит. А не допускать жилья и 3) чтобы строение, прикрытое на плане тушью со знаком # было сломано до приступа к работам». Генеральный план двора Профессора И.И. Боргмана, Петербургской части Первого участка по Съезжинской улице № 4 оформлен 15 ноября 1904 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 8573).

16 февраля 1906 г. Технический отдел Санкт-Петербургской Городской Управы рассмотрел и утвердил «устройство двух жилых комнат в чердаке 5 этажа лицевого дома, показано на плане двора под лит. А, с закрытыми при них балконами, согласно детальным чертежам с облюдением общих правил, приложенных к плану и с тем, чтобы лестницы, ведущие к проектированным комнатам, были выполнены из негорюемых материалов с таковым же перекрытием» (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 8573).

Автор проекта Дома И. И. Боргмана - архитектор Гримм Герман Давидович (1865—1942 гг.), академик Императорской Академии художеств. Окончил гимназию Карла Мая в 1883 г. Прошёл курс обучения в Императорской Академии художеств в 1884—1888 гг. Во время обучения получал награды Академии художеств: малая серебряная медаль в 1886 г., большая серебряная в 1888г., малая золотая в 1889 г. за проект «Городской Думы в Санкт-Петербурге», в 1890 г. получил большую золотую медаль за проект «посольского дома». Звание классного художника 1-й степени – 1890г. Отправлен за границу пенсионером Академии художеств – 1890г. Звание академика архитектуры – 1895г. Преподаватель с 1900г. и профессор с 1901г. в Институте гражданских инженеров. Архитектор, инспектор строительной части Ведомства учреждений императрицы Марии с 1907 г. Член Петербургского общества архитекторов с 1894. Старшина, заведующий музеем, член совета общества с 1900-х гг. Работал для общества религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви. В советское время — инженер и архитектор ряда организаций по сооружению железных дорог. Строил дома отдыха, промышленные здания; автор проекта жилого поселка электростанции «Красный Октябрь» в Ленинграде. Профессор Академии Художеств, доктор архитектуры, историк и теоретик зодчества, автор исследований по пропорциям. Действительный член Академии архитектуры СССР. По проектам Грим Г.Г. строились как большие многоквартирные доходные дома на Васильевском острове и Петроградской стороне, так и различные общественные здания. Гримма можно назвать мастером архитектуры неостилей в рамках ретроспективных тенденций модерна, при этом его авторству принадлежат и более чистые в стилевом отношении проекты зданий. Последние вполне можно причислить к примерам архитектуры северного модерна, это такие здания как Гимназия и реальное училище К. И. Мая на 14-й линии Васильевского острова, Книгоиздательство А. Ф. Девриена на 4-й линии Васильевского острова, утраченная Дача С. В. Линдес в Петергофе.

К архитектуре модерна относится и архитектурно-художественное решение Доходного дома И. И. Боргмана на Петроградской стороне. По проекту архитектора предполагалось возвести довольно большой и внушительный по объему дом, который должен был занять не только лицевую часть участка, обращенную на красную линию Съезжинской улицы, но и своими дворовыми флигелями застроить весь участок. По генеральному плану участка от лицевого дома вглубь перпендикулярно отходило два флигеля: один слева, продолжая основной корпус, другой показан на чертеже справа отдельно стоящим. Этот справа стоящий флигель предполагался к постройке всего в два этажа и предназначался, очевидно, для хозяйственных служб. Лицевой фасад на проектом чертеже показан пятиэтажным с двумя мансардами, симметрично расположенными в крайних осях, оформленными как высокие щипцы, фланкирующие центральную часть. Детально прорисованы архитектурный декор и фактурное решение фасада. Поверхность такого высокого и немаленького по длине фасада нужно было зрительно разнообразить не одним типом отделки. Поэтому архитектор рисует, хотя и условно, более однородную и светлую по тону фактуру двух первых этажей, отделяет их междуэтажным фризом с орнаментальной лентой от верхних, где поверхность дана более плотным, часто повторяющимся горизонтальным штрихом, заполняющим меж-, надоконные простенки. Повторяют заданный ритм разнообразия элементов фасада - выступающие балконы. Один расположен на уровне третьего этажа по трем центральным осям, следующие два балкона – этажом выше и уже по сторонам от центральных трех осей, далее, по принципу ритмической композиции, три балкона пятого этажа расположены по центральной, по 2-й и 10-й осям. Подробно также прорисованы оконные заполнения, представляющие собой двустворные рамы с верхней, скорее всего не створной фрамугой, остекленной мелкими стеклами. Парадный вход, расположенный по центральной оси, подчеркивает центрально-осевую симметрию всей композиции лицевого фасада. Справа от него показан воротный проем, который перебивает описанную жесткую композиционную схему. О реализованном виде, по крайней мере, лицевого фасада нам дает представление фотография 1910 г., опубликованная в журнале «Ежегодник общества архитекторов-художников». Сравнение проектных чертежей и вида здания на фотографии показывает более конкретное решение поверхности фасада. Межоконные и надоконные простенки первых этажей облицованы гранитным околлом, верхние этажи – лицевым кирпичом. Справа от воротного проезда на фотографии видно большое витринное окно, скорее всего, торгового помещения. Кроме того, на фотографии хорошо заметны слуховые окна в центральной части, по форме близкие «кокошникам».

Владельцем построенного в 1905 г. дома является действительный статский советник, профессор, физик Петербургского университета - Боргман Иван Иванович (1849 – 1914 гг.), автор ряда научных работ в области электрических и магнитных явлений. Долгое время был в России единственным специалистом в области электромагнитных явлений. Боргман построил в 1900 г. одну из лучших в России физических лабораторий - Физический институт Петербургского университета, которым он заведовал до конца своей жизни. Боргман преподавал физику Николаю II. После революции 1905 г. был первым выборным ректором Петербургского университета (1905 – 1910 гг.). В течение 30 лет был редактором единственного в России научного журнала по физике «Физического Отдела Журнала Русского Физико-Химического Общества». Справочник «Весь Петербург» в 1905 г. указывает владельцем дома на Съезжинской № 4 Ивана Ивановича Боргмана, который в то время жил в казенной квартире в Университете. Справочник «Весь Петербург» в 1907 г. указывает И. И. Боргмана живущим уже здесь, на Съезжинской в доме № 4. Справочник «Весь Петербург» в 1917 г. указывает владельцев дома наследников И. И. Боргмана (умер он в 1914 году), его вдова Аделаида Александровна и сын с семьей жили в то время по другому адресу: Большому пр. П. С., в доме № 57.

### **10.3. Современное состояние объекта:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., 4, лит. А (Съезжинская ул., 4) - кирпичный 6-этажный дом. Сведения о проведении капитального ремонта отсутствуют. Квартира № 4 находится на третьем этаже 6-этажного здания. Вход в квартиру осуществляется с лестницы со стороны Съезжинской улицы.

Стены несущие – внутренние и наружные, кирпичные толщиной 700 мм. Перекрытия металлические двутавровые балки с деревянным заполнением. Стропильная система деревянная. Кровля выполнена из оцинкованной стали по деревянной обрешетке. Дворовые фасады не имеют архитектурно-художественного оформления, стены гладко оштукатуренные. Тротуар перед лицевым фасадом и поверхность внутреннего двора заасфальтированы. Асфальтное покрытие, является одновременно отмосткой у стен здания. Озелененные участки отсутствуют.

В результате осмотра надземных конструкций, обследуемой части здания, трещины и другие дефекты не зафиксированы. Цоколь здания оштукатурен, искривление горизонтальной линии цоколя не отмечено.

Стены. Здание бескаркасное с перекрёстно-стеновой конструктивной схемой с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен из глиняного

кирпича на известково-песчаном растворе. Пространственная жёсткость обеспечивается совместной работой продольных несущих стен и поперечных диафрагм жёсткости, а также горизонтальными дисками перекрытий. Стены здания выполнены из красного глиняного, полнотелого кирпича пластического прессования на цементном растворе. Кладка выполнена по цепной системе перевязки швов на всю высоту стен. На всех участках стен, доступных осмотру, кладка имеет одинаковый внешний вид. Толщина наружных продольных несущих стен в пределах квартиры составляет 700-750 мм с учётом штукатурного слоя. В уровне верха балок перекрытия над квартирой четко просматривается выступ кирпичной кладки в месте опирания наката. Перемычки в несущих стенах кирпичные клинчатые. Следов устройства новых (расширения существующих) проемов в стенах в обследуемых габаритах не обнаружено. Существующие перемычки над проемами в квартире находятся в работоспособном состоянии; дефектов, влияющих на несущую способность не выявлено. Осмотр фасадной части, со стороны квартиры, выявил отсутствие трещин по штукатурному слою наружной стены. Горизонтальность линий цоколя и низа окон 1-го этажа не нарушена, что косвенно говорит о работоспособном состоянии фундаментов здания. Осмотр штукатурного слоя в зоне перемычек также не выявил значительных трещин. В пределах квартиры № 4 отклонений стен от вертикали, выпучивания кладки визуальным осмотром не выявлено. Кирпичная кладка стен в габаритах квартиры в целом прочная, с достаточной связью кирпича с раствором. В местах прохождения вентиляционных и дымовых каналов кладка естественным образом ослаблена за счет уменьшения сечения. Штукатурный слой стен и перегородок без следов биологических поражений. В целом состояние кладки стен может быть признано работоспособным. Перегородки квартиры выполнены деревянными, каркасно-обшивными, состояние удовлетворительное. Стены в габаритах квартиры находятся в работоспособном состоянии.

Перекрытие под квартирой № 4 является междуэтажным. Перекрытие под квартирой №4 выполнено по металлическим двутавровым балкам. Опирание несущих элементов перекрытия происходит на продольные стены по буквенным осям. Заделка несущих элементов перекрытий выполнена в «гнезда» кирпичной кладки стен. На участках опирания балок выполнена изоляция. Заполнение между балками деревянное – «доски подбора», по ним устроен слой звукоизоляции из строительного мусора, снизу доски оштукатурены по дранке. На пристенных участках накат опирается выступ кирпичной кладки. Конструкция пола выполнена по лагам, с черновыми полами из досок. На участке перекрытия выявлена поверхностная коррозия сечения балок. Техническое состояние удовлетворяет требованиям прочности, жесткость сечения на действие существующих нагрузок не обеспечена. Рекомендуется заменить существующую засыпку между балками на более облегченную для

обеспечения прочности и жесткости балок на действие проектируемых нагрузок. Несущие элементы перекрытия под квартирой находятся в ограниченно-работоспособном состоянии согласно ГОСТ 31937-2011.

Перекрытие над квартирой № 4. Опираемые несущие элементы перекрытия происходят на продольные стены по буквенным осям. Заделка несущих элементов перекрытий выполнена в «гнезда» кирпичной кладки стен. На участках опирания балок выполнена изоляция. Заполнение между балками деревянное – «доски подбора», по ним устроен слой звукоизоляции из шлака, снизу доски оштукатурены по дранке. На пристенных участках накат опирается выступ кирпичной кладки. По визуальному осмотру несущих элементов перекрытия под квартирой дефекты не выявлены. Несущие элементы перекрытия над квартирой находятся в работоспособном состоянии согласно ГОСТ 31937-2011.

Существующие дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, требуется замена. Входные деревянные двери также нуждаются в замене. Существующие деревянные оконные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии.

В целом, состояние несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры оценивается как работоспособное.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Историческая справка и иконография (*Приложение №10*);
- Материалы фотофиксации (*Приложение №4*).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2009 года № 384 «Технический регламент по безопасности зданий и сооружений»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 года № 123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

4. Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года (в действующей редакции);
5. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
6. СП 15.13330.2012 Каменные и армокаменные конструкции;
7. СП 63.13330.2018 Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения;
8. СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции»;
9. СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004;
10. ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга;
11. СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85»;
12. СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83»;
13. СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»;
14. СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\*. Основания зданий и сооружений.
15. СП 325.1325800.2017 «Здания и сооружения. Правила производства работ при демонтаже и утилизации».
16. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
17. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
18. ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;
19. ГОСТ Р 56198-2014 Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
20. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».
21. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

22. ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
23. ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
24. ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004.
25. ТСН 30-306-2002. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга. Администрация Санкт-Петербурга, 2003.
26. СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997.
27. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. — СПб., 1997.
28. Боргман. А.И. Учебная книга по русской истории - 2-е изд., перераб. и сокр. Ч. 1. Пг., 1916.
29. Боргман. А.И. Учебная книга по русской истории - 2-е изд., перераб. и сокр. Ч. 1. Пг., 1917.
30. Борисова Е. А., Русская архитектура второй половины XIX века, М., 1979.
31. Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина, 1905.
32. Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Т. I-VI. Спб., 1889-1904. Т. 1. А-Л. СПб., 2001.
33. Владимирович А., Ерофеев А. Откуда приходят названия. 2014.
34. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? 1985.
35. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.
36. Глезеров С.Е. Исторические районы от А до Я. – М.: Издательство Центрполиграф, 2013.
37. Грим Г.Д. Лекции по теории архитектурных форм. Чит. В дополнительном классе Николаевск. Инженерного училища акад. Архитектуры Г. Гриммом. СПб. Типо-лит. А.Ф Маркова, 1901.
38. Проф. Г.Д. Гримм. Пропорциональность в архитектуре. ОНТИ. 1935.
39. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998.

40. «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001.

41. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. (Изд. 5-е, с изм.). Санкт-Петербург. Коло, 2014.

42. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. Т. 4. М., 1960.

43. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб. Издательский дом «Коло», 2004.

44. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М. ЗАО Издательство Центрполиграф, 2015.

45. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. 2001.

46. Петербург весь на ладони. Составил Владимир Михневич. Репринтное издание. 2003.

47. Словцова И. История петербургских районов. Энциклопедия – М.: Астрель; СПб, 2012.

48. Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Гр 74347.

49. Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб): Ф. 14, Оп. 3. Д. 34871, Ф. 14. Оп. 1. Д. 9696. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7583. Ф.513. Оп. 102. Д.8573.

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
ИДР 10-21-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	Раздел 1. Комплексные научные исследования
ИДР 10-21-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования



ИДР 10-21-ОЧ	Обмерные чертежи
ИДР 10-21-ИТИ	Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания
ИДР 10-21-ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам фасадов здания
ИДР 10-21-ФФ	Фотофиксация
	Раздел 3. Проект ремонта и реставрации
ИДР 10-21-ТЧ	Пояснительная записка
ИДР 10-21-АР	Архитектурные решения
ИДР 10-21-ВК	Водоснабжение и канализация
ИДР 10-21-ОВ	Отопление и вентиляция
ИДР 10-21-ЭО	Электрооборудование и освещение
ИДР 10-21-ТИ	Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов
ИДР 10-21--ПОР	Проект организации реставрации
ИДР 10-21-ВД	Ведомость дефектов

Перед разработкой проектной документации были проведены предварительные работы и комплексные научные исследования, которые включили следующие мероприятия: предварительные работы, фотофиксация объекта до начала работ, историко-архивные и библиографические исследования, историческая справка, обмеры, инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций, инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов.

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: ИДР 10-21-ИРД).

Предварительные работы включают: исходно-разрешительная документация, которая собрана к началу комплексных научно-исследовательских работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: ИДР 10-21-ИАБИ, ИДР 10-21-ОЧ, ИДР 10-21-ИТИ, ИДР 10-21-ИХТИ, ИДР 10-21-ФФ).

Историко-архивные и библиографические исследования. На основе анализа результатов историко-архивных исследований была составлена историческая справка по памятнику, которая содержит: анализ историко-архивного и библиографического материала; иконографический материал. Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах. В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены обмерные чертежи. Результаты архитектурных обмеров представлены обмерными чертежами.

В результате инженерно-технических исследований определено техническое состояние строительных и отделочных материалов. Стены в габаритах обследуемых квартир находятся в работоспособном состоянии. Перекрытие под квартирой №4 находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Рекомендуется замена части межбалочного заполнения (засыпки) на облегченные современные материалы для снижения действия проектируемых нагрузок, а также проведение зачистки балок от коррозии и обработки их антикоррозионными составами. Перекрытие над квартирой №4 находится в работоспособном состоянии. Рекомендуется проведение ремонта отделочных слоев потолка с обработкой несущих балок вышележащего перекрытия защитными составами. Существующие дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, требуется замена. Входные деревянные двери также нуждаются в замене. Существующие деревянные оконные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии.

Выполнены инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам фасадов здания.

*Все комплексные научные исследования выполнены в соответствии с заданием КГИОП. Составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором сделаны выводы, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту и реставрации выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Борзмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., 4, лит. А (Съезжинская ул., 4):*

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации.

Пояснительная записка (шифр: ИДР 10-21-ТЧ).

В пояснительной записке представлена информация и данные: общие положения; краткая историческая справка; современное состояние объекта; архитектурно-строительные решения в части: планировочных решений, архитектурно-строительные решений, перегородок, внутренней отделки; решения по инженерному оборудованию в части: отопления, вентиляции, водоснабжение и канализации, электротехнических решений, решения по противопожарным мероприятиям, охране окружающей среды, расчет накопления отходов, основные решения по организации строительства.

Противопожарные мероприятия. Проектируемая квартира отделена от нижерасположенных помещений противопожарными перекрытиями 1-го типа (REI 150). Для повышения огнестойкости сущ. межэтажных перекрытий по деревянным балкам выполнено устройство конструктивной огнезащиты, обеспечивающая предел огнестойкости перекрытия REI150. На путях эвакуации применяются материалы, имеющие пожарные сертификаты. Помещения должны быть обеспечены средствами первичного пожаротушения - огнетушителями. Помещения квартиры (кроме санузла) следует оборудовать автономными оптико- электронными пожарными излучателями, соответствующими требованиям НПБ 110-03, с категорией защиты 1Р. Предусматривается оборудовать внутриквартирные электрические сети устройством защитного отключения согласно ПУЭ. Каждая выделяемая квартира оборудована выходом на лестничную клетку типа Л1, ведущую непосредственно наружу.

#### Архитектурные решения (шифр: ИДР 10-21-АР).

Архитектурные решения выполнены с учетом сохранения предмета охраны, в соответствии с заданием КГИОП и предусматривают следующие мероприятия.

##### 1. Архитектурные решения.

Проектом предусматривается перепланировка существующей шестикомнатной квартиры № 4 с разделением на 2 изолированные: трехкомнатную и однокомнатную квартиры. Перепланировка предусматривается в границах капитальных стен существующего помещения. Рассматриваемая квартира была приобретена в собственность 06.10.2020 г., с момента приобретения и по настоящее время в квартире перепланировки и строительные работы не производились, что подтверждается техническим паспортом ПИБ.

Замена всех оконных заполнений на металлопластиковые стеклопакеты, имеющими историческую расстекловку: Т-образные с фрамугой четырехчастного остекления. Материал оконных заполнений не является предметом охраны.

Проектом предусматривается выполнение следующих работ:

- Демонтажные работы (демонтаж ненесущих перегородок, отделки, полов, сантехнических приборов, электропроводки);

- Отключение газоснабжения с увеличением электрической мощности до 15 кВт в каждую проектируемую квартиру;

- Закладка ниши в капитальной стене по оси Г-1;

- Работы по монтажу межквартирной перегородки из газобетонных блоков;

- Устройство новых перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу;

- Устройство гидроизоляции помещений с влажным режимом эксплуатации;

- Работы по монтажу электропроводки, электроустановочных изделий, приборов освещения;

- Работы по монтажу сантехнического оборудования и внутренних сетей канализации и водопровода;

- Отделочные работы;

- Замена приборов отопления на аналогичные по мощности;

- Установка новых дверных заполнений в части парадной лестничной клетки перепланируемой квартиры с сохранением дверной коробки с деревянным заполнением, двустворчатой конструкции, с сохранением исторического рисунка: каждая створка, делящаяся на три глухие фигурейные филенки, фрамуги остеклены, являющиеся предметом охраны оформления парадной лестницы. Новые дверные заполнения проектируются металлическими с отделкой деревом. Материал не является предметом охраны.

Также проектируется замена входных дверных заполнений на ЛК2 («черной» лестнице) на металлические с отделкой деревом. Дверное заполнение на «черной» лестнице не является предметом охраны.

Конструктивно данные работы не затрагивают несущей способности перекрытий и являются мерами по сохранности объекта.

## 2. Перегородки.

Проект предусматривает следующие мероприятия.

Установка новых перегородок по металлическому каркасу с заполнением минватой и обшивкой листами ГКЛ, для этого предполагается полный демонтаж существующих деревянных перегородок в квартире. Поверхности перегородок оштукатуриваются, шпаклюются, грунтуются и окрашиваются вододисперсионной краской либо оклеиваются обоями. Проектируется монтаж перегородки из газобетонных блоков, разделяющей квартиры.

Во всех помещениях квартиры планируется устройство новых полов. Нормативный индекс звукоизоляции перекрытия обеспечивается наличием в составе конструкции слоя минеральной ваты.

## 3. Внутренняя отделка.

Отделка помещений производится согласно ведомости отделки помещений представленной в проекте. Поверхности существующих стен выравниваются путем обшивки листами ГКЛ по металлическому каркасу. Поверхности перегородок оштукатуриваются, шпаклюются, грунтуются и окрашиваются вододисперсионной краской, либо оклеиваются обоями, либо облицовываются керамической плиткой в зависимости от назначения помещений.

Дверные заполнения внутренних проемов ламинированные, каркасные. Внутренние дверные заполнения не относятся к предмету охраны.

Предусмотрено устройство новых полов. В санузлах и кухнях планируется гидроизоляция с заводом на стены и перегородки на 300 мм.

Используемые отделочные материалы, краски, лаки, применяемые для внутренней отделки помещений, применяются только при наличии санитарно-эпидемиологического заключения. Для отделочных материалов, применяемых на путях эвакуации требуется наличие пожарного сертификата.

Архитектурно-художественные элементы охраны в наличии, в удовлетворительном состоянии.

1. Угловая печь, облицованная рельефной керамической плиткой, на высоком цоколе, двухъярусная, с полочкой, декорированной орнаментальными порезкам с орнаментальным фризом и карнизом, акротериями в завершении – имеет поверхностное загрязнение пылью и в виде окрасочного слоя декоративной металлизированной отделки (предположительно бронзировка) на синтетическом связующем, мелкие сколы керамической плитки в краевых частях плиток облицовки. Реставрационные работы включают в себя:

- Очистка поверхности от загрязнений и красочных слоев.
- Очистка внутренних каналов печи.
- Восполнение мелких утрат керамики.
- Восполнение швов между керамическими элементами.
- Воссоздание глазури методом холодной керамики.

После реставрации печи не потребуются дополнительного подключения к вентканалам и дымоходам, печь не перемещалась, вентканалы действующие и пригодны для отвода продуктов сгорания, что подтверждается актом ревизии вентканалов.

Плита, облицованная керамической плиткой, с металлической дверцей топочного отверстия, вьюшками, фартуком из керамической плитки со скругленной верхней частью поверхность керамики плиток имеет сколы керамической плитки в частях плиток облицовки, отдельные экземпляры расколоты или утрачены, коррозия элементов черного металла сварного каркаса, утрата дверцы бокового поддувала.

Реставрационные работы включают в себя:

- Реставрация керамической облицовки плиты – расчистка, восполнение утрат керамики, установка по месту.
- Расчистка поверхности металла от красочных слоев, продуктов коррозии.
- Слесарный ремонт и воссоздание топки плиты.
- Антикоррозионная обработка и окраска металлических элементов плиты.
- Реставрация лепного декора розеток производится по месту или с демонтажем в условиях мастерской.
- Расчистка поверхности декора от красочных слоев.
- Восполнение утрат лепного декора.
- Окраска лепного декора.
- Установка декора по месту в случае проведения реставрационных работ в условиях мастерской.

После реставрации плиты не потребуется дополнительного подключения к вентканалам и дымоходам, плита не перемещалась, вентканалы действующие и пригодны для отвода продуктов сгорания, что подтверждается актом ревизии вентканалов.

Лепной декор (потолочные гипсовые розетки) розеток характеризуется замыливанием рисунка декора покрасками, отсутствием отдельных деталей.

*Архитектурные решения сохраняют предмет охраны: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров. В квартире присутствуют элементы архитектурно-художественного оформления интерьера, представляющие историко-культурную ценность, но при перепланировке данные элементы историко-культурной ценности, не претерпевают никаких изменений, не меняют своего положения.*

#### Водоснабжение и канализация (шифр: ИДР 10-21-ВК).

Решения по водоснабжению и канализации выполнены с учетом сохранения предмета охраны, в соответствии с заданием КГИОП и предусматривают следующие мероприятия.

В помещениях проектируемых квартир проектом предусмотрены сети водопровода и канализации:

- хозяйственно-питьевой водопровод холодной воды;
- водопровод горячей воды;
- хозяйственно-бытовая канализация.

Проектом предусмотрен беспрепятственный доступ ко всем инженерным сетям, к оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем перепланируемых помещений для осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены.

На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения шланга (рукава) в целях возможности его использования в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения на ранней стадии. Шланг должен обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры и оборудован распылителем.

#### *Водоснабжение.*

Водоснабжение помещений предусматривается от проектируемого ввода, с подключением к существующему магистральному трубопроводу водоснабжения дома. При переходе труб через перекрытия устанавливаются противопожарные муфты, согласно СП 40-107-2003. На вводе в обеих проектируемых квартирах установить запорную арматуру и узлы учета расхода холодной воды. Система холодного водоснабжения запроектирована тупиковой, с разводкой по стенам помещений. В качестве источника горячей воды являются электрические водонагреватели. Общее количество водонагревателей 2. Система горячего водоснабжения тупиковая, с нижней разводкой. Магистральные трубопроводы и стояки систем холодного водоснабжения, а также подводок от стояков ХВС и ГВС к приборам запроектированы из полипропиленовых труб. Магистральные трубопроводы и стояки проложить в изоляции. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения шланга (рукава) в целях возможности его использования в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения на ранней стадии.

#### *Водоотведение.*

В помещениях квартиры предусмотрена хозяйственно-бытовая канализация.

Проектом предусмотрено подключение в существующие стояки канализации с заменой существующих стояков, проходящих в помещениях с соблюдением внутреннего диаметра. Трубопроводы систем хозяйственно-бытовой канализации запроектированы из полипропиленовых труб. Все сантехническое оборудование снабжается гидравлическими затворами (сифонами). Трубы диаметром 110 мм прокладываются с уклоном 0,02, а диаметром 50 мм с уклоном 0,03 в сторону выпуска. Сеть оборудуется ревизиями и прочистками. На магистральных и собирающих трубопроводах и стояках системы хозяйственно- бытовой канализации использовать фасонные части (включая тройники и крестовины) с углом входа 45°. При переходе труб через перекрытия устанавливаются противопожарные муфты, согласно СП 40-107-2003.

#### Отопление и вентиляция (шифр: ИДР 10-21-ОВ).

Решения по отоплению и вентиляции выполнены с учетом сохранения предмета охраны, в соответствии с заданием КГИОП и предусматривают следующие мероприятия.

Теплоноситель – горячая вода 95-700С. Теплоносителями для системы отопления помещений служит горячая вода, поступающая от системы центрального отопления жилого дома. Проектом предусмотрено замена существующих отопительных приборов помещения на аналогичные при сохранении существующей тепловой нагрузки. Нагревательные приборы следует размещать у наружных стен, под окнами.

Вентиляция в помещениях квартиры предусматривается с естественным побуждением воздуха через существующие вентканалы в кирпичных стенах и за счет естественного притока воздуха через оконные и дверные проемы.

#### Электрооборудование и освещение (шифр: ИДР 10-21-ЭО).

Решения по электрооборудованию и освещению выполнены с учетом сохранения предмета охраны, в соответствии с заданием КГИОП и предусматривают следующие мероприятия.

В связи с перепланировкой и разделением квартиры на две изолированные, производится демонтаж узла учета квартиры №4 с заменой силовых кабельных линий от ЭРЩ до ВУ потребителя и установкой в ЭРЩ автоматов защиты. Разрешенная мощность присоединения – 30 кВт на обе квартиры суммарно (по 15 кВт на каждую проектируемую квартиру), с учетом существующей 3кВт по трехфазному вводу, по третьей категории надежности. Режим нейтрали – глухое заземление. Напряжение сети 220/380 В. Границей проектирования являются клеммы вводного выключателя нагрузки ВУ. Расчетный учет потребляемой абонентом электроэнергии производится в ВРУ трехфазным электронным счетчиком активной и реактивной электроэнергии прямого включения. Счетчик запрограммирован на двухтарифный учет. Степень защиты оболочек элементов эл. установок объекта соответствует требованиям ПУЭ.

Для экономии электроэнергии применяются следующие мероприятия:

- Внутриквартирные электрические сети должны оборудоваться устройствами защитного отключения (УЗО) согласно ПУЭ.
- Применение для сети освещения светодиодных светильников. Светильники выбираются с учетом высоты помещения, его среды и требований к качеству освещения.
- Применением раздельного включения искусственного освещения в помещениях с количеством светильников более 4-х.

Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов (шифр: ИДР 10-21-ТИ).



Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов выполнены на основании натурального обследования и лабораторного анализа материалов отделки, в соответствии с заданием КГИОП, с учетом сохранения предмета охраны и предусматривают следующие мероприятия.

Рекомендации по выполнению реставрационных работ.

*Угловая печь:*

1. Очистка поверхности от загрязнений и красочных слоев. Расчистка швов между плитками (при необходимости).

2. Очистка внутренних каналов печи.

3. Восполнение мелких утрат керамики.

4. Восполнение швов между керамическими элементами.

5. Восстановление глазури методом холодной керамики.

6. Реставрация топочной дверцы и вьюшек черного металла:

- удалить с поверхности металлических элементов продукты коррозии на поверхности металла, загрязнения, красочные наслоения;

- провести слесарный ремонт металлических элементов, воссоздать утраченные элементы;

- обработать металлические поверхности антикоррозионными составами;

- подготовить поверхности металлических элементов под окраску;

- окрасить металлические поверхности.

*Плита, облицованная керамической плиткой (помещение № 13):*

1. Реставрация керамической облицовки плиты – расчистка, восполнение утрат керамики, установка по месту.

2. Расчистка поверхности металла от красочных слоев, продуктов коррозии.

3. Слесарный ремонт и воссоздание топки плиты.

4. Антикоррозионная обработка и окраска металлических элементов плиты.

*Лепной декор розеток:*

1. Реставрация лепного декора розеток производится по месту или с демонтажем в условиях мастерской.

2. Расчистка поверхности декора от красочных слоев.

3. Восполнение утрат лепного декора.

4. Окраска лепного декора.

5. Установка декора по месту в случае проведения реставрационных работ в условиях мастерской.

Проект организации реставрации (шифр: ИДР 10-21—ПОР).

Проект организации реставрации предусматривает следующие решения: технологическая последовательность выполнения работ; обеспечение контроля качества строительных и реставрационных работ; проектные решения и мероприятия по пожарной безопасности; мероприятия по обеспечению доступа инвалидов; перечень мероприятий по охране окружающей среды; состояние предметов охраны и рекомендации. Все работы производятся в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию Министерства культуры РФ на право выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. Работы должны производиться квалифицированными рабочими с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной безопасности, электробезопасности, под руководством производителя работ, ответственного за их безопасное производство.

В проектной документации выполнена ведомость дефектов.

*Все проектные решения выполнены в соответствии с заданиями КГИОП, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны.*

*Принятые проектные решения по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана» -приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А». При разработке проекта соблюден принцип сохранения подлинных исторических элементов архитектурно-художественной отделки помещений квартиры № 4. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров.*

Проектная документация выполнена с учетом требований действующих нормативных, инструктивных документов и государственных стандартов Российской Федерации.

По результатам проведенного экспертами натурного обследования, изучения архивных и иконографических материалов, анализа предоставленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица,

дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21, подготовлены выводы.

Анализ представленной проектной документации по данному объекту на предмет обоснованности предложенных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия и соответствия их требованиям государственной охраны объектов культурного наследия показал:

- объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42, ст. 43, ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения элементы предмета охраны объекта выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-

Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4), направлены на сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

### **13. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2021 г. Шифр: ИДР 10-21, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

*Приложение № 1.* Выписка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15;

*Приложение № 2.* Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденные органом государственной власти;

*Приложение № 3.* Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия;

*Приложение № 4.* Материалы фотофиксации;

*Приложение № 5.* Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия;

*Приложение № 6.* Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

*Приложение № 7.* Копия технического паспорта квартиры. Планы этажей выявленного объекта культурного наследия;

*Приложение № 8.* Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

*Приложение № 9.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

*Приложение № 10.* Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

*Приложение № 11.* Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

15 марта 2022 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Михайловская Г.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Глинская Н.Б.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Зайцева Д.А.

*Приложение № 1*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Выписка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 2 августа 2021 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 2 августа 2021 года)  
Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1379	Дом И.И.Боргмана	1904-1905	арх. Г.Д.Гримм	Съезжинская ул., 4	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)



*Приложение № 2*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия,  
утвержденные органом государственной власти**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



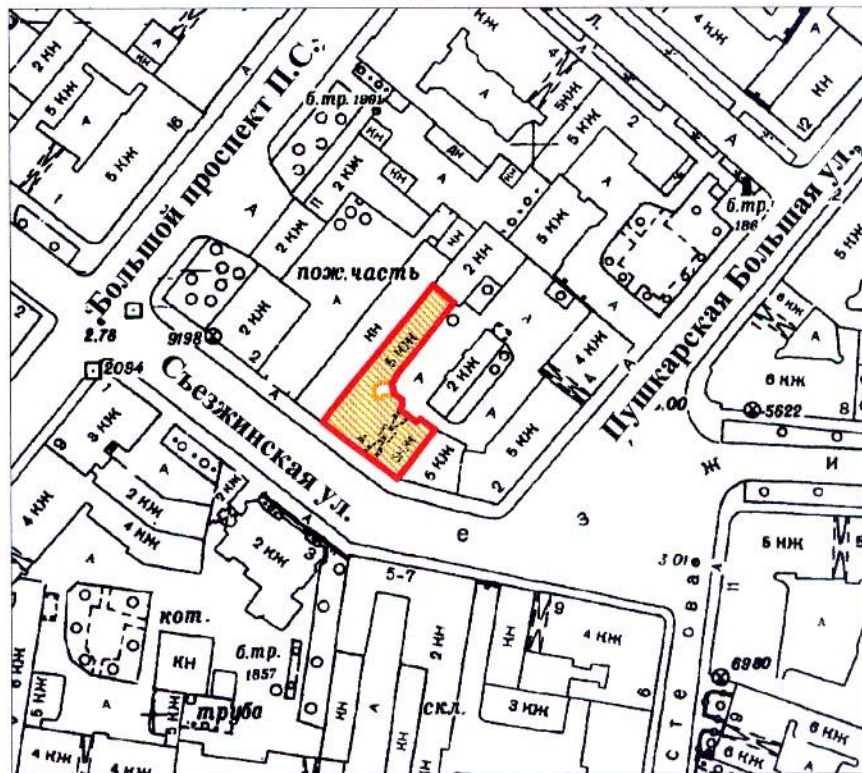
Б. М. Кириков

М.П.

" 18 " мая 2002



### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом И. И. Боргмана"

г. Санкт-Петербург, Съезжинская ул., 4



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Приложение № 3*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.02.2017№ 84-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.И. Боргмана»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А (Съезжинская ул., 4), согласно приложению к настоящему распоряжению.

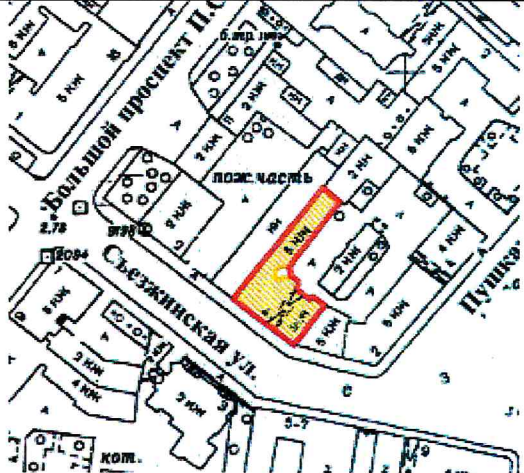


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.И. Боргмана»  
Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А  
(Съезжинская ул., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного лицевого корпуса (включая два треугольных щипца с эркерами по лицевому фасаду и лестничный ризалит юго-западного дворового фасада) и примыкающего к нему пятиэтажного дворового флигеля;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыш, включая высотную отметку конька, дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (листовое железо);</p> <p>воротный проезд — местоположение, габариты и конфигурация.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия – местоположение;</p> <p>историческая лестница лицевого корпуса - двухмаршевая (марши по металлическим косоурам, первый марш средистенный), ступени лещадной плиты, профиль ступеней с валиком, первая ступень со скругленными торцами;</p> <p>ограждения маршей – техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка); рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения с элементами растительного характера - провисающие листья в виде гирлянд, стилизованные цветы); фриз из горизонтальных стержней прямоугольного сечения;</p>	  
---	---------------------------------------	--	--

рисунок стойки ограждения первого марша – «удар бича»;

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

историческая лестница дворового флигеля – двухмаршевая (марши по металлическим косоурам, первый марш средистенный), ступени лещадной плиты, профиль ступеней с валиком, первая ступень со скругленными торцами;

ограждения маршей – техника исполнения (прокат, слесарная сборка); рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, кронштейн с волутообразным завершением);

поручни – металлические скругленные;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле рационального модерна, выполненное по проекту архитектора Г.Д. Гримма, 1904-1905 гг., включая элементы архитектурно-декоративной отделки: подоконный профилированный карниз в уровне 3-го этажа; профилированный венчающий карниз значительного выноса на сдвоенных каннелированных модульонах в завершении центральной части фасада; два симметричных треугольных щипца, фланкирующих фасад, с трехгранными эркерами;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя* - красный гранит;</p> <p>*в воротном проезде – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич, окрашенная штукатурка в сочетании с декоративными вставками красного колотого гранита;</p> <p>входные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>историческая фрамуга - материал (дерево); рисунок (четырёхчастный, в виде полуциркульных арок, оформленных резным декором); цвет (коричневый); перед входом отмостка красного гранита (ступень частично скрыта в культурном слое);</p> <p>линейный руст с имитацией замковых камней в уровне 2-го этажа;</p>	  



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы в уровне 1-го этажа);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный, фрамуга четырехчастного остекления), цвет (коричневый);

декор оконных проемов:

лепные декоративные вставки подоконных филенок в уровне 1-5-го этажей с рисунком геометрического характера, с изображением лавровых венков перехваченных лентами;

металлодекор:

два флагодержателя черного металла, рисунок растительного характера;

лепной орнамент в виде фриза растительного характера в эркерах;

карниз в завершении щипцов.



ворота двустворчатые черного металла; техника исполнения (ковка, прокат, слесарная сборка); рисунок (геометрический орнамент в сочетании с элементами растительного характера в виде стилизованных цветов);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка «внабрызг» (в уровне 1-2-го этажей);

лестничный ризалит юго-западного фасада со скошенными углами;

профилированный подоконный карниз в уровне 3-го этажа;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы); в уровне 1-го этажа отметки высоты и габариты ширины;

оконные заполнения – рисунок (Т-образный, фрамуга четырехчастного остекления), цвет (коричневый);

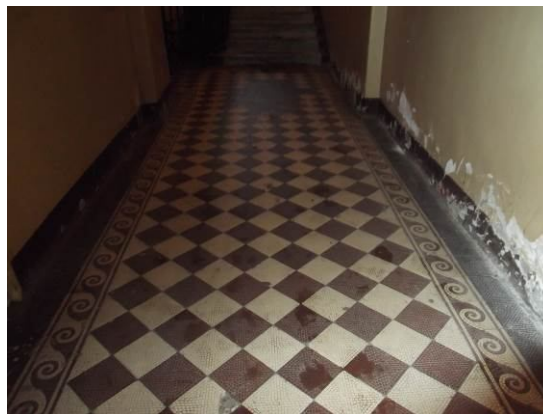
наличники оконных проемов в уровне 1-2-го этажей;

профилированный карниз в завершении фасадов;



		северо-западный торцевой фасад - глухой оштукатуренный брандмауэр.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров	<p>тамбур парадного входа: материал (дерево); конструкция (двустворчатая), рисунок (каждая створка на три фигурейные филенки; верхняя фигурная с лучковым завершением; две нижних фигурейные с фигурным краем; круглые патеры по периметру; две фланкирующие пилястры с каннелированными кронштейнами, в завершении профилированный карниз);</p> <p>внутреннее заполнение тамбура - откосы оформлены филенками и патерами;</p>	 

покрытие пола вестибюля парадного входа метлахской плиткой «с мозаичным эффектом» – рисунок «шахматная доска», диагональ; бордюр - «бегущая волна»; цвет (коричневый, бежевый);



покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой – рисунок (крупные восьмигранные плитки с вставками мелких четырехгранных; бордюр по периметру); цвет (белый, черный, серый, темно-коричневый);



дверные заполнения на лестничных площадках парадной лестницы – конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на три глухие фигурейные филенки; фрамуги остеклены);



профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в вестибюле парадного входа и в завершении лестничной клетки.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**И.Ю. Бузиной**

**9648729@gmail.com**

№01-25-21370/20-0-1 от 25.11.2020  
На № 457523 от 02.11.2020  
Рег. № 01-25-21370/20-0-0 от 02.11.2020

**Уважаемая Ирина Юрьевна!**

На Ваш запрос КГИОП сообщает следующее:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А, является выявленным объектом культурного наследия «Дом И.И. Боргмана» согласно приказу от 20.02.2001 КГИОП № 15.

К элементам архитектурно-художественной отделки в помещениях квартиры № 4 относятся:

- угловая печь (помещение № 15 (13.3 кв.м.), облицованная рельефной керамической плиткой, на высоком цоколе, двухъярусная, с полочкой, декорированной орнаментальными порезками, с орнаментальными фризом и карнизом, акротериями в завершении;

- лепная центральная розетка рокайльного орнамента, с листьями аканта (помещение № 2 (25.9 кв.м.);

- круглая лепная центральная розетка растительного орнамента (помещение № 3 (19.8 кв.м.);

- плита, облицованная керамической плиткой, с металлической дверцей топочного отверстия, вьюшками, фартуком из керамической плитки со скругленной верхней частью (помещение № 13 (13.7 кв.м.).

**Заместитель начальника отдела государственного учета  
объектов культурного наследия**

**К.С. Евтеев**

Ларионова Н.В.  
тел. 710-49-83

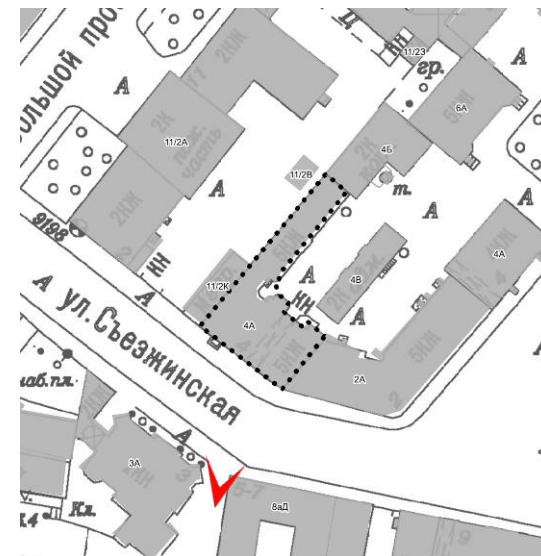
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7A48B40032AC6FBD47FA4BDE89F1B88A  
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**  
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

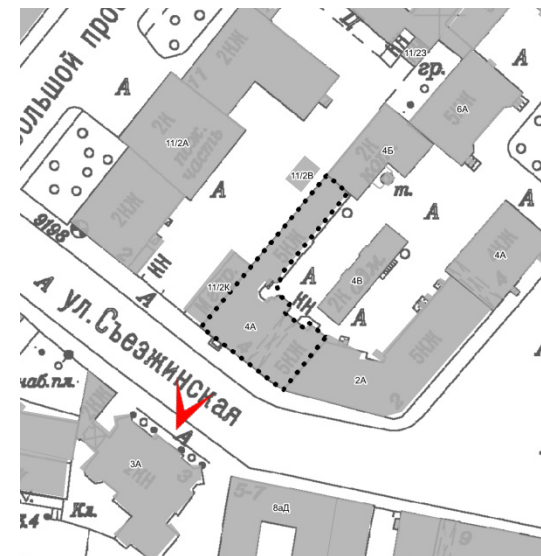
*Приложение № 4*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Материалы фотофиксации**

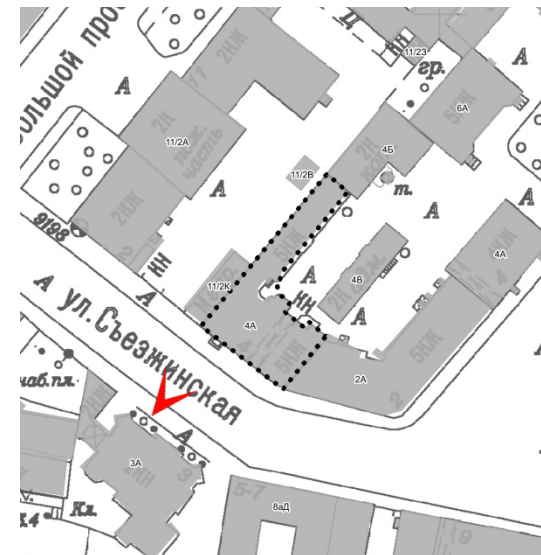


1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Лицевой фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

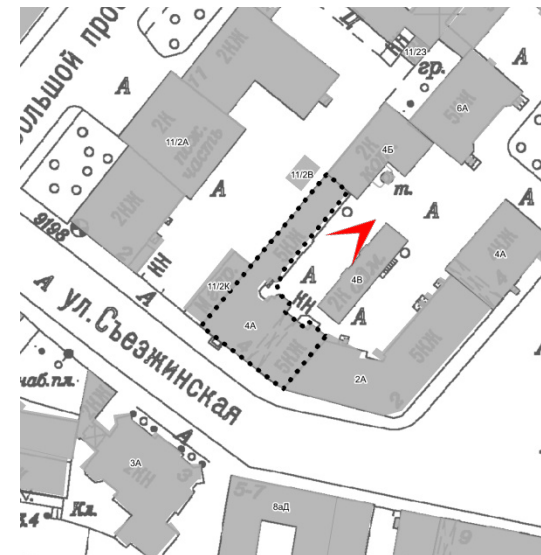


2. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Лицевой фасад. Фрагмент. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

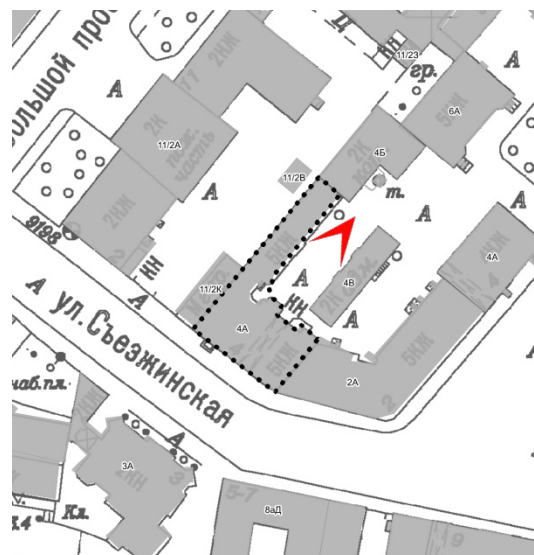




3. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Свезжинская улица, дом 4, литера А. Лицевой фасад. Фрагмент с показом оконных заполнений в уровне 3-го этажа (кв.4). Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Внутренний двор. Общий вид дворовых фасадов лицевого корпуса и примыкающего к нему дворового флигеля. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Внутренний двор Общий вид дворовых фасадов лицевого корпуса и примыкающего к нему дворового флигеля. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



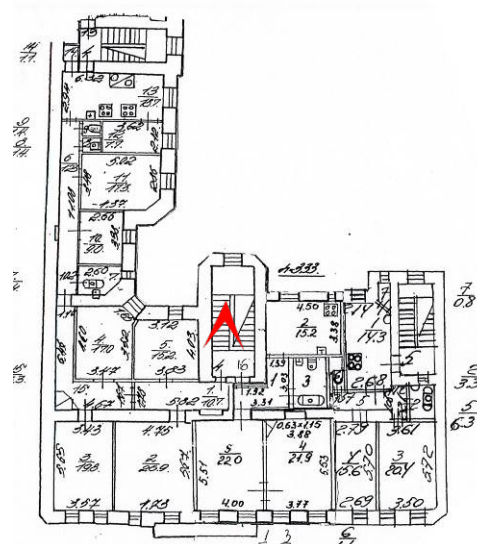
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Фрагмент дворового фасада. Слева- дворовый фасад лицевого корпуса, справа – примыкающий к нему флигель Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



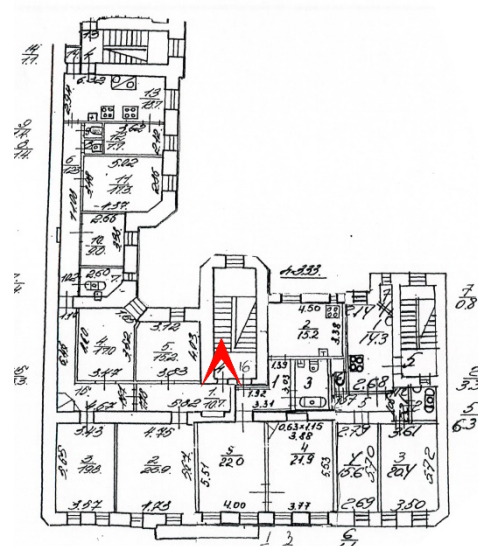
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Фрагмент дворовых фасадов с показом оконного заполнения в уровне 3-го этажа. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Дворовый флигель. Фрагмент фасада. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



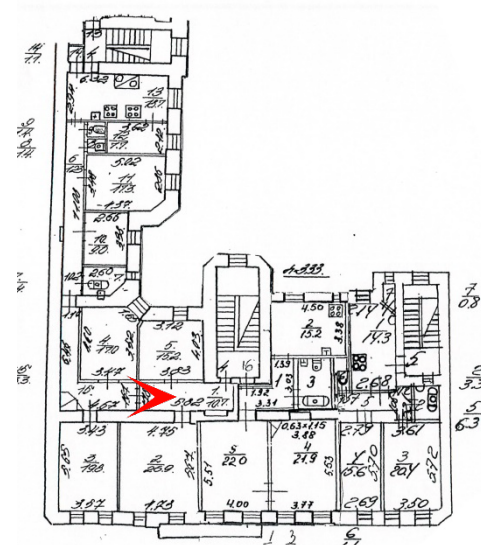
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Общий вид лестничной клетки. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



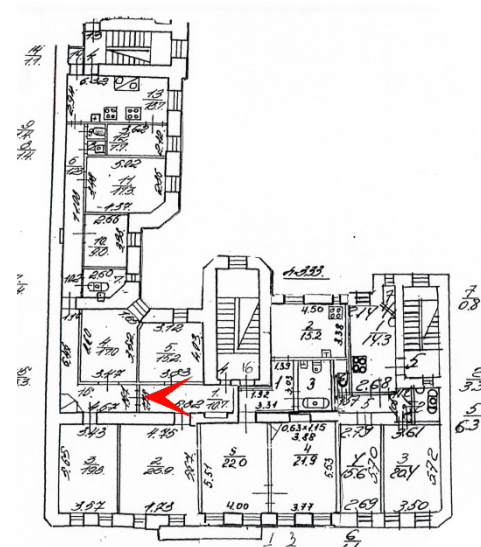
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съез жинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Вид входной двери. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



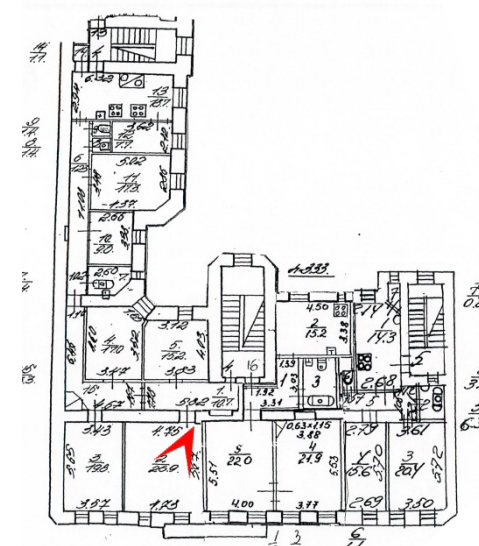




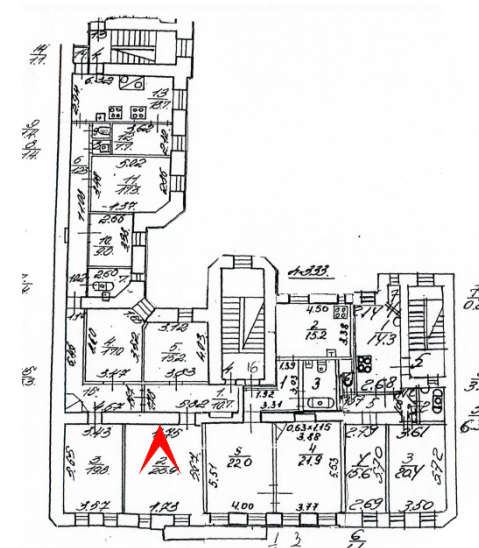
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 1. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



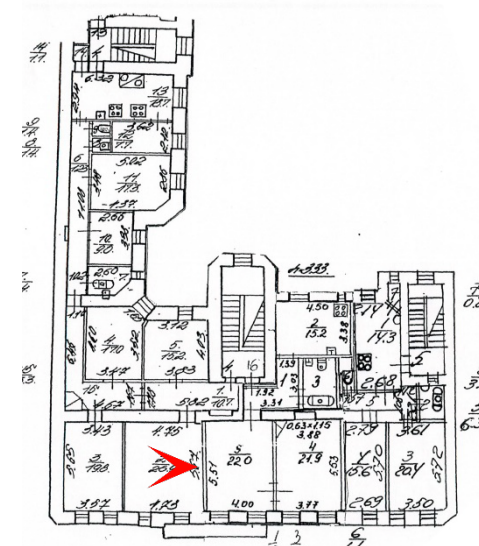
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 1. Общий вид помещения в сторону входной двери. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



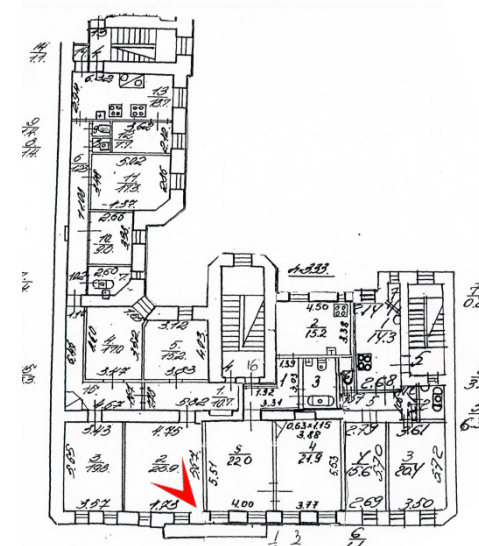
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 2. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



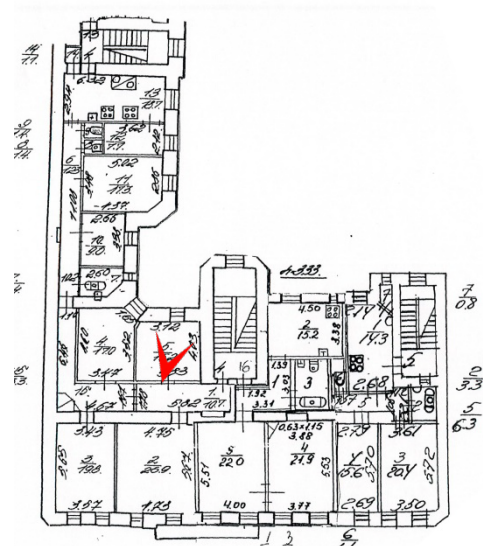
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 2. Фрагмент с показом оформления полов. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 2. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

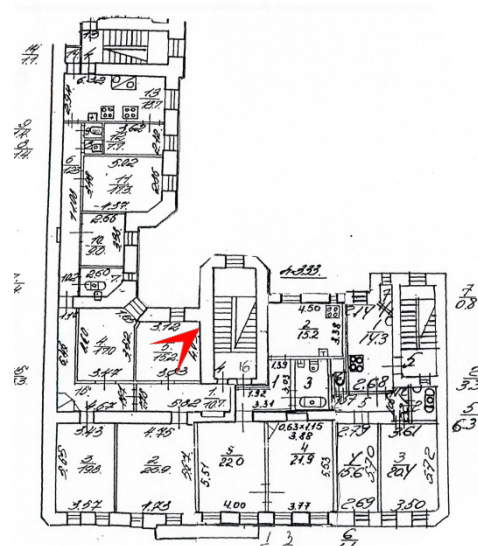


17. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 2. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

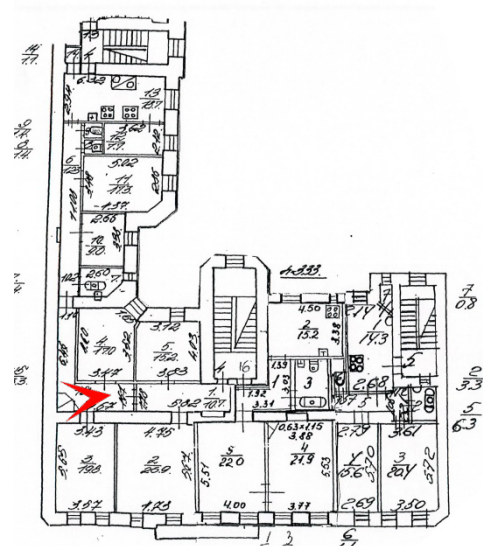


18. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 5. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

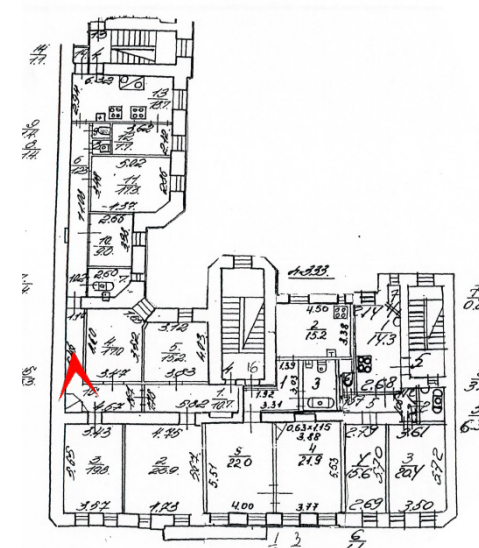




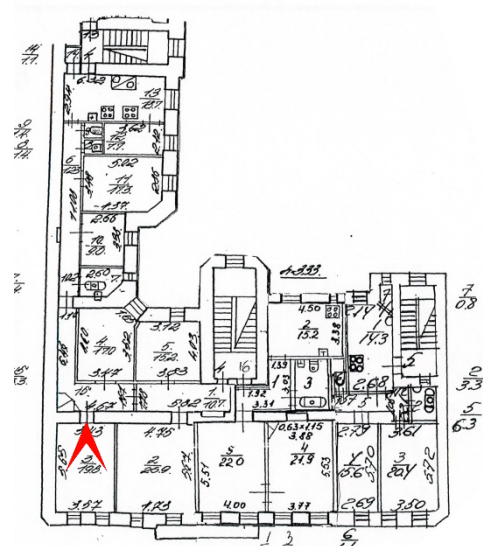
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 5. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



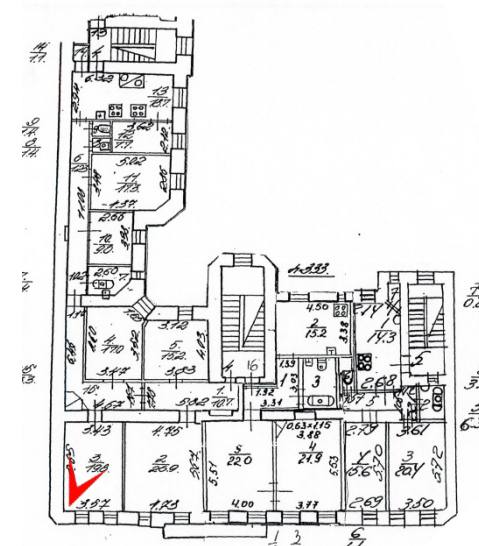
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 15. Фрагмент помещения с показом печи. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



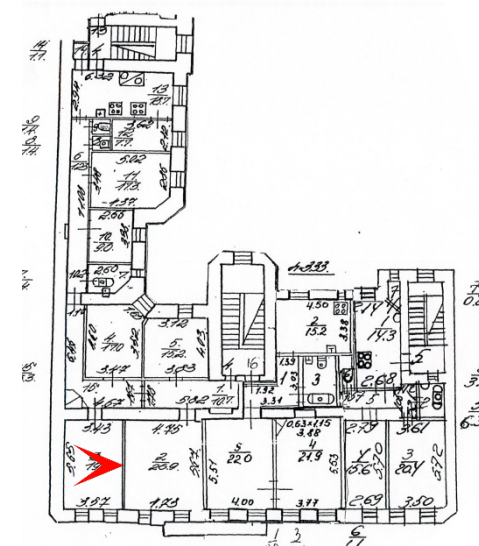
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 15. Фрагмент помещения с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



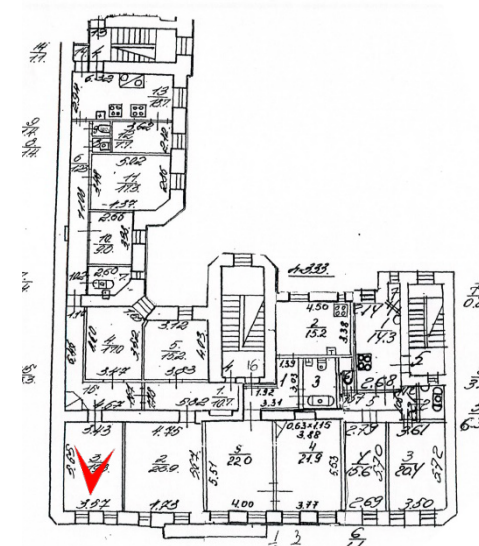
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 3. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



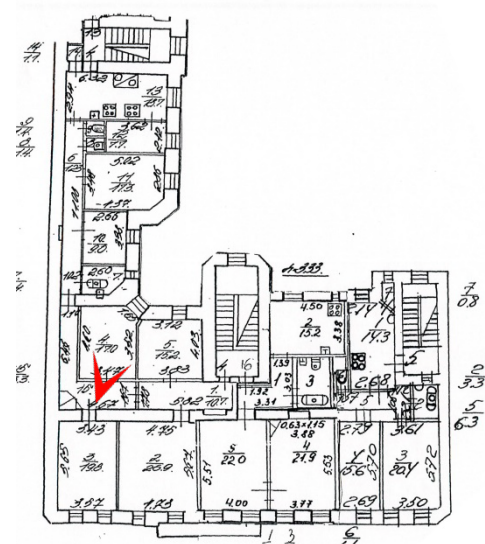
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 3. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



24. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 3. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

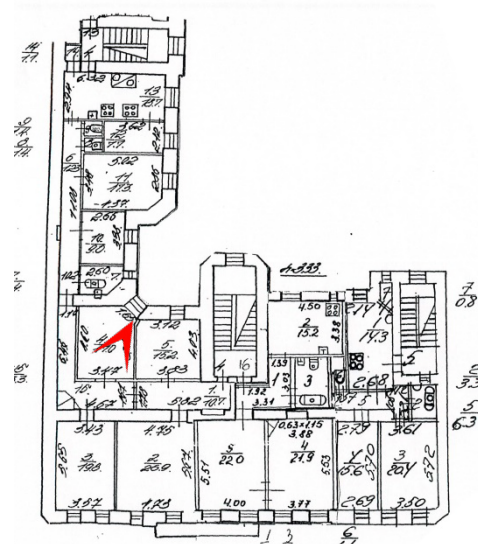


25. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 3. Фрагмент с показом оформления полов. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

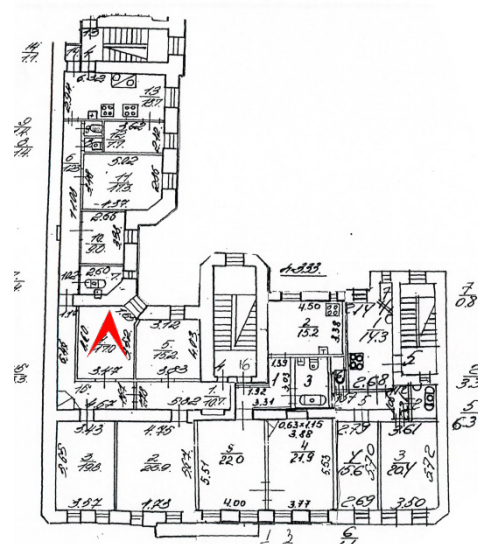


26. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 4. Общий вид из помещения 15. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

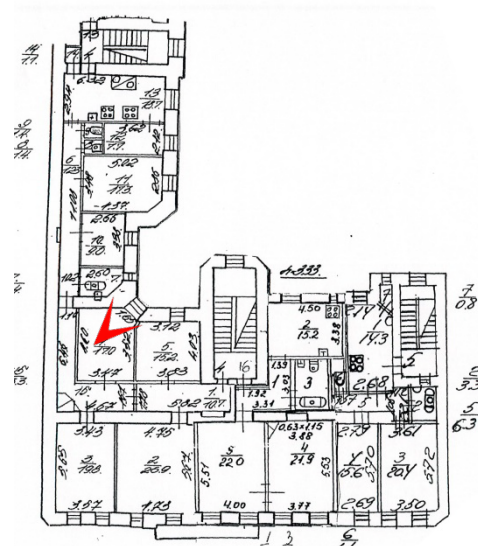




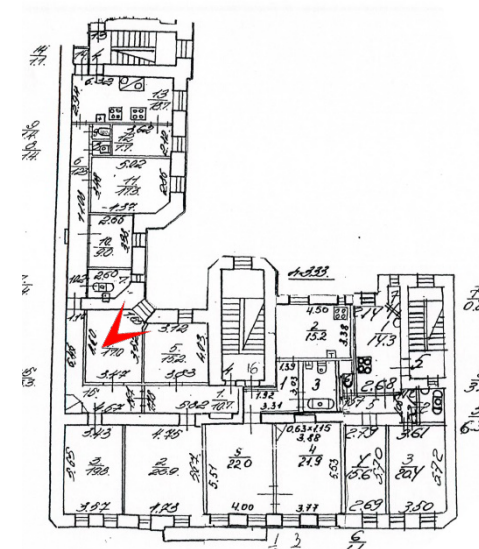
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 4. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



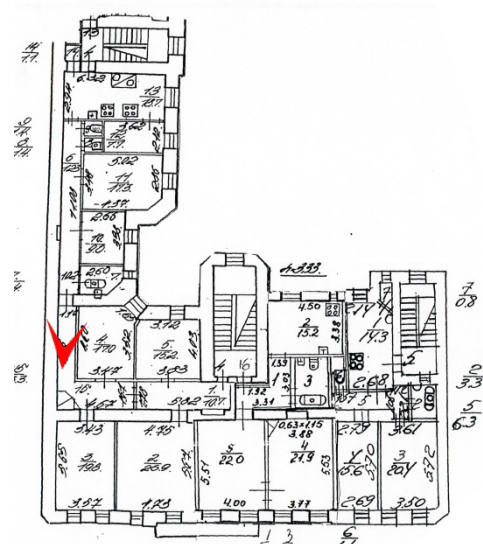
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 4. Фрагмент с показом дверного проема. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



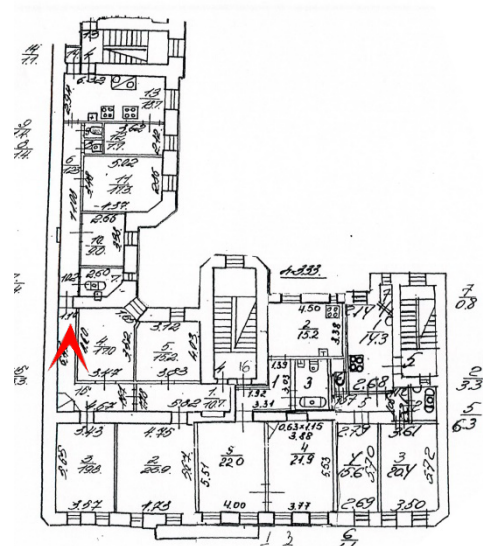
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 4. Фрагмент с показом оформления оконного проема, а также оконного заполнения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021г.



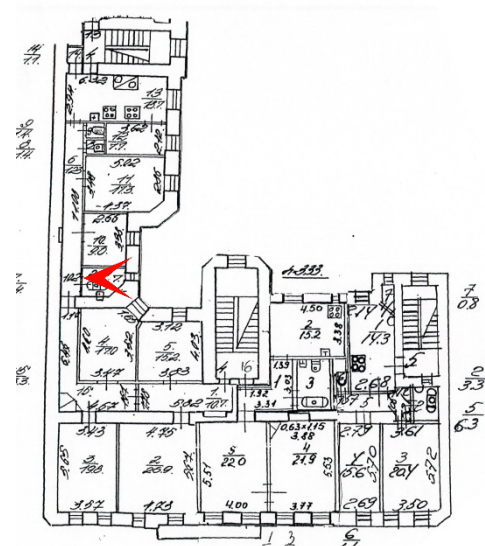
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 4. Фрагмент с показом декоративного оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



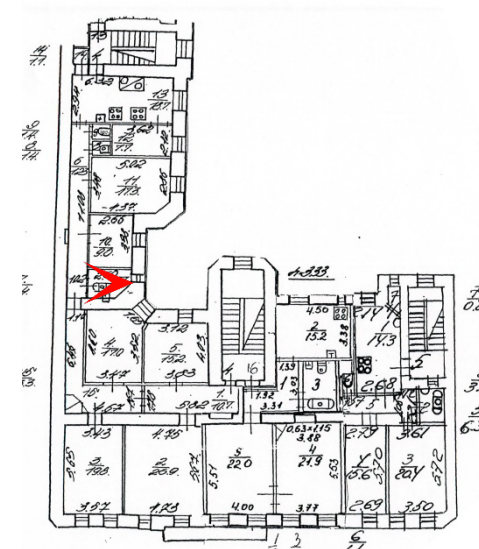
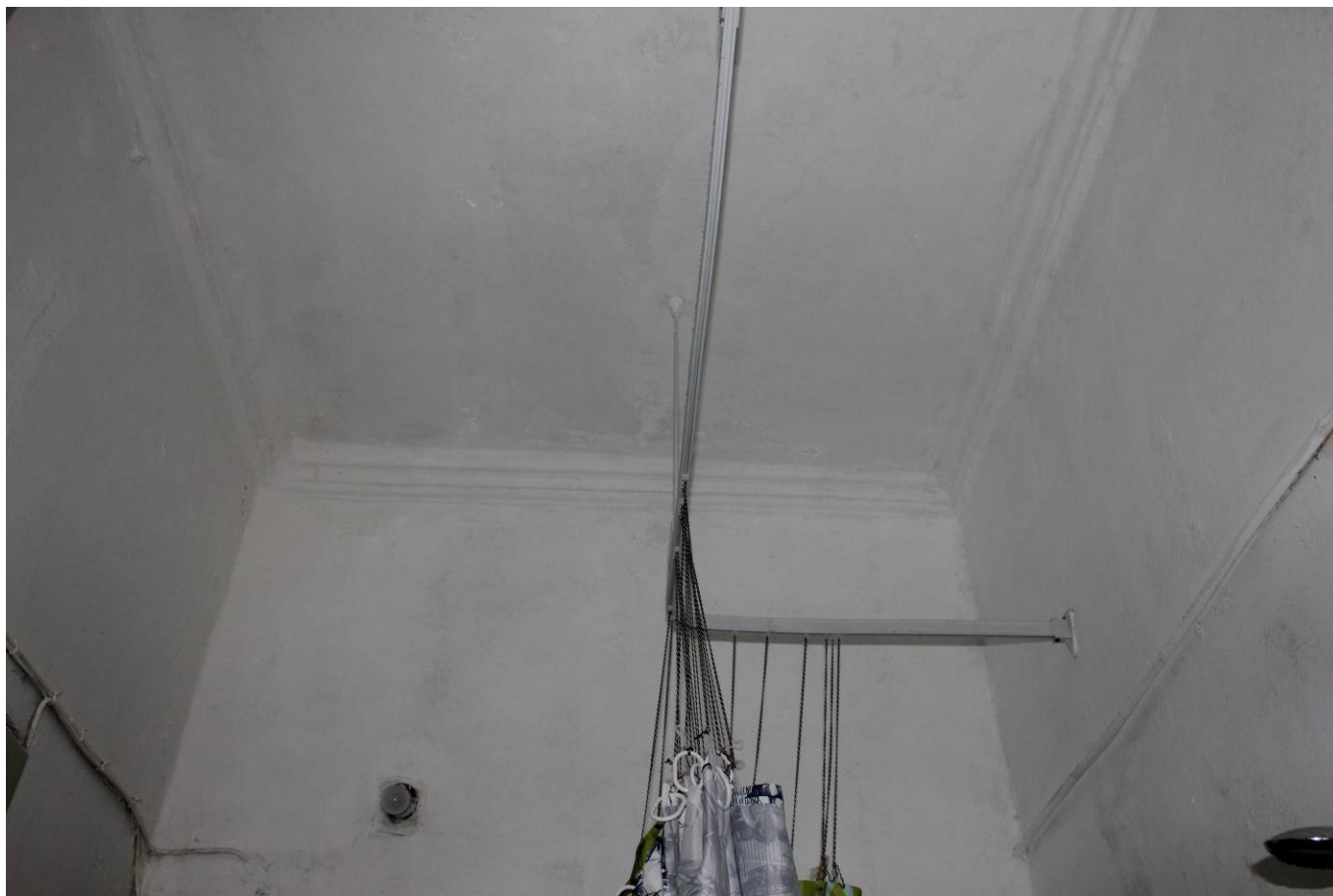
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 15. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



32. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 15. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

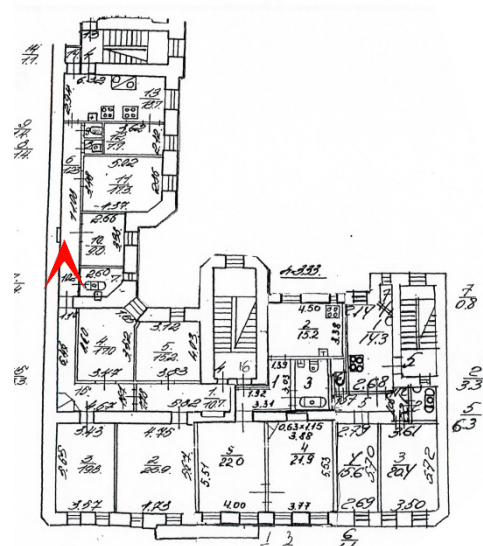


33. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 7. Фрагмент с показом оконного заполнения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

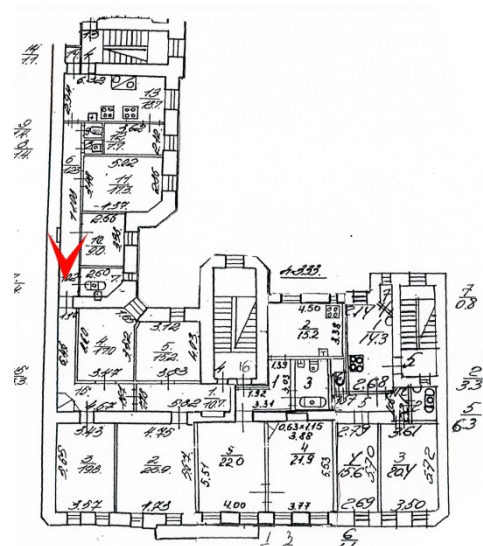


34. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 7. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

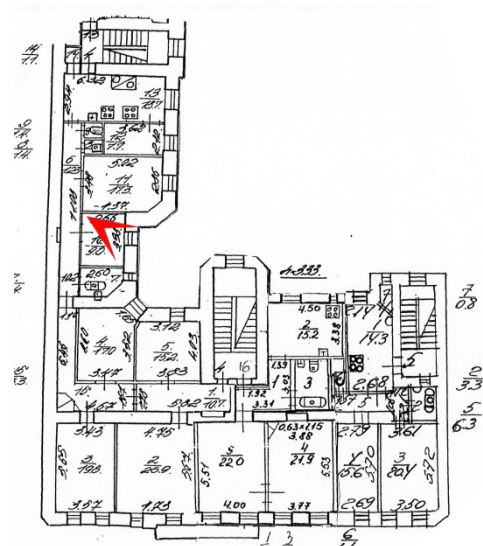




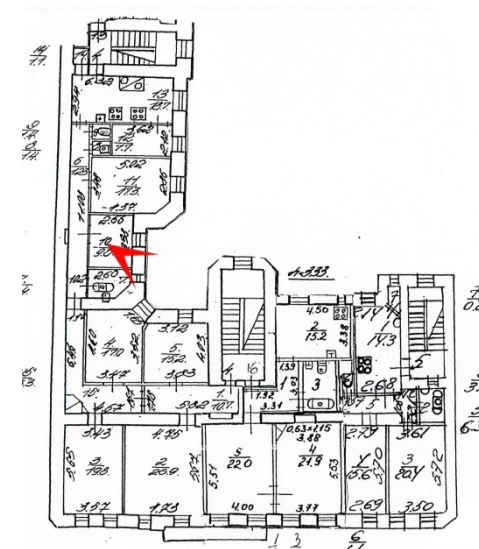
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 6. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



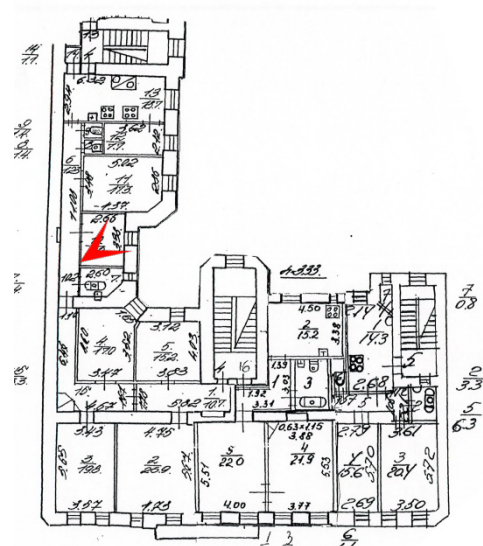
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 6. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



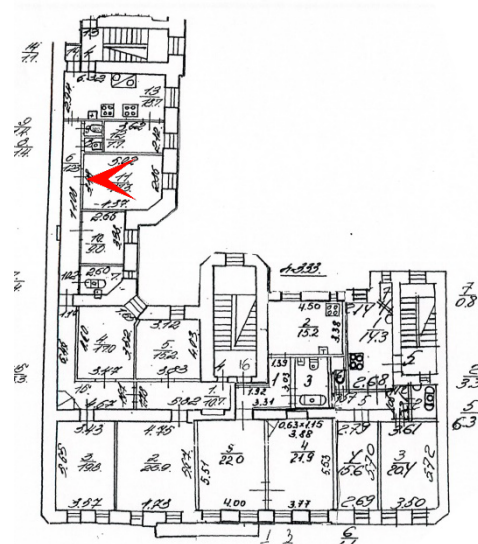
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 10. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



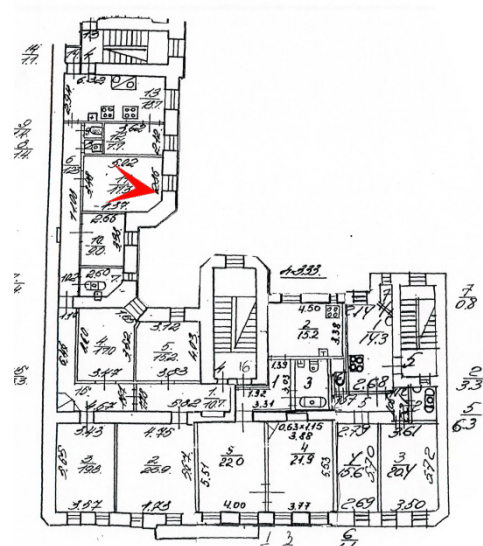
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 10. Фрагмент с показом декоративного оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



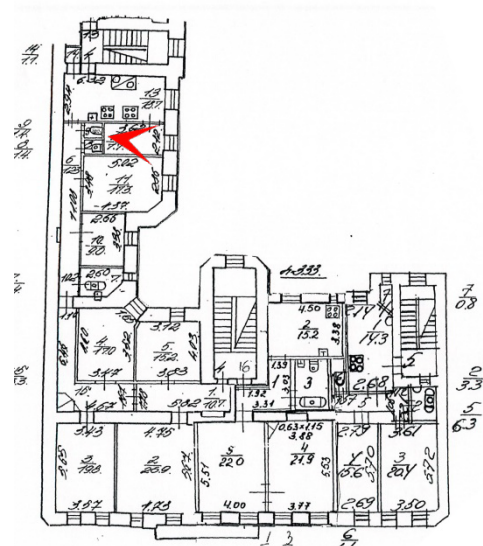
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 10. Фрагмент с показом оформления оконного проема, а также оконного заполнения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021г.



40. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 11. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

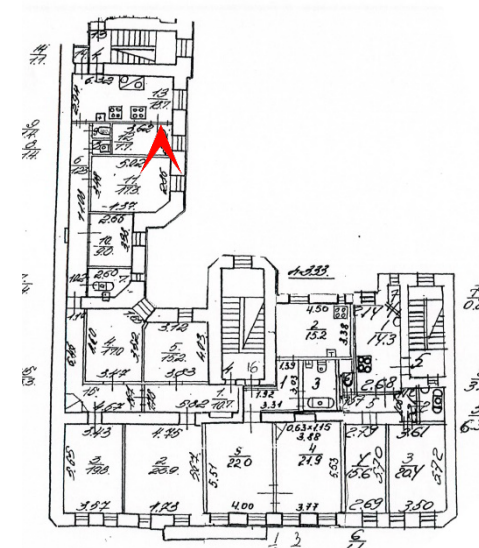


41. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 11. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

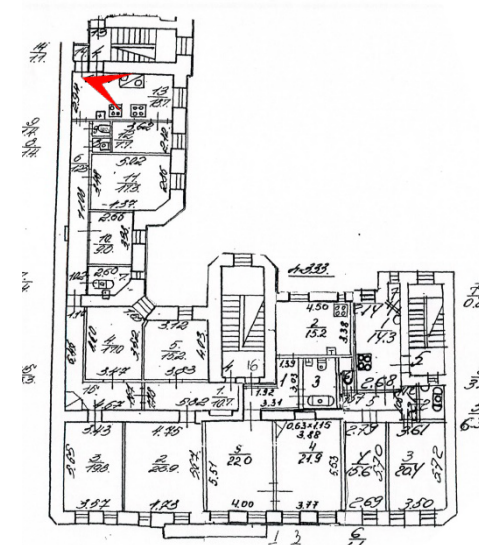


42. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 12. Общий вид помещения Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

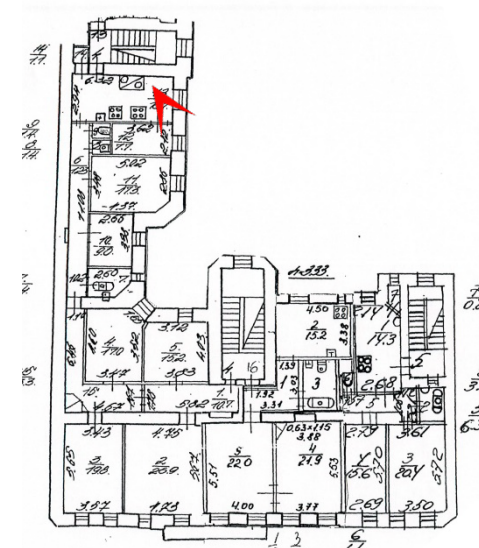
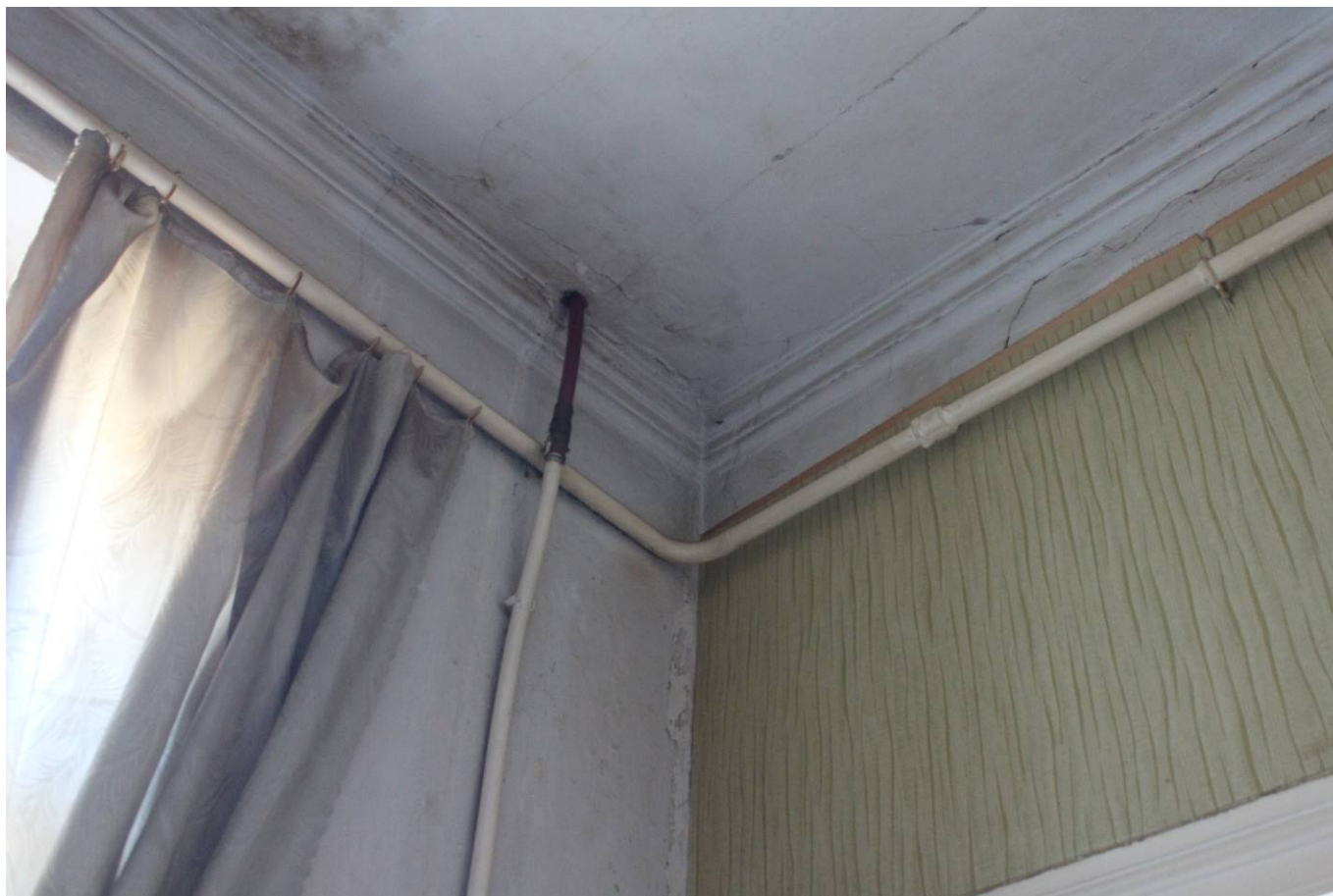




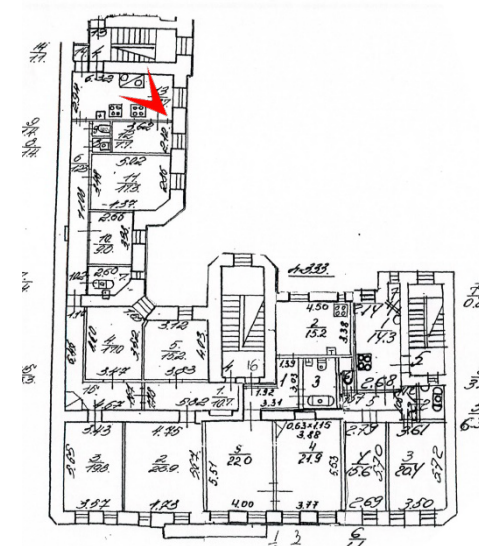
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 12. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



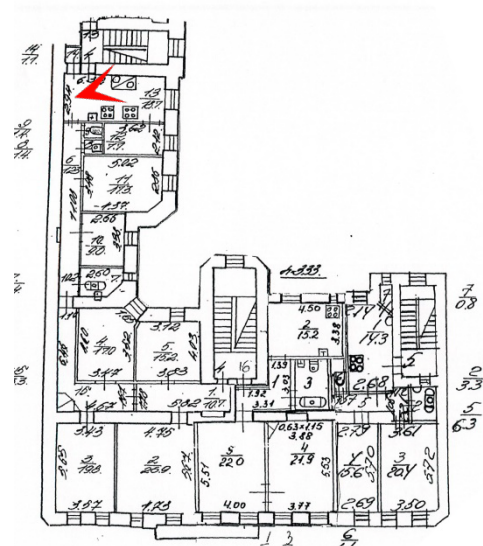
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 13. Общий вид помещения. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



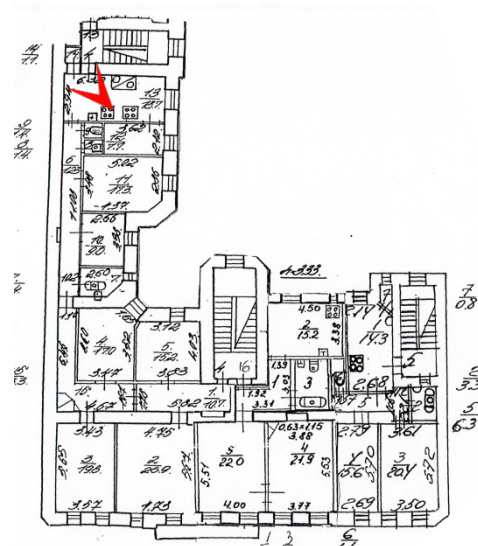
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 13. Фрагмент с показом оформления потолка. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



46. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 13. Фрагмент. Плита. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



47. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съез жинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 13. Фрагмент. Плита. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.



48. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: г. Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А. Квартира №4. Помещение 13. Фрагмент с показом оформления дверного проема входной двери. Дата фотофиксации: 28 августа 2021 г.

*Приложение № 7*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Копия технического паспорта квартиры.**

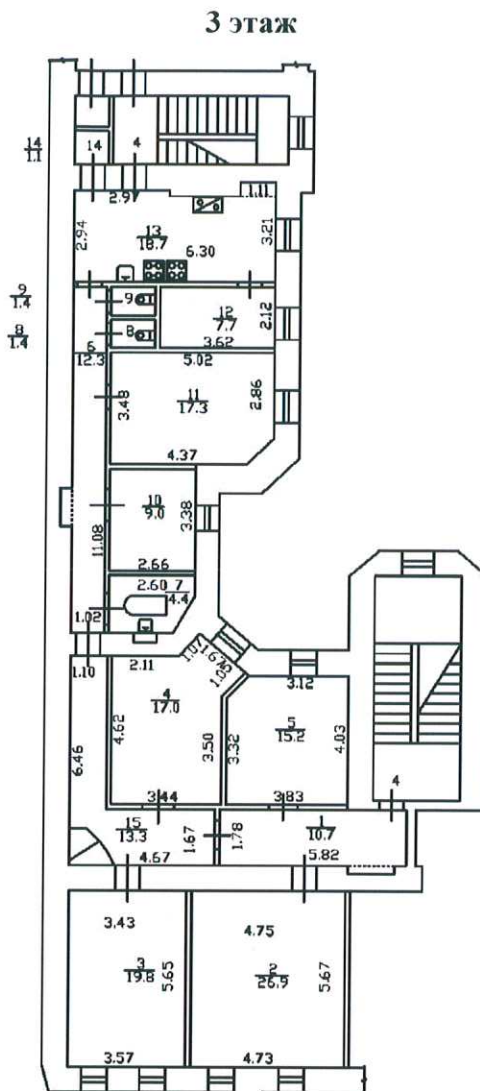
**Планы этажей выявленного объекта культурного наследия**





## IV. План квартиры

h= 3.30



**Дополнительные сведения:** Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 19 июля 2021 года

(дата обследования)

Исполнитель (Иванова А.Ю.)

(Ф.И.О.)

23 июля 2021 года

(дата изготовления)

Проверил (Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента  
кадастровой деятельности

В.Б.Митичева

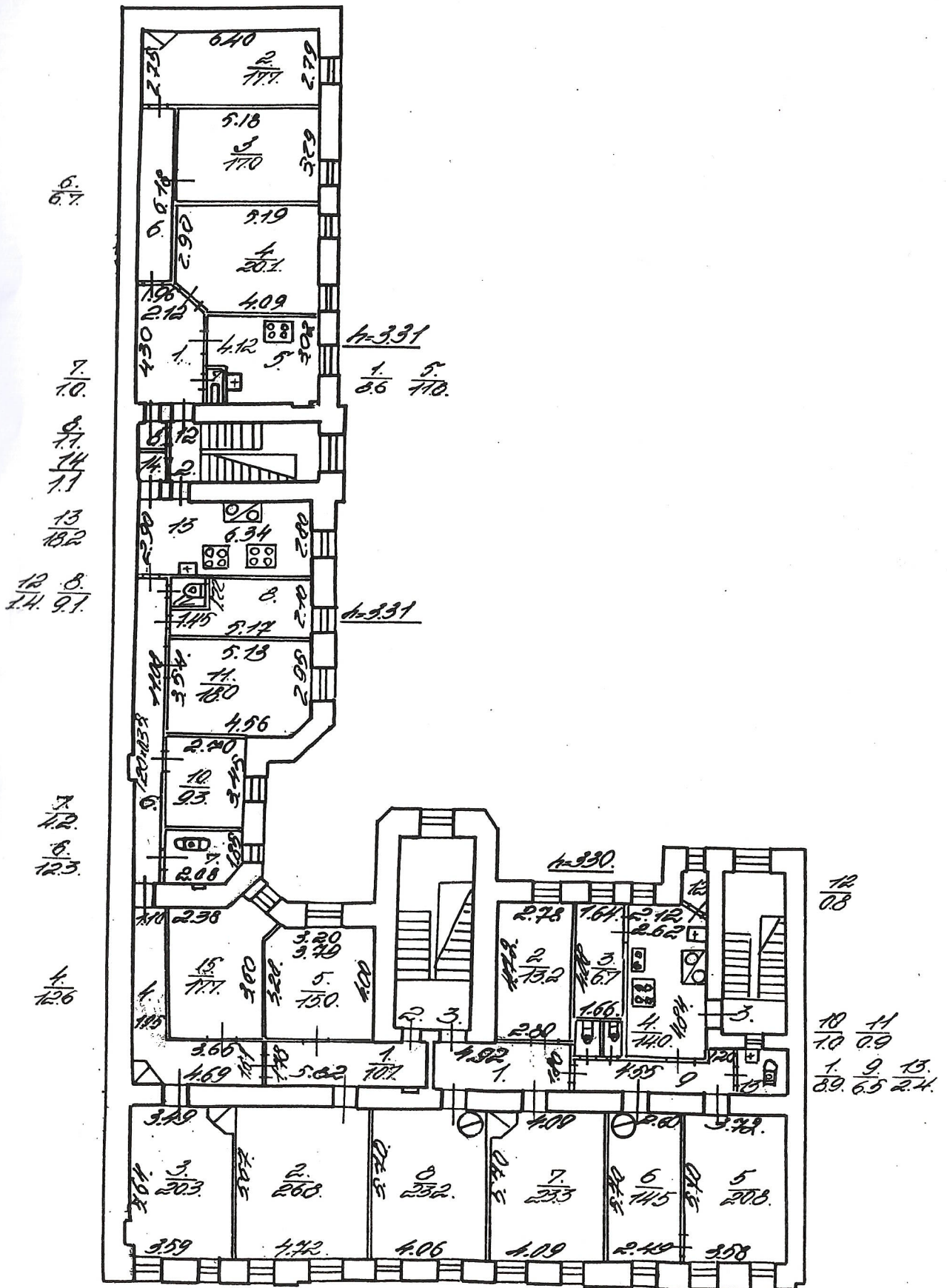
(Ф.И.О.)



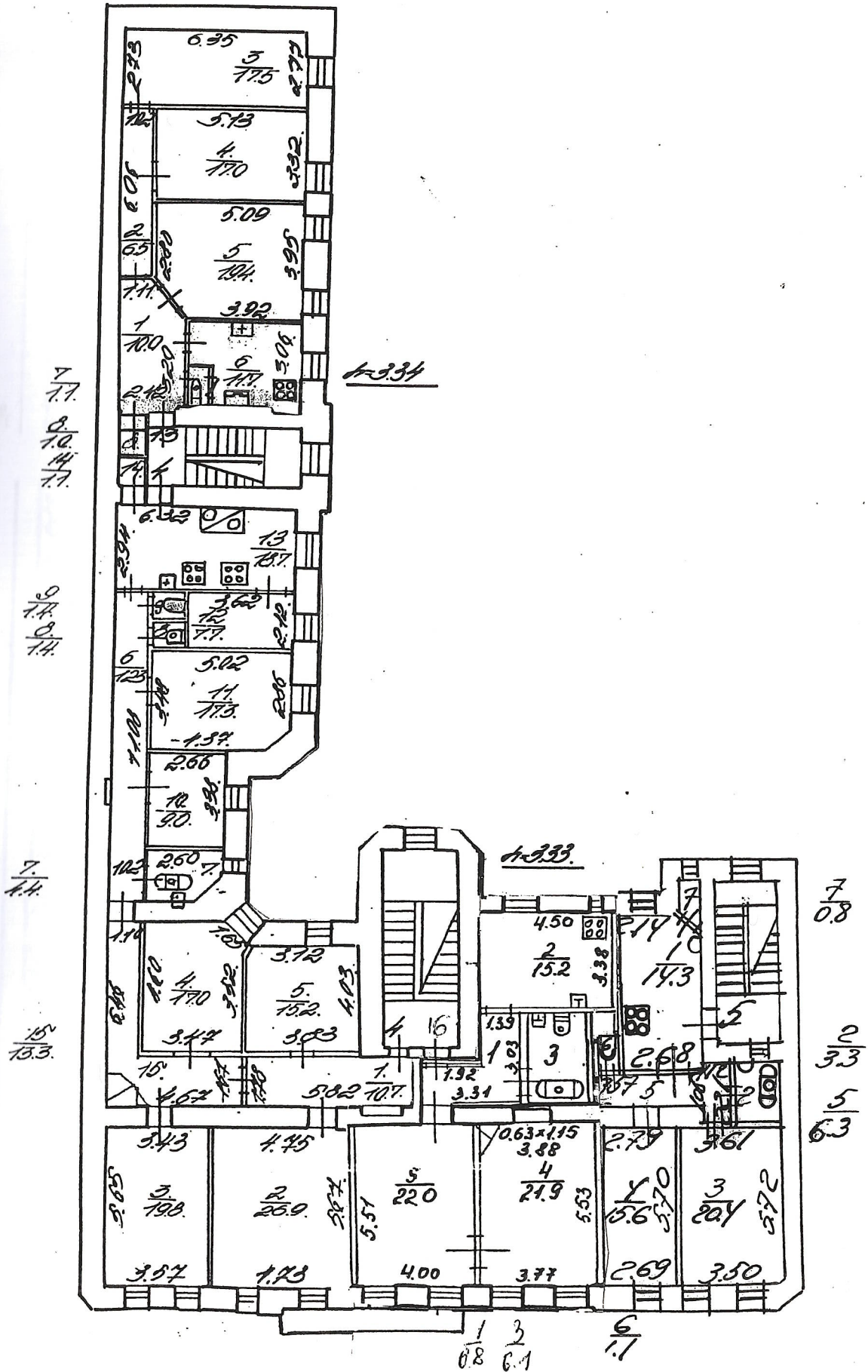
**Памятка владельцу:**

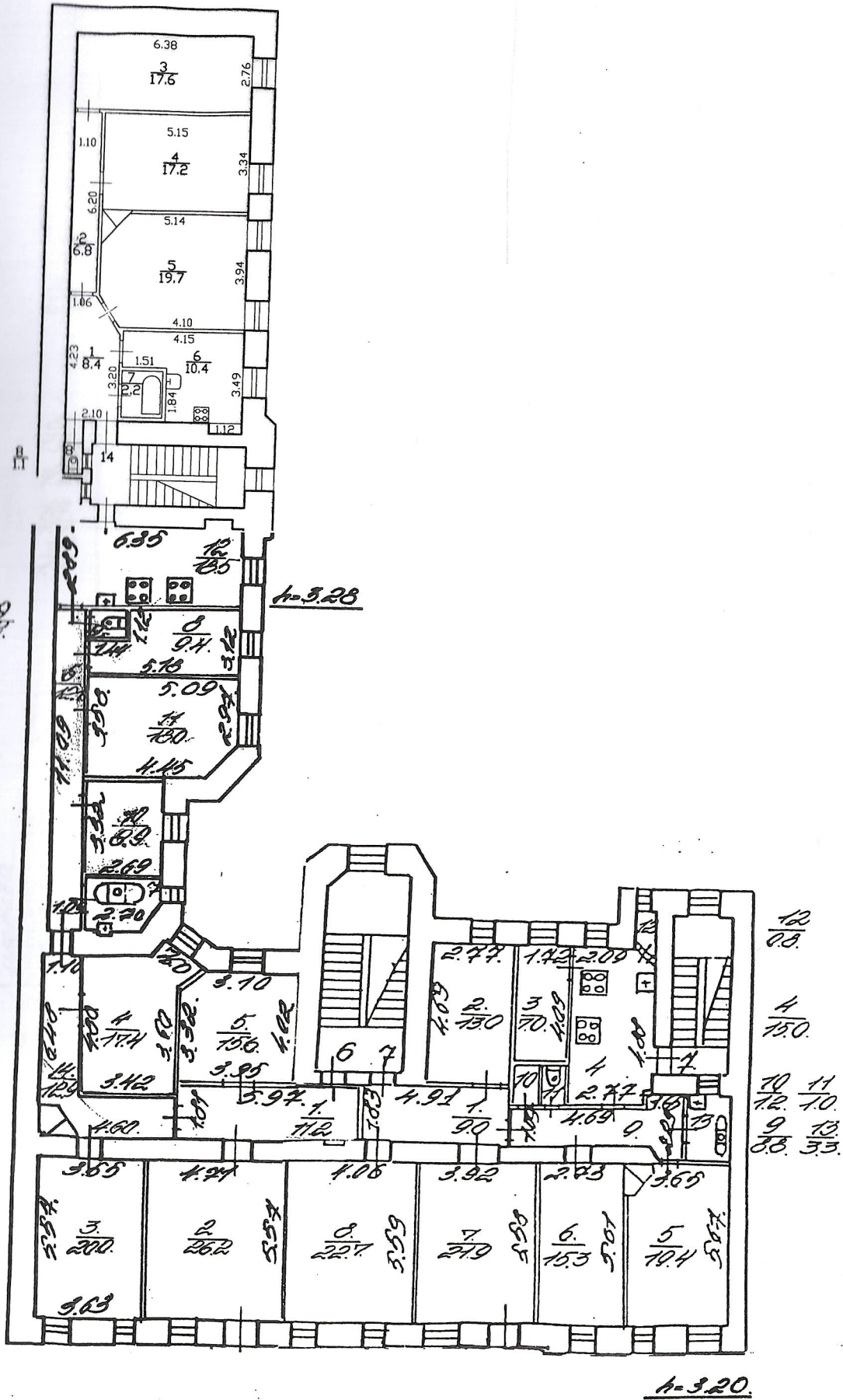
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

PLAN 2 этажа



План 3 этажа





*Приложение № 10*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Историческая справка

Возникновение Съезжинской улицы относится к началу XVIII века. На этой улице были расположены казармы Белозерского полка. Застройка улицы была малоэтажной: в основном это были одно-двухэтажные дома, преимущественно деревянные. В плане Комиссии о Санкт-Петербургском строении от 1738 года имеется решение назвать эту улицу Задней Никольской по приделу Николая Чудотворца в церкви Успения Пресвятой Богородицы (в настоящее время на её месте расположен Князь-Владимирский собор). Определение «задняя» связано с тем, что эта улица в ряду двух других Никольских, располагавшихся рядом (современные улица Блохина и Зверинская улица), была дальше них от церкви. В итоге первоначально улица была названа Малой Белозерской (Большой Белозерской называлась современная улица Воскова), затем недолгое время называлась 2-й Введенской (по расположенной вблизи Введенской церкви; ближайшая к церкви улица называлась Большой Введенской, дальше параллельно следовали 1-я Введенская и 2-я Введенская). Современное название официально было установлено в 1861 году Городской думой, хотя фактически улица носит это название с 1786 года. Прежде всего название улицы связано с тем, что на ней в современном доме № 2 был расположен съезжий дом Петербургской части, который одновременно выполнял функции полицейского участка, пожарной части и тюрьмы. Инфраструктура улицы развивалась плохо, поскольку район считался окраинным. Сообщение с центром города практически отсутствовало: на Петроградскую сторону с Васильевского острова вел один лишь Тучков мост. В 1860 году улица протянулась до Большого проспекта и обрела тем самым современные границы. После введения в городе конки в 1870 году и запуска трамвая в 1914 году, район стал стремительно застраиваться. Основная застройка улицы началась с конца XIX века. В основном дома построены в стилях эклектика и модерн.

На рассматриваемом участке прежде был небольшой деревянный дом № 4 Петербургской части, 2-го квартала «...деревянный одноэтажный на подвале с мезонином дом жены Санкт-Петербургского мещанина Мавры Журиной». На плане участка, снятого с натуры 15 августа 1856 г. обозначены: АФ - главный дом, предполагаемый к пристройке и надстройке; В – деревянный сарай, предполагаемый к постройке; С – предполагаемая пристройка для лестницы; Д – двор; Е – сад.

В 1857 году в этом доме жил приват-доцент университета Д. И. Менделеев. Здесь он поселился вместе со своим институтским товарищем, математиком и механиком И. А. Вышнеградским, преподававшим в Артиллерийской академии, впоследствии ставшим крупным государственным деятелем, министром финансов. Владелец дома Журин взимал

с постояльцев недорогую плату, рядом была кухмистерская, всё это устраивало молодых людей.

Дом № 4 на Петербургской стороне по Съезжинской улице, принадлежавший в 1873 году, Коллежскому Советнику Николаю Андреевичу Терентьеву: одноэтажный флигель, под лит. Б «...на котором предполагается надстроить 2-й этаж с уширением самого флигеля; под лит. q прачечной вместо существующей под лит. Ф, назначенной к уничтожению; под лит. К помойной ямы вместо существующей лит. I назначенных вновь к постройке; под лит. Д. Е. места с выгребом и тамбуром; под лит. В лестницы флигеля с ретирадным местом и выгребом также предполагаемых к постройке; под лит. Р предположенных к устройству подземных водосточных труб с колодцем U. Под лит. Ш полисадника и под лит. Щ части сада предполагаемых к устройству замощения булыжным камнем, для образования двора». План двора был снят с натуры в 1873 году.

С сентября 1883 по 1885 гг. в этом доме жил студент университета Александр Ульянов, старший брат В.И. Ленина, только что приехавший после окончания Симбирской гимназии. После его переезда в дом № 12 по Съезжинской ул., квартиру заняла его старшая сестра Анна, поступившая на Бестужевские курсы. Анна жила здесь до 1887 года, она хотела жить с братом, но он этого избегал из-за опасения скомпрометировать её своей революционной деятельностью.

21 января 1905 г. Технический отдел Санкт-Петербургской Городской Управы рассмотрел и утвердил проект «...постройки каменного 5 этажного лицевого дома на месте, показанного плана двора под лит. А в связи с ним такового же флигеля лит. А1 и 2-х ярусных сараев лит. Б, детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану и учесть: 1) чтобы ширина воротного проезда была не менее 4 ½ арш. 2) чтобы в чердачном помещении дома лит. А не допускать жилья и 3) чтобы строение, прикрытое на плане тушью со знаком # было сломано до приступа к работам». Генеральный план двора Профессора И.И. Боргмана, Петербургской части Первого участка по Съезжинской улице № 4 оформлен 15 ноября 1904 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 8573).

16 февраля 1906 г. Технический отдел Санкт-Петербургской Городской Управы рассмотрел и утвердил «устройство двух жилых комнат в чердаке 5 этажа лицевого дома, показано на плане двора под лит. А, с закрытыми при них балконами, согласно детальным чертежам с облюдением общих правил, приложенных к плану и с тем, чтобы лестницы, ведущие к проектированным комнатам, были выполнены из несгораемых материалов с таковым же перекрытием» (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 8573).

Автор проекта Дома И. И. Боргмана - архитектор Гримм Герман Давидович (1865—1942 гг.), академик Императорской Академии художеств. Окончил гимназию Карла Мая в

1883 г. Прошёл курс обучения в Императорской Академии художеств в 1884—1888 гг. Во время обучения получал награды Академии художеств: малая серебряная медаль в 1886 г., большая серебряная в 1888г., малая золотая в 1889 г. за проект «Городской Думы в Санкт-Петербурге», в 1890 г. получил большую золотую медаль за проект «посольского дома». Звание классного художника 1-й степени – 1890г. Отправлен за границу пенсионером Академии художеств – 1890г. Звание академика архитектуры – 1895г. Преподаватель с 1900 г. и профессор с 1901 г. в Институте гражданских инженеров. Архитектор, инспектор строительной части Ведомства учреждений императрицы Марии с 1907 г. Член Петербургского общества архитекторов с 1894. Старшина, заведующий музеем, член совета общества с 1900-х гг. Работал для общества религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви. В советское время — инженер и архитектор ряда организаций по сооружению железных дорог. Строил дома отдыха, промышленные здания; автор проекта жилого поселка электростанции «Красный Октябрь» в Ленинграде. Профессор Академии Художеств, доктор архитектуры, историк и теоретик зодчества, автор исследований по пропорциям. Действительный член Академии архитектуры СССР. По проектам Грим Г.Г. строились как большие многоквартирные доходные дома на Васильевском острове и Петроградской стороне, так и различные общественные здания. Гримма можно назвать мастером архитектуры неостилей в рамках ретроспективных тенденций модерна, при этом его авторству принадлежат и более чистые в стилевом отношении проекты зданий. Последние вполне можно причислить к примерам архитектуры северного модерна, это такие здания как Гимназия и реальное училище К. И. Мая на 14-й линии Васильевского острова, Книгоиздательство А. Ф. Девриена на 4-й линии Васильевского острова, утраченная Дача С. В. Линдес в Петергофе.

К архитектуре модерна относится и архитектурно-художественное решение Доходного дома И. И. Боргмана на Петроградской стороне. По проекту архитектора предполагалось возвести довольно большой и внушительный по объему дом, который должен был занять не только лицевую часть участка, обращенную на красную линию Съезжинской улицы, но и своими дворовыми флигелями застроить весь участок. По генеральному плану участка от лицевого дома вглубь перпендикулярно отходило два флигеля: один слева, продолжая основной корпус, другой показан на чертеже справа отдельно стоящим. Этот справа стоящий флигель предполагался к постройке всего в два этажа и предназначался, очевидно, для хозяйственных служб. Лицевой фасад на проектом чертеже показан пятиэтажным с двумя мансардами, симметрично расположенными в крайних осях, оформленными как высокие щипцы, фланкирующие центральную часть. Детально прорисованы архитектурный декор и фактурное решение фасада. Поверхность



такого высокого и немаленького по длине фасада нужно было зрительно разнообразить не одним типом отделки. Поэтому архитектор рисует, хотя и условно, более однородную и светлую по тону фактуру двух первых этажей, отделяет их междуэтажным фризом с орнаментальной лентой от верхних, где поверхность дана более плотным, часто повторяющимся горизонтальным штрихом, заполняющим меж-, надоконные простенки. Повторяют заданный ритм разнообразия элементов фасада - выступающие балконы. Один расположен на уровне третьего этажа по трем центральным осям, следующие два балкона – этажом выше и уже по сторонам от центральных трех осей, далее, по принципу ритмической композиции, три балкона пятого этажа расположены по центральной, по 2-й и 10-й осям. Подробно также прорисованы оконные заполнения, представляющие собой двустворные рамы с верхней, скорее всего нестворной фрамугой, остекленной мелкими стеклами. Парадный вход, расположенный по центральной оси, подчеркивает центральноосевую симметрию всей композиции лицевого фасада. Справа от него показан воротный проем, который перебивает описанную жесткую композиционную схему. О реализованном виде, по крайней мере, лицевого фасада нам дает представление фотография 1910 г., опубликованная в журнале «Ежегодник общества архитекторов-художников». Сравнение проектных чертежей и вида здания на фотографии показывает более конкретное решение поверхности фасада. Межоконные и надоконные простенки первых этажей облицованы гранитным околлом, верхние этажи – лицевым кирпичом. Справа от воротного проезда на фотографии видно большое витринное окно, скорее всего, торгового помещения. Кроме того, на фотографии хорошо заметны слуховые окна в центральной части, по форме близкие «кокошникам».

Владельцем построенного в 1905 г. дома является действительный статский советник, профессор, физик Петербургского университета - Боргман Иван Иванович (1849 – 1914 гг.), автор ряда научных работ в области электрических и магнитных явлений. Долгое время был в России единственным специалистом в области электромагнитных явлений. Боргман построил в 1900 г. одну из лучших в России физических лабораторий - Физический институт Петербургского университета, которым он заведовал до конца своей жизни. Боргман преподавал физику Николаю II. После революции 1905 г. был первым выборным ректором Петербургского университета (1905 – 1910 гг.). В течение 30 лет был редактором единственного в России научного журнала по физике «Физического Отдела Журнала Русского Физико-Химического Общества».

Справочник «Весь Петербург» в 1905 г. указывает владельцем дома на Съезжинской № 4 Ивана Ивановича Боргмана, который в то время жил в казенной квартире в Университете.

Справочник «Весь Петербург» в 1907 г. указывает И. И. Боргмана живущим уже здесь, на Съезжинской в доме № 4.

Справочник «Весь Петербург» в 1917 г. указывает владельцев дома наследников И. И. Боргмана (умер он в 1914 году), его вдова Аделаида Александровна и сын с семьей жили в то время по другому адресу: Большому пр. П. С., в доме № 57.

«Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., 4, поставлен на государственную охрану приказом КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., как выявленный объект культурного наследия.

### Источники и библиография

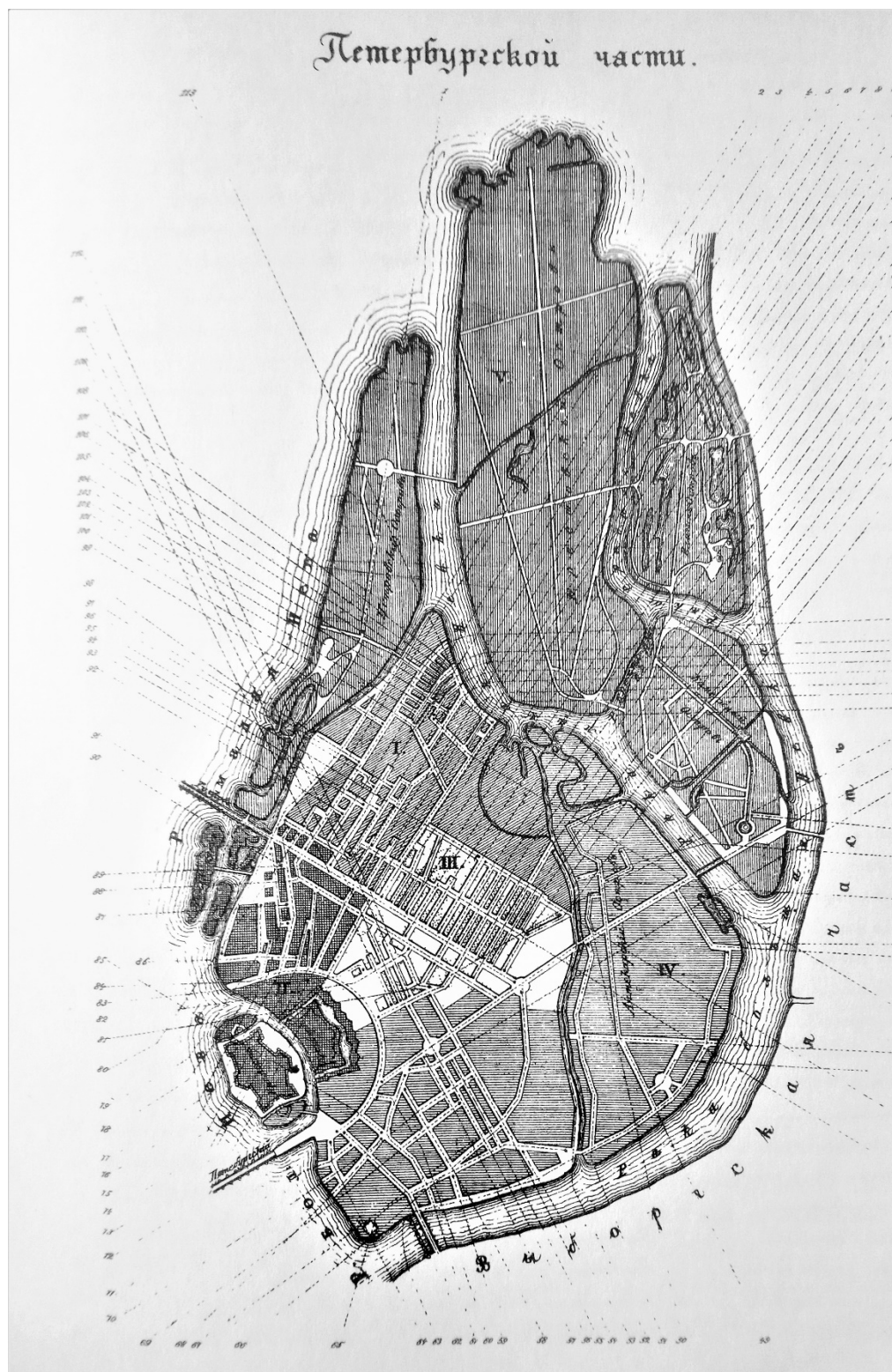
1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. — СПб., 1997.
2. Боргман. А.И. Учебная книга по русской истории - 2-е изд., перераб. и сокр. Ч. 1. Пг., 1916.
3. Боргман. А.И. Учебная книга по русской истории - 2-е изд., перераб. и сокр. Ч. 1. Пг., 1917.
4. Борисова Е. А., Русская архитектура второй половины XIX века, М., 1979.
5. Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - СПб.: издание А.С. Суворина, 1905.
6. Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Т. I-VI. Спб., 1889-1904. Т. 1. А-Л. СПб., 2001.
7. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 1996.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.
9. Грим Г.Д. Лекции по теории архитектурных форм. Чит. В дополнительном классе Николаевск. Инженерного училища акад. Архитектуры Г. Гриммом. СПб. Типо-лит. А.Ф Маркова, 1901.
10. Проф. Г.Д. Гримм. Пропорциональность в архитектуре. ОНТИ. 1935.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998.

12. «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001.
13. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. (Изд. 5-е, с изм.). Санкт-Петербург. Коло, 2014.
14. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. Т. 4. М., 1960.
15. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб. Издательский дом «Коло», 2004.
16. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М. ЗАО Издательство Центрполиграф, 2015.
17. Архивные источники:
  - Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): Ф. 14, Оп. 3. Д. 34871, Ф. 14. Оп. 1. Д. 9696. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7583. Ф.513. Оп. 102. Д.8573.
  - Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД): Гр 74347

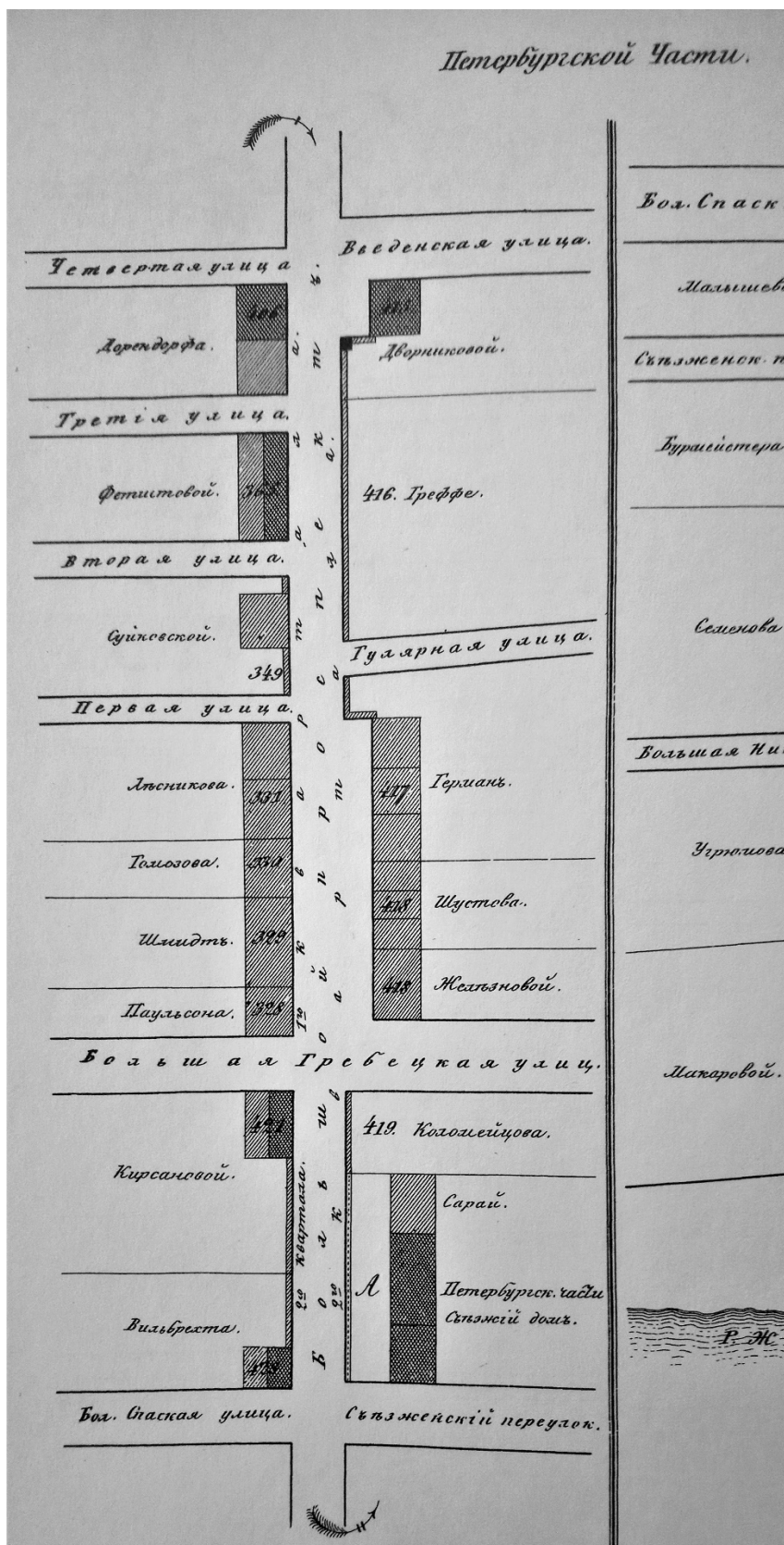
## Иконография



1. План Санкт-Петербурга. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.



2. План Петербургской части. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.



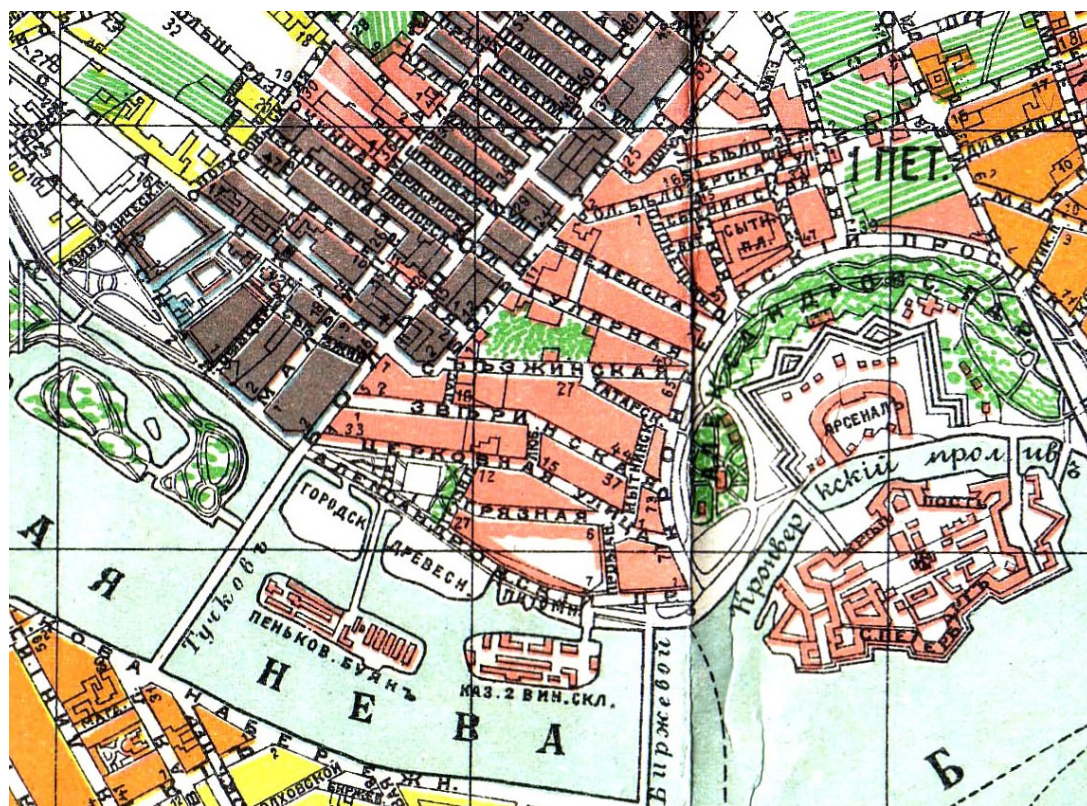
3. План Петербургской части. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849г.



4. План Петербургской части. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849г.



5. План Петербургской части. Фрагмент плана г. Санкт-Петербурга. 1861г.



6. Фрагмент плана г. Петрограда. 1915г.





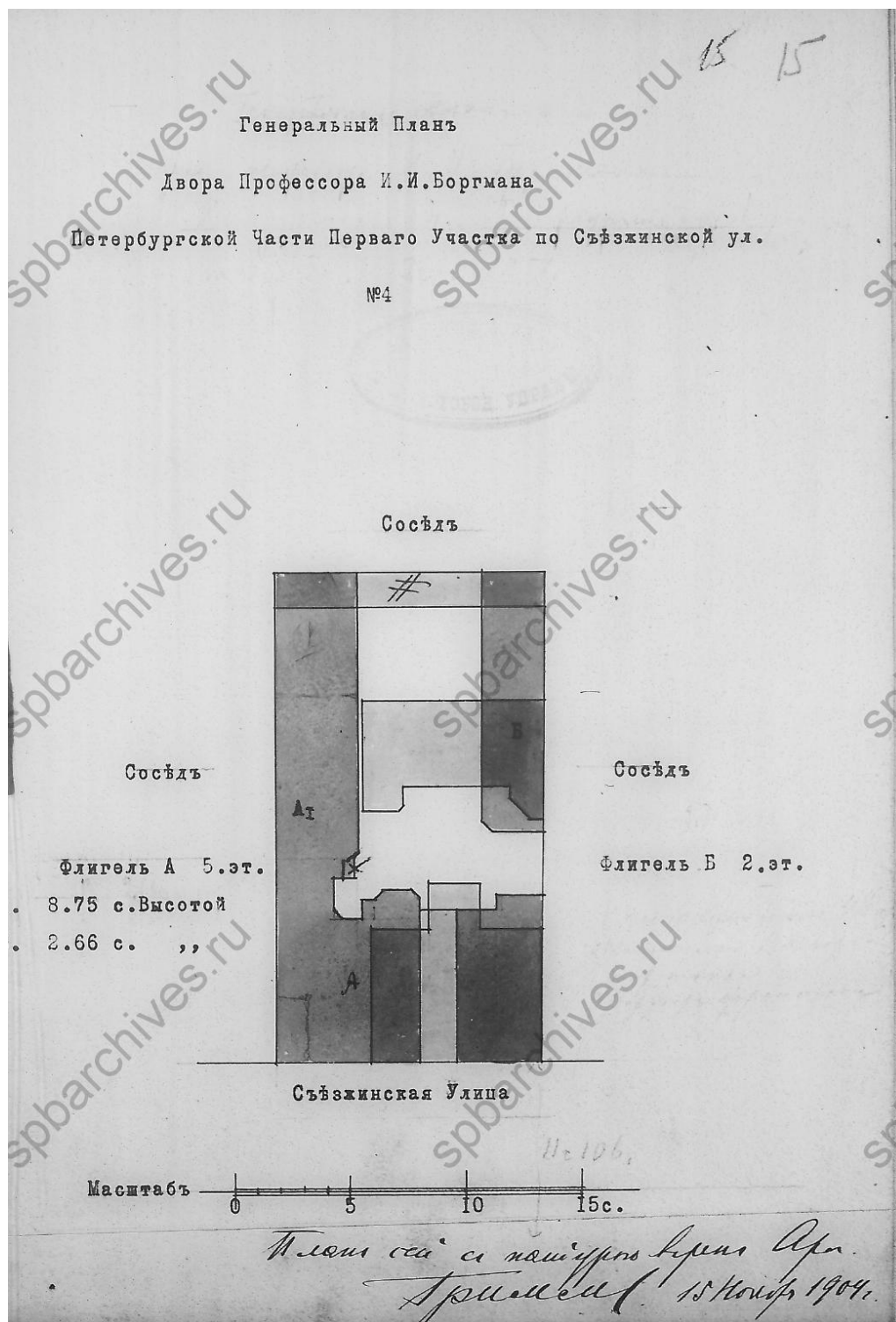
7. Фрагмент плана г. Петрограда. 1917г.



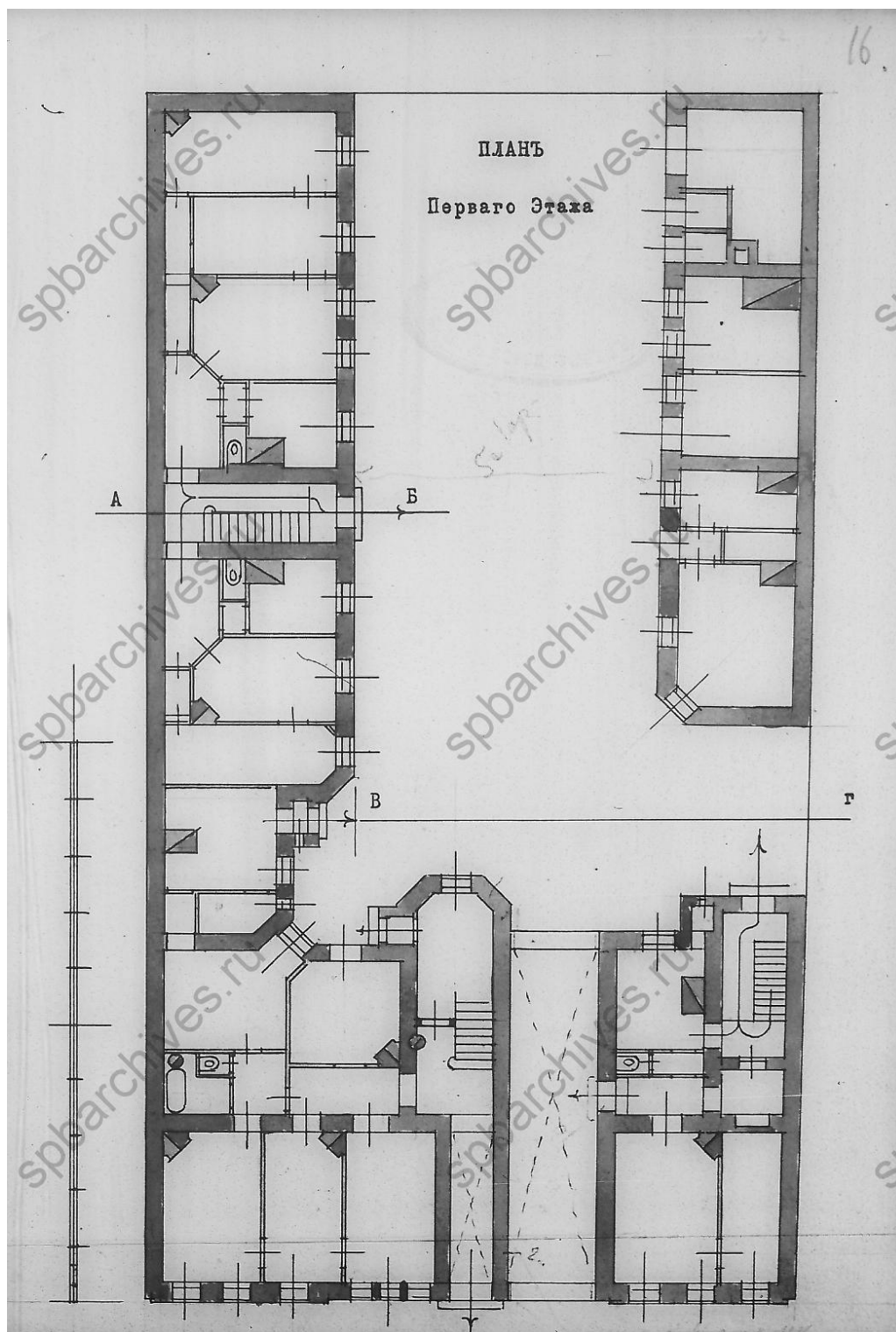
8. Петроградский район. Фрагмент плана г. Ленинграда. 1925 г.



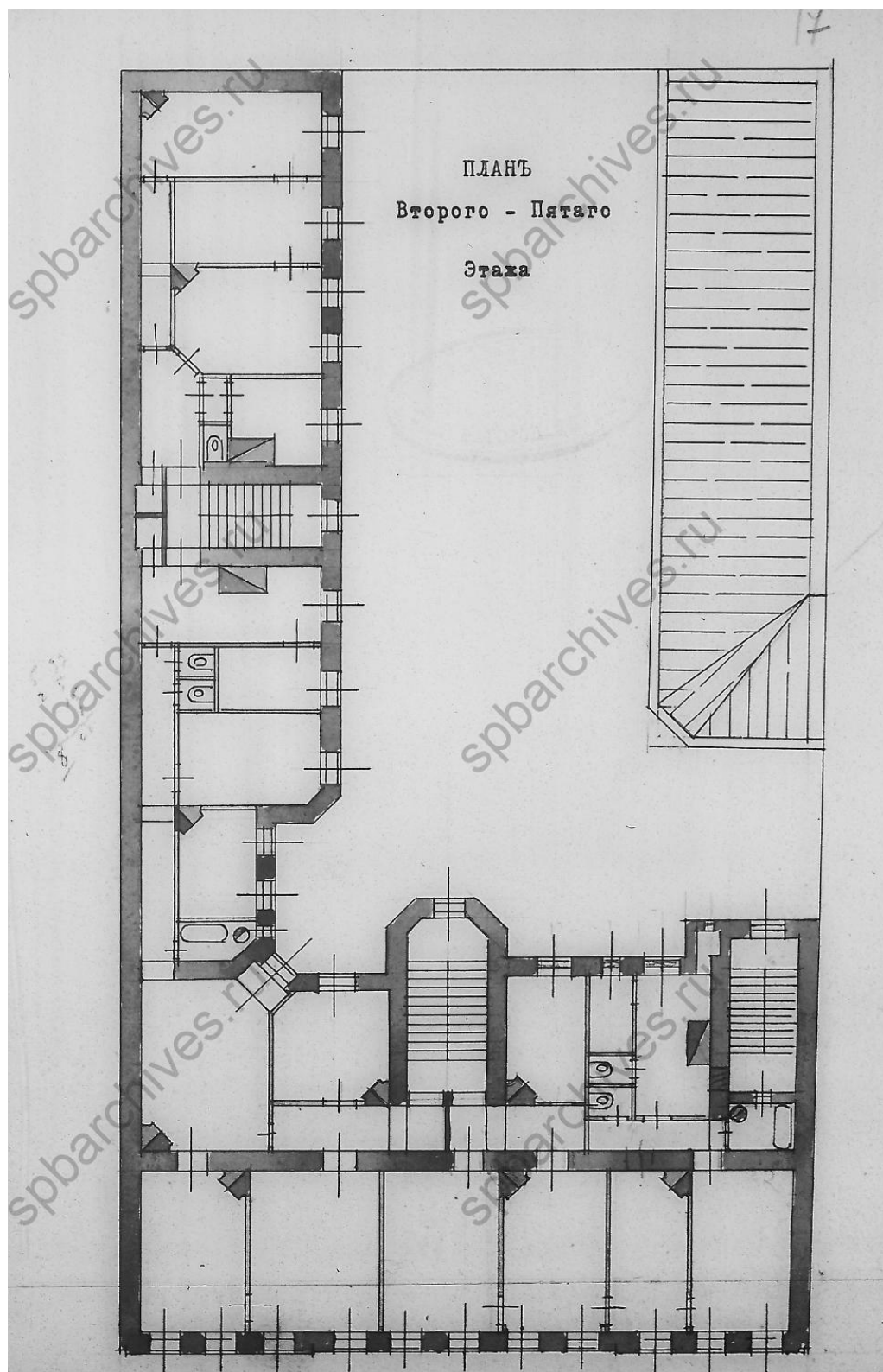
9. Вид на Съезжинскую улицу со стороны склада москательных товаров Ф.А. Вельца.  
1902 – 1903 гг. ЦГАКФФД Шифр Е 15519



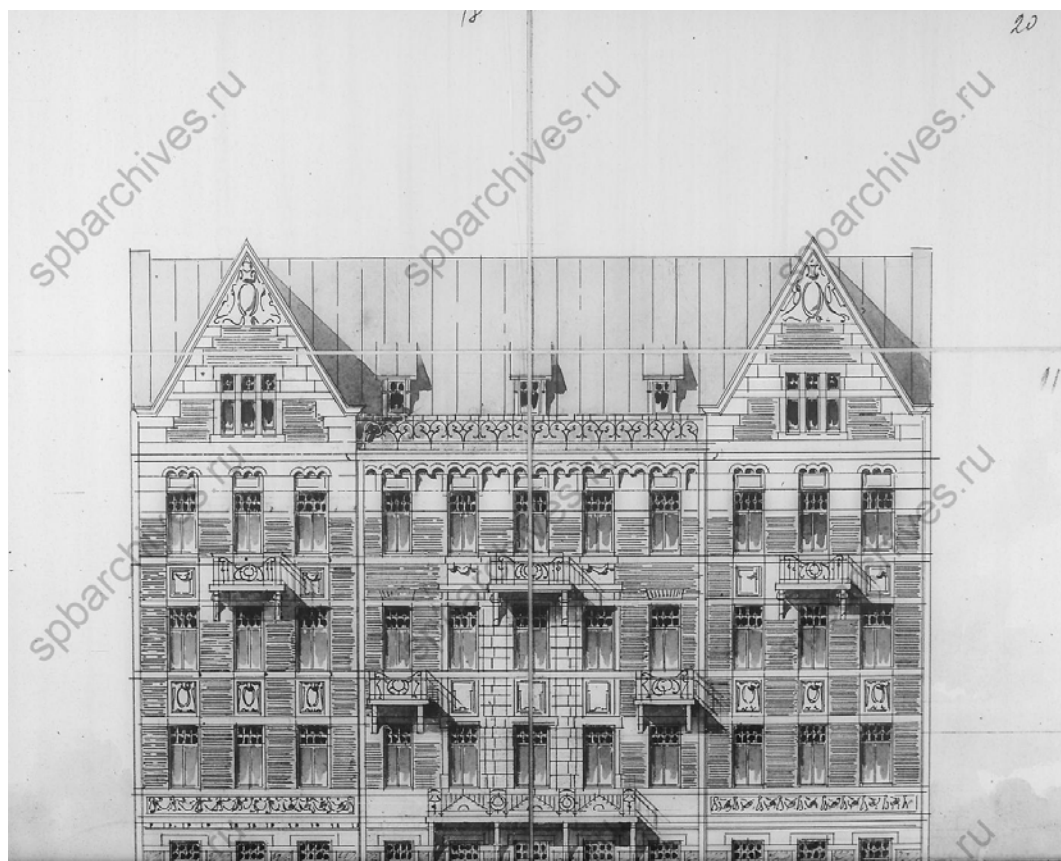
10. Генеральный план Двора Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Перваго участка по Съезжинской ул. № 4. 15 ноября 1904 г.  
 Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



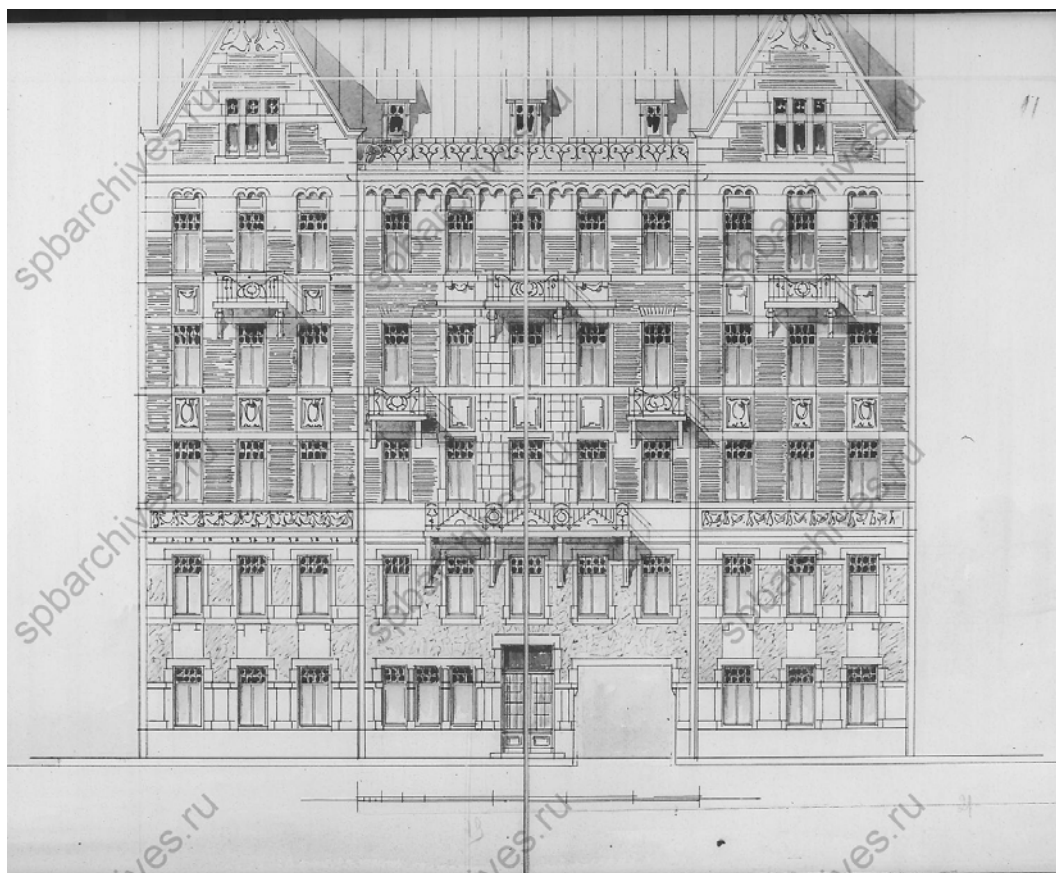
11. План 1 этажа. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



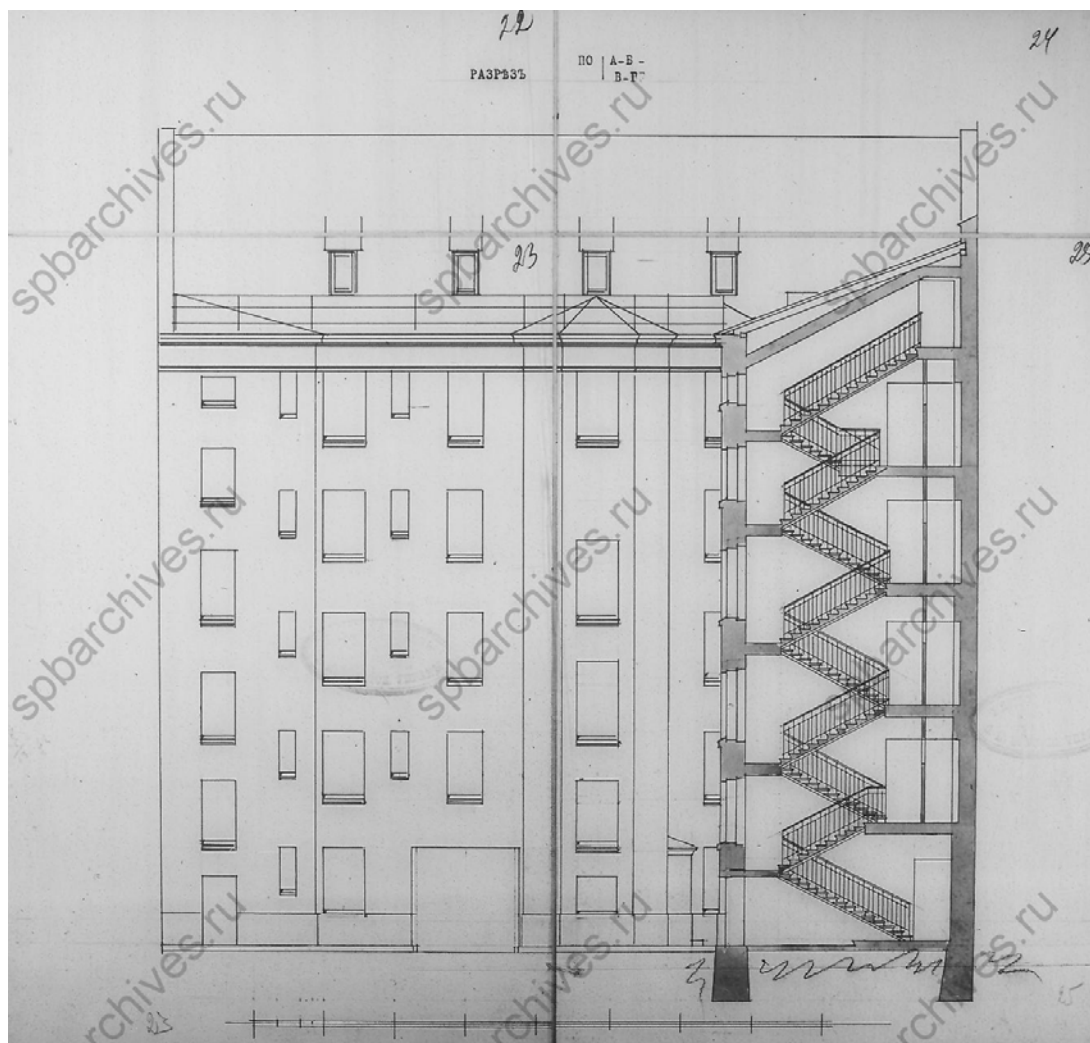
12. План 2 этажа. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



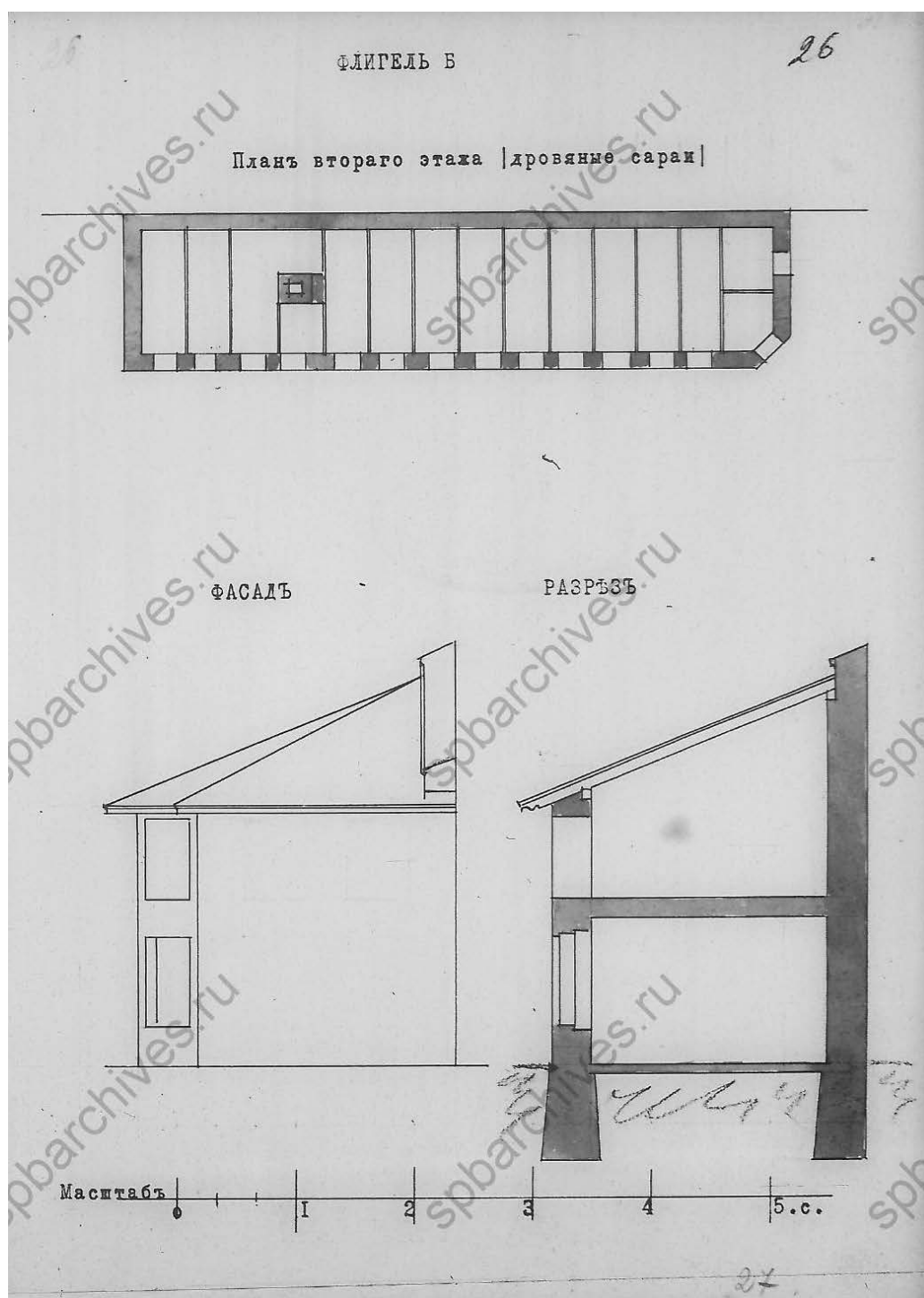
13. Фасад. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



14. Фасад. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573

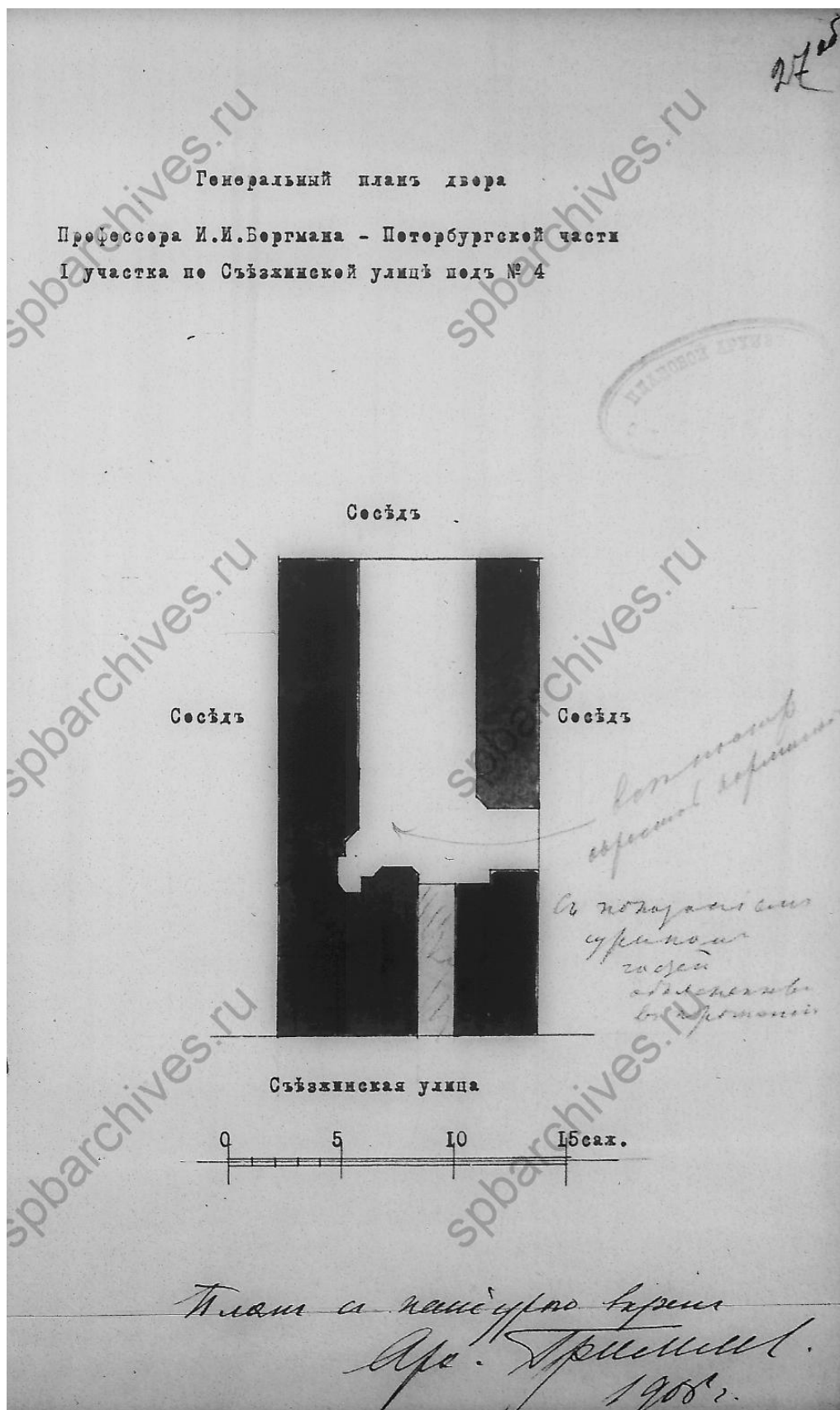


15. Разрез. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573

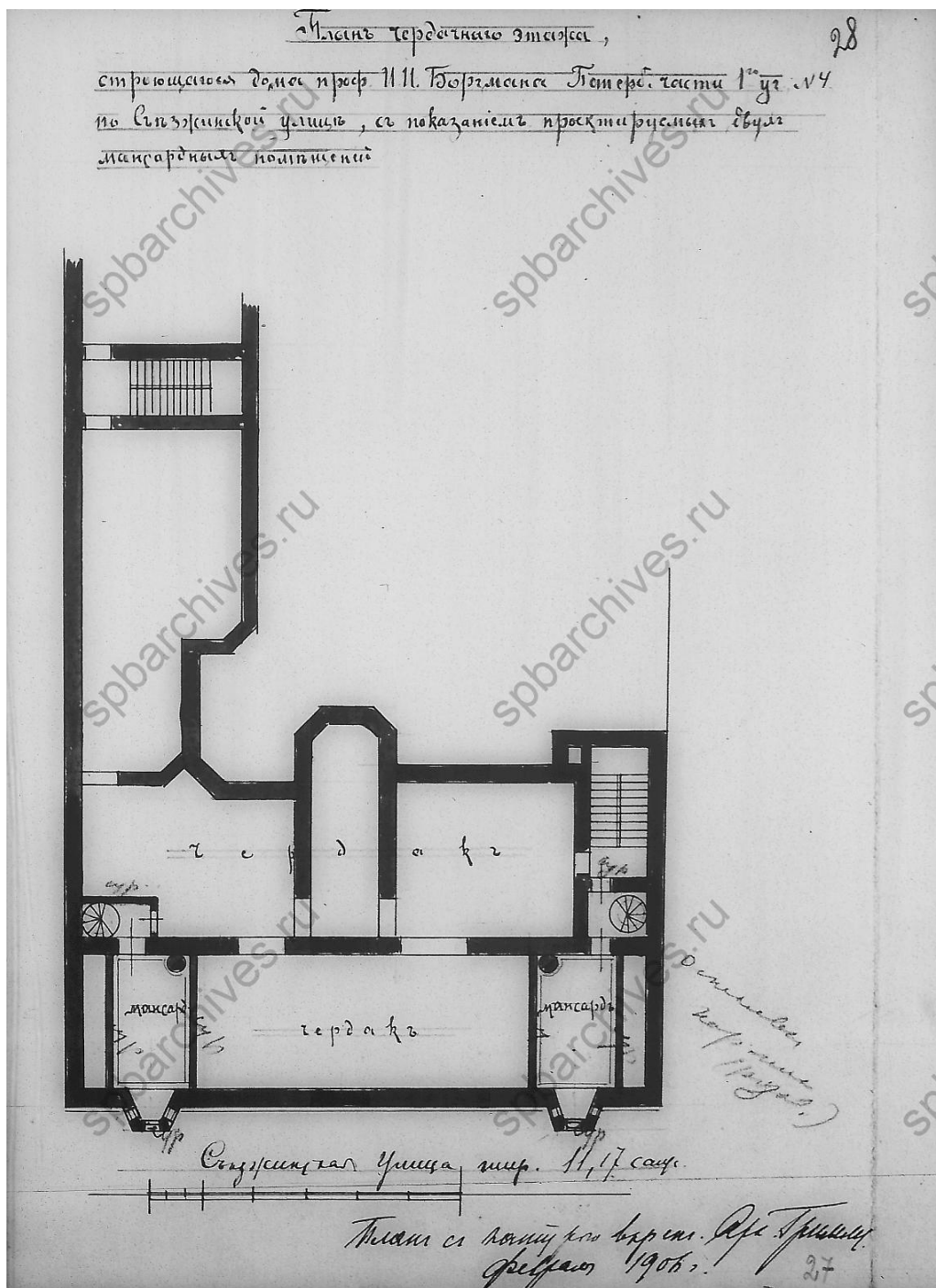


16. Флигель во дворе дома Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573

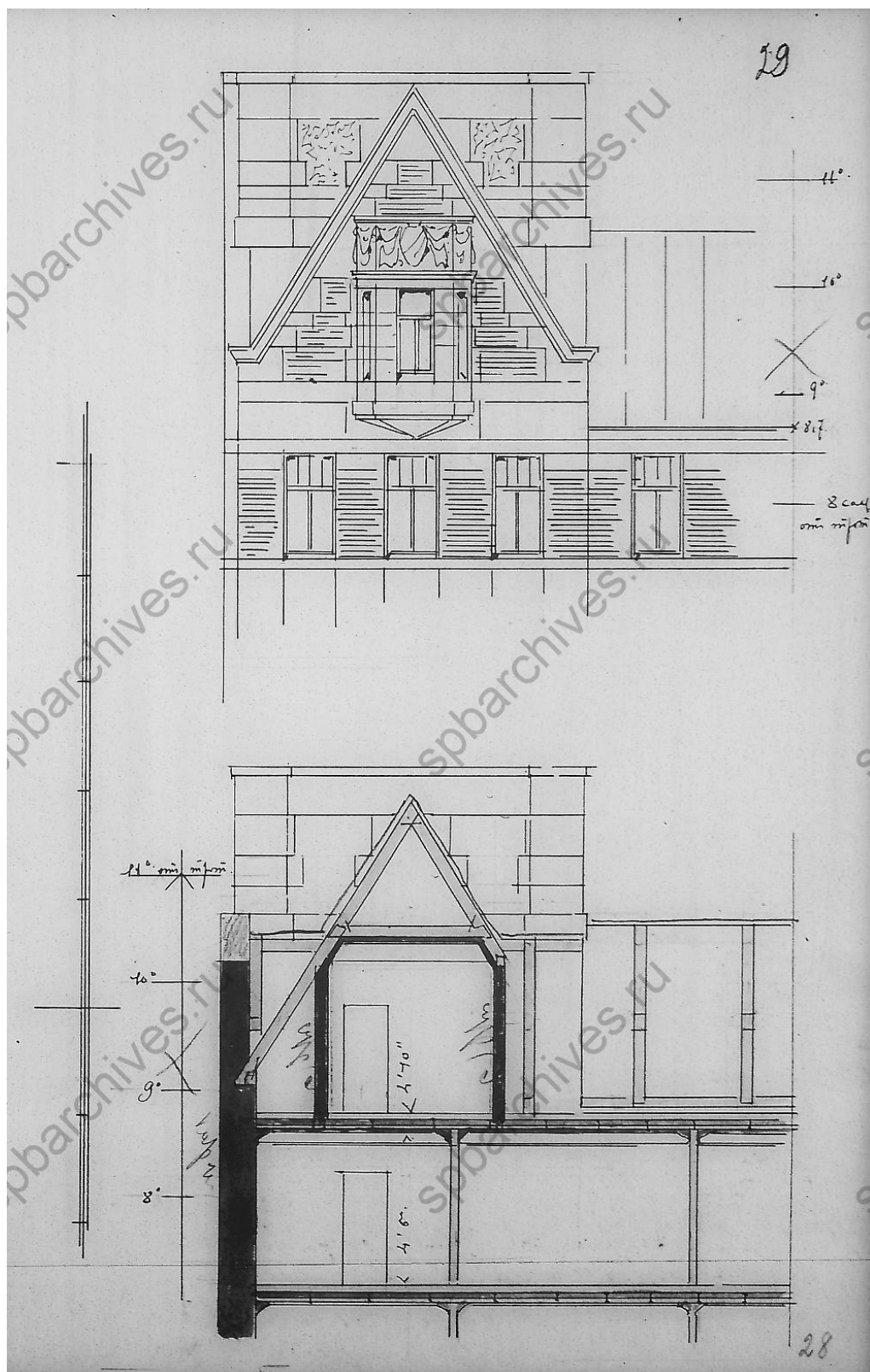




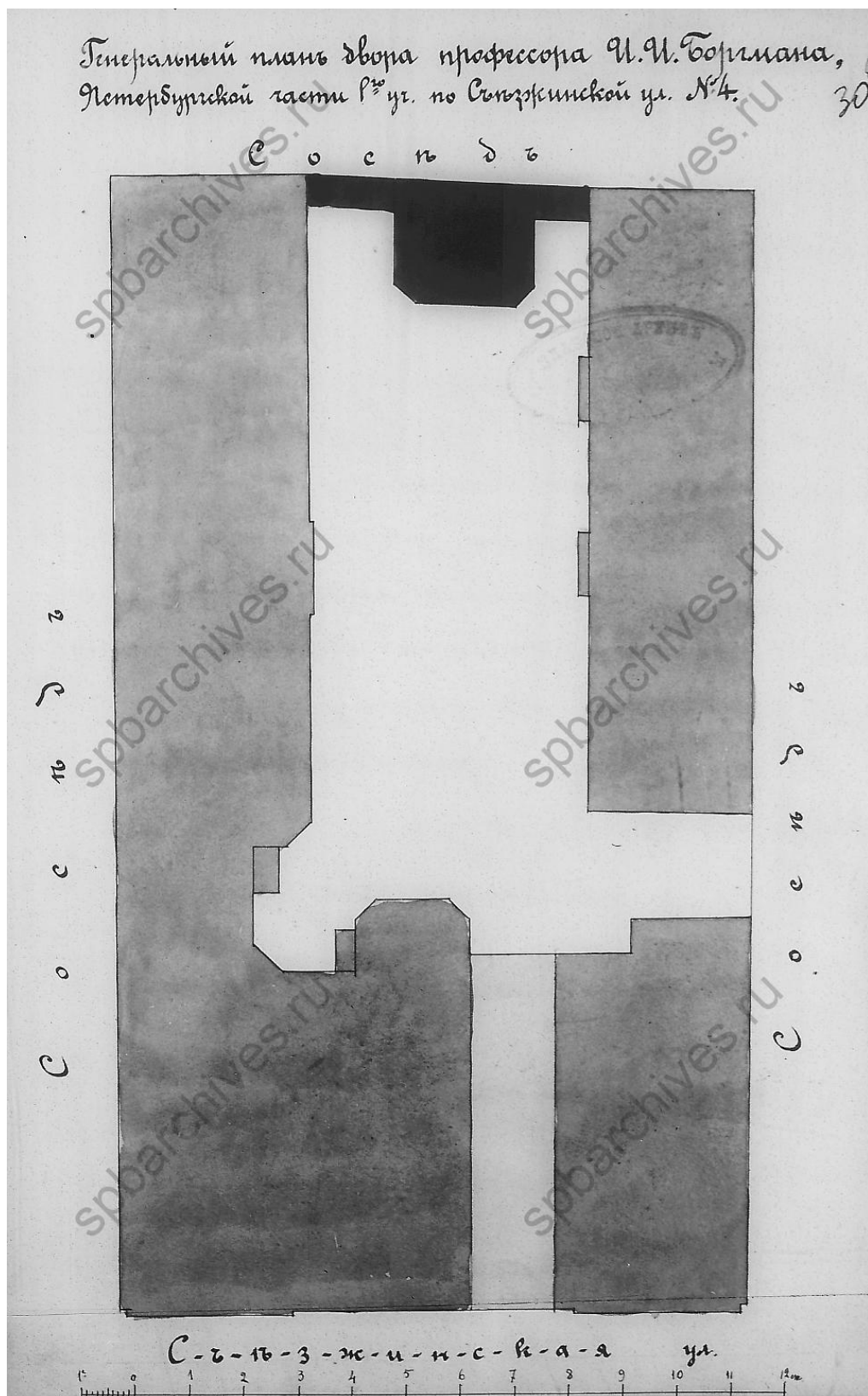
17. Генеральный план двора Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



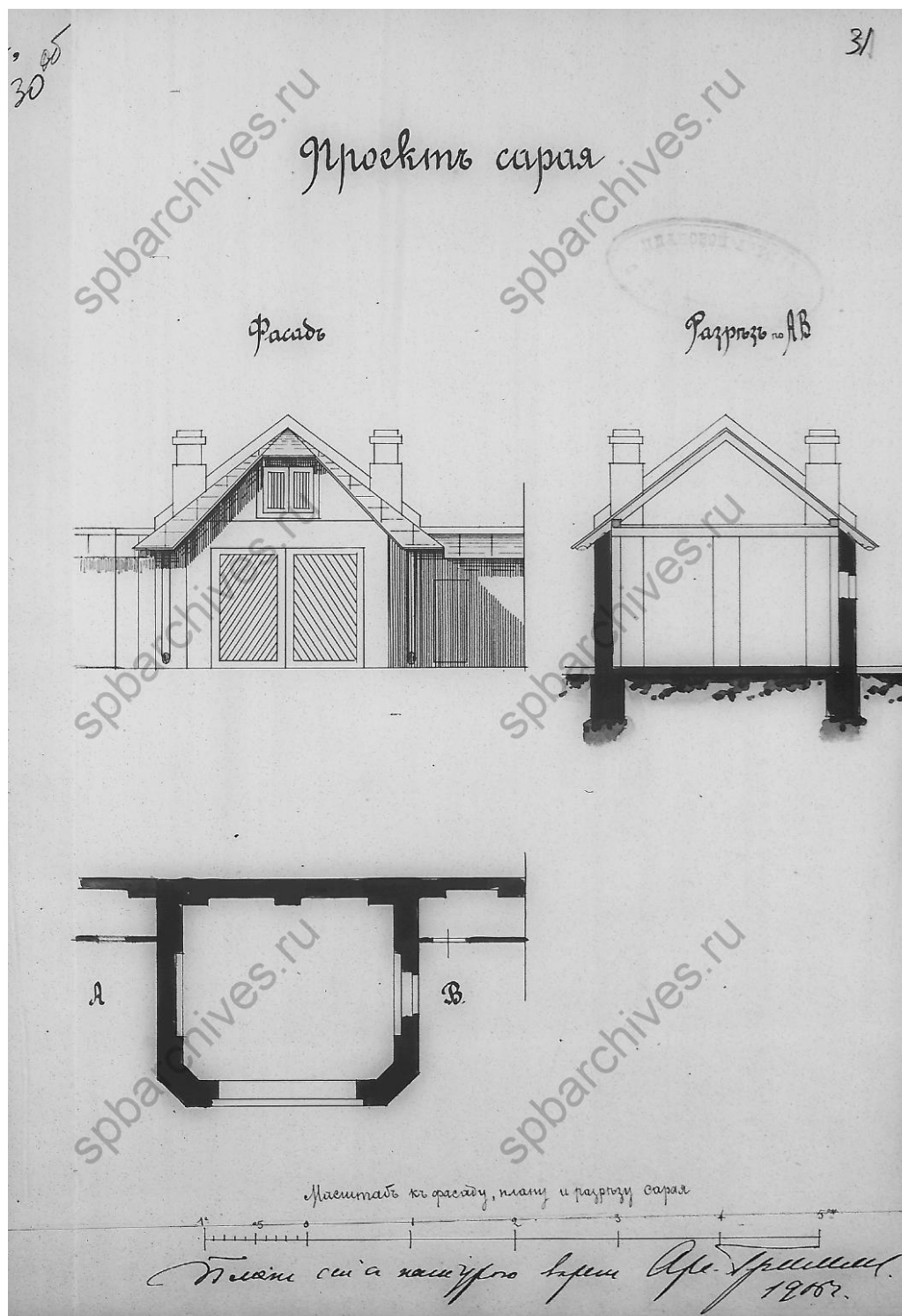
18. План чердачного этажа. Дом Профессора И.И. Борзмана. Петербургской части.  
Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г.  
Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



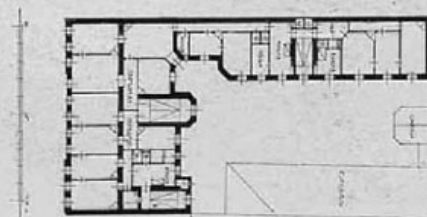
19. Разрез. Дом Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



20. Генеральный план Двора Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573



21. Проект дворового сарая дома Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г.  
Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573

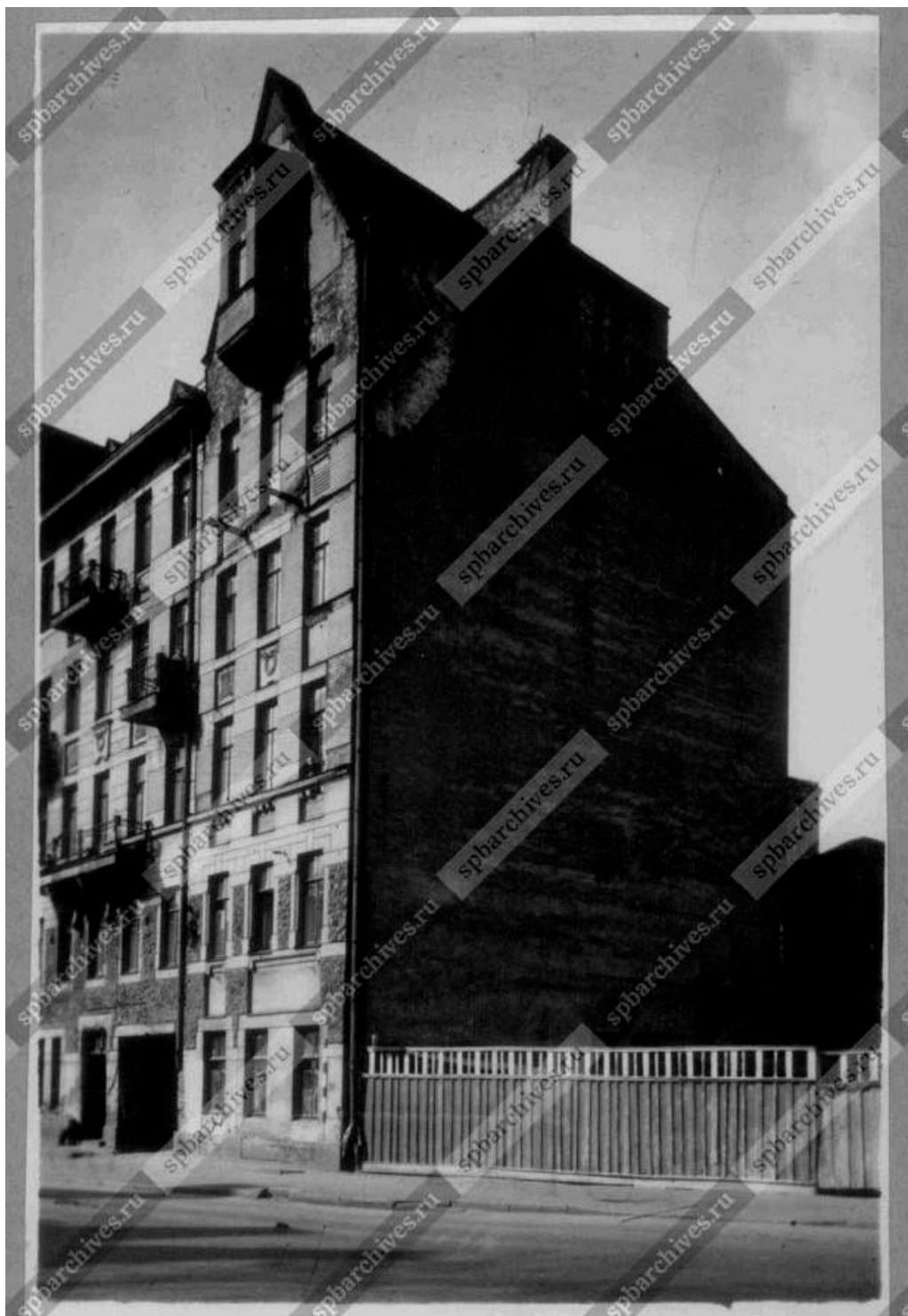


Домъ И. И. Боргмана, Съезженская, 4, С.-Петербургъ.  
Г. Д. ГРИММЪ, академ. архит. С.П.Бургъ.

22. Дом И. И. Боргмана. Источник: Ежегодник общества архитекторов-художников, выпуск 5, 1910 г.



23. Дом И. И. Боргмана. Съезжинская ул., д. 4. 1909 – 1910 гг. Источник: Ежегодник общества архитекторов-художников, выпуск 5, 1910 г.



24. Дом И. И. Боргмана. Съезжинская ул., д. 4. 1960 г.  
Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 74347





25. Дом И. И. Боргмана. Лицевой фасад. 2019 г. Источник: <https://pastvu.com/>



26. Дом И. И. Боргмана. Дворовый фасад. 2019 г. Источник: <https://pastvu.com/>

### Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.
2. План Петербургской части. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849 г.
3. План Петербургской части. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849г.
4. План Петербургской части. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849г.
5. План Петербургской части. Фрагмент плана г. Санкт-Петербурга. 1861г.
6. Фрагмент плана г. Петрограда. 1915г.
7. Фрагмент плана г. Петрограда. 1917г.
8. Петроградский район. Фрагмент плана г. Ленинграда. 1925 г.
9. Вид на Съезжинскую улицу со стороны склада москательных товаров Ф.А. Вельца. 1902 – 1903 гг. ЦГАКФФД Шифр Е 15519.
10. Генеральный план Двора Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 15 ноября 1904 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
11. План 1 этажа. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
12. План 2 этажа. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
13. Фасад. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
14. Фасад. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
15. Разрез. Проект Дома И.И. Боргмана. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
16. Флигель во дворе дома Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
17. Генеральный план двора Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.
18. План чердачного этажа. Дом Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573.

19. Разрез. Дом Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573
20. Генеральный план Двора Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573
21. Проект дворового сарая дома Профессора И.И. Боргмана. Петербургской части. Первого участка по Съезжинской ул. № 4. 1906 г. Источник: ЦГИА Ф. 513. Оп. 102. Д. 8573
22. Дом И. И. Боргмана. Источник: Ежегодник общества архитекторов-художников, выпуск 5, 1910 г.
23. Дом И. И. Боргмана. Съезжинская ул., д. 4. 1909 – 1910 гг. Источник: Ежегодник общества архитекторов-художников, выпуск 5, 1910 г.
24. Дом И. И. Боргмана. Съезжинская ул., д. 4. 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 74347
25. Дом И. И. Боргмана. Лицевой фасад. 2019 г. Источник: <https://pastvu.com/>
26. Дом И. И. Боргмана. Дворовый фасад. 2019 г. Источник: <https://pastvu.com/>

*Приложение № 11*

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 4, лит. А (Съезжинская ул., 4): «Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И.Боргмана». Приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 4, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Съезжинская улица, дом 4, литера А», разработанной ООО «Леон Строй» в 2022 г. Шифр: ИДР 10-21

**Иная документация**

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03957 от 28 декабря 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Леон Строй»**

**ООО «Леон Строй»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1117847345990**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814509537**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197375, г. Санкт-Петербург, ул. Щербакова, д. 11, лит. А**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№2964 от 28 декабря 2016 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№877 от 1 июля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 03957 от 28 декабря 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)